Casa Vilaró
FERRAN, NUM. 14-BARCELONA
ARTICLES PER A PRESENTS
Paraigües – Bastons – Ventalls
Bosses i Moneders – Perfums
Articles de pell per a home
Objectes japonesos

LA PUBLICITAT

ANY L. — NUM. 16.788. — PREU: 10 CENTIMS
REDACCIO I ADMINISTRACIO: PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 1481-A

BARCELONA, DIVENDRES, 13 DE GENER DE 1928
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 1616-A

HOUDAILLE

Model especial per a camions
Passeig de Colom, 15. Tel.

CRONICA

Daudet, antiglozelista

Avui fa vuit dies que suspenguérem la feina diària de les nostres cròniques. I en recomençar-la, no trobem millor tema que el de l'afer de Glozel. Potser hi haurà lectors que trobaran que parlem molt d'un tal afer. A aquests lectors hipotètics els direm que tenim raons múltiples per a insistir sobre el tempestuós i apassionant debat. Aquells que acostumen a llegir la Premsa francesa, ja saben bé prou que parla diàriament i extensament de les famoses troballes.

A fi d'augmentar l'interès de l'afer de Glozel, Léon Daudet ja s'hi ha barrejat. No hi podia faltar. Dies enrera, mentre comentàvem les incidències de l'afer amb algúns companys de Redacció, un d'ells va dir: "Per a donar més amenitat a aquestes discussions, convé que Léon Daudet hi intervingui. I bé: el co-director fugitiu de *L'Action Française* ha començat a parlar-ne des del seu diari. En l'al·ludida conversa a la Redacció nostra, tots convinguérem que Daudet, si prenia partit en aquest afer, seria antiglozelista. Ho vam endevinar. Des de bon principi, el nostre home es declara antiglozelista de dalt a baix. I aprofita l'ocasió per a dedicar una sèrie d'epítets despectius als savis de les Acadèmies. Suposem que fa excepció de l'Acadèmia Goncourt.

L'afer de Glozel presenta, entre els seus diversos caires, un caire humorístic. A aquest últim pertany l'argumentació de Léon Daudet. Diu i repeteix que, per a ell, la causa estava fallada d'ençà que havia tingut sota els ulls l'alfabet glozelià. Què hi troba? Hi troba una cosa greu, reveladora, decisiva: troba que és un alfabet "extravagant". Es veu que l'escriptor reialista té la pretensió que els alfabets autèntics del temps neolític siguin, si fa o no fa, com l'alfabet que ell va aprendre a l'escola de primeres lletres.

L'argument cabdal de Léon Daudet porta lògicament a conseqüències terribles. L'alfabet fenici també ha d'ésser declarat apòcrif, perquè — ningú no pot dir el contrari — és "extravagant". I altres alfabets de l'antiguitat han d'ésser declarats apòcrifs. Alguns que s'usen encara en els nostres dies, com l'àrab i l'hebreu, han d'ésser igualment condemnats, a causa de llur evidentíssima "extravagància".

No cal dir que Salomon Reinach és envestit violentament per Léon Daudet. Però l'agredit pot aconhortar-se. En el mateix article, el furiós periodista envesteix Charles Richet, Sainte-Beuve, Proudhon, Barthou, Eduard Herriot, Paul Claudel, Paul Souday i Paul Valéry. Aquest últim és el que rep el cop més fort. Amb una ironia gruixuda, Daudet proposa que es faci, en caràcters glozelians, una edició de luxe del "Cimetière marin" o de "M. Teste", sobre pell de foca, i que es barregi al jaciment de Glozel. Solemne, l'articulista acaba amb un sonor vers llatí:

Grandiaque effossis mirabitur ossa sepulcris.

No sabem si Salomon Reinach, o Paul Valéry, o qualsevol dels altres vivents agredits per Léon Daudet contestarà l'article comentat. Ens pensem que no... Si seguíssim els càlculs de probabilitats, tenint en compte que Léon Daudet s'equivoca, de cada tres vegades, dues, hauríem de dir que el fet que ell sigui antiglozelista, és un motiu per a creure en l'autenticitat de les enigmàtiques troballes.

A. ROVIRA I VIRGILI

Una frase ignominiosa

No estic segur que en cap altre país del món existeixi una expressió equivalent a aqueixa que de llavis catalans he sentit moltes vegades: "Això no tindrà èxit", o bé: "això no s'aguantarà: està massa ben fet".

Aquesta frase l'he vista aplicada a un llibre, a una peça de teatre, a una publicació periòdica, principalment; a una empresa que faci les coses amb gust i riquesa; en general, a tota activitat que surti de les maneres rutinàries i porti innovacions. Però jo dic, més que a cap altra manifestació hom l'aplica als afers editorials, i particularment a la publicació de setmanaris i revistes.

Ara mateix, a punt de sortir el "Jordi", que tots ja estimem, he observat en alguns sectors la temença que sigui una cosa "massa ben feta". I tingueu en compte que aqueixa temença no expressava sinó amor per la publicació que encara s'està covant, desig de veure-li una llarga i forta vida.

On havem arribat doncs?, ¿a quin relaxament del gust col·lectiu haurem davallat, que les coses "massa ben fetes" ens facin témer per l'existència llur? La frase que he esmentat, i tot quant ella involucra d'ignomínia, ens hauria de fer caure la cara de vergonya. Després de predicar durant anys i anys la noblesa de "l'obra ben feta", heu-vos ací una frase que, dita unes vegades com un condol, d'altres amb intenció burleta i cínica, expressa la inanitat dels esforços encaminats a la superació del gust col·lectiu.

I el trist és que aqueixa frase revela, fins a cert punt, la veritat. Llastimosament, la rutina, la vulgaritat, la inespiritualitat i el plebeïsme són garantia d'èxit a la nostra escena i a la nostra llibreria. Hi ha belles excepcions, sortosament, però de tota manera el punt més alt de l'èxit, en quant a l'afluència de públic o de compradors, tots sabem entorn de quines obres es concentra.

Arreu del món, em sembla a mi, hom procura acostar-se a la perfecció com a garantia d'èxit. Entre nosaltres, ¿seran necessaris el mal gust, la grolleria per arribar a la popularitat i al profit?

Sembla que és així, però tots hauríem de reaccionar perquè així no fos. Perquè ben mirat, de tots els desastres que ens poden caure damunt, aquest de l'obra "mal feta", com a condició de l'èxit, seria el pitjor. I de tots els nostres errors, de totes les nostres deficiències col·lectives, aquesta seria la que entranyaria més gravetat.

La justificació de l'obra "mal feta", per tal que ella significa l'èxit material immediat, és la pitjor de les observacions en què una literatura pot caure. El fet serà tan real com volgueu, però en això la nostra força ha de consistir en anar contra la realitat, fins a crear-ne una altra. Estaríem perduts si en això volguéssim ésser realistes, pràctics. La feblesa per l'èxit, quan aquest èxit cal aconseguir-lo amb la vulgaritat, és un d'aquells mals que ataquen a fons, que acaben per rosegar el cor de les coses.

El teatre ens dóna molts exemples d'aquests. Un Henri Bataille, a França — i n'esmentaria cent com ell — començà la carrera literària amb profundor i honestedat, amb versos d'un lirisme punyent, amb drames com "Ton sang" i "La lepreuse", que fan esperar una obra puixant i nova dintre l'escena francesa. El deliri de l'èxit no li deixa fer res d'això, el porta a les deliqüescències i a les vulgaritats més lamentables.

Però he fugit del meu propòsit. Aqueix no és altre que el de fer reaccionar contra la frase ignominiosa: "Això no s'aguantarà; està massa ben fet". L'hauríem de desterrar d'entre nosaltres, com una blasfèmia. Perquè si no, esdevindria que les nostres fallides, els nostres errors i egoismes, i fins i tot les nostres canallades, pretendríem justificar-los amb l'excusa de l'èxit.

I cal fer tot el contrari: abrandar l'entusiasme per l'obra ben feta, imposar-la fins amb el sacrifici. Cal lluitar contra aquesta frase, que és una paradoxa horrible, i contra tot allò que ella involucra, com lluitaríem contra una malaltia contagiosa.

JOAN PUIG I FERRETER

Un divorci amb presses

Al Palau de Justícia de París hi ha un afer de divorci que és un record de velocitat.

Una parella anà un dia a l'alcaldia i tot seguit a l'església de Saint-Pierre de Montrouge per fer-se casar. A la tarda el nuvi pretextà una diligència urgent i cità la seva muller a les vuit del vespre al nou domicili conjugal. La núvia hi anà i trobà a la porteria una carta per a ella.

—La primera carta al meu nom de casada!—sospirà tota contenta.

Sí, sí; l'obrí i era una demanda de divorci del seu marit, que no tornà al domicili conjugal i al·lega entre els greuges la incompatibilitat de caràcter!

THOMAS HARDY SERA ENTERRAT A L'ABADIA DE WESTMINSTER

Londres, 12. — El cadàver de l'escriptor Thomas Hardy, serà enterrat el dilluns vinent a l'Abadia de Westminster.—Fabra.

Full de dietari

ADEU, CASTEDAT ANGLO-SAXONA!

Anys enrera, parlant de l'etern problema del nu en les revistes, un senyor em deia:

—Mireu els "magazines" anglo-saxons; mireu la literatura britànica... No serà pas que la pàtria de Dickens i de Ruskin sigui indiferent a la vida, ni impassible davant l'art... I tanmateix, el nu i els problemes sexuals són, si fa no fa, exclosos del seu art i de la seva literatura...

—Alesbores vaig callar perquè naturalment, era força més jove i força més inexpert que no avui—, i consti que amb això *ni* vull pas atribuir-me la gravetat d'un catedràtic ni fer veure que sóc un dipòsit d'experiències precioses i complicades. Sols vull dir que he llegit més, que he fullejat més papers, que he tractat més persones. I tot plegat m'ha convençut que si les afirmacions que he retret han estat aproximadament exactes durant un període de la història anglo-americana, avui ja no ho són gens.

Hi ha Hollywood, hi ha Broadway, hi ha Picadilly Circus, hi ha la irrupció del freudisme en la literatura de les darreres promocions britàniques. Feu-me el favor de contemplar les mil sirenes i les mil nimfes que surten a les pel·lícules i que tornen a sortir en les il·lustracions cinematogràfiques. Van ben lleugeres de roba. Voregen el nu de la manera més picant que pugui desitjar-se. Quant a les "chorus girls", fris vivent indispensable en tota revista, ¿què són si no una deliciosa exhibició de la plàstica anglo-saxona?

Els llibres no són més castos. No parlem ja de Joyce, perquè és irlandès i no s'hi val a confondre... Però Joyce té imitadors i pros̀elits en la novíssima literatura anglesa. A cavall de les teories freudianes, després d'un dejuni massa radical, els novel·listes joves ataquen—molt científicament, això sí—els problemes que abans restaven "extra-muros" de l'art i de les lletres.

Mai no es pot dir d'aquesta aigua no beuré... No ho poden dir els individus i es més temerari encara que ho diguin els pobles.

CARLES SOLDEVILA

Carnet de les lletres

"SATIRES", DE GUERAU DE LIOST

Aquestes sàtires, que continuen, ensems, els "llibres de les dones" i els "llibres dels homes" medievals, són un prodigi de finor i modernitat. Fan un llibre que, talment un arc ample, alt i ben dibuixat, s'encamella damunt els carreus — tan diversos! — dels "Somnis" i d'"Ofrena rural". Un llibre que és, indistintament, resum i punt de partida.

El nom no en defineix exactament el contingut. Cert que l'escomesa contra els pecats — ja en abstracte, ja nodrits per homes i dones — ocupa la major part del recull. Però hi ha també epigrames, elegies, cançons i odes que no tenen res de satíric, en mig d'aquest profús ramell de sàtires amb què Guerau de Liost acaba d'enriquir la nostra lírica. Així, per exemple, "Nupcial", "Díptic", "De la mort que ve i se'n torna", per no citar-ne d'altres.

L'elegància de Guerau de Liost es mostra, això sí, tant en la sàtira com en la lírica pura. Combat el mal sense eufemismes, però sense caricaturitzar concretament el malvat. La seva bonhomia i el seu cristianisme autèntic ja ens feien preveure aquesta mena de sàtira que vol vèncer — i venç — per gràcia i pietat, i que adhuc de vegades deforma per no esdevenir mirall d'anècdotes enutjoses. Així, en realitat, la sàtira de Guerau de Liost va contra els vicis i males passions que cada lector pot, amb més o menys esforç, descobrir dintre seu.

Llibre ple d'experiència moral i revelador, alhora, d'un tècnic prodigiós. El turment a què, segons la imatge d'orsiana, Guerau de Liost sotmetria altre temps la natura, s'aplica ara contra el vers. Els exercicis d'"Ofrena rural" — on tantes troballes de musicalitat i d'expressió ens delectaren — hauran estat utilíssims al poeta. Fins sembla que es complagui a suscitar dificultats, per vèncer-les. Com un virtuós. Que és — passeu el joc — bella condició per a un satíric.

T. GARCES

UN GRAN PORT A LA MEDITERRANIA ORIENTAL

Berlín, 12. — Segons notícies rebudes en aquesta capital han estat publicats els plans que Anglaterra es proposa desenrotllar a Haifa.

D'acord amb els dits plans, el port d'aquella ciutat, quedaria convertit en el de més importància de la Mediterrània oriental, unint-lo, per mitjà de vies fèrrees, amb Beyruth i Bagdad.—Fabra.

Sobre el liberalisme, encara

"El Liberal", de Madrid, publica els resultats d'una enquesta feta pels seus redactors sobre el liberalisme i el socialisme. Diverses personalitats han contestat les preguntes del diari, i el públic llegeix aquestes respostes amb una evident curiositat. Això no vol pas dir, però, que el públic sàpiga avui alguna cosa més sobre el liberalisme que un mes endarrera. L'enquesta ha demostrat, en efecte, que els liberals d'aquest país no han sortit encara del període dels eufemismes i de la quincalleria de les frases fetes. En realitat el públic sortirà de l'enquesta més confós i desorientat que mai, perquè el gust de la demagògia més pueril fa dir a les personalitats consultades que el liberalisme i el socialisme són la mateixa cosa, i això és històricament i objectivament absolutament fals.

¿Cal recordar una vegada més el què és el liberalisme? Provem-ho amb quatre paraules. El liberalisme és:

a) La materialització en el camp polític de l'aforisme que diu que, qui paga mana. Tota ruptura d'aquest principi jeràrquic és un atemptat al liberalisme. La gent que paga la contribució — això és, la gent que vesteix americana, és a dir, la majoria — és, segons aquesta doctrina, la que ha de passar, en tot moment, a davant. Els que viuen de l'Estat han d'obeir. Per això cobren. El principi clàssic, segons el qual la sobirania només neix del poble, no és més que un eufemisme elegant, inventat per professors i advocats, per a estalviar-se l'aparent cinisme que hi ha darrera de la frase: "qui paga mana".

b) La materialització en el camp polític de l'individualisme. Això és: la creença que els drets essencials de l'home, els drets individuals, han d'ésser exclosos de les arbitrarietats possibles i històricament formidables de l'autoritat. Per donar entenent que aquests drets són fins i tot més importants que els que té l'home en tant que subjecte jurídic, hom els inscriu a la carta constitucional, que és la llei més sagrada dels pobles, degut al fet que és la font de la vida social i el que diferencia les societats animals — que no estan regides, com creia Kropotkin en la seva "Etica", pel principi de l'ajuda mútua, sinó pel principi observat i estudiat per Spinoza, que el peix gros es menja el petit — de les societats humanes civilitzades, això és, occidentals.

¿Per què les personalitats consultades per "El Liberal" han fet sinònims liberalisme i socialisme, si aquestes dues posicions arrenquen de punts tan diferents? Per pura demagògia? Es estrany! Així i tot s'ha de parlar clar i no fer passar en aquest punt gat per llebre. Aquest fet és notori: de ben poca cosa em serveix a mi tenir reconeguts els drets en tant que home que treballa, si no tinc dret a ésser respectat en tant que home. Es impossible que això no ho vegin els obrers tan clar com ho veig jo, i és per això que és absurdament idiota prendre, davant de la política, una posició d'abstenció. ¿Com voleu que els treballadors puguin exercir els seus drets com a tals, si no poden moure's en tant que homes? En règims de paternalisme això és possible en aparença, però la història demostra, en tot cas, que aquests oblits es paguen cars. L'obrer alemany d'abans de la guerra estava admirablement bé: tenia una casa amb cortinetes blanques un test de geranis, un jardinet amb patates, un piano i un magnífic retrat de Napoleó. Però ni el jardinet, ni les patates, ni el retrat, ni el piano evitaren que en matessin un parell de milions com aquell que xiula un tango. I és que hi ha una cosa per sobre de tot, que és la presència dels drets individuals, el dret de crítica, la llibertat d'opinió, únic control possible de la irresponsabilitat dels governs i la follia de les castes.

c) El liberalisme és, finalment, el reconeixement i la materialització en el camp polític de l'empirisme humà, és a dir, la negació de tots els dogmatismes. Això comporta el respecte com a dret essencial dels interessos minoritaris. Un home pot tenir raó sobre una cosa i estar equivocat sobre una altra. Un home pot defensar avui el sentit comú; demà pot defensar un criteri massa tenyit de passions particularistes. Amb els governs passa igual. Un govern pot ésser bo avui, pot respondre a les necessitats de caràcter general. Demà pot ésser un govern completament desinflat, inservible, nociu. Per a treure aquest govern i posar-n'hi un altre, ¿s'ha de fer necessàriament una atzagaiada? El liberalisme ho tracta d'evitar reconeixent els drets de les minories d'avui, que forçosament seran la majoria de demà. Aquesta suprema saviesa del liberalisme, ¿com és possible negar-la? Es una saviesa inatacable, perquè prové de la font més pura del coneixement humà, que és l'experiència històrica.

Les generacions joves d'aquest país tenim l'obligació de popularitzar aquestes idees i refiar-nos poc de les generacions anteriors. Pel fet d'haver viscut en un ambient d'una lleugeresa política gairebé femenina els millors, i d'una plúmbia teorització provinent de les Universitats alemanyes els pitjors, ens trobem que a penes els podem exigir altra cosa que la declaració intermitent de solemnes o d'alegres bestrenades. Nosaltres, que ja comencem a conèixer el pa que es dóna en aquest món, si hom es descuida, tenim el deure de fer un esforç i veure les coses tal com van i tal com són. En política, com en la majoria de les activitats humanes, no hi ha novetats impensades, ni genialitats ni invents que fan quedar amb un pam de nas. No hi ha més que memòria, experiència i voluntat.

JOSEP PLA

Informacions de "La Publicitat"

Tomàs Hardy ha mort

L'Agència Reuter comunica de Rochester la mort del gran escriptor anglès Tomàs Hardy. La literatura mundial està de dol, perquè aquesta mort separa de la nostra època un dels seus valors més característics i una de les seves glòries més notòries.

Hardy ha mort molt vell, a més de vuitanta anys. Es trobava en aquest moment en plena glòria, fins a l'extrem que es pot dir que era a Anglaterra una personalitat nacional. Les visites que li havia fet el príncep de Galles a la petita casa de camp on vivia, al sud-oest de Londres, havien estat comentadíssimes i hom les havia interpretades com un homenatge fet per l'encarnació més alta del país al vell escriptor que simbolitzava en certa manera el sentit de continuació humana i d'eternitat.

S'havia donat a conèixer abans de la guerra amb obres de poesia i novel·les, la principal de les quals és, al meu entendre, "Judes l'Obscur". Tingué un èxit sorollós. Retirat a la seva casa de camp de Rochester, indiferent al bullici dels nuclis literaris londinencs, havia anat creant paulatinament la seva obra impermeable a l'esvalot del temps. La terra en què vivia i les terres en les quals solia posar l'acció de les seves novel·les són les menys treballades que existeixen a Anglaterra de progrés material. Són terres predominantment agrícoles, relativament despoblades al costat de Yorkshire i Lancashire, en les quals l'anglès etern s'hi conserva, en tant que home, nu del torbelli de civilització aparent que caracteritza els països de progrés material concentrat. Es una Anglaterra — la del sud-est i sud-oest de Londres — si fa no fa com la de Dickens sense els accessoris pintorescos, o com l'Anglaterra de l'època de la reina Victòria que no hagués pogut explotar mines ni construir fàbriques, és a dir, que no hagués pogut esdevenir el gran país sobrepobladíssim i treballadíssim que és l'Anglaterra d'avui.

Aquesta situació geogràfica de l'escriptor és el que explica, segons els crítics més coneguts, les característiques de l'obra d'Hardy. Fou una obra que caigué en un moment determinat perquè la moda d'abans de la guerra consistí a entendrir-se davant dels optimismes sociològics de Wells, de Bernard Shaw i de Norman Angell. Fou, però, una obra que ressuscità perquè el realisme pessimista d'Hardy—fundat en la invariabilitat geogràfica—el porta a ésser admirat, després de la guerra per totes les persones a les quals la guerra precisament havia romput totes les il·lusions i havia obligat a desembarcar totes aquelles aparents profunditats que la moda de cada època comporta. La guerra exigí un contacte més directe amb la vida, una meditació sobre el que comporta l'existència humana d'indestructible. Hom hi trobà un fons de crueltat, un torbelli de passions i de vicis, un misteri esborronador i incontrolable. Hom hi trobà en un mot tot allò que els pensadors de l'època que havien fet més soroll havien negat. Per això la gent tornà a Hardy i llegí les seves obres velles de vint-i-cinc i de trenta anys com un descobriment. Hardy, retirat a fora i encarat davant de l'home etern, s'havia salvat dels il·lusionismes purament retòrics i sense fonament, del segle.

Aquest és el sentit del que s'anomena la resurrecció d'Hardy. Es el darrer cas de l'escriptor salvat pel seu pessimisme. En tot cas, no deixa d'ésser curiós que les darreres generacions angleses s'hagin acostat al que s'anomena amb una punta d'ironia "l'últim Victorià" amb un interès creixent i amb un entusiasme infinitament major al que recullen altres autors del seu temps de gran força, però que no han resistit tant com Hardy els primers embats de la immortalitat.

X. X.

Aquest número ha passat per la censura governativa

COMENTARIS

El nostre Jordi

De la vigília dels Reis ençà, els ulls dels barcelonins s'han avesat a trobar en els vidres dels aparadors i a les llibreries la figura d'un minyonet, vestit a la moda, que planta amb les mans agafades damunt l'últim botó de l'americana, entre una rosa i uns núvols. Damunt d'unes galtones de poma camosina i sota la visera vasta d'una gorra d'esport, unes nines blavisses us miren fit a fit. Potser encara no ha començat el batxillerat, però per l'aplom amb què aguanta el tipus, per la mica de biaix de les celles diríeu que està disposat a tot; quan el cor li ho digui us saltarà amb una d'aquelles preguntes que us posen en un compromís i que solen respondre's d'una manera dictatorial i incongruent que no satisfà mai l'agressiu curiós. Molt sovint les preguntes infantils us produeixen un daltabaix, perquè en un instant us fan veure la immensitat de la vostra ignorància. Els homes fets dissimulen la confusió de la derrota amb un cop d'autoritat, però l'interrogant resta en els ulls del menut, que us sotgen implacables.

Aquesta nova figura barcelonina que ens mira de per tot arreu fa el posat de dur-ne les butxaques plenes, d'aquests interrogants. La seva tranquil·litat és una mica torbadora. Aquest minyó pot donar molta feina amb els anys. Ara com ara es veu que és dels que menja molt i a poc a poc, i que entre plat i plat hi intercala les paraules justes i moltes vegades ho resolt bevent. De dormir, ja podeu estar segurs que dorm les seves nou hores d'un son i es lleva fresc com una rosa. Córrer, mireu-li les cames; és clar que li agrada el futbol, però jo més aviat el veig nedador i gran gimnasta: el seu repòs és tan ple de vitalitat que tan aviat el veuríeu quiet així com us el trobaríeu a coll i be per tapar-vos els ulls i preguntar-vos: "Qui sóc?"

Qui és? La seva figura parteix les dues síl·labes d'un nom ben conegut. A la dreta hi té la síl·laba Jor, a l'esquerra la síl·laba, di. Jordi. És Jordi, el petit Jordi que aviat veureu córrer pels carrers, amic de tots els nois i noies que parlin com ell, disposat a preguntar i a respondre el que convingui i rumiant sempre quina en farà.

Aquest minyonet tot rodonet i una mica tossut, que se us menja amb els ulls quan parleu d'aviació o de viatges amb el seu oncle, ha sortit del taller del dibuixant Òbiols. Ell se l'ha empescat; nosaltres l'esperàvem, però la nostra imaginació dispersa i mandrosa no ens l'havia sabut distingir entre els milers de xicotets que volten per Barcelona. Ell, però, amb un cop d'ull, l'ha descobert i ens el presenta de la manera més natural. "Aquí el teniu. Que no el veieu?" —Sí, sí: teniu raó! Si no en coneixíem d'altre!

Una "Guia" de Bernard Shaw

Bernard Shaw es traslladà, l'any passat, de la seva antiga residència a la definitiva d'Ayot, prop d'Hartfield. D'aquesta manera pot portar a pagès la vida d'exercici físic que tant li agrada: nedar al matí, grans passeigs a peu a la tarda, durant els quals els seus amics tenen treballs per seguir-lo. Ara acaba d'acabar un nou llibre titulat "Guia de la dona intel·ligent a través del capitalisme i del socialisme". Tot seguit que s'hagi publicat en anglès sortiran les edicions francesa i alemanya. Confiem que no trigarà tampoc a aparèixer la catalana.

—Si en la meva joventut—confiava darrerament Shaw a un dels seus amics—m'hagués vingut a les mans un llibre semblant, quants errors i quants passos en fals m'hauria estalviat!

El diari de Mark Twain

Pròximament seran subhastats a Londres dos quaderns del diari de Mark Twain fins ara inèdits.

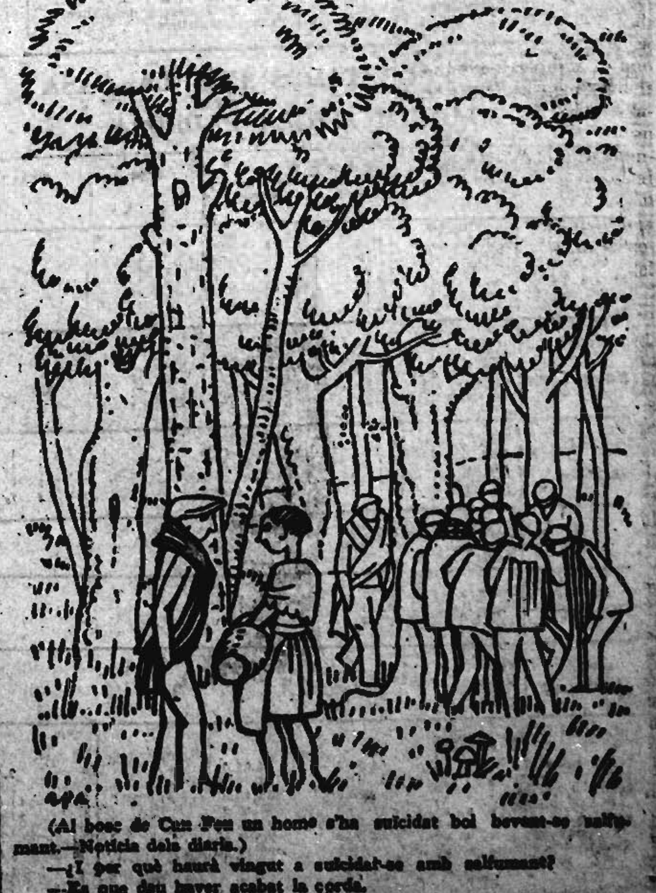
Són escrits amb llapis i es refereixen als anys 1896, 97 i 98. Foren redactats en gran part durant l'hivern de 1897-1898, que Mark Twain va passar a Viena. Oblidats per ell a l'hotel on s'estatjava amb la seva família, foren trobats pel propietari d'aquell establiment, el qual els guardà com un record.

Entre les reflexions que s'hi troben n'hi ha una sobre els americans:

"Nosaltres manquem de cortesia, i en aquest ram batem tots els records—almenys mentre no sapiguem el que passa a l'infern".

DOUMER TORNARA A PRESIDIR EL SENAT

París, 12. — M. Paul Doumer ha estat elegit president del Senat per 215 vots entre 250 votants. —



(Al bosc de Can Feu un home s'ha suicidat bo i bevent-se salfumant.—Notícia dels diaris.)
—¿I per què haurà vingut a suicidar-se amb salfumant?
—Es que deu haver acabat la corda.

BORSA — FINANCES — COMERÇ

Dues causes de la present crisi econòmica

ANTAGONISME ENTRE L'AGRICULTURA I LA INDUSTRIA

En la vida econòmica espanyola els agricultors no topen pas amb resistències sistemàtiques dels elements industrials; en canvi, ens és dolorós de constatar que quasi bé totes les demandes de protecció industrial troben una forta oposició de part d'altres elements, entre els quals figuren principalment els agricultors.

I és perquè creuen que la nostra indústria, mancada de primeres matèries, no té suficient base pròpia i que es pretén fer-la viure artificialment a expenses de la resta dels productors. Creuen també que l'agricultura és la primera riquesa nacional a la qual cal tendre en primer lloc.

I no s'adonen que neguen protecció als altres a l'hora que la demanen única per a ells, creant així un antagonisme altament nociu que fa possible de veure com en concertar-se Tractats de Comerç se sacrifiquen els interessos industrials als agrícoles dient que es tracta de defensar el bé general. Hi ha qui planteja així la qüestió: Quins interessos ha de sacrificar un Govern, els d'unes poques províncies industrials o els de la majoria, que són províncies agrícoles? I la resposta no pot ésser més clara: No n'ha de sacrificar cap. Agricultura, Indústria i Comerç es complementen i són igualment necessaris per a la vida des pobles. El que demana una protecció exclusiva per a ell o qui es vulgui desentendre dels altres, desconeix els interessos nacionals, car la nació necessita de tots. Consignem no-res-menys que en les converses diplomàtiques i en els camps de batalla obtenen els primers llocs no els pobles que tenen més blat, sinó els que tenen més canons; i en són els capdavanters els que tenen abundosament una i altra cosa.

RIQUESA AGRICOLA CATALANA

La millor prova que aquest antagonisme és fruit d'un mal entès, radica en què precisament és Catalunya una de les regions agrícoles més riques. N'hi ha prou amb veure com, segons dades oficials, Catalunya és la segona regió en producció de vi, arròs i mongetes, ocupant un bell lloc en producció d'oli; la província de Barcelona ocupa el segon lloc en la cria d'aviram i producció de llet; la de Girona està en cinquè lloc en la cria cavallina, etc., etc.

No cal citar més xifres oficials, sinó l'assenyalar el fet que aquesta nostra riquesa agrícola i la nostra indústria, no solament no són incompatibles, sinó que es fan complementàries, car els grans nuclis urbans augmenten la densitat de població exigeixen a l'agricultura un cultiu intensiu que és el més remunerador.

Però un cultiu així exigeix unes ànsies de progrés que no tenen pas molts agricultors de la Península, per la qual cosa la protecció especial que se'ls atorga no dóna els resultats que hom n'espera. Referma aquesta afirmació l'èxode a casa nostra d'aragonesos, valencians, murcians i gallecs, que constitueixen un 40 per cent de la població de Barcelona, que fugen del camp inhospitalari en recerca d'acolliment en la nostra indústria i comerç.

Els agricultors haurien de pensar que fomentant el progrés de la indústria ajudarien a augmentar la capacitat de consum del mercat interior, que és sempre el més segur el més fàcil i productiu. Que per més que ells ereguin a vegades inadmisibles les demandes industrials dels de casa, en cercar mercats estrangers, no solament no els troben sempre, sinó que mai els obtenen sense les naturals compensacions i exigències dels de fora, sempre en perjudici d'altres interessos nacionals, i que en fer el joc dels importadors estrangers no solament no fan obra prou patriòtica, sinó que provoquen antagonismes que no haurien d'existir.

ANTAGONISME ENTRE EL COMERÇ I LA INDUSTRIA

Molts comerciants han provocat també la crisi de la nostra indústria i del seu propi comerç, en voler-se aprofitar del canvi baix de les monedes estrangeres per comprar tota mena de mercaderies a baix preu. Han fet grans compres a l'estranger i han expatriat el nostre diner, que era el diner de tots, perquè entre tots el teníem i passava d'unes mans a les altres entre obrers, comerciants, industrials i pagesos, establint un cicle de vida econòmica que, com la saba en els arbres i la sang en els cossos, nodria tots els estaments socials.

I s'ha expatriat aquest diner per a donar vida i treballs a patrons i obrers estrangers, paralitzant els nostres, trencant aquell cicle de vida indispensable a la nostra economia, que, com deia en una de les seves circulars una prestigiosa entitat barcelonina: "El diner que surt d'Espanya suposa una pèrdua sense compensació quasi sempre".

Els comerciants tenen gènere a sota preu, però ells mateixos s'han reduït el nombre dels compradors, deixant-ne molts sense feina i a la misèria.

Així per exemple: la invasió de productes metal·lúrgics forans ha provocat la paralització d'un 25 per cent dels nostres obrers d'aquest ram i reduït la nostra producció d'un 30 per cent. Automàticament han vist reduït el seu negoci els comerços de maquinària, la major part estrangers; ¿qui en comprarà de noves, si estan parades moltes màquines de les que haurien de funcionar?

Es troben cars els teixits de llana de Sabadell i Terrassa, no es troba solució a la crisi fabril cotonera, per bé que momentàniament moltes fàbriques hagin repres el treball. Tots els obrers afectats per aquesta crisi són compradors que no podran consumir, que restaran vendes al comerç i la misèria dels quals perjudicarà a tothom en general.

