

CRONICA

La psicologia dels oficis

Hem llegit amb interès unes notables observacions d'un escriptor belga, Y. Dussor, a propòsit de les diferències psicològiques entre els diversos oficis manuals. En el fons, la tesi de l'«al·ludit» escriptor no ens sembla prou exacta, puix que dona molta importància als factors de diversificació i no en dona gaire als factors que estableixen la unitat de l'ànima humana, no ja entre les múltiples branques del proletariat, sinó entre els homes de totes les classes socials. Feta aquesta reserva, reconeixem que hi ha una gran part de veritat en les observacions d'Y. Dussor, relatives a les característiques psicològiques dels principals oficis.

«Es cert — escriu — que tothom ha constatat les diferències de mètodes discursius d'un francès, d'un alemany i d'un anglès. Però el que hom remarca menys és que, fins entre els obrers, les diferències són també marcadament d'una professió a l'altra.» Declara l'articulista que un Congrés de minaires no s'assembla gens a un Congrés de metal·lúrgics, de vidriers o de mestres de cases. Els dos oficis de psicologia més allunyats són, segons Dussor, els minaires i els metal·lúrgics. Troba que el minaire és serà, realista, amb una certa amplitud d'horitzons i una particular comprensió de les possibilitats, i creu que aquestes característiques són degudes al fet que l'home que treballa sota terra es troba sovint davant la mort, i davant una mort les causes de la qual sobrepassen de vegades les previsions dels més savis homes de ciència. El fet és que el minaire és indulgent i sap dominar-se.

Per a provar aquestes afirmacions, Dussor cita un curiós cas del qual ell va ésser testimoni presencial. Això era en un Congrés de minaires socialistes, presidit per Joseph Dejardin. Havia demanat la paraula un obrer comunista, i el president preveia que l'orador pronunciaria un discurs violentíssim i insultant contra els socialistes. Era segur, en aquestes condicions, que el comunista seria interromput i es promouria un formidable escàndol. Aleshores Dejardin va apèl·lar a un recurs propi d'un home que coneix profundament la psicologia de les multituds. Adreçant-se als congressistes, el president va dir: «El company que ara parlarà ens llançarà damunt moltes injúries; però nosaltres l'escoltarem fins al final del seu discurs sense interrompre'l. I quan ell hagi acabat, un de nosaltres li respondrà». En efecte: començà l'obrer comunista a insultar terriblement els socialistes que l'escoltaven. Va ésser una mitja hora d'insults seguida. Però els minaires socialistes, disciplinats, van escoltar sense una interrupció aquella torrentada. Un bon observador podia notar que els socialistes de caràcter més apassionat havien de fer grans esforços per contenir-se. N'hi havia que es mossegaven els llavis i estanyien amb les mans el seient. Però fidels a la consigna que el president els havia tramés, no deien ni una paraula.

Dussor opina que en un Congrés de metal·lúrgics no s'hauria pogut donar un exemple anàleg de disciplina col·lectiva. Segons ell, els metal·lúrgics són molt més nerviosos, d'esperit menys ponderat, d'intel·ligència més subtil, però menys profunda, i canvien sovint de parer. «Qui pot admirar-se d'aquestes característiques — afegeix — quan pensa en els inferns dins els quals aquests homes treballen, en el soroll exorbitant de les màquines, en el moviment de les cadenes i dels volants, en les espurnes i en els raigs de foc? Què té d'estrany que mostrin una inquietud nerviosa que es reflecteix en llur manera de pensar?»

Heu-vos adéu un suggestiu aspecte de la vida social. Em sembla que Dussor exagera quan presenta els obrers d'un ofici emmoltats per les condicions especials de llur treball. Però és indubtable que aquestes condicions influeixen en la psicologia de cada ram obrer i que han d'ésser tingudes en compte en l'estudi del proletariat contemporani. No és possible de formar un judici ben orientat sobre els problemes socials, sense tenir una suficient coneixença de la psicologia obrera.

A. ROVIRA I VIRGILI

Informacions de 'La Publicitat'

El Congrés socialista francès

El Congrés de la Social Democràcia Francesa (S. F. I. O., secció francesa de la Internacional Obrera), té la més gran importància no solament des del punt de vista de l'esdevenidor polític més pròxim de França, sinó per les conseqüències internacionals que aquesta situació podria representar. Les possibilitats d'aquesta situació es veuen fàcilment si hom té present que una homologia sobre la base del socialisme dels gabinets de França i d'Anglaterra — cosa molt previsible, degut al fet que s'acosten les eleccions generals a Anglaterra — representaria un canvi de mètodes i de procediments que podria tenir conseqüències molt llargues.

Avui els destins de França estan regits per un gabinet d'emergència nacional. Aquesta situació ha tingut el mèrit incalculable de salvar el franc en un moment que el capitalisme francès havia perdut la confiança en la seva divisa. El franc, de fet, ha estat estabilitzat, i el judici que la història donarà de la feina feta pel Gabinet Poincaré, serà una dubte favorable. Però s'equivocaria lamentablement qui pensés que una situació així durarà indefinidament. Les situacions nacionals són en tots els països democràtics situacions momentànies per la simple raó que la base de tota democràcia és la lluita política. De fet la unió sagrada l'han rompeda fa uns dies a França les mateixes dretes inmundes els carrers de tot el país de manifestos intencionadíssims, anticomunistes, manysagament anticomunistes. La propaganda és en aquest moment tan forta, que hom ha fet servir adreçant la figura d'Hindenburg per a aquestes propòsits, co que ha motivat una reclamació diplomàtica d'Alemanya. Aquest gust de la polèmica té tots els aspectes d'una batalla electoral.

Tot això fa suposar que no passaran pas gaires mesos sense que vegem la situació del gabinet nacional posada a prova.

Es perquè aquest fet és seguríssim que el Congrés socialista és seguit a tot el món amb tant d'interès. I què ha de fer el socialista demòcrata francès? El ha d'observar amb atenció.

socialistes d'esquerra semblen decidits a fer condicionalment bloc amb els comunistes. Els de dreta demanen, per contra, una col·laboració molt condicional amb els radicals. Totes dues tendències són prou fortes perquè se'n pugui eliminar una qualsevol pel gust de fer pujar l'altra.

La primera posició políticament, és important, perquè el partit comunista francès ha crescut considerablement aquests darrers mesos. D'això no hi ha dubte, i només cal haver seguit les variacions del baròmetre de les eleccions parcials per veure-ho clar. El partit, a més, anirà en augment mentre subsisteixi la crisi industrial i comercial creada per l'estabilització del franc. Tota estabilització representa un acostament a la veritat monetària, i aquests acostaments fan moltes víctimes a tot allò que la inflació crea d'artificiositat en el camp industrial i comercial. A França hi ha obrers sense feina, hi ha una agitació evident en tots els rams perquè siguin posats els jornals a l'alçada de les necessitats elementals. Aquesta crisi no és pas, de tota manera, tan forta perquè es pugui dir, com els marxistes, que les condicions objectives del país són revolucionàries; en tot cas són favorables a un augment — ja veurem si serà definitiu o conseqüència de les circumstàncies del partit comunista. Quin dubte hi ha, doncs, que un bloc format per aquest partit i l'esquerra socialista podria constituir un al·ludit partit d'oposició?

Els socialistes francesos més hàbils — podem per cas el refinat camarada Léon Blum — no semblen pas decidits de tota manera a portar el partit per aquest camí. La seva política comunisteixa a convertir l'organització més que en una força política de classe — com ho seria si hom s'afinés amb els comunistes — en una força en què hi calga tothom. Els anglesos, en aquest punt, han donat la guita i per entrar en el partit anglès no es necessita pas un certificat de pobresa, al tan sol un diploma d'obrer. Aquesta dilatació d'òrbida és, favorable, en darrer terme, a una aproximació amb els radicals, aproximació que pot ésser ara de la més gran importància perquè durant aque-

Felicitarions de Nadal i Any Nou

La família reial d'Anglaterra té el costum d'encarregar cada any, les targetes de felicitació de Nadal i Any Nou a la casa Raphael Tuck and Sons. La col·lecció de targetes d'aquest any, comprèn 3.000 exemplars d'assumptes diferents, segons les composicions dels pintors Bernard Gribble i Flora Pilkington. El rei i el príncep de Galles han escollit assumptes marítims; la reina, tranquils paisatges de jardins; el duc i la duquessa de York, un record de llur recent viatge a Austràlia, el port de Sydney. Només la princesa Mary s'ha reservat assumptes històrics.

La felicitació del rei Jordi són redactats així: «Amb els desigs de l'època i tots els bons vots per l'any que ve».

I, sota d'això, versificat, naturalment en anglès:

«Que aquesta alegre època us porti tota felicitat i la salut per atènyer la prosperitat».

La princesa Mary, per justificar la seva elecció, fa seguir la seva felicitació d'aquesta sentència:

«I és que els vells costums no contribueixen a fer més dolça aquesta vida?»

El vell jove i la companyia d'assegurances

Un súbdit hongarès, que havia arribat a una edat avançada, contractà fa alguns anys una assegurança de renda vitalícia amb una de les més importants companyies de Budapest, la qual, a causa de la seva edat, li feu condicions especialment avantatjoses.

Però després el rendista va anar a veure el doctor Voronoff, el qual el tractà segons el seu mètode i semblava que el deixà com nou.

En saber-ho, la companyia s'ha negat a continuar pagant al seu client la renda vitalícia contractada i sosté que el vell ha fet frau «en prolongar artificialment la seva vida». L'assumpte serà discutit davant els tribunals de Budapest. Per la seva part, el jove vell diu que ningú li hauria fet cap objecció si, en comptes de mirar de prolongar els seus dies els hagués abrenjat fent ús d'alcohol i altres tòxics.

Però, de totes maneres, com demostrà la Companyia que el seu client ha prolongat efectivament la seva vida? Aquest és el problema.

La corona de Polònia

Fera molts anys que la corona de Polònia havia desaparegut i ja es considerava perduda per sempre, quan ha estat descoberta al museu de Dresde.

Havia estat amagada, amb altres objectes preciosos, per la reina Maria-Josefa a l'anunci de l'arribada de Frederic el Gran.

Es perdé el rastre de tot i aquells objectes foren considerats com desapareguts.

Molts anys després, trobats a la galeria d'armadures dins d'una caixa, foren portats al museu sense haver estat identificats.

Finalment, ara, el conservador del museu, doctor Rudolph, els ha reconegut.

La corona, fosa per August el Fort, pesa quatre lliures i és de plata daurada i guarnida de pedres precioses.

Ara ocupa el lloc d'honor al museu de Dresde.

La última legislatura s'ha obert molt de pas entre els socialistes de dreta, el nucli dels quals en podríem anomenar el de l'apetència ministerial. Una col·laboració d'aquest ordre serà en tot cas, condicional i a base de què els radicals acceptin una llei provisional sobre el capital; però així com l'any 1923 refusaren totes les proposicions de col·laboració ministerial avançades per Herriot; avui potser abans de dir que no, s'hi pensarien.

Una llei sobre el capital és una cosa que fa molta por, però per l'aire que van prenent les coses, d'aquí a uns quants mesos, en pot fer menys que ara. A Anglaterra hi ha actualment una formidable polèmica a tota la Premsa sobre la proposició feta per Mr. Philip Snowden — ex-ministre de Finances del Gabinet Mac Donald — tendint a la creació d'una sobretaxa (que no seria res més que una llei sobre el capital), per tal de pagar el deute a Amèrica. Un parell de mesos de polèmica i a Anglaterra es parlarà de la qüestió sense cap por, amb la més gran naturalitat, i les posicions seran clares. A França pot passar igual i no tindrà res d'estrany que les pròximes eleccions es fessin simplement a base de posar el públic davant la necessitat de decidir-se per la llei o contra la llei.

El Congrés, passant revista a aquestes qüestions i agitant-les, ha començat en realitat la campanya.

X. X.

L'apat a honor del poeta Josep Sebastià Pons

Ahí a la nit va celebrar-se, a la «Maison Dorée», l'apat d'homenatge al poeta Josep Sebastià Pons, ofert pels «Amics de la Poesia». Després de l'acclamació popular a l'Olympia, unit el poeta rossellonès veia a la vora seu, a la taula, una representació viva de la nostra intel·lectualitat i de la nostra literatura. No fou un apat a un hoste. El poeta podia sentir la germanivola efusió amb què era tractat. Se sentia a casa. Això digna el poeta i això es complagueren a repetir a l'hora del brindis tots els qui pelen al seu volt.

ELS COMENSALS

Hem dit que hi havia representat el nostre món literari. Vegeu, sí, una sèrie d'entre els assistents. A la presidència hi havia la senyora Pons, Pere Coromines, Josep Sebastià Pons, Francesc Mateu i senyora Alemany. I entre els comensals: L. Nicolau d'Olier, Horaci Chauvet de «L'Independant»; Alemany, Tomás Garcés, Josep Maria de Sagarra, Melchor Font, per LA PUBLICITAT; Amadeu Vives, Planes, Navarro Costabella, de «La Veu de Catalunya»; Joan Gols, per «La Nau»; Maria Manent, per la «Revista de Poesia»; J. V. Fox, Cases, Batista i Roca, Queixos, Joan Maria Gasch, entre molts d'altres.

LRS ADHESIONS

Octavi Sellar llegí les adhesions a l'apat, entre les quals n'hi ha de Bofill i Mates, Antoni Rovira i Virgili, Valls i Taverner, Josep M. López-Picó, «Revista de Catalunya», Salvador Albert, Josep Carbonell, «Amic de les Arts», Carles Riba, Lluís Gnarro, Joaquim Pellicer, Carles Soldevila, Manuel de Montoliu, Ferran Aguiló, Josep M. Junoy, Carles Capdevila, Ignasi Iglesias, etc.

TOMAS GARCÉS, EN NOM DELS 'AMICS DE LA POESIA', OFEREIX L'APAT

«Poeta Pons — digué —: Els «Amics de la Poesia» us han cridat a Barcelona a rebre un homenatge que de temps us era degut. Setze anys d'esforç que van des de «Roses i Xiprers» al «Singular», heu justificat l'acclamació popular de diumenge a l'Olympia, i la joia sense llumit amb què us asseiem en aquesta taula. La vostra obra, Josep Sebastià Pons, honora la nostra Renaixença. El vostre lirisme, que arrela en una bona realitat, tal com volíeu, és ric, matissat, personal. És, en una paraula, poesia autèntica. I per això els «Amics de la Poesia» són els vostres amics. Però en exaltar el poeta no oblidem pas la bona realitat que nodreix el seu cant. No oblidem el Canigó barbaforit, l'Albera cristallina, les fonts inextinguibles de noms sobrius, els corrolis que fressen els carbassers pels Aspres, els Sants de les vostres arribades palatals, l'escenari d'Ítala, les veles inflades de Colibrí. És tot el Rosselló que palpitava en el vostre vers. I el sentim tan viu i tan bell, i tan misteriosament nostre, a dins de la urna de la vostra paraula, que ens en vem l'enyorança, o com dirien els pastors de Prat Cabreria, l'enyoré. Vet aquí, doncs, l'apat d'aquest homenatge. «Perquè té el gust de l'arrel de l'Alfama i del terrer que cria l'oriol», alçar el beire per la vostra poesia és, també, lliurar-nos a l'encís del Rosselló».

EL PARLAMENT D'HORACI CHAUVEY

Senyors: Es festament de l'escriptor que vull exaltar tot primer, aquell art que consisteix quan hom és poeta a fer volar tot entorn d'un bocinet de paper blanc i prim tot un pols d'admiració que amiat poblaran els nostres somnis; aquell art que consisteix, quan hom és novel·lista, a imaginar i enllestir unes ficcions que ens faran descendir un moment la fàula de la vida; aquell art que consisteix, quan hom és periodista, a distreure el lector amb unes acolorides bufes de savó, o a crear alguna cosa de res, a interessar el lector tot parlant de la pluja i del bon temps o de les coses i dels homes que per cert tenen una instabilitat que desconcerta com la temperatura.

Sol aquells que mal han agafat una ploma ignoren tot el seny que cal, i la fantasia, i l'audàcia que són necessàries per parlar de tot sense veritablement conèixer gran cosa de res, per donar a les mentides una color de veritat, per acolorir un fet banal amb una pintura original i viva.

Alçar el meu beire a honor de tots aquells qui tenen l'atreviment d'esgarriar el paper diari i el paper llibre.

Per què em plau «El Singular»? Deixeu que us ho digui.

Requiu hi cal veure un estudi psicològic, un drama humil.

Perquè manifesta el dinamisme de la llengua catalana. S'hi destrueix, un ritualisme apert i el fons no és ruri.

Qui diu Rosselló, de terra de muntanyes, i com a la companyia la llengua s'hi conserva pura, l'autor que ha trobat molt i molt entre aquelles penyes, es troba obligat de triar més aviat les figures dramàtiques sobre els muntanyers.

Però vici a transmetre la gamma

negre i afectuosa salutació d'un agrupament de l'altra banda del Pirineu, «La Colla del Rosselló», que té per devise «fixar la tradició» i que per encapçalat el seu programa hi ha posat el culte de la llengua ancestral.

I doncs, és amb un sentiment d'alegria i d'orgull que hem conegut el vostre desig de preparar un homenatge a l'un dels nostres, a Josep Sebastià Pons, que considerem com el poeta més representatiu de les nostres tendències i com el més digne de la vostra admiració.

Ell serà el primer que ho trobarà estrany de veure's ací, rodejat de la vostra calida afeció, ell que només desitjaria de somniàr quietament el vostre desig de preparar un homenatge a l'un dels nostres, a Josep Sebastià Pons, que considerem com el poeta més representatiu de les nostres tendències i com el més digne de la vostra admiració.

