Sortirà molt aviat
Subscriviu-vos-hi, si us plau
(Via Laietana, 48, 1er. 2.a)

JOVENTUT
SETMANARI INFANTIL

LA PUBLICITAT

ANY L. — NUM. 16,806. — PREU: 10 CENTIMS
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 1451-A
BARCELONA, DIVENDRES, 3 DE FEBRER DE 1928
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 1316-A

LLET CONDENSADA
EL PAGÈS

CRONICA

Els radicals francesos

Les crisis periòdiques del partit radical francès són una de les principals característiques d'aquest agrupament, que té, com tants d'altres agrupaments polítics, el defecte de la heterogeneïtat dels seus components. El partit radical i radical-socialista — que té ja un nom estrany, irregular, il·lògic — conté elements de ben distinta significació, sobretot davant del problema social.

Els radicals purs, diguem-ho així, són relativament conservadors; i entre els radicals-socialistes hi ha una part de radicals que anomenarem de centre i alguns republicans socialitzants, als quals no podem anomenar tanmateix socialistes, encara que ells s'ho diguin en llur nom mixt. Es comprèn que, en aquestes condicions, es produeixin dins el partit desavinences i discussions repetides. Ara es troba el partit radical i radical permanent en una d'aquestes crisis periòdiques, que no són sinó l'agudització d'un estat crònic. D'un moment a l'altre, la qüestió tindrà a França repercussions parlamentàries.

Sembla que, en el fons, es tracta d'un nou intent d'assalt al ministeri que presideix M. Poincaré. El debat econòmic que està en curs a la Cambra de diputats ofereix als conspiradors una ocasió per a donar el cop.

I qui són aquests conspiradors? No costa gaire d'endevinar-ho. Són els radicals-socialistes de l'ala esquerra del partit i els socialistes. Amb certa gràcia, un radical, M. Georges Ponsot, anomena Joves-radicals els seus correligionaris inquiets, i els compara burlescament als Joves-turcs. Al capdavant de la fracció hi ha, com és sabut, M. Daladier, que tant fa parlar d'ell aquests dies. El discurs pronunciat recentment a Poitiers per M. Daladier ha suscitat una nova tempesta de comentaris apassionats.

Unes paraules atribuïdes a M. Herriot han fet creure als maliciosos que ell també entra dins la conspiració i que hi té un dels principals papers. M. Herriot ha desmentit les declaracions atribuïdes, que hom suposava fetes en el seu últim discurs de Lió. Tanmateix, no era cap cosa greu. ¿Anuncià efectivament el ministre d'Instrucció pública que els diputats comunistes presos serán amnistiats? Ell ho nega. El cas és que diferents periòdics de la dreta, del centre i de l'esquerra creuen que M. Herriot pronuncià, una mica imprudentment, les paraules que el *Journal des Débats* troba escandaloses, i remarquen que no és cap secret per a ningú que el Consell de ministres ha tractat d'aquest afer, actualment orientat en un sentit que s'avé amb les declaracions atribuïdes a M. Herriot. Diaris com *L'Oeuvre* i *La Volonté* són d'aquesta opinió.

¿Hi haurà, a la Cambra dels diputats, l'assalt al Govern, de cara a les eleccions que s'acosten? Ben aviat ho sabrem. Per ara, M. Daladier i els seus amics es mostren més agressius fora del Parlament que dins d'aquest. Prou que se'n plany M. Léon Blum, el cabdill socialista, que escriu a *Le Populaire*: "¿Per què això que ha dit tan fortament a Poitiers M. Daladier no ho repeteix a la tribuna!" El secret d'aquesta contradicció està, probablement, en la por que ha fet l'amenaça del cap del grup radical de la Cambra, M. Casals: "La caiguda de M. Poincaré podria portar la caiguda del franc."

A. ROVIRA I VIRGILI

Hom dansa...

La presentació imminent en un teatre barceloní d'una companyia de—40 anys, 40—, dedicats a mostrar al públic les darreres performances de les danses negro-novoyorkines, fa actual entre nosaltres el debat obert al voltant del ball modern. Se n'han dites de tots colors; poques vegades la dansa ha estat considerada per filòsofs, moralistes i artistes amb tanta d'aiecció o d'aversió. Es possible, però, que de tot temps han estat els poetes els únics que a través de les vicissituds del temps i de la moda n'han sabut expressar l'encís etern.

Es clar que les divergències d'opinió s'estableixen en escatir el grau d'erotisme de cada una de les danses sotmeses a la consideració dels qui tenen la missió de propagar que cada dia que passa el món rodola pels pendents més abruptes. Però s'esdevé que l'infant i l'adolescent d'ara que, vingut massa tard, ignora els bells paisatges bucòlics que evoquen els que tingueren la sort de viure antany, dansa damunt els cúbols rodoladissos i segons les darreres normes del ball—que li semblen eternes!—amb una candorositat envejable.

Nosaltres creiem que no és tan fàcil com sembla d'establir l'avenç o el retrocés d'una generació segons la temperatura baromètrica de la dansa per la qual sent més preferències. Som bastant escèptics davant les suggestions amb què ens volen temptar els amorosos de les danses arqueològiques. ¿Qui ens assegura que totes les reproduccions plàstiques dels balls de l'antigor més inexplorable es produien amb les actituds estàtiques amb què ens les escenifiquen llurs entusiastes d'avui? ¿Per què el braç èrtic, d'un dansaire esculpit en una pedra, en un marbre, en una terrissa històrica, havia de correspondre a un braç immòbil de l'original? Si la dansa es produeix en l'actualitat dionisíacament, res no ens priva de creure que idènticament es produïa tres segles enrera. I quan en veure ballar, o tot ballant, la nostra sardana algú pretén establir regles destinades a relentir els bots espontanis dels nois i noies que es lliuren, de cara al cel estrellat, a un divi cabriolejar, ens sembla sentir la veu sofrent d'algun damnat.

No estranyaríem gens que els primers que feren el ball en rodona llisquessin en pleniluni com un estel errívol per la platja silenciosa o la forest remorejant, presos de la folla passió que desvetlla qualsevol música a la minyonesa. Idèntica a la que en qualsevol carreró de suburbi, a les primeres ombres de la nit, encén els ulls de les noies de quinze anys, el corró puntillat d'un piano de maneta en batre damunt les cordes fosques. Mireu com ballen: aquella topada és, per a ells, celeste, i s'hi lliuren presa d'un encís irresistible. És la dansa: donen-li el nom que vulguen!

Sanwick, un fi cronista, ha escrit, a propòsit de les danses noves, algunes consideracions que traduïrem a guisa d'informació.

Tota dansa nova—diu—es desplaça cap a l'Est. No pregunteu per què. Es una llei constatada des de fa trenta anys. Tota dansa moderna comença a Nord-Amèrica, arriba a Anglaterra al cap de sis mesos, en tarda sis més a arribar a París i en posa un o dos a arribar a Barcelona, a Roma, a Berlín, a Brusselles... Quan a Berlín ballen la "darrera" dansa, a Nova York ja n'estan marejats i se n'han després de la mateixa manera que hom buida la pipa.

Com es llença un ball nou? Sobre un aire de preferència negre—diu Lanwick—sovint ben agradable, una "estrella" americana, després de llargues conferències amb un professor, decideix de crear el "pas de l'ànec"; consisteix a fer l'ullet com un eriçó, a desplaçar l'anca esquerra com un camió que patina, a sacsejar els colzes com una planxadora de "pantalons a la vapor". Però, ¿per què en diuen de l'ànec? Misteri...

Aquesta estrella és, per exemple, Marilyn Miller. Es maca, és rossa. Començà a ballar als quatre anys i ara té cinc vuit cilindres... O bé és Anna Pennington, petita, bruna, bastant negrota... Ja ho tenim armat: tots els cabarets novoyorkins ballen el pas de l'ànec. Quan la dansa arriba a Coney Island, mal senyal: esdevé una dansa vulgar. Però... arriba a Londres: Dorothy Dickson, petita i tímida, o l'endimoniada Leslie Herson, o la Phyllis Moukmen, bellugadissa, l'escampen a cor què vols.

Al cap de poc arriba el ball nou a París: entre mil espirals del fum de les cigarretes hom aprèn les primeres tonades: és Mistinguette, Chevalier, o Josefina Baker; o bé les Dolly Sisters. Tant-se-val: l'han modificada, és clar. (Com les transforma la Baker! A Nova York la reprenen com un ball nou.) I de París, ja se sap: Barcelona, Berlín...

Ara anuncien una altra dansa: les "blues", que està de moda a Londres. També l'art negre hi ha intervingut. Per què? Ai las! ¿Per què els negres ens roben el cor així? Ningú no ho sap, ningú no s'ho explica. Però d'ací a poc temps, tot Barcelona es mourà, vulgues o no, al compàs del "blues".

Perquè, fet i fet i passi el que passi, hom dansa...

F. I M.

SOPA DE PERLES

—Aquesta noia no pot anar! Per fer sopa de perles del Japó ha tirat el seu collaret a l'olla!

(De "Le Journal", de París.)

Carnet de les lletres

"LA CATEDRAL VELLA DE LLEIDA"

De les tres sèries que integren la Col·lecció Sant Jordi (Literatura Cristiana, Art Cristià i Història de l'Església) la que més ha arreglat i amb més èxit ha estat rebuda és la segona. Val a dir que aquestes monografies artístiques dedicades als grans temples i monestirs catalans tenen no sols una valor intrínseca, ans també d'oportunitat. Llur publicació ha coincidit amb la campanya que, primer amb vistes concretes a Poblet i Santes Creus, i després a favor de tots els monuments captius, ha empresa i sostingut, durant més d'un any, la premsa catalana.

Entre els casos més colpidors de monument captiu, maltractat, hi ha el de la Seu Vella de Lleida. Les vicissituds a què ha estat sotmesa — i encara no n'és alliberada — la gloriosa catedral de la Catalunya ponentina esgarrifen a qualsevol home mitjanament sensible a la beutat artística. "La Seu lleidatana — heus ací el resultat final del procés de decadència — es troba asprament expoliada i sense cap resta de mobiliari litúrgic. Com si això no fos prou, la seva nuesa està deformada per tota llei d'oprobis; entorn seu no queda rastre de cap carrer, plaça ni edifici dels que l'enrondaven amb l'amor d'haver-la feta créixer i de viure sota la seva protecció.

L'estat actual de la Seu és una de les dificultats amb què topà Joan Bergós en escriure la monografia que ara enriqueix la Col·lecció de Sant Jordi. La manca d'un arxiu complet i l'endarreriment dels estudis arqueològics a Catalunya, segons diu el propi Bergós, foren altres tants esculls per a la seva tasca. Però la tasca s'ha fet, i d'una manera admirable. "La Catedral Vella de Lleida" és, sota tots conceptes, un estudi complet, clar, exemplar. El seu autor ha sabut allar-hi la competència tècnica amb la expressió escaient. Els plans i gravats que il·lustren el volum fan encara més atraient la seva lectura.

T. GARCÉS

En veu baixa

Una escriptora s'excusava amb Mme Rochilde d'haver-li escrit amb llapis.

—Per què excusar-se? — contestà Rochilde—; una carta escrita amb llapis és una conversa en veu baixa.

La "fin de siècle" de Jules Renard

El "Journal" de Jules Renard anota a l'atzar dels esdeveniments tot allò que crida l'atenció del gran artista: esbossos per a un llibre, per a un conte, per a una comèdia; xafarderies de pagès o de ciutat, emocions, acudits, judicis, confessions, etc. Plau-nos avui de deixar de banda tot allò que en el susdit diari no siguin revelacions interessants sobre la vida, el temperament o l'obra dels intel·lectuals parisencs contemporanis de Renard. Ens limitarem ara a un reportatge sobre els intel·lectuals contemporanis de la primera meitat de la vida artística del cantor de Mme. Lepic, els intel·lectuals de la fi de segle.

Jules Renard aconseguí Víctor Hugo i el freqüentà prou per a intimar. Víctor Hugo estimà Jules Renard com el Benjamí dels entrants de la seva casa; el feia asseure al seu costat en els dinars que el gran poeta oferia als literats, i li celebrava molt els acudits. Diu Renard que V. Hugo era tímid: "quan agafava un aire olímpic era quan tenia por... Houssaye li feia besar, d'amagat, les noies. Dos anys abans de morir s'enamorà d'una cansaladera, a la qual xarrupava devotament les puntes dels dits".

Conta Alfons Daudet a Renard, que en un dels dinars de Víctor Hugo, el qual presidia el poeta, com sempre, al cap de taula, ben isolat, els convidats s'anaven deseixint d'ell, que era molt sord, i s'escorrien i s'agrupaven amb la jovenalla a l'altre extrem de la taula; Jordi i Joana atreien tota l'atenció i tothom acabava per no dir ni un mot al poeta, el qual restava ben oblidat. Però vet ací que en essent als postres es fa sentir la veu del gran home de la barba hirsuta, veu profunda i llunyana, que diu: "A mi, no m'han donat tortell!..."

Sobre Verlaine, Jules Renard ens assabenta de la figura i dels gestos del "Pauvre Lélian" ja declinant, fet una ruïna. La primera vegada que és citat en el "Journal", és en un dels banquets que organitzaven els redactors d'aquella espiritual revista titulada "La Plume". Entre les diverses lletjors que fan de comensals ressalta la de Verlaine, "l'espantós Verlaine: una mena de Sòcrates "mussol" i de Diògenes brut, amb quelcom de gos i quelcom de hiena. Es deixa caure tot tremolós en una cadira que hom cura d'ajustar darrera d'ell. Quin somris del front, de les celles, del nas, aquest nas precís com una trompa d'elefant!... Després hom porta a Verlaine, que remuga, una mica d'embotits".

"A l'hora del cafè hom el trontolla amb exclamacions de: "mestre", "mestre carissim"; però ell està neguitós i pregunta que se n'ha fet del seu capell. Sembla un deu embriac. Ja només resta de Verlaine el nostre culte. Damunt d'una ruïna de vestimenta —corbata groga, paltó que en més d'un indret deu estar enganxat a la pell—un cap de pedra picada de demolició."

20 de juliol. — "Un matí, conta Schwob—vaig anar a veure Verlaine en una fonda de sisos. No us la descriuré pas. — Empenyo la porta. Hi ha un llit mig de ferro, mig de fusta, un "pot de chambre" ple de coses... Verlaine estava ajagut. Es veien unes grenyes de cabell i de barba amb un xic de pell de la cara, cera rància, d'una grogor dolenta.

—Esteu malalt, mestre?

—Muu! Muu!

—Us haveu acotxat tard, mestre?

—Muu! Muu!

Girà la cara i vaig veure tota la bola de cera, un bocí de la qual era brut de fang, i la barra inferior semblava que anava a caure.

Verlaine m'allargà un dit. Anava tot vestit, i les sabates brutes sobreeixien dels llençols. Es regirà de cara a la paret tot roncant: Muu! Muu!

Damunt de la tauleta de nit hi havia un llibre: era un Racine."

Ara, Renard torna a parlar directament de Verlaine. (3 d'octubre.) ..."Arriba amb una bravada d'absenta. Vanier li dóna un duro contra rebut, i Verlaine roman, parla, xamporreja, parla amb gestos, amb arrugaments de celles, amb les arrugues del crani, amb les grenyes, amb la boca que els senglars podrien habitar, amb el seu barret i la seva corbata treta de les escombraries. Parla de Racine i de Corneille, "qui comença a anar de baixa...".

9 de gener de 1896. — "L'enterrament de Verlaine... Lepelletier tenia la boca plena de llàgrimes... Barrés té la veu que cal per a parlar damunt d'una tomba, amb sonoritats de sepultura i de corb. Realment, ha parlat molt bé sobre els joves, encara que Beaubourg pretén que ha tirat l'aigua al seu molí, perquè el cert és que, no ell, si Anatole France faisonà Verlaine. Abans de parlar ha deixat el barret a Montesquieu. Per un moment he estat temptat d'aplaudir amb el bastó damunt la llosa... Mendes ha parlat d'escalinata de graons de marbre lleuger que hom puja enmig de llorer-roses, cap a uns ciris "qui rayonnent"... Coppée ha esta molt aplaudit el començament, però hom s'ha refredat quan ha retingut el seu lloc en el cel, al costat de Verlaine. Permeti, permeti! Caldrà llegir el discurs de Mallarmé... Vicaire semblava voler succeir a Verlaine allí mateix. Estava ja del tot embriac, de tal manera, que Spont l'ha hagut d'hissar dintre un presseter.

Al restaurant fem brometa: retenim la taula i encarreguem el dinar per a l'enterrament de Coppée."

8 de gener de 1897. — "Els amics de Verlaine ens preguen que assistim a una missa de cap d'any que en sufragi de la seva ànima serà celebrada el 15 de gener de 1897, a l'església de Santa Clotilde, capella de la Santíssima Verge, a les deu en punt, per mossèn A. Mugnier, primer vicari.—No pot pas ésser més clar, però no ho arribo a entendre."

De Mallarmé, Jules Renard ens diu aquestes belles cosetes diverses:

23 de novembre de 1893. — "Coolus em transmet aquesta bella idea, que li explicà Mallarmé: Una nena menuda, menudeta, porta un paraigüet petitet. Arriba un òmnibus de quatre cavallassos, gros com un monstre. La nena aixeca el paraigüet i el monstre s'atura."

6 de novembre de 1894. — A "L'Œuvre". Estrena de "Annabella", de Ford, traducció de Maeterlinck. Schwob diu això, Courteline diu allò, Maeterlinck sembla un fuster acomodat i satisfet, Lleó Daudet pretén que tota la humanitat reposa en un tou de ploma. "El faune Mallarmé llisca suaument entre les paretlles i tremola de pensar que al capdavall podrà succeir que sigui comprès."

8 de maig de 1895. — "Mallarmé és tan clar en la conversa, que, després d'haver-lo llegit, hom el troba conversador banal. Em parla de Baudelaire i del que jo faig. A desgrat de mi mateix, romanc glacial: no puc dir ni un sol mot amable. Si almenys fos pelut com un faune, jo el podria amanyagar."

1 de març de 1898. — "Mallarmé, intraduïble, àdhuc en francès."

J. S.

Informacions de "La Publicitat"

La perforació del pou de Terrassa

Ahir fou un formigueig de gent de Barcelona, de Sabadell, de Manresa, i de Terrassa mateix—no cal dir—cap a saber com anava el pou de la Mina Pública d'Aigües d'aquesta darrera ciutat. Hi havia com una mena de febre, molt natural, i l'expectació havia anat creixent.

A mig matí, el senyor Frederic Nichof, l'enginyer director de la Companyia perforadora, tenia ja—treta la barrina del pou—disposats els treballs per tal de buidar-lo de l'aigua sobreposada i comprovar la presència de l'aigua assenyalada a 206'60 metres.

El lector estarà interessat a conèixer com s'ha fet aquesta perforació, i podrà comprendre aleshores perquè no pot saber-se de seguida el que es troba en la profunditat on es perfora.

La maquinària per a la perforació està integrada per una caldera de vapor de 80 cavalls, que proporciona la força per a moure tot l'engranatge i a l'hora injecta aigua en el compressor, fins a 25 atmosferes.

La barrina, pròpiament dita, de forma de tascó, té al damunt un martinet d'un pes de dues tones i mitja, aquest martinet va ajustat al tub compressor per on circula l'aigua. Aquesta aigua a 25 atmosferes, passant per aquest tub a l'extrem del qual hi ha la barrina, fa pujar les terres, sorres i tot el que es tritura. La barrina té un diàmetre de 350 mil·límetres i va perforant a mesura que els operaris li van fent donar vuitens de volta, a una veu del cap de ronda, a la qual veu la barrina és ensorrada. El tub compressor té un diàmetre d'uns vuit centímetres. Vol dir, doncs, que l'aigua que passa pel tub compressor, surt per baix i va omplint tot el diàmetre de o'35 metres del pou que la barrina obre.

La barrina del pou de Terrassa va perforar fins a 214'50 metres, i aleshores fou extreta del pou. (Afegirem que el tub compressor està compost de seccions que s'enrosquen les unes amb les altres, a mesura que cal anar profunditzant, i totes les avaries que aquests dies hi ha hagut es devien al desgast d'alguna rosca a causa dels cops que la mateixa barrina donava.)

Extreta del pou la barrina, naturalment, va quedar el pou ple d'aigua, de l'aigua que havia anat expellint el tub compressor. La feina d'ahir era anar buidant aquesta aigua. No se sabia quina pressió tenia l'aigua que s'havia trobat als 206'60 metres. Els qui es pensaven que just trobada l'aigua havia de sorgir com un brollador, obliden que l'aigua trobada a la profunditat dita, tenia al damunt una columna circular del mateix element, de 206'60 metres de llargada per 350 mil·límetres de diàmetre. Si no ens informàrem malament, la dita columna pesava uns 12.000 quilos. L'aigua trobada no podia sorgir com un brollador, en primer lloc per tenir tant de pes al damunt, i en segon lloc perquè s'ignorava quina pressió dura.

A mitja tarda s'havien buidat uns 160 metres. En restaven 54 i mig. L'enginyer director senyor Nichof, pràctic en aquesta mena de treballs, va dir, arribats ací, que es coneixia que ja entrava aigua per baix, si bé el tub amb vàlvula que buidava el pou en treia més quantitat que la que mentrestant anava entrant per la zona compresa entre els 206'60 i els 214'50 metres.

Era ja entrada de fosc que el pou anava buidant-se mentre els tècnics apreciaven de tant en tant, les diferències de nivell.

Hi havia, entorn del pou, els primers industrials de Terrassa, alguns geòlegs barcelonins, i persones interessades de diverses localitat de Catalunya.

El senyor Nichof ha apreciat que l'aigua existeix; l'aigua que surt de la capa compresa entre els 206'60 i els 214'50 metres. Per a l'objecte de la prospecció d'En Palet, basada en els seus dispositius, ja és prou. Es la confirmació del seu invent. No és, però, en la quantitat que Terrassa necessita. Cal tenir en compte que En Palet ha dit que la zona d'aigua comença en els 206'60 metres de profunditat i acaba en els 3.750 aproximadament. Ha afegit que no es tracta de què en arribar als 206'60 hi hagi un dipòsit al qual hom pugui baixar-hi galledes a omplir; tampoc hi ha cap bauma encantada ni sense encantar. Es tracta d'un terreny amb aigua, que per explicar-nos perquè al lector ens entengui, encara que el terme potser no sigui prou geològic, direm que ve a ésser com una esponja. D'ací les sorres i les graves, que li donen poca permeabilitat i fluïció. En Palet ja havia dit durant la perforació tot això, afegint que fins als 250 no es trobava el caudal important sobre capa impermeable.

El fet que la fluïció de l'aigua trobada sigui encara difícil i per tant que el caudal que dóna sigui petit, pot atribuir-se, a la mateixa compressió de terres provocada per la barrina. Un cop el pou reposat, les aigües cerquen la sortida natural i aleshores es dóna el cas que va succeir a Lisboa—amb aquesta mateixa Companyia perforadora—que féu un pou, i als primers dies donava poca aigua i de cop en va sortir amb tanta pressió que la fàbrica on el pou estava enclavat, va quedar inundada i tothom hi va haver de córrer.

Ara, dels 206'60 en avall, el tub amb què es revestirà el pou, tindrà orificis per tal que les aigües en fluir pel terreny puguin ésser engolides: mentrestant, anit mateix s'ha tornat a posar la barrina per perforar dels 214'50 metres als 230 i aleshores es veurà quin caudal dóna l'aigua que traspua la zona perforada dels 206'60 als 230 metres i si Terrassa en té prou.

Aquests són els fets en aquest moment. A Terrassa—quin dubte hi ha?—els que no hi volen creure fins que en puguin tenir un càntir per beure'n, encara diuen que no ho creuran fins que ho veuran. Els que volien veure un brollador, no estan del tot satisfets, perquè no hi han vist l'espectacle. Els enginyers, En Palet, els accionistes de la Mina, els que tenen el cor lliure d'enveges, els que el porten a la mà, avui com ahir, davant la confirmació dels fets, dels pronòstics donats, diuen, barret en mà:

—Déu-lo-guard, senyor Palet i Barba.

J. VENTALLÓ

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

COMPETENCIA D'ULTRATOMBA

—Compteu un xic cars els vostres aiguaforts, estimat mestre. Avui dia es pot adquirir un Rembrandt per tres pessetes.

—¡Ell rai que ja és difunt i no ha de fer bullir l'olla!

Una fiasc d'editor

Evidentment hi ha editors de totes menes: però el que ací citem és ben característic de la classe.

Desitjant comprar un volum de Barbey d'Aurevilly, un periodista es dirigí a l'editor del gran escriptor:

—Exhaurit! — li contestaren—; fa molts mesos que està exhaurit.

—¿Per què, doncs, no en féu una nova edició?

—¿Una nova edició de "La vieille maitresse"?...

Per què? Tan aviat com n'hem tirat mil, ja no en queda un... ¿Aleshores, per què tirar-ne més?

Sembla que la cosa és històrica!

L'auto-avió de Reinke

El constructor alemany Ernst Reinke ha fet patentar un original autovolador. La innovació principal està en la carlinga, disposada com una carrosseria confortable. Els xassis i les rodes representen, per altra banda, un progrés considerable damunt l'ordinari tren d'aterratge dels avions.

Però encara hi ha altres innovacions. L'hèlix pot ésser tractiu o bé propulsora, és a dir, adaptar-se bé al davant o bé al darrera; vénen després les ales de monoplà que, girant sobre un eix queden l'una damunt l'altra, com les ales d'alguns insectes, i d'aquesta manera faciliten la marxa de l'avió com a cotxe. A més, l'aviador-xofer tindrà dos volants independents: l'un per terra i l'altre per l'aire.

I amb totes aquestes combinacions sembla que un pilot alemany es disposa a emprendre la travessia de l'Atlàntic amb sis passatgers.

L'anglès i l'americà

L'anglès i l'americà, encara que siguin una sola llengua, de fet en són dues, i diferents; molts anglesos no comprenen els nordamericans, i recíprocament, si no és per escrit, car la diferència principal es troba en la pronunciació.

Això és un gran inconvenient per als afers, i seria de desitjar que es posessin d'acord, en benefici i tot dels estrangers. Desgraciadament, però, l'amor propi d'ambdós països retarda una entesa tan necessària, i hom no pot confiar més que en les circumstàncies. Sembla que l'esdevenidor és de la pronunciació americana, i es troben ja molts anglesos que parlen a Londres com es parla a Nova York.

