Brunsviga
LA MILLOR CALCULADORA DEL MON.
V. GUILLAMET:
BARCELONA: Rda. Universitat, 31
MADRID: Av. Pi i Margall, 8

LA PUBLICITAT

ANY XLIX.—NUM. 16,767.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMARTS, 13 DE DESEMBRE DE 1927
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 8.—TELEFON 1651-A
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARÀ, 11 I 13.—TELEFON 1916-A

POMPES FUNEBRES
La Condal, S. A.
Telèfon 1027 A — Serveis per a fora de Barcelona — Telèfon 1078 A
Central: Rbla. Catalunya, 15, pral.

CRONICA

El record de Joan Crexells

Els qui escrivim aquest diari dediquem avui el més gran espai de la nostra primera plana a recordar la mort — i més que la mort, la jove vida fecunda — de Joan Crexells. Ens cal dir que la commemoració de l'aniversari luctuós no és per a nosaltres una cerimònia ritual i freda, ans bé és un acte de pura sinceritat. En l'anyada d'absència, el record de Crexells s'ha mantingut en tots els qui en vida el conegueren, el tractaren i l'estimaren. La seva figura ha passat sovint per la nostra imaginació. Ens ha semblat sentir de vegades el ressò de la seva veu, ens ha semblat veure l'expressió de la seva fesomia. Per això avui, en parlar de Joan Crexells, no fem sinó portar a les columnes del periòdic els nostres sentiments intims.

Poques vegades un company queda tan viu en el record dels qui el voltaren i amb ell feren un tros de camí. Ell era fidel en vida, i els seus amics el corresponen amb la fidelitat després de la mort. Hem mantingut el culte a la bona memòria de Joan Crexells; i en commemorar avui públicament la seva mort, no fem sinó continuar la commemoració silenciosa de cada dia.

Aquesta amistat més forta que la mort, aquesta amistat que unànimement serven per Crexells els qui foren els seus amics, és la millor prova de les virtuts i dels mèrits del desaparegut. No tots els qui l'hem plorat i el recordem pensàvem en totes les qüestions igual que pensava Crexells. Homes de distintes procedències ideològiques i de temperaments oposats coincidiren tanmateix a valorar els mèrits de l'amic que va deixar-nos i han coincidit després a sentir el dolor de la seva absència.

El record de Joan Crexells no és un record verament mortuori. És un record ple de vida. En tots nosaltres es manté l'admiració i l'afecte a Joan Crexells, i ell és encara un company en les feines de la Redacció i un contertuli en les converses de cada dia. Se n'anà corporalment; però el nostre record l'ha retingut espiritualment. L'absència material és ací compensada per la presència moral.

Noble amic de figura alta, d'ulls brillants, de llavis lleument oberts per un migriure: t'hem guardat i et guardarem el lloc en el nostre cor i en l'aplec dels companys. I sobretot guardarem l'herència del teu intern entusiasme, de la teva honesta sobrietat, del teu daler de treball i d'acció. Ja fa un any que no t'hem vist entrar, amb passa ampla i suau, a la sala on els companys fem la tasca quotidiana. Però quantes vegades, escrivint decantats damunt la taula, hem alçat un moment el cap per saludar l'aparició de la teva imatge, que passava pel nostre davant i ens mirava amb l'esguard d'altres dies!

Aquesta anyada d'absència ens ha fet veure més clarament que el conjunt de les seves qualitats feien d'En Crexells un home excepcional. Caràcters com ell són raríssims. Cada una de les seves virtuts les podeu trobar en un cert nombre d'homes. Però totes les seves virtuts juntes, no les trobeu gairebé en ningú. De tots els homes que hem tractat, Joan Crexells era potser el més complet. Per això el més gran i exacte elogi de Joan Crexells l'ha fet Carles Riba én dir que era tot un home. Al cap d'un any de la mort de Joan Crexells, el nostre record és tan viu com l'endemà del seu traspàs. L'enyorem: i en aquest sentiment hi ha la reconeixença de la noblesa del seu caràcter i l'homenatge al seu ric talent.

A. ROVIRA I VIRGILI

La il·lusió de Joan Crexells

Una de les coses que ens sobtà més en conèixer íntimament la manera de treballar de Joan Crexells, fou la simplicitat de l'empenta amb què abordava els estudis nous per ell. En l'estudi de l'economia hi havia veritable passió. La seva tasca al laboratori d'Estadística de Londres li desvetllà el desig de conèixer a fons les qüestions econòmiques, i el seu gust per la matemàtica servì a l'home de lletres dermitjà de trànsit cap a l'Economia. Era un moment en què arreu del món tothom s'apassionava per aquests estudis, i Crexells s'hi llançà amb tota la força de la seva voluntat imponderable.

Sense cap preocupació científica, verge de doctrnarismes i de teories, volia saber, segons ell deia, "com anava tot allò".

Aquest desig de conèixer les coses de primera mà i treballar-hi després esmerçant-hi tot el poder de la seva gran intelligència, el feia semblar sempre un noi prodigi. Us atabalava a preguntes. Un sotrac bursàtil insignificant, la baixa del descompte d'un Banc estranger, la collocació d'uns estalvis familiars, el balanç d'una entitat bancària local, les operacions de report, eren tema de llargues converses, en les quals ell actuava el primer dia de deixeble, l'endemà de mestre. Només pensar-hi les poques hores desvagades que li restaven al dia, li bastava per a mestrejar la qüestió i treure'n totes les relacions d'ordre pràctic amb què s'encadenaven dintre de l'estructura econòmica del país.

L'home de llibres no volia aprendre en els llibres sinó quan havia engrapat bé els fets. En els moments més apassionats de les zigzagues monetàries, s'estimava més seguir-les de prop en els comunicats i llistes de cotització de la Premsa que no pas en els articles dels caps-pares de la finança internacional. Barrejava les dades, destriava les causes de les oscil·lacions, arribava a copsar-ne les lleis i quan s'encarava amb la literatura, que immediatament sorgeix a l'entorn del fet, ja s'havia preparat contra les filigranes excessives dels teòrics, i és per això que podia servir als seus lectors idees ben clares de les coses, evitant el confusionarisme habitual dels lectors improvisats de manuals.

A vegades, després d'haver seguit de prop els fets, i elaborat el principi, que els regia, trobava confirmades les seves especulacions en els llibres dels tractadistes i ens ho contava amb emoció. Altres cops, un mot nou que cultivava a l'estar d'un text, li servia per arribar a la fórmula d'aquesta

La personalitat d'"Observer"

La personalitat de Joan Crexells, tan rica i complexa com era, tot just s'havia començat a manifestàr en el camp de l'economia, quant la mort ens el prengué, però a judicar per la vigorosa manifestació que n'havia deixat en la fulla econòmica de LA PUBLICITAT, hauria esdevingut ben de pressa una de les més destacades figures, en aquest ram d'activitat.

Joan Crexells havia cursat d'adolescent els estudis de comerç a la nostra escola oficial, i s'havia desviat més endavant per a consagrar-se a estudis de filosofia i lletres clàssiques, fins a doctorar-se a la Facultat de Filosofia de Madrid. Per un atzar i doctorant-me jo mateix en aquella convocatòria, vaig assistir als seus exàmens i vaig poder apreciar en la convivència d'aquells dies la seguretat i profunditat de la seva preparació. En la filosofia i en les lletres clàssiques s'havia fet ràpidament un nom que va unit a la tasca malauradament interrompuda de la traducció dels diàlegs platònics.

Home de curiositat universal bo i ficat en els seus clàssics i en les lliçons que donava a la Universitat nova, la mateixa indústria familiar i la situació de Barcelona els anys 20 i 21 l'havien fet bocar-se al món dels negocis i de la lluita social, però en definitiva no es consagrà a tals estudis fins que amb una borsa de viatge de l'Ajuntament que guanyà en 1922 si mal no recordo, es traslladà a Londres i es dedica als estudis d'estadística sota la direcció del professor Pearson.

Per això volia centrar la seva vida en els afers, i forjar-se una sòlida capacitat tècnica, per a poder ésser temps a venir un orientador de la nostra economia. Preveïa que la lluita seria cada vegada més forta i no lluc ava en lloc l'estat major que dirigís l'esforç dispers.

De primer antuvi potser forces dels seus amics cregueren que J. Creixells s'havia desplaçat, què havia desertat el seu lloc. I és que tothom veia en Crexells l'intellectual i el professor, l'home que amava més les especulacions cientifiques que el contacte amb les coses pràctiques. Que era potser la possibilitat de guanyar-se més bé la vida ja que el decantava cap als estudis financiers, i no pas una vocació veritable.

I no era aquesta la intenció de l'amic enyorat. Cap a aquesta nova ruta de la seva vida li empenyien tanta passió i tanta fe com en totes les altres que emprengué.

L'agilitat de la seva intelligència s'hi avenia i potser la tradició familiar li traspuava sense que n'hagués esment. Estem segurs que tot i sentint-se prou fort per abandonar les altres tasques, la disciplina econòmica hauria estat bàsica en la seva vida.

El seu amor a les coses vives i directes li havia empres i no hauria pogut deixar-les mai més de banda.

J. B.

En algun recó de les oficines municipals deuen trobar-se encara les memòries d'aquella missió, que són treballs merament escolàstics, i que l'autor no hauria de segur permès que es publiquessin, però que acusen la formalitat amb què s'alliberà de les obligacions contrete, com a pensionat, i revelen una familiaritat amb els mètodes matemàtics, poc freqüent, en els que s'ocupen d'economia.

De Londres passà el nostre amic a Alemanya i a Itàlia. Allí treballà com agregat a les oficines d'estadística de Berlín i de Munich, i assistí amb aquella seva jovenívola i comprensiva receptivitat a l'espectacle excepcionalment interessant que oferia Alemanya. Eren els temps heroics de la inflació, l'època de rompiment definitiu amb els comunistes, i aparició dels russos als Congressos de la Tercera Internacional, i en l'ordre teòric l'època de la publicació de la "reforma" de Keynes i del "memorandum" de Kassel. De tot això en guardà Crexells una visió clara i precisa, i a LA PUBLICITAT de l'època hi ha articles que valen la pena d'una exhumació, no sols per llur valor documental, sinó pel to i per la qualitat d'escriptor que caracteritzava l'inoblidable amic. Més tard, tornat a Barcelona, l'Ajuntament canviat es nega a incorporar-se l'estadístic que, mercès a la seva borsa de viatge i estudi, s'havia bellament format, deixant així incomplet el pacte que lligava l'estudiant amb la corporació. Els seus serveis, en canvi, foren acollits excellentment al Foment del Treball Nacional, les oficines d'estadística del qual començà d'organitzar en una tasca, conduïda avui amb igual encert per un company de Crexells en la missió d'estudis a l'estranger.

A l'hora que començava a treballar al Foment del Treball Nacional, fundava i dirigia la plana de LA PUBLICITAT, on acredità el seu pseudònim de "Observer". Llavors es produí un fet que és una reivindicació de la formació teòrica doctrinal contra els que no voldrien mai moure's de l'empirisme més groller. Crexells, que portava una formació doctrinal densa — i d'això en tinc proves precises en els llibres de Pigon i de Cassel anotats per la seva mà, que m'havia tramès de Londres i de Berlín estant—, s'apoderà de les qüestions candents i les posà a l'abast del públic, en termes de claredat insuperada; cridà a anàlisi tant els fets nous com els tòpics rebuts, obtingué informacions de banquers i de polítics, manejà admirablement les nocions fonamentals i destrià les més complexes relacions jurídiques que s'amaguen sota les xifres. Recordem si no la seva campanya en la qüestió del ferrocarril de Sarrià, un afer en què s'aplicava per primera vegada una legislació complicada, damunt concessions antigues, i també la de la nacionalització de tramvies, tant com les de divulgació de les trustificacions verticals a la Sinnes, de reforma tributària en relació amb la revalorització alemanya, o les informacions que portà del seu darrer viatge a Polònia. Ultimament la correspondència que rebia a la redacció de gent que li sugger ia temes d'estudi, li plantejava problemes o li demanava informacions, era la demostració palesa de l'eficàcia del seu treball quotidià.

Com a concreció d'aquest treball planejava en caure malalt la publicació de tractadets de divulgació econòmica, que eixent com la fulla diària fàcils i lleugers, tinguessin caràcter menys efímer. A més a més s'havia decidit a donar regularitat acadèmica als seus estudis de dret a fi de dedicar-se plenament a la seva activitat d'economista, si bé per a ell era una pena deixar la tasca d'helenista. Recordo molt bé que pocs mesos abans de morir parlava amb aquell entusiasme comunicatiu que només coneix l'intellectual davant d'un bon llibre de P. L. Courier, bo i manejant un enorme volum de les seves obres, i proposant-se'l com a model perquè el seu talent i activitats de pamfletaire i d'escriptor en fulles efímeres, no li havia impedit fer la traducció admirable de l'idili de Longus. Però, malgrat aquest bell propòsit, és quasi segur que la tasca diària i apassionadora d'escriure sobre coses econòmiques del moment, l'hauria absorbit del tot.

S'ha de tenir present que el talent d'assagista arribà en ell a maturitat perfecta. Els seus assaigs a la "Revista de Catalunya", especialment el que duu el títol "La història a l'inrevés", ho demostren a bastament ja que a la lúcida exposició i transparència de l'estil, unia documentació no comuna i cautela de crític que fàcilment es traduïa en expressions de l'humorisme més fi. En part aquestes virtuts havien passat a la prosa menys treballada de l'articlet diari, i per això un s'admira tant del volum com de la qualitat de l'obra feta, i més tenint en compte la joia i la facilitat amb què la realitzava. El públic, el gran públic, no s'ha adonat del seu valer; per això els qui el tractàrem de prop tenim el deure d'enaltir la seva memòria, i en algun cas de prosseguir les investigacions, de les quals traçà la norma com ara en estudiar les possibilitats de supervivència de la nostra riquesa en altres sistemes de legalitat.

Heus aquí el que en una improvisació ràpida, sense altre document que el record vivíssim de l'amic desaparegut puc dir de la seva personalitat tan rica i tan completa, arribada aviat a equilibri i maturitat, i desapareguda massa d'hora per aquella sentència clàssica que fa morir jove l'amat dels Déus.

MANUEL RABENTOS

Ajornament de la Conferència de Joan Estelrich

Ahir a la nit, l'Ateneu Barcelonès ens comunicà que la conferència que avui havia de donar-hi el senyor Joan Estelrich sobre el tema "Recents progressos del dret internacional", ha estat ajornada.

COMENTARIS

En el cap d'any de la mort de Joan Crexells

Un cap d'any és una prova. De vegades us hi trobeu de sobte; de vegades el veieu arribar, escatir la qualitat del vostre sentiment. L'essencial és que en l'instant de sentir l'amic que us diu: "demà fa un any que va morir En Crexells" la vostra reacció no tingui res a veure amb el remordiment.

Ja ha passat un any! I tot pensant-ho, us adoneu que durant els seus dies heu pensat sovint en l'absent, l'heu associat a la publicació d'un llibre, a l'esdeveniment social, a la feta política. Mentalment us heu esforçat a reconstruir quina fóra la seva opinió i la seva actitud. En certa manera, l'heu obligat a romandre en aquesta vida, a desfer el viatge cap a l'inconegut. Aleshores podeu alçar el cap amb serena tristesa... Heu estat fidel al seu record. És, sens dubte, aquesta mena de sufragi el que esperava de vós.

Collectivament, pocs dies abans de l'aniversari que avui commemorem, hem tingut la sort de trobar un homenatge que — de tots plegats depèn — pot tenir més durada que un monument de bronze. Em refereixo a la institució del "Premi Joan Crexells". Això sí que és associar el seu nom, ungit amb tota la poesia de les morts prematures, de les promeses tallades en flor, a una obra viva i vivificant. Si la idea del "Premi Joan Crexells" germina, la imatge del nostre amic presidirà no pas una pomposa sessió acadèmica, sinó una batalla civil que tindrà la virtut d'encendre passions, de concitar odis, de desvetllar enveges... sens dubte! però també d'engendrar nobles emulacions i magnífiques esperances.

Jo crec que el nostre amic, dalt de l'estrada d'aquesta ideal presidència, es trobarà molt a pler. Hi sentirà emocions de referee i hi pensarà pensaments de filòsof. Ell i nosaltres, per una estona, imposarem una treva a la roent enyorança.—C. S.

Carnet de les lletres

"RESUM DE LITERATURA GREGA"

Amb aquest llibret inaugura Carles Riba la publicació, dintre de la Col·lecció Popular Barcino, d'una sèrie de resums de les principals literatures. En ells l'autor ha procurat, segons declaració pròpia, "quant a les opinions, mantenir-se en les línies d'acord i, quant a la informació, fornir la indispensable per a satisfer una primera curiositat de conjunt". Fer, en definitiva, esquemes sòlids, damunt els quals pugui ésser bastida una coneixença més detallada de la matèria.

Així, en el "Resum de literatura grega", Carles Riba ha tingut bella cura de sistematitzar. La seva enumeració cixuta, que va agrupant i definint a grans trets, revela el docte per al qual no hi ha penombra. Classifica l'enorme material en poques llambregades. Epoques, noms, escoles, gèneres, tot, en el resum de Carles Riba, s'ordena i arrenglera com en un quadro sinòptic.

Heus aci, doncs, una obreta d'acord amb la tradició científica que pugui presidir el més perfecte manual. Es un dels pocs assaigs del gènere didàctic, eficaçment universitari, amb què compten fins ara les nostres lletres. El seu caràcter universitari no està pas renyit—ben al revés!—amb la seva intenció divulgadora.

Entre els mèrits del "Resum", de Carles Riba, ens plau, sobretot, de subratllar aquest: revela com la nostra cultura s'humanitza, com esdevé curiosa de tot, i, severa, deixa el color espontani per a sotmetre's a la disciplina fruitosa.

T. GARCES

Una recepta culinària del pare Dumas

Alexandre Dumas (pare), a l'Almanach Gourmant de 1866, declara: "L'anxova Monte-Cristo, heus aquí el meu triomf. Preneu una oliva, de la qual treureu el pinyol, que substituireu per un tros d'anxova.

Poseu totseguit l'oliva dins d'una alosa, l'alosa dins d'una guatlla, la guatlla dins d'un faisà, el faisà dins d'un gall d'indi, el gall d'indi dins d'un gàrri; féu rostir aquest darrer durant tres hores i llenceu-ho tot per la finestra, tot, excepte..."

Aci l'interlocutor de Dumas pregunta: "L'oliva...?" I Dumas, amb despreci, li contesta: "Golafre! Tot excepte el tall d'anxova".

Record per luts d'Alfred de Vigny

Fa sis anys, pel novembre de 1920, es posaven a la venda en una llibreria de París dues reliquies: l'escriptori i el porta-plomes d'Alfred de Vigny.

El pupitre, en molt bon estat, era estret. El porta-plomes, de metall platejat, tenia la forma d'una ploma d'oca.

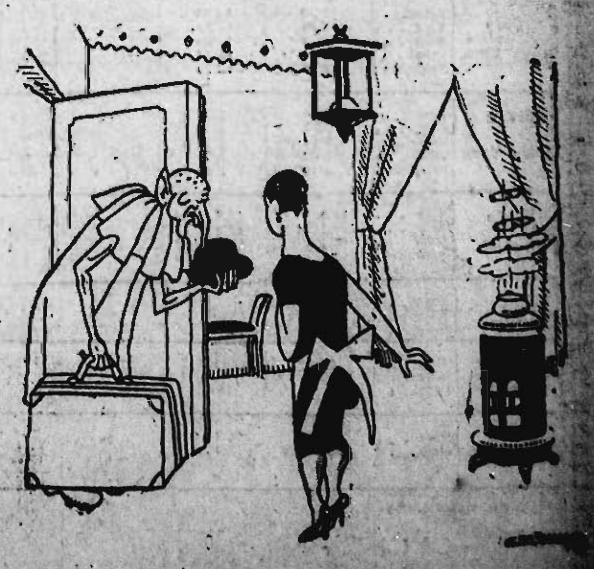
La història dels dos records era ben singular: Un criat d'una casa de senyors, que tenia l'escriptori d'una successió, els havia portat a la llibreria on eren exposats. Quan el tingué en la seva possessió examinà l'escriptori i hi descobrí un calaix secret. Dintre hi havia cartes en diversos paquets. Un, entre altres, semblava de cartes de dona.

El propietari del tresor, qui no devia pas tenir opinions molt clares sobre la literatura, llegí les missives i, jutjant que eren cartes personals d'un caràcter absolutament privat, discretament les esquinçà totes. Quan fou preguntat no sabé dir quin era el nom de la signatura, però sí recordà el d'un signatari d'una altre paquet de cartes: "Era un tal Baudelaire". La discreció d'un criat ha fet perdre una correspondència interessantíssima, o unes! Quant al porta-plomes que acompanyava l'escriptori era, digué el criat, la propietat provisional de la cuinera, que, gràcies a ell, "apuntava els comptes molt clars".

La vida d'un llibre

Un raport llegit durant un Congrés de bibliotecaris, recentment celebrat a Anglaterra, ens informa del que podríem anomenar la longevitat dels llibres de les biblioteques públiques, almenys pel que fa a les novelles.

Diu que una novella enquadernada amb cobertes d'editor, pot ésser deixada trenta set cops abans que sigui necessari d'enquadernar-la novament. Un cop reenquadernada, hom pot deixar-la altres noranta vegades, després de les quals, o siguin en total, 127, cal retirar-la de la circulació.



LES VISITES D'AQUESTS DIES

—Déu vos guardi! Sóc el microbi de la grip que vine a veure qui
—Són tots al llit. Ahir va venir la senyora bronco-neumònia.
—Vaja, ja tornaré un altre dia, doncs!

BORSA — FINANCES — COMERÇ

El comerç exterior d'Espanya durant el primer trimestre de 1927

El Consell de l'Economia Nacional ha publicat l'estadística del comerç exterior durant els tres primers mesos d'enguany. Encara que les dades hagin aparegut amb tan gran retard, creiem interessant reproduir els resultats del comerç espanyol durant el periode esmentat perquè, per primera vegada, s'han aplicat a les exportacions, classificades segons l'àrancel d'importació, les valoracions oficials. Això fa que no pugui titllar-se, com es feia fins ara, a les xifres corresponents a l'exportació, d'exageradament baixes. L'estadística del comerç exterior, en la forma actual, pot donar-nos una idea molt més justa del nostre intercanvi comercial que no feien les publicades abans.

Una altra raó perquè examinem les xifres adés publicades, consisteix en què, segons aquestes, s'ha produït una millora evident en la balança comercial, havent disminuït les importacions netes o sigui la diferència entre les importacions i les exportacions, que fa uns quants anys es liquida sempre amb déficit. Com pot veure's en les xifres que segueixen, el déficit ha minvat considerablement durant el primer trimestre d'aquest any.

RESUM DEL VALOR, EN PESSETES-OR, DE LES IMPORTACIONS I EXPORTACIONS DURANT EL PRIMER TRIMESTRE DE 1927

Animals vius
Importació: 7.082.753.
Exportació: 2.785.116.
Matèries primes
Importació: 173.018.052.
Exportació: 107.215.136.
Articles fabricats
Importació: 271.897.313.
Exportació: 80.702.548.
Substàncies alimentícies
Importació: 89.446.912.
Exportació: 334.083.876.
Totals:
Importació: 541.445.030.
Exportació: 524.786.676.

El déficit de 16'5 milions de pessetes, és molt petit si el comparem amb el dels tres primers mesos de 1926, que fou de 151 milions, i el del mateix periode de 1925, 100 milions de pessetes-or.

¿A què és deguda aquesta disminució tan important del desnivell negatiu de la balança comercial? Les importacions han disminuït 83 milions respecte de 1925, però han augmentat 3 milions en comparació amb 1925. Les exportacions han augmentat de 51 milions respecte de 1926 i 86'5 milions en comparació amb 1925.

Prescindint de l'augment que en la valor de les exportacions hagi portat l'aplicació de les valoracions oficials a les quantitats exportades, ha d'haver-se produït algun fet extraordinari que hagi capgirat la tendència natural del comerç, perquè aquest augment de les exportacions i disminució de les importacions es produïen precisament durant els tres primers mesos d'enguany, quan era més exagerat el moviment d'alça de la pesseta.

Al primer cop d'ull ja es destrien alguns canvis importants en les compres i les vendes realitzades per Espanya i l'estranger. En efecte, veiem de primer antuvi, que a conseqüència de les restriccions i prohibicions per a l'ús de llavors oleaginoses se n'han importat 11'5 milions menys, que s'han comprat 35 milions menys de cotó i 32 milions menys de cereals i llurs farines que en 1926.

Aquestes tres disminucions ja pugen 78'5 milions de pessetes-or, o sigui aproximadament la xifra que consignàvem abans.

S'ha produït també un altre fet extraordinari, i és l'exportació de vi en quantitats molt superiors als altres anys.

S'han exportat durant els tres primers mesos de 1927, uns 50 milions de pessetes de vi més que l'any abans durant igual periode.

Dèiem abans que les exportacions d'aquest any superaven a les de 1926 en 51 milions. Ja tenim, doncs, les causes de la millora important del déficit de la balança comercial, sense necessitat d'entrar en un estudi a fons de l'estadística. Per circumstàncies extraordinàries, s'ha comprat menys cotó i s'ha venut més vi, i per haver-hi hagut bona collita, no s'han hagut d'adquirir cereals a l'estranger en tan gran quantitat com en 1926, que fou un any excepcional.

Durant el primer trimestre de 1927 no poden fer-se notar encara les conseqüències del canvi massa elevat. Aquestes conseqüències es faran sentir en els mesos següents, especialment durant el segon semestre. Ja s'ha dit moltes vegades des d'aquesta pàgina, que l'exportació extraordinària de vi i el revifament industrial d'Alemanya, que ha fet que ens comprés més minerals i substàncies alimentàries, produirien una millora en el nostre comerç exterior durant els primers mesos d'enguany, millora que ha permès que el canvi de la pesseta es mantingués alt. Un cop han cessat aquelles circumstàncies, ha baixat el canvi, com una conseqüència de l'augment del déficit de la nostra balança de comerç.

La millora que reflectien les xifres del comerç exterior d'Espanya durant el primer trimestre de 1927, és un fet casual, i no el producte d'una política d'expansió meditada i pertinaç.

METRIOS

SOLER I TORRA G., MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 1 i 3

Negociem el Cupó dels Deutes Interior, Exterior i Amortitzable 4 per 100 i Amortitzable i Deute Ferroviari 5 per 100
Venciment primer de gener vinent

CAMBRA CUIRASSADA — CAIXES DE LLOGUER
per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

Tothom, grans i xics, rics i pobres, si voleu calçar bé, amb comoditat i per poc preu, és indispensable acudir al
REI DEL CALÇAT
S. SAU — 109, Creu Coberta, 109

Informació de la Casa Adobs Espinàs, S. A.

ADOBS

Superfosfat d'os 18-20 per 100 d'àcid fosfòric i 1-2 per 100 d'azot, a 16'50 pessetes.

Idem de calç, 18-20 per 100 d'àcid fosfòric soluble, a 11.

Idem idem 16-18 per 100 d'àcid fosfòric soluble, a 10.

Idem idem 13-15 per 100 d'àcid fosfòric soluble, a 9.

Sulfat d'amoníac 20-21 per 100 d'àzoe, a 34'50.

Nitrat de sosa 15-16 per 100 d'àzoe, a 35'50.

Nitrat de calç 15-16 per 100 d'àzoe i 28 per 100 de calç, a 33.

Sulfat de potassa 90-92 per 100, equivalent a 49-50 per 100 de potassa pura, a 33.

Clorur de potassa 80-85 per 100, equivalent a 50-51 per 100 de potassa pura, a 25.

Sulfat de ferro en gra, a 12.

Idem idem en pols, a 13.

Matèria orgànica còrnea natural 10-11 per 100 d'àzoe i 2-3 per 100 d'àcid fosfòric, a 34.

Preus per pessetes els 100 quilos.

Guano "Sant Jordi" número 1, 7-8 per 100 d'azot, 9-11 d'àcid fosfòric i 5-6 de potassa, a 20 pessetes el sac de 70 quilos.

Guano "Sant Jordi" número 2, 5-6 per 100 d'azot, 6-7 per 100 d'àcid fosfòric i 2-3 per 100 de potassa, a 18 pessetes el sac de 70 quilos.

Cianamida de calci 19-20 per 100 d'azot i 60 per 100 de calç, a 29.

Preus per partida de vagó complet.

SOFRES

Preus cotitzats per partida

Floristela extra "Sant Jordi" 99-100 per 100, a 15'50 pessetes els 40 quilos.

Refinat extra fi "Sant Jordi" 99 a 100 per 100, a 17'50 pessetes els 40 quilos.

Precipitat (gris), a 9 pessetes els 40 quilos.

Sublimat "Flor Extra", a 24'50 pessetes els 50 quilos.

Terròs corrent, a 35 pessetes els 100 quilos.

Canó (en caixes), a 50 pessetes els 100 quilos.

Els preus esmentats són sols a títol d'informació i sense compromís.

Obra nova
JUDAS FUTBOLISTA
per Francesc Rosell Rossend Pich S.
Preu: 3 Ptes.
ADMINISTRACIO I VENDA
LLIBRERIA CATALONIA
17, Plaça Catalunya, 17

El Dr. Jolonch participa a la seva distingida clientela que ha tornat a encarregar-se de la seva consulta. — Dies feiners de 3 a 5, llevat dels dimarts. Ronda de Sant Pere, número 50, principal

ANUNCIS OFICIALS

COMPANYIA ESPANYOLA D'ELECTRICITAT I GAS LEBON, S. A.

Amortització d'obligacions 6 per 100. — Emissió 1925

En el sorteig celebrat el dia d'avui per al reemborsament de 470 obligacions, ha correspost la sort als 47 lots de 10 obligacions cada un que a continuació s'expressen:

TITOLS D'UNA OBLIGACIO

Numeració:

201 a 210	1331 a 1340
2281 " 2290	4721 " 4730
5641 " 5650	5931 " 5940
9751 " 9760	11711 " 11720
12881 " 12890	13671 " 13680
14261 " 14270	14531 " 14540
16751 " 16780	16841 " 16850
17831 " 17840	18521 " 18530
19661 a 19670	

TITOLS DE CINC OBLIGACIONS

Numeració dels Títols	Numeració de les Obligacions
20061 y 20062	20301 a 20310
20073 " 20074	20361 " 20370
20113 " 20114	20561 " 20570
20513 " 20514	22561 " 22570
20719 " 20720	23591 " 23600
20885 " 20886	24421 " 24430
21407 " 21408	27031 " 27040
21989 " 21990	29941 " 29950
22059 " 22060	30291 " 30300
22155 " 22156	30771 " 30780
22609 " 22610	33041 " 33050
22617 " 22618	33081 " 33090
22745 " 22746	33721 " 33730
22807 " 22808	34031 " 34040
22939 " 22940	34691 " 34700

TITOLS DE DEU OBLIGACIONS

Numeració dels Títols	Numeració de les Obligacions
23092	35911 a 35920
23326	38251 " 38260
23412	39111 " 39120
23454	39531 " 39540
23555	40541 " 40550
23578	40771 " 40780
23588	40871 " 40880
23761	42601 " 42610
23815	43141 " 43150
23920	44191 " 44200
23996	44951 " 44960
24085	45841 " 45850
24110	46091 " 46100
24182	46811 " 46820
24308	48171 " 48180

El reemborsament dels títols amortitzats es verificarà a partir del dia 1 d'abril de 1928, pels Bancs següents: Societat Anònima Arnús-Garí, Banca Arnús, Sindicat de Banquers de Barcelona, Banc Urquijo Català, Banca Marsans, de Barcelona; Banc Internacional d'Indústria i Comerç, de Madrid, i per la casa Josep Ferrero Sanmartín, de València, mitjançant lliurament dels títols reembursables portant adherits el cupó núm. 13 i següents.

Barcelona, 12 de desembre de 1927. — Per la Companyia Espanyola d'Electricitat i Gas Lebon, S. A., el director general, **E. Raison.**

Mercat de Reus

Ametlles

Clofolla, Mollar, a 76 pessetes el sac de 50'400 quilos.

Clofolla Esperança primera, a 30 pessetes els 40 quilos.

Idem Llargueta, a 35.

Idem Comuna, a 27.

Gra Esperança primera, a 163 pessetes el quintà català.

Idem idem segona, a 155.

Idem Llargueta, a 180.

Idem Comuna d'Urgell, a 150.

Idem Marcona, a 186.

Idem Planeta, a 185.

Avellanes

Clofolla comunes, a 50 pessetes el sac de 58'400 quilos.

Idem negreta, a 52.

En gra primera, a 85 pessetes el quintà català.

Idem idem segona, a 78.

Vins

Camp de Tarragona:

Blancs de 13 a 15 graus, a 10 rals.

Negres, de 13 a 15 graus, a 11 rals i mig.

Conca:

Blancs de 13 a 15 graus, a 10 rals i mig.

Negres de 13 a 15 graus, a 11 rals.

Preu per grau i carga.

Olis

Camp de Tarragona:

Primera, a 32 pessetes els 15 quilos.

Segona, a 29.

Garrofes

Garrofes comerç, de 7 i mitja a 8 pessetes el quintà, fruit nou.

Ametlles.—Mercat ferm, tendència alcista.

Avellanes. — Sense operar. Tendència a la baixa.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSI MATI: Nord, de 110'15 a 110'; Alacant, 106'95; Andalús, 65'50; Chades, de 753 a 754; Càceres noves, 24'15; Explosius, 119'75.

