



ADONIS

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

CRONICA

Higiene espiritual

Ja ho diu la sentència: l'ociositat és la mare de tots els vicia. No té res a fer, o no ha de fer sinó poca cosa, agafa costums aviat es fan vicioses. El temps que hom no dedica a la feina, dedica a coses insignificants o perniciosos. El desenferrat, per bon natural que tingui, està sempre sota l'amenaça de les temptacions. Per això un dels primers principis d'higiene és el de tenir una feina altra que serveixi per a donar sortida a les activitats normals del cos i de l'esperit.

Però l'ocupació material o professional no és suficient per a omplir l'ànima. Hi ha molts que treballen materialment i que espiritualment resten ociosos. Allò que els ocupa són coses mecàniques i rutinàries, que arriben a convertir-se en un automatisme. Mentrestant, l'esperit resta buit, o és poc dens. Pràcticament aquest cas correspon al cas dels desenferrats. Mentre les mans treballen d'osma, el pensament, sense una aspiració alta i bella, es perd pel camí de les petites coses. Cal formular, doncs, un segon principi d'higiene espiritual, i és el de tenir a l'ànima una activitat noble que la salvi de la misèria.

Dins l'ànima dels homes hi ha forces que han d'ésser aplicades a un sentit o altre. Si no ho fossin, l'home esclataria en un acoés d'insaneïment. Si aquestes forces no troben una digna sortida s'esmunyen i es fan fangoses. La inexistència d'una alta activitat de l'esperit fa que els homes neguitosos i malcontents. I aquesta tortura interior es tradueix per una actitud agressiva davant dels altres homes. Sovint trobareu amb fets que us semblen inexplicables i que tenen tantes llurs explicacions en aquests fenòmens de caràcter psicològic.

Sense un daler, o una fallera, o un ideal, no hi ha salvació per les ànimes. La passió que un home no posa en les coses altes, la posa en les coses mediocres o baixes. Quan l'ànima humana no pren el camí de les millors activitats espirituals, inconscientment deriva a la seva energia incoercible cap a les activitats perturbadores i anti-socials.

Per tenir un concepte exacte dels homes, convé que sapiguem, no només quines són llurs ocupacions professionals o materials, ans encara quines són les ocupacions del seu esperit. Heu de saber què és la passió, què l'interès, què l'apassió, quines coses són les que poden treure'l de les situacions d'indiferència o d'egoisme. Quan un home no troba, després d'un examen minuciós, cap claror d'idealitat, heu de concloure que l'enfosciment del seu esperit li dona una deficiència valua humana.

Fins quan la passió dels homes és desenfocada o equivocada, cometes saltiters. La flama interna és purificadora, perquè dona claror a la pròpia vida. Sense un treball material o professional, ve l'home a portar l'home als vicis vulgars. Sense una activitat espiritual elevada, el buit de l'ànima el porta a una altra activitat que provoca, fatalment, els neguits interiors, els quals es projecten enfora en totes les forces de la malura individual i social.

A. ROVIRA I VIRGILI

Cròniques de París

El tràfec de drogues

París, novembre.
Cada vegada que la policia des-
tafa un nou "afer" de contra-
banda d'estupefacients ens adonem de
la guerra permanent, sorda, invisi-
ble, que plana damunt París. Gaire-
bé hàbitament la premsa parisense
ens dona, sota la forma de notes di-
verses, informacions que proven de
la terrible d'aquesta guerra contra
les drogues heroiques. Ahir fou
detenida d'una banda de traficants
de cocaina, avui és la mort d'una
dama d'amants que es donaren al
parís, demà serà la descoberta del
gran fumador d'opi dels vol-
untats dels Boulevards...

El quarter general de la "coca"
de Montmartre. Les sucursals més
importantes es troben a Montpar-
nasse, als carrers del Barri Llatí, cata-
les de Bastilla, reconeguts infames de la
Villetta i d'altres en algunes tavernes
pauques dels faubourgs.

La guerra contra les drogues és
interminable. Els venedors de mor-
fina, d'heroïna, de cocaina o de mor-
fina són gent d'una imaginació
fantàstica. Els trucs d'aquests trafican-
ts per a fer "passar" la droga
són ben trobats, enginyosos, fins. La
policia, però, els olors gairebé tots
de mitja hora lluny. La guerra con-
tra la "coca" és desfogada, amb més
intensitat, a totes les grans
ciutats, i Barcelona mateix no és
una de les que es queden curtes. A
París, però, el tràfec d'estupefacients
per proporcions fabuloses, malgrat
el servei especial de policia destinat
a la repressió d'aquest comerç. La
clandestinitat d'opi sembla que és
més important a Nova York
que a París, i a París, sembla més im-
portant entre les ribes del Sena...

París, hostal grandios de totes les
coses, té una colònia oriental i ex-
trem-oriental molt populosa. L'opi
és necessari. Quan les briga-
des mòbils de la policia secreta han
descobert el fumador de l'avinguda
de Clichy, se n'obre un de nou
a Montparnasse. Quan aquest tam-
bé és descobert, es reobrirà el de
l'avinguda de Clichy. Els bons de-
talls, però, als quals la droga és ex-
traordinàriament útil, no se'n poden
passar. Els ex-
ploradors són gent espavilada i l'opi
és una metzina elegant, molt
fina aristocràtica que la "coca" o la
"morfina".

De tard en tard el servei d'espio-
natge policia descobreix que una
quantitat considerable d'opi de Sai-
gon ha arribat a París sense passar
per "l'interrogatori". El servei d'espio-
natge reforça la vigilància a Billan-
court, a Montmartre i als centres
xinesos del Barri Llatí. Els sentine-
lles de l'enemic, però, no s'adormen.
L'opi resta introbat. L'opi ha pas-
sat dintre del pap d'una dotzena de
gallinidis, amagat dins de rellores
guises, als talons buidats d'unes
sabates femenines o en forma de
bananes de Canaries amb uns tubets
a l'interior.

I la morfina? I la cocaina? No fa
gaire un pariscien amic meu em
portà a un gran dancing de Mont-
martre.

—Voleu veure com "passa" la "co-
ca"?—em preguntà.
Aleshores s'atansà al barman i li
estrenyí la mà efusivament. Minuts
després entrà un gentleman ben co-
necut a la casa. Demanà un whisky
i un cigar.
—Fixeu-vos en el cigar!—em digué
el meu amic a cau d'orella.
Efectivament. El gentleman no se'l
fumà. Me'n fou ensenyat un d'igual.
A l'interior hi havia un tubet de
droga pulveritzada.
Les dames que serveixen perfums
i sabó als "lavabos" dels grans ca-
barets en saben un niu... I les flor-
ristes també. Un dia m'ensenyaren
un curiós comerciant de drogues que
venia el "plac" dintre de fruites
ensucrades... El pinjol feia de capsa.
Amb enemics d'aquesta mena les
brigades mòbils de la policia secreta
no s'entenen de feina... La guerra
té aires de no acabar mai. Les pipes
de Saigon segueixen exhalaent el fum
negre de l'opi mortal. Les provei-
dores i els proveïdors de cocaina se-
gueixen expenent el fals plaer. I els
hospitals van devorant vides misera-
bles, cossos emmetzinats, desfeits
pel foc de la droga... I els mamicoms
segueixen obrint els seus braços si-
niestres davant la pobra joventut en
plena follia...

DOMESTIC DE BELLMUNT

I LA INTERVENCIÓ ARMADA
A NICARAGUA?Londres, 26. — Comuniquen des
de Washington estant a l'Agència
Reuter, que el president dels Es-
tats Units, Mr. Coolidge, desitja
entusiasmada converses individuals amb
els Governs de les potències amb
la fi de veure si es pot arribar a
una declaració de principi declarant
la guerra fora de la llei. — Fe-
bra.

Full de dietari

BOSSUET I LLUIS XIV

Discuteixen a França sobre el pa-
per que va jugar Bossuet, el gran
orador sagrat, prop de Lluís XIV, el
gran monarca absolut. Alguns tro-
ben que el jove sacerdot que va
començar amonestant corajosamente
el seu rei, que va viure amb mag-
nífica transparència la seva conducta
irregular, després, elevat a les su-
premes dignitats, va convertir-se
massa completament en un satèl·lit
—tan brillant com volguen— de la
seva glòria.

No puc pas dir si aquest greuge
té molt fonament o poc. Aquesta
qüestió ha de restar en mans dels
especialistes o dels que sense ésser-
ho tinguin temps per a esdevenir-ne.
De totes maneres, hem de reconèi-
xer que evolucions d'aquesta mena
són humaníssimes.

El que m'ha sobtat tot informant-
me dels termes d'aquest problema
històric és de veure la llibertat que
s'atorgava en aquella època, gene-
ralment imaginada com l'apoteosi del
cesarisme, als representants de l'E-
sglésia. Perquè, segons remarquen els
comentaristes acurats, la feta del
jove Bossuet acusant a Lluís XIV
de no preocupar-se prou de la felicitat
dels seus súbdits i de menar una
existència escandalosa, no ha de
considerar-se com gaire extraordi-
nària. En aquella època els ora-
dors sagrats gaudien d'una llibertat
d'expressió i de crítica que avui no
tolerarien els ministres d'un estat
dels anomenats liberals i democrà-
tics. Abans i després de Bossuet al-
tres capellans varen pujar a la trona
per a fer al·lusions desagradables al
Príncep. Aquest és el fet.

La història és molt complicada i
els estudis que cada dia l'enriqueixen
no fan sinó complicar-la més i més
encara. Diem: "Absolutisme", i ja
ens fem la il·lusió d'evocar un quadre
ple de formes i de colors coneguts.
Però mai el quadre és complet... Hi
ha absolutismes i absolutismes, i
comptat i debatut, tots els absolu-
tismes humans són relatius.

El de Lluís XIV, malgrat de les
seves nombroses incomoditats, pot-
ser no era dels pitjors.

CARLES SOLDEVILA

Carnet
de les lletres

UN DRAMA D'EN RUYRA

Primer dintre de "La Paraula
Cristiana", després en fascicle a part
editat per la pròpia revista, ha estat
oferta al públic català una primícia
saborosa: "La bona nova", drama
en dos actes de Joaquim Ruyra.
L'il·lustre prosista de "Marines i
boscatges" ha posat la gràcia del
seu estil i la colorida riquesa de la
seva fantasia al servei d'un teatre
místic. Ruyra evoca "les immacula-
des figures de Jesús, la Verge Maria
i Sant Josep" valent-se d'una fauna
marginal. Suggerix amb respecte i
tendresa. Així, en "La bona nova"
assistim a un conflicte amorós, sim-
plicíssim, resolt per l'escat de l'a-
nunciació.

Hem dit ja les virtuts d'aquest
drama. La primera de totes, la cor-
recció màxima, la pureta clàssica de
l'idioma en boca dels protagonistes.
Feia bé En Ruyra de voler titular
els seus assaigs dramàtics "teatre
pur". Ho són estilísticament, i per
la manca absoluta de concessions al
públic que hom hi nota. Ho són
també per la dignitat dels personat-
ges. Aduuc Barrabàs surt a escena
amb un perfil que no arriba a ésser
odios: d'infant trapella. Elisar i
Noema, els joves enamorats, es
mouen en "La bona nova" amb una
dignitat colpidora. L'lar diàleg, en
l'escena VI del primer acte, demo-
stra com ha estat útil al gran pro-
sista el seu contacte amb el vers de
Racine, de contorns durs i pompo-
sos, tan senyorívol.

En fi, "La bona nova" és un es-
deveniment útil al nostre teatre i
per a la nostra prosa, alhora.

T. GARCÉS

Stresemann i Fontenelle

Stresemann pren molt tabac en pola,
polza molt (de póizer i no de pols).
Sembla que els aficionats a aquesta
picor al nas ofereixen de tant en tant
el seu tresor, però es molesten quan
hom se'n pren. El cas és que darreram-
ent, un dels seus col·legues de mi-
nisteri, que també polza, prengué fa-
miliament la seva tabaquera de da-
munt la taula i se'n serví.

Stresemann es tornà vermell d'in-
dignació i, rabiosament llençà tot el
tabac que restava a la paperera.

Fontenelle, en casvi, resolgué la
qüestió molt més elegantment. Victi-
ma d'un dels seus col·legues d'Acadè-
mia que no es veia prou bé mans,
Fontenelle li digué:

—Com que veig que aquesta capsa
us agrada, queden-vos-la; és massa
petita per a tots dos.

Manca, abert, ara, quins menes de
capces oven la de Stresemann i la de
Fontenelle.

Picasso-Hamlet, o sinceritat sense
convicció

Mentre els artistes han tingut un
ideal de bellesa definit, és a dir, quan
l'art ha tingut un dogma i els que
l'han professat sabien què volien i on
anaven, no els ha calgut pensar en la
sinceritat. Ni els antics, ni els artistes
del Renaixement, ni els literats
ni pintors d'altres èpoques més mo-
dernes, l'han invocada, perquè la sin-
ceritat en art no prejuria res ni té
cap sentit. Totes les obres d'art, les
bones i les dolentes, són igualment
sinceres, fora que hagin estat produï-
des sota una concepció i les vocacions
artístiques o literàries poden ésser co-
híbides, estrangulades, però imposa-
bles, mai. Molt sovint l'artista s'acusa
d'insinceritat per pura il·lusió, per pe-
tulància. La vanitat, un concepte ex-
cessivament falaguer de les seves vir-
tuts i el fa calumniar la seva obra. Di-
guen-li que sigui sincer, poseu-lo en
les millors condicions de produir en
llibertat i veureu que els resultats se-
ran qualitativament els mateixos, si
fa o no fa, encara que externament
semblin diferents.

La sinceritat és un aliat mitic nas-
cut de l'auto anàlisi, que els artistes
moderns s'han empecorat per protegir-
se les obres. Arboren aquest mot com
un eximent o com un títol davant del
qual tot reula i tothom ha d'inclin-
ar-se en silenci. La sinceritat, però, no
és invocada en moments de confusió,
d'anarquia, d'incertitud, de dubte.
Quan l'obra no respon a cap ideal
de bellesa concret, quan l'artista ha
estat víctima de les seves aptituds in-
governades, fa sortir la sinceritat a
rebre els cops.

De sincers, però, tots els artistes en
són, fins els més falsos; no és tan
fàcil com sembla negar-se un mateix
i desviar un temperament. El que fal-
ta molt sovint és la convicció, una
convicció sòlida i pít per mantenir-la
fins a les últimes conseqüències, con-
tra tot i contra tothom, i més que
res contra l'acció corrosiva del ri-
dicul.

El dubte, la falta de convicció és
la dominant de tot l'art, dit d'avant-
guarda en general. Christian Zervos,
en un dels últims números de "Cahiers
d'Art", dona una fórmula excel·lent
que sintetitza el nostre criteri.
Parlant de les darreres obres de Pi-
casso (1927), diu que la pintura per
al gran dictador de l'art modern, "és
el crani de Yorik. La regira, les seves
seves mans amb curiosa ansietat". La
figura és exacta, i ens explica amb
tot el poder suggestiu desitjable la
posició de Picasso i en conseqüència
la de tot l'art avantguardista actual.

Picasso dubta, es desdibuïa com Ham-
let i com Hamlet amb la seva in-
constància, amb la seva follia fingida,
martiritza i fa perdre el seny a les
candores Ofèlies que l'adoren. Ma-
neja la incoherència com Hamlet i es
refugia en l'èxit tot fent l'últim. S'es-
tima més passar per murri que per
enamorat de debò. Però tot això són
excuses. Quan és contradit és sàpida.
El seu estat natural és el dubte; és
incapaç d'una convicció. De segur que
donaria tot el que té per una foto
li sortís de les entranyes, però les se-
ves entranyes són les mans. El seu
destí és violar-ho tot sense enamo-
rar-se de res. Les volutes del seu es-
perit són tan sinceres com els dubtes
i els raonaments, brillants i estèrils,
de Hamlet. L'art modern pateix de
hamletisme. Molt sinceritat, tanta
com volguem, però cap convicció. La
sinceritat serveix per fer confidèn-
cies, però no establirà mai cap escola.

CARLES CAPDEVILA

Informacions de "La Publicitat"

La participació de l'assegurat en els bene-
fícis eventuals acumulats a llarg terme,
en l'assegurança de la vida

Tothom coneix el que és una asse-
gurança de vida. Pagant un tant es-
tímul, d'una manera periòdica, la
compagnia asseguradora es compromet
a abonar a la mort de l'assegurat
o de vegades al cap d'un cert
nombre d'anys, una quantitat tova-
guenda.

Tots els negocis del món, fan diners a
base d'aquesta mena d'operacions. Com
que fent-ne no perjudiquen a ningú,
ans al contrari són una institució de
reconeguda utilitat, social, el seu ne-
goci és lleít.

Però imagineu-vos que la Societat,
en viates a enllaminar els seus abo-
nats en dir: "Voleu aquest pítol de
dinera? Són els meus beneficis. Si
voleu, fòssiu participants en els
meus negocis, en tocarieu una part.
Però el cas és que poden ser-ne... Si
em doneu un 10 per 100 sobre la
prima que em pagueu, al cap de vint,
de trenta anys us donarem la parti-
cipació que us tinguem en el negoci."

"Quina part, el 10 per 100?"—respon-
da l'interrogat.

"Ah!—respondeu llavors la Com-
panyia; però la part que jo vulgué,
no admetré reclamacions sobre el par-
ticipat."

Aleshores, què diria l'home? —Si
ho féu així, no pot aconseguir en aque-

Per això cal una fe, una convicció
profunda, inatascable.

L'atzar ens proporciona una ocasió
curiosa de comprovar aquesta si-
tuació. A la sala de La Pinacoteca, es
troben reunits actualment un retrat
de Picasso i un dibuix de Nonell.
L'obra de Picasso és un retrat al car-
bó excel·lent; té vint-i-set anys. Els
dibuixos de Nonell, l'un en té divuit
i l'altre vint-i-quatre, si no errem el
compte. El retrat de Picasso, amb tot i
el temperament que s'hi descobreix i
l'agreda d'observació i l'agitació amb
què està resolt, no té ni un element
estilístic personal; en aquella època
Picasso era un tributari declarat de
Ramon Cases i de Steffen. L'obra és
interessantíssima, sobretot com a do-
cument, però és absolutament impos-
sible endevinar-hi les múltiples aven-
tures estètiques que l'autor ens tenia
reservades. Una tiraça endiastada,
emmarcada en la normalitat més or-
doxa de l'època. L'autor és una fura,
però una fura sense veïlletats revolucio-
naries ni innovadores. Els dibuix-
os de Nonell, si fa o no fa de la ma-
teixa època, tot i que corresponen a
moments diferents, són d'una conse-
qüència perfecta. Dels "nyebits" i els
"cretins" de 1896 a allò no hi ha saltu
ni molinets de cap mena. L'autor hi
és sempre tot el temps amb totes les ta-
res i les excel·lències.

Picasso, per la seva banda, no ha
teoritzat mai; sempre calla, deixa teo-
ritzar els altres i després fa el que li
sembla passant per damunt de les teo-
ries que no ha desautoritzat. Cap de-
tractat del cubisme com ell. No fa cap
afirmació mai; les seves frases més
cruels van contra el seu art. Ningú,
amb justícia, pot titular-se possessor
del seu pensament estètic; sempre
s'esmuny com una anguila i guanya
milions.

Nonell parlava sempre amb passió
de pintura, sobretot de la seva, que la
trobava estúpida. El seu art era el
seu credo i el sostenia a tot arren-
sense amagar la cara mai. Durant vint
anys va resistir amb la rialla als lla-
vis i la ràbia al cos la bàrbara hos-
tilitat del públic i de la crítica. Tenia
una fe cega en el seu art i no va
guanyar diners.

Creiem tan sincers l'un com l'altre.
Cap dels dos hauria pogut obrir al-
trament; però l'un és Hamlet, l'altre
és Rabellat. Picasso viu de les seves
aptituds miraculoses, ens despitja i
ens sorpren sempre que vol. Però
dubta, no està convençut de res. La
convicció de Nonell era incommovi-
ble; totes les investides del món, totes
els sarcasmes no li feien moure un
peu; anava abocant gitanes amb una
regularitat impassible. Picasso, no en
té cap de convicció; creu en les se-
ves possibilitats només; Nonell creia
que solament podia fer allò que feia.
L'un era home d'ideal; l'ideal de l'al-
tre són les seves aptituds.

No hem volgut comparar aquests
dos artistes com a valors plàstics. El
paralel ens serveix per contraposar
un artista amb convicció i un altre
sense, tots dos igualment sincers. Per
a Nonell, només hi havia un camí en
la pintura; aquell camí l'havia de por-
tar a la glòria o a l'annihilació. En
Picasso el crani de Yorik, girava con-
tinuament entre les seves mans agils i
fins hi farà tots els malabarismes
imaginables. Aquests malabarismes,
però, difícilment fixaran mai un ideal
de bellesa.

COMENTARIS

La illa Atlàntida

El quart volum dels *Viatges* d'Ali-Bey, obra que puja d'interès
a cada plana, fineix, després del comiat del Marroc, amb una breu
dissuasió sobre l'Atlàntida.

El nostre viatger, l'esperit del qual no s'avenia amb cap mena
d'explicació mítica dels fenòmens, i que, per altra banda, vol trobar
un fonament històric a les paraules del sacerdot de Sais a Plató, no
pot admetre ni que l'Atlàntida no hagi existit amb l'home ni que
hagi desaparegut, engolida de sobte.

Segons la tradició egípcia, la illa Atlàntida era situada vora la
mar Atlàntica (no pas tota ella voltada per l'Oceà, com els comenta-
ristes han volgut) i davant el freu que els grecs anomenaren les
Columnes d'Hèracles, —avui Estret de Gibraltar. L'Atlàntida era
veïna d'altres illes, que facilitaven el pas al continent, i per la seva
extensió era més gran que la Líbia i l'Àsia ensums, —és a dir, que
la part de l'Àsia coneguda llavors pels egipcis.

