

CRONICA

A Iugoslàvia

Les informacions de Premsa que coneixem en el moment d'escriure aquesta crònica no deixen veure amb prou claredat l'origen i el desenvolupament de l'actual crisi iugoslava. Dintre dels telegrams que com a resultat de la reunió celebrada pels diputats del partit democrata serbi, els ministres del dit partit han presentat la dimissió. Aquests ministres són Marinkovitch, Kumanudi, Tsimenkovitch, Miovitch, Angelinovitch i Spaho. Hom té per segur que aquestes dimissions provocaran la crisi total del Govern de coalició radical-democrata que presideix Vuquitzevitch.

Aparentment, es tracta d'un conflicte de política interior, motivat per les dissensions que hi ha dins cada un dels grans partits serbis: el democrata i el radical. Ja fa temps que el partit democrata està dividit en dues fraccions, acabadilla la una per Davitovitch i l'altra per Pribitkevitch. Sovint les dues fraccions s'han trobat en franca oposició. El partit radical, esquarterat ja en els últims temps de la vida de Patkitch, s'ha trencat després de la mort del vell polític. És sabut que una de les causes de la divisió dels radicals ha estat la política que aquest partit ha adoptat davant de Raditch i dels seus pàges croates.

L'actitud dels ministres democrates és deguda, sembla, al fet d'haver-se establert novament contacte entre els radicals i els croates. Segons algunes versions, hi ha el propòsit de substituir el Govern Vuquitzevitch per un Govern format a base del partit radical, amb el qual col·laborarien els croates de Raditch i els eslovens de Kosssets. Així, una vegada més, el nostre vell amic Raditch haurà exercit el seu paper de suscitador de conflictes i d'enderrocador de ministres.

Cal veure com es resol la crisi iugoslava. La Premsa de les grans capitals europees deixa traslluir una certa inquietud. "El fet", escriu Saint-Brice a *Le Journal* al·ludint la crisi iugoslava — "per una importància particular en el moment que els serbis han d'arreglar, una altra vegada, llurs relacions amb Itàlia". I el cronista internacional del diari parisenc, que no és pas un dels escriptors que nosaltres preferim, acaba el seu comentari amb el següent paràgraf tendencios, però molt significatiu: "En aquestes condicions, la dictadura militar oculta (es refereix a Iugoslàvia), que forma entre bastidors una veritable armadura de Govern, pren una importància cada vegada més gran. És un detall que no està mancat d'interès, perquè aquesta dictadura és precisament el principal obstacle a l'aproximació entre els serbis i els italians".

Saint-Brice no fa sinó repetir la tesi feixista. De tota manera, és evident que la pujada al Poder d'un Govern menys decantat a la conciliació, en el qual no pesés la influència moderadora que ha exercit Marinkovitch, podria tenir derivacions poc favorables al manteniment de les bones relacions entre Itàlia i Iugoslàvia. Aquest aspecte de la present crisi interessa al públic internacional molt més que no pas les divisions intestines dels partits iugoslava.

A. ROVIRA I VERGILI



SEMANARI INFANTIL

La vaga en els tallers de fotografar no es fan els gravats dels primers números d'aquest setmanari, ha quedat uns dies la seva aparició. "Jordi", però, va a publicar-se amb els millors auguris i entre una expectació que han desvetllat rares publicacions a casa nostra.

A més de la seguretat en l'èxit que donen els milers de subscripcions arribades a la Redacció i Administració (Via Laietana, 48, primer, segona), els lectors amics que van a publicar "Jordi" han comprovat una altra actitud ben falagüera. "Jordi" tindrà entre els seus col·laboradors artístics grans dibuixants que tornaran a prendre la ploma d'il·lustrador per a les seves pàgines. A hores d'ara hi ha, per a ésser publicats en els primers números, il·lustracions de Joan Colom, Xavier Nogués, Pere Inglada, Araceli, Manuel Humbert, Francesc Domínguez, Enric C. Ricart, Ramon de Capmany, Tòrris Esquius, Apelles Mestres, Lola Anglada, Apa, Josep Obiols, J. F. Rafols, Marlet, entre altres.

Tal com deia una nota de la direcció "Jordi" no admet col·laboració espontània, literària ni artística. La redacció literària de "Jordi" la componen Josep Carner, Carles Riba, Carles Soldevila, Carles Capdevila, Enric C. Jordana, E. Martínez Ferrer, Marian Manent, Armand Obiols i Melchor Font. Originals d'aquests escriptors emplenaran constantment les pàgines de "Jordi".

Hom compta, a més, amb la col·laboració de tots els altres escriptors de Catalunya, que han promès la seva aportació entusiasta.

Els amics que fan "Jordi" no han oblidat l'interès cabdal que té en una publicació per a infants la perfecció gramatical i ortogràfica. Per això ha estat encomanada a una de les nostres primeres autoritats filològiques la revisió minuciosa de les proves de cada número.

Josep Obiols cura amb el seu tacte i perícia la confecció artística de "Jordi". Per ornar les seves pàgines, ha gravada una meravellosa sèrie de petits dibuixos. Tal com s'ha dit, "Jordi" s'ha imprès a tres tints damunt setze pàgines d'excel·lent paper, i es vendrà a quinze cèntims. "Jordi" sortirà el dimarts de cada dijous.

FRANÇA

(Servei telegràfic especial de LA PUBLICITAT)

A la Lluna en 48 hores?

Paris, 4. — Els savis dedicats a l'astronomia, han acollit amb entusiasme la fundació del premi *Emoult-Hirsch*, dedicat a l'inventor, que farà progressar l'aviació interplanetària intentant un raid Paris-La Lluna. La cosa, una mica còmica de bell antuvi, és més seriosa del que sembla. El comitè del premi és presidit pel general Ferré i format pels senyors Perrin, Fichat (tots tres de l'Institut), l'astrònom Deslandres i el físic Fabry.

L'astronàutica progressa ràpidament de la ciència, un raid Paris-La Lluna segons comptes dels millors puntals en 48 hores és dintre el terreny de les possibilitats.

L'escriptor Jean Cabrerets, dona a "Le Quotidien", alguns detalls interessants d'aquest projecte astronàutic, interplanetari i gairebé sideral. Sembla que s'escollirà el tipus de locomoció de l'obús-coet a gran potència. El problema està en trobar l'explosiu amb potència suficient per elevar l'obús habitable i es creu que s'escollirà el ràdiom, el qual, en desintegrar-se, dona tres milions de calories per kg., és a dir, 194.000 vegades més del que necessita aquest kg. de matèria per escapar a la gravitació.

Metallurgistes, físics i químics hauran d'estudiar, respectivament, les condicions de construcció del vagó habitable, la forma de retenir el fred i el fred del buit inter-sideral i la respiració dintre del vagó. Essent optimista en la solució d'aquests problemes els savis preveuen que admetre es podria arribar a establir que es podria anar de París a la Lluna en tres hores i cinquanta.

No sabem si se sortiria de la punta de la Torre Eiffel per anar més de pressa, o si tots aquests projectes s'han somniat d'alguns astrònoms desitjosos de fugir d'aquesta vall de llàgrimes.

Bellmunt.

Un director que està al corrent

En la seva novel·la "Le Fleuve de Feu", François Mauriac fa aquesta observació:

"No hi ha horrores pitjors que un compartiment de segona classe de la línia del Migdia a l'estiu".

El director dels ferrocarrils del Migdia, que és home de lletra i d'espirit, contesta a François Mauriac, sota el retall de l'"Argus" que li trametia el paràgraf, aquesta curta resposta:

"Dispenseu! Dispenseu! Hi ha les terceres."

Full de dietari

UNA MALALTIA MOLESTA, PER BE QUE NO MORTAL

A.—Estic cremadíssim.

B.—I dones?

A.—Sí. Un home que té tanta devoció com jo pel teatre i que no hi pugui anar que no en surti indignat.

B.—Contra qui?

A.—Contra tothom! Però especialment contra els empresaris i contra els autors. Quants patifis! Quants recafats! Quantes conxorxes!

B.—Voleu dir? Jo no m'adono pas.

A.—Per què s'ou un bàbau. Hi aneu amb un bri només de sentit crític, us passaria el mateix que em passa a mi. Viurieu en un furor continu.

B.—Home, ja sé que ara com ara no tenim cap Shakespeare, ni cap Molière, ni tan sols cap Bernard Shaw... La cosa em sembla lamentable; però no trobo motiu per indignar-me'n. Sobretot, no sé contra qui indignar-me.

A.—Doncs, jo sí! Jo m'indigno contra tots els que intervenen actualment en el teatre... Una colla de vividors!

B.—Potser exagerem... L'idealisme és escàs en la nostra època... Però ningú no ha demostrat de manera incontrovertible, que fos més abundant en cap de les altres... A mi em fa l'efecte que si t'entrem a Catalunya hi hagués un Shakespeare o un Ibsen, us n'adonàreu malgrat l'atmosfera que vos descriu amb tant de pessimisme. Al capdavant, estimat amic, tots aquests grans autors que hem citat —fixeu-vos-hi— agradaven al públic, s'havien format un públic, treballaven pensant-hi...

A.—Però, quina diferència!

B.—Naturalment! L'eterna diferència que va de tenir geni a no tenir-ne. Però això, no vol dir que cap dels grans autors dramàtics s'hagi col·locat davant el públic, i per tant, davant la taquilla en una actitud de menyspreu, ni tan sols d'oblit...

A.—Vaja, aleshores el que vos volem és que proclaméu que tot va bé, que el nostre teatre es troba en un període d'esperança incomparable.

B.—No és precisament això. Però ja que em burxa us diré que el nombre de teatres i la quantitat de públic que s'hi interessa actualment, no s'havien aconseguit mai, mai, mai...

A.—Ho voldria veure!

B.—Consulteu les persones que havien assistit a estrenes de Guimard amb només cinc rengles de butaques, demaneu què us deixin veure alguns balanços d'empresaris, fullegeu diaris de vint anys enrera, recordeu-vos del "Sindicat d'Autors"...

A.—Bé, tot plegat, podria demostrar-me que el públic s'ha tornat més ximple...

B.—Més ximple que quan? En conjunt, no trobo que la producció d'ara sigui gens inferior a la de vint anys enrera. Hi ha el senyor Dallonçes que encara fa drames...

A.—Però retrèbies, sentimental...

B.—Aleshores, teneu al senyor Daixònces, que és fred i nu...

A.—Massa!

B.—O al senyor Xeix, que és un veritable home de teatre...

A.—Però, fa uns actes que no s'acaben mai.

B.—Aleshores us agrada el senyor Alí...

A.—No té alé. Apenes insinua una cosa, ja l'abandonem...

B.—Almenys, reconeixereu que el senyor Gamba és un poeta...

A.—Un versificador traçat i gràcies.

B.—I, no perdonareu la vida al senyor Ipsilon? Dialoga molt bé...

A.—I què? Acció, acció... El teatre és acció...

B.—El senyor Beta, dones?

A.—Fugi, un home que no sap dialogar.

B.—Aleshores no resta ningú? ¿El Gèser?

A.—Ningú!... El desert!... Aquesta és la meua tesi.

Els intel·lectuals fan una pausa.

L'A. fa una cara terrible, d'home que té molts crèdits impagats. En B. el mira, somrient.

A.—Escolteu, amic... Vós esteu malalt... No una cosa greu... però malalt.

A.—Jo? Em trobo perfectament.

B.—Us equivoqueu. Vós teniu a la butxa una obra dramàtica... una obra vostra... una obra per col·locar...

A.—Com ho heu conegut?... A més a més, això no és cap malaltia!

B.—Sí que ho és!... Per sort, ja us ho he dit: no és greu. Encara no n'ha mort ningú... Però molesta força... molesta força...

A.—La considereu incurable?

B.—Depèn de la carniadura del pacient i sobretot de l'èxit de l'operació, que en aquest cas és l'estrena.

CARLES SOLDEVILA

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

El plor davant del mirall

Encara no fa trenta anys que no hi havia cap actriu que sabés sortir a l'escena sense un mocador de batista a la mà. Aquell minúscul tros de tela era la supervivència d'una coqueteria que el gust d'una època havia posat en curs. Els romàntics, impressionats per Rousseau, havien descobert la sensibilitat. La sensibilitat era el distintiu del refinament; ésser sensible volia dir un munt de coses imprecises, però totes bones, segons la valoració de l'època. La literatura en feia un consum extraordinari; el tòpic era infal·lible. La sensibilitat fins podia redimir la lleugeresa; en canvi una dona bella sense sensibilitat semblava monstrosa. Uns ulls que no s'enteneïssin mai inquietaven com una arma misteriosa; la bellesa sense plors era deserta com un cim inaccessible. La facultat de plorar amb oportunitat era el do més preciós de la dona; la moda imposava les llàgrimes i el ruixim tebi del plor feia néixer aquell mocador que les mans femenines, afuades i blanques, mantegaven amb la gràcia i l'agilitat d'un prestidigitador.

Avui el mocador ha desaparegut per innecessari; de les mans ha passat al portamonedes, i només surt per a satisfer necessitats molt menys tendres que la d'eliminar llàgrimes furtives; el paraigua rabassut l'ha substituït. A aquest canvi, a aquesta variació de la coqueteria correspon un desplaçament considerable de la significació del mot sensibilitat. La paraula encara juga, però no correspon al mateix coll. La sensibilitat que avui és cotitza és molt diferent de la que es cotitzava en els salons on a la claror de les bugies els escots arrodonits emergien d'un cos tirànicament enmotllat en forma d'abella, entre el cruixir elegant d'unes falldilles copioses. Aquella sensibilitat era un precipitat del sentiment, una secreció del cor, en forma de llàgrimes. La sensibilitat moderna ve dels nervis; és eixuta, no plora i no li cal el mocador. Aquella sensibilitat s'alimentava de compassió, de tendresa, de renúncia. Els figurins de l'època aconsellaven aquests sentiments; i homes i dones els explotaven amb èxit en totes les seves qüestions. Ara es recomana la sensació, el moviment, la higiene i l'art negre, la música i els balls negres.

Aquesta moda, que en definitiva és com totes les modes, i per tant té les arrels en el cor mateix del nostre temps, ens torna d'una manera molt amagada una alenada d'aquella altra sensibilitat. Jo no sé què ho fa; en tot aquest art negre, en els balls i la música sobretot, hi sento flotar un vapor sentimental, una boira finíssima d'un perfum que no m'és desconegut. Fa com una aroma una mica esbravada de llàgrimes, de llàgrimes antigues a les quals els anys han donat un punt de ranci com no n'hi ha d'altre.

Quan va fer-se de moda el mocador a les mans de les actrius i l'art de plorar era una gran cosa, de molts ports d'Europa sortien tot sovint bergantins i goletes, proveïts amb estranyes reserves, amb les bodegues disposades per a rebre

enigmàtics carregaments; les rates que anunciaven eren un xic vagues, i tot el que es referia al vaixell i a la navegació que anava a emprendre tenia un misteri particular. Quan arribava l'hora de fer-se a la mar, al moll volien mocadors amics, i per les galtes dels que es quedaven rodolaven llàgrimes sinceres. El vaixell posava prò a l'Àfrica i mentre navegava, la família del capità i dels homes d'a bord no passava ni una nit sense encomanar-los a la clau de la divinitat. El cap d'un any el bergantí entrava al port, que tant podia ésser el de Barcelona com el de L'Havre, corregat de "palo campeche", i la muller que tenia bones notícies de l'expedició i esperava amb ànsia i alegria el bé de Déu de presents exòtics que abans de marxar li havia promès el marit, anava a rebre'l amorosa i entenedrida. Els mocadors tornaven a volar i venia el moment de les abraçades interminables i les besades infinites.

Durant la travessia, de tornada de l'Àfrica, camí d'Amèrica, havien conviscut lligats per un destí comú: el mar, caçadors i caçats; el negre, en descarregar-lo en terres del tròpic, anava trist i perdut; el seu cor, estovet per l'amargura i la ràbia, se li havia fet particularment sensible: era el primer benefici de la civilització. Potser no sabia plorar encara; a la seva terra aquella moda no hi havia penetrat, però aquells cants amb què els seus caçadors blancs es curaven d'un mal sense nom, però que ell també el patia, eren potser l'únic consol del seu cor sense esma. I la seva ànima verge, permeable, absorbí i transformant aquella rara medicina fins a avesar-s'hi i descobrir-ne aplicacions ben originals.

Aquestes filtracions lentes del sentiment occidental a través de la raça han donat aquesta música negra, per sota la qual circula una tristesa inexplicable, un enyor inextinguible. La sincopa en el seu art és com una caricatura del sanglot. Vestida amb la disressa més curiosa i imprevista, aquesta ballarina que inventa moviments impossibles, aquests cantaires meravellosos que fan prodigis amb unes gargamelles, que semblen fabricades amb mantega o irritades amb vidriol, ens tornen aquell plor que la moda va popularitzar en temps dels seus avis.

Aquest plor ha fet com aquells vins que no poden viatjar; aquest plor fa riure; els paladars blancs el troben grotesc i n'aprecien la cocton o la dolcesa exòtica que porta. I és que no hi ha cap home que pugui resistir l'espectacle real del seu plor. Plorar davant d'un mirall és la cosa més horriblement grotesca del món. L'home pot resistir i fins complaure's en la imatge del seu dolor, de la seva tristesa; però quan la cara es contrau, els llavis tremolen i s'esbiaixen, quan l'home esclata el plor, no resisteix ni un minut la seva imatge convulsa i llacrimosa: el plor s'estronca i els ulls es dilaten amb estupor, com si vetés una transfiguració absurda de la seva persona i fatalment li escapa el riure.

CARLES CAPDEVILA

LA NOSTRA ÈPOCA

Ben negre

L'esdeveniment mundà del dia és la Revista Negra que fan al Novetats. Ahr a la primera representació anaren al teatre del carrer de Cap les persones més distingides i fines de Barcelona i les de fora, de la mateixa categoria, que eventualment es trobaven en aquesta capital. Aquesta revista negra ja fa molts mesos que treballa a Europa, i quan debutà a París, acabada d'arribar de Nova York, tingué un èxit que, al meu entendre, fou absolutament merescut. D'aquella data ençà, la revista, tot i continuant essent negra com un mal presentiment, potser no és ni l'ombra del que era. Ha perdut un dels seus millors elements, Josefina Baker, que té a París el cabaret més a la moda, s'ha casat amb un noble i només balla ara en festes de beneficència de gran luxe, això és, quan hi ha hagut un terratrèmol, inundació, incendi o guerra que ha produït allò que els diaris en diuen "innombrables víctimes". Josefina Baker és la persona de raça negra que ha fet a Europa una carrera brillant.

No crec que aquestes negres de revista hagin estat mai a la selva verge. Probablement han nascut en els barris de color de les poblacions d'Amèrica. Les nostres idees casolanes sobre els negres han sofert aquests últims anys tantes modificacions que a penes es poden conèixer. A Barcelona, en els meus temps d'estudiant, hi havia un negre gegant que se solia trobar per les cantonades i cafès del districte V. Aquest negre, per viure, feia un ofi terrible: es dedicava a oferir els seus serveis a les persones individuals o col·lectives que tenien comptes apormentats incobrables. Quan una casa de comerç tenia una factura difícil de cobrar, enviava a cercar el negre

la base d'aquesta gestió hi havia un raonament molt clar, però sofisticat. El comerciant deia:

—Aquest negre farà por als clients. Té cara d'antropòleg. Donar-li les factures a ell serà com posar oli en un llum.

L'experiència, però, demostrà que hi ha factures i clients perfectament incorregibles. El pobre negre del districte V fou l'home que en el meu temps rebé una quantitat més considerable de cops de garrot i més ben donats. Li clavaren cops de puny inoblidables. Un dia, al carrer Nou, es va sentir una gran fressa provinent d'una casa; una fressa de mobles que es trenquen, de plats que cauen, de bastonades, alternada amb tots aquells crits de dolor que poden sortir d'una gorja humana. Al cap de poc es va veure sortir l'"amigazou" fet un Sant Llàtzer. Portava un paper estripat a la mà — la factura incobrable — i tenia a les cames un tremolor — que després amb el temps vaig veure que contenia tots els elements per a fer-ne un xarleston. Entre la idea que tot hom té d'un antropòleg selvàtic i aquell pobre home apalliat i morat, hi havia la mateixa relació que la que hi pot haver entre un ou i una castanya. I jo vaig veure aquella tarda que entre un blanc i un negre hi ha a penes, en el moment d'anar a cobrar un compte, cap diferència apreciable.

Ja comencé que no tothom pot presentar sobre els negres una anècdota tan brillant, suggestiva i il·lustradora com la que acabo d'explicar. En realitat, hi ha encara enormes quantitats de persones que creuen que de negres només n'hi ha a l'Àfrica i que tots es mengen les criatures i porten anelles penjades al coll. És molt natural doncs

COMENTARIS

El centenari de Juli Verne

Dimecres vinent s'escau el centenari de la naixença del famós escriptor francès Juli Verne, el qual nasqué el 8 de febrer de 1828, a Nantes. La Premsa estrangera, singularment la francesa, dies ha que s'ocupa de l'obra d'aquest escriptor. Les opinions més discordes. En una enquesta establerta entre literats i homes de ciència, per un diari parisenc entorn la influència exercida per la lectura de les obres de Verne damunt llur activitat professional, els admiradors i els detractors de la novel·la científica i geogràfica conrada pel precursor de tants descobriments moderns, s'han situat en dos camps rigorosament oposats. Corresponen, si fa no fa, el d'admiradors als homes de ciència i el de detractors o indiferents als literats. És clar que hi ha excepcions: un literat, tal, confessa, sense reserves, la seva afeció per l'obra de Verne; un home de ciència, al contrari, ha afirmat que és excessiu de sostenir que l'obra d'aquest escriptor ha fet progressar la ciència.

En general, els literats neguen a les novel·les de Juli Verne tot valor artístic i literari; els homes de ciència, en canvi, confirmen l'opinió emesa per Pantin, secretari perpetu, en 1872, de l'Acadèmia francesa, el qual, en ésser coronades les obres d'aquest autor, remarcà llur interès, hàbilment sostingut i excitat a benefici de la instrucció. "Hom en beneficia, juntament amb el plaer d'haver après, del desig de saber i de la curiositat científica".

Però sigui la que sigui l'opinió de cadascú davant l'obra de Juli Verne, cal reconèixer que manté una clientela universal, de lectors de totes les edats i de totes les races i que els llibres que comprèn es reediten sense interrupció. No fa gaires dies un articulista del *Daily Telegraph* preconitzava fervorosament la celebració a Anglaterra del centenari de la naixença de Juli Verne perquè, segons ell, si hom exceptua Alexandre Dumas, no hi ha cap autor francès els llibres del qual hagin estat llegits per tanta de noia, de noies, d'homes, de dones de tots els estaments i a tots els països del món. L'únic rival de Verne fora França és Daniel de Foe, però no és segur que *Monte Cristo* i *Robinson Crusoe* hagin estat traduïts en tantes de llengües com 20.000 llegendes sota les mars. La seva popularitat és idèntica a França i a Anglaterra.

