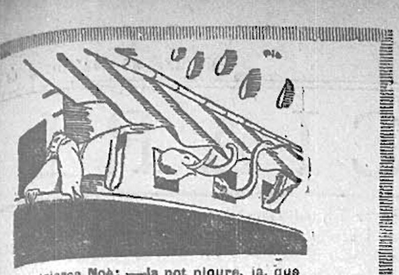


El patriarca Noè: —Ja pot ploure, ja, que nosaltres tenim la teulada d'URALITA!

LA PUBLICITAT

ANY L. — NUM. 16,894. — PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIJOUS, 31 DE MAIG DE 1928
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 1461-A
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 1316-A

LLET CONDENSADA EL PAGÈS

CRONICA

es festes de l'excursionisme

Les entitats excursionistes de les comarques de Tarragona portat a la pràctica l'excellent idea d'instituir un gran Aplec l. El primer Aplec va tenir lloc l'any passat a Santes Creus, i sultar una bella festa. Enguany se celebra l'Aplec a La Mus- , un pintoresc poblet encimbellat d'una de les ramificacions serra de Prades.

El II Aplec Excursionista de les Comarques tarragonines ha fixat per al diumenge que ve, i en tota l'ampla rodalia hi ha gran animació per assistir-hi. Per raons geogràfiques, la ciutat eus és aquesta vegada el centre de l'expedició, com ho fou l'any t la ciutat de Valls. A hores d'ara és ja segur que el segon constituirà un èxit tan ressonant com el primer o enca- s.

Som partidaris decidits d'aquestes festes de l'excursionisme. ocasió a una diada de noble alegria; reuneixen gent d'un de comarques; són fecundes en amistats sinceres i dura- mostren les fruïcions del camp i de la muntanya a aquells ara no les coneixen.

Ens convé l'aplegament periòdic de les nostres comarques. bitants d'aquestes viuen massa isolats, massa allunyats. legar-los un dia a l'any en un indret determinat és una gran d'agermanament terral i humà.

L'excursionisme té grans virtuts, i convé fomentar-lo. Té també guns casos individuals les seves desviacions, i convé corregir- Per aconseguir aquest doble objectiu, els Aplecs excursionis- nen una evident eficàcia.

Cal tenir en compte, d'altra banda, que la viciosa psicologia uns sectors esportius ha convertit les lluites de l'esport en una de rancúnies interlocals i intercomarcals. El futbol, especial- ha contribuït a crear enemistats entre viles i ciutats comar- i a enverinar les enemistats que ja existien. D'això l'esport no cap culpa; la culpa és dels homes apassionats que el practi- o el contemplen desenraonadament. Tanmateix, els efectes rables són ben efectius. I bé: la fraternitat comarcal dels es excursionistes pot servir per contrarestar els efectes nocius esportivisme desviat.

Esborrant les enemistats i els greuges, i reunint en un mateix ment de cordialitat la gent que forma la multitud dels Aplecs rsionistes, aquests fan una plausible feina d'educació popular. ltres voldríem que es convertissin en una institució permanent l'excursionisme català.

A. ROVIRA I VIRGILI

Un bon pastor

ator Bion... Potser aquest nom ndrà cap significació per a s ar no ve voltat, com altres d'un resplendor de glòria. fou, tanmateix, un benefactor humanitat, i el seu nom anirà e unit al d'una institució que haurien d'estimar i fer esti- Bion pot ésser considerat com ndor de les Colònies escolars. stor evangèlic a Zuric, Bion com en els carrers estrets i sol de la seva parròquia els s pobres s'esllanguien. L'es- de d'aquelles carones pàllides rides va revoltar-lo. (Hi ha es espirituals destructores, que rreen tot, i n'hi ha de creado- fecundes: aquesta fou la de) I va pensar aquesta cosa tan i tan humana, que potser abans que ell ja l'havien pen- i formulada i tot, però a la ell, en veritat, havia de donar is creador: va pensar que ls nens, que passaven tot l'any es fosques i es dalien per la també tenien dret—qui si no —un dret sagrat al sol, a l'aire a la joia blava de la mar, di enfortidor de la muntanya... va néixer en el cor i en la de Bion la idea de les Colò- escolars.

hi ha moltes idees bones que no eixen cap eficàcia si el qui les concebudes no té una força de tat gairebé heroica i un gran isme per a realitzar-les. Aques- qualitats no mancaven a Bion, el tenia també una veritable fe stol en la seva obra. Així, no donava vergonya de demanar de la gent rica. I com que de- va content, amb el somriure llavis, convençut que feia una acció, els rics no haurien pas refusar-li una collaboració que ealtia interiorment.

Aquesta manera va organitzar- l'any 1876, la primera Colònia lar d'estiueig al cantó d'Appen- i dos anys després la ciutat de —a Suïssa, terra d'humanes cions pedagògiques, havia d'és- —construïa al "Schvabrig" una destinada a allotjar els petits olars durant les vacances d'estiu. Bion podia estar satisfet de la obra: les Colònies escolars as- en els anys successius una difusió per tots els països ve- nt civilitzats, i avui ja no hi ha, no hi pot haver cap home culte del món que deixi de reco- r la necessitat, el caràcter re- ador d'una injustícia social que eix els més innocents, els be- cis immensos d'aquesta institu- altament humanitària.

Bion va contribuir també a la ació de jardins per a la infantesa, stabliments per a nens raquítics i crofulosos i de sanatoris per a tu- rculosos pobres, i fundà la casa germans de la Creu Roja i un stitut per a l'educació d'inferme- Però l'obra més transcendental l és sens dubte la de les Colònies colars, que va fer-lo creditor, en- altres distincions, al nomena- nt de president vitalici del Con- Internacional de les dites Colònies i de doctor honorari de les Universitats de Zuric i de Ginebra.

Enguany s'escau precisament el centenari de la naixença d'aquest home meritíssim (1828-1909), gràcies al qual s'enforteixen cada any innombrables petites vides. Jo voldria que, en commemoració d'aquesta data, hom ensenyés els nens i nenes de les Colònies escolars a pronunciar amb agraïment i admiració el nom de Bion i a beneir la seva obra. Si jo fos mestre d'infants —¡quina bella cosa deu ésser aquesta quan un hom ne sent la vocació triomfant per damunt de tot!—els glossaria ben senzillament la vida de Bion, i acabat els diria, si fa no fa, aquests mots:

"Gràcies a ell i als qui han comprès la bondat de la seva obra, vosaltres anireu aquest estiu a enfortir el vostre cos i el vostre esperit al cim de les nostres muntanyes o a la vora de la nostra mar, i després tornareu a casa vostra més forts, més sanitosos, més alegres, més aptes, per tant, per a estudiar, amb el record perdurable de les ones blaves i dels vaixells llunyans—que potser només havíeu vist en somnis—, o dels pins que formen com bells temples harmoniosos en l'altitud serena, i de les flors collides per les margenades, que perfumaran sempre més els vostres cors... Recordeu-lo i estimeu-lo."

CARLES RAHOLA

L'enigma de la gran duquessa Anastàsia, filla del tsar Nicolau II

Geo Loudon publica en *Le Journal* la següent notícia referent a l'existència de la filla del tsar de Rússia, Nicolau II.

"Els eixiliats russos que fa deu anys que suporten tan noblement totes les adversitats, tornaran a emocionar-se altra vegada. Fa un any que els havien contat la història miraculosa d'una pobra dona que, recollida amb el nom de senyoreta Txaikowsky, a l'hospital catòlic de Santa Maria, de Berlín, era en realitat la gran duquessa Anastàsia, filla petita del Tsar, que havia pogut salvar-se de la destrucció de la família imperial, a Ekaterinenburg el 17 de juliol de 1918. Després van saber que Pere Gilliard, antic preceptor del tsarevitx, al qual havia estat encarregada una comprovació en regla, a tall de perit en la qüestió, havia declarat que tot plegat era una impostura.

Estava escrit, però, que havia d'haver-hi un enigma Anastàsia, igual que hi havia hagut, i encara hi ha, un enigme Lluís XVII.

Moltes personalitats, especialment el duc de Leuchtenberg i el senyor Botkiu, fill d'un antic metge de la família imperial, mort amb les persones imperials, persistien a creure que la senyoreta Txaikowsky és positivament la gran duquessa Anastàsia.

Heus-vos-en aquí una altra: El 8 de febrer, el paquebot "Berengària" desembarcava a Nova York la senyoreta Txaikowsky. Va poder-hi anar gràcies a les gestions d'una dama de l'alta societat, la senyora William. B. Leeds, nora del rei de l'estany.

La senyora William B. Leeds esperava amb angoixosa simpatia la viatgera. Ella, que havia estat la primera Xènia de Rússia, havia conegut els fills del tsar i havia alternat en els seus jocs.

I la senyora Leeds proclama el seu convenciment. Es ben bé la gran duquessa viva. Fa més de tres mesos que la té a casa seva, que l'observa, que furga els seus pensaments, i assegura que no és víctima d'una illusió. La gran duquessa li ha recordat tants de detalls de la seva vida en comú i dels seus esbarjos; li ha descrit amb tanta exactitud els llocs familiars on transcorregué la infància de totes dues, que sembla impossible dubtar. I la senyora Leeds hi té tanta fe, que diu, que si cal consagrarà tota la seva fortuna a fer esclatar la veritat.

Cal observar, però, que en aquest afer hi ha una altra fortuna en joc: l'herència dels Romanov, que pertocaria a la suposada supervivent si pogués arribar a establir la seva identitat d'una manera formal.

Diuen que la senyora Leeds pensa venir a París amb la seva protegida, per a portar-la a presència d'un gran duc que, segons el duc de Leuchtenberg, fa molt temps que està convençut de l'existència de la gran duquessa.

Full de dietari

LES CABRES I LA GINESTA

La iniciativa del senyor Grant i Sala per refer la flora silvestre de les nostres muntanyes, és admirable. La noble paciència de les persones que, escoltant la seva exhortació, van escampant llavors per boscúries i ermots, també és admirable. Dol només que mentre aquest exèrcit de sembradors actua per un cantó, per l'altre actuï amb diabòlica empenta en altre exèrcit de destrucció.

Em refereixo a les cabres. Sembla que algunes d'aquelles cabres que varem expulsar dels carrers de Barcelona després de llarguíssims esforços, de nombrosíssims articles i de laboriosíssimes gestions, ara, en petits escamots, pasturen pels afores. Sembla també que llur predilecció per la ginesta és tan remarcable que en molts indrets de Collcerola i de Vallvidrera comença a escassejar aquesta flor consubstancial al nostre paisatge.

Les cabres, si per un miracle de rondalla poguessin escoltar aquesta denúncia meva, és segur que protestarien amb indignació. "¿On diable volen que ens fiquem? — dirien—. A ciutat troben que fem fàstic, que som un espectacle incivil, que escampem una malura perillosa. Fugim de ciutat. Ens enfilem muntanya amunt... I tampoc ens deixen tranquilles. Resulta — ara, vegin! — que privem els barcelonins de llur adorada ginesta. Els diumenges no poden fer el seu pomet i tornar a ciutat cantant: Rosó, Rosó... Són ben ridículs i ben empipadors... ¿On volen que anem a passejar? ¿Què volen que mengem? ¿Bistecs amb patates?"

Confessem que les cabres tindrien llur mica de raó. Però no neguem que els barcelonins que adoren la ginesta amb el desig maragallià de fer-ne un pom o amb el més simple de veure-la daurar als flancs de la muntanya, també en tenen.

Ah, si fos possible una conciliació! ¡Dar entenent a les cabres d'anar a pasturar més lluny, a un altre terme municipal on els sentiments idíllics no tinguessin tanta importància com a Barcelona!... Perquè demanar que les fermessin a l'estaca, com la cabra del senyor Seguí, potser fóra una crueltat.

CARLES SOLDEVILA

ELS ACORDS DEL CONGRES SOCIALISTA DE TOLOSA

Tolosa, 30.—El Congrés socialista ha acabat aprovant-se una moció transaccional entre les diverses tendències manifestades en el Congrés.

La moció comença fent constar l'èxit assolit en les darreres eleccions pel partit socialista. Afegeix que els comunistes i bolxeviquistes seran combatuts com fins ara, sense que per a això els socialisten s'uneixin amb altres partits. F constar que la moció que els radicals han abandonat les idees esquerristes que presidiren a la formació del Crtel. En quant a la política davant del Govern, el partit socialista seguirà combatint-lo el mateix si es recolza sobre un bloc de dretes que si es fonamenta sobre una concentració parlamentària qualsevol. El partit socialista seguirà sostenint el seu programa financier davant del sostingut pel govern Poincaré.—Fabra.

