POMPES FUNEBRES
La Condal, S. A.
Telèfon 1027 A - Serveis per a fora de Barcelona - Telèfon 1078 A
Central: Rbla. Catalunya, 15, pral.

LA PUBLICITAT

ANY XLIX.—NUM. 16,731.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMARTS, 1 DE NOVEMBRE DE 1927
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 1451-A
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 1316-A

Brunsviga
LA MILLOR CALCULADORA DEL MON.
V. GUILLAMET
BARCELONA: Rda. Universitat, 31
MADRID: Av. Pi i Margall, 11

CRONICA

Catàstrofe i sorpresa

A hores d'ara no s'ha acabat d'aclarir quin és el nombre de desapareguts en la catàstrofe del "Principessa Mafalda", i quins són llurs noms. Després de les primeres versions detallades que amb una promptitud lloabilíssima va trametre l'Agència Fabra, vingueren altres informacions que rebaixaven molt el nombre de víctimes donat aproximadament per la dita Agència. Hi havia motiu per a suposar que les referències posteriors s'acostaven més a la veritat que les primeres versions. Tanmateix, aquesta suposició no s'ha confirmat pas. Al contrari: sembla que les referències de l'Agència eren les bones i que en les altres hi havia el bon desig dels navilers, que volien tranquillitzar les famílies dels passatgers i tripulants del vaixell naufragat.

Deixant de banda el cas concret del "Principessa Mafalda", hem de dir, en general, que és lamentable la confusió que es produeix en els casos d'aquesta mena. Gairebé sempre que hi ha catàstrofes marítimes o terrestres, el fet agafa de sorpresa els qui haurien de tenir preses ja, per via de precaució, les disposicions oportunes. El naufragi d'un navili no pot ésser endevinat. Però tothom sap que un vaixell pot naufragar, com un tren pot descarrilar. Per a aquestes eventualitats hi ha d'haver una completa organització prèvia. Cal que els nàufrags siguin atesos en les millors condicions possibles i que ben aviat hi hagi notícies certes sobre el nombre de víctimes, llurs noms i les circumstàncies de l'accident.

Un hom pot comprendre l'angúnia de les famílies i amics dels passatgers i tripulants. Fins en el cas més favorable, quan el fill, o el germà, o l'espòs, resulta illès, ningú no pot esborrar de les ànimes les terribles hores d'incertitud. I aquest estrall podria estalviar-se en gran part amb l'establiment d'un servei d'informacions especials per a aquests casos.

Una catàstrofe no ha d'ésser una sorpresa. No és pas d'ara que naufraguen els navilis i xoquen els trens. Encara que el perill no esdevingui realitat sinó poques vegades, un deure elemental d'humanitat i una severa regla de prudència exigeixen que es disposin les coses pensant que en cada travessia hi pot haver un accident. Si això es fes, se sabria més ràpidament l'abast de la catàstrofe, i el nombre i el nom de les víctimes o dels salvats. No és just que per una negligència dels serveis d'informació o per l'atribolament produït per la notícia fatal, es condemni a les pitjors tortures els familiars i amics dels qui eren a bord del vaixell perdut.

Repetim que no diem això pel cas particular del "Principessa Mafalda". El que ha succeït ara ha succeït moltes altres vegades en sinistres de mar i de terra. El cas del transatlàntic últimament naufragat ens dóna tanmateix l'ocasió de fer aquestes remarques. Bé hi deu haver alguna manera relativament fàcil de fixar quin és el nombre i quins són els noms de les víctimes i dels salvats al cap d'uns quants dies de la desgràcia. Si la catàstrofe és, en molts casos, inevitable, convé limitar almenys les angoixes dels qui tenen amics o familiars en el vaixell que s'esfonsa o en el tren que descarrila o s'estimba. No s'ha d'afegir a l'horror de la catàstrofe el desvetll de la sorpresa.

A. ROVIRA I VIRGILI

Els conceptes inèdits d'Igor Stravinsky sobre la música i la seva nova obra "Apol·ló"

Stravinsky per Picasso

Sergi de Diaghilev, el creador dels ballets russos, ben coneguts del públic barceloní, qui, com remarca un crític musical, ha tingut el mèrit d'haver revelat tant o més que els àgils dansaires, els músics i els pintors de darrera hora (Miró, Pruna, Max Ernst, Picasso, Matisse...), ha fet pública la... diguem-ne, tornada, d'Igor Strawinsky.

Sembla, segons conta Georges-Michel, que com tants d'altres artistes, literats, pintors, músics, d'aquesta època, l'illustre compositor de l'"Ocell de foc", de "Petrutka", de "Noces" ha sofert una crisi si és no és mística. Quan l'any passat, per celebrar l'any vintè de la instauració dels ballets, Diaghilev demanà a Strawinsky que ell revelà adés al món musical, una obra nova, el famós compositor digué que no consentiria la representació de cap ballet, per tal com el ballet "és l'anatema de Crist". I li donà l'oratori "Œdip".

Però tot i acostant-se a Crist, Strawinsky bandejava el sentiment, el patetisme de la música, endut per l'afany de simplificar l'orquestració. Data d'aquesta època la controvèrsia sostinguda per Strawinsky amb Toscanini damunt les planes del "Corriere della Sera", en la qual el compositor eslau s'hi declarava "sense cor".

Ja feia temps, recorda Georges-Michel, que Strawinsky combatia Wagner, música fabricada, commovedora només per la cultura, la repetició sostinguda i àdhuc l'enuig. No estimava sinó la música llatina i eslava, i encara aquesta darrera, quan s'aliava a l'art italiana i defugia el colossal, el patètic aborrit.

D'ací que per odi als escolàstics, als sofístics alemanys sense espontaneïtat, Strawinsky defensava no solament Scarlati, ans també Verdi, Txaikowsky i Gounod

A aquesta baralla seguí el silenci. Strawinsky s'alliberà de tota demostració després de la victòria del seu esperit, de la seva obra. Aleshores escriví "Apolló", del qual Diaghilev parla en aquests termes:

—He tingut la sorpresa de sentir com Strawinsky em deia: "He escrit una música senzilla per tal que el coreògraf Lifar hi pugui fer floritures".

"Apolló" és escrit únicament per a una orquestra de cordes. I Strawinsky hi ha creat una nova melodia. Ha fet Bellini. Però per comptes de donar-nos una melodia en sentiment, ens la donarà en matèria. Ha agafat les tisores hi ha fet retalls de zenc. Ha fet una melodia com podria ésser-ne una el moviment d'un rellotge".

"En 1830, la poesia, la mateixa vida, era el clar de lluna sobre un cementiri o sobre la badia de Nàpols. Avui, la vida, és un conflicte obrer, la circulació automòbil o les ondes de T. S. F. La melodia de Strawinsky, doncs, per comptes de tocar la lluna, o d'inspirar-se en el cant del rossinyol, tocarà la màquina, s'inspirarà, per exemple, del mecanisme d'una vaga de fàbrica."

"Sí, és clar. Hom tornarà a la lluna i al cant del rossinyol, dintre deu o vint anys, per reacció contra el cant de les màquines de la mateixa manera que avui Strawinsky fa cantar les màquines perquè la claror de la lluna i els planys del rossinyol són "rococo"."

"Ara que, quan un home com Strawinsky, de tant de talent, cerca motius nous d'inspiració, la nostra obligació és seguir-lo amb atenció."

"I no dubtem que ens acostumarem a la nova melodia com ens acostumàrem a la de Wagner, que hom negava o a la Rimsky-Korsakov, que deien que era tan geomètrica!...

"Apolló", de Strawinsky, serà tot una altra cosa. Un exemple colpidor: Hi ha, en "Apolló", un adagio de dansa a quatre veus. La primera veu la canta amb tal cadència, que és dues vegades més de pressa a dues veus, tres vegades a tres veus, i qui és quàdruple a quatre veus. De manera que la mateixa melodia pren quatre aspectes diferents, amb una regularitat necessària, fatal.

"Apolló" és ple de novells conceptes. I per què aquest títol? ¿Però és que no ens havem d'esforçar per veure Apolló altrament que no el veieren els altres segles? ¿Puix que el símbol de la bellesa té la seva aparença a cada època. ¿Hi ha qui es representi Apolló sota Lluís XV tal com el pintà Caracció? ¿Strawinsky i 1927 no han de realitzar per ventura l'obra d'art com l'obra mecànica, des del punt de vista de llur època, o del de demà més aviat que el d'ahir?..."

V. F.

Full de dietari

L'ALEGRIA QUE PASSA

Deu ésser Remy de Gourmont qui va dir que la humanitat ha d'haver canviat ben poc, puix que encara ens interessa i ens commou literatura escrita dos i tres mil anys enrera.

No sols la literatura ens permet de fer aquesta constatació. La presència d'espectacles com el Circ Krone i l'espectacle de l'engrescament del públic, també ens permeten de creure que l'infantilisme de la multitud — i dels que pretenen no ésser-ho—és aproximadament etern.

Hom creia que la fórmula de l'art nòmada, de la "roulotte" del saltimbanqui, de la farsa ambulant anunciada a cop de tabals a la plaça de la vila, era una cosa caduca. Admetiem que encara en alguns medis pagesívols o en països mal poblats de les Amèriques, aquest sistema primitiu conservés una mica mica de crèdit. Doncs ara veieu ben clar que el nostre aire de superioritat era tot just agafat amb agulles. No ha calgut sinó inflar la fórmula, ingerir-li una certa dosi de bluff ianqui i d'organització teutònica perquè tots us deixéssiu encisar com a pagesos autèntics.

"L'alegria que passa"! Heus ací el secret que mai no cessa d'ésser-ho. Un espectacle que sap donar de primer antuvi la sensació que és efímer té guanyat un cent per cent sobre els altres espectacles que donen la sensació del que és permanent.

¿Què hi fa que les dones no siguin gaire boniques? El que encén el desig és saber que avui són aquí: demà seran qui sap a on. ¿Què hi fa que l'art no sigui tan exquisit com el que es pot trobar en altres barraques? La coacció d'un termini breu fa com una aerèola en torn de les més discutibles facècies.

L'alegria que passa és sempre més alegre que l'alegria que resta.

CARLES SOLDEVILA

La política

EL NOU AJUNTAMENT DE LLANSA

L'Ajuntament de Llansà ha quedat constituït en la següent forma: Alcalde, Ricard Claret; tinents d'alcalde: Francesc Mallol i Pere Castelló; regidors: Alfons Goterea, Ramon Ballesta, Rafel Girbal, Joan Arnay, Andreu Nogueres, Joaquim Falcó i Jaume Guiset.

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

Ha presentat la renúncia del càrrec de regidor de l'Ajuntament de Lleida En Joan Oliver, per haver d'absentar-se a l'estranger.

L'AMBAIXADOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA CAP A MADRID

En visita de comiat, ahir al matí complimentà les autoritats l'Ambaixador extraordinari i plenipotenciari de la República Argentina, En Carles d'Estrada.

Anit sortí en l'exprés de Madrid, amb la seva muller.

L'acomiadaren al baixador del Passeig de Gràcia l'alcalde, alguns regidors i el cap de la Guàrdia urbana, senyor Ribé, qui obsequià l'ambaixadriu amb un ram de flors.

EL PRINCEP MURAT

En l'exprés de França arribà ahir el príncep Carles de Murat.

MORT DE MAXIMILIÀ HARDEN

Montana (Suïssa), 31. — L'escriptor alemany Maximilià Harden ha mort. — Fabra.

Montana, 31. — A conseqüència d'una bronquitis aguda, ha mort a l'edat de seixanta sis anys, el cèlebre publicista alemany Maximilià Harden, autor de diverses obres i infinitat d'articles contra el militarisme alemany.—Fabra.

MESURES ESPECIALS CONTRA TROTZKI I ZINOVIEV

Moscou, 31. — Amb relació al rumor que Trotski i Zinoviev serien objecte de mesures especials per part del Comitè central executiu del partit comunista, l'Agència Tass diu que no ha pogut obtenir confirmació oficial d'aquest rumor.—Fabra.

Dolçors de l'erudició i de l'amistat

"El Baix Empordà", de Palafrugell, publica en el seu darrer número un gran article del seu corresponsal de Palamós, en el qual es critiquen diversos extrems del meu escrit publicat a "La Nau" sobre la meva vila natal. Aquest article m'ha agradat extraordinàriament, perquè m'ha demostrat que a Palamós hi ha algú que es preocupa de la història i de les coses d'aquests nostres pobles. Jo que he escrit i ridiculitzat tantes vegades l'anarquia i la dispersió que caracteritza la mentalitat empordanesa, haig d'estar per força satisfet d'aquests inicis de curiositat. La millor cura contra la dolça i profunda dispersió de l'Empordà és l'erudició. L'home que s'interessa per una cosa, que és capaç de fer un pas per ella, que coneix i es preocupa de les qüestions innombrables que posa tota construcció, per migrada finalitat que tingui, per força porta a la vida qualitats de delicadesa, de precisió i d'enginy, socialment indispensables.

Precisament perquè sóc empordanès, és a dir, perquè tinc una propensió immoderada a la dispersió, tinc per aquest estat d'esperit un horror indicible. En tant que escriptor, fa anys que estic a règim d'estil tot fent coses. Quan em surt una frase vaga o poc clara, l'esborro de les quartilles. El mateix faig quan em brolla de la ploma una frase bonica, allò que la gent en diu una frase bonica. No m'agrada ni el soroll de llauna, ni l'abstracció presumida. Si algun escriptor jove em demanés consell, li diria que fes retrats, que dibuixés, que sacrifiqués tots els accessoris literaris a la claretat i a la precisió. Val més passar, literàriament parlant, per pobre, que passar per inflat. Es el mateix horror que sento per aquestes coses, que de vegades em fa exagerar. Es tan fort, però, el llevat d'esperit esfilagarsat en pura pèrdua, que hi ha a Catalunya, que si he volgut contrastar de vegades aquesta meva posició, molts m'han sorollosament atacat. Això és el que hem passà amb el retrat que vaig fer de Cristòfor de Domènec. Fer el retrat precís d'un home que no fou res més ni res menys que un anarquista, és a casa nostra un fet objectivament massa paradoxal per ésser admès. Als anarquistes només els va bé el vers lliure o la prosa literària i parpellejant.

Tornant a l'erudició diré, doncs, que m'ha agradat molt de saber que a l'Empordà hi ha algú que s'hi dediqui. Arriba un moment de la vida que fatalment hom s'afiociona vivament a la història. De tota manera, no val pas a passar de mida. Hi ha una tradició llarga i pesant que ha convertit la història en un animal inventat, fantàstic i estrany. Quan més dilatat és l'objecte de la història, més propens hom està a la generalització desenfrenada. A mi m'agraden les biografies. Els anglesos n'han escrites d'esplèndides. La biografia literària, això és, l'obra feta amb tot l'aparell de l'historiador i la gràcia possible d'un literat, és un dels treballs intellectuals més nobles i més apassionants que existeixen. També és extremadament interessant seguir la història d'una família. ¿Hi ha res que pugui concentrar d'una manera tan completa el panteix de la vida humana com una història d'una família? ¿I la història d'un poble, d'una vila, d'una ciutat— no massa gran—, quin interès no podria tenir? Els francesos publiquen, fets per literats lligats espiritualment a una vila, llibres sobre poblacions. N'hi ha de magnífics. Un llibre de Puig i Ferreter sobre Reus, un altre de Manuel Brunet sobre Vich, un tercer de Ruyra sobre Blanes, etc., etc., ¿creieu que no seria interessant de tenir-los? Podrien tenir un encís vivíssim.

En el meu article de "La Nau" jo deia allò de Palafrugell, peix fregit, suposant que era un proverbi comarcal. A l'Empordà, moltes viles tenen proverbi. Així diem que els de La Bisbal tant s'estimen quedar bé com mal; de Bagur, ni dona ni burro, etc., etcètera. El meu amable crític diu que el que atribueixo a Palafrugell no és tal proverbi comarcal, sinó que és un vers d'una cançó antiga, de la qual ell — el corresponsal — en coneix alguna estrofa i en serva la tonada. Es una cançó meravellosa, que m'agradaria de conèixer íntegrament. Es una cançó que descriu un viatge imaginari de Barcelona a la *ratlla de França*, i a mesura que va resseguint la costa, es va dient la principal característica dels habitants de les poblacions assegudes a la falda de l'aigua. Comença així:

> Anirem cap a llevant
> tot a voreta de l'aigua,
> tot a voreta de la mar,
> fins a la ratlla de França...

Seguidament, l'autor entra en matèria i diu:

> A Sant Pol són gent de manta,
> a Sant Feliu són gansons,
> a Bagur són bacanars
> que corallen a la Brama...
> A Roses són gent de rei,
> que tiren bombes i bales...

I quan arriba a Palafrugell, l'autor canta:

> *Palafrugell, peix fregit,*
> *Jurioles a la brasa...*

Es ben clar que la cançó diu això, i només em sap greu que el corresponsal no la publiqui tota per a copsar-ne íntegrament la gràcia. Aquesta cançó s'ha perdut, i jo no l'havia sentida cantar mai. L'erudició del palamosí, no sols ha servit per a recordar una joia que a tots ens ha entusiasmat, sinó que ha servit per a posar les coses a lloc, i que jo tenia confoses i equivocades. *Només hi ha, però, una cosa que m'ha sorprès.* Nosaltres de Palafrugell, de les jurioles en diem julivies. La paraula jurlola es diu a Palamós i a Sant Feliu. Es el mateix peix — i dels més rics de color i de gust que neden en aquestes aigües —, perquè tan bruta i rocosa és la costa de davant de Sant Feliu, com la de davant de Calella i de Llafranc. El que demostra que la cançó ha estat feta probablement per algun ganxó o palamosí que navegava i anava i venia de Barcelona a la ratlla de França. M'agradaria que aquesta remarca meva es confirmés, i de bon grat faré tot el possible, si això arriba per donar curs a la glòria que se'n pugui desprendre. Ja que hem anat, tots plegats, per la qüestió del futbol, tantes vegades a plantofades, almenys que les jurioles ens serveixin per a donar a tothom el que sigui seu i per a mantenir una amistat que, encara que les pilotes siguin tres vegades més grosses, no es podrà trencar mal.

JOSEP PLA

Informacions de "La Publicitat"

LES DESCOBERTES DE GLOZEL

Una conversa amb Bosch Guimpera

A l'assemblea general de l'Institut Internacional d'Antropologia, celebrat adés a Amsterdam, la qüestió de les descobertes de Glozel va alçar també aldarull. Entre els professors Mendes-Correa, professor de la Universitat d'Oporto, i el comte Beguen i l'abat Breuil, va produir-se una viva discussió. Per fi hom va decidir per unanimitat crear una Comissió Internacional, formada pels millors tècnics que encara no haguessin intervingut en la qüestió, per tal que dictamini imparcialment.

Molts dels savis, el nom dels quals hem anat veient amb insistència a les pàgines dels diaris, han acceptat sense restriccions la comissió proposada. El mateix doctor Morlet ha fet pública la seva acceptació incondicional.

El millor del cas és, per a nosaltres catalans, que un compatrici nostre, Pere Bosch Gimpera, ha estat nomenat membre d'aquella comissió. Aquest sol fet ens diu que poden ésser ben valuoses les seves manifestacions a propòsit d'aquest tema, que fa temps apassiona els savis, els diletants i fins i tot els lectors de diaris de tants països. Però, en comunicar-li el nostre desig, ens diu que no vol jutjar "a priori".

La nostra insistència el decideix, però. Galantment es presta a complaure'ns.

—Prop de Vicley, Fradin va trobar uns objectes aparentment prehistòrics que va comunicar al doctor Morlet, el qual va donar-ne compte a l'Acadèmia d'Inscripcions de París. Des de fa prop de dos anys hom ve discutint. Es tracta de tauletes de fang amb signes de caràcter alfabètic, sílex, vasos i palets amb animals gravats, un d'ells interpretat com un ren, el qual ha fet suposar la data paleolítica, o poc menys, de les troballes.

A París s'ha discutit molt. Hi ha savis, com Salomó Reinach, que creuen que Glozel demostra l'origen de l'escriptura a Europa en temps molt reculats, i anteriors als que hom concedia als d'Orient. El naturalista Deperet creu que l'animal esmentat és verament un ren. Míster Zoth creu el mateix també.

Altres, com Breuil i el comte Beguen, creuen que les troballes són falses i enterrades modernament.

Abans de formular-se aquesta darrera hipòtesi, Camille Jullian havia cregut en un "aterlier de sorcellerie gallo-romaine".

Amb motiu de Glozel hom ha tornat a exhumar unes tauletes de pissarra trobades en un dolmen d'Alvao, a Portugal, que també s'havien cregut demostrar l'origen europeu de l'escriptura, i que, pel contrari, hom digué després que eren falses.

El professor Mendes-Correa, d'Oporto, recentment va visitar Glozel, i al Congrés de l'Institut Internacional d'Antropologia d'Amsterdam va sostenir que els objectes eren també autèntics, com ho devien ésser els d'Alvao. Resta, per tant, segons ell, a discutir només el problema de la data.

Després d'una animada discussió, el comte Biguen, professor a Tolosa, va proposar que l'Institut nomenés una comissió internacional composta de prehistoriadors que no s'haguessin manifestat ni en pro ni en contra de l'autenticitat ni de la data de les troballes de Grozel, i que anessin a dictaminar damunt el terreny.

La proposició va ésser subscrita per Mendes-Correa i han estat nomenats, de França, Peyronny, excavador de les estacions paleolítiques de la Dordonya; l'Abbé Faöre, excavador d'estacions de l'Edat del ferro de la Xampanya; el professor Forrer, director del Museu d'Estrasburg. D'Anglaterra, Miss Dorothy Garror, que ha fet recentment importants excavacions a Gibraltar. De Bèlgica, Mr. Hamal-Nandrin, excavador d'estacions neolítiques. De Txecoslovàquia, el professor Absolon, cèlebre descobridor d'estacions paleolítiques amb escultures de les anomenades "Venus". De Suïssa, el professor Pittard, de Ginebra, conegut antropòleg. I de casa nostra, jo, no sé per quina benvolença.

La comissió anirà segurament a Glozel i farà excavacions de constatació i dictaminarà després. Dels resultats obtinguts, més val no parlar-ne per ara i tant; deixeu que fins que no hagi fet els estudis sobre el terreny no em pronunciï ni en favor ni en contra.

J. M. BORONAT

COMENTARIS

Els ve molt de gust, creieu-ho

Durant una pila de temps ens havíem deixat influir pel criteri contrari al "Que parli!" del final dels nostres espectacles, en certs dies de *solemnitat, sobretot pel que tenia d'aparièncía d'imposició.* Consideràvem, com l'espectador més ingenu, que aquella exigència era una mena de núvol amb què s'ombrejava l'esclat d'èxit aconseguit per l'autor.

Hem de confessar, però, que ja fa temps que no compartim semblant criteri i fins ens creiem en el cas d'aprofitar la literatura amb què aquests dies es comenta aquell costum per dir la nostra opinió, modesta, però franca.

El nostre admirat company C., en el seu vehement "Comentari" de dissabte, diu, al capdavall, que el crit posat en litigi no surt de qui no ha cobrat per donar-lo. Tant-se-val dir-ho clar: el crit acostuma a sortir de les "altures" o d'algun personatge que en descendeix per a millor donar un aire d'espontaneïtat a la feina, la qual cosa equival a poder atribuir-lo, si més no, a un excés de zel del cap de l'honorable gremi de la clac. I ja sabem tots que les relacions entre l'esmentat cap i l'empresari, autors, actors, etc., no són pas les de sogra i gendre.

Els autors, doncs, parlen, llevat dels casos excepcionals, perquè no fan res per no parlar. La majoria — és prou humà i fins lloable per poder-nos estalviar l'eufemisme — esperen confiadament que l'estrena aconseguirà un bell succés, i així no és d'estranyar que aspirin al "Que parli!", que, si no se'ns hagués de tenir en retret, gosaríem a apuntar que ha adquirit en els nostres costums escènics l'equivalència a l'atorgament de l'orella en els espectacles taurins.

El que no està bé és que, després de tant de temps que això dura, l'autor se'n mostri sorprès i, el que és pitjor, que posat a parlar no digui mai res que valgui la pena. Ja va essent hora que no es comporti com el mal escolar que contesta amb un "no vinc preparat" al catedràtic. O es desarrela el costum, o els nostres *comediògrafs aprenen d'aprofitar-lo per fer propaganda*, per discutir o pel que sigui. Prestar-se al simple paper de víctima agraïda és tanmateix molt poc airós.

En canvi, al que cal posar terme ràpidament és a fer l'honor d'aquell costum a actors, escenògrafs, electricistes, etc., etc., com tan sovint es fa. Entre altres raons, perquè és injust, o, si ho preferiu, incomplet: en molts èxits — i aquí ja no parlem pel nostre teatre — qui mereixeria en primer terme la distinció és el cap de la clac.—D.

Les Lletres

ARTS I LLETRES

Ha estat posat a la venda el número 8 d'aquesta interessant publicació d'art i literatura corresponent al mes d'octubre.

Conté treballs de J. Puig i Ferreter, mossèn Bartomeu Barceló, Ramon Ribera, Manuel Valldeperes, Càrles Magrinyà, Josep Lleonart, Manuel Trens prevere; Pere Verdaguer, prevere; Felip Coscolla, Francesc Gardeta, Camil Oliveres, Mercè Ribes. Publica les fotografies d'Emília Baró, Maria Morera i Pepeta Fornés, i continua la secció de "Bells indrets de Catalunya".

EDICIONS "CANIGO"

A primers d'aquest mes apareixerà el primer volum de les Edicions "Canigó", publicacions amb les quals els seus editors es proposen donar a llum les millors obres literàries de la nostra joventut intellectual.

Ha estat confiada la direcció al nostre amic el poeta Manuel Valldeperes.

Publicarà també les obres teatrals que obtinguin més remarcable èxit en ésser estrenades.

El propòsit dels seus editors és el de fer una biblioteca selecta dins la màxima popularitat, una biblioteca de les joventuts i de la llar, en una paraula.

TOTS SANTS

—Li volia comprar una corona de sempreviues, però m'he decidit per una de maçapà, perquè al pobre li agradava molt de celebrar les festes assenyalades.

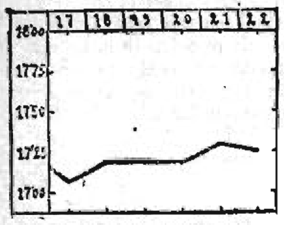
BORSA - FINANCES

El canvi de la pesseta

Després de la baixa que el canvi de la pesseta experimentà durant la setmana passada, s'ha produït una reacció que no ha pogut però restaurar el nivell de començos de la setmana anterior. El dissabte dia 15 tancà a 17'27 dòlars per 100 pessetes i el dilluns dia 17 baixà fins a 17'07, pujant a 17'1 el dimarts i mantenint-se a 17'19 el dimecres i 17'18 el dijous pujant altra vegada a 17'29 el divendres i deturant-se el dissabte a 17'25, cotització semblant a la del dissabte de la setmana anterior. L'oscil·lació durant la setmana ha estat de l'1'29 per cent.

CANVI DE LA PESSETA A NOVA-YORK

(*Dòlars per 100 pessetes*)



Hem llegit i hem sentit a dir que la baixa que es produí durant la setmana anterior fou deguda a la restricció de crèdits que portà la puja del descompte a Berlín, la qual repercutí sobre els banquers holandesos que especulen a l'alça de la pesseta. Tot això és natural i explica la brusquedat de la baixa, però un cop sobrevinguda la reacció aquesta no és de tal importància que faci guanyar el terreny perdut i més aviat el canvi de la pesseta es troba en situació no molt ferma. Que tot això es produeixi després d'una temptativa d'alça sols pot demostrar el que dèiem altres vegades, o sigui que les circumstàncies actuals no són propícies a una millora del canvi de la pesseta i que de no ésser pels especuladors que per voluntat pròpia o reflexa actuen sobre les cotitzacions de la nostra moneda, el descens d'aquesta fóra inevitable. Una baixa de la pesseta en aquest temps sols podria ésser favorable, perquè estimularia l'exportació de la taronja perquè encara que el preu d'aquesta es fixi a Londres, el benefici dels venedors fóra major. La regió valenciana se'n beneficiaria i de retop els nostres fabricants que veuen augmentar llurs vendes a mesura que augmenta el guany de les collites.

Si, pel contrari, es realitzen esforços per augmentar la pesseta al seu canvi actual massa elevat, un cop l'exportació de taronja es trobi en el seu ple, pujarà encara més en perjudici del comerç i la producció, fent que els preus interns continuïn essent els més alts d'Europa.

Fills de F. Mas Sardà
BANQUERS
Rambla del Centre, núm. 1
Davant del Gran Teatre Liceu
Nogociem els cupons primer de novembre

SOLER I TORRA G.MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés 1 i 3
Negociem els cupons venciment primer de novembre propvinent
CAMBRA CUIRASSADA -:- CAIXES DE LLOGUER per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.
Aquesta "Cambra Cuirassada" es caracteritza per ésser una de les més espaioses i disposar de cabines particulars annexes, per al servei dels senyors abonats.
Pot visitar-se tots els dies feiners, de 9 a 1 i de 2/4 de 4 a 6

ANUNCIS OFICIALS

COMPANYIA HISPANO - AMERICANA D'ELECTRICITAT

D'acord amb les condicions de subscripció de les noves accions sèrie D, llurs tenedors hauran de procedir al pagament d'un dividend passiu de 25 pessetes, des del dia 16 de novembre al 15 de desembre de 1927.

Els senyors accionistes hauran d'efectuar el dit pagament a qualsevol dels següents Bancs:

MADRID: Banc Central, Banc Urquijo, Banc de Biscaia.

BILBAO: Banc de Biscaia.

BARCELONA: S. A. Arnús-Garí.

ZURIC (i altres places suïsses): Crédit Suisse.

BRUSSEL·LES: Banque de Bruxelles, Cassel i C.ª

ANVERS: Banque Centrale Anversoise.

BERLIN (i altres places alemanyes): Deutsche Bank, Direcció de la Diskonto Gesellschaft.

BUENOS AIRES: Oficines de la Companyia.

Així mateix es prevé als senyors accionistes de la sèrie D, que des del 16 de novembre al 15 de desembre del corrent any podran anticipar l'últim dividend passiu de 25 per 100, el pagament del qual s'haurà d'efectuar obligatòriament entre els dies 7 de maig al 6 de juny de 1928.

La Companyia abonarà, als que verifiquin la bestreta, interessos a raó del 6 per 100 anual des del dia que es realitzi el pagament fins al darrer que obligatòriament haurà hagut d'ésser efectuat.

