El tub "URALITA"
és alhora el més lleuger i el més resistent

LA PUBLICITAT

ANY XLIX.—NUM. 16,720.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMECRES, 19 D'OCTUBRE DE 1927
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 1451-A
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARÀ, 11 I 13.—TELEFON 1746-A

A Astúries, ha parat completament el treball a les mines

CRONICA

Públic d'art

Aquells que s'impressionen desagradablement davant la visió del públic enorme que s'aglomera als circs taurins, als camps d'esports i a les sales de boxa, han de trobar un conhort en la visió del públic, més reduït generalment, però sempre més selecte, que s'aplega en els llocs d'art. No podem témer per la salut moral del nostre poble mentre dintre d'aquest hi hagi una forta selecció que estima les nobles coses. I és ben sabut que Barcelona té, per vella tradició, un públic d'art que aprofita amb alegria íntima totes les ocasions per a fer acte d'afirmació espiritual de les coses altes i desinteressades.

Exposicions d'art, concerts i conferències es veuen, enguany com cada any, plens de públic distingit, autènticament distingit. Barcelona ha tingut sempre un públic d'art relativament nombrós. Això és un dels seus timbres de glòria i pot fer-li perdonar molts vicis de l'estevisme i del plebeisme. Al costat de la gran massa d'homes que té les virtuts i els defectes ètnics, hi haací la selecció dels que estimen l'art i són seguidors devots de totes les manifestacions artístiques de la capital de Catalunya.

De vegades algú ha sostingut que en el nostre públic d'art hi ha, si es mira bé, ben poques persones enteses i efectivament seduïdes per la bellesa artística. Segons els qui sostenen aquesta afirmació, la majoria del nostre públic d'art està formada per *snobs* i per gent que *té* la pretensió de vestir-se amb elegància espiritual pel sol fet de concórrer assíduament als concerts i a les exposicions. Hem de dir que és una mica difícil el destriar els mòbils interns dels individus. Però fins en el cas d'ésser certa l'existència d'un considerable nombre de falsos amics de l'art en el públic que acostuma a assistir a les manifestacions artístiques, no deixaria de tenir tanmateix una forta significació aquest suposat fet. L'home que per a ésser classificat com a selecte fingeix devoció a l'art, demostra posseir un principi de noblesa humana. La gent vulgar, a la qual pertanyen molts homes de diners i fins de noblesa oficial, no admet ni comprèn que el culte a l'art sigui un senyal de distinció.

És evident que el nombrós públic d'art que existeix a Barcelona no està totalment compost d'homes refinats, d'alta cultura artística o d'excepcionals qualitats d'intel·ligència. Però aquest públic representa un honorable nivell mitjà de sensibilitat i de cultura. Aquest públic és una reserva de força espiritual. Mentre hi hagi aquesta reserva, les onades que s'emporten la gent cap a altres espectacles menys elevats, passaran sense poder destruir la millor part de l'ànima ciutadana. Correran els uns, adalerats, darrera els jocs de força física. L'essencial és que hi hagi una selecció que es mantingui en el seu lloc i romangui fidel a les valors més nobles de la vida humana.

Un poble el formen *materialment tots els seus individus.* Espiritualment, és plasmat per la seva selecció. Els pobles bàrbars són els que no tenen una selecció guiadora. Quan aquesta selecció existeix i és prou puixant, els excessos i les desviacions de la multitud no arriben a deturar el progrés general. Una ciutat que té un públic d'art nombrós i escollit, pot alçar el cap amb orgull

…… …

A. ROVIRA I VIRGILI

Benvolença, severitat i rebentisme o de la crítica com a espectacle

Què direm de la benvolença?— S'ha fet tan sovint aquesta paraula sinònima d'injustícia que no podem usar-la sense emprar tota llei de precaucions. D'altra banda la natura dels homes és girbada de tal manera que sol aplaudir i considerar justes totes les denigracions o restriccions i troba ensopides i àdhuc sospitoses les lloances. Benvolença, doncs, en l'accepció correntment rebuda, vol dir llaxedat, disposició a trobar totes les coses bones per estalviar-nos maldecaps i enemistats. El benèvol en el sentit corrent s'inspira en l'exemple d'aquell literat famós, el qual, tot seguit d'haver rebut un llibre, cuitava a respondre quatre lletres al remitent que feien d'una manera aproximada: "He rebut el vostre gentil llibre: no dubto que la seva lectura em produirà una satisfacció com la que vaig experimentar en rebre'l. Aprofito ..." Molts crítics benèvols són així. Solament que fan encara més: fingeixen haver llegit el llibre.

D'aquesta bonhomia voltada de murrieria no en sabríem fer l'elogi. Però nosaltres entenem per benvolença alguna cosa distinta. Volem dir únicament una fórmula especial d'expressió, que correspon a una certa elevació moral, consistent a acompanyar totes les apreciacions d'un sentit d'encoratjament que les faci estimulants. El crític mira abans de tot de salvar totes les partícules bones que poden trobar-se a l'obra. Basta sovint això per a donar a l'escriptor criticat una norma de perfeccionament sense necessitat de remarcar expressament els defectes, els quals es destaquen ja per si, com les ombres de la claror. Envers el públic aquesta posició té l'avantatge que l'ajuda perquè pugui arribar a trobar gust en l'obra, copsant-ne els fragments millors i passant per alt les taques d'imperfecció. És evident que el comú de la gent no sap exercitar aquesta funció de destriament; perxò hi ha crítics. Però també és evident que, un cop assenyalades les rutes a seguir a través d'una obra, la major part de persones es troben amb prou aptitud per a seguir-les.

Aquesta actitud serena i positiva sobretot és necessària en les cultures que es troben, per dir-ho així, en herba. Qualsevol mal intencionat pot sorprendre la seva infància, privada de flors i fruites, amb una eixorquia. Pot comparar la seva nuditat amb altres conreus més avançats, flòrids i esponerosos. Qui pot negar l'efecte depriment que se'n segueix? Una glaçada en aquest punt de la creixença pot afollar tota la collita. Una pedregada no deixa ni un bri d'herba.

Però qualsevol ànima serena no contaminada de petites passions, és mirarà les coses d'altra manera. Observarà com el germen de flors a venir ja s'afigura en les plantes joves. Procurarà afavorir les seves esperances. I si mai descarrega la seva rigor, mai no serà contra els planters ni les llavors, sino tan sols damunt dels paràsits i les malures; però amb mà discreta, amb molt de compte de no matar, amb el llimac, la fulla tendra.

Per això els grans crítics d'aquestes cultures tenen més de poetes i d'apòstols que de jutges i d'erudits. Convé regar, apuntalar, podar concisament. No cal destralejar ni desarrelar. Sobretot cal molta llum i poc treball de taup per sota terra.

S'ha dit molt de mal del lirisme i de l'efusió de totes les naixences i renaixences. S'ha parodiat el seu tarannà massa esteticista. Però els que feien aquestes censures no s'adonaven que cada cosa vol el seu temps i el seu lloc i que sense un caliu, sense un bri de lluminosa follia posat als fonaments, les coses humanes foren com bastides damunt de fang esllavissadís i sorra inestable.

R. LLATES

Les Lletres

"CONTES PUNXUTS"

Sota aquest títol, En Lluís Rouquier, que ha publicat ja vuit o nou llibres en llenguadocià, acaba de posar a la venda, i ens en tramet gentilment un exemplar des de París, on exerceix el càrrec de Conseller general del Sena, un recull de contes satírics.

Les vint-i-dues narracions del volum, en les quals les proses de bon seny van acompanyades de facecioses llegendes occitanes, són escrites en un llenguadocià molt popular, del qual l'autor no en rebutja pas les expressions més dialectals. Algunes d'elles, com *Lo Caputxin*, *La Sogro*, *L'ase de Pimparró*, acaben en amables moralitats molt del terrer.

Contes Punxuts han estat excellentment editats amb acompanyament d'una versió literal en francès, seguint una habitud estesa entre els escriptors meridionals, i completats amb un "Glossari" de tres mil mots, en el qual cada vocable llenguadocià porta la seva correspondència en francès.

Per a nosaltres és un goig el remarcar que un percentatge molt important dels mots que conté el glossari ens són comuns. Però és a la vegada un desig que el triomf de l'ortografia unificada que propugnen bons amics nostres de les terres occitanes, permeti veure alliberats molts d'aquests mots de l'exòtica ortografia que els estrafà.

Full de dietari

LA NOVA RELIGIO ORIENTAL

No sóc un incondicional de l'orientalisme. La meva admiració per l'art japonès, el meu respecte per les doctrines búdiques, el meu fervor per l'elegància pèrsica, la meva reverència pel geni comercial i l'agudesa crítica dels hebreus, no arriben pas a fer-me renegar del tarannà occidental.

Oh, ja sé que aquest tarannà en l'any de gràcia de 1927 no és per entusiasmar gaire. Hi ha força coses que fan petar de podrit el nostre estimat Occident. Els esforços, dits civilitzadors, que han realitzat les potències europees i americanes a la Xina, són lluny de merèixer la nostra simpatia. La colonització de l'India tampoc és una meravella d'unanimitat, de tacte i de justícia.

El que em passa és que quan imagino que es canvien els papers i veig, en somnis, una Europea colonitzada pels deixebles de Rabindranath Tagore i de Mahatama Ghandi, no trobo una imatge més bella, ni més justa.

Oh, ja sé que aquests apòstols no prediquen sinó pau, fraternitat, amor. Ja he llegit el nou evangeli d'aquests hindús egregis, i sé on arriba llur vocació de sacrifici, llur condemna de la violència.

Però, em fa por — una por històricament enraonada — que el dia que es destaquin d'Orient cap a Occident uns exèrcits animats de zel apostòlic, serà inevitable una represa de les gestes dels alarbs o d'Atila amb els huns o de Gengis Khan amb els seus tàrtars. Sortiran, si voleu, cantant himnes pacífics i germanívols, però en arribar a la plana europea, se n'oblidaran i faran una horrenda destroça.

És cosa demostrada que els principis, per molt amarats de dolçor que estiguin, no minven gents l'embranzida sanguinària dels exèrcits. Déu nos en guard de presenciar una temptativa armada de conversió d'occidentals cobejosos, falsos i innobles, a la doctrina arxi-humanitària del Ghandi! Potser no en quedaria un amb vida.

Aquest afer de les conversions, adés hagi estat iniciat a Orient, adés a Occident, empre ha acabat amb catàstrofes.

CARLES SOLDEVILA

La política

DE VIATGE

El tinent d'Alcalde senyor Navarroperarnau sortí ahir nit de viatge cap a Madrid.

DE RETORN

Ahir, amb el ràpid de Bilbao arribà el Cap de la Unió Patriòtica de Tarragona, senyor comte de l'Assalto. Sortí després cap a Arbós amb el tren de Lleida.

OBITUARI

Miquel Ferrer Parera, que havia format part del partit federal, i que havia estat regidor i dipositari de fons municipals, ha mort sobtadament a Vilanova i Geltrú.

NOVA ENTITAT POLITICA

Han estat presentats al Govern civil, els estatuts d'una nova entitat política que serà anomenada "Derecha Nacional".

EL DIRECTOR GENERAL D'AGRICULTURA A BARCELONA

El senyor Vellando, director general d'Agricultura, ha arribat a Barcelona. Ahir tingué una llarga conferència amb el tinent jurat, senyor Escales.

RENUNCIA

Ha aparegut el setmanari granollerí "La Gralla", signada per N'Amador Garrell, una lletra oberta renunciant en nom propi i de tota la seva família a l'honor de què un carrer d'aquella ciutat porti el nom del seu pare.

EL PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA, DIMITEIX

El senyor Manuel Gasch Monrfavà, president de la Diputació de Tarragona, ha presentat al governador la dimissió del càrrec.

EL SENYOR CAMBÓ MEMBRE HONORARI D'UN CENTRE FEIXISTA

Un telegrama de Roma ens diu que En Francesc Cambó ha estat nomenat membre honorari del Centre d'Estudis Feixistes de Lausana.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

No mataràs

És corrent de considerar els monuments arqueològics des d'un punt de vista estrictament artístic. En els temps moderns, amb els progressos que han fet la història, la historiografia i l'arqueologia, els monuments arqueològics han beneficiat parcialment d'una estimació historicista, ultra l'estimació artística. Això és certament un progrés, però no és pas tot el progrés que ens cal: aquesta doble estimació és massa limitada i en conseqüència perjudicial a moltes obres antigues. Per causa d'aquest criteri limitat són molts els monuments arqueològics que sucumbeixen a mans de la gent docta. És sensible que bona part d'aquests monuments desapareguin per causa d'indiferència, d'incultura o de pobresa, causes que en terres com les nostres tenen caràcter de fatalitat, i per tant han d'ésser resignadament acceptades; però és dolorosíssim que molts d'altres monuments siguin destruïts intencionadament, sovint sense necessitat, adés per disposició entusiasta d'algun propietari que obra de tal manera perquè la llei l'autoritza a demostrar el seu esperit barbàric, adés per disposició dels arquitectes i àdhuc dels arqueòlegs...!

Deixem tranquil el bàrbar propietari que destrueix un monument antic per a fer-se un *xalet* o un *galliner*, ben cregut que, perquè comprà o heredà aquell monument, en té la propietat *eterna*, i sobre ell el dret de vida i mort: deixem aquest *terrible irresponsable* de banda i anem a tractar dels arquitectes i arqueòlegs que destrueixen els monuments arqueològics sempre que algun d'aquests monuments desproveït de vàlua artística o històrica es posa a tret de llur ciència urbanista, restauradora o simplement consolidadora.

A aquesta classe d'arquitectes i arqueòlegs res no els fa que l'edifici o tot altre objecte dels temps passats caigui en llurs mans pecadores, sigui de molta o poca antiguitat, i si aquell objecte no té ornaments o grans i ressonants fets històrics adherits a la pell, es pot ben dir que serà joiosament condemnat a mort en oferir-se'n l'avinentesa, i àdhuc és probabilíssim que l'una i l'altra espècie de *corcs provoquin* aquella condemna i no cessin de barrinar fins a aconseguir-ne la destrucció definitiva. L'enderroc de l'Açuda de Lleida és l'exemple més recent d'aquest entusiasta destruccionisme; la reforma de la nostra Granvia Laietana, no tant recent, és un altre exemple, potser encara més estult que la destrucció de l'Açuda.

Les pedres antigues, per modesta que sigui llur arquitectura, són tant més sagrades com més antigues. Aquest és un criteri que es va imposant de mica en mica en totes les terres cultes, ço que probablement no cal explicar ni defensar, perquè per si mateix s'imposa. Les arquitectures antigues, posem per cas, són cada dia més escasses, perquè el temps les va destruint; el poble que en posseeix menys quantitat se'ns ofereix als ulls com més desproveït de passat cultural i civil, i per tant, menys noble. Aquest menyspreu per la noblesa és una demostració de decadència i degeneració — decadència i degeneració del tot irreparables — o bé una causa de degeneració i decadència. Hom no sabria pas discernir en el fet de moltes d'aquestes destruccions si la degradació social que delaten és causa o efecte, o bé consecutivament causa i efecte. Cal, doncs, *prevenir* aquesta *tremenda* perspectiva: cal, en tot cas, salvaguardar la nostra honorabilitat actual de perfectes usufructuaris i saber almenys llegar sense minva l'herència que uns pares nobles ens llegaren per tal que a la nostra hora la lleguéssim a unes gèneres que almanys han d'ésser tan nobles.

Ara mateix tres arquitectes notables han projectat sàviament una reforma del districte V barceloní i han sabut curar de preservar la meravellosa drassana gòtica que s'hi troba; però en canvi no tingueren cap escrúpol de suprimir d'aquell projecte *la muralla forta que dóna al carrer* del marquès del Duero. I el curiós del cas és que un d'aquests tres arquitectes, en organitzar en el Centre Excursionista una exposició monogràfica de la drassana susdita, amb la idea de divulgar la necessitat de la seva conservació, exhibia unes fotografies demostratives del seny arqueològic *i urbanista en terres* del Nord d'Europa, fotografies que manifestaven l'amor extremat que aquells llunyans urbanistes posaren en la conservació de trossos de muralles molt menys importants que la nostra de les Drassanes.

Un altre exemple, per a acabar el nostre lleu "*plaidoyer*". El convent de Santa Teresa estén al llarg del carrer de la Canuda un bon llenç de paret gòtica amb pedaços barrocs, el qual no té res de particular: ni escultura, ni modenatura, ni finestres, ni balustres, ni cap altre element de decoració arquitectònica. El dia que hom aterrés aquella vetusta arquitectura sense art ni història, el carrer de la Canuda perdria molt encís i guanyaria molta banalitat. Barcelona perdria una bona part de la seva nobilíssima executòria i del seu caràcter, encara que en el lloc del convent teresià bastíssim el millor palau modern.

Aquestes coses sagrades no es poden profanar: el sacrilegi ha de portar terribles sancions, una d'elles la de l'irreparable. — Per Déu i pels Sants, doncs, capacitem-nos tots del valor immens, cada dia major, d'aquestes coses cada dia *més rares*, aquestes coses cristallitzades per l'esperit dels segles que no tornaran, però que per obra i gràcia d'elles mateixes ens són i seran segles evocadors, si ho volem: si tan sols volem perdurar en noblesa.

JOAN SACS.

COMENTARIS

Una millora a introduir en l'Arxiu Municipal

Museu municipal. És una de les institucions que, nascudes a l'escalf de la desapareguda Comissió de Cultura, han menat fins ara una vida pròspera. ¡Llur utilitat és tan evident i tan forçosament equànime!

Tots els diaris de Barcelona, tots els documents gràfics que ens parlen de la seva evolució o de les seves reformes, menús de banquets, invitacions de festes, felicitacions de Nadal, anuncis de cavalcades, programes de Carnestoltes, s'afegeixen a la documentació oficial per formar un tresor on els erudits d'ara i de l'esdevenidor poden pouar indefinidament.

L'ànima de les ciutats fa de tan mal copsar com la dels individus, però si en alguna banda hi ha elements per a reconstruir les Barcelones pretèrites és en aquell edifici exquisit que obre la porta davant de la capella de Santa Llúcia.

Trobem, però, que la riquesa del tresor no ha de dispensar-nos de posar en joc tots els procediments que poden fer-lo més interessant encara.

¿Per què l'Ajuntament no cura d'organitzar un petit — no caldria pas exagerar — un petit departament de pellícules?

Temps a venir, amb motiu d'algun cinquantenari o centenari, seria ben curiós de veure determinades cerimònies, determinades obres, determinats esdeveniments.

Avui, per exemple, *és evident que aquest departament cinematogràfic* del nostre *Arxiu* no deixaria *de prendre uns quants metres* de pellícula a les Rambles trasbalsades per les obres i els barcelonins fent salts i equilibris. Així com no hauria deixat de prendre vistes animades de les obres realitzades a la Plaça de Catalunya en els moments de febre.

Foren capítols d'història on sols mancaria la veu dels homes i la remor de les màquines per a donar la illusió de la realitat. S

La política comercial d'Europa

Com remeiar la crisi d'intercanvis?

II

Abans del 1914 el règim de l'economia europea era basat damunt d'una plena llibertat comercial. En les relacions econòmiques de tots els països predominava el règim d'igualtat, és a dir, la clàusula de la nació més afavorida gairebé no mancava a cap tractat de comerç. Es notava, màxim, una tendència restringida a la protecció moderada. Avui dia aquesta llibertat comercial no és més que teoria pura. Als sistemes legals i pacífics, que eren la base de les negociacions comercials abans de la guerra i àdhuc de l'aplicació dels convenis, han seguit uns sistemes de mala fe i de lluita descarada. Sembla que tothom es trenqui el cap per trobar noves fórmules de posar traves a la llibertat comercial. En el fons, l'exasperació del nacionalisme, i potser una idea equivocada en el pla de reconstrucció econòmica, han estat les causes principals d'aquest agreujament del proteccionisme que aixeca grans barreres a la llibertat de comerç, creant una mena d'economia artificial perniciosa per a l'equilibri econòmic del Continent.

Els economistes moderns assenyalen diversos *remeis* per a *lluitar* contra els mals que hem esmentat com a responsables de la crisi actual del comerç a Europa. Són, naturalment, remeis de gran envergadura, doctrinals i pràctics a la vegada, complexos en el seu conjunt, però clars i fàcils d'aplicar separadament. Són, això *sí*, de pasta liberal i encaminats a aconseguir l'equilibri comercial d'Europa per mitjans pacífics, és a dir, cap d'aquests remeis se separa del salvavides d'una clàusula instituint l'arbitratge per al cas de litigi. És curiós, doncs, de constatar que, malgrat la complicada mala fe de la guerra comercial, s'inicia una tendència de solució legal, una mena de confiança en el dret, una nova orientació vers l'entesa, i això demostra, si més no, que els sistemes arbitraris posats en pràctica l'endemà de la guerra no han pas donat un resultat gaire brillant.

Els ideòlegs cregueren que el millor *dels remeis aplicables a la crisi* dels canvis comercials consistia a crear un estatut internacional, és a dir, una mena de llei universal adoptada per a tots els pobles, regulant determinades matèries. Aquesta llei, establerta per *mitjà d'una convenció* internacional plurilateral, sota els auspicis de la Societat de Nacions, resultava llampant en la teoria, però tothom veié quines dificultats hi hauria per posar-la en pràctica. L'experiència ho demostra. La Convenció de La Haya (1912) sobre la unificació de la lletra de canvi, fou adoptada en mig de gran entusiasme, però a l'hora de ratificar-la tots *els països arrufaren el nas i digueren* que el millor era continuar com abans. Ningú gosà lluitar contra la *resistència que els costums bancaris* de cada país havien de posar a l'aplicació del nou sistema que havia de causar un enrenou fantàstic. Els projectes idealistes sobre la supressió de barreres econòmiques del President Wilson fracassà igualment. El projectat estatut jurídic del comerç internacional aplicable als 28 Estats signataris del Tractat de Versalles no tingué pas més èxit que els esmentats anteriorment. Sempre,—l'experiència ho ha demostrat en repetides ocasions, fent-ne una mena de norma infallible que caldria no oblidar—sempre que s'han projectat acords plurilaterals d'aquesta mena on el sentit pràctic resta ofegat per la brillantor idealista, s'ha anat al fracàs. En canvi, s'han pogut obtenir resultats eficaços quan, en el mateix ordre d'idees, *hom ha procurat* que el *sentit pràctic* predominés sobre l'aspecte idealista del pla en qüestió. Per exemple: *el projecte sobre la institució* de la clàusula compromissòria. En aquest projecte els Estats no han de renunciar a res, les seves prerrogatives resten respectades, llur sobirania intacta, no fan més que acceptar una obligació negativa: comprometre's a què llurs legislacions respectives no prohibeixin l'esmentada clàusula d'arbitratge. La Convenció del Transport, resultat de la Conferència que es reuní a Barcelona tres anys després de signada la pau, és també una realització en aquest sentit, encara que els resultats que se n'esperava fossin en la pràctica més migrats del que hom havia previst.

Un sistema més eficaç el trobarem, però, en els tractats bilaterals, ja siguin conseqüència d'una conferència internacional o bé siguin fruit de la iniciativa de les dues parts contractants. Ara que les garanties internacionals d'execució van consolidant-se i prenent forma jurídica i que la idea d'arbitratge se'ns presenta com el contraverí inseparable dels contractants, els convenis comercials han d'estimular-se tant com es pugui, car esdevenen l'únic mitjà de treballar per la reconstrucció econòmica europea.

En matèria econòmica, tant com en matèria política, els Estats viuen preocupats per la idea de la sobirania, i, naturalment, no volen admetre l'arbitratge quan creuen que les seves disposicions podrien ésser atemptatòries a llur sobirania preciosa. Més encara. Gairebé es pot afirmar atorgant-li l'autoritat de principi, que els Estats accepten de millor grat l'arbitratge en el terreny polític que no pas la idea d'intervenció en afers econòmics. La noció de sobirania — deia un dia un gran diplomàtic europeu — és d'aquelles que cal defensar vigorosament, però sobre la qual s'ha de saber transigir. I bé. Es així. Quan un Estat determinat signa una Convenció sobre la repressió del tràfic de blanques *o sobre el* contraban d'opi, posem per cas, accepta un sens fi d'obligacions, perquè adopta la màxima de què "el mal de molts és més lleu", és a dir, l'aconsola la idea que *els altres signataris de* la Convenció fan els mateixos sacrificis i donen *les* mateixes garanties. Quan aquell mateix Estat signa un tractat bilateral, accepta igualment *un nombre determinat d'obligacions* davant de l'altre Estat signatari, i només cal que aquestes obligacions siguin recíproques perquè tots dos contractants trobin les minves de sobirania perfectament justes i equitatives. Però quan no hi ha aquest acord previ entre les parts contractants i es presenta qualsevol litigi per a sotmetre a una jurisdicció estranya, aleshores aquesta intervenció es troba intolerable i el sentiment do sobirania s'exaspera terriblement.

Però a La Haya funciona un Tribunal *Permanent de Justícia* Internacional, dintre del qual podria crear-se un assessorat tècnic pels *litigis en matèria econòmica.* Si, de fet, l'arbitratge obligatori resulta encara una esperança insegura, ¿per què no endegar les activitats de la política internacional vers la conversió d'aquella illusió problemàtica en una realització que sigui dintre el terreny de les possibilitats?

DOMENEC DE BELLMUNT

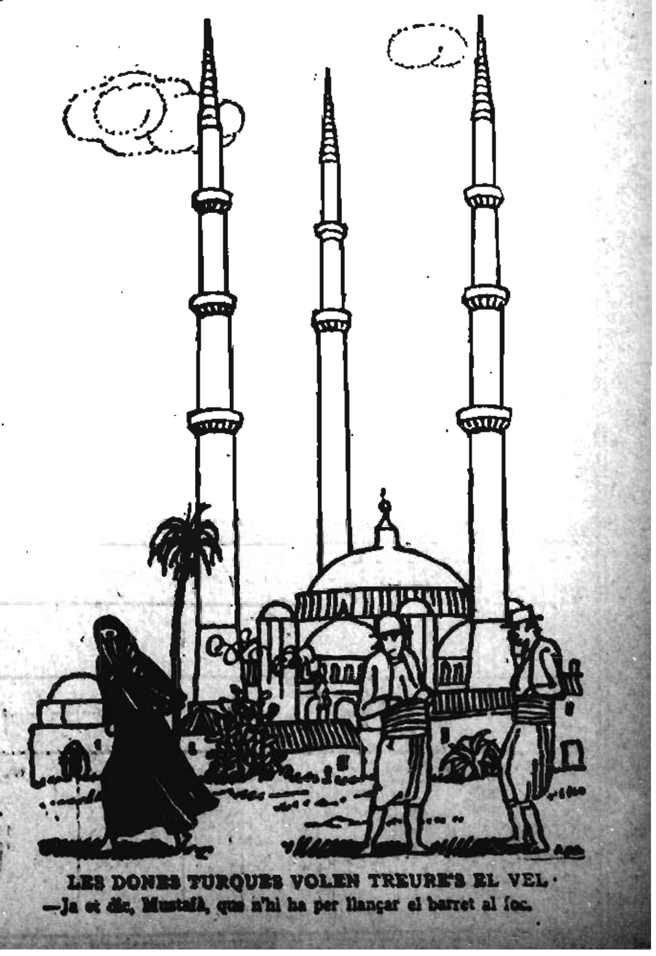
(*Continuarà*)

ABORDATGE

Batàvia, 18.—El vaixell anglès "Silve Bello" i el vapor *holandès* "Sembilan" han topat a l'entrada del port de Makassar, a les Illes Colobes.

Tots dos vaixells han resultats amb avaries de consideració, resultant mort un indígena que pertanyia a la tripulació del "Sembilan".

També han resultat ferits altres diversos tripulants. — Fabra.



LES DONES TURQUES VOLEN TREURE'S EL VEL

—Ja et dic, Mustafà, que n'hi ha per llançar el barret al foc.

BORSA — FINANCES — COMERÇ

La indústria de l'automòbil a Europa

SUISSA I ALEMANYA

Suissa que fa tascó entre Itàlia i França, dos països amb excés de producció en cotxes de utrisme i que no té en aquest punt fabricació d'importància, és naturalment mercat obert a les competències. *Un temps, en els* dies heròics de l'inflació alemanya, el cotxe alemany s'ho guanyava tot, però la pèssima *qualitat de la fabricació* en aquell període llevà tot crèdit a la indústria alemanya. Tot just ara les *fàbriques de qualitat* Mercedes, Maybach o Horch, comencen a ferse valer.

La indústria suissa presenta una sola fàbrica de cotxes de passatge amb reduïda producció: la casa Martini. No li cal protecció duanera perquè les necessitats militars i administratives li absorbeixen tot el que produeix, i per tant els drets a la importació són lleugers, cosa del 15 0/0 del valor. Al contrari, la demanda de cotxes es prou important com a país típic de turisme hostaleria i bons camins, sense competència per tal que les grans línies de ferrocarrils, contornen sense travesar les muntanyes. El proveïdor principal era França, a la qual ha substituït en part Itàlia amb els seus "Fiats", des que França començà la producció en sèrie i de menys qualitat. Entre les dues indústries es partien aquell mercat, fins que fa cosa de tres anys Amèrica, amb el seu cotxet lleuger i elàstic, especialment apte per tant per a les muntanyes, i amb els seus preus moderats, ha assolit, tercer en discòrdia, assegurar-se ben bé la meitat de la importació suissa. Potser enlloc d'Europa no s'ha donat una possibilitat més clara per a estudiar aquesta lluita industrial entre Europa i Amèrica, que resumeix i aclareix perfectament la posició d'Europa.

En el ram de camions la cosa canvia radicalment: en lloc de consumidora, Suissa es exportadora i té una excellent indústria amb alguna marca da fama mundial, com ara són, les de les cases Saurer i Berna. Per les necessitats del país s'ha produït una bona indústria d'autòmnibus, furgons de correus i cotxes de passatgers (alpine cars), amb característiques especials que la indústria estrangera no subministra prou bé. Sense protecció aranzelària, doncs, la indústria de camions alemanys no ha aconseguit envair el país i només a la plana industrial del nord i oest de Suissa, circulen en xifra apreciable, els carromatos més pesats de certes marques americanes.

