

Cambra Mercantil

Regida sota la presidència del senyor Josep Cabré i Gelabert, la Junta directiva de la Cambra Mercantil tracta, entre altres, de les qüestions següents d'interès general:

Recurs contra el pressupost municipal, desestimant. — La presidència donà compte de la resolució comunicada per la Delegació d'Hisenda d'aquesta província, per la qual l'esmentat centre desestima el recurs d'alçada interposat per la Cambra contra el Pressupost municipal aprovat per l'Ajuntament d'aquesta ciutat i l'Ordinació 19, relativa a calderes de vapor, ascensors i aparells industrials productors de fred, reclamació que va ésser formulada a petició del grup de comerciants amb instal·lacions frigorífiques, gravats, a judici de la Cambra, d'una manera exagerada i sense justificació per la taxa municipal al·ludida.

Modificació del règim de guies per a la circulació dels colons. — La Junta s'informà amb satisfacció del Reial Decret- llei del dia 11 d'aquest mes, pel qual són introduïdes importants variacions, molt beneficioses per al tràfic mercantil, en el règim de guies per a la circulació del cafè en gra, del cacau i d'altres articles colonials. En virtut d'aquesta disposició quedà exceptuades del requisit de

visat les guies que s'expedien per a la circulació del cacau i del cafè en gra fins al límit de 300 quilograms, i les que documenten la circulació d'altres colons fins a 50 quilos; es donen facilitats per a fixar el termini de validesa dels documents que autoritzen la circulació i s'afavoreix la rehabilitació en els casos de devolució d'expedicions o deixats de compte; s'autoritza la circulació lliure, sense guia ni "vendí", dels paquets de colons, el pes net dels quals no excedeixi de 5 quilos, substituint la guia per una factura; s'exceptua també del requisit de la guia la circulació del cafè en gra, torrat, sense altra excepció que en els casos de tocar en la zona fronterera terrestre; permet comprendre en una sola guia les partides d'articles colonials que, procedents d'una població, han d'ésser repartits a domicili en una altra.

La Junta acordà agrair al ministre d'Hisenda aquesta disposició, reiteradament sol·licitada per la Cambra, i felicitar l'Associació de Torrefactors de Cafè d'Espanya, entitat adherida, impulsora de la campanya que ha permès l'assoliment d'una sentida aspiració del comerç de colons.

Cobrament de rebuts per serveis telefònics. — Fou llegida una comunicació del subdirector comercial de la Companyia Telefònica Nacional d'Espanya, per la qual confirma la notícia publicada per la Premsa, o si-

gui que la Companyia tornarà a cobrar els rebuts a domicili, tal com havien interessat aquesta i altres entitats econòmiques, en la qual qüestió la Cambra no plantegà esforç.

Memòries per a la conservació d'ous en les cambres frigorífiques. — Acceptant una moció del grup de cambres frigorífiques d'aquesta entitat, s'acordà traslladar al governador, president de la Junta Provincial de Provisions, algunes interessants observacions formulades a les mesures acordades per l'esmentada Junta en relació a la conservació d'ous en les cambres frigorífiques, en forma que, garantint majorment els interessos dels consumidors, s'evitin perjudicis als propietaris de les indústries del fred.

Elaboració dels futurs acords de les Comissions mixtes. — La presidència donà compte extensament de la seva actuació i de la dels altres representants de l'entitat en els organismes paritaris mercantils, que en aquests moments té una màxima transcendència per versar en la preparació dels acords que han de substituir els vigents que caduquen per precepte legal. Els rebuts escoltaren complaguts les manifestacions del president i atorgaren, a favor seu i dels seus companys un ample vot de confiança i de reconeixement.

Foren tractades, finalment, altres diverses qüestions, relatives a retards observats en determinats serveis de

les Companyies de Ferrocarrils, hores de cobrament de rebuts d'impostos i serveis públics en els establiments mercantils i despatxats gran nombre de comunicacions.

La Fira comercial de Marjella

El senyor cònsol general de França ha comunicat al Foment del Treball Nacional, que en la segona quinzena de setembre vindrà a celebrar la Fira Comercial de Marjella, a la qual hom donarà aquest any un caràcter particularment mediterrani, al propi temps que colonial.

El Comitè de la Fira té la intenció d'organitzar una jornada hispano-francesa amb motiu de la celebració del dit Certamen, encaminada a estreynar les relacions d'amistat actualment existents entre Espanya i França i a creixer tant com hom pugui, la cooperació econòmica entre ambdós països.

El Foment del Treball Nacional crida l'atenció dels industrials i comerciants nacionals als quals pugui interessar-los concórrer a la Fira Comercial de Marjella, sobre tan important manifestació del comerç de la indústria, de l'agricultura i de la marina francesa.

Registre Mercantil

CONSTITUCIO

Credit Territorial de Catalunya, S. A. Auzias-March, 31, Barcelona. Constituida el 29 de febrer de 1928, davant el notari Creu Usatorre, per a dedicar-se a la compra-venda d'immobles, i de drets reals, entre socis accionistes; a base d'un capital social de 1.000.000 de pessetes, representat en 1.000 accions de 500 pessetes, sèrie A, ordinàries, i 1.000 accions de 500 pessetes, sèrie B, preferents, al 7 %. Queden en cartera les accions preferents. Correspon la gerència i signatura a Francesc Martí Padró, i és el termini de la societat indefinida. Són socis fundadors: Rafael Campins, Moll, Agustí Roca Senan, Ramon Carulla Valls, Joan Güell Bosch i Francesc Martí Padró.

MODIFICACIONS

Soler i Torre Germans, Barcelona. Notari: Guillem Alcover. Data: 22 de febrer de 1928. Es crea una sucursal de la societat a Vich, carrer del Caçador, 2. La comptabilitat d'aquesta sucursal es portarà en la central.

Capdevila i Grau, S. A. Lda., Barcelona. Notari: Arenes. Data: 30 de gener de 1928. En la companyia Teresa Colomer Claramunt, aportant en metàl·lic la suma de 15.000 pessetes; en virtut d'aquesta aportació queda augmentat el capital a 65.000 pessetes, en la proporció de 30.000 pessetes el senyor Grau i 20.000 pessetes el senyor Capdevila. Gerència, els socis Grau i Capdevila.

Rodriges a boles S. K. F., S. A., Barcelona. Notari: Antoni Sasot. Data: 6 de març de 1928. Augmenten el capital en 500.000 pessetes, així mateix o tal vegada adquirides per subscripció i posades en circulació 500 accions al portador, de valor nominal 1.000 pessetes cada una. En conseqüència, el capital serà de 1.000.000 pessetes, representat per 1.000 accions de 1.000 pessetes cada una; totes les accions seran ordinàries.

Dipòsits de Carbons de Tenerife, Madrid. Notari: Creu Usatorre. Data: 16 de febrer de 1928. Creen una sucursal en la dita societat, a Barcelona, Laietana, 30, i li destinen un capital de 450.000 pessetes. Administració i gerència, Cristófor Janssen.

DISSOLUCIONS

Riera, Martínez i Ferrer, S. en C., Barcelona. Notari: Antoni Par. Data: 31 de gener de 1928. De com acord, dissolten la societat.

Humet i Marimon, Barcelona. No-

tari: Lluís Rufast. Data: 10 de març de 1928. Declaren dissolta la dita societat i en estat de liquidació, i és liquidador Frederic Marimon.

Activitat pecuària

Una comissió formada per elements de la Secció pecuària de l'Associació Regional de Ramaders de Catalunya i de la Junta Local de Granollers es traslladà la setmana passada a l'estranger per a visitar diversos mercats i estacions pecuàries per tal d'estudiar les races de porcs que millor s'adaptin a aquesta important comarca del Vallès, i en la qual tan necessàries són llurs renovació i millorament.

L'Associació Regional, en la seva intensa tasca de foment pecuari, es proposa portar a cap, a benefici dels seus associats, totes les mesures que calguin per a obtenir una millor selecció de raça que doni més rendiment del que per la seva degeneració dona l'actual.

Regressaren molt ben impressionats, i es proposen informar de les seves gestions l'Associació General de Ramaders del Regne.

cili social tres dies, almenys abans de l'assenyalat per a celebració de la junta, o sigui per tot el dia 3 de maig, o sigui cinc dies d'anticipació, o sigui per tot el dia primer del proper mes, a qualsevol dels Bancs Hispano Colonial, Banca Arús, Arús-Garí, Sindicat de Banquers de Catalunya i Banca Marsars, per tal de recollir la tarja d'assistència a la junta amb la prevenció que transcorreguts els dits dies, quedaran tancada l'admissió de senyors accionistes a la junta.

Barcelona, 20 d'abril de 1928. Per acord del Consell d'Administració, el conseller-delegat J. Garí Gimeno.

COMPANIA HISPANO AMERICANA D'ELECTRICITAT

D'acord amb les condicions de les noves Accions sèrie D, els teneadors de les dites accions hauran de procedir al pagament del tercer i darrer dividend passiu de 25 pessetes, des del dia 7 de maig al 6 de juny de 1928.

Els senyors accionistes hauran d'efectuar el dit pagament, qualsevol dels següents Bancs:

A Madrid: Banc Central, Banc Urquijo i Banc de Biscaia.

A Bilbao: Banc de Biscaia.

A Barcelona: S. A. Arús-Garí.

A Zurlo i altres places suïsses: Crédit Suisse.

A Berlín i altres places alemanyes: Deutsche Bank.

A Buenos Aires: Oficinas de la Compañía.

Madrid, 20 d'abril de 1928. El secretari del Consell d'Administració, Miquel Vidal Guadola. — Visat: El president Francisco d'A. Cambó.

TRAMVIES DE BARCELONA S. A.

Es posa a coneixement dels senyors posseïdors d'Accions Preferents 6 per 100 d'aquesta societat, que a partir del proper dia 1 de maig es pagarà, a compte de beneficis, el dividend de 3 per 100 corresponent al semestre que acaba el dia 31 del mes que com, als següents establiments bancaris: Societat Anònima Arús-Garí i Banca Marsars. S. A., contra lliurament del cupó número 5 de les expressades accions; el senyor liquid és de 67.757 pessetes.

Barcelona, 18 d'abril de 1928. El conseller director general M. de Foronda.