Madrid, 20 d'octubre de 1927.—El secretari del Consell d'Administració, **Miquel Vidal i Guardiola**.—Visat.—Pel president, **Francesc d'A. Cambó**.

BANCA NONELL
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 16

Làmpares, Cristalls de Bohèmia
IMMENS ASSORTIT
FRANCESC BALCELLS
Tel. A. 5387
Rambla de Catalunya, núm. 29

TORRENTS - SASTRE
Traslladat a Rbla. Catalunya, 12, 1er.
— Rebudes les novetats d'hivern —

Banc Comercial de Barcelona
Capital: 25.000.000 de pessetes totalment desemborsat
Passeig de Gràcia, 3
Negociem tots els Cupons venciment
1 de novembre de 1927
Compra i venda de valors al comptat i a termini -- Ordres de Borsa -- Negociació de cupons i títols amortitzats -- Dipòsit de valors en custòdia -- Comptes corrents de valors
Participació a Emissions i subscripcions a Empréstits
Informacions financieres
CAMBRA CUIRASSADA AMB COMPARTIMENTS DE LLOGUER

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina, " .	9'50
Altres països " .	15'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set d'ahir:

Les baixes pressions tenen el seu centre entre Escòcia i les costes de Suècia amb vents forts de ponent i mar molt agitada a totes les costes atlàntiques de l'occident europeu.

Aquest cicló presenta una molt ben definida línia de turbonades que creua el Continent, deixant sentir els seus efectes des del canal de la Mànega fins a les Balears.

Plou al canal de la Mànega, Bàltic i costa de Suècia.

La nuvolositat és molt abundant a tot Europa occidental, sovintejant també les boires en una zona que s'estent des de Txecoslovàquia fins a la costa catalana.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A tota la regió el cel està molt nuvolós, amb vents fluixos o encalmats.

Plou lleugerament a Pallars i a Tarragona.

Durant les darreres 24 hores s'han registrat plovisqueigs a la plana de Barcelona i província de Tarragona.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Serós i 23 a Tremp, i les mínimes de 3 graus al llac Estangento i 5 a Ribes i Cabdella.

GRANJA ROYAL
GRANJA ROYAL ORIENT
Selecte assortit de Panellets, Marron Glacé i Pinya Glacé. Bunyols de Madrid farcits, especialitat de la casa

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. — Dia 31. — Hores d'observació: 7, 13, 18. — Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·libars, 763.9, 763.3, 765.1; mil·límetres, 1018.5, 1017.7, 1020.1. — Termòmetre a l'ombra: sec, 17.7, 17.6, 16.2; humit, 16.7, 15.3, 14.6. — Humitat centèsimes de saturació: 90, 77, 85. — Vent: direcció, calma, ENE, ENE; velocitat, 0, 3, 1. — Estat del cel: tapat, tapat, tapat. — Classe de núvols: Ci-St, Cu-Nb, St-Cu, Fr-Cu. — Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 18.0; mínima, 16,2; mínima arran de terra, ? — Oscil·lació termomètrica: 2.7. — Temperatura mitjana, 17.5. — Precipitació aquosa, des de les set d'ahir a les set d'avui: mm. de gruix, o sigui litres per m.2: inapreciable. — Recorregut del vent en igual període: 40 quilòmetres. — Observacions particulars: pluja i tempestat a les deu.

JOIES, VERITABLE OCASIO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

A l'Institut Oftàlmic Nacional, i durant les Jornades Mèdiques de Madrid, se celebrà, davant nombrosos oculistes, una sessió operatòria, en la qual el metge militar oftalmòlog dels hospitals de la Creu Roja i del Sagrat Cor d'aquesta ciutat, doctor G. Màrquez, practicà la nova operació contra les fístules lacrimals i el llagrimeig crònic, anomenat "dacriocistorrinostomia".

El modern mètode, que té l'avantatja sobre els emprats fins ara, de no deixar llagrimeig postoperatori, semblà tan racional als assistents, que a precs d'aquests fou ampliat el programa oficial, en el qual sols figurava una sessió operatòria sobre el llagrimeig, amb altres dues, verificades en dies successius, i que resultaren tan convincents i demostratives com la primera.

Rebi la nostra enhorabona el doctor G. Màrquez, pels seus èxits a la Cort.

PARAIGÜES CARDÚS
Portaferrissa, 10

Josefa Font, de 4 anys, fou auxiliada al dispensari d'Hostafrancs per presentar fractura de la tíbia i del peroné esquerres i doble fractura de la clavícula del mateix costat, amb commoció cerebral, causades a l'ésser atropellada per un auto-camió al carrer de Galileu.

Les ferides sofertes foren qualificades de pronòstic greu.

Després d'auxiliada, passà al seu domicili.

REIAL ACADEMIA DE CIENCIES I ARTS

Observatori Fabra

Secció Meteorològica i Sísmica

Setmana del 24 al 31 d'octubre de 1927, a les vuit hores.

Estació meteorològica. — Temperatura màxima, 19.0 graus el dia 21 a les 15 h. — Temperatura mínima, 13.6 graus el dia 24 a les 17 h. — Màxima velocitat absoluta del vent, 13 metres per segon el dia 26 a les 0 h. 0 m. del W. — Pluja total en mil·límetres, 3.3 el dia 29. — Saturació de l'aire, 8 h. en total. — Humitat relativa inferior a 50 per 100, 0 h. en total. — Humitat relativa mínima, 52 per 100 el dia 25 a les 12 h.

ELS NOSTRES CLASSICS
VÒLUMS PUBLICATS
I. B. Metge, Lo Somni.—II. Tirant lo Blanc (1.er volum).—III. Llull, Poesies.—IV-V. Tirant lo Blanc (2.on vol.).—VI. Eiximenis, Contes i Faules.—VII. Muntaner, Expedició dels catalans a Orient.—VIII. Decameró (1.er vol.).—IX. Epistolari del segle XV.—X. B. Metge i A. Turmeda, Obres menors.—XI-XII. Tirant lo Blanc (3.er vol.).—XIII. Eiximenis, Regiment de la cosa pública.
Fora de sèrie: Les cent millors poesies líriques de la llengua Llengua Catalana.—Les cent millors poesies humorístiques de la Llengua Catalana.
PER SORTIR AVIAT
Llull, L. d'Amic e Amat. L. d'Ave Maria.—Tirant lo Blanc (4.t vol.).—Oratòria política.—Sant Vicents Ferrer, Sermons.—Auzias March, Cants d'amor.
De venda a la LLIBRERÍA CATALONIA
17 - Plaça de Catalunya - 17

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSÍ MATÍ: Nord, de 108'25 a 108'10 i 108'20; Alacant, de 104'90 a 105'05; Colonial, 93'00; Chades, de 759 a 765 i 763; Explosius, 115'25; Filipines, 330.

BORSA TARDA: Interior, 71'10; Nord, de 108'30 a 108; Alacant, de 105'10 a 104'85; Andalús, de 68'10 a 63'35; Orenses, de 30'60 a 30'35; Colonial, de 92'75 a 92'50; Chades, de 727 a 725 a 731 i 729; Chades D., de 136 a 135'50; Explosius, de 116 a 116'50 i 116; Filipines, de 329'50 a 328'50.

BORSÍ NIT: Nord, de 108 a 107'90; Alacant, de 104'75 a 104'80; Orenses, 30'50; Chades, de 727 a 731.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Ajuntament Sevilla 1920	99'15	Forces Motrius 6% 1922	98'75
" Sevilla 1922	99'00	Molins Bascos 6%	56'25
" Sevilla Exposició	99'35	Municipis 6% Trans. F. C. Sarrià	99'35
" Girona	99'00	Banc Hipotecari Uruguai	112'00
" Màlaga	102'50	Aigües de València 6%	102'00
" Sabadell	99'00	Asfalt "Asland" 6%	98'00
Barcelona Traction 6% 1927	100'30	Bons Súria	99'75
Gallega d'Electricitat 6%	100'25	Mecànica del Vidre	94'00
Gallega d'Electricitat Bons 6%	97'75	Bons Unió Salinera	100'00
General Tramvies 6%	98'50	Hidro Elèctrica Ibèrica	99'50
Tramvies Barcelona S. A. 1925	100'75	Comp. Hisp. Mar. Gas i Elec. 6%	98'00
Accions Tramvies Preferents 7%	103'95	Bons Orifà 7%	98'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS	
Mancomunitat 1914.	70'00*
" 1920.	77'00*
C. C. Comunal	53'95*
Oblig. Prov. 6%	100'25
Diputacions Velles	87'00
Diputacions Noves	86'00*
Ajunt. Badalona	98'75
Ajunt. Barc. amort.	83'00
" 1906 B.	83'25
" 1906 C.	83'25*
" 1907 D.	82'75*
" 1910 D.	83'00*
" 1912 E.	83'00*
" 1912 K.	77'00*
" 1912 F.	75'00*
" 1913 B.	83'00*
" 1916 B.	82'75*
" 1917 B.	83'00*
" 1918 B.	83'00*
" 1919 B.	83'00
" 1920 B.	82'75*
" 1921 6%	99'00
" 1922 6% Exp.	100'15
Eixample 1890	90'00*
" 1915	91'75
" 1907	95'00
Bons Reforma	84'50
Ajunt. Valen. 6%	100'35*

DIVERSOS	
Port Barca 1905.	97'00*
" " 1903.	97'00*
Melilla	100'75
Sevilla	95'50
Gijón-Musel	94'25*
Marroc 5%	90'00
B. Hipotecari 5%	90'00*
" " 5%	110'30*
Caixa d'Emissions	92'05
Banc de Cat. Local	100'00
Cèdules Argentines	2'565

DEUTES DE L'ESTAT		
Interior 4%	A.	70'75
" "	B.	70'70
" "	C.	70'80*
" "	D.	70'70
" "	E.	70'75
" "	F.	70'80
" "	G. H.	70'50*
Exterior 4%	A.	86'30
" "	B.	85'20
" "	C.	85'30
" "	D.	85'30
" "	E.	84'60
" "	F.	84'50
" "	G. H.	89'00
Amor. 1920 5%	A.	94'00
" " "	B.	93'75
" " "	C.	93'60
" " "	D.	93'00*
" " "	E.	93'50*
" " "	F.	94'20*
Amor. 1926 5%	A.	102'75*
" " "	B.	102'75*
" " "	C.	102'70
" " "	D.	103'60*
" " "	E.	103'90*
Amor. 1927 5% sense impostos	A.	103'50
" " "	B.	103'60
" " "	C.	103'55
" " "	D.	103'50*
" " "	E.	103'40*
" " "	F.	[illegible]
Deute Ferroviari		101'30
Amor. 1927 5% amb impostos	A.	92'00
" " "	B.	91'90*
" " "	C.	92'00*
" " "	D.	92'00*
" " "	E.	92'20*
" " "	F.	91'90*

OBLIGS. FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip. 3%	76'35*
" 2.ª " "	73'75
" 3.ª " "	74'15*
" 4.ª " "	74'25*
Nord 5.ª hip. 3%	74'25*
Pamplona	74'35*
Prioritats	76'25
Lleida a Reus	76'50*
Astúries 1.ª	73'00
" 2.ª	72'75*
" 3.ª	72'85*
Segovia 3%	72'00*
Almansa 4%	86'75
" Adherits	74'50
Sant Joan 3%	75'35
Alsasua 4 1/2%	92'00
Osca 4%	86'85
Nord 6%	106'00
Nord 5 1/2% Val.	102'25
Alacant 1.ª 3%	73'00
" 2.ª 3%	82'75*
" 3.ª 3%	82'65*
M. S. A. A 5%	98'50
" B 4 1/2%	88'35*
" C 4%	83'75
" D 4%	81'25
" E 4 1/2%	89'00
" F 5%	96'25
" G 6%	103'15
" H.	100'35
" I.	102'75
Francès 3 1/4%	63'75
" 3 1/4%	65'05*
Directes 3 1/4%	66'00
Badajoz 5%	101'15
Orense primitiva	42'75*
" prioritat 3%	70'75*
Andal. 1.ª fix 3%	67'25
" 1.ª variable	46'25
" 2.ª fix 3%	62'50
" 2.ª variable	43'00
A. 1907-B, 4 1/2%	69'00
Andalusos 6%	100'25*
Groc fix	40'05*
" variable	29'00*
Oris fix	40'05*
" variable	29'00*
Secundaris 4%	70'00*
Manresa-Berga 5%	80'00*
Aux Beasain 6%	99'50
Sarrià a Barna. 6%	99'75*
Fer. Catalunya 5%	89'50
" " 6%	100'25
F. C. Catalans vells	83'00
F. C. Catalans nous	78'00
Tànger a Fez 6%	102'00*
Cremallera 6%	102'50*
Gran Metro 6%	94'00*
Transversal 6%	83'00

OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4%	79'75*
" " 5%	91'50*
Tram. B.E.O. 4%	78'00
Tram. B.E.O. 5%	97'00*
" St. Andreu 4%	77'00*
C. B. d'El 1913 5%	99'75*
C. B. d'E. 1920 6%	100'00*
Unió Elèctrica 6%	101'25*
Aigües Barna. 5%	89'50*
" " G 6%	102'15*
" València 6%	99'25
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2%	89'00
" F 4 1/2%	88'75
" G 6%	101'75
" Bons 6%	100'85
Energia 5%	92'25*
" 5%	99'35
" Bons 6%	99'50
S. P. F. Mot. 6%	93'00*
" " " Bons 7%	97'25*
H. A. Electri. 6%	102'50*
" " " Bons 6%	107'00*
Cooperativa F. El.	91'25
Transatlàntica 4%	88'00*
" 6% 1920 V.	101'50
" 6% 1922 N	105'75
" 5 1/2% esp.	101'00
" 5 1/2% cns.	101'25
E. Cons. Naval 6%	93'25*
" " Bons 6%	100'00*
C. Naval Llevant	96'50
Asland 6%	94'50
" 7%	102'50
Hull. Espan. 6%	102'00
U. Salinera d'Esp.	101'50
F. d'Obres 4 1/2%	87'50*
" " 5%	90'00
" " 6%	89'50*
" " 1925	101'50*
Cons. i Pavim. 6%	95'25*
Prodt. Pirelli 6%	96'25*
Colònia Güell 6%	101'50*
Potassa Súria 7%	102'00*
Regants Ebre 5%	90'00*
" Llevant 6%	101'75
" Bons 6%	101'50*
" S. G. 6%	88'00*
Tenería Mod. 7%	94'00
Alts. F. d'And. 6%	96'75*
Sucrera Esp. 6%	91'00*
S. A. Cros 6%	101'25

ACCIONS	
Banc d'Espanya	604'00
Canal Ebre	38'00*
Catalana D	117'00
" E	134'00*
" F. pf. 6%	101'65
C. Transatlàntica O.	55'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	230'00
Hispano Suïssa	160'00*
Hulleres	100'00*
Indústries Agrícoles	211'00*
Inddst. Agrícoles B	108'00*
Transmediterrània	107'00*
Telefònica 7% P.	101'65

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Canv.
Interiors	70'65
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	84'70
Banc d'Espanya	600'00
Tabacs	201'50
Sucres P.	104'50
Sucres O.	
Cèdules	89'25
Nord	537'00
Alacant	523'75

CANVI DE L'OR

Alfons	112'00
Isabel	113'00
Unces 1 1/2 unces	112'00
Petites	112'00
Francs	112'00
Lliures	28'20
Dòlars	5'80
Quilo de plata	95'00
Quilo de platí	14'000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'10
Suïssos	113'25
Belgues or	81'75
Lires	32'10
Lliures	28'57
Dòlars	586'00
Peso argentí	2'50 1/2
Marco	1'40 1/2

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres		
Nova York		
Bèlgica		
Espanya		
Itàlia		
Suïssa		
Dinamarca		
Holanda		
Noruega		
Suècia		
Praga		
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya		

BORSA DE LONDRES

Nova York	486
Holanda	120868
França	12408
Bèlgica	3495
Itàlia	8914
Alemanya	203875
Suïssa	252512
Espanya	2856
Dinamarca	181812
Suècia	180925
Noruega	1848
Lisboa	9936
Praga	16431
Àustria	344800
Argentina	4731
Rio Janeiro	587
Montevideo	5050
Xile	3943
Buenos Aires	4784
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES		Alça	Baixa
		Precedent	D'avui		
Cafè Nova York	Desembre	13'37	13'45	8	
	Març	13'23	13'33	10	
	Maig	13'11	13'22	11	
	Juliol	13'09	13'18	9	
	Setembre	12'98	13'10	12	
Sucre Nova York	Desembre	2'90	2'88		2
	Març	2'80	2'79		1
	Maig	2'87	2'87		
	Juliol	2'94	2'93		1
	Setembre	3'02	3'00		2
Sucre Londres	Desembre	13.11 1/4	13.9 3/4		1 1/2
	Març	15.11 1/4	15.10 1/2		3/4
	Maig	16.1 1/2	16.0 3/4		3/4
	Agost	16.5 1/4	16.4 1/2		3/4
Blat Xicago	Desembre	123 3/4			
	Març	128 1/4			
	Maig	130 1/2			
Moresc Xicago	Desembre				
	Març	86			
	Maig	85 1/2			
Blat Liverpool		10.2 1/4	10.3		
	Desembre	10.2 1/4	10.3 1/4		
	Març	10.1 3/8	10.3 1/2		
Metalls : Londres					
Coure comptat		56.06.3	56.11.3	5.0	
" 3 mesos		56.08.9	56.11.3	2.6	
Estany comptat		262.10.0	261.12.6		17.6
" 3 mesos		259.17.6	258.13.9		23.9
Plom comptat		20.15.0	20.16.3	1.3	
" a termini		21.02.6	21.03.9	1.3	
Spelter comptat		26.15.0	26.12.6		2.6
" termini		26.06.3	26.03.9		2.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	49 1/2 a 52
Castella	49 1/2 " 51
Manxa	50 " 51
Extremadura	49 1/4 " 49 1/2
Urgell i comarca	51 " 52

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	35 3/4 a 36
Ordi Extrem. i Manxa, Ordi Urgell i comarca	34 " 34 1/2
Ordi estranger	
Civada Extremadura	37 " 37 1/4
Civada Manxa	37 " 37 1/4
Escaiola Andalusia	55 " 60

ARRÒS

Bomba Calasparra	136 a 138
Bomba	125 " 130
Selecte	52 " 53
Matisat	50 " 51
Benlloch O	46 " 47
Trencat	39 " 40

LLEGUMS

Llenties	65 a 100
Faves Llobregat	47 " 48
Faves Extrem. o And.	47 " 48
Faves estrangeres	45 " 46
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	44 1/2 " 45
Veces Castella	42 1/2 " 43
Veces Sagarra	41 1/2 " 42
Veces Andalusia	41 1/2 " 42
Erps	40 " 40 1/2
Titus	38 1/2 " 39
Guixes	40 " 45

MONGETES

Castella	194 a 198
Mallorca	82 " 83
Prat	85 " 90
Urgell i comarca	
València	
Estranger, seg. classe	75 " 95

CIGRONS

Saüc	165 a 200
Blancs ar. alf. 44/48.	98 " 100
Blancs ar. alf. 48/50.	88 " 90
Blancs ar. alf. 52/54.	80 " 82
Blancs ar. alf. 58/60.	74 " 76
Blancs ar. alf. 60/65.	60 " 65
Pelons	55 " 60

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	80 a 85
Extra local	68 " 69
Corrent local	a 65 1/2
Extra Blanca Castella	68 " 69
Blanca corrent Castella	65 " 65 1/2
Baixa	53 " 55

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	25 " 27
Segones	22 " 23
Terceres	20 " 21
Quartes	20 " 20 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	18 a 18 1/2
Segonet	18 " 18 1/2
Segó	14 " 14 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	49 1/2 a 50
Negra Vinaròs	51 " 51 1/2
Negra Castelló	51 " 51 1/2
Negra Mutafera	46 " 47
Negra roja	48 " 49
Eivissa nova	20 " 20 1/2
Sóller	44 " 44 1/2

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	37 1/2 a 38
Polpa remolatxa país	26 " 28
Turtó de coco	29 " 30
Farina de llinosa	30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	8 a 9
Palla llargueta	3 1/2 " 4 1/2
Palla curta	4 " 5
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	
Erps	
Titus i guixes	
Veces Màlaga	32 a 34
Faves país	41 a 42
Favons país	41 " 42
Ordi Urgell i comarca	32 " 32 1/2
Civada Manx. o Extrem.	30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

87 de blat; 8 de farina; 1 de civada; 1 d'ordi.

ESTACIO NORD

(Vagons)

42 de blat; 14 de farina; 10 d'ordi; 1 d'erps.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1141	1081	1076	1073	1064	1030	1093
Obertura		1100	1097	1092	1085	Nom	111
Segon telegrama	1150	1098	1094	1101	1083	1057	
Tanca		1105	1100	1097	1087	1061	
Alça	18	24	24	24	23	22	
Baixa							

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2070	2038	2055	2072	2059	2021	2031
Obertura		2056	2071	2086	2076		2050
Segon telegrama		2063	2078	2093	2081		2035
Tanca	2060	2027	2049	2063	2045	2019	2022
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2056	2070	2072	2071	2030		2037
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca	2042	2048	2060	2057	2035		2042
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener		Març	
	Sakellar	Upper	Sakellar	Upper
Tanca anterior				
Obertura	1856	1862	1308	
Segon telegrama				
Tanca	1851	1859	1598	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	A.	O.	D.	F
Ashmouni	2864	2891	2905	2823
		N	G.	J.
Sakellar	3665	3708	3740	3758

DISPONIBLES EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Any Port	Orleans	Texas
160	161	162

Arrib. als EE. UU. en un dia.	89,000	B/s. contra	90,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost	3.729,000	" "	4.310,000	" " "
Vendes a Liverpool	7,000	" "	0.000	" " "

Transferències 4'87

Estació sísmica. — Dia 24, a les 16 h. 11 m. 36 s. es registren les ones de primera fase corresponents a un terratrèmol l'epicentre del qual dista de Barcelona 8950 quilòmetres.

AIGUA IMPERIAL VICHY

Bonaventura Mir i Rosa Figueres foren curats de ferides lleus, causades al topar el tramvia en què anaven amb un autòmnibus dels que van de la Plaça d'Espanya a Sant Boi.

El fet ocorregué al carrer de Gavà.

Dolors Cases sofrí una ferida incisa extensa al cap a l'ésser atropellada pel mateix autòmnibus al voler evitar la topada amb el tramvia.

Fou qualificada la lesió de Dolors Cases de pronòstic reservat.

Al dispensari de la Universitat auxiliaren a Ferran Alemany, de 70 anys, de diverses ferides de caràcter lleu, rebudes a l'atropellar-lo un automòbil a la Ronda de la Universitat.

Després d'auxiliat, passà a l'Hospital Clínic.

ACERS SANDERSON
no vençuts encara per una altra marca. FILL D'E. BRUGUERA, Riereta, 28 :: Telèfon A - 3772

De contusions i rascades de pronòstic reservat, fou curada al dispensari de la Universitat, Matilde de Quirós, de 18 anys, la qual havia estat atropellada per un automòbil al carrer de Muntaner.

Antoni Lofrat, fou curat al dispensari de Sant Martí de ferides lleus causades per un automòbil el qual l'atropellà al carrer de Pere IV.

PLANSOLLES Braguers. Faixes. Unic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27.

El "sereno" Pere Planella fou agredit al carrer de la Creu Coberta per un subjecte de mals antecedents, anomenat Vicents Cudón, qui el maltractà, pegant-li cops de puny al cap i al pit.

El Planella demanà auxili, i al presentar-se una parella de la guàrdia civil, l'agressor fugí, no podent ésser, de moment, agafat.

A la Plaça de Santa Caterina ha estat detingut Josep Sintes, de 17 anys, el qual havia pres del calaix de la parada de tallar carn de Matilde Masavi, la quantitat de 30 pessetes.

La Comissió organitzadora de l'Assemblea contra la immoralitat pública ha publicat el programa de les sessions que tindran lloc a Madrid els dies 9, 10 i 11 del corrent; així com també dels temes que tractarà cada una de les seccions. La lectura del dit programa demostra la molta importància dels treballs que es faran, i la major transcendència que encara poden obtenir segons sigui l'ajut que trobi de les persones i entitats que es preocupen dels grans estralls produïts per la immoralitat.

Sortosament l'opinió sembla que es desvetlla i són moltes les inscripcions fetes a la *Lliga de Barcelona*, on poden seguir fent-se tots els dies, de deu a dotze de cada dia, Rambla de Sant Josep, 32, pral.; així com també a la secretaria de la Junta diocesana d'acció catòlica (palau bisbal).

ACADEMIA-HISPANO-FRANCESA
Vegeu l'anunci d'aquest important Establiment d'Ensenyança Comercial i Idiomes a la pàgina 10.

Avui, dimarts, a les deu de la vetlla, tindrà lloc, a l'estatge social de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14, pral.) *la solemne inauguració de l'exposició* de les obres presentades al concurs fotogràfic de tema "Natura morta i fantasia" per ella organitzat, fent-se aleshores públic el nom del jurat i el seu fall. Donat el caràcter artístic de l'exposició, l'acte serà públic.

A la mateixa entitat continua oberta la matrícula per a assistir al curs públic de revelat, rebaixat i reforçat de negatius, el qual començarà demà, dimecres, a les deu de la vetlla. Ha estat encarregat de la direcció d'aquest curs el conegut artista senyor Emili Marsell.

LA REPATRIACIO

Avui són esperats per l'estació de França 115 classes i soldats que formaven la companyia expedicionària del quart regiment de Sapadors-minaires que s'ha estat al Marroc durant sis anys.

LA PERLA MALLORQUINA
Passeig Gràcia, 68, i Claris, 48
El millor assortit en Panellets de tots els gustos, i els celebrats
Bunyols Madrid farcits

Ahir al matí va llançar-se a l'aigua des del moll Bosch i Alzina, un subjecte anomenat Manuel Carceller, de 77 anys, segons sembla amb intent de suïcidar-se. El boter Marian Espanyol Moreno ve treure de l'aigua al pressumpte suïcida.

L'ESTADA DELS REIS A BARCELONA. — Diumenge els reis varen complimentar el programa que ja anunciàrem en la nostra darrera edició.

A part d'això la reina, a les dues de la tarda, va rebre el senyor Quiñones de León, ambaixador a París, el qual havia dinat al Palau.

Ahir també compliren el programa anunciat per endavant i a més a més hi va haver un àpat militar al Palau.

Avui, a les dues, el rei se'n va a Itàlia a bord del "Príncipe Alfonso" i a les tres la reina i els infants se'n van a Anglaterra.

L'establiment "Au Lion d'Or" ha estat cedit en sub-arrendament als antics cambrers del Restaurant Ribes, avui Cafè Continental.

La nova empresa pensa realitzar aviat grans i importants reformes, i a l'efecte ha muntat un esmerat servei de cafè-restaurant, que collocarà al Lion d'Or com el millor entre els de la seva categoria.

La direcció ha estat confiada al senyor Pere Duran, conegut i intelligent "restaurateur" d'aquesta capital.

Un autocamió, al carrer de Salmeron, va atropellar a *Josep Pujol Cebrià*, de 22 anys, i a Miquel Fornàs Claudio, de 28 anys.

El primer en sortí amb lesions de pronòstic reservat i lleus el segon.

Al carrer de Llúria, cantonada a València, toparen dos "taxis", sense que hagués de doldre's desgràcies personals.

Els vehicles sofriren desperfectes de consideració.

Mentre treballava el noi Josep Sánchez, de 14 anys en una botiga del carrer d'Entença, es trencà el cúbit dret.

Fou curat al dispensari de la Universitat, essent qualificat de pronòstic reservat el mal sofert.

Al carrer de Sant Andreu davant el Torrent d'En Campanyà, es féu mal Eugeni Cervera, que s'havia posat a ajudar uns paletes que fan un pou.

Li caigueren al cap una colla de maons que el feriren i li produïren commoció cerebral, de pronòstic reservat.

URODONAL
clarificador de la orina
es ven en flascons
de triple cabuda
per una cura complerta

Al dispensari de Sant Martí auxiliaren el nen Josep Moliner, de 4 anys, el qual caigué a l'escala de casa seva.

Es féu una ferida contusa al cap, probable fractura del frontal amb commoció cerebral de pronòstic molt greu.

Després d'auxiliat al dispensari, fou traslladat a l'Hospital Clínic.

En una botiga de la Plaça de la Revolució es calà foc, a la matinada d'ahir.

Acudiren els bombers i en menys d'una hora apagaren el foc, que havia cremat diversos vestits de senyora i maniquís.

No hi hagueren desgràcies personals.

De moment, no es pot calcular la valor de les pèrdues sofertes.

Al carrer de Rosselló fou atropellat per una bicicleta el nen de quatre anys, Joan Fernández.

Conduït al dispensari resultà amb fractura de la tíbia i el peroné esquerres de pronòstic reservat.

Passà, després, al seu domicili.

DEFENSA CONTRA EL ROBATORI

Nn dels mitjans moderns que ofereix el màximum de garantia i seguretat contra tota eventualitat de robatori, incendi o extravio, que poden sofrir els valors, escriptures, documents, *joies i altres objectes* de valor, és llogar un compartiment dels que, a partir de 22 pessetes anuals, oferim a la nostra CAMBRA CUIRASSADA, installada amb tots els avenços moderns, que es caracteritza per ésser de les més espaioses i disposar de cabines particulars anexes per al servei dels senyors abonats.

Pot visitar-se cada dia feiner, de 9 a 1 i de 2/4 de 4 a 6.

Banca SOLER I TORRA GERMANS, Rambla dels Estudis, 13, i Bonsuccés, 1.

Al dispensari del carrer de Sepúlveda auxiliaren a Ramona Barqué, de 8 anys, la qual *sofria* commoció cerebral amb fractura del fèmur i de l'húmer drets, les quals ferides foren qualificades de pronòstic greu.

Rebé les esmentades ferides a l'ésser atropellada per un tramvia de la línia núm. 5.

Després de guarida de primera intenció, fou conduïda a l'Hospital Clínic.

Al dispensari del carrer de Sepúlveda ha estat auxiliat Antoni Mateu, el qual sofria diverses contusions de pronòstic reservat, causades en caure des de dalt d'una conductora, a la Rambla de Catalunya.

T. S. F.

LES ACTIVITATS DE RADIO CLUB CATALUNYA

Hom ha pogut constatar que a l'hivern creix l'afició a la ràdio, i és natural, *llavors*, que *les demostracions* d'aquesta entitat es vegin cada dia més concorregudes, fins al punt que, en alguna d'elles, se n'han de tornar molt aficionats, per no poder incabir-se a la sala.

D'entre les diverses activitats de l'entitat, lliçons de Morse, calibratge de condensadors, mesura de resistències, etc., *el* que fins ara té més adeptes són les lliçons de muntatge de receptors.