La motocicleta té una producció escala, però de qualitat excellent. La casa Motosacoche fa l'exportació amb facilitat per la qualitat excellent del seu article. No gens menys la fabricació anglesa en motos està copiosament representada a les carreteres suisses, per causa de la insuficiència de les cases productores nacionals que no abasten a satisfer el mercat indígena.

* * *

La indústria alemanya ofereix respecte a les restants d'Europa la característica d'haver fet més de pressa que la de França o Itàlia l'evolució inflacionista i el sacsejament de la post-guerra. Dedicada a la construcció en *tipus* molt característics, que no tenien gran acceptació fora del país d'origen, la indústria alemanya representa un punt mitjà entre el criteri sobri i utilitari dels constructors anglesos, i el pensament esportiu i de luxe dels de França. Resultat d'això és que abans de la guerra, la indústria marxava bé i s'aprofitava de les excepcionals condicions de la tècnica mecànico-metalúrgicta de l'ex-imperi. La post-guerra amb els seus excepcionals profits, la facilitat de procurar-se capitals que la inflació implicava, i la febre de fundació d'empreses característica d'aquell moment, produí una morbosa creixença de la indústria *seguida de* liquidació en la qual naufragaren algunes marques sòlides. Especialment fou negligida la qualitat, en la producció destinada principalment a l'exportació; en aquells dies que tot el món acudia a Alemanya a canviar, per qualsevol article que és pogués exportar, els miljards de marcs que en baixa constant de valor se fonien dins les carteres com sol en aigua. Després del Carnaval vingué la quaresma; Manta fàbrica d'automòbils morí tot just nascuda i les grans i acreditades, podaren despeses inútils, acudiren als tipus mitjans de força, i sense extrems de luxe, cercaren de penetrar els mercats de Rússia, i constituïren sindicats de vendes en comú entre els quals se repartia el tipus corrent de cotxes mitjà i petit, o es procurava la venda de tots.

La violència mateixa de les crisis que Alemanya ha passat ha servit de defensa a la indústria dels camions automòbils. La política de reconstrucció, exigí una refacció total del parc de transports, i com que ni l'estranger té sèries de camions com les que existeixen arreu en el ram dels cotxes petits, ni era possible competir amb els jornals que és pagaven en marcs paper; com que d'altre cantó, alguna casa alemanya de camions, en primer terme la casa Büssing, admet la comparació i lluita amb les millors del món, resulta que la indústria del camió, fruí de seguida un mercat prou vast, precisament *entront d'una producció més econòmica que a la resta d'Europa*. No vol dir més econòmica que fos descurada. L'estalvi de carburant, en la seva doble solució, motor econòmic i ús de olis essencials en lloc d'essències destillades, han estat els camps en què ha treballat amb èxit excepcional la tècnica i la indústria alemanya. Només en els últims anys Nord-Amèrica ha assolit reprendre altre cop l'avantatget mercès a un doble fet: la creació de neumàtics gegants adaptats als camions més pesats, i el triomf en les rutes de turisme dels autòmnibus. Això ha fet que darrerament el camió tingués les mateixes característiques del turisme, (volum relatiu del motor elasticitat, centre de gravetat rebaixat, marxa silenciosa) fosin en un mot cotxes de persones gegantes. Alemanya, on no hi havia rutes especials, ni luxe de turisme, tardà un bon xic a emprendre aquest *camí*, que ara s'inicia amb encert ja que les cases constructores, no veient possible la gran sèrie, se reparteixen l'especialització, fent els uns el motor, i les altres la transmisió. Els problemes de la tarificació dels impostos també van resolent-se conforme a les necessitats i desitjos de la indústria.

En motocicletes les dues cases antigues N. S. U. i Wanderer, *prosperaren en la guerra. Al seu costat* nasqué una indústria *absurdament* plantejada per cada manyà atrevit. A invitació d'una idea de la fàbrica de Zschappau, que posa un motoret a una bicicleta ordinària, sortiren a dotzenes les bicicletes amb motor, *i com que el* motor s'espatllava en el quadro rígid de la bicicleta, es feren micicletes més sòlides i de forquilla elàstica, fins que se arribà, de millora en millora, a la moto clàssica. Tota aquesta indústria s'esvaí i a poques cases ha sobreviscut. Avui la situació que passen és millor que la dels cotxes de turisme, perquè essent la moto una cosa esportiva, el nom ben guanyat sosté la fabricació. Avui a Alemanya hi ha més motos que autos, la indústria treballa bé i té una certa protecció aranzelaria però com a instrument de sport, és clar que el gust, forma del quadro, collocació del seient, centre de gravetat, *fan l'èxit*, suposat un mínimum de bona qualitat que es reflecteix en el preu. Per això algunes cases munten motors i òrgans de fabricació anglesa, segons models propis.

* * *

La tècnica automobilista alemanya, persegueix amb més intensitat que a qualsevol altre país la solució del magne problema de la tracció elèctrica. Fins ara no s'ha assolit pas un resultat comparable als que donen els vehicles amb motor d'explosió.

Dues són les dificultats del electromòbil que, en la circulació urbana almenys, oferiria grans avantatges. *Són els inconvenients en primer lloc* el poc radi d'acció. El cotxe lliure, sense rail, ni cable, necessita crear-se, o dur emmagatzemada energia. En el primer cas tenim el tipus "benzinelectric", d'origen anglès adaptat als nostres autòmnibus, amb l'avantatget de l'avantatge de silenci i no expandir ment *ni canvi de marxa, però mancat* de l'aventatge de silenci i no expandir gasos, que ofereix el tipus elèctric exclusivament.

L'energia acumulada, en l'estat actual de la tècnica no permet més radi d'acció de 60 a 80 *quilòmetres*, amb un pes un 10 o/o superior al d'un motor ordinari d'explosió.

Al costat d'aquests inconvenients la tracció elèctrica ofereix com a avantatgets:

Primer: Al xoc dels èmbols i bieles, l'obertura i tancament de valvules, produeixen soroll i vibracions *que són* evitables en el motor elèctric. Si els estudis que s'ha dedicat a compensar i reduir el soroll en els motors d'explosió, s'haguessin realitzat a profit *del motor elèctric aquest dóna perfecte*.

Segon: El motor de carburant empesta l'aire amb els gasos producte de la combustió. En tot centre de circulació intensa això s'acusa a l'anàlisi. *Si* pensem que probablement la circulació se decuplicarà en els anys vinents, veurem l'importància que *això té del punt de vista higiènic*.

Tercer: El motor d'explosió té un número de revolucions fix. Això *requereix un canvi* de marxes a fi que pugui connectar-se en diverses multiplicacions el motor amb la transmissió, segons és, a part de sorollosa, La separació i conexió de rodes dentades desiguals, s a part de sorollosa, mecànicament una solució bàrbara i una despesa d'energia excessiva. Tot això s'evita en *l'electromòbil que* té una xifra de revolucions regulable, és dir, que rendeix el màximum a qualsevol velocitat, no té sacsjades ni soroll.

Quart: A més de tals avantatges tècnic i higiènic, és molto més barat. Perquè la càrrega d'acumuladors es pot fer de nit o ta les hores *de menys consum d'energia*.

El màxim obstacle del poc radi d'acció pot arranjar-se en circuits regulars. Així el parc automòbil dels correus de Berlín i de Munic ha estat *electrificat. Els cotxes fan recorreguts no superiors a llur radi*, i el canvi de bateries per altres de noves es fa depressa que el proveïment de benzina en els nautos ordinaris. Es benzina que els atòmnibus podrin trobar bateries de recanvi a les parades de terme del viatge i que els cotxes usuals, en lloc de les fonts de benzina podrien trobar, estacions de ravituallament en bateries. A Berlín la societat Afa. (Akkumulatorenfabrik. A. G.) n'ha installat ja una i si els taxis elèctrics augmenten, se'n posaran més. Amb una bona installació mecànica el canvi de bateries es fa en 20 segons, essent les bateries propietat no del cotxe, sinó de la Afa, es dir, que *són només lliurades en* comodittat per a consumir l'energia elèctrica, a tant per quilòmetre fent més fàcil al xofer o a l'empresa de taxis els comptes de despeses: El tant d'energia consumit es paga per les indicacions dels taxímetre. No cal dir que aquesta solució, susceptible certament de millores, resol ja tots els problemes de la tracció automòbil en centres urbans.

H. Blanco Bañeres
Plaça de Sant Jaume - Call, 21

Temporada d'Hivern

:CATIFES - TAPISSERIES:
CORTINATGES - LLENCERIA

Esplèndid assortit de TAPISSOS Perses i Esmirna anusats a mà

La setmana en les Borses estrangeres

La setmana que comentem, i és la que va del 3 al 9 d'octubre, ha estat moguda en les Borses principals. A Londres, París i Ginebra s'hi nota una evident millora, que no assoleix deturar *l'augment* del *tipus* del descompte a Berlín. En canvi aquesta Borsa, i en part la de Brusselles, mostren menor activitat en *els* negocis. A Nova York es produí un moviment de baixa que durà tota la setmana, malgrat de l'abundància de disponibilitats per part del públic. Ja dèiem la setmana passada, que la baixa de breu duració *que llavors* es produí era un avís que el moviment d'alça, que feia uns mesos durava, havia arribat al seu màximum.

PARIS

Després d'una llarga temporada de quietud, la Borsa de París s'ha vist altre cop animada, mostrant una tendència sostinguda a l'alça, que no ha deturat la situació dolenta de la Borsa de Berlín després de la puja del tipus del descompte. Les rendes franceses han estat sostingudes, i els valors de Banca han pujat, especialment la Banca de França. Els transports també milloren, i Suez obté una millora important. [illegible] aviat estan fluixes, així [illegible] triques.

Forces motrius de la Vall d'Aspe: 450; 450.

Rendes de l'Estat 3 per 100: 56'9; 56'90.

Id. id. 3 1-2 per 100 am.: 85'3; 86'30.

Id. id. 5 per 100 1915-1916: 76'75; 76'95.

Id. id. 4 per 100 1917: 61'95; 62'—.

Id. id. 4 per 100 1918: 61'10; 61'

Id. id. 5 per 100 1920 am.: 91'9; 92'90.

Id. id. 6 per 100 1920: 89'30; 90'—.

Id. id. 4 per 100 1925: 98'—; 97'9

Banque de France: 15.800; 16.3

Banque de Paris et P. B.: 2.18; 2.210.

Comptoir N. Escompte: 1.40; 1.395.

Crédit Lyonnais: 2.640; 2.650.

Société Générale: 1.143; 1.154.

Est: 960; 970.

Lyon: 1.190; 1.210.

Midi: 1.050; 1.065.

Nord: 1.995; 2.010.

Orleans: 1.020; 1.050.

Suez: 14.950; 15.400.

Electricité (C. G.): 2.440; 2.340

Wagons-Lits: 1.300; 1.290.

Electro-Metalur. Dives: 2.360; 2

Forges & Acierts N. E.: 424; 4

Mines Courrières: 955; 950

Mines Lens: 535; 530.

Kullman: 930; 900.

Gaisa: 1.095; 1.115.

LONDRES

Comença la setmana amb un

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSI MATI: Nord, 109'10; Alacant, 105'20; Colonial, 91'85; F. C. Metrop., de 49'00 a 48'75; Chades, de 803 a 808; Chades D, 151'50; Explosius, de 116'25 a 115'50 i 116; Filipines, de 330 a 329 i 330; Gas E de 133 a 134'25; Sucres O., 40'00; Aigües, 176.

BORSA TARDA: Interior, 71'45; Nord, 109'15 a 108'85; Alacant, de 105 a 104'80; Andalusos, de 69'10 a 69'05; G. Metrop., 59'25; F. C. Metrop., de 48'75 a 49'00; Colonial, de 91'75 a 91'25; Chades, de 798 a 782 i 784; Chades D, de 147 a 146; Explosius, 115'50; Felgueras, 60'75; Càceres N., 25; Plates, 41'25; Sucres O., de 39'25 a 38'50 i 39'00; Aigües, de 176 a 177 i 176'50.

BORSI NIT: Nord, 108'90; Chades, de 778 a 775 i 776; Interior, de 71'42 a 71'40; Filipines, 328; Colonial, 91; Sucres O., 39'75; Aigues, 176'50.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Ajuntament Sevilla 1920	99'00	Forces Motrius 6% 1922	93'50
" Sevilla 1922	99'35	Molins Bascos 6%	86'00
" Sevilla Exposició	99'25	Municipis 6% Tracs. F. C. Sarrià	99'25
" Girona	99'00	Banc Hipotecari Uruguai	12'50
" Màlaga	102'00	Aigües de València 6%	102'00
" Sabadell	98'75	Asfalt "Asland" 6%	98'25
Barcelona Traction 6% 1927	101'00	Bons Sàrria	99'25
Gallega d'Electricitat 6%	100'00	Mecànica del Vidre	94'00
Gallega d'Electricitat Bons 6%	98'00	Bons Unió Salinera	100'00
General Tramvies 6%	99'00	Hidro Elèctrica Ibèrica	99'50
Tramvies Barcelona S. A. 1925	100'75	Comp. Hisp. Mar. Gas i Elec. 6%	98'00
Accions Tramvies Preferents 7%	101'25	Bons Grifil 7 %	93'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	78'75*
" 1920	77'00*
C. C. Comunal	83'00
Oblig. Prov. 6%	100'00
Diputacions velles	87'50*
Diputacions noves	86'00*
Ajunt. Badalona	99'00
Ajunt. Barc. antre.	83'50
" 1906 B.	83'50
" 1906 C.	82'75*
" 1907 D.	82'50
" 1910 D.	82'50*
" 1912 B.	83'25*
" 1912 E.	77'00*
" 1912 F.	76'00
" 1914 B.	82'75
" 1916 B.	83'00
" 1917 B.	82'75
" 1918 B.	82'75
" 1919 B.	82'85*
" 1920 B.	82'75
" 1921 6%	99'00
" 1922 6% Exp.	100'50
Eixample 1890	99'00
" 1912	91'00
" 1907	95'50
Bons Reforma	84'15
Ajunt. Valen. 6 %	99'75

DIVERSOS

Port Barna 1905	97'00*
" " 1903	97'00*
Melilla	100'50*
Sevilla	94'75*
Gijón-Musel	94'25*
Marroc 5 %	89'25*
B. Hipotecari 5 %	99'00*
" " 6 %	100'00*
Caixa d'Emissions	92'50
Banc de Cdt. Local	99'85
Cèdules Argentines	2'60

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4%	A.	71'35
" "	B.	71'30
" "	C.	71'30
" "	D.	71'30
" "	E.	71'15
" "	F.	71'25
" "	G. H.	71'00
Exterior 4%	A.	86'70
" "	B.	85'80
" "	C.	85'80
" "	D.	85'50
" "	E.	85'20*
" "	F.	85'15*
" "	G. H.	88'00
Amor. 1920 5%	A.	94'80
" "	B.	94'25
" "	C.	94'25
" "	D.	94'25*
" "	E.	94'65*
" "	F.	94'20*
Amor. 1926 5%	A.	102'80
" "	B.	103'00*
" "	C.	103'05*
" "	D.	103'60*
" "	E.	103'90*
Amor. 1927 5%	A.	103'65
" sense impostos	B.	103'65*
" sense impostos	C.	103'25
" sense impostos	D.	103'50*
" sense impostos	E.	103'80*
" sense impostos	F.	103'50*
Deute Ferroviari		102'20
Amor. 1927 5%	A.	92'00
" amb impostos	B.	92'90*
" amb impostos	C.	92'25
" amb impostos	D.	92'20*
" amb impostos	E.	92'45*
" amb impostos	F.	91'90*

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3 %	76'00
" 2.ª "	75'75*
" 3.ª "	74'00
" 4.ª "	73'75
Nord 5.ª hip. 3 %	74'00
Pamplona	74'75
Prioritat	76'25
Lleida a Reus	76'00*
Astúries 1.ª	73'00*
" 2.ª	72'75*
" 3.ª	72'65*
Segovia 3%	70'00
Almansa 4%	87'50
" Adherits	74'50
Sant Joan 3 %	75'50*
Alsasua 4 1/2 %	91'65
Osca 4 %	86'75
Nord 6 %	106'00
Nord 5 1/2 % Val.	102'25
Alacant 1.ª 3 %	73'00
" 2.ª 3 %	83'25
" 3.ª 3 %	87'25*
M. S. A. A 5 %	97'00*
" B 4 1/2 %	88'75
" C 4 %	83'25*
" D 4 %	81'65
" E 4 1/2 %	80'25
" F 4 %	96'65
" G 6 %	101'25
" H.	100'75
" I.	101'25
Francès 2 1/4 %	63'50
" 2 1/4 %	56'00*
Directes 2 1/4 %	56'75*
Badajoz 5 %	101'00
Orense primitiva	43'00
" prioritat 3%	70'50*
Andal. 1.ª fix 3 %	67'50
" 1.ª variable	47'00
" 2.ª fix 3 %	62'50
" 2.ª variable	43'75
A. 1907-B, 4 1/2 %	69'25
Andalusos 6 %	100'50*
Oroc fix	40'25
" variable	29'50
Gris fix	40'15
" variable	29'50*
Secundaris 4 %	65'50
Manresa-Berga 5 %	88'00*
Aux Beasain 6 %	98'00
Sarrià a Barna. 6 %	99'75
Fer. Catalunya 5 %	80'50
" " 6 %	100'50
F. C. Catalans vells	85'25
F. C. Catalans nous	79'75
Tànger a Fez 6 %	101'85
Cremallera 6 %	103'00*
Gran Metro 6 %	93'50
Transversal 6 %	85'25

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tram 4 %	77'00*
" " 5 %	91'25
Tram. B.E.G. 4 %	78'00
Tram. B.E.G. 5 %	92'65*
" St. Andreu 4 %	77'00*
C. B. d'E. 1913 5 %	93'50*
C. B. d'E. 1920 6 %	100'75*
Unió Elèctrica 6 %	101'25
Aigües Barna. 5 %	89'50*
" " G 6 %	102'00
" València 6 %	99'25
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2 %	80'00*
" F 4 1/2 %	80'00*
" G 6 %	101'50
" Bons 6 %	101'25
Energia 5 %	92'00*
" 6 %	99'00
" Bons 6 %	99'75
S. P. F. Mot. 6 %	93'50*
" " " Bons 7 %	97'15*
H. A. Electri. 6 %	103'75*
" " " Bons 6 %	103'25*
Cooperativa F. El.	90'75
Transatlàntica 4 %	88'00
" 6 % 1920 V	102'00*
" 6 % 1922 D	105'25
" 5 1/2 % esp.	100'75
" 5 1/2 % cns.	99'85
E. Cons. Naval 6 %	98'25*
" " Bons 6 %	100'00*
D. Naval Llevant	91'50
Asland 6 %	95'00
" 7 %	101'75
Hull. Espan. 6 %	100'50*
U. Salinera d'Esp	100'75*
F. d'Obres 4 1/2 %	89'50*
" " 5 %	88'00*
" " 6 %	99'00
" " 1925	101'00
Cons. i Pavim. 6 %	95'00
Prodt. Pirelli 6 %	96'50*
Colònia Güell 6 %	101'75
Potassa Súria 7 %	101'50
Regant. Ebre 5 %	88'75
" Llevant 6 %	101'75
" Bons 6 %	101'50
" S. G. 6 %	88'00*
Teneria Mod. 7 %	93'00
Alts. F. d'And. 6 %	96'75*
Sucrera Esp. 6 %	90'00*
S. A. Cros 6 %	101'25

ACCIONS

Banc d'Espanya	650'00*
Canal *Ebre*	38'00*
Catalana D	118'00*
" E.	132'50*
" F. pf. 6 %	101'00
C. Transatlàntica O.	55'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	225'00
Hispano Suissa	160'00*
Hulleres	101'00*
Indústries Agrícoles	200'00*
Indúst. Agrícoles B	108'30*
Transmediterrània	101'50
Telefònica 7 % P.	101'75

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	71'15
Amortitzable 4%	86'90
Amortitzable 5%	94'10
Exterior 4%	85'50
Banc d'Espanya	610'00
Tabacs	
Sucres P.	103'75
Sucres O.	40'00
Cèdules	89'50
Nord	546'00
Alacant	526'00

CANVI DE L'OR

Alfons	112'00
Isabel	113'00
Unces i 1/2 unces	112'00
Petites	112'00
França	112'00
Lliures	28'20
Dòlars	5'80
Quilo de plata	95'00
Quilo de platí	14'000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'15
Suissos	113'40
Belgues or	81'60
Lires	32'10
Lliures	28'60
Dòlars	5'87 3/4
Peso argentí	2'50
Marcs	1'40 1/2

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres	124'085	124'08
Nova York	25'48	25'48
Bèlgica	355'00	354'75
Espanya	434'75	434'25
Itàlia	138'65	139'25
Suissa	491'00	491'00
Dinamarca	681'50	
Holanda	1025'00	1024'75
Noruega		
Suècia	686'50	
Praga	75'40	
Romania	158'50	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	608	

BORSA DE LONDRES

Nova York	486
Holanda	121087
França	12409
Bèlgica	349687
Itàlia	911
Alemanya	038
Suissa	25 462
Espanya	2857
Dinamarca	1817
Suècia	1808
Noruega	1851
Lisboa	775
Praga	16431
Austria	345000
Argentina	4790
Rio Janeiro	593
Montevideo	5000
Xile	3939
Buenos Aires	4790
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Desembre	13'13	13'14	1	
	Març	13'05	13'08	3	
	Maig	12'92	12'90		2
	Juliol	12'91	12'88		3
	Setembre	12'84	12'83		1
Sucre Nova York	Desembre	2'92			5
	Març	2'80			6
	Maig	2'87			7
	Juliol	2'96			6
	Setembre	3'03			7
Sucre Londres	Desembre	14.1 1/2	14.1 1/2		
	Març	16.0 3/4	16.0 3/4		
	Maig	16.4 1/2	16.4 1/2		
	Agost	16.8 1/4	16.7 1/2		3/4
Blat Xicago	Desembre	129 7/8			
	Març	133			
	Maig	135 1/4			
Moresc Xicago	Desembre				
	Març	86 3/4			
	Maig	90 1/8			
Blat Liverpool	Desembre	10.6	10.5 1/4		3/4
	Març	10.5 7/8	10.5 1/4		5/8
Metalls: Londres					
Coure comptat		55.01.3	55.01.3		
" 3 mesos		55.03.9	55.02.6		1.3
Estany comptat		262.08.9	261.16.3		12.6
" 3 mesos		259.12.6	258.13.9		18.9
Plom comptat		21.01.3	20.15.0		6.3
" termini		21.07.6	21.00.0		7.6
Spelter comptat		27.05.0	27.05.0		
" termini		26.17.6	26.17.6		

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	49 a 52
Castella	49 1/2 " 50 1/2
Manxa	49 " 50 1/2
Extremadura	" 49
Urgell i comarca	51 " 52

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	35 3/4 a 36
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	34 " 35
Ordi estranger	37 " 37 1/4
Civada Extremadura	
Civada Manxa	36 1/2 " 37
Escaiola Andalusia	55 " 60

ARROS

Bomba Calasparra	135 a 137
Bomba	125 " 130
Selecte	52 " 53
Matisat	50 " 51
Bell-lloch base O	46 " 47
Trencat	40 " 41

LLEGUMS

Llenties	65 a 100
Faves Llobregat	47 " 48
Faves Extrem. o And.	47 " 47 1/2
Faves estrangeres	45 " 46
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	44 1/2 " 45
Veces Castella	42 " 42 1/2
Veces Sagarra	41 " 41 1/2
Veces Andalusia	40 1/2 " 41
Erps	38 " 38 1/2
Titus	38 1/2 " 39

MONGETES

Castella	124 a 126
Mallorca	83 " 84
Prat	86 " [illegible]
Urgell i comarca	
València	
Estranger, seg. classe	60 " [illegible]

CIGRONS

Sellé	165 a 200
Blancs ar. alf 44/46.	98 " 100
Blancs ar. alf. 48/50.	88 " 90
Blancs ar. alf. 52/54.	80 " 82
Blancs ar. alf. 58/60.	74 " 76
Blancs ar. alf. 60/65.	60 " 65
Pelons	55 " 80

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	80 a 85
Extra local	68 " 69
Corrent local	a 65 1/2
Extra Blanca Castella	68 " 69
Blanca corrent Castella	65 " 65 1/2
Baixa	53 " 55

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	25 1/2 " 26
Segones	22 " 23
Terceres	20 " 21
Quartes	20 " 20 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	18 a 18 1/2
Segonet	18 " 18 1/2
Segó	14 " 14 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	47 1/2 a 48
Negra Vinaroç	51 " 51 1/2
Negra Castelló	51 " 51 1/2
Negra Matafera	46 " 47
Negra roja	48 " 49
Eivissa nova	39 " 39 1/2
Sóller	44 " 44 1/2

(Preus en rals els 40 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	37 a 37 1/2
Polpa remolatxa país	26 " 28
Turtó de coco	29 " 30
Farina de llinosa	30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	8 a 8 1/2
Palla llargueta	3 " 4
Palla curta	4 " 5
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	
Erps	32 a 33
Titus i guixes	32 " 34
Veces Màlaga	
Faves país	42 " 43
Favons país	41 " 42
Ordi Urgell i comarca	32 1/2 " 33
Civada Manx. o Extrem.	30 " 30 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

30 de blat; 3 de farina; 2 de civada; 3 d'ordi.

ESTACIO NORD

(Vagons)

8 de blat; 6 de farina; 1 d'ordi.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	G.
Tanca anterior	1119	1101	1102	1102	1093	1068	1097
Obertura		1099	1099	1099	1091	Nom	1096
Segon telegrama	1113	1101	1101	1101	1092	1067	1098
Tanca		1110	1109	1108	1098	1069	1110
Alça		9	7	6	5	1	13
Baixa	6						

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2126	2064	2083	2101	2090	2053	2073
Obertura		2078	2092	2107	2094		2080
Segon telegrama		2076	2093	2111	2098		2074
Tanca	2125	2062	2078	2093	2089	2018	2057
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2085	2092	2102	2102	2090		2090
Obertura		2099	2108	2113	2097		
Segon telegrama							
Tanca	2080	2083	2095	2100	2088		2086
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar.	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior			1502	
Obertura	1825	1836		
Segon telegrama				
Tanca	1855	1865	1510	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	A.	O.	D.	F.
Ashmount	2828	2848	2872	2880
Sakellar		3600	3713	3750

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Any Pere	Orleans	Texas
164	165	166

Arrib. als EE. UU. en un dia	95,000	N/s. contra	135,000	S/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1r agost	2.981,000	" "	2.724,000	" " "
Vendes a Liverpool	10,000	" "	6,000	" " "

Transferències 4'87

actiu i ferm, sobretot en les in-
rials i en els "gilt-edged", on el
c torna a collocar el resultat dels
ments dels Bons de guerra. El di-
s el to és irregular, degut a l'alça
descompte a Berlín, però es retà-
cres, en el qual l'activitat i fer-
són gairebé generals, assenya-
se la puja dels "gilt-edged". Al
s el to és altra volta irregular, la
ca d'activitat essent deguda a
cia dels homes de negocis de
hebrea, per ésser dia festiu per
s, i també a la proximitat de la
ació quinzenal. Al divendres tor-
a mostrar molta activitat, amb
de les industrials i fermesa con-
da dels "gilt-edged".
1-2 % Consols: 54 7-8; 55 3-4.
% id.: 85 3-16. 85 5-16.
War Loan: 102 11'16; 102
1-2 % id.: 99 7-8; 99 7-8.
id. id.: 100 1-4; 100 1-4.
Fdg. Loan: 85 3-4; 85 7-8.
versió 3 1-2 %: 74 13-16; 75
den 4 1-2 %: 97 3-4; 98.
Victory: 93 7-8; 94 1-2.
ilis 5 % 1896: 86 1-4; 84.
c d'Anglaterra: 256; 257.
arclays A.: 8; 8 1-8.
oyds: 64 6 65/3.
dland L. 1: 75/6; 76/0.
ational Provincial L. 4: 16 3-16;
Westminster: 18 13-16; 19 1-4.
rtaulds: 7 1-4; 7 5-16.
mperial & Chemical: 27/7 1-2,
all: 4 3-8; 4 11-32.
De Beers: 14 3-16; 14.
and Mines: 3 10-32; 3 0-16.
oyal-Dutch: 44/6; 45/0.
o Tinto: 39 7-8; 40 5-8.
tone: 3/6; 3/7 1-2.
cock & W.: 55/9; 56/9.
rcelona Traction: 71 1-4; 69.

NOVA YORK

es registraren compres
rants, sobretot de valors carri-
i les realitzacions són fàcil-
absorbides, mantenint el mercat
to ferm. Però dimarts co-
a produir-se vendes en gran
que porten una baixa gene-
sobretot dels carrils i valors, que
punt més. L'activitat és molt
les accions venudes mostren
xifra sobrepassant els 3.000.000
vegada en la història de
Primeres el mercat fou
sostenint les vendes i pro-
reacció. Dijous hi ha
per haver fet festa
hebreus. I divendres
vendes, baixant encara
Loans 3 1-2 %: 101 16-32;
: 103 7-32: 103 5-32.
4 1-4 %: 103 21-32;
Railway: 194 1-4; 190.
Coast. Railway: 197 1-2;
: 202 1-8; 198 1-2.
: 335.
Motors: 277; 271 1-2.
Pipe: 205; 203.
: 152 7-8; 146 5-8.
Locomotive: 256 250 1-2.
Union Teleg.: 160; 160.
: 190; 185 1-2.
Oil Califòrnia: 53 5-8;
Indianapolis: 73 3-8; 71 1-4.

