SORTIRÀ DIJOUS QUE VE
Ja us hi heu subscrit?
(Via Laietana, 48, 1.er, 2.a)
JORDI
SETMANARI INFANTIL

LA PUBLICITAT

ANY L. — NUM. 16,819. — PREU: 10 CENTIMS
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 1191-A
BARCELONA, DISSABTE, 18 DE FEBRER DE 1928
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 1816-A

Brunsviga
LA MILLOR CALCULADORA DEL MON.
V. GUILLAMET
BARCELONA: Rda. Universitat, 31
MADRID: Av. Pi i Margall, 11

CRONICA

El bon hivern

És un hivern suau, un bon hivern, el d'enguany. Després dels freds primerencs i de les pluges excessives dels darrers mesos de l'any passat, l'any nou ens va dur el sol encès i l'aire tebi. No som encara a l'acabament de l'hivern, i el mes de febrer té una mala fama de mes rampellut: el febrer, diu la dita, al cap o a la cua l'ha de fer. Qui sap si en els dies que falten per acabar l'hivern oficial tindrem mal temps, amb fred i neu i tempestes fortes. Per ara — i han passat quasi els dos terços de l'estació hivernal — no podem dir sinó lloances d'aquest hivern.

Alguns optimistes pretenen que a Barcelona l'hivern sempre és bo. Heu-vos ací un prejudici força estès, àdhuc entre els barcelonins mateixos. Els estrangers que coneixen Barcelona poc o molt, i també alguns conciutadans nostres, asseguren que ací no fa fred. Les persones enteses en la matèria no poden aprovar aquesta afirmació. En realitat, el clima hivernal de Barcelona té alts i baixos molt pronunciats. Després d'una sèrie de dies de temperaratura suau, ve una sèrie de dies de temperatura rigorosa. La fama de benignitat que tenia, i en part encara té, l'hivern barceloní, ha estat una de les causes que en la vella Barcelona gairebé es prescindís de la calefacció. I així succeïa que els interiors de les cases barcelonines eren més freds i més inclements que els interiors de les cases de París, de Londres o de Berlín. Sort que d'uns quants anys ençà la calefacció ha fet un gran avenç a Barcelona, i els barcelonins s'han acostumat ja a l'atmosfera tèbia que ens proporcionen els calorífers, estufes i radiadors.

Però l'hivern d'enguany, amb l'excepció d'algunes jornades que es poden comptar amb els dits de les mans, ha fet innecessària la calefacció artificial. Si tots els hiverns haguessin d'ésser com el d'enguany, els habitants de Barcelona podrien prescindir d'aquesta despesa tèrmica. No coneixem a hores d'ara estadístiques, ni gràfics: però invoquem el testimoniatge dels nostres lectors barcelonins a favor de l'afirmació que el termòmetre ha manifestat aquest hivern, a casa nostra, una moderació exemplar.

Estem per dir que enguany a Barcelona no hi ha hagut hivern. La primavera s'ha avançat de més de cinc setmanes. I això confirma que ens trobem dins un període de desordre en les estacions de l'any. El calendari té cada dia menys importància, i de vegades sembla que el temps s'entretingui a fer-lo quedar malament. No sabem si això és degut a influències tellúriques o siderals. El cas és que al costat dels aspectes d'ordre i d'exactitud matemàtica que ens ofereix la complicada maquinària de l'univers, hi ha altres aspectes d'anarquia i d'indisciplina. L'hivern, l'estiu, la primavera i la tardor vénen quan volen i se'n van quan els plau. De tant en tant, una de les estacions envaeix el camp de l'altra, i la successió de les collites en el camp i la dels vestits a les ciutats, és pertorbada repetidament per la informalitat i per les facècies del sol i dels núvols, de la temperatura i de la humitat.

De tota manera, sempre és millor que el desordre natural sigui en benefici de l'home. Més val un hivern que primaveregi que no pas una primavera que hivernegi. Almenys, és preferible des del punt de mira de la immediata comoditat humana. No sabem, però, si capdavall el fred de l'hivern és una cosa tan necessària o convenient com la calor de l'estiu. Qui sap si el bon hivern d'enguany ens farà pagar cars, més endavant, els dies primaverals que ens enamoren! Sabem tan poques coses de la natura, i el món serva encara tants secrets per a l'home, que sovint no sabem on és el mal i on és el bé. El mal pot estar amagat en la tebior d'un bon dia d'hivern, i el bé pot dissimular-se darrera els furiosos esbufecs de la ventada freda.

A. ROVIRA I VIRGILI

Converses filològiques

Resten encara sense respondre algunes de les consultes que, temps endarrera, ens feia el senyor F. Soldevila. Són les referents a l'ús adverbial de l'adjectiu *breu*, a la licitud de l'expressió *dins un any* i semblants, i a la conveniència d'eliminar el mot *pudor* traducció de l'espanyol *pudor* o el francès *pudeur*.

Té raó el senyor Soldevila quan diu que l'ús adverbial de l'adjectiu *breu* constitueix un gallicisme, com té raó quan troba infundada l'aversió que alguns semblen tenir per l'expressió *dins un any*, que és, en efecte, perfectament lícita. Ara, quant a *pudor*, reconeixem amb ell els inconvenients d'aquest mot, que es confon gràficament amb *pudor* significant *mala olor;* però no ens sembla que el fet d'ésser homògrafs *pudor* (fr. *pudeur*) i *pudor* (fr. *puanteur*) basti per a condemnar el primer d'una manera absoluta. Creiem que és suficient que els escriptors, no oblidant l'existència d'aquella homografia, vagin molt amb compte en el seu ús, recorrent, si és necessari, a algun dels substituts proposats pel senyor Soldevila. En general, però, l'equívoc és fàcilment evitable sense renunciar a *pudor* (fr. *pudeur*): l'adjunció, per exemple, de l'article o de qualsevol altre atribut, en masculí, exclou tot equívoc amb *la pudor* (fr. *puanteur*).

P. FABRA

"LA PROXIMA CONFERENCIA DEL DESARMAMENT SE CELEBRARA A GINEBRA EL DIA 14 DE MARÇ"
—Digueu, senyor diplomàtic: ¿Quan acabaran aquestes conferències?
—Almenys quan vingui una altra guerra gran.

Full de dietari

SOM ANALFABETS, PERO NO TANT...

Més d'una vegada he fet notar com les empreses i institucions del nostre país són avares en matèria d'avisos gràfics. Talment dirieu que no s'han avesat a creure que la població sap de lletra i s'estima més donar un cop d'ull a un rètol explícit i ben collocat que no pas anar interrogant els transeünts i els guàrdies.

La manera com estan collocats els rètols de moltes estacions carrileres és una bona illustració del que dic. Mentre a altres països, uns segons abans d'arribar a una població ja llegiu a banda i banda de la via, el seu nom escrit en lletres grosses, aquí us cal treure el cap a la finestra i fer tota una investigació abans de descobrir la indicació preciosa. De vegades, no la podeu descobrir; és de nit i el rètol resta submergit en l'ombra o les pluges n'han esborrat tant les lletres que ja no es poden llegir...

Pocs dies ha, contemplava amb melangia els efectes d'aquesta fòbia als cartells que pateixen les nostres empreses. A la Plaça de Catalunya, en els illots que hi ha davant la Banca Arnús s'aglomerava una gentada. Era evident que esperava el tramvia... Però, ¿per què hi havia més gent, molta més, que els altres vespres a la mateixa hora? No vaig trigar a aclarir l'enigma. Moltes d'aquelles persones que, a peu dret, neguitoses, espiaven el moviment tramviari, ignoraven que els números 20, 23 i 60 mentre dura el canvi de rails, no venen fins a aquell cantó de la Plaça de Catalunya, sinó que giren el trolley davant la Rambla del mateix nom.

Naturalment que dins el tramvia ja hi ha un petit avís que informa el passatge d'aquest canvi provisori. Però ¿què costava de plantar al lloc on ordinàriament comença el trajecte, allà on anirà d'esma el viatger, un altre avís amb lletres grosses?

No costaria res. I hom estalviaria moltes impaciències i moltes pèrdues de temps.

Entre la profusió d'advertiments i de fletxes indicadores de les ciutats germàniques i la nostra gasiveria alfabètica, hi ha un terme mitjà força acceptable.

CARLES SOLDEVILA

"Jordi"

Hem recollit aquests dies els comentaris fervorosos de diversos diaris comarcals a propòsit de l'aparició d'aquest nou setmanari infantil, que sortirà dijous que ve. El "Diari de Mataró", d'ahir, dedica el lloc frontal del seu diari a "Jordi". Creu "Marçal", pseudònim que amaga un nom ben prestigiós, "que el nou setmanari serà una modalitat nova de l'infantilisme que encara no ha estat enfocat". I afegeix: "Sabem les dificultats que representa una publicació d'aquesta mena. No tothom sap parlar als infants en el to que necessiten perquè siguin entenedores les paraules i les frases. Però els noms de Josep Carner, Carles Riba, Melcior Font i Obiols, per exemple, ens fan esperar un èxit falaguer. A més, el desinterès que demostren els editors és prou per a atraure totes les nostres simpaties. Saludem, doncs, amb la nostra més fervorosa adhesió, l'aparició de "Jordi", el nou periòdic orientador de la nostra primera jovenesa."

Aquest cor de veus que s'alça de tot Catalunya, saludant i esperant amb tota la confiança i amb tot l'entusiasme el nou setmanari, imposa als nostres amics que fan "Jordi" una responsabilitat de la qual saben fer-se ben dignes. Podem dir-ho després d'unes proves del primer número que hem tingut el goig de veure.

Aquest primer número, que surt dijous que ve, serà un auguri de totes les coses que al marge d'aquest nou setmanari seran possibles per a l'educació dels nostres infants.

A la Redacció i Administració, Via Laietana, 48, primer, segona, arriben tots els dies centenars de subscripcions que sumen a hores d'ara una quantitat prou respectable per a assegurar l'èxit i la continuïtat de "Jordi". Cal esperar, encara, que abans de dijous aquest número serà molt més alt.

La figura de "Jordi" que ha sortit del llapis de l'Obiols ha adquirit ja una popularitat vastíssima. Ha estat sollicitada a la Direcció de "Jordi" l'autorització per a reproduir en belles nines de drap la simpàtica figura del minyó. Una importantíssima fàbrica de joguines ha demanat també per gravar-la en les que acaba de construir. La demanadissa de cartells no minva. Bona prova d'aquesta popularitat ho era també la joia amb què els innombrables infants aplegats dijous passat a l'Olympia el reconeixien damunt els prospectes.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA . GOVERNATIVA

Sunyer i Capdevila

Fa pocs dies que Artur Masriera ha publicat a "La Vanguardia" un article on s'ofereix una visió, per complet falsejada, de la personalitat d'En Francesc Sunyer i Capdevila. Per tractar-se d'un avi meu, dubtava d'escriure aquestes ratlles, que hom pot creure degudes a un propòsit diferent del que les dicta. Certament, els homes del segle XIX pertanyen ja a la història, i els seus actes poden jutjar-se amb absoluta llibertat de crítica. Però, per això mateix, són necessàries les justes rectificacions a les versions inexactes, que sense elles podrien quedar com a certes i definitives. El meu intent no és, doncs, altre que deixar en el lloc degut una de les personalitats catalanes de més relleu en el moviment polític del darrer segle.

Retret general a fer a l'article d'En Masriera és que fonamenta la imatge d'En Sunyer i Capdevila en un sol caire de la seva personalitat, en la forma d'expressió d'idees i doctrines. Per fer-ho, amb garanties d'equanimitat, cal situar-se en l'ambient del seu temps, i no en l'atmosfera d'avui. Voler jutjar el to d'aquells moments febrosos i apassionats amb les mesures de la cauta blanícia contemporània, que tots portem endins, és exposar-se, com en el cas present, a grans errors de perspectiva.

És molt fàcil la tasca d'assenyalar les nombroses inexactituds que contó l'article. La primera és psicològicament important, puix que volent donar una causa simplista de les seves idees posteriors, Masriera afirma que Sunyer i Capdevila no rebé cap mena d'educació religiosa. I precisament fou el contrari; fill d'una fervorosa creient, tota la instrucció secundària la féu a Castelló d'Empúries, tenint a frares com a mestres. Posseïa extensos coneixements en materies religioses i bíbliques. Les notes erudites què marginen llibres que guardo, en són una prova. I puc encara afegir un fet inèdit, si no molt interessant, curiós. Quan jo estudiava, sota el seu guiatge, el Batxillerat, fou ell el meu mestre de l'assignatura, llavors obligatòria, de Religió. L'Excellent obtingut—i cal perdonar la petita vanitat de dir-ho, en gràcia a la frescor de l'anècdota—demostra que devia ésser-ne un bon professor.

Un dels aspectes en què la figura d'En Sunyer queda més desenfocada, en l'esbós biogràfic d'En Masriera, i que més clarament descobreix la parcialitat que l'inspira, és el referent a la seva professió de metge. Sembla, a través d'ell, que arribà a ésser-ho gairebé per atzar, i que mai no fou conegut pels seus mèrits professionals. Quant al primer, no és més que un fidel seguidor d'una vella tradició familiar. A mitjans del segle XVIII, ja un avantpassat seu, del mateix nom, Francesc Sunyer, es fa premiar uns treballs per l'Acadèmia de Medicina de Barcelona. El fill d'aquest, Tomàs Sunyer, publica igualment nombroses memòries científiques. Si és cert que el pare d'En Sunyer i Capdevila no fou metge, ho foren l'avi, l'oncle, el germà, els gendres i els néts; tanta llavor de metge, que jo vaig decidir-me a no ésser-ne perquè ja n'hi havia massa.

Quant al segon punt, hi ha un fet objectiu que demostra com era estimat professionalment. Les contingències polítiques, el seu únic guiatge desinteressat, el porten successivament a viure a Figueres, a Barcelona i a Madrid; i als tres llocs aconsegueix ràpidament una nombrosa clientela. Atrets pel nom, i malgrat les seves idees, visita repetides vegades monges i capellans, que queden agradablement sorpresos del seu tracte personal. Un biògraf seu—en conjunt just, però no gaire favorable—diu que "arribà a ésser considerat com una de les primeres autoritats d'Europa en el tractament de la tuberculosi". I queda encara una prova documental de la seva competència: el llibre "La tisis", molts punts del qual, que semblaven innovacions atrevides, en el temps en què fou escrit, han estat després totalment confirmades per la ciència moderna.

Però a la història, més que el caire professional li interessa l'home. I l'home és el que surt més falsejat de l'article d'En Masriera. En la seva versió, En Sunyer i Capdevila sembla un aventurer arrivista, que obra, no per convicció profunda, sinó amb l'objecte de fer-se un nom amb actes de gosadia. La imatge és ben contrària de la realitat. Com tants altres contemporanis seus, Sunyer i Capdevila sacrificà sempre a la puresa i al triomf dels ideals, tots els avantatges de caràcter material. Tres cops, ho hem dit, arrencà una remuneradora clientela; tres cops l'abandonà sense recança quan els afers polítics l'obligaren a deixar-la. Mentre ell roman exiliat a França, amb els pocs recursos que guanya amb treballs literaris, la seva dona mena la llar, entre privacions i economies. Sempre té per norma la més rígida honradesa. Una vegada sap que hom vol discutir a les Corts, i aprofitant la seva absència, la gestió administrativa d'una revolta per ell dirigida, i tot i estar condemnat a mort, deixa l'exili, passa d'amagat la frontera, i es presenta al Congrés a explicar-se. La seva noció de la moral és estrictament puritana. Al costat de l'actuació visible en les lluites revolucionàries, hi ha l'altra vida, l'íntima, en la pau de la casa. En contrast amb les caricatures que el dibuixen amb els trets mefistofèlics, pot posar-se la frase d'En Prim: "És un sant que no creu en Déu". El biògraf esmentat resum aquest aspecte de la seva personalitat: "Amics i adversaris en lloaren sempre les virtuts privades".

La vida política d'En Sunyer és un exemple de coratge i de conseqüència. Masriera en dir que quatre anys més tard del debat sorollós del Congrés, fou ministre de la República, vol suggerir que l'empenyia l'ambició egoista de treure un profit de la ressonància del seus actes. Però no foren quatre, foren trenta, els anys de lluita aferrissada i contínua que el porten fins al ministeri. Hi arriba després d'haver-se batut, amb les armes a la mà, des dels disset anys; després de repetides sublevacions i revoltes; després d'haver estat pres i condemnat mantes vegades; després de tres exilis forçosos. I no triga a sortir-ne, per intransigent fidelitat als seus principis, per no voler renegar dels federals de Cartagena—amb ço que certament comet un veritable error polític, de tristes conseqüències per a la República. Poc més tard, després del canvi de règim, Sunyer i Capdevila es retira a viure modestament, com un filòsof, a la quietud del seu poble. Com a fruit i profit de l'exercici de la professió, de la carrera política, del càrrec de ministre, de la influència encara viva en els temps de la Restauració, deixa només, a la seva mort, una petita casa blanca, vora la mar de Roses.

En aquesta casa, amable i senzilla, hi ha passat dos anys inoblidables. En morir l'àvia—l'àvia creient i piadosa, però que li ho perdonava tot—vaig ésser el designat per anar a portar, amb l'alegria d'infant, un xic de consol a la soledat del vell Sunyer. Es a ell que dec bona part de la meva formació espiritual. Sempre he recordat, tot i la llunyania, les lliçons i els consells, els comentaris dels clàssics que com a republicà antic estimava tant.

Amb aquestes lleugeres pinzellades, que no arriben a notes biogràfiques, voldria tant sols contribuir a fixar la veritable personalitat d'En Sunyer i Capdevila, poc coneguda, i per molts mal compresa. Fou en els seus anys joves un pur exemple de passió ideològica, de turbulenta vitalitat racial. La roja flamarada d'uns temps que no podem menys d'enyorar, encengué el seu esperit i la seva vida. Després vingué l'acció sedant dels anys i dels fets. Però del foc en quedà sempre un generós caliu. I el vell romàntic, depurant les antigues passions en el repòs de la platja mediterrània, arribà a fer-ne un fons d'humanitat serena i clàssica.

CARLES PI SUNYER

COMENTARIS

Per la Seu de l'Almudaina

A Mallorca hi tenim molt a guanyar. També hi tenim molt a perdre. Els nostres germans de la Illa daurada tenen el costum — el mal costum, siguem francs! — de prendre com a un representant de Catalunya cada català que hi desembarca. Això hauria de donar-nos a tots un sentit de responsabilitat, que molts no saben comprendre.

No ens creurien pas els mallorquins si diguéssim que els trobem perfectes; però tothom que els hagi tractat convindrà que, si d'un vici estan més nets que d'altres, és de barroeria. En canvi, per una trista fatalitat, Catalunya va enlairar un cert temps l'únic barroer de Mallorca, i mans d'arquitectes catalans tractaren barroerament la Seu. La cordial simpatia i l'entusiasme literari que van trobar entre nosaltres Costa i Llobera i Joan Alcover, per no parlar dels vivents, ens feien perdonar el primer pecat. Del segon ens haurien redimit Santiago Russinyol i tots els pintors que han replasmat en llurs teles la llum i la color de Mallorca, si ja no fos que el major responsable, pels seus aires místics de Ramon Llull de l'arquitectura, no hagués acabat robant el cor dels mallorquins. Ara, però, una altra barroeria, i aquesta sense contrapartida possible, amenaça la Seu mallorquina. Cal que de tots dos costats de la mar la protesta sia unànime. Uns finestrals inspirats en el torrent de Pareis i les coves d'Artà, una mena de decoració troglodítica de la Seu, seria pitjor que els testos de plats i olles amb què foren profanades les seves pedres venerables, seria digna germana d'un barri neogòtic de Niu Guerrer.

Tanmateix, d'aquell pesombre de cartó pedra i campanars amb apagallums, Barcelona ha pogut alliberar-se'n. No s'alliberarà Mallorca de la pensada genial (!) que avui l'amenaça?

Caldria que els genis de l'arquitectura en comptes d'espatllar les coses velles en fessin de noves. Gaudí va donar l'exemple amb la Sagrada Família. Altrament, hom troba més respectable la follia de Marinetti, en voler calar foc als museus, que no pas la del pintor que pretengués refer la carnadura de les Venus del Ticià, perquè li plau més la pell embrunida pel sol.

Breu: Algú de Mallorca vol disbarats? Que se'ls faci: no els hi anem a fer nosaltres. Tanmateix, si algun català s'hi arrisca, amics de Mallorca, no ens en cregueu responsables collectivament: compadiu-nos, perquè la fama que us l'ha imposat se l'ha guanyada a casa nostra. — N.

Per terres d'Orient

Altra vegada Tut-Ankh-Amon

Howard Carter, l'afortunat descobridor de la tomba del conegut Faraó, acaba de donar-nos una informació sobre els resultats dels treballs ultimament fets a la tomba de la Vall dels Reis. Aquests treballs foren represos el dia 22 del setembre darrer, i, en ells, el conegut arqueòleg obtingué la collaboració dels senyors A. Lucas i Harry Burton, als quals s'ajuntà més tard M. H. Landaner.

Els resultats d'aquesta temporada han estat d'acabar de buidar la tercera cambra i fer-ho per complet a la quarta i última. Avui, en l'interior de la tomba, no resten sinó els plafons del gran cadafalc que cobria el sarcòfag i el cofre canòpic, que no han pogut treure per la dificultat de la tasca, i s'han vist forçats a ajornar-ho per estar la tomba oberta al públic.

Entre els nombrosos objectes descoberts darrerament, es troben:

Tercera cambra. — Una flotilla de divuit barques. Tenen un interès especial per ésser supervivències d'un antic costum pel qual es proveïa el difunt de models de barques i barcasses en les quals pogués seguir el viatge del sol, petits bots per a donar-se als esplais d'Horus en els aigua-molls, vaixells que simbolitzen el sagrat pelegrinatge a la tomba d'Osiris a Abydos, i flota per la qual es procura independentitzar el mort dels favors dels barquers celestials, quan els viatges entre els camps dels benaurats.

Segueix una gran quantitat d'estatuetes funeràries (Shawabti) de bell treball. La funció d'aquestes estatuetes era reemplaçar el Faraó en les jornades de treball comandades per Osiris, que, encara que rei de morts, continua a l'altre món ensenyant i dirigint els homes en el conreu i regadiu de les terres, on sembra el blat que ha d'alimentar la gent d'ultratomba.

Però la gran troballa ha estat un magnífic cofre canòpic amb compartiments, que conté les entranyes del jove rei. Per a donar-se compte de la significació d'aquell bell monument, cal dir que en el sistema de momificació practicat a l'antic Egipte, les entranyes eren conservades i separades en quatre vasos, anomenats vasos canòpics, en relació amb la protecció que havien de gaudir de quatre genis, els quals, ensems, estaven protegits per quatre divinitats: Isis, Neftis, Neith i Selhik. Aquest quatre genis, seguint el mite antic, havien socorregut Osiris en les seves desgràcies, salvant-lo de la fam i de la set, i per això els fou encomanada després la mateixa protecció per als morts. I de l'antic mite i del procés lògic de la momificació, vingué aquesta particular concepció: les entranyes eren retirades del cos i confiades als genis als quals protegien les grans deesses. Fou la darrera de les operacions de buidament de la tercera cambra, el descobrir aquest bell monument i examinar l'interior d'aquest, ja que, per raó de la seva collocació i de la cura que exigia el treball, s'hauria pogut arribar a desperfectes irreparables en alguns dels nombrosos i delicats objectes que contenia el cofre canòpic.

L'impressionant dosser que reposa sobre quatre peces de fusta que, a la vegada, ho fan sobre una mena de trineu i les quatre estatuetes tan vivents de les deïtats tutelars, cada una muntant la guàrdia amb els braços oberts, el daurat conjunt de la construcció sobremuntat de la renglera de serps sagrades brillantment incrustades, cobria un sumptuós cofre canòpic d'alabastre semi-transparent. Aquest cofre amb pedestal d'or, que reposa també sobre un trineu, que conté gran quantitat d'argent i que estava cobert per una tela de lli, guarda els quatre compartiments on es troben les entranyes del jove Faraó.

Aixecada la cobertura del cofre, aparegueren altres cobertes en forma de testa humana, finament esculpides en alabastre i que guarden una gran semblança a Tut-Ankh-Amon, que cobrien els buits dels compartiments que contenien, cadascun, un delicat fèretre en miniatura, muntat d'or.

Aquests taüts miniatures, a l'interior dels quals es troben les entranyes embalsamades i embolcallades com les mòmies, marquen el més gran apogeu de les arts d'orfebreria i joieria de l'antic Egipte. Són reduccions perfectíssimes, del gran taüt d'or que contenia el cos del rei, i on el detall de les plomes és encara més perfecte. Cada un d'ells porta a l'exterior la fórmula de la deessa protectora del geni a qui les despulles estan encomanades, i, a l'interior, es troba la fórmula del geni protector.

A més, a la dita cambra i dintre d'altres petits sarcòfags, s'ha trobat una estatueta d'or d'Amenhotep III i un bucle de cabells de la reina Mû. Aquestes interessants relíquies són sense dubte objectes de família, arribats a Tut-Ankh-Amon per successió legítima, o, qui sap, presents fets al Faraó per la seva àvia. Ell era l'últim hereu de la casa regnant d'Amenhotep III. Sigui com sigui, els objectes li pertanyien i el seguiren a la tomba.

Quarta cambra. — Va ésser per les darreries de novembre quan es començà a desembarassar aquesta última sala, on s'arribà després d'un actiu treball de neteja del camí que portava a l'entrada, en què hom esmerçà dos dies. L'extremitat S. de l'avantcambra estava ocupada pels plafons de la part alta dels cadafals que cobrien el sarcòfag, que foren desmuntats quan els primers treballs. Aquests plafons degueren ésser desplaçats a fi de deixar un passatge d'accés a la quarta cambra i permet el transport del mobiliari que aquesta sala contenia.

Contrastant amb el relatiu ordre i amb l'harmonia homogènica del contingut de la tercera cambra, es trobà en la quarta una barreja de tota mena d'objectes, uns sobre altres, que desafia tota descripció. Llit, cadires, tamborets, catifes, taulers de joc, barques, cistelles per a fruita, vasos alabastrins, remarcables per llur forma i varietat de mides, gerres per a vi, fletxes i altres armes, joguines, caixes de variades capacitats, amb el contingut bolcat... Tot això en la més indescriptible de les confusions.

S'ha de creure que aquest desordre i destrucció ha estat l'obra dels lladres profanadors de tombes. A les altres cambres, també violades, hi hagué una temptativa per part dels funcionaris de la necròpolis per a posar en ordre la confusió. Aquí el desordre és tal com els lladres el deixaren, és a dir, com si s'hagués tractat d'un terratrèmol.

Es evident que els malfactors, per entrar a la cambra, feren un forat suficientment ample per a passar-lo a tota pressa i saquejar el contingut, ja que els mancava temps. Exagerar el terrabastall que feren, és difícil. Hom queda palplantat per l'astorament davant d'un desordre, que sols podia produir l'afany de cercar un or que no es trobava.

Aquesta quarta cambra sembla haver estat destinada a la conservació d'olis, vins i provisions alimentàries per al Faraó difunt; hom hi ajuntà després una quantitat de mobiliari de tota mena, així com accessoris funeraris. La primera impressió que es tingué, fou que la posició dels objectes no tenia cap significació. Mes, prosseguint les investigacions, s'ha pogut fixar un punt que fins ara havia escapat a les suposicions fetes a l'entorn de la tomba. S'ha pogut veure com hi ha hagut dos robatoris: l'un pel metall i l'altre pels olis de valor continguts en els vasos d'alabastre; aquest darrer, fet probablement per alguns funcionaris d'inferior categoria que tingueren accés a la cambra abans de tancar-se la tomba.

Els objectes retirats d'aquesta sala no han pogut ésser encara examinats a fons. Entre els que mereixen atenció figuren: un cofre de vori finament esculpit, bells capçalers de llit fets de vidre, faïence i vori, una cuirassa de cuiro, una bonica cadira i més llits, dos taulers d'escacs amb llurs peons, una cimitarra de bronze, un cert nombre d'amulets...

Fins aquí el que diu l'arqueòleg anglès.

JOSEP GIBERT

Alexandria, 7, II, 28.

La importació del moresc

L'Associació Regional de Ramaders de Catalunya va avinent als seus associats que el dia 20 del que som és esperat en aquest port el vaixell "Ioannis", amb 3.000 tones de moresc, que serà repartit als seus associats al preu de 37'50 pessetes els 100 quilos, sobre carro al moll, en sacs nous farners de 100 quilos.

Els associats que tinguin moresc sollicitat poden passar per les oficines, Via Laietana, 5, pral., des del dia 20 fins al 27 del corrent, per a retirar les sollicituds, passat el qual termini les peticions que no hagin estat recollides quedaran per al vinent repartiment.

CARNAVAL

Boles de neu de confeti de paper blanc fi. No contenen confeti d'encenalls, com les que ofereixen algunes cases. Preus econòmics. Des de 18 ptes. mil. E. Simó — Urgell, 85 i 87

Joan Brosa

AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT

Fontanella, 16, pral. — Telèfon 2441 A

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, girs, mercaderies, prèstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa collegiat confereix, mitjançant pòlissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTA EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 2'40 % PER IMPOST DE DRETS REALS

SOLER I TORRA GERMANS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

Ens complaem d'oferir a la nostra distingida clientela i al públic en general el servei que tenim establert de Caixes de Lloguer, per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor, en la CAMBRA CUIRASSADA installada amb tots els avenços moderns, disposant de compartiments des de 22 pessetes anuals, lliure de tota despesa.