Dijous passat es donà: "La teoria d'un receptor de ràdio-freqüència sintonitzada", que fou escoltada per un nombrós grup d'aficionats.

Com que en l'esmentada lliçó sols s'exposà la teoria, dijous vinent s'explicarà: "Realització i demostració d'un ràdio-freqüència", que reuneix abast, selectivitat i facilitat de maneig.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO PRO SERVEI METEOROLOGIC

Diumenge passat es reuniren en fraternal banquet, a l'Hotel Majèstic, una representació de l'Associació Nacional de Ràdiodifusió amb els senyors conferenciants que, com es recordarà, donaren, fa alguns dies, des de l'emissora del Tibidabo, un cicle de conferències relatives al Servei Meteorològic, per a commemorar la creació del servei diari de notes i previsions. Assistiren a aquest acte els conferenciants, senyors Fontseré, Fons, Jardí, Campo, Febrer, Alvarez Castrillon, Pratdesaba i Raurich, i els membres de l'Associació de Ràdiodifusió senyors Llorenç, Rifà, Pérez Vilar, Bolet, Soler i Guinyau.

El banquet resultà un pretext per al més important, que fou efectuar un canvi *d'impressions sobre la marxa* del Servei Meteorològic el mitjà d'extendre els seus beneficis a les nostres poblacions rural i marítima. El senyor Rifà donà compte des les bones impressions que en aquest sentit havia recollit en recórrer les poblacions de la costa fins a Blanes.

Es tractà també del bon estat que es troben els treballs preliminars per a implantar mitjançant l'antena del Tibidabo, un servei horari de precissió, i dels mitjans conducents a activar la creació d'aquest important servei.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la *Diputació Provincial* de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

18'00: Butlletí quinzenal sanitari, facilitat per l'Institut Municipal d'Higiene de Barcelona.

18'15: El Quintet Ràdio interpretarà: "Marche boheme" (marxa), Y. Saperes; "La Geisha" (selecció), S. Jones; "La musa" (dansa americana), A. *Cotó*; "El escàndalo" (polca), A. Cotó.

18'40: El barítón Antoni Pera interpretarà: "Don Lucas del Cigarral" (romansa), Vives; "Visc enamorat", Bosser; "Muntanyes del Canigó" (popular), Bosser; "Don Joan" (serenata), Mozart.

19'00: El senyor Toresky recitarà: "Semprevives", d'Apeles Mestres; "Falsa leyenda del tenorio", de Rosa Cantó; "Empezó ya el curso", de Manuel Ribes (Ese); "Del Tibidabo a Andorra a peu", sisena jornada, de dos socis del Centre Excursionista de Sabadell i del Vallès. "Un tonto de capirote" (cuplet), de Berdiel i Anless.

19'15: El Quintet Ràdio interpretarà: "Els mestres cantors" (selecció), Wagner-Tavan; "Cançó de Solveig", Grieg; "Je l'aime", Grieg; "Alborada gallega", P. Veiga.

19'45: La cantatriu Coloma Casals interpretarà: "Margarideta filant", Schubert; "A una nova amiga", Gibert-Camins; "Cançó de maig", Beethoven; "La balali", Millet.

20'15: El Quintet Ràdio interpretarà: "Las golondrinas" (pantomima), Usandizaga; "La Dolores" (selecció núm. 2, T. Breton.

20'40: Crònica esportiva.

21'00: *Campanades horàries de la* Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió de temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. *Pronòstic del temps.* Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. *Crònica d'art*, esports i modes.

20'30: Curs d'anglès a càrrec de l'Acadèmia Berlitz.

Acció cultural: Continuació de la lectura de la novella "Thamar", del senyor Francesc Arola i Sala. A les deu.

Acte de concert: Maria Pérez (tiple), Ramon Pradell (barítón), Francesc Reig, debut, (tenor), *Joaquim* Constans (violinista), Orquestra Ràdio Catalana:

La primera tiple senyoreta Pérez i el barítón senyor Pradell cantaran els duos de les populars obres "El conde de Luxemburgo" i "*La alegría del batallón*".

"Stars and Stripes" (marxa), orquestra, Sousa; "Rosamunda" (obertura), orquestra, Schubert; "Los gavilanes" (romansa de la flor), pel senyor Reig, Guerrero; "*Córdoba*" (orquestra), Albéniz; "La Dogaresa", pel senyor Pradell, Millan; "En la Alhambra" (orquestra), Breton; "Faust", per la senyoreta Pérez, Gounod; "Don Lucas del Cigarral" (fantasia), orquestra, Vives; "Emigrantes", pel senyor Reig, Barrera; "*El conde de Luxemburgo*" (duo), per la senyoreta Pérez i el senyor Pradell, Lehar; "Somni gris" (sardana), orquestra, Morera; "El huésped del Sevillano", pel senyor Reig, Guerrero; "La Favorita", pel *senyor Pradell, Donizetti*; "Moros y cristianos" (orquestra), Serrano; "Cançó", per la senyoreta Pérez, Longás; "Por tu amor", pel senyor Reig, N. N.; "La alegría del batallón" (duo), per la senyoreta Pérez i el senyor Pradell, Serrano; "Dansa espanyola" (orquestra), Granados; "La montería", pel senyor Pradell, Guerrero; "Suite andalusa" (orquestra), Ros; "La generala", per la senyoreta Pérez, Vives; "Pàtria" (pas doble), orquestra, Casa.

24'00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit el professor violinista senyor Constans executarà tres composicions.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — LA FESTA DE TOTS ELS SANTS. Sant Benigne, *màrtir*, i Santa Maria Esclava.

Sants de demà.—*La commemoració dels fidels difunts.* Sant Victori, bisbe; Sant Marcià i Santa Eustàquia, verge i màrtir.

Quaranta hores.—Avui: Església *patroquial de Betlem.*

Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Comunió reparadora. — Avui: A la Santa Catedral Basílica.

Demà: Església dels Pares Carmelites.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona de la Mercè, a la seva església o a la del Pi.

Demà: Nostra Dona dels Angels, a la seva església.

Adoració nocturna.—Avui: Torn de la Immaculada Concepció.

Demà: Torn de Sant Josep.

Vetlles en sufragi de les ànimes del *Purgatori.—Avui: Torn de la Santíssima Trinitat.*

Demà: Torn de la Commemoració dels Fidels Difunts.

LA VISITA PASTORAL

Dijous vinent, el senyor bisbe començarà la Santa Pastoral Visita a totes les parròquies de la capital. Aquell dia visitarà la Catedral.

— Després de romandre uns dies a Barcelona, ha tornat a la seva diòcesi el bisbe de Plasència doctor Just Rives Fernández.

— Han estat nomenats individus de la Junta d'Obra de la tinència de Nostra Senyora del Roser del Fort-Piu, els senyors Barnardí Hartorell Puig i Josep Xicoy Grau.

Col·legi Peninsular
Setze professors, tots titulars.
Nou de Sant Francesc, núm. 2

MOST ARNAUTEU
Beguda ideal sense alcohol, per a persones delicades
Gran reconstituent. — Drogueries i Farmàcies

Vaixelles - Cristalleries

Gàbies llautó - Bateria de cuina
J. LLORENS - Rambla de les Flors, 30

CIRC KRONE

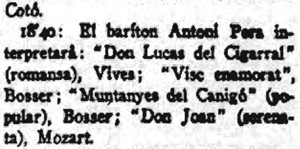
Avui, dimarts, funcions a les 5 de la tarda i a les 10 de la nit.

El CIRC KRONE estarà a Barcelona només fins al 14 de l'actual

No deixeu per a demà assistir als formidables espectacles del

Circ Krone

LA CASA MILLOR ASSORTIDA UNICA EN EL SEU GENERE



Bateria de cuina, vaixelles, cristalleries auxiliars de totes menes

ALFOMBRAS
CASA ARIAS S.A.
CONSEJO CIENTO 351

Nervis!

L'US ENFORTEIX ELS MUSCLES
L'US EXHAUREIX ELS NERVIS

Caràcter agre, irritabilitat, insomni, disgust de la vida. Heu-vos ací les conseqüències del viure vertiginós de la nostra època, que devora ràpidament les energies de la humanitat. L'home modern, subjecte a un treball intens, que posa constantment a prova els seus nervis, necessita alguna cosa més que l'alimentació habitual, quasi sempre incompleta, per a poder acomplir la seva missió sense exhaurir-se prematurament. L'ús de les drogues, del cafè, el té o l'alcohol, solament produeixen reaccions efímeres i enganyoses.

Si voleu dominar els vostres nervis, posseir un cervell àgil, dormir bé, treballar amb optimisme, sense fadiga, segurs de les vostres forces i capacitats, preneu tots els dies al matí, a l'hora de berenar o al vespre, una tassa de la saborosa

OVOMALTINA

el suprem aliment dels nervis.

Aquest tònic natural, conté, en proporcions correctament balançades, totes les substàncies essencialment fortificants i nutritives de la llet, la gema d'ou, la malta i el cacao, en forma fàcilment digerible i inmediatament aprofitable per l'organisme.

La OVOMALTINA presa a la nit, calma els nervis i facilita un son plàcid i reparador i aporta noves energies per al dia següent.

Es troben en llaunes de 250 i 500 grams a les farmàcies i drogueries.

Fabricants: Dr. A. WANDER, S. A. Berna (Suïssa)

En sufragi dels Benfactors i Asilats
de la
CASA PROVINCIAL DE CARITAT
se celebrarà a l'església de l'Asil, solemne Ofici de Requiem, demà, dimecres, dia 2, a les deu

La Junta de Govern convida al dit acte les famílies dels morts i a tots aquells que desitgin aplicar llurs sufragis pel sue etern repòs.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

LA SENYORA
Na LLUISA OLLER i AGUILERA
vídua de MARIAN CARNER
morí a Igualada el dia 27 d'octubre proppassat
després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui la ploren: fills Josefa, Teresa, Josep i Ignasi, fills polítics Joan Bas, Pere Pujol i Núria Caus, germans polítics Montserrat Aguilera vídua Oller, Ramon Fernàndez i Marcelina Carner, néts, nebots, cosins i família tota i les raons socials "Ollé y Carné", "Ignacio Carner y C.ª" i "La Forestal, S. A.", en recordar als seus amics i coneguts tan irreparable pèrdua els preguen que la tinguin present en les seves oracions i els assabenten que per l'etern descans de l'ànima de la finada se celebraran funerals a les esglésies parroquials de Santa Magdalena de l'Estal, Sant Pere Màrtir d'Odena i Bell Prat dijous vinent, dia 3 del corrent.

Igualada, 1 de novembre de 1927.

Els Ilms. i Excellentíssims Senyors Bisbes de Vich, Barcelona i Solsona, s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

BARCELONA

EL MUNICIPI

AVUI S'INAUGURARA AL PUBLIC LA PLAÇA DE CATALUNYA

UNA NOTA DEL SENYOR LLANSO

Segons notifica l'alcaldia, avui al matí Don Alfons, visitarà les obres de la plaça de Catalunya. Acabada la règia visita, la plaça quedarà oberta al públic.

Amb aquest motiu, el senyor Llansó s'ha cregut en el deure de redactar una nota en la que explica la seva intervenció i els seus treballs d'ençà que va possessionar-se de la Delegació Municipal d'Obres Públiques i en què després d'estudiar tots els antecedents i assessorar-se per tècnics de la casa, "no deixant tampoc d'escoltar el parer de persones perites i especialitzades en afers d'urbanització, alienes a l'administració municipal". Tot això va donar per resultat la seva proposta mitjançant la qu alva formular-se el projecte definitiu de l'acabament de la plaça.

Aquest va dividir-se en d'altres de parcials per a la contracta per subhasta o concurs de les obres; entre ells, hi ha els de pavimentació exterior i de desaigües.

Aquests projectes parcials es referien:

A) A acabar les obres dels subterranisque hi ha sota la font del Portal de l'Angel.

B) A les obres de construcció del subterrani, escalinata i surtidor que constituiran amb les estàtues i detalls escultòrics, el fons o presidència de la plaça.

C) A les obres de construcció de clavegueres i imbornals per al desaigüe de les fonts i serveis soterranis installats en l'esmentada plaça.

D) A les obres de substitució de la canyeria mestra del servei municipal de les aigües de Montcada.

E) A les obres de les escalinates i parterre-surtidor de davant les Rambles.

F) A les obres i treballs per a formar els diferents parterres de la Plaça.

G) A les obres de pavimentació i cadascuna de les zones de la Plaça i vies circundants, amb les accesòries d'empreses particulars.

Continua el senyor Llansó dient que totes les contractes s'han complert en un termini d'execució inferior al que indicaven les escriptures; acte seguit, però, aclareix que la pavimentació de les vies circundants ni tan sols ha començat perquè han d'anar al compàs de les vies dels tramvies.

La decoració del subterrani del fons de la plaça no es va incloure entre les subhastes perquè va lligada amb l'acabament de l'estació que el Metropolità Transversar projecta a la Plaça de Catalunya.

Diu que per tal que el públic pugui fer-se càrrec de la magnitud dels serveis ha organitzat una Exposició d'Art que s'inaugurarà el dia 5 de novembre.

Per sortir al pas dels pessimistes, la nota adverteix que la Plaça de Catalunya no podrà considerar-se completa fins que hagin collocats les escultures que estan en vies d'execució.

BARRAQUES QUE HAN DE DESAPAREIXER

Hom fa públic, per tal que arribi a coneixement dels interessats, que per tot el mes de novembre els propietaris de les barraques emplaçades als solars números 331, 337 i 339 del carrer de les Corts Catalanes, han de procedir al lliurament i enderrocament de les dites barraques, prevenint-los que de no fer-ho ho efectuaran a llur càrrec les brigades municipals amb imposició de les sancions corresponents.

CRIDA AL NEGOCIAT DE QUINTES

Per assabentar-los d'un afer que els interessa, hauran de presentar-se al Negociat Central de l'Ajuntament (Quintes), dimecres vinent, dia 3 de novembre, a les onze, les persones següents:

Joan Baqué Mas, hereus de Colldecarrera Cardona, Enric Corsini Marquina, Josep Vicents Garcia Delgado, Antoni Giménez (soldat d'infanteria d'Otumba), Alexandre Izquierdo Salat, Manuel Martínez Arroyo, Demetri Arriaga Sànchez, Feliu Isla de Isla Azpeitia, Marian Garcia Cambra, Antoni Martínez Verán, Juli Sarrión Martínez, Artur Hernàndez del Vall i Adolf Gras Franco.

OFERTA A OBRES PUBLIQUES

Durant el termini de vuit dies s'admetran al Negociat Municipal d'Obres Públiques de la Secció d'Eixampla, notes de preus per al subministre de 1.200 metres de voreres.

EL GOVERN CIVIL

DETENCIONS

Pel personal de la Brigada d'Investigació Criminal han estat detinguts els "topistes" Francesc Buique Andrés i Marian Arranz Sualdea (a) "Toribio".

Per la mateixa Brigada fou detingut el carterista Josep M. Soler Rubio, individu poc conegut en aquesta capital i que anava acompanyat d'un altre que es féu escàpol. La detenció s'efectuà al portal de la Banca Marsans, on sens dubte es proposava exercir la seva "indústria" o bé espiar el públic que en sortia i en moment oportú escollir una víctima per espoliar-la en el primer tramvia.

També foren detinguts els "desciders" Emili A. Ortiz Cepeda i Baldomer Segura Segura, i els "topistes" Joan Torné Izquierdo, Antoni Ferrer Roig i Babil Modrego Martin.

Per ordre judicial, la Brigada d'Investigació Criminal ha practicat un registre en una casa del carrer de Montserrat, i s'ha incautat de fotografies i documents que interessava el Jutjat d'Egea, en virtut de sumari per expendició de moneda falsa.

També la mateixa Brigada, per ordre judicial, ha procedit a l'ocupació d'un rellotge d'or, amb polsera de corretja, de senyor, que es trobava pignorada en una casa de compra-venda titulada "La General", del carrer Comte del Asalto.

ELS TRIBUNALS

ABSOLUCIO D'UN CAPELLA, ACUSAT D'EXERCICI IL-LEGAL DE LA PROFESSIO

La Secció quarta ha dictat sentència absolent el capellà Josep Domingo d'Aispuru, del suposat delicte d'exercici illegal de la professió.

FINS EL DISSABTE, HOM FARA FESTA A L'AUDIENCIA, PERQUE HAN DE POSAR LES ESTORES

Ahir ens vàrem assabentar que, amb motiu de l'estorament de les sales de l'Audiència, fins dissabte no hi hauran visites.

CONDEMNA PER ESTAFA

El tribunal de la secció quarta ha condemnat a quatre mesos i un dia d'arrest, pel delicte d'estafa, a Pere Marià, absolent a Modest Costa Albert i Emili Bel Bellví.

LA MUSICA

ASSOCIACIO DE MUSICA "DA CAMERA"

HAROLD BAUER, PIANISTA

Aquesta Associació celebrà dissabte passat la segona sessió del curs. Fou presentat en aquest concert un artista, el pianista Harold Bauer, que per més que feia ja alguns anys que no havia actuat a la nostra ciutat, era ben recordat i conservava aquí les més franques simpaties. El seu nom i el record de les seves tasques, a més, anaven lligats a un altre nom illustre que *ens és particularment car*: el d'En Pau Casals. Anys enrera, en plena cursa gloriosa pels principals centres musicals del món, el gran mestre del violoncel i, el que es revelà també com a gran mestre del piano, havien *visitat Barcelona per a donar-hi uns* recitals, dels quals, molts dels nostres bons filharmònics — sinó dels més joves, dels més fervorosos — us parlaran amb una admiració fervorosa que dirieu provocada ahir. Això explica prou, doncs, que en reaparèixer ara Bauer davant del públic barceloní, hi hagués un moviment de viva expectació i que el seu recital de piano fos esperat amb el més gran delit.

El programa que ens oferí dissabte *passat era ben seriós i selectissim, com* correspon a un artista de les seves qualitats. Obres de Bach, Rameau i Scarlatti, Brahms i Schumann, Ravel i Chopin, ben triades i ben a propòsit per a mostrar-nos totes les facultats d'executant de l'artista, i, ensems, tots els matisos del seu talent d'intèrpret.

No podríem detenir-nos a analitzar tota l'esplèndida tasca que admiràrem aquesta vetllada. Hem de dir, però, que a cada nova interpretació, a mesura que el programa avençava, podíem constatar més i més la mestria de l'executant i la riquesa dels seus recursos, que semblava inexhaurible. Així, després d'una Suite de Bach, un Rondó de Rameau i una Sonata de Scarlatti, dites amb fidelitat i respecte exemplars — fins de vegades, en aquesta darrera composició, semblava que arribés a ésser excessiu l'escrúpol de mantenir el moviment dins una exactitud cronomètrica — arribàrem a la meravellosa versió de les "Variacions", de Brams, sobre un tema de Haendel, que marcà el moment més inspirat i feliç de l'artista en aquesta primera part del concert. Diguem que és una obra, l'execució de la qual només poden emprendre, amb probabilitats de reeixir, pianistes de tècnica molt poderosa; a més per les seves dimensions exagerades, cal que *el que la interpreta sigui un artista* de grans qualitats, com En Bauen, perquè l'interès de l'auditori es mantingui viu i no es reti.

Encara ens reservava el concertista una altra superba demostració: la seva *interpretació de la "Fantasia" op. 17*, de Schumann; una tasca senzillament magistral, que ens restarà *ben present.*

Completaven el programa una composició de Ravel, "Ondina", i un "Scherzo", de Chopin, amb l'execució de les quals arrodoní En Bauer el seu brillant triomf.

Les ovacions ressonaren tota la vetllada, interminables i plenes d'escalf.

X.

ELS TEATRES

MAURICE CHEVALIER

Cal reconèixer que la direcció artística del teatre Nou fa tots els esforços per a dignificar un gènere que si de vegades ha tingut entre nosaltres una magnificència espectacular, pren molt sovint també, el to més gròller i boix, en descendir a certs music-halls i teatrets, l'assistència als quals ha esdevingut inconfessable. Així "Charivari" posa en les nits dolces i galants de Barcelona — d'aquesta Barcelona temptadora per als adolescents i torbadora per a les bones mares de família — una mica de llum, d'alegria i de bon gust.

No volem, és clar, fer l'apologia de la perversió que es disfressa de beutat, ni del vici que es pinta de purpurina. Si mai haguéssim de fer l'apologia del teatre, la faríem del teatre d'art pur o del teatre d'idees. Però si tots els teatres de Barcelona fossin d'aquesta mena, ¿no hi hauria el perill d'empatxar el públic? Si és, doncs, precís que hi hagi teatres més o menys frívols i picants, més val que la frivolitat i les espècies siguin de bon gust. I cal confessar que del teatre Nou, la procacitat hi és sempre bandejada.

Del to que la direcció artística de "Charivari" vol donar a aquesta revista, en tenim ara una prova ben re*cent*, amb el debut de Maurice Chevalier. Chevalier és avui un dels artistes de music-hall més cèlebres d'Europa. Es ja ben conegut del públic de Barcelona. El nostre company Domènec de Bellmunt — que coneix tots *els encisos i tots els misteris de Montmartre* — n'ha fet la presentació des d'aquestes pàgines. No intentarem, doncs, "descobrir-lo".

¿Qual és, però, el secret de l'èxit de Maurice Chevalier? A primera vista podria dir-se que no és més que la simpatia. Maurice Chevalier en té prop de presentar-se a l'escena, amb *el seu posat de bon minyó, per fer-se aplaudir.* I veieu: són sempre les mans femenines les que sempre hem vist que l'aplaudien amb més fúria.

El veritable secret del seu art és, però, el d'encarnar l'esperit, no de la nostra època — perquè una època tan complexa com la nostra té moltes facetes — però sí de tot aquest món banal i cosmopolita decadent i elegant *que flota en totes les grans ciutats*, i del qual París és el patró ideal. Es clar que ésser la encarnació d'aquest *món ho han pretés, més o menys conscientment*, molts d'altres "fainteisistes". Generalment, però, els manca pols. No encerten sobre tot a dosificar les coses. O cauen en el grotesc o en la vilesa: dues formes de quedar *per dessota de la societat decadent* que volen encisar.

Chevalier, en canvi, flota per sobre de tot. Es aquesta la seva lleugeresa, la seva *charme*. Sap representar en grotesc, sense ésser grotesc ell mateix; sap fer de noi afeminat, sense esdevenir afeminat realment. I si el veieu un moment sentimental, no us encomanaria el seu sentimentalisme: un plec dels seus llavis barrejarà a la seva melàngia una mica d'ironia i d'humor. *Tot a flor de pell*, sense que res enterboleixi l'elegància; heus ací el seu secret admirable.

El seu gest, la seva actitud, saben donar sempre expressió a cada frase, a cada mot de la seva cançó. Però, ¡amb quina fugacitat, amb quina mobilitat! ¡*I amb quin aire d'infant* alegre, despreocupat, que sap que el mateix que aquell gest, en podria fer un altre, que seria graciós i a propòsit també! I és que la cançó no diu més que el que ell vol fer dir-li La cançó és ell mateix.

Es així, com després de cantar un complet, en pot fer la seva paròdia. I no sabrem ni quan ha estat més sincer, ni quan ha estat més artista. Que en ell, en tot, hi posarà una mica d'incinseritat, d'una elegant, tant se me'n dóna. El cas — sembla dir-nos — és que faci bonic, que tingui sempre una gràcia voluble, que no hi hagi mai ni la més lleugera sobre d'enuig.

I heus ací, com de l'art de Maurice Chevalier en podriem extreure tota la filosofia i tota l'actitud d'un món que no té cap actitud ni cap filosofia. Una vegada més, podem parodiar la frase tan cèlebre com bella: hom no sap que amaga la tonada d'un minuet. Hom no sap, tampoc, que s'hi troba sota del gest burleta, sota la cançó lleugera, d'un "fantaisiste" elegant.

Mireu, però, el rostre de Maurice Chevalier. Recordareu la frase de Wilde: "per ésser bell, cal no pensar mai en res". I l'aparença del rostre de Chevalier, sobre l'escena, és la de l'home fins al qual no arriba mai cap preocupació, cap enuig veritable. No escatim si això és espontani. No escatim que hi pugui haver d'esforç dolorós sota aquesta daurada aparença. Anotem només que en la *charme* del seu art, no s'endevina gota d'esforç ni s'hi insinua mai el plec dolorós de l'artista.

Anima lleugera, de music-hall, una mica femenina, la llum artificial li esborra tot senyal de maquillatge i fa esdevenir la seva alegria, la seva frivolitat veritables.

DOMÈNEC GUANSE

NOTES OFICIOSES

TEATRE VICTORIA

Un dels majors èxits de la famosa obra de l'immortal Zorrilla, "Don Juan Tenorio", l'han constituït les representacions d'aquesta al teatre Victòria.

Al nom popular i prestigiós de l'eminent actor Jaume Borràs, s'han ajuntat els de les principals figures de la companyia del Victòria, i que amb tan valuosos elements hom aconsegueix una interpretació del "Tenorio" que no havia estat assolida d'ençà molts d'anys.

El públic, que es va donar compte d'aquest esdeveniment des de la primera representació, emplena cada dia el teatre i aplaudeix amb entusiasme els encertats intèrprets de la famosa obra.

Tots reconeixen que no és possible representar més be "Don Juan Tenorio", ¡i així els èxits definitius es compten per representacions.

Amb "Don Juan Tenorio" es posa en escena "El nuevo Tenorio", en el qual també hi prenen part els més aplaudits actors i tiples, i ambdues *obres criden poderosament l'atenció* del públic, per la perfecció i brillantor amb què es representen.

Aquests drames es representaran al Victòria fins demà, dimecres, a la nit.

TEATRE NOVETATS

Demà, dimecres, d'acord amb la festivitat del dia, l'empresa del teatre català Novetats ha combinat un cartell ple d'interès. A la tarda, a les quatre, es posarà en escena l'aplaudida obra de l'Artís "Els cinc sentits", admirable interpretació de tota la companyia, i la bella i divertida comèdia del nostre poeta Sagarra "Un estudiant de Vich". En total: sis actes de gran èxit.

A la nit s'anuncia programa Pin i Soler; el formen les escollides obres còmiques "Sogra i nora" i "Poruga".

Amb aquest programa les funcions *de demà, dimecres, al Novetats, constitueixen* dos plens i dos èxits per als autors i per als artistes interpretadors.

Primo de Rivera a Barcelona

Diumenge al matí amb l'exprès va arribar el Cap del Govern acompanyat del seu ajudant Duc de Hornachuelos, el director general de Proveïments senyor Bahamonde i el Vicepresident del Consell de Economia Nacional senyor Castedo.

A Sant Vicents l'havien anat a esperar el cap de Policia, el governador, l'alcalde, el president de la Diputació, i el general Martínez Anido.

A l'estació de França l'esperava la Unió Patriòtica.

Després va anar a Capitania on va conferenciar extensament amb els generals Martínez Anido i Barrera, i en acabat va marxar al Palau de Pedralbes a parlar amb el Rei. Després, *acompanyant el Rei, assistí a la inau*guració de l'Escola Industrial d'Enginyers, al banquet del Ritz i a les curses de cavalls.

A les vuit del vespre el general Primo de Rivera va rebre la premsa, a Capitania, facilitant la següent nota:

"Acabo de visitar l'Exposició Hotelera, a la qual he anat senset pensar-m'hi abans i sense que es preparés res abans: surto d'allí molt ben impressionat i satisfet de l'esfoç que representa i de l'interès en demostrar tot el que pot aconseguir-se amb el treball.

Abans havia anat a les carreres de cavalls, que estaven molt bé.

A aquestes vaig concórrer després d'esmorzar al Ritz i de l'acte celebrat a l'Escola d'Enginyers. Es admirable tot el que allí s'ha fet així com l'esperit que regna i l'actitud dels vells *alumnes que s'han agrupat* per a festejar la inauguració oficial dels nous locals. Cal tenir fe en l'esdevenidor i posar l'esperança en tot el que pugui fer-se.

Ja ho he dit a l'Escola i al Ritz, que estic satisfet de la cordialitat que es nota per tot arreu i de les proves *de simpatia no solament per al Rei*, que per *sí les mereix i les té totes*, sinó per a tos. Es això prova que s'encarrila la vida i que es resolen bé els problemes; n'he assabentat amb sattisfacció que va per bon camí la crisi tèxtil, per a la qual aconseguirem solució.

Vaig a dir-vos ara alguna cosa de Madrid. He vist bastant ben reflectida la impressió del que fou el ple de l'Assemblea.

No es pot negar que hi hagué un moment de sorpresa en tots, quan s'inicià el debat en el qual intervingueren el senyor Garcia Guijarro, un bon element en l'Assemblea, qui es manifestà amb gran vehemència respecte d'instrucció pública, i un altre vell amic, el senyor Pérez Bueno, qui tal vegada perquè no li semblà bé l'actitud al seu desig, ens donà, per error, la impressió que anava a portar algun xic de pertorbació. La presidència, que estigué enèrgica, i jo vehement, ens inspiràrem en el desig de tallar la discussió. Reflexionant sobre això, es pensarà en reglamentar els precs i preguntes, no interpellacions, com han volgut anomenar-les, car no es pot fer de cada un un debat.

Ja procurarem de trobar un mitjà de què els assembleistes tinguin llur intervenció, i pensaçem en la conveniència de donar en els futurs plens major temps a precs i preguntes, o dedicar una de les quatre sessions exclusivament a aquest fi.

La sessió em produí grata sensació.

A Instrucció pública s'ha fet i seguirem endavant treballant per la cultura nacional; respecte a treball, el ministre del Ram parlà del que tenim fet, i el de Foment precisà els remeis que podem aplicar en la qüestió dels ploms.

Alguna cosa vull dir respecte a la intervenció del stnyor Poyuelo, home fred, metòdic, raonador i polemista molt hàbil, qui obtingu del Govern, per boca meva, la seguretat de què s'estudiarà el problema de l'atur forçós, un dels pocs que no ha envestit encara, malgrat que a l'estranger es ve reconeixent per autoritats en matèries socials que és meritíssima la tasca que s'ha vingut fent a Espanya i que havem estat dels primers en signar l'acordat a Ginebra.

No recessitem debatre, precisament, sinó promulgar lleis beneficioses per a la producció nacional, fent que no surtin les coses de llurs veritables límits.

Penso estar dos o tres dies per ací, car he d'anar a Granollers a un concurs de ramaders; he de fer, com és natural, d'acomiadar a S. M. el Rei, a bord, i la Reina i Infantesses a l'estació. Em quedaré, doncs, fins el dia 3 o 4, per estar divendres en Consell de Ministres.