BORSA TARDA: Nord, de 110 a 110'35; Alacant, de 106'90 a 107'20; Andalús, 65'65; Orenses, de 32'70 a 32'60; Transversal, de 41'00 a 41'75; Chades, de 752 a 754 i 752; Docks, de 20'00 a 20'50; Càceres noves, 24'00; Gas E, 141'50; Explosius, de 120'25 a 120'50.

BORSI NIT: Nord, de 110'20 a 110'35; Alacant, de 107'10 a 107'15; Andalús, 65'70; Gas E, de 141'25 a 141'50; Explosius, de 121 a 122; C. Docks, de 20'75 a 21'00; Plates, 40'00.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Ajuntament Sevilla 1920	99'25	Forces Motrius 4% 1922	93'50
" Sevilla 1923	99'15	Molins Bascos 6%	87'00
" Sevilla Exposició	99'50	Municipis 6% Trans. F. C. Sarrià	98'50
" Girona	99'50	Banc Hipotecari Uruguai	117'00
" Málaga	102'00	Aigües de Valencia 6%	100'00
" Sabadell	99'25	Asfalt "Ashland" 6%	98'50
Barcelona Traction 6% 1927	99'75	Bons Sòria	98'85
Gallega d'Electricitat 6%	100'75	Mechanica del Vidre	93'50
Gallega d'Electricitat Bons 6%	98'75	Bons Unió Sabadell	99'75
General Tramvies 6%	98'75	Hidro Elèctrica Ribera	99'50
Tramvies Barcelona S. A. 1926	98'25	Comp. Hisp. Mar. Gas i Elec. 6%	99'50
Accions Tramvies Preferents 7%	102'75	Bons Griffi 7%	98'00
Cinematográfica Verdaguer	93'50	Elèc. Metallúrgica de l'Ebre	99'00

BANCOMUNITAT, DIPUTACIÓ I AJUNTAMENTS	
Bancomunitat 1916	81'50*
" 1920	77'00*
C. C. Comunal	83'50*
Oblig. Prov. 6%	100'00
Diputacions vellas	87'00
Diputacions noves	84'75
Ajunt. Badalona	99'50*
Ajunt. Barc. sutre.	82'50*
" 1906 B.	83'95
" 1906 C.	82'00*
" 1907 D.	82'00*
" 1910 D.	82'50*
" 1913 B.	93'00*
" 1912 E.	78'00
" 1912 F.	76'00
" 1913 B.	82'50
" 1916 B.	82'00
" 1917 B.	82'00*
" 1918 B.	82'50
" 1919 B.	82'50*
" 1920 B.	82'50
" 1921 6%	99'15
" 1925 6% Exp.	100'75
Eixample 1896	99'00*
" 1918	91'25*
" 1907	94'75*
Bons Reforma	83'85*
Ajunt. Valen. 6%	100'00*

DIVERSOS	
Port Barna 1905	97'00*
" " 1908	97'00*
Melilla	100'50*
Sevilla	95'25*
Gijón-Musel	98'00*
Marroc 5%	89'75*
B. Hipotecari 5%	98'75*
" " 6%	109'00*
Caixa d'Emissions	91'00
Banc de Crèd. Local	100'50
Cédulas Argentines	92'75

DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4% A.	70'35
" " B.	70'35
" " C.	70'30
" " D.	70'30
" " E.	70'30
" " F.	70'40
" " G. H.	70'00
Exterior 4% A.	86'15
" " B.	85'30
" " C.	85'35
" " D.	85'15
" " E.	84'55
" " F.	84'50
" " G. H.	88'50
Amor. 1920 5% A.	99'65
" " B.	92'40
" " C.	92'40
" " D.	92'30
" " E.	92'05*
" " F.	92'35*
Amor. 1926 5% A.	102'35
" " B.	102'35
" " C.	102'50*
" " D.	102'60*
" " E.	102'00*
Amor. 1927 5% A.	103'40
" " B.	103'40
" " C.	103'35
" " D.	103'40*
" " E.	102'25
" " F.	102'30*
Deute Ferroviari Amor. 1927 5% A.	91'50
" " B.	90'50
" " C.	90'50
" " D.	90'00*
" " E.	90'00*
" " F.	90'30*

OBLIGS. FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip. 3%	74'75
" 2.ª " "	72'35
" 3.ª " "	72'50*
" 4.ª " "	72'25*
Nord 5.ª hip. 3%	72'00*
Pamplona	73'50
Prioritats	75'50
Lleida a Reus	76'00
Astúries 1.ª	71'25
" 2.ª	70'25
" 3.ª	71'00*
Segovia 3%	69'65*
Almansa 4%	85'00
" Adhesió	73'50
Sant Joan 3%	74'00*
Alsasua 4 1/2%	90'50*
Osca 4%	86'00
Nord 6%	104'00
Nord 6 1/2% Val.	100'75
Alacant 1.ª 3%	68'15
" 2.ª 3%	80'50
" 3.ª 3%	80'50
M. S. A. A 5%	96'75
" B 4 1/2%	86'75
" C 4%	82'25
" D 6%	79'25
" E 4 1/2%	87'00
" F 5%	95'85
" G 6%	103'25
" H	100'75
" I	103'50
Francés 2 1/4%	63'50*
" 2 1/4%	54'25*
Directes 2 1/4%	56'00*
Badajoz 5%	100'00
Greuge primitiva	41'75
" prioritat 3%	68'35*
Andal. 1.ª fix 3%	
" 1.ª variable	41'50
" 2.ª fix 3%	61'75*
" 2.ª variable	40'00
A. 1907-B. 4 1/2%	67'00*
Andaluses 6%	99'75
Oros fix	39'25
" variable	28'50*
Oria fix	41'00*
" variable	29'00*
Secundaria 4%	69'25*

Manresa-Borges 5%	89'50*
Aux Bessain 6%	98'50*
Sarrià a Barna. 6%	101'50*
Fer. Catalunya 5%	88'00
" " 6%	97'75
F. C. Catalans vells	81'75
F. C. Catalans nous	77'00
Tànger a Fez 6%	103'25*
Cremallera 6%	102'00*
Gran Metro 6%	94'00
Transversal 6%	83'00

OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4%	78'00*
" " 5%	91'75*
Tram. B.E.G. 4%	76'25*
Tram. B.E.G. 5%	92'00*
" St. Andreu 4%	77'00*
C. B. d'El 1913 5%	92'50*
C. B. d'E. 1920 6%	101'00*
Unió Elèctrica 6%	100'85
Aigües Barna. 5%	92'50*
" " 6%	102'15
" Valencia 6%	98'00*
Catalana de Gas (A 4 1/2%, F 4 1/2%)	87'25*
" " (Bons 6%)	87'00
Elèc. Bons 6%	100'75
Energia 5%	99'75
" 3%	91'00*
" Bons 6%	98'75
B. P. F. Mot. 5%	92'50*
" " " Bons 7%	98'50*
H. A. Elèctri. 6%	103'50*
" " " Bons 6%	114'00*
Cooperativa F. El.	92'25
Transatlàntica 4%	87'00*
" 6% 1920 v.	101'00*
" 6% 1922 n	103'25
" 5 1/2% esp.	99'15
" 5 1/2% cns.	99'00
E. Cons. Naval 6%	98'50*
" " Bons 6%	100'25

U. Naval Llevant	96'00*
Astand 6%	91'00
" 7%	102'50
Hull. Espan. 6%	100'35*
U. Sallenca d'Esp.	101'50*
F. d'Olores 4 1/2%	[illegible]
" " 5%	89'00*
" " 6%	98'50*
" " 1925	102'00
Cons. i Pavim. 6%	91'25
Prodt. Pirelli 6%	99'00*
Colonia Güell 6%	100'00*
Potassa Sòria 7%	102'75*
Regav. Ebre 5%	90'00*
" Llevant 6%	101'25*
" Bons 6%	100'50
" S. O. 6%	88'00*
Tenería Mod. 7%	95'00*
Alts. F. d'And. 6%	98'00*
Sucrera Esp. 6%	91'00*
S. A. Cros 6%	101'50

ACCIONS

Banc d'Espanya	604'00*
Canal Ebre	38'00*
Catalana D	123'00
" R	141'00
" F. pl. 6%	97'50
C. Transatlàntica O.	55'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	250'00
Hispano Suïssa	155'00*
Hulleres	98'00
Industries Agrícoles	215'00*
Indust. Agrícoles B	108'00*
Transmediterrània	102'75
Telefònica 7% P.	98'50

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	70'50
Amortitzable 4%	87'00
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	
Banc d'Espanya	583'00
Tabacs	204'00
Sucres P.	102'75
Sucres O.	
Cédules	
Nord	551'50
Alacant	536'50

CANVI DE L'OR

Alfons	113'00
Isabel	114'00
Unces 1 1/2 unces	113'00
Petites	113'00
Francs	118'00
Lliures	28'35
Dòlars	5'80
Quilo de plata	95'00
Quilo de platí	19'000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'70
Suïssos	116'00
Belgues or	84'00
Lires	32'60
Lliures	29'31
Dòlars	6'00 1/4
Peso argentí	2'57
Marcs	1'42 3/4

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres	124'09	124'08
Nova York	25'39	25'39
Bèlgica	355'25	355'25
Espanya	422	423'50
Itàlia	137'60	137'75
Suïssa	490'25	490'50
Dinamarca		
Holanda	1027	1027'25
Noruega	674	
Suècia	686'50	
Praga	7530	
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia	606	
Alemanya		

BORSA DE LONDRES

Nova York	488
Holanda	12078
França	12402
Bèlgica	349987
Itàlia	90
Alemanya	20453
Suïssa	2528
Espanya	2928
Dinamarca	182025
Suècia	180387
Noruega	183450
Lisboa	9875
Praga	16475
Austria	315500
Argentina	4781
Rio Janeiro	587
Montevideo	5112
Xile	2944
Buenos Aires	4787
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Gener	13'20	13'08		22
	Març	13'23	13'08		15
	Maig	13'18	13'05		13
	Juliol	13'10	13'07		13
	Setembre	13'05	12'90		5
Sucre Nova York	Gener	2'86	2'83		3
	Març	2'87	2'86		1
	Maig	2'94	2'93		1
	Juliol	3'02	3'01		1
	Setembre	3'10	3'08		2
Sucre Londres	Març	16.9	16.8 1/4		3/4
	Maig	17.1 1/2	17.0		1 1/2
	Juliol	17.3	17.1 1/2		1 1/2
	Setembre	17.1 1/2	17.0 3/4		3/4
Blat Winnipeg	Març	132 5/8			
	Maig	134 1/2			
	Juliol				
Blat Winnipeg	Març	43 1/2			
	Maig	96 3/8			
	Juliol				
Blat Liverpool	Març	10.4	10.3 3/4		1/4
	Maig	10.3 1/2	10.3 1/8		3/8
Metalls i Londres					

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	49 1/2 a 52
Castella	" 52
Manxa	51 " 52
Extremadura	49 1/2 " 50
Urgell i comarca	52 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Morisc Plata	32 a 33 1/2
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	35 " 36
Ordi estranger	
Civada Extremadura	37 " 37'50
Civada Manxa	37 " 37 1/2
Escaiola Andalusia	54 " 55

ARROSOS

Bomba Catalunya	133 a 136
Bomba	125 " 130
Imperial	55 " 57
Maitual	53 " 54
Benlloch O	50 " 51
Tremat	" " 46
Farina d'arròs	39 " 40

LLEGUMS

Llentiques	70 a 115
Faves Lindsegat	47 " 48
Faves Extrem. o And.	47 " 48
Faves estrangeres	46 " 47
Veynes Extr. o And.	47 " 48
Veynes estrangeres	45 " 46
Mongetes Saxonia	42 1/2 " 46
Veynes Andalusia	42 " 43'50
Seps	41 " 42
Vitus	32 1/2 " 35
Guixes	40 " 45

MONGETES

Castella	115 a 120
Mallorca	80 " 82
Tous	
Urgell i comarca	
Valencia	
Pinyolada	95 " 100

GIRONA

Sallo	165 a 200
Blanca gr. alt. 44/45	55 " 120
Blanca gr. alt. 46/50	56 " 57
Blanca gr. alt. 51/54	74 " 76
Blanca gr. alt. 55/60	62 " 64
Blanca gr. alt. 60/65	57 " 60
Pelona	55 " 60

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Forta	60 a 135
Extra local	69 " 70
Corrent local	a 68
Extra Blanca Castella	68 " 69
Blanca corrent Castella	67 " 68
Balas	53 " 55

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 0	29 a 30
Número 1	28 " 28
Segon	22 1/2 " 23 1/2
Afrovera	20 " 21 1/2
Quartons	20 1/2 " 21

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Miquel (prima)	19 a 19 1/2
Segonet	19 " 19 1/2
Sepp	14 1/2 " 15

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	40 a 50
Nova Vinaroç nova	" 45
Nova Castelló nova	" 45
Nova Menorca nova	" 42
Nova Tots nova	" 41
Mallorca nova	" 35
Mallorca nova	" 33

(Preus en rals els 40 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	27 a 27 1/2
Polpa remolatxa pela	36 " 38
Turró de coco	29 " 29
Farina de llinaos	30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	8 a 9
Palla llarguesa	4 a 4 1/2
Palla curta	4 " 5
Vulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordi Extrem. o Manxa	
Arpa	27 a 28
Vitus i guixes	33 a 35
Veces Málaga	" 40
Faves pela	42 " 43
Faves pela	42 " 44
Ordi Urgell i comarca	30'50 " 33
Civada Manx. o Extrem.	30'50 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.
(Vagons)
44 de blat; 10 de farina; 4 d'ordi.

ESTACIO NORD
(Vagons)
23 de blat; 10 de farina; 10 d'ordi.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dim.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1068	1019	1018	1018	1014	985	1018
Obertura		1011	1010	1010	1008	980	Nom
Segon telegrama	1055	1006	1006	1006	1004	978	1005
Tanca		1002	1002	1003	1000	975	1001
Alça							
Baixa	13	17	16	15	14	10	17

NOVA YORK							
Tanca anterior	1995	1879	1902	1918	1915	1871	1883
Obertura		1862	1885	1902	1900	1856	
Segon telegrama		1850	1868	1886	1880	1840	
Tanca	1870	1827	1848	1867	1860	1825	1848
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS							
Tanca anterior	1896	1807	1917	1926	1916	1863	
Obertura		1873	1890	1904	1893		
Segon telegrama							
Tanca	1838	1859	1869	1859	1812	1831	
Alça							
Baixa							

BOMBAY (Liverpool)	Gener Sabeller	Gener Upper	Març Sabeller	Març Upper
Tanca anterior	1657	1683	1368	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1623	1650	1342	
Alça				
Baixa				

	Alexandria Tanques del dia A	G.	B.	F	DISPONIBLE EN PLAÇA Good Middling (Standard Universal) Ara Port	Orleans	Texas
Ashmouni	2530	2559	2590	2550			
		M	G.	G.			
Sakellar	2558	3290	3320	3370	154	155	156

Arrib. als EE. UU. en un dia: 34,000 B/s. total 78,000 t/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost: 5.637,000 " " 7.736,000 " " "
Vaixells a Liverpool: 6,000 " " 6,000 " " "

Transatlàntics: 4'88 d/d

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
América llatina, »	7'50
Altres països »	10'—

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 748.9, 749.4, 749.2 mil·libars; 998.5, 999.9.1, 998.9 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 11.8, 15.6, 12.4. Termòmetre a l'ombra (humit): 11.0, 10.7, 9.4. Humitat (centèsimes de saturació): 90, 51, 65. Direcció del vent: W., NW., W. Velocitat del vent en metres per segon: 2, 6, 7. Estat del cel: quasi serè, nuvolós, nuvolós. Classe de núvols: cirrus-stratus, cúmulus-nimbus; cirrus, cúmulus.

Màxima: 15.9. Mínima: 10.5. Oscil·lació termomètrica: 5.4. Temperatura mitjana: 13.2. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui en mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 28.8. Recorregut del vent en igual temps: 131 quilòmetres.

LIQUIDACIO PALLAROLS
LES MILLORS LAMPARES

La casa FORN DE SANT JAUME, S/A., es complau a participar als seus afavoridors que, en el desig d'ésser iniciadora en la baixa de preus, a mesura que les circumstàncies ho vagin permetent, ha reduït el preu de venda d'algun dels productes de la seva especial elaboració, i creu, obrant així, correspondre al creixent favor del públic i ésser conseqüent amb el seu ufradicional lema: ESMERADA ELABORACIO A PREUS MODERATS

L'Associació de Pessebristes de Barcelona recorda als seus socis que enguany fan pessebre i encara no han donat avís, que se serveixin fer-ho abans de diumenge dia 18, que és el dia en què es tancarà la inscripció de la llista que distribueix anualment, al domicili social (carrer de Rivadeneira, 4, primer). També demana a totes aquelles persones afeccionades al dit art cristià, encara que no siguin socis, i que tindran pessebre, que en donin avís a l'esmentat domicili dels dies i hores en què serà visible, per poder-los incloure en les visites col·lectives que efectuarà l'Associació en el temps nadalenc.

El pessebre social d'enguany s'exposarà a la sala d'actes de la Joventut Catòlica, on es treballa activament en la seva construcció.

"Central de Específicos PELAYO"
Medicaments de tot arreu

PER A CONEIXEMENT DE TOTS ELS FERROVIARIS DE M. S. A.

En la reunió celebrada el dia 8 del que som ha quedat constituït legalment el Consell Obrer de M. S. A. pertanyent al Sindicat Nacional Ferroviari. En la dita reunió quedà elegida la Junta directiva del dit Consell Obrer pels següents companys: President, Josep Roche; secretari-comptador, Fidel Alonso; tresorer, Nius Turon; vocals: Josep Leon, Tomàs Gràcia, Josep Massaguer, Joaquim Giménez, Orcastegui, Josep Nolla, Pere Díaz i Joan Bruñuel; secretari auxiliar de secretaria, Josep Jover.

Nota. — Per acord de la Delegació de Barcelona M. S. A. es posa a coneixement de tots els associats que seran considerats baixa a voluntat del Sindicat els que devent més de quatre cupons no estiguin al corrent de pagament per tot el present mes, llevat d'avís tramès a aquesta Delegació per l'interessat.

Tapa goteres "FYS"
P. Urquinaona, 13, 1.er T. 1749 A

JOIES VERITABLE OCASIO
Joies en or i platí - Rellotges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

La Companyia de Madrid a Saragossa i a Alacant procedirà, el dia 14 del que som, a les deu del matí, a la seva estació de Barcelona-Terme, a la venda, en pública subhasta, de diverses mercaderies que no han estat retirades pels seus consignataris.

Les persones que desitgin concórrer a la dita subhasta poden sol·licitar de l'esmentada estació els detalls necessaris.

CALEFACCIO IDEAL
Estufa J M B
València, 346 - Tel. S. P. 747

Ha marxat cap a Madrid, per a tractar alguns assumptes d'interès agrícola, el president de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, senyor baró d'Esponellà.

ACERS SANDERSON
no vençuts encara per una altra marca. **FILL D'E. BRUGUERA, Ribereta, 28 :: Telèfon A - 3772**

La Societat Artística Culinària celebrarà reunió general, el dia 15 del que som, a les deu de la nit de primera convocatòria, i a dos quarts d'onze de segona, al seu local social, Tres Llits, 3.

AIGUA IMPERIAL VICHY

TORRONS DE CREMA
NEULES EN CAPSES
FORN DE SANT JAUME, S/A.

AL CIRCOL EQÜESTRE

Abans d'ahir, diumenge, al migdia, tingué lloc, al saló d'actes del Circol Eqüestre, l'homenatge que els seus socis dedicaren al seu president, N'Albert Rossinyol, i als seus companys de junta, per haver portat a feliç terme les obres del nou local social, descobrint-se un bust en marbre del senyor Rossinyol, degut al cisell de l'eminent artista senyor Llimona, i una làpida commemorativa en la qual figuren els noms dels homenatjats.

El senyor Riera Gallo féu història dels motius en què es basava l'homenatge, i en nom de la Comissió organitzadora li en féu ofrena. Prengué després la paraula l'ex-president del Circol En Joaquim Sagnier, exalçant la tasca de la Junta, que durant deu anys consecutius ha exercit de Directiva per a poder coronar l'obra per tots desitjada. Parlà també el llorejat pintor En Carles Vàzquez, per a fer donació a la Societat d'una obra seva, notable retrat a l'oli del senyor Rossinyol, al qual abraçà en nom de tots els reunits.

El senyor Rossinyol, profundament emocionat, tancà l'acte, agraint la demostració de què es feia objecte tant a ell com als seus companys de Junta. En acabar se servi un vermut d'honor.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 513
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

LIQUIDACIO PALLAROLS
TAPISSERIES I CORTINATGES

ELS POSSEIDORS DE MARCS

La Junta directiva de l'Associació de Posseidors de Marcs a Catalunya celebrarà junta general al Teatre Goya, diumenge que ve, a dos quarts d'onze del matí, en la qual es llegirà la Memòria redactada pels senyors delegats que van anar a l'Assemblea nacional de posseidors de marcs, que va tenir lloc a Madrid els dies 24, 25, 26 i 27 de desembre passat.

A més assistiran al dit acte alguns membres de la Directiva de Madrid i l'illustre advocat i notable publicista senyor Rafel Salazar Alonso, el qual donarà una interessant conferència desenrotllant el tema "El problema dels marcs". L'acte serà públic.

"Central de Específicos PELAYO"
Específicos - Farmàcia - Anàlisis

UNA VICTORIA

Es remarcable en gran manera el record de llarga durada que a la pista de "Atlantic City" (Estats Units) han obtingut tres "Studebaker": dos d'ells torpede i l'altre conducció interior. Aquests cotxes han recorregut 25.000 milles, equivalents a 40.233 quilòmetres, en menys de 23.000 minuts, compreses, naturalment, totes les parades de proveïment. El promedi aconseguit, doncs, és de 105'103 quilòmetres per hora.

A les moltes victòries obtingudes pels cotxes Studebaker cal afegir-hi aquesta, que contribuiria a fer més popular aquesta marca si no fos prou coneguda a tot el món.

C A M A L U
JOSEP MARIA TERRES, S. en C.
recorda que ja està trasladat al carrer d'Ausias March, 3, parada del tramvia d'Horta, on segueix venent cristalls, vidres, miralls i metalls a preus sumament econòmics.
Ausias March, 3 :: Telèfon 1751 S.P.

UN NEN CAU EN UN BRASER

En una barraca de les que hi ha prop de l'estació de Magòria, va caure en un braser encès el nen de tres anys Andreu Mesa Garcia, el qual sofrí extenses cremades a tot el cos, de pronòstic reservat.

MOBILIARIS BASCOS
de la fàbrica Damas Azcue, d'Azpeitia. Menjadors, despatxos, arquimesos i taules de centro a preus de fàbrica.
F. Olaya. Corts Catalanes, 549

L'Associació de Carnissers de Barcelona organitza un homenatge al seu soci N'Antoni Mir Vidiella, per l'encertadíssima gestió que ha dut a cap en la presidència de la dita entitat i amb motiu de no haver-li estat admesa, per aclamació i unanimitat dels socis, la dimissió que presentà d'aquell càrrec en la junta general del proppassat dia 3.

Ha estat nomenada una comissió, formada pels socis senyors Morey, Pellisser, Caselles (Josep), Vendrells, Maxencs (Josep), Biot i Cuixart, per tal d'estudiar l'organització del programa del dit homenatge.

Variació de postres
Encolades, Cristines, Coquas de Llardons, Brioix i deliciosa farcida de nata
FORN DE SANT JAUME, S/A.

ELS ATROPELLS DE DIUMENGE

Diumenge, com a dia plujós, les víctimes d'atropells foren freqüents; entre altres, als dispensaris hagueren de socórrer:

Antònia Domènec Puig, de 50 anys, que sofrí lesions de pronòstic reservat, al carrer de Muntaner, en ésser agafada per un tramvia.

Antònia Izarbe Beraze, de 67 anys, que va ésser atropellada al carrer de Cera per una tartana.

Antoni Pastor Romero, de 19 anys, que al carrer de Jaume Giralt l'atropellà una bicicleta.

Mateu Gisbert Rodrigo, de 20 anys, que al carrer del Bruch sofrí lesions lleus, per un automòbil.

PANTALEONI Gans.
ABRICS
— per a —
Homes i Nens
El millor assortit
Preus sense competència
Porta Ferrisa, 13

TOPADA D'AUTOMOBILS

Al passeig de Gràcia, cantonada Provença, varen topar un autòmnibus i un cotxe particular. Resultaren lesionades Francesca Guàrdia Roca, de 40 anys, i la seva filla Mercè Oliva, de 16. Varen ésser curades al dispensari de Gràcia.

TRES FERITS EN UNA BARALLA

Ahir a la tarda va produir-se un fenomenal avalot als baixos de la casa número 6 del carrer Daoiz i Velarde, que va fer mobilitzar tot el veïnat. Viu allí Miquela Garcia Sestard, de 32 anys, la qual estava renyida, per qüestions de família, amb el seu germà Antoni.

A l'hora esmentada, aquest últim va presentar-se a casa la seva germana, armat d'un enformador, i després del vocabulari consegüent i gairebé de rigor en aquests casos, va donar-li un cop.

Acudiren uns veïns a descompartir-los, però l'Antoni no va pas respectar llurs intencions pacífiques, i aquells també varen rebre de valent. Per fi uns guàrdies, atrets per l'escàndol, aconseguiren dominar l'irascible Antoni, a qui portaren a la delegació de policia.

Al dispensari de Sepúlveda foren auxiliats: Antoni Garcia, de 36 anys, casat, fuster d'ofici; Miquela Garcia, de 32 anys, casada, germana de l'anterior, i Quintí Nieto, de 27 anys. Tots ells presentaven diverses ferides i contusions produïdes en la baralla.

"Central de Específicos PELAYO"
Oli de fetge de bacallà legítim

HOME MORT

Ahir, a les vuit del vespre, al carrer de Ponç i Gallarza, davant el número 3, fou recollit un home sense sentits. Traslladat immediatament al dispensari de Sant Andreu, morí als pocs moments d'ingressat en aquell establiment. Els metges certificaren la defunció, que qualificaren de mort natural. No pogué ésser identificat perquè no portava cap document.

Era un home que aparentava tenir uns 35 anys i anava pobrament vestit; el seu aspecte era el d'un captaire.

UN XICOT GREUMENT ATROPELLAT PER UN AUTOMOBIL

A la Granvia, davant del número 550, ahir a la tarda un automòbil va atropellar al jove de 17 anys Bernard Pla Carrió, que resultà amb lesions greus.

Després de la cura d'urgència al dispensari de Sepúlveda, fou portat a l'Hospital de la Santa Creu.

TORRONS CREMA MASANA
R. ROCAFORT, Ferran, 14, T. 2600 A

A primeres hores de la tarda d'ahir va calar-se foc a uns magatzems de teixits que hi ha al carrer de Girona, 46.

El foc va poder ésser dominat al cap de dues hores, després d'incessants esforços dels bombers. Les pèrdues són de consideració.

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 16

NOI QUE PREN MAL JUGANT AMB UN AUTOMOBIL

A la casa de socors de la ronda de Sant Pere fou auxiliat ahir al vespre Esteve Soyne Balenyà, de 15 anys, habitant al carrer de Trafalgar, 78, tenda. Els metges li apreciaren fractura del radi dret, de pronòstic reservat, que es produí jugant amb la manivela d'un automòbil, al davant de casa seva.

LIQUIDACIO PALLAROLS
LES MILLORS CATIFES

HOME MOSSEGAT PER UN GOS

Ahir, a les vuit del vespre, fou auxiliat al dispensari del Teulat Antoni Pasqual Oliu, de 52 anys, habitant al carrer de Sant Marian, 24, baixos, el qual presentava diverses ferides a les mans, de pronòstic reservat, que li produí un gos en voler-lo agafar amb una corda, a la platja de la Mar Vella. Després d'auxiliat passà al seu domicili.

Cafe La Cierza
En Botecitas Herméticas
Cuesta 15 cts. y Salen 3 tazas

BENEDICCIO D'ESCOLES

Ahir al matí van ésser beneïts els nous locals de l'Institut Tècnic Santa Eulàlia.

A l'acte, presidit pel pare Marcet, abat de Montserrat, fou servit un esmorzar, i feren ús, després, de la paraula, els doctors Bellido i Oliver, mossèn Rovira, sacerdot de la casa, i el mateix Pare Abat.

Doneu a copiar els vostres documents a la
Casa Reñé
Mont-Sió, 18 — Tel. 4525 A

COL·LEGIALS
Capes de Cautxú extra
Teixit assarjat
des de 8'50 ptes. una
CASA ROSICH
7, Ronda de Sant Pere, 7
9, Plaça Santa Anna, 9
33, Tapineria, 33

MOST ARNAUTEU
Beguda ideal sense alcohol, per a persones delicades
Gran reconstituent. — Drogueries i Farmàcies

es-cu-ma

La barba espessa i forta i el cutis delicat clamen per l'alivi que la Crema Williams els proporciona. Produeix una escuma espessa i abundant que estova la barba a l'instant. Facilita el tall a la navalla i deixa el cutis suau i amb una sensació d'insuperable frescor.

La feció Aqua Velva tonifica el cutis i li conserva l'exquisita suavitat i frescor que el Sabó Williams li tramet.

Barretes amb estoig.	Ptes. 2.50
Barretes de recambi.	» 1.25
Barretes petites	» 1.—
Crema tamany petit	» 1.—
Crema tamany corrent	» 2.50
Crema tamany doble	» 3.50

els timbres a càrrec del públic

Agents exclusius per a Espanya: E. Puigdengolas, Stat. Lda. Ausias March, 54 Barcelona

Crema d'Afaitar Williams

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

VENDA DE PASQÜES

NOVETATS

Constantment us diem, amable lectora, que no hi ha calçat que superi el calçat MARCA MINERVA en la seva triple característica d'originalitat, qualitat i refinament. Són construïts amb les pells més noves i valuoses.

Així, quan afirmem que el nostre assortit és d'una varietat immensa, d'una originalitat incomparable i de QUALITAT GARANTIDA, no fem oferiments enganyosos per a caçar incautes.

Feu-nos una visita i comproveu per al mateixa l'exactitud del que deixem dit. Aquesta visita, des d'un altre punt de vista, us oferirà un avantatge que no podeu ni sospitar. La de poder adquirir el magnífic calçat que cada dia us oferim, l'incomparable calçat MINERVA, a un preu fantàsticament baix, gràcies a la nostra excepcional

VENDA DE PASQÜES

I a més us obsequiarem amb un número per al sorteig dels

CINC MAGNIFICS PRESENTS

que repartirem entre la nostra clientela amb motiu de les festes de fi d'any.

¿Desitgeu que us enviem el nostre Catàleg ilustrat en colors? Tindríem molt de gust a trametre-us-el, sense compromís per a vós, gratis i lliure de despeses,

Bonica sabata Esport, naco taronja, talons de 5, 4 i 3 cm. . . . . Ptes. 19.50
En taló Lluís XV . . . . . " 21.—

Calçats Minerva S. A.

Via Laietana, 30
Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4, Colom, 2 (entrada Plaça Reial) i Escudellers, 6

Forn de Sant Jaume S/A
PASTISSERIA PA DE LUXE CONFITERIA
Llibreteria, 3 - Passeig de Gràcia, 7 - Pl. Sant Miquel, 3 (G.)
BARCELONA

TEMPORADA DE NADAL, ANY NOU I REIS

TORRONS CLASSE EXTRA:

Crocant, Crema, Xixona, Gema i Alacant	a 7.50 pts. kg.
Massapà, Taronja i Sidra	a 7.— " "
Avellana "Tipus popular"	a 5.— " "

Capses amb torrons i ametlles ensucrades, bona presentació, per a obsequi de Pasqües, a 19'50, 25.50 i 32.50 ptes. una, segons mida.

NEULES en CAPSES METAL·LIQUES a 6 ptes. capsa
Compareu qualitat i preus i quedareu client del
FORN DE SANT JAUME

LIQUIDACIO
sense precedents és la que realitza
PER CANVI DE RAÓ SOCIAL ALS GRANS MAGATZEMS
LA CREACIO
Els més importants en
LLANERIA - SEDERIA - LLENCERIA - TAPISSERIA
TRASLLADEM
al públic totes les existències a preus
!! VERITABLEMENT RUINOSOS !!
14, PLAÇA SANTA ANNA, 14

EL SENYOR

En Joaquim Layret i Rosell

NATURAL DE MATARÓ

Vidu de Na DOLORS MASSANA I CASTELLS

Morí el día 29 de novembre proppassat a l'edat de 82 anys

després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits fills Joaquim, Josep, Joan, Fngràcia i Dolors, fills polítics Josep Garcia, Josep Casellas, Miquela Franquesa, Isabel Pons i Mercè Basas, germana política, néts, nebots, cosins, parents tots i les raons socials "Joaquim Layret", "José Layret Massana" i "J. Layret, S. en C.", i el jove Francesc Valls, en recordar als seus amics i coneguts tan irreparable pèrdua els preguen que li tributin un record en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà, dimecres, dia 14, a les deu del matí, a la parroquial església de la Purissima Concepció.

Les misses després de l'enterrament i de seguida la del perdó.

Per respecte a la santedat del temple el dol es dóna per acomiadat.

Barcelona, desembre de 1927.