El 30 de febrer de 1928

El 1928 és un any de traspàs i aquest mes de febrer tindrà 29 dies. Però hi haurà també un 30 de febrer del qual no beneficiaran més que aquells que travessaren el 29 l'oceà Pacífic, d'oest a est.

Es fàcil de comprendre per tots aquells que hagin llegit Juli Verne i "La volta al món en 80 dies" i es recordin de com Phileas Fogg arribà a Anglaterra un dia abans del que es pensava. El cas ací seria a l'inrevés, car passaria un dia més, o sigui el 30 de febrer en el cas especial que citem. El que nasqués en un viatge així es trobaria que per a trobar el dia del seu aniversari hauria de repetir el viatge cada any.

CRISI MINISTERIAL A IUGOSLAVIA

Belgrad, 2. — Els cinc ministres demòcrates de l'actual Gabinet han presentat la dimissió.

Els dits ministres són els senyors Marinkovitx, Koumaoudi, Xoumenkovi, Miyovitx i Andjelinovitx. — Fabra.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BORSA — FINANCES — COMERÇ

La quinzena a les Borses estrangeres

La quinzena que avui comentem, i que va del 9 al 21 de gener, no mostra una tendència uniforme. La primera setmana continua essent molt activa a la major part de les Borses europees, però la segona setmana porta un retrocés d'activitat, degut a les realitzacions després d'un mes de puja continua. La nova reducció del tipus del descompte a França porta un renovellament d'activitat a París que influeix sobre la tendència de les altres Borses. Hem de fer notar, però, una disminució d'activitat a Brusselles i Berlin, degut a decantar-se els especuladors cap a París.

A Nova York continua el mercat essent irregular, i durant la segona setmana l'activitat fou molt menor que en setmanes anteriors.

Les cotitzacions que reproduïm són les dels dies primer i darrer de la primera setmana i darrer de la segona.

PARIS

Durant la primera setmana es produí a la Borsa parisenca una activitat extraordinària com feia temps s'esperava. Encara vingué a augmentar la bona disposició del mercat l'aixecament de la prohibició d'exportar capitals. L'única excepció en l'activitat general fou l'afebliment d'alguns valors estrangers.

La segona setmana no ha estat tan optimista, produint-se algunes realitzacions i produint una impressió desfavorable en el mercat algunes noves no confirmades d'un pròxim emprèstit de consolidació o conservació. La nova rebaixa del tipus del descompte que passa del 4 % al 3 1/2 % torna a donar impuls a l'activitat especuladora.

Rendes de l'Estat 3 per 100: 63'25, 64'75, 66'80.

Id. id. 3 1/2 per 100 am.: 87'90, 90'45, 90'60.

Id. id. 5 per 100 1915-1916: 83, 87'85, 87'40.

Id. id. 4 per 100, 1917: 68'55, 72'80, 72'75.

Id. id. 4 per 100, 1918: 67'80, 71'50, 71'75.

Id. id. 5 per 100, 1920: 97'90, 99'50, 101'10.

Id. id. 6 per 100, 1920: 93'65, 95'90, 96'40.

Id. id. 4 per 100, 1925: 104, 103'80, 105'20.

Banque de France: 16,100, 16,450, 17,200.

Banque de Paris et P. B.: 2,340, 2,480, 2,520.

Comptoir N. Escompte: 1,549, 1,599, 1,600.

Crédit Lyonnais: 2,800, 2,875, 2,870.

Société Générale: 1,199, 1,350, 1,325.

Est: 975, 989, 1,015.

Lyon: 1,259, 1,254, 1,305.

Midi: 1,050, 1,048, 1,095.

Nord: 1,978, 1,984, 2,080.

Orleans: 1,060, 1,080, 1,080.

Suez: 16,625, 16,280, 16,425.

Electricité (G. G.): 2,375, 2,360, 2,370.

Wagons Lits: 1,290, 1,299, 1,302.

Electro-Metal. Dives: 2,400, 2,540, 2,580.

Forges & Acieries N. E.: 525, 620, 632.

Mines Courrières: 960, 998, 989.

Mines Lens: 535, 585, 612.

Kulhman: 892, 920, 955.

Gafsa: 1,150, 1,161, 1,155.

Forces motrius de la Vall d'Aspe: 525, 550, 580.

LONDRES

Comença la quinzena amb un mercat ferm i especulació en les industrials. El dimarts és menys actiu i amb tendència a la baixa, i el dimecres és actiu i en general sostingut, continuant el to satisfactori el dijous, però amb limitació en els negocis. Acaba la primera setmana amb una impressió irregular, però sense grans canvis en els valors més preferits.

El dilluns de la segona setmana és fluix, però amb fermesa dels "Gilt-edged". El dimarts continuen fermes les valors de l'Estat, però continua la baixa de les industrials. El dimecres continua la irregularitat i el dijous hi ha molta activitat en bons del Tresor, però les industrials tornen a baixar. La setmana acaba amb gran activitat, sobretot en les rendes d'Estat.

2 1/2 per 100 Consols: 55 1-2, 55 1-2, 55 3-4.

4 per 100 id.: 85 3-4, 85 3-4, 86.

5 per 100 War Loan: 101 5-8, 101 1-2, 101 7-8.

3 1/2 per 100 id.: 101 1-8, 101 3-16, 101 1-4.

4 per 100 id.: 101, 101, 101 1-4.

4 per 100 Fdg. Loan: 89, 89, 89 7-8.

4 per 100 Victory: 94 1-8, 94 1-8, 94 3-8.

Conversió 3 1/2 per 100: 76 7-8, 76 7-8, 77 1-8.

Id. 4 1/4 per 100: 97, 97 1-8, 97 3-4.

Xinès 5 per 100 1896: 91 1-2, 93, 92 1-8.

Banc d'Anglaterra: 258, 258, 259.

Barclays A.: 8, 8, 8.

Lloyds: 64/0, 64/0, 64/0.

Midland L. 1: 81/0, 81/0, 82/6.

National Provincial L. 4: (1) 13 11-16, 13 7-16, 13 7-16.

Westminster: (1) 19 3-8, 18 15-16, 18 7-8.

Courtaulds: 7 7-8, 7 13-16, 7 25-32.

Imperial & Chemical: 32/1 1-2, 32/0, 31/6.

Shell: (1) 4 13-32, 4 3-8, 4 1-16.

De Beers: 13 7-16, 13 13-16, 13 7-8.

Rand Mines: 3 9-16, 3 11-16, 3 19-32.

Anglo-Dutch: 48/6, 45/9, 43/6.

Rio Tinto: 44 13-16, 44 1-2, 44 1-4.

Armstrong: 3/6, 3/4 1-2, 3/4 1-2.

Babcock & W.: 63/3, 64/6, 64/6.

Barcelona Traction: 70, 74 1-2, 75 1-4.

(1) Pagat dividend.

NOVA YORK

La primera setmana de la quinzena comença amb activitat en les vendes, continuant la feblesa el dimarts. El dimecres hi ha contracció en els negocis i irregularitat, continuant la feblesa el dijous. Divendres hi hagué menys activitat encara, però la impressió era de major fermesa. I el dissabte es produeix un renovellament d'activitat, però amb tendència irregular.

En començar la segona setmana el mercat és altra vegada dominat per l'especulació a la baixa. Durant els dies següents hi ha molt poca activitat, i la tendència és irregular. El divendres el mercat és moderadament actiu, però més sostingut, i el dissabte hi ha major activitat i fermesa en les valors preferides.

Liberty Loan 3 1/2 per 100: 101 21-32, 101 14-32, 101 15-32.

Id. id. 4 1/4 per 100: 103 13-32, 103 9-32, 103 6-32.

Id. id. 4 th. 4 1/4 per 100: 103 29-32, 103 26-32, 103 27-32.

Atchinson Railway: 190 1-2, 192, 192 1-4.

Atlantic Coast Railway: 185 1-8, 184 1-2, 183.

Can. Pac. Railway: 211 5-8, 209, 207.

Du Pont: 312, 313, 314 1-2.

General Motors: 133 3-8, 132, 135 3-8.

U. S. Iron Pipe: 209, 214, 215.

U. S. Steel: 148 1-2, 146, 147 1-2.

Baldwin Locomotive: 250, 250, 250.

Western Un. Tel.: 173 1-2, 170, 171.

Woolworth: 185, 183 1-2, 185 1-2.

Standard Oil Califòrnia: 55 3-8, 56, 54 7-8.

Id. íd. Indianòpolis: 79 7-8, 79 3-8, 79.

BERLIN

El mercat berlinès sembla passar per un període de calma, produït per l'abandó en què el deixa momentàniament l'especulació internacional que acut a les places franceses, belgues i suisses. Aquesta impressió s'accentua durant la segona setmana de la quinzena que comentem. La tendència del mercat és, però, satisfactòria, tot i produir-se alguns desinflaments de valors suportades anteriorment per l'especulació internacional.

Reichsbank: 194, 192, 193'87.

Diskonto: 160'50, 161'50, 160'50.

Deutsche Bank: 169'50, 169, 167'75.

Dresdner Bank: 164'25, 162'75, 161'62.

A. E. G.: 172'25, 171'50, 172'25.

Hamburg-América: 152'37, 149'25, 148'75.

Norddeustche Lloyd: 156'50, 140'90, 153.

Glánstoff Fabriken: 590, 591, 577.

V. Stahlwerke: 108'25, 108'25, 107.

Kali-Industrie: 185, 182'50, 181'50.

Farbenindustrie: 283'25, 276'50, 269.

BRUSSEL·LES

La Borsa de Brusselles es ressent durant la primera setmana de l'augment d'activitat a la Borsa parisenca i es produeixen algunes baixes importants, que poden ésser deturades, si bé la setmana acaba amb cotitzacions més baixes que les del dilluns.

La mateixa impressió perdura durant la segona setmana, encara que el mercat dóna proves de major resistència i les realitzacions no produeixen baixes d'importància.

Asturiana de mines: 1,900, 2,090, 1,880.

Tramvies de Madrid: 3,975, 3,975, 3,975.

Barcelona Traction ord.: 2,465, 2,470, 2,370.

Id. íd. pref.: 8,100, 8,250, 7,800.

Brazil Traction: 7,790, 7,705, 7,625.

Chade: 24,325, 25,125, 24,750.

Sidro ord.: 3,000, 3,125, 2,925.

Sidro pref.: 3,000, 3,070, 2,925.

Tubize (Seda artificial): 1,280, 1,325, 1,475.

GINEBRA

La primera setmana comença amb una sessió excellent i molt bona disposició. El dimarts continua l'animació i fermesa, i el dimecres és actiu, però irregular, degut als moviments divergents de les altres Borses. El dijous és ferm i actiu, i el divendres hi ha més activitat que ma, i una alça general, acabant la setmana amb igual fermesa i gran quantitat de negocis.

El dilluns de la segona setmana és també ferm i actiu, però el dimarts hi ha un poc d'indecisió. El dimecres el mercat reprèn la seva fermesa i mostra una activitat extraordinària, continuant en igual activitat fins al dissabte, en el qual dia tanca excessivament ferm, malgrat de les realitzacions.

Union Financière: 770, 788, 771.

Fr. Suissa Elect.: 430, 434, 475.

Hispano-Americana: 3,500, 3,570, 3,550.

Italo-Argentina Elect.: 611, 620, 620.

Nestlé: 880, 900, 958.

Motor Columbus: 1,325, 1,336, 1,345.

BORSA DE PARIS

	Tanca	Despr.
Londres...	124'025	124'02
Nova York...	25'457	25'45
Bélgica...	354'50	354'50
Espanya...	435'25	434'75
Itàlia...	134'90	134'90
Suïssa...	489'50	489'50
Dinamarca		
Holanda...	1026	026'25
Noruega...		
Suècia...	683'50	
Praga...	7540	
Romania	156'50	
Portugal		
Argentina		
Brasil...		
Grècia...		
Alemanya	607	

BORSA DE LONDRES

Nova York	487
Holanda...	120850
França	12402
Bélgica	349650
Itàlia...	9198
Alemanya	204242
Suïssa	253275
Espanya...	2852
Dinamarca	1820
Suècia	181495
Noruega...	183285
Lisboa	10300
Praga	16437
Austria	345700
Argentina	4787
Río Janeiro...	591
Montevideo	5050
Xile...	3943
Buenos Aires	4787
Portugal...	
Valparaíso	

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 23 per 100.
Anglesos, 28'50 pessetes.
Italians, 31 per 100.
Belgues, 81'60 per 100.
Suïssos, 112'50 pessetes.
Portuguesos, 0'26 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'38 pessetes.
Austria (sxilling), 0'78 pessetes.

MALALTIES DE L'ESTOMAC

FETGE I INTESTINS

Molts malalts no recorren al metge, malgrat trobar-se malament, perquè creuen guarir-se ells mateixos; però, generalment, com que desconeixen la causa de llur malestar, equivoquen el remei que espontàniament elegeixen per a curar-se. Sofreixen trastorns nerviosos, dolors de cap, vertigens, mareigs, etc., i només es preocupen de calmar llur excitació nerviosa o llur dolor de cap. Ignoren, en general, que l'origen de llur malestar procedeix de males digestions, les quals amb freqüència, sense produir trastorns locals, motiven aquelles molèsties per reflexe. Els mals d'estómac i intestins són, en general, origen de molts sofriments. Existeix un remei de fama mundial: els "Pólvors de Cock", per a malalties de l'estómac, fetge i intestins, que guareix d'arrel el mal, i, per conseqüència, fa desaparèixer aquelles molèsties que indiquem. Els "Pólvors de Cock" es troben a les principals farmàcies i centres d'específics.

Txecoslovàquia, 17'25 per 100.
Holandesos, 2'34 pessetes.
Rússia (Tchervonets), 17 pessetes.
Grècia, 7'50 per 100.
Suècia, 1'54 ptes.
Noruega, 1'52 pessetes.
Dinamarca, 1'53 pessetes
Finlàndia, 14 per 100.
Romania, 3'25 per cent.
Bulgària, 4 per 100.
Turquia, 2'65 pessetes.
Estats Units, 5'85 ídem.
Canadà, 5'75 ídem.
Argentins, 2'49 ídem.
Uruguais, 5'80 pessetes.
Xilens, 0'65 pessetes.
Brasilers, 0'65 pessetes.
Bolivians, 1'50 pessetes.
Colombians, 5'00 pessetes.
Peruans, 19'00 pessetes.
Paraguais, 0'09 pessetes.
Venezuela, 1'00 pessetes.
Japonesos, 2'50 pessetes.
Argelins, 22'90 per 100.
Egipte, 28'55 pessetes.
Filipines, 2'35 pessetes.

OR

Alfons, 114 per 100.
Unces, 114 per 100.
4 i 2 duros, 114 ptes.
1 duro, 7'50 ptes.

Isabel, 115 per 100.
Francs, 113 per 100.
Lliures, 28'50 ptes.
Dòlars, 5'85 ídem.
Cubà, 5'80 ídem.
Mexicà nou, 115 per 100.
Venezuela, 113 per 100.
Marcs, 134 per 100.

Mercat d'Arbos

Mercat del dia 31 de gener de 1928

Ous, la dotzena, de 2'50 a 2'60 pessetes.
Conills, el parell, de 9 a 10.
Gallines, el parell, de 18 a 20.
Pollastres, el parell, de 12 a 15.
Anecs, el parell, de 13 a 20.
Porcs, un, de 55 a 60.
Alls, la dotzena de forcs, a 12.
Garrofes, els 40 quilos, a 10'50.
Ordi, els 100 quilos, a 37.
Blat, els 100 quilos, a 53.
Vi blanc, grau i carga, a 2'75.
Vi negre, grau i carga, a 3.
Blat de moro, els 100 quilos, a 39.
Ert, a 43.
Favetes, a 49.

SUBSCRIVIU-VOS AL

D'Ací i D'Allà

ÚNIC MAGAZINE CATALÀ

DIRECTOR: Carles Soldevila

D'ACI I D'ALLA

En _____

es subscriu al D'ACÍ I D'ALLÀ a partir de 1.er de gener de 1928.

ADREÇA:

Nom _____

carrer _____

població _____

Remetti's aquest cupó a «Llibreria Catalònia» - Plaça Catalunya, 17

Preus de subscripció: Barcelona: un any, pessetes 15 - Fora: un any, pessetes 16 Estranger: un any, pessetes 22

NOTA: Els que es subscriguin a partir de 1.er de gener els enviarem gratis el número de desembre, que serà extraordinari. Portarà en la seva doble pàgina central una reproducció a tot color d'un quadre del gran pintor Santiago Rusiñol

LA SENYORA

Na JOAQUIMA VIÑAS SERRA

Vídua d'En Josep Cabruja

morí el dia 18 de gener de 1928, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(E. P. D.)

Els seus afligits: fills Josefa (present), Pompeu, Josep i Ramon (absents), Mercè (present), filla política Emília Díaz (absent), néts (absents), nebots, nebots polítics, cosins i família tota i la casa SUCESORA DE PUIGDENGOLAS, en recordar als seus amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen que li tributin un record en les seves oracions i que se serveixin assistir als funerals que, per l'etern descans de la seva ànima, se celebraran demà, dissabte, 4 de febrer, a dos quarts d'onze, a l'església dels Pares Carmelites Descalços (Diagonal xanfrà Lliúria), pel qual acte de pietat els quedaran molt agraïts.

LES MISSES DESPRES DE L'OFICI I TOT SEGUIT LA DEL PERDO

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

REDACCIO I ADMINISTRACIO:

VIA LAIETANA, 48, 1.r, 2.a

Telf. 288 S. P.

En _____ se subscriu al setmanari infantil JORDI, que li haurà d'ésser tramès a (1) _____ carrer _____ número _____ i li hauran d'ésser presentats els rebuts al carrer _____ núm. ____ pis ____ porta ____ de _____ de 192__

(Signatura)

(1) Nom de la ciutat o poble.

Preus de subscripció anual: Barcelona, 7.50 ptes. Fora, 8 ptes.

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SAIGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES Procedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Oafè Nova York	Març	13'86	13'57		23
	Maig	13'62	13'44		15
	Juliol	13'50	13'28		22
	Setembre	13'32	13'12		20
	Desembre	13'22	12'93		24
Suure Nova York	Març	2'56	2'55		1
	Maig	2'65	2'64		1
	Juliol	2'74	2'72		2
	Setembre	2'81	2'80		1
	Desembre	2'89	2'87		2
Suure Londres	Març	15.8 1/4	15.8 1/4		
	Maig	15.11 1/4	16.0	3/4	
	Octubre	16.2 1/4	16.1 1/2		3/4
	Desembre	16.2 1/4	16.1 1/2		3/4
Blat	Març	130 1/2			
	Maig	131			
	Juliol	128 1/4			
Moreno Xicago	Març	89 1/8			
	Maig	93 1/8			
	Juliol	91 7/8			
Blat Liverpoc	Març	10.0 5/8	10.0 1/8	1/2	
	Maig	10.0 7/8	10.0 5/8	1/4	
	Juliol	10.1 7/8	10.1 1/4	5/8	
Metalls : Londres					
Coure comptat		62.15.0	62.10.0		5.0
" 3 mesos		62.03.0	61.16.3		7.6
Estany comptat		245.17.6	245.02.6		15.0
" 3 mesos		245.17.6	245.10.0		7.6
Plom comptat		20.17.6	20.18.9	.2	
" 3 mesos		21.07.6	21.07.6		
Spelter comptat		26.00.0	25.17.6		2.6
" 3 mesos		26.00.0	25.16.3		3.9

MERCAT DE LA LOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra...	49 a 53
Castella	51 " 52 1/2
Manxa	" 52 1/2
Extremadura	" 51
Urgell i comarca	53 " 55

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	a 40 1/2
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	37 " 39
Ordi estranger	
Civada Extremadura	37 " 37'50
Civada Manxa	37 " 37 1/2
Escaiola Andalusia	54 " 55

ARROS

Bomba Calasparra	126 a 128
Bomba	125 " 130
Selecte	" 55 1/2
Mallat	55 " 56
Bonlloch O	53 " 54
Trencat	43 " 45
Farina d'arròs	39 " 40

LLEGUMS

Llentias	70 a 115
Faves Llebregat	38 " 49
Faves Extrem. o And.	47 " 65
Faves estrangeres	45 " 46
Favons Extrem. o And.	" 49
Favons estrangers	44 " 45
Veces Segarra	42 1/2 " 43
Veces Andalusia	" 44 1/2
Mrjo	" 45
Titus	39 1/2 " 40
Guixes	40 " 45

MONGETES

Castella	120 a 220
Mallorca	" 75
Pres	
Urgell i comarca	80 " 100
Valencia	

Setrigues, sec. Clases.

GIGRONS

Saho	185 a 200
Blancs ar. alf. 64/65	85 " 120
Blancs ar. alt. 65/66	26 " 27
Blancs ar. alf. 52/54	74 " 76
Blancs ar. alf. 56/60	62 " 64
Blancs ar. alf. 60/65	57 " 60
Pelons	85 " 90

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Forga	80 a 125
Extra local	" 90
Corrent local	68 " 70
Extra Blanca Castella	" 75
Blanca corrent Castella	" 66 1/2
Baixa	" 56

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 " 28
Segon	23 1/2 " 25 1/2
Graneres	20 " 21 1/2
Quarles	20 1/2 " 21

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	19 a 19 1/2
Segones	18 " 19 1/2
Sacó	" 15

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	47 a 48
Negra Vinaroç nova	" 44
Negra Castelló nova	" 44
Negra Mataro nova	42 " 43 1/2
Roja nova	" 41
Alvisna nova	" 36
Mallorca nova	31 " 33

(Preus en rals els 69 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	37 a 37 1/2
Polpa remolatxa país	36 " 36
Turió de coco	29 " 30
Farina de Mimosa	30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	5 a 6
Palla trillada	4 a 4 1/2
Palla curta	3 " 3
Vulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Oris Rioja	a 33 1/2
Arps	" 35
Titus i guixes	33 " 34
Veces Malaga	" 42
Faves país	" 42
Favons país	42 " 44
Ordi Urgell i comarca	
Civada Extrem.	" 90 3/4

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

ESTACIO NORD

(Vagons)

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	998		936	935	930	911	907
Obertura			923	923	915	900	897
Segon telegrama	981		920	919	915	900	897
Tanca			923	921	916	899	896
Alça							
Baixa	14		13	14	14	12	11

NOVA YORK	G.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1775	1723	1726	1738	1739	1718	1715
Obertura			1711	1724	1728	1710	
Segon telegrama			1710	1736	1739	1712	
Tanca	1745	1690	1694	1719	1722	1704	1708
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	G.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1727		1708	1708	1713	1685	
Obertura			1703	1698	1700	1678	
Segon telegrama							
Tanca	1705		1685	1687	1691	1672	
Alça							
Baixa							

SUCRE (Liverpool)	Gener Setembre	Gener Upper	Març Setembre	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura	1620	1663	1253	
Segon telegrama				
Tanca	1605	1645	1236	
Alça				
Baixa				

	Alexandria Tancament del dia A.	G.	B.	F.	DISPONIBLE EN PLAGA Good Middling (Standard Universal)
Liverpool				2395	
Nova York	3940	3960	3901	3325	FESTA

Arrib. als EE. UU. en un dia	19.000	B/s. respe.	30.000
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost	6.798.000	" "	10.027.000
Vendes a Liverpool	7.000	" "	10.000

Existències: 4'87 1/4

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, Espf.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina,	6'50
Altres països	25'—

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 763.5, 766.1, 766.4 mil·límetres; 1017.9, 1021.9, 1022.3 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 11.2, 15.3, 13.1. Termòmetre a l'ombra (humit): 8.8, 8.4, 8.0. Humitat (centesimes de saturació): 71, 71, 44. Direcció del vent: NW., NW., NW. Velocitat del vent en metres per segon: 3, 6, 8. Classe de núvols: stratus-cúmulus, cúmulus; cúmulus-nimbus; cirrus-stratus, alts-stratus.

Màxima: 17.2. Mínima: 9.8. Mínima arran de terra: 7.0. Oscil·lació termomètrica: 7.4. Temperatura mitjana: 13.5. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set del dia de la data en mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 85 quilòmetres.

TAYLOR HOTEL. París. rue Taylor. Confort. Preus mòdics

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les del dia 2 de febrer de 1928.

Les baixes pressions constitueixen dos mínimums situats a Escòcia i a la mar Adriàtica. El temps és molt variable en la major part del Continent, puix regnen forts temporals al Canal de la Mànega, al Migdia de França i a les illes de Còrsega i Sardenya.

Plou a Irlanda, al centre de França i a Alemanya.

A la nostra Península e ce està nuvolós i es registren algunes pluges per Cantàbria; en canvi, a la resta el cel està serè, bufant vents moderats o forts del quart quadrant.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El cel està serè, bufant vents molt forts del nord-oest pel camp de Tarragona i a Tortosa, on adquereix caràcter huracanat.

A la resta del país els vents són menys forts.

Temperatures mínimes d'avui: 7 graus sota zero a Cabdella i 6 graus sota zero a l'Estangent.

Durant la nit passada ha passat una borrasca per Catalunya que ha produit lleugeres pluges i vents forts.

JOIES VERITABLE OCASIO
Joies en or i platí - Rellotges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

ATROPELLS

Ahir, a les onze del matí, l'autocamió que porta el número 58230, propietat de la Societat Espanyola de l'acumulador Tudor", va atropellar a Lluisa Zarco i Muñoz, de 23 anys, casada, produint-li diverses contusions a la cama esquerra, que li han estat curades al dispensari de la Universitat.

A la mateixa hora, Carme Marlh, de 57 anys, fou atropellada per un altre automòbil, al carrer de Cabanyal.

Les contusions, però, foren poc importants, car es redueixen a una petita ferida al peu dret, de pronòstic lleu.

També ahir al matí, una altra dona anomenada Montserrat Giménez i Vivar, de 23 anys, va ésser atropellada per un automòbil.

L'esmentat vehicle, que portava el número 26591-B, li produí una contusió a la regió lumbar dreta, de pronòstic lleu, de la qual fou curada al dispensari municipal de Sarrià.