Els Jocs Florals

Sigui'ns permesos, encara que una mica tardans, alguns comentaris als Jocs Florals. L'any passat, si fa no fa per aquest temps, vàrem escriure un article sobre el mateix tema. El to d'aquell article i el fet de propugnar-hi la conveniència que els poetes no deixessin abandonats els Jocs Florals a una lenta i poc prestigiosa consumpció, ens defensen suficientment contra tota sospita d'hostilitat, i ens permeten de parlar amb tota la claredat i la justesa que calguin.

Amadeu Vives, collocat en el lloc presidencial, ha fet una hàbil defensa de la vella institució, n'ha parlat amb amor, però també amb lògica. I sols de tant en tant, per tal d'afavorir-la, ha forçat una mica l'argumentació i ha exagerat una mica l'elogi. Això és veu d'una manera inequívoca si llegim la llista dels "noms illustres qui han honorat els Jocs amb llur prestigi". Remarquem, en arribar als temps actuals, com es veu obligat a forçar algun nom per tal de fer-li entrar, perquè altrament no hi hauria pas entrat. I, així i tot, remarquem quina llista tan breu li resulta: Joan M. Guasch, mossèn Lluís Carreres, Llorenç Riber, els Folch i Torres, Josep Maria de Sagarra, López-Picó, Josep Carner. I res més? Sí: piadosament, "etc., etc." Però prou sabem que aquest "etc., etc." no enclou ja gaires noms de primer rengle. Amadeu Vives mateix ho sap prou bé; i una mica després exclama: "Manquen molts noms contemporanis actuals, representatius de l'esplet magnífic de prosadors i poetes dels nostres dies".

Però és que fins i tot els tres darrers noms de la llista que acabem de reproduir ja marquen la línia de divorci entre els poetes actuals i la institució floralesca. Josep Carner és Mestre en Gai Saber, però va aconseguir-ho amb una poesia signada amb pseudònim i, segons confessió pròpia, mai no li ha estat tramesa la medalla corresponent. Josep Maria de Sagarra no és Mestre en Gai Saber, i, en l'article de l'any passat, esmentàvem precisament el cas de la preterició del seu "Hereu Riera" davant d'una mediocre poesia de l'Eveli Dòria Bonaplata, com una de les injustícies que havien contribuït a allunyar dels Jocs Florals els nostres poetes. Quant a J. M. López-Picó, Amadeu Vives l'ha posat en la llista ben bé pel daler, explicable, de fer-hi figurar un nom illustre. Malgrat el lloc que ocupa en el món de la nostra poesia, no li fou concedit mai, en els temps en què prengué part en el certamen, cap premi de primer rengle; sols una vegada, un premi secundari. I, segons indicava el poeta mateix, en unes seves declaracions prou recents, tots els volums de les seves poesies han estat tramesos als Jocs, per l'Altés, el seu editor, i cap d'ells no s'ha vist distingit amb el premi Fastenrath.

Tot això ens porta a comprendre que si els Jocs Florals es van divorciar de les noves tendències, fou per culpa d'ells mateixos, no per culpa dels conreadors de la jove poesia, que hi acudien amatents. Parlem, naturalment, en termes generals. Hi havia excepcions, i era preferible que n'hi hagués: hi ha certes maneres i temperaments poètics que de cap manera no podien prendre contacte amb la pompa i la publicitat declamatòria dels Jocs.

Res no ens mostra tan clarament l'existència del divorci, i la responsabilitat que recau damunt dels capdavanters de la institució floralesca, com llur actitud en la qüestió ortogràfica. Podríem admetre, a tot estirar, que, institució de nissaga tradicionalista com són, els Jocs Florals haguessin romàs a l'expectativa i no haguessin admès tot d'una l'ortografia de l'Institut d'Estudis Catalans; però al cap d'alguns anys, quan cap dubte no podia restar sobre la seva vitalitat i la seva acceptació per tothom (amb sols migradíssimes excepcions), els seus dirigents havien d'haver sabut sobreposar-se a les petites febleses d'amor propi i àdhuc a les conviccions sinceres, en homenatge al prestigi de l'idioma i fins al prestigi dels Jocs.

Ara la vella institució paga totes aquestes errors. I ara vénen les crides als joves. Amadeu Vives, des de la presidència d'enguany, els demana que vagin "a barrejar el vi nou amb el vi ranci, en la copa mistralenca plena de sol". Nosaltres mateixos, des del nostre lloc més modest, indicàvem l'any passat, per raons diverses, la conveniència que no deixessin desertes les festes del Gai Saber. Però comencem a témer que, si no es troba algun camí subtil per a menar-los-hi, seran molts pocs els qui hi acudiran. Potser un dels procediments fóra el de premiar-los, vulgues que no, elegint entre les poesies publicades durant l'any les tres que haguéssin cantat millor el lema floralesc. Aquesta selecció, que faria el mateix Jurat qualificador, podria tenir lloc al costat de la selecció tradicional, almenys ara com ara. Això donaria potser per resultat algun contrast impressionant, però aquest mateix contrast seria saludable. Perquè cal no fer-se illusions. Estem d'acord amb Amadeu Vives quan diu que es pot fer una magnífica antologia de poemes de Jocs Florals. Però al costat d'aquesta, ¡quantes no se'n podrien fer de llastimoses, àdhuc amb primers premis!

Si propugnem la conveniència que els nostres poetes no oblidin de nodrir la festa del Gai Saber és amb la confiança que la seva tornada als Jocs Florals no significaria una tornada a la poesia floralesca. Seria deplorable que, per tal de prendre-hi part, s'esforcessin a emprar un to floralesc, i fins i tot que escrivissin expressament per als Jocs. No es tracta d'això. Es tracta d'arrencar—com a fet l'Esclasans — un full del carnet poètic escrit sense pensar per a res en els premis ordinaris ni extraordinaris dels Jocs Florals, i trametre'l al Jurat qualificador.

En altres termes: puix que els Jocs Florals van donar, altre temps, força a la nostra poesia, es tracta ara que la nostra poesia, tal com és, vingui, en prova de gratitud, a donar força a la Institució decandida, potser encara viable amb honrament.

FERRAN SOLDEVILA

Informacions de «La Publicitat»

El paisatge de Catalunya, vist per Marcel Chevalier

L'Enciclopèdia Catalunya acaba de publicar un nou volum amb un títol gairebé líric: "El paisatge de Catalunya". L'autor, però, Maurice Chevalier, és un geògraf, un home de ciència i no un poeta.

—Quin és l'objecte d'aquest llibre? —hem demanat al seu autor.

—El meu propòsit —ens ha dit— és el de mostrar la diversitat dels paisatges que sota un mateix meridià presenta tants d'aspectes diferents.

—¿Però —diem— no tenen cap característica comuna que ens faci conèixer que són d'una mateixa terra i sota d'un mateix cel?

—Sí. Podem dir que el que caracteritza el paisatge català en el seu conjunt, és, en primer lloc, la lluminositat del cel, sense que això impliqui una calor excessiva. L'estiu és més nebulós que l'hivern. Els vents regnants impedeixen l'amuntegament dels núvols i fan que fins els dies més curts de l'hivern siguin asolellats i clars, com a la Costa d'Atzur francesa. Fa goig de veure, en tota la costa, els poblets escalonats, d'una blancor encegadora, sota la lluna del sol i sota un cel d'una blancor crua, molt particular. Quan, contràriament, ens internem per les grans planes, el que contrasta són les grans extensions verdejants i cultivades, amb les muntanyes sovint escarpades i àrides, de colors rutilats i minces. Així, doncs, podem dir, que la varietat dels aspectes, la lluminositat i transparència de l'atmosfera i la dolçor de la temperatura són els elements característics de les comarques catalanes.

—¿I detallar això és l'objecte del volum?

—Sí, però essencialment he procurat donar-ne una explicació científica i precisa dels diversos aspectes del país. Després de la lectura del llibre, em penso que el turista podrà comprendre el perquè dels aspectes de les ribeRes mediterrànies, dels esplendors dels paisatges pirenencs i de la grassa fertilitat de les planes d'alluvió. També explica la formació de les dunes, dels volcans, dels deltes, obres de la natura, que s'han format ràpidament i que han fet modificar l'aspecte del país.

—¿Heu hagut de fer molts viatges i excursions per a conèixer el nostre país d'aquesta manera?

—Tot això representa més de vint anys d'excursionisme. En el volum hi recullo en un esquema sintètic les innombrables observacions personals que he pogut fer en aquest temps. Aquestes observacions personals m'han permès també fer una esquema de l'evolució geogràfica dels diversos paisatges catalans a través de la història dels temps geològics, i un sistema general de l'estructura natural del conjunt de Catalunya: situació, forma dels rius, de les muntanyes, de les planes, queda explicat, em penso, d'una manera clara i precisa.

—¿Quins aspectes fa remarcar més del nostre país, el vostre llibre?

—El paisatges de les dunes marítimes, on la sorra de la mar es barreja amb el llot dels rius i forma muntanyetes minúscules que en alguns llocs, com Empúries, s'han endinsat a la mar, i han deixat al seu voltant xaragalls i llacs molt pintorescs. També m'he detingut a assenyalar els curiosos paisatges volcànics d'Olot, que recorden els de l'Auvergne francesa o el dels voltants de Nàpols, o la badia d'Amalfi. Els paisatges dels Pirineus fan un dels capítols més importants del llibre. Capítol curiós per al turista, que hi trobarà l'explicació raonada de la formació de les grans valls del Noguera, d'Andorra i de la Cerdanya. La part central de Catalunya és igualment explicada en la seva arquitectura natural, amb la indicació dels jaciments novellament descoberts, els quals, amb les mines de potassa, han creat una nova indústria que farà la riquesa i la prosperitat del país. Finalment crec que és inútil d'atraure l'atenció al capítol dedicat al paisatge montserratí, conegut de tothom. Tanmateix, cal potser remarcar que les seves muntanyes no són d'origen volcànic, com creu molta gent, sinó una muntanya d'alluvions fluvials, i de la qual dono al llibre una explicació racional.

D. G.

COMENTARIS

Història d'un bosc

La riquesa forestal de Catalunya no és tan forta que llevi caràcter excepcional als nostres grans boscos. El Gresolet, el bosc de Can Feu, la Fageda d'En Jordà, tenen una valor mítica inesborrable. Són illes de verdor, oasis remorosos, sojorns de beutat i de pau, en la superfície més aviat aspra o llisa de les contrades catalanes. Cadascun d'aquells noms és sagrat i els seus arbres, a la mercè d'un propietari, creixen sota l'esguard collectiu. És tot Catalunya que s'entristeix quan la cobejança o el descuit amenacen la vida de les singulars arbredes.

No va ésser, doncs, en mig de la impassibilitat del país, que la Fageda d'En Jordà trontollà anys enrera, sota una talla implacable. La verdor profunda, "d'aigua endins", que cantà Maragall, s'esclaria a cops de destral. Els faigs d'ampla soca, espesseïts i alterosos, que feien a l'autumme flames daurades i a la primavera presons de silenci transparent, caigueren a la temptació dels diners que hom n'oferia. És la trista història de tants de boscos sacrificats a l'afany de lucre immediat de llur propietari.

Hem vist, però, la fageda olotina sota el cel blau d'aquests dies, en una mena de resurrecció. Els anys no passen endebades a la terra pròdiga que el Fluvià nodreix. Ja els setials dels faigs centenaris desapareixen sota l'ufana dels arbres jovençans. Tornen els dies que encisaren a Maragall, quan el bosc era un recer d'eternitat, i us perdíeu en una mar de fullam, filtre de sol pàllid, i en els prats sense corriols, escenari de fades que de tant en tant s'obrien en la vasta selva d'ensomni. Els olotins, com qui mira un infant créixer de dia en dia, sotgen, amatents, la novella embranzida del seu bosc.

Pugui l'atenció pública, sollícita, preservar la fageda dels perills que amenaçaran la seva grandesa. I, mentrestant, ja que l'esperança esvaeix el trist espectacle del bosc desolat d'anys enrera, alci's ben aviat, voltat dels faigs novells que entrecreuen llur fullatge, aquell bust que la gratitud olotina va fer propòsit d'erigir a Joan Maragall al cor mateix del tresor que cantà en versos lúcids i exactes.—T. G.

Carnet de les lletres

"EN PERET"

Lola Anglada, l'exquisida artista, deu haver sentit la temptació de parlar als infants. No s'ha acontentat de mostrar als seus ulls esbatanats i crèduls la meravella dels dibuixos: ha volgut escriure'ls un llibre. I ací teniu "En Peret". Text i illustracions han brollat de la mateixa mà, bondadosa i fina. Els que coneixien, admirats, les làmines de "Alícia en terra de meravelles", per exemple, sabran avenir-se d'aquests dibuixos d'ara. Però el descobriment de l'escriptora haurà estat ben sortós.