Me plau la seva obra, perquè exalta la terra dels avis. Li raja de la ploma una remor d'algunes vives i dolces. En llegir-lo, hom creuria oir el doll clar de les fonts catalanes que aconsellen a l'infant que s'estigui en pes terres i que s'hi arrelli per sempre més. I ja no ane recia de l'haver anomenat «el Virgili català» en la premsa perpinyanesca, ara que esteu present a la grandiosa manifestació que li ofereixen els poetes de Catalunya.

Me plau sa Musa, perquè és plena de vida i d'esponantitat, perquè és ingénua i encisadora i sap lligar naturalment l'emoció i el to de la conversa. Me plau sa Musa, perquè té una amistat viva i misteriosa per la truita, el llapinet i la perdiu, perquè s'encisa quan ou les primes de la colba, i perquè s'assue de bona gana en el pedris del mas.

Mireu com s'atura emocionada davant dels sants de fusta daurada que troba camí tant! No creguem que vulgui pregar, devotament, ni menys encara que sigui una rosegassant; sinó que aquelles imatges, avui desdauades, s'incorporen naturalment en el seu patrimoni poètic: «Sant Sebastià naixent per les fel·les malvades».

«Sant Galdric tot colrat i de cara morena».

Sant Silvestre, de llum tot coronat; Sant Joan, «pare de l'aiguatge i de les reinetes»; Sant Abdon i Sant Sennen «amb ulls de vidre i la palma endaurada».

Així i amb tot les raons de la meua admiració per Josep Sebastià Pons heu fet conèixer-vosaltres que li heu preparat en aquest dia una gloriosa penya. I vet ací perquè no insistiré més, sinó per manifestar la nostra gratitud als «Amics de la Poesia» que han apuntat aquesta festa literària en honor d'un escriptor rossellonès i de la nostra estimada terra del Rosselló. Nostra reconeixença va també adreçada a les personalitats que han volgut adherir-se a l'homenatge, i que, totes juntes, són una forta afirmació de la cultura piraina.

Alçar el meu beire a honor d'en Josep Sebastià Pons i de tots vosaltres «Amics de la poesia», que sou amics del Rosselló.

LES PARAULES DE REMERCIAMENT DE JOSEP SEBASTIÀ PONS

Diu que du unes quatrielles preparades, pallidíssimes, davant l'emoció que sent.

— Però com que les deu — diu —, ho de llegir-les.

Jo us diré, amics meus, ma joia i ma gratitud per aquesta esplèndida manifestació que no mereixia. Jo no sé si en moltes viles del món s'hi junta una societat purament anomenada com la vostra: Els Amics de la Poesia. Si embeu reservat avui aquest cell d'honor, això és degut a un simple joc de la vostra imaginació que més autum que ma paraula hi desvetlla el record de les quantes regalsades.

Teniu el lirisme a casa, el lirisme que és a la vegada una defensa i una justificació.

Pel què sap posar cada cosa a son punt, la poesia catalana és actualment molt més amable perquè té el prestigi de la joventesa. És una meravella i és una gràcia per la cultura que una llengua retrobi sa musicalitat, i que de dia en dia vagi descobrint unes cordes més fines. Un dia, el mestre de Mallorca, Joan Alcover, lliga en son dolor paternal tres o quatre frases que rosegan, trobada inesperada, i que fina per sempre més un só més pur en l'arquetip dels llavis.

Un altre dia, les matèries Flules de La Fontaine s'embarquen en el català, amb aquella gràcia fustegera que semblava desflar les gualtes de la imitació, i que nosaltres considerem com la para inextinguible del segle de Lluís XIV, dam un munt de mans nides per la divergència actual dels nostres pensaments.

L'arquetip que us guina cap als dèdals de la nostra França, ja es cobria amb el grec i el llatí. En el de

COMENTARIS

La il·lusió sota la pluja

No sé si quan llegiren aquestes ratlles haurà parat de ploure. Ara que les escric l'algua cau amb una naturalitat, amb una felicitat, amb una mena de voluptat que no m'estranyaria gens que seguis així mateix durant un parell de setmanes.

I entre les fils interminables de la pluja; entre l'aire fred que hi llisca tot agitant les llengües, la multitud va a la recerca de les joguines. Els aparadors, a través dels vidres entelats, aboquen al carrer una claror brillant; les portes de les botigues i dels magatzems giren sense parar per donar pas als pares, a les mares, a les tietes seïteres, però maternitzades, als oncles que ordinàriament fan el cor fort, però que en aquests dies revelen un caliu de tendresa... La il·lusió dels petits, durant unes quantes hores, va a governar els grans. Ja els governa!

Què hi fa la pluja? Què hi fa la fredor insidiosa? Ningú no deixa de carregar-se de paquets i de caminar hores i hores sobre el fang infecte, tot per assegurar el somriure feliç dels infants...

Que n'és de meravellós la il·lusió i que poc coneixen el cor humà els que imaginem que pot malmetre-la una pluja, per interminable que sigui o bé una onada de fred per molt que amorati els nassos i les orelles!

Adhuc us diré que certa mena d'atmosferes hostils no sols no apaguen el foc de les il·lusions sinó que li donen una llusor especial — aquesta llusor dels aparadors cap al tard, entre la pluja i l'alb de la multitud. Ningú no desitja que els Reis d'Orient hagin de caminar sempre entre torbes i borrasques; ningú no proclama que sols les il·lusions que cal portar arrecreades sota els impermeables i les bufandes són les úniques bones... No. Però, però, no s'hi perd res d'haver de fer els Reis d'enguany sota un cel inclement i una terra enfangada. — C. S.

bres de la «Fundació Bernat Metge» s'hi destina un moviment precís i ponderat que afirma la neta arquitectura del català.

Un privilegi vostre és aquesta edificació del segle setze en l'ambient de la més ardua modernitat. Aquell llorer, i aquella rosa de Ronsard, jo creuria que espellexen ara a Barcelona. N'hi hauria prou amb aquest descobriment dels secrets que enllacen la lírica moderna al passat, n'hi hauria prou amb aquesta tradició superada per encisar tots els amics de les lletres. La joventesa crida el jovent, i ja als vint anys pensava que com rossellonès tenia un dret natural de col·laborar a la vostra obra de restauració, i valgué escriure en català, i si que no for perduda la subtil emoció dels avis.

Per camí que jo segueix la rama d'òdis, plejada pel vent, senyalava el camí de l'Empordà. Si volen una comparança, jo som una petita abella de Rosselló que us porta el vent de tramuntana. Havent recollit una poca de mel pirenica, l'aire i les mates han volgut que fos d'una qualitat única semblant a la vostra.

Ja sé que el meu bugall és humil: són unes caixetes de rubia tapades amb una flosa, i tot al fons hi voldria amagar la mel pura de l'amor i de la pietat.

ALTRES PARLaments

A l'hora dels brindis parlaren, ultra En Tomàs Garcés, En Josep Sebastià Pons, N'Horaci Chauvet, els senyors Nicolau d'Olier, Pere Coromines, Francesc Mateu i Josep Maria de Sagarra, els quals saludaren l'homenatge amb mots de cordialíssima germanor, subratllats per llargues ovacions.

J. S. PONS LLEGÍ: ELS SEUS VERSOS

Josep Sebastià Pons, comú, agrai les manifestacions d'afecte i a pres dels concurrents, llegí diversos poemes del seu llibre «Canta, Perdiu». Foren uns moments d'alta emoció. El català dolçíssim del Rosselló, ombrejat per pics i boires del clar-obscur esborronat que ha immortalat els més bells dels versos simbòlics d'en Maragall, cantà, sota la direcció d'en Pons, amb la més subtil de les tonades.

Cal sentir el poeta Pons recitar els seus versos: ni la més llengua suggestiva acadèmica en torba el rítmic. Qui coneix les mil remors misterioses del Pirineu descobrirà el secret que fa torbadores les estrofes del nostre poeta. Poesia pura! Aquella qui anit passada tingueren la sort de conèixer.

UN CONVIT

Horaci Chauvet demana als literats que vulguin concórrer a la magna festa de «La Ginesta d'Or» que se celebrarà a Perpinyà pel maig vinent. Pere Coromines agraeix l'oferta i promet l'assistència. Recorda que la darrera vegada que va anar hi, pogué collir el següent diàleg:

— Parlen com nosaltres — deia l'un — «Memo» — millor — responia l'altre.



ELS AUTÈNTICS

— Bona! Una carrega Lluís XIV i un altre «Memo»! Aquesta il·lustració és pobra que jo de Gual.

BORSA — FINANCES — COMERC

Les aigües del Segre

Dades de comparació

El creixent interès amb què el poble segueix la qüestió sobre les aigües de Lanós, ha motivat gran nombre de consultes; puix si bé el plet és vell, la seva importància extraordinària, són molts els que desconeixen els veritables termes del problema, no solament en relació amb la quantitat amb què els diversos afluenters contribueixen a formar el caudal total del Segre, des del seu naixement fins a la confluència amb el Carol, sinó també a la gran diferència de caudals que beneficien els vessants català i de l'Ariege.

A formar una opinió il·lustrada, van encaminades aquestes quantitats, inspirades en l'estudi tècnic del notable enginyer En Miquel Guerau.

La conca hidrogràfica del Segre, aigües amunt de la Seu d'Urgell, encloïu una 1.200 quilòmetres quadrats, dels quals 500 pertanyen a la zona francesa, i gairebé una tercera part d'ella, o sigui 150 quilòmetres, al riu Carol. La resta extrafronterera correspon als rius Fontvie, Vanera, Aiguaviva, Err i Eyme.

Per a conèixer exactament el rendiment d'aquestes conques, considerant com independent la del Carol, es va establir una continuació un quadre comparatiu de les mesures del Segre, preses a Bourg-Madame, durant molts anys, i les del Carol a Puigcerdà.

Caudal mitjà Del Segre Del Carol
D'estiuatge. 650 1.800 litres
De revintades 14.000 8.000 per seg.
A l'any. 2.000 2.800

Correspon, per tal al Carol, invencional també Riu Major o Segre de Carol, una proporció de 18 litres per segon i quilòmetre quadrat, mentre que a la conca del Segre, pròpiament dita, no li pertany més que sis litres per segon.

La comparació d'aquestes xifres acusa un règim gairebé torrencial per al Segre, mentre que l'afluència del Carol és regular, degut a la major extensió i alçada de la seva conca hidrogràfica i a què en aquesta s'hi forma un llac natural que l'alimenta i regula. Aquest és el Carol.

La conca que aboca al dit llac, amida una superfície de 50 quilòmetres quadrats, als quals per la seva alçada els correspon un caudal mitjà de 30 litres per segon i quilòmetre, o sigui un caudal mitjà total de 1.500 litres per segon.

Mirem, a continuació les mesures del Segre a la Seu d'Urgell, abans de la confluència amb el Carol.

Caudal mitjà Litres per seg.
D'estiuatge. 2.500
De revintades 30.000
A l'any. 10.000

Es a dir, un caudal mitjà de 83 per segon i quilòmetre quadrat, i una relació de 4 entre el caudal mitjà i el d'estiuatge.

La proporció que correspon al Carol és després de les xifres següents: Caudal del Segre a la Seu d'Urgell: amb el Lanós, d'estiuatge, 2.500; sense el Lanós, 970 litres; a l'any, amb el Lanós, 10.000; sense el Lanós, 8.000. A saber, si es consentís el desviament de les aigües del Lanós, cap al vessant francès, el caudal mitjà del Segre quedaria perjudicat en un vint per cent, i en l'època d'estiuatge, que és quan les aigües són més estimades, per ésser més necessàries, el perjudici seria d'un seixanta per cent, puix que es perdrien 1.530 litres per segon, augmentant-se del doble la irregularitat del riu, car la relació entre el caudal mitjà i el d'estiuatge passaria de 4 a 8.

Davant d'aquesta perspectiva tan desoladora, no pot ésser més justificat el crit de les Comarques lleitanes, perquè si amb cinquanta anys d'esforços incessants, solament s'ha aconseguit convertir les planícies d'Urgell en semi-horta, la renúncia a l'augment dels recs, en aquests moments, cedint les aigües pròpies a les ambicions es-

trangeres, equivaldria a capdellonar la seva desaparició com a valor agrícola apreciable.

La manca de raó de les pretensions franceses significaria, a més, una gran injustícia, com es veurà de l'estudi comparatiu dels caudals que beneficien els respectius vessants, i que reservem per a un altre article.

Centre de Lleida i les seves Comarques

Liga de Defensa Industrial i Comercial

En la darrera sessió celebrada per la Junta directiva de la Liga de Defensa Industrial i Comercial, sota la presidència de N. Adolfo Soldevila, després d'aprovar la proposta d'ingrés de tres noves agrupacions, s'adoptaren els següents acords:

Continuar la campanya iniciada per tal d'arribar a la reducció dels preus a què es vénen subministrant l'aigua; el gas i l'electricitat, malgrat d'haver desaparegut en llur major part els factors que determinaren el seu extraordinari encareïment, recaptant-se a l'efecte l'adhesió d'altres importants entitats representatives del Comerç i de la Indústria.

Gestionar de la Companyia Telefònica Nacional que els rebuts continuen passant-se al domicili dels abonats, en lloc de què aquests hagin de passar a recollir-los, com es disposa en la circular que la Companyia acaba de repartir i que, a

més, no es concedeixi la facultat d'usar de les comunicacions interurbanas, des de les estacions de llur respectiu abonament, sinó als abonats que ho demanin, a fi de prevenir possibles abusos i conseqüents perjudicis a què això podria donar ocasió.

Prestar suport a la instància formulada pel Consorci del Port Franc sollicitant que sigui inclòs en el pla de ferrocarrils d'urgent construcció el que ha d'unir, per mitjà d'una via de l'ampària normal europea, la frontera francesa amb Barcelona i el Port Franc.

Dolores de la reforma recentment decretada de la tarifa primera de la Llei reguladora de la contribució sobre les Utilitats, per mitjà de la qual són gravats per l'impost els salaris de gran nombre d'obers, els quals fins ara estaven exempts de tributar per tal concepte, i sollicitar diversos aclariments que es consideren indispensables per a la deguda aplicació de l'esmentada disposició, i mentre s'esperen els dits aclariments, fixar en fàbriques, tallers i magatzems un avis assabentant el personal afectat de l'obligació imposada als patrons de retenir, des de primer d'any, l'impost corresponent a l'esmentat impost, la qual cosa es farà tantost es tinguin totes les instruccions i dades precises; i a tal efecte, la secretaria de la Liga facilitarà a tots els seus socis que ho demanin unes fulles que contenen el dit avis en deguda forma.

Finalment, s'acordà també facilitar a tots els socis exemplars de la "declaració jurada" relativa a l'im-

post sobre el volum de vendes i operacions, d'acord amb el R. D. d'11 de març de 1926 i R. O. de 12 de juliol de 1927, que haurà d'ésser presentada a l'Administració de Rendes per tot el mes de gener, proporcionant-se per la secretaria totes les dades i assessoraments necessaris per al degut compliment de tan important precepte legal.

Consorci del Port Franc

La darrera sessió de l'Aprovació del Pressupost extraordinari per a la construcció de la primera etapa del Port Franc

En la darrera sessió celebrada pel Consorci del Port Franc, sota la presidència del comissari regi, entre altres assumptes d'interès, es donà compte de les gestions que segueix realitzant la presidència per tal d'aconseguir que sigui una realitat la unió de Barcelona i el seu Port Franc amb la frontera francesa, mitjançant el ferrocarril d'ampària normal a Europa.

El comte de Caralt demanà que constés en acta la satisfacció del Consorci per haver estat designat president del Comitè Interventor del Mercat Bursàtil el senyor Alvarez de la Campa, afegint que la prova de confiança que implica el R. D. de 16 de desembre darrer és conseqüència del goig amb què el Govern ha vist el fall del seu delegat.

Fou aprovat el Pressupost extraor-

dinari d'obres i expropiacions per a arribar a la construcció ràpida de la primera etapa del Port Franc i deixar-lo en condicions de funcionament.

En aquest pressupost es comprèn l'expropiació total de la zona, el fall del Concurs internacional d'avantprojectes i la redacció del projecte definitiu, dragat del canal d'accés i dues darsenes, tanca de la zona, defensa del riu Llobregat, establiment de serveis auxiliars (búnics fèrries, carreteres, canalitzacions i serveis sanitaris), construcció de magatzems per a dipòsit, sigles, dipòsits de combustibles líquids, armament i utilitat.

Les despeses d'aquest Pressupost es calculen en 73.500.000 pessetes, que es cobreixen amb les aportacions econòmiques ja conegudes i amb les que es troben en gestió en sentit favorable.

REIS

DES DE 85 PESSETES LAZARO I LOPEZ

Rambla de Catalunya, núm. 111

Aquest número ha passat per la censura governativa

Rodríguez i Ferrer

CAMISERS

Boqueria, 36-38 — Telèfon 5027 A

SUCURSAL

Ronda de Sant Pere, 16 — Telèfon 42 A

PER A AQUESTES FESTES DE

REIS, tenim un extens assortit de

CAMISES, CORBATES, GUANTS, PULLOVERS I SUETERS per a poder complaure

el gust més refinat i a preus ben modics

BORSA DE BARCELONA

BORSI MATI: Interior, de 70'70 a 70'75 i 70'70; Nord, de 113'95 a 113'90; Alacant, cupó a comple de 6 pessetes, 108'80; Orenses, de 34'70 a 34'60; Transversal, 49'50; Colonial, 96'50; Chades, de 832 a 834; G. Metropolita, 58'50; Explosius, de 167'50 a 171; Felgueras, 62'75; Filipines, 325; Aigües, de 180 a 179'50 i 179'65.

