—Quan m'afaito amb la fulla ADONIS sembla que em trobi al cel!...

LA PUBLICITAT

ANY XLIX.—NUM. 16,760.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIUMENGE, 4 DE DESEMBRE DE 1927
REDACCIO I ADMINISTRACIO: PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 1451-A
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 1316-A

LLET CONDENSADA

CRONICA

Diaris per llegir

Ens expliquem molt bé que una bona part del gran públic senti inclinació a llegir els diaris estrictament informatius. Aquests diaris responen a la mentalitat pròpia d'una massa de gent que només veu en la fulla quotidiana un feix de notícies, de coses que passen pel món, per llur petit món reduït. En el diari noticierèsc hi ha el tipus del primitiu periòdic. La definició de les velles gasetes és precisament aquesta: un full que duu notícies. Qui solament vol saber les coses que passen, és a dir, les coses d'un sensacionalisme més o menys accentuat, ja en té prou amb la pastura impresa de les desgràcies, els crims i els casos curiosos, ordinaris i extraordinaris.

Un diari de notícies és, sens dubte, un diari útil. Però està llegit molt aviat. I és perquè les notícies, les pures notícies realment interessants, no són moltes. Les tres quartes parts del diari de notícies queden verges de lectura per als lectors vulgars.

Fixeu-vos, si encara no us hi haveu fixat mai, en el poc temps que aquesta classe de públic dedica a la lectura del diari. Generalment, allò no és llegir: és resseguir amb els ulls les titulars, amb breus aturades en algun indret de les planes. Llegir un periòdic molt de temps seguit és perdre el temps per a aquests lectors superficials. La part que llegeixen més assíduament és la novella, quan el diari en publica.

Si hi ha un públic nombrós que té aquestes inclinacions, és natural que també hi hagi capitalistes i periodistes que s'esforcin a servir-les. Té raó, o almenys una gran part de raó, "Gaziel" quan diu que certs diaris són tal com el seu públic vol que siguin, i així esdevenen un mirall de la mentalitat i de la vida corrents.

Sí, comprenem tot això. Comprendre una cosa no vol dir aprovar-la, ni tan solament acceptar-la. Però hi ha, en aquesta qüestió de la Premsa, un aspecte que no comprenem: i és que molta gent de certa cultura, i de professió intellectual o liberal, mostra les mateixes inclinacions. També aquests lectors, que es creuen ésser persones distingides, tenen el diari per mirar-lo, no pas per llegir-lo, i així no hi cerquen la lectura autèntica, que no pot ésser la ressenya dels fets vulgars que passen.

Hi ha diaris per embolicar, diaris per mirar i diaris per llegir. La lectura veritable només és aquella que posa en activitat les facultats espirituals de l'home.

A. ROVIRA I VIRGILI

Informacions de "La Publicitat"

El millor llibre d'En Pla

Almenys ho diu així l'autor, i no es cansa de repetir-ho. Es tracta de la *Vida de Manolo, contada per ell mateix.* L'afirmació deurà fer-vos una certa gràcia. I és que cal sentir amb quin aire ho diu. I, tanmateix, l'opinió d'un autor respecte al seu llibre, àdhuc quan és tan amable, no és infallible, però és respectable sempre.

No negareu que l'home que escrivia alguns dels capítols de "Coses vistes" és excepcionalment donat per al gènere biogràfic, un dels més gloriosos i un dels que exigeixen un millor bagatge.

Per la nostra banda, no dubtem en creure l'afirmació de Josep Pla. No en tenim cap prova en contra. I pesen damunt la nostra credulitat una pila de coses. Hem tingut només uns moments a les mans les quartilles llargues d'aquest llibre, netament guardades en una carpeta, que tancava també unes magnífiques illustracions...

Avui, doncs, no podem dir-ne res més que el que ens diu l'autor, i Déu n'hi do, per ara!

—¿Podeu dir-nos què us ha mogut a escriure aquest llibre?

—Diverses causes m'impulsaven a fer un llibre sobre Manolo. En primer lloc, el meu temperament, més donat a escriure sobre gent de carn i ossos i coses existents, que no pas novelles, contes i comèdies. Tots aquests gèneres literaris tenen un punt de convencional, al qual se'm fa difícil de sotmetre'm. Si arribo a ésser alguna cosa, sóc notoriament un modest escriptor de memòries. Tots els meus llibres són mancats d'unitat. No poden ni podran ésser mai sinó uns reculls provisionals. Això és degut a què els meus llibres no són més que un recull de materials, de retrats i de paisatges, que quan sigui vell recolliré i ordenaré en forma de memòries. Hi sortiran totes les coses que hauré vist, i tots els homes i les dones que hauré tractat. El millor i el pitjor de cada casa, en fi. D'aquesta manera podré anar-me'n d'aquest món havent pagat el preu de l'entrada, que és el que hem de fer tots en la mesura de les nostres forces.

—Tot això són raons per a justificar l'escriure un llibre de memòries. Però, digueu-nos, si us plau, ¿per què heu triat En Manolo Hugué, com a document humà?

—Aquest artista, ultra ésser un dels primers escriptors de la nostra època, és un document humà d'un relleu que una persona principalment interessada en els afers del realisme, com jo aspiro a ésser, ha de trobar gairebé obsessionant. Es, realment, un home destacat de la boira i de la grisor de la pasta humana. I no pas únicament pel seu esperit, incansablement distingut d'extrema lucidesa, sinó per una gran riquesa d'elements vitals. Aquests elements van des de l'angèlic al tràgic còmic; de la porqueria més femenina a una mena de fatalisme moral, del grotesc al sublim. Tots aquests elements, servits a través d'una *charme*, gairebé decadent, i d'una facilitat de paraula d'obra morbosa, fan de Manolo una persona inoblidable. Es tractava de fer amb tots aquells materials un llibre que es llegís amb tanta o més facilitat que una novella.

—I esteu content del resultat?

—Seria ridícul que us afirmés que he arribat a aconseguir això. I crec que, si un escriptor prou bo — tan bo com és interessant en el seu cas Manolo — es decidís a viure un any amb ell i escrivís mitja dotzena de volums, que quedaria com una de les més fortes concentracions d'humanitat de la nostra època.

—I bé: ¿podríeu fer-nos l'esquema cronològic del llibre?

—Ho provaré: Manolo visquè fins a trenta anys en els barris baixos de Barcelona. Era lligat, més o menys, a l'ambient artístic i literari. Aquest tros de la seva vida comprèn el nostre fi de segle. En el llibre, servint de perspectiva a la seva figura, hi ha, doncs, un dels periodes de la nostra vida més caòtics i més desiguals. He tractat de fer-ne una reconstrucció i de fer-hi passar una infinitat de tipus i de coses que la creixença de Barcelona ha engolit per sempre més. A París hi visqué posteriorment una pila d'anys, maniobrant en tots els medis imaginables, des dels més baixos als més alts; des dels més vulgars als més refinats. Els records parisencs de Manolo són uns documents de primer ordre, i només em sap greu de no haver tingut prou traça per a poder-los presentar d'una manera reeixida. Hi ha, després, la primera installació a Ceret, la declaració de guerra, la vinguda a Barcelona, el retorn al Rosselló...

El llibre, en primer lloc, està farcit d'anècdotes. Els esdeveniments personals alternen amb les idees de l'artista sobre tot. Sobre les coses divines i humanes; sobre els homes i les dones; sobre els grecs i els gòtics; sobre la política i la justícia; sobre els clàssics i els romàntics; sobre la guerra i la pau; sobre la pintura i l'escultura; sobre el bé i el mal, etc., etc. A més, un capítol del llibre recull uns versos que Manolo ha escrit en el curs de la seva vida. I, finalment, hi ha una sèrie de pensaments, de màximes, de judicis que arrodoneixen probablement la figura de Manolo. M'ha semblat necessari reproduir un número suficient d'obres de l'artista, per a donar una idea gairebé completa del seu art. Bona part de l'obra de l'escultor és desconeguda del públic. Picasso, que està engrescat amb el llibre, ha tingut l'amabilitat d'enviar-me un retrat de l'escultor.

—¿I on vàreu aplegar les notes per a escriure aquest llibre?

—Vaig recollir-les a Prats de Molló, l'estiu passat. En Manolo hi prenia els aires. Vàrem viure plegats a una casa de pagès dels afores de Prats, i ens fèiem la vida...

—Vinga, vinga, aquestes facècies que us glatiu per explicar...

—Mireu: anàvem a comprar nosaltres mateixos les provisions. Fèiem foc, i passàvem hores i hores dedicats a l'art culinari, davant els fogons de la casa. Menjàvem créixems i enciams de les voreres del Tec ... del torrent. Manolo passava hores i hores pelant patates, esclobeiant pèsols, fent trinxats d'alls i julivert i passant algua pels espàrrecs. També anàvem a veure la mestressa de la casa, que passava bugada. Un dia si i l'altre no, obria una finestra que donava a un prat, i anava corrent, tot posant-se les ulleres, a cercar una capseta de pintures.

—No toqueu res — deia, cridant amb les mans al cap —. No toqueu res, que faré una aquarella.

Feia l'aquarella i se'n tornava a pelar patates o a fer un sofregit de ceba...

I després de tot això, si no us enllaminiu, ni mai!

M. F.

El fals estampillat dels títols hongaresos

EL SENADOR RAYNALD

Els diaris hongaresos donen, a propòsit d'aquest afer sensacional, en el qual el senador Raynald ha estat assenyalat com el personatge misteriós i diplomàtic compromès, una opinió de Colombani, segons la qual l'assumpte és tan complicat, d'una tal importància, que no té precedent en la història del criminalisme francès. Segons ell, és únicament als Estats, i no a cap particular, que Blumenstein ha perjudicat. El valor de les rendes falsificades representa una suma de 400 a 500 milions de francs. Els falsificadors ho han pogut vendre tot per 50 milions de títols falsificats.

L'enquesta no ha demostrat fins ara que Blumenstein començà les falsificacions, però la policia francesa coneixia el frau, abans de l'arrest. La primera reclamació confidencial fou presentada per Koranyi, ministre hongarès a París, i els inspectors de la policia francesa observaren Blumenstein durant quatre mesos abans de detenir-lo.

Els testimonis cridats a declarar continuen succeint-se a la Seguretat, i hom creu que durarà deu dies encara.

L'examen dels dossiers reunits per la policia vienesa ha acabat, i tots els documents són curosament fotografiats.

Hom creu en novelles detencions. Hom assenyala, com a possessor de títols, el senador Raynald, del qual s'ha dit si s'aixecaria la immunitat parlamentària. Però hom creu, sobretot, en l'existència d'un alt personatge, francès o estranger, greument compromès, i a propòsit del nom del qual es fan mil conjectures més o menys arbitràries.

Les Lletres

"L'AMIC DE LES ARTS"

S'ha posat a la venda el número 20 de "L'Amic de les Arts", corresponent al mes que som. Va tot dedicat a la polèmica sobre l'art i la literatura moderns. Hi intervenen Gasch, Montanyà, Foix i Carbonell. Publica proses literàries de J. V. Foix i de Salvador Dalí, textos de defensa de l'art actual i illustracions de Ràfols, Gaya, Gausachs i Barrades. Completen el número extenses informacions artístiques i literàries.

Qui és el Sr. Caraiman?

L'ex-príncep Càrol de Romania, en el món de l'exili, i sobretot per aquells que no són els seus protectors, no porta el nom que portava a la cort. Els escriptors tenen pseudònims, les ballarines noms de guerra i els ex-príncepes noms d'incògnit.

Així, segons la llei romanesa, Càrol, no és Càrol, sinó el senyor Scarlat Caraiman, simplement.

Sembla que aquest nom és el d'una terra que posseeix el príncep al seu país, i li fou donat, després de la renúncia, pel seu propi pare, el nom, no la terra.

La cultura en sortir de l'escola

La municipalitat de Dresde ha obert una enquesta per tal de determinar el grau d'instrucció dels ex-alumnes de les escoles públiques de la ciutat un any després de sortir-ne.

Han estat examinats cent xicots i heus ací dues de les respostes donades:

"Napoleó fou el primer que donà la volta al continent americà."

"Colom inventà el pol Nord."

Dintre d'aquests cent, 42 saberen exactament qui fou Napoleó; 51, que Prússia fou el reialme de Frederic el Gran, i només 56 pogueren donar exactament les dades del començament i l'acabament de la guerra.

Seria curiosa una enquesta així feta a *casa nostra.* Estem segurs que la proporció seria una mica diferent.

El nostre segle XIX

Fa un parell de mesos que una revista anglesa publicava un article sota el títol: "¿Qui va guanyar Waterloo?" L'articulista exposava els *diversos parers* que han intentat explicar satisfactoriament aquell fet capital de la història moderna i cloïa el resum amb l'opinió més recent, i també més inesperada. Aquesta novíssima explicació de la derrota definitiva de Napoleó, és del "sempre excèntric senyor Belloc", segons diu l'articulista. Belloc, que ha estudiat detingudament la qüestió, assegura que els que varen fer la balancada en la famosa batalla, foren tres mil belgues que Wellington havia posat darrera la seva línia a la dreta, sense cap esperança en la seva eficàcia. En el cèlebre atac de la Guàrdia imperial a la línia anglesa, una de les quatre columnes, (el nus està en si foren quatre o dues les columnes atacants; Belloc sosté que la guàrdia es dividí en quatre) la primera, reeixí a esbotzar la defensa anglesa. Aleshores aquells tres mil belgues, gairebé oblidats, hagueren d'entrar en acció, si us plau per força, amb tal eustpor dels soldats de la Guàrdia, que la columna es desorganitzà, reculà en desordre i la seva retirada afeblí talment les altres que l'atac començat amb tanta brillantesa fracassà en tan males condicions que a partir d'aquell moment l'equilibri quedava decididament romput a favor dels aliats. Una belgues havien guanyat Waterloo. Aquesta nova versió del cèlebre fet històrico-militar, és tan lògica, tan possible com totes les que han donat els francesos, els anglesos i els alemanys; però per damunt de totes, té la gràcia de deixar intacte l'amor propi dels combatents, sense afegir una glòria ofuscadora als que virtualment pogueren ésser els causants del desastre napoleònic.

Si al cap de cent anys d'estudiar un fet cabdal presenciat per milers de testimonis; si després d'un segle d'investigacions i de furgar en la copiosa documentación existent sobre la matèria, encara és possible una nova hipòtesi plena de sentit, ¿què no és possible descobrir en la història del nostre segle dinou?

Aquest interrogant que ens havem posat mil vegades, ens sortia altra vegada al pas, quan dimecres passat escoltàvem Pere Coromines, parlant de "La renovació dels estudis carlins", a l'Ateneu. La història del nostre segle dinou està per fer. La joventut actual el desconeix completament, està més lluny dels fets que presenciaren els seus avis i els seus pares que no pas d'aquells que ja han passat al domini de l'erudició acadèmica. La pugna dels interessos del moment, molt sovint crea una atmosfera falsa als fets, i aquesta resultant arriba a petrificar-se. Aquesta fossilització, Belloc, diu que és deguda a l'oficialització de les opinions i assenyala com a causes l'educació oficial i l'èxit de les ciències físiques en el segle passat. Els èxits de la mecànica i del càlcul han creat l'hàbit funest d'aplicar el mateix sistema de pensar a altres esferes.

L'observació és exacta. Des de *petits* hem sentit dir que el nostre segle dinou, és el segle dels romàntics, de les bullangues estèrils, de les guerres civils monstruoses, de l'estevisme sòrdid i cautelós, el segle de la incongruència i de la poca solta. Això és fals. Això és un cas de fossilització estúpida, o mal intencionada, perquè justament el segle dinou és tot el contrari. Es el segle de la passió, el segle dels ideals en fluita, el segle de l'expansió ciutadana, el segle que ens torna a donar entrada al món. Però el que impressiona i fa sentir de tant en tant aquella esgarrifança que us posa una brasa encesa al mig del pit, és que per sota de tots aquells neguits, de tota aquella incoherència aparent i recestipitosa, descobriu una unitat fonamental, un sentit insubordinable, una força que actua constantment.

La Barcelona d'avui, la ciutat contradictòria, indisciplinada i malgrat tot acollidora, alegra i passadorament sumptuosa i confortable, és l'exponent tangible d'aquell amagat sentit permanent. Només la fossilització pot fer creure als joves que la ciutat sempre, si fa o no fa, ha estat així i que la novetat són els tòpics que ocupen la vida espiritual moderna. Això és absolutament fals; la veritat és exactament el contrari.

La història del nostre segle dinou tal com és coneguda generalment, sembla una mascarada. Els interessats en la fossilització, els badocs, presenten les cavalcades grotesques del Niu Guerrer, els balls i les xales dels tallers romàntics com la contrapartida de les bullangues i de les barricades; sostenen amb íntima convicció que la pedra fonamental del nostre teatre primitiu és una obra perpetrada clandestinament a través de tres generacions.

Tot això no és cert; no és cert, i desorienta i estimula l'escepticisme que s'atrinxera en una absurda hipertròfia del seny. No solament és necessària la revisió dels estudis carlins, sinó la de tota la història del segle. Els literats, els artistes, no saberen trobar i explotar la profunda corrèntia humana que fertilitzà tota aquella frondositat incongruent. Els novelistes, els dramaturgs, s'enlluernaren amb l'espatec de la pólvora i amb la part pintoresca dels actors; els profunds conflictes que l'esclat de les pressions interiors produïen en molts esperits, han quedat inèdits, sense glossa.

Però per això cal acostar-se als fets amb passió. Més que història erudita, cal crear la història passional, la història que ens doni organitzats els impulsos autèntics aquells homes. La passió quan no es desvia en coses insignificants, suscita les grans intuïcions. Ens cal algú que ens descobreixi els tres mil belgues anònims de les nostres victòries.

Per refer el nostre segle dinou, cal posar l'orella damunt la crosta que les versions insuficients i ineptes han acumulat damunt dels fets i escoltar la vena pura que circula per sota. I millor que l'orella seria acostar-hi el cor.

CARLES CAPDEVILA

Els versos dels joves

Hom ha dit que la majoria d'homes de mèrits eminents — polítics, militars, economistes, filòsofs, biòlegs, químics, homes d'afers — han passat, durant la seva joventut, per una època de febre i de somni, d'ambició, de glòria, i de fermentació idealista, durant la qual s'han cregut poetes i han escrit versos. ¿Creieu que amb això han perdut el temps? La seva obra ens diu que no. Llegiu la vida de molts homes cèlebres i us en convencereu. No em causaria cap estranyesa d'assabentar-me que Darwin, Stuart Mill, Pasteur, Ford, Ramon i Cajal, Prat de la Riba, haguessin fet versos en la seva primera joventut.

Mireu, ara recordo un cas concret: Pasteur, la biografia del qual he llegit recentment. Si no va fer versos, va tenir de jove les seves veleitats d'artista, i, tot just sortit de la infantesa, fou dibuixant i pintant al pastell que donà la primera revelació del seu talent. Us ho detallaré una mica.

Als tretze anys Pasteur vivia a Arbois, amb el seu pare, que havia estat soldat de Napoleó. El minyó, que havia de revolucionar la química biològica i la medicina, tenia una gran fallera pel dibuix, i retratava els seus pares, els amics de la família, un notari, molts vellets de la localitat. Ja cercava el detall característic, com els veritables artistes. Aquesta afició li durà fins als vint anys.

Semblava, doncs, que aquell jovenet tenia el camí triat: el de l'art. Diuen els qui han vist els seus dibuixos que revelen una ànima d'artista. Diu que dibuixava amb una fermesa i una seguretat envejables.

La família creia que l'esdevenidor de l'adolescent estava en la pintura.

¡I, veieu?, tot de sobte s'orienta cap a una altra direcció i deixa llapis i pinzells per sempre més. ¿Creieu que aquells afanys artístics que removien la seva adolescència foren un mal per al futur biòleg? Jo penso rodonament que no. Quan es decidí pels estudis científics, la llum d'un ideal ja havia entrat a la seva ànima. I quina llum! La de l'art, la de la poesia.

¿Quin havia estat, em direu, el paper de l'art en aquella vida adolescent? El de desvetllar el seu esperit, d'encendre'l tal vegada per sempre. Gràcies a l'art s'havia apassionat per una idea, per una causa deslligada d'interès material. ¿Creieu que això no té importància? Té una importància enorme per a la vida superior de l'home i dels pobles. El llevat d'un ideal de l'elevació, Pasteur l'havia trobat en aquells pinzells, en aquells dibuixos.

No em digueu, amics, que parlem massa de llibres al nostre jovent, que els donem massa literatura, i que anem a fer una generació de somniadors i de poetes. A casa nostra dir això! ¡En un poble que tot just si es desvetlla a la vida de l'esperit!

L'art i la poesia són, en la nostra adolescència, potser ja en la infantesa, el llevat que fa fermentar tot quant d'intens, de viu i de personal hi ha dintre nosaltres. ¿Què hi fa que després tirem per altres camins? Millor, no tots hem d'ésser poetes. Però l'art i la poesia ens hauran ensenyat a assaborir la meditació, la lectura, la contemplació de la naturalesa. Per l'art i la poesia haurem començat d'entrellucar el nostre món interior i d'observar el món exterior. I tot, finalment, es conclou en això. L'art i la ciència, l'especulació i la vida pràctica, l'esdevenidor de l'individu i el dels pobles, neixen d'aquestes dues activitats intensificades. La poesia, doncs, és un llevat per a tota empresa noble.

JOAN PUIG I FERRETER

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

COMENTARIS

"Fer goma"

Entre els cinc manaments del bon barceloní n'hi ha un que diu: "Faràs goma almenys una vegada a l'any". Tots el respecten i acuden a l'hora i al lloc de lliurar-se a la tasca de fer bonic, cadascú segons la mesura de les pròpies forces, i passejar-se, per pobre que sigui, amb l'aire de tenir totes les qüestions del món resoltes.

I val a dir que aquest piadós romiatge, aquesta Meca migdial del barceloní que s'escau al Passeig de Gràcia, dóna bon premi de la pena. *El sol, quan fa clar (tot sovint, digueu el que volgueu),* el sol hi reparteix calefacció, confort i alegria de llum gairebé palpable com una polsina. Pel mig, el jovent esportiu es passeja damunt de mil estris o sumptuosos o humorístics. Els galants assagetem a peu ferm les rengleres de noies amb mirades, somriures i de tant en tant un mot. Algú es passa l'estona seguint aquell ésser complex que se'n diu una mare-i-filla. La mare-i-filla s'agita i mira amb quatre ulls, que diu que hi veuen més que dos; però no pas en aquesta avinentesa. A contra-corrent passa una senyorassa, dolç farcell de pells amb cames de seda i ulls especials per al cas. Dels tramvies ix una sensació de festa. Són gent que plega de la feina. Sembla que passin fent crits d'alegria. Els arbres emmarquen d'ordre i serenitat el conjunt. Llurs copes, ara verdes, ara daurades, ara nues semblant graelles, excusen amb resultat satisfactori la lletjor de les façanes atrevides i terribles com a dracs.

Això, tot això, és l'hora de "fer goma".—R. LL.

Impressions de la ciutat de Mèxic

L'entrada en una ciutat de la qual freqüentment hem sentit parlar, és generalment decepcionant. Per la meva part solament recordo l'entrada a París, pel Quai d'Orsay, que em deixà en absolut d'acord amb la idea que en tenia formada o almenys que cregués estar-ho, per la indiscutible superació. El baixador del Quai d'Orsay és aclaparador, posa, de cop i volta, davant el París monumental. Hi ha poques ciutats que s'hagin preocupat com París de la seva porta ferroviària; la majoria l'han edificada en un recó de la ciutat i la tenen en plena deixadesa, com un barracot.

La ciutat de Mèxic segueix l'ordre general. La primera impressió de la ciutat sortint de l'estació del ferrocarril, és horrible. Us fa l'efecte de trobar-vos en una ciutat mexicana de pellícula yanqui. Cases de planta baixa, pintades de blanc, amb portes i finestres rectangulars, i aquestes construccions, fetes en sèrie. Després, entreu al centre de la ciutat; la quadrícula americana de sempre, i us pregunteu si veritablement és aquesta la ciutat de Mèxic, de la qual, us han parlat tan elogiosament.

No jutgeu mai una ciutat a la primera impressió i sobretot no hi jutgeu la ciutat de Mèxic, perquè després us haureu de retractar. Hi ha belleses, el sentit de les quals no trobeu al primer cop d'ull. Són belleses amagades que es van revelant paulatinament i quan us en doneu compte, ja us han apresonat i no us en sabeu desfer. L'encís de la ciutat de Mèxic és d'aquesta mena. No sabria dir-vos com va començar ni quant va acabar aquest període de preparació: tot d'un cop em vaig trobar bé i completament al meu gust amb l'ambient de la ciutat.

Mèxic és una ciutat privilegiada per la Natura. Un clima dolç: ni fred ni càlid. Encerclada per muntanyes, algunes altes muntanyes de 5.000 metres, que fan perspectiva sobre els seus carrers rectes. Un cel blau i nítid. Pocs dies nuvolosos i poca pluja. Aquestes condicions de clima són d'una alta importància per a trobar-vos bé en una ciutat; són d'aquelles que retenen i potser són l'essència de l'encís de la ciutat de Mèxic. Perquè la ciutat, urbanament, no té res d'extraordinari i és una ciutat que s'està fent.

Ja hem dit que Mèxic és una ciutat de quadrícula. En aquesta quadrícula hi ha tres carrers, que són el "pinyol" de la vida mexicana; carrers com el nostre carrer de Ferran d'antany, una mica més amples, amb tramvies i gran *moviment d'automòbils i no tan provincians.* Són els carrers de Bolívar, 16 de setembre i Madero. De dos *quarts de set a dos quarts de vuit:* modistes, dependents i dependentes hi van donant toms; és l'hora del passeig.

La quadrícula mexicana té la virtud de no estendre's sense to ni so per tota la ciutat. A un extrem de quadrícula hi trobeu "la Alameda", parc amb reminiscències de gust sevillà, gran, amb arbres alts i amb bells passeigs i brolladors; a l'altre extrem hi ha el "Zócalo", una gran plaça amb jardins i brolladors. El "Zócalo" és una plaça monumental pels edificis que la circumden. El palau nacional, la catedral, el municipi, bells exemplars, classificables dins els gustos plateresc, barroc i churrigueresc.

Mèxic és, *indiscutiblement,* una ciutat de jardins. Té una sèrie de places amb petits jardins, amb arbres alterosos, amb parterres i brolladors. Però entre tots els jardins de la ciutat de Mèxic, *per les seves dimensions grandioses* i per la seva bellesa, destaca el bosc de Xapultepec. Grans avingudes asfaltades—la ciutat és quasi del tot asfaltada—circumden i travessen el bosc en totes direccions. Arbres centenaris, de soques grandioses, s'alcen a banda i banda d'algunes d'aquestes avingudes. Al mig d'aquest bosc hi ha un petit turonet, i a dalt el castell de Xapultepec, residència presidencial. El parc de Xapultepec és l'orgull de la ciutat de Mèxic.

L'avinguda de Xapultepec uneix el bosc amb el centre de la ciutat: és el nostre passeig de Gràcia, o millor, pels que hagin visitat Brusselles, és l'avinguda Louise, més ampla i més esplèndida.

Als afores, com tota població moderna que s'estimi, hi ha les barriades aristocràtiques o de gent rica a Amèrica, amb xalets i torres i amb avingudes sumptuoses.

La ciutat de Mèxic, des del punt de vista urbà, no té res de pintoresc. No té ni un Montmartre, ni un modest districte V, ni tan solament una rue Haute de Brusselles. En canvi socialment presenta aspectes colpidors, posseeix el que hem convingut o acceptat anomenar "barracòpolis" disperses per tota la ciutat: la misèria i la bruticia més fastigoses dominen en aquests antres.

ABELARD TONA I NADALMAI

Poincaré s'ha ficat els socialistes a la butxaca

BORSA — FINANCES — COMERÇ

La Borsa, setmana per setmana

Les dobles per a aquest mes han estat més cares que de costum, com havíem previst.

Es la contracció, l'aquarterament, del diner a fi d'any.

No està en el just, però, qui se'n queixi. Tot l'any s'ha doblat a bon preu i fins a excés de bon preu per a l'"alcista", el qual vol dir que, en promedi, el capitalista ha tret un rendiment migrat que més s'acosta a l'interès d'un compte corrent amb un Banc que a l'interès normal del diner en el Mercat.

Efectivament, s'ha anat esvaint la boira densa dels emprèstits i les cotitzacions s'han recobrat bastant.

Un cert càstig, però, sí que l'han rebut.

Almenys pel que resta d'any i, probablement, per molt més temps, no es tornaran a veure els màxims de cotització que havien estat aconseguits.

Creiem que per al vinent dimecres, dia 7, està a punt d'ésser anunciada aquella subscripció pública, essencialment barcelonina, que havien deixat entendre amb la prudència i reserves que fins ara han estat necessàries.

Es tracta de 25.000 obligacions al 6 per 100, net d'impostos presents, de "La Maquinista Terrestre i Marítima".

El tipus d'emissió serà el de 98 per 100, molt més aventatjós encara si es té present que les obligacions portaran cupó de primer de gener.

Aquesta subscripció tindrà—es pot dir que ja té — un bon èxit.

Les dites obligacions seran de primera hipoteca de seguida, així que amb part del seu produït, — menys de la meitat d'aquest—, es cancel·li el préstec que té fet a La Maquinista el Banc de Crèdit Industrial.

La Maquinista podrà emprendre i desenrotllar la fabricació de la seva maquinària, que és honor de Catalunya *i crèdit a tot arreu.*

L'operació pública que està a punt d'anunciar-se, és cosa absolutament seriosa sota tots aspectes, menys el de donar títols de renda endins ja del desembre, amb venciment de trimestre a primer de gener, cosa que no correspon.

La cantada que es farà a aquesta *circumstància* desdirà un xic. Més ens hauria plagut baixar, més o menys proporcionalment, el tipus d'emissió, *i que el primer* venciment de les Obligacions hagués estat naturalment a primer d'abril.

Això de cupó a primer de gener suposa un esquer que no hi ha necessitat de penjar a les grues serioses de La Maquinista.

Finalment, anem a parlar amb la necessària serenitat, però ensems amb l'energia que la consciència ens dicta, d'un aspecte desagradabilíssim de la Borsa de Barcelona.

Aquest aspecte l'han portat—únicament l'han portat—els agents de Canvi i Borsa, o, diguem-ho més exactament, alguns dels agents de Canvi i Borsa, des del dia que havia d'entrar en rigor la sentència dictada pel Delegat del Govern, senyor Alvarez de la Campa, en el plet d'ells amb el Mercat Lliure de Valors.

El qualificatiu exacte i nu que mereix semblant actitud, i essent així no pot tenir cruesa, és de pertorbació d'un mercat.

Com a excusa hi pot haver una obcecació portada per absoluta manca de companyonia i de sentiment barceloní, que és precisament el que va portar la llum al veredicte

En l'any i mig que ha durat l'intent de rotllo de fi de mes a part i exclusiu entre agents, tota la Borsa els ha respectat la solitud voluntària.

Els agents, ara, després del veredicte del senyor Alvarez de la Campa, poden venir, si volen o els convé, a operar en el "rotllo" nodridíssim i potent del Mercat Lliure, però per mitjà d'uns mandataris seus en el dit Mercat, cosa que es comprèn que és d'absoluta necessitat per a la pràctica de l'obligada liquidació. Si volen, poden venir-hi a operar ells mateixos amb l'experiència que quasi tots han après de quan formaven part del Casino Mercantil, però fent apuntar el seu mandatari, el seu apoderat, o sia "ells mateixos", en el Mercat Lliure, si els convé.

Es un principi elemental d'equitat.

Si ells troben encaix d'operacions entre ells, *ningú hi té res a dir*, com res no es diria d'uns elements ni que *fossin aliens a la Borsa*, que es creuessin voluntàries operacions o apostes privades.

Però si no tenen força ni tradició que els permeti operar entre els mateixos i vénen a buscar-la i trobar-la en els rotllos d'una organització secular, sàviament modernitzada i garantida, que té activitats, *història, sofriments i èxits, l'intentar domenyar-la i beneficiar-se'n* és una provocació.

Cal desconfiar de les coses fàcils.

No diem res més perquè encara sabem contestar a l'odi amb lleialtat.

No és altre afer aquest que de dignitat de casa.

Sense ells—i amb ells, també—, hi pot haver, hi deu haver, abans que tot, aquesta dignitat.

Suposar, aspirar a què la contrapartida de l'operació que busca un agent, passi a ésser-li en concepte i amb despeses de clientela nova i doble, és cosa que, com que despersonalitza, revolta.

Ja no és el Mercat Lliure que sent aquesta sufocació: són els *clients, la nostra gent, i de continuar les coses així, advertim que acabarà* sentint-ho tota la ciutat.