Compta, doncs, des d'avui, la nostra literatura per a infants, amb un reforç que no té preu. Lola Anglada ha aconseguit de confegir un bon manual de lectura, sobre motllos clàssics. Ja no és, però, la vida escolar d'un infant el que trobem en el llibre de Lola Anglada, sinó la vida d'un infant en plena natura. La tendra escriptora ha dividit l'obra en dotze parts, que corresponen als dotze mesos de l'any, i a través de les estacions canviants ha fet passar la silueta manyaga del personatge creat per la seva fantasia. "En Peret" és, doncs, un mirall de coses. Mirall poètic, puix que Lola Anglada deforma la realitat amb un idillisme invencible.

Cada capítol, subdividit en apartats breus, ens presenta l'infant en contacte amb la natura meravellosa. No és sols la primavera i la tardor, les flors, els ocells, les festes i les tradicions el que palpita en aquest llibre commòs, sinó també un món de fantasia. El gènere al qual pertanyen les pàgines de "En Peret" equidista del poema i de la rondalla. D'ací d'allà, sovint, salten la moralitat i el precepte, que donen al llibre un to didàctic.

Lola Anglada ha escrit "En Peret" amb una prosa ingènua, clara i trencada que atraurà, sens dubte, legions de petits lectors i els encendrà el desig o l'enyorança de la vida camperola.

T. GARCÉS

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

La República alemanya va esdevenint cada dia més republicana

BORSA - FINANCES

UN DECRET IMPORTANT

Admissió d'efectes públics estrangers a Espanya

La "Gaceta" publica un decret la part dispositiva de la qual diu així:

"Continuarán en vigor los preceptos de los reales decretos de 14 de junio de 1916 y 11 de agosto de 1918 relativos a la prohibición de anunciar, emitir, poner en circulación y en venta, pignorar e introducir en España títulos de Deuda y demás efectos públicos de los Gobiernos extranjeros, así como acciones, obligaciones o títulos de cualquier clase de sociedades o corporaciones no españolas, sin otras excepciones que las establecidas en el presente real decreto.

Se faculta al ministro de Hacienda para autorizar la emisión, introducción, puesta en circulación y en venta y pignoración en España, así como para permitir la publicación de anuncios de los valores que a continuación se expresan:

a) De los emitidos o avalorados por los Gobiernos de las Repúblicas iberoamericanas.

b) De los emitidos por sociedades o compañías estranjeras que tengan establecidos o estabiezcan en España sus negocios o parte principal de ellos, o actuen en territorio nacional en virtud de contratos con el Estado o compañías concesionarias de servicios de caràcter público.

Estas autorizaciones se acomodarán a las reglas de carácter procesal que se dicten al efecto.

A partir de la publicación de este decreto no se autorizará la emisión o introducción en España de obligaciones, bonos, ni cédulas de sociedades extranjeras, cuyas acciones no estén previamente cotizadas en las Bolsas oficiales de España.

Los títulos que se introduzcan serán registrados en la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas y estampillados en este centro o en las dependencias provinciales que aquélla autorice, previo el pago del impuesto del Timbre de emisión que grava los títulos españoles. Los dividendos e intereses de dichos títulos percibidos en España estarán sometidos a las mismas cargas fiscales que los nacionales.

Los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa y los de Corredores Oficiales de Comercio podrán admitir a la contratación oficial los valores autorizados por el ministro de Hacienda que hayan sido estampillados, los cuales estarán exceptuados del impuesto que sobre las admisiones de títulos extranjeros en Bolsa establece el artículo 11, letra A) de la ley de 26 de julio de 1922.

En caso necesario, y a solicitud de la propia administración de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa y Corredores Oficiales de Comercio o de entidades o agrupaciones de tenedores de títulos, la sociedad emisora se comprometerá a facilitar la identificación de éstos para evitar la circulación de los falsificados.

La retención de los valores introducidos y sus alzamientos se harán por iguales procedimientos que los establecidos para los nacionales, con arreglo siempre a lo prevenido en los acuerdos internacionales que existan en esta materia.

Las infracciones del presente decreto serán castigadas con multas de 1.000 a 50.000 pesetas. Las correcciones aplicables a los tenedores fraudulentos de valores extranjeros se graduarán, según las circunstancias que concurran en cada caso, por multas representativas desde el 1 al 25 por 100 del importe efectivo de los valores, y cuando no haya cotización oficial, de su importe nominal.

El ministro de Hacienda propondrá al Consejo de ministros las multas que excedan de 5.000 pesetas y podrá acordar, a propuesta de la Dirección General de la Deuda, las inferiores a esta suma."

* * *

SOLER I TORRA G.MANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 23'70 per 100.
Anglesos, 29'25 ptes.
Italians, 31'5 per 100.
Belgues, 83'85 per 100.
Suissos, 115'65 per 100.
Portuguesos, 0'24 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'43 ídem.
Austria (axilling), 0'80 pessetes.
Txecoslovàquia, 17'50 per 100.
Holandesos, 2'36 ptes.
Rússia (Tchervonetz), 17'00 íd.
Grècia, 7'50 per 100.
Suècia, 1'55 ptes.
Noruega, 1'51 ídem.
Dinamarca, 1'55 ídem.
Finlàndia, 14 per 100.
Romania, 3'25 per cent.
Bulgària, 4 per 100.
Turquia, 2'65 pessetes.
Estats Units, 5'98 ídem.
Canadà, 5'88 pessetes.
Argentins, 2'55 ídem.
Uruguais, 5'80 pessetes.
Xilens, 0'70 pessetes.
Brasilers, 0'67 pessetes.
Bolivians, 1'75 ídem.
Colombians, 5'50 pessetes.
Peruans, 21'50 pessetes.

ANUNCIS OFICIALS

SOCIETAT ANONIMA MORATO

Els senyors accionistes són convocats a la Junta general ordinària que tindrà lloc el dia 23 de juny vinent, a dos quarts de sis de la tarda, al domicili social, carrer del Comerç, núm. 11, per a l'examen del Balanç i Memòria de l'exercici que fineix avui.

Segons l'article 17 dels Estatuts, tindran dret a l'assistència a la dita junta els senyors posseïdors d'un mínimum de cinquanta accions, les quals hauran d'ésser dipositades a la Caixa de la Societat amb sis dies d'anticipació a la data de la celebració de la dita junta.

Barcelona, 31 de maig 1928. —El president del Consell d'administració, RAFEL MORATO I SENESTEVA.

Hotel Florida - Madrid
EL PREFERIT PER FAMILIES I HOMES DE NEGOCIS
PLAÇA DEL CALLAO (GRAN VIA)

SOLER I TORRA G.MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 1 i 3
MADRID :-: SANT SEBASTIA :-: VICH
NEGOCIEM ELS CUPONS DE VENCIMENT
1ER. DE JUNY
CAMBRA CUIRASSADA -:- CAIXES DE LLOGUER
per guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals

SEGONA SETMANA DE L'AUTOR CATALA
PERE COROMINES
J. ROIG i RAVENTOS
JOSEP PLA
signaran dissabte, dia 2, totes les seves obres que durant la present setmana adquireixin els nostres clients.
LLIBRERIA CATALONIA - Plaça de Catalunya, 17

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina, »	8'50
Altres països »	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 30 de maig de 1928:

Dominen per tot l'occident europeu pressions altes en general, pel qual el temps és bo per arreu, car únicament es registren lleugers plovisqueigs a Anglaterra i cel ennuvolat al nord-oest de França.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El cel està completament asserenat per tota la regió i bufen vents fluixos de direcció variable.

La temperatura màxima d'ahir fou de 27 graus a Tortosa i Girona i la mínima de 6 graus a l'Estangento.

Els sondeigs efectuats a Barcelona i l'Observatori Ebre assenyalen vents del nord-oest, envers els 1.000 metres d'alçada i de l'oest vers els 3.000 metres, oscillant les velocitats entre 10 i 20 quilòmetres per hora.

Enllestirem els vostres treballs fotogràfics ràpidament i bé.
CUYAS
PORTAL DE L'ANGEL, 28

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 762.6, 761.9, 761.2 millibars; 1016.7, 1015.8, 1014.9 mil·límetres. — Termòmetre a l'ombra: sec, 21.0, 23.0, 21.9; humit, 17.2, 17.0, 17.7. — Humitat, centèsimes de saturació: 67, 52, 64. — Direcció del vent: ESE., SW, SW.; velocitat del vent: 3, 6, 2. —Estat del cel: serè, quasi serè, quasi serè. — Classe de núvols: Cu.-Nb., Ci., Cu.-Nb. — Temperatures extremes a l'ombra: màxima: 247; mínima, 16.2; mínima arran de terra, 14.2. — Oscil·lació termomètrica: 8.5. — Temperatura mitjana: 20.5. — Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mm. de gruix, o sigui litres per m.2: 0.0. — Recorregut del vent en igual període: 159 quilòmetres.—Observacions particulars: boirina al matí.

Pastilles Laxants Prats

Procedents de Madrid arribaren ahir a la nostra ciutat el senyor vescomte d'Eza i el senyor Ricard García Marcet, president i secretari, respectivament, de l'Associació Espanyola per al Progrés de les Ciències.

Aquests senyors romandran entre nosaltres uns quants dies per a ocupar-se dels treballs relatius al XII Congrés que ha de celebrar-se a Barcelona l'any que ve, coincidint amb l'Exposició.

Sabó Zotal
El més bo per a afaitar-se pel seu poder antisèptic
Una pesseta pastilla

EL REPARTIMENT DE FARINA INTERVINGUDA

En la Secretaria del Sindicat Professional d'Industrials Flequers de Barcelona (Asalto, 42, principal), es prendrà avui i demà nota de les comandes de farina intervinguda per al setè repartiment, als flequers de la capital, les llistes o assenyalaments dels quals es tancaran el vinent divendres, dia 1 de juny, a la nit, perdent el dret d'aquest setè repartiment els que no hagin formulat la petició durant els dies assenyalats i advertint que la dita farina ha d'ésser retirada de les respectives fàbriques per tot el dia 7 de juny vinent.

Els flequers dels pobles de la província poden passar per l'oficina de la Federació (Asalto, 42, principal), el vinent dissabte, dia 2 de juny vinent, a la tarda, a retirar el val del sisè repartiment de farina intervinguda tenint en compte que la dita farina ha d'ésser retirada de les respectives fàbriques per tot el dia 7 de juny vinent.

L'Agrupació Cultural de la Dansa, del carrer de Bergadà, 7, passa a ocupar el nou domicili en l'espaiós i apropiat local de la carretera de Sarrià, 10, Can Ràbia, Les Corts, la qual, amb motiu d'aquest esdeveniment, celebrarà el dia 3 de juny, a les cinc de la tarda, una audició de sardanes i ballets, a càrrec de la Cobla Cathalònia i de l'Esbart de Les Corts, secció de l'Agrupació, respectivament.

SUICIDI

Ahir al matí el Jutjat de guà
ordenar la conducció al dipò
cial del cadàver d'Antoni Llo
qual tenia 42 anys d'edat i v
carrer de Muntaner, 83.
Segons sembla, el dit indiv
llevà la vida a conseqüència
pres alguna metzina de molta f

TAPAGOTERES "F
P. Urquinaona, 13, pr. Tel.

