L'alta resistència del tub URALITA deixa "parat" el mateix manòmetre

LA PUBLICITAT

ANY L.—NUM. 16,875.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIMECRES, 9 DE MAIG DE 1928

REDACCIO I ADMINISTRACIO: PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 1451-A

TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 1316-A

Sembla que el príncep Carol de Romania serà expulsat d'Anglaterra

Han començat oficialment les hostilitats entre els expedicionaris japonesos i l'exèrcit nacionalista xinès

CRONICA

L'incident de Tsi-Nan-Fu

EL GENERAL JAPONÈS FUKUDA

Els comentaris periodístics coincideixen a qualificar de greu l'incident que s'ha produït a Tsi-Nan-Fu entre les tropes japoneses i les dels nacionalistes xinesos. ¿Serà aquesta l'espurna que provocarà la temuda conflagració internacional a l'Extrem Orient? Si la topada sagnant no ha obeït, per la una o per l'altra banda, a un deliberat propòsit de conflicte, hem de creure que l'incident tindrà una solució diplomàtica. Tanmateix l'animadversió entre japonesos i xinesos s'haurà accentuat, i això fa témer futures complicacions.

A hores d'ara no es veu prou clar com va iniciar-se el xoc sagnant, ni qui en té la culpa. Japonesos i xinesos s'acusen recíprocament. La presència d'un destacament japonès a Tsi-Nan-Fu, comandat pel general Fukuda, ha fet possible l'incident. El Govern Tanaka, contrariant el voler d'una gran part de l'opinió japonesa, va decidir la tramesa de tropes al Xang-Tung, a l'objecte de protegir els interessos i els súbdits del Japó. L'oposició ja preveia que la presència de forces japoneses en aquell territori xinès faria inevitable la topada amb els soldats de Xang-Kai-Xec. La topada ha vingut, i és molt possible que l'oposició acusi el Govern Tanaka d'haver provocat, amb intenció o per imprudència, l'incident de Tsi-Nan-Fu.

El partit conservador *Seyukai*, actualment al Poder, preconitza de temps ha una política intervencionista i enèrgica a Xina. I si la situació parlamentària del Govern no hagués estat tan precària, hauríem vist fa mesos una decidida acció intervencionista per part de Toquio. Raons de patriotisme han fet que la Dieta japonesa no hagi volgut enderrocar el Govern Tanaka en aquests moments. Però la majoria obtinguda en la darrera votació — 240 vots contra 222 — és més aviat migrada, i hauria encara minvat si la Cambra hagués continuat actuant.

Mentre els reforços japonesos es dirigeixen amb tota pressa a Tsi-Nan-Fu, els tres exèrcits xinesos dels generals Ien-Si-Xan, Feng-Iu-Siang i Xang-Kai-Xek amenacen Pequín des de tres costats diferents. Tant el conflicte interior com el conflicte exterior presenten un aspecte amenaçador. D'ací a algunes setmanes o d'ací a alguns mesos poden sobrevenir a l'Extrem Orient esdeveniments sensacionals. La nova ocupació del Xang-Tung pels japonesos serà vigilada amb aguda atenció pels Estats Units, que tenen a les aigües xineses una important esquadra amb tropes de desembarc.

A través de les informacions de Premsa que han arribat aquests dies, els fets apareixen boirosos. Hem de tenir present que la majoria d'aquestes informacions han arribat a Europa fent el tomb per Anglaterra i que els corresponsals britànics no obliden els particulars interessos de llur nació.

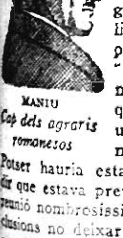
Més val esperar noves i més amples informacions abans de formar-nos una opinió pròpia. Les diverses versions conegudes no concorden gaire, i la xifra de morts donada en les primeres referències ha estat fortament rebaixada per les referències posteriors.

El Xang-Tung i la seva capital Tsi-Nan-Fu s'han convertit en el punt neuràlgic de la complicadíssima qüestió de Xina. Però l'interès de l'hora actual no és solament en aquesta regió; és també a Toquio, on s'ha de resoldre el plet entre el partit liberal i el partit conservador, i a Xang-Hai, on els fets de Tsi-Nan-Fu han provocat entre els xinesos una excitació perillosa. La cosa més trista, en el cas de Xina, és que no es veu l'acabament de l'actual situació anàrquica ni amb la inhibició ni amb la intervenció de les potències estrangeres. S'ha de reconèixer, tanmateix, que els nacionalistes segueixen augmentant llur poder i que constitueixen l'única força que sembla capaç de donar a la República xinesa la unitat política i l'ordre interior.

A. ROVIRA I VIRGILI

POLITICA ROMANESA

El Congrés d'Alba Júlia



MANIU
Cap dels agraris romanesos

Potser té raó el ministre romanès de l'Interior quan diu que l'Assemblea del partit agrari, a Alba Júlia, era una cosa prevista; això és, "una reunió més o menys nombrosa, que ha acabat amb una moció més o menys violenta". Potser hauria estat més exacte de dir que estava previst que seria una reunió nombrosíssima i que les conclusions no deixarien de condemnar un règim polític que, pràcticament, significa l'acaparament del poder pel partit liberal.

Prevista o no, l'Assemblea d'Alba Júlia ha estat una demostració de la força del partit agrari romanès. Una força ben endegada en el camí de la Democràcia. Les informacions de Bucarest deixen entreveure la importància d'aquesta manifestació que requerí una veritable mobilització ferroviària. I el fet que una tan gran manifestació de protesta no degenerés en tumulte, si no treu mèrit a les previsions del Govern que concentrà a Alba Júlia forts destacaments militars, diu prou bé que els directors del partit agrari saben garantir l'ordre, a més de saber denunciar els abusos dels seus adversaris.

En aquestes condicions, ens sembla innecessari d'assenyalar amb ironia — com ho ha fet el senyor Duca — fins on arriba el revolucionarisme dels "revolucionaris" de Romania. Ben a l'inrevés de les afortunades previsions governamentals, els caps agraris no devien preveure que aquesta seria la principal deducció que el Govern romanès trauria dels actes d'Alba Júlia.

Des del moment que els agraris no estan en condicions, ni volen fer la revolució, Bratianu i els seus ministres no s'han de preocupar. Es troben bé en el Poder i poden continuar-hi còmodament amb la simple tàctica de tancar els ulls i tapar-se les orelles davant les manifestacions que els són desfavorables.

Dimitir? ¿Convocar eleccions legislatives? El gabinet i el partit pseudo-liberal de Bratianu no semblen pas disposats a donar satisfacció als agraris mentre es limitin a provar llur força numèrica. Troben ridícules les exigències d'un partit que, amb tanta gent, acaba de fer un congrés tan pacífic. Bratianu, ni dimitirà, ni convocarà noves eleccions. El Govern de Romania, que per boca del seu ministre de l'Interior ens ha dit que cap previsió no li fallava, deu tenir previst també el resultat probable d'una consulta als electors.

J. F. PUIG

—Bales blindades?
—Oh! tant se me'n dóna, no són per al meu ús personal.
(De "Le Rire", de París.)

LES AVARIES DE L'"ITALIA"

Kings Bay (Spitzberg), 8. — El dirigible "Itàlia" ha estat traslladat a l'hangar per tal de procedir a certes reparacions de la seva maquinària i de l'avaria que té a la proa, avaria produïda a conseqüència d'un fals aterrament.

Mentre el dirigible entrava a l'hangar hagueren d'ésser auxiliats un operador cinematogràfic i diversos mariners, els quals, a causa del fred intensíssim que feia, se'ls havien gelat els peus i les mans. — Fabra.

Full de dietari

"VIENT DE PARAITRE"

Sr. Canons.—Ah, quin fàstic! ¡Veure la literatura convertida en una indústria on s'apleguen les mateixes ambicions, enveges i maniobres que en qualsevol altra!

Sr. Duran.—Però això que acabeu de veure no és sinó una comèdia francesa, estrenada fa poc...

Sr. Canons.—Ja ho sé, ja. Però de tota manera, a través de la caricatura, veig alguna cosa que deu ésser veritat.

Sr. Duran.—Penso que aquest cop veieu clar i just. Darrera aquesta farsa, a estones vivament divertida, un hom entreveu una realitat. Els *managers* dels literats, com els dels boxadors, han de treure tot el suc possible de la popularitat de llurs *poulains*. El qui ha despès una grossa quantitat en fer una reputació, es considera amb dret de sotmetre el seu púgil a qualsevol experiment per tal d'extreure'n una nova novel·la que permeti d'aprofitar íntegrament les despeses de propaganda feta en publicar-se la primera...

Sr. Canons.—Això és el que em fa fàstic... Això i totes les intrigues i maniobres que veig al voltant d'una cosa que de fora estant em semblava neta de mercantilisme...

Sr. Duran.—Ah, Santa Innocència! Però un materialista com vostè no hauria de revoltar-se davant aquest fet. Al contrari. D'ençà que sap que el món de la literatura no és completament diferent del de les llanes o els cotons, hauria de mirar-lo amb més respecte...

Sr. Canons.—No digui disbarats. Encara que no ho cregui, jo també sé distingir... I sempre m'ha fet goig d'imaginar que això que vostè anomena valors espirituals no era tan corromput i metal·litzat com els altres valors que es cotitzen a Llotja... Veiam si aquí, a Catalunya, també arribarem aviat a aquests escàndols que pel que duren són el pa de cada dia als països *cultes*...

Sr. Duran.—No tingui por.

Sr. Canons.—Oh, no tingui por... Ara com ara, ja veig que els nostres autors s'han deixat agafar a fer els gegants signant exemplars a una llibreria... Tot és començar.

Sr. Duran.—Tot és començar, però la continuació no pot anar gaire lluny. Si a França o a Anglaterra, el negoci editorial produeix grans *bluffs* i enormes combinacions, és perquè compta amb una base d'uns quants milions de lectors. Aquí és metafísicament impossible que passem de les beceroles...

Sr. Canons.—Aleshores valia més no haver començat...

Sr. Duran.—No soc del seu parer. Una cosa és que no fem el ridícul volent imitar a base del nostre minúscul mercat, tots els mètodes estrangers de propaganda, i una altra cosa que ens adormim damunt les velles rutines analfabètiques.

Sr. Canons.—No, no, no! Trucs, no! Foment de vanitats, no!

Sr. Duran.—Es una delícia descobrir un senyor Canons tan puritanament idíl·lic. Quan creiem obtenir la seva aprovació, recollim el seu blasme. Però escolti, Sant Cristià: ¿no veu que amb tots els honors que implica la mercantilització, amb tots els abusos, falsificacions i moxigangues que imposa a la literatura, no és pas incompatible amb la revelació dels talents autèntics? Compari la producció francesa, nascuda entre martingales i mistificacions, amb la de qualsevol país on els editors practiquin encara els mètodes primitius, on els literats servin la puresa de les vestals romanes... El general, la comparança serà desfavorable a aquests darrers països.

Sr. Canons.—¡Aleshores, visca el mercantilisme!

Sr. Duran.—No cal cridar-ho. Viu perfectament sense crits i, sobretot, no assassina tantes coses com volen fer creure els puritans.

CARLES SOLDEVILA

LA COPA JORDI V

Londres, 8. — Els diaris anuncien que el concurs anual d'aviació per tal de disputar-se la Copa del rei Jordi V, tindrà lloc els dies 20 i 21 de juliol.

El recorregut serà de mil milles i començarà i acabarà a l'aeròdrom d'Hencon. — Fabra.

Llibres pròxims en biblioteques llunyanes

Una molt explicable tendència ens impulsa, quan tenim entre les mans un llibre amb índex onomàstic, en el qual, de prop o de lluny, pot ésser feta una referència a la nostra terra, a cercar-hi immediatament el seu nom. Una tendència semblant és la que, davant del catàleg d'una biblioteca estrangera, ens mena tot seguit a preguntar-nos si hi hauria algun llibre de casa, i, cas que hi sigui, quin serà aquest llibre. Es així, per exemple, com, quatre anys enrera vàrem constatar que a la Biblioteca de la Universitat de Lausana la nostra literatura es trobava representada pel famós discurs presidencial d'En Guimerà a l'Ateneu Barcelonès i per "La mitja taronja". Es així com vàrem adonar-nos que, fa dos anys, en una important biblioteca ginebrina i en una escaient secció, no hi havia encara res que fes referència a la nostra terra. En inquirir si no tenien alguna cosa de la nostra producció, ens fou respost molt amablement que sí; i en la resposta traspuava un to d'elogi, per altra banda ben explicable: tenien, entre algunes altres publicacions, com les del servei del paludisme, la col·lecció dels Anuaris de l'Institut d'Estudis Catalans. Per cert que hi mancava el darrer dels publicats.

A la Biblioteca de la Universitat ginebrina vàrem trobar també algunes publicacions de l'Institut d'Estudis (algun Anuari, no tots), la tesi doctoral d'Amadeu Pagès sobre "Ausias March et ses prédécesseurs", algunes publicacions de l'Institut de química aplicada, i l'Atlàntida i el Canigó de Verdaguer. Biblioteques com la Nacional de París o com la del British Museum de Londres, contenen una quantitat tan gran d'obres catalanes o relatives a la nostra terra, que tots els estudiosos que les han freqüentades saben prou bé com s'hi poden emprendre estudis aprofundits sobre història, literatura, arqueologia, filosofia, etcètera. Les sorpreses, en aquestes grans biblioteques, són més aviat reservades a altres aspectes. La primera vegada que vàrem treballar a la Biblioteca del Museu Britànic, una escaientíssima casualitat va produir-se. A fi d'orientar-nos en el maneig de l'immens catàleg i per tal de veure com funcionava, vàrem deturar-nos, a l'atzar, davant d'un dels seus innumerables volums disposats en cercle. A l'atzar també vàrem obrir-lo, i, encara a l'atzar, vàrem fixar la vista damunt d'un nom i un títol. L'atzar volgué que fossin aquests: Guerau de Liost, *Selvatana amor*.

Vàrem somriure complaguts. Ens semblà un auguri benigne. Entre els milions de llibres que conté la biblioteca del British Museum, els centenars de volums que componen el catàleg podien haver-nos ofert milions de títols de llibres procedents de tots els països del món civilitzat, tractant de les matèries més distants, escrits en els idiomes més inintel·ligibles. Però, no. Havíem entrat per primer cop en la gran rotonda, havíem avançat cap al catàleg, havíem fet algunes passos al seu voltant, i de sobte ens havíem deturat davant d'un volum (per què precisament davant d'aquell?); havíem obert per una pàgina qualsevol (per què precisament per aquella?); i els nostres ulls havien llegit: "Guerau de Liost: "Selvatana amor". Entre els milions de títols que el catàleg de la Biblioteca del Museu britànic podia haver-nos ofert, l'atzar volia que ens fos ofert el títol d'una obra catalana, d'un poeta, d'un amic, el títol d'una obra evocadora d'una de les contrades més belles de Catalunya.

Era un dia fosc. No hi havia boira baixa. Però hi havia aquell cel espès, feixuc, que sembla cavallar de mica en mica damunt Londres, com una volta terrosa fins a donar-li aparièncíes de soterrani. Tanmateix, a través d'aquella minúscula papereta impresa, encastada en una pàgina d'un volum de catàleg, a través d'aquells mots, "Guerau de Liost, Selvatana amor", jo veia tot un món llunyedà i lluminós: les prades en declivi, les pollancredes, els clergues que hi feien beguda, les fagedes per on tresca el caçador matiner, la fràgil malalta qui duia una ombrel·la per crossa i un breviari per company, de vells que seien, assolellant-se en el pedrís hivernal, les paitides misterioses, minúscules goges de les fontanes, la vall de Viladrau, en fi, la masia de Rospuller on vàrem conèixer Guerau de Liost, la muntanya d'ametistes, la contrada que més d'un cop havíem cantat en els nostres versos. I l'exclamació enyorívola de "Selvatana amor" ens tornava a la memòria:

"O dolça vila natal
que vas a missa i a dansa,
quan altre record no em val
que em valgui ta recordança!"

Passada la impressió de l'agradable sorpresa, vàrem posar-nos a treballar. Entre les obres que consultàrem hi havia la "Sigil·lografia catalana" de Ferran de Sagarra. No tenien sinó el primer volum, i una nota en el catàleg indicava que la publicació havia cessat. Vàrem desfer l'error. "Vós n'heu vist el segon volum?"— ens preguntava el bibliotecari, dubitatiu. — "No en dubtem" — responíem. — "N'esteu segur?—insistia— "Absolutament"—. Va prendre'n nota. D'això fa més d'un any. Suposem que a hores d'ara ja hi deu ésser.

Però és el cas que si hem parlat de tot això és com a preàmbul a la descoberta que hem fet d'un llibre sobre Catalunya, en una de les biblioteques públiques de Liverpool. El preàmbul s'ha allargat una mica massa. Parlarem del llibre en un pròxim article.

FERRAN SOLDEVILA

Les històries naturals de Jules Renard

Tots els qui comencem a tenir cabells blancs sabem la gaia sorpresa que les Bones Lletres tingueren quan aparegué aquella *plaquette* d'un autor inèdit que portava el títol de *Histoires Naturelles*. Era el primer llibre de Jules Renard, un llibret que de cop li donà nom i fama universals i el féu entrar en aquell cenacle selectíssim que edità l'exquisit i efímer *Canard Sauvage* i que preludià a la fundació de *La Nouvelle Revue Française*. Les *Histoires Naturelles* on Renard definia cada un dels animalons i bèsties-grosses de la vida de pagès amb aquell esperit de càndor i alhora de perforació que era peculiar del gran prosista, és un llibret que hom llegeix i rellegeix sense fatiga, a desgrat dels anys, ni més ni menys que hom es delecta rellegint Ronsard o Dostoiewski. Per això hom reedità *Histoires Naturelles* diverses vegades i la darrera en edició de bibliòfil. Hom considera *Poil de Carotte* i *Histoires Naturelles* les millors obres de Renard. Si aquest deliciós artista hagués pogut fer una segona sèrie d'aquelles lacòniques i enciseres històries naturals hauria aconseguit segurament un altre d'aquells grans èxits literaris que, potser més que a cap altre artista, li tenien el cor robat. Potser ell mateix no s'havia adonat que en les seves llibretes d'apunts, en aquell extraordinari *Journal*, del qual havem parlat en diverses ocasions, es trobaven escampades nombroses noves històries naturals. D'aquests minúsculs poemes bucòlics, inèdits com aquell que diu, en farem una espigolada que ha de plaure a tothom.

En la pàgina 276-19 de setembre de 1895, Renard reprèn per primera vegada, després del llibre, el tema de les històries naturals, i diu:

"*Histoires Naturelles.* — Buffon descriví els animals per a plaure als homes. Jo voldria plaure els mateixos animals. Voldria, si per cas poguéssin llegir les meves *Histoires Naturelles*, que això els fes somriure."

Després, en 9 de gener de 1896, i en altres dates consecutives, molt espaiades, torna el mateix tema en la forma dels següents epigrames:

"El que les bèsties provoquen, a mi particularment, és l'*étonnement*—pel demés, com tota altra cosa."

"Amb les potetes sota el ventre com en un "manguito", el gat s'escalfa a la paret, en un raig de lluna."

"El gat palpa l'Univers amb la seva poteta."

"Les orenetes al vol es passen de bec en bec llur xisclet."

"L'arbust voldria ja ésser gran per tal de posseir un niu."

"L'austruç a igual distància del bec i de les potes."

"En la cambra una mosca vironera parla tota sola."

"El gat bo i adormit dintre la pell ben cordada."

"El garrí: tota aquesta sutzura en fons de color de rosa."

"Sense perdre un mos els cavalls amb la cua fent adeu! adeu! al sol que es va ponent."

"Pel caminal l'eruga va tocant per a si mateixa una cançoneta d'acordeó que no se sent."

El paisatgisme de Jules Renard convé perfectament a un tractat pueril d'Història Natural. Els pagesos i llur casa; la vida d'ells barrejada amb la dels animals, i dels vegetals, barrejada amb la tempesta, amb les coses, amb els elements i amb el sobrehumà són altres tantes històries naturals:

"Ni una gota de pluja no ha deixat de caure avui."

"Tardor: una natura ben madurada."

"El vent, que sap girar full i no sap de lletra."

"Després de la tempesta, una nit negra, feta de tots els llamps apagats."

"Capvespre. El so de les campanes es feia esperar; té, ja el tenim aquí."

"El vent s'irrita contra les fulles."

"Les fulles cauen i arrosseguen per terra llur restant de vida. Una d'elles té l'honor d'ésser empaitada pel gatet."

"El poeta-pagès Ponge, tot contemplant la natura, diu:

"—Oh, què bella és!—com diu Lamartine."

"La casa del poeta-pagès està tan atrotinada que se sosté per miracle: "els armaris aguanten les bigues."

"Les barres lentes del pagès. Quan menja sembla que pensi."

"El poeta Ponge, qui gairebé ni em regracia per la condecoració—es pensa que al Ministeri me'n puc embutxacar a desdir—em diu:

"—Ara el que em convindria fóra un estanc."

"Philippe (el masover) diu: —"A la cuina hi ha un senyor que pregunta si us podrà rebre."

"El cor dur de l'home ric no és cap defecte important als ulls del pagès."

"Si digués a Philippe que pugés al poble a avisar que soc mort, de segur que em respondria:

"—De seguida, senyor; justament haig de comprar petroli."

"La plana és tota xopa. Els branquillons enfilen gotes de pluja. De vegades, amb una llapassa lluminosa, el sol eixuga lentament un prat, un llogarret, un bosc."

"Com un orb entestat el vent sacseja els arbres que no fan fruit."

"Immòbils, apretades les unes contra les altres, les teulades esperen la neu."

"El capdavall de la branca acompanya un xic l'ocell qui s'envola."

"Indiferent com el bou que no ha pogut ésser venut a la fira."

La tempesta:

"Boires pàl·lides, quasi blanques, que es destaquen del negre i semblen el fum dels trons."

"L'horitzó es restringeix. El verd dels prats és un verd biliós que fa mal als ulls i al cor. Calma a la posta del sol, i fins es lluquen trossets de blau."

"Hi ha boires qui cuiten a la crida de la tamborinada, atretes cap al centre.

"La batalla és allà baix."

"Una regió relativament tranquil·la on es formen tropes de boires de refresc."

"Un combat de boires. N'hi ha que se'n tornen, com si estiguessin ferides o extenuades."

"N'hi ha d'altres, xiquetes, que fugen i després hi tornen. Un exèrcit nombrós i atapeït de pluja acut des d'allà lluny."

"Cap al tard les boires tornaven de la batalla aporrinades i sangonents; les unes, apressades; les altres tot arrossegant-se."

"Al lluny, a l'horitzó, el sol rodolava com una roda esgarriada en l'aigua sagnant."

"La riuada sobreeix, i els bous, inquiets, travessen la mar.

J. S.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

LA PUNTUAL

—Així, doncs, quedem que serà d'una a dues...?

—D'una a dues en punt!

Les obres de teatre massa llargues

Al Court Theatre, de Londres, en tornar-se a representar l'obra de Bernard Shaw "Back Methuselah" (la tornada a Matusalem), que és una obra molt llarga, els dos primers actes, que són una mena de pròleg, ja que presenten Adam i Eva al Paradís, han estat agrupats sota el títol "In the beginning" (al començament) i representats des de les sis de la tarda a les 7'35. Després han seguit 90 minuts d'entreacte perquè tothom pogués sopar als volts del teatre i la resta de l'obra ha estat representada tot seguit.

Els anglesos, es veu, que no estan pas per aguantar hores i hores com els escandinaus que l'any 1885 assistiren a Estocolm a la representació del "Brand", d'Ibsen, que es representà quinze vegades sense cap entreacte d'importància. Les representacions, començades a un quart de sis, s'acabaven a un quart de dues de la matinada.

Es com les funcions de Tots Sants a casa nostra. Però a aquestes el públic s'hi portava el sopar.

Carnet de les lletres

POESIES COMPLETES DE MARIAN AGUILO

La Il·lustració Catalana ha emprès la publicació de les poesies completes de tres grans mallorquins: Costa i Llobera, Marian Aguiló i Joan Alcover. El primer volum Alcover ha coincidit amb el darrer dels dedicats a N'Aguiló. Tenim, doncs, aplegada en una edició sota molts conceptes exemplar, tota la producció poètica de l'infatigable folklorista i erudit, actor assenyaladíssim en el drama de la nostra renaixença literària.

Poques editorials poden vantar-se, com la Il·lustració Catalana, d'un gust tipogràfic tan perfecte. Paper, format, lletra, marges, responen a un ideal de simplicitat que es confon amb el de la vera bibliofília. Es clar que és lamentable veure en llibres que podrien ésser definitius perpetuada la calaverada vuitcentista d'unes normes ortogràfiques vençudes i per tant pertorbadores. L'anomalia és encara més trista quan l'autor és, per exemple, Joan Alcover. Aleshores, l'ortografia que la Il·lustració Catalana li imposa és, en un mot, una deformació.

Tanquem aquest parèntesi enutjós i, tota vegada que en altres ocasions ens havem referit, ja, als dos primers volums de les poesies de Marian Aguiló, diguem quina cosa és el tercer i darrer. En ell ha estat recollida bona part de la producció dispersa i anecdòtica de l'autor del "Llibre de la mort", sota el títol de "Vària". A més a més, hi figuren un poema de circumstàncies, "Embriaguesa", improvisat en gran part una nit de 1846 (quan Aguiló tenia només vint-i-un any) i un "Llibret de consells", escrit a la llinda de l'edat madura, també, al cap i a la fi, obra de circumstàncies. La primera revela no sols una vèrbola rica, ans també una correcció literària gairebé insospitable en una composició de to i caràcter semblants. El "Llibret de consells" és, com el seu nom indica, un breviari moral, un catecisme, en vers. Les virtuts i els pecats hi passen en corrua, i belles regles cíviques i socials hi són dictades. Pel seu gènere, és una obra certament rara en la literatura catalana moderna.