BORSA TARDA: Nord, de 114 a 113'95 a 114'20 i 114'05; Alacant, de 109'10 a 109'30 a 109'05 i 109'10; Andalus, de 69'30 a 68'90; Orenses, de 34'70 a 34'60 i 34'65; Colonial, de 97'00 a 96'00; Chades, de 812 a 810 i 813; Gas E, de 187 a 183; Explosius, de 172 a 168 i 169; Automòbils, de 87'00 a 86'00; Filipines, 323'75; Aigües, de 180 a 179'25.

BORSI MIT: Nord, de 113'95 a 113'70; Alacant, 108'80; Chades, de 814 a 815; Chades D, 158'50; Felgueras, de 62'50 a 62'10.

COMITAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Articls	Valors	Articls	Valors
Ajuntament d'Urgell 1928	99'75	Forces Motrius 4% 1928	94'50
Correus 1928	100'25	Motrius 4% 1928	96'00
Correus 1929	99'00	Municipal 4% 1928	98'50
Correus 1930	99'00	Banc d'Urgell 1928	98'50
Correus 1931	101'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1932	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1933	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1934	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1935	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1936	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1937	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1938	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1939	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1940	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1941	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1942	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1943	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1944	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1945	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1946	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1947	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1948	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1949	100'00	Alfons de València 4%	102'00
Correus 1950	100'00	Alfons de València 4%	102'00

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Articls	Valors	Articls	Valors
Cafè	12'75	12'40	13
Nova York	12'40	12'55	13
1928	12'40	12'55	13
1929	12'40	12'55	13
1930	12'40	12'55	13
1931	12'40	12'55	13
1932	12'40	12'55	13
1933	12'40	12'55	13
1934	12'40	12'55	13
1935	12'40	12'55	13
1936	12'40	12'55	13
1937	12'40	12'55	13
1938	12'40	12'55	13
1939	12'40	12'55	13
1940	12'40	12'55	13
1941	12'40	12'55	13
1942	12'40	12'55	13
1943	12'40	12'55	13
1944	12'40	12'55	13
1945	12'40	12'55	13
1946	12'40	12'55	13
1947	12'40	12'55	13
1948	12'40	12'55	13
1949	12'40	12'55	13
1950	12'40	12'55	13

1951 12'40 12'55 13

1952 12'40 12'55 13

1953 12'40 12'55 13

1954 12'40 12'55 13

1955 12'40 12'55 13

1956 12'40 12'55 13

1957 12'40 12'55 13

1958 12'40 12'55 13

1959 12'40 12'55 13

1960 12'40 12'55 13

1961 12'40 12'55 13

1962 12'40 12'55 13

1963 12'40 12'55 13

1964 12'40 12'55 13

1965 12'40 12'55 13

1966 12'40 12'55 13

1967 12'40 12'55 13

1968 12'40 12'55 13

1969 12'40 12'55 13

1970 12'40 12'55 13

1971 12'40 12'55 13

1972 12'40 12'55 13

1973 12'40 12'55 13

1974 12'40 12'55 13

1975 12'40 12'55 13

1976 12'40 12'55 13

1977 12'40 12'55 13

1978 12'40 12'55 13

1979 12'40 12'55 13

1980 12'40 12'55 13

1981 12'40 12'55 13

1982 12'40 12'55 13

1983 12'40 12'55 13

1984 12'40 12'55 13

1985 12'40 12'55 13

1986 12'40 12'55 13

1987 12'40 12'55 13

1988 12'40 12'55 13

1989 12'40 12'55 13

1990 12'40 12'55 13

1991 12'40 12'55 13

1992 12'40 12'55 13

1993 12'40 12'55 13

1994 12'40 12'55 13

1995 12'40 12'55 13

1996 12'40 12'55 13

1997 12'40 12'55 13

1998 12'40 12'55 13

1999 12'40 12'55 13

2000 12'40 12'55 13

2001 12'40 12'55 13

2002 12'40 12'55 13

2003 12'40 12'55 13

2004 12'40 12'55 13

2005 12'40 12'55 13

2006 12'40 12'55 13

2007 12'40 12'55 13

2008 12'40 12'55 13

2009 12'40 12'55 13

2010 12'40 12'55 13

2011 12'40 12'55 13

2012 12'40 12'55 13

2013 12'40 12'55 13

2014 12'40 12'55 13

2015 12'40 12'55 13

2016 12'40 12'55 13

2017 12'40 12'55 13

2018 12'40 12'55 13

2019 12'40 12'55 13

2020 12'40 12'55 13

2021 12'40 12'55 13

2022 12'40 12'55 13

2023 12'40 12'55 13

2024 12'40 12'55 13

2025 12'40 12'55 13

2026 12'40 12'55 13

2027 12'40 12'55 13

2028 12'40 12'55 13

2029 12'40 12'55 13

2030 12'40 12'55 13

2031 12'40 12'55 13

2032 12'40 12'55 13

2033 12'40 12'55 13

2034 12'40 12'55 13

La política

EL DIARI "REUS" SURT AL LUMI

Des d'abans d'ahir el diari "Reus", que sortia a la tarda, començarà a publicar-se al matí.

LA BONA SORT DEL CONTRIBUENT ESPANYOL

El diari de correspondència a Madrid del "Diario de Barcelona". El president del Consejo, ampliament la nota de la reunió ministerial de la "vispera", ha manifestat que se sentia optimista; pués el contribuyente español resulta uno de los más favorecidos de la tierra, y como puede dar una idea sobrada margen para que la encuesta natural del presupuesto se desenvuelva normalmente.

SINTESIS

Amo aquest diol publica "A B C" el següent solt del senyor Sánchez Guerra sobre el judici de l'any:

"La síntesis de un año que ha de ser, necesariamente, síntesis de la vida, sólo puede darla, completa y acabada, la muerte."

"Eso de que los años se suceden y no se parecen es uno de tantos errores con billete de libre circulación que en la feria de repetidos concluyen por ser aceptados resignadamente como verdades. Los hombres, con indumentaria diversa y modalidades distintas, no sólo se parecen, sino que son los mismos en sus pasiones, en sus egoísmos, en sus destellos fugaces de generosidad, de amor, de nobleza... desde el Paraíso hasta el Directorio... Y siendo los hombres idénticos a través de la Historia que no es sino repetición de los mismos hechos engendrados por las mismas causas, ¿cómo no han de parecerse los años y los días y aún los minutos? Por algo se ha dicho que la Historia es maestra de la vida."

"La que pasa es que como, sus lecciones suelen ser amargas, como fruto que cae de la experiencia, la Historia se ha quedado sin discípulos... Pero aún hay clases!"

A TORTOSA HA ESTAT CLAUSURADA UNA ESCOLA LAICA

Recollim de "La Nau":

Diuen de Tortosa que havent tingut notícia el senyor Riu que a la partida de la Cava funcionava una escola laica sense tenir la corresponent autorització, va ordenar que fos clausurada i, a més, va deixar cessant l'alcalde pedani de la dita partida per no haver donat compte del funcionament de la dita escola.

LA CULTURA

CONFERENCIA D'EN MASPONS I ANGLASELL AL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Al Centre Excursionista de Catalunya, demà, dijous, a les set de la tarda, el senyor Francesc de P. Maspons donarà una conferència sobre l'obra del doctor Lluís Ullot "Christophe Colomb, catalán", publicada recentment.

EL CURS D'INFERMERES DE L'ALIANÇA

El dia 10 del corrent començaran a l'Escola d'Infermeres de la Quinta de Sallat l'Aliança, a les set de la tarda, els exàmens extraordinaris d'ingrés, primer i segon cursos del grau d'infermeria.

Es recorda al mateix temps a les interessades la necessitat que vagin provistes de la corresponent papereta d'examen, que poden recollir a les oficines.

CONFERENCIA DEL DOCTOR ULLOT A LA SOCIETAT DE GEOGRAFIA DE PARIS SOBRE LA CATALANITAT DE COLOM

El dia de Nadal el doctor Ullot va donar una interessantíssima conferència a la Societat de Geografia de París, sobre la Catalanitat de Colom.

Presidí l'acte el general Gouraud, en presència del president de la Societat i el conferenciant va ésser presentat pel senyor Dechelette.

El edifici de l'esmentada Societat publicarà íntegrament el text de l'esmentada conferència, la qual vaigut al doctor Ullot entusiastes aplaudiments i nombroses felicitacions.

L'ENSENYAMENT

NOTA DE LA SECCIO ADMINISTRATIVA SOBRE PRESSUPUESTOS ESCOLARS

Aquesta Secció ha publicat la nota següent:

"No habiéndose presentado los presupuestos escolares del ejercicio de 1928 correspondientes a algunas escuelas, a pesar de haber transcurrido con exceso el plazo reglamentario para su presentación, lo que constituye abandono inexcusable de los deberes, en aquellos centros que no han cumplido esta obligación, se advierte que los maestros responsables que en un plazo de quince días, a partir de esta fecha, presenten una lista que acredite la existencia de los presupuestos oficiales, serán remitidos a la superioridad correspondiente para su sanción, en caso contrario, se sancionará la omisión de material."

ELS TRIBUNALS

ELS FUTBOLISTES AL JUJAT

Ahí, davant del jutjat de l'Oest, va estar declarant el guardameta Zamora, el dia 4 de desembre d'ahir.

El jutge de l'Oest va prendre declaració als jugadors Plattko, Samitier, Castillo i Olivella, amb motiu d'un sumari que hom seggeix per suposada estafa per la proxima publicació d'un llibre sobre el futbol d'aquest país.

ASSEMBLAMENT PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera: Incident: Jaume Carrera contra Antoni Casanover.

Menor quantia: E. Soler contra J. Mir.

Incident: Hospital de la Santa Creu contra F. Rushill.

Sala segona: Major quantia: Esteve Espons contra Montserrat Sitjar.

Audiència Provincial

Secció primera: Dos orals per furt i delicte contra la salut pública contra Lluís Silva i Joan Navarro.

Secció segona: Un oral per homicidi contra Albert Vives.

Un altre oral per estafa contra Antoni Giménez.

Secció tercera: Un oral per robatori contra Just Navarro.

Un altre oral per furt contra Joan Camprubí.

Un altre oral per robatori contra Tomas Cal.

Secció quarta: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció cinquena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció sisena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció setena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vuitena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció novena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció deuena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció onzeena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció dotzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció tretzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció catorzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció quinzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció setzeena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció dissetena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció divuitena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció dinouena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vintena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i unaena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i dosena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i tresena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i quatuorena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i cincena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i sisena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i setena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i vuitena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i novena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i deuena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i onzeena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i dotzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i tresena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i quatuorena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i cincena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i sisena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i setena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i vuitena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i novena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

ELS TRIBUNALS

ELS FUTBOLISTES AL JUJAT

Ahí, davant del jutjat de l'Oest, va estar declarant el guardameta Zamora, el dia 4 de desembre d'ahir.

El jutge de l'Oest va prendre declaració als jugadors Plattko, Samitier, Castillo i Olivella, amb motiu d'un sumari que hom seggeix per suposada estafa per la proxima publicació d'un llibre sobre el futbol d'aquest país.

ASSEMBLAMENT PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera: Incident: Jaume Carrera contra Antoni Casanover.

Menor quantia: E. Soler contra J. Mir.

Incident: Hospital de la Santa Creu contra F. Rushill.

Sala segona: Major quantia: Esteve Espons contra Montserrat Sitjar.

Audiència Provincial

Secció primera: Dos orals per furt i delicte contra la salut pública contra Lluís Silva i Joan Navarro.

Secció segona: Un oral per homicidi contra Albert Vives.

Un altre oral per estafa contra Antoni Giménez.

Secció tercera: Un oral per robatori contra Just Navarro.

Un altre oral per furt contra Joan Camprubí.

Un altre oral per robatori contra Tomas Cal.

Secció quarta: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció cinquena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció sisena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció setena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vuitena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció novena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció deuena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció onzeena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció dotzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció tretzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció catorzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció quinzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció setzeena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció dissetena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció divuitena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció dinouena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vintena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i unaena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i dosena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i tresena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i quatuorena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i cincena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i sisena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i setena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i vuitena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i novena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i deuena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i onzeena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i dotzena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i tresena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i quatuorena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i cincena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i sisena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i setena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i vuitena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Secció vint i novena: Un oral per ús d'armes contra Josep Cayetano.

Les Lletres

"Un tros de paper"

"Un Tros de Paper" és el títol d'un periòdic que es publica els anys 1895 i 1896. L'editoria Innocent López i tenia com a col·laboradors habituals En Francesc Camprodon, En Bonaventura Gatlí, En Pitarra, En Pau Bunyagues (pseudònim de En Conrat Kourou), En Robert Robert, En Enric Carreres, En Josep Serra, En Jaume Giral, En Antoni Rabassa, En Simó Oller, En Pelegrí Cases, En Baldori Regués, etc. Hi dibuixaven En Tomas Padró, En Teixidor, En Teruel, M. Chardeux i altres.

Darrerament, l'editor Antoni López tingué la idea de reproduir en fullat a "La Campana de Gràcia": "Un Tros de Paper", com ho havia fet anteriorment amb una altra excel·lent publicació vuitcentista "Lo Noi de la Mare".

No satisfet d'aquesta empresa el mateix editor, tot contribuint a l'actual corrent favorable a la revisió dels valors del segle passat i als estudis vuitcentistes, ha aplegat en un volum el popular periòdic, característic de l'època en què aparegué.

La reproducció, excel·lent, dóna una idea molt exacta de la col·lecció de "Un Tros de Paper" tan recordada. Els dibuixos són un arxiu per a l'historiador dels costums i del lèxic d'una època no molt llunyana en el temps, però de la qual les generacions actuals en desconexen les característiques més importants.

Informació catalana

* La ciutat de Cervera no és prou digna en manifestacions literàries. Ens ha sorprès agradablement el rebre el núm. 1 del periòdic mensual "Gaceta de Cervera", redactat tot ell en bell català. Per bé que aquest periòdic, segons diu en el "Dén vos guard a tot", no té cap de direcció partidista i reflecteix totes les idees mentre siguin altes i nobles, respectuoses i ampliament comprensives, és d'esperar que de la idea que suposa l'expressió vernacular els bons cervinens no en seran ni guanyats ni perjudicats.

"Gaceta de Cervera" conté originals d'En Josep Pinyol, d'En C. Gómez i Grau ("Remembrances"), d'En Faust de Dalmau i de Madoz, d'En Ferran Riquelme i Fabregat ("L'Esclat de Santa Maria de Cervera"), de N.A. Duran-Santpere ("De com Cervera no ha estat mai al torrent") i una interessant secció d'efemerides cervinenses i una altra d'informacions locals. Bella impressió i paper excel·lent. Adreça: carrer de les Verges, 23, Cervera.

* El comitè d'omies que cura de l'edició dels "Quaderns de Joan Llanguera", reserva uns quants exemplars de "Les cançons de Nadal", exhaustives en l'edició original, per a aquells que se subscriuen a la sèrie completa dels Quaderns (deu volums), a l'ad de cinc pessetes torn, això és, 50 pessetes en total.

* El llibre "Entre la vida i els llibres", de Joan Estelrich, fa fortuna mercedament fora del nostre país. Darrerament és "Las Nouvelles Littéraires", que en la seva secció de crítica literària estrangera i sota la signatura de Marcel Brion s'ocupa del llibre de l'Estelrich amb remarcable competència. Per a Brion allò que tot d'una hom percep en el llibre esmentat és la vasta cultura del seu autor, la seva gran curiositat dels homes i dels llibres. Però la part del llibre que redm més l'atenció del crític francès "per tal com diu: hi trobo una consciència molt completa i en "profunditat" de Kierkegaard", cosa molt rara entre els escriptors europeus. Kierkegaard no ha obtingut l'atenció mercedament; el fet que Joan Estelrich li hagi consagrat el seu llibre i penetrant estudi, palesa, segons Brion, l'alta qualitat de l'esperit crític del jove escriptor català.

* El quadern VI, tom VIII del "Bulletin de la Societat Castellonenca de Cultura" manté l'interès que l'ha fet creador de tant de simpaties. Publica en bell català, de València una narració de costums castellonencs "Lo padri rumbós", d'En Josep Pasqual i Tirado i unes notes bibliogràfiques dels llibres "Historia de Catalunya", de Ferran Valls i Taberner i Ferran Soldevila; "Renadues", de Frederic Gironella; "La coordinació i la subordinació en els documents de la cancelleria catalana durant el segle XIV", de Pompeu Fabra; i "Les Flors del Gai Saber", de Josep Anghelada. Del llibre dels senyors Valls i Taberner i Soldevila, el "B. de la S. C. de C.", diu sota les inicials A. S. G.: "No s'havia fet res encara que ferra broilar en pàgines breus la nostra història immortal. Cal esmentar la justa proporció donada a tots els capítols, i la moderna visió del que ha ésser una història. Havem de cridar l'atenció envers aquesta obra cabdal que ens rememora la vida i les inquietuds dels nostres avantpassats d'una manera ara no usada i inconeguda a les nostres terres." Del llibre d'En Pompeu Fabra diu: "La robustesa personalitat del gramàtic Fabra s'efirma més i més en aquestes planes. Ningú més ell no podia ficar-se dins la lletra dels diplomes a estorollar l'anima de la nostra llengua." Completen el número d'aquest "Bulletin" notes històriques, escrites en castellà sobre els "Santolimes", per Angel Sánchez-Galindo; sobre "La premsa a Castella" (amb quatre facsimils), per Josep Navarro-Cabanes; sobre "El creix i l'extinció" en el dret foral i l'enciclopèdia, per Honorio Garcia; sobre "Catal" (amb excel·lents gravats), per Ricard Carretero; i sobre "Els Castells de Múrcia i Montornès", segons els documents dels segles XIII i XIV, pel P. Ramon de Maria, C. D. Clou el volum la continuació del "Vocabulari que se publicava de "Catal" a "Colseu" d'Antoni Folgado.