Ja tindreu notícies del complot descobert ara, últimament, a la frontera. El fet manca en absolut dimportància, el qual, per altra part, no ha tingut cap ressonància en territori espanyol. La policia francesa treballant amb un sel i autoritat que l'honora ha fet abortar la intentonat comptant amb la collaboració que li ha prestat l'espanyola. Ha anat bé que así ocorregués, perquè àdhuc no comptant el complot amb l'assentament i l'acollida de l'esperit públic i, per conseqüent, essent segur el seu fracàs, no s'haurien pogut evitar les conseqüències desagradables, molt especialment per als seus autors".

Després d'haver fet aquestes declaracions, el general Primo de Rivera se'n va anar a veure el circ Krone.

Ahir el Cap del Govern va rebre al senyor Quiñones de León, després va rebre uns membres de la Unió Patriòtica, i a continuació va anar a l'àpat militar de Palau.

Al vespre, desprs de sopar al Cercle del Liceu, va assistir a la funció de gala.

El general Martínez Anido a Madrid

Diumenge, al vespre, el general Martínez Anido va sortir cap a Reus, on agafà l'exprés per a dirigir-se a Madrid.

Joan Belmonte, una de les més legítimes glòries tauròmaques, és víctima d'una "cogida"

En el festival que havia de tenir lloc a la Monumental, hi prenien part els "asos" de la tauromàquia.

Ara la fatalitat, però, va encarregar-se d'aigualir la festa. Mentre Belmonte, la principal estrella de la constellació, torejava el primer brau, aquest va acorralar-lo a la barrera i va clavar-li la banya a la cuixa, i re*sultà amb una pinxada de dotze* centímetres amb orifici d'entrada a la regió bene-escrotal, que interessa l'angonal. El metge de servei a la plaça va qualificar-la de pronòstic reservat.

Després de la cura d'urgència va ésser traslladat a la clínica del doctor Bartrina, a poca distància de la Monumental.

Ahir havia millorat molt i, si no vénen complicacions, trigarà molts pocs dies a estar bó. La qual cosa *és una veritable alegria*, ja que si haguessin tingut confirmació els primers rumors alarmistes, hom hauria hagut de lamentar un dia de condol a la Península.

En un accident d'automòbil va resultar ferit el nostre company Josep Oromí

Diumenge al migdia, a l'entrada del poble de Premià de Mar, el nostre company En Josep Oromí, que anava d'excursió, va tenir la desgràcia que se lirebentés un neumàtic de les rodes del davant, fent donar la volta de campana al cotxe.

En Josep Oromí, que fou recollit i auxiliat per uns altres automobilistes, va ésser curat d'una extensa ferida a la regió supercilial dreta, de pronòstic reservat.

El xofer resultà illès i el cotxe amb importants desperfectes.

Celebrarem el prompte restabliment del nostre bon amic.

LES SARDANES

Carnet d'audicions per a avui.

MATI

Joventut Sardanista · Pep Ventura. Plaça de la cascada del Parc. Cobla "La Principal Barcelonina".

TARDA

Joventut Sardanista del Centre Moral del Poble Nou. Carrer Pujades. Cobla "Barcelona".

—Agrupació Sardanista de Barcelona. Carrer Rocafort, cantonada Tamarit. Cobla "Principal Barcelonista".

Reus. Cobla "Cathalònia".

Ateneu Democràtic Regionalista. Wat-Ras, 208. Cobla "Emporium".

Sabadell.—Cercle. Carrer Jordi. *Cobla "La Principal del Vallès de Sabadell".*

Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Austúries, 83. Cobla "Barcelona".

—Agrupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, cantonada Tamarit. Cobla "Barcelonina".

Reus. Cobla "Cathalònia".

Sabadell.—Casino Colom, Creu Alta. Cobla "La Principal del Vallès".

Avui, diada de Tots Sants, a les deu de la vetlla, tindrà lloc a la sala d'espectacles de l'Orefó Gracienc, una selecta ballada de sardanes, organitzada pel Grup Excursionista de l'esmentada entitat, en el qual acte la prou anomenada cobla "Barcelona", hi desgranarà el següents programa: "L'estimada", Lambert; "L'aubada", Garreta; "Sota els pins", Josep Serra; "Una sardana de tenor", Pep Ventura; *"Jorn de festa" (estrena)*, Cantó i "Brins de bruch", Josep Soler.

LICEU DALMAU
València, 245 - Barcelona

LES NOCES D'ARGENT DE L'ORFEO MANRESA

Un quart de segle de cultura artística. — Camí de Manresa. — L'arribada. — La "Missa del Papa Marcel" a la Seu. — Entusiasme. — El mestre Miquel Blanch, director de l'Orfeó. — Impressions. — El concert extraordinari de la tarda. — L'"Oda Ceciliana" de Haendel. — El sopar d'homenatge. — Adhesions. — Comiat.

Mig ségle de cultura artística porta aquest gloriós Orfeó Manresà, fill d'aquella florida d'orfeons que sorgiren arreu de Catalunya a recés del benemèrit Orfeó Català. Ara que arreu de la nostra terra cada ciutat catalana té el seu orfeó, vénen celebrant-se aquests actes de commemoració, per tal de perpetuar aquestes glorioses institucions. Manresa, la vella i noble ciutat del Cardoner, acaba de celebrar el vint-i-cinquè aniversari de la fundació del seu Orfeó Manresà, que tanta glòria ha donat a la seva ciutat i a Catalunya. L'Orfeó Manresà, que ha arribat ara a la seva plenitud, ha volgut fer, en honor d'aquells que li donaren la primera embranzida, un acte d'homenatge, ben merescut i ben guanyat.

Convidats pels seus organitzadors, esperits selectes i ben entusiastes per a les nostres coses, ahir, diumenge, ens dirigírem vers Manresa per tal d'associar-nos a la clausura de les festes que, en honor de l'Orfeó Manresà, tot Manresa celebrava. No fa pas un mes (el 9 del passat octubre) fèiem el mateix *viatge per a presenciar* l'abraçada de germanor que el nostre Orfeó Català anava a fer a l'Orfeó Nova Tàrrega.

A les deu començà l'"Ofici Solemne", que se celebrava a la Collegiata Basílica de Santa Maria de la Seu, on es cantà per l'Orfeó Manresà la cèlebre "Missa del Papa Marcel, de Pa*lestrina.*

La Seu era plena de gom a gom d'oients i devots. Tothom escoltava amb una devoció extraordinària, sense oir-se ni la més lleu remor. La "Missa del Papa Marcel" cantada per l'Orfeó Manresà feia sentir unes notes meravelloses, dintre la Seu manresana. L'Orfeó Manresà donà una prova *molt alta de la seva valor, amb tot i* ésser la primera audició que de la missa de Palestrina donava, així com també del seu mestre director, senyor Miquel Blanch. Les variants de la missa foren cantades pels Amics del Cant Gregorià, a càrrec dels quals corria també el "Te-Deum" que es cantà en acció de gràcies.

Acompanyats dels organitzadors de la festa, ens dirigírem al Gran Kursaal, on el mestre Blanch donava els darrers tocs d'assaig als orfeonistes.

Cap a dos quarts de cinc de la tarda, l'hora anunciada pel concert, la sala d'espectacles del Gran Kursaal era plena de públic, que anava ocupant les llotges.

En entrar *els orfeonistes* a l'escenari sonaren *entusiastes aplaudiments*, i en sortir el mestre Blanch es repetiren una llarga estona més.

Començà el concert amb el "Cant a la senyera", d'En Millet. Tot el públic s'alçà dret, aplaudint sorollosament Seguiren al "Cant de la senyera" una oració "A Maria", *original* del mestre Blanch, director de l'Orfeó Manresà, el qual fou molt aplaudit; "Sota de l'olm" (popular), d'En Morera; "Barcaròla" (veus blanques), de Weber, que fou molt aplaudida, i el públic obligà a repetir-la; "Bonança", del mateix mestre Blanch; "El maridet", de Pérez-Moya; "L'hivern de *Lully", "La filla del marxant"*, de Cumelles Ribó, i "Sanctus" (de la "Missa del Papa Marcel") de Palestrina, amb la qual acabà la primera part, amb molt d'entusiasme i aplaudiment del públic.

La segona i tercera part la completava la "Oda Ceciliana", poema de John Dryden i música de Haendel, traducció catalana de Joaquim Pena, composta pel cor de l'Orfeó Manresà, amb quaranta professors d'orquestra i amb la cooperació d'Andreua Fornells (sopran), el jove tenor manresà Francesc Marbà, pianista la senyoreta Gràcia Mas, i Josep Duran (orgue), sota la direcció del mestre Blanch.

L'execució de l'"Oda Ceciliana", d'Haendel, constituí un èxit formidable pels executants i pel seu director, en la qual sobresortiren la senyoreta Fornells, que fou meravellosa i angelical en totes les simfonies,, i el jove tenor Marbà, així com l'Orfeó i altres professors, ço que valgué al director senyor Blanch nombroses felicitacions i entusiastes aplaudiments.

A les vuit del vespre fou celebrat, a l'Hotel de Santo Domingo, el sopà d'homenatge a l'Orfeó Manresà, en celebració de l'acte final del XXV.é aniversari de la seva fundació.

Ocupava la presidència el mestre Blanch; als seus costats hi havia el president de l'Orfeó senyor Torra, Ferran i Mayoral, Joan Llongueres, de Barcelona, i membres de la Junta de l'Orfeó. Les diverses taules de la sala l'ocupaven els orfeonistes i llurs famílies i convidats, i representacions de fora.

Eren més de les onze que es féu el brindis per la glòria i vida de l'Orfeó. Parlà el president, senyor Ramon Torra, *ànima de l'Orfeó Manresà*; el mestre Miquel Blanch i Joan Llongueres. No hi hagué discursos llargs. Tot el que es digué fou per engrandir i perpetuar la glòria que amb tants desforços ha adquirit el venerable Orfeó Manresà, *el qual té al davant* un director excellent i uns membres de Junta dignes de lloança. Es brindà per la glòria i continuïtat de l'Orfeó, que s'ha pogut animar després de tantes dificultats.

Abans d'acabar la festa es féu ofrena d'un distintiu, amb el nom de l'Orfeó, a les senyoretes Concepció Vidiella, Josefa Mora, Maria Mora i Maria Fa, per tal com són les quatre orfeonistes que fa més de vint anys que figuren a les llistes de l'Orfeó Manresà, *sense haver-se'n separat mai.*

Es llegiren, finalment, les adhesions que recordem les següents: de Ferran Valls i Taverner i Societat Cooperativa Obrera de Manresa, Molins de Rei, Castellvell i Vilar, Orfeó La Formiga, Orfeó Sallentí, Orfeó Nova Solsona, Orfeó Català, el d'Olesa de Montserrat, Orfeó Nova Tàrrega, amb la representació del poeta Güell; Art Novell, el d'Ametlla de Merola, Orfeó Tarragoní, Schola Coral de Terrassa, Orfeó Gracienc, Pàtria de Molins de Rei, "La Publicitat", LA NAU, "La Veu de Catalunya" i Joan Llongueres duia *les representacions de* Germanor dels Orfeons de Catalunya i de l'Institut de Gimnàstila i Rítmica, i moltes altres representacions i adhesions que no recordem. .

Acabà la festa amb visques a l'Orfeó Manresà.

P. V.

Inauguració del Refugi Cèsar A. Torras

Diumenge passat tingué lloc la inauguració oficial del "Refugi Cèsar August Torras" que el Centre Excursionista de Catalunya, amb la cooperació de bon nombre d'entitats culturals i excursionistes, i també amb l'ajut de valuosos elements particulars, ha bastit a Prat de l'Aguiló (serra del Cadí) per tal de perpetuar la memòria del que fou el capdavanter de l'excursionisme català i ensems convertir en realitat el que ja de temps era el més acaronat propòsit d'aquell insigne patrici i plorat president de l'entitat.

Una nombrosa representació de *la Junta Directiva* del Centre, acompanyada d'un bon nombre de socis entusiastes, sortiren de Barcelona dissabte a la tarda, per tal de fer nit a Puigcerdà i traslladar-se el dia següent en automòbils especials a Martinet i des d'allí a Montellà, on pròpiament s'havia d'organitzar l'excursió i celebrar el primer acte de la solemne festa.

Aquest primer acte consistí en la celebració d'una missa a la memòria de l'honorat Cèsar A. Torras (a. C. s.), que fou cantada pel reverend senyor rector de Montellà. Tot seguit s'organitzà la comitiva i, formant llarga caravana, s'encaminaren vers el refugi, el qual fou beneït per l'esmentat senyor rector de Montellà. Després de dinar els excursionistes es dividiren *en dues colles*: uns es quedaren al refugi amb el propòsit de fer algunes excursions per la serra del Cadí i els altres tornaren a Puigcerdà per tal d'anar el dia següent al xallet de la Molina.

Hi assistiren unes setanta persones, algunes de les quals portaven la representació de diverses entitats. Ultra els senyors rector i alcalde de Montellà, al qual acompanyaven tres senyors regidors, assistiren a l'acte els senyors mestres de Montellà, Travessera i Pi, i representacions de l'Agrupació Excursionista Catalunya, Centre Excursionista Sabadell, Centre Excursionista del Vallès, Centre Excursionista Barceloní, Centre Excursionista Montseny, Orfeó Català, Orfeó de Sabadell, Casal de Bellver, Diari de Sabadell, "Ceretània", de Puigcerdà, etc. A l'acte, que revestí major importància per haver-hi assistit també una digna representació de l'honorable família Torras s'hi adheriren algunes altres entitats, a les quals no els fou possible trametre representants.

En conjunt resultà un acte d'amigable companyonia, ple del major entusiasme i del major respecte al mestre homenatjat, al qual volgué contribuir també la Naturalesa amb un temps esplèndid i clar, que donà *a la festa tota la brillantor* que calia.

PENINSULA

l'aeròdrom de Jetafe, mentre feia pràctiques una esquadreta d'avions militars, an topat els aparells del comandant i d'un sergent. Els dos aviadors han resultat morts

En un poble de Salamanca han mort electrocutats sis veïns i trenta més han resultats ferits, a causa d'haver-se incendiat uns cables d'alta tensió

NA TOPADA D'AVIONS MILITARS A JETAFE

Madrid, 31. — Aquest matí s'ha produït als voltants de l'aeròdrom de Getafe una terrible catàstroofe d'aviació.

Serien les deu del matí quan sortí una esquadreta, en vol. L'esquadreta anava comandada per un comandant, i estava formada per tres aparells; anava davant el del comandant i darrera els altres tres, amb pilots sergents.

L'accident es produí al cap de poca estona d'haver-se iniciat el vol.

Els aparells volaven en aquell moment sobre un pla a un quilòmetre escàs de Pinto. En aquest moment, i sense que s'expliquin ben bé les causes, un dels dos aparells que volaven darrera, el pilotat pel sergent Prodomingo, es llançà sobtadament damunt l'aparell que anava davant.

Sobrevingué una topada espantosa. Un moment es veié els dos aparells confosos, de seguida caigueren a terra tots dos.

Volaven en aquell moment a 500 metres d'alçària.

Ambdós aparells quedaren esmicolats. Fou tal la violència de la topada, que algunes de les peces dels aparells foren trobades a 100 metres del lloc de la caiguda.

Els pilots moriren a l'acte, quedant llurs cossos horriblement mutilats.

La catàstrofe fou presenciada des de l'aeròdrom de Jetafe, d'on han sortit cap al lloc de l'accident diversos automòbils.

El comandant mort en l'accident s'anomena Castilla; era molt jove i de brillant carrera; havia ascendit fa poc temps per mèrits de guerra. Els pares viuen a Barcelona.

En divulgar-se la notícia a l'aeròdrom de Jetafe, s'hi ha produït gran emoció. Immediatament ha sortit cap al lloc de l'accident un metge amb botiquí d'urgència.

Encara no es poden precisar les causes de l'accident, només ...lable per haver perdut el ... l'aparell, que embestí [illegible]

...CIAL DE L'ESQUADRETA EXPLICA L'ACCIDENT

Madrid, 31. — Quan vàrem arribar ...Hospital de Carabanchel, on ens ...informar que havien estat con... els cadàvers dels infortunats ...dors que havien morts a conseqüència de l'accident, estava velant els cadàvers el capità Llamas, que comandava l'esquadreta dels tres aparells.

Aquest cap, molt emocionat, ha dit el següent:

—Havíem sortit molt bé de Jetafe, i en arribar a uns 500 metres, un dels dos aparells portava excés de velocitat, d'aquesta manera avençà al ...ari per davant, i quan es va donar compte de l'excés, volgué rectificar, i tornà al seu lloc per sota. Tot seguit jo em vaig donar compte del que passava, fou com una idea que no podia treure de la imaginació. Vaig veure com es creuaven diverses vegades, car jo procurava separar-me tot el possible per tal d'evitar la topada amb el meu aparell. En efecte, al cap de poca estona, quedaven darrera meu, però tan junts, que hom presentia la catàstrofe d'un moment a l'altre. Un "meneo" violent de l'aire els va superposar, i el de sota escorregué de prompte el que anava al damunt i ambdós, en trobar-se, van caure violentament a terra. Vaig veure horroritzat com queien ...aven els dos pilots, i immediatament vaig tallar el motor i vaig fer un viratge ràpid. Prenguí terra al lloc més immediat que vaig trobar, sense preocupar-me de les condicions. Sortí de l'avió i em dirigí al lloc on hi eren tots dos. El comandant es trobava boca en terra i damunt de l'aparell del sergent; vaig tocar el cor del comandant Castilla, el pobre havia mort. Amb tota rapidesa vaig apartar les estelles i les runes per veure en què estat es trobava el sergent. El cadàver d'aquest estava boca en l'aire, i el mateix que el del comandant, presentava grans destroces a tot el cos. Tot seguit i després de dixar el meu aparell custodiat per una parella de la guàrdia civil, em vaig anar a l'estació telegràfica i vaig donar compte de la desgràcia a l'Aeròdrom de Jetafe.

—¿A quina alçària va ocórrer la topada?

—A uns 500 metres.

—I com estaven els aparells?

—Completament destroçats.

—I els cadàvers dels aviadors?

—El del comandant fou llençat a ...tres metres de l'avió, i el del sergent continuava en la cadira subjecte per les corretges.

Ocorreguda la catàstrofe la guàrdia civil va avisar el jutjat.

A lès onze del matí han arribat els cadàvers del comandant Castilla i del sergent Domènec al dipòsit.

Els cadàvers presenten horrible aspecte; el del comandant tà trencada una cama per dos llocs i a tot el cos capolament; el del sergent és el que dóna més gran impressió: trencades les dues cames pel genoll, el cos semblava confundir-se amb les seves despulles i munts d'estelles, el cap allargat i aixafat i el cos sembla una maça informe.

L'AFER VALLE INCLAN

Madrid, 31. — Al teatre de la Comèdia ha celebrat junta general el Sindicat d'Actors.

Ha estat presidida pel senyor Lluís Echeide.

A la primera part el gerent de la societat, senyor Monteagudo, ha donat compte de l'incident del que va ésser protagonista el senyor Valle Inclàn, al teatre Fontalva, amb motiu de l'estrena de "El hijo del Diablo", del senyor Montaner.

Per si la conducta del senyor Valle Inclàn significava una falta de respecte a la senyora Xirgu, la Directiva del Sindicat trameté a manera de desagreujament un ram de flors, homenatge anticipat de la Junta en nom de tots els companys.

No va semblar això bastant a la Directiva i proposà a la Junta que s'organitzés un homenatge més ample, més efusiu a la senyora Xirgu i que al mateix temps serveixi per a expresar l'amargor que produeix en els actors espanyols veure's maltractats constantment pel preclar escriptor.

En aquest sentit s'ha acordat celebrar una funció extraordinària, organitzar un banquet i signar un àlbum homenatge a la senyora Xirgu i expressió de solidaritat i companyonia de tots els actors espanyols.

La moció ha estat aprovada per unanimitat i s'ha format una comissió encarregada d'organitzar-lo.

LA REFORMA DE L'ENSENYAMENT

Madrid, 31.—En l'ssemblea ha estat aquesta tarda, visitant a la secretària tercera, senyoreta Cuevas, una comissió de catedràtics auxiliars d'Universitats, per a assabentar-se de la forma reglamentària de fer arribar un escrit a la secció corresponent, amb el fi que aquesta s'ocupi de la situació que els colloca el nou pla d'ensenyament.

LA LABOR DE LES SECCIONS DE L'ASSEMBLEA

Madrid, 31.—A un quart de set ha acabat els seus treballs la Secció novena, després d'estudiar un estracte de l'articulat del projecte que modifique la llei de propietat industrial.

Aquesta tarda s'ha reunit la ponència encarregada per la Secció setena d'estudiar el Reial decret de lloguers.

Dimecres d'aquesta setmana es reunirà la Secció onzena, Règim de la propietat i el seu us, per a estudiar el projecte sobre contracte d'inquilinat.

L'ASSEMBLEA NO POT EXAMINAR LES INICIATIVES DELS PARTICULARS

Madrid, 31.—A l'Oficina de Censura de l'Assemblea han facilitat aquesta tarda la següent nota oficiosa:

"Llegan a la Asamblea Nacional instancias, cartas y telegramas que contienen iniciativas, peticiones, quejas y reclamaciones de diversa naturaleza que los firmantes envían a este organismo.

Es tan crecido el número de las peticiones recibidas, que el presidente de la Asamblea se vé en la imposibilidad de contestar individualmente a todas, y lo hace de una manera colectiva, mediante esta nota.

Esta Asamblea, aparte su carácter de órgano nacional consultivo del Gobierno, puede recoger, y previos los trámites reglamentarios elevar al Gobierno, iniciativas surgids en su ?ero que partan de los asambleistas y Secciones que la integran, pero no le compete recibir peticiones, quejas y reclamaciones que en uso de su derecho pueden elevar a los poderes públicos.

De las peticiones y expresión de deseos relativos a materias sometidas a examen de la Asamblea, quedará informada la presidencia, sin que ello constituya una información pública que sólo en casos excepcionales, y con arreglo al reglamento de la Asamblea podrá abrirse, sin que a las personas que con este motivo se diriian a la Asamblea pueda hacérseles acuse de recibo individual."

ELS CONVENIS DE RECIPROCITAT JUDICIAL AMB TXECOSLOVAQUIA

En el ministeri d'Estat han facilitat la següent nota:

"Entre el Gobierno español y el de Checoeslovaquia se han entablado negociaciones con el fin de concertar un convenio de extradición y otro relativo al reconocimiento de la ejecución de concesiones judiciales en un acuerdo referente a la asistencia judicial recíproca en materia civil y comercial, así como en asuntos no contenciosos.

Estas negociaciones vienen siendo llevadas a cabo en el ministerio de Estado por los representantes del Gobierno checoeslovaco, señores Emil Spira, jefe de sección del ministerio de Justicia; Karel Halfa, jefe del departamento de tratados internacionales del ministerio de Negocios extranjeros de Praga, y por parte del Gobierno español, señores Vicente González Arnau, ministro residente, jefe de sección de asuntos contenciosos del ministerio; don Juan Gómez Montejo, jefe de negociado del cuerpo técnico de letrados del ministerio de Gracia y Justicia; don Alfonso García Conde, agregado diplomàtico.

Las negociaciones se encuentran bastante adelantadas, y las ponencias por ambas delegaciones han de ser en breve sometidas al presidente del Consejo de ministros, como ministro de Estado."

LA VENDA DE VAIXELLS DE GUERRA A L'ARGENTINA

Madrid, 31. — El ministre de Marina ha celebrat una conversa amb l'ambaixador de la República Argentina, senyor Estrada, sobre la data de lliurament dels vaixells espanyols venuts a aquella República.

LA LLENGUA ESPANYOLA I EL CONGRÉS DE LA QUIMICA DE PARIS

Madrid, 31. — Al Ministeri d'Instrucció pública ha facilitat la següent nota:

"Acaba d'ésser clausurat a París el VII Congrés Internacional de Química, al qual han assistit 32 nacions. Espanya ha estat representada pel catedràtic N'Antoni D'Artigues, prseident del Comitè Espanyol de Química, delegat pel Ministeri del Treball.

La tasca del Congrés ha estat d'extraordinari interès científic i industrial, en particular dels Estats importadors de carburants i adobs.

S'ha acordat la creació d'un centre internacional que coordini i publiqui tots els treballs de les diferents nacions sobre aquestes grans indústries, i encara que el propòsit fou que la publicació no es fes en més de tres llengües, francesa, anglesa i alemanya, el delegat d'Espanya obtingué que es fes en quatre, àdhuc l'espanyola.

Aquest triomf d'Espanya ha produït tan gran satisfacció en els representants de tots els països hispano-americans, que en una festa donada en acabar en honor del nostre delegat, proposaren que en la solemnitat del centenari de Berthelot que celebri el Govern francès, sigui Espanya la que pel seu delegat parli i representi totes aquelles nacions, la qual cosa el senyor Artigues acceptà reconegut i commogut, si bé anunciant que sols ho farà per si fins arribar a París al rector de la Universitat de Madrid, designat així mateix per al Centenari.

Aquests fets proven, sobretot, que els que coneixen les dificultats d'aconsegüir en ferm acords internacionals d'aquesta mena, com guanya diàriament el veritable concepte d'Espanya en aquestes nacions amb el seu règim d'ordre, pau i treball."

DISPOSICIONS DE GUERRA

Signatura de Guerra. — Assenyalant l'edat per al retir forçós als oficials menors i guàrdies del Reial Cos d'Alabarders.

Disposant que el tinent general Olaguer-Feliu cessi en la direcció general de Carrabiners, i passi a la primera reserva, per haver complert l'edat reglamentària.

Disposant que el brigadier senyor Joan Diez García cessi com a cap d'Estat major de la capitania general de la cinquena regió, passant a la primera reserva, per haver complert l'edat reglamentària.

Nomenant director general de Carrabiners al senyor Ventura Fontan, actual capità general de la tercera regió.

Nomenant capità general de la tercera regió al tinent general senyor Balbí Gil Dolç del Castellar, que exerceix igual càrrec a la setena regió.

Idem per a aquest càrrec al tinent general senyor Frederic Berenguer.

Nomenant general d'Estat major de la cinquena regió al general de brigada senyor Salvador Salines.

Idem interventor dels serveis de guerra de la segona regió a l'interventor de l'exèrcit senyor Josep Pérez de la Gruega.

Ascendint a general de brigada al coronel d'artilleria senyor Lluís Maseres, i al coronel d'Estat major senyor Lluís Valdés.

Concedint la Gran Creu de Sant Hermenegild al intendent de divisió senyor Enric Labra.

Autoritzat l'adquisició pel ministeri de paracaigudes i material d'aviació.

Llibertat condicional a un corrigent de Mahó.

Diverses propostes de recompenses.

EL CASAL CATALA DE MADRID

Madrid, 31. — Convocada pel Casal Català, s'ha celebrat al Circol de la Unió Mercantil una assemblea integrada per diverses personalitats.

Ha estat presidida per la Junta directiva del Casal, senyors Colom Cardany, Sastre,, Coll, Gufarro, Galceran, Vila Mora, Lluch, Garrigues i Xarrach.

També ha pres seient a la presidència l'ex-president de l'esmentat organisme senyor Civil.

Això ha d'ésser la representació catalana en tots els aspectes, artístic, moral i econòmic, representant directe i collectivament de les províncies de Catalunya.

El Casal crearà Borsa de Treball, seccions de socorsos mutus i collectius.

Catalunya, eminentment idealista i *sentimental, ho és també* econòmicament.

Acaba dient:

La nostra entitat serà, si nosaltres ho volem, la representació a Madrid de l'espiritualitat cultural, producció i economia de Catalunya.

El senyor Colom Cardany fou molt aplaudit.

Hi assistí nombrosa concurrència.

El senyor Colom i Cardany, en representació de la Junta directiva, començà el discurs saludant els antics directius i agraeix la deferència del delegat de l'autoritat perquè pugui parlar en català.

Continuà dient que és un deure ineludible per part de tots fer que el Casal Català no continuï essent per més temps el que ha estat fins ara.

El Casal Català ha d'ésser la genuïna representació de Catalunya, la qual cosa no significa que hagi de sortir del seu aspecte apolític i a més a més una representació collectiva de Catalunya a Madrid, de manera que no hi hagi un sol acte a Catalunya que no repercuteixi en el sentir i en l'ànima del Casal.

LA PROPIETAT INDUSTRIAL

Madrid, 31. — A la "Gaceta" s'hi insereix una Reial ordre del ministeri del Treball la qual disposa que d'acord amb la Reial ordre d'agost de 1927 i dels preceptes continguts en els articles 20 i 56 del reglament vigent sobre propietat industrial de 15 de gener de 1924 en relació amb els articles 19 i 28 de la llei de 15 de maig de 1902, no poden ésser admeses al registre les patents d'invenció, models, dibuixos o marques en les quals hi hagi dissenys o facsímils que reprodueixin en tot o en part bitllets de Banc espanyols o estrangers o altres documents oficials similars.

CONSTITUCIÓ DE COMITES PARITARIS

Madrid, 31. — Aquest matí s'ha reunit el ple de la Comissió interina de corporacions, sota la presidència del general Vallespinosa.

S'ha acordat la constitució del Comitè paritari de la indústria hotelera a *tot Espanya* i la del Comitè interlocal d'indústries químiques de Catalunya. *Creació de la Comissió* mixta d'espectacles a Madrid. El reglament tipus del règim interior i funcionament dels Comitès paritaris.

La Comissió tornarà a reunir-se per a continuar els seus treballs.

CONFERENCIA DEL DOCTOR MARAÑON

Madrid, 31. — A les set d'aquesta tarda ha celebrat sessió l'Acadèmia Mèdico-Quirúrgica Espanyola, sota la presidència del senyor Espina Capo.

El doctor Luque Beldtran ha llegit la memòria de secretaria, i després el doctor Marañon ha donat una interessantíssima conferència sobre "El bòcio a Espanya i les seves condicions patògenes".

Ha començat manifestant que el règim muntanyós de bona part del territori espanyol fa que l'endèmia *bocícia estigui molt difosa.* Defineix l'endèmia bociosa com a un procés que afecta el tiroides d'una manera *principal i constant,* però no exclusiu, puix altres glàndules de secreció interna estan també interessades de vegades d'una manera greu.

Opina Marañon que bòcio endèmic no tardarà en ésser considerat *com un trastorn general* de simptamotologia deguda a condicions generals de nutrició i de vida deficients, i examina els tres graus clàssics: el bòcio, el cretinisme endèmic i la sordo-mudesa endèmica, i les interessants estadístiques de les defuncions que la malaltia ha causat a Espanya des de 1901.