Es, naturalment, en el recull de "Vària" on cal cercar les més tendres i pures flors d'aquest tercer i últim volum de les poesies completes de Marian Aguiló. A través d'algunes cançons, sobretot, se'ns mostra la inspiració fina i cordial que l'il·lustre mallorquí encenia en el tresor vivent de la parla retrobada.

T. GARCES

BORSA — FINANCES — COMERÇ

La setmana en les Borses estrangeres

Contràriament al succeït la setmana anterior, la que avui comentem, i és la que va del 23 al 29 d'abril, s'ha caracteritzat per un moviment general de puja. La temença que a Nova York s'apugés el tipus del redescompte, com a Xicago, Boston i darrerament a Sant Lluís. Però en nó produir-se aquesta puja, el mercat de Nova York ha adquirit nova empenta i les altres Borses han seguit l'alça o ha augmentat l'optimisme que hi predominava. Brusselles ha romàs encara irregular, però Berlín ha registrat cotitzacions molt elevades.

PARIS

Durant la setmana passada, ha continuat l'alça que fa temps predomina a la Borsa parisenca. Es natural que s'hagin produït, com sempre, a mitja setmana algunes presses de beneficis, però tot seguit s'ha recobrat el perdut i a pesar que el diumenge se celebraven les eleccions, la Borsa, descomptant un reforçament del Govern d'Unió nacional, ha cotitzat els valors preferits a nivells més elevats que els del dissabte anterior. L'alça pot dir-se, però, que ha estat general.

Rendes de l'Estat 3 per 100: 68, 69'80.
Id. id. 3 i mig am.: 90'45, 90'10.
Id. id. 5 per 100 1915-1916: 88'50, 90'50.
Id. id. 4 per 100 1917: 75'00, 76'25.
Id. id. 4 per 100 1918: 74, 75'85.
Id. id. 5 per 100 1920 am.: 108'70, 108'60.
Id. id. 6 per 100 1920: 99'00, 99'40.
Id. id. 4 per 100 1925: 105'60, 106.
Banque de France: 23.500, 23.000.
Banque de Paris et P. B.: 4.170, 4.600.
Comptoir N. Escompte: 2.400, 2.450.
Crédit Lyonnais: 3.750, 4.200.
Société Generale: 1.625, 1.800
Est: 1.280, 1.290.
Lyon: 1.590, 1.585.
Midi: 1.300, 1.340.
Nord: 2.480, 2.500.
Orleans: 1.280, 1.290.
Suez: 19.400, 20.200.
Electricité (C. G.): 3.100, 3.295.
Wagons Lits: 1.255, 1.216.
Electro-Met. Dives: 2.950, 3.225.
Forges et Acieries N. E.: 919, 945.
Mines Courrières: 1.095, 1.130.
Mines Lens: 680, 705.
Kuhlman: 998, 1.075.
Gafsa: 1.080, 1.080.
Forces Motrius de la Vall d'Aspe: 588, 589.

LONDRES

Comença la setmana amb bon to, sobresortint per llur fermesa les industrials. El dimarts continua el mercat ferm i el dimecres continua l'optimisme amb puja de les industrials. El dijous l'activitat és menor per la proximitat de fi de mes, però el to general continua essent optimista i el divendres acaba la setmana amb un mercat actiu i ferm i amb gran activitat de les industrials.

2 i mig per 100 Cònsols: 56 5-8, 56 5-8.
4 per 100 ídem: 87 13-16, 87 15-16.
5 per 100 War Loan: 103 1-16, 100 13-16.
4 per 100 ídem ídem: 100 1-2 100 1-2.
4 per 100 Funding Loan: 91 3-4, 90 7-8.
Conversió 3 i mig per 100: 77 11-16, 77 3-4.
Idem 4 i mig per 100: 98 3-8, 98 1-2.
4 per 100 Victory: 93 3-4, 93 3-4.
Xinès 5 per 100: 93, 93.
Banc d'Anglaterra: 265, 266.
Barclays A.: 8 1-8, 8 3-16.
Lloyds: 65/3, 65/9.
Midland L. 1: 75/0, 75/6.
National Provincial L. 4: 13 5-8, 13 13-16.
Westminster: 19 3-16, 19 3-8.
Courtaulds: 4 1-4, 4 5-16.
Imperial & Chemical: 37/3, 38/0.
Shell: 4 19-32, 4 13-16.
De Beers: 14 3-8, 14 1-4.
Rand Mines: 3 1-2, 3 17-32.
Anglo-Dutch: 35/0, 35/9.
Rio Tinto: 49 1-2, 51 1-2.
Armstrong: 3/7 1-2, 3/10 1-2.
Babcock & W.: 69/6, 68/9.
Barcelona Traction: 74, 79.

NOVA YORK

El dilluns, la Borsa de Nova York mostra certa nerviositat deguda a l'augment del tipus del redescompte a Sant Lluís, però es recobra tot seguit, continuant la fermesa el dimarts, per bé que amb menys activitat. El dimecres es produeix un augment de l'activitat de compra, sobretot en els carrils, continuant la mateixa tendència el dijous. Quan el divendres es va saber que a Nova York no es canviaria el tipus del descompte, es produí un gran augment de l'activitat a l'alça, activitat que continua el dissabte. Durant la setmana s'han venut 20.512.000 accions contra 11.852.000 l'any passat.

Liberty Loan 3 i mig per 100: 101 7-32, 101 8-32.
Liberty Loan 4 1/4 per 100: 102 6-32, 102 8-32.
Liberty Loan (4th) 4 1/4 per 100: 103 29-32, 102 27-32.
Atchison Railway: 190, 194 1-2.
Atlàntic Coast Railway: 181 1-2, 185.
Can. Pac. Railway: 108 1-2, 213 1-4.
Du Pont: 366, 377.
General Motors: 183 5-8, 189 1-2.
U. S. Iron Pipe: 250, 265.
U. S. Steel: 144 1-8, 145 3-8.
Baldwin Locomotive: 260, 260.
Western Union Tel.: 164 1-2, 163 1-4.
Woolworth: 187 1-2, 188 1-2.
Standard Oil Califòrnia: 58 1-2, 62 5-8.
Standard Oil Indianòpolis: 78 1-2, 80 1-2.

BERLIN

En el comentari anterior dèiem que a Berlín hi havia una setmana bona i una altra de dolenta. La setmana passada fou dolenta i aquesta que comentem ha tornat a ésser bona. La puja ha estat gairebé general, sobresortint, però, les plus-vàlues de Glanztov, Reichsbank, Kali-Industrie i Farbenindústrie.

Reichsbank: 219'50, 235.
Diskonto: 150'50, 154'75.
Deutsche Bank: 159-10, 164'60.
Dresdner Bank: 154'40, 160.
A. E. G.: 162'25, 169'25.
Hamburg-Amèrica: 152'50, 159'87.
Norddeutscher Lloyd: 152'10, 157'50.
Glanztov Fabriken: 750, 764.
V. Stahlwerke: 96'60, 98.
Kali-Industrie: 189'50, 198.
Farbenindustrie: 267'60, 272.

BRUSSEL·LES

La Borsa de Brusselles ha seguit amb certa parsimònia l'alça que es produïa en les altres Borses, continuant la irregularitat que predominava feia un temps. S'havia anat massa endavant en setmanes anteriors, i ara dura encara el contracop.

Asturiana de Mines: 1.755, 1.710.
Tramvies de Madrid: 4.025, 4.000.
Barcelona Traction ord.: 2.615, 2.840.
Brazil. Traction: 2.375, 8.350.
Chade: 26.650, 27.100.
Sidro ord.: 2.910, 2.900.
Sidro pref. 2.845, 2.835.
Tubize (seda artificial): 2.800, 2.815.

GINEBRA

Comença la setmana amb to ferm, per bé que estant tancada la Borsa de Zurich, l'activitat és menor. El dimarts el mercat és actiu i ferm i durant la setmana va mostrant activitat cada vegada major a l'unison de les altres Borses estrangeres. El dissabte, en canvi, a pesar del gran optimisme dels altres centres, Ginebra es limita a consolidar els guanys obtinguts, per bé que l'activitat és gran.

Union Financière: 689, 689'50.
Fr. Suïssa Elect. 785, 785.
Hispano-Americana: 3.780, 3.855.
Italo-Argentina: 575, 580.
Nestlé: 945, 940.
Motor Columbus: 1.328, 1.330.

FOMENT DEL TREBALL NACIONAL

En Rafel Bori parla dels sistemes mecànics d'estadística

Davant d'una nodrida i selecta concurrència, com és costum en el Foment del Treball Nacional, el prestigiós tècnic Rafel Bori desenrotllà l'interessant tema "Els sistemes mecànics d'estadística".

Començà dient que el treball penós i llarg de traçar les estadístiques, especialment en aquelles corporacions o empreses de gran importància, s'havia pogut resoldre i fer-lo ràpid i fins agradable per la seva senzillesa, gràcies a la idea de l'americà el doctor Hollerit, que va concebre-la en 1880, quan li fou encarregat el treball de l'estadística del cens dels Estats Units.

Deu anys després, en 1890, el doctor Hollerit veia funcionar la primera màquina.

L'estadística mecànica es basa en un principi numèric, és a dir, que cada concepte se'l determina per mitjà d'un número, llevat del que són quantitats, perquè aquestes ja el tenen.

Les dades que han de servir per a estadística s'imprimeixen per mitjà d'una perforació a unes fixes, una per a cada operació, les quals porten ja unes columnes de números que s'agrupen d'acord amb les necessitats del negoci o afer que és objecte de l'estadística.

La perforació es fa per mitjà d'una màquina que produeix totes les perforacions que ha de portar una fixa, que poden ésser fins a 45, d'un sol cop, per tal que siguin totes uniformes.

Un altre aparell anomenat seleccionador, per mitjà d'un dispositiu d'aire comprimit, classifica les fixes de tantes formes com interessi a l'estadígraf, agrupant-les adés per classes, adés per productes, qualitats d'aquests, quantitats fins a determinat nombre, i així successivament.

Ja separades i classificades les fixes, un altre aparell anomenat tabulador, també per mitjà d'aspiració, trasllada al paper les quantitats que representen les perforacions de cada una de les fixes, addicionant les quantitats, sumant i restant, d'acord amb les combinacions que necessiti l'estadígraf o el comptable que se serveixi dels dits aparells.

Les demostracions foren fetes amb un equip "Powers", i el conferenciant explicà com poden també fer-se, ultra estadístiques, estats comptables, rebuts per a companyies de serveis públics, amb llurs corresponents estats, llistes cobratòries duplicades, en un sol temps.

El senyor Bori fou molt aplaudit i felicitat per haver presentat per primera vegada als que s'interessen per les qüestions d'organització comercial i industrial moderna, els sistemes mecànics d'estadística de què tant s'havia vingut parlant.

Cambra Mercantil

ADVERTIMENT IMPORTANT EL RECARREC SUPLETORI D'UTILITATS

Davant el gran nombre de consultes rebudes aquests darrers dies per la Cambra Mercantil, basades en el fet d'intentar pel servei de recaptacions de contribucions el cobrament del recàrrec supletori d'Utilitats a comerciants individuals que, per la quota gremial que satisfan al Tresor, no arriben a 1.500 pessetes, encara que la quota fixa de la classe contributiva a què pertanyen excedeixi de l'esmentat límit de 1.500 pessetes, aquesta entitat, després de practicades les oportunes diligències prop de la Delegació d'Hisenda d'aquesta província, recomana als seus associats que, mentre s'estigui en període voluntari, esperin el resultat de les gestions que avui mateix s'han començat, amb l'objecte d'obtenir un resultat satisfactori.

En cas que dins el període voluntari que acaba el dia 10 del mes entrant, no haguessin estat resoltes favorablement les peticions formulades per la Cambra Mercantil, convindria pagar els expressats recàrrecs pe d'evitar l'apremi; però, àdhuc aquest cas, la Cambra Mercantil co tinuarà les seves actuacions me cregui que existeixi possibilitat d'u solució satisfactòria.

ANUNCIS OFICIALS

COMPANYIA GENERAL D'ASFALTS I PORTLAND "ASLAN

El cupó núm. 24 de les Obligacions hipotecàries 6 per 10 emissió 15 de maig de 1916, e pagarà a partir del dia 15 de mes que som, data del seu venciment, a les oficines de la Societat Anònima Arnús-Gar Passeig de Gràcia, núm. 9, o es facilitaran les oportune factures. L'import líquid d'aquest cupó és de **13'58** pessetes.

En virtut de l'acord del Consell d'Administració, es pre els senyors obligacionistes q han de presentar llurs títols les oficines de la Companyia p a estampillar-hi la nota de inscripció de llur hipoteca Registre Mercantil d'aques ciutat.

Barcelona, 8 de maig de 192
El secretari general, **E. Molin Brasés.**

anti-EPILEPTICO de Lleó
Combate todas las Afecciones nerviosas
En los casos más graves, está su mayor éxito.
Estbl. DALMAU OLIVERES, S.A. BARCELONA
Venta: J. SEGALA, Rbla. S. Josep, 14

ENOFOSFORINA SERRA
Insustituible en les CONVALECENCIAS
Neurastenia, Esgotament i Debilitat cerebral.

BORSA DE BARCELONA. — Borsí matí: Amort. 3 %, 78'82; Nord, 131'20, 133'20, 133'10; Alacant, 126'10, 128; Andalús, 83'00, 83'80; Orenses, 40'00, 41'30, 41'00; Oest, 14'50, 14'25; Colonial, 141'50; Illes Guadalquivir, 124'25; Felgueras, 84'00, 84'25; Banc Catalunya, 127'50; Gas E, 183; Explosius, 289, 294; Docks, 26'00; Filipines, 461, 460; Aigües, 234'50; Mines Rif, 141'50; Chades, 883; Autòmnibus, 111; Sucres O., 52'50; Dènies, 25'15; Plates, 50'50. **- Borsa tarda:** Interior, 76'50, 76'55, 76'50; Nord, 132'60, 133'10, 131'50, 132'30; Alacant, 127'50, 127'70, 126'60, 126'80; Andalús, 73'70, 74'20, 83'80; Orenses, 41'50, 40'30; Amort. 3 %, 78'85; Transversal, 51'00; Colonial, 141; Chades, 883; Gas E., 184; Banc Catalunya, 129'50; Dènies, 2515; Illes Guadalquivir, 123; Mines Rif, 137; Docks, 26'00; Autòmnibus, 120; Explosius, 286; Felgueras, 84'25; Filipines, 455; Aigües, 235; Sucres O., 53'00; Plates, 50'00; Oest, 14'00. **- Borsí nit:** Chades, 895, 894, 895; Plates, 50'00; Explosius, 289; Gas E., 184.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Tramvies Barna. S. A. 6%	24'10
" " acca. P.	
Forces Motrius 1923	100'00
F. Montjuich accs.	
Carburs Metàl·lics	
Barcelona Traction 1927	103'00
Gallega d'Electricitat Bons	
Molins Bascos	93'00
Ciments Griffi Bons	
Guadalquivir	122'00
Productes "La Garza" Bons	
Fabric. Mecànica del Vidre	
Indústries Aragoneses	101'85
Municipis 1926	
Ajuntament de Sabadell	
Gas Lebon 1927	
Petrolis accs.	
Electro Metal·lúrgica de l'Ebre	
Cinematogràfica Verdaguer	
Ajuntament de Girona	
Mines P. Súria Bons	
Municipals 6 % 1926	

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS	
Mancomunitat 1914	84'00*
" 1920	82'00*
Obligs. Prov. 6%	102'25
C. C. Comunal	85'50
Diputacions velles	85'90
Diputacions noves	88'75*
Ajunt. Badalona	101'50*
Ajunt. Barc. antic	87'00
" 1906 B.	87'00
" 1906 C.	87'00*
" 1907 D.	86'00
" 1910 D.	86'75*
" 1912 B.	86'75*
" 1912 E.	82'00
" 1912 F.	78'50
" 1913 B.	86'50
" 1916 B.	86'50
" 1917 B.	86'50
" 1918 B.	86'50
" 1919 B.	86'50
" 1920 B.	87'00*
" 1921 6%	100'75
" 1922 6% Exp.	102'75
Eixampla 1896	90'00*
" 1913	93'00*
" 1907	95'75*
Bons Reforma	88'75*
Ajunt. Valencª 6%	102'75
" Sevilla Expo.	100'50
" Màlaga	103'75
" Girona 4 1/2	
DIVERSOS	
Port Barna 1905	97'00*
" " 1903	97'00*
Melilla	102'00*
Sevilla	96'00
Gijón-Musel	99'00*
Marroc 5 %	96'00
B. Hipotecari 5%	102'00*
" " 6%	110'55*
Caixa d'Emissions	96'35
Banc de Cdt. Local	102'75

Cèdules Argentines	2'63
DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4% A.	76'10
" " B.	76'20
" " C.	76'20
" " D.	76'20
" " E.	76'20
" " F.	76'25*
" " G. H.	75'00
Exterior 4% A.	91'85
" " B.	91'85
" " C.	91'85
" " D.	91'75
" " E.	91'80
" " F.	91'65*
" " G. H.	93'00
Amor. 1920 5% A.	96'90
" " " B.	97'00*
" " " C.	97'00*
" " " D.	97'00
" " " E.	96'90*
" " " F.	96'70*
Amor. 1926 5 % A.	105'00*
" " " B.	104'80*
" " " C.	105'00*
" " " D.	104'75*
" " " E.	104'80*
Amor. 1927 5% sense impostos A.	105'25
" " " B.	105'20*
" " " C.	105'20*
" " " D.	104'90*
" " " E.	105'25
" " " F.	105'25*
Deute Ferroviari	104'50*
Amor. 1927 5% amb impostos A.	96'10
" " " B.	96'20*
" " " C.	96'15*
" " " D.	96'15*
" " " E.	96'05*
" " " F.	96'05*
OBLIGS. FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip. 3 %	78'15
" 2.ª " "	75'25
" 3.ª " "	76'75*

Nord 4.ª Sèrie	77'15*
Nord 5.ª hip. 3 %	76'75
Pamplona	77'00
Prioritat	80'00*
Lleida a Reus	81'00*
Astúries 1.ª	74'85
" 2.ª	75'25
" 3.ª	75'25
Segòvia 3 %	74'25*
Almansa 4 %	88'75
" Adherits	75'75*
Sant Joan 2 %	78'00*
Alsasua 4 1/2 %	95'50*
Osca 4 %	89'75*
Nord 6 %	105'25
Nord 5 1/2 % Val.	102'25*
Alacant 1.ª 3 %	77'15
" 2.ª 3 %	82'00*
" 3.ª 3 %	81'25
M. S. A. A 5 %	100'50
" B 4 1/2 %	93'00
" C 4 %	87'75
" D 4 %	85'50
" E 4 1/2 %	93'00
" F 5 %	99'65
" G 6 %	103'50
" H	101'50
" L	103'35
Francès 2 1/4 %	67'00*
" 2 1/4 %	56'00*
Directes 2 1/4 %	57'75*
Badajoz 5 %	102'50*
Orense primitiva	44'50
" prioritat 3 %	71'00
Andal. 1.ª fix 3 %	69'85
" 1.ª variable	51'25
" 2.ª fix 3 %	66'75
" 2.ª variable	51'00
A. 1907-B. 4 1/2 %	71'00
Andalusos 6 %	102'00
Groc fix	44'00*
" variable	35'00*
Gris fix	44'00*
" variable	34'75*

Secundària 4 %	76'00*
Manresa-Berga 5 %	93'25*
Aux Beasain 6 %	102'00
Sarrià a Barna. 6 %	103'00*
Fer. Catalunya 5 %	93'75
" " 6 %	100'75
F. C. Catalans vells	85'00
F. C. Catalans nous	83'50
Tànger a Fez 6 %	105'15*
Cremallera 6 %	102'75
Gran Metro 6 %	98'00*
Transversal 4 %	86'00
OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4 %	83'00*
" " 5 %	97'00*
Tram. B.E.G. 4 %	82'50*
" " 5 %	98'00*
" St. Andreu 4%	78'75*
C. B. d'El. 1913 5%	97'00
C. B. d'E. 1920 6%	103'75
Unió Elèctrica 6 %	102'85
Aigües Barna. 5 %	93'50*
" " G 6%	103'00
" València 6%	101'65*
Catalana Gas Elec. E 4 1/2 %	93'75
" F 4 1/2 %	93'50
" G 6 %	104'00
" Bons 6 %	102'00
Energia 5 %	98'00
" 6 %	102'00
" Bons 6 %	103'50*
S. P. F. Mot. 6 %	96'75*
" " " Bons 7 %	103'00*
H. A. Electr. 6 %	104'50
" " " Bons 6 %	113'00*
Transatlàntica 4 %	90'00*
" 6 % 1920 v.	103'00
" 6 % 1922 n.	106'00*
" 5 1/2 % esp.	109'75*
" 5 1/2 % cns.	102'75*
Cooperativa Fl. El.	94'75
E. Cons. Naval. 6 %	102'50*
" " Bons 6 %	100'75*

U. Naval Llevant	99'00*
Asland 6 %	100'75
" 7 %	105'25
" 6 %	102'50
Hull. Espan. 6 %	103'00*
F. d'Obres 4 1/2 %	93'00*
" " 5 %	94'50
" " 6 %	101'00*
" " 1925	104'00*
Cons. i Pavim 6 %	99'50
Produt. Pirelli 6 %	100'50*
Colònia Güell 6 %	102'75*
Potassa Súria 7 %	103'75
Regants Ebre 5 %	98'00*
" Llevant 6 %	102'25*
" Bons 6 %	103'75*
" S. G. 6 %	91'00*
Teneria Mod. 7 %	100'00
Alts F. d'And. 6 %	93'00*
Sucrera Esp. 6 %	100'50*
S. A. Cros 6 %	103'00
Unió Salinera Espª	102'50
ACCIONS	
Banc d'Espanya	605'00
Banc Catalunya	128'00
Canal Ebre	60'00*
Catalana D	140'00
" E	182'00
" F. pf. 6%	101'75
C. Transatlàntica O.	49'00*
" " P.	40'00*
Espanya Industrial	300'00
Hispano Suïssa	160'00*
Hulleres	120'00
Indúst. Agrícoles	123'00*
Indúst. Agrícoles B	114'50*
Transmediterrània	118'00
Telefònica 7 % P.	100'75

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	76'00
Amortitzable 4 %	85'50
Amortitzable 5 %	
Exterior 4 %	
Banc d'Espanya	605'00
Tabacs	205'00
Sucres P.	130'00
Sucres O.	48'50
Cèdules	94'90
Nord	660'00
Alacant	634'00

CANVI DE L'OR

Alfons	113'00
Isabel	114'00
Unces i 1/2 unces	113'00
Petites	113'00
Franca	112'00
Lliures	28'25
Dòlars	5'80
Quilo de plata	95'00
Quilo de platí	12'000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'55
Suïssos	114'80
Belgues or.	83'25
Lires	31'55
Lliures	29'03
Dòlars	5'94 3/4
Peso argentí	2'53 1/4
Marcs	1'42 1/2

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres	124'02	124'0
Nova York	25'412	25'41
Bèlgica	355	355
Espanya	428'50	428'25
Itàlia	133'75	133'90
Suïssa	489'50	489'75
Dinamarca		
Holanda	1024'75	1025
Noruega		
Suècia	681'70	
Praga	75'10	
Romania	1580	
Portugal	4430	
Argentina	—	
Brasil		
Grècia		
Alemanya	608	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48803
Holanda	120987
França	12403
Bèlgica	349485
Itàlia	9262
Alemanya	204012
Suïssa	253225
Espanya	2896
Dinamarca	181925
Suècia	181925
Noruega	182275
Lisboa	11275
Praga	16475
Àustria	346750
Argentina	4781
Rio Janeiro	591
Montevideo	5075
Xile	3959
Buenos Aires	4781
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Article Mercat	Mesos	Tanques Procedent	Tanques D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Juliol	14'95	15'42	47	
	Setembre	14'95	15'38	43	
	Desembre	14'78	15'30	52	
	Març	14'50	15'10	60	
Sucre Nova York	Juliol	2'77	2'71		6
	Setembre	2'88	2'82		6
	Desembre	2'96	2'90		6
	Març	2'82	2'76		6
Sucre Londres	Agost	15.10 1/2	15.9		1 1/2
	Desembre	15.10 1/2	15.9 3/4		3/4
	Març	16.0 3/4	15.11 1/4		1 1/2
Blat Xicago	Juliol	160			
	Setembre	158 1/8			
Moresc Xicago	Juliol	111 5/8			
	Setembre	111 7/8			
Blat Liverpool	Juliol	11.3 3/4	11.2 5/8		1 1/8
	Octubre	11.5 3/4	11.4 1/8		1 5/8
Metalls - Londres					
Coure comptat		61.08.9	61.08.9		
" 3 mesos		61.13.9	61.15.0	1.3	
Estany comptat		232.17.6	232.13.9		3.9
" 3 mesos		231.17.6	231.05.0		12.6
Plom comptat		20.06.3	20.03.9		2.6
" terminal		20.11.3	20.10.0		1.3
Spelter comptat		26.06.3	26.06.3	1.3	
" terminal		25.17.6	25.18.9		

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	52 1/2 a 53
Castella	51 1/2 " 52
Manxa	" 53
Extremadura	50 1/2 " 51
Urgell i comarca	" 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	44 a 44 1/2
Ordi Extrem. i Manxa	41 " 41 1/2
Ordi Urgell i comarca	41 " 41 1/2
Ordi estranger	
Civada Extremadura	38 1/2 " 39
Civada Manxa	38 1/2 " 39
Escaiola Andalusia	56 " 60

ARROS

Bomba Calasparra	128 a 130
Bomba	100 " 105
Selecte	117 " 122
Matisat	64 " 65
Benlloch O.	62 " 63
Trencat	59 " 60
Farina d'arròs	45 " 46

LLEGUMS

Llenties	65 a 100
Faves Llobregat	
Faves Extrem. o And.	48 " 49
Faves estrangeres	46 " 47
Favons Extrem. o And.	40 " 43 1/2
Favons estrangers	44 " 46
Veces Sagarra	
Veces Andalusia	51 " 51 1/2
Erps	
Titus	
Guixes	43 " 43 1/2

MONGETES

Castella	115 a 180
Mallorca	90 " 91
Prat	
Urgell i comarca	
València	
Estranger sog. classe	65 " 100
Moresc Caixal	43 " 43 1/2

CIGRONS

Saüc	150 a 190
Blancs ar. alf. 44/45.	96 " 98
Blancs ar. alf. 48/50.	83 " 84
Blancs ar. alf. 52/54.	70 " 72
Blancs ar. alf. 58/60.	60 " 62
Blancs ar. alf. 60/65.	55 " 56
Pelons	50 " 52

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

FARINES

Força	80 a 115
Extra local	68 " 69
Corrent local	65 " 66 1/2
Extra Blanca Castella	68 " 69
Blanca corrent Castella	67 1/2 " 68
Baixa	55 " 57

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 " 27
Segones	22 " 23
Terceres	21 " 21 1/2
Quartes	20 " 20 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	20 a 20 1/2
Segonet	19 1/2 " 20
Segó	17 " 17 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	49 1/2 a 50
Negra Vinaroç	45 1/2 " 46
Negra Castelló	45 1/2 " 46
Negra Matafera	43 " 43 1/2
Roja	43 " 44
Eivissa	35 " 36
Mallorca	32 " 33

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	38 a 39
Polpa remolatxa país	25 " 28
Turtó de coco	36 " 37
Farina de llinosa	31 " 32

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

Alfals	9 1/2 a 10 1/2
Palla llargueta	4 " 4 1/2
Palla curta	4 1/2 " 5
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	35 a 36
Erps	
Titus i guixes	
Veces Màlaga	
Faves país	41 " 41 1/2
Favons país	41 " 41 1/2
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manx. o Extrem.	32 " 32 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

7 de blat; 4 de farina.
(Vagons)

ESTACIO NORD
(Vagons)

15 de blat; de farina.