Sortosament hi ha comerciants que veuen clars aquests problemes i defensen la protecció a la nostra indústria i s'esforcen a fer veure a agricultors i comerciants la base falsa en què recolzen els seus arguments.

No ens podríem estar de reproduir alguna de les excel·lents manifestacions que el senyor J. Cabré, president de la Cambra Mercantil, féu a la "Veu de Catalunya" fa un temps. Deia: "Aquesta crisi industrial i comercial de la nostra terra, entenem nosaltres, els representants de la Cambra Mercantil de Barcelona, que és deguda a la manca de proteccionisme. Totes les nacions del món, avui han procurat concentrar-se i refer-se, i tendeixen cada dia més a exagerar la nota proteccionista. Nosaltres, que estem voltats de nacions de moneda depreciada, ens veiem envaïts d'articles de tota mena de procedències. I això vol dir l'atur dels nostres tallers i les nostres fàbriques. El proteccionisme: aquest és el remei per a la crisi de la indústria, del comerç, de la propietat urbana i de treball."

Hem de remarcar també amb gust que una atra prestigiosa Agrupació de comerciants es proposa, davant la nova revisió aranzelària, demanar la reducció de l'aranzel, quasi únicament per a aquelles partides els articles dels quals no es produeixen a Espanya. I actualment fa una enquesta entre els seus associats per tal de veure, entre altres coses, si creuen convenient d'arribar a un acord col·lectiu de comerciants i fabricants.

No assistim ja al preludi d'una cordial avinença entre el nostre comerç i la nostrta indústria? Tant de bo!

MANUEL CASANOVA

SOLER I TORRA GERMANS

Rambla dels Estudis, 11 i 13. - Bonsuccés, 1 i 3

Ens complaem d'oferir a la nostra distingida clientela i al públic en general el servei que tenim establert de Caixes de Lloguer, per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor, en la CAMBRA CUIRASSADA installada amb tots els avenços moderns, disposant de compartiments des de 22 pessetes anuals, lliure de tota despesa.

Aquesta Cambra cuirassada es caracteritza per ésser una de les més espaioses i disposar de cabines particulars anexes, per al servei dels senyors abonats.

Es pot visitar tots els dies feiners, de 9 a 1 i de 3/4 de 4 a 6.

CAMIONETES

Rugby

1 TONA

Xassís molt resistent

Continental, segell vermell

Pessetes 6.500

F. FARRE - Corts, 517-519

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ajuda a pair, obra la gana i cura les malalties de

L'ESTÒMAC I BUDELLS

DOLOR D'ESTÒMAC

DISPEPSIA

AGROR I VÒMITS

INAPETÈNCIA

DIARREES DELS NENS I ADULTS

LLEGIU "DE L'ESTÒMAC"

Molt usat contra les diarrees dels nens, inclús en l'època del desmamar i dentificació.

35 anys d'èxits constants.

5 pessetes ampolla, amb medicació per a uns 5 dies

De venda: principals farmàcies del món.

Fonaments de l'acord d'estabilització de la lliura

El Govern italià i la Banca d'Itàlia han procedit a la reforma monetària sobre la base de la convertibilitat en or de les monedes italianes, segons acord ministerial de 21 del mes corrent. La disposició fou concertada en col·laboració amb la Banca d'Anglaterra i la Federal Reserve Bank, les quals han obrat per compte de quinze Bancs d'emissió d'Estats europeus i extra-europeus que tenen la circulació en or, i es basà en els següents fets i treballs previs:

Primer. — La nivellació del pressupost de l'Estat que, des de fa tres exercicis es tanca amb un notable superàvit.

Segon. — La sistematització i la sensible reducció del deute de guerra envers els Estats Units d'Amèrica i la Gran Bretanya i la consegüent constitució de la Caixa d'Amortització del deute estranger.

Tercer. — El control del comerç dels canvis.

Quart. — La concentració de la facultat d'emetre bitllets en una Banca únicament i la substitució dels bitllets de l'Estat amb monedes de plata, portant en si mateixes la cobertura del metall preciós.

Cinquè. — La reducció de la circulació de bitllets iniciada amb el retir sense substitució de 400 milions de lires en bitllets de l'Estat de 25 lires, reemborsant a la Banca d'Itàlia 2.500 milions de lires de bitllets subministrats durant la guerra contra cessió de l'import líquid de l'emprèstit Morgan de 1925; reducció de la circulació que fou prosseguida fins a assolir actualment 17.500 milions contra un màximum de 22.000 milions.

Sisè. — La vigilància sobre els establiments particulars de crèdit.

Setè. — El canvi del deute flotant (Bons del Tresor a un any i a set anys permutats obligatòriament, i els bons del Tresor a nou anys permutats facultativament en deute consolidat, ço que deixa existent solament els bons del Tresor a nou anys amb venciments al 1931 i deixa eliminat el deute flotant.

Vuitè. — Els emprèstits de les grans indústries fets a l'estranger amb cessió a l'Estat de les monedes estrangeres.

Novè. — La institució de la Caixa d'Amortització del Deute públic interior, que ha iniciat tot seguit la seva activitat retirant i inutilitzant en el primer trimestre de la seva actuació per 300.000.000 de valors d'anul·lació.

Desè. — El control o taxa dels preus a l'engròs i al detall.

La Banca d'Itàlia, havent concertat els convenis indicats amb el grup de Banques Centrals, al cap de les quals estaven la Banca d'Anglaterra i la Federal Reserve Bank, per 75 milions de dòlars i amb el grup de Banques particulars, al cap de les quals es troba la casa Morgan, per 50.000.000 de dòlars, disposada per a la defensa de la nova moneda lira or (nova paritat), de 16.497 milions contra 7.500 milions aproximadament de bitllets, la qual cosa dóna una proporció de garantia per a l'esmentada defensa de 94 per 100.

BANCA NONELL

CANVI : VALORS : CUPONS

Rambla del Centre, 16

NO N'HI HA DE MILLORS

Ràpids i resistents

Pessetes 10.000

CORTS, núms. 517 i 519

AUTO CAMIONES BROCKWAY

Importació de moresc

L'Associació Regional de Ramaders de Catalunya assabenta els seus associats que el vapor "Hartside" és esperat en aquest port del 13 al 14 del corrent amb un lot de moresc per a ramaders, i el vapor "Highcliffe", l'arribada del qual s'espera del 22 al 23 del corrent amb carregament també de moresc, serà repartit entre els seus associats a preu de 34'70 pessetes els 100 quilos sobre carro moll en sacs fanals de 100 quilos.

Doloroses Contusións

¿Un cop? ¿Unes punxades? Freguis tot seguit amb Liniment de Sloan. Per 42 anys ha provat ésser el remei més eficas per a dolors reumàtics, neuràlgics i musculars. Evita l'incomoditat dels pegats i dels cataplasmes. No requereix friccions com els remeis antiquats. No taca, i

—el seu efecte és instantani.

LINIMENT DE SLOAN

Mata Dolors

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BORSA DE BARCELONA

BORSÍ MATÍ: Interior, de 72'60 a 72'57 i 72'72; Nord, de 114'80 a 115 i 114'75; Alacant, de 108'50 a 108'40; Orenses, de 35'00 a 34'90 i 35'00; Colonial, 96'75; Chades, de 805 a 803 i 806; Explosius, de 152 a 153 i 152; Felgueras, 65'50; Filipines, de 327'50 a 328 i 327.

BORSA TARDA: Interior, de 72'65 a 72'45; Nord, de 114'80 a 114'60 a 115'10 i 115; Alacant, de 108'50 a 108'75 i 108'70; Andalus, de 68'15 a 67'80; Orenses, de 35'10 a 35'00; G. Metrop., de 59'00 a 59'25; Explosius, de 156'50 a 155'50 a 159 i 158'50; Transversal, 48'75; Colonial, de 97'00 a 96'65; Chades, de 817 a 821 a 814 i 815; Felgueras, 65'50; Filipines, 326'75; C. Docks, 20'75; Plates, 41'00; Aigües, 178'75.

BORSÍ NIT: Nord, de 114'75 a 114'80; Alacant, de 108'55 a 108'40; Chades D, 157; Gas E., 178; Plates, de 41'25 a 42'00.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Ajuntament Sevilla 1920	99'75	Forces Motrius 6% 1922	94'75
" Sevilla 1922	98'75	Motors Bancos 6%	86'00
" Sevilla Exposició	99'00	Municipis 6% Tram. F. C. Sarrià	98'50
" Girona	99'15	Banc Hipotecari Uruguai	113'00
" Màlaga	101'75	Aigües de València 6%	102'00
" [illegible]	99'00	Asfalt "Asland" 6%	99'15
Barcelona Traction 6% 1927	100'00	Bons Sèrie	100'25
Gallega d'Electricitat 6%	100'75	Mecànica del Vidre	94'00
Màlaga d'Electricitat Bons 6%	99'25	Bons Unió Salinera	100'00
General Tramvies 6%	99'00	Hidro Elèctrica Ibèrica	99'50
Tramvies Barcelona S. A. 1925	100'00	Comp. Hisp. Mar. Gas i Elec. 6%	98'75
[illegible] Ferroviaria Preferents 7%	101'25	Bons Grifé 7%	96'50
Cinematogràfica Verdaguer	93'50	Elec. Metal·lúrgica de l'Ebre	90'25
Maquinista Terr. i M. [illegible]	100'00	Carburs Metàl·lics	94'75

MANCOMUNITAT, DIPUTACIÓ I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	81'50*
" 1920	79'00*
C. C. Comunal	82'25*
Oblig. Prov. 6%	100'[illegible]
Diputacions velles	85'[illegible]
Diputacions noves	83'75*
Ajunt. Badalona	99'25
Ajunt. Barc. antre.	82'00
" 1906 B.	84'25
" 1906 C.	82'50*
" 1907 D.	86'00*
" 1910 D.	83'00*
" 1912 B.	83'00*
" 1912 B.	78'00*
" 1913 F.	76'00
" 1913 B.	83'00
" 1916 B.	83'00
" 1917 B.	82'75
" 1918 B.	83'75*
" 1919 B.	83'15
" 1920 B.	83'25
" 1921 6%	99'65
" 1922 6% Exp.	100'75
Eixample 1906	97'75*
" 1912	90'25
" 1907	94'00
Bons Reforma	83'75
Ajunt. Valen. 6%	100'00*

DIVERSOS

Port Sagunt 1905	87'00*
" 1908	87'00*
Melilla	101'00*
Nevoa	96'00
Gijón-Musel	98'00
Marroc 5%	90'50
B. Hipotecari 5%	99'00*
" 6%	110'75
Caixa d'Emissions	91'50
Banc de Cos. Local	101'25
Cèdules Argentines	2'58

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4% A.	73'25
" B.	72'35
" C.	72'35
" D.	72'80*
" E.	72'15
" F.	72'35
" G. H.	71'50
Exterior 4% A.	86'85
" B.	86'90
" C.	86'85
" D.	86'60
" E.	86'60
" F.	86'30*
" G. H.	88'50
Amor. 1920 5% A.	94'50
" B.	94'25
" C.	94'25
" D.	93'40*
" E.	94'00*
" F.	93'65*
Amor. 1926 [illegible] A.	103'15
" B.	103'20
" C.	103'15
" D.	103'00
" E.	102'50*
Amor. 1927 5% A.	103'70
" B.	103'70
" C.	103'60
" D.	103'30
" E.	103'40
" F.	104'20
Deute Ferroviari	102'75
Amor. 192[illegible] A.	92'00
" B.	92'00
" C.	92'80
" D.	92'70
" E.	92'70
" F.	96'75*

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.a hip. 3%	76'75
" 2.a "	74'00
" 3.a "	72'75
" 4.a "	72'75
Nord [illegible] 3%	72'75
Pamplona	73'35
[illegible]	73'25
Lleida a Reus	72'[illegible]
Asturies	72'[illegible]
"	72'55
"	72'00
Segòvia 3%	68'75*
Almansa 4%	84'50
" [illegible]	72'75
"	75'00*
Sant Joan 3%	91'75
Almansa 4 1/2%	87'25
Orca Medina	104'75
Nord 6%	101'50
Nord 5 1/2% Val.	69'15
Alacant 1.a 3%	80'50
" 2.a 3%	80'00
" 3.a 3%	97'75
M. Z. A. A 3%	89'25
" B 4 1/2%	81'75
" C 4%	82'65
" D 4%	89'25
" E 4 1/2%	96'15
" F 5%	103'50
" G 6%	101'50
" H.	103'35
Francès 3 1/4%	51'75*
" 3 1/4%	52'65
Directes 3 1/4%	53'50
Badajoz 5%	101'25
Orense primitiva	41'30
" prioritat 3%	68'75
Andal. 1.a fix 3%	68'50
" 2.a variable	45'15
" 2.a fix 3%	62'50
" 3.a variable	45'00
A. 1907-B. 4 1/2%	66'35
Andaluses 6%	100'85
Oro. 3%	40'75*
" variable	28'00
Sria 3%	40'65
" variable	28'65
Secundaris 4%	68'50*

Manresa-Berga 5%	89'50*
Aux. Docents 6%	98'50
Barrià a Barna. 6%	101'50*
Fer. Catalunya 5%	86'75*
" " 6%	100'00*
F. C. Catalans vells	80'00
F. C. Catalans nous	76'50
Tànger a Fez 6%	10[illegible]
Cumulativa 6%	101'75*
Gran Metro 6%	94'00*
Transversal 6%	85'00

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tram. 4%	78'00*
" " 5%	92'50*
Tram. B.E.O. 4%	76'25*
Tram. B.E.O. 5%	93'00*
" St. Andreu 4%	77'00*
C. B. d'El. 1913 5%	93'00
C. B. d'El. 1920 6%	100'75*
Unió Elèctrica 6%	101'25
Aigües Barna. 5%	93'50
" " 6%	103'75
" Valencia 6%	99'00
Catalana de Gas i Elec. E 4 1/2%	88'50
" F 4 1/2%	88'00
" G 6%	102'00
" Bons 6%	102'00
Energia 5%	92'75*
" 6%	100'25
" Bons 6%	101'00
S. F. F. Mot. 6%	93'25
" " Bons 7%	98'75
H. A. Electri. 6%	103'00
" " Bons 6%	114'00*
Cooperativa F. El.	96'50
Transatlàntica 4%	86'50*
" 6% 1920 F.	101'00
" 6% 1922 B.	105'00
" 5 1/2% [illegible]	100'25*
" 5 1/2% [illegible]	100'00
S. Cons. Naval 6%	99'00*
" " Bons 6%	101'00*
U. Naval Llevant	94'25
Asland 6%	95'00
" 7%	103'50
Hull. Espan. 6%	100'15*
U. Salinera d'Esp.	101'50*
F. d'O. [illegible] 4 1/2%	90'00
" 5%	89'25
" 6%	99'00
" 1925	101'50*
Cons. i Pavim. 6%	94'25*
Prodt. Pirelli 6%	98'50*
Colònia Güell 6%	99'50
[illegible] 7%	102'00
Regadius Ebre 5%	92'50
" Llevant 6%	101'50
" Bons 6%	102'50
" S. O. 6%	95'75*
Tenería Mod. 7%	98'00*
Alts. F. d'And. 6%	100'50*
Sucrera Esp. 6%	102'00
S. A. Cros 6%	143'00

ACCIONS

Banc d'Espanya	604'00*
Canal Ebre	38'00*
Catalana D.	
" E.	176'00
" F. pf. 6%	100'00
C. Transatlàntica O.	55'00
" P.	55'00*
Espanya Industrial	252'00
Hispano Suïssa	250'00
Hulleres	95'00
Indústries Agrícoles	223'00
Indúst. Agrícoles B	114'00
Transmediterrània	103'00
Telefònica 7% P.	99'00

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Exterior 4%	
Banc d'Espanya	
Tabacs	
Sucres P.	
Sucres O.	
Cèdules	
Nord	
Alacant	

CANVI DE L'OR

Alfons	113'00
Isabel	114'00
Unces i 1/2 unces	113'00
Petites	113'00
Francs	113'00
Lliures	28'25
Dòlars	5'80
Quilo de plata	95'00
Quilo de plata	12'000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'25
Suïssos	113'40
Belgues or	82'00
Lires	31'10
Lliures	28'64
Dòlars	5'87 1/2
Peso argentí	2'51
Marcs	1'40 1/4

BORSA DE PARIS

	Tanc.	Després
Londres	124025	124'02
Nova York	25'445	25'43
Bèlgica	354'50	354'50
Espanya	432'50	433'50
Itàlia	134'50	134'50
Suïssa	489'75	490
Dinamarca		
Holanda	1025'00	1025
Noruega	675	
Suècia	684'25	
Praga		
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	605	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48775
Holanda	120975
França	12402
Bèlgica	349825
Itàlia	9217
Alemanya	204825
Suïssa	2531
Espanya	2861
Dinamarca	181975
Suècia	181287
Noruega	183325
Lisboa	9937
Praga	16450
Austria	245750
Argentina	4781
Rio Janeiro	591
Montevideo	5075
Xile	3936
Buenos Aires	4781
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Article i mercat	Mesos	Tanques: Precedent	Tanques: D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Gener	13'30	13'45	15	
	Març	13'39	13'55	16	
	Maig	13'30	13'42	12	
	Juliol	13'20	13'35	15	
	Setembre	13'10	13'23	13	
Sucre Nova York	Gener	2'70	2'69		1
	Març	2'73	2'74	1	
	Maig	2'80	2'81	1	
	Juliol	2'88	2'90	2	
	Setembre	2'96	2'97	1	
Sucre Londres	Març	16.4 1/2	16.3		1 1/2
	Maig	16.7 1/2	16.6		1 1/2
	Agost	16.10 1/2	16.9		1 1/2
	Desembre	16.7 1/2	16.5 1/4		2 1/4
Blat Xicago	Març	128 7/8			
	Maig	130 1/8			
	Juliol	125 5/8			
Moresc Xicago	Març	88			
	Maig	91 1/4			
	Juliol	93 7/8			
Blat Liverpool	Març	10.3	10.3 1/8	1/8	
	Maig	10.2 1/8	10.3 1/4	1/8	
		10.2	10.3 1/4	1/4	
Metalls a Londres					
Coure comptat		61.06.3	61.01.3		5.0
" 3 mesos		61.01.3	61.00.0		1.3
Estany comptat		254.05.0	253.13.9		11.3
" 3 mesos		254.10.0	252.13.9		11.3
Plom comptat		21.16.3	21.15.0		1.3
" entrega		22.05.0	22.05.0		
Zinc comptat		26.00.0	25.16.3		3.9
" entrega		25.15.0	25.15.0		1.3

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	49 a 52
Castella	50 1/2 " 52 1/2
Manxa	48 1/2 " 51 1/2
Extremadura	" 50 1/2
Urgell i comarca	52 " 55

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen).

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	a 39
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	35 " 36
Ordi estranger	
Civada Extremadura	37 " 37'50
Civada Manxa	37 " 37 1/2
Escaiola Andalusia	55 " 56

ARRÒS

Bomba Calasparra	135 a 136
Bomba	120 " 130
Sèlecta	53 " 54
Matisat	52 " 53
Benlloch O.	" 50
[illegible]	" 40
Farina d'arròs	36 " 40

LLEGUMS

Llenties	70 a 115
Faves Llobregat	47 " 48
Faves Extrem. o And.	47 " 48
Faves estrangeres	46 " 47
Favons Extrem. o And.	" 49
Favons estrangers	46 " 44
Veces Aragó	43 1/2 " 48
Veces Andalusia	" 44 1/2
Erps	" 45
Titus	38 1/2 " 60
Guixes	59 " 61

MONGETES

Castella	120 a 155
Mallorca	" 75
Prat	
Urgell i comarca	
València	
Estrangeres, seg. classe	88 " 100

CIGRONS

Saüc	105 a 200
Blancs gr. alf. 42/46	85 " 100
Blancs gr. alf. 44/48	64 " 67
Blancs gr. alf. 46/50	75 " 79
Blancs gr. alf. 48/52	60 " 64
Blancs alf. 60/65	57 " 60
Pelons	55 " 60

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona).

FARINES

Força	80 a 125
Extra local	" 69
Corrent local	" 68
Extra blanca	" 70
Blanca corrent	67 " 68
Baixa	53 " 55

(Preus en pessetes els 100 quilos, damunt carro Barcelona).

DESPULLES

Número 3	20 a 30
[illegible]	25 " 28
[illegible]	22 1/2 " 23 1/2
[illegible]	20 " 21 1/2
Quarts	20 1/2 " 21

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona).

Menut (primes)	19 a 19 1/2
Segonet	19 " 19 1/2
Sego	14 1/2 " 15

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona).

ALTRES GÈNERES

GARROFES

Xipre	49 a 50
Negra Vinaròs nova	44 1/2 " 50
Negra Castelló nova	44 1/2 " 50
Negra Mallorca nova	41 1/2 " 42
Roja nova	" 46
Rivisos nova	34 1/2 " 35
Mallorca nova	33 1/2 " 34

(Preus en rals els 40 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona).

Polpa remolatxa estr.	27 a 27 1/2
Polpa remolatxa país	26 " 28
Turtó de coco	29 " 30
Farina de llinosa	30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona).

Alfals	[illegible]
Palla [illegible]	[illegible]
Palla [illegible]	[illegible]
Palla [illegible]	[illegible]
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona).

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa
Erps
Faves i guixes
Veces [illegible]
Favons [illegible]
Favons [illegible]
Ordi Urgell i comarca
Civada Manx. o Extrem.

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen).

ARRIBADES

ESTACIÓ M. S. A. (Vagons)

18 de blat; 1 de farina; 2 d'ordi.

ESTACIÓ NORD (Vagons)

20 de blat; 5 de farina; 1 d'ordi.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

Liverpool	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1078	1019	1015	1009	1000	963	
Obertura		1017	1012	1007	997	960	
Segon telegrama	1081	1020	1016	1010	1000	Nom	
Tanca		1028	1024	1017	1007	970	
Alça	3	9	9	8	7	7	
Baixa							

Nova York	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1950	1899	1901	1906	1886	1822	
Obertura		1908	1905	1914	1895	1827	
Segon telegrama		1909	1911	1920	1900	1836	
Tanca	1970	1920	1920	1920	1906	1840	
Alça							
Baixa							

Nova Orleans	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1916	1880	1891	1884	1814	1792	
Obertura		1888	1900	1892	1870		
Segon telegrama							
Tanca	1934	1897	1909	1903	1875	1809	
Alça							
Baixa							

Egipte (Liverpool)	Gener: Sakellar.	Gener: Upper	Març: Sakellar.	Març: Upper
Tanca anterior	1725	1750	1409	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1726	1750	1399	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	A.	G.	M.	F.
Ashmouni	2662	2651	2602	2616
	N.	G.	...	
Sakellar	2448	2482	2517	2539

DISPONIBLE EN PLAÇA — Good Middling (Standard Universal)

Amr Port	Orleans	Texas
151	151	152

Arrib. als EE. UU. en un dia	15,000	B/s. contra	41,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1r agost	6.728,000	" "	9.200,000	" " "
Vendes a Liverpool	12,000	" "	10,000	" " "

Transferència: 4'87 3/4

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina, »	9'50
Altres països »	35'—

CALENDARIS REBUTS. — Vídua de M. Garriga, 25; casa Subirana, 1; Josep Germà, de Sabadell, 2; Paper de Fumar Zig-Zag, 2; Standar Elèctric, S. A., un bloc amb el seu corresponent aparell; Paper de Fumar Indio Rosa, 1; Ramon Tobella, 2; Josep Lledó, 1; Làmpara Z, 2.

ULTIMES CREACIONS DE LA MODA EN CARTERES I BOSSES, etc.
preus limitats Fabricació pròpia
CASA OSTIZ
28, Passeig de Gràcia, 28

SERVEI METEREOLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa, a les set del dia 12 de gener de 1928.

Continua el bon temps per la nostra península i Mediterrània occidental. Dominen pressions altes.

A França s'observen moltes boires principalment en les proximitats de l'Atlàntic.

A les Illes Britàniques tornen a bufar vents forts del Sud-oest, acompanyats d'intensos aiguats motivats per una depressió baromètrica que es dirigeix cap a Escòcia i Noruega.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit:

El temps en general és bo, a excepció dels plans d'Urgell, Segarra i Bages, on al matí s'observen boires intenses.

En la conca de Tremp les boires són gelades.

Temperatura mínima d'avui és de 4 graus sota zero, a Ribes.

Casa Llorens
ENQUADERNACIONS
Fàbrica: **València, número 213.**

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 765.7, 764.8, 766.1 millibars; 1020.9, 1019.7, 1021.4 millímetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 7.2, 13.2, 10.1. Termòmetre a l'ombra (humit): 6.0, 10.0, 8.7. Humitat (centèsimes de saturació): 83, 61, 82. Direcció del vent: WSW., SE., calma. Velocitat del vent en metres per segon: 1, 3, 0. Estat del cel: nuvolós, serè, serè. Classe de núvols: alts-cúmulus.

Màxima: 15.2. Mínima: 6.4. Mínima arran de terra: 3.8. Oscillació termomètrica: 8.8. Temperatura mitjana: 10.8. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set del dia de la data en millímetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 85 quilòmetres.

EL JURAMENT DE LA BANDERA SERA CELEBRAT A LES CASERNES DIUMENGE VINENT

La Comandància d'Estat Major d'aquesta Capitania General ha publicat la següent ordre relacionada amb el jurament de la Bandera:

"El próximo domingo, día 15 y a las once de la mañana, se efectuará por los reclutas del último reemplazo la jura de banderas, observándose para la misma el ceremonial y solemnidades que previene el R. D. de 20 de febrero último.

El traje para dicho acto será el de kaki (media gala).

Los reclutas de Intendencia y Sanidad jurarán respectivamente ante las banderas de los Regimientos de Alcántara y Jaén; los del cuarto Regimiento de Artillería a pie (destacamento de Barcelona) con los del octavo ligero, los de las Brigada topográfica de Ingenieros y Obrera del Cuerpo de E. M., si los hubiere, ante la enseña del cuarto regimiento de Zapadores y los de Sementales los efectuarán con la de Numancia.

En las guarniciones que no exista bandera, de no ser conveniente se trasladen los reclutas a la plana Mayor por economía en los transportes, prestarán el juramento de fidelidad el lunes siguiente, a la misma hora, expidiéndose por los Gobernadores Militares los pases correspondientes para la marcha de la bandera y escolta.

Telegráficamente y por los gobernadores y comandantes militares se dará conocimiento de haberse realizado la jura."

ACERS SANDERSON
no vençuts encara per una altra marca. **FILL D'E. BRUGUERA, Riereta, 28 :: Telèfon A 3772**

Avui al vespre, tindrà lloc al Teatre Escola, Consell de Cent, 264, el tercer dels balls familiars que amb tant d'èxit ve organitzant cada mes la coneguda Penya Els Tres, de la qual formen part coneguts futbolistes.

La Cambra de Llogaters celebrarà junta general ordinària per a l'aprovació dels comptes de l'any anterior, el dia 15 del corrent, a dos quarts de dotze del matí, al local Colom del carrer Carders, 12.

VISITANTS AL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMILIA

Durant el passat mes de desembre han visitat en tots els seus detalls el Temple Expiatori de la Sagrada Família, la qual cosa s'aconsegueix únicament amb la companyia del guia oficial de les obres, els estrangers següents:

Italians, 7; francesos, 6; anglesos, 6; alemanys, 4; suïssos, 2; russos, 1; danesos, 1; holandesos, 4; venezolans, 3; argentins, 5 mexicans, 9, i nordamericans, 7.

Els visitants nacionals foren: Barcelona, 104; Tarragona, 13; Lleida, 26; Girona, 5; Mallorca, 5; València, 21; Castella, 20; Biscaia, 4; Navarra, 6; Galícia, 4; Aragó, 7; Andalusia, 6; Astúries, 8.

JOIES VERITABLE OCASIO
Joies en or i platí - Rellotges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

Demà, dijous, dia 12 del corrent, a dos quarts de set de la tarda, tindrà lloc a l'Institut de la Dona que Treballa (Via Laietana, 48, A.), organisme de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, la segona conferència de les organitzades per l'Escola d'Infermeres de Santa Madrona, en la qual dissertarà el doctor En Francesc Bordes sobre el tema "Higiene ocular".

Essent el fi d'aquestes conferències la divulgació científica, l'assistència és lliure.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia municipal a la disposició de les persones que acreditin ésser llurs propietaris

Un portamonedes color marró clar de senyora; una cèdula personal a nom de Pere Bartroli; una manivela per a automòbil; un parell de guants de pell per a senyora; diversos documents a nom d'Amand Cospera; un clauer amb dos clavins; una cartera de pell amb documents a nom d'Armand Carpena; un clauer amb cinc clavins; un clauer amb dues claus petites i cinc clavins; un abric de senyor; un portamonedes de nena; dos trosso de panyo color kaki; una figura i un pedestal de guix; un mosquetó amb dues claus per a rellotgeria; un sac de mà de cartó contenint peces de roba de senyor; un clauer amb dues claus; una clau i quatre clavins numerats lligats amb un tros de cordill; un clauer amb nou clauetes i set clavins; una clau; un portamonedes color blau de nene; un altre portamonedes de pell color marró de senyora; un carnet a nom de Bartomeu Balsells; un lletra de canvi a l'ordre de John Grewe; una clau; un paquet amb un tros de teixit; un portamonedes de gamusa color blanc amb dibuixos negres; un bitllet de la Rifa nacional corresponent al sorteig del dia 11 del que som; una anell que sembla d'or per a senyor.

Tapioques i Purés
FIGUERAS
són els millors del món

Durant la darrera setmana la "Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis" ha cobrat per imposicions d'estalvi 7.246.992 pessetes i ha pagat per reintegres d'estalvi 6.721.279 pessetes, resultant una diferència de 525.713 pessetes a favor de les imposicions. En la mateixa setmana s'obriren 1493 llibretes noves.

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 10

FALSES LLETRES DE PAGAMENT

La "Gaceta de Madrid" insereix una R. O. donant disposicions per a solucionar la falsetat d'algunes lletres de pagament presentades per individus del reemplaç 1927, per tal d'admetre'ls el pagament de la quota que no han fet.

La Direcció d'Obres Públiques ha publicat un edicte al "Butlletí Oficial", per mitjà del qual recorda que durant el present [illegible] de [illegible] renovar les plaques de prova [illegible] mòbils, de conformitat al nou model, ja que sense aquest requisit no es podran seguir usant.

CLAUBILLES Bragueres. Faixes. Unic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 3 Ferran, 6 Rambla del [illegible], 27.

El Comitè organitzador del curs d'Història de l'Art a Catalunya, el qual començarà dintre pocs dies, invita tots els inscrits i també tots els que tinguin ganes d'inscriure's, a la reunió que hom celebrarà, avui, dijous, a les vuit del vespre, al local de la Federació, Rivadeneira, núm. 4, segon.

En l'esmentada reunió s'acordarà els dies i les hores de les classes.

MAJESTIC HOTEL
I RESTAURANT
Esmorzar, 8 pts. - Dinar, 10 pts.
Servei a la carta - Orquestra
Salons especials per a Noces, Banquets i Festes. - Aquest Hotel ha obtingut el PRIMER PREMI per la seva cuina selecta en el Concurs Culinari celebrat a l'Exposició Hotelera.

El balanç del moviment de lectors i de llibres llegits a la Biblioteca pública Arús, durant el propassat any 1927, ofereix l'excellent resultat que segueix: lectors, 11.924; llibres llegits, 38.301, que dóna un promedi diari, en números rodons, de 42 lectors i 133 llibres.

Les hores de lectura a la Biblioteca pública Arús segueixen essent de deu a tretze i de divuit a vint, excepte els dies festius i altres de consuetud.

Hotel Taylor. París. 4, rue Taylor prop Blys. Confort. Preus mòdics

Ha començat a funcionar, una vegada aprovats els seus estatuts, pel Govern civil, la Germandat de l'Associació de Comptables de Catalunya.

S'està efectuant el repartiment d'impresos entre els socis, i un gran nombre d'aquests han tornat plens i signats els corresponents butlletins.

Estan exceptuats del pagament de dreta d'entrada els que sollicitin ingressar a la Germandat durant el període que fineix el 31 de març vinent. [illegible]

[illegible] sigui quel sigui l'edat que tinguin, els socis de l'entitat que ho eren a primera de novembre propassat.

Les impressions recollides permeten augurar que per a un termini no llunyà la Germandat de l'Associació de Comptables de Catalunya serà una de les principals de la Cooperació Previsora del nostre país.

"The Linguist" és un "Magazine devoted to foreign Languages", especialment en francès, anglès, alemany, italià, espanyol i rus, per a aprende'ls i practicar-los. — Demaneu-ne un exemplar — preu una pesseta que cal adjuntar en timbres de correu a la comanda escrita, o personalment — al **Liceu Dalmau; carrer de València, 245. Barcelona.**

Pastilles Laxants Prats

Durant la darrera setmana la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha cobrat per imposicions d'estalvi 7.246.992 pessetes i ha pagat per reintegres d'estalvi 6.721.279 pessetes. Ha resultat una diferència de 525.713 pessetes a favor de les imposicions.

En la mateixa setmana s'obriren 1.493 llibretes noves.

3 TAZAS RICAS CON UN BOTECITO DE CAFÉ LA GARZA
Pídalo en — colmados

ROBO EN UNA JOIERIA. — Ahir a la tarda entraren un senyor i una senyora a una joieria del carrer de Sant Pau, propietat de Domènec Armela Roca, i triaren unes joies les quals havien d'ésser portades a un domicili que donaren a l'esmentat joier.

Quan varen ésser fora de l'establiment trobà a faltar dos rosetons de diamants i brillants.

Es va donar compte del fet a la policia.