Un diari esportiu, l'*Auto*, diu que Juli Verne ha ignorat, és cert, les invencions modernes, el motor d'explosió i l'electricitat; però que escriu com si aquestes invencions li haguessin estat revelades: suposà el problema resolt i en féu la prova. Gràcies a Verne, la joventut francesa, burgesa i immòbil, aprengué en temps oportú que el viatge, el turisme, l'esforç físic, la realització equivalen a la qualitat moral i intel·lectual adés exclusivament propugnada.

Confessem que la lectura de Juli Verne no ens prodüï, personalment, en la nostra adolescència, l'emoció que altres recreen amb motiu de la commemoració d'aquests dies. Al *Viatge al centre de la Terra* preferim una *Història de Grècia i Roma* trobada per armar a la biblioteca paterna, i a la *Illa misteriosa*, la lectura, a la Biblioteca de la Universitat, del *Tirant lo Blanc*. Però les nostres preferències no suposen pas una tendència generalitzada.

Ignorrem quin és la posició de la joventut d'ara, al nostre país, davant les obres de Verne. L'ur traducció a la nostra llengua tenint en compte que no ha donat el resultat que en calia preveure. I d'una experiència realitzada, per un estimat company en un grup d'infants, sembla que han preferit a Verne, Perrault, Andersen, i Adèle Schmidt. No ens creiem, però, autoritzats per treure'n cap conclusió. Hi pot haver contribuït una falta d'habitud, un desconeixement tradicional, per les obres d'imaginació. Tot allò que és faci entre nosaltres per estimular-ne la divulgació i acèixer-ne la fruïra ho creurem útil i oportú. Sembla, segons ens diuen, que són precisament les directives adoptades pel grup redactor de *Jordi*, el *novell periòdic infantil*. — J. V. F.

que aquests ciutadans dignu davant del que la nostra civilització deu als negres:

—A mi, començant que no em trengui de Chopin...

—Es potser un punt de vista massa estret. El xarleston i en general tota la música de jazz, certes cançons com la inoblidable "Dihna", que toquen tots els fonògrafs, certes contorsions i danses de ventre ballades per negres amb una camisola blanca, són coses que se'ns ha reservat per a la nostra època variada. Són coses divertides, sense cap afectació, molt lliures, almenys de tota mena de pretensió, sense, sense ni un punt de preciosisme. No féu pas una cosa estranya! Si no esteu conformes amb el que dic, no seré pas jo que tractaré de convèncer-vos del contrari. Això se sent o no se sent, agrada o no agrada. De tota manera, si teniu dificultats per a entendre'm, això és degut al fet que no heu mai cobrat factures incobrables a un negre gegant al carrer Nou de la Rambla.

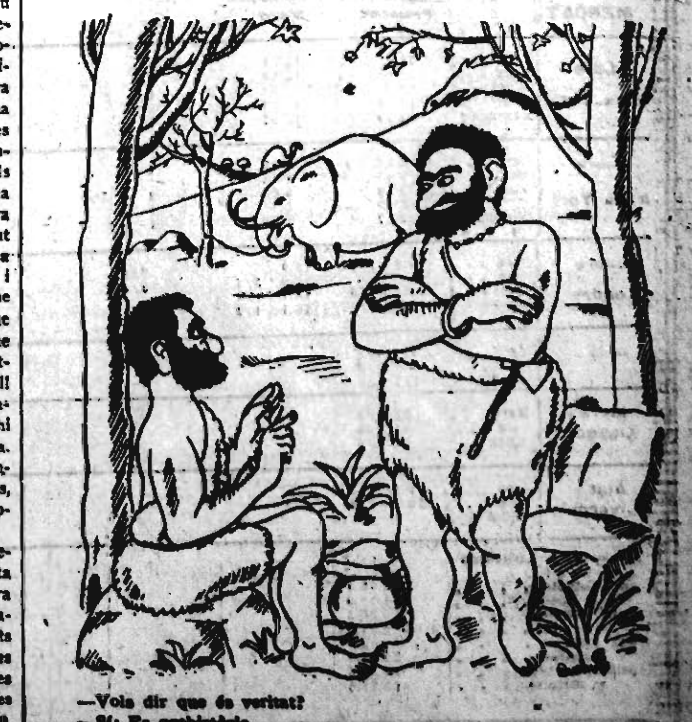
Si el que em porta a defensar aquestes coses fos el pur esnobisme, ja comprendreu que m'adonaria del meu retard considerable. Car els negres han passat molt de moda i a penes s'ingla en parla. Si a Barcelona tepen èxit és que darrera d'aquest frís tan foc hi ha alguna cosa diferent de la moda. Aquest sentiment o simpatia en la rra molt difícil d'explicar-lo científicament. A mi em sembla, però, que hi ha alguna força que ens porta a veure els negres com una mena de pobres pelegrins condemnats a cobrar perpetuament comptes difícils i a rebre cops de puny i garrotades.

X. X.

Descoberta d'una fumeria d'opi

Paris, 4. — La policia de la brigada mundana ha descobert la fumeria d'opi de la Bella Rita, situada rue Simon-Denure, a Montmartre. Era un dels llocs més concorreguts per l'alta aristocràcia parisense.

La Bella Rita ha estat deixada en llibertat provisional. — *Bellmunt*.



—Vols dir que és veritat?
—Sí, és veritat!

BORSA - FINANCES

La Borsa, setmana per setmana

Quan dissabte passat avisàvem que les cotes de divius no tindrien res de bores i en deien els motius, no ens vam pas que en alguns valors — en la major part de valors nous, els de la sobreexplotació de pujà — arribessin a tipus sense precedents, aduïm quelcom vergonyosós.

Ahò, retele, força seriat i solida en la puja general que té la Borsa com un for.

Pàges que es fan sense diners, amb signes i amb criss, són sempre puges perilloses.

Fóra deplorable que vingues l'escament que, de continuar les coses així, acabaria essent necessari, perquè malbaratada aquesta salutació inclinació nova de l'estat català per a les accions, que d'esser aprofitades amb seny i consideració, pot reportar un gran bé i a través d'uns anys permetre fer moltes coses.

Amb 71.60 de regulador d'Interior, doble de 0.35; amb 113 de Nords, 0.50; amb 108 d'Alcants, 0.50; amb 35 d'Orenses, 0.20 i 0.25; amb 68 d'Andalusos, 0.35 i 0.25; amb 64 de G. Metropolita, 0.50 i 0.65; amb 50 de Metropolita Tversal, 0.35; amb 91 d'Automobilus, 0.60; amb 335 de Filipines, 3.50 i 3.25; amb 97 de Colonials, 0.60; amb 44 de Plates, 0.40 i 0.45; amb 22 de Crèdit i Docks, 0.1750; amb 187 d'Aigües de Barcelona, 0.90; amb 40 de Sucrees ordinàries, 0.35; amb 40 d'Andalusos primera variable, 0.2750; amb 66 de Duro-Felguera, 0.50; amb 10 de Denia, 0.1875; amb 169 de Catalana Gas Sèrie E, 1.70; amb 169 d'Explosius, 2 enters; amb 780 de Chades, 6.50 i 8 enters; amb 153 de Chades noves de la Sèrie D, amb el 75 per 100 descombat, 0.90 i 1 enter.

Alcanta en sessions següents, en lloc de pujar per l'acostumat romanent

d'aportació de capital, algunes varen enfilar-se.

Per exemple, els Nords, que varen arribar-se a pagar amb 0.70, encara que pagues partides.

Però Chades amb 8 enters, Explosius amb 2, Filipines amb 4, Plates amb 0.45 i altres, són una enyormitat perquè passen del 12 per 100 anual.

Immediatament després de les dobles, com una revenja o, potser per no dir-ho tan fort, com un rescabament, s'ha entrat al febrer amb una nova puja de molts enters en tots els valors que s'hi han prestat, però ahir i avui se n'ha desistit.

Els Colonials varen arribar a 102.50 i els Explosius sobre 180.

(Els Colonials a la cotització última de 97, han cobrat i tallat el dividend a compte de pessetes 19.50).

Els Explosius han baixat a 171. Les accions de la Catalana del Gas Sèrie E, d'ahir a avui han baixat 10 enters. L'única puja sostinguda ha estat la dels Andalusos.

Han pujat des de 68 a 74.50, sense recular.

Ara tothom diu el que es deia de bades 7 i 8 enters sota.

En realitat que els ha mogut a la puja és algun augment que ha estat iniciat en les recaptacions persistentment regulades.

A això de les recaptacions els donen sempre una gran importància els accionistes especuladors de carrils i sovint massa importància i tot.

Si pugen o baixen les recaptacions és cosa fàcil d'entendre per tothom.

També els Orenses hi han volgut ésser, en l'audàcia de l'ascensió. De 31 han pujat a 38.50, amb aligres de cascabel. La reculada ha estat només fins a 37.50.

La puja serena ha estat la de l'Interior: cap a 72.50.

L'emprèstid d'Estat ja s'ha cobert. Mai no n'varem dubtar. Recordis el que deien la setmana passada.

Aduic previem el comentari oficiós respecte a la baixa de l'interès en el cas concret de l'emprèstid.

La subscripció de Barcelona va encalçada, en quant a muntant, entre Oviedo i Gijón.

Aquest cop Barcelona ha-tet contestada de província.

No era emprèstid per a Barcelona.

J. SURINYACH SENTIES

ANUNCIS OFICIALS

COMPANIA GENERAL DE TRAMVIES

Verificat el dia 1 del corrent mes el sorteig per a l'amortització de les Obligacions al 5 per 100 emeses per aquesta Companyia a 20 de febrer de 1914, han resultat amortitzades les 180 que corresponen a aquest sorteig, i la numeració de les quals és la següent:

Catorze sortels			
251 a	260	11151 a	11160
531 "	540	12341 "	12350
981 "	990	12821 "	12830
3441 "	3450	14161 "	14170
4091 "	4100	15351 "	15360
7481 "	7490	16111 "	16120
7671 "	7680	17501 "	17510
8251 "	8260	18251 "	18260
10941 "	10950	18951 "	18960

A partir del dia 1 de març propiament es procedirà al pagament del capital de les dites obligacions amortitzades, a rao de 500 pessetes cada una, Jecuint 4.35 pessetes pels impostos del Trésor, a la S. A. Arnús-Garf, Banca Arnús, S. A., i Crèdit Lyonnais.

BANCA NONELL

CANVI VALORS I CUPONS
Rambla del Centre, 16

SOLER I TORRA C^{MA}

BANQUERS RITILLES

Francesos, 23.20 per 100.
Anglesos, 28.64 ptes.
Italians, 31.15 per 100.
Belgues, 28.25 per 100.
Suïssos, 11.10 per 100.
Portuguesos, 0.26 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1.39 ld.
Austria (schilling), 0.78 pessetes.
Txecoslovàquia, 17.25 per 100.
Holandesos, 2.34 pessetes.
Rússia (Tchervonetz), 17 pessetes.
Grècia, 7.50 per 100.
Suècia, 1.54 ptes.
Noruega, 1.52 pessetes.
Dinamarca, 1.53 pessetes.
Finlàndia, 1.4 per 100.
Romania, 3.25 per cent.
Bulgària, 4 per 100.
Turquia, 2.65 pessetes.
Estats Units, 5.87 idem.
Canadà, 5.77 idem.
Argentin, 2.50 idem.
Uruguai, 5.80 pessetes.
Xilens, 0.65 pessetes.
Brasilers, 0.65 pessetes.
Bolivians, 1.50 pessetes.
Colombians, 5.00 pessetes.
Peruans, 1.50 pessetes.
Paraguais, 0.09 pessetes.
Venezuela, 1.00 pessetes.
Japonesos, 2.50 pessetes.
Argelins, 23 per 100.
Egipte, 28.65 ptes.
Filipines, 2.35 pessetes.

OR

Alfons, 114 per 100.
Unces, 114 per 100.
4 i 2 duros, 114 ptes.
1 duro, 7.50 ptes.
Isabel, 115 per 100.
Francs, 113 per 100.
Llirs, 28.50 ptes.
Dòlars, 5.85 idem.
Cubà, 5.80 idem.
Mèxic, 115 per 100.
Venezuela, 113 per 100.
Marcs, 134 per 100.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



La clau de la salut



EL neguit de la vida moderna és massa per a molta gent. Si necessiteu alguna cosa més per a afegir vigor als vostres nervis i a la vostra sang, useu el Sanatogen. Porta a les cèl·lules nervioses i a la sang, precisament, els elements que signifiquen força: fòsfor i albúmina.

Les dones prefereixen el Sanatogen a qualsevol altre preparat i no sense raó. Durant la seva pràctica he comprovat els maravellosos resultats obtinguts, mitjançant l'ús del Sanatogen en el tractament de l'anèmia, debilitat nerviosa i altres dolències anàlogues, tan freqüents en la dona.

Són paraules del Professor Juli Neumann, de la Universitat de Viena, especialista i autoritzat en les malalties de la dona.

Proven el Sanatogen i veureu reapareixer a les vostres galtes el color rosat i tornareu a lluir els vostres ulls.

El trobareu a totes les farmàcies.

Concessionari: FREDERIC BONET, Aparat 888 / Barcelona

SANATOGEN

El fònic nutritiu

es la clau que obrirà per a vostres una nova era de

SALUT I DE FELICITAT

Hotel Florida - Madrid

EL PREFERIT PER FAMILIES I HOMES DE NEGOCIS
PLAÇA DEL CALLAO (GRAN VIA)

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSA MATI: Interior, 72'40; Nord, 113'85; 114; Alcantà, 109'80; Andalus, 73'20, 73'55, 73'35; Orenses, 36'80, 37'60, 37'55; Colonials, 97'50, 97'65, 97'50; Explosius, 178, 177'50; Plates, 44'50, 44'75.

BORSA TARDA: Interior, 72'40, 72'45, 72'32; Nord, 114, 113'70, 113'75; Alcantà, 109'20, 109'10, 109'15; Andalus, 73'50, 74'80, 74'60; Orenses, 38'30, 38'50, 37'70; Colonial, 97'75, 97'00, 97'15; Gas E, 153; Explosius, 174'25, 171, 172; Felgueres, 67'00; Sucrees O, 40'25; Sucrees P, 115, 115'50; Aigües, 190; Denies, 19'50 pessetes.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Article	Valors	Article	Valors
Alcantà 1914	99'75	Forces Mòrtis 6% 1913	98'00
Alcantà 1915	99'75	Motus Banca 6%	88'50
Alcantà 1916	99'75	Municipi 6% Trans. P. G. Barri	98'50
Alcantà 1917	99'75	Sanc Hipotecari Uruguai	115'00
Alcantà 1918	99'75	Aligues de València 6%	102'00
Alcantà 1919	99'75	Asiut "Asiut" 6%	98'75
Alcantà 1920	99'75	Sanc Sària	100'25
Alcantà 1921	99'75	Mecànica del Vigne	96'50
Alcantà 1922	99'75	Sanc Unió Salmera	100'00
Alcantà 1923	99'75	Hidro Aduerles Maries	99'50
Alcantà 1924	99'75	Comp. Inter. Mar. Gas i Elec. 6%	99'50
Alcantà 1925	99'75	Comp. Inter. Mar. Gas i Elec. 6%	99'50
Alcantà 1926	99'75	Comp. Inter. Mar. Gas i Elec. 6%	99'50
Alcantà 1927	99'75	Comp. Inter. Mar. Gas i Elec. 6%	99'50
Alcantà 1928	99'75	Comp. Inter. Mar. Gas i Elec. 6%	99'50
Alcantà 1929	99'75	Comp. Inter. Mar. Gas i Elec. 6%	99'50
Alcantà 1930	99'75	Comp. Inter. Mar. Gas i Elec. 6%	99'50

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE	MAJOR	TANQUES		Age	Rate
MERCAT		Precedent	Novel		
Café	Mars . . .	12'76	12'84	8	
	Mai . . .	12'60	12'67	7	
	Juin . . .	12'45	12'52	4	
	Septembre . . .	12'31	12'38	4	
	Décembre . . .	12'10	12'21	2	
sucre	4275 . . .	2'54	2'55	1	
	Indig. . .	2'63	2'62		
	..104 . . .	2'73	2'73		
	..septembre . . .	2'80	2'81	1	
	Décembre . . .	2'87	2'88	1	
sucre	2/0 . . .	15.8 1/4	16.0	8/4	
	2/0 . . .	16.	16.0 3/4	8/4	
Londres	2095 . . .	16.1 1/2	16.1 1/2		
	..septembre . . .	16.1 1/2	16.1 1/2		
sucre	Mars . . .	129 7/8			
	juin . . .	130 3/2			
	juillet . . .	127 1/2			
sucre	Mars . . .	88 5/8			
	juin . . .	91 1/4			
Kiango	juillet . . .	92 7/8			
sucre	Mars . . .	9.11 1/4			
	juin . . .	10.0 1/4			
Liverpool	..juillet . . .				
sucre	Mars . . .	67.05.9			
	juin . . .	61.15.9			
	juillet . . .	245.06.3			
	septembre . . .	246.01.3			
	octobre . . .	24.05.6			
	novembre . . .	21.13.6			
	décembre . . .	25.17.6			
	sucre . . .	25.17.6			

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

PREU	PREU
ANUAL	1.200
SEMIANUAL	700
TRIMESTRAL	350
QUINQUENAL	5.000

PREUS DE VENDA: 10 cèntims per línia i per columna.

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA
Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 4 de febrer de 1928.
Torna a normalitzar-se el temps a la major part de la península, sud de França i Mediterrània occidental.
Una fort depressió baromètrica té el seu centre a Escòcia i tendeix a envair les illes Britàniques, mar del nord i Escandinàvia.
La zona de pluges corresponents a la dita depressió, comprèn Irlanda, Gran Bretanya i mar Cantàbrica.
El mínim de la Mediterrània s'allunya eners orient.
Estat del temps a Catalunya a les vuit:
El cel està completament serè a tota la regió i bufen forts vents del nord a les províncies de Girona i Tarragona.
Les temperatures han experimentat un notable descens, principalment a les comarques pirèniques. La mínima a l'Esguassol ha estat de 10 graus sota zero i de 6 sota zero a Cabdella.

CINEMES I PROJECCIONS.
CASA CUYÁS
OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 768,7, 770,1, 770,9 mil·líbars; 1024,0, 1026,7, 1027,8 mil·límetres.
Termòmetre a l'ombra (sec): 5,0, 12,5, 11,8. Termòmetre a l'ombra (humid): 3,0, 7,0, 7,4. Humitat (centèsimes de saturació): 69, 25, 49.
Direcció del vent: W., W., calma.
Velocitat del vent en metres per segon: 4, 4, 0. Estat del cel: quasi serè, quasi serè. Clau de núvols: cúmulus, cirrus, cirrus.
Màxima: 15,6. Mínima: 14,6. Mitjana arran de terra: 2,8. Oscil·lació termomètrica: 11,0. Temperatura mitjana: 10,1. Precipitació aigua: 0,5 del set del dia anterior a les set del dia de la data en mil·límetres.
Vents: 0,5 sigui litres per metre quadrat; 0,0. Recorregut del vent igual temps: 198 quilòmetres.

Galeria Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

L'Acció Femenina va celebrar el diumenge 29 de gener proppassat, la seva junta general reglamentària, i es nomenà la Junta directiva següent:
Presidenta, Na Carme Karr; vice-presidenta, senyora Anna Maria B. Vidua de Ferrer; secretària general, Na Maria Araceli M. Vidua de Crespo; vice-secretària, Na Roser M. Vidua de Castanyer; tesorera, senyora Sofia Cortés; comptadora, senyora Teresa Comes; bibliotecària, senyora Maria Teresa Gibert.

No tossiu més!!! - Preneu PASTILLES KLAM
Unic remei contra la tos i els còpics
De venda a totes les farmàcies i a casa l'au-r
S. Vallverdú - REUS
Vendes a l'engros a C. A. Calvo - REUS

EPICERIE FRANÇAISE
Hospital, 32 i Morera, 1
Sucursal: Salmerón, 133
i Rambla Prat, 1
Casa especialitzada en articles estrangers
Bourea fraís surfin
Crème d'Isigny, 1,50 pot verre
Formatgets Gervais, 60 cèntims
Huile d'Olive extra vierge, 10,50 els 4 litres
Vinsagre a l'estragon, 1,50
FORTUNY, S.A.
La "Federació Catalana d'Estudiants Catòlics" està treballant per a la creació d'una "Biblioteca" en el seu estatge social, Rivedeneyra, 4, pral; s'han fet propostions a diversos llibreters i autors, els quals s'han ofert a trametre llurs obres.
La junta federal ha encarregat les dites negociacions als senyors Lluís López i Josep Vigo.

JOIES VERITABLE OASIS
Joies en or i platí - Reloietges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia municipal a disposició de les persones que acreditin ésser els seus amos:
Un maleit amb diversos articles de perruqueria; un clauer amb quatre claus; un altre amb cinc claus i un clau; un altre amb tres claus; dues clausetes numerades lligades amb un tros de corda; un bitllet del Banc d'Espanya; un mo molillo que sembla d'auto-camió; una bossa de teixit color fosc, amb una quantitat en metall; un embolitor amb dos paquets de Fittina i diverses caixes amb injeccables; dues caixes amb injeccables i una receta mèdica; una clau amb una cadena; dos claus amb una cadena; un paquet amb llençols i camises usades; una agulla imperdible de metall amb una pedra color vermell; un paquet amb goma laka; una pell color fosc de senyora; un clauer amb tres claus i un clau; un altre clauer amb una clau i un clau numerat.
El que anuncia en virtut del qual disposa l'arbitre 615 del Codi civil.

TAYLOR HOTEL. París, rue Taylor. Confort. Preus mides.

de la Premia, saluda tots els esportius lleiadats, a la vegada que també totes les entitats i elements esportius de Catalunya.
Com a acte inaugural s'ha organitzat una excursió col·lectiva, per a tots els socis del Centre, al Castell d'Aramprunyà, per al dia 12 del corrent.

Albuminúrics
AIGUA DE ROCALLAURA
A les onze d'ahir al matí, Joaquim Croanys i Garcia, de 55 anys, va ésser auxiliat al dispensari de la Universitat.
Presentava una forta contusió a la regió frontal esquerra, commoció cerebral i ferides a la cuixa esquerra, de pronòstic reservat.
Sembla, segons va allegar, que les dites ferides se les produí en atropellar-lo un ciclista, el qual es féu escapol.
També, per haver-lo atropellat un automòbil, hagué d'ésser auxiliat al dispensari del Teulat un individu anomenat Josep Mulla i Jaume, de 52 anys.
El doctor de guàrdia de l'esmentat dispensari va poder-li apreciar contusions diverses a la regió parietal dreta i braç esquerre i commoció cerebral, de pronòstic reservat.
L'atropell va ocórrer al carrer de Pere IV.

