

BORSA - FINANCES

La Borsa entre setmana

No acostumen a esmenar errades. Carretera sempre ha estat el bon criteri del lector.

Però en l'article d'ahir va imprimir-se una paraula que no era l'escripta per nealires i que capgira massa el sentit.

En referir-nos a les accions de Grans Pendent Montserrat-Núria es diu que la nostra creença era que s'anunciaria la subscripció que motivava l'augment de capital de la Societat.

La subscripció — inquina i precipitació — no s'havia d'anunciar gens, tota vegada que en tots els Bancs resultaven exaurides les dites accions i ara tractades amb prima.

El que deien les nostres quantilles era la nostra creença que la subscripció d'augment de capital, fins que havem vist en un diari d'autoritat que la referida subscripció no podrà tenir lloc per haver estat demanats tots els títols amb anterioritat a tots els processos de l'operació.

Cal reconèixer que estem en una època bursàtil nova.

A Borsa cada moment porta el seu comentari, però per a no involucrar cap altra cosa en ço que ha motivat la nota d'ahir, silenciarem l'aspecte de la Borsa que acaba de cloure, i tota vegada que nosaltres havem parlat de

les accions Grans Pendent Montserrat-Núria, volem dir que al tipus que avui es troben a Borsa les dites accions d'adquisició oportuna i, essent, com són, riques de possibilitats, les feres manen a l'estalvi català, que sempre ha de ser tan responsable.

R. GURINYACH SENTIES

Consorci del Port Franc

Oferta de venda de finques. Conveni i aprovació d'expedient per a l'expropiació i pagament de finques. Presa de possessió dels senyors veïnals elegits per l'Excm. Ajuntament, senyors Jover i Peremateu.

En les darreres sessions del Comitè Executiu del Consorci del Port Franc, s'acordà sol·licitar informe de l'assessor, respecte de la oferta de venda de finques rebudes darrerament i establir el conveni legal per a l'expropiació de les finques propietat de Na Alexandra Neguilla Serrano, Francesc Carroñell Cases, Narcís Cases Durban, Ramon Bartra, Montserrat i Ramon Casadó Espinel, Josep Maria de Sentmenat, Montserrat de Sentmenat, Miquel Torrents Jover, Josep Bosch Comes, germans Tusquets, Concepció Samper, Gertrudis Pérez, Agnès Herrero, Frederic Bartra, Agnès Domínguez, Domènec Romaguera, Joana Martínez, Isidra Samper, Helena

Palou, germans Escobedo, Salvador Serra, Frederic Miras i Herens Serrera. Total, 25 finques.

Informats degudament pel cap del Negociat de Construcció i Enlluminació i dictaminats per l'advocat assessor, foren aprovats, acordant-se sol·licitar la competent autorització de l'Excm. senyor governador civil de la província per a l'expropiació i pagament de les finques pertanyents al Gremi de Patrons Carriers d'Obres, Alexandra Neguilla, Montserrat de Sentmenat, Maria Montserrat, Ramon Casadó Espinel, Eulàlia i Pere Cases Torrents i Anna Torrents i Codorniu (sis finques), Rosend Masó Arumí i germans Masó i Bulbena.

Comunicar a l'Excm. senyor Governador civil que el Consorci accepta la valoració que va resoldre fixar per a les finques propietat de Pere García Seguí i Societat Ignasi Villaverde i C.

Elegits per l'Excm. Ajuntament per a completar la seva representació legal en el Consorci els senyors regidors Antoni Jover i Pompeu Peremateu, en la sessió celebrada pel ple i dividint-se, prengueren possessió dels seus càrrecs de vocals.

Es donà compte dels informes que sobre qualificació dels terrenys de la zona del Llobregat, han emés dues personalitats tècniques, acordant-se distribuir còpia d'ells als pèrits del Consorci.

Finalment es despatxaren diversos assumptes de tràmit i es donà compte d'una carta de la "United Dredging Company", de Nova York, anunciant la visita al Consorci d'un representant seu per a documentar-se degudament amb el propòsit de formular una proposta encaminada a finançar la construcció total del Port Franc.

Societat d'Estudis Econòmics

La nacionalització de la producció cotonera

En la darrera sessió acadèmica que ha celebrat sota la presidència del senyor Marcell Graell, la Junta de la Societat d'Estudis Econòmics, el soci En Francesc de P. González Palou, desenvolupà el tema "La nacionalització de la producció cotonera".

El senyor president en breus paraules exposà la tasca especialitzada sobre aquest assumpte del senyor González Palou, en el llibre sobre futura de cotó, en la Premsa, i explicà detalladament tot el tècnic i factors d'aquesta mena d'operacions de borsa indiscutiblement admeses ja en els més importants països i impres-

cionats per als consumidors i indústries per a l'ús de les diferents menes requereixen. Conclusions respecte al preu de cotó en regadiu i sec. Païllats, avantatges i exempcions que puguin concedir-se als agricultors.

Completat el desenvolupament de l'agricultura i la indústria. Manteniment de l'ajut oficial dels pagaments en forma de primes, i programa complementari o ideal que abraça diferents punts dividits en informes que haurien de recollir-se, i en els factors econòmics diversos.

Acabà el seu estudi expressant llurs desigs de veure endegat, amb resultats òptims, la tasca de la Comissaria Cotonera, i que als esforços de l'Estat contribuïssin tots per tal d'assolir la completa realització del patriòtic ideal de la nacionalització de la producció cotonera.

El senyor González Palou fou molt felicitat i aplaudit per l'equinime disertació que havia desenvolupat.

El problema agrícola necessita ajuda per a la seva resolució, i l'ideal haurà d'estar un altre que el de la millenària arada romana.

Entre els cultius més importants hi ha el del cotó i totes les nacions es preocupen de fomentar-lo.

Dedicà un elogi al sobirà impulsador d'aquesta gran obra nacional.

La història de l'actuació a la Catalana Agrícola Cotonera, S. A., i de l'Associació Agrícola Cotonera Espanyola, i va demostrar com els fabricants catalans, tant en el segle XVIII com ara, ha ajudat al cultiu del cotó. Si fa més d'un segle deixàgué el dit cultiu, va ésser degut a la gran competència de Nord-Amèrica.

Per R. D. d'1 d'octubre de 1923 i als efectes del R. D. de primer de juny del mateix any s'atorgava un crèdit de dos milions de pessetes per un període de cinc anys, per al foment i estímul del cotó a Espanya.

Per tant, aquest any acaba la designació, i amb tal motiu, crec oportú de fer un anàlisi de l'obra realitzada.

Cita les paraules que va pronunciar el senyor Arana en l'Assemblea Nacional, respecte l'actuació de la Comissaria.

Diu que seria molt interessant conèixer el preu a què resulta el quilò de cotó col·lit.

Diu que exceptuant sempre l'honorabilitat de tots els seus membres, la Comissaria ha quedat gairebé convertida en una onerosa roda burocràtica més, havent apassionat més l'anàlisi que l'agronomia.

Exposà el programa a desenvolupar com a solució equànime del problema. Demana la ponderació de forces en el si de la Comissaria. Sembla contraproduent estimular el cultiu del cotó en terres dedicades a altres cultius, sense fixar en quina proporció. Màxim d'economia, possibles. Foment i creació de cooperatives o sim-

des. Definir les varietats del cotó que el clima de les diferents zones requereixen. Conclusions respecte al preu de cotó en regadiu i sec. Païllats, avantatges i exempcions que puguin concedir-se als agricultors.

Completat el desenvolupament de l'agricultura i la indústria. Manteniment de l'ajut oficial dels pagaments en forma de primes, i programa complementari o ideal que abraça diferents punts dividits en informes que haurien de recollir-se, i en els factors econòmics diversos.

Acabà el seu estudi expressant llurs desigs de veure endegat, amb resultats òptims, la tasca de la Comissaria Cotonera, i que als esforços de l'Estat contribuïssin tots per tal d'assolir la completa realització del patriòtic ideal de la nacionalització de la producció cotonera.

El senyor González Palou fou molt felicitat i aplaudit per l'equinime disertació que havia desenvolupat.

El problema agrícola necessita ajuda per a la seva resolució, i l'ideal haurà d'estar un altre que el de la millenària arada romana.

Entre els cultius més importants hi ha el del cotó i totes les nacions es preocupen de fomentar-lo.

Dedicà un elogi al sobirà impulsador d'aquesta gran obra nacional.

La història de l'actuació a la Catalana Agrícola Cotonera, S. A., i de l'Associació Agrícola Cotonera Espanyola, i va demostrar com els fabricants catalans, tant en el segle XVIII com ara, ha ajudat al cultiu del cotó. Si fa més d'un segle deixàgué el dit cultiu, va ésser degut a la gran competència de Nord-Amèrica.

Per R. D. d'1 d'octubre de 1923 i als efectes del R. D. de primer de juny del mateix any s'atorgava un crèdit de dos milions de pessetes per un període de cinc anys, per al foment i estímul del cotó a Espanya.

Per tant, aquest any acaba la designació, i amb tal motiu, crec oportú de fer un anàlisi de l'obra realitzada.

Cita les paraules que va pronunciar el senyor Arana en l'Assemblea Nacional, respecte l'actuació de la Comissaria.

Diu que seria molt interessant conèixer el preu a què resulta el quilò de cotó col·lit.

Diu que exceptuant sempre l'honorabilitat de tots els seus membres, la Comissaria ha quedat gairebé convertida en una onerosa roda burocràtica més, havent apassionat més l'anàlisi que l'agronomia.

Exposà el programa a desenvolupar com a solució equànime del problema. Demana la ponderació de forces en el si de la Comissaria. Sembla contraproduent estimular el cultiu del cotó en terres dedicades a altres cultius, sense fixar en quina proporció. Màxim d'economia, possibles. Foment i creació de cooperatives o sim-

des. Definir les varietats del cotó que el clima de les diferents zones requereixen. Conclusions respecte al preu de cotó en regadiu i sec. Païllats, avantatges i exempcions que puguin concedir-se als agricultors.

Completat el desenvolupament de l'agricultura i la indústria. Manteniment de l'ajut oficial dels pagaments en forma de primes, i programa complementari o ideal que abraça diferents punts dividits en informes que haurien de recollir-se, i en els factors econòmics diversos.

Acabà el seu estudi expressant llurs desigs de veure endegat, amb resultats òptims, la tasca de la Comissaria Cotonera, i que als esforços de l'Estat contribuïssin tots per tal d'assolir la completa realització del patriòtic ideal de la nacionalització de la producció cotonera.

El senyor González Palou fou molt felicitat i aplaudit per l'equinime disertació que havia desenvolupat.

El problema agrícola necessita ajuda per a la seva resolució, i l'ideal haurà d'estar un altre que el de la millenària arada romana.

Entre els cultius més importants hi ha el del cotó i totes les nacions es preocupen de fomentar-lo.

Dedicà un elogi al sobirà impulsador d'aquesta gran obra nacional.

La història de l'actuació a la Catalana Agrícola Cotonera, S. A., i de l'Associació Agrícola Cotonera Espanyola, i va demostrar com els fabricants catalans, tant en el segle XVIII com ara, ha ajudat al cultiu del cotó. Si fa més d'un segle deixàgué el dit cultiu, va ésser degut a la gran competència de Nord-Amèrica.

Per R. D. d'1 d'octubre de 1923 i als efectes del R. D. de primer de juny del mateix any s'atorgava un crèdit de dos milions de pessetes per un període de cinc anys, per al foment i estímul del cotó a Espanya.

Per tant, aquest any acaba la designació, i amb tal motiu, crec oportú de fer un anàlisi de l'obra realitzada.

Cita les paraules que va pronunciar el senyor Arana en l'Assemblea Nacional, respecte l'actuació de la Comissaria.

Diu que seria molt interessant conèixer el preu a què resulta el quilò de cotó col·lit.

Diu que exceptuant sempre l'honorabilitat de tots els seus membres, la Comissaria ha quedat gairebé convertida en una onerosa roda burocràtica més, havent apassionat més l'anàlisi que l'agronomia.

Exposà el programa a desenvolupar com a solució equànime del problema. Demana la ponderació de forces en el si de la Comissaria. Sembla contraproduent estimular el cultiu del cotó en terres dedicades a altres cultius, sense fixar en quina proporció. Màxim d'economia, possibles. Foment i creació de cooperatives o sim-

des. Definir les varietats del cotó que el clima de les diferents zones requereixen. Conclusions respecte al preu de cotó en regadiu i sec. Païllats, avantatges i exempcions que puguin concedir-se als agricultors.

Completat el desenvolupament de l'agricultura i la indústria. Manteniment de l'ajut oficial dels pagaments en forma de primes, i programa complementari o ideal que abraça diferents punts dividits en informes que haurien de recollir-se, i en els factors econòmics diversos.

Acabà el seu estudi expressant llurs desigs de veure endegat, amb resultats òptims, la tasca de la Comissaria Cotonera, i que als esforços de l'Estat contribuïssin tots per tal d'assolir la completa realització del patriòtic ideal de la nacionalització de la producció cotonera.

El senyor González Palou fou molt felicitat i aplaudit per l'equinime disertació que havia desenvolupat.

El problema agrícola necessita ajuda per a la seva resolució, i l'ideal haurà d'estar un altre que el de la millenària arada romana.

Entre els cultius més importants hi ha el del cotó i totes les nacions es preocupen de fomentar-lo.

Dedicà un elogi al sobirà impulsador d'aquesta gran obra nacional.