Ahir al matí, el nen d'onze anys Josep Navarrete i Marín va ésser auxiliat al dispensari d'Hostafrancs, d'una ferida a la mà dreta. La lesió va produir-se-la portant un carretó de mà, treballant per compte del seu patró.

En una taverna del carrer de la Indústria, número 172, vivia rellogat l'individu Antoni Navarro Iribarriu, de cinquanta tres anys. L'altre dia, com de costum, arribà completament begut i en ficar-se al llit sembla que ensopegà i caigué, produint-se una extensa ferida al cap, de la qual fou assistit per l'amo de la taverna.

Al matí següent, en anar a despertar el ferit, el trobaren mort.

El jutge instrueix les oportunes diligències per a aclarir el cas.

Demà, dissabte, dia 4, a dos quarts de deu de la vetlla, al Foment de les Arts Decoratives tindrà lloc una interessantíssima sessió en la qual el senyor Jaume Marco, secundat per un triat conjunt d'artistes, tals com les senyoretes Alícia Ginés, cantatriu; Josefina Moragues, pianista, i Maria Teresa Moragues, violinista, i el senyor Vicents Rafart, rapsoda, ajudant-se també de projeccions en negre i en color, descriurà la célebre "Fete des Vignerons" a Vevey (Suissa). Aquesta festa, que, havent-se celebrat l'agost darrer, ja no tornarà a repetir-se fins a 1952, o sigui d'aquí vint-i-cinc anys: llarga periodicitat que fa que sigui considerat com un dels esdeveniments d'excepcional importància que més atrauen l'atenció del públic internacional, com ho comprova el fet d'haver-se congregat aquest estiu darrer, amb el sol objecte de fruir d'aquest magne espectacle, passa de catorze mil espectadors.

Aquesta sessió és dedicada exclusivament als senyors socis i llurs famílies.

NENA MORTA PER HAVER-SE ENGOLIT UNA BALA DE PEDRA

La nena de nou mesos Marta Serra Galí, la qual vivia a casa de la seva dida al carrer dels Jocs Florals (Sans), s'engolí una bala de pedra de les que acostumen a jugar els infants, la qual li produí la mort per asfíxia.

El jutge de guàrdia ordenà el trasllat del cadàver a l'Hospital Clínic

AQUELLA GENT QUE ENCARA BADA

Al carrer d'Oliveró, dos subjectes timaren, pel procediment anomenat de "les misses", 140 pessetes a Maria Martínez.

CAIGUDA

Abir, a quarts de sis de la tarda, fou auxiliat al dispensari de Sant Martí Maria Riquelme, de cinquanta set anys, habitant al carrer de la República Portuguesa, número 21, la qual presentava probable fractura del cap de l'húmer esquerre, de pronòstic reservat, que es produí al carrer de Malta. Després d'auxiliada passà al seu domicili.

MAJESTIC HOLTE
I RESTAURANT
Esmorzar, 8 pts. - Dinar, 10 pts.
Servei a la carta - Orquestra
Salons especials per a Noces, Banquets i Festes. - Aquest Hotel ha obtingut el PRIMER PREMI per la seva cuina selecta en el Concurs Culinari celebrat a l'Exposició Hotelera.

DETENCIO D'UN LLADRE

A una vaqueria del carrer de Nàpols fou detingut Miquel Carbases, en el moment que s'apoderava dels diners del calaix.

DETENCIO DEL SUPOSAT AUTOR D'UN ASSASSINAT

Ahir fou detingut Joan Balinge (a) "Peiró", com a suposat autor de l'assassinat del "Moro", fet ocorregut al carrer de Castillejos, el dia primer de maig.

LA MOSICA

NOTES OFICIOSES

FESTIVAL BACH

El propvinent diumenge, a tres quarts de deu del vespre, tindrà lloc el primer festival Bach. En el dit festival actuaran de solistes els concertistes: violinista Josep Maria Pedrol, el flauta Magí Fornons, l'oboe Josep Coll, els trompetes Josep Sanjuan i Llorenç Domingo i els pianistes Julí Vila i Josep Ardévol. El programa es regirà el següent ordre: Segon concert de Brandenburg, per a violí, flauta, oboe i trompeta solista, i orquèstra "da camera", anant el continu a càrrec de les senyoretes Teresa Estalella i Maria Faiges. Segona part: Concert per a dos pianos amb acompanyament d'orquestra "da camera", actuant de pianistes els solistes Juli Vila i Josep Ardèvol. A la tercera part va el grandiós concert per a violí solista, trompetes, oboes, fagot i orquestra de corda (primer de Brandenburg), obra de gran dificultat i que posa de relleu els inesgotables recursos polifònics del gran Bach.

Continua l'abonament a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3.

L'orquestra "da camera" serà dirigida pel mestre Ferran Ardévol, el qual ha consagrat la major part de la seva activitat musical a l'estudi de l'obra de Bach.

PICASSO, NOGUÉS, CANALS I RICART, I EL VIOLINISTA COSTA

Picasso, Nogués, Canals i Ricard decoraran el programa del concert que diumenge propvinent, a la tarda, donarà el gran violinista Francesc Costa, al Palau de la Música Catalana, amb la cooperació d'Alexandre Vilalta, el ponderat pianista.

Constituirà, doncs, aquest programa, un bell record d'aquesta festa i un testimoni del gran afecte que tenen a En Costa els nostres més famosos artistes.

Per la seva banda, i aquesta és una altra prova de consideració al gran violinista, el Reial Círcol Artístic, accedint a la demanda de diversos socis, ha obert despatx de localitats per a aquest concert, un dels més interessants que els seus intèrprets hauran donat a Barcelona.

LA PROXIMA ESTRENA DE L'OPERA "LA PRINCESA MARGUERIDA", DEL MESTRE PAHISSA, SOBRE EL LLIBRE DE N'ADRIA GUAL

La nova òpera del mestre Pahissa "La princesa Margarida", que dintre poc s'estrenarà al nostre primer teatre líric, és una ampliació de l'obra que amb el títol de "La presó de Lleida" es representà fa ja alguns anys en el desaparegut Teatre Principal de la nostra ciutat, amb tan extraordinari èxit que se'n donaren més de cent representacions consecutives.

El llibre d'aquesta òpera és una esplendorosa recreació de la llegenda continguda en la cançó popular, i que el talent dramàtic d'Adrià Gual ha sabut desenrotllar i exposar en una obra altament escènica i d'intens lirisme i poesia.

El mestre Pahissa ha mantingut en la partitura el mateix ambient de romanticisme i de frese i tendre sentiment popular que tanta impressió produí quan s'estrenà "La presó de Lleida", intensificant al mateix temps l'accent dramàtic de les principals escenes i seguint la línia melòdica del cant de les veus, condicions totes elles que han de fer que "La princesa Margarida" d'avui aconsegueixi el mateix èxit, en altres proporcions, que tingué "La presó de Lleida" d'ahir, i aquesta sembla ésser l'opinió dels que han sentit els darrers assaigs de conjunt de l'obra.

Per la seva part l'empresa no ha escatimat cap mena de sacrifici.

L'obra ha estat confiada al següent repartiment: "Marguerida", senyora Bau Bonaplata; "Una dama", senyoreta Callao; "Reinald" i "un pastor", senyor Rosich; "El baró", senyor Granforte; "L'escarceller", senyor Vela. L'orquestra estarà dirigida pel seu autor, el mestre Pahissa, i s'ha encarregat de la direcció escènica el nostre amic Rafel Moragues.

L'obra serà cantada en català.

Els anomenats escenògrafs senyors Brunet i Pous han pintat quatre magnífiques decoracions, que resulten un veritable ostentació d'escenografia i s'ha confeccionat vestuari i atrés expressos per a l'obra.

Pot, doncs, dir-se, que l'estrena de "La princesa Marguerida", fixat definitivament per a la nit del vinent dimecres, dia 8, constituirà un dels esdeveniments més grans per a l'escena lírica i per al nostre art.

Abans de l'estrena es cantaran els actes primer i tercer de la genial òpera de l'immortal mestre Gluck "Orfeu", que tindrà per principal intèrpret la eminent artista Giuseppina Zinetti.

Cada membre de cada família trobarà particular interès a veure CHANG i tots voldran veure'l més d'una vegada

CABARET
Gilda Gray

AIGUA DE ROCALLAURA
el manantial más rico del món. El pitiu d'Albuminúria, Litiasi úrica (mal de pedra), Bronquitis peronquimatosos, Nefritis crónica, us guarirou radicalment amb
AIGUA DE ROCALLAURA
s'expén en ampolles de litre i mig litre, i en garrafons de vuit litres.
Dipositario a Barcelona:
FORTUNY, S. A.
Carrer Hospital, 92, i Balmeron, 122

ADVERTIMENT
Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns coita per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessats

CAPITOL i COLISEUM
AVUI, ESTRENA DE
Vull veure'm en els diaris
deliciosa comèdia FOX amb
Lois Moran — Edmund Lowe
La dona estima els brillants
amb Lionel Barrymore
Pauline Strake
i Douglas Fairbanks (fill)

ELS ESPORTS

FUTBOL

EN LA SÈVA PRESENTACIO LA U. E. DE MAHO ES BATUDA PEL RESERVA DE L'UROPA PER 8 A 2

Esperàvem que aquest partit que va jugar-se ahir a la tarda, al camp de l'Europa, pel fet que aquest darrer club presentava el seu reserva, seria més competit, tota vegada que per nosaltres és prou sabuda la qualitat del joc balear, però no va ésser pas així, car el reserva dels sots-campions van mostrar-se bon xic superior als mahonesos.

Cal dir, però, en descàrrec d'aquests joves jugadors, que en sortir al camp no es trobaven pas preparats per a actuar en terrenys com el de l'Europa; per una part el desconeixement i per l'altra el no dur el calçat en condicions, féu que llur actuació fos completament defectuosa. Prova això, el que en el segon mig temps, arranjat el segon dels defectes esmentats, se'ls veiés una altra actuació; mostraren més coratge i saberen atacar més sovint, encara que, però, llur qualitat de joc no millorà gaire.

És innegable que els millors elements d'aquest equip són el porter Xavier, en primer terme; Borràs F. i Sintes M., autor dels dos gols aconseguits per aquest equip.

Quant a l'Europa, va fer el que havia de fer davant d'un equip de la poca consistència com el Mahó. Potser s'adormí encara en la seva actuació, embafat per l'avantatge que duien de gols.

A la primera part es van marcar tres gols, tots fets per En Peidró.

A la segona va marcar el quart En Serra II, el cinquè En Gironés, el sisè Peidró, el setè Bestit, i el vuitè i darrer, Gironés.

Els gols dels mahonesos foren marcats després del sisè i del setè gols de l'Europa.

Els equips, sota l'arbitratge de Cruella, van arrenglerar-se com segueix:

Europa: Pasqual, Bosch, Vigueres, Artisús, Corbella, Iranzo, Cases, Bestit II, Peidró (a la segona part Serra II), Ciòrdia (a la segona part Peidró) i Gironès.

U. E. Mahó: Xavier, Borràs (F.), Borràs (D.), Sintes (F.), Carles, Busutil, Nicolàs, Darurin, Sintes (A.) i Sintes (M.)

L'EUROPA A IRUN

Aquest matí sortirà cap a Irún, on ha de jugar diumenge contra la Reial Unió, el C. D. Europa.

Els jugadors que marxen són: Florensa, Serra, Alcoriza, Vigueres, Gauris, Pelaó, Maurici, Pellicer, Bestit, Cros, Martínez, Alcàzar i Ciòrdia. Els acompanyaran l'entrenador de l'equip i el directiu senyor Jover.

CAMPIONAT PENINSULAR DIUMENGE QUE VE BARCELONA-IBERIA, A LES CORTS

La combinació que ha sofert enguany el calendari del Campionat peninsular de futbol, dóna un caire importantíssim a tots els encontres que han de jugar-se.

Saben els nostres afeccionats, per haver-lo publicat en aquestes columnes, que en el calendari d'aquest torneig, el F. C. Barcelona i el C. D. Europa formen part del tercer Grup, junt amb l'Irun, Sant Sebastià, Ibèria i Pàtria. Després dels partits corresponents, o sigui una vegada jugat aquests clubs tots contra tots, solament ha de quedar un d'ells amb drets per a continuar lluitant.

Amb aquesta perspectiva del Campionat, cal reconèixer que la lluita, aquest any, assolirà un interès i una importància molt superiors a anys anteriors.

El vinent diumenge, mentre l'Europa actuarà a Irún, contra el Club tindrà lloc el partit de desempat entre el Reial Madrid i el Pàtria, campió d'Extremadura.

Hi assistí poc públic, pel resultat desastrós anterior i per la defectuosa alineació de l'equip del Madrid. De l'equip titular sols jugaren tres equipiers.

El Madrid s'alineà així: Castro, Escobal, Urquizu, Lope, Peña, Meino, Esparza, Illera, Félix Pérez, Lozano, Morales i Méndez.

El Pàtria va presentar la mateixa aliniació que en el primer partit.

En el primer temps el domini fou del Madrid, que obtingué tres gols, entrats: dos per Moraleda, i un per Félix Pérez.

En el segon temps l'equip estremeny dominà, aconseguint marcar un gol.

L'encontre acabà amb el resultat de tres gols a un a favor del Madrid.

LA NOTA DE LA FEDERACIO ESPANYOLA DENEGANT LA PARTICIPACIO DELS TERCERS AL CAMPIONAT

Confirmant la notícia que avançàvem en la nostra "Darrera hora" d'ahir, la Federació Espanyola ha facilitat a la premsa de Madrid la següent nota:

"El Comité ejecutiva de la Real Federación Española de Fútbol, lamentando vivamente que no haya sido apreciada en su verdadero sentir la sugestión de crear un quinto grupo extrarreglamentario, formado por Clubs de elevada categoría que han quedado al margen del Campeonato de España, para entroncarlos a éste, ya que con ello persigue corregir ciertos defectos del sistema actual, de modo que, sin perjuicio apreciable para nadie, se beneficiaba a elementos que representan un positivo valor en el fútbol nacional, ha acordado en reunión celebrada hoy desistir del intento en vista de las contestaciones dadas a su consulta, cuya mayoría, en una forma u otra, convienen en significar clara oposición o condicionamiento que implica insuperables dificultades para una solución favorable.

En tales condiciones tampoco ha podido tomar el Comité en cuenta otras fórmulas fragmentarias que se proponen, por entender que sin extenderse sus beneficios con carácter general a todos los Clubs que merecían igualmente ser comprendidos en una medida de justificada excepción que les brindase amparo, se crearían situaciones de privilegio, aún sin contar los inconvenientes que, a juzgar por los indicios, iban a surgir para hacer ineficaz una tentativa que, además de las dificultades, tenía la de producir verdadera perturbación en la marcha normal de las eliminatorias de grupos y del calendario y que constituía una más clara vulneración de la establecido a este respecto.

Al hacer pública esta resolución, el Comité, que ha recogido tales iniciativas con la mejor buena fe, y convencido de que pueden ser viables dada su bondad intrínseca, ha de afirmarse desde ahora en el firme propósito de orientar sus proyectos en el sentido de llegar a un sistema de competición que evite en lo sucesivo situaciones como las que ahora lo han puesto en evidencia."

L'ACTITUD DE L'ESPANYOL

A títol d'informació reproduïm del nostre collega "El Noticiero Universal":

"Esta nota ha causado gran sensación en las peñas deportivas, ya que con ella va aparejada la ausencia del Español en el Campeonato nacional.

En el Club blanquiazul la noticia ha sido recibida con indignación, por creerse que por parte de la Federación Catalana no se han hecho las gestiones necesarias para asegurarles la participación en el campeonato de España.

Para esta noche han sido convocados los directivos del R. C. D. Español, con objeto de tomar acuerdos con relación a esta nota.

Se nos dice que algunos elementos del Español tienen el decidido propósito de solicitar el traslado del club a Zaragoza o Valencia, pues consideran que en Barcelona se les está haciendo la vida imposible.

Lamentaríamos que lo del traslado fuera un hecho, pues con la desaparición del Español perdería mucho el deporte local, como lamentamos que se vea eliminado del campeonato nacional, a pesar de tenerlo suficientemente merecido."

Campionat d'Espanya de Fútbol
Diumenge, 5 de febrer : 3'15 tarda
IBERIA SPORT CLUB
Campió d'Aragó
Contra
FUTBOL CLUB BARCELONA
Campió de Catalunya
Camp de Les Corts :-: Per a entrades i localitats, a les oficines del F. C. Barcelona

Ha vençut el Deportiu Alavès per cinc gols a un.

La primera part ha acabat amb dos a zero a favor del Deportiu Alavès, el primer obra de Médesto Echevarri i el segon de García.

Poc abans de la mitja part s'ha retirat per lesions el porter del Baracaldo, essent substituït per un defensa.

A la segona part el Deportiu ha aconseguit tres nous gols, per un dels seus contraris.

La victòria del Deportiu Alavès, és merescuda, puix ha desenrotllat millor joc que el Baracaldo.

Constituïen l'equip vencedor: Beristain, Ciriaco, Guineoces, Aldeniz, Antero, R. Echevarria, M. Echevarria, Crespo, Unamuno, García i P. Echevarria.

EN EL SEGON PARTIT PREELIMINATORI, EL MADRID GUANYA EL PATRIA, DE BADAJOZ, PER 3 A 1

Liquidació per balanç

FINS L'EVIDENCIA

Així ha estat la demostració que hem fet de les nostres ofertes per a aquesta magna liquidació.

En la festa d'ahir les nostres botigues eren un veritable formiguer de clients. Hi hagué moments que temérem que no seria possible atendre tantes ordres com se'ns donaven. La nostra organització ens permeté complaure el públic amb l'atenció acostumada en aquesta casa.

Però, són naturals aquestes aglomeracions de públic. Si no ho heu fet ja, aneu a qualsevol dels nostres establiments i mireu els aparadors. Al carrer de Pelayo, núm. 11, per exemple. Què veureu!

VERITABLES DESPILFARRES

Per a no esmentar el que és innombrable, escollim entre mil aquest model, ESTUPENDES SABATES DE SETI, XAROL O PELL, EXCELLENTMENT ADORNADES, ABSOLUTAMENT DE MODA

A CINC PESSETES EL PARELL

Us ho repetim, amable lectora: feu-nos una visita, que serà en profit propi.

CALÇATS Minerva S.A.

Via Laietana, 30
Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4, Colom, 2 (entrada Plaça Reial), i Escudellers, 6

CON UN EJEMPLAR DEL

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Bailly-Baillière — Riera)
PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN
CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo
ANUNCIE
en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los países
3 TOMOS
actualmente encuadernados (7,500 páginas): 75 pesetas
Franco de portes en toda España
UNOS TRES MILLONES DE DATOS
Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

BARCELONA

La política

L'ALCALDE DE BLANES

Llegim a "Las Noticias":

"Dicen de Blanes que, según rumores, al parecer fundados, ocupará el cargo de alcalde de aquella villa, en substitución del actual señor Brunel, don Jaime Alemany Sastre, ex-alcalde de los regionalistas, destituido por Real orden por el golpe de Estado de 1923."

AJUNTAMENTS MANCOMUNATS

L'Ajuntament de Sant Andreu Salou ha acordat mancomunar-se amb els de Riudellots de la Selva i Campllonch, pel sol efecte de tenir un secretari comú.

EL "CASAL REGIONALISTA" DE MANRESA

La nova Junta directiva del Casal Regionalista de Manresa ha quedat constituïda de la manera següent:

President, Josep Coll i Roca; vicepresidents, Josep Armengol Torres i Valentí Graner; secretari, Josep Vila Coll; vice-secretari, Ramon Grau; tresorer, Antoni Arderiu Pasqual; vocals: Avelí Ferrer, Feliu Palat, Celedoni Casa, Ramon Folch i Josep Maria Serra; vocals consultius: Leonci Soler i March, Josep Claret Assols, Josep Creixell Iglésies i Ferran Valls Taverner.

LES TASQUES DE L'ASSEMBLEA

Diu el corresponsal madrileny del "Diario de Barcelona":

"Ayer tarde de seis a ocho estuvo reunida en el Palacio del Congreso la sección primera de la Asamblea Nacional, bajo la presidencia del señor Yanguas, examinando los miembros de ella una parte de la ponencia de los señores Maura, Canseco y otros, relativa a la reforma constitucional. Mantúvose una elevada discusión doctrinal, insistiendo cada uno en los respectivos puntos de vista, que no excluyen por cierto la posibilidad de un acuerdo.

El presidente del Consejo de ministros, que ha manifestado deseos de asistir a las deliberaciones de la sección para exponer el pensamiento del Gobierno respecto a diferentes aspectos de la ponencia que se elabora, no podrá llevar a cabo su propósito a causa de las ocupaciones urgentes que sobre él pesan, hasta los primeros días de la semana inmediata. La labor, pues, va muy despacio, existiendo seguridad completa de que por lo menos hasta el pleno de marzo no podrá examinar la Asamblea el informe relativo a la modificación del régimen constitucional.

Una situación análoga atraviesa el Estatuto de la prensa. La hostilidad con que los periódicos lo han recibido, origina dificultades y entorpecimientos que se traducen en una larga, cuya conclusión no se presenta a la vista todavía."

LA CULTURA

SESSIO DE L'ACADEMIA MEDICO-HOMEOPATICA

El vinent divendres, dia 3, a les deu de la nit, al local de l'Acadèmia Mèdico-Homeopàtica, carrer de la Palla, núm. 8, l'acadèmic Miquel Balari continuarà desenrotllant la primera lliçó del curset elemental d'Homeopatia que l'Acadèmia inaugurà el dimarts passat.

CONFERENCIA D'EN JOAQUIM XIRAU, CATEDRATIC D'AQUESTA UNIVERSITAT, A L'ATENEU POLYTECHNICUM

El propvinent dissabte, dia 4, tindrà lloc la primera conferència del cicle que hi ha organitzat, corrent a càrrec del catedràtic d'aquesta Universitat En Joaquim Xirau, el qual desenrotllarà el tema: "La Universitat i la vida cultural".

Aquesta conferència, com totes les que es donaran, serà pública i començarà a dos quarts de deu del vespre a l'estatge social de l'Ateneu, Alt de Sant Pere, 27, principal.

SESSIO DE L'ACADEMIA CALASANCIA

En la sessió privada que l'Acadèmia Calasància celebrarà el propvinent dissabte, dia 4, a les 7'10 del vespre, l'acadèmic doctor Joan Bruna donarà una conferència sobre el tema "La pau universal".

CONFERENCIES A L'ATENEU ENCICLOPEDIC POPULAR

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, avui, divendres, a les deu de la nit, donarà el seu president, N'Amador Revilla, l'anunciada conferència sobre el tema "Consideracions sobre la cultura popular" i en la qual explicarà a més el funcionament i finalitat de la Secció d'Estudis Elementals Universitaris de l'Ateneu.

A la mateixa entitat, els dies 7, 10 i 14, donarà En Josep Torres i Tribó tres conferències públiques sobre Teatre, els temes de les quals seran anunciats oportunament.

EL MUNICIPI

La urbanització de la plaça d'Espanya

Segons referències, en la sessió extraordinària que va celebrar la Junta de l'Exposició de Montjuïc, s'hi donà compte d'estar-se ultimant l'operació necessària perquè l'Ajuntament posi els fons que corresponen a disposició de l'esmentada Junta.

També es va debatre respecte la proposta de què per estalviar temps i tràmits, sigui l'Exposició la que s'encarregui de realitzar el projecte de la plaça d'Espanya, que paga el Municipi.

Es donà un vot de confiança al Comitè executiu per a resoldre el que consideri més pràctic i més ràpid.

El director d'una fàbrica de Manresa és enganxat i destroçat per una politxa

El director de la fàbrica "Nova de Callús, de Manresa, En Lluís Rovira, fill de l'amo d'aquesta, en un moment de distracció fou agafat per una politxa que el llançà contra l'embarrat, d'on caigué horriblement destroçat, amb ferides tan greus, que li causaren la mort.

El desgraciat accident ha produït penosa impressió a tota la ciutat, on la víctima gaudia de generals simpaties.

Les Lletres

Informació catalana

* *El núm. 175 de la "Revista del Centre de Lectura de Reus" conté interessant collaboració de J. Recasens i Mercader, Joan Arnal, A. Martí-Bages. En Francesc Recasens hi publica una collecció de poemes:*

* *Havem rebut el núm. 2 de "Aires Arenyencs" i el núm. 158 de "El Llamp", de Gandesa (31 de gener). En l'editorial d'aquest darrer nom hom parla de la tornada al camp:*

"Els nostres pagesos no senten estímul al camp, no tenen aquella amor al terrer, senzillament perquè els seus molts esforços no són dignament compensats com es mereixen. La terra no és ingrata, no, perquè aquesta no coneix la dolenteria dels homes. Qui bé la tracta, bé li correspon, comptant, com és natural, amb el factor temps.

A pagès hi ha qui guanya encara 3, 3'50 i 4 pessetes per dia; la majoria d'aquests pagesos aquí a les contrades de la Terra Alta i el Priorat, que són les que coneixem més, porten terres a mitges que són conreuades les més en dies festius, i tot amb aquest esforç màxim, hom sap el munt de privacions amb què es veu obligat a viure el nostre pagès. No parlem amb les condicions que va fer les plantades, com tampoc de les privacions de què va veure's obligat a guardar per poder-les fer. Si admiració i respecte mereixen els homes, no són els pagesos qui en mereixen menys.

Així és el pagès del Priorat i, si fa o no fa, són el mateix els de les altres contrades de Catalunya, xicençà, xic enllà, a tot arreu igual, i amb gairebé totes les probabilitats d'arribar més aviat, una vegada vell, si un hom hi arriba, a ésser hoste de la Casa de Caritat, que a accionista del Banc de Catalunya, posem per cas.

La tornada al camp és un assumpte de prou importància perquè tothom, sense distinció de classes ni miraments hi treballi per a donar-hi la solució deguda, amb el ben entès que no cal anar amb mitges engrunes. La principal causa, la més grossa causa del per què el pagès sent animositat al camp i no té l'estímul i l'amor al conreu de les terres, és senzillament per la falta d'un bon jornal. Amb els preus que avui es cobren s'hi ha per ben poca cosa, tan poca cosa, que no pot ésser que del jornal sol visqui cap família pagesa jornalera, per pocs que siguin a la casa. Quant als propietaris de les terres, molts d'ells prou saben els mals passos que cal donar per arribar al cap de l'any."