Pel guàrdia urbà Sever Di
estat denunciat que a dos quart
de la matinada d'ahir, a l'arrib
correu de Madrid, una dona a
nena al braços, que va dir e
seva, se li presentà, pregant-li q
gués acompanyar-la al domic
Pau Garsó, domiciliat al carr
Sant Jeroni, núm. 11.
El guàrdia li acompanyà, per
mo del pis digué que ell no co
de res aquella dona.
Tanmateix, va dir que no te
inconvenient a quedar-se-la a
pis, fins que hom pugui compro
certitud del que ella ha manife

JOIES VERITABLE OCA
Joies en or i platí - Rello
Preu fix :-: 41, Taller

DETENCIONS

Ha estat detingut el vigilant
fàbrica situada al carrer del Cle
sat de sostreure gèneres per valor
nes 500 pessetes.
En el domicili del detingut
va trobar part dels gèneres robat

UNA DONA INTENTA SU DAR-SE

Ahir a la tarda, a les tres, el d
de guàrdia del Dispensari de la U
versitat hagué d'auxiliar una dona
58 anys, anomenada Maria Rovir
Navarro, casada, domiciliada al c
rer de Borrell, núm. 66.
Presentava una ferida incisa a
regió supra-esternal, de pronò
greu, causada al seu mateix domi
en intentar suïcidar-se clavant-se
tisores al cos.
Després de prestar-li els pri

MADAME X
FABRICACIO PATENTADA
NUM COMERCIAL REGISTRAT
FAIXES cautxú per a aprimar, des de 35 pts.
COTILLES per a estrènyer el cos.
SOSTENIDORS per a rectificar la línia.
PRETINES per a reduir la regió de l'estómac.
MITGES per a emmotllar les cames.
BENES per a formar el braç.
APARELLS D'EMBELLIMENT
TOT DE CAUTXU PUR
Passeig de Gràcia, 127

BORSA DE BARCELONA

BORSI MATI Nord, 129'80, 130'30; Alacant, 126'10; Andalusos, 82'50; Orenses, 49'10, 48'80; Colonial, 142; Chades, 900; Càceres velles, 27'50; Mines Rif, 151'50; Càceres N., 31'50; Explosius, 312, 317; Felgueras, 74'00. — **BORSA TARDA**: Nord, 129'80, 128, 128'20; Alacant, 125'70, 124'70, 125'15; Andalús, 8250, 82'10, 82'25; Orenses, 48'40, 47'60, 48'15; Colonial, 142, 140'25, 140'50; Chades, 897, 898, 892, 898; Càceres V., 29'50, 28'00; Banc Catalunya, 126; Docks, 26'00; Mines Rif, 146'50, 148'50, 143'25, 146; Illes Guadalquivir, 112, 113'50; Explosius, 309, 310, 305, 308; Felgueres, 73'75, 72'75, 73'50; Autòmnibus, 134, 130; Plates, 54'00; Aigües, 230. — **BORSI NIT**: Alacant, 125'70; Autòmnibus, 129; Chades, 808, 896; Mines Rif, 145'75, 145'50; Illes, 113; Colonials, 141; Explosius, 311.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Tramvies Barna. S. A. 6%	101'00	Ajuntament de Sabadell.
» » accs. P.		Gas Lebon 1927.
Forces Motrius 1923.	99'75	Petrolis accs.
Accs. Fundador F. Montjuich.		Electro Metallúrgica de l'Ebre.
Carburs Metàllics		Cinematogràfica Verdaguer.
Barcelona Traction 1927.		Mines P. Súria Bons.
Gallega d'Electricitat Bons.	102'00	Municipals 6 % 1926.
Molins Bascos		Banc Hip. Uruguai
Ciments Griffi Bons		Maquinista T. Marítima.
Guadalquivir.	112'00	Ajuntament Sevilla 1920.
Productes "La Garza" Bons		» » 1923.
Fabric. Mecànica del Vidre.		Elèctrica de Tenerife.
Indústries Aragoneses.	100'85	F. C. Grans Pendents Cremalleres Montserrat-Núria.
Accs. O. F. Montjuich.	121'00	
C. Banc H. Uruguai.		F. C. Catalans Prfs. 7 %.

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS	
Mancomuntat 1914.	84'00*
» 1920.	82'00*
Obligs. Prov. 6%.	102'25
C. C. Comunal	86'00
Diputacions velles	88'50
Diputacions noves	88'50*
Ajunt. Badalona.	102'50*
Ajunt. Barc. amtre.	87'25*
» 1904 B.	86'50
» 1906 C.	86'50*
» 1907 D.	86'75
» 1910 D.	86'75*
» 1912 B.	86'50*
» 1912 E.	82'00*
» 1912 F.	77'75*
» 1913 B.	86'00
» 1916 B.	86'50
» 1917 B.	86'50*
» 1918 B.	85'25
» 1919 B.	86'50
» 1920 B.	86'50
» 1921 6%.	101'25
» 1922 6% Exp.	102'00
Eixampla 1896	99'00*
» 1913	93'00*
» 1907	95'75*
Bons Reforma	88'00
Ajunt. Valenc.ª 6%	102'25
» Sevilla Expo.	100'50
» Málaga.	103'50
» Girona 4 1/2.	
DIVERSOS	
Port Barna 1905	97'00*
» » 1903	97'00*
Melilla.	101'00*
Sevilla.	98'00
Gijón-Musel	99'00*
Marroc 5 %	95'50
B. Hipotecari 5%	101'75
» » 6%	112'50*
Caixa d'Emissions	97'00
Banc de Cdt. Local.	102'85

Cèdules Argentines.	2'58
DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4% A.	76'25
» » B.	76'40
» » C.	76'20
» » D.	76'65
» » E.	76'50
» » F.	76'50
» » G. H.	76'50
Exterior 4% A.	91'70
» » B.	91'50
» » C.	91'50*
» » D.	91'70*
» » E.	91'50*
» » F.	91'50*
» » G. H.	93'00
Amor. 1920 5% A.	96'75
» » » B.	96'75
» » » C.	96'60
» » » D.	96'60
» » » E.	96'60
» » » F.	96'75*
Amor. 1926 5 % A.	104'70*
» » » B.	104'80*
» » » C.	104'50*
» » » D.	104'75*
» » » E.	104'80*
Amor. 1927 5% A.	104'05
» sense » impostos » B.	104'95
» » » C.	104'95
» » » D.	104'90*
» » » E.	105'25*
» » » F.	104'05
Deute Ferroviari	104'50
Amor. 1927 5% A.	94'90
» amb » impostos » B.	94'90
» » » C.	94'90
» » » D.	94'45*
» » » E.	96'05*
» » » F.	95'00*
OBLIGS. FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip. 3 %.	76'75
» 2.ª » »	74'85
» 3.ª » »	76'75

Nord 4.ª Sèrie	77'00*
Nord 5.ª hip. 3 %.	77'25*
Pamplona	73'75
Prioritat	79'25*
Lleida a Reus	79'50*
Astúries 1.ª	74'30*
» 2.ª	75'25*
» 3.ª	75'25*
Segòvia 3 %	74'25*
Almansa 4 %	88'75
» Adherits	75'25*
Sant Joan 3 %	78'00*
Alsàsua 4 1/2 %	95'75*
Osca 4 %	88'75
Nord 6 %	102'35
Nord 5 1/2% Val.	102'75*
Alacant 1.ª 3 %	79'25
» 2.ª 3 %	81'00
» 3.ª 3 %	80'75*
M. S. A. A 5 %	89'50*
» B 4 1/2 %	93'00
» C 4 %	88'00
» D 4 %	86'00*
» E 4 1/2 %	93'15*
» F 5 %	90'50*
» G 6 %	103'35
» H.	101'85
» L.	103'25
Francès 2 1/4 %	60'75*
» 3 1/4 %	56'25*
Directes 2 1/4 %	57'25*
Badajoz 5 %	102'00*
Orense primitiva	45'25
» prioritat 3 %.	70'75*
Andal. 1.ª fix 3 %.	69'75
» 1.ª variable	50'00
» 2.ª fix 3 %	68'25
» 2.ª variable	50'00*
A. 1907-B. 4 1/2 %	72'50*
Andalusos 6 %	101'75*
Groc fix	43'50*
» variable	35'00*
Gris fix	48'50*
» variable	34'75*

Secundària 4 %	76'50*
Manresa-Berga 5 %	93'50*
Aux Beasain 6 %	101'00
Sarrià a Barna. 6 %	101'50*
Fer. Catalunya 5 %	94'50
» » 6 %	100'00*
F. C. Catalans vells	82'00
F. C. Catalans nous	77'25
Tànger a Fez 6 %	105'00*
Cremallera 6 %	103'00*
Gran Metro 6 %	98'25
Transversal 6 %	86'75
OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4 %	84'00*
» » 5 %	97'00*
Tram. B.E.G. 4 %	82'50*
» » 5 %	98'00*
» St. Andreu 4%	78'75*
C. B. d'El. 1913 5%	79'00*
C. B. d'E. 1920 6%	103'00*
Unió Elèctrica 6 %	103'25
Aigües Barna. 5 %	93'50*
» » 6 %	103'25
» València 6%	102'50*
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2 %	93'00
» F 4 1/2 %	92'75*
» G 6 %	104'15
» Bons 6 %	102'00
Energia 5 %	96'25
» 6 %	101'15
» Bons 6 %	103'25*
S. P. F. Mot. 6 %	96'50*
» » » Bons 7 %	99'00*
H. A. Electr. 6 %	104'50
» » » Bons 6 %	103'00*
Transatlàntica 4 %	90'00*
» 6 % 1920 V.	102'35*
» 6 % 1922 D.	106'25*
» 5 1/2 % esp.	101'65*
» 5 1/2 % cns.	101'50*
Cooperativa Fl. El.	94'75
E. Cons. Naval. 6 %	102'50*
» » Bons 6 %	100'75*

U. Naval Llevant	99'25*
Asland 6 %	99'25
» 7 %	105'50*
» 6 %	102'25
Hull. Espan. 6 %.	102'00
F. d'Obres 4 1/2 %	93'00*
» » 5 %	95'00*
» » 6 %	101'00*
» » 1925	104'50
Cons. i Pavim 6 %	99'50
Produt. Pirelli 6 %	100'50
Colònia Güell 6 %	103'00
Potassa Súria 7 %	103'00
Regants Ebre 5 %	97'00
» Llevant 6 %	102'35*
» Bons 6 %	103'50
» S. G. 6 %	94'00*
Teneria Mod. 7 %	99'25*
Alts F. d'And. 6 %	98'00*
Sucrera Esp. 6 %	100'50*
S. A. Cros 6 %.	103'75
Unió Salinera Espª.	103'00*
ACCIONS	
Banc d'Espanya.	600'00
Banc Catalunya.	126'50*
Canal Ebro	80'00*
Catalana D	149'00*
» E	179'00*
» F. pf. 6 %	101'25
C. Transatlàntica O.	49'00*
» » P.	49'00*
Espanya Industrial	295'00*
Hispano Suissa	165'00
Hulleres	121'00
Indúst. Agrícoles	270'00
Indúst. Agrícoles B	115'00*
Transmediterrània	125'00
Telefònica 7 % P.	100'50

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	76'40
Amortitzable 4 %	84'50
Amortitzable 5 %	
Exterior 4 %	91'80
Banc d'Espanya	602'00
Tabacs	240'00
Sucres P.	155'25
Sucres O.	55'65
Cèdules	94'00
Nord	644'00
Alacant	625'00

CANVI DE L'OR

Alfons	113'00
Isabel	114'00
Unces i 1/2 unces	113'00
Petites	113'00
Francs	112'00
Lliures	28'25
Dòlars	5'80
Quilo de plata	95'00
Quilo de platí	12'000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	23'70
Suissos	115'65
Belgues or	83'85
Lires	31'65
Lliures	29'70
Dòlars	5'98 1/4
Peso argentí	2'55 1/2
Marcs	1'43 3/4

BORSA DE PARIS

	Tanca
Londres	124'02
Nova York	25'39
Bèlgica	354'50
Espanya	423'75
Itàlia	133'75
Suissa	489'50
Dinamarca	
Holanda	1025
Noruega	
Suècia	682'50
Praga	75'40
Romania	15'80
Portugal	
Argentina	
Brasil	
Grècia	
Alemanya	608'50

BORSA DE LONDRES

Nova York
Holanda
França
Bèlgica
Itàlia
Alemanya
Suissa
Espanya
Dinamarca
Suècia
Noruega
Lisboa
Praga
Austria
Argentina
Rio Janeiro
Montevideo
Xile
Buenos Aires
Portugal
Valparaíso

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Juliol Setembre Desembre Març	14'75 14'93 15'00 14'90	FESTA		
Sucre Nova York	Juliol Setembre Desembre Març	2'70 2'80 2'89 2'77	FESTA		
Sucre Londres	Agost Desembre Març	15.4 1/2 15.4 1/2 15.7 1/2	15.4 1/2 15.4 1/2 15.6 3/4		3/4
Blat Xicago	Juliol Setembre	146 1/8 146 3/8			
Moresc Xicago	Juliol Setembre	102 5/8 102 1/2			
Blat Liverpool	Juliol Octubre	10.11 3/4 11.2 1/8	10.7 5/8 10.10 1/4		2 7/8 2 3/8
Metalls - Londres					
Coure comptat		64.01.3	63.18.9		2.3
» 3 mesos		64.01.3	63.18.9		2.3
Estany comptat		227.16.9	226.18.9		20.0
» 3 mesos		227.12.6	226.07.6		25.0
Plom comptat		21.02.6	21.08.9	6.3	
» termini		21.10.0	21.13.9	3.0	
Spelter comptat		25.18.9	26.01.3	2.6	
» termini		25.13.9	25.15.0	1.8	

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	52 1/2 a 53
Castella	52 » 53
Manxa	» 53
Extremadura	» 51
Urgell i comarca	» 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	41 1/2 a 42
Moresc Java	37 » 40
Moresc [illegible]	37 » 38
Ordi Extrem. i Manxa	40 1/2 » 41
Ordi Urgell i comarca	40 » 40 1/2
Ordi estranger	
Civada Extremadura	36 » 36 1/2
Civada Manxa	38 » 38 1/2
Escaiola Andalusia	64 » 66

ARROS

Bomba Calasparra	128 a 130
Bomba	115 » 120
Selecte	55 » 56
Matisat	63 » 64
Benlloch O.	59 » 60
Trencat	45 » 46
Farina d'arròs	46 » 47

LLEGUMS

Llenties	60 a 95
Faves Llobregat	46 » 46 1/2
Faves Extrem. o And.	48 » 48 1/2
Faves estrangeres	45 » 46
Favons Extrem. o And.	40 » 40 1/2
Favons estrangers	45 » 46
Veces Sagarra	
Veces Andalusia	49 » 50
Erps	
Tirus	39 1/2 » 40
Guixes	43 » 44

MONGETES

Castella	118 a 120
Mallorca	90 » 91
Prat	
Urgell i comarca	
València	
Estranger seg. classe	65 » 100

CIGRONS

Saüc	160 a 190
Blancs ar. alf. 44/45.	96 » 98
Blancs ar. alf. 48/50.	83 » 84
Blancs ar. alf. 52/54.	70 » 72
Blancs ar. alf. 58/60.	60 » 62
Blancs ar. alf. 60/65.	55 » 56
Pelons	50 » 52

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen).