Totes aquestes condicions Ali-Bey demostra que les reuneix la
serralada de l'Atlas, voltada avui de mar per tres costats, i pel
quart del Sahara, —que ell s'esforça a provar que també era mar
en temps ja històrics.

Cal, però, aquest últim requirit?

En el llibre, tan sòlidament científic com agradablement escrit,
del professor E. Gautier, *Les siècles obscurs du Maghreb*, hi hem
trobat el nom (de "la illa del Maghreb", aplicat al conjunt de l'Àfrica
septentrional francesa, regió natural de 3,000 quilòmetres de
longitud per uns 150 de latitud, llarga i estreta cornisa que comprèn
Túnis, Algèria i Marroc, vertebrada de cap a cap per l'Atlas. I el
nom suggeridor de "la illa del Maghreb" no és pas una felicitat me-
tòrica del professor francès: és la traducció exacta del nom àrabig
Djennat-el-Maghreb.

Així, doncs, la regió que el nostre explorador suposava haver
estat la illa Atlàntida, encara avui és anomenada illa. Constatem
ben interessant.

Aquella illa atlàntica, que segons deia el sacerdot de Sais havien
establert llur dominació per un costat des de la Líbia fins a l'Egipte
i per l'altra fins a la Tirrènia, i que amenaçaven d'envair la Grècia,
haurien estat quelcom de semblant als capitosos Almoravids i
Almohads! Ells també, molts segles després, sorgits del redós de
l'Atlas van formar grans imperis efímers.—N.

Només que als Estats Units, terra
de la invenció de la "combinat", a
Anglaterra, França i Bèlgica, les lleis
s'han ocupat de l'afar. Basta obligar
a la liquidació anual o a la presen-
tació anual de comptes. Ja veieu si és
remei senzill.

Hom sol dir que feta la llei, feta
la trampa. Però en el joc del gat i la
rata entre la llei i la trampa, la llei
empalta la trampa cada vegada més
de prop, i la trampa gita de fer més
esmunyides; més difícil, al final, im-
possible. Però si la llei no segueix ben
aigua les petjades de la trampa, hi
la trampa per a estornar.

R. LLATES

La política

PRR DELACIO INFUN-
DADA

El senyor Josep Junqué, propietari
de la "Fonda Barri", de Santas Creus,
ha presentat un escrit a les autoritats,
denunciant suposats actes antipatriò-
tics d'alguns veïns d'aquella localitat,
i d'unes entitats que a principi d'as-
tut celebraren un aplec.

Realitzada la corresponent informa-
ció i no havent resultat certs els càr-
recs, el governador de Tarragona li
ha imposat una multa per delació in-
fundada.

ELS ECOS D'UN BRIN-
DIS...

Diu el corresponent a Madrid del
"Diario de Barcelona":

"Los ecos de los brindis que se can-
taron aquí hace pocos días, en el ban-
quete ofrecido oficialmente al secre-
tario de Corporaciones, señor Botta,
han repercutido en la Prensa france-
sa, de modo que no responden muy
exactamente a la realidad. Se trata de
un homenaje de cortesía, que es a la
vez expresión sincera de cordialidad,
sin que, al menos por parte de los go-
bernantes españoles, exista en el fon-
do de las palabras propuestas de cie-
ra indole. España está, por fortuna su-
ya, un tanto lejos de la órbita de pa-
siones y anhelos que agitan a deter-
minados espíritus, y no puede, por lo
tanto, sentir al unísono con ellos."

EL SENYOR CAMBÓ

MADRID

Diu "El Noticiero Universal" que
probablement dilluns sortirà cap a Ma-
drid l'exministre En Francesc Cambó.

convertits en parc públic. Amb desti-
nació al Museu que haurà de creas-
se, el comte Iveagh cedirà nombro-
sos quadros de la seva col·lecció pri-
vada, una de les més riques del món,
el valor de la qual es calcula en unes
300.000 lliures. Entre els quadros hi
generos pròcer hi ha dotze teles de
Reynolds, deu de Romney, altres de
Gainsborough, de Laurence, de Tur-
ner, de Crome, de Hoppner, Moor-
head, Reaburn, Cuy, Van Dyck,
Rembrandt i Vermeer.



PARLEU ELS GOSSES

—Oh, no! De què heu estat?

—Si, mira: Cada matí porto a passejar aquest gosset.

NOTICIARI

PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

PREU	PREU
ANUAL	750
SEMIANUAL	400
TRIMESTRAL	150
QUINQUENAL	3500
UN ANNUARI	35

bars; 1020,3, 1019,1, 1019,0 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra: sec, 16,5, 17,3, 16,2; humit, 12,1, 14,0, 13,4. Humitat centesimal de saturació: 56, 67, 71. Vent: direcció: NE, ENE, ENE; velocitat: 10, 11, 10. Estat del cel: Tapat, tapat, tapat. Classe de núvols: Ci-St, St-Cu; A-St, St-Cu. Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17,9; mínima, 14,5; id. arran de terra, 0. Oscil·lació termomètrica: 3,4. Temperatura mitjana, 16,2. Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mm. de gruix, 0 sigui lirs pr m.2. o. Recorregut del vent en igual període: 100 quilòmetres. Observacions particulars: vent fort.

MISTINGUET

Mitges fortes i elegants.
La dama que vesteix bé
no n'usa d'altres
Pujolar Llúria

S'ha posat a la venda la magnífica reproducció del relleu de Sant Jordi, del Palau de la Generalitat de Barcelona.

Molt a propòsit per a calendaris.

15 pessetes a totes les llibreries i establiments similars.

L'advocat

M. THIÓ I RODÉS
s'ha tornat a encarregar del seu despatx. Girona, 63, 3r, de 5 a 8

Al port va ésser aixafat per un tren de mercaderies, Florenci Vilabret, el qual va resultar amb lesions de pronòstic reservat a diferents parts del cos.

Licor Sant Jordi

Francesc Melo Moreno, de 9 anys d'edat, també fou atropellat per una

bicicleta, al carrer del Consell de Cent.

El nen resultà amb ferides a la cara, les quals li foren curades al Dispensari del districte setè.

Galeria Layetana

CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, pre-
jectes per eminents artistes

CALEFACIÓ IDEAL

Estufa JMB
València, 340 - Tel. 8. P. 747

Va ésser auxiliat al Dispensari del districte setè Euduvigi Fontanet Montfort, de 37 anys, pintor, el qual presentava fractura del coll de l'húmer i radi dret, de pronòstic reservat.

Les dites ferides se les va produir el mateix per haver caigut d'una escala de fusta mentre emblanquinava el segon pis de la casa número 43 del carrer del 26 de gener.

Ingressà a l'Hospital de la Santa Creu.

CAMALÓ

JOSEP MARIA TERRES, S. en C. recorda que ja està traslladat al carrer d'Ausias March, 3, parada del tramvia d'Horta, on segueix venent cristalls, vidres, miralls i metalls a preus sumament econòmics.

Ausias March, 3 :: Telèfon 1751 S.P.

Ahir al matí fou auxiliada al Dispensari de Taulat la nena de dos anys Assumpció Català González, habitant al carrer del Taulat, 18. L'esmentada criatura presentava erosions al cap i contusions diverses, causades per haver caigut de la galeria al pati de casa seva.

Sembla que havia pujat a una cadira, la qual, amb el seu moviment, s'havia bolcat, precipitant la nena per damunt de la barana.

Fulla d'alfar, ITALIA

L'Institut Médico-Farmacèutic va celebrar la darrera sessió científica, en la qual el doctor Memoni, catedràtic de la Facultat de Medicina de Toulouse, va donar una conferència sobre patogeneia del síndrome anomenat uremia, exposant punts de vista personal, sobretot per allò que fa referència a la intervenció de les glàndules tiroides i paratiroides en el dit síndrome. Va assegurar que l'opoteràpia paratiroidea és una de les millors armes que té el metge per a combatre l'uremia.

El nombre públic de metges que varen escoltar la conferència, premieren amb llargs aplaudiments la dita conferència del sabi metge de Toulouse.

Tot seguit, i sota la presidència de l'esmentat professor, es va inaugurar la biblioteca de l'Institut Médico-Farmacèutic, amb l'assistència del senyor Bertrand, director de l'Institut Francès de Barcelona, al qual hom deu l'haver pogut constituir la biblioteca de la dita entitat, de la qual pot esperar-se que dins de poc sigui una de les millors biblioteques de Medicina de les que existeixen a Barcelona.

L'Institut Médico-Farmacèutic celebrà sessió científica ordinària demà, diumars, a les deu de la nit, al seu estatge social, Santa Anna, 28, primer, en la qual la doctora Maria Lluïsa

COL·LEGIALS

Capes de Cautxú
extra

Teixit assortit

des de 8 ptes. una

CASA ROSICH

7, Ronda de Sant Pere, 7
9, Plaça Santa Anna, 9
33, Tapineria, 33

HERNIA

SEUS OPERACIÓ, sense perill, sense dolor, ni abandonar les vostres ocupacions, tal com ho han fet infinites de pacients amb el Tractament Anti-herniari "NOTTON" (patent). Presentat a les Exposicions de PARIS i BARCELONA amb les més altes recompenses.

FAIXES medicinals per a: Obesitat, Embaràs, Ronyó mòbil, Matriu caiguda, Operació, etc.

INSTITUT D'HERNIOLOGIA, BARCELONA, Portal de l'Angel, núm. 14, primer. Dirigent per J. NOTTON, Cirurgià especialista, de 10 a 1 i de 3 a 7.

AVIS: Un especialista d'aquest Institut rebra gratis a

LA BIBLIOTECAS d'obres de H. SALLERES, MARXESA d'obres de H. ST. DOMENEC, LLIBRERS diumars, 5 de desembre, M. GUIS

Retallau i guardau aquest anunci

Quadres Bordes dissenyarà sobre el tema: "La diatèmia en les ginecologies".

Casa Llorens

ENQUADERNACIONS

Fàbrica: València, número 213.

Dins de pocs dies s'inaugurarà, a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, l'exposició de les fotografies dels seus socis que han estat admeses al III Saló Internacional de Fotografies de Saragossa.

Es tracta de l'exhibició d'unes trenta obres, totes elles interessantíssimes i que varen cridar poderosament l'atenció per la seva tècnica i bells efectes obtinguts, havent estat l'aportació d'aquesta entitat una de les més completes del Saló.

CINEMES

CUYAS

Portal de l'Angel, 11 i 13

Joiaria-Rellogeria-Plateria

A. BORDAS

Plaça Sta. Anna, 7.

La Banda Municipal donarà un

concert a la plaça del Rei, avui,

diumenge, a un quart de dotze del

matí, executant el programa següent:

I. Beethoven. "Leonora", obertura número 3. — Mozart. "Larghetto del Quintet en La". (Solistes de clarinet: senyor Nori). —

Widor. "Tocata en fa major". P. Dukas. "L'apprentent de bruixot", scherzo.

II. J. Turina: "Orgia", dansa fantàstica. — A. Nicolau: "Dansa Anakota". A. Català: "La processó de Sant Bartomeu", sardana. Wagner: "Lohengrin". a) Preludi de l'acte primer; b) Preludi de l'acte tercer. Wagner: "Els Mestres cantaires". Preludi.

Saló de te de l'Hotel Orient

Avui, a les cinc de la tarda,

extraordinàriament dansant familiar. Lico Ideal per a banquets.

On m'arranjaran aquest vestit que

tan malament m'està? Al taller

de sastreria Lleona, 3, jt. P. Reial.

La Junta directiva de la Germandat

Progrés Industrial es complau posar

a coneixement dels seus associats, que

per millora de local, quedarà instal·lat

el seu domicili al carrer Comte de

l'Assalt, 22, primer, segona, el dia

primè de desembre vinent.

AIGUA IMPERIAL VICHY

Venda meravel·la

La coqueteria a l'abast de tothom

Aquest no és el títol d'un manual frívol... És la millor descripció que se'n ocorre avui dels "coquetons" models que a les nostres botigues us esperen, distingida lectora.

No hi ha cap exageració en el que diem. Possuem la més esplèndida col·lecció que és possible presentar en sabates fines per a gustos selectes. Vós no ho ignoreu: veïr a casa nostra és tenir la seguretat de trobar la qualitat i els colors que us agraden en absolut, i després, el gran avantatge de la nostra

VENDA MERAVELLA

que és una oferta als preus més reduïts que podeu trobar a tot Barcelona.

Us oferim el nostre Catàleg. És un preciós exemplar magníficament il·lustrat en colors i que tindriem molt de gust a enviar-vos. Facilitau-nos el vostre nom i direcció dirigint-vos a l'Apartat 1013 en sobre obert i franquejat amb dos cèntims i, sense compromís per a vós, us el trameten gratis i lliure de despeses.



Preciosa sabata en xarol beige, amb tiretes

d'aplicació xarol foc, taló Lluís XV... Ptes. 28.75

Calçats Minerva S.A.

Via Laletana, 30

Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4,

Colom, 2 (enfra de Plaça Reial) i Escudellers, 6



LA SENYORETA

Lluïsa Samaranch Suñol

Filla de Maria de la Reial Basílica de la Mercè

MORÍ EL DIA 15 DE L'ACTUAL

després de rebuts els Sants Sagraments

(A. C. S.)

Els qui la ploren: pares Francesc i Lluïsa, germana Paquita, àvia materna, ties i oncles, cosins i família tota, en recordar als seus amics i coneguts tan greu pèrdua els pregunten que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que per l'etern descans de la seva ànima tindran lloc dimarts, dia 29, a dos quarts d'onze, a la Reial Basílica de Nostra Senyora de la Mercè, pel qual piadosos acte els quedaran sumament reconeguts.

Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

La Senyora

Na Mercè Calsamiglia Vilanova

HA MORT

després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui la ploren: espòs Joan B. Borés, fills Joan, Pere (absent) i Eugeni, germans Maria i Francisca, cunyats, nebots, cosins i parents tots, en assabentar a llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua, els pregunten que la tinguin present en llurs oracions.

Barcelona 26 novembre 1927

Per voluntat de la finada no s'avisarà l'hora de l'enterrament

ELS ESPORTS

Del partit d'avui entre el Barcelona i l'Europa i el joc violent dels nostres futbolistes

Aquesta tarda correspon jugar de campió l'Europa i el Barcelona, partit que si en totes les ocasions té un gran interès, aquesta tarda en té doblement, car pels dos clubs té una importància màxima la puntuació que hi obtinguin.

Això fa ténier a alguns que el match no s'agregui massa i que es desenrotlli en un ambient d'excessiva duresa. Certament, l'excessiva irascibilitat d'alguns jugadors que aquesta tarda han d'ésser protagonistes de l'encontre, sembla justificar aquests recels. Per la nostra part, almenys, volem creure que imperarà el bon criteri en uns i altres i que els equips no es deixaran portar per mesquineses i petites passions, fent davallar l'interès d'un encontre que pot tenir innegable importància.

En una paraula, esperem que no hauran de lamentar-nos del joc violent que alguns ja donen per cosa segura, en fixar-se amb l'actuació d'aquest i d'aquell altre jugador, en el que va de temporada.

El joc violent, per no dir el joc brut, és practica massa entre els nostres homes, i sobretot en els encontres dels campionats; a això hi tenen una bona part de culpa els dirigents dels clubs, els federatius, els arbitres i en darrer terme el públic.

Quina és la directiva que té el valor d'imposar una sanció energica a qualsevol dels seus jugadors que es caracteritza per la seva brutalitat en el joc?

Quan la Federació ha imposat per aquesta causa correctius severes, en lloc de tancar els ulls atenent la petició que li feia el delegat del club interessat?

On són els arbitres que es mostren intrants amb els jugadors que fan dels recursos il·legals i violents l'única principal sistema de joc?

En quin camp trobarem el públic equanim i digne que xiuli el jugador del seu bàndol que cometi un atropellament contra el seu contrari?

I en canvi, quantes vegades no hem sentit directius que indicaven als seus jugadors de quina manera es trobava lesionat un determinat adversari, o públics que han ocasionat com una gesta heroica l'atropellament que ha comès un dels seus?

FUTBOL CLUB BARCELONA

El Consell directiu del Futbol Club Barcelona, en la reunió celebrada amb data d'ahir, després d'oxaminar les sol·licituds dels concursants, es prengué l'acord, per unanimitat, de declarar desert el concurs obert per a la provisió del càrrec de secretari general.

Es el cas que amb la implantació del professionalisme, la duresa en el joc va accentuant-se gradualment. Aquest fenomen s'és observat arreu d'Europa i és clar que aquí no havíem d'ésser una excepció.

Però precisament aquest pronunciat agreujament en el mal és el que hauria d'incitar els dirigents del club, la Federació i els arbitres a buscar el remei; el remei, avui per avui, no és altre que la imposició de sancions energiques. Res de multes ridiques per la quantia i que a darrera hora paguen els clubs i no els jugadors, la qual cosa no fa més que augmentar la burla, sinó les desqualificacions a llarg termini són les que haurien de decretar-se, si es vol trobar un mitjà eficaç de contenir els estralls d'aquests jugadors violents, que fan degenerar el futbol en un espectacle incivil.

Els periodistes, en aquest sentit, han fet sempre el que havien de fer, assenyalant els que més s'han destacat en els partits per llur violència; però sobre el periodista ja pesa una càrrega massa feixuga i massa ingrata perquè sigui ell qui hagi d'encarregar-se de posar més de relleu el que no volen veure els que tenen l'obligació de veure-ho i de posar-hi cura.

De totes maneres, en parlar de joc violent, no cal confondre'l amb el

joc fort, o si es vol, massa dur; per bé que moltes vegades l'un envaeixi els límits de l'altre, cal també guardar una noció exacta de les coses.

Els professionals britànics, posem per exemple, practiquen un joc duríssim, excessivament cru, moltes vegades, i per dissort els accidents són freqüents. Són gairebé rars els jugadors que no resulten lesionats en el transcurs d'una temporada; però si els dirigents del futbol britànic no fan res per a evitar el joc massa fort, en canvi es mostren severos amb els qui de les males arts i dels trucs indignes fan llur suprem recurs. Les desqualificacions, cauen en forma inexorable.

Una vegada més hem de convenir que si tot el nostre moviment futbolístic estés orientat en un més elevat sentit esportiu i si hom mirés de tant en tant el que passa a la Gran Bretanya, se'n podrien treure profitoses ensenyances d'un alt valor moral... que és precisament el que ens manca a casa nostra.

Altrament, la campanya que contra el joc violent ha emprat l'amic Sunyol, des de "La Nau", ens mereix totes les simpaties i tenim la convicció que per part de tots els qui escriuen coses d'esport trobarà un acolliment entusiasta.

Però l'amic Sunyol, des del seu càrrec a la Federació, i aprofitant la seva ascendència entre les primeres figures del futbol (jugadors, arbitres i directius) pot fer molt — indiscutiblement molt més que nosaltres — per a dignificar el futbol en aquest lamentable aspecte que hem comentat.

LA SECRETARIA GENERAL DEL F. C. BARCELONA

Segons notícies, en vista de les discrepàncies que havien sorgit entre els elements del Consell directiu del F. C. Barcelona, sobre la persona que havia d'ocupar el càrrec de secretari general, hom ha acordat finalment declarar desert el concurs que s'havia obert per a la provisió de la plaça.

Acompanyem en el sentiment al senyor Ricard Cabot, per a qui s'havia preparat tota la festa.

UNA NOTA DEL F. C. BARCELONA

"Davant de la importància indiscutible que tenen tots els partits de la segona volta del Campionat de Catalunya el Consell Directiu del Futbol Club Barcelona es creu amb el deure de pregar als seus consocios que demà en presentar-se els nostres jugadors al camp, siguin rebuts tots, per tots, d'una faisa ben afectuosa, signadora de pau, d'harmonia i de comunitat d'ideals, ja que, l'afectivitat és un estímul per la moral, mentre que la indiferència o el menyspreu la deprimeixen."

EQUIPS PER A AQUESTA TARDA
ELS PROBABLES PER AL BARCELONA I L'EUROPA

Tenint en compte que els dos cercles tenen alguns jugadors lesionats, no es poden donar encara amb exactitud els equips que es presentaran aquesta tarda, per la qual cosa ens limitem a donar els probables, els quals són:

Barcelona: Llorenç, Walter, Mas, Bosc, Castillo, Carulla, Piera, Ramon, Samitier, Garcia i Arocha.

Pel que fa a l'Europa, hom només sap que han rebut instruccions perquè estiguin a punt de jugar els dotze equips següents:

Florencia, Serra, Bigueres, Alcori-

za, Gamis, Pelayo, Maurici, Pellisser, Bestit, Cros, Clòrdia i Alcázar.

Es, doncs, segur que En Martínez no podrà actuar.

L'arbitratge del partit anirà a càrrec d'En Villessa.

ESPANYOL

Primer equip: Zamora, Saprissa, Portes, Tratal, Soler, Kaiser, Ventolrà, Vilar, Oramas, Buj i Comes.

Segon equip: Solà, X, González, Tomás (J.), Tomás (R.), Mongrell, Martínez (M.), Cabrera, Martínez (F.), Barrachina i Rodríguez.

SANS

Primer: Casanoves, Perelló, Planes, Soligó, Gularons, Calvet, Torredor, Besolí, Valls, Gallard i Creixells.

Segon: Ros, Domingo, Torredor, Pausas, Anglès, Vallejo, Arribas, Calvet, Miró, Roca i Fandos.

ELS PARTITS D'AVUI DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA

A les 2'35 d'aquesta tarda començaran els partits de futbol, corresponents a la primera jornada de la segona volta del Campionat de Catalunya.

A les deu en punt d'aquest matí s'obriran les guixetes del camp de Les Corts, en les quals es vendrà al públic el taquillaatge que, d'acord amb les prescripcions legals, ha calgut reservar per a la venda.

Les portes del camp de Les Corts s'obriran a dos quarts de dues de la tarda.