Altres informacions

* L'"unanimisme" és conegut a Catalunya. Adhuc el seu propulsor, Jules Romains, ha estat traduït a la nostra llengua i ell mateix féu una conferència i una lectura de poemes a l'Ateneu. Una correspondència de Praga donava compte d'una conferència en la qual Romains donava l'unanimisme, del qual ha estat el vulgaritzador, com el successor del romanticisme. A Tunis acaba de donar una conferència al teatre municipal sobre el mateix tema: "De la mateixa manera que l'home romàntic és l'home que descobreix la naturalesa, l'home unanimista és l'home que descobreix que hi ha una societat. L'home unanimista és també l'home que, per experiència, descobreix que hi ha una continuïtat psíquica".

LES SARDANES

NOVA SARDANA

En la ballada de sardanes que, organitzada per l'Agrupació Sardanista de Barcelona, tindrà lloc el propvinent diumenge, dia 5, a la nit i al seu estatge, carrer de Rocafort, 33, la cobla Popular estrenarà una nova sardana del jove compositor En Leocadi Navarro, titulada "Tribut als pares".

LA VIDA SOCIAL

LA FEDERACIO GRAFICA

Unió Obrera de l'Art d'Imprimir convoca tots els seus associats a l'assemblea general reglamentària que tindrà lloc al seu estatge social, el dia 5 del corrent mes, a dos quarts d'onze del matí.

El curs de la vaga

LA REUNIO DELS CONTRAMESTRES

Al Centre Radical del carrer de Pere IV varen celebrar reunió els contramestres del Radium, amb permís de l'autoritat governativa.

Va presidir el senyor Sancho, i el senyor Llovet va donar compte de les gestions fetes a Madrid per la comissió que va anar a veure el senyor Calvo Sotelo i el senyor Primo de Rivera.

Després va recomanar que es torni al treball i es deixi córrer la vaga, i va llegir un telegrama rebut del president del Consell, que diu:

"Al acusar recibo telegrama, tengo sentimiento verme obligado insistir en argumentos que expuse en nuestra conferencia en apoyo necesidad mantener y cumplir disposiciones Real Decreto 16 mes pasado, esperando el Gobierno que su ensayo durante un año le permita ratificar o rectificar su criterio y poder implantar reformas que justifiquen la equidad cooperaciones del producto del trabajo a la obra económica y social. Espero que buen sentido de todos se imponga en evitación paros que perjudican familias obreras, lo que no representa humillación, sino, por el contrario, alto sentido ciudadano y justa estimación de los propósitos del Gobierno en favor de las clases trabajadoras. Reciban afectuosos saludos."

Llegit això va dir que després de la visita feta al governador, no sabia sinó aconsellar la represa del treball.

A dos quarts d'onze tothom va marxar al carrer.

PARLA EL GOBERNADOR

Ahir al migdia el senyor Milans del Bosch va dir que tot i que a causa de la festa de la Candelera a la major part de tallers i fàbriques no es treballava, havien entrat a treballar 1.200 obrers més que el dimecres.

Al vespre el governador va dir que no hi havia novetat.

Un home fereix un pare i la seva filla, a Albons

En tornar de visitar una finca de la seva propietat, a Albons, el senyor Josep Vidal, acompanyat de la seva filla Antònia, els sortí al pas el jove de vint-i-set anys En Josep Mixacs Marc, el qual, sense explicació de cap mena, féu diversos dispars d'escopeta contra la noia, ferint-la en ambdues cames.

Naturalment, el pare intentà defensar la seva filla, amb tan mala fortuna que fou, al seu torn, ferit per un altre dispar de l'agressor.

Se'ls han apreciat diverses ferides de pronòstic greu.

L'homenatge a Puig i Ferreter

Una derivació interessant

Quan vam suggerir la idea de l'homenatge a Puig i Ferreter, no voliem més que expressar públicament la devoció que sentim per un dels més representatius escriptors del Camp. Pensàvem en un homenatge senzill, íntim, despullat de tota aparatositat. Havia de consistir en la collocació d'una làpida en la masia on va escriure la seva primera obra teatral, "La dama alegre", i en unes quantes representacions dels seus drames. I, com a "número" sensacional, l'estrena de "Capitello", una obra inèdita basada en una de les nostres més belles llegendes.

Confessem ingènuament que havíem pensat en tot, fins en la possibilitat d'un fracàs, menys amb el refús del nostre escriptor. El seu article de LA PUBLICITAT refusant l'homenatge ens va deixar perplexes. Si aquell refús no signifiqués més que un excés de modèstia o de pudícia, hauríem tirat endavant el nostre propòsit. Pensaríem que no era ell, sinó nosaltres, els seus devots, els encarregats de judicar la seva obra i de valorar els seus mèrits. Però és una renúncia tan sincera i tan sentida, que no admet rèplica. Era forçós conformar-nos. Calia renunciar a l'homenatge.

El que no era ja possible era ofegar la idea. Exposada en les columnes del "Reus", aviat s'hi sumaren valuoses i sinceres adhesions. Barcelona, que vigila amatent les activitats de les comarques, l'acollí generosament i li prestà tota la ressonància. Ara ens trobem que la idea ja no és pròpiament nostra; és de Catalunya.

I bé, amics; confessem que ja no ens produeix cap recança acatar la decisió de Puig i Ferreter. Renunciem a realitzar l'homenatge tal com primerament l'havíem concebut. Sense que existís aquell refús rotund, hi renunciaríem davant de la suggestió interessantíssima del Dr. Aguadé Miró, proposant des de "La Nau" l'edició de les obres completes de Puig i Ferreter, o simplement l'edició de "Camins de França". Rovira i Virgili, els judicis del qual tenen sempre la màxima autoritat, celebra la idea i es decanta per l'edició de "Camins de França". Nosaltres trobem molt més encertat això que el nostre propòsit. Fins ens sembla, que de tota la producció coneguda de Puig i Ferreter, la tria no es podia fer millor. Dintre la literatura humanissima de l'autor de "El gran Aleix", "Camins de França" és l'obra que conté una més forta vibració d'humanitat. El nostre Camp s'hi reflecteix també amb una llum vivíssima. Només cal recordar com emmarca meravellosament els records de la infantesa i de l'adolescència del fortíssim escriptor.

Volem declarar, amb tot, que la suggerència interessantíssima del Dr. Aguadé s'ha anticipat a una idea análoga que anava germinant en nosaltres. Deixeu-nos-la exposar. Era quan Puig i Ferreter havia fet públic el seu refús inapelable. En una conversa amb l'il·lustre patrici reusenc senyor Evarist Fàbregas, parlant del nostre frustat intent, ens digué: —Em sembla que als nostres artistes no és pas glòria el que els manca. Qui més qui menys, molts d'ells han de sostenir una lluita terrible per a fer la seva obra en mig de les més crues dificultats materials. Puig i Ferreter només disposa de la ploma per a viure. Em sembla, amics, que serà de més profit per a ell, per a la seva obra i per a les nostres lletres oferir-li un ajut directe, immediat i positiu que no pas aquelles "tones" de glòria de què ell parlava.—

Les paraules del senyor Fàbregas ens feien recordar una veritat elemental, gairebé oblidada de tan sabuda: que a Catalunya l'ofici d'escriptor vol una vocació heroica, que fatalment ha de triar entre dispersar-se, tal vegada anul·lar-se, o sotmetre's a les privacions de tota mena.

¿Com és que no havíem atinat en una cosa tan clara, tan senzilla i tan humana? Projectar un homenatge a Puig i Ferreter, "l'home de la ploma a la mà", capaç de deixar-se atuir per totes les adversitats abans de renegar de la seva professió nobilíssima; capaç d'acarar-se amb un final desastrós, gloriosament desastrós, abans d'afeblir la seva passió invencible de lliurar-se a la seva obra d'escriptor; projectar-li un homenatge, repetim, ¿no podria semblar una ironia si més no una discordança entre l'acte que anàvem a celebrar i l'home escollit?

El senyor Fàbregas ens assenyalava l'únic camí a seguir. Ell mateix va madurar la idea amb aquesta proposta concreta: —Editar una obra de Puig i Ferreter, però comprar-la-hi abans. A quin preu? Al preu màxim possible, al preu que Catalunya assenyali, amb la suma que es recapti per subscripció. El Camp té el compromís d'honor d'aportar-li la major suma, per tractar-se d'un fill il·lustre del Camp; Barcelona hi voldrà fer un bon paper, perquè la gran capital ha estat sempre sensible a l'amor dels artistes; Catalunya tota voldrà demostrar la devoció que sent per una de les figures més altes de les nostres lletres.

¿Quina serà l'obra adequada? Certament, entre la producció literària de Puig i Ferreter, ben segur que "Camins de França" obtindria la majoria dels sufragis. No obstant, entre els plans d'immediata realització del nostre escriptor n'hi figura un de molt vast: la creació d'una obra que pot ésser capital. Un poble del nostre Camp hi viurà tot sencer, amb una munió de persones de tota mena. La lluita entre allò que hi és pregonament racial i allò fictici hi prendrà una intensitat dramàtica esborronadora. Tot hi estarà present; el nostre paisatge, els nostres homes, tant els que mereixen ésser exalçats com aquells que el Dante hauria collocat a l'infern. Serà una obra de poesia i d'imaginació, tant com d'observació i d'experiència; serà obra d'art tant com patriòtica i social; serà finalment, vida; la vida del nostre Camp, però universalitzada. Hi ha la passió i la idea, la terra i el cel, realitat i bellesa. Aquesta obra ja té nom: "La farsa i la quimera".

Avui, això, ja és més que un títol, que un pla. La composició de l'obra ja està avançada, però el nostre escriptor l'ha tingut d'interrompre, sovint, per atendre les exigències materials. Cal que l'autor pugui lliurar-se plenament a aquesta obra.

"Camins de França" és ja una realització magnífica de Puig i Ferreter. Anem a facilitar-li una realització més alta, la d'aquest projecte apassionant de "La farsa i la quimera". ¿No serà aquest el millor homenatge? ¿No serà aquesta la millor contribució que podem aportar a la seva glòria?

Cal, amics, realitzar la pensada del senyor Fàbregas. El Camp en fa un compromís d'honor. Desitgem que Barcelona vulgui ajudar-nos. Esperem que Catalunya tota voldrà sumar-s'hi. Perquè aquesta pensada té un final magnífic. Un cop editada l'obra, pensem fer-ne un present als fills de Puig i Ferreter.

A. Martí Baiges. — Josep Iglésies. — Josep Recasens. — J. Miquel i Pàmies. — Eladi Bergadà. — S. Torrell i Eulàlia.

Els donatius s'han de trametre al Secretari de la Comissió organitzadora de l'Homenatge a Puig i Ferreter, Centre de Lectura.—Reus.

Un embriac cau al fons d'una mina, d'Orgassà, i es mata

A la mina "Surroca", d'Orgassà, s'ha trobat el cadàver del veí de Sant Joan de les Abadeses Joan Descans Pairó.

Sembla que, embriac, caigué al fons de la mina, on trobà la mort.

ELS TRIBUNALS

RECURS DE SASSACIO CONTRA LA SENTENCIA DEL PLET DEL CARRER DE BALMES

La representació d'En Josep Maria va presentar ahir un escrit interposant recurs de cassació contra la sentència dictada pel Tribunal del Contenciós Administratiu, en la qual es donava per vàlid l'acord de l'Ajuntament amb la Companyia del Ferrocarril de Catalunya per la construcció del túnel del carrer de Balmes.

HA MORT EL SECRETARI JUDICIAL SENYOR SIMARRO

Ahir al matí va morir el senyor Alexandre Simarro, secretari del Jutjat de primera instància del districte de la Barceloneta.

Malgrat d'ésser dia festiu, la notícia va córrer de seguida entre els curials, que van lamentar-la unànimement.

DENUNCIES

Ramon Mateu i Martí Rigalez varen denunciar al Jutjat un individu que tenia el seu despatx al Passeig de Gràcia i ha desaparegut emportant-se'n 30 pessetes de cada un dels denunciants que dipositaren com a garantia per a respondre del càrrec per al qual varen ésser llogats.

— Maria Bruno va denunciar que mentre es trobava en una església del carrer de la Diputació li varen prendre un portamonedes d'or, valorat en 1.500 pessetes.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Universitat: Major quantia: J. Carbonell contra Soler, A.

Girona. — Major quantia: Narcís Duran contra Companyia A. S. A.

Sala segona. — Hospital: Major quantia: Francesc Casadellà, contra Concepció Bassas.

Universitat. — Incident: "Voltamerentakinen" contra Oscar i Henry Sylvander.

Audiència Provincial

Secció primera. — Dos orals per "chatage" i lesions contra Benvingut Cardona i Ramon Sabater.

Secció segona. — Concepció: Dos orals per lesions i abussos deshonestos, contra Carles Hilpe i Jaume Pedrola, respectivament.

Secció tercera. — Hospital: Un incident per estafa.

Secció quarta. — No té assenyalaments.

"Intermezzo" frívol

De barber a filòsof, i de filòsof a lladre

Un telegrama de Viena del dia 27 de gener explica la tragèdia d'un dependent de barberia, Leopold Kristan, filòsof per vocació i lladre per necessitat.

Kristan fou detingut després d'un robatori molt important: el barber de l'Observatori de la Universitat de Viena sostragué d'aquell important establiment científic instruments de gran valor.

Al Palau de Justícia, Kristan, que havia estat condemnat altres vegades per furt, declarà que els seus robatoris tenien com únic objecte poder-se comprar llibres de filosofia.

El fiscal exigí que una comissió d'experts en filosofia digués si realment Kristan tenia idea de la ciència d'Aristòtil. Els filosofs declararen admirats que Kristan era un formidable kantià. Els directors de la presó manifestaren també que el barber lladre es passava el dia llegint llibres de filosofia. Han parlat allavors alguns dels clients més cultivats de la barberia i han dit que Kristan així que podia els obligava a una intrincada discussió metafísica.

Un registre practicat al domicili de Kristan ha donat per resultat la troballa d'una biblioteca esplèndida d'obres de filosofia.

No hi ha hagut pietat per al pobre barber filosof. El fiscal, en les seves conclusions definitives, ha dit que un barber no podia ésser un lladre encara que es dedicués a la filosofia. Els metges, que podien fer passar Kristan per boig, han manifestat que l'amor exagerat a la filosofia no era cap cas de follia i que no excusava el robatori.

El filòsof ha estat declarat plenament responsable dels seus actes i condemnat a uns quants anys de presó.

Pintat de 9!

L'adagi que ningú no és profeta a la seva terra podria aplicar-se a molts escriptors i artistes, sobretot mentre viuen.

Hi ha gent que sent una inclinació especial que els porta a fomentar les glòries pòstumes. Hi ha també els col·leccionistes, que s'adonen que un pintor és bo quan és mort. Entre nosaltres, per exemple, ara que el pintor Gimeno és mort i consagrat — la consagració definitiva no ha arribat fins després de la mort—s'ha donat el cas de pagar-se unes quantes mils pessetes per un quadro que podia comprar-se per mil pessetes a l'estiu de 1925. Evidentment, el quadro de Gimeno era tan bo en 1925 com en 1927 ó 1928, però és també evident que la majoria dels especuladors d'art o dels devots de bona fe no s'adonen que corren pel carrer uns quants pintors que quan morin obligaran els col·leccionistes, o els que desitgin amoblar la seva casa amb obres bones, a fer un sacrifici.

Els marxants especulen amb la mort dels artistes. La glòria pòstuma de Modigliani és un cas ben conegut i un exemple que les glòries inventades pels marxants no sempre són autèntiques i duradores, la qual cosa vol dir que podeu comprar un quadro d'un difunt d'anomenada i haver fet una mala adquisició.

Els que coneixen les peripècies del mercat de París expliquen que quan el pintor francès Maurice Utrillo entra en un sanatori els seus quadros pugen de preu i quan la seva salut millora baixen tot seguit.

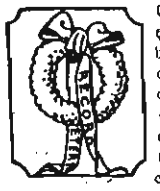
Ben mirat cal tenir compte amb el "Pintat de 9". Molta gent vol que la pintura dels contemporanis sigui el més poc contemporània possible. Si n'ha passat la mort i ha estès un certificat de vist i aprovat, la pintura adquireix doble garantia de cosa bona.

Aquests mèrits que s'atribueixen a la pintura pòstuma es fonden potser en la suposició que mentre l'artista és viu se li regateja o exagera el mèrit. Potser el valor que adquireixen les obres dels artistes difunts és una conseqüència directa de la llibertat amb què podem parlar d'ells: amb respecte si es tracta de pintors dolents — un respecte que no enganya ningú, i amb elogi, un elogi desinteressat, si el pintor era excel·lent—.

Hi ha, però, artistes condemnats a gaudir d'una única glòria, la glòria pòstuma. Es sabut que els compatriotes de Cezanne no l'havien pres mai seriosament. Un home que l'havia conegut íntimament acaba de contar que quan el pintor volia fer el retrat del seu pare en el llit de mort la seva germana li digué: "Em sembla, Paul, que ara no és el moment de fer broma. Si desitges conservar un record de la fesomia del pare ens cal un pintor de debò".

El cas de Gezanne era pitjor, com pot veure's, al de molts pintors: no era profeta a la seva terra ni tampoc a casa seva.

Valentino dicta una pel·lícula



Cal convenir que en matèria de publicitat els americans ens en donen deu a acabar a dotze. La manca d'escrúpols, sobretot, no té límits entre ells.

Mort Rudolf Valentino, aquesta desgràcia servì les conveniències de propaganda d'una empresa de pel·lícules. Endossaren al difunt una llegenda de Don Joan sense mirar si tenia mèrits suficients per a merèixer-la. Però això fins és natural: es tractava de salvar uns films encara no ben explotats. El que no sembla tan natural és que la propaganda persisteixi i que Rudolf Valentino, mort i tot, treballi en noves creacions. Els americans han inventat el "film dictat per l'esperit de Valentino". L'esperit d'aquest Apolló de pel·lícules ara dicta arguments de cinema. La cosa sembla que va d'una manera un xic misteriosa. No en sabem detalls. Se sap només que ja ha estat impressionada una cinta i que és una pura meravella i que es titularà: "Advertiment del Més-Enllà". Hi han intervingut mèdiums molt ben dotats i ben pagats. Valentino ha donat precioses indicacions que el mèdium ha escrit fidelment.

Ara només manca que Valentino hagi estat a la seva altura, perquè no seria el primer cas de fallida en aquest ram. S'ha donat el cas que en ésser evocat l'esperit d'alguns morts il·lustres s'ha pogut comprovar que havien perdut completament la noció de l'ofici que així entre nosaltres practicaven. Víctor Hugo, per exemple, evocat per mèdiums de reconegut prestigi, ha dictat uns versos poca-soltes sense sintaxi, ni el bon gust més elemental, ni cap instint de la rima. L'esperit d'Abelard evocat en certes reunions ha dictat per a Eloisa cartes estúpides ben diferents de les que li enviava en vida. Napoleo, en les seves converses militars d'ultratomba, s'ha mostrat inferior a qualsevol modest general d'aquells que no saben fer maniobrar més de deu mil homes.

Tot això fa pensar que si els mèdiums no ens enganyen, a l'altre món es perd la noció de l'ofici, o bé que el Més-Enllà és un lloc on la gent s'embruteix definitivament.

Ja veurem la producció pòstuma del gran Valentino. Aquesta vegada, si és dolenta, li farem la caritat de pensar que sofreix les conseqüències embrutidores del Més-Enllà.

Ara que la pel·lícula és feeta seria lamentable que l'empresa se'n desdís. Que portin la pel·lícula! Ens fem càrrec de tot: que Valentino ha mort emmetzinat per mans femenines i sabrem fer-nos càrrec també que ara vol parlar-nos una estoneta. Per altra part el perill que el film sigui molt dolent sembla que no és molt gran. En realitat, Valentino fa poc temps que és mort i no sembla que hagi pogut encara oblidar del tot el seu ofici, amb el qual guanyà tants diners i una glòria que, facin el que vulguin, cada dia es veu més clar que és efímera.

Un àlbum de petons

Fa uns quinze anys, el violinista Kubelik, després de donar un concert a Londres, experimentà que la celebritat reserva de tant en tant amables sorpreses. En acabar el concert, una dona cèlebre també com ell, miss Evans, després de felicitar-lo li demanà un petó. No creguéssiu que miss Evans, de Kensington, oferís les seves galtes per a rebre el favor sol·licitat. Recollia només l'estampa d'un petó: us oferia un coixinet empapat de carmí damunt del qual era necessari d'aplicar els llavis. Després d'aquesta operació senzilla i còmoda — perquè el coixinet acarminat era mantingut en condicions d'higiene rigorosa — calia estampar els llavis pintats de vermell damunt la blanca pàgina de l'àlbum i signar al costat de l'empremta vermella.

Miss Evans havia recollit petons dels homes i dones més notables. Només se sap que no accedissin a la seva mania Caruso i Sarah Bernhardt. Què s'ha fet aquest àlbum? Si s'ha perdut, un altre col·leccionista de Los Angeles, que ignora potser l'àlbum de miss Evans, fa actualment una semblant collita de petons. I a hores d'ara té ja l'estampa dels llavis de totes les estrelles de cinema.

Sembla que aquests petons tenen l'avantatge de no suscitar gelosies. Deixen una marca inesborrable en el paper i cap record a l'esperit. Els moralistes no hi tenen res a dir.

Anecdotari

L'anècdota següent no és un conte jueu, però endosen a un jueu, Isaac Levinski, banquer de Nova York, mort recentment, arriba al cel.

A la porta té una conversa amb Sant Pere. Parlen d'afers.

—Em sembla—diu Levinski—que així dalt el mercat no és molt animat.

—Ho sembla—diu Sant Pere—. Es que així per cada milió de dòlars només comptem un dòlar, i cada milió de segles per un minut.

—Escolteu: ¿m podríeu deixar un dòlar?

—Ja hó crec. Espereu un minut.

* * *

Aquest istiu circulà per la premsa francesa la següent anècdota que ara algún diari ha tornat a reproduir.

Blasco Ibàñez feia un viatge pel centre de França. Un mestre d'estudi, admirador de l'autor de "La barraca", volgué presentar-lo als seus deixebles.

—Podeu preguntar el que volgueu als meus alumnes — digué el mestre.

Blasco Ibáñez féu als nois una sèrie de preguntes, i després dirigint-se a un xicot de dotze anys li digué:

¿Quins són, en opinió teva, els tres escriptors més grans de la història de totes les literatures?

Sense vacilar, el noi respongué:

—Homer, el Dant...

Allavors el noi s'aturà. Evidentment, la memòria li fallava. I, vermell com un pigot, afegí:

—I vós, però ara no recordo com us dieu...

* * *

La "guerra de Glozel" — l'expressió és del professor Loth, del Collegi de França—, ha trobat eco fins a les pistes dels circs.

Al Circ d'Hivern, de París, el clown Walter es presenta amb un capell brut i estripat.

L'altre clown se'n riu, i allavors Walter li diu:

—Me l'estimo molt, aquest barret. Sapa d'on l'he tret?

—No.

—De Glozel. L'he desenterrat al camp dels Fradin.

Això aquí no ens faria riure, potser, però a França, país d'"affaires", té un èxit definitiu. Diuen els diaris que els espectadors del Circ d'Hivern ovacionaren el clown Walter.

PENINSULA

El Suprem ha desestimat el recurs del senyor Unamuno contra la disposició que el separà de la seva càtedra de la Universitat de Salamanca

El Govern ha preparat els projectes relatius al Patronat de Turisme i a la construcció de cases econòmiques per a militars

LA "GACETA"
EL SENYOR GARCIA FAYOS, DIRECTOR DE L'INSTITUT DE FIGUERES

Madrid, 2.

La "Gaceta" publica:

Una reial ordre d'Instrucció pública disposant que s'anunciï entre mestresses normals procedents de l'Escola d'Estudis Superiors del Magisteri, la provisió d'una plaça de professora de Física-Química i Història Natural de l'Escola Normal de mestresses de Lleida.

Publica també una reial ordre d'instrucció pública, aprovant els projectes de treball i distribució de fons de la Junta per ampliació d'estudis i investigacions històriques, i disposant que la quantitat de 985.000 pessetes a què pugen els crédits assenyalat per als serveis d'aquesta Junta, siguin cobrats mensualment i per dotzenes parts, en la mateixa forma que l'any passat.

Una reial ordre d'Instrucció pública nomenant director de l'Institut de segona ensenyança de Figueres, a En Joan Garcia Fayos, catedràtic del dit Institut.

Una altra reial ordre disposant que des del primer del mes que som es consideri com a càtedra independent la d'Història Natural de l'Institut de Figueres.

Una altra disposant que els originals que puguin presentar-se manuscrits al concurs d'obres de text de les assignatures de llengües vives dels estudis de batxillerat, siguin admeses, sempre que sigui lletra perfectament llegible i de la pròpia mà de l'autor, admetint-se també la presentació d'un sol exemplar.

PER A "A B C" FINS EL "BRUSI" TE GOTES DE SEPARATISTA

Madrid, 2. — Contestant l'article del "Diario de Barcelona" sobre l'educació religiosa a les escoles, diu "A B C":

"Ya sabemos que nuestro concepto no tiene nada de original, como nos recuerda literalmente el "Diario de Barcelona". No hemos pretendido descubrir el Mediterráneo, pero sí en cambio nuestra afirmación es hoy como ayer, de gran utilidad, pues en tanto que a los niños catalanes no se les eduque haciéndoles amar a España, como a los párvulos aragoneses, castellanos, asturianos, etc., estos niños seguirán odiando a la madre pátria, que es la de todos.

La educación primaria, además, no debe ser anulada por la religiosa, pero necesitaremos demostrar los estragos que ha causado en la infancia catalana el hecho de que a la vez que amor a Dios se les enseña a odiar a España?

Estas son verdades que nadie puede negar ni aún aquellos periódicos que como el "Diario de Barcelona", después de haber defendido durante más de cien años la bandera de España en Cataluña, se distingue hoy por su celo, no de amor a Cataluña, justo, honrado y legítimo, sino en favor del regionalismo, con gotas separatistas."