SOLER I TORRA G

BARQUERS ENLLETS

Francesc, 2360 per 100. Angles, 291 ptes. Italians, 3160 per 100. Belgues, 8340 per 100. Suïssos, 11520 per 100. Portuguesos, 624 ptes. Alemanya (Reichsmark), 143 idem. Àustria (schilling), 080 pessetes. Txecoslovàquia, 1750 per 100. Holandesos, 236 ptes. Rússia (Tchervonets), 17 pessetes. Grècia, 750 per 100. Noruega, 155 idem. Dinamarca, 155 idem. Finlàndia, 14 per 100. Romania, 325 per cent. Bulgària, 4 per 100. Turquia, 265 pessetes. Estats Units, 597 idem. Canadà, 158 idem. Argentina, 255 idem. Uruguai, 580 pessetes. Xilenes, 070 pessetes. Brasilers, 067 pessetes. Bolivians, 175 idem. Colomians, 530 pessetes. Peruanos, 2130 pessetes. Paraguaians, 010 pessetes. Venezuelans, 100 idem. Japonesos, 250 pessetes. Argelins, 2345 per 100. Egipte, 2925 ptes. Filipines, 230 idem.

OR
Alfons, 116 per cent. Unes, 116 per cent. 4 i 2 duros, 116 per cent. 1 duro, 750 pessetes. Isabel, 117 per cent. Frances, 115 per 100. Lliures, 135 ptes.

Aquest número ha passat per la censura governativa

BIBLIOTECA "A TOT VENT"

Avui a totes les llibreries el primer volum

Manon Lescaut

de l'Abat Prevost. Traducció de Domènec Guansé.

Manon Lescaut, viva pintura de la passió que absorbeix dos éssers.

Un volum de 274 pàgines enquadernat en tela. 3 ptes.

Demaneu-lo a Edicions Proa. Riera Folch, 40, Badalona. (tel. 153 B.) i us el trametrà franc de ports contra gir postal, segells, remebers, etc.

Manon Lescaut

de l'Abat Prevost. Traducció de Domènec Guansé.

Manon Lescaut, viva pintura de la passió que absorbeix dos éssers.

Un volum de 274 pàgines enquadernat en tela. 3 ptes.

Demaneu-lo a Edicions Proa. Riera Folch, 40, Badalona. (tel. 153 B.) i us el trametrà franc de ports contra gir postal, segells, remebers, etc.

Manon Lescaut

de l'Abat Prevost. Traducció de Domènec Guansé.

Manon Lescaut, viva pintura de la passió que absorbeix dos éssers.

Un volum de 274 pàgines enquadernat en tela. 3 ptes.

Demaneu-lo a Edicions Proa. Riera Folch, 40, Badalona. (tel. 153 B.) i us el trametrà franc de ports contra gir postal, segells, remebers, etc.

Manon Lescaut

de l'Abat Prevost. Traducció de Domènec Guansé.

Manon Lescaut, viva pintura de la passió que absorbeix dos éssers.

Un volum de 274 pàgines enquadernat en tela. 3 ptes.

Demaneu-lo a Edicions Proa. Riera Folch, 40, Badalona. (tel. 153 B.) i us el trametrà franc de ports contra gir postal, segells, remebers, etc.

Manon Lescaut

de l'Abat Prevost. Traducció de Domènec Guansé.

Manon Lescaut, viva pintura de la passió que absorbeix dos éssers.

Un volum de 274 pàgines enquadernat en tela. 3 ptes.

Demaneu-lo a Edicions Proa. Riera Folch, 40, Badalona. (tel. 153 B.) i us el trametrà franc de ports contra gir postal, segells, remebers, etc.

Manon Lescaut

de l'Abat Prevost. Traducció de Domènec Guansé.

Manon Lescaut, viva pintura de la passió que absorbeix dos éssers.

Un volum de 274 pàgines enquadernat en tela. 3 ptes.

Demaneu-lo a Edicions Proa. Riera Folch, 40, Badalona. (tel. 153 B.) i us el trametrà franc de ports contra gir postal, segells, remebers, etc.

Manon Lescaut

de l'Abat Prevost. Traducció de Domènec Guansé.

Manon Lescaut, viva pintura de la passió que absorbeix dos éssers.

Un volum de 274 pàgines enquadernat en tela. 3 ptes.

Demaneu-lo a Edicions Proa. Riera Folch, 40, Badalona. (tel. 153 B.) i us el trametrà franc de ports contra gir postal, segells, remebers, etc.

Manon Lescaut

EL MOVIMENT MARÍTIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Salvador Giner", en llast, d'Adra. Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a passatgers, de Palma. Vapor espanyol "Ancel", amb càrrega general, cap a Palamós. Vapor anglès "Kew", amb càrrega general, cap a Palamós. Vapor espanyol "Alava", amb càrrega general, cap a Palamós. Vapor anglès "Holmes", amb càrrega general, cap a Palamós. Vapor italià "Cellina", amb càrrega general, cap a Palamós.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor noruec "Alte", amb càrrega general, cap a Londres. Vapor italià "Cellina", amb càrrega general, cap a Colònia. Vapor espanyol "Isa de França", amb càrrega general, cap a Colònia. Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Colònia. Vapor italià "Cellina", amb càrrega general, cap a Colònia. Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia. Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia. Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

Vapor espanyol "Cabo", amb càrrega general, cap a Colònia.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREU DE SUBSCRIPCIONS

Barcelona, mod.	750
Península Ibèrica, trimestre.	750
Amèrica Llatina.	750
Altres països	850

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set d'aquest matí:
Persisteix el mal temps, amb pluges aïllades i algunes tempestes per la Península Ibèrica, França i Nord d'Anglaterra, a causa de dues depressions, els centres respectius de les quals es troben a l'Escòcia i al Rosselló.
Les altes pressions tenen l'extrem a l'Atlàntic septentrional, i comprimeixen les Illes Britàniques i nord de França.
Estat del temps a Catalunya, a les set d'aquest matí:
Domena del semi-nuvolat per les marques costeres i nuvolat per l'interior, plovent a la part alta de la península de Lleida.
Les vents són fluixos del sud-est i del país.
Les pluges caigudes durant la darrera nit han estat abundoses a la marxa de ortosa i província de Lleida, i s'ha registrat al llac Estany, 23 litres per metre quadrat.

MAPA "LAQARTO" EN POLS

Reduït a la mida del temps necessari per a rentar la roba. Es talia, dinar, per la proporció reduïda de pols que es necessita. Per la seva especial manera d'aplicar-se, es talia treball.
PREU UN ASSAIG I US CONVENI

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 756.0, 755.4, 755.5 mil·líbars; 1007.0, 1007.1, 1007.3 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 16.0, 16.1, 16.2. Termòmetre a l'ombra (humid): 14.8, 14.0, 15.7. Direcció del vent: W, NE, E. Velocitat del vent en metres per segon: 3, 4, 4. Estat del cel: nuvolós, quasi tapat. Classe de núvols: alts-cúmulus, fracto-stratus; cúmulus-nimbus, cirro-stratus; alts-stratus, nimbus.
Màxim: 19.1. Mínim: 13.8. Mida arran de terra: 12.2. Oscil·lació termomètrica: 5.3. Temperatura mitjana: 16.4. Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set d'ara en mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.4. Recorregut del vent en igual temps: 77 quilòmetres. Observacions particulars: tempesta a 13.30. Pluja a la tarda.

GRAMOFONS - DISCOS

"La Voz de su Amo"
IZABAL - O - Bonsuocós, 5
IZABAL, Bonsuocós, número 5.
Ahor al miedia va ésser auxiliat al dispensari d'Hostafrancs Josep Vila i Car de vint-i-sis anys, el qual presentava una ferida contusa a la regió supercilial esquerra, de pronòstic lleu.
Sembla que al carrer de les Corts, davant de la carretera del Prat, va ésser agredit per un individu anomenat Joan Ricart, amb el qual tenia antics ressentiments.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Sant Joan Nepomuceno, màrtir del secret de confessió, Sant Ubald, bisbe, i Santa Màxima, verge.
Quaranta hores. — Església de Sant Ramon de Penyafort de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.
Comunió reparadora. — Basílica de la Mercè.
Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Carme a les Jerònimes a Santa Anna o a Santa Maria de la Mar.
Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Lluís Gonçaga.
Vèlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn de la Verge del Carme.
SURT CAP A EIVISSA EL BISBE D'AQUELLA DIOCESI P. HUIX

COMPANIA NACIONAL DE TELEGRAFIA SENSE FILS.

Relació de ràdios detinguts per no trobar-se llocs destinats a la disposició de qui acreditat ésser-ho:
De Gineve, per a Josep Martin, Sals, número 4.
De Dresden, per a Erich Erth Steamer, Conte Verde.
De Berlín, per a Eduard Enrech Igar.
De Buenos Aires, per a Navesjoen, Hotel Colom.
De Pergamino, per a Enric Domínguez, Rambla Estudis, 8.

Ha quedat assassinat dissabte

viuent per a les noces de la bella senyora Emilia Mateu i Pla, filla del nostre respectable amic En Danià Mateu, president del Consell d'Administració de La Hispano-Suïssa, amb el distingit jove Joan Casp i Paga. Benèdicta la sagrada unió! Muntarim senyor bisbe d'Avila, doctor Enric Pla i Daniel, oncle de la núvia, i la festa se celebrarà a la senyorial propietat de la família Mateu, "Mas Riber", de Campins del Montseny.

Aviat noves impressions elèctriques

BIANCO - BACHIONA en discos ODEON.

La comissió de festes de l'Ateneu Obrer del districte segon, Mercaders, núm. 38 (Sala Capis), ha organitzat dos extraordinaris balls per als dies 17 i 19 del corrent, a les deu de la vetlla.

JOIES VERITABLE OASIS

Jolen en or i platí - Nellogea. Preu fix: 12: 41, Tallers, 41.

El G. E. Jovenut Catalana celebrà demà, dijous, diada de l'Ascensió, a dos quarts de cinc de la tarda, una vetllada teatral a càrrec del seu quadre escènic i a profit del monument del gloriós escenògraf Francesc Soler i Rovira.

Aquesta funció constarà de la representació del formós drama en tres actes del plebeu poeta nostrat N'Angel Guimerà, "Maria Rosa", i d'un parlament del secretari general del Comitè del dit monument, En Lluís Maria Bransuela.

No cal dir que l'èxit serà sorollos, car, a més de contèixer-se la qualitat de l'esmentat quadre que dirigeix En Lluís Orduna, cal tenir-se en compte el fi que hom persegueix amb aquesta lloable festa.

Per a l'excursió col·lectiva que a París i castells de la Turenna organitzà l'Ateneu Enciclopèdic Popular, del 7 al 10 del vinent juliol, hom ha editat un programa il·lustrat, que està a la disposició dels interessats, a l'estatge de l'Ateneu, Carme, 30.

La inscripció quedarà tancada el 10 de juny vinent.

Estómac, Fotge, Ronyons

AIGUA de VILAJUIGA

La més rica en LITINA

REUNIO. — La Secció de Comerç de l'Ateneu Barcelonès es reunirà divendres propiament, a les set de la tarda, per tal de procedir a l'elecció reglamentària dels senyors que han d'exercir càrrec durant l'exercici de 1928 a 1929.

Una bicicleta propietat de la fàbrica Damm, conduïda per Josep Videl i Ciurana, va atropellar ahir al carrer de Rosend Noves una noia de deu anys, anomenada Maria del Barrio i Almodovar, i li produí ferides i contusions diverses, de pronòstic lleu.

Fou assistida al dispensari del districte sisè.

lapioques i Purés FIGUERAS

són els millors del món

Ahor al matí, a les deu, hagué d'ésser auxiliat a la casa de socors del carrer de Barberà, un individu anomenat Tomás Forcada i Ventura, de 24 anys, el qual presentava debilitat general, per manca d'aliment.

Sembla que havia caigut sense forces a la plaça de l'Angel.

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT

La Lliga de Sant Andreu celebrà demà, festa de l'Ascensió, una diada litúrgica, amb motiu d'ofrenar a la Mare de Déu de Montserrat el projecte de la cel·la-Cambril.

A les vuit hi haurà missa de Comunió general. A les deu, ofici que celebrà el reverend mossèn Melior Escudero, ecònom, cantant-se la missa "Fons Bonitatis" i sermó, a càrrec del reverend doctor Josep Faura, beneficiat de la Seu, i a la tarda, rosari montserratí, amb acompanyament d'instruments de corda. Sermó pel reverend Joaquim Macéixerat, prevere.

VISITA DE LES FILLES DE MARIA A L'HOSPITAL DE SANT PAU

Demà, dijous, les Filles de Maria de Barcelona practicaran una visita col·lectiva a l'Hospital de Sant Pau (tramvia d'Horta fins al carrer del Dos de Maig, i tramvia núm. 38, plaça Santa Anna fins al carrer de l'Arquebisbe P. Claret), organitzada per l'Arxiconfraria de Filles de Maria.

Comunió reparadora. — Basílica de la Mercè.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Carme a les Jerònimes a Santa Anna o a Santa Maria de la Mar.

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Lluís Gonçaga.

Vèlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn de la Verge del Carme.

SURT CAP A EIVISSA EL BISBE D'AQUELLA DIOCESI P. HUIX

Ahor al matí, el P. Huix celebrà la missa al convent de religioses de Sant Felip Neri. Més tard visità la residència dels Felipons de Gràcia; estigué també a la casa dels Jesuïtes de Sarrià, i anà a acomiadar-se del bisbe doctor Miralles.