* A l'Antologia francesa dels

Un descarrilament al Pla de Bages

El crim del carrer de Trafalgar

A dos quarts de set de la nit d'ahir, un descarrilament, prop del Santuari de Juncadella, el darrer cotxe d'un tren de la línia dels Ferrocarrils Catalans de la línia de Soria.

El sinistre no tingué, afortunadament, greus conseqüències. El cotxe fou descarrilant i el tren continuà la seva marxa.

El crim del carrer de Trafalgar

El sinistre no tingué, afortunadament, greus conseqüències. El cotxe fou descarrilant i el tren continuà la seva marxa.

UN NOU DICTAMEN DELS FORENSES

El metge forense va presentar ahir un nou dictamen sobre les causes que produïren la mort a Marian Garcia Oñoro.

De les dades materials de prova mèdica que integren els elements formals del criteri científic d'aquest dictamen s'infereixen les següents conclusions: Primera: L'òbit de Marian Garcia Oñoro, com ja és digna en relació d'autopsia data vintidós de desembre últim, és degut a "una asfíxia" per sufocament, determinada per oclusió de la boca i nas; i compressió de la part anterior del pit; i en la necròxia es trobaren altres violències: al costat dret del cadàver — ferida contusa al cap — i tres contusions a l'escapula; esgarupades a la cara i contusions a la barbeta i fractura de costelles a la regió mamària (taula anterior del pit).

Segona: Els agents mecànics o objectes que han interès les lesions apreciades en el cadàver de Marian Garcia Oñoro són tots de naturalesa contingut: ampolla o martell per al cap, ungla per a la cara i barbeta; per a aquesta la vora de la mà; rugositat o aspror del paviment o martell per a l'esquena i pressió amb els genolls per al trencament de les vuit costelles de la part anterior del pit.

Tercera: La igualtat de naturalesa d'aquests instruments vulnerants, però de desiguals dimensions, induïxen a l'afirmació, dintre del contingut, que "hi hagué més d'un agressor", si bé no és pot negar, amb grans perplexitats i recels, la sospita de que pugui haver estat un sol l'agressor de Marian Garcia Oñoro.

Quarta: Pot acceptar-se com a probable el punt en què es diu que l'agressor a la víctima i el lloc en què vingué a centre que assenyalen i indiquen el camí que recorregué — 80 metres — certes taques que semblen de sang i petjades de martellades recents; aquesta suposició no anulla, de cap manera, la idea de que el camí recorregué per la víctima ho hagi estat en sentit contrari. — Més l'actitud de l'agressor és darrera de la víctima, en uns moments i per a determinades lesions, i en altres damunt per a comprimir el pit i ocasionar la fractura de les vuit costelles de la regió mamària.

Un home ferit per un individu del Sometent

Abans d'ahir, a les cinc de la tarda, mentre un grup d'homes es trobava jugant a les xapes al carrer de Castellet, encruentament amb el de Castellet, s'aproparen quatre sometentistes, i després de diverses paraules, un dels sometentistes es tragué la pistola i disparà contra el grup d'homes, ferint-ne un, anomenat Antoni Drago Martorell, de 26 anys, natural de Castell de la Plana.

Els quatre sometentistes fugiren.

Els companys del ferit el traslladaren a la clínica de l'Aliança, on el metge de guàrdia li féu l'operació de treure-li la bala, que tenia allotjada a la regió occipital. El ferit, en greu estat, quedà a la clínica.

Moments després d'ocórrer el fet i quan els companys del ferit es trobaven al jutjat de guàrdia declarant, es presentaren tres dels sometentistes per tal de donar compte que l'agressor és d'ahir: Antoni Fernández Gómez i que viu al carrer del Pare Claret, de la barriada del Guinardó.

Segons noves, l'agressor ha fugit de Barcelona.

LA MOSICA

NOTES OFICIOSOS

SESSIO MUSICAL A L'ORFEO GRACIENO

A la tarda del proper divendres, diada dels Reis, l'Orfeo Gracienc prepara una important sessió musical, en la qual, ultra l'avantatjat pianista senyor Josep Romeu, hi prendran part les distingides senyoretes Concepció Gafes, cantatriu; Rita Ribes, pianista, i Encarnació Vives, violoncel·lista.

Els valuosos elements esmentats interpretaran un ben triat programa, integrat per interessants obres dels més renomats compositors nacionals i estrangers.

Proves de "akis" a La Molina

El grup excursionista de les Associacions Bonanova i Comtal, efectuarà una excursió de pràctica d'esquí al Xalet de La Molina, els dies 6, 7 i 8 d'aquest mes.

Hom prega d'inscriure's el més aviat millor, en les respectives secretaries: Rambla dels Estudis, 12, 1ª, 1ª, carrer de Cameros (Collegi Comtal). La inscripció quedarà closa avui, dia 4.

Mor un altre ferit de l'accident automobilístic de Sant Fost de Capcentelles

A la Clínica del Remi ha mort la senyoreta Juvin Choyan, que resultà ferida en l'accident d'auto a Sant Fost de Capcentelles, el qual varen morir el seu pare i el seu germà.

La mare, que també va resultar ferida, segueix en igual estat de gravetat.

LA VIDA SOCIAL

LES ARTS GRAFIQUES

Unió Obrera de l'Art d'Imprimir convoca tots els afiliats a la reunió general que tindrà lloc diumenge, dia 8, a dos quarts d'onze del matí, al local social, Passatge de la Pau, a per a tractar d'assumptes interessants per a la classe.

Un descarrilament al Pla de Bages

El crim del carrer de Trafalgar

A dos quarts de set de la nit d'ahir, un descarrilament, prop del Santuari de Juncadella, el darrer cotxe d'un tren de la línia dels Ferrocarrils Catalans de la línia de Soria.

PENÍNSULA

Ha estat facilitada a la Premsa una nota oficial, redactada pel ministre d'Hisenda, en la qual és explicada la política financiera del Govern

Amb motiu d'haver estat liquidat el Pressupost amb superàvit, el Govern ha pres l'acord de desmenyorar les robes d'ús personal pignorades en els establiments de préstecs de la Península

OPROPOSICIONS A LA FACULTAT DE MEDICINA: LA DIMISSIÓ DEL SENYOR SANCHEZ DIEZMA

Madrid, 3.—Publica la "Gaceta" unes Reials Ordres anunciant concurs per a proveir en el torn d'oposicions les càtedres d'Història Universal Moderna i Contemporània, vacant a la Universitat de Sevilla, i el de la càtedra de Terapèutica i Art de Receptar, vacant a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona.

Així mateix, publica la "Gaceta" una Real ordre d'Instrucció Pública, admetent la dimissió del càrrec de Degà de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona, al senyor Jesús Sánchez Diezma i Batxiller, catedràtic numerari d'aquesta.

La Real ordre d'acceptació, po diu més que:

El Rei ha tingut a bé admetre al senyor Jesús Sánchez Diezma i Batxiller, catedràtic de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona la dimissió que, fundada en motius de salut, ha presentat davant d'aquest Ministeri del càrrec de Degà de l'esmentada Facultat.

EL CONSELL SUPERIOR FERROVIARI: EL NOU FERROCARRIL ELÈCTRIC A BADALONA

Madrid, 3.—Al ple celebrat en l'últim consell superior ferroviari, s'aprovaren diverses propostes sobre pagaments de bestretes per augment de sous al personal, referents a diverses companyies, no adherides al règim de consorci.

Dites bestretes han començat ja a ésser retornades a les companyies ferroviàries, fixant-se en quatre milions i mig de pessetes en els pressupostos, i en quinze milions de pessetes els pagaments de les bestretes que es consideren per a adquisició de material.

Un altre dictamen aprovat pel ple, és el de l'autorització a la Companyia de Mediana del Campo a Zamora, i Orense a Vigo, per a ratificar el conveni de la West Galician Railway a la Companyia, mitjançant el qual queda nacionalitzada la línia de Santiago a Pontevedra i Caril, que era propietat d'aquesta Companyia anglesa.

S'autoritzà la pròrroga per a l'acabament de les obres d'enllaç entre les estacions d'Oviedo amb els ferrocarrils Bascos-Asturians i Econòmics d'Astúries.

S'aprovà l'expedient de concessió del ferrocarril suburbà, amb tracció elèctrica de Barcelona a Badalona.

Finalment, s'aprovà la proposta de la concessió i explotació tècnica i pla reformat d'obres d'ampliació i millora i d'adquisició de material per a les línies acollides al règim ferroviari corresponent al quinquenni de 1926-1930, per a la construcció de dobles vies, millora d'estacions, i de tracció i serveis elèctrics que es concediran durant aquest quinquenni.

Camins de Ferro del Nord d'Espanya: 485 milions de pessetes.

Ferrocarrils de Madrid a Saragossa i a Alacant: 536.380.000 pessetes.

Idem Andalusos: 118.781.700 ptes.

Idem de Madrid a Cáceres i Portugal: 52.000.000 pessetes.

Idem del Sud d'Espanya: 46.252.000 pessetes.

Idem de Medina del Campo a Zamora, i d'Orense a Vigo: 26.772.775 pessetes.

Les altres companyies de via normal: 38.427.413 pessetes.

De via estreta: 78.935.102 pessetes.

Ferrocarrils de l'Estat: 18.115.000 pessetes.

A aquestes quantitats s'ha afegit, 13.950.000 pessetes per a convertir algunes vies estrètes en un ample normal.

El total del pressupost esmentat, puja a 1.433.694.060 pessetes, corresponent a cada any un promig de pessetes 866.738.812 pessetes.

Durant els dos darrers anys, les

quantitats satisfetes han pujat a pessetes 254.046.216.

El material adjudicat a les companyies ha estat: 374 màquines de tren a vapor, 39 elèctriques, 47 automotors, 500 cotxes, 567 furgons, i 10.918 vagons.

EL CONCURS PER ALS LLIBRES DE TEXT DEL BATXILLERAT

Madrid, 3.—El ministre d'Instrucció Pública ha signat la real ordre que ha tramès a la "Gaceta" per a la seva publicació, anunciant el concurs d'obres que poden ésser declarades de text als instituts nacionals de segona ensenyança per a les assignatures de Geografia i Història, Aritmètica i Geometria, Terminologia, Història Natural, Fisiologia i Higiene, Història de la Literatura, Religió, Llengua Llatina, Geografia Política i Econòmica, i Història de les civilitzacions: Psicologia, Lògica i Ètica i Deures ètics; Literatura espanyola i Literatura llatina; Aritmètica i Algebra, Geometria i Trigonometria, Agricultura, Física, Geologia i Biologia.

Podran concorrer a aquest segon concurs tots els autors espanyols parlants o no al professorat oficial.

Les obres hauran de presentar-se al Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts abans del 31 de maig de 1928, i s'ajustaran als qüestionaris reformatos. Els concursants, al mateix temps que presentin les obres, hauran de presentar el títol del llibre i 75 pessetes per a atendre a les despeses que ocasioni el concurs.

Les obres no podran anar signades per llurs autors, ni contenir indicacions ni inicials a la portada. Es trametrà al ministeri en plec o paquet tancat i consignaran un lema indicat en un sobre diferent, i també tancat, amb la indicació de: "Concurso de libros de texto". Aquest lema figurarà en l'obra, incloent una nota signada per cada interès, amb el lloc de la seva residència, amb repetició del lema.

UNA NOTA OFICIAL SOBRE LA POLÍTICA FINANCIERA DEL GOVERN

Madrid, 3.—A darrera hora de la tarda ha estat facilitada la següent nota oficial:

"El presupuesto para 1928 evalúa los ingresos en 3.238.518.804 pesetas y los gastos en 3.257.590.079, previniendo por lo tanto un superávit, inicial de 928.525 pesetas.

Elaborado este presupuesto antes de liquidar provisionalmente el de 1927, no era posible considerar el superávit que en el segundo se manifiesta, pero aún habiéndolo conocido el Gobierno habría mantenido en aquel modesto límite el que calcula para 1928, porque prefiere pecar por defecto en esta clase de pronósticos, procediendo así con máxima sinceridad.

Los ingresos se clasifican así: Contribuciones directas, 1.182'7 millones de pesetas; Idem indirectas, 1.172'1; Monopolios y servicios explotados por la Administración, 996.881; Propiedades y derechos del Estado, 544 y Recursos del Tesoro, 523.

Sobre los ingresos presupuestados para 1927, supone un aumento de 185'2 millones de pesetas, pero sobre lo realmente recaudado en el último año solamente implica una alza de 43 millones. Este incremento sería descomulgado en todo caso como normal reflejo de la progresión de la riqueza pública que de año en año se revela en nuestro país, pero no obedece a tal fundamento, que podría estimarse como verdaderamente conjuntural, sino

a la computación de otros refuerzos que en puridad carecen de carácter puramente fiscal, como Loterías, Ciudad Universitaria, patente nacional de automóviles (que hasta ahora no existía como imposición única del Estado sino como conjunto abigarrado de exacciones locales y provinciales) y el monopolio de petróleos. Estos tres conceptos, por sí solos, rebasan en mucho el alza antes indicada, lo que quiere decir que la mayoría de los restantes se presentan con cifras inferiores sobre los estados anteriores del año 1927.

Los gastos, 3.257.590.079 pesetas, se dividen en 972.911.800 pesetas por Obligaciones generales del Estado y 2.284.678.279 por Obligaciones de los Departamentos ministeriales.

Los servicios de carácter permanente importan 3.035'1 millones; los de carácter temporal, 216'1, y los ejercicios cerrados, 6'2.

El aumento sobre los gastos presupuestados para 1927, es de 118'1 millones, pero con relación a los gastos efectivos en ese mismo ejercicio, sólo es de 63'9. Esta diferencia la observan tres conceptos, que en realidad no implican mayor gasto: Lotería para la Ciudad Universitaria (225 millones que tiene equivalencia en ingresos); Patente de automóviles (24 millones, como mínimo, para ayuntamientos, diputaciones, patronato de turismo, etc., ya perceptores de esa participación antes de ahora, aunque en otra forma); y Deuda Pública, 21 millones, compensado con suma análoga en la distribución de utilidades por la exigible sobre los intereses del Amortizable no exento emitido en 1927 para consolidar los Tesoros.

Otros aumentos responden así a servicios nuevos, como, por ejemplo, la Acción Social agraria (parcelación o acumulación de fincas), el seguro de mutualidad pública, la Academia General de Zaragoza, la entrega de buques de guerra, etc., o a dotación de servicios y gastos existentes con arreglo a las necesidades demostradas en el año 1927.

El aumento afecta a todas las Secciones, excepto las 14 (Posesiones de África Occidental) i 13 (Marruecos). En esta última la baja es de 12'9 millones, si bien una partida por ejercicios cerrados, importante 47 millones y relativa a gastos del año 1926, reduce la economía eventual a 8'2 millones.

Tales son las características primordiales del nuevo Presupuesto estructurado a base de rigurosa sinceridad. Si contingencias insospechadas no actúan en todo el año 1928, el Gobierno espera poder liquidar con ventaja superior a la prevista, pues el rendimiento de los ingresos debe exceder bastante respecto al que se calcula. De esta suerte, el superávit se cifrará en la cuantía precisa, no sólo para cubrir los gastos del presupuesto ordinario, sino también la anualidad de cargas que consigo traiga la emisión de Deuda para el presupuesto extraordinario, y aún ha de quedar un margen que el Gobierno se propone utilizar desde luego intensificando el proceso amortizador de las Deudas circulantes, a las que en su día aplicará fórmulas que ahora no sería discreto anticipar y que de seguro obtendrán el asenso público.

A la vez, en el año 1928 el Gobierno ha de vigilar cuidadosamente los cambios internacionales, denunciando la fortaleza ya ganada por la peseta de una política económica-financiera de conjunto, no con arbitristas heroicos al estímulo de los que otros países en situación muy distinta y distante de la nuestra han tenido que emplear. La peseta no puede ser revalorada bruscamente, porque ello ocasionaría trastornos profundos en el país, pero tampoco cabe renunciar a que cuando sea útil y viable alcan-

ce la par, que la depreciación no pueda consolidarse más que por motivos de fuerza mayor insuperable, lo que no es ciertamente y por fortuna el caso de España, cuya divisa pierde sólo del 10 al 15 por ciento desde hace casi un año. No crea, por tanto, el Gobierno en la conveniencia de trasplantar a España medidas monetarias adoptadas en latitudes económicas muy lejanas de la nuestra. Cada Estado tiene su fisonomía y demanda tratamiento adecuado y peculiar a su hacienda. El Gobierno agrega a esto solamente, que su política monetaria ha de perseguir a todo evento la mayor permanencia en los cambios, para que el comercio español exterior disfrute de la tranquilidad que precisa. En resumen: acrecentar el superávit, intensificar la amortización de las deudas circulantes y prestigiar la divisa nacional, sin precipitar su curso ascensional, ni renunciar a él, constituye el triple afán que en el orden financiero impulsará al Gobierno durante el entrante año, a cuyo final acaso podrá continuar la política desgravidora que acaba de ensayar en las rentas del trabajo, extendiéndola al sector de la pequeña actividad rural, ciertamente merecedora de resuelta protección por parte del Estado."

REUNIO DEL CONSELL

Madrid, 3.—A les set i cinc minuts, han quedat reunits aquesta tarda els ministres a la Presidència per a celebrar Consell.

En general Primo de Rivera en arribar ha manifestat als periodistes que el Consell se celebrava a honor del ministre d'Hisenda. No cal dir-ha afegit que les xifres del pressupost superen totes les il·lusions. El superàvit és ja quelcom efectiu, tot i que hem inclòs en les xifres del pressupost els 40 milions de consolidació.