BANCA ARNUS

Successora d'EVARIST ARNUS

Fundada en 1846

CASA CENTRAL: Plaça de Catalunya Tel. A. 631, 1776 i 1777

CASA MÀTRIU: Passeig del Relletge Tel. A. 1912 i 1913

Apartat de Correus núm. 425

NEGOCIEM ELS CUPONS

venciment primer de maig vinent

mentre el seu líquid import ens sigui conegut

Direcció telefònica i telefónica: BANCARNUS

BANCA MARSANS, S. L.

Valors - Cupons - Girs - Canvi - Viatges

Rambla Canaletes, 2 i 4 - Barcelona

Negociem els Cupons

venciment 1.º de maig vinent

CAMBRA CUIRASSADA

amb compartiments de llegir des de 22 ptes. anuals

Direcció telefònica: Apartat de Correus núm. 1

MARSANSBANK

TELEFONS: 4530 A. 4531 A. 4532 A. 149 A.

BORSA DE BARCELONA

BORSI MATI: Interior, 76'65, 76'75, 76'87; Amort. 3 %, 79'40, 79'30; Nord, 123'85; Alacant, 121'90, 122, 121'90; Andalus, 79'75, 80'50; Orenses, 38'20; Transversal, 47'50; Chades, 865, 866, 862; Banc de Catalunya, 126'50; Cáceres velles, 24'25; Colonial, 138'50; Plates, 51'50; Explosius, 186'50; Filipines, 437; Aigües, 238'75. — **BORSA TARDIA:** Interior, 76'65, 76'70, 76'80; Amort. 3 %, 79'30; Nord, 123'80, 123'55, 123'80; Alacant, 121'90, 121'60, 121'70; Andalus, 79'70, 80'00, 79'70; Orenses, 38'20, 39'05; G. Metro, 65'00; Transversal, 46'25, 47'50, 47'00; Colonial, 138'75; Chades, 852, 872; Chades D. 122'5; Plates, 58'00; Sucre O. 40'50; Felgueras, 78'00; Explosius, 188, 187, 189; Gas E, 168; Filipines, 437; Dock, 27'25; Aigües, 238'25, 237'75. — **BORSI NIT:** Nord, 124, 123'90; Andalus, 79'90, 79'70; Orenses, 39'20; Cáceres noves, 26'50; Cáceres velles, 25'00; Transversal, 47'00; Colonial, 138'25; Aigües, 237'25; Chades, 872; Hultres, 125, 124; Explosius, 188; Plates, 50'00; Interior, 76'72; Amort. 3 %, 79'35.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Tramvies Barça. S. A. 6 %	103'50	Ajuntament de Sabadell	101'00
Forces Matruis accs. P.	107'25	Gas Lebon 1927	101'80
Forces Matruis accs. P.	107'25	100'00 Petrolia accs.	101'80
F. Montjuich accs. P.	120'00	Elmetro Metahorica de l'ebre.	145'00
Carburs Metahorica	90'75	Cinematografica Verdaguer	91'00
Barcelona Traction 1927	103'25	Ajuntament de Girona	103'00
Gallega d'Electricitat Bons.	102'00		
Moltis Basos	88'75		
Chimica Grifa Bons	98'50		
Ovaldiquil	103'25		
Productes "La Ostra" Bons	95'50		
Fabric. Mecanica del Vidre	100'25		
Industries. Aragonenses	100'00		
Municipis 1926	101'00		

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS	DEUTES DE L'ESTAT	Nord de la Sèrie	77'15
Mancomunitat 1914	Interior 4 % A.	Nord 5 % hip. 3 %	77'35
Oblig. Prom. 1920	" B.	Pamplona	78'55
C. C. Comunal	" C.	Prioritat	80'25
Diputacions velles	" D.	Lleida a Reus	79'25
Diputacions noves	" E.	Asturies 1 %	78'50
Ajunt. Badalona	" F.	" 2 %	78'50
Ajunt. Barç. sntre	" G.	Segovia 3 %	78'50
" 1906 B.	" H.	Almanza 4 %	78'50
" 1907 C.	" I.	" Adhertit	78'50
" 1908 D.	" J.	Sant Joan 2 %	78'50
" 1909 E.	" K.	Alcanta 1 1/2 %	78'50
" 1910 F.	" L.	" 2 %	78'50
" 1911 G.	" M.	Osca 4 %	80'50
" 1912 H.	" N.	" 2 %	80'50
" 1913 I.	" O.	Nord 6 %	100'00
" 1914 J.	" P.	Nord 5 1/2 % Val.	102'15
" 1915 K.	" Q.	Alcanta 1 1/2 %	78'50
" 1916 L.	" R.	" 2 %	78'50
" 1917 M.	" S.	" 3 %	81'75
" 1918 N.	" T.	M. S. A. 5 %	100'00
" 1919 O.	" U.	" 4 1/2 %	94'25
" 1920 P.	" V.	" 4 %	85'00
" 1921 Q.	" W.	" 4 1/2 %	92'75
" 1922 R.	" X.	" 5 %	96'65
" 1923 S.	" Y.	" 6 %	103'50
" 1924 T.	" Z.	" 7 %	103'50
" 1925 U.	" AA.	" 8 %	103'50
" 1926 V.	" AB.	" 9 %	103'50
" 1927 W.	" AC.	" 10 %	103'50
" 1928 X.	" AD.	" 11 %	103'50
" 1929 Y.	" AE.	" 12 %	103'50
" 1930 Z.	" AF.	" 13 %	103'50
" 1931 AA.	" AG.	" 14 %	103'50
" 1932 AB.	" AH.	" 15 %	103'50
" 1933 AC.	" AI.	" 16 %	103'50
" 1934 AD.	" AJ.	" 17 %	103'50
" 1935 AE.	" AK.	" 18 %	103'50
" 1936 AF.	" AL.	" 19 %	103'50
" 1937 AG.	" AM.	" 20 %	103'50
" 1938 AH.	" AN.	" 21 %	103'50
" 1939 AI.	" AO.	" 22 %	103'50
" 1940 AJ.	" AP.	" 23 %	103'50
" 1941 AK.	" AQ.	" 24 %	103'50
" 1942 AL.	" AR.	" 25 %	103'50
" 1943 AM.	" AS.	" 26 %	103'50
" 1944 AN.	" AT.	" 27 %	103'50
" 1945 AO.	" AU.	" 28 %	103'50
" 1946 AP.	" AV.	" 29 %	103'50
" 1947 AQ.	" AW.	" 30 %	103'50
" 1948 AR.	" AX.	" 31 %	103'50
" 1949 AS.	" AY.	" 32 %	103'50
" 1950 AT.	" AZ.	" 33 %	103'50
" 1951 AU.	" BA.	" 34 %	103'50
" 1952 AV.	" BB.	" 35 %	103'50
" 1953 AW.	" BC.	" 36 %	103'50
" 1954 AX.	" BD.	" 37 %	103'50
" 1955 AY.	" BE.	" 38 %	103'50
" 1956 AZ.	" BF.	" 39 %	103'50
" 1957 BA.	" BG.	" 40 %	103'50
" 1958 BB.	" BH.	" 41 %	103'50
" 1959 BC.	" BI.	" 42 %	103'50
" 1960 BD.	" BJ.	" 43 %	103'50
" 1961 BE.	" BK.	" 44 %	103'50
" 1962 BF.	" BL.	" 45 %	103'50
" 1963 BG.	" BM.	" 46 %	103'50
" 1964 BH.	" BN.	" 47 %	103'50
" 1965 BI.	" BO.	" 48 %	103'50
" 1966 BJ.	" BP.	" 49 %	103'50
" 1967 BK.	" BQ.	" 50 %	103'50
" 1968 BL.	" BR.	" 51 %	103'50
" 1969 BM.	" BS.	" 52 %	103'50
" 1970 BN.	" BT.	" 53 %	103'50
" 1971 BO.	" BU.	" 54 %	103'50
" 1972 BP.	" BV.	" 55 %	103'50
" 1973 BQ.	" BW.	" 56 %	103'50
" 1974 BR.	" BX.	" 57 %	103'50
" 1975 BS.	" BY.	" 58 %	103'50
" 1976 BT.	" BZ.	" 59 %	103'50
" 1977 BU.	" CA.	" 60 %	103'50
" 1978 BV.	" CB.	" 61 %	103'50
" 1979 BW.	" CC.	" 62 %	103'50
" 1980 BX.	" CD.	" 63 %	103'50
" 1981 BY.	" CE.	" 64 %	103'50
" 1982 BZ.	" CF.	" 65 %	103'50
" 1983 CA.	" CG.	" 66 %	103'50
" 1984 CB.	" CH.	" 67 %	103'50
" 1985 CC.	" CI.	" 68 %	103'50
" 1986 CD.	" CJ.	" 69 %	103'50
" 1987 CE.	" CK.	" 70 %	103'50
" 1988 CF.	" CL.	" 71 %	103'50
" 1989 CG.	" CM.	" 72 %	103'50
" 1990 CH.	" CN.	" 73 %	103'50
" 1991 CI.	" CO.	" 74 %	103'50
" 1992 CJ.	" CP.	" 75 %	103'50
" 1993 CK.	" CQ.	" 76 %	103'50
" 1994 CL.	" CR.	" 77 %	103'50
" 1995 CM.	" CS.	" 78 %	103'50
" 1996 CN.	" CT.	" 79 %	103'50
" 1997 CO.	" CU.	" 80 %	103'50
" 1998 CP.	" CV.	" 81 %	103'50
" 1999 CQ.	" CW.	" 82 %	103'50
" 2000 CR.	" CX.	" 83 %	103'50
" 2001 CS.	" CY.	" 84 %	103'50
" 2002 CT.	" CZ.	" 85 %	103'50
" 2003 CU.	" DA.	" 86 %	103'50
" 2004 CV.	" DB.	" 87 %	103'50
" 2005 CW.	" DC.	" 88 %	103'50
" 2006 CX.	" DD.	" 89 %	103'50
" 2007 CY.	" DE.	" 90 %	103'50
" 2008 CZ.	" DF.	" 91 %	103'50
" 2009 DA.	" DG.	" 92 %	103'50
" 2010 DB.	" DH.	" 93 %	103'50
" 2011 DC.	" DI.	" 94 %	103'50
" 2012 DD.	" DJ.	" 95 %	103'50
" 2013 DE.	" DK.	" 96 %	103'50
" 2014 DF.	" DL.	" 97 %	103'50
" 2015 DG.	" DM.	" 98 %	103'50
" 2016 DH.	" DN.	" 99 %	103'50
" 2017 DI.	" DO.	" 100 %	103'50

