



LA PUBLICITAT

ANY XLIX.—NUM. 16.778.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIUMENGE, 25 DE DESEMBRE DE 1927

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLÇA DE CATALUNYA, 2.—TELÈFON 1087-2

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 i 13.—TELÈFON 1916-2



CRONICA

Decoració de Nadal.

Hem deixat aquest matí Barcelona amb el seu vel de boirina i amb els carrers mullats de la humitat, i al cap d'algunes minuts entràvem, dalt del tren, en un paisatge blau i lluminós. Després del llarguíssim rengle dels dies ennuvolats i plujosos, inclements i freds, el cicle nadalenc ens ha dut a una temperatura manyaga i un cel amb claranes. Sota la claredat del bon dia d'hivern, el nostre paisatge és una delícia per als ulls. Ens hem abocat als amples finestres del tren exprés i ens hem posat a gaudir l'espectacle.

No pensàvem aleshores en Nadal, i la visió del paisatge ens hi ha fet pensar. Cada època de l'any dona al paisatge particularitats molt diverses. Segons l'estat meteorològic, la terra, el cel i l'aire prenen un aspecte característic i distint. En el paisatge d'avui hi hem trobat una especial semblança amb els pessebres. Segons com, aquesta comparació significaria un menyspreu pel paisatge. Sovint, quan comparem l'obra d'un pintor o d'un escultor amb un pessebre, ho fem en un sentit francament pejoratiu. Però no és aquest el sentit que donem ara a les paraules nostres.

A l'hivern, després d'uns dies de pluja, en tornar el bon temps, la humitat que encara impregna la terra comunica al paisatge un cert encarnament, una tensió de línies i una rigidesa de formes que ens donen la sensació de la immobilitat. Aquesta sensació la tenim aquest matí en gaudir el paisatge del Baix Llobregat, del Penedès marítim i del Camp de Tarragona. A mesura que ens acostem a la ciutat imperial es fa més blau el cel, més diafan l'aire, més vius els colors del paisatge. Els recs lents i les basses immòbils ens recordaven els ingenuos artificis del pessebre: la cinta de paper de plata i el vidre pla...

Hem-vos ací una decoració de Nadal. Sense ésser pessebristes, compremem, a través del paisatge viu, l'eneis dels pessebres artístics. Les imitacions en miniatura del paisatge que hem decorat reproduïen fins a cert punt les meravelles de la decoració natural. En cap altra època de l'any el paisatge pren aquest aspecte. Hi ha, doncs, un paisatge particular dels dies nadalencs, una decoració de Nadal.

El paisatge que hem vist avui era, en aquest sentit, perfecte: el sol d'or pàl·lid, l'oreig blau i tebi, la mar amansint-se després de la crisi del temporal furient, i en el cel les clapes blanquíssimes d'aquests núvols de Nadal manyacs, sense malícia, que Joan Maragall va cantar.

En la vigília de Nadal, el paisatge ens ha ofert una adequada decoració nadalenc. Cloror, suavitat i una certa lentitud del ritme de la vida, són característiques de la festa de Nadal i dels dies que la s'encadenen. Si en aquest temps de l'any el paisatge és verament nadalenc, el Nadal es fa més ple, més complet, més foli. Felices festes, companys i amics, en mig de la decoració nadalenc de la nostra bella terra.

A. ROVIRA I VIRGILI

La meva primera Missa del Gall

Durant la meua vida, avui ja no caldrà, he vist molts Nadals, sobretot a Catalunya, Castella i Andalusia; però tres han deixat tal impressió en el meu esperit, que d'illuminació podria dir-los-les.

Sabré contar-vos-les? Ho provaré. Traslucim-nos amb la imatge d'un gall, com diuen els novel·listes—a un gall com un pessebre, volent de muntanyes que semblaven feres amb trossos de soro, col·locats capritxosament de costat o uns damunt dels altres. Parlo de la muranya de Montserrat. Un grup de cases enganxades a les roques completava la nostra il·lusió. Veuem ripsols d'aigua de cristall i al damunt, ponies que s'encorren: ermites breus i blaus amb el seu gos a la porta; fontanelles amb guirlandes, amb els braços nus que omplen els cànirs; dones que treuen aigua de pous i cisternes; fumeroles, les mateixes fumeroles que Ulises veia a les xemenies. Més enllà, veuen boscos de pins, vinyes i oliverars; tant de xais, guats per pastors descalços; més prop gallins, gallines i indut, i una voladuria d'orenetes gronxant-se sobre l'aire diafan i lluminós. De dia sentirem el cant estrident de milers de cigales, i de nit el tótil i el grill, prenyats de llumanyia. Toparem amb un petit cementiri, i allà, al capdavall de tot, per dalt del mur, o per les escales de la porta, albirarem aquells dos xiprers arraulits de tots els cementiris. Una església amb el campanar, molt pocs homes i dones a la terra, i moltes, moltíssimes estrelles en el cel.

En aquest poble tot il·lusió, poc temps després d'obrir els ulls a la llum del món, vaig presenciar per primera vegada el Naixement del fill de Déu.

Recordo confusament l'agitació d'aquells dies. Tot el poble estava en moviment. Els homes tallaven arbres meners, procurant no fer malbé el brançatge; les dones, havien portat els canelobres de casa seva a l'església i els posaven tants guarniments com podien; a les portes de l'església, hi havia apilats milers de ciris i candeleteres, esperant l'hora de lluir en l'altar; molts homes van anar a ciutat a comprar que sap-les coses; les noies treien els vestits bons, els nois aprenien cançons i els homes assajaven, justament a casa seva, una missa nova, que es deia Missa del Gall. Els capons, galls i indutis bullien en totes les cuines i els rebosts d'omplien de torró, mel, metó i d'arrop.

La vigília de Nadal a la tarda, les campanes tocaven com folles, i els xicotets, en sentir-les, cridaven i corrien, com si les volguéssim desafiar.

Arribà la nit, l'esperada nit en què es deia la missa a les dotze, hora litúrgica de tots els misteris, de tots els encisos. Em sembla que encara veig la meua mare, amb la caputxa blanca al cap, donant-me la mà i dirigint-se a l'església en companyia del pare i dels meus germans.

No sé si feia fred. Les criatures no saben si fa fred o calor. Remunio a descriure-us la impressió que vaig rebre en entrar a l'església. Un estrany tremolor s'apoderà de mi, i em vaig sentir lligat de cames amb tal força, que gairebé no podia caminar. Havien ficat tot el poble dintre l'església. Més de cinquanta pins clavats a terra, s'aguantaven, valents com en el bosc. Damunt del brançatge hi havia milers d'hosties de tots colors, grosses com les que es posen damunt dels torrons; llaminadures infinites penjaven de tot arreu. Al cel de l'església es veien milers d'estrelles, rodones unes, altres de cinc puntes, altres amb cues immenses; hi havia molts salomons i canelobres amb milers de llums. La gent, asseguda, omplia tota l'església formant tres grups: en un hi havia els vells, en un altre els homes més joves i en un altre grup a part, les dones cobertes amb caputxes blanques.

A mi van portar-me al cor entre els que cantaven. El meu pare, que solia cantar els Introïts i Epístoles, obri el missal i es preparà. Un dels meus germans seia davant l'orgue i un altre estava dret amb el paper de solfa a la mà. Jo vaig posar-me al seu costat.

I començà la missa. Quan el sacerdot entonà el "Gloria in excelsis Deo", mil campanes, desfermaren la llengua inundant l'aire d'alegria. Jo em sentia emocionat i cantava, cantava, com si volgués travessar la volta de l'església i arribar als estels. No em recordo de la cerimònia en detall, però suposo que degué ésser com totes les misses del gall. Només tinc present, i aquest en fou el moment culminant, que durant l'ofertori vaig veure, obrir-se al mig de l'altar major unes portes d'uns cinc pams d'alçada, i que hi apareixia corpori el quadre del Naixement, amb la Verge, l'Infant Jesús, Sant Josep, fane i el bou; els pastors adoraven els àngels suspesos en l'aire, cantaven... etc.; i recordo que totes les figures eren blanques, blanquíssimes, de blanc de llum de sol, i fou tanta la meua emoció que vaig esclatar tal plor, no sé si de tristesa o d'alegria, que no vaig poder cantar més, que em duqueren a la falda de la mare, i que em vaig adormir entre els seus braços, embolcallant tota aquella il·lusió en un son llarg, tan llarg, que encara em dura, del qual voldria no despertar fins després de la mort.

També aquesta vegada l'Infant va triomfar de l'home com sempre. I així, quan em pregunten quina és la meua estètica, procuro submergir-me en aquell somni de la infància, i contesto: la meua estètica consisteix a ficar el món en un temule, en el temple de l'ànima, deixar que hi floreixi i després tallar les flors de poesia o de música que neixen al calor d'un estímul amorós.

Així fou la meua primera nit de Nadal.

AMADEU VIVES

(Fragment d'una conferència natalenca inclosa en el llibre "Sofia")

Nadal, 1927.

Full de dietari

EL BRINDIS DEL SENYOR CANONS

Senyor Canons. — De primer! Així m'agraden els galls, així. Tots i alhora gustosos. Fer-los tous i iguals o amb sabor, però durs, no té cap gràcia. El d'avui és al seu punt dolç.

Senyor Duran. — Tendu raó. Parlant de menjar ens posem d'acord amb una facilitat admirable. Potser que l'aprofitéssim per a fer els "toasts".

Senyor Canons. — Per a fer els què?

Senyor Duran. — Com si diguéssim els brindis.

Senyor Canons. — Ah, però és obligatori?

Senyor Duran. — És clar! La naturalesa humana és de mena tan complicada, que si no barreja el regust d'un bon dinar amb l'expressió d'uns quants desigs elevats i sonors, ja li sembla que fa un manament. Apa, senyor Canons. Un petit esforç! Alceu-vos; alceu la vostra copa plena de vi escumant i pronuncieu els vostres mots.

Senyor Canons. — No sé pas què dir.

Senyor Duran. — Oh, mireu-se'hi! Es capaç de deixar-nos creure que és completament feliç, que ni per a ell ni per als que el volten demana cap gràcia, ni envaja cap benefici... Mireu-se'hi! No té esma de brindar.

Senyor Canons. — Interpreteu malament el meu embaràs. No és que no desitgi res... Però, no em sembla pas bé que en aquest moment que tots m'esteu mirant i escoltant uns digui que faig mots perquè l'any vinent em toqui la rifa.

Senyor Duran. — Oh! Amb aquesta confessió encara empitjoreu la vostra situació.

Senyor Canons. — No ho sé veure.

Senyor Duran. — Si, home, si. Ens acaben de dir, amb bones paraules, que en el vostre cor, amorosits pels effluvis del galliní i del xampany, no hi ha sinó ambicions pedestres i vulgaríssimes... Ni una inquietud ideal, ni un neguit per damunt del nivell de la taula, ni un impuls que pugui donar sentit de sacrifici a aquest sopar suculent.

Senyor Canons. — Bé, vaja. Ja us voleu divertir atabalant-me. No us penseu pas que ho aconseguiré... Té! Ja no brindo. Que brindi un altre!

Senyor Duran. — U! U! Quanta susceptibilitat! No s'hi val a fugir d'estudi fent veure que us hem ofès. Apa. Torrem-hi. Jo us diré un bon tema per a un brindis... a cau d'orella... que no ho senti ningú... Què?... Us ha agradat?

Senyor Canons. — Sí, sí. Ara hi corro.

Senyor Duran. — Silenci! El senyor Canons va a brindar... Silenci!

Senyor Canons. — Brindo per... per...

Senyor Duran. — Què teniu?... i per què dubteu?

Senyor Canons. — Ja veureu, jo no vull maldecaps ni compromisos.

Senyor Duran. — Però, home de Déu, esteu en família.

Senyor Canons. — Sí, bé, però... Sa-beu?... En fi, que ja brindaré l'any vinent.

Xiurri general que priva de sentir la continuació del diàleg.

CARLES SOLDEVILA

Deo, mil campanes, desfermaren la llengua inundant l'aire d'alegria. Jo em sentia emocionat i cantava, cantava, com si volgués travessar la volta de l'església i arribar als estels. No em recordo de la cerimònia en detall, però suposo que degué ésser com totes les misses del gall. Només tinc present, i aquest en fou el moment culminant, que durant l'ofertori vaig veure, obrir-se al mig de l'altar major unes portes d'uns cinc pams d'alçada, i que hi apareixia corpori el quadre del Naixement, amb la Verge, l'Infant Jesús, Sant Josep, fane i el bou; els pastors adoraven els àngels suspesos en l'aire, cantaven... etc.; i recordo que totes les figures eren blanques, blanquíssimes, de blanc de llum de sol, i fou tanta la meua emoció que vaig esclatar tal plor, no sé si de tristesa o d'alegria, que no vaig poder cantar més, que em duqueren a la falda de la mare, i que em vaig adormir entre els seus braços, embolcallant tota aquella il·lusió en un son llarg, tan llarg, que encara em dura, del qual voldria no despertar fins després de la mort.

També aquesta vegada l'Infant va triomfar de l'home com sempre. I així, quan em pregunten quina és la meua estètica, procuro submergir-me en aquell somni de la infància, i contesto: la meua estètica consisteix a ficar el món en un temule, en el temple de l'ànima, deixar que hi floreixi i després tallar les flors de poesia o de música que neixen al calor d'un estímul amorós.

Així fou la meua primera nit de Nadal.

AMADEU VIVES

(Fragment d'una conferència natalenca inclosa en el llibre "Sofia")

Nadal, 1927.



Poema de Nadal

Gust de sèver en el llavi,
al cor grisailla d'asfalt.
Rancúnia, despit o agravi.
I ve la nit de Nadal.

La pols de l'any que ens empolsa,
és una pols sorda i vil,
i ens cal un xiquet de molss,
de llàgrima pueril...

Ens calen l'arbrós i l'eura,
la filadora que es plany,
i el conillet que s'abreuja
al rec de paper d'estany.

Volem el fi refrigeri
d'una passada d'ocell,
i aquest vernís de misteri
damunt l'agror de la pell.

Fe, caritat i esperança,
paraules, fets, tant se val!
Tot hom té la vista mansa
quan ve la nit de Nadal.

Tota l'audàcia recula,
creiem en l'estrella d'or,
l'alè del bon i la mula
del respirar amb el cor.

Serà la gràcia divina
d'un àngel que està veillant?
O és la terra que ens afina
i ens dona nervis d'infant?

Tant se val! Sia com sia,
aquesta nit va desent
la trista monotònia
del somriure impertinent;

I ensorra la fúria freda
del deliri a mitja llum,
de la camisa de seda
carregada de perfum.

La joia atabaladora
i l'esglai d'aquesta nit
ens fa més viu i ens arbora
el pebre que ens cou al pit.

El gall que truca a la porta
ens unta de greix banal,
però l'estrella és més forta
i es clava com un punyal.

I quina sort delicada
en mig de tanta negror
sentí aquesta punyalada
de misteri i de claror!

Ai pobre del que es fa jutge
del trasbals d'aquesta nit!
Pobre d'aquell que rebutja
la gràcia de ser ferit!

Però vull que l'ull me plori
i la nafra em faci mal,
però no vull que se'm mori
la meua nit de Nadal.

I no la vull gens estranya,
ben planera, ben humil,
que tingui un to de muntanya,
i d'esclap i de sargil.

Gaita bruna de Maria,
Jesús plorant sobre el holl,
rabada que no se'n fia
i el seu mal no vol soroll...

Gall que canta, gel que es trenca,
llop que fuig enllà del freu,
busqueta rossinyolena
refilant entre la neu...

Rosa que glaça la gèbre
i encara fa més olor...
Nit de Nadal de pessebre
de neules i de tió.

Així et vull, ben segura
amb aquell color precís
del meu temps de criatura
i amb el gust del meu país.

Et vull així, nit sagrada,
perquè em donguis de bon grat
quatre gotes de rosada
pel cor entraganyat...

Nit de cançons i d'esquelles,
anansa nit transparent,
tota purxada d'ardelles,
tota arrencada pel vent!

Joan M. de SAGARRA

COMENTARIS

Nostre Nadal de cada dia

A tot el món cristià el Nadal és la festa de l'abundor, de l'alegria. El goig de viure es desborda al volt de les taules patrials, ubèrrimes, sota la resplendor del llum familiar que emborenen els núvols perfumats de les viandes escuents. Les taules es guarnixen amb tots els atributs de la diada, com si haguessin d'ésser el camp de la conferència més important del món. En aquella atmosfera grassa, irritada amb les llumeres dels cristalls, dels vins, de les menges oloroses, tothom se sent pacífista. Tothom relata amb alegre admiració la gran gesta gastronòmica nadalenca igual que parlaria d'una victòria.

I ho és, una victòria. És la victòria sobre l'any que fina; la destrucció d'un enemic que mai més tornarà a alçar el cap. El festí nadalenc és el símbol d'un començament: per això l'esperança, l'optimisme, en són els ofiellants. El sol reneix i la seva renaixença coincideix amb una naixença més alta encara. Aquesta nit Déu baixa a la terra, vestit amb carn de dolor i paraula d'amor i el sol conquista lentament el sol del cel de les estrelles que meravel·len els nostres ulls mortals. A comptar d'aquesta naixença tot són anuncis de joia; les minves del gener són la promesa certa de l'oreig primaveral, de la força palpitant de l'estiu, de la plenitud daurada de la tardor. No hi fa pas res que coneguem prou bé el joc del temps; en arrencar l'últim full del calendari, tots tenim el dret de dir no s'hi val, i el millor de tot, és que tenim el dret de tornar a començar, de fer-nos la il·lusió que naixem altra vegada. Tenim dret a substituir les esperances frustrades, a plantar de bell nou el jardí de la nostra existència. Però cal que aplem el cap i cerquem entre la munió de les estrelles l'estel que ens il·lumini el camí.

Per això no ens hem abut sublevar mai contra la voracitat que la gent desplega en aquesta diada. Aquesta festa té la gràvia d'acostar-nos a la terra tot obrint-nos un camí de llum que es perd en l'infinit; els sentits regnen però no governen; la música dels flabials nadalencs redimeix el llard de les greixoneres, com la pruna i el pinyó aromen i endolceixen la daurada caverna del gall rostit; pròdiga com el corn de l'abundància.

Que en posar els peus a terra cada dia ens sigui donada l'alegria d'un Nadal amb els sentits ben desperts, amb un apetit vorag de les coses belles del món, i que en el cel de cada nit es desclavi una estrella i es mobilitzi per a guiar-nos els passos.— C. C.

Nit de Nadal

(Llegenda popular russa recollida per Gogol)

Era la nit de Nadal. Feia una llum clara i els arbres i les cases, guarnits de neu, semblaven un treball d'argenteria. Sobre un putget proper, es veia aparèixer, sobtadament, una estranya figura. La seva barbeta de boc, la seva cua, les banyes que li sortien del front, delataven clarament que era el diable. Feu un bot prodigiós i s'atansà a la llum, amb intenció d'abastar-la. Però l'àngel de deixar de bufar-se els dits perquè s'havia cremat. Intentà de nou, apressar-la, i a la fi, passant-se-la d'una mà a l'altra, com fan els camperols quan volen encendre la pipa amb una brasa, aconseguí ficar-se-la en una bossa que d'una preparada. Tot quedà, sobtadament, a les tenebres i el diable, tranquil·lament, se'n tornà per allí on havia vingut.

¿Voleu saber, però, perquè el diable havia robat la llum?... Heu-vos-ho ací, en ben pocs paraules:

El diable, sabia que Xub, el cosac, era convidat a passar la nit de Nadal a casa del diaca. Allí es reuniran amb altres comparses i menjarien l'arros, cuit amb panses i mel, i els flams de formatge fresc i de llet agra, i beurien l'aiguadent de safra i moltes altres begudes. I entretant, Oxana, la filla de Xub, que era la minyona més bonica del poble, es quedaria sola a casa i aniria a veure-la Vakula, el ferrer, que era el fadrí a qui més odiava el diable. I tenia raó d'odi. Vakula era un minyó molt pla-dós i durant les seves hores d'oci pintava imatges de sant, en la qual cosa tenia molta mà. La seva obra mestra, però, era una efígie del diable, que pintà en un retaulle de l'església, i al qual donà un aire tan esgarrifós que servia a les dones de la vila per amenaçar fills infants quan feien alguna malvestat.