La Junta de Govern del Círcol Equestre, en virtut de la renovació de càrrecs verificada en la junta general ordinària de 30 de desembre darrer, ha quedat constituïda per al present exercici, de la manera següent:

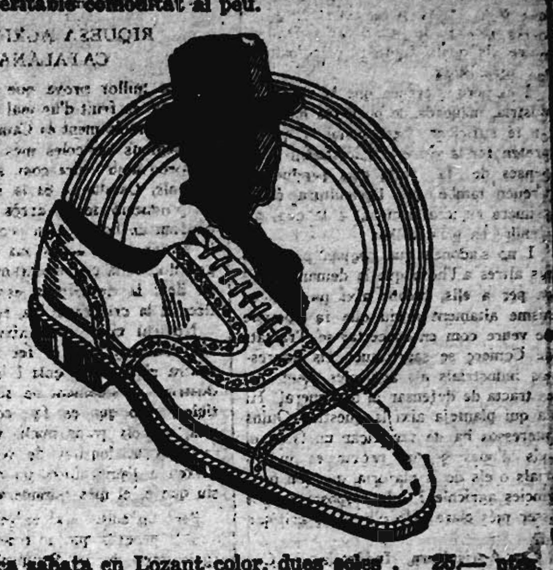
President, excellentíssim senyor Albert Rossinyol; vice-president, senyor Lluís Girona; tresorer, senyor Manuel Garriga Roig; comptador, senyor Pau Nicalau; bibliotecari, senyor Josep Riera Gallo; secretaris, senyors Ramon Rosal Catarineu i marquès de Santa Isabel; vocals, senyors Pere Milà i Camps; Josep Valls Taberner; Josep O. Salom, i Antoni Rumeu.

La sabata de moda

La sabata moderna, sòlida i correctament elegant la construeix CALÇATS MINERVA.

Es el calçat que buscava, perquè el necessitava, l'home d'esperit jovenívol.

Les sabates marca MINERVA, marca que és garantia de qualitat, son fabricats després d'un seriós estudi a fi d'obtenir un article pràctic i per tal de proporcionar una veritable comoditat al peu.



Bonica sabata en Lozant color, dues soles . . 25.— ptes.
En una sola . . . . 20'90

Calçats Minerva S.A.

Via Laietana, 30
Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4,
Colom, 2 (entrada Plaça Reial), 1 Escudellers, 6

EL SENYOR

En Miquel Roca i Rodon

HA MORT

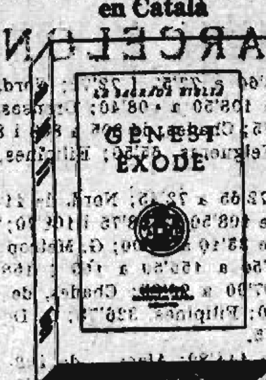
després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(E. P. D.)

La seva vídua Maria dels Dolors Ferrer i Vallès, fills, fills polítics, néts, germans, germans polítics, nebots, cosins i les raons socials "Vicente Balanzó", "J. Tort Mensa" i "Hija de J. Ferrer y Mora", en participar als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a la casa mortuòria, Rambla de Catalunya, núm. 12, avui, divendres, a tres quarts de deu, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial Major de Santa Anna i d'allí al Cementiri del S. O., pel qual favor els quedaran profundament agraïts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Subscriviu-vos a
La Sagrada Bíblia
en Català



Volum primer
10 pts. en totes les llibreries

LLISTA D'ATROPELLS

Al carrer de Pau IV, un automòbil, del qual se n'ignora el número, per haver-se fet escàpol, atropellà un [illegible] de 13 anys, anomenat Rafel Claret.

Portat al dispensari del Taulat, el doctor de guàrdia li apreciá contusions per tot arreu del cos i commoció cerebral.

Després d'auxiliat, fou traslladat a l'Hospital Clínic.

—La camioneta núm. 17052 B, atropellà [illegible] Arteguse i Homs, de 30 anys, i li produí una probable fractura del peroné dret.

El ferit va rebre assistència al dispensari d'Hostafrancs.

La camioneta desparegué immediatament, després d'haver comès l'atropell.

—Ahir a dos quarts de cinc de la tarda, l'auto número 17.101, d'aquesta matrícula, va atropellar, al carrer de Mallorca, xamfrà amb el d'Aparilla, [illegible] nen de dotze anys anomenat Jaume Cata Alzina, que viu al mateix carrer, número 447.

Fou auxiliat al Dispensari de Sant Martí. Presentà una forta contusió al braç esquerre i diverses erosions a les cames. Una vegada curat de primera intenció, fou traslladat a l'Hospital Clínic.

No tossiu més!!! - Preneu PASTILLES KLAM
Unic remei contra la tos
3 rals capsa
De venda a totes les farmàcies i a casa l'autor
S. Vallverdú - REUS
[illegible]

Al Centre Excursionista de Catalunya hom inaugurà, ahir a la tarda, una exposició de fotografies de paisatges de la comarca d'Olot.

Les susdites fotografies les ha obtingut la senyora C. Gotarde.

Aquesta exposició pot visitar-se tots els dies d'onze a una del matí.

"EL CENTRO"
Ronda de Sant Pere, 5
Novetats per a senyora
Per **INVENTARI**, extraordinàries rebaixes en tots els gèneres de temporada

Demà, a les deu de la vetlla, Mossèn Jaume Oliveres, [illegible], donarà una conferència a l'Agrupació Excursionista Júpiter, el tema de la qual serà el següent: "La vall de Benasc i les Muntanyes Maleïdes".

Hi són invitats tots els entusiastes de l'excursionisme.

AIGUA IMPERIAL VICHY

En el transcurs del passat desembre les estades causades pels malalts a l'hospital de la Santa Creu, al de Sant Pau, a l'Institut Mental de la Santa Creu i a l'hospital de Sant Llàtzer són les següents:

Malalts, [illegible]; malaltes, [illegible]; boigs, 12.877; llatzerins, 434; [illegible], 321. Total, [illegible].

En el mateix mes els serveis prestats als dispensaris de l'hospital de la Santa Creu foren els següents:

Cirurgia i medicina, [illegible]

Era difícil a Pere no veure sinó com germans en tots els membres de la lògia que trobava en societat, igual el príncep B... que Joan Vassilievitx D... que sabia que eren dues nullitats sense caràcter. De sota dels davantals i dels signes maçònics, veia l'uniforme i les condecoracions que tots cercaven. Sovint, tot fent la capta i comptant vint, trenta rubles inscrits en les recaptacions comdeutes de deu membres, la meitat dels quals eren tan rics com ell, Pere recordava el jurament dels maçons segons el qual havien de donar-ho tot als pobres. Aleshores, en la seva ànima s'alçaven dubtes que procurava esvair o no donar-los importància.

Dividia en quatre grups tots els germans que coneixia. En el primer collocava els que no prenien part activa ni en els treballs de la lògia ni en les qüestions de la humanitat, sinó que s'ocupaven exclusivament dels misteris de la ciència, de l'ordre, de les qüestions de la triple apellació de Déu o dels tres principis de les coses — sofre, mercuri i sal, — sobre la significació del quadrat i de totes les figures del temple de Salomó.

Pere respectava aquest grup de germans maçons, al qual pertanyien principalment els adherits vells, i segons el parer d'ell, el mateix Josep Alexeievitx, però no compartia els seus interessos. El seu cor no se sentia inclinat cap al cantó místic de la maçoneria.

En el segon grup Pere hi situava, al costat seu, els germans que, com ell, cercaven, vacillaven i sense haver trobat encara en la maçoneria el camí dret i clar, esperaven descobrir-lo algun dia.

En el tercer hi classificava els germans (eren la majoria) que en la maçoneria no hi veien sinó una forma exterior, uns costums i tenien molt de punt en el compliment dels rites, sense preocupar-se de llur sentit ni de llur símbol. Villarsky era d'aquests i fins el mateix gran mestre de la lògia principal també ho era.

Finalment, en el quart grup hi posava una gran quantitat de germans, reclutats sobretot entre els elegits de nou. Eren homes que, segons les observacions de Pere, no creien en res, ni desitjaven res i només entraven a la maçoneria per atançar-se als germans joves, rics, poderosos per les relacions o la celebritat, dels quals n'hi havia molts a la lògia.

Pere començà a disgustar-se de la seva activitat. La maçoneria, almenys la que coneixia ell, de vegades li semblava que no tenia sinó façana. No dubtava de la maçoneria en si, però sospitava que la

Tan aviat es collocava en el terreny pràctic i blasmava els somniadors, com amb humor irònic es burlava dels seus adversaris, com apareixia lògic, abstret, o s'elevava en el domini de la metafísica (usava molt sovint aquest últim procediment de demostració). Transportava la qüestió als cims metafísics, passava per les definicions de l'espai, del temps, del pensament, en treia objeccions i davallava al terreny de la discussió.

En general, el tret principal del caràcter de Speransky, el que més admirava el príncep Andreu, era la fe indiscutible, inalterable en la força i la rectitud de la raó.

Era evident que mai no podia passar pel cap de Speransky aquesta idea, molt freqüent en el príncep Andreu, "que un hom no pot expressar mai tot el que pensa", i que mai no l'assaltava el dubte: "tot el que penso, tot el que crec, no és una ximpleria?" Aquesta forma particular de l'esperit de Speransky és el que més atreia el príncep Andreu.

Al començament de les seves relacions amb ell el príncep Andreu li professava una admiració apassionada, igual que la que havia sentit per Bonaparte.

La circumstància que Speransky era fill d'un sacerdot, i que els rucs podien permetre's — cosa que es donava — tractar-lo amb un cert menyspreu, obligava al príncep Andreu a mantenir ocult el sentiment que li inspirava Speransky i això encara l'hi augmentava.

En aquella primera soirée que Bolkonski passà a casa d'ell, tot parlant del Comitè de Codificació de les lleis, Speransky li contà amb ironia que la Comissió de Lleis feia cent cinquanta anys que existia, que costava milions i no havia fet res, i que Rozemkampf havia enganxat sobre tots els articles de la legislació comparada.

—I heu-vos aquí perquè l'Estat ha despès milions — li digué. Nosaltres volem donar un nou poder jurídic al Senat i no tenim lleis. Heu-vos aquí perquè és un pecat que homes com vós, príncep, no vulguin servir actualment.

El príncep Andreu objectà que per a això calien coneixements jurídics que ell no tenia.

—Però si no hi ha ningú que en tingui!... Què voleu fer-hi, doncs? És un cercle viciós del qual ens hem d'esforçar a sortir.

LA MILLOR : TUBERIA :

URALITA

Per a conduccions a pressió

mèdica, 350; cor i vasos, 53; aparell digestiu, 165; cirurgia doctor Ribes, 349; cirurgia doctor Corachan, 390; Pediàtria quirúrgica, 514; dermatologia i sifiliografia (homes), 514; dermatologia i sifiliografia (dones), 841; urulogia, 112; ginecologia, 170; radiumteràpia, 83; electroteràpia, 857; oftalmologia, 1.500; otorinolaringologia, 831; rontgenologia, 92; odontologia, 288. Total, 7.296 serveis.

100 CATIFES PERSES
en tamanys grans i petits
SOTA PREU DE COST
es liquiden a la SALA PARES (Petritxol, 5) per compte d'una signatura anglesa

La Junta de Govern del Circol Eqüestre quedà constituïda de la següent manera:

President, N'Albert Russinyol; Vice-president, En Lluís Girona; tresorer, En Manuel Garriga Roig; comptador, En Pau Nicolau; bibliotecari, En Josep Riera Gallo; secretaris, En Ramon Rosal Catarineu i senyor marquès de Santa Isabel; vocals, En Pere Milà i Campà, En Josep Valls Taberner, En Josep O. Saloin i N'Antoni Rumeu.

Galetes Birba
A les taules elegants les de CAMPRODON donen categoria de distinció i bon gust

Avui, dijous, a dos quarts d'onze de la vetlla, tindrà lloc al Centre Excursionista Barcelonès, una interessant projecció de positius del Pireneu Català, originals del conegut excursionista En Josep Puntes.

La Societat Catalana de Pediàtria, celebrarà sessió científica ordinària, avui, dious, dia 12, a les deu de la nit, en la que es desenrotllaran els següents temes: doctor M. Echegaray, "Sobre el tractament del vòmit en l'infant per la papilla de Gerlstón"; doctors Goday i Torrelló Cendra, "Resultat de la vacunació activa i passiva en el xarrampió".

URODONAL
disolvent de l'àcid úric
es ven en flascóns
de triple cabuda
per una cura complerta

En la darrera junta general celebrada pel Foment de les Arts Decoratives, el seu Consell directiu va quedar constituït de la següent manera:

President, En Santiago Marco; vice-president, En Carles Maria Baró; secretari, En Francesc Aymat; vicesecretari, N'Ignasi Valls; tresorer, En Pere Ricart; comptador, En Josep Franch; arxiver, En Josep Ribes; bibliotecari, En Xavier Corberó; conservador, En Lluís Rigalt, vocals, En Tomàs Aymat i En Pau Sabaté.

100 CATIFES PERSES
en tamanys grans i petits
SOTA PREU DE COST
es liquiden a la SALA PARES (Petritxol, 5) per compte d'una signatura anglesa

El "Boletín Oficial" d'aquesta província, del dia 6 del corrent, publica un edicte de la Jefatura d'Obres Públiques recordant que durant l'actual mes de gener hauran de renovar-se les plaques de prova d'automòbils, segons el nou model, a que sense aquest requisit no es podran seguir usant, sota apercebiment en altre cas dels correctius que preveé el Reglament de 16 de juny de 1926.

GANES DE FER DENUNCIES

El senyor Lluís Baixeres ha presentat una denúncia contra el caixer que tenia al seu servei, per haver-li robat 92 pessetes.

Segons ha manifestat el senyor Baixeres, l'esmentat caixer ha deixat una lletra escrita en la qual li manifesta que es veu obligat a marxar de Barcelona per qüestions de família, emportant-se la quantitat susdita, que és el sou d'onze dies de treball.

Li diu en aquella lletra que més endavant n'hi escriurà una altra comunicant-li els motius que l'induïren a abandonar el càrrec.

UNA TOPADA EN UN PAS A NIVELL DE SANT ANDREU

Un tren de la linia del Nord envestí un tramvia de la linia número 40. El fet ocorregué al pas a nivell de la Riera de Sant Andreu.

De la topada, el cobrador de l'esmentat tramvia Francesc Leon i Ramírez, de 28 anys, resultà amb fortes contusions a tot el cos.

Després d'auxiliat al dispensari d'aquella barriada, el ferit ingressà a l'Hospital Clínic.

El tramvia sofrí desperfectes de consideració.

ATROPELL A LA LINIA DEL NORD

Dimecres a la nit, al pas a nivell de la línia del Nord amb la riera de Sant línia del Nord amb la riera de Sant Andreu, la màquina d'un tren que anava a Manresa agafà a Francesc León i el llançà fora de la via.

A conseqüència de la topada, l'esmentat individu resultà amb ferides a diverses parts del cos, les quals li foren curades al dispensari de Sant Andreu.

ACCIDENTS DEL TREBALL

El noi de 16 anys Antoni Flores i Corpes va ésser auxiliat al dispensari del districte sisè, d'una ferida incisa a la mà dreta, de pronòstic reservat.

Segons va dir, l'esmentada ferida se la produí per haver-li agafat la mà un cilindre de la fàbrca d'alumini situada al carrer d'En Balmes, número 222, on ell treballava de jornaler.

— A les deu d'ahir al matí va Taulat, el jove Rufí Estiran i Barratxina, el qual presentava una cremada de primer grau a la mà dreta, produïda, segons ell mateix va dir, treballant d'ajustador als tallers "Vulcano", de la Barceloneta.

Després de la cura de primera intenció, passà al seu domicili.

TOPADA D'AUTOMOBILS

Ahir uns automòbils varen topar al carrer de Girona, entre València i Mallorca.

De resultes de la topada, l'un i l'altre sofriren greus desperfectes, que els impossibilità de continuar la marxa.

No ocorregueren desgràcies.

El legítim "Varón Dandy" només es ven embotellat. A granel és sempre falsificat

'EL CENTRO'
Ronda de Sant Pere, 5
NOVETATS PER A SENYORA
Us ofereix actualment en gèneres blancs les qualitats més selectes a preus més avantatjosos.
DARRERS DIES DE VENDA DE TROSSOS A QUALSEVOL PREU

MADAME X
FABRICACIO PATENTADA
NOM COMERCIAL REGISTRAT
FAIXES contrà per a aprimar, des de 35 pts.
COTILLES per a estrènyer el cos.
SOSTENIDORS per a rectificar la línia.
PORTIERS per a reduir la regió de l'estómac.
MITGES per a emmotllar les cames.
BENES per a formar el braç.
APARELLS D'EMBELLIMENT
TOT DE CAUTXÚ PUR
Passeig de Gràcia, 127

MOST ARNAUTEU
Beguda ideal sense alcohol, per a persones delicades
Gran reconstituent. — Drogueries i Farmàcies

✝

ANNA d'ARQUER i BRUGADA

vídua del Notari que fou d'aquesta ciutat En FRANCESC PASQUAL i ELIAS

Morí el dia 7 de l'actual, a l'edat de 85 anys, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els que la ploren: fills Joaquima i Josep M.ª, fills polítics Joaquim Ribera, Joan Fornell i Carme Cortada, néts, nét polític, germana política Dolors Pasqual, nebots, cosins, família tota i la senyoreta Anna-Maria Ferrer, en recordar als amics i coneguts tan trista nova, els preguen que vulguin tenir la caritat d'encomanar-la a Déu i d'assistir als funerals que en bé de l'ànima de la difunta se celebraran demà, dissabte, a dos quarts d'onze, a l'església parroquial de Sant Pere de les Puelles.

Les misses després de l'ofici

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Demà
INAUGURACIO
de les Sales d'Exposició de Belles Arts
Busquets
Decorador - Ebenista - Tapisser
PINTURES i DIBUIXOS de
Marquès Puig
PASSEIG DE GRACIA, 36

Gran assortit en utensilis propis per a Hotels, Bars i Col·legis, etc.

ESTUFES
VAIXELLES, Bateria de cuina, Cristalleries auxiliars de totes menes

Aquest número ha passat per la censura governativa

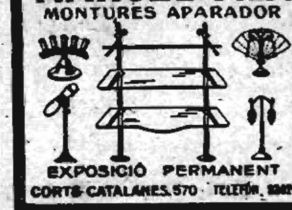
Vaixelles-Cristalleries

ESTUFES I JOCS DE CAFE
Gàbies llautó, Bateria de cuina
LLORENS-Rambla de les Flors, 30

Fàbrica d'articles de punt
RAMON FARRAS
Xuclà, 5 Telèfon 5261 A.

Extens assortit de tota mena d'articles de punt, d'estam, llana i cotó per a homes, dones i nens, per ésser de fabricació pròpia. Es fa a mida tot el que convé.

MARCEL VILA
MONTURES APARADOR



EXPOSICIÓ PERMANENT
CORTS CATALANES, 570 TELÈFON 3347 A

LES SARDANES

ORFEO GRACIENC
FESTIVAL SARDANISTIC
ENRIC MORERA

Seguint el pla dreçat enguany pel Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc, diumenge propvinent tindrà lloc a l'estatge de l'entitat coral gracienca, la quarta audició antològica, dedicada a l'insigne mestre Enric Morera.

El Grup, volent que aquesta sessió, veritable festa de la música nostrada, revesteixi la brillantor que a l'alta personalitat del mestre Morera es pertany, ha concertat el concurs de les celebrades cobles La Principal, de la Bisbal, i Barcelona, les quals alternaran en l'execució de les onze sardanes que componen el programa.

El mestre Morera ha promès d'honorar amb la seva presència la vetllada, que gosem a esperançar que serà esplendorosa i que tindrà la virtut d'aplegar a l'Orfeó Gracienc un gros contingent d'admiradors d'En Morera, de les seves sardanes superbes i de les cobles interpretadores.

El Foment de la Sardana de Barcelona té anunciades en el que resta de mes quatre audicions de sardanes: dues seran executades per la cobla "Empòrium", i dues més per la Principal de Perelada.

Les que són a càrrec de la coblá Empòrium, tindrà lloc a l'estatge del Foment, Pi, 11, els dies 14 i 21, a les deu de la vetlla. Les de la Principal de Peralada se celebraran el dia 29, al matí, a la plaça del Pi, i a la tarda, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, Wad Ras, 208.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 124 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Mahó", amb càrrega general i 6 passatgers, d'Eivissa.

Vapor espanyol "Canalejas", amb càrrega general, de Gandia.

Vapor francès "Saint Thomas", amb càrrega general, de Roican.

Vapor suec "Emily", amb fusta, d'Utisoncen.

Vapor espanyol "Vilafranca", amb càrrega general, de Càdiz.

Vapor francès "Circassie", amb càrrega general, de Mogador.

Vapor espanyol "Roberto R.", amb càrrega general i 98 passatgers, d'Aguiles.

Vapor espanyol "Delfín", amb càrrega general i 91 passatgers, d'Alacant.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor "Circassie", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor italià "Joventus", en llast, cap a Rotterdam.

Vapor espanyol "Peris Valero", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Durango", en llast, cap a Gijón.

ULLS ATRACTIUS
els obtindreu usant l'autèntic cosmètic
Rimmel's
De venda a les Perfumeries i Drogueries
Exigiu l'estoig negre amb estrelletes daurades
De no trobar-ho a les Perfumeries de la localitat, demaneu-lo al Concessionari Fabricant únic per a Espanya,
S. Gili, Valencia 280, Barcelona.

Al cap d'una setmana el príncep Andreu era nomenat membre de la Comissió del Codi militar, la qual cosa no esperava poc ni gaire cap de la Secció de la Comissió Codificadora. A petició de Speransky, s'encarregà de la primera part de les lleis civils que s'estava elaborant, i amb el codi de Napoleó i el de Justinià, escriví el capítol del "dret de gents".

VII

Dos anys abans, en 1808, en tornar a Petersburg després d'un viatge per les seves terres, Pere, sense adonar-se'n, s'havia trobat al cap de la maçoneria de Petersburg. Organitzava lògies, reclutava adeptes, s'ocupava de la unió de les diverses lògies i de l'adquisició de llurs mapes. Donava diners per a la construcció de temples i atenia, en tot el que li era possible, a les captes per les quals la majoria dels membres es mostraven avars i inexactes. Gairebé sostenia amb els seus recursos personals la casa dels pobres que l'ordre havia construït a Petersburg.

En aquell temps la seva vida s'escolava, com abans, amb els mateixos entrenaments i les mateixes orgies. Li agradava menjar i beure bé, i encara que ho trobava immoral i humiliant, no podia abstenir-se de participar en els plaers de la solteria.

En la barreja de les seves ocupacions i dels seus entreteniments, Pere, no obstant, al cap d'un any començà de sentir que el terreny de la maçoneria en què es trobava li lliscava sota els peus, i això tant més com més ferm procurava mantenir-s'hi. D'altra banda, comprenia que com que el terreny se li enfonsava, menys se'n podia desfer.

Quan va entrar-hi, experimentà el sentiment de l'home que posa un peu confiat en la superfície llisa d'un aiguamoll. Un cop hi recalca el peu, se li enfonsa. Per convèncer-se completament de la solidesa del terreny que trepitjava, hi posava l'altre peu i encara s'enfonsava més, i a desgrat d'ell ja caminava amb el fang fins al genoll.

Josep Alexeievitx no era a Petersburg. Per aquell temps s'havia allunyat de les lògies de Petersburg i vivia constantment a Moscou.

Nou gran Concurs

de la llet condensada marca

"EL NIÑO"

la més rica en crema

Marca Nacional

Diploma d'Honor i Medalla d'Or en l'Exposició Agrícola de Barcelona, de 1927

Biberon "LACTAN

En obsequi als consumidors de tan insuperable producte, a canvi de les etiquetes dels pots, per cada

10 ETIQUETES

de les que van immediatament enganxades als pots, es regalarà una participació de

UNA PESSETA

per al sorteig extraordinari dels 5.000.000

de la Rifa del 17 de maig de 1928

L'admissió d'etiquetes tindrà lloc fins al 31 de març vinent, termini que podrà ésser prorrogat, segons l'èxit que obtingui aquest nou Concurs.

Si ho prefereix el Concursant, el dit import li serà lliurat en efectiu metàl·lic, la qual cosa representa una rebaixa de deu cèntims per pot en benefici directe del consumidor.

O es regalarà, contra lliurament de 30 etiquetes, un higiènic biberon "LACTAN", absolutament asèptic i recomanat pel respectable Cos Mèdic, del qual dóna idea el gravat de l'esquerra.

Les etiquetes poden lliurar-se o trametre's a la

"Sociedad Lechera Montañesa, A. E."

Plaça de Catalunya, 17 - BARCELONA

T. S. F.

EMISSIONS
RADIO BARCELONA
'L'EMISSIO DE SOBRETAULA"

Com és sabut, Ràdio Barcelona va inaugurar, el dia 2 de l'actual, un servei extraordinari d'emissió anomenada de "Sobretaula", que té lloc des de dos quarts de dues a tres quarts de tres de la tarda tots els dies, àdhuc els festius.

En aquesta emissió Ràdio Barcelona ha obert una secció titulada "Oferiments i demandes de treball", destinada al servei gratuit de tots els adscrits a l'Associació Nacional de Radiodifusió.

En la part artística, aquesta secció està composta de música lleugera, discos selectes de gramola i recitacions variades.

LA POTENCIA ELECTRICA DE EAJ I

Ràdio Barcelona E A J I, complint l'acordat per la Unió Internacional de Radiofonia, donarà, a partir d'avui, com a característica seva, la potència en placa en lloc de la potència en antena, com ho venia fent.

Aquesta potència en placa és a l'emissora de Ràdio Barcelona 3'5 quilowats.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30 i 14'45: Emissió de sobretaula. Trio Ibèria, discos de gramola i recitacions.

17'30: Obertura de l'estació. Emissió especial composta d'obres musicals pel Quintet Ràdio, discos selectes de gramola i recitacions variades.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

18'10: Radiotelefonia femenina. Modes, per la senyoreta Pompadour. Temes útils, per la senyoreta Georgette (totes dues de l'Institut de Cultura de la Dona). Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

18'30: El Quintet Ràdio interpretarà: "Childhood Memories" (one step), Debroy Somers; "La Walkyria" (selecció), Wagner-Roques; "Roses du midi" (vals), J. Strauss; "Bahia blanca" (pericon), R. Tubau Fernández.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Classe setmanal de solfeig a càrrec de la directora de l'Acadèmia Gaspar Caçador, senyora Joaquima Sànchez de Rodríguez.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres noticies.

21'10: El Quintet Ràdio interpretarà: "En el Rin" (marxa), J. Jarque; "Gentillèsse" (vals), Cl. Worsley.

21'20: Audició de jotes aragoneses pel nen de catorze anys Manuel Sobernil.

21'35: El Quintet Ràdio interpretarà: "Chica bien" (xotis), E. Fuster; "De Huelva" (fandanguillo), M. Romero.

21'45: Audició de jotes aragoneses pel nen Manuel Sobernil.

22'00: Tancament de mercats.

22'05: Commemoració de "L'Atlàntida", de Jacint Verdaguer, pvre. Comentari i recitats d'aquest poema, a càrrec de N'Adrià Gual, director del Teatre Intim, amb ilustració musical del mestre Enric Morera.

22'35: La contralt Concepció Callao interpretarà: "Alceste" (ària), Gluck; "Adelaida", Beethoven; "Tu ets el repòs", Schubert; "En ales del Cant", Mendelssohn.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia, Crònica d'art, esports i modes.

Acció cultural: Continuació de la lectura de la novella "Thamar", de Francesc Arola Sala.

Acte de concert: Antonieta Sastre (tiple), Marta de Guzman (cançonetista), Francesc Terol (tenor), Orquestra Ràdio Catalana:

Programa de la senyoreta Sastre: "Amor noble", Camprubí; "El niño judío", Luna; "El barbero de Sevilla", Giménez i Nieto; "El cabo primero", Caballero; "Las musas latinas", Penella.

Programa de la senyoreta Guzman: "La inspiración", Quirós; "Mimame", Quirós; "La Virgen morena", Verdiell; "Montmartre", de Quirós; "Soy mujer", Quirós.

Altaveu Philips

INVITACIO

Visiteu el nostre saló d'audicions per a comprovar personalment el sublim

ALTAVEU PHILIPS
"PHILIPS RADIO"
Còrsega, número 222, principal
Hores: De 9 a 1 i de 3 a 7

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

Jove apte i pràctic per a treballs d'oficina, secretaria, comptabilitat, francès i anglès, s'ofereix a hores o tot el dia. Demaneu dades: PUBLICITAT núm. 3815.

JOVE s'ofereix per a encarregat o com a soci industrial per a fàbrica de gèneres de punt dins o fora de Barcelona. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 3800.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motlures.—No compreu, sense visitar aquesta casa. E. Montfalcón. Boters, 4 (final Portaferrissa).

Piano creuat color barat C. Còrsega, 292, porteria.

OFERTES DE TREBALL

A viatjants ben relacionats amb barberies donarem article de ràpid venda i bona utilitat. Discreció absoluta. Escriviu a LA PUBLICITAT, núm. 3812.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis Metge especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PUJOAN. Metge especialista. Rambla Canaletes, número 11.

La casa de l'acumulador Els millors preus per a la carrera i reparació, garantides, de bateries. Proveu-ho. Entença, 57 (Gran via).

L L O G U E R S

Torre indústria vivenda Avinguda Republica Argentina, 73. Raó: Palayo, 3.

GRAMOFONS I DISCOS de totes classes i preus. J. SOLER AVINYO, 1 (entre Ferran i Call)

Entrada lliure

Carrer Cucurulla, 9 (Plaça Santa Anna)

L'EXIT

Per tal de correspondre al favor del públic, estem venent del nostre stock de novetats per a senyora, supera el nostre més gran optimisme.

de vendes aconseguit durant aquests primers dies de liquidació

CRESPONS tot seda, rentables; ample, 90 centímetres; en tota colors, a 6'50 pessetes metre

DOUVETINA per a abrics; ample, 140 cm., de 15 pessetes metre, a..... 3'50 pessetes metre

Venda extraordinària de trossos de llana i seda a qualsevol preu

LACOMA GERMANS

5, Ronda de St. Pere, 5

(tocant al Passeig de Gràcia)

Banyeres, Lavabos, Waters i tota mena d'aparells per a Cambres de bany

LA CASA MES BEN ASSORTIDA EN EL SEU RAM

Visiteu-la i us seran facilitats detalls i pressupostos d'instal·lacions gratis

BARCELONA

La política

"CIUTAT", EL NOU DIARI REUSENC

Hem rebut durant aquests dies "Ciutat", el nou diari reusenc de la tarda, que començà a publicar-se dissabte passat.

Donem la benvinguda cordialissima a aquest nou confrare de la ciutat del Camp i li desitgem una vida llarga i planera.

ELS PROGRAMES D'ESPECTACLES A IGUALADA

Complimentant ordres governatives, ha estat fet públic a Igualada, per mitjà d'un pregó, que els programes i cartells d'espectacles han d'ésser redactats en castellà, llevat dels títols de les obres, els quals podran ésser redactats en l'idioma en què siguin escrites.

UN NOU MUNICIPI?

La Comissió provincial té en estudi la segregació de part de l'Ajuntament de Martorelles, per a formar un nou Municipi que s'anomenarà Santa Maria de Martorelles de Dalt.

EN BESTEIRO

Ahir, amb l'exprés de València, arribà a aquesta ciutat l'ex-diputat senyor Besteiro.

LA CULTURA

DUES SESSIONS DE LA REIAL ACADEMIA DE BONES LLETRES

En la penúltima sessió de la Reial Acadèmia de Bones Lletres l'acadèmic senyor Carreres i Bulbena llegí el seu estudi biogràfic de l'acadèmic doctor Llorenç i Barba (1820-1872).

Explicà la formació intellectual del conegut professor de filosofia: els inicis dels seus ensenyaments l'any 1847 amb la càtedra de Filosofia superior; el seu pas per les de Metafísica i de Geografia. Esmentà les seves amistats, i sobretot els seus deixebles, entre els quals cal esmentar Torres i Bages, Menéndez i Pelayo, Giner de los Rios, etc., i remarcà la vida senzilla que sempre portà, la qual trasllui fins en l'acte del seu enterrament.

El treball del senyor Carreres i Bulbena fou llargament aplaudit.

En la darrera sessió celebrada per la referida Acadèmia, el senyor Carreres i Candi donà lectura del seu treball de torn sobre el tema "Les Drassanes de Barcelona".

Començà tractant de l'evolució topogràfica que experimentà Barcelona, en canviar les condicions generals del seu antic port, situat entre Montjuich i el Llobregat, sorgint la necessitat de creat-ne un altre de nou, i traslladant els antics tallers de construccions navals, situats davant la punta del Regomir, a altres terrenys propers a la muralla de la Rambla, la construcció de la qual inicià En Jaume I. El lloc anà millorant molt amb la desaparició de les marismes del Bogatell, originant-se les anomenades hortes de Sant Beltran. La construcció d'una nova dàrsena (drassana) en aquesta part de la ciutat, es degué a Pere el Gran. Però quedà paralitzada durant la resta del segle XIII i fins i tot en bona part del XIV, fins que vingué a impulsar-la Pere el Cerimoniós. A aquest monarca es deu, principalment, el gran edifici que resistit el rigor dels segles, arribant a l'actual.

Explicà el senyor Carreres i Candi com, impotent el Cerimoniós per a portar a cap la dita construcció, contractà amb Barcelona per tal que l'acabés, i essent a la fi propietat de la ciutat, en el regnat de Joan I. Després, dintre dels organismes urbans, hagué de passar a la cura del Consolat de Mar, entitat municipal, la qual nomenà dos cònsols per a tot el que fa a les Drassanes. Des de llavors, doncs, no pot assenyalar-se com a edifici de la Coronia, sinó de la Municipalitat.