FARINES

Força	38 a 115
Extra local	68 » 69
Corrent local	65 » 67
Extra Blanca Castella	68 » 69
Blanca corrent Castella	67 » 68
Baixa	52 » 54

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	27 1/2 a 28
Número 4	25 » 26
Segones	21 » 22
Terceres	20 1/2 » 21
Quartes	19 1/2 » 20

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	19 a 19 1/2
Segonet	18 1/2 » 19
Segó	15 1/2 » 16

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	49 1/2 a 50
Negra Vinaroç	45 1/2 » 46
Negra Castelló	45 1/2 » 46
Negra Matafera	43 » 43 1/2
Roja	44 » 44 1/2
Eivissa	37 » 38
Mallorca	32 » 33

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	36 a 37
Polpa remolatxa país	25 » 26
Turtó de coco	35 » 36
Farina de llinosa	30 » 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

Alfals	8 a 9
Palla llargueta	5 » 4 5/8
Palla curta	4 1/2 » 5
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordi Extrem. o Manxa
Erps
Tirus i guixes
Veces Màlaga
Faves país
Favons país
Ordi Urgell i comarca
Civada Manx. o Extrem.

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.
(Vagons)

7 de blat; 3 de farina; 1 de civada.

ESTACIO NORD
(Vagons)

4 de farina; 1 d'ordi.

PEL MOLL

Vaixell "Scottich Rover", amb unes 1,800 tones de moresc per als ramaders, i unes 3,700 tones per als comerciants; tot classe Plata i a granel.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.
Tanca anterior	1141	1076	1076	1106	1097	1083
Obertura		1077	Nom	1108	1098	1084
Segon telegrama	1147	1075	1075	1107	1099	1083
Tanca		1082	1082	1114	1105	1089
Alça	6	6	6	8	8	6
Baixa						

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.
Tanca anterior	2105	2043	2040	2056	2057	2070
Obertura						
Segon telegrama						
Tanca						
Alça						
Baixa						

NOVA ORLEANS		G.	M.	A.	J.	O.
Tanca anterior	2047	2019	2017		2039	2021
Obertura		2025			2048	2030
Segon telegrams						
Tanca						
Alça						
Baixa						

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura	2128	2155	1484	
Segon telegrama				
Tanca	2147	2175	1480	
Alça				
Baixa				

	Alexandria. Tanques del dia			
Ashmount	J.	A.	O.	F.
Sakellar	M.	J.	N.	G.

DISPONIBLE EN PLAÇA
Good Middling (Standard Univers 168 168 164

Arrib. als EE. UU. en un dia.
Arrib. als EE.UU. des de l'1 d'agost
Vendes a Liverpool 5,000

B/s. contra
» »
» » 8,000

B/s. l'any
» »
» »

Transferències:

s, el doctor ha ordenat que fos dada a l'Hospital de la Santa

rells fotogràfics. Darreres tats. CUYAS, PORTAL DE L'ANGEL, 29.

hir a la nit foren auxiliades al sari de Gràcia Carme Marín i de trenta dos anys d'edat, i Romero i Ribera, de trenta Ambdues presentaven diverses de pronòstic lleu, que s'havien i atonyinat de veres, al carrer Mipols.

RODONAL
specific [illegible] reuma

hir a la matinada va ésser auxiliat Cases Consistorials Josep Este- Sánchez, de quaranta quatre anys domiciliat al carrer del Migdia, 49, el qual, per haver caigut al de la Princesa, presentava di- contusions als genolls i al front.

Els paladars femenins saboreigen sempre amb delit els exquisits bombons de xocolata.
L'assortit de 12.50 i 15.00 ptes. el no conté varietats inferiors, els bombons són de la més alta qualitat.
de Sant Jaume S/A

ésser conduïda al quarteret del sisè la noia de setze anys ano- Vicenta Lauda i Trallero, ve- ambulant, la qual, en ésser amo- seriosament per un guàrdia promoure un fort escàndol a de Sant Antoni.

Important rebaixa del preu l'"Strobin" per a netejar de palla. Abans valia cèntims, ara en costa 50. neu-lo a les drogueries.

La millor paella, la de CASA JOAN es menja millor - Esplèn- coberts des de 7'50 ptes. Rambla de Santa Mònica — Telèfon 2372 A —

T. S. F.

GRAMES PER A AVUI

IO BARCELONA, 344'8 m.
: Nota meteorològica radio- ífica per les línies aèries.
: Campanades horàries de la al. Nota del Servei Meteorolò- la Diputació Provincial de Bar- Estat del temps a Europa i a ya. Previsió del temps al NE. anya, a la mar i a les rutes aè-
: Emissió de sobretaula. El Ibèria interpretarà: "Giralda mía" doble), P. Palau; "¡Ella!" (tan- M. Mas; "La processó de Sant meu" (sardana), A. Català; "La ota" (selecció), Andran; "La en- de la Murtra", S. Giner; "Clave- i Rosas" (fox), Demón; "Patio luz" (pas doble), Roca-Traveria. ament amb discos de gramola. Tan- del Borsí del matí.
45: Tancament de l'estació.
30: Obertura de l'estació. Emis- especial composta d'obres musicals sextet Ràdio, discos de gramola i cions.
00: Cotitzacions dels mercats in- acionals i canvi de valors. Tanca- de Borsa.
10: El sextet Ràdio interpreta-

vomir Corts Catalanes, 620, davant el Coliseum. i assortit en accessoris i lla per a T. S. F.

"Pureza andaluza" (pas doble), Dotres-Vila; "La Gioconda" (se- ió), Ponchielli-Limenta; "Le beau be bleu" (valsos), J. Strauss; ashington-Post" (marxa), J. P. sa.
30: Radiotelefonia infantil. Acu- contes, endevinalles, poesies, etcè- facilitat per la revista infantil legria".
40: Continuació de la interessant infantil "Aventures del baró Munchausen", de l'Editorial Ara-
50: El diàleg "Las calles de celona", fragment històric, original de Toresky. Tots els treballs seran llegits per l'esmentat senyor.
19'00: Tancament de l'estació.
20'30: Obriment de l'estació.
20'40: Curs d'anglès per a radioients (classe elemental i superior), pes les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa Miss Kinder.
21'00: Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.
21'05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Marcha heroica", Saint-Saens-Mouton; "Nido de amor" (valsos), E. Waldteufel; "A toda vela" (dansa americana), A. Cotó; "Loute" (selecció), J. Szulc; "Preludio en do sostenido menor", S. Rachmaninoff-Trousset.
21'45: Actualitats astronòmiques, conferència pel senyor Josep Comes i Solà, Director de l'Observatori Fabra, i President de la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica.
22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Tancament de mercats.
22'05: Concert per l'Orfeó Alemany. Director: Mestre Schroeder, del Collegi alemany. Primera part: Audició de cants populars per a cor mixt; d'autors desconeguts. a) Ach Sorg, du Muszt zuruecke stahn; b) All mein Gedanken, die ich hab; c) Die Roeslein, die da stehen; d) Wach auf meines Herzens Schoene. Segona part: Grave Adagio de la Partita segona Bach, interpretat al piano per la concertista senyora Ochs. Tercera part: Audició de cants populars, per a cor a tres veus blanques, d'autors desconeguts. a) Der Winter ist vergangen; b) Zwei Koenigskinder; c) Wandle getrost: fragment de l'oratori "La destrucció de Jerusalem", d'Elughard. "Himne", de Mendelssohn, per a soprano i cor mixt, amb acompanyament de piano. Solista: senyora Kallenbach.
23'00: Retransmissió parcial del concert que donarà el quintet Toldrà, des de la Granja Royal.
24'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA. 462 m.

18'00: Plàtica d'actualitat per En Domènec de Fuenmayor.

Curs de la llengua internacional "Ido".

21'00: Butlletí Meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert.

Programa de la senyoreta Biel: "Por qué huyes?", "Eros", "Dime, por qué?" "El vals de los pàjaros" i "Cadenes d'or".

Programa del senyor Jordi Rivieri:

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Fortuna", marxa; "El rey que rabió", fantasia; "Dansa eslovaca"; "Doux sommeil"; "Tristano e Isotta", fantasia; "Nur apfelwein", fox; "Les fulles seques", sardana; "Lysistrata", fantasia; "El yerno", pas doble.

24'00: Tancament de l'estació.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — La Mare de Déu de totes les Gràcies, i Santes Petronella i Angela Mèrici, verge.

Quaranta hores. — Església de Mont-Sió, de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Nostra Dona Regina de les Corts, Mare de l'Amor Formós, a Santa Maria de la Mar.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn a la Resurrecció.

Adoració nocturna. — Torn de Sant Josep.

TORNADA DEL SENYOR BISBE

Ahir amb el vapor "Jaime I" va arribar el bisbe d'aquesta diòcesi, doctor Miralles, acompanyat del seu majordom, el canonge Riera.

NOMENAMENT

Ha estat nomenat ajudant de l'assignatura de Religió de l'Escola Normal de Mestresses, d'aquesta ciutat, el reverend Josep Malo Herranz, prevere.

EXPOSICIO DE GOIGS I CONFERENCIA PER MOSSEN FRANCESC BALDELLO

Avui, a les deu del vespre, tindrà lloc l'apertura de l'exposició de goigs que el Grup Excursionista de la Unió Professional de Dependents i Funcionaris de Comerç exposarà durant quinze dies, de set a nou de la vetlla (dies feiners), i d'onze a una del matí (dies festius).

Mossèn Francesc Baldelló obrirà aquest acte donant una conferència sota el tema "Els goigs: notes històriques; llurs diversos aspectes".

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

ELS ESPORTS

FUTBOL

EN EL SEU DEBUT A L'OLIMPIADA, L'EQUIP D'ESPANYA GUANYA MEXIC PER 7 A 1

Amsterdam, 30. — La presentació de l'equip d'Espanya ha atret poc públic, car generalment se'l considerava molt superior al de Mèxic. De més a més, l'expectació general estava concentrada en el partit que més tard han de jugar Holanda i Uruguai.

El partit s'ha desenrotllat sota un cel encapotat i ha transcorregut molt amistós per ambdues parts.

La superioritat dels espanyols s'ha traslluït des dels primers moments, i en arribar al descans, ja havien marcat tres gols, per mitjà de Regueiro, el primer; Yermo, el segon, i Regueiro, que ha fet, també, el tercer.

A la segona part, els espanyols han acorralat materialment, els seus contraris, marcant quatre gols més, per mitjà de Yermo, Marculeta, Mariscal i Yermo.

El gol de l'honor dels mexicans ha estat aconseguit per Carreño, l'interior esquerra, en una brillant arrencada.

Als espanyols els correspon ara de jugar el quart de final amb Itàlia, que, com se sap, han eliminat els francesos per 4 a 3 i encara hom ha dubtat molt de la justícia del darrer gol, considerat com un off-side evident per gran nombre d'espectadors.

EL TORNEIG COPA CONSOLACIO

Es campió probable, ja des d'ara, l'equip de la U. E. de Sans, seguint-lo per al segon lloc els dels clubs F. C. Terrassa i F. C. Badalona, actualment empatats a 15 punts. Manquen encara dos partits decisius, que podrien privar del títol màxim als sansencs i que eliminaran probablement un dels dos candidats per al segon lloc.

Sabem que tots tres teams, en aquests dos partits decisius, estan disposats a lluitar amb tot llur entusiasme i acreditades potencialitat i ciència per tal de sortir vencedors i poder així aconseguir, ultra l'alt honor que representa la classificació en un dels dos primers llocs, els valuosos premis destinats a clubs i equipiers vencedors.

COPA CATALUNYA

Diumenge vinent continuarà el torneig Copa Catalunya. Estan assenyalats els partits següents per a aquesta data: Alumnes Obrers-Gimnàstic; Palafrugell-Ceida i Granollers-Atlètic.