El ministre d'Instrucció pública ha dit que venia de casa del senyor Rodríguez Carracido, on feu present el consell del Govern a la família. Ha afegit que portava diversos assumptes al Consell, per si hi havia temps de parlar-ne.

Els altres ministres no han fet cap manifestació.

Madrid, 3.—A dos quarts de deu ha acabat la reunió dels ministres, i el president, a la sortida, ha dit als periodistes:

—Senyors, res de particular. Hem començat retent un homenatge al ministre d'Hisenda, ben merescut, per la seva tasca, que no ha pogut ésser més brillant, i hem tingut la sort d'haver-li establert quelcom de rubor, perquè per haver arribat tard no ha sentit la primera part. No hem tingut d'entrar en l'examen de les xifres del pressupost, perquè està contingut i clarament especificat en la nota redactada pel mateix ministre.

Després ens hem ocupat d'algunes coses importants: obres del Teatre Reial; un Reial decret sobre drets dels cridats a files, per a ésser tornats en les seves destinacions, i hem pres la decisió, en vista del superàvit de desmenyorament, per compta de l'Estat, els matalassos, flassades i robes, d'ús personal que hi hagi a tots els Monts de Pietat d'Espanya. En un país ric no hi ha d'haver robes.

Un periodista ha dit: —Senyor president, quan se n'assabenti la gent es tornarà boja empenyorant robes.

—No, no; que ja hem tingut precatòries d'assenyalar data. Ha d'ésser fet l'empenyorament abans del dia d'avui.

La nota oficial d'així: —Presidència. S'aprovà un Reial decret regulant el dret a ésser tornats a les seves destinacions o similars, en acabar el servei militar, tots els individus que en ésser cridats a files o trobessin exercint càrrecs o dependències de l'Estat, Província o Municipi i empreses i societats intervingudes per l'Estat o que hagin estat objecte de concessió.

Per tal de commemorar el superàvit obtingut en la liquidació del pressupost ordinari de 1927, s'acordà redimir per compte de l'Estat les robes, matalassos, flassades i penyorats d'ús personal que s'hagin empenyorat abans d'avui en els Monts de Pietat o establiments similars de caràcter benèfic i per l'import màxim de 25 pessetes cada lot, verificat-se el desmenyorament des del 5 al 23 del que som.

S'aprovaren les bases a les quals s'haurà d'ajustar el concurs de concessió del servei postal i comercial per mitjà alijes nacionals.

Instrucció.—S'aprovà el projecte de continuació de les obres al Teatre Reial, que estaran enllestides en octubre del corrent any.

Marina.—Expedient autoritzant la construcció de dos contratorpeders que substituïssin els traspassats a la República Argentina.

SIGNATURA D'HISENDA

Madrid, 3.—A la signatura d'Hisenda hi figuren els següents decrets:

Aprovar els pressupostos generals de l'Estat, per a 1928.

Modificant la tarifa primera (Treball del personal) en la Contribució sobre les utilitats de la riquesa mobiliaria.

Prohibint les transferències de crèdit a partir de primer de gener de 1929, i autoritzant les d'ins de crèdits del pressupost de cada any, previ compliment de determinats tràmits, dins de l'any actual.

Disposant que sia prorrogada l'actuació del Consell d'Administració de les Mines d'Almadén i Arroyave, tal com actualment es troben constituïts, amb la sola excepció del vocal obier, per al qual càrrec és nomenat En Francesc Verdejo Deza.

Nomenant cap de Secció de la Comptabilitat de l'Estat, a la Direcció general de la Tesoreria, En Pere Garate.

Idem, ascens d'escala, al cap d'administració de tercera classe, interventor d'Hisenda, de la província de Tarragona, a En Josep Gómez Merelo.

Diverses transferències de crèdit. L'ESCALA DE CONTRIBUCIONS PER UTILITATS.

Madrid, 3.—La "Gaceta" d'avui, publica els decrets de Gràcia i Justícia signats ahir.

Un d'Hisenda, que modifica l'escala compresa en el número 17, de la tarifa segona, de l'artícle quart, de la llei de Contribucions sobre utilitats, l'escala de la qual serà la següent:

En les retribucions de capitals que no excedeixin del quatre per cent del valor nominal, pagaran el sis per cent.

En les que excedeixin del quatre per cent i no pas del sis i mig per cent, pagaran el sis i mig per cent.

En les de sis o més per cent, sense arribar al set, pagaran el set per cent.

En les del set per cent per cent, el set i mig per cent.

Les retribucions, la quantia de les quals sigui indeterminada, pagaran el set i mig per cent.

Les disposicions d'aquesta llei es consideraran en vigor des del primer de gener d'aquest any, i als efectes de l'aplicació de les utilitats a què es refereixen s'entendran de vençudes per dies.

LA PROTECCIO DELS PRESSUPOSTOS

Madrid, 3.—Han despatxat avui amb el Rei, el president i els ministres de Governació i Hisenda.

El ministre d'Hisenda ha manifestat que havia sotmès la signatura, un decret prorrogant els pressupostos.

També el de la Governació ha facilitat la signatura, que és:

Aprovar carter municipals de diversos Ajuntaments espanyols a estrangers.

Reformant el decret de 8 de març darrer, en el sentit d'aprovar l'agrupació de diversos Ajuntaments, entre ells el de Sant Joan de Fàbregues i Rupi de Fruit (província de Barcelona), per a tenir un secretari comú. El de Tirvia i el de Farrera, de la província de Lleida, amb el mateix objecte.

SIGNATURA DE GRACIA I JUSTICIA

Jubilant el president de la sala segona del Tribunal Suprem senyor Alfred Zabala.

Nomenant per a substituir-lo a En Francesc Goyena.

Idem president de la sala primera a En Didac Maria Crehuat.

Idem fiscal del Suprem al senyor Josep Oppel.

Idem president de l'Audiència territorial de Granada, al senyor Josep Raimoso.

Idem magistrat de l'Audiència territorial de Madrid, el senyor Josep Alvarez Rodriguez.

Promovint a magistrat de terme, destinat a l'Audiència territorial de València, a Francesc Castà.

L'ESDEVENIDOR DEL LIBERALISME SEGONS EL SENYOR MIGUEL VILLANUEVA

Madrid, 3.—El senyor Villanueva ha contestat l'enquesta sobre l'esdevenidor del Liberalisme, dient:

"El concepte de la llibertat, que es predica com nou és la pròpia misificació del mateix escamoteix de la veritable llibertat, que nom cercà en el segle passat, sobretot des de la publicació del syllabus, mitjançant tota mena d'habilitats i artificis a través dels quals la llibertat segueix i continuarà la seva marxa triomfal com eterna de la vida humana i amb l'auxili d'ella el socialisme, com totes les idees, el fi de les quals és el bé de la Humanitat, assolirà el desenrotllament que correspongui a cada moment a les exigències socials."

—En Severi Aznar, des del seu punt de vista, diu:

La dictadura pot ésser un bé; potser no hi ha cap poble que tingui història que no hagi degut alguna vegada la seva salvació a la dictadura.

La dictadura, si està justificada, no és el mal; el mal, el regí mal, és la seva estabilitat; aquesta estabilitat si cada vegada més domina l'esperit de ciutadania i el sentit de la col·lectivitat. Trencar, sobretot, la maquinària que les societats complexes d'avui tenen per a fer els seus canvis forçosos i vitals per a l'evolució pacífica, maquinària la roda central de la qual és l'exercici de la llibertat.

Per això m'inquieta i per això crec patriòtic accelerar quant sigui compatible amb l'ordre i pau d'Espanya, l'evolució de la Dictadura vers un règim de normalitat que no recordi el passat vergonyós, que sigui superació enriquida per les dures lliçons de l'experiència.

MORT DEL SENYOR RODRIGUEZ CARRACIDO

Madrid, 3.—A un quart de quatre de la tarda ha mort a Madrid a conseqüència d'una bronco-neumonia l'extremitat de la Universitat Central, doctor Rodríguez Carracido.

LA INCORPORACIO DELS RECLUTES DE LA LLEVA DE 1927

Madrid, 3.—El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra", disposa que el dia 1 de febrer pròxim s'incorporin als cossos, sense prèvia presentació a les caixes, els reclutes pertanyents a la lleve de 1927 i els procedents de les lleves anteriors adscrits al mateix, així com els elements de 1924 i anteriors que pel número els correspongui prendre part del cupus a files.

Els reclutes hauran de presentar-se als cossos amb els uniformes provisionals. A la presentació sofriran un examen d'Instrucció provisional, per al perfeccionament i règim de dependència de les escoles de preparació militar fora de files.

L'AFER DE LA PLUS-VALUA A L'AJUNTAMENT MADRILENY

Madrid, 3.—L'Alcalde de Madrid, ha manifestat als periodistes que ha donat ordre perquè continui l'expedient sobre la Plus-Valua.

També ha ordenat un litrat consistorial, senyor Rodríguez, i a un altre funcionari de l'Ajuntament que intervinguin en l'últim expedient.

LA FEDERACIO DE COL·LEGIS DE DOCTORS I LICENCIATS EN LLETRES I CIENCIES

Madrid, 3.—Avui s'ha inaugurat a Madrid l'Assemblea de Collegis de Doctors i llicenciats en Lletres i en Ciències per a constituir la Federació dels dits Collegis.

En representació del de Barcelona hi ha concorregut el degà, doctor Sabrás, i el secretari, doctor Quintanilla.

El Col·legi de Barcelona ha presentat proposicions interessants que han estat discutides i aprovades en la seva totalitat, especialment sobre l'Institució en l'ensenyança, col·legiació obligatòria i constitució de Delegacions de Collegis i de la Federació.

Demà i passat, demà continuaran les sessions en les que seguirà tractar:

ELS DRETS DELS AUTORS

Madrid, 3.—D'una informació feta per un periodista a la Societat d'Autors en telen les següents dades:

Per calcular-se la liquidació anual dels Quinteros en proporcions molt prop, quelcom menys, serà la de l'any, quant a Carles Arniches: 30 mil duros vindrà a percebre. Ferrn Sureda: més de 200.000 pessetes. Guerrero i un xic menys Alonso.

Cobren més de 100.000 pessetes Lluís Rivas, Lluís de Vargas, Antoni Paso, els músics Sotillo i Vert, etc.

La major liquidació de l'anomenat petit dret, o sigui la interpretació de cuplets i balls de varietats és del mestre Font i Dantà, que ha arribat a percebre 8.000 pessetes mensuals.

ELS TEATRES

NOTES OFICIOSES

COMIC

L'empresa del teatre Comie insisteix a advertir al públic que l'emocionant dervix mahometà Aziz, que la nit del seu debut tan profunda impressió produí que van agafar treballs nombrosos esportadors, actuarà un cop acabada la representació de la grandiosa revista "Eureka", a fi que les persones impressionables no es vegin obligades a presenciar els seus terribles experiments.

El dervix Aziz presenta l'espectacle més impressionant que s'ha vist, per la qual cosa insisteix l'empresa del Comie en aquest advertiment.

Les noccs d'or d'El Indio

Les festes anunciades per a celebrar les noccs d'or dels magatzems "El Indio" han tingut inusitada brillantor.

Dissabte tingueren lloc a la parroquial església de Nostra Dona de Belletín, misses solemnes en sufragi de les ànimes dels fundadors, dependència, proveïdors i clients morts durant el cinquantenari. Amb tal motiu, el temple s'emplenà de fidels, evidenciant la relació que la cerimònia tenia per a moltes de les famílies de la nostra ciutat.

Dimanche al matí, hi hagué un extraordinari repartiment de bons als pobres, amb el qual acte ha vingut "El Indio" que les classes necessitades hagin participat de l'esdeveniment que està celebrant.

A la tarda es donà el concert al vestíbul de l'establiment. Es veié materialment, atapat de públic, que arribà a dificultar el trànsit pel carrer del Carme. La concurrència admirà la esplèndida exposició d'articles amb preus marcats i comentà entusiàsticament el benefici que a tothom reporta una reducció de preus tan gran.

En l'exposició figurava el model artístic, obra de l'escriptor senyor Folí; que, com a record de les seves noccs d'or, regalarà "El Indio" als compradors durant el present mes.

Ahir, diàius, a les nou, s'obrí al públic la venda-present que, amb motiu de les seves noccs d'or, farà "El Indio" durant el corrent mes. No és possible desoriure, tractant-se d'un acte comercial, la gran afluència de compradors que materialment envairan l'establiment. Només cal dir que s'hagueren de tancar les portes diverses vegades per a poder organitzar l'entrada de compradors i atendre'ls degudament.

Celebrem sincerament l'èxit aconseguit i en felicitem la Direcció del dit establiment, desitgem que pugui arribar a les noccs de plat amb la mateixa plenitud comercial d'ara.

Fullat de LA PUBLICITAT

L'art

LES EXPOSICIONS

GALERIES LAIETANES

Juli Borrell.—Exposa una quarantena de teles de diferents dimensions, amb els temes que explota habitualment. Entre la producció artística: i l'ampant que ofereix en aquesta exposició destaquen alguns paisatges pintats amb una mica més de calor i amb més lleialtat que de costum.

Francisc Guinart.—Pintor de multituds en escenes de naturalesa, troba sovint la vibració especial d'aquests conjunts movidissos i colorits. Observem en les teles que exposa actualment una visió més concreta, una retina més segura i ràpida. Tècnicament també ha guanyat en energia i en precisió, i la seva pinzellada, que necessàriament ha d'ésser viva, s'ha enriquit amb un d'èxit retent que explica molt més

del que explicava abans. Assenyalam "L'encelat a Hostalrich" i "Ball de gitanes (Breda)".

Josep Puigdemòles.—Ocupa la saleta del fons amb uns quants paisatges de Mallorca i Madrid i notes i naturas mortes. Pintura sense gaires complicacions, en la qual es fa tot al prestigi d'una paleta modesta i discretament lluminosa.

Josep Rovira i Soler.—Unes quantes naturas mortes, dos retrats i algun paisatge formen el conjunt de l'exposició d'aquest pintor, que segurament es troba en el període de formació artística. Així li dona una certa timidesa i una desigualtat formal que fan difícil un judici categoric; però algunes d'aquestes obres, especialment les naturas mortes, denuncien una recomanable precisió i un esperit simplificador elogiabls.

GALERIES DALMAU

Max Pretzfelder.—Aquest pintor bavari exposa una abundosa col·lecció de paisatges andalusos i mallorquins, pintats amb gran nitidesa. En aquestes teles tot està situat amb extraordinari rigor en una atmosfera finament lluminosa en la qual sura una vaga califia. Malgrat tot, aquestes notes pintades a ple sol tenen una certa fredor escolàstica i senten a recepció en la qual els ingredients són dosificats segons una escala.

Pintura més intel·ligent que cordial, s'imposa més per una mena de força dialèctica que per poder de simpatia. No n'assenyalem cap concretament, perquè de les vint-i-set obres que componen el catàleg no n'hi ha cap que cridi més que les altres.

Totes estan afínades exactament en el mateix diàpass i els mèrits són iguals en totes.

ESTRANGER

Un prelat catòlic alsacià s'ha declarat disposat a sostenir els sentiments religiosos i patriòtics del seu poble, i un pastor protestant ha hagut de passar la frontera perseguit per la policia francesa a causa de la seva activitat nacionalista

Els Estats Units han enviat nous contingents de tropes a Nicaragua

SOCIETAT DE NACIONS

BRIAND CONSIDERA ABSURD EL DESARMAMENT TOTAL

París, 3. — Telegrafien de Berlín que la "Gazeta de Wos" publica un interviu celebrat per un dels redactors del diu periòdic amb el senyor Briand.

En la dita conversa, el ministre de Negocis Estrangers francès ha expressat els seus anhels de pau i que l'obra d'aproximació entre els pobles, sola l'egida de la Societat de Nacions, avanci cada dia més, fins a ésser feliçment coronada per un èxit complet.

Ha manifestat que esperava que el Tractat franco-alemànic per a l'abolició de la guerra, seria portat a terme, amb la participació d'altres Estats.

Amb el que es refereix al desarmament, el senyor Briand declara que la renúncia a tot armament seria un absurd; però fa constar que per la seva part, França ha reduït en un 23 per 100 els seus efectius en relació a 1914, i que aquells disminuïts arribaran a ésser del 45 per 100 en implantar-se el servei d'u nany.—Fabra.

VATICÀ

LA SUPOSADA INVITACIÓ DEL SANT PARE A LA INTERVENCIÓ A XINA

Londres, 3.—Comuniquen de Pequín a l'Agència Reuter, que monsenyor Constant, delegat apostòlic, ha manifestat estar autoritzat per a declarar que la interpretació donada a les paraules del Sant Pare en contestar a la felicitació del Cos diplomàtic amb motiu de Cap d'Any, segons la qual invitava les potències a intervenir per aconseguir la pacificació a Xina, manquen en absolut de fonament.—Fabra.

PORTUGAL

MORT D'UN MINISTRE

Lisboa, 3.—Aquest matí ha mort el senyor Joao Bello, ministre de les Colònies.—Fabra.

FRANÇA

LA QÜESTIO ALSACIANA

Estrasburg, 3.—L'abat Hauss, rector de Kesketal (Baix Rhin), autònomista militant, que ha estat objecte de diversos registres policials, ha promulgat a la seva església un sermó que ha acabat amb el següent paràgraf: "A desgrat de totes les difamacions de què sóc objecte de les sospites que contra la meua persona s'han fet, resso alguns periòdics, continuare lluitant per la protecció dels sentiments religiosos i patriòtics en l'ànima dels meus i la conservació de la religió en el nostre estimat país."