BERLIN

setmana passada, en poc temps,
ha aixecat el tipus del
des del 4 d'octubre
7 per 100. Aquesta mesura,
necessària la situació del
monetari, en el qual escasseja-
diner per efectuar-se amb major
la reconstrucció econòmica
en el sector de la producció
el de l'estalvi, no ha deixat
sobre la Borsa berlinesa, que
contínuament des de la dar-
puja.
: 169'37; 169'12.
: 154.
sche Bank: 168'10; 163.
resdner Bank: 166'70; 161'50.
E. G.: 190'25; 184'50.
amburg-America: 153; 147'87
orddeutscher Lloyd: 157'70; 150'75.
: 775; 654.
: 120'50; 125.
: 170'50; 169'50.
: 303; 297'50.

BRUSSEL·LES

Borsa de Brusselles, que fou la
del Continent durant les
setmanes, s'ha mostrat molt
que en les altres es pro-
una reacció, i sembla que és la
majorment la repercus-
la puja del descompte a Ber-
Els únics valors que han experi-
una millora — del que acos-
a reproduir — són l'Asturiana
ines i la Brazilian Traction.
sturiana de mines: 1.650; 1.700.
ramvies Madrid: 3.400; 3.330.
arcelona Traction ord.: 2.490;
em id. pref.: 8.500; 8.425.
azil Traction: 7.695; 7.725.
: 25.700.
: 00'00; 00'00.
dro ord.: 3.250; 3.190.
ro pref.: 3.150; 3.100.
bize (Seda artificial): 1.200;

GINEBRA

mença la setmana amb un mer-
ferm, responent a la tendència ge-
en els mercats estrangers. Di-
s continua molt ferm, i dimecres
més actiu que mai, realitzant-se
s de gran importància. Dijous i
ndres és molt actiu i sostingut, i
ue l'animació supera la dels
precedents, i el moviment d'alça
eneral.
ion Financiere: 772; 771.
Suissa Elect.: 410; 460.
spano-Americana: 3.635; 3.600.
alo-Argentina Elect.: 585; 590.
stlé: 820; 812.
lor Columbus: 1.225; 1.228.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona: mes	2'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina, "	8'50
Altres països "	25'—

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set:

Continua el règim anticiclònic a les costes atlàntiques de Galícia, Bretanya i Irlanda.

Les baixes pressions constitueixen un cicló a la mar Bàltica, que es dirigeix cap a Polònia i Rússia, acompanyat de vents forts i pluges de bastanta intensitat a Escandinàvia, Dinamarca i Alemanya.

Al Marroc i a la Mediterrània occidental dominen baixes pressions relatives, que produeixen abundosos núvols a les costes espanyoles i pluges al Marroc.

A França, Suïssa, Itàlia i a l'Europa central domina cel tapat i boires abundoses.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Domina a tota la regió cel amb abundosos núvols i vents fluixos o moderats del nord i del nord-est.

Durant les darreres 24 hores s'han registrat pluges a les províncies de Girona, Barcelona, Tarragona i sud de la de Lleida.

A la conca de Tremp i a les planes de Vich i de Bages predomina el règim de boires.

Les temperatures mínimes d'aquesta matinada han estat de 3 graus al llac Estangento i de 4 a Ribes.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 759.2. 758.7. 758.4 millibars. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 1012.2. 1011.5. 1011.1 millímetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 14.5. 20.0. 16.8. Termòmetre a l'ombra (humit): 12.9. 14.6. 14.0. Humitat (centèsimes de saturació): 82, 52, 72. Direcció del vent: NNE. calma, calma. Velocitat del vent en metres per segon: 2, 0, 0. Estat del cel: tapat, quasi tapat, nuvolós. Classe de núvols: alts-stratus, alts-cúmulus; cirrus-stratus.

Temperatures extremes a l'ombra Màxima: 20.7. Mínima: 14.5. Mínima arran de terra: 12.0. Oscillació termomètrica: 6.2. Temperatura mitjana: 17.6. Precipitació aquosa, des de les set hores del dia anterior a les set hores d'avui en millímetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 3.1. Recorregut del vent en igual temps: 75 quilòmetres.

Tapa goteres "FYS"
P. Urquinaona, 13, 1.er T. 1749 A

UN TROS DEL CARRER DE CALABRIA, FOSQUISSIM.—Ens denuncien, indignats, uns veïns del carrer de Calàbria que el tros comprès entre Mallorca i Diputació, és a la nit d'una fosquedat absoluta. Els que hi viuen hi passen amb esglai cada vespre. Darrerament, per a poder passar-hi amb una mínima seguretat, s'han vist forçats a l'adopció de llums de pila elèctrica.

Transmetem la denúncia al qui pugui posar-hi remei i ben de pressa.

El Dr. Perearnau ha represès les seves hores de consulta habitual d'Urologia (genitourinàries i ronyons) d'11 a 1 i de 4 a 6. Plaça d'Urquinaona, 2 primer.

HOMENATGE A SOLER I ROVIROSA. — A l'estatge social del Reial Círcol Artístic, cedit per la seva Junta de govern, avui, a les set de la tarda, tindrà lloc la constitució de les comissions nomenades per a la realització dels homenatges que hi ha el propòsit de retre a la memòria del gran escenògraf Francesc Soler Rovirosa. A totes les entitats i personalitats que se'ls ha ofert un lloc d'honor en les respectives comissions, se'ls prega l'assistència per al millor èxit dels actes d'homenatge en projecte (Corts Catalanes, 642).

Entre els elements artístics regna el més gran entusiasme, havent-se ja rebut en gran nombre les adhesions, la qual cosa fa esperar que aquesta manifestació d'art constituirà una nota digna de la personalitat del mestre.

Malalts del cor: **NEUROKARDIN!** és la vostra salvació.

L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrarà sessió científica avui, dimecres, a les deu de la vetlla, en la qual el doctor Soler Julià farà una comunicació sobre "El dreuatge pelvi-vaginal en ginecologia". El doctor Ruventós Moragas, "Consideracions sobre un cas de sarcoma de llengua".

Demà, dijous, a les set de la tarda, *el doctor Gallard i Monés donarà* a l'esmentada Acadèmia una conferència sobre "Estudi clínic i terapèutic de la peritonitis aguda generalitzada". La conferència correspon al Curs de Patologia digestiva, i serà *pública*.

ACERS SANDERSON
no vençuts encara per una altra marca. FILL D'E. BRUGUERA, **Riereta, 28 :: Telèfon A.-3772**

Isabel Escaler, de 16 anys, que talla carn a les ordres d'Emili Artés, al mercat de Sant Antoni, mentre feia la seva feina ahir al matí, es va equivocar de lloc i es féu un tall a la mà esquerra. Fou curada al dispensari de la Universitat.

No oblideu que a la Granja carrer de Verdi, 56 (Gràcia), és on trobareu LLET DE VACA, BONA, DE TOTA CONFIANÇA. Aquesta casa garanteix que la llet que ven és PURA I SENSE DESNATAR. (Servei a domicili sense :-: : : augment de preu :-: :-:

Un automòbil, a la Granvia, atropellà a Enric Rubio, de 52 anys, produint-li fractura d'un os a l'avantbraç.

Al dispensari de Gràcia fou auxiliada una dona que per la gravetat del seu estat no va poder declarar i la qual no fou possible identificar, presentava ferida traumàtica al pòmul dret i hemorràgia cerebral, de pronòstic greu, causada, probablement, en un atac de feridura que li vingué en passar pel carrer de Torrijos, d'aquella barriada. Passà a l'Hospital Clínic.

Cafè La Gurgu

Francesc Victòria, nen de cinc anys, va ésser atropellat per una tartana, que li va produir la fractura del fèmur en el seu terç inferior, qualificada de greu en el diagnòstic del metge municipal que l'ha assistit al Dispensari d'Hostafrancs.

El nen, després de curat de primera intenció, va passar a casa seva, i el propietari de la tartana a la Delegació de policia.

Josep Ripoll, de divuit anys, fou agredit per Angela Barba, de trenta dos, casada, la qual li causà erosions a la cara, de caràcter lleu.

El fet succeí a les barraques de "Can Borràs", que hi ha a la barriada de Sant Andreu.

Antoni Vié fou auxiliat al Dispensari de Sant Martí de diverses contusions i erosions a la cara, causades per Antoni Dotorgues en una baralla que tingueren davant del seu domicili.

El ferit, després d'auxiliat, passà a la Delegació de policia del Nord.

Tapioques i Purés
FIGUERAS
són els millors del món

A la *matinada ha estat* auxiliada al Dispensari de la Universitat Isabel Latorre, de trenta anys, casada, que presentava símptomes d'intoxicació de cocaïna. Per aquest motiu ha estat, després d'assistida, posada a disposició de la Delegació de Policia.

COL·LEGIALS
Capes de Cautxú
extra
Teixit asargat
des de 8'50 ptes. una
CASA ROSICH
7, Ronda Sant Antoni, 7
9, Plaça Santa Anna, 9
33, Tapineria, 33

Amb motiu de la celebració del IX *aniversari de la seva fundació*, el Centre Excursionista *Minerva*, de la Barceloneta, Santa Clara, 8 i 10, ha organitzat per a demà, dijous, a les deu de la nit, una selecta sessió de "lieder" i poesies, a càrrec de la senyoreta Montserrat Gallart, sopran solista de l'Orfeó Barcelonès, i de la rapsoda senyoreta Dolors Valentí. Les cançons seran acompanyades a piano pel mestre senyor Lluís Molina.

anti **EPILEPTICO** de Lleja
Combate todas las Afecciones nerviosas
En los casos más graves, está su mayor éxito.
Estab. DALMAU OLIVERES, S.A. BARCELONA
Venta: J. SEGALÀ. Rbla. S. Josep, 14.

El Govern francès ha concedit al nostre poeta Joan M. Guasch la honorífica condecoració de les palmes acadèmiques.

Per aquesta cabdal distinció, que és ensems un homenatge i un nou títol de prestigi per a la nostra literatura, l'autor de "Branca florida" és molt felicitat.

Plau-nos ajuntar-hi la nostra enhorabona.

JOIES, VERITABLE OCASIO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Havent estat clausurada l'Escola d'Enginyers Industrials, per tal de donar lloc al trasllat de la mateixa als nous locals de la Universitat Industrial, que s'inauguraran el vinent dia 30, l'Associació d'alumnes de la dita Escola prega a tots els seus associats que es serveixin assistir a la inauguració expressada. Les invitacions corresponents podran recollir-se a l'estatge social, Via Laietana, 39.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Sant Pere d'Alcàntara, confessor; Baró, soldat; Santes Fredisvinda i Pelàgia, màrtirs; Rosina, verge.

Sants de demà. — Sant Joan Canci, prevere i confessor; Sant Màxim, levita i màrtir; Santes Irene i Marta, verges i màrtirs.

Quaranta hores. — Avui: Església parroquial de Sant Joan de Gràcia.

Hores d'exposició. — De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església Oratori de Sant Felip Neri.

Demà: Església parroquial del Carme.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Roser a Sant Cugat o a Mont-Sió.

Demà: Nostra Dona de la Guia a la Capella de Marcús o Capacabana i Guia a Santa Mònica.

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Lluís Gonçaga.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Sant Josep.

Demà: Torn de Nostra Dona del Perpetu Socors.

DEL BISBAT

Ha estat *nomenat* capellà de la comunitat de religioses del Sagrat Cor de Jesús, establerta en el Pensionat per a normalistes de Sant Vicents de Sarrià, el reverend mossèn Josep Sanabra Sanromà.

— El ministre del Treball, senyor Aunós, abans de sortir cap a Madrid, estigué al *Palau Bisbal* per a saludar el nostre venerable prelat, doctor Miralles.

— El senyor bisbe visità i beneí l'hospital per a incurables que ha construït a Horta la Fundació Albà.

— Per a ocupar els càrrecs d'individus de la Junta d'Obra de la parròquia de Santa Maria de la Geltrú, de Vilanova i Geltrú, han estat designats els senyors següents: Joan Orriols Batet, Francesc Puig Pont i Jaume Puig Benasach.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Rey Jaime I", *amb càrrega general i 102 passatgers,* de Palma.

Vapor espanyol "Sagunto", amb *càrrega general i 58 passatgers,* de Cartagena.

Vapor espanyol "Guillermo Schulz", amb carbó, d'Avilés.

Vapor espanyol "Antxu Begoñanka", amb gasolina, de Malta.

Vapor italià "*Nazarenus*", amb *fusta, de Fiume.*

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general, de Castelló.

Vapor espanyol "Cabo San Martín", amb càrrega general, de Castelló.

Vapor italià "Giulio Cesari", amb càrrega general i 12 passatgers, de Buenos Aires.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor francès "Mont-Genis", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor espanyol "Legazpi", amb càrrega general, cap a Valparaíso.

Vapor espanyol "Cabo San Martín", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Cabo Tortosa", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Mar Mediterràneo", en llast, cap a Huelva.

Vapor espanyol "Angiola Número 1", amb càrrega general, cap a Roses.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general, cap a Eivissa.

Vapor italià "Giulio Cesare", amb passatge, cap a Gènova.

EL TEMPS

Durant el dia d'ahir minvà considerablement la marejada. A les vuit del vespre el vent era calmat i la mar llarga de llevant.

EL "JULIO CESARI"

A dos quarts de sis va arribar ahir, procedent de Buenos Aires, el vapor "Giulio Cesare". Una hora més tard sortí cap a Gènova.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Per la cuina catalana,
Tan aquí com a la Meca,
PodS dir, noia, ben ufana,
Que 'l millor llibre es "LA TECA"
DEMANEU-LO AL VOSTRE LLIBRETER
PREU: 3 PESSETES

I Exposició de la Indústria Hotelera
i de l'Alimentació.—A. de H. i S. de O.
Palaus de Montjuïc.—**Avui, dia 19, a les 5 de la tarda.**
Gran concurs de "Tiradors" de cervesa
Més de 1.000 pessetes de premis.—Les cases productores de cervesa en serviran GRATUITAMENT a tots els visitants

Na Dolors Ricart i Carbonell

ha mort reconfortada amb els Sants Sagraments

(A. C. S.)

Els qui la ploren: el seu espòs Salvador Bremon i Masgrau, mare, germana, germans polítics, nebots, cosins i família tota en assabentar llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua els preguen que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer d'Orteu (prolongació Balmes), número 58 — Sant Gervasi—, avui, dimecres, tarda, a dos quarts de quatre; per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Bonanova, i després al Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

ELS ESPORTS

BOXA

Hilari Martínez bat per punts a Jack Britton

El combat disputat dilluns a la nit entre Hilari Martínez i l'ex-campió del món del pes welter és d'aquells encontres en els quals hom risca de quedar malament sense que una victòria tingui la més petita significació ni representi esportivament cap guany. Jack Britton, l'oponent d'Hilari Martínez, no podria pas ésser considerat abans del combat com *un adversari seriós des de el moment* que els seus 42 anys li ho impedien.

El fet, doncs, de què suara el vell campió s'hagi pogut mantenir damunt del ring fins al final del combat representa més aviat una excellent performance d'ell, que no pas un èxit de Martínez, que al final va ésser declarat *vencedor per punts* per una considerable diferència de punts segons el dir dels corresponsals.

Però per mica que es llegeixi atentament la ressenya del match, es dedueix que Britton va fer quelcom més que mantenir-se en peu durant es deu rounds convinguts i que si Martínez va vèncer, el seu triomf és *possible que sigui apreciat de diferent manera* pels espectadors que presenciaren el combat. Si Martínez *hagués vençut per k. o. és possible que* tampoc hagués convençut gaire les donades les circumstàncies del seu rival. Es fàcil, doncs, deduir de tot plegat que el combat que acaba de disputar-se *no era pas dels que més convenien* a Hilari Martínez i que caldrà felicitar-se si en fi de comptes no arriba a perjudicar els plans que a base d'aquest boxador han estat atribuïts a Tex Rickard per a dates ben *pròximes*.

A títol de curiositat reportarem a continuació algunes dades referents a Jack Britton. Té, com hem dit, 42 anys. Ha disputat a la ratlla de 300 combats. El seu record oficial comprèn 22 victòries per k. o.: 66 per punts; 69 matchs sens decisió; 18 matchs nuls, batut 16 vegades per puns; 3 exhibicions.

VARIA

— Avui, a l'Olympia, Rayo boxarà contra Cola, pel campionat d'Europa i d'Espanya del pes lleuger.

— Segons llegim a "Excelsior", de Bilbao, Gabiola serà proclamat campió peninsular del pes mig fort, bon punt es reuneixi l'Assemblea de la Federació *Nacional* de Boxa, d'aquí dos mesos.

FUTBOL

EL JUGADOR ARNAU HA ESTAT DONAT D'ALTA

Avui a les nou de la nit sortirà de la Clínica Montserrat, on ha estat operat, el notable jugador blau-grana Patrici Arnau, tota vegada que ha estat donat d'alta de l'operació que fou objecte.

El F. C. Barcelona ens prega ho comuniquem als nostres lectors, perquè arribi la notícia a coneixement dels nombrosos admiradors d'aquest jugador i evitar, de passada, les molèsties *d'una inútil visita*.

CICLISME

EL CAMPIONAT DE LLEIDA ES GUANYAT PEL CORREDOR SOLER

Organitzat pel *Club Ciclista* Lleidatà, s'ha celebrat el campionat ciclista provincial per carretera.

A les vuit del matí va donar-se la sortida als participants, que foren uns 30.

Arribaren a Tàrrega a les deu i mitja, on estava el final de la primera etapa. La *velocitat marcada* fou *d'uns 26 quilòmetres per hora*. A les dues de la tarda es donà la sortida de dita localitat als 23 ciclistes que quedaven en lluita.

Aquesta segona etapa ha resultat molt moguda, puig la carretera estava en bones condicions i en vista d'això ha estat abundant en sprints; *marcant-se velocitats de 35 a 40 quilòmetres per hora,* arribant-se per fi a Lleida a les sis de la tarda, després d'haver recorregut els 140 quilòmetres de que constava la prova.

A la Rambla d'Aragó, on hi havia la meta, l'afluència de públic ha estat nombrosa, resultant l'arribada magnífica, i pel següent ordre:

1. Solé, cicles Alcyon, que venç per una roda al
2. Molins.
3. Carulla.
4. Tarragona.
5. Solans.
6. *Diez, neòfit, sobre cicles Peyret.*

EL PROGRAMA DELS REUS ESPORTIU

Amb motiu de les festes i fires que actualment se celebren a la ciutat de Reus, *a més de la Gran Festa del Pedal, organitzada per l'Agrupació Ciclista del Reus Esportiu, que consisteix en un aplec i manifestació ciclista*, que tindrà lloc diumenge que ve, dia 16, a les onze del matí, per a la qual han estat invitats els ciclistes de la localitat i comarca, ha organitzat un gran match Catalunya-Mallorca per al mateix diumenge, a dos quarts de cinc de la tarda, el qual es desenrotllarà amb l'ordre següent:

Primera prova: Volta llançada contra rellotge. Equip mallorquí Ponç i Salvà, contra l'equip reusenc Sans i Albinyana.

Segona prova: Cursa de velocitat a quatre voltes, amb els mateixos corredors.

Tercera prova: Cursa de persecució a *trenta voltes, amb els mateixos corredors.*

Quarta prova: Cursa a trenta voltes individual, per sprints cada cinc voltes. *Premi* únic de 800 pessetes als vencedors.

Cal fer constar que aquesta reunió començarà amb una cursa d'eliminació de neòfits, un eliminat cada dues *voltes, concedint-se diversos premis.* Acabarà amb una cursa individual a 50 voltes, per segones i terceres categories i neòfits.

CURSES DE CAVALLS

LA PROXIMA TEMPORADA A L'HIPODROM

A la *secretaria* i altres dependències de la Societat de Curses es notà ja ahir l'animació precursora de la pròxima inauguració de la temporada de curses. Molts foren els socis que animadament comentaven l'èxit que espera a les reunions, i diverses *les persones alienes a la Societat que adquiriren targes d'abonament en els llocs de costum.*

També es comentava la recent victòria de "Colindres", cavall nacional, fill de "Larrikin", pertanyent al comte de la Cimera, en l'handicap de la Tamise, a l'hipòdrom de Maisons *Laffitte (París)*, un dels primers purs sang nascut a la Península que assisteix a importants proves estrangeres, car aquest handicap és una de les *proves importants* del programa de tardor. Aquesta victòria augmentarà, segurament, la simpatia amb què es veuran els colors del comte de la Cimera en la nostra reunió.

En la vinent *reunió, per primera* vegada al *nostre hipòdrom,* veurem els colors del Dipòsit de Remonta i Compra, del qual han arribat ja diversos cavalls.

Demà han d'arribar, procedents de Madrid, *l'oficial i afamat* genet senyor Cabanillas, per tal de prendre part a les curses.

També la quadra Floridablanca-Montalegre farà la seva aparició per primera vegada durant la pròxima reunió.

Procedents de Donòstia i Madrid, han arribat els següents cavalls: "Dragon Blanco", "Baccich", "Pere Noel", "Doña Ignacia"; "Stargate", "Gran Place", "Louveciennes", "Hersee", "Why-Not", "Spanish-Flu", "Reinosa" i "Antifaz".

BASKET-BALL

LA PENYA ESPORTIVA GUIMERA

Una nova entitat purament esportiva ha vingut, *fa alguns dies,* a engrandir el nombre d'entitats que practiquen el modern esport. En aquesta entitat, la *P. E. Guimerà,* que a jutjar pel gran entusiasme ja desplegat pels seus dirigents, reeixirà ben aviat.

L'activitat que han desplegat els elements directius, entusiastes amants d'aquest esport, queda prou demostrada, *car cal assenyalar que ja compta amb camp propi,* cosa què encara no han assolit Clubs que ja fa anys disputen el Campionat.

La Penya Esportiva Guimerà, ultra practicar en preferència el noble esport de basket-ball, té ja de llarg temps arrelada la seva secció d'excursionisme, i en projecta la creació d'altres.

Es de desitjar que tingui molts anys de vida la novella entitat, nascuda sota tots els millors auguris.

SOBRE ART CATALA

	Tela	cartó o rústega
C. Martinell. — **El Monestir de Poblet** (volums IX-X de la "Collecció Sant Jordi")	10'50	7'50
F. Elias. — **L'Escultura catalana moderna, I** (volum II de l'"Enciclopèdia Catalunya")	8'90	6'00
F. Elias. — **La Catedral de Barcelona** (Vol III de la "Col. Sant Jordi") .		3'25
F. Almela Vives. — **La Catedral de València** (volum. V de la Collecció Sant Jordi")		2'75

PER SORTIR AVIAT

La Catedral vella de Lleida, per J. Bergós ("Collecció Sant Jordi"). — La Catedral de Mallorca, per Guillem Fortesa ("Collecció Sant Jordi"). — El Monestir de Santes Creus ("Collecció Sant Jordi"). — La Sagrada Família, per J. Puig Boada ("Collecció Sant Jordi"). — L'Escultura catalana moderna, per F. Elias ("Enciclopèdia Catalunya").

LLIBRERIA CATALONIA - Plaça de Catalunya, 17

BARCELONA

EL MUNICIPI

LA REUNIO DE LA COMISSIO MUNICIPAL PERMANENT

Sota la presidència del primer tinent d'alcalde senyor Ponsà, tingué lloc ahir la sessió pública de la Comissió Municipal permanent, els principals acords de la qual poden resumir-se en els següents:

Delegació d'Higiene i Sanitat: Fer avinent al propietari d'un establiment de draps que hi ha a la Diagonal, 334, que si d'aquí un mes no ha plegat el ram en aquell lloc, se li farà tancar d'acord amb l'article 209 del Reglament d'higiene.

Negociat d'Obres públiques: Aprovant el plec que s'acompanyava el projecte de noves alineacions a la muntanya de Montjuïc, en la zona compresa entre aquell Parc, el Castell, el Cementiri i la zona de pedreres que separa la urbanització de la carretera del Port.

[illegible] de Pressupostos del Negociat d'Hisenda: Aprovant el projecte de pressupost de Despeses de l'Interior per a l'exercici de 1928, que puja [illegible] pessetes.

[illegible] de Recaptes, també per a l'exercici de 1928, que s'estima en pessetes [illegible]705'67 pessetes.

[illegible] de Foment: Desestimant la demanda feta per la Unió Esportiva de Sant Andreu, del Parc de la Ciutadella, per a celebrar-hi una cursa infantil de "patinettes", basant-se en que la multitud podria ocasionar desperfectes al Parc, que ha estat objecte de "gran reformes".

Honorant els morts illustres.—Finalment fou aprovada una proposició del senyor Via Ventalló, en la qual es proposa que, existint el piadós costum d'adornar amb flors naturals els sepulcres d'alguns homes illustres, morts a Barcelona, com són: l'ex-alcalde Rius i Taulet, l'ex-governador Pasqual Madoz, En Vallès i Ribot, l'insigne mossèn Jacint Verdaguer, la delegació de Beneficència i Cementiris entèn que convindrà, durant la festivitat de Tots Sants i Commemoració dels fidels difunts, procedir a l'adornament de les tombes d'aquelles personalitats, que pels seus mèrits personals foren honra de la pàtria i de la ciutat, així com als ciutadans que deixaren algun llegat al Municipi.

La sessió, que començà a les dues, acabà a un quart de tres.

REORGANITZACIO DE LA JUNTA DE MUSEUS

Diu un diari d'ahir:

"Según parece, va a ser objeto de radical transformación el funcionamiento de la Junta de Museos de Barcelona.

Según la proyectada nueva organización, quedará suprimido el cargo de director de los Museos de Barcelona, el cual, en sus funciones, será substituído por diferentes ponencias, que cuidarán de las secciones Museo Arqueológico, Prehistoria, Arte contemporáneo y Biblioteca.

De la parte técnica de dichas secciones cuidarán los actuales conservadores de dichos Museos.

Ha entrado a formar parte de la Junta de Museos, el concejal señor Bonet del Río."

LA DIPUTACIÓ

ELS PREMIS ALS ESCOLARS DISTINGITS

Hom recorda als mestres d'escola que, abans del dia 20, han de trametre els noms dels escolars que per llur distinció en els estudis s'hagin fet mereixedors al premi d'una llibreta de la Caixa d'Estalvis que va establir la Diputació, per tal de commemorar el jubilat del rei don Alfons.

VISITES

Han estat en visita a la Diputació, el director general d'Agricultura i el president del Consell d'Economia Nacional, que es troben a la nostra ciutat.

També han estat a l'Ajuntament.

EL GOVERN CIVIL

REUNIO DE LA JUNTA D'ACCIO CIUTADANA

Presidida pel capità general Barrera, va reunir-se, ahir al migdia, la Junta d'Acció Ciutadana, a la qual concorregueren el general governador militar, el governador civil amb el secretari d'aquell centre, l'alcalde, el president de la Diputació, el de l'Audiència i un representant del bisbe.

EL GENERAL WEILER DE PAS CAP A MALLORCA

Ha passat unes hores a Barcelona el general Weyler, que ahir al vespre va sortir amb direcció a Mallorca.

ELS ESPECTACLES HAN D'ACABAR A LA UNA

Per disposició governativa, tots els espectacles han d'acabar la funció de nit a la una de la matinada tot el més tard.

Aquesta ordre fou comunicada ahir als empresaris per la Jefatura de policia.

UN ALTRE TELEGRAMA DE FELICITACIO DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Al Govern civil ens han facilitat el següent telegrama:

"Felicito complacidísimo V. E. por brillantes actos celebrados esa provincia, ocasión Fiesta de la Paz, y le encargo haga constar agradecimiento Gobierno por los telegramas de adhesión y salutacion recibidos dicho motivo."

PENYORES DE LA JUNTA DE PROVEIMENTS

Per la Junta de Proveiments han estat imposades diverses multes a altres tants comerciants, a conseqüència d'una visita d'inspecció que s'ha efectuat pels pobles de la província.

LA CULTURA

CONFERENCIA D'EN MIQUEL TRAVAGLIA

A l'estatge de la Federació de Sindicats de Contramestres, Ajudants i Preparació de Teixits de Catalunya "El Ràdium" (passatge d'Escudellers, número 7, entresol, primera), tindrà lloc demà, dia 20, a dos quarts de deu de la vetlla, la primera de les conferències de caràcter social i tècnic, en la qual el professor de teoria de teixits En Miquel Travaglia, dissertarà sobre l'interessant tema: "La idea i la realitat en el teixit".

CONFERENCIA D'ANTONI VILANOVA

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular avui, dimecres, a les deu de la nit, donarà el senyor Antoni Vilanova Bruch l'anunciada conferència sobre "La crisi de la democràcia i orientacions modernes del dret constitucional, segons Lleó Deguit".

CONFERENCIA D'EN JOSEP FRANCES

La segona de les conferències que es donarà a l'Exposició de l'Obra Escenogràfica de Soler i Rovirosa, que se celebra al Gran Teatre del Liceu, tindrà lloc demà, dijous, a les set de la tarda.

Està confiada al distingit crític d'art En Josep Francès, que en tots els seus escrits ha seguit sempre amb el més viu interès el moviment artístic de Catalunya.

El tema sobre el qual dissertarà l'illustre conferenciant serà el que segueix: "Un mestre de l'Escenografia: Soler i Rovirosa".

CURSET DE CONSERVACIO CASOLANA DE PRODUCTES VEGETALS

Demà, dijous, començarà a l'Escola Superior d'Agricultura el curset, ja anunciat, de "Conservació casolana de productes vegetals", dedicat especialment a senyores i senyoretes, a càrrec del professoor R. Bardia Bardia.

Les classes començaran a dos quarts de quatre de la tarda.

La matrícula és de 5 pessetes.

Per a inscripcions, consultes i programes, dirigir-se a la secretaria de l'Escola, de nou a una del matí.

L'Exposició Hotelera i de l'Alimentació

L'Exposició de l'indústria Hotelera i de l'Alimentació installada al Palau de l'Indústria de Montjuïc continua mereixent el favor del públic.

Malgrat les pluges d'aquests dies, el públic hi ha acudit constantment i ha admirat la varietat insospitada de totes les installacions.

Un dels stands que més crida l'atenció és el del Centre Excursionista de Catalunya — Club Alpí Català.

L'esmentat Centre hi pren part perquè té situats uns magnífics hotels a diversos llocs de Catalunya, els quals serveixen de refugi als excursionistes, socis de l'entitat, quan freqüenten aquells indrets.

