

I si és nena, quin nom
li posarem?

URALITA

LA PUBLICITAT

ANY L. — NUM. 14.810. — PREU: 10 CENTIMS

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 3. — TELÈFON 1481-4

BARCELONA, DIMECRES, 8 DE FEBRER DE 1928

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 i 13. — TELÈFON 1810-4



CRONICA

Els tambors dins la pedrera

Som en una petita ciutat capital de província, en un bell dia de tardor, gairebé claríssim. El moviment dels carrers, en aquelles primeres hores de la tardor, és escàs i lent. De tant en tant, un soroll fort o un crit estrident ens fan notar més el silenci. No fa ni una mica d'hora, i això encara accentua la nostra impressió de quietud. És un adormiment del món exterior, que se'ns encomana poc a poc.

Sortim enllà, pels camins dels encontorns, entre blavor de cel i gorgor de pedres. El silenci i la quietud s'han fet més profunda. Però l'adormiment que sentíem dins la ciutat, desapareix en mig de la natura. Van pujant de les veus interiors, i el pensament se'ns fa viu i actiu. Passen per la nostra ment, a grans vols, imatges, records, idees. La natura silenciosa i quieta ens desvetlla i ens estimula les potències anímiques. Ben al contrari de la ciutat petita, que amb el silenci i la quietud ens abalteix espiritualment...

Què és això? Ha esclatat prop de nosaltres un enorme soroll, llarg, rodolador, inabarcable. Són uns tambors. Són els tambors del batalló que, dins una pedrera buida i abandonada, assagen les mardes.

En la calma de l'hora i en la soledat del lloc, aquell soroll monòton, gairebé subterrani, trenca la nostra meditació, esborra idees i records i imatges, ens arrossega com si se'ns endugués un negre riu.

Els tambors dins la pedrera! Aquest soroll ens dona la sensació de la buidor de la mort, de l'etern repòs. El silenci pur és ple de batudes de vida, és ric de suggestions, és amic dels filòsofs. Però aquest toc de tambors que omple la pedrera de sons i ressons, i aïro l'aire de monotonia, i inunda el cel i la mar amb les seves vibracions glaçades, ens entenebreix i ens allunya del món i de les coses mateixes.

El no-res serà potser un soroll així, un soroll d'un sol to que finex sense parar? Hi ha una terrible forja d'anorreament en aquest toc que rebot pel lleng de la pedrera, es trenca en les arestes, esclafa en els blocs, es multiplica en les coves de la roca torturada, s'escampa en les esquerdes, i surt enfora per a cobrir el paisatge amb un espès vel de soroll opac.

Procureu, amics, que mai el toc dels tambors dins la pedrera us sorprengui en plena florida de meditació. La meditació en mig d'obres de bat a bat les portes de la nostra ment. Quan ve el soroll, hem de cuitar a tancar-les. Si no hi som a temps, el contrast entre el silenci meditatiu i el cop del soroll sobtat és tan violent, que sembla que se'ns apaguin la claror davant els nostres ulls i el pensament darrera el nostre front.

Una impressió subjectiva, tot plegat? Subjectiva, sí; però no pas singular. En el mateix ambient, els homes d'un temperament més senzill, de segur, la mateixa inabarcable impressió...

Mentre ens allunyem, amb pas accelerat, del toc fort, monòton i persistent, ens diem que el silenci pur és fecund i creador, i que el soroll sense harmonia és una representació acústica del no-res.

A. ROVIRA I VIRGILI

Cròniques de París

Un nou organisme pacifista

París, febrer.
Màrtir procediment descobert per l'obra de la pau ha començat a desenvolupar-se. Gairebé una premsa ha reproduït el manifest per "La Voluntat de Pau" (Comitè internacional d'Acció i de Propaganda pro Pau i pro Desarmament per la voluntat dels individus i dels pobles). El subtítol explicatiu és una paraula llarga i potser massa llambinant, però l'obra a realitzar imposa al lector un criteri indulgent vers l'ús de resonances líriques. El fet és que aquest nou organisme internacional que té per objecte la pau "per la voluntat dels individus i dels pobles" ha presenciat de l'obra personal dels homes d'èstat que avui laboren per l'entesa de les nacions i s'ha lligat a una campanya directa entre les masses de ciutadans que foren i que serien els subjecces actius de la guerra, propagandant per tot arreu la necessitat de fer consensar la voluntat de pau; és dir, constatar un desarmament moral previ, abans de demanar o exigir un desarmament material absolut.

La premsa anglesa ens deia, ara fa uns mesos, que a la Gran Bretanya hi havia estat repartida alguns milers de còpies d'aquesta obra pacifista eminentment popular i que un diputat treballava perquè fos aprovada pel parlament per donar un missatge a favor de la pau signat per dues centes mil persones.

Alemanya tampoc ens fa sorda a la veu dels seus enemics de la lluita fratricida i en un parell de setmanes hi han estat recollides més de cent mil signatures. Als Estats Units, a Bèlgica, a França, a Holanda i d'altres països, se seria llistat d'enumerar, també es recullen signatures amb el mateix entusiasme. A França, la campanya no ha començat, però a jutjar per l'entusiasme que els diaris d'esquerra han dispensat a la iniciativa pacifista en qüestió, és d'esperar que el nombre de voluntaris per a la pau serà considerable, molt més considerable, naturalment, que si es demanessin, a l'hora present, voluntaris per a la guerra.

Entem en el cas de preguntar-vos quins resultats positivament pràctics pot donar la campanya dels voluntaris de la pau. En primer lloc hem d'advertir que tot esforç tendint a propagar l'odi a la guerra i la confiança en l'entesa dels pobles té una innegable eficàcia, la mateixa eficàcia indiscutible que presenta la propagació de la idea de la superioritat del dret sobre la força. Pràcticament, però, l'acció dels voluntaris de la pau ha de topar amb un sens fi d'obstacles d'ordre polític. La raó és clara. Els propis apòstols pacifistes, representants oficials dels Estats membres de la Societat de Nacions, desaproven energèticament i castiguen la campanya que en el terreny popular realitzen els propagandistes de la "guerra a la guerra" pel

AQUEST NÚMERO HA
PASSAT PER LA CEN-
SURA GOVERNATIVA

Full de dietari

L'ESGLAI PERIODIC

D'ençà que les danses varen deixar d'ésser sagrades, al món podem dir que sempre hi ha una o dues danses que recullen els animes de les persones entremetides. Ara són el *rock* i el *black-bottom* les que moreixen copiant i continuant el qualificatiu d'innobles.

Si escoltem els detractors — detractors des del punt de vista ètic, no pas des del punt de vista estètic — les dites danses d'invençió negra són escandaloses i intolerables. Caldria prohibir-les. Evoquen les contorsions lúbriques del simi, revelen l'intimitat brutall d'una raça inferior, són una suggestió francament diabòlica...

Molt bé. Convidaria tanmateix que els detractors que s'exalten en aquesta forma no oblidessin que abans de la guerra el famós tango més o menys argentí va merèixer, *mutatis mutandis*, els mateixos impropis. Ells passat els anys, els anys, els anys carregats de bàlsams i de narcòtics. El tango ja figura, inofensivament, en els programes de tots els balls i festes majors, al costat del pas-doble i del *chimmy*. És que el tango d'avui no és el de 1914? O és que ha canviat la nostra taula de valors morals i coreogràfics? Triem. A mi em sembla que el tango és el que era.

El cas us sembla poc significatiu, potser? N'hi ha d'altres! N'hi ha d'altres! No sabem, per exemple, que el vals, aquest vals que avui ens sembla una dansa plena d'ingenuïtat i de candor, evocadora d'un món idíl·lic i ben intencionat, kleshores de la seva aparició, va causar un escàndol si fa no fa universal?

I la polka? També la innocentíssima polka va semblar als burons severes i a les matrones greus que en proporcionaven la naixença que allò era una anticipació de les danses infernals.

No vull dir que no hi hagi efectivament graus en la decència dels balls i sobretot en la forma de ballar-los. Però és evident que en les exaltacions que promouen hi ha un fenomen social de mena mecànica que té un valor insignificant des del punt de vista d'ètica pura.

CARLES SOLDEVILA

El centenari de la naixença de Juli Verne

França commemora avui el centenari de la naixença de Juli Verne, nat a Nantes, el 8 de febrer de 1828. Quan hagué acabat els seus estudis a la seva ciutat natal, Verne se'n anà a París per a seguir la carrera de Dret. Com que tenia molta d'imaginació d'espirit, Verne pensà en un principi d'escriure per al teatre, debutant en una comèdia en un acte i en vers, que fou representada al Vaudeville, després esdevingué, en col·laboració amb Michel Carré, llibret d'òperes còmiques en un acte. L'any següent, feu representar al Vaudeville la comèdia en tres actes i en prosa "Onze dies", en col·laboració amb Wallut. Juli Verne era poc conegut quan publicà "Cinc setmanes en globus, viatge de descobertes". Per aquesta obra, que va tenir molt d'èxit, Juli Verne creà un gènere literari nou, la novel·la científica i geogràfica, i aportà excel·lents qualitats que han estat el fonament de la seva reputació; la invenció per a dramatitzar els temes, l'observació moral, el gust i l'espirit lúgic per escollir personatges apropiats a l'acció i dirigir-los tot mantenint llur caràcter a través de totes les peripècies i tots els incidents. Un art de presentació, un talent descriptiu remarcable i seriosos coneixements científics. Després de "Cinc setmanes en globus", Juli Verne publicà un gran nombre de narracions atractives des de tots els punts de vista, que tingueren molt d'èxit. Moltes d'aquestes obres d'una invenció enginyosa, foren coronades per l'Acadèmia Francesa. Les obres de Verne, escrites per a la joventut, agraden a tothom, entre les seves obres cal esmentar: "Viatge al centre de la terra" (1864); "De la terra a la lluna", trajecte directe en noranta set hores (1865); "El Desert de Gel"; "Aventures del Capità Hatteras"; "Entorn de la lluna"; "Els fills del Capità Grant"; "Descobriments a la Terra" (1870); "Els anglesos al Pol Nord" (1870); "Vint mil lligues sota la mar" (1870); "Una ciutat flotant" (1871); "La illa misteriosa, els naufrags de l'aire" (1870); "Viatge al voltant del món en 80 dies" (1873); el qual sortí primer en "Le Temps"; "Aventures de tres russos i de tres anglesos a l'Àfrica austral" (1874); "L'abandonada", segona part de la "Illa misteriosa" (1875); el "Secret de la illa", tercera part (1875), etc. Són també de Verne, Geografia Il·lustrada de França (1867-1868) en col·laboració amb Lavallée i algunes obres teatrals, fetes en col·laboració, algunes de les quals, com el "Tomb del món en 80 dies", es representen més de 300 vegades.

Les obres de Verne han estat traduïdes a les llengües més importants. En català hi ha actualment traduïdes el "Tomb al món en 80 dies" i "La illa misteriosa". A les planes interiors "The Last" amplia aquesta nota biogràfica.

La política i la veritat

Una traïció dels intel·lectuals?

Julien Benda és un dels escriptors francesos d'avui, d'una més gran distinció. És un escriptor que té el do de fer infinitament amables els problemes més difícils de la reflexió filosòfica i una capacitat per a plantejar els afers més vidents, més lligats amb les característiques de la nostra època des d'un punt de vista científic, essencial. El seu últim llibre, "La traïció dels intel·lectuals", té en aquest moment un èxit polèmic extraordinari. En aquest llibre, Benda posa la qüestió de quina ha d'ésser la reacció dels intel·lectuals davant de la veritat política, de la veritat de partit amb uns termes d'una amplitud i d'una profunditat excepcionalment interessants.

El problema és el següent: "Ningú no podrà negar que avui, a tot Europa —diu Benda— la immensa majoria dels homes de lletres, d'artistes, un nombre considerable de savis, de filòsofs, de "ministres de la divinitat", formen part del cor dels odis de races, de les faccions polítiques; encara es podrà negar menys que adoptin les passions nacionals." "Avui només cal anomenar els Mommseu, els Treitschke, els Ostwald, els Brunetiere, els Barrès, els Lemaître, els Peguy, els Maurras, els D'Annunzio, el Kipling, per convenir que els "clerics" (intel·lectuals) exerceixen les passions polítiques amb totes les característiques de la passió: la tendència a l'acció, la sed de resultats immediats, la preocupació única de fi, el despreci de l'argument, l'exageració, l'odi, la idea fixa."

La posició dels fets és aquesta. I el problema neix de la següent pregunta: ¿és convenient aquesta realitat? Per Benda, aquesta fet són un desastre. Per això diu que els intel·lectuals han fet traïció, ben entès, a aquella ciència, a aquella veritat superior, universal, a aquella goethiana serenitat a la qual aparentment havien dedicat la vida.

Hi ha, naturalment, una infinitat de matisos i de detalls de la qüestió. Puguem dir que si algú hagués trobat en la seva obra una ombra de polèmica política, Maurras, en canvi, ha sacrificat en gran part una carrera magnífica d'intel·lectual per a esdevenir un veritable líder polític. I qui podria confondre la posició de l'historiador Mommseu, plena de tota manera de dignitat intel·lectual, amb les brutalitats polítiques d'un von Bernhardi i d'un Treitschke? Hi ha, en efecte, innombrables modalitats. Però mirant les coses en bloc, és evident que Benda té raó quan escriu: "Ni Racine ni La Bruyère somien amb cap manera a posar llurs obres davant d'ells i davant del món com a manifestacions de l'ànima francesa, ni Goethe, ni Winkelmann a relacionar les llurs al geni germànic." Benda, en un mot,

fa seves les inoblidables paraules de Sócrates: "L'home no pertany ni a la seva llengua ni a la seva raça; no pertany més que a ell mateix, car és un ésser lliure, això és, un ésser moral." Tothom sap que a aquestes paraules de Sócrates, Barrès contestà amb un mot famós, que és aquest: "El que és moral és voler-se suposar lliure del lligam de la seva raça."

Hem dit que Benda troba en la traïció dels intel·lectuals tots els símptomes d'un desastre. En efecte: en aquesta tendència troba Benda un acostament nociu al particular en detriment del sentiment a l'universal. Advertint el procés històric: Plató diu: La moral determina la política. Maquiavel diu: La política no té res a veure amb la moral. Maurras ensenya: "La política determina la moral". D'una manera més senzilla no crec que es pugui assenyalar l'evolució que ha sofert la posició intel·lectual a través de la història. És una tombarella completa, absoluta.

Es molt probable que en aquest país l'aparició del llibre de Benda provoqui una gran polèmica. Seria molt necessari. En tot cas, la conclusió de l'autor és pessimista. La conclusió, parlant clar, és aquesta: els homes són simples bèsties brutes incapaçades per a superar el gust del particular i per establir el que en la història no és més que un atzar fel·líc. El predomini de l'universal i de l'espiritual. Aquesta conclusió tan fatalista que Benda fa seguir de negres pronóstics sobre com serà el món vist a través del triomf dels valors nacionals, és una conclusió que l'experiència històrica del segle passat, sobretot, confirma.

D'una manera peremptòria —car penssem parlar llargament del treball admirable del gran escriptor— diem que els que han teoritzat els fets nacionals han fet servir un instint de la lògica tan fort com el que usa Benda per combatre aquest punt de vista.

—Existeixen o no existeixen els fets nacionals com a valors insubstituïbles? Si existeixen, com ningú no pot negar, per força l'espirit és una de tantes manifestacions que s'hi donen. Per tant, l'espirit roda a l'entorn d'ells. Davant d'aquest esperit només es poden prendre dues posicions: una posició favorable i una posició contrària.

En el primer cas, l'intel·lectual, el "cleric", està lligat a la política del seu país; en el segon, l'intel·lectual està amb l'espirit del país del davant. És fatal.

Aquest és, em sembla, el raonament més clar i més estès que fan els intel·lectuals de l'època. És un raonament fort que la veureu de seguida com el contesta Benda.

X. X.

(Seguirà)

Informacions de "La Publicitat"

Cap a la resolució pràctica del problema de la televisió

No fa gaire donàvem la notícia de les experiències satisfactòries realitzades a Nord-Amèrica amb l'aparell estudiat per concretar-ne l'actuació pràctica. Segons una correspondència de Nova York, aquest aparell nou representa un perfeccionament prodigiós de la ràdio. Ultra reproduir veus i sons, la mateixa màquina reproduïx els exercicis amb tots els moviments llurs i llurs gestos a bon preu.

Fins fa alguns mesos, diu aquest corresponent, la possibilitat de projectar també a enormes distàncies per mitjà de la ràdio, no solament imatges fixes, ans també imatges mòbils, havia estat demostrada només en nombrosos experiments de laboratori; però la realització industrialitzable no havia estat aïssada: aquest era el problema més important. Aquest problema és el que hom comunica com a resultat pel doctor Ernest F. W. Alexanderson, cap consultor enginyer de la "Radio Corporation", consultor enginyer de la "General Electric Company".

Els experiments han estat fets, sempre segons el corresponent abunda, amb resultats sorprenents per una del laboratori de la "General Electric Company", a Schenectady, amb aparells dissenyats per Alexanderson i construïts sota la seva vigilància. Alexanderson ha pogut provar que és possible de veure moure's i sentir a parlar conjuntament una persona que es mougui, parli o canti a la distància de diverses milles. La mateixa energia de les ràdio-ones transmet a través de l'aire la veu i la imatge amb tots els matisos.

Alexanderson és un suc de gran valor científic. Segons ha dit, treballa entorn de principis coneguts, als quals, abans que ell, contribuïren homes de geni com Karolus a Alemanya, Baird a Anglaterra, McFarlan als Estats Units i Raineri a Itàlia.

Dos dels aparells receptors construïts per Alexanderson o pels seus ajudants es troben en els labora-

ris de la G. E. C.; el tercer a casa seva, a Schenectady; el quart al domicili d'E. W. Rice, i el cinquè al de E. W. Allen. Les tres cases estan situades en un radi de dues mil milles del laboratori d'ona es troba l'aparell transmissor.

Fets dos mesos que els oients de l'estació radiofònica W F Y sentien de tant en tant trossos de conversa que semblaven estrany i inexplicables, paraules que indicaven que el que parlava —esperava ésser també vist contemporàniament.

Tot i que els posseïdors d'aparells ordinaris de ràdio no tinguessin la possibilitat de veure cap d'aquells misteriosos conversadors, les imatges eren reproduïdes damunt els cinc aparells receptors d'Alexanderson. Un mecanisme especial sincronitzava l'aparell ordinari radiofònic amb el televisió d'Alexanderson.

Aquesta nova conquesta de la ciència tingué fa pocs dies, segons el corresponent que dona aquesta informació, la seva revelació pràctica davant de vint periodistes.

Els aparells receptors d'Alexanderson van tancats en mòbils de la grandària i de l'estil d'una vitrola. A través d'una obertura hom veï reproduïda la imatge de la persona que parlava. Els seus llavis es movien, tot pronunciant les paraules que sortien de l'altaveu. Eren àdhuc visibles les espirals de fum de la cigarreta.

Si hom observa a l'interior del mòbil hom resta sorprès de la simplicitat de la màquina, sense més complicacions que les que ofereix un receptor ordinari de T. S. F. És diu si es podrà posar a la venda al mercat al preu de dues centes mil·lurs esterlines.

El vice-president de la "Radio Corporation", David Sarnoff, diu que l'experiment del doctor Alexanderson assenyalava, per a la comercialització de la televisió, el mateix pas que l'aparell de televisió de Marconi quan reeixí a llançar, a través de l'Atlàntic la primera lletra:

COMENTARIS

El violí d'Ingres

No tothom és obligat a conèixer el significat de les frases fetes de la llengua pròpia i, per torna, el de les de qualsevol llengua estrangera. Així no cal estranyar-se si algun amic vostre no sap què volen dir quan, al·ludint determinada activitat d'una persona, diu: "és el seu violí d'Ingres".

El cèlebre pintor Ingres, promovedor d'apassionades controvèrsies, probablement inabarcables, tenia la dèria de tocar el violí. No sols això. Als que celebraven les seves pintures i dibuixos, els deia: "Bahi! això no és res comparat amb el que faig amb el violí!"

La frase va enunciar-se en un metall ben bo, puix que circula arreu com una moneda de cotització permanent. Així que un hom veu una persona que al costat de la seva activitat professional n'exerceix una altra, per pur esport, la frase ve als llavis: "és el seu violí d'Ingres". Val a dir, no obstant, que perquè la frase tingui el mateix valor que tenia en llavis de l'admirable autor del "Bany turc", és necessari que, com en el cas d'aquest, l'home trobi que exerceix precisament en l'activitat extra-professional.

Tal vegada un exemple d'aquesta mateixa posició d'esperit el trobem en la il·lustre personalitat d'En Joan Pemaner, que va ésser catedràtic a la nostra facultat de Dret i advocat conspiciu del fòrum. Ell solia exclamar: "podran dir que no sé un borrall de Dret o que sóc un mal advocat, però no que no sé de menar una tartana..." —C. S.

Un bon exemple a seguir

Poc temps després de la batalla de Fontenoy, Lluís XV felicitava el mariscal de Saxònia d'aquesta victòria, i li deia:

"Senyor mariscal: vos hi heu guanyat més que pingü, perquè estaveu inflat de tots els membres, i ara gaudiu de la millor salut."