Tanmateix, el diable, s'enganyà en la seva estratagema. Malgrat les tenebres de la nit, Xub no pogué resistir la temptació de la convidada del diaca i iorí. Oxana es quedà sola i, com es pensava el diable, Vakula, el ferrer, no trigà a presentar-se-li. Oxana era una noia molt coqueta. Tots els nois del poble li havien fet l'amor, però el seu desdeny era tan gran, que tots, poc a poc, la deixaven per cercar-se noies menys esquerpes. Solament Vakula, el ferrer, seguia obstinat en el seu amor, i no per això ella el tractava amb més tendresa que als altres.

Aquella nit de Nadal estava més nerviosa que mai. Esperava com els altres anys les seves amigues i les seves amigues no venien. I era la nit tan fosca!

—Per què has vingut?—deia a Vakula.— ¿Vols que et tregui de casa a cops d'escombra? Tots sou igualment desvergonyits. Sabeu informar-vos sempre de quan són fora els nostres pares per a venir a trobar-nos...

Entretant el diable anava cap-moix per haver-li fallat la seva treta. Rumiant quina la faria, el sac se li en-



FIGURA D'ADORACIÓ DE RAPARE

De la col·lecció Renart



NADAL

Dibuix de E. C. Ricart



LA FUGIDA D'EGIPTE
Composició de J. D. Tiepolo

trobrí una miqueta, i la lluna li lliscava enfiliant-se altra volta cap al cel. De seguida tornà a ésser nit clara. La neu guspijà com si estés fardada de brillants. Els carrers de la vila s'ompliren de cançons i de rialles. Un estol de nois i de noies envaïren la casa d'Oxana. Vuidaven els seus sacs plens d'embotits i de pastels i cantaven les cançons de la diada. A Vulkula, que s'entusiasmava sempre amb aquelles cançons, ara feia malícia.

—Caram, Odakka! — digué de sobte Oxana, a una de les seves amigues.

—Quines sabatetes més boniques que duus! Ja és prou sort la teua, de tenir un promès que et faci aquests presents. A mi ningú me les regalarà mai unes preciosíssimes com aquestes!

—No t'apuris, Oxana — digué el ferrer; jo t'en portaré unes que no en tindrà d'iguals cap damisella.

—Tú? — digué C... — On en trobaràs unes que siguin prou dignes per a mi? Com no em portis les de la tsarina!

—Ja veus, ja veus, quines són les sabatetes que desitja Oxana — digueren rient les altres noies.

I la pròpia Oxana afegí encara: —Si, si el ferrer Vulkula em porta les sabates de la tsarina, li dono paraula que em casaré amb ell.

Vulkula se'n anà molt trist, mentre les noies rient. Com s'ho faria per a poder abastar les sabatetes de la tsarina? Verament, Oxana demanava els impossibles. I Vulkula, sense fer cas dels nois i de les noies que pesaven pel seu costat, dividits en bandes, tot cantant les cançons de Nadal, sava lligar-se una pedra al coll i capbussar-se al riu...

A la sortida del poble, però, sentí una veu regallosa que li deia a cau d'orella:

—On vas, amic? Si vols creure'm a mi, no facis ximpleries. Jo puc donar-te tot el que et plagi. Si vols, aquesta mateixa nit Oxana serà nostra...

Vulkula es tombà i veié el diable en persona. Dubtà un moment sobre el que faria i a la fi, resolt, digué:

—Faré tot el que vulguis. I afegí: Cree que tu acostumes a fer seguit amb sang tots els contractes. Doncs,

espera un moment; tinc un punxó a la butxaca...

Sobtadament, però, agafà el diable per la cua, el tirà a terra, i, després, muntà sobre les seves espatlles i féu el signe de la creu.

—Ara—va dir el ferrer—et faré veure com s'ensenya de pecar els cristians honrats.

—Perdonau, Vulkula — gemegà el dimoni—, faré tot el que vulguis, però acaba de mostrar-me aquest senyal horrible.

—Això és posar-se a raó. Porta'm, doncs, sobre les teves espatlles. Vola com un ocell.

—I cap a on vols que voli?

—Vola al palau imperial de la tsarina.

La desaparició del ferrer Vulkula havia sobtat a tothom. A la vila no es parlava d'altra cosa. Molts es pensava que s'havia suïcidat en veure's menyspreat d'Oxana. Una velleta xerraire deia que li havia semblat de veure flotar el cos del ferrer aigües del riu avall...

I entre tant Oxana no feia més que plorar. Havia acomiadat la seves amigues i, tancada a casa seva, no estava per a rialles ni cançons. No es resignava ben bé a creure en la mort del ferrer, i, més aviat, s'imaginava que se'n havia anat a un poble veí, a cercar una altra noia. Ella havia estat realment massa cruel.

—Si torna—es deia—fins li donaré un petó.

Sobtadament se sentí una mena de tro que féu tremolar tota la casa i, com caigut del sostre, Vulkula es trobà al davant d'Oxana. Semblava més alt i més fort que mai i a les mans duia un objecte que lluitava amb un joell. En veure el fadre els ulls d'Oxana, encara plens de llàgrimes, guspijaren de joia.

—Mira el que et porto—digué el minyó.

I li mostrava unes petites sabatetes, totes ornades de diamants.

—Són — digué — de la pròpia tsarina...

—Ja no calia—féu tendrament Oxana—. Encara que no me les haguessis dutes, jo t'és...

I no va poder acabar, perquè el minyó li besà, als llavis, la paraula...

Adaptació de DOMENEC GUANSE

Els torrons, material de construcció de la felicitat nadalenca

Ha estat molt discutida per historiadors i prehistoriadors la naturalesa de la casa de la bruixa que, en haver-se-les amb Ton i Guida—segons consta l'historiador Grimm—francassà tan completament i perdé per sempre aquell tan segur procediment per menjar sempre carn de neu fresca.

El senyor Grimm afirma que la carn era de pa, coca i sucre, però per nosaltres, que hem estat tan infants com el qui més, això no ens convenç. Dificilment cap bruixa, per bruixa que fos, ens hauria pogut convèncer amb tals llamangues, que li deixéssim tastar les nostres tendres costelles. I, en efecte, la cosa s'ha confirmat, i no fa molt. En la reunió tingué a Glozel per la comissió internacional de prehistoriadors, en sortir la teoria d'un taller de bruixeria de l'època gallo-romana, la conversa derivà cap a la construcció de les cases de les bruixes i sorgí el cas de la casa que temptà Ton i Guida, com havia temptat d'altres infants. Les teories sorgiren nombroses, però (i és un èxit que cal apuntar-nos), un nostre amic posà el dit a la llaga. La casa, digué, no podia ésser d'altra cosa que de torró. I explicà el dolc significat de la paraula. I, com que es trobava ésser l'hora del berenar, en treure el paquet de la butxaca es trobà que li havien posat torrons amb pa. Circumstància providencial que li permeté de fer acceptar la seva teoria per tots els que en pogueren tastar. El nostre amic es veié, aleshores, precisat a donar explicacions, però com que tots plegats es trobaven ésser prehistoriadors integrals i fins aleshores no havien tingut notícia de l'existència del torró ni en el pol·lèctic ni en el neolític,

tic, no podem aprofitar aquelles explicacions, que, si molt doctes, donarien poca llum als nostres lectors.

Es per això que, no podem aprofitar l'erudició dels prehistoriadors, hem hagut d'acudir a un torronaire. Hi hem entrat com qui vol comprar; però en començar a parlar-li del que desitjàvem, el senyor Antoni Ramos, torronaire de fama i alhora de Xixona, s'ha quedat sorprès. Ha començat per dir-nos que un altre diari ja n'havia parlat molt extensament i d'una manera molt fantàstica i molt plena d'exageracions.

—Precisament! — li hem dit — nosaltres venim per tot el contrari. No és la propaganda el que ens guia; és la curiositat que aquests dies desparquen els torrons.

Això l'ha tranquil·lit una mica, perquè ha comprès que no es tractava de propaganda, puix ell és home modest, i s'ha disposat a contestar les preguntes que li féssim.

—I bé, senyor Ramos: ¿són tantes com diuen les fàbriques de torrons a Xixona?

—Oh, no!; només unes vint-i-cinc o trenta; de grans, només vint.

Es curiosa la cosa; un nostre amic que s'ocupa personalment d'aquests afers ens havia donat xifres molt inferiors. Ens havia dit, entre altres coses, que les fàbriques són poques i que fan els torrons, no per compte propi, sinó amb els materials que els torronaires els porten. Això, com veurau els nostres lectors, sembla més lògic pel que se segueix de les explicacions del senyor Ramos, al qual preguntem quin temps treballen les fàbriques.

—Les fàbriques treballen només uns dos mesos, dos mesos i mig: octubre, novembre i a mig desembre ja cap no fa res.

—I els obrers? — diem nosaltres: ¿qué fan quan acaba la temporada?

—Aquests, que en total vénen a ésser uns dos o tres-cents homes i unes mil dues-centes dones octupades en preparar l'ametlla, quan s'acaba la feina es dispersen: els uns van a treballar a l'horta; d'altres no fan res; xalen; d'altres van a Madrid a fer rajola; d'altres a córrer per vendre... Jo, faig comèdia i cinema: sóc l'amo del Sainé Mundial, i bones atraccions que vénen de València i Barcelona!

—I els materials?

—Sí, miri, ametlla, mel i sucre; ara, que, no perquè siguin fets a Xixona tots els torrons són bons! N'hi ha que s'hi posa més mel i sucre, o bé s'hi afegeix farina; perquè la qualitat del torró ve determinada per la quantitat proporcional d'ametlla.

—I a Xixona, ¿quantes classes de torrons fan?

—Xixona, Alacant, gema, massapà i crocant. Les dones també es dediquen a fer les figures de massapà, i les peladilles, que es fan amb un tambor.

—¿Tots els torrons es fan del mateix?

—Es pot dir que sí; els de Xixona, amb molta ametlla, mel i sucre; els d'Alacant, ametlla o avellana sencera, mel i sucre; els de massapà, d'ametlla i sucre ben molts i confitures, els de gema, del mateix i ou; els de crocant, ametlla sencera i sucre...

—Però, de torró bo, bo, ¿quan se'n produeix?

—Dos mil quintars diaris en la temporada.

—Que es venen?

—Sobretot a Barcelona. A Madrid també se'n venen, però Barcelona és el centre del mercat; se'n mengen molts, acl, i se'n exporten molts. A tot arreu en van, no gaires, però a tot arreu.

—A Amèrica?

—Oh, a Amèrica n'hi ha fàbriques; miri: a La Habana, n'hi ha tres; a Buenos Aires, quatre, de molt grans. I fins a C. a Barcelona, que és el nostre mercat, n'hi ha tres de molt importants.

Li preguntem sobre l'origen del torró i del seu nom i crí, contesta que ell de tota la vida que en ven i que els seus pares també hi tractaven. ¿Quin serà l'origen? Foren, segons uns, els àrabs, que el portaren a les terres llewantines. ¿Foren inventats per un tal Torró llegendari, o ve el nom del torró de les ametlles?

Misteri tan obscuro com el de Glozel. Misteri, però, més saborós i més cordial, que uneix prehistoriadors, historiadors, els que viuen al dia, els que pensen en el demà, els futuristes, en comptes de dividir-los. Pasta excel·lent, dura o tova, que tant lliga en totes les seves varietats per donar un sentit, un lliet ferm a l'inquiet galledí, que si no quedés ben còctat esvalotaria el ventrell del gastrònom naldene, lluent, optimista, vermell, caritatiu, somnolent, feliç i fumejant de café, cigar, copa... i copes!

—I a Xixona, ¿quantes classes de torrons fan?

—Xixona, Alacant, gema, massapà

—I ara! Tu també t'has salvat? Si ho sé menjol Com t'ho has fet?

—No veus que a ciutat és moda ésser prim?

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ANGEL FERRAN

ELS ESPORTS

FUTBOL VIKTORIA DE ZIZKOV- BARCELONA

Aquest matí, a dos quarts de dotze, al camp de els Corts, tindrà lloc el primer dels dos encontres anunciats entre el S. K. Viktoria de Zizkov i el F. C. Barcelona. L'equip txe s'ha desplaçat complet i ha mostrat uns veritables desigs de sortir triomfant de la lluita.

Abans d'aquest partit es jugarà un encontre entre dos quarts equips del Club propietari del camp.

El F. C. Barcelona presentarà contra el Viktoria el següent onze: Padron, Walter, Mas, Bosch, Castillo, Carulla, Píera, Ramon, Samitier, Arocha i Sagi.

BETIS DE SEVILLA-EUROPA

També avui, a les onze del matí, es jugarà el primer partit entre el Betis de Sevilla, actual capdavaner del Campionat d'aquella Federació, i el C. E. Europa.

L'equip que presentarà el Betis avui i demà al matí és el mateix que va guanyar diumenge passat al Sevilla per 3 a 1, o sigui: Jesús, Jiménez, Tenorio, Adolfo, Estévez, Saldaña, Díaz, Aranda, Carrasco, Garrido i Romero.

L'equip de l'Europa d'avui serà: Florença, Serra, Alcoriza, Artiz, Pelad, Mauricio, Pellicer, Bestit, Cros, Martínez i Alcázar, figurant com a suplents Viguera i Cases.

En l'equip de l'Europa de demà hi haurà unes lleugeres variacions.

EL PORTER CANARI PADRON NO PODRÀ JUGAR PARTITS DE CAMPIONAT AMB EL BARCELONA

Retallam del nostre col·lega "La Nau" d'ahir:

"S'ha dit si el jugador canari Luis Padron, que acaba d'adquirir "condicionalment" el F. C. Barcelona per al lloc de porter jugarà els partits de Campionat que encara manquen a l'esmentat club.

Però, segons se'ns diu, això no seria possible ni fins en el cas que el canari fos la fada màgica que hagués decidit el Campionat a

favor del Barcelona, per la simple raó que havent pres part l'esmentat jugador en partits de Campionat canari, els reglaments li priven de fer-ho enguany amb qualsevol altre club de la Península.

L'ASSEMBLEA DEL SINDICAT DE PERIODISTES ESPORTIUS

Divendres a la nit el Sindicat de Periodistes Esportius va celebrar la seva assemblea general ordinària, en la qual s'hi tractaren diverses qüestions afectes al Sindicat, la vida del qual cada dia va essent més prospera.

Van ésser admesos tres nous socis: Josep Hernández, de "El Noticiero"; Ignasi Terradelles, de "El Diluvio" i Manuel Laborda, de "El Mundo Deportivo".

Els companys que integren la Junta Directiva anterior foren reelegits per unanimitat.

TENNIS

CONCURS DE NADAL

Ahir al matí, al L. T. C. del Turó va començar el Concurs de Nadal inter-club, en el qual prenen part els millors jugadors.

Avui continuaran els partits, Port dels quals serà:

En aquests quinze dies fan un llarg trajecte. Per Berga, Gironella, Prats del Lluçanès i Olot vénen a Sant Bartomeu, per a després, travessant la Plana, anar a Viladrau, Arbúcies i Sant Celoni, i arriben fins a la Marina.

Tot en aquests homes respira la salut i l'energia. ¿Qui cantarà aquesta raça d'ésser infatigables per als quals la naturalesa no té misteris?

Sabem que per Sant Bartomeu passava un camí ramader important: el principal d'aquesta banda de Catalunya... Era quan es veia animat pels nombrosos ramats que diàriament hi baixen, era el moment més propici per a saber quècom de la vida d'aquestes gents.

Hem tingut sort: no un, sinó tres o quatre, han estat els ramats trobats.

Segueixen la carena que separa les aigües del Ter de les del Llobregat. Sobre aquesta carena, formant un planall, s'estén el terme de Sant Bartomeu del Grau. En el centre mateix s'aixeca un formós mas (que encara seria més bonic si no li haguessin tallat el bell arc antic de la porta amb un honorós balcó molt més modern, visible des de tota la contrada: és la masia de les Ferreres. Alguns conreus, boscos de pins barrejats amb roures, la cobren, i allà, al fons, s'aixeca Sant Bartomeu, poble d'aspecte pobre, trist i lleig.

Però girem la vista per a veure un espectacle esplèndid: és tot el panorama dels Pirineus nevats, en llur màxim esplendor: el Puigmal, la Serra del Cadí, els Rasos de Peguera, tots coberts de neu, imponents, i després, una mica més tard, deliciosos amb el

A dos quarts de nou:

Leonhardt-Gomis, Tusquets-Freixa, Aguiló-Brutau, Llibre-Masriera.

A dos quarts de deu:

González-Lloberes; De la Huerta-Par, Torres-Escayola, Coll-Coll contra Aguilera-Freixes, Freixa-Masriera.

A dos quarts d'onze:

Boter-Aguilera, Andreu-Torres, Nobli-Del Vallé.

A dos quarts de dotze:

Vencedors de Riera-Masriera contra Burgos; Puigmarí-L. d'Oiano, De la Huerta-Del Valle contra Ferran Escayola, Leonhardt-Klaebisch contra Torres-Gomis; Lloberes-Sagnier contra Camper-Rovira.

A dos quarts d'una:

González-Sala contra Flaquer-Morales, senyoreta Vidal-A. Coll contra senyoreta G. Dutton-Miquel Carbó, Jucana-Sangrà, Sindreu contra A. Suquer; senyoreta Ponçsenyoreta M. Dutton.

CAMP EUROPA

GRANS PARTITS INTER-REGIONALS

Dies 25 i 26, a les 11 del matí

"R. Betis Balompié"

"C. D. Europa"

Preus: Lloiges, 20 pessetes; Tribuna, 4; Preferències, 2; Gols i laterals, 1; Entrada, 2.

MOTORISME

REGATES D'EMBARCACIONS A MÒTOR

Han despertat gran interès les anunciades regates per a embarcacions a motor organitzades pel Club Nàutic al nostre port.

La primera d'aquestes proves se celebrarà demà i la primera sortida

es donarà a les onze del matí davant l'edifici flotant del Club Nàutic (Porta de la Pau). Aquesta prova serà de regularitat i consistirà a fer un recorregut fora port i tornar al punt de sortida.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Els partits que se celebraran aquest matí al Frontó Principal Palace entre els senyors socis d'aquest Club seran com segueix:

Primer partit, a "cesta", a les deu del matí: Patau-Artus contra Vinyals-Borondo.

Segon partit, a mà: Larrinaga-Giralt contra Hoces-Bonet.

Tercer partit, a "cesta": Escudero (C.)-Bargunyó contra Boldú-Escudero (P.).

Quart partit, a "cesta", Jaumà-Rovira contra Bo (A.)-Amat.

Per a diumenge té assenyalats els següents partits:

Primer partit, a "cesta", a les deu del matí: Viladomiu-Crous contra Sunyer-Ròdenes.

Segon partit, a "cesta": Steegman-Portabella contra Vicent-Tintorer.

color rosat dels últims raigs de sol... i en primer terme l'extens pla inclinat del Lluçanès, amb les seves petites poblacions, Sant Boi. Olot. És un punt de vista, un "belvedere" d'aquells que no s'obliden.

Però allà es va apropant la taca blanca d'un altre ramat que segueix el camí principal, del qual, el que hem citat abans, és tot just una via accessòria. És el que baixa de l'Alt

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIONS

Barcelon. 12 mes.	250
Barcelona i altres ciutats.	150
Altres ciutats.	100

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 24 de desembre de 1927.

Les baixes pressions de l'occident europeu s'han dividit en dos nuclis situats a Irlanda i a la mar Bàltica.

Una extensa zona de pluges s'estén des de Cadix per Castella i centre de França, fins les proximitats de Berlín.

L'anticicid queda reduït a l'oest de l'Àfrica.

Les temperatures han experimentat un notable augment, particularment a Espanya, i han assolit aquest matí els 17 i 18 graus a la província de València.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

En general domina temps variable a tota la regió i pluges a la província de Lleida, semilap a Girona i Barcelona i serà a la província de Tarragona.

La màxima quantitat de pluja caiguda a Tremp ha estat de 45 mil·límetres.

A la resta de la regió les pluges han estat escasses.