Damunt de quatre sòcols, ornats artísticament, hi ha muntades les maquetes policromes dels següents edificis: Xalet-Refugi d'Ull de Ter, situat al circ de Murens, Pireneu Oriental; Xalet de la Molina, situat a la vall del mateix nom (Cerdanya); Xalet-Refugi de la Renclusa, situat al peu de la Maladeta, Pireneu Aragonès; Xalet-Refugi César A. Torres, Prat d'Aguiló, Serra de Cadí; Xalet de les Airasses, situat a la Mussara, Serra de Prades.

Aquestes maquetes, reproducció dels llocs esmentats més amunt, estan treballades amb tota precisió i amb tota mena de detalls, i posen de relleu el bon gust que impera en aquella entitat.

Un altre dels stands que desperta interès és el de la "Catalana de Gas i Electricitat".

Un cartell anunciador d'extraordinàries dimensions, crida poderosament l'atenció: En llegir-lo, heu de parar esment en un xalet sumptuós que hi ha al dessota. El dit xalet està dividit en dues habitacions, en una de les quals s'hi veu una banyera amb els seus utensilis corresponents, i en l'altra un renta-mans, tot combinat magníficament amb senzills aparells automàtics, a gas, que serveixen per a la distribució de l'aigua calenta.

A tot el voltant de l'estand els aparells es multipliquen: forns de pastisseria, cuines de gas enormes, màquines de rentar i aixugar vaixella, marmites autocuinadores, màquines de planxar, radiadors, estufes, calderes, etcètera.. Seria interminable detallar la munió d'aparells allí exposats

Unes mans femenines us allarguen un catàleg i, en obrir-lo, repareu tot seguit en unes illustracions del nostre Joan Junceda. Verament, ha estat un encert, per part de la Companyia expositori, l'haver encomanat les illustracions a aquest artista que embelleix les imatges naturals amb la seva destresa sens igual, i aquest detall ens referma encara més a creure en el bon gust de què ha donat mostres paleses la "Catalana de Gas i Electricitat".

Hi ha, encara, una pila d'estands dignes d'esment per la riquesa de detalls que presenten.

En dies successius anirem parlant dels que més es distingeixen.

Tot això confirma els auguris del més afalagador dels èxits per a tots els industrials que han correspost a l'esforç de l'Associació d'Hotelers i Similars de Catalunya, puix ademés de les ensenyances que per als seus associats representa l'actual certàmen, no és aventurat assegurar als expositors que bons negocis podran realitzar durant els dies en què estarà oberta, i més tenint anunciada la visita de gran nombre de comerciants i industrials de la resta de la Península i de l'Estranger.

A més, com que durant els dies 28 i 29 de l'actual tindrà lloc al Palau de la Indústria l'Assemblea de la Federació Hotelera Espanyola, augmentarà en aquells dies l'afluència de visitants interessats, encara en major proporció potser que en els dos dies que porta oberta aquesta magnífica Exposició.

Ahir, complint el programa anunciat, tingué lloc amb gran èxit el concert per la Banda Municipal de Berna.

També visitaren aquest certamen les Escoles Suïsses, acompanyades del Cònsol d'aquella nació, els quals deixebles, en honor del Comitè de l'Associació d'Hotelers, cantaren algunes composicions que foren molt aplaudides.

El cònsol de Suïssa féu ús de la paraula, dirigint al senyor Regàs una afectuosíssima salutació, felicitant-lo efusivament pel brillant èxit d'aquesta primera manifestació de la indústria hotelera d'Espanya, per al qual esforç tingué paraules de càlid entusiasme.

El senyor Regàs, agraint les amables paraules del cònsol de Suïssa, féu ressaltar que aquella nació es troba a primera fila en quant a la indústria hotelera es refereix, i digué que els hotelers espanyols han de procurar imitar l'exemple d'aquells industrials model de l'hoteleria mundial.

A la Universitat el doctor Vila i Nadal ha organitzat una altra orquestra integrada per estudiants

Aprofitant els elements artístics que reuní el catedràtic de Ciències doctor Vila i Nadal, s'ha organitzat una orquestra universitària, donant compliment a la recent reial ordre sobre organització dels Patronats Universitaris, que dirigirà el director de l'Orquestra "da Camera", de Barcelona, mestre senyor Gàlvez Bellido.

La nova orquestra està integrada per alumnes de la Universitat.

Amb aquest objecte ha visitat el rector doctor Díaz, el mestre Gàlvez, acompanyat del doctor Vila Nadal, conferenciant sobre diversos punts i ultimant alguns detalls per a la seva constitució.

Ahir a la tarda va sortir la "Stadmusik" de Berna

Ahir, a les cinc de la tarda, en tren especial, sortiren cap a Cerbère, des d'on seguiran el viatge cap a Lió i Berna, els músics que formen la Banda municipal de Berna i els nombrosos turistes que els acompanyen. Se'ls tributà un afectuós comiat. A més a més del representants de l'Ajuntament i una nodrida comissió de la Banda municipal, acudiren a l'estació nombrosos suïssos residents a la nostra ciutat.

Els de la "Stadmusik" vestien llur uniforme i abans de marxar tocaren els himnes de les dues nacions i la salutació a Barcelona.

Celebrarem que els que fins ara han estat els nostres hostes s'emportin un bell record de casa nostra.

LES SARDANES

La Joventut Sardanística Calella celebrarà dissabte propvinent, a les sis de la tarda, al local del Casino Calellenc, una audició de sardanes a càrrec de La Principal de La Bisbal.

A les deu de la nit, al local de l'Orfeó Calellenc, concert de sardanes per la mateixa cobla, i conferència pel senyor Rosend Serra i Pagès sobre el tema: "La sardana i altres balls populars".

De l'homenatge a En Martí i Folguera

Dissabte passat fou celebrat a Reus l'homenatge al poeta Martí Folguera.

Al matí tingué lloc una manifestació que eixí de les *Cases Consistorials* i anà fins al Raval de Jesús. A la casa número 3 d'aquest carrer fou collocada una llosa de marbre amb la data del natalici del mestre En Gai Saber.

Al vespre se celebrà al Teatre Bartrina una vetllada d'homenatge al poeta, organitzada pel Centre de Lectura.

El teatre estava ple de gom a gom.

Presidí el poeta i als seus costats hi havia el rector de l'església de la Sang, en representació de l'arquebisbe; el senyor president del Centre de Lectura, i representacions de totes les entitats culturals.

Josep Banús, en nom i representació de la comissió d'homenatge, va fer un bell elogi d'En Martí i Folguera. Ponderà la seva obra literària i li reté un fervorós parlament d'homenatge i consideració.

El secretari llegí nodrides i valuoses adhesions de tot Catalunya.

Es llegiren també les més cabdals poesies del poeta reusenc i totes foren calorosament aplaudides.

Pere Cavaller va llegir un notable estudi de la personalitat d'En Folguera, que, digué, és un motiu d'orgull per a la ciutat de Reus.

En sonar el nom del poeta Martí i Folguera és impossible no remembrar el malaguanyat poeta Bartrina, ja que eren, no sols amics de la infància, sinó sempre companys i fins confidents.

El doctor Trias va llegir una carta del president de l'Associació d'ex-alumnes de l'Institut de segona ensenyança, adherint-se a l'acte en nom de l'Associació. Després li ofrenà una poma d'or, tot pregant-li que segueixi escrivint i produint la continuació de les tan notables obres que estem celebrant ara.

Seguidament, una colla de nenes oferí al poeta un pomell de flors. El poeta *Martí i Folguera*, com a resposta, les ha besades emocionant.

Els asilats de la Casa de Caritat li feren ofrena d'un artístic treball en relleu de fusta, i seguidament recitaren unes poesies a honor del poeta de Reus. En Martí ho agraí amb afectuoses paraules

Acabà l'acte amb un parlament de lloança de l'alcalde

L'acte constituí una manifestació d'homenatge.

Pel monument a Juli Garreta

Els compositors de sardanes vénen donant proves de la més alta exemplaritat collaborant d'una manera decidida i entusiasta a l'obra d'erigir el monument a Juli Garreta a la seva ciutat nadiua de Sant Feliu de Guíxols.

Primer fou Ignasi Gironella, el fervent admirador del compositor guixolenc, qui cedí tota l'edició per a piano de la sardana "Adéu, Garreta!" a profit del monument. Avui són els coneguts compositors Josep Serra i Ricard Lamote, que cedeixen les edicions de les seves sardanes per a cobles "El meu gra de sorra" i "Sant Telm" amb idèntica finalitat.

Aquestes sardanes, que ja han estat *sollicitades per* moltes cobles a la Comissió, seran trameses a totes les existents a Catalunya, i no cal dubtar que no sols sentiran grat de posseir-les, sinó que voldran executar-les profusament per a contribuir més decididament encara a la noble finalitat que es proposen llurs autors.

A la Ronda de Sant Antoni un jove és mort per un tramvia

Ahir al matí, a les nou, va ocórrer una sensible desgràcia a la Ronda de Sant Antoni, davant del carrer de Valldonzella, que impressionà molt els nombrosos vianants que la presenciaren.

A l'esmentada ronda, el jove de setze anys Miquel Juan[illegible] va creuar la via, sense adonar-se que en direcció contrària en passava un altre de la línia 29, el conductor del qual no va ésser a temps a frenar i enganxà el pobre jove.

Recollit per alguns transeünts fou portat de seguida al dispensari de Sepúlveda; malauradament allí no pogueren fer altra cosa que certificar-ne la mort.

Fou avisat el jutjat de
que començà les diligènci
gor. El cadàver fou portat
judicial.

LA MUSICA

ORFEO ATLANTID

L'esforç que represe
trenar set obres en el
de festa major, no ha
a aquest Orfeó d'intensi
seva tasca.

Dedica actualment les
vitats a preparar un
extraordinari que se ce
el dia 6 de novembre a
de la Música Catalana,
sita de germanor que
l'Orfeó Català, degà d
feons de Catalunya.

Procurarem tenir el
tres lectors al corrent d
ta nova manifestació d
Orfeó Atlàntida, que
certadament encamina
jove director, En Norma
ler.

MERCE PLANTADA A

Aquesta nit tindrà
inauguració de la tem
de concerts a l'Associa
Música de Valls amb u
ressantíssim recital d
cons a càrrec de la
cantatriu Mercè Planta
collaboració del notabl
nista Alexandre Vilalta.

Els socis d'aquella A
ció esperen frisosos
concert, que prendrà ca
de brillantor, tant pe
dels artistes al qual s'h
fiat, com per l'excellèn
programa.

TRIO DE BARCELO

L'Associació de Mús
Tortosa ha contractat e
ticiós Trio de Barcelona
confiar-li el concert qu
brarà el dia 23 del m
som a aquesta ciutat.

QUARTET CALVET DE

Aquesta famosa ag
de cambra, considerada c
dels millors quartets m
nals d'avui en dia, ce
en el mes de novembre,
rie de concerts per les m
portants entitats de Ca
Si la limitació de d
permet, el nombre de co
que fins avui ja arriba
creixerà encara, a ca
[illegible]
quartet [illegible].

EL BARITON RUS

MAXIM DE RYS

El *reputat* baríton M
xim de Rysikoff inau
enguany els cursos de
importants entitats de
de Catalunya, entre e
Associacions de Música
badell i Girona.

ASSOCIACIO
OBRERA DE CONCE

Fundador Pau Casal

[illegible]

Fulletó de LA PUBLICITAT

Dimecres, 19 d'octubre de 1927

LA MEDICINA

L'EPILEPSIA INFANTIL

L'epilèpsia és una malaltia caracteritzada per convulsions tònico-clòniques acompanyades de pèrdua del coneixement.

Els atacs epilèptics dels infants entren en el grup general de les convulsions infantils i no acostumen a presentar-se sinó excepcionalment amb les característiques típiques dels atacs de l'adult.

El diagnòstic de l'epilèpsia no és pas dels més freqüents en medicina d'infants, perquè els pares no solen consultar l'especialista per trastorns que ells creuen sense importància, malgrat que tota la profilàxia de l'epilèpsia està en fer un diagnòstic precoç del mal; o bé altres vegades es conceptuen els atacs com no epilèptics, cas de desaparèixer espontàniament, per a manifestar-se de nou en l'època de la pubertat.

El característic dels atacs epilèptics és llur causa interna. Si l'atac és l'única manifestació de la funció cerebral pertorbada, hom dirà que es tracta d'una epilèpsia genuina o veritable. En cas de constituir l'atac una part tan sols d'un complexe de trastorns de l'organisme, serà allavors una epilèpsia simptomàtica i dependent de lesions orgàniques del cervell o bé resultant d'una paràlisi cerebral (epilèpsia residual).

En l'epilèpsia veritable sol distingir-se el gran atac epilèptic (epilèpsia major), el petit atac (petit mal) i els anomenats equivalents epilèptics.

El gran atac epilèptic en l'infant, de presentar-se, ho fa amb els caràcters dels de l'adult, si bé amb certes particularitats. Els signes precursors llunyans, com són els tremolors, les batzegades musculars, les sensacions objectives, els dolors de cap, etc., manquen sovint en l'infant, així com també pot deixar de presentar-se l'"aura", que s'anuncia per irritabilitat, fadiga, badalls, sorolls a les orelles, vèrtig, angoixa, etc. A continuació d'aquests signes precursors, o sense llur aparició, l'infant que va a sofrir un atac, gemega o crida, es torna pàllid, fixa la seva mirada i cau a terra sense coneixement, pres d'un estat de convulsió tònica — és a dir, amb contracció muscular contínua — per tot el cos àdhuc els muscles respiratoris, i d'aquí l'atur momentani de la respiració. Aquesta rigidesa dura tan sols uns segons, mig minut tot el més. La cara, que al començament era pàllida, després pot tornar-se de color morat, el cap girat a un costat, els ulls dirigits a dreta o a esquerra o cap amunt, les parpelles obertes o tancades, les pupilles dilatades i sense reaccionar a les excitacions, la respiració que s'aturà en començar, represa ara accelerada i sense ritme, amb expiració superficial, i el pols es fa irregular. A aquest primer període segueix temps després un altre període amb convulsions clòniques —per batzegades musculars successives — consistents en fortes contraccions del cap, del tronc i dels membres. El color de la cara s'atenua i queda banyada de suor, la llengua a flor de llavi és mossegada pels moviments de les mandíbules, la boca escumejant, la respiració esdevé sorollosa i es produeix sovint l'evacuació involuntària d'orina i de matèries. A la fi cesen les convulsions, la respiració es normalitza i *l'infant* s'endorm. Amb la son s'esvaeix tot record del succeït. En despertar-se es queixen de quan en quan o bé l'infant vomita.

Els petits atacs són més freqüents *en l'infant* que en l'adult i consisteixen de vegades tan sols en un canvi de color de la cara que a més adquireix una rigidesa d'expressió, i sense altri l'infant cau a terra sense sentits. Després de lleugeres batzegades de la cara i dels braços l'infant esdevé de nou tranquil, queda com endormiscat una estona, i es desperta com si res hagués passat.

Els caràcters propis dels atacs infantils epilèptics són: la pallidés de la cara que manca excepcionalment i en canvi és més rar que es torni color morat, cosa freqüent en l'adult; l'ésser els atacs diürns més curts i *menys impressionants* i els nocturns resemblar-se més als de l'adult i anar acompanyats amb freqüència d'incontinència d'orina; ésser curta la durada de l'atac, uns segons, però repetir-se amb freqüència, cinc, deu quaranta; *l'absència habitual del període* estertors, tornant sovint després de l'atac l'infant a reprendre els jocs o quefers interromputs i com si res hagués esdevingut. El gran atac epilèptic sol debutar dels set als quinze anys i el petit mal que sovint el precedeix, dels quatre als dotze anys.

Els equivalents epilèptics poden ésser *motors, sensitius, vaso-motors, viscerals, sensorials i psíquics.*

Els equivalents motors consisteixen en moviments de salutació repetits amb rapidesa i acompanyats de moviments pupillars, estrabisme, pallidés de la cara, etc. (tic de Salaam).

Els equivalents sensitius poden ésser migranyes, tics dolorosos de la cara, crisis de dolor de l'espinada.

Els equivalents vaso-motors, consistir en sensacions de calor de la cara amb rogor o sense ella o bé crisis d'hipotèrmia.

Els equivalents viscerals, consistir en vòmits, palpitacions, crisis d'angina de pit.

Els equivalents sensorials, ésser vèrtigs o bé allucinacions visuals o auditives.

Els equivalents psíquics de l'epilèpsia, rars en la infància, poden consistir en impulsions a l'homicidi, al suïcidi, al furt, crisis de mania furiosa, estats de mal humor, estats d'excitació sense motiu que la justifiqui, de còlera, automatisme ambulatori, confusió mental onírica amb execució d'actes aparentment deliberats, com són, per exemple, les fugides del domicili dels pares, del collegi, etc.

Les manifestacions de l'epilèpsia infantil són tan diverses, que pot dir-se que cada malalt dóna un quadro clínic diferent. Hi ha les formes convulsives, les formes amb espasmes, les formes amb fenòmens d'inhibició, *les formes psíquiques*, casos d'associació de diverses formes d'aquestes.

Solen presentar-se els accidents bruscament, *en plena salut*, essent rar l'aparició, alguns temps avans, de signes que facin preveure l'atac, signes que cas de presentar-se poden consistir en dolor de cap, angoixa, congestió de la cara, vòmits, repetició d'un geste, sempre el mateix, pronunciació insistent d'una paraula determinada. De vegades l'infant, avans de perdre el coneixement, té temps de *tirar-se als braços* de la seva mare o d'altra persona.

En les formes convulsives de l'epilèpsia infantil, els moviments no acostumen ésser generalitzats, sinó aparèixer preferentment en un grup muscular del cos. Les convulsions tòniques solen predominar i sovint manquen les clòniques. Els muscles dels ulls són els més sovint interessats: de vegades sols s'observa moviments d'obrir i tancar de les parpelles, que passen desapercebuts per a l'infant mateix; en altres ocasions és una desviació lateral dels ulls, o un espetec de dents amb trismus, o un tremolor del maxilar inferior o moviments dels braços o bé interessar els muscles respiratoris — convulsions dites internes — i afectar en aquest darrer cas els muscles del tòrax, el diafragma, els muscles de la glotis, del larix (*espasmes de la glotis, espasme laringi*) i *consistir l'accés en una* inspiració sorollosa, xiulant. Aquesta darrera forma pot presentar-se durant el somni de l'infant.

El nomenat tic de Salaam consisteix en accessos convulsius de salutació, que poden presentar graus diversos; les batzegades poden interessar els muscles anteriors del coll (tic d'inclinació o d'assentiment) o bé estendre's als muscles del tronc i dels braços (tic de reverència) o bé atènyer els muscles rotatoris del cap (tic de denegació). Aquests moviments es fan per sèries de cinc, deu i més encara. *Aquesta forma s'observa preferentment* en els nens més petits, i és excepcional després de quatre anys, i àdhuc sovint el tic va acompanyat d'un retard en el parlar, en el caminar, o de feblesa intellectual.

Les formes amb espasmes són en l'infant potser més freqüents encara que les formes convulsives. L'espasme *pot ésser localitzat* o per contra generalitzat, quedant el nen rígid uns segons i sense aparèixer cap convulsió. L'infant, durant l'accés, resta amb els ulls ben oberts, immòbils, sembla que miri a un lloc llunyà. Pot l'espasme interessar els muscles respiratoris, immobilitzant-se allavors el tòrax i presentar-se una crisi de sufocació. Això sol observar-se més [illegible] a la nit i simular un fals crup, del qual es *diferencia* per la seva curta durada.

En les formes amb fenòmens d'inhibició, el més freqüent és la simple caiguda de l'infant, el qual tot seguit torna a aixecar-se; les caigudes se [illegible] i hom pensa no en una epilèpsia, sinó en una [illegible] de les cames. Si l'infant es troba als braços de la mare, aquesta nota que tot el cos d'ell entra en resolució, el cap s'inclina endavant o a un costat, la cara esdevé pàllida, babeja, els braços li pengen i el nen no respon a les excitacions: hom diria va a morir, però l'esglai dura uns segons solament. *Altres nens no cauen*, sinó que tan sols deixen anar el que tenien a les mans i són acusats de balbs, sopits.

En les formes psíquiques la crisi consisteix unes vegades tan sols en la pèrdua momentània del coneixement; altres, en un esbalaïment subit i de curta durada, o en fenòmens d'automatisme, en dir paraules desagradables o sense sentit, en posar-se a cantar, i d'altres, encara, en fenòmens d'automatisme ambulatori, fugues, etcètera, o bé en crisis de terror nocturn.

Les causes que s'han fet intervenir en l'epilèpsia són diverses: l'herència similar directa o indirecta, l'herència de transformació, l'herència infecciosa, l'herència alcohòlica, la consanguinitat, la sífilis hereditària, l'alcoholisme de la dona que alleta l'infant, el raquitisme, etc.

Respecte a l'evolució de l'epilèpsia, poden *distingir-se tres formes*: L'epilèpsia amb intervals perllongats, en la qual, després d'atacs que es presentaren en els primers anys de l'infant, segueix un temps que pot comptar-se per anys, lliure d'accidents, apareixen allavors l'epilèpsia en forma [illegible]

[illegible] l'infant. [illegible]

[illegible]

Respecte a l'alimentació [illegible] que el cos de l'infant [illegible] de creixença [illegible] d'ésser tan [illegible] respecte a prohibir [illegible] substàncies riques en [illegible] puix el [illegible] no precisa [illegible] un règim pobre en sal [illegible] sedobrol. No es prendran [illegible] des alcohòliques ni en forma medicamentoses sota pretext [illegible] batre l'anèmia, ni bombons [illegible] conyac, ni pastisseries al [illegible] corregir les anomalies [illegible] ció dels nens, que poden [illegible] nombre d'atacs.

DR. ALFON
I MAY

«Monografies mèdiques»

"L'Estètica Facial", pel doctor Francesc Muntanyà, ha enriquit aquesta collecció avui ja importantíssima no solament sota el punt d'albir ètnic, sinó també científic.

L'autor, especialista en malalties de la pell, s'ocupa de tots aquells trastorns que en situar-se a la cara l'enlletgeixen i li treuen afabilitat i simpatia.

No són malalties negligibles pel fet que no facin perillar a l'individu ni degenerin l'espècie, per quant llur presència [illegible] el pacient i si és dona [illegible] motiu d'enuig i neguits. La [illegible] ha compre[illegible] tan humà i la [illegible] trobar remei a aquestes malalties, corregir deformitats, ajudar la Naturalesa sen[illegible] [illegible] completant-la.

L'obra del doctor Muntanyà [illegible] un bell capítol [illegible] la pell, on es de[illegible] sanitat per a fer [illegible] més la frescor de la [illegible]. És un capítol admira[illegible] per la seva concisió i pr[illegible]. Després entra en la des[illegible] terapèutica de cada un [illegible] morboses que [illegible] sistema pilós, se[illegible] general i sobretot [illegible] circulació sanguí[illegible] de les neoforma[illegible] [illegible] inestètiques, [illegible] terapèutica de les [illegible] viciosses, i per fi de la [illegible] mètodes correctius [illegible] que denoten un [illegible] físic, una vellesa [illegible] no consonant molts [illegible] la vida psíquica, de[illegible]. Un apèndix sobre la [illegible] les anomalies de [illegible] completa la [illegible].

[illegible] millors fascicles [illegible] "Monografies [illegible] el metge pràctic [illegible] d'utilitat en [illegible] no és l'es[illegible] generalment el pri[illegible] en aquests casos, [illegible] de família, que, [illegible] les pri[illegible] de la causa [illegible] el pacient, i so[illegible] que alterant [illegible] negativa.

[illegible] d'aquest número [illegible] un article, "Mel[illegible]", del doctor [illegible] i els programes [illegible] d'ampliació dels [illegible] i Cornehan a [illegible] de la Santa Creu.

Institut de Medicina Pràctica

En [illegible] visita realitzada [illegible] Mates a l'entitat, per [illegible] conèixer [illegible] demostrà una vega[illegible] que professa [illegible].

Els [illegible] facultatius [illegible] auxiliar foren pre[illegible] el qual [illegible] d'elles per [illegible] zel i intel·ligen[illegible] que desenrotlla [illegible] del seu país de Nova [illegible].

[illegible] recórrer les di[illegible] dependències de l'[illegible], el president de l'Institut, [illegible] Arroni, li oferí la [illegible] fent ressaltar en el seu breu discurs de presentació del conferenciant, ço que representa l'ocupar a l'institució la tribuna un metge de tanta vàlua, i que en la seva especialització en el tractament dels aneurismes tantes vides ha salvat, que abans dels seus notables estudis morien per no conèixer-se la manera de guarir-los.

En el seu discurs, el doctor Mates fou escoltat amb religiós silenci, ja que el tema escollit no podia ésser més suggestiu, tota vegada que estudià el síndrome de Branhan en el seu aspecte diagnòstic, i la deducció pronòstico-terapèutica d'aquell.

Assenyalà el valor que la compressió accidental de la fístula artèrio-venosa té en disminuir el nombre de batecs cardíacs, les modificacions electrocardiogràfiques i de pressió arterial que orienten en la conducta a seguir al cirurgià.

En la mateixa sessió, el doctor Vilanova exposà amb sòlids fonaments i estudis originals el tractament de la furunculosi.

Objectaren el dissertant els doctors Noguer Moré i Serra-Hock Julià.

En la sessió de demà, dijous, a les deu de la nit, el doctor Ponce de León estudiarà la següent conferència del curs d'Urologia: "Del cateterisme (evacuació, dilatació i exploració.— Els seus accidents. — Sonda permanent".

ELS TRIBUNALS

L'ASSASSINAT DEL VIGILANT DEL CARRER DE BORRELL UNA ALTRA PISTA QUE FALLA

D'aquest misteriós assassinat hom no acaba de treure l'aigua clara. Tot [illegible] sembla que el jutge instructor ha trobat el veritable camí del descobriment, com se'l veu anar d'un costat a l'altre, en un dubte continu, talment com si es mogués dins una espessa nevolada.

Ahir al matí el jutge de la Universitat estigué novament a la presó, i prengué declaració al detingut Jaume Navarro (a) "Pòlvora", la detenció del qual, practicada dissabte, semblava ja cosa definitiva.

El "Pòlvora", tal com ha vingut fent aquests darrers dies, va negar tota participació en el crim.

Això, i sobretot la manca absoluta de proves, va determinar el jutge a deixar-lo en llibertat.

UN ALTRE CRIM, POTSER NO TAN MISTERIOS

En el crim de la plaça d'Espanya sembla que el jutjat ja trepitja terra més ferma.

Ahir, després de prendre declaració a diversos testimonis, va dictar acte de processament i presó sense fiança contra Miquel Lau, com a suposat autor de la mort del seu company de treball Pere Campoy.

DEL JUTJAT DE LA COCAINA DETENCIO D'UNA EMPEDERNIDA

La policia va posar a la disposició del jutjat especial una tal Isabel Latorre, per haver ingerit una dosi de cocaïna.

Se li va trobar al damunt un flascó del dit tòxic.

El curiós del cas és que ja es la tercera vegada que la Isabel se les heu amb aquest jutjat de la cocaïna.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència territorial

Sala primera. — Balaguer. — Pobresa: Pau Escabrós contra Maria Rubinat i advocat de l'Estat.

Audiència. — Incident. — Palmira Garcia contra Enric Garcia.

Sala segona. — Hospital. — Incident: Emília Deto[illegible] contra Francesc Raich

Concepció. — Incident. — Joaquim Codorniu contra Llorenç Mata.

Audiència provincial

Secció primera. — Drassanes. — Dos orals contra la salut pública contra Joan Fortuny i Teodor Costa.

Secció segona. — Concepció.— Un oral per estafa contra Jesús Trallero i un altre per homicidi contra Josep Fèlix Barrús.

Barceloneta. — Un oral per estafa contra Bernabé Marín.

Secció tercera. — Continuació de la vista començada avui.

Secció quarta. — Vich. — Un oral per lesions contra J. Cirera.

Sant Feliu. — Un oral per violació contra J. Roca i dos incidents.

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

TIVOLI

A petició de moltes de les persones que no els ha estat encara possible adquirir localitats degut a la corrua de gent que cada dia hi ha a taquilla d'ençà que en aquest teatre-cine s'estrenà el famós "Don Joan", per J. Barrymore, l'empresa, per tal de complaure el públic, ha decidit que continuï en el programa fins demà, dijous.

També es projectarà fins aquest dia la comèdia titulada "A caça de marits", que forma part de l'actual programa del Tívoli, i que ha assolit, també, un èxit tan gran com merescut.

La pròxima estrena serà la de "Hotel Imperial", la producció Paramount que ha triomfat plenament a tots els països on ha estat representada, i que als mèrits que atresora, segons el que d'ella ha dit tota la premsa estrangera, s'uneix el d'ésser el seu [illegible] i intèrpret femení la popularíssima estrella Pola Negri, que realitza un treball genial, com a seu, amb la qual cosa hom pot assegurar que els plens al coliseu del carrer de Casp seguiran essent la nota de cada dia.

PATHE - CINEMA

Aquest local anuncia per a demà, dijous, l'estrena de "La casta Susanna", la grandiosa producció UFA, d'ambient modernista, que ha remogut fortament l'opinió de crítics i afeccionats en la seva recent presentació als primers teatres del món.

Es tracta d'una pellícula d'aspecte original que ha consolidat definitivament la fràgil Lilian Harvey com a estrella de primera magnitud en l'art de la pantalla, i en la qual s'ha desbordat la gràcia picaresca i la formidable tècnica que acredita la marca.

L'assumpte està basat en la celebrada opereta del mestre Jean Gilbert, amb la qual cosa queda de manifest la importància de la pellícula i justificada la fama de què ve precedida.