El mariscal de Nouilles, que era present, respongué al rei:

"Es veritat, senyor; el senyor mariscal de Saxònia és el primer home del món d'inflar per la glòria."

un "s". Hom creu que d'ací a pocs mesos els primers aparells d'Alexanderson seran posats a la venda. El problema de la televisió tal com el resol Alexanderson es basa sobre el principi fonamental que les impressions rebudes per l'ull humà són d'una setena de segon. Quan és presentada a l'ull una successió continua d'impressions a la velocitat d'una setena de segon cada una, hom té per resultat la cinematografia.

Cada impressió consisteix en variacions de clar i obscur. Quan una imatge és transmesa per televisió, aquelles variacions han d'ésser transferides a l'aparell transmissor en forma de vibracions elèctriques. Això s'obté en fer girar un disc perforat davant l'aparell transmissor la llum del qual és reflectida a través de successius forats damunt la cara de la persona que parla. Els forats estan disposats en espiral, de guisa que la llum colpeix en raïss successius la imatge transmesa, però més ràpidament del que fa l'ull d'un lector veloç sobre una pàgina impresa.

L'aparell transforma en corrents elèctrics les vibracions de la llum carriant-la d'intensitat continuament segons el color més o menys clar dels diversos punts de la imatge.

L'element fonamental del sistema televisió és, doncs, aquest disc giratori a través del qual els forats que giren diuixen la imatge en successius quadrants per referir-se a tots conjuntament. En el tomb complet d'una setena de segon passen feixos més o menys lluminosos segons el tint del punt de la imatge de la qual parteix el raig sigui més o menys clar. És més clar, per exemple, el feix lluminós que parteix del front que el que parteix del sobrecell. Perquè els corrents elèctrics en què són transformades les vibracions lluminoses sorgeixen per la diferència d'intensitat dels diversos punts de la imatge tant de variacions d'intensitat que correspon a les diferències de tint dels diversos punts de la imatge.

La recepció de la imatge s'obté per mitjà d'un disc giratori construït precisament com el de l'estació transmissora, i capaç de voltar en perfecte sincronisme amb ell. Aquest converteix en vibracions lluminoses els corrents elèctrics de l'estació transmissora projectant-los damunt un petit dispositiu que permet veure la persona que parla a milles de distància.

En resum, conclou el corresponent que traduïm, la televisió, segons Alexanderson, reproduïx i transmet la imatge fraccionada en punts successius que apareixen en el dispositiu receptor no solament amb els mateixos rapports de lluminositat. Això és, amb la mateixa disposició que els punts corresponents tenen en la imatge ordinària, ans també en un temps tan veloç que la sèrie dels punts empra per comparèixer al receptor una setena de segon com una successió que no pot ésser distingida per l'ull humà.

Carnet de les lletres

"ALICIA EN TERRA DE MERAVELLES"

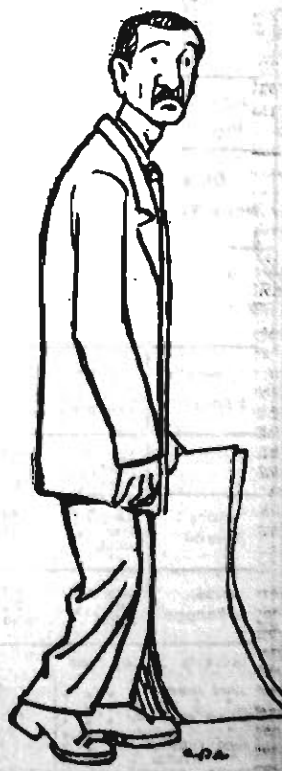
Gairebé el mateix dia que Carles Riba llançava els seus "Sis Joans", l'Editorial Montora feia sortir, en un excel·lent volum il·lustrat per Lola Anglada, les aventures d'Alicia, de Lewis Carroll, traduïdes per Josep Carner. La nostra literatura infantil s'és enriquida, doncs, alhora, amb la producció —ja recensada en aquestes pàgines— d'En Riba i amb una obra assenyalada, famosa dintre del gènere.

Hem d'agrair a Josep Carner el present de la seva "Alicia", tan treballada i tendra. Coneixem una versió francesa, admirable, del llibre de Lewis Carroll, però no vacil·laríem a afirmar la superioritat de la d'En Carner. L'estil matissadíssim de l'autor de "Les bonhomies" és, sens dubte, dels que millor poden escapar a la falla de la minyoneta menada pel Conill Blanc a terra de meravelles. Tots els incidents d'aquest viatge, les escenes estranyes i apassionadament fantàstiques a què Alicia es veu obligada —en el seu somni— de participar, troben en Josep Carner un narrador fidel i interessat. La seva versió revela una cura i una traça extraordinàries. Cada detall de l'original hi és vençuda a consciència. Jocs de paraules, diàlegs vivacíssims, veus descabellats, troben l'àgil traductor que calia.

Els episodis d'"Alicia en terra de meravelles" són d'un humor àcid i d'una fantasia exacerbada. Humor i fantasia formen, en efecte, íntima i mestral, el contingut d'aquest llibre, esdevingut clàssic en relativament poca anys i traduït a tots els idiomes. Joan Crexells, un dels primers lectors que Lewis Carroll hagués tingut a Catalunya, somriuria satisfet si pogués tenir sota els seus ulls les pàgines de la sortida traduïda carneriana.

Lola Anglada ha il·lustrat "Alicia" amb nombrosos dibuixos precisos i evocadors, que recorden l'estil i encara més la poesia de les prodigioses làmines d'A. Rackham.

T. GARCÉS



—Això sí que és estrany: ahir no va caure cap avió Lancaster!

FIM

Ford i el seu cotxe nou

D'ara que en extractes traduccions i comentaris foren divulgades, la vida i l'obra de H. Ford, han constituït matèria de discussió periodística, de conferències i converses. El "taylorisme" i els "trusts" verticals han arribat a notícies de molts, a través de la tasca de Ford i alguns trets del "fordisme". Com ara, la consideració del treball mecànic i l'animadversió contra els banquers l'han ajudat a fer-se popular.

Mentre H. Ford agafava aquesta nomenada, nomenada comparable a la de una "vedette" de cinema, la força real de la seva empresa minvava ràpidament. Del 50 per 100 de la producció americana que havia representat amb els seus 8.000 cotxes diaris, havia davallat a la fi de 1926 a 30 per 100. Així comença a córrer el rumor de que el model creat en 1908 seria definitivament abandonat per antic. Aquesta notícia escurça encara la venda i augmenta la del Chevrolet, el principal competidor de Ford, el cotxe econòmic de la General Motors Corporation.

A mitjans de 1927 fou oficialment anunciada la creació d'aquell nou tipus. El que tal canvi representa només pot saber-ho el que estudia un xic el mòdel de Ford de fabricació en sèrie sobre correcte-transport. La fabricació d'un sol element, diguem els pistons, dels quals la fàbrica a plena marxa en necessita 30.000 cada dia — exigeix una altra fàbrica especial amb el seu estat major d'enginyers que plantegin i resolguin els problemes de la seva peculiar producció. El mateix per cada òrgan i per cada operació de muntatge. Doncs, no obstant, la transformació de les fàbriques Ford s'ha fet en el més gran misteri. Ningú sabrà res del nou tipus, ni tant sols quan la nova producció ja estava en marxa; es deia només que seria un cotxe modern, amb les solucions dels temps actuals, però al preu de l'antic. La traça de Ford en mantenir l'expectació al voltant del seu nou cotxe no s'ha desmentit i durant el mig any que ha durat la fabricació ha estat la pregunta de tots els interessats en l'automòbil, com seria el nou Ford?

La tàctica de misteri ha estat un reclam magnífic, i singularment, ha impedit que els competidors s'apoderessin del mercat lliure en el llarg període d'atir de la casa Ford, ja que moltes adquisicions i renovacions foren demorades fins a veure com seria el Ford nou. Les notes de la casa constructora, poques, no deien res i prometien molt, mantenint la tensió; la revista d'automòbils més important d'Amèrica considera un triomf publicar una "foto clandestina" del cotxe, pocs dies abans de pública exhibició del nou model. Breu hi havia qui anunciava que tanta

propaganda abans de donar a llum un "ridiculus tins" entraria per sempre la fama i el poder de Ford.

Per fi, el cotxe ha sortit, i no ofereix — diuen els pèrits — res de nou, res que no tinguin els altres cotxes de poc preu i poc cost.

Ignorant si del punt de mira mecànic ofereix Ford solucions noves o detalls ben resoltos que li garanteixin l'èxit. El que ens interessa és el Ford econòmic, el Ford social. Si és l'èxit a dir, així, no el Ford material, que pesa 3.400 quilograms i corre a 100 quilòmetres a l'hora en pla.

El Ford econòmic té de moment un mèrit: els centenars de centenars de comandes que d'arreu del món se n'han fet a hores d'ara; però això encara seria poca cosa, no significaria sinó una explotació afortunada del prestigi antic. Té, a més, la gràcia d'ésser una nova demostració dels principis de Ford, és a dir, el preu de l'automòbil no depèn de la seva construcció, és una resultant de materials, organització del treball i circulació del capital, essent d'advertir que l'element menys important és el consum de material.

El Ford nou és un xic més llarg pel quadre, la carrosseria i el sistema de transmissió s'haurà de gastar, per tant, un xic més d'acer, un xic més de xapa de llum, un xic més de pintura-esmalt. Total pocs diners de diferència en cada cotxe. Les rodes del davant tenen frens, això ja poia unes pessonetes. També han millorat la carrosseria, els accessoris, la bomba de refrigeració, el para-brises, els més amples neumàtics. En total, potser 400 pessetes de material en cada cotxe, i amb això un cotxe modern, elegant. Perquè la felicitat i el cost, per un motor i una transmissió i un chassis o a b. fets en sèrie i damunt la carrosseria de transport, són iguals. Aquest és, doncs, l'èxit i el valor del Ford.

I un altre. Pensant en Europa, hi haurà un model diferent només en el diàmetre dels cilindres i pistons, perquè la majoria dels països europeus — la totalitat, potser — tenen per base de l'import d'automòbils la cilindrada i no el pes, com a Amèrica. Per un model "europeu", dintre del sistema general de producció de la fàbrica, representa un dels trets genials de Ford i a l'ensenyament una amenaça greu per la indústria europea. Naturalment, no per la indústria de luxe, però sí per la de massa, que té encara una certa capacitat de demanda, si comparem la xifra d'habitants i la saturació d'automòbils amb les d'Amèrica. Citroën a França, Opel a Alemanya, Morris a Anglaterra i Fiat a Itàlia, han de menar el combat. Dintre de cada país la protecció duanera els salva, però aquestes grans fàbriques treballen en bona part per a l'exportació i en els mercats exteriors l'arancel no els ajuda a resistir contra el Ford,

ans és una càrrega per ells mateixos. Fa temps s'havia parlat d'una unió internacional per a lluitar contra la invasió americana, a la qual unió donaria el Ford una gran actualitat.

Totes aquestes notícies justificuen, sens dubte, que l'aparició del cotxe nou de la casa Ford sigui saludada com un esdeveniment que depassa l'interès industrial automovilístic i revesteix interès general econòmic.

Comissió Mixta del Treball en el Comerç a l'engròs de Barcelona

Convocatòria per a eleccions del Comitè Paritari, Grup V. (Serveis Públics de Gas i Electricitat).

En compliment del que fou acordat en el número tercer de la R. O. del 25 del passat mes i d'acord amb la Delegació Regional del Treball, es convoca a les Societats i Empreses, dedicades en aquesta ciutat a la producció, explotació o subministre de gas i electricitat i als empleats d'oficina, dependents mercantils i personal administratiu de fàbriques, magatzems i tallers d'aquelles empreses, sempre que l'adjudicació personal depengui funcions pròpies de la dependència mercantil, a elecció dels respectius representants que hauran de constituir el Comitè Paritari del Grup V. (Serveis Públics de Gas i Electricitat), incorporat a aquesta Comissió Mixta: essent el nombre de vocals que han d'integrar l'adjudicació Comitè el de nou vocals patrons efectius i nou vocals dependents efectius, i igual nombre de cada classe com a suplents.

Les al·ludides eleccions hauran de celebrar-se en aquest cas, el diumenge dia 26 d'aquest mes, des de deu del matí fins a les quatre de la tarda en el local d'aquesta Comissió Mixta, Plaça Reial, 12, entresol, on es constituïràn les respectives taules electorals, que s'efectuaran d'acord amb el que es fa a veure en el apartat D. E. F. G. H. de l'article 64 de's Estatuts pel qual es regeix aquesta Comissió Mixta, aprovats per R. O. del 7 de desembre de 1926 (Gaceta del 23 del propi mes i any).

D'acord amb el que s'establí en la disposició quarta de la precipitada R. O. del dia 23 del passat gener per a les eleccions que es convo-

quin, serviràn les llistes electorals confeccionades per la Jefatura Provincial d'Estatística la qual atorgarà un termini que s'acabarà el dia 15 del corrent, per a la rectificació de les mateixes i a tenor del que s'establí en la disposició tercera, la presentació de Candidatures que la referència l'apartat A. de l'esmentat article 64 dels Estatuts, que tindrà lloc el diumenge dia 19 de febrer de deu a dotze del matí en la Delegació Regional del Treball, instal·lada en el carrer de Junyeres, número 2, pral.

La presentació de les al·ludides candidatures podran realitzar-les les Associacions Professionals i els Grups de patrons i empleats o dependents, no associats, sempre que figurin en el Cens i constituïsquen, almenys, un deu per cent d'aquest. Es fa a veure als que presentin candidatures, que les persones que en les mateixes han de reunir les condicions assenyalades en la disposició tercera de la R. O. de 10 del maig de 1922 i en la Llei i Reglament de Retirs Obrers i altres disposicions legals, referents a l'adjudicació assumpte; és a dir, que tots els designats, siguin espanyols nadius o naturalitzats, comptant, almenys, 23 anys d'edat i ésser inscrits en el Cens del respectiu grup. Pel que toca als vocals de la classe dels patrons, els quals han de posseir la plena personalitat com a patró, tenen dependents al seu servei i en el ben entès que en els casos de Societats, han d'ésser precisament Gerents, Directors o Consellers, mentre que els que desempenyin els càrrecs abans esmentats no exerciran pel seu compte cap professió liberal. Respecte als Vocals Dependents, els quals han d'ésser empleats al servei directe d'un patró i no tenir pel seu compte despatx ni dependència.

Es fa a veure en l'acte de presentació de les Candidatures, els representants de les Associacions. Lliuraran el certificat acreditatiu Cens d'Associacions i el certificat amb la signatura del secretari i el conforme del President de la Junta Directiva de l'Associació, que justifique que aquesta ha adoptat en la forma prevista en els seus Estatuts o Reglaments, l'acord de proposar la Candidatura de Vocals propietaris i suplents per al Comitè Paritari i el nomenament d'un interventor i un suplent per a la Taula electoral, els detalls de la qual hauran d'indicar-se clarament en la certificació. Els Grups no associats, a més de l'insignia signada per tots els que

formin part d'aquella i de les certificacions d'inscripció en el cens de cada un dels signats, presentaran una relació en la qual expressin els noms i adreces dels candidats i dels interventors de la Taula i dels seus suplents, designats pel grup, atenent-se per aquestes designacions al previst en el paràgraf precedent sobre les condicions que han de reunir els Candidats designats.

En cas que en el dia assenyalat per a la presentació de candidatures en lliurin solament una de cada classe (patronal o dependència) o bé entre totes les presentades de cada classe no figurin més noms, que el nombre de vocals a elegir, sense proclamats els proposats sense necessitat de procedir a la celebració d'eleccions i es farà pública en el Butlletí Oficial i a la Premsa diària de la ciutat.

El qual és inserit en el Butlletí Oficial de la Província i en els diaris locals, i per a coneixement de tots els interessats i demés efectes conseqüents.

El Magistrat President: Víctor G. d'Echevarri.—El Secretari, J. Vida i Tarragó.

formin part d'aquella i de les certificacions d'inscripció en el cens de cada un dels signats, presentaran una relació en la qual expressin els noms i adreces dels candidats i dels interventors de la Taula i dels seus suplents, designats pel grup, atenent-se per aquestes designacions al previst en el paràgraf precedent sobre les condicions que han de reunir els Candidats designats.

En cas que en el dia assenyalat per a la presentació de candidatures en lliurin solament una de cada classe (patronal o dependència) o bé entre totes les presentades de cada classe no figurin més noms, que el nombre de vocals a elegir, sense proclamats els proposats sense necessitat de procedir a la celebració d'eleccions i es farà pública en el Butlletí Oficial i a la Premsa diària de la ciutat.

El qual és inserit en el Butlletí Oficial de la Província i en els diaris locals, i per a coneixement de tots els interessats i demés efectes conseqüents.

El Magistrat President: Víctor G. d'Echevarri.—El Secretari, J. Vida i Tarragó.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

Cal posseir, per a la participació en el curs, coneixements suficients de l'idioma alemany, per estar consagrat a l'estudi de l'expansió comercial a Alemanya.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

El X Curs internacional d'expansió comercial tindrà lloc a Braunschweig del 13 d'agost a l'1 de setembre del corrent any, sota els auspicis de la "Société Internationale pour l'Enseignement Commercial". El dit curs està destinat, principalment, a donar a conèixer les particularitats i la importància de la situació econòmica d'Alemanya a les persones que dins de la vida dels negocis ocupin importants càrrecs, igualment que a professors i estudiants d'escoles de comerç.

BORSA DE BARCELONA

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

BORSA DE BARCELONA

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

BORSA DE BARCELONA

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

BORSA DE MADRID

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

BORSA DE MADRID

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

Table with 2 columns: VALORS A TERME and BORSA MATE. Rows include various financial instruments and their values.

LA PUBLICITAT

PREUS DE PUBLICITAT

PREUS DE PUBLICITAT

PREUS DE PUBLICITAT

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Espanya a les set del dia 7 de febrer de 1928.

Perseïsteix el règim anticiclònic sobre la Península Ibèrica i França amb bon temps en general, cel blau i vents fluïdos o moderats pel primer quadrant.

Entre Escòcia i Noruega es troba el centre d'una important depressió acompanyada de vents forts i pluges de ponent per Anglaterra, mar del Nord i sud d'Escandinàvia.

Estal del temps a Catalunya a les set:

El temps és general amb cel completament serè i vents del Nord, moderats per les comarques pirenenques i moderats per la resta del país.

La temperatura màxima d'ahir era de 15 graus a Serós, i les mínimes d'aquesta matutina de 9 graus sota zero a l'Estante i 1 grau sota zero a Tremp.

lapioques i Purés FIQUERAS

don els millers del món

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 774.0, 775.0, 776.9 mil·líbars; mínim: 1033.3, 1035.8 mil·líbars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 8.1, 11.6, 11.6. Termòmetre a l'ombra (humid): 4.1, 8.2, 7.6. Humitat (calculada de saturació): 46, 37, 53.

Velocitat del vent: ESE, S, WSW.

Velocitat del vent en metres per segon: 3, 5, 3. Estat del cel: quasi serè, serè. Classe de núvols: cirrus, alts-cúmulus.

Màxima: 15.4. Mínima: 6.7. Mínima arran de terra: 3.5. Oscil·lació termomètrica: 8.7. Temperatura crítica: 11.0. Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set de la data en mil·límetres: 0.0. Segui litres per metre quadrat: 0.0. Recorregut del vent en quilòmetres: 100 quilòmetres.

VERITABLE OCAÏO

on or i platí - Mellores

fix : 41, Tallers, 41.

Unió d'expedients de gel a

al detall el dia 25 del passat celebrà la seva reunió ordinària, en la qual es proposà a la renovació reglamentària de la Junta directiva, la qual quedà constituïda com segueix:

President, Rafael Arizon Camprubí; vice-president, Joan Moneu; tesorero, Gabriel Agramunt; comptador, Josep Casanovas; secretari, Joaquim Costa; vice-secretari, Joan Barba; vocals, Francesc Juanola, Antoni Girbau, Felip Sans, Enric Xiré i Ramon Puig.

OBJECTES TROBATS DURANT EL MES DE GENER

ALS TAXIS DE "DAVID, S. A." QUE NO HAN ESTAT RECLAMATS

8 paraigües de dona; 3 paraigües d'home; 25 parells de guants d'hivern; 9 parells de guants de dona; 1 bastó; 1 una gorra; 1 boina; 1 gorra de nen; 6 bufandes; 1 coll "practic"; 6 mocadors; 1 païama de nen; 1 vestit de nen; 1 cotilla de goma; 1 vel; 1 parell de sabates de dona; 1 sabateta d'infant; 2 poli-ungles; 1 mirall; 2 polveres; 1 capsa amb polvers; 1 flascó d'e-

stències; 3 arracades; 3 collaretes de perles, que semblen falses; 1 cadena; 1 medalla; 2 fermalls; 2 braçalets; una lentes; 1 despertador; un metro; 2 claus; unes tiorres; 1 ploma estilogràfica; 1 flascó començat d'aigua "Dixor"; 1 pot amb una mostra; 1 capsa amb bombons; 8 portamonedes; 3 carters; 1 petaca; 1 capsa amb cigar; 1 boquilla d'ambre; 1 encenedor; 1 tovalló i - fiambrera; 1 paquet amb devants de nen; 1 paquet amb joguines; 1 paquet amb una flor de seda i joguines; 1 paquet amb cotó; una corda; 2 calendaris; 3 blocs de notes; 3 fulls de paper de barba; diverses novel·les; diverses quantitats en metàl·lic.