5	eScurdaria 4 %	75'95	U. Naval	98'50
5	Manresa-Berga 5 %	91'75	Antequera	98'50
5	Aix Bessan 6 %	100'00	Hull	100'50
5	Sena 6 %	100'00	F. d'Españ	100'50
5	Fer. Catalunya 5 %	93'35	"	99'50
5	" 6 %	101'75	"	99'50
5	F. C. Cataluna vells	86'35	"	99'50
5	" 6 %	84'50	"	99'50
5	Thièrre & Fils 6 %	103'85	Cons.	98'50
5	Grèmanhera 6 %	103'00	Prod.	98'50
5	Gran Metró 6 %	97'50	Colon	98'50
5	Transversal 6 %	84'50	Potass	98'50
5			Regan	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5			"	98'50
5				

obtenir una victòria davant el seu
contrincant, amb la qual afiança la
puntuació respectiva.

home que porta un gran coguon de França, que ara treballa en unes mines en qualitat de minaire d'última categoria. A Hudeix també a altres cases nobles de la regió que han hagut de col·locar les noies a França han pogut, com a senyoretas de companyia o institutries a aqua d'un senyor Esteve. Les lleis successorals franceses contribuïren a aquesta ràpida destrucció dels vells patrimoniis. La família que an poc anys ha de pagar dos o tres transaccions ja pot considerar-se en liquidació.

BARCELONA. — "Mamá Chocolate", comèdia en tres actes, d'E. Salazar de Deza.

Aquesta nova producció d'E. Salazar de Deza sembla ésser essencialment una sàtira dels costums actuals de l'alta societat madrilenya, i sobretot, de la influència que pot exercir damunt l'educació dels sentiments. L'autor parteix d'un punt de vista arbitrari, però, que a mesura que la producció avança serveix per a fer més ferm el seu terreny, per a accentuar, sobretot, els contrastos.

En alçar-se la cortina ens trobem amb una família madrilenya esvanida del seu nom i de l'ociositat dels seus costums. Són tres germans — un noi i dues noies — i solament una d'elles sent un cert amor al treball. Esperen l'arribada de l'home, a la qual no han vist de menys i ara ni recorden. Aleshores, però, abans que arribi, una tia d'ells els explica el misteri de llurs vides. No són nobles ni res que s'hi assembli. Els herois que feren il·lustre el seu cognom no són pas aventurers del segle XV. Ho són d'aquells propis segles. Són els seus pares. Sense fortuna, van marxar a Alemanya per conquerir-la. Quan, ja establerts, els negocis començaven a marxar bé, i tenen muntada una fàbrica de xocolata, el pare es mor. La mare, energica i decidida, es posa a regir els afers i els fa tirar endavant. Els obrers l'estimen i li diuen, amb tendresa grotesca, "Mamá Chocolate".

S'estengué en llargues consideracions sobre el règim industrial instaurat a Alemanya, Estats Units i Japó, per a demostrar que la intervenció en aquests Estats, mitjançant llurs organismes econòmics i de treball en íntima relació, són els que han preparat la tornada a la prosperitat d'aquells països.

El senyor Hostens acabà fent un fervent elogi dels Comités paritaris posats en relació amb les Comissions mixtes i amb el Consell de l'Economia Nacional.

En finalitzar el senyor Hostens la seva dissertació pronunciaren sengles parlaments els senyors Pérez Casanyes i Graell; ambdós encomiàstics per al conferenciant, el qual fou llargament aplaudit.

El millor, en aquesta obra, és la protagonista: aquesta "Mamá Chocolate", que, malgrat el seu aire grotesc, és la dona d'afers més viva i més humana que fins avui hem vist al teatre. La barreja de tendresa i d'energia que hi ha està molt sobriament i fortament expressada. La interpretació de la senyora Sánchez Ariso acusa molt el seu aire grotesc, però no la deshumanitza. La fa contràriament plena i exultant de vitalitat.

Un altre personatge interessant és el de l'alemany sentimental, el fill adoptiu de "Mamá Chocolate", que porta a Espanya amb ella i que resulta estimar-la més que els seus propis fills. El mateix que amb "Mamá Chocolate", el seu aire grotesc no amulla la seva tendresa. El senyor Asquerino està realment admirable d'expressió i sobretot de caracterització.

El personatge, però, més nou, més original de la comèdia és aquella mena d'home reclam, que ningú no sap què és, però que tothom admira; que triomfa amb una frase brillant, amb un somriure oportú, i que té folla d'admiració a tots aquells híbrids de noi i noia que el volten i que serveixen per a donar un ambient de sàtira, molt ben vist, a la comèdia. El senyor Roma, malgrat de no ésser aquest personatge de la mena dels que millor van a les seves aptituds, l'interpreta amb encert.

L'acció de "Mamá Chocolate" decau, però, en acabar-se, potser per manca de nivell, o potser, més que per altra cosa, per haver-se l'autor a un desenllaç massa tendre. Exigències d'un públic banal o d'una companyia? És evident, sigui com sigui, que una mica d'amargor al final hauria fet la seva obra més convincent i més forta.

La interpretació, per part dels actors que no hem esmentat, també ben reeixida.

DOMÈNEC GUANSE

Conferència del senyor Francesc Hostens a la Societat d'Estudis Econòmics

Tal com estava anunciat, el senyor Francesc Hostens donà una interessant conferència a l'entitat esmentada, sobre el tema "Coordinació industrial, base d'organització econòmica".

El conferenciant fou presentat per En Marcel·lí Graell, president de l'entitat.

El senyor Hostens començà fent un assenyalat estudi de les doctrines de Taylor, remarquant l'avenç que elles representen per quant establixen una diferència i una separació fonamental i veritable entre la valor màquina i la valor home.

Digué, però, que abans d'importar aquestes doctrines a la nostra terra cal procedir primer a l'organització econòmica, enllaçant totes les forces productores.

Comentà l'largament els propòsits del Govern en crear el Consell de l'Economia Nacional, i digué que el lligam que aquest preconcilia no servirà de res sense la base del contracte de treball, i dintre d'aquest, de la modalitat de la remuneració per tarifes, la més raional.

S'estengué en llargues consideracions sobre el règim industrial instaurat a Alemanya, Estats Units i Japó, per a demostrar que la intervenció en aquests Estats, mitjançant llurs organismes econòmics i de treball en íntima relació, són els que han preparat la tornada a la prosperitat d'aquells països.

El senyor Hostens acabà fent un fervent elogi dels Comités paritaris posats en relació amb les Comissions mixtes i amb el Consell de l'Economia Nacional.

En finalitzar el senyor Hostens la seva dissertació pronunciaren sengles parlaments els senyors Pérez Casanyes i Graell; ambdós encomiàstics per al conferenciant, el qual fou llargament aplaudit.

Fou una nota altament simpàtica de la reunió la rebuda dispensada a Mr. McWraith, rotarià del Club de Sidney (Austràlia), qui visitava per primera vegada, i que tot seguit d'arribar s'encaminà al Club. Les seves paraules de salutació en nom dels rotarians de Sidney foren entusiàsticament aplaudides, a les quals correspongué orolment el president de l'entitat, Mister Mac Wraith, que es mostrava encisat de l'ambient de simpatia que el voltava, fou objecte de múltiples atencions.

El president del Club, senyor Llorenç Gispert, pronuncià una interessant conferència sobre la col·laboració rotarià, la primera d'una sèrie de cinc, que versaran sobre temes relacionats amb les finalitats rotàries.

Amb les formalitats de costum, tingué lloc l'ingrés del nou soci En J. J. Farrer. Fou presentat pel senyor L. Riera i Soler amb justes i escaients paraules.

Per aquest procediment, sembla

El Rotary Club

Amb una animació cada dia creixent, ha tingut lloc la reunió setmanal del Rotary Club de Barcelona.

Fou una nota altament simpàtica de la reunió la rebuda dispensada a Mr. McWraith, rotarià del Club de Sidney (Austràlia), qui visitava per primera vegada, i que tot seguit d'arribar s'encaminà al Club. Les seves paraules de salutació en nom dels rotarians de Sidney foren entusiàsticament aplaudides, a les quals correspongué orolment el president de l'entitat, Mister Mac Wraith, que es mostrava encisat de l'ambient de simpatia que el voltava, fou objecte de múltiples atencions.

El president del Club, senyor Llorenç Gispert, pronuncià una interessant conferència sobre la col·laboració rotarià, la primera d'una sèrie de cinc, que versaran sobre temes relacionats amb les finalitats rotàries.

Amb les formalitats de costum, tingué lloc l'ingrés del nou soci En J. J. Farrer. Fou presentat pel senyor L. Riera i Soler amb justes i escaients paraules.

Per aquest procediment, sembla

L'avió de Madrid va sofrir un accident als voltants de Belchite

RESULTAREN FERITS ELS PASSEJERS I ELS TRIPULANTS

La no arribada de l'avió de Madrid, que era esperat ahir al migdia, va causar la consegüent alarma, i avalués es va estendre el rumor que l'avió havia sofert un accident en ruta.

La Companyia Iberia s'apressà a sol·licitar notícies al governador de Saragossa, tota vegada que les darreres comunicacions rebudes per la T. S. F. assenyalaven el pas de l'avió per Calatayud.

Aquella autoritat confirmà, efectivament, que l'aparell havia hagut d'aterrar amb violència als voltants de Belchite (Terol).

Per bé que no ategia detalls, hom sabia que els vuit passatgers i els tres tripulants havien resultat ferits, alguns semblava de gravetat.

Els noms dels passatgers que havien sortit de Madrid, eren els següents:

Jorge Suárez, Daniel Paso, Gonzalo Agustí, el doctor Balzore, de Sabadell, marquès de Vallecolina, el capità Felipe Navarro, fill del capità general de Madrid, baró de Casa Davallillo; Fermi Pimeroa, nebot del comte de Romanones, i Jorpe Ferrer.

Pilotaven l'avió els pilots alemanys Kuentzler i Stinauer. De radiotelegrafista hi anava Schiller, també alemany.