Aquesta Cambra cuirassada es caracteritza per ésser una de les més espaioses i disposar de cabines particulars anexes, per al servei dels senyors abonats.

Es pot visitar tots els dies feiners, de 9 a 1 i de 2/4 de 4 a 6.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, mes	2'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina	8'50
Altres països	35'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 17 de febrer de 1928.

Continuen les altes pressions en forma anticiclònica sobre la península Ibèrica, Sud de França i Mediterrània occidental, regnant bon temps però favorable per a la formació de bromes i boires. Les baixes, travessen pel nord d'Europa, produint borrasques de neu i pedra per Irlanda, Anglaterra, nord-oest de França i costes de Noruega.

Plou a Alemanya, a les costes de la Bàltica, a Noruega i al Canal de Sant Jordi.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El bon temps és general, amb cel completament serè i vents fluixos del sector nord, a excepció de Tortosa, on bufen amb alguna força.

La temperatura màxima d'ahir, fou de 22 graus a Seròs, i la mínima d'aquesta matinada d'1 grau sota zero a Pobla de Segur.

"Central de Específicos PELAYO"
Oli de fetge de bacallà legítim

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769.3, 770.5, 770.4 millibars; 1025.7, 1027.3, 1027.1 millímetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 13.0, 15.2, 13.2. Termòmetre a l'ombra (humit): 11.2, 13.0, 11.8. Humitat (centèsimes de saturació): 78, 76, 84. Direcció del vent: NNE., SW., W. Velocitat del vent en metres per segon: 1, 3, 2. Estat del cel: serè, quasi serè, nuvolós. Classe de núvols: fracto-cúmulus, cirrus-stratus, alts-stratus.

Màxima: 16.4. Mínima: 9.8. Mínima arran de terra: 8.0. Oscillació termomètrica: 6.6. Temperatura mitjana: 13.1. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set del dia de la data en millímetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 78 quilòmetres.

ELS MODERNS SISTEMES D'ORGANITZACIO EN L'OFICINA

Davant d'un nombrós auditori, el professor Rafel Bori donà l'anunciada conferència a l'Acadèmia Cots.

Presentà el conferenciant N'Antoni Cots, el qual elogià el senyor Bori pels seus extensos coneixements en l'organització comercial. El senyor Bori, després de glossar la importància i extensió d'aquestes conferències, féu un resum dels sistemes de classificació. Explicà els diversos sistemes de classificació: alfabètic, numèric, alfabètic-numèric combinat, per símbols, geogràfics i decimals, presentant de cada tipus, exemples i exhibint fitxes, guies, carpetes, indicacions, etc.

Féu una descripció dels llibres de fulles movibles, dels llibres d'index visible, de les fitxes articulades, amb el mecanisme, llur funcionament i adaptació a les empreses comercials.

Presentà també els fitxers d'index visible i l'estadística automàtica per mitjà de fitxes foradades.

La conferència desarrollada d'una manera eminentment pràctica, amb la presentació de material d'organització de les cases Roneo, Kardex, Ferré, Rubió i Kalamazoo. En acabar, el senyor Bori fou molt felicitat.

Clogué l'acte el senyor Cots, el qual prometé que conferències d'aquesta mena serien donades a l'Acadèmia Cots amb més freqüència.

HOTEL TAYLOR PARIS. 6, rue Taylor, prop dels Boulevards. Preus mòdics.

SUICIDI D'UN VELL. — Al seu domicili, carrer de Salmeron, 152, s'ha suïcidat, engegant-se un tret a la boca, Pere González Bermúdez, de 72 anys, morint a l'acte.

Ha deixat una lletra escrita dient que no es doni la culpa a ningú de la seva mort.

Gaudia, segons sembla, d'una bona posició econòmica, i hom atribueix la va determinació a una malaltia crònica.

INCENDI A HOSPITALET. — A dos quarts d'una de la nit passada, els vigilants i serenos del carrer de la Creu Roja, d'Hospitalet, veieren que sortia fum "un magatzem de espèrdicis de grans i forratges, que hi ha allí, cantonada a la carretera de Collblanc.

El foc de seguida va acquirir gran intensitat i agafà tot l'edifici, que consta de dos pisos. Els bombers, amb tot i els seus esforços, no van poder aconseguir més que aïllar-lo, quedant només la paret mestra.

L'edifici sinistrat era propietat de la vidua Fornés i aquell magatzem era conegut vulgarment per "La fàbrica de la rajoleta". Es varen cremar totes les existències que hi havia.

El foc va quedar dominat a dos quarts de dues de la matinada.

El senyor Josep Payà ha denunciat a la policia, que d'un carretó de mà li havien robat, al carrer de la Paloma, unes sotanes i un manteu de capellà.

El valor de les esmentades robes puja a unes 300 pessetes.

JOIES VERITABLE OCASIO
Joies en or i platí — Rellotges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

Ahir, a les onze del matí, Enric García i Galàn, de 17 anys, hagué d'ésser auxiliat al dispensari d'Hostafranc.

Presentava ferides lleugeres al braç esquerre, produïdes per haver-lo mossegat un cavall al carrer Consell de Cent, cantonada al de Tarragona.

"Central de Específicos PELAYO"
Medicaments de tot arreu

El guàrdia Antoni Cheliz va detenir dos individus anomenats Andreu Andraće, de 27 anys i Bartomeu Albarracín, de 21, els quals, després d'insultar-se per fútils motius, havien arribat a les mans.

EL TIMO DE LES MISSES. — Dos desconeguts proposaren a Joan Botella un negoci lucratiu, en el qual aportaven els dos individus una determinada quantitat.

Després d'una llarga discussió acordaren que cada un d'ells posés en el negoci dues mil pessetes, les quals es posarien dintre un sobre que guardaria el Botella.

Així fou fet, i els dos subjectes marxaren immediatament.

Quan el Botella, cansat d'esperar, obrí el sobre es trobà amb un feix de papers d'un diari en substitució dels bitllets de banc.

Dies enrera en el correu de Bilbao fou detingut Daniel Burgos Ortera, que havia fugit de casa seva, de la dita ciutat. En ésser detingut li va venir una basca. Reintegrat als seus pares, dimecres passat, a la tarda, la policia el va tornar a detenir entre les estacions d'Haro i Logronyo, per haver-se tornat a escapar.

Dijous passat, a la nit, la policia detingué a Modest Corcell, de 21 anys, qui, en companyia d'un altre individu que es va fer escàjol, s'havia apoderat de divuit parells de mitjons d'una botiga del carrer d'Aribau.

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA. — Es convoca a totes les associades d'aquest Institut a la junta general ordinària que, en compliment del que prescriuen els Estatuts en llur article 24, tindrà lloc demà, diumenge, a les onze del matí, a la sala d'actes d'aquesta entitat. Es recomana la puntual assistència.

Es recorda a les associades que totes les proposicions que vulguin fer hauran d'ésser presentades per escrit al Consell directiu sis dies abans de celebrar la junta general, tenint dret el Consell directiu de presentar-les o rebutjar-les, segons ho cregui pertinent.

HA MORT A LLEIDA EN JOSEP PAYA

Ha mort a Lleida el nostre bon amic Josep Payà Reig, corresponsal en aquella ciutat del nostre diari.

Home entusiasta, havia sentit sempre un ardiment fervorós per les nostres coses. Ara, a setanta cinc anys, se sentia amb un foc jovenívol. Deixa en els qui el tractaven un record de simpatia, de cavallerositat i d'honradesa.

LA PUBLICITAT dóna el més sincer condol als seus familiars.

D. E. P.

N'Aureli Capmany, el conegut folklorista, donarà el dissabte vinent, dia 18, a dos quarts de deu de la nit, al Foment de les Arts Decoratives, una conferència amb projeccions, que tan sols amb el seu enunciat ha despertat ja un viu interès. "Els Antics Carnestoltes barcelonins" és el tema a desenrotllar, i per les notícies que en tenim, creiem que serà un complet estudi d'aquestes semi paganes festes, que comprendrà des dels primers temps del Cristianisme fins els nostres dies.

ASTOR RESTAURANT. PARIS. Magrinyà. 32, Boulevard Clichy. Cuina espanyola.

La Junta directiva del Collegi Pericial Mercantil ha quedat constituïda en la següent forma: President, En Rossend Alvarez; vice-president, En Manuel Claret; tresorer, En Joaquim Ducet; secretari, En Ferran Boter; vice-secretari, En Manuel Francitxora; vocal primer, En Miquel Gener; vocal segon, En Francesc Santigosa; vocal tercer, En Frederic Lucena; vocal quart, En Claudi Monmany.

L'Associació de Pessebristes de Barcelona celebrarà la seva Junta general reglamentària demà, diumenge, a les onze del matí, al seu domicili, Rivadeneira, 4.

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció Permanent de Religió i Culte. — Diumenge, a les sis: Missa resada de Comunió. Dimecres, dia 22, a les vuit: Benedicció i imposició de la Cendra. Missa de Comunió.

Secció permanent d'Educació i Instrucció. — Diumenge, a dos quarts de cinc: Lliçó de cuina casolana. El dia 27 començarà el curset sobre cura de malalts i accidents fortuïts que donarà e doctor Manuel Salvat, tots els dilluns, de set a vuit de la tarda. S'està ultimant la preparació pel curset de "Cuina de règim". Les lliçons es donaran els dijous, a la tarda. Dilluns, dimarts i dimecres de Carnaval deixaran de funcionar les classes de l'Institut.

Secció permanent de Relació i Treball. — Es prega a totes les senyoretes taquígrafes d'assistir demà, diumenge, a les onze del matí, a la conferència que per pràctiques d'aquestes donant l'Acadèmia Calasància. El tema de la conferència serà: "Assaig sobre estètica", pel conegut orador senyor Andreu Torredelles. Donat l'assumpte de la conferència i el nom del conferenciant, esperem l'assistència de totes. Recordem l'obligació d'assistir a les eliminatòries que se celebraran demà, diumenge, a les deu del matí, a totes les senyoretes que desitgin collocació de dependentes d'escriptori. Essent inútil inscriure-les sense l'esmentat examen.

Secció permanent d'Economia i Proveïment. — Llista de la setmana. Dijous, Faves a la catalana i patates a la "marechale"; divendres, Timbala a la noruega; dissbte, Pastell de gema. Classes de la tarda: Dijous, Flam de rap a la "Diplomat", i "Bavarois" a la regina"; dissabte, Cabrit rostit amb faves i gemes d'ou i de dàtil.

"Central de Específicos PELAYO"
Específics — Farmàcia — Anàlisis

LA POLICIA SORPREN UNA PARTIDA DE JOCS PROHIBITS

A la barriada de Gràcia fou sorpresa ahir per la policia una partida de jocs prohibits. Els jugadors eren dotze dones, les quals foren conduïdes a la "Jefatura" i posades en llibertat després d'haver pagat una multa de 25 pessetes cada una. A la mestressa del pis li fou imposada una multa de 100 pessetes.

AQUELLA GENT QUE BADA

Ahir, al carrer de Bailén, dos desconeguts timaren, pel procediment de "les misses", 500 pessetes a Rosa Fuertes.

Després de fetes les diligències que motivaren el seu viatge a Barcelona

BANYERES — LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS — BIDETS
CAMBRES DE BANY

JAUME SAURET
7 · PELAYO · 7

BORSA DE BARCELONA

BORSI MATI: Nord, 114, 113'90; Alacant, 109'60; Andalús, 79'60; Orenses, 40'40, 40'10; G. Metropolità, 66'25; Chades, 779; Gas E., 170; Ebres, 41'00; C. Docks, 24'50; Explosius, 168'50, 168; Autòmnibus, 93'00; Càceres noves, 27'50, 27'65; Aigües, 193.

BORSA TARDA: Interior, 72'10, 72'05; Nord, 114'00, 114'75, 114'00; Alacant, 109'60, 109'50, 109'60; Andalús, 79'75, 79'50, 79'70; Orenses, 40'20, 40'10; Canal d'Urgell, 44'25, 45'00, 44'00; Colonial, 102'85, 102'50; G. Metropolità, 66'50; Chades, 777; Ebres, 43; C. Docks, 23'35; Dènies, 24'25; Explosius, 167; Felgueres, 67'00; Filipines, 370'60; Autòmnibus, 94'00; Aigües, 192'75; Plates, 45'50; Gas E., 169'50; Sucres O., 39'75; Càceres noves, 27'65.

BORSI NIT: Interior, 72'10; Nord, 114'20, 114'15; Colonial, 102'75; Canal d'Urgell, 44'50; Alacant, 109'60; Explosius, 166'75; Aigües, 193; C. Docks, 23'50; Chades, 777.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Ajuntament Sevilla 1920	99'75
» Sevilla 1923	99'75
» Sevilla Exposició	99'50
» Girona	100'00
» Màlaga	101'75
» Sabadell	93'75
Barcelona Traction 6 % 1927	101'50
Gallega d'Electricitat 6 %	101'00
Gallega d'Electricitat Bons 6 %	80'50
General Tramvies 6 %	100'00
Tramvies Barcelona S. A. 1923	100'25
Accions Tramvies Preferents 7 %	102'75
Cinematogràfica Verdaguer	95'50
Maquinista Terr. i Marítima	101'50
Forces Motrius 6 % 1922	98'00
Molins Bascos 6 %	89'00
Municipis 6 % Trans. F. C. Sarrià	94'50
Banc Hipotecari Uruguai	116'00
Aigües de València 6 %	102'00
Asfalt "Asland" 6 %	100'00
Bons Súria	100'25
Mecànica del Vidre	97'00
Bons Unió Salinera	100'00
Hidro Elèctrica Ibèrica	99'50
Comp. Hisp. Mar. Gas i Elec. 6 %	99'50
Bons Griffi 7 %	98'00
Elec. Metallúrgica de l'Ebre	101'25
Carburs Metàllics	98'75

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1916	88'25*
» 1920	80'50*
C. C. Comunal	87'75*
Oblig. Prov. 6 %	101'25
Diputacions velles	86'30*
Diputacions noves	85'75*
Ajunt. Badalona	100'00
Ajunt. Barc. Antre.	82'25
» 1906 B.	84'25*
» 1906 C.	84'00*
» 1907 D.	82'75*
» 1910 D.	83'00*
» 1912 E.	83'00*
» 1912 E.	70'25*
» 1912 F.	78'00*
» 1913 B.	83'00*
» 1916 B.	82'75*
» 1917 A.	82'75
» 1918 B.	82'75
» 1919 B.	82'75*
» 1920 B.	83'00
» 1921 6 %	90'85
» 1922 6 % Exp.	101'00
Eixample 1906	93'50*
» 1913	90'25*
» 1907	94'25*
Bons Reforma	84'25*
Ajunt. Valen. 6 %	100'35

DIVERSOS

Port Barna 1905	97'00*
» » 1908	97'00*
Melilla	101'00*
Sevilla	95'75*
Gijón-Musel	97'00*
Marroc 5 %	94'00
B. Hipotecari 5 %	101'00
» » 6 %	109'50*
Caixa d'Emissions	94'25
Banc de Cat. Local	101'00
Cèdules Argentines	2'585

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 % A.	72'00
» » B.	72'00
» » C.	72'05
» » D.	72'00
» » E.	72'00
» » F.	72'00
» » G. H.	71'00
Exterior 4 % A.	87'20
» » B.	86'00
» » C.	86'70
» » D.	86'55
» » E.	86'10
» » F.	86'10
» » G. H.	80'00
Amor. 1920 5 % A.	94'00
» » B.	93'50*
» » C.	93'70
» » D.	93'40*
» » E.	93'50
» » F.	94'30*
Amor. 1926 5 % A.	103'90*
» » B.	103'85*
» » C.	103'80*
» » D.	103'75*
» » E.	104'50*
Amor. 1927 5 % impostos A.	104'05
» » B.	104'05
» » C.	104'10
» » D.	104'00
» » E.	104'05*
» » F.	104'00*
Deute Ferroviari	103'25
Amor. 1927 5 % impostos A.	91'95
» » B.	91'95
» » C.	91'90
» » D.	91'95
» » E.	92'20*
» » F.	93'40*

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.a hip. 3 %	76'75*
» 2.a »	74'50
» 3.a »	73'85*
» 4.a »	73'85*
Nord 5.a hip. 3 %	74'00*
Pamplona	74'00
Prioritat	76'75
Lleida a Reus	76'75*
Astúries 1.a	74'00*
» 2.a	73'25*
» 3.a	73'15*
Segovia 3 %	70'00*
Almansa 4 %	84'75
» Adherits	72'45
Sant Joan 3 %	75'50
Alsasua 4 1/2 %	90'75
Osca 4 %	86'25
Nord 6 %	104'95
Nord 5 1/2 % Val.	102'00
Alacant 1.a 3 %	70'35
» 2.a 3 %	80'35
» 3.a 3 %	80'35
M. S. A. A 5 %	99'00*
» B 4 1/2 %	90'00*
» C 4 %	82'25
» D 4 %	84'00
» E 4 1/2 %	90'35
» F 5 %	97'00
» G 6 %	103'25
» H	102'00*
» I	103'75
França 3 1/4 %	67'75
» 3 1/4 %	55'00*
Directes 3 1/4 %	54'50
Badajoz 5 %	103'00
Orense primitiva	43'00*
» prioritat 3 %	69'00*
Andal. 1.a fix 3 %	57'00
» 1.a variable	47'75
» 2.a fix 3 %	62'50
» 2.a variable	44'75
A. 1907-B. 4 1/2 %	66'85*
Andaluses 6 %	102'75
Gros. 1.a	42'00
» variable	30'00
2.a 1.a	42'00
» variable	30'00
Secundaris 4 %	70'50
Manresa-Berga 5 %	91'50
Aux Beasain 6 %	100'05*
Sarrià a Barna. 6 %	101'25*
Fer. Catalunya 5 %	89'00
» » 6 %	100'00
F. C. Catalans vells	85'50
F. C. Catalans nous	80'00
Tànger a Fez 6 %	102'00
Cremallera 6 %	102'25
Gran Metro 6 %	96'00
Transversal 6 %	87'25

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tram. 4 %	78'00*
» » 5 %	94'50
Tram. B.E.G. 4 %	77'50
Tram. B.E.G. 5 %	94'25*
» St. Andreu 4 %	77'00*
C. B. d'El. 1913 5 %	94'00
C. B. d'E. 1920 6 %	92'00
Unió Elèctrica 6 %	101'50
Aigües Barna. 5 %	93'50*
» » G 6 %	102'25
» València 6 %	100'00
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2 %	89'50
» F 4 1/2 %	89'50
» G 6 %	103'00
» Bons 6 %	100'85
Energia 5 %	93'25
» 6 %	100'65
» Bons 6 %	101'35
S. P. F. Mot. 6 %	94'00
» » » Bons 7 %	100'15
H. A. Electri. 6 %	105'06
» » » Bons 6 %	113'00
Cooperativa F. El.	87'50
Transatlàntica 6 %	94'50
» 6 % 1920 V.	102'75
» 6 % 1922 D	104'75
» 5 1/2 % esp.	100'50
» 5 1/2 % cns.	100'50
E. Cons. Naval 6 %	99'00*
» » Bons 6 %	101'00*
U. Naval Llevant	95'50
Asland 6 %	98'00*
» 7 %	93'75*
Hull. Espan. 6 %	91'50*
U. Salinera d'Esp	102'50
F. d'Osca 4 1/2 %	92'50*
» » 5 %	90'50*
» » 6 %	99'25
» » 1925	103'50*
Cons. i Pavim. 6 %	96'25
Prodt. Pirelli 6 %	99'25
Colònia Güell 6 %	101'75
Potassa Súria 7 %	104'00
Regs. Ebre 5 %	99'50*
» Llevant 6 %	102'00
» Bons 6 %	102'50*
Tenería Mod. 7 %	98'50
Alts. F. d'And. 6 %	98'00*
Sucrera Esp. 6 %	100'50*
S. A. Cros 6 %	102'00

ACCIONS

Banc d'Espanya	604'00*
Canal Ebre	43'00
Catalana D	136'00
» E	167'00
» F. pf. 6 %	101'25
C. Transatlàntica O.	55'00
» » P.	55'00*
Espanya Industrial	260'00
Hispano Suïssa	250'00
Hulleres	98'00
Indústries Agrícoles	223'00*
Indúst. Agrícoles B	111'00*
Transmediterrània	104'50
Telefònica 7 % P.	99'65

NOTA. — Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Cans.
Interiors	72'00
Amortitzable 4 %	85'75
Amortitzable 5 %	93'70
Exterior 4 %	85'90
Banc d'Espanya	586'00
Tabacs	225'00
Sucres P.	113'50
Sucres O.	39'00
Cèdules	99'00
Nord	560'50
Alacant	

CANVI DE L'OR

Alfons	113'00
Isabel	114'00
Unces i 1/2 unces	113'00
Petites	113'00
Francs	113'00
Lliures	28'25
Dòlars	5'80
Quilo de plata	95'00
Quilo de platí	12'000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'30
Suïssos	113'85
Belgues or	82'25
Lires	31'30
Lliures	28'81
Dòlars	5'90 3/4
Peso argentí	2'525
Marcs	1'41

BORSA DE PARIS

	Tanca anterior	Tanca
Londres	124'02	124'02
Nova York	25'44	25'44
Bèlgica	354'25	354
Espanya	431	430'75
Itàlia	134'70	134'75
Suïssa	489	489'25
Dinamarca	681	
Holanda	1024'50	1024
Noruega	676'75	
Suècia	682'75	
Praga	75'40	
Romania	156'00	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	606'75	

BORSA DE LONDRES

Nova York	487
Holanda	12'1125
França	124'02
Bèlgica	35'0225
Itàlia	92'04
Alemanya	20'4335
Suïssa	25'3412
Espanya	28'7825
Dinamarca	18'1987
Suècia	18'1660
Noruega	18'3150
Lisboa	116'437
Praga	164'6000
Austria	34'6000
Argentina	47'87
Rio Janeiro	591
Montevideo	50'87
Xile	39'37
Buenos Aires	47'90
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	Mesos	Tanques Precedent	Tanques D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	14'75	14'75		
	Maig	14'24	14'15		9
	Juliol	13'90	13'80		10
	Setembre	13'58	13'53		5
	Desembre	13'37	13'38	1	
Sucre Nova York	Març	2'36	2'40	4	
	Maig	2'45	2'49	4	
	Juliol	2'54	2'58	4	
	Setembre	2'63	2'66	3	
	Desembre	2'73	2'76	3	
Sucre Londres	Març	15.5 1/4	15.5 1/4		
	Maig	15.8 1/4	15.7 1/2		3/4
	Agost	15.11 1/4	15.10 1/2		3/4
	Desembre	16.0	16.0		
Blat [illegible]	Març	132 1/2			
	Maig	133			
	Juliol	130 3/8			
Moresc Xicago	Març	95 1/4			
	Maig	98 1/4			
	Juliol	100			
Blat Liverpool	Març	10.0 1/8	10.0 3/4	5/8	
	Maig	10.1 3/8	10.1 7/8	1/2	
	Juliol	10.1 3/4	10.2 5/8	7/8	

Metalls: Londres				
Coure comptat	62.01.3	61.16.3		5.0
» 3 mesos	61.13.9	61.10.0		1.3
Estany comptat	229.17.6	231.07.6	30.0	
» 3 mesos	232.17.6	234.02.6	25.0	
Plom comptat	20.02.6	20.01.3		1.3
» terminí	20.12.6	20.11.3		1.3
Spelter comptat	25.12.6	25.11.3		1.3
» terminí	25.12.6	25.11.3		1.3

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	50 a 53
Castella	51 " 53
Manxa	52 " 53
Extremadura	" "
Urgell i comarca	38 a 38 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	38 " 39
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	
Ordi estranger	
Civada Extremadura	37 1/2 " 38
Civada Manxa	37 1/2 " 38
Escaiola Andalusia	55 " 60

ARROS

Bomba Calasparra	134 a 138
Bomba	125 " 130
Selecte	" 56 1/2
Marisol	55 " 56
Benlloch O	50 " 54
Trencat	36 " 40
Farina d'arròs	36 " 40

LLEGUMS

Llenties	70 a 115
Faves Llobregat	48 " 49
Faves Extrem. o And.	48 " 49
Faves estrangeres	46 " 47
Favons Extrem. o And.	40 " 50
Favons estrangers	44 " 46
Veces Navarra	43 1/2 " 44
Veces Andalusia	46 " 47
Erps	43 " 44
Tites	38 " 40
Guixes	48 " 45

MONGETES

Castella	123 a 133
Mallorca	80 " 88
Prat	
Urgell i comarca	
València	
Guarda-pa, seg. classe	70 " 100

CIGRONS

Saüc	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/48	98 " 100
Blancs ar. alf. 48/50	86 " 87
Blancs ar. alf. 50/54	74 " 76
Blancs ar. alf. 58/60	63 " 64
Blancs ar. alf. 60/65	55 " 57
Pelons	53 " 55

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	80 a 115
Extra local	70 " 71
Corrent local	" 68
Extra Blanca Castella	69 " 70
Blanca corrent Castella	68 " 68 1/2
Baixa	58 " 62

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	28 a 29
Número 4	26 " 27
Segona	22 " 23
Tercera	20 " 21
Quarta	20 " 20 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	19 1/2 a 20
Segones	19 1/2 " 20
Segó	15 1/2 " 16

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	49 a 49 1/2
Negra Vinaroç	43 " 44
Negra Castelló	43 " 44
Negra Matafera	42 " 43
Eivissa	33 " 33 1/2
Roja	40 " 41
Mallorca	31 " 32

(Preus en rals els 40 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	37 " 38
Polpa remolatxa país	26 " 28
Turtó de coco	35 " 36
Farina de llinosa	30 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 10
Palla Saragossa	4 " 5
Palla curta	4 1/2 " 5
Palla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordi Rioja	
Ordi	36 a 37
Tites i guixes	32 " 33 1/2
Veces Màlaga	41 1/2 " 42
Faves país	41 " 41 1/2
Favons país	41 1/2 " 42
Ordi Urgell i comarca	35 " 36
Civada Extrem.	29 1/2 " 30

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

19 de blat; 2 de farina; 1 d'ordi; 1 de civada.

ESTACIO NORD

(Vagons)

5 de blat; 1 de farina; 5 d'ordi; 1 de veces; 1 d'erps.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL

	Gen.	F.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1020	943	974	970	966	951	949
Obertura		Nom	967	962	958	942	Nom
Segon telegrama	1025	943	969	965	961	946	944
Tanca		946	972	968	965	949	947
Alça	5						
Baixa		2	2	2	1	2	2

NOVA YORK

		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1845	1791	1799	1810	1811	1799	1799
Obertura		1804	1803	1820	1826	1812	1812
Segon telegrama		1800	1807	1823	1825	1810	1810
Tanca	1835	1785	1789	1805	1808	1796	1793
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS

		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1800	1769	1782	1778	1783	1765	
Obertura			1795	1795	1799	1776	
Segon telegrama							
Tanca	1800	1768	1780	1783	1764		
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)

	Gener Sakellar.	Gener Upper	Març Sakellar.	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura	1671	1716	1303	
Segon telegrama				
Tanca	1694	1738	1313	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	A.	O.	D.	F.
Ashmouni	2473	2493	2516	2540
Sakellar.	3370	3400	3453	3495

DISPONIBLE EN PLAÇA — Good Middling (Standard Universal)

Alt Port	Orleans	Texas
143	173	144

Arrib. als EE. UU. en un dia	14,000	39,000
Arrib. als EE. UU. des de l'1r d'agost	6.960,000	10.181,000
Vendes a Liverpool	6,000	12,000

Francs-dòlars 4'87 1/2

...ahir regressà a Madrid el jutge ...cial que instrueix el sumari per ...ificació de cartes de pagament de ...ció del servei militar. Sembla ...confirmà en totes les seves parts ...uit pel jutge de Barcelona.

EL BALL DE DISFRESSES DEL CERCLE ARTISTIC

Es treballa amb tota premura en la ...ració del decorat que haurà de ...r-se diumenge al Gran Teatre ...Liceu per al ball del Reial Cercle ...rtístic.

...tà descomptat el gran èxit de la ...a per la considerable demanda ...itacions, i per l'alardó de bon gust ...t que donarà el Cercle, de con...tat amb la seva brillant història. La decoració de la Sala serà aviva... per la multitud de colors dels tra... entre els que s'anuncien ja en bon ...re les disfresses elegantíssimes. I ...que la disfressa és obligada, el Cer... la proporciona des d'ara, i al Liceu ...t del ball en una sèrie sumament ...osa, totes diverses i còmodes.