Els diners, el capital, guanyat amb iniciativa i afany o estalviat amb dolor a voltes, els homes el tenen com els fills, perquè el tenen a voltes per als fills: *és cosa, doncs, de la seva llar.*

Ficar-se en això, en sistemes i fórmules imposades a la sobirania voluntat de compra i venda, liquidacions, confiances obligades, i demés enrenou d'aquest món gelós del capital, és ficar-se en carreró sense sortida.

Una ciutat, una regió, per extensió, té en aquestes coses les característiques d'una sola casa.

Sempre serà el client el qui tria el metge, l'advocat, el corredor.

Aviat no tindríem en aquesta terra estimada — estimada pel que hi hem treballat i el que hi hem sofert — llibertat de *res ni se'ns tindria* cap respecte.

R. SURIÑACH SENTIES

Dissabte, 3 desembre de 1927.

SOLER I TORRA G^MANS.

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 23'95 per 100.
Anglesos, 29'49 ptes.
Italians, 32'80 per 100.
Belgues, 84'30 per 100.
Suissos, 116'90 per 100.
Portuguesos, 0'28 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'45 íd.
Austria (Schilling), 0'83 ídem.
Txecoslovàquia, 17'70 per 100.
Holandesos, 2'40 ptes.
Grècia, 7'00 per 100.
Suècia, 1'60 ptes.
Noruega, 1'55 íd.
Dinamarca, 1'60 íd.
Finlàndia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 6'04 ídem.
Canadà, 5'94 ídem.
Argentins, 2'61 ídem.
Uruguais, 5'90 íd.
Xilens, 0'65 pessetes.
Brasilers, 0'62 pessetes.
Bolivians, 1'25 pessetes.
Colombians, 5'00 pessetes.
Peruans, 19'00 pessetes.
Paraguais, 0'09 pessetes.
Venezuela, 1'00 pessetes.
Japonesos, 2'50 pessetes.
Argelins, 23'70 per 100.
Egipte, 29'50 ptes.
Filipines, 2'45 íd.

OR

Alfons, 118 per 100.
Unces, 118 per 100.
4 i 2 duros, 118 per 100.
1 duro, 7 per 100.
1 duro, 7 ptes.
Isabel, 119 per 100.
Francs, 117 per 100.
Lliures, 29'50 ptes.
Dòlars, 6'05 ídem.
Cubà, 6 ídem.
Mexicà nou, 118 per 100.
Venezuela, 116 per 100.
Marcs, 139 per 100.

BANC DE CRÈDIT LOCAL D'ESPANYA
Entitat oficial controlada i governada per l'Estat
Crèdits contractats, 189.238.000'91
El Banc té el privilegi d'emissió de les **Cèdules de Crèdit Local**, que es cotitzen diàriament en les Borses com a efectes públics, i signifiquen un crèdit preferent i privilegiat sobre els Ajuntaments i Diputacions contractants.
Les Cèdules són admeses pel **Banc d'Espanya** en garantia de préstecs i comptes de crèdit. El Banc de Crèdit Local realitza també la pignoració, prestant fins el 80 per 100 del valor efectiu al 5 1/2 per 100 d'interès anual.
Cotització actual de les Cèdules de Crèdit Local 6 per 100 = 100 per 100 (cupó 1 de gener de 1928).

CAMIONETES
RUGBY
Una tona
Xassis molt resistent
Continental, segell roig
Ptes. 6.500
F. FARRÉ - Corts, 517-519

Sifó esterilitzat

"LUSTRAL"
E. GILBERGA
Marian Cubí, 60. - Tel. 0453 G
De venda a les farmàcies i drogueries

BANCA NONELL
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 16

BROCKWAY AUTO CAMIONES
No n'hi ha de millors
Ràpids i resistents
Pessetes 10.000
Corts, 517-519

Per a Hotels, Restaurants, Cafès, Bars
TAPES AUTOMATIQUES
PATENT CASTELLO. — Reuneixen tots els requisits exigits per la recent disposició de la Inspecció Provincial de Sanitat (Circular núm. 6417, "Butlletí Oficial" 24 novembre 1927). CONCESSIO T. A. P., Llúria, 35-33, magatzem.

Doctor R. Galí i Lalande Corts, 623, primer (xamfrà Claris) Tel. S. P. 2201

BRODATS, MODISTERIA
LA CASA REXACHS
es complau assabentant als seus nombrosos afavoridors de la inauguració d'aquesta
Nova secció
a la Central de la casa
16 - Portaferrissa - 16
Sucursal: 339, Consell de Cent, 339
(entre Rambla de Catalunya i passeig de Gràcia)
Bells models i idees noves de molt gust i a preus reduïdíssims

Hotel Florida - Madrid
EL PREFERIT PER FAMILIES I HOMES DE NEGOCIS
PLAÇA DEL CALLAO (GRAN VIA)

MANTEQUILLA P.F. ESBENSEN
LEGITIMA DANESA LA PREDILECTA DE LOS INTELIGENTES

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSI MATI: Interior, 70'67; Nord, *110'20*; Alacant, de 107'10 a 107; F. C. Metrop., de 43'50 a 42'50; Colonial, 92'65; Chades, 772; Filipines, de 322 a 321'50; Aigües, de 176 a 176'65.

BORSA TARDA: Interior, 70'70; Nord, de 110 a 110'25 i 110'10; Alacant, de 107'10 a 107'15 i 107'05; Orenses, de 33'00 a 33'05 i 33'00; F. C. Metrop., de 40'00 a 39'00 i 42'50; Colonial, de 92'50 a 92'65 a 92'35 i 92'50; Chades, de 765 a 764 a 766 i 765; Gas E, de 132 a 135; Sucres O., de 37'75 a 38'00; G. Metrop., 55'25; Filipines, 321'50; Aigües, 176.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Ajuntament Sevilla 1920	99'25
" Sevilla 1922	99'15
" Sevilla Exposició	99'25
" Girona	99'00
" Màlaga	102'00
" Sabadell	99'00
Barcelona Traction 6% 1927	99'85
Gallega d'Electricitat 6%	100'75
Gallega d'Electricitat Bons 6%	98'50
General Tramvies 6%	98'75
Tramvies Barcelona S. A. 1925	98'25
Accions Tramvies Preferents 7%	103'00
Forces Motrius 6% 1922	98'75
Molins Bascos 6%	87'00
Municipis 6% Trans. F. C. Sarrià	98'50
Banc Hipotecari Comunal	120'00
Aigües de València 6%	101'00
Asfalt "Asland" 6%	98'00
Bons Súria	100'00
Mecànica del Vidre	98'50
Bons Unió Salinera	99'50
Hidro Elèctrica Ibèrica	99'50
Comp. Hisp. Mar. Gas i Elec. 6%	97'50
Bons Grifé 7 %	98'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914.	81'50*
" 1920.	77'00
C. C. Comunal	83'00*
Oblig. Prov. 6%	99'25
Diputacions velles.	87'50*
Diputacions noves.	83'00*
Ajunt. Badalona	99'50*
Ajunt. Barc. antre.	82'50*
" 1906 B.	82'75
" 1906 C.	82'00
" 1907 D.	81'50*
" 1910 D.	82'50*
" 1912 B.	93'00*
" 1912 E.	77'00
" 1912 F.	75'50*
" 1913 B.	81'50*
" 1916 B.	81'65*
" 1917 B.	81'65*
" 1918 B.	81'65*
" 1919 B.	82'00*
" 1920 B.	82'25
" 1921 6%	98'75
" 1922 6% Exp.	100'15
Eixample 1896	99'00*
" 1918	90'75
" 1907	95'00*
Bons Reforma	83'00
Ajunt. Valen. 6 %	100'00*

DIVERSOS

Port Barna 1905.	97'00*
" " 1908.	97'00*
Melilla	100'50*
Sevilla	95'00*
Gijón-Musel	98'00*
Marroc 5 %	89'00
B. Hipotecari 5 %	97'75*
" " 6 %	109'00*
Caixa d'Emissions	91'15*
Banc de Cat. Local	99'65
Cèdules Argentines	2'568

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4% A.	70'40
" B.	70'40
" C.	70'40
" D.	70'25*
" E.	70'30*
" F.	70'50*
" G. H.	70'25*
Exterior 4% A.	86'40
" B.	85'70
" C.	85'60
" D.	85'40
" E.	84'60
" F.	84'60
" G. H.	89'00
Amor. 1920 5% A.	92'50
" B.	92'10
" C.	92'10
" D.	92'10
" E.	92'05
" F.	92'30*
Amor. 1926 5% A.	102'30*
" B.	102'30*
" C.	102'30*
" D.	102'60*
" E.	103'00*
Amor. 1927 5% A.	103'00
" B.	102'00*
" C.	102'90*
" D.	103'10*
" E.	103'80*
" F.	103'50*
Deute Ferroviari	101'40
Amor. 1927 5% A.	90'25
" B.	90'10*
" C.	90'20
" D.	90'00*
" E.	90'00*
" F.	90'35*

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3 %.	75'35
" 2.ª "	72'85*
" 3.ª "	72'50*
" 4.ª "	72'25*
Nord 5.ª hip. 3 %.	72'50
Pamplona	73'75
Prioritat	75'75
Lleida a Reus	76'00*
Astúries 1.ª	71'50*
" 2.ª	71'25*
" 3.ª	71'50
Segovia 3%	69'50*
Alsasua 4%	85'15
" Adherits	73'35
Sant Joan 3 %	74'50*
Alsasua 4 1/2 %	90'50
Osca 4 %	86'75
Nord 6 %	102'85*
Nord 5 1/2 % Val.	102'35
Alacant 1.ª 3 %	69'75
" 2.ª 3 %	79'50*
" 3.ª 3 %	81'00*
M. S. A. A 5 %	96'50*
" B 4 1/2 %	86'50
" C 4 %	82'50*
" D 4 %	80'25
" E 4 1/2 %	87'50
" F 5 %	95'75
" G 6 %	103'00
" H.	100'25
" I.	102'75*
Francesa 3 1/4 %	63'50*
" 3 1/4 %	54'75*
Directes 3 1/4 %	56'00*
Badajoz 5 %	100'00*
Orense primitiva	41'50
" prioritat 3 %.	60'00*
Andal. 1.ª fix 3 %.	65'75
" 1.ª variable.	43'50*
" 2.ª fix 3 %.	61'50
" 2.ª variable.	43'00
A. 1907-B. 4 1/2 %	67'00*
Andaluses 6 %	100'00*
Gros fix	41'00*
" variable	28'50*
Orts fix	40'50
" variable	29'00
Secundaris 4 %.	69'75*
Manresa-Berga 5%	89'50*
Aux Beasain 6 %	99'50*
Sarrià a Barna. 6%	101'50*
Fer. Catalunya 5%	88'00
" " 6%	96'75
F. C. Catalans vells	82'50
F. C. Catalans nous	77'50
Tànger a Fez 6 %	*103'15*
Cremallera 6 %	102'00*
Gran Metro 6 %	93'75*
Transversal 4 %	83'00

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tram. 4 %	80'00*
" " 5 %	91'50*
Tram. B.E.G. 4 %	77'00*
Tram. B.E.G. 5 %	92'00*
" St. Andreu 4%	77'00*
C. B. d'El 1913 5%	93'00
C. B. d'E. 1920 6%	100'50
Unió Elèctrica 6 %	100'35
Aigües Barna. 5%	93'50*
" " 6 %	101'50*
" València 6%	98'50*
Catalana Gas i Elec. 4 1/2 %	87'25
" 4 1/2 %	87'15
" 6 %	100'50
" Bons 6 %	100'00
Energia 5 %	90'50
" 6 %	99'00
" Bons 6 %	100'00
S. P. F. Mot. 6 %	91'50
" " " Bons 7 %	98'75*
H. A. Electri. 6%.	102'65*
" " " Bons 6 %	114'00*
Cooperativa F. El.	91'00
Transatlàntica 4 %	87'00*
" 6 % 1920 v.	100'35
" 6 % 1922 n.	104'75*
" 5 1/2 % esp.	98'25
" 5 1/2 % cns.	98'35
E. Cons. Naval 6%.	98'95*
" " Bons 6%.	100'25
U. Naval Llevant	95'75*
Asland 6 %	91'00
" 7 %	103'50*
Hull. Espan. 6 %	100'35
U. Salinera d'Esp.	101'50
F. d'Olesa 4 1/2 %	87'50*
" " 5 %	89'00
" " 6 %	98'50*
" " 1925	100'50*
Cons. i Pavim. 6 %	94'55*
Prodt. Pirelli 6 %	96'25*
Colònia Güell 6 %	100'00*
Potassa Súria 7 %	102'00*
Regars. Ebre 5 %	90'00*
" Llevant 6 %	101'75*
" Bons 6 %	101'50*
" S. G. 6 %	88'00*
Tenería Mod. 7 %	95'00*
Alts. F. d'And. 6 %	98'00*
Sucrera Esp. 6 %	91'00*
S. A. Cros 6 %	101'00*

ACCIONS

Banc d'Espanya.	604'00*
Canal Ebre	38'00*
Catalana D	115'00
" E	131'00
" F. pf. 6 %	97'35
C. Transatlàntica O.	55'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial.	243'00
Hispano Suissa	155'00*
Hulleres	99'00*
Indústries Agrícoles	215'00*
Indust. Agrícoles B	108'00*
Transmediterrània	107'00
Telefònica 7 % P.	99'15

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	70'25
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	84'60
Banc d'Espanya	590'00
Tabacs	204'00
Sucres P.	101'75
Sucres O.	
Cèdules	
Nord	551'00
Alacant	531'00

CANVI DE L'OR

Alfons	118'00
Isabel	117'00
Unces i 1/2 unces	113'00
Petites	113'00
Francs	119'00
Lliures	28'85
Dòlars	5'80
Quilo de plata	95'00
Quilo de platí	12'000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'60
Suïssos	115'30
Belgues or	83'75
Lires	32'60
Lliures	29'18
Dòlars	5'97 1/2
Peso argentí	192
Marcs	1'43 3/4

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres	124'02	
Nova York	25'405	
Bèlgica	355'50	
Espanya	421'50	
Itàlia	137'95	
Suïssa	490	
Dinamarca		
Holanda	1027'25	
Noruega		
Suècia	665'75	
Praga	75'40	
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	607'25	

BORSA DE LONDRES

Nova York	486
Holanda	120750
França	12402
Bèlgica	348850
Itàlia	8985
Alemanya	204225
Suïssa	2530
Espanya	2931
Dinamarca	181975
Suècia	1808
Noruega	183350
Lisboa	9875
Praga	16462
Àustria	346100
Argentina	4781
Rio Janeiro	588
Montevideo	5100
Xile	3941
Buenos Aires	4787
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Gener.	13'06	13'10	4	
	Març	13'08	13'15	7	
	Maig	13'07	13'10	3	
	Juliol	13'07	13'10	3	
	Setembre	12'96	13'03	7	
Sucre Nova York	Gener.	2'83	2'83		
	Març	2'86	2'87	1	
	Maig	2'94	2'94		
	Juliol	3'03	3'02		1
	Setembre	3'09	3'10	1	
Sucre Londres	Març	16.7 1/2	16.8 1/4	3/4	
	Maig	17.0 3/4	17.0 3/4		
	Agost	17.3 3/4	17.4 1/2	3/4	
	Desembre	17.1 1/2	17.2 1/4	3/4	
Blat Xicago	Desembre	129 3/4			
	Març	133			
	Maig	133 1/8			
Moresc Xicago	Desembre	90 3/8			
	Març	92 1/2			
	Maig				
Blat Liverpool	Desembre	10.4 1/2			
	Març	10.4 1/2			
	Maig	10.3 3/8			

Metalls : Londres

Coure comptant	60.05.0
" 3 mesos	60.10.0
Estany comptant	267.16.9
" 3 mesos	265.02.6
Plom comptant	22.13.9
" termini	22.18.9
Zinc comptant	26.10.0
" termini	26.05.0

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra ... 49 1/2 a 53
Castella ... 49 1/2 " 51
Manxa ... 49 " 51
Extremadura ... 49 1/2 " 50
Urgell i comarca ... 52 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata ... 37 1/2 a 38
Ordi Extrem. i Manxa.
Ordi Urgell i comarca. 35 " 36
Ordi estranger ...
Civada Extremadura ... 37 " 37'50
Civada Manxa ... 37 " 37 1/2
Escaiola Andalusia ... 50 " 55

ARROS

Bomba Calasparra ... 130 a 135
Bomba ... 125 " 130
Selecte ... 52 " 53
Matisat ... 50 " 51
Benlloch O ... " 48
Tremesí ... 70 " 80

LLEGUMS

Llenties ... 70 a 115
Faves Llobregat ... 47 " 48
Faves Extrem. o And. 45 " 46
Faves estrangeres ... 46 " 47
Favons Extrem. o And. 46 " 47
Favons estrangers ... 45 " 46
Veces Segarra ... 42 1/2 " 43
Veces Andalusia ... 43 " 43'50
Erps ... 41 " 43
Titus ... 36 1/2 " 30
Guixes ... 40 " 45

MONGETES

Castella ... 122 a 123
Mallorca ... " 81
Prat ...
Urgell i comarca ...
València ...
Estranger, seg. classe. 85 " 100

CIGRONS

Saüc ... 165 a 200
Blancs gr. alf. 44/45. 55 " 120
Blancs gr. alf. 48/50. 86 " 87
Blancs gr. alf. 52/54. 74 " 76
Blancs gr. alf. 58/60. 62 " 64
Blancs gr. alf. 60/65. 57 " 60
Pelons ... 55 " 60

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força ... 80 a 125
Extra local ... 68 " 69
Corrent local ... 66'50 " 67
Extra Blanca Castella. 68 " 69
Blanca corrent Castella " 66 1/2
Baixa ...

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3 ... 30 a 30
Número 4 ... 26 " 28
Segona ... 33 1/2 " 33 1/2
Tercera ... 30 " 31 1/2
Quartes ... 20 1/2 " 21

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (primé) ... 19 a 19 1/2
Segonet ... 19 " 19 1/2
Segó ... 14 1/2 " 15

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Negra nova ... 46 a 47
Xipre ... 49 1/2 a 50
Negra Vinaròs ... " 50
Negra Castelló ... " 50
Negra Matafera nova .44 3/4 " 45
Negra roja nova ... 45 " 45 1/2
Eivissa nova ... " 37
Sóller ... 38 " 38
Mallorca nova ... 34 " 35

(Preus en rals els 40 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr. 37 a 37 1/2
Polpa remolatxa país. 36 " 38
Turtó de coco ... 29 " 30
Farina de llinosa ... 30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals ... 8 a 9
Palla llarguera ... 4 a 4 1/2
Palla curta ... 4 " 5
Palla d'olivera ...
Trepadella ...

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa ...
Erps ...
Titus i guixes ... 33 a 35
Veces Màlaga ... " 40
Faves país ... 42 " 43
Favons país ... 40 " 44
Ordi Urgell i comarca. 32'50 " 33
Civada Manx. o Extrem. 30'50 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

25 de blat; 3 de farina; 1 de civada.

ESTACIO NORD

(Vagons)

13 de blat; 2 de farina; 1 de civada.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Desb.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1090	1046	1045	1045	1040	1014	1011
Obertura		1054	1053	1052	1049	1021	Nom
Segon telegrama	1101						
Tanca		1053	1053	1053	1048	10[illegible]	1052
Alça	11	7	8	8	8	8	8
Baixa							

NOVA YORK	Desb.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1990	1913	1973	1990	1986	1942	1950
Obertura		1950	1971	1989	1988	1945	
Segon telegrama							
Tanca	1995	1950	1970	1985	1982	1936	1954
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1956	1967	1986	1998	1989	1936	
Obertura		1953	1979	1999	Nom		
Segon telegrama							
Tanca	1956	1965	1984	1992	1980	1925	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura	1737	1761	1395	
Segon telegrama				
Tanca	1742	1765	1405	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia

	A.	G.	D.	F.
Ashmouni	2670	2704	2728	2685
	N.	G.	J.	
Sakellar	3503	3535	3566	3570.

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Any Port	Orleans	Texas
157	158	159

Arrib. als EE. UU. en un dia.	36,000	B/s. contra	36,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost	4.746,000	" "	7.207,000	" " "
Vendes a Liverpool	4,000	" "	5,000	" " "

Francfurtencia. 4'88 1/8

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

		Ptes.
Barcelona: mes.	. . . .	2'50
Península Ibèrica, trimestre.		7'50
Amèrica llatina,	"	9'00
Altres països	"	10'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA. — Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 3 de desembre de 1927:

Les altes pressions d'Alemanya i Polònia perden intensitat i tot el continent es cobriex de núvols i boires. Plou a Anglaterra, Golf de Biscaia, nord-oest d'Espanya i sud de França.

A Castella, València i Andalusia el temps és bo amb cel serè o amb pocs núvols i variable amb algunes pluges i boires al nord i nord-oest.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El mal temps s'ha generalitzat a Catalunya. Plou a diversos indrets de les províncies de Barcelona i Girona, i neva a la conca de Tremp i del Pirineu.

Les boires abunden a la majoria de valls de la nostra regió.

Les màximes quantitats de pluja caiguda han tingut lloc a Cabdella i Tremp, amb 15 mil·límetres, respectivament.

La temperatura màxima d'ahir fou de 13 graus a Seròs i la mínima d'aquesta matinada, de 5 graus sota zero al llac Estangento.

COL·LEGIALS

Capes de Cautxú extra

Teixit assarjat

des de 8'50 ptes. una

CASA ROSICH

7, Ronda de Sant Pere, 7
9, Plaça Santa Anna, 9
33, Tapineria, 33

Tallarini sempre frescos. L'Italiana, Bonsuccés, 12.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. — Dia 3 de desembre de 1927. — Hores d'observació: 7, 13, 18. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 763.4?, 761.0, 761.0 mil·libars; 1014.8?, 1014.6, 1014.6 mil·límetres; Termòmetre a l'obra: sec, 8.8, 13.0, ?; humit, 8.0, 10.2, 6.4; Humitat centesimes de saturació: 89, 68, 75; Vent: direcció, N, WSW, calma; velocitat, 1, 3, 0; Estat del cel: tapat, nuvolós, Q. serè; Classe de núvols: A-St, Nb, Cu-Nb, Fr-Cu, ?; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 13.6; mínima, 8.0; Id. arran de terra, ?; Osciació termomètrica, 5.6; Temperatura mitjana, 10.8; Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, o sigui litres per m.2, 4.5; Recorregut del vent en igual període, 65 km.; Observacions particulars: pluja durant la matinada.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

Casa Llorens
ENQUADERNACIONS
Fàbrica: València, número 213.

UN AVIS DEL COL·LEGI D'ARVOCATS. — El Col·legi d'Advocats posa a coneixement dels que exerceicen la professió, que, durant la primera quinzena del corrent mes, hauran d'exhibir a la secretaria l'últim rebut de la contribució industrial i la cèdula personal, sense la qual cosa no podran figurar en la llista autoritzada dels advocats en exercici de la professió, a què es refereix l'article 15 dels Estatuts vigents. Els que exerceixin el torn d'ofici sols han de presentar l'últim dels esmentats documents.

CALEFACCIO IDEAL
Estufa J M B
València, 346 - Tel. S. P. 747

Sueters de llana, a 3'95 pessetes, per a senyora, en totes les mides. CASA LAYRET, Boqueria, 29, i sucursals.

DEL DIA UNIVERSAL DE L'ESTALVI

Lliurament de donatius. — Avui, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc al saló d'actes de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, el lliurament de bonificacions als imponents de la dita Caixa, els quals han estat afavorits per les concessions acordades amb motiu del tercer Dia Universal de l'Estalvi (31 d'octubre de 1927.)

En l'esmentat repartiment estaran compresos setanta titulars de llibretes obertes amb segells d'estalvi popular d'un cèntim, els quals han demostrat més constància en la realització d'imposicions; les deu obreres més velles de l'Institut de la Dona que Treballa, premiades amb llibretes de cent pessetes cadascuna; les afiliades al dit Institut de les Cases de Família de Santa Madrona i d'Angels Mateu, les quals han patentitzat llur assiduïtat en la pràctica de l'estalvi, i els cecs i les sordo-mudes que s'eduquen a l'Institut per a Cecs i a l'Institut per a Sordo-mudes.

Joieria-Fel·loteria-Plateria
A. BORDAS
Plaça Sta. Anna, 7.

AIGUA IMPERIAL VICHY

Relació dels objectes trobats als cotxes dels Tramvies de Barcelona, Societat Anònima, Companyia General de Tramvies i Tramvies de Barcelona a Sant Andreu i Extensions, durant el passat mes de novembre, els quals es troben dipositats a l'oficina corresponent, Ronda de Sant Pau, 41, primer, a disposició de les persones que acreditin que són seus:

Quaranta paraigües; quatre bastons; deu parells de guants; divuit bosses i portamonedes; un raspall; dues bufandes; uns rosaris; tres xals; una cartera; una novel·la; tres llibres de text; un específic; un estoig per a injeccions; dos colls de gabany; dos mocadors grans; un parell de sabates; una mantellina; una ploma estilogràfica; un cistell; un paquet amb un vestit; un paquet amb tabac; un paquet amb joguines, un paquet amb un tros de tela; un paquet amb llibres; un paquet amb paper i sobres; un paquet amb un parell d'espardenyes; un paquet amb una bossa de tela encerada i un altre amb un zèfir i altres objectes.

Abrics i vestits girats a l'inrevés queden nous a **LA REFORMADORA, Trafalgar, 6, primer.**

Raviolis sempre frescos. L'Italiana, Bonsuccés, 12.

Continuant la seva tasca la "Biblioteca Damisel·la" ha publicat el seu volum 25 que conté una novel·la de Clovis Eimeric, "La mestressa nova".

ACERS SANDERSON no vençuts encara per una altra marca. **FILL D'E. BRUGUERA, Riereta, 28 :: Telèfon A - 3772**

PARAIGÜES CARDUS
Portaferrissa, 10

UN FILL DISPUTAT

Ha estat denunciat al Jutjat, per Antònia Sànchez Bustamente, que un subjecte, d'ofici mariner, amb el qual havia sostingut relacions íntimes, per venjar-se d'ella, que es negava a continuar-les, li ha pres el fill de vuit anys, que havia tingut amb ell.

JOIES, VERITABLE OCASIO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

Es deliciós purgar-se si ho feu amb
SUCRE DE MADUIXES
Per a grans, o'30; per a nens, o'20.
De venda a totes les farmàcies
Agent exclusiu: A. Caballé
REUS

TENDA ROBADA

En obrir una tenda de robes que té a la Via Layetana, En Valentí Soler, es va trobar desagradosament sorprès per una inesperada visita que li havia estat feta en la seva absència. Els lladregots s'emportaren robes per 17 abrics i vestits, per valor de 4.000 pessetes.

Licor Sant Jordi

Canelonis sempre frescos. L'Italiana, Bonsuccés, 12.

Durant el passat mes de novembre la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha cobrat per imposicions, 18.742.688 pessetes i ha pagat per reintegres d'estalvi, terminis mensuals de pensió i capitals diferits reservats, 17.543.030 pessetes, resultant una diferència a favor de les imposicions de 1.199.658 pessetes.

El dia 30 de l'esmentat mes, el rèssec d'operacions de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis era de [illegible].483.915 pessetes, de les quals corresponen 237.235.370 a l'Estalvi a la Vista; 9.870.326 a Estalvis diferits, i 39.378.219 a Assegurances Socials.

En el mateix mes abonà 411 subsidis de maternitat d'un import total de 20.550 pessetes, concedits a les mares obreres que han acreditat trobar-se inscrites al Règim de Retirs Obrers i haver acomplert les altres clàusules que regulen la concessió del subsidi. Per pagaments de pensions de capitalització a favor d'obrers que compten ja 65 anys, la Caixa ha satisfet 24.420'64 pessetes, i així mateix ha abonat 22.600 pessetes en concepte de 20 bonificacions extraordinàries de 350 pessetes cadascuna, i 39 de 400, concedides a 59 vells majors de 65 anys que, havent sol·licitat l'import del seu compte de capitalització, han estat compresos en el repartiment de la quantitat procedent del recàrrec per al Retir Obrer sobre les transmissions de béns per herències entre parents des del cinquè grau col·lateral, inclòs, o entre persones sense vincle de parentiu.

Les darreres novetats en
Malles per a cortinatges
— als —
MAGATZEMS PUJOLAR
2, LLURIA, 2.

ELS QUE PAGUEN AMB TALONS DE BANC

Dionís Aguilar, del carrer de Sadurní, ha denunciat un subjecte que en pagament d'uns articles que li havia servit, li va pagar amb un taló contra un Banc en el qual no tenia fons.

CURI LA SEVA
HERNIA

SENSE OPERACIO, sense perill, sense dolor, ni abandonar les vostres ocupacions, tal com ho han fet infinitat de pacients amb el Tractament antiherniari "NOTTON" (patentat). Premiat a les Exposicions de PARIS i BARCELONA amb les més altes recompenses.

FAIXES medicals per a Obesitat, Embaràs, Ronyó mòbil, Matriu caiguda, Operats, etcètera.

INSTITUT D'HERNIOLOGIA, BARCELONA, Portal de l'Angel, núm. 13, primer. Dirigit per J. NOTTON, Cirurgià especialista, de 10 a 1, i de 3 a 7. AVIS: Un especialista d'aquest Institut rebrà gratis a

LA BISBAL dissabte 3 dbre. H. SALLERAS
MANRESA dge. 4 dbre. H. ST. DOMENEC
LLEIDA dilluns, 5 desembre. H. SUIS

Retalleu i guardeu aquest anunci

MANRESA dge. 4 dbre. H. ST DOMENEC
LLEIDA, dilluns, 5 desembre. H. SUIS
REUS dilluns 12 desembre H. NACIONAL

Per al bé de la vostra salu
Exigiu, al Cafè on concorregueu, que se us serveixi l'aigua en l'ampolla tapada amb la TAPADORA HIGIENICA

En el transcurs del passat novembre les estades causades pels malalts a l'Hospital de la Santa Creu, en el de Sant Pau, a l'Institut Mental de la Santa Creu i a l'Hospital de Sant Llàtzer, són les següents:

Malalts, 10.366; malaltes, 9.845; boigs, 9.295; boiges, 12.242; llatzerins, 420; llatzerines, 294. Total estades: 42.462.

Un excelent remei per a tenir-lo sempre a casa. En tota família ocorrèixen accidents inesperats; i tenint sempre a ma el

LINIMENT DE SLOAN

s'eviten molts sufriments i males conseqüències.
L. Sloan és, desde fa molts anys el millor guardià de la llar.

MATA DOLORS de
Cops, Contusions,
Rampes, Catarros,
Neuràlgia, Espatlla,
Reumatisme, Pit,
Cintura, Ciàtica, etz.

No cal fer friccions. Penetra per sí sol.

VENDA DE PASQUES

PRECIOSOS PRESENTS

Vós, amable lectora, desitgeu unes sabates o unes sabatilles del més rigorós modernisme i de la més fina elegància, veritat?

¿Desitgeu un calçat del més extremat luxe o un model econòmic?

En qualsevol cas i amb qualsevol desig, visiteu-nos. A casa nostra trobareu, gràcies al nostre superb assortit, tots els estils, totes les formes, tots els colors... un devessall de bon gust presidit sempre per la QUALITAT.

Si per casualitat no us en haguéssiu assabentat, advertiu que per la nostra

VENDA DE PASQÜES

teniu ocasió d'adquirir les sabates MINERVA per un cost molt petit.

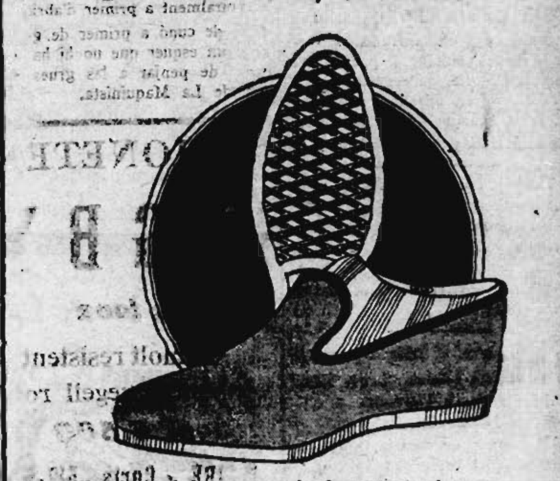
PREUS BARATISSIMS

Demà, dilluns, començarem a repartir uns bitllets per al sorteig de

CINC PRECIOSOS PRESENTS

amb què obsequiem la nostra distingida clientela, amb motiu de les festes de fi d'any.

Posem a la vostra disposició el nostre magnífic Catàleg. Envieu-nos el vostre nom i direcció dirigint-vos a l'Apartat 1013 en sobre obert i franquejat amb dos cèntims. Tindrem molt de gust a trametre-us-el, sense compromís per a vós, gratis i lliure de despeses.