Epicerie Française

Hospital, 32, i Morera, 1
Sucursal:
Salmeron, 133, i Rambla del Prat, 1
Crème d'Isigny, Mantega fina de taula, Formatges suïssos, Chester, Cantal, Beaumont, Lorraine, Munster, Romatour, Camembert, Brie, Gorgonzola.
Terrines, Paté i Saucisson de Foie gras truffé "Marie".
Fiambres: Bacon, Jambon York.
Caviar de Rússia, Salmó fumat.
Vins de Màlaga, Moscatell, Lacrima, Pajarete, Pere Ximenes de la casa Scholtz, collita 1885, a ptes. 9/50 ampolla.
Chianti Rufino, Marsala Florio.
Xampany Ruinart Sillery, La Marechale. Vin Brut. Caves "Mont-Ferrant": Carte Bleue, Extra-doux, Demi-sec, Extra Dry, Creaming wine.
Licors de la Grande Chartreuse, groc i verd.
Cognac "Napoleón", 80 anys, Whisky "Black & White", Old Tom Gin, Dry Gin, Cocktail.
Aigua de Rocallaura, la millor del món.
Torrans especials.
Confecció de paneres per a presents.
Expedició de paquets postals a domicili, per a provincies i estranger.
Volaille de Toulouse.

Fortuny, S. A.

En Pere Amigó i de Cabo
Vidu de N'Angela Fontanals i Sivilla
descansà en la pau del Senyor el dia 8 del mes actual, després de rebuda els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica.

A. G. S.

Els que el ploreu: fills Marguerida i Joan Blà, fill polític Agustí Taphiotes, néts Antonieta i Francesc Xavier, germans i germanes polítiques (presentes i absents), nebots i nebeses (presentes i absents), cosins i cosines, família tota i la casa **FILL DE JOAN AMIGÓ**, us demanen una oració a la seva memòria i l'assistència als funerals que pel bé de la seva ànima se celebraran dimarts vinent, dia 27, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de la Casa Provincial de Caritat.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

La senyora
NA ANGELA SANFELIU
i PUIGDENGOLÉS
Vídua de Josep Beltran
ha mort havent rebut la Benedicció Apostòlica

A. C. S.

El seu fill Josep, filla política Joaquina Ribera, néts Joan i Joaquim i els altres familiars, en comunicar a llurs amistats i conèixer aquests pèrdua dolorosa els preguen de concedir a l'enllemament, que tindrà lloc avui, diumenge, a les onze del matí. (Parroquia de Sant Vicenç de Sarrià.) Domicili: Major, 32 - Sarrià.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Ahí a la tarda, al moll de la Barceloneta, varen ballar-se dos subjeccs, un dels quals hagué d'ésser auxiliat en aquell dispensari de diverses lesions de pronòstic reservat, que havia rebut del seu contrincant. El ferit s'anomena Jaume Rovira Fiter, de 29 anys, i el seu contrincant es feu escapol. Només se sap que es diu Ramon.

OSTRAS

ENCARREGS A DOMICILI
BON - TEMPS - QUINTANA, 7.

JOIES VERITABLE OCASIO
Joies en or i platí - Relotges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

INCENDI A UNA FABRICA DE NAFTALINA A SANT MARTI
Ahir, a la una de la tarda, va declarar-se un incendi a la fàbrica de productes químics que Palomares Anglés té al carrer del Dos de Maig, número 79. En els primers moments el sinistre feu creure que prendria proporcions extraordinàries, per haver fet explosió una caldera de sublimat de naftalina. Les flames, als pocs moments, voltaren l'edifici.

Advertits els bombers del Parc, que acudiren a les ordres del sots-oficial senyor Alberola, varen poder dominar l'incendi, després de molts treballs, al cap d'una hora i mitja.

Una gran part de la fàbrica ha quedat destruïda, calculant-se les pèrdues en unes seixanta mil pessetes.

Per sort, no calgué lamentar desgràcies personals.

TORRONS DE CREMA
NEULES EN CAPES
FORN DE SANT JAUME, S/A.

Varietat de postres
Encasades, Cristines, Oques de Lladons, Brioix i dolços farcits de nata.

FORN DE SANT JAUME, S/A.

Per haver fet lliurament, En Rafael Morató, al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, organisme de préstecs penyoratius de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, de la quantitat de dues mil cinc-centes pessetes, per al desmenyament de robes de persones necessitades, s'han cancel·lat cent trenta vuit préstecs, les penyores dels quals seran lliurades gratuïtament als respectius prestataris mitjançant la sola presentació del resguard o papereta corresponent. La llista dels lots desmenyats, que serà publicada pròximament, pot ésser consultada, mentre tant, a les oficines del dit Mont de Pietat, carrer d'Ortígoza, número 2, durant les hores de despatx.

XAMPANY GELAMÁ
bouquet de les grans marques franceses. Caves a Vil·la Juig.

Per a solemnitzar aquestes festes i poder proporcionar alguna alegria i benestar a quatre famílies necessi-

tes, el senyor D. R. Rota, ha fet una visita al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, Organisme de Préstecs penyoratius de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, fent donatiu de la quantitat necessària per a cancel·lar els préstecs amortitzables núms. 299, 302, 310 i 378, les garanties dels quals, consistents en quatre màquines de cosir, seran lliurades gratuïtament als respectius prestataris amb la sola presentació dels resguards o paperetes dels esmentats préstecs.

Licor Sant Jordi
LICOU DALMAU, València, 245
Lliçons per a senyores i senyors, entresol dreta. Lliçons per a joves i senyors, entresol esquerra. **Licou Dalmau, València, 245.**

Perfumeria Fortuny, S. L.
(Sucursal Epicerie Française)
RAMBLA DEL PRAT, 1
Tèl·fon 59 G.

La casa millor assortida en perfumeria nacional i estrangera :-: Extens assortit en objectes per a presents, Nadal, Cap d'Any i Reis. Recomanem als nostres clients l'Aigua de Colònia "Aromes de Plantes", de qualitat insuperable, a pessetes 9/50 el litre.

Presenta per a
NADAL i CAP D'ANY
i JOGUINES per a
REIS
CASTELLS
18, Porta Ferrissa, 18.

El pessebre instal·lat al Centre Moral del Poble Nou, a càrrec dels infants de les escoles, s'inaugurarà, aquesta nit, diada de Nadal, després de la Missa del Gall. A les cinc de la tarda: comentari folk-lòric per N'Aureli Campmany, i cançons pel cor i solistes de l'Orfeó de Santa Cecília. Podrà visitar-se tots els dies de festa, de cinc a vuit de la vetlla.

Durant aquestes diades hi haurà festes per a la mainada, cançons i rondalles de Jesús Infant, especialment el dia dels Reis i el diumenge abans de la Candelera.

Recordau que per evitar o curar la FEBRE TIF, la millor cosa és usar ANTIPOLLETES SUBALTES.

DE VENDA A LES FARMACIES

Malalts del cor: **NEUROKARDIN** és la vostra salvació.

La Unió Alemana d'Indústries Aèries, en l'atracció de Forasters de Berlín, té en projecte, per al període del 7 al 28 d'octubre de 1928, una gran Exposició Internacional d'Aviació. La dita Exposició, que serà de caràcter purament civil, tindrà per objecte l'ampla demostració del trànsit aeri comercial en el seu desenvolupament i estat d'aquella en l'actualitat, i donar mostres, en especial dels productes i semiproductes, màquines, eines, etc., fins al mateix avió complet i el seu emplaçament per a fins de comunicació aèria, correu aeri, viatges, estudi, ensenyament de pilots i altres usos especials. Amb aquesta finalitat es crearan diversos grups, abraçant respectivament la construcció d'aeroplans, àdhuc motors i accessoris, el trànsit aeri internacional amb organització terrestre d'estacions i ports d'aviació, senyals, etc., l'ensenyament de pilots, i finalment la ciència i la història.

Per a informes cal dirigir-se a la

Junta directiva: "Geschäftsleitung der ILA 1928, Berlin W. 35, Blumebach 17".

OSTRES

El Cantàbric
C. Sta. Anna, 11 i 13. Tel. 4222 A

EL CONCERT DE SANT ESTEVE DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal donarà un concert a la Plaça del Rei, demà passat, diada de Sant Esteve, a dos quarts de dotze del matí, executant el programa següent:

I. Danses de "El príncep Igor" (Borodine).
II. "Francesca da Rimini", fantasia simfònica (Tschaikevsky).

(De Tschaikevsky):
I. "Sisena simfonia", patètica
II. "Lento allegro".
III. "Allegro grazioso".
IV. "Adagio affectuoso".
V. "Molto allegro".

LABOLLES Braguera, Falces. Unió gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8. Ferran, 8. Rambla del Mig, 27.

LES AUTORIZACIONS PER A LA VENDA AMBULANT DE PEIX

Les noves patents de venda ambulants de peix als mercats, en nombre de dues centes, que no podrà ésser augmentat, segons té acordat l'Ajuntament, es despatxaran al Negociat Municipal de Proveïments a partir del dia 1 de l'any vinent, i podran renovar-se els que actualment les tenen concedides i exerceixin aquesta indústria legalment.

Galeria Layetanes
CORTE CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARAS decorades, projectes per eminents artistes

UN EXPEDIENT DE PROFUG
Resultant ésser ignorat el domicili del minyó Teodor Orfi Lascaris, número 379 de la llei de 1925, pel cupus del districte primer d'aquesta ciutat, i havent-se ordenat per la Junta de Classificació i Revisió d'aquesta província que se li instruís expedient de profug per no haver comparegut a revisar la seva exempció sel·l requereix perquè en el terme de tres dies comparegui, en hores hàbils, davant la Secció de Recruta als efectes procedents.

CALEFACIO IDEAL
Estufa JMB
València, 245 - Tel. S. P. 747

CONSTRUCCIO DE CLAVEGUERES

S'ha celebrat la subhasta relativa a les obres de construcció de clavegueres als carrers de París entre els d'Urgell i Comte de Bell-lloc, i de Tarragona entre Provença i París, havent estat adjudicada provisionalment a En Josep Llevat, per la quantitat de 265.851 pessetes 02 cèntims. El tipus de subhasta era el de 354.942.47 pessetes. Fou presidida pel tinent alcalde senyor marqués de Casa Pinzón, assistint-hi en representació de l'Ajuntament el tinent alcalde En Joan Sales Anton.

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 10

EL CARRER DE LLEO XIII
La Comissió Municipal Permanent, en sessió del dia 6 dels corrents, va acordar que en el termini de vint dies s'exposi a la d'Informació, situada a

HERNIA

SENSE OPERACIO, sense perill, sense dolor, ni abandonar les vostres ocupacions, tal com ho han fet milers de pacients amb el Tractament Anti-hernial "NOTTON" (patentat). Premi a les Exposicions de PARÍS i BARCELONA amb les més altes recompenses.

FALCES medicats per a Obesitat, Embars, Ronyó mòbil, Matriu caiguda, Operats, etcètera.

INSTITUT D'HERNIOLOGIA, BARCELONA, Portal de l'Àngel, núm. 12, primer. Dirigent per D. NOTTON. Cirurgia especialista, de 10 a 11 de S. a T. AVIS. — Un especialista d'aquest Institut obrirà completament de franc, a MANRESA dge. i gener M. ST DOMÈNEC LLIBRA, difunts, 2 gener, M. SUIR. Retalleu i guardeu aquest anunci.

la planta baixa de les Cases Consistorials, el projecte de numeració del carrer de Lleó XII (Sant Gervasi) formulat per l'arquitecte En Pere Benavent el dia 28 de novembre darrer.

Casa Llorens
ENQUADERNACIONS
Fàbrica: València, número 213.

AIGUA IMPERIAL VICHY

ELS AUTORS CATALANS
Reunida la Comissió provisional d'Autors de Catalunya, formada pels senyors Carles Soldevila, Amichatis i Francesc Madrid, han escollit les explicacions d'aquest darrer i han acordat continuar reunint-se i seguir des d'aquí el curs dels debats de l'Assemblea de la Societat d'Autors que actualment se celebra a Madrid.

A més han demanat a la presidència de l'Ateneu Barcelonès la cessió del saló d'actes per a celebrar una reunió d'autors, a la qual concorreran els que formen part, com a vocals de la Comissió provisional i els autors que vulguin sumar-s'hi, per tal de donar-los compte dels beneficis obtinguts en l'Assemblea de Madrid i dels que encara poden obtenir-se.

Com sigui que el fet té molta importància, per tal com s'inaugura un funcionament que concedeix una personalitat jurídica als autors locals, l'acte, que probablement se celebrará el dia 27 del que som, a les set de la tarda, a l'Ateneu, promet veure's molt concorregut.

Licor Sant Jordi

Si desitgeu fer algun present a alguna església, comunitat religiosa, sacerdot o entitat benèfica, visiteu la

EXPOSICIO - MOSTRUARI DE

CASA SUBIRANA
Balma, números 36 i 38

L'HOMENATGE DELS SINDICATS AGRICOLS CATALANS A LA FEDERACIO AGRICOLA DE LA CONCA DE BARBARA

La comissió organitzadora d'aquest homenatge, formada pels Sindicats Agrícoles d'Esplugas de Francolí, Pla de Cabra, Vilarradona i Cambrils, han adreçat als demés Sindicats Agrícoles de Catalunya la lletra següent:

Molt senyors nostres i companys: Ja coneixent l'obra grandiosa d'organització i cooperativisme agrari que a la Conca de Barba realitza la Federació d'aquest nom, cas gairebé únic d'unió, de solidaritat d'ideals i d'interessos, d'esplet de Celler Cooperatiu, d'actuació de conjunt ferma, ardua, entusiasta, a favor de la comarca exemplaríssima i també de les reivindicacions de l'Agricultura.

Aquesta benefactora i excelsa Entitat, acaba de prestar un servei formidable als Sindicats Agrícoles. Amb motiu de què un Sindicat volgué se-

VENDA DE PASQUES

Suposicions

Ens atrevim a suposar que a vós, amable lectora, no us agradarà deixar passar de llarg les **BONES OPORTUNITATS** de comprar el caigut més excel·lent i més modern a baix preu.

Durant tot aquest mes de desembre la nostra casa estarà pletera d'aquestes **BONES OPORTUNITATS**. Qualsevulla dels nostres establiments es troba ple de magnífics models en tots els estils, que només esperen la vostra arribada.

La nostra

Venda de Pasques

significa preus inconcebibles per a articles de qualitat no igualada.

Abans no s'acabin, sol·liciteu el vostre número per al sorteig dels

Cinc magnífics presents
que destinem per a obsequi dels nostres clients amb motiu de les festes de Cap d'any.

Calçats Minerva S.A.

Via Laletana, 30

Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4.

Colom, 2 (entrada Plaça Reial), i Escudellers, 6.

parar-se sense complir els compromisos contractats per la Federació amb la seva amnència, ha arribat al Tribunal Suprem la qüestió, resolvent la interpretació de l'art. 3 de la Llei de Sindicats, declarant que els associats han de complir amb els Sindicats les obligacions pendents, encara que se'n separin. Ja poden comprendre que, en la qüestió plantejada, es decidia la vida jurídica i econòmica de tots els Sindicats. Afortunadament, s'han salvat; la Federació ha recollit l'anhel comú, fent-lo triomfar a força de sacrificis i despeses.

Què hem de fer els Sindicats per a correspondre a tan gran servei? Almenys, demostrar a la Federació l'agraïment de tots.

Per això, a proposta de molts Sindicats, s'ha constituït la Comissió dels signats, organitzant per al 15 de gener pròxim, una esplèndida festa d'homenatge a la Federació, on esperem trobar-nos aquell dia tots els representants dels Sindicats de Catalunya i altres regions. A vostres ens dirigim suplicant que envii una representació, i ho comuniqui dirigint la correspondència a "Comissió Organitzadora de l'Homenatge a la Federació Agrícola de la Conca de Barba".

Què hem de fer els Sindicats per

!!!GRATIS!!!

fins al 8 de gener, regalen el xampany extra a tot d'ap i sense limitació, als Restaurants

CAP 2 0 2 CUA

A més, per una quantitat irrisòria s'obtenen esplèndids menús a escollir de la carta.

Allibereu-vos senyores, de l'enfartegosa cuina i recordeu que regalem el xampany sense limitació i que la nostra cuina i grans concerts seran el benestar que us espera a

DIPUTACIO, 202 Passatge del CREDIT, 5 i 7
(entre Aribau i Montaner) (al mateix carrer de Ferran)

Totes les empreses que Pere havia començat en els seus dominis, sense cap resultat positiu, passant continuament d'un projecte a l'altre, totes les havia realitzades el príncep Andreu sense explicar-les a ningú i sense cap treball aparent.

Havia desplegat fins al grau màxim aquella tenacitat que faltava a Pere i que sense esforç i sense sotragades donava l'impuls a les empreses.

Una de les seves terres, que comptava tres cents habitants, estava classificada entre els pàgesos lliures (era un dels primers exemples d'aquest fet a Rússia): en les altres hisendes, la prestació personal havia estat substituïda per l'aparelleria. A Bogutxarov havia instal·lat, a càrrec d'ell, una llevadora i un capellà beneficiat que ensenyava de llegir i escriure els fills dels pàgesos i dels criats.

El príncep Andreu passava la meitat del temps a Lissia-Gori, amb el seu pare i el seu fill que encara estava en mans de les mànderes, i l'altra meitat en el seu ermitatge de Bogutxarov, com el vell príncep anomenava el poble. Malgrat de la indiferència pels fets exteriors que havia demostrat a Pere, els seguia atentament, rebia molts llibres, i observava amb estranyesa que les persones que anaven a casa d'ell o a casa del seu pare directament de Sant Petersburg, és a dir, del cor mateix de l'acció, estaven molt menys ben informades que ell — amb tot i que vivia sempre fora — sobre tot el que passava en la política exterior i interior.

A més a més del govern de les hisendes i de la lectura dels llibres més diversos, el príncep Andreu s'ocupava en l'anàlisi crític de les nostres dues últimes campanyes desgraciades, i redactava un projecte de codis nous i reglaments militars.

Per la primavera de 1809 anà a la província de Riazan a visitar la hisenda del seu fill, del qual era tutor.

El cotxe deixà endarrera la barca on l'any passat havia parlat amb Pere, el poble fangós, els tancats, els camps de blat d'hivern, la baixada, amb la neu que encara havia quedat prop del pont, la pujada argilosa que travessava els rostolls i bardissos tendres, després entrà al bosc d'albers que vorejava els dos costats de la carretera. Al bosc gairebé hi feia calor. No es movia un alè d'aire. Els albers, coberts de fulles verdes, grasses, ni es bellugaven i, sota la fulla caiguda de l'any passat, apareixien, alçant-la amb l'herba primaveral, les flors de lili. Escampats per el per lla, entre els

desecontents de la pau concertada després de Friedland. Deien que si haguessin resistit una mica més Napoleó hauria perdut, perquè el seu exèrcit no tenia ni pa ni cartutxos.

Nicolau menjà en silenci, i begué molt: dues ampolles de vi per a ell sol. El treball interior, que continuava igualment sense resoldre-li res, cada vegada el turmentava més. Tenia por d'abandonar-se a les seves idees i en canvi no podia desfer-se'n. De sobte, en sentir que un oficial deia que era enutjós de mirar els francesos, Rostov se posà a cridar sense solta, amb un calor tan injustificat que sorprengué molt a tots els oficials que el sentiren.

— I què sabeu vós si hauria estat millor? La cara se li arborava. Qui sou per a jutjar els actes de l'emperador? Quin dret tenim a discutir? Nosaltres no podem comprendre ni el fi ni els actes de l'emperador!

— Però si jo no he dit una paraula de l'emperador! — digué justificant-se l'oficial, que no podia explicar-se aquella sortida sinó per l'embriaguesa de Rostov.

Però Rostov no s'escoltava.

— Nosaltres no som diplomàtics, som soldats, i res més! — continuà. Que ens ordenen morir? doncs hem de morir. Si castiguem algú és que ha faltat; nosaltres no ho hem de jutjar. Si l'emperador li plan de reconèixer Bonaparte com a emperador i aliar-s'hi, és que deu convenir. Si ens fem en tot i discontem no quedarem sagrats! Arribarem a dir que no hi ha Déu, que no hi ha res! — baladrejava Rostov ben fora de to, segons el parer dels seus interlocutors, però molt lògicament segons la marxa dels seus pensaments.