Recomanem al públic que procuri entrar quan més aviat millor, per tal d'evitar les aglomeracions i molesties de darrera hora, i l'agobolament de gent a les portes del camp, que dificulten l'entrada regular a tothom.

La Companyia General d'Automòbils ha muntat un servei extraordinari per a aquest partit, des de la plaça de Catalunya al camp de Les Corts.

Els restants partits d'aquest grup se celebren tots fora de Barcelona, i són els següents: Terrassa-Sans, al camp del Terrassa.

Sabadell-Gràcia, al camp del Sabadell.

Badalona-Espanyol, al camp del Badalona.

Tots tres partits són també sumament interessants.

En el Grup B només es jugarà un partit a la nostra ciutat, però serà el més interessant dels del seu grup. Es tracta de l'enfrontament de dos equips tan potents com el Júpiter i l'Euro, els quals lluitaran al camp del Júpiter.

Un altre encontre de gran interès serà el que al camp del Centre d'Esports de Manresa celebraran l'equip local i el de la Unió Esportiva de Sant Andreu, sumament difícil per tots dos bàndols, donada la igualtat de classificació.

El Club Gimnàstic rebrà al seu camp de Tarragona la visita del F. C. Martinec, i el F. C. Lleida jugarà, també en el seu camp, contra l'Atlètic F. C.

UNA COMUNICACIO DEL SABADELL

La Directiva del Centre d'Esports de Sabadell fa pública una comunicació en la qual, referint-se a la protesta formulada pel C. D. Europa, per l'agressió de què fou víctima el jugador Cros, fa constar que de cap manera pot atribuir-se el fet a un sabadellenc; pel contrari—diu—, és una repetició del succeït en el maleix de l'Europa.

LES DELICIEUSES COSES DEL FUTBOL

Retallam d'un col·lega d'ahir passada:

"Esta tarde se ha celebrado, en el Restaurant Martin, el banquete ofrecido por el primer equipo del Barcelona a José Samitier. Ha asistido todos los jugadores, excepto Sastre, figurando además como comensales Parera, García i Ramón, el entrenador, los

membros de la Directiva del Barcelona y los señores Sunyol y Patxot.

Ha ofrecido el banquete el señor Sagi, diciendo que era como desagravio a las injustas imputaciones de que se ha hecho víctima a Samitier, y para reiterar de este la cordialidad de sus compañeros de equipo.

El señor Sunyol ha dicho que si existía alguna diferencia entre los jugadores, debían aplazar el solventarlas para después del Campeonato.

Samitier ha agradecido el banquete, diciendo que no siente, ni ha sentido nunca divergencia con sus compañeros, y que a todos les estima por igual, confiando que el esfuerzo de todos determinará el triunfo para el Barcelona."

ATLETISME

LA CURSA D'AVUI :: PREMI SOL DE BAIX

Formen un gran estol els atletes que hi han inscrit per a aquesta cursa, que demà al matí a les deu en punt es donarà la sortida davant l'estatge de La Flora, al carrer de Napoleó, 215.

La quantitat de premis oferta pels organitzadors, el F. C. Barcelona, ja que són trenta els objectes que es repartiran, en parts iguals, a les tres ca-

Paulino Uzcudun ha estat netament batut per l'austriac-americà Johnny Risko

Mala jornada per als nostres "uzcudunistes". El seu ídol ha estat batut, netament batut, per un boxador com Risko, d'un brillant passat, però al qual ningú reputava seriosament com un contrincant de perill per a un home mitjàment fort.

Risko, vençut d'una manera decisiva fa poc temps per l'austriac Heene, ha sabut destarotar i enllestir d'una manera definitiva el basc, qui, amb tot i el coratós combat que féu, ha de confessar-se batut en forma que no hi ha lloc a dubtes.

Es clar que sembla que tot això no és sinó conseqüència del que fatalment semblava, que l'Uzcudun perseguia, en la seva obcecació de confiar-ho tot als punys. La gent que el volia, per altra part, ha acabat de completar l'obra d'anihilament d'un boxador que posat en bones mans podia aspirar amb més probabilitats que cap més, a escalar un dels primers llocs del pugilisme mundial.

A la fi i al cap, però, hom podria confiar que la dura lliçó aprofitaria al basc, si aquest s'adonés de la seva pròpia ignorància i que una vegada per totes, es confies més a la seva carrera de pugilista, que a escriure cartes, fer declaracions i llençar reptes ridicles, com ha vingut prodigant sense mesura.

Però ens temem que a la seva ignorància innata, calgui afegir-hi ara, aquesta plaça de l'uzcudunisme que l'ha volgut fer com a símbol i reflexe d'alguna cosa més, que la de simple representant dels llenyaters de Biscaia, i l'home, enfaristolat en aquest deliri de grandesa, es negui a reconèixer el valor dels fets, única cosa que podria encara portar-lo al bon camí.

Uzcudun, fins per als qui havien sentit fortes simpaties per ell, havia perdut bona part de l'estima i de la consideració dels primers temps, per la seva barroera manera de parlar, de gesticular i de voler rebaixar els mèrits dels seus contrincants.

Avui, l'uzcudunisme s'havia convertit en la negació de l'esport. Era una "chuleria" i no pas res més.

En aquest sentit, benvinguda sigui la derrota de l'Uzcudun.

AMPLIACIO TELEGRAFICA DEL QUE FOU EL COMBAT

Nova York, 26.

El pesatge dels dos boxadors, efectuat la vella del match al local de la Comissió, donà els següents pesos: Uzcudun, 89,10 quilos. Risko, 86,400.

Presenciaran l'encontre uns 15 mil persones, a les quals la desfeta del basc va produir una gran decepció.

El combat ha estat en tot moment sostingut en la forma més furiosa per part de tots dos púgils i es considera com un dels més durs dels que s'han

tegories establertes, de moment equenadora, la qual cosa ha fit que siguin tanta els crítics.

A més, la Penya Ben Yehudó, una medalla d'or per al primer corredor blau-gran que arribi al camp del Sol de Baix, destinat per al final de la cursa.

Els organitzadors recorden que per a facilitar llur tasca perquè la sortida pugui ésser puntualment a les deu en punt, tinguin a l'estatge de La Flora una hora abans de l'anunci per a la sortida, o sigui a les nou.

REPARTIMENT DE PREMIS

Ens comunica la Secció d'Atletisme de l'A. E. Tagnanant que avui, diumenge, a les deu de la vetlla, s'efectuarà el repartiment de premis de la cursa que portà a cap el passat dia 24 d'octubre amb tant èxit, al seu local social, Roda de Sant Pau, 77.

Tanbé ens posa a coneixement que la classificació ha estat modificada, car la F. C. d'Atletisme a desqualificà els atletes senyors Muxi i Gumbarré, per haver pres part en altres curses, la qual cosa notifica per als efectes de la classificació.

Liurats a Madison Square des de temps.

Risko ha estat considerat, sense dubtes, com el vencedor elèctric, dels deu rounds ha aconseguit una avantatge en set. En dos més, Risko no aconseguí imposar-se, i en un altre el resultat fou nul.

Uzcudun, al final de l'encontre, donà proves d'estar "groggy" i tremolava, visiblement castigat dels forts cops que havia rebut. La duresa de la lluita apassionà molt els 15.000 espectadors que s'havien reunit a Madison Square i al final l'excitació entre ells era extraordinària.

La decepció entre els partidaris d'Uzcudun fou molt gran, car es continuava creient que el vencedor elèctric de Risko, posant-se novament en el mateix nivell d'igualtat que l'austriac Heene, amb tot, es reconeix que féu un combat d'home molt valent, sense que visiblement semblés donar-se compte ni moment que estava vençut pels punys que havia anat marcant el contrari i en els dos darrers rounds, malgrat l'abundància sang que li sortia, a conseqüència dels cops rebuts, continuà bravament la lluita.

Risko, des del principi del combat, aconseguí imposar el seu sistema de joc, plovent terribles cops sobre el cap i el rostre d'Uzcudun. Aquest intent de cercar el cos a cos, però no fou el suficient destre per a aconseguir-ho.

L'àrbitre avisà dues vegades a Paulino, per haver pegat baix, encara que tots dos cons no castigaren a Risko. Aquest també al novè round fou sotès per agafar-se massa.

La decisió favorable a Risko ha acceptada com a justa pel públic.

INFORMACIO TELEGRAFICA

En algun diari hem vist una informació telegràfica del combat, que no és signada ni per l'Agència Fala ni per la United Press, que diu que el públic protestà de la "injusticia" feta al basc, en no concedir-li match nul.

Si la memòria no ens és infidel, aquesta mateixa agència informàtica escrivia arran del combat Heene-Uzcudun, que vist els molts cops que havia rebut el campió d'Europa i la venia amb què els havia encastat, s'imposava declarar-lo vencedor del match!

Creiem que no s'hi val de servir al públic aquestes truculències.



GRAMOFONS I DISCOS de totes classes i preus. A. GARCIA AVINYÓ, 1 (entre Ferran i Curi)

habita a la Germandat de la Mare de Déu de l'Esperança, organisme de préstecs prestatari de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Escoltes, les penyes dels préstecs i objectes i robes venudes amb anterioritat al dia 1 de setembre de 1927. L'entrada a la sala de subhastes és per la Plaça de Junqueres, 2, entre-sol.

MASOLLES Braguera, Falson. Un cabinet ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8. Ferran, 8. Rambla del Mig, 27.

Licor Sant Jordi

El Sindicat de Detallistes de Joieria i Quincalleria de Barcelona s'ha assabentat amb gran sentiment de la mort del que fou el seu soci fundador senyor Lluís Mercader Regasens, un dels seus més prestigiosos elements i que era considerat dins del comerç barceloní com a persona de serietat comercial i amplitud de coneixements econòmics.

Aquest Sindicat perd, per aquest motiu, un element que en tot moment havia prestat el seu ajut i donat escalf a les iniciatives de l'entitat, en ordre a les seves justes reivindicacions.

Recordem que per evitar o curar la FERIDURA, la millor cosa és usar ANTIAPOPLETIC BERDAGUER DE VENDA A LES FARMACIES

Es deliciós purgar-se si ho feu amb **SUCRE DE MADUIXES**. Per a grans, 0'30; per a nens, 0'20. De venda a totes les farmàcies. Agent exclusiu: A. Caballé REUS

PARAIGUES CARDUS Portaferrissa, 10

ACERS SANDERSON no vençuts encara per una altra marca. **FILL D'E. BRUGUERA**. Riera, 28 :: Telèfon A-3772

RELACIO DELS OBJECTES TROBATS I DIPOSITATS A LA MAJORDOMIA MUNICIPAL, A DISPOSICIO DE LES PERSONES QUE ACREDITIN ESSER ELS SEUS AMOS

Alguns patrons per a calçat; un paquet amb diversos llibres; una bossa portamonedes de pell de color marró, de senyora; un impermeable, que sembla d'or, de senyor; un clauer amb una claueta i una placa amb la indicació "Buzón"; una americana de senyor, amb alguns objectes i metalls; una capsa de fusta, contenint fruita seca; una cartera de pell negra, amb documents a nom de Miquel Garrido; una escriptura a nom de Salvador Orts; un portamonedes de pell de color marró clar, contenint documents a nom d'Emília Piñero; un clauer amb sis claus.

HOUDAILLE

L'ESMORTUADOR HIDRAULIC

Garantit per dos anys

Adaptable a tots els automòbils. Per a cotxes de turisme, preu: ptes. 150 el parell; col·locació fàcil, senzilla i econòmica.

Agent per a Espanya: **Jaume Ruat Cabot**.

Passatge de Colom, 15-BARCELONA - Tel. 993 A

MADAME X FABRICACIO PATENTADA NUM. COMERCIAL REGISTREAT. FAIXES cautiv per a apimar, des de 35 ptes. COTILLES per a estranyer el cos. SOSTENIDORS per a reduir la infla. PROTESIS per a reduir la infla de l'endòmet. MITGES per a emmullar les canes. RENES per a formar el braç. APARELLS D'EMBELELLIMENT TOT DE CAUTIU PUR. **Passatge de Gràcia, 127**



Els seus fills Josep M. i Lluís, germana Manuela, cosins, parents tots, la senyoreta Angels Golobart i la casa **FILL DE MIQUEL CASTELLVI**, en recordar a llurs amistats tan dolorosa pèrdua els preguen que encomanin a Déu la seva ànima i concorrin a alguna de les misses.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Excm. i Ilm. Sr. Bisbe de la diòcesi s'ha dignat concedir 30 dies d'indulgència als fidels diocesans que practiquin algun acte de pietat cristiana en bé de l'ànima del difunt.

Totes les misses que es diran demà, dilluns, de deu a dotze, a les parròquies de Sant Josep Oriol, Puríssima Concepció (altar del Santíssim Sagrament) i capella dels Pares Escolapio (Diputació, 277), seran en sufragi de l'ànima d'En

Miquel Castellví Sagarra

vidu de Na Antònia Estruch

que lliurà l'ànima a Déu el dia 20 de novembre de 1926

(A. C. S.)

Els seus fills Josep M. i Lluís, germana Manuela, cosins, parents tots, la senyoreta Angels Golobart i la casa **FILL DE MIQUEL CASTELLVI**, en recordar a llurs amistats tan dolorosa pèrdua els preguen que encomanin a Déu la seva ànima i concorrin a alguna de les misses.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Excm. i Ilm. Sr. Bisbe de la diòcesi s'ha dignat concedir 30 dies d'indulgència als fidels diocesans que practiquin algun acte de pietat cristiana en bé de l'ànima del difunt.

BARCELONA

EL MUNICIPI

Notes oficiosas de l'Alcaldia

LA COMISSIO D'EIXAMPLA

UNA NOIA SOBRE LES CONDUCCIONS DE VORERES

La Comissió d'Eixampla té obert un concurs per a la construcció de voreres, al qual s'han presentat dins el termini reglamentari, diversos interessats, tant les oportunitats proposades, com les quals existeixen a l'obra de la construcció de voreres dintre el perímetre reglamentari per la suma de 9 pesetes el metre quadrat.

En tramitar el concurs s'ha presentat a la Comissió una instància subscrita en nom i representació de l'Unió de Fabricants de Mosaiques Hidràuliques, formulant una queixa pel fet de que els propietaris d'edificis i d'indústries, perjudicats dels altres industrials i comercials, aquests, a la qual cosa representaria certa coacció per als propietaris de Barcelona que vulguin construir o reconstruir llurs voreres.

La Comissió d'Eixampla, en vista de l'indiscutible sollicitud, ha decidit fer públic que amb el concurs no es tracta d'afavorir a ningú (ja que ha estat publicat i tots hi poden concórrer), però sí de poder encarregar al que en resulti adjudicatari, amb les millors condicions possibles, la construcció de les voreres convenients, i fent notar, per a que quedi ben palesada l'utilitat de l'acord que ha motivat la protesta, que com s'ha dit, ja hi ha oferiment de construir voreres per 9 pesetes el metre quadrat, mentre que moltes de les entitats que construïen, cobren el metre quadrat a 13, 14 i 15 pesetes. Considerant aquesta diferència, ha de quedar si és o no útil per a l'Ajuntament i pugui ésser-ho també per als propietaris, l'acord del concurs de que es tracta.

NINXOLS

AL CEMENTIRI NOU

La subhasta relativa a la construcció de 17 grups de fosses formant un total de 915 cubicals model B, una escala, clavegueres i altres obres accésories en les vies de Santa Eulària i Sant Jordi, agrupacions tercera i setena, respectivament, del Cementiri del Sud, sota el tipus de 215.273/23 pesetes, es verificà a les Cases Consistorials a les dotze del dia 2 del present mes de desembre; els pliecs de proposició s'admetran al Negociat Municipal de Cementiris fins el dia 1 de desembre a les dotze.

L'EMPEDRAT D'UN CARRER

El regidor jurat del districte tercer Fournier ha formulat una moció d'interès, a la Comissió Permanent encarregant l'arreglo de l'empedrat del carrer de Madrazo, que es troba en mal estat per al trànsit públic.

CRIDA

Per a assabentar-los d'un afer que els interessa, hauran de presentar-se al Regidat Central de l'Ajuntament (Quint), demà passat dilluns, a les dotze, les persones següents: Josep Riera, Joan Bach Mulet, Baptista Canich Munyoz, Alfred Carall, Miquel, Ramon Coves López, Joan Cruz Rodríguez, Emili Díaz Mar i Enric Fernández Vázquez.

MOCIONS

Han estat formulades davant la Comissió Municipal d'Eixampla cinc mocions sol·licitant l'eixamplament del carrer de Sant Joan de Malta, en el qual s'ha limitat els números 195 al 227, sense les expropiacions necessàries; que es construïssin la claveguera de la carretera antiga de València, entre l'avinguda de Triomf i Maria Aguiló; que s'obri el carrer de Lope de Vega des de l'avinguda IV o Recaredo a la de l'Esplanada; que es formulí el projecte i presupost per a l'obertura del carrer de l'Independència, des de Ali-Bey a Plaça de les Glòries; i que s'intensifiqui el repic i terres del carrer de Llop des de Bach a la Riera d'Horta.

UNA NOTA DEL COMITE DE L'EXPOSICIO

El Comité Executiu Internacional de l'Energia (World Power Conference), en la reunió que ha celebrat últimament a Cernobio (Itàlia), ha acordat organitzar a Barcelona, en la tardor de l'any 1929, i coincidint amb l'Exposició, una sessió especial dedicada a l'examen de l'aprofitament energètic de les corrents d'aigua, tema de la major importància en els moments en que tanta importància es concedeix a tot lo que és relatiu a la força hidràulica.

El Comité Espanyol ha començat ja a preparar-se de l'organització i programació del Congrés, que ha despertat un interès grandíssim i constituirà se-

gurament un dels de major importància entre els diversos que hauran de reunir-se amb ocasió del gran certamen que Barcelona prepara.

LA DIPUTACIO

EN MILA I CAMPS VA TOR-NAR AHIR DE MADRID

Ahir al matí va arribar de Madrid el president de la Diputació. El seu retorn ha estat acompanyat d'un dia, per haver rebut notícies de l'agreuiment en la malaltia que pateix una persona de la seva família.

UNA NOTA DE L'OFICINA RECAPTADORA DE CONTRIBUCIONS

Acabant el dia deu de desembre que ve el període voluntari per al pagament dels contribucions i impostos de l'Estat corresponents a l'actual trimestre, hom suplica els contribuents que procurin no esperar els últims dies de cobrança voluntària per a pagar llurs rebuts, si desitgen evitar-se les molesties i dilacions ocasionades per les aglomeracions en les taquilles de recaptació.

Hom averteix també que, transcorregut l'esmentat dia deu de desembre els contribuents que no haguessin satisfet llurs rebuts incurriran en apremi, sense més requeriment ni notificació. Durant els dies 21 al 31 de desembre es cobraran els rebuts amb el recàrrec del 10 per 100 i des de l'1 de gener de 1928 amb el recàrrec del 20 per 100.

EL GOVERN CIVIL

CONSELL DE GUERRA

El dia 29, al matí, es reunirà a la caserna de Roger de Llúria el Consell de guerra seguit contra el soldat Manuel Llorenç i Balcells, pel delictes de suborn.

EL SENYOR AZCARRAGA I EL CONSOL D'ITALIA

Ahir el cònsol d'Itàlia va visitar el governador interí senyor Azcarraga, per tal de donar-li les gràcies per haver assistit als funerals que se celebraren en memòria de les víctimes del "Princesa Mafalda".

VIATGERS

Amb l'express de Madrid arribaren el marqués de Foronda, el president de la Diputació, l'ex-ministre senyor Rodés i el delegat regional del Treball.

DETENCIONS DE MENORS

La policia ha detingut en el tren exprés de França, el menor fugit de la casa dels seus pares, a la ciutat de Marsella, Lluís Fabrè, de 17 anys.

Ha detingut també, quan viatjaven amagats en la caseta d'un guardafè del tren mixt de Bilbao, entre l'estació de Sant Vicents i la de Monistrol, els menors fugits del seu domicili, Pere Diez Gatón, de 17 anys, natural de Gijón i Gregori Arteaga Carré, de 16 anys, natural de Tolosa, habitants a Sant Sebastià.

Un afer curiós

Ahir pel Jutjat es feia córrer que el Josep Torres que ha denunciat que una tal Empar Delgado li havia estat fent 54.000 pessetes a Niça, és el mateix que, fa poc temps, va ésser acusat d'autor d'una estafada de 125.000 pessetes, amb motiu d'una subhasta de farines, i que tenia pendents, encara, dues denúncies per estafa.

I per acabar-ho d'adobar, ahir En Polaner Giron en presentar una altra, també contra Josep Torres, sigui qui sigui, per estafada d'uns vagons de farina, els perjudicats de la qual calcula en 50.000 pessetes.

Ja veurem com acabarà.

LA CULTURA

CLASSES DE DIBUIX INDUSTRIAL PER A OBRERS

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular ha començat una nova classe de dibuix industrial, pròpia per a delincauts, fusters, metal·lúrgics, etc., la qual es donarà cada dilluns, dimarts i divendres, de dos quarts de vuit a les nou del vespre. Per a inscripcions, a la Secretaria de l'Ateneu (Carme, 30).

EL DR. LLOVERA AL CENTRE MORAL DEL POBLE NOU

Novament aquesta entitat, que tant es desvetlla per extendre la cultura a tots els sectors socials, reprèn la seva tasca amb un seguit de conferèn-

cies i altres actes similars, que aniran a càrrec d'homes eminents, especialitzats en les diferents branques de les ciències i de les arts, sobressortint aquelles les temes de les quals estan relacionats amb l'ideal catòlic, que és l'objectiu principal de l'entitat.

La primera d'aquestes manifestacions és el curs de cinc conferències sobre temes d'apologetica, que donarà l'eminent humanista doctor Josep Maria Llovera, Pvre., canonge de la Seu de Barcelona, les quals tindran lloc dimarts i dijous, corresponents als dies 29 de novembre, 1, 6, 13 i 15 de desembre, a les nou de la nit, al seu estatge social, carrer de Pujades, 176 i 178. La sessió inaugural serà el dia 29 del mes que som.