Sabatilla cimeral de panyo, pis de goma, colors blau, negre, cafè, marró i gris	Ptes.	4.—
La mateixa en els mateixos colors, amb tira .	"	4.50
En panyo estampat	"	5.50

Calçats Minerva S. A.

Via Laietana, 30
Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4,
Colom, 2 (entrada Plaça Reial) i Escudellers, 6

En el mateix mes, els serveis fets en els dispensaris de l'Hospital de la Santa Creu, són els següents:

Cirurgia i Medicina, 345. Pediàtria mèdica, 250. Cor i vasos, 52. Aparell digestiu, 151. Cirurgia doctor Ribes, 391. Cirurgia doctor Corachàn, 305. *Pediàtria quirúrgica*, 548. Dermatologia i Sifiliografia, homes, 488; dones, 1.097. Urologia, 107. Ginecologia, 182. Ràdiumteràpia, 70. Electroteràpia, 845. Oftalmologia, 1.700. Otorinolaringologia, 1.195. Rontgenologia, 74. Odontologia, 256. Total: 8.156 serveis prestats.

Licor Sant Jordi

UN SUICIDI

En la matinada última, va posar fi a la seva vida engegant-se un tret al pols dret, el jornaler Jesús Solanes Vicents, de 25 anys, que vivia en una dispesa del carrer de l'Hospital, 123, des de només feia dos dies. Hom

EL SENYOR

En Josep Espinal Cirera

Morí cristianament el divendres dia 25 de novembre proppassat

(A. C. S.)

Els qui el ploren: la seva vídua Na Adelaida Armengol Herrero, els seus fills Marian, Abúndia Francisca, Rosa i Adelaida, fills polítics Maria Vancells i Josep M.ª Bori, néts, germana, germans polítics, nebots, cosins i parents tots i la raó social **"Corbera Hnos. y Espinal"**, al recordar llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que, per l'etern descans de la seva ànima, tindran lloc el dimarts dia 6 del present, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa Pronvicial de Caritat, que els en quedaran sumament agraïts.

Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT — NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

ignora els motius que l'induïren a suicidar-se. El cadàver fou portat, per ordre del jutge, al dipòsit judicial.

La millor mantega fresca per a taula. L'Italiana, Bonsuccés, 12.

Ahir, a dos quarts de vuit del vespre, fou auxiliat al dispensari d'Hostafranchs, Jaume Torreflor Petit, el qual presentava diverses ferides a la canell dreta, de pronòstic reservat, que es va produir a la carretera de la Bordeta, en pujar a un tramvia.

El senyor Francesc Blay i Domènech, de 53 anys, que viu al carrer de Pitàgores, número 17, va ésser guarit de diverses ferides, produïdes, segons ha manifestat, per haver-lo mossegat un gos.

CAMALÓ
JOSEP MARIA TERRES, S. en C. recorda que ja està traslladat al carrer d'Ausias March, 3, parada del tramvia d'Horta, on segueix venent cristalls, vidres, miralls i metalls a preus sumament econòmics.
Ausias March, 3.:: Telèfon 1751 S.P.

També fou auxiliat de mossegades de gos, el senyor Joan Gordi i Fumadó, de 49 anys, el qual presentava una ferida a la cama dreta.

Segons va dir, el fet va ocórrer al carrer d'Horta.

No hi ha com el taller de sastreria Lleona, 3, per girar vestits i abrics a l'inrevés.

Al Passeig de Gràcia, encreuament amb el carrer de Provença, l'automòbil que guiava el xofer Lluís Enguix i Bataller, va topar amb un altre auto que sortia de l'esmentat carrer i que portava el número 17.113 B.

Banquets - Bodes
Hotel Orient, el millor saló per a aquests actes
Consulteu preus

L'automòbil de Lluís Enguix resultà amb molts desperfectes i el xofer al·ludit va resultar amb diverses erosions a les mans, sense transcendència.

CLAUSOLLES Braguers. Faixes. Unic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 3 Rambla del Mig, 27.

A les tres d'ahir a la matinada va ésser auxiliat al dispensari del districte sisè, el senyor Jaume Carrió Segur, de 55 anys, el qual presentava una ferida a la mà dreta, produïda per haver-li donat un cop la portella d'un automòbil que fugí corrent i del qual ignora el número.

EL GRAN PLAT DE MODA
Canelonis preparats. L'Italiana, Bonsuccés, 12.

Per la policia han estat practicades les següents detencions:

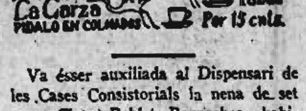
Salvador Benzol Aguilar i Eusebi Martín Loyola, sorpresos al passeig de Colom quan trencaven el precinte d'un vagó. Un d'ells duia un ganivet.

Manuel Abian Rafí, reclamat per estafa per dos Jutjats.

Francesc Gumersindo Valero, que sembla ha pres part en robatoris de gran audàcia.

Tapa goteres "FYS"
P. Urquinaona, 13, 1.er T. 1749 A

Treballant en una fàbrica del Passeig de Can Tunis, propietat de Josep Mestres, el peó Joan Rodríguez i Gonzàlez, de 27 anys, casat, es va aixafar el dit petit de la mà dreta, i es féu diverses ferides a la mateixa mà, de pronòstic reservat.



Va ésser auxiliada al Dispensari de les Cases Consistorials la nena de set anys Cinta Poblet Bergochea, habitant al carrer de Sant Miquel, la qual presentava diverses esgarrapades i erosions a la cara i al coll, produïdes, segons va manifestar, per haver-la mossegada un gat a l'escala de casa seva.

Recordeu que per evitar o curar la FERIDURA la millor cosa és usar ANTIAPOPLÈTIC BENDAGUER DE VENDA A LES FARMÀCIES

Ahir al matí el governador va celebrar una conferència amb un alt funcionari del ministeri del Treball.

MACARRONS ITALIANS, són els millors. L'Italiana, Bonsuccés, 12

L'autoritat militar ha aplicat l'indult als següents minyons: Enric Traveset Tarrés, Fermí Guday Orts, Pere Fabregat Prat, Joan Soldevila Rabeya, Jaume Solà Traveset, Joan Marini Ferreter, Eduard Tordelspar Castany, Francesc Quadrenys Navarro i Jaume Clapera Mas.

PREUS de REGAL sols
NADAL

ESTUFES
VAIXELLES, Bateria de cuina, Cristalleries auxiliars de totes menes

Ahir a la nit el senyor Milans del Bosch va dir a la premsa que havia estat convidat al sopar que celebrava a Can Tunis la Comissió d'homenatge al general Barrera, per tal de donar per acabada la seva missió, però tot i que es trobava millor del refredat, com que feia molt fred, no hi anirà.

Segons nota de la Direcció de Policia, a les nou del matí, amb el vapor "Mahón", han arribat 18 nàufrags del vapor noruec "Turid", que va anar a fons a les costes d'Eivissa.

Presents CONCEPCIONS
Gran assortit en cosidors, tauletes, sillonets, làmpares i silleries en medul·la i en jonc esmaltat. **Preus de fàbrica.**
F. OLAYA
Corts, 549

Avui el governador anirà a Sant Feliu de Llobregat.

Si voleu prendre LLET DE VACA BONA DE TOTA CONFIANÇA, aneu a Gràcia, a la Granja del carrer de Verdi, 30. Aquesta casa garanteix que la llet que ven és PURA I SENSE DESNATAR. Servei a domicili sense augment de preu. Dipòsit de l'exquisit i recomanable Yoghourt :: :: i Kefir "Danone". :: ::

Ningú no estarà segur d'haver comprat bé el seu AUTOMOBIL, si abans no ha vist i provat totes les marques

EL REI DELS CIMS!!
4 i 6 cilindres
oberts i tancats
MOTOR CONTINENTAL
segell vermell
Novíssims models. Veieu-los, proveu-los i consulteu preus **F. FARRE,** Corts, 517 i 519

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obre la gana i cura las malalties de
L'ESTÓMAC I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt usat contra les diarrees dels nens, inclús en l'època del desmamar i dentificació.
35 anys d'èxits constants.
5 pessetes ampolla, amb medicació per a uns 8 dies
De venda: principals farmàcies del món.

Mandarí.—L'hem atrapat robant una caixa d'**Aperitiu Rossi.**
—Que es begui tot l'Aperitiu... i dieta rigorosa.
APERITIU ROSSI en ampolletes, selecta creació de **Martini & Rossi**

ELS ESPORTS

PILOTA BASCA

El festival del Sindicat de Periodistes Esportius

El programa combinat per al festival de dimecres que ve al frontó del Principal Palace, a profit de la Germandat del Sindicat de Periodistes Esportius, ha desvetllat un interès extraordinari. Tot fa preveure que aquell vespre la canxa del nostre Frontó oferirà un aspecte imponent.

Heus aquí el programa combinat per al gran festival:

1. Zamora-Amat contra Steegman-Rovirosa.
2. Irigoyen I-Marcelino contra Mallagaray-Ecenarro.
3. Germans Cazalis contra Ramos-Gómez-Chileno.

La festa començarà a tres quarts de deu en punt.

CLUB BASCONIA

Els partits que se celebraran aquest matí al Frontó Principal Palace entre els socis d'aquest club, seran els següents:

Primer partit, a "cesta"; a les deu del matí: Viladomiu-Martínez G. contra Crous-Aris.

Segon partit, a mà: Aldaco-Abad contra Hernàndez-Roca.

Tercer partit, a pala: Lorca-Ubarrechena, contra Iñiguez-Hormaeche.

Quart partit, a "cesta": Parera-Steegman contra Jaumà-Egui (professional).

CONCURS SOCIAL A MA, PALA I "CESTA"

En la reunió que la Junta directiva del Club Bascònia, celebrada darrerament, quedà aprovat el concurs social a mà, pala i "cesta" per a l'any 1928. Aquest començarà en les tres especialitats el diumenge, dia 8 de gener vinent.

La inscripció quedarà oberta des d'avui, diumenge, fins al dia 31 de l'actual.

S'han rebut ja els premis següents: Del soci Enric Cortada, dues magnífiques cigarreres esmaltades i dos rellotges de cinyell gravats amb una artística inicial del Club; de la casa Comes i Companyia, dues artístiques copes, i del president senyor Manuel Balet, dues més.

Oportunament donarem la llista dels nous premis d'alguns aficionats que han manifestat contribuir a l'èxit d'aquest concurs.

FUTBOL

ELS PARTITS D'AVUI DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA

A les 2'35 d'aquesta tarda començaran els partits de futbol corresponents a la segona jornada de la darrera volta del Campionat de Catalunya. Segurament aquests partits influiran d'una manera decisiva, amb el seu resultat, en la classificació final d'aquest torneig.

Adhuc per a l'Espanyol, leader actual de la classificació, amb quatre punts d'avantatge sobre els seus més pròxims, el partit d'avui podria col·locar-lo en situació difícil per a l'obtenció del cobejat títol de campió de Catalunya. Cal tenir en compte que aquest equip trobarà en el seu camp un enemic molt difícil, com és el potent i vigorós equip del Sabadell. Tindrà lloc al camp de l'Espanyol.

Els altres encontres d'aquesta tarda, són els següents:

Europa-Terrassa, al camp de l'Europa.

Gràcia-Badalona, al camp del Gràcia F. C.

Sans-Barcelona, al camp de la U. E. de Sans.

Per tal de facilitar al públic l'adquisició d'entrades i localitats, seran *obertes des de les deu del matí les guixetes* eels camps, on tindran lloc els partits.

Per tal d'evitar *aglomeracions* a l'hora d'entrar al camp del Sans, que segurament es veurà envaït d'una gran generació, pel fort interès del partit, seran obertes totes quatre portes d'accés.

A la mateixa hora que els partits anteriors, començaran també els corresponents al Grup B, que, tal com vàrem anunciar, són els següents:

Martinenc-Manresa, al camp de Martinenc.

Iluro-Lleida, al camp de l'Iluro (Mataró).

Atlètic-Júpiter, al camp del F. C. Atlètic (Sabadell).

Sant Andreu-Gimnàstic, al camp de la U. E. de Sant Andreu.

* * *

Els segons equips dels clubs Sans-Barcelona, jugaran, a les onze d'aquest matí, al camp de Les Corts.

També a les onze, i al camp de la U. E. de Sans, jugaran els segons equips Espanyol-Sabadell, fent un partit que promet ésser molt disputat.

EQUIPS PER A AQUESTA TARDA

Barcelona. — Primer equip: A les 2'35 de la tarda, al camp de la U. E. de Sans: Llorenç, Walter, Mas, Bosch, Castillo, Carulla, Piera, Ramon, Samitier, Arocha i Parera.

Segon equip. A les onze del matí, al camp de Les Corts: Plattko, Elias, Muntaner, Torralba, Sancho, Ponsà, Escaich, Arnau, Sastre, Garcia i Serra A.

Sans. — Primer equip: Casanoves, Perelló, Moliner, Soligó, Gularons, Creixells, Torredeflot, Bassolí, Valls, Gallard i Oliveres.

Segon equip: Ros, Romingo, Torredeflot I, Pausa, Anglès, Vallejo, Arribas, Calvet II, Miró, Roca, Fandos II.

Espanyol. — Primer equip. A les 2'35 de la tarda, al camp de la Carretera de Sarrià: Zamora, Saprissa, [illegible] al camp del Sans: Solà, González, Rodríguez, Tomàs, Tomàs, Mongrell, Vilar, Aromas, Martínez, Barrachina, Comes.

Badalona. — Primer: Mas, Samsó, Folch, Torrella, Bertran, Vinyes, Sangüesa, Mena, Castro, Company, Tejedor II.

Segon: Sabater, Pujol, Tejedor II, Pérez, Rosell, Castillo, Just, Ferrer, Cristià, Tejedor I i Pera, pel reserva.

Europa. — Primer equip: Florensa, Vigueres, Alcoriza, Gàmiz, Pelaó, Maurici, Casés, Bestit, Cros, Martínez i Alcàzar.

Segon equip: Martínez, Berché, Maurette; Casals, Roig, Codina, Gironès, Musterós, Ciordia, Iranzo i Simon. Suplent, Coma.

SEMBLA QUE NO HI HA CAP ENRENOU A L'EUROPA

Sota aquest mateix títol, "La Nau" d'ahir, publica la següent nota:

"Un col·lega ha llançat la notícia que havien deixat de formar part de l'Europa els jugadors Pellicer i Serra. Afegia que la notícia havia sortit de les oficines de l'Europa.

En canvi, aquí ens diuen que no comprenen el què pot haver donat fonament a l'esmentada notícia, que neguen rodonament. Serra i Pellicer no podran jugar contra el Terrasa, a causa d'una lesió, com tampoc es ceria poder comptar amb En Maurici, per la mateixa raó, si bé aquest darrer és quasi segur que s'arrengleri, per trobar-se ja molt millorat.

Sembla, donc, que no és cert que hi hagi cap enrenou a l'Europa."

Un sol comandament a manejar :-: Una estació a cada grau :-: Fidelitat absoluta de to :-: Servei constant i perfecte
AUTO-ELECTRICITAT
Diputació, 234

CICLISME

AVUI ES CORRERA EL SEGON TROFEU TERROT

Prop d'un centenar de corredors dels més escollits de totes les categories ha reunit l'Agrupació Esportiva Sagrerenca per a la seva cursa d'aquest *matí, la qual es disputarà pel trajecte:* Sant Andreu, Montcada, Sant Adrià, Badalona, Arenys de Munt, Collsacreu, Llinàs, Granollers, i Sant Andreu, cursa que porta aparellat el Campionat de Sant Martí de Provençals.

* * *

Els organitzadors fan avinent que la sortida es donarà puntualment a les vuit del matí i que els corredors a la dita hora hauran d'estar alineats als afores de Sant Andreu, prop del fielat vell, en línies de deu, i es començarà per la de l'1 al 10 inclòs i que en passar llista no es cridarà dues vegades un mateix corredor, puix és desig de l'entitat organitzadora evitar el trist espectacle de les sortides massa retardades.

L'HOMENATGE A MARIAN CANYARDO

L'Agrupació Ciclista Poble Nou continua rebent adhesions de bon nombre d'entitats que volen afegir-se d'una manera ben patent al vermut d'honor que projecta per al dia 11 de l'actual, al Poble Nou, dedicat al gran "tour" Marian Canyardó i tot fa esperar una veritable solemnitat digna dels mèrits del simpàtic "routier". La circumstància de no celebrar-se el dit dia curses de gran importància a Barcelona el dia 11, donarà ocasió a que tots els corredors per esperit de companyerisme i en primera línia, a part de les entitats industrials i altres que sentin simpaties pel ciclisme, que s'adhereixin a l'acte a honor d'aquest gran ciclista que en poc temps ha donat dies de glòria a l'esport nacional en defensa del nom espanyol de la Volta a Catalunya d'una manera brillant. Tots els que s'adhereixin a l'acte, no faran sinó una obra de veritable justícia.

Es reben adhesions al Poble N[illegible], carrer Ponç i Gallarza, 5.

TENN[illegible]

CAMPIONATS DE CATALUNYA

Avui i demà són els darrers [illegible] per a poder-se inscriure als Campionats de Catalunya.

Demà, dilluns, a les set del vespre es tanca la inscripció i a la nit es farà el sorteig dels jugadors.

L'acte del sorteig tindrà lloc a les deu de la nit al local de l'Orxata Valenciana del carrer de Corts i a ell el Comitè del concurs convida a tots els jugadors i molt especialment als elements de la Junta Directiva de l'Associació de Lawn-Tennis de Catalunya i al Comitè de Classificació per si s'ha de resoldre en l'esmentat acte sobre la categoria a què correspongui inscriure's algun jugador no classificat que s'hagi inscrit.

NOVA JUNTA

El dijous a la nit prengueren possessió de llurs càrrecs els components de la Junta Directiva de l'Associació de Lawn-Tennis de Catalunya, que en la seva totalitat i per unanimitat, foren elegits en la darrera Junta general ordinària celebrada fa poc dies. La Junta ha quedat constituïda com segueix:

President, Pompeu Fabra; vice-president primer, Manuel Tey; vice-president segon, J. Lladet; vice-president tercer, Alfons Nobom; secretari, Bonaventura Plaja; vice-secretari primer, Josep Maria Torroella; vice-secretari segon, Manuel Medir; tresorer, Marian Vendrell, i vice-tresorer: Martí Comes.

En la dita reunió fou nomenat el Comitè Executiu, que quedà integrat per Manuel Tey, president; Bonaventura Plaja, secretari; Marian Vendrell, tresorer, i Martí Comes, Josep Maria Tarruella, J. Sabat i Alfons Noblom, vocals.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

15.000.000 DE PESSETES

MARCA NACIONAL
DIPLOMA D'HONOR I MEDALLA D'OR a l'Exposició Agrícola de Barcelona de 1927, única a la qual ha concorregut aquest producte

PRORROGA fins al dia 18 de desembre del :::
GRAN CONCURS
DE LA
LLET CONDENSADA
MARCA EL NIÑO

en obsequi als consumidors de tan insuperable producte, a canvi de les etiquetes dels pots

Per cada DEU ETIQUETES

de les que van enganxades als pots, es regalarà una participació de

UNA PESSETA de la Rifa de Nadal

O EN EFECTIU METAL·LIC SI HO PREFEREIX EL CONCURSANT, LA QUAL COSA REPRESENTA UNA REBAIXA DE DEU CENTIMS PER POT A BENEFICI DIRECTE DEL CONSUMIDOR

Totes les etiquetes destinades al canvi hauran de rebre's a les nostres oficines de Barcelona tot el més tard el dia 18 de desembre.

En cas que per l'avançat de la data de tancament d'aquest Concurs manquessin, en els darrers dies, Bitllets de la Rifa de Nadal, les nostres etiquetes seguiran canviant-se fins a la indicada data, però per participacions per al sorteig extraordinari del 2 de gener de 1928.

Les etiquetes poden lliurar-se o trametre's a la "Sociedad Lechera Montañesa, A. E."-Plaça de Catalunya, 17 - Barcelona

MOSTRES I FASCICLES GRATIS A QUI ELS DEMANI

La llet condensada marca EL NIÑO és la que conté més crema

AQUESTA SOCIETAT NO EXTREU CREMA DE LA LLET FRESCA PER A ELABORAR FORMATGES NI MANTEGUES, I, DE CONSEGÜENT, NO FABRICA LLET CONDENSADA DE CLASSE INFERIOR

A ulls clucs
es distingeixen els perfums

Es distingeixen també els homes pulcres que el gasten i les dones modernes que els exigeixen.

T.S.F

Com s'identifiquen les emissores

Continuem avui donant algunes dades per a identificar diverses estacions europees. Ens referirem, particularment, a les emissores de Suïssa, d'Austria, de Txecoslovàquia i de Croàcia.

Les emissores suïsses — Zuric a part — s'anuncien en ones llargues. Ràdio Berna, encara, té un locutor femení. Aquestes dades són per a una identificació general.

Basilea s'anuncia en alemany, en francès, en anglès i en italià; sovint retransmet Berna, i el seu crit d'alerta és: "Hallò! hier Radiogenessenschaft Basel, anf ein Fausend meter". Les emissions de Basilea acaben amb l'himne de la Confederació helvètica.

Ginebra s'anuncia amb un xiulet repetit tres vegades. Hom reconeix aquesta emissora perquè diu: "Halló Hallò! Ici, Radio-Genéve, Auditorium de l'Hotel Metropol", ço que no cal que traduím, perquè s'entén perfectament. En els descansos entre número i número, no hi ha cap senyal característic, però aquests mots de crida són repetits sovint. En acabar l'emissió el locutor diu: "Bonsoir, mesdames. Bonsoir, monsieurs", que vol dir: "Bona nit, senyores. Bona nit, senyors".

Berna té un locutor femení de veu molt agradable, que anuncia en francès "Hallò! Radio Berne", i després repeteix l'anunci en alemany. Al final del programa, el locutor dóna el bona nit als ràdio-oients en francès, en alemany, en italià i en anglès.

El locutor de Zuric és un home que parla gairebé sempre en alemany, i de tant en tant, entre número i número del programa, diu "Halló Zuric".

A Lausanne el locutor és també un home, però en aquest cas parla francès i diu de tard en tard "Ici, Radio-Lausanne".

Quant a les estacions austríaques, Viena comença sempre per emetre tres V en Morse (tres punts i una ratlla (...—) i després diu: "Hallò! Hallò! Hier Radio Wien" (pronuncia Vine).

L'estació de Graz, quan no retransmet els programes de Viena, fa precedir les seves pròpies emissions de la lletra R en Morse (punt, ratlla, punt, i després tres punts seguits d'una ratlla (.—....—).

Ràdio Viena es distingeix de les altres estacions gràcies a un repic ràpid i rimat, semblant al d'un tambor que omple els descansos entre número i número del programa.

Viena té dues emissores: Stubenring, amb 557 metres de longitud d'ona, i Rosenhügel, amb 517'2. El mot de crida canvia segons sigui l'estació que està en servei: Per exemple "Hallò! Hallò! Hier, Radio Wien, Senier Stubenring Welle, 557 am.", o bé "Sender Rosenhügel Welle, 517'2".

Les emissores acaben així: "Gute Nacht, meine Damen, gute Nacht, meine Herren, gute Nacht", que vol dir bona nit a les senyores i als senyors seguit de les lletres S K en Morse (...——).

Ràdio Viena és retransmès per Graz (356 metres), per Klagenfurt (272'2), i per Insbruck (293 metres).

Quant a les estacions txecoslovaques, el nom indígena per Praga és Praha, de manera que el crit d'alerta de l'estació de Praga és "Hallò! Ràdio Praha". Al final de gairebé tots els números del programa hom sent aquesta frase tradicional: "Yeden (o bé) tshi minuti postuvka", es a dir "un o dos o tres minuts de descans".

Quan Praga dóna el seu ràdiodiari, l'estació s'anuncia així: "Hallò! Praha Radio Journal cesko slovenska" o bé els dos primers mots solament.

Brno o Brunn s'anuncia "Hallò! Brno Radio Journal".

Bratislava es distingeix pels batecs d'un metrònom i perquè s'anuncia "Radio Bratislava".

A Croàcia, Zagreb s'anuncia així: "Radio Zagreb, n'a valu tri sto pedest". Al final de l'emissió hom diu "Lahku noc", que vol dir bona nit, i de seguida se sent l'himne nacional croata al piano. Les emissions de Zagreb s'acaben aproximadament a les 10'30, hora de l'Europa central. (à,àXc-n¡₄D:i(" oooesb-,;ns

Les activitats de Ràdio Club Catalunya

Aquesta entitat continua brillantment la seva tasca.

Dilluns passat es comprovaren les làmpares i altres accessoris de ràdio que presentaren els aficionats per al degut calibratge.

Dimecres es va celebrar l'acostumada tertúlia dels socis, en la qual foren evacuades per part de la comissió tècnica les consultes que es varen fer referents a emissió i recepció.

Nombrosos aficionats es reuniren el dijous passat per tal d'assistir a la presentació per part del tècnic N'Alfred Pujol d'un nou muntatge Reflex de tres làmpares derivat del Reflex ja presentat pel dit senyor, de dues làmpares, però amb perfeccionaments per a sentir amb gran facilitat de maneig l'estranger mentre treballen les emissores locals. Es repartiren nombrosos esquemes i quedà demostrat el gran interès amb què l'auditori acollí les paraules del conferenciant, pels molts aplaudiments que va rebre.

Demà, dilluns, a les vint hores, a l'estatge social, plaça de Santa Anna, número 4 (Foment), ultra les comprovacions acostumades del material de ràdio, s'ensenyarà pràcticament als aficionats com es posa en marxa una emissora.

El Ràdio Club, a prec dels nombrosos senyors socis últimament entrats, té en preparació un curs pràctic sobre construcció i maneig d'una petita emissora d'aficionat, curs que començarà d'aquí a uns quants dies.

La revista "Ràdio Lot"

Ha sortit el número de la revista catalana de radiotelefonia "Ràdio Lot", que correspon al present mes. Com sempre, per no perdre el costum, cada número supera l'anterior, tant en informació com en interès.

Publica una extensa informació de l'obra de ràdio-caritat infantil, iniciada i portada a terme amb gran èxit per Ràdio Barcelona.

Duu uns interessants gràfics de l'aplicació del Public Address Bell a les manifestacions antiblasfemes de Sabadell i Manresa, diversos articles tècnics sobre unes recents descobertes, unes historietes sobre la ràdio i la continuació de la interessant novel·la de Na Carme Karr.

Parla encara de la retransmissió de les òperes del Liceu i de la installació del Public Address al Parc Rosales, de Madrid; porta la sensació de Ràdio a la cuina, la de ràdio noves amb informació de tots els països i una profusió de gravats i caricatures, que la fan molt llegívola.

Diu que el vinent número de "Ràdio Lot" serà extraordinari i amb un format més gran, al preu de 30 cèntims.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17'30: Retransmissió de la segona meitat de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu.

Durant el primer intermedi: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

20'00: El senyor Toresky recitarà: "La esposa modelo", de Buscà; "La mort de la mare", de Jacint Verdaguer, pvre.; "Per què no es casen els homes?" (darrera resposta), de C. Gumà; "Diàleg mexicà", de Medel.

20'15: El Quintet Ràdio interpretarà: "Moment musical", Schubert-Weninger; "Kirimón" (ballables del segon acte), E. Bosch Humet; "Meditación", de "Thais", Massenet-Mouton; "Ràdio Barcelona" ((marxa), de Jacky Roy.

20'40: Crònica esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

Emissió extraordinària

23'00: Retransmissió parcial de la nova revista "Eureka", amb música del mestre Clarà, des del Teatre Còmic. (Es retransmetrà a Madrid EAJ 7).

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei esportiu (darreres notícies amb els resultats dels partits de futbol i altres informacions interessants de tota classe d'esports de tot el món).

Acte de concert: Teatre Ràdio Catalana: Carme Antonini (tiple), Josep Farràs (tenor), Ignasi Cornadó (baix), i J. Gil Rei (barítón).

Fragments de la sarsuela en tres actes del mestre Marquès, concertada i dirigida pel mestre Eugeni Badia: "El anillo de hierro".

Romansa de tiple per la senyoreta Antonini; duo de tiple i tenor per la senyoreta Carme Antonini i el senyor Farràs.

Quartet final del primer acte, per la senyoreta Carme Antonini i els senyors Farràs, Cornadó i Gil Rei.

Introducció segon acte per l'Orquestra Ràdio Catalana.

Duo de tiple i baix, per la senyoreta Antonini i el senyor Cornadó.

Quartet segon acte, per la senyoreta Antonini i els senyors Farràs, Cornadó i Gil Rei.

Preludi tercer acte, per l'Orquestra Ràdio Catalana.

Romansa de tiple, per la senyoreta Antonini.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "L'Argenés" (marxa), Monestés; "La gruta de Fingal" (obertura), Mendelsshon "Vons, dites, Marquise?" (minuetto), Gillet; "La bruja" (fantasia), Chapí; "Must you go?", Evans; "Sevilla", Albéniz; "La bayadera" (fantasia), Kalmann; "Allegretto de la vuitena simfonia", Beethoven; "Poema", Francesch; "Carmen" (fantasia), Bizet; "El gato montés" (pas doble), Penella.

24'00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17'30: Obertura de l'estació. Emissió especial composta d'obres musicals pel Quintet, discos selectes de gramola i recitacions variades.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

18'10: El Quintet Ràdio interpretarà: "I'll see you in my dreams" (fox), G. Kahn; "Josefa Giménez" (selecció primera), Albéniz-Letorey; "Je vous en rie" (vals lent), Cl. Worsley; "Dasse tzigane", G. Auvray; "Parade der Dickbauche" (marxa), V. Aubert.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Radiografonia pel senyor Joan Pasqual. Concurs amb premis de la casa López Amar, la "Catedral de la Ràdio". Emissió de radiotelefonia de dibuixos, caricatures, jeroglífics illustrats, passatemps, etc.

20'40: "Massabielle", conferència sobre Lourdes, pel doctor Noguer Molins.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

21'20: La Cobla Barcelona interpretarà les següents sardanes: "Enyorança", J. Balcells; "Lluna plena", E. Toldrà; "Davant la Verge", E. Morera; "Mydia", J. Garreta; "Per tu ploro", P. Ventura; "Gentil", F. Fornells.

22'00: Tancament de mercats.

22'05: La cantatriu Coloma Casals interpretarà: "La ginesta", F. Pujol; "L'arbre dels infants", J. Sancho Marraco; "La font", J. Lamote de Grignon; "El cigne", Grieg.

22'30: El Quintet Ràdio interpretarà: "Escenes pintoresques" (suite), Massenet-Mouton; a) Marxa; b) Aire de dansa; c) Angelus; d) Festa bohèmia.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Santa del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Antònia Sastre (tiple), Vicents Quelart (tenor), Enrico de Giacomi (baix), Orquestra Ràdio Catalana:

Programa de la senyoreta Antònia Sastre: "Marina" (ària), de Arrieta; "Amora noble", Camprubí; "La dogaresa" (ària de les flors), Millan; "Per a tu sola", Worsley; "Lejos de España", Romero.

Programa del senyor Vicents Quelart: "El trust de los tenorios", Serrano; "Doña Francisquita", Vives; "La Dogaresa", Millan; "La Boheme", Puccini; "El huésped del Sevillano", Guerrero.

Programa del senyor de Giacomi: "En l'enterrament d'un nin", A. Massana; "Voreta la mar", Borràs de Palau; "Gioconda", Ponchielli; "Salvator Rosa", Gómez; "De la vida nova", A. Marquès.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Rosina" (marxa), Marchetti; "Brown Diamons" (obertura), Tuber; "Simple aveux", Thomé; "Alma de Dios" (fantasia), Serrano; "Fleur d'azur", Volpatti; "Matinada" (sardana), Garreta; "Llegende", Wieniawsky; "Lakmé" (fantasia), Delibes; "Danse tzigane", Anvray; "Why did y kiss that girl" (fox), Henderson; "Oh, la mujer!" (pas doble), Quirós.

24'00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit el periodista senyor Domènec de Fuenmayor donarà una plàtica sobre el tema: "Actualitats".

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
Petritxol, 5
Amics de les Arts Terrassa Pintura
Gutiérrez Larraya "
Torné Esquius "

GALERIES LAYETANES
Corts Catalanes, 613
Alvarez Sala Pintura
A. Cánovas "
G. Esteve "
S. Matilla "
Fins al 9 desembre vinent

ESTUDI ARENYES
Corts Catalanes, 670
E. Meifren Marines

LA PINACOTECA
Corts Catalanes, 644
Exposició d'obres de Wyrbach, exdirector de l'Escola Federal d'Arts Decoratives de Viena
Fins al 6 desembre vinent

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
Exposició permanent d'antiguitats i objectes d'art

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

CAPITOL CINEMA I COLISEUM

Avui s'exhibirà per darrera vegada, tarda i nit, l'extraordinària pellícula "La màscara d'or", estrenada amb tant d'èxit en aquests sumptuosos locals.