LA VIDA SOCIAL

EL CONGRES NACIONAL DELS SINDICATS LLIURES. — INSTRUCCIONS ALS DELEGATS

Se'ns prega la publicació del següent avís:

"Com sigui que la Confederació Nacional de Sindicats Lliures d'Espanya ha acordat les dates, ja fetes públiques, en què haurà de tenir lloc el III Congrés Nacional d'aquesta organització, la Confederació Regional de Catalunya adverteix que els sindicats podran trametre tants delegats com estimin convenient, al qual efecte se'ls haurà d'estendre les credencials segons el model tramès a cada un dels sindicats. —El sindicat que trameti més d'un delegat haurà de designar d'entre ells al que haurà de prendre part a les votacions segons les instruccions que li siguin comunicades. Les unions locals, les federacions, confederacions, periòdics de l'organització i organismes tècnics podran trametre també delegats, però aquests només tindran veu.—Els sindicats, si així ho jutgessin convenient, podran elegir com a delegat a persona militant en l'organització, encara que no pertanyi exclusivament al sindicat que li concedeixi la representació; en aquest cas, el delegat actuarà amb veu i vot. — Cada delegat, i a tenor del prescrit en l'article 7 de la Confederació Nacional, portarà tants vots com organitzacions adherides representi en proporció al nombre de socis i d'acord a la clàusula següent: d'1 a 50 socis, un vot; de 50 a 100 socis, dos vots; de 100 a 500 socis, tres vots; de 500 a 1.000 socis, quatre vots; de 1.000 socis en avant, un vot per cada miler.

Durant aquesta setmana tots els sindicats adherits a la Confederació Regional Catalana hauran de trametre a la secretaria tècnica de la Confederació Nacional, Avinyó, 27, pral., una comunicació donant compte del nombre de delegats que trametran, sense ometre els noms, cognoms i direcció de cada un d'ells.

"El teatre romàntic espanyol"

CONFERENCIA PER JOAQUIM MONTANER

Ahir, a les set de la tarda, davant un nombrós públic, donà la seva anunciada conferència a la sala de l'Exposició Escenogràfica de Soler i Rovirosa, al Liceu, En Joaquim Montaner, que dissertà sobre "El teatre romàntic espanyol".

Començà dient que el teatre romàntic espanyol data ja d'abans del segle XIX. Que al segle XVIII ja hi hagué les millors espurnes, i que el segle XIX fou envaït per una sèrie d'imitacions franceses.

Afegí que hi ha dues menes de teatre romàntic, el bo i el dolent, que se sosté per un puntal fals.

Digué que el romanticisme espanyol salva a Espanya, sobretot per la seva lírica pura i l'idioma culte.

Esmentà Lope de Vega, que tant va produir per al teatre, i dia que si aquest autor, que era un gran versificador, s'hagués limitat a acreditar ben bé les consonants dels versos, en lloc de 1.500 obres que va escriure per al teatre s'hauria limitat a produir només unes 40 obres bones que haurien quedat fermes en la lírica espanyola.

Esmentà com a seguidors del teatre romàntic d'Alarcón, Feliu i Codina, Duque de Rivas, Zorrilla i altres.

Digué que també donaren molt impuls al teatre romàntic els cèlebres actors d'aquella època, que foren figures representatives.

Explicà fragments biogràfics de diversos poetes i escriptors de començament del segle XIX. Així com Enric Gil, un poeta pobre i miserable, però pur, al qual el Govern espanyol acabà per subhastar-li els llibres i els mobles per la quantitat de 1.700 francs que devia.

Parlà també del cèlebre cas de Narcís Serra i el Pare Blanco, versificadors de l'època, gent de capa i taverna, que, això a part, el romanticisme espanyol els deu molta cosa.

Acabà la conferència parlant del "Don Juan Tenorio", de Zorrilla.

El conferenciant fou aplaudit.

ELS TEATRES

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

Sota la direcció de Joaquim Montero s'activen els assaigs de la nova comèdia d'Avelí Artís, l'estrena de la qual s'anuncia per al propvinent dissabte al Teatre Novetats, i que obtingué un èxit en ésser llegida.

L'autor de "Seny i amor" ha encertat en la seva obra, car a un assumpte ple d'interès i amenitat ha sabut afegir-hi l'exacta pintura de l'ambient, un veritable reflex de la vida en el caràcter dels seus personatges.

"Els cinc sentits" serà per a l'Avelí Artís i per a la companyia del Novetats un altre triomf.

Igualment obtenen èxit els populars Espectacles per a Infants els dijous a la tarda i en la primera sessió dels diumenges, en els quals es representa actualment la interessant producció d'En Josep Maria Folch i Torres "La rondalla del miracle".

* * *

L'il·lustre poeta i aplaudit autor dramàtic Josep M. de Sagarra ha llegit a l'Empresa del Teatre Romea una obra interessantíssima, titulada "L'assassinat de la senyora Abril", que posa de relleu en el jove literat una nova modalitat teatral cridada a despertar apassionats comentaris.

La nova comèdia d'En Sagarra ve a incorporar al Teatre Català un matís passionari modern, que posa de manifest les nobles inquietuds espirituals del seu autor i que recorda enfosquidament la tendència del teatre rus amb les seves estranyes concepcions de psicologies i temperaments deformats pels durs embats de la vida.

En "L'assassinat de la senyora Abril" es descobreix un tipus de dona pregonament concebut, el qual, segons opinió general dels que coneixen l'obra, s'adapta extraordinàriament a les singulars condicions dramàtiques de Maria Vila, que està cridada a obtenir amb la dita obra un dels seus triomfs més sorollosos.

OLYMPIA

Continuen les noves atraccions que componen l'actual programa d'aquest teatre obtenint cada dia un més gran èxit.

Dijous tindrà lloc la clàssica "matinée infantil", en la qual per primera vegada actuarà el fenomen de perfecció que es diu "Elroy" i que no té braços. Un altre nombre que segurament tindrà un èxit esclatant, perquè és adequat per a aquestes "matinées", és "Angelo", que porta una collecció d'animalets, des de la mula rebel i dòcil a la vegada, que etziba coces i es deixa muntar amb els peus estesos al sòl, fins a un tocinet ensinistrat que corre de la petita velocitat fins a la gran velocitat. Criden també l'atenció els gossos que porta, una cabra i una mona jockey que munta a la perfecció. Aquesta "matinée" serà extraordinària, puix que també treballaran els cavallets de Carré i l'atleta campió del món.

TEATRE CATALA ROMEA

Les funcions de tarda en els dies feiners han aconseguit molt favorable acollida per part del públic, tant pels reduïts preus a què es vénen donant com per la selecció d'obres que formen part dels programes. Seguint, doncs, la norma de donar gran varietat al cartell en aquestes populars funcions, l'empresa del Romea ha disposat que per a avui, dimecres, a la tarda, es doni "Terra baixa", de l'immortal Guimerà, en la qual obra aconsegueixen un èxit sorollós la genial primera actriu Maria Vila i els primers actors Pius Daví (insuperable Mànelich) i Alexandre Nolla. També podem avançar que la prestigiosa "Tertúlia Catalana", a càrrec de la qual van les funcions de dijous feiners a la nit, en vista de l'èxit veritablement extraordinari aconseguit per "La caravana perduda", que tingué absoluta confirmació en les representacions de diumenge, tarda i nit, ha resolt mantenir-la al cartell en la seva segona funció d'abonament de dijous, dia 20, en la qual encara es representarà el graciós sainet "La Teta gallinaire".

Per acabar, afegirem que el notable escenògraf Joan Morales està pintant el decorat per al sainet sentimental de Gastó A. Màntua "El milionari del Putxet o la vestidura no fa la figura", l'estrena del qual s'anuncia per a molt aviat.

TEATRE VICTORIA

L'empresa del Victòria, comprenent que una bona part del públic té preferència pel teatre líric espanyol, continua posant a escena les més aplaudides obres que integren el dit teatre, alternant amb les còmiques de més gràcia.

Completa el cartell del Victòria l'èxit de riure "Las concejalas", que tanta acceptació ve obtenint.

Un que es vol aprofitar de la candidesa d'uns aspirants a "estrelles" i en surt amb les mans al cap

Francesc Sànchez havia aconseguit ensibornar una colla de joves, de molt bona fe, pel que s'ha pogut veure, fent-los creure que tenia una influència omnímoda en qüestions de cinematografia, i que els portaria a Amèrica a fer la competència a tota la constellació cinematogràfica.

Com és natural, calien algunes despeses per a començar, i els joves li feren efectives 2.500 pessetes.

Tot ja estava arranjat, doncs, i ahir al matí els aspirants a Valentino, plens d'il·lusió, anaven amunt i avall de l'andana de l'estació del Nord, esperant la sortida del tren que havia de conduir-los a Santander, des d'on havien d'embarcar-se cap a la Meca de la cinematografia (llegeigi's Holliwood).

Enfundats en unes "trinxeres" noves de trinca, les il·lusions els bullien dins el cap. Més d'un, segurament, s'imaginava aquella estació, radiant, engrescadora, atapeïda d'una multitud entusiasmada.

I el moment era culminant. Mancava, tan sols, el xiulet del cap de l'estació perquè el somni comencés a desenrotllar-se.

Per fi, va deixar-se sentir. Però no va ésser el del cap, sinó el de la policia que mobilitzava els seus subordinats per a un afer important.

Al cap d'un moment, el Sànchez era detingut, i els infortunats joves hagueren de veure com l'home que els havia d'obrir les portes d'un esdevenidor brillant, se l'enduien—ai las!—cap al Jutjat de guàrdia.

AQUEST NOMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

L'Exposició de la Indústria Hotelera

EL CONCURS DE TOIES

Continua l'èxit d'aquesta extraordinària manifestació. Els stands, ja completament installats, l'efecte és magnífic, i el públic els recorre amb un gran interès, que no caldria excitar amb les festes que s'hi celebren per mantenir-lo. I amb tot, aquestes festes se celebren, i se succeeixen amb gran brillantor. Dilluns, per exemple, se celebrà el concurs de corbeilles i centres com a element decoratiu d'una taula ben presentada. Hi prengueren part 26 expositors, que presentaren esplèndides toies de flors, de formes variadíssimes, des del gran centre al petit ram. Les toies presentades foren exposades en una gran taula disposada en el saló central del Palau.

El jurat qualificador fou presidit pel director general d'Agricultura, i emeté la següent decisió:

Primer premi, de 750 pessetes, centre cistella Lluís XV, núm. 11.

Segon premi, de 500 pessetes, centre de clavell en forma d'arbre, número 5.

Tercer premi, 300 pessetes, al cistell de roses i vares de Jessè, número 9.

Quart, 300 pessetes, al cistell de crisantemes, núm. 1.

Cinquè, 150 pessetes, cistella de dàlies, núm. 4.

Sisè, 150 pessetes, gran ram de vares de Jessè, núm. 22.

Setè, 150 pessetes, panereta de violetes, núm. 23.

Les toies premiades foren ofertes pel Comitè de l'Exposició a les esposes i filles de les autoritats de la ciutat, i a l'esposa del president, senyor Regàs.

ALTRES CONCURSOS

Entre els concursos anunciats hi havia el de rebosteria i confiteria, presentació de dolços. L'actitud dels confiters i pastissers no n'ha fet possible, però, la celebració, i aquest concurs ha estat deixat de banda per preparar el d'imminent celebració, a darrera hora es deia que seria avui, de la Festa de la Cervesa, concurs de tiradors de cervesa, i el Saló de la Moda, concursos i festes als quals es donarà gran lluïment, i per a l'organització dels quals es reuní el Comitè dilluns i ahir, tarda i nit.

Llàstima que no es doni més publicitat—sobretot amb més anticipació—a aquests concursos, que atraurien encara major concurrència a la interessantíssima Exposició.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns solts per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessats

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
Petritxol, 5
Quadres, mobles, antiguitats, objectes d'art
Exposició permanent

GALERIES LAYETANES
Corts Catalanes, 613
MARTI ALSINA Pintura
Fins el 28 actual

ESTUDI ARENYES
Corts Catalanes, 670
MARTI ALSINA — Dos projectes d'"El Siti de Girona"
Fins al 21 actual

LA PINACOTECA
Corts Catalanes, 644
ISERN ALIER Pintura
Fins al 28 actual

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
d'antiguitats i objectes d'art

Fulletó de LA PUBLICITAT

L'art

SALÓ DE TARDOR

(Acabament)

[illegible] exposa una tela amb [illegible] Lluís Estrany [illegible] [illegible] ha portat un nu femení interpretat dintre el [illegible]ativisme germànic que posà en curs en altre temps. Pintura correcte, però freda i opaca. Francesc Gimeno, exposa un "Estudi" i un paisatge amb sol, pintat amb l'impetuosa lleialtat que tan simpàtica fa l'obra d'aquest vell artista. Francesc Guinart hi té una tela amb una multitud vora el mar, que no és pas de les coses més afortunades que li hem vist. Olaguer Junyent, tracte un tema per l'estil, amb l'aplec de Sant Medi, i apunta àgilment les masses de gent i anota el paisatge amb notable vivesa. Laporta Astor exhibeix una figura realitzada amb fàcil distinció; Josep M. Marquès-Puig, dona una interessant mostra de la seva probitat analítica amb unes flors ben enteses i Jaume Mercadé, amb els seus dos ferms paisatges, una mica eixuts, subratlla com mai, la seva manera personalíssima.

Joaquim Mir ha fet honor al Saló amb dues teles, pintades amb aquella fuga excepcional, en les que ha abocat la seva paleta generosa. L'ull d'aquest home sorprèn subtileses de color inexplicables donat el desordre amb que ataca els temes. En el paisatge "Can Xum", resolt amb acords de blau, té una fina vibració lluminosa que és una meravella d'instint. Aquella manera de fer donar els aguts al blanc de les parets a través d'un vel de blau, només la pot trobar un ull guiat per una intuïció sorprenent. El paisatge de Calafell, és pot classificar dintre els encerts més impressionants de la seva paleta indomable. Josep Mompou, aguanta admirablement el punt en "Matí a Cadaqués". Clar, viu, tallant, sembla que el pintor hagi sorprès una esgarrifansa del paisatge. En "Conill de bosc" la tècnica simcopada es fa més unida i carnosa, conservant però aquell nirvi, aquella manera reticent tan aguda. Joaquim Mumbrú, en "Vista de Gosol" ofereix un tros de pintura sòlida, resolt amb atenció sostinguda i molt intelligent. El decorador Josep Obiols hi ha portat un parell d'estudis de figura inspirats en les nobles fonts en que és documenta aquest pintor model d'honestetat artística. En Pasqual, hi ha concorregut amb dos petits paisatges olotins mostra excellent de la seva saborosa maduresa estilística. "Estació del trens (Castelló)" de Joan Porcar és un magnífic tros de pintura molt superior a "Noi de les figures" que completa l'aportació d'aquest autor.

De Pere Pruna, el jove pintor que tan bon paper fa en el mercat parisenc, hi ha una obra que segurament correspon a un període una mica distant. Pintura d'allusions, d'una sensibilitat molt fina, però un xic ruborosa, retinguda, dona una idea no gaire exacta de les excellents possibilitats de l'artista. Nicolau Raurich, hi està representat amb dues natures mortes dintre la manera groixuda i la gama ombrívola i brillant que tants d'èxits li ha proporcionat. L'agilitat d'E. C. Ricart alegra les sales amb un parell d'obres, plenes de simpatia. V. Rincon exposa una "Gitana" i un "Bodegó" pintats amb aquell aferrissament que distingeix la pintura d'aquest artista. Santasusagna, és presenta amb una figura femenina "Irene" en la que posa en joc una formula treta dels francesos del divuit i de Goya, amb la qual, segons pot deduir-se pel cap i pels grisos del vestit, pot fer-se un lloc profitós en el nostre mercat. De J. Segrelles hi ha dues pintures dignes de l'habilitat d'aquest notable illustrador. Oriol Sisquella, ha esmossat una mica la seva sensibilitat amb la consulta obstinada del natural; el seu "Bodegó" busca el Museu; n'ha sortit i vol tornar-hi passant per camins diferents. És una pintura realista, amb coqueteries d'avantguardisme, i amb un gran to magistral. La reacció està en curs, ja veurem què dóna.

El mestre Joaquim Sunyer exhibeix tres teles amb figures. "Mioya" retrat femení, amb data de dos anys endarrera és una mostra magnífica de l'art espiritual del gran artista sitgetà. Les altres dues teles són retrats del fill del pintor i l'un i l'altre són dues obres d'un encís irresistible. La pincellada s'ha amorosit i ha esdevingut molt més expressiva sense perdre res de la ingenuïtat greu de les millors obres anteriors del mestre. Diria's que el pintor es fa més carn i descendeix a buscar una mica de la palpitació muscular; però d'aquest humiliar-se, d'aquest fer-se més terrenal, l'artista en surt enriquit i elevat amb una comprensió més total i profunda del misteri de la realitat viva. De Josep de Togores hi ha una composició amb dues figures que no representen cap variació en la fòrmula del notable pintor. En aquesta tela però, és fàcil d'observar les dues maneres que solicíten el seu pinsell. En la figura del nen en molts fragments surt la pinsellada llarga, el toc velazquià que explota l'escola valenciana. Això contrasta amb la manera llisa que a primer cop d'ull sembla que sigui l'única adoptada per aquest pintor. Aquest toc llarg que evidentment l'artista procura retenir, és una escletxa en el seu estil que algun dia podria donar sorpreses als que seguim amb atenció la seva obra. Francesc Vayreda, hi fa acte de presència amb una petita tela, egloga cantada amb el verd tradicional de la família.

Completen la secció de pintura unes aquarelles de Joan Vila, uns paisatges molt fins de Vila Puig, unes notes olotines de J. Soler i Jorba, paisatges de Domènec Soler, Planas Dòria, Mossèn J. Garriga, una figura a ple aire de Joaquim Renart, una nota de platja molt simpàtica de Lluís Masriera, una figura estudiada amb atenció de F. Masvila i un paisatge amb la mateixa signatura.

Fora de catàleg hem trobat una tela de Cadaqués, de J. Padilla, magnífica de transparències, molt sòbria i molt robusta. És una de les obres de més qualitat entre les d'aquest artista d'una joventut d'esperit que meravella. També hi ha una nota de paisatget del mestre E. Galwey i una tela de J. Cabanyes, nom inèdit fins ara, que es presenta amb un paisatge impressionista pintat amb timidesa, però que demostra una paleta gens vulgar.

* * *

Rafel Benet obre la secció de dibuixos amb dos interessants estudis al llapis plom, d'eficaç sobrietat. Ferran Callicó, exposa tres retrats de personalitats conegudes. Fa uns quants mesos que des d'aquest mateix lloc varem parlar extensament de l'art d'aquest pintor i dibuixant de retrats, que ocupa un lloc distingit en el nostre món artístic. Els tres retrats que ha ofert al Saló de Tardor, són concebuts i realitzats, exactament com els que exhibí en l'exposició individual que motivà la ressenya a que ens referim. Això ens estalvia de dir res de nou tota vegada que l'observació d'aquestes obres no ens posa en situació de rectificar en res el criteri exposat aleshores.

Manuel Humbert, hi té un dibuix a la sanguina d'una execució sossegada i una visió més tranquilla que la que inspirava les obres d'aquest distingit artsita. Pere Inglada ha correspost a l'invitació dels organitzadors amb uns quants dibuixos d'animals, interpretats amb la rigorosa observació de sempre i amb l'elegant i segura digitació que fan inconfusibles dues les seves obres. Josep Ràfols, exposa dos retrats al llapis plom. Aquestes obres finalment analítiques, porten un tel impalpable de sentiment que les fa doblement atractives sobre tot la composició assenyalada amb el número 10. L'escultor Joan Rebull hi té un estudi de nu femení que concorda del tot amb la serena rudesa del seu estil. Joaquim Renart exposa uns estudis d'animals i Darius Vilàs dos dibuixos a l'aigua tinta força interessants.

Fora de Catàleg, hi ha uns agilíssims apunts de moviment de l'escultor Pau Gargallo, una magnífica composició al llapis de Jaume Guardia i unes anotacions ràpides d'Ernest Maragall.

* * *

Borruell i Nicolau, ocupa el primer lloc del catàleg de la secció d'escultura amb dos caps de caient decoratiu. Josep Dunyjach, hi té el retrat del pintor Canals que tanta impressió va produir en el saló dels escultors de final de la temporada anterior i una Venus de marbre, figura digna pariona de les que ha produït darrerament. Jaume Duran, exposa un retrat femení en bronze molt notable. S. Granyer hi ha concorregut amb un bronze, rèplica d'un dels guixos que exposava en l'esmentat saló dels escultors, del qual ja varem parlar amb l'elogi que ens plau reiterar. Del gran escultor Manolo Hugué, hi ha una petita mostra del seu estil personalíssim. És un grup de "Dues espanyoles" (Terra cuita) en el que la gràcia i l'intenció s'agermanen en una intensa rudesa de formes. Ernest Maragall, hi té un retrat tallat en plans simples molt expressiu i un grup de dues figures de línies armonioses, Rafel Solanich hi és representat per una minúscula figureta i fora de la llista hi ha un cap de bronze, força correcte de la C. R. Daura.

* * *

En les arts aplicades, hi ha unes ceràmiques de l'Aragay, severes d'estil i ben enteses de tons, uns vidres esmaltats, amb bon gust de Francesc Elies, unes quantes arquetes amb relleus del delicat artsita gironí Adolf Fargnoli, uns vidres tractats amb l'abundor decorativa del vidrier esmaltador Josep M. Gol, unes ceràmiques de Josep Guardiola, uns esmalts admirables d'execusió de Miquel Soldevila i unes quantes peces d'argenteria esmaltada d'excellent efecte de l'orfebre Ramon Sunyer.

CARLES SOLDEVILA

Els primers freds...

sorprenen a molts desprevinguts de roba interior d'abric, i en conseqüència sorgeixen els forts i inevitables refredats, sempre perillosos i molestos; preveniu-vos-en a temps i feu ben aviat una visita a la CASA VILARDELL -- En qualsevol dels seus sis establiments trobareu, a preus baratíssims, el més selecte en Sueters, Pullovers, Jerseis, Abriguets i tota classe de gèneres de punt de

Senyora, Senyor i Nen

Aquí donem una demostració dels nostres preus barats, que ningú pot igualar si, com nosaltres, respecta la qualitat

SUETERS de senyora, pura llana, colors llisos, gran resultat, a ptes.	12'50
BRESSIERS de cotó jumel, de nen, punt anglès, gran resultat, talla 1.ª, a ptes.	0'85
BUFANDES de cotó classe bona, en blanc i colors, a ptes.	0'85
GUANTS de nen, apelfats, de gran abric, en tots els colors i mides, a ptes.	1'25
MITGES de senyora, canalé fantasia, de gran abric, en tots colors, a ptes.	4'40
SUETERS de llana, de senyora, dibuixos d'alta novetat i colors finíssims, voravius de seda, a ptes.	24'75
PULLOVERS de llana, de nen, dibuixos de moda i jaspiats, a ptes.	4'00
CULATXOS de nena, apelfats, classe extra, de molt abric, la talla 1.ª, a ptes.	1'45
SAMARRETES rus apelfat, de senyor, en blanc i xeviot classe extra, la talla 32, a ptes.	3'00
CULOTS de senyora, en franella extra, de gran abric, la talla 34, a ptes.	3'65
SUETER-CAÇADORA, de senyor, de llana, assortit de colors, a ptes.	7'50
SUETERS de llana, de senyora, amb coll, colors novetat, a ptes.	8'65
GRANOTES de nen, llana i seda, preciosos dibuixos i colors d'actualitat, a ptes.	6'50
MAILLOTS de cotó jumel, de nen, punt anglès, gran resultat, la talla 1.ª, a ptes.	1'40
TORERES de senyora, de franella extra, de molt abric, la talla, 34, a ptes.	3'95
BUFANDES panyet fi, dibuixos i colors de gran moda, a ptes.	3'00
PULLOVERS de senyora, teixit canalé, mescles angleses, a ptes.	4'65
SUETERS de senyora, amb coll, de llana i seda, finíssims dibuixos de gran moda, a ptes.	14'50
PULLOVERS de senyor, de llana i seda, dibuixos de gran novetat, a ptes.	6'50
BRESSIERS de nen, apelfats, classe extra, de molt abric, la talla 1.ª, a ptes.	1'40
GUANTS de senyora, apelfats, de molt abric, en tots colors i números, a ptes.	1'90
SUETERS sense coll, de senyor, de llana, mescles fosques, a ptes.	8'75
MITGES de llana, de nena, punt anglès, en blanc i colors, classe extra, la talla 00, a ptes.	2'15
PULLOVERS de nen, teixit canalé, quadrets de seda, assortit en colors, la talla 3.ª, a ptes.	5'30

Esperem tenir el gust de rebre la vostra visita

Unics concessionaris per a tot Espanya de les insuperables mitges **"EVA"**

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38 - SUCURSALS: CARRER DEL COMTE DEL ASALTO, núm. 8.—CARRER DE FONTANELLA, núm. 17.—CARRER DEL CARME, núm. 72.—CARRER DE LA RIERA BAIXA, núm. 26.—CARRER DE BARBARA, 16 bis. **MAGATZEM: Alt de Sant Pere, 15**

TELEFONS: 3658 A, 3659 A, 1229 A, 4681 A, 1044 S. P. - Apartat de Correus 839 - Direcció telegràfica i telefonica: MEDIAS

PENINSULA

A Astúries, el treball a les mines ha parat completament. Els obrers s'han acabat de decidir per la vaga a causa d'haver estat rebaixat el treball a preu fet.

CONTRA UN SOLDAT TARRAGONI

Madrid, 18.—Al Suprem de Guerra i Marina s'ha vist la causa contra el soldat del regiment d'Almansa, Josep Rogé, el qual, viatjant en un autòmnibus en direcció a Tarragona, el conductor del vehicle li va oferir el volant per a conduir, i atropellà un vellet, matant-lo.

El Consell de guerra ordinari l'absolgué.

Avui el fiscal ha qualificat els fets d'homicidi i ha demanat la pena de sis mesos d'arrest major i una indemnització de 5.000 pessetes.

ELS CREDITS PENDENTS
ELS DIARIS QUE ES REBEN
ELS PRIMERS TREBALLS DE L'ASSEMBLEA

Madrid, 18. — Aquesta tarda només ha continuat la seva tasca la Secció onzena que ha passat a ocupar-se de l'examen dels crèdits pendents de pagament per l'Estat.

El nombre d'expedients que han estat sotmesos a estudi de la Secció, s'eleva a 326 i oscil·len els pagaments pendents des de la petita suma de 180 pessetes fins la fabulosa de 15 milions que reclamen els hereus del senyor Garvey.

Com és lògic, els crèdits afecten a tots els ministeris i alguns daten de la llunyana data de la guerra carlí. Es tracta d'un expedient en el qual es reclama una fiança que es va dipositar per a subministrar queviures a les forces liberals.

Passen a més d'un centenar els expedients en els quals hom reclama el pagament de dietes per a missions oficials realitzades per enginyers, mestres i fins bisbes.

Repartit entre els membres de la Secció un índex de tots els expedients, han acordat en la sessió d'aquesta tarda constituir tres ponències amb tres membres cada una per tal de començar a fer una classificació dels crèdits i endegar l'estudi d'aquests per matèries i quantia.

S'ha reunit també la sots-comissió de Biblioteca i Premsa, amb assistència dels senyors Gavilán, Gay i la senyoreta Cuesta.

El senyor Gay, que és el secretari a qui s'ha confiat la missió de facilitar la referència per a la Premsa, ha fet a la sortida aquestes manifestacions:

La sots-comissió ha passat revista als periòdics que en l'Assemblea es reben de l'estranger. S'ha vist que no arriben a mitja dotzena els d'Amèrica i que no n'hi ha cap de la Premsa germànica i eslovaca. Es procurarà de subsanar aquestes omissions per tal que hi hagi a disposició dels assembleistes Premsa de totes les nacions importants del món i que puguin estar degudament informats. El "Boletín Analítico" continuarà la seva publicació.

Es va acabar l'índex de matèries de la Biblioteca perquè els senyors que vulguin estudiar legislació o altres assumptes troben totes les facilitats possibles.

Per a la col·locació de periòdics i revistes es construiran unes vitrines especials.

El senyor Yanguas ha estat al seu despatx de la Presidència de l'Assemblea a un quart de vuit, i ha dit als periodistes que abans de reunir-se el Consell de ministres havia conferenciat amb el marquès d'Estella per a canviar impressions sobre la marxa dels treballs de l'Assemblea i fer un balanç dels projectes que seran trameses primerament. Aquests seran els de Llei d'Inquilinat, Estatut del Magisteri, sistema tributari i altres assumptes procedents dels ministeris de Foment i del Treball.

Per a demà està convocada la Secció setena, que entén en el Règim de Propietat i el seu ús.

Dijous es reuniran les seccions que han d'ocupar-se de transports terrestres i marítims, pressuposts, educació i instrucció, sistema tributari i tractats i acords concordats.

UN COMENTARI DEL NOSTRE CORRESPONSAL MADRILENY

Per més que els periodistes ens esforcem, no conseguim ressucitar a les columnes dels diaris aquella famosa secció "Sal y pimienta de las informaciones políticas", coneguda generalment amb el nom de "pasillos del Congreso".

És un espectacle completament diferent del que oferia abans, el que presenta avui el saló de conferències. Ni aquelles tertúlies en què es predeien catàstrofes o triomfs imminents, ni aquelles temibles "cornejas" que xiuxejaven en recons, ni tan sols aquell animat cafè "Merendero del Cojo", en el qual confraternitzaven en torn a un vetllador els representants més o menys caracteritzats de les més oposades tendències polítiques.

Aquella animació, que era la característica del saló de conferències, ha desaparegut. Els nous hostes de l'antic Palau del Congrés freqüenten poc la casa, i si la visiten ho fan d'una manera silenciosa, sense adoptar aquell to de confiança que des del primer dia adoptaven els diputats per a anar a les Seccions. Els nous hostes no s'han familiaritzat encara amb la casa.

No es cregui, no obstant, que ha deixat d'interessar l'Assemblea. Si al Palau del Congrés es nota la desanimació que hem registrat, es parla, en canvi, i es parla molt als rotllos freqüentats per polítics i periodistes: —Què farà l'Assemblea? — es pregunten amics i adversaris del Govern —. Quines avantatges reportarà?