PAGINA FOTOGRAFICA

La nostra opinió sobre la fotografia moderna

Fa temps que venim observant a moltes bones revistes nacionals i estrangeres una sèrie de fotos que hem donat a anomenar modernes perquè surten dels antics motllos i costums per què es regien la major part d'aficionats; però degut als grans progressos de l'electricitat avui podem disposar de llums científiques, que ens permeten fer les més belles així com simples composicions en un modest recó de casa nostra. Quan es tracta d'aquesta manera de treballar nosaltres el practiquem i el trobem molt útil, perquè facilita a l'aficionat el mitjà d'exterioritzar els seus sentiments sense moure's de la ciutat i fins i tot a les nits li és possible distreure el seu fatigat cervell dels afers quotidians, component boniques escenes, que un cop transportades al paper ningú diria que foren executades en una casa o modesta habitació. Amb pocs elements i amb un refinat gust hem vist bells assumptes; l'escola japonesa ens ha donat una bella prova de fins on pot arribar amb el seu simplicisme; no és licit parodiar, però sí que ho és suggerir la mateixa escola o sigui ésser simplicista, millor dit, fer coses belles amb la més gran simplicitat, la foto feta a casa permet posar en pràctica una sèrie d'idees, combinacions i rectificacions que no són possibles quan es treballa en ple camp; per tant, és factible rectificar tot el fet per a corregir tota mena de deficiències, ja siguin de tècnica

Pellícules per a afeccionats

Paget

Qualitat immillorable

o de concepte; a més la llum artificial és completament manejada al nostre capricі, podem combinar amb els focus que creiem necessaris, variant la seva intensitat i la seva posició fins a aconseguir les ombres o llums que ens semblin més apropiades a l'assumpte escollit.

Indubtablement que aquest procediment és una de les tantes maneres que posseeix l'aficionat d'exterioritzar el seu sentiment, i ja deixem exposat que nosaltres el practiquem i el recomanem a tots els que es dediquen a la foto, i d'una manera especial al principiant, perquè obtindrà èxits segurs, però no per això continuem creient que la veritable pedra de toc d'on sorgeixen el màximum de dificultats és en la figura i en la composició, tant més quan aquesta és filla del natural, on nosaltres no podem fer més que un treball de selecció, sense poder afegir ni treure alguns dels elements que volten l'objecte que ha impressionat la nostra retina, quantes vegades hem presenciat assumptes que per estar massa illuminats o que per usar els personatges una indumentària moderna ens hem vist privats de tenir una placa més amb què enriquir la nostra col·lecció. Respecte a la figura i retrat d'art tots sabem el difícil que és aconseguir un bon clixé. No volem donar a aquestes línies una desmesurada extensió i per conseqüent no volem exposar més raonaments a favor de la nostra tesi, únicament recomanem als que el posin en dubte que practiquin tots dos sistemes i després mostrin les seves proves a un artista i veuran que sempre aconseguirà més lluïment amb la foto feta a casa que no amb la practicada en plena naturalesa. Ara quatre paraules per a apartar del nos-

L'afeccionat expert ha d'usar la Cambra 'STANDARD'

Agfa

Demaneu propecte especial als establiments fotogràfics

tre credo artístic el que s'anomena fotografia cubista. Com a tal entenem la que es proposa donar la sensació de cubisme i no la que es limita a fotografiar objectes cubistes que acostuma ésser el més freqüent, per ésser el més fàcil de fer. En l'anuari alemany d'aquest any i en les seves darreres pàgines podem contemplar una sèrie d'extravagàncies que nosaltres i altres persones que han tingut la paciència d'intentar desxifrar aquelles imatges no hem vist més que una sèrie de combinacions d'un gust molt discutible per a aconseguir una efecte nul, si ens referim al d'art, que és la veritable finalitat de tota obra gràfica, amb l'agravant que un cop conegudes aquestes combinacions un regular aficionat pot arribar fins on han arribat els autors d'aquells treballs, que nosaltres no contemplem més que com una senzilla curiositat, i mai com una obra de bon gust i sentiments refinats. Tots els sistemes o procediments són bons si aconseguim impressionar el sentiment dels que els miren, però el camí del que estigui fora del natural no creiem que sigui una obra duradora, això podrà provocar exclamacions i enraonaments, però seran comentaris efímers que mai han aconseguit fer trontollar els fonaments del bon gust, i consti que som amants de tots els avenços que d'uns anys a aquesta part ha creat la intel·ligència humana per a aconseguir per mitjans tècnics els fins artístics que l'aficionat ha d'aconseguir. Però com que per arribar a produir un treball sense obra meritòria, sempre resulta una tasca fàcil a totes les intel·ligències, n'hi ha que prefereixen seguir altres camins extravagants, i de moment aconsegueixen remoure les voluntats dels menys; pretenent haver descobert nous horitzons, quan en realitat el que han aconseguit és perdre un temps que invertit en estudiar els bons elements que avui disposa la tècnica haurien fet una obra bona i arribat al final que s'havien proposat.

El sistema és quelcom més engorrós, però els seus resultats són més positius; posem per cas el del retrat artístic, fer-ne un que mereixi aquesta denominació és molt més costós que fer el mateix ple d'incongruències de llum i de postures.

Material Fotogràfic

Vídua de

N'ENRIC RIBA

Ronda de la Universitat, 37

L'òptica moderna ens ha proporcionat una sèrie d'objectius ja per a l'ampliació, així com per a l'obtenció d'imatges directes amb una bona graduació de desenfocaments, que han fet possible donar a les fotografies que avui s'executen un segell de realitat artística que són molts els que posats davant d'aquests treballs no poden menys de quedar perplexes. Desitgem amb tota l'ànima que alguns dels socis de l'Agrupació F. de C. exposin els seus treballs en un lloc públic per a demostrar-ho pràcticament.

Useu les plaques i papers

GUILLEMINOT

Són els millors

Per resumir, direm que amb els molts i bons elements de què disposa l'aficionat d'avui pot fer obra artística, sempre i quan no es senti extremista, ja que hem de reconèixer que l'òptica dels nostres avantpassats resultava crua, car mai l'ull humà ha vist un paisatge amb el detall i meticulositat d'un bon objectiu emprat fa 20 anys.

Per sort a la nostra Agrupació no han entrat els aires anomenem-los revolucionaris, car si bé alguns socis ens han ensenyat treballs extravagants, han estat senzills assaigs per a demostrar com resulta de fàcil i senzill seguir els mals camins que recorren alguns que pretenen donar una nota d'originalitat.

L'Agrupació F. de C. es distingeix pels seus treballs clàssics i creiem que no trigarà gaire a donar una brillant prova del molt que els seus socis treballen i del bon gust que en la seva majoria impera.

Dr. J. PLA JANINI
President de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Fotògrafs! Aficionats! Minutaires!

1.000.000

de postals d'excellent qualitat a pessetes

3'50 %

és el mitjà de propaganda de

Joan Llimona Gispert

en benefici directe del públic

Papers fotogràfics "CIM" Marina, 283

Cases on pot comprar-se la dita qualitat

Establiments: "Lutetia", Rambla de Catalunya, 55. - Srs. Lamarca i Herrera, Tallers, 50. - Fills d'A. Busquets, Sant Pau, 19. - Pérez i Sabat, Fontanella, 18. - Rafel Mafia Gallemí, Plaza Mercadal, 35 (S. A.)

Exposició de fotografies a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Dijous vinent, a les set de la tarda, s'inaugurarà a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14, principal), l'exposició de les fotografies dels seus socis que foren admeses al Tercer Saló Internacional de Fotografia, de Saragossa.

A la dita Agrupació continua oberta la matrícula d'inscripció al Curs de Viratges, quart de la sèrie que amb tant d'èxit ve organitzant l'esmentada Associació. La inauguració d'aquest Curs ha estat fixada per al dia 16 del corrent, i es tancarà la matrícula el dia 15, a les nou de la vetlla, havent-se encarregat de l'ensenyança el conegut artista senyor Emili Marsell.

Material - Fotogràfic

Treballs de laboratori al cap de les 5 hores

SERRANO I ARPÍ

Cucurulla, 2, cant. Boters

SECCIÓ de FONOGRAFS

Els premis obtinguts han estat els següents:

Medalla d'or: doctor Joaquim Pla Janini (única concedida).

Medalla d'argent: Claudi Carbonell.

Diplomes de mèrit: Josep Escayola Font, Ricard Carbonell i Ricard Martínez Adserias.

Diplomes de cooperació: Antoni Aguilar, Joaquim Gasca, Joan Porqueras, Salvador Forcada, Josep Pérez Donaz, Rafel M. Martínez i Josep Pérez Noguera.

El moviment fotogràfic a Catalunya

En un article anterior assenyalava els simptomes del renaixement artístic fotogràfic a Catalunya. Poc temps ha transcorregut d'aleshores ençà, ja s'acusen més netament els senyals del desvetllament de l'afecció catalana a la fotografia d'art. quelles tres o quatre úniques figures de relleu que a casa nostra, quasi bé voltades d'un ambient d'indiferència, continuaven la tradició fotogràfica d'aquelles antigues i famoses penyes catalanes, ja avui es troben acompanyades d'un bell estol d'afeccionats novells, plens d'entusiasme, que permeten albirar l'esdevenidor amb optimisme. Ja han donat els primers fruits; l'afecció catalana ha començat amb èxit falaguer la tasca d'obrir-se camí en el món fotogràfic. Ja aquest any la producció dels artistes catalans ha estat molt ben rebuda i ha cridat fortament l'atenció en els salons espanyols; gran quantitat d'obres catalanes han estat admeses enguany en els salons estrangers. Bon nombre avui dels nostres estudien i treballen sèriament, i prometen convertir-se en figures de relleu. No és pas solament l'augment d'afeccionats que s'acusa, sinó més encara, el millorament de la producció, del bon gust i de la tècnica. Aquelles exposicions de fotografia gairebé tota documental, pobra de tècnica i de poc valor artístic van obrint el pas a col·leccions de més empenta. El sentiment artístic català no podia romandre al marge del progrés fotogràfic; la reacció no es podia fer esperar molt temps i arriba a la fi amb energia.

Mes un cop hem arribat a aquest moment inicial del renaixement fotogràfic, si ens aturem un moment a cercar les causes que produïren la davallada fotogràfica dels darrers temps a Catalunya, hi trobarem com a factor predominant la manca d'esperit d'associació. Aquelles antigues penyes que tan alt posaren el nom fotogràfic de Catalunya, no es donaren compte de la necessitat de crear un òrgan de missió més important que la conversa reduïda entre uns quants amics lligats per l'afecció; no comprengueren que era precís organitzar un nucli de més amples horitzons, encarregat de crear prosèlits i de propagar les pràctiques i experiències adquirides pels mestres. Si aquest nucli hagués existit, un altre seria avui el valor fotogràfic de Catalunya.

Jo voldria que almenys de l'experiència en treguéssim una lliçó; que aquell qui senti l'art fotogràfic s'agrupi amb els companys d'ofici; que aquell qui hagi adquirit coneixements fotogràfics els ensenyi amb generositat i que tots els qui practiquen aquest art es donin compte que en les seves mans està dipositat el prestigi fotogràfic de Catalunya, que tenen el deure de transmetre a les noves generacions, augmentat i enriquit amb el fruit del seu propi estudi i experiència.

Lluny del meu esperit la idea de murmurar contra la formació de penyes que tenen perfecta cabuda en la vida fotogràfica local, més si voldria assenyalar la necessitat de fer obra col·lectiva i harmònica per a no recaure en errors passats. Una penya presenta sempre un petit fons d'egoisme, és una reunió d'amics que s'agrupen per a gaudir ells amb ells els plaers de l'afecció; una societat d'amples horitzons és ja una obra de major transcendència, és l'agrupament de voluntats per tal de portar a terme una missió col·lectiva, és en el fons una obra altruista, un apostolat. A Catalunya li ha lloc per a la societat i les penyes i seccions fotogràfiques; cada una té la seva acció ben definida: no hi ha, entre elles, cap incompatibilitat, les lliga totes l'interès comú per la fotografia. Comprenc que no tothom neix amb vocació d'apòstol, però cadascú des del seu lloc, pot fer quelcom per a la difusió de la fotografia i contribuir a augmentar el prestigi de l'art fotogràfic català.

Paper Self-Toning

Paget

El millor paper autovirant

Sortosament hi ha avui una "Agrupació Fotogràfica de Catalunya" en estat de veritable creixença, conscient de la seva missió social i cultural, que organitza exposicions de categoria i cursos generals de fotografia, i conferències públiques, que s'afanya per millorar les condicions del seu estatut social i ordenar els seus elements per tal de situar-se en el lloc que li correspon com a màxima representació de l'art fotogràfic a Catalunya. Mes l'"Agrupació Fotogràfica de Catalunya" necessita l'ajut de tots per a portar a terme la seva obra i tot aquell qui de lluny o de prop està interessat en les matèries fotogràfiques hi haurà de portar la seva llum i la seva cooperació moral i material. L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, que si no existís seria forçós i urgent crear-la, no pot tenir enemics, no pot trobar indiferències, ha de sentir-se assistida per tots els elements que componen la massa fotogràfica de Catalunya, majorment de Barcelona. Siguem-hi tots amb bona voluntat a ajudar-la, pel bé de la fotografia, pel nom de Catalunya.

CLAUDI CARBONELL

CINEMES

Casa CUYAS

Portal de l'Angel, 11 i 13

ELS MES CLARS

La casa de la PROJECCIÓ és CUYÁS

MATERIAL FOTOGRAFIC

CATALUNYA

TERRASSA

Festa inaugural del curs 1927-1928 al Conservatori de Música.

Fou una bella festa la inaugural del curs 1927-28 del Conservatori de Música.

El Teatre Principal oferia un aspecte animadíssim ple ja de bona estona abans de començar.

Des dels primers números del programa s'estabilí aquella admirable compenetració entre els executants i el públic, que és la noble característica de la meritíssima obra del Conservatori.

La festa que relatem posà de relleu la marxa ascendent de la nostra primera institució musical.

El pas donat l'any passat és un gran pas, com ho palesa el magnífic programa que ens ha pogut oferir enguany. No sabríem examinar una per una les interpretacions, totes elles perfectes en relació amb les circumstàncies que concorrien en els intèrprets, alguns de primer curs.

L'obra del Conservatori és una obra de conjunt sintetitzada d'una manera justíssima en l'orquestra de corda, la petita orquestra que va camí d'esdevenir una gran orquestra. Res d'individualisme amb tot i haver-hi fortes individualitats. Obra de conjunt, potser diríem més exactament de germanor, car s'endevina que un esperit veritablement fraternal ha d'ésser el que fon director, professors i alumnes en una plena harmonia, a la qual se [illegible] Terrassa tota.

[illegible] la festa d'obertura [illegible] totes les esperances posades en l'eficàcia de la tasca docent i artística del Conservatori, tasca seriosa, intensa i ordenada.

Que el curs 1927-28 que comença sota tan esperançador auguri, acreixi encara més el prestigi del Conservatori.

Començà la festa amb la lectura del discurs que transcrivim a continuació, feta pel president del Conservatori, senyor Salom i Morera.

Heus ací el prefaci presidencial:

Senyores, senyors:

Quan fa cosa de dos anys anàrem a la creació del Conservatori de Música, amb l'únic fi que no es tronqués a Terrassa una tasca pedagògica que crèiem que havia de donar bons fruits, no podíem pensar aleshores el camí que s'ha fet, sense la més petita vacil·lació, amb l'èxit per companyia i amb la satisfacció de trobar al costat nostre persones de tots els estaments i de totes les procedències.

En els primers temps ens acollirem a la gentilesa i estatge d'una entitat germana, l'Escola Coral, però de manera circumstancial i passatgera, ja que necessitàvem un local més espaiós del treball del Conservatori. I quan hem cregut que les nostres forces permetien el guany, quan la vida del Conservatori l'hem vista dins de l'entranya de Terrassa, ha estat el moment d'emprendre la nova volada a un casal que en l'actualitat satisfà plenament les necessitats nostres.

Públicament ens és grat fer testimoni del gran agraïment que sentim per ells que amb les esperances posades en l'eficàcia de la tasca docent i artística del Conservatori, tasca seriosa, intensa i ordenada.

Que el curs 1927-28 que comença sota tan esperançador auguri, acreixi encara més el prestigi del Conservatori.

Començà la festa amb la lectura del discurs que transcrivim a continuació, feta pel president del Conservatori, senyor Salom i Morera.

Heus ací el prefaci presidencial:

Senyores, senyors:

Quan fa cosa de dos anys anàrem a la creació del Conservatori de Música, amb l'únic fi que no es tronqués a Terrassa una tasca pedagògica que crèiem que havia de donar bons fruits, no podíem pensar aleshores el camí que s'ha fet, sense la més petita vacil·lació, amb l'èxit per companyia i amb la satisfacció de trobar al costat nostre persones de tots els estaments i de totes les procedències.

En els primers temps ens acollirem a la gentilesa i estatge d'una entitat germana, l'Escola Coral, però de manera circumstancial i passatgera, ja que necessitàvem un local més espaiós del treball del Conservatori. I quan hem cregut que les nostres forces permetien el guany, quan la vida del Conservatori l'hem vista dins de l'entranya de Terrassa, ha estat el moment d'emprendre la nova volada a un casal que en l'actualitat satisfà plenament les necessitats nostres.

Públicament ens és grat fer testimoni del gran agraïment que sentim per ells que amb les

Enguany, en començar el curs, i en atenció a repetides sollicituds de l'Associació de Música de Sant Feliu de Guíxols, la qual ja les inicià en el curs passat, va fer la primera sortida l'Orquestra de Corda del Conservatori, i podem dir ben alt que fou una didada de triomf. Als vuit dies justos ens rebia la ciutat d'Igualada, on dispensaren també un franc acolliment als executants, i ens parlaven del desig d'imitar la tasca del Conservatori, creant ells també la seva petita orquestra.

Han sorgit posteriorment noves demandes: de Barcelona, de l'Associació de Música de Vich, de la de Badalona, de Tàrrega, per mitjà de l'Orfeó Nova Tàrrega i de la seva Associació de Música, i se'ns demana que permetem fer sentir l'orquestra del Conservatori.

Ni l'èxit, ni l'afalac, ni la bellesa d'un viatge ens faran donar un pas més del que es degui. La tasca seriosa del Conservatori no permet fer concessions excessives, que la feina és de portes endintre, sempre de cara al profit del deixeble, in que les conveniències d'ells les posen per damunt de la voluntat nostra.

En la festa inaugural del curs que ara començarà hem procurat que hi prenguessin part alumnes de diferents cursos, per tal que no solament sentiu els més avançats en el coneixe de la música, sinó també els que estan en els començos de la seva carrera.

El Conservatori avui es troba que és a mig camí de la tasca, amb la mateixa alegria i l'amenaça del sembrador, que miga el treball fet i compta les jorrades que li manquen per a completar la feina. El Conservatori té encara molts horitzons a descobrir, però tot s'anirà realitzant amb bon delit i fermesa. Justament, a manca d'altres qualitats, aquestes no volem que se'ns regatin.

Hem procurat que tots els nostres actes, tant dins de la ciutat com fora d'ella, que el Conservatori ho fes sota un sol anhel, i és que, avui com ahir i demà com sempre, ens hi hem trobat aplegats una colla de romàntics que només es mouen pel nom i per la glòria de Terrassa.

A vosaltres, que demostreu compartir i participar dels gaudis espirituals que informen la nostra obra; a vosaltres, que ens acompanyeu en aquesta festa, us diem de tot cor: Moltes gràcies.

La lectura d'aquest prefaci fou rebuda amb mostres evidents d'aprovació.

Immediatament començaren els números del programa, sota aquest ordre:

I

"Invitació al vals", per a piano, Weber, per la senyoreta Marina Franch, alumna lliure.

"Arabesque núm. 1", per a piano, Debussy, per la senyoreta Aurèlia Font.

"Gavota", per a violí i piano, Hans Sitt, per la senyoreta Cecília Font, deixebla de primer curs de violí del professor Enric Roig, alumne lliure del Conservatori, acompanyada al piano per En Josep Comes.

"Cançó india", per a violí i piano, Rimsky Korsakov, per la senyoreta Beneta Trullàs, violí, deixebla del professor senyor Joan Soler, amb acompanyament al piano, per la senyoreta Carme Baca.

"Vals", per a violí i piano, Brahms, per En Joan Pons, violí, deixeble també del professor senyor Joan Soler, acompanyat al piano per la senyoreta Victòria Ibàñez.

II

"Petita Suite", per a tres violoncels, Klengel.

I.—Andante.
II.—Gavota.
III.—Fugueta.

Per En Ferran Pérez Prió, la senyoreta Rosa Puig i la senyoreta Montserrat Baca.

"Concert", per a tres violins i piano, Verdi.

I.—Allegro.
II.—Adagio.
III.—Allegro.

Per En Joan Soler, En Joan Tomàs, N'Emili Renalies, violins, i la senyoreta Josefa Soler, piano.

"Concerto Grosso núm. 8", per a concertinos, orquestra de corda i clave, Corelli.

I.—Vivace, Grave, Allegro.
II.—Adagio, Allegro, Adagio.
III.—Vivace, Alle[illegible]rale ad libitum.

Per l'Orquestra de Corda, formada per trenta executants. Piano per En Joseu Biosca.

"Dansa hongaresa núm. 5", per a orquestra de corda i piano, Brahms.

Orquestra de corda. Piano per la senyoreta Matilde Viver.

"La cançó del fum" (estrena), per a veus, orquestra augmentada i piano a quatre mans, R. Lamote de Grignon.

Després de l'execució de cada una de les obres que figuraven en el programa, sonaren notes aplaudiments, que es convertiren en una entusiasta ovació en finalitzar la festa, que obligà Lamote a la cançó del fum", podal·le composició, que tingué un bon acolliment, tal com es mereixia.

SANT FELIU DE GUIXOLS

El temps :: Futbol :: Obituari. Dansa :: Altres [illegible]

Els pagesos no podran pas queixar-se del mes de desembre. Des que va començar, gairebé cada dia ens obsequia amb galants ruixades. Això que, indubtablement, és molt bo per als camps i vinyes, per a nosaltres, vilatans, resulta bon tros empipador. La raó és molt senzilla: el nostre sòl és tan poc resistent, que a les quatre gotes hi ha fang per tot arreu. Calculeu, doncs, amb diversos dies de puja com estaran els carrers; són veritables fangueres.

— A la "Jefatura" d'Obres Públiques de la provincia s'han donat com a definitivament rebudes les obres de reparació d'explanació i afermat de la carretera de Girona a Gu[illegible] quilòmetres 1 al 5, executades pel contractista Agustí Germans.

— Pel Jutjat de La Bisbal ha estat citat, per si vol prendre part en causa, En Jaume Duran Puig, en mèrits del sumari que el dit Jutjat instrueix sobre lesions i mort d'En Lluís Duran Rignau, ocorreguda en el proppassat mes d'octubre, a la carretera de Girona a Sant Feliu de Guíxols.

— Diumenge varen jugar el partit de Campionat corresponent el Palamós S. C. i el C. E. i D. A.

Quan els nostres tenien tres gols a cap, a favor seu, i mancaven cinc o sis minuts per a acabar el partit, no evitaren que els palamorins els entressin dos gols seguits.

D'aquest resultat se'n desprèn la moralia que no hi ha enemic petit.

— Durant el proppassat mes de novembre va recaptar-se per arbitris municipals passeles 26.563'06.

A l'Escorxador van sacrificar-se 515 xais i cabrits, 36 vedellos i 112 porcs, amb un total de 22.520 quilos de carn.

— Diumenge, a l'hora assenyalada del matí, la cobla Unió Guixolenca donà una audició de sardanes, sota els auspicis dels Amics de la Sardana.

Entre les obres esmentades figurava "La rosada", del gloriós Juli Garreta.

— Hem tingut el gust de saludar l'eminent escriptor i distingit col·laborador de LA PUBLICITAT En Carles Rahola.

— El pròxi meconcert de l'Associació de Música és molt probable que anirà a càrrec de l'egrègia ballarina Aurea de Sarrà, artista aplaudida i admirada per tots els públics selecte del món.

Hem de creure que els socis rebran aquesta notícia amb veritable satisfacció.

— Per tot el present mes de desembre seran admeses a la secretaria de l'Ajuntament les sollicitudes d'opció als beneficis de la Fundació Clara Jubert de Parcent, que consisteixen enguany en una pensió per a la vellesa, tenint-hi dret les velletes guixolenques necessitades i que visquin a Sant Feliu de Guíxols.

— Ignorant-se la residència actual dels mieyons Francesc Ancejo Hernández, Pere Bonavia Duran, Joan Caixàs Nin, Pere Catoira Barris, Alexandre Coromines Aaragay, Alexandre Guadrado García, Ramon Giralt Urgell, Jacont Joan d'a Giorbernat, Esteve Junquer Sarriera, Jaume Lorente Marlló, Joan Marull Vinyals, Salvi Merignach Carbonell, Jaume Perxés Comes, Lluís Pérez Brunsó, Abdón Prujà Turró, Lluís Puig Coromines, Ermengild Roca Oliver, Donaventura Rovira Vergés, Jaume Sabat Teis i Joan Serrats Coll, naturals d'aquest Municipi, que han d'ésser compresos en l'allistament de la pròxima lleva, hom interessa a ells o a llurs representants, que comunicuin el seu domicili a la nostra Alcaldia [illegible] notificació de periodicis que [illegible]

LES TEATRES

TEATRE NOU

Carpentier i Anna Ludmilla

El debut de Carpentier com a fantasista a Barcelona era esperat amb una gran expectació, sobretot pels que de prop havien seguit la seva carrera de boxador. Era, però, per a ells, ben temible que es tractés d'un home que aprofita el nom per exhibir-se.

Afortunadament no és així. Carpentier és un ballarí força admirable. I és que gairebé no hi ha, realment, tanta diferència com sembla entre un ballarí i un boxador. En el fons, en tots dos casos, no hi haurà una mateixa aspiració a realitzar la bellesa plàstica? Ja ho estimava per igual les danses i les lluites.

Carpentier mantingué una tradició d'elegància en la boxa. Fou sempre una de les més belles figures de boxador. Amb aquesta elegància l'ha portat al music-hall, i entre les figuretes fràgils dels escenaris, ell alça la seva figura decididament masculina.

Potser queda, però, una mica tosc, si el comparem amb les figures una mica ambigües de la majoria dels alumnes fantasistes parisencs, o en les estilitzades i fines dels ballarins russos. La seva alçària, el seu rostre simpàtic, però lleugerament cantellut, accentuen encara aquest contrast. Però — què volen? — això fa esdevenir encara el seu art més baronivol. I és també ben baronivol la seva veu ben timbrada en la seva. Tanmateix, potser gràcies a la seva meravellosa agilitat, ens sembla més admirable com a ballarí que com a chansonnier.

Els seus millors números, però, són els que fa acompanyat d'Anna Ludmilla. Fa bonic el contrast. Ens trobem realment amb una parella d'home i dona. Ben al contrari del que s'esdevé en l'espectacle de music-hall, percebem sempre perfectament quin és ell i quin és ella.

Anna Ludmilla, elàstica, fina, agilíssima, no té res, però, del ballarí andrògin. Es una figura plena de feminitat. La seva veu té un cring argentí. Els seus moviments, una lleugerèsa d'ocell i una gràcia de flor.

Així la parella esdevé d'una bellesa ben normal i gens torbadora. Diríeu que en això fuig de l'esperit del music-hall. Però hi resten de ple per la seva frivolitat i per la seva elegància. El seu treball es contempla sempre amb un somriure fi. Ells no esdevenen mai, ni en els moments còmics, apallassats, ni melangiosos en els moments sentimentals.—D. G.

TEATRE NOVETATS

En la darrera hora del diumenge, relativa a l'estrena de "Madame Mundeta", en fer l'elogi de la seva interpretació, vàrem donar el nom de la senyora Morera — la qual no treballa en aquesta obra — en lloc del de la senyora Baró. Ens apressem a rectificar-nos. ¿Però fou del tot nostra la culpa? Gosaríem a dir que no. Les empreses — i espcialment les empreses del teatre català — han pres el mal costum de suprimir els programes de mà, i un home ha de fer referència als personatges i als actors de memòria.

Es clar que això, en darrer terme, qui ho paga són els actors, que un hom, per estalviar-se equivocacions, deixa de citar moltes vegades.

¿Que no té cap importància? Potser no en tindria molta, si a oblidar-los no hi fos més que la crítica. Però al públic li esdevé un fenomen semblant. I, sobretot, acaba per desinteressar-se pel seu treball.

Podrem afegir, encara, que les empreses vetllen ben poc pel prestigi de llurs autors i de llurs actors. ¿No veiem, de vegades, l'anunci d'obres en les quals s'ha suprimit el nom de l'autor?

Les empreses curen ben poc de desvetllar l'interès del públic. Llurs reclams són ben escassos i ben poc originals. Generalment no consisteixen més que a enfarfegar els autors i els actors, d'adjectius que no els escauen i que, ben sovint, els posen en ridícul. — D. G.

NOTES OFICIOSES

AL NOU HI HAURA AQUESTA TARDA FUNCIO POPULAR DEDICADA A LES MODISTETES

Per ésser la revista un gènere teatral en el qual el vestuari té una importància essencialíssima, l'empresa del Nou ha cregut convenient donar demà, dimarts, diada de Santa Llúcia, Patrona de les modistetes, un matinée popular dedicat a les simpàtiques obreres de l'aguila.

Tant en la selecció de quadros de "Charivari" com en la nova super-revista "Alleluia!", que figuraran en el cartell, tindran ocasió d'admirar la riquesa i la fantasia que els famosos modistes parisencs Willie, Pascaud i Landolff vessaren en els vestits dels dos espectacles esmentats. En "Alleluia!" especialment, els cridarà l'atenció el quadro, ja famós, de les puntes, les cortines i vestuari del qual són confeccionats exclusivament de puntes de Burgos, Venècia, Cluny, Brujas, Chantilly i Alençon. Aquest quadro, que tal vegada és el més luxós i de més cost que s'ha presentat a Barcelona, procedeix dels tallers de la casa Delattre, la primera de París en puntes, i és la meravella de totes les senyores que desfilen pel teatre.

En aquest matinée dedicada a les modistetes actuaran tots els artistes que han consolidat l'èxit de les revistes que es representen al popular teatre del Paral·lel, entre els quals es destaquen, aquests dies, la dansarina clàssica Nadèjda Nicolaeva, Harry Wills, el ballarí de la simpatia, i la meravellosa Betty Rowland, única i veritable competidora de la célebre Josefina Baker.

GOYA

La notícia que, des de fa alguns dies, venia circulant sobre si el teatre Goya havia estat adquirit per l'Empresa Vilaseca i Ledesma, S. A., per a dedicar-lo-hi la projecció de grans pellícules, ha estat confirmada definitivament, i la seva inauguració s'anuncia oficialment per a dimecres, día 14, a la nit.

Els projectes de l'esmentada Empresa consisteixen no solament a presentar en aquest teatre les millors produccions de l'any, sinó que, a mes, farà desfilar pel seu escenari les principals "estrelles" de varietés.

Per al dia de la inauguració hom anuncia, ultra un escollit programa de pellícules, la bellíssima cançonetista Carme Flores, la qual donarà a conèixer al nostre públic que tant l'ha distingida en les seves actuacions, el seu nou i escollit repertori, que confirmarà una vegada més la celebritat que gaudeix aquesta recomanable artista.

La idea que ha tingut l'Empresa Vilaseca i Ledesma, S. A., de dedicar l'elegant teatre Goya a un espectacle compost per cinema i varietés, creiem que és un veritable encert, i estem segurs que l'èxit i el públic ens donaran la raó.

COMIC

Pocs espectacles han estat esperats amb tanta expectació com "Eureka". La seva estrena ha estat precedida de llargs comentaris i vives discussions.

En aquestes condicions havia de tenir molta força una obra per a no defraudar el públic que amb tant d'interès l'esperava. I "Eureka" ha triomfat esplèndidament com cap altre revista havia triomfat.

Veritablement és que tots els quadros d'"Eureka" són magnífics: uns per llur originalitat i fantasia; d'altres per la seva esplèndida presentació, i tots pel to frívol i alegre amb què es desplegueu. Tots són molt celebrats i constitueixen un conjunt meravellós.

La presentació dels models masculins de l'esdevenidor, els xilofons, els cavalls de curses, tots els jardins, una successió bellíssima de visions fantàstiques, i la intervenció de la magnífica parella de ball Tamarina et Fredov, que ha produït ací la mateixa impressió que a l'Almirelpalatz de Berlín, de les Sisters C... i d'Odette de França, determinen l'èxit formidable d'aquesta revista, feta perquè tothom la pugui veure i que fa desfilar pel teatre Còmic tot Barcelona.

AQUEST NÚMERO HA
• • •
PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BARCELONA

La política

UN ACTE DE FE I UN PRONOSTIC

Deia "El Progreso" de diumenge al darrer paràgraf d'un editorial:

"Lerroux puede contar con el Partido, y el Partido encuentra en su sitio, como antes y como mañana, a Lerroux.

España, en medio de sus amarguras, puede, pues, aguardar sin pesimismo la incógnita del porvenir."

LA CONFERENCIA DE MARCELI DOMINGO A REUS

El vinent dijous, día 15 de l'actual, En Marceli Domingo donarà l'anunciada conferència al Centre de Lectura de Reus sobre el tema "La unitat d'Europa".