PEL MOLL

Vaixell "Mont-Belvoure" amb unes 1,000 tones moresc caixal lliure.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1154	1083	1083	1112	1106	1092	1083
Obertura		1111	Nom	Nom	1131	1118	Nom
Segon telegrama	1185	1112	1112	1140	1133	1120	1112
Tanca		1111	1110	1137	1131	1119	1111
Alça	31	28	27	25	25	27	28
Baixa							

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2195	2098	2098	2149	2125	2123	2107
Obertura		2127	2125	2170	2148	2149	2132
Segon telegrama		2108	2106	2157	2134	2132	2114
Tanca	2195	2092	2098	2143	2119	2117	2104
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	A.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2118	2075		2174	2099	2077	2078
Obertura				2130	2119	2096	2092
Segon telegrama							
Tanca	2114	2066		2107	2094	2070	2065
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior	2112	2142	1527	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	2137	2168	1547	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	A.	J.	O.	F.
Ashmount	2885	2910	2927	
	M.	**J.**	**N.**	**G.**
Sakellar	4250	4310	4393	4375

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal) 166 166 167

Arrib. als EE. UU. en un dia . . . 26.000 B/s. contra 20.000 B/s. l'any
Arrib. als EE.UU. des de l'1 d'agost 7.956.000 " " 12.413.000 " "
Vendes a Liverpool . . . . . 0,000 " " 0.000 " "

Transferencia: 4'88 1/8

Campanya inqualificable

Una marca estrangera de llet condensada, gelosa de la creixent preponderància que anem adquirint en aquest mercat, tracta de destorbar l'avenç de la nostra marca **"EL NIÑO"** que ha alliberat el consumidor de l'odiós monopoli que venia exercint aquella amb exigències tresques en la memòria del sofert comerciant del nostre país.

Des de la nostra aparició al mercat, no hi ha hagut mentida que no hagi inventat per a aconseguir el seu propòsit, però aquest, amb tot i ésser de vegades perfectament ridícul, és molt poca cosa davant la campanya empresa darrerament.

Nombrosos emissaris de l'esmentada marca estrangera van de poble en poble i de comerç en comerç oferint diners als seus amos a canvi que aquests amaguin la nostra marca **"EL NIÑO"** en els seus establiments o deixin d'oferir-la al públic.

Aquestes proposicions, de les quals hi ha testimonis i proves escrites que tenim a disposició de qualsevulga que vulgui examinar-les, han estat rebutjades quasi unànimement per l'honrat comerç del nostre país.

En fer pública aquesta campanya, només ens resta expressar el nostre agraïment als comerciants que amb la seva actitud han ocasionat el fracàs d'una actuació mercantil desconeguda i nova al nostre país, on el nostre comerç lluita a l'empar del preu i de la bondat del producte.

"Sociedad Lechera Montañesa, A. E."

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina, "	8'50
Altres països "	25'—

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 751.8, 751.7, 753.1 mil·libars; 1004.3, 1002.2, 1004.1 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 14.9, 20.0, 17.6. Termòmetre a l'ombra (humit): 11.5, 15.0, 15.0. Humitat (centèsimes de saturació): 64, 43, 74. Direcció del vent: WNW., NW., calma. Velocitat del vent en metres per segon: 3, 7, 0. Estat del cel: tapat, quasi tapat, quasi serè. Classe de núvols: alts-stratus, alts-cúmulus; cúmulus-nimbus, cirrus-stratus; cúmulus, cirrus-stratus.

Màxima: 22.7. Mínima: 12.9. Mínima arran de terra: 11.7. Oscil·lació termomètrica: 9.8. Temperatura mitjana: 17.8. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui en mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.0. Observacions particulars: tempesta a les 14 hores 20 minuts T M E.

Tapioques i Purés
FIGUERAS
són els millors del món

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 8 de maig de 1928:

El mínimum de la Mediterrània s'intensifica entre Nàpols i Illa de Cerdenya, acompanyat d'una extensa zona de pluges que comprèn el sud de França [illegible]-Hongria.

En la nostra península el temps ha millorat en relació amb els dies passats però sota la influència del corrent general de vents del nord que s'ha establert a l'occident europeu les temperatures han experimentat un notable descens, quedant encara alguns focus favorables per a la formació d'algunes tempestes per la tarda.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Domina en tota la regió temps variable i insegur, si bé millorant lleugerament pel que a nuvolositat es refereix, puix en canvi els vents del nord-oest i nord tendeixen a augmentar en força.

Durant les últimes 24 hores es registraren pluges i tempestes per tot el país, essent les més importants les que s'observaren per les províncies de Girona i Barcelona.

La temperatura màxima d'ahir fou de 23 graus a Seròs i la mínima d'avui d'1 grau sota zero al llac Estangento.

JOIES VERITABLE OCASIO
Joies en or i platí — Rellotges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

LA PEDREGADA D'AHIR

Ahir, a dos quarts de quatre de la tarda, va descarregar sobre la ciutat una forta pedregada, acompanyada de trons i llamps, que afortunadament fou de curta durada.

GRAMOFONS - DISCOS
"La Voz de su Amo"
IZABAL —— Bonsuccés, 5

EL REPARTIMENT DE FARINA INTERVINGUDA

En la secretaria del Sindicat Professional d'Industrials Flequers de Barcelona (Assalto, 42, principal), es prendrà, avui i demà, nota de les comandes de farina intervinguda per al cinquè repartiment als flequers de la capital les llistes o assenyalaments dels quals es tancaran demà, dimecres, a la nit, perdent el dret d'aquest cinquè repartiment els que no hagin formulat al petició abans dels dies assenyalats.

Els flequers dels pobles de la província poden passar per l'Oficina de la Federació el vinent dissabte, dia 12 de l'actual, a retirar el tiquet del quart repartiment de farina intervinguda i formular, de passada, la petició corresponent al cinquè repartiment.

La clínica veterinària que la Secció Barcelonesa de la Federació Ibèrica Protectora dels Animals i de les Plantes tenia establerta al carrer de Tallers, núm. 45, per a la visita gratuïta de petits animals pertanyents a persones pobres, ha estat traslladada, per ampliació i millor instal·lació, al carrer d'Urgell, núm. 83, baixos, interior, essent la citada visita gratuïta d'onze a dotze del matí, mitjançant la papereta estesa a l'efecte a la secretaria de la Federació, situada al carrer de Ferran, núm. 30, principal.

Per als animals lesionats per accident a la via pública, que pertanyin o no a persones de modesta posició, té també la Federació Ibèrica establert un dispensari veterinari al carrer de Casanova, 32, principal, on qualsevol ciutadà que es compadeixi de l'animal que hagi sofert l'accident pot portar-lo, essent sense cap tràmit completament gratuïta la cura d'urgència que se li practiqui. Els serveis dels dits establiments són a càrrec d'intel·ligents i especialitzats professors veterinaris.

Ahir a la tarda va ésser auxiliat al Dispensari del carrer de Sepúlveda Casimir Casamajor i Castells, de catorze anys, el qual presentava contusions i erosions diverses, de pronòstic lleu.

Sembla, segons ell mateix declarà, que aquestes lesions les hi havia produït l'automòbil núm. 12.697-D, que l'atropellà al carrer de les Corts Catalanes.

COMPANYIA NACIONAL DE T. S. F.

Relació de ràdios detinguts per no trobar-se el destinatari, i a disposició del que acrediti ésser-ho:

De Drumcondra (Dublin) per a Dempsey-Villa Mercedes, Pedralbes (Sarrià).

De Gènova, per a Segimon Balle, Corts, núm. 30.

De Berlín, per a Ibero Para Hammer.

SABÓ "LAGARTO" EN POLS
Rentar amb aquest producte és una delícia. Les mans no pateixen i les teles més fines i delicades no alteren llur color.
DEMANEU-LO, EXIGIU-LO A TOT ARREU
PAQUET MIG KG. 0'70 PTES.
Rpt: L. Domenech, Rda. S. Pere, 74, p. 1

Ahir al migdia es declarà un petit incendi a la xemeneia de la casa número 1 del carrer del Príncep de Viana, a conseqüència d'haver-se inflamat el sutge.

Avisats oportunament els bombers del Parc, apagaren l'incendi als pocs moments.

Ahir al matí va ésser auxiliat al dispensari del Poble Nou un individu anomenat Ramon Mir i Calmo, de 26 anys d'edat, el qual presentava contusions i erosions diverses i contusió frontal, de pronòstic reservat.

Havia caigut d'una bastida de tres metres d'alçària, treballant en el seu ofici de paleta.

Ha sortit cap a Madrid el senyor Antoni M. Llopis Galofré, vocal de la Cambra Nacional d'Indústries Químiques en la Secció d'Aranzels del Consell de l'Economia Nacional, per tal de prendre part a la revisió aranzelària que comença aquesta setmana.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Infanta Beatriz", amb càrrega general i 10 passatgers, de Càdiz.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i 83 passatgers, de Palma.

Vapor noruec "Vard", amb bacallà, de Bilbao.

Vapor espanyol "Tres Hermanos", amb carbó, d'Avilés.

Vapor espanyol "Nemrod", amb explosius, de Bilbao.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Mahó", amb càrrega general, cap a Eivissa.

Vapor suec "Rosemboro", en llast, cap a Santa Pola.

Vapor italià "San Giovani", amb fusta, cap a València.

Vapor noruec "Sven Jarl", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor anglès "Ponzano", amb patates, cap a Liverpol.

Vapor anglès "Pizarro", amb càrrega general, cap a València.

Vapor alemany "Siracussa", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor anglès "Lovrothe Castle", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

VISITA AL PORT

Els alumnes de fi de curs de l'Escola Normal de Mestres de Sòria, acompanyats del seu director senyor Pere Chico i els professors senyors Segon García Romero i Anselm Barrio, que són a Barcelona en excursió d'estudis, subvencionada pel ministeri d'Instrucció Pública, ahir al matí visitaren els hangars de l'Aeronàutica Naval, el yacht "Reina María Cristina", de la Companyia Transatlàntica, el dic i les principals dependències del nostre port. Han quedat veritablement reconeguts a les exquisides atencions rebudes de l'enginyer director En Josep Aixelà, qui posà a la seva disposició dues gasolineres per a efectuar la visita.

Acompanyaren els expedicionaris el senyor Cabestany, de les Obres del Port, i l'oficial de cerimonial de l'Ajuntament senyor Puigdoménech.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30 a 14'45: Emissió de sobretaula. Pel Trio Ibèria: "Pepe Lujan" (pas doble), Tomàs Fernàndez; "Irving" (fox), Cerquera i Hernàndez; "Amor de gaucho" (pericon), Moles i Grau; "Carmen" (selecció de l'òpera), Bizet; "Alborada gallega", P. Veiga; "El diputado" (xotis), A. Cotó; "Apol" (marxa), P. Lincke. Alternant amb discos de gramola.

17'30: Obertura de l'estació. Emissió especial composta d'obres musicals, pel Sextet Ràdio, discos selectes de gramola i recitacion.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "I dont want to get married", fox (Roland); "La Viejecita", selecció (Caballero); "Berceuse" (d'Ambrosio); "Margita Czardas" (G. Michiels); "Les fonts de Miralles", sardana (E. Vilalta).

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Classe setmanal del curs de gramàtica castellana, a càrrec de l'Acadèmia Cots, pel professor senyor Santano.

21'00: Cotitzacions de monedes i valors. Ultimes notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

Vivomir Corts Catalanes, 620. Casa acreditada i ben proveïda de materials, accessoris i aparells per a T. S. F.

21'05: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Un matin, un midi, un soir a Vienne", obertura (F. Suppé).

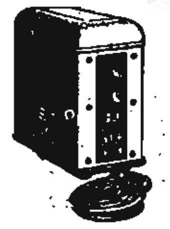
21'20: L'orquestrina Demons Jazz interpretarà: "Lucero", marxa (Gàlvez); "Babilònia", fox melody (Demon); "Orange", fox (A. Profes); "Barrio reo", tango (Fugazot); "Black blue", fox (Fabra); "In a shady nook", fox (Pease i Nelson).

22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Tancament de mercats.

22'05: Sessió literària en honor de l'eminent escriptor Benet Pérez Galdós, en l'aniversari del seu natalici. Fragments de les seves formoses obres "La loca de la casa" i "El abuelo", interpretats per les primeres actrius Rosa Cotó, Carme Illescas i el primer actor Bartomeu Pujol. Breu semblança de Galdós, per Miquel Nieto.

22'20: L'orquestra de l'Estació interpretarà: "Serenata" (Rachmaninoff-Salabert); "Nocturno" (E. Cools).

22'30: Retransmissió parcial del concert que donarà el Quintet Toldrà, des de la Granja Royal.



ALIMENTADORS
Willard
per a filament i placa; millors encara que els acumuladors Willard
Auto-Electricitat, Diputació, 234

24'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Santa del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Concepció Martínez (cançonetista), Oriental Jazz Orchestrine, de Mataró; Orquestra Ràdio Catalana:

Programa de la senyoreta Martínez: "Carmen, la cigarrera", Font; "Dos almas", Quirós; "Amor de madre", C. Pérez Martínez; "Una más", M. Jovés; "Al Sena" (tango), Mia.

Programa de l'Orquestrina Mataró: "Kitatetu" (one step), Leplane; "Je n'ai pas fait ça pour ça" (fox), Babarroche; "Eureka" (xotis), Clarà; "Mary Lou" (xarleston), Robinson; "Jo vull amor" (vals lent), J. Miracle; "Perfume andaluz" (pas doble), Urmaneta.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Marche chinoise", Lincke; "La euterpense", Clavé-Manén; "Un ballo in maschera" (fantasia), Verdi; "Je me souviens de Naples", Bonincontre; "Aragón", Albéniz; "Doña Francisquita" (fantasia), de Vives; "Do'nt crysucetheart" (fox), Georgeont; "Fem rotllo" (sardana), Lito; "La princesa de la Czarda" (fantasia), Kalmann; "Napoli serenade", D'Ambrosio: "Claveles y rosas" (pas doble), Vidal.

24'00: Tancament de l'estació.

Petits Anuncis Classificats

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, de 150 pessetes. Mallorca, número 185, interior.

Valldoreig
200,000 pams, tot bosc a 8 cts. p. comptat o plassos. R.: Ample, 4, barberia.

Piano de color 500 ptes.
Còrsega, 202, porteria.

LLOGUERS

Casetes a Rubí
a 30 minuts de la plaça de Catalunya, a 3 minuts de l'estació i del mercat, es lloguen casetes noves des de 510 fins a 1,900 pessetes any, amb aigua, safareig, electricitat i jardinet, a l'eixampla nova urbanització amb abonament anada i tornada, 0'95 cts.

COMPRES

Compro llibres i revistes
Música. J. Oliva, Quintana, 2, botiga.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PUJOAN Metge especialista. Rambla Canaletes, número 11.

Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes, número 644.

Se cedeix
llicència d'explotació de la patent 76.167 referent a una sembradora. Raó: Pujol, Aragó, 382, Barcelona.

La bellesa es poder

I la dona és bella per naturalesa. Però no és suficient posseir una bellesa natural, sinó que cal realçar-la, donar-li relleu per tal que sigui d'un poder efectiu. Així tenim diversitat de belleses, però que desateses les prescripcions de la moda i del bon gust són belleses mortes, com la bellesa d'una camperola desendreçada i vulgar potser de fort contrast, però mancada d'aquest matís atractívolament delicat que distingeix la dona que cura de la correcció de la seva línia i que posseeix el sentit del que és agradablement fi.

La Venus de Milo és la perfecció física, però no és el prototipus de les elegàncies. Aquesta és la diferència que volem assenyalar.

Busqueu aquest necessari relleu a la vostra bellesa usant els deliciosos models de sabates que us ofereix la nostra casa. Han estat confeccionats atenent les més severes regles d'estètica, de gustos moderns, i tingueu la certesa, amable lectora, que una sabata MARCA MINERVA serà el millor ornament que heu d'utilitzar per a destacar-se amb la brillantor que mereixeu.

Incomparables models, veritables creacions, per preus absolutament barats.

CALÇATS Minerva S. A.

Via Laietana, 30
Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4
Colom, 2 (entrada Plaça Reial), i Escudellers, 6

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

LA DARRERA PRODUCCIO DE GINA MANES

La casa Vilaseca i Ledesma, S. A., ha adquirit recentment una magnífica producció titulada "Arenes del Sahara". Aquesta pel·lícula ha estat la darrera que ha filmat la gran actriu Gina Manes, després d'haver interpretat el paper de protagonista del formós film "Napoleó".

La celebritat que aconseguí encarnant el personatge de Josefina i l'èxit obtingut no fa gaire amb aquesta darrera cinta, han decidit a una marca americana a oferir-li un avantatjós contracte per a filmar una de les seves més grans produccions de la temporada vinent.

L'estrena d'aquesta pel·lícula no es farà esperar als elegants salons de l'empresa Vilaseva i Ledesma, S. A., on no és aventurat augurar-li, per l'èxit de què ve precedida, un altre igual que l'obtingut a l'estranger.

TIVOLI

Avui s'efectuaran en aquest afavorit cinema-teatre les estrenes de dues grans exclusives titulades "Homes d'acer" i "El llegat tenebrós" ("El gat i el canari"), pertanyents a la First National i a la Universal, respectivament.

"Homes d'acer" és una pàgina composta sobre la història d'un multimilionari universalment conegut; és l'ensenyança de la voluntat, un curs d'energia, i en el seu fons batega una trama commovedora, en la qual l'amor acaba dominant el dominador d'homes. Els seus principals intèrprets són Doris Kenyon i Milton Sills, dos excel·lents artistes.

"El llegat tenebrós" és una de les millors produccions de la Universal per a la temporada actual i el seu assumpte és d'una emoció forta, comparable només amb el seu interès. La presentació d'aquesta pel·lícula constitueix un veritable devessall de la famosa casa productora, com és un devessall d'art i de talent la tasca que hi realitza Laura La Plante, l'encisadora rossa.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

J. CAMINS	Pintura
F. CAMPS RIBERA	"
BOSCH ROIGÉ	"

Fins al 18 actual

GALERIES LAYETANES

CORTS CATALANES, 613

MARIA MILLET	Vidres esmaltats
R. BORRELL	Pintura
TORRAS FARELL	"

Quadros antics de reputats autors
Fins a l'11 actual

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 679

J. PANISSA	Pintura

Fins a l'11 actual

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 34

E. C. CENAC	Pintura
A. OLLER PINELL	Gravats fusta

Fins a l'11 actual

MARIA ESCLASANS

Pietat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIÓ PERMANENT
d'antiguitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 30
MOBLES
ARTS I BELLS OFICIS. Permanent

GUILLEM BERGNES	Pintura

LAS PERFUMERIAS
POMPEIA
FLORAMYE
AZUREA
VIVITZ
L.T. PIVER
PARIS

PERFUME 6 PESETAS
LOCION(½) 4 "
POLVO 2,95 PESETAS
JABON 1,90 "

SON SIEMPRE LAS MAS GUSTADAS Y APRECIADAS

BARCELONA

EL GOVERN CIVIL

TRES ASSEMBLEES DE RABASSAIRES

La Unió de Rebassaires i Parcers de Catalunya ha organitzat les següents assemblees agràries: dissabte, dia 12, a Argentona; el dia 17 a Canet, i el dia 20 al Vendrell.

Assistiran a aquestes assemblees els pagesos comarcals, als quals dirigirà la paraula En Lluís Companys, per a explicar i defensar la redempció de la rabassa morta i les reformes agràries que aquella entitat ha sollicitat del Poder públic per a millorar la condició dels jornals i arrendataris rurals.

EL MINISTRE DEL TREBALL A BARCELONA

Ahir al matí va arribar a Barcelona el senyor Aunós, el qual es va encaminar al seu domicili del Passeig de Gràcia, on va tenir, més tard, una conferència amb el capità general.

CONSELL DE GUERRA PER DESOBEDIENCIA ALS AGENTS DE L'AUTORITAT

Ahir es va celebrar, a la sala de Consells de la caserna de Roger de Llúria, un Consell contra el soldat Antoni Galofrer Verdaguer, el qual anant de paisà, i en bicicleta, sembla que no féu cas de les advertències d'un urbà i de dos agents de vigilància, els quals li cridaren l'atenció perquè no duia llum ni botzina. Aquests dos darrers el varen detenir, i el Galofré va estar quatre dies a la presó de Sabadell.

El processat allega que no sabia que els que el varen agafar fossin policies.

El fiscal jurídic militar li va demanar 125 pessetes i dos mesos d'arrest.

El defensor va demanar l'absolució.

Quan el capità general aprovi la sentència, es farà pública.

EL CONFLICTE TEXTIL DE MANRESA RESOLT

Ahir a migdia el secretari del Govern civil digué als periodistes que, segons noves comunicaces per l'alcalde de Manresa, havien entrat al treball, a les fàbriques tèxtils, fins ara en vaga, els obrers setmanals i alguns altres.

Afegeix la comunicació que l'ordre era perfecte.

Per la seva part, l'alcalde de Manresa féu públic un bàndol que diu:

"No habiendo podido llegar a una avenencia entre los elementos patronal y obrero sobre los horarios en las fábricas donde se trabaja de noche, formando dos turnos en la jornada de día, a pesar de las varias reuniones celebradas en la Delegación Regional del Trabajo en la capital, no existiendo Comités paritarios cuya finalidad, cuando se constituyan, será la de atender y resolver los elementos que integran la producción, siendo de necesidad imprescindible terminar con la anómala situación creada por las distintas interpretaciones que las partes dan a la jornada de gal y a las disposiciones complementarias, por los graves perjuicios que a la ciudad y a sus habitantes se originan, y de conformidad con las disposiciones legales y de acuerdo con las facultades que se me tienen conferidas, ordeno:

Primero. En las fábricas donde existan dos equipos de obreros, empezará el primer equipo a las cinco de la mañana, para terminar a las catorce, y el segundo a esta hora, para terminar a las veintitrés.

Cada equipo descansará media hora, y la limpieza se hará en la forma acostumbrada.

Segundo. En las fábricas que sólo tengan un equipo de obreros, el trabajo empezará a la hora que tengan por costumbre en cada fábrica, pero sin que la jornada pueda exceder de las horas señaladas para las fábricas que tengan dos turnos.

Tercero. Vacarán en las fiestas de entre semana, que sean de precepto, y trabajarán en las que no lo sean.

Cuarto. Los obreros y obreras que trabajen a destajo, como los que trabajen a jornal, percibirán un aumento del tres por ciento como equivalencia y compensación de recuperaciones de las fiestas de precepto.

Quinto. Se abrirán al trabajo todas las fábricas mañana, martes, a las horas expresadas.