Per a demà, dilluns, preparen aquestes dues empreses l'esdeveniment cinematogràfic més interessant d'aquest any, amb l'estrena de la producció Fox, "El setè cel". S'ha parlat molt d'aquesta cinta i dels grans èxits que ha obtingut als diferents països on s'ha projectat. No serà, així i tot, de més fer present al públic que es tracta d'una humaníssima història d'amor. Tot hi és bell i estimulant. Dolces i patètiques escenes desfilen davant l'espectador i li comuniquen pregones emocions, delicadament espirituals.

Obra de grans belleses i interpretada d'una manera justíssima pels grans artistes Gaynor i Farrell...

El desenllaç és patètic i immensament dramàtic.

El públic tindrà, dilluns, ocasió de presenciar un bell poema d'amor.

"LA MASCARA D'OR"

El pas d'aquesta intrigant pellícula per les pantalles dels salons Capitol Cinema i Coliseum, és el més gran èxit d'aquesta temporada. Tots, sense el més insignificant interès financier, sinó amb la més gran convicció artística, pronostiquem un triomf per a la dita producció, hem de sentir satisfacció d'haver encertat, sobre tot en assabentar-nos que "La màscara d'or" està batent un record de taquilla formidable.

Els productors de "La màscara d'or" van sabe ragermanar els recursos dels seus enginys donant novetat a les escenes, mantenint els contrastos i ponderant la seva intensa eficàcia dramàtica. I aquestes qualitats portades fins a la perfecció, el públic sap apreciar-les en tot el seu valor.

Una illustre personalitat barcelonina, en sortir anit d'admirar la projecció de "La màscara d'or", va condensar el seu criteri en les següents paraules:

—Com a tècnica, admirablement; com a interpretació, un prodigi. Cal tornar-hi.

LA VIDA RELIGIOSA

Avui, diumenge, 4 de desembre. Festivitat: la de Santa Bàrbara, verge del segle III.

Culte: el de la Dominica II d'Advent. Ornaments litúrgics per a l'Advent: color violat.

Quaranta hores. — Avui. Església dels Infants Orfens.

Demà dilluna, 5 de desembre.

Culte: el del dia ferial. Ornaments litúrgics per a l'Advent: color violat.

(La Missa General per a difunta és permesa. Ornaments litúrgics fúnebres: color negre.)

NOTA DE LA CANCELLERIA DEL BISBAT

Hom recorda al reverend clergat diocesà, que, segons el que s'anuncia en la Circular d'aquesta Cancelleria publicada al "Butlletí Oficial" d'aquest Bisbat, corresponent al 16 de març del corrent any, el retir espiritual d'aquest mes s'avençarà dos dies, i, com a conseqüència, s'efectuarà, demà passat, dilluns, a les cinc de la tarda, a l'Església dels Pares de l'Oratori de Sant Felip Neri, i el dimarts, dia 6, a la mateixa hora, al Seminari Conciliar.

LA VISITA PASTORAL

El senyor Bisbe practicarà demà, dilluns, la Santa Pastoral Visita, a la Tinència de Nostra Dona del Port, visitant al matí l'Església i la Cantina escolar a la tarda, confirmarà a la Tinència, i després visitarà el Cementiri del Sud-Oest i Asil de Nostra Dona del Port. El dimarts, al matí, la Parròquia de Sant Josep Oriol, el reverend clergat; Germans Maristes; l'Alletament municipal; Dominiques de la Presentació, Germanetes dels Pobres i RR. Penedides. A la tarda administrarà el sagrament de la confirmació a la parròquia, visitant després el Convent de les Adoratrius, Hospital Clínic, Casa de Família "Angels Mateu", i Missioners del Sagrat Cor de Jesús. El dimecres, dia 7, al matí, la Parròquia de Les Corts practicant la visita a l'Església i després a l'Asil de Sant Rafel i el Seminari Major.

—Ha mort, als seixanta anys, aconhortat amb els auxilis espirituals, el reverend En Jaume Vallbona i Batista. Era fill de Granollers, i havia exercit els següents càrrecs: Coadjutor de la Puríssima Concepció de Sabadell, de Sant Pere de Masnou i de Nostra Dona del Carme d'aquesta ciutat. L'any 1895 fou nomenat Ecònom de Santa Maria de Vallformosa; en 1897 prengué possessió de la Rectoria d'Albà, essent traslladat, prèvia oposició, l'any 1905, a la Parròquia de Palausolitar, càrrec que exercia actualment.

R. I. P.

PEL SAGRAT COR DE MARIA I SANT PERE MARTIR

Una Comissió de l'Apostolat Social de Barcelona, domiciliat al carrer de Calella, núm. 1, primer, anirà avui, diumenge, a la Parroquial Església de Sant Joan de Gràcia, a les misses de 7 a 12, a demanar almoines per les obres del Temple que es construeix al bell cim de la Muntanya de Sant Pere Màrtir, que es dedicarà sota la protecció del Puríssim Cor de Maria i Sant Pere Màrtir.

OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS

Entre l'element estudiantil ha estat acollida amb veritable fruïció l'idea de celebrar una tanda d'exercicis en complet retirament a estudiants, durant les vacances de Nadal. Dita tanda s'efectuarà a. D. a l'Hotel Soler, d'Argentona, començant el dia 19 de l'actual a les sis del vespre i acabarà la nit de Nadal.

A Sarrià tindrà lloc una tanda extraordinària del 17 al 25 que acabarà amb una solemníssima Missa del Gall al Collegi Màxim de Sant Ignasi.

A Tàrrega començarà una tanda el dia 19 del corrent, al matí, per tal d'acabar el 24 també al matí.

A l'Hotel Geroglífic, de La Fosca (Palamós), el dilluns vinent, dia 5, començarà la vuitena tanda de la Campanya de l'Empordà; dita tanda ha despertat un màxim interès en la Comarca empordanesa.

Diumenge propvinent, dia 4, acabarà a La Garriga l'escollida tanda que s'hi dóna aquesta setmana, i en el mateix Balneari se n'hi celebrarà una altra tanda del 12 al 18.

De Rialp (comarca Pallaresa), ens comuniquen que l'entusiasme que despertà la paraula del P. Vallet, en llur campanya de propaganda, s'ha traslluït en nombroses inscripcions per a les tandes del 5 fins al 11 i del 26 de desembre al 1 de gener, essent necessari el projectar-ne d'altres properament.

A Reus, al Collegi dels R.R. P.P. de la Sagrada Fammmília, durant les setmanes del 26 de desembre al 1 de gener i del 2 al 8 de gener, s'hi donaran tandes d'Exercicis. Per totes aquestes tandes s'admeten inscripcions al Casal de l'Exercitant, Canuda, 4, principal, telèfon 3026 A i a totes les cases Rectorals. Al Collegi de les Religioses de la Sagrada Família del Carrer d'Avinyó, 20, s'admeten inscripcions per a la tanda que per a senyores mestresses es donarà al Convent de les M.M. Reparadores de Sant Gervasi del 26 del present al 1 de gener.

ELS TRIBUNALS

CONDEMNA CONTRA UN ADVOCAT PER FURT DE LLIBRES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

El tribunal de la secció tercera ha dictat sentència, condemnant l'advocat Joaquim Valldeneu a 63 penes d'un mes i un dia d'arrest per altres tants furts de llibres a la Biblioteca de Catalunya.

El llibrer Badia, que estava també processat com a còmplice, ha estat absolt.

A En Valldeneu se li aplicarà l'article 89 del Codi penal, i sols complirà tres de les esmentades penes.

DETENCIO D'UN TAVERNER I DOS SUBJECTES DE MALS ANTECEDENTS

Els Mossos d'Esquadra posaren a disposició del Jutjat, a Francesc Pallàs Serrater (a) "Lleida", Tomàs Balcells (a) "Canela" i Josep Ferrer Ros, acusats d'ésser autors dels robatoris darrerament fets a la barriada del Collblanc.

Per a practicar aquestes detencions, els Mossos es presentaren en una taverna de Collblanc disfressats, tractant amb els lladres de preparar un robatori.

Quan es féu la detenció, el Josep Ferrer es va treure una pistola i tractà de disparar contra un dels mossos, el qual es veié obligat, per a defensar-se, a disparar, ferint al Ferrer.

Els dos primers passaren a la presó, i el tercer a l'Hospital Clínic, en qualitat de detingut.

El Pallàs va declarar que no tenia res que veure amb els robatoris comesos a la plaça d'Espanya; afegí que ell limitava les seves arts a "timar" els incautes.

El Balcells va negar haver participat en els esmentats robatoris.

EL PROCES CONTRA EL MATRIMONI QUE VA INSCRIURE UN FILL QUE NO ERA SEU

El Jutjat de l'Audiència ha acabat el sumari que instruia per falsedat contra el matrimoni Maria Redon i Josep Trilla i la llevadora Cecília Torres, acusats d'haver inscrit un nen al Registre civil com a fill del matrimoni.

La causa ha passat a l'Audiència per a la qualificació.

SENTENCIA ABSOLUTORIA EN UN AFER PER AVORTAMENT PROVOCAT

Per sentència que va dictar el tribunal de la secció primera, s'absol a Dolors Dulcids, Elvira Tejero i Antoni Prats, del suposat delicte d'avortament provocat.

En canvi, el tribunal, apreciant que l'Antoni Prats és autor d'un delicte d'inhumació illegal, el condemna a la pena de dos mesos i un dia d'arrest.

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

Audiència Territorial

Sala primera. — Testimoni: Josep Balliña contra Enric Balet.

Pobresa: Associació Marítima contra Associació Mercantil Espanyola.

Sala segona. — Incident: Francesc Serrano contra Carles Serrano.

Menor quantia: Joan Olivella contra Petrolífera Espanyola.

Audiència Provincial

Secció primera.—Un oral per furt contra Blai Miralles.

Un altre oral per danys contra Ramon Batlle.

Secció segona. — Dos orals per lesions contra Domènec Roure i Ramon Falcó, respectivament.

Un altre oral per furt contra Vicents Lacuesta.

Secció tercera.—No té assenyalaments.

Secció quarta. — Tres orals: un per amenaces, contra Miquel Giménez; un altre per avort, contra Antoni Lleres, i un tercer, per escàndol, contra Jaume Masqué.

Una festa íntima a honor de l'administrador de la Duana

Els funcionaris de la Duana de Barcelona oferiren ahir a l'administrador senyor Carles Giner i Argüelles el faixí i el bastó de cap d'administració, per a celebrar l'èxit d'una intervenció quirúrgica a què fa pocs mesos va ésser sotmès.

Assistiren a l'acte tots els funcionaris i subalterns de la Duana en nombre de 130, i amb tot i el caràcter d'intimitat que volgueren donar-li els seus organitzadors, va demostrar les nombroses simpaties que gaudeix l'homenatjat entre els seus companys.

Un ase mossega un pagès a Rubí

Marcel·lí Grau, pagès de Rubí, s'estava treballant al camp, quan es veié escomès a mossègades per un ase de la seva propietat. Als crits d'auxili del Grau acudiren el pare i fill Vilardell, els quals aconseguiren subjectar l'ase, i després traslladaren l'accidentat a casa seva, on el senyor Boix li va apreciar profundes ferides a la cara i braços, algunes d'elles deixant l'os al descobert. El pronòstic és greu.

Una dona amordaçada i Robada a Manresa

A Manresa dos subjectes que vestien de blau varen trucar a casa d'En Lluís Lino, segon pis del número 20, del carrer de Ricas, a demanar caritat. La mestressa del pis, Mariana Armengol de Lino, de 65 anys, va anar a cercar un mos de pa, i en tornar se li abalançaren, la subjectaren i l'amordassaren, entrant després a regirar el pis i emportant-se'n un rellotge de plata i 171 pessetes.

La senyora Lino, quan es va poder treure la mordassa — els lladres ja havien fugit — va demanar auxili, i hi acudiren els agents de l'autoritat.

Hom practica gestions per tal de trobar els malfactors.

ASSOCIACIÓ OBRERA DE TEATRE

La inauguració del curs 1927-28 tindrà lloc el vinent dia 10 de desembre, amb l'obra d'Ibsen "Solness el constructor", al Romea.

L'Associació prega als seus associats que no hagin satisfet la quota del present trimestre que ho facin el més aviat possible al seu estatge social, Alt de Sant Pere, 27, principal, cada dia, de set a nou, ja que serà indispensable per a entrar-hi la presentació del corresponent rebut.

LES SARDANES

Carnet d'audicions per avui:

MATI

Foment de la Sardana de Badalona. Plaça de la Ciutat, Cobla "Principal Barcelonina".

A Sant Fos de Castella (Mollet). Cobla "Cathalònia". A la Plaça de l'Església.

En cas de pluja se celebrarà a Mollet.

Joventut Sardanista Pep Ventura. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla "Barcelona".

Foment Sardanistic Andreuenc, Sant Andreu, 146. Cobla "Emporium".

Matinals d'hivern, a Sarrià. Cobla "Principal de Bages", de Manresa.

TARDA

Foment de la Sardana de Barcelona. Ateneu Democràtic Regionalista del Poble Nou. Wad-Ras, 208. Cobla "Selvatana".

Joventut Catòlica de Molins de Rei. Cobla "Canigó".

Colònia Güell. Cobla "Popular".

Orfeó Atlàntida, Consell de Cent, núm. 18. Cobla "Principal Barcelonina".

Joventut Sardanista Pep Ventura, Ateneu de la Sagrada Família, Passeig Font, 14. Cobla "Barcelona".

Centre "L'Avenç", d'Esplugues de Llobregat. Cobla "Emporium".

Sabadell. — Cercle carrer Jardí. Cobla "La Principal del Vallès".

NIT

Agrupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla "Cathalònia".

Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc, Astúries, 83. obla "Barcelona".

Foment Sardanista Andreuenc, Sant Andreu, 146. Segon festival de danses sota la direcció de l'Esbart Folklore de Catalunya.

Orfeó Gracienc, Astúries, 83. Cobla "Barcelona".

Sabadell. — Cercle carrer Jardí. Cobla, "La Principal del Vallès".

DEMA, DILLUNS

Estació Emissora Radio Barcelona. Cobla "Barcelona".

FESTIVAL SARDANISTIC ORGANITZAT PER L'ANGLO-BANK SPORT'S CLUB

S'ha fixat la data del proper dijous, dia 8, per la gran audició de sardanes organitzada per l'Anglo-Bank Sport's Club.

La festa se celebrarà d'onze a una del matí, en els bells jardins de l'Hotel Restaurant Reina Elisenda, Avinguda d'En Pearson, Pedralbes (cinc minuts de la plaça de Sarrià).

L'acreditada cobla "Barcelona", interpretarà un escollit programa, en el que hi figuraran obres dels més *eminents compositors de casa nostra*, com Pep Ventura, Morera, Garreta, etc.

LA PUBLICITAT
es ven a Perpinyà
1, Rue Mailly, 1
"AU KHEDIVE"
(Llibreria, diaris, tabacs)
i a París
a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la Republique a la Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità)
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.
i a tots els grans quioscos de París

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns solts per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessats

SUBSCRIVIU-VOS AL
D'Ací i D'Allà
ÚNIC MAGAZINE CATALÀ
Director: Carles Soldevila

D'ACI I D'ALLA

En ____________
es subscriu al D'ACÍ I D'ALLÀ a partir de 1.r de gener de 1928.

ADREÇA:
Nom ____________
carrer ____________
població ____________

Remeteu aquest cupó a «Llibreria Catalonia» - Plaça Catalunya, [illegible]

Preus de subscripció: Barcelona: un any, pessetes [illegible] - Fora: un any, pessetes [illegible] Estranger: un any, pessetes [illegible]

NOTA: Els que es subscriguin a partir de 1.r de gener els enviarem gratis el número de desembre, [illegible]

BARCELONA

EL MUNICIPI

Notes oficioses de l'Alcaldia

RELACIO DE LOCALS DESIGNATS PER A COL·LEGIS ELECTORALS

En compliment del que disposa la vigent Llei Electoral, a la taula d'edictes de les Cases Consistorials, i a les oficines de la Junta Municipal del Cens Electoral, installades en el carrer de Duran i Bas, número 2, principal, es troben de manifest la relació de locals designats per a col·legis electorals, per les eleccions que puguin celebrar-se durant l'any 1928.

EL CENS ELECTORAL

La Junta Municipal del Cens Electoral, posa a coneixement de les entitats a les quals pot afectar, que, en el número 280 del Butlletí Oficial d'aquesta província, ha aparegut un edicte de la Presidència de la Junta Provincial del Cens Electoral, pel qual es prevou, que havent de verificar-se pròximament per l'esmentada Junta Provincial la rectificació de vots que en llur dia hauran d'emetre les Associacions compreses en el cens corporatiu electoral, i a fi que en l'esmentat cens puguin figurar totes les associacions que reuneixin els requisits exigits pel R. D. de 31 d'octubre de 1924, deuran, les que es creguin amb dret a ésser enclosos, sollicitar llur inclusió davant la respectiva Junta Municipal del Cens Electoral fins el dia 10 de l'actual mes de desembre. En virtut de l'ordenat en l'esmentat Edicte, en les oficines de la Junta municipal del Cens electoral, installades al carrer de Duran i Bas, número 2, pral., i de deu a una, es rebran les sollicituds d'inclusió i s'atendran les consultes que sobre el particular es formulin fins al dia 30 del corrent.

UNA SUBHASTA PER A CONSTRUIR CLAVEGUERES

En el Negociat municipal d'Obres públiques de la secció de l'Eixampla, s'admetran *fins* al dia 22 de l'actual, a les dotze, proposicions per a optar a la subhasta de les obres de construcció de clavegueres, claveguerons i altres accessoris en en els carrers de París entre Urgell i Comtes de Bell-lloc, i de Tarragona entre Provença i París, el qual plec de condicions, pressupost de plans es troben exposats al públic en l'expressat Negociat.

La subhasta de les esmentades obres se celebrarà en les Cases Consistorials el dia 24 de l'actual, essent el tipus de la mateixa el de 354.942'47 pessetes.

EL GOVERN CIVIL

CONFERENCIA DEL GOVERNADOR I L'ALCALDE DE MATARO

El governador civil va manifestar ahir al migdia als periodistes, que havia conferenciat amb l'alcalde de Mataró sobre l'emprèstit que aquell Ajuntament té el propòsit de fer.

UNA PROCESSO

El senyor Milans del Bosch va dir ahir, a la una de la tarda, que tot i que estava refredat, es faria representar a la processó que tindria lloc ahir al carrer de Sepúlveda, amb motiu de la benedicció d'una imatge dels Pares Salesians.

SUSPENSIO D'UN CONSELL DE GUERRA

A Manresa ha estat novament suspès el Consell de guerra que havia de celebrar-se ahir, a Manresa, contra En Joan B. Claret i quatre processats més.

MULTES A COMERCIANTS

Per les infraccions que s'indiquen, han estat multats per la Junta provincial de Proveïments els següents comerciants d'aquesta capital:

Per defraudació en el pes:

Josep Caparrós, Cadena, 45, (pesos), 500 pessetes; Gumersinda Pascual, Mercat Concepció, 316 (balança desnivellada), 450; Maria Aznar, Mercat Santa Catarina, 645, íd. íd., 450; Concepció Blagé, Mercat Sant Josep, 889, íd., íd., 450; Ramon Fabregat, Vallespir, 9, íd., íd., 300; Agustí Mir, Aribau, 24, íd., 200; Francesc Muñiz, Balmes, 52, ídem íd., 200; Josep Ribera, Aribau, 155, pesos, 200; Fortuny, S. A., Salmerón, 133, (balança desnivellada), 185; Joan Martí, Salmerón, 214 (pa), 185; Pere Costa, Mercat Santa Caterina, 648, (balança desnivellada), 150; Desideri Barceló, Sitges, 5 (carbó), 150; Josep Menescal, Diputació, 198, ídem, 150; Isidre Bernet, Elisabets, 18, ídem, 150; Francesc Trasserres, Consell de Cent, 371, ídem, 150; Francesc Salés, Arc de Sant Agustí, 2, ídem, 100; Bauli Casademunt, Comtal, 21, pa, 100; Aureli Valderinos, Riera Alta, 52 (pa), 100; Joaquim Vidal, Mercat de Sant Josep, 1094-5 (pesos), 100; Vicents Nebot, Plaça de Mossèn Cinto, Vallvidrera (carbó), 75; Pere Claret, Diluvi, 5, carbó 50; Alfred Guilera, Passeig de Gràcia, 102, pesos, 50; Joan Iglésies, Ronda Sant Antoni, 96, pa, 31.

Per venda articles a preu superior al fixat:

Francesc Vidal, Corts Catalanes, 429, carn, 150; Jacinta Paulo, Mercat Porvenir, 126-7, bacallà, 150; Angel García, Urgell, 30, carbó, 100; Mateu Pellicer, Mercat Porventr, 89, vedella, 75; Josefa Pujol, Santa Maria, 16, vedella, 75; Josep Manuel, Nàpols, 228, vedella, 75; Bonaventura Marcos, Mercaders, 34, oli, 50.

Per manca de placa reglamentària als cabassos de carbó:

Valentí Rosselló, Passeig de Sant Joan, 103, 50.

Per no tenir albarans de fruites:

Celestí Perales, Mercat Central de Fruites i Verdures, 100; Vicents Gelabert, ídem íd., 100.

Per venda de llet aigualida:

Josep Pi, Roser, 18, 300.

Per venda de cafè exclusivament caramellitzat:

Joaquim Martí, Muntaner, 507, 150; Joan Ferrer, Joaquim Costa, 42; Ignasi Ferrer, Ronda de Sant Antoni, 64, 100; Antoni Llàtzer, Clot, 59, 65.

Porteu les esqueles per ENTERRO I FUNERAL al CENTRE D'ESQUELES: us serà mes avantatjós. - Telefon, 2163 G. - Salmerón, 56

LA DIPUTACIÓ

EL PRESIDENT CONTINUA INDISPOSAT

El senyor Milà i Camps, per continuar indisposat al seu domicili, no assisteix al seu despatx oficial de la presidència de la Diputació.

La política

LA "DERECHA NACIONAL"

El partit de la "Derecha Nacional" ha fet públics els principis en els quals s'inspira l'agrupació; en ells es diu que "la situación actual es transitoria *por su propia y repetida* declaración. El Gobierno ha convocado una Asamblea Consultiva nacional, y es deber estricto de los buenos ciudadanos formar núcleos homogéneos, a fin de que los diversos problemas se resuelvan con unidad de criterio.

Los antiguos partidos se hundieron por haberse olvidado del culto a los principios para entregarse al solo de la ambición del mando."

Per això, ells, homes addictes a la causa de l'ordre i de l'amor a la Pàtria, s'uneixen a base dels següents principis:

1. La Monarquia, sustentada per la Representació nacional, en forma apropiada a la Història d'Espanya.
2. *La Religió Catòlica.*
3. Sistema tributari, simplificant els impostos.
4. Molta atenció als problemes obrers.
5. Servei militar ben retribuït, amb tendència al voluntariat.
6. Instrucció desenrotllada sobre la base pràctica d'aplicació i desenrotllo de la riquesa nacional.
7. Consolidació definitiva del problema africà.
8. Enaltir el prestigi de la raça amb política de confraternitat hispano-americana.
9. Unitat nacional consagrada per la història.
10. Política econòmica en sentit de protecció al treball nacional.
11. Respecte al principi de la propietat, rebutjant tot el de tendències més o menys encobertes de socialisme.
12. *Reconstitució del sòl espanyol.*

Acaba el manifest amb la següent declaració:

"Para el imperio de estos principios y sus derivados y dentro del espíritu de prevención social nos proponemos iniciar la formación de un gran partido nacional que se halle a disposición del Trono cuando llegue el momento en que deba cesar la situación actual, bien sea de un modo completo o quizás por etapas, destinadas a evitar las perturbaciones de un cambio impremeditado y radical."

"LA GACETA LITERARIA" SALUDA A CATALUNYA

I ho fa amb aquestes paraules:

"La Gaceta Literaria" saluda emocionadamente a Cataluña en su representación selecta de la Exposición de su Cultura. Y desempolvando unas viejas palabras de Menéndez Pelayo, de ese maestro de todos (el gran castellano que amó y comprendió a Cataluña como luego ningún otro, y a quien hay que reivindicar como sus sucesores—los fríos tradicionalistas—no lo supieron nunca hacer), exclama: "¡Cataluña: destinada acaso en los designios de Dios a ser la cabeza y corazón de la España regenerada!"

COM RESPONEN ELS INTEL·LECTUALS CATALANS A UNA ENQUESTA OBERTA A MADRID SOBRE ELS LLIGAMS DE LA POLITICA I DE LA LITERATURA

"La Gaceta Literaria" és la qui ha obert aquesta enquesta. En els tres punts que conté hom demana: I. ¿Ha d'intervenir la política en la literatura? II. Sentiu vós la política? III. ¿Quines idees considereu fonamentals per a l'esdevenidor de l'Estat espanyol?

Heu-vos ací com hi respon Valls i Taberner:

"Primera. Jo no veig fins a quin punt seria possible ni convenient separar completament de la política, en l'accepció més noble de la paraula, qualsevol manifestació de l'activitat intellectual humana. Tanmateix, crec que els que es consideren apolítics solen, en realitat, ésser, generalment, impolítics.

Segona. Sento la política amb afecció i com a imperatiu d'un deure.

Tercera. Considero fonamentalment necessàries una organització democràtica, una àmplia estructura federativa i una política de comprensió, de dret i de justícia, que no sols garanteixin les llibertats individuals, sinó que consagrin i mantinguin amb lleialtat i *eficaçment aquelles llibertats collectives* que corresponen, no per concessió graciosa, sinó legítimament i de manera inalienable i imprescriptible, a les entitats naturals i històriques de la Península Ibèrica, que tenen personalitat definida i posseeixen una cultura pròpia i original, la conservació el progressiu desenrotllament de la qual contribueixen a la més gran riquesa de la civilització."

Carles Riba diu:

"I. Sí, amb tota mena d'estímuls indirectes, assegurant-li un ambient de llibertat, de comprensió i de prestigi; però no amb cap mena de tutela, ni directa ni indirecta: això fóra ficar-se a manar allí on més aviat s'ha d'aprendre.

O tal vegada no entenc bé la pregunta, i volen dir si la política pot ésser matèria de literatura. Naturalment: ¿què de l'home pot ésser estrany al literat?

2. Vivíssimament. Primer, per temperament: m'interessa per damunt de tot l'home tal com és, i allà on és, i el que fa, i el que ha de fer, i el que pot fer tal com és i allà on és. I si no fos així, m'imposaria aquest *interès directe, avui i on som*, per deure. Un deure que només crec excusable en l'home d'esperit, si el supera ensenyant als homes a ésser millors que no són, és a dir, preparant les voluntats que ha de manejar el polític. (I en dir això penso en la frase de Bernard Shaw: "*Qui pot, fa; qui no pot, ensenya*"; i, si voleu, en Sòcrates.)"

Millàs Raurell respon així a les dues primeres preguntes només:

"¿Debe intervenir la política en la literatura?"

Per a nosaltres, escriptors catalans, aquestes activitats van tan lligades que només en fan una de sola.

¿Siente usted la política?"

Apassionadament; i al servei d'ella m'agradaria de tenir prou coratge per a saber-hi adaptar tots els meus actes.

US CONVE ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

PENINSULA

Joan Estelrich ha explanat als periodistes madrilenys els progressos del llibre català, i les causes que han motivat l'exposició a punt d'inaugurar-se

En rebre la Medalla d'Or del Treball, el cap del Govern ha recordat l'emoció amb què mirava les estàtues de Prim i d'O'Donnell, els quals mereixeren que la pàtria els recordés, i ha dit que somnia amb què algun dia també se'l recordi a ell

PREPARATIUS PER A L'EXPOSICIO DEL LLIBRE CATALA

Madrid, 3. — La installació de l'Exposició del Llibre Català en el Palau de la Biblioteca i Museu Nacional, està ja molt avançada.

Han arribat a Madrid el senyor Estelrich la senyoreta Trepat, i Saavedra i altres varis intellectuals catalans que han imprimit als treballs d'installació una gran activitat.

La conferència que el senyor Valls i Taberner devia donar en l'acte d'apertura sobre el tema "Els estudis històrics i arqueològics", s'ha ajornat fins el dimarts.

DECLARACIONS DE JOAN ESTELRICH, AMB MOTIU DE L'EXPOSICIO DEL LLIBRE CATALA

Madrid, 3. — Hem parlat amb el senyor Estelrich, delegat del Comitè barceloní de l'Exposició del Llibre català a Madrid, qui ens ha fet les següents maniestacions:

—Crec sincerament, i això ja justifica el nostre afany, que aquesta Exposició, tal com va dir ahir "La Voz", serà un dels actes més importants, per la seva significació i transcendència, de tots els que ha registrat el moviment intellectual peninsular en el que portem de segle. Es més: no s'havia produït tal vegada mai un acte de *mútua comprensió com aquest*. Vivíem d'esquena; una atmosfera de recels ens separava. Les circumstàncies ens han fet advertir la necessitat d'apropament entre els que treballem pel respectiu engrandiment cultural. Naturalment, *és d'agrair que el gest hagi partit de* Madrid. Nosaltres sols podíem acudir en el cas d'ésser cridats.

L'Exposició — ha afegit — presenta el nostre esforç cultural des d'un punt exclusivament editorial i llibreter. Des d'altres punts de vista, el literari i el científic, la sèrie de conferències organitzades al marge de l'Exposició, mostrarà l'evolució dels gèneres en l'actual ressorgiment de les lletres catalanes, i la *contribució catalana als més diversos estudis i disciplines científiques*.

Hem redactat, per tal que es reparteixin a l'Exposició, unes lleugeres *notes encaminades a patentitzar com* aquest esforç cultural es tradueix en esforç editorial.

Podem observar—ha afegit—certs períodes de major intensitat en la nostra producció. El pas decisiu es dóna a últims del segle darrer i començaments de l'actual. En 1888 les obres del ressorgiment cabien en una vitrina: en 1906 ja constituïen a l'Exposició que va tenir lloc amb motiu del Congrés de la Llengua Catalana, una rica i vària literatura, en la qual tenien representació tots els gèneres. Períodes de més gran intensitat, són els que es desenrotllen al voltant de 1906 i 1917. Però el període realment optimista és el que comença en 1924. No és que ara s'hagi doblat anualment la quantitat de llibres; és més aviat, que els tiratges, ja considerables, tenen una estabilitat i una normalitat què abans no tenien. Els llibres tracten, a més a més, tots els rams del saber humà, i el considerable nombre de revistes, unes 50 actualment, expandeixen aquesta activitat entre un nombre de lectors cada vegada més gran. Una altra de les característiques editorials del nostre ressorgiment, és *aquest precisament: què moltes revistes* tenen publicacions al marge; obres dels autors que formen el seu cenacle.

Ha parlat de les organitzacions d'editors, i ha dit: —Inútil citar-los; tots estan representats a l'Exposició: des de "L'Avenç" i "La Illustració Catalana", passant per l'Institut, fins *les revistes* "Llibreria Catalònia" i "Editorial Barcino". No falten tampoc publicacions teatrals, musicals i edicions de les altres regions catalanes.

Els tiratges més nombrosos actualment, són els de les obres de J. M. Folch i Torres, que pugen a 20.000 exemplars, xifra únicament sobrepassada per la producció d'obres religioses, en què s'ha arribat en ocasions a 90.000 exemplars.

El llibre de luxe en català, producció selecta de les arts del llibre, pel paper, la tipografia i l'enquadernació, mereixeria una exposició especial. No hem pretès tal cosa ni molt menys. Hem volgut donar *sols* una idea d'aquesta producció amb els exemplars presentats pels bibliòfils Plandiura, Font de Rubinat, Miquel i Planes i altres.

Hi ha en fi alguns quadros de revistes, car no es tindria una idea ni tan sols aproximada del nostre moviment intellectual, *sinó* es tenia en compte aqueixes publicacions periòdiques regularment especialitzades.

Hem *vingut a Madrid amb l'Exposició*, sense altra intenció que la d'accedir al prec dels intellectuals castellans. No hi ha, doncs, en el nostre gest de profunda cordialitat, ni el més petit indici de provincianisme. En altres ocasions havíem portat nosaltres mateixos les nostres arts a l'estranger. L'atenció i respecte al nostre esforç amb que ens han rebut bastaria per a esvair tota equivocació.

Voldríem—ha dit—arribar a l'esperit de tots la convicció que qualsevol convivència ha de fonamentar-se en el respecte i l'estimació dels valors autèntics, que els nostre esforç no es recolza en inspiracions estranyes a l'esperit, sinó que és fruit i condensació d'un ample *moviment d'ànimes, que ens hem consagrat amb fe* a una restauració conscient i que hem après, després d'algunes experiències, a no estimar com a productes el que no sigui estimable com a producte intellectual.

"EL SOL" COMBAT L'ABSENTISME DELS PAGESOS CATALANS

Madrid, 3. — "El Sol" dedica un article editorial a l'absentisme a Catalunya.