SOBRE UNES CONFERENCIES DEL SENYOR CAMBO I UN LLIBRE DEL SENYOR RODES

Retallem de "La Nau":

"Un periòdic d'aquesta ciutat ha publicat la notícia que el senyor Cambó havia desistit de donar les seves conferències a l'Ateneu de Madrid i a l'Exposició del Llibre Català, i que el senyor Rodés prepàra un llibre sobre la política i els polítics de Catalunya àbans del cop d'Estat del general Primo de Rivera.

Degudament informats, podem explicar el que hi ha d'aquestes notícies.

El senyor Cambó rebé la invitació de l'Associació d'Enginyers del Regne, perquè donés una conferència de caràcter tècnic en aquella entitat oficial (no a l'Ateneu ni a l'Exposició del Llibre Català): però darrerament, l'entitat esmentada ha desistit de donar el cicle de conferències que tenia projectat.

Pel que fa referència al llibre del senyor Rodés, no hem pogut aclarir el que hi ha de cert sobre el llibre en qüestió, perquè el senyor Rodés es troba absent de Barcelona; però un amic del dit ex-ministre ens ha dit que no creu exacta la notícia de la publicació d'aquest llibre."

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

A Verges

Estigué a Verges un delegat del governador de Girona per donar possessió al nou alcalde Ramon Martí Albert.

Per renúncia de Francesc Albert Caselles, que sense interrupció venia exercint-lo des de l'any 16, s'havia encarregat interinament de l'Alcaldia el primer tinent Narcís Costa, el qual ha cessat.

També han cessat alguns regidors i en llur lloc han estat nomenats Ramon Roure, Enric Bartrina, Amadeu Sot, Narcís Riera, Manuel Carola i algun altre.

A Reus

A Reus, en la darrera sessió del ple de l'Ajuntament, han dimitit els regidors senyors Darnell, Pellicer i Mercader, i el tinent d'alcalde senyor Gili.

A Espluga de Francolí

Ha estat destituït del càrrec de regidor de l'Ajuntament d'Espluga de Francolí En Ramon Dalmau Prats. Hom ignora les causes de la seva destitució.

HA MORT UN VÈTERA CARLÍ DE LLEIDA

Ha mort a Lleida el veterà carlí senyor Pere Dolcet i Serra, a l'edat de setanta cinc anys.

Era un dels vuit cents lleidatans allistats a l'exèrcit carlista en 1872, i havia romàs sempre fidel a la bandera que un dia jurà.

Lluità a les ordres de l'anomenat "Peret del Chot", de don Rafel Tristany, i darrerament del tinent coronel En Jaume Ripoll.

Fou fet presoner a la Vall d'Aran juntament amb altres cinc soldats carlins, conduït com ells a Benasc i manats afusellar cap al tard del dia trenta d'agost de 1875 a la plaça Major d'aquella vila; però va poder veure el moviment del sabre de l'oficial que manava el piquet executor i que era l'ordre de disparar contra els sis presoners. Aleshores, amb molta serenitat, pogué córrer entre les descàrregues del piquet i la sorpresa de tots, i aconseguí, després de mil penalitats, fugir cap a França, fins que refet dels afebliments que tot això havia proporcionat a la seva salut, es tornà a incorporar i servì a les fileres carlines fins a l'acabament de la guerra.

Dolcet havia pres part en els principals fets d'armes d'aquella guerra, tals com Igualada, Vich, Prats de Llussanès, comboi de Berga, Batea, Ornells, Camarassa, Seu d'Urgell, etc.

CANVI D'AJUNTAMENTS

Diuen de Seu d'Urgell que durant aquests dies ha estat als pobles d'Organyà, Coll de Nargó i altres d'aquella demarcació, efectuant el canvi d'Ajuntaments, el delegat governatiu del partit, En Manuel Santana.

L'HOMENATGE AL GOVERNADOR DE GIRONA

Diumenge va tenir lloc al "Garatge Callicó" el banquet d'homenatge al governador civil senyor Rodríguez Chamorro. Hi assistiren més de set cents inscrits.

Els alcaldes de la provincia varen lliurar al governador un pergamí.

LA DIPUTACIÓ

LA QUARTA SESSIO DE L'ACTUAL EXERCICI

Ha estat convocat per a dijous que ve, a les quatre de la tarda, el ple de la Diputació, per a celebrar la quarta sessió que correspon al segon semestre de l'actual exercici econòmic.

De l'enfonsada d'un balcó a la Normal de Mestresses

UNA FERIDA DONADA D'ALTA

El metge forense del districte de l'Hospital va donar d'alta, completament guarida, a Assumpció Rodríguez, que va resultar ferida en la desgràcia de la Normal.

Ha trigat 26 dies a guarir.

LA SUBSCRIPCIO

El Deganat de Mestres Nacionals de Barcelona, ha contribuït amb 100 pessetes a la subscripció oberta a favor de les alumnes ferides.

La quantitat actual recollida és de 7.053'15 pessetes.

Hem de recordar al públic que el dia 15 del mes que som, es clou definitivament.

Les Lletres

"L'INGENU", DE VOLTAIRE ("Col·lecció Popular Barcino")

Prosseguint la seva tasca divulgadora de les grans produccions de la literatura universal, la "Col·lecció Popular Barcino" ha publicat, en el seu volum XXXI, la novella de Voltaire "L'Ingenu", posada en català per C. A. Jordana.

Traduccions de Shakespeare, Molière, Musset, Maquiavel, etc., per R. Llatas, C. A. Jordana, T. Garcés, enriquiran molt aviat la sèrie literària (iniciada amb el "Records d'infantesa", de Mistral i continuada per "Faust", de Goethe, "Sakuntala", de Kalidasa, i suara amb "L'Ingenu", de Voltaire) d'aquesta popular biblioteca.

"ELS GOIGS A CATALUNYA"

Tal com tenien anunciat, les edicions "La Dama del Ventall" han posat a la venda els Goigs de Santa Llúcia, darrers dels que havien de sortir durant el corrent any.

Aquesta edició segueix la mateixa trajectòria que s'inicià amb la publicació dels Goigs de Sant Miquel, o sigui que la presentació és essencialment moderna i fins estrident a base de linòleums gravats per En Boyis. Els intelligents en la matèria lloen l'atreviment de les ornamentacions i aprecien el desig de superació que això significa en la publicació d'aquests fins ara tan modestos fulls d'imatgeria popular.

El text dels Goigs és tret d'una edició del segle XVI. El dipòsit està constituït a l'Editorial Poliglota, on també, ultra l'edició corrent, tenen exemplars dels números anteriors, editats en paper pergamí, edició limitadíssima, especialment dedicada als col·leccionadors i bibliòfils.

UNS ARTICLES DE FERRAN DE SAGARRA

El prestigiós sigillògraf En Ferran de Sagarra publicà al Butlletí del Centre Excursionista "Sabadell" tres articles molt interessants sobre el "Segell de la Cúria o Cort de la Vila de Sabadell per la reina dona Elionor de Sicília", i ara han estat aplegats en un fascicle, presentat admirablement per l'impremta Joan Sallent, que hi ha fet una coberta exquisida i que l'acredita una vegada més.

Es aquest fascicle una bella aportació als estudis històrics de Sabadell, i per tant té un valor molt estimable.

Servei aeri Barcelona-Mallorca

En els cercles aeronàutics, s'assegura que ja és un fet que des de la primavera que ve, quedarà establerta una línia d'aeroplans per al transport de viatgers entre Barcelona i Mallorca.

Prestaran el servei hidroavions de model modernissim, capaos per a 607 passatgers.

Les sortides seran diaries, de Barcelona a Mallorca, al matí, i de Mallorca a Barcelona, a la tarda.

— El Casino "La Constància" celebrà així mateix el seu ball de societat, amb el concurs de la notable orquestra La Principal de Cassà de La Selva.

TARRAGONA

El Sanatori per a pre-tuberculosos :: Oferta d'aigua :: Concert :: Excursió :: Importació de nitrat :: El servei d'automnibus Tarragona-Vilanova. Futbol

Ahir havien d'ésser signades a Barcelona les escriptures de compra dels terrenys de prop la platja de la Rabassada, en els quals ha de construir-se el Sanatori per a pre-tuberculosos, les obres del qual començaran així que es rebin els plans aprovats.

— Ha estat ofert per un propietari de Morell un abundós manantial d'aigua, i ahir havia de trasladar-se a l'esmentat poble una Comissió de l'Ajuntament per a visitar-lo.

— El propvinent divendres, día 16 del mes que som, se celebrarà al Saló Modern un concert a càrrec de la pianista Pilar Cavero, organitzat per la Societat La Filharmònica.

— Dissabte passat emprengueren una excursió a Terrassa els alumnes de tercer i quart any de Magisteri, acompanyats de tres professors de l'establiment.

— Estan descarregant al nostre port dos vaixells de nitrat de sosa que en deixaran en total més de sis mil tones.

Dos vapors més, amb la mateixa càrrega, es dirigeixen a Tarragona.

— Hom diu que serà un fet d'aquí a poes dies la implantació del servei d'autòmnibus Tarragona-Vilanova, que facilitarà en gran manera els viatges econòmics Tarragona-Barcelona i tornada.

— El partit del Campionat provincial entre els equips Vendrell i Tarragona, celebrat diumenge passat al camp de La Gloriera, va acabar amb la victòria del darrer per tres gols a un.

REUS

El pressupost municipal. L'estany de Riudecanyes :: Altres noves

Ha tingut lloc l'última sessió del ple que havia d'aprovar els pressupostos per a 1928.

H. hagueren discussions interessants, gairebé totes produides pel regidor senyor Darnell en impugnar partides de despeses.

Cal esmentar les més interessants, com, per exemple: la subvenció a la nostra primera entitat cultural Centre de Lectura, que un regidor proposà que fos de 5.000 pessetes, discutint-la i quedant a 3.000 pessetes.

Una altra subvenció al Reus Deportiu de 1.500 pessetes, per a cultura física.

Fou llegida la instància del capellà de l'església de Sant Joan, sollicitant 5.000 pessetes per a contribuir al cost de la cúpula de la nova església.

Els regidors catòlics advocaren perquè fos aprovada la instància, en defensa de la qual el mestre nacional, regidor senyor Anta, digué solemnement que havia votat una subvenció per al Reus Deportiu, i que votava la de la cúpula, ja que totes dues tendeixen a l'enfortiment del cos i de l'ànima.

Discutint, discutint, s'acordà deixar la dita subvenció en 2.500 pessetes, o sigui mil pessetes més que per cultura física i cinc centes menys que per cultura moral.

S'aprovà, doncs, el pressupost de 1928, que, com diguérem, pujaa 1.800.000 pessetes.

El regidor senyor Darnell insistí, dient que com són tan escasses les sessions de pie, calia aprofitar-les, començant per preguntar a l'alcalde com s'havia basat la iluminació elèctrica del camí de Valls, i contestà l'alcalde que, extralimitant-se, ho féu per a complaure al comandant dels Sometents.

El mateix regidor digué que no s'explicava que per a la instal·lació de calefacció central a l'Hospital civil s'adoptés un pressupost de 14.000 pessetes, quan al concurs n'hi havia un de deu mil.

Se li contestà que això obeí a raons tècniques.

Després digué el senyor Darnell que considerava important tot el que havia dit, i que per no intervenir en cap més afer municipal, feia renúncia del càrrec de regidor, en caràcter irrevocable.

El regidor senyor Gili, tinent d'alcalde i president de la Comissió de Mercats, també presentà la dimissió del seu càrrec.

Els regidors senyor Pellisser i Mercader anunciaren prendre el mateix determini.

Per tant, dònes, el ple darrer fou de força moviment i importància.

— A l'estany de Riudecanyes, a conseqüència de les darreres pluges, hi entraren 300 litres d'aigua per segon.

L'embassament actual és de 12'22 metres.

— La conferència que En Marceli Domingo havia anunciat al Centre de Lectura, per al propvinent día 15, tindrà lloc divendres, día 16.

— A la plaça de Catalunya, diumenge passat, tingué lloc una audició de sardanes, a càrrec de la cobla Catalunya.

VALLS

Obituari :: Pagament de deutes. La Cooperativa d'electricitat. Sardanes :: Pluja :: Article de LA PUBLICITAT

Al Ferrol, on vivia, ha mort la senyora Elvira Pérez, vídua de l'illustre enginyer vallenc senyor Andreu Avelí Comerma i Batalla.

— La Permanent ha acordat proposar a la Diputació el pagament del deute de la ciutat, que és de 77.189'87 pessetes, en el termini de deu anys.

Cada acomplte anual serà de 7.718'98 pessetes.

— També ha determinat estudiar la baixa important que hom nota en els ingressos de l'Escorxador.

— El governador civil, en ofici de 30 de novembre, comunica a l'Ajuntament que concedeix autorització a la Cooperativa Elèctrica de Valls per a instal·lar el material de distribució i conducció de fluid.

En un altre ofici concedeix a la dita entitat l'autorització administrativa competent, per tal d'establir la Central Elèctrica i xarxa de distribució, d'acord amb els projectes presentats.

Tanmateix, amb tot això, la Cooperativa no pot donar, encara, el servei de llum i força als vallencs, que es daleixen per tenir-lo. Sembla que manca algun petit tràmit... petit, però cançoner.

— Dies passats, a l'estació de Picamoixons, durant les maniobres d'un tren de càrrega un vagó sortí de la via i trenca una agulla lateral.

— Després de llarga malaltia ha mort religiosament la del Mas Central, de Pulgcardines.—Tercer, de 150, a Llorenç Guitart, del Mas La Carrera, de Sant Esteve de Bas.

Tots aquests braus eren de raça holandesa, car de la suissa i del país no va presentar-se'n cap.

Vaques holandeses se'n presentaren moltes. Foren concedits quatre premis de 150 pessetes cada un.

En el de vaques del país també foren premiats cinc caps amb 150 pessetes cada un.

Tampoc varen presentar-se vaques suïsses.

De totes maneres cal remarcar que tots do sconcursos obtingueren un èxit remarcable.

— La fira del primer dilluns de mes fou regularment concorreguda, si bé poc animada en transaccions, puix en baixa els preus del bestiar, els pagesos es resisteixen a vendre.

— Amb poques hores de diferència s'ha nregistrat tres atracaments, amb resultat diferent pels seus autors.

A part l'ensurt corresponent, per part de les víctimes, i la pèrdua d'unes quantes pessetes, va sortir-ne amb una ferida al braç dret el jove Costa.

Els autor, que hom diu són forasters, han aconseguit escapar amb tot i l'activitat desplegada pels agents de l'autoritat.

OLOT

Accident :: Obituari :: Conferència :: Futbol :: Concursos. Fira de bestiar :: Atracaments.

El obrers Carles Coll i Joan Batlle menire treballaven en la instal·lació de la xarxa del fluid elèctric dels senyors Fills de Brosols, S. L., al carrer de Sant Rafel, tingueren la dissort que es trenqués l'escala on estaven, i caigueren d'una alçària de tres pisos, produint-se greus ferides i magolament general.

El primer fou portat al seu domicili i l'altre a l'Hospital.

— A l'edat de 72 anys ha mort la senyora Dolors Sadurní i Domènech, mare del nostre amic En Salvador Blanch.

A l'acte del sepeli acudí una nombrosa concurrència, palesant-se les moltes amistats amb que compta a la nostra ciutat la família tota, a la qual trametem el nostre sentit condol.

— Ha donat una escollida conferència al Centre Obrer, el publicista Josep Perarnau, que fou ben acollida per la concurrència.

— Diumenge passat, al nostre camp, hi hagué un partit de futbol corresponent al torneig provincial, enfrontant-se el primer equip del Port-Bou i de l'Olot F. C.

Com era natural i de preveure, guanyaren els que ho feren millor i els més potents, que foren els forans. Quatre gols, a cap per als olotins, donaren els dos punts de la victòria als equipiers del Port-Bou.

— Organitzats pel Consell provincial de Foment s'han celebrat els concursos comarcals de bestiar bovi i aviram que havien estat anunciats.

Tingueren lloc a la plaça Clarà, davant de molta concurrència i remarcable nombre de concursants.

Cal remarcar que fou molt més concorreguat el d'aviram que el de bestiar bovi.

Un i altre hom creu que ho haurien estat més si s'haguessin celebrat en època més propícia, puix que la inseguretat del temps i el dia curt foren que no fos més gran el nombre de concursants, principalment en el bestiar bovi.

En el d'aviram foren atorgats els següents premis:

Gallines i galls, de raça rossa. — Primer premi, a Andreu Rius, del Mas Castell, de Les Planes, 100 pessetes.—Segon, a Josep Casacoberta, del Mas Roura, d'Olot, 70 pessetes.—Tercer, a Josep Pagès, del Mas Saquer, de Sant Privat de Bas, 50 pessetes.—Quart, a Nicolau Calm, del Mas Molí de Vallde vianya, 30 pessetes.—Cinquè, a Joan Planella, del Mas Les Gleyes, d'Olot, 25 pessetes.

També foren concedits dos accèssits de 15 pessetes.

Gallines i galls de raça blanca.—Primer premi, de 100 pessetes, a Maria Carrera, del Mas La Carrera, de Sant Esteve de Bas. — Segon, de 70, a Felip Feixes, també de Sant Esteve de Bas.—Tercer, de 50, a Maria Espigoler, del Mas Farigola, d'Olot. — Quart, de 30, a Joan Jubert, carrer del Mirador, d'Olot.—Cinquè, de 25, a Josefa Iglésies, del Mas Les Gleyes, d'Olot.

I un accèssit de 15 pessetes.

En el de bestiar bovi foren concedits els següents premis:

Braus.—Primer, de 500 pessetes, a Ramon Espunya, del Mas Verutallat, de Les Preses.—Segon, de 250, a Valentí Sala, senyora Maria Calbó Figuerola, muller del nostre amic Josep Rossell i Montserrat.

Que en pau descansi.

— L'Agrupació Sardanista organitzà pel dia de la Purissima una audició de sardanes.

Fou executada al Patí per La Principal del Camp.

El mateix dia a la nit hi hagué concert i sardanes al local del Valls Esportiu, a càrrec de la dita cobla-orquestra.

— El Col·legi de Metges ha remercial a l'Ajuntament la seva iniciativa de sollicitar per al degà dels metges vallencs, senyor Joan Baptista Saumell, la Medalla del Treball.

EL MUNICIPI

Notes oficioses de l'Alcaldia

SERVEIS DE L'INSTITUT MUNICIPAL D'HIGIENE

Segons estadística facilitada a l'Alcaldia per la Direcció de l'Institut Municipal d'Higiene, durant el passat mes de novembre han estat practicats els següents serveis:

Inspeccions per diferents conceptes, 131; reinspeccions, 273; desinfeccions per diferents conceptes, 1,662; desinfeccions per blanqueig, equivalents a 5,303 metres quadrats de superfície, 79; robes tractades a les estufes, 899; robes rentades, 955; robes cremades, 105; ordres tramitades pel servei de vacunació contra la verola, 1,291; vacunacions antivarioloses efectuades, 279; paparetes de defunció classificades, 1,117; aclariments de diagnòstic dubtós a les paperetes de defunció, 331.

PER ALS RECLUTES D'ENGUANY

Per tal de fer-los una notificació referent a l'allistament per a la lleva de l'any vinent, s'interessa que compareguin a les oficines de la Secció de Reclutament del districte III (ex-Cases Consistorials de Sarrià) qualsevol dia feiner, de deu a una, dels minyons que s'esmenten a continuació: Amadeu Sala Pina, Manuel Sala Soler, Francesc Sales Sales, Joan Sanfeliu Roig, Pere Saumell Casals, Ramon Solà Juan, Joan Solano Cañavate, Vicents Soler Arnó, Napoleó Soliva Moner, Ricard Sere Pallarès, Alexandre Tarragó Borràs, Ramon Tarragó Hambosi, Alfons Tarragona Sunyol, Joan Teran Learreta, Pere Vacaricas Brugueres, Manuel Vallès Güell, Josep Vigues Almeda, Moisès Vigo Morer, Jaume Vila Serra, Juli Villacanti Gonzàlez, Alfred Visay Bartoli, Josep White i Lluís Xifra Riera.

EL GOVERN CIVIL

UN HOMENATGE AL GOVERNADOR DE GIRONA

Diumenge va tenir lloc, al "Garage Callicó", de Girona, per insuficiència del teatre Principal, el banquet d'homenatge al governador civil, senyor Rodríguez Chamorro. Hi assistiren més de 700 inscrits.

Els alcaldes de la provincia varen lliurar al governador un pergamí amb aquests mots:

"En el momento de cumplirse dos años en el desempeño del Gobierno civil de Gerona, por el Excmo. señor don Prudencio Rodríguez Chamorro, los alcaldes de esta provincia, interpretando el general sentir de sus representados, proclaman en este pergamino la noble, honrada y justa actuación de su gobernador, que con acendrado patriotismo y acrisolada lealtad al Trono y al Gobierno, ha sabido dignamente regir los destinos de esta provincia, en un ambiente de laboriosidad y de paz. Gerona XI de diciembre de MCMXXVII."

Ahir el senyor Milans del Bosch va facilitar a la premsa una nota que diu:

"El gobernador civil ha lamentado que al hablar la "Hoja Oficial" de los telegramas recibidos per el gobernador civil de Gerona con motivo del homenaje que se le ha tributado, no se mencionara el que le dirigió a las once de la mañana y ha sabido despés que dicho telegrama se recibió en aquella capital por la tarde, sin que por lo visto la "Hoja Oficial" se cuidara de comprobar si había màs telegramas que aquellos de los cuales había dado cuenta, hasta la hora de la comida."

MULTES

El governador ha posat les següents multes:

De 250 pessetes a l'empresa del Teatre Principal Palace, per no col·locar les butaques a la distància reglamentària.

De 125 pessetes a l'empresa del Cinema Pedró, per aglomeració de públic.

De 125 pessetes a l'empresa del Cinema Recreo, per íd. íd.

De 50 pessetes a l'empresa del Cinema Martinenc, per íd. íd.

De 50 pessetes a l'empresa del Teatre Còmic, per íd. íd.

De 25 pessetes a l'empresa del Cinema Nou, per infracció del Reglament d'espectacles.

De 100 pessetes a Antoni Lledó (Café La Palma, plaça de la Universitat), per contravenir les disposicions sobre esbarjos.

De 25 pessetes a Ramon Calatayud (Arc del Teatre, 52), per infracció del Reglament d'estatge.

De 25 pessetes a Antoni Mas (Sans, 443, bar), per permetre que juguin dónes.

De 100 pessetes a Joan Yangüela Sáez (València, 212), per desobediència als agents de l'autoritat.

UN TE

Anit el governador va dir que s'havia donat un te al comte de Figols, durant el qual la comissió de Berga li havia lliurat el distintiu del seu homenatge, que és l'ésser alcalde perpetu de Teyà, i un fascicle sobre la matèria, fascicle que fou repartit entre els assistents: governador, capità general, diputats provincials i representacions bergadanes.

CAMI DE BARCELONA A [illegible] DEL PRAT

[illegible] el senyor governador civil en el seu despatx, el senyor alcalde de Barcelona, el diputat provincial senyor Robert en nom d'aquesta corporació i els senyors alcaldes d'Hospitalet i Prat de Llobregat, per tal de cercar el mitjà més ràpid per a facilitar la comunicació entre la capital i l'Aeròdrom, acordant, de moment, que immediatament comencin les obres a Barcelona per a perllongar el carrer de les Corts fins al seu terme municipal, la qual cosa efectuarà també l'Ajuntament d'Hospitalet fins a la carretera del Prat, començant per fer una pista per a facilitar el trànsit d'automòbils de la millor manera possible fins al riu. L'Ajuntament del Prat, en col·laboració amb els dos esmentats, continuarà l'arranjament i afermat d'aquell camí.

Per la seva part la Diputació provincial portarà la seva aportació a tot el trajecte, faltant puntualitzar pel que fa al pont definitiu, extrem que es resoldrà aviat. Per l'actual pont de taulons hauran de seguir passant els carruatges mentre les obres del definitiu, que començaran amb tota urgència, no estiguin acabades.

DETENCIONS

La policia ha detingut, en el tren correu de València-Barcelona, a l'estació d'Alcalà de Chisvert, els menors Sants Puig Portes, Demòfil Suàrez Moreno i Josep Baeza Castales, escapats de casa seva, que han estat posats a la disposició del governador de Tarragona.

També ha detingut a Francesc Vilar Portada, que intentava cobrar un dècim premiat amb un número falsificat.

NOU CAP DE LA BRIGADA D'INVESTIGACIO CRIMINAL

Ha estat nomenat cap de la brigada d'investigació criminal, el comissari de la delegació del Port.

DECIMS DE LA RIFA TROBATS

A la Direcció de Policia es troben dipositats quatre dècims de la rifa d'avui, que es lliuraran a qui demostri ésser l'amo.

ESTRANGER EXPULSAT

Ha estat expulsat, per indesitjable, i dut a Port-Bou, per a lliurar-lo a la policia francesa, Artur Gutiérrez Pesay, súbdit cubà.

L'ENSENYAMENT

ASSUMPTES DESPATXATS PER LA INSPECCIO DE PRIMERA ENSENYANÇA

La Inspecció de primera ensenyança d'aquesta ciutat ha despatxat els següents assumptes:

La mestressa de Sant Boi de Llobregat dóna compte que l'Ajuntament de la localitat ha invertit cent pessetes en l'adquisició de material pedagògic.

Es comunica a la senyora Mercè Baduell que ha estat nomenada directora d'una classe especial per a adultes, en aquesta capital.

L'alcalde de Sant Julià de Sardanyola tramet l'acta de la junta local de primera ensenyança sollicitant el trasllat de l'escola de nens de Guardiola a un altre local.

Es reclamen les fulles de serveis de les mestresses senyora Anna Soler, de l'escola de Navàs; senyora Maria Pujol, de Sant Julià d'Oló, i senyora Elvira Casterlanas, de Castelló de Bagés.

A la Junta local de Barcelona se li comunica que és acceptable el local del carrer de Girona, número 64, per a traslladar l'escola nacional de nenes del passeig de Sant Joan, 76.

El mestre de Sampedor (Barcelona), senyor Girol, dóna compte que l'Alcaldia de la dita localitat li ha fet lliurament d'un lot de llibres per al foment de la biblioteca escolar.

COMMEMORACIO AJORNADA

S'han rebut al Rectoral unes comunicacions de l'ambaixador i cònsol de l'Uruguai, com així mateix del rector de la Universitat de Madrid, assabentant que s'ha ajornat la commemoració del bicentenari de la Universitat de l'Uruguai, que s'havia de celebrar el 6 de gener vinent.

CATEDRATIC A TRIBUNALS D'OPOSICIONS

S'ha notificat al senyor Gómez del Campillo el seu nomenament de vocal per a uns tribunals d'oposicions de Dret Canònic.

LA VIDA RELIGIOSA

Avui. Santa Llúcia, verge i màrtir, a Siracusa de Sicília. Es advocada pel mal d'ulls.

Quaranta hores. Església de les Religioses Concepcionistes, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS

Les tandes d'Exercicis en complet retirament per a homes durant aquest mes de desembre, són les següents:

Del 15 al 25, extraordinària a Sarrià; aquesta tanda acabarà amb la missa solemne de la nit de Nadal, al Col·legi Màxim de Sant Ignasi.

Del 19 al 25 per a estudiants, a l'hotel Solé, d'Argentona, que acabarà igualment la nit de Nadal.

Del 26 a l'1 de gener, per a esportistes, al mateix hotel Solé.

Del 12 al 18, al Balneari Blancafort, de La Garriga.

Del 26 a l'1 de gener, a Reus, col·legi dels PP. de la Sagrada Família, on el dia 2 començarà una segona tanda.

Del 26 a l'1 de gener, a Rialp, a la Casa Missió dels PP. Pallotins.

Del 26 a l'1, per a senyores, al convent de les RR. MM. Reparadores de Sant Gervasi.

Per a totes aquestes tandes es reben inscripcions al Casal de l'Exercitant, Canuda, 4, principal, Barcelona, i a les Cases Rectorals, i per a la tanda de senyores, al Col·legi dels PP. de la Sagrada Família, Avinyó, número 20.

El dia 18 celebraran llur diada les Lligues de Sant Joan de Gràcia i la de Figueres; el senyor bisbe de Girona hi prendrà part principalíssima i celebrarà de pontifical en la comunió, beneint la bandera i presidint l'assemblea.

ELS TRIBUNALS

EL SENYOR POSADA HA MARXAT A MADRID

El fiscal de l'Audiència senyor Crisanto Posada va sortir cap a Madrid, cridat pel ministre.

Sembla que el senyor Posada aprofitarà el viatge per a resoldre al dit Ministeri assumptes d'interès per a aquesta fiscalia.

SENTENCIA PER PARRICIDI FRUSTRAT

El tribunal de la Secció primera ha dictat sentència en la causa vista contra Antoni Rodríguez, que va agredir la seva promesa, Maria Amatos, al carrer de Casp el dia 8 de gener.

Es condemnat el processat a la pena de quatre mesos d'arrest i 270 pessetes d'indemnització, que és la que va demanar el fiscal a l'acte de la vista, en modificar llurs conclusions, i amb la qual es va conformar la defensa.

AL SENYOR PESTAÑA EL FAN DECLARAR ALTRA VEGADA

Ahir va declarar novament al jutjat Angel Pestaña, sobre el sumari que s'instrueix a València per l'escapada de presos de la presó de Sant Miquel dels Reis.

EL JUTGE DE LA COCAINA ESTA MALALT

Es troba malalt d'una congestió pulmonar el magistrat de la Secció segona i a la vegada jutge especial dels sumaris per la venda de tòxics, En Lluís Polit.

Li desitgem una millora.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Incident. Josep Baró contra D. Baró.

Incident. Concepció Comte contra Joan Sarrate.

Sala segona. — Major quantia. Marguerida Joan contra E. Cortès.

Incident. Joan Macià contra Casimir Martorell.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Un oral, per robatori, contra Enriq Garrido, i un altre, per lesions, contra Carme López.

Secció segona. — Un oral, per tinença d'armes, contra Macià Nieto; un altre, per furt, contra Enric Reverter, i un tercer, per danys, contra Josep Argenter.

Secció tercera. — Dos orals, per furt, contra Prudenci Vendrell i Josep Cases i un altre per estafa contra Casimir Millan.

Secció quarta. — Un oral, per estafa, contra Josep Pagan.

LA CULTURA

CURSETS I CONFERENCIES

A l'Associació de Comptables de Catalunya demà, dimecres, a les deu de la vetlla, tindrà lloc una conferència a càrrec del conegut tractadista En Josep Estragués sobre "El problema de l'exportació de capitals".

SESSIO INAUGURAL DEL CURS A L'ATENEU BARCELONES

Demà, dimecres, a les deu de la vetlla, celebrarà l'Ateneu Barcelonès la sessió inaugural del present curs, llegint-se per En Vicents Soler de Sojo la memòria del curs anterior, i per En Jaume Massó i Torrents el discurs presidencial, que versarà sobre el tema "Una penya antiga".

EL CURSET D'APOLOGETICA DE MN. J. M. LLOVERA

Avui, dimarts, a les nou de la vetlla, tindrà lloc al Centre Moral del Poble Nou la quarta lliçó-conferència del curset d'Apologètica que el doctor Josep Maria Llovera ve donant amb tant d'èxit.

Demà passat, dijous, serà donada la cinquena i última d'aquest curset.

LES CONFERENCIES DE L'INSTITUT FRANCES

Dijous vinent, dia 15, de set a vuit del vespre, es donarà a l'Institut Francès (316, Aragó), una conferència sobre "Saint Saens i la seva obra musical", a càrrec del director de l'esmentat centre, M. Bertrand. La il·lustració musical serà donada pel célebre Trio de Barcelona, presentant el molt característic "Trio en Fa".

Invitacions a Secretaria.

Aquest número ha passat per la censura governativa

PENINSULA

En l'Exposició del Llibre Català, Miquel Ferrà ha detallat l'aportació de Mallorca, València i el Rosselló a la nostra cultura literària

El cap del Govern s'ha queixat, a Bilbao, que siguin prodigats massa en els escenaris els papers de capellans i militars, que mai no haurien de resultar grotescos

CONFERENCIA DE MIQUEL FERRA A L'EXPOSICIÓ DEL LLIBRE CATALÀ

Madrid, 12. — A l'Exposició del Llibre Català ha dissertat l'escriptor Miquel Ferrà, el qual ha desenrotllat el tema "L'aportació de Mallorca, València i Rosselló".

Vinc a parlar—ha començat dient—sense més títol que la meva condició de mallorquí i el meu interès per tot el que sigui apropament cordial entre els diferents nuclis peninsulars de cultura.

L'herència de Joan Maragall i d'En Francesc Giner estan avui a la nostra mà gairebé miraculosament. Que el seu record ens faci generosos i sincers.

València ha estat, degut a especials circumstàncies, una ciutat bilingüe: ha donat al castellà un novellista molt popular, descendint de judicis sobre la seva obra, i un dels bons poetes del segle XIX, Vicents W. Querol; l'altre, l'ha donat al català, encara que també Queral, en rimes catalases, havia proclamat la seva adhesió al Renaixement; Teodor Lorente, que no cal jutjar per les seves traduccions a l'espanyol d'autors universals, és un noble i delicat poeta en els seus versos originals, mereixedors alguns de la immortalitat. Ha recollit la seva herència en torn al músic i escriptor López Chavarri, un selecte nuclí de joves escriptors orientats vers la metròpoli espiritual catalana.