El diari "Kurier", al donar compte d'aquest sermó, diu que mentre l'abat Kesketal predicava, gran part dels que el sentien plorava.—Fabra.

CONTINUA LA PERSECUCIÓ

Estrasburg, 3.—La policia ha rebut una nova ordre de detenció contra un pastor protestant, que ha jugat un paper molt important en el complot autonomista.

Diversos documents, els quals la policia pogué incantar-se durant diversos escorcolls, han demostrat que aquest pastor havia servit diferents vegades d'intermediari i havia facilitat a la premsa autonomista quantitats importants.

La policia treballa activament per a trobar el pastor, però fins ara no ha pogut ésser detingut.—Fabra.

UN PASTOR AUTONOMISTA PASSA LA FRONTERA

Estrasburg, 3.—El pastor Hirtzel, autonomista notori, ha fugit en automòbil quan anava a ésser detingut per la policia.

Aquest pastor, després d'una desenfrenada cursa, plena de peripècies dramàtiques i emocionants, ha aconseguit passar la frontera i internar-se a Alemanya, malgrat els esforços fets per la policia per a capturar-lo.—Fabra.

EL PROJECTE DE PACTE ANTIBÈL·LICS FRANCO-NORDAMERICÀ

París, 3.—Segons el diari "Le Matin", han arribat ja a París els projectes de tractats elaborats pel secretari d'Estat senyor Kellogg, respecte a l'arbitrage a declarar legal tota guerra en el successiu.—Fabra.

París, 3.—Les negociacions franco-americanes per a l'acabament d'un tractat d'arbitrage, es desenvolupen dins d'un ambient de gran cordialitat.

Els Estats Units es mostren favorables a negociar amb França la conclusió d'un Tractat declarant la guerra fora de llei, creient-se que s'arribarà a l'acabament d'aquest, amb l'adhesió de les altres potències.—Fabra.

ELS DIPUTATS COMUNISTES NO ES VOLEN SOTMETRE

París, 3.—El diputat comunista M. Vaillant Courtier anuncia en "L'Humanité" que ni ell ni els seus companys Caciun, Doriot, Marty i Ducas estan disposats a constituir-se presoners.—Fabra.

ITALIA

ELS MOVIMENTS SÍSMICS ES REPETEIXEN

Roma, 3.—A Castelli Romani,

situat a uns 30 quilòmetres de Roma, ahir a la nit es reproduïren uns moviments sísmics, que causaren la natural alarma, fins a l'extrem que molts habitants, malgrat el fred, acampen als afores de la població.

No es tenen notícies que hi hagi hagut desgràcies personals.—Fabra.

ALEMANYA

EL PRESIDENT REP EL COS DIPLOMÀTIC

Berlin, 3.—El president de l'Imperi, mariscal Hindenburg, rebé amb motiu de la festivitat d'Any Nou, al Cos diplomàtic.

El Degà del mateix, que és el Nunci de 'Sa Santitat, manifestà en el seu discurs que, a pesar de les dificultats que es renoven sempre, la confiança en els beneficis de la pau i en els acords internacionals, han contribuït gramment als treballs de reconstrucció d'Alemanya.

El mariscal Hindenburg donà les gràcies al Nunci de Sa Santitat pels vots que havia formulat per la felicitat del president i per la prosperitat de la República alemanya i expressà, a la vegada, els vots més cordials a favor de l'esdevinidor feliç dels Estats, representats pel Cos diplomàtic.

El destacament de la Reichswahr, tant a l'entrada com a la sortida dels representants diplomàtics, rendí els honors corresponents, formada a la porta del Palau presidencial.—Fabra.

UN DISCURS D'HINDENBURG

Berlin, 3.—El canceller senyor Marx, al saludar en nom del Govern al president del Imperio amb motiu de l'Any Nou, posà de relleu com ha millorat la situació exterior d'Alemanya i recordà que el més ardent desig del poble alemany és l'evacuació dels territoris ocupats.

El mariscal Hindenburg, al contestar-li, reconegué que en multitud d'aspectes, la situació d'Alemanya ha millorat i dirigí una crida als Caps dels partits, a la premsa i als representants del poble en general, per a que contribuïssin a suavitzar les qüestions de criteri en matèries de política interior, particularment amb motiu de les properes lluites electorals, a fi d'evitar les desigualtats que poguessin sorgir i que haurien sempre d'ésser perjudicials a l'unitat que en aquest moment, més que en cap altre, tan necessària és al Imperio.—Fabra.

HONGRIA

SEGONS ELS HONGARESOS ELS VAGONS CLANDESTINS D'AMETALLADORS EREN DESTINATS A POLONIA

Budapest, 3.—Segons l'Agència Hongaresa, els vagons que foren descoberts, i que contenien ametalladors, declarant-ho com a maquinària, anaven destinats a Varsòvia.

La Duana hongaresa ha decidit confiscar la càrrega.—Fabra.

París, 3.—L'Oficina de París de l'Agència telegràfica hongaresa, comunica la nota següent, relacionada amb la fer del descobriment d'uns vagons contenint armes, que han estat recollides per la Duana hongaresa:

"L'Oficina de París de l'Agència telegràfica hongaresa, pot completar la seva primera informació confirmant que, segons la fulla de ruta, lloc final del comboi era Varsòvia. El trànsit havia d'efectuar-se pel territori hongarès."

La fulla de ruta precisa que la tramesa havia d'ésser dirigida a Novomest (Txecoslovàquia).—Fabra.

ELS AUSTRIACS I ELS HONGARESOS NO ESTAN D'ACORD

Viena, 3.—Es fa notar que hi ha una manifesta desigualtat entre els comunicats austriacs i els hongaresos, relacionats amb l'incident de San Gotardo, car aquests comunicats no atribueixen la mateixa direcció a les armes decomissades.—Fabra.

ESCAANDINAVIA

LOCK-OUT A ESTOCOLM

Estocolm, 3.—A conseqüència de les diferències sorgides entre patrons i obrers per qüestions de sou, s'ha declarat un lock-out que afecta a 21.000 treballadors de diferents indústries.—Fabra.

BALCANS

LA POLITICA EXTERIOR IUGOSLAVA

Belgrad, 3.—Durant la discussió del pressupost del ministeri de Negocis Estrangers, el ministre del ram ha fet, davant la Comissió d'Hisenda de la Cambra, importants declaracions relacionades amb la política exterior de Sèrbia.

Ha expressat el ministre el seu desig i el del seu país, d'establir relacions amistoses amb Itàlia.

Ha afegit que el contacte diplomàtic establert amb Albània és perfectament correcte i que les negociacions en curs amb Bulgària tendeixen a l'aproximació de Bulgària i Sèrbia.

Els països balcànics han d'arranjar llurs qüestions—

dit després—exclusivament entre ells, amb exclusió de tota intervenció estrangera que tractés d'immiscuir-s'hi.

El ministre es declara partidari de l'amistat sincera amb el Reich.

Finalment, en parlar del problema referent amb les relacions amb Rússia, ha dit que, un cop trencades les negociacions amb els Soviets, només es poden reprendre en el dret polític, amb la condició prèvia que els agents de tots dos països s'abstinguin de tota mena de propaganda.—Fabra.

EL GOVERN GREC CRIDA EL SEU REPRESENTANT A ANGORA

Atenes, 3.—El Govern grec ha cridat el seu ministre a Angora, amb motiu de la recent disparitat, sorgida amb Turquia, relacionada amb la interpretació per part d'aquesta gèntia del tractat de Lausana, interpretació amb la qual Grècia es troba disconforme.—Fabra.

UNIÓ SOVIETICA

INCENDI EN UN TREN PETROLER

Batum, 3.—A conseqüència d'haver-se després unes roques de grans dimensions en passar un tren de petroli, 27 vagons dal comboi s'incendiaren, i, a més, resultaren un mort i nombrosos ferits.—Fabra.

AMERICA LLATINA

LA INTERVENCIÓ NORDAMERICANA A NICARAGUA

Managua, 3.—Uns avions de la Marina nordamericana bombardejaren ahir les forces rebels de Nicaragua, que operen sola el comandament del general Sandino, cap de les tropes irregulars, les quals fa pocs dies que en un tiroteig sostingut amb les forces nordamericanes d'ocupació els hi causaren cinc morts.

Segons sembla, en l'expedició de càstig que han portat a cap les Forces nordamericanes, han causat moltes víctimes entre la població nicaragüenca.—Fabra.

MES FORCES NORDAMERICANES A NICARAGUA

Washington, 3.—Avui han rebut dos batallons de fusellers marins ordre de traslladar-se a Nicaragua, para prendre part a les operacions contra el general Sandino.—Fabra.

ESTATS UNITS

LES CONSEQUÈNCIES DE LA LLEI SECA

Nova York, 3.—La Premsa dona compte que solament durant les festes de Nadal, han mort a Nova York trenta sis persones a conseqüència d'haver begut alcohol empenyat.—Fabra.

UNA BOMBA EN UNA REDACCIÓ

Seranton (Pensilvània), 3.—En la redacció del diari "Serantonian" ha fet explosió una bomba resultant dues persones amb ferides de gravetat.—Fabra.

AVIACIÓ

UN AVIO POSTAL FRANCES RECOLLIT EN ALTA MAR

Londres, 3.—Al "Morning Post" li telegrafien de Gibraltar que un vaixell anglès ha recollit en alta mar un avió del servei postal francès, que porta remolcat cap a Gibraltar. Els dos aviadors estan bons.—Fabra.

EL VOL A L'AFRICA OCCIDENTAL

Perpinyà, 3.—Dos dels tres avions de la missió Proust-Gamma que es dirigeixen a l'Àfrica han sortit aquest matí de l'aeròdrom de La Llavenera amb direcció a Rabat. Faran escala a Alacant i a Tànger.

El tercer avió ha sofert una lleugera avaria en emprendre el vol. Tan aviat com estigui reparat sortirà per a unir-se als altres aparells d'expedició.—Fabra.

Rabat, 3.—Aquesta tarda a les sis l'avió del senyor Proust no havia arribat encara. Hom creu que l'haurà atrapat la nit i s'haurà vist obligat a aterrar pel canil en algun camp.—Fabra.

EL VOL DE LINDBERGH PER L'AMERICA CENTRAL

Tegucigalpa, 3 (Honduras).—El coronel Lindbergh ha arribat per via aèria prop les tres d'aquesta tarda.—Fabra.

JERA L'AVIO DE MRS. GRAYSON?

Portland, 3.—El capità d'una goleta que arribà ahir procedent de Les Antilles, diu que tots els tripulants del vaixell sentiren clarament la nit del dia 23 de desembre el soroll del motor d'un avió i a la poca estona la caiguda a la mar d'un cos pesat. No els va ésser possible trobar el rastre de l'aparell.

Aquesta notícia fa pensar que possiblement es tracta de l'avió de Mrs. Grayson que es considera definitivament perdut.—Fabra.

ESPORTS

LES NEDADORES DE L'ESTRET DE GIBRALTAR SEQUEIXEN FRACASSANT

París, 3.—A "Le Petit Parisien" li telegrafien de Londres que la nedadora Hudson que havia sortit ahir a les nou del matí de Tànger, per a travessar l'estret de Gibraltar, tingué que desistir del seu intent, quan es trobava a quatre milles i mitja de la costa espanyola i després d'haver permanceut vuit hores i mitja a l'aigua.—Fabra.

REIS

Contes Novel·les C'assics, etc 13-Fontanella-13

Libreria "Herms Vda. PLA"

La Casa Alemany Via Laietana, 39

participa a la seva nombrosa clientela que de totes les vendes que efectua fins al dia 5 de gener vinent se'n beneficiarà L'HOSPITAL DE L'ESPERIT SANT PER A TUBERCULOSOS POBRES, situat a St. Adrià de Besòs.

els Juguines Reis

El present le major utilitat

Una agenda de butxaca

Kirby

PER A 1928

Editat per Kirby Beard & Co.—París-Londres

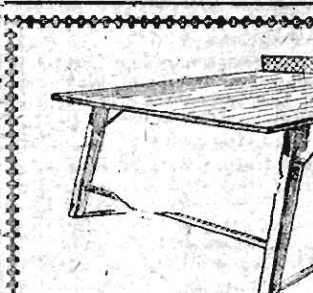
Models des de 12'50 ptes. En venda: Furest, Passeig de Gràcia, 12 i 14; Schilling Ferran, 23; Samponis, Santa Anna, 2 i Canuda, 1; El Siglo, Rbla. Estudis; Arruga, Ferran, 35; Teixidor, Rda. S. Pere, 16.

Agent general a Espanya F. FERNANDEZ, Rambla Canaletes, 1

Articles per a fotografia i cinema

US CONVE ANUNCIAR

LA PUBLICITAT



Taules de

Ping-Pong

(Tipus plegable)

Per a comandar: ESTABLIMENTS MARAÇALL

Petrizol, 5

CASA CASELLAS

SANTA ANNA, 4, BARCELONA

Abans d'adquirir una cambra fotogràfica, visiteu aquesta casa i quedareu convençut de l'immens assortit de què disposem, de les marques més acreditades.

REIS -- REIS BICICLETES

per petits i grans, més barates que ningú

J. BENEDIT -- Claris, 66

CIRC KRONE

Gran novetat

TOTES LES BESTIES AMB PELUX DESINFLABLE

A 5 PESSETES

3, Bisbe, 3

DARRERA HORA

DE BARCELONA

senyor Calvo Sotelo, s'ha acordat proposar al Rei per al ministre d'Hisenda, la concessió del collar de Carles III.

Ja present el senyor Calvo Sotelo, el president del Consell ha exposat la iniciativa de la commemoració del superàvit amb la redempció, per compte de l'Estat, de robes, matalassos, flusades i peces d'ús personal que hagin estat empenyorades abans del dia 3 de gener de 1928 i per l'import de 25 pessetes cada lot.

Els ministres han aprovat aquesta iniciativa per unanimitat sense que es pogués calcular el valor d'aquest donatiu per masear en aquell moment de dades concretes.

En els càlculs, el consellers han cregut que la xifra total no arribarà a dos milions de pessetes, si es té en compte que els lots han d'estar empenyorats en els Monts de Pietat i en establiments similars de beneficència pública, sense que l'Estat pugui acudir amb els beneficis als establiments privats de compra-venda mercantil.

El ministre d'Hisenda ha quedat encarregat de trametre les oportunes instruccions a les províncies, les quals es consignaran en un Reial decret que pot sortir demà o demà passat.

Per a donar curs a la iniciativa en quedaran encarregades probablement les Junes de Beneficència i una Junta especial, composta pel governador de cada província, el delegat d'Hisenda, el president de la Diputació i una autoritat eclesiàstica.

Hi ha dubtes en la interpretació de l'article de la llei de reclutament que parla de la reposició als seus destins dels individus cridats a files quan haguessin acabat el servei.

Es clar que l'article es refereix als que ocupen càrrecs de l'Estat, província o municipi i en empreses relacionades amb l'Estat o subvencionades per aquest.

S'havien comès abusos en la interpretació, especialment en les cases d'obres d'empreses o societats ja esmentades, car molts d'ells en tornant, invocant aquest article, sol·licitaven no ja una situació igual a la que tenien, sinó la mateixa plaça, el mateix treball i fins, els mateixos instruments amb què abans treballaven.

El Reial decret aprovat pel Consell regula els drets a la reposició i regula les seves normes.

El Consell ha aprovat un projecte de Decret elaborat pel ple del Consell Superior d'Aeronàutica sobre línies aèries de servei postal i comercial.

En aquest pla s'aclareix quines línies són d'interès general i d'utilitat pública nacional que s'estableixin per a satisfer les necessitats de comunicacions ràpides entre les poblacions espanyoles més importants, d'unió amb les Balears i Canàries i d'enllaç amb les línies aèries internacionals que es consideren probables cap a la nostra frontera.

Es declara que la línia aèria adjudicada a una companyia que rebrà subvenció de l'Estat, el mínim de la qual serà de 1.500.000 pessetes i un termini màxim de consignació de dotze anys, la Societat haurà de tenir, almenys, el triple de la subvenció acordada per l'Estat. També s'estableix que la Companyia ha de tenir nacionalitat espanyola i seran espanyols també els pilots i als funcionaris i els avions de fabricació espanyola.

La Companyia serà controlada per l'Estat mitjançant un delegat del Govern que tindrà dret a vot contra els acords perjudicials als interessos de l'Estat.

Com que hi ha diverses línies actualment en explotació, queden exceptuades del decret pel termini de vigència dels contractes, però per un acord adoptat en l'últim Consell la prorroga dels contractes no podrà excedir de sis mesos, amb la qual cosa les Companyies que actualment funcionen tindran necessitat d'acudir al concurs general assenyalat pel nou decret si volen continuar en el servei.

L'única línia que queda exceptuada totalment del decret és la Companyia Transaèria Colom-Sevilla-Buenos Aires.

En el pla de línies, les següents: Madrid-Barcelona; Madrid-València; Madrid-Corunya; Madrid-Burgos; França i Madrid-Portugal amb les línies complementàries anexas.

La construcció dels torpediners a què al·ludeix la nota oficial s'encarregarà a la Societat Constructora Naval i tindran els mateixos noms i les mateixes característiques que els venuts a l'Argentina.

L'import de la construcció s'abonarà amb les aportacions producte de la venda dels vaixells i per a la dotació i armament es votarà un crèdit corresponent.

Les obres que es realitzaran al Teatre Reial són de substitució i consolidació, car s'han reforçat el ciment amb 13 metres de contenció.

S'inaugurarà la temporada i després es faran algunes obres complementàries.

L'import de les obres es calcula en tres milions de pessetes.

Demà sortirà cap a Barcelona, per tal d'assistir a la inauguració de la línia aèria alemanya, el ministre de la Governació i el general Soriano.