PELICULES
PATHE BABY. **CASA CUYÁS**
VIATGERS
Amb l'express de França han arribat els prínceps Josep de Borbon, Margarida d'Ausburg, Blanca de Borbon i la seva filla Immaculada.
Amb el mateix tren ha arribat també el cònsol de Txecoslovàquia a l'Havana.

MOBLES BASCOS i estil renaixement
Gran assortit en menjadors, despatxos, sales de rebre, arques, vargues, jamugas, taules, cendres, lampes, cadires, sillons, etc., fabricació de l'acreditada casa Azcue, d'Azpeitia (Guipúscoa)
F. OLAYA-Cortis Catalanes, 549
AIGUA IMPERIAL VICHY
Hem rebut d'un subscritor la quantitat de vint-i-cinc pastilles, amb destinació a famílies necessitades, les quals han estat lliurades, en parts iguals, a J. V. Venero, Urgell, 33, quart, segona; T. B., carretera Catalana (Sant Adrià de Besòs); E. B., Sant Rafael, 3, baixos; A. A., Pedrell, 35, torre; i C. M., Sant Salvador, 73, baixos.

Recordo que per evitar o curar la FEBRILITAT, la millor cosa és usar l'ANTIPIRETIQUE BERDAGUER DE VENDA A LES FARMACIES
L'Associació d'Alumnes de l'Escola d'Enginyers Industrials ha organitzat per a dimecres, dia 8, el tradicional tea a l'Hotel Ritz. Aquest any, com en els anteriors, promet revestir un especial caràcter d'espontaneïtat, ja que el nombre d'invitacions sol·licitades és molt crescut.

PARAIGUES CARDUS
Portaferriassa, 10
Quan passava pel carrer de València, una senyora anomenada Carme Bara, de 50 anys, va sofrir un atac i va caure a terra sense coneixement.
Immediatament va ésser recollida pel guàrdia urbà Antoni Mercader, i amb l'ajut de diversos transeünts fou portada al dispensari de la Ronda de Sant Pere.
Malalta del cor: **NEUROKARDIN**

LINOLEUM
per als trespols
CASA ROSICH
7, RONDA SANT PERE, 7
9, PLAÇA SANTA ANNA, 9
23, TAPINERIA, 23
Telèfon A. 2565

CONGOLEUM
Substitueix avantatjosament el linoleum i llurs similars
Especial per a cambres de bany
IMPERMEABILITAT ABSOLUTA
REVERS RENTABLE

El dependent de les obres del Port Manuel Serena i Martínez, de 22 anys, treballant del seu ofici al moll d'Espanya, va tenir la desgràcia que li caigués un pal del telèfon al damunt.
Portat el lesionat a la casa de socors del Port, el doctor li va poder apreciar la fractura del braç esquerre i commoció cerebral, de pronòstic reservat.

CLAUSULES Braguera, Falles.
Unio gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferrer, 8
Rambla del Mig, 27.

Ahir al matí, al carrer del Clot, davant del Foment d'Obres públiques, un tramvia va topat amb el carro número 1543 A, guiat per Francesc Villar i Gálvez, de 24 anys.
De resultes de la topada el carreter esmentat hagué d'ésser auxiliat al dispensari del districte novè, on va poder apreciar-se-li una forta contusió a una cama, amb probable fractura del fèmur.
Ambdós vehicles sofriren lleugeres avaries.

AUTOMOBILISTES
Visiteu l'exposició **MEFISTO** que presenta **CASAJUANA**, Diputació, número 279

Ahir al migdia foren auxiliats al dispensari dels districtes primer i quart, respectivament, Francesc Casasals, de 33 anys, i Llorenç Creu, de 40.
Ambdós presentaven contusions a diverses parts del cos per haver caigut a terra, degut a l'excés de vi que portaven.

On m'arranjaran aquest vestit que tan malament m'està? Al taller de sastreria Lleona, 3, jt. P. Reial.

El senyor Josep Vallés, que té un quiosc de joies al portal de la casa número 5 del carrer de Carders, va denunciar a la policia que en anar a obrir ahir al matí l'esmentat quiosc va trobar la porta oberta, i en fer el recompte de les joies trobà a

HERNIA
SENSE OPERACIÓ, sense perill, sense dolor, ni abandonar les vostres ocupacions, tal com ho han fet infinitats de pacients amb el Tractament Ambulatori **HERNIA** (patents).
Foniat a les Exposicions de PARIS i BARCELONA amb les més altes recomptes.
FAITES medietats per a Obesitat, Embaràs, roques mòbils, matriu caiguda, Operació, etc.
INSTITUT D'HERNIOLOGIA, BARCELONA. Portal de l'Angel, núm. 13, primer. Dirigir per J. ROTTON, Cirurgià especialista, de 10 a 1, i de 5 a 7.
AVIS: Un especialista d'aquest Institut rebra completament de franc, a MANRESA, els 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
MANRESA, els 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
MANRESA, els 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

mancar objectes per valor de 90 pessetes.
S'ignora qui poden ésser els autors del robatori.
PROBEU LES FAMOSES Galetes BIRBA
de CAMPRODÒN
Reconegudes com a les millors del món
Últimes creacions
NÚRIA, Crema del Canigó i Pirenèes
En paquets d'una 200 grams a 1/15 pessetes el paquet

DENUNCIA A LA POLICIA
Joaquim Rey Fàbregues ha denunciat a la policia que mentre festejava al carrer de Coello, xamfrà a Borrell, li varen sortir dos subjectes amb pistoles que li prengueren 15 pessetes, una tabaquera i un anell d'or.

Casa LLORENS
213, València, 213
Moneders procedents de mostruaris amb 75 % de rebalta.

EL RETIR OBRER OBLIGATORI
La Comissió paritària delegada del Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears ha convocat les associacions patronals i obreres, així com els patrons i obrers no associats d'aquesta capital dels rams de fabricació de mobles i de fabricació de raspalls, a les reunions que tindran lloc el vinent dimecres, dia 8 del corrent, al local social de l'esmentat Patronat (Junqueres, 2, baixos), a les 19 i a les 19,30, respectivament, per tal de designar la corresponent Comissió paritària de cada ram, que haurà de determinar l'obra tipus (o sigui la feta en una jornada legal per un obrer o obrera de producció mitjana), o el salari-típus (o sigui el que l'esmentat obrer o obrera guanyi en l'expressada jornada), base de la quota mitjana patronal per als obrers o obreres preuifetaires i a domicili, en relació amb el retir obrer obligatori. La qual cosa es fa

Vatxelles-Cristalleries

ESTUFES I JOCS DE CAFE
Gables llautó, Bateria de cuina
LLORENS-Rambla de les Flors, 30

Liquidació per balanç
SEGONA SETMANA.
Demà, dilluns, entrem a la segona setmana de la nostra formidable liquidació.
Vós, amable lector, heu tingut ocasió de veure que hem posat a la vostra disposició un veritable "món de coses". I potser heu pensat que ja no hi ha possibilitat de fer més desgavell de preus, veritat?
Doncs sentim haver-vos de dir que us heu equivocat de mig a mig, perquè per a aquesta nova setmana preparem més
DESASTRES DE PREUS
i si en aquesta ocasió no us aprofiteu per adquirir el magnífic calçat **MARCA MINERVA**, heu de permetre'ns que pensem que heu renyit amb els vostres interessos.
Sabeu que venem formoses sabates de pell finíssima a
NORANTA CENTIMS EL PARELL!
No us oblideu de fer-nos una visita.

Via Laletana, 30
Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4, Colom, 2 (enl'antiga Plaça Reial), i Escudellers, 6

vinent al públic per tal que puguin donar-se per convocats tots aquells elements interessats amb l'objectiu de les esmentades reunions.
Desitgem Gran local
per a oficines
d'important Societat industrial, en lloc cèntric. Superfície útil, 700 a 800 metres quadrats, en un o dos pisos. — Ofertes amb plans, a núm. 370, Nueva Luz, Anunciis, Rambla de Canaleles, número 6.

URODONAL
neteja la sang

Ahir a les sis de la tarda fou auxiliat a la Casa de Socors de la Ronda de Sant Pere; Josep Rodríguez Peres, de cinquanta anys, habitant al carrer de Pescadors, 61, segon, primera. El qual presentava amputació traumàtica del dit mitjà de la mà dreta i diverses ferides als altres dits de la mateixa mà, qualificades de pronòstic reservat, que es produí treballant en un vaixell italià anclat al port.
Després d'auxiliat passà al seu domicili.
En Manuel Posa va denunciar que li mancaven de casa seva alguns objectes valorats en 2.500 pessetes.
La policia va fer un escorcoll a casa de Donat Pèr, al carrer de la Constitució, 107, incutint-se de joies i altres efectes que pertanyien al denunciante.

Gran assortit en utensilis propis per a Hotels, Bares i Col·ligis, etc.
EL ALUMINIO
RDA. S. ANTONIO, 68, 20
VEA
los 14
ESCAPARATES

ESTUFES
VAIXELLES, Bateria de cuina, Cristalleries auxiliars de notes menes

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obra la gana i cura les malalties de l'ESTOMAC i BUDells
DOLOR D'ESTOMAC
DIARRÈIA
AGORR I VÈMITES
INAPETÈNCIA
DIARRÈIA DELS NENES I ADULTES
LLAGA DE L'ESTOMAC
Molt útil contra les diàrrees dels nens, inclou el fòsfor i el magnesi i el clorur de sodi.
35 anys d'èxit constant.
5 pessetes ampolla, amb medicació per a una 5 dies.
De venda principalment a les farmàcies del món.


La dolorosa tensió que produeix tot exercici en el que si esmersa molta o no acostumada activitat muscular, desapareix quasi instantàniament amb el
LINIMENT DE SLOAN
Alivia amb rapidesa el dolor muscular, calma els efectes de la fatiga i evita congestions i sufriments.
MATA DOLORS de
Cops, Contusions, Rampes, Catarros, Neuràlgia, Espatlla, Reumatisme, Piti, Cintura, Ciàtica, etc.
No cal fer friccions. Penetra per si sol.


252 FULLETÓ DE "LA PUBLICITAT" GUERRA I PAU 249

d'ell em trobo estranya, tinc por; què vol dir això? Eh! Mamà, que dorms?
—No, filla meva; jo també en tinc, de por — respongué la comtessa. Vés a dormir.
—Tant se val; tampoc dormiria. Quina ximpleria és el dormir! Mamà, mai, mai no havia sentit una cosa així! — repetia, aterroritzada i admirada d'aquell sentiment que es descobria. Qui ho havia de dir!
A Natatxa li semblava que s'havia enamorat del príncep Andreu d'ençà que el va veure per primera vegada a Otradnoie. Estava espantada d'aquella sort estranya i inesperada que l'havia feta trobar altra vegada amb el que ella havia triat aleshores (d'això n'estava fermament convençuda), i que, pel que semblava, ella no li era pas del tot indiferent. "I com si fos fet expressament, ell és a Petersburg quan nosaltres hi anem i encara ens hem hagut de tornar a trobar al ball. Això és el destí. És ben clar que tot això és obra del destí. La primera vegada que el vaig veure vaig sentir una cosa estranya".
—Què t'ha dit? Què són aquells versos, eh?... — digué pensativament la mare, referint-se a uns versos que el príncep Andreu havia escrit a l'àlbum de Natatxa.
—Mamà, jo que no és cap mal que sigui vidu!
—Prou, Natatxa, prou. Prega. Els casaments es fan al cel.
—Però, mareta, dona, si sabessis com t'estimo, que contents estic! — exclamà Natatxa, plorant d'emoció i de felicitat, tot abraçant la seva mare.
En aquella hora el príncep Andreu era a casa de Pere i li parlava del seu amor per Natatxa i de la intenció que tenia de casar-s'hi.
Aquell dia hi havia reunit a casa la comtessa Elena. Entre els invitats: l'ambaixador francès, el gran duc, que d'un quant temps ençà s'havia fet assidu de la casa, i moltes grans dames i personalitats: Pere, a baix, travessava els salons i deixava parats a tots els que el veien, pel seu posat concentrat, distret i ombrívol.
D'ençà del ball, Pere s'havia sentit pres d'una hipocondria que provava de vèncer amb esforços desesperats. D'ençà de les relacions del gran duc amb la seva dona, sense que s'ho esperés gens ni mica, havia estat nomenat camarleri, i a partir d'aquell moment

Al cap d'una estona el general s'alçà dient que era impossible jugar d'aquella manera, i Pere quedà en llibertat. Natatxa, amb Sònia i Boris, conversaven en un recó. Vera, amb un somriure fi, deia alguna cosa al príncep Andreu. Pere se li acostà, i després de preguntar si parlaven amb reserva, s'asseià al costat d'ells. Vera, en descobrir l'atenció del príncep Andreu per Natatxa, decidí que en una soïrée, en una soïrée de debò, calia fer fines al·lusions al sentiment, i aprofitant el moment que el príncep estava sol, hi entaulà una conversa sobre el sentiment en general i sobre la seva germana en particular. Amb un invitat tan intel·ligent com li semblava el príncep Andreu calia posar en joc tota la seva diplomàcia.
Quan Pere se'ls acostà, observà que Vera estava al bo de la conversa i que el príncep Andreu, cosa que rarament li passava, semblava tot confús.
—Què us en sembla? — deia Vera amb un somriure fi. Vós, príncep, vós que sou tan penetrant i amb un cop d'ull compreneu el caràcter de les persones, què us sembla Natatxa? Pot ésser fidel en els seus afectes, pot, com altres dones (Vera ho deia per ella) amar per sempre un home i ésser-li fidel, cosa que jo crec que és el veritable amor? Què en penseu, príncep?
—Conee molt poc la vostra germana per respondre una pregunta tan delicada — replicà el príncep Andreu amb una rialleta sorreguera, amb la qual volia dissimular el seu malestar; i altrament, crec que com menys la dona agrada, més fidel és. I mirà Pere que, en aquell moment se'ls acostava.
—Sí, és veritat, príncep — continuà Vera, en el nostre temps (deia nostre temps, tal com en general els agrada fer-ho a la gent limitada que suposen haver trobat i conèixer a fons les particularitats de la nostra època i que les qualitats de la gent canvien amb el temps), avui les noies tenen tanta llibertat que el plaer d'ésser festejades molt sovint els ofega el veritable sentiment. I Natàlia, cal confessar-ho, és molt sensible.
Aquesta nova al·lusió a Natàlia va fer arrugar les cel·les altra vegada al príncep Andreu. Volgués alçar-se, però Vera continuà amb un somriure més fi, encara:
—Jo crec que ningú ha estat més festejada que ella, però fins ara no l'ha interessada seriament ningú. Ja sabeu, comte — digué a Pere, fins el nostre simpàtic cosí Boris hi estava — entre nosaltres ja es pot dir — molt emmellat...

ELS ESPORTS

BOXA

QUADRINI FA MATCH NUL AMB KNUT LARSEN

Copenhaguen, 4. — Davant d'una gran gentada s'ha celebrat el combat de boxa entre l'italià Quadrini, campió d'Europa, i el danès Larsen, vencedor de l'espanyol Ruiz.

El match, que era a quinze rounds, ha estat declarat nul per l'àrbitre, continuant per consegüent l'italià Quadrini en possessió del títol de campió d'Europa, que es disputava en aquest encontre.

El combat ha agradat per la demostració de tècnica que han fet tots dos jugadors, si bé l'escomesa emprada per ambdós parts ha estat escassa.

Ha actuat d'àrbitre el senyor Bernstein i de jutges el carers Jacoyse i l'italià Ferri. En general, la decisió de match nul ha estat estimada justa. — Fabra.

Amb tot i no haver aconseguit més que un match nul, cal considerar l'actuació de l'italià Quadrini davant Larsen com una prova evident dels avenços realitzats darrerament per l'esmentat boxador, car Larsen, vencedor de Ruiz per abandonament, i dels millors plomes anglesos per punts, tals com Johnny Luthbert, campió de la categoria, és considerat com un dels millors pugilistes existents actualment a Europa. De totes maneres, aquest resultat no dona al boxador català Ramon Barbens el dret d'esser acarat a Quadrini per al Campionat Barbens ha batut a Ruiz i a Quadrini i baldament el públic català i l'empresa que monopolitza l'organització dels matches de boxa a nització dels matches de boxa a Barcelona no vulgui fixar-se ni donar beligerància a aquest boxador, és evident que amb ell té avui Catalunya un dels pugilistes més en condicions per a abastar un campionat d'Europa.

WILLIE LAVIN BAT PER PUNTS A JIM MORAN

Nova York, 4. — Anit, al Buffalo, es va celebrar l'anunciament encontre entre Jim Moran, ex-campió d'Espanya de la categoria semi-pesats, i l'americà Willie Lavin.

El combat era a vuit rounds i acabà favorable per punts a l'americà. El vallsolletà demostrà molta més valua i decisió, però se'l va veure netament inferior en tècnica i força al seu contrincant. — Fabra.

VICTOR FERRAND BOXARÀ EL 18 A PARIS CONTRA PLADNER

Segons un telegrama de París, el català Victor Ferrand, campió d'Europa del pes mosca, boxarà a París el vinent dia 18 contra el seu challenger Emili Pladner per al Campionat.

NOVES

El campió d'emany dels mig forts Schmeling ha signat un contracte per a boxar pel maig vinent contra Frantz Diener, campió d'Alemanya del pes fort, per al Campionat d'aquesta categoria.

FUTBOL

CAMPIONAT PENINSULAR AQUESTA TARDA IBERIA-BARCELONA

Ahí a la nit arribaren a la nostra ciutat els jugadors que formen l'equip de l'Iberia S. C., de Saragossa, que aquesta tarda han de lluitar al Campionat a Les Corts contra el F. C. Barcelona.

Ignorem l'equip que els aragonesos arribaran contra els nostres campions, encara que, com és natural, suposem que estarà format a base de's millors elements amb que compta el club.

Per la seva banda, el F. C. Barcelona formarà el seu de la següent manera: Llorenç, Walter, Mas, Bosch, Castillo, Carulla, Píera, Arnan, Sastre, Garcia i Parera.

En el transcurs d'aquest partit es donaran a conèixer al públic noves de l'encontre que a Irún jugaran l'equip titular i els nostres subcampions de Catalunya, el C. D. Europa, corresponent, igualment, al Campionat actual.

El partit de Les Corts serà arbitrat pel col·legiat del Centre, Montero.

CAMPIONAT DE CATALUNYA AVUI ES JUGARÀ EL PRIMER PARTIT DE PROMOCIO GRACIA-JUPITER

Promet veure's molt concorregut el camp de la Unió Esportiva de Sans aquesta tarda, amb ocasió de celebrar-se el primer partit de promoció que s'han de disputar els clubs Gràcia i Jupiter.

Donada la situació d'igualtat en que es troben tots dos clubs i el gran interès dels jugadors de totes dues bandes en aconseguir una victòria, és d'esperar que aquest encontre serà molt competitiu i de gran emoció.

El partit començarà a un quart de quatre de la tarda i serà arbitrat pel col·legiat de Basconia senyor Saracho.

Els socis de la Unió Esportiva de Sans tindran lliure entrada al camp de joc mitjançant la presentació del carnet de soci corresponent al present mes.

Els socis dels clubs Gràcia i Jupiter hauran de presentar, junt amb el carnet de soci, la mitja entrada corresponent.

Campionat d'Espanya de Fútbol

Dimecres, 5 de febrer : 3'15 tarda

IBERIA SPORT CLUB

Campió d'Aragó

Contra

FUTBOL CLUB BARCELONA

Campió de Catalunya

Camp de Les Corts : Per a entrades i localitats, a les oficines del F. C. Barcelona

ELS PARTITS DE CAMPIONAT PENINSULAR PER A AVUI

Primer grup

Deportiu de La Corunya - Reial Oviedo.

Racing de Sama - Real Unión de Valladolid.

Cultural Leonesa - Celta, de Vigo.

Segon grup

Atlètic de Bilbao - Atlètic de Madrid.

R. Madrid - Gimnàstica, de Torrelavega.

Racing de Santander - Deportivo Alavés.

Tercer grup

Barcelona - Iberia, de Saragossa.

R. U. d'Irún - C. D. Europa.

Patia, de Saragossa - R. S. de Sant Sebastià.

Quart grup

Real Betis - Llevant.

València - Cartagena.

Real Murcia - Sevilla.

Els àrbitres per a aquests partits són:

A La Corunya: R. C. Deportivo contra Real Oviedo. Àrbitre: Escartín (Centre).

A Sama de Langreo: Racing de

Sama contra R. Unión de Valladolid. Àrbitre: Ezcurdia (Guipúscoa).
A León: Cultural Leonesa contra R. C. Celta de Vigo. Àrbitre: Fernández (Astúries).

A Bilbao: Athletic Club contra Athletic de Madrid. Àrbitre: Hernández (Castella-Lleó).

A Madrid: Real Madrid contra R. S. Gimnàstic de Torrelavega. Àrbitre: Paris (Galícia).

A Santander: R. Racing contra C. Deportivo Alavés. Àrbitre: Cruella (Catalunya).

A Barcelona: F. C. Barcelona contra Iberia S. C. de Saragossa. Àrbitre: Montero (Centre).

A Saragossa: C. D. Patria contra R. Sociedad de San Sebastián. Àrbitre: Llobera (Catalunya).

A Irún: Real Unión contra C. D. Europa. Àrbitre: Melcón (Centre).

A Sevilla: R. Betis Balompie contra Levante F. C. de València. Àrbitre: Murguía (Guipúscoa).

A Múrcia: Real Murcia contra Real Sevilla. Àrbitre: Comorera (Catalunya).

A València: València F. C. contra F. C. Cartagena. Àrbitre: Tello (Andalusia).

ACORDS DE LA FEDERACIO ESPANYOLA DE FUTBOL

Madrid, 4. — El Comitè de la Federació Nacional de Futbol ha facilitat la següent nota:

A més dels acords de menor interès, el Comitè Nacional ha pres en la sessió d'avui, els següents:

Consultar les federacions regionals que tenen Clubs qualificats per prendre part en el Campionat d'Espanya, la conveniència de que es classifiquin dos equips per cada un dels grups de regions oficialment constituïts, en lloc d'un com estava acordat, tenint en compte el major interès que assolirien així els partits de les eliminatòries de grups, i que només caldria per a això utilitzar les dues dates previstes per a eventualitats o descompats, sense necessitat de fer cap més modificació en el calendari.

Celebrar definitivament el dia 31 de febrer un partit d'entrenament de l'equip olímpic, vista la conformitat de la Federació de Biscaia de que pot disposar-se de la data esmentada.