...LS TEATRES

NOTES OFICIOSES

BANQUET A MANUEL FONTDEVILA

No tan sols amb el propòsit de re... tribut d'admiració a En Manuel ...ntdevila pel seu recent èxit tea... amb motiu de l'estrena de "El ...ller immortal", sinó també per a ...ificar la gratitud que li devem per ...er convertit l'antic "Heraldo de ...drid" en un periòdic comprensiu ...llidor de les coses nostres, els seus ...s han decidit reunir-se a cinar ...b ell, avui, dissabte, dia 18, a les ...de la tarda, en el restaurant "La ...ria". No es tracta d'un banquet. ...s taules seran de quatre a sis co... Cada qual podrà menjar el que ...gui i quant vulgui. No hi ha pre...i de menú ni de preu. I al final, ...m en tots els banquets, hi haurà els ...s monòlegs, els quals, presidits per ...iny d'En Manuel Fontdevila, és ...itable que adquiriran aquell to ...s i pintoresc que recorden els ...s alegres de l'última bohèmia barce...ina.

...an promès llur assistència, a part ...mestre Santiago Rusiñol, músics, ...es i escriptors que representaran ...ralment totes les arts i les lletres ...anes.

...MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

...or espanyol "Virgen de Africa", ...càrrega general i 18 passatgers, ...Ferroç.

...or espanyol "Rey Jaime I", amb ... general i trànsit i 104 pas... de Palma.

... italià "Conte Verde", amb ... general i trànsit i 18 pas... de Gènova.

...or espanyol "Bellver", amb càr... general i trànsit i 17 passatgers, ...Mahó.

...or pesquer italià "Sardina", amb ... de Civitavecchia.

...or pesquer italià "Sogliola", amb ... de Civitavecchia.

...or pesquer espanyol "Cierto", ...peix, de la mar.

...or espanyol "Santamaña", amb ...rega general i 2 passatgers, de Vi...lgarcia.

...or francès "Oud Equim", amb ... de Casablanca.

...or espanyol "Artiba Mendi", ... mineral de ferro, de Sagunto.

...or suec "Oscar Gotham", amb ...bó, de Swansea.

VAIXELLS DESPAXATS

Vapor correu espanyol "Infanta Isa...l de Borbón", en llast, cap a Mar...lla.

Vapor correu italià "Conte Verde", amb càrrega general i trànsit, cap a ...nos Aires.

Vapor holandès "Yssel", en llast, cap a Burriana.

Vapor espanyol "Maho", amb càr...ga general cap a Maho.

Vapor italià "Canopus", amb ga...na, cap a Sevilla.

Vapor espanyol "Margari", en llast, ...a Gijón.

Vapor espanyol "Betis", amb càr...ga general, cap a València.

Vapor belga "Seresia", amb càrrega ...eral, cap a Palamós.

Vapor espanyol "Cabo Toriñana", amb càrrega general, cap a Bilbao.

...XPOSICIONS D'ART

SALA PARES
Otero
Mallol
Escultura
Pintura
Fins al 24 actual

...ALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
LES ARTS I ELS ARTISTES Pintura
Tapissos i ceràmica de València
Inauguració avui

...STUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
Claret
Pere Perucho
...
Escultura
Pintura
Fins al 2 març vinent

...A PINACOTECA
CORTS CATALANES, 654
Exposició i venda de quadres antics i moderns d'una interessant col·lecció particular.

...ARIA ESCLASANS
...18 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
d'antiguitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 36
Exposició MARQUES-PUIG
Pintures i dibuixos
EXPOSICIO XAVIER GUELL
Pintures i dibuixos
De l'1 al 18 febrer

ELS ESPORTS

BOXA

VICTOR FERRAND MARXA AHIR CAP A BUENOS AIRES

Ahir va marxar cap a Buenos Aires, avantatjosament contractat per a disputar-hi dos combats, el boxador català Victor Ferrand, campió d'Europa i pes mosca.

La marxa precipitada d'aquest boxador ha suscitat algunes censures entre els esportius, can Ferrand, per tal d'atendre el compromís que signà a l'organitzador argentí que l'ha contractat, ha hagut de desatendre el repte que per al títol de campió d'Europa del pes mosca li llançà el francès Emili Pladner. El termini de tres mesos dintre dels quals el combat Pladner-Ferrand havia de disputar-se, finia precisament ahir i de la possibilitat o impossibilitat que hi havia perquè s'efectués en públic pot fixar-nos l'oferta feta per un organitzador francès per tal que tingués lloc a París.

Ferrand, doncs, és gairebé segur que perdrà el seu títol de campió. Boxador professional, al capdavall no sabríem fer-li retret per haver atès els seus interessos pecuniaris abans que els esportius, majorment quan ja és sabut que la carrera esportiva ha d'ésser forçosament curta, basant-se com es basa en les qualitats físiques dels individus.

Diguem, encara, que Ferrand no creu pas arribada l'hora del seu retir i què si la International Boxing Union el despulla ara del seu títol, ell farà l'impossible per a recuperar-lo a la tornada.

FUTBOL

ELS EQUIPS DEL BARCELONA I DE L'EUROPA PER A DEMA

Retallem de "LA NAU" d'anit passada:

Hom no sap fixament encara si l'estat del genoll, permetrà a Samitierde jugar el diumenge que ve. En cas afirmatiu, actuarà d'avant-centre, formant l'ala dreta Piera i Sastre. Quant al lloc d'interior esquerra s'ignora si faran arrengierar Arocha o Garcia. D'extrem esquerra actuarà Parera, per lesió de Sagi.

En cas que Samitier no pugui jugar, hom no sap fixament quina serà la tripleta central, puix sembla que s'intenta fer alguns canvis, de fer la provatura d'Arocha d'avant-centre.

Les reparacions d'automòbils efectuades als **TALLERS CITROEN** de **B. Matas,** són fetes amb tota cura i absoluta garantia. València, 149 - Telèfon G 2032

La resta de l'equip, serà com el diumenge passat. Quant a la davantera, doncs, l'única cosa ferma, és la substitució de Sagi per Parera:

Segons notícies, per al partit de diumenge que ve, l'Europa arrengierarà la seva davantera completa, amb En Pellicer i Martínez, que a Saragossa no varen actuar, substituint-los Gironès i Xifreu.

ELS PARTITS DEL CAMPIONAT PENINSULAR

Primer grup:

Oviedo-Racing de Sama, Pelayo Serrano.

Celta-Deportiu, Llovera.

R. U. Valladolid-C. Lleonesa, Hernàndez.

Segon grup:

Atlètic M.-R. Madrid, Barrera.

D. Alavès-Atlètic Bilbao, Escurdia.

Torrelavega-Racing, Rasero.

Tercer grup:

Ibèria-Pàatria, Arribas.

Europa-Barcelona, Escartín.

R. Sociedad-R. Unión, Quintana.

Quart grup:

Llevant-València, X.

Sevilla-Betis, Comorera

Cartagena-Múrcia. Martín.

EL TORNEI GDE CONSOLACIO COMENÇARA DEMA

Demà, a la tarda, començarà a jugar-se el torneig de Consolació organitzat per la Federació Catalana. Els partits assenyalats són:

Júpiter-Badalona.

Gràcia-Sant Andreu.

Martinenc-Sabadell.

Terrassa-Sans.

EL TORNEIG DELS CAMPIONS

Com ja saben els nostres lectors, dimarts el Barcelona jugarà a San Mamés contra l'Atlètic de Bilbao el partit corresponent a aquest torneig i que és de gran transcendència per a la puntuació final, que avui és com segueix:

	Pj.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	P.
F. C. Barcelona	6	5	1	0	21	11	11
Atlètic	8	5	1	2	24	12	11
R. Sociedad......	7	4	1	2	23	13	9
R. Madrid........	4	1	1	2	17	14	3
Real Unió........	6	0	3	3	16	27	3
Arenas	7	0	1	6	10	26	1

ACORDS DE LA FEDERACIO CATALANA

El Consell directiu de la F. Catalana de F. A., en la reunió celebrada dijous passat, va prendre els següents acords:

1. A instàncies del delegat del C. D. Espanyol, comunicar a la Federació Espanyola que aquest Club condiciona la seva conformitat a, què es classifiquin dos Clubs de cada grup per a concórrer a les semifinals del Campionat d'Espanya d'enguany, a què aquest acord senti precedent per a les successives temporades.

2. Prendre nota del nou nomenament de sots-delegat del C. S. Sabadell i Comitè Provincial de Tarragona, a favor dels senyors Pere Cardús i Josep Carbó, respectivament.

Del partit Barcelona-Europa

En virtut de les gestions del F. C. Barcelona i les facilitats donades per la Federació Catalana, així com del C. D. Europa, malgrat correspondre aquest partit al Campionat d'Espanya, s'ha aconseguit que els socis del F. C. Barcelona paguin mitja entrada per comptes de l'entrada sencera. Les dites mitges entrades es despatxaran als socis a les Oficines del Club fins a les sis de la tarda d'avui, dissabte, dia 18, irremissiblement.

3. Prendre nota de la dimissió presentada pel senyor Aurelià Mas.

4. Aprovar les bases del Torneig "Copa Consolació", sense perjudici de celebrar oportunament la competició oficial "Copa Catalunya", acordada per la darrera assemblea general.

L'ESPANYOL DE "TOURNEE"

Retallem del nostre col·lega "El Noticiero" d'anit passada:

"Como es sabido, el Español jugarà el domingo en Tarragona, luego actuarà en Castellón y casi probablemente en Valencia; después en Canarias y Portugal, y tras unas semanas de descanso en Barcelona, el Español pasará de nuevo la frontera y se dirigirá a Alemania, donde jugará partidos en Berlín y seguramente en otras ciudades del Reich que le han sometido ya su oferta.

De regreso de Alemania, si terminan felizmente las gestiones que se están efectuando con empresas sudamericanas, el Español embarcará para Argentina, Uruguay, Bracil, Habana y Perú.

Estos son los detalles que de las futuras excursiones del Español nos ha facilitado una persona significada del club blanqui-azul."

ATLETISME

CAMPIONAT DE BARCELONA DE CROSS-COUNTRY

El Campionat de Barcelona de Cross-Country, que tal com ja vàrem anunciar, tindrà lloc el vinent diumenge, dia 19 del corrent, tindrà la sortida al camp de joc del C. D. Europa, que ha estat galantment cedit per la Junta Directiva d'aquest Cercle, a l'objecte de què els corredors participants en el Campionat puguin equipar-se degudament.

El circuit assenyalat per al Campionat, serà amb sortida i arribada del camp del C. D. Europa, i un recorregut de 10 quilòmetres per terrenys de la Sagrera.

La sortida es donarà a les 10'30 del matí, i es prescindirà dels corredors que a l'hora assenyalada no estiguin degudament equipats. Per aquest motiu, els tletes participants hauran motiu, els tletes participants hauran d'ésser al amp del C. D. Europa, a les 9'30 del matí del diumenge.

El President del Comitè Provincial de Barcelona, de la Federació Catalana d'Atletisme, organitzador d'aquest Campionat, ha fet donació d'un magnífic trofeu, que serà ofrenat a l'equip que guanyi el Campionat.

A més dels premis oferts, són diversos els esportistes que n'han ofert d'altres, per als millors classificats en aquesta cursa.

S'admetran inscripcions per al Campionat de Barcelona de Cross-Country, a les Oficines del Comitè Provincial de Barcelona de la Federació Catalana d'Atletisme, General Arlegui, número 12, principal, fins a les dotze de la nit d'avui, la qual hora es clourà definitivament la inscripció.

PILOTA BASCA

FRONTO PRINCIPAL PALACE

(Professionals)

El fet d'incloure pilotaires de segona categoria en els partits extraordinaris sense que aquells hagin conquerit anticipadament els mèrits necessaris, resta sovint amenitat al joc per la desproporció entre les facultats dels components.

Tal fou el cas d'ahir al vespre entre Mallagaray i Marcelino, vermells, i Uriona i Cazalis II, blaus. Els davanters sortiren dels quadros 10 i 9.

Com era de creure, el diner es pagà pel cantó vermell a l'elevat tipus de 20 a 12 i, certament, la càtedra no es va veure obligada a llançar gaire metàl·lic, encara que ben protegit per Cazalis II, que posà de la seva part tot el que humanament pogué, no estigué en condicions de correspondre a les escomeses i foc granejat dels dos bregats contraris, al pifiar i fer curtes de sortida amb llastimosa freqüència. Gràcies a la defensa del saguer blau, aquests varen apuntar-se dificultosament el 27, al temps que Mallagaray i Marcelino arribaren als convinguts 40.

Echave i Uriarte, vermells, bateren tot seguit els blaus Maguregui i Egurrola, per 40 a 25, en una partida que com l'esmentada més amunt, anà "de calle".

SOCIETAT ESPORT BASC

Els partits que demà al matí jugarà aquesta entitat són els següents:

Primer partit, a m. a 30 punts. A les deu: Catalinas II-Riera, vermells, contra Acero-Catalinas I, blaus.

Segon partit, a mà, a 30 punts. A dos quarts d'onze: Amills-Lavinya, vermells, contra Castillo-Garriga, blaus.

Tercer partit, a "cesta", a 40 punts. A dos quarts de dotze: Heras-Jaumà, vermells, contra Sarró-Salado, blaus.

Quart partit, a "cesta", a 40 punts. A dos quarts d'una: Llopart-Puig, vermells, contra Duffo-Mas, blaus.

Demà, diumenge, quedarà oberta la inscripció al Concurs a mà que es començarà a jugar el diumenge dia 4 de març vinent.

MOTORISME

EL REPARTIMENT DE PREMIS DE PENYA RIN

S'ha celebrat ja el repartiment de premis que "Penya Rhin" tenia anunciat, de llurs últimes organitzacions a l'Autòdrom de Terramar i a la Rabassada.

El repartiment de premis fou precedit d'un sopar en la qual es gaudí de la major cordialitat i bonhumor, i als postres del qual en breu "speack", el president de la Penya Rhin, En Joaquim Molins, al glossar la significació de l'acte, anuncià que, comptant amb la cooperació valuosa oferta pel Reial Automòbil Club de Catalunya, "Penya Rhin" posarà tot el seu esforç perquè la vinent i setena edició de la cursa de la Rabassada, superi amb molt més avantatge que les anteriors.

En representació dels corredors condecorats amb llurs premis parlaren també breument els senyor Buxadé i Macaya.

Després es procedí al repartiment de medalles, copes i diplomes de les organitzacions referides, que constituïen un lote valuós i d'exquisit gust en el qual s'acredità el "savoir faire" de "Penya Rhin" una vegada més.

Tots els que passaren a recollir els premis foren ovacionats i d'un mode particular els vencedors absoluts de cada prova nostres asos Ferran de Vizcaya, M. i P. Soler, Ignasi Macaya, Joaquim Vical, J. Buxadé, etc.

L'extensa llista de premis a recollir feu que l'acte arribés fins a la matinada. Hi assistiren representacions del Reial Automòbil Club, del Reial Moto Club i del Motorista Club Barcelona.

Durant el repartiment es guardà un minut de silenci a la memòria dels malaguanyats motoristes E. P. Chown i Arturo Sedó.

ESPORTS DE NEU

C. E. RAFEL CASANOVA

Demà la Secció de Muntanya del Centre Excursionista Rafel Casanova anirà a La Molina per a fer pràctiques d'skis.

Lloc de reunió: A les tres de la tarda, a l'estació del Nord.

HOCKEY

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Acabat el campionat de Catalunya de primera i segona categoria, únicament queda per a disputar-se el campionat corresponent al grup especial. Per tant, demà es jugaran els següents partits:

Universitary A contra F. C. Barcelona A.

Terrassa contra F. C.Barcelona B

Galenos A contra Galenos B.

Universitary B contra Polo Jockey Club.

Junior B contra Junior A.

Carnet de l'excursionista

—o—

UN LLIBRE SOBRE "ORIENTACIONS D'EXCURSIONISME"

A mitjans de la setmana entrant es publicarà el llibre "Orientacions d'excursionisme", original del conegut i entusiasta excursionista F. Fujol i Algueró, amb un pròleg del no menys conegut i abnegat excursionista J. M. Batista i Roca.

Es un llibre on es tracta l'excursionisme des del punt de vista espiritual, i que té un veritable interès per a tots els excursionistes. Es un tema nou que mancava en el camp de l'excursionisme, i que es llegirà amb satisfacció i força profit.

Les entitats excursionistes de la capital i foranes, i els particulars que desitgin adquirir aquest llibre podran adreçar-se a la Llibreria Catalònia, Plaça de Catalunya, 17.

G. E. JOVENTUT CATALANA

El **Grup Excursionista Joventut Catalana** efectuarà demà, diumenge, dia 19, reunió general ordinària a les deu de primera convocatòria, i a dos quarts d'onze de segona, pel qual motiu ho assabenta a tots els seus socis, perquè no deixin d'assistir-hi.

El **Centre Excursionista Minerva** farà una excursió a les serres del Corredor, passant per Llinàs, Alfar, ermita del Corredor, Montalt, Sant Andreu de Llavaneres i Caldetes.

Lloc de reunió: Estació de M. S. A., a dos quarts de cinc del matí.

— El **Club Excursionista de Gràcia** efectuarà una visita a la fàbrica del Vermut Martini & Rossi.

Lloc de reunió: A la Plaça d'Urquinaona, davant de la parada dels tramvies de Sant Andreu, a les deu del matí.

— El **Grup Excursionista Eulaliense**, junt amb el **Grup Excursionista de Santa Coloma de Gramanet**, efectuaran una interessant sortida al baix Montseny, sota el següent itinerari: Figueró, Vallcàrcara, Tagamanent, pla de la Llacuna, pla de la Calma, La Mora i Aiguafreda.

Lloc de reunió: A tres quarts de sis del matí, a l'estació de Sant Andreu (Nord).

— **L'Agrupació Excursionista d'A. A. Salesians** efectuarà una excursió al castell d'Aramprunyà, sota el següent itinerari: Cornellà, Sant Boi, Sant Ramon, Sant Climent, font del Ferro, ermita de Brugués, castell i Gavà.

Lloc de reunió: A tres quarts de sis, a l'església del casal.

— La Secció de Fofografia del **C. E. Rafel Casanova** anirà al Figueró, Santa Eugènia de Congost i Sots Feréstecs.

Lloc de reunió: A dos quarts de sis, a l'estació del Nord.

La **Secció Femenina** farà una excursió matinal al peu del funicular, pantan de Vallvidrera, Les Planes i Sant Cugat.

Lloc de reunió: A les set del matí, al Centre.

— La Comissió d'Esports de la **Penya Joventut Dansaire** ha organitzat una sortida al castell de Burriac, sota el següent itinerari: Granollers, La Roca, castell de Burriac, Vilassar de Mar.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30 a 14'45: Emissió de sobretaula. Trio Ibèria, discos de gramola i recitacions.

17'30: Obertura de l'estació. Emissió especial composta d'obres musicals pel Quintet Ràdio, discos selectes de gramola i recitacions.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

18'10: El Quintet Ràdio interpretarà: "Akita" (marxa), G. Tramin; "La Dolores" (selecció), T. Breton; "Charmant" (vals lent), Cl. Worsley; "Henry VIII" (selecció), Saint-Saens-Alder; "Lustpiel" (obertura), de K. Bela.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Curs elemental de francès, per a ràdio-oients, per les Escole Massé, a càrrec del professor francès Mr. Martin.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. l'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21'10: El Quintet Ràdio interpretarà: "Una nit d'Albaes" (poema simfònic), S. Giner,

21'20: L'Orquestrina Alvarez interpretarà el següent programa: "Hallelujha" (foxtrot), Youmans; "Rose Marie" (vals), Frim; "Zeluwail", de Henderson; "The Gipsy's caravan", Daniel i Gàlvez; "Loving", Margenat; "Honolulu song bird", Leslie.

22'00: Tancament de mercats.

22'05: Retransmissió des de Unión Ràdio EAJ 7, Madrid.

RADIO CATALANA, 462 m.

20'30: Curs de francès a càrrec de l'Acadèmia Berlitz.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Pilar Alemany (cançonetista), Màxim de Riskov (cantant rus), Bonaventura Dini (violoncel·lista), Orquestra Ràdio Catalana:

Programa de la senyoreta Alemany: "El sentir de mi muñeca", E. Morera; "Una de tantas", Quirós; "Cualquiera te entiende", Quirós; "Huc l'apatxe", Morera; "Fem rotllo", Lito.

Programa del senyor Risikov: "Primavera", Tosti; "Aimant la rose, le rossignol", R. Korsakov; "Steppe", Rachmaninov; "Umoriles" (cançó dels pagesos russos), Sverkov; "Chi se 'une scordi echiu", Bartoldi.

Programa del senyor Dini: "Barcarole", Mendelssohn; "Siciliana", de Pergolese; "Arlequín", Popper.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Marche de Ballet", Grandjean; "Oberon" (obertura), Weber; "Serenata florentina", de Franceschc; "Boris Godounov" (fantasia), Mensoursgky; "Au bord du Danube", de Wormser; "Dansa eslava", Dvorak; Bohemios" (fantasia), Vives; "Jazz Baby" (fox), Demon; "Humoresca", Huget; "Katja, la ballarina" (fantasia), Gilbert; "El gato montés" (pas doble), Penella.

24'00: Tancament de l'estació.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Liquidació per balanç

ARRIBA L'ALEGRIA.

Vénen les formoses festes del Carnaval. Bon humor, soroll, alegria expansiva per tot arreu.

Vós, amable lectora, no mancareu, segurament, a aquests divertiments, si bé, perquè la vostra satisfacció sigui completa, necessiteu unes sabates que realcin la vostra natural bellesa. Als passeigs i principalment als balls, l'objecte de totes les mirades i de totes les atencions, vós ho sabeu bé, és la dona que elegantment calçada denota el seu bon gust i exquisida distinció.

No deixeu de veure els nostres aparadors. Podreu escollir d'entre una infinitat de models propis per a aquestes festes, tots fins, primorosos, el model que us prestarà el suggestiu aire modernament insinuant, agradablement atractiu...

¿Vacil·leu, lectora, pel que podeu tenir necessitat de despendre? No féu comptes, que us resultaran falsos. Fixeu-vos que us oferim una fabulosa liquidació, que bé podria anomenar-se la

LIQUIDACIO DEL CALÇAT GRATIS

i per tant, us serà fàcil adquirir aquest calçat ideal, que tan feliç us farà aquests dies, per gairebé

CAP DINER

CALÇATS Minerva S. A.

Via Laietana, 30

Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4, Colom, 2 (entrada Plaça Reial), i Escudellers, 6

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Sant Eladi, b.; Sant Simeó, b. i m.; Sant Claudi, mr., i Santa Cristeta, vg.

Quaranta hores. — Esglèsia de Mont-Sió, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Comunió reparadora. — Esglèsia parroquial de Sant Joan de Gràcia.

Cort de Maria. — Nostra Dona de l'Esperança, a la seva esglèsia o al Bon Lluís.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn de Santa Gertrudis i Santa Bergita.

NOMENAMENTS

Han estat nomenats vicaris de Santa Madrona d'aquesta ciutat, el reverend En Francesc Griera Gaja, i de Sant Joan de Marta, el reverend Antoni Auladell Cabot.

L'HOMILIA DE DEMA A LA CATEDRAL

Demà predicarà l'homilia a la Santa Catedral Basílica, el doctor En Marian Vilaseca Terradelles, canonge.

SEMINARISTES EXAMINATS

Han estat examinats al Seminari Conciliar els alumnes diocesans, que molt aviat seran promoguts a les Ordres de Lectorat, Exercistat i Acolitat. Igualment ho han estat els seminaristes mexicans que cursen els seus estudis a aquesta diòcesi, i que rebran l'Ostiriat i Lectorat. Han constituït el tribunal el prefecte d'Estudis, doctor Francesc Faura, i els professors de la Facultat de Sagrada Teologia, doctor Eduard Roman i Gabriel Solà.

PER A LA CONSTRUCCIO D'UN TEMPLE

Per a la construcció de la nova Tinença de Sant Esteve d'Ordal s'han rebut fins ara 1.997'80 pessetes.

Es reben donatius a la Cancelleria del Bisbat.

LES VACANCES DE CARNAVAL AL SEMINARI

Durant el tríduum de Carnaval i el Dimecres de Cendra, vagaran les classes al Seminari Conciliar d'aquesta diòcesi.

NECROLOGICA

Segons comunicació recentment rebuda a la Cancelleria d'aquest Bisbat, ha mort a Madrid, el dia 5 de gener proppassat, on residia des d'octubre de 1911, en virtut de les degudes Lletres Comendatícies, el reverend Josep Malla Sànchez, pvre.

Era natural de la diòcesi de Cuenca, nascut el 25 de gener de 1880. Cursà la carrera eclesiàstica a la diòcesi d'origen, essent ordenat de prevere el 17 de juny de 1905. Recent ordenat, passà a aquesta diòcesi, i prengué possessió del benifet de Sant Josep, fundat a l'esglèsia de Santa Maria—avui desapareguda—el 6 de febrer de 1906, i es traslladà, en la data ja indicada, a Madrid.

SANTUARI DEL COR DE MARIA

(Arquebisbe P. Claret, 47)

Demà, tercer diumenge de mes dedicat al Cor de Maria. Es donarà començament al solemne Tríduum de desagreujaments que l'Apostolat de l'Oració ofereix al Santíssim Sagrament en els dies de Carnaval.

A les vuit, Missa de Comunió, amb assistència de l'Apostolat, Confraria, Joventut, Infants i Col·legi. Predicarà el reverend P. Josep Arner, C. M. F. Després de la Missa, Exposició del Santíssim, amb torns de vetlla.

Tarda, a dos quarts de cinc, Rosari, Trisagi al Santíssim, adoracions al Cor de Maria, sermó i reserva. Tot seguit es farà la processó per l'interior del Santuari i besamans al Cor de Maria. Hi haurà Junta de directors i directores de la Confraria del Cor de Maria.

Dies 20 i 21, a un quart de sis, continuarà el Triduum de desagreujaments al Santíssim, amb sermó i cants per tot el poble.

ARXICONFRARIA DE FILLES DE MARIA

Aquesta Arxiconfraria, establerta a l'esglèsia de Santa Clara, celebrarà demà, diumenge, la seva funció mensual reglamentària amb missa cantada de comunió general, a les vuit del matí. Predicarà l'homilia el senyor director. Acabada la missa es farà la visita a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, cant de vigílies, exposició del Santíssim i conferència pel doctor Masdexexart.

DESAGREUJAMENTS A JESUS SAGRAMENTAT DURANT ELS DIES DE CARNAVAL

Capella i Col·legi de les Religioses Beates de Sant Agustí (Hospital, 23)

Tots tres dies serà exposat el Santíssim.

Dia 20, Diada Missional: Al matí, a les vuit, Missa de Comunió general, amb plàtica preparatòria, pel reverend Ramon Santandreu Ribera, prevere. Tarda, després de la funció de desagreujaments a la Capella, conferències amb projeccions al saló d'actes del Col·legi, pel ja esmentat orador, el qual dissertarà sobre el tema "Per la caritat és que despreciа la seva vida el missioner, en bé dels infidels".

Dia 21: Funció de desagreujaments.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns solts per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessats

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BOMBES PUIGJANER

Les úniques que sempre funcionen bé i no s'han d'arreglar mai

RAMON PUIGJANER

MENENDEZ PELAYO, 70 — BARCELONA

BARCELONA

La política

UN JOVE ALCALDE GENERÓS

Diu un col·lega:

"Un joven asambleísta catalán, alcalde de una importante ciudad catalana, ha ofrecido al Comité de Homenaje al marqués de Estella, costear el mobiliario del despacho de éste en la casa que se le regale."

UNA OBSERVACIÓ JURÍDICA DE "LA RAZÓN"

L'òrgan de la U. P. insisteix en les seves apreciacions a l'acord dels bisbes de Catalunya sobre l'ensenyament del Catecisme:

"Y para finalizar estas consideraciones, vaya una observación jurídica a los que revuelven las sinodales y los textos tridentinos y los decretos episcopales.

No negamos ninguna de las citas referidas, aunque alguna disposición haya merecido comentario aparte; pero todas ellas se refieren a épocas en que no se había producido el hecho social de la incorporación del castellano al uso corriente y no se habían desatado las pasiones nacionalistas contra el Estado y contra la Patria, y es máxima de derecho "distingue tempora et concordabis jura".

Y si a pesar de tantas sinodales y disposiciones episcopales, se ha dado el hecho universal, con las racionales salvedades de la predicación sagrada y enseñanza catequista en castellano, cuando la lucha fratricida de nacionalidades no despedazaba el corazón de Cataluña, cabe preguntar con Tácito: "Qui leges sine moribus?".

UN NOU SETMANARI CATALÀ A LA BISBAL

En breu termini, començarà a publicar-se un periòdic setmanal en català, l'aparició del qual ha estat ja autoritzada.

Apareixerà sota el títol de "Empòrium", i en serà director En Gumersind Junquer.

LA MODIFICACIÓ DEL RÈGIM UNIVERSITARI

Diu el corresponsal del "Diario de Barcelona" a Madrid:

"Alrededor de la modificación del régimen universitario, mantúvose en la Asamblea una discusión de carácter doctrinal; no podía suceder otra cosa, habida cuenta de que, cuantos tomaron parte en ella, visten la toga y muceta del catedrático. El debate quedó aplazado por haber transcurrido con exceso las horas reglamentarias. Este proyecto tiene reservada la misma suerte que corrieron los de autonomía universitaria en el antiguo Parlamento, y la razón es obvia. La Universidad, para crecer y desarrollarse con vida propia, necesita lo que no le pueden proporcionar las leyes más sabias: dinero."