El general Martínez Anido anirà després a Tarragona.

En el decret de creació de la línia Sevilla-Buenos Aires es modificarà algun detall, però sense que afecti a l'essència del projecte.

Demà el cap del Govern esmorzarà amb el rei a la finca anomenada de "Las Barrancas".

LES RELACIONS COMERCIALS AMB FRANÇA

Madrid, 3.—Durant els onze primers mesos de l'any últimament acabat, les transaccions comercials franco-espanyoles sumen les xifres següents:

Vendes d'Espanya a França: francs 1.283.132.000.

Vendes de França a Espanya: francs 1.351.235.000.

En igual període de l'any 1926 les operacions foren:

Vendes: 953.618.000 francs.

Vendes de França a Espanya: francs 1.634.285.000.

FUNCIONARIS DE LA POLICIA CASTIGATS

Madrid, 3.—El director general de Seguretat ha facilitat la següent nota: Per la Direcció general de Seguretat s'ha disposat severos correctius als comissaris del districte de Chamberí i a l'inspector que es trobava de servei el dia que es va tenir de denunciar l'intent de robatori que anava a efectuar-se a la cambra lletra D. del pis quart de la casa número 23, del carrer de Monjeleon.

UN TESTIMONI ES TRENCA

UNA CAMA ARTIFICIAL

Bilbao, 3.—Aquest matí un individu, el no mdel qual s'ignora, i que havia acudit a l'Audiència requerir per a depositar com ma testimoni a una causa, ha sofert un accident i ha caigut a terra.

Un cop auxiliar, os queixava amargament, dient: "Em sembla que m'he trencat una cama", i un metge li ha fet un reconeixement per damunt del pantaló, i ha diagnosticat la fractura.

Avís al servei sanitari, se l'ha traslladat a la Casa de Socors, i l'asorpre dels infermiers ha estat gran quan en recollir el ferit han vist que la cama que tenia fracturada era artificial.

Aquesta ocurrència es comenta amb molta broma.

MORTS AL PIRENEU

Osoa, 3.—Comuniquen del poble d'Ebenasque que han estat trobats morts entre la neu en e l'ideolli del port, a la part francesa, els joves Ferran Solones, Angel Armos i Josep Palacios, que dies enrera sortiren cap a la fira de Loughon. Dos d'ells estan junts, i l'altre cadàver separat a curta distància.

Es practiquen treballs per a recollir els tres cadàvers per a practicar l'autòpsia i determinar la causa de la mort.

La dificultat que ofereix el camí impedeix l'accés al lloc de la trista troballa.

PENATS EVADITS I CAPTURATS

Tetuan, 3.—Les intervencions militars han tancat el pas a la zona internacional, advertint al camp i fent-ho pregonar als 2000s l'evasió de presos de la presó pública, que foren tots capturats anit en intentar passar els passos obligats per a internar-se a Tànger.

ELS CONREUS DE MONTE ARRUIT

Melilla, 3.—Un grup d'agricultors propietaris d'hortes properes a Melilla han visitat avui el general Carrasco, per tal de donar-li compte d'haver adquirit més de mil hectàrees de terreny prop de Mont Arruit.

Són els primers agricultors que es llancen a un negoci agrícola en aquest territori després de la catàstrofe de juliol.

DE L'ESTRANGER

EL VOL A L'

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 355, 8 M.
A les 11 del matí: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:30 a 14:45: Emissió de sobretaula: Trio lliure, discos de gramola i recitacions.

17:30: Obertura de l'estació. Emissió especial composta d'obres musicals del Quintet Ràdio, discos selectes de gramola i recitacions variades.

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

18:10: El Quintet Ràdio interpreta: "Susie" (fox), B. G. de Silva; "El puñal de rosas" (selecció), R. Chapí; "La costurera" (dansa americana), A. Cortés; "De revetlla" (xotis), Cl. Worsley; "Manolo" (vals), E. Waldeufel.

19:00: Tancament de l'estació.
20:30: Classe setmanal del curs de Gramàtica castellana, a càrrec de la renombrada Acadèmia Cots, pel professor senyor Santano.

21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

El millor present per a Reis

Un-selector BABY 30 pessetes

L'aparell de galena perfecte

REM

126, Balmes, 126

21:05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21:10: El Quintet Ràdio interpreta: "Poeta i camperol" (obertura), F. Suppé; "Cheritza" (vals vienès), de Braun, Ford i Ribá.

21:20: Sessió poètica dedicada a l'hivern. Poemes dels notables poetes Antoni Machado, Francesc Villacampa, Ernest Mario, German Berdiàles, Rubén Darío i Rosa de Chevarria, recitats per l'actor senyor Francesc Morà.

21:45: El Quintet Ràdio interpreta: "La costurera" (dansa americana), A. Cortés; "Vaya postin!" (xotis), X. P. "Loyalty" (marxa), L. Mignard.

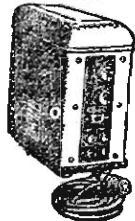
22:00: Tancament de mercats.

22:05: El tenor Vicent Quelart interpreta: "La partida", Alvarez; "La bohème" (récit), Puccini; "Tosca" (romansa acte primer), Puccini; "Don Juan de Serrallonga" (romansa), E. Morera.

22:35: La soprana Maria Teresa González interpreta: "Campanar nevad", J. Zamacois; "La nena jugava", F. Longás; "Romansa sense paraules", E. Toldrà; "Rosa", J. Pehissa.

23:00: Tancament de l'estació.

ALIMENTADORS



Willard

per a filament i placa; millors encara que els acumuladors Willard

Auto-Electricitat, Diputació, 234

RADIO CATALANA, 462 m.

21:00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: El duet còmic "Los Villalón", J. Ribes Igual (tenor), Orquestra Ràdio Catalana.

Programa del duet "Los Villalón": "Charla còmica", Villacampa; "Mità i mità", Camprubí; "Escena campestre", Villacampa; "Música celestial (estrena)", Tàvnia; "La firaire" Camprubí; "Cuentos y chistes", Villacampa; "Un tio castizo", Montenegro.

Programa del senyor. Ribes Igual: "Alborada", Alvarez; "A un beso", Audi; "Por una mujer", Lambert; "El huésped del Sevillano", Guerrero; "Boc endins", Apelles Mestre.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Dancé" (concert), Cepeda; "Fleur d'azur", Volpatti; "Choir matin", G. Marie; "Glockenserenade", Kockert; "Aires regionales", Planas; "Marguerite" (fox), Demoni; "Ecos del harem" (capritxo oriental), C. Vila; "Gräfin Maritzka" (fantasia), de Kalmann; "Almeria" (pas doble), Belmonte.

24:00: Tancament de l'estació.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Sagunto", amb càrrega general i 38 passatgers, de Cartagena.

Vapor espanyol "Bellver", amb càrrega general i 35 passatgers, de Mahó.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 37 passatgers, de Palma.



CASA LLORENS

213 - VALENCIA - 213

Fabrica de Moneders, Carteres, Relotgeres, Joiers, Sapses per a tabac, etc.

Polseres de pell des de 3 Ptes. - Ultima moda a Viena

Marc per a retrats - Punts i cobertes per a llibres, etc.

Casa especialitzada en el seu article :- Treballs d'encàrrec

Vapor espanyol "Cabo Cullera", amb càrrega general, de Gijón.

Vapor espanyol "Torres y Bages", amb càrrega general, de Cardiff.

Vapor lituanès "Emmy", amb carbó, de Newcastle.

Vapor suec "València", amb càrrega general, de Golebrog.

Vapor suec "Liana", amb càrrega general, de Sudvall.

Vapor espanyol "Durango", amb carbó, de Cardiff.

Vapor espanyol "Deva", amb carbó, d'Avilés.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor holandès "Merope", amb trànsit, cap a Gènova.

Vapor americà "West Chata", amb trànsit, cap a València.

Vapor alemany "Cartagena", amb càrrega general, cap a Bonna.

Vapor espanyol "Cabo Cullera", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor noruec "Argel", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Bellver", amb càrrega general, cap a Elivissa.

PROCEDENCIES BRUTES

Segons telegrama rebut a l'Estació Sanitària del nostre port, de la Direcció General de Sanitat, fins a nova ordre es consideraran brutes, per còlera, les procedencies de Bangkok, Canton, Haipong, Rangoon i Singapoor; per pesta, les d'Alexandria, Bassein, Bangkok, Guaiquil, Rangoon, Singapoor i Saigon, i per febre groga, les de Dakar.

EL TRAFEC MARITIM A ROSES

Durant l'any 1927, entraren al port de Roses un total de 60 vaixells, dels quals 25 eren vapors i 35 velers, 55 d'espanyols i cinc d'estrangers.

OPOSICIONS PER A PRACTIC, DESERTES

Han quedat desertes les oposicions que havien de celebrar-se ahir al matí a la Comandancia de Marí, per a cobrir una plaça de practic, vacant al port de Cadaqués, per no haver-se presentat cap aspirant.

Pel·lis Lluccis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

JOVE s'ofereix per a encarregar o com a soci industrial per a fabrica de generadors de punt dins o fora de Barcelona. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 3800.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot s'acaba, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

Reis: WONDER

la millor bicicleta. Mallorca, 250, al costat Passeig de Gràcia.

L L O G U E R S

SITGES Platja. Lloger casa a temporada d'hivern. R. Ara, 338, primer, segona.

LOCAL propi per a estudi de pintor o escultor. Ampio, 46.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis

Mestre especialista DOMECH i ROURA. Carrer Catalanes, número 814.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRÉ PUIG. Mestre especialista Rambla de Catalunya, número 11.

EL SULFOPILOL

Remei científic contra la calvicie

GAIRERÉ tots els calbs no són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellera el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvicie. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

GRANS MAGATZEMS

DAMIAN S

REIS

Visiteu la nostra grandiosa Exposició de Joguines i Articles per a Presents, que ocupa tres pisos complets

Joguines de totes classes i qualitats, àdhuc les últimes novetats de l'any

Llapis, pintures i articles per a col·legials - Articles per a esports - Mobles de totes classe, propis per a nens i per a presents - Capetes impermeables - Objectes d'Art de totes classes - Antiguitats - Marroquineria - Bisuteria - Paraigües - Estoigs de perfumeria, manicura, etc. - Relotgeria, joieria i argenteria - Tapissos - Làmpares i tot allò que desitgeu

ho trobareu en aquests MAGATZEMS

A preus sense competència!!

Cal que us convenceu abans de comprar

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL

C. Rosell Casamitjana - Ronda de Sant Pau, 21 - Telèf. 1013 S. P.

EXPOSICIÓN DE LA PUBLICITAT

sigui que apreciés els talents del príncep Andreu, sigui que li semblés necessari conquistar-lo, posava davant per raonar-hi sense cap partit pres, amb calma. Usava amb ell aquell afalac fi, servit per un aplom extraordinari, que consistia a reconèixer tàcitament que el vostre interlocutor és l'únic que, com vos mateix, pot comprendre tota la ximpleria de tots els altres i el seny i la profunditat de les vostres pròpies idees.

En la llarga conversa del dimecres al vespre, Speransky li repetí moltes vegades: "Nosaltres que ens intersem per tot allò que surt del nivell ordinari, de la rutina..." o, amb una rialleta: "Però nosaltres volem que els llops siguin saciats i les ovelles salvades..." o: "Ells no ho poden comprendre..." i sempre amb una expressió que volia dir: "Nosaltres, vos i jo, sabem que són ells i què som nosaltres".

Aquesta primera llarga conversa amb Speransky no féu sinó augmentar el sentiment que havia experimentat la primera vegada de parlar-hi. Ili veia un home raonable, un pensador profund, un gran esperit, arribat al poder per la seva energia, que utilitzava exclusivament en bé de Rússia. Als ulls del príncep Andreu, Speransky era precisament l'home que ell volia ésser, l'home que explica amb raonament tots els fenòmens de la vida, que només troba important tot el que es pot raonar i que pot aplicar tota la mesura de la raó.

En l'exposició de Speransky tot semblava tan senzill, tan clar, que el príncep Andreu, malgrat el desig de contradir-lo, cada vegada acabava d'acord amb ell. Si el contradeia i hi discutia era simplement perquè volia ésser independent i no sotmetre's completament a les opinions de Speransky. Tot ho trobava bé, però una cosa el mortificava: la mirada freda, glacial, que no deixava entrar a l'ànima de Speransky, i la mà blanca, flonja, que el príncep Andreu mirava involuntàriament, tal com ordinàriament un home mira les mans dels homes que tenen el poder. Aquell esguard glacial i aquella mà tova el molestaven, sense saber per què. Encara se sentia desagradablement sorprès pel gran desdeny per als homes que observava en Speransky i per la diversitat de proves que reïria per apuntalar les seves opinions. Usava tots els procediments de raonament, tret la comparació, i segons semblava al príncep Andreu, passava amb massa atreviment dels uns als altres.

GUERRA I PAU

189

—El vostre pare, un home d'altre temps, és evidentment superior als nostres contemporanis que malparlen tant d'aquesta disposició que simplement restableix la justícia natural.

—No obstant, a mi em sembla que hi ha alguna cosa de positiu en aquests blasmes—digué el príncep Andreu, procurant combatre la influència de Speransky, que ja començava de sentir. Li era desagradable estar d'acord amb ell en totes les qüestions: volia contradir-lo.

El príncep Andreu, que ordinàriament parlava francès, i el parlava bé, sentia que s'expressava amb dificultat parlant amb Speransky. Estava massa preocupat en observar la persona de l'illustre home d'Estat.

—Són motius d'ambició personal, potser—digué poc a poc Speransky.

—I també una mica per l'Estat.

—Què voleu dir?—preguntà Speransky abaixant els ulls lentament.

—Sóc admirador de Montesquieu i la seva idea que el principi de les monarquies és l'honor, em sembla incontestable. Certs drets i privilegis de la noblesa em sembla que són mitjans per a sostenir aquest sentiment.

El somriure desaparegué del rostre pàlid de Speransky i la seva fesomia hi guanyà molt. La idea del príncep Andreu li semblava curiosa, segurament.

—Si agafen la qüestió des d'aquest punt de vista...—començà pronunciant el francès amb dificultat i parlant més lentament que en rus, però sempre amb una calma absoluta. Digué que l'honor no pot ésser sostingut pels privilegis nobles a la marxa del servei; que l'honor pot tenir dos significats: o una concepció negativa, l'abstenció d'un acte dolent, o la font d'aquella ambició que aspira a obtenir les aprovacions i les recompenses degudes a tal abstenció. Les seves deduccions eren breus, senzilles i clares. La institució que soté aquest honor, la font d'emulació, és la institució semblant a la de la legió d'honor del gran emperador Napoleó, que no solament no perjudica sinó que ajuda l'èxit del servei. Això no és un privilegi de casta o de cort.

—No ho discuteixo pas, però no es pot negar que els privilegis de la cort no hagin assolit el mateix fi—digué el príncep Andreu. Cada cortà es creu obligat a sostenir dignament la seva situació.

COMASICA

Passeig de Gràcia, 2 :: Ronda de Sant Pere, 1 :: Telèfon A 4592

Us invitem a visitar els nostres aparadors amb la

EXPOSICIO D'ARTICLES PER ALS REIS

I quedareu convençuts que la nostra Casa és la més ben assortida de PRESENTS PER ALS REIS

Bosses i Carteres-senyora :: Paraigües de senyora i de senyor :: Bastons i Carteres, Petaques de pell i de plata
Encenedors automàtics :: Corbates de dibuixos exclusius :: Articles de fumador, els més nous, des de Boquilles fins a Taules de fumador: veritables novetats :: Bisuteria fina de senyora :: Mocadors i Bufandes de seda
Bates i Batins de seda i de llana, Sueters i Pullovers, i les NOSTRES ACREDITADISSIMES NINES

Bronzes - Marbres - Antiguitats

"Corbeilles" de flors a l'estil de Niça, Reclam, a 5 pessetes

Telèfon A 4592

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELTATS

Avui, a les 8, L'obra d'En Guimerà
MAR I CEL
NIT: JOVENTUT JORDIANA
MAR I CEL
MADAME MUNDOTA
(Robes i chapeaux)
Dama, tarda,
ELS PASTORETS
amb l'arribada dels Reis, que obsequiaran els nens i nenes que assistiran a l'espectacle.
Sardanes, cuplets, sorprenent apoteosi. Magnífic pessebre.
NIT: TERTULIA CATALANISTA
MAR I CEL
Mme. Mundota (Robes i chapeaux)
Divendres, a dos quarts de quatre: EL S. PASTORETS
d'En Josep M. Folch i Torres
A les sis:
ELS PASTORETS
amb els Reis Reis, amb presents als nens.
NIT, a les deu:
Tot hom a riure amb l'obra en quatre actes, d'En Pous i Paus, EN JOAN BONHOMME
Es despatxen a Computaduria.

Chasquigne
FRERES
Clarís, 43
AUTOPIANO
MODEL 1923
Darrer perfeccionament de la casa CHASQUIGNE FRERES
Visiteu-nos i us facilitarem tota mena de dades i detalls
Rotllos a 5 pessetes

Teatre Català - NOVELTATS
Dama, nit: TERTULIA CATALANISTA
MAR I CEL i MADAME MUNDOTA
Es despatxen vala: Relotgeria Mullor, Davallada de la Presó, 8, telèfon 3699 A.
Capellera Gili, Hospital, 14.
Durant els entractes es renovaran les localitats a l'administració del teatre

Gran Teatre del Liceu

Avui, 34 de propietat i abonament, a les nou: Primera representació de l'òpera en quatre actes LA GIOCONDA, pels celebres artistes senyores Poff Randaccio i Zinetti, senyors Lindi, Granforte i Vela. Demà, no hi haurà funció. Divendres, tarda, LA GIOCONDA. Dissabte, EL CAVALLER DE LA ROSA. Debut dels celebres artistes senyores Huesa, Born i Farrer. Aviat, presentació del gran tenor divo Pere Lafuente.