A primera hora de la tarda el P. Huix arribà a la residència dels PP. de Sant Felip Neri, on rebé algunes visites. Després anà al moll i s'embarcà en el vaixell "Mahón".

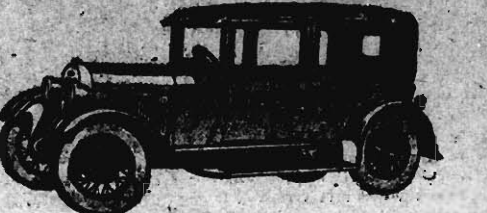
En aquest vaixell s'embarcaren 110 turistes per acompanyar en el seu viatge el nou prelat, els quals roman-dran dos dies en aquella illa.

Les autoritats d'Eivissa, d'acord amb la Companyia Transmediterrània, han gestionat i aconseguit de la D. General de Navegació que el vaip corren "Mahón", retardat quatre hores la seva sortida d'aquella illa, amb l'objecte que els expedicionaris puguin assistir als solemnes actes organitzats amb motiu de l'entrada a la diòcesi del nou bisbe.

Amb aquest motiu, l'esmentat va-

DEL CONCURS NELIA

amb un
NOU FORD
per premi



Avui dimecres, a les 7'30, el digne notari d'aquesta ciutat Sr. Buixó precintará el "Xalet NELIA", que contindrà tots els envolups rebuts per al Concurs del NOU FORD que Nelia ofereix als seus clients
L'acte serà públic i se celebrarà a la mateixa casa NELIA, S. A., carrer de Macià, 18 (Can Tunis) Tramvia núm. 48

xell arribarà a Barcelona divendres al matí, en lloc del dijous, com és per costum.

L'entrada del P. Huix a la seva diòcesi serà avui al matí.

A Eivissa s'han aixecat alguns arcs de triomf en honor del nou prelat, al qual es dispensarà una gran arribada.

LA FESTIVITAT DE L'ASCENSIO

Demà, dijous, festivitat de l'Ascensió del Senyor, el senyor bisbe celebrà de Pontifical a l'església del Convent de les Religioses Carmelites Descalces, del carrer de Lluïria, d'aquesta ciutat, amb motiu de les festes que se celebren en aquest Santuari per a commemorar el segon centenari de la canonització de Sant Joan de la Creu, i la seva declaració de Doctor de l'Església.

A la tarda, a les sis, el senyor bisbe procedirà a la benedicció del nou temple, que la Junta de Dames de Sant Vicents de Paul, protectores de les Escoles de Nostra Dona de Montserrat, de la Barceloneta, han construït al carrer de Sant Carles, 33, de la dita barriada, i seguidament s'organitzarà la processó per a traslladar el Santíssim Sagrament des de les actuals escoles del carrer de Sevilla, número 51, a la nova Capella.

DONATIU

Per a les esglésies que actualment s'estan construint en aquesta diòcesi, s'han rebut fins ara, en total, les següents almosnes: Per al Temple de Vilalba Sasserra, 51.070'65 pessetes; per a la tinença de Sant Esteve d'Orcal, 7.207'80; per a la tinença de Sant Antoni de Pàdua (barriada Font Fargues), 32.760'55.

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT

La Lliga de Sant Andreu celebrà demà, festa de l'Ascensió, una diada litúrgica, amb motiu d'ofrenar a la Mare de Déu de Montserrat el projecte de la cel·la-Cambril.

A les vuit hi haurà missa de Comunió general. A les deu, ofici que celebrà el reverend mossèn Melior Escudero, ecònom, cantant-se la missa "Fons Bonitatis" i sermó, a càrrec del reverend doctor Josep Faura, beneficiat de la Seu, i a la tarda, rosari montserratí, amb acompanyament d'instruments de corda. Sermó pel reverend Joaquim Macéixerat, prevere.

VISITA DE LES FILLES DE MARIA A L'HOSPITAL DE SANT PAU

Demà, dijous, les Filles de Maria de Barcelona practicaran una visita col·lectiva a l'Hospital de Sant Pau (tramvia d'Horta fins al carrer del Dos de Maig, i tramvia núm. 38, plaça Santa Anna fins al carrer de l'Arquebisbe P. Claret), organitzada per l'Arxiconfraria de Filles de Maria.

Comunió reparadora. — Basílica de la Mercè.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Carme a les Jerònimes a Santa Anna o a Santa Maria de la Mar.

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Lluís Gonçaga.

Vèlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn de la Verge del Carme.

SURT CAP A EIVISSA EL BISBE D'AQUELLA DIOCESI P. HUIX

Ahor al matí, el P. Huix celebrà la missa al convent de religioses de Sant Felip Neri. Més tard visità la residència dels Felipons de Gràcia; estigué també a la casa dels Jesuïtes de Sarrià, i anà a acomiadar-se del bisbe doctor Miralles.

A primera hora de la tarda el P. Huix arribà a la residència dels PP. de Sant Felip Neri, on rebé algunes visites. Després anà al moll i s'embarcà en el vaixell "Mahón".

En aquest vaixell s'embarcaren 110 turistes per acompanyar en el seu viatge el nou prelat, els quals roman-dran dos dies en aquella illa.

Les autoritats d'Eivissa, d'acord amb la Companyia Transmediterrània, han gestionat i aconseguit de la D. General de Navegació que el vaip corren "Mahón", retardat quatre hores la seva sortida d'aquella illa, amb l'objecte que els expedicionaris puguin assistir als solemnes actes organitzats amb motiu de l'entrada a la diòcesi del nou bisbe.

Amb aquest motiu, l'esmentat va-

establerta a l'església de Santa Clara. A aquesta visita, per a la qual es reuniran a les onze al mateix Hospital, quedaran invitades totes les Filles de Maria de Barcelona.

ESCACS

PARTIDA NUM. 18
Torneig Hakook - Vienna, març 1928
DEFENSA FRANCESA

Blancs Negres
RETI SPIELMANN

1-P 4 R 1-P 3 R
2-P 4 D 2-P 4 D
3-P 5 R 3-P 4 AD
4-P 3 AD

Aquí Nimzowich preteréix abandonar a ultrança la defensa del Peó 4 D, per a pressionar tot seguit al costat del Rei, jugant 4-D 4 CR, i si PXP; 5-C 3 AR. Una altra continuació és també 4-PXP, C 3 AD (si 4-AXP; 5-D 4 CR); 5-C 3 AR, defensant el Peó 5 R, etc.

4-C 3 AD 5-PXP?
5-C 3 AR

Amb aquest canvi hom permet al blanc treure el Cavall Dama per 3 AD, que és molt important. La jugada que es fa més ara 5-D 3 C; i si 6-A 3 D, llavors PXP.

6-PXP 6-D 3 C
7-C 3 AD 7-A 2 D

Sembla millor 7-CR 2 R, i si 8-A 3 D, A 2 D, i si 3-A 2 R; 8-A 4 A; 9-C 4 TD, D 4 T; 10-R 1 A, P 4 CD; amb millor joc per al negre.

8-A 2 R 8-C 2 R
9-O-O! 9-C 4 A
10-C 4 TD 10-D 4 T

Si 10-D 1 D; 11-A 5 C, A 2 R; 13-AXA, DXA; 14-1 A, i el blanc té una partida excel·lent.

11-A 2 D 11-A 5 C
12-AXA 12-DXA
13-P 3 TD 13-U 2 R
14-T 1 A 14-O-O
15-C 5 A 15-P 3 CD
16-CXA 16-DXC
17-A 5 C 17-C 4 A-2 R
18-D 3 C 18-P 3 TR

Forçada, contra l'amenaça 19-C 5 C, P 3 C; 20-D 3 T, P 4 T; 21-P 4 C. Però el blanc ha guanyat un temps important per a doblar les Torres a la línia AD.

19-T 3 AD 19-P 4 TD

No hi ha manera de salvar-se.

Si 19-TR 1 AD; 20-TR 1 AD; 21-A 6 T; 21-D 2 A, TD 1 AD; 22-A 6 T, T 1 C; 23-P 4 C, P 4 C; 24-T 5 A, i guanya.

20-TR 1 AD 20-TR 1 A
21-D 2 AD Abandona.

CAMPIONAT DE CATALUNYA

El resultat del primer torn corresponent a la segona volta es jugà a l'estatge del Club Comtal, alib el següent resultat:

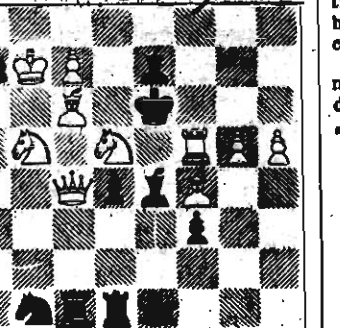
Ribera guanyà a Balit.
Soler i A. Marcov fan taules.
B. Marcov i Alderete, taules.

CLUB D'ESCACS (BARCELONA)

PENYA KARO-KANN
El torneig organitzat per la dita Peña començarà a jugar-se el dia 3 de juny, al Club Barcelonès. Hi prenen part els senyors Rafel, Rívero, Saura, Muntaner, Castells, Casanoves, Peco, Domènech R., Vilardelo, i Vilarnau.

SOLUCIO AL PROBLEMA N.º 16

Jugada clau: D 6 TD
PROBLEMA NUM. 17
A. Ellermann
Negres (10 peçes)



Blanques (10 peçes)
Mat en dues jugades
(La solució dimecres vinent)

— Si, noi, és per fer quedar blau el més plantat. D'ençà que anuncio a LA PUBLICITAT he guanyat vint quilos.



ENOFOSFORINA SERRA



INDISPENSABLE

a l'home de negocis, a l'investigador científic, a l'escriptor i a tots quants necessitin fer un constant esforç intel·lectual.

Es un reconstituent ràpid i agradableíssim, que retorna totes les energies vitals perdudes per malalties o per excés de treball.

De venda a totes les Farmàcies i Centres d'Especialitat

Una ensenyança útil

Avui us anem a fer una pregunta, amable lector: ¿usen sempre el magnífic calçat MARCA MINERVA?
Si l'usen constantment, entre els molts avantatges que ja haureu notat que posseeix, ahir, que fou dia plujós, haureu provat que es tracta d'un calçat perfectament fabricat i que reuneix tals condicions d'excel·lència que us ha permès caminar amb des preocupació d'humiditat i amb absoluta seguretat per a la vostra salut.

Per això sou la nostra client. Perquè sabeu, amb tot el convenciment, que a casa nostra trobeu normalment aquest calçat perfectament fabricat i en tan variats estils i colors, que constitueixen realment una distingida excepció.

I perquè sobre totes aquestes característiques, exclusives dels nostres calçats, n'existeix una altra del més alt relleu i que difícilment pot oposar-se-li ni una mitjana comparació: l'extraordinària baratura dels preus a què els venem, la qual cosa representa una considerable economia per als nostres clients.

I aquests temps, lectora amable, no són temps de malversar, sinó d'administrar bé els diners.

Adquiriu les vostres sabates a casa nostra. Millor que una recomanació o un consell, és una útil ensenyança que us donem en invitar-vos a beneficiar-vos fent-se client de MINERVA.



Via Laietana, 30
Salmeron, 71 - Palays, 11 - Rambla Estalls, 4
Colom, 2 (entrà Pl. Pla) i Escudellers, 3

ELS MOSSOS D'ESQUADRA

Relació de serveis prestatats

La força del lloc del Masnou, junt amb la de Santa Coloma de Gramenet, detingué el subjecte veí d'aquest darrer poble Jaume Mestre Monclús, de 34 anys, natural de Serós (Lleida); declarat autor del furt de dues bicicletes, una a un veí de Tiana i una altra a un veí de Premià de Mar; així com d'haver furat un carretó a un veí del Masnou. Es vengué les bicicletes, la una per 20 pessetes, l'altra per 60 i el carretó per 20; hom pogué recuperar una bicicleta i el carretó.

La de Santa Coloma de Gramenet trobà en el quilòmetre 4 de la carretera de Sant Adrià de Besòs a la Roca una roda d'automòbil sens dubte perduda per algun automòbil; fou disposada a l'Alcaldia, a la disposició de la persona que acredités ésser el seu propietari.

La de Sant Pere de Ribes detingué el matrimoni Conrat Gómez Soler i Maria Armat, veïns d'aquell indret, per haver amenaçat de mort amb un ganivet que els fou trobat, als veïns Josep Fontanals i Marçal Martí.

La de Viladecans detingué el xofer Francesc Marwick, de nacionalitat alemanya i veí d'aquella vila, el qual menant l'automòbil de la seva propietat atropellà el veí de Sant Climent de Llobregat Manuel Rabentós, i li causà tan greus ferides que morí al dia següent d'ocorregut el fet.

CON UN EJEMPLAR DEL



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Ballière - Riera)

PODRÀ ENTERARSE DE LA PRODUCCION, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN

CONTIENE UNA SECCION EXTRANJERA con los principales datos de todos los paises del globo

ANUNCIE en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los paises

3 TOMOS edidamento encuadernados (7.500 páginas) 75 pesetas

Trasno de portes en toda España

UNOS TRES MILLONES DE DATOS

Anuarios Bailly-Ballière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Clientes, núm. 240 - BARCELONA

Joan Brosa

AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT Fontanella, 16, pral. — Telefon 1424 A

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, gira, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de supos.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant potestats, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 5'40 % PER IMPOST DE DUTY REALS

El senyor Calvo Sotelo a Barcelona

En l'express de Madrid arribà ahir el ministre de Finances, senyor Calvo Sotelo.

Ara en rebre les autoritats, representacions de les entitats econòmiques i organismes que tenen relació amb el ministeri.