Durant les guerres contra Joan II, es modificà quelcom aquesta manera d'ésser. Dels anys 1463 i 1468 hi ha dos inventaris dels objectes continguts en les Drassanes, formats pels cònsols de Mar. Però dos anys després, en el de 1470, es prengué inventari del que contenien les dàrsenes barcelonines, per la Generalitat de Catalunya, a causa d'haver anat a parar a la seva cura. Des d'aquell moment hi ha comprovants d'algunes obres successives que foren fetes unes vegades per la Diputació catalana i altres per la ciutat de Barcelona, o en representació d'aquesta i com a entitat subrogada pel Consolat de Mar. Però cap ingerència té en tals obres la Corona.

Seguí el senyor Carreres i Candi explicant la història d'aquestes dàrsenes, quan, acabada la guerra de Successió, el rei Felip havia pensat construir en aquell indret de la ciutat una segona ciutadella, i en desistir, acabant per edificar les casernes, substintents encara. Hi hagué llavors l'oferiment del monarca, d'una indemnització a la ciutat de Barcelona, considerant-la propietària de les Drassanes, de tres cents mil rals anuals, que no es pagaren.

El constant servei de les Drassanes—continuà el conferenciant—com a edifici militar, constituient un fet consumat, fill d'un acte de força, no és insòlit a Barcelona. D'altres n'hi ha hagut completament semblants, i que arrenquen precisament de la mateixa època. Tals són els drets de propietat i dominicals del marquès d'Ayerbe en el barri de la Ribera, expropiats en construir la Ciutadella, i els del marquès de Monistrol, semblants a aquells, en el portal de Sant Antoni. En ambdós casos i encara en altres dos que s'esmenten de les famílies River i Sagarra, el Tribunal Suprem ha sentenciat contra l'Estat, condemnant-lo, per mantenir la doctrina jurídica de què, en cessar l'acte de força, reviu l'antic dret de propietat. I el senyor Carreres i Candi acabà amb aquesta consideració. En bona doctrina jurídica: ¿no són tres sentències del Tribunal Suprem les que tenen força de llei? ¿Per què no ho té en compte en aquests moments, la ciutat de Barcelona, si a ella pertanyien les Drassanes, quan es convertiren en caserna?

L'EXPOSICIO DE "CARTELLS LITERARIS" I EL SENYOR GIMENEZ CABALLERO

Diumenge passat, a quarts de dotze del matí, tingué lloc la inauguració de l'exposició de "Cartells Literaris" de Giménez Caballero, a les Galeries Dalmau, amb l'assistència d'un públic nombrós i selecte.

Dilluns al matí, en l'exprés, se'n tornaren a Madrid l'expositor i els seus companys senyors Jarnés, Chavàs, Ayala, Espina i Arconada.

CURSET PER A METGES I FARMACEUTICS

A la Facultat de Medicina s'ha organitzat un curs de Laboratori aplicat a la Clínica per a metges i farmacèutics.

Les lliçons van a càrrec del catedràtic de Patologia Mèdica, doctor A. Pere Ponç, i dels professors senyors doctor Pere Esquerdo, Rodoreda, de la Secció d'Anàlisis Químics; doctor A. Valls Conforto, de la de Sero-bacteriologia, i doctor A. Amell Sans, de la d'Histo-Patologia.

El curs, que començà ahir, durarà uns tres mesos, i les lliçons tindran lloc els dilluns, dimarts, dijous i divendres, a les deu del matí.

La inscripció per a assistir a aquest curs pot fer-se al mateix Laboratori de Patologia Mèdica, de la Facultat de Medicina, de deu a una.

LA GEOGRAFIA AL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

El passat dimecres, dia 11, tingué lloc, al Centre Excursionista de Catalunya, l'obertura del curs de Geografia física i humana que amb tant d'èxit s'inicià l'any passat i que es veié concorregudissim fins a l'acabament.

Obrí l'acte el president de la Secció de Geologia i Geografia, i professor, Pau Vila, el qual amb constància i ferma voluntat procura arredossar al si de la venerable entitat els afeccionats a les ciències geològiques i geogràfiques.

Féu una explicació de l'abast del curs que s'inaugurava, i remarcà el mestre Vila el fet de la manca d'un nucli que es llancés als estudis d'ambdues ciències, però deixant entreveure la possibilitat que surti de la Secció iniciadora dels cursets.

Posà de manifest la conveniencia que recordant l'escola geològica fundada pel doctor Almera i continuada pel malaguanyat mossèn Font i Sagué, es formi una escola catalana de Geografia humana, el desconeixement general del concepte i finalitat de la qual és bastant absolut, estenent-se sobre alguns punts concrets del que és la dita matèria.

Assenyalà la necessitat d'aplegar-se tots, com a estudiants, per a treballar en comú, fent sentir, si es vol modestament, la veu de la nostra terra en el camp geogràfic de la resta del món, procurant fer en petit el que és possible a altres pobles portar a terme, com són treballs de seminari i laboratori, etc.

El president del Centre, senyor Masponç Anglasell, digué que més que la quantitat era la qualitat dels assistents als cursos el que interessava. Que la finalitat que es perseguia era la de fer afeccionats capassos de poder transmetre a altres els seus coneixements obtinguts sobre tant interessant matèria.

Cità el fet que el Codi Civil vigent fou un recull de lleis d'altres països, sense tenir en compte les de la nostra terra, perquè no es coneixien els fets que ensenyen la Geografia.

Féu remarcar l'interès que sempre s'ha tingut al Centre per a divulgar els coneixements geogràfics, advocant per a un més ampla afició als estudis d'aquesta ciència.

La matrícula restà oberta, no sols per als socis, sinó també per als no pertanyents a la casa.

ELS TEATRES

TEATRE NOVETATS

"El rei per força", comèdia en quatre actes, de Lluis Capdevila

L'argument és d'aqueixos que s'acostumen a dir d'opereta vienesa. Arguments, però, que tenen una realitat entre les escorrialles monàrquiques dels països balkànics.

"El rei per força" és la història d'un príncep desterrat pels seus amors i cridat, després de la mort del seu pare, a regnar sobre el seu poble.

Lluis Capdevila ha fet una bella figura amb aquest príncep, educat a la moderna i més afeccionat a l'enginyeria i a l'aviació que als blasons i a les festes cortisanes. Una pila de figures pintoresques el volten. Esmentem només el vell Samuel, que és un antic personatge de la cort, ple d'atavismes tradicionals, que el segueix a tot arreu, amb una profunda devoció per la monarquia. I Elena, la muller del príncep, una vanitosa sense cervell, que no somnia més que en tornar triomfalment al país d'on foren desterrats...

Tot això és presentat al primer acte amb lleugeresa i finor. Ens pensem trobar-nos davant d'una comèdia elegant i arbitrària, on el seu realisme, molt vague, no és més que una excusa per a la sàtira.

Al segon acte, però, que és el millor de l'obra, la comèdia puja de to. El seu aire de farsa i fins d'opereta s'accentua. En moments la música s'hi troba a mancar realment. El príncep ha estat portat a regnar al seu poble, contra la seva voluntat, convençut només que per evitar una guerra civil. Ell és, doncs, rei per força i farà les coses tan malament com pugui, per desempallegar-se del govern i perquè el deixin tornar-se'n a París. Hi ha alguna escena molt graciosa, en aquest acte, plena d'acudits i de sarcasmes. El cronista càustic de "L'Esquella" es transparenta constantment en molts diàlegs. En canvi, en alguns moments de tendresa, diríeu que la seva força dramàtica s'afebleix, que esdevé una mica innocent i pueril. Afortunadament, durant els dos primers actes, aquests moments són molt escassos.

Al tercer acte l'obra s'aprima notablement. Es llàstima que no hagi aconseguit fondre'l en el segon, perquè tot el que s'hi esdevé fa massa poc per a un acte. Es clar que hi ha alguna escena força enginyosa i encertada, com la manera de fer descobrir al rei la conspiració del seu germà. Però, així i tot, l'acte queda molt prim.

El rei, malgrat d'haver-se comportat de qualsevol manera, és adorat pel seu poble. A cada ciutat li han aixecat una estàtua. El rei sent, una vegada més, desvetllar-se el seu fons generós i decideix ésser un bon rei. Alçarà els tributs del poble, farà construir escoles, crearà biblioteques, etc., etc. Però és aleshores, quan ha volgut ésser un bon rei, que la revolució esclata i que volen tornar a desterrar-lo. I així és, amb aquest final d'una moralitat sarcàstica, com acaba l'obra.

El darrer acte, on veiem aquest acabament, perd ja tot l'aire de farsa que tenien els anteriors, i es fa dramàtic. Aquest canvi sobtat treu unitat a la comèdia i la fa invertebrada. El que hi ha de farsa en els altres actes, esdevé un pes mort damunt d'aquest i fa que, per més que l'autor vulgui, no ens acabi d'impressionar ni d'emocionar-nos. El llenguatge dels protagonistes ens sembla sempre fals i enyorem a cada moment l'acudit, la facècia grotesca dels altres actes.

La interpretació però, com tantes altres vegades, de què els actors no se sabessin bé els papers. Això influí, sens dubte, a relentir la marxa de l'obra i a fer-li perdre la seva lleugeresa. Hi sobresortí, però, la senyora Baró—per a la qual no val el que acabem de dir—i els senyors Martori, Aimerich i Gimbernat.

Cal lloar també la presentació de l'obra. Decorat i vestuari, de molt bon gust.

D. G.

TEATRE ROMEA. — "T'estimo", comèdia en tres actes d'Alfons Roure

¿Un altre milionari del Putxet? La qualitat literària de l'obra, almenys, és la mateixa. Tot és ras, prosaic, d'una vulgaritat atuidora. Es, sobretot, impossible d'escriure un català més tèrbol que el del senyor Roure. Sota la seva ploma, el nostre idioma perd tota l'aptesa literària. No és ja un idioma, sinó un simple dialecte. Els guixolencs—el protagonista és de Sant Feliu—per pocs diaris catalans que llegeixin, parlen el català molt millor. No cal dir que també li parlen si són analfabets. Per a tenir un català semblant no cal haver seguit cap curs de literatura. Es probable, però, que no passi en altre lloc del món més que a Barcelona i que un hom escrigui per al teatre sense saber d'escriure.

L'argument no té tampoc ni cap ni peus. Es tracta d'un pare milionari—a Romea no es somnia massa en milionaris?—que vol fer divorciar la seva filla perquè el seu gendre, que és un pelat, li és antipàtic. Però tot és absurde. Amb un sol personatge que hi hagués amb un dit de front a la comèdia, els posaria a tots d'acord en menys de tres minuts. Es clar que això aniria contra els interessos de l'autor, al qual li convé que l'embolic duri els tres actes.

De tots tres, el primer és el més acceptable. Les escenes finals d'aquest, sobretot, tenen una certa tendresa, una certa intenció. Però després...

Cal convenir també—no és que li volguem negar tot al senyor Roure—que té una certa traça a moure les figures, a complicar les coses i a fer esperar i témer els esdeveniments.

El trist, però, seria que el públic s'acontentés i es divertís amb tan poqueta cosa. Per veure un teatre de tan poca qualitat és preferible els espectacles de circ. I és llàstima que els actors de Romea no s'hi decideixin d'un cop, i es deixin de mitges tintes. L'escena i les lletres catalanes hi guanyarien força.

D. G.

NOTES OFICIOSES

ASSOCIACIO OBRERA DE TEATRE

El dia 28 del que som tindrà lloc, al teatre Romea, la tercera representació del present curs, representant-se l'obra de l'autor txecoslovac Karel Txapek (Kapek) "R. U. R.", versió catalana de Carles Capdevila.

Per a aquesta representació serà indispensable la presentació del títol de soci del present trimestre, que podran passar-lo a recollir pel seu domicili, Alt de Sant Pere, 27, tots els dies, de set a nou.

HOMENATGE A SOLER I ROVIROSA

Els artistes teatrals han pres amb afecte la idea d'homenatjar el malaguanyat escenògraf Soler i Rovirosa. Són ja diverses les companyies que han obert subscripcions amb aquesta finalitat.

En la secretaria del Comitè, installada al Reial Circol Artístic, s'han rebut entusiastes cartes de Na Margarida Xirgu, de N'Enric Borràs i de N'Emili Thuiller, prometent els tres contribuir eficaçment en el dit homenatge.

Els populars actors Josep Santpere i Josep Vergés, del teatre Espanyol, també aportaran la seva collaboració, i la companyia Claramunt-Adrià, iniciadora de l'homenatge, porta ja recaptada una important suma producte de la subscripció oberta en el seu teatre Coliseu Pompeia.

S'espera l'adhesió de Maria Guerrero, de Josefina Diaz d'Artigues i d'altres, així com també de les dues companyies catalanes que actuen a Barcelona.

L'Associació d'Empresaris d'Espectacles de Barcelona sembla que per la seva part dedicarà a cada teatre una funció a la memòria de Soler i Rovirosa, patrocinades pel Reial Circol Artístic i Comitès, destinant una part dels beneficis que s'obtinguin a la subscripció pro Monument.

Fàbrica de Productes Ceràmics
Rajoles de Valencia i articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telefon A. 5090
Fàbrica: Carrer Benavent prop de la Travessera de Sans)
BARCELONA

El Sabó LA CIBELES
renta més bé i més depressa.
Les pesses queden molt blanques, millor conservades i amb olor de netes.
Renta suaument. No clivella les mans. Dues pastilles duren tant com tres de les altres.
PREUS PER A ESPANYA:
Crema, sense embolicar. 0,75
GAL -- MADRID

SERRALLERIA BUIL
BARCELONA
TREBALLS DE FERRO EN GENERAL
BALMES 44 (St. G.)
FERROS ARTISTICS PER A LA CONSTRUCCIO, PER A MOBLES I PER A ORNAMENTS DE LA LLAR

CATALUNYA

OLOT

La inauguració de "Atenea"

Dimarts, a les deu de la nit, en un dels escaients salons de l'Orfeó Popular Olotí, tingué lloc l'acte inaugural de "Atenea", nova secció cultural de l'esmentat Orfeó. Fou un acte senzill, despullat de tota ostentació inútil, però no menys eficaç.

Començà l'acte el president de l'Orfeó i distingit metge En Ramon Moret, el qual donà per inaugurades les tasques de la nova entitat.

Es amb orgull— digué —que assistim a la naixença d'aquesta secció cultural del nostre Orfeó, que ha de portar el miracle d'aplegar tots els que, per damunt de tota mesquinesa, sentin un ideal artístic. Aquest és l'esperit de "Atenea"; amb ell obrim de bat a bat les portes del nostre casal, a totes les manifestacions culturals, perquè volem que d'entre el neguit del viure modern, d'entre el positivisme barroer sorgeixi quelcom que, com les nostres cançons, asserenin l'esperit i enlairin els cors.

Avui —seguí el senyor Moret— obre la nostra tribuna l'excellent pintor i notable crític d'art En Rafel Benet, ben conegut de tots, el qual us parlarà de colors i artistes; demà un erudit ens exposarà la gesta del nostre Verntallat, la figura del qual resta boirosa dintre la història; un altre dia l'Orfeó glossarà les tonades de la terra i les creacions dels genis, i també els nostres poetes i prosistes ens deixaran fruir les primícies de les seves obres.

"Atenea"—continuà—aspira a ésser el cenacle dels escollits, el cor i el cervell de la intellectualitat olotina, la càtedra del refinament cultural de la contrada. "Atenea" no ha d'ésser una capelleta reclosa, amb exclusivismes i tendències: tot el que sigui art, totes les modalitats culturals, tot el que no ofengui a Déu ni als homes, hi tindrà cabuda.

Després d'un bell record als eminents homes locals ja desapareguts, remercià al senyor Benet la finesa que ha tingut d'inaugurar "Atenea", i elogià la tasca dels amics Vayreda, Garganta i Monteis realitzada per a la creació d'aquesta nova secció cultural de l'Orfeó.

Encara no eren finits els aplaudiments al digne president del nostre Orfeó, que la clara i efusiva paraula del distingit artista i escriptor En Rafel Benet aletejava entre la selecta concurrència.

Després d'agrair l'alta atenció que se li havia fet d'inaugurar "Atenea", i que immerescudament havia acceptat per tractar-se d'una obra cultural olotina, manifestà que el tema a parlar seria altrament diferent del que s'havia dit; res d'impressionisme, avui; és més escaient parlar concretament de pintura i encara millor d'alguns artistes suara traspassats. No pot fer-se altrament en una contrada com aquesta que de tants artistes de fama mundial ha estat bressol.

Dia que el mes de novembre ha estat sumament tràgic per a l'art, ja que en el seu transcurs eminents artistes han traspassat amb greu sentiment de tothom. Un d'ells mossèn Garrigà, pintor de bodegons; si en els seus començos fou de remarcable fluixedat, cal reconèixer que després tingué encerts que el feren albirador, i féu obres ben remarcables.

D'En Marian Llavanera, gairebé no puc parlar-ne; amb tot i la profunditat de la seva obra artística, no el coneixia tant com vosaltres. Encara que no fos nat ací, la seva formació en l'art era ben olotina. En la vostra escola i sota el mestratge de l'eminent Iu Pasqual, ell encarrilà la seva ànima i esdevingué destre en el color; convisqué entre vosaltres i s'ensinistrà entre vosaltres; ¿què puc dir-ne — afegí — que no sapigueu tots a bastament el que fou En Llavanera?

Dedicà també el senyor Benet un escaient record al malaguanyat escultor Enric Quintana, traspassat el 31 d'octubre darrer, en plena joventut. Exposà la valor exquisida que amarava la seva espiritualitat segada en flor.

Partià després d'un altre artista, el més fort i vigorós de tots, l'extraordinari pintor de parets En Francesc Gimeno, un veritable artista del vuitcents, els quadros del qual són veritables obres mestres. Era fill de Tortosa, i el seu pare constructor de carros; als quinze anys deixà els seus estudis per a fer d'aprenent a casa el pintor Marquès, però d'ell deia Gimeno que havia estat el seu amo, mes no el seu mestre.

Després del servei militar vingué a Barcelona on adquirí totes les obres de Flammarion, les teories del qual havia après en les converses que el pintor Marquès sostenia amb el doctor Ferran, i que ell més d'un cop havia escoltat.

Fou un home espiritualista, auster i d'una gran voluntat; esmerçà el seu temps entre el seu ofici de pintor de parets i les seves teles. Estigué a Madrid, on pintava "Marines de la Costa Brava", i va marxar-ne sense visitar l'Escorial, perquè la seva dispesera l'hi recomanava i ponderava. Estigué un quan temps a Torroella i a Llansà, on pintava quadros per 25 duros al mes.

Un cop casat, tornà al seu ofici. Tingué la dissort que moltes de les seves teles li fossin sostretes i portades a Amèrica.

Era un home de cultura autodidacta, i amb tot i la seva instrucció primària aprengué el grec i l'hebreu per a llegir els antics, la Biblia i l'Antic Testament, fent-se de tot plegat un garbuix ben especial, així com uns trets filosòfics encara més extraordinaris.

Gimeno fou soci del Centre Aquarelista de Barcelona, on hi havia—segons ell—la terregada artística. Els aristòcrates de la pintura llavors eren a l'Ateneu, fins que es fusionaren amb la creació del Circol Artístic, i allí el gran Picasso més d'un cop s'aprofità dels trets i particularitats. Baixeres i Gimeno eren dos temperaments diametralment oposats.

Gimeno—afegí el conferenciant—estigué una llarga temporada del tot oblidat, fins que l'any 1915 En Mallol, ple d'entusiasme, no va cansar-se fins aconseguir la seva reivindicació, organitzant una exposició. Sori, a LA PUBLICITAT, i Moraló, a "La Veu", parlaren llargament del pintor extraordinari; fins Xenius li dedicà un glossari, encara que amb reserves. Celebrà altres exposicions, però Gimeno tingué sempre poc èxit de venda. La seva vida fou molt modesta, però amb cert orgull desproveït de tota vanitat; era càustic en el seu parlar; per altra part, d'una infinita dolcesa.

Elogià la tela de "El nen i el gos", que considera l'obra cabdal d'aquest humil artista.

Després de llegir dos capítols de la biografia que el propi senyor Benet escriu del gran Gimeno, clogué tan simpàtic acte entre els aplaudiments i felicitacions dels concurrents.

Estadística :: Fira :: Comunicat

El proppassat mes de desembre a l'Escorxador públic han estat morts 526 porcs, 1.778 xais, 21 cabrits, 16 ovelles i 70 vedelles, que donaren un total de 66.320 quilos, per als quals l'Ajuntament ha cobrat per arbitris 16.070'60 pessetes.

— La fira de cap de mes es veié extraordinàriament concorreguda, abundant-hi tota mena d'articles, i principalment bestiar boví i porquí.

Les transaccions foren regularment animades, remarcant-se una persistent baixa en els preus, d'una manera particular en els del bestiar.

— L'arquitecte i amic nostre En Josep Esteve ha acabat interinament les seves tasques com a funcionari municipal, i mentre espera la resolució del Tribunal provincial contenciós-administratiu, sobre el plet que té entaulat pel seu "cese" contra l'Ajuntament, seguirà prestant els seus serveis al públic, els dilluns, al seu despatx particular del carrer de Clivillers.

CAMPRODON

La carretera a Molló :-: Nomenaments :-: Obituari :-: El temps Altres noves

Per fi d'aquí a pocs dies veurem començar les obres de construcció de la carretera de la nostra vila a Molló, continuació de la de Ripoll a la frontera francesa, car en la subhasta que tingué lloc el passat dia 31 a la Direcció d'Obres públiques fou adjudicada al contractista senyor Sunyer, de Ripoll.

La nova ha estat acollida amb gran joia a tota la comarca, ja que feia més de quaranta anys que es venia bregant per a aconseguir-la. De fer-se internacional, com s'espera que serà així, reportarà immensos beneficis a la nostra vila, puix des de Barcelona serà la línia més directa per a traslladar-se al Rosselló.

— Han estat nomenats jutge municipal de la nostra vila i suplent, respectivament, els senyors Joaquim Coch, advocat i propietari, i el senyor Ignasi Costa, banquer, i fiscal i suplent els senyors Francesc Coll i Francesc Vilanova, propietaris.

— Dissabte morí en aquesta vila la senyora Remei Tries, tia política del nostre batlle el doctor Badia.

— Una senyoreta que vol amagar el nom ha lliurat al nostre batlle la quantitat de 2.500 pessetes amb destinació a l'hospital de la vila.

— Continua el temps boirós, amb intervals de neu i de pluja; el fred es deixa sentir més que dies enrera, si bé no és intens com en altres hiverns.

— El quadro d'aficionats del Grup Esportiu Camprodoni ha començat els assaigs del drama d'En Pitarra "Les joies de la Roser", per a representar-lo per la Candelera a benefici del Club.

SELVA DEL CAMP

Presa de possessió :-: Demografia

Concert

El dia primer del corrent prengueren possessió dels càrrecs de jutge municipal i suplent els senyors Antoni Cantor, advocat, fill d'un comandant retirat de l'exèrcit, i Gustau Visieda, apotecari, fillastre del delegat governatiu de Vilafranca del Penedès. Per als càrrecs de fiscal i suplent foren nomenats Joan Masdeu Malió i Antoni Ferrer Sardà, els quals noms no es troben en el padró de veïns d'aquesta vila, quedant per aquest motiu deserts fins que recaigui nou nomenament.

— El moviment demogràfic d'aquesta població durant l'any passat ha estat de 54 naixements i 51 defuncions.

El dia dels Reis l'Orfeó Capella Selvatana donà un concert al seu estatge social de La Defensa Agrària. Totes les obres foren pulcrament executades sota la direcció de l'intelligent mestre-director Felicià Cogul, i el públic, que emplenava completament el saló-teatre, premià amb llargs aplaudiments l'execució de cada obra.

En aquest concert havem vist que l'Orfeó es presentava reforçat per valuosos elements que han anat a augmentar el nombre de cantaires i donat l'amor que posen en l'execució i la competència del seu ilustrat director, es preveuen dies de glòria per a la nostra primera entitat musical.

IGUALADA

La biblioteca pública de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis

Tal com ja vam anunciar fa uns quants dies, l'endemà dels Reis s'obrí novament al públic la Biblioteca pública de la Caixa de Pensions.

No han estat pas desaprofitats aquests dies de vacances, ans el contrari han permès de treballar activament en la catalogació d'obres i en la confecció del triple índex d'autors, de matèries i d'obres que tan còmode i útil resulta per al lector.

La xifra de concurrents no ha pas minvat, sinó que segueix mantenint-se al mateix elevat nivell. Dóna bo i constitueix un bell espectacle veure cada vespre totes les taules i seients de l'amplia sala-biblioteca ocupats per infants assenyats, per àvids lectors i per distingides senyoretes.

MONTBLANC

Festes d'homenatge a la Federació Agrícola de la Conca de Barbarà

L'homenatge que els Sindicats Agrícoles de Catalunya volen retribuir a la Federació se celebrarà a Montblanc el dia 15, assistint-hi el senyor director general d'Agricultura i altres persones que s'anunciaran.

A les deu del matí hi haurà solemne recepció de representants de sindicats i personalitats al saló d'actes de l'Ajuntament de Montblanc. A dos quarts d'onze, gran acte d'afirmació Agrícola al Teatre Principal, obrint-lo el senyor alcalde i parlant-hi Vives, per la Comissió organitzadora; Miró Esplugues, pels Sindicats de la Conca; Jaume Foraster, pels Cellers Cooperatius; el reverend J. M. Rovira, pels Sindicats Agrícoles de Catalunya; Clavero, per la Unió de Vinyaters d'Aragó; Carrion, per la de València; Santacana, per la de Catalunya; Juli Tarín, per la Confederació Nacional de Vinyaters d'Espanya; Colom i Cardany, lletrat en la Cassació; Albert Talavera, per la Federació homenatjada; el senyor director general d'Agricultura i probablement alguna altra elevada personalitat. El senyor Cabeza, president, clourà l'acte. A dos quarts d'una, visita collectiva al Sindicat de Vinyaters i a la Facina Cooperativa.

A dos quarts de dues, gran dinar d'honor al teatre de l'Orfeó Montblanquí, que els Sindicats Agrícoles ofereixen a la Federació, en reconeixement i prova d'afecte per la seva obra cooperatista i de goig per haver obtingut fall favorable del Tribunal Suprem sobre una entitat dissident, que salva la personalitat dels Sindicats. Amenitzarà l'acte un acreditat quintet, executant escollides composicions. Oferirà l'àpat d'honor, en nom dels Sindicats, l'enginyer En Josep Maria Valls i li contestarà, per la Federació, N'Albert Talavera.

A dos quarts de quatre, inauguració oficial de la càtedra ambulant d'agricultura pel senyor director general del ram, al teatre "Artesana". Conferència d'En Claudi Oliveres, sobre el tema "Els vins de la Conca i llur perfeccionament"; una altra d'En Josep Maria Valls sobre "Els cellers cooperatius i l'agricultura; 60 projeccions de les més importants obres cooperatives de tot arreu.

L'horari dels actes s'avé amb el dels trens perquè en un sol dia hom pugui verificar el viatge. Encara que es girés mal temps es prega que no hi deixin de concórrer tots els que ho desitgin, car per aquesta causa no se suspendran els actes anunciats. Per a inscriure's al dinar d'honor, adreçar-se abans del dia 10 del corrent a la Comissió organitzadora de l'homenatge-Montblanc, sol·licitant tiquets, car més tard no s'admetran noves inscripcions.

TARRAGONA

Esport :: Calguda :: D'espectacles :: Accident mortal :: El cònsol general d'Itàlia :: Nova Junta :: La segona Exposició d'art tarragoní :: Nova clínica dental :: Director facultatiu. Obituari :: El Carnaval

Diumenge passat es jugà un partit entre el Gimnàstic i un reserva del Barcelona, i també vencé l'equip local per tres gols a cap.

— El mateix dia al matí jugaren els equips de hockey Galeno, de Barcelona, i Gimnàstic, i guanyà aquest darrer per dos gols a un.

— El primer equip del Tarragona F. C., amb la victòria obtinguda a Valls diumenge passat en batre l'Atlètic Vallenc per dos gols a cap, ha obtingut el Campionat de la provincia de segona categoria, puix malgrat no estar acabat aquest concurs, no pot ésser-li ja arrabassada la primera plaça. Felicitem l'equip tarragoní pel seu triomf, i li desitgem que es faci remarcar en els partits per al Campionat de Catalunya.

— El pràctic del port senyor Antoni Sarró, va caure des del pont d'un vaixell que pilotava mentre entrava al port. Sofrí diverses contusions i lesions d'alguna consideració en una cama.

— Es troba a Tarragona per a donar dues funcions al Teatre Tarragona, la companyia de comèdies Bover-Torner.

— Dissabte i diumenge passats actuà al Saló Modern la maquietista Amàlia de Isaura.

— La companyia Torrents-Espinosa, que amb tant d'èxit actuà al Teatre Principal de l'Orfeó Tarragoní, té en assaig una producció d'un novell autor tarragoní, la qual s'estrenarà aviat.

— Dissabte passat, alguns tripulants del vapor alemany "Paul L. M. Russ" baixaren a terra i tastaren en diversos establiments el vi de les nostres contrades. Donant prova patent dels seus efectes, es dirigiren al port, i un d'ells, anomenat Johan Hermann Willi Grudnn, de 19 anys, s'abalançà al pas de les vagonetes carregades de pedra de la contracta dels blocs del moll de Llevant, i perdent l'equilibri anà a caure sota les rodes, amb tan mala fortuna que li quedà seccionada una de les cames i magolat el baix ventre.

En greu estat fou traslladat a l'Hospital de Sant Pau i Santa Tecla, on li fou amputada la cama, continuant, però, el seu estat desesperat fins que morí dilluns al matí. (E. P. D.).

— Ha estat a Tarragona el comanador coronel Guido Romanelli, cònsol general d'Itàlia a Barcelona.

Diumenge al matí rebé la colònia italiana a les oficines del Consolat.

— Ha estat nomenada nova Junta de govern del Club Gimnàstic en la reunió general ordinària celebrada el proppassat diumenge.

Presideix aquesta Junta el metge doctor Aleu, el nomenament del qual ha estat ben acollit pels nombrosos socis de l'entitat.

— Al saló-teatre d'Acció Popular Catòlica i de Foment d'Estudis ha estat installada la segona exposició d'art tarragoní.

Supera aquesta manifestació en importància a la primera que fou celebrada més d'un any enrera en altres dependències del mateix local.

Han estat recollides i catalogades pels organitzadors a la vora de 300 obres. Dibuix, pintura, escultura, decoració, projectes arquitectònics, cartells, esmalts, treballs en ferro forjat i repujat, arquetes, enquadernació... tot això està representat, i en moltes obres perfectament representat en l'exposició organitzada pel Foment d'Estudis.

Els autors de totes aquestes obres són artistes que resideixen a les nostres contrades, o que són fills del nostre camp, per bé que ara n'estiguin un xic lluny.

Cal remarcar l'encert que ha tingut l'entitat organitzadora de despertar les ànsies dels artistes jovençans, els noms dels quals figuren en els catàlegs, sense desdir al costat de firmes ja consagrades.

Ens entretindrem un altre dia a analitzar l'obra total presentada, i per avui fem punt, no sense que deixem de lloar com es mereix l'esforç considerable d'una entitat com Foment d'Estudis, que viu solament del entusiu d'uns poquíssims veritables entusiastes que han sabut dur a terme na manifestació artística tan encoratadora com la que ens ofereix aquella sala-teatre d'Acció Popular Catòlica que mai com aquests dies no havia estat més brillant.

— Ha estat inaugurada al carrer de la Unió una nova clínica dental, a càrrec de l'odontòleg senyor Pere Bover.

— El Club Gimnàstic ha nomenat director facultatiu de les seves classes el jove doctor Tarrés Roca.

— Ha mort a l'edat de 80 anys el senyor Manuel Montguió, el qual es dedicà en vida durant molts anys al comerç de drogues.

Actualment vivia retirat dels negocis.

Al cel sigui.

— Encara que una mica lluny, hom comença a parlar del Carnaval.

Dels balls de disfresses que es preparen, sembla que un dels que causarà més impressió serà el que organitza, com cada any, el Club Nàutic, que és probable se celebri el dia 11 del propvinent mes de febrer.

Anti-EPILEPTICO de Lieja
Combate todas las Afecciones nerviosas
En los casos más graves, está su mayor éxito.
Expdt. DALMAU OLIVERES, S.A. BARCELONA
Venta: I. SEGALÁ, Ribla. S. Josep, 14.

Unes paraules de Rafel Patxot

ESPLAI

Plau a l'autor d'aquestes ratlles el següent aforisme d'acció. No tothom té el talent de deixar-se enganyar.

Mes potser li plau també, perquè havent seguit la disciplina de les Ciències Exactes, el pot complementar amb la teoria dels màxima i mínima, i així ha trobat uns límits que té preestablerts en aquells enganys indulgentment tolerats.

Malgrat la claredat d'aquesta posició, que proclamo jo mateix, hi ha gent que no sap capir-la o no té la discreció de respectar-la.

Això m'obliga a recordar-la, a fi que se n'assabentin els possibles transgressors d'aquells límits i no s'exposin a què un gest atzarós llur, més o menys interessant, sigui no solament abús, sinó àdhuc pugui resultar una errada, que per força s'hagi de rebutjar.

Cadascú té el seu estoicisme i les seves sensibilitats característiques. Davant d'aquesta incertesa cal de primer situar-se prudentment, i per tant el millor és que ningú associi el meu nom a cap cosa, sense tenir-ne el consentiment.