Fa ressaltar la importància que té com origen de la institució jurídico-social el contingut de la regió entre la família i la societat.

Assenyala que de algun temps ençà se'n va també l'agricultor català de la terra i el condemna enèrgicament i dóna el crit d'alarma per a evitar llurs contingències.

Exposa el seu criteri sobre el problema i acusa als propietaris i agricultors i alludeix a l'assemblea que es reunirà per a estudiar les causes i buscar el remei i diu que els assembleistes han d'estar disposats a donar el gran cabussó en l'aigua per a buscar en el més fons la solució.

Sens dubte — afegeix — el crit al Govern per a què modifiqui les càrregues serà condició precisa, però la principal serà l'estudi dels orígens d'intervenció social i l'assentiment a produir el restabliment de l'equilibri entre propietaris i agricultors.

DESCARRILAMENT

MORT D'UN FOGAINER

Madrid, 3. — El ministre de Foment ha rebut aquest matí una comunicació de la Intervenció de l'Estat a l'estació de Madrid Càceres i Portugal, donant compte d'haver descarrilat un tren a la línia de Plasència a Astorga, sense que es coneixen les causes.

Ha resultat mort el fogainer Vicents Indo, a qui es trobà sota la màquina.

Cap al lloc del succés ha sortit un tren de socorsos.

LA GESTIO I ELS PROPOSITS DELS ACTUALS MINISTRES

Madrid, 3. — Amb motiu de l'aniversari del Govern, "La Nación" publica unes manifestacions escrites pel president i pels respectius ministres, sobre dels seus dos anys de gestió.

Primo de Rivera diu que està satisfet dels resultats obtinguts, i que espera que es completi en un termini no menys del que ha vingut governant.

Fa un elogi dels ministres.

El de la Governació recorda les seves disposicions sobre sanitat i ordre públic, i es mostra satisfet que des de l'any 1923 s'hagi atenuat el matís polític que se li atribuí des del principi.

El de Gràcia i Justícia es limita a recordar les seves disposicions en el bienni.

El d'Hisenda fa igual, i remarca després que en els dos anys d'actuació, l'Estat no ha hagut d'apellar al crèdit ni emetre deute.

Anuncia que està preparant un projecte per a la reforma de la tarifa primera de la contribució d'utilitatss que grava les rendes del treball. El projecte tendeix a donar a la tarifa un sentit més orgànic, netejant-la de contradiccions i moderant els excessos, desgravant les injustes i fent contribuir a altres rendes que estan exemptes indegudament.

També prepara un projecte encaminat a complementar la reforma del Banc de Crèdit Industrial perquè sigui un fet la concessió de préstecs comercials.

Confia en què l'any vinent l'Assemblea deliberarà sobre les reformes tributàries que no són quimèriques, sinó ajustades a la realitat.

El de la Guerra recorda les seves reformes en Armes i Cos-

El teatre

TEATRE NOVETATS.—"La vall de Josafat", comèdia dramàtica en tres actes, de Pompeu Crehuet

Després de "La morta", aquesta nova producció de Pompeu Crehuet, és la que més ambicions comperta. La que té més densitat psicològica i aquella en la qual l'autor manifesta amb més humanitat. L'amor, el dolor, l'engany en què viuen les ànimes és portat a l'escena amb tota honradesa artística i amb un noble afany d'encertar de debò.

Al primer acte es planteja el conflicte amb valentia i sinceritat. Es el cas de l'home que ha sentit una passió gairebé senil, i s'ha casat, sense fer cas dels que li aconsellaven el contrari, amb una dona bonica, molt més jove que ell. Al moment de començar l'obra, ell, Ramon, es troba esgotat per aquell amor. Ella, Sofia, és per a ella una dona pèrfida, de mals sentiments. Fins ha aconseguit apartar del costat de Ramon la filla d'aquest, una dona d'un esperit angèlic.

Així són les coses, almenys tal com les veu Ramon. La realitat, però, és molt distinta. La realitat és que Sofia és una dona que sent l'agraïment per l'home que li donà el nom i la salvà de la misèria. La que [illegible] de tan bona és Adela, la filla de Ramon. El moment en què tenim [illegible] de l'engany en què viu [illegible], de gran efecte. Adela, casada amb un home insignificant, té un "flirt". Ell és un pintor que està de moda. Es pressent que acabarà per ésser el seu amant...

Però hi ha encara més elements dramàtics. El passat llunyà de Sofia és complicat en la vida d'aquell home. Sofia, però, arriscant-ho tot, s'interposarà entre Adela i el pintor. No, però, perquè del seu amor llunyà en què duu brases sinó per salvar Adela de la seva passió. Hi ha ací una escena vehement, valenta. Les dues dones es desafien. Adela vol fer el que li plagui, i Sofia vol obligar-la a seguir el bon camí. Quina triomfarà? La pregunta hàbilment suggerida, plana, d'ací endavant, sobre tot l'acte.

I tot això, en conjunt és ben portat. Les mateixes figures accessòries: el metge, una parenta ridícula, uns amics que arriben d'una excursió, serveixen no sols per a donar ambient a l'obra, sinó també perquè els conflictes es plantegin amb naturalitat, sense semblar coses de teatre. Les figures de Ramon, de Sofia i d'Adela són fortes, ben traçades. Hi ha molta matèria dramatitzable en les seves ànimes i fan esperar molt.

Tanmateix, on tot no té ja tanta versemblança és en l'escena de Ramon, de Sofia i d'Adela. No es comprèn ben bé per què Ramon té tanta rancúnia a Sofia, perquè sobretot fa tant de cas d'Adela quan acusa Sofia i, en canvi, no fa cap cas de les paraules d'aquesta. Ací pot dir-se que el dramaturg, millor, l'home de teatre, ha traït el psicòleg. Si l'escena no és versemblant, és hàbil. No és encara l'hora de la Vall de Josafat, i cal que les ànimes siguin cegues per a preparar bé els esplendors de claretat que vindran després.

El més fluix, però, en aquest acte, és la figura del marit d'Adela, Bartomeu. Es tan insignificant que ni l'autor ha pensat en ell i s'ha oblidat de donar-li forma artística. Per això sembla una ànima en pena, que vaga inútilment per l'escenari, cercant una encarnació adequada, que l'actor que l'interpreta — el senyor Gómez — no encerta a donar-li en cap moment. Aquell mutis, sobretot, per a deixar sol a Ramon amb les dues dones és tan absurd que no es comprèn com ha pogut marcar-lo un autor tan hàbil com Crehuet.

Al segon acte ens trobem al taller del pintor. Aquest està esperant a Adela. Hi ha, però, per començar, evidentment per fer temps, unes escenes bastant absurdes i que no es poden lligar amb la resta de l'obra: un rabenta pisos que intenta ficar-se a la casa; un criat que amb una xeringa desinfecta o perfuma — és igual — el taller. Aquesta escena, sobretot, es podria suprimir, o millor dit, caldria suprimir-la i de pressa. El públic se'n riu, i no se'n riu precisament perquè sigui còmica. I això al teatre és sempre molt perillós.

Tot, però, és ben perdonable pel que vindrà després. Hem dit que el pintor esperava Adela. La que, però, de moment es presenta, és Sofia. Ve, assabentada de tot, "per salvar una ànima", per evitar que es cometi l'adulteri. I quan arriba Adela es produeix una de les escenes més intenses de l'obra. Adela es pensa que Sofia és l'amant del pintor i que li han preparat aquella escena per a humiliar-la. Però és aleshores que es revela tota la grandesa d'aquesta ànima femenina, la figura més alta i més forta que ha creat Pompeu Crehuet. Amb vehemència, amb passió, amb subtilitat, Sofia convenç Adela de l'enganyada que estava, de la baixesa de l'home que volia reduir-la, i aconsegueix tornar-la al bon camí. En aquell moment, però, es presenta el marit d'Adela. No hi fa res. Adela, amb astúcia femenina, salvarà la situació. Hauran anat totes dues al taller perquè el pintor faci el seu retrat... La poca densitat psicològica que, com ja hem dit, té aquest personatge, fa que l'acte torni a baixar de to. Tot esdevé una mica banal i inversemblant. El millor efecte de l'acte, però, estava ja donat i era prou fort perquè tot ell s'aguantés.

En començar el tercer, ens adonem que potser Pompeu Crehuet no ha donat tot el que havia promès en plantejar el conflicte. Heus ací la seva solució, suprimint episodis— de bona llei i necessaris, tanmateix, en aquest acte—que la preparen gradualment. Sofia, que ha trencat completament amb Ramon, ve per acomiadar-se'n. Aquest l'acusa davant d'Adela i del seu marit, d'ésser l'amant del pintor. Després d'una forta reacció, molt teatral, molt vibrant, d'una gran força dramàtica, cau desmaiada, en sobtada transició, de gran efecte. Piadosament, amorosament, Adela la besa...

Es el gran moment de l'obra, el que li dóna el títol. Ramon sap veure nues les ànimes i cau als peus de la sacrificada implorant el seu perdó...

Tota aquesta darrera part del darrer acte és plena d'emoció. Només la suggestió literària del títol—bell i encertat, tanmateix, com a títol—l'afeixuga una mica de retòrica, en moments en què caldria una màxima sobrietat, una màxima nuesa d'expressió.

El diàleg, però, és sempre viu i fresc, acolorit, de tant en tant, per alguna imatge de sabor poètica. Però al lèxic, sobretot, no hi ha res rebuscat. Es clar i natural i fa, tanmateix, un dring de català puríssim.

La interpretació, en conjunt, ben arrodonida. La senyora Tàpies, que ens sembla més aviat que una actriu dramàtica, una actriu per a matitzar comèdies d'una tonalitat molt fina, sabé trobar, però, en els grans moments de l'obra, accents apassionats i vibrants. Es, sobretot, el seu treball remarcable en les escenes finals del darrer acte, quan simula follament ésser l'amant del pintor, i la seva excitació puja de to, fins arribar gairebé a l'espasme histèric.

I ara, per acabar, que se'ns permeti una opinió aliena. Es d'un dels escriptors de més prestigi a Catalunya.

—Si Pompeu Crehuet no ha reeixit més en la seva obra—ens digué—ha estat per por. Als dramaturgs catalans sembla que els tremoli el pols quan han d'enfonsar el bisturí dintre la consciència humana. Sembla que al nostre teatre no hi pugui haver persones dolentes de debò. D'ací, en gran part, el poc gruix dels seus conflictes.

DOMENEC GUANSE

COMIC.—La nova revista "Eureka"

Les revistes vénen a ésser una mena de "cok-tail" i el que aconsegueixin l'èxit depèn especialment de la traça que demostri el "producer", o els "producers", en fer la barreja. Com és natural, no serem tan illusos de voler fer passar aquesta frase com a nostra. Ben al contrari, la considerem del tot rebregada i són molts els que, abans que nosaltres, l'han feta servir.

Un cop acceptada aquesta premissa no ens costarà gens de deixar sentat que de revistes pot haver-n'hi de dues menes: les que sense disposar de bons elements, primera matèria que diguéssim, ofereixen un conjunt engrescador, i les que, malgrat disposar d'una collecció d'artistes, decorats, números musicals, etc., de primera, resulten una cosa deixatada que cau al damunt de l'espectador.

Els dirigents del Còmic més aviat havien tirat sempre cap els de la primera mena, i amb una innegable pobresa d'elements havien aconseguit un dels èxits més grans que s'han obtingut a Barcelona, el cas del "Kiss-me". En canvi aquesta vegada, segurament atabalats per la lluita aferrissada que vénen sostenint els teatres del Paral·lel per a atraure's el públic, s'han basquejat en cercar àvidament aquella primera matèria de què parlàvem abans i els ha mancat temps per a trobar la fórmula adequada per a lligar aquell conjunt de peces soltes, certament elogiables.

Així vam veure que la nova revista, que comença en forma entretinguda i continua magníficament, decau després en forma progressiva durant una llarga estona, que ens fa sentir una impressió de pesadesa, si bé s'arregla a última hora i acaba molt bé.

De totes maneres, això és cosa que té remei i al capdavall es reduirà a una nova ocasió per a demostrar el "savoir faire" de la gent del Còmic.

I té remei perquè amb una parella de ball com Tamarina i Fredoff, bona de veritat, malgrat que en alguns moments aquest darrer sembla preocupar-se més de lluir la força, negligint la plasticitat essencial en tot ballable, amb les dues "Sisters G", amb Odette de France, amb els decorats espeterrants de què disposen, amb aquella música d'En Clarà tenen, i sobretot, amb una colla de noies que saben evolucionar amb un ritme perfecte i una gràcia encisadora una revista ha de resultar per força.

De què a hores d'ara no poguem vessar l'estoig dels elogis en tenen la culpa dos defectes principals: l'un és l'abús que es fa de la declamació i dels cantables, que tot sovint es converteixen en cantarella, i l'altre és la manca absoluta de gràcia i naturalitat en els entre-quadros. Tot plegat per haver volgut donar a la producció una mena d'argument, la qual cosa considerem, és una opinió completament personal, del tot innecessari en una revista.

Del que portem dit se'n dedueix que l'"Eureka", un cop s'hagi retallat i espurgat, en les quals feines poden tirar al dret sense angúnia, agradarà a tothom que la vegi. Ho corroboren els innombrables encerts que hi hem trobat, que no anomenem per no fer massa llarga aquesta crònica.

Car al final un quadro titulat "Els nostres jardins", compost de tres allegories a les obres de l'Iglésies, En Rossinyol i En Guimerà, va acabar d'assegurar l'èxit.

L'acabament va ésser un èxit absolut, del qual ens vàrem fer ressò en la nostra nota d'ahir.

El teló va pujar i baixar durant més d'un quart i l'entusiasme va arribar al màxim després del curt parlament d'En Rossinyol des d'una llotja.

X.

...per a donar-los més eficàcia amb menys despesa, i diu que es preocupa de la instrucció i de la dotació de material perquè no en manqui en un comandament de guerra, i perquè després el país es basti a si mateix.

El de Marina alludeix a la confecció dels programes de construccions navals, en els quals cal tenir en compte les ensenyances de les marines més avançades.

Recorda la reducció de les plantilles del personal i l'habilitació de les bases navals.

Diu que atén al desenrotllament de l'aviació naval, com a arma de combat, i pel que es refereix als centres d'ensenyança, afegeix que s'ha distingit a atendre'ls, modificant-los i perfeccionant-los.

El d'Instrucció Pública justifica les seves reformes en l'ensenyança, consumint un nou torn en pro de la seva eficàcia, i anunciant-ne altres de noves per a completar-les.

El de Foment, en poques ratlles, alludeix els extensos plans d'obres públiques que ha planejat, i diu que seguirà en aquesta tasca durant l'any vinent.

El del Treball alludeix la intensa obra social que ha realitzat en el seu departament, i en la qual figuren projectes reveladors d'un progrés que encara no han assolit els problemes socials.

IMPOSICIÓ DE LA MEDALLA DEL TREBALL AL CAP DEL GOVERN

Madrid, 3.—A dos quarts de set s'ha celebrat a la Presidència l'acte d'imposició al marquès d'Estella de la medalla d'or del treball.

Les insignies, costejades per subscripció entre tots els que ostenten aquesta condecoració, són d'or, esmalt i pedres precioses, i a més una placa d'or amb la següent inscripció: "Els condecorats amb la medalla d'or del treball al excellentíssim senyor marquès d'Estella.—21 d'octubre de 1927".

El diploma és de pergamí, preciosament miniat.

Al despatx del president, a presència d'aquest i de tots els ministres, del president de l'Assemblea nacional, governador civil i d'altres personalitats, i de tots els condecorats amb la medalla del treball, el general Marvà ha dit:

Com a posseïdor de la primera medalla del treball concedida, he e pronunciar algunes paraules, poques, perquè el temps és or, especialment per al nostre general, per a expesar-li l'homenatge amb què tots els condecorats li han ofrenat aquesta insignia. Aquesta ofrena no és adulació al president del Consell, sinó justícia al general Primo de Rivera, i he de justificar la distinció declarant que són excepcionals els treballs del marquès d'Estella, elevant el rang d'Espanya en el concepte internacional i desvaint la pesadilla del Marroc perquè va tenir clara visió de l'esdevenidor en aquelles dues etapes que semblen allienes entre sí i són perfectament conexes, la retirada de Xauen i el desembarcament a Alhucemes. Tot això exigeix preparació i treball, i això és el que es premia, acció i treball, que deixaran a la Història d'Espanya petja profonda i fecunda.

Parlà a continuació el ministre del Treball. Fa un any — diu — el Cercle Mercantil de Jerez va demanar la medalla del treball per al president, però aquest es va negar a acceptar-la perquè no volia el fruit d'una iniciativa d'amics. Aquella petició va quedar morta, però molt aviat va sorgir per distintes parts d'Espanya, especialment a Burgos, i e va tenir que accedir a això perquè estava en la consciència d'Espanya, al qual li havia dotat de la pau social, que és la base feconda del treball.

La medalla la tenia el general abans que sortís la concessió a la "Gaceta", i així el Consell de ministres, en audiència del president, va acordar la concessió merescuda sempre, perquè des de que va ocupar el poder ha estat el primer impulsador de les lleis socials. Per això, en concedir-li, complim amb un deure de justícia.

El comte de Guadalorce ha llegit un missatge de Burgos, que acompanya a la insignia que aquella ciutat li fa present, i pronuncia breus i emocionants paraules.

Collocades totes dues insignies, el president ha dit:

Sigui el primer l'expressió de la meva gratitud als que acordaren concedir-me aquesta condecoració i tots quants heu vingut a fer-me ofrena.

La importància d'aquesta ordre ha superat als meus desitjos en crear-la, i havia d'ésser així, perquè no hi ha aristocràcia més ferma i elevada que la del treball en aquests temps, i abans perquè Jesucrist el dignificà.

Jo declaro que el meu treball és intens, però no aclaparador, perquè l'estudi dels assumptes que afecten al bé comú té la seva immediata recompensa en la consciència del deure acomplert. Quan jo encerto a veure la veritat en una qüestió que interessa al meu país, em considero pagat i exhalçat i penso amb tranquillitat que si de jove vaig tenir les meves flaqueses, amb aquests serveis a Espanya hi veig el camí de la redempció.

Jo recordo l'emoció (dedicat sempre a la vida militar) amb què veia les estàtues d'En Joan Prim i de Leopold O'Donell que feren mèrits perquè la pàtria els recordés, i somnio en què algun dia se'm recordi a mi també. Si de jove i de vell he guanyat la més alta recompensa militar, la creu de Sant Ferran, amb orgull portaré just amb la medalla del treball civil.

Acaba consagrant un record al Rei que tant estimula l'activitat i el treball nacional des de la seva alta esfera.

Immediatament el marquès d'Estella ha imposat la medalla del treball a l'obrer Marian Asín, de 87 anys, 59 d'ells consagrats al treball constant a la imprempta de l'Institut Geogràfic.

Tot seguit s'ha servia un lunch i el Govern ha passat a reunir-se en Consell.

REFERENCIA DEL CONSELL

Madrid, 3. — El Consell de ministres ha acabat a les 8'55.

En sortir els ministres, els periodistes els han preguntat si hi havia nou alcalde; aquests han contestat negativament i han dit que s'havien barrejat diversos noms.

El senyor Aunós ha facilitat la següent nota oficiosa:

"Presidència i Estat. Ratificació del tractat d'abitratge entre Espanya i Xile, per a poder-ne concedir el canvi de ratificació.

Governació. Ha comenñat l'estudi de la reforma dels Cossos de Correus i Telègrafs.

Autorització per a installar l'Institut tècnic de Comprovació en un edifici de la seva propietat.

Adquisió d'un edifici a la serra de Guadarrama per a un preventori infantil.

Agregació a l'Ajuntament de Navalcles d'una zona de territori del Municipi de Caldera.

Treball. S'ha resolt favorablement la instància de la Cooperativa d'Espanya relativa a la concessió de beneficis per a cases barates a construir a Sevilla, d'acord amb la llei.

Hisenda. Diversos assumptes de tràmit."

LES OPOSICIONS I L'ASSEMBLEA

Madrid, 3.

En Gabriel Maura i Gamazo, en un article publicat a "A B C", explica el seu criteri sobre la collaboració de les oposicions en l'actual règim de l'Assemblea Consultiva.

Diu l'article que la lògica ferèstec dels extremistes intransigents els porta a condemnar tota activitat ciutadana que no sigui revolucionària.

L'excés de zel d'alguns agents d'ordre proclamen com al millor el Govern al qual no es pot substituir fàcilment.

El primer fa impossible la continuïtat pacífica de la vida nacional, l'altre llur millorament positiu pren al Govern circumstalcialment insubstituible en llur actitud de bon ciutadà per donar-li tracte d'exemple quan no s'oposa fa en sa lleialtad els propis convenciments.

Aquesta doctrina serveix d'assentament a tot règim parlamentari representatiu.

EL GENERAL OLEGUER FELIU CONTINUARA ESSENT ASSEMBLEISTA

Madrid, 3. — Conforme al corresponent article del reglament el general Olaguer al cessar, per passar a la reserva, en la Direcció de carrabiners, ha sollicitat continuar en el càrrec d'assembleista i el Govern ho ha concedit així.

DESPRES DE LA DESTITUCIÓ DEL SENYOR SEMPRUN

Madrid, 31. — Al ministeri d'Hisenda se segueixen rebent innombrables telegrames de diverses entitats, felicitant al senyor Calvo Sotelo amb motiu de la destitució de l'alcalde de Madrid senyor Semprun.

Per aquest mateix motiu han desfilat també pel despatx del ministre el rector de l'Universitat Central senyor Bermejo, en nom del claustre, el general Hermosa, l'advocat fiscal del Tribunal Suprem senyor Ubierna i diversos regidors de l'Ajuntament de Madrid.

COMUNICACIÓ DE LA DESTITUCIÓ DE L'ALCALDE A L'AJUNTAMENT MADRILENY

Madrid, 3. — Aquest matí s'han reunit en sessió l'Ajuntament de Madrid, donant-se compte de la comunicació del Govern destituint l'alcalde senyor Semprun.

No es pronunciaren els acostumats discursos i després de donar-se compte del despatx ordinari, s'aixecà la sessió.

L'acte resultà molt fred.

LA SUSPENSIÓ DE DOS FUNCIONARIS MUNICIPALS

Madrid, 3. — Els arquitectes municipals han presentat a l'alcalde un escrit afirmant la seva solidaritat amb els dos companys que foren suspesos de càrrec i sou en la darrera sessió de la Permanent.

Fonamenten la seva actitud en què la suspensió obeeix a motius absolutament estranys als serveis que aquests senyors presten com a funcionaris de l'Ajuntament.

LA LIMITACIÓ DE LA MENDICITAT

Madrid, 3. — També es reuní en assemblea la Secció que entén en l'Acció Social, Sanitat i Beneficència, començant aquesta tarda a conèixer el projecte del seu vocal senyor Garcia Molina sobre la limitació de la mendicitat.

El projecte de limitació de la mendicitat, que comprèn diversos aspectes d'aquest vitalíssim problema social, entre ells el de la inspecció d'assistència pública, ja ha estat elevat a examen del Govern, el qual l'ha tornada a la Secció amb el visat.

Ha quedat nomenada la corresponent Ponència per a la seva articulació. La componen la senyoreta Echarri, la senyora Luzpati i la marquesa de la Rambla, totes tres dames figuren entre els vocals, i els senyors Garcia Molnes, Jiménez i Gómez Núñez, ponència gran en nombre, perquè ha d'estendre en

Les Arts

PER A UN HOMENATGE AL PINTOR GIMENO

"Diari de Sabadell", amb la signatura de Joan David, publica la següent crida:

"Un amic nostre, benvolgut, ens ha suggerit aquesta idea que nosaltres traduïm segurissims que ha de produir el ressò que la vàlua que duu li correspon.

Fa pocs dies que ha mort En Francesc Gimeno (A. C. S.), fa poc temps també que la glòria de Gimeno començava a dominar neta i lluminosa en l'horitzó del nostre poble; fa més temps, però, que Gimeno treballava ardidament a la nostra ciutat.

La seva tasca fou en aquell període de treball persistent i fogós, una tasca esplendorosa; l'artista nodria les cases de la nostra gent de teles de força i vivor immillorables, curosament guardades per llurs propietaris, com a joies que són, i la major part de les quals resten inconegudes de la majoria de nosaltres; el paisatge que ens és familiar i l'eixida, reconet deliciós de la major part de les nostres cases, han obtingut el privilegi d'ésser plasmats per la mà destra i el cor amorós del mestre mort.

Som molts que sabem quan i com passà l'artista en la nostra companyonia; res coneixem del fruit puríssim que el franciscanisme de Gimeno donà i certament no es tracta ara únicament d'una llàstima, sinó d'un cas bon xic vergonyós, que direm ara que continuï en el mateix estat de cosa inconeguda, de cosa tancada, a aquest llegat; cal mostrar-lo a tots que per tal que li féu justícia i reivindiquen aquest injust oblit en què els catalans havem deixat tant de temps un bon artista com a Gimeno.

Aquest amic ideal del qual ens fem mostra, és que l'entitat més representativa de la nostra ciutat en aquest ordre, que l'entitat que moralment està en deute, és l'Acadèmia de Belles Arts; cabalment fa un quant temps que aquesta s'ha llançat de nou al combat, i si hem d'ésser justos, caldrà que confessem que ho fa d'una manera admirable; sabem també els plans amples i de gran eficàcia cultural que de començaments de l'any nou es proposa establir i hem vist també amb goig com procurava de posar a disposició de les múltiples utilitats dels socis i artistes sabadellencs uns nous locals que de començaments de l'any nou es proposa establir, i hem vist també amb goig com procurava de posar a disposició de les múltiples utilitats dels socis i artistes sabadellencs uns nous locals; una exposició amb motiu de la inauguració d'aquests acompanyada d'unes conferències, assenyalant la importància del país del mestre Gimeno per la nostra ciutat i la valor que dins la pintura té la seva obra, creiem que seria un dels procediments de reivindicació i d'homenatge al malaguanyat artista.

Nosaltres, per la nostra part, hem d'oferir als organitzadors totes les facilitats que vulguin, ensems que ens veurem honorats de comptar-nos en el nombre dels treballadors que calguin per tal d'emprendre amb tota l'energia i amor aquesta obra.

Tots cal que ens ajuntem si es vol que surti ben plena i rica aquesta idea."

EXPOSICIO MANUEL HUMBERT

Ahir a la tarda va quedar inaugurada, a la Sala Parés, una interessant exposició de pintures de Manuel Humbert.

LA CULTURA

L'INSITUT MEDICO - FARMACEUTIC

L'Institut Mèdico-Farmacèutic celebrà la seva anunciada sessió científica ordinària, en la qual la doctora Quadres Bordes dissertà sobre el tema: "La diatèrmia en les ginecopaties", el qual tema va portar a la dita Corporació un nombrós públic de metges a escoltar tan interessant conferència, intervenint en la discussió el doctor Joan Comes Camps.

La referida doctora fou molt felicitada per tota la concurrència i pel doctor senyor Danés, president de l'esmentat Institut, en nom del mateix.

L'Institut celebrarà sessió científica ordinària demà, dilluns, a les deu de la nit, al seu estatge social, Santa Anna, 28, primer, en la qual el doctor Xavier Vilanova desenrotllarà el tema: "Formes tumorals de mollucum contagiosum".

SOCIETAT DE CIRUGIA DE BARCELONA

La Societat de Cirurgia de Barcelona celebrarà sessió científica ordinària el vinent dimarts, dia 6, a les set de la tarda, al seu estatge social, Santa Anna, 28, primer, en la qual es desenrotllaran les següents communicacions:

Primera. Contribució a l'estudi del quiste hidatídic del ronyó, amb presentació de peça operatòria, pel doctor Vicents Company.

Segona. Operació per hèrnia umbilical voluminosa, en un nen de vint-i-quatre hores; curació pel doctor Marian Breton Plandiura.

Tercer. Pseudo-artrosi de coll de femul; empelt pel doctor Joaquim Trias Pujol.

Quart. Un cas de malaltia de Krükemberg, pel doctor Manuel Corachan.

CONFERENCIA A L'ATENEU OBRER MARTINENC

El propvinent dia 7, a les deu de la vetlla, a l'estatge de l'Ateneu Obrer Martinenc (Besalú, del 14 al 20), el Grup Pro-Cultura ha organitzat una conferència amb projeccions, a càrrec del metge En Joan Castells, que desgranarà el tema "La meravellosa màquina humana".

S'invita a tots els amants de la cultura.

LLICENCIES ALS MESTRES

Han estat concedits els primers i segons quaranta dies de llicència, per a atendre als seus infantaments, a les senyores Aurora Gómez Morales, mestressa d'Almendralejo (Badajoz); Emilia Ramon Amat, de Manresa (Barcelona); Armonia Sanjurjo Gómez, de Moraima (La Corunya); Encarnació Delgado, de Gàldar (Gran Canària); Aurora del Palacio, de Ponferrada (Lleó); Alícia Fernàndez, de Sant Roman de Villaestrofa (Lugo); Gregòria Estrada, de Ladines (Oviedo); Teòfila Garcia, d'Alcubilla de Nogales (Zamora), i Irene López López, de Cimadevila (Lugo).

Per malaltia s'han concedit trenta dies de llicència al senyor Francesc González, mestre de Bermuy-Salinero (Avila); a la senyora Pilar Pérez, d'Oliva de Jerez (Badajoz); a la senyora Maria Marcos, de Briviesca (Burgos); a la senyora Encarnació Ruiz, de San Fernando (Càdiz); al senyor Josep Delgado, de Miranda d'Abajo (Canàries); al senyor Pere Garcia, de Jubiol (La Corunya); a la senyora Obdúlia Castilla, de Chaján (La Corunya); a la senyora Jacinta Martínez, de Tarancon (Cuenca); al senyor Andreu Garcia, de Villar del Horno (Cuenca); al senyor Serafí Cuadrado, de Zarauz (Guipúscoa); al senyor Esteve Rodríguez, de Castellar de Santisteban (Jaén); al senyor Maximilià González, de Pedrun (Lleó); a la senyora Teresa Mero, de Sant Roman de la Vega (Lleó); al senyor Hipòlit Tio, de Paradela (Lugo); a la senyora Raimunda Cuervo, de Feliches (Oviedo), i a la senyora Vicenta Martín, d'El Maderal (Zamora).

JUBILACIONS

Hom ha concedit la jubilació amb el sou que per classificació els correspon, a la senyora Francesca Navarro, mestressa de Sollana (València); a la senyora Maria Botella Pérez, de València; a la senyora Maximina Gauna Angulo, d'Alcañiz (Teruel); a la senyora Maria Soler Borràs, d'Albatarrech (Lleida), i al senyor Assensi Gil Morant, d'Ador (València).

REUNIO DEL DEGANAT DELS MESTRES DE BARCELONA

Avui, a les deu del matí, el Deganat dels Mestres de Barcelona celebrarà reunió, al local de l'escola graduada de Parc, per a efectuar l'elecció de Degà dels mestres, ja que a la reunió celebrada el dia 20 del passat novembre va resultar empatat l'escrutini netre dos aspirants al càrrec.

EL COL.LEGI IBERIC

El Collegi Ibèric, que dirigeix el nostre amic el llicenciat Miquel Marcet, en el concurs obert per l'Associació d'Estudiants de Batxillerat, associació patronada pel Collegi Oficial de Doctors i Llicenciats en Ciències i Filosofia i Lletres d'aquest districte universitari, per a atorgar títols de batxiller gratuïts, s'ha vist honorat amb tres premis dels cinc concedits, havent-los obtingut els alumnes de l'esmentat Collegi, En Josep M. Serradell Roch, En Francesc Sànchez Comte i En Josep O. Bosch Sala.

El tribunal fou presidit pel digne catedràtic i degà del Collegi de Doctors i Llicenciats, senyor Teodor Sabras, el ferm puntal de l'Associació, i els competentíssims catedràtics de la Universitat i de l'Institut els doctors Pérez Agudo i Martín de la Calle.

EL COL.LEGI DE BECATS

El Collegi de Becats i Pensionats de la Universitat celebrarà la seva reunió mensual reglamentària, demà, dilluns, a dos quarts de set de la tarda, a la sala del Collegi.

MATRICULES D'HONOR

Pel Rectorat han estat signats Diplomes de Matrícula d'Honor a favor dels següents senyors: N'Albert Mas; En Josep Maria Mascaró; En Jaume Torrents; En Bonaventura Gispert; En Pere Piulachs; N'Antoni Vendrell; En Joaquim Torrents; N'Enric Llates; En Josep Eckart; N'Antoni Tomàs; N'Ignaci Melo; En Romuald Claverol; Na Maria del Romei Bardina; Na Carolina Benaprés i En Frederic Marimón.

NOMENAMENT DE MESTRES INTERINS

Per la Secció administrativa de Girona ha estat nomenada mestressa interina de l'escola de Granollers de Re[illegible] la senyora E. Cortés, i de l'escola de Les Planes, la senyora [illegible], totes dues de la llista d'interins.

l'estudi de diversos aspectes que es divideix el problema.