Els nostres lectors deurán trobar més detalls de l'accident a la secció telegràfica.

EL GOVERN CIVIL

LA VAGA DE L'ESpanya INDUSTRIAL RESOLTA

Ahir al matí celebraren una reunió les 400 obreres de l'Espanya Industrial que estaven en vaga.

Després d'una curta discussió, s'acordà tornar al treball, cosa que faran avui, segons al vespre va dir el governador.

MULTES

El governador ha posat les següents multes:

Dues de 1.000 pessetes, a Josep Martorell Anguera, Baix de Sant Pere, 82, cafè, per contravenir les disposicions vigents sobre el joc.

UNA NOTA DE PROVEÏMENTS SOBRE EL PREU DE LA LLET DE VACA

La Junta provincial de Proveïments ha donat una nota que diu: En la darrera sessió celebrada per aquesta Junta donà compte la Comissió Permanent dels acords presos de la sessió anterior; es despatxaren assumptes de tràmit, entre ells, algunes incidències derivades de la implantació de l'ordenança de carnisseries, i va acordar-se rebàixar el preu de la llet de vaca.

Oportunament es publicarà una circular sobre aquesta darrera resolució; es mantindrà el preu mínim de 45 cèntims el litre, que el comerciant ha de pagar al productor, i es fixarà el preu màxim de 70 cèntims per a la venda al públic, autoritzant un augment fins a 80 cèntims quan la llet es vegi esterilitzada i en ampollines. Serà obligatori per als comerciants fer els contractes per escrit amb els productors, i els contractes setan intervinguts en forma que quedi garantit l'interès d'aquest darrer i el compliment del qual ha resolt la Junta.

LA VAGA DE L'ART TEXTIL A L'ALTA MUNTANYA

Segons dades oficials, la vaga de l'art tèxtil a les fàbriques de l'Alt

Llobregat, segueix en el mateix estat: Ahir al vespre el governador va dir que a Balsareny, avui obrirà la seva fàbrica el senyor Vinyes, que ha arribat a un acord amb els seus obrers.

COMPLIMENTS

Ahir al migdia el governador civil digué que havia anat amb el capità general a acomiadar el Bisbe de Madrid-Alcalá.

LA TUNA D'OPORTO

Ahir al matí el governador va rebre la visita de la Tuna estudiantina d'Oporto, que va tocar davant d'ell la Marxa real espanyola i l'Himne republicà portuguès.

BANQUET

Ahir al migdia el governador va anar al banquet que es va donar al senyor Robert a la Font del Lleó.

EL MITING RABASSAIRE

En el miting rabassaire que tindrà lloc al Teatre Principal de Vil·lafranca del Penedès, diumenge vinent al matí, parlaran els següents oradors: Francesc Riera, Ernest Ventós, Amadeu Aragay, Emili Junoy i Lluís Companys.

Les Arts

CONFERENCIA DE FELIU ELIAS SOBRE GOYA

Demà, dissabte, a les set de la tarda, al saló d'actes del "Real Cercle Artístic" l'il·lustre artista Feliu Elias donarà l'anunciada conferència pública, desenvolupant el següent tema: "Estimació de l'art de Goya", acte el qual promet veure's molt concorregut.

DEMA SOBREN A LA SALA PARES LES EXPOSICIONS DE JOAQUIM MIR I DE MANOLO

Shan circulat ja els catàlegs d'aquestes dues importantíssimes exposicions.

Al costat dels paisatges del gran Mir, que són esperats amb gran paciència, les escultures plenes d'humanitat de Manolo. Al costat de la gran firma del paisagista per excel·lència, mestre de mestres, l'escultor indiscutible i fort.

Podem avançar que són la gran majoria dels nostres col·leccionistes i bona part del nostre món intel·ligent que es preocupen a assolir les peces més escaients d'aquestes dues exposicions, que bé poden qualificar-se d'úniques a Barcelona.

LES SARDANES

LES FESTES DEL FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Els primers actors del teatre Català Roma continuen assajant amb gran interès l'obra "Hores d'amor i tristesa" que serà representada en l'escenari de l'esmentat teatre, en la vetllada de demà, dissabte.

Es remarcable el fet de que una entitat amb objectius completament orientats vers una difusió de la nostra dansa es preocupi en el moment de celebrar el VII Aniversari de la seva fundació, d'homenajar, gairebé podríem dir, l'escena.

I és que tanmateix, en mig dels diferents festivals com concerts, ballades i aplec amb què el Foment de la Sardana festeja el pas d'una bona anyada no hi podia manca com una vetllada teatral.

Per això entre els socis i amics del Foment ha despertat un interès extraordinari l'organització d'aquesta festa, com ho prova les comandes de localitats que continuament es reben a la Secretària, carrer del Pi, 11, tots els dies, de set a nou del vespre.

UN ANIVERSARI

Amb extraordinària animació se celebra diumenge passat la festa del primer aniversari de l'Agrupació Sarcànista de Badalona, festa que resultà

gui i és l'única operació que cal fer al cultivador. Naturalment, quan la màquina ha fet el segon solc, l'esclop passa a aquest per poder fer el tercer, i es mou, així, en espiral. Quan la part central és massa petita cal que l'home l'acabi. A intervals d'hores cal proveir el motor de gasolina, oli i aigua, i d'aquesta manera pot treballar indefinidament. Això, és clar, duplica la capacitat de treball, perquè pot funcionar nit i dia i requereix menys de dues hores cada 24 per a la netja i cura. Quant a la velocitat requerida, l'aparell treballa millor quan el motor funciona a tota velocitat, i no hi ha cap tractor al qual no es pugui aplicar.

Zybach téu la seva primera prova el 1921, treballant als seus propis camps. Els seus veïns li demanaren que el deturés la primera nit que marxava, de por que passés a altres camps; però al dia següent demostrà la seguretat de l'aparell, engegà la màquina cap a la nit, convidà els veïns al cinema, en sortir aprovisionà l'aparell i el deixà treballar tot sol fins l'endemà.

EL REBLAT AUTOMÀTIC

Cal molts cops fixar sòlidament una planxa metàl·lica o altra a una de fusta, però evitar al mateix temps que la punta del clau surti de l'altra banda; és a dir, fer un reblatge, però d'un sol costat. Com fer-ho? La cosa és ben senzilla.

Poseu les dues planxes que volem a cada lloc que hagi d'aguantar el

reblatge, un forat que, naturalment, no haurà de travessar de part a part la planxa de sota.

Tindreu, d'aquesta manera, una sèrie de petits pous, al fons de cada un dels quals tirareu una bolleta d'acer. Aleshores agafarem els rebles, que seran en aquest cas uns claus amb la punxa dividida en dues, talmant com un peu de cabra, i els clavarem com si fossin claus ordinàries.

Que passarà aleshores? La bolleta d'acer, en introduir-se entre les dues puntes, farà de tascó; les puntes se separaran en trobar una resistència, i en obrir-se faran un reblatge fort, ràpid i automàtic.

Però sobretot permanent i definitiu, car per desfer-lo caldrà aleshores rompre la fusta, o llimar les cabotes dels rebles, sempre, però, deixant el tros de clau dintre la fusta.

PENINSULA

L'avió de la Companyia "Iberia" que feia el servei entre Madrid i Barcelona, violentament a Muniesa (Aragó), i resultaren ferits els onze ocupants d'ells de gravetat

Amb motiu del primer de maig la Unió General de Treballadors i el Partit Socialista proposaran al Govern un pla de reformes socials

L'ACCIDENT DE L'AVIO MADRID-BARCELONA

Saragossa. — A les muntanyes de Minuesa, prop de Belchite, aterrà violentament un avió.

Els viatgers que portava resultaren ferits, vuit d'ells es troben en greu estat.

Fins ara no es coneixen més detalls. Hom creu que l'aparell pertany a la companyia que fa el servei entre Madrid i Barcelona.

LES PRIMERES NOTÍCIES

Madrid, 19. — Notícies de Saragossa amplien l'accident ocorregut a l'aparell de la Companyia Iberia, que fa el servei Barcelona-Madrid-Barcelona.

El governador de Saragossa, general Cantón Salazar, ha comunicat al Govern la notícia que a les tres de la tarda havia aterrat violentament a Muniesa (Terol) l'avió de la Companyia Iberia.

El telegrama oficial del governador civil no ategia més notícies, perquè, com sigui que l'accident havia ocorregut a les tres de la tarda, i a les tres i minuts ja ho havia comunicat al Govern, el general Cantón no havia tingut temps de recollir-les.

L'accident ha ocorregut en uns sembrats del camp de Muniesa.

L'avió anava pilotat pel mecànic alemany Huentzler i actuava de radiotelegrafista Schiller.

L'avió es dirigia cap a Barcelona. Per Muniesa passava a les tres de la tarda i es proposava arribar a Barcelona poc després de les quatre. Portava un magnífic vol i d'una gran regularitat.

En arribar a Muniesa el pilot va voler prendre terra, sens dubte obligat per algun defecte del motor (això encara no ha estat comprovat); l'avió, que descendia normalment per a prendre terra en uns sembrats propis, va perdre la normalitat a conseqüència d'un fort cop de vent que, desviant l'aparell del seu descens, el va fer caure a terra, sense que el pilot aconseguís dominar la direcció de l'aparell.

Els primers moments foren molt alarmants. Tots els passatgers foren llançats fora dels seus seients, produint-se la confusió natural en aquella instant.

Ràpidament hi acudiren uns caporals que a curta distància havien presenciat l'aterratge violent de l'avió i auxiliaren els viatgers. Es veié que tots els viatgers estaven ferits. Aquests eren els següents:

Marian Suárez, Daniel Paso, Gonzalo Agustí, el doctor Busera, el marquès de Valle Colina, ferits de profunditat; Felipe Navarro, fill

d'un exit sorprenent i afalagador per a la novella entitat.

Durant el matí es tocaren les sardanes, que foren ovacionades. Sobre sortí d'entre aquestes, "Merceneta", del mestre Bon.

A la tarda es ballaren sis sardanes més, entre les quals hi figurava "La serra del Montgrí", que fou molt aplaudida.