Los patronos podrán considerar como despedidos a los obreros que no acudan esta semana a ocupar su puesto y a los que dejen de acudir en los días de fiesta de entre semana que no sean de precepto."

EL PA, EL BLAT I LA DIRECCIO GENERAL DE PROVEIMENTS

Al Govern civil ha estat facilitada una nota que trasllada una comunicació de 30 d'abril, del director general de Proveïments a la Junta de [illegible], i diu:

"Excmo. Sr.: Siendo criterio del gobierno no autorizar bajo ningún concepto la elevación del precio del pan y dada la escasez de ofertas de trigo que se observa en los mercados nacionales, ha sido acordada la importación de trigos exóticos, en las condiciones necesarias para regular aquel precio.

"Ahora bien, para mantener el espíritu constantemente sustentado por el Poder público de armonizar los intereses del consumidor con los del productor, es preciso atender preferentemente las ofertas que de los trigos se realicen dentro de los precios autorizados por las disposiciones vigentes sobre tasas mínima y máxima.

"En su consecuencia esta Dirección general ha acordado, que por las Juntas provinciales de Abastos se acojan cuantas ofertas se les presenten de ventas de trigos nacionales, en las que habrá de especificarse el nombre del vendedor, la cantidad, precio, calidad y situación del trigo; dándose cuenta inmediata a esta Dirección general de las proposiciones formuladas en cada una de aquellas Juntas, a fin de proceder en consecuencia.

"En el caso de que no hubiera ofertas, se comunicará también a este Centro directivo, detallándose la cantidad de trigo exótico de que hubiere necesidad para atender al abasto de la provincia hasta la próxima cosecha.

"Encarezco de V. E. preste la mayor atención a este asunto, dando a esta Circular la mayor publicidad."

MULTES

El governador ha posat les següents multes:

De 25 pessetes, a Magdalena Colomer, Sant Telm, 15, per blasfemar i promoure escàndol a la via pública.

De 25 pessetes a Agustí Llichos, Carretera del Port, per jugar a jocs prohibits en el seu cafè, després de l'hora reglamentària.

ELS TRIBUNALS

L'AUGMENT DE JUTJATS

Ha passat al fiscal per a l'informe, l'assumpte referent a l'augment de cinc jutjats en aquesta ciutat. Després informaran els jutges de primera instància.

Acabades aquestes consultes es reunirà la Sala de Govern per a resoldre. Hom diu que el Collegi d'Advocats i l'Oficina d'Estadística, han coincidit en l'informe del Collegi de procuradors referent a la demarcació que ha de tenir cada jutjat. Solament no estan d'acord en la qüestió dels noms.

ASSENYALAMENT D'UNA CAUSA PER HOMICIDI

Per als dies 15 i 16 del mes entrant està assenyalada a la secció tercera d'aquesta Audiència la vista de la causa instruïda contra Andreu Hortea Pàmies, acusat de la mort d'una seva amiga. El fet va ocórrer en una casa de dormir i la mort fou produïda a conseqüència d'unes punyalades que li infringí l'Hortea.

El fiscal qualifica el fet com un delicte d'assassinat, i li demana cadena perpètua. L'advocat defensor sollicita l'absolució, allegant que l'Hortea obrà sota els efectes d'un tòxic.

DENUNCIES

Per furt

A la Via Laietana, li prengueren a Manuel Galcerán una bicicleta que havia deixat en un portal.

DETENCIONS

Ha estat detingut Joan Casanoves Miralles, reclamat pel delicte de furt, pel jutjat del districte de la Llotja.

— La policia ha detingut a Marian Torres, que estava reclamat pel jutjat de les Drassanes.

— A l'estació de França fou detingut Ramon Diego Ros, de divuit anys, indocumentat, que s'havia escapat de la casa paterna, d'un poblet d'Alacant.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

"Sala Primera".—Incident: A. Rosa contra A. Diminiati.

Dipòsit.—Rita Codina contra Ministeri Fiscal.

"Sala Segona".—Major quantia: Josefa Forns contra Joan Camprubí.

Incident.—Tomàs Zaragoza contra Francesc Xicoy.

AUDIENCIA PROVINCIAL

"Secció primera".—Dos orals per furt i estafa contra Basili Argimbau i Gustau Garcia.

"Secció segona".—Un oral per estafa contra Ramon Gallego.

"Secció tercera".—No té assenyalaments.

"Secció quarta".—Tres orals per expedició de moneda falsa, furt i estafa contra Maria Martínez, Josep Vila i Celestí Garcia.

PROXIMAMENT

Margarida Xirgu

AL GOYA

EL MUNICIPI

La sessió de la Comissió Municipal Permanent

Acords presos en la reunió de la Permanent celebrada ahir a la tarda, sota la presidència del baró de Viver:

Una R. O. sobre la percepció de l'arbitri de les carns

Hom s'assabenta de la R. O. de Finances concedint a l'Ajuntament la pròrroga sollicitada fins al dia 30 de juny que ve per establir la percepció de l'arbitri sobre les carns pel pes en viu del bestiar.

Una altra sobre l'agremiació forçosa de vaquers

També es pren nota de la R. O. de Governació perquè s'estableixi l'agremiació forçosa entre els patrons vaquers i expenedors de llet de vaca del terme municipal de Barcelona i que es faci el control higiènic dels estables i bestiar, així com del personal que en té cura i la investigació de la llet que venguin.

Cessió dels sobrants d'unes parcelles a una empresa constructora

Quedà aprovat l'únic dictamen que hi havia damunt la taula, procedent d'Obres públiques (Urbanització i Reforma) en el qual s'estableix per part del Municipi el següent criteri respecte de les parcelles del carrer del Carril, a conseqüència de les expropiacions encomanades a la casa "Cubiertas y Tejados, S. A.": que se cedeixi a aquesta empresa els sobrants de les finques que s'expropien, al mateix preu pagat per l'Ajuntament, amb la condició de construir de seguida la nova façana a l'esmentat carrer del Carril.

Segons es llegeix en el dictamen, això en definitiva resultarà un estalvi per al Municipi.

El passeig de la Creu Coberta pren el nom d'Avinguda del General Milans del Bosch

Es dóna el nom d'Arc de Sant Martí a una part del carrer continuació Passeig de Maragall, i que l'altra secció d'aquesta antiga via es digui de Comalada.

En l'esdevenidor el Passeig de la Creu Coberta prendrà el nom d'Avinguda del General Milans del Bosch.

Les reformes a les Cases Consistorials

S'adquireixen dos tapissos teixits a mà, per a ésser collocats als murs de la nova escala d'honor de les Cases Consistorials, destinant-s'hi cent mil pessetes; 80,000 per a la fabricació i vint mil per a l'execució dels bocets i cartons, així com direcció dels treballs de confecció dels dos tapissos. Hom encarrega llur fabricació a Tomàs Aymat i la direcció a l'artista Feliu Mestres.

Donada la importància i mèrit dels bocets presentats pels artistes Ricard Canals i Xavier Nogués, se'ls recompensa amb mil pessetes a cadascun.

Es destinen 298.002 pessetes per a l'acabament de les obres de la nova escala d'honor de les Cases Consistorials i 125.143 pessetes per a l'acabament i restauració del pati gòtic de les susdites Cases Consistorials. Aquestes obres s'executen per administració, com totes les que es fan a les Cases Consistorials.

Barraques que han de desaparèixer

S'ordena als que viuen a les barraques que hi ha a l'interior de la illa limitada pels carrers de la Igualtat, Còrsega, Dos de Maig i Indústria, que en l'improrrogable termini de trenta dies les abandonin, i siguin enderrocades per llurs propietaris.

Els urinaris subterranis de la plaça del Palau

Es voten 83.795 pessetes per a les obres de construcció d'urinaris subterranis a la Plaça del Palau.

S'aprova el conveni d'obres amb la Companyia del ferrocarril de Sarrià, per a l'apariament i conservació en bon estat del ferm del carrer d'Anglí.

Els grups escultòrics de la plaça de Catalunya

Es faculta la Delegació d'Obres públiques per tal de formalitzar els següents contractes de foneria de grups escultòrics i alts relleus destinats a la Plaça de Catalunya:

a) Amb En Gabriel Bechini i Miquel, la fosa en bronze dels grups executats per N'Antoni Parera i Jaume Otero, per trenta set mil i vint-i-nou mil pessetes, respectivament, i l'alt relleu executat per N'Antoni Parera per sis mil cinc centes pessetes; b) Amb els senyors Mir i Ferrero, a fosa enbronze dels dos grups executats pels germans Llucià i Miquel Oslé a raó de trenta mil pessetes cada grup, i un alt relleu pel preu de cinc mil pessetes; c) Amb el senyor fill d'Esteve Burberí la fosa en bronze del grup d'En Frederic Marès per trenta set mil pessetes i els alts relleus de N'Antoni Alsina, Pau Gargallo, Frederic Marès i Josep Llimona, a raó de sis mil cinc centes pessetes cada un dels dos primers, cinc mil cinc centes el tercer i cinc mil el darrer; d) Amb els senyors Codina germans, la fosa en bronze del grup executat per Joan Borrell i Nicolau, per vint-i-nou mil pessetes i els alts relleus de N'Eusebi Arnau, els dos de N'Enric Monjo i el d'En Joan Borrell i Nicolau, pel preu de set mil pessetes el primer i sis mil cada un dels altres tres; e) Amb el senyor Miquel Jimeno Blanes, la fosa en bronze dels alts relleus executats per Vicents Navarro i Josep Tenes, per sis mil cinc centes pessetes i sis mil, respectivament.

Els que volen fer reintegrar la gent al camp

Una nova nota de la Junta de reintegració al camp:

Per a donar compliment als acords presos pel ple de la Junta de Reintegració al Camp, en la darrera sessió, la Ponència designada, de la qual formen part els senyors Elias de Molina, Arquer, Salas Anton, Ferrer i Grau Solanes, s'acordà:

Primer: Publicar un butlletí mensual, òrgan oficial de la Junta de Reintegració al Camp, que serveixi de mitjà de comunicació i difusió dels seus acords i informació pública, estudiant els mitjans perquè sigui costejat amb els seus propis rendiments, comptant amb l'ajuda de l'opinió interessada en el problema de l'abandonament del camp i la seva reintegració.

Segon: En relació amb la descongestió de la ciutat dels obrers sense feina procedents d'indrets rurals, sollicitar de l'Ajuntament les dades estadístiques i d'empadronament que existeixen en les seves oficines del nombre d'obrers inscrits, llur procedència, temps de residència a Barcelona, amb especial menció dels menors de catorze anys corresponents a cada família obrera.

Tercer: Que s'estengui la súplica anterior en el sentit que hom doni compte periòdic a la Junta dels obrers novament empadronats i que en emplenar el dit requisit legal, se'ls demani junt amb el certificat de baixa del poble de procedència, les seves causes originàries.

Quart: Acordar que una vegada tingui en el seu poder la Junta les dites estadístiques, les traslladi a la Borsa Provincial del Treball, pregant-li que formulin les convenients classificacions i s'arbitrin els mitjans per a llur eficàcia pràctica.

S'acordà trametre un qüestionari als alcaldes, sollicitant per a això l'ajuda de les autoritats, per tal de conèixer amb la major extensió possible les necessitats de l'agricultura de cada localitat, les diverses modalitats del treball, l'excés o manca de braços, per a atendre les diverses tasques, així com la determinació de llur caràcter constant o temporal.

Finalment quedaren en estudi els altres extrems relatius al dictamen aprovat sobre la congestió de les grans urbs i quines són les mesures que cal reclamar dels poders públics, per tal de recaptar els possibles remeis per a evitar o encarrilar la immigració a les ciutats, i evitar la despoblació dels camps.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Sant Gregori Naciancè, b. i dr.; Sant Pacomi, ab., i Sant Geronci, b.

Quaranta Hores. — Avui: Església de Nostra Dona de Lourdes, de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Comunió reparadora.—Avui: Església de les Religioses Escolàpies.

Cort de Maria. — Avui: Imatge del Puríssim Cor de Maria a Sant Just o a Santa Mònica.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn dels Sants Àngels i de Sant Vicents de Paül.

JUNTA GENERAL

La Unió Apostòlica de Sacerdots Seculars de la Diòcesi de Barcelona tindrà junta general avui, dimecres, a dos quarts de set de la tarda, al seu estatge social, Canuda, 10.

A HONOR DE SANT PANCRAS
Basílica de Santa Maria de la Mar

Demà, dijous, comença el solemne Trídium que la Pia Unió de Devots dedica a Sant Pancràs.

Durant la missa de vuit es faran solemnement els exercicis del Trídium. A la tarda, tots tres dies, a tres quarts de cinc, es cantarà el Rosari pel poble, sermó pel reverend Josep Faura, cant del goigs i veneració de la Relíquia.

PARROQUIA DE SANT PERE DOE LES PUELLES

A la parròquia de Sant Pere de les Puelles se celebraran els següents cultes a honor de Sant Pancràs:

Dies 10, 11 i 12 del mes que som, cada dia a les vuit de la nit se celebraran els cultes propis del dia, cantant-se els Parenostres; sermó que dirà el molt reverend Fra Bonaventura de Montferri, caputxí, acabant-se amb el cant dels goigs del Sant Màrtir.

Dia 13, diumenge, a les vuit del matí, com a cloenda del Trídium solemne, Missa de Comunió general per a tots els devots i la Pia Unió del Sant Patró de l'obrer, amb plàtica preparatòria pel reverend Lluís G. Montfort, director de la Pia Unió i ecònom de la parròquia.

A les sis de la tarda, solemne processó, que recorrerà els carrers de costum.

LA DIPUTACIO

La sessió inaugural del primer període de l'actual exercici

Prop de tres quarts de sis, el comte del Montseny donà per començada la sessió.

Llegida l'acta de l'anterior, el senyor Torres prega que es faci constar el seu vot en contra, en allò que es refereix al projecte de Mancomunitat de les Diputacions de règim comú.

S'assenyala per al 26 de juny la segona sessió d'aquest període i es passa als precs, mocions i preguntes.

El senyor Prats protesta en tons molt enèrgics que se'ls hagi tractat per un diari madrileny de "desconeguts", i es proclama soldat desconegut de la gran obra perseguida per la Diputació.

El president diu que aquelles censures no han d'afectar gaire els diputats que treballen anònimament i que ells es consideren una societat anònima.

Es dóna compte de les dues proposicions del senyor Torres, i demana la presa en consideració que es votin durant deu anys la quantitat de 200.000 pessetes per a camins comarcals i una altra partida destinada a parcs provincials.

El president diu que les tals no poden acceptar-se com a proposicions, sinó simplement com a mocions que, si vol defensar el diputat, pot fer-ho.

Finalment, aquest passa a defensar les seves proposicions i particularment el que afecta als camins comunals, que vindria a resoldre —diu— un problema espinós per als petits municipis, impossibilitats per llurs propis mitjans de plantar-hi cara. Cita a aquest efecte diversos exemples.

Replica el senyor Alegre que no veu la viabilitat del projecte, perquè si aquests pobles no tenen els mitjans per a la construcció dels camins veïnals, ¿com s'ho arreglaran per a llur conservació?

El comte de Fígols considera que a la llarga aquest projecte perjudicarà els mateixos pobles, car la Comissió provincial no abandona pas la idea de completar la xarxa de carreteres provincials.

El senyor Prats coincideix en esperit amb el projecte del senyor Torres, i s'associa a les paraules del comte de Fígols, i espera que la Permanent no abandonarà el projecte tan beneficiós per als pobles pobres i apartats de les grans comunicacions.

El ponent d'Obres Públiques, senyor Sagnier, veu amb simpatia la iniciativa, però no considera pràctic apartar-se del pla actual que es té format a la Diputació, referent a la construcció de carreteres. De totes maneres, considera el projecte susceptible d'estudi en el si de la Permanent.

Els replica el senyor Torres, recordant que ell ho presenta com assaig a fer i està segur que obtindria un èxit decisiu.

Els camins comunals no poden ésser cap obstacle al pla general de construcció de carreteres provincials per llur economia. Refuta les insinuacions que s'han fet sobre les dificultats del projecte.

El marquès de Marianao diu que fa vuit anys a la província de Tarragona ja es va plantejar el problema, i es feren alguns assaigs, trobant-se que per l'elevat cost de llur manteniment, va caldre deixar-ho córrer; crida l'atenció per a evitar que es repeteixi el cas.

El president clou el debat dient que la proposta del senyor Torres passa a la Comissió, que l'estudiarà amb tot l'afecte. De totes maneres, no cal oblidar el molt que fa l'organisme provincial en aquest sentit. Creu que és més cosa dels municipis particulars que de l'organisme provincial.

Parla el diputat granollerí de la seva proposta sobre l'adquisició de parcs provincials.

El president diu que s'estudiarà, però que la realitat no sempre lliga amb els projectes fantàstics dictats pel bon desig i la bona voluntat.

Es nomena als senyors Torres, Grau, Prats i Llobet, que formaran la Comissió per a la revisió dels comptes de l'últim semestre.

Té el president unes paraules a la memòria del que fou secretari de la corporació, senyor Tarruella, i trasllada al ple l'acord del nomenament de secretari interí al senyor Vega, al qual dedica elogis per la seva llarga vida de funcionari.

El president dóna compte de la Memòria sobre les Borses del Treball, d'innegable importància, i el senyor Grau, que glossa les principals dades facilitades en aquell document, es mostra partidari de l'intercanvi de Borses del Treball entre pobles de la província, i abunda en les mateixes orientacions que assenyala la dita Memòria.

El senyor Arquer agraeix les paraules de l'orador i el senyor Torres, tot i lamentar-se de les despeses supèrflues, es fa càrrec que la Diputació ha d'afrontar-les.

Es ratifica el nomenament a favor del marquès de Marianao i senyor Arcadi d'Arquer, perquè representin la Diputació, de la Junta de reintegració al camp, i el senyor Antoni Robert en la Junta del Port.

Abans d'acabar la sessió, el comte del Montseny dóna compte d'haver rebut la visita dels representants de diferents entitats econòmiques que organitzen un homenatge a la Diputació, per la forma en què es realitza el servei de recapta de contribucions.

La política

LLUIS COMPANYS, A SABADELL

Demà, dijous, a les deu de la nit, l'ex-diputat per Sabadell En Lluís Companys donarà una conferència al Centre Republicà Federal d'aquella ciutat.

Aquesta conferència forma part del cicle organitzat per la Joventut, i versarà sobre el tema "El delicte i la pena".

EL SENYOR LERROUX A BARCELONA

Ahir a migdia, amb l'exprés de França, va arribar En Lerroux, al qual acompanyava N'Emilià Iglesies.

LA REFORMA DEL CODI PENAL

El corresponsal del "Diario de Barcelona" a Madrid escriu ahir:

"Profesores de Derecho, abogados en ejercicio y numerosos expertos en materia de sociología, poseedores de significación política distinta, hanse dirigido al Gobierno por conductos diferentes valiéndose también de las columnas de la Prensa para solicitar no se lleve el proyecto de Código Penal a la "Gaceta" sin someterle antes a un "referendúm" popular, precedido de una campaña de depuración y enmienda de los preceptos que contiene, llevada a cabo con la mayor publicidad posible. Temen los autores del prudente consejo, que si éste se desoye, el Código que debe ser ley de carácter permanente, desaparezca cuando sus autores pierdan el contacto con el poder, abriéndose entonces el camino a una interinidad sumamente peligrosa. No se trata de un problema político, sino de una cuestión de índole social, ajena a toda influencia partidista o de escuela, cuestión que debe ser resuelta mirando el porvenir y con un profundo conocimiento de la psicología del pueblo español."

HOMENATGE A MARCELI DOMINGO

A Alacant es prepara una festa d'homenatge que els republicans dediquen, dilluns vinent, a Marceli Domingo. Hi assistiran nuclis republicans de totes aquelles localitats, bandes de música, masses corals, etc. Molts republicans catalans s'han adreçat al senyor Alvar Botella, director de "El Luchador", d'Alacant, adherint-se a l'acte.

UN DETINGUT ACUSAT DE REUNIO IL·LEGAL

El jutge de Manresa ha dictat aute de processament i presó contra Joan Bonilla i Duran, al qual hom acusa d'ésser l'autor d'un delicte de reunió illegal i proposició subversiva.

Bonilla està detingut a la presó. Hom li exigeix 2.000 pessetes per responsabilitat civil.

Bonilla temps enrera va fundar una Agrupació [illegible] a Gironella.

LA MUSICA

ORFEO GRACIENC
Sessió de Rítmica i Plàstica

A la sala de l'Orfeó Gracienc tingué lloc diumenge passat, a la tarda, una ben interessant sessió a càrrec de la Secció de Rítmica i Plàstica, que amb bon èxit dirigeix la professora senyora Ivonne Attenelle de Giménez.

El grup d'alumnes que assisteixen a les classes d'aquesta Secció de l'esmentat Orfeó, ja ens havien fet apreciar no fa gaire temps el profit i notables fruits de llurs estudis, i diumenge passat obtingueren un altre èxit complet amb la nova manifestació que ens oferiren.

La primera part de l'extens programa descabdellat fou dedicada a exercicis rítmics, que realitzaren amb perfecta precisió les seccions de nois i noies i les dues seccions reunides en bell conjunt.

La part de Plàstica comprenia les interpretacions de nombrosos fragments de música d'autors clàssics i moderns. Les alumnes més avençades se n'encarregaren i es feren ovacionar continuament amb llur tasca, d'un interès sostingut i admirablement reeixida. Algunes de les interpretacions hagueren d'ésser repetides entre grans aplaudiments. Recordem "Consolació", de Liszt, a càrrec de dues gentilíssimes nenes; un "Vals" de Chopin i alguns altres Valsos de Schubert. Cal remarcar també l'execució exquisida de la "Pavana", de Ravel, i d'una deliciosa peça de Gluck.

La professora senyoreta Attenelle de Giménez fou cridada a rebre amb les seves alumnes els aplaudiments de l'auditori, que compartí també la senyoreta Josefina Sangenís, encarregada de la part de piano durant la sessió.

ATENEU BARCELONES
Recital Maria Teresa Borràs Torres

Aquesta jove i distingida cantatriu que pocs dies enrera es presentà amb èxit a la Sala Mozart, ha donat una altra sessió de cançons a la sala de l'Ateneu Barcelonès.

Un públic ben selecte acudí a escoltar la novella artista, que interpretà un programa molt interessant de composicions dels millors autors. Una part era dedicada als músics catalans.

La senyoreta Borràs Torres féu admirar una altra vegada les seves qualitats ben remarcables i escoltà els més entusiàstics aplaudiments del seu auditori.

Compartiren l'èxit els senyors Melcior Borràs Torres (violinista), Ramon Lladua (flautista), Francesc Solà (violoncellista) i Ramon Salses (pianista), que acompanyaren la cantatriu en totes les obr grama.

Tots els concertistes re sives felicitacions del públ sortí molt complagut d'aque llada.

ASSOCIATION AMICAL FRANÇAISE

Aquesta entitat organitzà d ge passat, al Palau de la M Catalana, una solemne sessió sical per a commemorar el XX aniversari de la seva fundació.

Fou anunciat un programa sissim i ben suggestiu, la ma part del qual era a càrrec de eminents artistes: el pianista Ro Casadesús i la cantatriu Su Bàlguerie, de l'Opera de París.

No és la primera vegada que dem aplaudir el pianista esme un artista que verament honora moderna escola de piano fran Es un executant prodigiós i és bé un perfecte intèrpret, intell i profund, exquisidament sens Fou un encís inoblidable escolt les obres que executà de Debu Roussel i Ravel, autors que po vegades com aquesta ens hauran tat tan ben revelats.

Suzanne Balguerie és una c triu d'excellents qualitats. La veu és d'un bell timbre i el perf domini de l'emissió li permet d bar en el matisat a les subtil més refinades. Interpretà magist ment, ben acompanyada pel pia Alexandre Vilalta, cançons de D parc, Fauré, Chausson, Debu Ravel i Caplet, que foren rebu amb entusiasme calorós.

La Banda Municipal, dirigida mestre Lamote de Grignon, clo el programa. Cal fer esment de magnífica versió de la Cinq Simfonia de Beethoven que aq excellent conjunt ens féu escoltar.

El públic ovacionà llargament meestre i els seus collaboradors.

NOTES OFICIOSES

FUNDACIO CONCEPCIO RABELL

CONCURSOS MUSICALS

VI Concurs — Any

VEREDICTE

I. Premi de 1.000 pessetes a la llor poesia de quatre cançons popu catalanes harmonitzades per a mixt.

S'adjudica en quatre parts iguals 250 pessetes cada una, a les can següents: *Los Romeus* i *La Sam tana*, del núm. 36, lema: "Dolça ge de Montserrat"; *Cançó de* *La cigala* (nadala), del número 37, ma: "Com sempre".

II. Premi de 1.000 pessetes a la llor collecció de cançons origina almenys) a una veu amb acompa ment de piano, sobre text català.

S'adjudica al núm. 29: *Sis cançon* a una veu amb acompanyame piano. Lema: "Garba".

Es concedeix un premi igual 1.000 pessetes (extraordinari) al mero 23: *Sis cançons* a una veu acompanyament de piano. Lema: ge quaeso".

(La Fundació Concepció Rabell Cibils ha concedit aquest premi ext ordinari en atenció a l'abundor i lor d'obres enviades al present i estimant el judici del Jurat que considerat la collecció premiada mèrit equivalent a l'anterior.)

Els autors de les obres premiad aquest Concurs enviaran tan aviat puguin còpia dels sis primers comp sos d'una de llurs cançons, acomp nyant el seu nom i residència.