L'assegurança a Espanya

Copiem del nostre col·lega "El Imparcial", de Madrid, en la seva edició de diumenge passat, dia 5:

"Ha visitat el ministre del Treball, Comerç i Indústria, l'Il·lustre president del Círcol d'Asseguradors Estrangers, En Ramon Roig Armengol, per a agrair-li la seva intervenció prop del president del Consell de ministres contribuint a esvair els infundats rumors referents a propòsits de Govern respecte a les Companyies d'Assegurances estrangeres, que, segons la declaració expressa del senyor Primo de Rivera, continuaran operant a Espanya, en règim d'absolut respecte d'intre de la reciprocitat internacional."

La Junta directiva del Col·legi General de Perits Titulars Oficials

(corporació d'utilitat pública) ha quedat constituïda com segueix:

Degà president, Josep Sala Bonfill; vice-president, Josep Busquets Gorina; tesorero, Antoni Gaya Busquets; comptador, Frederic Lucena Raurich; secretari, Ernest Tell Novellas; vice-secretari, Miquel Masrera Rubio; vocals, Josep Palleja Martí, Carlos Christensen Seirup i Josep Garreta Sabadell.

VIATGERS

En l'express de Madrid va arribar ahir el general de brigada Príncep Barcena.

En el ràpid de Madrid sortí cap a Lisboa una comissió de l'exèrcit portuguès, composta de vuit soldats, un caporal i un capità.

VISITANTS AL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA

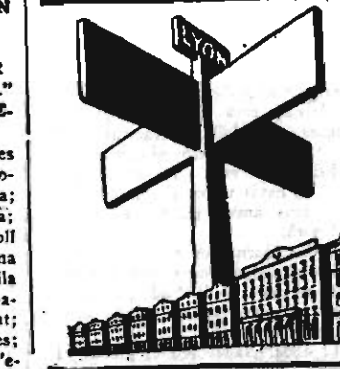
Durant el propòsit mes de gener visitaren en tots els seus detalls el Temple Expiatori de la Sagrada Família, el qual es conseqüència únicament amb la companyia del guia oficial de les obres, els següents estrangers:

Alemanys, 10; anglesos, 10; francesos, 6; italians, 5; belgues, 5; argentins, 13; colombians, 2; xilens, 4; nord-americans, 5; australians, 3.

Els visitants nacionals foren: Barcelona, 180; Tarragona, 18; Lleida, 10; Girona, 14; València, 28; Castella, 24; Aragó, 13; Biscaia, 15; Astúries, 14; Andalusia, 8; Mallorca, 4.

En la matutina d'ahir, l'automòbil

19770 B va topar, al carrer del Marqués del Duero, amb el carro de la Indústria número 12123, en el qual hi



Fira Internacional de Llió

del 5 al 18 de març de 1928

Setmana agrícola de la Fira de Llió, del 10 al 18 març de 1928

Programes de viatges econòmics i tota mena d'informes

J. Fabre Garretts

Via Laietana, 30, quart B. Barcelona.

ACABA DE SORTIR el segon volum de "Biblioteca Pedagògica"

La mesura objectiva del treball escolar

per ALEXANDRE GALÍ

Recerca pedagògica d'utilitat immediata

Interessa al mestre, al pare de família, a l'home públic

Demaneu-lo a les principals llibreries

Dipòsit general: "Material Escolar i Científic, S. A."

RONDA UNIVERSITAT, 7

UNA COMISSIÓ DE L'EXERCIT PORTUGUÉS

En el ràpid de Madrid va arribar una comissió de l'exèrcit portuguès, composta d'un capità, vuit soldats i un caporal.

EL MINISTRE PLENIPOTENCIARI DEL PERU

Es troba a la nostra ciutat el ministre plenipotenciari del Perú a Espanya, senyor Manuel de Freire, acompanyat de la seva distingida família. S'estaja a l'Hotel Ritz.

A conseqüència d'una espurna des-

presa d'un braser que hi havia al costat de la barraca per a guardar les eines i el ciment del Foment d'Obres i Construccions, a la plaça Manyer i Flaquer, es cremà l'encanter que cobria la fusta i, a més, una pila de sacs buits.

L'incendi, però, va ésser sufocat pel vigilant i el sereno de l'esmentat barri.

No vacile

SU TOS

CATARROS ASMA TOS

SE CURARÀ RADICALMENTE CON PULMONILO VALLE

La medicina moderna reconeix gran virtut a les cures septiques, veritables barrera a les infeccions que, particularment en el aparatu respiratori poden ocasionar graves conseqüències.

Per esto han calido en desauo las pastillas, jarabes, etc., que tan solo tienden a calmar los accesos, ya sean de tos, ahogos, etc. El PULMONILO va directamente a la causa productora.

Venda: Segala, Vioneto Ferrer, Farmacia La Cruz, y principales.

La nena de vuit anys anomenada

Carme Cases i Penya hagué d'ésser auxiliada al dispensari del districte primer, per presentar una erosió a la regió externa del peu dret.

La dita lesió se la va fer al carrer d'Atlàntida, per haver caigut, donant un cop contra la roda d'un carro que estava aturat en aquell lloc.

El soldat de cavalleria anomenat

Tornelo Arcon, de vint-i-dos anys, hagué d'ésser auxiliat al dispensari de Can Tunis, per haver caigut del cavall que muntava, al Passeig de l'Agricultura.

El metge de l'esmentat dispensari li aprecia una forta contusió a la nuquerra esquerra i diverses erosions al cos, de pronòstic reservat.

Ahir, a les onze del matí, el nen de

dos anys anomenat Marian Fernández va ésser atropellat per un carro, que fugí.

Portat al dispensari de Sant Andreu, el doctor de guàrdia li va poder apre-

ROBATORI DE RELLOTGES

Ahir a la tarda es presentaren tres individus a una rellojería propietat de Josep Torno, mercaderien diversos rellotges i no en compraren cap. Quan varen ésser fora, l'esmentat senyor trobà a faltar tres rellotges d'or, valorats en 600 pessetes. Denuncià el fet al jutjat.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

ELS ESPORTS

La desfeta d'Hilari Martinez per Willie Harmon

El match Martinez-Harmon disputat ahir a la nit a Nova York, que semblava no justificar altra cosa que l'intent per part de Martinez d'anar a cercar un guany material sense cap exposició, ha tingut un resultat sorprenent: Martinez ha estat batut.

No cal dir la transcendència que té aquesta desfeta en les circumstàncies actuals, quan Martinez estava a punt d'ésser acarat a Dundee per al campionat mundial del pes welter.

Es fa difícil deduir d'allò que els telegrams ens han dit d'aquest match, si Martinez ha estat víctima d'una imprevisió o bé si realment Willie Harmon s'ha revelat millor que ell, i per tant, un dels pesos welters més qualificats per ésser opositat al campió. Baldament telegrams posteriors confirmessin les nostres temences, la necessitat que té ara Martinez de demostrar que continua en el lloc que ocupava és quelcom que en successius combats Martinez haurà de cercar amb gran interès si és que no es vol resignar a passar a segon terme.

Heus ací les referències telegràfiques que tenim del combat:

Nova York, 6. — Urgent. — En el match de boxa de Brooklyn entre Hilari Martinez i Harmon, aquest ha estat declarat vencedor per punts. — Fabra.

Nova York, 6. — Al començar el primer round, Hilari i el seu contrincant canviaren diversos cops d'esquerra.

En el joc desplegaren un i altre una gran activitat i lleugeresa.

Harmon sembla mostrar en aquest round més invencibilitat i Martinez es manté preferentment a la defensiva.

El segon round es llicia sense diferència essencial.

En el tercer round, Harmon dirigeix un cop al coll de Martinez i aquest titubeja una moment.

Harmon, llavors, aprofita la vacil·lació de l'espanyol per a concentrar els seus atacs sobre cos del seu contrari.

En el quart round Martinez sembla haver reaccionat i es defensa amb més vigoria que precedentment i encara col·loca algun cop bo al seu adversari.

En el cinquè round descarrega vigorosos i repetits cops d'esquerra, particularment a la cara de llur contrincant.

Harmon es refà i arriba empènyer a Martinez a les cordes.

En el sisè round Hilari passa per un moment de greu perill, fins a l'extrem de semblar que va a caure, a conseqüència d'un formidable esquerre de Harmon a la cara de Martinez.

En els rounds setè, vuitè i novè, se segueix acusant la superioritat de Harmon.

El desè round sembla quelcom més favorable que els anteriors per a Hilari Martinez, però un uppercut de dreta sembla ve a coronar l'èxit de Harmon.

El setè round, en acabar el match, fallen, per punts, la superioritat de Harmon.

El fall ha estat acceptat com a just per part del públic. — Fabra.

Madrid, ha motivat la retirada del

senyor Bas, el qual pertany al Club del senyor Urquijo. Per a substituir-lo sembla que ha estat designat el senyor Irazabal, de l'Atlètic de Bilbao, però íntim amic del cap dels maximalistes.

CAMPIONAT DE PROMOCIÓ

Els resultats dels partits jugats diumenge corresponents als grups de promoció, són els següents:

Grup Centre

Ripollet, 1; U. S. Atlètic Fortpienc, 1.

Vich F. C., 3; S. C. Mollet, 1.

Grup Llevant

Foble Nou, 3; Catalunya, Les Corts, 4.

Atlètic Turó, 3; Canet, 0.

Popular d'Arenys, 2; Batlló, 2.

Després d'aquests partits, les puntuacions queden així:

Grup Llevant

Atlètic Turó	11	5	4	1	16
Cat. Les Corts	10	4	4	2	11
Canet	16	4	3	12	
Pop Arenys	10	3	5	10	
Art. Llevant	10	3	2	5	8
Batlló	10	3	1	5	7
Poble Nou	11	1	3	6	5

Grup Centre

Granollers	10	9	6	1	18
A. Fortpienc	10	5	1	4	11
Ripollet	10	4	3	4	11
Vich F. C.	10	5	0	5	10
S. C. Mollet	10	2	1	7	5
U. A. Horta	10	1	2	7	4

Grup Interior

Jov. Terrasenca	6	5	0	1	10
Fior de Lis	6	2	1	3	5
Sant Vicents	6	2	1	3	4
Súria	6	1	2	4	5

HOCKEY

CAMPIONATS DE CATALUNYA

Els resultats dels partits jugats diumenge són els següents:

PRIMERA CATEGORIA

Polo-Barcelona, 4-0.

Junior-Universitari, 4-1.

Terrassa-Terragona (el Terrassa s'adjudica els punts per no comparèixer el Terragona).

SEGONS EQUIPS

Polo-Junior B, 4-1.

Universitari B-Galeo A (aquest perd els punts per falta de puntualitat).

Junior A-Terrassa (aquest cedeix els punts).

Barcelona A-Barcelona B (el segon cedeix els punts).

Després d'aquests partits, la situació del campionat queda de la següent manera:

PRIMERA CATEGORIA

Universitari	9	7	1	1	15
Polo	9	6	1	2	13
Terrassa	8	4	1	2	9
Junior	9	2	2	5	6
Terragona	9	2	1	6	5
Barcelona	8	1	2	5	4

SEGONS EQUIPS

Barcelona A	13	11	1	1	23
Universitari A	13	9	3	1	21
Junior A	13	9	1	3	19
Universitari P	12	7	2	3	16
Polo	13	7	2	4	16
Galeo A	13	4	1	8	9
Terrassa	12	4	0	8	3
Barcelona B	12	3	1	8	7
Junior B	13	3	1	9	7
Galeo B	12	0	0	12	0

ESPORTS DE NEU

ELS XVIII CONCURSOS INTERNACIONALS D'ESKIS DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Com deixem en la nostra edició d'ahir, amb un èxit que es fa difícil de descriure, amb una neu excel·lent, caiguda durant aquesta dies, i una concurrència d'esquiadors extraordinària, han tingut lloc a La Molina les curses d'eskis anuades per la Secció d'Esports de Muntanya del C. E. de C.

El Xalet de La Molina, l'hostal del mateix nom, la cabana del Segremitó i el refugi del Sitjar no han estat suficients a contenir la gran gentada que ha freqüentat les pistes de Font-Canalet, puix de Ribes, Puigcerdà i la Cardanya.

LA CRISI DEL COMITE MADRILENY

La sanció imposada pel Comitè madrileny d'un mes de desqualificació a tres jugadors de l'Atlètic de

ELS ESPORTS

La desfeta d'Hilari Martinez per Willie Harmon

El match Martinez-Harmon disputat ahir a la nit a Nova York, que semblava no justificar altra cosa que l'intent per part de Martinez d'anar a cercar un guany material sense cap exposició, ha tingut un resultat sorprenent: Martinez ha estat batut.

No cal dir la transcendència que té aquesta desfeta en les circumstàncies actuals, quan Martinez estava a punt d'ésser acarat a Dundee per al campionat mundial del pes welter.

Es fa difícil deduir d'allò que els telegrams ens han dit d'aquest match, si Martinez ha estat víctima d'una imprevisió o bé si realment Willie Harmon s'ha revelat millor que ell, i per tant, un dels pesos welters més qualificats per ésser opositat al campió. Baldament telegrams posteriors confirmessin les nostres temences, la necessitat que té ara Martinez de demostrar que continua en el lloc que ocupava és quelcom que en successius combats Martinez haurà de cercar amb gran interès si és que no es vol resignar a passar a segon terme.

Heus ací les referències telegràfiques que tenim del combat:

Nova York, 6. — Urgent. — En el match de boxa de Brooklyn entre Hilari Martinez i Harmon, aquest ha estat declarat vencedor per punts. — Fabra.

Nova York, 6. — Al començar el primer round, Hilari i el seu contrincant canviaren diversos cops d'esquerra.

En el joc desplegaren un i altre una gran activitat i lleugeresa.

Harmon sembla mostrar en aquest round més invencibilitat i Martinez es manté preferentment a la defensiva.

El segon round es llicia sense diferència essencial.

En el tercer round, Harmon dirigeix un cop al coll de Martinez i aquest titubeja una moment.

Harmon, llavors, aprofita la vacil·lació de l'espanyol per a concentrar els seus atacs sobre cos del seu contrari.

En el quart round Martinez sembla haver reaccionat i es defensa amb més vigoria que precedentment i encara col·loca algun cop bo al seu adversari.

En el cinquè round descarrega vigorosos i repetits cops d'esquerra, particularment a la cara de llur contrincant.

Harmon es refà i arriba empènyer a Martinez a les cordes.

En el sisè round Hilari passa per un moment de greu perill, fins a l'extrem de semblar que va a caure, a conseqüència d'un formidable esquerre de Harmon a la cara de Martinez.

En els rounds setè, vuitè i novè, se segueix acusant la superioritat de Harmon.

El desè round sembla quelcom més favorable que els anteriors per a Hilari Martinez, però un uppercut de dreta sembla ve a coronar l'èxit de Harmon.

El setè round, en acabar el match, fallen, per punts, la superioritat de Harmon.

El fall ha estat acceptat com a just per part del públic. — Fabra.

Madrid, ha motivat la retirada del

senyor Bas, el qual pertany al Club del senyor Urquijo. Per a substituir-lo sembla que ha estat designat el senyor Irazabal, de l'Atlètic de Bilbao, però íntim amic del cap dels maximalistes.

CAMPIONAT DE PROMOCIÓ

Els resultats dels partits jugats diumenge corresponents als grups de promoció, són els següents:

Grup Centre

Ripollet, 1; U. S. Atlètic Fortpienc, 1.

Vich F. C., 3; S. C. Mollet, 1.

Grup Llevant

Foble Nou, 3; Catalunya, Les Corts, 4.

Atlètic Turó, 3; Canet, 0.

Popular d'Arenys, 2; Batlló, 2.

Després d'aquests partits, les puntuacions queden així:

Grup Llevant

Atlètic Turó	11	5	4	1	16
Cat. Les Corts	10	4	4	2	11
Canet	16	4	3	12	
Pop Arenys	10	3	5	10	
Art. Llevant	10	3	2	5	8
Batlló	10	3	1	5	7
Poble Nou	11	1	3	6	5

Grup Centre

Granollers	10	9	6	1	18
A. Fortpienc	10	5	1	4	11
Ripollet	10	4	3	4	11
Vich F. C.	10	5	0	5	10
S. C. Mollet	10	2	1	7	5
U. A. Horta	10	1	2	7	4

Grup Interior

Jov. Terrasenca	6	5	0	1	10
Fior de Lis	6	2	1	3	5
Sant Vicents	6	2	1	3	4
Súria	6	1	2	4	5

HOCKEY

CAMPIONATS DE CATALUNYA

Els resultats dels partits jugats diumenge són els següents:

PRIMERA CATEGORIA

Polo-Barcelona, 4-0.

Junior-Universitari, 4-1.

Terrassa-Terragona (el Terrassa s'adjudica els punts per no comparèixer el Terragona).

SEGONS EQUIPS

Polo-Junior B, 4-1.

Universitari B-Galeo A (aquest perd els punts per falta de puntualitat).

Junior A-Terrassa (aquest cedeix els punts).

Barcelona A-Barcelona B (el segon cedeix els punts).

Després d'aquests partits, la situació del campionat queda de la següent manera:

PRIMERA CATEGORIA

	FUTBOL	Ju Ta Ba
L'ESPANYOL NO CANVIA DE RESIDENCIA		

BARCELONA

EL MUNICIPI

Acords de la Comissió Municipal Permanent

Com cada dimarts, ahir també va celebrar sessió pública la Comissió Municipal Permanent, en la qual es va donar compte dels acords que ja havien estat presos en la reunió privada. Va presidir-la el baró de Viver, i va ésser de curta durada; uns vint minuts a tot estirar.

Entre els acords presos figuren els següents:

La mort d'una actriu espanyola

Assabentar-se del telegrama d'En Ferran Díaz de Mendoza, en gratitud al condol expressat per la Corporació municipal, en ocasió de la mort de la seva muller, l'actriu Maria Guerrero.

La sorra del Besós

Assabentar-se de l'ofici d'Obres públiques del Govern civil, tramitant la R. O. que atorga permís a l'Ajuntament de Barcelona per a extreure sorra del Besós.

La designació dels vocals d'Eixample

Informar en el sió d'acordar l'Es-tatut Municipal i Llei d'Eixample, perquè puguin intervenir en el nomenament de representants de la Cambra Oficial, els propietaris espanyols, veïns de Barcelona; així en república a una instància elevada per la Unió d'Associacions de Propietaris, demanant que es legisli perquè només puguin designar o proposar el nomenament dels vocals de la Comissió d'Eixample les entitats d'indole exclusivament municipal.

El acord de la Junta de l'Exposició

Assabentar-se dels acords presos en la darrera sessió celebrada per la Junta de l'Exposició relativa a la formació d'un pressupost extraordinari i l'execució de les obres de les noves alineacions de la plaça d'Espanya.

El impost als propietaris del carrer de Balmes

Prendre part en l'apel·lació al Suprem que s'ha presentat al fall del Contenciós administratiu provincial per part d'uns propietaris, contra l'acord de contribucions amb motiu de l'obra de transformació en subterrani del ferrocarril que passa pel carrer de Balmes.

Creació d'unes noves places

Una proposició del tinent d'alcalde de Finances confirmant el nomenament de dos agents d'arbitris i que estava demunt la taula fou aprovada, com també una altra creant noves places a demanda de la Delegació d'Higiene i Sanitat.

El senyor Pich i Pon, protector dels coloms de la plaça de Catalunya

Que s'interessi del senyor Pich i Pon, com a propietari de la casa número 9, de la plaça de Catalunya, que construeixi en el terrat un colomar per a refugi dels coloms d'aquella plaça. Hi col·laborarà la Direcció de Parcs públics i arbrat, per tal de donar totes les facilitats al projecte d'acomodar els coloms domèstics de la plaça de Catalunya, favor pel qual la Corporació municipal, avança les gràcies al senyor Pich i Pon, el qual és té la seguretat que no refusarà el prec que se li fa.

També nosaltres tenim la seguretat

que els bons sentiments del senyor Pich i Pon no s'oposaran a la construcció del modest colomar en la seva magnífica casa.

Una indemnització al Gran Metropolità

Que s'aboni al Gran Metropolità 7.217 pessetes per indemnitzar-lo dels danys que calgué destruir quan la construcció i reforma dels túnels d'aquella plaça.

317 mil pessetes per als grups escolars

Aprovar el pla de condicions per a la provisió i col·locació de paviments monolítics als grups escolars "Lluís Vives", "Mila i Fontanals" i "Ramon Llull", fixant el pressupost de 119.376 pessetes.

El de les instal·lacions d'aigua pels cementats grups escolars, al tipus de 66.218 pessetes.

El de les obres i pintures que han de fer-se, per 118.877 pessetes.

El de la col·locació de cuines al tipus de 12.500 pessetes.

La restauració de l'església de la Ciutadella

Aprovant el projecte per a les obres de restauració de l'església de l'ex-Ciutadella, que importa 207.062 pessetes, en el ben entès que l'esmentat temple es destinarà al culte.

Alts càrrecs

S'acordà nomenar en comissió, cap del Negociat de Pressupostos, l'oficial primer actualment encarregat de l'oficina del Patrimoni municipal Frederic Cull Verdaguier, i traslladar, també en comissió, perquè s'encarregui de la sudada oficina del Patrimoni, l'oficial primer de la Secretaria municipal senyor Jesús Condominés.