Perquè el meu nom és obra dels meus avantpassats, jo en sóc personalment dipositari, i només pot anar de bracet en acordança amb la consciència i la actuació meves, servant la tradició i el bon exemple d'aquells passats.

Com tots els humans, jo tinc certament defectes, mes no crec que siguin d'exterioritats: els meus punts febles són a major pregonesa i no s'hi arriba pas pel camí simplista de la vanitat.

"L'Opinió"

S'està preparant la publicació per a una data pròxima de "L'Opinió", setmanari reflex de la vida catalana, que es proposa ésser l'òrgan d'expressió d'importants elements de la nostra intellectualitat, informat per un ampli esperit liberal i europeu.

Tant el nom dels collaboradors com el to del nou periòdic fan esperar que tindrà una gran difusió entre el nostre públic.

La conferència d'En Puig Pujades a Girona sobre Marian Llavanera

A l'Ateneu de Girona, el distingit amic i meritíssim escriptor senyor J. Puig Pujades, donà la seva conferència sobre el malaguanyat pintor empordanès Marian de Llavanera, les telles del qual exposen conjuntament a l'Ateneu aquesta entitat i la Galeria de Bells Oficis.

El senyor Puig Pujades, amb una fina gràcia, voltada d'emoció i sempre excellida per una insuperable pulcritud literària, féu sentir el freg de l'ànima de l'artista; féu sensible el contacte amb el seu temperament; féu veure la luxuriant abundor dels seus tresors sentimentals, i la figura material de l'hereu Llavanera de Lladó trasbalsat pel geni que li alsapremava l'ànima.

Fou colpidora la introducció de la conferència, quan Puig Pujades parlà del deure que tenim envers els nostres morts i dels que aquests representen; fou colpidora sobretot l'evocació de la mort que rondava entorn de l'artista i de la qual ell conferenciant en fou testimoni. La veu càlida del senyor Puig Pujades és trencà i empallidí en arribar a aquest passatge, i la impressió més pregona s'apoderà de l'atenta, nombrosa i selecta concurrència.

La cordialitat del dissertant pel tema i l'exquisidesa de la lectura, a trossos matisada per anècdotes reveladores de la personalitat d'En Llavanera, arrodoniren la vàlua intrínseca de la paraula del pulcre escriptor, que fou calorosament felicitat.

Abans de la conferència el senyor Rahola, i després com epíleg el senyor Joaquim Pla, llegiren unes quartilles del malaguanyat artista.

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

10 CENTIMS
ANY XI. N.º 13.273
NO S'ADMETEN ESQUELES

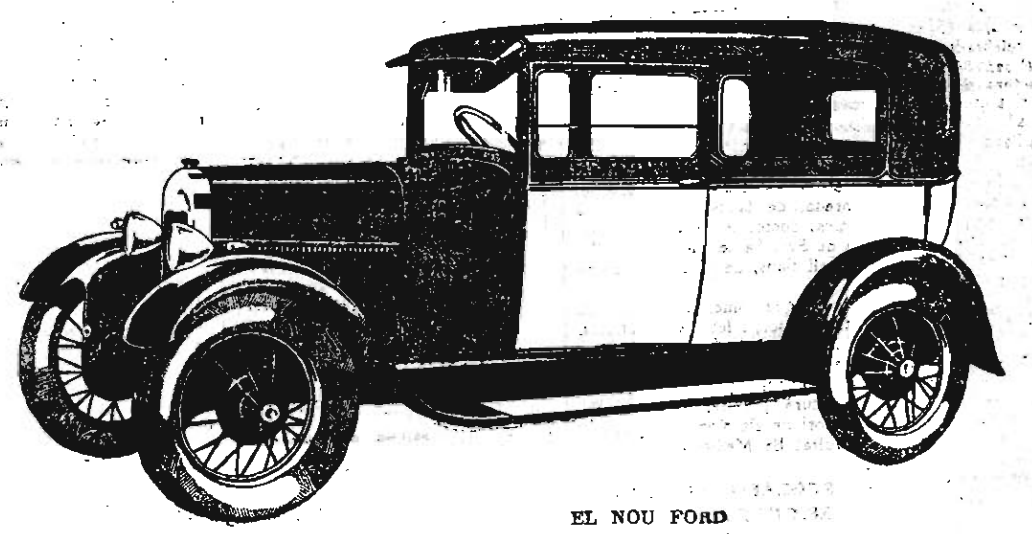
L'ULTIMA HORA
DIARI INDEPENDENT

10 CENTIMS
ANUNCIS
RECLAMS
SEGONS TARIFA

UN ALTRE GRAN CONCURS Nelia

El primer NOU FORD que arribi a Espanya ha estat comprat per NELIA per a premi

Es tracta de què un client de NELIA endevini el número que ha d'ésser agraciat amb el primer premi en el sorteig de la Loteria Nacional que se celebrarà a Madrid el 17 de maig vinent, el qual sorteig consta de 55.000 números. El client de NELIA que l'endevini i, cas que ningú l'encerti, el que més s'hi acosti, obtindrà com a recompensa un magnífic automòbil NOU FORD, amb carrosseria sedan, dues portes, segons la reproducció que acompanya aquestes ratlles.



EL NOU FORD
4 cilindres, 12 HP, 4 frens, pistons d'alumini i 3 marxes

Per a prendre part en aquest concurs cal subjectar-se a les següents condicions:

1.ª Els concursants trametran un o diversos envoltoris dels productes NELIA, al dors dels quals ha d'haver-hi escrit, amb lletra clarissima, el número escollit i el nom, cognoms i domicili del que aspiri al premi. Cal també fer-hi constar l'adreça de l'establiment on hagin estat comprats els articles de la marca NELIA, organitzadora del concurs.

2.ª Per a prendre part en aquest concurs i en compliment del que es disposa en la condició anterior, només es podran emprar els envolups dels articles següents:

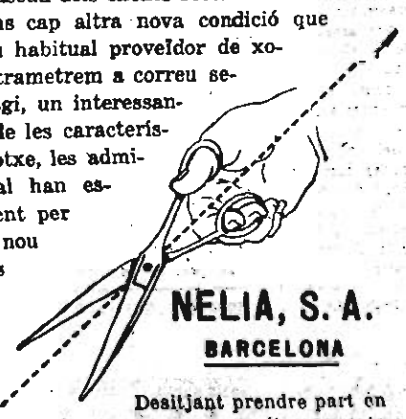
Xocolata NELIA familiar tipus especial. .	0'55	Ptes.	rajola
" NELIA "	0'80	"	"
" NELIA admetllat	0'60	"	"
" NELIA suprem	1'10	"	"
" NELIA amb llet	1'20	"	"
" NELIA forma pedra, tipus familiar.	0'75	"	"
" NELIA " " " Cartoixa	1'10	"	"
Galetes NELIA	2'—	"	capsa
Bombons NELIA	1'50	"	"
Caramels NELIA	1'25	"	pot

(Per als caramels haurà d'emprarse una fulla que va dins de cada pot.)

Queden, doncs, exclosos en absolut i no podran emprarse per a aquest concurs ni els envolups dels productes de la casa NELIA que es venen a cinc, deu i vint-i-cinc cèntims, etc., de les llaunes grans de galetes ni tampoc els de tots els altres productes nostres que no van detallats en la llista anterior.

3.ª No podrà prendre part en aquest concurs cap individu del personal de la casa NELIA S. A. ni de la seva família.

4.ª En el cas que fossin més d'un els concursants que endevinin el número que més s'acosti al premiat, solament tindrà dret a l'automòbil NOU FORD aquell que s'hagués valgut d'un envolup corresponent a un article de major preu. Per exemple: si fossin quatre els clients amb dret al premi per haver endevinat el número afortunat i s'haguessin valgut respectivament d'un envolup NELIA AMETLLAT de pessetes 0'60 la rajola, d'un de NELIA SUPREM de pessetes 1'10, d'un d'una capseta de bombons de 1'50 pessetes i d'un d'una capsa de galetes de 2 pessetes, seria aquest darrer el guanyador. Si per cas, cadascun dels clients restants rebrà com a premi 500 pessetes. Sens cap altra nova condició que indicar-nos el nom del seu habitual proveïdor de xocolates i galetes NELIA, trametrem a correu seguit a tothom que el desitgi, un interessantíssim opuscle explicatiu de les característiques del nou model de cotxe, les admirables condicions del qual han estat exposades sintèticament per Henry Ford, dient: "El nou Ford reuneix els millors ensenyaments de la meva experiència adquirida en la construcció de més de 15.000.000 d'automòbils



NELIA, S. A.
BARCELONA

Desitjant prendre part en el concurs que organitza aquesta casa premiant el guanyador amb el primer NOU FORD, us prego que, tal com prometeu en el vostre anunci, em vulgueu trametre el fascicle en el qual es donen detalls complets d'aquell automòbil. Serviu-vos visitar el meu proveïdor Sr. .....
que viu al carrer de .....
núm. .... a fi que si no ven productes NELIA procureu que n'adquireixi, i d'aquesta manera jo podré comprar-ne i prendre part en el vostre concurs.
Nom .....
Direcció .....

PENINSULA

Ha estat publicada una R. O. relativa a la contribució de la propietat urbana de Barcelona a les despeses de la Junta d'Urbanització i Aquarterament

La bandera enarborada pel cabdill Carles Maria Céspedes, que els cubans consideren com el pare de llur independència, serà tornada a Cuba

LA PARTICIPACIÓ DE LA PROPIETAT URBANA DE BARCELONA A LA REFORMA DE LES DRASSANES

La "Gaceta" publica la següent Reial ordre de la Presidència:

"Vista la comunicación dirigida a esta Presidencia por la Junta mixta de urbanización y acuartelamiento de Barcelona en la que expresa que elaborados por la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, y en poder ya de aquella Junta los timbres y pólizas de recargo a que se contrae los artículos cuarto y quinto de la Real orden de 30 de junio último y que son precisos para el cumplimiento de dicha soberana disposición y del Real decreto de 15 de marzo próximo pasado, que se dicten las normas complementarias en que se concreten los términos y plazos en la forma indicada, a que deben atenerse para el empleo de los aludidos pólizas y timbres los obligados a ello, así como la responsabilidad en que incurrirán por la omisión de las mismas, suplica esta Presidencia que se dicten al efecto las correspondientes disposiciones.

Primero. — A partir de la publicación de esta Real orden los propietarios de fincas que radiquen en Barcelona y en su término municipal y los inquilinos que las habitan, están respectivamente obligados a utilizar los timbres y pólizas a que se refieren los artículos cuarto y quinto de la Real orden de 30 de junio último y en su consecuencia todos los contratos que desde aquella fecha se celebren o se prorroguen entre propietarios o inquilinos deberán llevar adheridos una póliza, que satisfará el inquilino con arreglo a la siguiente escala:

Contratos inferiores a cien pesetas mensuales: Una peseta.

De 100 a 150 pesetas: Dos pesetas.

De 151 a 300 pesetas: Tres pesetas.

De 301 a 500 pesetas: Cuatro pesetas.

Idem superiores a quinientas pesetas: Cinco pesetas.

Así mismo todos los recibos de alquiler que se presenten al cobro, a partir también de la publicación de la presente Real orden, deberán llevar adherido el timbre de recargo de la cuantía, corrspondiente a la siguiente escala:

De 75 a 200 pesetas mensuales de alquiler: 0'15 pesetas.

De 201 a 225: 0'20 pesetas.

De 226 a 300: 0'25 pesetas.

De 301 a 400: 0'30 pesetas.

Los alquileres superiores a cuatrocientas pesetas mensuales: 0'35 pesetas.

Segunda. — A los efectos de la inspección y comprobación el timbre deberá adherirse por el propietario, en forma que comprenda la matriz y el cuerpo del recibo, pudiendo el inquilino de esta manera comprobar al satisfacerlo que se ha cumplido por aquél la obligación que tiene contraída.

Tercera. — Todos los contratos de arrendamiento de fincas urbanas que en lo sucesivo se celebren o se prorroguen entre propietarios e inquilinos de Barcelona, deberán ser presentados en la Cámara de la Propiedad Urbana de aquella ciudad, con carácter voluntario para los segundos.

Cuarta. — Los contratos así presentados en las oficinas correspondientes de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona serán registrados en un libro especial que al efecto llevará aquella entidad, poniéndose al pie del contrato la nota de haberse efectuado la inscripción, con expresión del libro y folio donde figure registrada, y como comprobante de que los contratos están reintegrados de conformidad con lo que dispone el Real decreto y Real orden mencionados y de que han sido registrados por la Cámara de la Propiedad, ésta inutilizará con una estampilla la póliza correspondiente.

Quinta. — La falta de presentación de los contratos por los propietarios en la Cámara Oficial de la Propiedad en el plazo señalado en el número tres de esta Realorden, se castigará con una multa de cincuenta pesetas, la cual multa será impuesta cuando se compruebe la falta por la Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento de Barcelona, y su importe se hará efectivo en metálico, en los mismos efectos creados por el Real decreto de quince de marzo último, que se fijarán en los contratos.

Sexta. — Toda falta u omisión en los contratos y recibos de inquilinato de Barcelona de las pólizas y timbres que han de llevar por disposición del Real decreto citado de quince de marzo último, serán, ante todo, reintegrados o castigados y corregidos, con multas del quintuplo al décuplo, de la cantidad que hubiera sido defraudada.

Esta multa, una vez comprobada la falta por los funcionarios a quienes la Junta Mixta de Urbanizaciones encargue la vigilancia e inspección de este servicio, será impuesta por la mencionada Junta y se hará efectiva en la misma clase de efectos que han dejado de emplearse por la falta u omisión.

ELS IMPOSTOS MUNICIPALS SOBRE ESPECTACLES

Madrid, 12. — La Societat Espanyola d'empresaris d'espectacles públics ha sol·licitat del ministre d'Hisenda que es prohibeixi als Ajuntaments que cobrin cap quantitat que ultrapassi el 32 per cent de la quota del Tresor, única autoritzada per la llei, puix que es dóna el cas que alguns municipis imposen arbitris especials per conceptes de vigilància, bombers, inspecció sanitària i altres, que en tots els casos suposa una major tributació que el rebut íntegre de la contribució industrial.

EL MONOPOLI DEL PETROLI

Madrid, 12. — A la "Gaceta" d'avui es publica la següent Reial Ordre, aprovant el contracte celebrat entre l'Estat i la Companyia Arrendatària del Monopoli de Petrolis.

Té per objecte el dit contracte l'administració en el Monopoli amb l'Estat, referent a la importació, manipulacions industrials de totes menes, magatzematge, la distribució i la venda dels combustibles minerals líquids i els seus derivats, que figuren en el vigent aranzel de Duanes, en l'apartat tercer de la classe primera. A la producció en el país, la importació i la venda de qualsevol altre combustible líquid d'origen mineral i d'origen vegetal.

Si el Govern acordés l'extensió del monopoli a Canàries i territoris de sobirania del nord de l'Africa, correspondria així mateix a la Companyia arrendatària la seva administració.

L'empresa arrendatària ve obligada a prestar, cgons els preceptes d'aquest contracte, els serveis, l'administració dels quals li hagi estat confiada.

La durada del contracte serà de vint anys a partir del primer de gener de 1928.

Si transcorregut aquest termini hom anunciés nou concurs per a la realització dels serveis, assistirà a la Companyia a què se celebri el dret de prevatura.

LA VACANT DE CARRACIDO A L'ACADEMIA ESPANYOLA

Madrid, 12. — Sembla que, a part de les dues candidatures ja esmentades, de Pérez de Ayala i de Gonçal de Amezua, per a cobrir la vacant de Carracido a l'Acadèmia Espanyola, es parla insistentment de la senyora Blanca de los Ríos i de Martínez Kleisser.

NOTES DEL MINISTERI DE MARINA

Madrid, 12.—Al ministeri de Marina s'ha facilitat una nota dient que el ministre havia tingut la satisfacció de rebre el contralmirall argentí senyor Salíndez, acompanyat del capità de fragata senyor Pastor i de l'agregat naval de l'Ambaixada argentina, senyor Ficatti.

L'almirall senyor Galíndez li féu present el seu viu agraïment per les facilitats que havia trobat en les autoritats marítimes espanyoles en realitzar la seva missió amb motiu de l'adquisició dels vaixells argentins.

El senyor Cornejo agraí els elogis que el senyor Salíndez va tributar als progressos de la indústria naval espanyola i féu vots perquè aquest resorgiment hagi pogut posar en íntima relació la marina espanyola amb el poble argentí, desitjant que això contribueixi a apretar els llaços d'afecte que existeixen entre ambdues nacions.

En una altra nota, també del ministeri de Marina, es diu que l'almirall Domecq, ministre de Marina argentí, ha contestat el cablegrama que li va trametre el senyor Cornejo, saludant la marina argentina en nom de l'espanyola, dient que agraeix molt l'atent telegrama, i que és de gran satisfacció per a l'Argentina que els vaixells "Cervantes" i "Garay" s'incorporin a l'esquadra d'aquell país i que siguin precisament producte de la intel·ligència d'homes diligents i del braç de puxants obrers espanyols, "homes de la nostra mateixa raça, i als quals ens vincula tradicions imborrables". Li prego — acaba — accepti el testimoni de la marina argentina, i el meu personal, per a la gloriosa armada espanyola.

LA BANDERA DEL CABDILL CARLOS MARIA CÉSPEDES, TORNARA A CUBA

Madrid, 12. — Parlant del lliurament dels trofeus de guerra de Cuba, l'ambaixador de Cuba, senyor Kohly, ha manifestat que en efectuar el canvi de ratificacions del tractat de comerç hispano-cubà suggerí al marquès d'Estella la idea de la viva complaença amb què es rebria en aquell país el lliurament, pel Govern espanyol, de la bandera de Céspedes, enarborada l'any 68, al començament de la guerra dels divuit anys, per l'il·lustre senyor Carles Maria Céspedes, considerat entre els cubans com a pare de la independència, i figura venerable respectada i amada extraordinàriament.

El Govern manifestà el corrent d'apropament entre Espanya i Amèrica i s'apressà a prometre dictar ràpidament una reial ordre sobre aquest afer.

—No he comunicat oficialment la notícia al meu Govern, però ho he notificat de manera privada al president de la República.

No sé el que acordarà el Govern cubà, però hom pot suposar que enviarà a Espanya un oficial distingit de l'exèrcit per tal de recollir la insígnia i que aquesta sigui dipositada al Museu Nacional de Cuba.

La bandera de Céspedes es guardava al Museu d'Artilleria en una vitrina de records de la guerra de la independència cubana.

Ahir ja era fora de la vitrina la bandera de Céspedes i un fusell que usà el fill d'aquest.

De les declaracions de l'ambaixador sembla desprendre's que la bandera és l'únic objecte que es lliurarà a Cuba, tota vegada que és el més interessant per als cubans.

LES COMUNICACIONS RADIO-ELECTRIQUES AMB AMERICA

Madrid, 12. — A dos quarts de quatre d'aquesta tarda, al quilòmetre 6 de la carretera de Madrid a Vallecas s'ha celebrat la col·locació de la primera pedra de l'estació creada a Madrid per la societat Ràdio-Elèctrica Argentina, la qual establirà la comunicació directa amb Buenos Aires.

Hi han assistit el general Primo de Rivera, el ministre de la Governació, els ex-ministres Cierva, Francos Rodríguez i Argente, els ambaixadors de Bèlgica i de França, el ministre de El Salvador, l'encarregat d'Afers de Polònia i altres diplomàtics i personalitats.

Per la societat anònima feren els honors el marquès d'Amposta i el marquès de Quintanar.

També es trobaven presents l'Ajuntament de Vallecas i regidors.

El marquès de Valdivia ha dit que era una realitat i no senzilles paraules d'apropament afectuós entre Espanya i els països llatins.

El general Primo de Rivera s'ha associat personalment a l'acte, molt complagut, ha dit, i quant a l'afecte oficial quedava, demostrat l'interès del Govern amb la presència del general Martínez Anido, com a cap de tots els serveis de Comunicacions.

Tots els assistents han signat l'acta de col·locació de la primera pedra.

El nunci, revestit de pontifical, ha actuat en la cerimònia religiosa. Per últim, la Companyia ha invitat a tots a la inauguració de l'estació, que se celebrarà el dia 12 d'octubre vinent, al qual acte ha ofert la seva assistència D. Alfons.

UNA NOTA SOBRE LA LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST

Madrid, 12. — A les dues de la matinada s'ha facilitat la següent nota oficiosa:

"La nota oficiosa donada ahir a la sortida del Consell de ministres, tracta de reflectir la veritable impressió d'aquest davant l'exposició de les dades rectificades de recaptació i despeses del passat any econòmic feta pel ministre d'Hisenda, però com que algun periòdic ha donat a entendre que aquest examen pogués conduir a la possibilitat d'un augment en el superàvit anunciat, el cap del Govern creu un deure de formalitat aclarir que el deficient format pel seu company com a conseqüència de les dades que té, i desitjant el referit ministre més copioses dades que les que pogué oferir en el Consell del dia 31, però encara incomplets, car una liquidació exacta exigeix diversos mesos, la conclusió fa creure en un superàvit que en un augment, si bé quedant sempre en peu i d'una manera palesa i evident que el pressupost de l'any 1927 ofereix un increment de recaptació superior en dos cents milions i una disminució de despeses aproximadament igual i per tant una millora de quatre cents en la liquidació total comparada amb el pressupost anterior, el que justifica el favorable concepte que ha merescut en el món financier i la fermesa traduïda en alça de cotització que ha estat impresa als valors públics."

LA QUESTIÓ DE LA VACUNA DEL DOCTOR FERRAN

Madrid, 12.—El president de l'Acadèmia Mèdico-Quirúrgica Espanyola ha publicat una nota dient que en contestació a les vàries notes que ha publicat la premsa comentant la discussió que hi va haver en la sessió científica de la mateixa Acadèmia, s'apresuraren a manifestar que en sessió especial serà tractat l'assumpte de la vacuna del doctor Ferran, oient-se totes les opinions científiques que siguin exposades i no havent-hi dret, per avui, a desvirtuar la sinceritat i l'entusiasme que han de despertar aquestes discusions en un pla exclusivament científic.

EL CONVENI DE NAVEGACIÓ AERIA AMB FRANÇA

Madrid, 12. — Han estat entaulades converses amb el Govern espanyol i l'inspector d'aeronàutica francesa, M. Fortand, que ostenta en el cos d'enginyers navals de la veïna nació el grau de general i que ha vingut a negociar les bases per a un conveni de navegació aèria entre França i Espanya.

LES SECCIONS DE L'ASSEMBLEA

Madrid, 12. — La secció vuitena, de l'Assemblea, Sistema Tributari, ha reprès, sota la presidència del comte de los Andes, el seu treball d'estudi de la Legislació vigent en matèria de tributs, per tal de coordinar-la amb el projecte de reforma tributària.

La secció sisena, Lleis Polítiques, que presideix el senyor Gavilán, ha escoltat la lectura de l'informe que el Director d'Administració Local, senyor Muñoz Lorente, ha emès sobre el projecte d'iniciativa del Govern relatiu a la creació de tribunals per a emparar al ciutadà.

El senyor Muñoz Lorente és membre de la ponència nomenada per a l'estudi d'aquest projecte i el seu informe respongui al seu criteri personal d'ampliació de les bases del propi projecte.

La Secció de Lleis Polítiques ha estudiat també les respostes d'alguns periòdics al qüestionari sobre l'Estatut de Premsa, entre elles, les de Premsa Espanyola, per "A B C" i "Blanco y Negro"; de la Federació d'Empreses Periodístiques de províncies d'Espanya; la de l'Agència Fabra; "El Pueblo Vasco", de Bilbao; el Sindicat Professional de Periodistes, de Bilbao, i la de "El Debate".

Hi ha altres respostes que seran llegides en les pròximes reunions.

La secció primera, Educació i Instrucció, ha discutit el treball de la ponència que estudia la reforma universitària.

Aquest treball no és fins ara més que l'exposició, en línies generals, de les bases sobre les quals ha de realitzar-se la reforma.

La secció setena de l'Assemblea, Règim de la Propietat i el seu ús, s'ha ocupat, en la seva sessió d'ahir, tal com vàrem dir, del problema de la propietat comercial.

Com sigui que el senyor Ayate s'ocupà del dit problema en un dels plens del proppassat mes de novembre ponderant la seva importància i pregant al Govern que el passés estudi de la Secció corresponent, hem preguntat aquesta tarda al senyor Ayate si el que s'estudiava en la Secció VII era precisament la seva proposta.

—Efectivament—ens ha contestat el senyor Ayate—. La Secció setena s'ocupà d'aquest afer en tres sessions del proppassat mes de desembre, i ara continua estudiant-lo.

La meva proposta—ha seguit dient-nos el secretari de la Confederació Gremial—es refereix al que des de fa molts anys vénen propugnant les associacions mercantils i industrials d'Espanya, o sigui, una llei especial que reguli els contractes d'arrendament de locals destinats a comerç o indústria, per la qual es garanteixi l'estabilitat en el local on desenrotlli el seu negoci.

Promulgar disposicions regulant i defensant el fons del comerç o casa comercial, sense haver resolt d'una manera primordial el referent al contracte d'arrendament, és edificar sobre arena.

—¿Teniu fe—hem preguntat al senyor Ayate—en l'èxit de la vostra proposta?

—Si el Govern—ens ha contestat—és conseqüent amb la seva reiterada manifestació, resoldrà el problema, ja que des del reial decret de 20 de juny de 1924, en tots els que s'han anat publicant, prorrogant el de lloguers, es diu, d'una manera terminant, que el problema dels comerciants i industrials és de justícia i que s'ha de recollir i regular per una llei especial i de caràcter permanent.

Creu el senyor Ayate que la Secció podrà, probablement, emetre dictamen en el mes de febrer, i que si fos així podria, tal vegada, discutir-se l'afer en els plens que se celebrin en el mes de març.

NOUS ASSEMBLEISTES

Madrid, 12.—Han estat nomenats membres de l'Assemblea Nacional, els senyors Eusebi Rojo Rocha i Josep Oppel Gracia.

S'ha disposat que continuï essent membre de l'Assemblea nacional el senyor Diego María Crehuet.

ELS SOUS DELS MESTRES

Madrid, 12.—El senyor Callejo ha rebut els periodistes, als quals els ha manifestat que l'augment de cinc milions consignats al pressupost d'Instrucció per a sous de mestres, no es destinen a la creació de noves escoles, sinó al pagament de sous de l'any actual als mestres que serveixen les 1.500 escoles que es crearen l'any passat.

Les que es crearan aquest any arriben a la xifra de 700, amb les quals es completarà el número de 5.000, creades el 13 de setembre de 1923.

Afegí que s'ha destinat mig milió per a millorar els sous de mestres compresos al segon escalafó, i 50.000 pessetes per al Col·legi d'orfes del Ministeri.

PROPAGANDA COMUNISTA

Bilbao, 12. — Fa 22 mesos que va arribar a la residència de Guecho que posseeixen diversos potentats biscains un individu que digué anomenar-se Josep Delgado, de nacionalitat argentina, metge, acompanyat de la seva muller.

El matrimoni vivia amb gran luxe i fa uns quants dies que amb motiu de certes gestions de la policia han fugit, essent detinguts a Valladolid.

El suposat metge es diu Josep Pollejo i sembla que és representant del delegado de la república dels Soviets a Espanya, i que feia propaganda clandestina.

LA DESTRUCCIÓ DE LES ESCOMBRARIES

Madrid, 12. — L'alcalde ha manifestat que avui es fan a Bilbao els assaigs dels *molins destructors* de les escombraries, que s'han establert allí, i que és el mateix sistema emprat en algunes capitals d'Anglaterra i que es disposen a adoptar diverses capitals espanyoles.

Com que s'està reorganitzant el servei de neteja de Madrid, el seu enginyer director, senyor Rogeli Sol, s'ha traslladat a Bilbao per tal de presenciar els assaigs i conèixer *pràcticament els seus resultats*.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
R. ROSSINYOL Pintura
R. CASES »
E. CLARASSO »
VILA PUIG Fins al 20 actual
Pintura
Fins al 26 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 618
CONREADORS DE LES ARTS Pintura
LL. CERDA »
MARIA CORREDOYRA »
J. VIDAL »
Fins al 20 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
CARME BARNADES Aquarelles

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 686
J. SUNYER Pintura
Exposició i venda d'obres d'aquest i altres artistes i d'objectes d'art en general.
Fins al 20 actual

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
d'antiquitats i objectes d'art

AVIS - JOIERS

En Vicents Rodilla i Tort, joier, amb taller establert a Hospitalet de Llobregat, carrer de Pi i Margall, 44, pral., amb qualitat d'hereu de la seva mare, Na Vicenta Tort i Mercadé, assabenta tots els fabricants i comerciants del ram de joieria que la Sala segona del Civil de l'Audiència Territorial d'aquesta ciutat ha dictat sentència confirmant el fall del Jutjat de primera instancia d'aquest districte de la Concepció en el plet promogut per N'Amadeu Sala contra Na Vicenta Tort i Mercadé, per interès de la qual resolució s'estimen sòlides i d'eficàcia les patents d'invenció números 81.097 i 81.098, pròpies de la dita senyora i que pertanyen avui a En Vicents Rodilla i Tort, consistents la primera en un sistema de tanca per a braçalets o esclaves, i la segona en un altre sistema d'articulació o frontissa, també per a braçalets o esclaves, i en conseqüència de l'exposat, solament seran legítimes les fabricades pel dit senyor Vicents Rodilla, considerant-se com a falsificades, incorrent en penalitat els fabricants d'aquestes, totes les polseres o esclaves del mateix la marca PATENT. la marca PATENT.

RETALLS de 1 a 2'90 m.
Baratissims
PANYERIA ANGLESA | PANYERIES SALMERON
Rambla Centre, 5 Salmeron, 13

"Intermezzo" frívol

Maldecaps a l'Elisi

En aquest cas l'Elisi només és l'"Elysée" la residència del president de la República Francesa, M. Doumergue. L'Elisi és un palau de debò que fé a la porta soldats amb bandera i música. I com que la República Francesa és successora de quaranta o cinquanta reis, conserva un protocol molt rígid i té un director del Protocol, que és M. De Fonquières. El director del Protocol vé a ésser una mena de Cancerber que té l'obligació d'estar-se a la posta a vigilar qui entra, mirar si es presenta amb la camisa neta i les sabates enxarolades, acompanyar-lo fins el despatx presidencial i tenir compte que el visitant no accedeixi a la temptació de rascar-se l'orella.

Aquest senyor, quan el president ha de fer un viatge o ha de rebre alguna personalitat, un rei o algun altre president, és l'home més preocupat de França. El que sobra és feina. París és un miratge i fins els seus antípodes veuen el pampellugueig de la "ville lumière".

Aquest prestigi dóna més feina a l'aristòcrata M. De Fonquières que bé democràtic president natural d'Aigüesmortes — ara no sé si d'Aigüesmortes o d'Aigüesvives, però és igual, tots són noms molt francesos.

Ara mateix fa poc que ha visitat París el rei d'Egipte, Sa Majestat Fuad I. Una tradició, que data del temps dels Faraons, vol que els reis d'Egipte vagin sempre acompanyats del gran eunuc, que és una personalitat del palau, un dels administradors de confiança. El gran eunuc de Fuad I és un senyor gros i solemne convençut de la importància de les seves elevades funcions, un senyor eriçat de susceptibilitats. Encara que ni els reis de França ni els seus successors els presidents no han pogut permetre's mai criar gran eunuc, M. De Fonquières sabe trobar-li sempre, inspirant-se en el protocol faraònic, un lloc digne del seu càrrec.

Després del viatge del rei més important de l'Africa visitarà París un altre personatge, més notable encara, si això és possible: es tracta de l'emir de l'Afganistan, emperador d'un país magnífic ple d'història, de llegendes i de fruites delicioses, el país de les maragdes, dels safirs i de flors meravelloses, on, segons alguns savis, hi havia el Paradís terrenal. Aquest rei asiàtic, que és un home d'esports, serà el primer rei del seu país que es digna visitar els europeus. Un tren especial, especialíssim, un tren daurat, conduí a Bombai el rei i la reina afganesos. Des de Bombai van venint per mar i s'acosten amb tot el seu prestigi de reis màgics.

Rebre aquests reis, segons protocol, és tasca delicadíssima. El rei porta un acompanyament més fantàstic encara que el seu col·lega de la terra de les Piràmides. Entre els personatges del seguici figura el joglar, el boig que divertia els nostres reis de l'Edat Mitjana. M. De Fonquières ha consultat tots els historiadors de l'Acadèmia Francesa per tal d'informar-se exactament sobre el tracte de què eren objecte els joglars en temps de Lluís XI o de Carles VII. Volia també saber M. De Fonquières si en aquella època els joglars dels reis viatjaven amb el seu amo. ¿El boig que divertia el rei menjava a la cuina o era admès en els àpats oficials? ¿I en aquest cas, menjava a taula o a sota la taula?

També ha estat presa en consideració a l'Elisi l'eventualitat que el joglar de l'emir de l'Afganistan en faci alguna de les seves, alguna bogeria, que pugui comprometre les bones relacions entre ambdós països. ¿I si al boig li ve l'acudit d'estirar el bigoti a M. Poincaré?

I perquè M. Doumergue no quedi com un pobre senyor davant de tan poderós rei, s'ha pensat també si seria oportú llogar a l'Elisi un boig temporer. Un home d'esperit — s'ha dit — podria fer la feina a satisfacció de tothom. Qualsevol dels germans Fratellini — als quals dit sigui de passada els sobren condecoracions — podria fer un paper de benèit que faria tornar verd d'enveja el joglar de l'emir de l'Afganistan.