Resoldre el recurs interposat pel Col·legi d'Àrbitres de la Federació Centre contra els càstigs imposats als jugadors Cosme, Olaso (A.) i Olaso (L.), per ofenses inferides al jutge de línia senyor Rojas, que actua en el primer partit Madrid-Athletic corresponent al campionat regional, i estimant que aquests càstigs no s'ajusten als preceptes reglamentaris, i considerant el cas comprès en el paràgraf tercer de l'article 23 del reglament general, suspendre a aquells jugadors per al termini d'un mes i per a tota mena de partits, a partir de la data d'aquest acord.

Es d'advertir que si no s'ha fallat abans aquest afer, ha estat, no perquè el Comitè no tingués ja criteri format, sinó en atenció a no causar un perjudici definitiu a l'Athletic, que estava pendent de jugar els partits de desempat que podien tenir una transcendència definitiva per a la seva classificació, i que per les circumstàncies especial del cas, s'ha imposat el mínim previst en l'esmentada disposició reglamentària, i que en el successiu es castigaran aquestes faltes amb el màxim de mesures que assenyalava el sudit article 23.

Per últim, desestimar el recurs interposat per la Unió Sporting contra l'acord de la Federació Centre concepcional vàlida la participació del Club Deportivo Nacional en el campionat regional de primera categoria, grup A, corresponent a la present temporada i disposar.

HERNIAT

Recuperen la vostra salut

Es creença encara molt estesa entre els HERNIATS que els és possible guarir-se amb l'ús de braguers corrents. D'altres pensen guarir radicalment i per a sempre recorrent a l'operació. Els fets han demostrat com van d'equivocats: portar aquests braguers és oferir-se a la fatal ESTRANGULACIO HERNIARIA; una operació, ben o mal feta, encloïu en sí seriosos perills i mai evita la possible reproducció de la HERNIA.

La HERNIA s'ha de combatre amb decidida resolució mitjançant una acció eficaç i constant sobre ella, localitzant primer la lesió, descaçant a l'acte tot perill i fent-la desaparèixer després. Aquesta seguretat s'obté avui

amb el mètode C. A. BOER

al qual deuen la salut milers d'HERNIATS, els testimonis públics dels quals fan patent amb fets positius els èxits obtinguts:

"Nedina de Riosco, 28 de gener de 1928. Sr. C. A. BOER, Especialista herniari, Barcelona: Distínt senyor: Amb tota la meua nua agraïda em dic molt que val la tranquil·litat que gràcies a Déu he aconseguit. No creia obtenir, de veritat, degut als meus 70 anys i el molt desenvolupat que era la meua hernia, tan favorable resultat. Als seus bons aparells, així com al seu excel·lent mètode d'aplicació de la seguretat de la qual avui gaudeixo i molt gustós li autoritzo publicar aquesta carta, i quedant-me agraït, m'ofereixo de veure a l'afirm. En Crist, S. i amic, Satori Martínez Chilo, capellà de l'Hospital Militar de MEDINA DE RIOSECO (Valladolid)."

"Martorell, 25 de gener. Sr. C. A. BOER, Barcelona. Molt Sr. meu: Tinc la satisfacció de donar-li les gràcies per al guarniment de les meves hernies, el qual he aconseguit amb els aparells C. A. BOER, malgrat dels meus 63 anys i d'atendre les dures obligacions de treballador del camp. Gustos, moltíssims. S. i amic, FRANCESC TÍD, c. Anicim Clau, núm. 29. MARTORELL (Barcelona)."

HERNIAT. Reflexioneu i de-cidieu-se. Demaneu consell al vostre metge i no vacil·leu més. Assagieu la vostra existència abans no sigui massa tard. Curcu de la vostra HERNIA, però no amb perilloses rutines. Feu-ho amb intel·ligència i sanareu, gràcies al MÈTODE C. A. BOER. L'eminent especialista rep al seu Gabinet Central de BARCELONA, carrer Pelajo, núm. 60 (Plaça Catalunya), cada dia, de 9 a 1 i de 3 a 7.

sar, no obstant, que si un mes abans de començar el campionat regional de la temporada pròxima el Club Deportivo Nacional no té presentat i admès reglamentàriament el seu camp amb tots els requisits legals, descenderà automàticament al grup B, i en tal cas es reintegrarà al grup A, la Unió Sporting, en el suposat que correspongués a aquest club descendir al grup B, com a conseqüència del resultat dels partits de promoció.

PILOTA BASCA

EL CONCURS DEL CLUB BASCONIA

Primer partit, a "cesta", grup C, a les deu del matí: Jiménez-Frigola contra Rodenas-Aris.

Segon partit, a "cesta", grup B: Buldú-Marin contra Berrando-Escudero.

Tercer partit, a pala: Aguirre-Iturriz contra Iturriz-Larrinaga.

Quart partit, a "cesta", grup A: J. Bo-Parrera contra Berrando-Escudero.

ELS DANDYS SOLAMENT USEN



Algua de Colònia - Loció
Rhum Quina
Fijapelo - Extracte
Brillantina
Pasta d'èntifrica

Perfumeria Parera
Badalona

El legítim "Varón Dandy" només es ven embotellat. A granel és sempre falsificat

TENNIS

ELS CONCURSOS DEL LAIETA S. C.

Demà, a les pistes del simpàtic club continuaran jugant-se alguns partits per a la disputa del campionat i concursos socials.

A les onze, es jugarà de campionat, el partit Calbo-Guix, que promet ésser interessantíssim i brillant de debò, ja que són els dos contrincants els més assenyalats per aspirar al títol social. Llústima que s'hagin d'eliminar, per qual cosa algú d'ells no podrà arribar a la final, el qual, repetim, tant pot aspirar-hi l'un com l'altre.

Aquest serà l'únic partit del campionat i a les dotze es jugarà la final del concurs de novells, entre Guix i Benages. Aquest partit sols pot donar com a resultat una més o menys neta superioritat de Guix, que s'ha mostrat ben superior a tots els que han participat en aquest concurs. La seva inclusió en aquesta competició de novells, ha estat un greu error dels organitzadors, ja que no sols no és En Guix dels més novells, sinó que fins i tot s'ha mostrat un digne contrincant per al vencedor del match Calbo-Guix, a la final del campionat on segurament s'han de trobar.

Uns vagons de mercaderies descarrilats a Ganet de Mar

Diversos vagons del tren número E. B. P. N. 1 que procedent de l'Empalme passà per Ganet a les dues i minuts de la matinada, descarrilaren en entrar en agulles, a conseqüència d'haver-se trencat el joc que sostenia els coixinets de les rodes d'un dels vagons. Aquests, en descarrillar, ocasionaren la ruptura dels creuers de la via, deixant-la interrompuda, sense que afortunadament ocorregués cap desgràcia personal.

En conseqüència, els primers trens de viatgers bagueren de transbordar, fins que quedà expedita la via.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor italià "Franca Fassio", amb càrrega general i 14 passatgers, de Gènova.

Vapor italià "Alfieri", amb càrrega general i tres passatgers, de Trieste.

Vapor espanyol "La Guardia", amb càrrega general, de Tarragona.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor italià "Franca Fassio" amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Enrique-ta R", amb càrrega general, cap a Màlaga.

Vapor espanyol "Vicente La Roda", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Espanoleto", amb càrrega general, cap a Avilés.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Bellver", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "La Guardia", amb càrrega general, cap a Celta.

Vapor espanyol "Guillermo Schulz", amb càrrega general, cap a Avilés.

Vapor alemany "Crisela L. M. Russ", amb càrrega general, cap a Tarragona.

L'AJUT DEL GOVERN FRANCES A LA NAVEGACIO

El Govern francès deu haver aprovat, a hores d'ara, una llei de préstecs a interès reduït als armadors francesos. Per un conveni amb el "Crédit Foncier" seran emesos Bons fins a 200 milions de francs anuals; la duració del conveni és de cinc anys i els préstecs seran reemborsables en 20 anualitats.

El tresor contribuirà amb la meitat del cost de l'interès i els terminis pagadors pels navilers al "Crédit Foncier" es reduiran proporcionalment.

Aquests préstecs tenen per objecte facilitar demandes de nous vaixells a les drassanes franceses, però en casos especials aquestes demandes podran passar-se a l'estranger si el cost és un 15 per 100 més baix que el que ofereixin les drassanes franceses.

Els avenços no excediran del 50 per 100 del valor dels vaixells en el mercat, o del 85 per 100 del preu de cost.

Serà obligatòria la classificació "Veritas".

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

R. LAPORTA ASTORT Pintura
J. OLIVER Pintura
J. BALA Pintura
J. VANCELLS Pintura
Fins al 10 actual

GALERIES LAYETANS

CORTS CATALANES, 3

El cap del Govern ha informat davant la Comissió de l'Assemblea que estudia el projecte per a la creació dels tribunals d'empar ciutadà

"La Nación" anuncia la rèplica a un manifest, que ha circulat clandestinament, amb la signatura d'una personalitat científica i literària

EL CREDIT AGRICOLA FA UN PRESTEC DE 150.000 PESSETES AL CONSORCI ARROSSER DE VALENCIA

Madrid, 4. — Pel Servei del Credit Agrícola s'han atorgat cent cinquanta mil pessetes per a atencions del consorci arrosser de Valencia.

EL SUPREM ES DECLARA INCOMPETENT EN ELS RECURSOS DE DOS FUNCIONARIS DESTITUITS

Madrid, 4. — El Tribunal Suprem s'ha declarat incompetent en els recursos contenciosos-administratius que van interposar els senyors Lluís de la Serna, jutge de primera instància del districte de la Concepció, de Barcelona, que fou destituït pel Directori militar, a proposta de la Junta inspectora del personal judicial, i Bernat Mateo Sagasta que va ésser destituït igualment del seu càrrec de director i professor de l'Escola especial d'enginyers agrònoms.

PROJECTE DE TRIBUNALS D'EMPAR CIUTADÀ

Madrid, 4. — El marquès d'Estella ha arribat a tres quarts de set a l'Assemblea, per tal d'informar davant la secció sisena de Lleis polítiques, sobre el projecte de tribunals d'empar ciutadà.

Interrogat pels periodistes sobre si podria avançar quelcom del que havia de constituir l'essència del seu informe, ha contestat somrient:

—Dir el que s'ha dit, ja és bastant; però dir el que no s'ha dit, no em sembla pertinent.

Ha informat durant mitja hora davant la Comissió en ple i d'alguns membres de l'Assemblea que concorregueren a la Secció per a oir l'informe del cap del Govern.

S'ha limitat a dir el marquès d'Estella, a la sortida, que s'havia dedicat a la part de la sessió a un canvi d'impressions sobre el pensament del Govern, i que havia trobat en molt bona disposició la Comissió per a donar-li forma.

—No hi ha hagut controvèrsia ni discussió.

Ampliant després els detalls, alguns dels ministres que han concorregut a la sessió, han manifestat que l'objecte primordial d'aquest projecte és constituir uns tribunals que no tindran facultats executives.

—Hi ha molta gent que desconeix el dret, perquè li administrin justícia, trobant-se incapaç, per tant, de poder executar-lo, i pel contrari n'hi ha d'altres que pledeixen constantment, i és molt difícil trobar el just mitjà per a saber on s'ha d'aplicar el legítim o el fíctici.

Amb el nou organisme que es pretén crear, no hi haurà mai raonaments amb els altres tribunals de justícia que avui funcionen. Seran un nexe amb el ciutadà per a posar-lo en relació amb la justícia. En uns aspectes tindran caràcter d'amigable componedor, quan les parts contractants acceptin el laudat proposat pel tribunal, i quan hi hagi desacord, llavors el tribunal limitat a la seva actuació a examinar el ciutadà perquè pugui aplicar-li justícia.

Per a justificar la creació d'aquests tribunals de justícia, va citar el marquès d'Estella davant de la Comissió multitud de casos que reclamen la constitució d'aquests organismes, recordant, entre altres, el fet que a un poble d'Andalusia hi ha una vella a la qual anomenen "la boja de la Linca". A quantes persones trobava, en tots els actes i en tots els moments, recordava la propietat d'una vinya que hom atribuïa a la boja fantàstica de la suposada dement. Arribà un jutge molt íntegre i amant de les seves funcions, al qual la vella exposà la coneguda cançó de la seva propietat de la vinya, i inquirint al jutge sobre els fonaments que aportava, vingué en decidir

que, en efecte, aquella dona era propietària d'una vinya, que arbitràriament se li havia pres, i el jutge, veient per les forces de la justícia, li tornà la propietat.

Nombrosos casos anàlegs a l'esmentat, justificaven, a judici del president, l'aprovació del projecte de tribunals d'empar ciutadà.

Des de l'Assemblea, després d'informar davant de la Comissió de Lleis Polítiques, el marquès d'Estella es traslladà al Circol militar, amb objecte d'assistir a la conferència del senyor Goicoechea.

COM HAURIA D'ESTAR ORGANITZAT EL FUTUR REGIM?

LA RESPOSTA DEL SENYOR YANQUAS

"A B C" comença avui a publicar opinions contestant a la seva pregunta: Com hauria d'estar organitzat el futur règim?

El primer a parlar és el senyor Yanquas, el qual, diu, entre altres coses:

Per a arribar al futur règim polític d'Espanya, s'haurà al meu entendre, de partir-se d'una definició precisa dels poders o, millor dit, de les funcions de l'Estat, perquè el poder, síntesi de tots ells és un igual que la sobeïrnia.

Convé fugir de la separació de les funcions moderadores, legislativa, executiva i judicial, tant com de la seva confusió o invasió recíproca.

Interessa establir fixament la diferenciació que els distingeix i marcar l'òbita pròpia de cadascun.

El règim polític haurà d'ésser invariàblement de monarquia constitucional i hereditària.

La funció legislativa tindrà de disposar d'una cambra que tingui la seva arrel en el sufragi convenientment individual i universal, comprenent el vot femení i social o sigui corporatiu, professional o de classes.

S'ha de posar molta cura en evitar els vicis del parlamentarisme perquè les Corts siguin un impuls i no un destor per a la governació de l'Estat.

El punt més interessant de la reforma consistirà en la manera com s'estableixi aquesta legislació dels òrgans i funcions de l'Estat.

LA DEL COMTE DE ROMANONES

—Crec que és obligació indeclinable de tot aquell que governa preparar la seva substitució, i el que no ho fa contrau amb el país i amb el mateix una greu responsabilitat.

Entenc que en la finalitat de la pregunta estaré d'acord amb la majoria dels polítics consultats. Tots han de convenir en la necessitat de convocar unes Corts Constituents, i aquestes Corts han de resoldre tots els problemes, àdhuc del més alt funcionament.

Una reforma electoral exigeix una absoluta lleialtat i en la seva aplicació una sinceritat completa.

Jo segueixo creient que aquesta reforma no cal.

Canovas del Castillo lleialment anà a les Constituents amb els mateixos mitjans electorals del règim que acabava d'enderrocar.

És possible, però, que el millor sigui enemic del bo.

Considero, per últim, que a hores d'ara han d'acudir els homes de bona voluntat posant el seu pensament en l'interès de la pàtria.

LA DE CLIMENT DE DIEGO

—Per a mi el mètode del règim és el de menys; el de més és una constitució interna, inflexible, respectada i una veritable educació del ciutadà.

Després vindrà tot el que es desitja.

LA DE L'ALCALA ZAMORA

—Més convenient que l'estructura del futur règim és la seva formació,

o sigui que amb tot i tenir molta importància l'organització dels poders, a constituir o reformar, l'essencial està en l'òrgan poder i el procés constituent.

Sobre aquest problema fonamental crec inevitable una nova constitució, que pot ésser obra de Corts constituents elegides lliurement per sufragi universal.

Qualsevol altre origen, en lloc de resoldre'l, agreujaria el problema, i en comptes de tancar-lo, allargaria el període de crisi constitucional.

Quan a Espanya es convoquin Corts constituents, han d'ésser netament sobiranes, apartant d'elles tota influència tradicional que pugui, des de la convocatòria a la sanció, no ja solament destorbar, sinó coaccionar en la forma callada de la presència, la lliure disposició del país.

No desapareixerà el règim parlamentari. Amb la monarquia és indispensable per tal d'evitar el poder personal, i amb la república, en un país com el nostre, per a impedir el conflicte immediat de la dictadura.

Haurà de predominar, per tant, el poder legislatiu.

Una de les preeminències que és necessari assegurar és la continuïtat latent, ja que no d'exercici.

El cap de l'Estat ha de conservar la potestat d'avançar la renovació de les Cambres, però sense que aquestes quedin dissoltes mentre no estiguin reunides les que han de reemplaçar-les.

Quan parlo de la Cambra, indico ja que hi ha d'haver Senat, encara que transformant-lo amb franca orientació democràtica i reduint la part permanent a aquell nombre estricte dels que essent indiscutibles no han d'ésser discutits.

QUINA FORMA DE GOVERN ES PREFERIBLE?

L'OPINIO D'UN EX-MINISTRE DEMOCRATA

Madrid, 4. — Avui ha començat "Heraldo de Madrid" una enquesta política sobre aquesta pregunta: Quina forma de Govern és la preferible?

La inaugura amb la seva opinió el comte de Gimeno, ex-ministre demòcrata, el qual comença raonant les dificultats de sostenir la superioritat d'una determinada forma de Govern sobre una altra.

Cada poble amb la seva idiosincràcia, cada país amb els seus costums i cada raça amb els seus caràcters ètnics s'acomoda de distinta manera als motllos de Govern.

Ahudeix als vertiginosos canvis en els homes i en les coses, per a deduir que les formes de Govern són accidentals.

Ni la Monarquia ni la República tenen dret a la consagració de llurs excel·lències; són bones o dolentes, tolerables o intolerables; a la mesura que els homes que les representen i dels països que les tenen.

La gorra frigida i la Corona són igualment acceptables i totes dues formes de Govern han passat ja moltes vegades pel filtre de la història i són ben conegudes.

On i com una és preferible a l'altra?

Heus ací el problema. Per a mi és clar a Espanya. El sentiment arraigat està de tal manera arrelat en la consciència i fins en la inconsciència del nostre poble, que s'el ven entre brots per tot arreu. L'estabilitat del sol i l'herència del poder per la família presenten serioses dificultats, però pesant-se bé amb els avantatges que ofereixen.

A serien segurament aquestes millores que les que tindriem (a part d'altres) amb la continuïtat renovació de la persona que hauria de governar-nos sense treure.

Jo seré monàrquic a Espanya mentre no es demostrï que estic

equivocat; entenguéu bé, monàrquic d'una monarquia "Por la Gracia de Dios y la Constitución"; puix que per a evitar que vinguessin ací d'altres que ho fossin ens hem desanagrat diverses vegades durant més de quaranta anys del segle XIX.

"LA NACION" ANUNCIA UNA REPLICA A UN MANIFEST CLANDESTI

Madrid, 4. — "La Nación" d'aquesta nit publica el següent entrefilet: "Venecio dificultades de técnica, creemos poder anunciar la réplica en forma que la censura no pueda poner obstáculo a un manifiesto que se ha difundido mucho, aunque clandestinamente, en cuyo pie aparece una firma que no aseguramos ni negamos si es auténtica, pero que responde al nombre de una persona bien conocida en el mundo de las ciencias y las letras."

ESPAÑA Y LA S. DE N.

Madrid, 4. — Encara que els perillós francesos i anglesos vénen freqüentment atribuint al Govern espanyol gestions encaminades al seu engrés a la Societat de Nacions, aquestes notícies, manquen fins avui de veritable fonament. Cap manifestació de fet ni de dret s'ha produït que permeti enjudiciar avui tan delicada matèria.

Els nostres informes, recollits en els mitjans oficials diplomàtics, ens permeten autoritzadament fer aquestes concretes manifestacions:

Amb data 8 de setembre de 1926, Espanya, segons el paràgraf, tercer de l'article primer del Pacte de la Societat de Nacions, va adoptar l'acord de la seva reunió, i va començar en aquella data a córrer el termini de dos anys que en l'esmentat article s'estipula per a la cessació definitiva.

El Govern espanyol, en adoptar la seva resolució, va declarar que no es mostrava incompatible amb els principis bàsics de la Societat de Nacions, que la seva actitud obedi a una discrepància accidental.

A partir d'aquella data, Espanya ha participat en tots els organismes, amb excepció del polític; ha col·laborat a l'Oficina internacional del Treball i ha ocupat un lloc al Consell d'Administració. Al Tribunal Permanent de la Haia figura com a jutge, en representació d'Espanya, el senyor Altamira; de la Comissió de cooperació intel·lectual, és membre el senyor Casares; participa en els treballs de repressió de dones i nens, el senyor Sangronis; i en definitiva ha col·laborat en tots els organismes de caràcter jurídic, social i econòmic.

Es lògic esperar que amb antelació a la data del 8 de setembre vinent, en què finalitza el termini d'eliminació definitiva d'Espanya a la Societat de Nacions, hagi recagut un acord sobre les peticions múltiples recaptades últimament sobre el tan delicat afer de Tànger. Aleshores, segurament, serà arribat el moment de posar sobre el tapet el ple de la Societat de Nacions.

EL PATRONAT DE TURISME

Madrid, 4. — Per virtut del decret creant el Patronat del Turisme, que signarà Don Alfons la setmana que ve, es nomenarà vice-president del Comitè organitzador el marquès de la Vega de Inclán, de la Secció de Restauració artística; el marquès de Pong, de la de Propaganda; i el comte de Güell, per a la de Transports i Hotels.

Donada la complexitat de l'organització, que abraçarà tots els aspectes de l'expansió del turisme, el Patronat, quan comenci la seva actuació, necessitarà molt de temps per a convertir-la en realitat.

LA COLONITZACIO DEL MARROC I DE LES POSSESSIOES ESPANYOLES DEL GOLF DE GUINEA

Madrid, 4. — S'anuncia per a data pròxima l'arribada a Madrid de l'alt comissari al Marroc, general Sanjurjo. A la seva arribada se celebraran algunes conferències a la Direcció de Colònies i Marroc, on es treballa per a activar els plans de nous mètodes de cultiu i d'intensificació de l'obra colonitzadora al Marroc, per tal que els camps sobre els quals mantingué durant tants anys la guerra, rebint ara el treball fecund que els transformi en terrenys productius.

Per mitjà d'agents capacitats es proposa al Govern educar l'indígena en els moderns mètodes de cultiu, fent-li veure pràcticament el profit de l'obra de la civilització.

La Direcció de Colònies ha començat a facilitar gratuïtament o a preus molt reduïts algunes plantes i llavors dels vivers que tenen els serveis agrònoms i forestals.

Hi ha també el projecte de fomentar a la zona occidental el cultiu del cotó, creant una escola pràctica de sericultura, ensenyances agrícoles, oficines de propaganda, fitament de terrenys del Magazhen per a colonització i tots els serveis que puguin afavorir el pagès.