L'entitat obra les portes a tots aquells que vulguin aprofitar-se de tots els actes de cultura que realitzi, car el seu desig és el de contribuir així a l'enlairament cultural de la societat, expandint el seu ideari i fent-lo conèixer tant com sigui possible.

El curs anterior, que fou interessantíssim, va assolir un gran èxit, ja que assistiren al mateix un gran nombre de persones de veritable significació social, com també de les classes populars, i és d'esperar que el curs present superarà encara els èxits obtinguts, segons les impressions rebudes després de l'anunci d'inauguració d'aquestes tasques d'alta cultura.

ATENEU BARCELONES

Cicle de Conferències organitzat per la Secció de Ciències Morals i Polítiques.

El vinent dimarts, dia 29 del corrent, a les 10 de la vetlla,

Pere Coromines

donarà una conferència sobre el tema

"Renovació dels estudis carlins"

Programa de la conferència: I. L'estat actual dels combats permet de renovar l'estudi històric de les tres guerres civils.

II. Objectius concrets dels historiadors catalans.

III. Ramon Cabrera. Francesc Savall.

IV. Dissolució de l'exèrcit del Centre.

LA VIDA SOCIAL

EL RADIUM

Se'ns prega la publicació del següent

avis: "La Federació Regional de Sindicats Professionals de contramestres, ajudants i preparació en teixits de Catalunya "El Radium", posa a coneixement dels seus associats que avui, diumenge, a dos quarts d'onze del matí, tindrà lloc el reglamentari ple de delegats al seu estatge social, Passage d'Escudillers, 7, entressol, primera."

Del robatori d'uns abrics

El dia 7 del mes que som, li foren subreptats a un criat d'una casa aristocràtica, d'aquesta capital, dos abrics de pells de senyora, els quals havien d'enviar, fets un paquet, a la seva senyora, que es trobava a Madrid, per mitjà d'un dependent del tren exprés que surt de la nostra ciutat a les 19.48.

El robatori apareixia de faiso misteriosa, puix que s'havia verificat en l'interior de l'estació, o sigui en el mateix andén, i encara de dins del cotxe on estava dipositat.

Immediatament que la policia va tenir notícies del fet, va començar a fer gestions i diligències encaminades a descobrir i aclarir el fet, fins que ha detingut a Ramon Miralles Expósito (a) El Uruguayo, el qual, des dels primers moments va cloure's en la més ferma negativa.

Davant d'això, tots els esforços de la policia van dirigir-se a procurar la recuperació dels abrics, aconseguint l'ocupació d'un d'ells, que és de seda, forrat de pell, i per valor d'unes 3.000 pessetes, el qual el tenia en el seu poder Tomàs Pié Valverdú, propietari d'una tenda de grans establerta al carrer de l'Olí, número 29, el qual l'havia adquirit, segons la seva manifestació, per la quantitat de 50 pessetes.

En la venda d'aquest havien intervingut com a mitjancers, Joan Marqués Iglésias i la seva amant Encarnació Santos Pelegrín, els quals afirmen que l'abric mencionat els ho havia estat lliurat perquè el portessin al lloc on fou trobat, pel mateix "Uruguayo", ja detingut, i un

altre subjecte, rebent del Tomàs Pié solament la quantitat de 40 pessetes, de les que rebéren 9 com a comissió.

En el registre que es verificà al domicili del Pié Valverdú, foren també trobats un paquet de fil brodat amb sedes de diversos colors a l'estil mori, cinc més de diferents tamanyos, també de fil i brodats com a gènere damascat, i uns 130 capdells de fil o seda artificial de color blanc i negre i 22 cues de pell, de les que s'empelen com a ornats en els abrics. Tot això, i els detinguts susdits, han estat lliurats a disposició del Jutjat de guàrdia.

INSTRUCCIO

EL RECTOR DE LA UNIVERSITAT NO HA SOFERT CAP ACCIDENT

Un diari d'ahir publicà la novet que el doctor Diaz havia estat víctima d'un accident durant la sessió de l'Assemblea Nacional.

La família del doctor Diaz declarà ahir que no es tractava de cap accident, sinó d'una lleugera indisposició, que li havia passat tot seguit.

El doctor Diaz arribarà avui a Barcelona.

ASSOCIACIO DE MESTRES DE LLEIDA

Per tal de procedir a l'elecció del vocal que ha de formar part de la Junta directiva de l'Associació Nacional del Magisteri, s'ha acordat per la Junta provincial de Lleida que s'efectuïn les eleccions, al dit efecte, el dia 11 del vinent mes de desembre.

DIPLOMES DE MATRICULA D'HONOR

Pel Rectorat s'han expedit diplomes de Matricula d'Honor a favor dels alumnes següents:

En Ramon Aramón, En Josep Maria Pujol, En Manuel Bofill, Na Cèlia Marín, En Jaume Güell, En Ramon Sales, En Miquel Pomar i En Joaquim March.

NOMENAMENTS DE MESTRE INTERI

Per les respectives seccions administratives han estat nomenats els mestres següents, amb caràcter interí:

Provincia de Barcelona: En Rafael Marco Garín, per a l'escola de Fogàs; En Joan Petrus Gomila, per a la de Vinyoles d'Orís; Na Carme Cases Solés, per a la de Santa Eulària-Hospital, i En Josep Closa Miret, per a la de Sant Mateu de Bages.

Provincia de Lleida: N'Antoni Sapena Vidal, per a l'escola de Josa del Cadí.

Provincia de Girona: En Joan Baqué, per a l'escola de Torroella de Montgrí; N'Amadeu Nadal, per a la de Bassagoda; N'Antoni Turrau, per a la de Ridaura; Na Maria Gràcia Claveguera, per a la de Vilajuïga; Na Gertrudis Roldós, per a la de Bruguera; Na Concepció Prunet, per a la d'Espenellà, i Na Mercè Pedrosa, per a la de Granollers de Rocorda.

Suspensió de pagaments d'una important casa de Barcelona

La casa Fills de Pere G. Maristany va presentar ahir al Jutjat una demanda de suspensió de pagaments.

L'actiu, segons els llibres portats al jutjat, és de 4.000.000 de pessetes i el passiu de pessetes 2.500.000.

Instruït aquestes diligències el jutjat de la Universitat, secretaria del senyor Claveria.

ELS TRIBUNALS

DEL MATRIMONI EMMETZINAT AL CARRER DE CARRETES

El metge forense de l'hospital va practicar ahir l'autòpsia al cadàver de Juli Ortega, mort al carrer de Carretes de resultes del suposat emmetzinament.

Les viscères del cadàver seran enviades envasades al laboratori per a ésser analitzades.

La dona del mort: Elvira Vilella, es troba un xic millor dintre la gravetat del cas.

RECURS CONTENCIOS CONTRA UN ACORD DE L'AJUNTAMENT

Dintre de poc es farà l'assenyament, al tribunal del Contenciós, del recurs contra l'acord de l'Ajuntament, que destituï de llurs càrrecs, el cap de Bombers, senyor Audet i l'oficial del mateix cos, senyor Marial.

EL SUMARI PELS DISTURBIS AL CENTRE DE DEPENDENTS

El jutjat de Llotja ha sobreseït, provisionalment, la causa que instruïa amb motiu dels disturbis que es produïren al Centre de Dependents, quan la renovació de la Junta directiva.

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Pobresa: C. Mas-

sip contra P. Laranya.

Incident: C. Carbonell contra M. Casarramona.

Sala segona.—Incident: Enric Faura contra Lluís Argila.

Incident: Esperança Salvany contra Alfred Santamaría.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Un oral per homicidi per imprudència, contra Fidel Pérez.

Secció segona.—Tres orals, un per furt contra Josepha Baseda, un segon per injúries contra Josepha Puigvert i un tercer per estafa contra Maria Jardi.

Secció tercera: Un oral per furt contra Brauli Ruiz, un altre per injúries contra Enric Julià, assenyalat per a dos dies.

Secció quarta.—Un oral per alcaiment de bens contra Joan Ferreres i altres, assenyalat per a dos dies.

L'Acadèmia de Bones Lletres anul·la l'acord d'exposició de Ferran Valls i Taberner i Ramon d'Alós

A petició de 23 acadèmies, en la darrera reunió celebrada el dia 16 del corrent per l'Acadèmia de Bones Lletres, fou anul·lat l'acord pres per la referida entitat amb data de l'1 de juny, segons el qual hom decidí l'exposició dels nostres il·lustres amics Ferran Valls i Taberner i Ramon d'Alós.

A la sessió en la qual havia estat pres l'acord suara anul·lat, hi assistí una escassa concurrència.

Convocatòria per als Jocs Florals de Barcelona de l'any 1928

LXX de l'ur restauració

Als poetes i prosadors de Catalunya i de tots els territoris on la nostra llengua és parlada o coneguda, els VII Mantenedors dels Jocs Florals de Barcelona, salut.

Per a complir l'honrosa comanda que l'honorable Cos d'Adjudants ens feu el dia 20 d'aquest mes, ens convidem a prendre part en els Jocs Florals de 1928, els quals, segons els estatuts i bones costums establerts, es regiran pel següent

CARTELL

El primer diumenge de maig, que s'escau el dia 6, se celebrarà la poètica festa, en la qual seran adjudicats a les millors poesies que hi tindràn, els tres premis ordinari, o sigui l'englantina, la viola i la flor natural, corresponents als tres mots que formen la institució.

L'englantina dor adjudicarà a la millor poesia descriptiva i patriòtica o sobre fets històrics o tradicionals, usatges o costums de la nostra terra.

La viola d'or i argent, a la millor poesia religiosa o moral.

La flor natural, premi anomenat d'honor i cortesia, s'adjudicarà a la millor poesia sobre tema que es deixa al bon gust i franc arbitre dels autors. Segons el bell costum d'antic establert, el qui obtingui aquest premi haurà de fer-ne present a la dama de la seva elecció, la qual, proclamada reina de la festa, donarà els altres premis als que en siguin guanyadors.

PREMIS EXTRAORDINARIS

Una copa artística, a la millor composició en prosa, de caràcter literari. Premi Dolors Monserdà.—Per disposició testamentària de N'Enric Monserdà (que al Col sigui) s'institueix aquest premi anual, que s'atorgarà al millor sonet o poesia curta, de tema barceloní.

D'acord amb els estatuts dels Jocs Florals, els Mantenedors atorgaran a més tots els premis que siguin necessaris per a recompensar degudament les composicions del concurs que en siguin mereixedores, com també els accésits i mencions honorífiques que judiquin ben merescuts.

Totes les composicions han d'ésser rigorosament originals, inédites i escrites en català, llatí o castellà, de les illes Balears, de València, del Rosselló o de la Sardanya.

Tots els treballs, amb lletra clara i llegidora, s'han de trametre a la Baixada de Cervantes, número 7, prin-

cipal, segona, abans del migdia del dia 15 de març vinent, junt amb un plec clos que contingui el nom de l'autor i porti damunt escrits el títol i el tema de la composició.

Per al lliurament dels premis no serà vàlid altre nom que el que es trobi al plec clos a què es refereix el paràgraf anterior, en obrir-lo en l'acte de la festa.

Els premis que no siguin retirats abans del dia 15 d'octubre de l'any vinent s'entendrà que són enunciat pels seus guanyadors.

El Consistori es reserva per un any l'exclusiva propietat de les obres premiades. La publicació total o parcial de qualsevulla d'elles abans de la celebració de la festa implica la renúncia al premi i als honors conseqüents.

PREMI FASTENRATH

D'acord amb el torn establert l'any 1909, ser atorgat aquesta vegada a l'autor de la millor novel·la escrita en llengua catalana i publicada dintre els sis anys darrers, o sigui del primer de gener de 1922 al 31 de desembre d'enguany.

PREMI CONCEPCIO RABELL

En virtut del reglament de la seva fundació, s'adjudicarà al millor llibre de prosa literària, (contes, narracions, viatges, quadros històrics, etc.—exclusos el teatre i la novel·la), escrit en català i publicat dintre els dos anys darrers, o sigui del primer de gener de 1926 al 31 de desembre d'enguany.

La concessió de cada un d'aquests dos premis podrà sol·licitar-la l'autor o qualsevol particular o corporació, tramitant, per a l'examen a l'Administració del Consistori (adreça desudada) dos exemplars almenys de l'obra, abans del migdia del dia 15 de gener de 1928. Aquesta Administració lliurarà rebut de les obres presentades.

Que el Senyor us doni inspiració per a cantar amb esperit català la Pàtria, la Fe i l'Amor, i a nosaltres discreció en judicar i encert en premiar els més dignes.

Fou dictat el present cartell a la ciutat de Barcelona als 23 de novembre de 1927 pels VII Mantenedors.

Amadeu Vives, president; Josep Francesc i Gomis; Pere Riera Riquer; Francesc Sitjà i Pineda; Manuel Folch i Torres; Isidre Vilaró; Jaume Rosquelles, secretari.

LES SARDANES

Carnet d'audicions per a avui:

MATI

Foment de la Sardana de Badalona, plaça de la Ciutat. Còpia Principal Barcelona.

—Joventut Sardanista Pep Ventura, plaça de la Cascada del Parc. Còpia Catalunya.

—Foment de la Sardana d'Hostafrancs. Enfront l'estatge, carrer de les Corts, encreuament amb la plaça d'Espanya. Còpia Popular. Cas de plaça, a l'Orfeó Atlàntida, Consell de Cent, número 18.

—Joventut Sardanista de Calella, passeig de la Mar. Còpia La Llevantina.

TARDA

Agrupació Sardanista de Barcelona, carrer de Rocafort, 33. Còpia Principal Barcelona.

—Centre Catòlic de Sant Vicents dels Horts. Còpia Catalunya.

—Foment de la Sardana de Sans. A l'estatge de l'Orfeó Renaixement, carrer de Galileu, 60. Còpia Barcelona.

—CASTELLAR DEL VALLES. — Societat L'Armonia. Còpia La Principal del Vallès.

—CASTELLVELL. — Orfeó La Forniga. Còpia La Principal de Bages.

NIT

Agrupació Sardanista de Barcelona, Rocafort, 33. Còpia Principal Barcelona.

Medica Barcelona

Medicament a Barcelona es deixen sentir sovint vibracions de modernitat. En les nostres, temps hem presenciat avdament tot el que ha de fer la vida i s'encaminen a aconseguir-ho totes les activitats i totes les preocupacions.

D'una mostra palesa d'aquest afany veiem donar compte, si bé és aquesta d'ordre purament social, en el qual, malauradament, són menys freqüents i més estimables totes les orientacions salutables que esdevenin realitats. La d'ara és ja un fet: uns quants homes de cor abans que tot, i de reconeguda ciència, han portat a cap ja fa temps un projecte que, sense dubte, ha de contribuir no poc a què una de les angúnies que torbaven en moltes llars la pau del viure, sigui només un espectre que ja no pesi damunt de les possibilitats econòmiques de les famílies de la classe mitjana.

Es tracta de la constitució d'una societat d'assistència mèdico-quirúrgica que, mitjançant un mètode estirpatori, salva tota una família dels inevitables riscos de malaltia. La idea indicada així no sembla aportar cap novetat ni millora a tots els que han vingut fent fins ara germantats, etc. Cal estudiar-la en els seus detalls per tal de veure que no és calçada en aquells antics molinos, ans bé és inspirada en les orientacions d'altres associacions similars que funcionen als Estats Units d'Amèrica. Conté tot el que pugui desitjar-se per a tranquil·litat dels associats i en benefici de llurs interessos. A l'ensenyament salvades les conveniències socials a què es veuen obligades les famílies a profit de les quals, en primer terme, l'entitat ha estat creada.

En les antigues societats d'assistència mèdica, aquesta es reduïa a un nombre ben limitat de malalties, car les que, per tenir naturalesa costosa, podien ésser les més desvelleses, el pressupost econòmic d'una família, o no s'atenien en absolut, o eren objecte de tarifes especials que reduïen a no-res els beneficis que els associats tenien dret a esperar. En aquest cas es trobaven les malalties que exigien un tractament quirúrgic: l'aplicació dels raigs X, els parts, malalties de la pell i sífilis, les que requeria anàlisi, etc. Quedava per resoldre la important qüestió de les especialitats.

A tot han atès complidament els metges creadors de l'entitat "Medica Barcelona", car han començat per agrupar-se formant un nucli que ofereix en el seu conjunt totes les facetes que es presenten en el camp de la terapèutica. Formen la societat, ultra els doctors que tenen a llur càrrec la medicina general i la cirurgia, especialistes en malalties del cor i circulació, nervioses i mentals, gola, nas i orelles, oftalmologia, vies urinàries, puericultura, pell i sífilis, raigs X, odontologia, malalties de l'aparell digestiu i anàlisi.

Els associats tenen dret als diversos serveis mèdics que calguin a les seves malalties, no en un dispensari, sinó en el propi consultori dels especialistes o en el domicili del pacient, i en això cal reconèixer un nou element dels organitzadors d'aquesta associació: el metge de capçalera que visitaria un malalt serà sempre el mateix per a més garantia d'èxit per part del facultatiu i cordial i segur descanç i confiança per part d'aquell.

L'amença d'una operació quirúrgica i l'estada en una clínica, amb les conseqüents despeses extraordinàries que són moltes vegades la ruïna d'una família, s'esvaeix amb la garantia que en aquest cas, la societat no sols procura l'operació en una clínica particular, sinó que aten també a les despeses de la clínica i al sosteniment de l'operari en una cambra individual i de primera classe. En aquesta institució són superats, doncs, els avantatges que ofereix fins ara les societats examinades a reduir el que una família havia de satisfer en concepte d'honoraris al metge, i hi són garantits en els serveis per a qualsevol malaltia, sense la més petita limitació ni en la naturalesa d'aquesta ni en la seva durada.

"Medica Barcelona" serà sense dubte una institució de gran relleu social, la importància de la qual i els seus excel·lents serveis han de resoldre un dels problemes cabdals de la vida moderna.

JOSEP M. BALLESTER

LA MUSICA

FESTA DESFODA A SANTA CECILIA PER L'ORFEO BARCELONÉS

Aquesta entitat ha celebrat enguany solennement la festivitat de la Patrona de la Música amb una vetllada que obtingué l'èxit més complet. Els socis numeraris i protectors de l'Orfeo i els nombrosos amics que té, s'agruparen amb els cantaires en una bella festa de germanor.

El cor, admirablement dirigit pel mestre Joan Altisent, interpretà un programa interessant i ben triat. La "Pàtria nova", de Grieg; "Brindis", de Mozart; "Muntanyes regalades", de Sancho Marraco; "Nostre cant", de Morera, foren rebuts amb grans aplaudiments per l'auditori. La primera i la segona d'aquestes obres, molt ben acompanyades pels mestres Joan Valls, organista, i Lluís Molins, pianista, foren bisades.

La solista de l'Orfeo, senyoreta Montserrat Gallart, acompanyada al piano pel jove mestre Lluís Molins, interpretà exquisidament una fina cançó de bressol, d'Altisent, "El que et diria", de Morera; "Romansa sense paraules", de Martín, i "La ginesta", de Pujol.

Obligats per les ovacions, els dos artistes hagueren d'ampliar encara el programa amb el "Romans de Santa Lúcia", de Toldrà, i "Una cançó teixir", de Longás.

Una festa, en resum, ben simpàtica, que deixà del tot complaguts els que hi assistiren.

REVISTA MUSICAL CATALANA

El darrer fascicle aparegut d'aquesta excel·lent publicació conté un sumari extensíssim i d'un positiu interès.

Entre altres treballs substancials, que poden interessar igualment als músics i al públic en general, hi ha una memòria del mestre F. Pujol sobre la "Commemoració del centenari de la mort de Beethoven a Viena", i el text de les comunicacions del mestre Lluís Millet, Francesc Pujol i Higinio Anglés, Pvre, llegides al "Congrés Internacional d'Història de la Música", que amb ocasió del centenari esmentat, se celebrà a la mateixa ciutat.

Hi ha també treballs dels mestres Millet, Gilbert i Llongueres sobre les

audicions de la "Missa Solemnis" de Beethoven, a la nostra ciutat; la constitució de les conferències de Blaua Selva a la Sala Parés, sobre les Sonates de Beethoven, i altres articles que signen Joaquim Cabot, L. Bosch i Pagès, J. Subirà i F. Vilas.

Completan el text una abundosa informació i notícies musicals d'aquí i de fora.

NOTES DECIOSSES

ACADEMIA

DE LA JOVENTUT CATALANA
Avui, a les cinc de la tarda, se celebrà al local d'aquesta entitat, carrer de Rivadeneyra, número 4, un concert de música de Càmera, que dirigí el mestre Josep Masvidal, prevere, i en el qual prengueren part diversos elements, ben valuosos, de la nostra ciutat.

En el programa hi ha una selecció d'obres clàssiques. Aquesta vetllada continuarà la sèrie d'actes culturals, tan encertadament organitzada per l'esmentada Acadèmia i que tan d'èxit ha obtingut.

ASSOCIACIO

D'AMICS DE LA MUSICA
El notabilíssim Quartet Pro-Arte, de Brusselles, donarà avui, a tres quarts de deu de la vetlla, el segon i darrer dels seus concerts del present curs a l'Associació d'Amics de la Música. El programa serà integrat per les obres següents: "Quartet" núm. 1, de Schubert; "Quartet" núm. 1, op. 7, de Bela Bartok (el més famós dels compositors hongaresos contemporanis); "Tres novel·letes", de Glanzonof; i el "Quartet" en re menor (anomenat "La donzella i la mort"), de Schubert.

Essent l'any vinent, 1928, el del centenari de la mort de Schubert, l'Associació d'Amics de la Música inicia ja, des d'ara, el seu homenatge a l'excel·lent músic, donant preferència en aquest programa a les seves obres.