El Don Joan alemany

Fa pocs dies ha estat detingut l'home que ha batut el record de l'amor. Es tracta d'un home d'uns quaranta anys, ben plantat, de bigoti i cabells negres i ulls encara més negres. Tal és el retrat de Franz Liofke, l'home que ha estat promès amb més de mil dones. Fou detingut en el moment en què repassava la llista de la seva col·lecció única al món. Moments abans d'ésser detingut havia llegit les 331 respostes que havia merescut un anunci redactat de la següent manera:

"Funcionari vidu desitja trobar una vídua d'uns trenta anys per a casar-se amb ella. El fet que la vídua tingui fills no és cap inconvenient. Desitjaria que la vídua tingués alguns béns de fortuna, però això no és essencial."

Mireu-lo com volgueu, l'anunci és d'una admirable habilitat diplomàtica. L'única cosa que Liofke demanava era amor al caliuet que hagués pogut restar en el cor d'una vídua. L'essencial era epoderar-se d'aquest caliuet encara que hi hagués l'inconvenient d'uns fills d'un altre amor i la inexistència de béns de fortuna. Així, almenys, ho entenien les vídues incautes.

Franz Liefke no tenia altra professió que enganyar vídues amb paraula de casament, robar a aqueixes pobres dones una mica d'amor i els diners. El sistema dels anuncis donava excellents resultats. Havia rebut milers de respostes i retrats. Es dedicava constantment a cinc o sis dones. La paraula de casament venia amb una rapidesa inaudita. I és clar, com a home promès començava a interessar-se per la situació de fortuna de la promesa i de tota la família de la futura. Liofke no s'havia de preocupar de la despesa: avui era convidat per una, demà per una altra de les promeses. Amb elles havia fet excursions i viatges i el fet de festejar li havia permès estiuejar temporades llargues a casa de la promesa o dels seus parents. Al cap d'un quant temps allegava certes dificultats econòmiques derivades de la marxa del negoci i obtenia diners. Després trobava mil pretextos per ajornar el casament i acabava fent-se fonedís.

Entre 1912 i 1924 féu nou centes víctimes. Fou detingut i condemnat a deu anys de treballs forçats, però després de dotze mesos de presó aconseguí escapolir-se.

Quan Liofke es veié en llibertat començà la mateixa funció d'anunci i féu encara alguns centenars de víctimes. La tàctica era rapidíssima.

El fet és que Franz Liofke, que havia usat més d'un miler de noms falsos, és encara plorat per moltes dones. Molts diaris l'han considerat com un veritable artista en tota mena de trapelleries, especialment amoroses. El Don Joan alemany no admet cap mena de comparació amb Landrú. Aquests, per uns quants milers de francs, molt pocs, i uns quants mobles vells, féu deu o dotze víctimes. Franz Liofke només volia de les dones l'amor, el drú, perdre el temps esquarterant i cremant cadàvers. A Landrú el va perdre la pudor de socarrim que escampava pel veïnat. A Liofke l'ha perdut l'haver escampat massa amor i fer massa olor de dona.

Cecili Sorell fa construir un castell

En els anals del teatre són nombroses les artistes que han fet sort i s'han casat amb prínceps o milionaris. ¡Es tan forta la sugestió d'una dona de teatre! No obstant, potser cap artista ha sabut lligar tan bé la glòria i la fortuna com Cécile Sorel, avui casada amb el comte de Segur, hereu d'una de les cases més fortes de França, una casa que compta amb sants, mariscals i acadèmics a la família i que en les seves galeries de retrats podrà un dia mostrar, pintada pels millors artistes de l'època, l'efigie d'una de les comediantes de més anomenada del seu temps.

Cécile Sorel viu en un dels millors palaus de l'antic París, dorm en un llit històric, la volten mobles de museu i els tapissos dels Gobelins reculles els seus sospirs. Quan surt cap a l'estranger a fer una tournée, la primera artista de la Comèdia Francesa viatja amb passaport diplomàtic, i si el país s'ho val, s'emporta tot el mobiliari dels Sorel i l'assegura per molts milions.

rebost i la cartera. No volia, com Lan-

L'acompanya sempre el seu marit i "partenaire" el comte de Segur, tan eclipsat per la glòria de la seva dona que de comte de Segur ha passat a ésser monsieur Sorel. El seu nom de guerra és G. de Saxe, en record d'un avantpassat seu molt cèlebre, el mariscal de Saxe.

Ha dit el "Journal" que Mme. la comtessa de Segur havia decidit construir un castell a la Costa Blava. La notícia ha causat gran impressió a les cinc poblacions de la Cote-d'Azur que viuen del turisme. Madame Cécile Sorel hauria estat ben rebuda a Niça, a Cannes, Antibes, Toló, a Beaulieu o a Beausoleil, noms molt prometedors. Els diaris d'aquest bulevard del món ha donat grans proporcions a la notícia. Madame Sorel ha escollit el poblet de Sanary. No comprarà la casa que havia habitat M. Paul Dutasta, secretari de la Conferència de la Pau, sinó que construirà un palau, un veritable "chateau". Ha mobilitzat ja els arquitectes i jardiners més cèlebres: el seu palau serà admirat per nacionals i estrangers. Una part del mobiliari del palau de París serà traslladat a Sanary. I quan la comtessa hi passi temporada a Sanary, viatjaran els Gobelins a fi de fer la dentetada als milionaris americans.

Sanary—diuen els diaris de la Costa Blava, per la seva magnífica situació, al mig de les cinc o sis poblacions més cèlebres, permetrà a Mme. Cécile Sorel ésser vigilada per tots els "impresarii". Sanary tindrà aviat resplendor propi.

ESTRANGER

El Govern francès ha triomfat en dues votacions relatives a les condemnes dels diputats comunistes. Cachin i Vaillant-Couturier han estat detinguts a la sortida de la Cambra

Els nordamericans han començat a adonar-se que la intervenció armada a Nicaragua resulta difícil, i l'Amèrica llatina ha iniciat una forta campanya de solidaritat amb els rebels nicaragüencs

DEL DIA 5 AL DIA 11

KELLOGG

Dia 5. — El ministeri de Negocis Estrangers francès facilita a la premsa una carta del ministre d'Estat de Washington, feta el 28 de desembre, en la qual Mr. Kellogg diu que accepta la proposició francesa d'un "projecte de pau perpètua" entre França i els Estats Units d'Amèrica. Li sembla, però, a Mr. Kellogg que en comptes de limitar-se a una declaració bilateral, com la suggerida pel senyor Briand, podrien ambdues nacions contribuir millor a la pau del món procurant obtenir l'adhesió de les principals potències a una declaració per la qual es comprometessin a renunciar a la guerra com a instrument de la política nacional. La carta anuncia que el Govern federal està, donc, disposat a negociar amb França un tractat obert a l'adhesió de totes les potències que condemnin la guerra i prefereixin les solucions pacifiques.

— La premsa de la Petita Entesa i de Polònia protesta contra l'exportació d'armes feta per Itàlia a Hongria. S'aclareix que els quatre vagons d'ametralladores que entraren a Hongria procedien de Verona (Itàlia). Un diari de Praga diu que la premsa holandesa havia ja denunciat el fet del contínu trànsit de material de guerra per Hongria. La Legació d'Hongria a París diu que els quatre vagons anaven destinats a Polònia, però ningú no s'ho creu.

— Se suicida a Paris l'artista de cinema Mme. Wittigny (Claude France).

— A Washington, el senador demòcrata Heflin presenta una proposició al Senat contra la política del Govern a Nicaragua. La proposició passa a estudi de la Comissió de Negocis Estrangers. Tota la premsa demòcrata protesta en el mateix sentit.

— Moscou. — El partit comunista retira la petició de readmissió presentada per Zinoviev i Kamenev.

—Dia 6. — La premsa francesa fa notar que la proposició de Mr. Kellogg referent al projecte de pau perpètua tendeix a "torpedejar" l'obra de la Societat de Nacions. Un conveni com aquest—diuen els diaris—imperiria a les potències signatàries del Pacte de la Societat de Nacions socórrer la nació agredida, tal com preveu el célebre article 16 del Pacte de la Societat de Nacions. Sobre aquest tema diu el "Journal de Gènève" que el que proposen els Estats Units és ja una realitat fa vuit anys. Més valdria —afegeix—que els Estats Units es comprometessin a no fer fracassar les sancions que la Societat de Nacions pugui aplicar contra un eventual agressor. El dia que els Estats Units facin aquesta declaració solemne, la pau serà un fet, perquè ningú no s'atreveix a jugar amb l'amenaça de l'article 16.

— L'abús del crèdit motiva una forta baixa de tota mena de valors a la Borsa de Nova York.

— A Washington, el senador Wheeler presenta al Senat una proposició condemnant la política del Govern a Nicaragua i fent observar que s'està fent una guerra sense el consentiment del Senat.

— El desglaç i les pluges provoquen importants inundacions a Anglaterra, especialment a la regió de Londres.

— Diuen de Moscou que Trotski, Zinoviev, Kamenev i Rakowski, que no ocupen ja cap càrrec oficial, es veuen obligats a treballar com a simples obrers.

Dia 7. — Preocupa a tot Amèrica si la Conferència panamericana que ha de tenir lloc a La Havana el dia 16 d'aquest mes serà política o apolítica. Fins ara les cinc conferències precedents eren de caràcter econòmic i humanitari. Promou aquest dubte el cas de la intervenció americana a Nicaragua.

— A Nova Segovia (Managua), el cap dels liberals que lluiten contra els conservadors i l'exèrcit nordamericà d'ocupació, general Sandino, proclama la República de Nueva Segovia. Aquesta ciutat es dirà: Ciutat de Sandino.

— Al Canadà, el diputat liberal Charles Martí presenta una proposició a la Cambra demanant que a fi de protestar contra la persecució religiosa de Mèxic, el Govern canadenc trenqui les relacions amb el de Mèxic.

Diumenge, dia 8. — Briand contesta a Kellogg. Gairebé tot el text de la carta de Briand consisteix a resumir la proposició Kellogg. Però al final de la seva carta diu el senyor Briand: "Estic autoritzat per a declarar que el Govern de la República està disposat a unir-se al dels Estats Units per a proposar l'adhesió de totes les nacions al conveni que firmin França i els Estats Units, segons el qual ambdues potències exclouen tota guerra d'agressió i declaren que per a la solució de tota mena de conflictes que entre elles puguin sorgir seran utilitzats tots els mitjans pacífics."

La contestació de França no plau als americans. Es fa observar que la frase "guerra d'agressió" destrueix actualment tot el projecte. Diuen de Washington que tot el Senat és enemic irreconciliable de tot tractat on figuri aquesta frase. Les negociacions que es tinguin amb França sobre el conveni de pau perpètua giraran al voltant d'aquesta frase.

Sobre aquesta qüestió diuen els diaris americans que Briand ha canviat d'actitud, a la qual cosa respon la premsa francesa que és Kellogg qui ha canviat de pensament, perquè Briand suggerí un pacte bilateral, i Kellogg proposa un pacte multilateral. Diuen els diaris francesos que el pacte entre França i els Estats Units i altres potències, no ha de fer minvar l'autoritat ni l'obra de la Societat de Nacions.

— Nàpols. — Arriben els reis de l'Afganistan.

— El Primer ministre britànic, Mr. Baldwin, pronuncia un discurs a Worcester. Fa un resum de l'obra realitzada pel Govern conservador durant els darrers tres anys. Diu que ha desaparegut d'Europa la mentalitat bèl·lica i s'ha creat un sentiment de seguretat a conseqüència del Pacte de Locarno i de l'entrada d'Alemanya a la Societat de Nacions.

— Londres. — Es desborda el Támesis. L'aigua envaeix els barris de Westminster, Greenwich i Soplar, inunda els baixos del Parlament, palau reial, palau bisbal, la Torre de Londres i un museu on fa malbé centenars de dibuixos de Turner, que es conservaven en carpetes. Es té notícia de catorze morts.

— Diuen de Rússia que les eleccions soviètiques no es faran fins al novembre.

Dia 9. — Washington. — El Departament d'Estat ha comunicat a l'ambaixador francès, senyor Claudel, que la resposta francesa al projecte americà d'un pacte multilateral declarant la guerra il·legal, no ha estat jutjada satisfactòriament pel Govern. Es diu oficiosament a Washington que el pacte plurilateral seria, segons la concepció americana, una solemne professió de fe subscrita per cada una de les potències que volguessin adherir-s'hi, de no recórrer a la guerra. Aquest compromís el signarien les potències de dues en dues. Per consegüent, la proposició Kellogg no pretén la creació d'un grup de potències lligades solidàriament per un pacte multilateral, ni la institució d'un tribunal encarregat de definir qui és l'agressor. Combatre només les guerres d'agressió és equivalent a deixar intervenir entre les potències contractants un tercer organisme encarregat d'assenyalar l'agressor. El Govern de Washington ha rebutjat ja altres proposicions en aquest sentit.

A més d'aquestes negociacions relatives al pacte dit de pau perpètua, França envia una nota als Estats Units relacionada amb el conveni franco-americà d'arbitratge que ha de substituir el Tractat Root, que fineix el dia 27 de febrer. En aquest document França declara acceptar les suggestions Kellogg i proposa petites modificacions de detall que no poden provocar una controvèrsia. Cal tenir en compte, a fi d'evitar una confusió, que aquestes negociacions per a la renovació d'un conveni d'arbitratge no tenen cap relació amb les que fan referència al pacte de pau perpètua declarant la guerra il·legal. No obstant, en el conveni sembla que s'acceptarà la declaració de principi declarant la guerra fora de la llei. Entretant seguiran les negociacions per al pacte multilateral.

— Kovno. — El president Valdemaras ha fet unes estranyes declaracions a un redactor de l'agència Pat. Ha dit, en resum, que Lituània no rebrà cap ministre representant de Polònia, només a Vilna.

— La Petita Entesa ha demanat a la Societat de Nacions que enviï una comissió d'enquesta a Hongria a fi de comprovar si aquesta nació compleix les seves obligacions relatives al desarmament.

Dia 10. — Han arribat a Roma els reis de l'Afganistan.

— La policia francesa no ha trobat encara els diputats comunistes que haurien d'haver passat les vacances parlamentàries a la presó. Sembla que el Govern presentarà a la Cambra la qüestió de confiança sobre el cas dels diputats comunistes que estan fora de la llei.

— Dimiteix el Govern de l'Irak, que presidia Jafar. La dimissió ve en el moment en què l'Irak preparava una expedició de càstig, potser una guerra, contra els wahabites que han fet cinc incursions en territori de l'Irak, robant i assassinant.

Dia 11. — El Parlament francès comença el darrer període de sessions de la legislatura. La Cambra reelegeix president el socialista Fernan Bouisson.

— El Govern del Brasil ofereix un banquet a Lloyd George. L'exprimer ministre anglès, durant el seu discurs recomana al Brasil que reingressi a la Societat de Nacions.

— El Govern francès aprova la construcció del ferrocarril Transsaharià.

— Diverses informacions, desmentides per un telegrama oficiós de Moscou, asseguren que Trotski, Zinoviev, Radek, Kamenev, Smilga i altres caps de l'oposició han estat desterrats a Sibèria.

— El Papa publica una encíclica sobre la unitat de les esglésies. Lamenta els esforços realitzats amb el propòsit d'unir les religions falses a la veritable. No és possible—diu—concebre una societat cristiana entre fidels que siguin lliures de seguir la seva opinió personal en matèria de fe.

— Diuen de Washington que han embarcat cap a Nicaragua més de mil soldats nordamericans.

— El Govern francès retira la llei que prohibia l'exportació de capitals, llei d'excepció que motivà la crisi financiera. Aquesta disposició permetrà a França restablir el comerç normal amb l'exterior.

M. B.

FRANÇA

ELS COMUNISTES DECIDEIXEN QUE DOS DELS DIPUTATS CONDEMNATS ASSISTEIXIN A LA SESSIÓ DE LA CAMBRA

París, 12. — El comitè central del partit comunista ha decidit que assisteixin solament a la sessió d'aquesta tarda, els diputats Cachin i Vaillant Couturier.

Els diaris, en general, creuen que el Govern obtindrà majoria en la qüestió que plantejarà sobre la condemna dels diputats comunistes. Es creu de totes maneres que la sessió serà molt interessant, encara que no es creu en sorpreses. Amb el Govern votaran la dreta, el centre i una part dels radicals. Els socialistes, comunistes i radicals d'extrem esquerra votaran en contra. Els anomenats radicals de la tercera secció s'abstindran. — Fabra.

EL GOVERN TRIOMFA A LA CAMBRA

París, 12. — A la Cambra dels Diputats s'ha obert la sessió a dos quarts de quatre.

Al banc blau és el senyor Poincaré amb altres ministres.

Els senyors Cachin i Vaillant Couturier ocupen els seus respectius escons en els bancs dels comunistes.

El president de la Cambra senyor Bouisson, després d'haver pronunciat el seu acostumat discurs d'obertura, ha llegit una carta del ministre de Justícia, en la qual aquest recorda la decisió del Govern de detenir els diputats comunistes condemnats.

El senyor Ury, en nom dels socialistes, ha fet observar que el Govern no podia detenir-los, sense faltar a la Constitució.

El ministre de Gràcia i Justícia senyor Barthou, ha dit que el Govern tenia el dret de fer-los detenir, per a contrarestar les abominables propagandes comunistes i perquè durant les vacances parlamentàries aconseguiren burlar a la justícia.

Com sigui que es tracta d'una qüestió de seguretat nacional, el Govern pren sobre si l'entera responsabilitat de la detenció i planteja la qüestió de confiança.

El president del partit radical, senyor Daladier, ha dit que no vol prestar a una maniobra dirigida, amb el pretext de lluitar contra el comunisme, a fer fracassar les grans reformes de caràcter social.

La proposició presentada pel senyor Ury ha estat rebutjada, com ja s'ha dit, per 310 vots contra 227.

Una segona proposició del mateix senyor, demanant que s'ajorni la detenció dels diputats comunistes fins el terme del període parlamentari, i sobre la qual el Govern va plantejar la qüestió de confiança, ha estat rebutjada igualment per 298 vots contra 229.—Fabra.

...I ELS DOS DIPUTATS COMUNISTES SÓN DETINGUTS

París, 12. — Seguits d'un imponent grup d'amics i periodistes, els senyors Vaillant Couturier i Cachin han sortit a les 19'30, un cop acabada la sessió de la Cambra, per la porta del Quai d'Orsay, en la reixa de la qual hi havia oberta únicament una portella, davant la qual s'esperava un important nombre d'agents de policia, d'uniforme, i d'agents de seguretat.

Tan aviat com traspassaren la porta, els senyors Vaillant Couturier i Cachin foren detinguts.

El servei d'ordre intervingué breument, per tal de dissoldre diversos grups d'individus que començaven a donar visques als diputats detinguts.

Ràpidament, i voltats d'agents de policia, els dos esmentats diputats foren conduits en automòbil, mentre els fotògrafs obtenien nombroses instantànies.

Els agents de policia esvaïren després els voltants del Congrés. Entre el públic hi havia principalment periodistes, que es trobaven allí per deure professional. — Fabra.

ELS MINISTRES RADICALS-SOCIALISTES NO DIMITIRAN

París, 12. — Després d'efectuada la primera votació en la Cambra dels Diputats, relativa a la detenció dels diputats comunistes, corregué el rumor que havent votat contra el Govern la major part dels diputats radicals socialistes, els ministres del dit partit, senyors Herriot i Queille, es consideraven en l'obligació de presentar la seva dimissió.

No obstant, en vista de les nombroses rectificacions fetes a la votació, per virtut de les quals la minoria de 227 ha quedat reduïda a 176, repartint-se els vots del Govern, abstenint-se 47 diputats, la major part dels quals declararen al senyor Herriot que s'obtenien de votar, precisament per a evitar la crisi, sembla que el perill que aquesta es produeixi ha pogut ésser evitat. — Fabra.

L'ACCIÓ FRANCO-AMERICANA PER A LA PAU

París, 12. — El senyor Briand ha rebut una nova carta del senyor Kellog relativa a la proscripció de la guerra.

Actualment es procedeix a deixifrar el contingut d'aquest document, que és molt llarg; es creu que demà podrà ésser publicat a tots dos països. — Fabra.

París, 12. — Probablement dissabte vinent serà tramesa a Washington la contesta francesa a la darrera nota del senyor Kellog.

Hi ha grans esperances que les negociacions continuaran en un terreny favorable fins la conclusió d'un tractat plurilateral condemnant la guerra. — Fabra.

ITALIA

UN ESCRIPTOR DETINGUT

Torí, 12. — La policia ha procedit a la detenció de l'escriptor Segro.

Es guarda la més absoluta reserva sobre els motius que obeeix l'esmentada mesura. — Fabra.

BELGICA

ELS ESTUDIANTS NACIONALISTES DESTRUEIXEN EL MUSEU SOVIETIC DE BRUSSEL·LES

Brusselles, 12.—Aquesta tarda, prop de les dues, un grup format per uns cinquanta estudiants armats de garrots, ha envaït els locals del Museu dels Soviets, i després d'aconseguir que els funcionaris encarregats de la vigilància no podessin oposar resistència, trencaren tot el que hi havia al Museu.

Després de recórrer totes les habitacions de l'Exposició, ocasionant destroces, es retiraren, dispersant-se pels carrers dels voltants.

Aquests estudiants, que pertanyen a les Joventuts nacionalistes belgues, han repartit també una fulles dirigides als ciutadants belgues, excitant-los a unirse contra els Soviets. —Fabra.

GRAN BRETANYA

DESPRÉS DE LES INUNDACIONS

Londres, 12. — El Primer ministre, senyor Baldwin, ha convocat a una conferència per al dia 16 de l'actual a les diverses autoritats centrals i locals interessades en les recents inundacions provocades per la crescuda del Támesis.

L'objecte de la dita conferència és examinar la situació i estudiar les mesures que serà necessari adoptar a fi d'evitar la repetició de les dites inundacions, que, com és sabut, han ocasionat diverses víctimes i danys materials importants.—Fabra.

BALCANS

UN ITALIA ACUSAT D'ESPIONATGE A IUGOSLAVIA

Belgrad, 12. — Ha estat detingut un súbdit italià anomenat Hendel, enginyer d'unes drassanes navals. Se l'acusa de fer espionatge a favor d'una potència estrangera. Al seu domicili han estat trobats nombrosos documents que interessen la defensa nacional. — Fabra.

HA ESTAT PRORROGAT EL CONVENI IUGOSLAU AMB ITALIA

Belgrad, 12. — El diari "Samupravа" diu que la vigència del pacte italo-iugoslau que havia d'acabar un d'aquests dies ha estat prorrogat fins el 27 de juliol d'aquest any. — Fabra.

L'ACHILEON SERA LLOGAT

Atenes, 12. — El Govern grec ha decidit no posar en venda el palau de l'Achileion, encreuat en la illa de Corfú, i que va pertànyer a l'ex-Kaiser d'Alemanya.

Maldrat d'això, hom creu que el Govern grec llogarà el palau. — Fabra.

EGIPTE

LES INUNDACIONS PERIODIQUES DEL NIL

El Caire, 12. — Han començat les inundacions normals del riu Nil. El nivell de les aigües és el més baix que s'ha registrat en vint anys.—Fabra.

AMERICA LLATINA

LA INTERVENCIÓ NORDAMERICANA A NICARAGUA VA RESULTANT UN FRACAS

Havana, 12.—Segons certes informacions retransmeses dels Estats Units, en els centres oficials nordamericans reina alguna inquietud per la situació de Nicaragua, que dista molt d'ésser tan favorable com es diu en els comunicats oficials.

El general Sandino segueix oferint una resistència desesperada per mitjà d'una guerra de guerrilles que produeix moltes baixes als nordamericans. La seva situació sembla ésser cada dia bastant forta i es creu que per a reduir-lo seran necessàries moltes més forces que les que els Estats Units han desembarcat.

Pel altra part, lo succeït a Somotillo, dóna molt que pensar a les autoritats dels Estats Units. En aquesta ciutat no sols es revoltà el poble contra el general Díaz i les forces d'ocupació, sinó que bona part de soldats desembarcats pels Estats Units són mercenaris que ni tan sols tenen la nacionalitat nordamericana, i ha el temor de que el moviment de deserció cundeixi.

Es dóna com molt probable que amb motiu de la conferència panamericana els quals preparatius estan casi acabats, alguns representants de les nacions centro i sudamericanes aixecaran la seva veu contra la política dels Estats Units a Nicaragua. En els centres d'aquesta conferència en preparació així s'afirma.—Fabra.

FINS ELS ADICTES AL GOVERN CONSERVADOR VAN PASSANT-SE ALS REBELS DE SANDINO

Managua (Nicaragua), 12. — Els aeroplans nordamericans continúen les seves incursions pel camp on estan concentrades les forces del general Sandino, les quals d'un temps ençà veuen augmentades les seves files, car són molts el nicaragüencs que veuen amb marcat disgust la intervenció activa dels nordamericans en els assumptes del país.

A més s'ha comprovat que no sempre la conducta de les tropes de protecció nordamericana han observat un tracte correcte amb la població, fins a l'extrem que molts dels que fins fa poc havien simpatitzat amb el govern conservador, s'han passat a les files de Sandino.

Hom creu que amb el viatge d'inspecció que vol emprendre ara el general dels fusellers nordamericans, per ordre de Coolidge, es posarà fi a la sèrie d'abusos que és públic han comès els nordamericans, cra si no és així, hom creu que aquests perdran del tot les simpaties que puguin tenir encara entre els conservadors.

En les incursions realitzades pels avions militars pel districte de Quilati, sembla que moriren nou partidaris de Sandino i resultaren nombrosos ferits.

En un encontre que les forces de Sandino sostingueren contra un destacament de governamentals, apoiats per forces nordamericanes, aquelles tingueren cinc morts a Cujo. — Fabra.

NI ELS NORDAMERICANS ESTAN CONTENTS

Washington, 12. — Augmenten les protestes contra la política portada pel Govern a Nicaragua. Moltes d'aquestes protestes prevenen d'altres Repúbliques americanes. El president Coolligge ha rebut un telegrama de protesta signat per tots els periodistes de Bogotà (Colombia). — Fabra.

LA INTERVENCIÓ VA EN CAMÍ DE PROVOCAR LA PROTESTA DE L'AMERICA LLATINA

Buenos Aires, 12. — El consell de ministres s'ha ocupat de la qüestió de Nicaragua, decidint cursar instruccions a la delegació argentina en la conferència pan-americana de l'Havana, sobre el punt de vista argentí en aquella qüestió. Si com sembla segur, l'assumpte de Nicaragua és tractat a l'Havana, els delegats argentins faran conèixer l'opinió del seu Govern.

Encara que dita opinió no és oficialment coneguda, es creu que les instruccions transmeses als delegats argentins no aproven la política nordamericana a Nicaragua. — Fabra.

ESTATS UNITS

EL GOVERN TEM LA DIVULGACIÓ DELS SEUS ARMAMENTS NAVALS

Sova York, 12.—Aquests darrers dies ha estat presentat en alguns cinemes el nou transport d'avions Saratoga, dirigint-se al Pacífic pel canal de Panamà. Els cinemes han rebut l'ordre de què l'esmentada pellícula fos mutilada de manera que certes vistes i especialment el vast pont en el qual ppoden cabre 83 avions fosin suprimides.

Es creu que aquestes mesures estan relacionades amb la defensa nacional. Els funcionaris de Marina diuen ignorar l'haver l'esmentada ordre, però admeten que el ministeri desitja que algunes parts de la susdita pellícula no siguin divulgades.

L'assumpte ha produït certa impressió. Com es recordarà el "Saragoga" costà 45 milions de dòllars. — Fabra.

HAN ESTAT TRETS SIS CADÀVERS MÉS DEL SUBMARÍ S-4

Washington, 12. — Han estat trets sis cadàvers del submarí "S-4", que com els altres, seran inhumats al cementiri nacional d'Arlington. — Fabra.

LES PROXIMES ELECCIONS PRESIDENCIALS

Washington, 12.—S'anuncia que la reunió del partit nacional democràtic per a elegir el candidat que haurà de lluitar per aquest partit a les vinents eleccions presidencials, se celebrarà aquest any a Houston (Texas).—Fabra.

EL PROJECTE FRANCO-AMERICA DE PAU PERMANENT

Washington, 12.—Als círcols ben informats es creu que la resposta del senyor Kellog al senyor Briand expresa la satisfacció de què França accepti la idea del Tractat plurilateral, i suggereix la idea que s'efectuï un canvi de punts de vista entre les principals potències.

Amb respecte al text del senyor Briand relatiu al tractat d'arbitratge pròpiament dit, que el Departament d'Estat estan estudiant en l'actualitat, es creu que França no ha suggerit la idea de sometre a arbitratge les qüestions relacionades amb les obligacions de França respecte de la Societat de Nacions.—Fabra

ELS SERVEIS POSTALS AERIS AMB L'AMERICA DEL SUD

Washington, 12. — Parlant davant la Comissió de Comunicacions de la Cambra dels Representants, el ministre del ram ha preconitzat la conveniència d'estendre els serveis postals aeris a l'Amèrica del sud utilitzant les rutes aèries fa poc temps seguides per l'aviador Lindbergh. — Fabra.

AVIACIÓ

SENSE NOTICIES DELS AVIADORS DEL VOL AUSTRALIA-NOVA ZELANDA

Washington, 12. — Malgrat les nombroses exploracions per terra i per mar no ha estat trobat cap rastre dels aviadors que intentaren el raid Austràlia-Nova Zelanda. — Fabra.

COSTES I LE BRIX, A GUAYAQUIL

Guaiquil, 12. — Ahir a les 16'45 arribaren, procedents de Lima, els aviadors francesos Costes i Le Brix els quals estan efectuant un vol de propaganda per Amèrica.

Foren objecte d'una gran rebuda, acudint a esperar-los les autoritats i milers de persones. — Fabra.

ESPORTS

RUGBY

Bordeus, 12. — Una selecció del migdia de França ha vençut a Nova Gal·les del Sud en un match de rugby. La victòria ha estat de 19 contra 10. — Fabra.

EL MUNICIPI

Poca cosa pot escriure el repòrter sobre fets d'actualitat a la Casa Gran en aquests vuit dies de repòs.

L'alcalde, senyor baró de Viver, continua a Suïssa, però s'espera que tornarà un dia d'aquests. Ha continuat el senyor Ponsà ocupant l'alcaldia accidental, i naturalment, mancant el "maitre", poca cosa de non podia haver en una corporació on de consuetud passa tan poca cosa.

La diada dels Reis fou celebrada com ja és tradició de cada any, en les dependències benèfiques de l'Ajuntament.

S'han celebrat i anunciat subhastes, visites de inspecció, visites de compliment; han estat nomenats dos nous regidors; s'ha seguit parlant de si l'Ajuntament havia de llançar l'empréstit dels 20 milions de pessetes per a acabar les obres del Transversal, sense tenir abans l'aval de l'Estat.

EL TUNEL DEL CARRER DE BALMES

Diu "La Noche" d'ahir:

"Entre los concurrentes al Palacio de Justicia ha circulado, con insistencia, el rumor de que el Tribunal de lo Contencioso tenía acordado declararse incompetente para resolver en el recurso contra el acuerdo del Ayuntamiento de Barcelona aprobando el convenio con "Ferrocarriles de Catalufia, S. A." para la construcción del túnel de la calle de Balmes, que se vió el sábado y lunes últimos ante dicho Tribunal."

NOMENAMENT DE NOUS REGIDORS

El dia 7 el governador va assabentar oficialment l'Ajuntament que havien estat nomenats els regidors suplents senyors Alvar Camín d'Angulo i Josep Baró i Bonet, per a cobrir les vacants dels senyors Colom i Cardany i M. Puyuelo, respectivament.

També designà el senyor Juli de la Mata per a regidor suplent.

EL LLEGAT FASTENRATH

En la darrera sessió del Consell municipal permanent va ésser aprovada una proposició del tinent d'alcalde substitut senyor Garriga Palau, en la qual s'interessa:

Primer: Que s'accepti el llegat de les cartes espanyoles, catalanes i provençals instituit per la senyora vídua del doctor Joan Fastenrath, de Colònia, a favor de l'Ajuntament de Barcelona.

Segon: Que aquest acord es comuniqui al doctor Fostenheim, a Viena, nebot i executor testamentari de la senyora vídua de Fastenrath, significant-li l'agraïment de la Corporació municipal envers la dita senyora per tan important llegat, i autoritzant-lo per a verificar la tramesa de la caixa que conté les dites cartes pel conducte que estimi més segur i convenient.

Tercer: Que les despeses que ocasioni la dita tramesa siguin satisfetes, una vegada conegut el seu import, amb càrrec a la consignació que assenyali la Intervenció municipal.

EL CARNAVAL D'ENGUANY

També en l'esmentada sessió fou aprovada la proposició següent:

Primer: Que es nomeni una comissió de senyors regidors perquè, com en anys anteriors, entengui en l'organització de lès festes de Carnaval de 1928.

Segon: Que per les brigades municipals es posin les acostumades tribunes on s'acordi celebrar la Rua.

Tercer: Que es designi igual quantitat que l'any passat per a premis i despeses que origini la celebració del Carnaval.

LES ESCULTURES DE LA PLAÇA DE CATALUNYA

Una nota oficiosa assabentava que el senyor Llansó, delegat d'Obres públiques, i els membres del Jurat artístic de les escultures i ornamentacions de la plaça de Catalunya, havien visitat els tallers dels escultors senyors Llimona, Casanoves, Otero, Oslé, Dunyach, Navarro, Marés, Parera, Borrell i Nicolau, Alzina, Arnau, Tenes, Duran, Viladomat, Renard, Rebull, Soto, Monjó i Tarrach, i que els artistes havien ofert d'activar l'acabament de les obres el més aviat possible.