LA NOVA JUNTA DEL MARTINENC

El nou Consell Directiu del F. C. Martinenc ha quedat format com segueix:

President, En Pere Rovira; vice-president, En Macià Vidal; tresorer, N'Enric Sanz; secretari, En Joan Almuzara; vice-secretari, En Joan Vilaseca; comptador, N'Enric Teixidor; Comissió esportiva: En Ramon Longan, En Domènec Ill, En Frederic Barnet, En Pere Ponç, En Josep Gironès, N'Eladi Gran; delegat a la Federació, N'Antoni Tries.

AUTO ELECTRICITAT
ESTACIO DE SERVEI DELS
Radiadors
HARRISON
equip de la major part dels cotxes americans que es venen a Espanya
Reparem o canviem tot o part del vostre radiador, per procediments moderns, en poques hores, i per un preu molt més baix dels que haveu pagat fins ara.
DIPUTACIO, 284

DELEGATS I SUPLENTS DELS QUART I CINQUE MILENARS DE SOCIS DEL F. C. BARCELONA

Es posa a coneixement de tots els socis que pertanyen als esmentats milenars que havent coincidit el dia i hora de celebració de la reunió convocada anticipadament per al passat dijous, dia 24 del corrent amb l'arribada dels jugadors del primer equip del Barcelona va acordar-se per unanimitat suspendre la reunió que s'estava celebrant per continuar-la divendres vinent, dia 1 de juny, a les deu de la nit, al mateix estatge de l'Ateneu Empordanès, Pi, 11.

El gols del partit Espanya - Mèxic

Amsterdam.—Amb dia tapat i davant nombrós públic s'ha jugat aquesta tarda el partit de l'eliminatòria Espanya-Mèxic.

Al primer temps han dominat els espanyols i han aconseguit apuntar-se 3 gols, per mitjà de Yermo i Regueiro. Ha acabat la primera part amb el resultat de 3 a 0 a favor d'Espanya.

Al segon temps ha continuat el domini dels espanyols, que han marcat quatre gols més.

Els mèxicans sols han aconseguit el gol de l'honor.

L'encontre ha acabat amb 7 gols a 1 a favor d'Espanya.

CICLISME

LA REOBERTURA DEL VELODROM DE SANS

Diversos alilcients presenta el programa inaugural de temporada que ha de tenir lloc dissabte vinent a la nit al velòdrom de Sans, però sens dubte el que atrau més l'atenció dels afeccionats és la presentació de Julià Espanyol com "stayer", del qual poguérem admirar en la passada temporada les magnífiques qualitats.

AUTOMOBILS
DONNET
96, Passeig de Gràcia, 96
Agència província Girona:
Rafel Muntada
Portal del Sol, 6
FIGUERES

Amb el fi d'ultimar programes s'ha avançat el sorteig per saber els dos primers equips que han d'enfrontar-se per al campionat "inter-club". Són l'Agrupació Ciclista Montjuïc i la Unió Ciclista Bordeta.

Avui, dijous, a les vuit de la tarda, es creu que podran reprendre's els entrenaments, els quals s'efectuaran demà, de les cinc fins a les nou, amb tota intensitat. L'entrada per presenciar-los és gratuïta.

PILOTA BASCA

FRONTO PRINCIPAL PALACE

(Professionals)

Poc joc de pilota es donà dimarts a la nit al frontó de la Plaça del Teatre en els dos partits que l'empresa combinà. El primer fou Larruscain I i Marcelino, vermells, contra Ramos, Gómez i Goitia, blaus, i a sortir tots dos davanters del 9 i mig.

Amb tot i la respectable categoria de la parella, aquesta es va créixer més si cap en adonar-se que el trio no arribava a entendre's. Goitia sense entrar les pilotes que francament li queien al 13 ó 14, en canvi, desbaratava els plans de Gómez en voler tornar jugades de la jurisdicció d'aquest.

Afegeixi's a això la irregularitat del davanter blau que en els moments d'assegurar el punt s'atabalà de faisó incomprensible en un pilotari de la seva talla, perdent la pilota o trametent-la al soterrani, i un hom s'explicarà fàcilment que el tercet blau, contra qui es decantà el senat de professors, amb prou penes i treballs assolís el 28 per 40 els de la faixa vermella.

L'encontre següent, lamentable error de l'intendent, entre els vermells Alberdi i Carreres, i els blaus, Maguregui i Iriondo, la desigualtat del qual fou sorollosament protestada pel públic, acabà en mig de la indiferència general amb un resultat de 40 blaus per 31 el bàndol oposat.

BASKET-BALL

CAMPIONATS DE CATALUNYA

Després dels partits jugats diumenge, corresponents a aquest concurs, les puntuacions queden com segueix:

Primers equips

GRUP A

	Partits				
	J.	G.	E.	P.	Pts.
Laietà S. C.	12	10	2	0	22
F. C. Barcelona	10	8	1	1	17
Gràcia F. C.	9	5	2	2	12
U. E. de Sans	10	5	0	5	10
F. C. Martinenc	10	3	1	6	7
C. D. Europa	9	3	0	6	6
Patrie	11	2	2	7	6
Tiberghien	11	0	2	9	2

GRUP B

	J.	G.	E.	P.	Pts.
U. S. St. Andreu	7	6	0	1	12
C. D. Espanyol	7	6	0	1	12
U. C. Joves	8	3	0	5	6
Penya Barcelona	7	2	0	5	4
Sabadell	7	1	0	6	2

Segons equips

GRUP A

	J.	G.	E.	P.	Pts.
U. E. de Sans	11	10	0	1	20
C. D. Europa	11	8	0	3	16
Gràcia F. C.	12	8	0	4	16
Laietà S. C.	12	7	1	4	15
F. C. Barcelona	12	7	0	5	14
Patrie	11	3	0	8	6
Tiberghien	12	1	1	10	3
F. C. Martinenc	11	1	0	10	2

GRUP B

	J.	G.	E.	P.	Pts.
C. D. Espanyol	6	5	0	1	10
U. C. Joves	8	5	0	3	10
Sabadell	7	4	0	3	8
U. E. St. Andreu	7	3	0	4	6
Penya Barcelona	6	0	0	6	0

ESPORTS DE NEU

CLAUSURA DE TEMPORADA

L'anunci dels dos actes que clouran la brillant temporada d'enguany ha produït agradosa impressió entre els molts afeccionats a l'esport de l'esquí, molts dels quals es proposen de concórrer-hi per tal que adquireixin la més gran importància.

Avui, nit, al ROMEA
La filla de la mar
de N'Angel Guimerà
Cançons
per EMILI VENDRELL

Com ja hem dit, divendres vinent, a les deu de la vetlla, en el Centre Excursionista de Catalunya seran repartits els premis als guanyadors i millor classificats en les moltes curses que enguany s'han celebrat. També la Secció d'Esports de Muntanya obsequiarà amb uns petits esquís d'argent aquelles damiselles que es varen classificar en la cursa de mig fons o en la de parelles.

El dissabte, dia 2, a primeres hores de la tarda, sortirà la caravana automobilista cap al Xalet de La Molina (160 quilòmetres), i el diumenge es realitzarà alguna excursió matinal per a ésser al Xalet a la una, on serà servit el banquet que, com cada any, donarà fi, just abans de l'estiueig a les gratíssimes reunions i converses esportives que allí mateix s'han anat elaborant i que tornaran a continuar-se abans i tot que la nova neu de tardor faci la seva aparició.

Les inscripcions obertes al Centre per a concórrer a aquesta excursió s'omplen de pressa, i recordem que és necessària la prèvia inscripció si hom vol assegurar-s'hi la participació.

CURSES DE CAVALLS

Ens plau de poder confirmar la notícia que donàrem fa dies respecte a la vinguda d'alguna quadra francesa per prendre part a les curses que actualment se celebren a l'hipòdrom, ja que avui han d'arribar dos exemplars de la quadra del comte P. Niel, de Tolosa, inscrits ja al premi Vallvidrera, que es disputarà diumenge vinent.

La participació d'aquesta quadra prestarà nou interès al desenrotllament de les curses i demostra que, afortunadament, tenen ja en compte els nostres veïns les curses que se celebren a Espanya.

— Les inscripcions per a les curses de diumenge són sis al premi Luzunaris (militar), vuit al Vallvidrera (de venda), cinc al Ponç i Arola, set al Pagodine i cinc a la gran cursa de tanques, premi Ebre.

EXCURSIONISME

CLUB TRAMUNTANA

Diumenge vinent, dia 3 de juny, la Secció de Fotografia del Club Tramuntana anirà a Corbera, per tal de presenciar la Cursa Excursionista de Regularitat, organitzada per la Secció d'Atletisme de l'esmentat Club.

Lloc de reunió: al Baixador del Passeig de Gràcia, a un quart de vuit.

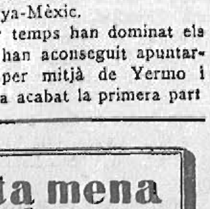
II CURSA EXCURSIONISTA DE REGULARITAT

El Club Tramuntana posa a coneixement dels interessats en la Cursa Excursionista de Regularitat que avui, dijous, dia 31, fineix el termini d'admissió d'inscripcions.

Així mateix ha de fer constar que a les deu de la vetlla es procedirà al sorteig dels números dels equips.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obre la gana i cura las malalties de
L'ESTÓMAC
i BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR i VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt usat contra les diarrees dels nens, inclús en l'època del desmamar i dentificació.
35 anys d'èxits constants
5 pessetes ampolla, amb medicació per a una 8 dies
De venda: principals farmacies del món

BOMBES PRAT Venda de tota mena de material elèctric
GROPS BOMBA PRAT amb motor de gasolina
JOSEP JULIACHS. Comerç 52 · Barcelona



SI SOFRIU
DE
L'ESTOMAC
Si us queixeu d'acidesa, regurgitacions, debilitat general, sotmeteu-vos al règim del deliciós PHOSCAO, i en pocs dies totes les incomoditats hauran desaparegut per
complet

PHOSCAO
EL MES EXQUISIT DELS DESDEJUNIS
EL MES POTENT DELS RECONSTITUENTS
Aliment ideal, aconsellat per tots els metges als anèmics, als convalescents, als dèbils, als esgotats, als vells i a tots els que sofreixen de l'estómac
En farmacias y droguerías.
Depósit : FORTUNY, S. A. 32, Hospital, Barcelona
31

BARCELONA

Les Lletres

"MONOGRAFIES MEDIQUES"

Divendres que ve serà posat a la venda el número 17 de la collecció "Monografies Mèdiques", que tractarà de "Les arítmies en la pràctica mèdica general. Diagnòstic (sense mètodes gràfics). Pronòstic i tractament" i està escrit pel doctor Francesc d'A. Estapé, director interí de la secció tercera de Medicina interna (Departament d'homes) de l'Hospital de la Santa Creu.

Ha estat molt lloada pel seu sentit pràctic l'anterior Monografia del doctor Sunyer i Medan "Els cossos estranys de les primeres vies digestives i respiratòries".

Continua essent un èxit de venda "Els transtorns intestinals de la infància", del doctor Roig i Raventós.

"VIDA INTERIOR D'UN ESCRIPTOR"

En els primers dies del mes vinent serà posada a la venda l'obra d'En Puig i Ferreter "Vida interior d'un escriptor". Cridarà l'atenció no solament per la seva força artística, que segurament serà estimada aquesta obra com una manifestació de la plena maduresa de l'autor, sinó també per les seves apreciacions sobre l'actualitat literària de Catalunya.

"LA DESCOBERTA D'AMERICA"

Es del tot enllestit el nou llibre de R. Carreres Valls sobre "La descoberta d'Amèrica", formant un volum considerable de prop de tres-centes pàgines grans, amb documentació nombrosa i gravats interessantíssims.

S'hi parla de Ferrer, Cabot i Colom amb aportacions i punts de vista nous. Per la seva part, En Lluís Ulloa, de París estant, escriví darrerament un bell pròleg que es publica en el mateix llibre.

ELS TRIBUNALS

LA VISITA DE PRESONS PER L'AUTORITAT MILITAR

Ahir al migdia el capità general, acompanyat del seu seguici, efectuà la visita reglamentària a les presons militars, sense cap incident.

TROBALLA D'UN HOME MORT SEMBLA QUE ES TRACTA D'UN SUICIDI

Al segon pis, segona porta de la casa número 83, del carrer de Muntaner, fou trobat ahir mateix estès un home. Un metge particular va certificar la defunció, produïda, segons el certificat, per emmetzinament.

El cadàver del desgraciat, que després s'ha esbrinat que es deia Antoni Llorente, de 42 anys, fou traslladat per disposició del jutjat de guàrdia al dipòsit judicial.

Segons es desprèn de les investigacions efectuades pel jutjat, el mort habitava el pis on fou trobat, i sembla que fou ell mateix qui es va produir la mort per emmetzinament, amb el propòsit de suïcidar-se.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Major quantia: G. Palaci contra M. Julià.

Audiència. — Executiu: J. Benedid contra R. Planes.

Sala segona. — Tortosa; major quantia: Genoveva Garcia contra Maria Garcia.