Es indubtable que el Govern vol donar-li un caràcter marcadament administratiu; però els comentaristes prefereixen ocupar-se del que té caràcter polític. No són les comissions de Producció i Comerç, i les d'Obres públiques, poso per exemple, les que preocupen als comentaristes. El tema preferent d'aquests són, com era d'esperar, els polítics, els que pertanyen a les comissions de Lleis polítiques i constituents.

No obstant, com ja s'ha anunciat oficialment, la tasca d'aquestes comissions és una tasca que s'anirà fent lentament, que no començarà a fructificar fins dins d'uns quants mesos.

A jutjar per això, tardarà encara bastant l'Assemblea a adquirir la fisonomia que habitualment presentava el Congrés.

CONSELL DE MINISTRES

Madrid, 18.—A les set i deu minuts ha arribat a la Presidència el cap del Govern per a celebrar Consell.

L'acompanyava el ministre de la Guerra. Digué que venia una mica retardat perquè havia anat a visitar el comte de Benicarló, que havia tingut un accident d'automòbil, en el qual havia perdut dues dents i tenia magullament general.

Ja l'esperaven els ministres.

En entrar, el del Treball ha dit que portava assumptes que si eren aprovats passarien a l'Assemblea, i el de Foment ha comunicat bones impressions respecte a la vaga d'Astúries, que es desenrotlla amb normalitat. Van entrant alguns obrers i és qüestió de dies.

El ministre de Gràcia i Justícia ha dit que havia estat al ministeri de la Guerra, conferenciant amb el president fins a l'hora d'anar al Consell.

DESMENTIMENT D'UNA SUPOSADA COMBINACIÓ DE CARRECS ECLESIASTICS

Madrid, 18.—El ministre de Gràcia i Justícia ha declarat als periodistes que són infundades les designacions de càrrecs eclesiàstics que s'han publicat aquests dies, car encara no hi ha el Nunci a Madrid, amb el qual cal consultar.

El ministre de Gràcia i Justícia ha decidit trametre a l'Assemblea Nacional, per al seu estudi, l'informe sobre el Reial decret relatiu a l'inquilinat.

LA VAGA DELS MINAIRES ASTURIANS

Oviedo, 18.—L'atur a les mines és general.

Les divergències entre obrers i patrons sorgiren amb motiu de l'aplicació del decret que augmentava la jornada de treball a les mines.

Els obrers volien que subsistís el règim vigent fins llavors: els obrers treballar un quart més de les hores assenyalades, i els patrons cedien un altre quart perquè els treballadors tinguessin mitja hora per a dinar, però els patrons no acceptaren.

Aquesta discrepància donà lloc a què el treball es desenrotllés irregularment, car mentre en unes mines es feia la tasca com d'ordinari, en altres hi havia vaga total o parcial.

Però la discrepància que ha motivat la ruptura ha estat el preu fet.

Perquè l'augment de jornada es traduís en més producció sense que el cost pugés, es rebaixaren els preufets en un 15 per 100.

Els obrers han protestat perquè se'ls oferia una rebaixa d'un sis per 100, i s'ha acudit al comitè del combustible, el qual ha fallat que la rebaixa havia d'ésser d'un dotze cinquanta per cent.

Els patrons han manifestat que ells no hi podien fer res.

Hi ha un altre Decret que diu: l'augment de jornada i per [illegible] tècnics, no hi ha més remei que rebaixar els preufets.

Els obrers proposaven un sis per cent de rebaixa, amb el qual no hi ha hagut conformitat.

Els representants obrers han dit que als patrons els convenia ara fer la vaga, i això no és veritat: a la patronal minera, no li convé la vaga.

DECLARACIONS D'EN LLANEZA I DEL MINISTRE DE FOMENT

Madrid, 18. — L'ex-diputat Llaneza ha manifestat, per la seva part:

Comprenc que el Govern intervingui a assenyalar el màximum de la jornada, i àdhuc en el que es relaciona amb el jornal mínim, però no arribo a comprendre la finalitat que es persegueix determinant la quantia del preufet, quan es tracta d'una cosa tan aleatòria com aquesta, que es determina per previ pacte entre obrers i patrons.

Nosaltres ni volem la vaga ni la defugim. Posats en el trànsit d'un atur general, no ocorrerà res nou ni per a nosaltres ni per als patrons. Tots perdrem, i no ha de guanyar ningú.

La vaga és inevitable. Explicarem les causes d'aquesta en un manifest.

No ventilem un afer d'amor propi, sinó quelcom més transcendental; ventilem la quantia del salari de milers d'obrers que viuen malament, que no mengen; hi ha famílies que amb prou feines tasten la carn; a aquest pas, d'aquí a uns quants anys la meitat dels *obrers seran tuberculosos*, la qual cosa és un perill enorme per a la província.

La disminució del preufet només suposa una economia de 75 cèntims per tona, i en el jornal dels picadors, de 12 a 15 pessetes mensuals.

Segons els patrons, l'augment de jornada millora el preu del carbó, de dues pessetes a 2'50, i segons nosaltres, no passa d'1'50. La diferència entre el carbó anglès i el nostre, per tona, és de 10 pessetes. Què es resoldrà, encara que es millori la tona en 1'50 pessetes?

El salari mínim dels picadors, que és el jornal més elevat, és de 9'75 pessetes, però treuen dues pessetes més amb primes i amb el preufet, i amb la rebaixa imposada treballen una hora més amb el mateix jornal.

L'atur serà general: quedaran, no obstant, els obrers necessaris per a les obres de conservació de galeries i desguàs.

El telegrama que el ministre de la Governació tramet al governador d'Oviedo, diu així:

"Para que propósito rebaja coste producción se logre con igual o equitativo reparto en sacrificio parte que corresponde a los obreros, es indispensable someter distribución destajistas a una baja equivalente por valor trabajo en horas, cualquiera sea aumento en la jornada, rebaja destajistas en equivalencia 12'50 por 100 debe ser de aplicación general y uniforme, salvo casos muy especiales que justifiquen no aplicarla. El buen sentido obreros, hoy apartados de sugestiones la tendencia de sus organismos y el prestigio de sus jefes, reconocerán el buen deseo del Gobierno de normalizar en los términos que la realidad impone la producción, la producción del comercio de hulla de que esa comarca vive principalmente. Detenerse en camino emprendido, o retroceder, haría fracasar plan conjunto frustrando el remedio y dejando sólo la huella de la perturbación a medias que se habría producido. Ya se me alcanza que los jefes organización, en casos tales encontrarán graves dificultades, pero vencerlas es servir a la clase que dirigen y al Gobierno, que pone a prueba la autoridad que merecen en justicia por el celo con que se dedican a mejoras colectivas.

Emplee, pues, V. E. toda su autoridad y talento en dar solución al problema en los términos indicados, persuadiendo a los obreros, cada vez más conscientes del importante papel que les corresponde en la vida nacional, pues ese momento es de crisis que hay que

Els obrers han repartit per la conca minera un manifest exposant la gravetat del conflicte i el fracàs de les gestions d'arranjament. Acaba exhortant els obrers a què lluitin amb serenitat, sensatesa i disciplina, apartant-se de propagandes comunistes.

Interrogat el ministre de Foment sobre la vaga hullera, ha manifestat que el Govern ha fet tot el que ha pogut per a evitar-la. Encara que l'ocorregut és dolorós, ha estat inevitable. Es precís que tots es percatin del sacrifici, posant a to amb els diversos països que han adoptat mesures anàlogues. Fins ara Espanya era una excepció, però el Govern es veu empès a adoptar resolucions equitatives.

L'Estat ha fet el què ha pogut facilitant els transports. No cal dir que més tard o més aviat tots es percataran de la necessitat de les resolucions dictades.

Els temors de crisi obrera són infundades; en un termini de sis mesos Espanya necessitarà 50.000 treballadors per a obres públiques, ferrocarrils, carreteres, pantans i canals. Segurament llavors hi haurà manca de braços.

ELS OBRERS DEL SINDICAT CATOLIC ENTREN AL TREBALL

Oviedo, 18.—Han entrat al treball els obrers del Sindicat Catòlic, acceptant les condicions d'augment de jornada i rebaixa del preu fet.

A tota la conca minera hi ha tranquillitat.

Aquesta tarda es reuneixen el governador, els patrons i els obrers per veure de cercar una fórmula d'arranjament.

EL TREBALL EN LA MARINA MERCANT

Madrid, 18. — La "Gaceta" publica:

Reial ordre de Marina donant regles com a aclariment al precepte que s'indica i que conté l'article quart del reglament per al treball a bord dels vaixells mercants.

Disposa en aquest reglament:

Primer. — Que la llicència d'un mes, després d'haver-ne servit dotze consecutius en un vaixell o en diversos de la mateixa Empresa, constitueix un dret a favor de l'oficial, i una obligació atendre'l, en relació amb la forma indicada, entenent-se que quan siguin requerits els armadors per a concedir les llicències als capitans o oficials, hauran aquells de puntualitzar la data que podran gaudir-la.

Segon.—Que per al dit requeriment hauran els oficials amb dret a la llicència anual d'un mes, utilitzar el termini d'un mes subsegüent a l'any durant el qual guanyaren aquell dret.

Tercer.—Que transcorregut el termini sense formular la petició i conseqüència del dret a reclamar, i que per no feta l'omissió es considera renunciat el que correspon a l'anualitat subsegüent.

Quart.—Que el mes de llicència anual no constitueix de cap manera un dret acumulable, un any darrera l'altre, durant una sèrie indefinida d'aquests, en termes que pugui justificar-se la reclamació d'una llicència de tants mesos com anys transcorregueren sense haver-la utilitzat, no podran reclamar-se ni exigir una regulació equivalent als salaris corresponents als d'igual nombre de mensualitats.

Cinquè.—Que quan els capitans o oficials amb dret a llicència ho sol·licitin dins el termini marcat anteriorment i l'armador no l'atorgui, els interessats que no vulguin que el seu dret decaigui hauran de posar la negativa, dins dels vuit dies següents, a coneixement de l'autoritat local de Marina, les quals, després de cerciorades dels oportuns antecedents en el cas que jutgin fonamentada aquella, requeriran els armadors perquè atorguin la llicència, imposant-los, si no són atesos, una penyora, la quantia de la qual, procediments per a l'exacció i aplicació que ha de donar-se, es determinarà en una disposició especial, que es dictarà breument prèvia proposta de la Caixa Central del Crèdit Marítim.

DESARMAMENT

BRIAND: —Almenys prenc un paraigua.

CHAMBERLAIN: —No cal; hem abolit la pluja.

(De "Pasquino", de Torí.)

LES JORNADES MEDIQUES

Madrid, 18.—Aquest matí, a l'amfiteatre gran de la Facultat de Medicina, s'ha celebrat l'acte d'inaugurar-se les Jornades mèdiques de Madrid, per a les quals han vingut celebritats mèdiques estrangeres.

Ha presidit la sessió inaugural el ministre d'Instrucció pública, el qual tenia a la seva dreta el professor doctor Recasens, degà de la Facultat i president de les Jornades.

El doctor Coca, secretari del Comitè organitzador d'aquestes reunions, ha començat l'acte pronunciant un discurs, en el qual ha fet història de l'origen d'aquestes Jornades, que per no tenir el caràcter ampli d'un Congrés permeten, no obstant, encarrilar més fàcilment les seves tasques. Elles permeten, tant als metges generals com als metges rurals que acuden, orientar-se en els progressos i en els mètodes més recents i nous de la medicina internacional, ja que a elles vénen a prestar el seu valuosíssim concurs eminents professors d'altres països. Acaba dient que en portar a cap la realització d'aquestes Jornades, el Comitè organitzador ho ha fet sentint fons, perquè pensava en Espanya, i pensava alt, perquè pensava en el prestigi de la medicina espanyola.

Tot seguit han parlat els representants mèdics de les diferents nacions, d'Alemanya, de Bèlgica, de França, d'Anglaterra, d'Itàlia, de Nord-Amèrica de Romania i de Suïssa. Tots han saludat en nom dels respectius països i de les Facultats i Escoles que representen, i han fet vots perquè les Jornades que avui han començat serveixin per estrènyer els llaços internacionals de la Medicina.

El doctor Matos, de Nova Orleans, ha parlat en castellà.

A continuació el doctor Recasens ha fet ressaltar que la Medicina és una ciència que pot anomenar-se d'avantguàrdia, tant en el terreny de la investigació com en l'aplicació pràctica dels seus descobriments, car no posa entrebancs a les seves fronteres. Els descobriments que en temps de pau es realitzen són adaptats i aplicats sense cap limitació als camps contraris.

El sentiment d'humanitat sense limitacions és aplicat per la Medicina i els metges indistintament, car davant del dolor i del sofriment s'oblida el partit o la nació on pertany i sols es veu el ferit o malalt que necessita guarir.

La fraternitat universal constitueix el lema que serveix de guia a la Medicina.

Es, com he dit, la Medicina, ciència de vanguàrdia, perquè cap com ella és tan altruista i es dirigeix d'un modo directe a l'assoliment de l'ideal, posat en llavis del Salvador: "Estimeu-se els uns als altres".

Les Jornades Mèdiques no són els antics Congressos de medicina amb noms diferents. La mena de reunió inaugurada a Brusselles l'any 1921 amb el nom de "Jornades Mèdiques" té una significació completament diversa: el Comitè organitzador d'aquestes cerca al món persones de gran prestigi que puguin amb la seva aportació personal servir per a la difusió de coneixements que per la seva modernitat són fonament de la cultura, busca aquests valors on els troba, siguin nacionals o estrangers.

Crec que així com isoladament s'apleguen cabals per a conferències i lliçons, cal esforçar-se per tal que tots els que aporten les seves ensenyances a les Jornades de la naturalesa de les que avui s'inauguren a Madrid, rebin una compensació econòmica dintre del seu valer i del seu valor.

L'ambient acadèmic en què es desenrotllen les Jornades Mèdiques permet la seva repetició anual en diversos punts d'una mateixa nació en anys consecutius, ja que el nombre dels que puguin ésser cridats és gran, no posant limitació ni per raó de raça ni per nacionalitat.

Les Jornades que avui inaugurem tenen un segell especial i és que per primera vegada, després de la gran guerra, es troben reunits representants de diversos Estats que havien quedat completament separats en aquesta classe de reunions científiques. Els representants dels diversos Estats europeus i americans aquí presents assenyalen una orientació pacifista que per a bé del món és de desitjar que no trigui molt a arribar.

El Comitè de les Jornades Mèdiques de Madrid, en nom propi i atribuint-se la representació de tota la classe mèdica espanyola, dóna pel meu conducte les més expressives gràcies a tots quants amb llurs conferències i exposicions dels seus treballs, contribueixin a l'esplendor d'aquestes sessions, així com també regracia quants amb la seva presència honren en aquesta setmana de treball intens els diferents sectors de la Medicina espanyola, que van a donar prova del seu valer.

L'ovació que escoltà el doctor *Recasens fou indescriptible.*

S'aixeca a parlar, darrerament, el ministre d'Instrucció pública, el qual saluda, en nom del Govern, als jornadistes, i diu que se sent orgullós de la nostra classe mèdica, que sempre sap conservar la més gran abnegació d'esperit.

Finalment, declara obertes les Jornades Mèdiques de Madrid.

Acabada la sessió inaugural, als periodistes i invitats els fou servit un lonx a la sala de juntes de la Facultat.

Els delegats han passat a les galeries de la Facultat, on ha estat inaugurada l'exposició de productes mèdics i de cirurgia, organitzada amb motiu de les jornades. Són moltes les cases que han fet notables installacions i els metges particulars autors de productes específics que n'han dut mostres a l'exposició.

Entre totes les installacions es'n destaca una artísticament disposada de la Fàbrica Nacional d'Armes de Toledo, que presenta nombrós material niquelat de cirurgia.

Seguidament els delegats estrangers i de províncies, acompanyats pels individus del Comitè organitzador, s'han traslladat al Museu del Prado, on han romàs fins al migdia recorrent detingudament les sales.

Les Jornades Mèdiques no tenen el caràcter d'altres congressos que divideixen la seva tasca en seccions i llurs treballs en ponències. Com que no es va a deduir d'aquesta Assemblea cap conclusió encaminada a traçar normes, sinó que es tracta solament de la divulgació i intercanvi d'ensenyances científiques, la labor es divideix en nombroses conferències i versarà sobre distints temes de caràcter mèdic i que aniran a càrrec de tots o gairebé tots els representants i delegats.

Aquesta tarda han començat *aquestes conferències.*

Els delegats i invitats, i bon nombre de públic compost majorment de metges i alumnes de la Facultat, s'han dividit en l'assistència a les diferents explicacions.

A les quatre de la tarda parlà el professor René Beckers a l'amfiteatre petit sobre el tema "La Ginecologia ha d'ésser, abans que tot, una ciència mèdica".

A la mateixa hora dissertà en una càtedra el professor Tronje sobre "El secret mèdic en Obstetrícia".

A les cinc hi hagué dues conferències al gran amfiteatre i al petit, a càrrec dels professors Shechan i Garriga, respectivament. Els temes foren: "Cirurgia plàstica", el del primer, i "Evolució humoral de la sífilis el del segon.

Després, en una altra conferència, parlà el professor Robert Meyer sobre el tema "Sobre la funció de l'ovari".

Per últim, al gran amfiteatre, pronuncià una conferència el doctor Forgue sobre "L'exeresi de l'eternomastoideo en l'extirpació dels grans tumors del coll".

LA NAVEGACIO AERIA

COSTES I LE BRIX AL BRASIL

Río de Janeiro, 18.—Els aviadors Costes i Le Brix, tripulants del "Nungesser et Coli", han estat rebuts en audiència pel president de la República brasilera, als quals els ha fet objecte d'una cordial recepció.

Costes i Le Brix han visitat la cambra mortuòria on han estat dipositats els cadàvers dels tres aviadors brasilers morts a conseqüència de l'accident ocorregut quan aterrà el "Nungesser et Coli".

Sobre ells han dipositat les flors amb què havien estat obsequiats a l'arribada, i han decidit ajornar la seva sortida de Río de Janeiro fins a demà, dimecres, per a assistir a l'enterrament dels seus desgraciats col·legues brasilers.

Costes i Le Brix han expressat el seu desig de que siguin suspesos tots els actes que la població de Río Janeiro havia preparat a honor seu.

El Senat brasiler, en la seva sessió d'ahir, votà per unanimitat una moció felicitant la heroïcitat dels dos aviadors francesos.

Costes i Le Brix han explicat els induí a aturar-se a Caravellas, fent en dues etapes el recorregut de Natal a Río Janeiro, que és de 2.000 quilòmetres aproximadament. Tenien dos camins per a seguir: Borejar el litoral, amb el qual la distància era una mica més gran, o tallar en línia dreta a través de l'interior, a un centenar de quilòmetres. Escolliren aquest últim camí per a tractar d'arribar a Río Janeiro abans de fer-se fosc.

No obstant, el "Nungesser et Coli" no pogué franquejar la distància, i els aviadors varen creure prudent aturar-se a Caravellas, a 1.400 quilòmetres de Natal i a uns 650 de Río Janeiro, aprofitant que en la dita població, la companyia francesa Latecoère té establert un camp d'aviació.—Fabra.

FELICITACIÓ DEL SENAT BRASILER

Rio de Janeiro, 18. — El Senat ha aprovat un decret acordant felicitar al Govern francès per la gesta dels aviadors francesos Costes i Le Brix, que han realitzat la travessia de l'Atlàntic sense amarar per accident o avaria a les illes Noronha o de Sao Paulo, proesa encara no realitzada per cap aviador.—Fabra.

EL RAID DE COSTES I LE BRIX TINDRA CARACTER OFICIAL

París, 18. — El diari "L'Intransigeant" diu que es donarà caràcter oficial al raid efectuat pels aviadors Costes i Le Brix, raid que ha estat fins ara una empresa estrictament de caràcter privat.—Fabra.

EL PROMEDI D'ALTITUD DEL VOL SENEGAL - BRASIL

Rio de Janeiro, 18. — El promedi d'altura a què arribaren els aviadors francesos en la seva travessia Àfrica-Amèrica, és de 10.000 peus.—Fabra.

ELS AVIADORS AJORNEN LA SORTIDA

Rio de Janeiro, 18. — Els aviadors Costes i Le Brix han decidit ajornar la sortida cap a Buenos Aires amb l'objecte de poder assistir personalment als funerals dels tres aviadors brasilers que moriren en un accident d'aviació quan emprenien el vol formant part de la flota d'aviadors que donà la benvinguda als intrèpids aviadors francesos.—Fabra.

LA LEGIÓ D'HONOR

París, 18. — S'ha signat un decret ascendint a oficial de la Legió d'Honor a l'aviador Costes.—Fabra.

— París, 18. — El senyor Leygues, ministre de Marina, ha inscrit en el quadro de concurs per a la Creu d'oficial de la Legió d'Honor el tinent de navili Le Brix, qui, en companyia de Costes, ha efectuat la travessia de l'Atlàntic Sud en un sol vol.—Fabra.

LES TRAVESSIES A PETITES ETAPES

Lisboa, 18. — L'hidroavió alemany "D 1220" que ha sortit de Vigo aquest matí, a un quart de set, ha amarat a Lisboa, fent el vol amb un temps magnífic.

Els aviadors, Merz, pilot; Bock, observador, i Rhode, mecànic, es proposaven anar directament a les Açores, però han observat una petita avaria al tub d'alimentació del motor, degut a la qual l'oli es perdia en gran quantitat.

En vista d'això han decidit amarar a Lisboa per tal de reparar l'avaria.

Si les circumstàncies atmosfèriques continuen essent bones, demà, a primera hora, reemprendran el vol. — Fabra.

MRS. GRAYSON NO S'ACABA DE DECIDIR

Londres, 18. — Diuen d'Old Orchard a l'Agència Reuter que s'ha ajornat novament la sortida de la senyora Grayson amb el seu avió, degut a ésser desfavorables les condicions atmosfèriques. — Fabra.

CHAMBERLIN NO ANA A REBRE A LEVINE

Nova York, 18.—A les ressenyes periodístiques de l'arribada de Levine, alguns diaris fan esment que l'aviador Chamberlin, que travessà l'Atlàntic amb Levine, en l'avió "Miss Columbia", no anà a rebre al seu company de raid.—Fabra.

CHALLE I RAPIN, A L'INDIA

Calcutta, 18. — Els aviadors francesos Challes i Rapin, que es dirigeixen a la colònia de Saigon, han arribat a les 11'40 d'avui i pensen reemprendre el vol demà, continuant el viatge.—Fabra.

L'AVIÓ DE PARIS SERA APARIAT A NAPOLS

Nàpols, 17. — L'avió del tinent de navili Paris té solament lleugers desperfectes, que seran reparats a Nàpols.

Es tracta d'algunes avaries sense importància, en un ala.—Fabra.

SOLER I TORRA G^MANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 23'15 per 100.
Anglesos, 28'60 pessetes.
Italians, 32'10 per 100.
Belgues, 81'60 per 100.
Suïssos, 113'40 per 100.
Portuguesos, 0'27 pessetes.
Alemanys (Reichsmark), 1'40 per cent.
Austria (xilings), 0'78 pessetes
Txecoslovàquia, 16'75 per 100.
Holandesos, 2'28 pessetes.
Grècia, 0'50 per 100.
Suècia, 1'48 pessetes.
Noruega, 1'45 pessetes.
Dinamarca, 1'48 pessetes.
Finlàndia, 14 per 100.
Romania, 3'80 per 100.
Bulgària, 3'50 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 5'87 ptes.
Canadà, 5'77 ptes.
Argentins, 2'50 ptes.
Uruguais, 5'50 pessetes.
Xilens, 0'62 pessetes.
Brasilenys, 0'60 pessetes.
Bolivians, 1'20 pessetes.
Colombians, 4'75 pessetes
Peruans, 18 pessetes.
Paraguais, 0'09 pessetes.
Venezuela, 0'90 pessetes.
Japonesos, 2'50 pessetes
Algerins, 22'90 per 100.
Egipte, 28'65 ptes.
Filipines, 2'30 íd.

OR

Alfons, 113 per 100.
Unces, 113 per 100.
4 i 2 duros, 113 per 100
Isabel, 114 per 100.
Francs, 112 per 100.
Lliures, 28'25 pessetes
Dòlars, 5'80 ptes.
Cubà, 5'75 ptes.
Mexicà nou, 114 per 100.
Venezuela, 112 per 100.
Marcs, 135 per 100.

ESTRANGER

El Govern lituà ha presentat a la S. de N. un memorial de greuges contra el Govern polonès

A París ha començat la vista contra l'autor de la mort de l'"hetman" ucranià Petliura

S'ha lliurat un combat a les portes de Pequín

SOCIETAT DE NACIONS

EL PLET LITUANO-POLONÉS

Kovno, 18.—La queixa dirigida davant el Consel de la Societat de Nacions pel Govern lituà contra les persecucions exercides pels polonesos a la regió de Vilna amb respecte als lituans, exposa que el Govern lituà, al començament d'aquestes persecucions, no posseïa més que informes incomplets i en ells no veia més que una violació del tractat de minories de 1919.

Més tard ha adquirit la certitud que el Govern polonès posava en execució un pla meditat i que va dirigit contra la mateixa existència de Lituània i de la seva independència.

En portar aquests fets a coneixement del Consell de la Societat de Nacions, el Govern lituà li prega d'anotar aquesta queixa, conforme l'article II del pacte de la Societat de Nacions, a l'ordre del dia de la pròxima sessió del Consell. — Fabra.

GRAN BRETANYA

ELS DIARIS ANGLESOS ESTAN INDIGNATS CONTRA MISS LOGAN

Londres, 18.—La majoria de la Premsa londinenca comenta la broma que ha gastat la nedadora miss Logan en falsejar la seva travesia del Canal de la Mànega. En general el to dels comentaris són d'indignació i un diari afirma que aquesta mistificació perjudicarà d'aquí endavant els esforços dels qui intentin efectuar la travessia del canal nedant.—Fabra.

ELS SENSE FEINA

Londres, 18. — El nombre d'obrers sense feina en 10 de l'actual, s'elevava a la xifra d'1.073.000, o sigui 2.876 menys que la setmana precedent, i 463.532 menys que n igual data de l'any anterior.—Fabra.

DENEGACIÓ DE PASSAPORT

Londres, 18. — El cònsol general polonès en aquesta ciutat, s'ha negat a visar el passaport del secretari de la Federació de minaires, Mr. Cook, que volia assistir a la reunió del Comitè executiu de la Internacional de minaires que ha de celebrar-se a Varsòvia.

A conseqüència d'aquesta resolució del cònsol de Polònia, cap representant de la Federació britànica assistirà a la dita reunió, i això dificultarà en gran manera els treballs del Comitè Internacional.

El ministeri de Negocis Estrangers s'ha negat a intervenir en aquest assumpte.—Fabra.

EL NOU GOVERN AUSTRALIA

Sydney, 18.—S'ha constituït el nou Govern, que presideix Baseia.

El seu caràcter és marcadament nacionalista, succeint l'anterior Govern que era laborista.—Fabra.

FRANÇA

EL PROCES PER L'ASSASSINAT DE PETLIURA

[illegible]

París, 18. — Procés de Schwarzbard.

Després d'efectuades les formalitats de costum, el processat, Schwarzbard, relata, amb una gran sang freda, les condicions com assassinà a Petliura.

Explicà com concebí la venjança quan sentí a un dels seus amics relatar una conversa [illegible] entre dos oficials de l'exèrcit [illegible] que es vantaven d'haver comès grans atrocitats amb els jueus.

L'acusat, amb gran [illegible], expressà la seva satisfacció per haver matat el que ell anomena "un gran assassí", i afirma que procedí sense cap còmplice.

Assegurà que per ordre de Petliura moriren més de 500.000 jueus, i que quan aquest abandonà Ucrània cessaren les matances.

El processat manifestà després que fou condemnat a quatre mesos de presó l'any 1908 a Viena perquè era anarquista, i afirmà que mai pertangué a l'exèrcit vermell.

L'advocat del processat, M. Torres, digué que mentre Schwarzbard combatia brillantment als rengles francesos, Petliura entrava a Kiew al front d'un cos d'exèrcit austrohongarès.—Fabra.

DETENCIÓ D'AGITADORS ITALIANS

París, 18. — Segons "Le Petit Parisien", la policia francesa ha detingut uns vint agitadors anarquistes italians, que seran objecte d'expulsió de territori francès. — Fabra.

ALEMANYA

LA VAGA A LES MINES

Hall, 18.—Els minaires de la conca hullera de l'Alemanya central tingueren ahir 120 reunions i en totes s'acordà, per unanimitat, cessar el treball. La vaga començà, però fins ara no s'ha assenyalat cap incident.—Fabra.

EL NORANTA PER CENT DE MINAIRES HA PARAT

Berlín, 18.—S'ha empitjorat la situació de la vaga carbonera a l'Alemanya central.

La major part dels obrers que treballaven ahir han suspès els seus treballs aquest matí.

La direcció de la vaga diu que el 90 per cent dels miners han deixat de treballar.

El ministre del Treball s'esforça a mantenir el contacte entre ambdues parts i espera que es podran entaular negociacions pròximament.—Fabra.

ITALIA

EX-DIPUTATS "COMUNISTES" CONDEMNATS

Roma, 18.—El tribunal especial que entén en els delictes contra la seguretat de l'Estat ha condemnat els comunistes acusats d'excitar a la rebellió amb les següents penes: A l'ex-diputat Grieco, a disset anys de presó, per contumàcia: als ex-diputats Molinelli i Iunamorati, a catorze anys i als altres acusats a penes que oscillen entre vuit mesos i cinc anys.—Fabra.

SUISSA

UN ACCIDENT ALS ALPS

Berna, 18.—Al cantó de Schwyz es produí fa dos dies un accident en circumstàncies particularment tràgiques. Efectuant una ascensió per camins difícils, un alpinista rellisca i caigué al buit, però quedà suspès amb la corda que l'unia al seu company d'excursió. Aquest darrer, donant prova d'una serenitat i una resistència extraordinària, mantingué fortament la corda durant tot el dia fins que arribaren socorsos. Tant l'alpinista que havia hagut de suportar tantes hores en el buit com el seu company, que resistí tan valerosament, hagueren d'ésser traslladats a una clínica, car les seves forces estaven esgotades.—Fabra.