El mestre Joan Salvat donarà avui, diumenge, a la tarda, a l'Ateneu de Sant Lluís Gonzaga, de Sant Andreu de Palomar, amb ocasió de celebrar la seva secció musical la festivitat de la seva Patrona Santa Cecília, un recital de clavicordi amb un interessant programa format per obres de J. S. Bach, Haendel, Mozart, Couperin, Rameau, Scarlatti i Cimarosa.

Finalitzarà el concert amb una selecció d'obres corals que cantarà el cor de la secció, dirigit pel seu mestre Joan Tomàs.

Avui, diumenge, a les onze del matí, l'Institut Musical Acadèmia Ardèvol, celebrerà el segon concert del present curs i el jove pianista Juli Via donarà un recital integrat pel següent programa: "Fantasia i fuga", Bach; "Fantasia", Mozart; "Rondo", Beethoven; "Novel·leta", Schumann; "Valsos nobles", Schubert; "Estudi i preludi", Chopin; "Mazurka", Liszt; "Humorada", Reger; "Sonni", Strauss, i "Sonata núm. 1", Scriabine.

INSTITUT MOZART

Avui, diumenge, a dos quarts de cinc de la tarda, l'Institut Mozart, a honor de Santa Cecília, Patrona dels músics, celebrerà l'onze concert, el qual anirà a càrrec dels alumnes del dit Institut, a l'estatge del Circol Barceloní d'Obres de Sant Josep, carrer de Mercaders, 32.

El programa comença una bona tria d'obres clàssiques i modernes.

APROPOSICIO

D'AMICS DE LA MUSICA
Barcelona
Regna un gran entusiasme entre els difunts musicals de Badalona amb l'eventualitat del vinent concert de l'Associació d'Amics de la Música, fixat per al dia 29 del corrent.

Aquesta propera manifestació artística, aplega de l'actuació de la nobilitat entitat badalonina, ha estat confiada a l'excel·lent Quartet "Pro-Arte", de Brusselles; ja ben conegut del públic barceloní.

El programa ofereix un conjunt força suggestiu d'obres encertadament escollides: Schumann (op. 41 núm. 3); Debussy (quartet en sol), i Dvorak (quartet en mi bemoll, op. 51).

CONCERT REPAS DE L'ORFEO DE SANS

Avui, diumenge, a dos quarts de cinc de la tarda, tindrà lloc a l'estatge de l'Orfeo de Sans, el concert que aquesta agrupació coral dedica als seus socis protectors. Les tres seccions de l'Orfeo sota la direcció de senyor M. Pérez Moya executaran el següent programa:

Primera part
"El cant de la Senyera", "El comte Arnau", "Pregària a la Verge del Remet", i "La Dama d'Aragó" (estrenat) del Mestre Millet; "Cançó de la Moreneta", Nicolau; "La seta", Nogueras; "Ocellada", Jannequin.

Segona part
Per la secció d'homes. Els pèners del Volga (poplar rus); "Negra sòmbria", Montes; "L'emigrant", Vives; "L'empordà", Morera.

Tercera part
"La filla del marxant", Cumelles Ribó; "Els fadrins de Sant Boi", "La nina bella", i "El rossinyol", de Pérez Moya; "Tots nos cants són per tu", Pahisa; "Muntanyes regalades", Sancho Martaco; "Empordà i Rosselló", Morera.

CONCERT DE MUSICA "DA CAMERA A L'ACADEMIA DE LA JOVENTUT CATALANA

Avui, a les cinc de la tarda, el quintet que formen En F. Figueras de Barberà, pianista; Joaquim Constans i Joan Font, violins; Juli Pasqual, viola; i Josep Trola, violoncel, interpretaran obres de Grieg, Mozart, Paderewsky, Albéniz, Figueras, Chopin i Bizet.

La direcció és a càrrec del mestre Masvidal, Pvre.

LA VIDA RELIGIOSA

Avui, Primer diumenge de l'Advent. Començament de l'any litúrgic per mitjà de les cinc setmanes que preparen al naixement del Crist.

Ornaments litúrgics de penitència, per purificar l'esperit abans de rebre al Redemptor, Color violet.

Quaranta hores.—Basílica de la Mercè, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Donat, diumenge: Culte del dia final. Ornaments litúrgics: color violet. La missa general per a difunts és permessa. Ornaments litúrgics fúnebres: color negre.

Quaranta hores: Basílica de la Mercè, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

LA VISITA PASTORAL

Prosseguint la Santa Pastoral Visita en aquesta ciutat, el senyor bisbe visitarà demà, a les nou, la Capella

Francesca, el convent de Religioses per al Servei Domèstic, l'Alberg de Sant Antoni i l'Hospital de Nens Pobres. A la tarda, a dos quarts de quatre, les religioses Carmelites de l'Esperança i el convent del Cor de Maria, del carrer de Girona, Dinaria, a les nou, practicarà la visita a la parroquia de Santa Madrona. Col·legi de Germans de les Escoles Cristianes, Religioses Franciscanes (carrer de Blasco de Garay); Centre Obres de la Sagrada Família (Comte de l'Assalut) i Creu de Fornera. A la tarda, a dos quarts de quatre, confirmarà a Santa Madrona; després visitarà les Religioses Pàules Franceses (carrer d'Aladina), i Religioses Darderes (Viladomat). Dimarts visitarà la tiència de Lourdes, a les nou del matí, on acte seguit administrará el sagrament de la Confirmació, i després el Centre de Montserrat, a càrrec de les Religioses de Jesús-Maria. A la tarda, a dos quarts de quatre, els convents de Salesianes i Salesianes i el Centre de la Sagrada Família (carrer de Calàbria).

La Secció Musical de l'Ateneu de Sant Lluís Gonzaga, de Sant Andreu de Palomar, celebrará avui solemnes festes a honor de la seva excelsa Patrona Santa Cecília. A les vuit del matí, missa de Comunió general a la Tiència parroquial de Sant Pacià, amb plàtica preparatòria pel reverent senyor tinent mossèn Alexandre Pech. A la onze se celebrará Ofici solemne, interpretant-se pel Cor la Missa en fa, de M. Hallier, dirigida pel seu mestre senyor Joan Tomàs, de l'Orfeo Català. El sermó anirà a càrrec del reverent doctor Pere Ginebra.

OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS

Dijous vinent, dia 1 de desembre, a les sis de la tarda, se celebrará, al Casal de l'Exercitant (Canuda, 4), una reunió a la qual hi estan invitats tots els estudiants que hagin practicat els Sants Exercicis.

Es fa avinent a tots els que no hagin rebut invitació particular, que es donin per invitats amb el present avis.

ELS TEATRES

AL TEATRE NOU

La revista "Segona Versió de Charivari" va a ésser augmentada i renovada.

La revista "Charivari" ha estat superada per la seva segona versió. Ho ha reconegut així el públic i ho ha proclamat, unànimement, la premsa. Un i altra han coincidit en afirmar que no és possible presentar un espectral més luxós i entretingut, més variat i alegre.

El quadre d'aquesta "Segona versió de Charivari", que ha cridat i crida moltíssima atenció, és el del "Paradís de rantes". Admira per la seva finor, pel seu bon gust, i per la seva riquesa. Per veure'l acuden al Nou les senyores a processó feta. Les cortines i els vestits són, tal com s'anuncià, fets exclusivament de puntes. És una sumptuosa i sorprenent exhibició de puntes de Chantilly, espanyola, de Cluny, de Venècia, de Bruges, d'Irlanda, d'Alençon, etc. Un altre quadre també molt aplaudit és el final dels arlequins, on se simbolitza el triomf de la dona moderna damunt Colomina. És un quadre perfecte de revista pel seu color i per la seva animació.

Per si no hi hagués encara prou cosa en aquesta nova revista, es prepara per al vinent dimarts, dia 29, un altre quadre: "El jazz del gat Felu".

l'estrem del qual, acompanyada per aquest vespre, ha estat ajornada una vegada més per tal que sigui millor l'execució d'un número musical que les artistes del conjunt interpreten a base de xilofons, platerets i calxes xineses. La presentació d'aquest quadre, encarregada al nostre escenògraf Pep Castells, serà, segons ens diuen, originalíssima i de gran efecte. Com ho dona a entendre ja el títol, dominarà en "El jazz del gat Felu" el moviment i el xivarri.

A aquest nou quadre seguiran molt aviat "The scotch" de la boxa i el de les visions d'un fumador, interpretats, respectivament, pel sempre famós Georges Carpentier i el formidable dansari Harry Wills. Carpentier, que sense haver abandonat el cop de puny dedica amb preferència les seves activitats al music-hall, i que al Palace de París, en la revista "Femmes et Sports", es revela com un brillant fantasista, cantarà i ballarà, acompanyat de la cèlebre estrella nord-americana Anna Ludmilla, ex-primer dansarina del Teatre Municipal de l'Opera, de Chicago, i del Ziegfeld's Follies, de New-York. Harry Wills, ultra "The scotch" esmentat, donarà a conèixer noves variacions de ball exotíctic i unes molt curioses caricatures de Hal Sherman, Harry Reso i altres principals cultidors d'aquest gènere, en el qual tanta popularitat i triomf ha aconseguit.

EL FESTIVAL BENEFIC PER A L'ACTOR VICENTS DAROQUI

Ha quedat constituïda la Comissió organitzadora del festival benefic a favor del vell actor català Vicents Daroqui, que es troba malalt.

La comissió organitzadora ha quedat formada pels senyors Ricard Fuent, president del Sindicat d'Artistes de Catalunya; Josep Canals, president de l'Associació d'Empresaris; Pius Davi, director del Teatre Català Romà; Joaquim Montero, director del Teatre Català Novetats; Josep Santpere i Josep Bergés, directors del Gran Teatre Espanyol, i Francesc Madrid.

La comissió organitzadora ens prega que preguem al públic la seva cooperació per tal d'ajudar a un actor que ha treballat durant més de mig segle en els escenaris catalans i que a l'edat de 70 anys es veu impossibilitat per al treball escènic.

Catalans que van pel món

Es verament un goig per a nosaltres catalans el saber de gemmanes nostres que triomfen fora de casa, ahhuc en terres que pel seu ambient semblen les menys indicades per a l'expansió de les nostres arts.

Ens plaue de fer conèixer avui als qui ens llegeixen els èxits assolits pels nostres artistes Alfred Figueras i Rafael Tona, pintor i un dibuixant i acolorador l'altre, a Algòria, la capital de l'Àfrica del nord francesa.

No fa gaire un any, que per esperit d'aventura i desitjant conèixer noves terres i altres persones, s'instal·laren a Alger, on muntaren tot seguit una acadèmia — l'Acadèmia "Arts" — de dibuix i pintura, amb model, que tot seguit obtingué el favor del públic i un nombre contingent d'alumnes omplíen les classes, que aviat foren insuficients. Tant és així, que en-

guany, amb motiu de la inauguració de curs pel 15 de desembre, ha calgut instal·lar-les a un nou local ampliat, on s'apleguen un centenar de dibuixos i on es donen classes de dibuix, pintura, escultura i arts decoratives; ans a més a més local, han muntat una biblioteca d'Art, poc voluminosa de moment, però força escollida i han fet de l'Acadèmia un veritable fogar d'artistes.

La pintura personal d'En Figueras ha tingut ocasió d'exhibir-se en dues exposicions. Ha assolit un èxit de crítica i de venda, com mai cap altre artista hagués obtingut en aquella capital. Cal reconèixer que En Figueras hi va posar el coll i la seva pintura és ja reconeguda pels nostres col·leccionistes.

En Tona, amb unes finíssimes aquarelles i unes notes decoratives plenes de distinció, també ha reeixit completament, però el pinyol el donarà amb les seves escultures en la propera exposició del mes de febrer. Hi ha expectació per a conèixer el seu treball. Aprofitant les vacances d'estiu, En Tona va preparar una exposició de cartells que ha obtingut un èxit inasospit, i que ha acabat de refermar la personalitat del nostre amic.

No cal dir que l'actuació d'En Tona i d'En Figueras ha remogut l'ambient, i avui l'amb de casa nostra compta ja amb incondicionals propagandors. Ja es parla de la probable organització d'una exposició d'art català en tots els seus aspectes. Els nostres amics estan il·lusionats en aquesta idea, que ha estat acollida amb general complença per tots els artistes d'Alger. Sabeim que no hi mancaria l'ajut del governament i de la municipalitat, així com de la Direcció de Belles Arts i de totes les societats artístiques de la capital. Si l'os un d'aquest projecte, i els nostres artistes es decidien a enviar-hi llurs millors obres l'èxit de venda — no menys interessant en aquest cas — creiem no de fraudar a ningú. Ager és un país ric i obert a les arts.

Es possible que diuere alguns dies, i ja ben madurat el projecte, les entitats de Barcelona que acullen en el seu si els artistes de la nostra terra, rebri notícies directes d'aquest projecte, i llavors serà el moment d'enfocar seriosament l'afar.

F. S.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a la costa d'heroisme, si volen la força negativa que avui representa la Universitat i vèncer la present repulsió que inspiren els més alt centres d'ensenyament de casa nostra.

Què cal fer, doncs? — demanarem.

L'editorialista ens respondrà tot seguit:

"Si el mal ha d'extirpar-se en el seu origen, caldrà destruir, abans de la present aversió que inspira la Universitat amb les seves altes frèdes, els catedràtics poc menys que ignorats: els sistemes enervants; el tracte encarcerat; la indiferència suprema i la inconsciència mortal que regna en totes les coses de la Casa.

Pràcticament, llevat de les Facultats que per llur naturalesa requereixen l'assistència dels alumnes, es pot dir que avui la Universitat existeix solament per a disposar-hi un paper com el de multes i recollir-hi una part de qualsevol professió. Per això en els cercles on no és exigida la presència continuada dels estudiants (precisament els que són propicis als èxits filosòfics), es pot dir que no existeix una veritable comunitat d'alumnes, puix que la majoria d'ells s'acullen llurs estudis dels seus punts de residència: per això hi ha molts alumnes que, ahhuc residint a Barcelona, no s'acosten a la Universitat fins que apareix una convocatòria d'èxams pel juny, setembre o gener.

No fora, doncs, suficient, que els homes doctes s'aventurassin a trencar una fredor glacial; caldrà enfundar més l'eficàcia de les mesures a prendre, començant precisament a influir l'estímul d'aquells qui, per a entrar a assistir a la Universitat, no necessiten acreditar llur personalitat, i que precisament per això no hi assisteixen ni se'n recorden.

LA UNIVERSITAT

El "Dia", de Torressa, comenta l'article de F. Mirabent, publicat en el darrer número de la "Revista de Catalunya".

"Mirabent en l'alludit article declara ésser el camí de la Universitat l'únic apte per a obtenir el propòsit glossat en el seu treball. Reconeix, però, que en l'estat present de coses, la Universitat avui viu massa d'vorciada amb els homes que haurien de cultivar-la; i es dirigeix als estudiosos, estimulant-los a què trenquin la fredor que volta la Universitat per a seguir l'exemple de la Sorbona i el Col·legi de França, per no citar altres centres universitaris d'Europa.

Es un fet desoladament cert aquest que retreu l'autor del treball a què ens referim: i és tant més lamentable, quan en altres temps de menys destotxa, a l'entorn de centres avui esmicolats, foren minories d'estudiosos que produïren fruits d'un alt regust universal. Per això creiem

Revista de Premsa

Prensa catalana

ELS JARDINS

DE SANTES CREUS

La premsa catalana ha donat compie aquests dies que les entitats que organitzaren el Primer Aplec Excursionista de les comarques l'arragonines, decidí tancar a fi de mes la subscripció que hi havia oberta per a plantar uns jardins al claustre vell de Santes Creus.

A propòsit diu J. P. en un article publicat al "Reus":

"Això vol dir que aquests jardins geran un fet i que la subscripció ha assolit el suficient resultat perquè la il·loable iniciativa reixi. Dissortadament, però, no pot parlar-se a boca plena de l'èxit de la subscripció. Els plans els ha fet, generosament, el prestigiós i il·lustre arquitecte Jeroni Martorell, i la quantitat recaptada no puja prou perquè puguin realitzar-se completament. Si dins d'aquest mes no pot aconseguir-se un augment, i no sembla difícil que pugui aconseguir-se, s'hauria de prescindir d'unes arcades que lligaran uns petits cossos de plantacions.

Hem de reconèixer, tocant al resultat poc nodrit d'aquesta subscripció, una cosa. Els excursionistes de les quatre poblacions on radiquen les institucions organitzadores, no han reeixit amb massa entusiasme. També els innegables amants de la nostra espiritualitat, plasmada en els monuments venerables, que hi ha en aquelles poblacions. Sembla que no s'hi ha sentit, en aquesta ocasió, un desinteressat amor per Santes Creus, el vell cenobi del Gàl i del Camp, patrimoni nostre. O serà una idea de bastir-hi uns jardins que semblat pueril i poc digna de parlar-se'n. Si no hagués estat el resultat obtingut a Barcelona, segons ens aquesta idea no hauria estat una bona idea. Cal reconèixer-ho.

Sigui com sigui, avui es pot dir que els jardins del claustre vell de Santes Creus trigaran poc a ésser plantats i aquesta severíssima part del vell edifici recobrirà la dignitat que li mancava. El bell projecte de Jeroni Martorell, fet realitat — fins en el cas que no pugui ésser-ho completament —, donarà un aire escaient al senzill claustre gòtic. Els elements que l'illustre arquitecte ha combinat i llur disposició són molt adequats al tot greu i sever de la construcció que ha d'emmarcar-los. Tots hem de sentir-hi agraïment per la seva tasca i pel desinterès amb què l'ha feta.

Tenim, doncs, que ja ha estat donada una passa més per a la reconstrucció i dignificació d'un dels nostres monuments més egregis caiguts. Caldria, en endavant, no desaprofitar cap ocasió perquè sigui definitiva ben aviat aquesta consolidació.

Com el bon confrare nostre "Reus", saludem nosaltres a l'avangada a què s'ats arbes, aquestes flors "que arrelaran dins el vell cenobi cistercià que constituiran els seus nous jardins. Seran nodrits, per un igual, per la terra amorosa i pel nostre esperit. Per això tindran una valor, que no podrà trobar-se en uns altres arbres i en uns altres matos: els serà donat per aquell símbol que va retreure en començar a parlar-se d'aquests jardins. El seu verd, palpitant de saba i de vida, ens assabentarà, cada cop que anem a Santes Creus, d'una sagrada persistència. Serà, per tant, un gran motiu de joia veure aquests jardins ben ufans i pletòrics."

L'ANIMA DEL PERIODIO

Pinel, des del seu "Glossari" de "Pla i Muntanya", ens parla elzardament de com és

possible fer, quan l'esperit hi bufa, tota llei de meravolles. Encara que en aquest cas es refereix conorrelament al bell extraordinari de "Pla i Muntanya", del qual hem parlat amb prou elogi, les paraules de Pinel, al·lisonades com són, poden explicar-vos una pila d'èxits i una pila de falides també. Llegim-les:

"L'aparició del darrer extraordinari va deixar molta gent parada. Sorprengué la presentació, la notatipogràfica, la tria dels treballs i de les il·lustracions, la cura en la correcció ortogràfica i fins sorprengué la puntualitat de la sortida al carrer. Són coses aquestes que les ha dites molta gent.

Tot això no es ven gaire sovint, evidentment. Però és la cosa més senzilla d'aquest món el fer un número extraordinari com el nostre. N'hi ha prou amb el periòdic tingui ànima. Ja veieu si és fàcil. Aquesta cosa impalpable que mou les voluntats i les intel·ligències és el que fa els miracles de fer produir coses belles. Tot el demés són falòrnies.

Els dos mesos de treball que hi ha hagut per a confeccionar l'extraordinari han estat la revelació del que poden fer uns quants homes ben avinguts i guiats per un ideal. No és la glòria, i menys l'interès, co que els mou: és l'espiritualitat, l'amor a la ciutat.

El que ha fet l'Oliver, posem per cas, no té preu. Quants dies es llevava a les cinc del matí! Quantes nits veïant fins qui sap quina hora l'entre dia fent seguidament viatges als obradors gràfics per tal que tot marxés com convenia. I no parant ni un moment de pensar en les reformes que més hi escarriaren. Aduhuc perjudicant-se, perquè el bon nom de Balaguer, que ens estimà, fos tingut amb respecte per mitjà de la nostra publicació.

"M'estendria massa a hagues de contar totes les incidències que van ocórrer. Les meves glossetes, prou ho sabeu, són curtes i concises; no vull tancar el període, per ara. El catista que es posa malalt

PENINSULA

La Normal de Mestres de Barcelona canviarà, probablement, de local
El Govern no aconsellarà al rei l'indult dels sentenciats de Saragossa. Es limit-
tarà a fer-li present l'aflicció de la capital aragonesa.

EL TRASLLAT DE LA NOR- MAL DE MESTRES DE BARCELONA

Madrid, 26. — Aquesta tarda, als passadissos de l'Assemblea Nacional, hem parlat amb el rector de la Universitat de Barcelona, senyor Eusebi Durruti, que tal com ja hem dit oportunitat, ha realitzat durant aquestes hores de la seva estada a Madrid, diverses gestions relacionades amb el centre.

En efecte, ens ha dit contestant a preguntes nostres—ha tractat amb el ministre d'Instrucció pública, junt amb el general Milans del Bosch i d'altres membres de la Normal de Mestres de Barcelona, del lamentable succés de la Normal de Mestres de Barcelona.

El ministre ens ha ofert tota mena de facilitats i no trigarà segurament molt temps a traslladar-se l'Escola a un nou local que reuneixi les condicions necessàries.

El senyor Díaz ens ha manifestat també que havia lliurat al ministre l'acta en la qual concretava les seves aspiracions els estudiants de Batxillerat. Aquest escrit—ha afegit—ha estat acollit benèvolum pel senyor Durruti, qui ha promès estudiar-lo amb gran interès.