Després de totes les salutacions, el senyor Calvo Sotelo anà a l'Hotel Ritz.

Es probable que se'n torni a Madrid amb l'express d'aquest vespre.

L'APAT DE L'ASSOCIACIÓ DE BANQUERS AL MINISTRE D'HISENDA I AL CONSELL SUPERIOR BANCARI

Ahí, a quarts de dues de la tarda, tingué lloc en el Restaurant Llibre l'apat que, a honor del ministre d'Hisenda i del Consell Superior Bancari, donà l'Associació de Banquers de la nostra ciutat. Hi assistiren, a més dels honoratífics, les autoritats i els presidents d'entitats econòmiques. Hi havia aplegats la majoria dels directors d'entitats bancàries de Catalunya.

Després de dinar s'aixecà el marqués de Cabanes i oferí l'apat amb diverses frases. Li contestà el senyor Calvo Sotelo, el qual després d'algunes paraules d'agraïment feu un discurs de tònus enèrgics. Començà afirmant que per damunt de tots està el crèdit públic, el qual cada vegada és més difícil i ofereix un esdevenidor ple d'incerteses. En efecte, segons digué el ministre, s'ha consolidat el Deute flotant en condicions no igualades per cap operació semblant en els temps moderns, s'ha convertit part del Deute permanent en amortitzable, s'ha tancat l'exercici de 1927 amb superàvit, petit, però que fa esperar, vist l'augment de tres milions en les recaptacions per al primer trimestre de 1928, respecte al mateix període de 1927, que en l'exercici corrent el Pressupost ordinari deixarà un superàvit suficient per a cobrir els interessos de les emissions del Pressupost extraordinari i per a resistir la disminució de certs ingressos per possibles desgravacions tributàries futures. Digué que el Govern ha d'estar agraït a la Banca espanyola per la seva actuació patriòtica i magnífica que no li dona corbata, com succeïx en altres països, però que la Banca ha d'estar agraïda també al Govern per haver acabat la guerra del Marroc, el separatisme d'acció i haver portat la tranquil·litat i l'organització econòmica del país. Digué que si l'estat de l'Hisenda pública és tan esperanzador, no es pot dir el mateix de l'estat econòmic del país en general, perquè hi ha moltes riqueses sense explotar i altres en mans d'estrangers, que foren fàcils de rescatar, i moltes empreses viables que no troben fons de l'estalvi privat encarrilat per la Banca. En arribar a aquest punt, s'adreçà a les aules que hi ha a la Banca de Catalunya pel poc interès que demostra en les empremtes de l'Estat. Diu que si s'ho prenguessin com a menyspreu, usaria les més dures frases per a condemnar aquesta actitud, però que no ho creu així, ha de donar l'alabanza, al contrari, l'activitat que demostra la Banca catalana en la col·lecció de capitals en empreses de l'Espanya. I diu que aquesta actitud s'ha d'intensificar, que cal una acció pedagògica de la Banca per a l'augment del títol mobiliari que justifica la lletra de canvi són els punts del crèdit. Diu que l'ideal econòmic en què tothom en posseeixi més o menys d'acció i obligacions, com és el que el treballa la terra en una gran part. Diu que cal la cooperació entre la Banca, la Indústria i el Comerç per a impulsar la prosperitat general. La Banca, segons el ministre, ha de tenir dos fons, un de caràcter privat, i un altre de caràcter públic. El primer consisteix en l'absolució moralitat, que sigui una garantia per a l'eficàcia i en això procura intervenir el Govern amb l'actuació del Consell Superior Bancari, que unifica les bancàries i les garanties exigibles. Quant al fre de caràcter públic, és el de la defensa del canvi de la moneda, essent obligació essencial mantenir el prestigi de la divisa del país. Diu que el Govern defensarà la moneda contra l'especulació estrangera i a fer-ho ja disposa dels elements necessaris i perseguirà per tots els mitjans possibles l'especulació de dins de casa. Acabà fent una alabanza de la Banca. Exposició.

EL SENYOR CALVO SOTELO A LA DIPUTACIÓ

Ahí, a la tarda, després del banquet, el senyor Calvo Sotelo va visitar les oficines de la Delegació d'Hisenda i d'allí es va traslladar al Palau de la Generalitat, on fou rebut per la Diputació en ple. Els mossos d'Esquadra, a l'entrada, li reteren els honors al seu càrrec. El ministre de Finances va recórrer les diverses dependències, però especialment les ofícines destinades al servei de recaptació de contribucions, l'organització i funcionament de les quals, li foren explicats detalladament.

També fou obsequiat amb un lloxi.

ELS TRIBUNALS

SOFIA BREITSBURG ES ABSOLTA PEL TRIBUNAL

El tribunal de la secció primera ha dictat sentència absolutòria a favor de Sofia Breitshburg, acusada de la mort de la seva mare i d'intent d'emmetzinament del seu pare.

Com es recorda, la vista tingué lloc dissabte passat i el fiscal demanava la pena de mort.

ROBATORIO AUDAÇ

Ahí, a dos quarts d'una de la tarda, la senyora Aurora Espui, mes-

tra de la programació del carrer d'Escudellers Blancs, número 1, es presentà a la delegació de policia del districte primer i denuncià que havia estat víctima d'un atrevit robatori.

Segons el seu relat, es presentaren dos individus al seu establiment, amb el pretext d'un encàrrec, i amb tota l'audàcia imaginable s'apoderaren de 1.000 pessetes que l'esmentada senyora guardava en la seva taula.

Els lladres, una vegada començat el robatori, es feren escapolir, enduent-se la quantitat robada i, per tant, s'ignora de qui es tracta.

Instrueix diligències la Delegació de Llotja.

EL PROJECTAT AUGMENT DE JUTJATS

El president de l'Audiència senyor Lasala informà ahir al matí en l'expedient per l'augment de cinc jutjats a Barcelona.

Hom diu que el nom d'aquests jutjats seria: Horta, Besòs, Llobregat, Palau i Est.

Hi ha dos expedients, el del president i el dels fiscals, que ja han estat tramesos a Madrid.

PER TEMPTATIVA D'EMETZINAMENT

El jutjat del districte de les Drassanes ha declarat acabat el sumari que per temptativa d'emmetzinament en la persona de Gaspar Soliva se segueix contra Magdalena Macaula, Francisca Palau i Josefa Salvador.

La primera és la muller del Soliva, i les altres dues li proporcionaren la substància que havia de servir per a emmetzinar-lo.

Totes tres estan empresonades.

ASSEMBLAMENT D'UNA CAUSA PER HOMICIDI PROP DE BERGA

Per als dies 25 i 26 d'aquest mes està assenyalada a la secció quarta de l'Audiència, la vista de la causa per homicidi i temptativa de violació en la persona de la noia Ventura Figol, contra Josep Arceda Salas.

El fet ocorregué el dia 26 d'agost de 1927 en una casa de camp de can Gineu, del terme de Berga.

El fiscal demana per l'homicidi 14 anys, vuit mesos i un dia de reclusió i 30.000 pessetes d'indemnització per la temptativa de violació, 2 anys, quatre mesos i un dia de presó correccional.

DETENCIONS EFECTUADES EN ELS TRENS

Prop de l'estació de França ha estat detingut Sebastià Prieto Rio, de divuit anys, conegut timador.

Entre les estacions de Sils i l'Empalme fou detingut el subdit francès Mazarine Elie Charles, de trenta-cinc anys, que viatjava sense documentació.

A l'estació de Sans fou detingut Paul Domènech, de tretze anys, escapat de casa els seus pares, de Barcelona, i que duia bitllet per a Saragossa.

ASSEMBLAMENT PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Executiu. — Ricard Meyer contra Jack Manuel Najari.

Major quantia. — Consorci Bancari contra Crèdit i Docks.

Sala segona. — Reclamació de salari. — Josep Carles contra Gran Hotel.

Incident. — Societat Joan Prats contra R. Abadal.

Incident. — Lluís Argemí contra Vicents Damians.

Audiència Provincial

Secció primera. — Dos orals per estatua contra Joan Saforcada i Francesc Ferrer.

Secció segona. — Tres orals. — Un per exercici il·legal de la Medicina contra Ramon Pérez; un segon per lesions contra Antoni López i un tercer per danys contra Enric Sardà.

Secció tercera. — Dos orals per lesions i homicidi contra Josep Miró i Joan Butosa.

Secció quarta. — Dos orals per malversació i furt contra Lluís Pasqual i Ponci López.

ELS TEATRES

NOTES OFICIOSES

TEATRE NOVELTATS

Per a demà, dijous, festivitat de l'Ascensió, l'empresa d'aquest teatre ha disposat uns programes altament extraordinaris. En la primera sessió es representarà l'espectacle de Josep M. Folch i Torres "Una vegada era un pastor...", amb els famosos quadros que tant criden l'atenció dels petits i dels grans espectadors "Sortida de sol" i "El rapte de l'Àguila". A la segona sessió es representaran dues obres de grans èxits, com són les recentment estrenades "La Llúcia i la Ramoneta", tres actes del poeta Sagarrà, i "El ram d'olivera", tres actes de Crehuet.

A la nit, programa Crehuet, amb les seves obres "L'encís dels divuit anys" i "El ram d'olivera".

La qualitat dels programes i el molt celebrades que són pel públic les dites obres i la seva interpretació admirable fan aventurar un ple, com esdevé tots els dies festius, fins al punt d'agotar-se totes les localitats.

TEATRE EL DORADO

Llista de la Companyia Maria Guerrero-Ferran Díaz de Mendoza

Actrius: Francisca Alcántara, Joaquina Almaraz, Encarnació Boñil, Remei Climent, Socors González, Maria Guerrero, Maria Larra, Carme Larrañeta, Roser Pino, Margot

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la llegenda infantil "La princesa Blanca Neus", que constitueix l'espectacle favorit dels nens. En la

segona sessió de la nit es donaran dues extraordinàries representacions del drama d'En Santiago Rossinyol, "La mare".

Ha despertat un gran interès el benefici de la dama jove Maria Lluïsa Rodríguez, que se celebrarà dissabte, a la nit, amb "La xocolatereta" i l'estrena de la comèdia en un acte, original de Francesc Madrid, "Ella, ell i un caix respiratori".

TEATRE ROMEO

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, es representarà al teatre Romea dues escollides funcions a la tarda i una selecta vetllada a la nit. En la primera sessió de la tarda es representarà la lleg

ELS CARRERS d'Aragó, València i Mallorca

Els carrers de l'Eixample, sempre més han anat de companyia. Però de tots, el que ha progressat més no cal dir que és el d'Aragó, pels avenços que té tallats. Ja de bon principi fou més ample que els altres, i quan es deixà obrir per donar pas als trens quedà un carrer amb precípiu urbanitzat d'un gran efecte. Els viatgers que arriben da Madrid o de València veuen les cases a dalt de tot els sembla que tot són rascacels; i això sempre fa quedar bé una ciutat.

El carrer d'Aragó, com els altres, neix a la línia de Sans, perquè quan hom s'empecà aquest Eixample, Sans ja s'havia eixamplat. Així és que, com els altres dos, de València i de Mallorca, el carrer d'Aragó sortí del carrer de Tarragona, prop del carrer de Sans, anomenat de Sant Nicolau, i xano, xano, cap a Barcelona falta gent. En arribar al carrer de Villarroel hi entra, molt dissimuladament, pel que se'n diu Diagonal del Ferrocarril, i a peu pla el tren, així, pot arribar al centre de la ciutat més depressa.

Aquest tren, que primer hi va a peu pla, passa després, perquè no sigui dit, per sota el pont del Mico, en singular, i poc a poc es va enfonsant, per tal de poder arribar al peu de les escales del Baixador del Passeig de Gràcia.

Ens hem, però, oblidat de dir que ja en néixer el carrer d'Aragó té un gros edifici a mà dreta, del qual es pot dir que en surt una gran part del proveïment de Barcelona. Es tracta de la carn i de l'Escozador, enorme construcció que ocupa dues illes per costat, i interromp el carrer de Llançà, que ja està acostumat a ésser interromput per edificis grans.

Aleshores, el carrer d'Aragó, amb aquelles balustrades i aquells gerros de ferro i de tant en tant un pom de fum, segueix cap al Passeig de Gràcia, on presenta aquell edifici del baixador i al carrer de Claris aquell altre, amb unes reixes de punxa d'un gran efecte.

El carrer d'Aragó té algunes esglésies notables, com el convent de les Saleses, després l'edifici de la Tinència d'Alcaldia del districte quart, el mercat de la Concepció, etc.

Parlarem ara del carrer de València, que, nascut una travessia més amunt, segueix paral·lel, però sense ferrocarril. Té, en canvi, un tros de tramvia, el 60, amb les seves dues modalitats, amunt i avall, cosa importantíssima del punt de vista dels martinets.

El tren agafa el carrer de València de baix per la Diagonal del Ferrocarril, des del carrer de Calàbria al d'Urgell, o sigui quatre travessies. Té, al començament, o sigui al carrer de Tarragona, la caserna de cavalleria, a mà esquerra, que agafa dues illes, i com l'Escozador, tapa també el pobre carrer de Llançà.

Aleshores, a peu, i per cert amb prou pòls i fang, va seguint cap a Llevant sense interrupció ara, perquè abans havia de travessar uns horts per un corriollet, va seguint fins que s'atura a contemplar l'estàtua d'Anselm Clavé, estàtua extraordinària, vestida de levita i posada davant d'un entrellat de línies de ciment. Està tan avergonyit el pobre Clavé de veure's

Si no sou orb, apreneu els idiomes amb llibres i l'imatge. Un aforisme oriental diu: Una imatge val per mil paraules.