El plei dels Encants se resoldrà a menura que es morin els que tenen para

son aprovada així mateix una proposició del senyor Barrie, que

DE SOCIETAT

El nostre bon amic Santiago Comas, de la coneguda casa Comas i C., del Passeig de Gràcia, ha sortit en viatge de

compra cap a París i Londres, on adquirirà les darreres novetats per a la pròxima temporada.

LA DIPUTACIO

NOU DIPUTAT

Hom diu que per a omplir la vacant que s'ha produït de diputat corporatiu amb la dimissió del senyor Antoni Rosal, per la seva discrepància en les qüestions d'Higiene, ha estat designat el senyor Jacint Viladaga Canyelles, advocat de Berga.

TRES CICLES DE CONFERÈNCIES

Es parla d'un pla de tres cicles de conferències, que sobre cultura general, sobre tracció elèctrica i sobre organització del treball es donaran al saló de sessions de la Diputació, sota els auspicis de la Comissió de Cultura.

LA REFORMA DE LES DRASSANES

Per a tractar de la reforma del barri de les Drassanes ahir es reuní a la Diputació el Comitè de Finances de la Junta mixta d'urbanització i aquarterament.

Finalment, s'acordà que el vinent divendres, a dos quarts de dotze, es traslladi l'Ajuntament en corporació al Govern civil, per a felicitar el senyor Milans del Bosch, al qual li ha estat concedida pel Govern la Gran Creu del Mèrit Civil.

La sessió acabà a tres quarts de tres.

Hom pensa destruir de debò les barraques de Magoria

Es diu que per la Comissió Municipal d'Eixample s'estan estudiant els mitjans de fer desaparèixer les barraques existents al carrer de les Cortes Catalanes, davant l'Estació de Magoria, ja que les esmentades barraques manquen de les condicions d'habitabilitat que exigeixen les Ordenances Municipals vigents, i constitueixen algunes d'elles veritables focs d'infecció.

Ja convindria

El de Sant Gervasi també volen el ferrocarril subterrani

Ha visitat l'Alcalde una comissió de la Societat Defensa de Sant Gervasi i de propietaris de l'Eixample de Sarrià, per tal d'interessar que s'acordi l'ampliació fins a Sarrià del túnel del carrer de Balmes, oferint aquells propietaris una aportació econòmica cas de realitzar-se l'esmentada ampliació.

El baró de Viver a Madrid

Es probable que aprofitant les properes sessions de l'Assemblea Nacional Consultiva, l'alcalde marxarà a Madrid, a començaments de la setmana entrant, i conferenciarà amb el Govern sobre afers relacionats amb el seu càrrec.

Notes oficiosos de l'Alcaldia

El Carnaval d'enguany

El Comitè ha rebut nous premis per als concursos, de la Rna de les entitats i cases següents: Cambra de Comerç i Navegació, Associació de Venedors de Teixits al Detall, Magatzems Jorba, Magatzems Damians i Cicles Sanromà.

Ahir, primer dia de la inscripció, s'inscribiren les següents carrosses: "Font Luminosa", "Làmpara saló", "Pintors de Montmartre", "Aparches", "Panera de fruita", "Pierrots hipnotitzats", "Papallona d'or" i "Cuina econòmica".

Un automòbil es tira contra la barrera d'un pas a nivell, a Sant Vicents de Calders

Un automòbil de la matrícula de Barcelona, conduït pel seu propietari i en el qual viatjaven la seva muller i filla, es precipità contra la barrera del pas a nivell de la Companyia de M. S. A., a Sant Vicents de Calders, en l'encreuament de la carretera de Barcelona a València, en el precís moment que passava el tren ràpid número 803.

Si bé el cotxe i la barrera sofriren importants desperfectes, els ocupants de l'automòbil sortiren il·lesos de l'accident per un veritable prodigi.

Un tren agafa un ceguet a la via, camí de Palamós

Un tren descendent de la línia de Girona a Palamós, en terme municipal d'aquesta darrera ciutat, atropà al captaire ceguet Ramon Alzina, i li causà diverses ferides d'importància.

El captaire anava acompanyat d'una dona, que corregué a demanar auxili.

El ferit fou recollit per dos socorristes, que el traslladaren a l'Hospital.

El nostre bon amic Santiago Comas, de la coneguda casa Comas i C., del Passeig de Gràcia, ha sortit en viatge de compra cap a París i Londres, on adquirirà les darreres novetats per a la pròxima temporada.

El plei dels Encants se resoldrà a menura que es morin els que tenen para

son aprovada així mateix una proposició del senyor Barrie, que

tes i veureu com es tornen cosa perillosa i agressiva.

Després d'una "Sonata" de J. S. Bach, per a violí sol, bellament executada, ens féu conèixer En Costa, acompanyat amb pulcritud remarcable per N. Alexandre Vilalta, una altra obra nova: "Nocturn i Taranella", de Szymanowski. També en primera audició, sentírem seguidament "C'est l'estate", de Debussy, "Serenata", de Stravinsky, i "Pastorale" (de "L'Enfant et les sortilèges"), de Ravel.

Aquesta excel·lent llista es completava amb una "Danza" de "La Vida Breve", de Falla, "Rondino", de Beethoven, i "Preludi i Allegro", de Pugnani.

Per a satisfer plenament els desitjos del públic, hauria hagut de repetir En Costa totes les obres del programa. En repetí moltes, obligat per la insistència de les ovacions, i n'afegí encara alguna en acabar el concert.

Tota la tasca del talentós col·laborador d'En Costa, el jove pianista Vilalta, merescut, bons elogis. Fou ben rebuda sempre i contribuï a bona part a l'èxit de la sessió.

B. S.

NOTES OFICIOSOS

CONCERT SUSPES

Per causes alienes a la voluntat dels organitzadors, s'ha suspès indefinidament el concert simfònic a càrrec de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, anunciat per a divendres, dia 10, al Palau de la Música Catalana. Es prega a totes les persones que tinguin localitats adquirides per aquest concert, se serveixin tornar-les a la Unió Musical Espanyola (Portal de l'Angel, 1 i 3) i els serà abonat llur import.

FESTIVAL BACH

El programa del segon festival Bach, que tindrà lloc al Palau de la Música Catalana el propi divendres, dia 12, a tres quarts de deu, no cedeix en interès al del primer festival que amb tant d'èxit va celebrar-se el propi divendres.

En ell, ultra els celebres concerts de Brandenburg, números 3 i 6, únics sense solistes, hi ha les bellíssimes pàgines baixones: La suite en "sol major", per a violoncel·lo sol; el concert en "re menor", per a piano i orquestra, i el magnètic concert per a dos violins i orquestra. Actuaran com a solistes els violinistes Ferran Guàrdia i Josep Maria Pedrol, el cellista Ferran Pérez Prió i la pianista Maria dels Dolores Calvet Prats. L'orquestra "da Camera" de la I. M. A. A. serà dirigida pel mestre Ferran Ardevol.

Queda obert el despatx de localitats a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, números 1 i 3, de quatre a set de la tarda.

QUARTET ZIMMER, DE BRUSSEL·LES

Aquest famós quartet, que tanta triomfa ha assolit a casa nostra, tornarà enguany a Catalunya per a donar dos concerts a les Associacions de Música de Girona i Mataró, els quals tindran lloc els dies 15 i 16 del mes que som, amb interessants programes.

El curs de la vaga

LA VAGA A MATARÓ

El governador civil digué ahir a migdia als periodistes que a la tarda rebria la visita de l'alcalde i una comissió de fabricants de Mataró per a tractar de cercar una solució al conflicte obrer de Mataró, que és l'únic poble de la província de Barcelona on no es treballa.

A la nit el governador va donar una nota que diu:

"El governador civil ha celebrat una conferència amb una comissió de representants de fabricants i obrers de Mataró, llamada a su despacho con el señor alcalde de aquella ciudad y compuesta de los señores señores Arañó, Marfá, Imbern y Marchal i del encargado de máquinas señor Salvador Sala, y obreros señores Narciso Reglá y Pedro Martínez.

Estudiada detenidamente la situación actual de Mataró y los antecedentes, se ha puesto en evidencia que en esta ciudad, en la que se trabajó toda la semana pasada, no se pudieron publicar los anuncios con la última disposición referente a la huelga hasta el anochecer de ayer, lunes, por cuya razón no pudo ser conocida a tiempo en la mañana de hoy, ya que la inmensa mayoría de los obreros no se acercaron a las fábricas en las cuales han estado en su puesto los encargados de máquina y de sección.

Teniendo esto en cuenta el gobernador civil, así como las manifestaciones de los citados comisionados, ha acordado que la disposición de referencia se entienda en vigor para todo el día de mañana, miércoles, y ha tenido la satisfacción de que todos los repetidos comisionados le asegurasen que la inmensa mayoría de la población obrera se reintegrará mañana al trabajo desde primera hora."

ALLIBERAMENTS

El governador va dir ahir a migdia que havien estat alliberats alguns obrers detinguts la setmana anterior amb motiu de la vaga.

UN PATRO PENYORAT EN MIL PESSETES

Per haver infringit les disposicions del governador respecte a la vaga, ha estat detingut un obrer d'uns tallers mecànics, el propietari dels quals ha estat multat amb 1.000 pessetes.

Les Lletres

Informació catalana

* Els col·leccionistes de goigs estan d'enhorabona: s'acaben de publicar els de la Verge de Corbera, de la Parròquia d'Espinalbet, impresos a can Huch, de Berga (lletra de Bonaventura Ribera i música de Francesc Baldelló), i hom prepara els de la Verge de Bellullà (lletra de l'Arxiu), els de les Animes (Vidua Pla), i els de Sant Elm, patró dels mariners de Barcelona (Baile). D'altra part la revista Lluch publica en el seu darrer número els goigs de la Verge de Lluch, i l'Estel de Núria (gener de 1928), els de la Verge de la Platal, venerada a Torroella (Solsona). En Joan Baptista Baile ha escrit els goigs de la Verge de Llorda, venerada a Badalona, i l'Editorial Poliglota obrirà aviat un concurs per a premiar uns goigs a la Beata Bernardeta Sobirà.

* A remarcar l'editorial Ideals nobles, a la revista quinzenal La Ribada, de Móra d'Ebre, (1 de febrer). A Carletina (Puigcerdà, 5 de febrer), unes notes sobre Manolo Hugué, sobre l'Exposició del XII i sobre el ressorgiment valencian.

* Lleida, (25 de gener) conté textos excel·lents d'Humbert Torres, Plàcid Vidal, Alfred Perenyà i Romon Xuriguera, versos de Fèrrn Palau, Caselles i diverses informacions d'interès. Nombrosos gravats il·lustren el text d'aquest estimat col·lega.

* Ha estat lliurat a les caixes un nou volum de les edicions La Mirada, que amb poc de temps han manifestat una extraordinària activitat i bon gust. Es tracta d'un llibre de contes d'un noi català, en Joan Oliver, del qual únicament fins ara es coneixia la seva col·laboració en "comptades revistes i diaris catalans".

Doa senglars morts a Cervelló

En una finca de Cervelló propietat del magistrat de l'Audència senyor Joan Amat, el masover de la casa, Joan Cusó, tingué l'ocasió de matar dos grossos porcs senglars, d'una ramada de sis que fa temps corria per aquells voltants i causava greus perjudicis a l'agricultura.

En Cusó ha rebut nombroses felicitacions dels habitants de la rodalia, per haver-los alliberat d'aquestes perilloses bèsties.

Concurs per a premiar uns Goigs a lloança de la Beata Bernardeta

L'Editorial Poliglota obre un concurs per a premiar els millors goigs a lloança de la Beata Bernardeta.

Serà concedit un premi de 50 pessetes.

Els concursants hauran d'emmotllar-se a la forma tradicional i típica d'aquesta mena de composicions populars. Els versos hauran d'ésser octosíl·labs. Constaran d'una quarteta amb rescòla, diverses estrofes amb la correspondent repetició de la rescòla i una quarteta a manera de tornada final.

Ampliat igualtat de circumstàncies seran preferits els que ofereixin més facilitats d'ésser musicals.

Si el Jurat qualificador ho creu a propòsit, seran concedits un o més accessits.

El termini d'admissió de les composicions acabarà el 25 de març, festa de l'Anunciació de la Verge, i s'hauran de trametre a l'Editorial Poliglota (Petrissol, 8), on facilitaran tota mena de detalls als que ho desitgin.

Formen el jurat qualificador: Mossèn Francesc Baldelló, pvre, Joan Costa i Déu, Melchor Font i Enric Duran.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

R. LAPORTA ASTORIT Pintura

J. OLIVER Vidre

J. SALA Pintura

J. VANCELLS Fins al 10 actual

GALERIES LAYETANES

CONTE CATALANES, etc

L. BONARICI Pintura

CAYO GUADALUPE Pintura

Exposició d'homenajes Pintura

N. VAREZ Fins al 17 actual

ESTUDI ARENYES

CONTE CATALANES, etc

E. GALVEY Fins al 10 actual

LA PINACOTECA

CONTE CATALANES, etc

Exposició i venda de quadres antics i moderns d'una laborant col·lecció particular.

MARIA ESCALANES

Picador de (cartes i circulars)

Exposició permanent d'antiquitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS

PANORAMA DE GRACIA

Exposició MARQUES-PUIR

Pintura i dibuix

EXPOSICIO XIMENI GUELL

Pintura

Fins al 10 febrer

Juli Verne, el nostre vell amic

Ens creiem molt avançats quan diem que després de la guerra tot ha canviat. Perquè els autors nous han tornat a emprendre la novel·la d'aventures, ens sembla que fins ara no s'havia fet res en aquest gènere i hem d'esperar que arribi un centenari per recordar-nos que hi ha hagut un home al món que emplenà tota l'adolescència de la generació que ara està en el fort de fer diaris i revistes i llibres i obres d'enginyeria i tantes altres coses. Aquest home que hi ha hagut en el món, i que aleshores ningú no s'ocupava de a quin part del món era, es deia Juli Verne, així sí que tothom ho sabia, i era una mena de personatge extraordinari que amb un cop de vareta us feia passar les tardes del diumenge lluny de la família i qui sap en mig de quines aventures.

Se us feia fosc, havíeu d'esperar que encenguessin el llum de petroli; us cridaven per sopar i, si no us haguessin conjurat, amb una autoritat una mica més contundent que la dels bandits del llibre que el deixéssiu estar, és ben segur que ni hauríeu sopat, ni hauríeu dormit abans de salvar l'heroi. Però en mig d'un saborós sopar de penitència i una cuixa de brúfol havíeu d'anar a menjar un plat de mongetes tendres i això era desesperador.

Després us figuren que no era tan bo com us pensàveu, que els invents no tenien cap fonament científic (encara que de tant en tant algun invent donés la raó al senyor Verne), que l'autor no havia navegat mai i que fins es marejava, etc., etc. Però vosaltres, fent el cor fort i tot donant la raó al que, per fer l'home, us deia aquestes coses, guardàveu un reconet del vostre cor per aquest senyor Verne i, sense dir-ho a ningú pensàveu que quan fossiu ben grans i tinguéssiu un fill, li faríeu llegir les obres de Juli Verne perquè pogués passar les mateixes bones estones que vosaltres fets tot el que ha de fer un home que és home en terres salvatges o en mig de les circumstàncies més compromeses.

I bé, ara que fa cent anys que Juli Verne va néixer, ja pot obrir tothom aquell reconet del cor i confessar d'un cop que Juli Verne fou quelcom de bo i de notable i que mereix una gran admiració i un gran respecte, i fins explicar la seva vida a les persones grans i fer llegir les seves millors novel·les a les persones petites, perquè passará temps abans que un senyor dels d'ara faci coses comparables a les que féu aquell ciutadà de Nantes, que si visqués ara, no tindria per què admirar-se de res.

A la ciutat natal, com és corrent, féu el batxillerat i tot seguit els pares l'enviaren a París per estudiar Dret.

El noi arribà a la capital el 1850, amb una barbeta rossa i... una mitja dotzena de tragèdies segons els millors models, a la maleta. I és que el xicot, a més d'aquest bagatge, en portava un altre d'encara més fort, i era un jurament que a tretze anys s'havia fet, d'ésser escriptor.

Però sis tragèdies són tan difícils de col·locar com una de sola i, com que calia mantenir el foc sagrat, es posà a escriure nombrosos poemes, dels quals només en queda un, "La Chanson des Gabeliers".

Al cap de poc era col·laborador de la revista "Musée des Familles", que li publicà nombrosos treballs, entre ells una novel·la peruana titulada "Martín Paz", que començà de fer-lo remarcar i aconseguí finalment debutar en el teatre amb l'obra "Les palles rompes" al "Theatre Historique".

Poc temps després, secretari general del Theatre Lyrique, féu representar una comèdia en tres actes "Onze jours de siège", escrita en col·laboració amb Charles Wallut i Sardou; després vingué "Le neveu d'Amérique". Però el públic no responia.

La Borsa, que Verne freqüentava, no era pas més benèvola, i el futur escriptor es resignava a viure una mica de cada cosa: libretos d'òperes còmiques, vaudevilles, operacions a termes, tot donava però, prou poc.

Feia dotze anys que escrivia i encara no havia trobat el camí, quan un dels seus amics, un home fantàstic, l'hi posà.

Fèlix Tournachon era un home extraordinari. Com que el nom era prosaïc, es posà el de Nadar, de regust faldresc, que convenia millor al seu esperit d'aventura.

El 1864, Nadar féu el globus "Le Géant", que establí al Champ de Mars, a punt "de començar llargs viatges".

Al primer d'aquests, el 4 d'octubre, li acompanyaren dotze amics, entre ells Verne.

Portaven una impremta, queviures, moscatell de Lunel, fusells, cartes escrites en set llengües, car pensaven amar molt lluny. El globus baixà a Meaux.

Aquesta aventura banal, però, la societat de Nadar i l'ambient que aquesta li feia, li obríren els ulls, li feren veure quin era el seu camí.

Però ja abans d'aquest viatge Verne havia escrit la seva primera novel·la, "Cinc setmanes en globus", però com que era llarga esperava una ocasió per publicar-la.

Per aquell temps hi havia a París un editor, Jules Hetzel, que també escrivia sota el pseudònim de Stahl i s'havia especialitzat en els llibres d'estrenes. Stahl, però, no podia pas donar l'abast a tots els llibres d'estrenes que li venia Hetzel i es preguntava com s'ho faria, quan

PENINSULA

El diari madrileny "A B C" censura les disposicions de l'arquebisbe de Tarragona, doctor Vidal i Barraquer, relatives a l'ús del català en la trona i en l'ensenyament del catecisme, i reclama la intervenció del Poder públic perquè imposi la llei a qui la desconegui

"A B C" CONTRA L'ARQUEBISBE DE TARRAGONA

Madrid, 7. — "A B C" publica avui un article sobre l'ensenyament del catecisme a Catalunya. Per ésser extraordinàriament interessant, el reproduïm íntegrament.

"Son de tanta notoriedad las objeciones y el disgusto que en la opinión del país ha solidificado el criterio del señor arzobispo de Tarragona, sobre asuntos, que sin duda pertenecen a su jurisdicción pero que guardan con cuestiones delicadas y peligrosas de la política nacional y regional una relación estrechísima, que merecen la más exquisita prudencia."

Por lo cual, porque se trata de asuntos que aunque eclesiásticos, son a la vez delicada y peligrosamente políticos y no afectan al dogma, es lícito su examen y además conveniente y necesario, pues en él se busca el provecho del interés nacional, el mejor servicio de la religión para la concordia de los fieles.

Distingue al prelado catalán en su misterio y fuera de él, un amor exaltado a todas las ideas, y una brava perseverancia en sus obras.

Ello explica, que a pesar de los incidentes aludidos no haya modificado aún su criterio en las cuestiones referentes al idioma.

El reverendo señor Vidal y Barraquer, ha reunido a los sufragáneos de la archidiócesis para renovar disposiciones que consideráramos abandonadas o suspendidas y que ha reproducido el último Boletín Metropolitano: La predicación de la Divina Palabra para todos los fieles de Cataluña, se hará en catalán.

Y solo en castellano, por excepción, cuando a juicio del párroco lo aconsejen circunstancias especiales.

Circunstancias especiales, serían (suponemos) la plática que deba oír un regimiento, o una peregrinación de andaluces o vascos, que de predicarla en catalán, podían decir como los héroes medievales "grasum mi non intelligo".

Y no creemos que tenga mayor alcance la excepción concedida al idioma de España en campos españoles.

La enseñanza del catecismo en las escuelas también se hará en catalán, y se puede hacer en castellano si ésta es la lengua materna del alumno.

Corresponde a los obispos exclusivamente disponer el modo de predicar la Palabra Divina? ¿Quién va a discutir la jurisdicción? Cabe sin embargo tomar nota de lo que salvando nobles y buenas intenciones, constituye una innecesaria hostilidad al Estado y un detrimento injusto de los intereses nacionales.

¿Qué frutos pierda la predicación en castellano si no hay un rincón de Cataluña en que no se hable esta lengua? ¿Y qué catalán han de oír los fines? El auténtico, el que ha sobrevivido en los usos familiares es un vocabulario pobre, insignificante para el caso. ¿Será el catalán académico y político, el galimatías de la Babel que nos han descrito algunos catalanes asombrados de la invención? "Gracum est". Es un idioma desconocido en Cataluña a pesar de la propaganda.