— La nostra feina és fer l'obligació i no pensar, heu-vos-ho aquí — conclougué.

— I heure, — féu un oficial que no volia raons.

— Això, i beure! — refermà Nicolau. Ei, tu! Una altra ampolla! — cridà.

Adjunt el primer...
Confiant en la seva important...
quidem sous affina a a amics i com...

Pel Sindicat d'Espluga de Fran...
cald, Josep Martí Boquet. — Pel Sin...
dicat de Barberà, Josep Valvé. —
Pel Sindicat de Cambrils, Florenci...
Fornés. — Pel Sindicat del Pla de...
Cabra, Josep Comte. — Pel Sindicat...
de Vilardona, Josep Vives.

CAVES
IMPERMEABLES
Cautri extra - Tellet
assajats des de Ptas. 850

Gabany
impermeables
Cautri extra, per a 850
NENS, des de Ptas. 850

TRINXERES
TRES TELLES, per a 35
NENS, des de Ptas. 35

7, RONDA SANT PERE, 7
9, PLAZA SANTA ANNA, 9
33, TAPIERIA, 33

CASA ROSICH
Fàbrica fundada l'any 1890

ASSOCIACIO
OBREIRA DE TEATRE
L'Associació fa avinent als
associats, que havent-se rebut
un nombre considerable de lle...
tres demanant que la repre...
sentació que havia de donar-se
el dia de Cap d'Any, que pel
caràcter de la diada fos ajor...
nada la representació.

La Junta, atenent el prec dels
seus associats, i d'acord amb

l'empresa del Teatre Romea, ha
acordat que la dita representa...
ció d'homenatge a l'exceles mo...
stre Angel Guimerà tingui lloc
el dia 7 de gener.

AGENTS SANDERSON
no venen encara per una altra
marca: **PILL D'E BRUQUERA**
Niereta, 26 11: Tellet A 5772

EL GUARDARROSES DE
NOSTRA DONA DE POMPEIA
Dijous passat, amb motiu de les
festes de Nadal, aquest Rober va
fer un repartiment extraordinari de
robes als pobres.

Reunida la Junta i amb assis...
tència de bon nombre de socis, foren
repartits cent catorze lots de roba
a altres tants pobres, entregant-los-
hi a més, un quiló d'arròs a cada u.

Acabat el repartiment, el M. R. P.
Pau de Castelló director del Rober
i guardià del Convent, dirigí pa...
raulas d'elogi i encoratjament a les
senyores i senyoretas allí presen...
tes pel zel i entusiasme que despleguen
per l'obra benèfica del Rober.

Aquest, va creixent de dia en

dia. Consta de socis actives i pro...

ductores; destacant-se entre totes

pel seu zel abnegació, les senyores,

presidents, donya Mèrcè Duran

d'Anestèsia, sots-presidenta, donya

Oliva Jaumandreu vidua Cornet i la

senyoreta Robera, donya Joaquina

Masó.

REIS **REIS**

Gran exposició de mobles per a

nens i nenes: **Ismael** assortit en

col·locats, balancins, còmodors i

tauletes de medulla i jonc: Menja...

dors, dotadors i d'aparells petits,

completats en colors: Preus de fà...

brica: **F. OLAYA**, Corts Cata...

lana, 540

Ahí a la tarda va ésser auxiliat

al dispensari del districte setè el nen

de dotze anys Francesc Cusset Alon...

so, el qual presentava una forta con...

tusió a la gaita esquerra, produida,

segons ell va manifestar, per haver-li

donat una bufetada l'amo de la car...

boneria del carrer M.

Hotel Taylor, París. 6, rue Taylor

prop Blva. Confort. Preus mòmics

Ahí a la tarda fou auxiliada, al

dispensari del Teulat, la senyora
Maria Garcia Martínez, de 51 anys,
la qual presentava contusions a la
cara i braç dret, produïdes per ha...
ver-la atropellat un carro al passatge
de Catrimut.

Liceu Dalmau
IDIONES I COWBOY

Al dispensari del districte novè va
ésser auxiliat el nen de set anys
Enric Prats i Soler, al qual presen...
tava fractura de la clavicula dreta,
de pronòstic reservat.

Segons manifestacions de la seva
mare, la dita ferida la hi va produir
un altre nen al pati del col·legi del
carrer de Borges.

Pathé-Baby
ELS MES CLARS
CUYAS
Portal de l'Angel, 11 i 13

Ramon Armosa i Camarassa, de
51 anys, ordenança de l'Ajuntament
de Barcelona, va ésser atropellat per
un automòbil.

El ferit fou curat al dispensari de
les Cases Consistorials d'una contu...
sió a la cama dreta, de pronòstic
lleu.

"La Villana"
Aquesta fent popularíssima.
Adquiriu-ne els moments
més inspirats a la casa

OSCAR VICENTE
4, Passeig de Gràcia, 4.

Apariant un automòbil al garatge
de Narcís Alzina, carrer de les Corts
Catalanes, 432, el xofer Joan Romeu

i Conell, de 17 anys, es fracturà l'ex...
trem inferior del radi dret.

Portat al dispensari de la Univer...
sitat, el doctor de guàrdia va de...
clarar el seu estat de pronòstic re...

Treballant a la fàbrica dels se...
nyors Gambús i Rusca, del carrer

de Verneda, 2, l'obra Narcís Oli...
veres i Freixes, de 35 anys, es pro...
duí diverses ferides contuses als dits
del peu dret.

Es deliciós purgar-se si
ho feu amb
SUCRE DE MADUIXES
Per a grans, d'30; per a nens, d'20
De venda a totes les farmàcies
Agent exclusiu: A. Caballé
REUS

Relació dels objectes trobats i di...
posats a la Majordomia municipal a
la disposició de les persones que
acreditin que són seus:

Un certificat francès a nom d'En...
ric Balleta; una arracada amb una
pedra, de senyora; una cartera amb
documents a nom de Robert Parsi...
ba; una clau; un clauer amb cinc
claus i dos claus; un portamonedes
de pell color marró, de senyora; con...
tenint diversos atells; un portamo...
nedes de pell negra contenint dos
diccionaris i monedes franceses i di...
versos atells de senyora; un sac de
mà contenint dues bates usades de
senyora; un clauer amb un clau; i
un portamonedes de pell negra forma
cartera, de senyora, contenint claus
i metalls; un rellotge polsera de
metall daurat de senyora; un clauer
amb dues claus i un clau; un clauer
amb unes tisores i tres claus petites
de les anomenades angleses; un
clauer amb un clau; una bossa de
tela amb adornaments d'atzabeja; un
portamonedes de pell color marró,
de nena, contenint diversos talons
de sorteig, expesos per un establi...
ment de Manresa.

ANIS
SAN GERONIMO
(MONTSERRAT)

La Societat de Socors mutu entre
els sords-muts d'un i altre sexe de
Catalunya, domiciliada a l'Institut
Català de Sords-muts, Montserrat,
número 20, pral, ha rebut del seu
president honorari, En Jaume Petit
Ros, dues centes setanta cinc pesse...
tes que el públic concurrent a l'es...

tabliment que l'esmentat senyor po...
seix al carrer d'Urgell, 1, ha dipo...
sitat en les guardioles instal·lades en
la dita botiga per a sacotilles fons amb
destinació a la caixa de pensions per
a la invalidesa i vellesa dels sord...
muts que pertanyen a aquella mu...
tualitat.

Si voleu posseir obres ar...
listiques de màxima per...
fecel·la, acudiu a la casa

OSCAR VICENTE
4, Passeig de Gràcia, 4.

DEPENDENT QUE FURTA
A L'AMO

En Pere Castella, amo d'un despatx
del carrer de València, va denunciar
que havia trobat a faltar d'un calaix la
cartera amb una quantitat en metalls.
Com a suposat autor va ésser detingut
el seu dependent, Ferran Arques, el
qual es va confessar autor del fet.

BAR CANALETES
GRANJA ROYAL-ORIENT

Us recordem algunes de les
nostres especialitats per a les
festes de

NADAL

Porcell farcit.
Poulardes de la Bresse.
Capons del Prat.
Fole de Canard truffé.
Pastells de perdin.
Amanida russa.
Perrill serradell de Jabrigo.
Perrill dolç truffé.
Extens assortit de fiambres, em...
botits i formatges.
Ostres Eclair de Marennas, de
recepció directa.

CAPITOL CINEMA I COLISEUM
Amb les sessions d'avui, diumenge,
es donaran les darreres exhibicions de
"Els vencedors del foc".

Aquestes empreses, que volen a tota
costa que en els seus programes figu...
rin els artistes de més mèrit de l'art
mut, presentaran el dilluns un dels
actes favorits del nostre públic. John
Barrymore és avui per avui el més
popular dels actors americans, la qual
cosa ha induït, tant a l'empresa del
Capitol com a la del Coliseum a con...
tractar el darrer film de Barrymore,
editat pels Artistes Associats titulat
"El vagabund poeta".

L'assumpte està construït sobre el
personatge històric Francesc Villon,
popular poeta francès del segle XIV,
home aventurer, galantejador i satí...
ric. És un personatge arbitrari la psi...
cologia del qual encaixa meravellosa...
ment en les qualitats de John Barry...
more.

La presentació i riquesa del film
merceix tota classe d'elogis puix tract...
tant-se d'una super-producció d'Artis...
tes Associats ja sabem la forma i
manera que aquesta marca acostuma a
presentar els seus films.

Esperem que la seva estrena sigui
un èxit.

CAP D'ANY-REIS
Llibres i Objectes
propis per a presents
CASA SUBIRANA
Porta Ferrissa, 14

Seguint la tasca divulgadora que
amb lloable encert porta a terme
aquesta Societat, el proper dia 13
tingué lloc la conferència anunciada
sobre el tema "Funció reproductora

en els molluscos. Gasteropots pulmo...

nas, gòbils, andrògins, monotremes".
El senyor Torres Mingués, de com...
petència reconeguda en aquest cen...
tre per a go. dir l'única que, extensa...
ment i amb especialització es dedica
a l'estudi dels molluscos pulmonats en
la nostra terra, dissertà després d'en...
laurar un cant a la Natura i llurs ma...
nifestacions sublims fins en els éssers
més vulgars, sobre la teoria de la funció
esperma-ovulogènica alternant de la
glàndula "Ovotestis", la qual cosa
desenrotlla clarament amb dibuixos, i
quedà plenament satisfeta la curiosi...
tat i interès de la selecta concurrència,
que coronà amb modrats aplaudiments
la tasca del senyor Torres.

STATUS SOTS UN SUBJECTE DE LA CARA
Pideu en UN SUBJECTE DE LA CARA
col·locats

UN OBRER MORT

Víctima d'un accident de treball, va
morir en una fàbrica d'aprestos de la
carretera de Verneda, l'obra Domènec
Sabater.

F. Vehí's Vidal

7, Plaça de la Universitat, 7
SECCIO DE SASTRERIA

Direcció: M. PELLICER
Rebudes noves col·leccions
de vestits per a hivern del
país i estranger

TALL I CONFECIO

EXTRA

PREUS MODERATS

Anit passada va presentar-se en un

bar del carrer de Salvà un individu,
anomenat Tomás Lluçia Català, de 34
anys, qui va demanar una copa de vi,
i que el taverner es va negar a ser...
vir-li. El client armà escàndol, es va
barallar amb el vigilant i fins li arren...
c el "xuxo", amb el qual va donar-li
diversos cops. Va emprendre la fugida,
perseguit pels qui estaven dins l'es...
tabliment, però quan l'aconseguien era
a terra, víctima d'una caiguda.

Hom observà que sagnava en abundà...
cia de diverses lesions al cap, i el
portaren al dispensari de Santa Ma...
drona, on diagnosticaren que les les...
ions eren greus.

URODONAL
elimina la gota

En la darrera sessió ordinària de
Junta general celebrada per l'Associa...
ció de Viatjants del Comerç i de la

Els perills de

L'HERNIA

RADICALMENT SUPRIMITS

No oblideu que l'HERNIA és
un perill constant, té freqüentment
reaccions violentes i constitueix
sempre una privació per a la vida
normal del que la pateix. Al vostre
abast està el mitjà de protegir-vos,
i evitar les greus conseqüències que
porta. Abandonau els vells siste...
mes i procureu obtenir la desapa...
rició de la vostra HERNIA. Acudiu
a l'eminent Ortopèdic de París, se...
nyor C. A. BOER i no comprometeu
el vostre estat agreujat amb la
deixadesa de la dolència. Són posi...
tius i immediats els resultats defini...
tius que obtenen els HERNIATS
amb els aparells C. A. BOER. Així
ho proven les nombroses cartes, ja
publicades, de les persones que,
agraïdes, elogiaven els efectes benè...
fics i guardadors del mètode C. A.
BOER i a les quals han d'afegir-se
les que segueixen:

"Santa Maria de Barberà, 14 d'oc...

tubre de 1927.

Sr. C. A. BOER, Barcelona.

Molt Sr. meu i amic de la meua més

distingida consideració: Amb molta sa...

tisfacció li comunico i desitjaria que

fos public el molt notable i saluador

guariment absolut i rapidíssim de la

meua hernia, ja antiga, la qual, irredue...

tible, em posava en greu perill. Sincera...

ment alabo els seus meravellosos apa...

rells i molt agrat m'interessa en Crist.

No acabo de donar gràcies a Déu pel

resultat que deic al mètode C. A. BOER,

amic i capdell C. A. BOER, Sr. Josep Du...

ran Gualandri, prevore, rector de San...

ta Maria de Barberà (Barcelona).

"Torrelló, 14 de febrer. Sr. C. A. BOER

Barcelona.

Molt Sr. meu i amic de la meua més

distingida consideració: Amb molta sa...

tisfacció li comunico i desitjaria que

fos public el molt notable i saluador

guariment absolut i rapidíssim de la

meua hernia, ja antiga, la qual, irredue...

tible, em posava en greu perill. Sincera...

ment alabo els seus meravellosos apa...

rells i molt agrat m'interessa en Crist.

No acabo de donar gràcies a Déu pel

resultat que deic al mètode C. A. BOER,

amic i capdell C. A. BOER, Sr. Josep Du...

ran Gualandri, prevore, rector de San...

ta Maria de Barberà (Barcelona).

"Torrelló, 14 de febrer. Sr. C. A. BOER

Barcelona.

Molt Sr. meu i amic de la meua més

distingida consideració: Amb molta sa...

tisfacció li comunico i desitjaria que

fos public el molt notable i saluador

guariment absolut i rapidíssim de la

meua hernia, ja antiga, la qual, irredue...

tible, em posava en greu perill. Sincera...

ment alabo els seus meravellosos apa...

rells i molt agrat m'interessa en Crist.

No acabo de donar gràcies a Déu pel

resultat que deic al mètode C. A. BOER,

amic i capdell C. A. BOER, Sr. Josep Du...

ran Gualandri, prevore, rector de San...

ta Maria de Barberà (Barcelona).

"Torrelló, 14 de febrer. Sr. C. A. BOER

Barcelona.

Molt Sr. meu i amic de la meua més

distingida consideració: Amb molta sa...

tisfacció li comunico i desitjaria que

fos public el molt notable i saluador

guariment absolut i rapidíssim de la

meua hernia, ja antiga, la qual, irredue...

tible, em posava en greu perill. Sincera...

ment alabo els seus meravellosos apa...

rells i molt agrat m'interessa en Crist.

No acabo de donar gràcies a Déu pel

resultat que deic al mètode C. A. BOER,

amic i capdell C. A. BOER, Sr. Josep Du...

ran Gualandri, prevore, rector de San...

ta Maria de Barberà (Barcelona).

"Torrelló, 14 de febrer. Sr. C. A. BOER

Barcelona.

Molt Sr. meu i amic de la meua més

distingida consideració: Amb molta sa...

tisfacció li comunico i desitjaria que

fos public el molt notable i saluador

guariment absolut i rapidíssim de la

meua hernia, ja antiga, la qual, irredue...

tible, em posava en greu perill. Sincera...

ment alabo els seus meravellosos apa...

rells i molt agrat m'interessa en Crist.

No acabo de donar gràcies a Déu pel

resultat que deic al mètode C. A. BOER,

amic i capdell C. A. BOER, Sr. Josep Du...

ran Gualandri, prevore, rector de San...

ta Maria de Barberà (Barcelona).

"Torrelló, 14 de febrer. Sr. C. A. BOER

Barcelona.

Molt Sr. meu i amic de la meua més

distingida consideració: Amb molta sa...

tisfacció li comunico i desitjaria que

fos public el molt notable i saluador

guariment absolut i rapidíssim de la

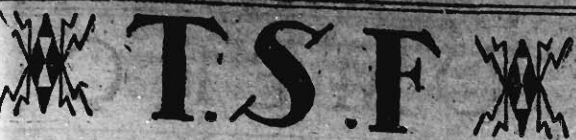
meua hernia, ja antiga, la qual, irredue...

tible, em posava en greu perill. Sincera...

ment alabo els seus meravellosos apa...

rells i molt agrat m'interessa en Crist.

No acabo de donar gràcies a Déu pel



TIPUS DE LA RADIO

Heus aquí encara uns quants tipus de ràdio-oients, deguts, aquests, al cap de Jean Jacques Roussau, el dibuixant de "L'Haut Parleur".

Avui que la ràdio és ja una cosa tan universal i gairebé la més universal de totes, la gamma dels seus "amateurs", tan diversa i tan colorida, dona tema abundant de debò a la caricatura. Hi ha tipus, però, que entrats primer en un país, tarden quasi a introduir-se en els altres.



Així, per exemple, aquest senyor que fa de ràdio-oient damunt la bicicleta, amb el tres làmpares lligats al manillar i l'antena de quadro al darrere, en l'indret on s'hi sol dur l'esmorzar. Es d'aquells que no se'n sap passar, i sense la ràdio es moriria. Aquest senyor que encara que suposem que no ha d'ésser tipus gaire corrent, se'n deu veure algun cas per les carreteres del Midi o de la Champagne, encara no hem tingut el gust de veure'l per les nostres carreteres, fent el trajecte de Granollers a Caldes, posem per cas, tot escoltant pel canvi la Novena de Beethoven, retransmesa des de



Aquest és el senyor que no menja ni beu, al darrera de la fallera de la ràdio. Ha estat tot el matí del diumenge tractant de caçar un sermó que donaven en autèntic anglès des de l'Abadia de Westminster, retransmes per Daventry, i cada vegada que li semblava que l'havia caçat se li tornava a escapar sense deixar-li a l'oida altre res més que uns pocs mots completament britànics i inintel·ligibles, però que a ell li semblava que feien olor d'incens i d'harmonium. La senyora d'aquest ràdio-oient ja no sap per



Hi ha gent que sense una pulmonia no sabria viure. La cerquen a totes les hores del dia i de la nit, i ve un dia que, naturalment, l'arrepelleguen. Ah! Però, bé val una pulmonia poder sentir un combat de boxa de Madison Square Garden a les tres de la matinada. Bé val un refredat poder sentir a tres quarts de sis del matí, quan els galls ja estan tips de cantar, aquella emissora americana que retransmet la remor de les catarates del Niàgara, i una mica de jazz-band d'un cabaret de la Cinquena Avinguda. Si hom aconsegueix sentir-ho rà! El que passa és que un hom es lleva, comença a cercar i a cercar, no se sent res, talment com si Amèrica no existís i tot fos una fàula inventada per Colom; al cap d'un quart d'estar lleuat, un hom fa un esternut, al cap de cinc minuts més en fa dos, i al cap de deu en fa tres en el precís moment que sent una punxada aquí al costat. No s'ha perdut tot, però; ha estat en aquell moment mateix que les catarates del Niàgara cantaven dins l'auricular. Ja està! Ja ha aconseguit sentir els americans a la matinada! I se'n torna al llit amb un còstipat. La cosa s'ha val. No li desfem la il·lusió dient-li que el que ha sentit eren els rones del veí del pis del costat, que té un són tot dolç, lliure de pulmonies i a prova de paràsis.