Al vespre, en el propi local social, que estava ple a vessar, foren interpretades diverses sardanes. El Cor de Marina, dirigit pel mestre senyor Mas, i acompanyat per la cobla Els Montgrins, interpretà "Llevantina", sardana que fou rebuda amb prolongada ovació.

També fou interpretada la "Lligams d'or o Catalunya i València", amb la qual acabà la festa.

L'ACCIDENT DE L'AVIO MADRID-BARCELONA

Saragossa. — A les muntanyes de Minuesa, prop de Belchite, aterrà violentament un avió.

Els viatgers que portava resultaren ferits, vuit d'ells es troben en greu estat.

Fins ara no es coneixen més detalls. Hom creu que l'aparell pertany a la companyia que fa el servei entre Madrid i Barcelona.

LES PRIMERES NOTÍCIES

Madrid, 19. — Notícies de Saragossa amplien l'accident ocorregut a l'aparell de la Companyia Iberia, que fa el servei Barcelona-Madrid-Barcelona.

El governador de Saragossa, general Cantón Salazar, ha comunicat al Govern la notícia que a les tres de la tarda havia aterrat violentament a Muniesa (Terol) l'avió de la Companyia Iberia.

El telegrama oficial del governador civil no ategia més notícies, perquè, com sigui que l'accident havia ocorregut a les tres de la tarda, i a les tres i minuts ja ho havia comunicat al Govern, el general Cantón no havia tingut temps de recollir-les.

L'accident ha ocorregut en uns sembrats del camp de Muniesa.

L'avió anava pilotat pel mecànic alemany Huentzler i actuava de radiotelegrafista Schiller.

L'avió es dirigia cap a Barcelona. Per Muniesa passava a les tres de la tarda i es proposava arribar a Barcelona poc després de les quatre. Portava un magnífic vol i d'una gran regularitat.

En arribar a Muniesa el pilot va voler prendre terra, sens dubte obligat per algun defecte del motor (això encara no ha estat comprovat); l'avió, que descendia normalment per a prendre terra en uns sembrats propis, va perdre la normalitat a conseqüència d'un fort cop de vent que, desviant l'aparell del seu descens, el va fer caure a terra, sense que el pilot aconseguís dominar la direcció de l'aparell.

Els primers moments foren molt alarmants. Tots els passatgers foren llançats fora dels seus seients, produint-se la confusió natural en aquella instant.

Ràpidament hi acudiren uns caporals que a curta distància havien presenciat l'aterratge violent de l'avió i auxiliaren els viatgers. Es veié que tots els viatgers estaven ferits. Aquests eren els següents:

Marian Suárez, Daniel Paso, Gonzalo Agustí, el doctor Busera, el marquès de Valle Colina, ferits de profunditat; Felipe Navarro, fill

d'un exit sorprenent i afalagador per a la novella entitat.

Durant el matí es tocaren les sardanes, que foren ovacionades. Sobre sortí d'entre aquestes, "Merceneta", del mestre Bon.

A la tarda es ballaren sis sardanes més, entre les quals hi figurava "La serra del Montgrí", que fou molt aplaudida.

Al vespre, en el propi local social, que estava ple a vessar, foren interpretades diverses sardanes. El Cor de Marina, dirigit pel mestre senyor Mas, i acompanyat per la cobla Els Montgrins, interpretà "Llevantina", sardana que fou rebuda amb prolongada ovació.

També fou interpretada la "Lligams d'or o Catalunya i València", amb la qual acabà la festa.

L'ACCIDENT DE L'AVIO MADRID-BARCELONA

Saragossa. — A les muntanyes de Minuesa, prop de Belchite, aterrà violentament un avió.

Els viatgers que portava resultaren ferits, vuit d'ells es troben en greu estat.

Fins ara no es coneixen més detalls. Hom creu que l'aparell pertany a la companyia que fa el servei entre Madrid i Barcelona.

LES PRIMERES NOTÍCIES

Madrid, 19. — Notícies de Saragossa amplien l'accident ocorregut a l'aparell de la Companyia Iberia, que fa el servei Barcelona-Madrid-Barcelona.

El governador de Saragossa, general Cantón Salazar, ha comunicat al Govern la notícia que a les tres de la tarda havia aterrat violentament a Muniesa (Terol) l'avió de la Companyia Iberia.

El telegrama oficial del governador civil no ategia més notícies, perquè, com sigui que l'accident havia ocorregut a les tres de la tarda, i a les tres i minuts ja ho havia comunicat al Govern, el general Cantón no havia tingut temps de recollir-les.

L'accident ha ocorregut en uns sembrats del camp de Muniesa.

L'avió anava pilotat pel mecànic alemany Huentzler i actuava de radiotelegrafista Schiller.

L'avió es dirigia cap a Barcelona. Per Muniesa passava a les tres de la tarda i es proposava arribar a Barcelona poc després de les quatre. Portava un magnífic vol i d'una gran regularitat.

En arribar a Muniesa el pilot va voler prendre terra, sens dubte obligat per algun defecte del motor (això encara no ha estat comprovat); l'avió, que descendia normalment per a prendre terra en uns sembrats propis, va perdre la normalitat a conseqüència d'un fort cop de vent que, desviant l'aparell del seu descens, el va fer caure a terra, sense que el pilot aconseguís dominar la direcció de l'aparell.

Els primers moments foren molt alarmants. Tots els passatgers foren llançats fora dels seus seients, produint-se la confusió natural en aquella instant.

Ràpidament hi acudiren uns caporals que a curta distància havien presenciat l'aterratge violent de l'avió i auxiliaren els viatgers. Es veié que tots els viatgers estaven ferits. Aquests eren els següents:

Marian Suárez, Daniel Paso, Gonzalo Agustí, el doctor Busera, el marquès de Valle Colina, ferits de profunditat; Felipe Navarro, fill

d'un exit sorprenent i afalagador per a la novella entitat.

Durant el matí es tocaren les sardanes, que foren ovacionades. Sobre sortí d'entre aquestes, "Merceneta", del mestre Bon.

A la tarda es ballaren sis sardanes més, entre les quals hi figurava "La serra del Montgrí", que fou molt aplaudida.

Al vespre, en el propi local social, que estava ple a vessar, foren interpretades diverses sardanes. El Cor de Marina, dirigit pel mestre senyor Mas, i acompanyat per la cobla Els Montgrins, interpretà "Llevantina", sardana que fou rebuda amb prolongada ovació.

FETS DIVERSOS

Un obrer electrocutat a Sant Fruitós de Bages

Dilluns passat, un obrer de la fàbrica de Sant Fruitós de Bages propietat del senyor Bertrand i Serra, mentre instal·lava un telèfon particular de la fàbrica, morí electrocutat.

La instal·lació es feia aprofitant una línia conductor d'electricitat i a un metre vintanta centímetres de separació amb els fils conductors de fluid a alta tensió. A conseqüència d'una desgràcia, la maniobra dels fils establiren contacte i morí l'obrer electrocutat.

Es deia Francesc Cornejo Muñoz, de trenta anys i era natural de Maures.

Un altre company seu que sostenia els fils telefònics a llarga distància va quedar amb la mà cremada.

Entonament a la caserna de Sant Martí de Girona

A la matinal d'ahir varen entonar-se 12 metres quadrats de sotra a la caserna de Sant Martí de Girona, on hi ha instal·lades les oficines de la Zona de Recrutament.

No hi hagueren desgràcies personals, però han estat desallotjades les altres dependències de l'edifici, en evitació de nous possibles entonaments.

Accident motorista a Calonge

A Calonge la guàrdia civil ha trobat estès a terra a la carretera un home que tenia el cap al peu de sang.

Al seu costat hi havia una bicicleta i una moto.

Recollit per un automòbil que va passar, i en el qual anaven els senyors Ribot, Font i Artigues, fou traslladat a la farmàcia de Calonge, on li fou practicada la primera cura.

El ferit era el motorista Salvador Comella Sabater. Va declarar que l'accident s'havia produït en topar amb una bicicleta.

VALLS

Conferència Cardó :: Exorsió a Santes Creus :: Diada Mariana. Segon aplec excursionista taragoní :: Prometatge

Per tal d'escoltar la conferència del canonge doctor Carles Cardó, la sala d'actes del Valls Esportiu s'omplí de gom a gom.

L'illustre compatriota dissertà bellament sobre el tema anunciat: "L'ascens artístic", o sigui el treball intern que realitza l'escriptor per fer obra poètica.

La conferència és un estudi profund, filosòfic, de l'asceta i l'esteta; parrell en claredat i doctrina al que publicà, temps enrera, sobre "L'art i la moral".

En els passatges adients, el doctor Cardó llegí poesies de Fin Lluís de León, "Oda Salitana"; Jordi de Sant Jordi, "Enyorament, Joan Roig de Calabuig"; Joan Alcover, "El fill de Resa"; i d'altres. Acompanyà un sonet original.

Pel que fa a la seva poesia, el conferenciant ja ho havia remarcat, que a la seva primera joventut empenygué amb força l'abstracció d'aquell camí; però que després d'un examen sincer s'hi donà el torn.

Després d'aquella prouja de joventut li en restà pregona afectada per als estudis estètics.

La dissertació "L'ascens artístic", qualificada pel seu autor de "moxama", a causa de la densitat de contingut, era una prova ben palesa d'aquest amor de la bellesa.

Serà publicada a "La Paraula Catalana".

El Valls Esportiu, durant la tarda de diumenge, obsequià el doctor Carles Cardó amb una excursió a Santes Creus.

Allí fou salutada pels senyors Abad i Lloret.

La visita a l'antic cenobi deixà una gran impressió, per la bellesa que hom nota arreu. Gràcies a la cura i endrec del jardí, els indrets més ruïnosa semblen menys enderrocats.

L'història que no arriba fins a l'origen.

La secció d'aficionats de l'Orfeó Aragonès, dimarts passat posà en escena, al Teatre Aragonès, "Nit d'amor". "L'alegria que passa" i "La barca del fill".

Hi prengueren part senyores i senyors.

La Congregació Mariana local, diumenge vinent celebrarà una Diada Mariana comarcal, al Santuari de Lloret, de Bràfim.

Les entitats excursionistes de les comarques tarragonines preparen la celebració del segon aplec anual, i serà celebrat a La Musara, el dia 3 de juny.

Per bé que el programa encara no està enllestit, és intenció dels organitzadors que hi figurin actes religiosos, sardanes, ballats populars, còs a peu, etc.