Entre els escriptors rossellonencs incorporats al moviment literari racial i afectes a l'obra depuradora del llenguatge n'hi ha un de gran delicadesa, Josep Sebastià Oms, però la més valuosa i nodrida aportació ha estat la de Mallorca, pàtria de Ramon Llull.

El despertar del seu esperit en el segle XIX es deu a l'insigne historiador Josep M. Quadrado; el de la seva llengua, a aAguiló, que inflamà en el seu amor a tot Catalunya.

Després els dos grans reveladors poètics de Mallorca han estat mossèn Costa Llobera, al qual el castellà també deu poesies admirables, i Joan Alcover, amb les seves Elegies.

Miquel S. Oliver i Gabriel Alomar han escrit en català bona part de la seva obra de publicistes i totes les seves obres poètiques.

Mossèn Llorenç Riber (Roque Guinart) i Maria Antònia Salvà han cantat el camp mallorquí amb accents virgilians, fent a més una obra admirable de traductors.

Avui un nucli de joves escriptors, d'esperit pulcríssim, segueix cultivant allí la llengua.

Mallorca ha donat a Catalunya totes les flors del seu esperit. Encara que els seus més grans escriptors han estat tributaris també del castellà, sols en l'idioma nadiu han pogut revelar la seva intimitat profunda.

Obrir-la a tots és el nostre desig. Deixeu-me augurar el dia que la llengua de Ramon Llull i la de Camoens sonin a totes les oïdes de tot espanyol cultivat amb el mateix accent familiar amb què Cervantes vessà el seu tresor de bondadosa indulgència i de simpatia humana. Mentrestant, que la nostra visita d'avui sigui penyora d'aliança duradora per a afirmar per damunt de totes les fronteres espirituals obertes a l'amor, la solidaritat de les ànimes lliures.

El senyor Ferrà ha estat molt aplaudit.

LA SIMPLIFICACIÓ DELS QUESTIONARIS DEL BATXILLERAT

Madrid, 12. — Una nota oficiosa diu:

"Aquest matí ha despatxat el ministre d'Instrucció pública amb el cap del Govern, i li ha donat compte, entre altres assumptes, que no ha trobat en les comissions designades, facilitats per a la reforma dels qüestionaris de les assignatures de Llatí i Matemàtiques, que a les dites comissions, és a dir, a les que va conferir els primers, els havia encomanat procurant així atendre indicacions recollides en l'Assemblea Nacional i demostrant al Govern la seva amplitud de criteri per a la cotrecció de la seva pròia obra.

El President, lamentant aquesta actitud en desacord amb el Govern i donat compte de la seva relació amb altres projectes discutits en l'Assemblea, ha autoritzat el ministre d'Instrucció pública perquè, sense més assessorament de caràcter oficial i només amb els de la seva pròpia cultura i experiència i els valuosos elements de què disposa al ministeri, procedeixi a la reforma dels qüestionaris de manera que quedi satisfeta l'opinió unànimement manifestada que la segona ensenyança es caracteritzi per la seva simplicitat pràctica i claredat de les assignatures i textos."

EL CAP DEL GOVERN A BILBAO

ELS CAPELLANS I ELS MILITARS A L'ESCENA

Bilbao, 12.—Ahir al matí, el general Primo de Rivera rebé diverses visites, entre elles la del naviler senyor Romà de la Sota.

A les dotze del migdia ana a la fàbrica d'Echevarria per a imposar la medalla del Treball al senyor Gervasi Villarejo.

Feren ofrena de la medalla un encarregat de la fàbrica d'Echevarria i un altre de la de Villarejo.

El general Primo de Rivera pronuncià un discurs, manifestant la seva satisfacció en trobar homes com Echevarria i Villarejo que responguin, amb el seu treball, a la tasca del Govern.

Parlà de la missió de la classe obrera dins l'esfera que li correspon, en el resorgiment de la pau, i aconsellà als obrers que no facin cas als allucinats que tracten d'establir antagonismes i rivalitats entre el treball i el capital.

Existeixen lleis socials que normalitzen el treball, i elles han de servir de guia per a la quietud i tranquillitat del món.

S'ocupà després del problema de l'atur forçós, i remarca que a Alemanya hi ha més de sis mil obrers parats i a Anglaterra 1.600.000, i és en aquestes nacions tan greu el problema, que han hagut de concedir-se primes d'exportació.

Per a evitar el dit mal que sofreixen les classes obreres, heu de procurar posar en el treball tots els vostres entusiasmes, no fent cas als elements allucinats que volen posar el proletariat davant el capital.

El general Primo de Rivera esmorzà al palau del comte de Casa-Montalvo.

A la tarda estigué al Frontó Euskalduna i al Club Nàutic, i a la nit marxà cap a Madrid.

L'Alcaldia, per encàrrec del senyor president, facilità una nota oficiosa, en la qual el president exposa la grata impressió per l'afecte nopular que li h adonat a Bilbao, i després afegeix:

Però parlant amb sinceritat, obligat com estic a tenir cura de l'educació del poble, voldria fer una advertència referent a la representació per excellents artistes i esplèndidament vestida i decorada, de la magistral obra "Doña Francisquita", a la qual he assistit a Arriaga, i on només he trobat un defecte que assenyalar, que és la interpreveneció episòdica i innecessària, i que en res millora l'obra, d'un sacerdot, al qual es fa representar un paper grotesc.

Els sacerdots, com els militars, poden sortir a escena, encara que no convé prodigar-los, en representacions formals i adequades a l'alt paper social que en la vida els correspon, però mai servir de bufó, car és notori que amb això, poble i joventut s'eduquen convenientment.

No vol amb aquesta ocasió el president recaptar de les autoritats competents una ordre prohibitiva per a casos semblants, puix que té la seguretat que n'hi haurà prou per a evitar-ho el bon gust i comprensió ciutadana d'autors i empreses, i en aquest cas la del teatre Arriaga, de Bilbao, que es pot sentir-se orgullosa d'enaltir el bon art líric espanyol, en la formació d'una companyia amb els millors elements que ha sabut presentar a l'altura d'una culta capital com Bilbao.

No cal dir que el president de la Diputació i l'alcalde m'han parlat llargament dels afers que a Bilbao interessen, que són de veritable importància i que han de procurar la immediata gestió dels ministeris a què corresponen.

Referent a altres punts, haig de dir que l'ambient de Bilbao és cada dia més apolític i demostratiu, per tant, de què altres activitats i capacitats han vingut a substituir les doctrinàries i partidistes que allunyaven els ciutadans esgotant en molts l'habilitat ficticia els més clars talents.

El règim està satisfet de la seva obra, encara que només la considera iniciada.

Es tan poc temps quatre anys!

En les meves paraules d'a quest matí als talleres Echevarria he expressat la base i fonament en què ha de cimentar-se una Espanya gran.

Primer, un estat religiós moral i cultural sòlid; segon, un estat social econòmic humà, laboriós i intelligent, i tercer, un estat polític i jurídic que garanteixi el dret i la llibertat comú.

A la propaganda d'aquesta doctrina pot contribuir molt eficaçment la premsa, i prestarà un gran servei patriòtic.

ELS PROPOSITS DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Madrid, 12.—Una nota lliurada després a la premsa de Bilbao, acaba dient:

Ara estaré a Madrid dos dies, i després acompanyaré el rei en el seu viatge a Mèrida, i jo penso estar a Madrid els darrers dies del mes per a la revisió dels pressupostos que han d'habilitar-se per a l'any vinent. Ajornaré les meves vacances per al mes de gener, o potser per al mes d'abril, car les quaranta vuit hores de descans que per a mi ha representat aquest viatge a Bilbao, m'han fortificat molt.

El que sí necessito i és indispensablement, aillar-me de tot e l'despatx nou quatre o cinc dies per a posar en marxa tot el que tinc retardat, puix em desmoralitza saber que hi ha afers importants detinguts. Em sembla que no és la primera nota oficiosa que dono a Bilbao.

De totes maneres, bé mereix la vila tan acollidora i tan propícia dedicar a ella uns quants minuts i discórrer sobre els interessos nacionals.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA TORNA A MADRID

Madrid, 12. — En l'exprés d'Irún i ocupant el break d'Obres públiques ha arribat aquest matí a Madrid, acompanyat dels seus fills, el general Primo de Rivera.

A l'estació l'esperaven els ministres de la Governació, Guerra i autoritats locals.

Ha conversat breument amb els ministres, i acompanyat del ministre de la Guerra i del duc de Hornachuelos, ha marxat al palau de Bonavista.

Aquest matí ha despatxat amb el rei el cap del Govern.

UNA NOTA OFICIOSA AMB MOTIU DE LA DIMISSIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE SANTANDER

Madrid, 12. — Una altra nota oficiosa diu:

Per tal de restablir la completa exactitud en la forma i motius que ha tingut la Diputació provincial de Santander per a presentar la seva dimissió davant el governador civil, quelcom desfigurada per les concises informacions de premsa, el Govern ha acordat donar publicitat a l'escrit en què aquesta dimissió es formula i que és el següent:

Exm. Sr. Governador civil de la provincia: Alguns importants projectes que avui té en estudi la Diputació de Santander, no han tingut la bona fortuna d'ésser del gust de l'excelentíssim senyor marquès de Valdesillas, insigne benefactor de la Muntanya, la generositat del qual atén la construcció del nou hospital de Santader amb l'esplendidesa de tots coneguda.

Aquesta circumstància, de si delicada, i altres que V. E. sobradament coneix, col·loca la corporació en la necessitat imprescindible d'harmonitzar la integritat i independència de la seva funció administrativa amb aqueixa immensa gratitud i alta consideració i respecte que la provincia deu al preclar pròcer i a les seves virtuts exemplars; però temorencs els diputats que sotasignen que un intent poc sortós de conciliació entre ambdues imperioses exigències podés ocasionar mals, que per la seva consideració és possible que malmetin el sagrat interès que per al poble representa el nou hospital en construcció, entenen deure seu en els actuals moments declinar l'honor que pel Govern de S. M. els fóu concedit, i posar respectuosament a mans de V. E. la dimissió dels seus càrrecs, pregant-li encaridament tingui la bondat d'acceptar-la.

Preguen així mateix a V. E. es faci intèrpret de la seva especial gratitud al Govern per l'honrós mandat que els fou concedit, al qual han procurat en tot moment correspondre servint lleialíssimament els interessos de la provincia, i li reiteren una vegada més el testimoniatge de la seva adhesió a l'actual Govern i al seu ilustre cap, el general Primo de Rivera, al costat del qual es troben com sempre disposats a servir en la modesta mesura de llurs forces els alts interessos de la pàtria.

Santander, 10 de desembre de 1927. Albert L. Argueyo, president; Francesc Miraltés, vice-president; Emili Niero, Josep Maria de Argueso, J. Cabrero Mon, R. Miquel Cricol, Manuel Capa, Sinforià Ródenas, Bernard Negrete, Lluís Alvarez Montesinos, D. Canar, Josep Insera i Berlucea, Pere Santos i Santos. Per autorització de Tomàs Marina, Emili Nieto. Per autorització de Felip Olaño i Marjus Rodriguez, A. L. Argueyo.

Només manca afegir que donada la importància de l'assumpte, el Govern ha enviat a Santander persona tan de la seva confiança com l'actual governador civil de Córdoba, l'antic cap de la secretaria auxiliar del president senyor Almagro, i que informat per aquest i amb el coneixement que de l'assumpte té mi[illegible] de la Governació, es resoldrà en definitiva i en curt te[illegible] el que sigui procedent, en la seguretat que tots els ciut[illegible] dans, i el primer de tots el marquès de Valdesillas, que tan alta exemplaritat revela en la seva conducta, sempre té per al Govern la seva admiració, derivada del reconeixement dels serveis, que no ha recatat mai en proclamar, acatarà la seva resolució.

Pel moment la dimissió no ha estat admesa, ja que ningú ha formulat cap queixa contra l'honorabilitat, que apareix immaculada, dels diputats provincials, i menys contra la seva equanimitat i zel, té el deure de defensar l'alta significació de la cooperació civil, tant més quant els seus components, si són de modest origen personal, han prestat, en canvi, des del començament de llur actuació molt valuosos serveis, essent constantment combatuts per un dels caciquismes més arrelats i audaços de la vida política, tant en el que es relaciona amb el ferrocarril Santander-Mediterrani, com ara amb motiu d'aquesta esplèndida obra amb que el marquès de Valdesillas, com a gran mostra de la seva munificència, ha dotat a tota la provincia.

L'assumpte, afortunadament, no és dels que imposen precipitació per a ésser resolt, i, per tant, el Govern pot meditar sobre ell tot el que sigui precís per a garantia del seu encert, que és l'essencial.

LA REFORMA DEL MUSEU DEL PRADO

Madrid, 12. — Aquest matí el Rei ha inaugurat al Museu del Prado les sales reformades pel Patronat del Museu.

El Monarca ha arribat a les dotze acompanyat del duc de Miranda, i del president del Consell. A la porta l'esperaven el director del Museu senyor Sotomayor, el duc d'Alba, el cos diplomàtic, el ministre d'Instrucció Pública, el duc de les Infantes, el rector de la Universitat, els generals Saro i Navarro, els artistes Benedito, Cecili Pla, Moreno, Carbonero, Benlliure, marquès de Valdeiglésias i Ramírez Montesinos.

Per la porta de Velàzquez el Rei i els seus acompanyants s'han dirigit a la rotonda principal, per a recollir a nau principal on s'ha operat la reforma.

Els quadros, tots d'escola espanyola, s'han col·locat per ordre cronològic, començant amb els primitius de Juan de Juanes i Berruete, seguint l'escola de Forbaran i Rivera fins a Goya. Els quadros estan més espaiats sobre fo clars i han desaparegut del centre de la nau les vitrines i cònsoles substituides per algunes obres d'escultura.

El Rei, després de recórrer detingudament aquesta part del Museu, ha felicitat el Patronat per l'encert en la reforma.

Madrid, 12. — La reforma efectuada al Museu del Prado ha consistit a dotar la galeria central d'una bòveda d'hormigó armat que aïllant la teulada faci desaparèixer el risc d'incendi.

S'ha decorat amb riquesa, però sense ostentació.

El vestíbul, abans amb llums laterals i altíssims, té avui il·luminació cenital amb una altra de bòveda respectable. Continuant el sòcol de la rotonda s'ha fet el del vestíbul de pedra blanca de Colmenar.

El sòcal de la gran galeria és de granet. Al centre hi ha una tribuna formada per columnes, hi ha un retrat de Vilanova i una làpida que diu: S'inaugurà el Museu del Prado el dia 19 de novembre de 1819, regnant Ferran VII. — El dia 12 de desembre de 1927, regnant Alfons XIII, acabada la renovació, es dedica aquesta galeria a la pintura espanyola.

També hi ha en aquesta galeria vuit estàtues antigues, les taules donades a Felip II i a Don Joan d'Austria pel Papa Pius V amb motiu de la victòria de Lepanto, un gerra grossa de Sevres present d'Isabel II i dos pòrfids sobre columnes de jasp completen l'ornamentació.

Les obres han estat dirigides per l'arquitecte Pere Muguruza. Amb la galeria central i les seves anexes, vestíbu, i rotonda que abans estaven consagrades a Murillo queda acabada la planta principal del Museu, car no hi ha en projecte altre canvi que la separació dels pintors flamencs.

També s'han destinat diverses sales per a separar els italianitzants del segle XVI dels pintors del segle XVIII.

"LA EPOCA", "EL DEBATE" I LA REFORMA DE LA CONSTITUCIÓ

Madrid, 12. — "La Epoca" concreta els seus punts de vista, respecte a la reforma constitucional, amb les següents afirmacions:

1. Que la necessitat de la reforma nosaltres no l'advertim.

2. Que les constitucions per tal que siguin estables i s'acobllin a una realitat política, no poden ésser elaboració de gabinet per competentíssimes que siguin les persones que ho facin, sinó que s'han d'elaborar per la nació mateixa, per a cercar, no opinions com un resultat, sinó resultant de criteri.

3. Que En Cànovas no pensà la de restauració, sinó de c[illegible]

...lució, és dir, d'harmonia, i ...el que no es basi en harmo... no solament no tindrà ca... d'estabilitat, sinó que ...rà estímul de revenja per la ...inevitable de les oscil·lacions ...pènduol, la qual cosa ens ...porta com a conservadors, ...que importa a "El Debate" i ...que ha d'importar al Directori ...les reformes constitucionals. ...ens oposem amb totes les nos... forces a això: respecte a ...aquesta diferència que "El De... bate" adverteix entre constitu... ció real i la constitució escrita, ...creient que inevitablement ha ...d'esser distinta. Si preval la de ...1876 nosaltres preguntem, on ...estarà la garantia del que ara ...es faci que reflecteixi bé l'estat ...real de la nació/ I com que ar... riben les vacances de l'Assem... blea aprofitem aquest lapse per ...a discórrer sobre el que han ...d'esser les constitucions."

LES SECCIONS DE L'ASSEMBLEA

Madrid, 12. — La secció no... vena de l'Assemblea (Producció i Comerç) prosegueix l'estudi de la reforma de la llei de pro... tecció a la indústria.

Com sigui que hi han dos projectes en la secció sobre aquest mateix punt, es proposa al Govern que segueixi l'actual estat de coses fins que amb un estudi detingut pugui unificar-se o concretar-se les essències dels dos projectes en un sol.

SACHA GOUDINE DETINGUT, A MADRID, PER NO VOLER TREBALLAR AL TEATRE PAVÓN

Madrid, 12. — Per al dissabte darrer estava anunciada al teatre Pavón la presentació del notable i popular ballarí rus Sacha Goudine; més el debut no va tenir lloc i a darrera hora circulà la notícia que Sacha Gaudine havia estat detingut.

En efecte, Sacha Goudine havia estat detingut en virtut d'una denúncia presentada per l'empresa del teatre Pavón. La detenció va tenir lloc a les deu de la vetlla, a l'hotel on s'estatjava el ballarí, a qui van trobar sopant.

Sacha Goudine romangué a la Comissaria fins a les dues de la matinada de diumenge, i en aquesta hora va ésser alliberat.

L'empresari del teatre Pavón, senyor Méndez Laserna, diu que fa uns quants dies se li va presentar un senyor anomenat Lluc, qui es deia empresari del senyor Sacha Goudine. Aquest senyor — afegí — em va ensenyar una "reclame" del número i em va elogiar llurs excel·lències, insistint en la necessitat de disposar de local immediatament. Ens vàrem posar d'acord i es va formar el corresponent contracte.

Sacha Goudine arribà a Madrid i no va posar cap obstacle, però divendres no va voler actuar, allegant que el teatre Pavón no tenia categoria per al seu espectacle. Anaren a la Comissaria i davant del comissari va posar per pretext el senyor Sacha Goudine que l'escènari del teatre Pavón no reunia condicions de seguretat per al seu treball i que no volia exposar-se a un accident.

La pròxima actuació de Sacha Goudine — acabà dient l'empresari — en un altre teatre, demostra que es tracta d'una burda i egoista combinació. Com que aquest procedir no és el que mereix qui com jo és sempre esclau de la seva paraula i actes, he cregut oportí formular la corresponent reclamació davant la Societat d'Empresaris.

Per la seva part, el senyor Sacha Goudine ha negat que qui va signar el contracte fos representant seu, afegint que el seu contracte d'Eslava, on debutarà avui, estava emparaulat abans de venir ell a Madrid.

EL GENERAL WEYLER VISITA EL MINISTRE DE LA GUERRA

Madrid, 12. — El ministre de la Guerra ha rebut, entre altres, la visita del general Weyler.

LA NOVA ACADEMIA MILITAR DE SARAGOSSA

Madrid, 12. — El Diari Oficial de Guerra d'ahir publicà la següent reial ordre circular:

"En compliment del previngut en la base cinquena del reial decret de 20 de febrer de 1927, el rei ha tingut a bé disposar que s'anunciï convocatòria per a cobrir per concurs oposició 250 places d'alumne a l'Acadèmia general militar.

Els exàmens donaran començ el dia 1 de juny de 1928 a Saragossa i d'acord a les regles que s'insereixen.

També publica les regles per als examens i les condicions que han de reunir els aspirants.

ELS ROBATORIS EN ELS TRENS

Madrid, 12. — Aquest matí una senyora ha denunciat que en arribar al seu domicili, procedent d'un viatge per la línia del Migdia, ha notat que del maletí del viatge li mancava un valuós collar de perles i brillants, magnífica joia d'estil Lluís XV.

La policia practica gestions per tal de recuperar-la.

MILLORES AL PORT DEL FERROL

Ferrol, 12. — Hi ha gran alegria, per haver-se subhastat les obres per a la voladura dels baixos que existeixen a l'entrada del port i que des de fa molts anys es gemegava.

Realitzada aquesta obra podrà entrar en aquest port sense cap perill fins la més poderosa esquadra.

EL NOU REPRESENTANT DE EL SALVADOR

Madrid, 12. — Demà presentarà les seves cartes credencials al Rei el nou ministre de la República de El Salvador.

MORT PER LES ABELLES

Alacant, 12. — Al poble d'Alameda de Campello i a l'indret anomenat barranc de la Batalla, el vell de seixanta vuit anys Josep Arnau, que es dirigia a un abellar, amb el propòsit de collir les bresques de mel, no portava la caràtula protectora ni guants defensors. Confiat obrí el rusc, sortint-ne l'eixam d'abelles i abellots, que se li tiraren al damunt.

El vell retrocedí, posant-se les mans a la cara, però li produiren tan horribles picades, que morí.

ELS CAMPIONATS REGIONALS DE FUTBOL

Tolosa, 12. — Al camp de Verasubi, de Tolosa, s'ha celebrat el partit darrer de desempat entre l'Osasuna i el Real Sociedad de Sant Sebastià.

Guanyà el Real Sociedad per 6 a 5.

El partit ha estat duríssim i s'ha portat per ambdues parts a un tren fantàstic, pel qual motiu al final estaven esgotats tots els jugadors.

L'àrbitre català Castillo ha complert.

Saragossa, 12. — En el partit jugat arbitrà Lezcano. Guanyà el Real Zaragoza al Juventud per la diferència de 7 a 2.

En una entrada de la defensa del Real Zaragoza, Montalesa, resultà un jugador contrari amb la fractura d'una costella.

Torre la Vega, 12. — Al camp de Maluquen s'ha celebrat el partit de desempat entre el Racing de Santander i el Gimnàstica local, per tal resoldre el lloc de campió i subcampió. Guanyà el Racing de Santander per 3 a 1.

Hi havia una expectació enorme, arriban cinc mil persones amb trens i automòbils. Des del primer moment es veu gran domini del Racing, no marcant aquest més punts per imprecisió dels davanters.

Es fa joc dur per ambdues parts, arribant en alguns moments a ésser excessivament perillós, essent aquest tallat per l'àrbitre.

Sense alteració de tanteig acaba el partit amb el resultat de 3 a 1 a favor del Racing, amb la qual cosa aquest equip queda aclamat com a campió, i la Gimnàstica com a sotscampió.

València, 12. — S'ha suspès degut a la pluja el partit Gimnàstica-Llevant.

Vitòria, 12. — Deportiu-Alava, 0; Atlante de Bilbao, 0.

Múrcia, 12. — Ibèria de Saragossa, 1; Real Murcia, 1.

Tenerife, 12. — Foment, 1; Espeerade, 1.

València, 12. — Elche, 1; Juvenal, 1.

La Corunya, 12. — Urania del Ferrol, 1; Atlàntica, de Corunya, 2.

Badajoz, 12. — Racing de Almendralejo, 1; Sporting de Badajoz, 4.

Gijon, 12. — Racing, 3; Real Oviedo, 2.

Mières, 12. — Racing local, 7; Estàdium d'Oviedo, 3.

Bilbao, 12. — Baracaldo, 3; Acero, 0.

Un home ferit al ParaHel

A la matinada del dilluns va ésser auxiliat al dispensari del carrer del Roser un home anomenat Melcior Rocatallada Casanoves, de trenta vuit anys, casat, d'ofici músic, que viu al carrer de l'Est, número 5, primer, i que exerceix el càrrec de porter del Concert Sevilla, del ParaHel. Segons diagnòstic, presentava una ferida incisa a la regió supra-iodea i una altra al front, de pronòstic reservat.

Per la seva gravetat, el ferit no va poder prestar declaració.

A la poca estona d'haver arribat el ferit al dispensari, es presentà una de les artistes que treballen al Concert Sevilla i explicà com va ocórrer l'agressió.

Es diu aquesta artista Maria Trin Martínez, de vint-i-un anys, soltera.

Declarà que estant al Concert Sevilla se l'hi presentà el seu antic promès anomenat Josep Bernabé (a) "Chato", de 19 anys, i boxador (?) d'ofici, acompanyat de dos més, als quals no coneix, demanant-la-hi que els convidés, i, en negar-s'hi li digué que sortís al carrer, on li parlaria de quelcom d'interès.

Una cop al carrer, el "Chato" li donà una forta bufetada, fent-la caure. Intervingué el porter i es creuaren paraules entre aquest i el grup dels tres i sense que pugui dir quin d'aquests va ésser que amb un bisturí va ferir el Melcior, fugint després tots tres. També afegí que li semblava que el "Chato" estava embriac.

La policia fa gestions per la detenció dels agressors.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns escrits per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessada.

ESTRANGER

Mussolini és partidari d'un bloc llatí per a assegurar la pau

Confoses notícies de Canton semblen indicar que ha triomfat en la gran ciutat del sud de Xina un moviment comunista

EL PLET LITUANO-POLONES

LA MISSIÓ MILITAR D'ENQUESTA

Varsòvia 11.—La missió militar internacional arribà a Vilna, i sortí immediatament cap a la frontera lituana, e nauto-mòbils.—Fabra.

VILNA ÉS LA CLAU DELS CONFLICTES

París, 12. — El periòdic "Excelsior" publica unes declaracions del senyor Klimas, ministre lituà a París, qui ha dit que les diferències entre Lituània i Polònia no tindran mai solució definitiva fins que l'assumpte de Vilna s'hagi solucionat d'una manera satisfactòria per als lituans.—Fabra.

PERO ZALEWSI ÉS OPTIMISTA

Ginebra, 11.—El delegat polonès, a Ginebra, senyor Zaleski, ha dit que si bé l'acord polono-lituà encara no és definitiu, abriga fundades esperances que amb bona voluntat s'arribarà a una satisfactòria solució en el plet que s'ha vingut ventilant aquests darrers dies.—Fabra.

I VALDEMARAS CREU QUE HAN DESAPAREGUT ELS PERILLS DE GUERRA

Ginebra, 12. — El senyor Valdemaras ha declarat que l'acord conclòs entre Lituània i Polònia ha de considerar-se com a provisional i més que res com un camí obert a futures negociacions per a un arranjament definitiu.

De moment no hi haurà cap canvi en les relacions polono-lituanes, ni des del punt de vista polític ni des del punt de vista dels súbdits d'un i altre país.

Cal esperar—ha afegit el senyor Valdemaras—que s'entaulin negociacions directes entre dos dos països i que aquestes arribin a bon fi.

De totes maneres ha quedat clar del tot, a judici dels membres del Consell, que tot perill de guerra entre totes dues nacions ha desaparegut, després del diàleg provocat per Pilsudski i en el qual Valdemaras afirmà rodonament davant de tòt el Consell que no existia cap estat de guerra entre tots dos països.

El mariscal Pilsudski posà com a testimonis de les declaracions del senyor Valdemaras tots els membres del Consell, després de la qual cosa sembla descartat tot intent inútil per una o per l'altra de les dues potències. — Fabra.

STRESEMANN NO VOL MALENTESOS

Ginebra, 12. — El senyor Stresemann, que havia cregut advertir en alguns òrgans de la Premsa europea una tendència a posar de manifest que ell no participà ni tan sols un dia en els treballs portats a terme per a la solució del conflicte lituano-polonès, ha tramès una carta al president del Consell de la Societat de Nacions, en exercici, declarant que l'acord sobre aquesta qüestió s'establí ja des del principi, per unanimitat del Consell.

El President del Consell ha contestat al senyor Stresemann amb una epístola molt càlida, fent ressaltar la seva actitud de cordialitat, observada pel representant alemany des del primer moment. — Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

LES RELACIONS FRANCO-ITALIANES I LITUANO-POLONESES

Ginebra, 11. — Mr. Chamberlain invità a esmorzar el senyor Briand.

Mr. Graham, ambaixador d'Anglaterra a Roma, que es trobà amb Mussolini abans d'anar a Ginebra, subministrà útils indicacions referents a les disposicions actuals del Govern italià.

L'eventual entrevista de Briand i Mussolini fou examinada, però és inexacte que Graham hagi estat portador de la invitació per a aquesta conferència a tres. De totes maneres, l'entrevista Briand-Mussolini no tindrà lloc abans que s'hagi madurat la seva preparació.

Briand, que aquest matí ha rebut a Voldemaras, sortirà demà de Ginebra.

Valdemaras ha declarat que la resolució del Consell no portarà, de moment, cap canvi, de fet, en les realcions entre Polònia i Lituània. Res no variarà abans que les negociacions directes tinguin lloc entre Varsòvia i Kovno.

Valdemaras no ha pogut indicar la data en què s'iniciaran les negociacions directes, ni qui prendrà la iniciativa. — Fabra.

¿EL PROXIM CONSELL, ES REUNIRA A ROMA?

París, 12. — L'enviat de "Le Matin" a Ginebra creu saber que en els cercles de la Conferència s'ha llançat la suggestió de reunir a Roma el pròxim Consell de la Societat de Nacions, amb el fi de donar la facilitat que el senyor Mussolini pugui parlar amb diversos representants de potències europees, i especialment amb el delegat francès. —Fabra.

L'AFER DEL CREUER GREC "SALAMINA"

Ginebra, 12.—El Consell de la Societat de Nacions ha adoptat un informe dels consellers jurídics sobre l'afer del creuer grec "Salamina", i ha encarregat al secretari general que dirigeixi al president del tribunal mixte arbitral germano-grec qué pot consultar, si ho creu útil, al Tribunal de La Haia.

El senyor Polotis ha acceptat el procediment.

El Consell ha acceptat l'acord signat el dia 9 proppassat entre Grècia i Bulgària sobre les obligacions financieres derivades de l'emigració.—Fabra.

LA QUESTIÓ DE DANTCIG

Ginebra, 12.—El Consell de la Societat de Nacions ha decidit aconsellar els Governs de Polònia i Dantzig, que en el relatiu a l'establiment d'un dipòsit polonès de municions a Dantzig procurin arribar a un acord sota la presidència de l'alt comissari de la Societat de Nacions a Dantzig.

En el cas que aquestes gestions fracassessin, el ponent sotmetrà al Consell, en la pròxima sessió, les proposicions per a un arranjament definitiu.—Fabra.

ELS PERIODICS FRANCESOS ESTAN SATISFETS

París, 12. — Els diaris comenten, considerant-lo com un dels èxits més grans de la Societat de Nacions, l'acord polonès-lituà que ha vingut a esvair la temença d'un conflicte armat entre els dos països.

També posen de manifest que Briand ha estat el principal menestral en aquesta obra de pau. Briand atribueix aquest feliç resultat a la Societat de Nacions, però tothom sap, acaben dient, el que la pau l'hi deu personalment.—Fabra.

ITALIA

MUSSOLINI VOL FORMAR UN BLOC LLATÍ

Tuniç, 12. — El diari "La Depeche Tunissienne" publica un interviu amb el senyor Mussolini. Aquest es declar apartidari de la formació d'un bloc llatí animat del desig d'assegurar la pau del món. Ha afegit que italians i francesos no renyiran mai perquè són germans que s'estimen bé. — Fabra.

UN PLET QUASI MILENARI

Nàpols, 11. — En aquesta ciutat s'ha ressuscitat un litigi de fa nou cents vint-i-set anys.

Poc abans de l'any 1000 els habitats de nombrosos pobles, temerosos que arribés la fi del món, deixaren els seus bens als convents. Els propietaris d'una muntanya situada entre Palerm i Nàpols, molt rica en fustes i pastures, la donaren al convent de Sant Trifon.

Anys després els donants, en vista que havia transcorregut l'any 1000, data assenyalada per a la fi del món, es penediren de la seva donació i reclamaren la muntanya.

El procés fou diferit aleshores, i posteriorment nombroses vegades.

Ara els pobles de Lettere i Ravello l'han tornat a ressuscitar, i la seva resolució davant del Tribunal civil de Nàpols és esperada amb interès.

FRANÇA

DESCARRILAMENT AL METROPOLITA DE PARÍS

París, 12. — Ha descarrilat un tren al Metropolità. Han resultat nou ferits. — Fabra.

EL PRESSUPOST DE 1928

París, 12. — Per 405 vots contra 125, la Cambra ha votat el pressupost de 1928.

Les despeses calculades són de milions 42.500. Els ingressos representen un superàbit inicial de 52.750.000.

S'ha incorporat a la llei d'Hisenda un article preveient el caràcter gratuit de les quatre primeres classes de la segona ensenyança, preparant amb aquest l'escola única.

El pressupost preveu, a més, un augment de salaris dels funcionaris i dels oficials de l'exèrcit.—Fabra.

ALEMANYA

AQUELL DIA LES BESTIES TREBALLAREN PER RES...

Berlín, 12. — La nit passada, diversos emmascarats entraren a les oficines del Jardí Zoològic, d'aquesta capital, i s'apoderaren de trenta mil marcs, o sigui la quantitat total a què pujaven els ingressos del dia. —Fabra.