Hi ha homes predestinats a no poder gaudir mai aquelles delícies de la ràdio que tanta gent es vanta de gaudir. Aquest senyor té un aparell que val un Perú. Les làmpares són cares a tot ésser-ho, que vol dir que les han venudes per bones, els auriculars no poden ésser més fins, ha després més de



sable. La resta ell mateix s'ho fabrica aprofitant alguna caixa vella, filferros que jegen a les golfes, capses de galetes buides i tots els fòtils inservibles que cal que hi hagi en tota cambra de mala endreços que s'estimi. Després ve que costa Déu i ajut sentir res amb aquesta mena d'aparells, però com que un hom mateix se l'ha fabricat, per mica que en posar-se els auriculars percebi una remor llunyana, enc que sigui, en realitat, la del tramvia del carrer de Balmes, que passa tres cantonades més enllà, l'home ja està content i els ulls li espurnegen d'il·lusió, perquè aquest home estaria content només d'haver aconseguit sentir un parell de paràsis apilant quatre caixons i entortollint-los de filferro.



Un ràdio-oient amant del to general de la seva llar, s'ha d'estar de col·locar, per exemple, la trompa d'un altaveu damunt una consola Renaixement; són dues coses que no lliguen. Llavors, l'home que s'estima i que té quatre nocions d'història de l'art es fa construir un receptor, com és ara el d'aquest senyor del ninot, amb garrotes i tot, per les boques de les quals surt a dolls la melodia de les emissions del "Petit Parisien" i de la Torre Eiffel. Aquest Don Salomó que escolta, tan repapant, la música de la ràdio, porta tant a la punta de la llança això del tot de les coses, que quan la ràdio dona jazz-band desconnecta l'aparell perquè diu que aquesta música no lliga amb el mobili que li fa de receptor, i solament el torna a engegar quan donen música clàssica.



Si hem de dir la veritat, no s'hi distreu gaire, però després ho conta als amics, i així li acaba de donar to.

Hi ha qui no pot dormir si no és a còpia de Veronal. Durant el dia un hom ha treballat tant, i ha tingut tantes coses al cap, que quan s'hi tomba, no troba la manera de substeure's-hi i volta i giravolta sota els llençols, inutilment. Llavors és l'hora de recórrer al Veronal. Hi ha gent que ha trobat un procediment més simple, i més distret: escoltar la ràdio. Un hom s'adorm sense donar-se'n compte, sobretot si es té cura de connectar amb una estació que estigui donant una lliçó d'alemany, o bé una conferència sobre el cultiu intensiu de la remolatxa, en el supòsit que no sigués agricultor. Els que no són amants d'empirar compromissos radicals per a fer-se passar el mal de cap o per a fer-se venir el son, en la ràdio han trobat un gran ajut. No és gaire llunyà el temps en què si no ens adormíem, començàvem mentalment a comptar; de vegades a 150 ja perdíem el món de vista, i Morfeu ens acollia en els seus braços, com se sol dir; una vegada hi va haver un que va començar a comptar, i quan a dos quarts de deu del matí el varen anar a cridar perquè es llevés, en lloc de dir: —Va de seguida— va contestar: —37.379—. Encara estava comptant per tal d'adormir-se. Res d'això: Aquest senyor del ninot té la ràdio per agafar el son, i de passada perquè se li fonguin les làmpares, cosa que sempre resulta més cara que no pas el Veronal.

Per avui, amb aquests tipus, n'hi ha prou. Un altre dia potser en presentarem d'altres als nostres lectors.

A. B.

a la plaça del Rei, sota el següent programa:

Primera part. Danses de "El príncep Igor", de Borodine; "Francesca da Rimini" (fantasia simfònica), de Tchaikowsky.

Segona part. "Sisena Simfonia" (Pàctica), de Tchaikowsky.

LES RETRANSMISSIONS DEL GRAN TEATRE DEL LICEU PER RADIO BARCELONA

Es fa avui als senyors ràdio-oients que avui, diumenge, Ràdio Barcelona retransmetrà, a dos quarts de set de la tarda, des del Gran Teatre del Liceu, la segona meitat de l'òpera "Aida", de Verdi.

Demà, dilluns, retransmetrà, a dos quarts de set de la tarda, la meitat de l'òpera "Walkyria", de Wagner.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

11'15: La Banda Municipal (eventualment).

17'30: Retransmissió parcial de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu. Durant l'intermedi: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

20'00: Lectura en català de contes populars pel folklorista senyor Aureli Campmany.

20'25: Recital de cançons de Nadal, a càrrec de la cantant Rosa Tasso.

20'45: Crònica esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Santa di dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei esportiu (Carres notícies amb els resultats dels partits de futbol i altres informacions interessants de tota classe d'esports de tot el món).

Conferència pel R. P. Remigi Villafra, S. J. llegida pel senyor Francesc Arola Sala.

Acte de concert: Josefa Bosch (tiple), M. Valiente (bariton), Vicents Queralt (tenor), Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta Bosch: "La sombrilla", Quirós; "Los cadetes de la reina" (ària), Luna; "La canción del olvido" (Marianela), Serrano.

Programa del senyor M. Valiente: "La canción del olvido" (raconto), Serrano; "Los cadetes de la reina" (cançó de la Mariposa), Luna; "Los cadetes de la reina" (cançó de la carta), Luna.

Programa del senyor Vicents Queralt: "Amapola", Lacalle; "L'Africana" (O paradiso), Meyerbeer; "Marina" (Barcarola primer acte), Arrieta; "Lloro" (tango), Camprubi; "El huésped del Sevillano" (romansa segon acte), Guerrero.

La senyoreta Bosch i el senyor Valiente cantaran els duos de les sardeles: "Los cadetes de la reina" i "La canción del olvido".

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Sport-Heiden" (marxa), de Mannep; "Russland" (obertura), de Gincka; "El cavaller de la rosa", de Strauss; "El bato" (fantasia), Chueca; "Brauner gondolier", Profés; "Le savant et la poupée", Lincke; "Peer Gynt" (suite), Grieg; "Au désert", Grandjean; "Els mestres cantors", Wagner; "Gott sei Dank, heut' b'ist ich ledig..." (fox), de Raymond; "Goyesco" (pas doble), J. Duart.

24'00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMÀ

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17'30: Retransmissió parcial de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu.

20'10: L'Orfeó Montserrat, del Centre Moral Instruït de Gràcia, interpretarà el següent programa de cançons populars de Nadal: "El tunc que tan tunc", Pérez Moya; "El pardal", Pérez Moya; "Cançó del rabadà" (la part de "rabadà" a càrrec del Miliú), Pérez Moya; "El dimoni escuat", de Cumelles Ribó; "Guillem, Anton, Esteve..." (popular francesa), "On aneu els bons pastors" (popular francesa); "Som el dia de Nadal" (popular francesa), "Pel camí d'anar a Betlem", Pérez Moya.

20'40: Crònica esportiva.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Santa di dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Retransmissió de l'obra del compositor Amadeu Vives, "La Villana", Marius Arnold (poeta), Orquestra Ràdio Catalana.

El lleure poeta senyor Arnold recitarà les poesies: "El marino", "Una mala muller" i "El pirata".

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Caporal Carton" (marxa), de Marchetti; "Si j'etai roi" (obertura), Adam; "Dolce d'amor" (cançó),

PER DAMUNT LES MARS

PRIMER RAID DE L'EST A L'OEST, SENSE ESCALA

COSTES I LE BRIX

unint, d'una volada, Sant Lluís a Natal, han realitzat una gloriosa gesta, que s'havia intentat quatre vegades sense èxit, i han aconseguit un gran triomf a bord del seu Breguet - 19 A 2, equipat amb

MOTOR HISPANO-SUIZA

600 HP.



Paris — Sant Lluís — Natal —

Rio de Janeiro — Buenos Aires...

Un immens circuit transamericà—en condicions meteorològiques capritxoses i variables—posa de relleu, una vegada més, la tècnica superior de "Hispano-Suiza" triomfadora en mitjans internacionals, amb els seus automòbils i els seus motors marins, i que amb els seus motors d'aviació ha batut, aquests darrers anys, deu records del món.

Derivat del motor d'aviació, el modern sis cilindres 20 HP.

Hispano-Suiza

ha obtingut un èxit excepcional a "The 21st International Motor Exhibition", de Londres, i al "Salon de l'automobile de 1927", de París, per les seves condicions tècniques no superades.

(ELS AUTOMOBILS, OMNIBUS I CAMIONS "HISPANO-SUIZA" BENEFICIEN, SEGONS LLUR PREU, DE L'EXCEPCIO O LA REDUCCIO A LA MEITAT DE L'IMPORT DE LA PATENT DE CIRCULACIO D'AUTOMOBILS)

Carrer de Ribes, 279 — BARCELONA — Passeig de Gràcia, 20

let" (sardana), Toldrà; "Soirée intime" (vals, lent), Lincke; "Gigantes y cabezudos" (fantasia), Caballero; "La Dolores" (jota), Breton; "Rachya" (dansa oriental), Saperes; "Berceuse", D'Ambrosio; "Catalana Ràdio" (marxa), Delille.

24'00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit el periodista senyor Domènec de Fluemayor donarà una plàtica sobre el tema: "El simbolic gall".

LA VIDA RELIGIOSA

Avui, diumenge, festivitat de Nadal de Nostre Senyor Jesucrist—importada d'Orient, on se celebrava dies més tard, en l'Església occidental es fixà la data del 25 de desembre. Les festes de la infància de Jesús i algunes dels Apòstols foren agrupades a l'entorn del Nadal.

La seva primitiva celebració, precisament a Catalunya, ha excitat un estudi especial en el qual els noms prestigiosos de Mgr. Duchesne, de Dom Morin i de Dom Cahrol hi són compresos. Les conclusions més fermes són les que sostenen que mig segle just després de la pau donada a l'Església hom havia establert a l'Occident el grup de festes nadalenques, ja generalitzades, o ben conegudes almenys, a la regió tarraconense.

Ornaments litúrgics per al culte de la vida de Crist: color blanc.

Quaranta hores. — Església de les Escoles Pies (Diputació, 277), de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà, dilluns, festivitat de Sant Esteve, convertit pels Apòstols, mort apedregat. Sant Esteve és honorat com el primer en data que ha donat la seva vida per a confessar la fe de Crist.

Culte: el del dit Esteve. Ornaments litúrgics per a màrtir: color vermell.

Quaranta hores. — Església de les Escoles Pies (Diputació, 277), de les vuit del matí a les sis de la tarda.

LA SANTA PASTORAL VISITA

Continuant la Santa Pastoral Visita, el senyor bisbe visitarà, el dimarts, dia 27 del mes que som, al matí, Santa Creu d'Olorde, i a la tarda, Vallvidrera.

El dia 28, dimecres, al matí, la Tinença de Nostre Dona de Montserrat, del Guinardó, els convents de religioses Minimes, Dominiques i Germanes de la Doctrina Cristiana.

A la tarda, la Tinença de Sant Pacià, els Convents de Jesús i Maria i Servas de Maria i l'Ateneu de Sant Lluís Gonçaga.

Dijous, dia 29, al matí, la Tinença de Sant Martí de Provençals, Religioses de Nazareth, Hospital de la Magdalena, i l'església en construcció. A la tarda, visitarà la Tinença del Sagrat Cor de Jesús.

NOMENAMENTS

Han estat nomenats coadjutor de Viladecans, el reverend En Josep Roselló Martí; idem de Sant Sadurn de Noya, el reverend En Sebastià Noguera Pecanins; idem de Santa Eulàlia de Ronsana, el reverend En Josep Galofré Saperes.

L'ENSENYAMENT

DE LA DIMISSIO DEL DECA DE LA FACULTAT DE DRET

Interrogat el rector sobre el procediment del deganat de la Facultat de Dret, contestà que creia prematur parlar d'aquest assumpte, puix que el dia abans havia estat enviada a Madrid la dimissió del senyor Sánchez Diezma.

Per altra part, aquest assumpte és totalment estrany al rectorat, puix que segons les disposicions vigents, aquests nomenaments són de exclusiva competència del ministre d'Instrucció Pública.

Segons rumors, es diu que la dimissió del senyor Sánchez Diezma és deguda a una incompetència de càrrecs que anava a produir-se.

EN JOAQUIM XIRAU, OATE-DRATIO DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

S'ha rebut al rectorat la credencial de nomenament de catedràtic de Lògica Fonamental a favor d'En Joaquim Xirau, qui ja professava aquesta assignatura a la Universitat de Saragossa.

El doctor Joaquim Xirau ve, doncs, a ocupar la càtedra que deixà vacant el doctor Daurella. És germà del catedràtic de la Facultat de Dret, doctor Josep Xirau, i en temps de la Mancomunitat tingué una càtedra de Filosofia als Estudis Normals d'aquella Corporació.

Felicitem el doctor Xirau pel seu trasllat i enssem ens en felicitem nosaltres, puix que coneixem de sobres la seva alta valor cultural.

AIGUA DE ROCALLAURA

el manantial més ric del món, el pati d'Albunioria, l'altalí oríon (mal de pedra), bronquitis, reumatismes, nefritis crònica, els quatuor remediament amb

AIGUA DE ROSALLAURA

d'agrupar en ampelles de litre i mig litre, i en garrafons de vuit litres.

Dipositari a Barcelona:

FORTUNY, S. A.

Carrer Hospital, 22, i Balneari, 103

Aquest número ha passat per la censura governativa



NOCES D'OR

DE

EL INDIO

NOVETATS
PER A SENYORA
CARME, 24

IES REGALARAN AL PUBLIC MITX MILIÓ DE PESSETES!

EL INDIO va a celebrar les seves Noces d'Or amb el treball amb una sola idea predominant: l'agraïment.

Agraït als seus afavoridors que durant mig segle han cooperat al seu engrandiment, ha tingut en compte, en ocasió tan memorable, de fer pràctica la gratitud de la manera que més pugui interessar-los.

Per això, en el programa de les festes que s'anuncien figura la *venda-regal*, que començarà el dia 2 de gener.

La dita *venda-regal* no serà una liquidació de les que correntment s'anuncien sinó un veritable reintegre al públic en general dels beneficis que en mig segle de treball EL INDIO ha obtingut.

Programa de les festes

A més d'altres actes que s'anunciaran oportunament

DISSABTE, 31 de desembre

A LES 10: Se celebraran en la parroquia església de Nostra Senyora de Betlem, solemnes sufragis per les ànimes dels fundadors, dependència, proveïdors i clients morts.

(Durant tot el dia EL INDIO romandrà tancat)

DIUMENGE, 1.^{er} de gener

A LES 9: Repart de bons de pa, carn i arròs, als pobres del barri. (Per obtenir el dits bons caldrà un certificat del senyor Alcalde de barri.)

Els bons es repartiran en el vestíbul de l'establiment

EL INDIO vol que tots guardin bon record de les seves Noces d'Or i està segur d'assolir-ho.

Cada comprador serà obsequiat amb un objecte artístic recordatori de les Noces d'Or

A LES 17: Gran concert en el vestíbul i exposició amb notes de preus dels que regiran per a la VENDA-REGAL.

DILLUNS, 2 de gener

A LES 9 començarà la VENDA-REGAL que EL INDIO farà en benefici del públic. La dita VENDA-REGAL durarà tot el mes de gener.

Els preus a què es vendran els articles és d'allò més trascendental que en baratura s'hagi vist.

La política

LES ALTES I BAIKES DELS AJUNTAMENTS

L'alcalde del poble de Puigpelat, senyor Joan Mestre i Mateu, ha mort fa dos dies.

Ha estat nomenat alcalde oficial de Serós el senyor Josep Balanya. L'alcalde interí, amb aquest motiu, ha hagut de deixar el càrrec.

ALLIBERAMENT

Retallam del nostre col·lega "La Veu de Catalunya".

"El senyor Joan B. Roca, gendre del cap del partit tradicionalista de Catalunya, senyor Junyent, i vice-secretari del Circul Tradicionalista, que dies enrera fou detingut i conduït a Madrid, ha estat alliberat. Ha arribat a Barcelona i s'ha reintegrat a les seves ocupacions normals. Amb motiu d'això, ha rebut nombroses felicitacions."

EL MUNICIPI

Ahí a la tarda va celebrar-se, sota la presidència del baró de Viver, el ple extraordinari per a ratificar alguns dels acords de la Comissió Permanent, en compliment del que disposa l'Estatut Municipal.

Aquests dictàmens afectaven a una augmentació de lloguer en locals destinats a escoles, que havia acceptat la Comissió de Cultura; uns suplementos de crèdit per transferència per a atendre les deficiències de consignació en el Pressupost de la Comissió d'Eixample; confirmar el nomenament de dos "matrífies", arran del concurs celebrat, de la Delegació de Provisions i destinar 705.000 pessetes per a abonar, igual que en anys anteriors, el subsidi extraordinari de fi d'any, als funcionaris municipals.

Hom s'assabentà de la dimissió que del càrrec havia presentat el regidor senyor Maria Puyuelo, i es feu constar en acta el sentiment de la Corporació per la mort del substitut de tinent d'alcalde senyor Enric Colom i Cardany.

L'ALCALDE A SUÏSSA

Demà o dimarts, el baró de Viver marxarà cap a Suïssa, on pensa romandre fins als Reis.

UN ALTRE PREMIAT AL CONCURS D'IDEES

Per error de còpia, en comunicar-se a la premsa el fall emés pel Jurat que entengué en el concurs d'idees per a la reforma del cas antic de la ciutat i que fou aprovat per la Comissió Municipal Permanent en la reunió que últimament celebrà, deixà de consignar-se haver resultat premiat amb la quantitat de 1.500 pessetes el treballista presentat pel concursant número 14, del qual és autor l'arquitecte En Jaume Torres Grau.

CRIDA

Per assabentar-los d'un afer que els interessa hauran de presentar-se al Negociat Central de l'Ajuntament (Quint), dimarts vinent, dia 27 de l'actual, a les onze, les persones següents: Domènec Agüera Navarro, Manuel Campoy Navarro, Francesc Cano Martínez, Gregori Cruz Cabrera, Antoni Fernández Nestal, Joan Bautista Reicharch Garganta, Angel Ruiz Bolea, Manuel Sibina Serin, Antoni Rugall Rey o els seus hereus, i Ramon Lara Fernández o els seus hereus.

LA DIPUTACIÓ

HAN ESTAT DESTRUÏTS UNS REFLECTORS POSATS EN EL CAMÍ DE LA ROCA

Ahí a facilitar-se a la Diputació una nota en la qual es diu:

El passat juliol, i als tres dies d'haver estat col·locats, en les tanques protectores del trànsit, establertes en el camí veïnal de Sant Adrià de Besòs a La Roca (termes municipals de Sant Fost de Capentelles, Montornès i Martorelles), un gran nombre de reflectors, dels facilitats pel Reial Automòbil Club, havien estat arrancats violentament o destruïts.

Si bé els danys materials foren d'escassa quantia, es denuncià el fet per la perversitat i incultura que suposen en llurs autors. L'Ajuntament de Martorelles donant una prova d'indignació per l'acte d'incultura comès en el seu terme, donà satisfacció al Cos provincial i a l'obra de progrés moral i material que en interès de tots els pobles veu realitzant, abonant l'import dels perjudicis ocasionats en aquell terme.

En sentència última, en els quilòmetres 15-16 del mateix camí, sector del terme de Martorelles, altre vegada el salvatisme s'ensenyà amb els reflectors i això s'ha repetit ara en el quilòmetre 11, corresponent al terme municipal de Sant Fost de Capentelles.

S'han formulat novament les corresponents denúncies i excitat el zel dels agents de l'autoritat i dels individus d'obres públiques provincials, per a descolibrir i perseguir els autors, els quals s'aplicarà la sanció màxima, per tal d'evitar pel bon nom de la província, amb l'exemple del càstig, la reproducció de tals actes.

Però, mentre tant, i perquè sigui més eficaç la seva missió, hom demana a l'interès públic i als automòbils que detinguin o denunciïn els autors de les esmentades infraccions, prestant així un assenyat servei a la cultura d'aquesta província.

UN ADVERTIMENT DE L'OFICINA DE RECAPTACIÓ ALS PROPIETARIS D'AUTOMÒBIL QUE NO HAN TRET ENCARA LA PATENT DE CIRCULACIÓ

Hom recorda als propietaris d'automòbils que el dia 31 de les mes que són acabat el període voluntari per al pagament sense recàrrecs de la patent nacional de circulació d'automòbils, i que els que no l'hagin adquirit en aquella data incorreran en els recàrrecs establerts.