Els autors premiats seran deg ment convocats a recollir els prem en una data compresa dintre els mesos següents a la publicació del sent veredicte. Els compositors que circumstàncies normals i havent convocats per tres vegades, no es sentin a recollir els premis dintre tres mesos assenyalats, s'entendrà renuncien als seus drets.

Les obres no premiades es retorn ran a llurs autors durant els tres sos següents a la publicació del ve dicte, mitjançant la presentació del ma i els sis primers compassos. L que no es retirin durant el susdit term l'Orfeó Català *es descutén del comp mís de guardar-les.*

En publicar-se alguna de les comp sicions referides serà obligatori esta par, en el lloc més escaient, que l'ob ha estat premiada en el VI Concu Concepció Rabell i Cibils, Vda. Ro guera, any 1927.

L'Orfeó Català es reserva el dret fer executar, sempre que vulgui, composicions premiades, els manuscri de les quals passaran a formar del seu Arxiu-Biblioteca i en cap no podran sortir-ne. Si algun autor les obres premiades en desitja cò l'Orfeó Català la farà treure, essent la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premi queda a favor de llurs autors.

Lluís Millet. — *Domènec Mas i Se cant.* — *Cassià Casademunt.*

Barcelona, 8 de maig de 1928.

Joaquim Cabot, President de l'Or Català. — *Pasqual Boada*, Secre de l'Orfeó Català.

VII Concurs — Any

Els senyors Marmessors de Na C cepció Rabell i Cibils, Vda. Ro guera, instituïren a nom i en mem d'aquesta dama un repartiment de mis a obres musicals, mitjançant cursos que es convoquen el dia 8 maig de cada any.

L'Orfeó Català, de Barcelona, ciant-se als desigs dels senyors messors, i en compliment d'h comanda, adreça als compositor lans el present

CARTELL

Premi de 2.000 pessetes a la i més important composició per a tet d'instruments d'arc (primer i violí, viola i violoncel). Els tors són lliures d'adoptar la forma i divisió clàssica del Quartet, o qualsevol altra forma que la inspiració i el bon gust els suggereixin.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quan menys, *deu anys* de residència en alguna de les contrades on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claredat.

En cas de publicar-se alguna de les composicions mereixedores de premi de la present *Fundació*, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos* Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, devent-se així mateix precisar l'any corresponent.

Els senyors Marmessors es reserven, en la persona d'En Rafel Patxot i Jubert, el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació, i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'Orfeó Català es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'Orfeó Català la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar el premi, en tot o en part, per raó del magre valor de les obres presentades.

Les composicions que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'Orfeó Català (carrer Alt de Sant Pere, 13), a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, i cada una d'elles portarà un lema.

Terme d'admissió: Fins per tot el dia 15 de febrer de 1929.

El veredicte del Jurat es farà públic el dia 8 de maig de 1929.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredicte del Jurat, aquest demanarà el lliurament d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del veredicte. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredicte, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el susdit terme, l'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

Lluís Millet (designat per l'Orfeó Català), Vicents M.ª de Gibert (designat per En Rafel Patxot i Jubert), Josep Barberà (designat pel Conservatori del Liceu).

Barcelona, 8 de maig de 1928.

Joaquim Cabot, president de l'Orfeó Català. — *Pasqual Boada*, Secretari de l'Orfeó Català.

ASSOCIACIO D'AMICS DE LA MUSICA

Avui, dimecres, dia 9, tindrà lloc a l'"Associació d'Amics de la Música" el primer dels dos recitals que els eminents artistes Na Blanca Selva i Joan Massià dediquen a la commemoració del Centenari de la mort del gran músic vienès Franz Schubert, que s'escau en el present any. Tant el programa d'aquest primer recital com el del segon, seran integrats en la seva gran majoria per obres de piano i de violí i piano, seleccionades amb tota cura entre les millors i més característiques del genial compositor. Per a completar el programa d'aquest primer recital els dos artistes catalans executaran, a més de les obres de Schubert esmentades, el "Concert en re menor" de Tartini, el "Larghetto" de Weber i la "Sonata op. 13" de Gabriel Fauré.

CONSERVATORI DEL LICEU

El Conservatori del Liceu anuncia per a demà i demà passat, dies 10 i 11 del que som, a les 21'30, la celebració dels exercicis d'oposició de la Beca Alfons XIII, creada per la Diputació provincial, l'adjudicació de la qual ha estat confiada a l'esmentat centre d'instrucció musical.

El primer dels expressats dies tindrà lloc els exercicis teòrics; la prova pràctica es verificarà el segon dia, al saló d'actes del Conservatori, i serà pública.

Les persones que desitgin presenciar aquest segon exercici podran sollicitar invitacions a la secretaria del Conservatori.

CONCURS PARRAMON

Al concurs de viola celebrat ahir, dimarts, a la Sala Mozart, per a l'adjudicació del Premi Parramon, el jurat, que presidí el mestre Lamote de Grignon, va concedir el premi al senyor Josep Julibert, deixeble del professor senyor Eduard Toldrà, i una menció honorífica al senyor Claudi Agell.

"EL GIRAVOLT DE MAIG"

S'estrenarà el dia 22

Està ja fixada la data de l'estrena de "El giravolt de maig", l'òpera còmica de la qual són autors els eminents artistes Josep Carner i mestre Eduard Toldrà, en la seva part literària i musical, respectivament.

Hom activa el decorat i vestuari, el projecte del qual està confiat a un altre artista excepcional nostre: el dibuixant Xavier Nogués.

Donarem de seguida detalls de l'obra i dels seus intèrprets, escollits entre els més famosos dels nostres artistes lírics.

"LA PRINCESA MARGUERIDA" A LLEIDA

Continuant la campanya de difusió per Catalunya de la magnífica òpera del mestre Pahissa "La princesa Marguerida" ("La presó de Lleida"), que s'estrenà amb tan clamorós èxit al Liceu, l'empresa Martí-Parcerisa donarà a conèixer aquesta joia lírica moderna a la ciutat de Lleida, bressol i lloc de l'acció de la llegenda que inspirà el mestre Pahissa, el vinent dia 14 del que som.

Aprofitant el viatge de la companyia, es representarà també l'obra a Tàrrega, el dia 13, i a Mollerusa, el dia 15.

Per tal d'accedir a les reiterades peticions de les entitats artístiques de les dites poblacions lleidatanes, assistiran a les representacions els autors de l'obra mestre Pahissa i Adrià Gual. Regna gran expectació i un vivíssim interès a tota la comarca per a conèixer la darrera producció del famós músic català.

LA CULTURA

CURSETS I CONFERENCIES

Al Casal del Círcol Catòlic de Gràcia (Santa Magdalena, 12 i 14) avui, dimecres, a les deu de la vetlla, tindrà lloc una conferència a càrrec del conegut publicista Octavi Saltor dissertant sobre el tema "El poeta de la benaurança".

— El Círcol Odontològic de Catalunya celebrà l'anunciada sessió científica, en la qual el senyor Josep Peraire desenrotllà el tema "Demostracions clíniques d'anestèsia general pel Kelen".

Després d'enumerar els perills dels distints anestèsics avui dia escassament emprats en odontologia per l'anestèsia general, lloà les excellents qualitats del Kelen o clorur d'etil per l'ús de la dita anestèsia general (amb les restriccions consegüents, segons l'estat dels pacients), en tots els casos que es preveu el fracàs de l'anestèsia local, per possibles complicacions: en intervencions quirúrgiques ràpides de la cavitat bucal, tals com les extraccions dentàries, en dents afectes de periodontitis abscessos, periostitis, piorrea, etc.

Explicà les seves diverses formes d'aplicació i dosis, presentant malalts als quals per mitjà de la dita anestèsia general pel Kelen féu extraccions dentàries completament indolores.

En acabar les dites demostracions clíniques el dissertant fou aplaudit i felicitat.

— Dimarts vinent, dia 15, a les deu de la vetlla, al local de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14) es començarà el curs d'autocromia amb una conferència a càrrec del soci doctor Rafel Degollada. Podran prendre-hi part els aficionats no socis inscrivint-se a secretaria de set a nou de la tarda.

— L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrarà sessió científica avui, dimecres, dia 9, a les deu de la nit, en la qual el doctor Coromines Castelaro farà una comunicació sobre "Orientació diagnòstica en els malalts de les glàndules endocrines". El doctor Gallard i Monés, "Un cas més d'ulcus de petita corbadura desaparegut amb tractament mèdic, amb comprovació radiològica".

CONFERENCIA DEL DOCTOR TRIAS DE BES

Avui, dimecres, a les set de la tarda, al local de l'Associació d'Estudiants Catòlics de Dret i Filosofia i Lletres (Rivadeneira, 4, pral.) el doctor Josep M. Trias de Bes, catedràtic de Dret Internacional a la Universitat, donarà la seva anunciada conferència referent a "Les darreres eleccions legislatives a França". No cal invitació especial per a l'acte.

REIAL ACADEMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA

La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, el segon centenari de la constitució oficial de la qual tindrà lloc a primers d'abril de l'any que ve, es proposà commemorar aquesta data amb alguns actes i publicacions per a donar idea de la seva constant actuació en pro dels interessos morals i culturals d'aquesta ciutat durant el dit període, a pesar dels diversos i dissortats esdeveniments socials i polítics que s'experimentaren al nostre país i d'una manera molt particular a la capital. La comissió nomenada per a formular el pla dels actes commemoratius està formada pels doctors Antoni Rubió i Lluch, Tomàs Carreres i Artau i Lluís Carles Viada i Lluch. Coincidint el centenari amb la celebració de l'Exposició de Barcelona és confiat que respon prestigis de la ciutat i de les solemnitats que es projecten.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Demà, dijous, a les set de la tarda, el senyor Bonaventura Bassegoda i Muster, donarà una conferència sobre "La Catedral de Chartres", que serà illustrada amb una interessant collecció de diapositives del senyor Joan Nonell.

El mateix dia, a les deu de la nit, el senyor Albert Oliveres i Folch donarà una sessió de projeccions referents a "Una excursió al Vignemale i Mont Perdut".

TRES CONFERENCIES DE VIATGES

La Junta constructora de la capella del Xalet de La Molina, desitjosa d'impulsar la seva construcció, ha organitzat tres conferències a profit seu, que seran donades a la Sala Mozart els dies 21, 23, 35 del mes que som, a dos quarts de set de la tarda.

En elles el senyor Joan Marín explicarà impressions del viatge que acaba de realitzar de París a Barcelona, passant per Honolulu, o sigui donant la volta al món, i mossèn Jaume Oliveres donarà nota de les caceres a l'Alt Sudan, passant per Uganda i llac de Victòria-Nyanza, que acaba de realitzar amb els socis del Centre Excursionista de Catalunya, senyors Josep M. Pallejà i Emili Juncadella.

Totes tres seran amb projeccions.

Els senyors protectors que vulguin obtenir contrasenyes, s'han de dirigir a algun dels seus membres o bé al Centre Excursionista de Catalunya, Paradís, 10, principal.

MEMORIES PATXOT

CIENCIES FISIQUES I MATEMATIQUES

Ha estat convocat el setè concurs 1928.

Internacional. Premi: 5.000 pessetes.

Tema: "Meteorologia de la Mediterrània Occidental, i més especialment de la Costa Catalana, donant preferència a l'aspecte dinàmic del problema."

La convocatòria admet a concurs, ultra el català, totes les llengües llatines, i també la llengua anglesa.

EL VEREDICTE

es publicarà el dia 8 de maig de 1930.

Els treballs s'hauran de presentar, signats per l'autor, al carrer de la Cucurulla, números 1 i 3, abans de les vuit del vespre del dia 31 de desembre de 1929.

VEREDICTE DEL CINQUE CONCURS 1926

S'ha presentat a concurs una Memòria de Mr. P. N. Skelton. "The Meteorology of the Western Mediterranean, with a special note on the Meteorology of the coast of Catalonia".

El Jurat acorda no atorgar el premi, i la Institució Patxot decideix repetir el concurs.

Barcelona, 8 de maig de 1928.

Dr. Eduard Fontserè.—Dr. Ramon Jardí.—R. Patxot i Jubert.

Les Lletres

UNA EDICIO CATALANA DE LES "FIGURES DE LA REVOLUCIO FRANCESA" DE MARGUERIDA LECLERE

S'està preparant una edició catalana del primer volum d'aquesta notable obra que es consagra a "Carlota Cerday", i seguirà la traducció de tots els altres estudis que integren la magna empresa editorial.

En el volum que s'està traduint pulcrament hi figurarà un notabilíssim estudi de Marguerida Leclere, amb aquest suggestiu títol: "Elogi de la llengua catalana".

Les Arts

EXPOSICIO JAUMB PAHISSA

Divendres vinent serà clausurada a les Galeries Areñas l'exposició d'obres pòstumes d'aquest gran paisatgista català, que tanta admiració ha causat i els olis del qual tanta sorpresa han produït.

CONFERENCIA

Demà, a les deu del vespre, tindrà lloc al saló de la Biblioteca de l'Agrupació Excursionista Júpittr, Passeig del Triomf, 50, P. N., la segona de les conferències sobre art modern, la qual anirà a càrrec de Josep M. de Sucre, el qual parlarà sobre el tema: "Del neo-impressionisme al sur-realisme en les arts plàstiques. L'exemple europeu".

Cal fer avinent que en alguns llocs aquesta conferència ha estat anunciada per al dia 11; per conveniència, però, hom l'ha fixada per a demà, dijous.

PENINSULA

"El Debate" creu que, avançada com està la dictadura, és convenient i útil que l'opinió es manifesti

Els aviadors del "Jesús del Gran Poder" han promès que no volaran sobre l'Atlàntic com sembla que es proposaven, sinó que intentaran batre el record de distància volant cap a l'Orient

CASES BARATES A GIRONELLA

Madrid, 9. — De Reial ordre del ministeri del Treball han estat qualificades de barates les onze cases construïdes a Gironella per la Societat "El Llobregat".

LA CREACIO DELS INSTITUTS DE TORTOSA, CALATAYUD I SARAGOSSA

La "Gaceta" publica el decret creant Instituts nacionals de segona ensenyança a les ciutats de Tortosa, Calatayud i Saragossa.

Els esmentats centres docents s'ajustaran respecte al pla d'estudis i legislació vigents, d'acord amb els instituts nacionals de segona ensenyança.

La plantilla serà d'un catedràtic de Geografia i Història dos de matemàtiques, un de terminologia, un d'agricultura, un de física i química, un d'Història de la literatura espanyola, un d'Història natural, un dels deures ètics i cívics, un de llengua i literatura llatina; tots ells amb un sou anual de quatre mil pessetes.

Un professor de Religió, amb tres mil pessetes; un de francès, amb quatre mil pessetes o tres mil de gratificació; un de Gimnàsia amb 2:500 de sou o gratificació; un de Dibuix, amb tres mil pessetes de sou o gratificació; un interí de taquigrafia i mecanografia; un interí d'anglès, un interí d'alemany i un interí d'italià tots aquests amb el sou o gratificació de dos mil pessetes.

Dos auxiliars repetidors de lletres amb sou o gratificació de 1.500 pessetes, un auxiliar repetidor de Caligrafia amb 1.500 pessetes, un oficial de secretari i el personal de porters oportú.

El Ajuntaments respectius lliuraran l'edifici corresponent i en sufragaran les despeses de reparació i conservació dels mateixos.

També hauran de lliurar els Ajuntaments el mobiliari de les aules i dependències i material científic fins a completar tot el que sigui necessari per a la finalitat de l'ensenyança.

Hauran de contribuir amb una quantitat anual no inferior a tres mil pessetes, per a l'adquisició de llibres amb destinació a la biblioteca de l'Institut.

ELS INSTITUTS LOCALS DE SEGONA ENSENYANÇA

Madrid, 8. — Un altre Reial decret d'Instrucció Pública que avui publica la "Gaceta" disposa que s'autoritzi al ministre d'Instrucció, junt amb la collaboració dels Ajuntaments o Diputacions provincials, d'establir centres d'ensenyança mitjana, denominats instituts locals de segona ensenyança, amb validesa oficial per als estudis del batxillerat elemental, prèvi lliurament per part de les esmentades corporacions dels edificis i material d'ensenyaça, etc.

El ministeri d'Instrucció Pública, consorvarà aquests instituts locals de segona ensenyança, amb 32.000 pessetes anuals, la inversió de la qual s'emprarà per al pagament de la plantilla del professorat.

En aquests instituts locals de segona ensenyança es verificaran amb validesa acadèmica totes les formes d'examen legalment ben rebut pel Batxillerat elemental.

L'Estat no adquireix cap compromís administratiu ni econòmic del personal docent de plantilla dels instituts locals de segona ensenyança i no els constituirà en escalafó ni els concedirà excedència, però no podrà cap professor ni ajudant mentre exerceixi llurs funcions d'ésser destituït, sinó en virtut d'expedient ordenat pel ministeri, en el qual serà oïda l'entitat fundadora i per disposició legislativa de caràcter general.

"EL DEBATE" CREU QUE L'OPINIO HA DE MANIFESTAR-SE

Madrid, 9. — "El Debate", comentant en les seves notes del dia les manifestacions fetes ahir pel general Primo de Rivra sobre propaganda política, diu:

El punt de la igualtat ens sembla molt bé i és de justícia.

En la resta ens limitem a pregar al general Primo de Rivera que pensi en la conveniència que es manifesti l'opinió.

Avançada com està la dictadura, nosaltrrs creiem que una prudent llibertat que permetés anar apreciant l'estat en què l'opinió pública es troba seria molt útil.

ELS AVIADORS DEL "JESUS DEL GRAN PODER" VOLIEN VOLAR SOBRE L'ATLANTIC, PERO HAN DONAT PARAULA QUE INTENTARAN BATRE EL RECORD DE DISTANCIA VOLANT CAP A L'ORIENT

Madrid, 8. — El cap de l'Aeronàutica coronel Kindelan ha fet les següents manifestacions:

Als capitans Giménez i Iglesias se'ls ha prohibit d'una manera terminant intentar el vol a L'Havana. S'ha parlat d'aquest vol i se'ls ha excitat per algunes persones per a aquest projecte que pensaven realitzar. D'una altra forma és possible que ells creguin que van decepcionar al públic a l'anar cap a Orient en lloc d'anar cap a Occident. Per això convé i els convé que es faci veure l'important que és batre el record mundial de distància en línia recta sense necessitat de volar sobre l'Atlàntic.

Varen arribar fins a mi notícies de que Giménez i Iglesias pensaven anar en un sol vol a l'Havana; els vaig cridar al meu despatx i em digueren que no anirien per l'Atlàntic sinó vers l'Orient. No obstant, vaig saber que persistien en el seu viatge transatlàntic en recorregut tan gran com el de Sevilla a l'Havana; vaig tornar a cridar-los i els vaig amenaçar amb lliurar l'avió a uns altres aviadors; ells s'alarmaren i em donaren paraula d'honor de no anar a Cuba; havien cregut que anava a salvar la meva responsabilitat, no donant-me per enterat.

Vaig visitar amb els dos pilots el president del Consell, el qual els felicità i els digué que li semblava bé que ells haguessin tingut el gest de pensar en una proesa semblant, però que no podia ésser autoritzat aquest vol; a un avió militar no se li pot permetre una temeritat, una bogeria semblant; un vol transatlàntic d'enorme recorregut i en un avió terrestre.

Davant el rei han renovat la seva prometença a Madrid i a Sevilla i en aquesta ciutat Sa Majestat conversà sobre el tema amb mi i amb els dos aviadors.

Se'ls féu veure que per l'escassa probabilitat d'arribar a l'Havana no es podien comprometre les grans probabilitats de batre el record mundial de distància, el més important; entenc que no és necessari arribar a més.

Creiem en la paraula dels oficials. El record mundial de distància seria per si sol un gran èxit dels pilots i de l'organització aeronàutica espanyola i demostraria la bona qualitat dels avions i motors construïts a Espanya.

Es clar que mai estem lliures d'un entrebanc, però llevat quelcom imprevist, tinc la quasi seguretat que el "Jesús del Gran Poder" batrà el record mundial de distància en línia recta, volant vers Orient, que el batrà i que serà difícil que se superi aviat i es procurarà a més mantenir-lo. Tinc en compte per afermar-se en aquesta confiança la qualitat dels pilots i les bones condicions del material. Això em fa suposar que el "Jesús del Gran Poder" arribarà almenys a Karachi.

Jo seré qui, tenint en compte les dades meteorològiques, els donaré l'ordre de sortida. A primera hora rebo notícies de l'Observatori comunicades pel senyor Messeguer i tal com indiquen aquestes notícies, he de comunicar als aviadors quan han de sortir.

Amb el record mundial de distància i amb el vol al voltant del món, que realitzarà Franco—afegí el coronel Kindelan—l'aviació espanyola arribarà a gran alçària transcendental.

EL VOL AL VOLTANT DEL MON

Madrid, 8. — Franco, Gallarza i Ruiz de Alda emprendran el seu gran raid e nla primera desena d'agost vinent. Segurament coincidirà amb la sortida del vaixell "Sebastián Elcano", que donarà la volta al món.

UN PATRONAT PER ALS ORFES DE MILITARS

Madrid, 8. — Aquesta tarda han facilitat la següent nota:

Un acabalat veí de Bilbao que desitja amagar el seu nom, fa lliurar ja fa prop de dos anys, al general Primo de Rivera la quantitat de 25 mil pessetes, de què aquest haurà de disposar a favor d'orfes de militars.

Posteriorment ha augmentat el seu donatiu amb la suma de 75.000 pessetes més, amb la sola condició que en crear-se la fundació s'anomeni "Miguel Primo de Rivera".

Donada la importància d'aquests donatius, el primer dels quals va posar el cap del Govern a disposició del secretari del Consell d'Orfes de la Guerra, donant-los *instruccions* per a organitzar una colònia a Jaca, on nens i nenes orfes de militars, necessitats de clima d'altura, pogueren residir els mesos d'estiu i atenint-se a la voluntat del donant, el general Primo de Rivera es proposa ampliar i donar permanència a l'obra, creant a l'efecte un patronat sota la seva presidència, que anualment designi els orfes més necessitats de tal règim i que determini les condicions en què han de gaudir-lo.

COMENTARIS A L'EXPULSIO DE "AZORIN" DE L'ASSOCIACIO DE LA PREMSA MADRILENYA

Madrid, 8. — Continua essent tema periodístic a Madrid l'estrena de "El Clamor", dels senyors Muñoz Seca i Azorín i les seves derivacions.

"A B C", que al dia següent de l'estrena fou un dels diaris que jutjaren amb més severitat l'obra d'Azorín, publica avui un solt alludint l'expulsió d'Azorín de l'Associació de la Premsa. Diu així:

"Hem vist la discutida obra "El Clamor" i trobem injust el fet amb l'illustre escriptor. En el primer acte no hi ha ni una sola paraula injuriosa contra els periodistes. En el segon, es parla d'un "matón": són els que deshonren la classe, i és veritat. En el tercer hi ha una paraula de mal gust contra els intellectuals, que hem sentit corregida, i s'acusa un revister tauròfil de rebre, per les seves ressenyes, diner que comparteix amb el director del diari. S'ha dit això tant per part dels toreros i dels seus apoderats (i la premsa ho ha discutit), que amb tot i ésser l'afirmació cruel i mortificant, no es pot referir a tota una classe, sinó sols a aquell que la deshonra venent-se.

L'obra "El Clamor", en la qual predomina el temperament faceciós del senyor Muñoz Seca, és semblant a d'altres d'aquest mateix autor, i no hi hem trobat, examinada sense prejudicis, l'escomesa de la qual tant s'ha parlat contra la Premsa. Però aquesta obra ha tingut una segona i interessantíssima part: l'actitud del públic. Diumenge passat, a la nit, el públic que omplia la sala de la Comèdia aplaudí a desdir a l'acabament dels primer i segon actes. El tercer no fou acollit d'igual manera.

Aquests aplaudiments, més que a l'obra, eren contra els diaris i els periodistes? Creiem que sí."

S'ha repetit tant que aquesta comèdia anava contra la premsa, que una gran part del públic ha volgut subratllar la seva hostilitat, perquè la premsa, desgraciadament per a ella, només és temuda, però no estimada ni volguda pel gran públic. Tots els professionals ho sabem i sabem també quina és la causa.

En el periodisme, com en totes les professions, hi ha excepcions que ho desacrediten, fets i conductes reprobables; i, en tant que els periodistes i empreses no estableixin les degudes sancions per a castigar notòriament els que no mereixin pertànyer a la seva professió, una gran part del públic seguirà confonent la part amb el tot."

Robert Castrovido s'ocupa d'això aquesta nit a "La Voz", i creu un poc irreflexiva la determinació de l'Associació de la Premsa llençant del seu si a "Azorín".

Si castiguem—diu—amb l'única pena que està al nostre abast imposar al periodista associat, ¿amb quina autoritat moral, amb quin dret ètic anem a refusar les sancions per a la premsa, en el nou Codi Penal, i a rebutjar l'Estatut? La resolució alegrarà a la patuleia enemiga de la premsa.

Demana a l'Associació de la Premsa que derogui, si encara és possible, l'acord.

"La Nación" escomet contra els periòdics que han manifestat la seva opinió que han d'ésser expulsats de l'Associació els que demanin mesures que condicionin l'activitat periodística, i diu que pel mateix que la premsa és un poder, ha de curar-se d'evitar abusos: ha de mesurar amb exquisida sensibilitat les seves decisions i ha d'atemperar els seus judicis al que les lleis disposen i les normes de convivència social evigeixen.