Si no sou sord, apreneu per l'oida. Puix que els qui no hi senten són muls.

FRANCES

ITALIA

ALEMANY

ESPERANTO

(Per a particulars)

THE LINGUAPHONE INSTITUTE

C. València, 245 - Barcelona

Distintiu senyor:

L'Experiència demostra que per aprendre bé cal sentir moltes vegades les frases d'un idioma estranger, i encara, sentir-les tal com les diuen els propis nacionals, ràpides i abreujades. Es prega, doncs, d'informar-me gratuïtament sobre la possibilitat d'aconseguir-ho a casa mateixa.

Nom

Carrer

Ciutat

(Per a col·legis i professors)

THE LINGUAPHONE INSTITUTE

C. València, 245 - Barcelona

Distintiu senyor:

L'Experiència demostra que per a ensenyar bé cal fer sentir moltes vegades les frases d'un idioma estranger, i encara, fer-les sentir tal com les diuen els propis nacionals, ràpides i abreujades. Us prego, doncs, d'informar-me gratuïtament sobre la possibilitat d'aconseguir-ho en les classes d'idiomes.

Nom

Carrer

Ciutat

El carrer de Mallorca, com els altres dos, neix també al carrer de Tarragona; com els altres té el seu mercat, que és el del Porvenir, i mor en voler penetrar a Sant Martí pel carrer de Núria.

Aquests tres carrers germans tenen característiques molt semblants d'urbanització i de vida. Pedregosos de primer, plens de pòls o fang segons els dies, amb fàbriques i magatzems, es van posant decentets amb l'empeïrat; les cases de lloguer es fan més altes i més nobles; aleshores s'obren les botigues, els despatxos, els magatzems de metal·lúrgia, els garatges i les gabelles, confiteries, etc., etc., com convé a tot carrer ben habitat. Es fan més populosos al final, on hom veu mercats improvisats, altre cop fàbriques i magatzems, grans construccions de cases de lloguer solitàries i cases i fins no fa molt estols de barraques per a escanyar els pobres i infectar

la ciutat, que ara han desaparegut en gran part.

Els carrers d'Aragó i Mallorca tenen, fins i tot, asfaltat, amb la particularitat graciosa al d'Aragó, que la corba, en lloc d'ésser d'esquena d'ase, és de mitja canya, la qual cosa facilita l'estancament de l'aigua quan plou i us proporciona deliciosos banys de pens.

Fora d'aquestes particularitats, els tres carrers d'Aragó, València i Mallorca són tres vies importantíssimes, que uneixen ràpidament els extrems de la ciutat, més ràpidament encara si la creença que els tramvies han de seguir, com l'aigua, els carrers en baixada, no hagués privat aquests carrers del que mereixen i necessiten.

El carrer de Mallorca, com els altres dos, neix també al carrer de Tarragona; com els altres té el seu mercat, que és el del Porvenir, i mor en voler penetrar a Sant Martí pel carrer de Núria.

Aquests tres carrers germans tenen característiques molt semblants d'urbanització i de vida. Pedregosos de primer, plens de pòls o fang segons els dies, amb fàbriques i magatzems, es van posant decentets amb l'empeïrat; les cases de lloguer es fan més altes i més nobles; aleshores s'obren les botigues, els despatxos, els magatzems de metal·lúrgia, els garatges i les gabelles, confiteries, etc., etc., com convé a tot carrer ben habitat. Es fan més populosos al final, on hom veu mercats improvisats, altre cop fàbriques i magatzems, grans construccions de cases de lloguer solitàries i cases i fins no fa molt estols de barraques per a escanyar els pobres i infectar

la ciutat, que ara han desaparegut en gran part.

Els carrers d'Aragó i Mallorca tenen, fins i tot, asfaltat, amb la particularitat graciosa al d'Aragó, que la corba, en lloc d'ésser d'esquena d'ase, és de mitja canya, la qual cosa facilita l'estancament de l'aigua quan plou i us proporciona deliciosos banys de pens.

Fora d'aquestes particularitats, els tres carrers d'Aragó, València i Mallorca són tres vies importantíssimes, que uneixen ràpidament els extrems de la ciutat, més ràpidament encara si la creença que els tramvies han de seguir, com l'aigua, els carrers en baixada, no hagués privat aquests carrers del que mereixen i necessiten.

la ciutat, que ara han desaparegut en gran part.

Els carrers d'Aragó i Mallorca tenen, fins i tot, asfaltat, amb la particularitat graciosa al d'Aragó, que la corba, en lloc d'ésser d'esquena d'ase, és de mitja canya, la qual cosa facilita l'estancament de l'aigua quan plou i us proporciona deliciosos banys de pens.

Fora d'aquestes particularitats, els tres carrers d'Aragó, València i Mallorca són tres vies importantíssimes, que uneixen ràpidament els extrems de la ciutat, més ràpidament encara si la creença que els tramvies han de seguir, com l'aigua, els carrers en baixada, no hagués privat aquests carrers del que mereixen i necessiten.

Lampisteria - Electricitat

A. TORRAS

INSTAL·LACIONS COMPLETES D'AIGUA, GAS I ELECTRICITAT

Col·locació de vidres i cristalls de totes classes

Material elèctric en general

Col·locació i reparació de tota mena de motors

Aparells de gas i electricitat

ESPECIALITAT EN EL RAM D'OBRES

MALLORCA, 257 Telèfon 1307 G

(tocant P.bla. Catalunya i Passeig de Gràcia)

R. MESTRES

CASA FUNDADA L'ANY 1900

GUARNITS PER A AUTOMOBILS

Vestidures per a l'interior de panyo i pell: Fundes i capotes de lona i semipell: Especialitat en folrats de pell per a carrosseries sistema "Weyman"

PREUS ECONOMICS

Demanu pressupost. - Els millors automòbils van equipats amb

GUARNITS MESTRES

CAMPI I JOVE, S. en C.

PRODUCTES QUIMICS I FARMACEUTICS

ESPECIALITAT INSECTICIDES PER A L'AGRICULTURA

València, 368, Telèfon, 951 G. BARCELONA

MIQUEL DARDER

GRANS TALLERS D'EBENISTERIA

Taules de totes menes per a Menjadors, Restaurants, Hotels, etc.

SECCIÓ ESPECIAL PER A ENCARRECS DE MOBLES D'ALTA QUALITAT

- ES FACILITEN PRESSUPOSTOS -

Fàbriques a Sabadell i a Barcelona

ARAGÓ, 135 - Telèfon H 283

TALLER D'ESTEREOTIPIA

DE

JOSEP VILLAR

ARAGO, 156 - Telèfon 4101 A.

MAGATZEM D'OLIS

VENDES A L'ENGROS

Fills de JOSEP MACIA

MALLORCA, 124 Telèfon, 488 G.

(Tocant a Urgell)

FUMISTERIA

Comercial Metal·lúrgica

JOAQUIM FERNANDEZ

Cuines portàtils centrals -- Termo-sifons

Estufes -- Gran assortit en taules i ventidors per a cafès i bars

Aragó, núm. 380 Telèf. 1757 S. P.

EL RODOSAL

ES EL MILLOR REMEI PER AL GUARIMENT DE LES MALALTIES DE L'ESTÓMAC

FARMACIA CODINA

ARAGÓ, 286

COLORS - ESMALTS - VERNISSOS - BRONGES

COLES i altres articles per a pintors i ebenistes

PREPARACIO DE PINTURES

PERE GUIMERÁ

València, 401 - Tel. 1016 S. M. - BARCELONA

T. S. F.

ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIOFUSIÓ UN HOMENATGE

Ha tingut lloc al saló de Biblioteca de l'Associació Nacional de Radiodifusió un acte d'homenatge a la memòria d'En Jordi St. Noble, un dels precursors de la T. S. F., a Barcelona, col·locant-se amb aquest motiu el seu retrat a la Biblioteca, per a formar una galeria de científics il·lustres de la T. S. F.

En aquest acte, al qual assistiren la família de l'homenatjat i representacions de les Juntes Directives de l'Associació i Ràdio Barcelona, el vice-secretari senyor Pérez Vilar donà compte de l'acord de la Junta Directiva, i el senyor Raurich llegí una interessant nota biogràfica del senyor Noble, descrivint els primers experiments de T. S. F. realitzats per aquest senyor a la Universitat, l'any 1899, i els que anteriorment, en 1883, s'efectuaren amb motiu de la inauguració d'Il·luminació elèctrica a la nostra ciutat.

La ressenya d'aquests memorables experiments es publicarà "in extenso" a la revista "Ràdio Barcelona".

El president de l'Associació Nacional de Radiodifusió resumí l'acte, dedicant-lo a la família del senyor Noble, allí present, i descobrí el retrat de l'homenatjat.

Corts Catalanes, 620, davant el Coliseum.

Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 3448 m.

11'00: Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. El tercer llibre interpretat: "Vuelve a España", one-step, E. Fuster; "En la Bombilla" (xotis), E. Casademont; "Margaritina" (tango), J. Zamacois; "La Montería" (selecció), J. Guerrero; "El señor Joaquín" (alborada), Caballero; "Los postizos" (fox), Jack Roy; "Betis" (marxa), M. Bruselas. Alternant amb discos de gramola. Tancament del Borsí del matí.

14'45: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. Emissió especial composta d'obres musicals, pel Sextet Ràdio, discos selectes de gramola i recitacions.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

18'10: El sextet Ràdio interpretat: "Sabor de España" (pas doble-cançó) E. Fuster; "La casita blanca" (selecció), Serrano-Pacheco; "Liebeslied" (vals), J. Strauss; "Minueto", N. Gervasi; "Liberia-Marsch" (marxa), P. Lincke.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Classe setmanal del curs de gramàtica castellana, a càrrec de l'Acadèmia Cots, pel professor senyor Santano.

21'00: Cotitzacions de monedes i valors. Últimes notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'05: La cobla Barcelona interpretarà les següents sardanes: "Caçó d'arbril", F. Vilaró; "S'Agaró", J. M. Vilaró; "Per tu ploro", P. Ventura; "Rosada", J. Balcells; "El picapoll", E. Morera; "A En Pau Casals", J. Garreta.

22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del servei meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Tancament de mercats.

22'05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Coppelia" (suite núm. 2), L. Delibes-Mouton; a) Preludi i Marzurca; b) Vals de la nina; c) Czardas.

ALIMENTADORS

per a filament i placa; millors encara que els acumuladors Willard

Auto-Electricitat, Diputació, 234

ACABA DE SORTIR UNA TRIA DELS Fulls de Dietari

DE

CARLES SOLDEVILA

228 pàgines

3 pessetes

DARRERA HORA

DE BARCELONA

EL DISCURS DEL MINISTRE DE FINANCES

A la matinal del Govern civil ha facilitat la següent nota i el text del discurs que va a continuació:

"El senyor ministre d'Hisenda ha vist interpretar erròniament en els periòdics part del seu discurs, i a fi que quedin ben reflectides les seves paraules autoritza la publicació de les següents notes taquigràfiques:

NOTAS TAQUIGRAFICAS DEL DISCURS PRONUNCIAT PER EL EXCELENTISIMO SENOR MINISTRO DE HACIENDA, EN EL RESTORAN LLIBRE

Empezar diciendo que le produce viva satisfacción las atenciones que en esta tierra hidalga y caballerosa ha recibido en el día de hoy, y más aún ver reunidos en conjunción, que espera no ser sólo coincidencia material, sino también espiritual y económica, a todos los elementos que viven alrededor del crédito, espina dorsal de los pueblos modernos. Son los banqueros — dice — sacerdotes del crédito público, al que todos debemos referenciar, pero, a su vez, son instrumento del crédito la letra de cambio, alma del comercio, y el título mobiliario, alma de la industria; por eso no hay banca rica sin industria y comercio prósperos; pero tampoco podemos concebir, ni el comercio ni la industria, sin una banca prestigiosa y solvente. Sinceramente he de proclamar — agrega —, en nombre del Gobierno, la gratitud que este debe a la banca nacional, por el entusiasmo y desinterés con que ha secundado la política ministerial financiera: el crédito del Estado español es tan alto, que nunca ha necesitado acudir a los corrales bancarios, que en otros países son indispensables. Pero después de rendir esta gratitud, que debo extenderla a la Bolsa, he de declarar que el Gobierno cree haber saldado con creces su deuda. La pacificación de Marruecos, obra cumbre del ilustre Jefe del Gobierno; la consolidación de la Deuda del Tesoro, que libró a éste de una perspectiva angustiosa; la creación de la Caja de Amortización, que legará a las generaciones futuras, fuertemente aminada, la Deuda; la reciente conversión de gran parte de la perpetua, la nivelación presupuestaria en el último ejercicio, y el magno plan de Obras públicas abordado, han abierto a la vida pública española cauces enormes por donde pueden fluir caudalosamente energías que parecían dormidas. El problema financiero del Estado parece francamente resuelto, pues en el actual ejercicio rebasará mucho el superávit del anterior. Otra cosa acontece con el problema económico de la Nación, que no estará resuelto mientras tengamos riqueza sin explotar por falta de iniciativa o por falta de dinero para servir las iniciativas viables.

La Banca debe desarrollar una acción pedagógica, infiltrando en el ahorro privado el amor a las inversiones industriales; en este punto, la Banca catalana tiene fuerte tradición, que quiero atribuir a su espíritu juvenil, y aún audaz, en modo alguno a prejuicios contra los valores del Estado, que merecerían, de existir, durísimo anatema, pues la Unidad Nacional, legado sagrado del pasado, es lema inseparable del porvenir español.