Aquí si que se pierden todos los frutos de la predicación religiosa: no creemos que se busquen otros, que con otra finalidad se utilice otro idioma arbitrario que nadie profane la palabra Divina por el gusto de hablarla en lengua de guerra y de odio. Pero si nada tiene que hacer el Estado en el templo, aunque éste debe interesar lo que importa a la concordia, que quiere mantener con la Iglesia, en la escuela es el Estado quien manda exclusivamente. El Concordato permite al clero vigilar la enseñanza religiosa, la prestación y la ortodoxia de esta enseñanza, pero el idioma en la escuela es un asunto de función de la Pedagogía. Algo más que tomar nota tiene que hacer en eso el poder público: esto es cosa de reclamo o de negocio, fino de imponer la ley a quien la desconoce."

LA MILLOR FORMA DE GOVERN

OPINIONS DELS SENYORS VILLANUEVA, LLUIS DE TAPIA I JIMENEZ CABELLERO

Madrid, 7. — En l'enquesta oberta per "Heraldo de Madrid", l'ex-president del Congrés, Miquel Villanueva, s'expressa en aquestes termes: "La forma de govern té importància essencial. La República és la forma de govern ideal i pròpia de la veritable democràcia. Per això la República és la forma de govern idealment millor per a tot país lliure, si bé les realitats de la vida en els diversos pobles poden

obligar a transaccions que facin temporalment preferible una monarquia, de la qual cosa és un exemple decisiu Anglaterra.

L'escriptor Lluís de Tapia diu:

En la grandesa moral dels pobles és essencial la forma democràtica dels seus governs. Pot un país sota una forma de govern tirànic o absolutista adquirir per conquestes successives una gran extensió territorial i una folgada vida econòmica; pot arribar a ésser gran, com ho han estat molts Imperis, però tota aquesta grandesa material jo la dono per un sol gra de llibertat ciutadana. No són, doncs, en el meu modest judici, accidentals les formes de govern. Avui per avui, és preferible la forma republicana; més endavant seran preferibles formes de govern menys burgeses. La propietat "voilà l'enemic".

Preferixo la República per diverses raons, per ésser forma electiva i no d'heretament, per fundar-se en el sufragi universal, per ésser de mandat temporal el seu més alt càrrec, però la preferència, sobre tot, per una raó sentimental superior a totes les altres, i és aquesta perquè si:

Un altre escriptor, el senyor Jiménez Cabello, contesta a la pregunta del "Heraldo" dient:

Quan una forma és legítima expressió d'un contingut clar que resulta essencial aquesta forma, car d'altra manera hom no s'explicaria que fos expressió de cap realitat. Ara, quan la forma no respon a un contingut real, deixa de tenir importància la dita forma.

L'ORGANITZACIÓ DEL FUTUR REGIM

OPINIONS DELS SENYORS BUGALLAL I GOICOECHEA

En l'enquesta de "A B C", sobre el futur règim, el comte de Bugallal, diu, que el primer que és necessari per a organitzar un futur règim, és que estimin de debò facilitar-lo tots els elements que mantenen el règim actual. I entén per estimar de debò, disposar l'ànim a fer quant és indispensable per a aconseguir-ho, començant per rectificar noblement els fets i les opinions equivocades.

Si l'esperit no està prompte per a allò, la carn, flaca, impedirà tota solució raonable, i sols els fets (sap Déu quin fets) imposaran les solucions.

Sóc oposat a tota idea de nova constitució.

Es una incongruència dels defectes atribuïts al antic règim que no té res que veure amb la constitució.

Crec, ademés, un mal greu, acostumar al país a idees de fàcils reformes constitucionals.

La vellesa, rodeja les constitucions d'una aureola que la fa més respectada.

En tot cas no aconsellaria la convocatòria de Corts constituents, són més pròpies de les nacions de nova formació o de les que han passat per convulsions que no han deixat a exercir la constitució interna del país.

En les que tenen que seguir la pròpia història, no convé, ja que inevitablement tendeix a considerar-se com la plena i única representació legítima de la sobirania nacional, qualsevol que siguin les limitacions de la seva convocatòria.

Sóc partidari de la subsistència del Senat i del manteniment de la fiscalització parlamentària, però arreglant de manera que no estorvi l'acció dels Govern.

Es necessària una reforma electoral que conciliï el sufragi individual amb l'orgànic.

No sóc partidari d'ampliar el sufragi a la dona.

La dona, perd en consideració i respecte més del que guanya amb l'exercici de drets polítics i la seva superioritat espiritual.

Més és un obstacle, que un incentiu, per als polítics militants, en la qual, no obstant, influirà sempre.

També són necessàries una llei d'impresament i una altra d'ordre públic, que posin en mans de l'autoritat governativa ressorts, que les complexitats socials noves fan inexcusables, sense tenir que apellar als tan freqüents com inevitables substitutius de la suspensió de garanties.

Acaba dient el senyor Bugallal: Es hora de voluntats i resolucions abnegades per tot arreu, que deuen pesar sobre els homes, en tant major grau, quant més grans siguin les accions que han exercit o esperen exercir en la política espanyola.

Madrid, 7. — El senyor Goicoechea, diu, sobre el mateix tema:

La circumstància de pertànyer a la Comissió de l'Assemblea que elabora el projecte de reforma constitucional, m'imposa la major sobrietat en l'expressió del meu parer.

No em crec, malgrat d'això, en el cas de crear la meua persistència en idees que repetidament he exposat des del 1923, i en les quals, ni els aconseqüents, ni l'honradesa dels meus convenciments, han introduït sensible variació.

Segueixo creient que la corrupció inexplicable dels vicis de què adoleix el règim polític d'Espanya, deuen ésser un antecedent i no una conseqüència del restabliment de la normalitat constitucional.

LES SECCIONS DE L'ASSEMBLEA

Madrid, 7. — La primera Secció que avui ha quedat constituïda a l'Assemblea Nacional, ha estat la quarta, Producció i Comerç.

Els assembleistes pertanyents a aquesta Secció han continuat l'estudi del que fa referència a patents i marques i garanties comercials, que en la darrera reunió tractaren.

La Secció setena, Règim de la Propietat, s'ha reunit avui per a ocupar-se del nou projecte sobre regulació de l'elevació d'aigües subterrànies, tramesa fa pocs dies pel ministre de Foment.

Des de les primeres hores de la tarda es trobaven als passadissos de l'Assemblea alguns dels assembleistes que pertanyen a la Secció I, Lleis Constitucionals.

Els senyors comte de la Mortera, Cierva, Goicoechea, Silló, Crehuet i Pemartín, han format un grup al passadís d'entrada de l'edifici, prop de la porta giratòria, comentant els detalls de l'obra que estan realitzant.

Madrid, 7. — Aquesta tarda s'ha reunit a l'Assemblea la Secció de Codificació Civil, Penal i Mercantil er a llegir i votar el dictamen que s'ha demetre sobre el Llibre I del Codi Penal.

Demà es tornarà a reunir aquesta Secció per a parlar de l'article del Reglament que permet a tots els assembleistes conèixer abans del ple tots els dictàmens i fer les observacions i proposicions que jutgin pertinents.

També s'ha reunit la Secció onzena, Revisió de Crèdits, per a continuar l'estudi del dictamen global que en el seu dia ha demetre la Secció.

EL PROJECTE DE CONSTITUCIÓ

Madrid, 7. — Aquesta tarda, a dos quarts de cinc, ha quedat reunida la Secció de Lleis Constitucionals.

Abans el senyor Yanguas ha fet les següents declaracions:

—Algun periódico m'ha atribuit la declaració que estava acabada la ponència relativa a la part orgànica de la Constitució, però no hi ha tal cosa. La prova això és que precisament s'ha reunit aquesta tarda la Secció per a tenir-la estudiada quan vingui el president del Consell de ministres a les sis.

Pel que fa als punts essencials, la Secció els té indecís, o més ben dit, la Secció no s'ha pronunciat ni es pronunciarà fins or l'informe del president del Consell. Es, doncs, prematur, tot quant es digui sobre tords definitius d'aquest punt, car, a més a més, tot el treball ha d'estar subjecte a una continuada revisió i objeccions fins la seva completa maduresa. Ni ara ni en molt de temps hi haurà res definitiu.

El president de l'Assemblea ha acabat la seva conversa amb els periodistes, dient-los que també transcorrerà algun temps fins que l'Assumpte constitucional es plantegi al Saló de Sessions.

Madrid, 7. — Minuts abans de les sis ha abandonat la Secció primera el seu president, senyor Yanguas, anant al passadís d'entrada del Palau de l'Assemblea, per a fer rebre el president del Consell.

Aquest ha arribat a l'hora anunciada, limitant-se a saludar el president de l'Assemblea i els periodistes. Després ha preguntat: —Estan reunits els senyor de la Secció?

El president de l'Assemblea ha contestat: —Des de dos quarts de cinc estan al despatx preparant la labor que us ha de donar a conèixer. I han anat tots dos al local de la Secció sense fer cap més manifestació.

LA "GACETA"

Madrid, 7. — La "Gaceta" publica: Decret de la Presidència, disposant que totes les dames que hagin estat o siguin en el successiu padrones de banderes lliurades als somatens armats o donants de la referida ensenyà, tindran dret a usar en actes oficials una medalla del model que s'indica en la disposició.

També publica la "Gaceta", un decret de Gràcia i Justícia, dictant regles per a l'ingrés en els manicomis provincials dels processats exempts de responsabilitat i en el manicomí penitenciari del Port de Santa Maria, per als incurats en ella.

Un decret del ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts que avui publica en el periòdic oficial, ajorna fins l'any 1929 l'exposició nacional de Belles Arts, que havia de celebrar-se aquest any.

S'ha publicat una Reial ordre d'Hisenda, convocant oposicions per a cobrir trenta places d'alumnes del cos pericial de Duanes.

La sollicitud de la "Hispano-Suiza" de Barcelona, Bernach fabricant de tractors de Barcelona, i Messeguer fabricant de camions i omnibus, l'eco-

llist-se a la llei de protecció civil, ha estat acollida favorablement pel comitè oficial del motor.

S'assabenta els interessats de l'obligació de complir les prescripcions del decret de 9 d'abril en ordre a la producció mínima, és de matèries pròpies nacionals i caràcter nacional del capital personal i direcció de les empreses.

En una Reial ordre, disposa la "Gaceta", que s'augmentin els drets que resultin de les modificacions que en l'aranzel s'establin en aplicació a les mercaderies avui pendents de despatx i les que amb coneixement directe i compres en manifestacions visades pels consòls d'Espanya, hagin sortit del punt de procedència en l'estranger, fins el dia en què entra en vigor aquest aranzel.

La "Gaceta" publica una Reial ordre, aprovant la proposta del tribunal d'oposicions a la carrera fiscal i disposant que els opositors que ingressin en aquesta proposta constituïxin el cos d'aspirants al ministeri fiscal, per l'ordre següent:

1. En Josep Valenzuela.
2. En Josep Julià Gálvez.
3. En Joan García Valdecasas.
4. En Rafael Moreno González.
5. En Lluís Solanes Mendo.
6. N'Enric Jimenez Asenjo.
7. En Marcell Sanchez.
8. En Manuel Gomez Herran.
9. En Ramon Chorro López.
10. En Lluís Massó.

EL DECA DE LA GRANDESA ESPANYOLA

Madrid, 7. — El dijous, a les quatre de la tarda, es reuniran a Palau els Grans d'Espanya, per tal de donar possessió al nou degà Marqués de Santa Cruz.

El marqués de Santa Cruz, una vegada possessat d'aquest càrrec, formarà part de l'Assemblea Nacional.

LA COMMEMORACIÓ DE L'ONZE DE FEBRER

Madrid, 7. — La Junta Republicana Federal celebrerà dimecres, a dos quarts de set de la tarda, junta general extraordinària per a tractar dels actes del dia 11 de febrer en commemoració de la República espanyola.

ELS LIBERALS SOCIALISTES

Madrid, 7. — Als periòdics s'ha publicat el següent solt:

"Havent-se interpretat erròniament una notícia publicada a la Premsa sobre els propòsits de l'Aggrupació Liberal Socialista, aquesta entitat desitja fer constar que tracta d'organitzar una propaganda molt activa sobre els seus ideals, que portarà a efecte immediatament a diversos centres d'aquesta Cort i de provincies; i que celebrerà tot seguit un Congrés nacional per a acordar l'organització i el programa del partit, fent públic aviat el seu índex de qüestions."

L'ASSEMBLEA DE DELEGATS D'HISENDA

Madrid, 7. — Aquest a les onze, després del despatx amb el rei, ha presidit el ministre d'Hisenda la segona sessió de l'Assemblea de delegats i sotsdelegats d'Hisenda.

El director de Propietat, En Josep Caro, explica una conferència sobre el tema "Rústica i Urbana".

El sotsdelegat de Cartagena exposa alguns dubtes sobre el tema abans desenvolupat i les seves observacions foren contestades pels conferenciant.

EL SERVEI TELEFONIC AMB ANGLATERRA

Madrid, 7. — A últims d'aquest mes quedarà establert el servei telefònic entre Anglaterra i Espanya.

Amb anterioritat es faran instal·lacions als Palaus Reials i a les Presidències de Consell de Londres i de Madrid, per tal que conferencin els reis i els presidents respectivament.

EL PRORRATEIG DE L'EMPRESTIT AMORTITZABLE

Madrid, 7. — Reduïda la subscripció fins a 5.000 pessetes, que són les reintegrades a títol irreductible, el prorrateig de les comandes del Deute Amortitzable 4/50 per 100, emesa el dia 3, es farà en la proporció del 1243 per 100.

ELS GRANS QUE DESITGEN COBRIR-SE I LES DAMES QUE PRENDRAN COIXI

Madrid, 7. — El vinent dia 16 se celebrará al Palau la cerimònia de cobrir-se davant de don Alfons, prèvia la venia, els grans d'Espanya que, essent-lo per si o pel seu matrimoni, gaudiran d'aquest privilegi.

Tenen sol·licitada la mercè de cobrir-se els ducs de Lécera, Bourmontville, Almazán, Montelegre, Loma, Grimaldi, Pinohermoso, Canalejas, marquesos de Viana, Vasto, Foronda, comtes de Güell, Caste i Montalegre.

Prendran el colxi davant de donya Victòria les següents senyores: Grans d'Espanya, duquesses de Najera, Lécera, Montalegre, Grimaldi, Algeciras, Dato, marquesos de Canarasa, Viana, Argüelles, Abesteguija, Betema, Foronda, Santa Cruz de los Manchecos, i la comtessa de Güell.

MARINETTI, A MADRID

Madrid, 7. — Dintre pocs dies arribarà a Madrid l'apòstol del Futurisme, senyor Marinetti, el qual es proposa donar algunes conferències.

UNA INSPECCIÓ MUNICIPAL ALS FORNS DE MADRID

Madrid, 7. — Per ordre de l'alcalde aquesta matí nada s'ha efectuat una inspecció a totes les fogues de Madrid.

Des de la una en cada fleca s'ha constituït una guàrdia amb l'objecte d'inspeccionar durant la resta de la matí la fabricació del pa.

L'alcalde ha rebut aquesta tarda els periodistes i els ha dit que encara que

La política

CANVIS DE NOM

Ahí fou substituïda la placa que decauà el nom de Prat de la Riba a l'antiga plaça Major, de Sarrià, per una altra amb el nom de "Duque de Gándia". A l'avinguda Canigó, de la mateixa barriada, se li ha donat el nom de "Reyes Católicos", al carrer de la Verge de Núria se li ha canviat el nom pel de "Covadonga", el de Ferran de Sagarra pel de "Rocaberti" i el del Doctor Robert pel d'"Avión Plus Ultra".

BLASCO IBARRÉ, SE-GONS LERROUX

Deia "El Progreso", del diumenge: "Era uno de los más altos valores que le restaban a la democracia republicana."

Sentimos, como si fueran propios, sus éxitos de artista y de literato en el mundo, porque en la crisis general de hombres que se padecía, el prestigio de Blasco, que artísticamente había llegado a la cumbre, nos daba a nosotros los prestigios consiguientes.

Para mí personalmente tiene esta precoz desgracia dolores particulares, porque teníamos comunidad de origen, habíamos hecho paralelamente nuestra carrera política y compartido, en la juventud sobre todo, las vicisitudes de la lucha que la edad y la fe en los ideales convierten en satisfacciones.

Es de admirar en Blasco Ibañeta, como hombre de ideas políticas, que haya permanecido leal a sus convicciones, llegado a las alturas, en que tantos hombres pierden la cabeza; él, en cambio, supo permanecer no solamente republicano inquebrantable, sino libre-pensador sincero."

L'ANIVERSARI DE LA PROCLAMACIÓ DE LA REPUBLICA A GIRONA

El vinent dia 11, aniversari de la proclamació de la República, se celebrará un gran festival al Centre d'Unió Republicana, de Girona.

EL SENYOR AYATS

Ahí arribà a Barcelona el secretari de la Confederació Gremial: Espanyola senyor Josep Ayats i Sorribes.

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

Ha presentat la dimissió del càrrec de regidor de l'Ajuntament de Girona, En Salvador Albert.

L'"A B C" I LA DICTADURA

Diu el sagaz corresponent del "Diario de Barcelona":

"Ha llamado mucho la atención de las gentes prestándose a infinitos comentarios en las tertulias de casinos y círculos madrileños ayer y hoy, la aparición en las columnas de "A B C" de una serie de opiniones expuestas sin cortapisa alguna, sobre la manera de preparar una solución política que saque al país del régimen de dictadura. El hecho de que el Gobierno tolere tal expansión, posee un significado que no resulta preciso al cronista "encarcelar".

Todos cuantos hasta ahora han expuesto opiniones, incluso el propio presidente de la Asamblea Nacional, pronunciarse por la fórmula de Monarquía constitucional y parlamentaria, que apadrina el glorioso Cánovas del Castillo, añadiendo que no hay otro camino practicable para salir del actual "impasse" que el de convocar las Cortes, y realizar después unas elecciones generales sinceras, fiel reflejo de la voluntad del país."

DIPUTAT PROVINCIAL

Per tal de cobrir la vacant produïda per dimissió del senyor Rosal, ha estat

no li havien donat compte de la inspecció que va manar fer a les fogues de Madrid, les dades que ja coneix són molt satisfactòries no solament al que es refereix a la higiene de les fogues, sinó que també a la qualitat de les farines.

LA REEXPEDICIÓ DE CAPTATRES

Madrid, 7. — L'Ajuntament ha adoptat novament l'acord d'enviar els capatres als seus pobles, i es tem que tornin a la Cort des de les estacions properes.

LA MOSCA DE LA MEDITERRANEA

Madrid, 7. — En la Direcció d'Agricultura s'ha designat una comissió perquè assisteixi al congrés d'Amèrica del Nord, que tractarà sobre la mosca de la Mediterrània.

Aquesta comissió la formaran tres enginyers especialistes en la matèria: L'ENTERRAMENT DE MADAME PIMENTON

Madrid, 7. — La cantantriu Concepció Supervia, assabentada de les tristes circumstàncies en què ha mort a Madrid la popular cantadora de carrer Madame Pimentón, ha tingut la gesta generosa de costejar el seu enterrament i la sepultura perpètua al Cementiri de l'Est.

UN MARI QUE VOL MORIR EN ALTA MAR

Santander, 7. — Ha fondejat en aquest port, procedent de Liverpool, i amb direcció a Valparaíso, el vapor "Orta", en el qual viatja l'ex-mari britànic Mr. Spencer, septuagenari, al qual fa algun temps desmenaren els metges dient que sols li quedaven uns dies de vida.

En saber-ho, reuní la seva família i els féu saber la resolució que acabava d'adoptar, puix volia morir en alta mar, para la qual cosa va ordenar que se li trasgüés passatge amb destinació a Valparaíso. Si mor durant la travessia, serà un cadàver tirat a la mar. La seva preocupació és no morir a l'entreda, d'un port puix aleshores seria enterrat a terra.

L'"Orta" ha sortit a darrera hora.

tat nomenat diputat provincial corporatiu el regidor de l'Ajuntament de Berga En Jacint Viladaga i Canyelles.

EL COMITE FEDERAL VOL COMMEMORAR L'ONZE DE FEBRER

El Comitè Federal de Barcelona ha fet públic un avís manifestant que, desitjant que sigui recordada, amb motiu de l'aniversari, la data de l'onze de febrer de 1873 en què fou proclamada la República espanyola, i davant la dificultat que presenta la celebració d'actes i reunions, ha resolt col·locar a l'efecte, a la porteria del Circol Republicà Democràtic Federal (Carders, 12), uns plocs de paper en els quals puguin signar els ciutadans lliures que sentin un amor conscient envers els fets ideals de República, Democràcia i Federació, base de la grandesa i la llibertat dels pobles.

Els auidits plocs estaran a disposició del públic tota la setmana en la qual es troba començant el dia onze, o sigui, des del dia 6 fins al dia 12 de l'actual, ambdós inclosos.

A EN MACIA LI NEGUEN L'ENTRADA

Copiem de "La Gaceta del Norte": "El agitador catalán ex-coronel Maciá fracasó en su intento de penetrar clandestinamente en Buenos Aires."

Trablando con varios periodistas, se expresó en tonos violentos contra el régimen monárquico.

Las autoridades argentinas se han negado a legalizarle su pasaporte. En vista de ello, Maciá se dirige a Montevideo."