"Heraldo de Madrid" diu que no havia alludit concretament a ningú en dir que hi ha casos molt més flagrants d'expulsió, dintre de l'Associació de la Premsa, que el d'"Azorín". No vol, per això, discutir aquest assumpte en les columnes del periòdic. La qüestió —diu—quan es plantegi com ha de plantejar-se, serà en un altre lloc, i allí tindrem ocasió de parlar amb tota l'extensió que el cas requereix.

EL CREDIT AGRICOLA

S'ha reunit la Comissió ejecutiva del servei nacional del Crèdit agrícol la que ha concedit prèstecs amb garantia de blat, oli i arròs, per 338.225 pessetes, havent-se acordat també que per a el foment de la constitució de sindicats vitivinícols ha actuat una Comissió integrada per elements tècnics del poble de Socuéllamos per a valoritzar el celler d'aquella localitat, com a tràmit per que pretén adquirir la cooperativa a la concessió immediata del prèstec necessari per a adquirir el dit immoble amb destinació als fins corporatius de producció de vins i destilació alcohòlica.

També s'ha acordat la concessió d'un prèstec de tres mil pessetes per al Sindicat agrícola del poble d'Anguita (Guadalajara).

L'HOMENATGE A LLUIS BELLO

Madrid, 9. — La subscripció per a la casa de Lluís Bello puja a pessetes 49.382.

A la llista d'avui, figuren 2.175 pessetes trameses per la Cambra del Llibre de Barcelona.

LA SUPERPRODUCCIO DE FARINA

Madrid, 8. — Per Reial ordre de la Presidència, publicada avui, s'obra una informació pública prop de la crisi latent que motiva la superproducció de farina, manifestada per gran part del sector industrial corresponent i la necessitat de nivellar la seva producció i consum.

La dita informació té com a fonament al fet d'[illegible]rents projectes i diver[illegible]nions, que convé [illegible] tot coneixent el pen[illegible] tots els fabricants de [illegible] d'Espanya, ja individual[illegible] per mitjà de les associa[illegible], proposant els mitjans que es creguin oportuns i que puguin menar a la nivellació de la producció i al consum de farines, i sobre la base que aquest nivellament ha de produir-se pels propis mitjans de la fabricació i sense que suposi sacrifici per a l'Estat, ni als consumidors, ni als productors del cereal.

Els informes hauran de formular-se per escrit fet a màquina, redactats en espanyol i amb tota la concisió possible, amb claretat en l'exposició de les dades i arguments, i seran tramesos dintre el termini de quinze dies a comptar des del següent a l'aparició de la present en la "Gaceta" de Madrid, a les oficines d'aquest Consell, installades al número 12 del carrer de les Magdalenes.

LA CAIXA DE SOCORS DELS FERROVIARIS

Madrid, 9. — Una R. O. de Foment disposa, avui, que la Caixa de Socorsos i Pensions creada per Reial decret de 13 d'abril de 1927, es transformi en Caixa de Socorsos i Estalvis d'aquells agents ferroviaris que havent devengat endarreriments per treball en hores extraordinàries en el període comprès entre el primer de novembre de 1921 i 30 de juny de 1926, estaven en l'actiu servei en aquesta darrera data.

El capital inicial de la Caixa de Socorsos i Estalvis, ho constituiran les aportacions de les companyies deutores dels endarreriments, i llur import serà el que resulti després de deduir el total d'aquests deutes per tal concepte, els dotze milions de pessetes a distribuir, segons l'article primer de l'esmentat R. D. i les quantitats a satisfer als compresos en l'article quart del susdit R. D. i en la R. O. de 20 de desembre darrer.

De la totalitat de les imposicions obligatòries i de llurs interessos acumulats, solament podran disposar els agents als quans correspongui, en cas d'invalidesa o jubilació, o en cas de mor d'aquests, llurs hereus.

Previ acord de la Junta, hom podrà autoritzar préstecs en concepte de bestreta, fins a un cinquanta per cent de l'import total, en cas de malaltia de l'agent o la seva família, degudament justificada, o per a una altra modalitat de previsió o auxili que establirà el reglament de la Caixa.

Per tal que la Caixa comenci a funcionar en primer de juliol vinent, hom concedeix un nou i improrrogable termini, *fins al 20 del mes que* som, perquè els agents que en no estar compresos en la llista publicada per ordre de la Junta, es creguin amb dret a figurar en ella, adrecin llurs reclamacions davant les companyies, les quals les trameteran a la Junta administrativa de la Caixa, degudament informades i acompanyades de les relacions addicionals corresponents, si hagués lloc a formarles, abans del dia 31 del mes actual.

UN DIBUIXANT DAVANT ELS TRIBUNALS

Madrid, 8.—De nou ha comparegut davant dels tribunals el popular dibuixant "Demetrio", per a respondre d'uns dibuixos publicats en una revista alegre.

El fiscal ha qualificat el delicte d'escàndol públic, i ha demanat per al processat la pena de cinc mesos d'arrest major, 1.000 pessetes de multa i onze anys d'inhabilitació.

El defensor, senyor Vidal i Moya, ha sollicitat l'absolució, havent proposat com a tècnics el dibuixant Frederic Rives i el periodista Leopold Bejarano, i ha pronunciat un informe en el qual ha fet ressaltar que les revistes que actualment es representen al teatre són molt més immorals que els dibuixos de "Demetrio" i, no obstant, no són condemnades.

CONSELL DE MINISTRES

Madrid, 8.—El Consell de ministres ha començat a les set de la tarda, no fent manifestacions els ministres en entrar. Unicament el senyor Calvo Sotelo ha dit que portava diversos expedients.

Ha acabat la reunió a dos quarts de deu, i s'ha facilitat la següent nota oficiosa:

"PRESIDENCIA: S'autoritza l'associació benèfica dels funcionaris de l'Institut Geogràfic i Estadístic.

Idem una reforma del Reglament de la Cooperativa de funcionaris administratius.

El Govern autoritza al president perquè continuïn essent socorreguts els minaires de La Unió (Múrcia) fins que quedi resolt el problema de les probendes, d'acord amb el pla ja estudiat pel Govern.

ESTAT: S'autoritza el canvi de ratificacions del tractat d'arbitratge amb Portugal.

S'auoritza el Govern dels Estats Units per a publicar dues notes de 1916 que afecten a Espanya.

Guerra.—S'aprov al'adquisició de tres avions de caça.

Foment.—Expedient de concessió de prrroga a la Companyia del Ferrocarril Metropolità Alfons XIII, per a construir les línies números 3 i 4 i el tros de la número 2, imposant a la Companyia l'obligació de pagar un cànon de 1.000 pessetes per quilòmetre el primer any, i amb un augment de [illegible] pessetes per quilòmetre [illegible]

[illegible]

[illegible].—S'ha acordat la [illegible] de la gran creu de Beneficència a S. A. R. la infanta Isabel.

Marina. — S'ha aprovat el projecte d'obres en les calderes i màquines del creuer "Catalunya".

Hisenda.—S'ha aprovat el repartiment de cabals del corrent mes.

Idem idem el reglament per a l'execució dels reials decrets lleis sobre la formació del Cadastre.

Diversos expedients aprovant les valoracions petrolíferes.

S'ha aprovat la reorganització dels serveis tècnics de les mines de Almadén i Arrayanes.

Idem la subhasta per a la construcció d'una nova Delegació d'Hisenda a Còrdoba.

S'ha aprovat un projecte de reial decret concedint a la Diputació provincial de Valladolid la recaptació de contribucions de l'Estat a partir del dia 1 de gener de 1929.

Justícia.—Projectes de reial decret de conformitat amb els propòsits per la Junta del Reial Patronat per a la repressió del tràfec de dones.

Ampliant el nombre de vocals nats, i designant a altres electius, acordant les dietes procedents per al representant d'Espanya, funcionari jubilat, don Ferran Cadarso, en la reunió de la Comissió Penitenciària Internacional que se celebrarà a Praga.

Projecte de reglament per al funcionament de guardians penitenciaris.

UN PARTIT IRUN-ESPANYOL A MADRID

Madrid, 8. — S'ultimen les gestions per a la celebració a l'Stadium Metropolità d'un match entre la Real Unión d'Irún, i el R. C. D. Espanyol, de Barcelona.

ELS AVIONS ITALIANS

Madrid, 8. — Els cinquanta hidroplans que han de venir a Espanya són esperats a Mallorca del 20 al 22 de l'actual. Dos dies abans amararan a els Alcàzares.

Al cap de l'expedició vindrà l'as de l'aviació italiana marquès De Pinedo.

En un dels hidros arribarà l'aviador espanyol comandant Llorente, que ha anat a Itàlia fa pocs dies. Amb ell també ve a Espanya el cap de l'aeronàutica italiana general Balbo i l'agregat de l'ambaixada espanyola al Quirinal, comandant Martínez Campo.

Probablement el general Balbo i el marquès De Pinedo faran un viatge dels Alcàzares a Madrid per a saludar els reis i el Govern.

UNA NOTA ACLARATORIA IUGOSLAVA

Madrid, 8. — La Legació del regne dels servis, croates i eslovens a Espanya ha facilitat una nota fent constar que el senyor Stoyanov, condemnat a mort per un Consell de guerra a Sofia, no era ex-ministre eslau de l'Interior, sinó ex-ministre búlgar a Iugoslàvia.

Afegeix que en el seu país no ha existit cap ministre nacional que s'anomenés Stoyanov ni que hagi estat complicat en cap intent revolucionari contra Bulgària.

* * *

M. Albert Thomas, director de l'Oficina Internacional del Treball, és a Barcelona

En l'exprés de França va arribar ahir, a la una, M. Albert Thomas, el director de l'Oficina del Treball a la Societat de Nacions, al qual acompanyava des de Port-Bou el delegat regional del Treball, senyor Peres Cassanyes.

Acompanyen M. Thomas el seu secretari particular i el cap de Gabinet del Treball de la Societat de Nacions, M. Màrius Wiple.

A l'estació eren a rebre els distingits viatgers el ministre del Treball i les autoritats, així com nombroses representacions del comerç i de la indústria. M. Thomas i el seu company s'estatgen a l'Hotel Ritz.

A les quatre de la tarda feren una visita a la Unió Cooperativista, del carrer de Villarroel, on foren rebuts pel director general del Treball, senyor Gómes Cano i altres personalitats. Després de visitades les diverses dependències i escoltar les informacions que se'ls donaren, foren obsequiats amb un lunch.

També varen concórrer a l'oficina de la Delegació Règia del Treball i Comissions Mixtes, on foren rebuts per l'alt personal. El funcionament de la Delegació els fou explicada pel propi ministre del Treball.

M. Albert Thomas, en el poc temps que li permeteren aquestes visites, va visitar diversos llocs de la nostra ciutat.

Seguirà el viatge cap a Madrid, aquesta nit amb l'exprés, acompanyat del senyor Aunós i director general del Comerç.

AQUEST NÚMERO HA ESTAT VISAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

ESTRANGER

Sembla que el príncep Càrol de Romania serà expulsat d'Anglaterra

Les informacions de Tsi-Nan-Fu indiquen que entre les forces expedicionàries japoneses i l'exèrcit nacionalista s'han romput oficialment les hostilitats

TOTS CONTRA BRATIANU

Tot conspira contra el Govern Bratianu: mentre a Alba Júlia el partit pagès s'ha reunit i recomptat, a Londres el príncep Carol compaginava el tennis amb el complot polític.

El partit pagès havia parlat tant d'aquesta reunió que, si no fa alguna cosa més, tot s'haurà reduït a una festa fraternal, a un dia de camp. A propòsit de la concentració d'Alba Júlia, on el cap del partit, senyor Maniu, reuní uns 250 mil homes—¡que ja són homes!—s'havia dit que es preparava una marxa sobre Bucarest, semblant a la marxa feixista sobre Roma, i que els pagesos concentrats a Alba Júlia portaven queviures per a vuit dies.

EL PRINCEP CAROL

Però Bratianu no es deixà impressionar: Alba Júlia és molt lluny de Bucarest i les línies de comunicacions són dolentes. Bratianu, home delicat, ni envià forces a Alba Júlia: es limità a concentrar tropes a mig camí i després s'ha felicitat que tot anés bé i que el partit pagès hagués donat tan bella mostra de civisme.

A Alba Júlia el partit pagès ha demanat una vegada més el Poder. Maniu serà rebut pel Consell de Regència, al qual presentarà les conclusions aprovades a Alba Júlia, però aquest Consell Bratianu el té dominat.

Entretant, a Londres, el príncep Carol també fa preparatius per fer caure el Govern Bratianu i preparar el camí de la tornada al seu país. La nova activitat del príncep Carol i la reunió d'Alba Júlia són pura coincidència: el partit agrari no vol sentir parlar del príncep Carol.

Els anglesos han pensat que tanmateix el príncep inquiet movia massa soroll i sembla que tracten d'expulsar-lo. La decisió—si decisió hi ha—és bastant motivada: El príncep anà a passar uns quants dies a Anglaterra acompanyat de la senyora Lupescu. El pretext no podia ésser més noble: el príncep es proposava practicar els esports anglesos. Però al cap de pocs dies la policia descobria que el príncep desheretat havia fet imprimir uns manifestos i que tenia uns avions a l'Aeròdrom de Croydon, des d'on havien de sortir cap a Romania, potser amb Carol i tot, i escampar proclames destinades a desvetllar l'opinió, que per ara no fa manifestacions carlines.

El príncep diu cada dia—no hi ha a tot Europa un home tan pròdig en declaracions als periodistes—que vol entrar a Romania normalment i si el poble el crida. Res de cops d'Estat ni de revolucions: ell desitja només poder continuar l'obra del seu pare i del seu avi. Ara es dóna compte que s'ha jugat una corona, però no atina que la seva història és massa pintoresca i que sense ell la seva pàtria serà, potser, igualment gloriosa.

El president del Consell, Vintila Bratianu ha demostrat que és tan anticarli com el seu germà. Els seus motius deuen tenir els Bratianu per haver tancat la porta al príncep. A Romania, la família Bratianu fa i desfà: un Bratianu portà la dinastia al país, un altre Bratianu posà el veto al príncep Carol i l'actual president manté al tron un nen de sis anys, el rei Mihai.

MANUEL BRUNET

SOCIETAT DE NACIONS

EL BRASIL NO REINGRESSA A LA S. DE N.

Ginebra, 8. — A la secretaria de la Societat de Nacions s'ha rebut la resposta del Govern del Brasil, en la qual, després de fer protestes d'estima envers aquesta institució internacional, es declara que és impossible rectificar la decisió primitiva i reingressar a la Societat.—Fabra.

FRANÇA

EL PROCES DE COLMAR

Colmar, 8. — Aquest matí ha continuat la vista del procés contra els autonomistes alsacians.

En testimoni, el comunista Bauer, parlant del periòdic "Wahreit", ha dit que el principal promotor de l'empresa va ésser l'agent del servei alemany d'espionatge.—Fabra.

Colmar, 8. — Aquest matí, a les 9'45, ha continuat la vista del procés contra els autonomistes alsacians.

Després d'una pregunta feta per l'acusat, el diputat Rösse, sobre un article relatiu a l'autonomisme alsacià, publicat per M. Bardoux, membre de l'Institut, el testimoni Bauer ha dit que l'abat Fashauer mai volgué dir el nom de la persona que va proporcionar els cent mil francs suissos destinats a la Societat Ervinia. La senyoreta Agnes, amiga de l'abat, s'expressa en forma contradictòria.

A continuació, Bauer planteja la qüestió del periòdic "Wahrheit", periòdic que les defenses reconeixen que era francòf. Afegeix Bauer que la majoria dels acusats no col·laboraren amb ell.

Parlant dels acusats, Bauer diu que hi ha proves suficients relatives a la seva actuació durant l'ocupació alemanya.

Com que el fiscal general declara que té documents comprovatoris comprometedors, les defenses protesten que fins ara no s'hagi fet ni una sola al·lusió a això.

L'advocat M. Berthon demana llavors que els veritables responsables, que a judici seu no són altres que el jutge instructor i el fiscal general, siguin perseguits com a autors d'un delicte en l'exercici de llurs funcions. La declaració de M. Berthon causa sensació.

El president manifesta que prendrà una providència sobre l'afer.

Se suspèn la sessió a les dotze.—Fabra.

Colmar, 8. — En l'audiència de la tarda ha estat tractada la qüestió relativa a la procedència dels fons de què disposava la societat Erwinia.

Ricklin i Fashauer afirmen que els recursos no procedien d'Alemanya, sinó de donatius fets entre els alsacians.

Fashauer reconeix, però, que sol·licità i obtingué d'un advocat suís un préstec de 100,000 francs.—Fabra.

ALEMANYA

LES PROXIMES ELECCIONS

Berlin, 3. — El dia 20 del corrent han de tenir lloc les eleccions per a la renovació del Reichstag. Al mateix temps també es renoven alguns Parlaments d'Estats particulars, especialment la Dieta de Prússia.

Les darreres eleccions tingueren lloc el desembre de 1924 i hi votaren més de 30 milions de persones. Es de notar que a Alemanya hi ha sufragi universal per a tots dos sexes a partir dels vint-i-un anys. A més, s'aplica la representació proporcional en forma que cada partit té en principi un diputat per cada 60 mil vots.

En el darrer Parlament hi havia: 131 socialistes o social-demòcrates; 103 nacionalistes; 69 catòlics; 51 populistes; 32 demòcrates; 45 comunistes; 19 populistes baveresos; 17 membres del partit econòmic; 14 racistes i 8 independents. En total el Parlament es componia de 493 membres.

Els principals partits en lluita són els socialistes, els nacionalistes o conservadors, els catòlics, els demòcrates, els populistes i els comunistes.

Les plataformes d'aquests partits davant la lluita electoral presenten els socialistes com defensors de la República i de la democràcia a l'interior i com a sostenidors de la política de Locarno a l'exterior. Els nacionalistes s'han declarat contra la República i contra la política de Locarno. Els catòlics, al qual partit pertany l'actual canceller, són partidaris més tebis de la República i a l'exterior defensen també la política del senyor Stresemann. Els demòcrates són una dreta dels socialistes i defensen la mateixa política que aquests. Els populistes, al qual partit pertany el senyor Stresemann, és el partit de la gran indústria i accepta la República i la política de Locarno. Quant als comunistes, reben les seves directives de Moscou. — Fabra.

LA CAMPANYA ELECTORAL DE STRESEMANN

Magúncia, 8. — El senyor Stresemann, en un discurs electoral que ha pronunciat en aquesta ciutat, ha rebutjat les crítiques que alguns alemanys formulen contra el Pla Dawes i ha fet constar que el tractat de Locarno constitueix l'estabilització de la pau al Rin i a més és una garantia que els antics bel·ligerants no tenen desigs de revenja.

La política actual d'Alemanya, ha afegit el senyor Stresemann, segueix el mateix camí que la de Bismarck en 1871. França no ha de témer cap invasió per part d'Alemanya. Al contrari, Alemanya i els seus veïns necessiten una política d'intel·ligència i de comprensió recíproca. — Fabra.

9.060 CANDIDATS

Berlin, 8. — Ha acabat el termini legal per a la presentació de candidatures per a les pròximes eleccions legislatives.

Lluitaran més de nou mil candidats, pertanyents a 30 partits. Entre els partits nous s'assenyalen els socialistes independents, ex-combatents i comunistes revolucionaris. — Fabra.

AUSTRIA

UNS MANIFESTOS RECOMANEN QUE BELA KUN SIGUI ALLIBERAT PER FORÇA

Viena, 8. — La policia s'ha incautat d'un gran nombre d'exemplars d'un manifest redactat en tons de gran violència, i en els quals hom excitava el poble perquè anés a assaltar la presó i alliberés Bela Kun i els seus companys. — Fabra.

UNIO SOVIETICA

EL REI DE L'AFGANISTAN A RUSSIA

Moscou, 8. — El rei Aman Ulah, que continua essent molt complimentat durant la seva estada a la capital, ha celebrat una llarga conferència amb el comissari de Relacions Estrangeres, senyor Chicherine. — Fabra.

PROXIM ORIENT

EL TRACTAT ENTRE ANGLATERRA I TRANSJORDANIA

Haifa, 8. — El nou tractat entre Anglaterra i la Transjordània ha estat rebut poc agradosament per part de l'element indígena.

Despatxos de Jerusalem anuncien que les autoritats angleses han iniciat una acció repressiva contra l'emir Abdullah i contra diversos periòdics àrabs que estan fent una campanya antibritànica. — Fabra.

EGIPTE

UN MINISTRE RETIRA LA DIMISSIO

El Caire, 8.—Mohamed Mehmond Pasà, ministre d'Hisenda, ha retirat la dimissió que havia presentat la setmana passada.—Fabra.

XINA

UNA REPLICA JAPONESA

Xang-Hai, 8. — La contesta del Japó a la protesta del comissari d'Afers estrangers nacionalista xinès, respecte als incidents de Tsi-Nan-Fu, desment l'afirmació de què els soldats japonesos haguessin disparat contra Tsai Kung Shik, comissari local d'assumptes estrangers dels xinesos en aquella ciutat.

Afegeix que l'Oficina xinesa d'Assumptes estrangers es troba al barri estranger, sota la protecció de les tropes japoneses i que tots els funcionaris xinesos que es troben en ella estan sans i salvats.

Tsai Kung Shik, afegeix la nota, es trobava, però, absent de la concessió quan ocorregueren els tumults. — Fabra.

També es té el temor que la intervenció japonesa al Xantung amenaça provocar una campanya antiestrangera de tots els xinesos. El sentiment antijaponès s'observa ja a totes les províncies del sud i també en algunes del nord. — Fabra.

UNA INFORMACIO JAPONESA DIU QUE ELS XINESOS HAN TRENCAT LA TREVA

Toquio, 8. — Segons telegrames rebuts de Tsi-Nan-Fu, ahir es reprengueren les hostilitats, atacant els xinesos les tropes japoneses que guardaven el raval comercial estranger. La ruptura d'hostilitats per part dels xinesos viola per tercera vegada els acords de treva acceptats pels caps xinesos. — Fabra.

ELS EE. UU. NO PENSEN INTERVENIR

Washington, 8. — El departament d'Estat ha deixat clarament entendre que els Estats Units no es decidiran a intervenir en la qüestió xino-japonesa, sinó són invitats al mateix temps per ambdues parts.—Fabra.

PERO EL GOVERN NACIONALISTA DEMANARA LLUR INTERVENCIO

Xang-Hai, 8. — El Govern nacionalista es proposa demanar al Govern americà que faci de mitjancer en el conflicte xino-japonès.—Fabra.

LES FORCES JAPONESES ESTAN VOLTADES

Xang-Hai, 8. — Segons una informació d'origen segur, les tropes japoneses de Si Nan Fu estan voltades pels nacionalistes i continuen els combats, violentíssims.

Els reforços japonesos que acudeixen a Sin Tao han trobat forces xineses que combaten prop de Txangtieu. —Fabra.

EL PRESIDENT JAPONES JUSTIFICA LA INERVENCIO

Toquio, 8. — El baró Tanaka ha invitat avui als ambaixadors anglès, americà, francès i italià per a donar-los explicacions detallades sobre l'esdevingut a Si-Nan-Fu.

El baró Tanaka ha fet un ample resum de la situació general en aquella regió i ha demostrat la necessitat en què es troba el Japó de trametre tropes al Xantung.—Fabra.

ESTAT DE GUERRA

Londres, 8. — Diuen de Xangai que, encara que no ha estat declarada la guerra, existeix l'estat de guerra entre el Japó i els sudistes.—Fabra.

LES TROPES JAPONESES COMENÇARAN TOT SEGUIT LES OPERACIONS

Toquio, 8. — S'anuncia de Si-Nan-Fu que les autoritats militars japoneses notificaren ahir al cos consolar que és possible que les tropes japoneses comencin immediatament les operacions.

Els cònsols han demanat un tren espetaoin shrdlu M"R hi tren internacional per a traslladar els estrangers a Sin Tao.

Aquest tren, que immediatament ha estat posat a disposició dels cònsols, ha sortit aquest matí amb uns seixanta o setanta estrangers.—Fabra.

HA COMENÇAT EL COMBAT

Londres, 8. — Segons un despatx oficial de Tsi-Nan-Fu, el general japonès ordenà als sudistes que es retirin a una distància de set milles de la via ferrada de Tsi-Nan-Fu a Sin-Tao; i com que els sudistes s'han negat a això, s'ha entaulat un violent combat durant el qual els japonesos assaltaren el dipòsit de municions dels sudistes i s'apoderaren dels principals punts estratègics. — Fabra.

AVIADORS JAPONESOS A SIN-TAO

Sin Tao, 8. — Procedents de Corea han arribat aquest matí tres avions japonesos.

Un dels aparells ha estat dirigit a Tsi-Nan-Fu. — Fabra.

BOICOT ANTIJAPONES

Londres, 8. — Diuen de Xang-Hai que en determinades regions xineses ha estat declarat el boicot als japonesos.

El comissari de defensa de Xang-Hai ha prohibit la vaga general. — Fabra.

AMERICA LLATINA

NO HA ESTAT ASSASSINAT EL PRESIDENT DE VENEZUELA

Nova York, 8. — Ha circulat el rumor, que ha estat després desmentit, de què havia estat assassinat el president de la República de Veneçuela. — Fabra.

AVIACIÓ

ELS GERMANS ARRACHARD INTENTEN BATRE EL RECORD DE DURADA

Le Bourget, 8. — Els germans Arrachard han emprès el vol aquest matí, a les 6'20, per a batre el record mundial de durada de vol. L'aparell, si bé anava extraordinàriament carregat, s'enlairà superbament.