EL SENYOR VILLAMIDE JA NO ÉS REGIDOR DE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA

Retallem d'un diari del matí la següent notícia:

"Por haber sido destinado al regimiento de Badajoz, de guarnición en esta plaza, se nos dice que ha presentado su dimisión del cargo de concejal del Ayuntamiento de Tarrasa, el exdelegado gubernativo señor Villamide."

CONFERÈNCIA DEL SENYOR SAMBLANCAT SUSPESA

Ha estat suspesa la conferència que havia de donar el senyor Samblancat a la Cooperativa "La Canetenca", per no haver obtingut la corresponent autorització governativa.

EL PRESIDENT SE SENT VIGORÓS I FORT

El corresponsal del "Diario de Barcelona" a Madrid, escriu amb data del dia 15:

L'indescriptible corresponsal del *Diario de Barcelona* a Madrid escriu amb data del dia 15:

"El presidente del Consejo aprovechó la ocasión que este debate le presentaba para emitir una nota vibrante, clara, robusta, que influyera, según ha sucedido, sobre el público.

En tertulias de círculos, casinos y cafés habrá hecho estos últimos días bastante camino el convencimiento de que íbamos ya de manera abierta y decidida a la sustitución de la dictadura. La misma expresión de opiniones salió a luz en las columnas de dos importantes periódicos madrileños, contribuyó a aclimatarla, tropezando con ella el observador, valga la frase, a la vuelta de cada esquina. Ayer tarde el presidente del Consejo de ministros, con cálidos acentos, ha repetido que se siente vigoroso y fuerte.

Un aplauso cerrado entusiasta coronó el breve discurso del general Primo de Rivera. Sus efectos extendiéronse rápidamente por Madrid."

L'ENSENYAMENT

TÍTOLS DE BATXILLER

El senyor vice-rector ha signat títols de Batxiller a favor dels senyors següents:

Institut de Barcelona: Alexandre Castellot i Joan Ponç.

Institut de Manresa: Ginès Arumí.

Institut de Lleida: Josep Perera.

L'ASSOCIACIÓ VALLVIDRERA

El Vice-Rector ha rebut la visita del doctor Delmir de Caralt, president de l'Associació Vallvidrera, acompanyat del secretari de la mateixa entitat, els quals en nom de l'Associació han ofert a la Universitat la col·laboració que els sigui possible prestar als fins del Col·legi Major, en vies d'instal·lació en aquella barriada.

El Vice-Rector ha acceptat en nom de la Universitat els oferiments de l'Associació Vallvidrera, per a la qual ha tingut frases d'agraïment.

DISTRIBUCIÓ DEL PRESSUPOST EXTRAORDINARI D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA PER A 1928

Els 25 milions de pessetes del pressupost extraordinari per al present any, pel que respecta al nostre districte universitari, seran distribuïts en la forma següent:

Per a la construcció, reparació, ampliació, etc., dels edificis d'Escoles Normals d'Espanya i despeses de terminació de grups escolars, 8.500.000 pessetes.

Per als mateixos fins, respecte escoles universitàries, 3.500,000 pessetes.

Per a obres a els Universitats i Col·legis Majors del regne, 750,000 pessetes.

Subvenció a la Ciutat Universitària de París, 140,000 pessetes.

Per al pavelló que construeix l'Institut d'aquesta capital al jardí de la Universitat, 100,000 pessetes.

Per a obres a l'Institut de Lleida, 50,000 pessetes.

Pel mateix concepte a l'Institut de Mahó, 50,000 pessetes.

Rossec de liquidacions d'obres i honoraris que cobren els arquitectes per aquests serveis i els especials que se'ls encomanin, 22.912'94 pessetes.

Per a les despeses que ocasionin les obres als monuments artístics i històrics d'Espanya, compresos en la Reial ordre del dia 11 de juny de 1927, 1.925,000 pessetes.

Per a excavacions a Espanya, 125 mil pessetes.

Per a turisme, 500.000 pessetes.

VACANTS A LA FACULTAT DE MEDICINA

Al Butlletí Oficial d'Instrucció pública s'anuncien dues places vacants d'auxiliars temporals de la Facultat de Ciències d'aquesta Universitat, amb destinació a les càtedres de Termologia i d'Acústica i Òptica, dotades amb la gratificació anual de 2,000 pessetes. Per a aspirar a aquestes places s'haurà d'acreditar tenir aprovats els exercicis del grau de llicenciat en Ciències físiques.

També s'anuncia, per a proveir per oposició, una plaça vacant de metge de guàrdia en aquesta Facultat de Medicina, dotada amb el sou de 2.000 pessetes o la gratificació de 1.500, havent-se d'acreditar ésser llicenciat en Medicina i Cirurgia.

EL DRET DE LES MESTRESSES A SOL·LICITAR DESTÍ ÉS PRORROGAT

La Direcció general d'Ensenyança ha resolt declarar subsistent fins el mes de juliol, per a les vacants compreses en la Reial ordre de 26 de desembre darrer, el dret a sol·licitar canvi de destí sense necessitat de la presentació de les autoritzacions, consignant en les seves fitxes el número amb què figuren a la llista única i podent aspirar únicament a vacants anunciades a la "Gaceta" amb posterioritat a la seva petició.

EL MUNICIPI

Notes oficioses de l'Alcaldia

Subhasta d'un quiosc de periòdics de la plaça d'Urquinaona

Presidida pel regidor senyor Antoni de Cuyàs, en representació de l'alcalde i amb assistència del tinent d'alcalde senyor Barrie, que representava la Comissió permanent, s'ha celebrat la subhasta per a l'arrendament per deu anys del quiosc de periòdics instal·lat a la plaça d'Urquinaona, entre els carrer d'Ausias March i Ronda de Sant Pere.

El tipus era de 125 pessetes mensuals i l'adjudicació es féu per 351, a favor d'En Juli Romeu Boson. Autoritzà l'acte el notari En Gabriel Faura Marquet.

Material de rajoleria per a cementiris

A les oficines del Negociat Municipal de Cementiris, s'admetran durant el termini de vuit dies i en les hores d'oficina, nota de preus per al subministre de materials de rajoleria destinats als treballs que executa la brigada de Cementiris a les necròpolis d'aquesta ciutat, d'acord amb el pressupost formulat per la Secció facultativa, que estarà exposat en l'esmentat Negociat.

US CONVÉ ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

EL GOVERN CIVIL

UNA R. O. DE SANITAT

Al Govern civil hom ha facilitat la nota següent:

"Ministerio de la Gobernación. Real orden número 128.

Exmo. Sr.: La función activa que a los inspectores municipales de Sanidad encomienda el Reglamento de Sanidad Municipal, y la necesidad de ejercerse por los citados funcionarios una acción inspectora intensa y eficaz para que en todo momento queden garantidos los servicios sanitarios de los Municipios, hace que sea mayor cada día la intervención de los *funcionarios aludidos en los servicios de la administración sanitaria municipal*, pero como ello obliga a los inspectores a proponer a los alcaldes las correcciones a que se hacen acreedores los que infringen las disposiciones de los Reglamentos sanitarios de los Ayuntamientos y los preceptos que exige la defensa sanitaria del país, se producen con relativa frecuencia actos de protesta que se traducen muchas veces en agresiones personales, como ha ocurrido muy recientemente con varios inspectores municipales de Sanidad.

Por las consideraciones expuestas, en razón al necesario reconocimiento de autoridad que corresponde a dichos funcionarios, y con el fin de que se garantice en todo momento la práctica de la función sanitaria atribuída a los inspectores de referencia y se castiguen con la ejemplarida debida las faltas de respeto a la autoridad de los mismos y las agresiones de que puedan ser objeto en el ejercicio de su cargo,

S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo propuesto por la Dirección general de Sanidad, se ha servido disponer:

1.° Se reconoce a los inspectores municipales de Sanidad el carácter de autoridad sanitaria de los Municipios, con facultades para ordenar la ejecución de las prácticas y obligar al cumplimiento de las disposiciones sanitarias contenidas en los Reglamentos de Sanidad municipal y demás preceptos de las Leyes Instrucciones, Ordenanzas, etc., de Sanidad del Reino.

2.° Los atentados personales, insultos y amenazas de que puedan ser objeto los inspectores municipales de Sanidad en el ejercicio de su cargo, se considerarán como cometidos contra una autoridad sanitaria, a los efectos de la responsabilidad criminal en que incurran los agresores.

3.° Para la debida garantía del cumplimiento de los preceptos que se consignan anteriormente, los inspectores municipales darán cuenta simultánea a los alcaldes y a los inspectores provinciales de Sanidad de los hechos que se cometan contra los mismos, a los efectos del apartado anterior, en el ejercicio de su función sanitaria.

De Real Orden lo digo a V. E. para su conocimiento y efectos oportunos, debiendo publicarse esta disposición en los Boletines Oficiales de todas las provincias. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 8 de febrero de 1928. — Martínez Anido."

DEMÀ TORNA EL GOVERNADOR

El secretari del Govern civil, senyor Azcàrraga, va dir ahir als repòrters que segurament el governador arribarà diumenge al matí de Madrid.

INDESITJABLES

Han estat expulsats del territori, per indesitjables, els súbdits francesos Georges Vallones Musa, Emili Borerelle i Jorci Conversy, i els alemanys August Muller i Maurice Jorts.

DETENCIONS

La policia ha practicat les següents detencions:

Emili Benítez Rey, reclamat pel jutjat, per traficar amb cocaïna.

Josep Jurat i Vives, menor, escapat de casa seva fa quatre anys.

Josep Maria López Rodríguez i Isidre Zambrano Barrera, que en unió de dos més, anaven a donar un timo a Josep Joan Baró.

UNA NOTA DE LA POLICIA

Ha estat donada a la Premsa, per la brigada d'Investigació Criminal, una nota que diu:

"El día 3 de enero último fué sustraída en la Rambla de Santa Mónica, del automóvil de viajeros del "Hotel Regina" una maleta propiedad de don Lorenzo Luque, vecino de Madrid, que contenía unos trajes de caballero, ropa interior, enseres de aseo, etc.

Desde tal día venía el Jefe de la Brigada de Investigación Criminal, según las instrucciones que había recibido del jefe superior de Policía, practicando gestiones para la detención de los autores del hecho y recuperación de lo substraído, cuyas gestiones han dado por resultado poder averiguar los nombres de los que efectuaron la sustracción, que son dos profesionales de delitos contra la propiedad, los cuales a raíz del hecho marcharon a Madrid y según parece se encentran en aquella capital cumpliendo arresto gubernativo allí impuesto.

Se ha logrado averiguar también todo lo que hicieron los ladrones con las prendas que aquella contenía, habiéndole recuperado un trozo de seda de color crudo que había sido vendido a una mujer domiciliada en la calle del Arco del Teatro; un traje de caballero que se encontraba pignorado en la casa de compra-venta de la calle del Conde del Asalto, núm. 46; y otro traje de caballero, un abrigo, tres camisas, un par de zapatos y un pijama.

Faltan por recuperar algunas otras prendas, que según una individua llamada Soledad Motilla, que se encuentra en esta Prisión de Mujeres, fueron vendidas en otra casa de compra-venta de la calle del Arco del Teatro, por ella misma y por encargo de los autores. Estos, después de sacar todas las prendas enumeradas rompieron la maleta que las contenía, desparramando sus trozos por la calle de Berenguer, metiendo todos los documentos en un sobre con ánimo de remitírselos al interesado, pero en un momento de embriaguez, aquella misma noche los rompieron y arrojaron a la cloaca, así como un bastón y un paraguas."

UN APATXE DETINGUT

La policia ha detingut un individu de mals antecedents, qui acompanyava una noia que havia raptat a Marsella.

El detingut es diu Emili Roche Sigmonnd, junt amb altres individus, la nit del dia 4 d'agost de l'any 1920, al carrer de la Diputació, d'aquesta ciutat, va robar al joier Ramon Vallès i la seva neboda Pilar Marcet, les joies que, cada nit en tancar el seu establiment de joieria, es portaven al seu domicili.

Els lladres van fugir en un automòbil, però foren detinguts i recuperades gairebé totes les joies robades.

Emili Roche, que, com els seus companys, va ésser condemnat a presidi, sortí del penal de Burgos, complerta la condemna, fa poc temps, i es va internar a França, a pesar d'estar reclamat per les autoritats franceses com a desertor de la marina, i per haver fugit de La Guyana, on va ésser enviat a complir una condemna de treballs forçats.

Ja a França, es va dirigir a Marsella on va conèixer una noia anomenada Susanna Lloise, amb qui va entaular relacions, i, acompanyat d'ella, sense que hi tingués consentiment dels seus pares i sense passaport ni cap documentació, es ficaren a Espanya i van ésser detinguts en el tren quan es dirigien a Barcelona.

El detingut suplicà a la policia que no se l'enviés a França ni tampoc a Itàlia.

Tots dos han quedat detinguts fins que la Direcció General de Seguretat resolgui allò que cregui més convenient.

Aquest número ha passat per la censura governativa

EL CARNAVAL D'ENGUANY

LES CARROCES INSCRITES PER A LA RUA

El Comitè ha rebut un nou premi per als Concursos de la Rua, de la Bomboneria Rivera, que el destina al *Setè Grup*, 10 premi.

Últimament s'han inscrit les següents Carrosses: "Aurora", "Ola Anda", "Els estrellats", "Bankatanka", "El meu pati", "Àcid carbònic natural", "Gitanes", "Cuiners i Cambreres", "Pinça Vilardell", "Som els únics", "El Club dels Rates", "Chinol", "Joc de bitlles", "Bohío Cubano", "Xinesos", "Paiames", "Apatxes del Sena", "Crepuscle", "Mantons", "Cambreres", "L'ocellada", "Fresquíbilis Estudiantíbilis", "Juerga d'Apatxes", "Sang d'Apatxe", "El setè Art", "Infermeres i practicants", "Aigla Better", "Pierrots negres", "Pierrot en el *cadiral*", "Kusapias ufanosas", "Llit de criatures", "Nines de drap", "Servei domèstic", "Els savis de Gràcia", "Cuina familiar", "Els que calmen la gana", "Una revetlla sevillana", "Després del temporal", "Turcs", "Pinochos", "Evita goteres", "Unió Patriòtica", "Distinció", "Selecta", "Apatxes", "Gitanes", "Cistell de Flors", "Bal Val".

Avui dia 17, acaba el termini d'inscripció.

ADVERTIMENT DEL COMITÈ ORGANITZADOR

El Comitè, en vista del nombre de carrosses i cotxes adornats inscrits, recorda, per a evitar molèsties i escenes poc agradables sempre, que els cotxes i autos tancats, sense disfresses ni pla de festa, no podran circular per la Rua, ja que llur presència no contribuiria en res a l'esplendor i animació, de l'acte, i en canvi, ocupen un espai en el Passeig que fa falta per a aquells vehicles que acuden a la rua.

A les moltes demandes que rep el Comitè per a invitacions de les tribunes oficials, sent de debò no poder-hi atendre. Ha de recordar, perquè moltes persones deuen ignorar-ho, que al Passeig hi ha establertes localitats des de les quals amb la major comoditat podrà presenciar-se la desfilada de la Rua. Les invitacions que ha repartit el Comitè són rigorosament personals.

Per a major comoditat de tots i esplendor de la Rua, el Comitè recomana als conductors de vehicles que circulin sempre de dos en dos. Desfilant d'aquesta manera, especialment el diumenge, per les vies laterals del Passeig de Gràcia, tal vegada podria evitar-se la desviació a la Diagonal, que resulta poc interessant per als concurrents a la festa.

L'Exposició de Barcelona i l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre

El director d'organització de l'Exposició de Barcelona, En Frederic Barceló, ha donat, a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, la seva anunciada conferència: "Característiques de la vinenta Exposició de Barcelona".

Al saló d'actes s'hi aplegava una concurrència distingida. Va presidir el senyor Baró d'Esponellà.

El senyor Barceló va començar explicant les vicissituds que ha passat la projectada Exposició, que ha hagut d'ajornar-se a causa de la guerra europea i d'altres circumstàncies. Va explicar les modificacions del primitiu projecte, fins a cristal·litzar definitivament en l'actual, en el qual s'hi està treballant amb molta activitat —digué— per tal d'inaugurar el Certamen per l'abril de l'any vinent.

Va estendre's en explicacions sobre la seva composició i sobre el criteri directiu que presideix tots els treballs preparatoris, demostrant com una sèrie d'exposicions monogràfiques, situades en llur corresponent Palau, donaven com a resultat una Exposició general de productes; va parlar de les causes que determinaren la seva internacionalitat, i dels motius principals que decidiren als organitzadors a escollir determinades seccions i no altres, malgrat que la concepció d'un gran Certamen es presta a partir de diversos punts per arribar a una finalitat d'èxit probable.

Va posar de relleu el fet que l'Exposició de Barcelona sigui com una crida a la pau i al treball adreçat als pobles d'Europa després de la tragèdia de la guerra mundial. Va invocar el patriotisme de tots, sol·licitant l'ajut individual de cadascú, per tal que cadascú sigui un herald de l'Exposició de Barcelona, que no pot fracassar perquè en ella hi va involucrada la dignitat i el prestigi de Catalunya i de tot el país.

La interessant dissertació del senyor Barceló fou closa amb una salva entusiasta d'aplaudiments.

Seguidament el president de l'Institut, senyor Baró d'Esponellà, va felicitar al senyor Barceló i li va donar les gràcies per l'honor que havia fet a l'Institut en escollir la seva tribuna per a donar-hi una tan interessant conferència.

Digué com creu pràctiques les *Exposicions monogràfiques periòdiques*, i per tant com havia estat un encert organitzar, com a preparació de l'*Exposició gran*, diverses Exposicions monogràfiques com la del moble, la d'avicultura, la de l'automòbil, la de l'alimentació i l'agrícola-hidràulica, que tant èxit va assolir en la primavera passada.

Esmentà com el 13 de setembre de 1923 va influir en la marxa de l'Exposició, canviant no solament la direcció suprema del Comitè Executiu, sinó àdhuc tot el pla fins aleshores seguit. Això va produir una vacil·lació i féu néixer el dubte en l'esperit de la gent. Avui, però, que l'Exposició sembla que és un fet, crec—digué el baró d'Esponellà—que tractant-se d'una empresa en la qual hi va compromesa la dignitat de Barcelona, i tal vegada hipotecat el seu esdevenidor, cal sacrificar totes les opinions i ideals, i col·laborar al seu èxit definitiu, com ha cregut que ho havia de fer l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, al qual se li va encarregar una Memòria sobre la Secció d'Agricultura i Ramaderia, i la féu amb tot l'entusiasme, exhaurint el tema fins a les seves darreres derivacions.

Fou molt aplaudit.

LA CULTURA

CONFERÈNCIES

Avui, dissabte, a les deu de la vetlla, donarà una conferència pública a l'Ateneu Polytechnicum (Alt de Sant Pere, 27, principal), l'eminent publicista En J. Farran i Mayoral, sobre el tema "Intencionalisme i civilitat".

— A dos quarts de deu d'aquesta vetlla tindrà lloc al Centre Moral del Poble Nou, carrer de Pujades, 176 i 178, la segona de les tres conferències que el doctor En Joaquim Febrer ve donant a la dita Societat, i farà una dissertació sobre el tema "El sol i els seus dominis", que il·lustrarà amb nombroses projeccions. Aquest acte serà públic.

LES SARDANES

Demà, diumenge, tindrà lloc a la sala d'espectacles de l'Orfeó Gracienc, una ballada de sardanes a càrrec de la renomenada cobla La Popular, d'aquesta ciutat, sota el següent programa: "Brics de bruc", Soler; "Somniadora", Saderra; "Marinera", Toldrà; "Delectació", Serra; "Sempre gentil", Blanch; "Saltironant" (estrena), Masseres.

Per a diumenge vinent, dia 26, hi ha anunciada una selecta audició de sardanes d'acreça al conegut mestre Francesc Pujol, a càrrec de la cobla Barcelona, amb un excel·lent programa, que es donarà a conèixer oportunament. El mestre Pujol ha promès assistir a l'homenatge.

El grup sardanista de l'Orfeó Gracienc, desitjós de poder cooperar a la propagació de la dansa nostrada, ha cregut convenient l'ensenyament del punteig de la sardana, completament gratuït, que tindrà lloc els diumenges al matí, d'onze a una, a l'estatge social, Astúries, 83.

Els temes de la Junta de reintegració al camp

Heu-vos ací els temes de les seccions segona i tercera de la Junta de Reintegració al Camp, que en la sessió precedent quedaren pendents de resolució.

Per a la segona secció

I

L'abandonament del camp. — La deserció del camp a Espanya. — Les seves causes principals i possibles remeis. — Quins són els que depenen de l'Estat o dels seus organismes i quins de les entitats i particulars, per desviament dels capitals o per manca d'educació i acció ciutadana.

II

L'emigració a França i a les seves colònies. — L'emigració inter-oceànica en relació amb l'abandonament de la terra i la seva reintegració. — Situació en què es troben milers d'espanyols que desitgen tornar a la seva terra pàtria, i que es troben sense mitjans per a fer-ho. — Mesures que haurien de prendre's per a facilitar la repatriació i tornar a cultivar la terra, o bé ocupar-se en les indústries agrícoles o en obres afectes al camp.

III

Sol·licitud que ha de dirigir-se als poders públic, per tal que facin compatible en temps de pau, el compliment del deure militar amb el cultiu de la terra, i que evitin en el possible que perdin el contacte amb ella els naturals dels pobles rurals, tot i tenint en compte que l'allunyament és una de les principals causes de l'abandonament del camp.

Per a la secció tercera

Factors per a la reintegració i permanència en la terra:

A): El gran rec i la reintegració al camp. — Les zones regables del canal d'Aragó i Catalunya, Ebre i altres mancades de població per al seu aprofitament. — Mitjans apropiats per a dirigir i arrelar en aquelles zones nuclis de cultivadors i interessats en la terra.

B) El petit rec com a factor important per a evitar l'abandonament de la terra i arrelar-hi. — Mitjans i auxilis que han de donar-se per a establir i fomentar la il·luminació i aprofitament de les aigües subterrànies a Espanya.

C): Influència que l'actual règim tributari i fiscal exerceix en el problema de l'abandonament de la terra i quines modificacions han de sol·licitar-se per afavorir la reintegració al camp.

D): La ramaderia i la seva relació amb la permanència i reintegració al camp. — Establiment i foment de les indústries derivades de la ramaderia i cria i recria de bestiar.

E): L'estatge i la higiene, en relació amb la permanència i reintegració a la terra.

F): La instrucció popular en l'home i la dona agrícoles. — Mitjans per a fer més plaent i mantenir l'amor al camp, amb indicació dels factibles avui, en virtut dels avenços de la telefonia sense fils, la cinematografia, etc.

G): Els camins i facilitats de transports en relació amb la reintegració a la terra i evitar el seu abandonament.

H): Necessitat de què el crèdit agrícola estigui organitzat a Espanya, afavorint el desenrotllament de l'associació, la difusió de la petita propietat i intensificació del cultiu i que amb procediments senzills arribi el crèdit oportunament i amb eficàcia.

Fulletó de LA PUBLICITAT
Dissabte, dia 18 de febrer de 1928

L'art

EXPOSICIÓ IGNASI MALLOL. —Avui l'anomenada escola olotina, ha perdut el seu antic significat; el grup de mestres paisatgistes que en mantenen el prestigi, no tenen altre lligam que la comunitat de temes. Avui com avui, l'escola olotina té un valor purament topogràfic, l'esperit, el contingut estètic de la cèlebre escola creada pel vell Vayreda, s'ha estès per tots els dominis de la pintura catalana. Són a dotzenes els pintors que tindrien dret a ésser classificats dintre l'àrea espiritual de l'escola, amb tot i que mai no han plantat el cavallet en la comarca olotina. Aquesta difusió, aquest transcendir és la glòria més gran de l'escola. La pintura catalana li deu bona part de la sensibilitat que la distingeix i l'ha feta apte per totes les adquisicions de la pintura realista moderna.

Per això els pintors que actualment formen el grup d'assiduus d'aquells escenaris, cada dia es presenten més destriats, més distints, malgrat les inevitables coincidències que s'observen en les seves obres. Anys endarrera anar a pintar a Olot, equivalia a una professió de fe; avui tant pels que no se'n mouen mai com pels que hi van expressament l'anada a Olot, no significa sinó una preferència de temes i fins de vegades una simple comoditat. Amb els anys, doncs, l'unitat inicial s'ha transformat en una varietat d'interpretacions personals riquíssima. I dintre d'aquesta varietat el pintor Ignasi Mallol, n'és una de les personalitats més complexes i més facinadores.

L'emoció humil, sense retòrica, l'emoció íntima, recollida directament de la naturalesa, era l'argument capital de l'escola. A aquest sentiment senzill i profund corresponia una tècnica simple, sàvia, plena de tendresa i tota directe i de primera intenció. Posteriorment, aquesta part ha adquirit molta més complicació; l'orquesta primitiva ha estat enormement treballada i avui aquella emoció dels primers anys ve revestida d'una instrumentació molt més subtil i molt més sàvia que devegades degenera en una mena de virtuosisme que fa tremolar.

Ignasi Mallol, en aquest sentit és el més arriscat de tots. De vegades és temerari talment; dirieu que s'ho juga tot en una branca. Té el goig de situar-se en actituds que ningú no el podria seguir. Però sempre té a punt un àngel de la guarda que amb mà invisible el treu del pas difícil i tot s'acaba amb una rialla cordial, d'una ingenuïtat encisadora. Els seus pissicatos, els seus equilibris, són portats amb una gràcia tan natural, tan espontània que inevitablement us conquisten i us subjuguen.

Aquest poder de persuació, aquest miracle de simpatia, són el fruit d'una ingenuïtat substancial. Mallol, no té defensa contra el bonic; aquest, aspecte de la naturalesa el captiva d'una manera tirànica i ell no sols no es rebela si no que s'hi abandona amb tots els cinc sentits i amb alegre entusiasme. Aquesta alegria infantil no el deixa ni un moment i aclareix i vivifica la seva obra. Palpa els cels i els arbres i les aigües amb una voluptuositat perfectament ingènua i vol transmetre'ns la fragilitat que hi endevina. Ell sap estendre una pasta fluida per l'àmbit dels cels que els fa transparents i amables; ell sap aplicar finíssims parracs de seda als tous de les arbredes que s'acoten damunt les aigües lentes, llises que sembla que no hagin de fer ni una mica de fressa. I aquesta delícia dels sentits, dels sentits que sembla que prenguin per guia el tacte, ell la transmet amb una tècnica aparentment descenyida i fugada, però en el fons meticulosa, atenta i extraordinàriament disciplinada, gairebé miraculosa.

Cal només explorar amb una mica d'insistència les seves teles per descobrir-hi un munt de problemes d'aquesta índole a cada un dels quals l'autor hi ha trobat una solució endiastradament enginyosa que demostra una imaginació fertilíssima; cal només mirar el segon terme de la gran tela "La plana" per convencer-se com ha embestit i ha esquitllat tots els enigmes que el tema li oferia; com ho ha poblat de matisos, de documents explicatius, de termes i de ressonàncies sota un cel compost amb una ciència admirable i il·luminant amb un resplendor incomparable.

Cada obra podria suscitar un comentari per l'estil. "El salzer", "Mas Molins" i "Paisatge", sedueixen per la fuga, la tendre espontaneïtat amb que l'autor se n'ha apoderat, "Sant Privat", per l'equilibrat de composició i la solidesa dels elements; "Primavera", per la fragilitat i la gràcia; "Tarda", té un dring de Sisley; "Prats de Messegur", greu i nítid. "Tarragona", amb un segon terme magnífic i el petit paisatge assenyalat amb el número 20, fora de catàleg, nota excel·lent, d'un gris graciosament matisat, que pel nostre gust és on l'autor penetra més endins del paisatge i on l'emoció supera l'exquisida sensualitat que el pintor glossa en les seves teles facinadores en les quals es presenta avui més segur, més ferm i més sagaç que mai.

EXPOSICIÓ OTERO.—L'escultor Otero ocupa tota la sala gran de l'establiment, amb una copiosa col·lecció de marbres, bronzes, pedres i guixos. L'art d'Otero és prou conegut del públic barceloní; tothom recorda el model del grup escultòric que durant uns quants dies va ocupar un dels sòcols de la Plaça de Catalunya. Tècnic hàbil, en possessió d'una fórmula artística que sembla que ell la té com definitiva, la seva obra orientada cap al novoclassicisme decoratiu, avui resulta una mica revellida. Deixant de banda errors evidents en l'estructura humana, la matèria en les seves mans adquireix una mena de fador especial. En els retrats és on més eficàcia obté dels seus coneixements tècnics. En canvi algunes de les composicions de proporcions considerables que exposa semblen ampliacions de petits temes decoratius.

En els bronzes la qualitat de la matèria ajuda al prestigi de les formes en tota ocasió, però, el tècnic es mostra superior a l'artista.