L'EX-SECRETARI DE DON JAUME PROTISTA D'UNES ACUSACIONS

El proppassat mes fou inserida al Butlletí Oficial de la província de Guipúscoa una requisitoria perquè En Francesc Melgar Trampus es presentés davant del jutge instructor del regiment de León núm. 38, processat pel suposat delictes de fabricació d'explosius, amb el propòsit de fer esclatar un moviment revolucionari, al Comitè del qual pertanyia com a suposat representant del partit jaumí.

El senyor Melgar s'ha dirigit al director de "El Pueblo Vasco", de Sant Sebastià, comunicant-li per carta que ha cursat al jutjat militar una llettra protestant de les acusacions que se li fan.

MINISTRES A BARCELONA

Hom assegura que amb motiu de la inauguració dels locals destinats a Jutjat de primera instància i un Grup Escolar de Berga, que se celebrará el primer d'abril, vindran a la nostra ciutat els ministres d'Instrucció Pública, senyor Callejo, i de Gràcia i Justícia, senyor Galo Ponte, i hi passaran alguns dies.

LA CULTURA

CURSETS I CONFERENCIES

ESTRANGER

LA PUEBLA

Dimarts, 8 de febrer de 1938

Les organitzacions catòliques del Tirol germànic s'han dirigit als catòlics d'Àustria i d'Austria sollicitant la seva col·laboració per oposar-se a les mesures del Govern italià, el qual ha prohibit l'ensenyament religiós en alemany en l'esmentada regió.

Els caps dels partits de l'Índia han publicat una declaració en la qual expliquen per què es neguen a entrar en relació amb la Comissió britànica.

LA SIGNATURA DEL TRACTAT D'ARBITRATGE ENTRE FRANÇA I ELS ESTATS UNITS

Abans d'ahir, dimarts, fou signat el tractat franco-americà d'arbitratge. El dimarts dia 6, feia exactament cent cinquanta anys que França signà el célebre tractat d'aliança amb els Estats Units d'Amèrica, que permeté a Nord-Amèrica—que llavors era una colònia anglesa—arribar a la independència.

El tractat signat el dimarts, és el que havia previst Briand i no el que havia volgut Kellogg. Es recorda que Briand, l'estiu passat, parlant als periodistes nord-americans que fan informació a París, els digué que desitjava poder concertar amb els Estats Units un tractat de pau perpètua. Briand pensava llavors que aviat caducaria el Tractat Root i que calia renovar-lo i infondre-li un esperit nou. Però al país dels grata-cels, acostumat a veure-ho tot molt gros i desproporcionat, imaginaren que podrien signar amb França un tractat, que després podrien acceptar altres nacions, declarant fora de la llei tota mena de guerres ofensives i defensives.

Tot hom es convenç que la proposició americana era un atac clàssic de romanticisme o que potser tenia la malícia de voler anul·lar la Societat de Nacions. Un tractat d'aquesta naturalesa hauria d'haver tingut com a conseqüència immediata el desarmament universal: amb força policia de mar i terra les nacions s'haurien tingut prou per assegurar l'ordre. El fet que ni als Estats Units se'ls hagués acudit que el conveni unilateral declarant la guerra il·legal equivalia al desarmament, vol dir que la proposició Kellogg era un accés de romanticisme.

Naturalment, de la proposició Kellogg—un altre dels nombrosos triomfs d'aquest senyor—només n'ha quedat un paquet de literatura diplomàtica. El tractat signat el dimarts, al cap de cent cinquanta anys de la signatura entre França i els Estats Units d'un pacte d'aliança, és el document que havia de substituir el conveni Root i no el document de que parlaven les notes de Kellogg. Els americans al capdavant de la història s'han adonat que el Tractat imaginat per Briand tenia més força d'expansió. I n'estan tan contents ara, d'aquest tractat, que desitgen que cada país en sigui una còpia, com volien fer amb el pacte que havia imaginat Kellogg. El missatge de la corona llegit ahir durant la cerimònia d'obertura del nou període de sessions del Parlament britànic fa ja al·lusió al conveni americà d'arbitratge.

Els amics de la pau podem felicitar-los de la signatura d'aquest Tractat, que és el fonament d'un nou Llocarnó que passarà per sobre l'Atlàntic i el Pacífic. França ha renovat la seva vella amistat amb els Estats Units tot mantenint la paraula donada a la Societat de Nacions.

M. B.

TRIBUNAL DE LA HAIA

LA QÜESTIO DE DANZIC

La Haia, 7.—El Tribunal permanent d'Justícia internacional ha examinat a títol consultiu les divergències entre Danzig i Polònia sobre la competència dels tribunals de Danzig en el relatiu a les reclamacions pecuniàries dels funcionaris de Danzig que han passat a l'administració polaca de ferrocarrils.

El professor francès M. Gidel ha combatut la decisió de l'Alt Comissari de Danzig i ha afirmat que els tribunals de Danzig eren incompetents per a solventar l'assumpte.—Fabra.

VATICÀ

EL PAPA REP EL MARQUES DE MAGAZ

Roma, 7.—El Papa ha rebut l'ambaixador d'Espanya al Vaticà, senyor marqués de Magaz, el qual anava acompanyat de la seva família.—Fabra.

LA QÜESTIO ROMANA

Roma, 7.—La polèmica entaulada sobre les relacions entre l'Estat italià i la Santa Seu, continua al Popolo d'Itàlia, on Arnaldo Mussolini contesta al manifest recentment per l'«Observatore Romano».

Aquest darrer periòdic, com se sap, és l'òrgan de la Santa Seu i havia declarat que no tenia per què contestar a la Fulla d'Ordre, que és l'òrgan del partit feixista.

El senyor Mussolini contesta dient que la Fulla d'Ordre és l'òrgan d'un partit que assumeix l'honor i la càrrega de governar el poble italià.

Per altra part, el senyor Mussolini exposa la seva opinió que en un període de reorganització general, la qüestió de l'apropament entre l'Església i l'Estat, ha d'ésser examinada objectivament i virtualment resolta en un ambient de bona voluntat.—Fabra.

ELS INCIDENTS

FRONTERERS

ELS GENDARMES HONGAROS PRACTIQUEN UNA DE TÈNCIO EN TERRITORI AUSTRIAC

Vienna, 7.—Els diaris diuen que

dos gendarmes hongarosos penetren en la petita localitat de Rindling, en el Burgenland, i detingueren un obrer hongarós, al qual feren seguir per força, fins al territori hongarós.—Fabra.

ELS SOCIALISTES

PROTESTEN

Vienna, 7.—Davant la Comissió d'Hisenda del Consell nacional, el socialista Bauer, referint-se a la incursió dels gendarmes hongarosos en territori austríac digué que es tracta d'un cas de violació de la sobirania nacional. Demanà reparacions per aquest acte i que els culpables siguin jutjats per tribunals austríacs.—Fabra.

PORTUGAL

EL PRESIDENT CARMONA NO HA ESTAT ASSASSINAT

Lisboa, 7.—El Govern ha desmentit formalment el rumor de que el general Carmona hagi estat assassinat i que s'hagin produït desordres.

La nota governamental diu que regna calma absoluta en tot el país.—Fabra.

GOMES DA COSTA, EXILIAT

Londres, 7.—El corresponent del "Times" a Lisboa, comunica que el mariscal portuguès Gomes da Costa, cap del cop d'Estat de maig de 1926, ha estat desterrat per segona vegada a causa d'haver-se descobert un altre complot revolucionari.

El mariscal sortí ahir cap a Roma amb tota la seva família.—Fabra.

ITALIA

D'ANNUNZIO, MALALT

Roma, 7.—Comuniquen de Gardono que inspira seriosos acuraments la salut del poeta Gabriele d'Annunzio, el qual des de diversos dies té temperatures molt elevades amb tendència a augmentar.

El metge del poeta ha ordenat el més absolut repòs.—Fabra.

FRANÇA

CETTE ES DIRA, ARA, SETE

París, 7.—El Consell d'Estat ha autoritzat que la ciutat de Cette pugui d'ara endavant anomenar-se Sete, gràcia que sembla més adequada amb l'etimologia del nom de la ciutat.—Fabra.

EL TRACTAT D'ARBITRATGE

AMB ELS EE. UU.

París, 7.—El text del tractat franco-americà no és molt extens.

En el preàmbul es refusa tota apel·lació a la guerra i es recorda la llarga amistat que ha unit sempre als dos pobles.

Al cos del tractat es fan constar algunes reserves respecte a l'abast de l'arbitratge, així com respecte a conflictes que podrien comprometre la doctrina de Monroe. Igualment es fan reserves sobre divergències que poden arrossegar a una tercera potència.

En realitat, el conveni és una renovació i una ampliació del tractat Root i un pacte bilateral per a climitar la guerra tal com en un principi fou suggerit pel senyor Briand, ja que la idea de multilateralitat proposada per Nordamèrica ha estat abandonada.—Fabra.

L'ORGANITZACIO DEL PAIS

EN TEMPS DE GUERRA

París, 7.—Al Senat ha començat el projecte d'organització general de la nació en temps de guerra.—Fabra.

París, 7.—Al Senat ha començat la discussió del projecte d'organització general de la nació en temps de guerra, que fou aprovat ja anteriorment per la Cambra dels diputats.

El president de la Comissió de l'Exèrcit, senyor Lebrou, declarà que França, després d'haver sofert tant a la gran guerra, està resolta a fer tot el que sigui humanament possible per a privar que pugui produir-se una nova invasió.

La nació—afegeí el senyor Lebrou—farà tots els sacrificis que calguin per a donar satisfacció a la seva necessitat insaciable de seguretat, i aquest és el sentit del projecte actual.

El senyor Lebrou proposà a la Cambra l'aprobació del projecte.

El senyor Raiberti anuncià la seva intenció de presentar esmenes a favor de l'educació moral del soldat, educació escolar i post-escolar.

El senyor Vollein, socialista, assenyalà la importància de les modificacions introduïdes al text del projecte aprovat per la Cambra.

Afegeí l'orador que la Comissió de l'Exèrcit del Senat, modificant el projecte en la forma que ho ha fet, ha volgut donar satisfacció a l'Estat Major contra l'autoritat civil.

El ponent protestà de les manifestacions del diputat socialista i afirmà que la intenció que ha guiat la Comissió és absolutament oposada.

Dijous a la tarda continuarà el debat.—Fabra.

EL DEBAT FINANCIER

París, 7.—A la Cambra dels Diputats s'ha reprès aquesta tarda la discussió sobre les interrelacions referents a la política financiera.

El senyor Bennet, radical so-

cialista, ha fet ús de la paraula per a defensar l'obra portada a cap pels Governos que després de les eleccions de 1914 se succeïren en el Poder, abans del Gabinet Poincaré.

En contestar el discurs pronunciat pel senyor Blum, ha justificat l'actitud adoptada pels radicals socialistes, i ha recordat que el mateix senyor Blum, en el mes de juliol, va retre homenatge als resultats polítics obtinguts.

L'orador ha acabat el seu discurs recordant que els radicals socialistes han acceptat les responsabilitats del Poder, per molt que pesessin, i han votat tots els pressupostos.

El comunista senyor Cornavi ha tractat de demostrar que l'estabilització ha estat admesa a costa dels treballadors, i ha censurat als socialistes per haver aguantat amb paciència l'experiència del senyor Poincaré.

Després s'ha celebrat la sessió, ajornant-se la discussió fins al propi venint dijous a la tarda.—Fabra.

LES REPARACIONS

París, 7.—L'agent general de pagaments per reparacions ha informat que en 31 de gener de l'any actual, Romania havia rebut 563.667.29 francs or, o sigui un total global de 6.104.767 en la quarta anualitat.

Portugal, 643.907.13, o sigui 3 milions 427.158, i Polònia, 12.497.88, o sigui 139.691.17 en el mateix espai de temps.—Fabra.

GRAN BRETANYA

EL DONATIU PER A L'AMORTITZACIO DEL DEUTE

BRITANIC

Londres, 7.—El donatiu de mig milió de lliures esterlines fet per un particular a l'Hisenda britànica, ha estat fet en les següents condicions:

Durant cent anys aniran acumulant-se al capital els respectius interessos, que al 4 per 100 anual es convertiran, al cap d'un segle, en una suma aproximada de 41 milions de lliures esterlines. Aquest capital haurà d'ésser llavors dedicat íntegrament a l'amortització del deute britànic.—Fabra.

L'APER DE LES METRALLORES DEL SANT GOTARD

Londres, 7.—Segons diu el "Daily Telegraph" s'ha rebut en el Foreign Office, una còpia del document que els governs de la Petita Entesa, han dirigit a la Societat de Nacions, referent al descobriment del contraban d'armes de Sant Gotard.

Segons l'esmentat periòdic la nota serà examinada pel govern britànic en breu termini i és quasi segur que les potències que formen el Consell de la Societat de Nacions, canviïn impressions sobre l'afar per a estudiar la solució que s'ha de donar, sobre les demandes formulades pels governs de Txecoslovàquia, Rumania i Iugoslàvia.—Fabra.

L'OBERTURA DEL PARLAMENT

Londres, 7.—Avui al migdia, ha tingut lloc, amb el ceremonial de costum, la sessió d'obertura de la nova legislatura, del Parlament.

S'ha llegit el discurs del Tron que tracta extensament de la política de la Gran Bretanya respecte a l'exterior.

Hom diu en l'esmentat discurs, que la situació a Xina ha millorat el suficient per a permetre una considerable reducció en les forces militars i navals desplaçades a l'Extrem Orient, per tal de protegir les vides i els béns dels súbdits britànics en les concessions.

Amb tot, afegeix, no és sense inquietud que el govern anglès segueix de prop els esdeveniments que es desenvolupen en aquells extensos territoris, on els desordres i la guerra civil, així com també la manca de seguretat pels que viuen allà, requereix extrema vigilància.

El govern britànic reformarà la seva declaració feta ja fa temps, que té per base donar satisfacció a les aspiracions xineses, tan aviat com els xinesos es mostrin capaços d'assegurar la protecció a les vides i les propietats dels estrangers.

Passant després a les relacions amistoses que manté actualment Anglaterra, diu que el govern britànic estudia amb tota cura i amb viva simpatia el projecte del nou tractat d'arbitratge sotmès pels Estats Units.

El discurs posa de relleu que s'observen moltes senyals esperançadores d'una millora progressiva en el comerç interior i exterior del país, la qual cosa fa la creure que aquesta millora anirà continuant durant l'any suau començat.

El govern estudia la possibilitat d'alluegar els impostos regionals que graven el desenvolupament de la indústria i de l'agricultura, i acaba dient que proposarà al Parlament un projecte de llei emenant l'actual llei d'eleccions nacionals i locals.—Fabra.

LA RESPOSTA AL DISCURS DE LA CORONA

Londres, 7.—La Cambra dels Països ha aprovat el missatge de resposta al discurs de la Corona.—Fabra.

Londres, 7.—El debat sobre el missatge de resposta al discurs de la Corona, ha estat ajornat per a demà.—Fabra.

EL VOT FEMENI

Londres, 7.—A la Cambra dels Comuns Mr. Baldwin ha anunciat que el projecte de llei relatiu a la reforma electoral conferirà el dret de vot a les dones joves, les quals, segons la llei, podran votar en les pròximes eleccions.—Fabra.

UN TRACTAT D'ARBITRATGE

AMB ELS EE. UU.

Londres, 7.—Mr. Chamberlain farà demà una declaració a la Cambra dels Comuns sobre el projecte d'un tractat d'arbitratge amb els Estats Units.—Fabra.

UNA FUSIO DE LA C. DE VAGONS LLITS AMB L'AGENCIA COOK

Londres, 7.—L'Agència Reuter diu que s'ha arribat a un conveni equivalent a una fusió, entre la Companyia Internacional de Vagons-Llits i l'Agència Turística Thomas Cook. Segons aquest conveni un representant de la Companyia de Vagons-Llits formarà part del Consell d'Administració de l'Agència Cook.—Fabra.

BALCANS

ELS DISTURBS DE CRETA

Atenes, 7.—Ahir es registraren diversos atacs a Greta, però el Govern assegurà que pogué ésser mantingut l'ordre en tota la illa.—Fabra.

LES GESTIONS FINANCIERES DE MARKOVITZ

Belgrad, 7.—Ha arribat a aquesta capital el senyor Markovitch, el qual ha conferenciat amb el president del Consell sobre les negociacions portades a cap a l'estranger, per a contractar un important emprèstit.—Fabra.

TITULESCU REPRESENTARÀ LA PETITA ENTESA EN L'APER DEL SANT GOTARD

Belgrad, 7.—En els cercles ben informats s'anuncia que el senyor Titulescu representarà la Petita Entesa en la pròxima reunió del Consell de la Societat de Nacions, quan es tracti de l'assumpte del contraban de Sant Gotard.

Abans de la reunió del dit Consell, el senyor Titulescu celebrà una conferència amb el senyor Markovitch.—Fabra.

ESTATS BALTICS

VALDEMARAS NO HA SATISFET ELS LITUANS

Berlin, 7.—Segons diverses correspondències de Kovno el primer ministre Valdemaras ha estat rebut amb certa fredor al seu retorn de Berlin. Se l'acusava de no haver sabut procurar-se l'ajut alemany contra Polònia, amb la qual Lituània es veurà obligada a negociar a desgrat de la intransigència de Valdemaras.

El dictador no s'ha atrevit a rebre els periodistes per a fer declaracions sobre el resultat del seu viatge a Alemanya.

Per altra part el "Vorwaerts" annunciarà a conseqüència d'un prèts complot, Valdemaras ha manat que fossin practicades diverses detencions.—Fabra.

EGIPTE

LES TROBLES DE LA VALL DELS REIS

El Cairo, 7.—L'egiptòleg Howard Carter ha publicat un informe sobre el resultat dels seus treballs durant l'any 1927 i gener d'enguany. Mr. Carter anuncia que en la tercera cambra ha estat trobada una flota formada per 18 embarcacions en petit. També han estat trobats diversos sarcòfags en miniatura, una estàtua d'or massís de Amenhotep III i un grapat de cabells de la reina Tyi.—Fabra.

INDIA

CONTRA LA COMISSIO INDESTITJABLE

Nova Delhi, 7.—Els caps dels partits hindús han fet pública la següent declaració:

Les objeccions que presentem contra la Comissió d'enquesta, tal com es troba constituïda, es basen sobre principis a què no afecta la proposició formulada pel senyor Simmon.

Cal, doncs, mantenir la nostra decisió de no tenir cap relació, sigui sota la forma que sigui, amb aquella Comissió d'enquesta.—Fabra.

AMERICA LLATINA

LA CONFERENCIA DE L'HAVANA. SEGONS "LE MATIN"

París, 7.—El diari "Le Matin" consagra avui un extens article a la Conferència panamericana de l'Havana, conferència de la qual diu l'esmentat diari que "té una gran importància històrica".

L'enviat especial de "Le Matin" a l'Havana diu que es pot considerar els delegats dividits en tres grups diferents: el primer grup està constituït pels Estats Units; el segon, per les nacions americanes que conserven certa desconfiança vers Nord-Amèrica, i el tercer, pels països que desitgen fer tot el possible per arribar a un acord ferm i durader entre els grups.

S'enumeren a continuació les raons que fan esperar, en un termini més o menys llarg, que calguin per llur base totes les previsions que ara hi ha.

S'adivina—diu—rera de la política posada en joc pels delegats de l'Amèrica del Sud cert interès so-

tingut i animat pels industrials anglesos i alemanys que cada dia temen més la potència econòmica dels Estats Units.

Fins ara, en efecte, la política dels Estats Units respecte a la resta d'Amèrica—seguint el diàleg "Le Matin"—ha estat tan mediocre i de vagades tan desencertada, que Anglaterra i Alemanya han aconseguit conservar els mercats a Amèrica, pel que es refereix als Estats pertanyents tant al centre com al sud del continent americà.

Cal esperar, però, que certes repúbliques que, tals com l'Argentina, l'Ecuador, Salvador i Xile, la política de les quals va a contrarestar l'imperi de l'Amèrica del Nord, modificaran aquesta política.

Fins i tot els que es dolien de la política poc perspèctica dels Estats Units amb respecte a les potències d'una altra cultura, es donen compte que no és possible una actitud sempre hostil vers un poble tan jove i tan fort.

Si els Estats Units continuen realitzar l'esforç d'aproximació als altres països del continent americà, no és dubtós que es produirà aquest resultat i que s'arribarà, finalment, al desitjat acord.—Fabra.

ESTATS UNITS

UN PRESTEC ALS FERRO CARRILS POLONESOS

Nova York, 7.—Diversos banquers americans han negociat un préstec amb els Ferrocarrils polonesos, per ésser milions de dòlars.

Sembla que la dificultat principal amb què s'ha topar, era trobar una garantia suficient per al préstec, en vista dels càrrecs que existeixen sobre els ingressos d'aquests ferrocarrils.—Fabra.

ESPORTS

EL PROXIM COMBAT UZUDUN-GODFREY

Nova York, 7.—Es confirma que la data del combat Uzudun-Godfrey ha estat fixada definitivament per al 28 de l'actual, a Los Angeles.—Fabra.

UZUDUN HAURA DE PAGAR 500 DOLARS PER ROMANDRE ALS EE. UU.

El Paso, 7. (Estat de Texas).—En tornar de Mèxic el boxador Uzudun, on ha vençut a Rojas, ha estat detingut a la frontera, per haver expirat el termini d'estada d'un semestre, termini per al qual havia estat autoritzat a romandre als Estats Units.