LES RELACIONS ENTRE LES REPUBLIQUES AMERICANES

Madrid, 3. — Dilluns es reunirà la Junta Superior d'Ultramar.

Segons les nostres notícies, aquesta reunió tindrà gran importància. S'hi plantejarà la política a seguir pel Govern amb les Repúbliques sud-americanes.

Probablement es plantejarà també un debat sobre la possibilitat dels convenis comercials amb aquestes Repúbliques.

Del tractat en aquesta reunió se'n donarà compte al Govern, el qual decidirà.

EL COMITE PARITARI D'ESPECTACLES

Madrid, 3. — Demà apareixeran a la "Gaceta" els nomenaments de president i vice-president del Comitè paritari mixt d'espectacles públics a favor dels senyors Cortada i Peña i Muños Rivero.

ESTRANGER

El "Times", ocupant-se de les divergències franco-italianes, estima que la qüestió d'Albània és massa insignificant per a separar les dues grans potències

La delegació soviètica a Ginebra s'ha adherit a l'acord de prohibició de la guerra química i bacteriològica

LA COMISSIO PREPARATORIA DEL DESARMAMENT A GINEBRA

BENES, president

El Comitè especial constituït dijous a Ginebra per a l'estudi de les qüestions relatives a la seguretat i a l'arbitratge i llurs relacions amb el desarmament, designà, com saben els nostres lectors, Benes com a president, i Urrútia (Colòmbia) i Unden (Suècia) com a vice-presidents. En les reunions celebrades fins ara hom ha fet la història del treballs efectuats per la S. de N. en aquest aspecte que donà com resultat el protocol de Ginebra de l'any 1924. El president Benes ha precisat que les discussions actuals havien de servir de directives per a les futures recerques del Comitè de seguretat.

Politis ha precisat la tasca del Comitè: seguretat, arbitratge, enteses regionals, etc., i ha suggerit el nomenament de dues sub-comissions destinades a proporcionar una documentació completa.

Aquesta proposta no ha estat acceptada ni pel delegat d'Holanda, que considera que la documentació actual basta, ni pel del Japó, senyor Tato, que ha suggerit la idea que el Comitè consagri la seva atenció a l'estudi de les disposicions co vencionals existents, ni per Paul Boncour, que creu també que aquesta documentació existeix ja i que allò que cal és augmentar el balanç de seguretat, ni per lord Cusvendum, cap de la delegació britànica, el qual recorda que la Gran Bretanya fa 50 anys que és fidel a la idea de l'arbitratge.

En la segona sessió, Marinllovitx ha recordat que el seu país té signat un tractat d'arbitratge i d'amistat amb França, concebut en l'esperit de la S. de les N., inspirat per l'amor de la seguretat que tal com la garanteix la S. de les N., creu insuficient. Demanà al Comitè de no perdre's en consideracions teòriques sobre l'arbitratge i la seguretat. "Cal pronunciar-se—ha dit el delegat iugoslau—en pro o en contra." Han intervingut a continuació el comte Bernstorff (Alemanya), que ha dit que cal garantir la pau i prevenir al guerra, i que cal cercar per això mitjans més eficaços que els emprats fins ara. Han clos el debat d'aquesta segona reunió els delegats de Romania i de Xile.

A la reunió d'ahir al matí, Benes s'ha referit al memoràndum soviètic, el text del qual donàvem, en la seva part essencial, ahir, i hi han intervingut Litvinov i Bernstorff, en el sentit radical, i Paul Boncour després dels delegats suec i britànic.

A continuació, els nostres lectors trobaran el text telegràfic que dóna compte d'aquesta sessió.

EL PLET DE L'ADRIATICA

UN COMENTARI DEL "TIMES"

En un editorial el "Times" diu que les rancúnies entre França i Itàlia, motivades per una cosa tan insignificant com Albània, són perfectament ridícules i que l'oposició que signifiquen els tractats franco-iugoslau i italo-albanès és un símptoma de greu perill per a la pau d'Europa.

Aquest moment no és pas massa adequat, afegeix, perquè s'aixequin punys de ferro amenaçadors en l'ambient internacional. La trivialitat del motiu fa absurda l'actitud dels dos països.

Elogia els treballs de Briand per portar la qüestió a un altre pla més raonable invitant amb bona fórmula Mussolini per tal que es resolgui a mirar de posar d'acord, sobre aquesta qüestió, França i Itàlia.

L'antagonisme que els recents tractats ha posat de relleu — conclou el "Times" — podria considerar-se com una ocasió providencial si servís per estimular França i Itàlia a posar-se d'acord i reduir a les seves justes proporcions la qüestió albanesa.

EL SEGON TRACTAT DE TIRANA

Tirana, 3. — El president de la República, Ahmed Zogu, ha signat el segon Tractat de Tirana recentment concertat amb Itàlia. Amb aquest requisit sen ben totes les formalitats exigides per la Constitució.—Fabra.

Roma, 3.—La Cambra de Diputats ha aprovat el Tractat concertat recentment amb Albània.—Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

LA COMISSIO PREPARATORIA DEL DESARMAMENT

Ginebra, 3. — La Comissió preparatòria de la Conferència del Desarmament, s'ha reunit aquest matí.

El president ha fet observar la inexactitud de les xifres del memorandum de la delegació soviètica. Afegí que la discussió d'aquest memorandum fou imposat pel ministre txecoslovac senyor Benes. Proposa reunir el Comitè de seguretat el dia 20 de febrer, poc després la Comissió del Desarmament.

Litvinov declara que la convocatòria de la Comissió del Desarmament no deuria dependre dels treballs del Comitè de seguretat, i per tant proposà que la Comissió es reuneixi el dia 10 de gener.

El delegat alemany senyor Bernstorv, apoià la proposició soviètica.

L'intervenció germano-russa té com a conseqüència immediata plantejar novament la qüestió de l'independència, de la seguretat i el desarmament.

Els delegats de Suècia i Anglaterra expressen l'opinió de què no és oportú plantejar un debat sobre una qüestió ja jutjada.

El delegat francès M. Paul Boncour, rebutja la proposició del senyor Litvinov, i prega a la delegació soviètica que no comprometi amb romanticismes l'aspecte pràctic d'una finalitat per tots desitjada.

Per unanimitat, la Comissió rebutja les proposicions russo-alemanyes, i assenyala pel dia 15 de març la reunió de la Comissió del Desarmament.

La Comissió del Desarmament ha acabat, doncs, la seva reunió.—Fabra.

LA DELEGACIÓ BRITANICA

Londres, 3. — Aquest matí ha sortit per a Ginebra, el senyor Austen Chamberlain, acompanyat dels elements del Foreign Office que integren la delegació britànica en la Conferència del Desarme. — Fabra.

BRIAND I CHAMBERLAIN SURTEN, JUNTS, CAP A GINEBRA

París, 3. — El senyor Briand ha marxat aquesta nit a Ginebra, acompanyat del senyor Loucheur.

En el mateix transha marxat també el senyor Chamberlain. —Fabra.

LA DELEGACIÓ HONGARESA HA ARRIBAT A GINEBRA

Ginebra, 3. — El cap del Govern hongarès, comte Bethlen, ha arribat avui amb tota la delegació del seu país.

Com ja és sabut, el Consell de la Societat de Nacions deu examinar en la seva propera reunió la qüestió dels optants hongaresos.— Fabra.

LA DELEGACIÓ SOVIETICA S'ADHEREIX A LA PROHIBICIÓ DE LA GUERRA QUIMICA

Ginebra, 3. — La Delegació russa en la Comissió preparatòria del desarmament ha signat el conveni de 19 de juny relatiu a la prohibició de la guerra química i bacteriològica. — Gabra.

VATICA

UN EMPRESTIT

Roma, 3. — Segons el "Giornale d'Italia", la mort del cardenal Bonzano ha retardat les negociacions entre el Vaticà i un grup financier nordamericà per a un empréstit superior al de quaranta milions de lires que el Vaticà contractà fa temps i que ja ha estat reemborçat.—Fabra.

LES RELACIONS AMB TXECOSLOVAQUIA

Praga, 3. — El ministre plenipotenciari senyor Krofta tornarà aquesta nit a Roma, amb l'objecte de continuar, com enviat extraordinari, les negociacions entaulades amb el Vaticà sobre les qüestions que es troben pendents entre Txecoslovàquia i el Vaticà.—Fabra.

FRANÇA

EL "MODUS VIVENDI" ENTRE ITALIA I FRANÇA

París, 3. — M. Briand i l'ambaixador d'Itàlia, comte Manzoni, han signat aquest matí molt cordials la situació dels súbdits i societats de cada país a l'altre.

[illegible] M. Briand com l'ambaixador han volgut signar aquest modus vivendi sense esperar el resultat de les negociacions referents a [illegible]. — Fabra.

ITALIA

L'AMBAIXADOR FRANCES DIMISSIONARI

Roma, 3.—L'ambaixador dimissionari de França, M. René Besnard, ha estat rebut en audiència de comiat pel senyor Mussolini.

L'entrevista ha estat molt cordial.—Fabra.

ALEMANYA

ELS SOCIALISTES ALEMANYS CONTRA EL GOVERN

Berlín, 3. — En el Reichstag ha continuat discutint-se la gestió econòmica del govern del Reich. Els socialistes han presentat una moció de desconfiança, que haurà de discutir-se i posar-se a votació el pròxim dimars. —Fabra.

EL DISCURS DE NUREMBERG

Berlín, 3. — En Nuremberg el senyor Stresemann ha pronunciat el seu anunciat discurs en el qual ha tractat exclusivament de política interior alemanya. L'actual ministre de Relacions Estrangeres, protestà contra els que declaran que és impossible colaborar amb els socialistes i diu que els demòcrates, aprovaven en absolut la gestió de Curtius, al front del Ministeri de l'Economia Nacional. — Fabra.

L'ALLIBERAMENT DE L'AGENT FRANCES DETINGUT A STUTTGARD

París, 3. — D'Estrasburg comuniquen als diaris que l'agent de seguretat francesa de l'exèrcit del Rhin, detingut a Stuttgard per les autoritat alemanyes, ha estat posat en llibertat.—Fabra.

..ES DESMENTIT

Magúncia, 3. — Hom desmenteix la notícia de què el policia francès Kraener, recentment detingut, hagi estat posat en llibertat. — Fabra.

UNIÓ SOVIETICA

EL CONGRÉS COMUNISTA

Moscou, 3. — S'ha obert el congrés comunista en presència de 1.600 delegats. Es nombrà una presidència composta de 52 membres. Entre aquests hi figuren Stalin, Rykov, Bukharin i Kalinin.

El Congrés s'ocupà de la qüestió de l'oposició manada per Trotski, que ha d'ésser l'assumpte principal que tractarà el Congrés. Es nomenà una comissió encarregada d'examinar aquest assumpte i presentar un projecte de resolució. — Fabra.

LA MEMORIA DEL COMITE CENTRAL

Moscou, 3.—Al Congrés del partit comunista, el senyor Stalin ha donat lectura a la Memòria del Comitè central, i ha exposat la situació internacional i la interior de la Unió de Repúbliques socialistes soviètiques.—Fabra.

EL PETROLI I EL BLAT RUSSOS, A CANVI DEL COTÓ EGIPCI

El Caire, 3.—El diari "Alahram" diu que l'encarregat de negocis soviètic a Angora, proposà al ministre egipci, que Rússia estableixi un tractat amb Egipte, a base de l'intercambi del cotó amb el petròli i els blats russos.

Les quantitats de cotó que subministra l'Anatolia a Rússia són insuficients per a les necessitats industrials del seu país i per conseqüent, Rússia es veu obligada a buscar una compensació en altres mercats estrangers.

Afegeix el diari, que el ministre egípci ha informat d'aquestes proposicions al seu govern.—Fabra.

LES SUPOSADES GESTIONS PER A INSTAL.LAR TROTSKI A ALEMANYA

Berlín, 3. — Es desmenteix que l'ambaixador dels soviets hagi realitzat cap gestió de caràcter oficiós respecte el permís de permanència a Alemanya de Troski i els demés directors de l'oposició russa, als se suposa que el Govern dels soviets pensava exiliar. — Fabra.

MARROC

DIMISSIÓ DEL GOVERN

Rabat, 3. — El gran visir ha presentat al Sultà la dimissió collectiva del govern. El Sultà ha decidit mantenir-lo en el mateix càrrec, així com també al visir de la Justícia.

Per raons d'economia, se suprimeixen diversos càrrecs en el nou govern, passant a visir d'Economia el que ho era dels béns imperials.—Fabra.

ESTATS UNITS

CONTRA LA LLEI SECA

Albany (Estat de Nova York), 3.— El governador de l'Estat de Nova York senyor Smith, candidat pels demòcrates a la Presidència de la República, en un discurs que ha pronunciat, diu que la nació tenia dret a oposar-se a tota llei que vulnera la Constitució, majorment quan aquestes lleis no compten amb la simpatia del país.

Afegeix que al seu entendre no veia el perquè els electors no podien oposar-se a la llei de prohibició de begudes alcohòliques. — Fabra.

EL CONGRES PAN-AMERICA

Washington, 3.—Anuncià a la Casa Blanca, que el President Coolidge embarcarà a mitjans del pròxim mes a La Florida, per a L'Havana, amb objecte d'assistir a les sessions del Congrés Pan-Americà. L'acompanyaran ne el seu vitge, el Secretari d'Estat senyor Kellog i el de Marina, Wilburg.—Fabra.

EL NOU PROGRAMA NAVAL

Washington, 3.—Es creu que en la pròxima reunió del Congrés, el president Coolidge sotmetrà a l'Assemblea el nou programa naval.—Fabra.

MES CREUERS

Londres, 3.—Comuniquen de Washington que es creu que el president Coolidge recomanarà a la Comissió federal naval la construcció de cinc creuers en cinc anys.—Fabra.

JAPÓ

LA CRISI DE LES EXPORTACIONS JAPONESES

Tokio, 3. — El comerç exterior japonès durant els onze primers mesos d'enguany, acusa un balanç negatiu de 161 milions de yens contra 340 milions, durant els onze primers mesos de l'any proppassat.—Fabra.

XINA

EXIGENCIES DELS PIRATES

Xang-Hai, 3.—El rescat exigit pels bandits xinesos per a posar en llibertat el capità anglès Lalor, comandant del vapor "Sianglan", ha estat reduït de cent mil a seixanta mil dòlars.

Les autoritats britàniques han pogut obtenir comunicació amb el capità Lalor.

S'assegura que no trigarà gaire a ésser posat en llibertat.

El general xinès ha rebut l'ordre de les autoritats britàniques d'enviar dos destacaments de tropes xineses, per a protegir Lalor quan sigui posat en llibertat.

S'anuncia que quan els bandits van atacar el "Sianglan", moriren cinc tripulants xinesos. Dos xinesos més resultaren ferits.—Fabra.

LA SITUACIÓ A XANG-HAI

Londres, 3.—*Notícies* procedents de Xang-Hai donen compte que la situació es fa cada vegada més amenaçadora en aquella ciutat, degut als actes de violència que es produeixen cada vegada amb més alarmant freqüència, car la propaganda comunista s'ha recrudit molt en aquests darrers dies, i els obrers són objecte de tota mena de coaccions.

Una senyora anglesa que viatjava en un tramvia, resultà ferida, el mateix que quatre xinesos que anaven en el mateix vehicle, a causa de diversos trets que uns desconeguts feren contra el dit tramvia, per a sembrar el pànic entre a població.—Fabra.

L'AGITACIÓ COMUNISTA A HANKEU

Hankeu, 3. — L'activitat comunista augmenta. 400 estudiants de l'Universitat afiliats a aquest partit, atacaren una fàbrica de filats amb el pretext que havien estat despedits alguns obrers. Els estudiants capturaren a cinc funcionaris dels sindicats contraris, els transportaren a un pla i els afusellarne, davant d'alguns policies, que no intervingueren.

Els comunistes organitzen un cos d'exèrcit, proposant-se aterroritzar la regió. — Fabra.

ÍNDIA

L'EPIDEMIA DE COLERA

Londres, 3. — Al "Daily Express" li telegrafien de Calcutta que es va extenent en termes paorosos, l'epidèmia del còlera, en la regió de Bengala.

Oficialment hi ha 6.000 afectats per la terrible epidèmia i un gran nombre de casos van seguits de mort.

Les autoritats es troben molt preocupades amb les proporcions adquirides per l'esmentada enfermetat. — Fabra.

AVIACIÓ

L'EXCURSIÓ DE COSTES I LE BRIX

Buenos Aires, 3.—Els aviadors francesos Costes i Le Brix han sortit en direcció a Rio Janeiro, on continuaran llur excursió de propaganda de l'aviació per les principals Repúbliques sudamericanes.—Fabra.

LA VIDA SOCIAL

EL CENS PATRONAL I OBRER

Hom recorda a tots els patrons d'aquesta província, l'obligació que tenen de facilitar les dades d'altes i baixes de les variations que s'hagin produït entre els obrers dels seus establiments.

Aquestes dades deuran presentar-se els primers dies del mes corrent, a les oficines d'Estadística, carrer Junqueres, núm. 2, pral., segona, als Ajuntaments dels pobles i a les Associacions patronals a qui pertanyin respectivament.

La "Jefatura" d'Estadística recomana, per evitar molèsties als interessats, que deuen consignar-se curosament totes les dades que es demanen en els impresos corresponents i molt especialment els relatius a la data en què s'hagi produït l'alta o la baixa.

LA MUSICA

ORFEO DE SANS

El concert que en obsequi als socis protectors va donar l'Orfeó de Sans el diumenge passat a la tarda, posà de relleu, un cop més, com és justificat el prestigi artístic que ha assolit la referida entitat que dirigeix el mestre Pérez Moya. Hi havia expectació entre els que segueixen amb interès l'actuació de l'Orfeó de Sans, per a captar-se de l'extraordinari progrés que han realitzat els orfeonistes de la notable institució, d'ençà que hi consagra el seu constant esforç i el seu talent el distingit mestre senyor Pérez Moya; i així s'explica que la sala de festes de l'Orfeó es veiés tan concorreguda el dia del concert, fins al punt que no pogueren pas tenir lloc tots els que ho desitjaven.

La interpretació de les obres del programa, selectíssim, fou perfecta, i valgué al director i cantaires aplaudiments abundosos de l'auditori, que demanà la repetició de bon nombre de les composicions cantades. El mestre Millet honorà amb la seva presència aquesta bella sessió musical i fou ovacionat a l'acabar-se la impecable execució de la seva glossa "El comte l'Arnau", en la qual és van distingir els solistes senyoreta Mujal i senyor Amenós; amb igual encert interpretaren les parts corresponents de "La filla del marxant", "Muntanyes regalades" i "La Dama d'Aragó", el senyor Batlle i les senyoretes Sanromà i Tiell.

El mestre Millet i les altres distingides personalitats artístiques que assistiren a l'interessant concert, s'endugueren una excellent impressió de la vàlua de l'Orfeó, que fa honor a la barriada de Sans.

P.

NOTES OFICIOSES

ORFEO DE SANTA LLUCIA

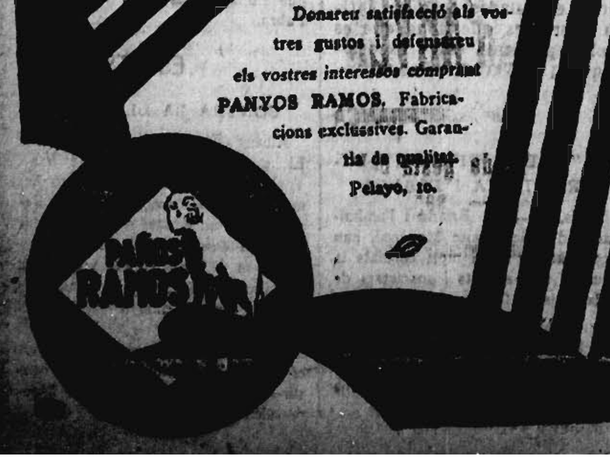
L'"Orfeó de Santa Llúcia", ceguetes de l'Asil Empar de Santa Llúcia, organisme benèfic de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, avui, dia 4, a dos quarts de cinc de la tarda, donarà un concert a l'Ateneu de Sant Lluís Gonçaga (carrer del Ter, 10, principal, Clot).

EL MESTRE ZAMACOIS

Al mestre Zamacois, el qual ja en altres concursos havia vist triomfar obres seves, amb els premis obtinguts amb el seu "Quartet de corda" i el seu poema simfònic "Els ulls verds", acaba d'ésser-li concedit en el darrer concurs de la Fundació Patxot, un premi de 1.500 pessetes pel seu quadro simfònic "La sega". Sembla que aquest quadro és sols una part d'un projectat "Tríptic de Primavera", que per manca de temps no ha pogut enllestir ara el mestre Zamacois, havent per aquesta causa de presentar l'obra fragmentada, en separar "La sega" dels altres dos quadros que completa l'obra.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens enviïn, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Plaça de Catalunya, 2, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari Barbarà, 12 i 14, no seran publicats fins després de 48 hores.



DARRERA HORA

DE BARCELONA

BARCELONA

"Me casó mi madre, o Las veleidades de Elena", joguina en tres actes, de Carlos Arniches.

Joguina còmica, en efecte. Dintre l'arbitrarietat que els autors van agafant per dominar les seves produccions — i segons la qual ja no s'escriu una comèdia, ni un drama, ni un sainet — poques són tant encertades com aquesta, de joguina còmica, per a l'obra d'Arniches.

Si fer teatre és crear una acció i uns personatges, diríem que la producció d'aquest autor no és teatre. Però si teatre és tot allò que, esdevenint-se a un escenari, entreté el una de les coses més teatrals que públic, l'obra d'Arniches aleshores és hem vist representar, al menys aquesta temporada.

La mica d'acció que hi ha, no l'haurà fet barrinar gaire. Figureu-vos un advocat jove, que vol suïcidar-se perquè la seva promesa és a punt de casar-se amb un altre. Ella, òrpe, se n'entera, arriba a casa d'ell desesperada i decideixen fugir plegats. Després... Persecucions, trets, baralles i reconciliacins finals. El cas és, per a rniches, crear les situacions més absurdes del món, però que li permetin de fer un diàleg tot empedrat d'acudits i de facècies. I n'hi ha tants, que el diàleg no té mai, ni un moment, l'aire de conversa normal: els personatges s'entenen fent jocs de paraules. I, naturalment, uns són millors que altres, i molts agafats pels cabells. Generalment, però, molt enginyosos. Fins cada personatge, millor dit, cada ninot, és fabricat de manera que doni pasta per fer força acudits.

Tanmateix, entremig de totes aquestes coses tan grotesques, Arniches deixa endevinar ben clarament que en la creació de la protagonista, hi ha posat certa bona fe artística, i ha estat a punt de fer-ne un personatge deliciós. En aquesta noia velleïdosa, que tan aviat estima un promès com l'altre, que fins sent la influència del vestit que porta, i que vol ésser el que el seu vestit la fa representar que és, dirieu que hi ha un llevat finíssim de comèdia moderna; si la comèdia, ai, las!, no estés aj feta.

En la comèdia, o millor dit en la joguina, no hi manca tampoc aquesta mica de moralitat un xic ingènua i epidèrmica, tan del gust del senyor Arniches i del seu públic: tots els malastres de la protagonista li hauria, en efecte, esdevingut per culpa de la seva educació tan descuidada.

Aurora Redondo fa una creació molt arrodonida, interpretant amb finor els seus rampells entre sentimentals i grotescos. Molt bé també tota la resta de la companyia.—D. G.

POLIORAMA

Estrena de "La última novela", del senyor Linares Rivas

Un escriptor lliure d'idees, de la mànega ampla, fins i tot dissolvent, té una filla que està enamorada d'un xicot que fa més d'un any que la volta, però que no s'acaba mai de decidir. La noia, despresa de natural, i tipa de la timidesa del galantejador, li parla ella. Ni mai que ho hagués fet. El xicot resulta casat amb una boja que fa molt de temps està recloïda en un sanatori.

Ja tenim problema, doncs. Què s'ha de fer? Adoptar una solució hipòcrita o plantar cara a totes les preocupacions i prejudicis socials i tirar al dret, unint-se per sempre fora de la llei i dels cànons?

La noia està convençuda d'això darrer, amb el consegüent esverament d'una cosina, bona noia, i així mateix ho exposa al seu pare, que ho ha de trobar natural, donada la seva manera de pensar. Però quan el pare sent tan sols anomenar aquella barrabassada, se surt de fugó. Es inútil que la noia li recordi les protagonistes de les seves novelles, els desenllaços que ha donat als conflictes per ell ideats. Tot allò és foc d'encenalls. A sota la mànega amplíssima del novellista, n'hi ha una altra tan estreta que amb prou feines hi passa el braç: la del pare de família.

La noia es desespera, però a l'últim cedeix, perquè en aquest món, segons diu l'autor, per a poder viure sempre hem de cedir troços de la nostra felicitat.

Tot això es desenrotlla en dues o tres escenes, les de més importància. Les altres, fins a completar els tres actes, les emplena el senyor Linares Ribas amb l'explicació de la vida i miracles de tots els personatges, que ens tenen sense cap angúnia, i amb disquisicions sobre tots els temes susceptibles de descabdellar en una taula de cafè, posem per cas, i que no serveixen sinó per a diluir l'acció principal.

Altrament, aquesta no té res de nova. Recordem una novella francesa, "Les crimes de la Hume", que és un cas clavat al que ens ocupa.

El diàleg, correctíssim, i faria de bon escoltar si ens interessés.

La interpretació sí que fou bona de veres. La senyora Gelabert, esplèndida de sentiments i de dicció; l'Esperança Ortiz (la cosina), simpatiquíssima; el senyor Thuillier (l'escriptor), tan quan representa el "causer", l'home de món que es fa càrrec de tot, com al final, que es mostra [illegible]; i tots els altres, car el conjunt escènic és, sens dubte, el més apreciable.

El públic s'ho va prendre bastant bé.

R.

ELDORADO

"Las hilanderas", lletra de Frederic Oliver, i música del mestre Serrano

L'estrena d'aquesta obra va atraure molt de públic al teatre de la plaça de Catalunya. El primer acte, i més concretament el primer quadro, ens va semblar el millor del llibre del senyor Oliver. A mesura que l'obra va desenrotllant-se, va defraudant l'auditori, que espera una altra cosa.

El segon acte, i més concretament el darrer quadro, és una equivocació.

En acabar-se el primer quadro, hom espera una cosa que valdrà la pena. El segon, fa perdre un xic aquesta esperança, i els altres dos confirmen la impressió que comença a accentuar-se al final del primer acte.

No és pas l'obra de la temporada que totes les empreses cerquen.

El públic aplaudí espontàniament el primer quadro, un xic més tedi el segon, i per pura cortesia a l'acabar l'obra. Cal esmentar que el decorat del segon quadro, del mestre Alarma, fou també aplaudit.

La música di mestre Serrano, com el llibre del senyor Oliver, no és res nou. Es agradable, com tota la música d'En Serrano, amb trossos més o menys feliços. No esborra, però, els anteriors èxits de l'afortunat compositor. Ni musicalment, ni literàriament, l'obra passarà a la història.

La interpretació, bastant afinada. Quant a la presentació, excelliren els dos primers quadros.

A.

DE MADRID

EL CONSELL DE MINISTRES I EL SOPAR COMMEMORATIU DEL SEGON ANIVERSARI DEL GOVERN

Madrid, 3. — La primera part del Consell l'han dedicat els ministres a tractar de la provisió de l'Alcaldia, després de la destitució del senyor Semprún.

Durant aquestes darreres 48 hores s'ha ofert el càrrec a alguns candidats que es tobaven, a judici del Govern, en millors condicions per a exercir la presidència de l'Ajuntament.

Del moment s'han descartat les persones dels senyors Soto Reguera, Martí Alvarez, actual governador, i Josep Maria Aristizabal.

El president no era partidari d'un cicle en els càrrecs, i per això no ha volgut oferir el càrrec al senyor Martín Alvarez, ja que al seu parer està realitzant una bona tasca al Govern civil.

Els senyors Soto Reguera i Aristizabal, als quals se'ls havia ofert el càrrec, han declinat l'oferiment, fonamentant-se en què les seves moltes ocupacions els impideix acceptar-lo.

S'ha tractat després de la provisió de l'Ambaixada de l'Argentina, i encara que no s'ha fet públic, sembla que en principi ha acceptat el càrrec d'ambaixador l'escriptor i literat Ramir de Maetzu.

El ministre de la Governació, en nom del president del Consell, l'ha visitat aquest matí, i sembla que el senyor Maetzu ha acceptat, però la notícia no es farà pública fins que sigui consultat el rei i s'hagi rebut el placet del Govern de l'Argentina.

Un altre dels assumptes del Consell en què s'ha invertit força estona és la qüestió que afecta a una reorganització total i una reforma foanmental dels Cossos de Correus i Telègrafs.

Aquesta reforma ha estat plantejada i confeccionada per l'actual director de Comunicacions, senyor Tafur.

Hem recordarà que des dels temps del senyor Sànchez Guerra els Cossos de Correus i Telègrafs té un estat provisional, ja que amb ocasió de la passada vaga de comunicacions quedà dissolt el Cos de Correus i Telègrafs.

Sembla que una de les bases fonamentals de la reforma és que d'aquí endavant els ascensos no es facin per categories, sinó per quinquennis augmentant-se el sou gradualment per a arribar a l'especialització de cada un dels distints graus creats dintre del Cos de Correus i Telègrafs.

Un altre dels assumptes aprovats del ministeri de Governació és una autorització d'un crèdit per a crear un Institut tècnic de comprovació de productes farmacèutics i de medicina.

S'ha autoritzat al ministre de la Governació per a adquirir del senyor Sanginés una casa de la seva propietat al carrer de Maria de Padilla, per la quantitat total de 500 mil pessetes.

Té aquest edifici capacitat i condicions suficients per a la finalitat que es pretén.

També del mateix Ministeri s'ha acordat l'adquisició d'una finca al camí de l'Escorial per a destinar-la a preventori estudiantil, recollint-hi els nens dels grups escolars raquítics no tuberculosos.

La casa val 400,000 pessetes, però les reformes que s'intenten fan pujar la quantitat total a unes 600,00 pessetes.

Acabat el Consell de Ministres, el Govern, amb el senyor Yanguas, es reuní al Ministeri de la Guerra per a sopar i celebrar el segon aniversari de l'adveniment d'aquest Govern.

El President, a la sortida, ha parlat amb els periodistes i els ha comunicat que l'àpat havia servit per a una expansió agradable, aliena en absolut al desenvolvilment de la vida del Govern.

S'ha acordat, de sobretaula, que el milió de pessetes que pensa donar el Consorci bancari, acord que prengué en començar la seva actuació per a la implantació del monopoli, com que aquest diner és un dipòsit especial, que no està subjecte a la llei de comptabilitat, el Govern ha acordat que aquesta quantitat es reparteixi fragmentàriament entre el personal que per la disposició creant el Monopoli es veurà precisat a ésser separat dels càrrecs que venia exercint.

Per al repartiment equitatiu es designaran Juntes a Madrid i a províncies i creu el Govern que així es podrà alleujar durant uns quants mesos la situació dels que per necessitats del servei cessen en l'exercici de les seves funcions.

A afegit el cap del Govern que a l'àpat hi havia assistit el duc de Tetuan, si no restablert, molt millorat, i per això no hi haurà crisi. En aquest Govern fins els morts ministerials—ho ha dit alludint al senyor Yanguas—ressusciten.

Del Ministeri de Foment ha aprovat el Consell de Ministres l'expedient d'adjudicació del tros de Lozoya a Burgos del ferrocarril de Burgos-Madrid per la quantitat de 180,000 pessetes, havent-se rebaixat de la subhasta 40,000 pessetes.

Després, a les onze e la nit, els ministres, amb el senyor Yanguas, s'han traslladat al teatre de la Zarzuela, per a presenciar la funció d'òpera, i el ministre de Foment ha sortit a les dotze en un tren de mercaderies, al qual se li ha afegit un cotxe de primera, cap a La Rambla, on arribarà a les sis del matí, i en automòbil continuarà el seu viatge a Hellín, Cartagena i València. Es creu que tornarà dijous.

OPINIONS SOBRE LA GESTIÓ DEL GOVERN

Madrid, 3. — En el diari oficiós del Govern es publiquen les opinions d'algunes personalitats amb motiu de l'aniversari de l'actual Govern.

Jacint Benavente es concreta a dir que sigui per molts anys.

En Marian Benlliure remarca l'interès del maquès d'Estella en pro de les Belles Arts, com ho demostra la creació del pavelló espanyol a Venècia i l'ampliació del Museu d'Art Modern.

Palacio Valdés expressa l'amor dels literats vers l'ordre i diu:

—Es preferible la tirania a la barbàrie.