Se ha dicho que el problema de la tierra, ha de resolverse fraccionándola, para crear el mayor número posible de propietarios: esta gran verdad ha de aplicarse a la riqueza mobiliaria, muy superior a la territorial, y a la Banca corresponde hacerla vibrar difundiendo por todas las capas sociales los títulos mobiliarios, lo que significará difundir el bienestar y el orden. La Banca debe ser libre y ágil, pero con dos frenos: el de la ética, para jamás lesionar intereses de tercero, y el de la Patria, para que jamás atente contra el símbolo económico de la Nación, que es su moneda. Contra la especulación que intentara dañar a la patria, si fuese extranjero, utilizará el Gobierno los poderosos recursos financieros de que dispone; si fuese nacional, no sólo estos, sino también los de carácter jurídico y político, que siempre asisten a un Gobierno fuerte.

Inmercedemente me ha calificado de Mariscal el marqués de Cabanes; soy el último de todos vosotros, que como los soldados del ejército famoso, llevéis en vuestras muchilas el bastón de aquel alto grado. Permittedme termine levantando mi copa por España, por S. M. el Rey y por esta magna y grandiosa Exposición, índice supremo de vuestro arte y de vuestra riqueza."

TEATRE EL DORADO

"Nobleza baturra", comedia cinematográfica, segons els programes, ens sembla una obra batejada amb un títol excessiu.

El seu argument és el de sempre. Un pare que no deixa casar la seva filla amb l'home que estima, perquè és pobre. Un pretendent despitat, rival del primer, que simula, davant els ulls del poble, haver passat la nit a casa de la noia que estima. Una copla infamant que farà perdurar aquest gest canallès... Gelosies. I, finalment, om a desenllaç, una pugna de canalls entre els dos rivals.

per salvar la noia del deshonori.

No cal dir que no hi mancaran, per a donar sabor a l'obra, oncars que molt llunyans, molt llunyans, rondalles de guitarreres i bandurries, ni, si bé epiloquàticament, la intervenció de la Verge del Pilar, amb la consegüent literatura sentimental, popular que comporta.

Tot això és "Nobleza baturra". Cal dir, però, que, segurament sense adonar-se'n, per necessitats de l'acció, l'autor tot un poble de gent mesquina, xafardera, venjativa i calumniadora, amb la qual cosa això de la nobleza no queda gaire ben parat, malgrat que la intenció hagi estat bona.

Ens sembla que no caldrà afegir res més per a demostrar que, molt a pesar nostre, el senyor Joaquim Dienta s'ha equivocat. Per a pintar l'ànima d'un poble cal una volada més èpica, una missió més profunda de les coses. A nosaltres no ens queda més remei que desitjar als baturros un cautor més sortit.

La interpretació i la presentació de l'obra, ben discretes. D. G.

TEATRE ROMEA

Benefici d'Elvira Fremón

Ahí nit tingué lloc al Remea la funció a honor i benefici de l'actriu de caràcter Elvira Fremón.

Foren posades a escena les obres "Els idols", de Carme Karr, i "La mare", d'En Santiago Rossinyol.

L'artista féu una creació dels seus respectius papers i fou freqüentment aplaudida pel nombros públic que omplia la sala.

En finalitzar "La mare", l'autor fou insistentment cridat a escena.

No sortí, i segons dugué la beneficiada, fou degut al seu recent dol.

LES CONFERENCIES DE LE CORBUSIER A LA SALA MOZART

I. — Arquitectura, Mobiliari, Obra d'art

Ahí, a les deu de la nit i davant d'una concurrència nombrosíssima i molt escollida, donà l'arquitecte Le Corbusier, a la Sala Mozart, la primera de les dues conferencies organitzades per l'Associació d'Estudiants d'Arquitectura.

El tema "Arquitectura, mobiliari, oeuvre d'art", interessantíssim i desenrotllat d'una manera vasta i plena d'observacions teòriques, acompanyades sempre de llur aplicació pràctica, fou desenvolupat d'una manera clara i precisa.

tura per la forma de la finestra. Les arquitectures més modernes, del Renaixement ençà, adopten la forma rectangular. La porta adopta el rectangle, però horitzontal. Aquesta és la darrera modalitat.

Parla després de la plàstica. Mitjançant uns dibuixos a la pissarra demostra que com més simples són les relacions entre les formes, més satisfan. Es pot, diu, arribar a la conclusió que en crear un volum, tenim el sentiment de l'arquitectura.

Explica les raons de la nova estructura i la supressió de les teulades, inútils aleshores en els països de neu, on serveixen perquè la humitat penetri a les habitacions. Les teulades són substituïdes per terrats amb pendents cap al centre, per poder escórrer les aigües de la neu, foses per la calefacció interior.

En les habitacions modernes, petites generalment, els mobles resulten un gros inconvenient per l'espai; els armaris són, així, substituïts per prestatges construïts amb la casa; als mateixos mobles són simplificats i susceptibles de combinacions; l'acte simple de seure, s'ha complicat; ja no es fa com abans, d'una sola manera, hi ha més llibertat, l'americà posa els peus damunt la taula; cal més confort i els mobles l'han de satisfer; ara hom seu de cinc o sis maneres.

Entre les coses que han de fer agradable l'interior hi ha l'art decoratiu, art amable, mitjà, practicat per individus mitjans, no és un art com la música, la pintura o l'escultura.

Tot seguit s'apaguen els llums i apareixen a la pantalla plànols, croquis i fotografies que M. Le Corbusier va explicant i comentant a mesura, i finalment ens presenta la visió de la ciutat nova, amb diversos sistemes de construccions, cases superposades en domer, amb jardins, o bé les grans agrupacions en altura, en forma de creu, formidables rascacels voltants de jardins.

En acabar, M. Le Corbusier fou molt aplaudit per la gran concurrència.

NOTA DE LA SECRETARIA DEL CONSELL SUPERIOR BANCARI

A darrera hora hem rebut la nota següent:

"Al domicili de l'Associació de Banquers de Barcelona s'ha reunit el Consell Superior Bancari sota la presidència del ministre d'Hisenda i amb assistència del senyor comissari regi de la Banca Privada i dels senyors Pau Carhica, Joan Manuel Urquijo, comte de los Galtanes i Ramon Alvarez Valdés, representants de la zona del centre; el senyors Josep M. Rodríguez i Pius Bixarrodó, de la zona del nord, i dels senyors Marqués de Cabanes, Albert Carrion, Francesc Gamhús i Ignasi Soler, de la zona de Barcelona.

Després de manifestar el ministre d'Hisenda el seu agraïment a les contínues deferències de que amb ocasió de la seva visita a Barcelona és objecte per part de la representació de la Banca d'aquesta important regió i l'administració que li ha produït les grandioses obres i edificis de la pròpia exposició i d'escollir del marqués de cabanes en nom dels banquers de Catalunya les amables frases amb què aquests ha exterioritzat la gratitud per la seva visita a tan il·lustre hoste es tractaren assumptes financers de veritable importància i es foren unànimes volos per a la prosperitat industrial i mercantil de Catalunya i de tot Espanya.

El comissari regi senyor Carral féu present en nom del Consell Superior Bancari i per consegüent de tota la Banca espanyola la gratitud que aquesta sent per les múltiples atencions de què ha estat objecte per part de la Banca catalana, que no endebades representa una regió que sempre fou el prototipus de la laboriositat i la hidalguia espanyola."

DESFALC

La Direcció de la Companyia dels Ferrocarrils de M. S. A. presentà ahir una denúncia contra la noia encarregada de la taquilla H de l'estació central. La dita taquillera envia la baixa per malaltia ja fa uns quants dies a la Direcció. Fou enviat un metge a casa seva per tal d'assabentar-se del curs de la malaltia, però la noia havia desaparegut. Fet un arxol es va trobar a faltar 10.170 pessetes de la caixa encarregada a la dita taquillera.

DETENCIONS

A la capella de l'Esperança, del carrer de la Palma de Sant Just fou detingut Josep Farré, en el moment que robava la calçada de les Nimes.

En arribar ahir al vespre a casa seva, carrer de la Riera Alta, número 10, Francesc Giménez, trobà un desconegut que li robava diversos objectes del pis. Avisà la policia i detingué el lladre, que digué anomenar-se Josep Pradell.

Aquest individu està reclamat pel jutjat del districte de la Concepció.

La nova construcció permet, a més, una completa diferència en els interiors, suprimint l'ofici d'aiguat d'embans i parets.

L'arquitectura tradicional superposava habitacions iguals; la nova permet la major varietat a cada pis. S'arriba així a la conclusió que la paret i l'embà ja no existeixen, perquè no pesen damunt dels pisos. Aquesta és la veritable revolució arquitectònica.

Si em poso, diu després, en el punt de vista de l'historiador d'art, pot expressar el progrés de l'arquitectura.

ROBATORI D'UNA CARTERA

A Lluis Capdevila, qui viatjava ahir al vespre en un tramvia de la línia 20, li robaron la cartera amb 400 pessetes i un bitllet de la rifa.

DE MADRID

PREPARANT ELS PROXIMS PLENS DE L'ASSEMBLEA

El president del Consell ha rebut al ministeri de la Guerra a dos quarts de nou el ministre d'Instrucció pública i després el president accidental de l'Assemblea, senyor comte de los Andes, que al matí ha tornat de París.

El senyor Callejo, interrogat pels periodistes, ha manifestat que la seva entrevista amb el general Primo de Rivera havia tingut per objecte estudiar alguns detalls del projecte de reforma de l'ensenyança universitària, que aviat serà sotmesa a la resolució del Consell.

No sabia el ministre d'Instrucció pública quin dia d'aquesta setmana se celebraria la reunió ministerial, perquè el president no ha dit res sobre l'acte.

A dos quarts de deu el cap el cap del Govern ha sortit acompanyat del comte de los Andes i ha manifestat als periodistes que havia parlat quelcom del programa dels proxims plens de l'Assemblea, però sense ultimar res.

Segurament demà se sabrà quines interpellacions han de figurar en l'ordre del dia i quins dictàmens de les seccions del ple.

El comte de los Andes ha continuat aquesta declaració i ha anunciat que demà, a primera hora de la tarda, donarà una referència amb tots els detalls de les sessions plenàries que començaran el dilluns, 21.

DIMITIRIA EL PRESIDENT DE LA DIPUTACIO GUIPUSCOANA?

Sant Sebastià, 15.—Des de fa algun temps venia corrent el rumor de la dimissió del president de la Diputació d'aquesta província, senyor Modest LLuzunari.

Sembla ésser absolutament cert aquest rumor, puix el senyor Luzunari sofreix una malaltia a l'estómac que no li permet atendre l'exercici de cap càrrec públic.

La dimissió sembla que serà presentada al pròxim ple de la Diputació provincial.

EL PARTIT SEVILLA-ESPANYOL HA ESTAT SUSPES A LA MITJA PART

Madrid, 15.—A l'Estadiu Metropolità s'havien organitzat per a aquesta tarda dos partits seguits, el primer entre els equips madrilenys Atlètic i Racing, que s'arregleraren així:

Atlètic: Meseguer, Moreno, Olaso, Guerra, Ordóñez, Santos, De Miguel, Galatas, Alzapurua, Come i Olaso.

Racing: Martínez II, Castilla, Calvo, Ateca, Ferran, Navarro II, Marín, Carrasco, Gonzalo i Fuentes.

El partit, que ha estat mancat d'interès, fou guanyat pel Racing per tres a dos.

Al primer temps el Racing aconseguí un gol, marcat per Gonzalo.

En el segon temps s'apuntà quasi seguits dos gols més, marcats per Marín.

Per la seva part, l'Athlètic, en la segona meitat d'aquest temps, reaccionà quelcom i marcà dos gols; el primer el fusellà Galata d'un fort tret, i el segon el marcà Alzapurua en rematar un córner.

A les sis de la tarda començà el segon partit entre el Sevilla F. C. i l'Espanyol de Barcelona.

L'equip català s'arreglerà així: Zamora, Saprisa, Partes, Trabal, Soler, Kaiser, Ventolrà, Padron, Penya, Matons i Juvé.

El Sevilla formà el següent equip: Eizaquirre, Monje, Cedeño, Gabriel, Roldán, Carreño, Castro, Leon i Brand.

Foren els 45 minuts del temps d'un joc d'escassa qualitat per pat dels dos onzes, que s'empraren sense entusiasme i contaminats de la fredor de l'ambient.

El primer temps acabà empatats a zero.

Abans de començar el segon es reuniren capitans i àrbitres i en vista que el camp estava inundat d'aigua, i el joc es feia materialment impossible, degut a la pluja, davant el temor que es pogués lesionar algun equipier, en llicsar sobre el terreny, es prengué l'acord de suspendre el partit.

DE L'ESTRANGER

EL VOL POLAR DE NOBILE

Oslo, 15.—El general Nobile ha partit amb el dirigible "Itàlia", de Nings Bay, en el seu segon intent de volar sobre la terra de Nicolau II.—Fabra.

EL GOVERN GREC ADQUIREIX L'ARCHILLOON

Atenes, 15.—El govern grec ha acordat adquirir el famós castell de l'ex-Kaiser, "Archilloon", situat a la illa de Corfú.—Fabra.

UNA NOTA XINESA ALS EE. UU.

Washington, 15.—A la Casa Blanca s'ha rebut una nota enviada pel Govern de Nankin, en la qual es crida l'atenció dels Estats Units sobre l'assumpte de Tsi Nan Fu i l'ocupació del Xang-Tung pels japonesos.