ESCANDINAVIA

EL GOVERN NORUEC SOFREIX UNA GREU DESFETA ELECTORAL

Oslo, 18.—Les eleccions generals celebrades diumenge passat, marquen una decisiva derrota del Govern.

Els resultats són encara incomplets, però difícilment seran favorables al Govern.

El partit laborista ha guanyat deu llocs i els agraris tres.

En canvi, el partit conservador ha perdut set llocs. — Fabra.

LA II INTERNACIONAL I LA III

Copenhague, 18.—Els Sindicats socialistes s'han negat a participar a les festes commemoratives del desè aniversari de l'adveniment dels Soviets, a causa de l'actitud hostil dels Sindicats comunistes davant la Internacional d'Amsterdam.—Fabra.

TURQUIA

UN DICTADOR AL QUE LI DONA PER EXPLICAR-SE

Àngora, 18.—El president de la República turca ha estat parlant al Congrés del Partit Popular durant nou hores i mitja, amb algunes petites suspensions.

Mustafà Kemal ha fet un minuciós relat de tot el moviment nacionalista, des de l'aixecament a Anatòlia en 1919.—Fabra.

AMERICA LLATINA

L'AMBAIXADOR ARGENTÍ AL VATICA SERA NOMENAT AMBAIXADOR A MADRID

Buenos Aires, 18.—En els centres polítics s'assegura que el senyor Garcia Mancilla, ministre plenipotenciari de l'Argentina prop de la Santa Seu, serà nomenat ambaixador a Madrid.—Fabra.

ES CONFIRMA LA MORT DEL GENERAL MEXICA REBEL GOMEZ

Mèxic, 18.—Els diaris publiquen diversos detalls que semblen confirmar que el general Margarito Gómez i altres trente rebels que el seguien seguien foren morts per les tropes federals en els combats que tingueren lloc prop de Teruaiza.—Fabra.

BALCANS

LA NOVELLA D'ILEANA

Bucarest, 18. — La princesa Ileana assistí ahir a una cerimònia religiosa, celebrada a l'església patriarcal.—Fabra.

XINA

A LES PORTES DE PEQUÍN

Pequín, 18. — Des d'aquesta se sentí clarament el soroll de l'artilleria en la batalla entaulada entre les forces mandxurianes i les de Yunsi.—Fabra.

DECIDIDAMENT EL KUO MIN TANG NO VOL COMUNISTES

Londres, 18.—L'Agència Reuter comunica la següent informació:

Segons informes de Hankow, en una conferència recentment celebrada en aquella ciutat, pels directors del moviment nacionalista a Nankin i a Hankow, s'ha acordat excloure als comunistes del partit nacionalista, amb objecte de poder realitzar la completa unitat del partit en contra dels nordistes.—Fabra.

Conferència de Josep M. Junoy sobre el tema "De l'art sagrat i de les seves grans possibilitats"

En Josep M. Junoy donà una interessant conferència ahir a les [illegible] del vespre al Cercle Artístic de Sant Lluc, entitat que s'honora amb la seva presidència, sobre el tema que esmentem més amunt.

Bona estona abans de l'hora assenyalada, el saló d'actes del Cercle estava ja ple d'un públic distingidíssim, integrat pels més valuosos elements del nostre món literari i artístic, sense mancar-hi una bona representació femenina.

Començà en Josep M. Junoy recordant les paraules de Miquel Àngel quan afirma que tota bona pintura és, per si mateixa, una pintura religiosa; i diu que amb aquesta afirmació es refereix, sens dubte, a la part de divinitat assolida per tota obra d'art perfecta; del qual dedueix que tota obra d'aquestes condicions és una obra d'art sagrat.

Avui, però, cal que parlem de l'art sagrat pròpiament dit, el qual, per tal d'entendre'ns millor, anomenarem art religiós i, si volen precisar més encara, art catòlic cristià.

Feu un detingut estudi de la posició que ocupa dins de l'art profà general d'avui dia, l'art catòlic cristià i, si bé reconegué que en l'actualitat el lloc ocupa és preeminent, estimà que temateix no era, encara, el lloc d'honor que li pertoca.

Analitzà les possibilitats d'aquest art; la seva tradició, el seu caràcter essencial i inconmovible, i comparà les seves característiques amb les de l'art d'avantguarda mancat d'ordre, de llibertat...en fi per dir-ho amb les paraules de Chesterton: que "sembla una anarquia però que és un esclavatge".

Blasmà el que ell anomena "aventura sobre-realista"; la més rítmica, —diu,—dels nostres temps; la qual acaba d'esvair-se amb una pirotècnica de sarcasmes sacrílegs i de lamentables impotències.

Amb el pretext del que els sobre-realistes anomenen abstracció sintètica o realitat subjectiva, s'han allunyat de la fecunda objectivitat de la natura. La intervenció de l'art catòlic cristià en aquests afers contribuirà a resoldre el problema de la unitat artística, avui estiragassada entre altra trigonometria i la geometria dels uns i la gastronomia i la pornografia dels altres. Ell podria, amb les nobles aportacions germàniques, de l'art profà, conciliar el [illegible] de la concepció sòlida i responsable de l'obra d'art.

Remarcà l'equivocació soferta pels que creuen que l'art religiós cristià menysprea i tracta la matèria i temen que el [illegible] dels artistes religiosos; i citè les paraules de Paul Claudel al marge de la "Introducció a un poema del Dante": "L'objecte de la poesia—i, per extensió, de l'obra d'art,—no és pas la il·lusió, el somni o bé la idea, sinó aquella santa realitat que ens fou donada una vegada per sempre, al mig de la qual estem posats. És l'univers de les coses visibles i de les invisibles que la fe hi ha afegit. La seva finalitat no és pas, com [illegible] [illegible]".

Cita el cas del realisme pictòric evident fins en els moments del més subtil misticisme de Fra Angèlic, del qual diu un autoritzat comentarista que "rivalitzava amb els més grans innovadors florentins del seu temps i fins amb ell mateix [illegible], el gran [illegible]".

Descriu la situació de l'art catòlic cristià considerat com manifestació eclèctica i el dilema que ha de resoldre del passat i del present i diu que el factor que ha d'intervenir-hi és, en l'ordre estètic, la prudència.

Es planyé que el públic contemporani hagi perdut el tast de les coses normals i recorda la frase d'un marxant parisenc: "La bona pintura m'avorreix; jo no en vull d'altra més que d'aquella que m'exciti".

Aquesta opinió,—exclama—més que d'ordre estètic sembla d'ordre dermatològic.

Reconeix, però, que en ella hi ha un fons de veritat que cal meditar i diu que cal procedir a fer excitant la "bona pintura".

Els temps—diu—no ens permeten serenitats anèmiques; Cal una bonesa i una bellesa de revulsiu.

Cal fer el bé més atractiu que el mal. Cal fer l'ordre més picant que el desordre; la veritat més suggestiva, més temptadora i més insinuant que la mentida; Cal fer la bellesa més bella que la lletjor.

Fa referència a les manifestacions d'art religiós aplicat i cita l'obra de l'escriptor catòlic Albert Cingria "Decadència de l'Art Sagrat", en la qual és mostra indignat, per exemple, que sigui gairebé impossible trobar en un magatzem d'art religiós aplicat, gairebé ni una petita imatge, ni un simple record que no sigui absolutament ridícul i absolutament desproveït de la més mínima quantitat d'art!"

Diu, però, en descàrreg, que els petits objectes i records d'art profà, estèticament no són pas gaire més recomanables.

El mal, però,—diu—no vé pas de baix, com de costum, sinó de dalt.

Cal emprendre una missió de dignificació pròpia, una missió de dignificació general que arribi, per extensió d'alta caritat, fins a l'art profà.

Cita el cas del cardenal Thomas Becket, el qual, com contava un dia l'autor de "L'home perdurable", passejava per Londres el sumptuós vestit d'escarlata i d'or. A sota, el cenyia el més rigorós i punyent dels cilicis.

No vol pas dir això, que l'artista catòlic hagi de pintar les seves meravelles "en cilicis", però ha de pintar amb caritat: per ell mateix, en favor de la seva disertació amb les paraules de Josep Maria Capdevila en fer l'apologia del nu:

"La Bellesa absoluta està per damunt de l'home i l'home està en mig d'ella i de l'art. L'art és un instrument útil per acostar-l'hi; és un mitjà, no és un fi. Imposa límits a l'art la mateixa matèria de que és val com la seva mateixa finalitat íntimta d'aproximar l'home més a l'ordre, a l'equilibri, a la llum. La salut mateixa del viure, doncs, exigeix aquesta economia. L'art per l'art és una malaltia; isola l'art i l'artista, l'allunya de les coses, l'aparta de la societat humana, en fa un maniac que malversa el seu talent i en malmena el fruit. L'home sà té el domini del seu art i se'n serveix per avençar cap a la seva finalitat més alta".

Deixeu-me,—diu finalment,—afegir uns mots abans de posar punt:

Poca ciència hom ha dit que allunya de la religió; molta ciència ens hi acosta.

Pac art, podríem dir ens separa de la religió; molt art ens hi apropa.

El petit art, acabem, pot fer-nos oblidar l'art religiós. El gran art ens hi ha de fer pensar i sentir per força.

Les darreres paraules del conferenciant foren acollides amb una ovació esclatant i entusiasta.

Felicitem en Josep M. Junoy i li agraïm les facilitats que ens donà per tal que poguéssim reproduir amb fidelitat els textos que cità en el curs de la seva disertació—J. G.

Foren lliurats a l'agent de Vigilància a l'estació de Reus, el qual els posarà a disposició del governador civil de Tarragona, per tal de reintegrar-los al domicili patern.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

L'ESTAT DEL MESTRE NICOLAU

Com cada dia venim fent, a l'hora de tancar l'edició hem telefonat al doctor Clara perquè ens assabentés del curs que segueix la malaltia del mestre Nicolau.

Ens ha dit que aquesta darrera nit l'ha passat molt agitada, a diferència de dos dies endarrera, que reposava tranquil.

A la pregunta que li hem fet, de si era un símptoma de perill, ens ha respost que segurament era causa del seu estat nerviós, que el manté en una sobreexcitació.

No pot dir-se de cap manera — ha continuat — que ja estigui fora de gravetat. Les afeccions pulmonars poden fer molta feina ocultament i esclatar a l'impensada. Fins d'aquí vint o vint-i-cinc dies no podrem donar la grata nova, si segueix la malaltia el curs que jo espero.

LA FESTA D'HOMENATGE ALS ARTISTES DEL SALÓ DE TARDOR

Aquesta nit passada ha tingut lloc a la Sala Parés la festa d'homenatge als artistes expositors del Saló de Tardor.

Un públic escollidíssim omplenava els salons dels Establiments Maragall.

Na Mercè Plantada digué deliciosament les cançons que integraven el programa, i molt especialment "La Ginesta" del mestre Pujol, que meresqué els honors del bis.

N'Eduard Toldrà executà així mateix, les seves obres per a violí amb gran perfecció.

Val a dir, però, que la part més interessant del programa era la conferència o més ben dit la "causerie" del nostre company Carles Soldevila "En defensa del Snobisme": la qual publicarem íntegra en la nostra edició de demà.

El públic escoltà amb vivíssim interès la disertació i la premià complerta amb una ovació entusiasta.

En finalitzar la festa, els assistents foren obsequiats amb dolços i xampany.

Cal felicitar els germans Maragall pel brillant èxit assolit per la festa.

AL FRONTÓ PRINCIPAL PALACE

Anit passada jugaren Cazalis I i Goitia, vermells, contra Irigoyen I i Vera I, blaus. Sortiren els primers del quadro 10 i el segons de l'11.

Transcorregué el partit amb dominis alternats dels dos colors i es registraren onze igualades, i no hi hagué un domini efectiu de cap de les dues parelles fins després de la igualada darrera a 26 en què les segures intervencions de Goitia asseguraren la victòria pels vermells, que s'apuntaren el punt 40 quan els blaus estaven a 31. Foren dignes d'anotar-se els punts 24 blau d'una magistral final d'Irigoyen, el 31 vermell aconseguit per Cazalis, i el 33 vermell, obra d'una estirada oportuníssima del saguer vermell.

Els inteligents veieren aquest encontre clarament oferint els seus diners per la parella guanyadora.

El segon partit entre Larrusquin III i Aizaley contra Alberdi i Errui resultà favorable als primers per 40 a 26.

A HONOR D'UN PERIODISTA

Anit passada, el Restaurant "La Pàtria", va tenir lloc un sopar íntim a honor del periodista Josep Saranyana i Sedó, amb motiu de celebrar les seves noces d'argent en el periodisme; amb tot i el caràcter d'intimitat que els organitzadors es proposaren donar-li, foren prop d'un centenar els comensals que es reuniren al voltant de l'homenatjat.

A l'hora del brindis, oferí l'acte el senyor Josep Camps i Espada, i pronunciaren paraules d'elogi per a l'homenatjat, Vich i Company, en nom del Sindicat Professional de Periodistes; els catedràtics doctor Bonafonte i doctor Sòria; els senyors Peray, Pujol, Fabregat, Rocha i Ponsà.

En Saranyana agraí, amb paraules plenes d'emoció, la prova d'afecte que acabava de rebre.

A UN COMERCIANT EIXERIT LI TIMEN 25,000 PESSETES PEL PROCEDIMENT DE LES MISSES

Josep Soler Vidal, de 26 anys, comerciant del Port de la Selva (Girona), ha denunciat al jutjat de guàrdia *que en passar pel carrer de Claris, dos desconeguts li timaren*, pel procediment de les misses, 25,000 pessetes que portava per a fer alguns pagaments i compres.

DETENCIÓ DE DOS MENORS

En el trajecte comprès entre les estacions de Roda i Reus, foren detinguts pel funcionari de la brigada de *Ferrocarrils*, de servei en el tren correu de Madrid, els germans Ramon i Josep González Vallespí, de 15 i 13 anys, respectivament, menors, *fugits del domicili patern* en aquesta ciutat.

DE MADRID

LA REUNIÓ DEL CONSELL DE MINISTRES

TRES MAGISTRATS DE L'AUDIENCIA DE BARCELONA, CESSANTS

El Consell d'aquesta nit ha començat donant compte el president als ministres dels seus propòsits referents a l'Assemblea, propòsits consignats ja a la referència donada pel marquès d'Estella.

Els ministres han donat compte, per la seva banda, dels projectes que seran tramesos demà mateix a l'Assemblea.

Dels projectes del ministre d'Instrucció pública no se n'ha parlat, però s'ha parlat dels projectes de Gràcia i Justícia i dels de Treball.

El decret d'inquilinat serà remès a l'Assemblea sense cap proposta del ministre, amb el fi que l'Assemblea pugui dictaminar amb completa llibertat.

El projecte de Codi penal elaborat per la Comissió de Codis serà remès a l'Assemblea, no perquè aquesta l'estudiï article per article, sinó per tal que informi d'una manera global i sobre el conjunt.

Del ministre del Treball s'acordà portar a l'Assemblea un estudi de caràcter social i tècnic sobre el rendiment de la mà d'obra, que en resum consisteix en què el Consell del Treball i els Comitès paritaris siguin els que organitzin d'una manera científica el treball, per tal que aquest doni un més gran rendiment.

Serà també tramès a l'Assemblea un altre projecte sobre la reforma del contracte d'arrendament de finques rústegues, en el sentit de donar garanties a l'arrendatari perquè tingui la seguretat de romandre a la terra pel treball i el cultiu.

El projecte és d'un marcat caràcter social i a criteri del Govern no és prou avançat.

Igualment serà tramès a l'Assemblea, com ja es va dir, un [illegible] relatiu a supressió de l'"ab intestato".

Aquest projecte també és molt avançat, a judici del Govern, i de caràcter radical, ja que rebaixa en tres graus la supressió, es a dir, que l'"ab intestato" passarà a l'Estat, llevat quan es tracti de fills, germans, oncles i nebots.

Hi ha dues interpellacions anunciades d'assembleistes sobre instrucció pública, de les quals avui se n'ha assabentat el Consell de ministres.

Una és del catedràtic de la Universitat de Madrid senyor Pere Sàinz i l'altra d'un director d'Institut.

El ministre de Foment ha comunicat als seus companys les impressions que té sobre la vaga minera d'Astúries.

A judici seu el conflicte s'acabarà d'aquí pocs dies.

Avui han entrat al treball nombrosos obrers catòlics i lliures.

Els obrers — diu l'ex-ministre— es donen compte que el tant per cent de rebaixa no és inflexible i, per conseguent, pot disminuir-se.

Per altra banda, tots saben que a tot arreu ha augmentat la jornada de treball amb el fi de poder aconseguir un rendiment més gros en la producció.

La impressió del comte de Guadalorce és molt optimista.

El reial decret de Marina que regula les primes a la construcció naval disposa que dels 8 milions que es concedeixen anualment, si algun any no s'ha aplicat tota la quantitat, que s'acumuli el sobrant a la consignació dels anys successius.

S'ha aprovat un projecte de decret que modifica la substitució de jutges de primera instància, en el sentit que sigui potestatiu del ministre nomenar el substitut lliurement, no el jutge municipal, tal com ara esdevenia.

Del ministeri d'Hisenda s'ha acordat que els dipòsits abandonats i els comptes corrents no tocats durant 20 anys, passin a l'Estat.

El Consell ha aprovat el reglament per a l'aplicació del Reial Decret-llei sobre el treball a domicili.

Tal com se sap, el Consell de treball intervendrà amb delegacions oportunes perquè el dit Reial Decret es faci efectiu.

Els projectes de Foment a què hom alludeix en la nota oficiosa, es refereixen a 78 trossos de carretera i ponts per un total de sis milions i el relatiu a repoblació forestal a Orense, que assoleix 32 mil hectàrees amb càrrec al pressupost extraordinari de cent milions i pagant el 50 per 100 a l'Ajuntament d'Orense.

Dijous es reuniran els ministres, sota la presidència del rei.

Don Alfons ha signat aquesta nit dos decrets: l'un adjudicant el monopoli de petrolis al Consorci Bancari, i l'altre designant el director general del Timbre per a ocupar el càrrec de director de petrolis, fins el dia primer de gener en què es farà el nomenament de la persona que hagi de regir definitivament els petrolis.

El ministre ha manifestat que el Consorci Bancari havia rebut diverses ofertes de petrolis de Rússia, Polònia i altres països.

Algunes Companyies s'han ofert a prestar fiances enormes; àdhuc una Companyia polonesa ha ofert una quantitat de petroli superior al doble del què es consumeix anualment a Espanya.

També ha signat aquesta nit el rei el següent important decret de Gràcia i Justícia:

Declarant cessants els magistrats de l'Audiència de Barcelona senyors Agustí Muñoz Trujeda, Miquel M. de Còrdoba i Ramon M. de Carrizo Evia.

Declarant excedent el magistrat de Palma, senyor Antoni Martínez Jordana.

Magistrat de Barcelona, el senyor Eduard Alfons Pardo.

Magistrat de Granada, el senyor Bonifaci Alvarez.

Nomenant magistrat de Barcelona el senyor Joaquim Macabro Ruiz, president de l'Audiència de Tetuan.

Traslladant a Barcelona el senyor Daniel Lillas, president de la Provincial de Càceres.

Nomenant per a aquest càrrec el senyor Albert Cisnero Sevillano.

Idem de Càceres el senyor Joaquim de la Costra Hidalgo.

Traslladant a Pamplona el senyor Josep Marco Olalde, magistrat de Barcelona.

Nomenant per a la vacant, el senyor Josep Martínez.

Promovent a magistrat de l'Audiència d'Albacete, el senyor Manuel Ruiz Gómez.

Idem a magistrat de l'Audiència de Terol, el senyor Lluís Rubio Useros.

Madrid, 18.—La referència oficiosa diu així:

Presidència i Estat.—Conveni de navegació i dret civil i comercial i d'establiment hispano-grec.

Condecoracions i ordres del Mèrit civil al senyor Ramon Pogola, director del Circuit de Lasarte.

Instrucció.—S'acordà passi a informe de l'Assemblea els projectes d'estatuts del magisteri, reforma universitària i reforma d'estudis comercials.

S'aprovà el pressupost addicional per a certificació d'obres a l'Escola de Comerç de Valladolid.

Obres de reparació del monument del Parral, Segòvia.

Marina.—Reial decret modificant l'article 17, que regula les primes a la construcció naval.

Gràcia i Justícia.—S'acordà remetre a l'Assemblea un projecte de bases per a la reforma dels articles [illegible] i 507, ambdós inclusiu, del Codi civil que regula la cessió "ab intestato" dels aparents laterals i de la de l'Estat.

Reunits també a l'Assemblea del reial decret de 21 de desembre de 1925 que regula els contractes d'inquilinat per a que pugui informar si creu que és convenient la pròrroga, a derogació o la modificació de l'expresat decret.

Per últim s'ha acordat trametre igualment a l'Assemblea per al seu informe el projecte de Codi penal redactat per la Comissió general de Codificació.

S'ha aprovat també un projecte de decret modificant en determinades circumstàncies la substitució dels jutges de primera instància.

Hisenda.— Diverses transferències de crèdit i expedients de tràmit.

S'ha acordat trametre a l'Assemblea un projecte de decret llei establint la prescripció a favor dels pòsits abandonats per llurs titulars.

Governació. — Concessió de la Gran Creu de Beneficència a la princesa Isabel d'Orleans, duquessa de Guisa.

Aprovació del projecte d'edifici de Correus i Telègraf a Badajoz.

Treball. — S'ha acordat passar a informe de l'Assemblea un estudi de llei social i tècnica sobre arrendament de la mà d'obra i organització científica del treball a base de l'aplicació pels Comitès paritaris i corporacions.

Un reial decret sobre dret de retracte en els arrendaments de finques rústiques i un altre sobre privilegis industrials i comercials, patents, marques, noms comercials, etc., etc.

S'ha aprovat el reglament de decret-llei de treball a domicili

Foment.—Expedient d'autorització per a subhastes d'obres noves de ports i carreteres que figuren en l'adjunta relació, important la primera 148.497'17 pessetes; la segona, 5.968.558'27; la segona i la tercera, 451.495'73 pessetes.

Expedient relatiu a la instància o avant-projecte de plans presentats per les Diputacions provincials d'Orense per a la repoblació forestal de 32.000 hectàrees en consorci amb l'Estat.

EL VIATGE DELS REIS A BARCELONA

Madrid, 18.—Aquesta tarda a dos quarts de sis han arribat al Palau, en automòbil, de retorn de la Ventosilla, els reis don Alfons i donya Victòria. Els sobirans han pres el te a les seves habitacions i no han sortit del Palau.

El viatge a Barcelona, acompanyats del president del Consell, l'emprendran passat demà, dijous, *a dos quarts d'onze de la nit, en tren especial.*

Avui han sortit cap a la ciutat comtal les forces de l'Escolta, que allí han de prestar servei.

El viatge a Nàpols l'efectuarà don Alfons una vegada acabada la seva *permanència* a la ciutat catalana. El Monarca permaneixerà a Nàpols tres dies.

ELS PORTERS EXCEDENTS

Madrid, 18. — El Consell de ministres ha acabat després de les deu de la vetlla.

El President, parlant amb els periodistes, ha dit:

—En el Consell hem examinat nombrosos expedients, tots ells de caràcter administratiu.

Pel que fa a l'Assemblea, s'ha acordat que el dissabte, dia 29, se celebri una sessió plenària de quatre hores, en compensació de les quatre d'una hora que durant el mes haurien d'haver-se celebrat dedicades a interpellacions.

Això és com a excepció i tenint en compte que l'Assemblea no hauria pogut en pocs dies preparar treball suficient per a portar-lo al ple.

En aquesta sessió es faran les interpellacions presentades i admeses com l'anunciada al ministre d'Instrucció pública sobre la reforma del batxillerat i les que fins aleshores es presentin reglamentàriament.

Jo, per la meva part, vaig a portar a la secció de responsabilitats polítiques dos casos per tal que els estudiï.

L'un es refereix a l'ús i aplicació feta de la llei de destins civils, i l'altra, a l'aplicació de la llei de funcionaris en el que es refereix a subalterns.

Com ja recordareu, quan vingué el Directori trobà un veritable desgavell a les plantilles de porters, que eren completament desbordades.

A això s'hi posà ordre i hi ha actualment uns 1.500 excedents, als quals es paga pel capítol 15, sumant una quantitat considerable de milions que suposen una bona partida del pressupost.

Es clar que això no té caràcter de persecució personal ni molt menys; solament es tracta amb això que es vagin subsanant els errors que hi havia en l'aplicació de l'esmentada llei.

Un periodista ha preguntat si hi havia quelcom de nou d'Astúries.

El president ha dit que ni durant el dia ni durant la celebració del Consell havia rebut noves notícies.

ELS QUINQUENNIS DELS FUNCIONARIS MUNICIPALS MADRILENYS

Madrid, 18. — Davant la sala del Contenciós de l'Audiència s'ha vist avui el recurs interposat per l'Ajuntament contra una providència del governador que reconegué als funcionaris municipals el dret a percebre quinquennis.

Ha sostingut el recurs a nom del Consell el senyor Llovet i s'hi ha oposat el fiscal senyor Gamazo.

BOXA

AHIR ALIS NO BOXA A MADRID

Madrid, 18. — La vetllada pugilista anunciada per a aquesta nit al Circol ha estat suspesa, per incompareixença del púgil Schladensavfe, que havia de lluitar contra Alís.

En el programa figurava Gerres, que havia d'enfrontar-se amb Asensi.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

CATALUNYA

TARRAGONA

El port :: Els "Cicles Rion" :: El temps

Dilluns va carregar en el nostre port el transatlàntic francès, de 6.000 tones, "Còrdoba", de la France-Amérique, el qual s'emportà importants lots de fruites seques cap al Brasil.

— Diumenge va ésser lliurada al Vendrell als Cicles Rion, d'aquesta ciutat, la Copa que va donar el diari barceloní "La Noche" per a ésser disputada per equips de tres corredors pertanyents a la segona categoria [illegible] durant la cursa [illegible] "In memoriam Ta[illegible]".

[illegible] que indegudament [illegible] assenyalat com a [illegible] d'aquest trofeu l'e[illegible] la firma barcelonina [illegible] López", ha estat [illegible] atorgant-lo al que [illegible] millor, d'acord [illegible] condicions que foren [illegible] en ésser posat en [illegible].

— [illegible] de la meitat de la [illegible] passada ençà, que el [illegible] molt plujós.

GIRONA

Exposicions :: Carreteres :: Esportiva :: El Foment de la Caça :: Història de l'art

[illegible] va inaugurar-se a [illegible] una exposició de tre[illegible] alumnes de l'es[illegible] Barcelona dirigida pel [illegible] Sebastià Pla. [illegible] exposició molt inte[illegible] educativa, que fa ho[illegible] professor i als seus [illegible].

— [illegible] primer de novem[illegible] inaugurarà a les Galeries [illegible] una exposició de tre[illegible] Adolf Farguell. [illegible] Víctor Català ha [illegible] bells mots per a [illegible] exposició.

— [illegible] de Palamós que [illegible] activament en la [illegible] de la carretera de [illegible] a la platja de La [illegible].

— [illegible] es treballa amb molta [illegible] en la carretera de Sar[illegible] la de Girona a Les [illegible].

— [illegible] Palafrugell F. C. està [illegible] una secció atlètica, [illegible] amb el concurs de [illegible] elements.

— [illegible] Foment de Caça i [illegible] organitza una exposició [illegible] tindrà lloc per les [illegible].

— [illegible] l'arquitecte municipal [illegible] s'ha ofert per a [illegible] gratuïtament una classe [illegible] de [illegible] l'Escola [illegible] de Belles Arts.

SABADELL

Concerts a la Lliga :: Un llibre de mossèn Cardona

[illegible] els concerts [illegible] la Lliga Regiona[illegible] èxit.

[illegible] són els [illegible] setmana, i [illegible] l'Orques[illegible].

— [illegible] divendres [illegible] entre els subs[illegible] la Biblioteca Saba[illegible] nova obra de [illegible] Cardona, amb [illegible] "Cançons" i mora[illegible].

[illegible] a la venda dis[illegible].

OLOT

Demografia :: Nomenaments. Protesta :: Pressupost :: El temps

El [illegible] moviment demogràfic en [illegible] dies, és el se[illegible].

[illegible] cinc naixements [illegible].

— [illegible] estat nomenats [illegible] escoles públi[illegible] de Valldelbar, [illegible] els senyors [illegible] Tomàs Domè[illegible] Vallmitjana, res[illegible].

— [illegible] actes celebrats per [illegible] en la festa del [illegible] Sant Lluc, resulta[illegible] deslluïts a causa [illegible].

— [illegible] d'un periòdic [illegible]: "[illegible] conseqüència d'haver [illegible] l'Ajuntament [illegible] la plaça d'arqui[illegible] municipal, estant ocupat [illegible] per l'actual, senyor Josep Esteve, que ha presentat [illegible] recurs [illegible] Contenciós Administratiu, la Societat Central d'Arquitectes de Madrid ha dirigit a la Corporació municipal una instància formulant la seva protesta contra aquesta per considerar que es perjudiquen els drets adquirits pel senyor Esteve, el qual va obtenir la plaça mitjançant concurs, i la ve exercint actualment complint les bases que foren objecte del dit concurs."

Sembla que l'Associació d'Arquitectes de Barcelona també intervé en l'afer.

— Està exposat al públic per a reclamacions, el projecte de pressupost ordinari que té preparat l'Ajuntament per a l'any 1928.

— Durant tres dies les pluges han estat molt abundants, principalment dissabte a la nit.

Totes les rieres augmentaren extraordinàriament el seu cabdal, principalment el riu Fluvià, que tingué una crescuda com ja feia anys no havíem vist.

Ara sí que la persistent secada que hi havia ha quedat del tot resolta.