CARLES CAPDEVILA

L'EXPOSICIÓ DE LES ARTS I ELS ARTISTES

Avui a la tarda serà inaugurada a les Galeries Laietanes l'exposició de Les Arts i els Artistes, a la qual concorreran els artistes Rafel Benet, R. de Capmany, Joan Colom, Francesc Domingo, Feliu Elias, Marian Espinal, Jaume Guàrdia, Marian Llavanera, Ignasi Mallol, Lluís Mercadé, Josep Monpou, Josep Obiols, Enric C. Ricart, Joan Serra, Josep de Togores, Francesc Vayreda, Josep Clarà, Joaquim Claret, Josep Granyé, Joan Rebull, Josep Viladomat, Marius Vidal, Pere Inglada, J. G. Junceda, i J. I. Rafols.

PENINSULA

"A B C" té molta por que les predicacions religioses fetes en català no siguin enteses pel poble de Catalunya

Els presidents de les Diputacions s'han reunit per a examinar diverses iniciatives d'interès comú, entre altres, la del projectat emprèstit de 300 millons per a camins provincials

En l'Assemblea Consultiva el senyor Pradera ahir explanà una interpellació sobre el "superàvit", i després continuà el debat sobre la reforma universitària

"A B C" TEM QUE ELS PREDICADORS EN CATALA NO SIGUIN COMPRESOS PELS CATALANS

Madrid, 17. — "A B C" en comentar algunes de les afirmacions fetes sobre l'idioma català per En Frederic Carreres, en una conferència de la qual ha donat compte la premsa de Girona, reprodueix les afirmacions que féu, en coincidir amb el criteri de "A B C", sobre el suposat mal emprament de l'idioma català.

Acaba recollint de la dita conferència el següent cas:

"Cuenta—diu "A B C"—el caso concreto de un párroco, que por emplear palabras mixtificadas del nuevo léxico catalán, en un sermón de Historia Sagrada, indujo a error a sus oyentes con mejor conocimiento del catalán castizo que el predicador."

I afegeix:

"¿Cuándo abrirán los ojos y verán el daño grande que con ese lenguaje causan al pueblo, a quien deben enseñar? ¿Cómo van a instruirle hablándole un lenguaje que no entiende? ¿Qué es primordial: que el pueblo entienda lo que se le predica, o que el orador se acredite de catalanista a la última moda?"

LES AUTORITATS DE BARCELONA CANVIEN IMPRESSIONS AMB EL CAP DEL GOVERN

Madrid, 17.—Les autoritats catalanes es reuniran demà a migdia amb el president, per a continuar el canvi d'impressions iniciat abans d'ahir a la ...

EL PROJECTE D'EMPRESTIT DE 300 MILIONS PER A CAMINS PROVINCIALS I ALTRES INTERESSOS COMUNS A LES DIPUTACIONS

Madrid, 17. — Avui s'han reunit els presidents de Diputacions de règim comú per tal d'oir el Comitè primitiu format pels de Madrid, Barcelona, ... Valladolid, Lleida, València i ...

... donat compte de les gestions fetes en relació amb assumptes d'importància per a la vida de les Diputacions.

... donat compte de les converses ... Govern per arribar a la revisió de la proporcionalitat dels cupus ... i Drets reals i d'aportació ... i s'ha convingut en la necessitat d'arribar a una solució equitativa d'aquests assumptes, puix que ... dona el cas que les Diputacions continuïn pressupostant la mateixa quantitat que en el primer any de vigència de l'Estatut, no obstant ... més gran el seu producte en els ...

També s'ha parlat de la revisió i ... de les càrregues pels serveis públics ... estimen que correspon a l'Estat, ... no tractar-se de serveis ... provincials, però les seccions ... en aquest punt no han ... cap resultat.

S'ha convingut en sotmetre al coneixement de les Diputacions un interrogatori per al millor estudi de les ... transformació dels ingressos de la hisenda provincial, que diu ...:

RECARRECS. — El cinc per cent sobre la riquesa rústica i pequària. ¿Es liquid ... i abona degudament i oportunament?

... negativa: ¿convindria acomodar-se a la participació progressiva sollicitada pel Govern en substitució de les equivalències pels suprimits recàrrecs sobre drets reals i timbre?

CEDULES PERSONALS. — L'exempció de l'impost de cèdules personals ha de mantenir-se tal i com estableix l'article 226 de l'Estatut provincial, o seria més pràctic distribuir en parts iguals tant els ingressos com les despeses entre Diputacions i Ajuntaments per tal de compensar el possible augment de les operacions municipals forçoses?

¿Les tarifes a què es refereix l'article 227 de l'Estatut provincial, s'han de modificar per tal de reduir el nombre de classes i escalonar més proporcionalment la quantia de cadascuna d'aquestes?

¿Seria o no més pràctic suprimir les reduccions i fraccionaments a què faculten els articles 46 i 47 de la instrucció i en canvi autoritzar les corporacions perquè apliquessin diferents columnes per lloguers?

APORTACIO MINIMA. — L'aportació municipal és ordinària dels Ajuntaments.

¿Podria traduir-se en una participació proporcionada a l'import de llurs pressupostos d'ingrés?

En cas afirmatiu, ¿podria ... com a màxim límit un ... per cent dels mateixos o diferents tipus, per exemple, segons fos menor de 100.000 pessetes, des de 100.000 pessetes fins a 999.999'99, o major d'un milió de pessetes?

¿Dins del límit o limitació anterior no tindria caràcter més autònom que sense mediació de les delegacions d'Hisenda poguessin les Diputacions tractar, palpar, convenir, formalitzar, etc., amb els Ajuntaments l'ingrés de l'aportació a les arques provincials?

¿No seria aquest procedir estímul i demostració segons els casos, perquè les Diputacions arribessin a assolir la recaptació de les contribucions de l'Estat i el traspàs de serveis públics, que tant enrobustiria llurs hisendes?

¿No serviria, a més, per a justificar i mantenir les necessitats de l'organisme intermediari entre els Ajuntaments i l'Estat, capacitant-se per a ferho les Diputacions?

Un altre dels afers tractats ha estat l'aportació de crèdits per a arribar a la ràpida construcció del pla de camins veïnals.

L'operació es realitzarà, però no s'ha pogut aconseguir l'exacció d'impostos.

Es farà a l'interès corresponent al mercat per quantitat de 300 milions de pessetes, que es repartiran proporcionalment entre les Diputacions; però com que totes elless no necessitaran, de moment, tota la quantitat, les obligacions que a ella corresponguin s'emetran fins que sigui precís, per tal de no gravar les corporacions amb el pagament d'interessos d'una quantitat que no utilitzen.

Mentre no estiguin construïts tots els camins, la subvenció de l'Estat sembla que no hi haurà inconvenient a destinar-la a la conservació dels que es vagin fent.

Punt interessant dels tractats ha estat el referent al desig de les Diputacions d'encarregar-se de la recaptació de les contribucions de l'Estat en forma anàloga a com ho fet la de Barcelona. Tenint en compte que el cap del Govern es manifesta favorable a això, si convé a totes les Diputacions d'Espanya en condicions per a realitzar el cobrament amb èxit, per tenir l'òrgan recapdatori formulada la seva petició.

El bon resultat que la recaptació ha donat a Barcelona en favor de l'Estat i de la Diputació, i amb indubtable avantatge per al contribuient, farà que siguin moltes les Diputacions que ho sollicitin.

Es donà compte del resultat de la subscripció entre les Diputacions per a la Ciutat Universitària, i encara que ja s'ha recaptat la major part de les quantitats, quedà sojornat el lliurament d'aquestes fins a la reunió vinent.

Per últim es parlà de la creació d'un organisme intermig entre la Diputació i el Govern, proposta feta pel president de la d'Oviedo, i s'acordà que no procedia i que continuara la seva missió l'actual Comitè executiu que avui ha motivat aquesta reunió.

LA JORNADA DE VUIT HORES

Madrid, 17.—"El Socialista" diu el següent:

"En las sesiones celebradas en Berlín del 17 al 20 de enero de 1928, el Consejo general de la F. S. I. ha tomado el acuerdo de hacer de la manifestación del primero de mayo una demostración muy enérgica en favor de la ratificación del convenio de Washington sobre la jornada de ocho horas y la semana de 48 horas.

La mesa de la F. E. I. se ha puesto ya en relación con las centrales sindicales nacionales afiliadas para que tomen las disposiciones necesarias a fin de preparar vigorosamente esta manifestación y de emplear, en una campaña de propganda intensa, el tiempo que nos separa aún de la manifestación del primero de mayo.

Ante la acometida de diversos Gobiernos europeos realizan contra la jornada de ocho horas, como por ejemplo el Gobierno inglés, que ha remitido a otros Gobiernos un comunicado proponiendo la revisión del convenio de Washington relativo a la jornada de ocho horas, el Consejo General de la Federación Sindical Internacional se dispone a defender tan justa y humanitaria conquista del establecimiento de la jornada máxima, tomado en la Conferencia celebrada en Washington, y tomó el acuerdo de aconsejar a todas las Uniones Nacionales de obreros organizados que el día primero de mayo de 1928 sea la fecha en que se reclame la ratificación del convenio de las ocho horas de trabajo."

EL FUTUR REGIM

Madrid, 17. — En l'enquesta sobre el futur règim, contesta avui el senyor Royo Villanova.

Tot parlament és constituent.

Les Corts, el mateix poden reformar la Constitució, que modificar la llei d'aigües.

¿Eren constituents les que proclamaren la República?

El problema no està en les lleis, sinó en el que les dicta.

Una Constitució dictada per Déu, o inspirada en les taules de Moisès no evitaria un altre 13 de septembre. La constitució del 69 no evitaria un altre tres de gener

Quan mataren En Carles de Portugal, la persona del rei era sagrada i inviolable.

Després el senyor Garcia Molina, diu que a Espanya la monarquia constitucional és insubstituïble com a forma de govern. I abona aquesta opinió a l'època present la intelligència, patriotisme i cultura del Cap d'Estat que en qualsevol esfera de la vida nacional s'hagués acusat personalment com una figura de primer ordre.

Desconfia de la virtualitat del sufragi universal, aplicat com se féu anteriorment per a la constitución d'un Parlament del que s'hagi d'esperar una actuació útil i eficaç.

L'escàs grau de cultura existent al país obliga a una intervenció del govern en la preparació del ciudatà, perquè entén que una total abstenció oficial en futures eleccions, portaria al Parlament dos nuclis de representacions.

La dels comunistes i la dels milionaris, que s'apoderarien de l'elector amb demagògiques predicacions, o amb el suborn.

L'ADDICIO DE SUBSTANCIES AL PEBRE

Madrid, 17. — La "Gaceta" publica una reial ordre de la Presidència aclarint la polèmica i el conflicte referent a l'addició de diverses substàncies al pebre.

Disposa la dita reial ordre:

Primer. Amb el nom de pebre sec anomenat pebre líquid o simplement pebre, s'entendrà el pebre vermell que haurà de reunir les condicions exigides pels reials decrets del 26 de desembre del 1922.

Segon. Amb el nom de pebre oliat haurà d'endre's la barreja resultant del pebre definit i contingut en el paràgraf anterior, al que hom permetrà l'addició, per a la seva circulació, venda i consum en el territori espanyol, d'una preparació única exclusiva d'oli pur d'olives, en proporció que no excedeixi del deu per cent del pes del pebre sec.

Tercer. Per al pebre destina a l'exportació serà permesa una addició igual d'oli pur, d'oliva, si així ho autoritza la legislació dels països receptors.

Quart. Els fabricants de pebrot i de pebre, així com també els establiments dedicats a la venda pública d'aquesta espècie, queden obligats els primers a fabricar i subministrar, i els segons a tenir a disposició del públic, per a la venda, ambdues classes de l'esmentat producte, sec i oliat, sense que per cap pretext pugui veure's el públic privat de l'adquisició de la classe que prefereixin.

Cinquè. Les infraccions del que hom disposa anteriorment, seran corregides per les Juntes provincials i insulars de Proveïments, en la forma establerta per l'article novè del decret de 3 de novembre de 1923 i l'article cinquè del reglament provisional per a la seva aplicació de 31 de desembre del mateix any, previs els anàlisis i comprovacions procedents, amb pèrdua de la mercaderia i la seva inutilització quant sigui possible, o en tot cas amb la indemnització del valor de venda de la mateixa, tot o en part, que no pugui ésser decomissada.

El pagament de la multa i indemnització es farà efectiu per la via d'apremi, imposant-se, en cas d'ésser insolvents, l'arrestament governatiu en la duració que correspongui a l'import d'uns i altres anàlogament o que determina el codi penal i considerant-se a tal efecte imposats per raó de faltes les penyores i indemnitzacions que no excedeixin de mil pessetes.

LA REBAIXA DELS TRANSPORTS

Madrid, 17.—Parlant de la possible rebaixa de transports amb els periodistes, el ministre de Foment ha dit:

—Tanmateix, crec que l'any que ve, per aquesta data, es tocarà ja el resultat dels treballs que ara s'estan fent.

Possiblement s'haurà albirat una rebaixa del deu per cent en les tarifes, o s'haurà arribat a aquesta.

ELS FALLS PER PUBLICACIONS PORNOGRAFIQUES

Madrid, 17. — Es publica avui en la "Gaceta" una circular de la Fiscalia del Tribunal Suprem disposant que, sempre que es posi termini a un procediment judicial relacionat amb publicacions pornogràfiques de qualsevol gènere que siguin, el jutge o el tribunal que dictin la resolució final, àdhuc els jutges municipals, comuniqui el fall directament a la Fiscalia de l'Audiència provincial respectiva i al director general de Seguretat.

ELS CARNETS D'ODONTOLEG

Madrid, 17. — Pel ministeri de la Governació s'ha dictat una reial ordre, que avui publica la "Gaceta", creant un carnet d'identitat de què hauran d'estar proveïts tots els odontòlegs que exerceixin la professió.

SIGNATURA DE TREBALL

Madrid 17. — Signatura de Treball:

Dictant regles per a l'anullació de patents d'invenció.

Creant la junta central de Corredors de Comerç.

Autoritzant a la Direcció general d'Acció social d'Emigració per a assumir el risc d'assegurances d'accidents de viatges dels emigrants i repatriats.

Han estat atorgades les següents medalles d'argent del Treball:

De primera categoria, al senyor Agustí Hungria, industrial de Madrid.

Collectiva, de segona classe, a Manufactures Roviralta, de Sardanyola (Barcelona).

Medalla d'argent de segona classe, al senyor Joan Josep Pou de Barros, President de la Federació Catalano-Balear.

Al senyor Enric Arias Fernàndez, industrial de Madrid.

Al senyor Joaquim Muñoz Miguel, procurador dels Tribunals, des de 1871 (Madrid).

UNA MANIOBRA DE L'ATLETIC PER A SALVAR LA INHABILITACIO DEL SEU CAMP

Madrid, 17. — Confirmant la nostra informació sobre l'actitud de l'Athletic davant el fallament de la Nacional inhabilitant l'Stadium Metropolità, l'Athletic publica la següent declaració oficial:

L'Athletic Club ha rescindit el seu contracte d'arrendament de l'Stadium Metropolità, societat formada per al foment i millores madrilenys, gràcies a la qual posseeix Madrid aquest bonic camp d'esports, i aquesta dolorosa resolució l'ha adoptada l'Athletic Club per tal que els propietaris del camp no sofreixin cap perjudici per avalotar els que són totalment aliens i pagar així culpes d'altri.

Acceptant el desinteressat oferiment del Racing Club, que ha federat a nom seu aquest camp de l'Stadium Metropolità, l'Athletic Club jugar en aquest el seu partit de campionat diumenge vinent, celebrant moltíssim que d'aquesta manera es pugui conciliar el compliment del fall de Comitè Nacional i els desigs de l'afició madrilenya, que tan marcada predilecció té per les qualitats que ofereix el camp de l'Stadium.

Signat per la Junta Directiva de l'Athletic, Llucià Urquijo.

... QUE NO CONVENÇ A LA FEDERACIO DE FUTBOL

Madrid, 17. — El Comitè de la Federació Nacional de Futbol s'ha reunit aquesta tarda, per a tractar de l'actitud de l'Athletic.

Ha acordat que mentre l'Stadium estigui en la situació de terreny federat per l'Athletic Club, encara que hagi passat l'arrendament a un altre Club, no podrà jugar-hi l'Athletic.

Per la seva part, l'Athletic Club ha dirigit aquesta tarda una carta al president de la Nacional en la qual diu que per tal d'evitar males apreciacions quan ell té el propòsit formal d'acatar les decisions de la Nacional, i com que es podria interpretar com a mala maniobra el fet que jugués diumenge a l'Stadium, està disposat a jugar al camp de Chamartin.

¿SON ELS CADAVERS DE LES TRES NENES DESAPAREGUDES FA ALGUN TEMPS? ELS METGES CREUEN QUE ELS OSSOS TROBATS HAN ESTAT ENTERRATS TRENTA ANYS

Madrid, 17. — Al carrer d'Hilarié Eslava es produí un gran rebomvori avui en circular el rumor que recercant al lloc on ahir aparegueren unes despulles humanes s'havia trobat un cabàs i restes d vestit de nena, que foren ensenyats a una de les mares, la qual cregué reconèixer el vestidet que portava la seva filla el dia de la desaparició.

No trigà en circular el rumor que els obrers que realitzen les excavacions havien trobat els esquelets de tres persones, que, segons creien, eren nens.

Els periodistes acudiren llavors a la Direcció General de Seguretat i s'entrevistaren amb el cap superior de policia, el qual es limità a dir: L'únic que puc dir de moment és que la policia està treballant molt activament i que, en efecte, s'han trobat despulles humanes.

Els periodistes s'han posat en campanya i no han trigat a saber que, en efecte, s'havien trobat les despulles de tres cadàver de menors, un cabàs i robes de nena.

Era general la creença que es tractava de les nenes desaparegudes fa més de tres anys, el maig compliren els quatre anys, del carrer d'Hilarió Eslava.

Les nenes, com es recordarà, s'anomenaven Maria Ortega, Mariquita del Valle i Carmeta Cuevas.

El director general de Seguretat ha rebut novament, a darrera hora de la tarda, els periodistes i els ha dit:

—Gairebé tinc la convicció que es tracta de la troballa de les despulles de les tres nenes desaparegudes al carrer d'Hilarió Eslava.

S'han trobat tres cranis infantils i alguns ossos, entre ells aquesta, una tíbia torçada, i com es recordarà, una de les tres nenes era garrella.

També s'ha trobat un cabàs, que sembla que és el mateix que portava una de les nenes. Al fons d'aquest cabàs hi ha 75 cèntims, que era, com es recordarà, la quantitat que portava una de les noies desaparegudes, per a adquirir patates.

S'han trobat altres coses que acrediten que es tracta de les nenes del carrer d'Hilarió Eslava, entre elles una sabata amb sola de goma que una de les mares ha reconegut aquesta tarda com d'una filla seva. Ha estat reconegut també un tros de vestit.

El lloc on han aparegut les despulles, que amb tant de fonament hom creu que siguin de les nenes, és un desmunt situat al carrer de Cea Bermúdez, cantonada al d'Hilarión Eslava. En aquest lloc hi havia des de ja fa molt de temps, nombroses coves enclavades en els desmunts pels trinxeraires que en elles cerquen estatge.

Ahir, en procedir-se a certes obres en aquests desmunts, uns nois van trobar un crani amb el qual van jugar per suposar que es tractava de les despulles d'una cabra. Algú, no obstant, va sospitar que aquell crani fos humà i de seguida es va donar compte a la policia, que ha practicat activíssimes gestions, auxiliada pels bombers, fins ampliar l'excavació i trobar tot el que hem ressenyat.

La hipòtesi més versemblant de l'ocorregut, és que les tres noies que sortiren de llur casa per a comprar patates per encàrrec de la mare d'una d'elles, es foren a jugar als desmunts i se'ls va ocórrer ficar-se en una de les esmentades coves. Segurament quan ja eren dintre sobrevingué una esllavissada que tapà l'entrada de la cova. Les dissortades criatures moriren indubtablement per asfíxia o aixafades.

No és estrany que la desaparició de la cova quedés completament inadvertida per la policia que tantes recerques va fer per aquells indrets, tota vegada que el nombre d'aquests socabons és gran i un cop cegat qualsevol d'ells per una esllavissada possiblement no queda cap rastre de llur existència.

Les despulles i altres coses trobades han estat presentades a les mares de les nenes desaparegudes, davant del comissari senyor Roldan.

Ha comparegut en primer lloc Dionísia Paredes, mare de Mariquita del Valle, acompanyada d'una filla seva. Les dues han reconegut immediatament el borseguí amb taló de goma, no dubtant que es tractava d'un calçat idèntic al que portava la criatura el dia de la seva desaparició.

Respecte al tros de tela, la mare no ha sabut precisar si seria la mateixa del vestidet, però la seva filla, que té bona memòria, ha recordat que, fa molt poc temps, regirant un cistell de costura, havia trobat uns retalls d'aquest vestit.

Immediatament ha anat a cercar-ne un d'ells, que confrontat amb el que s'havia trobat a l'excavació, ha resultat ésser del mateix gènere i dibuix.

Es tracta d'una tela blava amb ratlles clares petites i al fons unes llistes més amples i un blau més fosc, al mig de les quals es destaquen dues ratlles blanques.

A continuació ha comparegut Maria Guirao, mare de la nena Maria Ortega, la qual ha examinat les despulles del que es suposa és una senalla, i ha reconegut també que es tractava d'una nansa formada per trossos de fil d'empalomar i gual a la que ella havia posat a la senalla que portava la seva filla.

Les altres despulles eren trossos de palmera i vímens, dels quals es fan els cistells.

L'emoció d les mares davant d'aquestes coincidències, ha estat molt gran.

Carme Galan, mare de Carmeta Cuevas, no ha declarat res per trobar-se malalta.

La policia aixecà acte de tot lo trobat i en unió dels elements trobats o ha remès a la Direccbió General de Seguretat, en tant continua altres treballs encaminats a aclarir aquest intrincat assumpte, que ve a resucitar un sucés al que el temps havia fet ja olvidar.

Les coincidències autoritzen la relació que s'estableix; tanmateix no tenen força de prova fins ara, però no és possible desdenyar els fets; de que el borceguí de pell de vedella amb talo de goma hagi estat reconegut per Dionisia Paredes com igual al que portava la seva filla, com també el tros de roba trobada, el qual gènere i dibuix és exacte al retall que conserva la família i que l'anse del cabas sigui reconegut igualment per Maria Guirao i que s'hagi trobat la cantitat de 75 cèntims que coincideix amb l'entregada a Mariquita Ortega per a comprar patates.

Ahir, pel matí, envià el jutgat de guàrdia al competent el sumari obert amb motiu de la troballa amb els primers osos que es treiaren ahir al carrer de ea Bermudez.

El senyor Fernàndez i Fernàndez de Quirós, donà ordres per a que els metges fòrenses del seu jutgat practiquessin el reconeixement mèdico-legal dels osos trobats. El practicaren els doctors Pombo i Segura que durà llarg temps i sembla que estava en poder del jutge el dictamen.

Segons sembla entendre, han dit els metges es tracta de diversos osos que composen un esquelet complet perteneixent a un nen de 14 a 15 anys d'edat. S'ha pogut observar en els osos de les extremitats inferiors que havien sofert cateonàlia i sembla haver estat enterrats de 30 a 40 anys proximament.

L'ASSEMBLEA NACIONAL CONSULTIVA

Madrid, 17. — A les quatre de la tarda obre la sessió el senyor Yanguas.

Escons i tribunes, força animació.

En el banc blau, el cap del Govern i els ministres d'Hisenda i Gràcia i Justícia.

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

El MINISTRE DE GRACIA I JUSTICIA fa ús de la paraula en la part destinada a precs i preguntes, justificant-ho necessari perquè es tracta de donar una explicació a una interpellació de dies enrera.

Es refereix al nomenament de jutges municipals i a la denúncia feta per un assembleista de què en una província havia estat nomenat jutge municipal un mort.

Llegeix un document demostrant l'equivocació del dit assembleista, encara que reconeix la seva bona fe, puix l'ocorregut fou que dos dels nomenats a la província de Lleó, moriren en el transcurs del nomenament a la presa de possessió.

Ordre del dia:

El senyor VICTOR FRADERA comença a explanar la seva interpellació al ministre d'Hisenda sobre l'anunciat superàvit en el pressupost

Comença explicant la seva posició en la interpelació anunciada.

Presta la seva collaboració al Govern, però això no vol dir que l'aplaudeixi en tots els seus actes. Creu que aquesta és la veritable política que s'ha de seguir.

El senyor PRADERA pregunta si en el pressupost de 1927 s'han tingut en compte els resultats d'exercicis tancats.

El senyor CALVO SOTELO afirma que sí.

Manifesta que el Govern no s'ha cobert de glòria eixugant un dèficit de 1.000 milions i no tenia necessitat d'amagar que ara hi ha un dèficit de 200 milions de pessetes.

Diu que el Govern haurà de mirar una mica cap a sota i recorda aquell de què un estat ric pot engendrar un poble pobre. (Aplaudiments.)

S'aixeca a contestar el MINISTRE D'HISENDA.

El ministre d'HISENDA comença afirmant que els fonaments del discurs del senyor Pradera es basen en arguments equivocats, des del punt de vista que no es pot comparar el pressupost de l'Estat amb un pressupost mercantil qualsevol. Els pagaments d'un any per altre són d'una relació sistemàtica, i en aquest sentit no haig de declarar davant l'Assemblea que l'exercici 1927-1928 es presenta brillant, puix dóna un superàvit d'11 milions de pessetes.

Ara pretén que aquí s'expliqui tota la relació de despeses i la seva aplicació.

Això no ho dirà S. S. a un ministre d'Hisenda d'aquí a uns quants anys.

Quant a l'impost d'utilitats, expressa la satisfacció del Govern per haver pogut implantar suaument i amb gran facilitat, una reforma que reclamaven les necessitats de l'Estat i les exigències de la justícia.

Exposa el pensament del Govern davant els pressupostos, després d'haver resolt el problema del Marroc amb les conseqüents economies, la perfecció de l'òrgan recapdatori i el desenrotllament de la riquesa.

Pregunta si no hi havia necessitats per atendre i si aquestes eren apremiants. Doncs per això s'anà al pressupost extraordinari.

Desenrotlla després la teoria dels emprèstits, afirmant que els cabals han d'ésser adscrits a un fi determinat i han d'aconseguir-se amb el sobrant de l'economia nacional, amb la qual cosa es fa servir el capital privat, que quasi sempre el repugna, en empreses d'interès general.

Reconeix que les atencions que ha assenyalat el senyor Pradera són satisfetes amb consignacions del pressupost extraordinari. Ho són, en efecte, però fent notar que d'aquesta manera s'obté una més gran rapidesa en aconseguir-ho.

Recorda els avantatges que el pla global de ports ha produït en les obres i en la hisenda pública. També indica que en el pressupost extraordinari hi ha molts serveis que s'han deixat de fer-ho en l'ordinari.

Acaba dient que el seu optimisme s'afirma cada vegada que estudia la realitat, perquè totes les emissions de Deute no han de preocupar tenint en compte el desenrotllament de la vida espanyola en tots els ordres.

Evoca la memòria de Villaverde, el qual difícilment pogué pensar que el quadro d'Espanya que ell assolí havia de venir un renaixement admirable de la nació. (Aplaudiments.)

El PRESIDENT, senyor Yanguas, exhorta el senyor Pradera a què sigui breu en la rectificació, perquè en la primera intervenció passà del temps reglamentari.

Rectifica el senyor Pradera. Afirma que també té confiança en l'esdevenidor d'Espanya.

El MINISTRE D'HISENDA també rectifica. Afirma que el senyor Fradera no entén el que és exercici tancat, en els quals figuren quantitats que S. S. no vol reconèixer com a pagades. (Aplaudiments.)

El senyor CALVO SOTELO rep felicitacions i se suspèn la sessió per mitja hora.

Es reprèn a dos quarts de set i continua la discussió de la reforma universitària.

El senyor ELOLA consumeix un torn de totalitat.

Fa ressaltar la necessitat de distingir entre l'home de ciència i el que sap ensenyar, perquè hi ha als centres docents d'Espanya homes plens de saber que no tenen condicions pedagògiques. El que importa en aquest punt de vista de l'ensenyança és saber ensenyar.

Una altra de les coses que cal portar a l'ensenyança és coordinar les diverses disciplines d'una carrera que ara s'estudien fraccionades.

Computeu—diu—els dies de festa i vacances que gaudeixen els alumnes durant el curs amb els de classe i es dedueix que per cada deu dies de treball en tenen deu de descans.

Es mostra partidari de l'examen teòric que tindrà els seus inconvenients, però que remarca l'avantatja de demostrar que els alumnes comprenguin els tres o quatre principis fonamentals de l'assignatura, dels quals tot el demés és conseqüència i sense el seu coneixement és impossible avançar res.

El senyor YANGUAS anuncia que les esmenes que es presentin al projecte passaran a la Secció 10 perquè les estudiï i uneixi al dictamen les que cregui procedents.

El comte de los Andes;etaoin

El senyor MACHIMBARRENA demana que la Universitat sigui el centre de convergència dels estudis superiors.

Diu que és un simptoma de decadència en l'ensenyança el que hi hagi tants d'exàmens, però no n'hi prou, per solucionar aquest problema, suprimir-los, com demanava el senyor Pérez Bueno.

El mal és profund.

La malaltia de la Universitat tampoc pot ésser guarida des de la "Gaceta".

Parla dels llibres de text i diu que constitueixen una pesombre per als estudiants.