Una vegada en marxa l'exploració de les fonts de riquesa al Marroc, és possible que el Govern iniciï l'afluència del treballador espanyol al camp del Marroc, que s'orienti l'emigració a l'estranger, evitant-se així així l'esterilitzament que suposa l'esforç dels obrers nacionals en moltes accions que avui una forta crisi de treball.

Per a impulsar aquests projectes es precisa aportació de capital. Recentment una important entitat bancària ha adquirit en terres d'Àfrica una gran extensió de terrenys que pertengueren al Soldà i que avui s'han transformat en una finca de gran extensió per a cultivar-la per mètodes moderns.

Les comunicacions s'han intensificat notòriament, incorporant-se a la nostra zona les estacions telegràfiques de Villa Sanjurjo, Punta Pescadores i Torres de Alcalá.

A Tetuan s'ha creat una inspecció de Belles Arts, dedicada especialment a la conservació de l'art indígena i a procurar caràcters adequats a les noves construccions.

També en l'any actual s'ampliaran les ensenyances de l'Escola d'Arts i Oficis amb nous tallers de ceràmica, cuirs, teixits i, en general, d'indústries genuïnament marroques.

També al Marroc s'inclou el foment del turisme de confort amb el projecte aprovat en Consell de ministres.

En aquesta orientació per a transformar la zona del protectorat espanyol es crearan instal·lacions sanitàries d'anàlisis clínics, parets de desinfecció i estacions de muerilmura.

La política colonial d'Espanya s'orienta vers les possessions de Guinea i Fernando Poo, territoris abans gairebé completament abandonats i sobre els quals es tracta d'obtenir un rendiment econòmic.

Aquests dies es troba a Madrid el governador de Guinea, general Núñez de Prado, el qual ha lliurat al Govern una memòria, de la qual es desprèn que la Guinea pot ésser una colònia pròspera. Per a això és indispensable posar el país en condicions de salubritat. Avui ja a les zones altes pot viure l'home europeu, però com que escasseja, s'ha de recórrer al de color.

També es topa amb dificultats per a les comunicacions de l'interior amb la costa.

Creu el general Núñez de Prado que en pocs anys, intensificant tots els serveis, amb un capital invertit en el cultiu de cacau i cafè, es podria obtenir un rendiment d'un 60 per 100, i que la Guinea, amb bastants plantacions a tot el territori, podria assolir Espanya dels 10 milions de quilos de cacau que es consumeixen.

ELS TRANSBORDS DES DELS AVIONS ALS DIRIGIBLES

EL DIRIGIBLE "L-126"

Madrid, 4. — Segons diu un periòdic, el dirigible "L-126", que es construeix a Alemanya per a la línia Sevilla-Buenos Aires, serà ampliat, perquè es pugui realitzar trasbord de viatgers i càrrega des del dirigible a un avió i viceversa.

Per a això, segons ha manifestat el tinent coronel senyor Herrera, hom ha fet ja proves amb l'esmentat dirigible que llança i recollí avions.

La primera prova s'efectuà el mes d'octubre de l'any 1925, en el R-35, del que saltà un avió, que fou recollit de nou, poc després.

En el dirigible "Los Angeles" s'han afeinat les experiències.

Per a això, un trapezi penjant del dirigible, pot baixar o pujar, fins a unir-se a la taula del mateix. Quan va a efectuar-se el trasbord, hom baixa el trapezi. L'avió vola en la mateixa direcció i amb la mateixa velocitat que el dirigible.

El trapezi va subjectat per mitjà d'un ganxo que porta.

En el moment d'enganxar, es para el motor de l'avió i queda fins a la taula del dirigible suspès en el trapezi.

Després es traslladen els passatgers de l'avió al dirigible per mitjà d'una passarella.

Perquè l'avió empenygui de nou el vol, hom baixa el trapezi, i amb ell l'avió.

Una vegada començat aquest descens, manca solament posar en marxa l'avió, perquè es desenganxi el trapezi que el subjectava.

Creu el coronel Herrera que aquesta reforma pot ésser molt útil per a les grans línies aèries.

EL FUNCIONAMENT DE L'ACADEMIA GENERAL MILITAR

Madrid, 4. — El Diari Oficial de Guerra publica una circular disposant que el personal de l'Acadèmia general militar no exercirà cap servei alié als peculiars d'aquest centre, sense que per cap concepte la vida de l'Acadèmia sigui alterada amb altres actes de caràcter general o particular que no siguin autoritzats de real ordre.

Mentre no es publiqui el reglament per al règim interior de l'Acadèmia, la Junta econòmica estarà constituïda pel general director, com a president, coronel cap d'estudi, distintes corones primers professors nomenats pel director, el tinent coronel cap de detall i dos caps i dos capitans que manin unitat administrativa.

L'elecció de càrrecs econòmics es farà entre el professorat en la forma reglamentària.

El general director, ordenador de pagaments de l'establiment, podrà disposar per si les despeses que no passin de 250 pessetes i que no passin de 3.000 quan siguin acordades per la Junta econòmica o facultativa, així com els generals i reglamentaris.

Les despeses superiors se sotmetran a l'administració del director general d'instrucció i administració.

LES EMPRESAS PERIODISTICAS DE MADRID

Madrid, 4. — Al seu domicili social s'ha reunit la Directiva de la Federació d'empreses periodístiques madrilenyes.

Es prengueren diversos acords. Entre ells, el d'abonar una quantitat mensual a "El Progreso", societat benèfica de venedors de periòdics.

Concorrer a l'exposició de la Premsa que se celebrarà en el vinent mes de maig, a Califòrnia i dirigir-se al ministre d'Hisenda, per a comunicar-li que totes les empreses federades facturaran directament i per la seva tarifa de publicitat els anuncis d'emprèstit i qualsevol altre caràcter igual.

MORT DEL DARRER ALCALDE D'ESPANYOL DE L'HAVANA

Madrid, 4. — Ha mort el senador vitalici En Miquel Diaz Alvarez.

Fou el darrer alcalde espanyol a l'Havana.

DIMISSIÓNS A L'AJUNTAMENT DE LANGREO

Oviedo, 4. — Han dimitit l'alcalde i deu regidors de Langreo, perquè el delegat d'Hisenda, ha retirat els pressupostos, atenció les reclamacions dels industrials.

S'indica per al càrrec d'Alcalde, a En Joaquin Soldevilla que ha dimitit el càrrec de president de la Unió Patriòtica.

EL CENTENARI DE CANOVAS DEL CASTILLO

Madrid, 4. — El comte de la Mortera, en representació de l'Acadèmia de la Llengua i el marquès de

Lema, per la de la Història, han tramés qüestions a l'Acadèmia de Belles Arts, de Màlaga, perquè agui l'edició, el dia 8, amb motiu del primer centenari de Canovas del Castillo.

EL CENTENARI DE GOYA A BUENOS AIRES

Madrid, 4. — La marquesa de Salamanca ha reunit avui a la comissió hispano-argentina que prepara un certamen goyesco a Buenos Aires.

Ha presidit la reunió el duc d'Alba i hi han assistit diversos aristòcrates i dames i l'escriptor Benlliure.

Després de llarga discussió s'ha acordat celebrar una exposició goyesca a Buenos Aires, després de la d'Espanya, amb l'objecte de que puguin concórrer el major nombre de quadros de Goya.

La Casa Reial hitrametrà tapissos goyescos.

NO S'HAN PRODUIST DISTURBS A L'ARGENTINA

Madrid, 4. — A l'ambaixada argentina s'han rebut radiogrames del Govern d'aquella República, desmentint els rumors recollits per periòdics estrangers sobre suposats disturbis a l'Argentina, motivats per les eleccions presidencials.

XI Exposició Nacional de Canaricultura

El propassat dijous, dia de la Candalaria, i a l'estatge de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, tingué lloc l'acte de classificació dels canaris amb cant de "flauta" inserit prèviament per a prendre part a l'onzena prova, acte que fou de transcendència remarcable per la nombrosa concurrència que hi assistí i els bons exemplars que es presentaren.

L'Associació Regional de Canaricultors de Catalunya ha volgut associar-se a la importància d'aquesta exposició, i trameté a la Junta del Foment un bell objecte per a destinar-lo com a premi.

Aquesta Exposició de Canaricultura, tal com s'anuncià des d'ençà, tindrà lloc avui, de demà i del dia 10 fins al dia 12, al viver del Parc de la Ciutat d'Alcázar.

Enquany, a la persona que resulti afavorida pel seu número, se li lliurarà una formosa gabia de flautat amb un canari canariador.

En propera edició ens seguirà donar a conèixer el resultat del fall del dit concurs, els premis del qual, des de demà, dil·lun, fins al dissabte propinent, inclòs, quedaran exposats als aparadors de casa Jorba, a l'avinguda del Partit de l'Angel.

Una bicicleta produeix lesions greus a una noia a Sùria

A Sùria fou atropellada per un ciclista la noia Concepció Riva, amb tan mala fortuna, que sofrí serioses lesions a diferents parts del cos, pronostic greu.

Per atendre-la millor fou transportada a Manresa, en un automòbil.

Un nou servei d'autòmbus bus a Sabadell

Sembla que aviat s'inaugurarà un nou servei d'autòmbus a Sabadell en el següent trajecte:

Estació del tren elèctric de la carretera de Rubí, carrers de Sant Gaietà, Escola Industrial, Les Valls, plaça de l'Angel, Salut, Colomer, Estació del Nord, Tres Creus, Avinguda Alfons XIII, Estació tren elèctric de Sabadell, Sant Pere, plaça d'Española, Horta Novella i Estació del tren elèctric de la carretera de Rubí.

Es diu que l'empresa s'ha engegat una tarifa de preus reduïts per obrers.

Entre els músics que dansen al pas de llers melodies, amb els quals les llàgrimes no arriben, però imminents sempre, amb un nus al cor que us fa somriure quan creieu en veure els artistes de Novetats, hom no pot estar-se de cridar:

—Canta, Tom; balla, Tom, que banyó ja plora!

Les dues Bobes i Lluís Dons són tres bons artistes. Sobretot el d'una dansa única. A la manera d'Harold, de Claret, però... més senyals encara.

Tota la revista record

La política

LA "U. P." I "EL PADRON MUNICIPAL"

El "Círculo de U. Patriótica" del Camp de l'Arpa, avui a la tarda celebrava una vetllada a honor del seu president honorari, l'ex-diputat municipal Ponç i Tusquets.

Es posarà en escena per un grup d'afiliats del Centre, amb la col·laboració de la "Peña Balaguer", la comèdia "El Padrón Municipal". La peça acabarà amb un ball.

NOUS DIPUTATS SUPLENENTS DE GIRONA

El governador civil de Girona ha nomenat els nous diputats suplents que començen a funcionar:

En substitució d'En Josep Ferran a En Pere Vives, ex-alcalde de Figueras; per En Esteve Cardellús, a En Josep Trencas, d'Olot; per En Salvador Genc a En Narcís Simón, i per En Joan Dalí a En Emili Cardoner, regidor de Darnius.

L'IMPOST D'UTILITATS

El corresponent del "Diario de Barcelona" a Madrid escriu:

"En el ministerio de Hacienda y las delegaciones de provincias se han recibido y se reciben estos días numerosas peticiones de aclaración de preceptos de la Real orden de 14 de enero relativa a la fijación del concepto de estabilidad de los obreros con relación al descuento que ha de hacerse en el importe de los jornales, con destino al pago del impuesto de utilidades. Mediante estas peticiones algunas disposiciones de carácter general, cuya redacción podrá ser aprovechada para dar a alguno de los conflictos pendientes solución satisfactoria? Pronto lo sabremos."

"EL BRUSI" FIXA EL SEU CREDO

El fixa davant les conegudes i gens suplements acusacions de "A B C":

"Des de (según el orden expositivo) las imputaciones: la primera es la supuesta adulteración de nuestro amor a Cataluña; la segunda consiste en declararnos sospechosos de separatismo (siquiera sea limitado a unas gotas). Nosotros envolvemos ambas imputaciones en una sola, terminante, refutación. El que afirma debe probar con evidencia meridiana. Y este es precisamente el mal paso en que se ha metido el diario madrileño. El cual no pot citar ni un artículo nuestro, ni una frase de las palabras que rechazamos; i supletoria una aportación que directa o indirectamente las motive. Y en cambio no podrá negar que cuantas veces se le ofreció coyuntura, y aun sin interese determinante — "oportune et importune" —, hemos vinculado o mejor dicho, fundido, el amor a Cataluña con el amor a toda España, la que es aquella parte integrante e inseparable. Precisamente somos españoles por ser catalanes, y cuanto más profundamente españoles nos reconocemos. No tenemos dos patriotismos, uno solo, alimentado por dos amores coincidentes en su origen sin bifurcarse, antes bien fundiéndose en una sola corriente, como les ocurre a los catalanes y a los andaluces y a los asturianos y a todos los españoles que participan la variedad de regiones que forman la totalidad indestructible de la Patria. Este es nuestro patriotismo que no excluye, que no puede ni niega el sentirnos bien hallados en nuestra condición de catalanes. A saber que "A B C" quisiera relajar los conceptos — y le hacemos la justicia de no creerlo así — reduciendo todo patriotismo al madrileñismo. La bandera de España que, durante más de dos años — como reconoce el diario madrileño —, hemos tremolado en Cataluña, continuamos y continuaremos tremolando sin decepción, desmayo o desidia. Lo que no haremos nunca es agarrarnos al guión de los obscuros, cualquiera que sea el bando a que pertenecemos. Y eso, precisamente, por amor a España."

SESSIO DE LA SOCIETAT DE CIRURGIA DE BARCELONA

Aquesta Societat celebrará sessió científica ordinària dimarts vinent, dia 7, a les set de la tarda, al seu local social (Santa Anna, 28, primer), en la qual es desenvoluparan les següents comunicacions:

Primera. Un cas de costella cervical polilogica, pel doctor F. Garriga Callel.

Segona. Les disuries en els malalts prostatectomitzats, pel doctor V. Campan Arnau.

Tercera. Cinc casos de perforació d'ulcus gastro-duodenal en peritoneo lliure, pel doctor J. Prim Rosel.

Quarta. Pionegrosia en un conyó amb ectopia-necroscopia; presentació de peça operatòria, pel doctor F. Ymbert.

SESSIO DE L'INSTITUT MEDICO-FARMACEUTIC

Aquesta Corporació celebrará sessió científica ordinària dimarts vinent, dia 7, a les deu de la vetlla, en la qual el doctor Vicenç Carulla discurrirà sobre el tema "Comentaris al problema etiologic del càncer".

ASSOCIACIO CATALANA D'ANTROPOLOGIA, ETNOLOGIA I PREHISTORIA

Per al proper dimarts, dia 7, aquesta Associació ha organitzat, juntament amb la Universitat, una conferència sobre "La discussió a l'entorn de Glauzel", que serà donada pel vice-president de la Societat i catedràtic de la Universitat doctor P. Bosch Gimpera, a les set de la tarda, al saló doctoral del nostre primer centre docent. L'acte serà públic.

TEATRE EL DORADO

"UN AMERICANO EN MADRID"

Comèdia en quatre actes de J. J. Llorent i N. Navarro.

Quatre actes, si, senyor, quatre actes, encara que l'obra, ben garbellada, s'hauria pogut reduir a un acte solament. I no és que els autors, en desenvolupar-la d'aquesta manera, hagin volgut demostrar-nos la seva habilitat de comediantes. Si a això tanta extensió, és per manca d'habilitat, precisament.

Només cal examinar el que s'esdevé a cada acte, per veure que és exacte el que diem:

Primer acte: Un americà milionari passa una temporada a Madrid i s'enamora d'una noia de bona família, però a la qual una fallida econòmica ha deixat en mala posició.

Segon acte: L'americà i l'esmentada noia s'han casat. Es presenta un amic pretendent d'aquesta noia, i ara esdevinguda la senyora Klein, i li torna a fer l'amor. Ella el reuusa.

Tercer acte: L'ex-pretendent, despitat, convence mister Klein que ella no s'ha casat més que per diners. Ell, desesperat, es dona a l'embriaguesa i a la mala vida, durant uns quants dies.

Acte quart i darrer: Marit i muller es reconcilien tendrament — i més. Cal advertir també que l'argu-

ment és presentat amb aquesta nua-

sent: sense cap episodi. Potser, però, cal comentar un personatge pintoresc, una "chulilla" madrilenya, esdevinguda senyora, que és el personatge més ben vist de l'obra.

Es el confident de la comèdia, que escolta pacientment tot allò que els autors no tenen traça d'exposar d'altre manera.

El diàleg, de vegades, és el millor de l'obra; però sovint és vulgarot i plebeu: voreja el mal gust. Per a provocar la hilaritat del públic, els autors s'han valgut del fàcil recurs de fer confondre les paraules a l'americà, de fer-les-li pronunciar malament o de menar-lo a dir incorreccions sense adonar-se'n. Quan el públic sent dir, amb la gràcia de Vilches, "abolos" en lloc d'abuelos, "machuchas" enlloc de muchachas, es trenca de riure, sense, però, que quedi convençut de l'enginy dels autors.

Si una obra així s'hagués estrenat al Novetats, per exemple, els nostres intel·lectuals haurien esquivat llurs vestidures. Ahir, però, l'obra s'estrenà a Eldorado, davant d'un públic nombrós i brillant, i l'obra tingué un cert èxit. És clar que els aplaudiments que hi hagué anaven tots pel treball del senyor Vilches. L'obra, evidentment, era posada només que perquè aquest actor, al qual li plau de compondre tipus abarrocat i pintorescos, es pogués lluir. L'ob-

jectiu s'aconseguí d'una manera abso-

luta. L'obra esdevé un èxit per al senyor Vilches. Aquells als quals plau d'anar al teatre només que pel gust de veure el treball d'un actor, poden estar segurs que si hi van, no perdran el temps. Ara, mentre Vilches no sigui a escena, els aconseguim de fer una dormideta.

Dels altres actors, cal lloar, tant bé, especialment, el treball de Blanca Giménez, que fa una "chulilla" molt ben vista.

TEATRE ROMEO

"La creu de Sant Jordi", de Clòvis Eimerich

L'autor denomina la seva obra comèdia cavalleresca. No li discutirem la denominació perquè és realment difícil d'endevidar a quin gènere pertany aquesta nova producció de Clòvis Eimerich. En realitat vol ésser un fulléto amb una trama molt complicada. Hi ha assassinats, cavallers misteriosos, folls que serveixen secrets terribles, donzelles enamorades a les quals hom vol casar per força, tornejaments cavallers... Tota aquesta amantada es lliga, però, d'una manera incoherent. És fa impossible seguir el fil de la intriga. L'escena és plagada d'anacronismes. L'autor sembla desconèixer completament l'època que pinta, i és que en realitat vol evocar cap època

LES SARDANES

Carret d'andacions per a avui: MATI

Foment de la Sardana de Badalona, plaça de la Ciutat. Còpia Principal Barcelona.

— Joventut Sardanista Pep Ventura, plaça de la Cascada del Parc. Còpia Barcelona.

— Foment Sardanistic Andreuenc. Còpia Catalunya.

— A la plaça de la Revolució (Gràcia), Còpia Empòrium.

Sartia. — Passeig del Desert de Santa Eulària. Còpia Els Rossinyols, de Castelló d'Empúries.

TARDA

A Sant Boi. Còpia Catalunya.

— Joventut Sardanista Pep Ventura. Ateneu de la Sagrada Família. Passeig d'En Font, 14. Còpia Principal Barcelona.

— Foment de la Sardana de Sans. Centre Catòlic. Fernández Duro, 10. Còpia Barcelona.

— Foment de la Sardana de Rubí. Ais patis del Casal Popular. Còpia Principal del Vallès, de Sabadell.

— Agrupació Sardanista de Barcelona, Rocafort, 33. Còpia Popular.

— Grup Renaixement. Ronda Sant Pau, 17. Còpia Rossinyols.

— Al Centre Catòlic de l'Hospitalet. Rambla d'En Just Oliveres. Còpia Canigó.

NIT

Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc, Astúries, 83. Còpia Barcelona.

— Agrupació Sardanista de Barcelona, Rocafort, 33. Còpia Popular.

— Grup Renaixement. Ronda de Sant Pau, 17. Còpia Rossinyols.

DEMA, DILLUNS

Estació Emissora Ràdio Barcelona. Concert. Còpia Barcelona.

ELS CURSOS DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Al Centre Excursionista de Catalunya, demà, dilluns, a les 7'30 de la tarda, el professor En Jaume Marcet donarà una conferència preparatòria de l'excursió geològica que es realitzarà dimenge següent, com a lliçó pràctica del curs de Fisiografia que té al seu càrrec.

A l'esmentat Centre, dimarts vinent, a les 7'30 de la tarda, el professor En Pau Vila donarà la lliçó de Geografia Humana del curs d'ampliació geogràfica que té al seu càrrec.

SESSIO DE LA SOCIETAT DE MEDICO-FARMACEUTIC

Aquesta Corporació celebrará sessió científica ordinària dimarts vinent, dia 7, a les set de la tarda, al seu local social (Santa Anna, 28, primer), en la qual es desenvoluparan les següents comunicacions:

Primera. Un cas de costella cervical polilogica, pel doctor F. Garriga Callel.

Segona. Les disuries en els malalts prostatectomitzats, pel doctor V. Campan Arnau.

Tercera. Cinc casos de perforació d'ulcus gastro-duodenal en peritoneo lliure, pel doctor J. Prim Rosel.

Quarta. Pionegrosia en un conyó amb ectopia-necroscopia; presentació de peça operatòria, pel doctor F. Ymbert.

ASSOCIACIO CATALANA D'ANTROPOLOGIA, ETNOLOGIA I PREHISTORIA

Per al proper dimarts, dia 7, aquesta Associació ha organitzat, juntament amb la Universitat, una conferència sobre "La discussió a l'entorn de Glauzel", que serà donada pel vice-president de la Societat i catedràtic de la Universitat doctor P. Bosch Gimpera, a les set de la tarda, al saló doctoral del nostre primer centre docent. L'acte serà públic.

TEATRE EL DORADO

"UN AMERICANO EN MADRID"

Comèdia en quatre actes de J. J. Llorent i N. Navarro.

Quatre actes, si, senyor, quatre actes, encara que l'obra, ben garbellada, s'hauria pogut reduir a un acte solament. I no és que els autors, en desenvolupar-la d'aquesta manera, hagin volgut demostrar-nos la seva habilitat de comediantes. Si a això tanta extensió, és per manca d'habilitat, precisament.

Només cal examinar el que s'esdevé a cada acte, per veure que és exacte el que diem:

Primer acte: Un americà milionari passa una temporada a Madrid i s'enamora d'una noia de bona família, però a la qual una fallida econòmica ha deixat en mala posició.

Segon acte: L'americà i l'esmentada noia s'han casat. Es presenta un amic pretendent d'aquesta noia, i ara esdevinguda la senyora Klein, i li torna a fer l'amor. Ella el reuusa.