BALCANS

UN SERBI HA DESCOBERT EL MOVIMENT CONTINU

Belgrad, 10.—Un jove serbi, anomenat Asmin Haydarotitch, pretén haver descobert el moviment contínu, i ha patentat el seu invent.

L'última dificultat que té a resoldre—diu—és l'atur de la maquinària una vegada posada en moviment.

VINTILLA BRATIANO NO ESTA PER ELECCIONS

Bucarest, 12.—L'enviat especial de "Le Petit Parisien" a Bucarest, ha celebrat una entrevista amb el senyor Vintilla Bratiano, el qual li ha dit que unes noves eleccions al país serien inoportunes, majorment quan en realitat el que ara convé es proseguir la tasca de pacificació que persegueix el Govern.

Referint-se al moviment carolista, ha dit que a Romana no té importància ni constitueix cap motiu de preocupació.

Ha afegit que actualment tot l'interès dels romanesos està en el nou pressupost que ha d'acabar amb les dificultats econòmiques que són agudes al país, com a conseqüència dels problemes que va plantejar la post-guerra. —Fabra.

AMERICA LLATINA

AFUSELLAMENTS A MEXIC

Mèxic, 12. — Després d'una topada que ha tingut lloc entre les tropes federals i els rebels han estat executats dos generals rebels. — Fabra.

COMBAT ENTRE CATOLICS REBELS I TROPES FEDERALS A MEXIC

Mèxic, 12. — Als voltants de Nochithan s'ha entaulat un combat entre les tropes federals i una partida de catòlics rebels.

El combat ha durat algunes hores. Els catòlics han tingut importants baixes. — Fabra.

UN RELLOTGE COLOSSAL, QUE ASSENYALA, ULTRA LES HORES, ELS MINUTS I ELS SEGONS, ELS ANYS, ELS MESOS I ELS DIES, ELS 360 GRAUS DEL MERIDIA, ELS NOMS DELS OCEANS I LES 64 POBLACIONS PRINCIPALS DEL MÓN AMB LLUR HORA RESPECTIVA

París, 11. — Un periòdic refereix que un individu anomenat Miquel Pacot, resident a l'Uruguay, ha construït un rellotge fantàstic, amb tres esferes que no sols marca les hores, els minuts i els segons, sinó que també els anys (àdhuc els bisextos), els mesos i els dies; els 360 graus del Meridià, els noms dels oceans en els seus llocs respectius i les setanta quatre principals poblacions del món, amb les seves hores.

Una de les esferes comprèn tres cercles concèntrics, i un d'ells, que representa el globus terraqui en el seu moviment diurn, realitza una revolució completa en les vint-i-quatre hores.

En sonar les hores, les esferes s'illuminen automàticament.

El meravellós rellotge pesa 220 quilos, i mesura 3'20 m. d'altura i 0'72 d'amplada.

El més curiós del cas és que el constructor no és tan sols rellotger.

ESTATS UNITS

LES ESTRELLES DE LA PANTALLA

Hollywood, 11. — El tribunal de Los Angeles ha condemnat un propietari a pagar 125.000 dòlars de danys i perjudicis per haver donat mort al famós gos "Pere el Gran" que havia estat protagonista de diverses pellícules.—Fabra.

GREUS DISTURBIS

HongKong, 12.—Segons notícies, a Canton regna la més absoluta anarquia.

L'actual dictador, general Chang Fatfui, ha licenciat, donant ordres de desarmar-los, els soldats sospitosos d'esser partidaris del general Li Chai Sum, ex-dictador de Canton.

A conseqüència d'aquesta ordre, al barri de l'Est de Canton s'ha entaulat un violent combat.

Els obrers de la mar s'han declarat en vaga, deixant totalment interromputs els serveis de transport i comunicacions.

L'únic vaixell que ha arribat de Canton perteneix a una companyia britànica, portant dos mil refugiats cantonesos, els quals procuren fugir de la ciutat, degut als saqueigs del qual són víctimes.—Fabra.

COM ES PRODUÍ LA REVOLTA

Hong Kong, 12.—Notícies fidedignes diuen que el moviment comunista a Canton es va produir aprofitant l'absència de tropes del govern que havien estat trameses a la provincia de Kwang Si.

Vint mil comunistes armats desarmaren a la policia locla, fent-se amos de tota la ciutat.

Han ocorregut moltes escenes de saqueig i incendis. Els habitants estan ateroritzats.—Fabra.

CANTON EN PODER DELS COMUNISTES

Hong Kong, 12. — Segons notícies de Canton, les autoritats han fugit a la illa d'Honan, deixant als comunistes en possessió de la ciutat.

Dos mil soldats vermells han desarmat la policia. Abans s'entaulà una forta batalla amb importants baixes per ambdues parts.

S'han ocasionat uns vint incendis. — Fabra.

XINA

EL MOVIMENT COMUNISTA A CANTON

Hong-Kong, 12. — Notícies de Canton, encara que confuses i contradictòries, degut a la incomunicació telegràfica, semblen coincidir que ha esclatat un moviment contra l'actual dictador. Cinc mil vermells ocuparen tots els edificis del Govern i la caserna general on hi havia establert el Kuo Min Tang.

Sembla que durant el moviment s'han canviat molts tiets, essent elevat el nombre de morts i ferits. — Fabra.

PRECAUCIONS A LA CONCESSIÓ INTERNACIONAL

Londres, 12. — Diuen d'Hong-Kong que segons notícies arribades a aquella població, les portes existents entre el barri xinès de Canton i la concessió europea han estat tancades, en previsió dels esdeveniments que es puguin desenrotllar.

Persones arribades de Canton diuen que les tropes de Xang Fakuei, que estaven a Honam, davant de Canton, iniciaren ahir a la tarda un atac, amb l'objecte aparent de passar el riu i establir-se sobre un determinat lloc de l'altre costat, entaulant-se amb aquest motiu diversos combats.

Xang Fakuei ha bombardejat aquest matí el barri xinès de Canton; hi ha gran inquietud per la sort que hagin pogut córrer els europeus que resideixen en aquella població. — Fabra.

EL SEGRESTAMENT D'UN CAPITA MERCANT

Xang-Hai, 12. — Comuniquen de Wuchang que el capità anglès Lalor, fa poc temps segrestat pels bandits, ha estat trasladat més a l'interior, a Sampan.

La ferida que té en una cama li fou ocasionada pels mateixos pirates quan el capità fou fet presoner. —Fabra.

AVIACIÓ

EL RAID DE LINDBERGH A MEXIC

Nova York, 11. — Els diaris donen compte dels preparatius de la recepció que la ciutat de Mèxic es prepara a fer a l'aviador Lindbergh, que farà el vol a aquesta capital dimecres o dijous. L'"ambaixador aeri", com s'anomena a Lindbergh, anirà custodiat fins la frontera mexicana per alguns avions americans. Lindbergh ha insistit en desmentir que aquest raid el fa suggerit pel Govern de Washington. "M'he limitat—ha dit—a acceptar la invitació que el president Calles tingué l'honor de fer-me".

Lindbergh també ha rebut la invitació oficial del Govern cubà perquè després de la seva excursió a Mèxic vagi a l'Havana. — Fabra.

EL RAID DE COSTES I LE BRIX

Rio Janeiro, 12. — Els aviadors Costes i Le Brix, que sortiren a les 5'5 amb direcció a Santiago de Xile, anunciaren abans de la seva sortida que tenien el propòsit de fer escala a Buenos Aires. — Fabra.

ESPORTS

SPENCER-WINTER GUANYADORS DE LA CURSA DELS SIS DIES CICLISTES ALS ESTATS UNITS

Nova York, 11.—Cobrint-se 2,522 milles obtingué la victòria dels sis dies ciclistes Spencer-Winter. — Fabra.

HOCKEY A ALEMANYA

Berlín, 12. — El Berlin Skating Club vencé ahir el Davos Ice Hockey Club, de Berlín. El match tingué lloc al Palau del Gel. El Skatin guanyà per 6 contra 4.

L'equip del Davos és campió d'Europa. — Fabra.

Conferència del senyor Rafael Gai de Montellà sobre "La italianitat de Colom"

Dissabte, a les set del vespre, el senyor Rafel Gai de Montellà donà una conferència a la "Casa degli Italiani", sobre el tema "Algunes consideracions sobre la italianitat de Colom".

El conferenciant començà saludant l'auditori, compost gairebé per membres de la colònia italiana de Barcelona, i digué que la figura del gran descobridor és el símbol que ha de servar d'unió entre la nació espanyola i la italiana.

Remarcà l'amplitud que han assolit arreu els estudis colombins i digué que l'acte de dissabte era el primer pas que hom donava a Barcelona en aquest sentit.

Al cap de poca estona d'haver començat, hom endevinà que el propòsit del senyor Gai de Montellà era acontentar tant com pogués els elements que li havien ofert la tribuna de la "Casa degli Italiani".

Digué que l'origen de Colom és una cosa que sempre ha interessat els historiadors; però que allí on manquen documents comencen les hipòtesis i les novelleries. Es planyia el senyor Gai del fet que avui sembla que ja no existeixen veritats històriques intangibles investides de l'honor de fets indiscutibles.

Féu una interessant pintura de Colom tal com el vèiem quan érem infants: de l'illustre marí genovès, etcètera, etcètera.

Analitzà breument el llibre de Marius André, el qual no fonamenta cap de les seves asseveracions.

Fins ara — exclama el conferenciant — teníem un Colom italià, un de portuguès, un d'espanyol, un de grec; només ens en mancava un: Ara ha arribat el Colom català!

El cultíssim auditori premià el senyor Gai de Montellà amb una forta riallada.

Digué que certs historiadors snobs escrimeixen els documents històrics per tal d'arranjar a llur conveniència les veritats històriques.

Examinà la tesi portuguesa, la qual no ha tingut repercussió als centres colombistes, i passà a tractar la tesi del doctor Ulloa, la qual, com ja esperàvem, era la que més nosa li feia.

Digué que no podia negar erudició i originalitat a l'historiador peruà, i explicà que la referida tesi ha trobat ressó entre els intellectuals catalans i alguns periòdics francesos; tots ells interessats a disputar a Itàlia l'honor d'haver vist néixer el descobridor del Nou Món.

La tesi, però, no contradiu les raons següents:

Primera. El fet que tots els historiadors hagin reconegut a Colom l'origen genovès.

Segona. La comunió espiritual entre la figura del navegant i el seu país Gènova, observable en molts actes de la seva vida i en alguns d'aquell país envers el seu fill illustre.

Tercera. ¡Com s'explica que durant quatre segles Catalunya no hagi reclamat l'honor d'ésser la pàtria de Colom?

Fu l'enumeració d'una llarguíssima llista d'historiadors de tots els països que diuen en diverses èpoques que Colom era genovès, i revelà la magnífica troballa que ha fet en remarcar que certs documents si bé diuen "Colomo extrangero", no diuen mai "catalàn".

Es preguntà per què el Colombo genovès no podia espanyolitzar el seu cognom.

Repetí, altra vegada, el testimoni dels historiadors espanyols que assignen a Colom la nacionalitat italiana i parlà de l'altre navegant Cabot, el qual també fou nacionalitzat a Itàlia pel docte conferenciant.

Diu que amb aquesta prova, "copiosa y fehaciente", ja n'hi hauria prou per a demostrar la italianitat de Colom.

¿O és que hom pretén que tots aquests historiadors s'han confabulat per prendre a Catalunya aquest honor?

¿Es possible que el rei Ferran, en saber-lo estranger de Catalunya, no l'ajudés amb totes les seves possibilitats?

El que sí que és natural, és que Colom volgués amagar que era fill del petit poble ligur de Cogoletto i es volgués fer passar per fill de la gran ciutat.

Amb un italià bastant correcte llegí el senyor Gai uns fragments de la lletra de Colom al Banco di San Giorgio i de la resposta d'aquell a Colom.

Si hagués estat català ¿com s'hauria atrevit a anomenar-se "pobre extrangero" al davant dels reis d'Espanya?

Digué que els sistemes anomenats inductiu o deductiu de la ciència moderna, s'estrellen al davant de "la rara unanimidad de todos los historiadores".

Diu que no vol analitzar certes raons del doctor Ulloa perquè aniríem massa lluny.

Cità diversos documents referents a la tesi seva, els quals, si bé no són partides de naixement, poden ésser considerats com a tals.

Tornà a citar els historiadors que accepten la italianitat de Colom, i digué que fins al Municipi de Gènova hi ha un retrat del descobridor que té més de tres cents anys, en el qual hom pot llegir que era fill d'aquella ciutat.

Reconegué que havia abusat, amb la seva dissertació, de l'auditori, però que no sabia explicar-se el per què d'aquest afany de disputar a Itàlia ésser la pàtria del navegant quan, en realitat, el fet important és el descobriment d'Amèrica.

Acabà recordant els paràgrafs d'un discurs de Vittorio Emmanuele a Alfons XIII, en el qual deia que l'honor era a partir entre Itàlia i Espanya: la primera per haver portat Colom al món, i la segona perquè la reina Isabel li havia proporcionat els mitjans de robar el Nou Món.

En acabar el senyor Gai fou molt aplaudit pels italians que emplenaven la sala.—J. G.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
M. HUMBERT ZBOLT — Pintura — Fins al 23 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 618
A. CASAS ABARCA, A. OLIVERES, A. TOLOSA — Pintura — Fins al 23 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
E. MEIFREN — Marines

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
J. FUSTER — Pintura — Fins al 23 actual

MARIA ESCLASANS
Platet, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIÓ PERMANENT d'antiguitats i objectes d'art

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

LA MÚSICA

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SESSIÓ DEDICADA AL MESTRE JAUME PAHISSA

L'Associació de Música "da Camera" anuncia una sèrie de concerts de música catalana, amb els quals es proposa presentar al seu auditori els nostres compositors de més relleu.

Cada concert serà dedicat a un músic, la producció del qual podrà ésser ben apreciada en el resum acurat que en serà ofert.

Sembla innecessari dir que aplaudim aquest propòsit amb el més franc entusiasme. De fet, aquests concerts significaran els més delicats homenatges que poden retre als nostres compositors. Per a ells, res de més estimulant i verament agradós que veure executades les obres que han escrit i sentir que són rebudes amb aquest interès, que ha d'ésser sincer davant la tasca dels nostres artistes, i amb la satisfacció amb què hem d'acudir a la seva manifestació, no farem sinó retre un tribut just, el més modest, en veritat, però el que de dret pot exigir-se a tothom.

La primera d'aquestes festes que l'Associació de Música "da Camera" patrocina, ha estat dedicada al mestre Jaume Pahissa.

L'extensa i variada producció d'aquest compositor oferia material abundós per a combinar un programa de gran interès; el que ens fou ofert cal reconèixer que era ben encertat. Hi havia de tot: obres orquestrals, fragments d'obres escèniques, cançons i obres per a piano, i les composicions triades, corresponents a èpoques diverses i distants i representatives d'estils també ben diferents, ens donaven una excellent perspectiva.

Conegudes ja del públic aquestes obres no és necessari comentar-les El mestre Pahissa ha estat seguit aquí sempre amb interès viu i cada estrena seva ha fet manifestar les opinions apaisonadament. Altrament, creiem que no seria el moment oportú ara de discutir-li encerts i de regatejar-li una adhesió. Davant el bell conjunt de composicions aplegades en el programa donat en aquest concert, que ens diuen eloqüentment tot l'esforç d'un artista de vocació, no hem de fer sinó descobrir-nos en respecte i expressar una admiració sincera.

Remarquem, no obstant, l'excellent impressió que ens deixà l'audició del final de "La presó de Lleida" i de la sòlida "Obertura sobre un tema popular", que tancava la sessió. També alguna de les cançons—"El record" — franca d'inspiració i exquisidament treballada.

El mateix autor dirigí l'orquestra, acompanyà les cançons i executà les obres per a piano. Tota l'execució fou acurada i ben expressiva i colorida.

La notable cantatriu senyoreta Pilar Rufí, collaborà en aquesta sessió en forma excellent. Les cançons del mestre Pahissa trobaren en aquesta estudiosa artista una intèrpret intel·ligent que sabé traduir-les de manera admirable. Fou molt aplaudida, amb el seu eminent acompanyament.

El mestre Pahissa escoltà ovacions ditoroses i fou cridat repetides vegades a l'estrada.

Amb el programa fou repartit un extens estudi de l'obra del compositor, fet pel poeta Rossend Llates. Es un treball extraordinàriament substanciós i ben complet en tots els seus aspectes.

X.

NOTES OFICIOSES

ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA

En el quart concert del present curs, que tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, avui, dimarts, donarà un recital l'organista francès reverend Auguste Fauchard, titular dels grans orgues de la Catedral de Laval i diplomat de la Schola Cantorum de París.

El gran èxit assolit per aquest excellent artista en el concert donat a la dita Associació el curs passat, permet augurar una sessió del més alt interès, tant per la virtuositat, puresa de *jóc i varietat de la matització i de* la registració de concertista, com pel selecte programa que executarà, integrat per obres de Bach, Couperin, Buxtehude, César Frank, Widor, Vierne i del mateix concertista.

Els deures de la joventut

(D'un parlament als joves de La Bisbal de l'Empordà)

Em demaneu uns mots especialment dedicats als joves que em fan l'honor d'escoltar-me. Aquests mots són d'estímul per al treball i per a l'estudi, i són també d'excitació a una àmplia i cordial comprensió dels homes i de les coses, que ens faci mirar sense odi les races, bo i afirmant sempre, però, la nostra personalitat en tots els ordres.

Aspireu sempre a engrandir el vostre poble, la vostra ciutat, la vostra terra. Voleu deixar l'empremta del vostre pas i el senyal de la vostra noblesa en la nostra història. Estudieu, treballeu, mediteu, construïu. Les dificultats davant dels obstacles que ells signin per a vosaltres no han d'fer esmaió que no pas un motiu de decaiment. No sacrifiqueu les hores daurades de la vostra joventut a les coses petites i vanes. No us deixeu enganyar per aquella cançó —quantes vegades la sentireu al vostre entorn!—que us diu que les coses ja estan bé així com són i que és inútil que vulgueu aspirar a fer-les una mica més perfectes.

Tingueu ideals i estimeu-los; però no vulgueu imposar-los per la força. Un ideal imposat per la violència és un ideal que fracassa tan bell punt comença a realitzar-se.

Vulgueu que la vostra generació sigui, si pot ésser, millor que les que l'han precedida — de les quals no podríeu pas, tanmateix, desintegrar-vos, sense una mutilació del vostre jo. Penseu que, en la tasca creadora de l'esdevenidor, en la qual tots havem de collaborar, no podríem pas prescindir del passat.

Tot i essent ben humans—recordeu el mot de Guyau: "hi ha una professió universal, que és la d'*home*"—; tot i tenir sempre l'esperit ben obert a les coses universals, no us deixeu enclusar per les abstraccions enlluernadores i buides.

Vulgueu saber com és aquest tros de terra on haveu nascut i que serva amb amor les cendres dels vostres passats; quin és el seu veritable caràcter; com foren els homes que, en el curs dels segles, l'han enaltit en un aspecte o altre; què és, en realitat, el que li dóna una fisonomia ben seva, única i inconfusible; què és allò que val la pena d'ésser conservat, i quines són, en canvi, aquelles altres coses que haurien d'ésser eliminades o transformades.

Sense apartar-vos de la vostra petita ciutat i d'aquestes contrades, ¡que en teniu de coses per a observar i estudiar!... L'historiaire, l'arqueòleg, el jurisconsult, l'escriptor, l'artista, no acabarien pas mai la feina en aquest bell bocí de la nostra terra.

No féu cas dels consells, mancats de tot idealisme, dels que viuen sense alçar de tant en tant l'esguard cap a les estrelles i són incapaços de sentir cap mena d'inquietud.

Una guspira de passió—de noble i santa passió!—, en les coses que estimeu, no hi seria pas de més També em sembla que s'adiu amb la joventut un cert...—diguem la paraula, tan bescantada pels que no la comprenen o en limiten el sentit—: un cert *romanticisme*.

Hom blasma massa, en el nostre temps, dels esperits romàntics; i la veritat és que ells, més que no pas els que sempre toquen de peus a terra i van de cara a les realitats immediates, han contribuït a l'avenç dels pobles i al triomf de les causes justes.

Quan Emili Zola, per exemple, va llançar, insospitadament, en mig de la tempesta, quan ja semblava que la malvestat no tenia remei, el seu *J'accuse!* — que l'ha immortalitzat tant com el seu monument novellístic, d'una grandesa imponent en mig de les seves imperfeccions—, va comportar-se com un dels primers romàntics que hi hagi hagut sobre la terra.

Penseu, sobretot, que, com ha dit Josep Enric Rodó, "la joventut que viviu és una força de l'aplicació de la qual vosaltres sóu els obrers, i un tresor de la inversió del qual vosaltres sóu responsables", i tingueu present que, com remarca Ernest Renan, "la joventut s el descobriment d'un horitzó immens, que és la vida".

Jo desitjo que, en el descobriment d'aquest horitzó immens, no us faltin mai el seny i l'entusiasme ben agermanats — com s'agermanen, en les belles estàtues de la Grècia immortal, la serenitat del pensament que inspirava a l'artista i l'emoció que movia la seva mà i li feia animar, amb una vibració eterna, el bloc de marbre, verge i nu, arrancat de les entranyes generoses de la terra.

CARLES RAHOLA

AQUEST NOMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Bona provisió

Es una provisió alimenticia de grans reserves d'energia, destinada a refer el quotidià desgast de forces tant si és produït en el compliment d'ineludibles deures socials, com per la vida intensa dels negocis.

En cap llar no ha de faltar-hi mai la

OVOMALTINA

producte concentrat de tots els elements essencialment nutritius i fortificants de la llet, del ous frescos, de la malta i del cacao. Font inacabable de regeneració de les energies nerviosés i musculars i preciosissima ajuda per a l'organisme en qualsevol contingència de la vida. Qui habitualment fa ús de la OVOMALTINA, suprimeix, en part, les miseries del cos i assegura la serenitat de l'esperit.

Llaunes de 250 i 500 grams en Farmacies i Drogueries.

Fabricant: Dr. A. Wander, S. A. Berna (Suissa)

«Cada gota d'OVOMALTINA és aliment»

Doble suïcidi

Ahir, a les set del vespre, es presentà a la Delegació de Policia del districte de les Drassanes Bartomeu Rosselló, propietari d'un bar del carrer de l'Arc del Teatre, número 10, i manifestà que feia unes tres setmanes que havia rellogat una habitació d'un segon pis que té llogat a l'esmentat carrer a la casa número 23, a un home anomenat Jaume Cervillo, que l'ocupà junt amb una dona.

Ahir a la tarda anà a l'esmentat lloc per tal de portar u npenja-robes als rellogats. Truca diverses vegades sense que li respongués ningú. Preguntà als veïns de l'escala pels rellogats, i li digueren que des del passat divendres no els havien vist. Avisà un agent de policia i entraren al pis trencant un vidre que donava a una habitació en la qual veieren tots dos rellogats morts damunt del llit.

Avisat el Jutjat de guàrdia, es traslladà al lloc esmentat, féu espanyar la porta del pis i entraren dintre. Els cadàvers eren damunt del llit en robes interiors, en mig d'un bassal de sang; estaven de costat donant-se l'esquena, i presentaven simptomes de descomposició.

Tots dos tenien una ferida al canell del braç dret, produïda amb una fulla d'afaitar Gilette nova; foren trobades dues fulles noves més, a terra encara hi havia l'envelop amb el qual havien estat embolicades.

A terra hi havia una paella i una cassola amb restes de carbonet. Damunt la taulete de nit hi havia dues espelmes, una pesseta bona i dues de falses.

Fet un escorcoll a l'habitació, es vegé que havien tapat totes les esquetxes de les portes i forats dels panys, segurament amb el propòsit de morir asfixiats. Més tard degueren produir-se les ferides que els causaren la mort.

A les robes del mort fou trobada una targa amb el nom de "Santiago Cervillo.—Huelva". A les de la morta una partida de defunció amb el nom de Mariana.

El *Cervillo era casat*, tenia 32 anys, i era natural de Huelva. Era mariner; havia viscut llargues temporades a Amèrica. Fa uns dos anys i mig que en tornà amb un capital de 15 a 20.000 pessetes. Ara a viure amb la seva muller al Port de Santa Maria, on encara resideix ella junt amb una seva filla de set anys. Ara fa cinc anys vingué a Barcelona i es dedicava a fer de corredor entre els mariners que es quedaven sense feina, i que estatjava al bar que el Bartomeu Rosselló té al carrer de l'Arc del Teatre. Sembla que el negoci no li anava gaire bé, i sovint parlava d'entornar-se'n a Amèrica.

Quant a la morta sols se sap que es diu Dolors, que era una dona de vida alegre, i que gastava molt luxe, fins que anà a viure amb ell. Era afeccionada a la cocaïna. La mare del mort resideix, sembla, a Huelva, on té una casa de dispeses.

La mort segurament ocorregué divendres a la nit, ja que a la tarda uns veïns els veieren tornar de fer compres.

El Jutjat de guàrdia instruí les oportunes diligències i ordenà el trasllat dels cadàvers al *dipòsit de l'Hospital Clínic.*

DARRERA HORA

DE BARCELONA

SUICIDI

A la una d'aquesta matinada s'ha tirat daltabaix del balcó, Ferran Santral Perelló, de 77 anys, vidu, habitant al carrer de Santa Margarida, 10, quart, primera.

Trasladat a la casa de socors del carrer de Barbarà, morí al cap de poca estona.

Segons manifestà una seva filla, el mort patia una malaltia crònica. Avisat el jutjat de guàrdia instruí les oportunes diligències i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit de l'Hospital Clínic.

DE MADRID

L'AEROPORT DE VALENCIA

València, 12. — A dos quarts de nou del matí fondejà al port el torpediner número 4, que condueix el personal que pilotarà els tres aparells Abros de línia Madrid-València, *i que han de reconèixer el terreny per a determinar* els llocs d'aterratge i altres serveis relacionats amb l'aeroport.

El secretari de l'Aeronàutica, senyor Cardona, amb una representació de l'Ajuntament, ha visitat els terrenys destinats a l'emplaçament de l'aeroport, dels quals digué el senyor Cardona que reuneixen excellents condicions i potser sigui el de València un dels millors d'Espanya.

El lloc de l'emplaçament de l'aeroport es farà en el terme de Quart de Poblet, proper a la carretera de València a Madrid i al ferrocarril d'Utiel.

S'establiran tres línies aèries: una amb Madrid, una altra amb Barcelona i una altra amb Alacant.

LA SOCIETAT D'AUTORS

Madrid, 12. — Aquesta tarda, a dos quarts de cinc, ha seguit les seves tasques la Junta general de la Societat d'Autors.

Ha ocupat la presidència el senyor Linares Becerra i la concurrència ha estat molt escassa que en dies anteriors.

El secretari, senyor Torres del Alamo, ha donat lectura, per a la seva discussió, del capítol primers de's nous Estatuts. Aquest capítol tracta de l'objecte de la Societat.

Acabada la lectura, el senyor Linares Becerra ha donat compte de l'admissió d'una esmena del senyor Aramburu.

Han demanat aclaracions els senyors Romeo i Barrera, aquest per a assenyalar que amb l'article modificat s'estableix un antagonisme entre l'autor i l'artista. *Després ha preguntat per* quina raó s'ha suprimit la copisteria en els nous estatuts.

A això contesta el mestre Penella, el qual expressa que a jui dels ponents abonen aquesta supressió. Sembla que aquesta copisteria es prestava a coses desagradables.

El debat ha arribat a convertir-se en un animat diàleg entre els senyors Penella i Barrera, tallat per freqüents interrupcions dels senyor Pérez Capo, Romero i Silva Aramburu.

Concedida la paraula al senyor Pérez Capo, aquest ha dit que els arxius no són de la societat, sinó dels autors que els han costejat i és clar que l'autor ha de participar dels beneficis que ha obtingut la Societat per aquests mateixos beneficis.

Conforme amb això la ponència, el mateix senyor Pérez Capo dóna lectura de la fórmula que podria concretar aquells desitjos i és que, a partir de la representació núm. 300 de la seva obra del gènere líric, es destini una petita quantitat per tal d'indemnitzar els autors que des de l'octubre de 1907 fins al març de 1922 donaren part dels *seus ingressos per a l'amortització.*

El senyor Gómez Renovales pronuncia després unes paraules en demanda de protecció per als autors humils, i li contesta el mestre Luna d'acord amb la petició.

Després d'altres intervencions, parlen Joaquim Dicenta, el qual diu que la supressió de la copisteria suposa una impietat per al músic que comença, i el senyor Frederic Romero, que tracta després d'explicar en què consistia la reforma, que per fi queda acceptada amb una esmena del senyor Dicenta, que dóna terme al llarg i enconat debat.

Intervenen els senyors Fernàndez Lepina i Bejarano. Aquest darrer insisteix en què en el capítol definitiu es faci constar la defensa dels interessos morals dels autors.

S'acordà que el capítol discutit quedi sobre la taula, per tal que en una nova redacció es recolleixin les aspiracions que han quedat patentitzades durant el debat.

Amb escassa discussió, i després de determinar-se per la ponència les raons de la denominació de Societat civil particular que ara donarà caràcter a la d'Autors espanyols, s'aprovaren el capítol segon, que tracta, a més del títol social, de la manera d'autoritzar o negar la representació de les obres, pel qual capítol la Societat és comandàtaria de l'autor i aquest asumeix per complet la responsabilitat de les seves ordres; i el capítol tercer, que tracta dels béns socials.

En tractar del capítol quart, que prescriu la nova organització en *seccions per gèneres teatrals*, es promou una viva discussió, motivada pels diversos parers sobre si han de formar un sol grup el petit drei, els números d'execució i els de varietat, o dues seccions completament independents.

Músics i llibretistes especialitzats en ambdues modalitats del teatre i també els mestres Alonso i Penlla, individus de la ponència, mantenen diversos punts de vista.

I no arriben a un acord, i sense promoure votació, a causa de l'avançat de l'hora, se suspèn fins al dia de demà la decisió sobre aquest punt.

PLUGES I DESBORDAMENTS A ANDALUSIA

Sevilla, 12. — A conseqüència del temporal de pluges que des de fa dies cau sobre aquesta capital, s'han enfonsat les teulades de dues cases. Afortunadament, no hi ha hagut cap desgràcia.

També per la mateixa causa s'ha desbordat el Guadalquivir en distints llocs, i el port ha quedat tancat a la navegació.

Màlaga, 12. — Plou insistentment. Degut a la força de l'aigua, s'ha enfonsat una casa del Mur de Santa Ana. No hi ha hagut desgràcies personals. El riu Guadalmediana ha augmentat molt el seu caudal.

S'ha desbordat el rierol de Saña, i l'aigua ha cobert la via del tren. Degut a això, per precaució, el ràpid de Granada a Sevilla ha retardat la seva sortida.

El correu de Madrid ha arribat amb retard.

Màlaga, 12. — El riu Guadalhoros s'ha desbordat i ha inundat la prada, la qual cosa ha causat grans perjudicis als pagesos.

Continua el temporal.

DESCARRILAMENT

Segòvia, 12. — Prop del túnel d'aquesta estació ha descarrilat aquesta tarda una locomotora que anava destinada a donar doble tracció al tren ràpid Santander-Madrid.

No hi han hagut desgràcies personals.

Amb motiu d'aquest descarrilament, els viatgers que des de Madrid porta a Segòvia el correu d'Astúries han transbordat a Vilanova al tramvia, en el qual han arribat a aquesta capital.

El correu ha continuat el viatge per la línia d'Avila.

EL CAP DEL GOVERN PARLA DE LA DURADA DEL GOVERN

Al restaurant Tournier s'ha celebrat l'anunciat banquet amb què els directors generals de tots els Ministeris han obsequiat el cap del Govern, per a festejar el segon aniversari de la formació del Gabinet.

Hi ha assistit tot el Govern i el president de l'Assemblea, senyor Yanguas.

A les postres el director general d'Administració local, senyor Muñoz Lorente, ha pronunciat un breu discurs i ha ofert la festa a la persona del marquès d'Estella.

Aquest ha contestat agraint-ho i declarant que aquest règim no es personal, sinó de conjunt de voluntats i la més valuosa collaboració són els directors generals.

Ha acabat anunciant que aquest acte es repetiria un any, altre, un altre i encara un altre més.

Quan ha sortit el general Primo de Rivera se li han apropat els periodistes i el president del Consell els ha dit:

—Ha estat un sopor molt cordial i agradable al qual he tingut el gust que assisteixi el ministre de la Guerra.

Un periodista li ha preguntat:

—Quants anys heu anunciat?

—No he posat límit.

El periodista insisteix:

—Es que diuen que fins al 1933.

—No. No he assenyalat data. Dic el que va dir aquell Pontífex al qual un peregrí li desitjà 100 any de vida, i contestà: "No posis límit a la Providència; cal deixar obrar a Déu".

CONFERENCIA

Aquesta tarda han conferenciat extensament el senyor Calvo Sotelo i el marquès d'Estella, al ministeri de la Guerra.

DE L'ESTRANGER

CLAUSURA DEL CONSELL DE LA S. DE N.

Ginebra, 12. — Després d'escoltar-se l'informe del Consell jurídic, relatiu al vaixell grec "Salamina", el president ha declarat clausurada la 48.ª sessió del Consell de la Societat de Nacions.—Fabra.