El president senyor Coolidge ha sotmès la dita nota al secretari d'Estat senyor Kellogg.—Fabra.

GUERRA, ORDÓÑEZ, SANTOS, DE MIGUEL, GALATAS, ALZAPURUA, COME I OLASO.

Racing: Martínez II, Castilla, Calvo, Ateca, Ferran, Navarro II, Marín, Carrasco, Gonzalo i Fuentes.

EL PARTIT, QUE HA ESTAT MANCAT D'INTERÉS, FOU GUANYAT PEL RACING PER TRES A DOS.

Al primer temps el Racing aconseguí un gol, marcat per Gonzalo.

En el segon temps s'apuntà quasi seguits dos gols més, marcats per Marín.

Per la seva part, l'Athlètic, en la segona meitat d'aquest temps, reaccionà quelcom i marcà dos gols; el primer el fusellà Galata d'un fort tret, i el segon el marcà Alzapurua en rematar un córner.

A les sis de la tarda començà el segon partit entre el Sevilla F. C. i l'Espanyol de Barcelona.

L'equip català s'arreglerà així: Zamora, Saprisa, Partes, Trabal, Soler, Kaiser, Ventolrà, Padron, Penya, Matons i Juvé.

El Sevilla formà el següent equip: Eizaquirre, Monje, Cedeño, Gabriel, Roldán, Carreño, Castro, Leon i Brand.

Foren els 45 minuts del temps d'un joc d'escassa qualitat per pat dels dos onzes, que s'empraren sense entusiasme i contaminats de la fredor de l'ambient.

El primer temps acabà empatats a zero.

Abans de començar el segon es reuniren capitans i àrbitres i en vista que el camp estava inundat d'aigua, i el joc es feia materialment impossible, degut a la pluja, davant el temor que es pogués lesionar algun equipier, en llicsar sobre el terreny, es prengué l'acord de suspendre el partit.

DE L'ESTRANGER

EL VOL POLAR DE NOBILE

Oslo, 15.—El general Nobile ha partit amb el dirigible "Itàlia", de Nings Bay, en el seu segon intent de volar sobre la terra de Nicolau II.—Fabra.

EL GOVERN GREC ADQUIREIX L'ARCHILLOON

Atenes, 15.—El govern grec ha acordat adquirir el famós castell de l'ex-Kaiser, "Archilloon", situat a la illa de Corfú.—Fabra.

UNA NOTA XINESA ALS EE. UU.

Washington, 15.—A la Casa Blanca s'ha rebut una nota enviada pel Govern de Nankin, en la qual es crida l'atenció dels Estats Units sobre l'assumpte de Tsi Nan Fu i l'ocupació del Xang-Tung pels japonesos.

El president senyor Coolidge ha sotmès la dita nota al secretari d'Estat senyor Kellogg.—Fabra.

L'ABOLICIO DE LES BARRERES DUANERES

Ginebra, 15.—A la secretaria de la Societat de Nacions han manifestat que Turquia ha signat el Conveni internacional per a l'abolició de les barreres duaneres.—Fabra.

LA SUPOSADA INSTAL·LACIO DEL PRÍNCIP CAROL A LA RIVIERA

Roma, 15.—L'Agència Stefani no ha rebut confirmació de la notícia relativa al suposat propòsit del príncep Carol de Romania de sol·licitar autorització per a residir a la Riviera.—Fabra.

LES BAIXES XINESES A TSI-NAN-FU

Xang-Hai, 15.—El cònsol general del Japó a Tsi Nan Fu ha declarat que els japonesos han entrat des del dia 3 de l'actual fins a la data, 1.040 cadavers de soldats xinesos.

Per altra part, els nacionalistes han donat sepultura a més de mil cadavers, també xinesos.—Fabra.

LA DEFENSA CONTRA EL MISSISSIPÍ

Washington, 15.—El president senyor Coolidge ha signat un projecte de llei pel qual s'autoritza la inversió d'una quantitat de seixanta milions de dòlars en l'execució de treballs encaminats a evitar que puguin produir-se novament inundacions a la vall del Mississipi.—Fabra.

LA REUNIO DEL COMITE ECONOMIC

Ginebra, 15.—En la sessió que avui ha celebrat el Comitè econòmic i econòmic, el senyor Hermos, delegat alemany en la Comissió d'Agricultura, proclamà la necessitat de harmonitzar la col·laboració econòmica de tots els pobles i en tots ells la unió de totes les classes de la societat, i ha preconitzat l'aplicació dels capitals per a l'agricultura.

El delegat holandès presentà una moció encaminada a discutir la intensificació de l'agricultura a Europa i que s'investiguin els mitjans que haurien de proporcionar-se als països més necessitats per a desenvolupar la seva agricultura.

El delegat suís subratllà la necessitat d'augmentar els preus dels productes agrícoles.—Fabra.

EL VIATGE DE L'ITALIA

Kings Bay, 15.—El dirigible "Itàlia" s'ha elevat a les 13.20, per tal de realitzar una expedició de tres dies, durant la qual visitarà Groenlàndia i la Terra de Nicolau.—Fabra.

ROMA, 15.—A LES 18.45 S'HA REBUT UN RADIOGRAMA DEL GENERAL NOBILE, EN EL QUAL DIU QUE NO HI HA NOVEtat A BORD I QUE TOT VA BÉ.—FABRA.

EXIGENCIES DEL JAPÓ

Toquio, 15.—El Japó ha demanat al general Xang Kai Xeck que prengui les mesures necessàries per a satisfer les exigències amb caràcter oficial dels successos de Tsi Nan Fu.

LA CAMBRA DELS COMUNS ACCEPTA EN PRÍNCIPU EL PROJECTE KELLOGG

Londres, 15.—A la Cambra dels Lords, malgrat les observacions formulades per lord Gushindum, ha estat votada una moció acceptant en principi el punt de vista del senyor Kellogg sobre la declaració de la guerra de la llei.—Fabra.

TERRATREMOL AL GOL DE GUINEA?

Brusselles, 15.—L'observatori de Ucclo registrà ahir, a les 37, un tremolor de terra força violent, el centre del qual semblava estar situat a una distància de 400 quilòmetres, probablement al Golf de Guinea.—Fabra.

EL BOICOT XINÉS

Singapore, 15.—Els obrers xinesos s'han negat a aparar el vaixell japonès "Hindus Mare", el qual haurà d'ésser remolcat a Koba.—Fabra.

EL BOICOT ANTJAPONÈS A SINGAPORE

Londres, 15.—Comuniquen de Singapore que els residents xinesos notables d'aquella ciutat ja han decidit per a evitar manifestacions antijaponeses. Per la seva part, les autoritats han adoptat diverses mesures amb igual objecte.

L'opinió pública està, no obstant, assabentada de tot el que correu a Tsi-Nan-Fu.

La Cambra de Comerç xinesa ha iniciat una subscripció a favor de les víctimes d'aquells successos, i ha recaptat en una sola setmana 200.000 dòlars.

ESTAT DE STRESEMAN

Berlín, 15.—El senyor Stresemann millora.

L'afecció gastro-intestinal, la dolença renal que patia, mantenen estacionàries.

No obstant la millora, la malaltia és considerada encara de gravetat.—Fabra.

ON ANIRA EL PRÍNCIP CAROL?

a Brussel·les, 15.—Segons el diari "Le Soir", una personalitat autoritzada li ha declarat que el príncep Carol de Romania s'instal·larà al castell d'Andennes, en espera de trobar un propietari de la seva convenció.—Fabra.

SI US INTERESSA

D'obtenir gel i refrigeració segura i automàtica
Conservar els vostres aliments i comestibles, fins
els més delicats, en perfecte estat de conservació,
amb tota la seva frescor i assaonament, en els
mesos més calorosos de l'any;

Refrigerar i conservar les vostres begudes i gelats;
Obsequiar els vostres clients amb pastilles de gel
pur, amb l'aigua que els sigui més agradable (vi,
aigües minerals, etc.);

En una paraula: si desitgeu utilitzar en el vostre
establiment sistemes adequats de refrigeració au-
tomàtica al preu mínim de compra i manteniment;
Sense necessitat d'haver de vigilar la màquina,
sense haver d'utilitzar aigua de condensació
a base d'una temperatura sempre exacta:

amb tota seguretat,

sense reclamacions,

sense haver de sofrir sorolls molestos, ni
olors dolentes de les que exhaleu altres
instal·lacions,

Utilitzeu la refrigeració elèctrica

FRICK

La més perfecta, completa i segura de totes
les que s'usen avui a tot el món

Sol·liciteu detalls a

SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

PROJECTES I PRESSUPOSTOS DE FRANCS

ELS ESPECTACLES

CONCERTS

PALAU MÚSICA CATALANA

Avui, dimecres, a tres quarts de deu de la nit, segon concert per l'Orquestra Pau Casals amb la col·laboració de l'eminent pianista DONALD FRANCIS TOVEY

Programa: Quarta Simfonia (Trágica), SCHUBERT; "Andante", BRUCKNER; Sonata de piano en mi menor, SCHUBERT; Tercer Concert per a piano i orquestra, BEETHOVEN. — Després de localitats durant tot el dia a la Sala. AVIS IMPORTANT: Per al concert d'avui haurà d'utilitzar-se l'entrada número 2, que corresponia al dia 11 de maig. Als senyors abonats als concerts quarts i sis els corresponen els que es verificaran els dies 23 i 29 del corrent.

TEATRES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Dijous, 24:
FESTIVAL CENTENARI GOYA
organitzat pel
REIAL CIRCOL ARTÍSTIC
TERESETA BORONAT

Recital de danses espanyoles donat a la Sala Pleyel, de París. Obres d'Albéniz, Granados, Falla. — Als senyors abonats a diari a l'última temporada se'ls reservaran llurs localitats fins al dia 19.

TEATRE CATALA NOVELTATS

Avui, a les cinc tardes, a riure: LA LLUÇIA I LA RAMONETA GENTIL BIER. — JOVENTUT JORDIANA GENTIL BIER i el gran duo d'En Crebuet, EL RAM D'OLIVERA. Demà, tardes, a dos quarts de 4: UNA VEGADA ERA UN PASTOR amb els famosos quadros La sortida de sol i El rapte de l'aliga. A tres quarts de sis, programa magnífic i divertit. Els grans salts LA LLUÇIA I LA RAMONETA i EL RAM D'OLIVERA. Nit, programa: Crebuet, L'ENIGMA DELS DIVUIT ANYS.

TEATRE COMIC

Avui, dimecres, tardes, a les 4:30: LA ALSACIANA I LA CAPITANA. Nit, a les 10: EL FLECHADOR, LOS CAJOTES DE LA REINA I MOLINOS DE VIENTO, per Sagi Barba. Demà, tardes, a les 4:30: LA ALSACIANA, I per Sagi Barba LOS CAJOTES DE LA REINA, I a les deu, EL FLECHADOR I LA DEL SOTO DEL PARRAL, per Sagi Barba.

Teatre Català Roma

C. VILA-DAVI, primera actriu: MARIA VILA. Primers actors: DAVI, NOLLA. Tardes, a les 5. Matinée popular. Totes les butaques a 9 pessetes. L'HEROÏNA RIERA. Nit, a les 9:45: LA MARE. Demà, tardes, a les 4:30: LA PRINCESA BLANCA-NEU. A les 8:30, I a les 10: LA MARE. Divendres, nit, CINQUANTENARI DE L'HEROÏNA RIERA. Dissabte, benefici de M. LLUISA RODRIGUEZ: LA XOCOLATERIA, estrena de la comèdia en un acte de Francesc Vaden, ELLA, ELL I UN CAFE ROMANTIC. Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE BARCELONA

Demà, dijous, a la nit, ESTRENA de TAMBOR Y CASCABEL

TEATRE BARCELONA

Companya de comèdia Díaz-Artigas. Avui, dimecres, tardes, a un quart de sis: La comèdia en tres actes dels germans Quintana PIPIOLA.

Nit, a un quart d'onze: Funció organitzada per l'Associació Ibero-Americana de Joves Catòlics. La comèdia en tres actes MARIA DEL MAR. Demà, dijous, a les onze del matí, Concert Onia Farga. Tardes, El pla i Pipiola. Nit, ESTRENA de Tambor y Cascabel.

LA LLOTJA

CONTRACTES I DETALLS: ENRIK G. HESTET, BARCELONA, 227, tel. 1000.

TEATRE BARCELONA

Demà, dijous, 17, festa de l'Ascensió, a les onze en punt del matí

CONCERT ONIA FARGA

amb la col·laboració de la eminent cantant

CONCEPCIÓ CALLAO

Bach, Schumann, Estudios simfònics, Paganini, Kreisler, Sardana de concert, etc., CANÇONS CATALANES I ANDALUSES. Pianista acompanyant, CARME DE NET. — Localitats a la taquilla del teatre.

TEATRE TIVOLI

Local magníficament reformada i dotada de tot confort. — Orquestra Dóttre-Vila. Avui, dimecres, tardes, a les 4:30, Nit, a les 9:30. Penúltim dia de les grans cintes EL LEGAT TENEROS. Sensacional versió cinematogràfica espectacularment interpretada per la bellíssima estrella LAURA LA PLANT. I GRECHTON HALL.

HOMES D'ACER

Una pàgina completa sobre la història d'un multimilionari universalment conegut. Gran interpretació del notable actor Milton Sills i la celebrada actriu Doris May. Començarà l'espectacle amb el reportatge Gran Verdader núm. 21. Demà, dijous, matinal a les onze, tardes, a les 3:30 i a les 6 (especial). Nit, a les 9:30, òldimes de El legat tenebros i Homes d'acer. Es despatxa localitats numerades per a totes les sessions anuntades.