AUTORITATS DE BARCE- LONA A MADRID

Madrid, 26. — El ministre de la Governació rebé aquest matí, entre altres visites, al cap general de Catalunya i a l'Alcalde de Barcelona, i al regidor de l'Ajuntament d'aquesta capital senyor Ventura.

LES SENTENCIES DE MORT DE SARAGOSSA

Madrid, 26. — El comandant Mañé, acompanyat de les tres milers de condemnats a mort a Saragossa, ha visitat el cap del Govern, i li ha demanat l'indult dels condemnats.

El general Primo de Rivera ha contestat que res en concret podia manifestar, però que durant la mitja hora de descans es reuniria en Consell i

des de la tribuna diplomàtica, prenent la sessió de l'Assemblea, presidida pel senyor Yanguas, l'ambaixador d'Itàlia, i el subsecretari de l'Assemblea, senyor Botella.

En el banc blau, el ministre de la Guerra.

(Prengues.)

El senyor PALACIO VALDES, formula un prec, anticipant que no obstant ser periodista, no ostenta representació de cap classe, i que el prec ho formula personalment.

El senyor PALACIO VALDES, formula un prec, anticipant que no obstant ser periodista, no ostenta representació de cap classe, i que el prec ho formula personalment.

El senyor PALACIO VALDES, formula un prec, anticipant que no obstant ser periodista, no ostenta representació de cap classe, i que el prec ho formula personalment.

ELS OBJECTES ROBATS ALS TRENDS DEL NORD OCUPEN QUATRE CAMIONS

Madrid, 26. — El comissari cap dels serveis especials, acompanyat d'alguns agents, ha lliurat al jutge municipal agents, ha lliurat al jutge que entén en la causa dels robatoris als trens de la companyia del Nord, els objectes recuperats per la policia, havent estat empletat per a traslladar-los, quatre camions.

ACCIDENT D'AVIACIO

Madrid, 26. — A Jetafe, a l'elevat-se en l'aparell Breguet núm. 14, el tinent Amadeu Hernández, se li ha encès i ha tingut que aterrar a uns metres del camp.

CONVENIS INTERNACIONALS DE CARACTER JUDICIAL

Madrid, 26. — Al ministeri d'Estat s'ha signat, pels plenipotenciaris nomenats a l'efecte, un conveni d'extradició i un altre de reconeixement i execució de decisions judicials, i un acord relatiu a assistència judicial recíproca, en matèria civil i comercial.

L'ASSEMBLEA CONSULTIVA

En el ple d'ahir, fou demanat l'alliberament del redactor en cap del diari madrileny "La Libertad", senyor Lezama; fou combatuda la disposició que prohibeix de treure fotocòpies dels documents dels arxius i biblioteques, i continuà el debat del projecte sobre herències intestades

Des de la tribuna diplomàtica, prenent la sessió de l'Assemblea, presidida pel senyor Yanguas, l'ambaixador d'Itàlia, i el subsecretari de l'Assemblea, senyor Botella.

En el banc blau, el ministre de la Guerra.

(Prengues.)

El senyor PALACIO VALDES, formula un prec, anticipant que no obstant ser periodista, no ostenta representació de cap classe, i que el prec ho formula personalment.

El senyor PALACIO VALDES, formula un prec, anticipant que no obstant ser periodista, no ostenta representació de cap classe, i que el prec ho formula personalment.

El senyor PALACIO VALDES, formula un prec, anticipant que no obstant ser periodista, no ostenta representació de cap classe, i que el prec ho formula personalment.

El senyor PALACIO VALDES, formula un prec, anticipant que no obstant ser periodista, no ostenta representació de cap classe, i que el prec ho formula personalment.

El senyor PALACIO VALDES, formula un prec, anticipant que no obstant ser periodista, no ostenta representació de cap classe, i que el prec ho formula personalment.

LES HERÈNCIES INTESTADES

A les 6 hores es reprené la sessió i amb ella el debat pendent sobre el dictamen relatiu a la successió ab-intestat dels parents colaterals.

El president prega als assembleístes que han de fer ús de la paraula que no toquin punts ja tractats per altres oradors. Esmenta copí a model d'intervenció de la del senyor Trillo.

Intervén els senyors Innocenci JIMENEZ, comte d'ALTAIA, i GONZALEZ OLIVER. Aquest darrer demana que una part dels béns que l'Estat obtingui de la successió, intestada és destinis a la concessió de beques per a estudiants pobres, per la qual cosa demana la modificació del dictamen, introduint-hi les paraules: en acabar, "de beneficència docent".

El senyor VELLANDO creu que no ha de votar-se el dictamen si se segueix en l'esperit dels assembleístes l'opinió dels senyors Clerra, Golcochea, Bilbao i Pradera sobre el perjudici que causa a la família espanyola. Diu que ell no té aquest temor, i afegeix en pro de la seva tesi el cas que cada dia siguin cridats per a heretar parents desconeguts sense llaços ni vincles d'afecte amb els causants.

Diu que després del quart gran no es lesiona la família espanyola. L'única cosa que hi ha després del quart gran és abundosa matèria de litigis per als advocats.

L'Estat—afegeix—té més dret a aquesta béns que tots els parents llunyans, perquè ha cooperat a la conservació de la seva propietat, o almenys, a la seva defensa, mentre que els parents no han fet res.

El senyor CIERRA llegeix una nota dels hereus de la duquessa de Sevillano, que sense cap indicació, com per respecte a la voluntat del causant, han comprat l'asil de la vescomtessa de Jorbalán per a dedicar-lo a l'ensenyança.

LA LLIBERTAT D'OPINIO
DELS ASSEMBLEÍSTES

El comte de LA MORTERA exposa el desig que el Govern expliqui l'abast dels vots en l'Assemblea. Com que l'Assemblea no té tradició, és necessari que en cada cas sigui aquesta la que formi els seus costums. Però si l'Assemblea no els té, en canvi abunda en el local pesant sobre ell.

El Govern aquí no pot tenir adversaris. No podem ésser-ho nosaltres, que els que ho som fora d'aquí, els que ho serem quan es trenqui aquesta treva que l'Assemblea suposa.

No és possible exigir la nostra col·laboració en el que vagi contra els nostres ideals.

El vot, aquí, no serà recompte de partidaris, sinó de semblances; i es parla en els corredors que no sembla bé el dictamen de "ab-intestato", però no puc oposar-m'hi.

Això és el que cal evitar. És necessària la llibertat en la votació, sense que el vot impliqui desafecció ni al Govern ni al règim. (Grans aplaudiments.)

El president del Consell indica que ja amb el cap havia assentit al dit pel comte de la Mortera, perquè aquest no ha fet altra cosa que indicar el que és el sentit del Govern sobre l'Assemblea. (Aplaudiments.)

Però el Govern sotmetrà pocs assumptes a votació. Quan ho faci, serà per contrastar amb les seves opinions de l'Assemblea, i així succeirà poques vegades.

EL PLET LITUANO-POLONES

UNA PROTESTA LITUANA
CONTRA POLONIA
A LA S. D. N.

Kovno, 26. — El president Valdemaras ha tramès una enèrgica protesta a la Societat de Nacions contra la política agressiva de Polònia.—Fabra.

COMENTARIS A LA NOTA
SOVIETICA A POLONIA

Londres, 26. — Respecte a la nota tramesa pels Soviets a Polònia, l'Agència Reuters diu que en els cercles autoritzats de Londres s'espera que els Govern polonès i lituà procuraran obrar amb la més gran discreció i abstenir-se de cometre actes provocadors. El conflicte polonès-lituà serà examinat pel Consell de la Societat de les Nacions en la reunió de la setmana entrant.

No es creu a Londres que la situació sigui amenaçadora; però es creu que podria complicar-se extraordinàriament.

Es reconeix que el Govern dels Soviets té motius especials per a interessar-se en un afer que pot pertorbar la pau en els països bàltics.—Fabra.

Paris, 26. — Els diaris comenten l'acte dels Soviets d'enviar una nota a Polònia sobre les relacions amb Lituània. Opinen, en general, que no cal donar una importància excessiva a aquest document, l'objectiu del qual, per a alguns, és, més que produir un efecte internacional, distreure l'atenció del públic rus de les greus dificultats interiors.

"Le Journal" escriu que sembla molt evident que els Soviets vulguin destruir el Govern actual de Lituània. Per altra banda, sembla iniciar-se una maniobra consistent en presentar Polònia, Anglaterra i França com a nùclics de militarisme perillós per a la pau d'Europa, tot això en el moment que es va a discutir a Ginebra la qüestió del desarmament.

"Le Matin" parla també de la grossera maniobra dels Soviets i diu que la pau entre Polònia i Lituània ha d'ésser arranjada a Ginebra i no en altres llocs.—Fabra.

LITVINOV I STRESEMANN CONFERENCIEN

Berlin, 26. — Els senyors Litvinov i Stresemann han sostingut una llarga conferència, tractant, segons se'n desprèn, de l'afer del desarmament que ha de discutir-se a Ginebra.

Tots dos polítics s'han ocupat, particularment, de la tivant de relacions entre Lituània i Polònia, i han convingut en la necessitat de salvaguardar la pau, i esforçar-se a suprimir les dificultats existents.—Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

LA DELEGACIO SOVIETICA PER AL DESARMAMENT

Ginebra, 26. — Aquesta nit ha d'arribar la delegació soviètica en la Conferència del desarmament.

La policia ha pres tota mena de mesures per a protegir eficaçment els comissaris bolxevistes Litvinov i Lunatsarski i els secretaris que els acompanyen.—Fabra.

per un atracament a la ciutat de Saragossa, a conseqüència del qual resultà mort un nen.

ESTRANGER

"Le Journal" publica unes declaracions del general Primo de Rivera sobre la situació política d'Espanya i les relacions amb França
Lituània ha lliurat a la Societat de les Nacions una protesta per la suposada política agressiva de Polònia

EL PLET LITUANO-POLONES

UNA PROTESTA LITUANA CONTRA POLONIA A LA S. D. N.

Kovno, 26. — El president Valdemaras ha tramès una enèrgica protesta a la Societat de Nacions contra la política agressiva de Polònia.—Fabra.

COMENTARIS A LA NOTA SOVIETICA A POLONIA

Londres, 26. — Respecte a la nota tramesa pels Soviets a Polònia, l'Agència Reuters diu que en els cercles autoritzats de Londres s'espera que els Govern polonès i lituà procuraran obrar amb la més gran discreció i abstenir-se de cometre actes provocadors. El conflicte polonès-lituà serà examinat pel Consell de la Societat de les Nacions en la reunió de la setmana entrant.

No es creu a Londres que la situació sigui amenaçadora; però es creu que podria complicar-se extraordinàriament.

Es reconeix que el Govern dels Soviets té motius especials per a interessar-se en un afer que pot pertorbar la pau en els països bàltics.—Fabra.

Paris, 26. — Els diaris comenten l'acte dels Soviets d'enviar una nota a Polònia sobre les relacions amb Lituània. Opinen, en general, que no cal donar una importància excessiva a aquest document, l'objectiu del qual, per a alguns, és, més que produir un efecte internacional, distreure l'atenció del públic rus de les greus dificultats interiors.

"Le Journal" escriu que sembla molt evident que els Soviets vulguin destruir el Govern actual de Lituània. Per altra banda, sembla iniciar-se una maniobra consistent en presentar Polònia, Anglaterra i França com a nùclics de militarisme perillós per a la pau d'Europa, tot això en el moment que es va a discutir a Ginebra la qüestió del desarmament.

"Le Matin" parla també de la grossera maniobra dels Soviets i diu que la pau entre Polònia i Lituània ha d'ésser arranjada a Ginebra i no en altres llocs.—Fabra.

LITVINOV I STRESEMANN CONFERENCIEN

Berlin, 26. — Els senyors Litvinov i Stresemann han sostingut una llarga conferència, tractant, segons se'n desprèn, de l'afer del desarmament que ha de discutir-se a Ginebra.

Tots dos polítics s'han ocupat, particularment, de la tivant de relacions entre Lituània i Polònia, i han convingut en la necessitat de salvaguardar la pau, i esforçar-se a suprimir les dificultats existents.—Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

LA DELEGACIO SOVIETICA PER AL DESARMAMENT

Ginebra, 26. — Aquesta nit ha d'arribar la delegació soviètica en la Conferència del desarmament.

La policia ha pres tota mena de mesures per a protegir eficaçment els comissaris bolxevistes Litvinov i Lunatsarski i els secretaris que els acompanyen.—Fabra.

per un atracament a la ciutat de Saragossa, a conseqüència del qual resultà mort un nen.

Diu que en aquest moment solament el Govern i la ciutat de Saragossa passen per circumstàncies doloroses. El Govern no podrà aconsellar l'indult a don Alfonso, però tampoc podrà amagar-li el dolor que el Govern i Saragossa senten, per així deixar-los en completa llibertat per a l'exercici de la regia prerogativa.

HA MORT EL CARDENAL BONZANO

Roma, 26. — Ha mort el cardenal Bonzano, del Sacre Col·legi.—Fabra.

COMENTARIS DE PREMSA AL TRACTAT ITALO-ALBANE

Paris, 26. — "Le Journal", comentant el tractat italo-albanès, estima que el gran avantatge d'aquest instrument diplomàtic és el posar les coses clares i aclarir dues polítiques internacionals. L'ocasió és, doncs, favorable, segons aquest diari, per a una conversa franca i completa entre França i Itàlia, directores de dues polítiques al centre i est d'Europa.

"L'ère Nouvelle" veu en el pacte italo-albanès un greu perill de guerra. Mussolini, en soldar els destins d'Albània a Itàlia, sap perfectament que no obceca a cap consideració d'interès general europeu i si solament a petites qüestions particulars.

Per a "L'Echo de Paris" la situació d'Albània és també una amenaça per a la pau. Després d'haver causat la sangant conflagració de 1914, és escandalós que deu anys abans de signar el tractat de pau pugui parlar-se novament i per les mateixes causes de conflictes sangnants.—Fabra.

DESPRES DE LA SIGNATURA DEL TRACTAT ITALO-ALBANE

Roma, 26. — Entre Mussolini i els italians hi ha una gran confiança en l'Assemblea Nacional.

Esperant—ha afegit el president del Govern—que el Gabinet ofereixi al país un programa que el país votarà o rebutjarà, el Govern continuarà governant, inspirant-se en l'esperit de la llei més que en la lletra, tractant de procedir sempre amb calma i sense emprar en cap moment ni en cap assumpte més rigor que l'indispensable.

EL TERROR NEGRE

Roma, 26. — El diari "Brillante" anuncia que aviat el Govern adoptarà mesures de clemència contra els sacerdots d'Udine, que foren castigats per llur propaganda anti-feixista.

Afegeix el "Brillante" que el Vaticà ha acollit favorablement la notícia d'aquest acte de clemència i que ha decidit, com a mesura disciplinària, allunyar d'Udine els sacerdots esmentats.—Fabra.

FRANCA

DECLARACIONS DE PRIMO DE RIVERA A UN REDAC- TOR DE "LE JOURNAL"

Paris, 26. — El general Primo de Rivera ha concedit un interview a l'enviat especial del diari "Le Journal".

Sempre he rebut—ha dit—amb satisfacció els francesos, car sempre he estat amic de França. Qualsevol que sigui la impressió que vos conserveu del vostre pas per Espanya, recordo principalment l'afecte que sento pel vostre país, pel vostre Govern i el vostre exercit. Esteu a casa d'un amic.

Interrogat sobre les seves impressions dels quatre anys de Directori, el general Primo de Rivera s'ha declarat plenament satisfet.

El meu esforç ha estat gran—ha afegit el marqués d'Estella—però aquest esforç ha anat acompanyat del de molts espanyols de bona voluntat. El resultat el jutjo satisfactori, però no complet.

MANIFESTACIONS DEL SENYOR YANGUAS

Com tots els dies anteriors de sessions plenàries a l'Assemblea, el senyor Yanguas ha comentat després d'una manera falaguera, el seu resultat i s'ha congratulat de l'ambient de mesura i prudència en què es desenvolupen els debats.

Referint-se a la sessió de dimarts vinent, ha dit que començarà a dos quarts de quatre, i que es posarà a discussió el projecte sobre inquilinat, en el qual consumiran tots els senyors Ayats, Fernández, Casafuerte i Poyuelo.

GUARDIA URBANA QUE PREN MAL

Ahir al vespre, al passeig de Sant Joan, hi hagué una topada entre un automòbil guiat pel xofer Ramon Juvany i una motocicleta muntada pel guarda urbà Félix Serra, a conseqüència de la qual l'esmentat guarda hagué d'ésser auxiliat d'una forta contusió amb artells traumàtics i escorriacions al colze esquerre, qualificades de prondament reservat.

DECLARACIONS DEL SENYOR GUAL DEL FOMENT DEL TREBALL DE BARCELONA

Madrid, 26. — Si bé seria prematur determinar, per la poca experiència de quatre o cinc sessions, quines seran les característiques principals de l'Assemblea Nacional, és indubtable que aquesta ha demostrat clarament més prudència per aquells temes que referissen a intervenció

En veritat, aspirem que Espanya sigui un model d'organització nacional al món.

Després de quatre anys, Espanya és florissant. Espanya treballa, Espanya progresa.

El periodista ha preguntat al general Primo de Rivera si estava satisfet de les relacions amb França. El President li ha contestat:

Si, estic i tots estem satisfets de les relacions actuals amb França i especialment de la col·laboració militar al Marroc. Cap altra col·laboració hauria pogut estat més lleial ni més eficaç. No seria sincer, no obstant, si no consignés que el nostre desig ferm és d'arribar a un resultat satisfactori, d'acord amb els interessos comuns de tots dos països, en el relatiu a les negociacions de Tànger. És lamentable que aquestes negociacions estiguin encara retardades, però la confiança que hi ha entre els nostres dos Govern permet augurar una solució cordial i decisiva.

En aquest assumpte Espanya no demana res impossible; vosaltres veureu com finalment arribarem a una clara intel·ligència i a una felicitat solida.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA HA AFEGIT

La meua personalitat no té cap importància. Solament sóc el servidor del meu país i del meu rei.—Fabra.

L'AFER DELS TITOLS HONGARESOS

Paris, 26. — Tan prompte com es va assabentar de la detenció del seu secretari, ha desaparegut de París el banquer Kraeme, complicat en l'afer dels falsos títols hongaresos.

La policia ha donat instruccions als llocs fronterers per tal d'evitar que el banquer Kraeme surti de França.—Fabra.

BALCANS

LES FINANCES GREGUES

Atenes, 26. — La Cambra ha aprovat un ordre del dia i ha donat un vot de confiança al Govern per 160 vots contra 71, en la qüestió del sanejament financer de Grècia.—Fabra.

AMERICA LLATINA

UNA MANIFESTACIO A MEXIC

Mèxic, 26. — En l'acte de l'enterrament d'un dels executats pel frustat atemptat contra el general Obregón, s'ha format una imponent manifestació que ha recorregut diversos carrers donant crits de "Viva Cristó Rey". Molts dels manifestants eren obrers.—Fabra.

UN EXIT DELS PATRIOTES
NICARAGUENS

Managua, 26. — La històrica població Ciutat Antiga ha caigut a poder de les forces del general Sandino, cap dels liberals, qui, com hom sap, es va negar a acceptar l'arranjament amb els conservadors. Els habitants de la ciutat s'han refugiat en les muntanyes.—Fabra.

Darrera hora DE BARCELONA

ACCIDENT DEL TREBALL

Ahir al vespre fou auxiliat, al dispensari de Sant Andreu, Antoni Torrell Nogueras, de 18 anys, rajoler, el qual presentava diverses ferides contuses amb gran exsiccament i destrucció dels teixits de tres dits de la mà dreta, produïdes per haver-li esclatat un cartutxo de dinamita treballant en una bòbila situada darrere la muntanya de Montcada, propietat d'un ancle del lesionat.

GUARDIA URBANA QUE PREN MAL

Ahir al vespre, al passeig de Sant Joan, hi hagué una topada entre un automòbil guiat pel xofer Ramon Juvany i una motocicleta muntada pel guarda urbà Félix Serra, a conseqüència de la qual l'esmentat guarda hagué d'ésser auxiliat d'una forta contusió amb artells traumàtics i escorriacions al colze esquerre, qualificades de prondament reservat.

DECLARACIONS DEL SENYOR GUAL DEL FOMENT DEL TREBALL DE BARCELONA

Madrid, 26. — Si bé seria prematur determinar, per la poca experiència de quatre o cinc sessions, quines seran les característiques principals de l'Assemblea Nacional, és indubtable que aquesta ha demostrat clarament més prudència per aquells temes que referissen a intervenció

EDICIONS "LA MIRADA"

PER SUBSCRIPCIÓ: a sortir a mitjans de desembre

"Vida de Manolo contada per ell mateix"

JOSEP PLA

Edició original

Un volum de 280 pàgines, amb 25 reproduccions de l'obra de Manolo Hugué i un retrat de l'artista per Picasso.

Justificació del tiratge

18 exemplars pel Patronat L. m. en paper especial, fora de venda; 2 exemplars en paper d'Holanda, fora de venda; 10 exemplars en paper de fil Guarro, per subscripció, 30 ptes.; i 570 exemplars en paper L. G. a 14 ptes. exemplar.

Butlletí de subscripció:

El senyor

que viu al carrer

de

se subscriu a un exemplar de "Vida de Manolo contada per ell mateix", per Josep Pla

de

(Firma)

Trameteu el butlletí de subscripció a Josep Pla, 22, Madrazo, S. G.—BARCELONA.

T.S.F.

Com s'identifiquen les emissores

Amb el gran nombre d'estacions emissores que hi ha d'una longitud d'ona inferior als 500 metres, i algunes d'elles—malgrat Ginebra—amb la mateixa longitud d'ona, es fa difícil de vegades la identificació d'una emissió que hom està rebent sense haver-ne pogut captar el començament. Llavors és interessant de conèixer els senyals que permeten aclarir d'on prové el que hom està escoltant.