Afirma que hi ha bòcio a tota la Península, afegint que serveixi d'exemple l'estadística dels 131 darrers casos de bòcio simple observats a la nostra policlínica de l'Hospital. La procedència d'aquests casos era la següent: Madrid, 30 casos; Astúries, 14; Guadalajara, 11; Avila, 9; Santander, 7; Múrcia, 6; Burgos, 5; Toledo, 4; Màlaga, 4; Segòvia, 4; Càceres, 3; Jaén, 3; Cuenca, 3; València, 3; Saragossa, 2; Alava, 2; Biscaia, 2; Cintat Reial, 2; Granada, 1; Guipúscoa, 1; Barcelona, 1; Mallorca, 1; Càdiç, 1; Almeria, 1; Valladolid, 1; Alacant, 1; Sòria, 1; Logronyo, 1; Salamanca, 1. Es a dir, la totalitat d'Espanya, puix entre les províncies que manquen n'hi ha algunes de les més riques en aquesta afecció, com Lleó, Lleida, Girona, Huesca, etc., etc. Els Pirineus *és una zona molt extensa* del bòcio endèmic a Espanya. Pirineus catalans, Huesca, Navarra i Guipúscoa; *Pirineus occidentals, Astúries i Galícia;* Pirineu lleonès i Les Hurdes.

Ha tractat extensament de la intensitat del bòcio a la regió de Les Hurdes i la degeneració crtiniana, recordant el quadro de Velàzquez anomenat "El bobo de Coria" (un hurdià?) i del cercle de sans de desenrotllament morfològic i mental deficient dintre de la normalitat que hi ha junt als casos pròpiament patològics. Ha descrit la misèria de Les Hurdes, com viuen i com mengen aquells desventurats malalts degenerats.

El bòcio — ha dit — no és una afecció exclusiva dels països endèmics, sinó un fenomen patològic que s'observa a totarreu, a tots els climes, sota totes les condicions de vida, unes vegades en forma esporàdica i altres *en forma endèmica;* però es tracta sempre de la mateixa afecció. Es un error proclamar una cura única *per al bòcio en general.*

En el nostre país seria illusori pretendre resoldre pel simple sanejament de les aigües l'epidèmia bociosa i el mateix podríem dir amb l'emprament collectiu de la sal iodada; sens dubte el seu ús ha estat favorable en alguns llocs, a Les Hurdes mateix, però en altres indrets ha fracassat completament.

Si en el fons de totes les epidèmies hi ha el fet comú de la misèria i de l'isolament, l'acció social de l'Estat ha de dirigir-se rigorosament i des d'ara mateix a combatir aquests factors, sense perjudici d'emprar aquelles altres mesures que suggereixi l'estudi especial de cada focus (sal iodada en uns casos, sanejament de les aigües en altres, etc.).

Tinc la certitud que aquell trist pilot de bociosos i cretins desapareixerà *dintre de poques generacions,* així que Les Hurdes deixi d'ésser un país gairebé inaccessible i el travessin algunes quantes carreteres per on se'ls trameti la saba nova del progrés, el comerç de les regions properes, els intercanvis de sang (emigració i immigració), millora de vivendes, amb l'aliment i amb la higiene i fins i tot potser, en major o menor mesura, trasladar-se als altres *focus del bòcio espanyols i estrangers,* perquè a totarreu la curiositat científica del problema constitueix una vergonya nacional.

Ha acabat dedicant un eloqüent i sentit record al doctor Rubio, *insigne espanyol el centenari* del qual se celebra aquest any.

La nombrosa i distingida concurrència ha aplaudit amb entusiasme l'illustre doctor Marañon.

SIS ELECTROCUTATS I MÉS DE TRENTA FERITS

Madrid, 31. —Al poble d'Arcediano (Salamanca) s'han incendiat a la nit els cables d'alta tensió.

Els veïns que estaven al llit intentaren tallar la comunicació, però tots els que s'agafaven als cables quadaven morts.

Han resultat sis persones mortes i més de 30 de ferides.

ESTRANGER

Un militant comunista ha atemptat contra la vida del president de la República hel·lènica, almirall Condouriotis, el qual ha resultat lleugerament ferit

Ha mort el vell publicista alemany Maximilià Harden, famós per les seves campanyes antimilitaristes

VATICA

EL PRIMER BISBE JAPONES

Roma, 30. — Amb gran pompa s'ha celebrat la consagració per S. S. de monsenyor Gayska, *primer bisbe japonès.* — Fabra.

EL SANT PARE REP L'ARQUEBISBE DE TARRAGONA

Roma, 31.—El Sant Pare ha rebut a monsenyor Vidal i Barraquer, cardenal arquebisbe de Tarragona.

També ha rebut a monsenyor Hayasaka, nou bisbe de Magasaki.—Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

LA UNIO SOVIETICA SERA REPRESENTADA A LA CONFERENCIA DEL DESARMAMENT

Ginebra, 31.—La secretaria de la Societat de Nacions ha rebut un telegrama de Chicherin anunciant que els Soviets participaran a la reunió de la Comissió preparatòria de la Conferència del desarmament, reunió que començarà el dia 30 de novembre d'aquest any.—Fabra.

ITALIA

TOPADA DE TRENS

París, 31. — Notícies de Bari (Itàlia) donen compte que en la línia de Locoretondo un tren especial topà amb un altre de viatgers, resultant sis morts i cinquanta ferits, dels quals n'hi ha 30 de greus.

En senyal de dol, en tota la regió han estat sospeses les festes que havien de celebrar-se pera commemorar l'aniversari del triomf del *moviment feixista.* — *Fabra.*

EL CINQUE ANIVERSARI DE LA MARXA SOBRE ROMA

Roma, 31. — A tot Itàlia han tingut lloc les cerimònies commemoratives del cinquè aniversari de la marxa sobre Roma pels fascistes.

N'han desfilat a milers amb banderes i *insígnies,* i no hi ha hagut desordres, malgrat el gran entusiasme demostrat per les organitzacions *fascistes.*

A Roma les dites cerimònies han obtingut particular esplendor, puix a la capital hi havien anat representacions de tots els fascis del país.

Mussolini, a cavall, i lluint l'uniforme de generalíssim del Fascio, ha presenciat la desfilada dels fascistes, que ha estat imponent, a Villa Glòria, pronunciant un gran discurs en el qual ha posat de relleu la transcendental obra realitzada pel nou règim des del seu adveniment al poder. — Fabra.

AFRICA

MILLERAND ES ELEGIT SENADOR

Alleon, 31.—En les elecions d esenadors, l'ex-president de la República senyor Millerand ha estat elegit en la primera volta d'escrutini per 536 vots contra 303, que obtingué el seu contrincant, el republicà moderat senyor Labbó.—Fabra.

... I SERA CAP DE LA SEVA MINORIA UNIPERSONAL

París, 31.—Segon sel "Matin", el senyor Millerand no s'inscriurà en cap dels grups polítics que es compon el Senat.—Fabra.

EL NOU PRESIDENT DEL PARTIT RADICAL-SOCIALISTA

París, 31. — Els diaris comenten llargament l'elecció del senyor Daladier, com a president del partit radical, i la declaració aprovada pel Congrés del *dit partit.*

Es temia, per alguns, que el triomf del senyor Daladier, que ha votat sempre contra el senyor Poincaré, signifiqués una manifestació d'hostilitat al Ministeri actual. Però els diaris fan constar que la repetida declaració, en lloc d'ésser una declaració de guerra contra Poincaré, conté, pel contrari, l'afirmació de què el partit radical deixarà al Ministeri acabar l'experiència financiera que està en curs.

La "Ere Nouvelle", diari esquerrista, diu que la unió nacional en què es basa la política del Govern Poincaré, no ha d'ésser trencada pel fet de la unió republicana votada pel Congrés del partit radical, sinó que, pel contrari, ha d'ésser reforçada.

Per la seva part, el "Matin" fa notar que en els pasadissos de la Cambra es comentà l'actitud de conciliació del partit radical, amb referència al Govern d'unió nacional, actitud que, en general, fou elogiada. —Fabra.

DEBATS SOBRE L'ACCIO COMUNISTA

París, 31.—En la sessió parlamentària de tardor, que començarà el dia *3 de novembre,* es plantejaran, sens dupte, alguns debats sobre qüestions polítiques, especialment sobre el cas del senyor Rakowski, les relacions diplomàtiques amb els soviets, i potser, sobre la qüestió de la supressió de l'Ambaixada prop del Vaticà, l'assumpte de la qual sembla que es proposen plantejar els socialistes.

També es creu que es tractarà de la lluita contra la propaganda comunista, i igualment se suposa que la *política monetària podrà provocar controvèrsies* i debats.

S'espera, igualment, que en els primers dies de sessió es produeixi una demostració a favor dels diputats comunistes detinguts actualment en presó, a fi de què puguin aquests ocupar novament els seus escons al Parlament.—Fabra.

GRAN BRETANYA

ELS ESTRALLS DEL TEMPORAL

Londres, 31. — Fins avui no han pogut conèixer-se *detalls concrets* del desastre ocasionat pels temporals que procedents de l'Atlàntic *flagellaren amb insospitada violència* la costa oest d'Irlanda.

Diverses flotes pesqueres estaven ocupades en llur tasca a alta mar, quan de cop i volta foren sorpreses per un fort vendaval d'una velocitat *no inferior a 80 milles* per hora. L'huracà bolcà diverses embarcacions, morint afegats molts de llurs triplants.

Les flotes més castigades han estat la de la badia de Lackan, la d'Inishkeab i de Cloggan. D'aquestes tres flotes en manquen quaranta persones.—Fabra.

Londres, 31. — Encara no es tenen notícies concretes dels desastres produïts pels temporals de divendres passat a la costa oest d'Irlanda. Es creu que hi ha una quarantena de morts. El desastre fou especialment greu a Lackanbay, *Inishkoa i Clegganbay.*

Les víctimes són gairebé totes pescadors. El temporal, que fou violentíssim, es desenrotllà al llarg de les costes de Mayo i Galway. Innombrables vaixells foren agafats per la tempesta, i molts d'ells no pogueren arribar a la costa a causa de l'estat *de la mar. Diverses embarcacions* s'enfonsaren o s'estavellaren contra les roques, morint els seus tripulants. — *Fabra.*

SEIXANTA VICTIMES

Londres, 31. — La "Westminster Gazette" diu que el nombre de víctimes a Anglaterra, a conseqüència dels temporals és de seixanta i que probablement la xifra encara és més nombrosa.—Fabra.

IRLANDA

EL TEMPORAL HA CAUSAT LA MORT DE 45 PESCADORS

Dublin, 31. — Es confirma que han desaparegut quaranta cinc pescadors durant els darrers temporals a la Irlanda occidental.—Fabra.

UN COMPLOT PER ASSASSINAR EL REI DE BULGARIA

París, 31. — El "Petit Parisien" publica un telegrama de Belgrad dient que el periòdic "Politika" dóna la notícia que les autoritats de Bulgària descobriren un complot comunista, un dels objectius principals del qual era l'assassinat del rei. La policia s'incautà de grans quantitats d'armes i municions que havien de servir per al cop d'Estat.—Fabra.

LA DICTADURA DE BRATIANU COMENÇA A NO ESSER BEN VISTA EN EL CONSELL DE REGENCIA ROMANES

Londres, 31. — Segons notícies de diverses procedències, sembla que han sorgit serioses divergències en el si del Consell de Regència de Romania degut a l'oposició del patriarca Miron Cristea als mètodes emprats per Bratianu per a fer cara a la crisi actual.

El patriarca s'oposa a què les persones que simpatitzen amb el príncep Càrol siguin tractades amb tanta rigorositat.—Fabra.

EL CARLISME ROMANES

Belgrad, 31. — Segons el diari "Politika", totes les guarnicions de Romania han estat mobilitzades amb motiu de celebrar-se demà a Alba Julia el Congrés del partit agrari, els directors del qual, com és sabut, són partidaris del príncep Càrol.—Fabra.

ALEMANYA

EL DISCURS DE TANNENBERG, ENCARA

Essen, 31. — El canceller Marx ha pronunciat un discurs en el qual, referint-se a les *frases pronunciades a Tannenberg* pel president Hindenburg sobre la responsabilitat de la guerra, ha dit que aquest assumpte si era abordat pels alemanys era pel que els afecta solament sota el punt d'honor moral.

Marx ha assegurat que l'esperit de pau és impossible mentre hi hagi un sol membre de la gran família de les nacions que amb les seves paraules i les seves accions tracti de vexar els seus veïns.

Alemanya ha decostrat complir fidelment els seus compromisos i estar animada dels millors propòsits de pau per a la resta dels pobles — ha acabat dient en el seu discurs, el canceller.—Fabra.

EL PRESIDENT DE LA REPUBLICA HEL·LENICA HA ESTAT VICTIMA D'UN ATEMPTAT

Atenes, 31. — Ahir a migdia, en sortir el president de la República, almirall Conduriotis, del Congrés d'Alcaldes, que havia presidit, un jove comunista desequilibrat disparà la seva pistola en direcció del president.

La bala travessà el cristall de l'automòbil, la qual cosa feu que perdés molta força. El projectil arribà de totes maneres al president de la República i li causà una rascada a la regió frontal.

L'autor de l'atemptat fou immediatament detingut en mig d'un gran tumulte. La policia hagué de guardar-lo, per a evitar que fos linxat.

Conduriotis fou traslladat a una clínica, en la qual se li practicà una cura.

La ferida és molt lleu. El president assistí després a la sessió del *Consell de ministres* i escoltà les congratulacions de tots els membres del Gabinet per haver sortit illès de l'atemptat. — Fabra.

BALCANS

L'AGRESSOR ES UN MILITANT COMUNISTA

Belgrad, 31.—Notícies d'Atenes, arribades per via Salònica, diuen que el Consell de ministres grec es reuní anit, adoptant severes mesures contra la propaganda comunista.

Es confirma que l'agressor de l'almirall Canduriotis estava a les ordres *d'una organització comunista molt activa.*—Fabra.

LES SUBLEVACIONS ALBANESES SON DESMENTIDES

Tirana, 31 .— L'Oficina de Premsa desmenteix les notícies publicades per alguns periòdics estrangers, dient que s'havien registrat sublevacions a les regions del nord d'Albània.

La tranquillitat és absoluta a tot el país.—*Fabra.*

L'ESTAT DE CONDURIOTIS ES SATISFACTORI

Atenes, 31.—El president de la República ha passat una nit excellent. El seu estat és completament satisfactori.

Els resultats de l'enquesta practicada per la policia demostren que l'agressor és un comunista convençut que premeditá el seu crim.—Fabra.

UN COMUNICAT DEL GOVERN HEL·LENIC

Atenes, 31.—El president de la República, senyor Conduriotis, l'estat del qual continua essent completament satisfactori, ha rebut nombroses visites.

Continua l'interrogatori de l'autor de l'atemptat.

Segons l'Agència d'Atenes, els llibres i escrits trobats a la seva maleta, així com els informes suministrats pel jutjat de Larissa, confirmen que l'agressor, Ghoussios, que fou a Larissa dependent de restaurant, és un comunista convençut.

El Consell de ministres, després d'haver rebut els primers resultats de la instrucció, ha publicat el comunicat següent:

"El Govern, responent als sentiments del poble hel·lènic, al qual ha commogut l'atemptat contra el president de la República, condemna l'odiós crim i afirma la seva decisió enèrgica de prendre les mesures necessàries per a ofegar qualsevol tendència successiva dirigida contra l'Estat."—Fabra.

OFICIALMENT NO PASSA RES A ROMANIA

Bucarest, 31.—L'Agència Rador diu que totes les informacions de Romania que publilica la premsa estrangera per via indirect, datades generalment a Viena, Budapest i Berlín, són completalment falses.

L'Agència Rador acaba la seva nota dient que regna calma absoluta a tota la nació, i que no ha estat presa cap mesura excepcional.—Fabra.

—o—

Bucarest, 31. — L'Agència Rador declara que la notícia publicada pel diari "Politika", de Belgrad, segons la qual les guarnicions romaneses seran posades demà en peu de guerra, amb motiu de la reunió a Alba Júlia del Congrés del partit nacional agrari, és inexacta i tendenciosa.

La millor prova d'això—afegeix—és que cap reunió està convocada per a demà ni a Alba Júlia ni a cap altra part.

La reunió del dit Congrés del partit nacional agrari, se celebrarà el dia 20 de novembre.—Fabra.

MARROC

ELS SEGRESTAMENTS DE LA ZONA FRANCESA

Rabat, 31. — La senyora Steinhal, presonera dels rebels marroquís, a Randson, es troba malalta.—Fabra.

LA VISITA DE LA FLOTA ITALIANA A TANGER

Tànger, 31.—La flota italiana, comandada pel príncep de Udino, abandonarà aquestes aigües demà, dia 1 de novembre.—Fabra.

LA MORT MISTERIOSA DE RODOLFO VALENTINO

Milà, 31. — El "Secolo" ha publicat una informació sensacional sobre les circumstàncies de la mort del cèlebre artista de cinematògraf Rudolf Valentino.

Feia alguns dies que circulava a Milà el rumor que Valentino no morí de mort natural, i que el seu fi prematur fou el resultat d'n drama secret.

Segons la informació del "Secolo", sembla qe una admiradora de l'artista, zelosa de l'èxit d'altres amigues seves, i pespitada per la indiferència de Valentino, aconseguí trobar alguns còmplices i fer morir l'artista.

Una altra versió diu que els èxits de Valentino excitaren gran enveja en les companyies rivals, enveja que prenia les aparences d'un ori ferotge.

Els que admeten aquesta versió sospiten, també, que Valentino fou víctima dels seus enemics.

Una tercera versió concilia totes dues suposicions anteriors, i les admet totes, i insisteix que la mort de l'artista es deu a aquestes dues causes: els zelos d'una dona i l'enveja d'altres artistes.

Segons informacions dels Estats Units, diversos detectives privats han intentat desxifrar aquest misteri.

Sembla que un d'aquests detectives, auxiliat per la seva dona, detectiva també i molt hàbil, ha obtingut importants resultats.

Aquesta dona detectiva ha manifestat que en un cabaret de Broadway presencià una escena que podria proporcionar la clau d'aquest misteri. Valentino no dissimulà aquella nit al cabaret la seva indiferència per una dona i la seva simpatia per una altra.

Entre aquestes dues dones existia un antic odi.

Poc després d'aquesta escena, la dona detectiva observà que la dona despreciada entaulava, en un lloc apartat, conversa amb uns individus sospitosos.

Moments després, aquesta dona sortí de bracet amb un dels magnats de la cinematografia, un personatge amb el qual Valentino mai no havia volgut concertat cap contracte.

Afegeix la dona detectiva que al cap d'una estona pogué sorprendre algun fragment de conversa que havien entaulat els desconeguts, un dels quals deia a l'altre que "el procediment indi era infalible. N'hi ha prou—afegí el desconegut—en barrejar polvors de diamant a la beguda. Aquesta barreja acaba per foradar els intestins en diferents llocs. Els metges no sabran de quina malaltia es tracta, ni com tractar-la irremeiable".

Els telegrames de Nova York diuen que continuen les recerques sobre aquesta pista, i qqe probablement no es trigarà a practicar alguna detenció sensacional.—Fabra.

ESTATS UNITS

ACCIDENT D'AVIACIO

New Brunswick (Nova Jersey), 31.—Un aeroplà civil, que conduïa ultra el pilot tres passaters, un dels quals era la promesa del dit pilot, caigué, per causes que signoren, des d'una alçària de dos cents peus, damunt d'un camp sembrat de blat.

Quan el propietari del camp acudí a socórre'ls, només trobà quatre cadàvers horriblement desfigurats.—Fabra.

Del III Congrés Internacional de les Societats Protectora d'Animals

A domicili de la Societat Protectora d'Animals i Plantes de Catalunya, tingué lloc l'anunciada conferència que sobre el tema "La protecció dels animals i de les plantes a Itàlia" havia de donar l'advocat Giacomo Taccioli, Vice-President de la "Federazione Nazionale Zoofila Italiana", President de l'"Associazione Zoofila" de Milà i Director de la Revista "L'Idea Zoofila e Zootecnica"

Assistiren a l'acte una nombrosa concurrència constituïda per socis de la Protectora de Catalunya, Colònia Italiana a Barcelona, el senyor cònsol d'Itàlia, i el delegat general del feixisme a Espanya, i el professor Carlo Merlin, director de l'"Associazione Zoofila Lombrada", delegat amb el conferenciant, al Congrés Internacional celebrat darrerament a Madrid.

Presentà al senyor Taccioli el Vice-President de la Protectora En Marcel·lià Rico i seguidament el conferenciant exposà de com és necessari conèixer de prop les organitzacions germanes per poder compenetrar-set bé de la idea perseguida i convertir en una realitat aquest desig de fraternitat universal que tots esperem sigui una cosa viva.

Per tot Itàlia hi han unes 50 societats de proteccionisme, les quals han foragitat de si els dos enemics més grans de la zoofilia que són: un excessiu sentimentalisme que gairebé arriba a ésser histèric: gats, i gossos per exemple. Abans del feixisme a Itàlia predominaven en les seves Societats Protectores aquests dos defectes però avui dia han estat ja foragitats i aquestes persegueixen el seu ideal valent-se del que anomena activitats política, pràctica, repressiva i educativa, de les quals aquesta darrera que té el principal treball en les escoles dels nois, és la d'una major importància.

Acabà la seva interessant conferència saludant a la Societat Protectora de Catalunya i desitjant-li un bon èxit en la seva empresa, contestant-li el secretari d'aquesta, En Rafel Cardona, fent vots per la solidaritat internacional i remerciant a la colònia italiana de Barcelona l'ajuda que en tot moment aporta a l'esmentada Societat, posada de manifest novament en aquest acte.

Un robatori original

El jutjat de guàrdia va trametre ahir, amb la conducció del migdia, a Paulina Miret, d'ofici minyona de servei, que s'havia apoderat d'una dentadura postissa, naturalment, pertanyent a la seva mestressa, Eusèbia Sans.

El cos del delicte era d'or de llei.

Per ara no ens hem pogut assabentar de la salut bucal de la delinqüent, i no cal dir com ho lamentem, ja que segons sigui bona o dilenta, variaria per complet el mòbil del robatori.

La prohibició a la "Metro" aixecada

Ens informen que finalment ha quedat favorablement resoltes les gestions que la "Metro-Goldwyn Corporation" benia fent a prop del Govern en sollicitud de que, queds aixecada la prohibició de les seves pel·lícules al nostre territori.

Aquesta notícia ens alegra, doncs com és sabut, la citada mida lesionava no pocs interessos nacionals que s'haurien vist seriosament compromesos en el cas de què hagués continuat en vigor aquesta suspensió.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor francès "Oued Sebou II", amb ous, de Casablanca.

Vapor espanyol "Maria Mercedes", amb càrrega general i 18 passatgers, de Sóller.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 375 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i 141 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Mar Caribe", amb càrrega general, de Galveston.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general, de Mahó.

Vapor espanyol "Cabo Nao", amb càrrega general, de Santander.

Vapor espanyol "Manuel Calvo", amb càrrega general i 68 passatgers, de l'Havana.

Vapor noruec "Nestun", amb carbó, de Swansea.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general, de Gandia.

Vapor espanyol "San Mamés", amb benzina, de Malta.

Vapor espanyol "Arnabal Mendi", amb càrrega general, de Gandia.

Vapor danès "Tove", amb fusta, d'Enidan.

Vapor espanyol "Sagunto", amb càrrega general i 53 passatgers, de Castelló.

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "V. de Africa", amb càrrega general, cap a Castelló.

Vapor espanyol "Cabo Sacratif", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Cabo Nao", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor anglès "Imani", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Mar Tirreno", amb trànsit, cap a Roses.

Vapor espanyol "Mar del Norte", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Maria Mercedes", amb càrrega general, cap a Cette.

ABORDATGE AL PORT

LA GOLETA "PEDRO" SE'N VA A FONS PER HAVER TOPAT AMB EL VAPOR "FREIXAS II"

Dissabte, a les onze de la nit, el vapor "Freixas II", que sortia cap a Tarragona, i la goleta "Pedro", que arribava d'Eivissa, entraren en collisió a l'entrada de la dàrsena del Comerç, prop de l'escala de la Pau; la topada fou tan violenta que el veler se n'anà a fons en menys de mitja hora. No hi hagueren desgràcies personals. Els tripulants de la goleta, després de recollir el que van poder de llur equipatge i documentació, es refugiaren en un bot d'un veler pròxim, que havia corregut a auxiliar-los. Un mariner que tripulava el bot de la goleta, per tal de donar els caps per a la maniobra d'amarratge, es tirà a l'aigua en el moment d'ocórrer l'accident i va arribar al moll d'Espanya nedant.

El veler acabava d'entrar al port procedent d'Eivissa amb carregament de 210 tones de sal i es dirigia vorejant la part sud del moll d'Espanya cap a atracar a la part oest. El "Freixas II" sortia cap a Tarragona i en el moment d'ocórrer l'accident estava donant la volta a l'angle recte que formen els paraments W. i S. de l'esmentat moll. Com sigui que en l'un i l'altre parament hi havia vaixells atracats, els tripulants del veler i del vapor no van veure prou a temps els llums de situació de l'embarcació que els venia a l'encontre. Sembla, de més a més, que quan tots dos vaixells es van donar compte del perill ja era tard per a maniobrar.

El "Freixas II" va embestir amb la proa la goleta "Pedro" pel costat d'estribord, entre els pals trinquet i major. El xoc va produir un esboranc per sota de la línia de flotació, pel qual l'aigua, entrant en gran quantitat, va inundar la bodega fins determinar l'enfonsament del veler.

Segons després d'ocórrer l'accident acudiren al lloc del succés diverses embarcacions, entre les quals hi havia una llanxa a motor del canoner "Canalejas", ancorat prop, amb un oficial i mariners i una altra dels pràctics del port amb el pràctic de servei, senyor Pi i Ferrer, i la tripulació corresponent. Per bé que el "Freixas II" resultà indemne de la topada va ajornar la seva sortida cap a Tarragona fins diumenge al migdia. Aquest vapor, que comanda el capità senyor Bayer, pertany a la casa Enric Freixes, de Barcelona, i té 906 tones brutes de registre. Està assegurat.

La goleta de tres pals "Pedro", casc de fusta, motor auxiliar, pertany a la matrícula d'Eivissa i és propietat de l'armador d'aquella població senyor Abel Matutes Torres. Fou construït l'any 1917 a les drassanes de l'esmentat port, té 143 tones de registre brut. El seu carregament està assegurat, el casc no. El comana el patró de cabotatge senyor Ros.

El Jutjat de Marina instrueix diligències per tal d'aclarir les causes de l'accident i a qui incumbeix la responsabilitat. De la goleta "Pedro" emergeixen els tres pals per damunt de l'aigua. Com que constitueix una nosa i un perill per al tràfec del port, la Comandància de Marina hi ha fet posar els llums corresponents durant la nit i es proposa estimular tant com sigui possible els treballs d'extracció del casc que, segons sembla, podrà ésser reparat i posat en condicions de tornar a navegar.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

VA FER COBRAR MIL PESSETES I N'HI ROBEN 19.000

En Miquel Sans, mentre esperava torn al Banc Alemany Transatlàntic perquè li fessin efectiu un taló de mil pessetes, va comprovar amb el consegüent disgust, que li havia desaparegut de la butxaca, la cartera en la qual hi portava 19.000 pessetes que acabava de cobrar al Banc d'Espanya.

UN APODERAT DE CONFIANÇA

El gerent d'una empresa d'exportació de vins de Valls, ha presentat una denúncia contra un seu apoderat el qual després de negociar prop d'un banc lletres per valor de 15.000 pessetes ha desaparegut d'aquellta ciutat.

El denunciant creu que l'infidl empleat es troba a Barcelona.

DE MADRID

UN COMENTARI DE "LA EPOCA"

Madrid, 31. — "La Epoca", comentant la reunió plenària de l'Assemblea diu que s'ha volgut fugir tant del verbalisme infecund i estèril, que s'ha caigut a l'extrem oposat.

Analitza l'abast d'una interpel·lació, que no és cosa unilateral, perquè sempre s'explanen damunt problemes d'alt interès nacional. D'això se'n treu la necessitat de tornar als torns en pro i en contra perquè s'escolti a tothom, i el temps s'encarregarà d'anar provant una afirmació feta en aquestes columnes, que ni la ciència ni l'experiència ha trobat el terme mig entre la dictadura i el Parlament, pels quals l'Assemblea anirà derivant fatalment i necessàriament cap a un sistema parlamentari.

Una intervenció episòdica del cap del Govern, subratllada després per unes manifestacions que des de la presidència de l'Assemblea féu el senyor Yanguas, també mereix meditar-se. Els homes—digué—es regeixen per lleis i reglaments. El senyor Yanguas deia després que tot i contrariant el seu caràcter, sempre decantat a la tolerància i transigència, compliria inflexiblement el reglament i que el seu compliment era principal missió de la presidència.

En els passadissos reconegué el president del Consell la necessitat d'anar introduint en el Reglament de l'Assemblea aquelles modificacions que la pràctica aconselli, però declarant que mentre les modificacions no es fessin, el reglament ha de complir-se tal com està. Què demostra tot això? Puix que no hi ha societat humana possible, convivència suportable, sense un estat jurídic que reguli les seves relacions. Hi ha un reglament; cal, doncs, complir-lo, i així passa en tots els òrgans de la vida. L'estat jurídic és el més indispensable en un país, i bona prova n'és el reconeixement que així es féu, autoritzat i públicament en la sessió plenària de l'Assemblea.

ELS RECARRECS DE DUANES

Madrid, 31. — La "Gaceta" disposa que el recàrrec que s'ha de cobrar per les Duanes en les liquidacions dels drets d'Aranzel corresponents a les mercaderies importades i exportades durant la primera desena del mes de novembre i el pagament de les quals hagi d'efectuar-se en monedes d'argent espanyoles o bitllets del Banc d'Espanya en lloc de fer-ho en moneda d'or, serà de 12 enters 46 milèsimes.

En virtut d'una altra R. O., les cotitzacions que han de servir de base durant el mes de novembre per a liquidar el tant per cent a què han d'estar subjectes les mercaderies producte i procedents de nacions a les quals s'apliqui la primera columna de l'Aranzel o d'aquelles les divises de les quals tinguin una depreciació en la seva par monetària amb la pesseta igual o superior al 70 per cent, seràn les següents: Turquia, 3.062; Bulgària, 4'171; Iugoslàvia, 10.161; Grècia, 7.648.

LES ELECTROCUCIONS D'ARCEDIANO

Salamanca, 31. — Es tenen nous detalls de la catàstrofe que hi ha hagut al poble d'Arcediano.

A l'entrada d'Arcediano fa un mes aproximadament que s'installà un transformador elèctric.