L'èxit del primer aplec celebrat a Santes Creus és peyoratiu per al propi vinent de La Musara.

Enguany a l'església de Sant Francesc seran celebrades escàlment les festes de Sant Jordi i la Mare de Déu de Montserrat.

L'atleta vallenc, a Vilanova, jugant contra el reserva del Gimnàstic de Tarragona, guanyà la partida i una Copa.

Ha estat demanada la mà de la gentil senyoreta Francisca Queralt i Homs, per al jove Josep Tomàs i Dalmau, fill del president de la Cambra de Comerç local, senyor Ramon Tomàs.

SENTMENAT

La festa major - Altres noves

Celebrant aquesta vila la seva tradicional festa major els dies 22 i 23 del corrent, les entitats locals han confeccionat els seus programes de festes de la següent manera:

Centre Republicà. — Dies 22 i 23: sessions de cinema, en les quals es projectaran, entre altres, les pel·lícules titulades "Silenci" i "La vida per a l'amor", interpretades, respectivament, per les actrius de la pantalla Vera Reynolds i Leatrice Joy. Les atraccions aniran a càrrec de la cantant senyoreta Maria Galland i la dansarina Pepeta Montells, acompanyades pel quintet Salvat, de Barcelona. A les quatre de la tarda i a les deu de la nit hi haurà concert vocal i instrumental. El Consell directiu organitzarà el jovent amb balls de societat finals els espectacles de cinema.

Foment Agrícola Industrial. — Per als dies 22 i 23, a la tarda, té anunciada aquesta societat lluita balls. Per al dia 22 a la nit la secció d'aficionats del Foment posarà en escena "Las carceleras" i "La alegría de la huerta". Concerts al saló del cafè a les quatre i a les deu, i finalitzarà la festa amb el ball de gala que celebrerà el dia 23 a les onze de la nit. La part musical dels programes anirà a càrrec de l'orquestra Fatenxendes de Sabadell.

Societat Coral Obrera "La Glòria". — Aquesta entitat ha organitzat el seu programa celebrant balls de societat els dies 22 i 23 a la tarda. Funció de teatres a les onze del dia 22 representant "La arlesiana" i "Castor Palux" per la companyia Adrià-Claramunt; concerts vocals i instrumentals tots dos dies, a les quatre i a les deu, i un ball de gala el dia 23 a la nit. L'orquestra La Moderna, de Granollers, és l'encarregada de la part musical, juntament amb la massa coral.

El senyor Antoni Dalmau ha inaugurat ja la seva torre, que s'ha fet construir en aquesta vila. Ens plau poder comptar entre nosaltres tan distingida família com és la del senyor Dalmau, i li desitgem que la seva estada entre nosaltres li sigui plaent.

L'alumne de l'Acadèmia Ferrer, senyor Francesc Permanyer, ha rebut el títol de perit comptable comercial, amb la nota d'Excel·lent.

Felicitem el nou perit.

Després de curta malaltia ha mort a Sabadell el pare polític del distingit jutge municipal En Bonaventura Grau.

Tant al senyor Grau com a la família els acompanyem en el seu condol.

BALAGUER

L'activitat del senyor Nobell

De tornada de Madrid i Lleida, el senyor Pau Nobell, l'antic governador d'Oviedo i conegut alibista i melquidista, ha fet una reunió a Casa de la Ciutat on només hi ha estat convocat l'Ajuntament.

Els parla de les gestions portades a cap prop del senyor Aunós, amb el qual sembla que concerta que l'homenatge de Balaguer es portaria a cap el propi dia 13 de maig. Llavors és quan es demanarà al senyor ministre reformes de capital importància, tals com el canvi de traçat de la carretera d'Aragó, una passarella o un pont on ara comença el mur, un altre mur de contenció a l'altra banda del riu, etc.

La consignació de 4.000 pessetes és suficient per a fer unes grans festes.

Es diu si els locals de les noves escoles seran adornats per a un gran aplec.

Es parla així atès d'un pergamí de fill adoptiu.

REUS

Nomenament :: Estudiants portuguesos :: Hilari Martínez.

Altres noves

El molt il·lustre senyor governador eclesiàstic S. P., d'aquest arxobisbat, ha signat els següents nomenaments:

Regent de Montroig, el reverend Elías Puig.

Regent de Vilaplana, el reverend Francesc Ponç.

Regent de l'Almusal, el reverend Artur Fortuny, rector de La Febró.

Coadjutor de Sant Francesc.

de Lleó, el reverend Ramon Comas Sagú.

Coadjutor de Sant Joan Baptista, reverend Josep Nolla Gall.

Coadjutor d'Alcover, reverend Francesc Rovira Munier.

L'Associació de Concerts ha celebrat el seu LX Concert, a càrrec del Quintet Instrumental de París, assolint aquests famosos artistes un èxit ben franc. L'acte tingué lloc al Teatre Fortuny, davant un públic força nombros i selecte.

Dimarts passat arriba a la nostra ciutat l'Estudiantina Acadèmica d'Oporto, composta de 200 estudiants.

Sortiren a l'estació a rebre els expedicionaris, el director de l'Institut amb els catedràtics i gairebé tots els estudiants.

El pas pels nostres carrers dels estudiants lusitans crida força l'atenció, especialment per a l'abillament original que llueixen.

Que siguin ben vinguts.

El boxador valencià Hilari Martínez s'està a l'Hotel de Londres, de la nostra ciutat, i seguí el viatge cap a Barcelona amb el ràpid de la vetlla.

Sortiren a l'estació a acomiadar a Martínez un nombre grups d'aficionats a la boxa, de la ciutat.

MANRESA

La vaga tèxtil :: Incendi i empresonament :: Casal Regionalista :: La VI Volta a Manresa. Conferència Albagés :: Noticiari.

La vaga tèxtil segueix estacionària, car els patrons es neguen a admetre l'horari proposat per les obreres per als torns de dia i de nit, respectivament.

Totes les fàbriques d'aquesta ciutat romanen parades, i la guàrdia civil cura de mantenir l'ordre.

Fins ara no s'ha produït cap incident desagradable.

També segueixen en vaga nombroses fàbriques de les conques del Llobregat i el Cardener, pel mateix motiu.

Les autoritats intervenen per tal de trobar una solució immediata al conflicte.

Amb motiu d'haver-se calat foc a una quadra de telers que el senyor Climent Gual·lons tenia instal·lada a la carretera de Samnedor, ha estat empresonat el dit senyor junt amb la seva muller, per haver-se trobat indicis que fan creure que el foc fou intencionat.

El jutjat intervé en aquest afer.

Diumenge vinent al Casal Regionalista se celebrarà una voltada teatral que promet veure's molt concorreguda.

Hi cooperaran les germanes Roser i Frèria Coscolla, i una de les obres que componen el programa és "Eridon i Amina", de Goethe, traduïda per Maragall. A més a més es representaran "Flors i violas", de Pompeu Crehuet, i "L'alegria que passa", de Santiago Rossinyol.

La VI Volta a Manresa, que hom havia anunciat per al dia 22, ha estat ajornada fins al dia 29.

S'han ofert ja valuosos premis i sollicitat nombroses inscripcions de corredors que hi prendran part.

Aquesta Volta és organitzada pel Centre Excursionista de Bages. Secció de Cultura Física.

Ha donat la seva anunciada conferència a l'estatge de l'Associació de la Premsa el mestre senyor Josep Albagés.

GRANS PANYERIES REUNIDES

PANYERIA ANGLESÀ

RAMBLA CENTRE 5 (al costat del carrer FERRAN)

PANYERIES SAMERON

13, SALMERON 13

LES MÉS IMPORTANTS

DE LA COOPERATIVA DE FABRICANTS DE SABABELL

|||

Visiteu els nostres Magatzems abans de encarregar el vostre vestit a la sastreria i us convencereu de la gran economia que obtindreu comprant-nos la talla del vostre vestit

Examineu el preu de qualsevol talla de vestit dels nostres aparadors i veureu que del mateix vestit en pagareu molt més si l'adquiriu per mediació del sastre

Us podem recomanar sastres que us faran la confecció garantitzada per la nostra casa des de 45 pessetes

COMPRANT ALS NOSTRES MAGATZEMS SUPRIMIU INTERMEDIARIS I :ESTALVIAREU DINERS:

habilitat del partit de Manresa a Berga.

El senyor Albagés glossà amb gran competència el tema "Cultura pedagògica", i fou, en acabar, aplaudit amb entusiasme per la concurrència que l'escoltava, entre la qual predominà l'element cultural de la ciutat.

El propi vinent diumenge, els eminents artistes Blanca Selva i Joan Massià donaran la sisena sessió de les audicions musicals explicades, que amb tant d'èxit vénen donant a l'estatge de l'Orfeó Manresà.

Han actuat al Kursaal els filiputenses de Ratouchev i el

dervitz Lita-Mho, procedents del Teatre Gómic de Barcelona.

Al Cinema Olympia es projecta aquests dies el film "Napoleó", estrenat fa pocs dies a la capital.

La segona part s'exhibirà diumenge vinent amb la innovació del triptíic.

L'escenari era fet de posta iguals; al mig i al costat, teles pintades representaven arbres; al fons, damunt d'una post, hi havia estesa una tela. Una dona jove, amb un gipó vermell i una faldilla blanca, seia al mig de l'escena; una altra, molt corpulenta, amb vestit de seda blanca, seia més endarrera, en un banc darrera el qual hi havia enganxat un cartó verd. Totes dues cantaven alguna cosa. Quan hagueren acabat la cançó, la que anava vestida de blanc s'atancà a la pèrxina de l'apuntador; un home amb collant de seda en unes cames molt massisses, un plumall i un punyal, anà a posar-se al costat d'ella i començà a cantar gesticulant. L'home amb collant de seda cantà sol; i després cantà ella; i després callaren tots dos. La música atacà i l'home agafà la mà de la dona vestida de blanc, esperant el compàs d'entrada per cantar tots dos. Cantaren i els espectadors aplaudiren i demanaren la repetició; i l'home i la dona, que representaven dos enamorats, es posaren a saludar movent les mans.