Tercer acte: L'ex-pretendent, despitat, convence mister Klein que ella no s'ha casat més que per diners. Ell, desesperat, es dona a l'embriaguesa i a la mala vida, durant uns quants dies.

Acte quart i darrer: Marit i muller es reconcilien tendrament — i més. Cal advertir també que l'argu-

ment és presentat amb aquesta nua-

sent: sense cap episodi. Potser, però, cal comentar un personatge pintoresc, una "chulilla" madrilenya, esdevinguda senyora, que és el personatge més ben vist de l'obra.

Es el confident de la comèdia, que escolta pacientment tot allò que els autors no tenen traça d'exposar d'altre manera.

El diàleg, de vegades, és el millor de l'obra; però sovint és vulgarot i plebeu: voreja el mal gust. Per a provocar la hilaritat del públic, els autors s'han valgut del fàcil recurs de fer confondre les paraules a l'americà, de fer-les-li pronunciar malament o de menar-lo a dir incorreccions sense adonar-se'n. Quan el públic sent dir, amb la gràcia de Vilches, "abolos" en lloc d'abuelos, "machuchas" enlloc de muchachas, es trenca de riure, sense, però, que quedi convençut de l'enginy dels autors.

Si una obra així s'hagués estrenat al Novetats, per exemple, els nostres intel·lectuals haurien esquivat llurs vestidures. Ahir, però, l'obra s'estrenà a Eldorado, davant d'un públic nombrós i brillant, i l'obra tingué un cert èxit. És clar que els aplaudiments que hi hagué anaven tots pel treball del senyor Vilches. L'obra, evidentment, era posada només que perquè aquest actor, al qual li plau de compondre tipus abarrocat i pintorescos, es pogués lluir. L'ob-

jectiu s'aconseguí d'una manera abso-

luta. L'obra esdevé un èxit per al senyor Vilches. Aquells als quals plau d'anar al teatre només que pel gust de veure el treball d'un actor, poden estar segurs que si hi van, no perdran el temps. Ara, mentre Vilches no sigui a escena, els aconseguim de fer una dormideta.

Dels altres actors, cal lloar, tant bé,

especialment, el treball de Blanca Giménez, que fa una "chulilla" molt ben vista.

TEATRE ROMEO

"La creu de Sant Jordi", de Clòvis Eimerich

L'autor denomina la seva obra comèdia cavalleresca. No li discutirem la denominació perquè és realment difícil d'endevidar a quin gènere pertany aquesta nova producció de Clòvis Eimerich. En realitat vol ésser un fulléto amb una trama molt complicada. Hi ha assassinats, cavallers misteriosos, folls que serveixen secrets terribles, donzelles enamorades a les quals hom vol casar per força, tornejaments cavallers... Tota aquesta amantada es lliga, però, d'una manera incoherent. És fa impossible seguir el fil de la intriga. L'escena és plagada d'anacronismes. L'autor sembla desconèixer completament l'època que pinta, i és que en realitat vol evocar cap època

LA POLITICA

LA "U. P." I "EL PADRON MUNICIPAL"

El "Círculo de U. Patriótica" del Camp de l'Arpa, avui a la tarda celebrava una vetllada a honor del seu president honorari, l'ex-diputat municipal Ponç i Tusquets.

Es posarà en escena per un grup d'afiliats del Centre, amb la col·laboració de la "Peña Balaguer", la comèdia "El Padrón Municipal". La peça acabarà amb un ball.

NOUS DIPUTATS SUPLENENTS DE GIRONA

El governador civil de Girona ha nomenat els nous diputats suplents que començen a funcionar:

En substitució d'En Josep Ferran a En Pere Vives, ex-alcalde de Figueras; per En Esteve Cardellús, a En Josep Trencas, d'Olot; per En Salvador Genc a En Narcís Simón, i per En Joan Dalí a En Emili Cardoner, regidor de Darnius.

L'IMPOST D'UTILITATS

El corresponent del "Diario de Barcelona" a Madrid escriu:

"En el ministerio de Hacienda y las delegaciones de provincias se han recibido y se reciben estos días numerosas peticiones de aclaración de preceptos de la Real orden de 14 de enero relativa a la fijación del concepto de estabilidad de los obreros con relación al descuento que ha de hacerse en el importe de los jornales, con destino al pago del impuesto de utilidades. Mediante estas peticiones algunas disposiciones de carácter general, cuya redacción podrá ser aprovechada para dar a alguno de los conflictos pendientes solución satisfactoria? Pronto lo sabremos."

"EL BRUSI" FIXA EL SEU CREDO

El fixa davant les conegudes i gens suplements acusacions de "A B C":

"Des de (según el orden expositivo) las imputaciones: la primera es la supuesta adulteración de nuestro amor a Cataluña; la segunda consiste en declararnos sospechosos de separatismo (siquiera sea limitado a unas gotas). Nosotros envolvemos ambas imputaciones en una sola, terminante, refutación. El que afirma debe probar con evidencia meridiana. Y este es precisamente el mal paso en que se ha metido el diario madrileño. El cual no pot citar ni un artículo nuestro, ni una frase de las palabras que rechazamos; i supletoria una aportación que directa o indirectamente las motive. Y en cambio no podrá negar que cuantas veces se le ofreció coyuntura, y aun sin interese determinante — "oportune et importune" —, hemos vinculado o mejor dicho, fundido, el amor a Cataluña con el amor a toda España, la que es aquella parte integrante e inseparable. Precisamente somos españoles por ser catalanes, y cuanto más profundamente españoles nos reconocemos. No tenemos dos patriotismos, uno solo, alimentado por dos amores coincidentes en su origen sin bifurcarse, antes bien fundiéndose en una sola corriente, como les ocurre a los catalanes y a los andaluces y a los asturianos y a todos los españoles que participan la variedad de regiones que forman la totalidad indestructible de la Patria. Este es nuestro patriotismo que no excluye, que no puede ni niega el sentirnos bien hallados en nuestra condición de catalanes. A saber que "A B C" quisiera relajar los conceptos — y le hacemos la justicia de no creerlo así — reduciendo todo patriotismo al madrileñismo. La bandera de España que, durante más de dos años — como reconoce el diario madrileño —, hemos tremolado en Cataluña, continuamos y continuaremos tremolando sin decepción, desmayo o desidia. Lo que no haremos nunca es agarrarnos al guión de los obscuros, cualquiera que sea el bando a que pertenecemos. Y eso, precisamente, por amor a España."

SESSIO DE LA SOCIETAT DE CIRURGIA DE BARCELONA

Aquesta Societat celebrará sessió científica ordinària dimarts vinent, dia 7, a les set de la tarda, al seu local social (Santa Anna, 28, primer), en la qual es desenvoluparan les següents comunicacions:

Primera. Un cas de costella cervical polilogica, pel doctor F. Garriga Callel.

Segona. Les disuries en els malalts prostatectomitzats, pel doctor V. Campan Arnau.

Tercera. Cinc casos de perforació d'ulcus gastro-duodenal en peritoneo lliure, pel doctor J. Prim Rosel.

Quarta. Pionegrosia en un conyó amb ectopia-necroscopia; presentació de peça operatòria, pel doctor F. Ymbert.

SESSIO DE L'INSTITUT MEDICO-FARMACEUTIC

Aquesta Corporació celebrará sessió científica ordinària dimarts vinent, dia 7, a les deu de la vetlla, en la qual el doctor Vicenç Carulla discurrirà sobre el tema "Comentaris al problema etiologic del càncer".

ASSOCIACIO CATALANA D'ANTROPOLOGIA, ETNOLOGIA I PREHISTORIA

Per al proper dimarts, dia 7, aquesta Associació ha organitzat, juntament amb la Universitat, una conferència sobre "La discussió a l'entorn de Glauzel", que serà donada pel vice-president de la Societat i catedràtic de la Universitat doctor P. Bosch Gimpera, a les set de la tarda, al saló doctoral del nostre primer centre docent. L'acte serà públic.

TEATRE EL DORADO

"UN AMERICANO EN MADRID"

Comèdia en quatre actes de J. J. Llorent i N. Navarro.

Quatre actes, si, senyor, quatre actes, encara que l'obra, ben garbellada, s'hauria pogut reduir a un acte solament. I no és que els autors, en desenvolupar-la d'aquesta manera, hagin volgut demostrar-nos la seva habilitat de comediantes. Si a això tanta extensió, és per manca d'habilitat, precisament.

Només cal examinar el que s'esdevé a cada acte, per veure que és exacte el que diem:

Primer acte: Un americà milionari passa una temporada a Madrid i s'enamora d'una noia de bona família, però a la qual una fallida econòmica ha deixat en mala posició.

Segon acte: L'americà i l'esmentada noia s'han casat. Es presenta un amic pretendent d'aquesta noia, i ara esdevinguda la senyora Klein, i li torna a fer l'amor. Ella el reuusa.

Tercer acte: L'ex-pretendent, despitat, convence mister Klein que ella no s'ha casat més que per diners. Ell, desesperat, es dona a l'embriaguesa i a la mala vida, durant uns quants dies.

Acte quart i darrer: Marit i muller es reconcilien tendrament — i més. Cal advertir també que l'argu-

ment és presentat amb aquesta nua-

sent: sense cap episodi. Potser, però, cal comentar un personatge pintoresc, una "chulilla" madrilenya, esdevinguda senyora, que és el personatge més ben vist de l'obra.

Es el confident de la comèdia, que escolta pacientment tot allò que els autors no tenen traça d'exposar d'altre manera.

El diàleg, de vegades, és el millor de l'obra; però sovint és vulgarot i plebeu: voreja el mal gust. Per a provocar la hilaritat del públic, els autors s'han valgut del fàcil recurs de fer confondre les paraules a l'americà, de fer-les-li pronunciar malament o de menar-lo a dir incorreccions sense adonar-se'n. Quan el públic sent dir, amb la gràcia de Vilches, "abolos" en lloc d'abuelos, "machuchas" enlloc de muchachas, es trenca de riure, sense, però, que quedi convençut de l'enginy dels autors.

Si una obra així s'hagués estrenat al Novetats, per exemple,

els nostres intel·lectuals haurien esquivat llurs vestidures. Ahir, però, l'obra s'estrenà a Eldorado, davant d'un públic nombrós i brillant, i l'obra tingué un cert èxit. És clar que els aplaudiments que hi hagué anaven tots pel treball del senyor Vilches. L'obra, evidentment, era posada només que perquè aquest actor, al qual li plau de compondre tipus abarrocat i pintorescos, es pogués lluir. L'ob-

jectiu s'aconseguí d'una manera abso-

luta. L'obra esdevé un èxit per al senyor Vilches. Aquells als quals plau d'anar al teatre només que pel gust de veure el treball d'un actor, poden estar segurs que si hi van, no perdran el temps. Ara, mentre Vilches no sigui a escena, els aconseguim de fer una dormideta.

Dels altres actors, cal lloar, tant bé,

especialment, el treball de Blanca Giménez, que fa una "chulilla" molt ben vista.

TEATRE ROMEO

"La creu de Sant Jordi", de Clòvis Eimerich

L'autor denomina la seva obra comèdia cavalleresca. No li discutirem la denominació perquè és realment difícil d'endevidar a quin gènere pertany aquesta nova producció de Clòvis Eimerich. En realitat vol ésser un fulléto amb una trama molt complicada. Hi ha assassinats, cavallers misteriosos, folls que serveixen secrets terribles, donzelles enamorades a les quals hom vol casar per força, tornejaments cavallers... Tota aquesta amantada es lliga, però, d'una manera incoherent. És fa impossible seguir el fil de la intriga. L'escena és plagada d'anacronismes. L'autor sembla desconèixer completament l'època que pinta, i és que en realitat vol evocar cap època

LA POLITICA

LA "U. P." I "EL PADRON MUNICIPAL"

El "Círculo de U. Patriótica" del Camp de l'Arpa, avui a la tarda celebrava una vetllada a honor del seu president honorari, l'ex-diputat municipal Ponç i Tusquets.

Es posarà en escena per un grup d'afiliats del Centre, amb la col·laboració de la "Peña Balaguer", la comèdia "El Padrón Municipal". La peça acabarà amb un ball.

NOUS DIPUTATS SUPLENENTS DE GIRONA

El governador civil de Girona ha nomenat els nous diputats suplents que començen a funcionar:

En substitució d'En Josep Ferran a En Pere Vives, ex-alcalde de Figueras; per En Esteve Cardellús, a En Josep Trencas, d'Olot; per En Salvador Genc a En Narcís Simón, i per En Joan Dalí a En Emili Cardoner, regidor de Darnius.

L'IMPOST D'UTILITATS

El corresponent del "Diario de Barcelona" a Madrid escriu:

"En el ministerio de Hacienda y las delegaciones de provincias se han recibido y se reciben estos días numerosas peticiones de aclaración de preceptos de la Real orden de 14 de enero relativa a la fijación del concepto de estabilidad de los obreros con relación al descuento que ha de hacerse en el importe de los jornales, con destino al pago del impuesto de utilidades. Mediante estas peticiones algunas disposiciones de carácter general, cuya redacción podrá ser aprovechada para dar a alguno de los conflictos pendientes solución satisfactoria? Pronto lo sabremos."

"EL BRUSI" FIXA EL SEU CREDO

El fixa davant les conegudes i gens suplements acusacions de "A B C":

"Des de (según el orden expositivo) las imputaciones: la primera es la supuesta adulteración de nuestro amor a Cataluña; la segunda consiste en declararnos sospechosos de separatismo (siquiera sea limitado a unas gotas). Nosotros envolvemos ambas imputaciones en una sola, terminante, refutación. El que afirma debe probar con evidencia meridiana. Y este es precisamente el mal paso en que se ha metido el diario madrileño. El cual no pot citar ni un artículo nuestro, ni una frase de las palabras que rechazamos; i supletoria una aportación que directa o indirectamente las motive. Y en cambio no podrá negar que cuantas veces se le ofreció coyuntura, y aun sin interese determinante — "oportune et importune" —, hemos vinculado o mejor dicho, fundido, el amor a Cataluña con el amor a toda España, la que es aquella parte integrante e inseparable. Precisamente somos españoles por ser catalanes, y cuanto más profundamente españoles nos reconocemos. No tenemos dos patriotismos, uno solo, alimentado por dos amores coincidentes en su origen sin bifurcarse, antes bien fundiéndose en una sola corriente, como les ocurre a los catalanes y a los andaluces y a los asturianos y a todos los españoles que participan la variedad de regiones que forman la totalidad indestructible de la Patria. Este es nuestro patriotismo que no excluye, que no puede ni niega el sentirnos bien hallados en nuestra condición de catalanes. A saber que "A B C" quisiera relajar los conceptos — y le hacemos la justicia de no creerlo así — reduciendo

DARRERA HORA

SUISSA

UN RELOTGE AMB CORDA ETERNA

Neschatel, 4. — L'enginyer Leon Reuter ha inventat un rellotge al qual no és necessari donar corda. No es tracta d'un de tanta llusca que creuen haver resolt el problema del moviment perpetu, sinó que l'esmentat enginyer ha dotat la seva màquina de mitjans propis, gràcies als quals el rellotge es dona corda ell mateix.

L'energia necessària per a això, la pren el mecanisme, per procediments molt enginyosos, dels desplaçaments que determinen en l'instrument les variacions de la temperatura i de la pressió baromètrica.

El més prodigiós de l'invent és la seva relativa senzillesa i la consegüent baratura de construcció de la màquina.

— Fabra.

UNIO SOVIETICA

VERS UN ACORD COMERCIAL GERMANO-SOVIETIC

Moscou, 4. — Ha sortit amb direcció cap a Berlín, el senyor Schleifer, membre del Col·legi del Comissariat del Comerç.

El seu viatge obeeix a les manifestacions que van a entaular-se amb vista a un acord comercial entre ambdós països. — Fabra.

Berlín, 4. — La setmana vinent es reprendran les negociacions comercials germano-russes. — Fabra.

BALCANS

LA SITUACIO ES GREU A ATENES

Atenes, 4. — Circula insistentment el rumor que la guarnició de la ciutat ha estat aquartelada.

Es temen greus disturbis polítics.

LA CRISI GOVERNAMENTAL DE GRECIA

Atenes, 4. — El president de la República ha continuat les seves consultes i encara no ha encarregat a ningú la missió de formar Ministre.

La Cambra de Comerç d'Atenes ha dirigit una crida al president de la República, al president del Parlament i als caps dels partits polítics, demanant-los que posin tots els seus esforços a contribuir, per a formar al país un Ministeri republicà suficientment fort per a acabar definitivament l'obra de sanejament financer expressa pel Gabinet dimissionari. — Fabra.

FORMARA GABINET CONDILIS?

Atenes, 4. — Alguns centres militars desitgen vivament la formació d'un Gabinet amb el general Condilis al davant i que es procedeixi a noves eleccions.

Les tropes de la guarnició d'Atenes estan aquartelades, amb l'objecte de fer front a qualsevol eventualitat. — Fabra.

PANGALOS, TRASLLADAT

Atenes, 4. — El senyor Pangalos serà conduït demà, probablement, a la presó d'Egine. — Fabra.

UN GOVERN DE COALICIO?

Atenes, 4. — El senyor Condouris, després de consultar amb el president de la Cambra de diputats i el senyor Cafandaris, pregà a aquest que consultés amb els caps dels partits sobre la possibilitat de constituir un Govern de coalició, com es feu arran de les darreres eleccions.

El senyor Cafandaris inicià immediatament les seves gestions.

Es opinà general que seria molt difícil constituir un Govern de coalició, i els més optimistes calculen que no seria possible obtenir-lo fins dintre duns dies.

Entre els elements militars s'observa molta calma i disciplina. — Fabra.

DECLARACIONS DE TITULESCU

París, 4. — El ministre de Negocis Estranger de Romania, senyor Titulescu, en rebre avui els periodistes ha dit, en síntesi, les següents manifestacions:

L'objecte de la política exterior de Romania pot condensar-se en aquestes poques paraules: la pau, dintre dels tractats, o sigui, la pau acatant-se els tractats actualment en vigor.

Per a arribar a aquesta pau, Romania col·labora amb els grans aliats, França i Anglaterra i Itàlia i amb els Estats de la Petita Entesa.

Fa i seguirà fent allò que estigui a la seva mà per tal de millorar les relacions amb els que foren enemics seus.

El senyor Titulescu afegí: No porto cap missió financiera, tal afur vaig dir; per tant, no m'he d'ocupar en la preparació d'emprèstit de cap mena.

He estat a Roma i en les meves conferències amb el senyor Mussolini hem canviat impressions sobre els afers que directament afecten als nostres països.

Romania té interès que es millorin les relacions entre Itàlia per una part, i Iugoslàvia i França per una altra.

La meua visita a París té per objecte estudiar amb el senyor Briand tots els afers de política exterior que interessin a tots dos països.

D'ací anirà probablement a Ginebra i després d'acabada la reunió del Consell de la Societat de les Nacions, anirà a Berlín i després a Belgrad.

Ha acabat dient que Romania, aliada que és de França i Iugoslàvia, vol tindre al voltant seu una

MARROC

HAN CAIGUT LES MURALLS DE MEQUINEZ

Rabat, 4. — Anit s'esfondraren subitament i entremig d'un gran soroll les muralles de la ciutat de Mequinez, causant diverses víctimes.

Aquestes muralles havien estat construïdes en el segle XVII. — Fabra.

INDIA

CONTINUEN LES MANIFESTACIONS CONTRA LA COMISSIO INDESTITJABLE

Bombai, 4. — S'ha celebrat una important manifestació d'elements hindús, sense distinció de religions per a protestar de la presència de la Comissió Simon, que, com se sap, ve delegat pel Parlament britànic per a estudiar la situació política de l'Índia.

En aquella reunió els manifestants aprovaren una resolució considerant que com està formada la Comissió és inacceptable per a l'Índia i la seva presència ha de considerar-se com un afront per als hindús. — Fabra.

LA COMISSIO SIMON, A DELHI

Nova Delhi, 4. — Ha arribat la Comissió Simon, encarregada d'examinar la possibilitat de donar un nou estatut a l'Índia. — Fabra.

LES LLUITES RELIGIOSES

Madras, 4. — Un grup de musulmans atacà a un altre grup d'hindús.

La policia hagué d'intervenir i aconseguí finalment restablir l'ordre. — Fabra.

AMERICA LLATINA

EL CONGRES DE L'HAVANA

L'Havana, 4. — L'informe del senyor Maura constituïx una redacció, gairebé literal, del vell projecte elaborat en 1916 per l'Institut de l'Associació de Jurisconsults d'Amèrica del Nord, projecte que fou acceptat en aquella època pel senyor Hughes com a expressió del punt de vista oficial de la cancelleria americana.

Aquest informe ha sortit a l'Havana un laboratori treball per part de la Conferència. El seu text ha estat modificat quatre vegades, per tal de conciliar les opinions dels diversos delegats.

Els dos primers textos acceptaven els principis exposats pel president de la delegació de San Salvador, mentre que les redaccions posteriors s'apartaven quicòm d'aquests principis, degut a la pressió dels Estats Units, exercida sobre l'Uruguai i Venezuela.

La impressió general és favorable, sobretot a les delegacions de l'Amèrica Central.

La sessió d'avui s'anunciarà com a molt interessant.

El senyor Guerrero, president de la Comissió de Dret Internacional Públic, cedirà la presidència al vice-president, senyor Raul Fernández (Brasil), per tal d'intervenir en els debats, confirmant d'aquesta manera les seves declaracions, que l'acceptació de la presidència, para la qual el proposà, com es recorda, el senyor Hughes, no li impedí la defensa, en tots els moments, els interessos de les Repúbliques llatines.

La delegació de San Salvador és molt independent, i exerceix un paper predominant, amb l'ajut de Mèxic.

La sessió plenària ha sancionat vuit informes sobre la Creu Roja, mesures sanitàries, etcètera, que mostraran al públic americà els primers resultats obtinguts.

Les Comissions més importants, des del punt de vista polític, són les de la Unió panamericana i la del Dret internacional públic, i en un ordre més secundari, les de l'Aviació comercial i d'emigració.

La impressió general és que una minuciosa preparació política de la Conferència assegura als Estats Units una absoluta tranquil·litat sobre els punts essencials.

En suscitarse el debat sobre l'aviació, s'ha parlat preferentment del Panadà i de la zona del Canal, on existeixen els llocs d'escala de les línies aèries del Pacífic i de l'Atlàntic.

Interessa als Estats Units que aquesta línia sigui lliure, per raons navals i cerquen una reglamentació dels viatges aèris.

Els delegats de Mèxic, Estats Units i Brasil, han pres una part preponderant en tots els debats de la Conferència.

La confecció del text dels Estatuts de la Unió Panamericana, perquè els dits Estatuts constituïxin un conveni de caràcter obligatori, fa que sigui més prudent i curós el treball dels delegats respectius.