A mitja nit de dissabte passat s'incendiaren uns cables d'alta tensió, corrent la mateixa sort tots els estesos al llarg del poble d'Arcediano que subministraven llum al veïnat.

En donar-se compte de l'incendi, alguns veïns que estaven al llit intentaren tallar la comunicació, morint electrocutades totes les persones que intnetaren tocar els commutadors.

Es coneixen alguns fets que demostren la serenitat i el valor d'alguns veïns.

El prevere En Joan Lorenzo Hernàndez veié caure ferida una neboda seva, a la qual auxilià; després marxà a fer el mateix als altres domicilis on es demanava socors. Quan tornà a casa seva es trobà la seva neboda morta.

Les morts de Joan Vicents Riesco i Josep Manuel Riesco Armenteros, que eren cosins germans, ocorregueren a casa el darrer. L'esposa de Josep Manuel feia alguns dies que estava malalta. El tractar el seu marit d'apagar el llum rebé una descàrrega i morí carbonitzat.

Joan Vicents, que ja havia salvat diverses persones en altres cases i que acudí a casa dels seus parents per a intentar fer el mateix, volgué repetir l'operació que moments abans havia realitzat Joan Manuel, amb tan mala sort que també rebé una *descàrrega i caigué mort damunt* del cadàver d'aquell.

També per voler tallar el llum moriren Joan Rodríguez Gonzàlez, Josep Lazo, Angel Martín i Josefa Gonzàlez, i resultaren ferits greus el rector, Joan Lorenzo; Francesc Polo, Maria Gonzàlez, Ventura Marcial i Jeroni Martínez.

També hi ha alguns altres ferits, però, per sort, el seu estat no ofereix gravetat.

La notícia de la catàstrofe s'escampà ràpidament pels pobles propers, traslladant-se moltes persones a Arcediano per a auxiliar a les víctimes.

Gairebé tots els morts eren parents.

En tenir-se coneixement a Salamanca del succés sortiren cap a Arcediano alguns metges, periodistes locals i corresponsals de Premsa de Madrid i nombrós públic.

La installació elèctrica feta a Arcédiano la subministrà la fàbrica installada a Pedrosilles, que està a dues llegues d'aquell poble.

S'han començat a instruir diligències per a esbrinar les causes de la catàstrofe.

Aquesta tarda, a les sis s'ha verificat l'enterrament de les víctimes, assistint al fúnebre acte l'alcalde amb tot l'Ajuntament i tot el poble.

Salamanca, 31. — Ha arribat, procedent d'Arcediano, el governador civil, senyor Diez Corral, que visità les famílies i els oferí els auxilis que els calguin.

També ha tornat el jutge de primera instància i els metges que anaren a assistir els ferits.

CONFEDERACIO NACIONAL DE MESTRES

Madrid, 31. — Aquest matí s'ha inaugurat la quarta Assemblea de la Confederació Nacional de Mestres.

Constituïda la mesa, s'ha procedit al nomenament de diverses Comissions per als treballs d'aquesta Assemblea.

A les onze s'ha celebrat la sessió inaugural, la qual ha estat presidida pel director de l'Escola Normal de Mestres de Madrid.

Durant l'acte han fet ús de la paraula alguns assembleistes, que han excitat a tots a continuar la tasca empresa a favor del millorament del sou i molt especialment dels mestres del segon escalafó, dels que n'hi ha a Espanya prop de dos mil que cobren dues mil pessetes amb descompte.

Després han visitat el ministre d'Instrucció pública i alts funcionaris del Ministeri.

Les quartilles que durant l'acte foren llegides pel senyor Pere Vidal seran signades per tots els mestres i trameses al president del Consell de Ministres.

A l'Assemblea hi ha assistit un delegat de cada província.

Madrid, 31. — Aquesta tarda ha continuat les deliberacions l'assemblea de la Confederació nacional de mestres.

En aquesta segona sessió s'han discutit els temes primer, segon i tercer de la convocatòria.

Es refereixen aquests temes a l'aprovació de la Memòria i dels comptes i de la ratificació en llurs càrrecs dels individus de la comissió executiva, que s'acordà després d'un animat debat. En conseqüència, aquesta comissió segueix constituïda pels senyors Martínez Paje, Castilforte i Santos.

Boi esperant que arribés el conferenciant anunciat, ha començat la discussió del tema quart, i tot ha quedat així quan a les set de la tarda els assembleistes han pogut escoltar la conferència que donà el doctor Cèsar Juarros.

El senyor Juarros, amb l'eloqüència que el caracteritza, ha parlat dels nous mètodes diagnòstics de l'anormalitat infantil en les escoles (Mètodes Bermeylen i Rorschach).

La conferència fou interessantíssima.

Demà continuaran els assembleistes llurs tasques.

Herrera, d'una passada d'Olaso, xuta a la dreta de Martínez, que ha iniciat una sortida cap a l'esperra, i aconsegueix el segon gol, darrer del partit, als 27 minuts de joc.

A continuació hi ha xuts de Del Campo i d'Olasó, i un córner contra l'Athletic.

Aquest es mostra en els darrers moments perillós. Després d'un cop franc que detura bé Martínez, acaba el partit.

Els equips eren:

Madrid: Martínez, Quesada, Urquizu, Peña, Esparza, Prats, Muñagorri, F. Pérez, Moraleda, Uribe i Del Campo.

Athletic: Messeguer, A. Olaso, X. Ordóñez, X. Ortiz, L. Olaso, Galatas, Herrera, Triana, Aguirrebegoña.

Navas arbitrà tot el partit *indecís, afavorint quelcom el Madrid.*

El segon gol del Madrid fou molt discutit, puix que hom opina que la bala no arribà a travessar la línia.

A judici nostre el partit havia d'acabar amb empat, ja que cap dels equips demostrà una evident superioritat.

Irún, 31. — Començà el partit amb domini de l'Irún i Reguiero marcà el primer punt per als locals.

Abans d'acabar la primera part Marculeta, de la Reial Societat, empatà.

Al segon temps va ésser més insistent l'atac de la Reial, i fruit d'això un bon avenç de Kiriki, al qual li fan un faut dins de l'ària de càstig, impedint-li afusellar un punt. Tirat el corresponent penalty, és detingut per Emery, però no pot evitar que al final es converteixi en punt.

Acaba el partit amb el resultat de 2 a 1 a favor dels de Sant Sebastià.

Bilbao, 31. — El Baracaldo vencé l'Arenas per 3 a 0, després d'exercir franc domini.

— L'Acero guanyà el Sestao per 2 a 1.

Sevilla. — L'equip local guanyà el Racing de Madrid per 2 a 1.

Vigo. — El Celta de Vigo vencé per 3 a 1 el Deportiu de la Corunya.

Múrcia. — Al camp de Fuensanta se celebrà el partit de campionat entre el Cartago i el Riverd Tader. Empataren a 1 durant el primer temps. En la segona part hi hagué incidents i bufetades, acabant el partit amb la intervenció de la guàrdia civil, que posà ordre.

Santander. — L'Eclipse guanyà la Unión Montañesa per 3 a 0.

ELS PARTITS DELS CAMPIONATS REGIONALS DE FUTBOL

Madrid, 31.—En el camp de Torrijos jugaren la Gimnàstica i el Nacional.

Feren un bon partit, que acabà amb empat a dos gols.

La Gimnàstica jugà millor que el Nacional, però no tingué sort.

Els equips s'arrenglearen així:

Nacional.—Picorelli, Riginio, Lafuente, Barquin, Làzaro, Moreno, S. Simón, Caballero, Palacios, A. Simón i Rabalal.

Gimnàstica. — Graño, Balmaseda, Serrano, Santos, Adarraga, Rojo, Salas, Alcàntara, Cela, Sàez i Arreitro.

Madrid, 31. — Amb un ple i davant una expectació extraordinària, es jugà ahir tarda, al camp de Chamartín, l'encontre de campionat entre el "Real Madrid" i l'Athletic Club, partit que des de fa anys és molt emocionant en la temporada futbolística oficial.

El partit no defraudà l'expectació, si bé foren escassos els moments de ver interès.

Els dos rivals posaren tot l'entusiasme en la lluita, però cap no tingué una tarda afortunada.

La victòria estigué indecisa fins al final de la segona part, la qual cosa féu que els nirvis estiguessin en tensió durant quasi tot el temps que durà el partit.

L'atractiu augmentà encara amb l'alineació de les noves adquisicions del Madrid i de l'Athletic.

El mig ala Prats, pels primers, i el davanter Herrera, pels segons.

Començà el joc a bon tren, dominant els athletics.

Es tirà un còrner contra l'Athletic sense resultats.

Prats, que hagué de fer una jugada, deixà desmarcat Olaso, que s'internà i aconseguí el primer, al marcar deu minuts de joc.

Es cometen diversos foulds a Del Campo. Hi ha dues jugades dolentes a càrrec de Pérez i Peña.

A continuació una escapada de Muñagorri, que acaba amb una centrada que ningú no aprofita.

Avança l'Athletic i Triana llança un xut fluix des de lluny. Moraleda fa una escapada que acaba amb un xut que detura bé Messaguer.

En un avenç dels blancs, Pérez burla a Olaso i passa a Del Campo, que remata d'una faisó imparable, aconseguint l'empat als 23 minuts de joc.

Còrner contra l'Athletic a conseqüència d'un xut de Muñagorri que topa amb Olaso.

Es tiren diversos còrners contra tots dos equips, sense resultats.

Hi ha una arrencada de l'Athletic que acaba a kick.

A continuació arrenca el Madrid que es mostra inquietant.

Arrenquen al seu torn els de l'Ath*letic i Herrera llança un xut que* va fora. I acaba el primer temps amb empat a un gol.

A la segona part domina el Madrid, sense imposar-se, però.

Als disset minuts, després d'un bon xut de Moraleda, Uribe mata una bona centrada de Mu gorri, i aconsegueix fer el segon

Continua el domini madrile Als vint minuts de joc Muñag xuta ras i aconsegueix el tercer *darrer* gol per al seu Club.

Herrera avença després i fort, repel·lint Peña.

DE L'ESTRANGE

EL COMISSARI SOVIETIC D'INSTRUCCIO PUBLICA F UNA ADAPTACIO TEATRA DEL DON QUIXOT

Toquío, 31. — Al teatre T Ki-Ji, que actualment presen al públic japonès algunes ob clàssiques europees, s'ha pos en escena una adaptació "Don Quixot de la Manxa", per Lunatcharski, amb el t de "*Don Quixot, olliberat*".

L'obra ha tingut molt d'è Els personatges apareixen tits amb gran propietat.

En ocupar-se de l'estrena, premsa diu que la novel·la Cervantes en què ha estat in pirada aquesta obra, és un bre dels que més pot vantar la literatura mundial.—Fabra

LA DETENCIO DE MANC LESCU

Bucarest, 31. — *El tribunal* que entén en l'afer Mancilesco, continuat ahir i avui els seus treba i hom creu que els donarà per bats per tot el dia de demà.

Es creu que immediatament desp es farà pública la resolució defini que el dit tribunal adopti.—Fabra.

LA QUESTIO DE TANGER

París, 31. — El "Matin" escri següent.

"Sabem el que demana Itàlia caràcter diplomàtic per al seu co general a Tànger, un jutge en el bunal mixt i la presència d'un ofi italià en la Comissió encarregada controlar la perfecta neutralitat lEstret de Gibraltar.

No hi ha inconvenient a conc a Itàlia el que demana. Per tan visita a Tànger d'una esquadra liana, encara no anunciada, no pod semblar un fet inquietant.

En el que al Marroc es refere estems tranquils, puix estem seg que Itàlia permaneixerà *fidel* als convenis signats per tres vegades.

Quant a Tànger, estem dispo de seguida que acabin les negociac franco-espanyoles, a donar a Itàlia nació amiga, la part d'influència legítimament *li correspongui* en zona internacional.

Alguns diaris americans han par els darrers dies d'un pacte medite ni, pel qual es pretén que Itàlia, panya i Grècia, de concert amb A glaterra, s'havien posat d'acord, cluint a França. Són meres quime França té la seguretat absoluta que per *l'estil* ha estat tractat.

El "Petit Parisien" diu que el G vern d'Itàlia no ha fet cap gestió s el Govern francès.—Fabra.

Londres, 31.—La visita de l'esq dra italiana a Tànger és consider els centres diplomàtics com un fet portant, encara que no deu exager se al'abast del mateix, ni hagi m per a *interpretar* aquest fet com acte inquietant.

Aquesta manifestació italiana evidentment a demostrar que des punt de vista internacional, l'act Estatut de Tànger no és satisfac

Anglaterra opina que mentre no donguin per acabades les negociac franco-espanyoles, no pot iniciar-se conversa "a quatre".

La reunió de la Conferència in nacional a la qual aludeixen al òrgans de la Premsa anglesa, no en per ara, en les idees del Govern Londres.—Fabra.

El naufragi del "Principessa Mafalda"

MANQUEN 296 PASSATGE

París, 31. — Comuniquen de R de Janeiro a "Le Matin" que gons notícies que facilita la c consignatària del "Principessa M falda", manquen encara 296 p satgers. — Fabra.

ELS TRIPULANTS SUPERV VENTS DEL "MAFALDA"

Roma, 31. — Comuniquen de R Janeiro a l'Agència Stefani que tripulants del paquebot "Princip sa Mafalda" han embarcat a b del "Conte Verde", de tornad Itàlia.

En el moment de la partida ha estat tributada una gran m festació de simpatia. Oficials i m rins foren aclamats per una e me gentada composta de brasile i italians, entre la qual figur les autoritats i gran nombre de p sonalitats brasilenyes.

L'ambaixador d'Itàlia, que molt aplaudit, pronuncià un dis elogiant la conducta observada la tripulació del "Mafalda" i clarant que amb tot i el dolor duit per la catàstrofe, els oficia marins podien tornar a la seva tria segurs d'haver complert el seu deure.

Ha arribat a Río Janeiro el quebot "Principe di Udine", passatgers del qual, quan el va arribà al lloc on s'enfonsà el "P cipessa Mafalda", llançaren a una corona de flors. — Fabra.

MAIZENA
Aliment per a totes les edats

ELS ESPORTS

El Campionat de Catalunya de futbol

La jornada va caracteritzant-se per la mala actuació dels equips davanters :: El Barcelona va batre difícilment el Terrassa i l'Europa el Sans ;: L'Espanyol sortí vencedor del Gràcia :: El Sabadell assolí una sorollosa victòria damunt el Badalona

El Manresa i el Martinenc, empatats per al primer lloc, en el grup B.

L'ESPANYOL GUANYA EL GRACIA PER 4 A 0

Va èsser un partit el qual es desenrotllà en mig d'una marcada monotonia, sobretot per la deplorable actuació de l'Espanyol, o més bé de la seva davantera.

Si el Gràcia hagués sabut imprimir de primer antuvi una força veritat, creiem francament que la porta de Zamora hauria estat la que primer s'hauria franquejat. Altrament a aquest equip els manca el que pot mancar en un equip que s'hagi d'afrontar a equips del Grup A, o sigui una tàctica pròpia, i abans que això, cada jugador, individualment, ha d'estar en les corresponents condicions. L'únic que cal elogiar al Gràcia és el gran entusiasme que posen a la lluita, el qual, en el partit de diumenge, serví per a poder-se aguantar en bon terreny fins passats els 35 minuts, després dels quals es presentaren els dos primers gols de l'Espanyol, un d'ells, al nostre entendre, en offside.

La davantera de l'Espanyol, com ja hem dit, actuà desastrosament, tant, que no sabien aprofitar ni una de les moltes jugades decisives que se li presentaren, i això vol dir que amb una altra actuació, els quatre gols del resultat definitiu s'haurien pogut convertir en molts més.

* * *

En començar-se la partida el Gràcia efectuà un atac amb empenta i hom veié el primer xut que tocà al pal, però que cal convenir que no fou gaire simpàtic a Zamora.

Ben aviat, però, l'Espanyol tornà la pilota als graciencs i un altre xut que tocà al pal feia preveure el primer punt: la cosa però, no fou de compromís.

Després d'aquestes dues jugades si no són un seguit de cornets tirats contra l'Espanyol i un domini d'aquests darrers, no passà res més fins als trenta cinc minuts en els quals es produí el primer gol i immediatament després el segon. El primer fou obra d'Estrada en rematar, amb molta oportunitat, una passada de Ventoldrà i el segon, l'aconseguí Ventoldrà (al nostre entendre en offside) en aprofitar una bala que li havia lliurat Vilar.

La segona part començà amb molta més monotonia qu ela primera; durant els quinze primers minuts els corners anaren a dojo.

L'Espanyol, igual que a la primera part (i com es natural) duia la batuta; fins als 22 minuts de jóc no vingué el quart gol i en fou l'autor Ventoldrà d'un xut molt fort.

Després d'un intèrval, en la durada del qual el Gràcia feia de les seves pels volts de Zamora, als 27 minuts es produí el darrer gol el qual fou marcat per Estrada.

Fins a l'acabament, no passà res més, si no és un free-kik i alguns corners contra el Gràcia sens resultat.

Tenia cura de l'arbitratge el senyor Vela; sofrí alguns errors de relativa importància, però el públic contra el costum, no se sentí disposat a protestar-ne amb gaire afició.

Els equips eren:

Espanyol: *Zamora, Saprissa*, Portes, Trabal, Solé, Caicedo, Ventoldrà, Vilar, Estrada, Cabrera i Comes.

Gràcia: Uriach, Milà, Ros, Loyola, Roig, Obiols, Cuchí, Gordi, Solé, Lletjós i Pasqual.

Torneig de Clubs Campions

Avui, 1 de novembre. 3 tarda.

ATHLETIC CLUB DE BILBAO

contra

FÚTBOL C. BARCELONA

Camp Les Corts. Entrada 2 ptes.

EL SANS ES BATUT PER L'EUROPA PER 3 A 1

Aquest partit *jugat al camp* del Sans no fou pas un encontre digne de la rivalitat existent entre els dos cercles, car si bé es posà de *manifest* una vegada més la baixa forma en què avui es troba el Sans, també l'Europa ens sorprengué amb *un* joc sense ànima, i que féu que no es mostrés gaire superior al seu contrincant.

El que sí saberen exterioritzar fou l'imprimir en el joc una duresa poc recomanable, la qual sempre partia dels mitjos europeistes.

Així, doncs, el partit anà transcorreguent fins cap a les acaballes; llavors l'Europa donà la impressió d'èsser més superior al seu contrincant, la qual cosa no havia fet fins llavors.

Al primer temps el Sans aconseguí mantenir el resultat d'un gol d'avantatge, fet als dos minuts de joc per Moliné, el qual picà un free-kik, com a sanció a una entrada violent de Corbella. Durant el segon temps hi hagué força més moviment. Però el joc, per això, no es feu més interessant, degut en bona part a l'abundància de mancaments tant de l'una banda com de l'altra. Dominà més l'Europa que el Sans.

Al mig quart d'hora de joc Alcàzar aconseguià l'empat en una arrencada individual. Martínez, d'una faisó molt oportuna convertí una pífia contrària en el segon gol i finalment, Corbella féu el tercer gol, la causa primera del qual fou un out tirat d'arran de la ratlla de kik. Tant del primer com del tercer gols de l'Europa, en va tenir bona part de la culpa Casanoves.

En arbitrar Camorera cometé algunes equivocacions.

Els equips s'arrengleraren així:

SANS: Casanoves, Torredeflor, Moliné, Soligó, Anglès, Calvet, Carpio, Gallart, Miró, Valls i Fandos.

EUROPA: Florensa, Serra, Vigueres, Gamis, Corbella, Maurici, Pellicer, Bestit, Cros, Martínez i Alcàzar.

Neumàtics i Accessori's

màxima qualitat i mínim preu

RECAUXUTATGE

Vulcanització de neumàtics i cambres

Patent núm. 89716

Pere Giner

Corts, 669 bis. Telèfon 1183 S.P.

EL SABADELL BAT EL BADALONA PER 5 0

Un resultat tan copiós desfavorable al Badalona no era pas de preveure, ni tampoc l'esperava ningú.

No obstant, el joc desenrotllat per cada equip, *reflexe* el veritable resultat de la partida.

El Badalona, de bell antuví ja féu un joc dolentíssim i hom es feia creus que aquell equip fós el que va batre al Sans diumenge passat.

Per la seva part, el Sabadell va saber aprofitar-se d'aquesta desmoralització. *Així*, doncs, pot afirmar-se que durant la primera tanda un sol equip hi havia al camp i aquest fóu el del *Vallès*, el qual s'assegurà l'avantatge amb quatre gols, dels quals tres almenys eren evitables si la defensa *badalonina no* hagués estat tan poc encertada i En Brú, com sempre, tan ingenu i ineficaç. Els mitjos blaus tampoc *féren* aquell joc acostumat i en especial En Bertran, que quedà netament eclipsat. Hem de convenir que aquest xicot no és prou com a eix d'un equip, molta voluntat, això sí, però res més que voluntat...

Un embotellament constant i aterrador sofrí el Badalona en tota la primera tanda, sense que mai els veiéssim reeixir ni que féssin cap mena d'esforç per a desempallegar-se al seu contrincant dels seus dominis.

Fins a la segona tanda no es recordàren que eren vençuts i apretàren de ferm, posaren tot l'esforç que podíen per a marcar però la tancada defensa del Sabadell els malmeté tot intent, i en les diverses escapades encara sabéren assegurar-se la partida amb un nou gol.

Sota les ordres d'En Villena es formàren els equips de la següent manera: Brú, Samsó, Martín, Castillo, Bertran, Vinyes, Sangüesa, Castro, Forgas, Mena i Tejedor III, pel Badalona; Carceller, Devesa, Sorribes, Tena I, Llumà, Martí, Font, Bertran, Tena II, Virgili i Pérez, pel Sabadell.

EL BARCELONA DAVANT EL TERRASSA

El Barcelona arrenglerà l'onze que segueix: Plattko, Walter, Mas, Bosch, Castillo, Carulla, Sagi, Ramon, Sastre, Garcia i Parera. El Terrassa, l'integraren: Sabaté, Massagué, Cortés, Tonijoan, Abad, Cadafalc, Gàndara, Canals, Gràcia, Broto i Bosch.

El Terrassa es presentà amb ganes de guanyar i amb una moral magnífica, i si la davantera hagués correspost a la resta de l'equip aprofitant les ocasions múltiples que se li presentaren, perdudes algunes per una "guigne" inexplicable, podia aspirar no sols un empat, sinó fins a una victòria.

Caracteritzà l'actuació del Barcelona un joc imprecís i descohesionat, resentint-se'n sobretot la davantera, la qual mancada de Samitier i amb Sagi a l'extrem dreta no rendí el joc que calia esperar-ne. Una remarcable serenitat en la ratlla d'atac del Barcelona, condició que mancà visiblement en la davantera del Terrassa, creà a Sabater moments de veritable perill, però no pas amb la persistència que recordem en altres ocasions. Walter fou ahir la providència del Barcelona salvant-lo de situacions molt compromeses.

Dirigí la partida Arribes, qui al costat d'un arbitratge en general bo, tingué *eclipsis lamentables*.

Imposà el joc durant una bona part del primer temps el Terrassa, el qual establí durant estones un veritable cercle a Plattko. El Barcelona en una de les seves incursions aprofità un centre de Parera per lograr per mitjà de Sastre i Garcia el gol únic que es marcà. El Terrassa insistí en els seus atacs i en un d'aquests es perdé una jugada Broto-Boesb que mereixia èsser l'empat. Durant aquest temps es tiraren quatre còrners contra el "Barça" per cap contra el Terrassa.

La segona meitat de joc no oferí canvis en la situació, gràcies a Walter, qui per sobre de tots aclaria els nombrosos moments de perill que voltaven a Plattko. Un penalty amb que és puniren unes mans dintre l'àrea fatídica, crearen al Barcelona una situació en què l'empat es preveia inevitable. En mig de la general expectació, Broto executà el càstig amb un tret fluix i tan desviat que semblava amb ganes d'assegurar-ne la ineficàcia. Una veritable jugada d'aprenent. Havien fallit les darreres esperances del Terrassa, en contra del qual semblava haver-se congriat tota mena d'entrebancs.

Del Barcelona Walter feu un partit magnífic. Bosch i Castillo els millors de la ratlla de mitjos, i de la davantera *Sagi tot i no trobar-se en el seu* lloc. Del Terrassa no caben excepcions en el tercet defensiu, bé Abad i superiorment Tonijoan i Cadafalc. De la davantera els millors Bosch i Gàndara.

ELS PARTITS DEL GRUP B

ATLETIC, 2 — ILURO, 0

Aquest partit, jugat a Sabadell, fou competíssim en extrem, i els dos equips demostraren condicions per a sortir-ne vencedors.

El primer temps fou netament favorable a l'Atlètic, que exercí un domini pronunciadíssim. Conseqüència d'això foren els dos goals obtinguts durant els primers vint minuts. El primer fou degut a una brillant jugada de Sànchez, el qual arrencà sol des de mig camp i després de passar-se a varis contraris, disparà una bala imparable, que fóu el primer gol.

Poc després d'aquest gol, i continuant encara el domini sabadellenc, Conesa aprofità una bona passada d'Albareda, per a marcar el segon.

La segona part fou de característiques completament oposades. Fou l'Iluro el que imposà el seu joc, i a fe que ho aconseguí. Però de res no li serví el jugar millor i el dominar, tota vegada que els seus davanters no trobaren la menera d'anivellar el marcador.

La composició dels equips, fou:

— Atlètic. — Pasqual; Pujol, Roura; Salomó, Carol, Peraferrer; Pastor, Conesa, Sànchez, Vilalta i Albareda.

Iluro.—Guasp; Mas, Comes; Verdier, *Gironès, Lleonar*; Coll, Morrages, Llorca, Escoté i Roca.

¡Ciclistes! ¡Esportsmen!

LA CASA BENEDID

us fa present el trasllat del seu estatge actual al cèntric i espaiós local del carrer de Claris, 66 (tocant a Aragó), on continuarà, com sempre, servint-vos bicicletes i articles d'esport a preus regalats

EL SANT ANDREU I EL MARTINENC EMPATEN A UN GOL

Aquest partit, en la seva majoria, va transcórrer favorable al Sant Andreu.

La *primera part fou portada* molt a pols per uns i altres, resultant quelcom més perillós el Martinenc, a causa d'una *estranya* inseguretat que s'apoderà de la defensiva andreuenca, que comprometé sovint la porta de Bruguera. Imperà molt nerviosisme, i el joc es portà a una bona empenta, bregant, sobretot, de valent, els mitjos.

En el segon temps es llançaren tots a *fons*, gràcies a la *ratlla* mitja del Sant Andreu, la qual arribà a anular a la contrària, el Martinenc es *veié dominat*, i amenaçat constantment, pel qual motiu tot l'equip quedà reduït a la defensiva. El Sant Andreu cercava la *victòria* decididament. El tren imposat pels dominadors en aquells moments acabà per esgotar la ratlla mitja martinenca, i els atacs es succeïen a la porta defensada desesperadament per Prats, que salvà gols superbament.

Amb tot, acabà el partit sense que l'empat que xistia a un gol, fos variat.

Arbitrà Espita i els equips eren:

Sant Andreu: Bruguera, Cunellas, Rafà, Bau, Font, Batet, Pueyo, Rosalenc, Ferrer, Prat i Suàrez.

Martinenc: Prats, Marín, Vinyes, Camorera, Coromines, Pons, Lapena, Monleón, Vey, Armengol i Cunill.

MANRESA, 2 — GIMNASTIC, 1

Ha estat un partit molt mogut, en el qual es destacà la duresa en el joc, la qual cosa ha fet que no poguéssim disfrutar d'un joc vistós.

La primera part ha acabat amb un a cap a favor del Manresa; l'ha fet Cella. Martí II amb el cap ha fet el segon i una pilota fluixa llençada des de molt lluny ha valgut el de l'honor als forasters, després d'una mala intel·ligència de Corrons amb els defenses.

Pel que respecte al públic ha fet molt bé en protestar el joc violent que ha començat el Gimnàstic i que molt aviat s'han encomanat els locals. Seria hora que es desterrés dels camps de joc aquesta rivalitat d'home a home, que només porta que disgustos.

En Mariné ha fet un arbitratge model en quant a imparcialitat.

El camp del Pujolet s'ha vist molt animat per veure la pugna entre campió i sub-campió de la passada temporada.

Eren els equips:

GIMNASTIC: Sanahuja, Bosch, Virgili, Pujol, Monfort, Ollé, Samà, Delclós, Domingo, Alvarez i Corrons.

MANRESA: Corrons, Mauri, Martí I, Delgado, Martí II, Tort, Pequerul, Cella, Rosell, Pous i Guix.

Els automòbils que es venen més a tot el món són els

CHEVROLET

Existència de tots els models a la casa

Llusà Germans

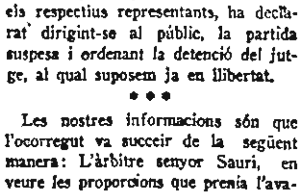
183, carrer de Bailèn, 183

ELS INCIDENTS DE LLEIDA

Un col·lega d'anit explica així el partit Lleida-Júpiter:

Lleida. — Sense haver-se acabat el partit i davant d'una exaltació del públic, a la segona part per la poca fortuna que va *tenir, l'àrbitre* en jutjar la partida, fou suspesa la lluita per ordre del delegat governatiu, que assistí al partit, estant el resultat a favor del Júpiter per 3 gols a 1 aconseguits a la primera part dins d'un joc ben correcte i interessant per part dels jugadors amb una actitud també asserenada del públic.

La desfeta ocorregué al segon temps, quan l'àrbitre es desconcertà, esguerrant la major part de falls, els quals no afavorien gaire el Lleida. El públic, en mig de les seves protestes i veient que l'àrbitre anava de mal a pitjor, en un esclat d'indignació ha exterioritzat la còlera llençant alguns llurs cadires a la palestra, però sense cap intent d'agredir a ningú.



En aquest moment, el delegat saltà al camp i després de deliberar amb els respectius representants, ha declarat dirigint-se al públic, la partida suspesa i *ordenant la detenció del jutge*, al qual suposem ja en llibertat.

* * *

Les nostres informacions són que l'ocorregut va succeir de la següent manera: L'àrbitre senyor Sauri, en veure les proporcions que prenia l'avalot, es dirigí al delegat governatiu i va requerir l'ajut de la força per a continuar el seu comès.

El delegat, però, replicà que suspenia l'encontre, a la qual cosa li observà l'àrbitre que era ell que havia de suspendre'l.

—Doncs, suspenc el partit i us detinc per desobediència — fou la rèplica que va sentir.

Junt amb l'àrbitre, foren detinguts els jutges de línia: dues hores més tard, tots ells recobraren la llibertat.