Venint del camp, i en aquella disposició seriosa en què es trobava Natatxa, tot allò li semblà bàrbar i grotesc. No podia seguir el curs de l'òpera, ni fins podia escoltar la música; veia només cartons pintats, homes i dones estranyament abillats que, en una llum erua, es movien d'una manera rara, parlaven i cantaven. Sabia que havia de representar tot allò, però tot plegat era tan fingit, tan poc natural, que tan aviat es donava vergonya pels comediantes com se'n reia. Mirava les cares dels espectadors al seu volt; i hi buscava el mateix sentiment de burla i d'estranyesa que

OFERTES DE TREBALL

Representants i viatjants als necessaris cases pròximes a l'engor, un producte nou. Preferible amb coneixements de comptabilitat. Escriure amb referències a LA PUBLICITAT, núm. 3000.

V E N D E S

CAIXES cabals ocells, tot avor, des de 150 pessetes. Maternitat, número 125, interior.

Escriptori americà veno urgent. Comtal, 5, entresol.

DISPENSES

FALTEN dos dispensers a tot cost. Tracte familiar. Ruta de Sant Pere, 44, entl.

COMPRÉS

Compro llibres i revistes. Música. J. Oliva, Quintana, 2, botiga.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL Vies primàries. Defectes cutanis. FARMACIA VIGOR. Nostre especialista. Rambla de Catalunya, número 11.

Malalties dels bronquis Nostre especialista. D'ORRIBERCI I ROSA. Carrer Catalunya, número 614.

Conservilla present

AIXAROP GIROLAMO PAGLIANO

LIQUIT : CATXETS : POLVORS

Purgant i Depuratiu

Evita i cura les infeccions de l'Estómac, Fetge, Budaella, etc.

190 anys d'èxit creixent!

Instal·lat en botiga a la marca Ortoplast.

Es ven per tot arreu

Agents per Espanya:

J. Uriach i Cia. SA. Bruch, 49 Barcelona

CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESORIS

BANYERES

LAVABOS

WATERS

BIDETS

DUTXES

ATXETES

Preus Reduïts

ENRIC CARDONA

Vergara nº 1.

Compte d'Assalt nº 39.45

BARCELONA

ELS ESPECTACLES

Casa Provincial de Caritat

SERVEI PÚBLIC DE POMPES FÚNEBRES

Direcció i Oficines:

Subcentrals:

Sucursals:

EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT, carrer de Torres Amat (tocant a la Plaça de Sepúlveda). Telèfons A: 2480 i 2916.

Carrer Creu Coberta, núm. 91. Telèfon H. 1653.

Carrer del Clot, núm. 80. Telèfon S. M. 234.

SARRIÀ: Carrer Major. Telèfon G. 6830.

SANT ANDREU: Sant Andreu, 231. Telèfon S. M. 294.

POBLE NOU: Telèfon S. M. 823.

LES CORTS: Plaça del Centre. Telèfon H. 104.

CONCERTS

COLISEUM

En vinent diumenge, dia 22, a les 11'30
ESDEVENIMENT ARTÍSTIC
UNICA AUDICIÓ MATINAL
BERTA SINGERMAN
La més genial animadora de la poesia
i creadora d'un nou art.
Extraordinari programa: "El dia que me
quiere": "LOS TRES TAMBORES", "El
salto del trampolín", "SCHERAZADE",
"Martín Fierro", "Serranilla", "La er-
mita de San Simón", "Marcha triunfal".
Localitats: Unió Musical Espanyola, Por-
tal de l'Àngel, 23, i al Coliseum.

AVUI, DIVENDRES,

A LES DEU DE LA NIT.
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Memorable esdeveniment artístic.

CONCERTS BLAUS

presenten la tan famosa artista catalana

Concepció Supervia

entre les primeres dives. La veu d'a-
questa artista és tan extraordinària per
la seva bellesa, amplitud, volum, agilitat
i pel meravellós art amb què és
capaç, que a tot arreu és proclamada
La Millor Veu Femenina
del Món

PROGRAMA ESPLÈNDID
LES SEVES CANÇONS FAVORITES
LES SEVES MÉS BRILLANTS
ARIES D'OPERA

amb la cooperació en la interpretació
de llurs respectives obres, dels eminents
mestres

J. LAMOTTE DE GRIGNON
AVIS: Per haver de sortir divendres a
la nit cap a Madrid, aquest serà absolu-
tament el

UNIC CONCERT
CONCEPCIÓ SUPERVIA
A BARCELONA

PALAU MÚSICA CATALANA

Demà, dissabte, 21 d'abril 1928, 8 tarda
Gran concert vocal i instrumental per

Orfeo e Tuna Acadèmica DO PORTO

Localitats: Unió Musical Espanyola,
1 i 3, Portal de l'Àngel, de tres a set
tarda. El dia del concert, localitats i
entrades a la taquilla del Palau.

Palau de la Música Catalana ORQUESTRA PAU CASALS

Concerts de Primavera, 6 audicions sin-
fòniques amb la col·laboració d'eminentes
artistes instrumentals i vocals i de l'Or-
fèd Grieg, dirigint pel mestre Pau Casals.
Dies 5, 11, 18, 25, 31, 30 de maig,
a la nit, l'Orfèd Grieg i l'abonament a
la Unió Musical Espanyola (Portal de
l'Àngel, 1), de tres a set tarda.
S'han publicat els programes detallats
que es faciliten a tots els establiments
i acadèmies de música.

TEATRES

TEATRE NOVELTATS

Des del dia 19 els senyors que tenen
demandes localitats per a abonament,
poden passar a recollir-les a l'Adminis-
tració

4 GALAS KARSENTY DE
COMEDIE FRANÇAISE, 4
amb el concurs dels eminents artistes

HARRY BAUR ANDREA PASCAL

Companys de primeríssim ordre. De-
maneu programa. Tòtels de les prime-
res cases de París. Repertori modern dels
grans èxits d'aquest hivern a París.

ABONAMENT A 4 NITS
"IAZZA", l'obra cim de la temporada;
"SAMSON", la gran creació d'HARRY
BAUR, "VIENT DE PARAITRE", el gran
èxit d'aquest hivern, "LE GRENCHON
DELICAT", l'èxit de Baur i Pascal, En
matinée: "L'HOMME A L'HISPAÑA",
"M. ET MME. UN TEL", successos a
l'administració.

Gran Teatre del Liceu

COMPANIA DE BALLS VIE-
NESOS. — Demà, estrena dels
ballets **ELS PRETENDENTS**
DE LA BALLARINA, BAL COO-
TUME I TEDDYBAR, i última
de SCHERAZADE. — Diu-
menge, tarda, colossal progra-
ma. — Es despatxa a compla-
dura.

TEATRE CATALA NOVELTATS

Avui, a les 5 tarda i a les 10 nit,
**MARIA LUISA I ELS
SEUS PRETENDENTS**

trionf de l'obra i de la interpre-
tació.

Demà, tarda, el formidable èxit
d'En Pous i Pagès,
**MARIA LUISA I ELS SEUS PRE-
TENDENTS**

Nit, a dos quarts de deu, benefici
de Maria Lluïsa i els seus pre-
tendents, **LA VENTURA**

i escenes de la humorada
Pascual Göttsche
Diumenge, a dos quarts de quatre,
a tres quarts de sis, i nit, a les 10:
MIQUETA I SA MARE
Es despatxa a Compladuria.

TEATRE BARCELONA

Demà, dissabte, tarda i
nit: DEBUT de la compa-
nyia de comèdia

Maria Gámez

La ermita, la fuente
y el río

TEATRE TALIA

Avui, divendres, tarda, a les
4'30: **EL TIRO DE PICHON** i
LA CASCADA (Baleares de
Moda). Nit, a les deu: **EL HU-
RON, LAS CASTIGADORAS** i
estrena a Barcelona de **LO
QUE CUESTAN LAS MUJERES**.

—Demà, dissabte, tarda, **LA
CASCADA** i **LAS CASTIGADORAS**.
Nit, **LAS CASTIGADORAS**
i **LO QUE CUESTAN LAS MU-
JERES**.

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA: ORQUESTINA SURE

Avui, divendres, tarda, a les 4
i 7'30: **EL TIRO DE PICHON** i
LA CASCADA (Baleares de
Moda). Nit, a les deu: **EL HU-
RON, LAS CASTIGADORAS** i
estrena a Barcelona de **LO
QUE CUESTAN LAS MUJERES**.
—Demà, dissabte, tarda, **LA
CASCADA** i **LAS CASTIGADORAS**.
Nit, **LAS CASTIGADORAS**
i **LO QUE CUESTAN LAS MU-
JERES**.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS

AVUI, I CADA DIA,
ESDEVENIMENT CINEMATOGRAFIC
L'EXTRAORDINARI FILM COMIC
AI, LA MARE!

pel genial HAROLD LLOYD, i l'estupenda creació de DOLORES COSTELLO
LA DONA VENUDA

Completarà l'espectacle **EL QUADRO PERDUT**, comica: NOTICIANI FOX,
VOLUM 8, NÚMERO 5; i **EL "MOCOLLE" NEDADOR DEL CANAL** (di-
buixos animats).

De 6 a 8 de la tarda, es despatxa per a l'especial numerada del diumenge.

TEATRE BARCELONA

Companys de comèdies
SANCHEZ-ARINO
Primer actor i director:
Albert Romea

Avui, divendres, BENE-
FICI d'Albert Romea i CO-
MIAT de la companyia. Tar-
da, a un quart de sis, i nit,
a un quart d'onze: La co-
mèdia en dos actes, dels
germans Quintero,
PUEBLA DE LAS MUJERES
El monòleg en vers
LA NOCHE ANTES
pel beneficiat.

—Demà, debut de la com-
panyia de Maria Gámez.
Tarda i nit, **LA ERMITA,
LA FUENTE Y EL RÍO**.

TEATRE COMIC

Empresa: MANUEL SUORANTES
Companys lírics espanyols d'EUGENI
CASALS, en la qual figura l'eminent
baritone EMILI SAGI BARBA.

Avui, divendres, tarda, a les 5, i nit,
a les deu,

LA DEL SOTO DEL PARRAL
a preus populars; tarda i nit,
Butaques a 4 pessetes. Selons nume-
rats 150. General, i pla

Demà, dissabte, tarda, **EL TAMBOR**
DE GRANADEROS i **LA DEL SOTO DEL**
PARRAL. Nit, a les deu: **LA VENTA DE**
DON QUIJOTE i **EL HUESPED DEL SE-**
VILLANO, per Sagí Barba.