En Ramon i Cajal diu que el general Primo de Rivera s'ha interessat, a més d'un bon governant, pel progrés de la cultura pàtria.

El senyor Yanguas es mostra esperançat que el marquès d'Estella acabarà l'obra de prestigi, de la pau i del benestar d'Espanya.

El senyor Cierva afirma que ha millorat la funció de la justícia.

El president del Suprem de Guerra i Marina diu que d'ençà del Directori s'ha millorat l'esperit de l'Exèrcit i se l'ha dotat de material complet.

El mateix diari publica dades estadístiques segons les quals en els dos anys darrers s'han aprovat la construcció de 273 escoles i la criminalitat ha disminuït en 2,500 el nombre de condemnats.

També diu que en l'actualitat no hi ha vagues.

CONFERENCIA DE MARCELI DOMINGO

Madrid, 3. — Al Círcol Republicà Radical, i davant d'una nombrosíssima concurrència, ha dissertat aquesta nit, sobre el tema "Els Parlaments internacionals i el Parlament nacional", l'ex-diputat Marcelí Domingo.

Ha fet la presentació l'advocat senyor Josep Serrano Batanero.

Han assistit totes les personalitats republicanes.

L'orador ha començat la seva dissertació dient que el Congrés de Viena en 1815 és l'única assemblea internacional de les autocràcies.

Es va constituir per a repartir-se Europa i imposar poders absoluts en aquells països que lluiten per a establir poders constitucionals.

Després del Congrés de Viena Europa va passar per un segle en què els caps d'Estat acorden tractats secrets.

En esclatar la guerra europea no existeix una institució internacional d'arbitratge per a evitar continuar-la o condemnar-la.

Les autocràcies no han sentit aquesta necessitat.

La guerra de 1914-18 crea una consciència internacional de lluita per un principi de dret, de llibertat a Europa.

Wilson propugna per a una consciència internacional intelligència no de Govern ni d'Estats, sinó de nacions.

La Societat de Nacions representa, doncs, davant del Congrés de Viena, la primera assemblea internacional de la democràcia.

De la Societat de Nacions — ha afegit el senyor Domingo — han nascut la Conferència d'Educació, l'Econòmica i la de Desarmament.

Finalitat d'aquestes? Finalitat, la pau.

No n'hi haurà pau sense armes. Cal desarmar—diuen els enemics dels armaments.

No valdrà el desarmament militar —diuen— si les duanes mantenen una guerra econòmica.

No s'arribarà a la pau amb el desarmament militar i econòmic, sinó es desarmen els esperits donant-los una cultura diferent a la que fins ara van rebre.

Aquestes conferències vénen a resoldre els tres problemes: el de l'escola, el de l'ordenació econòmica i el dels exèrcits adequant-los a les exigències de la pau.

La forma d'aquestes conferències no és el diàleg secret; és el parlament internacional constituït pels representants del Parlament nacional, i aquests elegits per sufragi universal, única forma d'elecció que la democràcia accepta.

Espanya està ausent en aquests Parlaments internacionals, i, no obstant, podria ocupar un lloc d'alta categoria; podria ésser entre els mateixos països que es veuen subjectes per interessos, la mantenidora dels principis; podria esser don Quitxot a Ginebra.

L'ésser potència de tradició històrica i el poder ésser portaveu d'Amèrica, li donaria facilitats per a mantenir amb dignitat i eficàcia aquest lloc preeminent.

Parlaments internacionals — diu — per a la vida internacional; parlaments nacionals perquè els internacionals existeixin.

Es parla de crisi de Parlaments. No es pot assenyalar amb una denominació numèrica.

Hi ha crisi motivada per l'afany de donar preses a les activitats parlamentàries.

França ha posat remei a aquestes crisis, precisant la duració de cada discurs i l'acció de les comissions.

Hi ha crisi de creixement, car els països es veuen angustiats per problemes de caràcter econòomic que el Parlament no està adecuat per a resoldre.

França ha demostrat, no obstant, que pot resoldre's constitucionalment.

Hi ha una tercera crisi que es produeix per a destruir el Parlament; és el problema que planteja novament l'afirmació de la sobirania nacional. Es la Nació sobirana? Si ho és, sols ella pot donar-se lleis, i les lleis sols pot donar-se-les el Parlament elegit per sufragi universal.

El perill més gran que existeix per a la pau civil és que el problema de sobirania sigui un problema que en determinats pobles hagi encara de resoldre's.

El Parlament ha de tenir la facultad de reunir-se per dret propi i ésser fiscalitzador dels actes del Govern.

El Parlament és, a més, escola i tenda; escola on es formen les estadístiques; tenda on es debaten les idees antagòniques buscant una solució de concòrdia. Aquesta tenda no és una donació de l'autocràcia, sinó la institució democràtica oferta a l'autocràcia per, en lloc de destruir-la, recollir tot el que representa continuïtat històrica.

Som les generacions nascudes de la guerra europea les obligades a resoldre els problemes que la guerra va crear.

No poden ésser poder en cap poble els parlaments que representen temps pretèrits o tendències oposades als nostres temps. Hem d'organitzar-nos per a conquistar-los, capacitar-los per a oferir-los i conservar heroicament el sentit del deure, perquè perduri i ennobleixi a les nostres mans.

Lorador, que fou interromput en diversos pargrafs de la seva brillant dissertació amb grans aplaudiments del públic, en acabar fou estrepitosament aplaudit.

EL FOGAINER DEL TREN DESCARRILAT SOLAMENT RESULTA FERIT

Santander, 3.—Ha ingressat a l'Hospital Provincial el fogainer Vicents Hitos, que resultà greument ferit en un descarrilament ocorregut a la línia de M. C. P., entre Plassència i Astorga.

Segons notícies que es reben, el tren descarrilat fou el tren mixt núm. 203, i sortiren de la via no solament la màquina, sinó la totalitat de les unitats.

Al principi es cregué que el fogainer havia mort, però en aixecar la màquina, no sense grans esforços, es veié que només estava ferit.

Ha estat miraculós que no ocorreguessin més desgràcies.

Diverses brigades d'obrers treballen per deixar la via expedita; mentrestant, els viatgers tenen de fer transbord.

La catàstrofe es desenrotllà en comptats segons.

Entre els viatgers es propagà l'alarma, i molts es llençaren per les finestretes.

El fogainer quedà sota la màquina, i el maquinista va perdre el coneixement. En retornar, cercà el fogainer, i el trobà enterrat pel carbó i damunt seu el vapor d'aigua, la qual cosa li produí greus cremades.

El tren descarrilat constava de màquina i vuit unitats.

Com a probable causa de l'accident s'assenyala l'haver-se obert els rails a causa de les fortes gelades.

EL CONFLICTE MINER D'ASTÚRIES

Oviedo.—Dijous es reunirà la Comissió mixta d'obrers i patrons per a tractar de la implantació del subsidi als obrers per l'atur forçós.

Dilluns es reuniran els productors a Madrid per a tractar d'aquest assumpte i de l'estatut huller.

Un caracteritzat patró miner ha manifestat que la causa del conflicte industrial miner a Astúries que obliga a tancar les mines és la falta de venda i que la solució no està en l'estatut huller, com s'ha dit, sinó en l'abaratiment de tots els elements que intervenen en la producció, per a poder competir en preus amb el carbó anglès. Mentre no es faci això — ha dit — no s'aconseguirà res.

El ministre del Treball ha demanat una relació dels obrers parats i que ha estat tramesa pel governador civil.

A Mieres n'hi han 1.568; a Aller, 250, i a Sama passen de 1.000.

El governador civil ha manifestat que s'havien posat en llibertat els setze obrers detinguts durant la darrera vaga.

SOTRAGADA SISMICA

Villa Sanjurjo. — A les 10'14 del matí s'ha registrat una sotragada sísmica que ha durat quatre segons. Al cap de mitja hora a tornat a repetir-se, però amb menys intensitat.

No hi han hagut desgràcies.

DE L'ESTRANGER

L'ESPIONATGE

Londres, 3. — Davant el Tribunal que entèn en aquests assumptes, ha comparegut avui l'alemany Hansen i l'americà, en realitat súbdit anglès, Mac Mardney, acusats ambdós d'espionatge a favor de Rússia i a més d'haver excitat a un súbdit anglès per què es procurés dades secretes i les lliurés relativament a l'aviació britànica i a l'organització de l'exèrcit anglès.

Interrogat en concepte de testimoni l'alludit súbdit anglès, ha manifestat que tots dos acusats li havien demanat, en efecte, les citades dades, de la qual cosa en donà coneixement a les autoritats, d'acord amb les quals continuà els tractes amb els processats per tal de facilitar la detenció d'aquests.

També ha manifestat que un dels acusats li va declarar un dia que havia aconseguit advertir anticipadament als representants soviètics de Londres que s'anava a fer un escorcoll a les oficines de la Missió soviètica Arcos.

La vista del procés continuarà dilluns.—Fabra.

ELS FETS DE LES ILLES SALOMON

Tulagi (Illa Salomon), 3. — La policia ha aconseguit capturar el cabdill Nulu i un grup de partidaris seus, autors de l'assassinat de diversos funcionaris anglesos i d'agents de la policia indígena.—Fabra.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i 12 passatgers, d'Eivissa.

Vapor anglès "Cervantes", amb càrrega general, de Gènova.

Vapor italià "Franca Fassio" amb càrrega general i 17 passatgers, de Gènova.

Vapor alemany "Pluto", amb càrrega general, de Màlaga.

Vapor espanyol "Ramón de Bihuño", amb carbó, d'Avilés.

Vapor francès "Oedof", amb càrrega general, de Saffi.

Vapor italià "Donicetti", amb càrrega general, de Trieste.

Vapor noruec "Breuse Fall", amb càrrega general, de Liorno.

Vapor suec "Asebon", amb carbó, de Swancea.

VAIXELLS DESPATXATS

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Irati" en llast, cap a Almeria.

Vapor espanyol "Antonio López" amb càrrega general, de Nova York.

Vapor italià "Franca Fassio", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor francès "Aulof" amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor holandès "Hebe", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor anglès "Cervantes", amb càrrega general, cap a Cette.

Casa especial en articles de llana pura per a persones delicades

Si patiu Bronquitis, DOLOR, o si esteu refredat, compreu els Gèneres de punt a la mateixa Fàbrica. Samarretes, Pitets. Faixes de senyora i [illegible] Calçotets, Mitges, Mitjons i altres articles de Llana PURA. Fabriquem a mida sense alterar el preu.

La Casa més ben assortida en el ram de Gèneres de Punt. Casa formal. PREU FIX. — Casa fundada en 18[illegible]

Creu Coberta, 103 "LA NIEVES" Hostafrancs (Barcelona)

Prop la Plaça d'Espanya — Davant el carrer Consell de Cent

PREUS LIMITATS

CATALUNYA

SANT FELIU DE GUIXOLS

Futbol :: Espectacles :: Moviment de vaixells :: Obituari. Altres noves

Diumenge jugaren a Port-Bou el primer equip d'aquella vila fronterera i el d'igual categoria del C. E. I D. A.

Empataren a dos gols.

Avui han de jugar aquí l'equip local i el Palamós S. C.

— Després de brillants exàmens han estat nomenats pràctics, respectivament, dels ports de Sant Feliu i de Palamós En Joan Mallol, ben conegut a la nostra ciutat, i En Romà Garrido, ex-capità del yacht "Mar i Cel".

— L'orquestra contractada a Santa Cristina per a amenitzar les festes de Santa Llúcia, és La Principal de Cassà de la Selva.

— En el segon repartiment de moresc ramader que per compte de la Junta provincial de Girona, de l'Associació de Ramaders de Catalunya, conduïa el vapor "Pura Resilla" s'han iurat, entre altres, fins a 2.750 tones, a Joan Pujol, de Sant Feliu de Guíxols, 5.000 quilos; Josep Lloveres, de Llagostera, 2.000; Climent Frigola, idem, 5.000; Joan Saurí, idem, 5.000; Ramon Vellvef, 2.000; Miquel Morell, de Castell d'Aro, 3.000; Pere Vinyes, Sindicat de Castell d'Aro, 4.500; Josep Formatger, idem, 3.000; Manuel Pijoan, Fanals d'Aro, 1.000.

— Dels espectacles que ens han donat als feliços ganxons durant la passada setmana, indubtablement, el que ens han ofert al Cinema Ceida se n'ha endut les generals simpaties. Ja és veritat que aquesta no hi plany l'oli en donar-nos varietat de programa, en termes que hom pot assegurar que mai a la nostra ciutat s'havia vist un seguit d'atraccions de tots gèneres com el que aquesta empresa ens ve servint.

Segons les nostres notícies, la cosa anirà llarga, i fins hem de creure que alguna empresa de les que ens havien condemnat a pel·lícula eterna es desensopirà, i, mal sigui a desgrat, ens oferirà alguna atracció, cosa que fins avui no feia, perquè no tenia competències.

Com dèiem, doncs, al Ceida a actuar-hi dissabte, diumenge i dilluns, la companyia de revistes "Rin-Rin". Sense exagerar, és el millor número d'aquesta especialitat que fins al present hagi actuat a Guíxols. Excellent conjunt, bon decorat, ric vestuari, artistes discrets i una parella de bons ballarins, "Adelita" i "Gaucho".

El públic va sortir-ne altament satisfet.

Particularment diumenge, cada sessió fou un ple a vessar.

Amenitzà l'espectacle la notable Orquestrina Jazz Castelló, de la veïna vila de Palamós, la qual fou merescudament aplaudida.

— Avui, diumenge, tarda i nit, actuarà en aquest popular saló una companyia dirigida pel notable actor Marian Beut.

L'obra posada en escena serà la revista "Reus, París i Londres".

Serà presentada amb tota propietat.

De la part musical en tindrà cura l'Orquestrina Castelló.

Es de creure que el Cinema Ceida es veurà concorregut tal com es mereix.

— Dilluns actuà en un altre local de la nostra ciutat la companyia de sarsuela dirigida per Vicents Serrano. Posaren en escena "Cançó d'amor i de guerra" i "El país de las hadas".

La concurrència, escassíssima.

— Avui, al Cinema Mundial projectaran la famosa pel·lícula "Els cadets del Tsar", interpretada per Irene Rich i Conway Tearle.

— Durant el proppassat mes de novembre, el moviment de població fou com segueix:

Defuncions, 20; naixements, 16; matrimonis, 3.

— Dimarts fou portada a la seva última estada la virtuosa dama Na Maria Batllori Eures, mare del nostre particular i bon amic En Benet Bartomeu i Batllori, ex-regidor regionalista, al qual, com a tota la seva família, els fem present el nostre sentit condol.

— Durant el passat mes de novembre ancoraren al nostre port els següents vaixells:

Vapors.—Cervera, Cabo Nao, Carolus, Berga, Cabo Toriñana, Vasco, María R., Cabo San Vicente i Anciola (sis vegades), espanyols; Calderón, Churruca, Bankalia, Elva-Seet, Balboa, Misty-Sans, Cortés, Branderburg, anglesos; Valencia, suec; Sapiners, americà.

Total, 23.

Velers.—Lareño, Miguel Murall, Angeles Barbarà, Montserrat, Comercio (quatre vegades).

Total, 8.

— En la darrera sessió celebrada per la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Girona, va acordar-se coadjuvar a les gestions que realitzen les Cambres de Palamós i de la nostra ciutat, per tal que siguin exceptuades del requisit del certificat fotopatològic i de qualitat creat per reial decret de 29 d'abril darrer, les deixalles de suro destinades a usos industrials, i que es concreti la necessitat del dit certificat a les deixalles que s'emportin amb destinació a l'estiba de fruites.

S'ha traslladat a La Sellera, on fixarà des d'ara la seva residència, el nostre volgut amic, l'organista de la parroquial guixolenca mossèn Camil Geis, prevere.

El virtuós sacerdot i notabilíssim poeta gaudeix aquí de la general consideració per la seva cultura i tracte afabilíssim.

Mossèn Camil Geis pot estar ben segur que deixa un agradable record de la seva estada entre els guixolencs.

REUS

L'avicultura :: Tes-dansants. Cultura :: Futbol :: La Creu Roja :: Altres noves

El cardenal arquebisbe de Tarragona ha visitat la important Granja Massó, d'aquesta ciutat, on ha estat obsequiat amb un àpat íntim.

El doctor Vidal i Barraquer sortí agradablement impressionat de la importància de la granja i de l'enorme desenrotllament que pren cada dia més la nostra comarcal avicultura.

— En atenció a les indicacions fetes per algunes famílies distingides de la nostra ciutat, a l'elegant establiment "Bol d'Or" sembla que hi seran inaugurades sessions de "Tes dansants", per tal de tenir-hi reunió setmanal l'element jove i distingit.

— A la projecció de la pel·lícula de la "Ufa" "Camí de força i bellesa", donada al Teatre Bartrina, hi assistí nombrós públic, que en sortí defraudat en part, per haver resultat un film educatiu, que segurament no esperava.

— Avui, diumenge, es jugarà un partit de futbol de campionat provincial entre el Vendrell F. C. i el Reus Deportiu, al camp d'aquest darrer.

— Per motius que s'ignoren, han dimitit llurs càrrecs el primer, segon i tercer caps, sis practicants i vint-i-quatre lliterers de la Comissió local de la Creu Roja.

No sabem a què obeeix tal determini, gairebé collectiu, però sí que cal indicar que actualment només queden al servei local tretze lliterers, un cap i algun practicant.

Hom espera una solució satisfactòria que faci reintegrar als seus llocs tan benemèrits elements com els dimitents.

— El segon premi de la rifa de Madrid ha tocat a Reus.

Segons sembla es troben ben repartits els dècims del número premiat.

— La festa d'homenatge als simpàtics elements que formen l'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc, ha estat fixada per al propvinent dia 11.

El programa no s'ha fet públic, encara.

VICH

Notes municipals :: Hoste distingit :: Mal temps

La Guàrdia municipal, en el mes de novembre, ha prestat els següents serveis:

19 denúncies per infracció de les Ordenaces i bàndols municipals; 3 detencions i 5 auxilis a lesionats per accident d'automòbil i malalts trobats a la via pública.

— Ara que parlem de coses de la casa gran, en fer-se públic el projecte de nova urbanització de la Rambla del Carme s'ha promogut un fort moviment de protesta, especialment per part dels propietaris i veïns.

Difícilment podia projectar-se una solució que perjudiqués més els interessos llurs i reunís oi més una manca absoluta de condicions tècniques de tota mena.

Els propietaris s'han reunit a la Cambra de la Propietat, i cap d'ells ha deixat d'exterioritzar la protesta; se'ls exigeix el pagament de 70 pessetes per metre lineal de façana, essent així que es tracta no d'una obra de nova planta, sinó purament de la reconstrucció, puix que actualment hi ha voreres, clavegueres i empedrat, per a tot el qual els propietaris havien ja contribuït i contribueixen anualment.

Es una qüestió que sembla donarà joc.

— Hem tingut entre nosaltres el distingit geògraf Gonçal de Reparaz, que no es cansa d'aplegar materials per al llibre que ha de publicar l'any vinent i que constituirà una monografia dedicada a la nostra Plana.

No dubtem que serà una obra molt seriosa i completa, vista la tasca sistemàtica i ben planejada que hi va fent.

— Tota la nit de dijous va caure molta neu barrejada amb aigua; no cal dir que hi ha hagut sobrada saó per a sembrar.

En canvi, la temperatura ha baixat notablement.

— Després de curta malaltia ha mort la senyora vídua de Bassols, mare política del doctor Frederic Casimiro; el seu traspàs ha estat molt sentit, car la seva família compta amb moltes amistats a la nostra ciutat.

Al cel sigui.

— L'illustríssim P. Perelló, bisbe d'aquesta diòcesi, es troba gairebé refet de la seva indisposició.

Ho celebrem.

— Han estat molt brillants els actes de l'oposició a la canongia vacant a la nostra Seu. Malgrat haver-hi un sol aspirant, el reverend doctor Pere Pous, els treballs d'aquest han constituït quelcom de ben notable en tots sentits.

TARRAGONA

Atropell. — D'espectacles. — El quartet "Pro Arte" — Esterilització de l'aigua. — Demografia. — Conferència. — Ple de la Diputació

A la carretera de Castelló va ésser atropellat per un camió el ciclista Josep Barbarà Domingo, de Morell, que resultà amb contusions i ferides de pronòstic reservat.

—Dimecres actuà al Teatre Tarragona la dansarina Tórtola València.

—El mateix dia donà un concert —segon del cicle actual de la Filharmònica — el quartet belga "Pro Arte", al Saló Modern. Execució pulcra i sentida i públic escàs.

—L'Ajuntament té el propòsit d'installar en el dipòsit de l'Oliva un aparell esterilitzador de l'aigua a base de clor, de fabricació alemanya, l'import del qual pagaran els propietaris de l'aigua mitjançant un petit impost.

—Durant els primers onze mesos de l'any s'han registrat a Tarragona 521 naixements i 414 defuncions, contra 540 i 457, respectivament, de l'any passat.

—Avui, diumenge, se celebrarà en el local del Centre Catòlic d'Acció Social, una conferència a càrrec del senyor Vicents de Moragues i Rodés, la qual està dedicada al Cardenal-Arquebisbe, i versarà sobre "Els draps de la història de Tobies, a la catedral tarragonina".

—Pel proper dia 11 està convocat el ple de la Diputació per a proveir les vacants produïdes en el si de la Comissió de pressupostos.

CANET DE MAR

Festival benèfic :: Visita Futbol

El propvinent dissabte, a profit del Patronat de Cultura d'aquest poble, es representarà per segona vegada a Canet, després de setze anys, la bella obra del teatre líric català "Flors de cingle", amb assistència del seu autor, el mestre Cassià Casademont.

La representació anirà a càrrec del quadro escènic de l'Orfeó Calellenc, amb la cooperació de tota la seva massa coral.

El bon record que tenen els canetencs d'aquesta obra, i el fi a què es dedica la festa, fan preveure que l'espaiós local de la Cooperativa La Canetenca es veurà molt concorregut.

— Dintre de poc, el Patronat de Cultura farà una visita collectiva a Barcelona, per tal de visitar les diverses dependències de la Caixa de Pensions.

— Avui, diumenge, el F. C. Canet jugarà de campionat contra el F. C. Artiguenc.

Escacs

UNIO ESCACS

Davant de selecta concurrència tingué lloc el repartiment de premis, corresponent al campionat de 1927, d'aquesta entusiasta penya, els resultats del qual al primer lloc han estat els següents:

Grup A, Salvador Cullell.
Grup B, Manuel Valdivieso.
Grup C, Florenci Costejà.

També ha tingut lloc la renovació d'alguns càrrecs de la Junta, la qual ha quedat constituïda en aquesta forma:

President, Feliu Fontarnau; vice-president, Manuel Valdivieso; secretari, Salvador Oliver; tresorer, Joan Baster; vocals, Jaume Massanés i Pere Comes.

Aquesta Junta, sota el pla de donar gran impuls a Unió Escacs, té en projecte algunes partides inter-clubs, el resultats de les quals en donarem compte oportunament.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Plaça de Catalunya, 2, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores.

NOVA ESTUFA parabòlica, amb agulla automàtica per a la neteja de l'ejector. La més pràctica entre les seves similars. Gran poder calorífic. Funcionament admirable. Consumeix petroli o gasolini, indistintament. A l'engròs i a la menuda,
L. DE-NEGRI
Rbla. de Catalunya, 43. Barcelona.

ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVETATS
A dos quarts de 4, El triomf d'En Josep M.ª Folch i Torres,
La rondalla del miracle
3 actes de grans rialles amb En Quel (Aymerich), En Fel (Galceran) i el Doctor (Gimbernat).
A tres quarts de sis, i nit, a les 10, Programa Pompeu Crehuet: La comèdia de formidable èxit
LA VALL DE JOSAFAT
Protagonistes: J. Tàpies i Mariorí.
La deliciosa comèdia
L'ENCIS DELS DIVUIT ANYS
Demà, tarda, per última vegada, a preu popular, dos grans èxits: **BOLA DE NEU**, d'En Soldevila, i **L'ESTUDIANT DE VICH**, d'En Sagarra. — Nit i totes les nits, **LA VALL DE JOSAFAT I L'ENCIS DELS DIVUIT ANYS**
Llegiu l'anunci de la vinent actuació de la cèlebre vedette **SIMONE**

Gran Teatre del Liceu
Aquesta tarda a dos quarts de cinc: Última representació de **MARINA**, per **Fleta**. — Dimarts, **MADAME BUTTERFLY**, per **Gilda dalla Rizza**. — Dimecres, **CARMEN**, per **Fleta, Zinetti, Bovy i Granforte**. — Dijous, tarda, **BORIS GODUNOV**, per **Chaliapine**.

Teatre Català Romea
Companyia Vila-Daví : Primera actriu: Maria Vila : Primers actors: Daví i Bella.
Avui, tarda, a dos quarts de 4:
El gat amb botes
Una vegada era un rei...
Tots els nens i nenes seran obsequiats amb una artística figura de MESTRE GAT.
A les sis, i a les deu, nit:
Un milionari del Putxet
Demà, tarda, a les cinc: Preus populars.
Un milionari del Putxet
Nit, a tres quarts de deu:
Un milionari del Putxet

OLYMPIA
Avui, diumenge, 4 tarda
NIT, a les 9'15:
Les grans sessions cinematogràfiques d'OLYMPIA. — **RAMON NOVARRO, HAROLD LLOYD, LON CHANEY.** Els tres "asos" de la pantalla en llurs tres més notables produccions:
per RAMON NOVARRO
DICK, EL GUARDIA MARINA
magnífic film Metro-Goldwyn, impressionat amb el concurs de l'esquadra nord-americana.
per HAROLD LLOYD
L'AVICIAT DE L'AVIA
la pel·lícula de comicitat no igualada, magna creació del gran artista còmic.
per LON CHANEY
EL FANTASMA DE L'OPERA
grandiós i fantàstic film espectacular, d'emocionant assumpte i de gran interès.
PROGRAMA COMPLET, TARDA I NIT
Preus: Butaques 1.ª classe: 1'50 ptes. De 2.ª, 1 ptes. Entrada general, 0'50.

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià León
Avui, diumenge, tarda, a les cinc, i nit, a un quart d'onze: La joguina còmica en tres actes, de Carles Arniches,
ME CASÓ MI MADRE
o Las veleidades de Elena
La funció de la tarda començarà amb l'entremès
De pesca.
- Demà, dilluns, tarda, **EL HOMBRE QUE TODO LO ENREDA**
Nit:
ME CASÓ MI MADRE

TIVOLI
[illegible]
AVUI, DIUMENGE, MATINAL, A LES ONZE. TARDA, a les 3'30, i a les sis (especial). NIT, a les 9'30:
L'ESPARVER DE LES MARS
UN FILM EXTRAORDINARI DE LA "FIRST NATIONAL", INTERPRETAT PER MILTON SILLS I ENID BENNET. MERAVELLOSA HISTORIA D'UN NOBLE VENUT COM A ESCLAU. ESPLENDIDA VISIO DE LES GESTES DELS CORSARIS DEL SEGLE XVI.
Més de 3,000 persones han intervingut en la confecció d'aquesta magnífica pel·lícula.
Començarà l'espectacle amb la projecció de les pel·lícules
LA PRIMERA NIT
Dilluns, tarda i nit, L'esparver de les mars. — Aviat: **BEAU GESTE.**

TEATRE COMIC
Direcció artística: M. Sugranyes
Tarda, a les 4, i nit, a les 9'30, quarta i cinquena representacions de la hyper-revue en 24 quadros, D'EXIT IMMENS
EUREKA
Producteur: MANUEL SUGRANYES
La revista d'èxit sensacional. Ovacions a tots els números de música del mestre Clarà. Exit de tots els quadros.
PRINCIPALS QUADROS:
Del tejado a la calle : A las puertas de la moral : Els XILOFONS : Chez Catalainé : Un anuncio : Los modelos 1970 : A mí me gusta lo negro : El jardín babilónico : Una leyenda japonesa : El gran Samurai o la niña desaparecida : El jardín italiano : Trova de amor : El jardín inglés : Los caballos de carreras : El jardín español : Andalucía : El nostre jardí : El jardí d'els vells : L'alegria que passa : El jardí d'En Manelic : Muñecas de moda : Jardines de Francia
1,500 models del cèlebre modista parisenc MAX WELDY; 500 models de Madame Jeannette; 300 models de Manuela Capistrós; 30 decorats de Joan Morales, Rafael Garcia i J. Tarruella. — Triomf formidable de
Tamarina et Fredoff
GORETTE DE FRANCE, i les **Sisters G...... Empar Miguel Angel, Anselm Fernández** i tots els artistes de la companyia. — **110 artistes espanyoles i estrangeres, 110**
110 XILOFONS A ESCENA, 110
Butaques, a 5 ptes. Seients numerats, a 2 ptes. Es despatxa amb onze dies d'anticipació. Tel. 334 A.
Demà, nit, **ROXANA**
i l'èxit dels èxits,
EUREKA

TEATRE NOU
Avui, diumenge, 4 de desembre: Tarda, a les quatre. Nit, a tres quarts de deu: **128 129 representacions** de l'espectacle seleccionat,
CHARIVARI
i 22 i 23 de la super-revista de GERMAINE DE VALOIS, JOSEP M. DE SAGARRA I PEP VINYES.
ALLELUIA
(Segona versió de **CHARIVARI**)
Música original dels mestres PADILLA, DEMON, QUIROS I MARTINEZ VALLS.
Primera vedette espanyola
CONSOL HIDALGO
Decorat d'ALARMA, BATLLE I AMIGO, FERNANDEZ I CASTELLS. Vestits de les cases WILLIE, PASCAUD, CANDOLFF I DELATTRE, de Paris. — Principals artistes: **Consol Hidalgo : Clarel : Les Kerva : Roser Ferrer : Les Soeurs Lungia : Pep Vinyes : Pouselnet Rafael Díaz : M. Múrcia : J. Torres**
EXIT EXTRAORDINARI dels quadros
El jazz del Gat Feliu
Un paraíso de encajes
MON CŒUR
El friso del mar
Al claro de luna
Demà, dilluns, nit:
CHARIVARI I ALLELUIA
Dimarts, 6 de desembre:
FUNCIO A HONOR I COMIAT dels celebrats artistes
CLAREL I LES KERVA
Dimecres, dia 7:
DEBUT del formidable ballarí
HARRY WILLS
de la parella de danses
NICOLAEVA & RENOFF
i de la dansarina fantasista
BETTY ROWLAND
Dia 10:
CARPENTIER I ANNA LUDMILLA
Es despatxen localitats amb deu dies d'anticipació.
En aquest teatre hi ha calefacció

TIVOLI
GRAN EXIT
L'ESPARVER DE LES MARS
Cançó de gesta dels pirates del segle XVI.

MILTON SILLS
Enid Bennet
Wallace Beery
Lloyd Hughes

L'administrador general, un home ruc, però murri, comprenia el tarannà del comte, intelligent, però candorós, i veia l'efecte que havien produït en Pere els trucs posats en joc i en va fer el que volgué i se li adreçà, més decidit que mai, insistint sobre la impossibilitat i sobretot la inutilitat de l'emancipació dels camperols, que sense això ja vivien completament feliços.

Pere, amb tot el cor, consentia amb l'administrador en què era difícil d'imaginar-se homes més feliços, que només Déu podia saber què els duria la llibertat, encara que, a desgrat d'ell, Pere insistí sobre el que creia de justícia. L'administrador prometé de fer tot el que pogués per convertir en realitat el desig del comte, perquè sabia molt bé que el comte no podria comprovar mai no solament si totes les disposicions per la venda dels boscos i de les terres, l'amortització al Consell, havien estat preses, sinó que fins era probable que no preguntaria *ni sabria* mai què ho feia que els edificis construïts restessin buits i que els pagesos continuessin donant les prestacions en treball i en diner igual que abans, és a dir, tot el que podien donar.

Malgrat la immensa fortuna del comte Bezukhov, d'ençà que Pere en rebia cinc cents mil rubles de renda, segons deien, se sentia molt menys ric que en temps del comte difunt, que li donava deu mil rubles l'any. A grans trets el seu pressupost, si fa no fa, era així: Al consell de tutela li pagava uns vint mil rubles per tot el domini; el manteniment de la villa de prop de Moscou, la casa de Moscou de les princeses costava gairebé trenta mil rubles; per pensions en pagava prop de quinze mil, el mateix si fa no fa que per obres de beneficència. A la comtessa li enviava uns cinquanta mil rubles i pels deutes setanta mil rubles d'interessos; la construcció d'una església començada havia costat, en dos anys, més de deu mil rubles; la resta, uns cent mil rubles aproximadament, s'havien gastat ni sabia ben bé com i gairebé cada any es veia obligat a manllevar. Altrament, cada any l'administrador general escrivia, amb motiu d'un incendi, o d'una mala collita, parlant de la necessitat de reconstruir edificis, fàbriques, talment que la primera tasca que tocà a Pere fou aquella per la qual tenia menys capacitat i afició: la dels negocis.