RESOLUCIÓ DEL RECURS D'UN NOTARI DE PUIGCERDÀ

Una Reial ordre de la Direcció general dels Registres i del Notariat, resol el recurs governatiu interposat pel notari de Puigcerdà senyor Joaquim Pinyol contra la negativa del registrador de la propietat a incriure una escriptura de compra-venda.

La resolució confirma l'auto apellat.

LA FUNDACIÓ JOSEP MARIA DALP, DE LA SEU D'URGELL

Madrid, 2. — Per reials ordres respectives es concedeix un mes de llicència al professor de vulgarització per adhesió de l'Escola d'alts estudis mercantils de Barcelona, En Joan Vicenti Bravo, i es concedí audiència als representants i interessats als beneficis de la fundació installada a la Seu d'Urgell (Lleida), per En Josep Maria Dalp, denominada beques per a alumnes pobres al Seminari conciliar.

L'AFER DELS COTONS

Madrid, 2. — El president de la Federació de fabricants de filats i teixits, publica la següent carta:

Barcelona, 30 de gener de 1928.

"Señor Director de "El Debate". Madrid.

Muy señor mío y distinguido amigo: Una vez más, y a consecuencia de la carta del Excmo. Sr. Comisario regio de la Comisaria Algodonera del Estado, publicada en su diario del día 25 del actual, he de rogar a usted la publicación de mis siguientes manifestaciones:

Los términos corteses de la carta del Excmo. Sr. general don Ramon Acha, me impiden hacer una rectificación a lo que afirma con relación a las oficinas del comité provincial de Sevilla.

Pero si considera una obligación justificar las manifestaciones que hice en mi artículo que tuvo usted la bondad de publicar el 7 del mes actual.

La aludida justificación se la ofrezco al Excmo. Sr. Comisario regio, enviándole los nombres de los propietarios de Valencia y Cataluña, que no han recibido el importe de algodones recolectados hace dos años y que entregaron a la comisaría para el desmontado y al que aludí en mi citado artículo."

UNA EXPOSICIÓ DE L'ESCENOGRAF SALVADOR ALARMA

Madrid, 2.—Al Circol de Belles Arts, i sota la presidència del ministre de la Governació i del director de Belles Arts, comte de les Infantes, ha tingut lloc, a dos quarts de set de la tarda, la inauguració d'una interessant exposició de presentacions escèniques de l'escenògraf barceloni En Salvador Alarma.

Componen l'exposició 79 obres, 19 d'elles exposades plàsticament amb maquetes teatrines i escenificacions de "La Walkyria", "Parsifal", "Carmen", "Los hugonotes", "Falstav", "La ciutat de Kitege", "Kovantxina", El brujo inmortal", "Canigó", estrenada a l'aire lliure a la plaça de les Arenes de Barcelona; "Oriana", "Euda d'Uriach", "La Arlesiana", "Terrassa romana", "Mercat oriental", "Bric a Brac", "El húsar", "Los de Aragón", "Charivari" i "El mestre d'armes".

En bocets, dibuixos i aquarelles, exposa escenes d'obres de Marquina, Benavente, Apelles Mestres, Feliu i Codina, Henri Rabaud, Jacint Verdaguer, Vives, Maragall, Cierva, Shakespeare, Narbon, Guimerà, Granados, Wagner i Massenet.

També exposa projectes d'ornamentació pública, entre ells el sostre de Teatre Cervantes de Buenos Aires, encarregat per Guerrero i Mendoza.

A l'acte inaugural assistiren nombroses personalitats de la literatura, l'art i el periodisme.

Els visitants feren veritables elogis de l'exposició, que qualificaren d'esdeveniment artístic.

Salvador Alarma va rebre nombroses i cordials felicitacions.

EL DEGA DEL COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA AL MINISTERI DE GRACIA I JUSTICIA

Madrid, 2. — El ministre de Gràcia i Justícia ha rebut la visita del degà del Collegi d'Advocats de Barcelona, el qual li ha donat compte personalment de la reelecció de la Junta d'aquell.

El ministre ha esmorzat amb els funcionaris que l'acompanyaren en el seu passat viatge a Canàries.

EL SUPOSAT VIATGE DE MARTINEZ ANIDO A BARCELONA

Madrid, 2. — A dos quarts de vuit de la tarda ha quedat reunit el Consell de ministres a la Presidència.

En entrar el general Martínez Anido ha dit que lamentava els rumors que havien circulat pel que fa al seu viatge d'incògnit a Barcelona. Ha dit que l'error es degué sens dubte a què havia anat a l'estació d'Atocha a acomiadar una família amiga que marxava a aquella ciutat.

En arribar el president ha dit el següent:

—Anit ha corregut l'infundi que el ministre de la Governació havia marxat a Barcelona. El que passà és que anà a l'estació d'Atocha a acomiadar la família del comte de Güell i altres persones. Se'm consultà si podia autoritzar-se la notícia de la marxa. Gràcies a la censura, que és un organisme molt útil, no aparegué la notícia. El viatge s'intentava relacionar-lo amb quelcom que es creu que passa allí, però sortosament a la ciutat comtal no passa res. Si no hi havia mala intenció en la notícia, podia haver estat mal interpretada d'haver-se publicat.

Els altres ministres no han fet manifestacions.

UNAMUNO HA PERDUT EL SEU RECURS

Madrid, 12. — La Sala tercera del Tribunal Suprem ha dictat sentència en el recurs contencioso-administratiu interposat pel jurisconsult don Angel Ossorio i Gallardo a nom de l'ex-catedràtic de Grec de la Universitat de Salamanca, don Miquel de Unamuno, que, com ja se sap, va ésser declarat suspens de càrrec i sou per trobar-se deportat a Fuerteventura i no incorporar-se a la seva esmentada càtedra quan es va promulgar el decret d'amnistia, en el qual estava comprès.

En la part dispositiva de la sentència es declara que no hi ha lloc al recurs, i per tant, el senyor Unamuno queda definitivament separat de la que va ésser la seva càtedra de Grec a la tradicional Universitat salmantina.

En virtut d'un Reial Decret vigent, aquest fall ha d'ésser sotmès a l'aprovació de la Presidència del Consell de ministres, que pot en definitiva donar o no aquiescència al fall.

REFERENCIA DEL CONSELL

Madrid, 2. — El Consell ha acabat a les deu menys cinc minuts de la vetlla.

En sortir el president del Consell, ha dit que tot el que s'havia tractat ja era a la nota oficiosa, que és interessant, i ha afegit que a la dita nota es relacionaven els decrets de turisme i cases econòmiques per als militars, que parlà abans el rei.

Ara—ha afegit—ens en anem molt de pressa perquè quasi tot el Govern assisteix a l'acte que s'ha de celebrar a l'Ambaixada de Portugal.

El senyor Aunós ha facilitat la següent nota oficiosa:

Presidència. — Projecte de Reial Decret creant el Patronat de Turisme.

Anticipació de Reial Decret establint el Patronat i les Juntes administratives, i construcció d'estatges per a generals, caps i oficials i classes de segona categoria en les capitals de les vuit regions militars de la Península i dotant-les dels elements econòmics necessaris per a realitzar un pla de construccions en el terme de dos anys.

Guerra. — Reial Decret proposant l'augment d'edat per al retir de personal de la clerecia castrense.

Hisenda. — Reial Ordre proposant la franquícia postal a la Comissaria de la Seda.

Adquisició per l'Estat de la casa número 6 de la plaça de Guadalupe (Càceres).

Concessió als Instituts Rúbio i Príncep d'Astúries d'una parcella a la Moncloa.

Modificació dels articles 89 i 341 de les Ordenances de Duanes, imposant penalitats als que no declarin el veritable origen de les mercaderies.

L'EMISSIÓ DEL DEUTE AMORTITZABLE

Madrid, 2. — Demà al matí, com és sabut, s'obliran al Banc d'Espanya les finestretes destinades a rebre les subscripcions a l'empréstit de 500 milions de pessetes en Deute amortitzable al 4 i mig per cent, lliure d'impostos, per al pressupost extraordinari.

La Banca ha assegurat l'operació, pel qual motiu l'èxit ja és ferm.

Madrid, 2.—Pocs moments abans d'acabar el Consell ha estat a la Presidència el director del Deute, per tal de donar compte al senyor Calvo Sotelo que al Banc d'Espanya ha quedat tot preparat per a l'emissió de 500 milions al 5 i mig per cent, que començarà demà a les seves oficines a les deu en punt del matí.

Els periodistes han preguntat al senyor Caamaño quines impressions tenia sobre aquest empréstit, manifestant que malgrat el tipus tan reduït creia que es cobriria almenys dues o tres vegades.

NOTA OFICIOSA RELATIVA AL MONOPOLI DEL PETROLI

"Al Gobierno han llegado referencias de la equivocada interpretación que elementos comerciales extranjeros pretenden dar al aspecto jurídico y político de la implantación del monopolio de petróleos en España, presentándolo como un atentado a derechos de tercero que ningún jurista podria defender ni ningún gobierno apoyar, pues lo realizado por España es un acto de incuestionable soberania interna llevado a cabo con las mayores consideraciones a las sociedades antes dedicadas a este negocio y con absolu respeto a sus derechos e indemnización que será fijada en términos científicos y justos, aunque, naturalmente, no apreciando más que factores contabilizables.

Para soliviantar los ánimos en el extranjero se apela a todos los recursos, incluso a suponer en el Gobierno español el propósito de monopolizar los cobres y otros productos, en lo que nunca ha pensado.

Lo que pasa es que grandes entidades y personalidades comerciales dedicadas en el mundo al tráfico del petróleo, han explotado hasta ahora lícitamente, pues nadie se lo impidió, el mercado español, falto de toda previsión y organiación, y algunas cobrando fuertes comisiones sin riesgo ni trabajo a modo de derecho de exclusiva o soberanía, realizaban fabulosas ganancias a costa del consumidor o del erario, y este abuso ha llevado al Gobierno español a modificar el estado existente, dejando abierto el camino en condiciones de imparcial y competencia a los provisionistas, ya que el petróleo no se produce en España y forzoso es que de alguna parte de fuera ha de proceder o se ha de importar, así como otras materias similares.

El estado de derecho jurídico internacional que rige les relaciones entre los pueblos libres y justos hace rechazar a priori la hipótesis de que ningún gobierno lleve la defensa de los negocios de sus súbditos, sujetos a las contingencias y cambios de la estructura mudable, a la natural y estricta que rebase tales principios que tienen su límite en la demanda de indemnización adecuada al material y productos que son objeto de expropiación.

También conviene dejar esclarecido que el propósito o la tendencia de que las empresas que se fundan a España o las existentes resuelvan por su propia conveniencia acogerse a la legislación y protección de tales, no implica un criterio exclusivista ni eliminador del trabajo de empresas extranjeras, que encontrarán en España todo el amparo legal que es de razón.

Respecto al caso concreto de la protección dispensada a las sociedades de carácter español o agrupación de intereses económicos nacionales, no rebasa los límites que el derecho de los demás justifica, teniendo presentes las doctrinas y prácticas de las buenas relaciones entre los pueblos, que España quiere mantener con todos en la común y moderada emancipación económica a base de conceder y obtener en plano de completa igualdad jurídica, como en realidad van siendo tratados por todos los gobiernos y los pueblos que saben apreciar el esfuerzo metódico y razonable que el Gobierno español realiza para que el país alcance y mantenga su posición sin jactancia ni dificultades, por el contrari de nrelación de trato franco, fácil y cordial."

LA CAMBRA DE LA INDUSTRIA

Madrid, 2. — En la sessió celebrada per la Cambra de la Indústria s'ha aprovat l'informe que eleva a la superioritat, sobre la reforma dels Llibres I, II i IV del Codi de Comerç. Un altre escrit al president de la Diputació provincial, reiterant els presentats anteriorment, en el sentit que es compleixi la llei, i que als locals destinats exclusivament a l'exercici de la indústria o comerç dins dels quals tingui la seva habitació l'industrial o comerciant sois es computin per al pagament de l'impost de cèdules personals les habitacions que ocupin, tenint en compte el valor en renda i mai la totalitat del lloguer. Aprovà la Cambra l'escrit que, en unió del Circol de la Unió Mercantil i Cambra de Comerç elevà al Govern demanant la promulgació d'una llei especial encaminada a resoldre tot el que es refereix a l'arrendament dels locals per a comerç o indústria, establilitat als locals, facultat de traspàs, indemnització per expropiació forçosa. També aprovà un altre escrit al ministre de Gràcia i Justícia perquè es declari els Jutjats municipals amb suficient competència per a despatxar les execucions en les demandes sobre realització de lletres de canvi, encara que pugin a 1,000 pessetes que actualment s'assenyala com a límit, i insistint una vegada més en la restauració a Espanya dels tribunals de comerç.

Canvià impressions el ple sobre el cobrament de l'impost d'Utilitats per als jornals pagats pels obrers.

S'assabentà de la resposta donada per la Direcció General de Comunicacions a una instància de la Cambra sol·licitant la implantació del servei de paquets postals a l'interior, en el sentit que hauria d'establir-se un nou servei postal, que satisfaria en gran part les aspiracions de la Cambra, i de la Reial ordre resolent sobre la venda en ambulància, de la constitució i actuació de la Junta consultiva del monopoli del petroli, a la qual està representada, i d'una projectada exposició de productes espanyols a Lisboa, a iniciativa de la Cambra de Comerç, acordant-se estimular la seva concurrència.

S'acordà ajudar les gestions de la Cambra de Comerç de Múrcia perquè no se suprimeixi la tradicional fira, dominical en aquella ciutat.

EL DICTAMEN SOBRE REORGANITZACIÓ UNIVERSITARIA

Madrid, 2. — Ahir va ésser tramès oficialment al president del Consell el dictamen de la secció de Instrucció i Educació, sobre reorganització universitària.

EL TRACTAT AMB TURQUIA I EL "MODUS VIVENDI" AMB IRLANDA

Madrid, 2. — El periòdic oficial publica avui dos avisos del ministeri d'Estat, un anunciant que els Governs d'Espanya i Turquia han convingut en prorrogar per un termini de sis mesos, a comptar des del primer de gener de l'any actual, el tracte de la nació més afavorida pels productes d'ambdós països, i l'altre anunciant haver-se convingut que el mateix tracte establert pel "modus vivendi" de 14 de maig de 1924, amb l'Estat lliure d'Irlanda, continuï en vigor fins el 7 d'octubre de l'any actual, o en forma alternativa fins la celebració del conveni comercial entre Espanya i l'esmentat Estat lliure, actualment en estudi.

A MADRID HI HA 4,000 EXPEDIENTS DE PLUS-VÀLUA PER TRAMITAR

Madrid, 2. — L'alcalde ha dictat avui un decret donant les normes necessàries perquè puguin ésser despatxats els expedients que hi ha en el Negociat de plus-vàlua, car des que l'anterior alcalde senyor Semprun prengué possessió del càrrec està paralitzat per complet el funcionament d'aquesta dependència, fins a l'extrem que hi ha 4,000 expedients per tramitar i l'Erari municipal ha perdut per falta de tramitació 1.800,000 pessetes, sense comptar el que està pendent d'exercicis anteriors.

Per tal d'activar la resolució dels expedients s'ordena que informi l'arquitecte de la secció corresponent i que de seguida passin a coneixement de la Junta administrativa. Així se simplifica el procediment i serà possible posar en marxa la veritable muntanya d'expedients que està pendent de despatx.

LA PRESIDENCIA DE L'ACADEMIA DE CIENCIES DE MADRID

Madrid, 2. — L'Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals, s'ha reunit per tal d'elegir nou president, vacant per la mort del doctor Carracido.

Per unanimitat, fou elegit president, En Leonard Torres Quevedo, que exercia la presidència.

ESTRANGER

El delegat britànic a l'Oficina Internacional del Treball, de Ginebra, s'ha oposat als acords de Washington relatius a la jornada de vuit hores

En el Senat francès, Briand ha exposat la política exterior del Govern, i a la Cambra, Poincaré ha defensat la seva política financiera

LES VARIACIONS DEL CANCELLER MARX

Tot fent habilitats a fi d'aconseguir la votació de la reforma escolar, reforma que ha d'afavorir molt els catòlics, però que no ha pogut obtenir-se encara, el canceller Marx ha estat a punt de dividir el partit catòlic. Mentre ell feia equilibris perillosos, l'excanceller Wirth ha vist augmentar considerablement el seu prestigi. A l'oportunisme de Marx, Wirth ha oposat uns principis i una tàctica neta de sospites.

Durant la primavera de 1925, en el moment de les eleccions presidencials, Marx encarnà l'ideal republicà. El "Berliner Tageblat" ha recordat fa pocs dies que en aquell temps el candidat republicà Marx veié des del balcó de l'Sport-Palace, de Berlín, una enorme multitud aclamant-lo. Marx era allavors president de l'Associació republicana Bandera del Reich.

Més tard, el dia 11 d'agost de 1927, en sortir el canceller Marx de la festa a honor de la Constitució, el seu automòbil hagué d'esperar llarga estona que passés una manifestació de la Bandera del Reich. Fou un miracle que els manifestants no insultessin el seu ex-president. Marx, que des del balcó de l'Sport-Palace semblava un homenàs, una esperança, dintre del seu automòbil feia una fila lamentable.

Què havia passat? ¿A què obeïa aquest canvi de l'opinió republicana? Senzillament: el canceller Marx havia llançat la bandera del Reich. Cada vegada que pronunciava un discurs el canceller preguntava:

—"República, monarquia?"

I el mateix responia:

—"Pàtria".

I altra vegada tornava a preguntar:

—"Monarquia, república?"

I responia:

—"Constitució!"

Aquesta tàctica oportunista, pròpia dels partits que en lloc d'ideals polítics es limiten a defensar un programa econòmic, dividí el partit catòlic. Es evident que als catòlics alemanys no els és igual la forma de règim. La caiguda de la monarquia fou un cop molt fort contra el luteranisme. Els altres caps del partit catòlic, especialment Wirth i Stegerwald, protestaren contra la política del canceller Marx.

Afortunadament, Marx ha tornat a capitular i el partit no s'haurà dividit. En la reunió que el Comitè director del Centre Catòlic celebrà el dia 29 de gener, el canceller Marx entonà el "mea culpa", declarà categòricament que el Centre devia seguir fidel a la forma republicana i a la política de Locarno. El Comitè aprovà una declaració fent constar que no hi havia ja divergències entre els directors del partit. En la declaració del Comitè hi ha un paràgraf molt interessant que reconeix la necessitat de millorar les condicions de vida i el salari dels obrers.

El nou viratge del canceller Marx és un símptoma ben clar que les eleccions tombaran cap a l'esquerra.

MANUEL BRUNET

SOCIETAT DE NACIONS

EL DELEGAT BRITANIC A LA O. I. T., CONTRA LES VUIT HORES

Ginebra, 2. — S'ha reunit aquest matí el Consell d'administració de l'Oficina Internacional del Treball.

El delegat anglès senyor Cetterton manifestà que Anglaterra no havia ratificat el conveni de Washington concedint les vuit als obrers perquè el Govern anglès considerava que aquest conveni havia estat elaborat sense coneixement de causa ni de les conseqüències que podria portar. Ha acabat la seva exposició el delegat anglès proposant al Consell d'administració de l'Oficina Internacional del Treball que sigui revisat el conveni de Washington en la Conferència Internacional obrera de 1928.

El delegat francès M. Jounaux, secretari de la Confederació General del Treball de França, ho protestat enèrgicament contra la proposició del delegat britànic i ha dit que era realment extraordinari que Anglaterra no fés honor a la seva signatura. — Fabra.

FRANÇA

NO EXISTEIX CAP ACORD MILITAR SECRET ENTRE FRANÇA I IUGOSLAVIA

París, 2. — El Govern francès ha desmentit formalment una informació d'un diari italià en la qual s'assegura que existeix un acord militar i naval secret entre França i Iugoslàvia, acord que mai no ha existit. — Fabra.

LA POLITICA FINANCIERA DEL GOVERN, A LA CAMBRA

París, 2. — A la Cambra dels diputats, M. Poincaré ha pronunciat un discurs sobre la seva política financiera.

Ha dit que es limitaria a recordar l'obra realitzada pel Govern i el Parlament des de darrers de juliol de 1926. Tant França com l'estranger, ha dit, han reconegut la tasca realitzada. El vot del pressupost s'ha pogut obtenir en temps oportú, la qual cosa demostra que la crisi ha acabat. Ha recordat amb emoció la difícil situació de la Tresoreria i del Banc de França a finals del juliol de 1926.

El senyor Poincaré ha parlat després de l'amortització del Deute.

Es tracta—ha dit—d'adoptar un terme mitjà per a contribuir a les càrregues i poden ésser evaluats en 9 mil milions els crèdits que es destinaran a l'amortització en el vinent pressupost.

Una part important del pressupost anterior està coberta pel producte del pla Dawes, que permet també fer front als crèdits que es refereixen a les regions alliberades.

S'han allunyat els venciments i s'han distribuït millor, perquè per necessària que sigui una política d'amortització, aquesta no ha, no obstant, de perjudicar l'economia nacional.

El president del Consell diu que interessa particularment subratllar que la confiança que ha dipositat el país sobre l'obra general empresa pel Govern ha de dilatar-se per un llarg període de temps, per tal com ningú no ignora que les operacions de consolidació s'eixamplen fins a 25 i 30 anys.

Continuant el seu discurs, el senyor Poincaré aludeix els beneficis de l'estabilització monetària.

Declara que el franc tenia tendència a pujar i que se l'ha mantingut, no obstant, en la cotització actual, en interès de la indústria. Ara bé: per tal de no crear inflació s'han deixat els nous francs emesos al Banc de França, en compensació del reembors dels anticips.

Com a contrapartida del deute, el Tresor ha conservat constantment un crèdit, i la circulació s'ha regularitzat, gràcies a aquestes mesures.

Contesta després al senyor Chabrun i li diu que ha jutjat en sentit pejoratiu una mesura que el Banc de França ha estimat excellent.

El senyor Chabrun fa aleshores ús de la paraula, d'una manera breu. Afirma que Poincaré ha reembossat al Banc de França quatre mil milions, que no li devia.

El senyor Poincaré respon que l'Estat té gran interès a reembursar els seus venciments abans del termini legal en que cal fer-ho, per tal de millorar d'aquesta manera, en ço que sigui possible, el seu crèdit.

Afegeix que totes les mesures que ha pres han estat adoptades en interès de França.

El president de la Cambra declara després que el senyor Poincaré continuarà demà el seu discurs, i s'aixeca la sessió. — Fabra.

LA QUÈSTIÓ RENANA I LA POLITICA EXTERIOR DE FRANÇA, AL SENAT

París, 2. — El Senat ha continuat avui la discussió de les interpellacions sobre la política exterior del Govern.

El senyor L'Hopiteau, del grup de la Unió Republicana, ha parlat de l'afer de Renània.

No es pot—ha dit—procedir a l'evacuació interessada en els seus discurs recents pel senyor Stresemann, tota vegada que aquesta evacuació constitueix la nostra única garantia.

Ha dit que si Locarno per al senyor Briand tendeix a un fi, per a Alemanya no ha estat més que un mitjà.

Hi ha sobre aquest assumpte — ha afegit l'orador — "malentendus" que contribueixen a complicar i dificultar la solució de la situació.

Després ha explicat un vell refrany alemany que diu: "Barret a la mà, conquisto el món", i ha afegit:

El senyor Stresemann, a Thoiry i a Locarno, va tenir el barret a la mà, però, en sortir, se'l tornà a posar.

Ha insistit en què no és assumpte que valgui la pena d'ésser despreciat el que es relaciona amb l'organització militar d'Alemanya, qüestió a la qual hom ha de posar molta atenció per part de França, i ha fet notar, en corroboració de la seva afirmació, l'enormitat del pressupost militar del Reich.

Estima l'orador que Alemanya no realitzarà cap intent d'agressió mentre pugui témer una guerra que fos susceptible d'esclatar en tal forma que tingués com a teatre de les operacions el propi territori alemany.

Per tot això, s'afirma i ratifica més que mai en la seva opinió que França no ha de cedir aquesta prenda que té a les seves mans i acaba dient que tocar la garantia renana seria cometre un crim contra França.

A continuació, el senyor de Jouvenel crida l'atenció del senyor Briand sobre l'assumpte de les ametralladores decomissades a Sant Gotard, sobre el problema renà i sobre la que ell anomena "la tècnica de la pau".

Recorda els detalls del primer d'aquests assumptes, i a aquest efecte fa història del descobriment de les caixes trameses com a maquinària i contenint realment armes de guerra.

¿Com és que França—pregunta l'orador—no ha sol·licitat immediatament del Consell de la Societat de les Nacions la seva intervenció en aquest assumpte?

L'incident de Sant Gotard—diu tot seguit—constituirà un precedent molt greu.

Si les recerques de la Societat de Nacions haguessin estat exercides d'una manera efectiva i immediata, las nacions interessades haurien sabut a què atendre's.

A MADRID SERAN INAUGURATS SIS GRUPS ESCOLARS

Madrid, 2. — L'alcalde ha manifestat als periodistes que ahir celebrà una llarga conferència amb el director general de primera ensenyança per a tractar de resoldre el problema de la instrucció primària a Madrid.

Com a resultat de la conferència, en aquest any es podran posar en funcionament sis nous grups escolars en diverses barriades de Madrid.

207 NOVES ESCOLES A CADIZ

Madrid, 2.—Els senyors Teman i Carrasco, assembleistes gaditans, han visitat el ministre d'Instrucció pública per a donar-li compte d'un pla de construcció de 207 escoles, distribuides en quaranta dos pobles, realitzables en tres anys.

El senyor Callejo xifrà la collaboració de l'Estat en dos milions cent mil pessetes.

El pla començarà a realitzar-se dintre d'aquest any.

EL CREDIT AGRICOLA AL MARROC

Madrid, 2.—Segons una nota de la Direcció General del Marroc, del funcionament de la Junta de Crèdit Agrícola a la zona espanyola del Protectorat, s'han efectuat les següents operacions:

Durant el primer any agrícola de 1927.—Pel Pòsit de Zeluan, préstecs en metàllic per valor de 811.230 pessetes. Pel d'Alcàzarquivir, 20.165 pessetes. Total de préstecs efectuats, 941.495 pessetes.