Es refereix a les escoles especials, especialment la d'enginyers, que diuen que ha conquistat l'autonomia per la tasca docent realitzada.

Fa a continuació un elogi d'aquestes escoles.

El senyor TERRADES, de la Comissió, diu que és absolutament indispensable que es reglamenti l'esforç dels professors i dels alumnes perquè ambdós donin la màxima eficàcia.

Amb la reforma els estudiants surten de la Universitat amb el seu caràcter format i la seva personalitat definida.

El senyor JIMENEZ (Innocenci) diu que va a presentar una esmena al projecte de reforma de l'ensenyança.

Cada universitat té un esperit i una personalitat diferent.

Demana una ampla autonomia per a les universitats.

El problema universitari és un problema viu que interessa fonamentalment tot el país.

Cal pensar en els mals universitaris, no per a combatre'ls, com ho han fet alguns oradors amb forta cruesa, sinó per a remeiar-los.

Per a resoldre el problema universitari hi ha un obstacle greu: la manca de recursos econòmics

No hem de preocupar-nos solament de la situació econòmica dels catedràtics, sinó també de l'auxiliar, puix que si el catedràtic no està degudament remunerat li cal dedicar-se a altres activitats per a obtenir més recursos, però l'auxiliar, com que cobra menys, li cal exercir altres professions.

Proposa que es remunerin els auxiliars degudament.

El senyor JORDANA DE POZAS analitza els discursos que fan referència a la reforma universitària, que han pronunciat els diversos oradors que han intervingut en el debat.

Diu que la llei d'instrucció pública vigent té 71 anys, i anuncia que va a analitzar alguns dels seus defectes.

—Les universitats espanyoles—afegeix—o han d'ésser regionals o mai seran res.

Les Universitats de Múrcia i d'Oviedo, per exemple, ¿per què han d'obrir els seus cursos en la mateixa època, i imposar a les seves pràctiques les mateixes pautes?

Llegeix una esmena al projecte de reforma.

Demana que els estudiants que hagin de complir els deures militars, ho facin en les èpoques de vacances de l'estiu.

El PRESIDENT DEL CONSELL: Això no és tan fàcil d'acoplar a la realitat com creu S. S.

El senyor JORDANA DE POZAS diu que s'ha de fugir de crear a les universitats noves facultats.

El senyor CABRERA, de la Comissió, diu que tots els oradors han examinat l'autonomia de les universitats des d'un punt de vista personal.

Creu que el silenci amb què alguns recullin la suspensió de l'autonomia per part dels catedràtics, reflecteix una prevenció, més encara, per a l'autonomia.

Li sembla bé la concreció de les matrícules que han demanat durant el debat diversos oradors, però no és obra de la Comissió, sinó del Govern.

El PRESIDENT DEL CONSELL anuncia que va a pronunciar dues paraules sobre aquest importantíssim debat de la reforma universitària.

S'han dictat dues disposicions: una d'aquestes referent als exàmens a l'Àfrica, on es constituiran tribunals, i l'altra autoritzant els alumnes per a prestar el servei militar en el mes d'agost.

Dirigint-se al senyor Jordana de Pozas li diu que avui, a tots els països del món, es dóna una importància extraordinària al servei militar.

Amb la reforma de l'enenyança no es derivarà cap perjudici per als alumnes que tinguin que complir el deure militar.

El senyor CALLEJO es felicita de què tots els oradors hagin coincidit en apreciar que la Universitat està malalta i que hi ha que posar tots els mitjans per a millorar la situació, i això tendeix a millorar la reforma, puix li anem a imprimir nous camins que la rejoveneixin i vivifiquin.

Contesta als oradors que han intervingut en la discussió.

Reconeix que les Universitats estaven massa malament fins ara.

Rebutja la imputació del senyor Pérez Bueno de què el Govern, en formular les bases de la reforma, s'ha oblidat dels expedients, puix les millores en els plans, locals, règim econòmic, etc., no són sinó beneficis que obtenen els alumnes directament.

Promet que la cultura no quedarà endarrerida amb la reforma, sinó tot el contrari.

El PRESIDENT DE L'ASSEMBLEA diu que va a pronunciar unes paraules de resum del debat i discussió de la reforma universitària.

Es congratula intimament per l'alçària i elevació amb què s'ha desenrotllat.

Això demostra que la labor de l'Assemblea ha d'ésser fructífera i saludable.

Fa un elogi de les Seccions, que realitzen una labor tal que ha de donar bona resolució.

També es felicita per les modificacions introduïdes al reglament de la Cambra, que han facilitat la labor de les Seccions.

Diu que es proposa elevar una moció al Govern perquè quan es discuteixin els dictames de les Seccions i aquests dictamens siguin interessants es pugui restar tot el temps degut al dedicat a precs, preguntes i interpellacions.

—Ja hem fet—afegeix—labor fructífera, i així ho reconeixerà Espanya.

A continuació es posa a discussió el dictamen de la Secció 14, sobre intervenció de l'Estat en el magatzematge i venda de tòxics.

El senyor AYATS intervé breument.

Diu que estima la labor de la Secció, però creu que el projecte ofèn la dignitat professional dels farmacèutics.

El senyor SANGRO I ROS D'OLANO explica com s'eviten els vicis socials, per un sistema que no han de lesionar-se respectables interessos, que viuen d'aquests productes.

El senyor JORDANA DE POZAS fa algunes esmenes a determinades bases del projecte.

El COMTE D'ALTEA, de la Comissió, elogia el projecte.

Es lamenta de que el debat, de tanta importància, com aquest, es discuteixi en les postrimeries d'una sessió del ple.

Intervé el senyor GARCIA GUIJARRO.

Don INNECENCIO JIMENEZ intervé també com així mateix el senyor BENJUMEA que donà les gràcies a tots els oradors.

EL MINISTRE DE LA GOVERNACIO fa el resum del debat.

Diu que no es castigarà amb multes no en metàllic als que intervenen en el tràfec clandestí d'estupefacients, puix està convençut de que aquests castigs no tenen efecte.

Hi ha un gran nombre de malalts per causa dels tòxics.

El dia que s'imposint, com ja es fa, sancions severíssimes als que intervenen en el tràfec de drogues, s'aminorarà molt el mal.

Cita el cas d'un farmacèutic que va introduir cinc quilos de cocaïna amb la que es podien enverinar cinc mil persones.

Diu que els inspectors de sanitat aniran al domicili particular per a cerciorar-se d'una manera evident de que es fan els expedients per a protegir al públic.

Hi ha que perseguir implacablement les drogues n bé d la humanitat.

Per a això conta amb la bona voluntat de tots.

El president de l'Assemblea senyor PRAEZ dóna les gràcies a tots els assembleistes que queden en la sala.

Es suspen la discusió i s'aixeca la sessió a dos quarts d'onze de la nit.

ESPORTS

L'OLIMPIADA DE SAINT MORITZ

Saint Moritz, 17.—Hocey sobre el gel. Partits semifinals.

Suissa vencé a Anglaterra per 4 a 0.

El patinatge artístic per a cavallers ha estat guanyat per Grafstsoem.—Fabra.

Saint Moritz, 17.—Hockey sobre el gel. Partits semifinals. Canadà vencé a Suècia per 11 a 0. Carreres de skelotons: Primer, Jennisson Meatòn, Estats Units, en 181 segons amb 8-10; segon: Ruthorford Heaton, Estats Units, en 183 segons amb 1-10. Proves combinades de skis: vencé Grottumsbraaton, Noruega; Vin Jarongon Noruega; Cook, Polònia; Nomocki, Txecoeslovàquia.—Fabra.

L'OBTENCIÓ DE PLATÍ

Joannesburg, 16.—Dos enginyers de mines han realitzat un notable desrobriment en la fabricació de platí, el qual descobriment revolucionarà aquesta indústria.

Obtenen el preat metall per un tractament especial, mitjançant el qual n'extrauen del seu òxid, i, segons hom assegura, han aconseguit, per aquest mètode, els detalls del qual són, naturalment, inèdits i secrets en absolut, per ara, produir platí a un preu extraordinari: unes quatre lliures esterlines per unça.—Fabra.

ESTRANGER

Pangálos, l'ex-dictador de Grècia, ha arribat, custodiat, a Atenes, on ha d'assistir a la vista del seu procés

El Reichstag ha rebutjat la moció comunista que demanava la seva dissolució

Abans els partits de la coalició governamental alemanya faran aprovar el pressupost pel Parlament

LA NATALITAT ITALIANA

El problema de la natalitat — qüestió d'importància política a tot arreu— té a Itàlia un interès especial perquè la seva principal força prové de la densitat de població — densitat excessiva diran els que no pensen, com Ruskin, que "la vida és l'única riquesa".

La natalitat disminueix a Itàlia, com a quasi tot Europa, i, malgrat aquesta disminució, Itàlia es veu obligada a llançar cada any més enllà de les fronteres molts milers de famílies.

Els diaris italians han publicat un raport del senyor Micheli, professor de la Universitat de Roma, que no deixa cap mena de dubte sobre la minva de la natalitat italiana.

Segons Micheli, l'any 1887 es registraven 39 naixements per cada miler d'habitants; l'any 1925 la xifra passa a 27 per miler. L'any 1887 tenia Itàlia 29 milions d'habitants i es registraven cada any 1.152.906; l'any 1925, Itàlia, territorialment més gran que l'any 87, i amb una població de més de 40 milions d'habitants, registrava només 1.107.736 naixements.

Fa observar el professor Michell que en les regions del nord, de més intensa civilització i progrés industrial, és on més feble és la natalitat, que no passa d'11 per miler d'habitants al Piemont.

Aquesta minva preocupa molt el feixisme que es proposa combatre aquest perill públic. S'han pres algunes mesures i se n'adoptaran d'altres. Els funcionaris que tinguin més de set fills estaran exempts de tota taxa, els celibataris paguen un impost i aviat pagaran també un impost els matrimonis sense fills.

Creu també necessari el govern italià instaurar una veritable política en matèria de moral pública. Entén que la repressió contra el llibertinatge serà tan forta que tots els italians es veuran obligats a casar-se en obsequi a la pàtria. Han entrat ja en vigor algunes disposicions de policia i se'n preparen d'altres que, segons un comentari francès, serien considerades en molts països com insuportables i vexatòries.

També creu el govern feixista que ha de tenir una important repercussió a favor de la moral pública el foment de la cultura física. No fa molts dies, Mussolini inaugurà l'Escola superior de gimnàsia i esports, amb una cerimònia que el diari "Il Sole" qualificava d'"austera i significativa".

SOCIETAT DE NACIONS

L'EMPRESTIT SOL·LICITAT PEL GOVERN PORTUGUES

Lisboa, 17. — Al Palace Hotel, ha començat els seus treballs la Comissió de la Societat de Nacions, encarregada d'estudiar l'oportunitat de concedir a Portugal l'emprèstit sollicitat pel Govern del general Carmona. La sessió ha estat plenària.—Fabra.

ITALIA

EL TREBALL SOTA EL FEIXISME

Roma, 17. — El senyor Mussolini ha signat el nou contracte de treball entre la Federació de patrons i obrers de la indústria metallúrgica, la qual afecta a més de mig milió d'obrers.

Aquest acord comprén el segur dels salaris respectius. La classificació del treball és considerada molt important, tant en el seu aspecte industrial com polític, per ésser el primer acord signat des de la publicació del manifest fascista, que comprén una indústria sencera. — Fabra.

FRANÇA

LES IMPORTACIONS D'OR

París, 17. — La Cambra dels diputats, en discutir un projecte relatiu a l'obertura i anullació de crèdits sobre l'exercici de 1927, ha adoptat un article eximint de tota taxa sobre la xifra d'afers les importacions d'or. — Fabra.

LA GUERRA QUIMICA

París, 17. — Resulta de la comunicació que el ministre d'Afers estrangers ha dirigit als ambaixadors dels països que signaren el protocol datat el dia 17 de juny de 1925 i relatiu a la prohibició de la guerra química i bacteriològica, que França i Venezuela, per haver ja signat aquesta acta de prohibició d'emprament de gasos asfixiants, bacils tòxics, etc., no empraran ja aquests mitjans de combat, però s'ha d'entendre que és de desitjar que les altres potències no trigaran a ratificar l'acta, perquè França es creu en el cas de precisar que l'entrada en vigor del seu compromís l'obliga únicament a respectar la prohibició davant els Estats que l'hagin ratificada i que cessarà d'estar compromesa a respectar aquest conveni respecte als Estats les forces armades dels quals, pròpies o aliades, no respectin aquesta prohibició. — Fabra.

ANARQUISTES ESPANYOLS A PARIS

París, 17. — "Le Journal" dóna compte que els dos anarquistes espanyols Ascaso i Duretti, que en 1927 foren acusats d'haver preparat un atemptat contra don Alfons XIII, durant la seva estada a la capital francesa, i els quals finalment foren embarcats cap a l'Argentina, han entrat de nou a París, d'una forma subrepticia.

Afegeix aquest diari que seran immediatament portats a la frontera.—Fabra.

GRAN BRETANYA

EL "LEVIATHAN" EMBARRANCA EN ALTA MAR, SENSE CONSEQUENCIES GREUS

Londres, 17. — El transatlàntic americà "Leviathan" ha sofert un accident que produí gran alarma entre els passatgers que anaven a bord del formós vaixell.

El "Leviathan" anava de Nova York a Southampton, i ja vora d'aquesta població, degut a l'enorme calatge del vaixell, ha embarrancat de faisó inesperada, aquest migdia en un lloc de baix fons arenós i ha romangut unes dues hores immobilitzat damunt el banc de sorra, sense que les potents màquines del vaixell hagin estat prou fortes per arrancar-lo del llit on ha quedat empresonat.

Els passatgers s'han alarmat, tement que, amb tot i treure el vaixell de la seva difícil situació, el fons quedés destroçat pel seu contacte amb el baix on ha encallat i que es produís una via d'aigua que enfonsés el transatlàntic, però la tripulació, amb gran perícia i serenitat, ha aconseguit imposar-se i tranquil·litzar el passatge, persuadint als més espantats que no passaria res que pogués posar en perill la seguretat del vaixell.

En efecte, cridats amb urgència alguns potents remolcadors de Southampton, s'ha aconseguit, quan ha vingut la marejada, arrencar el "Leviathan" d'aquell lloc i el paquebot ha pogut reprendre la ruta sense cap novetat.

Tal com es recordarà, el "Leviathan", famós per haver transportat a França, durant la guerra, milers de soldats americans, avui navega sots el pavelló dels Estats Units, però pertangué a Alemanya amb el nom de "Vaterland".

L'accident, que molt bé podia haver produït sensible danys, ha quedat reduït a unes hores de retard en el viatge del magnífic vaixell.—Fabra.

HOLANDA

EL MINISTERI DE LA DEFENSA NACIONAL

La Haia, 17. — La primera Cambra ha aprovat, per 27 vots contra 18, el projecte de llei que reuneix, sota el títol de Ministeri de la Defensa Nacional, els ministeris de Guerra i de Marina.—Fabra.

ALEMANYA

STRESEMANN A LA RIVIERA

Sant Remo, 17. — La presència en aquesta població del ministre d'Afers Estrangers alemany senyor Stresemann és causa de nombrosos viatges d'homes polítics.

L'ambaixador alemany a Roma va i ve continuament, així com altres funcionaris de l'ambaixada. S'anuncia que l'ambaixador a París Von Hoesch passarà també alguns dies junt amb el senyor Stressemann.

Ahir celebraren una detinguda conferència els senyors Pesthy, ministre de Justícia i Seituwski, ministre de l'Interior de Hongria, amb Titulesco, ministre d'Afers Estrangers de Romania. Stressemann assistí també a la conferència.

El resultat de la conferència fou el de tractar de diverses qüestions pendents entre ambdues nacions.— Fabra.

San Remo, 17.El senyor Stresemann ha arribat en automòbil a les 13.

Després d'esmorzar a l'hotel, ha rebut la visita d'algunes personalitats, amb les quals ha conversat afablement.

Invitat a assistir a una "soirée" que havia de celebrar-se diumenge, ha refusat la invitació per haver citat per a l'esmentada data el senyor Titulescu, el qual tornarà diumenge a San Remo.

A les cinc de la tarda el senyor Stresemann ha tornat a Cap Martin.—Fabra.

LA PROXIMA DISSOLUCIO DEL REICHSTAG

Berlin, 17. — El Gabinet està elaborant el programa urgent de legislació preparatori de la dissolució del Reichstag. — Fabra.

Berlín, 17.—La situació política segueix essent molt confosa.

El Reichstag ha rebutjat la moció comunista que demanava la dissolució immediata del Parlament.

Els partits que fins ara han format la coalició, d'acord amb el que prevé la Constitució de Weimer, es proposen fer aprovar en el Parlament el pressupost, després de la qual cosa se suposa que la crisi esclatarà i quedarà obert el període electoral.—Fabra.

EL LOCK-OUT METALLURGIC

Francfort, 17. — Els metal·lúrgics de l'Alemanya central han decidit declarar el lock-out a partir del dia 22 del mes que som, i informar d'això els obrers.—Fabra.

EL REI DE L'AFGANISTAN A ALEMANYA

Berlín, 17.—El rei de l'Afganistan, després de la seva visita a Berlín, es proposa visitar les ciutats d'Hamburg, Bremon, Essen, Leipzig i Munich.—Fabra.

ELS INGRESSOS DEL TRESOR ALEMANY

Berlín, 17.—Els ingressos del Tresor del Reich durant els primers deu mesos de l'any financier, s'apropen a 7.345 milions de marcs.—Fabra.

ESTATS BALTICS

EL TRACTAT AFGANO-LETO

Riga, 17. — Ha quedat signat el tractat d'amistat entre Letònia i l'Afganistan. — Fabra.

DIVERGENCIA ENTRE LETONIA I ESTONIA

Riga, 17.—Ha arribat el ministre de Negocis estrangers d'Estònia, amb objecte de resoldre algunes divergències entre els governs de Letònia i Estònia.—Fabra.

BALCANS

EL PROCES DE L'EX-DICTADOR DE GRECIA

Atenes, 17. — Custodiat per forces militars, ha arribat l'ex-dictador general Pangalos, el qual ha d'assistir a les sessions del seu procés. —Fabra.

ELS BÉNS DE CAROL A ROMANIA

París, 17.—El general Condescu, cap de la casa militans del rei de Romania, ha retornat al seu país després d'haver celebrat diverses converses amb el príncep Carol a propòsit de l'administració dels béns que l'esmentat príncep posseeix a Romania.—Fabra.

TURQUIA

DIPUTAT DETINGUT

Angora, 17. — El diputat Fikret Bey ha estat detingut. — Fabra.

PROXIM ORIENT

LA SITUACIO A SIRIA

Beiruth, 17. — Una proclama de l'alt comissari, publicada a conseqüència de la constitució del nou ministeri, anuncia per a les vinentes eleccions l'abolició de les restriccions de llibertat, dictades arran dels disturbis, per tal de permetre una completa llibertat.

L'assemblea que surti de les eleccions donarà al país un estatut definitiu elaborat en plena independència i de conformitat amb els compromisos internacionals i amb les obligacions que té davant la potència mandatària. — Fabra.

UN PARTIT NACIONALISTA A L'IRAK

Londres, 17. — L'Agència Reuter afirma oficialment que Muzahim Bey, agent diplomàtic de l'Irak a Londres, ha comunicat al Govern anglès que havia rebut un telegrama de Bagdad cridant-lo a l'Irak i fent-li saber que havia estat rellevat per Jafer Paxà, ex-primer ministre que fou el seu predecessor a Londres.

Muzahim Bey ha dit que la seva cessasió és degut a la seva oposició al nou tractat signat entre Gran Bretanya i l'Irak.

Considero—ha afegit en les declaracions que ha fet davant els periodistes que l'interrogaven—que el tractat tanca la porta a la independència de l'Irak per cinc anys més.

Muzahim Bey afegeix que quan torni a Bagdad, en el mes de març, formarà un partit nacionalista.

Desitjo—ha acabat dient—l'anullació del mandat britànic a l'Irak, i una completa independència nacional. — Fabra.

AMERICA LLATINA

L'ARBITRATGE OBLIGATORI AL CONGRES DE L'HAVANA

L'Havana, 17.—En la reunió celebrada per la Comissió del Dret Internacional Públic, el representant de Mèxic ha condemnat la guerra entre els Estats americans i advocà per a una solució pacífica de tots els conflictes que poguessin esclatar entre aquests.

Aquesta moció passà al sots-Comitè de la Conferència Pan-americana, la qual ha d'estudiar la manera d'evitar conflictes armats entre les potències que formen la Unió.

El delegat del Panamà considerà que l'arbitratge obligatori és una ilusió mentre no es afirmi als pobles la recíproca confiança.

El representant de Xile, encara que considerant molt formosa la idea de l'arbitratge obligatori per a evitar guerres, digué que la proposició era massa vagarosa i podia interpretar-se de la mateixa manera en un sentit molt estret o massa ample.

El delegat peruà sostingué que per a l'arbitratge s'ha de tenir en compte sempre la situació local i nacional dels pobles, en estallar un conflicta.—Fabra.

LA QUESTIO DE LA NO-INTERVENCIO DIVIDEIX CADA VEGADA MES ELS DELEGATS

L'Havana, 17. — El comitè polític de la conferència panamericana ha celebrat sessió per a aprovar la fórmula de la interdependència i no intervenció de les pacions que formen la unió panamericana. La reunió ha acabat sense que els delegats hagin trobat un text satisfactori per a tots. Aquest matí havia de tornar a reunir-se aquesta comissió per a redactar i aprovar la fórmula definitiva.— Fabra.

EL CANADA PARTICIPARA A LA PROXIMA CONFERENCIA PAN-AMERICANA

Washington, 17. — L'ex-director de la unió pan-americana de Washington senyor Barrett, ha telegrafiat al president de la conferència pan-americana de L'Havana que creia poder afirmar que en la pròxima conferència el Govern del Canadá hi participaria enviant delegats.

D'aquesta manera es realitzaria per primera vegada en la història la veritable unió pan-americana, sense que cap país quedés exclòs. — Fabra.

L'ACTITUD DEL DELEGAT DE L'ARGENTINA

L'Havana, 17.—El senyor Pueyrredon ha dimitit del seu càrrec de cap de la delegació argentina en la Conferència Pan-americana i d'ambaixador d'aquesta República a Washington.

Malgrat totes les gestions que s'han fet perquè no prengués aquesta decisió, el senyor Pueyrredon s'ha negat en absolut a tornar enrera de la seva idea, insistint en la dimissió presentada.

S'tribueix que havia rebut ordre del seu Govern de Buenos Aires, de firmar el conveni de la Unió Pan-americana, amb reserves, àdhuc en el cas que en el text no s'acceptés la seva esmena sobre les barreres duaneres de certs Estats, que tant ha combatut el senyor Pueyredon.

Aquest ha cablegrafiat al seu Govern insistint perquè li siguin acceptades les seves dimissions.—Fabra.

LA QUESTIO DE TACNA I ARICA

L'Havana, 17. — En la sessió celebrada ahir pel Congrés panamericà, el senyor Víctor Maurtúa, que va defensar l'arbitratge obligatori entre els Estats americans, va al·ludir l'assumpte de Tacna i Arica.

El senyor Mautúa ha dit que, encara que Xile s'hagi declarat en la impossibilitat d'acceptar l'arbitratge, a causa de la interpretació que creu que ha de donar-se als tractats, havia, no obstant, ratificat el Pacte de la Societat de Nacions, en el qual s'estipula un arbitratge sobre la dita qüestió.—Fabra.

ELS INSTRUCTORS MILITARS BRITANICS DE XILE

Santiago de Xile, 16. — La missió d'instructors militars britànics que ha d'ésser rellevada per haver cumplit el temps reglamentari i torna al seu país, ha estat condecorada pel Govern xileny amb l'ordre del Mèrit. Els nous oficials instructors que deuen rellevar la missió britànica, foren obsequiats ahir al vespre amb un banquet pel president de la República. — Fabra.

UN EXIT DELS PATRIOTES NICARAGUENCS NO TE CAP IMPORTANCIA, PERO LLUR TACTICA SERA IMITADA PER LES FORCES REGULARS

Managua, 17. — L'ocupació de la ciutat de Trinitat, dimecres darrer, per un centenar de partidaris del general Sandino, no ha tingut cap conseqüència important; només han estat incautats alguns aprovisionaments.

S'ha creat un destacament de marina per tal de donar a les tropes regulars la mateixa mobilitat dels revolucionaris.—Fabra.

ELS NORDAMERICANS PROPOSEN LA PAU ALS PATRIOTES NICARAGUENCS

Managua, 17. — Hom assegura que els aviadors americans tenen ordre de volar sobre les places fortificades ocupades en les muntanyes per les forces del general Sandino, i deixar caure a les dites places unes proclames que contenen proposicions de pau. — Fabra.

ESTATS UNITS

LA PARADOXA NORDAMERICANA

L'Havana, 17. — Nombrosos delegats de la Conferència panamericana, expressen certa sorpresa en veure que el senyor Hughes, en nom dels Estats Units, hagi sostingut d'una manera irrevocable la proposició de condenar la guerra d'agresió al continent americà.

Recorden que les negociacions franco-americanes relatives a la proposició Briand foren dificultades per les paraules "guerra d'agresió", que els Estats Units trobaren inaceptables.

Per a explicar la seva actitud, la Delegació americana fa observar que molt poques qüestions internacionals a l'hemisferi americà necessiten una solució i que en general les condicions existents i les relacions diplomàtiques al Nou Món són molt diferents de les que existeixen a l'altre costat de l'Atlàntic.—Fabra.

XINA

¿XIANG-KAI-SEK SERIA, DONCS, UN TRAIDOR?

Xang-Hai, 17. — El corresponsal de l'Agència Havas sap que nombroses personalitats nacionalistes, la influència militar de les quals radica principalment a Hankeu i a Canton, s'han aliat contra Xiang-Kai-Sek, per a tornar a eliminar-lo.

Per la seva part, Xiang-Kai-Sek està decidit a resistir amb totes les seves forces, però l'única probabilitat que li permetria mantenir-se al Poder seria la de concertar la pau amb el Nord, la qual aspiració el poble desitja fortament.

Segons rumors que circulen als centres ben informats, ja s'han començat negociacions encaminades a aconseguir aquest fi a base d'una lluita comuna contra els elements extremistes. — Fabra.

JAPÓ

SUPERVIVENTS D'UN NAUFRAGI

Toquio, 17. — avui arribaren a bord d'un falutx, que els recollí a alta mar, 21 supervivents del vaixell-cisterna americà "Chuky Pesquets", els quals conten que el vaixell, que havia sortit de San Pedro el 19 de gener amb destí al Japó, féu explosió el passat dimecres.

Resultaren morts el capitá i 13 individus de la tripulació. Entre els náufrags arribats hi han diversos ferits, a conseqüència de l'explosió. — Fabra.

AVIACIÓ

EL VOL LONDRES-AUSTRALIA

Calcuta, 17. — Ha sortit cap a Rangoon, l'aviador Bert Hinckler.—Fabra.

Rangoon, 17.—L'aviador Hinckler, que porta a cap el raid Londres-Austràlia en divuit dies, ha arribat procedent de Calcuta.

Ha cobert ja les dues terceres parts de la distància i li queden encara set dies per a arribar al final del seu recorregut.—Fabra.

TOPEN DOS AVIONS MILITARS BRITANICS

Londres, 17.—Dos avions militars han topat durant un vol sobre Folkestone. Un d'ells s'ha encès a conseqüència de la topada. Un pilot pogué saltar valent-se del paracaigudes. L'altre pilot es matà perquè el paracaigudes no tingué temps de funcionar a conseqüència de la poca alçària.—Fabra.

L'AVIACIO A MEXIC

Mèxic, 17.—El president Calles ha donat la seva aprovació al projecte sobre la creació d'un servei postal aeri entre la capital i Laredo (Texes).

Hom creu que aquest servei s'inaugurarà dintre de poc.—Fabra.

TRIBUNALS

JUDICI ORAL DEL SUPOSAT DELICTE D'ESTAFA A UNA ADMINISTRACIO DE LOTERIES

Ahir al matí va començar el judici de la causa per estafa que a instàncies dels senyors Lluch Bonastre s'ha instruït contra A. F.

Sostenia l'acusació pública el fiscal senyor García Martín, l'acusació privada el senyor Ferriols i la defensa del processat anà a càrrec del lletrat senyor Sitjàs.

Segons les conclusions del senyor fiscal, el processat, que estava de dependent a l'Administració de Loteries que els querellants posseeixen a la Rambla, el dia 26 de juny de 1925, obrí un plec amb 125 bitllets del sorteig de primer de juliol següent, que havien de vendre's a la dita Administració, Acusà rebut de 50 i s'apoderà de 75. El valor de cada bitllet era de 30 pessetes.

En conseqüència, demanà que s'imposés al processat la pena de quatre mesos i un dia d'arrest major, accessòries i costes, com a constitutiu d'un delicte d'estafa.

L'acusació privada sosté, en canvi, que els fets anteriorment relatats són constitutius d'un delicte de furt, amb l'agravant d'abús de confiança, i demana que es condemni el processat a la pena de quatre anys, onze mesos i onze dies de presó correccional, accessòries i costes.