EL CONCORDAT ENTRE LITUANIA I LA SANTA SEU

Roma, 12. — Aquesta nit, al Vaticà, s'ha celebrat la permuta de ratificacions del Concordat concertat entre Lituània i la Santa Seu.—Fabra.

L'ACCIDENT DEL METROPOLITA DE PARÍS

París, 12. — L'accident del Metropolità, en el qual han resultat diversos ferits, ha estat degut a què un tren ha sortit de la seva via i ha topat amb un altre que venia en direcció contrària.

La serenitat del conductor d'aquest darrer, que sabè i aconseguí frenar a temps, evità que la catàstrofe prengués les proporcions aterradores que, de no ésser així, hauria adquirit.

Un dels ferits està greu i hom desconfia de poder-lo salvar.—Fabra.

AVIONS EN PERILL

Marsella, 12. — L'estació de Telegrafia Sense Fils ha rebut telegrames comunicant que dos avions es troben en perill a la Mediterrània. — Fabra.

L'EXERCIT BELGA

Brusselles, 12. — El programa militar aprovat per a l'any 1928 fixa un contingent per a l'exèrcit de 60.000 homes, 16.000 dels quals es calcula que seran voluntaris i uns quaranta mil milicians.—abra.

UNA LINIA AERIA MUNICH-MILA

Berlín, 12. — Com a resultat de les conferències celebrades aquests darrers dies a Berlín pel secretari italià d'aviació, amb representants del ministeri alemany de comunicacions, ha estat concertat un acord en virtud del qual s'establirà, a títol de prova, entre Munich i Milà una línia aèria la inauguració de la qual s'efectuarà el mes d'abril pròxim.—Fabra.

MESURES IUGOSLAVES CONTRA LA PREMSA ITALIANA

Belgrad, 12. — El ministre de l'Interior ha dictat una ordre prohibint terminantment l'entrada i circulació a Iugoslàvia de quatre periòdics italians.

Aquesta mesura ha estat presa a conseqüència dels violents atacs publicats per aquests diaris contra el poble iugoslau, l'exèrcit i la persona del rei de Sèrbia.—Fabra.

NO HA DIMITIT TITULESCU

Bucarest, 12. — L'Agència Rador publica una nota dient que es desment oficialment i terminantment que hi hagi res de cert en els rumors segons els quals havia dimitit el ministre de Negocis Estrangers, senyor Titulescu.—Fabra.

NOU MINISTRE BRASILER DE FINANCES

Rio de Janeiro, 12. — El senyor Oliveira Cabello, diputat, ha estat nomenat ministre d'Hisenda, en substitució del senyor Vargas, que ha estat elegit president de l'Estat de Rio Blanco del Sur.—Fabra.

ELS NAUFRAGS DEL "AGAWA" HAN ESTAT AUXILIATS AL CAP DE SETANTA HORES

Santa Maria (Ontario), 12.—Després de setanta hores de romandre sota la neu, refugiats en un illot, han pogut ésser finalment salvats els tripulants del vapor "Agawa", que s'enfonsà a conseqüència d'una tempesta.

L'estat en què han estat recollits els nàufrags és deplorable i tots han necessitat els auxilis mèdics.—Fabra.

HA NAUFRAGAT EL VAIXELL "NORTH WESTERN"

Vancouver, 12. — El vapor "North Western", que havia sortit amb direcció als ports de l'Alaska, naufragà durant una tempesta de neu, a cent milles al Nord de Vancouver. Diversos vaixells que acudiren a les crides de socors, pogueren recollir tot passatgers, sans i salvats.—Fabra.

Nervis vigorosos

El Sanatogen porta a les cel·lules i als nervis exactament els dos elements que signifiquen vigor:

FOSFOR I ALBUMINA

Si us troben fatigat i nerviós per l'excés de treball; si no aprecieu les vostres vacances, i no us troben amb forces per aprofitar-vos-en comenceu tot seguit a prendre el Sanatogen i en poques setmanes us adonareu que heureu adquirit forces i salut i us farà veure la vida de color de rosa.

«He usat personalmènt el Sanatogen i puc assegurar-vos que ultra el poder nutritiu indiscutible, és un gran vigoritzant dels nervis i reparador de les forces perdudes. Atacat d'una intensa debilitat nerviosa, he pogut comprovar els resultats del Sanatogen en el meu estat general. Es un producte facilment assimilable, tolerat per l'organisme i molt a propòsit per a tots aquells estats de postració i decaïment.»

Dr. Josep Pando i Valle
Antic Metge del Cel·lat d'Ordre de Madrid

SANATOGEN
El tonic nutritiu

Es venen a les farmàcies en ampolles de 5 a 10 pessetes.
Els petits gotets són uns esmaltadors.

Comandament PERMANIC BONET Apartat 221 - Barcelona

LES MITGES "EVA"

LES PREFERIDES DEL MON ELEGANT

EN SEDA NATURAL I FIL BRILLANT

Les mitges "EVA" es distingeixen de totes les altres per la seva insuperable qualitat, màxima durada i elegancia suprema. Són fabricades amb les millors matèrias conegudes i els procediments més moderns de la indústria francesa

ES LA MARCA QUE S'HA IMPOSAT **DEMANEU-LA SEMPRE**

Rebutgeu tota imitació que us ofereixin

Advertim a les senyores que les mitges "EVA" porten calat aquest nom a la part superior de cada mitja, signe de garantia i qualitat

Unics concessionaris per a tot Espanya

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38 - SUCURSALS: CARRER DEL CONTE DEL ASALTO, núm. 8.—CARRER DE FONTANELLA, núm. 17.—CARRER DEL CARME, núm. 73.—CARRER DE LA RIERA BAIXA, núm. 26.—CARRER DE BARBARA, 16 1rs. **- MAGATZEM: Alt de Sant Pere, 15**

TELEFONS: 3658 A., 3659 A., 1228 A., 4681 A., 1044 S. P. - Apartat de Correus 839 - Direcció telegràfica "MEDIAS"

ELS ESPORTS

El Campionat de futbol de Catalunya

Amb la victòria de l'Europa sobre l'Espanyol (2 a 1) i del Barcelona sobre el Sabadell, el campionat pren un caire més interessant

En el grup B, el Sant Andreu va al davant

La victòria de l'Europa

L'Espanyol, que ja va indicar en el seu partit contra el Sans, les possibilitats d'ésser batut i que contra el Badalona i el Sabadell només va sortir-se'n airós gràcies a la complicitat dels àrbitres senyors Comorera i Villena (almenys així ho reconeixen tots els qui presenciaren els partits de referència), va ésser diumenge netament superat per l'Europa, que va dominar molt i que si no va treure més profit d'aquest domini, ha d'atribuir-se només a la gran tasca defensiva dels elements de l'Espanyol.

L'Europa va sortir de bell principi, disposat a fer un excellent partit i obligà la parella Saprissa-Portes a un notable esforç; cal reconèixer que la tasca d'aquests dos individus, completada amb la de Kaiser, va ésser un contrapes enèrgic, car altrament el resultat numèric hauria estat més falaguer per al Club de Gràcia, en els davanters del qual, s'hi va veure energia i fins habilitat.

En certa part, aquest resultat, no fa més que venir a posar les coses al seu lloc, per bé que potser un xic tard. La fórmula, l'única fórmula que ens han presentat els de l'Espanyol, això és, que amb un admirable tercet defensiu es puguin guanyar els partits del Campionat, ens semblava arriscada; diumenge, la manca d'una línia davantera s'hi va veure en forma tan ostensible que no cal insistir-hi.

TALLERS CITROEN
de B. MATAS
Reparacions d'automòbils
Garantim tots els treballs
València, 149 :-: Tel. G 2032

Per molt bona que sigui una parella de "backs", no és possible fer-li recaure tot el joc durant gairebé la duració del partit; per molt àgil que sigui en Zamora, és pueril creure que ell posseeix un do que fa invulnerable el seu marc. Ultra llur falsetat, semblants llegendes tenen per resultat que els homes que han de sentir al seu damunt una responsabilitat excessiva, perden els estreps i la serenitat i tot el prestigi rodola costa avall.

Això últim ve succeint-li especialment a En Zamora, al qual diumenge vegérem tan desconcertat en la darrera fase del partit, que els seus mateixos entusiastes no varen poder reprimir llur decepció.

* * *

El joc va transcórrer, generalment, favorable a l'Europa, qui va dominar força més i per conseqüents, va crear més sovint les situacions de perill davant el gol contrari.

L'Espanyol, que a la primera part només aconseguí arribar tres o quatre vegades a la porta d'En Florença, va tenir deu minuts bons a principis de la segona i més tard, un cop aconseguit el gol, va semblar revifar-se i tornà a dominar lleugerament.

Quant al conjunt desenrotllat per uns i altres, cal reconèixer que l'Europa va ésser sempre superior i en molts moments donà la impressió d'un bon equip, tot al revés del seu contrincant.

A aquesta bona impressió causada pels graciencs, a més del factor entusiasme que se'ls va veure de seguida, és evident que hi contribuí en proporció extraordinària, la bona tasca de la línea de mitjos, que va jugar amb gran encert; d'una manera prou visible, Maurici, Pelaó, Gamis, foren un magnífic suport per a l'equip, tant fent joc de protecció com d'atac; però superiors, encara, en aquest darrer aspecte.

I la davantera, ens exhibí una ala dreta a base de Cases-Bestit, que amb tot i estar marcada per un home com en Kaiser, que s'arrapa desesperadament i acaba fent anar de bòlit, va fer jugades magnífiques. En Cases, amb tot i que l'excés de voluntat també li féu perdre algunes bones ocasions, se'ns revelà com un xicot de molts recursos i una de les veritables novetats aparegudes en el Campionat d'enguany. En Cros, féu un bon partit; cal recordar només els seus xuts llançats al primer temps i la multitud d'ocasions que les seves jugades varen portar com a conseqüència. En canvi, més fluixa va ésser l'ala Alcàzar-Martínez, que pecà de monòtona i el primer, va estar desgraciadíssim en els remats.

Bona defensa la de Bigueres-Alcoriza i colossal En Florença, el qual féu algunes parades realment de gran coratge.

Nadal, Cap d'Any, Reis
BICICLETES DES DE 60 PTS.
J. BENEDID CLARIS, 66 (tocant Aragó)

De l'Espanyol creiem haver-ne dit tot el que se'n pot dir, en aquest partit. Havent de comptar excessivament amb els seus tres valors defensius, era lògic que sucumbís davant l'empenta que portaven els europeistes. Un resultat de quatre gols hauria estat lògic; però per un cantó, una mica de xamba—o potser manca de precissió en els europeistes— i per l'altre la científica tasca de la parella de defenses, justifiquen que els gols entrats, només fossin dos. D'aquests dos gols, res no pot dir-se a Zamora; però, en canvi, en altres ocasions es mostrà insegur, vacillant, nerviós.

La línea de mitjos, com a tal línea, no va existir; En Soler, féu un joc poc intelligent i mai adequat al cas, contribuint amb el seu acolament a prtar encara més el joc en camp propi, enlloc de dur-lo als davanters. Els mitjos-ales, seguint llur sistema habitual, s'empraren a fons per a marcar i inutilitzar el joc adversari. Els qui més va recixir fou Kaiser. En canvi, la davantera, que ja és poca cosa de si, es va trobar isolada i va fer encara menys del que hom podia demanar-li.

Cal observar la baixa forma de Padron i Oramas i el desencert de Buj a l'extrem. Gairebé som sempre, la majoria d'ocasions perilloses varen venir pel cantó de Ventolrà, que fou el millor dels cinc. Estrada, sempre tan discutit, va ésser objecte d'un sever marcatge pels mitjos i defenses europeistes. Ell, no gaire pròdig en recursos, es va veure totalment anullat. Dues vegades, aconsegui desfer-se d'aquella vigilància a què se'l tenia subgecte i en una d'elles... va marcar el gol del seu equip.

El joc, amb tot i que va matenir-se sempre molt animat, no va ésser brut; res d'això. Si algun jugador va excedir-se per joc poc correcte, fou En Trabal. Convinguem, però, que en aquest aspecte la nota no fou pas exagerada per ningú.

Els dos gols de l'Europa—un a cada part—foren obra del menut Cases, el veritable heroi de la díada. El primer, en rematar un batibull que s'originà davant del gol de Zamora, jugada que havia anat precedida de dues magnífiques tretes de l'esmentat porter.

El segon, fou una passada que va rebre de Cros i que Cases va afusellar en forma imparable.

El gol espanyolita, entrat quan faltaven deu minuts, ho fou per un superb cop de cap de l'Estrada, el qual posà fi a una situació apurada que s'havia creat a la porta d'En Florença.

Els equips s'arrengleraren de la següent manera:

Espanyol: Zamora, Saprissa, Portes, Trabal, Soler, Kaiser, Ventoldrà, Oramas, Estrada, Padron i Buj.

Europa: Florença, Vigueres, Alcoriza, Gamis, Pelaó, Maurici, Cases, Bestit, Cros, Martínez i Alcàzar.

* * *

El partit va ésser arbitrat pel senyor Melcon, el qual se'n sortí airós. A la segona part hi hagueren unes mans visibles d'un jugador de l'Espanyol en la fatídica àrea de penalty; amb tota honradesa, però, hem d'aplaudir que l'àrbitre no concedís el càstig, perquè aquelles mans no foren, al nostre entendre, de natura a alterar el curs del joc.

La majoria del públic va rebre amb evident satisfacció el resultat, però sense descendir a les cursis explosions d'entusiasme, amb què d'un quant temps enllà eren rebudes les de l'Espanyol pels seus partidaris.

Diumenge, l'Europa va fer un magnífic partit i va assolir una merescuda victòria; a ningú, però, se li va acudir posar-se a cridar coses desagradables per a l'Espanyol, ni es va sentir allò de "som els millors", etc., etc.

VICENTS BERNADES

EL BARCELONA GUANYA EL SABADELL PER 4 A 0

El camp del Sabadell acostumava a ésser un xic fatídic per als campions, però això, després del partit de diumenge, sembla que queda ja de banda. La victòria barcelonista, bon xic brillant, va sorprendre a molts, car si bé es confiava en una victòria blau-grana encara que per escassa diferència, ningú comptava amb un resultat tan avantatjós com ho fou el del 4 a 0.

BILLARS SOLER
Especials per a campionat
Viladomat, 122

Aquest resultat, però, no diu pas el que fou el partit, perquè, francament, es desenrotllà sense entusiasme ni per una banda ni per l'altra. El Barcelona gairebé pot dir-se que va dominar durant tot el partit, tret dels primers moments en els quals el Sabadell va efectuar algunes jugades en les quals s'hi veié més entusiasme que encert. Després d'aquests moments, el Sabadell no es va veure per enlloc, i d'aquí que el Barcelona es bellugués al seu gust.

La primera part va ésser un xic més disputada que la segona. Els atacs barcelonistes se succeïen amb molta continuïtat, però el Sabadell contraatacava, per bé que mai podien passar dels dos defenses Mas i Walter.

Feia 21 minuts que es jugava quan en un avanç del Barcelona, Piera lliurà la bala a Ramon i aquest apuntà el primer gol per al Barcelona, i l'únic de la primera part.

La segona part va ésser completament favorable al Barcelona, així és que no té res d'estrany que marquessin tres gols més.

Als cinc minuts d'haver començat el segon temps, Ramon va obtenir el segon gol per als seus. El tercer gol es produí en executar-se un corner; ho féu Sagi i aconseguí el gol en Piera. El darrer gol el va marcar Sastre en aprofitar una bala que venia de Piera, però que abans havia tocat a Griera.

Va arbitrar el collegial sevillà Tello, i els equips eren formats com segueix:

BARCELONA: Llorenç, Mas, Walter, Tarralba, Castillo, Bosch, Piera, Ramon, Sastre, Garcia i Sagi.

SABADELL: Carceller, Griera, Sorribes, Martí, Devesa, Tena I, Font, Bertran, Tena II, Virgili i Pérez.

EL BADALONA I EL SANS EMPATEN A UN GOL

Aquest partit, que va jugar-se al camp del Badalona, podem dir sincerament que va ésser emocionant de debò. Tant el Sans com el Badalona varen posar tot el seu esforç i entusiasme en la lluita, per bé que cap al final posaren un xic massa de duresa.

Comença el partit amb un accentuat domini badaloní que poc triga en convertir-se en gol mercès a una certera centrada de Tejedor que recull Castro, passant la bala a Mena, el qual té cura en fer-la arribar a la xarxa.

Centrada de nou la pilota, el joc s'anivella, tirant-se diverses córners per ambdos equips. Durant aquesta part gaudim de boniques jugades que són aplaudides pel nombrós públic que omplenava el camp, el qual no deixa cadascú d'animar els seus fins que l'àrbitre dóna la senyal de descans, amb el resultat d'un a cap favorable al Badalona.

A la segona part la cosa varià un xiquet, el Sans començà un feble domini, que s'anà intensificant a mesura que transcorria el temps, el qual els valgué l'empat, mitjançant Gallard. La febrositat comença d'apoderar-se d'ambdós equips i sovint l'àrbitre ha d'entrar en joc severament i mercès a la seva energia, castigant inclús les accions, no deixa degenerar la lluita de cap de les maneres.

El Badalona es refà considerablement, posant en diverses ocasions a Casanoves en imminent perill, fins que en un aldarull és castigat el Sans amb un free-kick, que tirat per Company és desviat dificilment a córner per Casanoves. Tirat aquest i mentre la bala rodava enlaire s'acaba la lluita amb el consabut empat.

Va arbitrar Arribas, i els equips eren:

Badalona: Ros, Samsó, Folch, Torrella, Beltran, Vinyes, Sangüesa, Mena, Castro, Company i Tejedor.

Sans: Casanoves, Perelló, Moliné, Soligó, Gularons, Creixell, Torredeflor, Gallard, Planes, Valls i Oliveres.

CHRYSLER
A L'AVANTGUARDA
La preferència que el públic va tenint per aquesta marca es reflecteix en les estadístiques de cotxos matriculats.
BARCELONA NOVEMBRE 1927

Citroen	41
Erskine	19
CHRYSLER	17
Buick	17
Fiat	15
Renault	12
Wippet	7
Ford	4
Willys	4
Mathis	3
Essex	3
Hispano	3
Ceirano	3
Studebaker	3

Chrysler presenta el més extens assortit, 4 tipus de xassis, infinitat de models de carrosseries, preus de 8.750 a 37.500 pessetes.
SEMPRE HI HAURA UN CHRYSLER QUE US CONVINGUI
REPRESENTACION DE AUTOMOVILES S.A
Cortes 658

EL GRACIA GUANYA EL TERRASSA PER 2 A 0

Certament, el resultat d'aquest partit va ésser una sorpresa, car ningú podia imaginar-se que el Gràcia arribés a derrotar per dos gols a cap el Terrassa i al seu propi camp.

Aquest resultat, però, els que veieren el partit el trobaren molt natural, car a més d'ésser influida per la manca d'una davantera terrassenca que sabés aprofitar els esforços dels mitjos i defenses, l'equip terrassenc va sofrir una desmoralització que ajudà a la seva desfeta.

A la primera part, especialment, el joc va ésser, en general, insuls, sense cap mena d'interès. Ambdós equips anaven d'un camp a l'altre, i perdent ambdós ocasions més o menys clares de marcar. El domini, potser hi hagué moments que fou un xic accentuat per part dels del Gràcia, però de seguida era retornada la pilota al camp contrari, i malgrat aquesta lleugera avantatge dels vermells, hi hagueren més ocasions perilloses en el marc defensat per Uriach, però (ja com allà!) Montserrat, especialment, perdé ocasions.

La segona part fou molt més moguda, i millor jugada pel Terrassa, puix el Gràcia afluixà bastant el gas amb què jugà els primers 45 minuts, però en general el domini també fou alternat, fins que quan mancaven escassament uns quinze minuts per acabar, un bon avenç dels graciencs aconsegueix el primer gol, per mitjà de Santamaria. Això animà extraordinariament els jugadors del Gràcia, i causà efectes contraris als del Terrassa, els quals amb aquest esperit, no cuidaren prou bé de contrarrestar l'empenta que els vermells imposaven a les jugades, i producte d'això fou un segon gol a favor del mateix Gràcia, lograt per Martí. Després d'aquest segon gol, el partit estava ja decidit; els terrassencs intentaren reaccionar, realitzant alguns canvis de lloc, però fou endebades; al cap de pocs moments finia l'encontre.

Sota l'arbitratge de Comorera els equips s'arrengleraren com segueix:

TERRASSA: Sabaté, Massagué, Tondo, Tonijoan, Abad, Cadafalch, Gàndara, Montserrat, Gràcia, Canals i Bosc.

GRACIA: Uriach, Ros, Menechón, Loyola, Roig, Lletjós, Cutchí, Martí, Bellmunt, Santamaria i Pascual.

Els partits del grup B

MANRESA, 0 — ILURO, 1

Manresa. — Ha estat un partit molt gris, car el Manresa ha tingut un mal dia i l'Iluro se n'ha aprofitat per a dominar-lo.

L'Iluro, si bé han jugat un xic menys que els seus contrincants, ho han fet amb una fe i un braó, digne de tot elogi. Tots eren a tot arreu, es defensaven coratjosament quan s'han vist enterament dominats i ràpids i àgils els davanters han sabut posar, encara que no molt sovint, la porta contrària en perill. El gol l'ha fet En Llorca, d'un bon xut. El millor jugador ha estat Guasp, que ha estat veritablement magistral, parant tota mena de xuts difícils, que també, dit de passada, n'ha deturat el pal almenys sis o set.

El Manresa ha tirat deu córners, i l'Iluro, dos.

Ha arbitrat, molt bé, En Mariné, i eren els equips:

Manresa: Corrons, Mauri, Martí I, Delgado, Martí II, Zenzano, Homs, Cella, Roseil, Pous i Guix.

Iluro: Guasp, Mas, Comes, Verdier, Lleonart, Bentanacs, Colls, Barri, Llorca, Prat i Escudé.

JUPITER, 3 — GIMNASTIC, 0

Al camp del Júpiter va celebrar-se aquest partit, el qual es presentava un xic difícil per l'estat actual de forces en els dos equips que havien de posar-se en lluita.

Altrament, el Júpiter va demostrar ésser un equip més complet, car la intelligència entre els uns elements era molt més eficaç que la dels seus adversaris i precisament d'aquí vingué que la victòria els somrigués per tres gols d'avantatge.

Els gols foren marcats un per Catals i dos per Lavilla, el segon d'aquest aprofitant un batibull molt oportunament al segon temps. El primer que marcà Lavilla fou estant en situació d'off-side, no essent aquest l'únic error de Cruella, el qual arbitrà d'una manera lamentable, que, si bé no pecà de parcialitat, fou portada amb un desencert impropi d'un home que compleix dignament el seu deure.

Els equips s'arrengleraren com segueix:

JUPITER: Manyé, Orti, Solé, Font, Callicó, Peiró, Gonzàlez, Delgo, Canals, Ponç i Lavilla.

GIMNASTIC: Sanahuja, Bosc, Virgili, Samà, Montfort, Pujol, Arbiol, De'clós, Domingo, Alvarez i Corrons.

ATLETIC, 2 — MARTINENC, 0

Aquest resultat pot considerar-se com una sorpresa; el sabadellencs es presentaren amb llurs línies completament alterades, i si als primers moments, això féu témer una desfeta, més tard es veié que era la clau de l'èxit.

El Martinenc sortí al camp massa refiat; tal vegada els mitjans resultats obtinguts darrerament per l'Atlètic foren cause d'aquesta excessiva confiança, que va costar-hi el partit, puix quan volgueren imposar-se, havien fet tard.

Sota l'arbitratge de Sojo, els equips s'arrengleraren de la següent manera:

MARTINENC — Prats, Marin, Vinyes, Camorera, Corominas, Barcons, Lapena, Monleón, Ribes, Armengol i Ponç.

ATLETIC. — Pascual, Pujol, Vilalta, Salomó, Carol, Peraierrer, Conesa, Pastor, Tronchoni, Albareda i Bometón.

SANT ANDREU - LLEIDA

Lleida. — Aquest partit va haver-se de suspendre a causa de la pluja pocs moments després de començada la segona part i quan els equips es trobaven empatats a un gol.

SITUACIO ACTUAL DEL CAMPIONAT DE FUTBOL

GRUP A

	PJ.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts
Espanyol	10	9	0	1	22	6	18
Barcelona	10	8	0	2	40	10	16
Europa	10	8	0	2	28	15	16
Sabadell	10	4	1	5	18	19	9
Badalona	10	3	1	6	14	28	7
Sans	10	2	2	6	13	26	6
Terrassa	10	2	1	7	12	23	5
Gràcia	10	1	1	8	11	31	3

GRUP B

	PJ.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts
Sant Andreu	9	5	2	2	21	12	12
Manresa	10	5	2	3	25	18	12
Martinenc	10	5	2	3	15	15	12
Júpiter	9	5	1	3	23	18	11
Gimnàstic	10	4	1	5	14	16	9
Iluro	10	4	1	5	17	22	9
Atlètic	9	4	0	5	13	19	8
Lleida	9	1	1	7	15	23	3

En aquest quadro marca consignar-hi els partits Júpiter-Atlètic i Lleida-Sant Andreu, suspesos per causa de la pluja, el segon quan estaven empatats a un gol.

NATACIÓ

LA DARRERA JORNADA DELS CAMPIONATS ESCOLARS

Si no hagués estat l'espléndida cursa d'En Valdés en els 100 m., la lluita entre Ribes i Vila en els 66 m. debutants i el partit de water-polo entre Batxillerat i Ciències, poca cosa hauríem de dir d'aquesta darrera jornada. L'èxit de públic i d'organització fou com ha estat cada dia, si bé el primer ha estat més cridaner que de costum.

Els resultats tècnics han estat:

66 m. debutants (final). — Lluita de debò fou la que sostingueren Ribes de Batxillerat i Vila d'Enginyers. El primer que sens cap mena de dubte ha estat la revelació d'aquests campionats com a excellent jugador de water-polo, vencé per la mínima diferència al fer 52" 4-5 i aconseguir fer En Vila 53". En Ribera de Batxillerat aconseguí el tercer lloc.

Neumàtics i Accessoris
màxima qualitat i mínim preu
REGAUXUTATGE
Vulcanització de neumàtics i cambres
Patent núm. 89716
Pere Giner
Corts, 669 bis. Telèfon 1183 S.P.

100 metres estil lliure. — Aquesta fou la cursa en la que En Valdés tingué el gran triomf. Aconseguí netament destacat fer 1' 9" 6-10, ço que representa no sols el record escolar de la distància establert en 1' 14" 4-5, sinó que representa també el millorament del record base que establí En Valdés mateix no fa gaires dies en 1' 11" 7-10. El segon lloc i el tercer l'obtingueren En Galdós i En Serra, que feren 1' 29" i 1' 30", respectivament. Hi ha que dir que tots tres corredors eren de Ciències i no s'amoinaren l'un a l'altre.

100 metres braça. — El mateix que passà amb l'anterior cursa passà amb aquesta, ja que els tres participants eren d'Enginyers. Arribaren per aquest ordre Castro, Ribera i Majó, fent respectivament 1' 33"; 1' 37" 5-10 i 1' 37" 8-10.

800 metres relleus (4 x 200). — No tingué cap interès aquesta cursa que des de la sortida ja era guanyada per l'equip de Ciències format per Ruscalleda, Serra, Galdós i Valdés. Feren 13' 19" 4-5, mentre el d'Enginyers, integrat per Segarra, Giró, Castro i Martínez feia 15' 5".

Salts de palanca. — No es distingí cap dels participants per la perfecció i bellesa dels salts. Amb tot quedaren classificats primer i segon En Segarra i En Majó d'Enginyers, respectivament.

Water-polo. — El partit final del torneig ha donat lloc a una pugna aferrissada i dura, que en alguns moments per culpa de l'àrbitre ha arribat a extrems reprimibles. En general tots han jugat dur, fent-se cal poder dir els que ho feien millor. Els de Ciències, però, per [illegible] grans que els de Batxillerat [illegible] que eren els que l'imposaven. [illegible] creiem que la culpa veritat la [illegible] bitre d'haver permès arribar a [illegible] altres a aquest extrem.

En quant al joc en si, no [illegible] de gran classe, si bé els de Batxillerat han donat en alguns moments [illegible] sensació d'una major perfecció. [illegible] tot hi hagut moments en què ens [illegible] defraudat completament. Ens referim als dos moments en què s'han trobat tenir un home més que els seus contraris i han deixat que fossin aquests els que marquessin el gol. Els de Ciències han sabut aprofitar bé les ocasions que se'ls han presentat per convertir-les en gols. Els de Batxillerat un xic desmoralitzats han perdut ocasions inversemblants per marcar. La victòria ha estat pels de Ciències amb l'score de 5 a 2, que en realitat no reflexa la diferència que hi ha entre un equip i l'altre. Nosaltres, sincerament, creiem, però que es mereixia guanyar Ciències, tal i com han jugat els de Batxillerat.

TALLERS CITROEN
de B. MATAS
Reparacions d'automòbils
Garantim tots els treballs
València, 149 :-: Tel. G 2032
segui profitosa.

L'àrbitre, al nostre concepte, molt desencertat en moltes decisions, i, sobretot, en haver permès que el joc degenerés en la forma que ho ha fet.

Puntuació. — Acabats els campionats resulten que es troben empatats pel primer lloc les Facultats d'Enginyers i Ciències amb 40 punts cadascun. En tercer lloc, Batxillerat amb 17, i l'últim Dret amb cap punt.

REM

ELIMINATORIES DEL CLUB DE MAR

Diumenge a dos quarts de nou del matí varen tenir lloc les anunciades eliminatòries del Club de Mar per a classificar bogadors per a remar en barc mòbil.

Les proves es carregueren amb el canot "Gentil" al cronòmetre, en un trajecte de 1.000 m. amb una virada.

Quedaren classificats els cinc primers equips.

Els resultats foren els següents:

Primer: Ferrer J., Ferrer J., timoner; Vidal, temps, 5 m. 101.

Segon: Jardia, Boada, timoner; Vidal, temps, 5 m. 23 s. 4-5.

Tercer: Riba C., Jardi E., timoner; Vidal, temps, 5 m. 29 s. 1-5.

Quart: Costa, Montpeó, timoner; Vidal, temps, 5 m. 34 s.

Quint: Martí R., Almuni C, timoner; Vidal, temps, 5 m. 34 s. 3-5.

Sisè: Serra, Virma, timoner; Vidal, temps, 5 m. 37 s.

Setè: Ballester, Solà, timoner; Lozano, temps, 5 m. 37 s. 2-5.

COPA NADAL

El pròxim dia 26 del present mes tindran lloc les regates "Copa Nadal" organitzades pel Club de Mar, per delegació de la Federació Catalana de Rem, en aigües del nostre port i baix el següent programa:

A les 10 h. 30 m.—Primera regata: Iols a quatre remers en punta i timoner, categoria lliure.

A les 11 h.—Segona regata: Skiff, (Copa Nadal).

A les 11h. 30 m.—Tercera regata: Outriggers a quatre remers en punta i timoner. (Copa Nadal.)

A les 12 h.—Quarta regata: Iols a quatre remers en punta i timoner, categoria debutants.

Les inscripcions seguiran admetent-se en el local del Club de Mar fins el dia 15 del present mes.

En les segona i tercera regata, que són les que tenen asignades els dos premis "Copa Nadal" cada Club no podrà inscriure més de dos bots.

L'ERSKINE-SIX
Constitueix un triomf de la indústria automobilística digna del 75 aniversari de la Casa STUDEBAKER

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Els partits de pilota que el Club Basconia jugà diumenge al matí al seu frontó del Principal Palace donaren els següents resultats:

EL LLIBRE QUE INTERESSARA A TOT EL MON FUTBOLISTIC

La millor referència del "LLIBRE D'OR DEL FUTBOL CATALÀ", que fa dies està en premsa, és la constant demanda d'informes que sobre ell ens són sol·licitats de la península i de l'estranger, constituint una nova garantia del crescut nombre d'exemplars que assolirà el tiratge de tan magnífica publicació
Text català, castellà, francès i anglès
Avís
Per incompliment d'alguns clubs de futbol, que han demorat la trameses de llurs biografies en el temps oportú, i pel gran tiratge que actualment s'ha de fer d'aquesta obra, advertim als nostres benvolguts afavoridors que ens veiem precisats a ajornar per a una data pròxima la seva sortida, esperant que ens serà perdonat l'involuntari retard.
DEMANEU LLIBRETS EXPLICATIUS A R. RIBES BANCELLS—Via Laietana, 17—Telèfon 1547 A — Barcelona

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL
C. Recull Casamitjana -:- Ronda de Sant Pere, 21 -:- Telef. 1614 B.

ASCULES
RQUES
ER A CABALS
rlament, 9 i 11

PIBERNAT
- BARCELONA

...el primer partit, a cistella, fou ...pels vermells Hernàndez i ..., per 25 punts contra 35 dels ... Sunyer i Aris.

...segon partit fou també a cis... i també el perderen els ver... Vicent i Berreondo, per 25 ... contra 35 que n'obtingueren ...laus Vinyals i Tintorer.

...tercer encontre, a mà, entre ... i Larrea, vermells, i Nico... Hernàndez i Ribalta, blaus, que... reduït a un duel entre Abaunz ...ernàndez, del qual sortí triom... el primer i amb ell el seu bàn... (vermell), per 25 punts con...