Durant el segon any agrícola de 1928. —Pel Pòsit de Zeluan, 11.226 q. m. d'ordi, 3.547 de blat i 4.500 pessetes en metàllic. Pel de Tetuan, préstecs en metàllic per valor de 95.703'50 pessetes. Pel d'Alcàzarquivir, préstecs en metàllic per valor de 273.816'50 pessetes. Total de préstecs efectuats, 12.229 q. m. d'ordi, 3.547 de blat i 374.019 ptes.

ELS ARBITRES DELS PARTITS DE FUTBOL DE DIUMENGE

Madrid, 2.—En reunió celebrada pel Collegi Nacional han quedat designats els àrbitres i es Collegis per als encontre de campionat d'Espanya del proppvinent diumenge.

Deportivo, de la Corunya, contra Oviedo, àrbitre senyor Escartín.

Racing de Sama contra Reial Union de Valladolid, àrbitre, senyor Escurdía.

Cultural Lleonesa contra Celta, de Vigo, Collegi asturià.

Atletic de Bilbao contra Atlètic de Madrid, Collegi castellano-lleonès.

Real Madrid contra Gimnàstica de Torrelavega, Collegi gallec.

Racing de Santander contra sots-campió de Biscaia; àrbitre, senyor Cruella.

Barcelona contra Ibèria; àrbitre, senyor Montero.

Pàtria contra Reial Societat; àrbitre, senyor Llobera.

Real Unión contra Europa; àrbitre, senyor Melcón.

Betis contra Llevant; àrbitre, senyor Murguia.

València contra Cartagena; Collegi del Sud.

Múrcia contra Sevilla; àrbitre, senyor Comorera.

ACCIDENT D'AVIACIO A JETAFE

Madrid, 2. — A l'Aeròdrom de Jetafe ha ocorregut aquest matí un accident d'aviació del que ha estat víctima el sots-oficial d'Intendència, senyor Salvot.

EL "MADRID" HA VENÇUT EL "PATRIA", DE PUEBLA DE LA CALZADA

Madrid, 2. — Amb escàs públic, al camp de Chamartin, s'ha celebrat el segon encontre entre els equips Pàtria, de Puebla de la Calzada i el Real Madrid, eliminatori per al campionat d'Espanya.

Dominen els madrilenys, però el Pàtria té la sort que no entrin els forts xuts que contra la seva porta són tirats.

Als quinze minuts de joc, el Madrid aconsegueix el primer gol, obra de Félix Pérez i cinc minuts després Higuera envia la pilota a Moraleda, qui marca el segon.

Després de mitja hora de joc, Moraleda torna a xutar fort i el porter del Pàtria cau i la pilota entra a la xarxa.

El segon temps ha estat molt ensopit; el Madrid es dedica a fer exhibició. El Pàtria s'aprofita i en una pifia d'Escobal, l'extrem dreta del Pàtria aconsegueix marcar un gol.

L'encontre acaba amb el resultat de 3 a 1 a favor del Madrid.

...i ara no es prenen mesures serioses, ¿amb quin dret es tractarà d'imposar a altres països, que no siguin Hongria, l'obligació de respectar els seus deures i compromisos?

Totes les tesis franceses que s'han mantingut a Ginebra amb relació al desarmament i al control s'esfondraran.

El senyor De Jouvenel parla a continuació de la qüestió renana. Proclama la signatura de nous tractats de garantia de pau, no solament al Rhin, sinó a tot Europa, "tractats—diu—que haurien de portar l essignatures d'Anglaterra i d'Itàlia".

Alemanya, per la seva part—afegeix l'orador—, hauria de mostrar també la seva voluntat pacífica, associant-se a aquests tractats.

Aleshores, solament aleshores, és quan podríem evacuar Renània.

Les propagandes de pau—afegeix després—han d'associar-se a la "tècnica de la pau".

En lloc d'organitzar coalicions tardanes, serà precís organitzar coalicions preventives que oposaran la humanitat als que pretenguin desencadenar la guerra. Això contribuirà—acaba dient l'orador—a evitar que el mal es produeixi, en lloc de lamentar-se inútilment que s'hagi arribat a produir.

El senyor Briand comença el seu discurs, enmig de l'expectació més profunda de la Cambra.

Es felicita en primer lloc del diàleg que s'ha iniciat, a través de les fronteres, entre ell i el senyor Stresemann.

Hi ha—diu—entre nosaltres i entre els pobles alguns malentesos que és precís esvair, per a la qual cosa es fa necessari que es cremin explicacions decisives i terminants.

No es pot negar que de fa alguns anys hem realitzat progressos envers la pau; però la guerra està a l'aguait d'una ocasió propícia.

El senyor Briand continua declarant que el tractat de Locarno ha entrat en vigor des de fa un any i mig i que els seus resultats són ja bastant apreciables.

Ha estat aplicat el pla Dawes, i en el domini econòmic no cap dubtar que els nostres interessos han estat apropiats als d'Alemanya.

Després el senyor Briand declara:

El senyor Streseman ha llançat sobre nosaltres una acusació d'hipocresia, paraula que ha deixat gelliscar, en parlar de Renània, quan nosaltres només ens referiem més que a qüestions de seguretat.

El senyor Freytag, al Reichstag, el dia següent de discurs de Streseman, va establir un programa de guerra, que és una terrible resposta a Stresseman, provant així que l'esperit bellicós no està mort a Alemanya.

Diu l'orador que hi ha en l'actualitat un tribunal de pau entre els pobles i enumera els conflictes que han estat solucionats per la Societat de Nacions.

Que es digui el que es vulgui—afegeix—, actualment hi ha a Europa, tot un mecanisme capaç de solucionar els problemes que es produeixin en l'ordre de les relacions internacionals, i mantenir la pau entre els pobles.

Parla després de l'acord de Locarno, "en el qual—diu—hi ha l'esperit i la lletra"; si bé posa l'orador de manifest que el senyor Stresemann "preferexix passar pel costat de l'esperit més aviat que pel costat de la realitat del Tractat".

Estic convençut de la lleialtat del senyor Stresemann — diu el senyor Briand—; en passejar-se pel jardí de les oliveres de Locarno, Stresemann exterioritza una tendència a allargar mà, més aviat per a prendre que per a donar.

Cal que Alemanya es doni compte que abans d'arribar a una zona de compensacions en els seus interessos recíprocs, tots dos pobles passaran per no poques dificultats.

El senyor Stresecann ha combatut sempre aquest esperit i jo no deixo de tenir confiança en el senyor Stresemann; però el senyor Freytag, que pertany a la majoria nacionalista, pot ser ocuparà un dia el Poder, i aleshores, què passaria?

El senor Stresemann ha obtingut totes les garanties que se li havien promès. L'ocupació ha canviat totalment de caràcter i Alemanya ha reconegut el benefici que ha obtingut en ingressar a la Societat de Nacions, encara que el senyor Stresemann declari que el seu país no ha guanyat res a Locarno.

Tot seguit el senyor Briand ha contestat al senyor Chenebenoit sobre la qüestió de la desmilitarització de la zona renana, i a aquest propòsit ha manifestat:

L'estreta intel·ligència entre França i la Gran Bretanya figura en la base del manteniment de la pau. D'aquest punt derivaven les negociacions començades a Cannes.

Calia que tinguessin força viva les estipulacions del tractat de Versalles que preveien la desmilitarització d'una zona de 50 quilòmetres, a tot el llarg del Rin. Preveien també la garantia anglesa i americana per al manteniment d'aquesta militarització.

França no pot, doncs, renunciar l'ocupació rhenana sense consultar abans els seus aliats.

Ja a Thoiry fou plantejada la qüestió dels interessos financiers que calgués assegurar a França, a canvi de l'evacuació.

El senyor Stresemann em prometé formular unes proposicions, que encara espero.

França no es nega a examinar novament el problema, no cal dir que d'acord amb els seus aliats; però m'oriento del costat de la Societat de Nacions perquè el mecanisme de garantia del tractat pugui intervenir-hi d'una manera efectiva, després de 1935.

Una volta garantida la desmilitarització de la zona rhenana, el problema no quedarà resolt, malgrat tot: França ha aprofitat totes les ocasions de reduir els seus armaments, però altres països romanen en situació inquietant, encara que Stresemann els dirigeixi un llenguatge semblant al que dirigeix a França.

França desitja la pau, però vol també defensar els seus interessos i tindria molta més tranquil·litat si veiés que en les eleccions vinents la República alemanya adquiria solidesa.

Briand declara a continuació que en 1928 s'arribarà a la solució definitiva de les qüestions dels deutes i de les reparacions.

Recorda després que han estat signats ja cinc convenis d'arbitratge i que se'n preparen quatre més.

Afirma que les negociacions amb els Estats Units per a situar la guerra fora de la llei no constitueixen un atemptat contra el poder moral de la Societat de les Nacions.

Anuncia la seva creença que abans del dia 6 de l'actual mes de febrer serà signat un nou tractat d'arbitratge.

Parla després de la qüestió relacionada amb les relacions entre França i els Soviets.

Diu que la intenció de França no és la de rompre amb Rússia, però que aquesta ha de renunciar a tota mena d'ingerències en els afers francesos.

En parlar de les relacions amb Itàlia, espera que una intel·ligència pròxima, cordial i fraternal podrà ésser establerta entre tots dos països.

Tracta després de l'obra de França a la aSocietat de Nacions. Diu que la labor desenrotllada al si d'aquest organisme internacional per França ha estat constantment encaminada a roganitzar la pau.

Amb aquest motiu evoca les grans línies de l'obra de pacificació que s'ha realitzat a Ginebra.

Acaba declarant-se convençut que el Govern es troba en el bon camí, i sollicita de l'Assemblea que li doni, amb el seu vot, l'autoritat moral que necessita per a continuar la seva labor i portar-la a bon terme.

El Senat adopta per aclamació una ordre del dia declarant que la Cambra, confiant en els esforços del Govern per a enfortir cada dia més les garanties de pau i mantenir el respecte dels tractats i la seguretat nacional, aprova les declaracions del senyor Briand. — Fabra.

GRAN BRETANYA

¿UN POLITIC COMPLICAT EN LES ESPECULACIONS DE BRS. DYNE?

París, 2. — A "Le Journal" li comuniquen de Londres que han causat gran emoció a tot el país, les declaracions aportades per diversos testimonis que han estat escoltats en l'acte de veure's el procés contra la senyora Dyne, acusada d'especulació i fallida fraudulenta, la qual durant la guerra, estigué agregada al secretari d'Estat senyor Gregory. De les dites declaracions s'han deduït evidents càrrecs per al dit personatge polític com suposant-lo al corrent i comlicat en les especulacions financieres de la senyora Dyne, la qual arribà a especular per valor de 400 milions de francs, deixant finalment un passiu de cinc milions de lliures esterlines.

Entre les persones que volten el secretari d'Estat es dubta de l'exactitud de les dites insinuacions i es considera que la comissió que ha estat nomenada pel ministeri, per a depurar els fets, posarà en clar la no-participació de Gregory en els dits negocis.—Fabra.

A FAVOR DE L'EVACUACIÓ DE RENANIA

Londres, 2. — El "Daily News" comenta els discursos pronunciats darrerament pel senyor Stresemann i d'una manera especial el d'ahir,

El diari anglès pren decididament la defensa de la tesi alemanya en l'assumpte de l'evacuació del territori renà. Diu que aquesta ocupació anulla el Pacte de Locarno i constitueix al mateix temps un afront per a Alemanya. Així mateix el diari anglès creu que la situació militar de Rhenània és una amenaça per a la pàtria.

El "Daily News" diu que està convençut que el Govern anglès accediria fàcilment a retirar les seves tropes de Rhenània si amb aquesta mesura no cregués ferir la susceptibilitat francesa.

El "Times" comenta també les declaracions del ministre alemany. Aquest diari veu en l'ocupació un arma per a negociar en mans de França. Diu que cal notar sobretot en el discurs de Stresemann la declaració de què l'evaluació del territori rhenà pot estar relacionada amb una solució general de les obligacions econòmiques i financières que no estan encara resoltes.—Fabra.

ALEMANYA

LA COLONITZACIÓ BRITANICA DE LES ANTIGUES POSSESSIONS ALEMANYES D'AFRICA

Berlín, 2. — A la sessió celebrada al Reichstag, el doctor Schnee, el qual havia exercit el càrrec de governador general de l'Africa oriental aleman ha criticat la política que segueix Anglaterra a la dita ex colònia alemanya, pretenent transformar autoritats colonials en anexions territorials. L'orador es va referir especialment al projecte britànic, relatiu a la creació d'una federació de territoris africans. — Fabra.

SUPOSAT ESPIA

París, 2.—Al "Matin" li comuniquen d'Estrasburg que la policia política de Colònia ha detingut un ex-funcionari de la casa Krupp anomenat Daubert, al qual se l'acusa del delicte d'espionatge. Daubert havia fet recentment nombrosos viatges a Lieja i a París. — Fabra.

HOLANDA

ELS ESCANDOLS FINANCIERS

Amsterdam, 2. — En vista de l'augment creixent d'escàndols financiers en diversos països, s'ha constituït una Comissió de juristes i homes de negocis amb l'objecte d'efectuar investigacions sobre el particular.—Fabra.

HONGRIA

SOTA LA DICTADURA

Budapest, 2. — El baró Hatwany, processat pel delicte de difamar Hongria en publicacions estrangeres, ha estat condemnat a set anys de treballs forçats, més una penyora de 15.000 "pengoe" i altres 500 mil "pengoe" d'indemnització al Tresor.

Igualment se'l sospèn en llurs drets polítics durant deu anys. — Fabra.

BALCANS

EL PROCÉS CONTRA L'EX-DICTADOR DE GRECIA

Atenes, 2. — Molt aviat seran represes les sessions del procés contra l'ex dictador general Pangalos, les quals foren sospeses fa alguns mesos.

Mentrestant, l'ex dictador segueix empresonat. Tanmateix, la Comissió parlamentària que entén en l'esmentat afer ha accedit a la petició de l'element militar de què Pangalos sigui traslladat a Atenes i compareixi davant la dita Comissió. — Fabra.

ESTATS UNITS

EL TRACTAT FRANCO-AMERICA D'ARBITRATGE

Washington, 2.—La publicació del nou tractat franco-nord-americà no podrà fer-se fins després d'haver estat ratificat pel Senat. Se sap, no obstant, que conté una clàusula per a cancel·lar qualsevol diferència que pogués sorgir eventualment entre ambdós països i que per part de França es fa la declaració que el susdit tractat es manté dintre l'esperit de la Societat de Nacions. — Fabra.

XINA

DIU QUE UNA NOIA VAL CINC DOLARS...

Pequín, 2. — La fam adquireix proporcions espantoses, a les regions devastades per la guerra civil.

Els camperols venen tots els seus mobles i eines de treball per tal de poder adquirir queviures.

A conseqüència de la fam ha augmentat el comerç d'esclaus. Una noia només val que cinc dòlars.—Fabra.

ÍNDIA

EL VIRREI DE L'INDIA S'ADMIRA DEL BOICOT A LA COMISSIÓ BRITANICA PEP A LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Delhi (India), 2. — En el discurs pronunciat en l'acte de la inauguració oficial de les dues Cambres que formen el Parlament de la India, Lord Irwin, virrey, ha pronunciat un discurs, en el qual ha dit que havia evidentment una confusió entre els hindús, respecte als propòsits de la Comissió Simon, encarregada d'obrir una enquesta sobre les possibilitats d'un reforma constitucional a l'India, i els membres de la dita Comissió es troben en camí.

L'opinió hindú no deu veure amb recel els treballs de la dita Comissió; al contrari, tindrà motiu d'exercir la seva influència i fer valer la seva opinió sobre qualsevol punt de vista que vulgui suggerir.

Refutà els arguments emprats de considerar com a una ofensa per a l'India, el no haver inclós en la dita Comissió a fills del país.

Els propòsits de boycotear l'esmentada Comissió d'enquesta, causaria una gran decepció en els individus que la formen, i les conseqüències no podrien ésser més que de resultats contraproduents a la finalitat que amb ella hom cerca. — Fabra.

L'ENSENYAMENT

ESCOLES VACANTS A CATALUNYA I BALEARS

Per a sollicitar pels quatre primers torns de l'article 75 del vigent estatut, en els primers deu dies del present mes, s'anuncien les següents escoles vacants:

Província de Barcelona.—Escola mixta de Lavern, ajuntament de Subirats, per a mestre, 965 habitants, vacant per trasllat; escola mixta de Castellar del Riu, per a mestressa, 269 habitants, vacant per trasllat; escola unitària de Sant Feliu Saserra, per a mestre, 598 habitants, vacant per trasllat; secció graduada de Granollers, per a mestre, 8.531 habitants, vacant per trasllat; secció graduada número 3, de la capital, per a mestressa, 705.901 habitants, vacant per trasllat.

Província de Baleares. — Escola unitària de Sant Jordi, ajuntament de Sant Josep, per a mestre, 1.816 habitants, vacant per trasllat; escola unitària de Sant Llorenç, ajuntament de Sant Joan Baptista, per a mestre, 1.189 habitants, vacant pe rtrasllat.

Província de Girona.—Escola unitària d'Amer, per a mestressa, 3.313 habitants, vacant per trasllat; escola unitària de Zape, per a mestre, 560 habitants, vacant per trasllat; escola unitària d'Olot, per a mestre, 10.333 habitants, vacant per trasllat.

Província de Tarragona. — Escola unitària de Sant Vicents, ajuntament de Tortosa, per a mestressa, 550 habitants, de nova creació; escola unitària de Picamoixons, ajuntament de Valls, per a mestressa, 660 habitants, vacant per resultes del quart torn; escola unitària de Selva del Camp, per a mestre, 2.985 habitants, vacant per trasllat.

Província de Lleida.—Escola unitària de Masoteras, per a mestre, 442 habitants, de nova creació; escola unitària de Pla de Sant Tirs, per a mestre, 524 habitants, vacant per trasllat.

Escola unitària d'Alfés, per a mestre, 637 habitants, vacant per resultes del quart torn; escola mixta de Sant Martí, ajuntament de Florejacs, per a mestre, 90 habitants, vacant per trasllat; escola mixta de Sant del Pi, per a mestre, 267 habitants, vacant per resultes del quart torn; escola unitària de Preixens, per a mestressa, 513 habitants, de nova creació; escola unitària de Ventosa, ajuntament de Preixens, per a mestressa, 501 habitants, de nova creació; escola unitària de Tírvia, per a mestressa, 503 habitants, de nova creació; escola mixta de Gotarla, ajuntament de Llop, per a mestressa, 70 habitants, de nova creació; escola mixta de Montblanquet-Balbona de les Monges, per a mestressa, 100 habitants, de nova creació.

Escola mixta de Rubió, ajuntament de Foradada, per a mestressa, 77 habitants, vacant per trasllat; escola unitària de Menarguens, per a mestressa, 1.448 habitants, vacant per trasllat; escola mixta de Forejades, per a mestressa, 195 habitants, vacant per trasllat; escola mixta de Girós, ajuntament d'Estat, per a mestressa, 65 habitants, vacant per trasllat.

MESTRES ADMESOS A LES OPOSICIONS RESTRINGIDES DEL MAGISTERI NACIONAL

Han estat admesos i classificats amb la següent puntuació els opositors següents:

Província de Barcelona.—Joan Rigal, de la capital, amb 40 punts; Josep Gras, de Sant Sadurní d'Anoia, 61; Joan Constanti, de Malins de Rei, 70; Antoni Alabart, de la capital, 123; Benet Bagés, de Vich, 125; Ramon Cuesta, de Vich, 169; Gonçal Bonilla, de Ripollet, 190 Ferran Cid, de Granollers, 192; Ramon Cluet, de Les Franqueses, 208; Josep Gràcia, de Berga, 226.

Alegria Pérez, de Montornés del Vallès, 47; Anna Font, de la capital, 57; Francisca Vilaseca, de Montcada, 61; Montserrat Salvio, de la capital, 63.

Província de Girona. — Pere Blasi, de Torroella de Montgrí, 108; Ricard Camo, de Torrella, 191; Josep Peñuela, de la Jonquera, 196.

Enriqueta Angaima, d'Arbúcies, 4; Anna Especlante, de Banyoles, 39; Angelina Figueroa, de La Bisbal, 50.

Província de Lleida. — Pere Cabenyes, de Linyola, 141; Antònia Sagarra, de Granadella, 41; Angela Grau, d'Anglesola, 32.

Província de Tarragona. — Ramon Grau, de Reus, 251; Valero Burillo, de Cherta, 151; Plàcida Lamarca, de Calafell, 42; Filomena Terren, de Alcover, 53.

Província de Balears.—Joan Socies, de Mahó, 56; Caterina Sastre, de Mahó, 20.

En el termini de deu dies els interessats podran formular les reclamacions que creguin pertinents, acudint directament a la Direcció General de Primera Ensenyança.

Per a jutjar les oposicions, tenint en compte que el nombre de mestres aspirants és excessiu i àlhuc doble que el de mestresses, es constituiran tres tribunals, un per a mestresses i dos per a mestres; el primer d'aquests per als aspirants a les categories primera, segona, tercera, quarta i cinquena, i el segon per als de la sisena.

TRIBUNALS D'EXAMENS PER AL BATXILLERAT

Dintre la primera quinzena de febrer se celebraran els exàmens del Batxillerat universitari corresponents a la convocatòria del mes de gener. Els tribunals són els següents:

Batxillerat de Ciències.—President, senyor Telesfor d'Arangadi; vocals, senyors: Eduard Fontseré i Josep Deulofeu, de la Universitat, i Teodor Sabràs, de l'Institut. Del Collegi de Doctors, Pompeu Claret.

Batxillerat de Lletres.—President, senyor Martinià Martínez; vocals, senyors: Tomàs Carreres i Eugeni Coello Calon, de la Universitat, i Eustaqui Echansi, de l'Institut. Del Collegi de Doctors, Miquel Masriera.

Tribunal d'Idiomes.—Professors senyors Brugada, Casadessús i Malleu.

Per als alumnes dels Instituts del districte universitari, que no siguin del de Barcelona, actuaran el mateixos tribunals, substituint-se només els catedràtics doctors Sabràs i Echansi, pels corresponents a cada Institut, en el qual hagin d'actuar examinant.

DARRERA HORA

DE MADRID

AMPLIACIO DEL CONSELL EL PATRONAT DE TURISME I LES CONSTRUCCIONS PER A MILITARS

Tal com anuncià el president del Consell després del seu despatx amb el rei, els dos assumptes de major importància estudiats aquesta nit pel Govern són els projectes de decret de creació del patronat de turisme i de l'establiment de juntes d'administració i construcció de cases econòmiques per a generals, caps i oficials i classes de segona categoria.

Ocupà bastant de temps del Consell l'estudi del projecte de decret relatiu al turisme. Ningú no desconeix la importància d'aquest projecte en vigílies de les Exposicions de Barcelona i Sevilla i sobretot si es té en compte la necessitat, diverses vegades sentida, d'una unificació i direcció d'iniciatives relacionades amb el turisme.

El decret tendeix a establir un pla orgànic, i com a primera mesura ordena la creació d'un patronat al qual estarà sotmès tot el que amb el turisme se relaciona, de manera que la propaganda, el règim hoteler, els viatges, les reconstruccions artístiques, els itineraris, les millores de carreteres, etc., etc., depenguin d'aquesta Junta, que radicarà a la Presidència del Consell, i sota la immediata dependència del cap del Govern.

Figuraran en el patronat representants dels ministeris d'Instrucció pública, Treball i Foment, i dintre d'aquest darrer, de la Direcció general de ferrocarrils, del Consell superior ferroviari i del Circuit d'aferrats especials. Tindran, encara, representació les Companyies ferroviàries, la Banca, la indústria hotelera, i en fi, tots els elements interessats en la propulsió i desenrotllament del turisme al nostre país.

El Govern ha tractat de donar-li un contingut econòmic a aquest patronat, proporcionant-li els recursos necessaris per a desenrotllar la seva tasca. Un d'aquests recursos consistirà en la quantitat que proporcioni una assegurança contra accidents ferroviaris, assegurança que es mourà dintre d'una escala en relació amb el preu dels billets. Es calcula de primera intenció que aquest grup sendirà aproximadament uns deu milions de pessetes. La major part d'aquesta quantitat anirà a parar a la caixa del Patronat de Turisme.

Encara que no està decidida la composició del Patronat es coneixen alguns noms, i segons es diu el presidirà el duc de Santa Elena, figurant entre altres personalitats el comte de Güell, el baró de Satrústegui i els senyors Ibarra i Graells.

El projecte de decret examinat pel Consell relatiu a les Juntes d'administració i construcció de vivendes per a generals, caps i oficials i classes de segona categoria a les capitals de les vuit regions militars de la Península, ocupà també una gran part del Consell.

Té la novetat aquest projecte de cases econòmiques que, a diferència dels altres d'aquesta índola, les vivendes no passaran a ésser propietat dels que les ocupin. S'explica això, perquè els militars poques vegades permaneixen tota la vida, per causa de la seva carrera, en una mateixa capital. Es tracta, per conseqüent, que els lloguers siguin extraordinàriament mòdics.

L'Estat dóna, per al pla, solars dels departament de Guerra allí on no n'hi hagués, i ajudarà la construcció de les vivendes en forma no precisada encara.

El pressupost per a aquest primer pla de construcció a les vuit capitalitats de les regions és de 25 milions de pessetes. Per a l'amortització d'aquest capital i dels seus interessos es compta en gran part amb els lloguers que produeixin les cases, abonant l'Estat la resta.

Aquestes cases econòmiques es distribuiran en tres grups: un per a generals i caps, un altre per a oficials i un altre per a classes de segona categoria.

S'establirà una Junta central a Madrid i una Junta a cada regió per a donar forma a aquest pensament.

Es calcula que a Madrid podrà donar-se habitació amb aquest pla a més de 400 famílies i a 100 a les altres capitals. Solament de les capitals de província s'exceptua la de Barcelona on es considera que el nombre aproximat de cases és igual al que es pugui construir a Madrid.

Durant el Consell el ministre d'Hisenda ha rebut dades completes dels Bancs respecte a l'empréstit. Aquestes dades són: El Banc d'Espanya se subscriu per 275 milions; el Banc Urquijo, per 173; l'Espanyol de Crèdit, 40; el Banc Hipotecari, 20; el Banc de Biscaia, 25; l'Hispano-Americà, 10; Monopoli de Petroli, 30; el Tresor Nacional, 10; la aixa de Pensions, 10; i el Banc de Bilbao, 150 milions. Hi ha, a més, 3.380 peticions menors de 5.000 pessetes. Per conseqüent, es considera cobert l'empréstit dues vegades i mitja abans d'obrir-se les finestretes al públic.