Les patents de vehicles corresponents a Barcelona i pobles agregats s'expedixen a l'Oficina de Recaptació de Contribucions (Sant Sever, 12, Diputació Provincial), i les corresponents als altres pobles de la província, a les Oficines de la respectiva Zona de Recaptació de Contribucions.

LA CULTURA

MOSSEN JAUME OLIVERES DONARÀ UNA CONFERÈNCIA A L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA JÚPITER SOBRE "LA VALL DE BENASO"

L'Agrupació Excursionista Júpiter inaugurarà per Sant Esteve les seues selectes lletres que té organitzades per a les diades d' Nadal, Cap d'Any i Reis, amb la interessant conferència de mossèn Jaume Oliveres, prevere, sobre "La vall de Benaso", les Muntanyes Malcides.

La valua del conferenciant, molt conegut i apreciat entre els rengles excursionistes, i per ésser el protagonista de la tràgica ascensió al Pic d'Aneto, bellament descrita en l'obra "El llamp de les Malcides"; aplegarà, sens dubte, a les sales de l'Agrupació Excursionista Júpiter, Passeig del Triomf, 50, nombrosos amants de les bel·leses naturals del Pirineu.

Aquesta conferència, degut a la seva intensitat d'emoció i realista, serà donada en tres sessions, la primera de les quals, il·lustrada amb projeccions, tindrà lloc per Sant Esteve, a la tarda.

REIAL ACADEMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA

Disortació del Sr. Alfons Par

En la darrera sessió celebrada, el senyor Alfons Par llegí, a la Reial Acadèmia de Bones Lletres, diversos fragments del seu estudi lingüístic sobre la novel·la catalana "Curial o Gólfia", escrita a mitjans del segle XV; ponderà la seva regularitat ortogràfica; cità diversos fets lingüístics que mostraven en llurs pàgines el curs de la seva evolució, i descriví les seves principals característiques de construcció, ordenament, estil, representativitat, la major part d'ells, dels bons temps de la nostra literatura, i alguns de la decadència iniciada ja en el primer quart del dit segle. Feu remarcar la forta influència francesa i escassa italiana que en el lèxic es descobreix.

El senyor Par, un cop acabada la seva dissertació, fou felicitat pels senyors concurrents.

Sessió per al dia 28

El propiurietat dimecres, dia 28, l'esmentada entitat celebrà sessió ordinària, en la qual l'acadèmic senyor Carreter i Candi llegí el seu treball de torn, que versava sobre "Noves recerques sobre les Drassanes de Barcelona".

EL PROFESSOR ETTORE DE ZUANI PARLA AHÍ, A LA "CASA DEGLI ITALIANI", DE L'ESCRITURA GRAZIA DELEDDA

Ahí, el doctor Ettore de Zuani donà, a la "Casa degli Italiani", l'anunciada conferència sobre l'escriptura Grazia Deledda.

Una selecta concurrència emplenava el saló d'actes de l'esmentada casa.

El president de la Societat, Dante Alighieri, obrí l'acte, donant les gràcies a les autoritats i altres concurrents a l'acte.

Digué que no calia presentar el conferenciant, prou conegut de tots.

A continuació, el doctor De Zuani analitzà l'obra de l'escriptura italiana, la qual, malgrat haver obtingut no fa pas gaire el premi Nobel de literatura, seguirà—digué—tan humil com sempre en els seus canals als sentiments senzills i primitius dels camperols de la Sardenya.

Fou molt agraït.

ELS TRIBUNALS

VISITA DE PRESONS

Ahí al matí va tenir lloc la visita de presons. Hi assistiren la Sala de Govern i una comissió de jutges i secretaris.

L'AUTOR D'UN INFANTICIDI A LA PRESO

Des de l'Hospital Clínic ha estat traslladada a la presó de dones, Elia Serrano, processada per infanticidi.

EL GOVERN CIVIL

MULTES

Com a resultat de la recent visita d'inspecció, feta per la Comissió Provincial de Provisions a diversos pobles d'aquesta província, han estat multats alguns comerciants.

L'HORARI DELS BARBERS

El governador ha facilitat el següent telegrama del ministre del Treball:

"En contestació del seu telegrama domini compte acord Comitè Paritari Perruquers i Barbers d'aquesta capital sobre apertura establiment dia Nadal i de conformitat amb la seva proposta, aquest Ministeri s'ha servit disposar suspensió de l'esmentat acord amb ordre article 43. Reial Decret 26 novembre 1926 i per estimar que pot produir perturbacions i perjudicis a l'esmentada indústria."

UNA DENÚNCIA GREU

Manuel Baez Roa ha denunciat a la policia que estant malalt i mancat de recursos per a sotmetre's a una operació quirúrgica, fou visitat pel propietari d'un establiment de bany instal·lat en un suburbi de la nostra ciutat. L'esmentat propietari el féu desistir del propòsit d'ingressar a l'Hospital Clínic i li oferí quinze o vint mil pessetes si es posava incondicionalment als seus serveis. Baez demanà al propietari de l'esmentat establiment que havia de fer per tal d'ésser mercedor de les vint mil pessetes. Li contestà que una nit desfeïnada li lliuraria les claus de l'establiment de bany en el qual hi havia nombrosos objectes empaquetats de petroli. El Baez els havia d'encendre, i així el propietari cobriria l'assegurança de tres Companyies.

La policia treballa per tal d'esbrinar què hi ha de cert en aquest assumpte.

LA REUNIO DE CAPITANIA

En la reunió que va celebrar-se ahir a Capitanía general es va tractar de la renovació dels jutges municipals, segons la darrera disposició del Govern publicada últimament.

Va presidir el capità general Emili Barrera i hi assistiren el governador civil, el president de l'Audiència, el fiscal senyor Crisant Posada, el president de la Diputació, l'alcalde baró de Viver i el cap provincial d'Unió Patriòtica senyor Andreu Gassó i Vidal.

EL VIATGE A ANGLATERRA DELS ALUMNES DE L'ESCOLA DEL TREBALL

Es troben novament entre nosaltres els alumnes de la secció de filatura de l'Escola del Treball, que dies passats emprogueren el viatge a Manchester i principals centres de la filatura britànica. Venen molt satisfets del viatge i de les atencions que han rebut durant llur estada en aquell país, on han tingut ocasió d'assistir diverses manufactures, algunes d'elles d'excel·lents intencions, com la de P. & J. Kevars, de 333.000 fusades, per a diversos fins. També han visitat els més importants tallers de maquinària tèxtil de Oldham, Bolton i Accrington, etc.

INDULTS

L'autoritat militar ha indultat a Miguel Costa i Font i a Domènec Planes i Lerdà.

REUNIO A L'AUDIENCIA

Anit el governador no va poder rebre a la premsa, perquè en la mateixa hora era a l'Audiència, on se celebrava una reunió per ultimar els nomenaments de jutges i fiscals municipals.

CONSELL DE GUERRA

El dia 28, a les deu del matí, se celebrà, a la sala de Consells del batalló de Muntanya de Barcelona número 1, un Consell de guerra contra el soldat llicenciat de l'esmentat batalló En Romà Cardona i Corbella, processat per lesions per imprudència temerària.

UNA DENÚNCIA I TRES DETENCIONS

Havent-se presentat al cap de policia l'amo de l'Hotel Regina, denunciant-li que notava la falta de peces de metall i aixetes del magatzem i taller que té en l'esmentat hotel, la Brigada d'Investigació criminal practicà les gestions necessàries per a la detenció de Francesc Ochoa Gutiérrez, dependent de la casa, de fa uns dotze dies, i que es dedicava a l'arranjament de l'ascensor. Segons el denunciante, s'ha emportat efectes per valor d'unes 1.000 pessetes.

Al detingut se li culpà, a l'acte de la detenció, que tingué lloc a la porta del seu domicili, a la sortida del treball, diverses peces de l'esmentat metall d'un pes de dos o tres quilos, que portava guardades en les burxques del vestit que duia, i en l'escorcoll que es practicà a casa seva, es trobaren sis còpies de cristall per a vi i sis per a licor, que havia sostret en altres ocasions. Convicte i confès ha estat posat a disposició del Jutjat, al qual s'ha informat dels llocs en els quals havia venut el sostret. Al mateix temps, també foren posats a disposició del Jutjat, Eudald Martí Castillo i el seu fill Josep Martí Vinyes, drapallers establerts al carrer d'Urgell, lloc es presentà per a l'ocupació dels efectes venuts a aquells. Els resultats, però, ésser una d'aquelles i haver insinuat i amenaçar l'agent que en tal forma i desol de tal manera, que fou necessari al funcionari esmentat sol·licitar l'ajut d'una parella de seguretat, per a la seva conducció a la brigada.

ELS TEATRES

TEATRE DEL LICEU

"MEFISTÓFELE"

Una de les obres que més han propagat la fama universal que gaudeix l'obra de Goethe és "Mefistófele", aquest enginy operístic encubrat pel notable poeta italià Arrigo Boito. Sovint, i ja de molts anys ençà, havien arribat a les nostres mans revistes i diaris estrangers amb fotografies de l'artista vestint l'interior personatge, infernal per tots els conceptes imaginables, però sempre suggestiu. Essent entre nosaltres el famós artista, no podia, doncs, mancar la representació de l'esmentada òpera perquè se'n donés a conèixer en una de les seves més celebrades creacions. Segurament amb idea d'afegir solennitat a aquesta funció, s'inclogueren en el repartiment de l'obra dos artistes més de categoria: la soprano senyora Dalla Bizza i el tenor senyor Fleta.

L'interès primordial del nombre auditori que emplenava la sala del Liceu, el passat divendres, es concentrava sobretot en el famós pròleg. Amb una gran expectació, doncs, va aixecar-se la cortina, i aparegué a l'escenari aquell cel aurore, en el qual es destaca, veladament i misteriosament, una part de l'esfera del món sobre la qual Mefistófele dialoga amb la Divinitat. No es pot negar que aquest pròleg posseeix un cert efecte teatral, ben suggeridor encara en l'escenografia moderna.

L'aparició de Mefistófele, interpretat per Txalapin, produí l'esperada sensació. Aviat l'artista, situat en un punt central, va dominar tota l'escena, imprimint al personatge una admirable plasticitat, en la qual el gest, l'actitud, canvia constantment. La figura personificada de l'esperit maligne es mou amb fina ductilitat, com un signe, sobre l'esfera del món, d'arrogància, de temor, d'odi, de perversitat... L'artista, sols per la seguretat de la seva tècnica escènica, es bastava per mantenir l'interès de l'espectador i fer-lo oblidar de la música i dels cants celestials del poeta Arrigo Boito.

Ens trobàvem en el celebrat baix rus es trobava en decadència quant a les seves facultats vocals, però nosaltres vàrem poder admirar en aquest fragment una veu magnífica, plena, de timbre bellíssim.

Una llarga i nodrida ovació premià el notable treball de l'artista, i, un cop caiguda la cortina definitivament, s'elevà a la sala una densa remor de comentaris favorables.

De l'obra que segueix a l'ultraterrenal i estrepitos pròleg —oh, Goethe!— ben poca cosa podem dir-ne en aquesta repòsició. És una òpera feta amb una bona imaginació musical, sovint càtica, sense connexió, en la qual es reconeixen, en mig de l'italianisme, certes puerils reminiscències wagnerianes; és una òpera, diguem-ho així, construïda amb fons de palla, en la qual de tant en tant alguna melodia, més o menys insignificant, fa obrir els ulls a l'espectador que s'aferma o es fastigueja. Llústima, pensàvem, que aquesta obra no tingués una valor musical més estimable, que ens permetés seguir amb millor plaer el treball del senyor Txalapin, ja que ha plasmat en ella, principalment, la seva personalitat artística.

Durant l'òpera, l'actuació del notable baix interessà, sobretot, pels seus recursos escènics. En la nit de Santa Wulburgis, la seva figura recobria novament un bell esteticisme plàstic, qualitat tan cara i tan peculiar dels artistes russos. També el senyor Txalapin fou celebrat en les dues balades.

La senyora Dalla Rizza interpretà les parts de Marguerida i Elena, sortint-ne molt aïrosa, tant com permetia el replec mesquí que a l'obra tenen els dos personatges goethians, gairebé de cartó. Sobretot assolí llicència en el quadre de la presó, en el qual abunden dificultats inútils. Aquí fou ovacionada mercedament.

El tenor senyor Fleta es mantingué força reservat durant tota l'obra, no sabem si degut a la seva càrrega indisposició. La famosa romansa de l'epíleg la va dir amb certa emotivitat, però sense emetre generosament la seva veu. No obstant, fou en aquest fragment que va sortir de la seva insignificantia, escoltant modrats aplaudiments, que l'obligaren a visar l'esmentada romansa.

L'obra va ésser muntada dignament; s'estrenaren quatre vistoses decoracions de l'escenògraf Bertí Pressi, de Milla. Els cosos de ball, tant local com rus, dels que són directores respectius la senyora Pàmies i el senyor Wassiliev, intervingueren amb tot concert, sobretot en aquella divertida balada de bruixes, bruixots, esperits malignes, etc., on s'observà un relatiu ordre coreogràfic en les evolucions esbojarrades de ballarins i comparses.

El mestre senyor Lucon compartí brillantment amb els artistes, el favor de l'auditori.

No podem dir que el resultat de la vetllada fos completament satisfactori. La culpa és exclusiva de la qualitat de l'obra. Tres artistes de categoria no poden fer-hi gràcia cosa, ja que es troben lligats pel que dona de si aquesta celebrada producció de Boito en altre temps, però avui tan en decadència.

Sols el pròleg permet a un gran actor com Txalapin, un llumíent apropiat, sobretot per l'efectisme escènica. Acabat el pròleg, doncs, dominà sovint la grisor durant la resta de la nit.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

L'òrgan oficial de les Unions Patriòtiques, "La Nación", i "Informaciones" estan gens satisfets de l'Exposició del Llibre Català

Han dimittit els governadors de València i de Santander

DECLARACIONS DE JOAN ESTELRICH

Madrid, 24. — Hem tingut ocasió de parlar amb el senyor Estelrich, organitzador de l'Exposició del Llibre Català a Madrid.

El senyor Estelrich torna avui a Barcelona, i ens ha dit que estava satisfet del resultat obtingut amb motiu de l'Exposició.

S'ha donat un gran pas—ha dit—en tots els sentenys. L'opinió dels homes de lletra sobre el nostre cas ha estat explícita i, en general, satisfactòria. El nostre llibre ha tingut els primers dies de glòria.

—Continuarà el contacte establert?

—Naturalment; els literats castellans tenen la missió de demostrar si el nostre fet i la nostra tasca, altament cultural, són compatibles amb la grandesa de tots.

—Quins resultats concrets haurà produït l'Exposició a Madrid, amb el que fa referència a la cultura castellana?

—Tinc entès que l'Exposició haurà servit d'estímul per a iniciar a Madrid empreses de cultura semblants a la nostra, i empreses que no es trigaran gaire a canèixer.

—Portareu l'Exposició a València?

—Veurem. Naturalment, la tasca empresa no ha d'acabar avui. De l'Alenue de Madrid ne rebut també invitació per a anar a parlar-los, el propiurietat mes de gener, la nostra cultura renaixent.

—Quins efectes hauran produït els resultats de l'Exposició, a Barcelona?

—Haurà demostrat el que venia dient des de ja fa molt de temps: que davant l'acció possible, tota inacció és inexcusable; que és possible l'acció, si bé amb noves formes.

UNA OPINIO DE "INFORMACIONES"

Madrid, 24.—Adolf Marsiliach publica a "Informaciones" un article sobre l'Exposició del Llibre Català, i creu que l'Exposició no donarà cap resultat pràctic ni cultural.

Suposa que l'acció que feu "Azorin" hi havia algun amargor pel seu fracàs d'autor dramàtic; no obstant, no és possible negar —afegeix— que s'acosta a la veritat; però el senyor Martínez Ruiz podria haver fet extensiva als intel·lectuals de Catalunya que han concorregut a l'Exposició, la paraula "insolidaritat" que descobreix en els de Madrid.

No coneixem ben bé a fons els madrilenys; però sí molt, a hores massa els catalans. D'aquests que dir que entre ells no és possible el contacte, car si intentessin establir-lo es punxarien com a porcupins; el verí i l'agudesa de les seves pines els obliguen a distanciar-se.

Així en el seu escenari, que és Barcelona: amb els de fora, amb els moros de regadiu, que diuen ells, són pil·lors.

La seva natural insolidaritat s'agudita quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota llur raça i al seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los bé, els mouen des de Madrid.

Afirmar que les relacions entre Castella i Catalunya no milloraran, i afegeix: Tot el d'abans quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició hom establís relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquestes relacions no enriquirien el terreny de la política. Que es fixin els optimistes cantors de la concòrdia en la poca importància que els periòdics nacionalistes han concedit a l'Exposició. El que més, s'ha limitat a dues notes informatives de l'Exposició i encara estem esperant l'editorial, l'article de fons, encomiàstic d'aquell acte. Sobre aquest, ni una paraula. Facin una prova els arquitectes; proposin l'Exposició del Llibre català a Barcelona. A què no troben entre la intel·lectualitat catalana que els secundi? Facin la prova.

I UNA ALTRA OPINIO DE "LA NACION"

Madrid, 24. — "La Nación" d'aquesta nit, en un article titulat "El catalanisme polític no és un ideal, sinó una escola de burdes habilitades", s'ocupa de l'Exposició del Llibre Català, de la qual diu que, havent estat acollida a Madrid amb hidalga i proverbial cortesia, no hauria de tenir res més que derivacions culturals, però no han succeït les coses —afegeix— com hom esperava.

Estem davant d'un recrudesciment passatger, però tendència i enganyol del catalanisme. No es dissimula ara amb la vestidura suggestiva de regionalisme: és cosa les gales de la intel·ligència i amb la cènica audàcia dels pedants que pretenen monopolitzar el talent i la cultura, parlen de personalitat nacional del catalanisme. Ens ofereixen de moment cordial i amistosa, però la forta i viril

ciutadania espanyola en les províncies catalanes, sobre tot, coneix el truc plebeu i la tàctica mesquina. Ja és molt vella la sirena. Algú, amb evident sagacitat i encert, va establir afinitats innegables entre la psicologia del catalanisme i el moro. En la història del catalanisme no n'hi ha herois ni màrtirs; no hi són, perquè el catalanisme polític, precursor del separatisme, no és un ideal, sinó una escola d'habilitats, que va servir de trampolí als "vius" i de reclam als incògnits.

Espera que la propaganda no trobarà resó en el cor dels catalans i anuncia que en dies successius s'ocuparà dels discursos pronunciats al Palau.

Acaba mostrant la seva confiança en què el Govern, que no decua en la seva fortaleza, procedirà energicament.

EL PRESIDENT PORTUGUES, GENERAL CARMONA, ANIRA A MADRID

Madrid, 24. — D'una manera extraoficial, se sap que el cap del Govern i president provisional de la República portuguesa, general Carmona, vindrà a Madrid a mitjans del propiurietat mes de gener.

CONTRA L'ESTATUT DE LA PREMSA

Madrid, 24. — "El Liberal" i "Heraldo de Madrid" se sumen avui a l'actitud adoptada per "La B C" i "El Sol", contrària a l'Estatut de la Premsa, que estimen vexatori i superflu, donat que existeix una prèvia censura.

Estatut inspirat en un criteri regressiu, però per altre costat es creen els Comitès paritaris en els quals els diversos elements que intervenen en la redacció i coneció dels periòdics fixaran de comú acord i automàticament tot el que es refereix a la vida interna dels periòdics.

Com es concilien aquests dos propòsits? Què van a fer els Comitès paritaris si en l'Estatut no es deixa cap cap per lligar?

"La Epoca" es declara també contrària a l'Estatut de Premsa.

Amb establir—diu—una llei de procediments que doni a l'Estat o al particular totes les facilitats perquè no puguin ésser agreujats per una impunitat de fet, i que les sancions s'imposin amb rapidesa, que no destorbi—és clar—la garantia dels inculpat, ens estalviarem l'Estatut de Premsa. Perquè ara no hi ha immunitat parlamentària, i quan hi sigui serà fàcil i just circumscriure-la a l'exercici del càrrec, sense estendre-la a propagandes de premsa per a les quals el diputat o el senador no és representant del país, sinó un periòdista més, i quant al discret ús dels indults, és cosa fàcil d'aconseguir.