TEATRE COMIC

Dircció artística: MANUEL SUGRANYES
Avui, a tres quarts de deu de la nit, 50 representació de la grandiosa revista d'èxit creixent.

EUREKA

L'espectacle de l'alestria, de la fastuositat, els grans artistes, les dones magnífiques, el triomf de TAMARINA ET FRIDOFF, LES SISTERS G., ANSELME FERNANDEZ i tota la companyia.
110 ARTISTES, 110 L'ordenament espectacular del segle ENOCIO i MISTERY i TRAGEDIA
El famós i desconcertant D E R V I T X E mahometà

AZIZ

amb els seus terribles experiments, superiors als dels fakirs indis. Hous actua inexplícables experiències a què se sotmetrà AZIZ: Es clavarà un punyal al cap a cops de massa: Es clavarà un punyal al pit: Perforació de la llengua. Amb una bola de ferro al vermell es courà dos que damunt la llengua: Es farà clavar en una fusta.
Els que pateixen malalties nervioses, sobretot els cardíacs, han d'abstenir-se de veure AZIZ, que treballarà un cop acabada la REVISTA, per tal que les persones impressionables no es vegin obligades a presenciar els terribles experiments. El devotisme només treballarà un cop al dia, en les funcions de nit, per la intensitat del seu esforç, 10 úniques funcions. Hi ha servei especial de metges i infermeres per a assistir als accidents.
Butaques a 5 ptes. Seients numerats a 3.
Dama, tarda i nit: EUREKA i l'impressionant D E R V I T X E AZIZ

TEATRE ELDORADO

Gran companyia de sarsuela del "Teatro Lírico Nacional"
Avui, dimecres, tarda, a tres quarts de cinc, i nit, a tres quarts de deu, la joia musical del mestre VIVES

LA VILLANA

L'èxit dels grans èxits. Darreres representacions d'aquesta grandiosa obra.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià León
Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze: L'òpera senyora música en un proleg i tres actes, de Pere Muñoz Seca.

LOS EXTREMEÑOS SE TOCAN

Demà, dijous, BENEFICI DE VALERIA LEON, tarda i nit, La venganza de don Mendo. Dissabte, benefici d'Aurora Redondo, El niño de oro.

Teatre Català Romea

Companyia Vila-Davi. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Davi i Nolla

FIDELITAT

GRAND FARDACCIO

Nit, a tres quarts de deu:
Un milionari del Putxet

Demà, dijous, a dos quarts de cinc de la tarda: ELS PASTORETS GARROFA I PALLANGA. Atribada sumptuosa de la comitiva de SS. MM. els REIS MAGICS. Tota els nens i nenes seran obsequiats. Nit, a les 9.30: TERTULIA CATALANA
MAR I CEL
I GENT DE FABRICA
Divendres, a dos quarts de quatre: ELS PASTORETS amb assistència dels Reis Magics. A les sis de la tarda: LA PUNTALIA I ESTANQUERIA MACA
NIT, a les 10:
UN MILIONARI DEL PUTXET
Dia 11 vinent: Estrena de L'ESTIMO, comèdia d'En Roura.

OLYMPIA

DIADA DELS REIS, DIVENDRES, 4 Tarda, a les 4 i Nit, a les 10
GRANDIOS PROGRAMA
DUES MAGNÍFIQUES PELLÍCULES
NOI O NOIA?

La gran creació de Carme BORI
NOI O NOIA?

La deliciosa comèdia moderna, d'èxit.

CASANOVA

La meravella de les meravelles, el millor film espectacular, la magnífica interpretació de IVAN MOSJOUKIN
La més grandiosa evocació de les aventures del cèlebre D. JOAN DE VENECIA.

TOTS DOS FILMS A LA SESSIÓ DE LA TARDIA I A LA SESSIÓ DE LA NIT.
Pecus torna i nit: Butaques de primera classe, 150 pessetes. Butaques segona classe, 1 pesseta. Entrada general, 0'50.

TEATRE GOYA

COLISEU DE LES VARIETATS
Empressa Vilaseca i Ledesma S. A.

Avui, dimecres, Tarda, a les 4'30: Nit, a les 8'30:

Successos sorollosos: RUSSIA, darrera creació de Wladimir Gaidarov.

Èxit del rei de la rialla, favorit del nostre públic, C A R E T E

Debut de EUGENIA FERNANDEZ, ballarina espanyola.

La genial vedette de la cançó espanyola, ELVIRA DE AMAYA

Amb repertori nou.

AVIAT: AMALIA DE ISAUARA

TEATRE NOU

Avui, dimecres, 4 de gener, a les 4'30 de la tarda, en

MATINEU POPULAR

BUTAQUES PLATEA A 3 PTES.

1 a les 9'45 del vespre.

Selecció de quadros de la revista CHARIVARI i 73 i 74 representacions del super-espectacle

ALLELUIA!

presentat-hi part els artistes

CONSOL MIDALGO, HARRY WILLS, BETTY ROWLAND, NICOLAËVA A RENOFF, PEP VINYES, ROGER FERRER, CONCEPCIO GARZON, POUSSINET, RAFAEL DIAZ, ROWLAND, MANUEL MURCIA i JOSEP TORRES

150 dones internacionals de conjunt!

Demà, dijous, tarda, i totes les tardes, Matinée a preus populars:

ALLELUIA!

NIT, I TOTES LES NITS, ALLELUIA!

Es despatxen localitats amb deu dies d'anticipació.

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

PATHE-CINEMA PATHE-PALACE

From correct: 0'75 Especial, 0'50 i Preferència, 0'60

REINA VICTORIA SALOMIRIA

General, 0'40 i Preferència, 0'60 General, 0'40 i Preferència, 0'60

Calefacció a tots els locals.

Avui, dimecres. Èxit de la bella pel·lícula marca EMLKA

LA BELLA NUA

Magistral interpretació dels celebres artistes Lili Dagover i Goesta Ekman.

L'ULTIM TESTIMONI, per Isabel Elsom i John Hamilton; ETIQUETA, comica; REVISTA PATHE.

De vuit a dos quarts de deu, només al Pathe-Palace, UNA NIT A ROMA, per Laurette Taylor i Tom Moore.

Dissabte vinent: ESTRENA de la producció nacional RAJA DE "HIDALGOS", per Elena D'Algy i Josep Nieto.

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

En aquest teatre hi ha calefacció

—Però vos no us en heu volgut aprofitar, príncep—digué Speranski mostrant amb el seu somriure que desitjava acabar amb una gentillessa una discussió incòmoda per al seu interlocutor. Si dimecres em féu l'honor de venir a casa meua—afegí, com que ja hauré parlat amb Magnitzki, us podré comunicar alguna cosa d'interès, i sempre serà un plaer per a mi parlar amb vos de diversos assumptes.

Cloqué els nuls, salutà i, a la francesa, sense dir adéusiau, procurant de passar desapercbut, sortí del saló.

Al principi de la seva estada a Petersburg, el príncep Andreu sentí que les idees elaborades en la seva vida solitària quedaven totalment enfosquides per les petites obligacions que l'atuien.

Al vespre, en tornar a casa seva, apuntava en un carnet les quatre o cinc visites o entrevistes obligatòries a hores fixes. El mecanisme de la vida, la disposició del dia per arribar a temps a tot arreu, se n'hi enduia la major part de l'energia i fins de l'existència. No feia res, no pensava en res i ni tenia temps per fer-ho. Només expressava, i ho feia amb èxit, allò que havia arribat a elaborar en el seu esperit, al camp.

De vegades observava amb disgust que repetia les mateixes coses, el mateix, en reunions diferents; però tenia els dies tan ocupats que no tenia temps de dir-se que no pensava en res.

El dimecres següent Speranski rebé Bolkonski a soles a casa seva, hi parlà llargament, i, igual que en la primera conversa a casa Kotxubei, li produí una gran impressió.

El príncep Andreu tenia per éssers despreciables i nuls una quantitat tan gran de persones, tenia tal afany de trobar l'ideal vivent d'aquella perfecció a què aspirava, que fàcilment oregu que en Speranski havia trobat l'ideal de l'home assenyat i virtuós.

Si Speranski hagués estat del mateix braç, del mateix nivell moral i hagués tingut la mateixa educació que el príncep Andreu, aviat li hauria trobat els costats febles, humans, no heroics, però aquell esperit lògic, estrany per a ell, li inspirava tant més de respecte com menys enterament el coneixia. Altrament Speranski,

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de Veléncial articles de construcció

Casimir Vicens

Despatx: Tallers, 72

Telèfon A. 509

Fàbrica: Carrer Benavente

prop de la Travessera de

(Sant)

BARCELONA

DINER

por joles, gèneres i diversos

ALTA TAXA

Rambla dels Caputxins, 30, en

Es venen tota mena de jo

a la botiga

ADVERTIMENT

Procuem a tota els nostres

comunicants que, en tra-

metre'ns solts per a ésser

publicats, acreditin llur

personalitat mitjançant un

segell o signatura i el do-

mentell de l'entitat o par-

ticular interessats

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dimecres, insuperable programa: REPORTATGE GRAFIC NUMERO 19;

gran èxit de l'emocionant cine drama L'ASSALT DE L'EXPRESS, pel popular

artista MONTE BLAU; FENT DE PARANQUER (comica), i èxit sens igual

de la magnífica novel·la d'amor LA SUENA DE PARIS, pels grans artistes

CONWAY TRABLE i DOROTHY MC KAIL; fastuosa presentació.

Avui, de sis a vuit de la tarda, es despatxaran butaques numerades per a

la sessió especial de divendres, Festivitat dels Reis Reis.

Dissabte vinent, dues entrades selectes: La dama atrovada i La Radiomani-

ca

CONCURS "URALITA"

URALITA, S. A., obre un concurs lliure per tal de recollir una assortida col·lecció d'anuncis dels seus productes, del tipus "manxeta", que insereix a les capçaleres d'alguns diaris, en forma de frases de reclam, "acudits", il·lustrats o no, "slogans", etc.

Podran ésser redactats en català o en castellà, i seran preferits els que siguin breus i condensats, mostrant enginy i agudeses en la redacció.

El tema de tots ells serà la insuperable qualitat de tots els productes URALITA, que gaudeixen d'una justa fama, en totes i cadascuna de les seves manifestacions.

Als autors dels anuncis que hagin merescut la seva publicació se'ls abonarà la quantitat de cinc pessetes per cada un, i aquells el text dels quals vagi acompanyat de dibuix, tindran un augment entre 5 i 15 pessetes, reservant-se URALITA, S. A., el dret de desglossar el dibuix del text quan consideri que una de les dues coses no és mereixedora del premi.

El text i els dibuixos dels anuncis premiats quedaran de propietat de URALITA, S. A., que podrà, per tant, publicar-los i reproduir-los en la forma i tamany

que li plagui, així com també traduir-los a altres idiomes.

Els concursants hauran d'enviar els originals acompanyats d'un lema o contrassenya i en forma anònima o no, a voluntat de l'autor, incloent-ho en un sobre dirigit al Cap de la Secció de Propaganda de URALITA, S. A., plaça Antoni López, 15, Barcelona.

En cap cas es lliurarà rebut de les propostes enviades.

El concurs queda obert des d'aquesta data i es clourà quan URALITA, S. A., cregui oportú, previ avis en la mateixa premsa que haurà publicat aquestes bases.

L'aparició de cada un dels anuncis en la premsa donarà dret al seu autor a recollir el premi que li correspongui, d'acord amb les bases del concurs, a partir de dilluns vinent, totes les tardes, de cinc a set, a les oficines centrals. Els que no resideixin a Barcelona podran reclamar l'import per correu i els serà lliurat per la representació de URALITA, S. A., més propera, o per gir postal a costa del beneficiat.



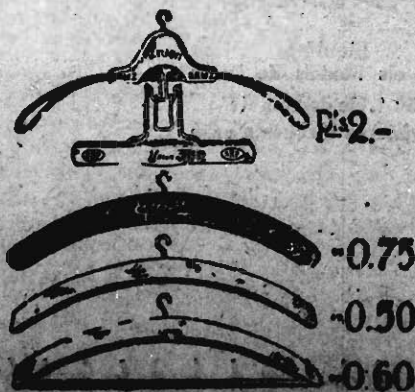
**GANIVETERIA
ROCA
BARCELONA**

REIS

Objectes per a presents de gust
qualitat immillorables
JOGUINES
Eines de tall per a nens i nenes

Plaça del Pi, 3 (davant l'església)

PENJA-ROBES DE FUSTA



"La Villa de Pará" - Ferran, 28



Pathé-Baby

EL CINEMA A CASA VOSTRA

Es el millor present de Reis

Projecta pel·lícules de 10, 20 i 100 metres

De venda als Grans Magatzems, Establiments de Fotografia i similars :: Us facilitarà Catàlegs gratis la casa **PATHE-BABY, S. A. E.**
S, RAMBLA DE CATALUNYA, 8-BARCELONA

Josep Sauleda

Fàbrica de lones, lonetes
i teles per a espartenyas
Sant Pol de Mar (Barcelona)

ESTUFES DE QUALITAT

UN NOU SISTEMA!

Exit concluent i definitiu!

EXIT SENSE PRECEDENTS.

Catàleg per Catalització patent número 86.514

Sense el més petit inconvenient
ni despesa en reparació



Veritablement meravellós

Sense flames! Sense foc! Sense fortor!
Procediment científic, operant a baixa temperatura per l'Acció Catalítica del Platí. Funciona sense interrupció ni cap perill, afegint-li gasolina cada 24 hores
CONSUM QUATRE CENTIMS HORA
Demostracions sense compromís de compra
Concessionaris: Establiments Eléctric
Aragó, 277 (ent. passeig de Gràcia i Claris)



Reyes
UN PRESENT UTIL
I PRACTIC
Capetes impermeables
PER A NENS

MARCA "EXCELSIOR"
Abrio segur contra el fred i la humitat
De molta durada i Asortit extant
Des de Pessetes 11 en amunt
"La Villa de Pará" Miller i Comy - Ferran, 32
FABRICA PROPIA A SANT CUGAT

Cambra Agfa Standard
L'aparell més perfecte
de pel·lícula en roüllo
Immens assortit
CASA CASELLAS
Carrer de Sta. Anna, 4
BARCELONA

UNA CAIXA
de
**VERITABLES
Pastilles VALDA**
BEN EMPLADA I AL SEU DEUT TEMPS
us defensarà
La Gola, els Bronquis i els Pulmons.
Combatirà
els Refredats, Bronquitis, Grip, Asma, Enfeuma, etc.
Però sobre tot exigiú expresament
**LES VERITABLES
PASTILLES VALDA**
qu'es venen únicament
en CAIXES
amb el nom VALDA
a la tapa i mai
d'altre forma.

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

PORTA FERRISSA

és el carrer de Barcelona on en més poc tros, es troben les cases
més ben assortides de Barcelona

LES CASES que pels seus exquisits assortits per als presents de

REIS

recomanem són

Al número 28

**CASA
SIMÓN**

El millor assortit en Mocadors
Grans existències en Joguines
Nines, Babys, Patinetes, Pilotes
Perfumeria artística
Gran assortit en abrics
Especialitat en bruses

Al número 13

Calçats Raspall

Variat assortit
en models per a nens

Al número 10

J. Cardús

Paraigües - Ventalls - Bastons - Ombrell'es
Medalla de Plata en l'Exposició de París

Al número 18

Vídua de J. Viñolas

TELEFON 4700 A



EL MILLOR ASSORTIT EN OBJECTES DE CISTELLERIA PROPIS PER A PRESENTS DE REIS

MOISESOS, diversos models

Escollits jocs de 2 BUTAQUES i TAULA, des de 14 ptes.

Als números 7 i 9

Pelleteria Solsona

Proveïdor de la Reial Casa

AVIS!!

Visiteu i consulteu abans de comprar
Vegeu preus marcats als aparadors

Al número 11

LA LYONESA

Hi trobareu tota mena de JOGUINES
Hi podreu prendre xocolata, llet, nata
i tot el que desitgin els bons Gourmets.

Als números 6 i 21

Pascual

Bisuteria
Portamonedes

Als números 7 i 9

GRANS MAGATZEMS DE NOVETATS
DE SENYORA

La Innovación

Telefon A 3031

Sucursal número 1, SALMERON, 29 i 31
Sucursal número 2, PORTAL DE L'ANGEL, 10
FINS ALS REIS, GRANS REBAIXES

Al número 14

Casa Subirana

Llibres - Juguets Instructius
Dibuix i Pintura

Al número 23

La Física

Saldem Gèneres Blancs

Liquidem
lots als Models de París

d'HIVERN

50 % de descompte

Els Presents més pròctics són els gèneres d'aquesta casa

Línies de tranvia que conduïxen al carrer de la PORTA FERRISSA: 21, 24, 27, 28, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593

**GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA
DE BARCELONA**

Núm 121

Secretaría General

No habiendo sido traído a la previa censura de este Gobierno, el artículo titulado "L'apat a honor del poeta Josep Sebastià Pons", publicada en ese periódico en la edición correspondiente al día cuatro del mes en curso, he acordado, haciendo uso de las atribuciones que me confieren las disposiciones vigentes, suspender durante ocho días la publicación del mismo, debiendo hacerse efectiva desde el día de mañana.

Dios guarde a V. muchos años.

Barcelona, 4 de enero de 1928.

J. Miláns del Bosch

Sr. Director del periódico diario de esta capital "La Publicitat".

Per aquest motiu els subscriptors no rebran el diari fins el divendres vinent.