El decret referent a la construcció d'estatges per a militars, hom calcula que a Barcelona es donarà hostal a unes 400 famílies, igual que a Madrid, i a les altres capitals aproximadament a un centenar.

Durant el Consell, el ministre d'Hisenda ha aportat dades molt completes de les peticions fetes al Banc d'Espanya per a l'empréstit que comença avui.

Segons aquestes dades, són 275 milions els sollicitats en el dia d'avui, dels quals corresponen al Banc de Urquijo 175, a l'Espanyol de Crèdit 40, a l'Hipotecari 20 i al de Biscaia 20. A més a més el ministre ha sabut que van acudir amb peticions, el Banc Hispano-Americà de 100 milions, el monopoli del petroli de 30, Tresor Colonial, de 10, la Caixa de Pensions del Banc d'Espanya 10 i el Banc de Bilbao 150. A més ja hi havia 3.380 peticions menors de 5.000 pessetes que, com ja se sap, no entren en el prorrateig. Per, per conseqüent, considerar-se cobert l'empréstit dues vegades i mitja abans que s'obrin les finestretes.

El Govern considera un èxit l'operació, car des de fa molts anys és la primera que es realitza amb un interès menor del cinc per cent.

Com a conseqüència immediata d'aquest empréstit fet amb aquest inters, està l'abaratiment de l'interès del diner.

El president i els ministres han felicitat per això el senyor Calvo Sotelo.

Del Ministeri d'Hisenda s'aprovaren diversos expedients. Per un d'aquests l'Estat adquireix la casa número 6 de la Plaça Major de Guadalupe per a esfondrar-la. L'expropiació es fa amb càrrec al pressupost d'Instrucció pública en la part relativa a la conservació dels monuments d'art. El monestir queda alliberat d'aquesta casa, que el desmillorava. La concessió als Instituts Rubió i Príncep d'Astúries d'un solar a la Moncloa es fa per temps indefinit; la concessió es fa en usdefruit.

Per últim quedaren modificats els articles 89 i 341 de les Ordenances de Duanes imposant penalitats als que no declarin el veritable origen de les mercaderies.

Avui el que importa algun article està obligat a la presentació de certificat d'origen, requisit indispensable, perquè d'acord amb aquest es fa la valoració de Duanes, ja que aquella canvia segon el país que es tracti.

La falsetat de la declaració no està sancionada avui a les ordenances i pel Decret aprovat avui es considera aquesta falsetat com una falta de contraban.

L'acord ha estat a proposta del Consell d'Economia Nacional.

El Consell ha aprovat provisionalment la plantilla del monopoli del petroli. Es fa provisional perquè en període d'experimentació convé veure si cal o no modificar-les.

Del ministeri de la Guerra s'han aprovat reials decrets proposant l'augment de dos anys en l'edat de retir per a la clerecia castrense.

També ha aprovat diverses propostes de medalles de sofriment per la pàtria.

El president del Consell ha donat compte d'una proposta de recompenses per mèrits de guerra.

La impressió que té el Govern de l'atur a Barcelona és satisfactòria. El dia d'ahir fou de festa a Barcelona. Hom creu que avui acudiran al treball nombrosos obrers i demà més, fins al punt que l'atur acabarà aquesta setmana.

EL NOU AMBAIXADOR DE L'ARGENTINA

Madrid, 2. — Dintre pocs dies arribarà a Espanya el nou ambaixador de la Argentina, senyor Daniel Garcia Mansilla, que ha representat últimament el seu país prop de la Santa Seu.

El nou ambaixador compta 58 anys d'edat.

Es fill d'una de les personalitats més sobresortints de la diplomàcia argentina i pertany a una família històrica del seu país, tots d'origen hispànic.

El seu besavi patern fou militar, originari de Castella la Vella, descendent de Joan Garcia de Saavedra, embrancada amb les famílies dels ducs de Rivas i Sotomayor.

El seu avi, Manuel Josep Garcia, fou el primer ministre d'Hisenda i de Relacions exteriors, fundador del Crèdit públic argentí, i el seu pare, Manuel Rafael Garcia, fou ministre a Washington, Londres i Viena.

LA RECEPCIO A L'AMBAIXADA PORTUGUESA

Madrid, 2. — A l'Ambaixada de Portugal s'ha celebrat aquesta nit una recepció per a lliurar al cap del Govern les insignies de la Gran Creu del Crist de Portugal, que li ha atorgat el Govern portuguès.

Han assistit a l'acte tots els ministres, el cos diplomàtic, el secretari general del Ministeri d'Estat el cap del cos diplomàtic senyor Montesinos i altres personalitats espanyoles i portugueses, entre aquestes el rector de la Universitat de Coimbra, senyor Costa Lobo.

La cerimònia ha estat molt senzilla, imposant les insignies l'ambaixador, senyor Melo Barreto, el qual pronuncià frases d'elogi per al general Primo de Rivera, complaent-se, en nom del Govern, de collocar al pit del general la més preuada condecoració portuguesa.

El senyor Costa Lobo dirigí un afectuós salut al cap del Govern en nom de la Universitat de Coimbra tenint també paraules d'enaltiment per al general Primo de Rivera, que d'una manera tan eficaç ha contribuït a estrènyer els llaços d'amistat amb Portugal.

DE L'ESTRANGER

LA NOTA DE LA PETITA ENTESA

Ginebra, 2. — Avui serà lliurada a Ginebra al nota dels governs de la Petita Entesa al Consell de la Societat de Nacions i a la Comissió consultiva permanent de l'esmentat organisme. — Fabra.

EL CONFLICTE MINER DEL SARRE

Berlín, 2. — Els periòdics diuen que aquests dies s'han entaulat negociacions entre els representants dels sindicats i els centres econòmics del Sarre per una part part, i les autoritats de Berlín per una altra, per tal d'evitar l'atur en algunes mines, la qual cosa llençaria 150.000 homes a una vaga forçosa.

El govern del Reich estudia l'assumpte molt interessadament. — Fabra.

ALEMANYA I EL TRIBUNAL DE LA HAIA

Berlín, 2. — El Reichstag ha aprovat en tercera lectura el projecte de llei relatiu a la participació d'Alemanya en el Tribunal Internacional d'arbitratge de La Haia —Fabra.

L'AGRESSOR DE CONDURIOTIS FA LA VAGA DE LA FAM

Atenes, 2. — Goussios, l'autor de l'atemptat comès contra el president de la República el dia d'octubre darrer, ha començat la vaga de la fam. — Fabra.

CONTRA LES INTERVENCIONS EN ELS ESTATS AMERICANS

La Havana, 2.—Entre les clàusules principals d'un informe del delegat del Perú sobre la no intervenció dels Estats en les qüestions d'altres, n'hi ha una, la segona, que diu que, en aquest sentit, tot Estat és independent i té el dret d'assegurr per sí sol el seu propi benestar i el seu propi desenvolupament, sense intervenció ni fiscalització de cap altre Estat, si bé la pràctica d'aquesta independència no ha d'afectar mai als drets dels altres Estats.—Fabra.

L'EMPRESTIT MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO

Nova York, 2. — Avui serà emès l'empréstit més important que s'ha llançat fins ara, en dòlars, a una ciutat sudamericana.

Es tracta dels bons de la ciutat de Rio de Janeiro. L'empréstit és de 30 milions de dòlars i ha estat emès al tipus de 97 per cent, amb un interès del sis i mig. — Fabra.

¿EL PERÚ TORNARA AL PATRÓ OR?

Nova York, 2. — Un Comitè de banquers es reunirà aviat al Perú per a estudiar les condicions del restabliment de la divisa nacional peruana sobre la base del patró or. — Fabra.

UN COMBAT MORAN - LAVIN

Nova York, 2. — El boxador espanyol Julià Moran, ex-campió espanyol de la categoria dels semipesats, s'acararà demà, a la nit, a aquesta ciutat, amb Willie Lavin, de Búfalo, en un match a 8 rounds. —Fabra.

EL VOL D'ALLAN COBHAM

Khartun, 2. — L'aviador anglès Allan Cobham ha reprès el vol amb direcció a Mongàlia, Egipte, tercera regió, — Fabra.

EL PRESSUPOST DELS TERRITORIS OCUPATS

Berlín, 2. — El Reichstag ha començat a discutir el pressupost dels territoris ocupats.

El senyor Smith, en nom del camarader, qui, com és sabut, es troba malalt, ha pronunciat un discurs expressant en ell l'esperança que no tardarà a ésser evacuada la Renània.

Han parlat després altres oradors els quals subratllaren que, a conseqüència de l'ocupació, passen sobre Renània càrregues insostenibles.

Tots els membres del Reichstag que varen fer ús de la paraula, coincidiren en tractar d'aquest assumpte, en afirmar que Alemanya té dret a què sigui evaquats els territoris ocupats.

Per últim, el diputat socialista senyor Kalles, digué que assumpte, amb el pretext i ocasió de l'ocupació, els francesos practiquen o favoreixen l'espionatge comercial.—Fabra.

...TALUNYA

GIRONA

...atre Albèniz :: Momena... :: Estació meteorològica. ...icions a Figueres i Giro... :: Cadàver identificat

...rat començaran les obres ...nstrucció de l'escenari del ...tre Albèniz, que ja fa temps ...sser destruït per un in...ndi.

— Han estat nomenats met...forenses de Figueres i La ...dal, respectivament, els se...rs Ramon Coma i Manuel ...ni Ruiz.

— Es projecta la instal·la... d'una estació meteorològ... al Santuari de Núria.

— Es molt visitada l'expo...-homenatge a l'inoblidable ...e empordanès Marian de ...nera, installada a la Bi...ca Popular de Figueres. ...nbé son visitades per ...rós públic les exposicions ...paisatges de mossèn Gela... i de pintures a l'aiguada ...la senyoreta Maria del Car... Gelabert, a l'Ateneu de Gi...na.

— Ha estat identificat el ...dàver del jove mort pel tren ...prés a Celrà.

Es ...da Pere Pagès, era de ...à, tenia 26 anys i estava se...rat dels seus pares.

Al matí havia passat pel Pont ...jor, on demanà treball. Hom creu que va suïcidar-se ...n moment de desesperació.

CENTELLES

Traspàs

Ha mort en plena joventut el ...stre volgut amic el doctor en ...edicina N'Antoni Comes. (Al ...i segui.)

El seu traspàs ha estat la...entadíssim. Home de fe ex...raordinària i de grans virtuts, ...plenà tota la seva vida en ...les ideals que li valgueren ...stima de tots els que el co...gueren.

De la seva professió en féu ...n sacerdoci.

La seva memòria quedarà ...ernament entre els que el co...ixien.

Rebi la seva família el nostre ...és sentit condol.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

...'00: Campanades horàries de la ...edral. Nota del Servei Meteorològ... de la Diputació Provincial de Bar...na. Estat del temps a Europa i a ...ica. Previsió del temps al NE. ...anya, a la mar i a les rutes aè...

...'45: Emissió de sobre...Trio Ibèria, discos de gramola ...cions.

...'00: Obertura de l'estació. Emis...especial, composta d'obres musi... pel Quintet Ràdio, discos selectes ...gramola i recitacions.

...'00: Cotitzacions dels mercats in...cionals i canvi de valors.

...'30. Radiotelefonia femenina. Mo... per la senyoreta Pompadour. Te... útils, per la senyoreta Georgette ...tes dues de l'Institut de Cultura de ...Dona». Aquests treballs seran lle... per la senyoreta Balaguer.

...'30: El Quintet Ràdio interpreta... "When my sugar walks down the ...eet" (fox), Austin; "La Fada de ...arnaval" (selecció), E. Kalmann; "La ...enyà Encarna" (xotis), S. Volart; "Apolo ...arxa" (marxa), P. Lincke.

...'00: Tancament de l'estació.

...'30: Classe setmanal de solfeig, ...càrrec de la directora de l'Acadèmia ...ssgar Caçador, senyora Joaquima ...nchez de Rodríguez.

...'00: Campanades horàries de la ...edral. Nota del Servei Meteorològ... de la Diputació Provincial de Bar...na. Estat del temps al NE. d'Es...nya, a la mar i a les rutes aèries.

...'05: Cotitzacions de valors i mo...des. Darreres notícies.

...'10: El Quintet Ràdio interpreta...: "Caminito de Sevilla" (pas doble), ...J. Juan; "Gavotte des baisers", F. ...ogy; "Feische Geister" (vals), E. ...Strauss; "Chimango" (pericon), E. ...Daniel; "Célebre minuetto", L. Bo...cherini.

...'40: La sopran Teresa d'Oterino ...interpretarà: "Te quiero", Camprubí; ...«Llora", Longàs; "Por un cariño", J. ...Simon; "Tes yeux", Longàs.

...'00: Tancament de mercats.

...'05: La comèdia en quatre actes ...Los galeotes", original dels germans ...Serafí i Joaquim Alvarez Quintero, in...terpretada per les senyores Illesques, ...Acquer i Camarero, i senyors Pujol, ...Soler, Blanes, Bover i Casanyes.

...'30: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

...'00: Butlletí meteorològic de Ca...talunya. Pronòstic del temps. Cotitza...cions de la Borsa de Barcelona. Sants ...del dia. Crònica d'art, esports i mo...des.

Acció cultural: Continuació de la ...lectura de la novella "Thamar", de ...Francesc Arola Sala.

Acte de concert: Màxim de Risikov ...(tarison), Marta de Guzman (cançone...ista), Orquestra Ràdio Catalana:

Programa de la senyoreta Guzman: ...."Pelele", Quirós; "Canta mi vida", ...Quirós; "Pel teu mor", Ribes; "La ...marquesita", Visanli; "Del Japó ga...lant", Berdiell.

Programa del senyor Risikov. — ..."Aprile", Tosti; "Cant georgià", ...Rachmaninov; "Sonaré" (primera au...dició), Longàs; "Fortuny", Messa...guer; "Raspashól" (cançó gitana rus...sa), Schishkov.

Programa de l'Orquestra Ràdio Ca...talana: "Brunswiek's" (marxa), de J. ...Moles; "Prelude melodique", Fau...chey; "Las golondrinas" (pantomima), ...Usandizaga; "Poeme mistique", Scas...sola; "La reina mora" (fantasia), ...Serrano; "Memet du breuf" (inter...mezzo), Doneddu; "Margaritiña" (se...lecció), Zamacois; "Petite suite", R. ...Ducase; "Beni Arós" (marxa moru...na), Aduà.

24'00: Tancament de l'estació.

PER AL SEU AUTO

carregador PHILIPS

càrrega de bateries amb despesa mínima

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Cabo Corona", amb càrrega general, de Marsella.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i dos passatgers, d'Eivissa.

Vapor espanyol "Freixas I", amb càrrega general, de Cette.

Vapor espanyol "J. J. Cister", amb càrrega general i 167 passatgers, de València.

Vapor noruec "Stella Polaris", amb càrrega general i sis passatgers, de Bergen.

Vapor italià "Giulio Cesare", amb càrrega general i sis passatgers, de Gènova.

Vapor espanyol "Enriqueta R", amb càrrega general, d'Aguilas.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor italià "Giulio Cesare", amb càrrega general, cap a Buenos Aires.

Vapor noruec "Estella Polaris", en last, cap a Mònaco.

Vapor italià "Silvia Tricovich", amb càrrega general, cap a Tarragona.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui: Sant Blai, b. i mr. de Sebastre, Santes Celerina, mr. i Aldetrudis, verge i abadessa, i el Beat Nicolau de Longobard, cf.

Quaranta hores: Església del Servei Domèstic (carrer de Consell de Cent), de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria: Nostra Dona de la Providència, al Pi, o de la Visitació a les Saleses.

Comunió reparadora: Església de les Religioses de Mont-Sió.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: Torn del Sagrat Cor de Jesús.

VI PEREGRINACIO A TERRA SANTA

Continuant el seu costum anual, la Inclita Orde del Cavallers del Sant Sepulcre organitza la seva creuada als Sants Llocs, sortint aquest anys el dia 27 d'abril de Barcelona i tornaran el dia 5 de juny.

Els preus seran els següents: Primera classe, 2.300 pessetes; segona classe, 1.950 pessetes.

Poden demanar-se detalls a la residència del Capitol, organitzador de la peregrinació, carrer de Boters, 17, i a la Llibreria de "La Hormiga de Oro", plaça de Santa Anna, 26.

La conferència de l'Episcopat Català

UNA ALLOCUCIO DEL CARDENAL VIDAL I BARRAQUER

Al "Butlletí Oficial" de l'Arquebisbat de Tarragona, amb data 31 de gener últim, Sa Eminència el cardenal doctor Vidal i Barraquer, arquebisbe, publica una allocució dirigida "A la clerecia i fidels de la nostra provincia eclesiàstica", referent a la darrera conferència celebrada a Barcelona per totes els prelats de l'Arxidiòcesi Tarragonina, l'objectiu de la qual explica l'excelentíssim senyor cardenal amb aquestes paraules:

"Als fins assenyalats en el cànon 292, § 1 del Codi de Dret Canònic, amb els nostres venerables germans els reverends bisbes com a provincials. Ens reunírem a la ciutat de Barcelona els dies 9, 10 i 11 de l'actual, i ens ocupàrem dels assumptes que mereixien la nostra pastoral sollicitud conforme exigeixen la major glòria de Déu, el bé de l'Església i la santificació de les ànimes dels nostres volguts fidels."

A continuació publica els acords recalguts, dels quals reproduïm, com a més importants, els que diuen així:

"1. — Corresponent exclusivament als bisbes, en comunió amb la Santa Seu Apostòlica, el superior magisteri i vigilància en tot ço que es refereix a la fe, moral i disciplina de l'Església, s'acorda donar per reproduïdes les disposicions de les anteriors conferències, especialment les referents a la predicació de la divina paraula (1), ensenyament del catecisme (2), visita dels rectors a les escoles (3), modes indecoroses (4) i Causes Pies (5).

"2. — Els rectors i altres als quals correspongui, hauran de tenir molt present les prescripcions del cànon 1341 del Codi referent als predicadors extradiocesans, demanant "tempestivament" la necessària llicència de l'Ordinari del lloc.

"3. — S'intensificarà l'acció catequística als Seminaris, Parròquies Comfraries i associacions pietoses, en les quals es formaran convenientment els seglars, perquè puguin cooperar a la dita acció de conformitat amb les normes emanades de la Santa Seu.

"4. — Es recomana protegir i fomentar les institucions que es dediquen a la formació d'alumnes d'ambdós sexes de les Escoles Normals.

"5. — Tots els sacerdots practicaran els exercicis espirituals en els temps assenyalats pel dret, segons el mètode de Sant Ignasi de Loyola, declarat per Sa Santedat Pius XI, celestial patró dels Exercicis (6), i "almenys per cinc dies integres". Els nou-ordenats durant el primer trienni les practicaran anualment; pràctica lloable que es recomana a tots els sacerdots en general.

"6. — Recordi la clerecia que en la seva actuació ministerial ha d'estar i parèixer sempre apartat i molt per damunt de tota finalitat política.

"7. — Tot sacerdot, secular o regular, amb residència habitual en arxiprestat, pròxim a una altra diòcesi d'aquesta mateixa provincia eclesiàstica, podrà usar en els corresponents arxiprestats pròxims d'aquesta altra diòcesi, de les mateixes llicències ministerials que tingués concedides en la pròpia de la seva residència.

"8. — Els rectors i encarregats de parròquia portaran amb freqüència la Comunió als malalts que per devoció la desitgin rebre, i ho faran en forma pública, de conformitat amb el cànon 847, i assenyalant per a aquest cas determinats dies del mes, com es fa lloablement en alguns indrets.

"9. — Se celebraran amb el major esplendor possible les festes del Sagrat Cor de Jesús, de Crist Rei i de la Puríssima Concepció, i s'exterioritzarà la solemnitat en les poblacions importants, mitjançant domassos.

"10. — Per a intensificar la lluita contra la pública immoralitat, es procurarà, on sigui que les circumstàncies ho permetin, la creació d'associacions de pares de família o altres similars.

"11. — Els Consells de Vigilància de les Diòcesis actuaran sobre l'anomenada Premsa "neutra o independent", per aplicar el degut remei o correctiu, en cas que publiqui quelcom contrari o menys conforme a la fe i moral catòlica. Es de desitjar que cooperin a aquesta actuació les expressades associacions de pares de família.

ACORDS QUE ES CITEN D'ANTERIORS CONFERENCIES

(1) La predicació de la divina paraula a Catalunya, com es ve practicant, es farà, per regla general, en la llengua del país, usant-se el castellà en les esglésies i ocasions en les quals especials circumstàncies ho aconsellessin, a judici dels respectius rectors o encarregats. Vide B. O. E.—1923, pàgina 45, VI-1.

(2) Tenint notícia que en algun collegi, per a familiaritzar els alumnes en l'ús de l'anglès o del francès, comença a introduir-se la pràctica d'ensenyar-los les primeres oracions i fórmules de Catecisme en aquelles llengües, descuidant-ne l'ensenyament i repetició en la llengua materna, i considerant que l'ensenyament de la Doctrina Cristiana ha d'ocupar el primer lloc en la formació de la infància, sense subordinació de cap altra disciplina, i que no convé que s'utilitzi la pietat com a mitjà d'adquirir coneixements purament humans, encara que, en si no gens censurables, es reprova la pràctica al·ludida i s'ordena terminantment que en els collegis s'ensenyi als espanyols el Catecisme, particularment les oracions que se solen resar en família, en castellà o en català, a voluntat dels pares o encarregats dels alumnes, en consonància amb el llenguatge predominant de la llar. B. O. E. — 1921, pàgina 152, I—3.

Tots els adscrits i beneficiats de les esglésies parroquials, de conformitat amb el cànon 1333, auxiliaran el rector i coadjutors en l'ensenyament del Catecisme, a no ésser que estiguin dispensats pel prelat. B. O. E. — 1921, pàgina 143, II—3.

(3) Els rectors han de visitar sovint les escoles, vigilar que en aquestes s'ensenyi el Catecisme i fer les oportunes explicacions, sense que per això s'entenguin rellevats els senyors mestres de la dita obligació B. O. E.—1921, pàgina 553. II—3.

(4) Es recorda a les superiors de religioses dedicades a l'ensenyament, l'obligació que tenen de no tolerar de cap manera les modes indecoroses que amb freqüència usen en llurs vestits les nenes o educandes per exigències de les famílies. No podrà ésser admesa en cap collegi de religioses l'alumna que hagi estat acomiadada d'un altre, o retirada per la família, per no ajustar-se a les regles del decorum en el vestir, que ha fet públiques l'Acció Catòlica de la Dona, i per una altra cosa semblant a la moralitat.—B. O. E. —1921, pàgina 152, 1—4.

(5) Recordem als clergues i religiosos el deure que els incumbeix segons el cànon 1516, § 1, de notificar a l'Ordinari les deixes pies que els fossin confiades, i amb aquest motiu els assenyalem el termini màximum de tres mesos, a comptar des de la data d'acceptació; amb apercebiment que, si no haguessin fet la notificació dintre del termini assenyalat, incorreran "ipso facto" en la pena de "suspensió a divinis". Els que en l'actualitat posseeixin o administrin confidencialment béns destinats a causes pies i no han complert amb l'expressat deure, incorreran igualment en la pena de suspensió si no ho complissin en el termini de tres mesos, des de la publicació d'aquest acord en la respectiva diòcesi, B. O. E.—1923, pàgina 40. III—2.

En matèria de causes pies, o sigui: herències, llegats, fundacions o donacions per a fins de pietat o beneficència cristiana, recordem en general a tots aquells als quals interessin, tant eclesiàstics com seglars, les següents disposicions del Dret Canònic (Cànon 1514 i 1515).

a) Les voluntats dels fidels, que en vida o en mort cedeixin o destinin llurs béns a causes pies, han d'ésser religiosament complertes, no solament en ço que es refereix a la substància de la disposició, sinó també en ço que es refereix a la forma d'administració i aplicació dels béns, llevat del que en la lletra s'adverteix.

b) A l'Ordinari del lloc, com a executor nat de les dites pietoses voluntats, pertany la superior intervenció i vigilància per assegurar el seu compliment.

(c) Tots els altres executors de pies voluntats, com marmessors i hereus de confiança, vénen obligats a retre'ns comptes després de l'exercici, i sempre que creguem a bé demanar-los-els.

d) Les clàusules que tal vegada figuren en les últimes voluntats contràries al dret i obligació de vigilar, que en aquesta matèria corresponguin als Ordinaris, s'han de tenir per no escrites.

Perquè es pugui fer efectiu per part dels Ordinaris l'expressat deure de vetllar pel fidel compliment de les disposicions pietoses, manem als fidels seglars als quals fossin confiades (com abans hem dit sobre els clergues), que dintre tres anys de la publicació d'aquest acord i des d'ara dintre d'igual termini des de l'acceptació del càrrec, ho posin a coneixement dels respectius prelats o els seus vicaris generals. B. O. E.—1922, pàgina 47, VIII-1 i 2.

(6) B. O. E. — 1922, pàg. 736.

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LINIA CANTABRICA A CUBA I MEXIC

El vapor **"ALFONSO XIII"** sortirà de Bilbao i Santander el dia 16 de gener, de Gijón el 17 i de Corunya el 18, cap a l'Havana i Veracruz.

El vapor **"CRISTOBAL COLON"** sortirà de Bilbao i Santander el dia 7 de febrer, de Gijón el 8 i de Corunya el 9, cap a l'Havana i Veracruz.

Pròxima expedició: El dia 1 de març.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A COSTAFIRME I PACIFIC

El vapor **"LEGAZPI"** sortirà de Barcelona el dia 25 de gener, de València el 26, de Màlaga el 28 i de Càdiz el 30, cap a Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

Pròxima expedició: El dia 28 de febrer.

LINIA A FILIPINES

El vapor **"C. LOPEZ Y LOPEZ"** sortirà de Barcelona el dia 15 de febrer cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A BRASIL-PLATA

El vapor **"REINA VICTORIA EUGENIA"** sortirà de Barcelona el dia 28 de gener, d'Almeria i Màlaga el 29 i de Càdiz el 31, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

El vapor **"INFANTA ISABEL DE BORBON"** sortirà de Barcelona el dia 23 de febrer, d'Almeria i Màlaga el 24 i de Càdiz el 26, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima expedició: El dia 21 de març.