...cistella, entre Eusebi Bo i ...gman, vermells, contra Balet i ... blaus, fou el darrer partit, ...ingué la virtut d'interessar vi... el públic, el qual, entusias... demanà que el partit es per... en el moment que els bàn... arribaren a igualar a 39 punts. Durant la nova distància, a 45, ...estacà lleugerament Bo i Steeg... i guanyaren per dos punts ...antatge.

CLUB BASC

En aquest Club no es pogué efec... el festival de costum, per te... en males condicions el seu fron... degut a la pluja que diumenge ... caure abans dels partits anun...

HOCKEY

...AMPIONATS DE CATALUNYA

Els partits de diumenge anaren com ...:

Primera categoria: Universitari, 3; ...ir, 0.

Segons equips: Universitari A, 1; ...ior A, 1; Junior B, 2; Galeno B, ...Polo, 0; Terrassa, 1; Barcelona B, ...Universitari, B, 1; Barcelona A, ...Galeno A, 0.

Partit amistós: Polo, 2, Terrassa, ...Els partits tingueren lloc al camp ...primer club esmentat.

CICLISME

...A CURSA DE REGULARITAT ...E L'ESPORT CICLISTA CA... TALA

Diumenge va celebrar-se l'anunciada ...a de regularitat de l'Esport Ci... Català, la qual constituí un ... èxit.

El circuit era: Local social, Valèn... 364, per Sant Martí, Sant Adrià, ...a Coloma, Sant Faust de Cap... ...elles, Vilanova de la Roca, Gra... ...ers, La Garriga, encreuament de ... Al camp de l'Europa s'ianu... la pista destinada al no... esport, i els seus propie... ...ris perderen amb el Laietà ... 10 a 8.

Els segons equips empataren ...els punts.

...dal, Cap d'Any, Reis
...CICLETES DES DE 60 PTS.
...L BENEDID CLARIS, 66 (tocant Aragó)

Una selecció de la U. S. de ...nt Andreu vencé al segon ...equip de la P. E. G., per 24 a 2.

I finalment, la P. A. B. ven... a l'A. de J. C., per 16 a 14. ...Blasi i Caldes de Montbui, fi de l'e... del matí.

A la tarda: Caldes de Sentmenat, ...Sabadell, Sardanyola, Coll de Mont... ...ia, Sant Andreu i carrer València, ...a, amb un total de 98'500 quilòme... ...res que havien de cobrir-se a raó de ... km. per hora.

La sortida la varen prendre 26 ...ipsps dels 38 inscrits i arribaren 24 ...ipsps.

En la vinent edició donarem la classificació.

BASKET-BALL

ELS PARTITS D'ENTRENAMENT DE DIUMENGE

La jornada del passat diumenge, nodrida en partits amistosos.

L'Espanyol, al seu camp, sols va poder vnver per 22 a 14, al notable equip de la Penya A. Guimerà.

El seu segon equip jugà contra el de mateixa categoria del Gràcia F. C., vencent-lo por 10 a 6.

Malalties de les cames
Ar'Arteriosclerosi
Reumatisme

Acne, Herpes Eczemes
Psoriasis, Urticaria

La sort de l'Artritic

Gota, reumatismes; malalties de la pell, varices, flebitis, úlceres varicoses, heus aquí algunes de les penoses malalties que amenacen l'artritic, la sang del qual és emmetzinada per l'àcid úric. La dona artritica sofreix a conseqüència de metritis i de salpingitis. Però el remei eficaç de la artèriosclerosi és avui conegut i posat a punt. Fruit d'una llarga experimentació clínica, el DEPURATIU RICHELET volatilitza i dissol els urats, fluidifica la sang, tonifica l'organisme i porta a una perfecta salut el desgraciat que es veia perdut. El DEPURATIU RICHELET té nombrosissims testimonis de curacions increibles. Cura radicalment i completament totes les manifestacions artritiques per molt antigues que siguin.

Cada flasco va acompanyat d'un fascicle ilustrat. De venda a totes les bones Farmàcies i Droguéries, Laboratori L. RICHELET, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (França)

Pelleteria HUDSON
Ronda de Sant Pere, 4
BARCELONA

SELECTES NOVETATS
ABRICS PELL POLONIA
125 pessetes
PELLS per a adornament des de 150 pessetes

GRUNDERS
Els esmortuïdors de més eficacia i economia.
No ens limitem a vendre'ls; en els nostres Establiments de Servei els ajustem sempre gratuitament.

AUTO-ELECTRICITAT
Coma, Llorens i Bufill, Lda
Diputació, 234

ELS AVORRITS DE SA
BLENORRAGIA
creient-la incurable

R. S. E.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17'30: Obertura de l'estació. Emissió especial, composta d'obres musicals pel Quintet, discos selectes de gramola i recitacions variades.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

18'10: El Quintet Ràdio interpretarà: "The March of the Crusaders" (marxa), H. Finck; "El Caserío" (selecció), J. Guridi; "Murmullos" (tango), L. M. Ferreter; "Thinking of you" (vals doble boston), Cl. Worsley.

18'40: Radiotelefonia femenina. Modes, per la senyoreta Pompadour. Temes útils, per la senyoreta Georgette (totes dues de l'Institut de Cultura de la Dona. Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació.

20'40: Curs d'anglès per a ràdiooients (classe elemental), per les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa Miss Kinder.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21'10: L'Orquestrina Galvez interpretarà: "Charivari" (xarleston de les Azulinas), de Demon; "To Dream" (vals), Tyndall; "Mariposa de fuego" (java), J. Sunyer Tomàs; "Voy de verbena" (xotis), R. Gàlvez; "Boquita de fresa" (tango), Jarque; "Monday" (black-bottom), Cunill; "Caminito de Sevilla" (pas doble), Juan; "Lodwing" (vals), Margenat.

21'50: El notable poeta català En Jaume Rosquelles Alessan donarà una emissió de les poesies següents, de les quals és autor: "Demà", "Oda a la joventut", "Silenci vibrant" i "Cançó del bon caçador (glossa).

22'00: Tancament de mercats.

22'05: La contralt Concepció Callao interpretarà: "O mio bel foco" (ària), B. Marcello; "Catone" (ària), G. B. Pergolessi; "O cessati di piagarmi" (ària), A. Scarlatti; "O del mio dolce ardore" (ària), C. Gluck.

22'35: La notable concertista de guitarra senyoreta Rosa Rodés interpretarà: "Estudi en si bemoll", Sor; "Pavana", Tàrrega; "Minuetto en la major", Sor; "Mazurca", Tàrrega; "Sueño", Tàrrega.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

20'30: Curs d'anglès a càrrec de l'Acadèmia Berlitz.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic pel temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acció cultural: Continuació de la lectura de la novella "Thamar", de Francesc Arola Sala. A les deu de la nit.

Acte de concert: Lina Sori (mezzosopran), Josep Farràs (tenor), Josep Soler (baríton), Orquestra Ràdio Catalana:

Programa de la senyoreta Sori: "Fuggimi" (romansa), Denza; "El carro del sol", Serrano; "Carmen", Bizet; "Andrea Chernier", Giordano.

Programa del senyor Farràs: "La Dogaresa", Millan; "Diamante", Camprubí; "Nobleza de amor", Camprubí.

La senyoreta Sori i el senyor Farràs cantaran el duo de l'òpera del mestre Wagner, "Lohengrin" i el duo de l'òpera del mestre Mascagni, "Cavalleria rusticana".

Programa del senyor Soler: "Maruxa", Vives; "Dinorah", Meyerbeer; "Los buscadores de oro", Millan; "La canción del olvido", Serrano.

Programa del senyor Costana: "Romansa", Campagnoli; "Rapsòdia hongaresa", Hauser; "Berceuse", Brahms.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Iberian" (marxa), Mayoral; "La romanesque" (obertura), Caffa; "Menuet Mignon", Marchetti; "Blumen" (suite), Siede; "Paysage d'hiver" (vals), Lincke; "Amorios" (capricci), Torvia; "Doloretes" (fantasia), Vives; "La folie du bal" (black-bottom), D. Vila; "La fadrineta del firal" (sardana), Payàs; "Trost) (elegie), Lincke; "Hispània" (one-step), de D. Fors.

24'00: Tancament de l'estació.

SOLER I TORRA G^MANS.
BANQUERS
BITLLETS

Francesos, 23'70 per 100.
Anglesos, 29'31 pessetes.
Italians, 32'60 per 100.
Belgues, 84 per 100.
Suissos, 116 per 100.
Portuguesos, 0'28 ptes.
Alemanya (reichsmark), 1'42 pessetes.
Austria (Schilling), 0'83 idem.
Txecoslovàquia, 17'70 per 100.
Holandesos, 2'40 ptes.
Grècia, 7'00 per 100.
Suècia, 1'58 pessetes.
Noruega, 1'56 pessetes.
Dinamarca, 1'57 pessetes
Finlàndia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 6 pessetes.
Canadà, 5'90 pessetes.
Argentins, 2'58 pessetes.
Uruguais, 5'90 id.
Xilens, 0'65 pessetes.
Brasilers, 0'62 pessetes.
Bolivians, 1'25 pessetes.
Colombians, 5'00 pessetes
Peruans, 19'00 pessetes.
Paraguais, 0'09 pessetes.
Venezuela, 1'00 pessetes.
Japonesos, 2'50 pessetes
Algerins, 23'45 per 100.
Egipte, 29'40 pessetes.
Filipines, 2'45 id.

OR

Alfons, 117 per 100.
Unces, 117 per 100.
4 i 2 duros, 117 per 100.
1 duro, 7 pessetes.
Isabel, 118 per 100.
Francs, 116 per 100.
Lliures, 29'25 pessetes.
Dòlars, 6 pessetes.
Cubà, 5'95 pessetes.
Mexicà nou, 117 per 100.
Venezuela, 115 per 100.
Marcs, 138 per 100.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la imprenta del diari, Bàrbara, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores.

ELEGANTS SALONS
Pathé Cinema, Pathé Palace, Reina Victòria i Míria
Dijous, 15 de desembre ESTRENA
de la grandiosa superproducció
L'esclava blanca
("Selecció Optima" del programa Vilaseca i Ledesma, S. A.)
Magistral creació del gran actor
WLADIMIR GAIDAROV i LIANE HAID
La més bella comèdia sentimental presentada amb un luxe fastuós, com correspon a l'ambient oriental en què es desenrotlla l'acció, i en la qual es posa de manifest la diferència dels sentiments amorosos entre la dona musulmana i l'europea.
Nota. — Demà, dimecres, dia 14, a la nit, es projectarà al TEATRE GOYA, com a inauguració de la temporada de Cinema i Varietés, la formosa pellícula
L'esclava blanca
Esplèndida calefacció a tots els locals

R. CAPELL METGE ESPECIALISTA MALALTIES DEL RECTE-ANUS
ECZEMES - FISSURES
PROLAPSES
PERDUES DE SANG,
ESTRETORS, ETC.
MORENES
Varices - Llagues de les cames
TRACTAMENTS MODERNS NO OPERATORIS, NO DOLOROSOS I RADICAL GUARIMENT. SALMERON, NUM. 49, DE 4 A 6.

EL CALENDARI PER A LA VOSTRA LLAR

Dintre de poc serà posat a la venda un calendari català amb un bell plafó de Sant Jordi degut a dos dels nostres més eminents artistes. Serà el calendari mes indicat per a les llars on és viva la flama de l'esperit pairal

COMPTADOR D'AIGUA
PERFECT

amb lectura directa
Lampistes
Propietaris
Administradors
Demaneu detalls i preus a
Adolf Hielscher, S. A.
BARCELONA - Còrsega, 222

Ford
L'AUTO UNIVERSAL
AUTOS
CAMIONS
TRACTORS
Vendes a terminis
J. CASANELLES
AGENCIA OFICIAL
CORSEGA núm. 235
entre Aribau i Muntaner

XV

Quan Rostov es reincorporà sentí per primera vegada com eren de forts els seus lligams amb Denisov i amb tot el regiment.

En acostar-se al regiment experimentava el mateix sentiment que experimentà en acostar-se a la casa del carrer de Povarskaia. Quan s'adonà del primer hússar del seu regiment amb l'uniforme descordat, quan reconegué el ros Dementiev i veié el piquet de cavalls clapats, quan Lavrutxka cridà joiosament al seu voltant, Rostov sentí la mateixa emoció que quan la mare, el pare i els germans l'abraçaven, i llàgrimes d'alegria que li estrenyien el coll, el privaven de parlar. El regiment també era una casa, i una casa agradable i estimada com la dels pares.

Després de presentar-se al cap del regiment, d'haver rebut el seu antic esquadró, d'haver fet el srevei i d'haver anat al farratge; després d'haver-se tornat a ficar en els petits interessos del regiment, quan se sentí privat de llibertat i s'hagué fos en un quadre estret, immutable, Rostov experimentà aquella mateixa calma que sentia sota el sostre patern, aquella mateixa reconfortació i aquella mateixa consciència de trobar-se al seu lloc com en la família.

No hi havia aquell descordre del món lliure, on no es trobava centrat i s'enganyava en la tria. No hi era Sònia, amb la qual convenia o no convenia explicar-se... No era possible anar allà baix o no anar-hi; no hi havia les vint-i-quatre hores del dia que es pogussin ocupar de maneres diferents; no hi havia aquella multitud d'homes entre els quals tots eren igualment indiferents; no hi havia

XIV

La pelegrina es tranquil·litzà i represa la conversa, parlà llargament del pare Amfiloque, la vida del qual era tan santa que la seva mà escampava l'aroma de la suor santa; parlà dels monjos que havia trobat en el seu últim pelegrinatge a Kiev, els quals li havien deixat les claus dels soterranis, on menjant només que una trista galeta havia estat dos dies seguits amb les santes relíquies. "Pregues a l'un, després vas a pregar a l'altre. Dorms. Després vas a adorar, i hi ha un silenci tan gran, mareta, un benestar tan dolç, que un hom no té cap ganes de tornar a sortir al món".

Pere l'escoltava atentament i seriosament. El príncep Andreu sortí de la cambra. La princesa Maria el seguí i emmenà Pere a la sala i deixà que els pelegrins prenguessin tots sols el te.

—Sou bo — li digué la princesa.

—Ah! en bona fe què no he volgut ofendre-la. Comprenc molt bé aquests sentiments i els aprecio molt.

La princesa Maria el mirà en silenci i somrigué tendrament.

—Fa molt de temps que us conec i us estimo com un germà, — li digué ella. —Com haveu trobat Andreu? — féu vivament, sense deixar-li temps de respondre a les seves paraules amistoses. Em té molt inquieta. Aquest hivern està més bé de salut, però per la primavera se li va tornar a obrir la ferida, i el metge va dir que havia d'anar a curar-se. Moralment em fa molta por. No pot fer com nosaltres, les dones; no té caràcter per a sofrir i plorar el seu dolor. No sap esbravar-se. Avui està alegre i animat, però és la vostra presència que l'eixeribeix. Quasi mai no està així. Si el

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALÀ
NOVETATS

A les 5. Programa dedicat a les modistetes. Preu popular. La comèdia de l'amor i de l'interès, **LA VALL DE JOSAFAT** per la Tàpies i En Martori, i el divertit sainet d'En Montero, **MADAME MUNDETA (Robes et Chapeaux)**
Nit, a les deu: **LA VALL DE JOSAFAT** i **Mme. Mundeta (Robes et chapeaux)**
Demà, tarda, **LA VALL DE JOSAFAT**
Nit: JOVENTUT JORDIANA: **LA LLAR APAGADA**
Mme. Mundeta (Robes et chapeaux)
Dijous, tarda, **ELS PASTORETS** d'En J. Folch i Torres. El més joiós i atraient dels Espectacles. Cors d'àngels, sardanes, couplets per l'Aymerich. Decorat tot nou exprés de Batlle i Amigó. Grandiós pessebre. Sorprenent apoteosi. Es despatxa a Comptaduría.

Gran Teatre del Liceu

Avui, 22 de propietat i abonament, a un quart de deu: Tercera sortida del famós artista **Feodor Chaliapine.** Estrena a la Península de la grandiosa òpera russa en cinc actes, de Rimsky Korsakov, **PSCOVITAINE (Ivan el terrible).** Hi prendrà part tota la cèlebre companyia i cos de ball russos. Mestre director, **A. Coates.** 6 decoracions noves de Castells i Brunet i Pous. Atrés, guarda roba i vestuari nous. — Demà, última representació de **LA NIT DE MAIG.** — Dijous, **MANON,** pel divo tenor **Fleta** i la cèlebre sopran **Gilda Dalla Rizza.** Debut del cèlebre baix **Giorgio Lanskoy.**—Aviat, **LA WALKYRIA.**— Es despatxa a comptaduría per a totes les funcions.

CARMEN FLORES
Demà, dimecres nit, al
TEATRE GOYA

Chassaigne
FRERES
Claris, 43
PIANOS
AUTOPIANOS
Ocasió i lloguer, tot marca "Chassaigne"
ROTLLOS 2s — a 5 Ptes.
Immens assortit, últimes novetats
Visiteu-nos, i amablement us facilitarem tota mena de dades i detalls, sense compromís per part vostra

Teatre Català - NOVETATS
Demà nit, JOVENTUT JORDIANA.
LA LLAR APAGADA
I MME. MUNDETA (Robes et chapeaux)
Es despatxen vals: Casa Vinyoles, Portaferrissa, 18. Telèfon 4700 A.

CARMEN FLORES
Demà, dimecres nit, al
TEATRE GOYA

CAPITOL CINEMA
PREFERIT PER LES FAMILIES DE BON GUST
ORQUESTRINA SUAE
Avui, dimarts, dia de moda: Grandiós èxit del formós film dels "Artistes Associats" **L'AMOR DE SONIA,** magnífica interpretació de la elegant Gloria Swanson; **Com s'apaguen els odis,** pels notabilíssims Olive Hasbrouck i Edmund Burns; **Jo vull ésser estrellat,** còmica; **Revista Paramount.** — Dijous, estrena de **LA TRAGEDIA DEL PALLASSO,** sentimental comèdia "Super-Diana", genialment interpretada per Coesta Eckman i Karina Bell, film de la tan memorable marca "Nordisk". ——— TELEFON A 38.

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, dimarts. Grandiós i extraordinari programa: **REPORTATGE GRAFIC NUMERO 10.** — Gran èxit de la sentimental comèdia **MADEMOISELLE MODISTE,** magistralment interpretada pels eminents artistes Corinne Griffith, Norman Kerry i Willard Louis, i sorollós èxit de la magnífica superproducció **MARGUERIDA GAUTIER.** Versió moderna per Fred Niblo de la famosa novella d'A. Dumas (fill), **La dama de les camèlies,** colossal interpretació per la genial estrella Norma Talmadge. Sublim presentació.

TEATRE NOU
Avui, dimarts, dia 13 de desembre, FESTIVITAT DE SANTA LLUCIA
A dos quarts de cinc de la tarda,
MATINEE POPULAR
dedicada a les modistetes
figurant en el programa la 141 representació de la revista **Charivari,** seleccionada, i la 35 de la super-revista
GERMAINE DE VALOIS, JOSEP M. DE SAGARRA i PEP VINYES.
ALLELUIA!
amb la cooperació del famós excampió de boxa, primera figura de music-hall,
CARPENTIER
acompanyat en els seus números de cant i dansa per l'ex-primera ballarina del Ziegfeld Follies de Nova York,
ANNA LUDMILLA
Primera vedette espanyola
Consol Hidalgo
EXIT EXTRAORDINARI DE
HARRY WILLS
BETTY ROWLAND
NICOLAEVA & RENOFF
Pep Vinyes
Roser Ferrer : Poussinet : Rafael Díaz : Rowland : René i Jean : Concepció Garzón : Manuel Múrcia
Josep Torres
8 boys, 8 :: 16 girls, 16 :: 150 artistes internacionals del conjunt
Nit, a tres quarts de deu, 142 representació de la selecció Charivari i de la super-revista, de grandiós èxit,
ALLELUIA!
amb Carpentier, Anna Ludmilla, Consol Hidalgo : Harry Wills : Betty Rowland : Nicolaeva & Renoff Pep Vinyes : Roser Ferrer : Poussinet : Rafaelet Díaz : René & Jean : Rowland i altres artistes.
Demà, dimecres, nit,
CHARIVARI I ALLELUIA
amb
CARPENTIER
ANNA LUDMILLA

Teatre Català Romea
Companyia Vila-Davi : Primera actriu: Maria Vila : Primers actors: Davi i Nolla.
Avui, a les 4. Preus populars. 5 ACTES, 6
FESTIVITAT DE SANTA LLUCIA
Funció dedicada a les modistetes
UN MILIONARI DEL PUTXET UNA VEGADA ERA UN REI...
Totes les noies seran obsequiades amb una borsa de bombons.
Nit: Club ESPORTIU CATALUNYA: **SOLNESS, EL CONSTRUCTOR EL VIATGE DE BODES**
Demà, tarda:
UN MILIONARI DEL PUTXET UNA VEGADA ERA UN REI...
Nit, a tres quarts de deu: ESTRENA de la comèdia dramàtica de Josep Maria de Sagarra,
L'ASSASSINAT DE LA SENYORA ABRIL
Divendres, 16: Estrena del sainet de costums barcelonins del popular tenor Emili Vendrell,
GENT DE FABRICA

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valeriá León
Avui, dimarts, tarda, a tres quarts de cinc: Funció organitzada per l'Associació d'alumnes de l'Escola d'enginyers industrials: La joguina còmica en tres actes, d'autor desconegut,
EL HOMBRE QUE TODO LO ENREDA
Nit, a un quart d'onze: La joguina còmica en tres actes, de Carles Arniches,
ME CASO MI MADRE
o Las veleidades de Elena
- Demà, dimecres, tarda, **Me casó mi madre.** Nit, **La locura de don Juan.**

PATHE-CINEMA
Preu corrent: 0'75
REINA VICTORIA
General, 0'40 i Preferència, 0'60

PATHE-PALACE
Especial, 0'30 i Preferència, 0'60
SALO MIRIA
General, 0'40 i Preferència, 0'60
Calefacció a tots els locals
Avui, dimarts. Exit sorollós de la formosa superproducció UFA
CASA'T AMB MI
interpretada per Vera Woronina i Alfons Fryland. — **LA INVASIO,** formosa pellicula marca Emelka, per Jenny Hanselquit. — **UNA FESTA ACCIDENTADA,** còmica. — **REVISTA PATHE.**
De vuit a dos quarts de deu, només al Pathé Palace, **LES NITS DE LONDRES,** per Flora le Breton, com a represa.
Dijous vinent: ESTRENA de la magnífica producció de gran espectacle,
L'ESCLAVA BLANCA
Genial interpretació de Liane Haid i Wladimir Gaidarov.

Jocs d'Escacs
Dóminos
i
Croquets
Vda. BAQUÉ
8, Arcs, 8

TEATRE NOVETATS
19, 20 i 21 de desembre
SIMONE
la gran actriu francesa interpretarà les tres creacions **LE SECRET,** de Bernstein; **LA COUTURIERE DE LUNEVILLE,** de Savoir; **LE PASSE,** de Georges de Porto-Riche. — **MADAME SIMONE** est habillée par **Jeanne Lanvin;** chapeaux de la maison **Rose Descat;** fourrures de la *Maison Holm.*
Dies 22, 29 i 30 de desembre
MARIE THERESE PIERAT
et *ANDRE LUGUET*
Sociétaires de la Comédie Française, interpretaran: **LE VENIN,** de Bernstein; **LA PRISONIERE,** de Bourdet; **L'ECOLE DES MARIS,** de Molière.
Toilettes et chapeaux d'une suprême elegance des grandes Maisons **Jenny, Regine Boer et Meinnotte.**
Abonaments i encàrrecs, a l'Administració.

TEATRE COMIC
Direcció artística: **MANUEL SUGRANYES**
Nit, a les 9'45: 17 representació de la grandiosa revista
E U R E K A
Llibre d'Aguilar, Madrid, Solsona, Sugranyes. — Música del Mestre Clarà. Exit immens de tots els quadros. Decorats de Morales, García i Tarruella. Vestuari de Max Weldy, Madame Jeannette i Manuela Capistrós.
Triomf de **TAMARINA ET FREDOFF, ODETTE DE FRANCE, SISTERS G..., EMPAR MIGUEL ANGEL, ANSELM FERNANDEZ** i tota la **companyia.**
110 artistes espanyoles i estrangeres 110
110 XILOFONS A ESCENA, 110
Començarà la funció amb **NOT-YET**
Demà, nit, l'exitós
E U R E K A

OLYMPIA
DIJOUS
Estrena de la pel·lícula espanyola
EL PATI DELS TARONGERS
el més interessant i graciós film de costums sevillans, original de Guillem Hernández Mir, projectat amb èxit extraordinari al Reial Cinema, Cinema Bilbao, Cinema Argüelles i actualment al *teatre de la Princesa,* de Madrid.
Els "fandanguillos" i "saetas" que illustren la pel·lícula seran cantats per especialistes cantadors populars sevillans.
Acabada la projecció de **EL PATI DELS TARONGERS** esplèndid fi de festa per la notabilíssima ballarina **ROSITA ESPAÑA**

Kursaal i Catalunya
del 12 al 17 de desembre
Gran setmana First National
Marguerida
*** Gautier ***

Exquisida interpretació de
NORMA TALMADGE i LLUIS ALONSO
Mademoiselle modiste
comèdia sentimental, bellament interpretada per
CORINNE GRIFFITH
NORMAN KERRY
i WILLARD LOUIS
First National Pictures

LA VALL DE JOSAFAT
INTERES, EMOCIO, MATERNITAT
CARMEN FLORES
Demà, dimecres nit, al
TEATRE GOYA

TIVOLI
El Saló de les grans exclusives
Local reformat i dotat de tot confort :: Orquestra Dotres-Vila
AVUI I CADA DIA, TARDA I NIT:
BEAU GESTE
UN FILM EMOCIONANT I SENSACIONAL!
El millor film de la Paramount al Tivoli.
Mai cap art oferí visió tan real, commovedora i terrible del gran desert, com la que s'ofereix en *"BEAU GESTE". Ni, ni la pantalla ni el llibre,* ens ha mostrat més gran exemple d'humana abnegació com amb el seu argument ens ofereix "BEAU GESTE"
Començarà l'espectacle amb la projecció de la deliciosa comèdia **L'Amor ens torna folls i Reportatge Gràfic núm. 10.**

:-: CINEMES :-

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior
Avui, dimarts. Gran èxit de **La casta Susanna,** per Lilian Harvey; *Zigano, pel colós Harry Piel;* **Els còmics que passen,** Metro Goldwyn, per Jack Pickford; **L'arca de Noè,** còmica; **Magazine Metro.**
Dijous, vinent, estrenes: **La nit nupcial,** per la divina Lili Damita; **Or sense amo,** per Tom Mix; **Ulls clars,** per Lionel Barrymore.

COLISEVM
Orquestra dirigida pel mestre Blay Net
AVUI, tarda i nit
Gloria Swanson en la seva més recent producció
L'AMOR DE SONIA
superproducció "Artistes Associats"
COM S'APAGUEN ELS ODIS
preciosa comèdia d'"Exclusives Diana", i
Dibuix i Revista Paramount
PREUS:
1'50 - 1'00 - 0'50 ptes.

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, dimarts: **La tia Ramona, Recompensa, El valent del ranxo, Revista Dalfo i Marit i màrtir.**

Cinema Princesa
Via Laietana, número 14
Sempre colossals programes. — Avui, dimarts: **El metge rural,** extraordinària cinta per Rodolph Schildkraut; **Allò,** superproducció, per Antoni Moreno i Clara Bow; **La model de París,** interessant film, per Bert Litell; **Cooo, jugador de polo,** còmica; **Revista Paramount.** — Dijous, grans estrenes.

SPLENDID CINEMA i CINEMA COLON
C. de Cent, 217 A. Teatre, 58
Avui, dimarts, escollit programa: **Noticiari; Rialles a munts; La germana blanca,** per Lillian Ghis; **El corser Huracà,** pel famós cavallista Charles Jones, i **El tren desfrenat,** per Jack Daugherty.

DIANA :: GOMTAL :: BOHEMIA
ARGENTINA :: ROYAL :: IRIS PARK
Avui, tarda i nit, Programa monstre: **La tia Ramona,** la pellicula de Barcelona, per Lluisa Ferranda Sala; el boxador Tomàs Cola, Pep Aquaviva i la *diminuta estrella* Maria Lluisa Gargallo. L'intens drama de l'Oest, **El guapo del ranxo K,** per Buddy Roosevelt; **Recompensa,** interessant comèdia per Marta Prevost i Monte Blue; **Els dies escolars del Gat Felix i Paramount Revista núm. 8.**

PRINCIPAL PALACE
Avui, dimarts, tarda i nit: Grandiós èxit de la superproducció cinematogràfica (exclusiva d'aquesta empresa), magistralment interpretada pels colossos de la pantalla Arlette Marchal i Ivan Petrovitx.
LA CASTELLANA DEL LIBAN
FI DE FESTA pels célebres clowns musicals i parodistes
FRATELLI FERRONI
(mitja hora de riure continu)
i EXIT CLAMOROS de la genial cançonetista espanyola
EMMA VALIER
(repertori exclusiu de cançons)
PREUS DE CINEMA

:-: CONCERTS :-

Associació AMICS MUSICA
PALAU MUSICA CATALANA
Avui, dimarts, 13 de desembre,
RECITAL D'ORGUE
PER L'ABBE AUGUSTE FAUCHARD
L'entrada exclusiva per als socis.

NOVA ESTUFA parabòlica, amb agulla automàtica per a la neteja de l'ejector. La més pràctica entre les seves similars. Gran poder calorífic. Funcionament admirable. Consumeix petroli o gasolini, indistintament. A l'engrós i a la menuda
L. DE-NEGRI
Rbla. de Catalunya, 43 . Barcelona

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 4
Telèfon 1378 A.

US CONVE ANUNCIAR
A
LA PUBLICITAT

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

Tenedor de llibres
s'ofereix per hores. Escriure Tirolesa 6034. Pelayo 1.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot acer, de 150 pesseles. Mallorca número 125, interior.

Bàscules
ocasió per a carros. Pibernat, carrer Parlament, 9.

Piano color barat
Còrsega, 299, porteria.

PELLS
Renards imitació a 40 ptes. Arreglo i transformo pells i abrics. Villarroel, 48, segon pis. Pelleteria.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH i Rosa, Corts Catalanes, número 674.

MALALTIES DE LA P
Vies urinàries. Bolseses seminals. Prostata. Metges especialistes. Consulta: Roca Sagrera, 10.

poguéssiu convèncer d'anar-se'n a l'estranger! Li cal activitat, i aquesta vida regular, sossegada, el perd. Els altres no se n'adonen, però jo sí que ho veig.

A les deu els criats corregueren cap a la porta en sentir els picarols del cotxe del vell príncep. El príncep Andreu i Pere també van sortir al portal.

—Qui és? —preguntà el vell príncep en baixar del carruatge i adonar-se de Pere.

—Ah! me n'alegro molt! Abraça'm! —digué reconeixent-lo.

El vell príncep estava de bon humor i féu una rebuda excellent a Pere.

Abans de sopar, el príncep Andreu tornà al gabinet del seu pare i el trobà engrescat discutint amb Pere. Pere demostrava *que vindria un temps que no hi hauria guerra.* El vell príncep se'n reia, però discutia sense enverinar-se.

—Escola la sang de les venes, posa-hi aigua i aleshores sí que s'hauran acabat les guerres. Xerrameques de dones, xerrameques de dones —afegí; però tustà amistosament l'espatlla de Pere i s'acostà a la taula on el príncep Andreu, que evidentment no volia barrejar-se en la conversa, fullejava els papers que el seu pare havia dut de ciutat. El vell príncep se li acostà i començà de parlar d'afers.

—El representant de la noblesa, el comte Rostov, no ha proporcionat ni la meitat dels homes. Ha vingut a veure'm i volia convidar-me a dinar. Bon dinar ha tingut!... Té, mira aquest paper...

—I bé, estimat! —féu el príncep Nicolau Andreievitx al seu fill, tot tustant l'espatlla de Pere, —el teu amic és un bran minyó, m'agrada molt! M'excita! Hi ha gent que parla amb molt de seny però que un home no té cap ganes d'escoltar-la; ell diu ximpleries i m'embala, a mi, un vell. Vaja! Aneu, aneu, potser baixaré a sopar amb vosaltres. Tornarem a discutir. Tracta bé la meva beneita, la princesa Maria, —cridà a Pere, de la porta estant.

Pere, fins aleshores, a Lissia-Gori, no aprecià tota la força i tot l'encís de la seva amistat amb el príncep Andreu. Aquest encís s'exterioritzava més en el tracte amb la família del príncep que no pas en les relacions amb el príncep Andreu mateix. Pere se sentí tot d'una com una antiga amistat del vell i sever príncep [illegible] els coneixia. Tots l'estimaven ja. No solament la princesa Maria, seduïda per la seva dolcesa amb la pelegrina, el mirava amb els seus ulls amorosits, sinó que fins el petit príncep Nicolau, com li deia l'avi, somreia a Pere i volia anar-hi a braç. Mikael Ivanitx i la senyoreta Bourienne el miraven amb un somriure alegre mentre enraonava amb el vell príncep.

El príncep baixà a sopar. Evidentment ho feia per Pere. En els dos dies que Pere passà a Lissia-Gori el tractà molt afectuosament i l'invità a passar estones al seu gabinet.

Després que Pere hagué marxat, quan tots els membres de la família es trobaren reunits i es posaren a jutjar, com passa sempre després de la marxa d'un foraster, cosa estranya, tots en parlaren bé.