L'ACTUAL EDIFICI DE LA "JEFATURA" DESAPAREIXERA

Al despatx de l'Alcaldia va ésser signada, el dia 7, l'escriptura relativa al pagament de la finca número 3 del passeig d'Isabel II, on actualment està installada la "Jefatura" de policia, única afectada per la Reforma interior.

LA DIRECCIO UNICA AL CARRER DE SANT PAU

Des del dia 8, el carrer de Sant Pau té una sola direcció per al trànsit, que va des de la Rambla a l'encreuament que té amb els carrers d'Amàlia i Abat Zafont.

LA IL·LUMINACIO DEFINITIVA DE L'EIXAMPLA

Fins al dia 25 del mes que som s'admetran al Negociat d'Obres públiques d'Eixample plecs de proposició per a les obres de transformar la il·luminació definitiva de la zona d'Eixample, al tipus de 720.018'88 pessetes.

BARRACOPOLIS

S'ha assabentat a llurs respectius propietaris la conveniència d'enderrocar les barraques emplaçades a Montjuich, en el lloc anomenat Casa Blanca, i les que hi ha al Pont dels Angels dintre els terrenys que constituexen l'Avinguda del Bogatell.

EL PAPERAM QUE PASSA PER SECRETARIA

Durant l'any passat, 1927, pel Registre general de la Secretaria de l'Ajuntament foren tramitats els següents documents: per les Seccions de Foment i Eixampla, 5.131; per la Secció d'Hisenda, 15.601; per la Secció de Governació, 10.402; per la Secció Facultativa, 7.841; rebuts lliurats a particulars, 16.022; relacions pels senyors arquitectes i per Intervenció, 566; diversos documents per distintes oficines, 2.830.

EL MOVIMENT DEMOGRAFIC DE LA CIUTAT DURANT EL 1927 I COMPARAT AMB L'ANY ANTERIOR

Per l'Oficina del servei demogràfic municipal han estat facilitades les següents dades a propòsit dels naixements i defuncions ocorreguts en 1927, en comparació amb l'any anterior:

En 1927: Nascuts vius, 17,515; nascuts morts, 955; defuncions, 14.707.

En l'any anterior (1926): nascuts vius, 18,625; nascuts morts, 949; defuncions, 14,791.

La xifra de defuncions de l'any 1927 és la menor de l'últim decenni.

Avanç del moviment de la població en l'any 1927:

Total de defuncions, 14.707.

Per edats: Menors d'1 any, 1.548; d'1 a 4, 1,229; de 5 a 19, 896; de 20 a 39, 2,143; de 40 a 59, 3.146; més de 60, 5,717; no consta l'edat, 28.

Per districtes: I, 1,200; II, 1,138; III, 603; IV, 1,174; V, 1,396; VI, 918; VII, 1,230; VIII, 1,223; IX, 1,566; X, 805; nosocomis, 3,345.

Per causes: Febre tifoïdea, 190; febre intermitent i caquèxia palúdica, 1; xarampió, 92; escarlatina, 7; coqueluxe, 14; diftèria i crup, 84; grip, 131; altres malalties epidèmiques, 27; tuberculosi pulmonar, 1,284; tuberculosi de les meninges, 152; altres tuberculosis, 104; càncer i altres tumors malignes, 959; meningitis simple, 424; congestió, hemorràgia i reblaniment cerebral, 1,198; malalties orgàniques del cor, 2,220; bronquitis aguda, 254; bronquitis crònica, 297; pneumonia, 493; altres malalties de l'aparell respiratori, 1,671; afeccions de l'estómac menys càncer, 157; diarrea i enteritis en menors de dos anys, 689; apendicitis, 59; hèrnies i obstruccions intestinals, 127; cirrosis del fetge, 133; nefritis i mal de Bright, 614; tumors no cancerosos i altres malalties dels òrgans genitals de la dona, 17; septicèmia puerperal (febre, peritonitis, flebitis puerperal), 29; altres accidents puerperals, 34; debilitat congènita i vicis de conformació, 151; debilitat senil, 185; morts violentes, 255; suïcidis, 46; altres malalties, 2.534; malalties desconegudes o mal definides, 75.

Natalitat per mil habitants, 21'23.

Mortalitat per mil habitants, 17'86.

Si del total de defuncions en traiem 771 transeünts i 301 traspassats per causes externes, resta un total de defuncions de 13,636, i una mortalitat per mil habitants de 16'36.

L'ACTIVITAT DELS GUARDIES URBANS DURANT L'ANY PASSAT

La guàrdia urbana ha prestat durant l'any passat, 38,731 serveis.

Entre aquests figuren 2 detencions per mort, 260 per ferides, 3 per disparar d'arma de foc, 154 per furt i robatori, 30 per estafa, 13 per expendre moneda falsa, 856 per ordre superior, 8 per actes contra la moral.

Ha acompanyat a dispensaris, cases de socors i farmàcies, perquè fossin auxiliades, 6,519 persones; ha recollit a la via pública 1,275 menors i 426 vells extraviats.

Han estat conduïts a la Comissaria municipal de Beneficència, 726 homes, 357 dones i 158 menors.

Ha prestat auxili a 217 incendis.

Per infracció de les Ordenances municipals, ha amonestat 4,167 persones, 77 conductors de tramvies, 4,763 d'automòbils, 400 de motocicletes, 2.993 de carros, 475 de carretons, 149 de cotxes i 175 de conclusiores.

ELS ESPORTS

Boxa

En la vetllada de dimecres a l'Olympia, Ros va confirmar el campionat peninsular dels welters

Altres combats

El gracienc Ros, que temps ha fou classificat campió peninsular per la Federació, dimecres va revalidar el títol davant el madrileny Martínez.

El combat fou molt dur i disputat amb braó per tots dos boxadors. Ros va estar més bé en conjunt que el madrileny. Aquest va combatre amb tota l'ànima, però els seus coneixements pugilístics molt migrats no pogueren impedir la gran superioritat de Ros. Aquest dominà tots dotze rounds i en algunes ocasions la superioritat fou tan clara que el paper de Martínez va esdevenir completament passiu.

Al novè round Ros va colpir bé la mandíbula de Martínez i aquest anà a terra. El moment fou molt emocionant. Als sis segons, Martínez va reprendre, per bé que la seva ferma constitució física li permetia continuar el combat, com ja ho intentà al cap de dos segons.

El resultat del match creiem que no va sorprendre a ningú. Lògicament havia de vèncer Ros i en aquest combat el seu triomf fou remarcable, per la magnífica tasca que desenrotllà.

La seva preparació també es trobava en el punt dolç i això contribuí a injectar més potència al punch ja de natural fort.

Els altres combats foren disputats per Gironès contra Holzer, i Barbens contra Murall. Van guanyar els boxadors graciencs. Gironès, per abandonament al cinquè round, i Barbens per punts.

La ràpida victòria de Gironès fou molt ben rebuda i cal acceptar-la com una mostra de la recuperació, temps ha esperada, del boxador gracienc. La contundència d'aquell famós cop que en altres temps tanta fama va adquirir es mostrà novament amb la mateixa energia, però amb més eficàcia, per l'admirable forma de jugar el puny.

Murall féu un combat deplorable, pel confús i estrany, però Barbens va atacar-lo sempre amb encert. El seu joc, variadíssim i jugat amb mestria, impedí en part l'aborriment general dels que ho presenciaven.

FUTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Dintre de pocs dies quedarà aclarida la incògnita de la classificació general de l'actual campionat, del qual el diumenge es desenrotllarà la penúltima jornada.

Serà l'encontre Barcelona-Espanyol el que decidirà la situació dels Clubs que continúen figurant com líders de la classificació, i com sigui que en cas d'un empat entre els Clubs Espanyol - Barcelona - Europa, la classificació es decidirà pel "goal-average", encara resulta més difícil preveure el resultat del campionat, ja que no solament depèn de què un o altre Club obtingui la victòria, sinó també del nombre de gols que aconsegueixin.

Els partits que se celebraran el diumenge, a més del ja esmentat, seran:

Europa - Badalona, al camp del C. D. Europa.

Sans - Gràcia, al camp de la Unió Esportiva de Sans.

Terrassa - Sabadell, al camp del F. C. Terrassa, en el Grup A, i en el Grup B, hi ha assenyalats els següents partits:

Martinenc - Lleida, al camp del Martinc.

Sant Andreu - Iluro, al camp del Sant Andreu.

Gimnàstic - Atlètic, al camp del Gimnàstic de Tarragona, i

Manresa - Júpiter, al camp del C. E. de Manresa.

Els partits començaran a les tres de la tarda.

BILLARS SOLER
Especials per a campionat
Viladomat, 122

Del partit Barcelona - Espanyol

RECOMANACIONS DE FEDERACIO

La Federació Catalana de Futbol Associació prevé al públic en general que s'abstingui d'adquirir localitats per a aquest partit sense la corresponent entrada, puix que sols serà permès d'entrar al camp de joc sense ella als socis del Barcelona, els quals podran fer-ho amb la sola presentació del seu carnet, i els de l'Espanyol, que hauran de presentar el carnet de soci i la corresponent mitja entrada. Tots els altres espectadors per a tenir accés al camp, caldrà que lliurin l'entrada general.

El qui hagi adquirit localitats i no tingui l'entrada necessària, pot tornar les localitats al mateix lloc on les hagi adquirides i exigir llur import, tota vegada que la localitat sola no donarà dret a entrar al camp si, com s'ha dit, no va acompanyada de l'entrada corresponent.

Per aquest encontre, solament seran vàlids els passis expesos per la Federació Catalana de Futbol Associació.

La Companyia General d'Autòmnibus ha organitzat un servei extraordinari des de la Plaça de Catalunya al camp del Barcelona.

El R. C. D. Espanyol i el F. Club Barcelona, despatxaran al públic el taquillatge d'aquest partit a partir de demà al matí.

Les entrades de soci poden ésser adquirides a les oficines del Club Deportiu Espanyol, fins a les nou del vespre de dissabte, i sota cap concepte se'n despatxaran més després d'aquesta hora.

***

El governador civil, vistos els preceptes del vigent Reglament d'espectacles i les disposicions que regulen la revenda d'espectacles públics, ha ordenat a la Federació Catalana que li sigui lliurat al Centre de Localitats les següents entrades del partit Barcelona-Espanyol:

1.300 entrades generals.
1.000 cadires de pista, i
200 tribunes i altres localitats.

***

A partir de demà al matí, a les oficines dels Clubs Barcelona i Espanyol es despatxarà taquillatge d'aquest partit únicament als socis abonats dels respectius Clubs.

Contrariament al que s'havia anunciat, no es despatxarà al públic fins al diumenge al matí a la taquilla del camp de les Corts.

EL GOVERNADOR I LA REVENTA

Anit el governador va dir a la Premsa que havia fet que es lliurés a la reventa un determinat nombre de tota mena de localitats i d'entrades del partit Barcelona-Espanyol per tal com la reventa paga 90,000 pessetes de patent, que van a la Junta de Beneficència.

Afegí que els revenedors ambulants, si en surten, seran ficats a la presó i multats.

EL CAMPIONAT DEL GRUP B

Diumenge passat van jugar-se els partits que havien estat suspesos per causa de la pluja, corresponents al Campionat del Grup B.

El Sant Andreu va jugar a Lleida contra el titular i va guanyar per 2 a 1, després d'un partit força competit.

El Júpiter, al seu camp, va poder guanyar amb molta dificultat a l'Atlètic de Sabadell per 1 a 0.

Després d'aquests dos partits, que eren els únics que mancaven celebrar-se per a regularitzar l'esmentat Campionat, la puntuació del Grup B queda com següeix:

Martinenc,	16 punts
Sant Andreu,	16 "
Júpiter,	15 "
Manresa,	12 "
Gimnàstic,	12 "
Iluro,	11 "
Atlètic,	10 "
Lleida,	4 "

EL PLE DE LA FEDERACIO

En la sessió celebrada la nit passada pel ple de la Federació Catalana de Futbol Associció, es donà conte de les dimisions presentades per alguns membres del Consell Directiu, incluint la seva el President En Josep Rosich, fundamentant-la aquest en que no creu possible seguir regint el destí de la Federació Catalana per a fer obra positiva en l'actual estructura, constitució i funcionament.

Després d'un ampli debat, s'acordà no acceptar cap de les dimisions presentades i nomenar una Ponència composta dels senyors Rosich, Sunyol, Abril i Serramalera, encarregant-los l'estudi d'una fórmula que canvii el funcionament actual de la Federació que deurà ésser sotmesa a una Assemblea general extraordinària que es convocarà acabat el Campionat de Catalunya.

L'APLICACIO DEL "GOAL-AVERAGE"

Amb referència a la consulta efectuada per la Federació Catalana de Futbol Associació a la Federació Espanyola demanant el sistema de "goal-average" que seria aplicat en els possibles desempats del Campionat d'Espanya, en data de 8 de gener aquesta darrera Federació ha contestat així:

"Molt senyor nostre: En resposta a la consulta que formuleu en la vostra del 12 de desembre de si arribara el cas d'haver d'aplicar el sistema del "goal-average", per a desempats en el Campionat d'Espanya, el Comitè executiu d'aquesta Reial Federació Espanyola de Futbol, té el criteri d'efectuar-lo mitjançant la fórmula de dividir la suma de gols en contra que tingui cada club com a conseqüència de computar els resultats obtinguts amb els altres clubs que resultin amb ell empatats, i establint la classificació per l'ordre de coeficient més elevat.

Ens reiterem de vós afms. ss. ss. que estreny l. v. m. R. F. E. F."

Aquest mateix sistema és el que la Federació Catalana tenia el projecte d'implantar.

NOVES ALTES DEL TERRASSA

El Terrassa F. C. presentarà avui a la Federació Catalana de Futbol Associació les llicències de jugadors amateurs d'Argemí i Roig, els quals, en el partit de diumenge contra el Sabadell reforçaran la davantera terrassenca.

ESPORTS DE NEU

CENTRE EXCURSIONISTA BARCELONES

La Secció d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista Barcelonès efectuarà dissabte i diumenge una sortida a La Molina, pernoctant a la cabana-refugi de Segremorta.

La caravana es reunirà a l'estació del Nord, a les tres de la tarda.

APLEC D'HIVERN DELS SKIADORS DE GRACIA

Com anunciàrem oportunament, estan tocant al seu terme els treballs d'organització d'aquesta festa de neu que organitzen les entitats excursionistes de Gràcia.

Fins a la data els premis oferts són els següents: Medalla de l'Atracció, Casa Sibeques, Martini Rossi, dues medalles: C. E. Rafel Casanova, un parell de skis: Casal dels Lluisos, Circol de Gràcia, Agrupació Escultista, Club Excursionista de Gràcia, Grup E. de l'Orfeó Gracienc, Abat Oliva, C. E. "Sempre Amics".

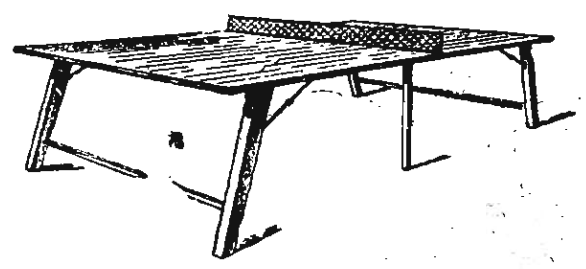
DELCO DISTRIBUIDOR I BOBINA PER A FORD

Equip normal dels millors cotxes del món.
Paga amb escreix la seva installació.

- Auto-Electricitat -
DIPUTACIO, 234

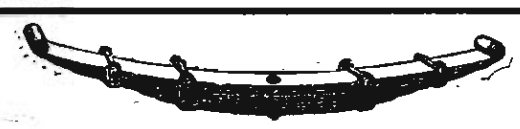
FABRICA DE JOIERIA I ARGENTERIA
Fill d'A. Oriol
CIUTAT, 7 - PRAL. - FUNDADA EN 1854

A. Sanromá
Balmes, 62
BARCELONA
CICLOS MOTOS
Artículos para Sports



Taules de Ping-Pong
(Tipus plegable)
Per a comandes: ESTABLIMENTS MARAGALL
Petritxol, 5

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL
C. Rosell Casamitjana -:- Ronda de Sant Pere, 21 -:- Telèf. 1678 S. P.



A. CORTES PASCUAL - CORTS CATALANES, 276
(prop de l'Hotel Ritz)
ARTICLES I ACCESSORIS PER A CARRUATGE I AUTOMOBILS, GRANS EXISTENCIES DE MOLLES (ballestes) per a totes les marques més corrents d'automòbils. UNICA CASA que rep directament les MOLLES de les mateixes fàbriques americanes, franceses, etc., que les subministren als constructors d'automòbils
FERROS, FUSTA, METALLS, PELLS, DRAPS, CATIFES, LONES, VELLUTS, ACCESSORIS, FERRAMENTES, TOT PER L'AUTOMOBIL I EL CARRUATGE

Una meravella tècnica
són els nous

HUDSON
ESSEX
Models 1928

Concreten definitivament aquests models l'afirmació més categòrica que

DOLAR per DOLAR

no hi ha millors cotxes al món

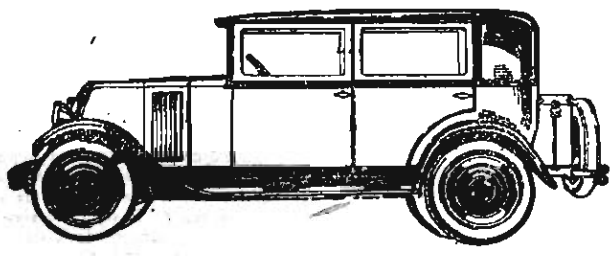
Visiteu els nostres Salons d'Exposició a

BARCELONA	MADRID	PALMA
Avinguda d'Alfons XIII, 389	Castellana, 12	Sant Nicolau, 9

Subagència a Saragossa: IGLESIAS I ROMANOS - Mercedes, 13

Agència CITROEN a BARCELONA

RENAULT
"MONASIX"



Demaneu una prova d'aquest nou

8 cv. 6 cilindres

La nota sensacional del recent Saló de París

EXPOSICIO I VENDA:

Còrsega, 293 i 295 · Telèfon 1880 G.

BARCELONA

LA MUSICA

"EL RAPTE DEL SERRALL", DE MOZART, AL LICEU

Després de les grans vetllades de Txaliapin, que marcaran en la història del nostre gran teatre de la Rambla un dels moments de més legítima glòria, la setmana passada tinguérem una altra solemnitat, que cal celebrar com l'esdeveniment cabdal de la temporada: l'estrena de l'òpera còmica de Mozart, "El rapte del Serrall".

Aquesta obra, com féiem remarcar en la nostra nota l'endemà de l'estrena, ens arriba amb un retard lamentable. Fa exactament 146 anys que s'estrenava a Viena, és una de les obres mestres del més pur dels músics, i aquí encara no la coneixíem. Bé és veritat, per això, que no som una excepció, quant a aquests pecats d'oblit imperdonable. El teatre de Mozart no ocupa, potser, normalment a cap país el lloc que li caldria, i durant llargues èpoques ha restat gairebé ignorat. De tots els gèneres musicals, l'escènic és, sens dubte, el que ha passat per les crisis més perilloses; i les evolucions del gust, d'una absurditat revoltant en determinats moments, sembla que hagin pres sempre fatalment les direccions que més podien agreujar-les. Amb el precedent, però, d'un art teatral com el de Mozart, costa molt de comprendre el fàcil triomf de les falsificacions i nicieses que han conquistat els escenaris d'òpera i s'hi han ensenyorit tan sòlidament. Sortosament, avui han perdut del tot el crèdit tan mal adquirit les nombroses produccions que han motivat que es pugui prendre el mot italianisme en un sentit pejoratiu. Les "machines" truculentes de Meyerbeer no enlluernen ja tampoc ni els més badocs, i potser aviat serà feta una revisió rigorosa de tot el que darrerament ens ha portat la complicació metafísica que ha substituït la buidor d'abans. De fet, la reacció s'afirma cap a una depuració i una simplificació ben necessàries: i si aquesta reacció fos a la fi presidida pel geni de Mozart, ens caldria ésser ben optimistes.

Per la nostra banda, alegrem-nos força que aquí les obres escèniques del gran mestre desvetllin un entusiasme sincer. Això és de bons auguris. Caldria, però, que fossin donades assiduament i que el públic s'habitués a veure-les en el lloc preferent del repertori de cada temporada. Cada representació, així, tindria més eficàcia que molts anys de prèdiques per la depuració del gust.

Pot sorprendre, de primer antuvi, a qui llegeixi el llibre del "Rapte del Serrall" abans d'assistir a la representació de l'òpera, que Mozart no fos més exigent amb el seu llibretista. Els compositors d'òpera aleshores no ho eren gens, ni tenien tampoc motiu de preocupar-se massa d'aquest aspecte de llurs obres. El concepte de teatre líric no era complicat com avui.

Altrament, en el cas de Mozart, més que despreocupació, hi ha una altra cosa. El seu geni, essencialment, purament musical, comptava amb la pròpia força més que amb cap altre element. Es coneguda la seva frase, que explica eloqüentment la concepció que tenia de l'art lírico-escènic. "La poesia—diu—ha d'ésser filla obedient de la música". I és la seva música, en efecte, qui ho crea tot: l'ambient, l'acció i els caràcters dels personatges; i encadena les situacions i les justifica amb una misteriosa raó d'equilibri musical, que és la clau de l'encís que irradien totes les seves partitures i explica la suggestió que exerceixen damunt l'oient. Així, aquest, portat insensiblement cap a un món d'amables abstraccions, pot donar-se de ple a la fruïció pura de la música.

En l'obra de què ens ocupem, aquest domini de la música és absolut. Tot hi queda supeditat, i així ens ho fa acceptar Mozart amb la seva força de persuassió irresistible. No li cal a l'espectador raonar ni justificar massa les aparicions o les sortides dels personatges, ni cap incident en el curs de la representació. Si un d'aquests personatges ens diu la seva alegria o la seva tristesa, cus força tot seguit a compartir amb ell aquests sentiments; per la suggestió poderosa de la música, ens sentim també viure dins de cada episodi, i passem dòcilment, sense transició, pels més oposats estats d'esperit, sotmesos com estem del tot al poder d'una màgia prodigiosa.

Cada figura precisa i conserva sempre, de cap a cap de l'obra, la seva caracterització musical, tot acomodant-se a les circumstàncies dels diversos moments. La de "Belmonte" i la de "Constança", tot i que no perden un moment llur aplom senyorívol i llur delicada distinció, les fa passar Mozart per tots els matisos de la passió i de la tendresa, del desconhort i de la joia. Les de Blanca i Pedrillo, d'una exquisida i simpàtica vivacitat, es mostren també admirablement encaixades en llur significació respectiva, i la de "Osmin" és una creació musical de plasticitat meravellosa, amb el seu perfil caricaturesc, d'una gràcia i agilitat inimitables.

Tant si es presenten aquests personatges isolats com en conjunt, la precisió de llurs fesomies diverses i la intensitat expressiva de llurs sentiments són les mateixes; i això, en els conjunts—en el quartet del segon acte, per exemple—ens apareix com un prodigi que només Mozart ha sabut realitzar de manera tan completa. I cal, encara, no oblidar que cada número de la partitura té una estructuració musical perfecta i és impecable en la forma. Sembla una restricció, però això no limita gens el geni de Mozart, ni la seva fantasia adorable troba cap obstacle en la dignitat arquitectural de les seves concepcions.

La interpretació d'aquesta obra al Liceu fou, com ja avançàrem, excellent. No sabríem regatejar als cantants, al director i a tots els que hi intervingueren, un elogi entusiàstic, que tenen ben guanyat.

Debutaren aquesta vetllada el director, mestre E. Ezenar, les sopranos senyores Solk i Schellenberg, els tenors senyors Rosswaenge i Seydel, el baix senyor Schutzendorff i el senyor Wiedemann. La tasca de tots fou perfecta. Els conjunts foren d'una admirable precisió.

Dediquem un particular aplaudiment al mestre Ezenkar, que es mostrà ben comprensiu, respectuós amb la partitura i aconseguí sempre una expressió justa i un bell equilibri.

La presentació fou també molt acurada i digna. S'estrenaren quatre decoracions, ben reeixides, del notable escenògraf senyor Alarma. La del segon acte és d'un brillant efecte.

No cal dir com celebrem l'èxit d'aquesta estrena i com recordarem sempre amb goig aquesta vetllada.

BALTASAR SAMPER

NOTES OFICIOSES

NOTES OFICIOSES

En el saló d'actes del Conservatori del Liceu, tindrà lloc avui, divendres, a les deu de la nit, un concert a càrrec dels professors de l'esmentat Conservatori, senyoreta Concepció Darné, pianista, i En Ferran Guerin, violinista, sota el següent programa:

PRIMERA PART

"Sonata núm. 8" (piano i violí), Mozart.

"Concert en re menor" (violí i piano), G. Tartini.

SEGONA PART

"Chaconna" (violí), Bach.

"Sonata" (òp. 81), Beethoven.

"Fantaisie" (òp. 49), piano, Chopin.

TERCERA PART

(Violí i piano)

"Tambourin chinois", Kreisler.

"Hymne au sôleil", Rimsky Korsakow.

"Jota navarra", Sarasate.

"REVISTA MUSICAL CATALANA"

Ha sortit ja el darrer fascicle d'aquesta important publicació mensual, Butlletí de l'Orfeó Català. Enclou el text corresponent als números de novembre i desembre de l'any 1927 sota el següent sumari:

Memòries artístiques i administratives de l'Orfeó Català corresponents als anys 1925 i 1926, pel secretari En Pasqual Boada. — Premis Musicals Eusebi Patxot i Llagostera. VI Concurs. Veredicte (Tema II). Cartell (Tercera convocatòria). — Orfeó Català: Festa de Santa Cecília. Conferència de J. Renard. El Museu de la Música. — Catalunya: Barcelona, Badalona, Manresa. — Necrologia: Ignasi Folch i Torres. Ole Olsen.

Com de costum, aquest número, per contenir les memòries redactades pel secretari de l'Orfeó, senyor Boada, serà repartit a tots els senyors socis de la nostra primera entitat musical.

"La Revista Musical Catalana" anuncia als seus subscriptors, lectors i tots els afeccionats a la música en general, que des del gener de l'any 1928 (any vint-i-cinquè de la seva publicació), serà objecte de notables millorament, inici d'altres de més considerables, encaminats a posar-la al nivell de les més importants publicacions similars de l'estranger. Des del proper número, sortirà puntualment el dia 15 de cada mes.

ALGUNES NOTES INTERESSANTS DE LA SESSIO JACINT VERDAGUER

Heus ací alguns detalls interessants de la sessió a honor del gran poeta Jacint Verdaguer, que se celebrarà el propvinent diumenge, al Palau de la Música Catalana, organitzada per "Concerts Blaus".

L'acte tindrà una iniciació magnífica: La lectura de l'"Oda a Barcelona", per l'eminent mestre Joan Llongueres.

Tres seran les obres completament desconegudes del nostre públic que seran interpretades: "La fada de Lanós", "L'hostal millor" i "La fira de Sant Jordi", dels mestres Lluís Millet, Vicents M. de Gibert i Francesc Pujol, respectivament. La primera és una obra de joventut de l'illustre director de l'"Orfeó Català". Les dues restants han estat escrites expressament per a la solemnitat del diumenge vinent.

En el llibre de poesies que serà repartit als assistents, hi figura un autògraf de mossèn Verdaguer. Porta com a data "Diades de Nadal de 1890". Es una dedicatòria a En Joaquim Cabot i Rovira amb motiu de la lectura que aquest féu per presentació del volum "Betlem", a l'Ateneu Barcelonès.

També decora l'esmentat volum, obsequi magnífic de "Concerts Blaus", una de les darreres fotografies del gran poeta.

P. PARRÉ, Corts, 517 i 519 — Motor CONTINENTAL, segell roig — Novíssims models. Vegeu-los, proveu-los i consulteu preus — oberts i tancats — 4 i 6 cilindres

¡EL REI DELS CIMS!

AUTOMÒVILES RUGBY

Ningú estarà segur d'haver comprat bé el seu AUTOMÒBIL, si abans no ha vist i provat totes les marques

EL GOVERN CIVIL

Al Govern civil hi han celebrat les acostumades reunions, la Junta de Transports, la de Proveiments i els altres organismes dels quals el senyor Milans del Bosch ostenta la presidència.

El governador ha posat diverses multes i la policia ha detingut gent de mals antecedents i alguns reclamats per la justícia.

ELS VEDATS DE CAÇA

El governador va dir ahir a migdia en rebre els periodistes, que avui o demà sortirà al B. O. una circular recordant als alcaldes les prescripcions legals a què han d'atendre's per a declarar els vedats de caça i les altres disposicions que la llei preceptua en aquest assumpte.

LA JUNTA PROVINCIAL DE PROVEIMENTS

Sota la presidència del senyor Milans del Bosch es reuní al Govern civil la Junta provincial de Proveiments.

En la reunió es discutí detingudament la puja experimentada pel preu de la farina, sense que pel moment es consideri necessari adoptar cap determinació.

Per unanimitat fou elegit per a formar part de la Comissió permanent de la Junta el senyor Bernabeu, en substitució del senyor Duran, que deixa de pertànyer a ella per haver complert el temps reglamentari.

Després de celebrada la reunió de la Junta, el governador rebé la visita d'una comissió de forners.

CONSELL DE GUERRA

El dia 16, a les deu del matí, es reunirà a la sala de Consells de la caserna de Roger de Llúria el Consell de guerra que ha de veure la causa instruïda contra el soldat Josep Hernàndez Moreno, pel delicte d'insult a un superior.

INDULTS

Han estat indultats per l'autoritat militar Miquel Baladrich Grael, Antoni Roger Ballardo, Lluc Fernàndez Fernàndez, Josep Goixart Prolitos, Antoni Pujol Ricard, Josep Larrea Yalbo, Jaume Lacosta Terrats i Francesc Nin Mané.

DETENCIONS

Han estat detinguts per la policia Esteve Abadia Zamora, de 17 anys, habitant a Osca, i Julià Bernat, també de 17 anys, que s'havien escapat de casa seva.

REUNIO

Ahir es va reunir la Junta provincial de Beneficència, i designà els set vocals que han d'anar als set centres on s'efectuarà la despignoració de peces de vestir ordenada pel F. D. recent, la qual despignoració començarà de seguida que la Caixa d'Estalvis hagi fet la liquidació, ço que sembla que serà avui.

LA REFORMA DE LES DRASSANES

Ahir es va reunir la Junta mixta d'Urbanització i Aquarterament, a la Capitania, i va tractar de l'adquisició de solars per a la reforma de les Drassanes.

"Monografies Mèdiques"

Diagnòstic i tractament de les afeccions ano-rectals, pel doctor Josep Lentini i Díaz

Es el títol del número 13 de "Monografies Mèdiques". Es un breu tractat de les afeccions d'aquetsa regió, fet per un especialista tan capacitat com el doctor Lentini.

Aquestes malalties han sofert en els darrers anys una gran transformació, sobretot en la seva terapèutica. Les grans conquestes de nous mitjans de curació han beneficiat els malalts d'aquestes afeccions; l'electricitat, la diatèrmia, el radi, els raigs Roentgen, les injeccions esclerosants han estat emprades amb èxit.

Avui el metge no els pot desconèixer. Cal pensar que bona part dels que sofreixen aquestes malalties acaben en una neurosi, car van minant-los els sofriments que si no acaben en llurmajoria amb la seva vida física, acaben amb la seva vida moral.

El doctor Lentini estudia una per una aquestes afeccions, es descriu d'una manera clara, i dóna els mitjans de curació que l'experiència mèdica aconsella.

Un altre bon llibre a anotar en la col·lecció de "Monografies Mèdiques".

En el Noticiari es publica un article—"El doctor Rudolf Mates"—del doctor Aguadé Miró, es reprodueix l'interviu celebrat pel redactor de LA PUBLICITAT amb l'esmentat doctor Mates i el programa del curs de Traumatologia de l'Hospital de la Santa Creu.

Uns músics robats venint de Sant Joan de Vilatorrada

En tornant de Sant Joan de Vilatorrada uns músics manresans, els hi sortiren a l'encontre uns desconeguts emmascarats, i amb pistoles, que els prengueren els diners que havien guanyat tocant en un ball. Arribats a Manresa posaren el fet a coneixement de la guàrdia civil, que va sortir a agafar els malfactors, ço que aconseguí, recuperant els diners robats.

LA DIPUTACIO

INAUGURACIO DE LA CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL A BADALONA

Diumenge, a les quatre de la tarda, tindrà lloc a la veïna ciutat de Badalona, la inauguració de la Caixa Provincial d'Estalvis que ha creat la Diputació.

UN BANQUET QUE NO SE CELEBRA

D'un collega d'ahir:

"El president de la Diputació, comte del Montseny, ha declinat l'obsequi amb què els funcionaris del servei de recaptació de Contribucions de la Diputació tenien el propòsit de festejar-lo dissabte vinent, junt amb el diputat ponent d'Hisenda senyor Alegre i el cap del servei senyor Virgili.

El banquet ha estat suspès."

HA ESTAT APROVAT EL PRESSUPOST PROVINCIAL

Pel delegat d'Hisenda s'ha comunicat a la Presidència l'aprovació del pressupost d'enguany de l'organisme provincial.

Un nou establiment de perruqueria de senyores

Abans d'ahir, a la tarda, se celebrà, amb tota brillantor, la inauguració dels aristocràtics salons de Perruqueria de senyores de la Rambla de Canaletes, número 11, principal, del qual és propietari En Josep Bono.

Es tracta d'un bell establiment a l'estil americà, d'acord amb els procediments de tècnica que exigeix el gust actual. El seu propietari, amb la seva llarga experiència, ha sabut reunir, no reparant en despeses, l'elegància amb el confort modern, perquè la seva distingida clientela tingui totes les comoditats que exigeix la moda.