No obstant, el temps no és gens fred.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic de la Diputació provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya al mar i a les rutes aèries.

17'30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

17'40: El Quintet Ràdio interpretarà: "Crow Diamants", (obertura), Auber; "Danza de Libélulas", (selecció), Lehar; "Bonanza", (dansa americana), Albéniz; "El carro de la alegría", (rondalla), Campiña-Corral.

18'30: Tancament de l'estació.

20'40: Classe setmanal del curs de gramàtica castellana a càrrec de la nomenada Acadèmia Cots, pel professor senyor Santano.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic de la Diputació de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21'10: El Quintet Ràdio interpretarà: "Les joies de la vie", (vals), J. Strauss; "Bueno boca", (polka), Waldteufel; "Italiana in Algerie", (obertura), Rossini.

22'00: Tancament de mercats.

22'10: La tiple Marina Lastra i el bariton Antoni Balaguer interpretaran: "El puñao de rosas", (duo), Chapí; "El asombro de Damasco", (duo), Luna.

22'20: El Quintet Ràdio interpretarà: "Bolero", T. Bretón; "Berceuse", Grieg; "Rondalla aragonesa", E. Granados; "Minuetto", Paderewsky.

22'45: La tiple Marina Lastra i el bariton Antoni Balaguer interpretaran: "Sangre moza", (duo), Valverde-Estellés; "El Pájaro azul", (duo), [illegible].

[illegible] de l'estació.

[illegible] CATALANA

21'00: Butlletí Meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotització de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: "Cadetes" (marxa), orquestra; "La flauta encantada" (obertura), orquestra; "Te quiero", pel senyor Farràs; "Dansa espanyola núm. 10", orquestra; "La Alsaciana", per la senyoreta Antonini; "Thais" (fantasia), orquestra; "El lego de San Pablo" (duo), per la senyoreta Antonini i el senyor Farràs; "Dansa russa", orquestra; "Plaisir d'amour", per la senyoreta Antonini; "Naila" (vals lent), orquestra; "Boheme" (raconto), pel senyor Farràs; "Las carceleras" (fantasia), orquestra; "Jugar con fuego", per la senyoreta Antonini i el senyor Farràs; "Aromes del Queralt" (sardana), orquestra; "Tosca", pel senyor Farràs; "La dame en rose" (fantasia), orquestra; "El gato montés", per la senyoreta Antonini; "Sentimiento andaluz", orquestra.

24'00: Tancament de l'estació.

L'ATRACCIO DE FORASTERS

En la darrera sessió celebrada per la Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters d'aquesta capital, sota la presidència d'En Murian Rubió, foren acceptats com a socis En Joaquim Horta, impressor, d'aquesta capital; En Josep Navès, funcionari de la Companyia de Tramvies Anglo-Argentina, de Buenos Aires, i l'Ajuntament d'Igualada, el primer en concepte de numerari, i els dos darrers en el de cooperadors.

Fou nomenada per a ostentar la delegació de la Societat a Sant Cugat del Vallès a la Societat d'Iniciativa per a l'Embelliment d'aquella població.

També s'acordà nomenar a míster Frank C. Clarke delegat de l'entitat a Darlington.

Per la secretaria general es donà compte del material preparat per ella per a la seva presentació a l'Exposició de la Indústria Hotelera i de l'Alimentació; de la tramesa de setanta fascicles a altres tants membres del Comitè Internacional Olímpic, prop del qual ve gestionant la Societat, d'acord amb el Comitè Nacional Espanyol corresponent, la indicació de la nostra ciutat com a seu de celebració de la pròxima Olimpíada; de la tramesa, així mateix, als Viatges Marsans, de 250 exemplars del fascicle de l'edició alemanya amb destinació als professors de la Banda Municipal de Berna i turistes que els acompanyin; d'altres trameses de material de propaganda a l'agència de viatges "Allen Tours", de Boston, i a altres diferents entitats del Nou Continent.

La mateixa oficina informà a la Junta de les informacions obtingudes sobre l'estat de les obres dels ferms especials corresponents a les carreteres de la nostra regió, d'aquell on es troben les que es veuen realitzant a la carretera de Tossa a Sant Feliu de Guíxols, i de les gestions practicades prop del secretari de la Junta d'Obres del Port en relació amb diferents serveis interiors de la nostra rada, d'interès per al turisme.

El vocal senyor Ribes donà compte, previ informe obtingut del regidor representant dins de la Junta, En Lluís G. Janer, de l'acord de la Secció d'Eixampla d'aquest Ajuntament ordenant la realització del replanteig de línies i fixació de rasants en el tros del carrer de Nàpols, entre el de Pallars i la carretera de Ribes, als efectes de la implantació del servei de tramvies en aquell tros, en el qual assumpte té manifest interès la Societat.

Entre altres, es prengueren els següents acords: Brindar a l'agència "Allen Tours", de Boston, els serveis de la Societat per a facilitat dels turistes d'aquell país que es dirigeixen a Espanya; felicitar a la casa Escosura, de Berlin, per la redacció de la seva guia "Spanien", publicada amb elements gràfics que la Societat li facilità; concedir a la "Gaceta del Viajero", de Madrid, les fotografies que sollicita sobre la nostra capital, Montserrat, i altres poblacions d'aquesta província, amb l'objecte d'illustrar una informació que sobre aquests punts projecta publicar en un dels seus pròxims números; concedir al Centre Excursionista Barceloní la medalla d'argent de la Societat per a ésser adjudicada com a premi d'honor en el IV Concurs Fotogràfic organitzat per l'esmentada entitat; facilitar gravats als editors de la publicació "La Semana en Barcelona" i a la casa Martín, d'aquesta capital, per a illustrar l'article corresponent a la seva "Geografia General de Catalunya", interessar del senyor enginyer encarregat dels ferms especials d'aquesta regió diferents millores relacionades amb les carreteres confiades al seu comès i interessar també de qui correspongui la correcció de determinades deficiències que s'observaren en el servei de desembarcament de viatgers arribats en un dels darrers vapors de la línia de Gènova.

Per últim es donà compte d'una comunicació rebuda del delegat de la Societat a La Paz (Bolívia) trametent la lista dels espanyols residents en aquella capital, als efectes del cens general de compatricis nostres domiciliats a l'estranger que la Societat té en formació.

ELS MOSSOS D'ESQUADRA

SERVEIS PRESTATS EL MES PASSAT

Els Mossos d'Esquadra, durant el proppassat mes de setembre, efectuaren els següents serveis:

Per agressió i ferides, 12; per escàndol a la via pública, 4; per infringir la llei de caça, 22; autors d'incendi, 3; fugits de la llar paterna, 4; per atropell i lesions, 6; per furt, 32; per infringir el reglament de policia de carreteres, 111; reclamats judicialment, 6; per cometre actes immorals, 1; pressumptes autors de robatori, 2; per infringir les ordenances municipals, 11; per danys a la propietat, 6; per infringir la llei de pesca, 2; per baralla, 5; per robatori, 10; per pastoreig abusiu, 1; per amenaces de mort, 3; per rapte d'una jove, 1; per còmplice de rapte, 1; per comprar objecte robats, 2; per comprar volaties d'illícita procedència, 3. Total, 251.

ELS DE L'HOSPITALET DEL LLOBREGAT

Les forces d'aquest lloc, en tenir notícia dels freqüents robatoris d'aviram que es venien efectuant en aquell terme, van practicar diligències que donaren per resultat la detenció dels individus Ramon Fàbregues Solé, (a) "Jeperut", de 38 anys, solter, natural de Valls, professional del robatori; Pere Edo Gimeno, de 37 anys, natural de Fansara (Castelló de la Plana), vigilant nocturn de la barriada de Marina, d'Hospitalet; Miquel Ferré Solamellés, de 40 anys, natural de Riudecols, i Antònia Aparicio Carrillo (a) "La Maña", de 30 anys, natural de Estracuel (Terol), els dos primers declarats autors d'haver furtat gallines, ànecs i conills en distintes cases de camp, amb un total d'unes 50 caps.

ELS DE PIERA

Els d'aquest lloc notifiquen que un individu anomenat Pere Ribes Ferrer, de 27 anys, fill de Piera, mentre estava treballant en la verema, va caure en un cub, i quan els veïns hi acudiren, el Ribes ja era mort.

—...Sí, noi, és per fer quedar blau el més plantat. D'ençà que anuncio a **LA PUBLICITAT** he guanyat vint quilos.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVETATS

Gran companyia catalana. Direcció: J. MONTERO. Primera actriu: JOSEFINA TAPIES. Primer actor: RAMON MARTORI

Avui, a les cinc, preu popular, 2 èxits còmics, 2

Un estudiant de Vich

i

LES NOIES ENAMORADES

Nit, a les 10: JOVENTUT JORDIANA

LA PECADORA

Demà, dijous, a les cinc de la tarda: Espectacles per a infants:

La rondalla del miracle

d'En Folch i Torres. Ovacions a "La carrossa us espera" i "Montserrat". Rialles amb En Quel i En Fel (Aymerich i Galceran.

Nit: TERTULIA CATALANISTA **Puput, o el joc de l'amor i l'interès**

Dissable estrena de

ELS CINC SENTITS

comèdia en 3 actes, de l'A. Artis.

Gran Teatre del Liceu

CONTINUA OBERT L'ABONAMENT. Fins al dia 22 es reservaran els encàrrecs de nous abonats.

Teatre Català Romea

Gran companyia **VILA - DAVI**

Primera actriu: **Maria Vila**

Primers actors: **Daví i Nolla**

Avui, dimecres, tarda, a les cinc. A preus populars.

TERRA BAIXA

— i —

LA TETA GALLINAIRE

Nit a tres quarts de deu: El grandiós èxit

LA CARAVANA PERDUDA i ESTANQUERETA MACA

- Demà, tarda, a les cinc:

MESTRE GAT O EL GAT AMB BOTES

Nit: **La caravana perduda** i **Estanquereta maca.**—Molt aviat **Un milionari del Putxet.**

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia **Ladrón de Guevara-Rivelles**

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis: Reposició del drama en tres actes, de Lluís Hernández Ardavín,

EL BANDIDO DE LA SIERRA

Nit a un quart d'onze: Reposició de la comèdia dramàtica de M. Linares Rivas,

DE MALA RAZA

Els intermedis seran amenitzats amb l'execució elèctrica d'obres selectes en un piano STECK DUO-ART, interpretades pels grans concertistes. — Demà, dijous, benefici de Maria F. Ladrón de Guevara. Tarda, **Amores y amoríos.** Nit, estrena de la comèdia nord-americana

El pasado de Paulino

TEATRE NOVETATS

AVELI ARTIS

estrena la seva comèdia

Els cinc sentits

dissabte, al TEATRE CATALA NOVETATS

CAPITOL CINEMA

PREFERIT PER LES FAMILIES DE BON GUST

ORQUESTRINA SUÑÉ

Avui, dimecres. La magnificència dels èxits! **LA RUE DE LA PAIX,** sentimental comèdia d'art i bellesa, genial interpretació d'André Lafayette i Leon Mathot; **Besa-me de seguida!,** exquisida creació de Dolly Orey i Andreu Roane; **La senyora Dinamita,** molt còmica. — Aviat, estrena de **ESTUDIANTS I MODISTETES,** adaptació de la novella de costums populars d'Antoni Casero, pels nostres artistes Elisa Ruiz Romero i Joan de Orduña. ——— **Telèfon A. 38**

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dimecres: **Noticiari Fox n. 34;** la superproducció de la Paramount **Déus vans,** assumpte dramàtic basat en un amarg conflicte domèstic, per Thomas Meighan; **Un noi i un milió,** còmica, i exitàs de la interessant comèdia americana **El noi de la cadira,** per Hoot Gibson.—*Demà, dijous, 3 estrenes:* **El barber de la seva vila,** còmica, **El Gigolo,** per Rod La Rocque, i **Una aventura al Metro,** per Monte Blue i Patsy Ruth Miller

Pathé - Cinema

DEMA, DIJOUS,

presentació de la ideal nina **Lilian Harvey** amb la primera de les modernissimes produccions U. F. A., d'ambient frívol

segons la celebrada opereta de Jean Gilbert : : : : : : :

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica de primer ordre

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc. Extraordinari VERMUT. Tres obres de les més famoses de l'antic repertori: **La viejecita, El tirador de palomas** i **El duo de la Africana.** Insuperable interpretació. Nit, a dos quarts de deu, 35 representació de l'obra de formidable èxit,

JUAN SIN ALMA

i

LAS CONCEJALAS

Cada nit: **JUAN SIN ALMA** i **LAS CONCEJALAS**

TEATRE ELDORADO

DIVENDRES, 21, A LES 10 NIT, PRESENTACIÓ DE LA

Gran companyia de sarsuela del MESTRE [illegible]

PEP SERRANO

SENSACIONAL ESTRENA:

LOS DE ARAGON

Des d'avui es despatxa a comptaduria.

AVIS: Queden anullats tots els passis concedits en temporades anteriors.

TEATRE COMIC

Direcció: **Manuel Sugranyes**

Nit a les 9'30: 83 representació de la revista en 2 actes i 24 quadros

NOT - YET

i 31 representació del conte *musical en 1 acte i 2 quadros,* del mestre LUNA,

ROXANA

Triomf immens de

EMPAR MIGUEL ANGEL i ANSELM FERNANDEZ

Maria Severini, Empar Albiach, Amàlia Palau, Matilde Tornamira, Joaquim, Roca, Robert Samsó. Baldomeret i 150 artis*tes espanyoles i estrangeres.*— Es despatxen localitats amb **11** dies d'anticipació. Tel. 334 **A.**— Butaques a 5 ptes. Seients numerats a 2 ptes. — Demà, tarda i nit, **Not-yet** i **ROXANA.**

Avui, dimecres, no hi ha funció de

CIRC EQUESTRE

per a donar lloc a la vetllada de boxa Campionat

COLA - RAYO

Demà, dijous, tarda,

MATINEE INFANTIL. — NIT, MODA SELECTA

Programes extraordinaris amb atraccions completament noves i de gran èxit

Es despatxa a Comptaduria.

IMPORTANTISSIM: Les localitats i les entrades per a la vetllada del **dia 11,** que se *suspengué, no són vàlides.* **Es** torna llur import a la taquilla.

Direcció escènica: PEP VINYES

Avui, dimecres, nit, a dos quarts de deu, **62 representació,** prenent-hi part:

Consol Hidalgo - Clarel - Lea Kerva : Lée Soeurs Lungla : Enid Hudson : Roser Ferrer : Concepció Garzón : Pep Vinyes : Pousinet : Rafel Díaz : Manuel Múrcia Josep Torres,

i altres artistes de la troupe internacional d'aquest teatre.

Demà, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, nit, a dos quarts de deu, cada nit, dissabte i diumenge, a la tarda,

CHARIVARI

Dia 25 d'octubre,

Maurice Chevalier

Es despatxen localitats amb deu dies d'anticipació.

---

campanya. Aprofitant-se de les seves antigues relacions de disbauxa amb Pere, Dolokhov s'havia presentat de dret a casa d'ell. Pere l'acollí i li deixà diners. Recordava que Elena, tot somrient, havia expressat el disgust que li produïa la presència de Dolokhov a casa d'ells, i que Dolokhov li havia elogiat amb cinisme la bellesa de la seva muller, i que, finalment, d'ençà de la seva arribada a Moscou, Dolokhov no els havia deixat ni un instant.

"Sí, és ben plantat, és un galant home, pensava Pere; ja el conec. Troba un plaer especial a riure's de mi, a cobrir-me de vergonya, justament perquè m'he interessat per ell, perquè l'he acollit i l'he ajudat; ja sé, ja comprenc quin pols de pebre tindria per ell aquest engany, si fos veritat, sí, si fos veritat. Però no ho crec. No tinc dret de creure-ho; no puc creure-ho". Recordava l'expressió del rostre de Dolokhov en els moments de crueltat, per exemple quan lligava el policia damunt de l'ós i el tirava a l'aigua, o bé quan, sense motiu, provocava un home a desafiar-se o d'un tret matava el cavall d'un postilló. Una expressió així pujava a la cara de Dolokhov quan mirava a Pere. "Sí, és un busca-raons, pensà Pere. Per ell matar un home no vol dir res. Li deu semblar que tots són uns gallofos i li deu donar gust suprimir-los. Deu pensar que també em fa por. I en efecte, me'n fa". En pensar això, Pere sentí altra vegada que en la seva ànima s'alçava alguna cosa terrible, monstruosa.

Dolokhov, Denisov i Rostov, installats davant Pere, semblaven molt alegres. Rostov parlava amb joiosa animació amb els seus veïns, dels quals l'un era un brau hússar, l'altre un espatotxí reputat, un murri que de tant en tant etzivava una mirada burleta a Pere, que en aquell dinar cridava l'atenció pel seu aire concentrat, distret i sorrut.

Rostov mirava a Pere amb hostilitat, perquè Pere, per a un hússar com ell, no era sinó un home civil ric, el marit d'una dona molt bella, i en general un gallina, i segonament perquè Pere, tot concentrat i distret, no l'havia reconegut i no li havia tornat la salutació.

Quan començà el brindis a la salut de l'emperador, Pere, que estava capficat, no s'alçà i no buidà la copa.

—I doncs, què teniu?—li cridà Rostov, mirant-lo amb ulls entusiastes i irritats. —Que no ho sentiu: A la salut de l'emperador!

---

podia estar tranquil del tot fins acabar el dinar. Feia l'ullet al maître d'hotel, donava ordres als criats en veu baixa, i, no sense certa emoció, esperava cada plat, que ja coneixia per endavant. Tot marxava bé. Al segon plat, l'enorme sterlet, que en veure'l el comte Ilia s'enrojolà de joia i de confusió, els criats començaren d'abocar el xampany. Després del peix, que produí una gran impressió, el comte Ilia canvià mirades amb els membres de la Junta. "Hi haurà molts brindis, amb això hauríem de començar", murmurà; i s'alçà amb la copa a la mà. Totbom callà esperant que parlés.

—"A la salut de l'emperador!"—cridà. I els seus ulls bondadosos s'ompliren de llàgrimes de joia i d'entusiasme. En aquell moment l'orquestra tocà: "Que esclati el tro". Tothom s'alçà i cridà: Hurra!

Bragation cridà amb la mateixa veu que al camp de Schoengraben. La veu entusiasta del jove Rostov se sentia per damunt de les tres centes veus. Gairebé plorava: "A la salut de l'emperador! Hurra!"—cridà. Buidà la copa d'un glop i la llançà a terra. Molts seguiren el seu exemple.

Els crits duraren molta estona. Quan acabaren, els criats recolliren de terra la trencadissa de copes; tothom tornà a seure i es canviaren esguards riallers allusius als crits.

El comte Ilia Andreievitx tornà a alçar-se, dirigí una mirada a les quartilles que tenia al davant del plat i pronuncià un brindis a la salut de l'heroi de la darrera campanya, el príncep Piotr Ivanovitx Bragation, i altra vegada els ulls blaus del comte s'ompliren de llàgrimes. Hurra!—cridaren novament les veus de tres cents invitats, i en lloc de música se sentí el cor que cantava l'himne compost per Pavel Ivanovitx Kutusov:

"Per als russos, no hi ha obstacles;—el coratge és la penyora de la victòria;—nosaltres tenim Bragations—tots els enemics cauran als nostres peus", etc.

Així que els cantors hagueren acabat, encara foren pronunciats altres brindis, i el comte Ilia s'anava emocionant cada vegada més; s'anaven trencant més copes i els crits augmentaven. Els invitats begueren a la salut de Bekhletxov, de Naristxin, d'Uvarov, de Dolgorukhov, d'Apratxin, de Valuev, de la Junta del Club, de cada un dels membres, de tots els invitats, i finalment, d'una manera especial

Rocalla

MATERIAL PER A TEULADES

JOSÉ ESTEVA Y CIA · RBLA ESTUDIS, 14 I CANUDA, 2 PRAL. · BARCELONA

DIVENDRES, 21 D'OCTUBRE

ESTRENA

Paramount Films

HOTEL IMPERIAL

Una història amorosa
al marge de la gran
guerra
La millor creació de
:Pola Negri:

COLISEUM i TIVOLI

PEU PLA DOLOROS

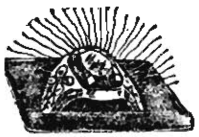
Prou dolors de peus ni cansament

El peu pla recobra la forma primitiva, les duricies de la planta i els galindons desapareixen per sempre usant el corrector de peu **PERPEDES**, l'únic que torna al peu la seva forma correcta.

No conté metall ni teixit de goma

SENYORES: Usant el meravellós corset pedi **PERPEDES** amb el seu *corrector metatarsal, tornareu a tenir el peu elegant i no patireu més dels peus.*

CONCESSIONARI EXCLUSIU: ARNAUD RAUL, Rambla de Catalunya, 65



GRATIS

SIN DESEMBOLSO ALGUNO

podrá usted poseer una preciosa sortija de vaina de oro ni ciro con piedra fina.

CONDICIONES. — Envíenos su nombre, apellidos y dirección completa escritas con claridad, pidiéndonos 25 paquetes de nuestro perfume Sachet, en consignación a 30 días, que una vez vendidos a una peseta cada uno nos devolverá su importe y a vuelta de correo recibirá usted como obsequio la hermosa sortija antes descrita. Depositario de los productos de General Trading Co. Sección - 7-A. — Apartado 41. Madrid.

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

EL

SULFOPILOL

Remei cientific
contra la calvície

Gairebé tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecreció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre especific contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense reponsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. *Es l'únic remei que li aconsellerà el seu metge*, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
Creient-la Incurabl
Recorren a les antiques i segures
Especialitats Paradell Assalt 28

SANT JORDI

El **SANT JORDI** que ha de presidir la vostra llar
Model d'**Obiols i Rebull** executat en terra cuita

PREU: 10 pessetes

Unic lloc de venda a tot Catalunya:

Petritxol, 5 - SALA PARÉS - Telèf. 3523 A.

SOLER I TORRA G.MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés 1 i 3

Negociem els cupons del Deute amortitzable 5 per 100 venciment 15 novembre pròxim

CAMBRA CUIRASSADA -:- CAIXES DE LLOGUER

per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

TIVOLI

Local reformat i dotat de tot confort :: Orquestra Dotres-Vila

Avui, dimecres, i demà, dijous, tarda i nit. Ultimes projeccions del grandiós film espectacular d'èxit sense precedents.

DON JOAN

protagonista: **J. BARRYMORE**

Abans es projectarà la comèdia

A LA CAÇA DE MARITS

Preferència (butaques pati i amfiteatre), ptes. 1'50. General (butaques primer pis), pessetes 0'50.

Divendres, tarda i nit, esdeveniment cinematogràfic: ESTRENA a Espanya de la superproducció

HOTEL IMPERIAL

per la genial POLA NEGRI.

Completarà el programa la pel·lícula còmica de la First National,

MALALTA D'AMOR

Protagonista: COLLEEN MOORE.

TEATRE NOVETATS

Demà a la nit:

TERTULIA CATALANISTA
LIQUIDO I PLEGO
i
PUPUT, O EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES

Es despatxen vals: Rellotgeria Mullor, Davallada de la Presó, 8, telèfon 3629 A, i Capelleria Gili, Hospital, 16.

TEATRE NOVETATS

Aquesta nit:

JOVENTUT JORDIANA
LA PECADORA

Es despatxen vals: Camiseria Fitó, Jaume I, 11, i Casa Vinyoles. *Portaferrissa*, 18.

:-: CINEMES :-:

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior

Avui, dimecres, darrer dia del gran èxit **Baixant de la Font del Gat, o La Marieta de l'ull viu**, tragicomèdia d'Amichatis, **La fadrina de Londres**, programa americà; **En Filomè, pare de família**, còmica, i **I quin xàfec!**

Demà, dijous, estrenes: **El tercer avís**, per Ralph Lewish, **Bons cors**; ***Política de raval***, i d'altres.

Gran Teatre Triomf
Cinemes Marina i Nou

Avui, dimecres: **Sang d'artista, Perill ocult, El princep de Pilsen, La conquista del Floridor.**

COLISEVM

AVUI: tarda i nit

LA SETMANA DE RIURE

La millor comèdia de l'any

Reclutes sobre les ones

amb **Wallace Beery i Raymond Hatton**

Viatge dels reis al Marroc

Preus:
1'50 - 1'00 - 0'50 ptes.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Telèfon 1371 A

Sempre grandioses estrenes. — Avui, dimecres: **El corsor Huracà**, superproducció, per Charles Jones; **La millor venjança**, interessant cinta, pel cèlebre artista Thomas Meighan; **Mariner malaurat**, còmica; **Un home de l'Oest**, preciosa cinta, per Art Acord. — Dijous, cinc grans estrenes:

Divendres, al
COLISEUM
HOTEL IMPERIAL

COLISEUM. DARRERS DIES DE
Reclutes sobre les ones

SPLENDID CINEMA I CINEMA COLOM

C. de Cent, 217 A. Teatre, 58

Avui, dimecres, gran programa: **Les entremaliadures d'En Joanet; El mal de les mullers**, per Florence Vidor, i la grandiosa producció que féu cèlebre el gran "star" Ivan Mosjukine

MIQUEL STROGOV

DIANA :: COMTAL :: ARGENTINA ROYAL :: BOHEMIA :: IRIS PARK

Avui, tarda i nit, programa de grans exclusives. **Bella Donna**, per la genial *Pola Negri*; la Joia Universal, **La filla del bandit**; el film Gaumont **Sang d'artista**; la pel·lícula Fox **Vaig venir, vaig veure i me'n valg anar, i Un tinter**, dibuixos animats.

Demà, dijous, canvi de programa.
Aviat: **Casanova**, el grandiós film espectacular.

:-: CONCERTS :-:

PALAU MÚSICA CATALANA

ORQUESTRA PAU CASALS

Dijous, 29, Tercer Concert, a 3/4 de 10, amb la cooperació del compositor pianista

DONALD FRANCIS TOVEY

i de

L'ORFEÓ GRACIENC

Programa: **Concert** en re menor, VIVALDI (primera audició) - **Chaconne**, RAMEAU. - **Concert** per a piano i orquestra, TOVEY (primera audició. - **Fantasia** per a piano, cor i orquestra, **BEETHOVEN** (primera audició).

Despatx de localitats a la Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel.

SEGELLS

50,000 segells variats, garantits legítims en col·leccions magnífiques per a escollir, tramèto a col·leccionistes amb el descompte de 50 a 70 per 100 sobre qualsevol catàleg.

2,000 segells variats de tots els països, 10 ptes.
300 segells Orient, 10 ptes.
100 segells Rusia Sovjet, 6 pts
300 segells Amerika, Australie, 8 ptes.
150 segells Tschecho Slovakei, 12 ptes., tots variats.

A. Weisz, Negociant en Segells, Wien (Austria) IX, Grune Forgasse, 21, Postfach 139.

Petits Anuncis Classific

V E N D E

CAIXES cabals, ocasió tot acer, de 150 pessetes. Mallor número 125, interior.

Violins

des de 20 ptes. Violoncels i altres i truments. Carme, 8, primer. Casa F ramon.

Venc edifici

Fàbrica a Sans. 60,000 pams terre 30,000 edificats a 2 plantes. R. Bar bara, 11, magatzem.

PELLS

Jocs d'adornament i pells soltes. Ba Villarroel, 42, segon. **Pelleteria.**

L L O G U E R

Tiana casa llogo

amb o sense mobles, pròpia per l'any, assolellada i fresca a l'estiu de tramvia. Una altra torre a mosaic, lavabo, water i jardí. R sell de Cent, 252, 2on. 1a., de 1

D I V E R S O

Malalties dels bronquis

Metge especialista DOMENECH I ROC Corts Catalanes, número **614**.

MALALTIES DE LA PE

Vies urinàries. Defectes sexuals. F PUOAN. Metge especialista. Rambla naletes, número 11.

Fàbrica de Poductes Cerámi

Rajoles de València! artl cles de construcció

Casimir Vicens

Despatx: **Tallers, 72**
Telefon A. 509
Fàbrica: Carrer Benavent prop de la Travessera d Sans).
BARCELONA

REPARACIONES
de
MAQ. PARA COJER
GUSTAVO WERNHAGEN
DIPUTACIÓN 173
TELÉFONO 4483 A

---

a la salut de l'organitzador del dinar, el comte Ilia Andreievitx. En sentir aquest brindis, el comte traié el mocador i tapant-se la cara, es posà a plorar a raig fet

IV.

Pere seia davant per davant de Dolokhov i de Nicolau Rostov. Com sempre, menjava i bevia molt i àvidament. Els que el coneixien, però, aquell dia li observaren un gran canvi. No digué res en tot el dinar, aclucava els ulls i arrufava les celles, mirava al seu voltant, o bé fitant els ulls amb posat de completa abstracció, es ficava el dit al nas. Tenia la cara trista i ombrívola; semblava que no veiés ni sentís res del que passava al seu voltant, i que tingués el pensament posat en alguna cosa penosa, insoluble.

La qüestió insoluble que el turmentava eren les al·lusions de la princesa a la intimitat de Dolokhov amb la seva dona i una lletra anònima rebuda al matí en la qual se li deia, amb el covard desvergonyiment de tots els anònims, que els lentes no li deixaven veure bé el que tenia davant del nas i que les relacions de la seva dona amb Dolokhov no eren cap secret per a ningú més sinó per a ell. Pere no concedia cap atenció ni a les al·lusions de la princesa ni a l'anònim, però en aquell moment li era molt penós de mirar Dolokhov, assegut davant seu. Cada vegada que la casualitat feia que els seus ulls topessin amb els ulls insolents de Dolokhov, una cosa estranya, terrible s'alçava en la seva ànima, i girava la vista immediatament. En recordar, a desgrat seu, tot el passat de la seva dona i les seves relacions amb Dolokhov, Pere veia ben clar que el dit en l'anònim podia ésser cert, i si no es tractés de la "seva dona", almenys ho hauria tingut per molt versemblant. Involuntàriament, Pere es recordava com Dolokhov havia vingut a casa d'ell reintegrat al seu grau de tornada de Sant Petersburg després de la