Tot l'altre, tota aquesta ingerència de l'Estat en la Premsa, que volen els projectistes de l'Estatut, no és viable ni tant sols possible. La Premsa serà sempre funció essencial, augusta, i voler que els periòdistes, per uns avantatges materials, es resignin a l'empelt de glàndules burocràtiques en què es regulen hores, sous, pensions, maneres d'escriure, és desconèixer el veritable caràcter del periòdic i dels qui el fan; és aplicar al càlcul de valors de l'esperit pesos i mesures corpòries.

DIMISSIO DEL GOVERNADOR DE SANTANDER

Santander, 24. — A conseqüència de les diferències de criteri sorgides entre el marqués de València i la Diputació provincial sobre la construcció de l'hospital costejat pel primer, ha dimittit el governador civil d'aquesta província, senyor Cremades.

A darrera hora de la tarda fou visitat pels periòdistes, confirmant-les-hi aquesta decisió, afegint que a la vegada havia dimittit el Comitè de la Unió Patriòtica en ple i la Diputació provincial. Digué el senyor Cremades que els membres de la Diputació continuaran despenjant llurs

ESTRANGER

que fou condemnat per diversos delictes d'estat en virtut de sentència de l'Audiència de Madrid, a tres anys de dos anys i vuit mesos de presó correccional cada una.

L'indult li comuta per la de l'exili la resta del temps que li falta per complir.

HURACA I DESBORDAMENT A BURGOS

Burgos, 24.—Un gran huracà, seguit d'un intens xafec, ha causat grans destruccions a la capital.

Més de 200 arbres han estat arrencats; solament al passeig de la Quinta l'huracà n'ha arrencat 57. El vent ha destròtat també infinitat de tanques, xemeneies, teulades i cristalls de finestres i clareboies.

El riu Arlanzon s'ha sobreixit, convertint el passeig de la Quinta en una veritable mar, i quedant inundats els carrers de San Pablo, Pino, Calero i altres.

A les set de la tarda han començat a descendir les aigües.

Les notícies rebudes dels pobles de Santaolalla, Cubo i d'altres, són desconsoladores. Les aigües arriben fins a les vies fèrries i els trens han de prendre grans precaucions.

En una extensió grandíssima de camp no es veu més que cel, aigua, molins destròtats i bestiar arrastrat pel corrent.

La nova instal·lació de la línia telefònica ha quedat destruïda en gran part.

Es tem per la situació dels habitants de les granges.

El tren de línia Santander-Mediterrània, que surt de Burgos a les cinc de la tarda, va tenir de tornar-se'n des de Colabar, per tapar les aigües de la via.

La inundació s'estén fins a Salas de los Infantes.

INUNDACIONS A PALENCIA

Palència, 24.—La forta creixuda del riu Carrio ha originat inundacions en diversos pobles de la província, des d'on arriben notícies alarmants.

Els trens correu a ràpid de la línia de Santander i troben detinguts entre les estacions de Fromista i Pinya, a causa dels desperfectes ocasionats a un pont en construcció sobre la via fèrria.

De l'estació de Palència sortiren trens de socors per a transbordar els viatgers a la capital.

El governador requerà els automòbils de lloguer per al servei dels viatgers dels trens detinguts.

La riada inundà l'horta enclavada a la ribera, ocasionant la mort de nombrosos animals que arrossegà el corrent del riu.

Les cases dels hotelers es troben inundades i els seus mobles i atuellis perduts.

Als pobles de Campos, Fresquillo i altres, les aigües cobriren la carretera i els carrers, i el veïnatge ha d'aixoplugar-se als pisos alts de les cases.

El governador civil recorre els pobles inundats i disposa que es trametin els auxilis de la capital, remenant-se bombes i el material necessari.

Les darreres notícies diuen que a La Presilla s'inundaren disset cases, calculant-se els danys en un milió de pessetes.

També es troben detinguts els trens de la línia de Medina a Rioseco.

Palència, 24.—Es reben notícies de Castiello, Villavega, Astudillo, Monzon i Carrion de los Condes, dels desperfectes causats pel temporal.

En una fàbrica de mantes de la capital, propietat de David Rodríguez, la riada ha causat grans destruccions.

En diverses finques emplaçades a la ribera de Carrion, els veïns de la teulada estant demanen auxili, que els presten individus de la Creu Roja i Sometent.

A Astudillo les pèrdues materials són de força consideració.

Fins ara, sortosament, no hi ha hagut desgràcies personals.

LA TRIBUTACIÓ DELS TAXIS

Madrid, 24.—La "Gaceta" d'avui publica una real ordre d'Hisenda disposant que continuïn tributant a raó de 36 pessetes per cavall els vehicles automòbils de lloguer amb taxímers o sense.

ANTONI RUIZ S'ENTRENA

Madrid, 24.—Hom diu que la preparació que Ruiz està fent, amb motiu del títol de campió d'Europa, és perfecta. Tant és així que Ruiz ja es troba dins del pes de la seva categoria sense tenir necessitat de sotmetre's a cap tractament especial.

Tots els matins Ruiz, en plena serra del Guadarrama, fa uns quants quilòmetres de foting i els preparador el sotmet a un senzill entrenament en el qual li serveixin d'entrenadors Innocenci Pérez Roa, Moreno i altres diversos pugils locals.

L'apoderat Franc Hóche té plena confiança en la forma del seu representant i espereu sols el moment que aquest pugui demostrar que és creditor al títol de campió.

LA FEDERACIÓ VALENCIANA DE FUTBOL

València, 24.—En sessió extraordinària secció es reüní la Federació de futbol que després facilità una nota a la premsa.

S'acordà per unanimitat, entre la nacional el preu de que s'apaci l'execució del fall durant el temps precis per a estudiar el cas la directiva de València.

Segons es diu, el fall no fou unànime, puix que el delegat del Gimnàstic entregà el carnet, retirant-se del

EL SANT PARE, EN REBRE LA FELICITACIÓ DELS CARDENALS AMB MOTIU DEL NADAL, S'HA LAMENTAT DE L'EXTRAVIAMENT D'ALGUNES CREIENTS FRANCESSES QUE NO VOLEN RESPECTAR LA SANTA SEU. COMENTANT ELS FETS DE MÈXIC, RÚSSIA I XINA, S'HA ESTRANYAT QUE TOTS ELS GOVERNS NO HAGIN INTERVINGUT PER A EVITAR ELS CRIMS I LES ATROCITATS COMESOS. REFERINT-SE A ITÀLIA, HA DIT QUE VEIA AMB APRENSIÓ LES AMENACES QUE PESEN SOBRE ELS ORDERS SAGRATS I LES OBRES I ASSOCIACIONS CATÒLIQUES EN GENERAL.

LA AUTOPISTA MADRID-CUENCA-VALENCIA

El marqués d'Argenta, com a president del Consell d'Administració de l'Auto-pista Madrid-Cuenca-València, ha visitat aquest matí el ministre de Foment en companyia d'una representació del personal tècnic, de l'empresa i del Comitè iniciador, lliurant-li el projecte d'aquesta auto-pista.

La confecció d'aquest projecte començà el dia 17 de febrer d'aquest any, acabant el dia 22 d'aquest mes; en la confecció hi han intervingut, ultra els enginyers, altre personal tècnic, com delineants i escriptors.

El projecte en els treballs de camp ha estat pesadíssim, sobretot a la zona de la província de Cuenca, per l'escabrositat del terreny.

Les despeses de confecció han pujat a 300 mil pessetes.

Els plans i el projecte foren lliurats al ministre enquadernats en luxosa carpeta i dins d'una artística capsa. Tot complet pesa 26 quilos.

LA REFORMA DEL TEATRE REIAL

Madrid, 24.—El ministre d'Instrucció Pública ha rebut aquest matí, entre altres visites, la de l'arquitecte encarregat de dirigir les obres de reforma del Teatre Reial.

Han estat ensenyats al senyor Callejo els plans de l'escenari i de les sales en la forma en què quedaran quan s'acabi la reforma.

També li ha estat ensenyat el croquis de la sala de concerts que es construeix al mateix local.

Les obres, d'acord amb les indicacions fetes pel Govern, s'estant efectuant amb tota rapidesa, ocupant-se en elles tres torns d'obres que es relleuen sense interrupció durant les 24 hores del dia.

Una pedra a la via del tren entre Montblanch i Vilaverd

El tren correu que surt de Lleida a les tres de la tarda i arriba a Tarragona a dos quarts de set, va topant entre les estacions de Montblanch i Vilaverd, amb una pedra que havia caigut a la via a causa de la pluja.

No hi va haver cap accident, però el tren va haver d'estar parat una estona, per donar lloc a què es desembarassés la via i va arribar a Tarragona amb retard.

Un home aixafat pel tren a Manlleu

Dimercres propassat, en el pont sobre el Ter, proper a l'estació de Manlleu, el tren de mercaderies que procedent de Vich, arriba a aquella vila a les 17.27, va aixafar horrosament un home, anomenat Antoni Serra (a) Robert, d'ofici escorxador.

Sembla que es tracta d'un accident produït per la sordera del malaurat Robert.

El jutjat ordenà l'aixecament del cadàver i practicà les diligències necessàries.

Un carreter greument ferit en una topada amb un camió, a Castellar

Divendres cap al tard, en el tros de la carretera de Sabadell que passa per Castellar del Vallès, en el lloc conegut per la Bruguera, un camió, conduït pel seu amo Joan Sunyol, envestí un carro guiat per Jaume Clapés, al qual acompanyava Josep Guàrdia, i un camperol.

Els conductors sortiren il·lesos del xoc, però a Josep Guàrdia, se li clavà a la cuixa una destrat que hi havia al carro. La ferida que ha sofert és greu. El camperol rebé una forta contusió a l'esquena.

Tant el camió com el carro anaven sense llum.

El xofer ha estat detingut.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor italià "Franca Fassiò", amb càrrega general i 7 passatgers, de Genova.

Vapor alemany "Barbarà", amb càrrega general, d'Almeria.

Vapor italià "Tiepolo", amb càrrega general, de Trieste.

Vapor italià "Tiemme", amb càrrega general, de Venècia.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor belga "Gironde", amb càrrega general, cap a València.

Vapor italià "Franca Fassiò", amb càrrega general, cap a Genova.

Vapor jugoslau "Drugi Dalmaniski", amb càrrega, cap a València.

Vapor noruec "Skagating", en llast, cap a Lisboa.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "Enrique R.", amb càrrega general, cap a Màlaga.

Vapor italià "Tiepolo", amb càrrega general, cap a Genova.

Vapor espanyol "Genalejas", amb càrrega general, cap a Gandia.

Vapor espanyol "Vicente La Roca", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Vicente La Roca", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Vicente La Roca", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Vicente La Roca", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Vicente La Roca", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Vicente La Roca", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Vicente La Roca", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Vicente La Roca", amb càrrega general, cap a Alacant.

SOCIETAT DE NACIONS

EL REINGRES DE L'ARGENTINA

Paris, 24.—"Le Journal" publica una entrevista que ha celebrat un dels seus redactors amb el doctor Gallardo, ministre d'Afers Estrangers de la República Argentina, que es troba actualment en aquesta capital, a propòsit del proper reingrés d'aquella República a la Societat de Nacions.

Ha declarat el doctor Gallardo que l'actitud del Govern argentí és molt clara, en el seu desig de reintegrar-se a la Societat de Nacions, contribuint així a l'obra de la pau.

El retardament de la tornada oficial de l'Argentina, està solament inspirat en motius de política interior, a causa de certa obstrucció que han formulat les minories, les quals, tampoc s'han pronunciat en definitiva sobre l'afet.

Considero—ha afegit el doctor Gallardo—, que l'opinió pública argentina és favorable a la decisió del Govern, però no cal oblidar que en definitiva és el Parlament el que deu pronunciar-se sobre això, i trobant-nos en vigílies d'eleccions, és precis tenir una mica de paciència, ja que fins passades les eleccions, és inútil pensar en prendre cap resolució sobre tan interessant afet.—Febra.

LA RESPOSTA DEL SANT PARE A LA FELICITACIÓ DELS CARDENALS

Roma, 24.—El Sant Pare, contestant a la felicitació dels cardenals, amb motiu de les festes de Nadal, ha enumerat els motius de dolor que invaïx la seva ànima.

Entre els motius de dolor figura la situació a França; mentre que per un costat rep de França proves fervents de consoli i d'obediència filial, "un gran nombre de fills perduts" a ha dit el Sant Pare — continua repetint algunes coses que anomenarà bogeries, per no qualificar-les de calamitats. Aquests fills perduts no volen respectar l'autoritat de la Santa Seu i continuen atribuint al Vaticà propòsits o intencions polítiques, que mai ha tingut.

El Sant Pare es lamenta que, per desgràcia, aquests prejudicis han trobat eco a aquell costat dels Alps, però espera que el bon sentit dels italians acabarà per imposar-se.

El Sant Pare es refereix seguidament als luctuosos successos de Mèxic, Rússia i Xina.

"Són — diu — episodis salvatges, crims sense comparació, crueltats i atrocitats d'una detestable ràbia que a penes es poden creure.

Sembla impossible que tots els Govers no hagin intervingut per a posar fi a aquest estat de coses."

El Sant Pare es consola únicament pensant que Déu coneix als que sofreixen i moren per Ell.

Parlant després de la seva estimada Itàlia, es va alegrar del continu desenvolupament de l'ensenyança religiosa en tots els graus de l'educació escolar; "però no puc deixar de veure — afegí — amb alguna aprensio alguna amenaça que pesa sobre els oradors sagrats, i en general sobre les obres i les Associacions catòliques."

El Sant Pare va dir que, no obstant, volia conservar el seu optimisme, i d'acord amb aquest sentiment de viva esperança i de profunda confiança en Déu, acabà dient:

"Concedeix a tots els creients amb la meua més paternal afeció, la meua benedicció apostòlica." — Fabra.

EL CONCORDAT AMB ALBANIA

Tirana, 24.—La Delegació albanesa, composta del diputat senyor Jack Cotti i el ministre de Negocis Estrangers senyor Popa, han sortit avui cap a Roma, per tal de negociar i signar el Concordat entre la Santa Seu i Albània.—Fabra.

NO CAL APRESSAR L'ESTABILITZACIÓ DEL FRANC

Paris, 24.—El diari "Le Matin", ocupant-se dels rumors que han fet córrer a Nova York, a propòsit de la pròxima estabilització del franc, jutja que aquesta mesura, en vigílies d'eleccions, resultaria inoportuna.

Afegeix que no li ha cap motiu perquè França demostrí molta pressa en imitar als seus veïns, ja que pot escollir l'hora de l'estabilització quan ella ho cregui oportú i el moment més a propòsit del qual serà quan la treva política i l'ordre dels deutes internacionals, hagin creat una atmosfera afavoridora del tot a l'esmentada mesura. — Fabra.

LA CAMBRA HA APROVAT ELS PRESSUPOSTOS REVISATS PEL SENAT

Paris, 24.—La Cambra ha aprovat per 393 vots contra 125 els pressupostos revisats pel Senat. La sessió ha acabat a dos quarts d'una de la matinada. — Fabra.

EL VOL DEL CORONEL ANTOINAT

Paris, 24.—La Direcció de l'Aeronàutica, anuncia que segons notícies rebudes, el coronel Antoinat i els seus companys que van en l'avió "Georges Guynemer", efectuant el raid Paris-Hanoi, aterriran ahir a les cinc de la tarda, a Morsina (Gèlida).—Fabra.

SENSE NOTÍCIES DE L'AVIO DE MRS. GRAYSON

Sant Joan de Terranova, 24.—A les sis del matí (hora local), encara no havia estat vist l'avió en el que ve la aviadora Grayson, des dels Estats Units, la qual porta com a pilot a Oscar Omdal, a Brico Goldsbrough, com observador i a Fred Koehler, com a mecànic. El temps a Terranova és esplèndid.

L'avió de Grayson, per a evitar que s'acumuli el gel en les ales va embadurnat d'egherina.—Fabra.

INQUIETUD

Nova York, 24.—Comença a regnar gran ansietat per la falta de notícies de Mistress Grayson, que sortí ahir de l'aeròdrom de Roosevelt Field amb direcció a Harbour Grace, primera etapa del vol transatlàntic que projectava per al dia de Nadal.

Actualment l'aviadora porta ja un retard de quatre hores.

Encara que Mistress Grayson arribi feliçment a Harbour Grace, no es creu probable que pugui emprendre la travessia de l'Atlàntica. La mar és tempestuosa i el vent molt fort. — Fabra.

CATALUNYA

VICH

Una llotja de N'Eusebi Molera

Eusebi Molera, ex-regidor californià tramet, des de San Francisco de Califòrnia, on resideix, una carta de resposta a la que els professors i alumnes de l'Escola Municipal de Vich, li escrivien per a agrair-li els premis que oferi en el concurs passat.

La carta del senyor Molera diu, entre altres coses: "...els dono les més expressives gràcies pels sentiments que en llur carta expressen sobre el donatiu que he fet a l'Escola que vostès tan bé dirigeixen."

Amb l'ajut de Déu, els mateixos premis es donaran cada any, puix que abans de morir disposarà un fons destinat a proveir-los. Els beneficiaris d'inscripció que jo he rebut en aquesta escola bé surtixen la meua recompensa."

SANT QUIRZE DE BESOŃA

Durbanisme :: Un plei :: Espantables

Ha quedat definitivament arranjat l'exterior de la Casa de la Vila i el seu voltant.

Es de remarcar la millora, ja que dona un aspecte verament bell a l'indret on és edificada.

La decoració, de gran valor artístic, és del nostre compatriota l'artista En Ramon Ponç.

Ha estat fallat el plei que sostenia En Ramon Espadaler, hereu de confiança del legal Ramon Parramon (a) Gilmona.

El fall d'aquest litigi, enès pel Tribunal Suprem, és a favor del senyor Espadaler.

BALCANS

ELS FETS DE TRANSILVANIA

Bucarest, 24.—El Consell de guerra contra els estudiants autors dels incidents d'Oradea "Maro" n'ha condemnat quatre a deu dies de presó, dos a un mes, un a dos mesos i dos a cinc mesos. — Fabra.

ESTATS UNITS

LA ILLEGALITAT DELS CONFLICTES ARMATS

Washington, 24.—El senador Borah en un discurs pronunciat, ha dit que la suggestió del senyor Briand de declarar fora de llei, qualsevol conflicte armat provocat per una potència, li sembla admirable i que els Estats Units, deuen entablar negociacions amb Anglaterra i Itàlia per ha arribar aiximateix a un acord en aquest sentit.—Fabra.

BOMBES A DOS BANCOS

Buenos Aires, 24.—Al migdia han estat llençades dues bombes a l'interior del New York City Bank i del Boston Bank.

Els artefactes han esclatat, i diversos funcionaris han resultat ferits, alguns de força gravetat.

El salvatge atentat ha produït una gran indignació, i la policia s'ha posat molt activament en acció amb el fi de capturar el més aviat possible els autors d'aquests actes de terrorisme. Sembla que hi ha alguna pista que es creu bastant segura, però les autoritats guarden una gran reserva, per tal de no comprometre per una indiscreció l'èxit de les gestions portades a cap fins al moment. — Fabra.

XINA

L'EXPULSIÓ DELS REPRESENTANTS SOVIÈTICS

Xang-Hai, 24.—Aquest matí han estat embarcats amb direcció cap a Vladivostok, el consol general soviètic senyor Kovtovsky i 17 membres russos de l'esmentat Consolat.

La policia havia adoptat grans precaucions per a evitar desordres, custodiant els expulsats fins al vaixell que ha de portar-los a territori rus. — Fabra.

LA ILLEGALITAT DELS CONFLICTES ARMATS

Washington, 24.—El senador Borah en un discurs pronunciat, ha dit que la suggestió del senyor Briand de declarar fora de llei, qualsevol conflicte armat provocat per una potència, li sembla admirable i que els Estats Units, deuen entablar negociacions amb Anglaterra i Itàlia per ha arribar aiximateix a un acord en aquest sentit.—Fabra.