Pere "treballava" cada dia amb el seu administrador general, però comprenia que el seu treball no feia avançar una passa els seus afers. D'una banda l'administrador exposava la situació amb els colors més negres i demostrava a Pere la necessitat de pagar els deutes i d'emprendre nous treballs amb els serfs, en la qual cosa Pere no transigia; de l'altra, Pere exigia el començament de l'emancipació, contra el parer de l'administrador, que exposava la necessitat peremptòria de pagar els deutes al Consell de tutela i, en conseqüència, impossibilitat de realitzar aquell desig.

L'administrador no deia pas que fos absolutament impossible, i per arribar a aquest fi proposava la venda dels boscos de la província de Kostroma, la de les terres de prop del Volga i de la propietat de Crimea. Però totes aquestes operacions, en la boca de l'administrador anaven lligades a un nombre tan gran d'expedients, de deliberacions, d'hipoteques, de demandes d'autorització, etc., que Pere s'hi perdia i s'acontentava de dir: "Sí, sí, feu això".

Pere no tenia el tacte pràctic que li permetés posar-se sol a la feina, i per això no li agradaven aquelles ocupacions i només feia veure que s'hi interessava davant l'administrador, que procurava donar-li entenent que aquelles ocupacions eren molt profitoses per

PATHE-CINEMA — Palau de l'Aristocràcia — **REINA VICTORIA** — L'elegit per la gent chic

PATHE-PALACE — Catedral de la Cinematografia — **SALO MIRIA** — El cinema familiar

Calefacció a tots els locals
Avui, diumenge. Matinal d'onze a una. Sessions tarda i nit. Succés:

LOS CHICOS DE LA ESCUELA

adaptació de la cèlebre sarsuela del mateix títol de Carles Arniches. Interpretada genialment pel graciós actor Pere Elviro (Pitouto). — **NASQUE PER A REPORTER**, còmica. A la nit, **EL CAPITÀ PERE MARTEL**, per Madge Bellamy.
De vuit a dos quarts de deu, només al Pathé-Palace **L'ESPILL DE L'ANIMA**, per May Mc. Avoy i Leslie Fenton.
MOLT AVIAT: **ON ES LA DONA?**, per Ossi Oswalda i Harry Liedtke; **ALIGUES D'ACER, o ELS MISTERIS DE TANGER**, pel·lícula espanyola, filmada al Marroc.
PREUS: Pathé Cinema Preu únic, 0'75. Numerada festius, tarda, 1'50; Pathé-Palace, l'especial, 0'30; Preferència, 0'60; Reina Victòria i Miria, 0'40 i 0'60. Festius, tarda, en els tres darrers 0'75 i 1'25.

TEATRE NOVETATS

Dues grans manifestacions d'Art
19, 20 i 21 de desembre
La cèlebre actriu francesa

SIMONE

amb la seva companyia d'artistes dels primers teatres de París. Obres:
LE PASSE, de Bernstein;
LA COUTURIERE DE LUNEVILLE, de Savoir;
LA DAME AUX CAMELIAS, de Dumas;
28, 29 i 30 de desembre,

MARIE THERESE PIERAT* et *ANDRE LUGUET

eminents Societaires de la Comedie Française. Obres:
LE VENIN, de Berstein;
LA PRISONIERE, de Bourdet;
L'ECOLE DES MARIS, de Molière.
Als senyors abonats a l'última companyia estrangera, se'ls reservaran les localitats fins al dia 10. Condicions especials als senyors que s'abonin a aquestes dues grans manifestacions d'Art. Encàrrecs i abonaments a l'Administració.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. - Tel. 272 G.
Empresa Companyia Claramunt - Adrià
Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu:

Sortir amb la seva

comèdia en un acte, d'Antoni Martí Sallent.

SOTA TERRA

drama en tres actes, de Frederic Soler (Pitarra).

:-: CINEMES :-:

SPLENDID CINEMA i CINEMA COLON
C. de Cent, 217 A. Teatre, 58
Avui, diumenge, grandiós i escollit programa: **Actualitats; Valg venir, valg mirar i me'n valg anar; La triple acció; La dona de luxe**, per Lee Parry, i estrena de la preciosa comèdia Paramount
GENTILS MODALS
per la graciosa Glòria Swanson. A la nit, estrena de **Una dama de qualitat**, per Virgínia Valli. —Dilluns, grans estrenes.

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre Blay Net
AVUI. Dues sessions a la tarda: La primera de 3'30 a 5'30. Segona ESPECIAL de 6 a 8.
Richard Dix i Betty Bronson en
PARADIS PER A DOS
comèdia "Paramount"
Nita Naldy i Igo Sim en
LA MASCARA D'OR
Demà, dilluns: **El setè cel.** Dia 11. Gran concert matinal pel notable **Orfeó Atlàntida.** 215 cantaires.

Palau de la Música Catalana

Del 4 a l'11 de desembre, a dos quarts de 5 de la tarda

Massabielle

grandiosa producció artístico-cinematogràfica
Direcció musical: Garganta

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, diumenge: **Una aventura al Metro, Si em tornés a casar!, La noia de Londres, Actualitats Gaumont.**

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior
Avui, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Últim dia de **La dona nua**, per Louise Lagrange. **Actualitats Universal.** — Tarda: **Els fills de guerra.** — Nit. **Estrena: Venjança gitana**, per Vilma Banky; **Sense solta ni volta**, per Billy Sullivan. Demà, dilluns: **Mossa de pressa**, per Richard Holt; **Marit i màrtir; Magazine Metro**, revista.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Avui, diumenge, tarda: **Noticiari Fox; Don Joan**, colossal cinta, per John Barrymore; **Una invasió xinesa**, còmica, en dues parts. Nit: **El noi de la sella**, joia Universal, per Hoot Gibson, i estrenes de **Neclutes sobre les ones**, grandiosa comèdia, per Wallace Beery, i **Una aventura al Metro**, extraordinària cinta de gran èxit, per Monte Blue. — Demà, grandiós programa.

PRINCIPAL PALACE

Avui, tarda i nit, COMIAT. Gran programa de pel·lícules i FI DE FESTA per **SPAVENTA i GOYESCA**
Demà, debut de la genial cançonetista **GOVITA** i del cèlebre humorista **RAFEL ARCOS.**
Preus populars

DIANA :: COMTAL :: BOHEMIA
ARGENTINA :: ROYAL :: IRIS PARK
Avui, diumenge, grans programes. Matinal a les 11: **Una aventura al Metro; L'heroi desconegut**, per Tom Mix. Tarda: Augment de programa: **Noticiari Fox núm. 35 i El bomber de servei.** — Nit: Dues grans estrenes: **Ous vans**, per Thomas Meighan i Renée Adorée; **La ballarina russa**, per Coleen Moore i Lloyd Hughes.
Dilluns canvi complet de programa: **Campionat mundial de boxa: Dempsey-Tunney.**

:-: CONCERTS :-:

PALAU MUSICA CATALANA

DIADA DE LA PURISSIMA
Dijous, 8 de desembre, a les 5 tarda, CONCERT PER

L'ORFEO CATALA

dirigit pel mestre MILLET
ESTRENA de les obres de l'Amadeu Vives, **Collsacreu, Oda a la mar llunyana i Epigrama.**
Localitats: Avui, diumenge, de 5 a 7 tarda, a l'Administració de l'Orfeó Català.
Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó.

F U T B O L

Campionat de Catalunya
Avui, diumenge, dia 4, a les 2'35 de la tarda:

GRUP A

	Camp
Europa-Terrassa	Europa
Gràcia-Badalona	Gràcia
Sans-Barcelona	Sans
Espanyol-Sabadell	Espanyol

GRUP B

	Camp
Martinenc-Manresa	Martinenc
Iluro-Lleida	Iluro
Atlètic-Júpiter	Atlètic
S. Andreu-Gimnàstic	St. Andreu

Per a entrades i localitats a les oficines dels Clubs, i a les taquilles dels camps el dia dels partits.
Servei extraordinari d'autòmnibus des de la Plaça de Catalunya als camps de l'Europa, Sans i Espanyol, per la Companyia General d'Autòmnibus.

:-: DIVERSOS :-:

Al Tibidabo!

Avui hom podrà contemplar el formós panorama que ofereix veure la neu a totes les muntanyes del voltant, des del Pirineu oriental i el Montseny fins als pics alts del Montserrat.
Emocionants i diverses atraccions:
GEGANTINA TALAIA
FERROCARRIL AERI
MUSEU DE GUERRA
Tren de muntanya, etc.
Tots els dies festius, missa a les dotze, en el temple del Sagrat Cor. Abonaments molt econòmics.

IRIS PARK

València, 179 (entre Aribau i Muntaner)
Avui, diumenge, tarda, **gran BALL.**

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64, i Tigre, 27
Avui, diumenge, tarda, ball de societat per la banda Venus Sport, dirigida pel senyor Ponsà. Nit, l'inimitable ball de PLATA en el qual s'obsequiarà les senyoretes concurrents amb un sorteig de 25 PTES. com a premi únic per a la senyoreta afavorida amb el número de la sort.—Estrenes:
Foxtrot (Charivari) . . . "Las gaviotas", del Mtre. Demon
Tango . . . . "Muñequito"
Xotis . . . . "Cosquilleo"
Nit, entrada UNA pesseta

SALO DE TE DE L'HOTEL ORIENT

Avui, a les cinc de la tarda, extraordinari te dansant familiar
Selectes ballables

Frontó Principal Palace

GRAN FESTIVAL per al dimecres, 7 de desembre, a benefici del **Sindicat de Periodistes Esportius**, amb el valuós concurs de jugadors amateurs i professionals:
Zamora-Amat contra Steegman-Rovirosa.
Irigoyen I-Marcelino contra Mallagaray-Goitia-Ecenarro.
Germans Cazalis contra Ramos-Gómez-Chileho.
A les 9'45 nit. Nuls tots els passis i entrades de favor.

DEMA, DILLUNS

Sensacional estrena

als

COLISEUM i CAPITOL

DEL FILM TITAN FOX

EL SÉPTIMO CIELO

Meravellosa creació de la parella ideal

Janet Gaynor - Charles Farrell

La més sublim novel·la d'amor contada a la pantalla

EL CALENDARI PER A LA VOSTRA LLAR

Dintre de poc serà posat a la venda un calendari català amb un bell plafó de Sant Jordi degut a dos dels nostres més eminents artistes. Serà el calendari mes indicat per a les llars on és viva la flama de l'esperit pairal

FURNISHING THE HOUSE, per R. R. Phillips. Un vol. de 150 pàgs. Ptes. 18.50
COTTAGE BUILDING in Cob, Pisé, Chalk & Clay, per C. Williams-Ellis. Un vol de 140 pàgs. Ptes.12.50
THE BOOK OF BUNGALOWS, per R. R. Phillips. Un vol. de 188 pàgs. Ptes. 15.60
SMALL FAMILY HOUSES, per R. R. Phillips. Un vol. de 150 pàgs. Ptes. 17'50
ENGLISH GARDENS, per H. Avray Tipping. Un vol. de 370 pàgs. Ptes. 110.—
Totes aquestes obres contenen nombroses fotografies. - En venda, a la

LLIBRERIA CATALONIA

Plaça Catalunya, 17

L'ANUNCIAR A

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

CAPITOL CINEMA

PREFERIT PER LES FAMILIES DE BON GUST
ORQUESTRINA SUNE
Avui, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Tarda: de 2/4 de 4 a 6; especial numerada de 6 a 8. Nit, de 2/4 de 10 a 1/4 d'1. Últimes projeccions **LA MASCARA D'OR**, per Nita Naldy; **Paradis per a dos**, film "Paramount", per Betty Bronson; **Coses de nois**, còmica; **Magazine Metro.**—Nota: Durant la sessió matinal es despatxaran butaques numerades per a l'especial de 6 a 8.—Demà, dilluns, estrenes: L'obra cim de la cinematografia moderna **EL SETE CEL**, producció "Titan-Fox", **Gent de guants** i **Revista Paramount.** ——— TELF. A 36.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, diumenge. Matinal d'11 a 1. Durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial. Tarda, primera, a les 3'30; segona especial, a les sis, i nit, a les 9'30: Últim dia d'aquest seleccionat programa: **Noticiari Fox**, vol. 8, núm. 40; gran èxit de l'emocionant història d'amor i d'aventures, **EL COR MANA**, per la genial artista Lya de Putti; **L'[illegible] DE SOCIETAT**, còmica, i èxit sorollós de la magnífica comèdia d'alta societat **ERRORS DEL DIVORCI** (Paramount), per l'eminent **FLORENCE VIDOR.** — Demà, dilluns, colossal programa d'estrenes: [illegible]

Tenia coneixences a ciutat i els desconeguts s'atrafegaven per posar-se en relació amb el potentat arribat de nou, el propietari més ric de tota la província. Les temptacions a la flaca capital de Pere, la que havia confessat, en el moment del seu ingrés a la lògia, eren tan fortes que Pere no pogué resistir-les.

Altra vegada, els dies, les setmanes, els mesos de la vida de Pere passaven amb les mateixes preocupacions i eren dedicats totalment a soirées, sopars, dinars, balls, que, com a Petersburg, no li deixaven ni temps de reposar. En comptes de la nova vida que Pere esperava dur, continuava la mateixa, però en un altre indret.

Dels tres fins de la maçoneria Pere reconeixia que només havia complert el que prescrivia a cada adepte d'ésser model de vida moral, i, de les set virtuts, dues li fallaven completament: els bons costums i l'amor a la mort. S'aconsolava perquè complia l'altra — millorament del gènere humà — i perquè tenia altres virtuts: l'amor als altres i sobretot la generositat.

Per la primavera de 1807 Pere decidí tornar a Petersburg. Pel camí tenia la intenció de recórrer tots els seus dominis i fer-se càrrec personalment del que s'havia fet de tot l'ordenat per ell i de la situació en què es trobaven pel present aquella gent que Déu li havia confiat i que ell volia fer feliç.

L'administrador general, que considerava totes les reformes del jove comte com una follia perjudicial per a Pere, per a ell mateix i per als pagesos, havia fet certes concessions. Tot presentant l'emancipació com una cosa impossible, donava l'ordre de construir a cada domini grans edificis per a escoles, hospitals i hospicis, en vistes a la visita de l'amo. Preparava a tot arreu arribades en les quals era exclosa la pompa i la solemnitat, perquè sabia que a Pere no li agradava, però una recepció amistosa amb les icones, el pa i la sal, com que comprenia molt bé el seu amo, estava segur que havia de produir-li efecte i enlluernar-lo.

La primavera del sud, el viatge sossegat, ràpid, en carretella vienesa, i la soledat de la carretera produïen un alegre benestar a Pere. Les propietats, que encara no coneixia, totes eren prou pintoresques. Per tot arreu el poble se li presentava content i agraït pels beneficis que havia rebut. Per tot arreu li sortien al pas, i encara que tot això el confonia, en el fons de la seva ànima se sentia feliç. [illegible] el pa i la sal, les [illegible]

Pere i Pau, i li demanaren permís, a honor de Sant Pere i Sant Pau, en senyal d'amor i de reconeixement als seus beneficis, d'alçar un altar nou a l'església. En altres llocs les dones, amb les criatures als braços, l'anaren a rebre i li donaren gràcies d'haver-les afranquides dels treballs penosos. En el tercer domini fou saludat pel capellà amb la creu alçada, voltat dels nois als quals, gràcies al favor del comte, podia ensenyar de lletra i de religió. A totes les hisendes, Pere veia amb els seus ulls edificis nous o en construcció, tots bastits amb el mateix pla: hospitals, escoles, hospicis, que aviat haurien d'inaugurar-se.

Per tot arreu, en els llibres dels administradors Pere veia que els treballs havien estat reduïts, i delegacions de pagesos vestits de les festes l'anaven a rebre.

Pere ignorava, però, que allà on li donaven el pa i la sal o allà on construïen un altar dedicat als Sants Pere i Pau era un poble comerciant que celebrava la fira per la diada de Sant Pere i Sant Pau, que l'altar feia anys que l'havien començat els rics del poble, els mateixos que se li havien presentat, i que les nou dècimes de la gent del poble patien la pitjor misèria.

Ignorava que, d'ençà que per ordre seva havien cessat d'enviar les dones mares amb llurs petits a les feines posades, aquelles dones es quedaven a casa a fer feines encara més feixugues. Ignorava que el capellà que l'havia sortit a rebre amb la creu oprimia els camperols amb exigències, que els seus deixebles ploraven quan els hi portaven i que els pares havien de pagar una bona picossada per a rescatar-los.

Ignorava que els edificis de pedra eren construïts pels pagesos i els augmentaven les hores de treball, alleugerit només damunt del paper. Ignorava que allà on l'administrador li ensenyava en els llibres la reducció d'un terç de la contribució, les prestacions havien estat augmentades en la meitat. Per això Pere estava encisat del viatge pels seus dominis i tornava a aquella impressió filantròpica que tenia en marxar de Petersburg. Escriví una lletra entusiasta al germà preceptor, com anomenava el gran mestre.

—"Que fàcil que és! Que poc esforç es necessita per a fer molt de bé — pensava Pere — i que poc ens en recordem!"

Estava content de la reconeixença que li havien testimoniat, però s'avergonyia d'acceptar-la. [illegible]

ESTUFES

SAC

PRECKLER

PER A
ELECTRICITAT
PETROLI
CARBÓ
LLENYA
GAS

RONDA UNIVERSITAT 14

PELLETERIA

LA SIBERIA

MARCA REGISTRADA

JOSEP TICÓ REBERT

Casa fundada en 1891

La mes important d'Espanya

Rbla. de Catalunya, 15, i Corts, 624

La casa que té incontestablement més èxit per la seva elegància i curosa execució dels seus models procedents de les millors firmes de Nova York, Londres i París.

LA MES ALTA QUALITAT I ELS PREUS MES REDUITS
en tota classe de pells de luxe, abrics, echarpes, renards, etc

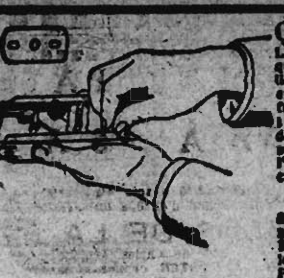
A LA NOSTRA SECCIO ESPECIAL ECONOMICA
trobareu un assortit esplèndid de pells soltes de totes classes i qualitats, com també una gran collecció d'abrics econòmics d'un gust exquisit i a preus sense competència, degut a la nostra qualitat de fabricants i importadors directes amb casa pròpia al CANADA.

CASA DE TOTA CONFIANÇA

Demaneu el catàleg de la present temporada

Les pells, com les joies, cal que siguin adquirides en casa acreditada i de tota confiança

---



QUE US AFAITEU?

L'"Allegro" és el primer i únic aparell que esmola i assuauja verament les fulles d'afaitar "Gillette", "Autostrop" etcètera. Feu la prova: presenteu una fulla rebutjada al venedor de l'"Allegro" i en pocs moments, davant vostre, la deixarà més bé que si fos nova, i amb aquesta mateixa fulla, si la tracteu amb l'"Allegro", us afaitareu durant un any cada dia, i més bé que amb una fulla nova sense estrenar

DE VENDA A CATALUNYA:

Barcelona: Schilling, Ferran, 23; Laplana, Ferran, 15; "El Siglo", Rambla dels Estudis, 3, 5 i 7; Beristain, Rambla de les Flors, 12; Josep Roca, Plaça del Pi, 3; "La Florida", Passatge de la Mercè, 5; Toll, Ferran, 31; American Machine, Ferran, 33; Vidal Ribas, Rambla de Sant Josep, 23.—Figueres: Pere Romero del Río, Rambla, 23.—Palafrugell: Jacint Mascort, Cavallers, 24.—Tarragona: Camil Lamas, Unió 18.—Reus: L'Aliança, Monterols, 1.—Tortosa: Salvador Salvador Domingo, Rosa, 12.—Lleida: Balasch, plaça de la Sal, 3

E. G. LEVKUHL, Apartat 116
SAN SEBASTIAN (GUIPUSCOA)
"ALLAIRO", patentat a setze països
Delegat per a Espanya i Colònies

TOS

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

TOS

LA MODA BLANCA

Jaume I, número 8

La Casa que ven més barat els articles de confeccions de roba blanca i color

Combinacions opal color, calades, a Ptes. 3
Jocs camisa i pantalon, brodats " " 4
Mitges de seda "AIDA" a Ptes. 6'50 parell

Basa i Pagès

CALABRIA, 66 al 76.—Telèfon H 686 — BARCELONA

Extens assortiment de plaques d'almanac de totes classes, especialment de reclam i obsequi

Fabriquem de les classes més econòmiques a les de gran fantasia i també diferents articles propis per a anunciar

ALMANACS, CARTELLS, TARJETES PER A FOTOGRAFIES

Casa fundada en 1887 i dedicada exclusivament a aquest art industrial

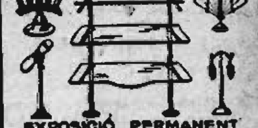
---

Motor a la superfície; no porta premsa-estopes. No cal engrassar-la, funciona solament per tracció. Absolutament silenciosa i econòmica. Construïm els models de 600 a 240,000 litres hora, per a grans i petites elevacions accionades a mà, amb motor i a tota mena de força motriu. Tipus econòmics des de 300 pessetes i lloguer de bombots per a l'enfondiment de pous de tots caudals i qualsevol forma d'accionament.

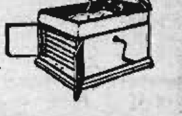
Constructors: "Bombes Neptuno", Sant Pau, 6.—(Terrassa).—**Dipositari:** Ramon Colomer, RONDA DE SANT PERE, 52.

MARCEL VILA

MONTURES APARADOR



EXPOSICIÓ PERMANENT
CORTS CATALANES, 570 TELÈFON, 2362-A



GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus. J. SOLER
AVINYÓ, 1 (entre Ferran i Call)

PASTILLES ASPAIME

COMPOSICIO
Sucre llet, 5 ctgs.; extracte regalèssia, 5 ctgs.; extracte diacodi, 3 mlgs.; extracte medul·la vaca, 3 mlgs.; Gomenol, 5 mlgs.; sucre mentoanissat, quantitat suficient per a una pastilla.

GUAREIXEN RADICALMENT LA

TOS

Perquè combaten llurs causes:

CATARROS, RONQUERES, ANGINES, LARINGITIS, BRONQUITIS, TUBERCULOSI PULMONAR, ASMA i totes les afeccions en general de la GOLA, BRONQUIS i PULMONS

Les **PASTILLES ASPAIME** superen totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, gust agradable, i per ésser les pastilles en què està resolt el transcendental problema dels medicaments balsàmics i volàtils, que es conserven indefinidament i mantenen íntegres les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una faisó constant, ràpida i eficaç, les malalties de les **vies respiratòries**, que són causa de **TOS** o de sufocació.

Les **PASTILLES ASPAIME** són les receptades pels metges.

Les **PASTILLES ASPAIME** són les preferides pels pacients.

Exigiu sempre les legítimes **PASTILLES ASPAIME** i no admeteu substitucions interessades d'escassos o nuls resultats.

Les **PASTILLES ASPAIME** es venen a **una pesseta la capsa** en les principals farmàcies i drogueries.

Especialitat farmacèutica del Laboratori SOKATARG
Oficina del Laboratori: carrer del Ter, 16. — BARCELONA

AVIS IMPORTANTÍSSIM: Per tal de demostrar i convèncer que els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la **TOS** mitjançant les **PASTILLES ASPAIME** no són possibles amb les seves similars, i que actualment no hi ha altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori Sokatarg facilita a les principals farmàcies i drogueries d'Espanya, Portugal i Amèrica una considerable quantitat de capsetes de mostra perquè les reparteixin gratis als clients que les sol·licitin per a assaig. També el Laboratori Sokatarg tramet gratis les esmentades capsetes de **Pastilles Aspaime** als que enviïn el retall d'aquest anunci, adjuntant un segell de cinc cèntims per al franqueig, tot dins d'envelop franquejat amb dos cèntims.

NUEVA LUZ PHILIPS ARGENTA

LA LÁMPARA DECORATIVA
DE CRISTAL OPALÍN

EL COMERCIO, CAFÉS, CASINOS PARTICULARES, ETC. CONSEGUIRÁN CON PHILIPS ARGENTA EL ALUMBRADO MÁS SUNTUOSO Y DECORATIVO

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y CENTRALES ELÉCTRICAS
AL POR MAYOR: LÁMPARA PHILIPS S. A. E.
MADRID: PRADO, 30 Y SAN AGUSTÍN, 2 - BARCELONA: CÓRCEGA, 272

REPRESENTANT

CÀNDID CERVANTES & AMOEDO, establerts com a representants i comissionistes a Rio de Janeiro, Rua Acre, 56, primer, ofereixen llurs serveis a cases exportadores espanyoles que vulguin treballar al Brasil.

Referències a voluntat dels senyors pretendents a la Cambra Espanyola de Comerç i Indústria, Consolat d'Espanya, Banca i Agències.

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENTS I BATEIGS

ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

OFEC

Guariment de l'ofec, asma, cansament, bronquitis, tos i les seves causes per un nou *sistema*. *Tractament especial* de la tisi. **Clínica ANTICH.** Visita de dos quarts d'una a dos quarts de dues. Pelayo, 7, 1er. Gratis de tres a quatre.

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA

Creient-la Incurable

Recorren a les antigues i segures Especialitats Paradell Assalt 28

"Noves proves de la catalanitat de Colom"

per Lluís ULLOA

Preu: 6 pessetes

LLIBRERIA AMERICANA
Rambla de les Flors, núm. 31.
(Dins el Passatge de la Virreina)

Els gustos més exigents trobaran satisfacció en l'extens assortit de la

Sastreria F. Comas

Fontanella, 9, pral.

Insuperable impecabilitat en el tall
Suprema distinció en els gustos
Qualitats durables
Preus afinats
Especialitat en vestits de societat

Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

Aprenent falta taller pianos. Còrsega, 290.

VENDES

CAIXES cabals, ocasió tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—*No compreu sense visitar aquesta casa.* F. Montfalcón, Boters, 6 (final Portaferrissa).

Bàscules ocasió per a carros. Pibernat, carrer Parlament, 9.

Sastre - modisto *Vestits fantasia i sastre sota models de París i vestits senyor a meitat de valor.* — Comtal, 9, segon, segona.

PELLS Echarpes grans a 40 pessetes. Jocs adornament i pells soltes, barat. Villarroel, 42, pis 2on. Pelleteria.

Piano color barat Còrsega, 292, porteria.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis Metge especialista DOMENECH i ROURA, Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRÉ PUJOAN. Metge especialista. Rambla Canaletes, número 11

Malalties de l'estómac FETGE, INTESTINS. Examen amb els RAIGS X. Villarroel, 9, pral. De 4 a 6.

BONA SORGIDORA Carrer de Barbarà, 9, entresol.

US CONVE ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8

TELEFON NUMERO 3328 A

BRAGUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la trencadura - Faixes de totes menes
Faixa - cotilla abdominal
Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

LA CATALANA

ASSEGURANCES CONTRA INCENDIS I EXPLOSIONS DE TOTES CLASSES
CONTRA LA PERDUA DE LLOGUERS, RISCOS LOCATIU DE RECURSOS I DE PARALITZACIO DE TREBALL A CAUSA D'INCENDI

Fundada en 1865

INSCRITA EN EL REGISTRE DEL MINISTERI DE FOMENT

Domiciliada a Barcelona — Passeig de Gràcia, 2

Capital subscrit: Pessetes 5.000,000—Capital desemborsat: Pessetes 2.000,000.—Reserva Estatutària: Pessetes 1.000,000

SITUACIO I DESENROTLLAMENT DE LA COMPANYIA

Anys	Primes	Sinistres indemnitzats	Reserva de riscos en curs	Reserves estatutària i per a eventualitats
1876	319,075'54	55 954'44	98,144'26	74,794'76
1886	659,196'14	226,830'77	219,732'05	195,370'79
1896	1.050'530'75	234,730'97	350,176'92	430,204'88
1906	2.002,173'36	645,442'05	667,371'12	821,991'23
1916	5.804,681'45	2.990,671'57	2.268,227'15	1.560,000'—
1926	17.123,491'19	6.235,231'96	6.144,913'65	2.800.000'—

Autoritzat per la Inspecció d'Assegurances a 9 de maig de 1927

Fàbrica d'articles de punt
RAMON FARRAS
Xuclà, 5 - Telèfon 5261 A.

Extens assortit de tota mena d'articles de punt, d'estam, llana i cotó per a homes, dones i nens, per ésser de fabricació pròpia. Es ven a millor preu que enlloc.

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca i de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

BOMBES PRAT

Venda de tota mena de material elèctric

GROPS BOMBA PRAT amb motor de gasolina

JOSEP JULIACHS. Comerç, 52 · Barcelona

SUETERS

PANTALONS

cotó jumel extra en punt anglès, de senyor, a ptes. 3'35, 4'40, 5'25, 6'70, etc.

SAMARRETES

cotó jumel extra en punt anglès, de senyor, a ptas. 3'15, 4'05, 4'80, 6'15, etc.

PULLOVERS
de senyor, en cotó, llana, i llana i seda, colors llisos i dibuixos, novetat, amb mànegues i sense, a ptes. 3'50, 5'00, 6'50, 8, 10, 11, 13'50, 15'50, etc., etc.

PULLOVERS

SUETERS
Jaquetes llana, llana i seda, de senyora, dibuixos d'actualitat, finíssims colors, ribetejats, de seda, gran abric, a pessetes, 12'25, 13'50, 19'75, 22'50, 25, 26'50, etc., etc.

SUETER-CAÇADORA
de senyor, en llana, gran abric, assortit de colors a ptes. 7'50, 10'50, 19'50, etc

SUETERS
i pullovers per a nena i nenes amb coll i sense, preciosos dibuixos i colors novetat, en llana, i llana i seda, de gran resultat, a ptes., 5'25, 6, 6'25, 6'50, 3'50, 4'25, 5'30, 7'50, etc., etc.

CAMISES
de franela, amb coll i punys de molt abric, espléndid resultat, colors llisos i dibuixos novetat, a ptes. 5'75, 7'95, etc. De percala extra, amb coll i punys, colors sòlids d'actualitat a ptes. 7'50, 10'50, etc., etc.

GRANOTES
de nen, llana i seda, assortit de colors i dibuixos de gran moda, molt abric, a ptes. 5'40, 6'50, 6'85, 7'50, etc., etc.

SUETERS
de senyor, sense coll, en llana, mescles fosques, article de novetat a pt. 8'75, 12'50, 17'25, etc.

SUETERS

de senyora, amb coll, de llana, de molt abric, a ptes. 6'85, 9'25, etc., etc.

SUETERS de senyora, sense coll, de pura llana, gran assortit de colors llisos novetat, espléndid resultat, diversitat de colors, a ptes. 10'85

GUANTS

DE SENYORA, SENYOR I NEN, DE PELL I PUNT

de punt, de nen, 1'25, 2'50, etc.
de punt, de senyora, 1'90, 2'25, 4'75, etc.
de pell, de senyora, 6'50, 8'75, 9'50, etc.
de punt, de senyor, 1'95, 2'75, etc.
de pell, de senyor, 7'25, 7'90, etc.

MITGES I MITJONS DE LLANA, DE SENYORA, SENYOR I NEN

MANTONS

de tricot de seda fantasia, colors llisos i estampats, amb finíssims colors, a ptes. 6'75 i 8'25
EXARPS de llana Pirineus, tamany grandíssim, bonics colors llisos, a ptes. 13'50 i 17'00
BUFANDES panyet fi, dibuixos anglesos d'actualitat, a ptes. 3'00, 4'00, etc.

Els seus nous i flamants assortits recentment rebuts en totes les novetats de la present temporada amb mires a les properes festes de Nadal, Cap d'any i Reis constitueixen la més elevada expressió de qualitat i bon gust, destacant-se d'una manera especial els preus baratíssims en relació amb l'alta qualitat; aquests avantatges justifiquen el favor del públic per als nostres sis establiments, els més concorreguts de Barcelona

Unics concessionaris per tota Espanya de les insuperables

MITGES "EVA" (PATENTADES)

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

VESTITS INTERIORS
de franela russa extra, en llana i en colors,
a ptes. 7'50 i 10'25

Central: Hospital, 36 i 38 - Carrer del Conte del Asalto, 8. — Carrer de Fontanella, 17. — Carrer del Carme, 72. Riera Baixa, 26. — Carrer de Barbarà, 16 b. - **Magatzem: Alt de S. Pere, 15**

TELEFONS: 2856 A, 2859 A, 1520 A, 4081 A, 1044 S. P. - Aparlat de Correus 889. - Direcció telegràfica i telefònica: MEDIAS

VESTITS INTERIORS
de senyor, de punt, tot llana, de molt abric, punt lila, punt anglès i punt francès,
a ptes. 16'55, 17'15, 18'20, etc.