Per altra part, les freqüents trameses d'a diversos assumptes a l'estudi de les sots-comissions, permeten als delegats consultar amb els seus Govers.

Tot això fa preveure que les resolucions finals de la Conferència faran marge a un complet i ben meditat conjunt de treballs, de veritable eficàcia i honradesa. — Fabra.

A LA RECERCA DE PETROLI

Sanctiagó de Xile, 4. — El Govern ha sol·licitat la cooperació de tècnics nordamericans per tal d'efectuar treballs d'exploració en terrenys que es creguin rics de petroli,

LA PUBLICITAT

OR NORDAMERICA PER A L'ARGENTINA

Nova York, 4. — Anit foren associades noves adquisicions d'or per valor d'un milió de dòlars, per a la seva exportació a l'Argentina. — Fabra.

ESTATS UNITS

EL GOVERN NORDAMERICA ESTA DISPOSAT A PRESCINDIR DELS SUBMARINS

Washington, 4. — El ministre de Negocis estrangers, Mr. Kellogg, ha informat avui a la Comissió d'Afers estrangers de la Cambra de representants que el Govern americà està disposat a signar amb totes les nacions del món un tractat prohibint del tot l'ús dels submarins. — Fabra.

OCEANIA

ELS AUSTRALIANS NO VOLEN ESSER REPRESENTATS PER UN MINISTRE ANGLÉS

Melbourne, 4. — El primer ministre Mr. Bruce, ha declarat al Parlament que Austràlia no desitja estar representada en el Govern imperial per cap ministre anglès. — Fabra.

ESPORTS

EL CAMPIONAT DE PATINATGE

Davos, 4. 4 Campionat del món de patinatge i velocitat.

Trajecte de 500 metres. — Arriba primer el noruec Larsen, en 43 segons i dècima, guanyant el record del món contra el noruec Pedersen i el finlandès Thunberg. — Fabra.

LA INTERNACIONAL VELOCIPEDICA

París, 4. — Avui s'ha inaugurat en aquesta capital el Congrés de la Unió Ciclista Internacional. — Fabra.

París, 4. — El Congrés de la Unió ciclista internacional ha decidit la creació d'un nou campionat anual mundial en carretera, per a professionals.

A més a fixat la data de celebració del proper Congrés, que es reunirà a Budapest el dia primer d'agost.

Ha concedit a Bèlgica l'organització del campionat del món per a 1930.

I, finalment, ha decidit que les curses internacionals de 1930, tindran lloc el segon dissabte de desembre, a Zúrich. — Fabra.

GALLÉS VENÇ IRLANDA

Belfast, 4. — S'ha celebrat un encounter de futbol associació entre els equips d'Irlanda i del País de Gal·les.

L'equip del País de Gal·les, venç els irlandesos per 2 a 1.

El partit fou presenciat per uns 30.000 espectadors. — Fabra.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Santa Agneta, verge i màrtir, Santa Calomanda, verge i màrtir, patrona de la vila de Lalai, i els Sants Màrtirs del Japó. (I. B.) Comencen els set diumenges a Sant Josep.

Quaranta hores. — Església del Servei Domèstic, de les deu del matí a les sis de la tarda.

Comunió reparadora. — Església de les Religioses de Maria, Preparatòria.

Cort de Maria. — Nova Dira de les Neus, a Sant Just, a Sant Jaume o al Sagrat Cor de Jesús.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn de Les Cims Llagunes.

PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Avui, a dos quarts de vuit, exercicis dels set diumenges a Sant Josep.

A les vuit: Missa de Comunió general de les Filles de Maria.

A les deu: Missa cantada.

A les onze: Visita Espiritual a la Verge de Montserrat.

A les dotze: Punt doctrinal, pel reverend senyor Rector.

Tarda, a dos quarts de quatre: Catecisme per als nens i nenes. A dos quarts de cinc: Rosari, estació al Santíssim, i Visita de les Filles de Maria, a la Verge Inmaculada.

Dissabte, a les set: Missa de Comunió general dels Amants de Jesús. A dos quarts de vuit: Rosari a l'altar del Carme en sufragi de les ànimes del Purgatori.

APOSTOLAT SOCIAL

Aquest Apostolat celebrarà Junta general extraordinària avui, a dos quarts de quatre de la tarda, al seu local del carrer Calles, 1, primer. L'objecte d'aquesta sessió, és reformar el Reglament de l'entitat i així la Junta espera que no hi mancarà cap soci.

VI PEREGRINACIO A TERRA SANTA

Són moltes les persones que s'han interessat per concórrer a la peregrinació que organitzà l'Inclita Orde dels Cavallers del Sant Sepulcre, a la terra de la Nostra Redempció.

L'esmentada Orde prepara un Títol solenne preparatiu de la Peregrinació. També es donaran conferències sobre Terra Santa. La primera anirà a càrrec de l'Il·lustre doctor En Joaquim Masdaxart i hi haurà projeccions.

Per a detalls i instruccions: Comitè de Peregrinació, Convent de Nostra Dona de Pompeia, Alfons XIII, 450 (Gran Via Diagonal), Llibreteria "La Hormiga de Oro", plaça de Santa Anna, 26. Viatges Internacionals Prats, carrers de Boters, 17.

LA FESTA PATRONAL DEL COLLEGI D'ADVOCATS

Se celebra el diumenge amb gran solennitat, a l'església de Nostra Dona del Roser dels PP. Dominics la tradicional festivitat religiosa amb que honora anualment, el Col·legi d'Advocats, al seu patró Sant Ramon de Penyafort.

Fou celebrant el col·legiat reverend doctor Mates Llorens i Pallejà, assistit dels jutges sinodals doctors Delfi Ribes i Ramon Colomines, i ocupà la càtedra el reverend P. Fray Lluís Urbano, de la O. P., lector de Teologia, el qual feu l'apologia de la missió de l'advocat, glosant la doctrina dels doctors de l'Església i la grandiosa figura de Sant Ramon de Penyafort, confessor de Papes i juriscònsult eminent en tots els temps i a la doctrina del qual ha d'acudir-se encara avui després de set segles d'acabada la seva obra, i acabà demanant que el Col·legi d'Advocats sol·liciti de S. S. que elevi a la categoria de Doctor Universal de l'Església el seu Sant patró.

Durant l'ofici, la Capella de música de Sant Felip Neri, dirigida pel mestre Marcel, de Palestina.

Hi assistiren també gran nombre de col·legiats, alguns d'ells amb llurs famílies.

Com en les vetllades anteriors que aquest gran artista ha dirigit, també ahir l'actuació de l'orquestra es feu seguir, de cap a cap de l'obra, amb el màxim interès. Escollírem una versió del "Tristany" que podrem tenir per model, d'una intensitat expressiva incomparable, perfecta en tots sentits i fidelíssima. Aplaudim, doncs, amb tot entusiasme el mestre Schillings, i també — és ben just — els intel·ligents professors d'orquestra que tan excel·lentment sabien respondre a les insinuacions de la seva batuta prodigiosa.

Els cantants, si presos sobradament ens podrien fer remarcar alguns punts febles, en conjunt aconseguiren una versió molt acceptable, del tot encertada en moments determinats.

La senyora Suller-Kottlar, en es va salutar més fou en el segon acte. La magnífica escena del començament, sobretot, la digué amb una gran passió, amb accents i matisos sempre justos i ben plaents.

La senyora Kindemann, correctíssima en la seva part de "Braumann", ben encaixada de caràcter i expressió.

La tasca del senyor Taucher fou un xic desigual. En el primer i segon acte no la trobarem al mateix nivell de les que li hem pogut elogiar dies passats. En el darrer acte, però, prengué un gran relleu i mereques un complet elogi.

El senyor Janssen, que debutava en la part de "Kuwell", es mostrà discret en la seva actuació. Podríem assenyalar-li, no obstant, alguns errors en el primer acte, que fàcilment podria salvar si renunciés a exageracions innecessàries.

Molt bé, com sempre, el senyor Marowsky, i ens serví un excel·lent Rei Marle.

El públic seguí la representació amb un interès que noques vegades veïem manifestar-se, i ovationà amb escalf els interès, al cap dels quals el mestre Schillings rebé la major part dels aplaudiments.

B. S.

UN APAT D'HOMENATGE

Anit, un grup d'amics i admiradors del pintor Marques Puig l'obsequiaren amb un apat a Can Soler de la Barceloneta, amb motiu de la seva darrera exposició a la Sala Busquets.

L'acte va transcórrer, com és natural, amb la més franca companyonia.

UNA PROBABLE VARIACIO A L'EQUIP DEL BARCELONA

No essent del tot segura l'actuació del jugador Sastre en l'encontre d'aquesta tarda a Les Corts, a causa del servei militar que presta, en aquest cas seria ocupat el seu lloc per Sanitier.

Agraim de totes maneres el llibret i la carta del senyor Brunet, i no desitgem sinó que cada any en pugui fer una nova edició amb els avenços que vagi fent en aquest ram la ciència mèdica.

THE LAST

Aquest número ha passat per la censura governativa

REDACCIO I ADMINISTRACIO: VIA LAIETANA, 48, 1.ª, 2.ª

Tel. 288 S. P.

La se subscriu al setmanari infantil JORDI, que li haurà d'ésser tramès a (1) _____ carrer _____ número _____ i li hauran d'ésser presentats els rebuts a (2) _____ carrer _____ núm. _____ pis _____ porta _____ de _____ de 192 _____ (Signatura)

(1) Nom de la ciutat o poble.

Preus de subscripció anual: Barcelona, 7.50 ptes. Fora, 8 ptes.

LA PUBLICITAT

a tots els quoscós del Granda Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.

A la place de la Bastille. A la place de Saint Michel (costat Metropolità).

Al Boulevard Saint Michel. Al Boulevard Sebastopol.

A tots els grans quoscós de París.

LA PUBLICITAT

a tots els quoscós del Granda Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.

A la place de la Bastille. A la place de Saint Michel (costat Metropolità).

Al Boulevard Saint Michel. Al Boulevard Sebastopol.

A tots els grans quoscós de París.

LA PUBLICITAT

a tots els quoscós del Granda Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.

A la place de la Bastille. A la place de Saint Michel (costat Metropolità).

Al Boulevard Saint Michel. Al Boulevard Sebastopol.

A tots els grans quoscós de París.

DE BARCELONA

LICEU

Anit passada tingué lloc la primera representació del "Tristany", en aquesta temporada.

La represa de la gran partitura wagneriana era esperada amb un interès vivíssim per tots els que han seguit amb atenció les tasques dels artistes alemanys al Liceu, i, sobretot, la de l'Il·lustre mestre Max von Schillings.

Com en les vetllades anteriors que aquest gran artista ha dirigit, també ahir l'actuació de l'orquestra es feu seguir, de cap a cap de l'obra, amb el màxim interès.

Escollírem una versió del "Tristany" que podrem tenir per model, d'una intensitat expressiva incomparable, perfecta en tots sentits i fidelíssima. Aplaudim, doncs, amb tot entusiasme el mestre Schillings, i també — és ben just — els intel·ligents professors d'orquestra que tan excel·lentment sabien respondre a les insinuacions de la seva batuta prodigiosa.

Els cantants, si presos sobradament ens podrien fer remarcar alguns punts febles, en conjunt aconseguiren una versió molt acceptable, del tot encertada en moments determinats.

La senyora Suller-Kottlar, en es va salutar més fou en el segon acte. La magnífica escena del començament, sobretot, la digué amb una gran passió, amb accents i matisos sempre justos i ben plaents.

La senyora Kindemann, correctíssima en la seva part de "Braumann", ben encaixada de caràcter i expressió.

La tasca del senyor Taucher fou un xic desigual. En el primer i segon acte no la trobarem al mateix nivell de les que li hem pogut elogiar dies passats. En el darrer acte, però, prengué un gran relleu i mereques un complet elogi.

El senyor Janssen, que debutava en la part de "Kuwell", es mostrà discret en la seva actuació. Podríem assenyalar-li, no obstant, alguns errors en el primer acte, que fàcilment podria salvar si renunciés a exageracions innecessàries.

Molt bé, com sempre, el senyor Marowsky, i ens serví un excel·lent Rei Marle.

El públic seguí la representació amb un interès que noques vegades veïem manifestar-se, i ovationà amb escalf els interès, al cap dels quals el mestre Schillings rebé la major part dels aplaudiments.

B. S.

LLADRES DE TRENS

Madrid, 4. — La policia ha detingut una banda de lladres que assaltava els cotxes de la Companyia de M. S. A. a les estacions properes a Madrid.

Els detinguts són: Lluís Martín García, el nen Valentí, Josep Martínez (a) "El Calia", Félix Lanuza (a) "El Gamba", Manuel Lorenzo Vives (a) "Tercia", Josep Lobo (a) "El Loco".

Tots ells, d'acord amb un altre individu que posseïx automòbil, feien excursions als pobles propers de Madrid, en els quals roman

EL INDIO

CARMEN, 24

DEL DIA 6 AL 15 DE FEBRERO
RETALES



ESCOMBREM TOT
ELS
TROÇOS

DEMA, DILLUNS

comença la venda

¡Amb pocs diners podran vestir-se famílies senceres!

T.S.F.

VARIA

LA MUSICA ESTRANGERA A RADIO TOULOUSE

A l'objecte d'aportar el màxim de varietat als seus concerts, Radio Toulouse acaba d'inaugurar una sèrie d'emissions consagrades a la música estrangera. La primera sessió ha estat dedicada a la música marroquina i s'ha celebrat el 27 de gener; l'audició fou completada amb una dissertació molt documentada sobre la música i la seva evolució al Marroc. Aquesta sessió de música marroquina ha d'anar seguida d'altres dedicades a la música xinesa, a la música turca, a la música alemanya i a la música italiana, alguna de les quals estava anunciada per a aquesta setmana.

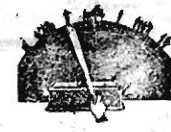
LA INSTRUCCIO PER RADIO A HOLANDA

Els holandesos s'han pres com un punt d'honor de presentar uns programes de ràdio tan instructius que ningú no pugui passar-los la paraula. La seva emissió dóna cada dia emissions sobre higiene, arts domèstiques, agricultura, horticultura, avicultura, navegació, cosmologia, etc. Huizen, una de les altres emissions més importants, difon cançons de literatura, de ciències, de geografia, d'angles, de francès, d'alemany, d'italià, de llatí, d'espanyol, de comptabilitat, d'estenografia, etc.

L'AMERICA EIXORDADA

La premsa americana es queixa que un cert nombre de ciutats estan en aquests moments eixordades i torturades per uns anuncis difosos per mitjà d'uns altaveus gegants fixats en un avió. El soroll dels tramvies i del tràfic en general sembla que és insignificant al costat del d'aquests anuncis. L'Amèrica deploa aquests records de publicitat que a casa seva es baten i pensa nostàlgicament en la tranquil·litat del vell continent.

ATWATER KENT RADIO



Un sol comandament a manejar. Una estació a cada grau. Fidelitat absoluta de to. Servei constant i perfecte. **AUTO-ELECTRICITAT** Diputació, 234

ASSAIGS AMB ONA CURTA

L'estació de Melbourne (3 LO) fa assaigs sobre 36 metres de longitud d'ona cada diumenge, de les 18.30 a les 20.30 h. Diversos "amateurs" d'Europa l'han sentit. La ràdio estàció restarà molt reconeguda als ràdio-oients que vulguin dir-li les condicions amb què reben aquesta emissió.

ELS MISSATGES PER T. S. F. PODRIEN ESSER SECRETS?

La premsa italiana diu que el professor Majorana, de la Universitat de Bolònia, sembla haver trobat la solució del problema del secret dels missatges ràdioelèctrics. En una comunicació que ha presentat a l'Acadèmia Reial de Roma aquest savi—un dels primers recercadors de la T. S. F.—declara haver experimentat amb èxit el seu sistema a Bolònia en una distància de 10 quilòmetres.

UNA NOVA ANTENA CONTRA ELS PARASITS

Amb l'objecte de corregir els defectes de les antenes horitzontals corrents, el professor Dimsmore Alter, cap de la Secció d'Astronomia de la Universitat de Kansas, ha construït una nova antena, suspesa verticalment, consistent en un fil ordinari retallat a terra i tancat dins un tub llarg de coure. Segons el seu inventor, aquesta antena elimina els paràsits atmosfèrics i permet un ajustament més precís amb l'estació que es vol sentir.

UN VAIXELL QUE MANIOBRA PER T. S. F.

La "Westminster Gazette" diu que el vaixell de guerra britànic "Centurion", que, d'acord amb el tractat de Washington havia d'ésser desarmat, acaba d'ésser transformat totalment, i avui se'l pot fet maniobrar per T. S. F. sense que no hi hagi ningú a bord. Hom guarda el secret més absolut sobre el que es refereix a la maquinària i equip de ràdio del vaixell. El "Centurion" servirà de blanc mòbil per a exercicis de tir, i podrà ésser mogut a voluntat des d'un altre vaixell en un radi d'acció de 5 milles.

LA RADIO EN ELS TRENS

En diverses ocasions hem parlat de la ràdio a trens, a Alemanya, a Bèlgica i al Canadà alguns trens expressos havien estat equipats amb rebre-receptors de ràdio per al dels viatgers. A Anglaterra, s'ha fet algun assaig en

aquest sentit, hom ho ha deixat córrer alegant la poca durada dels trajectes.

En canvi la Federal Commission Americana ha autoritzat l'establiment i el funcionament d'una estació de ràdio que es desplaçarà enganyada als trens expressos en un radi força gran a l'entorn de Chicago per tal de poder servir emissions a les localitats d'una mitjana important. Un vagó-saló servirà d'estudió, d'avantcambra i d'abduc de vagó lliure al personal. Aquesta estació emetrà amb 205 metres.

LA REUTILITZACIO DE LES LAMPARES FOSES

Un diari americà organitza un concurs, amb premis molt importants, per a recompensar la millor solució que s'indiqui al problema de "la reutilització de les làmpares foses".

Molts sensibilitats es queixen, parats, que no pugui vendre's una làmpara fosa, en la qual tot és bo excepte la feta del filament, que cal substituir.

Sembla que, efectivament, els fabricants s'han posat d'acord per a no comprar làmpares foses; aleshores serà interessant de conèixer el resultat d'aquest concurs.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:30 a 14:45: Emissió de sobretaula. Trio lliure, discos de gramola i recitacions.

17:30: Retransmissió parcial de l'òpera "Sansone e Dalila", de Saint-Saëns, que es donarà al Gran Teatre del Liceu. A l'intermedi: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

20:00: El senyor Torsky interpretarà: "Cançera", de V. Medina; "En la trinxera", de La Penosa; "D'apelles Mestres"; "Cançó d'un doble amor", de Josep Carner; i "Mi burro Coco" (cançó popular), de Castella.

22:00: "El Quintet Ràdio Interpretarà: "Molinos de viento" (selecció), P. Luna; "Minuetto pomposo", L. Ganne; "Arioso", L. Delibes-Montorn.

23:00: Crònica esportiva.

24:00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALUNYA, 462 m.

21:00: Sants del dià. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Lina Sori (mezzo-soprano); Concepció Martínez (cançonista); Lluís Fuentes (tenor); Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta Sori: "Reverie", Schumann; "Serenade", Schubert; "Noces de Figaro", Mozart; "Melodia", Deuza; "Carmen", Bizet.

Programa de la senyoreta Martínez: "Las amapolas", Demon; "Muecas de amor", Quirós; "La Dulceira de los Pazos", E. Pérez; "Alma argentina", Palau; "El Relicario", Padilla.

Programa del senyor Fuentes: "Rigoletto", Verdi; "Faust", Gounod; "Pagliacci", Leoncavallo; "El húsar del Sevillano", Guerrero; "Doña Francisquita", Vives.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Es dretich sich alles um Helen" (marxa), Gilbert; "Paraphrase", Padonk; "La vieillesse" (fantasia), Caballero; "Dans la forêt", Gillet; "Trío en fa" (a petició), E. Brull; "La bohème" (fantasia), de Puccini; "Gardes", Micheli; "Somebody loves me" (fox), Germain; "La Baidera" (fantasia), Kalmann; "Soleil africain" (one-step), Audu.

24:00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMÀ

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:30 a 14:45: Emissió de sobretaula. Trio lliure, discos selectes de gramola i recitacions.

17:30: Obertura de l'estació. Emissió especial composta d'obres musicals pel Quintet Ràdio, discos selectes de gramola i recitacions.

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

18:10: El Quintet Ràdio interpretarà: "Every body loves my baby" (fox), Williams; "Els hugonots" (selecció), Meyerbeer-Tavan; "A orillas del Nilo" (danza americana), A. Cotto; "Sarabanda", J. S. Bach; "Alcazar" (marxa espanyola), P. Ribalta.

19:00: Tancament de l'estació.

20:30: Pautat universal. Conferència sobre el nou pautat abreujat per a la música, pel senyor Miquel Casajusta Codina.

21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21:05: Cotitzacions de valors i modes. Darreres notícies.

21:10: La setmana còmica. Revista

feita en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

21:30: La Còpia Barcelona interpretarà les següents sardanes: "Pirenencia", Pujol; "La font d'En Xaró", Balcells; "La gata i En Bellegre" (sobre la cançó popular), J. M. Comella; "Pluja menuda", Josep M. Soler; "Serra amunt", Morera; "Frisansa", Garreta.

22:00: Tancament de mercats.

22:05: La sopran Maria Teresa González interpretarà: "Canticol", de Toldrà; "Manon Lescaut" (romansa), Puccini; "Rosa de bardissa", Schubert; "La Traviata" (ària), Verdi.

22:30: La concertista de piano Pepeta Angulo Galiano interpretarà: "Reve d'amour", Liszt; "Nocturn en mi b moll", Chopin; "Vals número 12", Chopin; "Seguidilles", Albéniz.

23:00: Concert en re menor, per a dos violins i piano, J. S. Bach; a) Vivaldi; b) Largo ma non tanto; c) Allegro. Interpretat pels concertistes de violí Juli Jarque i Ricard Abello, amb el concurs de la concertista de piano Rosaura Coma.

23:15: Tancament de l'estació.

Els subscriptors i tots els ràdio-aficionats poden retindre i adquirir el número de gener de la interessant revista sudamericana

Revista Telegráfica

RADIO telefonia telegrafia

amb profusió de gravats i esquemes curiosíssims

Subscripció:

Barcelona, 8'00 pts. sem.

Fora Barcelona, 8'50 pts. sem.

Un exemplar, 1'50 pts.

Agent per a Espanya

EDITORIAL POLÍGLOTA

Petrizol, 8

RADIO CATALUNYA, 462 m.