En l'informe de l'advocat defensor, aquest negà l'existència de cap delicte, tal com ja demostrarà oportunament, i afegí que la querella ha estat incoada amb altres finalitats, degut a certes diferències que existeixen entre el processat i el senyor Lluch.

A continuació declarà el processat, el qual negà l'existència dels fets dels quals hom l'acusa.

Explicà perquè no posà la partida de 125 bitllets, rebuda el 26 de juny en la liquidació de fi de mes. També afegí que en el moment d'ésser acomiadat pel senyor Lluch, aquest li lliurà el certificat de bona conducta, a condició que no li reclamés la mesada acostumada.

La declaració del testimoni senyor Lluís Bru.

Explicà que d'un sobre que el senyor Lluch va trametre que contenia 22 pessetes a València, en desapareixeren 100, ignorant qui podia ésser l'autor de sostracció.

A continuació va compareixer el querellant senyor Salvador Lluch Subirana, que tractà d'explicar la forma que creu es cometé el fet delictiu, perjudicant-lo en una quantitat superior a 2.500 pessetes.

A prece de la defensa es verifica un acarament entre el querellant i el processat, per a poder posar-se d'acord sobre la forma d'efectuar liquidacions. Amb aquest motiu l'interrogatori va prendre característes vius i obligà la intervenció del president.

A continuació declarà el testimoni senyor Villalonga, que era i és actualment dependent del senyor Lluch, i diu que no pot contestar a la pregunta que li fa el senyor fiscal sobre si creu que el Figuerola s'apropià dels 125 bitllets.

El senyor fiscal.—Bé, vaja! No volèu acusar el company.

A dos quarts de dues el senyor president suspèn l'acte per a demà, a dos quarts d'onze.

NOU JUTGE DEL DISTRICTE DE LA UNIVERSITAT

Ha pres possessió del seu nou càrrec, el jutge del districte de la Universitat, senyor Lluís Bernardo Fernàndez.

LA FALSIFICACIO DE LES CARTES DE PAGAMENT DELS SOLDATS DE QUOTA

El magistrat [illegible] Monterde, nomenat jutge especial per a instruir els sumaris per la suposada falsificació de les cartes de pagament dels soldats de quota, ha començat a actuar en la pràctica de diligències a la Delegació de Finances i a la Capitania General.

El sumari que per aquesta falsificació instrula el Jutjat de Llotja, i que per inhibir-se'n va continuar-lo el de l'Hospital, se'n farà càrrec l'esmentat jutge especial.

Per aquest delicte està pres i processat Emili Verdi Giner.

Darrera hora

DE BARCELONA

TEATRE NOVETATS

Millàs Raurell obté un gran èxit amb l'estrena de "La llotja"

L'estrena d'aquesta primera obra del nostre company pot considerar-se com un esdeveniment artístic pel teatre català. Es una comèdia molt humana, molt densa de passió i d'un gran interès dramàtic.

El públic se sentí engrapat des de la primera escena, i la seguí amb viva emoció fins al final.

La interpretació molt digna per part de tots els actors, i la presentació beament atesa.

L'autor fou cridat al final de tots els actes i en acabar-se el tercer, semblava que els aplaudiments no tinguessin d'acabar-se.

Demà parlarem més extensament de l'obra i dels seus intèrprets.

DE MADRID

¿TINDREM, A LA FI, UN MAL FERROVIARI D'AMPLE EUROPEU FINS A LA FRONTERA FRANCESA?

Madrid, 17. — El general Barrera ha rebut el següent telegrama del comissari regi del Port franc, senyor Alvarez de la Campa:

Aquest Consorci, que sap tot el que us interesseu pel foment de la producció i la riquesa nacional, i que tant coneix els assumptes beneficiosos per a aquesta regió, us prega que gestioneu del ministre de Foment la creació de la Confederació Hidrològica del riu Llobregat i la inclusió al pla de ferrocarrils vigent de la construcció del de Barcelona a la frontera francesa amb via d'ample normal.

Encara que no ha parlat el general Barrera amb el ministre de Foment, el Consell Superior de Ferrocarrils es disposa a emetre dictamen favorable a la sollicitud del senyor Alvarez de la Campa.

LA FEDERACIO DE FUTBOL I EL CAS DE L'ATLETIC

Madrid, 17. — La Federació Nacional ha dirigit una carta a la Federació Centre en la qual lamenta que s'hagi prestat a les maniobres de l'Atlètic Club, pretenent burlar els acords de la Nacional, quan pel contrari tant la Federació Centre com totes les regionals estan obligades a reforçar l'autoritat de la Nacional.

Anuncia que amb tot i que l'Stadium hagi passat a ésser propietat del Racing, el partit de diumenge vinent no es jugarà a l'Stàdium i en aquest camp no s'hi celebrarà cap partit en què hi actui l'Atlètic.

Acaba anunciant que després del partit de diumenge, Atlètic-Madrid, es reunirà la Nacional per a adoptar acords.

MARCELI DOMINGO MILLORA

Madrid, 17. — Marcelí Domingo, segons el part facultatiu facilitat aquesta nit, segueix accentuant-se la millora. La pleuresia amb lleugeri vessament de líquid, presenta un estat estacionari.

DE L'ESTRANGER

LA VAGA METALLURGICA D'ALEMANYA

Berlín, 17. — Aquest matí han continuat al Ministeri del Treball les negociacions per a resoldre la vaga plantejada a la indústria metallúrgica. — Fabra.

EL SUPOSAT TRASLLAT DE LA S. DE N.

Viena, 17. — Algunes periòdics han parlat de l'eventual trasllat de la Societat de Nacions; i amb referència a aquest assumpte, als centres autoritzats d'aquesta capital s'afirma que el Govern austríac no ha intervingut per a res en aquest assumpte, del qual no en té cap notícia oficial. — Fabra.

PALL MALL CINEMA

En quin sentit és respectable el públic?

Usem en la vida una colla de frases fetes plenes de sabiduria, que podriem dir axiomes de la vida pràctica, i sense els quals aquesta vida pràctica cauria ben aviat en el que les persones instruïdes en diuen el caos. No se sap mai qui pugui haver-les inventades i més val així, perquè sinó la llista dels homes cèlebres s'allargaria fins al final de l'infinit, i per ara ja en tenim prous.

Però dóna la casualitat, amb aquestes famoses frases, que si les reuníssim tote acabarien per no demostrar-nos res i es destruirien mútuament. Es, aleshores, que manquen de tota sabiduria? Molt al contrari: això demostra que en són plenes fins a vessar, perquè prova la gran política dels autors, que les fabricaren per a presentar-les sempre separades i mai reunides, i sempre amb l'etiqueta d'article de fe.

Si agafem, per exemple, la sentència que ens diu que el teatre és escola de costums i la comparem amb aquella locució del respectable públic, que autors, actors, empresaris, menys el públic, n'han fet una bandera, veurem que ben posades l'una damunt l'altra no s'avenen gens ni mica. Si, per exemple, en un país d'antropòfags presenteu un drama en el qual el canibalisme sigui castigat, què passarà? No hi haurà prous tomàquets i pebrots per a fer el sofregit d'autor, actors i acomodadora. Caldrà, aleshores, per fer "escola de costums", ensenyar-los a menjar pulcrament els palpissos humans sense servir-se dels dits, sinó de la forquilla a la mà esquerra i el ganivet a la mà dreta? Potser això seria el que pensaria l'empresari. I això és el que pensen tots els empresaris, no ja en la terra dels caníbals, sinó a totes les terres, fins les dels vegetarians.

El respecte al públic s'ha convertit en baixa adulació al públic, amb l'enredada que va inclosa en tota adquisició, que consisteix en treure-li les pesetes el més fnament possible; però educació, millorament públic? Si no fos el mateix públic que poc a poc es va educant, que malament aniríem!

S'hauria de tenir en compte que el públic, quan va al cinema, hi va exclusivament per aprendre-hi alguna cosa en algun ram determinat. No tothom sap de tot, ni d'allò que més es pensa saber ho sap tot. Però, desgraciadament, el que va a aprendre el públic al cinema no és pas d'un nivell molt elevat: les noies hi van, generalment, a aprendre emocions; unes, de fer l'amor; d'altres a perfeccionar-s'hi i a veure les novetats en el ram. També hi van pel nou gest que acaba de sortir, i els coixins, les cortines i les làmpares; i quan veuen una habitació que els sembla ben decorada (n'hi ha prou que sigui enfarfegada i que la llum hi penetri una mica misteriosament, diuen que "fa cine".

Els xicots, a més de la primera part del perqu hi van les noies, aprenen a treure el pit enfora i moure cames i braços; a pensar com donarien un cop de puny en cas que l'haguessin de donar, i com cridaran diumenge al camp de futbol. A potser també es practiquen una mica en la que hem qualificat de primera part de les ensenyances femenines.

Els senyors ja establerts aprenen a mastegar un puro i a fer anar enrenou tot el personal del seu despatx.

Tot plegat, el públic va al cinema a aprendre de fer cinema fora del cinema, però res més, ni té ganes que li ensenyin altra cosa. Com que no s'han acostumat a viure en un ambient d'art i de bon gust i no els interessen els bells espectacles naturals i gratuits, menys els interessen els petits moments cinematogràfics pagant.

Però tot això, per respectable que sigui el públic, no n'és gens, de respectable, i no s'hauria de respectar. Amb tota l'oposició del públic en contra s'hauria de millorar el nivell del públic; és un deure moral, si més no, de caritat envers el que paga de servir-lo bé a consciència, no del que paga, que pot anar enganyat, sinó del pagat.

El públic, diuen, no ho vol que el millorin, i desertaria dels locals on aquest intent es fes. Això és una gran veritat, però si, per exemple, en comptes de posar com a "clou" del programa la pellícula que en països de públic educat ha tingut gran èxit se n'hi posés una altra d'inferior, el bon efecte de la primera quedaria realcat pel la inferioritat de la segona, que podria ésser tan efectista i de gran públic com volguéssiu, tot i essent dolenta. Necessariament el públic notaria quelcom d'estrany; una diferència entre les dues pellícules, i acabaria per preguntar-se si no era cosa millor la primera, que potser hauria despreciat posada com a base del programa, que no pas aquella baluerna que li han presentat a so de tabals.

L'educació del públic no es pot fer si el públic s'adona que el volen educar; en aquest sentit farà més la política ben portada que no pas la millor propaganda.

Es un deure moral ineludible dels exhibidors de millorar aulatinament el nivell del públic del qual accepten els diners. Només ca, per a això, un exemple: les primeres pellícules que es projectaven valien ben poca cosa en tots conceptes: no obstant, entusiasmaven el públic. Proveu, ara, de presentar-ne alguna, i veureu. Es que el cinema ha millorat, però també s'ha educat el públic.

Però encara no ho est' prou; ara manca el més difícil.

A. F.

LES PROVES

LA CABANA DE TOM
(Pellícula Universal)

Finalment, després de molts anys i molts intents, ha pogut ésser filmada aquesta novella d'Harriett Beecher Stowe. La dificultat principal consistia en la qüestió negra, vivíssima encara entre nombrós públic dels EE. UU. La presentació de protagonistes negres era una gran dificultat, i el record de les lluites per a l'alliberació dels esclaus n'era una altra. Però finalment, repetim, la Universal ha pogut superar totes aquestes dificultats, bo i modificant, és cèrt, la novella, però conservant-ne força l'esperit.

"La cabana de Tom" és un gran film que interessarà a tothom. Bé d'adaptació i de realització—el director Pollard ha obtingut, ajudat dels operadors Stumar i Kull, efectes fotogràfics bellíssims—, i els actors han fet coses extraordinàries. Tom, encarnat per l'actor negre James B. Lowe, és un tipus perfecte, el millor que hem vist en protagonistes negres, i Topsy—la negra Mona Ray — serà un èxit formidable perquè és una petita gran actriu. Tots els altres actors igualment amb una gran força expressiva i molt ben caracteritzats. Es una pellícula de gran dramatisme que arriba moltes vegades a moments d'emoció profunda. Una pellícula d'aquelles que fan enterrir ledames. Les escenes de guerra, hàbilment sortejades en el film, salvei les crítiques que podrien fer-hi els americans del sud; però hem vist fotografies del film amb escenes que no vàrem veure a la pellícula i no sabem de què salva el tallarles per al nostre públic, per al qual per llarga que sigui resultaria massa curta.

P. DE F.

Peter Pan, la coneixen tots, la deliciosa Betty Brouson és negà a representar una escena que ella considerà massa atrevida, i ara no li han renovat el contracte. Es l'únic suport d'una família de quatre persones. Caldria que el públic se'n recordés.

QUE FAREM D'ACI A DEU ANYS?

El projectes i desigs de Norma Talmadge, Adolphe Menjou, Colleen Moore, Glòria Swanson, Douglas Fairbanks, John Gilbert, Ronald Colman, Richard Dix, Dolores del Rio, quan s'hagin de retirar, i de Mae Murray, que no pensa retirar-se

Exactament els mateixos inconvenients que la precocitat literària a casa nostra, té, augmentats, la categoria d'estrella en el món cinematogràfic. Les gloriets literàries passen fàcilment a patums i s'hi resignen, perquè no se'n donen compte, però ¿com podria ésser que no s'adonessin les estrelles cinematogràfiques que perden el prestigi, si aquest té un senyal tant vistent com els contractes?

Nombroses estrelles es trobaran dintre un temps en el cas trist d'haver de desaparèixer de la pantalla, discretament, com ja ho han fet d'altres, a menys de resignar-se a passar a segon o tercer terme. No és ben trist això? Saben perfectament que dintre deu, dintre quinze anys, unes amb altres, vindrà per a elles la vellesa cinematogràfica, car la categoria d'estrella depèn en gran part de la joventut, de l'aparença, de l'encís que atrau l'adulació del públic. I, aleshores, ¿quina mena de vida duran? ¿Què es preparen per a aquell temps? En qualseval altra professió podrien estar tranquils i pensar que a mesura que passessin els anys augmentarien les possibilitats d'èxit i de finances; però en aquesta, no; deu anys representen a la pantalla el que vint o trenta anys en qualsevol altra professió; per això s'han d'afanyar a guanyar els diners, perquè no n'hi ha mai per molts anys.

Aleshores, un cop abandonada la professió, hauran de començar una altra vida, llarga encara. I per a aquesta vida, ¿què tenen pensat, per fer-la agradable i activa, que els permeti d'oblidar el turment de la glòria passada i d'ésser útils a ells i als altres? ¿Es preocupen de substituir en el futur l'admiració pública per alguna altra cosa? Han arribat al cim, a la fama, la glòria, l'adulació, els grans sous. I bé: ¿quin significat tindrà tot això per a ells d'ací a deu anys?

Seria interessant de saber-ho.

Veiam, doncs, què diuen d'això unes quantes estrelles de les que ho han estat prou temps per acostumar-se a la fama i que passaran dels quaranta anys d'ací a deu.

Han estat preguntades en quines circumstàncies desitjarien trobar-se d'ací a deu anys i el que seria llur vida si poguessin controlar llurs destins.

En la major part dels casos la pregunta els molestà. Era clar que els neguitejava de mirar el futur. No hi havien pensat mai ni hi volien pensar. Com que el cinema es llur vida, els era difícil d'enfrontar-se amb una vida sense cinema, i com el repòrter insistís, parlaren vagament de viatges, belles propietats, yachts, i només una o dues consideraren la possibilitat de nous camps de treball. Les dones semblaren saber més que els homes el que volien.

¿Penseu el drama d'uns homes que a quaranta anys pensen "retirar-se" per no saber fer altre treball que aquell per al qual ja no serveixen?

Escoltem ara el que diuen els artistes interviuats:

NORMA TALMADGE

—Oh, Déu meu! No he pensat mai en altra cosa que en les pellícules; mai no he estat prou satisfeta de cap de les pellícules que he fet fins ara, de manera que en tot el que puc pensar és en fer-ne de millors. Però m'agradaria de passar al teatre. N'hauria d'aprendre, naturalment; no penso pas que ho fes valent-me de la meva reputació cinematogràfica. Hauria de tenir treball sempre, perquè no puc concebre la vida sense treballar.

M'agradaria una villa al sud de França, prop de Monte-Carlo. La gent sembla saber viure, allà. Una colla de dones, Mary Garden, per exemple, tenen llurs cases allà, però no estan pas retirades; van treballant pel món i tenen llurs villes com un repòs entre contractes.

M'hauria agradat de tenir fills—murmura, pensativament—. Estimo amb bogeria els fills de Natàlia (la muller de Buster Keaton)... Oh, deu anys; sembla tan lluny...!

(Continua a la pàgina següent)

La moda en blanc i negre

Importants regles sobre la qüestió dels pentinats: La feminització de la moda femenina

Una qüestió important, una qüestió molt important que cal tenir en compte en l'afer elegància és el pentinat. No és prou l'instint de coqueteria per a induir una dona a adoptar el més convenient. Hi ha moltes vegades un esperit contrari, el de la moda, que de vegades venç, i aleshores hom no sap mai el que en podrà resultar.

Billi Dove, us haureu fixat, té sempre una cura especial del pentinat. Apareix sempre a la pantalla amb el pentinat convenient per a l'ocasió, i té idees seves sobre el particular.

"Una noia elegant—diu—no ha d'adoptar una forma especial de pentinat únicament perquè sigui moda. Es com si en el vestir adoptés models de moda, però que no anessin bé al seu tipus. Es per això que una dona assenyada que tingui el mentó en punta no portarà el pentinat alt. Es impossible que aquest li vagi bé, com li anirà un pentinat llis, baix.

Si una dona té sempre present que la seva cara ha d'ésser més llarga que l'amplada del seu pentinat, sempre apareixerà més bella que si no ho té en compte.

Si té les espatlles rodones, hauria de portar el cabell alt per darrera, perquè la seva figura quedi ben compensada. Si una espatlla cau o és més baixa, serà bo que es parteixi la clenxa del costat oposat per la banda corresponent a la part central de l'ull.

Si la cara és ampla, caldrà portar el cabell allisat als polsos.

El cabell no s'ha de portar mai de manera que vingui junt als ulls per la banda dels polsos, perquè es perd la bellesa de les pestanyes i els ulls apareixen més petits mirats de perfil."

Les nostres lectores poden apreciar fàcilment la bondat d'aquests consells. No costa res de, entre amigues, fer la prova, que ha de resultar un bon i divertit entreteniment.

Estem en período de renovació de modes. Ja en una altra edició indicàrem les noves modalitats. Es interessant, però, de reunir totes les informacions possibles, mentre esperem l'aparició dels models d'estiu, que en definitiva seran els que resoldran la qüestió. Helène Costello diu que les modes semblen determinades a feminitzar-se. Poc a poc, però d'una manera segura, els severs estils de to masculí van deixant lloc a d'altres més femenins, encara que senzills, però més flonjos, amb plecs volants i bandes. Les xorreres donen també signes de vida, i donen una línia graciosa des del coll a la cintura, i de vegades continuen fins a baix del vestit, aleshores en el mateix gènere que aquest. Serem moltes les que donarem la benvinguda al retorn de la xorrera, perquè és una solució única per a renovar completament un vestit vell, que és el que un gran nombre entre nosaltres han de fer en aquesta època de l'any.

També els vestits de faldilla ampla i flonja—glasses, blondes—continuen en gran favor per a la nit.

Es un estil que, per la forma, sigui senzill o guarnit, té un to especial que el fa acceptable per a tota festa, per cerimoniosa que aquesta sigui, i al mateix temps el seu aire de joventut i la seva gràcia el fa apropiat per a qualsevol festa per familiar que aquesta sigui. Es, realment, un vestit per a totes les ocasions.

Es per això que les actrius cinematogràfiques l'adopten amb tanta freqüència. Escot moderat, cos llarg i ajustat, banda flotant, faldilla de tul són els punts que en qualsevol festa fan irresistible una xicota no més graciosa.

HOPE SINCLAIR

Heu's ací una bonica bata de feinejar, que porta Leatrice Joy. Es de cotó, amb els brodats que surten de les butxaques; les mànegues, forma raglan.

—Per què ara diu Josep al nen? Em pensava que es deia Joan.
—Joan Josep, es diu, del nom dels seus dos oncles, però l'oncle anomenat Joan ha fet fallida.

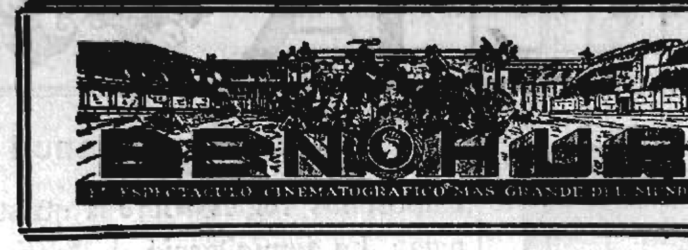
(Del "Dublin Opinion".

EL PRETENDENT (per fer-se simpàtic): —¡De quina manera s'assembla Teodòsia a la seva mare, Mr. Gilpin!
EL PARE: —I ara! Doncs mira, jo que em pensava que vostè s'hi volia casar.

De "Film Fun" (Nova York).

EL TIPUS SUSPECTE: —Cinc lliures, senyor, i el gos és vostre; si no, temo molt que vós no sigueu del gos.

De "The Humorist" (Londres).



200.000

persones han desfilat pel

TIVOLI

per veure

BEN-HUR

Coneixeu ja aquesta obra mestra del geni i de la indústria humana?

No deixeu d'assistir a les

DARRERES REPRESENTACIONS D'AQUESTA TEMPORADA

GRAN SETMANA METRO-GOLDWYN

La "Metro Goldwyn" celebrarà l'aniversari de la seva fundació amb la gran setmana "Metro Goldwyn".

En el vinent mes de març, entre les dates del 5 a l'11 del dit mes, hom celebra a Espanya la Gran Setmana Metro Goldwyn.

Conegut és de tots els que a la cinematografia es dediquen, la importància d'aquesta notable marca productora, i ensems el públic del nostre país sap perfectament que els films que vénen avalats per la marca de la dita casa, porten al damunt la garantia de la seva vàlua indiscutible.

"Metro Goldwyn és la marca que l'any passat presentà "Mare Nostrum", "La vídua alegre", "La gran parada", etc., pel·lícules totes elles inoblidables, que han romàs en el record de tot el món, com a insuperables.

"Metro Goldwyn" és la productora de les pel·lícules d'enguany, "El dimoni i la carn", "Els vencedors del foc", "La dona marcada" i "La terra de tots", entre moltes d'altres. Totes aquestes pel·lícules són veritables joies d'inestimable valor.

I pel damunt de tot, "M. G. M." és la firma que ha enfrontat la tasca enciclopèdica d'aquest moment cinematogràfic, que s'anomena "Ben-Hur", la més preuada producció cinematogràfica que fins ara hom ha produït.

Tots aquests són mèrits més que suficients per a comptar amb la plena confiança dels públics i amb la gratitud de les empreses, que no ignoren que els programes "Metro-Goldwyn" ofereixen plena garantia de negoci.

Per això, la Setmana "Metro Goldwyn" s'anuncia amb un entusiasme poc comú. Durant la dita setmana, hom espera que totes les empreses d'Espanya inclouran en llurs programes, pel·lícules d'aquesta marca, no sols per un comprensible canvi d'atencions entre les empreses i la Metro Goldwyn, sinó també perquè degut a la propaganda que hom fa, el públic d'Espanya emplenarà durant la susdita setmana els salons en què es projectin pel·lícules "Metro".

AL

TIVOLI

s'estan fent grans preparatius per a rebre dignament el famós cavaller de la Trista Figura,

DON QUIXOT DE LA MANXA

i el seu escuder

SANXO PANZA

que es troben camí de Barcelona

:: :: Palladium Film - Hímalaya Film :: ::

Seleccions Gaumont Diamant Blau

ADOLPHE MENJOU

També té la vista posada en el Migdia de França per a la seva retirada de l'any 1937.

—Estic treballant fort ara i ho faré durant alguns anys més; però en deu anys, o potser abans, tindré prous diners per comprar una propietat a la campinya de Pau, a França. Vull viure a França, país de cavallers, en un castell amb instal·lacions modernes i tenir gossos i cavalls—i potser criatures—. I aleshores, prou pel·lícules. I espero realitzar la meva ambició.

Molt aviat

LA CABANA DE L'ONCLE TOM

Super joia

Universal - Extraordinària

COLLEEN MOORE

—Naturalment, primer de tot m'agradaria poder dir que he fet una pel·lícula realment artística, que hagi estat un gran èxit de taquilla, i espero que per aleshores podré tenir una consciència ben neta, perquè m'agrada dormir bé. En sap greu de no tenir cap ambició elevada. Desitjo conservar-me prima perquè les persones grasses ocupen massa lloc en els yachts petits.

Sí; d'ací a deu anys espero trobar-me en un yacht a la vela de 125 peus, amb una bona màquina per si de cas, amb el meu John i recorrent les mars. Vull fondejar en els ports petits i remuntar els rius petits, potser el Nil (!), per exemple. Ja sabeu que vaig passar aquest istiu en aquests creuers quatre mesos meravellosos amb el meu John.

—I què fareu dels menuts?

—Els deixarem a casa amb la meva mare, a Califòrnia. Es el millor clima per a les criatures. Però el que probablement faré d'ací a deu anys serà ésser grassona i amb aires de matrona, absorbida terriblement en dos marrecs i dient al meu John que hem d'ajornar el creuer en el yacht fins que ells siguin més grans.

(*Acabarà*)

MOLT AVIAT

NAPOLEO

LA MERAVELLA CINEMATOGRAFICA

Dues revolucions en la presa de vistes

El Triptic

Si la innovació que anem a descriure l'hagués descoberta un "metteur en scène" d'Hollywood, les trompetes de la celebritat haurien eixordat a tothom. La invenció ha vingut d'un estudi parisenc, i no s'ha fet de bon tros el reclam que la cosa mereixia.

Aquest invent és una cosa notabilíssima. Abel Gance, autor de La Roda i de Napoleó, n'és el creador. El nostre home va donar-se compte un dia que l'encarcarament del quadro reglamentari de la pantalla venia a ésser una servitud intolerable. ¿Per què els pintors del "rayon" ardent han d'estar condemnats a un tamany de tela immutable? ¿Per què els fabricants de pel·lícules han d'ésser esclaus del rectangle fabricat a mida? Es en va que s'intenti per tots els mitjans variar poc o molt l'extensió del camp lluminós: l'ull sent, malgrat tot, el rigor inflexible del quadrilàter, del qual no hi ha possibilitat d'evadir-se'n. La "mise en scène" ha de ressentir-se'n forçosament. Constantment s'endevina la preocupació de l'autor que es veu obligat d'acumular una mica artificialment els seus protagonistes o les seves multituds en els límits marcats per la seva pobra tarja-postal.

¿Hi ha possibilitat d'esfondrar els murs d'aquesta presó? Aquesta possibilitat l'ha trobada Abel Gance. Heu-vos ací com: Reemplaça la pantalla normal per una triple pantalla; més ben dit, per una banda de tela lluminosa que té la mateixa alçària que l'antiga, però que és, en canvi, tres vegades més llarga. Es un fris vast, de proporcions encertades: tríptic sense solució de continuïtat que pot rebre de cap a cap tres projeccions simultànies. A la presa de vistes, tres objectius rigorosament sincronitzats han abraçat un triple camp de visió i en la projecció tres aparells desenrotllen tres pel·lícules paral·leles, que en tres llenques estretament unides, animen de cap a cap aquest horitzó immens.

Molt aviat

TRIPOLI

En la projecció normal, unes cortinetes de vellut negre no deixen descoberta més que la pantalla central, però si el tema necessita un camp més vast, un desenrotllament més gran d'espai, se separen les cortinetes sense soroll, i apareixen les zones laterals, desplegant-se l'acció amb una amplitud i potència extraordinàries. Aquesta evasió de la pantalla reglamentària és, en veritat, sorprenent. No és per un petit espai emmarcat que s'admira la vida o el somni fantasiós: és tot un pany de paret que es torna transparent com un cristall i que us deixa percebre un altre univers. Els espectadors, davant de les imatges movibles, esdevenen des d'aquest moment, una "multitud afrontant una altra multitud". Aquesta visió vastíssima us produeix una emoció de rara intensitat.

Es aquesta una invenció que s'imposa des del primer moment.

Els tècnics comprendran immediatament els mitjans preciosos que els aporta aquest dispositiu. Aquesta pantalla pot, en efecte, abolir o restablir a gust d'ella, els arcs d'aquesta tres cel·luloïdes. Podran destinar un d'ells al desenrotllament d'un tema principal, confiant als altres dos un paper complementari. El centre pot cantar una melodia visual independent, recolzada, però, amplament per les pantalles laterals. Es així, per exemple, que per llegir en el pensament de Napoleó mentre lliura una batalla, l'autor ha pogut mostrar-nos en la pantalla central les imatges i els records que passen pel cervell del gran estrateg, mentre la batalla continua desenrotllant-se en les pantalles laterals.

Les possibilitats expressives d'aquesta invenció són il·limitades: no cal detallar-les. Cal remarcar només que aquesta troballa marca una data en la història de la tècnica cinematogràfica, i s'ha de retre homenatge al seu creador, que ha donat facilitats insospitades a la indústria cinematogràfica francesa.