TEATRE NOU

Direcció artística: J. M. de SAGARRA. Cada nit.

COCKTAILS DEL NOU

(Últimes representacions)

BIANCO BACHICHA

Preus populars. Vegeu cartells. Aviat: COLOR

Teatre Català - NOVELTATS

Aquesta nit, JOVENTUT JORDIANA: "GENTIL BIER" i EL RAM D'OLIVERA. Es despatxa: Els Cases Vinyoles, Porta de l'Estrella, 15, tel. 4708-A. Durant els entrades es renovaran les localitats a l'Administració del teatre

TEATRE BARCELONA

Demà, dijous, a la nit, ESTRENA de TAMBOR Y CASCABEL

OLYMPIA

AVUI, DIMECRES, Nit, a les deu 19 representació del sorprenent espectral del ritme, de l'emoió i del color

KOSMOPOLIS

si ver espectáculo OLYMPIA. Libro de "Amor y Castidad". MÚSICA DEL MESTRE DÓTTRE-VILA (L'ÚLTIM QUADRO DEL MESTRE DEMON). Triomf de tota els impressos: MARUJA LOPETUQUE BLANQUETA SUAREZ (vestides), WRONSKA I ALPERROW (ballarines russes), ANDRÉS ROMÁN (ballarí excèntric), LA FEDERIQUE (ballarina grotesca), DEMOKRITOS (caricaturista), 25 VICTORIA GIRLS (ballarines).

A. Casamajor, A. Sanamaria (tiples), Salazar (ballarí), R. UGUETTI (baríton), Colón, Sierra, Latorre, Giner, Duran, López i Uguetti (R.), actors: 150 ballarines espanyoles, 40 professors d'orquestra "Excelsior" JAZZ, "Orchestra del Dancing Excelsior". Decorada de Castella, Ros i Uguetti. Vestuari damunt magnífics de Zamora, confeccionats per Wills de París, i M. Capistró, de Barcelona. Muntaments escènics de "Biograph" de París i "Hinks Martin Sons", de Londres. Jocs d'algua: bomba BLOCH. Pirofotografia, etc., etc.

DEMA, DIJOURS, TARDAS, A LES 8. NIT, A LES DEU.

Festivitat de l'Ascensió del Senyor

Comitè dels cinemes barcelonins.

WRONSKA & ALPEROFF

KOSMOPOLIS

Divendres, nit, a les deu.

Debut de la famosa parella

SMIRNOVA & TRIPOLITOFF

en KOSMOPOLIS

el ver espectáculo OLYMPIA

Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE TALIA

Aquesta tarda a les 5: LAS HIJAS DE PETIS. MINUTO, TU KUX KLAN, CANÇONS per RAFAELA HARO. Nit, a les 10: LAS HIJAS DE PETIS, LA CASACA, presentació dels DANARINS BROWN AND PINA, TU KUX KLAN. Demà, tardes, a les 4:30, COLOSSALS FUNCIONS.

CINEMES

CINEMA PRINCESA

Via Laietana, número 14

Sempre els millors conjunts de programes. Avui, dimecres: Quasi una senyora, extraordinària cinta, per Maria Prevost; Genet misteriós, superproducció, per Jack Holt; La princesa del raval, grandiosa comèdia, per Esthel Clayton; Les herètiques d'En Sofroni, còmica; Revista Paramount. — Dijous, grans estrenes, entre elles L'últim vals.

ARISTOCRÀTICS KURSAL I SALÓ CATALUNYA

Orquestra: JÓVER I TORRENTS. Avui, dimecres, tardes, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu. Penúltim dia de la gran comèdia Paramount "ESCLAVES DE LA VANITAT". Completar el programa la cinta còmica "FLORENTINO, MOTOR NUMA", i demà, dijous, matinal a les onze, tardes, a les 3:30 i a les 6 (especial), i nit, a les 9:30, òldimes de "CARMEN, CARMEN I ESCLAVES DE LA VANITAT". Es despatxa localitats numerades per a totes les sessions anuntades. Divendres, ESTRENA de ALENTA AMB LES VÍSPES, per Laura La Plante, i vestuari: EL REBEL, per Ken Maynard.

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA: ORQUESTINA SUARE

Avui, dimecres, gran programa: El gegantí episodi novel·lesc dels "Artistes Associats" "FLOR DEL DESERT", magnífica interpretació dels celebrats Vilma Banky i Ronald Colman; "Cora Irlandesa", superproducció "Fox", per Madge Bellamy i Farrell Mac Donald; Els nois del circ, còmica, per "La Pandilla"; Revista Paramount. — Nota: Avui, demà, diada de l'Ascensió, durant la sessió matinal d'11 a 1, es despatxaran butaques numerades per a l'especial de 6 a 8. — Divendres, estrena de la divertida comèdia "FLORENTINO I PATAPOM", per Ossi Oswalda. — TELEF. A 38.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dimecres: El políola milionari, El domo sobre tot; Noies sagants, Joanet el Tenorio.

Monumental :: Pedro Walkyria :: Excelsior

Avui, dimecres, El secret de Gilda, per Nilda Duplessy; El vencedor "Hills de qual", per Pat O'Malley; L'aventura milionaria, per Lívio Pavaneli; En Gaudí, hipnotitzador, còmica; Magnífica comèdia, "Florencia", per Adolphe Menjou i Greta Nissen. Els tres valents, per Leo Naloney; La cinta còmica "Noies i Revista Paramount núm. 20". Demà, dijous, programa d'estrenes: La dona de la casa, Al, la morel, per Harold Lloyd; El secret del papí, El galant vagabund i Noticiari "Fox Vol. 6 Núm. 4". Matinal a les onze, tardes, a les 3:30 i a les 6.

SPLENDID CINEMA

CINEMA COLOM

C. de Cent, 217 A. Teatre, 55. Avui, dimecres: Noticiari Fox; En Virgili, pintor de paret; ... i va saber ésser març, per Alice Joyce; Una oportunitat, i Els quatre genets de l'Apocalips, per Rudolf Valentino.

COLISEUM

Orquestra dirigida pel mestre Dóttre-Vila. Avui, TARDAS I NIT. La magnífica pel·lícula "FLOR DEL DESERT" per RONALD COLMAN i VILMA VANKY (producció dramàtica "Artistes Associats" "CORA IRLANDESA" per Madge Bellamy i Charles Morton. Còmica i Revista "Paramount". Dimecres vinent, dia 20, a les 11:30 matí: Recital per BERTA SINGERMAN.

CALATS I PLISSÉS I BRODATS

Els més perfectes Els més nous ALBERT BONET Carrer de Claris, 15. Merceria i Novel·tats. La casa que serveix amb més economia i rapidesa. 20% de descompte durant aquest mes a tothom qui presenti aquest anuol.

EL SULFOPILOL

Remei científic contra la calvicie

Garant tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellera el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvicie. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'especifics, al preu de 7'50 ptes.

Cuartos de bany complets i accessoris
LACOMA G-5
RONDA S. PERE (prop. P. de Gracia) 5.
Aprovechando de fabrica

Pellets Annuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

Muntador expert

construccions metèl·liques. Escritura Tiroleses, núm. 9229, Palau, 1.

Aprenents

faiten a la fabrica de tubs de paper Verdaguier, Viladriol, 9.

Meritori

amb bona lletra, el desitja magatzem de telèxits. Escritura a LA PUBLICITAT, núm. 8888.

Obrers

que treballen en Magatzems, Fàbriques, Tallers de molt personal i només disposen de 50 ptes., gran sou extra obtingut venent entre companys de treball Mitjons, Fules d'afaitar, Corbates i d'altres diversos articles que guanyant molt podreu vendre més barat que a la botica. Visiteu-me i us convencereu. LA COMERCIAL CATALANA Tallers, 48, Magatzem.

V E N D E S

CAIXES

cabals ocasio, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 115, interior.

Empleats

de Banca i de Cases de Comerç que hi hagi molt personal i que només disposen de 50 ptes., gran sou extra obtingut venent entre companys de treball Mitjons, Fules d'afaitar, Corbates i d'altres diversos articles que guanyant molt podreu vendre més barat que a la botica. Visiteu-me i us convencereu. LA COMERCIAL CATALANA Tallers, 48, Magatzem.

Piano de color 500 ptes.

Corsega, 202, porteria.

Pay-Pays

a 35 pessetes el miler, amb mànc i anuol, PULCRA, Carme, 76, zona 1A.

COMPRE S

Compro llibres i revistes. Mares, 7, GIRA, Calles, 2, Botiga.

LOGUERS

Valldoreig

200.000 ptes., tot bloc a 8 ptes. p. complet o pisos. R. Ample, 4, barcelon.

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA. SALO PER A BANQUETS. ESPARTERIA. C. VIDRIERAS. Telèfon 1876.

passat i que ara tot era diferent). — Aleshores em va recomanar de recórrer a vós.

Pere, silenciós, respirava fortament, tot mirant-la. Fins a aquell moment la condemnava i procurava despreciar-la, però ara la planyia talment que en la seva ànima no hi havia lloc per a cap recriminació.

— Ara és ací. Digueu-li... que em per... que em perdoni. S'aturà, començà a respirar més seguit, però no plorà.

— Si... li ho diré... — començà Pere; però no sabia què dir.

Natàtxa estava visiblement espantada dels pensaments que podien acudir-se a Pere.

— No. Sé ben bé que tot s'ha acabat — digué ella ràpidament. No; això no pot tornar mai més. L'única cosa que em tortura és el mal que li he fet. Digueu-li només que li demano que em perdoni del tot...

Tot el cos li tremolava. S'assegué a la cadira.

La compassió envai totalment l'ànima de Pere.

— Li ho diré, li ho diré; però, voldria saber una cosa...

— Què? — preguntà l'esguard de Natàtxa.

— Voldria saber si amén — Pere no sabia com anomenar a Natàtxa i s'enrojolà tot de pensar-hi. — Si amén aquell mal home.

— No li digueu mal home — exclamà Natàtxa. — No us ho asbria dir.

Es posà a plorar.

I el sentiment de compassió, de tendresa, d'amor s'apoderà més fortament de Pere. Sentia que les llàgrimes començaven d'entel·lar-li els lents, i tenia l'esperança que Natàtxa no se n'adonaria.

— No en parlem més, doncs — digué Pere. A Natàtxa li va fer estrany de sentir de sobte aquella veu dolça, tendra... No en parlem més, doncs, jo li ho diré tot. Només us demana una cosa: mireu-me com un amic vostre... i si us cal alqu que us ajudi, si us cal un consell, si necessiteu simplement obrir el cor a algú, no ara, sinó quan s'haurà aclarit tot dintre vostre, digueu-m'ho. Li prengué la mà i la hi besà... Em consideraria tan feliç si pogués... Pere restà confós.

— No em parieu d'aquesta manera, perquè no en sóc digne — exclamà Natàtxa. Voleu sortir de la cambra, però Pere la retingué per la mà. Sabia que amara havia de dir-li altres coses, però quan les dím el mateix s'admirà de les seves paraules.

— Prou, prou! Per a vós tota la vida encara està per venir — digué ell.

— Per mi? No. Per mi tot està perdut — replicà ella en un to avergonyit i humil.

— Tot està perdut? — recalca Pere. Si jo no fos jo, sinó l'home més ben plantat, més espiritual, el millor del món, i si fos lliure, ara mateix, de genolls, demanaria la vostra mà i el vostre amor.

Natàtxa, per primera vegada de molts dies ençà, plorà d'agraïment i de tendresa i sortí de la cambra dirigint una llarga mirada a Pere.

Immediatament, Pere corregué a l'avant-cambra tot aguantant-se les llàgrimes d'emoió i de felicitat que l'ofegaven. Forfollejà una estona per buscar les mànegues de la pellissa, que finalment es pogué posar i s'instal·là al trineu.

— On? — preguntà el cotxer.

— On? — preguntà Pere. On podriem anar ara? És hora d'anar al cercle? de fer visites?

Tots els homes li semblaven ben miserables, ben pobres en comparança amb aquell sentiment d'emoió i d'amor que experimentava, en comparança d'aquella mirada endolida, reconeguda que ella li havia dirigit per última vegada a través de les llàgrimes.

— A casa! — digué i algrat els deu graus sota zero, es descorrà la pellissa de pell d'ós i respirà joicósament amb tot el pit.

Feia un fred clar. Per damunt dels carrers bruts, mig il·luminats, per damunt de les teulades negres, s'alçava el cel obscur, estrellat. En mirar aquell cel era quan Pere sentia més intensament la baixesa colpidora de les coses terrenals, en comparança amb l'elevació en què es trobava la seva ànima. A l'entrada del palau d'Arbat una gran estesa de cel estrellat, obscur, es desplegava davant dels seus ulls. Gairebé al mig del cel, damunt del boulevard Pretextenaki un cometa enorme i brillant, voltat d'estels, es distingia de la munió d'estrelles per la seva proximitat a la terra, la llum blanca i una llarga cua. Era el cometa de 1812 que, segons es deia, anunciava totes les terors de la fi del món; però per a ell, aquella estrella clara, amb la seva llarga cabellera resplendent, no anunciava res de terrible, ans el contrari. Amb els ulls humits de llàgrimes, Pere mirava joicós aquella estrella clara que amb una rapidesa vertiginosa recorria en una línia parabòlica en un espai incalculable i