BILLARS SOLER

Especials per a campionat

Viladomat, 122

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

SITUACIO ACTUAL DEL CAMPIONAT DE FUTBOL

GRUP A

	PJ.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
Espanyol	4	4	0	0	11	0	8
Barcelona	4	3	0	1	11	3	6
Europa	4	3	0	1	8	6	6
Sabadell	4	2	0	2	8	5	4
Badalona	4	2	0	2	7	12	4
Terrassa	4	1	0	3	6	8	2
Sans	4	1	0	3	5	13	2
Gràcia	4	0	0	4	4	13	0

GRUP B

	PJ.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
Manresa	4	2	2	0	8	5	6
Martinenc	4	2	2	0	5	3	6
Atlètic	3	2	0	1	4	2	4
Sant Andreu	4	1	2	1	6	4	4
Gimnàstic	4	2	0	2	5	4	4
Iluro	4	2	0	2	5	7	4
Júpiter	2	0	0	2	2	5	0
Lleida	3	0	0	3	3	8	0

Com podia veure's en aquest quadre manca consignar-hi els partits Júpiter-Atlètic, *suspès* a causa de la pluja, i el del Lleida-Júpiter, del qual només se n'ha jugat mitja part, al final de la qual el resultat era *de 3 a 1, favorable al Júpiter*.

CICLISME

MIQUEL MUCIO, DESPRES D'UNA MAGNIFICA CURSA, GUANYA EL CAMPIONAT PENINSULAR DE FONS EN CARRETERA : TELM GARCIA I CEPEDA ES CLASSIFICAREN SEGON I TERCER

Catorze homes es disputaren amb coratge i sense cap martingala més *o menys amagada els 100 kms. del* recorregut escollit per a efectuar-s'hi el campionat ciclista de la carretera. 100 km. solets, de cara al vent i avorrint-se com una ostra. Sense poder disfrutar, en últim cas, de les aventatges del ciclisme turístic, car l'angúnia i el noble desig de no èsser atrapat o d'agafar al de davant impedia tot esbarjo.

Quina duresa! Això de les curses *contra el rellotge* és *una fórmula massa severa i de passada poc* equitativa. Es mirar-se les coses des d'un *punt de vista massa rigurós*. I més arrodonint la cursa amb un reglament de construcció i inspiració "draconiana", que té la virtud d'apuntillar els participants així que surten de la ratlla de sortida.

El corredor Mateu fou *l'únic que* sofrí les conseqüències del reglament, ja que havent trencat la forquilla als tres quilòmetres de sortida ha haver de retirar-se.

La cursa fou molt dura. La fórmula contra el rellotge imposà tot seguit als corredors un tren que no baixà dels 30 per hora.

Mució va guanyar en forma que no admet excuses.

El temps de la seva marca, és magnífic. Cent *kilòmetres en 3 hores* 6 minuts, 21 segons i 2-5, fa un promedi de 32'652 kms. per hora. Marxa superior que cal *considerar*, degut a l'accidentat del circuit, amb mals pasos, com el de Molins de Rei i amb algunes pujades.

La cursa va decidir-la en la segona meitat. Llavors fou quan començà a apretar de ferm i a córrer contra el rellotge.

Fins llavors s'havia limitat a córrer al compàs del segondari. Estava segur de millorar en la meitat de la cursa. Per a ell la lluita veritable s'inicià en sortir de Rubí, que començà a peladejar amb tenacitat i començà a trepitjar temps del corredor que li portava avantatge. El resultat ja es veié a l'arribada, on hi entrà precedit de Llucià Montero, per uns 100 m.

Telm Garcia va marxar perfectament i junt amb Cepeda, són els que van fer la cursa més regular. Començaren ràpids i acabaren igual. Van fer ço que se'n diu una cursa contra el rellotge, mantenint el promedi establert, convençuts de les seves forces.

El bilbaí, però, mostra condicions de routier ben remarcables. Valent i ardit, amb un pedaleig pausat, es menja quilòmetres amb gran facilitat.

Canyardo i Montero no van estar gaire bé. Sembla que físicament no es trobava bé. Per això durant la *cursa tingueren* diverses alternatives.

Canyardo, a Sabadell, passà a Monteys i prop de Molins de Rei *intentà passar a Aguirre, però aquest s'escapà* a Sant Feliu en la forta pujada.

El *diminut Josep M.ª Sans* va acabar la cursa en el quart lloc. Ni ell *mateix el* sospitava. Vàrem poder parlar amb els seus seguidors i aquests ens digueren que la cursa l'havia fet *amb molta facilitat*.

Era un altre dels que tampoc s'hi comptava.

Llucià Montero i Fernàndez varen fer un relatiu bon temps, a ben segur esperonats pèr Mució i Cepeda, que els seguien.

Els Martínez, Aguirre, Pons, Bonàs i Monteys varen córrer de forma que actuaven en bon lloc als seleccionadors. *Varen córrer* sempre amb dalit de classificar-se bé, però els uns per joves i els altres, cal dir-ho, per gastats, a la primera meitat de la cursa ja no existien.

SNUBBERS

Els amortuïdors de més eficàcia i economia.

No ens limitem a vendre'ls; en els nostres Establiments de Servei els ajustem sempre gratuïtament.

AUTO-ELECTRICITAT

Coma, Llorens i Bofill, Lda

Diputació, 234

La U. V. E. va acordar premiar l'esforç dels corredors que no tenien opció a premi amb 50 pessetes a cada un.

El servei de cronometratge i organització funcionà bastant a l'hora. Però *a l'arribada* allò era una *olla* i ningú s'entenia, ja que no hi havia cap agent de l'autoritat.

LA SORTIDA

A l'hora anunciada va procedir-se al sorteig de marques i corredors per a la sortida i la sort donà el resultat que segueix:

1. Fernàndez, 7 hores.
2. Cepeda, 8'5.
3. Borràs, 8'10.
4. Aguirre, 8'15.
5. Monteys, 8'20.
6. Canyardo, 8'25.
7. Martínez.
8. Feliu Garcia, 8'35.
9. R. Montero, 8'40.
10. Pons, 8'45.
11. Sans, 8'50.
12. Mateu, 8'55.
13. Lluís Montero, 9.
14. Mució, 9'05.

Cada corredor sortí amb intervals de cinc minuts, a l'hora que s'indicà. El seguia un cotxe amb un comissari i un altre comissari en una moto.

L'ARRIBADA

Va tenir lloc al fielat nou de la carretera d'Esplugues a Pedralbes. Malgrat estar molt apartat de la ciutat allò bullia d'una gernació i com que no hi havia cap autoritat cadascú anava per on volia.

El primer corredor que arribà fou En Fernàndez, a les 11 h. 12 m. s. A mesura que avançava l'hora allí ningú s'entenia i amb penes i treballs es podia circular. Això sí, quan venia algun corredor se l'hi feia pas. *Un pas justíssim on qualsevol hi podia* prendre mal. Fins molt lamentable.

CLASIFICACIO DEL CAMPIONAT PENINSULAR, FONS, EN CARRETERA

1. Mució Miquel, Làzaro i Ló*pez*, *Pouchois*, 3 h. 6 m. 21 s. 2-5, a 32'652 km. per hora.
2. Telm Garcia, Pulphi Hutchitson, 3 h. 6 m. 26 s. 1-5, a 32'652 kilòmetres per hora.
3. Francesc Cepeda, Dilecta Hutchitson, 3 h. 9 m. 22 s., a 32'321 per hora.
4. Josep M. Sans, Terrot Wolber, 3 h. 9 m. 49 s., a 32'311 km. per hora.
5. *Llucià Montero, Dilecta Hut*chitson, 3 h. 10 m. 55 s., 32'200 km. per hora.
6. Eduard Fernàndez, Thomann Hutchitson, 3 h. 12 m. 20 s., a 32'030 per hora.
7. M[illegible]ian Canyardo, Catalunya Pouchis, 3 h. 13 m. 17 s., a 31'931 per hora.
8. Ricard Montero, Dilecta Hutchitson, 3 h. 13 m. 28 s. 2-5, 31'920 per hora.
9. Manuel Martínez, Làzaro *i* López Hutchitson, 3 h. 14 m. 48 s., a 31'798 *per hora*.
10. *Juli Borràs*, Royal Fabric Wolber, 3 h. 15 m. 43 s. 2-5, a 31'702 per hora.
11. Josep Ponç, Royal Fabric Wolber, 3 h. 17 m. 26 s. 2-5, 31'519 per hora.

[illegible] Enric Aguirre, Areli X. X., 3 h. 20 m. 21 s. 2-5, a 31'223 per hora.

13. Teodor Monteys, Terrot Wolber, 3 h. 21 m. 21 s., a 21'132.

A PALMA ES DISPUTA EL CAMPIONAT DE MIG FONS VA GUANYAR EL CAMPIONAT EN J. CEBRIAN FERRER

Després de dues suspensions consecutives va poder per fi celebrar-se el campionat peninsular de mig fons darrera moto.

Els finalistes eren, en virtud de les eliminatòries, tres: l'Espanyol J. Cebrià Ferrer i Gaspar Pocoví. El primer però, no s'ha presentat a la final. Les temences de qu èno pogués arrenglerar-se varen tenir confirmació. Les causes d'aquest "forfait" tan important radiquen en la formidable caiguda que sofrí l'esmentat corredor en el mateix Velòdrom aquesta setmana passada mentres s'entrenava.

Hi participaren En J. Cebrià Ferrer entrenat per Joaquim Rubio i Gaspar Pocoví entrenat per Miquel Serra. La distància a cobrir era de 100 quilòmetres.

La cursa va constituir un definitiu triomf de J. Cebrià Ferrer el qual va córrer molt ràpid. Tots els records peninsulars de l'especialitat varen resultar batuts per el defensor dels colors de la U. E. de Sans. El seu adversari no va poder oferir cap resistencia, ja que de bones a primeres es trobà amb un corredor que superava totes les seves previsions pel que respecta a rapidesa.

Com a nota d'interès que ajudarà a comprendre i fer-se càrrec de com va lliurar-se la gran cursa de Cebrià Ferrer comentarem que quant va acabarse, Cebrià havia aventatjat al seu adversari en 9 voltes que equivalen a 2 quilòmetres 995 m.

El resultat tècnic de la cursa fou

Primer: Josep Cebrià Ferrer, 100 i tot.

REM

LA COPA TARDOR

Diumenge van celebrar-se les regates que el Club de Mar ha organitzat com a restauració de la Copa Tardor.

Les regates assòliren un bon èxit, com així s'ho mereixien els organitzadors, pel seu entusiasme posat en llur organització.

Heus aquí el resultat que assoliren les diverses proves celebrades:

Iols de mar a 4 remers en punta i timoner (lliure):

Primer. Club de Mar, "Marquet" *(Boada, Avellana, Ferrer, Torrent, timoner Vidal)*, 7 m. 7 s. 4/5.

Segon. Club de Mar, "Salou" *(Galí, Ferrer, Barba, Ferrer, tim. Martí)*, 7 m. 13 s. 3/5.

Tercer. R. C. Marítim, "Morató" *(Canadell, Guillem, Omedes, Pascual, tim. Atué)*, 7 m. 28 s. 1/5.

Quart. R. C. Marítim, "Manelic" *(Navàs, Castell, Alonso F., Padilla, tim. Bové)*, 8 m. 2 s. 4/5.

Outriggers a 4 remers en punta i timoner:

Primer. Club de Mar: "Olímpic" *(Gabaldó, Coll, Pérez, Moran, timoner Such)*, 6 m. 58 s. 1/5.

Segon. R. C. Marítim, "[illegible]

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL

S. Rosell Casamitjana — **Ronda de Sant Pere, 21** — **Telef. 1678 S. P.**

A. CORTES PASCUAL-CORTS CATALANES, 276

(prop de l'Hotel Ritz)

ARTICLES I ACCESSORIS PER A CARRUATGE, I AUTOMOBILS, GRANS EXISTENCIES DE MOLLES (ballestes) per a totes les marques més corrents d'automòbils. UNICA CASA que rep directament les MOLLES de les mateixes fàbriques americanes, franceses, etc., que les subministren als constructors d'automòbils

FERROS, FUSTA, METALLS, PELLS, DRAPS, CATIFES, LONES, VELLUTS, ACCESSORIS, FERRAMENTES, TOT PER L'AUTOMOBIL I EL CARRUATGE

PANELLETS, PRÓ DESPRES UN PARELL DE COPETES DEL

GRAN LICOR **CALISAY**

BASCULES ARQUES PER A CABALS

PIBERNAT

Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

(Haussmann, Ferrer, Mesquida, Toscas, tim. Estop), retirat.

Outriggers a 2 remers en punta i timoner:

Primer. Club de Mar: "Costa Brava" (Ormad, Manzanares, tim. Piquer), 7 m. 58 s.

Segon. R. C. Marítim: "11 setembre" (Bertran, Noelle, tim. Domingo), 8 m. 19 s.

Deixa de presentar-se l'equip "Heuley", del Marítim.

Iols de mar a 4 remers i timoner (debutants):

Primer. Club de Mar: "Salou")Fària, Ochoa, Sagués, Ray, timoner Costes), 7 m. 4 s. 4/5.

Segon. Club de Mar: "Marquet" (Roig, Panyella, Castells, Morer, timoner Lozano), 7 m. 9 s. 4/5.

Tercer. R. C. Marítim: "Morató" (Domingo J., Aragó, Rabella, Figueres, tim. Domingo F.), 7 m. 12 s.

Deixa de presentar-se l'equip "Manelic", del Marítim.

Outriggers a 8 remers i timoner:

Primer. R. C. Marítim: "Lucita" (Riera, Puig, Dalmau, Campanyà, Pellicer, Nater, Beringué, Martí, timoner Estop), 5 m. 57 s. 1/5.

Segon. Club de Mar: "Catalunya" (Esteve, Lligonya, Roca Rapesta, Gili, Rodés, Forns, Manauta, tim. Piquer), 6 m. 4/5.

Tercer. Club de Mar: "Tetis" (Ormad, Wolflisberg, Miquel, García, Pérez, Monmany, Baró, Fornells, timoner Pedrol), 6 m. 56 s. 2/5.

Totes les curses s'han fet en un trajecte de 2.000 metres línia recta.

Com és sabut, la Copa Tardor la guanya el Club millor classificat; s'adjudiquen 3 punts al primer, 2 al segon i 1 al tercer; l'últim no té cap punt. Així, doncs, han obtingut:

Primera regata: Club de Mar, 5 punts; Marítim 1 punt.

Segona regata: Club de Mar, 3; Marítim, 0.

Tercera regata: Club de Mar, 3; Marítim, 0.

Quarta regata: Club de Mar, 2; Marítim, 3.

Total: Club de Mar, 13 punts; Marítim, 4 punts.

Queda detentor per un any el Club de Mar de la copa donada pel Baró de Güell.

Al repartir-se els premis el senyor Bodmer ha dirigit breus paraules als participants i felicitant al Club de Mar per la seva victòria; a vencedors i vençuts ha encoratjat a que continuïn practicant el rem, demostrant així que a Catalunya hi ha encara un bon estol de remers.

TENNIS

EL XXV CONCURS INTERNACIONAL COMENÇARA AVUI

Avui començarà aquest Concurs, encara que per diverses circumstàncies, no hi prenen part valuosos elements estrangers que hom considerava com inscripcions segures.

Els pocs jugadors estrangers que jugaran aquests dies no deixaran d'oferir molt d'interès, especialment pel que respecta a Fisher que sembla presentar-se molt millor que la darrera vegada que jugà a les nostres pistes. Cal recordar que aquest jugador va vèncer aquest istiu a En Sindreu, en forma molt brillant. Celebraríem que pogués donar-se la revenja d'aquell match, per més que aquest partit, en la forma que ve el sorteig, no pot tenir lloc si no és a la final i per arribar-hi, En Fisher ha de desfer-se abans d'En Juanico, que, segurament, li donarà molta feina, i En Sindreu de contraris molt perillosos.

De jugadors locals hi figuren inscrits la majoria dels que poden oferir-nos bons partits i alguns d'aquests sens dubte seran interessantíssims, atesa l'evolució que en llur joc han fet els nostres tennistes i el temps que fa que no els hem vist disputar entre ells.

A mesura que vegem anunciats els partits, podrem fer comentaris sobre aquests. Per a demà, primer dia del Concurs, els partits ens serviran d'orientació més que de res més, perquè les dificultats no les trobaran els jugadors fins que s'avanci quelcom el Concurs. Amb tots, alguns com el d'En Riera contra En Noblom, el doble Maier-Andreu contra Riera-Suqué, el mixt Monna Dutton-Tarruella contra la senyora Weber i En Sala, i altres, seran molt interessants; sense que puguem passar per alt l'interès que ens ofereix el conèixer quin rendiment puguin donar parelles com la de la senyora Ponç i En Fisher, la de l'Andreu i en Maier, etc.

No dubtem que totes aquestes raons i el no haver-se jugat cap Concurs a la nostra ciutat, des de fa temps, portaran tots els tennistes a les pistes del Pompeia des de demà fins a diumenge propvinent, o sigui els dies que durarà el Concurs XXV Internacional.

L'ordre de joc és el següent:

A les 9'30. — A. Boter contra E. Calbó Pareto contra J. Durall; H. Herberg contra P. Durall; Capmany contra Wartembach.

A les 10'30. — A. Riera contra A. Noblom; Gómez Acebo contra A. Ponç; Carreres-Carbó, contra Casanoves-Pareto; Montesó-Herberg, contra Comes-Plass.

A les 11'30. — Fisher contra De la Huerta; Pinós contra F. Sindreu; senyoreta Liencres-Juanico contra senyoreta G. Dutton-Freixa; Carreres (J.) contra Natali.

A les 12'30. — Mishu contra Carbó (M.)

A les 2'30. — Maier-Andreu contra Riera-Suqué; Boter-Pinós contra Fisher-Waurin; senyora Carreres-Carreres, contra senyoreta Fontrodona-Herberg.

A les 3'30. — Sindreu-Juanico, contra Caralt-Durall; senyora Ponç i Fisher, contra senyoreta R. Maier i De la Huerta; senyoreta M. Dutton-Tarruella contra senyora Weber-Sala.

CURSES DE CAVALLS

LES CURSES DE DIUMENGE A L'HIPODROM

Diumenge va celebrar-se a l'Hipòdrom la segona jornada de curses, davant d'un públic bastant nombrós.

Els resultats tècnics de les curses foren els següents:

Premi "Rosita", 1.300 pessetes, 1.000 metres

Primer: Wonderful de E. Bertrand (Chavarrias), 57 quilos.

Segon: Pere Noel.

No collocats: Louveciennes, La Rocosa i Mestressa.

Distàncies: un coll, un cos, mig cos; temps: 1' 7" 1-5.

Apostes: guanyador pessetes 12'50; collocats 5,50 i 5,50.

Premi "Baró de Güell", Steeple-chasse militar, 3.200 metres

Primer: Regente de Dragons de Montesa (Tinent senyor Navarro), 76 quilos.

No collocats: Ateneo i Melinita.

Distàncies: lluny, llun; temps: 5' 31" 4-5.

Apostes: guanyador pessetes 8,50.

Premi "Maruxa", handicap, 1.300 pessetes, 1.900 metres

Primer: Apa noi del Baró de Güell (Rodriguez) 62 quilos.

Segon: Teddy Bear.

No collocats: Pinocho i Soba.

Distàncies: 5 cossos, 2 cossos, 12 cossos; temps 2' 14" 3-5.

Apostes: guanyador pessetes 11'50; collocats 6,50 i 6,50.

Premi "Otoño", 4.000 pessetes, 2.400 metres

Primer: Viva mi niña, del Marquès de Lacosta (J. Garcia), 53 quilos.

Segon: Why Not.

No collocats: Don Bruno, Parsifal, Frugality, Stargate i Pierrette.

Distàncies: 5 cossos, 3 cossos, 4 cossos; temps 2' 48".

Apostes: guanyador pessetes 13'50; collocats 7,50 i 7,50.

Premi "Luis López", civil-militar, 1,250 pessetes, 1.600 metres

Primer: Doña Ignacia de E. Bertrand (senyor Talavera), 72 quilos.

Segon: Go and win.

No collocats: Baccich, Gran viña, Black-cat i Dragón blanco.

Distàncies: 3-4 de cos, 4 cossos, un cap: temps 1' 48" 1-5.

Apostes: guanyador pessetes 10,50; collocats 6 i 7.

Premi "Sabadell", carrera de venda, 1.300 pessetes, 1.400 metres

Primer: Gran Place del Marquès d'Amboage (J. Garcia), 50 quilos.

Segon; Sauveuse.

No collocats: La Fileuse, Mobidado i Marly.

Distàncies: 4 cossos, 3 cossos, 4 cossos; temps 1' 34".

Apostes: guanyador pessetes 19; collocats 10,50 i 26.

HOCKEY

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Diumenge començaren els partits corresponents a la present temporada, els quals resultats foren els següents:

Primera categoria:

Tarragona, 0; Junior F. C., 1.
Barcelona, 0; Terrassa, 1.
Universitari, 2; Polo, 1.

Segona categoria:

Masnou, 1; Galenos, 2.

Segons equips:

Junior A., 3; Galenos A., 0.
Polo, 1; Barcelona B., 0.
Junior B., 0; Universitari A., 2.
Universitari B., 1; Terrassa, 0.

El Galeno B. cedeix els punts al Barcelona A.

Els partits foren als camps dels Clubs citats en primer lloc.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Diumenge, al matí, es jugaren al frontó del Principal Palace, els acostumats partits entre els socis d'aquesta entitat, amb els següents resultats:

El primer, amb "cesta", fou entre Hernàndez-Ròdenas i Viladomiu-Aris. Guanyaren de ben prim els primers desprs d'un partit de gran lluïment, per 35 a 34.

El segon partit, també amb "cesta", fou de curta durada, puix Orosco-Castillo perderen per 20 a 35, que n'obtingueren els seus contraris Bolcú-Portabella.

El tercer fou a mà i molt interessant, puix després d'un seguit de variacions, el guanyaren Aldaco-Abaunz per 22 punts a 13 que en feren Unamuno-N. Hernández.

El darrer fou amb "cesta", entre Patau i el professional Sánchez, els quals s'imposaren la parella d'aficionats Batet-Amat, els quals guanyaren el punt 40 quan els altres tot just estaven a 31.

Balneari Vichy Català

CALDES DE MALAVELLA (tocant l'estació del ferrocarril)
Temporada d'1 de maig a 30 d'octubre
Aigües termals, bicarbonatades, alcalines, lítiques, sòdiques
Malalties de l'aparell digestiu - Fetge - Artritisme en llurs múltiples manifestacions - Diabetis - Glucosúria - Consolidació de fractures
Establiment voltat de frondosos parcs. Habitacions amb aigua corrent, grans, còmodes i ventilades. Menjadors i cafè espaiosos, salons per a festes. Capella. Enllumenat elèctric. Camps per a tennis i altres esports. Garatge. Centre d'excursions per a la Costa Brava i contraforts del Montseny. Autos de lloguer. Telèfon
ADMINISTRACIO: Rambla de les Flors, 18. — BARCELONA

L'Exposició Hotelera i de l'Alimentació

Festes de clausura de l'Exposició i de l'Assemblea

El Palau de Montjuich

En ple èxit, sense que hom hagi vist un defalliment en l'entusiasme del públic, s'ha acabat l'Exposició de la Indústria Hotelera i de l'Alimentació. Diumenge se celebraren els darrers actes, de l'Exposició i de l'Assemblea. Al matí, el Palau de l'Exposició es veié envaït d'una multitud enorme atreta a Montjuïc, primer per la bellesa del dia, però aviat cridada dins l'edifici per les canons de l'Orfeó Gracienc, i després per les sardanes de la cobla Empòrium.

No és possible donar un pas; els stands eren visitats, es pot dir per força, car tothom era empès per forces estranyes a la seva voluntat; però sobretot eren assetjades les installacions on s'oferien al públic els aperitius.

Nombrosos assembleistes escoltaren interessantíssims el concert, abans de prendre tramvies i autos per anar al banquet del Tibidabo, com a acte final de l'Assemblea de la Federació Nacional Hotelera. Però d'aquest important acte en parlarem a part.

A la tarda, el públic era tan nombrós, que els visitants eren arrossegats en arribar per la riuada imponent; si el corrent s'aturava davant qualsevol obstacle, ningú no podia donar un pas. No hi havia lloc ni per estornudar. Fou un acomiadament esplèndid i un encoratjament formidable per als organitzadors.

A les vuit del vespre, tal com estava anunciat, es disparà el gran castell de focs artificials que amb gran espetec havia de clausurar l'Exposició. L'esplanada, l'avinguda, tots els llocs d'on podien veure's els dibuixos que el foc domesticat havia de traçar, eren plens d'una multitud admirativa. No era un acomiadament pels visitants: era un acomiadament a tota la ciutat, que molts contemplaren des dels terrats.

La nit clara s'omplí d'estels verds, vermells, grocs, de color de plata; les estelles dibuixaven corbes magnífiques, i les rodes se succeïren fins arribar a l'espetec final. La fosca semblà després més negre, i la nit en quedà més trista de la magnífica manifestació ja acabada.

El banquet de l'Assemblea, al Restaurant Tibidabo

Ja a mig matí nombrosos assembleistes eren dalt de la muntanya esplèndida, contemplant el magnífic panorama de la nostra ciutat, lure, des de les altures, de sots, pedors i nafret productives.

A dos quarts de dues, hora assenyalada per a la festa, hi eren ja tots.

La gran sala del restaurant, dividida en dues desiguals per paravents, era ocupada, en la divisió més gran, per les taules, tres d'elles sortint perpendicularment de la presidencial. Nombroses senyores i senyoretes, esposes i filles dels assembleistes, ocupaven la taula presidencial i els llocs propers a ella, ja que la presidència era ocupada per la senyora Regàs.

Més de cent vint comensals s'asseieren davant els plats, i començà el banquet en mig d'un gran optimisme, mentre un terçet femení tocava aires regionals, que eren aplaudits per cada delegació corresponent.

En el moment d'ésser servit un pollastre a la portuguesa, deliciós, els delegats gallecs hagueren de retirar-se amb pressa, car era tard per a ells, donades llurs ocupacions (veure l'agafada de Belmonte).

En destapar-se el gelat présseo Melba, foren llegides les adhesions, que eren del senyor Barrena, de Ciudad Real, delegat de la Manxa i Extremadura; del comissari regi de Turisme, del senyor Silenzi i altres nombroses, i tant bon punt destapat el cafè, començaren els brindis i discursos.

S'aixecà primer el senyor Montoya, president de l'Associació Hotelera de Madrid, qui, després d'unes paraules de salutació, fa grans elogis i mostra una alta gratitud a la Premsa per la seva collaboració desinteressada als actes que s'han celebrat aquests dies, i haver contribuit així a llur èxit.

Després de parlar de diversos assumptes relatius a l'acte, pregà a la senyora Regàs, qui, com, hem dit, presidex, que faci cessió al senyor Regàs, la labor del qual davant de la Federació aprecia en el seu just valor, i li tributa l'homenatge merescut, perquè el senyor Regàs, diem, accepti la presidència honorària de l'Associació d'Hotelers de Madrid.

Una gran ovació corona aquest final del discurs.

El secretari de l'Assemblea, senyor Tormo, de València, comença el seu discurs presentant a les senyoretes assistents l'exemple de llurs papàs i mamàs, i diu que cal que segueixin llurs consells, perquè no volen més que el bé dels fills.

Es refereix després a que, generalment, les Assemblees no consisteixen més que en banquets, i diu que ells, els fondistes, no n'haurien de fer mai, de banquets, que no fos pagant (naturalment, deu voler dir cobrant).

I acaba amb frases de salutació per a tothom, en especial per al senyor Regàs.

Reclamat unànimement, i encara que de primer s'hi negava, s'aixeca el senyor Vaquero, de Valladolid, i saluda, de primer, la representació de la dona castellana, modestes violetes d'un perfum exquisit, i a l'esplèndida bellesa de la dona catalana, i en parla amb frases plenes d'emoció que li entrebanquen quelcom la llengua.

Es dirigeix al senyor Regàs, i li diu que li és antipàtic perquè—no entenem ben bé perquè, però ens fa l'efecte d'una broma—; però diu, "si jo fos astrònom li diria que vostè és l'astre rei, i que els altres som només satèllits que hem de seguir les seves prèdiques i els seus consells".

Naturalment, és ovacionat.

El senyor Martínez, de Sevilla, saluda tothom, i fa fins i delicats elogis del senyor Regàs.

El senyor Lucia, advocat dels hotelers de València i director del "Diario de Valencia", pronuncia un discurs d'orador. Fa grans elogis de la llengua i de l'ànima catalanes; cita Ausias March, Sant Vicents Ferrer, Verdaguer, Maragall, etc. Dio que si no que molts no l'entendrien es dirigiria al senyor Regàs en la seva pròpia llengua, i acaba amb un visca a Espanya i un altre a Catalunya.

El senyor Rfel Bori, director de les publicacions hoteleres, parla de la labor feta; fa remarcar que l'Exposició fou organitzada en dos mesos, i ha posat l'hoteleria ibèrica al nivell de l'estrangera.

En aixecar-se el senyor Regàs, una formidable ovació a peu dret el priva de pronunciar cap paraula durant bella estona.

Quan es fa el silenci, en veu molt baixa, ofegada per l'emoció, parla dels elogis que li han dirigit, saluda les senyores i les diverses delegacions, que va anomenant.

A mesura que va parlant la veu creix de to, es fa clara i cordial, plena d'entusiasme, i acaba dient que, encara que les altres delegacions no el comprenguin, vol dirigir-se als assembleistes catalans en la seva estimada gengua.

"Companys, diu, entre altres coses, ja ho veieu; gent de tota Espanya ha vingut per a assistir a aquesta magna manifestació. Deixeu que el cor pugi als nostres llavis i diem-los un a un com estimem la nostra terra, la nostra dolça Catalunya."

L'ovació que es produí en aixecar-se el senyor Regàs es reprodueix més entusiasta després de les darreres paraules; a peu dret, tothom aplaudeix, i pe poc aclamaria; tothom s'aixeca de puntetes per veure l'homenatjat, car, en definitiva, aquest banquet de clausura és un homeatge al preidetn de la Federació Nacional Hotelera, i un cop apaivagats els aplaudiments, una riuada humana es dirigeix al lloc que ocupa el senyor Regàs per a estrènyer-li les mans, per abraçar-lo i per a saludar i felicitar la seva esposa, que ha presidit la festa.

Tothom es disposa a sortir, i aleshores el senyor Regàs anuncia que a l'Hotel Orient, a les sis, se celebrarà un te fins a les vuit, per després anar tothom a vestir-se per al banquet de gala, de clausura de l'Exposició Hotelera i de l'Alimentació.