Poc abans, a les 5'57, els aviadors Pelletier d'Oisy i Godin s'aixecaren, prenent la direcció de Bucarest. Aquests aviadors es proposen arribar a Toquio realitzant etapes de 3.000 quilòmetres. — Fabra.

UN MONUMENT A LINDBERGH I NUNGESSER I COLI

Le Bourget, 8. — En presència dels senyors Bokanowski, Herrick i del donant americà Mr. Jackson, s'ha inaugurat aquesta tarda a l'aeroport de Le Bourget el monument que glorifica la gesta de Lindberg i commemora la partida de Nungesser i Coli, el dia 8 de maig de 1927, per emprendre la dissortada temptativa de travessia aèria de l'Atlàntic.

A Etretat, darrer ciutat per on passaren els aviadors, volant sobre terra francesa, ha estat dita una missa a la seva memòria. — Fabra.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

LA CONFERENCIA DE M. ALBERT THOMAS SOBRE EL MOVIMENT COOPERATIVISTA DES DEL PUNT DE VISTA DE L'ORGANITZACIO I DEL TREBALL

Ahir, a dos quarts d'onze de la vetlla, o sigui a les onze, en sortir del banquet que li oferiren a la Delegació del Treball, M. Albert Thomas, cap de l'Oficina Internacional del Treball, donà la seva anunciada conferència a l'esmentada Delegació.

La presidència era nombrosa i al mig de tots hi havia el ministre del Treball, acompanyat del rector de la Universitat, senyor Díaz, i del conferenciant.

El senyor Aunós, amb paraula ràpida i segura, presentà el conferenciant i anuncià el títol de la conferència.

Tot seguit s'aixecà M. Thomas, color florit barba florida, i dirigint-se al senyor Aunós li digué:

"Senyor ministre, us dec moltes excuses; la primera, que sentireu un orador fatigat que troba dur, després d'un banquet, donar una conferència a les onze (rialles.) La segona excusa és l'idioma en que faig la conferència. Jo comprenc una mica l'espanyol, que m'ha servit per a entendre les vostres paraules, però no el sé prou per a expressar-m'hi. La tercera excusa és per haver de parlar d'un assumpte limitat en una qüestió que pot tocar problemes d'ordre mig social i mig polític. He promès de parlar-ne, i compleixo la promesa, perquè soc cooperatiu de llarga data i que fa temps tenia promesa aquesta conferència als cooperadors de Barcelona.

He vist aquesta tarda una cooperativa de les cinquanta d'ací, de la qual fa grans elogis i, com que he vist les organitzacions de les altres capitals europees, vol per això parlar de les relacions entre el cooperativisme i l'Organització Internacional del Treball.

L'Oficina, constituïda pel Tractat de Pau, fou encarregada de la unificació internacional del temps del treball i dels sous del treballador i en constituir-se la Societat de Nacions es comprengué tot seguit que la pau internacional no podia subsistir sense la pau social. Si hom llegeix el Tractat, es veurà que la cooperació ha estat la carta de constitució de l'organització Internacional del Treball. Recorda unes paraules de Carnegie el 1919.

La cooperació no tenia lloc en el Tractat, però aviat hom fou portat a ocupar-se'n.

Diu que l'acusen d'haver fet elevar els salaris durant la guerra; però no ho féu sinó segons les necessitats dels obrers, apilotats per les indústries de guerra a les ciutats. El que passà fou que ell elevà els salaris d'un 3 ó 4 per 100, però aquest augment passà tot seguit a la venda al detall. En aquest cas no hi havia altre remei que els serveis de cooperatives en les indústries de guerra. La conclusió és que no hi ha política social certa sinó hi ha manera de fer el repartiment a base de la racionalització. Cita el cas de la política americana.

"Però—diu—¿què serà la racionalització de la producció si tot resta com ara? Si es fa la racionalització de la producció cal afegir-hi la racionalització del repartiment.

¿I és—pregunta—que això no es pot fer per mitjà de les cooperatives? Cal tenir en compte que la cooperació és el primer esforç per a la regulació del comerç, la primera condició del repartiment racional.

Pel demostrar-ho llegeix interessants estadístiques, i cita les paraules del professor alemany Irsch que la racionalització més eficaç és la cooperació.

I heu-vos ací perquè l'Organització Internacional del Treball podia i havia d'ocupar-se'n. El nostre paper és la protecció dels obrers, el nostre paper és defensar-los contra l'excés de la injustícia i de la misèria, el nostre paper és defensar-los contra el risc. La vella tàctica de participació en els beneficis ha estat condemnada arreu: en canvi, la participació en la gestió cooperativa del treball està establerta a Itàlia i altres llocs. La post-guerra ha vist la vella idea dels obrers de 1848 de la cooperació de la producció convertir-se en una necessitat. Diu al senyor Aunós que vol parlar de la idea corporativa, que tant de soroll féu aquí, com ha parlat de la cooperació en la gestió i com podria relacionar-ho fins amb les idees de la G. C. T. per demostrar que no es pot arribar a l'organització de la producció si els obrers no entraven en l'organització del treball.

L'organització corporativa ha demostrat que podia portar a alguns excessos.

Als EE. UU. s'han avingut els industrials per augmentar els beneficis i els obrers per augmentar els salaris i qui ha perdut ha estat el consumidor. En oposició a això hi ha l'exemple de França, on lluiten oposats interessos. Cal sempre que per damunt de les lluites hi hagi una idea superior, que en aquest cas és el consumidor.

Heus ací una tasca nova de l'Oficina. Es tot? No.

Potser Espanya ha sofert menys que els altres països després de la guerra. (Pinta aleshores la situació.) Els vells economistes liberals de l'escola ortodoxa dels lliurecambistes pensaven amb Bastia, que amb ofertes dels productes i bon preu d'una frontera a l'altra, s'aconseguiria la pau mundial. I aquesta política, veritable utopia, no ha servit més que als Estats dominadors.

En la conferència de l'any 191 fou quan es digué que la cooperació entre els pobles precisava que tots els Estats fessin anar al cotat dels representants polítics i econòmics una representació obrera. En la Conferència del 192 foren suprimides algunes exclusions, i a la que se celebrarà el dia 14 de maig serà cridat un representant dels obrers sindicats o no sindicats.

Parla després de la unificació de le cooperatives per enfortir-les, i de què Barcelona en té 49 de massa, però que creu que la decisió de febrer de fer una Federació Nacional de Cooperatives és a un gran pas.

Deixeu-me acabar — diu — amb un vell conte francès, que també és italià o espanyol, que es troba al folklore de tots els pobles llatins: el conte de la Cendrosa.

I tot seguit, amb un esperit inimitable, explica l'argument de la cosa i acaba per fer de la cooperació de la Cendrosa, trobada a la fi per a la Societat de Nacions per l'Organització Internacional del Treball. I així poguem dir, com al final dels contes, "que es casaren, foren molt feliços i tingueren molts fills."

Una gran ovació corona la interessantíssima conferència de M. Albert Thomas, que és voltat de tots costats per un setge de mans a estrènyer.

DE MADRID

UNA NOTA ACLATORIA

Madrid, 8. — En el Gabinet de Censura han facilitat la següent nota oficiosa:

"No obstante la doctrina social del Gobierno repetidamente expuesta y tan netamente señalada en la real órden de 27 de enero último, siguen llegando a él quejas de actuaciones y propagandas que la contravienen por las aplicaciones de criterios personales de las autoridades que no pueden suplir a las leyes en primer término o al de la interpretación que a ellas den el Gobierno en los tribunales competentes. Así, pues, deben las autoridades todas en los casos dudosos que los problemas de propiedad, usufructo o trabajo determinen en u[illegible] campos truequar el mantenimiento del orden de cosas establecido real y jurídicamente con el estudio y propuesta de las demostraciones parciales o totales en los casos y modos en que falte el principio de equidad o conveniencia del bien público sin admitir imposiciones ni conatos ilegales, pues la reforma social obrera i fabril que el Gobierno está realizando requiere ante todo confianza y esperar en los que con fundamento equitativo de posible y justa expansión del bienestar social han de beneficiarse de ella, propósito que malograrían las impaciencias o los apasionamientos, pues sólo un modo legal i respetuoso puede sin honda transformación y perturbación realizarse una obra de tal naturaleza, por la que los agrarios y los artesanos han de resultar muy beneficiados, sin desconocer ni destruir derechos e intereses legítimos, pero sin respeto a los abusivos o ilegales, circunstancias que sólo los tribunales y el Gobierno puede determinar caso por caso y mediante parsimonioso estudio.

Sólo una democracia dictadora o una dictadura democrática como la que al Gobierno celoso sin extraños acuciamientos de reorganización económica y social, un Gobierno sin lugaduras de clase y queriendo que todos los ciudadanos sean iguales en deberes y en derechos y que éstos se conquistan con el ejercicio de los primeros puede en el tiempo que la magna obra exige prepara en España un verdadero régimen de soberanía consciente, resultado de la creación de la personalidad ciudadana que sólo puede extenderse mediante la justificación de grados de cultura e independencia económica, aunque ésta no radique en la posesión de bienes, sinó en una mayor capacidad por adquirirla mediante un trabajo apto y de justo rendimiento.

Cree el Gobierno haber vaciado en esta nota, con la claridad que permite la necesaria concisión, el nervio de su equidad, el anhelo de su respeto a la organización social que desea para el país y que cree de posible logro si todos los sectores a que afecta acomodan su conducta a principios de serena equidad, de comprensión real y depurada ciudadanía y elevado patriotismo.

LES NEGOCIACIONS AMB EL BOXADOR BERTAZZOLO

Sant Sebastià, 8. — Les darreres notícies rebudes de París dónen compte que continuen les converses amb Bertazzolo, sense que fins ara s'hagi aconseguit signar el contracte.

Demà s'entrevistaran els representants de l'empresa de Sant Sebastià amb el president de la Bona, per tal de tractar de cercar una solució a l'assumpte.

DE L'ESTRANGER

EL PRINCEP CAROL SERA EXPULSAT

Londres, 8. — L'acord d'invitar el príncep Carol a sortir d'Anglaterra, ha estat adoptat en una conferència celebrada anit pel ministre de l'Interior i el cap de la policia especial.

Per tal de complir aquest acord, un inspector de policia es personarà al domicili del príncep, per a comunicar-li la tal decisió.—Fabra.

Londres, 8. — En parlar a la Cambra dels Comuns el ministre de l'Interior sobre l'afer del príncep Carles de Romania, ha manifestat que l'encarregat d'Assumptes de Romania a Londres ha suggerit la determinació presa pel Govern anglès, i a més a més el ministre de l'Interior anglès espera la declaració del príncep Carol sobre la intriga que li atribueixen els periòdics.—Fabra.

¿UN COMPLOT PERIODISTIC?

Londres, 8. — Segons el "Morning Post", el pretès complot del príncep Carol havia estat organitzat en els seus començaments per un grup de periodistes, amb fins de reclam.

El "Daily Expressa" diu saber que el seu corresponsal a Romania ha estat detingut. — Fabra.

Bucarest, 8. — El Consell de ministres, sota la presidència del senyor Bratiano, ha decidit avui prendre mesures contra alguns periodistes que estengueren per l'estranger, particularment per Alemanya, notícies falses sobre pretesos successos esdevinguts amb ocasió de la celebració del Congrés d'Alba Júlia, i sobre la "marxa sobre Bucarest". — Fabra.

MORT D'ALEXANDRE ZURUPA

Moscou, 8. — Ha mort Alexandre Zurupa, president del Consell de Comissaris del poble.

El finat tenia 58 anys d'edat.—Fabra.

ELS JAPONESOS MORTS A TSI-NAN-FU

Londres, 8. — Les baixes japoneses a Si Nan Fu, arriben a 50 soldats morts o ferits i 500 paisans morts.

Fins ara es troben ancorats a Xiu Wang Tao onze vaixells de guerra nordamericans.—Fabra.

LA FEDERACIO INTERNACIONAL DE LA SEDA

París, 8. — El Congrés de la Federació Internacional de la Seda ha elegit president al senyor Fouger i vice-president al delegat espanyol senyor Bernades.—Fabra.

ELS ESPORTS

FUTBOL

DIRECTIU DEL DEPORTI- O ALAVES SENYOR SALAZAR, MILLORA

Durant aquests dos dies ha tat molt visitat a la clínica doctor Corachan, on fou asIladat, per a la seva assis- ncia, el directiu del "Depor- vo Alavés" senyor García Sa- zar, víctima de la caiguda e sofrí diumenge al camp de es Corts.

Dins la gravetat del seu es- t, el senyor Salazar oferia guna millora. Pot dir-se que les les personalitats del nos- e món esportiu s'han interessat per ell, fent vots per seu promte restabliment.

TREN ESPECIAL A SAN- NDER I EL FUTBOL CLUB BARCELONA

En aquests moments en què les babilitats que Catalunya estigui presentada a les finals del Cam- onat d'Espanya per mediació del F. C. Barcelona i que, per conse- ent a formació del tren especial Santander pugui obtenir una ma- seguretat d'èxit, convé donar a eixer el procés que s'ha seguit nèixer la idea de formar aquest

Després del magnífic triomf ob- pel F. C. Barcelona en l'en- celebrat a Irún, un grup siastes espotius, amb l'espe- que els campions de Cata- arribarien a la final, van con- la idea de gestionar la forma- d'un tren especial a Santan-

Es van iniciar les gestions a fi i es va sol·licitar el con- del F. C. Barcelona, el qual va aprovar la iniciativa, que podia accepatr sota la seva res- sabilitat, ni tampoc d'una ma- directa, ja que considerava arriscar-se a adquirir com- misos d'aquesta importància que, tard, podia o no complir.

A més, per tractar-se d'un tren cial en la formació i atorgació permisos del qual hi intervenen Companyis, es va preferir el concurs d'altres elements, per la seva directa intervenció les Companyies podien obtenir facilitats en la formació de mentat tren.

I així fou com va quedar encar- da de la seva formació la Com- ia Internacional de Cotxes Llits a nostra ciutat, la qual, amb molt i activitat, ha pogut satis- les aspiracions dels nostres es- amb el consegüent beneplà- del F. C. Barcelona que, natu- ment, ha vist amb satisfacció tot relacionat amb aquest tren es- cial a Santander.

PROGRAMA DE PARTITS DEL PRESENT MES DEL F. C. BARCELONA

Per al present mes de maig ens ex el F. C. Barcelona un in- ssant programa de partits al p de Les Corts, del qual sobre- en els encontres amb l'Irún i el rid, amistós el primer i corres- nt al Torneig de Club Cam- s el segon.

El programa és el següent:

Dia 13. — Contra el Clug Gim- de Tarragona.

Dia 20. — Contra la Real Unión b, d'Irún.

Dia 27. — Contra el Real Ma- F. C.

RED STAR OLYMPIQUE, GUANYAR PER 3 A 1 AL A. DE PARIS, S'ADJUDICA LA COPA DE FRANÇA

Diumenge passat, a l'estadi Ives, celebrar-se la final de la copa França entre el Red Star Olym- que i el C. A. de París, en el al, per quarta vegada, el primer endugué la copa de França.

El partit va desenrotllar-se amb ta vivesa, com ho demostra que final de la primera part el Red ar únicament duia l'avantatge de a 1.

A la segona part el Red Star va conseguir refermar la victòria amb nou gol.

L'encontre, doncs, va acabar amb s a un favorables al Red Star Olympique.

RUGBY

CAMPIONAT DE FRANÇA HA DECIDIT AMB LA VIC- ORIA DEL PAU SOBRE EL QUILLAN PER 6 A 4

Ja havíem dit que el Pau, en conseguir batre el Tolosa, podia considerar-se el campió de França, en el partit de final, jugat a To- sa diumenge passat, ha vingut a stificar-ho en guanyar el Quillan r 6 a 4.

Aquest partit que, pel que en diu Premsa francesa, va ésser pre- nciat per un públic molt nom- ós, no defraudà el públic, car s d'un bon començament la llui- va ésser bona i les jugades es en força vistoses.

El Quillan, de sortida, mostrà una gositat que hom no esperava i e va sorprendre els espectadors i s mateixos jugadors bearnesos, els als es veieren dominats i per arga estona no saberen com sor- r-se'n. D'aquest atac quillanenc vingué el que aconseguissin mar- r un "drop-goal" que li valgué els s 4 punts.

Pau, però, reaccionà; així tothom ho esperava. El joc dels "palois" es feia perillós en tots moments, però el Quillan, el qual posseeix una defensiva exemplar, va saber-se defensar amb encert. Amb tot, no van poder evitar que el Pau aconseguís els dos assai que els valgué la victòria.

La segona part va ésser tan emocionant com la primera, car el joc viu i de bona escola del Pau es deixà veure durant tot el temps i el resultat hauria millorat per als bearnenes si els quillanencs no haguessin reforçat convenientment els tres quarts, els quals donaren un rendiment superior al del primer temps.

Cap a les acaballes de la lluita el Quillán reaccionà i atacà durant uns moments, però el Pau seguí el seu exemple de redoblar els tres quarts i va poder-se mantenr amb el resultàt favorable fins en acàbar-se el partit, el resultat del qual es donava el títol de campió de França.—T.

CICLISME

HECTOR MARTIN GUANYADOR DE LA CURSA BORDEUS-PARIS

Diumenge passat va tenir lloc aquesta cursa, en la quàl prenien part una sèrie d'asos de carretera, entre els quàls hi havia Rousse, vencedor de l'any passat.

A dos quarts de set del dissabte va donàr-se la sórtida als corredors a Bordeus, els quals seguiren a una marxa formidable fins Orleans, on arribaren 43 minuts abans de l'hora prevista.

Hèctor Martin ja hi arribà amb un avantatge considerable, per la qual cosa hom ja el donava pel vencedor.

Passat Orleans, Hèctor Martin no va pas decaure en facultats i així tenim que protegit per autos i altres seguidors, transcorria els quilòmetres amb una velocitat remarcable i en arribar al Parc dels Princes, a París, punt fixat per a terme de la cursa, portava un avantatge de deu minuts sobre Dewaele, el seu seguidor immediat.

La classificació dels primers arribats fou com segueix:

Primer. — Hèctor Martin, el qual recorregué els 597 quilòmetres que constava la prova en 21 hores 20 minuts.

Segon. — Maurice Dewaele, en 21 hores, 30 minuts.

Tercer. — Ernest Neuhard, en 21 hores 45 minuts.

Quart. — Antoni Magne, en 21 hores 53 minuts.

Tots els altres concurrents van abandonar, la qual cosa demostra la duresa de la prova.

UNA CURSA A HOSPITALET

Diumenge es féu aquesta cursa organitzada per la Unió Ciclista de la Bordeta, en el trajecte Sant Joan Despí - Sant Feliu - Molins de Rei - Martorell i tornada a la Bordeta: en totál, 52 quilòmetres.

La cursa era per a neòfits, dels quals en sortiren 58, i tots lluitaren fermament, no destacant-se el vencedor fins el precís moment de trepitjar la meta, els quals foren pel següent ordre:

1. Jaume Mallofré, 1 h. 33 m.
2. Ramon Benages, a tocar.
3. Francesc Cervelló i Jósep Banella, (ex-equo), 1 h. 33 m. 1/5.

I després, amb un cinquè de segon de diferència:

Camabasora, Arrufet, Sorribes, Gonzàlez i Romero.

I a poca distància:

Ibáñez, Guardia, Corrons, Moliner, Simon, Tudela, etc....

REPARTIMENT DE PREMIS DE LA CURSA ESCOBAR

Demà, a les deu de la nit, al local de l'Esport Ciclista Català, s'efectuarà el repartiment de premis de la cursa Escobar, celebrada el dia 29 d'abril, i es prega als corredors classificats fins al vintè lloc que es presentin amb la llicència, per tal de retirar el premi.

El mateix dia s'efectuarà el repartiment de medalles i diplomes de les proves de 50 quilòmetres celebrades el dia 15 d'abril.

II PROVA CICLO-PEDESTRE

(Persecució de globus)

L'Esport Ciclista Català, cooperador en la preparació d'aquesta prova, que organitza el conegut esportiu En Joan Mates, la qual se celebrarà el dia 13 d'aquest mes, a les onze del matí, a Molins de Rei, lloc conegut pels Quatre Camins, posa en coneixement dels corredors que desitgin inscriure's que les inscripcions són gratuïtes i per a més facilitats poden efectuar-se als següents llocs:

Bar Avió, Parlament, 143; bar Nou Sport, Floridablanca, 102, i al local de l'Esport Ciclista Català, València, 364, tots els dies fins dissabte, a les set de la tarda.

El dia de la cursa es rebran fins a dos quarts d'onze del matí al bar La Bola, de Molins de Rei.

Els premis consisteixen el primer en una copa Aigua Vilajuïga i 100 pessetes; el segon, tercer i quart, una ampolla de licor i 25 pessetes a cada un, respectivament.

BOXA

LA VETLLADA D'AVUI AL NUEVO MUNDO

Aquest vespre se celebrarà al Nuevo Mundo, del Paral·lel, l'anunciada reunió pugilística a base dels matchs Flix-Tharand i Vitrià-Dago, el darrer substitut de Trèves qui, segons ens asseguraven els organitzadors, no ha pogut compareixer per haver-se lesionat en l'entrenament.

La participació de Flix i Vitrià atreurà, sens dubte, nombrosos espectadors al local del Paral·lel, car segons s'ha pogut comprovar, en els darrers combats que han fet l'un i l'altre han palesat una forma excel·lent. Tant-de-bo que els adversaris que hom els ha designat demostrin una classe semblant. Tharand, que havia estat campió de França del pes mosca, havia estat anys enrera una "vedette" dels rings francesos; ja veurem si avui demostra la classe necessària per aguantar honorablement a Flix. De Dago, campió del nord de França, segons el dir dels organitzadors, no en tenim cap referència.

En el primer combat d'aquesta vetllada el pes ploma Sanz serà posat davant del batallador Herranz, seguint a la mateixa distància els combats Corella-Campos, primer, el que no fa pas gaire ja vam veure en el Campionat de Catalunya del pes mosca, i el que posarà el pes mitjà Ojehola davant del batallador Roca.

Com antepenúltim combat figura un sis rounds a càrrec d'En Fierres i Maila, que en aquesta vetllada, davant del finalista del pes ploma, ens donarà una exacta idea de la seva vàlua.

BOXA AL MUNDIAL ESPORT

Diumenge vinent el conseqüent empresari del Mundial Esport senyor Homs tornà a obrir les portes del seu acreditat local de la Diagonal, on es proposa donar els diumenges a la tarda interessants reunions pugilístiques.

En la reunió inaugural els boxadors francesos Kid John, Leroy Monnov, Alex i Leo Vals seran oposats als catalans Aparicio, Ortiz, Señé, Garcia i Danfi. Una reunió internacional en la qual els nostres boxadors poden demostrar llur classe.

TENNIS

L'EQUIP D'ALEMANYA HA ESTAT DESIGNAT

L'Associació de Lawn-Tennis d'Alemanya ha designat ja el seu equip que ha de disputar als nostres la seva partida corresponent a la copa Davis, que se celebrarà a Berlín els dies 17, 18 i 19 del corrent mes.

* * *

Aquesta tarda, a les tres deu, amb el ràpid de França, sortiran en direcció a Berlín els jugadors Sindreu, Flaquer, Tarruella i Morales, que han de jugar en aquella capital d'Alemanya contra l'equip d'allí per a la copa Davis.

Cal esperar que la simpatia amb que compten els nostres representants es veurà avui reflectida amb un nombrós sector d'afeccionats que acudirà a acomiadar-los.

ATLETISME

IV CONCURS D'HIVERN DE NATACIO I ATLETISME

Com cada diumenge, el Club Natació Atlètic portà a cap diumenge passat les proves corresponents a la dotzena jornada del IV Concurs d'Hivern de Natació i Atletisme.

Les proves foren:

Triple salt, classificant:

1.—Tello, 8'50 metres.
2.—Juvillà, 8'46.
3.—Martínez, 8'40.
4.—Ribera, 8'23.
5.—Avellà, 8'03.

300 metres estil lliure:

1.—Artigues, 5' 1".
2.—Bonemain, 7' 49" 3-5.
3.—M. Juvillà, 8' 1-5.
5.—Saragossa II, 8' 20" 3-5.

Classificació general

1.—Artigues, 313 1-2 punts.
2.—Ribera, 278 1-2.
3.—M. Juvillà, 270 1-2.
4.—Sierra, 243.
5.—Tello, 228.
6.—Bonemain, 225.
7.—Saragossa II, 213 1-2.
8.—Gurrea, 211.
9.—A. Juvillà, 198 1-2.
10.—Avellà, 189.
11.—Martínez, 143.
12.—Reyes, 128 1-2.
13.—Gràcia, 122 1-2.
14.—Moya, 79 1-2.

BASKET-BALL

Heu-vos ací els equips i resultats dels corresponents als partits jugats diumenge passat per a la continuació del campionat de Catalunya.

GRUP A

Patrie 4, Barcelona 26. Camp del Patrie. Arbitre, Rodrodera.

Patrie: Aulés, Canal, Viterbó, Pérez Oliver.

Barcelona: Cardús, Alberich, Carbonell, Modrego, Arimada.

Segons equips: 10 a 8 a favor del Barcelona.

Gràcia 15, Tiberghien 4. Camp del Barcelona. Arbitre, Sanchis.

Gràcia: Ramis, Llorenç, Trabal, Estany, Fàbregues, Losathoa.