El vapor **"MANUEL CALVO"** sortirà de Barcelona el dia 24 de gener, de València el 25, de Màlaga el 28 i de Càdiz el 30, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havan i Nova York.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA I NOVA YORK

El vapor **"ANTONIO LOPEZ"** sortirà de Barcelona el dia 15 de febrer, de València el 16, de Màlaga el 19 i de Càdiz el 21, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana i Nova York.

Pròxima expedició: El dia 9 de març.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor **"ISLA DE PANAY"** sortirà de Barcelona el dia 15 de gener, cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Póo.

Pròxima expedició: El dia 15 de febrer.

LINIA D'ESPANYA A NOVA YORK

Servei ràpid-directe: El vapor **"MANUEL ARNUS"** sortirà de Barcelona el dia de .... .. i de Càdiz el .., directament cap a Nova York.

Rebaixes a famílies, en passatges d'anada i tornada. Preus convencionals per cambrots especials. Els vapors tenen installada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins; estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per a llur confort i gust. Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatger de tercera es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes del 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions per al Servei de Comunicacions Marítimes.

Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports: serveis per a línies regulars que li permeten admetre càrrega i passatgers cap a

Liverpool i ports de la mar Bàltica i mar del Nord :-: Zanzíbar, Moçambic i Capetown :-: Punta de l'Asia Menor, Golf Pèrsic, India, Sumatra, Java, Cotxin-Xina, Austràlia, Nova Zelandia Ilo-Ilo, Cebú, Port-Arthur i Wladivostock :-: Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Quebec, Montreal :-: Ports de l'Amèrica Central i Nord-Amèrica al Pacífic, de Panamà a San Francisco de California :-: Punta Arenas, Coronel, Valparaíso per l'estret de Magallanes.

La Secció que per a aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a Ultramar dels mostruaris que li siguin tramesos a tal objecte, i de la collocació dels articles la venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

"PATERNITAT INESPERADA"

L'argument d'aquesta preciosa comèdia és d'allò més fi i original que s'ha portat a la pantalla.

Mai com ara no s'havia teixit amb tan extrema habilitat els moments còmics i sentimentals d'una pel·lícula com en aquesta.

Ultra això, "Paternitat inesperada" té una presentació majestuosa, feta amb aquell gust i aquell devessall de riquesa que són les principals característiques de la célebre casa productora "Ufa".

Hi actua com a protagonista la simpàtica Lilian Harvey, de tan feliç record per al nostre públic, i que justifica els merescuts elogis que arran de l'estrena d'aquesta pel·lícula a l'estranger li dedicà tota la premsa. "Paternitat inesperada" s'estrenarà avui, dia 3 de febrer, als elegants salons Pathé Cinema, Pathé Palace, Reina Victòria i Saló Miria, on cal esperar que el seu èxit sigui el mateix que l'obtingut anteriorment als altres països.

Aquest número ha passat per la censura governativa

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
R. LAPORTA AITORT — Pintura
J. OLIVER — "
J. SALA — Vidres
J. VANCELLS — Pintura
Fins al 10 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 619
Exposició de quadres dels grans mestres catalans del segle XIX.
D. BAIXERES — Pintura
R. BARNADES — "
R. LOPEZ — "
Fins al 3 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
E. GALVEY — Pintura
Fins al 10 actual

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 696
Exposició i venda de quadres antics i moderns d'una interessant col·lecció particular.
Fins al 3 actual

MARIA ESCLASANS
Pintor, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT d'antiguitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 96
Exposició MARQUES-PUIG
Pintures i dibuixos
EXPOSICIO XAVIER GOSELL
Pintures i dibuixos
De 1'1 al 10 febrer

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

XX

Un matí, el coronel Adolf Berg, que Pere coneixia, com coneixia tot Moscou i Petersburg, se li presentà amb uniforme llampant, patilletes plenes de pomada tirades endavant, tal com les portava l'emperador Alexandre.

—Fa un moment que era a casa la comtessa, la vostra muller, i he tingut la desgràcia de no veure acceptada la meva demanda. Espero que amb vós serà més afortunat — digué somrient.

—Què desitgeu, coronel? Estic a la vostra disposició.

—Us participo, comte, que ja estic definitivament installat al nou domicili; — digué convençut que una notícia així necessàriament havia d'ésser agradable, — per això desitjaria una petita festa, una soirée, per a les meves amistats i les de la meva muller (somrigué més graciosament, encara). M'he permès demanar a la comtessa i a vós mateix que em volgueu fer l'honor de venir a casa meva a prendre una tassa de te i a sopar.

Només la comtessa Elena Vasilievna, jutjant la societat de Berg indigna d'ella, podria tenir cor per rebutjar-la. Berg explicava clarament perquè desitjava reunir a casa seva una societat reduïda, però selecta, perquè li agradaria, que li dolia el diner dedicat a les cartes i a qualsevol altra cosa per l'estil, però que per la bona companyia, estava disposat a fer tots els sacrificis. Pere no podia refusar la invitació, i en efecte, prometé assistir-hi.

—Aviadet, comte; què us sembla a tres quarts de vuit? Farem una partida. Hi tindrem el general, em distingeix molt. Soparem, comte. Entesos, doncs?

—On aneu tan aviat? — li preguntà.

—M'he compromès a assistir a una soirée...

Callaren. El príncep mirà de molt a la vora aquells ulls vidriosos que no es deixaven penetrar, i es trobà ridícul d'haver esperat res de Speransky i de tota la seva activitat; es preguntà com era possible que li hagués donat cap importància. Aquell riure mesurat, fals, no cessava de ressonar en les seves orelles molta estona després d'haver sortit de casa de Speransky.

En tornar a casa seva, el príncep Andreu començà de recordar, com si fos alguna cosa de nou, la seva vida a Petersburg durant aquells quatre mesos. Recordava els seus anhels, les seves recerques, la història del seu projecte de codi militar, que havia estat pres en consideració i respecte del qual es procurava fer el silenci simplement perquè un altre treball, molt dolent, estava ja enllestit i presentat a l'emperador. Recordava les sessions del Comitè, del qual Berg era membre; recordava que en aquelles sessions s'havia discutit durant molt de temps i amb gran detenció tot el que es referia a la forma de les sessions del Comitè i la manera com es deixava de banda tot el que era essencial. Recordava el seu treball de codificació; l'atenció amb què havia traduït al rus els articles dels codis romà i francès, i se sentia avergonyit d'ell mateix.

De seguida es representà vivament Bogudtxarovo, les seves ocupacions al camp, el seu viatge a Riazan. Després recordava els camperols, l'starosta Drone, i aplicant-los de pensament el dret de gents que havia dividit en articles, quedava admirat que hagués pogut ocupar-se tant de temps en un treball tan estèril.

ELS ESPECTACLES

:-: CONCERTS :-:

CONCERTS CATALONIA.

Les interpretacions de **VERA JANACOPOULOS** es caracteritzen per l'encís, la sinceritat, el refinament i l'emoció.

VERA JANACOPOULOS

donarà un recital únic a Barcelona, acompanyada de la eminent pianista

IVONNE HERR JAPPY

Diumenge, 5 febrer, a les 11 del matí, al

TEATRE ELDORADO

PICASSO
ROGUES
CANALS
RICART
ESPAGNAT

tocaran el programa del concert

FRANCESC COSTA

del vinent diumenge, a les cinc tarda

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Serà un programa de gran valor artistic. Sis primeres audicions i les grans creacions d'En

FRANCESC COSTA

Rondó (Schuber), **Sonata** (Bach) **Danea** (Falla), **Rondina** (Beethoven), **Preludi i Allegro** (Pugnani).

Alexandre Vilalta, piano

Localitats: Portal de l'Angel, 1 i 3, de 3 a 7 tarda, i en el Reial Circol Artistic.

Palau de la Música Catalana

5 de febrer. A tres quarts de deu,

I FESTIVAL BACH

Primer i segon "Concerts de BRANDENBURG". Concert per dos pianos i orquestra. Direcció: Mestre **FERRAN ARDEVOL**. Abonaments i localitats, a la Unió Musical Espanyola. El dia del concert, a taquilla.

PALAU MÚSICA CATALANA

ASSOCIACIO D'AMICS DE LA MUSICA

Avui, divendres, nit:

RECITAL DE CIMBALUM

(instrument nacional hongarès), per

ALADAR RACZ

Entrada exclusiva als senyors Socis.

:: TEATRES ::

TEATRE CATALA

NOVETATS

Avui, a les 5. El triomf de l'Artis: **ISABEL CORTES, VDA. DE PUJOL**
Nit, a les 10: Debut de **BLACK FOLLIES. La revue negre de New York.** Llegiu anunci especial.
Demà, tarda, a riure, a riure, amb la divertida obra d'En Montero: **La Penya Roca o la Colònia de l'Ampolla**
Localitats, a 1'50 i a 1 ptes.
Nit: Segona representació de **BLACK FOLLIES**
Diumenge, a dos quarts de quatre: Reestrena de l'espectacle d'En Josep Maria Foich i Torres, **EL SECRET DE LA CAPSA D'OR** amb les ròndalles **Ton i Guida, I La rateta que escombrava l'escaleta.** A tres quarts de sis: 2 obres de gran èxit, 2:
ISABEL CORTES, VDA. DE PUJOL de l'Artis. i
CURA DE MORO de Pitarra.

Gran Teatre del Liceu

Demà, funció 50 de propietat i abonament, a dos quarts de nou, a benefici dels dependents d'aquest Gran Teatre. Debut de l'eminent barítion Herbert Janssen. Primera representació de l'òpera **TRISTAN I ISEO**, prenent-hi part els célebres artistes senyores Sutter-Kottlar i senyors Taucher i Marowsky. Mestre director, Max von Schilling. — Diumenge a la tarda, **SANSO I DALILA.**—Dimecres, estrena de l'òpera del mestre Pahissa, **LA PRINCESA MARGUERIDA.** — Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE, COMIC

Direcció artística: MANUEL SUGRANYES

Avui, a les 9'45. — 96 representació de la revista de gran èxit

E U R E K A

Exit dels formosissims quadros Chez Catelinè, Ela xilofona. Ela modela 1970, Ela jardina babilònic, japonès, italià, anglès, espanyol. Ela cavalla de curses, El nostre jardí. El jardí francès.
Triomf de TAMARINA ET FREDOFF, SISTERS G... ANSELM FERNANDEZ i tota la companyia.
110 artistes espanyoles i estrangeres. Butaques a 5 ptes. Setanta numerats a 7.
Demà, tarda, última matinée en dia feiner. I nit, la gran revista **EUREKA** ULTIMA SETMANA
per a activar els assalts de la segona part d'EUREKA,

BIS-BIS

TIVOLI

TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA
Local reformat i dotat de tot confort :: Calefacció :: Nombrosa orquestra sota la direcció del mestre Dotros-Vila
Avui i cada dia :: Tarda, a les 5; Nit, a les 10:
62 i 93 EXHIBICIONS DEL MES GRAN ESPECTACLE DEL MON

B E N - H U R

EL FILM CIM DE LA "METRO-GOLDWIN", QUE SOLAMENT ES PROJECTARA AL TIVOLI
EN UN MES 225,000 PERSONES HAN ADMIRAT AL TIVOLI AQUEST PRODIGI CINEMATOGRAFIC
Preferència (butaques pati i amfiteatre), 3 Ptes. General (butaques pis 1), Ptes. 1'25.

Teatre Català Romea

Companyia Vila-Soni. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Soni i Valls

Avui, tarda, a les cinc.
BUTAQUES 1.ª CLASSE, 2 PESSETES, A UN MILIONARI DEL PUTXET
Nit: **NO HI HA FUNCIO** per tal de donar lloc a l'passeig general de
LA CREU DE SANT JORDI
Demà, tarda, a dos quarts de cinc: ESTRENA de la comèdia cavalleresca de gran espectacle, en 3 actes i 13 quadros, de Clovis Eimerich:
LA CREU DE SANT JORDI
Nit, a tres quarts de deu:
ASSOCIACIO DE MERCERS
LA CREU DE SANT JORDI
Diumenge, tarda, a les 3'30:
LA CREU DE SANT JORDI
A les sis:
T'ESPINOL...
Nit, a les 10:
CORPUS
Gran esdeveniment artistic pels dies 6, 8 i 10: **A U R E A** La gran tràgica de la dansa. Creadora de cants plàstics. Dijous, dia 9. Unica representació de
R. U. R.
Es despatxa a Comptaduria.

A U R E A

amb les seves creacions, dóna un sentit d'alta dignitat a la dansa.
Localitats: TEATRE ROMEA.

OLYMPIA

AVUI, DIVENDRES,

Tarda, a dos quarts de cinc.
Nit, a dos quarts de deu.
Un gran esdeveniment cinematogràfic
El sensacional film espectacular

EL JUEU ERRANT

UNA OBRA MESTRA DE LA PANTALLA inspirada en la novella del mateix títol d'Eugeni Sué, convertida per la mà mestra de LUITZ MORAT, el célebre director, en una pellícula vibrant, FORMIDABLE, ATAPEIDA DE BELLESES i d'EMOCIONS, presentada per les seleccions
Gaumont "Diamant Blau"
DEMA, DISSABTE, I DIUMENGE, TARDA I NIT:

EL JUEU ERRANT

Preus: Butaques 1.ª classe: 1'50 pessetes. Butaques de 2.ª classe, 1 pta. Entrada, 0'50 ptes.

TEATRE GOYA

Empresa Vilaseca i Ledesma S. A.

Avui, divendres. Tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'30. Gran succés: ON ES LA DONA?, per Ossi Oswalda. La colossal atracció GERMANES GOMEZ, dirigides pel gran acrobata WERNOFF, cants, balls, conjunts de gran originalitat. Succés de la jove artista Blanqueta Gómez, la nena prodigi, anomenada la Princesa del Jazz-Band i del Xilofon. L'espectacle més complet que hi ha en el teatre.

TEATRE NOVETATS

Avui, a les deu. Primer dels sis únics dies de l'espectacle inaudit i formidable:

BLACK FOLIES

REVUE NEGRE DE NEW-YORK

2 actes, 4 quadros de **Louis Douglas**, createur de **Josefina Baker.** Estrelles negres: **Eddy Goins, Mistinguette negra; Eddy Vincent, Venus Negra.** 40 artistes negres, 40. JAZZ NEGRE. Formidables
Demà, tarda, per la companyia catalana:
LA PENYA ROCA
Nit, segona de **BLACK FOLLIES.**
Diumenge, nit, tercera de **Black-Follies.**
Dilluns, tarda, matinée extraordinària per la troupe negra **BLACK FOLLIES.**
Es despatxa a Comptaduria.

AVIAT:
"NAPOLFON"

El film més gran que s'ha produit fins a la data.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia Lluiseta Rodrigo

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis, l'entremès
SIN QUERER
i la comèdia en dos actes, de Pere Muñoz Seca,
UN DRAMA DE CALDERON
Nit, a un quart d'onze, segona funció organitzada per la Associació Bonanova, la joguina còmica en 3 actes, de Pere Muñoz Seca,
LA CARABA
Demà, dissabte, tarda, **La caraba.** Nit, **El centenario.**

CINEMES :-:

ESPLENDID CINEMA i CINEMA COLOM

C. de Cent, 217 — **A. Teatre, 58**

Avui, divendres, grandiós programa d'estrenes: **Revista Eva, No oridis,** còmica; **La comèdia social,** per Louise Drosser; **Estimació cega i egoisme,** i **Aliga d'acer,** per Elita Panker.

PATHE - CINEMA REINA VICTORIA — **PATHE - PALACE SALO MIRIA**

Avui, dia 3 de febrer — **ESTRENA SENSACIONAL**

Paternitat inesperada

Una deliciosa comèdia d'amor i d'interès en la qual se'ns mostra l'etern problema del pare que projecta un casament per interès, al fill que s'anticipa a ell per amor.

Admirable creació dels genials artistes

LILIAN HARVEY I HARRY HALM

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, divendres. Moda Selecta, amb quatre magnífiques estrenes: **NOTICIARI FOX VOL. 3 NUM. 40; EL PRESENT DE L'ANIVERSARI,** còmica; **EL CENTAURE PETRIMETRE,** divertida comèdia americana, pel célebre Hoot Gibson; **FLOR DE CABARET,** la pintura més exacta i acabada de la vida dels temples de l'amor fàcil, creació de l'eminent artista May Mc Avoy.
AVIS: Avui, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de diumenge.

CAPITOL CINEMA

PREFERIT PER LES FAMILIES DE BON GUST
ORQUESTRINA SUNE

Avui, divendres, Moda Selecta, magnífiques estrenes: la superproducció Fox, **VULL VEURE'M EN ELS PERIODICS,** pels distingits artistes Lois Moran i Edmund Lowe; **LA DONA ADORA ELS BRILLANTS,** producció de la Metro-Goldwyn, per Pauline Starke; **PRESENTEN ARMAS!,** còmica, de molta *broma*; **Magazine Metro,** revista.—NOTA: Avui es despatxen butaques numerades per a la Sessió Especial de 6 a 8 de diumenge.—Dilluns vinent, estrenes, **CHANG,** originalíssim i modern film Paramount, **CABARET,** per Gilda Grey i Tom Moore — TELEFON A 38

PATHE - CINEMA REINA VICTORIA — **PATHE - PALACE SALO MIRIA**

CALEFACCIO A TOTS ELS LOCALS

Avui, divendres. ESTRENA de la deliciosa superproducció UFA

PATERNITAT INESPERADA

creació dels celebrats artistes Lilian Harvey i Harry Halm.
L'ELEGIT DEL MEU COR, per Marjorie Hume i Eric Bransbury; **A GUST DE PAPA,** còmica. — **ACTUALITATS GAUMONT.**
De vuit a dos quarts de deu, al Pathé Palace, **UN FOLL I EL SEU DINER,** per William Haines.
AVIAT: **SOR CARITAT,** per Ellen Kurty.

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior

Avui, divendres. Exit de **LA PETITA VENEDORA,** per Mary Pickford; **El que ens porta el plaer,** per Jacqueline Logan; **L'oncle d'América,** per Wallace Mac Donald; **El príncep desitjat,** comèdia; **Un banyturo,** còmica.
Diumenge vinent, nit, estrenes: **La tragèdia del pallasso** Nordisk, per Goesta Eckman; **El motorista,** per Maurice Flynn.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14

Sempre les millors pellícules.
Avui: **Una vegada era un príncep,** grandiós film Titan Fox, per George O'Brien i Virginia Valli; **Salvat pel seu cavall,** per Buddy Roosevelt; **Noticiari Fox, En Lluc té gana,** còmica; **El vestit d'etiqueta,** extraordinària cinta per Adolphe Menjou. — Diumenge a la nit, grans estrenes.

DIANA :: GOMTAL :: BOHEMIA
ARGENTINA :: ROYAL :: IRIS PARK

Avui, tarda i nit. Magnífic programa: **QUINA NIT AQUELLA,** extraordinària creació de Laura La Plante; **La sirena de paris,** per Dorothy Markail i C. Tearle. **IRIN-TIN-TIN I EL CONDOR,** pel famós gos Hop RIN-TIN-TIN.
FELIU TOCA LA FLAUTA d'El tinter màgic i Noticiari Fox. Diumenge vinent, nit. Esdeveniment: **MARGUERIDA GAUTIER (La dama de les camèlies),** per Norma Talmadge i Lluis Alonso.

TRIOMF. MARINA I NOU

Avui, divendres, **La papallona d'or, Rin-tin-tin i el cardor, Quatre mòmies i un "mòmio"** i **Actualitats Gaumont.**

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre Blay Net

Avui, dues estrenes:
VULL VEURE'M EN ELS PERIODICS
Deliciosa comèdia Fox, per L. Moran i Edmund Lowe
LES DONES ADOREN ELS BRILLANTS
per Pauline Strake i Lionel Barrymore
Còmica
i **Revista Metro - Goldwyn**
DILLUNS PROPVINENT,
" CHANG " i **" CABARET "**

VICHY CATALAN

AIGUA MINERAL NATURAL

• DIGESTIVA •

EXCEL·LENT PER A TAULA

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
Creient-la Incurable
Recorren a les antiques i segures Especialitats Paradell Assalt 28

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

JOVE 28 anys, títol acadèmic (Intendent Mercantil), importants referències, sol·licita càrrec en casa comercial seriosa. Escriure a LA PUBLICITAT 3827.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—No compreu sense visitar aquesta casa. 7. Montalegre. Boters, 4 (final Portaferrissa).

C O M P R E S

Compro llibres

Revistes. Música: J. Oliva, Quintana, 2 bis.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis

Metge especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PUJOAN. Metge especialista. Rambla Canaletes, número 11.

A PASTA PE
A AFAITA
NIX

ha estat elaborada pensant
sols en que ha de suavitz
el pèl per a fer-lo tallab
sense gran esforç, sinó pe
sant també en què cura l'e
dermis de tota irritació
grans, rojors, etc.

La Pasta NIX
és, doncs, un factor precio
per a l'operació d'afaitar-
al mateix temps un produc
d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX
s'eviten tots els perills de co
tagi, no sols per la naturale
de la Pasta en sí, sinó tam
per que s'eliminen sabon
brotxes, vasos i tota m
ó objectes porta-microbi

Usant la Pasta NIX
simplificarà l'operació d'af
tar-se, hi empleará tres
quatre minuts, no sentirà d
prés cap irritació ni molés
a la pell i, si la tenia ab
d'afaitar-se, li desapareixe
perquè, cal no oblidar-h
LA «PASTA NIX» ES
ABANS DE TOT, UN PRODU
TE PER A L'EPIDERM

DEMANI-HO EN DROGUERIES, PERFU
RIES, ETC., AL PREU DE 2'50 PESSETES

ELS QUE ANEU A PAR
NO OBLIDEU
que trobareu
LA PUBLICITA
a tots els quiosços d
Grands Boulevards, de
place de la Republique a
Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Mich
(costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Mich
Al Boulevard Sebastopol.
I a tots els grans quiosc
de París

CAPSES de LUX
PER A CASAMENTS I BAT
ANTIGA CASA
BARGUE
38 — SANT PAU —

XIX

L'endemà, el príncep Andreu anà a fer algunes visites a casa de persones que encara no havia anat a saludar, i entrà a casa dels Rostov, amb els quals havia refet les relacions en l'últim ball. A més a més de complir una regla de cortesia, que l'obligava a visitar-los, volia veure a casa d'ella aquella noieta original, animada, que li havia deixat un record tan agradable.

Natatxa fou dels primers a sortir-lo a rebre. Duia un vestit blau que pel gust del príncep Andreu encara li esqueia més que el del ball. Ella i tota la família reberen el príncep Andreu com una amistat antiga, amb senzillesa i cordialitat. Tota la família, que en una altra ocasió el príncep Andreu havia jutjada tan severament, ara li semblava formada de bona gent, molt senzilla i molt amable. L'hospitalitat i la bonhomia del vell comte, que a Petersburg es portava amb particular gentilesa era tal, que el príncep Andreu no pogué refusar la invitació a sopar. "Sí, són bona gent—pensà Bolkonski—, que no saben pas segurament quin tresor tenen en Natatxa Són bona gent que formen el millor fons per a aquesta encisadora noieta tan poètica i tan plena de vida!"

El príncep Andreu en Natatxa sentia la presència d'un món particular, totalment estrany per a ell, ple d'alegries desconegudes, d'aquell món estrany, que ja l'havia excitat en el caminal d'Otradnoie i a la finestra en aquella nit de lluna. Ara aquest món ja no l'enutjava, ja no era estrany per a ell, i ell mateix, en penetrar-hi, trobava plaers desconeguts.

En havent sopat, Natatxa—el príncep Andreu va demanar-l'hi —anà al clavecí i es posà a cantar. El príncep Andreu estava dret a la finestra, parlant amb les senyores, i l'escoltava. Al mig d'una frase callà i escoltà, tan a la impensada, que li pujaren al coll sanglots la possibilitat dels quals no sospitava.

Mirà Natatxa que cantava, i en la seva ànima passà alguna cosa de nou, de feliç. Estava alegre i trist alhora. No tenia cap raó per plorar, però les llàgimes se li escapaven. Per què? Pel seu antic amor? Per la petita princesa? Per les seves ilusions, les seves esperances?... Sí i no. El que li feia espurnejar els ulls sobretot era la contradicció violenta que tot d'una havia reconegut entre alguna cosa infinita, gran, que existia en ell, i la matèria estreta, corporal que era ell, i fins ella. Aquesta contradicció l'entristia i li produïa plaer mentre ella cantava.

Així que Natatxa deixà de cantar, ella se li acostà i li preguntà si li agradava la seva veu. Natatxa formulà aquesta pregunta i s'avergonyí immediatament en comprendre que era una pregunta que no havia de fer-la. Ell la mirà i somrigué; li digué que el seu cant li agradava com tot el que ella feia.

El príncep Andreu se n'anà molt tard de casa els Rostov. Es ficà al llit d'esma, però ben aviat s'adonà que estava desvetllat. Encenia l'espelma i s'asseia al llit; es tornava a acotxar i no li feia angúnia estar despert; tenia l'ànima alegre i novella, com si se li hagués escapat d'una cofurna a l'aire lliure. No se li acudia que estava enamorat de la senyoreta Rostov. No pensava en ella, se la imaginava només i gràcies a això tota la seva vida se li presentava sota un aspecte nou. "¡Per què he de preocupar-me, per què he de treballar dintre aquest quadre estret, clos, quan la vida, tota la vida amb totes les seves alegries, se m'obre!"—es deia. I per primera vegada de molt temps encà començà de tirar plans per endavant. Decidí que havia d'ocupar-se de l'educació del seu fill, trobar-li un preceptor i confiar-l'hi, després presentar la dimissió i anar-se'n a l'estranger, veure Anglaterra, Suïssa, Itàlia. "He d'aprofitar la llibertat que tinc mentre sento dintre meu tanta de força i de joventut. Pere tenia raó quan deia que cal creure en la possibilitat de la felicitat per a ésser feliç. "I ara hi crec. Deixem que els morts enterrin els seus morts; mentre un hom viu, cal viure i ésser feliç"—pensava.