TIVOLI

TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA
Local magníficament reformada i de-
tall de tot confort.

AVUI, I CADA DIA
Tarda, a les 4'30 i Nit, a les 9'30
DUES GRANS PELLICULES. DOS
FILMS DE SUPREM INTERÉS:

El circ de la mort

una meravella de tècnica. Protago-
nista: DOLORES COSTELLO.

La Duquesa de Búfalo

una aventura galant a la cort de
Nicolau II. Protagonista: NORMA
TALMADGE.

Començarà l'espectacle amb Noti-
cian Fox Volum 4 número 5.
Preus: Preferència (butaques pall
i amfiteatre), Ptes. 2. General (bu-
taques primer pla, Ptes. 0'75.
De sis a vuit es despatxa per a
totes les sessions de diumenge.

OLYMPIA

No estant resoltes les di-
ficultats sorgides en el
muntatge de

KOSMOPOLIS

s'ajorna la seva estrena
Aviat s'assenyalarà la
data de la primera
representació

Les persones que tenen ad-
quirides localitats poden reco-
llir llur import a taquilla.

TEATRE BARCELONA

Demà, dissabte, tarda i
nit: DEBUT de la compa-
nyia de comèdia

Maria Gámez

La ermita, la fuente
y el río

TEATRE NOU

Companys de revistes i grans escape-
lades. Direcció artística:
JOSÉ MARIA DE SAGARRA
Director d'escena: POUSSET

Avui, divendres, a les deu de la nit,
66 representació de la super-revista

COCKTAILS DEL NOU

Sorollós èxit del divertit
¡BOMBA VAI

amb l'humorístic concurs de la infància,
presentat al públic l'original

PLUJA DE GLOBUS

Difusions vinent, en celebració del cla-
morós èxit del quadre "ENTRE NA-
RANJOS", gran festival amb programa
extraordinari, dedicat a la CASA DE
VALENCIA i a la colònia valenciana.
Es despatxa a Compladuria.

CINEMES

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, divendres: La cabana de
l'oncle Tom, Vols incompati-
bles, Per què mentia als seus
fills, Aventures de Carnaval,
Actualitats Paramount.

Monumental :: Pedró

Walkyria :: Excelsior

Avui, divendres. Èxit comèdia: El co-
legial, film d'Artistes Associats,
per Buster Keaton "Pamplines".
El parodi emmetines, per Clara
Bow; Cal far-se home, per Mar-
tino Glyn; Pèlles totes, comèdia:
Promesa comèdia, comica.
Diumenge, nit, estrenes: Les de
Sardà, producció nacional, per
Carne Viano; Nos Torreta, Fox,
per Tom Mix.

CINEMA PRINCESA ::

Via Laietana, número 14

Sempre grans i colossals
programa. Avui, divendres: La
vall deserta, magna superpro-
ducció, per Charles Jones; L'ex-
près de la lluna de mel, inter-
essant film, per Irene Rich;
Alliberat, preciosa cinta, per
Art Acort; Amors d'un ban-
quer, comica en dues parts;
Noticiari Fox.—Diumenge, nit,
dues interessants estrenes.

DIANA . COMTAL

BOHEMIA . ARGENTINA

ROYAL . IRIS PARK

Avui, divendres, grans programes.
El jornada de l'emocionant pel·lícula
La cabana de l'oncle Tom; la su-
perproducció Diplomàcia, per Blanche
Sweet, Nell Hamilton i Matt Moore;
la sentimental comèdia dramàtica
La nova telegrafista, Un cent es-
còcia, comica, i Noticiari Fox n. 55.
Diumenge nit, dues estrenes: La
novella d'un jove pobre, i Taxi,
Taxi, per Marian Nicol.

PATHE-CINEMA

SALO REINA VICTORIA

SALO MIRIA

TEATRE GOYA

Avui, divendres. Tarda, a les 5 Nit,
a les deu: **NAPOLEÓ** (1 jornada),
en la qual apareix per primer cop
el protagonista i la visita de la batalla de
Tolosa.

PATHE - PALACE

Avui, divendres. Èxit de REGINA,
Billy, el somrient, Un as del detec-
tisme, comica, i Actualitats Gau-
mont.

De 8 a 9'30, **El corser huracà**,
Diumenge nit, La que no sabia amar.

SPLENDID CINEMA ::

CINEMA COLOM ::

C. de Cent, 217 A. Teatre, 55

Avui, divendres, colossal pro-
grama: Revista Paramount;
Cora i contractes, per Billie
Dove; Curses d'obstacles; Lieu-
gera de casos, i la preciosa
producció Paramount

GABARET

per Gilda Gray i Tom Moore.

COLISEVM

Orquestra dirigida pel
mestre Blay Met

AVUI, TARDA I NIT

Gran programa

NORMA SHEARER en

ENTRE BASTIDORS

BETTI COMPSON

i PAULINA GARON en

CAPIET BOIG

COMICA i REVISTA

Diumenge a les 11'30 del

matí: Unic recital per

BERTA SINGERMAN

DIVERSOS

Curses de cavalls-Hipòdrom

Diumenge, 22, INAUGURA-
CIO DE LA TEMPORADA, a
dos quarts de cinc de la tarda.

—Importants premis. — Preus:
Abonament lliure circulació,
45 ptes. Abonament entrada de
carruatge, 20 ptes. Lliure cir-
culació, 10 ptes. Entrada general,
1'25 ptes. — Venda a taquilles
Teatre Novelats, Centre de Lo-
calitats i Societat de Curses.

Servei extraordinari de tram-
vies i d'autobusos, aquests
darrers sortint de la plaça de
Catalunya.

Màquines para

hacer

CALADOS

G. Weinhagen & C

Diputació 273

BARCELONA

A PASTA PER

A AFAITAR

NIX

ha estat elaborada pensant
sols en que ha de suavitzar
el pèl per a fer-lo tallable
sense gran esforç, sinó tam-
bé en que curi l'epi-
dermis de tota irritació
grans, rojors, etc.

La Pasta NIX

és, doncs, un factor preciós
per a l'operació d'afaitar-se
al mateix temps un producte
d'higiene per a la pell

Usant la Pasta NIX

s'eviten tots els perills de con-
tact, no sols per la naturalesa
de la Pasta en si, sinó també
per que s'eliminen sabons,
brotxes, vasos i tota mena
d'objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX

simplicarà l'operació d'afai-
tar-se, hi emprarà tres o
quatre minuts, no sentirà des-
prés cap irritació ni molestia
a la pell i, si la tenia abans
d'afaitar-se, hi desapareixerà
perquè, cal no oblidar-ho
LA «PASTA NIX». ES
ABANS DE TOT, UN PRODUCTE
PER A L'EPIDERMIS

DEMANI-HO EN DROGUERIES, PERFUM-
RIES, ETC., AL PREU DE 7'50 PESSETES

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENTS I BAYON

ANTIMA CASA

BARGUES

38 — SANT PAU — 38

experimentava ella, però tothom estava atent al que passava a l'escena i expressaven una admiració que, a Natatxa, li semblava fingida. "Probablement deu ésser així!" — pensava. Anava mirant els rengles de caps plens de pomada al pati, les dones escotades en les llotges, i sobretot la seva veïna Elena que, amb prou feines vestida, amb un somriure quiet i tranquil, no treia els ulls de l'escenari; i sentia la llum clara que omplia tota la sala i l'aire que la multitud escalfava. De mica en mica Natatxa començava a entrar en un estat d'embraguesa que feia molt de temps que no havia sentit. No es recordava de qui era, on era ni què es feia davant seu.

Mirava i pensava, i les idees més estranyes, les més inesperades, sense lligam, li passaven pel cap. Tan aviat li venia la pensada de saltar a l'escenari, de cantar l'aria que cantava l'actriu, com amb el vapo volia tocar un vollet assegut a la tora d'ella, com inclinar-se cap a Elena i fer-li pessigolles.

En un d'aquells moments, quan a l'escena tot era silenciós tot esperant l'entrada d'una aria, la porta d'entrada al pati grinyolà pel costat de la llotja d'Elena, i se sentiren passos d'homes. "En Kuraguin!" — murmurà Txintxin. La comtessa Bezukhov es girà somrient cap al que entrava. Natatxa mirà en la mateixa direcció dels ulls de la comtessa i veié un ajudant de camp de bella estampa, aplomat i cortès a l'hora, que s'acostava a la llotja. Era Anatoli Kuraguin, al qual feia temps que no havia vist, i que recordava del ball de Petersburg. Ara anava amb uniforme d'ajudant de camp, amb una xarxereta aiguilletada. Caminava amb aire confinat, brau, que hauria estat ridícul si ell no hagués estat tan bell i si en el seu rostre no hi hagués hagut aquella expressió de satisfacció jovial i alegre. Malgrat que la representació fos començada, caminava per la catifa del passadís sense pressa, fent dringar debilitment els esperons i el sabre, i alta la bella testa perfumada. Tot mirant Natatxa, s'acostà a la seva germana, apuntant la mà esquerra a la barana de la llotja, li feu un senyal amb el cap, i inclinant-se, li preguntà alguna cosa designant Natatxa.

—Molt bonica! — digué referint-se evidentment a Natatxa, que més aviat ho comprenia pel moviment dels llavis que no pas ho sentia. De seguida es posà a primer rengle; s'assé a costat de Dolokhov, a qui tocà amicalment amb el colze i amb negligència,

al revés dels altres, que el tractaven amb tants de miraments. Li somrigué, tot fent-li l'ullet, i apuntant el peu al davant.

—Com s'assemblen germà i germana; que bells són tots dos! — digué el comte.

Txintxin, a mitja veu, començà a contar al comte la història d'una intriga de Kuraguin a Moscou; Natatxa provava d'escollir, perquè precisament ell havia dit: "que bonica!" — parlant d'ella.

El primer acte s'havia acabat. Al pati i a l'orquestra tothom s'alçà i la gent començà de sortir.

Boris anà a la llotja dels Rostov. Rebé amb senzillesa les felicitacions i, amb les celles alçades, somrient distret, invità Natatxa i Sònia, de part de la seva promesa, al seu casament, i se n'anà. Natatxa, amb