Es amb aquest objecte que comencem a donar avui una nota sobre aquests senyals identificadors.

Comencem per Alemanya. El senyal d'alerta de les estacions alemanyes és el mot "Achtung", que es pronuncia "atxung" i vol dir "atenció!". Aquest mot precedeix el nom de l'estació: "Hier Berlin". "Hier" es pronuncia "hir" i vol dir "ací". Exemple: "Achtung, hier Berlin"; Atenció!, ací Berlin.

L'estació de Berlín emet al final de cada fragment literari o musical una sèrie de B en alfabètic Morse (la B en Morse és una ratlla seguida de tres punts: — · · ·). Berlín, de vegades retransmet les emissions de Koenigs-wusterhausen, i d'altres estacions d'ones curtes.

Hamburg compta també amb una sèrie d'estacions de retransmissió, entre elles Bremen, Hannover i Kiel. El mot d'ordre és el següent: "Hier die Norag Sender" seguit del nom de l'estació que es retransmet i de la seva longitud d'ona.

Entre número i número, en els programes d'Hamburg, es dona un cop de gong.

Breslau, i la seva estació de retransmissió Gleiwitz, emet el tic-tac d'un metrònom abans de començar el senyal de crida: "Achtung, hier Breslau".

Munster, i les retransmissions Dortmund i Elberfeld, toquen un cop de gong seguit de les lletres M S en Morse, dues ratlles i tres punts (— · · ·).

Leipzig i Dresden s'accontenten amb cridar: "Hier Mirag". Koenigs-wusterhausen es reconeix també pel tic-tac del metrònom, però el seu mot d'ordre és: "Achtung!

Hier die Hauptfunkstelle Koenigs-wusterhausen auf ein Tausend drei hundert Meter" repetit dues vegades. Com es pot veure, no hi ha manera d'equiparar-se: Quan se senti aquesta tirallonga en alemany... cal resignar-se a tornar-la a sentir, i llavors dir: Això és Koenigs-wusterhausen.

Al vespre, aquesta estació envia emissions a Berlín perquè sien retransmeses, i al seu torn en retransmet d'altres estacions alemanyes. De dia emet comunicats meteorològics amb 2.525 i 2.880 metres de longitud d'ona. En aquest cas, Koenigs-wusterhausen s'anuncia així: "Hier W. T. B. (Wai-Tai-Bai)", o bé "Hier Sopa", inicials de les agències d'informació.

Frankfurt es reconeix per la forma com el locutor dona l'indicatiu de l'estació i de la seva retransmissora Cassel. Entre cada número del programa, diu ràpidament: "Frankfurt und Cassel"; Frankfurt i Cassel.

Estuttgart s'anuncia amb Morse, així:

C (— · · ·) d (— · · ·) g (— · · ·). A més a més es reconeix perquè tot sovint el locutor diu: "Achtung, hier ist Stuttgart drei hundert neun und siebenzig Meter", que vol dir: Atenció! ací és Stuttgart, tres cents nou i setanta metres. Entre cada número del programa se senten tres cops de gong. Al final de l'emissió es dona l'himne nacional alemany. Finalment, durant els moments de silenci, entre número i número del programa se senten distintament fins que l'emissió és retransmesa.

Langenberg es reconeix pel mot d'ordre: "Achtung! Achtung! Hier Wessdeutscher Sender Langenberg". Sovint abans de començar el programa se sent un carillon constituït per quatre campanes de l'estudi de l'emissora. En els descansos, hom sent la lletra U en Morse (— · · ·). Sovint Langenberg retransmet els programes de Munster, Dortmund, Düsseldorf i Colonia.

Hannover fa: "Hier Norddeutscher Sender Hannover", i durant els descansos entre número i número del programa se sent un cop de gong o bé les lletres H R en Morse (— · · · — · · ·). Quan Hannover és retrans-

mes per Hamburg, el locutor és alemany.

El "Deutschland über alles" pesant i majestuós indica la fi de les transmissions alemanyes.

La ciutat lliure de Dantzig té aquest mot d'ordre: "Achtung! Achtung! Hier ist die freie Stadt Dantzig auf Weisse zwei hundert zwei und siebenzig Koenigs-Straße".

Quan aquesta emissora retransmet per a Koenigsberg, s'anuncia "Hier Dantzig und Koenigsberg" solament.

Les estacions emissores de França

A l'objecte que els nostres lectors estiguin informats de les estacions emissores de radiotelefonía que funcionen al país veí nostre per la banda dels Pirineus, publiquem a continuació la relació d'aquestes amb una longitud d'ona i potència en quilowatts:

Longitud d'ona	Estacions	Potència en kw.
275,2	Angers	0,25
297	Agen	0,25
158	Béziers	0,45
200	Biarritz (Cote d'Argent)	0,25
238,1	Bordeaux-Lafayette (P. T. T.)	—
—	Bourges	—
277,5	Caen	—
588,2	Grenoble P. T. T. (re-lais de Marsella)	—
230	Joan-les-Pins	0,10
285	Lille P. T. T. (re-lais de París P. T. T.)	0,50
273	Limoges P. T. T. (re-lais de París P. T. T.)	—
291,3	Lyon (Radio-Lyon)	1,50
476,2	Lyon-La Doua (P.T.T.)	1
309,3	Marsella P. T. T.	0,50
400	Mont-de-Marsan	0,30
252,1	Montpellier	0,20
2650	París (Torre Eiffel)	12
1750	París (Radio-París)	3
458	París P. T. T.	0,50
370	París (Radio L. L.)	0,25
309,3	Marsella P. T. T.	0,50
322,6	París (Radio-Vilma)	0,15
279	Rennes P. T. T. (re-lais de París P. T. T.)	0,50
220	Saint-Etienne (Radio Forézien)	—
222,3	Strasbourg	—
392	Toulouse (Radio-Toulou-laise)	3
260	Toulouse (Radio-Pyré-neuse) (P. T. T.)	—
310	Alger P. T. T.	0,25
1850	Carthage (Tunis)	5
305	Casablanca (Marroc)	2,50



Capità.

Capità.—Sense queviures, i encara falten deu dies per arribar a port?

Guiner.—La culpa és del majordom, que ha donat APERTIU ROSSI des del primer dia.

APERTIU ROSSI en ampolletes, selecta oració de Martini & Rossi

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17'30: Retransmissió dels actes

tercer i quart de l'òpera "Rigoletto", del mestre Verdi, que es donarà al Gran Teatre del Liceu, cantada per Fleta. Durant el primer intermeu: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

20'00: Fragments de les obres teatrals "La jaula de les leones", de Linares Rivas, i "Mancha que limpia", d'Echeagaray, interpretats per la primera actriu Rosa Cò i l'actor senyor Miret.

20'15: El Quintet Ràdio interpretarà: "La Gran Via" (selecció), Chueca i Valverde; "Moment musical", Schubert-Weninger; "Dansa hongaresa núm. 6", J. Brahms.

20'40: Crònica esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei esportiu (darreres notícies amb els resultats dels partits de futbol i altres informacions interessants de tot el món).

Acte de concert: Teatre Ràdio Catalana; Maria Pérez (tiple), Josefa Bosch (tiple), Josep Farras (tenor), Ramon Pradell (baríton).

Fragments de la sarsuela en tres actes, del mestre Chapi, "La tempestad". "Hijo soy del mar salobre" (romansa de Roberto), per la tiple Josefa Bosch.

"Angela mia, mi dulce encanto" (duo de Roberto i Angela), per les típies Maria Pérez i Josefa Bosch.

"La lluvia ha cesado" (romansa de Simón), pel baríton Ramon Pradell.

"Salve, costa de Bretaña" (romansa de Beltran), pel tenor Josep Farras.

Final del primer acte (quartet), per les típies Josefa Bosch, Maria Pérez i el tenor Josep Farras.

"Din Don" (balada), pel baríton Ramon Pradell.

"Morir puedo yo" (tercet), per les típies Josefa Bosch, Maria Pérez i el tenor Josep Farras.

Programa de l'actor còmic senyor Adif Bartrina: Recital per als nens amb la darrera endevinal·la del primer concurs: "Cuento inusual" (fragments), J. Benavente; "La alegría que passa" (fragments), S. Rossinyol.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Marxa bohèmia". Sones; "La flauta encantada". Mòrt; "Serenata napolitana". Fouchey; "La casta Susana" (fantasia), Gilbert; "Artagnan", D. Vila; "Moment musical", Schubert; "Don Lucas del Cigarral" (fantasia), Vives; "Rose mouse", de Bosch; "Cavriño español", Torres; "Mignon", Thomas; "Tapage" (oneste), Lorente.

24'00: Tancament de l'estació.

ton; "La indiana" (dansa americana), A. Cotó; "Ma fois tant pis" (valse lent), Cl. Worsley; "Billy Possum" (marxa americana), Thurlan-Salabert.

18'00: Tancament de l'estació.

20'30: "On estigué situada l'Atlàntida?", pel senyor Albert Sepúlveda.

20'45: "Lingua unteco", conferència en Esperanto, pel senyor Albert Jofre.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

21'20: Anecció de sardanes, dedicada al mestre Antoni Pérez Moya, compostes per aquest compositor i interpretades per la Cobla Barcelonina: "El poder del cant", "Les notes de San", "La festa major de Viladisa", "La noia de l'Empordà", "La mal maridada" i "Dintre el bosc".

22'00: Tancament de mercats.

22'05: La concertista de piano Assumpció Pla interpretarà: "Romansa sense paraules", Tschaiukowsky.

22'40: El Quintet Ràdio interpretarà: "Berceuse de Jocelyn", Godard; Delsaux; "Marxa turca" (de les mimes d'Atenes), Beethoven-Weninger.

23'00: Tancament de l'estació.

MARCEL VILA
MONTURES APARADOR
EXPOSICIÓN PERMANENT
CORTS CATALANES, 570 TELÈFON 104

ELIXIR ESTOMACAL
SHIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a paír, obra la gana i cura las malalties de l'ESTÓMAC i BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGOR I VÓMITS
INAPETENCIA
DIARRÈES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt útil contra las diarreus dels nens, inclou en l'època del desmamar i convalescència.
35 anys d'èxite constant.
5 pastilles a l'ampolla, amb med. usat per
De venda: principals farmàcies del món.

Fabric d'articles de pan
RAMON FARRAS
Xucà, 5 - telèfon 5261 A

ELEGANTS
Donareu satisfacció als vostres gustos i defensorau els vostres interessos, comprant Panysos Ramos. Fabricacions exclusives, garantides de qualitat.
Panyos, 10

Locio
Varón Dandy
única
Per a homes.....homes.

El legítim "Varón Dandy" només es ven embotellat. A granel és sempre falsificat

Coliseum
Capitol-Cinema
El propinent dijous, primer de desembre
ESTRENA
LA MASCARA D'OR
per NITA NALDI i IGO SYM
assumpte de una bellesa enlluernadora
EXCLUSIVA VICTORIA FILMS
Per a Catalunya, Aragó i Balears
FILMS PIÑOT - València número 228 - BARCELONA
MANTEQUILLA P.F. ESBENSEN
REGIMINA DANESA LA PRIMA 4-1/2% (OSTENT. ING. INT.)

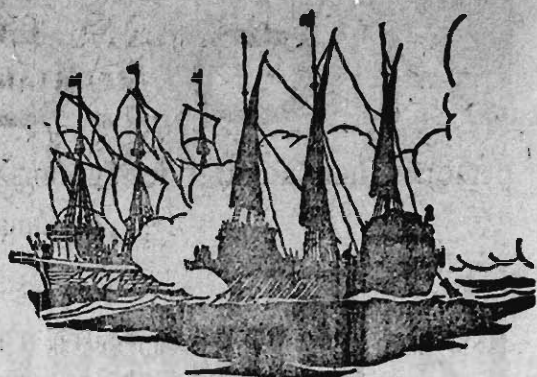
LEOMBRAS
CASA ARIAS S.A.
CIENTO 351

TIVOLI

DEMA, DILLUNS, ESTRENA

L'ESPARVER DE LES MARS

Cançó de gesta dels pirates del segle XVI

MILTON SILLS
Enid BennetWallace Beery
Lloyd Hughes

TIVOLI

El Saló de les grans exclusives
Local referent i dotat de tot confort: Orquestra Doreta-Vila
Avui, diumenge, MATINAL a les 11.30, Tarda, a les 3.30 i a les 6.30 (especial numerada). Nit, a les 9.30.
ULTIMES PROJECTIONS DE L'ESPARVER DE LES MARS
MOCIONANT PEL·LÍCULA
EL NEGRE QUE TENIA L'ANIMA BLANCA
del genial artista Ramon Sarda i la bellíssima Concepció Piquer.
Magnífica versió cinematogràfica de l'emocionant novel·la d'Albert Insua. Començarà l'espectacle amb la projecció de la pel·lícula còmica
A CAÇA DE MICROBIS
Preferència (butaques pat i am teatre). Ptes. 1.50. General (Butaques primer pis). Ptes. 0.50.
DILLUNS, estrenant: Estrena de L'ESPARVER DE LES MARS
meravellosa història d'un noble venut com a esclau. Esplèndida visió de les gestes dels corsaris del segle XVI. (Film First National.)

OLYMPIA

AVUI, TARDÀ, a les 4.
Nit, a les 9.15.
Extraordinari programa cinematogràfic
AL VOLTANT DEL MON EN 10 MINUTS
UN IANQUI A LA CORT DEL REI ARTUR
i el grandiosu film espectacular, vera joia cinematogràfica, d'èxit mundial
EL PREU DE LA GLORIA
EL PREU DE LA GLORIA és un film TITAN FOX, PROFUND, SUBLIM, EMOCIONANT!
EL PREU DE LA GLORIA ha estat l'ASTORAMENT DEL MON. — Preus: Butaques 1.ª classe, Ptes. 1.50; de 2.ª classe, 1 Pta. — Entrada general, 0.50.

TEATRE COMIC

Avui, no hi ha funció
Dimecres, 30 de novembre:
SENSACIONAL ESTRENA
EUREKA
Hyper - Revue

PRINCIPAL PALACE

AVUI, DIUMENGE, TARDÀ I NIT.
Comiat a Barcelona
de
CARLITOS GARDEL
El millor interpret de l'ànima argentina. Es projectarà, a més, GIGANTES Y CABEZUDOS
presentada com es presenta al Tivoli. Quadros vivents i fables de ball: Cantadors de les Arqueles.
FI DE FESTA:
CARLITOS GARDEL
Non repertori.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. - Tel. 272 G.
Compania Claramunt-Adria
Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu:
Programa Alvarez Quintero
EL NUEVO SERVIDOR
(un acte)
MALVALOCA
(3 actes)

SANG BLAVA
del mestre Pous i Pagès, és una de les comèdies més divertides del nostre teatre. Avui, tarda i nit, i demà, nit al
TEATRE CATALA NOVELTATS
SANG BLAVA
la comèdia més cènica del nostre Pous i Pagès. Avui, tarda i nit, i demà, nit, al
TEATRE CATALA NOVELTATS

TEATRE NOU

Avui, diumenge, 27 de novembre.
Tarda, a les 4. Nit, a les 9.45.
118 i 119 representacions de l'espectacle seleccionat.
C H A R I V A R I
19 i 13 de la seva

SEGONA VERSIO

Super-revista de GERMAINE DE VALOIS, JOSEPH M. DE SAGARRA i PEP VINYES
música dels mestres Padilla, Demom, Quirós i Martínez Valls.
Decorat dels escenògrafs: Alena, Batlle i Amigó, Fernández i Castella.
Col·laboració artística de Josep Alu-ma, Ballabes i evolucions de PEP VINYES
Primera vedette espanyola:
CONSOL HIDALGO
Demà, dilluns, nit,
CHARIVARI i la seva

SEGONA VERSIO

Es despatxaran localitats amb deu dies d'anticipació.
En aquest teatre hi ha catòfocid Dimecres, 29, estrena del nou quadronamènt de revista
El Jazz del Gat Felu
(música musical amb xofors, platets i caixes xineses)
MOLT AVIAT:
CARPENTIER i HARRY WILLS

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA: ORQUESTINA SUAE.
Avui, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Tarda: de 2/4 de 4 a 6; especial numerada de 6 a 8. Nit, de 2/4 de 10 a 1/4 d'1.
La magnificència dels èxits! **EL CAVALLE DE L'AMOR**, producció Non-Plus-Ultra "Metro-Goldwyn", creació de John Gilbert; **Ballarines amb taxímetre**, per Joan Gravforth i Owen Moore; **Paros de sucre, còmica**; **Magazine Metro**, revista. — Nota: Durant la sessió matinal es despatxaran butaques numerades per a l'especial de 6 a 8. — Aviat, estrena de **LA MASCARA D'OR**, per Nita Naldy. — TELEF. A 38.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

El predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, diumenge, darrer dia d'aquest còmic i selecte programa. Matinal d'11 a 1. Durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial. Tarda, primera, a les 3.30; segona, a les 6. i nit, a les 9.30.
Noticiari Fox vol. 3 n.º 33; **PUNYS D'ACER**; insuperable èxit de la divinitat pel·lícula **VINGA ALEGRIA**, pel rei de les rialles, Harold Lloyd (E); i **Avui sorolls de la superproducció dramàtica** (Gran Luxor). **ELS CADETS DEL TSAR**, assumpte basat en l'enlluernadora Rússia Imperial, dels eminents artistes Irene Rich i Conway Tearle. — Demà, dilluns, magnífic programa amb quatre selectes estrenes: **Noticiari Fox vol. 3 n.º 40**; **PEL FILL**, emocionant drama, per la genial artista ALMA RUBENS; **En Lluçia té gana**, còmica, i la deliciosa comèdia esportiva **EL SENYOR HURACA**, sublim interpretació del simpàtic Reginald Denny.

DIANA : GONTAL : BORRERIA
ARGENTINA : ROYAL : IRIS PARK
Avui, diumenge, magnífic programa de grans exclusives. Matinal, a les onze: **Hotel Imperial**, per Pola Negri, i **Si em tornés a casar**. Tarda, augment de programa: **Lluçia, domador de dones** i **Noticiari Fox**. Nit: Estrena del film espectacular, **DON JOAN**, per John Barrymore. Dilluns, canvi de programa: **Joe de dames**, per Doris Kenyon; **El bandit d'Ariona** (Verdaguer); **Un gat i Revista Paramount**.

FRERES
Clarís, 43
ROXANA
LOS DE ARAGÓN
En rotillos 88, des de 5 ptes.
Immense assortit: Últimes novetats
Marques: P. O. C. H., Princess, Pianos - Autopianos - Harmoniums

CINEMES

TRIOME, MARINA I NOU
Avui, diumenge: Kiki, El noi de la sella, A caça de marit, En Lluçia domador de dones, Actualitats Gaumont.

DIANA : GONTAL : BORRERIA
ARGENTINA : ROYAL : IRIS PARK
Avui, diumenge, magnífic programa de grans exclusives. Matinal, a les onze: **Hotel Imperial**, per Pola Negri, i **Si em tornés a casar**. Tarda, augment de programa: **Lluçia, domador de dones** i **Noticiari Fox**. Nit: Estrena del film espectacular, **DON JOAN**, per John Barrymore. Dilluns, canvi de programa: **Joe de dames**, per Doris Kenyon; **El bandit d'Ariona** (Verdaguer); **Un gat i Revista Paramount**.

FRERES
Clarís, 43
ROXANA
LOS DE ARAGÓN
En rotillos 88, des de 5 ptes.
Immense assortit: Últimes novetats
Marques: P. O. C. H., Princess, Pianos - Autopianos - Harmoniums

CINEMES

TRIOME, MARINA I NOU
Avui, diumenge: Kiki, El noi de la sella, A caça de marit, En Lluçia domador de dones, Actualitats Gaumont.

L'OLYMPIA

COM A AVENIR DE LES FIGURES D'UN FILM de la clàssica mèdica espanyola per a Hispano-Amèrica, acaba d'impressionar-se a Madrid una

SEGONA JORNADA
de la pel·lícula de paris, operacions quirúrgiques i reportajes científics

ENTRE LA VIDA I LA MORT

Intervinguda pels doctors BENAVENTE, PISARCA, NAVARRO, HINOJAR i RE-CASENS, amb informacions gràniques de l'Hospitalillo del Niño Jesús i de l'Hospital Obre, la qual serà projectada a OLYMPIA el DIAMARTS i el DIMECRES, TARDÀ I NIT (tarda, a les 5, i nit, a tres quarts de deu). Abans es projectarà també la PRIMERA JORNADA de la mateixa pel·lícula "Operacions quirúrgiques" pels doctors CARDENAL, MARTINA, BONAFONTE, BASSEDA i TORRENTS.

Queda prohibida l'entrada, durant aquestes projeccions, als menors d'edat Butaques a ptes. 1.50 i 1. Entrada, 0.50.

Cinema Princess

Via Laietana, número 14

Sempre grans programes. — Avui, diumenge, tarda: **Noticiari Fox**; **El sou presoner**, extraordinària cinta, per Jella Goudal; **Koko, cavaller errant**, còmica; **Ballet rus**, interessant film Paramount, per Florence Vidor. Nit: **Dits groos**, per Olive Borden, i estrenes de **A caça de marits**, superextraordinària cinta, per Mae Busch, i **Afortunat en amor**, interessant comèdia, per Adolphe Menjou. — Nota: Preus des d'avui, diumenge, i festes inclosos: General, 0.50. Preferència, 0.75. Feiners: General, 0.30. Preferència, 0.50.

Monumental

Walkyria

Avui, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Últim dia de Resurrecció, per Docters del Rio i Guit la boque; **El fabricant de pluja**, còmica; **Actualitats Universal**. Tarda: **El incorregible**. Nit, estrenes: **La cigala i la formiga**, per Camilla Horn; **A milia per minut**, per W. Fairbanks — Demà, dilluns, **Pilar Guerra**, producció nacional, per Maria Montreuil; **El senyor rector**, Magazine Metro, revista.