21:00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dià. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Josefa de Klaskar mezzo-soprano; Enric Zanoletty (tenor); Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta de Klaskar: "Madrigal", Longás; "Diada de Santa Lúcia", de Toldrà; "Nostra amors", Schumann; "Fidelio", de Beethoven; "Dintre el meu cor t'hi he fet un niu", Longás.

Programa del senyor Zanoletty: "Pato", Collazo; "Promesa", Bassi; "La Guinda", Longás; "Araca, corazon", Delfino; "A cèscuras", Cabrera.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Esmeralda" (marxa), Maravilla; "Primavera", Grieg; "Bohemios" (fantasia), Vives; "Dansa número 10", Granados; "Virole" (sardana), Toldrà; "L'enfant prodigue" (fantasia), Debussy; "Un soir" (vals lent), Mayoral; "Legenda", Clemand; "Frasquita" (fantasia), Lehar; "Napoli serenada", D'Ambrosio; "Emoció" (pas doble), Boisset.

24:00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit el periodista Domènec de Fuenmayor donarà una plàtica sobre el tema: "L'acció".

CATALUNYA

SANT HILARI SACALM

Teatral: Gursat: Altres

noves

Les senyoretes Maria Muner, Concepció Xandri, Concepció Torrent, Teresa Ridaura, Antònia Puig, Montserrat Planes, Enriqueta Boada i Júlia Ridaura, del quadro dramàtic darrerament organitzat al Centre d'Esbarjo, posaren en escena, com a debut, "El camí del cel", "Les tres filles del rei" i "La dona de Pasqua".

"Les tres filles del rei" foren vestides amb propietat i ben executada la part musical, a càrrec de la senyoreta Júlia Ridaura i del mestre J. Clapés, que fou director i autor de la música. Tota l'obra agradà moltíssim.

S'ha obert un curs gratuït de brodat a màquina per la casa Singer, i són moltes les senyoretes incrites.

Al Teatre Tivoli s'està assajant pels aficionats "Les joies de la Roser", de Frederic Soler.

GAIDES DE MONTEBUY

Sardanes: El ball de les gitanes

Tratals

Organitzada pel Foment de la Sardana d'aquesta vila, diumenge passat, al saló del Casino Caldense la cobla La Principal del Vallès executà una interessant audició de sardanes.

El dia de la Candelera, com a preludi de les festes de Carnestoltes, va ésser ballada en aquesta vila la típica dansa del Vallès "Ball de les gitanes", per dues colles de dotze parelles, una colla del Círcol Instruït i Recreatiu i l'altra del Centre Democràtic.

Una enorme gentada, en la qual s'hi velen molts forasters, acudí a la plaça Major per veure ballar la dita dansa, que feia tres anys que no s'havia ballat en aquesta població.

L'agrupació artística del Círcol Instruït i Recreatiu ha començat ja els assaigs de l'agrupació

d'Angel Guimerà "Jesús de Nazareth", obra que es proposa posar en escena la pròxima temporada de Quaresma.

Amb l'interès i el bon gust que posa aquesta agrupació en les obres que representa, no és aventurat assegurar un èxit brillant.

L'elenc d'aficionats del Casino Caldense es proposa donar a conèixer en algunes poblacions veïnes l'obra en dos actes, original del director de les escoles públiques d'aquesta vila N'Antoni Montserrat "L'heret del molí", estrenada amb èxit l'istiu passat en el mateix Casino.

TARRAGONA La Companyia Telefónica i el públic: Accident: Conferència: Estrena: Reestabliment: Hostes: Fumol d'homenatge: Reunió a l'Alcaldia

Les exigències de la Companyia Telefónica Nacional amb el públic amb motiu d'haver disposat el pagament dels rebuts a les oficines de la Companyia en lloc del cobrament domiciliari, han originat protestes de tots els abonats, que ha recollit la Cambra de Comerç en un escrit dirigit a l'autoritat governativa.

La camoneta del servei de bombers sortí a fer pràctiques a la carretera de Pont d'Armentera, i va bolcar per avaria en l'arbre de direcció. Casualment hi havia pujat en el poble de Pallaresa un receptor de la Diputació, Lluís Garrigosa, el qual tingué la dissort de fracturar-se el fèmur.

S'annuncia per a molt aviat, al Foment d'Estudis, una conferència del reverend Josep Palomer, sobre "L'espiritualitat i la grandesa del Monestir de Sant Creus".

Dijous al vespre fou estrenada al Teatre Principal de l'Orfeó Tarragoní l'obra dramàtica "Amor, vida o mort", original de l'aficionat local senyor Josep Canyes.

L'obra fou interpretada amb la cura que hi posa la companyia Torrents-Espinoso, i l'autor fou cridat a escena en acabar tots els actes, i pregat de parlar al final.

En algunes escenes es féu remarcar el novell autor pel seu sentiment i inspiració.

Després d'haver sofert a Barcelona una segona operació ha tornat l'agent de Duanes senyor Joan Sanromà, que recomença, després d'una llarga temporada, la seva vida normal.

Dimecres estigueren en aquesta ciutat el mestre senyor Lluís Millet i altres elements de l'Orfeó Català, els quals visitaren la Catedral, Museus, monuments i Fàbrica de Tabacs.

La setmana entrant se celebrà al Saló Modern, i a càrrec de la companyia Delgado Caro-Tovar una funció a homenatge dels germans Quintero, quarantari de l'estrena de la seva primera obra.

L'Alcaldia va convocar per a divendres a la tarda totes les corporacions, entitats i societats de tot caràcter, per a detallar les gestions fetes darrerament per la Comissió que va anar a Madrid i l'estat en què es troben els problemes que afecten a la prosperitat de Tarragona en el moment present.

Els reunits, un cop escoltades les explicacions de l'alcalde, li atorgaren un vot de confiança, tot esperant que aniran solventant-se les dificultats sorgides, i que les aspiracions de Tarragona sobre l'Estació Central, Fàbrica de Tabacs, casernes, Casa de Correus, edifici per a Escoles Normals, etc., trobaran el final que mereix la tasca duta a terme per les comissions nomenades i l'aspiració unànime de la ciutat.

MANRESA El Foment de la Sardana: Les sessions Blanca Solva i Joan Massià: Noticiari

Avui diumenge, celebrà reunió general extraordinària el Foment de la Sardana d'aquesta ciutat.

L'ordre del dia figuren, entre altres afers, l'aprovació de l'acta de la reunió anterior i de l'estat de comptes; de la renovació dels Estatuts i de la Junta.

Es esperada amb molt d'interès la sessió d'audicions musicals explicades, que donaran avui, diumenge, els emigrants artistes Blanca Solva i Joan Massià a la sala fè, tercera sessió del cicle que els dits artistes vénen donant.

L'Associació de la Premsa de Manresa, ha elegit president l'advocat En Josep Prat Plera.

El Casal Regionalista ha reelegit president l'ex-alcalde senyor Josep Coll i Roca.

El Català F. C. ha quedat campió del torneig celebrat entre Clubs locals, i per aquest motiu li ha estat atorgada la Copa ofert.

A l'església de Sant Pere Màrtir s'han celebrat solemnes funerals en sufragi del malaguanyat senyor Pere Jorba i Gassó, fundador de la casa Indústries i Magatzems Jorba, Societat Anònima.

ELS ESPECTACLES

CONCERTS

Palau de la Música Catalana

Avui, diumenge, a tres quarts de deu.

I FESTIVAL BACH

Primer i segon Concerts de BRANDEBURG. Concurri per a dos pianos i orquestra. Solistes: Josep M. Pedrol, violinista; Magí Fornosa, flauta; Josep Coll, oboe; Jaume Ribalta i Llorenç Domingo, trompetes; Juli Via i Josep Adavall, trombones; Orquestra "de cambra" de M. A. A. Direcció: Ferran Adavall. Localitats a la Unió Musical Espanyola. El dia del concert, a taquilla.

TEATRE EL DORADO

CONCERTS CATALONIA

En el seu concert matinal de demà,

VERA JANACOPOULOS

cantarà col·leccions de cançons de D. I. A. Scartelli, de Duparc, primeres audicions de D. MILHAUD, obres d'HONORE CHER, DEBussy i audició integral de LA CAMBRA DELS NENS, de Mussorgsky acompanyada de la gentils concertista

IVONNE HERR JAPPY

Avui, diumenge, a les onze del matí.

Localitats, a taquilla.

AVUI, DIUMENGE, TARDA

a les cinc, el gran violinista

FRANCESC COSTA

interpretarà, al Palau de la Música Catalana, amb el distingit pianista

ALEXANDRE VILATA

un programa esplèndid: Sis primeres audicions de Sammartini, Kreisler, Debussy, Ravel, Strawinsky, Rzy, manovsky i alguns dels seus més grans èxits: Bach, Beethoven, Schubert, Faller, POOLY YEGADES, LART D'AQUEST IL·LUSTRE CONCERTISTA S'HAURA OBERT AMB TANTS NOTIS D'INTERES

El programa que serà repartit als concurrents estarà decorat per Placens, Canals, Xavier Nogué i Ricart.

CONCERTS BLAUS

TEATRES

TEATRE CATALA

NOVETATS

Avui, diumenge, a dos quarts de 4: Reestrena de l'espectacle d'En J. J. sep Maria Folch i Torres

EL SEGRET DE LA CAPSA D'OR amb els rondos "En la Guinda", i La rateta que escombrava l'escala.

Preu popular: A tres quarts de sis, programa de gran brome, la millor comèdia de més diversió, la més ben interpretada:

ISABEL CORTES, vídua de Pujol

de l'Artís, i

CURA DE MORO

Nit, a les 10: L'espectacle inaudit

BLACK FOLLIES

LA REVUE NOIRE DE NEW-YORK

2 actes, 6 quadros de Louis Douglas, creador de Josephine Baker.

Estrelles: Boby Goyne (Nistinguet negra); Boby Vincent (Venus negra); 40 artistes negres, 40.

Gran Teatre del Liceu

Avui, 18 de propietat i abonament a tardes, a les cinc, l'òpera en tres actes, SANSO I DALILA, pels cèlebres artistes senyora Zinetti i senyors Lafuente, Granforte i Vela.

Dimarts, comiat del cèlebre tenor Pere Lafuente, darrera representació de SANSO I DALILA.

Dimercres, estrena de l'òpera del mestre Palhussa, LA PRINCESA MARQUERIDA (la presó de Lleida). Abans de l'estrena es cantaran els actes primer i tercer d'ORFEU per la eminent artista Giuseppina Zinetti.—Es despata a Comptaduria.

TEATRE GOYA

Empresa Vilaseca i Ledesma S. A.

Avui, diumenge. Tarda, a les 4. Nit, a les 9:30: Últim dia de ON ES LA D'ORA? per Ossó Gavaldà. La colossau atracció GERMANES GOMEZ, dirigides pel gran acrobata WERNOFF, cant, ball, conjunts de gran originalitat. Successes de la joventut artística Blanca Gómez, la nena prodigi, anomenada la Princesa del Jazz-band i del Xilofon. L'espectacle més complet que hi ha en el teatre.

Dijous, debut de Belli Chinese Revue, amb els sis gladiadors xinesos

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia

Lluíseta Rodrigo

Avui, diumenge, tarda, a les cinc, l'entremès,

AMOR A OMBRES

i la comèdia en tres actes dels germans Quintero,

OLYMPIA

AVUI, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu

ULTIMES PROJECTIONS de la grandiosa superproducció de la "Société des Cinéromans Films de France"

EL JUEU ERRANT

Selecció Gaumont "Diamant Blau"

A cada sessió finalitzarà l'espectacle amb la projecció de la pel·lícula d'actualitat palpitant

Enterrament de Blasco Ibáñez a França



El sergent Dagobert i les dues orfenetes Rosa i Blanca Simón, principals intèrprets d'aquesta sensacional pel·lícula

NOTA: Degut al llarg metratge de EL JUEU ERRANT, es prega la puntualitat.

ESPLINDID CINEMA

CINEMA COLOM
C. de Cent. 21. Teatre. 88
Avui, diumenge, gran programari. Revista Eva, No crolis, La comedia social, per... Estimació cega, per Laura La Plante; El sastre botines, per... A la nit, es... La galga de la mar, per... Vidor i Richard Corley.

TRIOMF. MARINA I NOU

Avui, diumenge, L'astúcia del rural, Aspirant a gendre, Quatre mòmies i una mòmia, La papallona daurada. — Nit, El vagabund poeta.

DIVERSOS

Al Tibidabo!

A respirar aires purs i sans, perfumats amb l'ambient dels pins. Precioses vistes del Montseny i dels Pirineus coberts de neu.

GEGANTINA TALAIA FERROCARRIL AERI MUSEU DE GUERRA

Tren de muntanya, etc. Tots els dies festius hi haurà missa a les dotze a l'església del Sagrat Cor. Amb el funicular que surt a les 11'40 s'arriba a l'església 5 minuts abans de celebrar la missa.

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64, i Tigre, 27.
Avui, diumenge, ball de societat tarda i nit, per la banda Venus Sport, dirigida pel senyor Pons. — Estrenes: Marxa. Mi gitana. Tango. Añorando. Porción. Mirancho. Nit, entrada UNA pesseta

IRIS PARK

Va'lencia, 179 (entre Aribau i Montaner)
Avui, diumenge, tarda, gran BALL

TEATRE NOVELTATS FESTIVALS AURIGEMMA

11 de febrer, Gran Ball de Disfresses Rosa.
16 de febrer, Dijous Gras, a la tarda, el renomert Certamen Infantil de Vestits Aurigemma, i a la nit, el Gran Ball Paré el Travesti.
Per a localitats, Casa Aurigemma, carrer de Ferran, 53.

LA PUBLICITAT

COLISEUM I CAPITOL

Demà, ESTRENA dels dos grans films Paramount

CHANG

la pel·lícula que veuràs més d'una vegada

CABARET

per Gilda Gray

ESTUFES

SAC
PRECKLER
PER A
ELECTRICITAT
PETROLI
CARBÓ
LLENYA
GAY

RONDA UNIVERSITAT 14

PASTILLES



COMPOSICIO
Sucre llet, 5 cists; extracte regalistia, 1 cist; extracte diacodi, 3 migs.; extracte m-dub, val. 3 migs.; Gomenol, 6 migs.; sucre mentonissat, quantitat suficient per a una pastilla.

ASPAIME

QUAREIXEN RADICALMENT LA

TOS

Les PASTILLES ASPAIME superen totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, gust agradable, i per ésser les úniques en què està resolt el transcendental problema dels medicaments bàlsams i volatils, que es coneixen indefinidament i mantenen intactes les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una fàscia constant, ràpida i efectiva, les malalties de les vies respiratòries, que són causa de TOS o de sufocació.

Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels metges.
Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients.
Exige sempre les legítimes PASTILLES ASPAIME i no admetes substitucions interessades d'escasos o nuls resultats.

Les PASTILLES ASPAIME es venen a una pesseta la capsa en les principals farmàcies i drogueries.

Especialitat farmacèutica del Laboratori SOKATARG
Oficina del Laboratori: carrer del Tor, 16. — BARCELONA

AVIS IMPORTANTÍSSIM: Per tal de demostrar i convèncer que els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la TOS mitjançant les PASTILLES ASPAIME no són possibles amb les seves similars, i que actualment no hi ha d'altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori SOKATARG facilita a les principals farmàcies i drogueries d'Espanya, Portugal i Amèrica una considerable quantitat de capsets de mostra perquè les reparteixin gratis als clients que les sol·licitin per a assaig. També el Laboratori SOKATARG trameta gratis les esmentades capsets de Pastilles Aspaime als que envii el retall d'aquest anunci, incloent un segell de cinc cèntims per al franqueig, tot dins d'un envelopat franquejat amb dos cèntims.

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona
Taller i despatx: ESCUDILLERS BLANCS, 8

TELEFON NUMERO 3328 A

BRAGUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la
trencadura - Faixes de totes menses
laixa - cotilla abdominal
Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena
Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

TOS

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

Relius Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

Colls i punys
bons oficials, necessita Camiseria Anglesa, Cisp. 10.
traspassa. Escriure: 5177 Rbla. Flors.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot arer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 195, interior.

TAPISSOS importants. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadres a l'oli, gravats, oleografes, etc. Fabricació de marcs i moldures. — No compreu sense visitar aquesta casa. P. Montfalcón, Botera, 4 (fina Portaferrissa).

Piano alemany creuat
C. Corsega, 293, porteria.

COMPRES

Compro llibres
Revistes. Música, J. Oliva, Quimiana, 2 bps.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECHE I ROURA, Carrer Catalunya, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies primaries. Defectes sexuals. PARRIS PUIGAN Metge especialista Ronda Catalunya, número 11.

CAPITALISTA falta a calderera. Escriure LA PUBLICITAT núm. 3833.

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENTS I BATEIGS

ANTIGA CASA BARGUES

38 - SANT PAU - 38



POLLETS

Granja Avícola Prat, Prat de Llobregat, premiada amb el premi extraordinari del Consell Provincial de Foment i primers premis en la recent exposició celebrada a l'Institut Català de Sant Isidre. Roca Prat Llobregat.

LA CATALANA

ASSEGURANCES CONTRA INCENDIS I EXPLOSIONS DE TOTES CLASSES
CONTRA LA PERDUA DE LLOGUERS, RISCOS LOCATIU DE RECURSOS I DE PARALITZACIO DE TREBALL A CAUSA D'INCENDI.

Fundada en 1865
INSCRITA EN EL REGISTRE DEL MINISTERI DE FOMENT
Domiciliada a Barcelona — Passeig de Gràcia, 2
Capital subscrita: Pessetes 5.000.000—Capital desemborsat: Pessetes 2.000.000.—Reserva Estatutària: Pessetes 1.000.000

SITUACIO I DESENVOLUPAMENT DE LA COMPANYIA

Anys	Primes	Bisnires indemnitzats	Reserva de riscos en curs	Reserves estatutària i per a eventualitats
1876	319.075'54	55.054'44	98.144'26	74.704'76
1888	659.106'14	226.830'77	210.732'05	105.370'79
1899	1.050.530'73	234.730'97	350.170'02	430.204'98
1908	2.002.173'36	645.442'05	667.371'12	821.991'23
1916	6.804.681'45	2.990.671'57	2.268.227'15	1.560.000'—
1926	17.123.491'15	6.235.231'96	6.144.913'85	2.800.000'—

Autoritzat per la Inspecció d'Assegurances a 9 de maig de 1927

Casa especial en articles de llana pura per a persones delicades
8: patir Bronquitis, DOLOR, o si encien refredat, compreu els cistons de punt a la mateixa fabrica. SANCARRETES, PIETA, FAIXES DE SANCARRETES, CALÇOTETS, MITJONS i altres articles de llana PURA.
Fàbrica a mida sense alterar el preu.
La Casa més ben assortida en el riu de Girona de punt a la mateixa fabrica. PREU FIX. — Casa fundada en 1869
Creu Coberta, 103 "LA NIEVES" Hostafrancs (Barcelona)
Prop la Plaça d'Espanya
Deuant el carrer Consell de Cent
PREUS LIMITATS

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies
Sucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 29

Tota mena d'operacions de Banca de Borsa
CAIXES DE LLOGUER

QUE US AFAITEU?
"Allegro" és el primer i més eficaç que ens ensenya a assuafar verament les vies d'afaitar "Gilette", "Austour", "lectra". Per la prova: presteu-vos una retallada al venedor de "Allegro" ex. poca moment, davant vostra, i aixarà més bé que si feu nova, i amb aquesta mateixa fulla, si la trocets amb "Allegro", us afaitareu durant un any cada dia, i més bé que amb un fulla nova sense estrany.
DE VENEDORS A CATALUNYA:
Barcelona: Schilling, Ferran, 15; Llorens Ferran, 15; "El Siglo", Rambla dels Estudis, 3, 5 i 7; Beristáin, Rambla de les Flors, 12; Josep P. Bona, Plaça del Pi, 3; "La Florida", Penedès, 2; "El Miró", 8; Toll, Ferran, 31; American Machine, Ferran, 23; V. del Riu, Rambla de Sant Josep, 23; — Figueras, Carrer del Riu, Rambla, 22; — Pineda, 4; Jacint Masori, Cavallera, 24; — Vinyes, Carrer Llanes, 10; — Pineda, 4; Llanes, Carrer Llanes, 10; — Pineda, 4; Balasch, Plaça de la Sol, 8
S. O. LEYKUM, Apartat 118
SAN SEBASTIAN (GUIPUSCOA)
"ALLAHO", patentat a setze països
Delegat per a Espanya i Colònies:

No tendrà Vd
LA MEJOR LUZ

PHILIPS ARGENTA
DE CRISTAL OPALIN
REVENTA EN TOTES PARTES I LA FÀBRICA PHILIPS S.A.E.
MADRID: Prado, 30. BARCELONA: Corsega, 222

OFEC

Guariment de l'ofec, asma, congestió bronquial, tos i les seves causes per un nou sistema. Tractament especial de la tos. Clínica ANTICH, vinya de dos quarts d'una a dos quarts de dos, Pelayo, 7, 1or. Gràtia de tres a quatre.

MARCEL VILA
MONTURES APARADOR

EXPOSICIO PERMANENT
CORTS CATALANES, 570 TELEFON, 23824

SUBSCRIVIU-VOS AL
D'ACÍ i D'ALLÀ
ÚNIC MAGAZINE CATALA
DIRECTOR: Carles Soldevila

D'ACÍ i D'ALLÀ

En _____
es subscriu al D'ACÍ i D'ALLÀ a partir de 1. de gener de 1928.

ADREÇA:
Nom _____
carrer _____
població _____

Remet l'aquest cupó a: "Llibreria Catalana", Plaça Catalunya, 27

Preu de subscripció: Barcelona un any, pessetes 12. — Fora un any, pessetes 16. — Estranger un any, pessetes 20.

NOTA: Els que es subscriuen a partir de 1. de gener de 1928 reben gratis el primer número, que serà extraordinari. Portar en la seva doble pàgina una fotografia a tot color d'un quadre del gran pintor Santiago Rusiñol.



EL DILLUNS COMENÇA!!...

DEMA DILLUNS, DIA 6, COMENÇARAN LES REBAIXES GENERALS PER INVENTARI

Tots els articles de la Casa, sense distinció de qualitats, entren en aquestes rebaixes, amb la petita excepció dels articles de marca. El motiu principal de les dites rebaixes és alleugerir-nos d'existències per a simplificar l'àrdua labor que representa per a la nostra dependència inventariar els sis Establiments en brevíssims dies. -- Les butxaques més modestes tindran ocasió d'invertir llurs diners avantatjosament .

Compreu encara que sigui per a guardar!

EL DIA 20, TORNARAN A REGIR ELS PREUS DE COSTUM

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

Hospital, 38 i 39 - SUCURSALS: Comte del Asalto, 8 - Fontanella, 17 - Carme, 73 - Riera Baixa, 26 - Barbarà, 16 bis - MAGATZEN: Alt de Sant Pere, 15