Igualada. — Interdicte: Joan Balcells contra Josep Ferrer.

Audiència Provincial

Secció primera. — Drassanes: Tres orals per estafa, furt i temptativa de suborn contra Ramon Segura, Ramon Cesto i Ramon Segura.

Secció segona. — Un oral per atemptat i dos per lesions contra Beneta Subirà, Emili Fonoll i Josep Lloses.

Secció tercera. — Tres orals per temptativa de furt, abusos deshonestos i resistència contra Tomàs Montero, Antoni Figuerola i Josefa Folch.

Hospital: Un oral per estafa contra Victorià Campa.

Secció quarta. — Dos orals per bioiació i abusos deshonestos contra Josep Roca i Pau Bau.

Vich: Un oral per homicidi per imprudència contra Marian Alberola.

ESCACS

CONFERENCIES PARTIDES SIMULTANIES

El vinent dissabte, dia 2 de juny, a les deu de la vetlla, tindrà lloc a l'estatge social de la Secció d'Escacs de la Reunió Familiar Instructiva i de l'Orfeó Atlàntida (Consell de Cent, núm. 18), la tercera conferència del cicle anunciat a càrrec d'En V. F. Bort-Barbosa.

Degut al que tenen de suggestiu els temes que es desenrotllen, i a la personalitat del conferenciant dintre del noble joc, els organitzadors es complauen a convidar l'afició en general.

* * *

A l'estatge de la Secció d'Escacs de la Reunió Familiar Instructiva i de l'Orfeó Atlàntida (Consell de Cent, núm. 18), el notable jugador En J. Pous, donarà el vinent dimecres, dia 6 de juny, una sessió de simultànies a 25 taulers contra socis d'aquesta novella entitat.

EL MUNICIPI

NOTES OFICIOSES

Més d'un milió i mig de pessetes en finques adquirides per a urbanitzar la plaça d'Espanya

Al despatx de l'Alcaldia han estat signades les següents escriptures relatives a l'adquisició de finques per a la urbanització de la plaça d'Espanya:

Carrer de les Corts, número 380 (Teatre Espanya), propietat dels senyors Garcia i Julià, per la qual s'ha pagat la quantitat de 685.000 pessetes; carrer de Tarragona, núm. 89, propietat dels senyors Ronchi, per la quantitat de 170.790 pessetes; carrer de Tarragona, núms. 91 i 93, propietat també dels senyors Ronchi, per la qual s'ha pagat la quantitat de 70.407'96 pessetes; Corts, 369, de don Antoni Cera Valls i Na Maria Castanys, 43.363'10 ptes.; Creu Coberta, 5, propietat don Antoni Cera i Valls, per la qual s'ha pagat la quantitat de 176.636'90 pessetes, i Creu Coberta, números 2, 4 i 6, propietat dels senyors Mateu i d'altres, per la qual s'ha pagat la quantitat de 525.118'42 pessetes.

La nova urbanització del Passeig de Gràcia

Al Negociat Municipal d'Obres Públiques de la secció d'Eixampla, està exposat al públic el plec de condicions, quadro de preus, pressupost i plans relatius a les obres de la nova urbanització del trajecte del Passeig de Gràcia comprès entre l'Avinguda d'Alfons XIII i el carrer de Salmerón.

La subhasta de les esmentades obres se celebrarà a les Cases Consistorials el dia 19 de juny, sota el tipus de 395.578'64 pessetes.

Tots els qui desitgin prendre part en la dita subhasta, hauran de presentar els plecs de proposició a l'esmentat Negociat, que els admetrà fins al migdia del dia 18 del vinent mes de juny.

L'obertura del carrer de Sepúlveda

Al despatx de l'Alcaldia ha estat signada l'escriptura d'adquisició de terrenys d'En Josep M. Espiell, necessaris per a l'obertura del carrer de Sepúlveda. Ha estat autoritzada pel notari senyor Forn.

LA DIPUTACIO

LA REUNIO DE LA COMISSIO PROVINCIAL PERMANENT

En la darrera reunió celebrada, entre altres acords presos per la Permanent, hi ha els que donem a continuació:

Aprovar els pressuposts referents a obres que s'han d'executar pel sistema d'administració en les següents vies provincials:

Al camí veïnal de Martorell a Vilafranca.

Al camí veïnal de Sant Quirze de Besora al límit de la província en direcció a Vidrà.

Eixampla i millora del ramal del camí de Sant Joan de Mediona a Sant Pere Sacarrera amb la carretera d'Igualada a Sitges.

Al camí de Sant Vicents de Llavaneres a Caldes d'Estrach i ramal.

A la carretera de Vich al confí amb Girona en direcció a Sant Hilari.

Al camí de l'Hostal de la Fullaca al confí amb Girona.

A la carretera de Montesquiu a Berga.

A la carretera de Cornellà a Fogàs de Tordera, primera secció.

A la carretera de l'Ametlla del Vallès al Montjol de la Manya.

A la carretera de Caldes de Montbui a Sant Celoni.

Al camí de Sant Celoni a Gualba, amb ramal a la Batllòria.

Al camí veïnal de Cornellà a Sant Feliu de Llobregat.

A la carretera del Masnou a Granollers.

Al camí de Sardanyola a Montcada per Ripollet.

Al camí de Santa Perpètua de la Moguda a la carretera de Barcelona a Ribes.

Al camí veïnal de Barcelona al Prat de Llobregat.

Al camí veïnal de Sant Climent a la carretera de Barcelona a Santa Creu de Calafell.

A la carretera de Moià a Calaf per Súria.

Al camí de Manresa a Sampedor.

A la carretera de Masnou a Granollers.

Al camí de Sant Adrià de Besòs a La Roca, contra les avingudes del riu Besòs.

Autoritzar a la Direcció d'Obres Públiques provincials per a adquirir dues màquines d'enquitranar amb destinació a la reparació de vies provincials.

Designar el diputat senyor Antoni Ponç i Arola per a rebre les obres de fàbrica i murs de sosteniment del camí veïnal de La Valldan a Sant Llorenç dels Morunys, tros primer.

Nomenar Bibliotecària auxiliar de la Secció d'Estampes de la Biblioteca de la Diputació provincial i de Bibliotecària auxiliar de la Biblioteca Popular de Sallent, a favor de les senyoretes Maria Coromines Vigneaux i Maria de la Consolació Puig Querolt, respectivament, en mèrits dels Concursos celebrats a l'efecte.

La política

ELS DOS ANYS DE DESCANS DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Ampliant les notícies que donava "La Gaceta del Norte" sobre els dos anys de descans que pensa prendre's el general Primo de Rivera de seguida de casat, "Las Provincias", de València, diu:

"Nos dijo el marqués de Sotelo que con el propósito de que Valencia obsequiase al jefe del Gobierno con flores abundantes en el día de su boda, se había interesado por conocer la fecha. Será el 15 de agosto, en San Sebastián, y aprovechará la ocasión para tomarse dos años de descanso, que bien ganado lo tiene.

Le preguntamos acerca de la persona designada para substituir al presidente durante su apartamiento, y nos dijo que en Madrid se hablaba mucho de ello y se barajaban nombres en abundancia pero mientras el presidente no hable — añadió — ninguno de esos nombres puede ser tomado en consideración.

Nos habló del banquete que presidió el marqués de Estella, y al que asistieron los jefes provinciales de Unión Patriótica.

Y terminó tan interesante entrevista con la noticia de los propósitos del jefe del Gobierno.

—Està—dijo—satisfechísimo de la Asamblea Nacional, que constituye uno de sus más grandes aciertos; quiere que viva los tres años que se le asignaron de vida al crearla, y pasados los tres años, durante los cuales habrá terminado el descanso que se asigna el presidente, la Asamblea habrá dado plenamente su fruto, se habrán dictado las disposiciones encaminadas a normalizar la vida pública, y fruto de esa normalidad será un nuevo Gobierno, que presidirá el propio Primo de Rivera, si las circunstancias así lo aconsejan."

EL SENYOR AYATS A BARCELONA

Es a Barcelona l'assembleista i secretari general de la Confederació Gremial Espanyola, senyor Josep Ayats i Sorribes, el qual anit va assistir a la funció que l'Associació de Taverners i Similars organitzava a l'Olympia.

ELS PARTITS DE SANTANDER

L'òrgan de la U. P. a Barcelona, en comentar la campanya que certs periòdics madrilenys han fet a l'entorn del *joc dur* — diuen —emprat pels catalans, diu:

"Hacer antipático al resto de la nación nuestra amada ciudad, nuestra región, exagerando las equivocaciones que puedan haber tenido los jugadores del equipo que se honra en ostentar el españolísimo nombre de Barcelona es dar armas a los separatistas para que puedan cazar incautos al amparo de un "ja podeu veure com ens tracten". Y esto lo saben sobradamente. A mar revuelto, ganancia de pescadores, piensan. ¡No hay derecho!"

tificar la defunció produïda, segons

L'ESTADA DEL REI A SALAMANCA

El corresponsal del "Brusi" a Madrid diu, en parlar de l'estada del Rei a Salamanca:

"Todas las noticias que se reciben de Salamanca coinciden en afirmar que la estancia allí de S. M. el Rey y de la infanta Beatriz, con motivo del centenario de Fray Luis de León, ha constituido un acontecimiento excepcional. Los salmantinos, conforme se dice en lenguaje vulgar, echaron la casa por la ventana obsequiando de manera espléndida a los regios visitantes, y haciéndolos objeto al mismo tiempo, en todas partes, de efusivas demostraciones de cariño. El Monarca, tanto en la fiesta verificada en la Universidad como en la recepción de alcaldes de la provincia, llevada a cabo en la Casa Ayuntamiento, pronunció inspirados discursos, que levantaron tempestades de aplausos. No olvidará seguramente la hermosa tierra de Campos las jornadas de estos días memorables, en las cuales la realeza se puso al habla con la masa social de la nación, escuchando sus más íntimos latidos. El Rey, hombre de su tiempo, inteligente y profundo observador, sabrá sacar partido de las enseñanzas que la realidad le presenta."

CONFERENCIA D'ABEL VELILLA

Per a cloure el cicle de conferències organitzat per la Joventut Republicana Federal de Sabadell, avui, dijous, ocuparà la tribuna del Centre Republicà d'aquella ciutat el jove lletrat Abel Velilla, el qual dissertarà sobre el tema: "Ciutadania".

En aquest cicle de conferències han parlat els senyors Pujol i Font, Ricard Cavalleria, Lluhí i Vallescà, i l'ex-diputat republicà Lluís Company.

POLITICS A MADRID

Es troben a Madrid els senyors Cambó, Duran i Ventosa i Ventosa i Calvell.

EL VESCOMTE D'EZA A BARCELONA

Ha arribat a Barcelona l'ex-ministre senyor vescomte d'Eza.

MARTINEZ ANIDO A SABADELL

El ministre de la Governació ha prticipat a l'Alcaldia de Sabadell que en breu termini hi anirà, per tal d'inaugurar la Infermeria Victòria Eugènia, del Taulí.

UNA BANDERA

L'Associació d'Iniciativa de Reus ha fet una crida al veïnat, perquè aquest contribueixi a la subscripció iniciada per la susdita entitat, per tal d'ofrenar una bandera al batalló de Muntanya de Reus, de guarnició a Manresa.

EL SENYOR SALES ANTON A LONDRES

Ha sortit cap a Londres el tinent d'alcalde, delegat de Política Social i Cases barates, senyor Sales Anton, el qual pensa romandre unes setmanes a la susdita capital.

EL SENYOR OSSORIO I GALLARDO A GIRONA :: "LA DONA EN EL NOU PROJECTE DE CODI PENAL"

Dimarts el senyor Ossorio i Gallardo va donar la seva anunciada conferència al teatre Principal de Girona, davant un públic nombrosíssim, entre el qual es destacaven moltes senyores.

Va obrir l'acte el senyor Puigvert, en nom de les Juntes dels Collegis d'Advocats i Procuradors, organitzadors de la conferència.

El senyor Ossorio i Gallardo començà dient que els Governs circumstancials, fets per a resoldre dificultats transitòries, no han d'emprendre obres legislatives fonamentals que han de durar molts anys.

Afegí que el projecte de Codi penal en el seu conjunt és bo i significa un considerable avenç en l'orientació científica, en la tècnica, en l'ordre de les realitats i en la tendència humanitària, en relació amb el Codi que va a desaparèixer.

Va dir que el títol de la conferència—"La dona en el nou projecte de Codi penal" — més aviat hauria d'ésser "L'amor i el Codi", car la dona només hi apareix per motius amorosos.

Dividí el pla de la dissertació en quatre capítols, que podrien titular-se: la temptació, el pecat, el matrimoni i l'adulteri.