La installació ha anat a càrrec de la renomenada casa "La Florida, S. A.", sota la direcció del seu director artístic Lluís Orduña, el qual ha aconseguit dotar la nostra capital d'un dels salons de perruqueria més importants d'Europa.

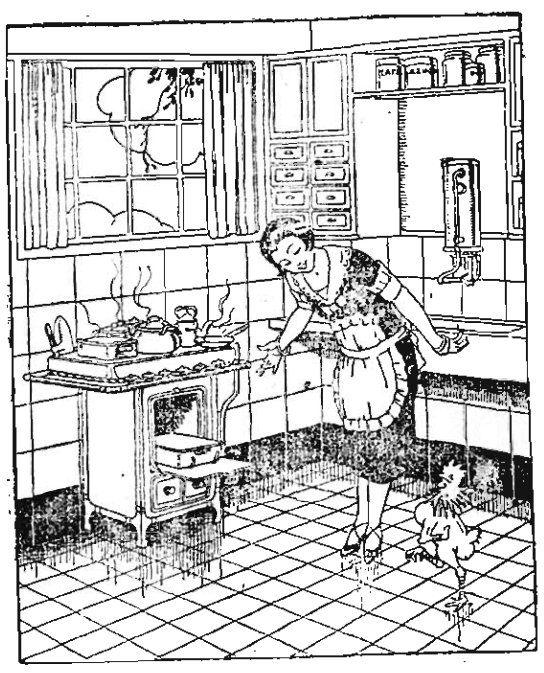
Assistí a l'acte inaugural, una distingida concurrència, en la qual sobresortien el més selecte de les belles dames de l'aristocràcia barcelonesa, que feliciaren calorosament el senyor Bono pel seu exquisit gust de la installació de tan bells i elegants salons.

El senyor Bono féu els honors de la casa a tots els invitats.

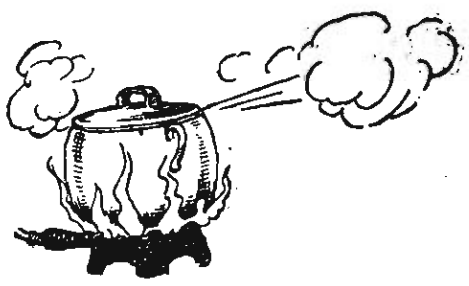
La distingida concurrència fou obsequiada amb un espléndid lonx, admirablement servit per la Casa Llibre i Serra.

El gas és el combustible ideal

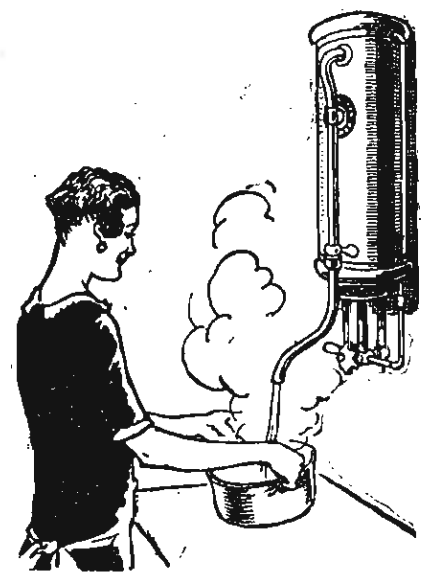
NET - PRACTIC - ECONOMIC



La cuina de gas moderna :: La més pràctica, neta i econòmica



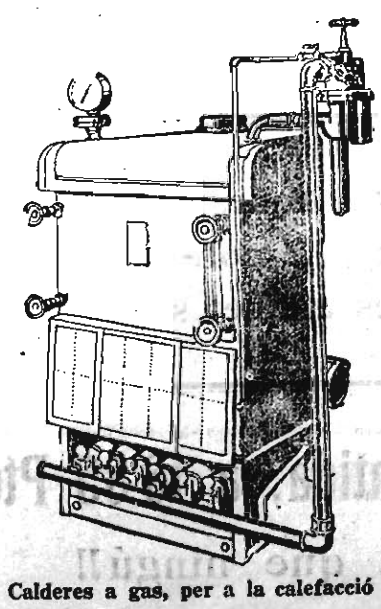
Abans s'escalfava l'aigua així (malversant temps i combustible)



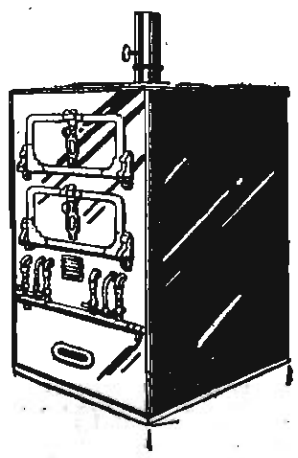
Ara, mitjançant aquest senzill aparell instal·lat a la cuina, hom disposa instantàniament d'aigua calenta amb el mínimum de despesa de gas

El gas en la cambra de bany. (Escalfadore d'aigua, gran rendiment)
El gas s'adapta a tota ela sistemes de calefacció

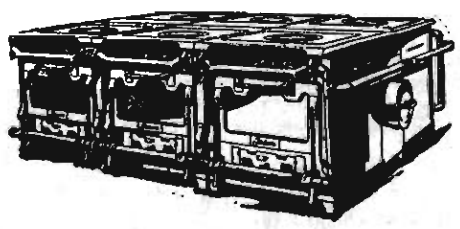
Servei de calefacció. - Ni cendra ni fum



Calderes a gas, per a la calefacció central

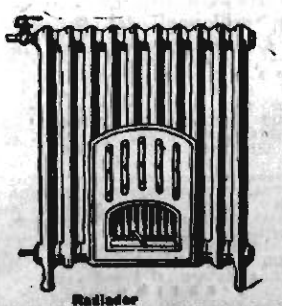


Gran forn a gas, per a pastisseria



Gran cuina per a hotel

Estufa de gas



Radiador

Radiador amb fogaina de gas

Informacions respecte als aparells per a la utilització del gas

Catalana de Gas i Electricitat, S. A.

PLAÇA STA. ANNA, 16 - BARCELONA

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

TEATRE CATALA
NOVETATS

Avui, divendres, a les 10 de la nit, la comèdia d'èxit d'En Lluis Capdevila,

EL REI PER FORÇA

Demà, tarda, preu popular. Reposició de la famosa comèdia de l'Artis, **SERV I AMOR, AMO I SENYOR**
Protagonistes: J. Tapies i R. Martori
Nit: **EL REI PER FORÇA**
Diumenge, a dos quarts de quatre:

ELS PASTORETS

amb els Reis Mags, que obsequiaran els petits espectadors.
A les sis, i a les deu: nit, l'obra de gran èxit, en quatre actes,

EL REI PER FORÇA

Es despatxa a Comptaduria.

Gran Teatre del Liceu

Demà, a un quart de nou: Primera representació de la comèdia musical en quatre actes, de l'immortal R. Wagner,

ELS MESTRES CANTAIRES

Debut dels eminents artistes senyora **Kindermann** i senyors **Krause, Groenen, Marowsky** i Borchardt. Mestre director d'orquestra, **Max von Schillings.** Hi prendran part els célebres artistes senyora **Hussa** i senyors **Wiedemann** i **Seidel.**—Diumenge, tarda, ULTIMA REPRESENTACIO de l'òpera de R. Strauss **EL CAVALLER DE LA ROSA.**— Dimecres, 18 presentació del célebre divo tenor

PERE LAFUENTE

Debut de la célebre sopran Maria **Pola Pueker** amb l'òpera **OTELLO.** Hi prendran part els célebres artistes senyors **Granforte** i **Vela.** — Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions.

PIANOS
Chassaigne
FRERES
més de 30.000 en ús
Casa fundada en 1864
AUTOPIANO
MODEL 1925
Darrer perfeccionament de la casa
Immens assortit i darreres novetats
en rotllos 88 a 5 pessetes
Pianos de cordes creuades
al comptat, terminis i lloguer.
Pianos d'ocasió :-: Harmoniums
43, CLARIS, 43

TEATRE GOYA
COLISEU DE LES VARIETATS
Empresa Vilaseca i Ledesma S. A.
Avui, divendres. Tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'30. Exit extraordinari:
EL PELEGRI
per Charles Chaplin (Charlot).
C. JARQUE
famós antipodista.
"SOLEA, LA MEJORANA"
excellent ballarina. — Exit de la genial actriu del couplet, única en el seu gènere,
AMALIA DE ISAURA
Succés dels graciosíssims couplets "El charleston fouid" i "Dichoso manido"
ANTONIO MARTINEZ
notabilíssim actor en el seu aspecte d'exquisit recitador i genial intèrpret de les poesies hispano-americanes.

TEATRE COMIC
Direcció artística: MANUEL SUGRANYES
Nit, a les 9'45. — 64 representació de la revista d'èxit creixent
E U R E K A
la millor revista que s'ha presentat a Barcelona. Triomf de TAMARINA ET TREDOFF, SISTERS G., ANSELM FERNANDEZ i tota la companyia. 140 artistes. — Després de EUREKA
DARRERS DIES DEL SENSACIONAL
DERVITX
A Z I Z
amb els seus terribles i esfereidors experiments: Es clavarà un punyal al cap a cops de masa :: Es clavarà un punyal al pit :: Perforació de la llengua amb una falç de ferro al vermell es curarà dos cops damunt la llengua :: Es farà elevar en una fusta
Els nervioses, els cardíacs, etc., no han d'anar a veure AZIZ.
Servei mèdic per als accidentats.
Butaques a 5 ptes. Seients numerats a 2.
Demà, dissabte, tarda, EUREKA.
Nit: EUREKA i el sensacional dervitx
AZIZ

Plomers, Camusses
—1—
ESPONGES
per a automòbils
Vda. BAQUÉ
8, Arcs, 8

PATHE - CINEMA REINA VICTORIA — PATHE - PALACE SALOMIRIA
CALEFACCIO A TOTS ELS LOCALS
Avui, divendres: Gran èxit de la divertida comèdia vodevillesca
MADAME NO VOL TENIR FILLS
interpretada per la gentil estrella Maria Corda. — **CANÇO A LA VIDA,** per Erna Morena i Anrelo Ferrari. — **UN "TIO" AMB TOTA LA BARBA,** còmica. — **ACTUALITATS GAUMONT.**
De vuit a dos quarts de deu, només al Pathé-Palace: **LA NINETA DE FRANÇA,** per Mae Murray, com a represa.
Dilluns vinent, ESTRENA de la grandiosa superproducció UFA, de gran luxe
L'ULTIM VALS
Creació de Suzi Vernon, Liane Haid i Willy Fritsch.

CAPITOL CINEMA
PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA : ORQUESTRINA SUME
Avui, divendres, Moda selecta. Magnífic esdeveniment! Exit sorollós del preciós film dels "Artistes Associats" **LA PETITA VENEDORA,** protagonista la ideal nina del món MARY PICKFORD; **El triomf de Kelly,** superproducció "Metro-Goldwyn", per Sally O'Neil; **El tinter màgic,** faula dibuixada; **Magazine Metro,** revista.—Nota: Avui es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de 6 a 8 de diumenge. —Aviat, estrena de la producció "Metro-Goldwyn" **EL DIMONI I LA CARN,** per Greta Carbo i John Gilbert. — TEL. A 38

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Lluïseta Rodrigo
Avui, divendres, tarda, a un quart de sis: La comèdia en tres actes, de Gregori Martínez Sierra,
LA FRUTA VERDE
Nit, a les deu: La comèdia en tres actes, de Josep Fernàndez del Villar,
MIMI VALDES
DEBUT de **Carlets Gardel,** intèrpret de cançons argentines.
Demà, dissabte, tarda, **Mimí Valdés** i **Gardel.** Nit, **La casa de la Troya** i **Gardel.**

OLYMPIA
DIUMENGE Tarda, a les 4. Nit, a les 9'15.
UNA OBRA MESTRA DE LA PANTALLA
MIQUEL STROGOV
"Film" complet :: 5,500 metres, pel célebre
Ivan Mosjukin
NATALIA KOVANKO i TINA MELLER
Moments culminants de la pellícula: El gran ball de gala al Palau dels Tsars, La batalla d'Omsk i Irkutsk, Les escenes en les estepes siberianes, La tortura de Miquel Strogov, Les grans festes de l'Emir Feglas, Les fantàstiques curses dels cosacs, Una festa religiosa al Kremlin.
Començarà l'espectacle, tarda i nit, amb la projecció del
MAXIM EXIT DE RIALLES
UN MARIT D'OCASIÓ
per SID CHAPLIN.
2,000 metres d'escenes còmiques. Totes dues pellícules (7,500 metres), a la sessió de la tarda i a la sessió de la nit.
Preus tarda i nit: Butaques de primera classe: 1'50 pessetes. Butaques segona classe, 1 peseta. Entrada general, 0'50.

JOHN GILBERT
GRETA GARBO
i LARS HANSON
en
EL DIMONI i LA CARN
adaptació de "Es War" de Sudermann
ESTRENA
DILLUNS, dia 16
als
CAPITOL i COLISEUM

Teatre Català Romea
Companyia Vila-Davi. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Davi i Riolla
Avui, tarda, a dos quarts de cinc. A preus populars. Darreres representacions:
Un milionari del Putxet
Nit, a les 9'45. L'incomparable èxit d'En Roure,
T'ESTIMO!...
Demà, tarda, a dos quarts de cinc:
UN MILIONARI DEL PUTXET
Nit, a tres quarts de deu:
ASSOCIACIO DE MERCERS
T'ESTIMO!...
Diumenge, tarda, a dos quarts de 4:
ELS PASTORETS GARROFA I PALLARGA
SS. MM. els Reis Magics assistiran a la funció. Tots els nens i nenes seran obsequiats. A les sis, darrera definitivament en dia de festa de
UN MILIONARI DEL PUTXET
Nit, a les deu, el grandiós èxit
T'ESTIMO!...

TIVOLI
El Saló de les grans exclusives
Local reformat: i dotat de tot confort :: Calefacció :: Nombrosa orquestra sota la direcció del mestre Dotres-Vila
Tarda, a les 5 — Nit, a les 10
42 i 43 EXHIBICIO DEL MILLOR ESPECTACLE DEL MON
B E N - H U R
EL FILM CIM DE LA "METRO-GOLDWIN", QUE SOLAMENT ES PROJECTARA AL TIVOLI
Preferència (butaques pati i amfiteatre), 3 Ptes. General (butaques pis 1), Ptes. 1'25.
Demà i tots els dies: Tarda, a les 5. Nit a les 10:
BEN-HUR
Diumenge: Matinal a les onze. Tarda, a dos quarts de 4 i a les 6 (especial numerada). Nit a les 10:
BEN-HUR
Avui, de sis a vuit de la tarda, es despatxaran sense augment localitats per a la numerada de les sis de la tarda de diumenge.

:-: CINEMES :-:

DIANA :: GOYTAL :: BOHEMIA ARGENTINA :: ROYAL :: IRIS PARK
Avui, divendres. Grandiós programa d'estrenes: **LA MONA DE LA MEVA PROMESA,** extraordinari film còmic pel gran Syd Chaplin. — L'intens drama **ERRORS DEL DIVORCI,** per Florence Vidor. — **NASCUT PER A LLUITAR,** per Tom Tyler. Chispita i Vivales. — **LA MENTIDA DE FLORIDOR** (còmica) i **NOTICIARI FOX** número 41.
Diumenge, nit. Una altra estrena sensacional: **BEAU-GESTE,** el millor film de la Paramount.

COLISEVM
Orquestra dirigida pel mestre Blay Net
AVUI, tarda i nit: programa formidable:
Mary Pickford
en la seva recent creació:
LA PETITA VENEDORA
Superproducció "Artistes Associats"
EL TRIOMF DE KELLY
emocionant comèdia deportiva, producció "Metro-Goldwyn"
DIBUIX
i **REVISTA PARAMOUNT**

Monumental :-: Pedro
Walkyria :-: Excelsior
Avui, divendres. Grandiosos programes. Exit sorollós de **EL SETE CEL,** film "Titan-Fox", per Janet Gaynor i Charles Farrell. — **L'AMOR DE SONIA,** per Gloria Swanson. — **AMB EL FRONT BEN ALT,** per Maurice Flynn. — **CENT ANYS DE RECARNEC.** — **UNA PROMESA I UN MILIO,** còmica. — Diumenge, a la nit, estrena sensacional: **EL DRAPAIRE DE PARIS,** per Nicolau Koline.

ESPLENDID CINEMA i CINEMA COLON
C. de Cent, 217 A. Teatre, 58
Avui, divendres, grandiós esdeveniment: **Revista Eva; Epoca de vacances,** molt festiva; **El corral de la hisenda,** per Art Acord; **Cors intrèpids,** per Richard Dix, i
RUSSIA
per Marcella Albani i Wladimir Gaidarov.

TRIOMF, MARINA i NOU
Avui, divendres: **El negre que tenia l'ànima blanca, Nascut per a lluitar, Revista Dalfo, El bandit generós, Actualitats Gaumont, Cent anys de càrrega.**

Cinema Princesa
Via Laietana, número 14
Avui, divendres, extraordinari programa: **Gent de guants,** grandiós film deportiu, geganl Fox, per George O'Brien i Edmund Lowe; **La primorosa nit,** extraordinària cinta, per Bert Litell i Doroty Devore; **Noticiari Fox; Cors i contractes,** joia Universal, per Billie Dove; **El tren de cascabell,** còmica amb dibuixos. — Diumenge, nit, la colossal ESTRENA **El setè cel,** per Janet Gaynor i Charles Farrell.

:-: Cinemes :-:

CONCERTS BLAUS
Diumenge vinent, 5 tarda
Solemnitat artística
a honor del gran poeta
JACINT VERDAGUER
Localitats: Portal de l'Angel, 1 i 3, de tres a set tarda.

FUTBOL

Campionat de Catalunya
Diumenge vinent, dia 15, a les tres de la tarda:
GRUP A

	Camp
Europa–Badalona	Europa
Sans–Gràcia	Sans
Barcelona–Espanyol	Espanyol
Terrassa–Sabadell	Terrassa

GRUP B

	Camp
Martinenc–Lleida	Martinenc
Sant Andreu–Iluro	Sant Andreu
Gimnàstic–Atlètic	Gimnàstic
Manresa–Júpiter	Manresa

Per a entrades i localitats a les oficines dels Clubs, i a les taquilles dels camps el dia dels partits.
Servei extraordinari d'autòmnibus des de la plaça de Catalunya als camps del C. D. Europa i E. C. Barcelona, per la Companyia "General d'Autòmnibus.

CAPSES de LUXE
PER A REIS,
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

Ford
L'AUTO UNIVERSAL
AUTOS
CAMIONS
TRACTORS
Vendes a terminis
J. CASANELLES
AGENCIA OFICIAL
CORSEGA núm. 235
entre Aribau i Muntaner

DEPURATIU
SEMIS

Com estava

Com està!

Gràcies a haver pres a temps aquest Depuratiu.
El **DEPURATIU SEMIS,** de composició purament vegetal, constitueix un remei infallible contra els brians, les malalties de la pell i totes les que depenguin dels humors de la sang. Eczemes, brians, grans, taques, acné, prosiasis, seborrea i tota classe d'erupcions cutànies desapareixen ràpidament amb el nostre depuratiu, que neteja i regenera la sang, i n'elimina les toxines que l'alteren, causa directa de totes aquestes malalties. De venda a la casa Segalà, Rambla de Sant Josep, 14.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL i SALÓ CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, divendres. MODA SELECTA. Grandiós programa: Noticiari Fox vol. 3 núm. 46; gran èxit de la gran cinta **LA FILLA DE LA TEMPESTA,** pel famós gos "Tro" i el gran artista William Russell. — **UNA PROMESA INSACIABLE,** còmica, i la superproducció **argentina, UNA VEGADA ERA UN PRINCEP...,** comèdia dramàtica d'ambient mundà, magistralment interpretada pels eminents artistes americans George O'Brien i Virginia Valli. Fastuosa presentació. Avui, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de diumenge. Dilluns, grandiós esdeveniment: (La setmana del bon humor.) **LA VENTAFOCS DEL PALACE,** colossal revista en colors, presentant les seves estrelles, creacions en balls exòtics la célebre JOSEFINA BAKER, i la divertidíssima comèdia (Gran Lluxor), **EL FREDC DE LES TRINXERES,** creació del divertit SID CHAPLIN.

Capitol Cinema i Coliseum

Gran èxit de l'estrena

MARY PICKFORD

en

La petita venedora

Es una superproducció que solament la "nina del món" pot fer, combinant la tendresa d'una història d'amor amb la jovialitat i l'alegria —— que l'han feta célebre a tot el món. ——

: És un film dels "Artistes Associats" :

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

GRANS MAGATZEMS
DAMIANS

Fi de temporada
¡¡Importantíssims descomptes!!

10 % Carpets coco, mobles de totes classes, impermeables i paraigües, sastreria, guants, camiseria, calçats de senyora, senyor i nen.

15 % Tapissos, edredons, vànoves de ganxet, gèneres de punt.

20 % Abrics confeccionats de senyor i de nen, bufandes, tapetes, pelleteria.

30 % Vestits, abrics i capells de senyora i de nena.

NOTA IMPORTANT: Aquests descomptes són a deduir dels preus, ja molt limitats, que marquen les etiquetes

Estufa BING, garantida, a 18'85 Ptes.
¡¡Més barata que ningú!!

CADA DIA

podeu afaitar-vos sense perill de la vostra cara. El vostre aspecte millorarà molt.

Avui no teniu l'excusa que la cara se us irrita: tothom sap que va molt bé la

PASTA CANIGÓ

CHRYSLER
ES TRASLLADA

Distribució dels nous locals

L'amplitud dels nostres nous locals situats a l'Avinguda d'Alfons XIII, 399, i Rambla de Catalunya, 137 — que inaugurarem el propvinent dia 17—, ens permet distribuir les diverses seccions del nostre negoci en forma de poder oferir als nostres clients l'atenció més eficaç.

Exposició i venda de cotxes Chrysler

Locals exteriors de l'Avinguda d'Alfons XIII, i Rambla de Catalunya.

Exposició i venda de cotxes d'ocasió

Està installada als soterranis, en forma que hom pugui apreciar amb comoditat les característiques de cada cotxe.

Exposició i venda de recanvis i accessoris

Local independent, amb entrada per l'Avinguda d'Alfons XIII.

Gerències i Oficines

En els mateixos locals.
Continuen els nostres tallers mecànics i de carrosseria en els seus locals del carrer de Corts, 774, on els propietaris de CHYSLER troben sempre perfecta atenció a les seves demandes de serveis.

Compreu un CHRYSLER, a la seva immillorable qualitat uneix una il·limitada garantia de bon servei

Representación de Automóviles, S. A.

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS

Boqueria, 36 i 38 - Sucursal: Ronda de Sant Pere, 16

Telèfon 5027 A — Telèfon 42

Per fi de temporada,
venda a sota preu dels articles
sobrants de sèrie

Per a

COBERTES

el millor producte conegut és la

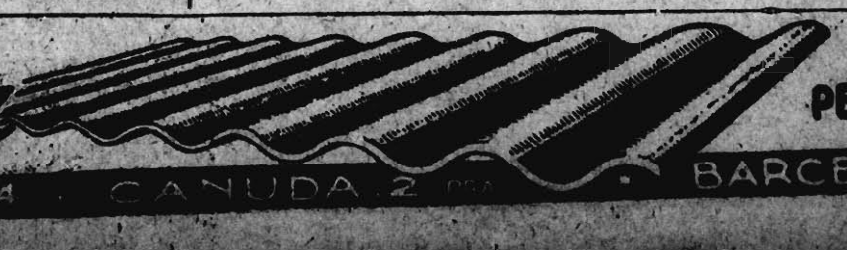
TEULA

que fabrica la casa

COSME TODA

DESPATX: Ferlandina, 71 - BARCELONA
FABRICA: Hospitalet de Llobregat

Rocalla



MATERIAL PER A TEULADES

JOSE ESTEVA Y CIA. — PI I ESTUDIS 14 — CANUDA 2 — BARCELONA

COMPOSICIO

Sucre llet b., 5 centg.; extracte de regalèssia, 5 cent.; extracte diacodi, 3 milł.; extracte medulla vaca, 3 milł.; gomenol, 5 milł.; sucre mento-anisat, quantitat a bastament per a una pastilla.

PASTILLES ASPAIME

Curen radicalment la TOS perquè combaten les seves causes

Catarros, Ronqueres, Angines, Laringitis. Bronquitis, Tuberculosi pulmonar, Asma i totes les afeccions en general de la GOLA, BRONQUIS I PULMONS

Les Pastilles Aspaime superen a totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, llur gust agradable i per ésser les úniques en les quals està resolt el transcendental problema dels medicaments balsàmics i volàtils, que es conserven indefinidament i mantenen íntegres llurs meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una manera constant, rapida i eficaç, les malaltíes de les vies respiratòries, que són causa de TOS o sufocació

Les Pastilles Aspaime són les receptades pels metges

Les Pastilles Aspaime són les preferides pels pacients

Exigiu sempre les legítimes Pastilles Aspaime i no admeteu substitucions interessades, que resulten d'escassos o nuls resultats

Especialitat Farmacèutica del Laboratori Sokatarg

Oficines de Laboratori: Carrer del Ter, 16 - Telèfon 564 S. M.

Les PASTILLES ASPAIME es venen a UNA PESETA capsa, a les principals farmàcies i drogueries d'Espanya, Portugal i Amèrica

NOTA IMPORTANT. — Per a demostrar i convèncer que els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la TOS mitjançant les **Pastilles Aspaime** no són possibles amb llurs similars i que no hi ha actualment d'altres **Pastilles** que puguin superar-les, el **Laboratori Sokatarg** facilita a les principals Farmàcies, Drogueries i Dipositaris d'Espanya, Portugal i Amèrica una considerable quantitat de capsetes de mostra perquè les reparteixin gratis a llurs clients que les sol·licitin per via d'assaig, amb la presentació d'aquest anunci. En cas d'esgotar-se de moment les existències, per no haver d'esperar la reposició, també el **Laboratori Sokatarg** envia gratis les esmentades capsetes de **Pastilles Aspaime** als que trametin el retall d'aquest anunci, acompanyat d'un segell de cinc cèntims, tot dins d'un envelop franquejat amb dos cèntims.

El veritable sport

...dedicar-hi per complet, procurant que cada membre, cada un dels seus músculs doni el rendiment que li correspon. Ara bé, ¿qualsevol esport

és realment un plaer?

si els seus òrgans respiratoris no es troben en bon estat? Evidentment, no. Per mantenir-se ben disposat i preparat, prengui's algunes Tabletes Gaba. Desinfecten i refresquen el paladar i la faringe i eviten que s'assequin les mucoses dels òrgans respiratoris, causa principal del cansament.

Gaba

60 cèntims caixa petita. Caixa gran 2 pessetes.

J. VILAR, S. en C., AVENIDA ALFONSO XIII, 323, BARCELONA.

Capdevila i Grau

Cia. Lda.

Fàbrica de Boles de Billar i Accessoris

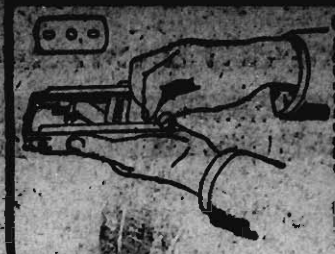
TREBALLS DE TOTES MENES EN MARFIL

Crucifixos - Esclaves i altres objectes d'escultura

Escacs - Dames - Dominós - Tresillo, etc., etc.

Canuda, 33 - BARCELONA

ESPECIALITAT EN TREBALLS FINS DE GALALITH



QUE US AFAITEU?

...dolent, "Allegro", ...cada dia, i més bé que amb una nova sense estrenar

DE VENDA A CATALUNYA:

Barcelona: Schilling, Ferran, 23; Lapeña, Ferran, 15; "El Siglo", Rambla dels Estudis, 3, 5 i 7; Beristain, Rambla de les Flors, 19; Josep Roca, Plaça del Pi, 2; "La Florida", Passatge de la Mercè, 5; Toll, Ferran, 31; American Machine, Ferran, 33; Vidal Ribes, Rambla de Sant Josep, 23.—Figueres: Pere Romero del Río, Rambla, 23.—Palafrugell: Jacint Mascort, Cavallers, 24.—Tarragona: Camil Llenas, Unió 15.—Reus: L'Alliança, Monterols, 1.—Tortosa: Salvador e Hijo Domingo, Rosa, 12.—Lleida: Balasch, plaça de la Sal, 2

R. CAPELL MOTOR ESPECIALISTA MALALTIES DEL RECTE-ANUS

ECZEMES - FISSURES PROLAPSES PERDUDES DE SANG, ESTRETORS, ETC.

MORENES

Varices - Llagues de les cames

TRACTAMENTS MODERNS NO OPERATORIS, NO DOLOROSOS I RADICAL GUARIMENT. SALMERON, NUM. 42, DE 4 A 6.

ENFERMEDADES DEL

ESTÓMAGO

HÍGADO . INTESTINOS

Para combatir con éxito las ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO, HÍGADO e INTESTINOS: GASTRITIS, DISPEPSIA, VÓMITOS, ENTERITIS, ACIDECES, INDIGESTIONES, Etc., tómese con preferencia a todos, los famosos

POLVOS DE SALUD DEL Dr. DE COCK

DE VENTA en las Farmacias y Centros de Especificos.

Depósito general: J. Plans Sintas, Provenza, 126. Barcelona.

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

Casa especial en articles de llana pura per a persones delicades

Si patiu Bronquitis, DOLOR, o si esteu refredat, compreu els Gèneres de punt a la mateixa Fàbrica, Samarretes, Pitets, Faixes de senyora i nen, Calçotets, Mitges, Mitjons i altres articles de Llana PURA. Fabriquem a mida sense alterar el preu.

La Casa més ben assortida en el ram de Gèneres de Punt. Casa formal. PREU FIX. — Casa fundada en 1883

Creu Coberta, 103 "LA NIEVES" Hostafrancs (Barcelona)

Prop la Plaça d'Espanya — Davant el carrer Consell de Cent

PREUS LIMITATS

La setmana del bon humor al

Kursaal i Catalunya

començarà el 16 del corrent, i anirá a càrrec de

S. Chaplin

i

Josefina Baker

Pot demanar-se alguna cosa més?

Recordeu

EL FRESC DE LES TRINXERES

i LA VENTAFOCS DEL PALACE

Seleccions Gran Luxor Verdaguer

A CAP CASA

Daurien de mancar

LES PASTILLES VALDA

Aquest remei respiratori preserva dels perills del Fred, de la Humitat, de la Pols i dels Microbis, constitueix un tractament eficaç de totes les afeccions de la Gola, dels Bronquis i dels Pulmons.

Tant pera els NENS, com pera els ADULTS, i pera els VELLS

AQUEST EXCEL-LENT PRODUCTE

ha de tenir cabuda a totes les cases

Procureu-vos avui mateix

UNA CAIXA DE

PASTILLES VALDA

Però, sobre tot EXIGIU, com es degut,

LES VERITABLES

que's venen SOLAMENT en CAIXES amb el nom VALDA a la tapa i mai d'altre forma.

Els dermatòlegs aconsellen emplear les cremes o pastes per a afaitar, amb preferència al sabó i totes les formes sabonoses (vegi's «Manual de Cosmética», de Saafeld, traducció del Dr. Peyrí, pàgina 86).

Entre totes les cremes, la

PASTA NIX

ha estat elaborada pensant en l'higiene de la pell. El seu ús cura irritacions, picors, grans, etc. La cara, després d'afaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau, sense aquell encarcarament que li fa semblar que té els muscles d'una sola peça, ni aquella cremor tan molesta, de l'afaitat a l'antiga.

Demani-ho en droguerles i perfumeries al preu de s'60 pessetes tub.

TOS

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA

SALO PER A BANQUETS

ESPARTERIA, 4-VIDRIERIA, 12

Telefon 1378 A.

OFEC

Guariment de l'ofec, asma, constipament, bronquitis, tos i les seves causes per un nou sistema. Tractament especial de la tisi. Clínica ANTICH, Visita de dos quarts d'una a dos quarts de dues. Pelayo, 7, 1er. Gratis de tres a quatre.

DINER

per joies, gèneres i diversos

ALTA TAXA

Rambla del Centre, 30, entl. (al costat del Crédit Lyonnais).

QUOTES

Trobareu el vostre equip complet des de 300 pessetes a la

SASTRERIA DEL QUOTA

VIDRE, 7 (entre Plaça Reial i Escudellers)

Máquinas para hacer

CALADOS

G. Weinhagen & Cª

Diputación 273

BARCELONA

CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESORIS

BANYERES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES

Preus Reduits

ENRIC CARDONA

Vergara nº 1.

Compte Assalt nº 39 a 43

BARCELONA

VICHY CATALA

Aigua mineral natural -- Digestiva -- Excel·lent per a taula -- De venda a tot arreu

SENYORA

sense usar frases enlluernadores ni anuncis de dubtosa veracitat el nostre argument es limita a recomanar-vos les

TRES OPORNITATS

següents:

LIQUIDEM

tots els MODELS DE PARIS, de les nostres acreditades col·leccions presentades, amb un

50 per 100 de descompte

TAMBE LIQUIDEM

absolutament tots els

GENERES BLANCS

I DE

LLENCERIA

A

preus ruïnosos

Flassades - Cobrellits - Tovalloles

Mocadors - Jocs de taula

Jocs de llit - Llençols - Madapolams, etc.

REMATADA

DE TOTES LES

LLANES (abric) i GENERES D'HIVERN

de la present temporada, a

MENYS de llur PREU de COST

Fixeu-vos en els gèneres, preus i qualitats sense competència possible, exposats en els nostres aparadors

TALLES I TROSSOS

a menys de la meitat de llur valor

La Fijica

23 - PORTA FERRISSA - 23