EMILE WUILLERMOZ

("Le Temps")

NOTES OFICIOSES

"LA CABANA DE L'ONCLE TOM"

Segons una crítica d'un periòdic del Sud dels Estats Units, lloc d'acció dels sangnants episodis de la guerra entre els Estats del Nord amb el Sud, els productors han tingut l'encert d'eliminar les escenes de la guerra en "La cabana de l'oncle Tom".

En aquesta producció que es pot qualificar de gran com cacp més, adquireix grans proporcions la qüestió sentimental que constitueix el fons del cèlebre llibre de Harriet Beecher Stowe, evitant així ferir els sentiments de l'espectador amb les lluites fratricides a què donà lloc l'abolició de l'esclavitud.

Es, doncs, una història profundament humana. Els directors de pel·lícules saben més que ningú que un caràcter digne d'amor crearà més simpaties en el públic que una dotzena de persones fredes. La pell de l'Oncle Tom pot ésser fosca, però la seva ànima és d'or i el públic, comprenent això, s'interessa per la magnífica pel·lícula.

La Universal ha esmerçat dos anys i dos milions i mig de dòlars per a filmar aquesta producció. Hi ha escenes que per a filmar-les amb propietat ha calgut perdre molt temps; això ocorre en l'escena en què Elisa fuig pel riu amb el seu fill; per a filmar-la, tota la companyia va haver de quedar-se a la vora del riu Susquehanna, esperant que vingués el desglaç. Allí veiem a l'esclava Elisa amb el seu fillet, saltant sobre els blocs del glaç.

"DON QUIXOT"

Per a la filmació d'unes de les escenes de "Don Quixot de la Manxa" havia d'aparèixer un ramat de bens i ovelles. Es aquest ramat el que als al·lucinats ulls de Don Quixot apareix en forma de poderós exèrcit que avança contra ell al so de clarins i tambors.

Davant la perspectiva de guanyar una bona recompensa, els pastors estaven primerament d'acord en prestar llurs ramats; però quan, entrant ja en més detalls, se'ls deia que un cavall havia de ficar-se a tot córrer per entre els pacífics animals, tots rebutjaven la proposició, davant el temor que el furiós animal aixafés sota els seus cascos algun innocent animal, aliè per complet a l'inesperat atac.

En vista d'això, el director d'escena decidí estendre una "assegurança de vida" pels moltons i ovelles que morissin en escena. La tal

"assegurança de vida" oferia una indemnització de 250 pessetes per cada animal que resultés mort, i de 150 en cas de resultar ferit.

Amb aquesta clàusula plogueren les ofertes. Per últim es pogué filmar aquest episodi de la pel·lícula. Tant el genet com el cavall, que per cert temps obeïa al nom de "Rocinante", posaren tant ardor i verisme en l'atac, que en acabar hagueren d'experimentar-se unes quantes víctimes, per les quals la Palladium Film pagà a l'afortunat pastor la indemnització establerta.

Es aquesta una de les escenes més encertades que aviat podrà admirar el públic barceloní en la pel·lícula "Don Quixot de la Manxa", del programa Gaumont.

Kursaal i Catalunya

Dilluns, dia 20 ESTRENA

EL GUANYADOR DEL GRAN DERBY

per Conway Tearle i Barbara Bedford

Un drama de la "high-life" i dels apassionants hipòdroms londinencs

Selecta producció de

First National Pictures

"EAST SIDE-WEST SIDE"

Un cop acabades les escenes del "costat Est" de la seva producció Titanic (East Side-West Side) als estudis Fox de Nova York, Allan Dwan dirigirà la seva atenció a les escenes a prendre al "costat Oest" de la novel·la de Feliu Riesenberg. Els grans escenaris del barri jueu, que havien motivat tants comentaris per la seva justesa de detall, desaparegueren davant d'un exèrcit de fusters que començaren a construir als mateixos llocs luxosos interiors de Park Avenue.

Els barbuts patriarques hebreus i les dones velles dels llocs de "pretze!" tornaren a Hester Street, i Nike Commoley, el director del repartiment, començà a buscar esveltes jovenetes de la bona societat i homes que sapiguessin vestir d'etiqueta segons els cànons de Park Avenue.

Conservà a Dore Davidson i a Sònia Nodalsky en llurs papers de "Papà" i "Mamà Lepvitch" i començaren els seus respectius "rols" junt amb George O'Brien i Virgínia Valli, Holmes Erbert, en el paper de Gilbert van Horn; June Collyer, com Josephine van Horn i Franç Dodge com Juez Kelly.

UN GRAN FILM INTERPRETAT PER NENS

Coincidint amb les corrents d'hispano-americanisme que avui priven en les dues vores oposades de l'Atlàntic, la alta societat havanera ha fet una formosa pel·lícula titulada "El descobriment d'Amèrica", que ofereix la particularitat simpàtica d'ésser tota ella interpretada per nens. Doscents nens prenen part en la interpretació, i aquesta cantitat de personatges dóna una idea aproximada de l'alt valor del film que ha estat jutgat per catedràtics de la Universitat i de l'Institut de la Havana de *superproducció única al món.*

El Repertori M. de Miguel, sempre alerta per a portar a Espanya el que de més original es faci en altres països, sobre tot quan. com en aquest cas, es tracta d'una obra de simpatia i amor a la nostra pàtria, ha aconseguit adquirir l'exclusiva de "El descobriment d'Amèrica", pel·lícula que no tarda a ésser exhibida en els nostres principals salons amb el decòrum que es mereix.

"VILLANOS" EN ABUNDANCIA EN "GAUCHO" DE DOUGLAS FAIRBANKS

La pau i la violència estan en guerra en la nova pel·lícula de Douglas Fairbanks "El Gaucho", a on la força del mal es troba reunida en quatre empedernits "villanos", no tots del mateix partit.

Michael Vavitvh, el comandant, montenegrí de naixement, representa al atrevit i fatxender tipus de "villano" Gustav von Seyffertitz és un austríac que caracteritza al dictador, personatge fred i sense consciència, Charlie Stevens, indi apatxe, és l'ajudant de bandit, i com a tal representa tot el que hi ha d'astúcia i traïció. Fred de Silva, portuguès, e nel rol d'oficial de cavalleria embriac, apareix brutal i covard.

I fora de la cambra tots aquests artistes terribles "villanos", són el suficient humils per a poder representar el "Canteu-me per a dormir", de Carrie Jacobs Bond.

Però encara hi ha un "villano" més. Aquest és el mateix Douglas que interpreta el rol de bandit que se salva de tot perill amb alardons de valor i humorisme, i que considerant que la vida al cap i a la fi és vella, es llíura de ganivets, plagues, celdes i patíbuls i demostra perquè els "villanos" comuns, mereixen tot el que els succeeix.

EL MAGIC DE "EL CIRC"

L'home que extrau conills i ànets de les mànegues i entre els plecs del seu vestit, en la nova pel·lícula de Charlie Chaplin, titulada "El Circ", és George Davis, molt conegut pel públic americà.

Davis va nèixer a Brusselles, de família anglo-francesa, que des de fa quatre generacions està identificada amb el teatre, éssent catorze els diferents països del món en els que un u altre dels Davis han representat papers d'importància.

Fins fa poc, Davis va pertanyer a una companyia teatral, amb la qual va fer una extensa tournée pels circuits teatrals de Keith i Orpheum, havent estat amb anterioritat contractat per set anys amb Dillingham. A Paris treballà durant una curta temporada per a les cases cinematogràfiques Gaumont i Eclaire, però aviat va seguir el camí traçat pels seus avis i que ara abandona definitivament per a establir-se a Hollywood.

Charlie Chaplin, el va conèixer treballant en un teatre de Los Angeles, i havent-lo impressionat gratament el seu treball, el contractà per a aparèixer en "El Circ" en el rol de Màgic.

Senyora!!... feu aquesta prova

Poseu-vos a una mà VELOUTY de DIXOR.
A l'altra poseu-vos el producte més reputat per a la bellesa de les mans, braços i escot.
Espereu un minut; després compareu.
La bellesa de la primera us apareixerà tan meravellosa al costat de la segona, que ja no podreu prescindir del VELOUTY de DIXOR.
Es ven en tres tons: Blanc, Rachel i Natural.
De venda a totes les perfumeries en tubs d'1, 4 i 6 pessetes
Es tramet a reembors demanant-ho al Concessionari:

A. PUIG, València, 295, BARCELONA

NOVES ORIENTACIONS DE LA FIRST NATIONAL

En els alts centres directius de la First National es discuteix aquests dies apassionadament sobre el canvi de marca. Com tothom sap, la marca First National representa el mapa d'Alaska, Canadà, Estats Units i Mèxic, o sigui tot l'hemisferi nord d'Amèrica, des del cap Barrow fins a la península del Yucatan, tancat entre les anelles d'una cadena, que ve a representar l'esperit d'unió entre tots els empresaris de l'Amèrica del Nord pròpiament dita. Ara bé: com sigui que en el curs de menys de dos lustres la First National ha anat desenrotllant llurs negocis d'una forma com no se'n troba precedent al món, i el que en un principi fou la First National Circuit ha anat estenent-se per tot el món, amb estudis a Alemanya, França, Anglaterra i en preparació (gairebé ja acabats) a Itàlia, resulta que la Unió d'Empresaris Americans és avui dia una empresa mundial.

Als nombrosos salons de Nord-Amèrica cal afegir la darrera adquisició dels teatres d'Anglaterra en nombre no menor de trenta, i a aquestes incorporacions sembla que en seguiran d'altres, pel qual motiu la First National deixa d'ésser una empresa nordamericana per convertir-se en empresa mundial, i els directors d'aquesta important casa editora, distribuïdora i explotadora al mateix temps consideren que per tal que la seva marca expressi el que veritablement és la First National ha de recollir el món dintre de l'anella encadenada. Les darreres incorporacions de Pathé-Echange, Stanley Pictures i altres companyies no menys importants han vingut a multiplicar el volum editorial de la First National que l'any vinent assolirà una xifra mai aconseguida per cap empresa, amb la particularitat que entre els seus elencs, car té estudis a tot el món, a part de les grans celebritats americanes que actuen en els estudis de Burbank (Los Angeles), compta amb no poques estrelles europees de renom mundial.

Totes aquestes consideracions han portat a Richard A. Rowland, director general de la First National i als altres companys de consell a tractar seriosament de la conveniència d'un canvi de marca que vingui a substituir l'escut que fins ara ha vingut essent emblema del triomf i estigui més en harmonia amb els nous camins de la gran entitat, que de seguir així no sabem on anirà a parar en la seva creixença.

RAMON NOVARRO

Ramon Novarro tornarà a ésser mariner. Ha començat a treballar en una història del temps del vaixells de vela. Joan Crawford treballa en el principal paper femení d'aquesta producció, basada en la melodramàtica història dels temps primitius en què la travessia de New England a Singapoore es feia en vaixells de rem.

RENEE ADOREE

Renee Adoree és una de les artistes que han signat el nou contracte uniforme per als artistes i productors de Hollywood. Sota aquest nou contracte la petita heroïna de "La Gran Desfilada" apareixerà en pel·lícules Metro-Goldwyn-Meyer per molt temps.

NOVETATS CURTES DE DEFU

Les dues produccions Defu, "Day me Care" i "His Mother", ja estan acabades i enllestides. Mary Carr és l'estrella en ambdues pel·lícules.

Friederich Zelnik ha començat la filmació de la segona pel·lícula de Lya Mara, "Sweethear", una producció Defu. Secundant a Lya Mara hi ha artistes de mèrit.

La filmació de "Beaver Coat" ha començat, amb Erich Schonfelder de director, el qual també dirigí "Train de luxe". "The Beaver Coat" ha estat pres de l'obra de Gerhart Hauptmann del mateix nom. L'adaptació és escrita per F. Carlsen i Willy Haas.

"Therese Raquin" s'acosta a la seva fi. Jacques Feyder la dirigeix.

DINOU ANYS DE PROGRAMA VERDAGUER

Dinou anys de brillant actuació commemorarà el vinent mes de març el popular Programa Verdaguer, que des de la seva ferma existència ha laborat sempre per la perfecció de l'espectacle cinematogràfic, a la major esplendidesa del qual tant han contribuït les seves grans produccions, que assenyalaren sempre el començament d'una nova era en els anals de l'art mut.

Durant el vinent mes de març, a la major part dels cinemes d'Espanya es projectaran pel·lícules de tan important marca, com a homenatge dels empresaris agraïts a la casa que ha estat sempre la seva millor proveïdora d'èxits.

FORASTERS

Es troben a Barcelona, per assumptes relacionats amb el seu negoci, els distingits cinematografistes madrilenys senyor Josep Couret i Marcell Calvo, de l'empresa dels acreditats cinemes Callao i Sant Miquel, de la Cort.

Desitgem que la seva estada entre nosaltres els sigui agradable.

ELS ESPECTACLES

:-: CONCERTS :-:

Teatre Català NOVETATS
27 de febrer: Solemnitat artística
Les Ratés (Els Fracassats)
del cèlebre dramaturg
H. R. LENORMAND
Traducció catalana de Pous i Pagès i Carles Soldevila. Abans de l'estrena, conferència de
H. R. LENORMAND
sobre el seu teatre. Presentació especial.
Es despatxa a Comptaduria.

Palau de la Música Catalana
Demà, diumenge, 19, a les 10 de la nit: Reaparició de la meravellosa artista de la declamació
BERTA SINGERMAN
Extraordinari programa
Localitats: Unió Musical Espanyola, de 3 a 7 tarda. 1 i 3, Portal de l'Àngel.

MISCHA ELMAN
El gran violinista de fama mundial, PER PRIMERA VEGADA A BARCELONA. Dilluns vinent, a la nit, únicament per als socis de la
Associació Música Camera

FUTURISME
El futurisme en el Teatre, en les Lletres, en la Poesia...
CONFERENCIA PER
F. T. MARINETTI
Il·lustrada amb projeccions d'ART FUTURISTA.
DILLUNS, 20, A LA NIT, EN EL
TEATRE NOVETATS
Es despatxa a Comptaduria.

:: TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu
Avui, dissabte, a dos quarts d'onze extraordinari **BALL DE DISFRESSES,** a benefici de la CIUTAT UNIVERSITARIA. Valuosos premis. Despatx de tiquets a la taquilla del Teatre. TEMPORADA DE QUARESMA Vuit grans audicions simfònico-vocals, sota la direcció dels eminents mestres Emil Cooper, Igor Pollark, Lamote de Grignon, Igor Strawinsky. Festivals Haydn, Strawinsky i de música d'autors nacionals. Continua obert l'abonament.

Societat del Gran Teatre del Liceu
Reial Círcol Artístic
BALL DE DISFRESSES
Dilluns de Carnaval
Invitacions:
al Reial Círcol Artístic

TEATRE NOU
Dia 24 febrer, estrena del gran espectacle
COCKTAILS
(Revue)
Queda obert l'abonament

TEATRE COMIC
Direcció artística: **MANUEL SUGRANYES**
SETMANA POPULAR :: ULTIMS DIES
Avui, tarda a les 4'30. Matinée popular. 119 representació de la grandiosa revista
EUREKA
Nit, a les 9'45. — Programa monstre a petició del públic i en vista de l'extraordinari èxit. 120 representació de
EUREKA
i l'èxit d'interpretació
La verbena de la Paloma
per Pep Moncayo, E. Miguel Angel, Anselm Fernández, M. Tornamira, M. Severini, Albiach, Palau, Fontdevila, Cid, Serra, Roa, Samsó, Bonetty i 110 senyoretes amb mantons de Manila.
La millor "Verbena" que s'ha vist.
Butaques a 5 ptes. Seients numerats a 2.
Demà, tarda i nit, a petició del públic, **EUREKA i LA VERBENA DE LA PALOMA**
Dimarts, benefici i comiat d'**Empar Miguel Angel** amb superbs programes tarda i nit.

Teatre Català Romea
Companyia Vila-Daví. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Daví i Nolla
Avui, tarda, a les 5. Nit, a les 9'45: El clamorós èxit d'En Fontdevila,
EL CAVALLER IMMORAL
La funció de la nit començarà amb la divertida comèdia en 1 acte
ARA T'ESCOLTO
Demà, tarda, a dos quarts de quatre: Reproducció clàssica del teatre català:
LA DIDA
A les sis, i a les deu, nit:
El grandiós èxit:
EL CAVALLER IMMORAL
Dilluns de Carnaval, a les 4 de la tarda: GRAN CERTAMEN INFANTIL DE VESTITS. — NOMBROSOS PREMIS i artística desfilada amb MESTRE GAT I LA SEVA CORT. ENTRADA, 2 PESSETES. A les onze de la nit: BALL PARTICULAR DE DISFRESSES DE L'ASSOCIACIO DE MERCERS I TERTULIA CATALANA. Valuosos premis. Exhibició d'art de la cèlebre dansarina
AUREA
Es despatxa a Comptaduria.
(Hi haurà buffet.)

EL CAVALLER IMMORAL
que presenta FONTDEVILA a ROMEA, desperta l'interès del públic per l'amenitat del diàleg.

TIVOLI
TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA
Local reformat: i dotat de tot confort :: Calefacció :: Nombrosa orquestra sota la direcció del mestre Botres-Vila
Avui, tarda, a les 5 Nit, a les 10
ULTIMS DIES DE PROJECCIO A TOTA LA REGIO CATALANA, DE LA PEL·LICULA CIM DE LA METRO GOLDWIN
BEN-HUR
EL MAGNE ESPECTACLE CINEMATOGRAFIC QUE HA ASSOLIT 150 EXHIBICIONS CONSECUTIVES
Demà, diumenge. Ultimes en dia de festa de
BEN-HUR
Matinal a les onze. Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial butaques a 4 pessetes). Nit, a les 10. Dilluns i dimarts, tarda i nit. Ultimes projeccions de **BEN-HUR.** Es despatxa sense augment per a totes les exhibicions anunciades.

TEATRE BARCELONA
Companyia còmico-dramàtica d'ENRIC BORRAS
Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis, el drama en cinc actes de Benet Pérez Galdós,
EL ABUELO
Nit, a un quart d'onze, la comèdia en quatre actes, d'Edmund Guirau i Antoni Martínez Ruiz,
EL HIJO
Demà, diumenge, tarda i nit, **El hijo.**

OLYMPIA
DEMA tarda, a les 4'30 Nit, a les 9'45:
L'ACOSTUMAT ESDEVENIMENT CINEMATOGRAFIC D'OLYMPIA. EL GRANDIOS FILM ESPECTACULAR
MESALINA
La cinta evocadora dels faustos més esplendorosos de la Roma Imperial. Magnífica visió d'Art, dirigida pel Cav. E. GUAZZONI i interpretada per la bellíssima i ideal artista COMTESA RINA DI LIGUORO. **Emocionant cursa de quàdrigues en el Circ romà.**
Abans de la pel·lícula **MESALINA** es projectarà l'esplèndida pel·lícula de la "Paramount"
VINGA ALEGRIA!
interpretada pel gran HAROLD LLOYD, l'inimitable astre de les gafes, el còmic sens igual.
Totes dues pel·lícules a la sessió de la tarda i a la de la nit, projectant-se senceres.
Preus: Butaques I classe, Ptes. 1'50. Butaques II classe, Ptes. 1. Entrada general, 0'50.

Una obra:
EL CAVALLER IMMORAL
Un autor: **Manuel Fontdevila.**
Una companyia: **Vila-Daví-Nolla**
Un teatre: **Teatre Català Romea**
LA MILLOR OBRA :-: LA MILLOR COMPANYIA :-: EL MILLOR TEATRE

:-: CINEMES :-:

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, dissabte, **L'esparver de les mars, Dret a la felicitat, Falsa acusació, Filomè barber i boxador, Actualitats Gaumont.**

DIANA :: COMTAL :: BOHEMIA
ARGENTINA :: ROYAL :: IRIS PARK
Avui, dissabte. Grandiós programa d'èxit: **La lligacama de Gertie,** per Charles Ray i Marie Prevost; **Dret a la felicitat,** esplèndida comèdia sentimental, per Shirley Mason i Malcon Mc Gregor. **El genet manxol,** per Fred Thomson i el seu cavall Rayo; **Vaquer, mariners,** còmica, i **Noticiari Fox número 46.** Demà diumenge, matinal, tarda i nit. Dues estrenes: **La noia alegre i Entre l'amor i la mort,** per V. Wales.

:: SPLENDID CINEMA ::
:-: CINEMA COLOM :-:
C. de Cent, 217 A. Teatre, 58
Avui, dissabte, colossal, programa: **Revista Paramount, Tomaset i la granjereta; Lladre burlat,** per Pete Morrison; **Un drama en alta mar,** i la graciosa pel·lícula Paramount, **VINGA ALEGRIA!,** pel rei de les rialles Harold Lloyd. — Demà, estrena de **La tia d'En Carles.**

:: CINEMA PRINCESA ::
Via Laietana, número 14
Sempre els més colossals programes. Avui, dissabte, **El negre que tenia l'ànima blanca,** grandiosa superproducció de gran èxit per la genial artista Concepció Piquer; **Noticiari Fox, Un brètol a cavall,** preciosa cinta per Art Acri; **El despertar de Vinnie,** còmica, en dues parts.—Diumenge a la nit, colossal estrena.

COLISEVM
AVUI, TARDA I NIT,
Douglas Fairbanks, en
EL GAUCHO
Superproducció dels Artistes Associats
UNA NOIA A LA MODERNA
Còmica
i **Magazine Metro-Goldwyn**
Durant el descans, l'orquestra, dirigida pel mestre **Blai Net,** interpretarà l'Intermezzo de l'òpera **"Goyescas",** d'Enric Granados.
Dilluns vinent, estrena de la romàntica història de
GARIBALDI
Superproducció Diana

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior
Avui, dissabte. Exit. **El cel a la terra,** producció Metro Goldwyn, per Renée Adorée i Conrad Nagel; **Casa't amb mi,** per Vera Vorodine; **Amor al vol,** per Billy Sullivan; **Amor pescat per aigua,** còmica; **La pau domèstica,** comèdia.
Demà, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Nit, estrenes: **Cors comprensius,** Metro Goldwyn, per Joan Crawford; **Les gentils peresoses de Nova York.** Aviat, el memorable esdeveniment: **Albada.**

:-: DIVERSOS :-:

CASINO DEL PARC
Telèfon 2160 A
Avui, dissabte, nit.
Gran ball de disfresses

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, dissabte. Insuperable i esplèndid programa d'èxits: **NOTICIARI FOX VOL. 3 NUM. 51; SALSA BODA,** còmica; **EL PAPA DIU QUE NO,** divertida comèdia americana, per la gentil artista Mary Brian, i **FLOR DE CAPRICI,** interessant comèdia, interpretada per la graciosa estrella de la Paramount, CLARA BOW.
Avui, de sis a vuit, i demà, diumenge, durant la sessió matinal d'onze a una, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de demà. Dilluns, dues colossals estrenes: **DELICIES TURQUES,** divertides escenes en un harem modern, per Rudolf Schildkraut, i **EL GUANYADOR DEL GRAN DERBY,** drama de la Hig-Life de les apassionades curses londinenques, pel gran artista Conway Tearle.

CAPITOL CINEMA
PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA : ORQUESTRINA SUAE
Avui, dissabte, gran succés! èxit triomfal del colós film dels Artistes Associats, **EL GAUCHO,** gloriosa creació de l'ídol de les multituds **Douglas Fairbanks; UNA NOIA A LA MODERNA,** producció Metro-Goldwyn, per Claire Windsor; **L'ENCENEDOR MALEIT,** còmica; **Magazine Metro.**—NOTA: Avui i demà, diumenge, durant la Sessió Matinal d'11 a 1, es despatxaran butaques numerades per a la Sessió Especial de 6 a 8.—Dilluns estrena del film Extra-Diana, **GARIBALDI,** per Guido Graziosi. —— TELEFON A 38

PATHE - CINEMA — **PATHE - PALACE**
REINA VICTORIA — **SALO MIRIA**
Avui, dissabte. Ultims dies de la producció UFA
EL SOLDAT DE XOCOLATA
creació de Xenia Desni i Harry Liedtke. — **EL CAMI DE LA GLORIA,** per Franco Dhelia i Genica Missirio. — **ANAR PER LLANA,** còmica. **ACTUALITATS GAUMONT**
De vuit a dos quarts de deu, només al Pathé Palace, **A MILLA PER MINUT,** per William Fairbanks.
Demà, diumenge, nit: **LES GESTES DE L'EMDEN,** formosa producció Emelka, per Jak Milon.
AVIS: Es despatxen localitats numerades per a la sessió de les sis de demà, diumenge, al Pathé Cinema.

PASTA CANIGO
PER AL MODERN AFAITAT

TEATRE NOVETATS
FESTIVALS AURIGEMMA
Avui, dissabte, Ball Multicolor.—Dimarts, 21 febrer, últim dels Festivals Aurigemma, BALL FLORIT
Per a localitats, Casa Aurigemma, carrer de Ferran, 53, i a la taquilla del teatre.

Venus Sport - Palace Ball
Ronda de Sant Antoni, 62 i 64, i Tigre, 27
Avui, dissabte, a la nit, quart dels extraordinaris balls de disfresses del Carnaval a l'Infern, Cinc preciosos premis a les disfresses que més es distingeixin. Obsequis a totes les disfresses. Esplèndid adornament i il·luminació del Saló. Dimarts de Carnaval, a la nit, el sense parió ball d'el'alegria, Els Nois Figuers

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1376 A.

RUA CARNAVAL
PER A
Confetti - Caretes
Serpentines
Boles de neu
NO DEIXEU DE VISITAR
INDUSTRIA BOLSERA, S. A.
Unió, 26 i 28
(TOCANT LA RAMBLA)

BOLES DE NEU
les més grosses
Menéndez Pelayo, 6 i Duran i Bas, 7

Màquinas para hacer
CALADOS
G. Weinhagen & C°
Diputación 273
BARCELONA

MOBLES
GRANS EXISTENCIES
DORMITORIS
MENJADORS
PREUS BARATISSIMS
J. LOPEZ
44 - CARME - 44
ANGELS, 2

LA GRIP
vos vigila
La GRIP es trova a l'atmosfera
N'OS DEIXEU SORPRENDE PER ELLS
Preserveuse — Defenseuse
amb l'us habitual de les
PASTILLES VALDA
ANTISEPTICAS
Conserveu sans el vostros Bronquis
Aumenteu la resistència del Pulmons
AMB
LES VERITABLES PASTILLES VALDA
que comprareu
solsament
en CAIXES a 1'75 Ptes.
PORTANT EL NOM
VALDA

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

REPRESENTANT introduït sanatoris, hospitals, sol·licita representació de casa important en gases, benes, cotó hidròfil. Lluís Roman, Eguilaz, 3. Madrid.

Fotogravador
falta, a la ploma. IRIS, Mallorca 214, baixos.

DEMANDES DE TREBALL

Comptabilitat
portaria a hores o tot el dia. Escriure a J. R., Corts 553. Barberia.

MAQUINISTA de capells de palla, de senyora s'ofereix de 7 a 10 nit. Escriure: Pescateria, 1, primer.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 195, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadres a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—No compreu sense visitar aquesta casa. J. Montfalcón, Boters, 4 (final Portaferrissa).

MOTO amb side, es ven a tota prova. 7 HP. Raó: Consell de Cent, 255, impremta.

MAQUINA d'escriure Underwood adquirida fa un mes, es ven en molt bones condicions. Tantarantana, 23, primer, primera.

C O M P R E S

Compro llibres
Revistes. Música. J. Oliva, Quintana, 2 baixos.

L L O G U E R S

ES LLOGARIA magatzem espaiós en el tros comprès entre els carrers de Casanova, Consell de Cent, Calàbria i Provença. Adreçar les ofertes de paraula o per escrit a SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS, Rambla de Catalunya, 45, de nou a una i de tres a set, els dies feiners.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRÉ I JOAN. Metge especialista. Rambla Catalunya, número 11.

Petita mecànica
Treballs de torn en sèrie. Precisió i promptitud en els encàrrecs. Verdi, 82, interior.

CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

Aigua de la Verge de Montserrat

Molt senyors nostres:

Amb el fi de correspondre a l'entusiasta acolliment que el públic en general ha tingut a bé dispensar a la nostra darrera creació **AIGUA DE LA VERGE DE MONTSERRAT, ens plau de comunicar-vos haver donat** curs a les innombrables demandes d'automobilistes, excursionistes, militars i individus del Sometent de posar a la venda un flascó de 200 grams de cabuda a propòsit per a llurs botiquins de turisme i guerra, respectivament. Per tant, a tots els centres d'específics, perfumeries higièniques i d'articles sanitaris de Barcelona podran trobar-lo al preu de

Ptes. 2'85 flascó

Timbre a càrrec del públic

Agraint per endavant un bon acolliment al nostre esforç ens repetim

La Direcció.

Elaborada baix la direcció del Farmacèutic
Dr. J. VILADOT
Registrada en Sanitat amb el num. 9.258.

De venda en el Monastir de Montserrat
i en totes les farmacies i centres d' específics
Dipòsit general: Laboratoris del Dr J. Viladot, Concell de Cent, 303

IMPORTANT: Aprofitem l'ocasió per a informar als senyors que no ho estiguin que una ferida rentada amb aquesta aigua en produir-se-la, queda protegida contra tota infecció, i evita àdhuc l'horrorós tètans