EL TRIOMF DE LA FE I DE L'AMOR

EN

EL SEPTIMO ECIELO

Janet Gaynor

Charles Farrell

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre Blay Net

AVUI. Dues sessions a la tarda: La primera de 3.30 a 5.30. Segona ESPECIAL de 6 a 8.
Florence Vidor i Ricard Cortez en la preciosa pel·lícula "Paramount"
L'ALIGA DE LA MAR
Billy Sullivan en **EL COR D'UN COVARD**
comèdia dramàtica Procine
REVISTA - PARAMOUNT
Demà, estrena de **Perduda a París**, per Bebe Daniels.

Al Tibidabo!

No hi ha res millors per a afunyar-se de les preocupacions diàries que un passeig a aquell cim, on fruites d'aire pur i balsàmic, panorames incomparables i emocionants atraccions.
GEANTINA TALAIA
FERROCARRIL AERI
MUSEU DE GUERRA
Tren de muntanya, etc.
Tots els dies festius, missa a les dotze, en el temple del Sagrat Cor.
Abonaments molt econòmics.

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64 i Tigre, 27

Avui, diumenge, tarda, ball de societat per la banda Venus Sport, dirigida pel senyor Ponsà. Nit, l'Inimitable ball de PLATA en el qual s'obsequiarà les senyoretes concurrents amb un sorteig de 25 Ptes. com a premi únic per a la senyoreta afavorida amb el número de la sort. — Estrenes: **Pericon** "Cataluña"
Xotis "Mecachis"
Tango "Hora mala"
Nit, entrada UNA pesseta

FUTBOL

Campionat de Catalunya

Avui, diumenge, dia 27, a les 2.35 de la tarda:
GRUP A

Barcelona-Europa	Barcelona
Sabadell-Gràcia	Sabadell
Terrassa-Sans	Terrassa
Badalona-Espanyol	Badalona

GRUP B

Gimnàstic-Martín	Gimnàstic
Júpiter-Illuro	Júpiter
Manresa-S. Andreu	Manresa
Lleida-Atlético	Lleida

Per a entrades i localitats a les oficines dels Clubs, i a les taquilles dels camps el dia dels partits.
Servei extraordinari d'autobusos des de la Plaça de Catalunya al camp de Les Corts, per la Companyia General d'Autobusos.

Màquines para hacer

CALADOS

G. Weinhagen & C.
Diputació 273
BARCELONA

GUERRA I PAU

99

que era un home foll, fet malbé per les idees depravades del segle; ho deia quan tothom estava entusiasmat amb ell, quan acabava d'arribar de l'estranger i que un vespre a casa meua, us en recordeu, posava de Marat. Com ha acabat tot allò? Aleshores a mi no em semblava bé aquell casament i ja vaig predir tot el que ha passat.

Anna Pavlovna, com en altre temps, donava soires com només ella sabia organitzar, en les quals, segons la seva dita, es reunia la crema de la veritable bona societat, la flor més fina de l'essència intel·lectual de Petersburg.

Ultra aquesta tria refinada dels invitats, les soirées d'Anna Pavlovna es distingien pel fet que a cada una, Anna Pavlovna presentava un personatge interessant nou, i que enlloc més si no en aquelles reunions es mostrava més clar el termòmetre polític que indicava la impressió de la societat petersburguesa legitimista de la cort.

A les darreries de 1806, quan ja es coneixien tots els tristos detalls de la desfeta enorme que Napoleó havia infligit a l'exèrcit prussià a Iena i Auerstaldt i de la capitulació de la majoria de les fortaleres prussianes, quan els nostres exèrcits eren a Prússia i es començava la segona guerra amb Napoleó, Anna Pavlovna convidava a casa seva a una soiree "la crema de la veritable bona societat", composta de la deliciosa i desgraciada Elena, de Mortenmar, de l'encisador príncep Hipòlit, que acabava d'arribar de Viena, de dos diplomàtics, de la tia, d'un jove que al saló gaudia del simple epítet: "un home de molt mèrit", d'una dama d'honor elevada recentment a aquesta dignitat, de la seva mare, i d'unes quantes persones més, no tan remarcables.

La persona amb qui Anna Pavlovna obsequiava els invitats era Boris Drubetzkoi, que acabava d'arribar de l'exèrcit de Prússia en qualitat de correu i que era ajudant de camp d'un personatge de molta importància.

Aquell vespre el termòmetre polític designava a la reunió les indicacions següents: Els emperadors europeus i els capitans ja poden inclinar-se tant com vulguin davant Bonaparte per mortificar i mortificar-nos a tots nosaltres, la nostra opinió sobre Bonaparte no pot canviar. No deixarem d'expressar la nostra opinió franca, i no podem dir al rei de Prússia i als altres sinó això: pitjor

VI

L'afar de Pere i Dolokhov fou ofegat, i a despit de la severitat que aleshores mostrava l'emperador pels desafiaments, ni els dos adversaris ni els padrins foren molestats. Però la història del desafiament, confirmada per la ruptura de Pere amb la seva dona, s'escampava per la societat. Pere, que era mirat amb una indulgència protectora quan només era fill natural; Pere, que era amanyagat i mimat quan era el millor partit de l'imperi, havia baixat molt en l'opinió de la societat, quan, després del seu casament, les noies i les mares ja no podien comptar-hi, tant més quan desdenyava la benevolença de l'opinió pública. Ara es donava la culpa a ell sol de tot el que havia passat, se'l tractava de gelós, d'insensat, de propens a esclats de furor com el seu pare, i quan Elena, després de la marxa de Pere, tornà a Petersburg, fou rebuda per totes les coneixences no solament amb simpatia, sinó amb senyals de respecte per la seva desgràcia. Quan la conversa girava sobre el seu marit, Elena adoptava un posat digne del qual no sabia el sentit, però que adoptava, per aquell tacte particular que la distingia. Aquella expressió volia dir que estava resignada a suportar el seu desgraciat destí sense planyer's, i prendre el seu marit com la creu que Déu li havia enviat.

El príncep Basil expressava la seva opinió més francament. arrencava les espatlles quan es començava a parlar de Pere, i tot assenyant-se el front, deia:
—No hi és tot. Jo sempre ho deia.
—Ja ho havia dit, —feia Anna Pavlovna parlant de Pere. —Ho he dit sempre i primer que tothom (insistia en aquesta prioritat)

MOBLES - DECORACIO

TAPISSERIA CONFORTABLE I CORTINATGES

IMPORTANTS TALLERS DE SUCCESSORS DE

DOMINGO I SABATE

Continuadors de l'antiga Casa J. Pons

Medalla d'honor en l'Exposició del Moble celebrada a Barcelona l'any 1923

Quan tothom està sofrint les conseqüències d'una crisi molt aguda, aquesta casa, que és la vostra, obté èxit darrera èxit

CAUSES QUE ELS PROPORCIONEN

El tenir un taller muntat amb tots els avenços moderns, e maquinària i organització.
El poder fer totes les compres de matèries primes, directament a origen, i suprimint intermediaris.
L'haver tingut l'encertada idea de juntar-nos amb el successor d'En J. Pons, fent així de dues cases un a, amb la fi d'intensificar més la producció.
El comptar amb dues clients nombrosos al detall i una importantíssima a l'engròs, a tota Espanya.
L'haver guanyat per concursos el subministre de tot el mobiliari, per a la nova Escola de Música d'aquesta ciutat, així com altres importants treballs per a diferents corporacions oficials.
I, finalment, per haver-se donat compte la nostra distingida clientela que des del mes de juny prop passat han estat considerablement rebaixats tots els articles de la nostra fabricació, per haver cobert ja la plantilla de les despeses i gèrals del corrent exercici.

Estudi Artístic i Exposició: PASSEIG DE GRÀCIA, 77 - Telèfon G. 2990

Tallers i Salons de venda: carrer de Sans, núms. 112 i 114 - BARCELONA (Sans) Telèfon H. 475

Es el mateix carrer on passen els tramvies números 4, 55, 56, uns quants metres més en llà de l'estació del tramvia i Metro.



Basa i Pagès

CALABRIA, 66 al 76. - Telèfon H 686 - BARCELONA

Extens assortiment de plaques d'almanac de totes classes, especialment de reclam i obsequi

Fabriquem de les classes més econòmiques a les de gran fantasia i també diferents articles propis per a anunciar

ALMANACS, CARTELLS, TARJETES PER A FOTOGRAFIES

Casa fundada en 1887 i dedicada exclusivament a aquest art industrial

BOMBES PRAT Compressors
Motors - Válvules
BOMBES CENTRÍFUGUES - DE PISTÓ - DE VAPOR - A MÀ
Joan Mateo Hidalgo
Exposició i Venda: PASSEIG ISABEL II NÚM. 3 BARCELONA



Casa especial en articles de llana pura per a persones delicades

Si patiu Bronquitis, DOLOR, o si esteu Refredat, compreu els Gèneres de Punt a la mateixa Fàbrica. Samarretes, Pits, Faixes de senyora i nen, Calçotets, Mitges, Mitjons i altres articles de Llana PURA.

Fabriquem a mida sense alterar el preu

La casa més ben assortida en el ram de Gèneres de Punt
Casa formal. Preu fix. - Casa fundada en 1883

Creu Coberta, 103 "LA NIEVES" Hostafrancs (Barna.)
Prop la Plaça d'Espanya
Davant el carrer Consell de Cent
PREUS LIMITATS

MARCA DE BAY STATE FABRICA
RUBBER COMPANY
BOSTON U.S.A.

Protegiu els vostres peus contra les humitats usant: CHANCLOS DE GOMA "BOSTON", que són els millors, per la seva gran durada i la seva flexibilitat. Fixeu-vos bé que la marca impresa a la sola sigui igual a la que apareix en aquest anunci

Dipositari: EDUARD SCHENKEL
Consell de Cent, 409
BARCELONA

R. CAPELL metge especialista malalties del RECTE-ANUS
ECZEMES - FISSURES
PROLAPSES
PERDUES DE SANG.
ESTHETORS, ETC.
MORENES
Varices - Llagues de les cames
TRACTAMENTS MODERNS NO OPERATORIS. NO DOLOROSOS I RADICAL. QUARANTEN. SALMERON, NÚM. 42, DE 4 A 6.

ESTUFES
SAC
PRECKLER
PER A
ELECTRICITAT
PETROLI
CARBÓ
LLENYA
GAS

RONDA UNIVERSITAT 14

SOCIETE GENERALE
et Banque pour l'Etranger et les Colonies
Sucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 20
Tota mena d'operacions de Banca de 3 a 5
CAIXES DE LLOGUER

REPRESENTANT

CANDID CERVANTES & AMOEDO, establerts com a representants i comissionats a Rio de Janeiro, Rua Acre, 50, primer, ofereixen llurs serveis a cases exportadores espanyoles que vulguin treballar al Brasil. Referències a voluntat dels senyors pretendents a la Cambra Espanyola de Comerç i Indústria, Consolat d'Espanya, Bancs i Agències.

Els gustos més exigents trobaran satisfacció en l'extens assortit de la

Sastreria F. Comas

Fontanella, 9, pral.

Insuperable impecabilitat en el tall
Suprema distinció en els gustos
Qualitats durables
Preus afinats
Especialitat en vestits de societat

CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 - SANT PAU - 31

OFEC

Quartier de l'Ofec, arma, casament, brocat, tot i les arnes causades per un nou sistema. Tractament especial de la pell. Oficina d'Ofec, Via de les Cases d'una a dos quarts de dues. Pelayo, 7, 1er. Ofici de tres a quatre.

HERNIATS (TRENCATS)

Per què no us preveniu de l'operació?
Per què pèrmeteu que l'HERNIA es desenvolupi?
Per què no aneu còmodos?
Els HERNIATS que facilita l'especialista PERE SIMON són els millors. Amb ells tindreu la solució. N'hi ha de 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40 i 50 pessetes. BRAGUERS per a la curació dels nens. - FAIXES per a evitar la dilatació del ventre.



AL REGULADOR

Casa fundada en 1890
CARMÉ, 51, botiga - Tel. 62 A
Barcelona

PASTILLES



COMPOSICIO
Sucre Net, 5 cils; extracte regalaia, 5 cils; extracte diacodi, 3 mls.; extracte modula, 3 mls.; Gomenol, 5 mls.; sucre mentonissat, quantitat suficient per a una pastilla.

ASPAIME

GUAREIXEN RADICALMENT LA

TOS

Perquè combaten llurs causes:
CATARRS, RONQUES, ANGINES, LARINGITIS, BRONQUITIS, TUBERCULOSI PULMONAR, ASMA i totes les afeccions en general de la GOLA, BRONQUIS i PULMONS

Les PASTILLES ASPAIME superen totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, fent agradable i pràctic per a les úniques en què està resolt el transcendental problema dels medicaments balsàmics i volatils, que es conserven indefinidament i mantenen íntegres les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una faisa constant, ràpida i eficaç, les malalties de les vies respiratòries, que són causa de TOS o de asfocació.

Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels metges.
Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients.
Exigiu sempre les legítimes PASTILLES ASPAIME i no admeteu substitucions interessades d'escasos o nuls resultats.

Les PASTILLES ASPAIME es venen a una posseta la capsa en les principals farmàcies i drogueries.

Especialitat farmacèutica del Laboratori SOKATARS
Oficina del Laboratori: carrer del Tor, 16. - BARCELONA

AVIS IMPORTANTÍSSIM: Per tal de demostrar i convèncer que els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la TOS mitjançant les PASTILLES ASPAIME no són possibles amb les seves similars, i que actualment no hi ha d'altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori Sokatars facilita a les principals farmàcies i drogueries d'Espanya, Portugal i Amèrica una considerable quantitat de capsetes de mostra perquè les superestimen gratis als clients que les sollicitin per a assaig. També el Laboratori Sokatars trenca gratis les capsetes capsetes de Pastilles Aspaime als que envien el retall d'aquest anunci, incloent un segell de cinc cèntims per al franquigi, tot dins d'un envoltor franquigat amb dos cèntims.

LA MODA BLANCA

Jaume I, número 8

La Casa que ven més barat els articles de combinacions de roba blanca i color
Combinacions opal color, calades . . . a Ptes. 3.-
Jocs camisa, pantalon i combinació . . . " 8.-
Carnises classe superior . . . " 1'75
Jocs camisa i pantalon, brodata . . . " 4'50
Diposit de les arrellades mitges de sola "AIDA" i Pts 65 pral

QUE US AFAITEU?
L'"Allegro" és el primer i únic aparell que esmol i assaia verament les fulles d'afaitar "Gillette", "Austrotop", etc. Feti la prova: presenteu una fulla rebuda al venedor de l'"Allegro" i en pocs moments, davant vostre, la deixará més bé que si fos nova, i amb aquesta mateixa fulla, si la tragueu amb l'"Allegro", us afaitareu durant un any cada dia, i més bé que amb una fulla nova sense estrenar.

DE VENDA A CATALUNYA:
Barcelona: Schilling, Ferran, 23; Laplana, Ferran, 13; "El Siglo", Rambla dels Estudis, 3, 2 i 7; Borriana, Rambla de les Flores, 12; Josep Roca, Plaça del Pi, 3; "La Florida", Passeig de la Merced, 5; Toll, Ferran, 31; American Machine, Ferran, 33; Vial Ribes, Rambla de Sant Josep, 23; Figueras i Pere Romero del Rio, Rambla, 33; Palafreget, Jacint Masori, Cavallers, 94; Tarragona: Camil Lamas, Unió 15; Reus: L'Alfons, Montserrat, 1; Tortosa: Salvador 3 de Domingo, Rosa, 12; Lleida: vador 3 de Domingo, Rosa, 12; Lleidat: Guasch, plaça de la Sal, 3

E. O. LEYKUM, Apartat 218
SAN SEBASTIAN (GUIPUSCOA)
"ALLAHO", patenta a setze països
Delegat per a Espanya i Colònies:

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

Pellets Anàlisis Classificats

Y E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 128, interior.

Piano creuat barat
C. Correas, 292, porteria.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i moldures. No compreu sense visitar aquesta casa. F. Montañón, Boters, 4 (dint Portaferrissa).

Pequinès
formés exemplar pedigree, vend. Oloron, 33, 2on. 2na.

PELLS
charpes grans a 40 pessetes. Jocs adornament i pells soltes, barat. Villarroel, 42, pis 2on. Portaferrissa.

LLOGUERS

Casa nova
sol, pisos 90 ptes. Madrazo, 49.

Xofers
garatge amb estatge, 80 ptes. Madrazo, 49

Torre moderna
al costat dels Josepets, baixos, pis, servais i tribuna, 9 habitacions, gran cuina, gas, electricitat, termòstic i calefacció central. Jardí i aigua abundant. Llogar 400 pessetes mes. R. Ribera, 8 baixos.

Per a despatx o dormitori
cedixo dues habitacions balcó, bany, aurocs, 10, primer, primera.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL
Vius urticàries. Defectes cutànies. PARRA FUGAN. Nots especialista Rambla de Catalunya, número 31.

Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes, número 614.

Malalties de l'estómac
PETOL, INTESTINS. Examen amb els RAIOX X. Villarroel, 9, pral. De 4 a 6.

BONA SORGIDORA
Carrer de Barba, 9, entresol.

Sastre - modisto
Vestits fantasia i sastre sota models de París i vestits senyor a mitat de valor. - Comtal, 9, segon, segona.

SENYORES

No porteu el calçat i el porteu monedes a disgust. "El Ràpid Americano" els tenen a gust de l'interessat. Mitges soles i talons pel sistema ràpid i econòmic. La casa dels pegats invisibles. Carrer dels Angels, 12.

AVICULTORS VAQUERS

Vene o lloga granja per a vens 2.000 gallines i 30 vaques. Xalet casa masovers, arbres fruiters i terreny per engrandir; peu estació f.c. i carretera pobla lindant amb Barcelona; aigua i electricitat. Escritures Tirolenses, 4789, Pelayo, 4.

1000 \$
Fresadora Universal N. I. St. Loewe nova. Demà, diània, a les 11'45. Carme, 64. T. 1751 A.

Catifes Pallarols
Passeig de Gràcia, 44

són preferits per la seva qualitat. Preu. Gran assortit de CARPETS per menjador, sala, rebedor i dormitori. S'hi ha Amistat, per a sala i dormitori.



GENERES DE PUNT

DE TOTES CLASSES, PER A
SENYORA, SENYOR I NENS

Aquesta casa és la més important de Barcelona en gèneres de punt. Per aquest motiu el públic hi acut en nombre extraordinari, i els seus sis Establiments són constantment envaïts de compradors, convençuts que quant a assortits qualitats i preus no hi ha qui la iguali.

SUETERS - PULLOVERS - ABRIGUETS

Acabem de rebre una preciosíssima col·lecció de models escollits d'allò més nou i selecte que la moda ha creat

Examineu aquests preus que detallem i després veniu a comprovar-los

ABRIGUETS de nen, de llana i seda, dibuixos i colors d'actualitat, la talla 1., a ptes. 8'25	PULLOVERS de nen, en mescles angleses, colors assortits de novetats, la talla 3., a ptes. 3'00	SUETERS nen, de llana, assortit de colors d'actualitat, ribets seda, la talla 1., a ptes. 4'75	PULLOVERS nen, tot llana, dibuixos a quadros novetat, la talla 1., a ptes. 4'25
BRESIERS de cotó jumel, de nen, punt anglès, gran resultat, talla 1., a ptes. 0'95	SAMARRETES rus, de senyor, blanques i xeviot, classe superior, la talla 32, a ptes. 3'75	CULOTS rus, de senyora, classes extra, en blanc, la talla 34, a ptes. 4'15	BUFANDAS de cotó, en blanc i colors, a ptes. 0'85
CULATXOS de nena, en blanc, classe superior, apelfats, la talla 1., a ptes. 1'65	MAILLOTS de nen, de cotó jumel, punt anglès, de molt resultat, la talla 1., a ptes. 1'50	SUETERS sense coll, de senyor, mescles fosques, a ptes. 8'75	BRESIERS de nen, apelfats, classe superior, la talla 1., a ptes. 1'45
PULLOVERS de senyor, teixit canalé, mescles angleses, a ptes. 4'25	SUETERS de senyora, pura llana, colors llisos, gran resultat, a ptes. 10'85	MANTONS de triçot seda, fantasia, colors llisos novetat, a ptes. 6'75	JAQUETES de senyora, llana i seda, de gran abric, voravius de seda, finissims colors, a ptes. 14'50
BUFANDES panyet fi dibuixos anglesos de gran moda, a ptes. 3'00	MITGES de senyora, canalé fantasia, de gran abric, en tots colors, a ptes. 4'25	SUETERS de llana, de senyora, colors llisos d'actualitat, amb coll, a ptes. 8'85	SUETER-CAÇADORA de senyor, en llana gran resultat, assortit de colors, a ptes. 7'50
SUETERS llana i seda, dibuixos i colors moderns, amb coll, ribetat seda, senyora, a ptes. 25'00	GRANOTES de nen, llana i seda, preciosos dibuixos i colors d'actualitat, la talla 1., a ptes. 6'50	PULLOVERS de senyor, de llana i seda, dibuixos gran moda, a ptes. 6'50	SUETERS de senyora, llana perxada, amb coll, dibuixos i colors novetat, de molt abric, a ptes. 12'25

Esperem tenir el gust de rebre la vostra visita

Unics concessionaris per a tot Espanya de les insuperables mitges "EVA"

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38 -- SUCCURSALS: CARRER DEL CONTE DEL ASALTO, núm. 8. -- CARRER DE FONTANELLA, núm. 17. -- CARRER DEL CANNE, núm. 72. -- CARRER DE LA RIERA BAIXA, núm. 22. -- CARRER DE BARBARA, 14 bis. -- MAGATZEM: Alt de Sant Pere, 15

TELEFONS: 3658 A, 3659 A, 1229 A, 4681 A, 1044 S. P. -- Apartat de Correus 839 -- Direcció telegràfica i telefonica: MEDIAS