Uzudun podrà, no obstant, romandre a l'hotel, fins a l'1 de març, quan haurà de pagar la suma de 500 dòlars, garantia exigida als estrangers que volen romandre més d'un semestre als Estats Units.—Fabra.

Conferència del Dr. Bosch i Gimpera sobre «La discussió a l'entorn de Glozel»

Ahí, a les set del vespre, el doctor Bosch i Gimpera donà la seva conferència sobre l'esmentat tema. No sabem amb quin fi, el local escollit a la Universitat fou la Sala dels Consellers, de reduïdíssimes dimensions, donat el públic que havia d'assistir-hi. No cal dir, doncs, que un gran nombre dels que volgueren assistir-hi hagueren de quedar-se amb les ganes. Preguntàrem a un senyor catedràtic de la Facultat de Filosofia i Lletres si hi havia lloc reservat a la Premsa, i no mereixírem ni resposta.

El doctor Bosch i Gimpera desenrotllà el tema de la conferència en termes semblants als de la que donà al Centre Excursionista de Catalunya. Explicà la gènesi de les troballes de Glozel fins al nomenament de la tan discutida Comissió internacional, de la qual formà part el conferenciant.

En arribar a aquest punt explicà detalladament la labor de la Comissió esmentada en el camp de Glozel, la qual labor els donà el convenciment que els signes alfabètics, els objectes que els porten i els entonaments d'aquests són falsos, exceptuant, només, comptadíssimes objectes, els quals reconegueren com a autèntics.

Insistí en les argumentacions ja conegudes sobre els fets que la ciència prehistòrica considera inadmissibles; tals com el que en un jaciment neolític s'hi trobin barrejats objectes i vestigis de civilització paleolítica, i sobretot, que en objectes del neolític s'hi trobi gravada una figura de ren, completament exclusiva—diu el conferenciant—del paleolític.

Féu al·lusió a la lletra que el doctor Salomó Reinach li adreçà no fa gaire temps, ja coneguda dels nostres lectors, remarcant el tot poc coherent en les discussions d'ordre científic que hom pogué observar en ella; i explicà els termes de la resposta que el conferenciant donà a aquella lletra.

Acabà la conferència plantent-se que el camp de la prehistòria es vegi envair per gent profana en la matèria; fet, aquest, tan absurd com si els prehistòriadors volguessin discutir qüestions, per exemple, de medicina.

En acabar la dissertació, el doctor Bosch i Gimpera fou llargament aplaudit. Els professors que ocupaven la presidència, entre els quals hi havia el Rector de la Universitat, doctor Diaz, felicitaron el conferenciant.

J. G.

Darrera hora

DE BARCELONA

Conferència del Dr. J. Valls i Taberner a l'Ateneu Barcelonès, sobre «Els fonaments del Dret Català antic»

Aquesta nit passada, a les deu, ci culte jurista i historiògraf doctor Ferran Valls i Taberner, donà la seva anunciada conferència, del cicle organitzat per la Secció de Ciències Morals i Polítiques de l'Ateneu Barcelonès, sobre el tema que esmentem més amunt.

El saló d'actes de l'Ateneu estava ple d'un públic selecte.

Començà sent un documentari estudi crític de les conclusions que, des de diversos punts de vista, han format en diverses èpoques alguns coneguts autors, sobre el problema dels elements generadors del nostre dret; i féu notar l'interès històric i jurídic que ha de tenir la revisió del tema referit.

Digué que són quatre les grans forces morals que han intervingut en la formació social i espiritual del nostre poble i, per tant, en l'elaboració del dret català: l'element primitiu, el romà, el cristià i, finalment, el germànic.

Passà immediatament a examinar la influència que aquests quatre elements exerciren, en les èpoques respectives, en la formació del nostre dret; explicà, amb gran claredat, de quina manera hom ha arribat a construir un quadre aproximat de les rudimentàries institucions jurídiques dels primitius pobladors del nostre país, les quals constituïren el cos jurídic que hom ha qualificat amb el nom característic de dret ibèric; la persistència o supervivència d'aquest dret a través de la dominació romana, i la renovació d'aquelles velles institucions (la "juris continuatio" de Costa), en l'època medieval, per adaptació dels pobles germànics al tipus primitiu.

Examinà les opinions de l'esmentat Costa, Altamira, Pella i Forques, l'opinió dels quals, pel que respecta al reforçament de les costums primitives, considera el conferenciant, conjectural i temeraria.

Estudià l'aportació romana, la qual contribuï, sense violència, a la evolució de les normes jurídiques dels països, les quals si no sofrien una romanització absoluta, no deixà d'ésser, però, ben apreciable.

Referí la importantíssima influència que el Cristianisme exercí en les nostres velles institucions jurídiques; la qual, diu Brutails, fou "real i profunda".

Féu un documentadíssim estudi de la influència germànica en els seus dos períodes visigòtic i franc i afirmà que la "Lex Visigothorum", si bé pot ésser considerada com un triomf del dret romà i de la influència eclesiàstica sobre el dret consuetudinari germànic, no arribà a aplicar-se d'una manera absoluta en tots els casos.

Cità la influència del dret franc en la vida jurídica dels comtats catalans de la Marca Hispànica; estudià el problema dels orígens del feudalisme medieval i les opinions que Calmette, Paul Viollet, Brutails i d'altres han donat.

Examinà l'escola jurídica de Barcelona, des del segle XI, al redós de la cort comtal, en relació estreta amb el fogar de Ripoll i de la pròpia Seu; el renaixement dels estudis jurídics produït en el segle XII i el triomf que representa per a les lleis genuïnament nostres la disposició dictada per Jaume I, l'any 1251, prohibint l'alegació i admissió en els judicis de les lleis romanes, de les gòtiques, dels decrets i de les decretals.

El doctor Valls i Taberner acabà la seva dissertació dient que, tal com havien pogut observar, havia tractat el tema des de punts d'ovir completament generals i que, prescindint d'influències de caràcter epistòlic, havia tractat de presentar les grans influències que plasmaron els fonaments de la nostra vida jurídica antiga.

Les darreres paraules del docte conferenciant foren acollides per l'auditori amb una ovació entusiasta. Molts dels assistents s'atancaren a estreynar-li la mà i a felicitar-lo.

J. G.

ATROPELL

Al Dispensari de la Universitat fou auxiliat ahir al vespre Pau Santalsera, de 49 anys, habitant al carrer d'Entença, número 98, principal.

Els metges li apreciaren diverses ferides contuses a la regió parietal

VALLS

Adreçada esperada - La veu dels sardanes. Els sardanes, que legalment pot funcionar com a festa popular, car el governador civil de la província disposa d'una potestats d'ordenació i d'execució a l'alcaldia.

Per tal de donar l'agradosa sensació als vallesos, el mateix dia al vespre fou il·luminat el campanar de l'església arxiepiscopal de Sant Joan Baptista.

Disponible passat els continguts dels fabricants de sardanes, els sardanes de tota la província, al treball, per tant, les obres començaven a vagar.

Aquest any, amb motiu de la novena a la Verge de la Candela, la Comissió Permanent de l'Ajuntament acordà subvencionar l'execució dels Goigs a l'honor de la Patrona de Valls. Imposada una condició: havien d'esser cantats amb la música del mestre Joaquim Fargas, músic desueta de fa temps, tant per la condició de poc litúrgica com per la seva paleta barroca.

Com és natural, l'acord trobà oposició de part de la parroquia, si bé l'actitud intransigent de Casa la Vila al capdavant assolí certes temporitzacions, i la música envellida del senyor Fargas ressonà novament a la nau de l'església major.

Es veu, tanmateix, que a Tarragona vetllen pels furs religiosos, si bé el dia de la Candela l'Ajuntament rebé una comunicació del senyor arxiepiscopat, escrita en termes de prohibició, d'acord amb el decret emès per la Comissió Diocesana de Música i una disposició de la Secretaria de Cambra de l'Arquebisbat.

Aleshores la Permanent retirà els músics, sens dubte per allò de "qui paga, mana".

A la ciutat la tossuderia de l'Ajuntament ha estat mal vista. La gent no s'està de fer remarcar que "qui paga és el poble" i que els regidors no són uns administradors.

Per tal que hom s'adoni fins quin grau arriba el poc gust de la música arcaica del consell, només direm que a la segona vegada d'execució de sardanes rebéren un avís de l'Ajuntament per tal que suspessin un "solo" de cornet al començament perquè desentonava massa.

L'Esport Ciclista Valleroní, el campionat de carretera de corredors d'elit, categoria i nobilitat.

La prova s'efectuarà el dia 4 de març vinent. El trajecte de cursa s'anunciarà oportunament.

A Vilarródona contractaren matrimoni l'advocat de Barcelona senyor Josep Torre i Mer i la senyoreta Eulàlia Llofriu.

La Princesa del Camp de sardanes a la plaça del Palau el dia de la Candela.

TARRAGONA

Les conferències de l'Ateneu. El ferrocarril Igualada-Lleida. Teatres: Exercicis espirituals. Monestir: Tanca d'aigua. El servei d'autos Tàrraga-Saladú.

El dia 21 de gener darrer, sobre el tema "La Geologia i la Hidrologia relacionades amb l'agricultura de les comarques de Segarra, el cultiu de l'oli i el vi", el cèlebre geòleg P. Pere Riblans donà la seva anunciada conferència a l'Ateneu.

L'Il·lustre conferenciant desmentí aquest interessant tema amb aquella simplicitat en el desenvolupament i amb paraules que es féu entenedora al nombrosíssim públic que emplenava la sala.

Féu un acurat estudi de la Geologia i la Hidrologia en les nostres comarques, treient-ne conclusions d'optimisme per a l'avenir de la nostra Agricultura.

El conferenciant fou llargament aplaudit.

A les moltes felicitacions rebudes hi afegim la nostra ben sincera.

Per al dia 12 del mes que som anuncia la darrera conferència de l'actual curs, a càrrec del prestigiós advocat lleista Antoni Bergós, que dissertarà sobre el tema "La responsabilitat que ens cau".

S'ha iniciat una campanya encaminada a què el projecte ferrocarril Igualada-Lleida, que en el trajecte primitiu passa a pocs quilòmetres de la nostra ciutat, es rectifiqui per tal que Tàrraga tingui també estació, i, per tant, el pas de ferrocarril.

Aquest fi la Cambra de Comerç ha iniciat per la Comissió de gestions pertinents.

En la diada de la Candela tingué lloc, a la Societat

SABADELL

Associació d'Amics del Teatre.

En Lleida, a Marsella: Un nou llibre de la B. S. En Motl'lor i Pujal a Rubí

Des de fa molt de temps que es parla a Sabadell de la constitució d'una Associació d'Amics del Teatre. Fa dos o tres anys que semblava que ja la cosa anava a realitzar-se, d'acord amb el Teatre Intim que dirigeix l'Adrià Gual, arribant-se a celebrar una funció al Teatre Principal que mogué molt d'entusiasme. Després la idea no prosperà, tornant-se novament a prendre en consideració amb motiu d'unes converses amb Farran i Mayoral, que intervingueren en l'agrupació Teatre dels Poetes, que també s'aconsegüí fer cristallitzar.

Però ara, recentment, sembla que va seriosament a realitzar-se, prenent per norma una organització similar a les Associacions de Música, i amb el nom d'Associació d'Amics del Teatre.

S'han celebrat unes funcions d'abonament al Teatre Principal, i sembla que ara començarà una sèrie de representacions de teatre catàla que seran l'iniciament definitiu de la nova Associació.

S'ha traslladat a Marsella, en avió, invitat per la Comissió de gestions pertinents, aquest servei, En Ferran Llofriu, del "Diari de Sabadell".

La Biblioteca Sabadellencs té a punt de sortir un

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:30 a 14:45: Emissió de sobre-taula. Trio Ibèria, discos de gramola i recitacions.

17:30: Obertura de l'estació. Emissió especial, composta d'obres musicals pel Quintet Ràdio, discos selectes de gramola i recitacions.

18:00: Cotització dels mercats internacionals i canvi de valors.

18:10: 18:10: El Quintet Ràdio interpretarà: "Margarita" (fox), Zampacois; "L'Euterpe" (fantasia simfònica), de Nicolau Mament; "Retorn" (sardana), de Sancho Marraco; "Chanson folle", Franceschi-Salabert; "Andujar" (marxa espanyola), P. Ribalta.

19:00: Tancament de l'estació.

20:30: Classe setmanal del Curs de Gramàtica castellana, a càrrec de la renomada Acadèmia Cots, pel professor senyor Santanó.

21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21:05: Retransmissió parcial de l'obra "Orfeu", de Gluck, que es donarà al Gran Teatre del Liceu.

RADIO BARCELONA, 462 m.

21:00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Santa del dia Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Consol Cases (tiple), Lluís Fuentes (tenor), Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta Cases: "La cançó del olivado" (Marinella), Serrano; "A obscura" (tango), Cabreria; "La conquesta de Madrid", Gaztambide; "Bailando la java", de N. N.; "La cançó del olivado" (cançó del trobador), Serrano.

Programa del senyor Fuentes: "Tosca", Puccini; "Català, Català", cançó napolitana; "Rigoletto", Verdi; "Marian", Massenet; "L'Africana", Meyerbeer.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Marche chinoise", Lincke; "Il barbiere di Siviglia" (òpera), Rossini; "La joia de l'emperadriu" (sardana), J. Moles; "Pasadena" de Warren; "La Gioconda" (dansa de les hores), Ponchielli; "En la Alhambra", Breton; "La casita blanca" (fantasia), Serrano; "Serenata cordobesa", Sapey; "La suerte loca" (pas doble), de Valverde.

21:00: Tancament de l'estació.

PARTIDA NUM. 6

TORNEIG DE MUNICH 1927

Defensa Siciliana

Blancs	Negres
R. Spielmann	H. Gerson
1-P 4 R	1-P 4 AD
2-P 4 CD	2-P 4 P
3-P 3 TD	3-P 4 P

Això sembla donar més temps a les blanques que 3... P 3 R.

4-C x P 4-P 3 D
5-A 4 A 5-C 3 AR
6-A 2 C 6-C 3 A
7-D 2 R 7-P 3 R
8-C 3 A 8-A 2 R
9-O 0 9-O 0
10-CD 5 C 10-C 1 R

No es veu la necessitat d'aquesta jugada; 10...P 3 CD, i 11...A 2 C dona un bon joc. La línia de joc 10...P 3 CD; 11-CxP, AxR; 12-P 3 R, A 2 R o CxP, produirà una simplificació més aviat favorable a les negres.

11-D 3 R 11-P 3 TD

Encara la mateixa línia de desenvolupament és bona. A 2D l'Alfil exercirà poca influència durant el curs de la partida.

12-CD 4 D 12-A 2 D
13-C x C 13-A x C
14-C 4 D 14-A 2 A
15-P 4 A 15-T 1 A
16-A 3 C 16-D 2 A

Aquí les negres haurien de llançar-se amb audàcia a un joc més lliure, fent 10...P 4 R; les blanques amb dificultat podrien aventurar-se a canviar peons, a causa de l'amenaça...A 4 A. Si 17-C 5 A, AxR; 18-P 4 A, PxR; 19-DxP, P 4 D, i si 17-C 2 R, AxR.

17-R 1 T 17-A 3 AR
18-TD 1 R 18-P 4 R

Ara és massa tard per a fer aquesta jugada, ja que les blanques poden canviar de peons lliurement. No és necessari prevenir 19-P 5 R, perquè les blanques amb aquesta jugada es tancarien la diagonal del seu millor Alfil.

18...D 4 A era la jugada precisa.

19-P x P 19-P x P

19...AxP, conservant la pressió sobre el Cavall tant de temps com fos possible, era més forta.

20-C 5 A 20-C 3 D
Si 20...AxR; 21-TxR, i no es pot jugar C 3 D a causa de 22-TxR, PxT; 23-D 6 T, i a més s'amenaça 22-A 3 T. Si 20...P 3 CR, 21-C 6 T, R 2 C; 22-A 3 T. Aparentment no hi ha continuació satisfactòria.

21-C x C 21-D x C
22-A 3 T 22-D 3 A
23-A 5 D 23-D x P
24-T x A 24-P x T
25-D 3 C 25-R 1 T
26-A 7 R 26-Abandona

Les blanques amb aquesta partida guanyaren el premi adjudicat en el del Torneig a la partida més brillant.

CLUB D'ESCACS BARCELONA

Dissabte passat, a la nit, es féu la Junta general ordinària del Club Barcelonès, que corresponia fer-se el 15 de gener propassat i que va ajornar-se amb motiu de l'estada a Barcelona del doctor Alekhine.

Després d'èsser aprovat l'estat de comptes i de llegida la memòria reglamentària, es varen eleir els càrrecs que corresponia, quedant la nova Junta constituïda en la següent forma:

FEDERACIÓ CATALANA D'ESCACS

Ahí a la nit havia de reunir-se la Junta directiva de la Federació Catalana.

Tenim entès que en la dita reunió s'havien de prendre importants acords respecte al Campionat de Catalunya, el qual, segons hom diu, hi ha el projecte que comenci el mes de març.

En la secció vinent donarem compte dels acords presos sobre aquest assumpte tan important.

PROBLEMA NUM. 5

J. HARTONG

Negres (13 peces)

Blancs (8 peces)

Mat en dues jugades

Solució al problema número 4. Jugada el dia 1: P 4 D

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. - Sant Joan de Mata, fundador.

Quaranta hores. - Parròquia del Carme, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria. - Nostra Dona de la Concepció a Sant Francesc o a Santa Clara o a l'Ensenyança, Eixample, o a la seva església.

Comunió reparadora. - Parròquia de Sant Jaume.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. - Torna de la immaculada.

NOMENAMENT

Ha estat nomenat Individu de la Junta d'Obra de la Parròquia Basílica de Santa Maria de Vilafrauda del Penedès, En Joan Miret Soler.

EL PREDICADOR DE LA QUARESMA A LA CATEDRAL

Predicarà els sermons de la vinent Quaresma, a la Santa Catedral Basílica, el reverend pare Darius Hernández, rector del Col·legi de Pares Jesuïtes de Palma de Mallorca.

NECROLOGICA

En el Reial Monestir de Sant Pere de les Puelles de Sarrià, ha mort la Sois-Priora, N'Antònia Marcet Conceller, als 74 anys d'edat i 49 de religió.

LA VISITA DEL DOCTOR MIRALLES AL CENTRE MORAL INSTRUCTIU DE GRÀCIA

El senyor bisbe, doctor Miralles, realitzà diumenge passat l'anunciada visita al Centre Moral Instructiu de Gràcia. Després de recórrer detingudament les aules de l'escola de l'entitat, visità la Sala de Joventut, on estava instal·lada l'exposició dels treballs que els socis realitzen en fotografia, dibuix i modelatge; de l'última excursió i de les col·leccions i treballs històrics i fol-

ELS TRIBUNALS

AQUELL FET DE L'ESCOLLERA

El lletrat sempre té la seva. El fet de l'Esclera, tornat qualificat a la causa que se segueix contra el noi Joan Serra i Miquel, per homicidi de J. B. Ramon, fet ocorregut a l'Esclera el dia 23 de setembre de l'any passat.

En l'esmentada causa el fiscal demana per al processat la pena de vuit anys i un dia de presó major (i no catorze de reclusió temporal com es va dir, equivocadament, fa alguns dies). La defensa formula les conclusions provisionals alternativament, i demana l'absolució del processat, o bé que se'l condemni a quatre mesos d'arrest major o a sis mesos i un dia de presó reclusional.

LA DARRERA ALUMNA DE LA NORMAL QUE HA ESTAT DONADA D'ALTA

El metge forense del districte de l'Hospital va donar ahir d'alta, completament guarida, a Maria Àngels Colomer, darrera de les alumnes que van resultar ferides a la desgracia d'aquella escola.

Ha tardat vuitanta tres dies en curar.

El sumari que el Jutjat instrueix ha estat acabat i tramès a l'Audiència.

ASSEMBLEES PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. - Pobresa: Antoni Giralt, contra Banc de Bilbao.

Incident. - Defensons Grau, contra Antonia Traens.

Sala segona. - Pobresa: J. Jordán contra advocat de l'Estat.

Pobresa. - Miquel Reig contra advocat de l'Estat.

Audiència Provincial

Secció primera. - Un oral per usurpació contra Jaume Gavilans; un altre per estafa contra Josep Carpi.

Secció segona. - Un oral per furt contra Francesc Esteban, i un altre per usurpació, contra Eusebi Martí.

Secció tercera. - Un oral per abusos deshonrosos contra Josep Samad, i un altre per temptativa d'estafa contra Jaume Donat.

Secció quarta. - Un oral per estafa contra Cristòfol Bras i un altre per atemptat contra Joan Sala.

ADVERTIMENT

Freguem a tots els nostres comunicants que, en trametre's solts per a ésser publicats, acreditin l'hor personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessada.

Darreres novetats de més èxit

CATALA		
Guerau de Lloist. - Satires	6.-	Ptes.
Carles Soldevila. - Tres Comedies	3.50	"
J. M. Guiler. - Excursions pels Pirineus i els Alps	7.-	"
FRANCES		
J. Kessel. - Nuits de princes	3.60	"
Georges Bernanos. - L'imposture	3.60	"
Lucien Romier. - Qui sera le Maître Europe ou Ameriqua?	3.60	"
CASTELLA		
Pío Baroja. - Las mascaradas sangrientas	5.-	"
A. Balacio Valdés. - Los carmenes de Granada	5.-	"
Blasco Ibañez. - Novelas de amor y de muerte	5.-	"

De venda a la

: LLIBRERIA CATALONIA :

17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17

responsable de tots els meus actes, de totes les meves paraules? Sí, que m'ha demanat?"