BOMBES A DOS BANCOS

Buenos Aires, 24.—Al migdia han estat llençades dues bombes a l'interior del New York City Bank i del Boston Bank.

Els artefactes han esclatat, i diversos funcionaris han resultat ferits, alguns de força gravetat.

El salvatge atentat ha produït una gran indignació, i la policia s'ha posat molt activament en acció amb el fi de capturar el més aviat possible els autors d'aquests actes de terrorisme. Sembla que hi ha alguna pista que es creu bastant segura, però les autoritats guarden una gran reserva, per tal de no comprometre per una indiscreció l'èxit de les gestions portades a cap fins al moment. — Fabra.

XINA

L'EXPULSIÓ DELS REPRESENTANTS SOVIÈTICS

Xang-Hai, 24.—Aquest matí han estat embarcats amb direcció cap a Vladivostok, el consol general soviètic senyor Kovtovsky i 17 membres russos de l'esmentat Consolat.

La policia havia adoptat grans precaucions per a evitar desordres, custodiant els expulsats fins al vaixell que ha de portar-los a territori rus. — Fabra.

LA ILLEGALITAT DELS CONFLICTES ARMATS

Washington, 24.—El senador Borah en un discurs pronunciat, ha dit que la suggestió del senyor Briand de declarar fora de llei, qualsevol conflicte armat provocat per una potència, li sembla admirable i que els Estats Units, deuen entablar negociacions amb Anglaterra i Itàlia per ha arribar aiximateix a un acord en aquest sentit.—Fabra.

BOMBES A DOS BANCOS

Buenos Aires, 24.—Al migdia han estat llençades dues bombes a l'interior del New York City Bank i del Boston Bank.

Els artefactes han esclatat, i diversos funcionaris han resultat ferits, alguns de força gravetat.

El salvatge atentat ha produït una gran indignació, i la policia s'ha posat molt activament en acció amb el fi de capturar el més aviat possible els autors d'aquests actes de terrorisme. Sembla que hi ha alguna pista que es creu bastant segura, però les autoritats guarden una gran reserva, per tal de no comprometre per una indiscreció l'èxit de les gestions portades a cap fins al moment. — Fabra.

XINA

L'EXPULSIÓ DELS REPRESENTANTS SOVIÈTICS

Xang-Hai, 24.—Aquest matí han estat embarcats amb direcció cap a Vladivostok, el consol general soviètic senyor Kovtovsky i 17 membres russos de l'esmentat Consolat.

La policia havia adoptat grans precaucions per a evitar desordres, custodiant els expulsats fins al vaixell que ha de portar-los a territori rus. — Fabra.

LA ILLEGAL

MITGESVENDA
EXCLUSIVA

Magatzem de Merceria i Novetats

Manuel RECORT ULIÓApartat 365 - Hospital, 27 - Tel. 1366 A.
BARCELONA

i en xares 3 teles Cotó entre a 55 ptes.

Suters

M. PINTÓ

Elàstics

Guants

Pañames

Mitjons

Rambla de les Flors, 18

Camises

ULTIMES NOVELTATS EN CORBATES I MOCADORS

Per al bon caldo
de Nadal exigiu

les

PASTES ALIMENTARIES

Marca

**GALLO**

Igualment que per fer uns riquissims macarrons a la Italiana no en prengueu d'altres que d'aquesta marca

Pons i Gallarza, 5 - Barcelona

Es un brill son-
se parlo

el que el

KAOLdóna al me-
tallPRODUCTES QUÍMICS HISPANO
LUBSZYNSKI & A. BADALONA

CASES QUE RECOMANEM

Oficina Internacional
de Patents
Marques - Models
Dibuixos
i Noms Comercials**A. Pascual**

A. O. de P. I.

desitja a la seva
clientela i amics
un bon Nadal
i Any NouOficines: Consell de Cent, núm. 304, pral. 1.
(entre Passeig de Gràcia i Rambla de Catalunya)
Tel. 3544 A
(Corresponsals a tots els països)**BARCELONA**

CREACIONS OROMI

Sabons Barangé

ELS MILLORS

PER A RENTAR

SEMPREDARRERES NOVELTATS
EN PUNTES, BRODATS
I ADORNAMENTSNOVA SECCIO DE CONFECCIONS PER A
SENYORA**Magatzems PUJOLAR**

VENDES A L'ENGROS I DETALL

LLURIA, 2, i AUSIAS MARCH, 1

A pagar un tant cada mes trobareu
Cambres de Bany - Banyeres soltes -
Lavabos - Waters - Bidets - Escalfa-
dors - Salamandres - Forns de gas, etc.**TOT A TERMINIS****NEPTUNO, S. A.** - Diputació, 251
(Entre Rbla. Catalunya i Balma) Barcelona**MOBLES**
i Objectes d'Art
i de Fantasia**Joan Busquets**

EBENISTA, TAPICER I DECORADOR

Sales d'Exposicions de Belles Arts

Passeig de Gràcia, 36

TELEFON A 5314

BARCELONA

L'ULL VEU QUE

ServusNETEJA EL
CALÇAT

MILLOR QUE CAP

MES COMPOSICIO

Chem Werke LUBSZYNSKI & Co. A. E.
(Berlin - Lichtenberg)
FABRICA SUCURSAL A BADALONA
J. VILA - BALL - LEBRERA**Automòbils**L'única que fa de ve-
ritat allò que les altres
marques anuncien.

Aragó, 208 - Tel. 2507 A

BARCELONA

PATHE - CINEMA
Preu corrent: 0,75
REINA VICTORIA
General, 0,40 i Preferència, 0,60
Avui, diumenge. Matinal d'11 a 1. Sessions tarda i nit. Exit de la magnífica superproducció de gran luxe UFA

PATHE - PALACE
Especial, 0,90 i Preferència, 0,60
SALO MIRIA
General, 0,40 i Preferència, 0,60
Telefons a tota els locals

LA MODERNA DUBARRY
Interpretada per la gentil estrella Maria Corda, i el gran actor Jean Brabin.
L'ONCLE D'AMERICA, comedia, per Edith Roberts i Wallace Mc Donald. EL PRINCEP DESITJAT, comica
De ruit a dos quarts de deu, només al Pathe-Palace, LA CASA DE LA GUINEU, per Harold Lloyd (El) i LES
GRANS CACERES A L'AFRICA SALVATGE, com a repressa.
Demà, diumenge. Estrena extraordinària de la grandiosa superproducció RUSSIA, per Vladimir Gaidarov
i Marcelle Ailant.

ALFOMBRES
DE TOTAMENA
CASA ARIAS
CONCELL DE CENT, 349-351
LA MES IMPORTANT DE
BARCELONA

Per NADAL i REIS el present més bell i útil que podeu fer és un TAPIS PERSA legitim. En tenim des de 105 pessetes.

FUSTERIA MECANICA
per arrendar, amb maquinària moderna
INDEPENDENCIA, 384
(prop de l'Hospital Sant Pau)
Raó: BRUCH, 13. Despatx

Pantaleoni Germans
Sastreria i Confeccions per a
Senyors i Nens
PER
FI DE TEMPORADA
Grans Rebaixes de Preus
a totes les seccions de la casa



Vestits de nen a ptes. 23.
Abrics de nen a ptes. 18.
Impermeables de nen a ptes. 10.
Vestits de senyor a ptes. 35.
Gabany de senyor a ptes. 39.
Trinxeres de senyor a ptes. 55

**VENDA DELS MODELS
DE LA TEMPORADA A
PREUS EXCEPCIONALS**

Camises a pessetes 6.
Corres a pessetes 2.
Barrets a pessetes 9.
Guants a pessetes 2.
Sabates a pessetes 18.
Sabatilles a pessetes 5'50

SECCIO ESPECIAL D'OPORTUNITATS
RESTA DE COLLECCIONS DE LA PRESENT
TEMPORADA

RES DE SALDO — GENERES SUPERIORS

13, PORTA FERRISSA, 13



EL ROMANTIC. — Jo, estic per la rosa.
EL SIBARITA. — Jo estic pel Rosai.

PERITUS ROSAI en ampolletes, selecta creació de Martini & Rossi

Pelateria HUDSON
Ronda de Sant Pere, 4
BARCELONA



SELECTES NOVELATS
/ B RIGS PELL POLONIA
125 pessetes
PELLS per a adornament
des de 1'50 pessetes

"Despedida de Boris" i
"Mort de Boris", pel gran
cantant rus Txaliapin. Com-
preu aquests discos a la
casa **CESAR VICENTE**
4, Passeig de Gràcia, 4

EXPOSICIONS D'ART
SALA PARÉS
M. LLAVANERA Pintura
ZOLT Pinta al 29 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 113
J. BORRELL Pintura
F. GUINART " "
J. PUIGDERGOLAS " "
J. ROVIRA " "
Fins al 7 gener vinent

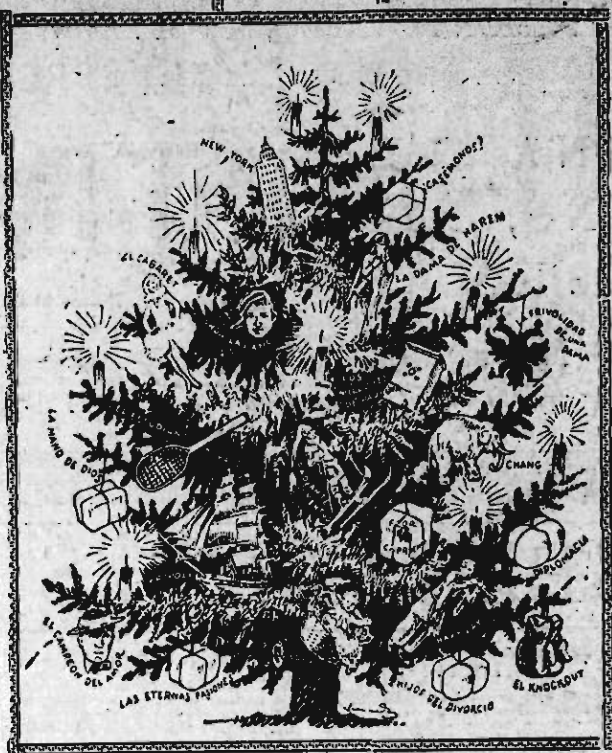
ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 870
Exposició d'obres de O. Moquida.
Pintor mallorquí del segle XVII.

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 884
Fins al 6 gener vinent

MARIA ESCLASANS
Pintor, 19 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
d'antiquitats i objectes d'art

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obra la
gana i cura las malalties de
L'ESTOMAC
I BUDELLS
DOLOR D'ESTOMAC
DISPEPSIA
ACIDITAT I VOMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS
I ADULTES
LLAGA DE L'ESTOMAC
Molt util contra les diarrees dels nens, inclou
la Tapa del Quammar i d'antiquitats.
35 anys d'èxits constants.
5 pessetes ampolla, amb medicació per
a una 8 dies
De venda a principal farmacia del món.

Paramount Films S. A.



Desitja felices Pasqües i pròsper any 1928 als se-
nyor Empresaris i al públic en general, bon amic i
afavoridor constant de les produccions

P a r a m o u n t

**SOCIETAT ANONIMA GIRBAU**
Fàbrica de ferreteria - Foneria de
ferro mal'leable i colat

Articles de ferreteria per a obres.
Cadenes «Galle» d'acer.
Cadenes «EWARTS» de ferro mal'leable.
Esmalteria, poms i maniveles de ferro
esmaltat.

FABRICA I OFICINES:
Travessera de Baix, 15-Tel H. 63 (Les Corts)
DIPOSIT:
Doctor Dou, 7 - Tel. A 1997 - Barcelona



UNA SORPRESA
Véu el superb Naixement
que presenta la Casa
Ramos en els seus
aparadors del car-
rer Pelayo, 10.
Una veritable
obr
d'art

"La Villana"
Darrer gran èxit del mestre
Amadeu Vives
Aneu a sentir les escenes
importantes a la casa
CESAR VICENTE
4, Passeig de Gràcia, 4.

SOLER I TORRA G.MANS.
BANQUERS
BITLETS
Francesos, 23'65 per 100.
Anglesos, 29'20 pessetes.
Italians, 31'70 per 100.
Belgues, 83'50 per 100.
Suïssos, 115'75 per 100.
Portuguesos, 0'28 ptes.
Alemanya (reichsmark), 1'42 pes-
setes.
Austria (Schilling), 0'83 idem.
Txecoslovàquia, 17'70 per 100.

Finlandesos, 2'40 ptes.
Grècia, 7'00 per 100.
Suècia, 1'58 pessetes.
Noruega, 1'56 pessetes.
Dinamarca, 1'57 pessetes
Finlàndia, 1'40 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 5'98 pessetes.
Canadà, 5'88 pessetes.
Argentin, 5'90 id.
Uruguai, 5'90 id.
Xilens, 0'65 pessetes.
Brasilers, 0'62 pessetes.
Bolivians, 1'25 pessetes.
Colombians, 5'00 pessetes.
Peruans, 19'00 pessetes.
Paraguais, 0'09 pessetes.
Venezuela, 1'00 pessetes.
Japonesos, 2'30 pessetes
Algerins, 23'40 per 100.
Egipte, 29'20 pessetes.
Filipines, 2'45 id.

OR
Alfons, 117 per 100.
Unes, 117 per 100.

4 i 2 duros, 117 per 100.
1 duro, 7 ptes.
Isabel, 118 per 100.
Francs, 116 per 100.
Lliures, 29'25 ptes.
Dòlars, 6- idem.
Cubà, 5'95 idem.
Mexicà nou, 117 per 100.
Venezuela, 115 per 100.
Marcs, 138 per 100.

«Els remers del Volga» i
«Mefistofele», 2 creacions
de Txaliapin, les trobareu
a la casa **CESAR VICENTE**.
4, Passeig de Gràcia, 4.

**AQUEST NÚMERO HA
PASSAT PER LA CEN-
SURA GOVERNATIVA**

MANTEQUILLA P.F. ESBENSEN
LEGITIMA DANESA LA PREDILECTA DE LOS INTELIGENTES

**MAIZENA**
Aliment de réaim

Cambrà Agfa Standard
L'aparell més perfecte
de pel·lícula en rolls
immensa varietat

CASA CASELLAS
Carrer de Sta. Anna, 4
BARCELONA

CUCURNY GERMANS

FABRICANTS DE PRODUCTES

:: REFRACTARIS I DE GRES ::

desitgen als seus clients felices Pasques i prosperitats per a l'any nou

PRINCESA, 58

BARCELONA

Caves a Sant Sadurn de Noya



Casa fundada l'any 1900

Recorden que el

XAMPANY RIGOL ES EL MILLOR

Dipòsit: Casanova, 110 - Telèfon 2324 G

PASTILLES



ASPAIME
QUANTITAT RADICALMENT LA
TOS

Perquè combaten l'origen causant
Catarres, bronquitis, asma,
neumonia, grip, etc.

Les PASTILLES ASPAIME superen totes les conseqüències per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, gràcies a la seva estructura única en què està resolt el transcendental problema dels medicaments balsàmics i volatils, que es coneixen indefinidament i mantenen interès les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una forma constant, ràpida i eficaç, les malalties de les vies respiratòries, que són causades de TOS o de asfexia.

Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels metges.
Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients.
Escriu sempre les legítimes PASTILLES ASPAIME i no admetes substitucions interessades d'ocasional o nuls resultats.

Les PASTILLES ASPAIME es venen a una petita la caixa en les principals farmàcies i drogueries.

Expedient farmacològic del Laboratori SOLAYANO
Oficina del Laboratori: carrer del Tor, 16. - BARCELONA

AVIS IMPORTANTÍSSIM: Per tal de demostrar i convèncer que els fàrmacs i satisfactores resultats per a guair la TOS mitjançant les PASTILLES ASPAIME no són possibles amb les altres similars, i que igualment no hi ha d'altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori SOLAYANO facilita a les principals farmàcies i drogueries d'Espanya, Portugal i Amèrica una considerable quantitat de mostres perquè les reparteixin gratis als clients que les sollicitin per a curar. També el Laboratori SOLAYANO transmet gratis les darreres experiències de l'últim moment que ens donen el detall d'aquest tipus, incloent un estudi de cada cas per a tranquil·lar, tot dia d'evolució, l'estat amb dos còpies.

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de 31/11

CAIXES DE LLOGUER

Afaiti's higiènicament

Afaiti's de pressa

Afaiti's bé

Com?

Usant la PASTA NIX

S'afaitarà ràpidament, agradablement, perfectament

No li quedarà la cara irritada, no li sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la bruma, els pols i tots els altres objectes tan exposats a cultivar microbis.

Demani-ho en perfumeries, drogueries, etc., al preu de 50 pessetes tub

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN
CURIOSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE
HI ANUNCIEU

SASTRERIA ABAD

QUOTES

Hom diu que la major part
dels vestits elegants es confec-
cionaren l'any 1906 a la Sas-
treria

J. ABAD

Ferran, 25, pral.

(entrada per l'Arc de Santa

Eulàlia)

Telèfon 461-A.



Motor a la superfície; no porta propulsores. No cal engranatge, funciona automàticament. Absolutament silenciosa i econòmica. Construcció de model de 600 a 240.000 litres hora. Per a grans i petites elevacions accionada a mà amb motor i a tota mena de força motriu. Tipus econòmics des de 300 pessetes i lloguer de bombolles per a l'edificació de pous de tota profunditat. Qualsevol forma d'accionament.

Construïda: "Bombas Neptuno", Sant Pau, 6.
(Terrassa). — Distributors: Ramon Colomer, RONDA DE SANT PERE, 52.

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

JOVE s'ofereix per a encarregar o fabricar de gèneres de punt dins o fora de Barcelona. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 3800.

Groom per a despatx

Se sollicita un jovevent de bones referències. Adm. Sant Pere, 66, pral. 2a.

V E N D E S

CAIXES cabells, còpiat tot arreu, des de 150 pessetes. Muntada, número 118, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Engloba permanent de quadres a l'oli, gravats, còpiats, etc. Fabricació de mobles i mobiliari. — Se comencen a muntar aquestes cases. 9. Montoliva, 20, 1a planta (darrere l'edifici).

Sastre - modisto

Vestits fantasia i sastre tota mena de París i vestits senyor a mitja de valor. — Comtal, 9, segon, segona.

Bàscules

ocellat per a carros. Pícoras, carrer Parlament, 6.

Pianola AEOLIAN Stec

Chacra, 208, porteria.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis
Noves especialitats DOMENEC I NOURA.
Corta Catalana, número 214.

MALALTIES DE LA PELL
Noves especialitats DOMENEC I NOURA.
Corta Catalana, número 214.

US CONVE ANUNCIAR
A LA PUBLICITAT

CODORNIU



HERNIATS (TRENCATS)

Per què no us preveniu de l'heretisme?
Per què permeteu que l'HERETISME es desenvolupi?
Per què no aneu còmodos?

El BRAGUER que facilita l'especialista PERE SIMON són els millors. Amb ell tindreu la solució. N'hi ha de 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40 i 50 pessetes. — BRAGUER per a la curació dels pens. — FAIXES per a evitar la dilatació del ventre.



AL REGULADOR

Casa fundada en 1890

CÀRME, 51, botiga - Tel. 62 A

Barcelona

LA MODA BLANCA

Jaume I, número 8

La Casa que ven més barat els articles de confecció de roba blanca i color

Combinacions opal color, calades, a Ptes. 3

Jocs camisa i pantaló, brodats " " 4

Mitges de seda "AIDA" a Ptes. 650 parell

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

CAPSES de LUXE

ANTHIA CASA

BARGUES

38 - SANT PAU - 38

OFEC

Guarniment de l'ofec, cama, cànham, brongitja, les 1.4 seves causes per un bon sistema. Treballant especialment a la tina. Clínica ANTICH visita de dos quarts d'una a dos quarts de dues. Pelayo, 7, 1er. Gràtis de tres a quatre.



CAMBRES de BANY

I LLURS ACCESORIS

BRIVERES

LAVABOS

WATERS

VIDETS

OUTXES

ANKETS

de

Preus Reduïts

ENRIC CARDONA

Vergara 11

Camp de Sant Pau, 30, 4a

BARCELONA

AQUEST NÚMERO HA
PASSAT PER LA CEN-
SURA GOVERNATIVA