—o—

A les sis, el gran saló de l'Orient estava ple de gom a gom. Famílies d'assembleistes, invitats, ocuparen les taules, i les converses i el te foren intercalades de danses, en les quals el jovent iniciava o continuava les coneixences fetes tots aquests dies.

El sopar de gala

A quarts de deu de la nit, pels carrerons de l'Exposició, propers al Restaurant, hi veiem passejar una colla de senyors, impecablement vestits d'etiqueta que, sense angoixa aparent, esperaven que arribessin les autoritats per a posar-se a sopar.

De mica en mica, llur nombre anava augmentant barrejant-se els hotelers, assembleistes i periodistes amb els que portaven alguna representació oficial.

Al cap de poca estona va arribar el senyor Primo de Rivera, vestit de smoking, amb un magnífic clavell al trau. L'acompanyaven la majoria d'autoritats de Barcelona.

Serviren uns "coktails" lleminers, i la gent va anar prenent seient en tauletes rodones, davat la taula presidencial.

En aquesta hi vàrem veure els senyors general Primo de Rivera, general Barrera, Azcàrraga, Robert, Regàs, general Despujol, Ortega de Lorena, Navarro Perearnau, Cadarso, Muillor, Malillos, Armenteres, Martí Ventosa, Ponç, Fígols, Torres, Perelló i Coll.

El cap del Govern dirigí la paraula als assistents abans de començar l'àpat.

Digué que trencava l'habitud de parlar al final, perquè havia de sortir abans d'acabar de sopar, i no volia que ningú es molestés per ell.

A continuació ponderà l'obra realitzada pels organitzadors de l'Exposició Hotelera i de l'Alimentació, i digué estar convençut que els beneficis que reportarà al país són incalculables.

Afegí que el Govern considera el Turisme una de les seves màximes preocupacions, car ningú ignora que el turisme és una font de riquesa immensa, i, a més, de prestigi internacional.

El sopar, verament esplèndid, com tots els que s'han anat succeint en el curs d'aquesta Exposició.

Complint la seva paraula, el senyor Primo de Rivera, després de prendre afèe va sortir precipitadament.

Conclusions aprovades en la sessió de clausura de l'Assemblea de la Federació Hotelera Espanyola celebrada el 29 d'octubre

1.ª — Dirigir-se al Govern sollicitant la creació de la Cambra Oficial Hotelera d'Espanya, de conformitat amb les bases que es proposa.

2.ª — Sollicitar del Govern que siguin modificats el reial decret-llei del 8 de març de 1924, en el sentit de donar entrada en el Consell de l'Economia Nacional a la representació de la indústria hotelera, en el seu dia, de la Cambra Oficial Hostelera Espanyola, amb el caràcter d'element collaborador i corporatiu, tal com es preveu en els articles 3 i 6 del dit reial decret.

3.ª — Sollicitar dels Poders públics que es dicti, amb caràcter general i permanent, una el que reguli el contracte d'arrendament de locals destinats a l'execici de la indústria hotelera; que asseguri l'estabilitat dels arrendataris en els dits locals; que estableixi el dret de traspàs a favor dels dits arrendataris i llurs causahavents, i que assenyali una indemnització prudencial en cas d'extradiió forçosa; que la dita el es redati en termes semblants i en el mateix sentit que se sollicità en el vot particular formulat al dictamen de la Comissió designada per reial decret de 15 de juliol de 1924.

4.ª — Sollicitar dels Poders públics la modificació, si es precisa, o aclariment, si és suficient, de l'article 459 del vigent Estatut Municipal, en el sentit que sigui obligatori per als Ajuntaments adoptar el règim establert en l'apartat b) del esmentat precepte, quan ho sollicitin les societats hoteleres o la majoria dels industrials fondistes i similars de cada Municipi, per tal que sigui possible difondre l'arbitri de l'inquilinat entre els viatgers, que són els obligats a satisfer-lo com a taxa de residència.

5.ª—Sollicitar del Govern el restabliment de les tarifes de la contribució industrial que regiren fins a primers de juliol de 1926, en quant es considerava com a màxima tributació la de la classe tercera, secció primera, de la tarifa primera per als hotels de pimera categoria, i reduint la tributació de dos graus amb relació a l'actual.

6.ª—Demanar que siguin exceptuats els cotxes dels hotels que facin el servei de les estacions i molls, del pagament del cànon sobre transports de viatgers que declarin subsistents el reglament referent a la "Patent Nacional de circulació d'automòbils".

7.ª—Gestionar la reglamentació del retir obrer, a base que sigui creada una Caixa de Previsió per a la Vellesa dels dependents dels hotels, fondes, restaurants i similars, que substitueixi l'Estat en aquestes atencions.

8.ª—Demanar al Govern que sigui modificat el reial decret-llei d'11 de maig de 1926; en el sentit de donar entrada a la Junta Superior Consultiva de la Contribució Industrial, en concepte de vocal a un representant de l'hoteleria espanyola.

9.ª—Que es prengui en consideració el projecte de construcció d'hotels, amb l'aval de l'Estat, tal com es formula en la ponència del senyor Lussnigg, per tal de considerar-lo com a antecedent obligat per al cas que algun particular desitgés construir un hotel.

10.ª—Es declara també que ni els Ajuntaments, ni les Diputacions, ni l'Estat, ni qualsevol altra corporació oficial, deuen ni poden dedicar-se a l'edificació d'hotels, ni a afavorir exempcions d'arbitris a cap indústria.

Quan, per qualsevol circumstància es creiés necesari fomentar el desenrotllament de la indústria hotelera, ho faran mitjançant subvencions encaminades a completar o facilitar les iniciatives de la Federació Hotelera Espanyola o de la Cambra Oficial Hotelera que en el seu dia es creï.

11.—Demanar al Govern que s'estableixi, igual que en altres països, l'aprenentatge obligatori i com a complement imprescindible, d'ell, la fundació d'escoles professionals hoteleres acollint-nos al que preceptua l'Estatut d'Ensenyança Industrial regulat pel reial decret de 31 d'octubre de 1924. I en altre cas suportar les escoles que per iniciativa particular es creessin amb la deguda garantia de competència i responsabilitat.

12. — S'acorda així mateix secundar l'actuació de l'Aliança Internacional i de la Unió Internacional d'Hoteleria de Colònia, en la qüestió de l'intercanvi de personal.

13.—Demanar al Govern que es modifiqui el reial decret de 26 de novembre de 1926, en el sentit que mentre hi hagi unanimitat puguin els Comitès paritaris elegir del seu si un president i un vice-president.

14. — Dirigir-se així mateix al Govern demanant-li que dicti les disposicions oportunes per a garantir la independència dels Comitès paritaris i evitar que qualsevol altre organisme intervingui en el que han d'ésser les seves atribucions exclusives, en la vida del treball de cada localitat.

15.—Que per a evitar l'intruisme en la constitució dels Comitès paritaris, es concedeixi a les associacions patronals i obreres la mútua fiscalització de les llistes de llurs associats, per a impedir que en elles figurin persones que no pertanyin a la indústria hotelera, i que, en tot cas, no puguin formar part dels dits Comitès els representants que, àdhuc elegits, no estiguin donats d'alta en la contribució industrial o figurin en aque moment al servei hoteler.

La baixa de contribució d'un patró pel cessament del servei professional de l'obrer durant un any, suposarà la seva separació del càrrec de vocal del Comitè paritari.

16. — Demanar als Poders públics que s'intensifiqui la campanya iniciada a favor del turisme, en la forma següent:

a) Realitzar els treballs necessaris i assignar en el pressupost de l'Estat les quantitats necessàries per a la conservació de monuments artístics, de les belleses naturals i històriques del país, i per a la construcció i conservació de carreteres, ferrocarrils, ports de mar i d'aviació.

b) Confiar a la intervenció de la Cambra Oficial Hotelera, que en el seu dia es creï, l'estudi i resolució del problema d'estatge.

c) Instar així mateix al Govern perquè interessi de les Diputacions la construcció dels camins provincials i conservació dels existents que comuniquin amb els llocs i monuments històrics i pintorescos de llurs respectives províncies.

PATHE-CINEMA
Palau de l'Aristocràcia
REINA VICTORIA
L'elegit per la gent chic

PATHE-PALACE
Catedral de la Cinematografia
SALO MIRIA
El cinema familiar

AVUI, DIMARTS, FESTIVITAT DE TOTS-SANTS.
EXIT SENSE PRECEDENTS
Matinal d'onze a una. Sessions tarda i nit

LA TERRIBLE LOLA

Producció U F A, per Lilian HARVEY
VOLANT DAMUNT L'ACER, per Eva Novak i Cullen Landis. Completarà el programa de la nit, PER POSAR-SE A COBRADOR, còmica; ANIMALS SILVESTRES, natural.
AVIS: De vuit a dos quarts de deu, només al Pathé Palace, es projectarà L'ANELL NUPCIAL, per Alice Mills i Donald Keith, com a represa.
PREUS: Pathé Cinema (Preu únic, 0'75. Numerada festius, tarda, 1'50 Pathé Palace, Especial, 0'30; Preferència, 0'60; Reina Victòria i Miria, 0'40 i 0'60. Festius, tarda, en els tres darrers, 0'75 i 1'25

QUINA ES LA HISTORIA MES GRAN DEL AMOR?

No podreu contestar aquesta pregunta fins que hàgiu vist

Resurrecció, l'esplèndida novella de Lleó Tolstoi, adaptada a l'escena per Edwin Carewe.

Resurrecció és un drama d'amor que ha commós milions d'ànimes per la seva profunditat, poder i simpatia. La novella de Lleó Tolstoi ha estat traduida a onze idiomes, llegida, rellegida, discutida i admirada per tot el món. La seva crida al cor no morirà mai.

ROD LA ROCQUE és l'heroi i DOLORS DEL RIO l'heroïna. Vós els considerareu els vostres favorits. Tenen els papers més emocionants de llur carrera en RESURRECCIO, una de les superproduccions més importants i atraents de

UNITED ARTISTS

Resurrecció és la història del ressorgiment de l'amor d'un home per una noia a la qual ha injuriat i oblidat. El seu renaixement moral es descabdella noblement, el mateix que el de la noia, en un seductor ambient de sublimitat d'esperit.

EXIT SOROLLOS AL CAPITOL CINEMA

Pathé Cinema - Pathé Palace - Reina Victòria i Saló Miria

(CONSULTEU PREUS A LA CARTELLERA)

EXIT SENSE PRECEDENTS

de la monumental comèdia U. F. A.

"LA TERRIBLE LOLA"

la més grandiosa creacio de la formosíssima estrella LILIAN HARVEY

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVETATS

Gran companyia catalana. Direcció: **J. MONTERO.** Primera actriu: **JOSEFINA TAPIES.** Primer actor: **RAMON MARTORI**

Avui, dimarts, a dos quarts de quatre, el formidable èxit d'En J. M. FOLCH I TORRES, **LA RONDALLA DEL MIRACLE**. A les sis, programa Pin i Soler: **SOGRA I NORA** per Josefina Tapies, Maria Morera i Ramon Martori, i **PORUGA.** Nit, a les deu. EXIT de la comèdia de l'Avell Artís **ELS CINC SENTITS** meravellosament interpretada per tota la companyia, i el diàleg **PORUGA**. Nit: **JOVENTUT JORDIANA SOGRA I NORA I PORUGA**. Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Català Romea

Dijous, nit: TERTULIA CATALANA **Un milionari del Putxet**

[illegible] a abonaments i vals als establiments: Xocolateria Garriga, Carme, 3, i Capelleria Magrinyà, Hospital, 45, i Pl. Sta. Anna, 1.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia **Aurora Redondo Valerià León**

Avui, dimarts. Diada de Tots-Sants. Tarda, a les cinc: La tragicomèdia en quatre jornades i en vers, amb algun que altre ripi barrejat, de P. Muñoz Seca, **LA VENGANZA DE DON MENDO**. Nit, a un quart d'onze: **EL HOMBRE QUE TODO LO ENREDA** - Demà, dimecres, tarda, **La venganza de don Mendo.** Nit, **El hombre que todo lo enreda.** — Divendres, estrena de la comèdia en tres actes dels germans Quintero, **La cuestión es pasar el rato**

Gran Teatre del Liceu

Dijous, inauguració de la temporada. L'òpera **MANON,** pels cèlebres artistes **BOVY** i **BURDINO.**

Teatre Català - NOVETATS

Demà, nit: JOVENTUT JORDIANA **SOGRA I NORA** i **PORUGA**

Es despatxen vals: Casa Vinyoles, Portaferrissa, núm. 18.

UN MILIONARI DEL PUTXET, de ROMEA, abans que rio és pare, i només vol la felicitat de la filla

Teatre Català Romea

Companyia Vila-Daví : Primera actriu: Maria Vila : Primers actors: Daví i Nolla.

Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de quatre: **El gat amb botes** A dos quarts de sis: **Un milionari del Putxet** Nit, a tres quarts de deu: **LA CASTANYADA** i **Un milionari del Putxet** - Demà, tarda, a les cinc. Preus populars. 5 actes. **Un milionari del Putxet i La castanyada.** Nit, **La castanyada i Un milionari del Putxet.**—Divendres, estrena de **La barca vella,** marina en un acte, d'Apel·les Mestres.

TEATRE ELDORADO

Companyia de sarsuela sota la direcció artística del mestre JOSEP SERRANO

Avui, dimarts. Festivitat de Tots-Sants. Tarda, a dos quarts de cinc, programa estupend: **EL MOTETE LA PRISIONERA LOS DE ARAGON** Nit, a les deu, **LA VENDA DE LOS OJOS LA PRISIONERA** i l'èxit més gran de l'any: **LOS DE ARAGON**

UN MILIONARI DEL PUTXET. Totes les nits a ROMEA

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica de primer ordre

Avui, divendres, 1 novembre. Tarda, a dos quarts de quatre, i nit, a dos quarts de deu: EXTRAORDINARIES FUNCIONS: ***DON JUAN TENORIO*** per JAUME BORRAS, i ***EL NUEVO TENORIO*** Els millors "Tenorios" de Barcelona.

TEATRE COMIC

***Direcció artística:* MANUEL SUGRAÑES**

FESTIVITAT DE TOTS-SANTS. Tarda, a les quatre, i nit, a les 9'45. Programa monstre. El drama d'En Zorrilla, **DON JUAN TENORIO** per **Anselm Fernàndez, Pepeta Fontdevila, Robert Samsó, Matilde Tornamira** i primeres figures de la companyia. El **Tenorio** inoblidable. Representació "sui generis". **103 i 104** de la gran revista **NOT-YET** **150 artistes espanyoles i estrangeres 150** Butaques, a 5 *ptes.* Seients numerats, a 2 ptes. Demà, Dia dels Difunts, tarda i nit, **Don Juan Tenorio i Not-Yet.**

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA : ORQUESTRINA SUÑE

Avui, diada de Tots-Sants. Matinal d'11 a 1. Tarda, de 2/4 de 4 a 6; especial numerada, de 6 a 8. Nit, de 2/4 de 10 a 1/4 d'1. Exitàs de la meravella dels "Artistes Associats" **RESURECCIO,** segons la cèlebre novel·la de Lleó Tolstoi creació de Dolors del Rio i Rod la Rocque; **Esclaves de la bellesa,** programa "Fox"; **Marit i màrtir,** còmica; **Al voltant del món en deu minuts.**—*NOTA: Durant la sessió matinal es despatxaran butaques numerades per a l'especial de la tarda.*—Avint, estrena de la superproducció d'art i bellesa **LA NIT NUPCIAL,** per Lili Damita. ——— TELEFON A. 38.

MARCA REGISTRADA

PELLETERIA

LA SIBERIA

JOSEP TICÓ REBERT

Casa fundada en 1891

La mes important d'Espanya

Rb'a. de Catalunya, 15, i Corts, 624

La casa que té incontestablement més èxit per la seva elegància i curosa execució dels seus models procedents de les millors firmes de Nova York, Londres i París.

LA MES ALTA CALITAT I ELS PREUS MES REDUITS

en tota classe de pells de luxe, **abrics, echarpes, renards, etc**

A LA NOSTRA SECCIO ESPECIAL ECONÒMICA

trobareu un assortit esplèndid de pells soltes de totes classes i qualitats, com també una gran col·lecció d'abrics econòmics d'un gust exquisit i a preus sense competència, degut a la nostra qualitat de fabricants i importadors directes amb casa pròpia al CANADA.

Demaneu el catàleg de la present temporada

Les pells, com les joies, cal que siguin adquirides en casa acreditada i de tota confiança

Espectacle original de Germaine de Valois, J. M. de Sagarra i P. Vinyes

Primera vedette: **Consol Hidalgo** Avui, dimarts, 1 de novembre, FESTIVITAT DE TOTS-SANTS Tarda, a les quatre, i nit, a tres *quarts de deu,* **82 i 83 representacions** amb l'humorada de circumstàncies, **UN TENORIO MAS** i l'actuació del famós fantasista

MAURICE

CHEVALIER

al qual acompanyaran en escena els dos pianistes americans **JACQUES FRAY i M. BRADGIOTTI** EXIT DE CLAREL I LES KERVA! Demà, dimecres, tarda, MATINEE POPULAR amb l'èxit teatral de l'any: ***CHARIVARI*** Nit, i dijous, tarda i nit, **CHARIVARI** i **MAURICE CHEVALIER**

Es despatxen localitats amb dos dies d'anticipació.

OLYMPIA

Companyia internacional de CIRC EQUESTRE

Avui, DIMARTS, TARDA, A LES 4'30. NIT, A LES 10: Grans èxits de tots els artistes. Els nous números de **A. CARRE** "Joc del polo" i "Joc del pantalon", pels seus 40 cavalls "savis". Ovacions delirants a **ELROY** emocionant artista sense braços. La simpàtica col·lecció d'animals de **ANGELO** **ELS ÓSSOS COMEDIANTS** de Berg (la perfecció del seu ós ciclista). Les formoses i escultural gimnastes ***SOEURS LES PRINCES*** **ELS GERMANS DIAZ** els "asos" de la pista, celebrats parodistes espanyols. Avui, tarda i nit, presentaran la interessant i divertida paròdia de **D. JUAN TENORIO** DEMA, DIMECRES, NO HI HA FUNCIO

EL MILIONARI DEL PUTXET no coneix l'egoisme. Aneu a ROMEA a veure'l.

TIVOLI

Local reformat i dotat de tot confort :: Orquestra Dotras-Vila

Avui. Festivitat de TOTS-SANTS. Matinal, a les onze. Tarda, a dos quarts de quatre, i a les sis (*especial numerada*). Nit, a dos quarts de deu; **Actualitats Gaumont; Els vells d'En Nemesi,** i **LA TIA RAMONA** ***la pel·lícula de Barcelona*** una comèdia de costums populars, familiar i simpàtica, deliciosament interpretada per la petita estrella **Lluïseta Garrallo** i pels artistes **Lluïsa Ferranda Sala, Maria Lluïsa Rodríguez i Srs. Granada i Colé.** **Preferència** (butaques pati i amfiteatre), *ptes.* 1'50. General (butaques primer pis), pessetes 0'50. Durant la sessió matinal, es despatxen localitats numerades per a l'especial de les sis. Demà, i CADA DIA, TARDA I NIT, **LA TIA RAMONA**

NURIA

Rambla de Canaletes, 13

A la vostra taula poseu-hi els nostres

PANELLETS

PURS D'AMETLLA

Estareu contents del seu sabor i del ::: preu (a 6 pessetes quilògram) :::

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dimarts, diada de Tots-Sants. Matinal d'11 a 1, i despatx de butaques *numerades* per a la sessió especial. Tarda: 1.ª, a 2/4 de 4; 2.ª especial, a les 6. Nit, a 2/4 de 10: ***Noticiari Fox núm. 36; L'heroi desconegut,*** comèdia de l'Oest, per Tom Mix; ***La mentida d'En Floridor,*** còmica, i la comèdia de costums moderns **No jugueu amb l'amor,** per Jacqueline Logan. — Dijous, estrena de **Si em tornés a casar.**

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. - Tel. 272 G.

Avui, diada de Tots-Sants: Tarda, a dos quarts de cinc, i nit a dos quarts de deu:

DON JUAN TENORIO

drama fantàstic en set actes, **de Josep Zorrilla.** *Magnífic decorat* **dels escenògrafs** Higini *Colmenero* i *Salvador Alarma.*

CINEMES

Monumental :-: Pedro Walkyria :-: Excelsior

Avui. *Festivitat de* Tots-Sants. Sessió matinal, d'onze a una. ***Bescuine de coquidal,* per *Dolly Grey;* Roses i espines, comèdia; Els dos bessons.** — Tarda i nit: **Els perills del divorci,** per **Pauline Garon;** ***L'hora fatal,* per Anneta Stewarth.** Dijous, estrenes: ***Malvaloca,*** **producció nacional, per** Manuel San **German; Contra els errors de l'amor; L'odissea d'un fiscal, i d'altres.**

Gran Teatre Triomf Cinemes Marina i Nou

Avui, dimarts: **No disgusti's la teva dona, La dona del meu marit, Sort que hom té, Presenteu-me!**

[illegible]

C. de Cent, [illegible] A. [illegible], 56

Avui, dimarts, grandiós programa: **Actualitats, Matrimoni en taxi, [illegible] de [illegible], La ballarina del Caire,** per la formosa **Priscilla Dean, i *Un ianqui a l'Argentina,*** **pels ídols del públic cinematogràfic Glòria Swanson i Antoni Moreno.**

ROYAL :: BOHEMIA :: IRIS PARK DIANA :: COMTAL :: ARGENTINA

Avui. Festivitat de TOTS-SANTS. Matinal a les 11: el film Paramount interpretat per A. Menjou, **Afortunat en amors,** i la joia Universal **Quin escàndol,** per Ed. Norton i Dolores del Río. Tarda: augment de programa amb la cinta còmica **Una àvia d'importància i Revista Paramount.** Nit: nou augment de *programa amb la del programa* **Verdaguer, No descuidis la teva dona.**

Dijous vinent, canvi de programa. **Cinc estrenes** de grans exclusives:

COLISEVM

AVUI. Dues sessions a la tarda: La primera de 3'50 a 5'30. Segona, ESPECIAL de 6 a 8. ESTHER RALSTON i 15 de les més belles models d'Hollywood, en **LA REINA DE LA MODA** (Un film Paramount) FRED THOMPSON i el seu famós cavall "Llamp" en **EL GENET MANXOL** (Producció Gaumont) **EL GAT BOIG** (dibuixos) NIT: El mateix programa

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14

Telèfon 1371 A

Sempre grandiosos programes. — Avui, dimarts: **Soltera d'istiu,** grandiosa superproducció, per Madge Bellamy; **El buscador d'emocions,** extraordinària cinta, per Richard Dix; **Política de raval,** còmica, en dues parts; **En busca de la fama,** interessant film, *per* May McAvoy. — Dijous, cinc magnes estrenes.

DIVERSOS

IRIS PARK

València, 179 (entre Aribau i Muntaner)

AVUI, dimarts, 1 de novembre. Diada de Tots-Sants. Tarda, GRAN BALL per la reputada *banda orquestra* "EL DELIRIO MUSICAL", que dirigeix el mestre CASAS. Continuament estrenes de nous ballables.

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64, i Tigre, 27

Avui, dimarts, DIADA DE TOTS-SANTS, tarda, ball de societat. NIT, a les deu: Gran ball de **PANELLETS** a càrrec de la banda "Venus Sport" dirigida pel mestre senyor Ponsà. Entrada 1 pta.

REPRESENTANT

CANDID CERVANTES & AMOEDO, establerts com a representants i comissionistes a Rio de Janeiro, Rua Acre, 56, *primer, ofereixen llurs serveis a* cases exportadores espanyoles que vulguin treballar al Brasil.

Referències a voluntat dels senyors pretendents a la Cambra Espanyola de Comerç i Indústria, Consolat d'Espanya, Bancs i Agències.

Galeries Layetanes

CORTS CATALANES, 613 MOBLES, JOIES, TAPISSOS LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

ACADEMIA HISPANO-FRANCESA

FUNDADOR I DIRECTOR:
D. TOMAS GIRAU
Instal·lada aquesta prestigiosa Acadèmia des de fa molts anys a l'EDIFICI
Portal de l'Angel, 1 i 3
(cantonada al carrer de Santa Anna)
TELEFON 1325 A
Pisos: Primer, Segon i Tercer
Oficines Mercantils
- SALES D'ESTUDI EXPRESSES -

ENSENYANÇA

seriosa, completa perfecta i ràpida, per mètodes propis, en lliçons donades amb la més gran cura a cada alumne, en particular; de REFORMA DE LLETRA, CAL.LIGRAFIA CALCULS MERCANTILS, TENEDURIA DE LLIBRES, FRANCES, ANGLES, ESPANYOL ORTOGRAFIA, CORRESPONDENCIA, BANCA I BORSA, DOCUMENTACIO, PRACTIQUES COMERCIALS, MECANOGRAFIA (màquines de diverses marques), TAQUIGRAFIA Sistema Mendoza, de fàcil estudi, màxima velocitat i lectura expedita. — **PREUS MODICS. Economia positiva de temps i diners.** — **CLASES ESPECIALS** de preparació, desenrotllament i perfeccionament, **matí, tarda i nit, d'Estudis Mercantils** per a joves recent sortits o descontents del Collegi i de vanitosos Centres. — Seccions independents per a funcionaris de Comerç, Indústria i Banca, qualssevulla que siguin la seva edat i condició. — **CLASSES DISTINGIDES** exclusivament per a **SENYORETES** deficientment instruïdes en **Comerç** i **Idiomes**, com n'hi ha moltes, particularment en **Taquigrafia i Mecanografia**

IMPORTANT:

Obértura al primer pis d'espaiosos, còmodes i ventilats locals d'ampliació de **Classes per a Senyoretes**, amb magnífica llum natural i esplèndida illuminació a totes les dependències. — **PROFESSORS MERCANTILS TITULARS, Experts Comptables, Taquimecanògrafs** i **Especialitzats** en l'ensenyança d'**Idiomes.**—Professorat competentíssim, d'alta illustració i honorabilitat, totalment exclusiu d'aquesta ACADEMIA. — Exàmens generals de Comptabilitat Mercantil i concessió del **Certificat d'aptitud** per a exercir el càrrec de Tenedor de Llibres. — Gestió gratuïta i ràpida de **Funcionaris i Collocacions** a favor només dels nostres alumnes d'aptitud reconeguda. — Ensenyança, també, per Correspondència: **L'ACADEMIA a CASA.** Detalls complementaris a la **DIRECCIO**

CODORNIU

Basa i Pagès

CALABRIA, 66 al 76.—Telèfon H 686 —— BARCELONA

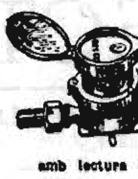
Extens assortiment de plaques d'almanac de totes classes, especialment de reclam i obsequi

Fabriquem de les classes més econòmiques a les de gran fantasia i també diferents articles propis per a anunciar

ALMANACS, CARTELLS, TARJETES PER A FOTOGRAFIES

Casa fundada en 1887 i dedicada exclusivament a aquest art industrial

COMPTADOR D'AIGUA
PERFECT



amb lectura directa
Lampistes
Propietaris
Administradors
Demaneu detalls i preus a
Adolf Hielscher, S. A.
BARCELONA - Còrsega, 222

US CONVE ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6 - VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA Creient-la Incurable Recorren a les antiques i segures Especialitats Paradell Assalt 28

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

POCA

MOLT POCA
quantitat de la nostra crema és suficient per a l'afaitat

La seva fórmula està tan exactament calculada, que si se'n posa massa cau de la cara i de la màquina

PASTA CANIGÓ

Petits Anuncis Classi

OFERTES DE TREB

MODISTES falten primeres ciales. Enca
56, tercer.

DEMANDES DE TREB

ESCRIVENT cerca collocac colònia fabril, ca o magatzem. Escriure a LA P CITAT núm. 5450.

V E N D E

CAIXES cabals, ocasió tot de 150 pessetes. número 125, interior.

APARELL de ràdio, clar, es ven. Enric dos, 43, pral.

RENARDS
d'imitació, elegants i barats. V 42, segon. Pelleteria.

Piano en venda
Carrer de Còrsega, 292, porter

L L O G U E

MAGNIFIC local per llo carrer d'Alfre deron, 18. Raó: Santa Clara, Cooperativa "La Fraternidad" loneta), de 10 a 11 nit.

D I V E R S O

Malalties dels bron
Metge especialista DOMENECH Corts Catalanes, número 614

MALALTIES DE LA
Vies urinàries. Defectes sexuals PUOAN Metge especialista. naletes, número 11.

Joventut eterna
Salut, Bellesa, Virilitat
Corts Catalanes. Passatge Mer

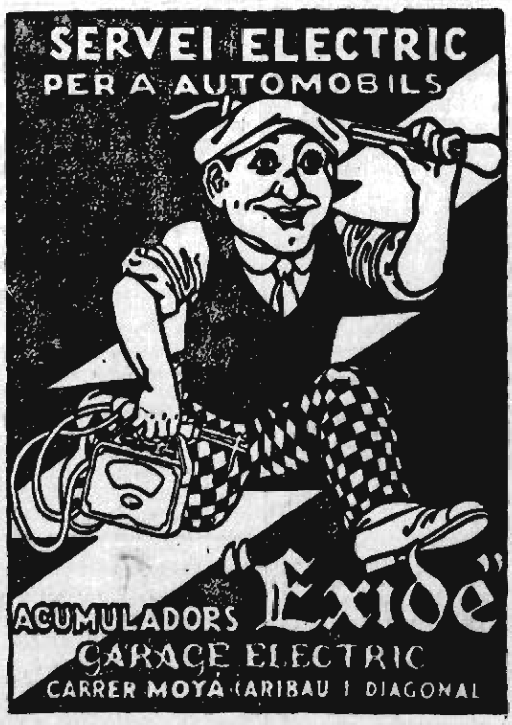
CAPSES de LUX
PER A CASAMENTS I BAT
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU —

Els gustos més ex gents trobaran satis facció en l'exten assortit de la

Sastreria F. Com

Fontanella, 9, pra

Insuperable imp cabilitat en el tal
Suprema distinció en els gustos
Qualitats durable
Preus afinats
Especialitat en vestits de societa



SERVEI ELECTRIC
PER A AUTOMOBILS
ACUMULADORS "Exide"
GARAGE ELECTRIC
CARRER MOYÁ (ARIBAU I DIAGONAL

No oblideu en les vostres grans solemnitats l'immillorable

Xampany LUMEN

amb els seus tipus Daurat i Rosat

elaborat a les grans CAVES que posseix a HARO la S. A. Bodegas Bilbainas. -- El robareu de venda a tot