—No—respongué Natatxa, però no sabia pas què li havia preguntat.

—Perdoneu-me—féu el príncep, sou tan jove i jo he viscut tant ja... Tingueu per vos, encara no us coneixeu.

Natatxa escoltava atentament, provant de comprendre el sentit d'aquelles paraules i no comprenia res.

—Per molt que em dolgui aquesta espera d'un any que allarga l'hora de la meua felicitat—continuà el príncep Andreu, durant aquest temps podreu examinar-vos. D'aquí a un any us demanaré que vulgueu fer la meua felicitat, però sou lliure... El nostre prometatge quedarà entre nosaltres, i si us conveniu que no m'estimeu o si n'estimàveu...—digué el príncep Andreu amb un somriure forçat.

—Per què diu això?—l'interrompé Natatxa—. Ja sabeu que des del dia que varen venir a Otradno us estimo—pronuncià, fermament convençuda que deia la veritat.

—Amb un any us podreu conèixer.

—Un any!—exclamà de sobte Natatxa, que fins aleshores no comprengué que el matrimoni no seria sinó d'aquí a un any. Per què un any? Per què?

El príncep Andreu li explicà la causa.

Natatxa no l'escoltava.

—Però no hi ha més remei?—preguntà.

El príncep Andreu no respongué res, però la seva cara expressava la impossibilitat de modificar aquesta decisió.

—Es terrible! No, és espantós! espantós!—començà de repetir tot d'una Natatxa, que tornava a plorar. Em moriré si he de passar un any. És impossible!

Ella mirà la cara del seu promès i li semblà veure-hi una expressió de llàgrima i d'estranyesa.

—No, no, faré tot el que calgui—digué de sobte Natatxa tot aixugant-se les llàgrimes. Estic tan contenta!

El pare i la mare entraren al saló i beneïren els enamorats.

D'ençà d'aquell dia el príncep Andreu anà a casa els Rostov com a promès.

"Què se'n tren de pensar-hi tant, s'està bé sense això!"—es digné i començà de passejar-se amunt i avall, damunt del parquet sonat, però canviant de pas a cada moment i dissortat del taló a la punta (quia les sabates noves que preferia); i després, alegre, com si sentís el resso de la seva veu, escoltava el xoc regular del taló i el fregadís de les puntes. En passar davant del mirall es mirava. "Jo sóc així!" semblava que digués la seva cara quan es veia al mirall.

"I bé, no necessito a ningú!"

El criat volia entrar per arreglar el saló, però ella no li ho permeté, tancà la porta darrera d'ella i continuà passejant-se. Aquell matí tornava al seu estat predilecte d'amor a ella mateixa i d'admiració a la seva persona... "Quina delícia aquesta Natatxa! es deia altra vegada, com si hagués estat un personatge masculí que parlés d'ella. Bonica, veu encaixadora, jove i no fa mal a ningú; només cal deixar-la tranquilla". Però encara que la deixaven tranquilla no podia sossegar i de seguida se n'adonà.

La porta del vestíbul s'obrí; algú preguntà si hi eren els de la casa. Se sentiren passes. Natatxa se mirava al mirall, però no s'hi veia. Sentí enraonament a l'avant-cambra. Quan distingí les veus es tornà tota pàl·lida. Era "ell". N'estava certa, amb tot i que amb prou feines li sentia la veu a través de les portes tancades.

Pàl·lida i esglaiada, corregué a la sala.

—Mamà! Bolkonski ha vingut! Mamà, és terrible, és insuportable! Jo no vull... patir! Què he de fer?

Abans que la comtessa tingués temps de respondre, el príncep Andreu entrava a la sala amb la cara trasbalsada i seriosa.

De seguida que s'adonà de Natatxa la cara se li solari. Besà la mà a la comtessa, la de Natatxa i s'asseià al canapé.

—Feia temps que no havíem tingut el gust...—començà la comtessa, però el príncep Andreu la interrompé respondent a la pregunta, desitjós d'explicar-se.

—No ho vingut perquè he estat tota aquests dies a casa el meu pare. Havia de parlar-li d'una qüestió molt important. He arribat aquesta nit—digué donant una mirada a Natatxa... Voldria parlar-vos, comtessa, —afegí després d'un minut de silenci.

La comtessa sospirà pensament i abaixà els ulls.

—Estic a les vostres ordres—digué.

Natatxa comprenia que havia de retirar-se, però no sabia

ELS ESPECTACLES

CONCERTS

LA SONATA A KREUTZER
amb el violinista
FRANCESC COSTA
amb l'organista
ALEXANDRE VILALTA
Completem el programa, algunes de les
més grans creacions d'En
FRANCESC COSTA
Dijous, vinent, tarda. PALAU DE LA
MUSICA CATALANA
Localitat: Portal de l'Angel, 1 i 3, de
3 a 7, i al Real Circol Artistic.
"CONCERTS BLAUS"

Dia 18. Dijous gras, tarda
2. FESTA DELS INFANTS
OLYMPIA
Aviat
programes.
CONCERTS BLAUS

PIANOS
Chassique
FRERES
més de 30.000 en ús
Casa fundada en 1894
AUTOPIANO
MODEL 1828
Darrer perfeccionament de la casa
imponeu el darrer model
en rotllos 88 a 5 pessetes
Pianos de cordes creades
al comptat, terminats i lloger.
Pianos d'ocasió i Harmonium
43. CLARIS. 43

TEATRES

TEATRE CATALA
NOVETATS
Avui, tarda, a les 5, i nit, a les 10,
Bataques a 5 i a 5 pessetes. Com-
pliat de la trupe de fama mun-
dial, de l'espectacle més insu-
BLACK FOLLIES
LA REVUE NEGRE DE NEW-YORK
a 5 actes, 6 quadres de Louis Dou-
glas.
Demà, tarda, a les cinc:
EL SECRET DE LA CAPSA D'OR
amb les rondalles Ton i Guida, i
la revista que escombrava l'escola.
Nit: TERTULIA CATALANISTA
LA LLAN APARADA
CURA DE MORO
Es despatxa a Comptaduria.
Divendres vinent, a honor del poe-
ta Sagarra, 50 representació de
UN ESTUDIANT DE VIOH
i representació del seu poema
"LA LLAN APARADA"
Lectura de poesies per En Sagarra.

HAVEU VIST
CHANG
CHANG?
No vagu-lo aviat a
CAPITOL I COLISEUM

Gran Teatre del Liceu
Avui, 52 de propietat i abo-
nament, a dos quarts de deu.
I. Aotes primer i tercer de
l'òpera ORFEO, per la eminent
artista Giuseppina Zinetti i se-
nyores Bau-Bonaplata i Roca.
II. Estrena de la llegenda po-
pular catalana en tres actes,
d'Adria Gual, i mestre Pahissa,
LA PRINCESA MARQUERIDA
(La presó de Lleida), present-
hi part els aplaudits artistes
senyores Bau-Bonaplata i Ca-
llaio, i senyors Rossioh, Gran-
forte i Vela. Dirigirà l'orque-
stra l'autor, mestre Pahissa.
Quatre decoracions noves, de
Brunet i Pous.—Demà, última
representació, en funció de nit,
de **TRISTANY I ISOL**.—Es des-
patxa a Comptaduria. — Dis-
sabte, dia 18, extraordinari

BALL DE DISFRESSSES
a benefici de la Ciutat Univer-
sitaria. Valuosos premis. Des-
patx de llotges i llotis, a l'Ad-
ministració del Teatre (carrer
de Sant Pau, 1 bis, entresol).
TEMPORADA DE QUARESMA:
Vuit grans audicions sinfónico-
vocals. Festival Haydn. Festival
Strawinsky. Festival de música
nacional.—Queda obert l'abo-
nament a l'Administració del
Teatre.

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Lluïsa Rodrigo

Avui, dimecres, tarda, a un
quart de sis, la comèdia
en tres actes,

UNA MUJERCITA SERIA
Nit, a un quart d'onze, la
comèdia en tres actes i
cinc quadres, en vers, de
Pau Parellada,

EL GRAN DUQUE
DE BONMARCHE
Demà, dijous, tarda. La
caramba. — Nit. El gran
duque de Bonmarché.

Teatre Català Romea
Companyia Vila-Davi. Primera actriu:
Maria Vila. Primera actor: Davi i Hella
Avui, tarda, a les cinc:
TOTES LES BUTAQUES DE PRIMERA
CLASSE, A 5 PESSETES
Un milionari del Putxet
Nit, a les 10:
Segona audició
GRAN SOIREE EXTRAORDINARIA
de la cèlebre dansarina
AUREA
La gran trupe de la dansa. Creadora
de cançons plàstics.
Donarà començ l'espectacle amb el di-
vertit dibuix
UN COP DE TELES
Demà, tarda, a les cinc:
TEATRE PER A INFANTS
LA CREU DE SANT JORDI
Nit, a tres quarts de deu:
TERTULIA CATALANA
Per única vegada,
R. U. R. (Romeu's Universal Rabota).
Esdeveniment d'art, original de Karl
Tapek.
Es despatxa a Comptaduria.

CHANG
CHANG?
No vagu-lo aviat a
CAPITOL I COLISEUM

Teatre Català - NOVETATS
Demà, nit: TERTULIA CATALANISTA
LA LLAN APARADA
I CURA DE MORO
Es despatxen vales: Reintegració Mullor,
Devallada de la Presó, 5; tel. 3559 A.
i Barreteria Gull, Hospital, 16.
Durant els entreactes es renovaran
les localitats a l'Administració del teatre

TIVOLI
TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA
Local reformada i dotada de tot con-
fort i catàfocle i nombrosa or-
questra sota la direcció del ma-
estra Dotres-Vila
Avui, tarda, a les 5. Nit, a les 10
104 i 105 EXHIBICIONS DEL MI-
LLOR ESPECTACLE DEL MON
BEN-HUR
EL FILM CIN DE LA "METRO-
GOLDWIN", QUE SOLAMENT ES
PROJECTARÀ AL TIVOLI
Preferència (butaques pat i am-
fiteatre). 3 Ptes. General (buta-
ques pat i). Ptes. 1'25.
Demà, i cada dia, tarda, a les 5,
nit, a les 10:
BEN-HUR

TEATRE COMIC
Direcció artística: MANUEL SUGRANYES
Avui, dimecres, a les 9'45, 104 repre-
sentació de

EUREKA
última setmana per a preparar la segona
part:

BIS-BIS
Triomf de TAMARINA ET FREDOFF.
SISTERS O. EMPAR MIGUEL ANGEL,
ANSELMI FERNANDEZ i tota la com-
panyia. — 110 artistes. — Ext. del der-
vix quasi mahometà

ANSELMIZ
amb els seus atupats experiment.
Bataques a 5 ptes. Segona audició
Demà, tarda i nit. EUREKA i el derivix
ANGELMIZ

Divendres vinent, Benefici de MATILDE
TORANIMA: EUREKA i excepcional
representació de La verben de la Paloma,
present-hi part la beneficiada, Pep Non-
cayo, Emper Miguel Angel, Anselm Fer-
nandez i d'altres notables artistes. En-
llevadors exhibició de mantons de Ma-
rida.

CINEMES

ESPLINDID CINEMA
I CINEMA COLOM
C. de Cent. 217. A. Teatre, 53
Avui, dimecres, grans programes:
programa: Noticiari Fox, Redactor
fotògraf, L'espargar de la prada,
per Ken Maynard, El sastre
botines, per Clara Bow; L'aliga
de la mar, per Florence Vidor
i Ricard Cortez.

MOLT AVIAT
"NAPOLEON"

CHANG
CHANG?
No vagu-lo aviat a
CAPITOL I COLISEUM

CAPITOL CINEMA
PREFERIT PER LES FAMILIES DE BON GUST
ORQUESTINA SUAE

Avui, dimecres, gran succés cinematogràfic! Exit enorme de
l'original producció moderna Paramount. **CHANG**, pel·lícula
documental, de gran admiració; **CABARET**, comèdia frívola,
per Gilda Gray i Tom Moore; **AMOR PASSAT PER AIGUA**,
molt còmica; **Revista Paramount**.—En preparació l'estrena
dels Artistes Associats, **EL GAUHO**, la darrera creació
de l'Idol del públic, Douglas Fairbanks — TELEFON A 38

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, dimecres, inapreciable programa: **REPORTATGE GRAFIC NUM. 17**; **TI-
MONTE**; gran exit de la magnífica comèdia dramàtica **LA BALLARINA DE
MONTMARTRE**, obra postuma de la malaguanyada artista Barbara la Marr,
i el gran artista Lewis Stone; exit sense paró de la divertida comèdia de la
Selecció Pro-Dia-Co, **EL PIRATA DE LES DENTS BLANQUES**, satira de les
novelles d'aventures marítimes, creació del famós artista ROG LA ROCQUE.
Demà, dijous, grans programes, amb quatre seleccions estranyes: **NO-
VICARI FOX VOL. 3 NUM. 50**; **EL NENUT**; **EL SEU PANTALON**, còmica;
LA DAMA DE L'AMOR, superproducció Paramount, de gran espectacle, per
Oreta Nissan i Lluïsa Pazenda, i la forma comèdia **LUXOR NO HO DIAU A
LA NEVA DONA**, per la gran artista IRENE RICH.

PATHE - CINEMA **PATHE - PALACE**
REINA VICTORIA **SALO MIRIA**

CALEFACIO A TOTS ELS LOCALS
Avui, dimecres, ESTRENA de la formosa producció EMEKA,

SOR CARITAT

per Ellen Kury. — **DOCTOR JO ESTIC FOLL**, per Wilma Banky i Jean
Angelo. — **PISCANT EN DESERT**, còmica. — **REVISTA PATHE**.
De 8 a 9'30, només el Pathe Palace, **WALKES LLENGUES**, per Mae Busch.
AVIAT: **EL SOLDAT DE XOCOLATA**, per Xenia Denim i Harry Liedtke.

TRIOMF. MARINA I NOU

Avui, dimecres, El vagabund
poeta, Quina nit, aquellal, As-
pirant a gendre, Astúdia del
rural.

Cinema Princesa
Via Laietana, número 16
Sempre grans programes.—
Avui, Pel III, superproducció
dramàtica, per Alma Rubens;
Un missatge secret, interessant
cinta per Maurice Flya; Nin-
tin-tin i El còndor, pel famós
gos Rin-tin-tin; Revista Para-
mount, El bany de Koko, còmi-
ca, de dibuixos.—Dijous, grans
estrenes.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

NOTA: Durant la projecció
de "Chang", l'orquestra, di-
rigida pel mestre Blai Net,
interpretarà la "Simfonia
num. 2", de Beethoven, i la
"Simfonia inacabada", de
Schubert.

CAPSES DE LUXE
per a presents, casaments
i bateigs
ANTIGA CASA
Bargués
38, SANT PAU, 38

EL
SULFOPILOL
Remei científic
contra la calvicie

GAIRBÉ tots els calbs ho són per la sebor-
rea, aquesta hipersecció del cap,
que es manifesta amb l'aparició de la
caspa. La seborrea és el començament de la
calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta.
No es coneix altre específic contra la se-
borrea que el sofre. I no es coneix més que
un medicament que permeti utilitzar aquestes
propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara
de nou ofert al públic.
El SULFOPILOL no és, doncs, un pro-
ducte empíric, casolà, o de perfumeria, prepa-
rat sense responsabilitat científica. Pel contrari,
està fet per facultatius catalans i basat en fòr-
mules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud.
Es l'únic remei que li aconsellera el seu met-
ge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evi-
tarà la caiguda del cabell en qualsevol mo-
ment en que es trobi el seu procés de calvicie.
Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre
i perfectament el cabell net i sec, evitant que
la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i
brut damunt el coll de la seva roba exterior.
En centres d'específics, al preu de 7'50 ptes.

UNA CAIXA
de
VERITABLES
Pastilles VALDA
BEN EMPLEADA I AL SEU DEGUT TEMPS
us defensarà
la Gola, els Bronquis i els Pulmons.
Combatrà
els Refredats, Bronquitis, Grip, Asma, Enfisema, etc.
Però sobre tot exigiú expremament
LES VERITABLES
PASTILLES VALDA
qu'es venen únicament
en CAIXES
amb el nom VALDA
a la tapa i mai
d'altre forma.

Fàbrica de Productes Ceràmics
Rajoles de Velencial arti-
cles de cen s trucció
Casimir Vicens
Uspak: Tallers, 72
Telèfon A. 5092
Fàbrica: Carrer Bonavent
prop de la Travessera d'
Sant).
BARCELONA

Maquines para
hacer
CALADOS
G. Weinhagen & C
Diputació 273
BARCELONA

Malalties dels bronquis
Mejor especialista DOMENECH i RUIZ
Corts Catalanes, número 614.
MALALTIES DE LA PELL
Vicia crònica, Defectes sexuals, PUIGAN Meje especialista, Rambla de
Sant Pau, número 11.

258 VULLETO DE "LA PUBLICITAT" 259 GUERRA I PAU 259

anar-se'n; se li estrenyia la gorja, i atrevidament mirà el príncep Andreu amb els ulls esparverats.

"De seguida! Immediatament! Això no pot ésser!" — pensà.

Ella li mirà altra vegada i aquella mirada la convencé que no s'enganyava. Sí... de seguida, ara mateix, la seva sort seria decidida.

—Vés, Nataixa, ja et cridaré — murmurà la comtessa.

Nataixa mirà el príncep Andreu i la seva mare amb ulls d'espant, suplicants, i sortí.

—Comtessa, he vingut a demanar-vos la mà de la vostra filla — féu el príncep.

La cara de la comtessa s'arborà i de moment no respongué res.

—La vostra proposició... — començà lentament la comtessa.

El príncep Andreu callava i la mirava.

—La vostra proposició... (estava neguitosa) ens és molt agradable i... l'accepto i n'estic molt contenta. I el meu marit... espero... però, això és ella mateixa qui ha de decidir-ho...

—Quan me'n doneu el consentiment li ho preguntaré... M'ho permeteu? — digué el príncep Andreu.

—Sí... — féu la comtessa.

Ella li allargà la mà i amb un sentiment barreja de tendresa i de por posà els llavis en el front del príncep Andreu mentre ell li besava la mà. Ella volia amar-lo com un fill, però el sentia massa foraster i imponent.

—Estic certa que el meu marit hi consentirà — digué la comtessa; però, i el vostre pare?

—El meu pare, a qui he comunicat les meves intencions, posa per condició absoluta per a consentir-hi que esperi un any a casar-me, i això és el que volia dir-vos.

—Es clar que Nataixa és molt jove encara, però una espera tan llarga...

—Es precis — féu ell aspirant.

—Ara la faré venir — digué la comtessa, i sortí del saló.

—Senyor, Déu meu, tingueu pietat de mi — repetia la comtessa mentre anava a buscar la seva filla. Sònia li digué que Nataixa era al seu dormitori.

S'havia assegut al llit, pàl·lida, amb els ulls secs; mirava l'icoma, i senyant-se ràpidament, murmurava alguna cosa. En veure la seva mare saltà del llit i hi corregué.

—Què, mamà? Què?

—Vés, ves amb ell. T'ha demanat — digué la comtessa fredament, segons semblà a Nataixa. Vés, vés — repetí amb tristesa darrera la seva filla, que corria; i sospirava penosament.

Nataixa no es recordà pas que entrava al saló. De la porta estant el veié i s'aturà. "Aquest estrany des d'ara ho és "tot" per mi?" — es preguntava; de seguida es responia: "Sí, tot. Des d'ara me l'estimo més que tot el món!" El príncep Andreu se li acostà amb els ulls baixos.

—Us estimo d'ençà del primer dia que us vaig veure. Puc esperar?

La mirava. L'expressió greu i apassionada del seu rostre la impressionava. La seva cara deia:

"Per què ho preguntes, per què dubtar d'allò que és impossible d'amagar-ho? Per què parlar quan un no pot expressar amb paraules el que senti?"

Ella se li acostà i ell s'aturà. Li agafà la mà i la hi besa.

—M'estimeu?

—Sí, sí — digué Nataixa com si li sabés greu; sospirà profundament, després accelerà els sospirs i sanglotà.

—Per què? Què teniu?

—Ah! sóc tan feliç! — replicà ella somrient a través de les llàgrimes; s'inclinà cap a ella, reflexionà un segon, com si s'interrogués i l'abraçà.

El príncep Andreu li tenia les mans, la mirava fit als ulls i no es trobava a l'ànima l'antic amor per ella. De sobte alguna cosa canviava dintre seu, no sentia el vell enclòp, misteriós del desig, sinó la il·lúmina per la seva feblesa de dona i de criatura, la por davant la seva tendresa i la seva confiança, la consciència penosa i alegre alhora del deure que el lligava per sempre més amb ella. El sentiment actual, encara que no fos tan pur i tan poètic com l'altre, era més profund i més viu.

—La vostra mare us ha dit que hem de trigar un any? — digué el príncep Andreu sense deixar de fixar-li els ulls. "Sóc aquesta noieteta enjogassada (com tothom diu de mi)!" — pensà Nataixa; sóc jo que des d'aquest moment sóc "la dona", la igual d'aquest home simpàtic, intel·ligent, que fins el meu pare respecta. És clar que des d'avui ja no es pot bromejar amb la vida, que ja sóc una dona arran.