Tiberghien: Serra, Griffon, Vandrell, Ramos, Rahola.

Segons equips: 21 a 5 a favor del Gràcia.

Laietà 9, Europa 0. Camp del Laietà. Arbitre, Manent.

Laietà: Romeva, Pla, Muscat, Guix, Cardó.

Europa: Cunyat, Racanet, Font, Palom.

Segons equips: 14 a 3 a favor de l'Europa.

Martinenc 8, Sans 25. Camp del Martinenc. Arbitre, Suat.

Martinenc: Vilaseca, Valle, Piquer, Gatell, Elias.

Sans: Montanyès, Cavaller, Estève Guasch, Plazas.

Segons equips: 24 a 5 a favor del Sans.

GRUP B

S. Andreu 3, Espanyol 3. Camp del S. Andreu. Arbitre, Bosch.

S. Andreu: Campà, Palleja, Julià, Marco, De Rique.

Espanyol: Carreres, Domingo, Rodríguez, Catarineu, Colomer.

Segons equips: 15 a 6 a favor del S. Andreu.

Unió Cristiana 2, Sabadell 9. Camp de la Unió Cristiana. Arbitre, Estany.

Unió Cristiana: Vilaldach, Michel, Arenas, Querol, Soy.

Sabadell: Mir, Busquets, Abril, Garcia, Petit.

Segons equips: 12 a 8 a favor de la Unió Cristiana.

* * *

Després d'aquests partits els quadros de classificació queden establerts de la següent manera:

GRUP A

	J.	G.	E.	P.	P.
Laietà S. C.	9	8	1	—	17
F. C. Barcelona	7	6	—	1	12
U. S. Sans	7	4	—	3	8
Gràcia F. C.	6	3	2	1	8
F. C. Martinenc	7	3	1	3	7
S. Patrie	8	1	1	6	3
C. D. Europa	6	1	—	5	2
Tiberghien	8	—	1	7	1
GRUP B					
R. C. D. Espanyol	7	6	—	1	12
U. S. S. Andreu	6	5	—	1	10
U. G. J.	7	4	—	3	8
P. A. Barcelona	5	2	—	4	4
C. E. Sabadell	6	—	—	6	—

HOCKEY

COPA "EL MUNDO DEPORTIVO"

Els resultats de diumenge corresponents a aquest concurs, són com segueix:

Barcelona A, 3-Barcelona B, 1.
Polo A, 4-Junior A, 0.
Joventut Terrassenca, 1-Terrassa, 0.
Polo B, 1-Universitari A, 0.

La jornada de quarts de final de la copa Mundo Deportivo s'ha convertit en una mena de torneig de consolació.

En hockey, com en tot, fallen els pronòstics més ben fonamentats i abans d'ahir els dos equips que amb més motiu podien aspirar a arribar a la final, Universitari A i Terrassa, deixaren les il·lusions a mans dels seus respectius adversaris, Polo B i Joventut Terrassenca, tots dos per la mínima diferència.

El Polo A guanyà copiosament a un Junior incomplet en un partit disputadíssim, en el qual els blaus vengueren cara la victòria i que palesà una vegada més l'actual excel·lent forma dels polistes, que amb l'eliminació de l'Universitari i el Terrassa, els dos únics equips veritablement perillosos per a ell, tenen com aquell qui diu el trofeu a la butxaca.

Tot serà que els pronòstics no fallin també i tinguem una nova sorpresa.

En l'encontre Barcelona A-Barcelona B el primer eliminà el segon d'una manera fàcil en un partit d'escàs interès.

Així, doncs, queden en peu el Polo A, Polo B, Barcelona A i Joventut Terrassenca, els quals celebraran els partits de semifinal diumenge vinent si no hi ha interrupció.

NOVA JUNTA

En assemblea general ordinària de socis inscrits a la Secció de Fotografia del Centre Excursionista Barcelonès celebrada darrerament quedà elegida la nova Junta Directiva de la següent manera:

President: Josep Milà Mainé.
Secretari: Ramon de Semir Arquer.
Caixer: Joan Bastús Esteve.
Arxiver: Jaume Camprubí Garrigosa.
Vocal: Carles París de Villa-Abrille.

PROXIMAMENT
Margarida Xirgu
AL GOYA

KURSAAL I CATALUNYA
Dijous, dia 10
Un altre gran esdeveniment de la temporada!
Antoni Moreno i Constance Talmadge
en
La Venus de Venècia
Una sentimental comèdia d'aventures que té lloc a la romàntica ciutat dels Dux.
SUPERPRODUCCIO

LA VIDA SOCIAL

CENS PATRONAL I OBRER

Se'ns prega la publicació del següent avís:

Es recorda a tots els patrons d'aquesta província l'obligació que tenen de facilitar les notes d'altes i baixes de les variacions que s'han produït en el personal obrer de llurs establiments.

Aques notes s'hauran de presentar quan més aviat millor a le soficines d'Estadística (Jonqueres, 2, principal, segona), als Ajuntaments dels pobles o a les Associacions patronals a què pertanyin, respectivament.

La "Jefatura" d'Estadística recomana, per a evitar molèsties als interessats, que han de consignar-se curosament totes les dades que es demanen en els impresos corresponents, i, en especial els referents a les dates en les quals hagin estat alta o baixa.

CONFERENCIA SOBRE CASES BARATES

Dissabte vinent, dia 12, a les deu de la vetlla, el sots-delegat regional del Treball, En Pius López, donarà una conferència que pel seu tema interessarà en gran manera, intitulada "De cómo las clases medias pueden hacerse propietarias de casa barata con la ayuda del Estado", a l'estatge social de l'Associació de Dependents d'Agents de Duana, Consignataris, Armadors i Similars, carrer de Vertrallans, 4, pral.

El dit acte serà públic.

COMISSIO MIXTA DEL TREBALL EN EL COMERÇ A L'ENGROS DE BARCELONA

Se'ns prega la publicació del següent avís:

La Comissió Mixta del Treball en el Comerç d'aquesta ciutat, recorda al comerç que de la dita Comissió depèn, que segons l'acord de caràcter general i obligatori de 14 de juliol de 1924, s'ha de concedir a la dependència mercantil un mínimum de quinze dies de vacances, en els termes i condicions fixats en el dit acord.

La qual cosa es fa pública perquè per part dels senyors patrons afectats es prenguin les disposicions encaminades al compliment del precepte assenyalat, evitant-se així les sancions que en cas d'infracció se'ls imposaria.

Salons de Fotografia

Dissabte es tancà l'Exposició Gràfica de Costums i festes tradicionals de Catalunya, que fou visitadíssima pels nostres folkloristes i molt elogiada.

Diumenge, dia 6, a la tarda, una nova exposició decorava les parets de la sala del Club Excursionista de Gràcia. Ara han estat els fotògrafs components de la Secció Fotogràfica del club, que han presentat amb el nom de Primer Saló de Fotografies Artístiques, una gran quantitat de treballs, d'una tècnica acuradíssima, i d'una presentació esplèndida. El bon gust hi és en tots conceptes. Tots els expositors han fet un bell acte de solidaritat, i això pot veure's, en què totes les fotografies estan situades en un mateix nivell artístic, hom no sabria quina triar.

L'actual Saló Català de Fotografies de Muntanya, organitzat pel Club Excursionista de Catalunya i el del Club Excursionista de Gràcia, són en aquests dies, les dues manifestacions més importants de l'art fotogràfic a la nostra ciutat.

LIQUIDEM
a preus de gran ocasió, gèneres de punt, perfumeria, bisuteria, pintes, articles d'escriptori i altres diversos. Articles amb el 50 % més barats que d'origen
LA COMERCIAL CATALANA
Tallers, 48, de nou a una i de tres a set

XIX

D'ençà que la seva dona havia tornat a Moscou, Pere s'arreglava de manera d'absentar-se per tal de no trobar-se amb ella.

Al cap de poc temps de l'arribada dels Rostov a Moscou la impressió que li produí Natatxa l'obligà a apressar la realització de les seves intencions. Marxà a Tvér a casa la vídua de Josep Tlexeievitx, que feia molt de temps que li tenia promès donar-li tots els papers del seu marit difunt.

Quan Pere tornà a Moscou li donaren la lletra de Maria Dmitrievna que l'invitava a venir a casa d'ella per un afer molt important referent a Andreu Bolkonski i la seva promesa.

Pere evitava Natatxa perquè tenia per ella un sentiment més fort del que ha de tenir un home casat per la promesa de l'amic, i l'atzar sempre els posava en presència l'un de l'altre.

"Què ha passat? Per què em necessiten?" — pensava tot vestint-se per anar a casa Maria Dmitrievna. "Que el príncep Andreu vingui ben aviat i s'hi casi!" — es deia tot anant a casa la senyora Akhrosimov.

Al boulevard Tverskaia algú el cridà.

—Pere! que fa molt temps que has arribat? — li preguntà una veu coneguda. Pere alçà el cap. Anatoli, amb el seu company Makarin, passava en un trineu tirat per dos cavalls grisos.

Anatoli seia tot encarquerat amb la posició clàssica dels oficials elegants, el coll i la part baixa de la cara les tenia embolicades amb

Estava en la mateixa posició en què l'havia deixada Maria Dmitrievna.

—Ja et dic jo que l'has feta bona! Tenir entrevistes amb els teus amants a casa meva! Oh, no cal que t'excusis. Escolta quan et parlo. Maria Dmitrievna li toca la mà. Escolta quan et parlo. Has obrat com una perduda. Però ja ens arreglarem tu i jo. Per l'únic que em sap greu és pel teu pare. Però ja procuraré que no en sàpiga res.

Natatxa no es movia, però tot el seu cos començava d'ésser sacsejat per sanglots nerviosos, sords, que l'ofegaven. Maria Dmitrievna mirà Sònia i s'asseié al divan al costat de Natatxa.

—Ha tingut sort d'escapar-se, però ja el trobaré, — digué amb veu ruda. Sents el que et dic? — posà la seva manassa a la cara de Natatxa i se la girà de cara a ella.

Maria Dmitrievna i Sònia quedaren admirades de la cara de Natatxa.

Tenia els ulls brillants, secs; els llavis closos, les galtes enfonsades.

—Deixeu-me estar... Tant se me'n dóna! Em moriré! — pronuncià desfent-se de Maria Dmitrievna i reprenent la posició.

—Natàlia — digué Maria Dmitrievna — ho faig pel teu bé. Com vulguis. No et moguis, jeu, no et moguis, que no et tocaré, però escolta: no et vull retreure el que has fet, ja ho saps prou bé tu mateixa. I bé, doncs: el teu pare arriba demà, i què li he de dir, veiam? Altra vegada el cos de Natatxa fou sacsejat pels sanglots.

—Ja ho veus tu mateixa, ho sabrà el teu pare, el teu germà, i fins el teu promès.

—Ja no és el meu promès, vaig tornar-li la paraula — cridà Natatxa.

—No hi fa res, — continuà Maria Dmitrievna. Ho sabran, i et penses que ho deixaran passar així com així? Conec molt bé el teu pare; l'anirà a trobar i el desafiarà. Et sembla si està bé això?

—Bé, deixeu-me estar! Per què ho haveu impedit? Per què? Per què? Qui us ho demanava? — cridà Natatxa alçant-se del divan i mirant amb ira Maria Dmitrievna.

—Però què vols fer, doncs? — exclamà Maria Dmitrievna exaltant-se altra vegada. Que el lligaven per ventura? eh? digues! Qui

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA
NOVETATS

Avui, a les 5, El formidable èxit

La Llúcia i la Ramoneta

tres actes de gran broma, d'En Sagarra.

Nit: JOVENTUT JORDIANA
LA LLOTJA I PESSIGOLLES
Demà, tarda. Espectacles per a infants:
UNA VEGADA ERA UN PASTOR... amb el famós quadro Sortida de sol
Nit: TERTULIA CATALANISTA
L'ENDEMA DE BODES
i
PESSIGOLLES.
Dissabte estrena de la comèdia d'En Pompeu Crehuet,
EL RAM D'OLIVERA
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE COMIC

Avui, dimecres, a les 4'30: **EL CHIQUILLO** i la sarsuela en tres actes **LA CALESERA**. Butaques a 2 ptes. General, 0'70. Nit, a les deu: **MAÑANA DE SOL** i l'èxit clamorós **LA CAPITANA**, pel gran cantant Emili Sagi Barba. Butaques a 4 ptes. Seients 1'50. General, 1 pesseta. Demà, dijous, tarda: **EL CHIQUILLO** i **LOS GAVILANES**. Nit, a les 10, **MAÑANA DE SOL** i **LA CAPITANA**, per Sagi-Barba.

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Díaz - Artigas

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze: **Presentació de la companyia**. La comèdia en tres actes, d'Honori Maura,

JULIETA COMPRA UN HIJO

– Demà, dijous, tarda, **Julieta compra un hijo.** Nit, ESTRENA de

María del mar

AVUI, dos combats internacionals al Nuevo Mundo del Paral·lel.

Teatre Català Romea

C.ª VILA-DAVI. Primera actriu: MARIA VILA. Primer actor: DAVI - NOLLA

Tarda, a les 5. Nit, a les 10. Tarda, GRAN MATINEE POPULAR. Totes les butaques a 2 ptes. ULTIMES REPRESENTACIONS DE **L'HEREU RIERA**. Demà, tarda, a les 5. Matinée infantil. TEATRE D'INFANTS: **LA PRINCESA BLANCA-NEUS**. Nit, a les 9'45: TERTULIA CATALANA: **LA DIDA** i **UNA VISITA DE NOCES.**
Divendres, 11. Gran esdeveniment. Funció a honor i benefici de MARIA VILA: **LA DOLOROSA.**
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE BARCELONA
Avui, dimecres: DEBUT de la companyia
DIAZ - ARTIGAS
Tarda i nit:
JULIETA COMPRA UN HIJO

VITRIA-Dago i Flix-Tharaud, aquesta nit al Nuevo Mundo.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'30. El colossal film
EL GENET AUDAÇ
sensacional drama de l'Oest magistralment interpretat per Ken Maynard i Dorothy Devore. L'extraordinària superproducció **LA NOVA JOVENTUT DE LA VELLA MARY** per May Rodson, Phillis Haver i Harrison Ford. Completa el programa la cinta còmica de grans rialles **MASTEGOTS A DOJO** i **REPORTATGE GRÀFIC VERDAGUER, NÚM. 30.**
Demà, dijous, insuperable programa d'estrenes: **LA VENUS DE VENÈCIA**, per Constance Talmadge i Antoni Moreno; **EL [illegible]**, per Margaret Morris; **NOTICIARI FOX VOL. 4 N. 2, i MOCHALES VOL. BANYAR-SE.**

CAPITOL CINEMA
PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA : ORQUESTRINA SUAU

Avui, dimecres. Extraordinari esdeveniment! **ESTRENA** del film de grandiós espectacle d'"Exclusives Diana" **LA CIUTAT CASTIGADA**, nova adaptació històrica dels "Últims dies de Pompeia", protagonistes Maria Korda i Victor Varconi; **L'espill de la felicitat**, preciosa comèdia, per la bella estrella Lili Damita; **Kokó fumador**, dibuixos còmics; **Revista Paramount.**—En preparació l'estrena del superfilm dels "Artistes Associats" **FLOR DEL DESERT**, per la ideal parella de la pantalla Vilma Banky i Ronald Colman.
TELEFON A 38

Teatre Català NOVETATS
Aquesta nit, JOVENTUT JORDIANA:
La llotja i Pessigolles
Es despatxen vals: Casa [illegible], Porta Ferrissa, 15, telèfon [illegible].

TEATRE NOU
Direcció artística: J. M. de [illegible]
Avui, dimecres, nit, a les deu: El magnífic espectacle
COCKTAILS DEL NOU
en el tercer acte el més gran èxit de la temporada, Orquestra argentina
BIANCO BACHICHA
Es despatxa a Comptaduria

TEATRE TALIA
Aquesta tarda a les cinc: **Y DECIAS QUE ME AMABAS; YO QUIERO SER GUAPO** i l'èxit **TU KUX KLAN.** Nit, a les deu: **LA CASCADA (Balneario de moda), TU KUX KLAN.** — Demà, tarda, colossal funció. Nit, estrena: **MIMITOS.**
Divendres, benefici de Rafela Haro.

FLIX-Tharaud, vencedor de Ferrand, i Vitrià-Dago, avui, al N. Mundo

TIVOLI
Local magníficament reformat i dotat de tot confort :-: Orquestra Dotres-Vila.
Avui, dimecres, a les 4'30 de la tarda. Nit, a les 9'30:
ESDEVENIMENT CINEMATOGRAFIC
DUES MONSTRUOSES ESTRENES!
L'emocionant superjoia Universal
EL LLEGAT TENEBRÓS
Sensacional versió cinematogràfica magistralment interpretada per la bellíssima estrella LAURA LA PLANTE i GREICHTON HALL.
L'epopeia dels moderns conquistadors
HOMES D'ACER
Una pàgina composta sobre la història d'un multimilionari universalment conegut. Gran interpretació del notable actor Milton Sills i la cèlebre actriu Doris Kenyon.
Començarà l'espectacle amb la interessant revista **Reportatge Gràfic Verdaguer, núm. 30.**
Demà, dijous, i cada dia, les dues grandioses superproduccions **El llegat tenebrós** i **Homes d'acer.**

Si no coneixeu encara **Mallorca** podreu delectar-vos amb les seves formoses vistes panoràmiques, els seus bells paisatges, els seus famosos torrents i les seves meravelloses coves acudint AVUI al **Teatre Goya** a contemplar la intrigant pellícula

El secret del pedregal

que a més a més va il·lustrada amb el quadro vivent format per les cèlebres parelletes "Balbes" que dansen al so de les sonores "xirimies", instruments típicament mallorquins.

BOXA. Avui, nit, al Nuevo Mundo del Paral·lel.
6 interessants combats, el
FLIX THARAUD, batallador francès, i
VITRIA DAGO, campió del Nord.
3 pessetes. Entrada general, Pessetes, 2.

TEATRE BARCELONA
Avui, dimecres, DEBUT de la companyia
DIAZ - ARTIGAS
Tarda i nit:
JULIETA COMPRA UN HIJO

CINEMES

CINEMA PRINCESA
Via Laietana, número 14

Avui, dimecres, gran programa: **Estudi secret**, superproducció Fox, per Olive Borden; **Dones a la moderna**, joia Universal, per Laura La Plante; **La cabana de l'oncle Tom**, grandiosa cinta, primera jornada; **Dibuixos animats**, i **Revista Paramount.**—Dijous, colossals estrenes, entre elles **La ciutat, Odette** i segona jornada de **La cabana de l'oncle Tom**

TIVOLI
El saló de les grans exclusives

Avui, dimecres, ESTRENA

L'epopeia dels moderns conquistadors

HOMES D'ACER

Una pàgina composta sobre la història d'un multimilionari universal conegut. L'ensenyança de la voluntat, un curs d'energia i una trama commovedora en la qual l'amor acaba dominant el dominador d'homes

Interpretada per MILTON SILLS i DORIS KENYON

LA MES GRAN PRODUCCIO FIRST NATIONAL

SPLENDID CINEMA
CINEMA COLOM
C. de Cent, 217 — A. Teatre, 58

Avui, dimecres, colossal programa: **Noticiari Fox; La mentida de Florida; En Ricardet arriba a temps; El brau**, per Fred Thomson; **La novella d'una nit**, per Constance Talmadge.—Demà, grans estrenes.

FLIX-Tharaud **VITRIA**-Dago

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior
Avui, dimecres. **Error matrimonial**, producció Metro Goldwyn, per Pauline Starke i Antoni Moreno; **La ciutat**, Fox, per May Allison; **El policia millonari**, per Herbert Rawlinson; **Vaig a èsser papà**, còmica; **Magazine Metro.**
Demà, dijous, estrenes: **L'home de l'Hispano**, per Huguette Duflos; **La dona desconeguda**, per Katherine Mac Donald; **El crit de la fera**, per Jack Mulhall, i d'altres.

COLISEVM
Orquestra dirigida pel mestre Blai Net
AVUI: tarda, a les 4'45, i nit, a les 9'30:
COR DE REINA
interpretada per S. M. la reina donya Victòria i els seus augustos fills, a benefici de la Junta Provincial de la Lluita Antituberculosa,
LA CIUTAT CASTIGADA
superproducció "Diana"
Koko, fumador (dibuix)
i **REVISTA PARAMOUNT**
Preus corrents

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, dimecres: **El circ, La vall de l'infern, Odette, Mochales de conquista, Innocenci innocent.**

DIANA . COMTAL
BOHEMIA . ARGENTINA
ROYAL . IRIS PARK
Avui, dimecres. Grandiós programa. L'extraordinària superproducció de gran luxe **ODETTE**, per l'eximia actriu Francesca Bertini; l'emocionant drama **EL GENET MISTERIÓS**, per Jack Holt i Betty Jewel; la comèdia vodevilesca **Quasi una senyora**, per Marie Prevost i Harrison Ford; **Mochales de conquista** (dibuixos animats) i **Revista Paramount 29.** Demà, dijous, monstruós programa d'estrenes, entre elles **La duquessa de Búfalo**, per Constance Talmadge i **La princesa del raval.**

¿Qui ajuda
un estudiant per a acabar els seus estudis? Estudiant arquitectònic Viktor Werbik, Breslau, Teichster 24 (Alemanya).

Fàbrica de Poductes Cerà
Rajoles de València i arti
cles de con
Casimir Vicen
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A.
Fàbrica: Carrer Bona
prop de la Travessera
Sans).
BARCELONA

COMPREM A L'ACTE
qualsevol mena i quantitat de mercaderies i objectes d'ocasi
i saldos
LA COMERCIAL CATALANA
Vilamarí, 27, primer, prime
de nou a onze

CALATS : PLISSÉS : BRODATS
Els més perfectes
Els més nous
ALBERT BONET
Carrer de Claris, 15
Merceria i Novetats
La casa que serveix amb més economia i rapidesa
20% descompte durant aquest mes a tothom qui presenti aquest anunci

el privava de venir a casa? Per què t'havia de robar com una gitana? Vaja: que et creus que després no us hauríem trobat; el teu pare, el teu germà o el teu promès? És un pocavergonya, un mal home, vet-ho ací.

—Val més que tots vosaltres! — exclamà Natatxa alçant-se. Si no me'n privéssiu... Ah! Déu meu, què és això? Sònia, què hi fa aquí? què vol dir això? Sònia, què hi fa aquí? què hi fa? Aneu-vos-en! I plorà amb desesper, tal com es plora un dolor del qual un home se sent culpable.

Maria Dmitrievna es posà a parlar, però Natatxa cridà:

—Aneu-vos-en! Aneu-vos-en! M'avorriu, em despreciеu!

I altra vegada es deixà anar damunt del divan. Maria Dmitrievna continuà durant una estona aconsolant Natatxa i li donà entent que calia amagar tot allò al comte, i li assegurà que ningú no en sabria res si començava ella per oblidar-ho i davant de la gent adoptava un posat com si no hagués passat res. Natatxa no respongué. No plorava, però tenia esgarrifances i tremolava de fred. Maria Dmitrievna li posà un coixí, dues mantes i li portà tilla, però Natatxa no li respongué ni una paraula.

—I bé; que dormi! — digué Maria Dmitrievna sortint de la cambra, pensant que Natatxa s'havia adormit.

Natatxa, però, no dormia, tenia els ulls ben oberts, la cara pàl·lida i la mirada fixa. No dormí en tota la nit, plorà i no tornà resposta a Sònia, que s'alçà moltes vegades per anar a veure què feia.

L'endemà, a l'hora d'esmorzar, el comte Ilia Andreievitx arribà de la hisenda de vora Moscou. Estava molt alegre. S'havia entès amb el comprador, havia acabat la feina a Moscou i podia posar fi a la separació amb la comtessa, cosa que el tenia molt trist. Maria Dmitrievna el rebé i li contà que Natatxa s'havia posat malalta, que havien enviat a buscar el metge i que semblava que ja anava més bé.

Natatxa seia prop de la finestra, amb els llavis closos i els ulls secs i immòbils; mirava ansiosa els passants i es girava febrosament per veure qui entrava a la cambra. Evidentment, encara esperava alguna cosa d'ell; esperava que es presentaria ell mateix o que li escriuria.

Quan el comte entrà, Natatxa es girà inquieta en sentir les

passes i la cara li prengué una expressió freda i hostil. S'alçà i es dirigí cap el seu pare.

—I doncs, què tens, filla meva? No et trobes bé? — preguntà el comte.

Natatxa callà.

—Sí, estic malalta — replicà.

A les preguntes inquietes del comte sobre el posat trist que li observava, i si havia passat alguna cosa al seu promès, ella el tranquil·litzà dient-li que no hi havia res de tot allò i li pregà que no es preocupés. Maria Dmitrievna confirmà al comte les paraules de Natatxa.

El comte, després de la malaltia de la seva filla, malaltia que ell creia fingida, pels trasbals que notava i per les cares confuses de Sònia i Maria Dmitrievna, comprengué clarament que havia passat alguna cosa durant la seva absència. Però li era tan penós de creure que havia esdevingut alguna cosa de mal a la seva filla preferida, estimava tant la pròpia tranquil·litat confiada, que evitava les preguntes i procurava convèncer-se que no havia passat res de particular. Només li dolia que a causa d'aquesta malaltia hagués de diferir la marxa.

EL

SULFOPILOL

Remei cientific contra la calvície

Gairebé tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecreció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense reponsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. Es l'únic remei que li aconsellerà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.