Assenyalà en la temptació una novetat en el projecte, i va elogiar-la, remarcant que és una vilesa que un funcionari, valent-se de la seva situació, pertorbi l'honestedat i la consciència d'una dona. La sanció establerta hauria d'ampliar-se als advocats i als metges que, abusant del secret, sollicitin els favors d'una dona.

Quant als delictes d'avortament, el senyor Ossorio aplaudí que la Comissió de Codis no es deixi influir per algunes tendències modernes, segons les quals, l'avortament és excusable quan vol evitar-se el naixement d'un fill malalt o tarat.

Tractà després de l'infanticidi, respecte al qual l'única variant del projecte és d'ampliar el termini de tres a cinc dies.

La dona, en cometre aquest delicte, obra influïda per una situació d'incultura, per l'abandó de tots i per l'egoisme masculí.

"No hi ha infanticidi—va dir—que no hagi estat primerament suggerit i aconsellat per l'amant, el qual, malgrat això, resta lliure de tota responsabilitat."

Cal, per tant, establir la investigació de la paternitat; però el més essencial és difondre entre els homes i les dones una major cultura intellectual i moral.

En un paràgraf molt eloqüent va condemnar la mentida, la ficció i la hipocresia, que així com les hem vistes en la política de la Restauració, malgrat d'haver estat aquesta obra un gran bé per a Espanya, les veiem en la família, en l'ordre civil. El marit pot abusar dels drets de la dona i abandonar els seus fills, però la qüestió és que no se'n parli, que no es mogui soroll.

O fem una política veritat—va dir el conferenciant—o estem condemnats per covardia.

Tractant del matrimoni, assenyalà que el projecte condemna, naturalment, la bigàmia, però té una precaució plausible en establir que els que estiguin casats a Espanya no puguin tornar-se a casar, nacionalitzant-se, en un altre país.

També afecta el nou Codi als que es casen sense el consentiment o llicència dels pares—respecte d'això esmentà alguns exemples molt interessants—i estableix la illegalitat del matrimoni de la vídua que es casa abans dels 303 dies.

Va indicar el dissertant que l'obra de la Comissió codificadora és lloable, però que conté grans i perillosos errors quant a la llibertat de pensament.

Parlant de l'adulteri, remarcà que la condició de la dona millora un poc en el projecte de Codi, si bé l'home s'ha reservat un tracte de favor.

Va acabar parlant d'un nou delicte, el "piropo", el qual és una qüestió d'educació, i va desapareixent dels nostres costums, i no cal, per tant, legislar sobre ell. Digué que la seva conferència tenia una intenció íntima, que és la de desvetllar en les dones l'interès pels problemes jurídics, tenint en compte que amb els nous corrents estan cridades a exercir importants càrrecs.

L'illustre orador fou sovint interromput amb grans aplaudiments, i en acabar fou llargament ovacionat.

FABRICA DE
JOIERIA I ARGENTERIA
Fill d'A. Oriol
CIUTAT 7 Pral. FUNDADA en 1854

LA MUSICA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

ORQUESTRA PAU CASALS

Sisè concert

Abans d'ahir fou closa amb una sessió brillantíssima la sèrie de concerts que amb tant d'èxit ha donat l'Orquestra Pau Casals aquesta primavera.

La commemoració del centenari de Schubert, celebrada per la nostra orquestra en aquesta sèrie d'audicions, fou dignament coronada amb una segona audició de la "Missa en mi bemoll", d'aquell compositor, la interpretació de la qual valgué fa pocs dies un esplèndid triomf al mestre Casals i als seus músics, a l'Orfeó Gracienc i als solistes, que aportaren una excellent collaboració, senyores Concepció Badia d'Agustí i Concepció Callao i senyors Hermann Brünig, Salvador Recasens i Emili B. Forgues.

Com era d'esperar, la nova audició d'aquesta obra atragué al Palau una nombrosíssima concurrència, que tota la vetllada celebrà amb demostracions del més vibrant entusiasme la tasca de tots els executants. Tasca verament magnífica que tots haurem de recordar amb la més gran admiració. L'Orfeó Gracienc hi ha pres una part preponderant i de gran responsabilitat, car la labor dels cors és en la Missa de Schubert ben feixuga i no hi manquen serioses dificultats. La notabilíssima entitat que dirigeix el mestre Balcells no ha escatimat l'esforç, per tal de reeixir dignament, i així ens ha sabut fer admirar una de les seves millors realitzacions, que justifica sobradament el prestigi que gaudeix aquest excellent grup de cantaires i que comptarà entre les més belles gestes de la seva ja llarga actuació.

Els solistes esmentats, artistes de qualitats ben reconegudes, mereixen també l'elogi més calorós, i el mestre Casals, que ha posat un gran amor en la preparació d'aquesta obra, té ben guanyat l'agraïment dels nostres filharmònics per haver-la feta conèixer en tan bones condicions i, sobretot, per l'abnegació amb què s'ha consagrat aquests dies a l'empresa, tot just restablert de la malaltia que l'allunyà uns dies de les tasques de l'orquestra i que podia exigir-li un més llarg repòs.

Abans de la Missa de Schubert fou executada la "Cinquena Simfonia", de Beethoven. Amb aquesta obra, l'Orquestra Pau Casal ha portat sovint al grau més alt l'entusiasme dels auditoris, i així succeí també en aquest concert. La versió que n'escoltàrem fou intensament expressiva i plena de vida, i l'illustre mestre pogué veure en les interminables ovacions que li foren retudes, com l'aprecià i la celebrà el públic d'aquesta vetllada.

Acabat el concert, fou ofert al mestre Casals l'àlbum que conté els molts milers de signatures recollides l'any passat amb motiu de l'homenatge celebrat al Vendrell, el seu poble natal. Per indicació expressa del mateix mestre, aquest acte de lliurament de l'àlbum no prengué el caràcter d'una gran manifestació, cosa a la qual tothom estava, certament, ben disposat. Fou, amb tot, un moment de pura emoció per a tots els presents, i les ovacions duraren bona estona.

Vagi al gran artista, amb l'expressió renovada de l'admiració que per ell sentim, la nostra felicitació més efusiva.

S.

PALAU DE BELLES ARTS

Fanfara "Le Réveil Narbonnais" i Banda Municipal de Barcelona

La fanfara "Le Réveil Narbonnais", que diumenge passat es presentà al nostre públic en el Palau de Belles Arts, és una agrupació que pel seu caràcter es fa mirar tot seguit amb simpatia. La formen nombrosos amateurs que, com els nostres orfeonistes, dediquen a la música les hores que el treball els deixa lliures i es conen amb entusiasme a aquesta expansió, tan noble i compensadora. El conjunt és constituït per clarins i instruments de percussió, i el director, un músic competent, és M. Lamilhan.

"Le Réveil Narbonnais" executà el següent programa: "Pàtria", fantasia de Malaterre; "Oasis", polca amb obligat de cornetins, de Lamilhan; "Bergeronette", fantasia de Gadenne; "Belles montagnes", de Carbonnel; "Tereza de Valencia", vals espanyol, i la marxa "Charlestonne", de Lamilhan.

El públic que acudí a la sessió aplaudí molt la tasca dels executants narbonesos, entre els quals destacaren els solistes senyors Malaterre i Fren.

La Banda Municipal de Barcelona, dirigida pel mestre Lamote de Grignon, cooperà també al concert i executà, amb l'excellència que sempre hem d'admirar, el "Carnaval romà", de Berlioz; "L'aprenent bruixot", de Dukas; "Introducció" i "Dansa del foc", de "L'amor bruixot", de Falla; "La processó de Sant Bartomeu", sardana d'A. Català, i la "Rapsòdia espanyola", d'Albèniz-Lamote de Grignon.

Totes aquestes obres foren aplaudides llargament i amb un gran entusiasme pel nombrós auditori.

LA "PRINCESA MARGUERIDA" A BORGES BLANQUES

El diumenge de Pasqua tingué lloc, a Borges Blanques, l'anunciada representació de l'admirable òpera del mestre Pahissa, el músic català, "La princesa Marguerida" (La presó de Lleida), tant sollicitada i esperada amb tanta expectació i curiositat a totes les poblacions de Catalunya.

La representació fou una prova palesa de l'alt grau de cultura a què han arribat les simpàtiques poblacions de l'Urgell, Les Garrigues i la Segarra i del tremp i empenta dels seus habitants.

Malgrat les grans dificultats que representava el trasllat a lloc relativament allunyat dels grans i variats elements indispensables per a la representació d'una òpera, quan aquesta es vol donar digna i honradament, el Centre Democràtic Republicà de Les Borges, organitzador de l'espectacle, no es descoratjà per res. Comptant amb l'ajut dels veïns de Les Borges i dels de la rica i floreixent comarca de la qual és capital, muntà un envelat exprés i hi bastí un escenari en tota forma, vista la incapacitat dels teatres de la ciutat per a donar-hi un espectacle de la grandiositat de "La princesa Marguerida".

Aquest constituí un èxit en tota forma. Les innombrables belleses de "La princesa Marguerida" foren gustades i subratllades amb els aplaudiments entusiastes de l'enorme multitud encabida en la grandiosa sala. El mestre Pahissa fou obligat repetides vegades, al final de tots els actes, a presentar-se al prosceni a rebre els aplaudiments i l'homenatge dels habitants de Les Borges.

La representació resultà acurada i feliç en extrem. Sobresortiren, com sempre, la sopran senyoreta Sofia Verger, en el paper de protagonista. ¡Bella i ideal princeseta la creada per la senyoreta Verger! Conquereix i atrau el públic en aparèixer en escena i cantar les primeres notes. El tenor Pere Parcerisa, en el seu curt però importantíssim paper de Pastor, féu remarcar mestrívolament les delicadeses de la seva particella. Especialment en les dolces melodies del duo del primer acte, arribà a gran altura. La senyora Maria Darnis donà gran força i relleu al paper de Dama-Seguidora, tan difícil i dramàtica a la vegada, i el senyor Carbonell lluí la seva veu potent en el seu de Baró. Els altres intèrprets secundaris, així com els cors i l'orquestra, contribuïren amb la seva afinació i justesa a l'èxit assolit.

En resum, fou la representació a Les Borges, de "La princesa Marguerida", un triomf per al mestre Pahissa, per a l'empresa Martí-Parcerisa i per al Centre Democràtic Republicà de Les Borges, *que no reparà en sacrificis* per tal de fer possible la celebració d'un tan important esdeveniment artístic.

NOTES OFICIOSES

ASSOCIACIO D'AMICS DE LA MUSICA DE BADALONA

Per a avui, dijous, a la nit, l'Associació d'Amics de la Música de Badalona té assenyalat el seu XII Concert, que se celebrarà al lloc de costum.

Aquest concert serà dedicat a l'audició de les dues obres darrerament estrenades pel Trio Barcelona, amb les quals els artistes que componen aquesta agrupació han assolit recentment veritables èxits. Aquestes dues obres seran els "Trios" de Joaquim Serra i el de Turina, acollits arreu amb remarcable interès i aplaudiment.

Coloma Casals, cantatriu ben estimada a Badalona, a la qual acompanyarà al piano el compositor Ramon Salses, també badaloní, en la part central del programa cantarà un preciós i ben triat recull de cançons dels nostres millors "liedistes", ultra algun dels clàssics més renomenats.

Cal constatar amb quin goig s'espera aquest concert, i com, ben segur, obtindrà un relleu força significatiu, segons ja s'ha evidenciat en comentaris favorables, la qual cosa serà altament benefactor per al desenvolupament de la nostra cultura musical, per tal com l'Associació d'Amics de la Música de Badalona procura, abans de tot, que siguin els mateixos artistes pairals els que, principalment, reportin entre els afeccionats sincers l'excellència del seu art.

LA "MISSA SOLEMNIS" DE BETTEHOVEN

Per als dies 11 (dilluns, nit) i 17 (diumenge, tarda), del vinent juny, s'anuncien al Palau de la Música Catalana, dues úniques audicions de la grandiosa "Missa solemnis", de Beethoven.

Sota la direcció del mestre Lluís Millet, l'Orfeó Català, l'orquestra, els grans orgues — a càrrec del mestre Vicents Maria de Gibert — i els solistes Eduard Toldrà, Andreua Fornells, Concepció Callao, Herman Brunig, Emili B. Forgues; interpretaran la magna obra beethoveniana que, en les inoblidables audicions de l'any passat, produí tan forta impressió i motivà un dels més sorollosos triomfs del nostre benemèrit Orfeó Català.

EL CONCERT DE DEMA RYSIKOFF - VILALTA

Per a l'esperada sessió que els eminents artistes Màxim de Rysikov i Alexandre Vilalta donaran, demà, a la nit, a la Sala Mozart, tant admirable cantant com el notable pianista han combinat un programa ple del més acusat interès, integrat per suggestives cançons originals d'autors italians, francesos, catalans i castellans i un exquisit ramell de cançons populars russes, en les quals s'acusa vivament tota l'ànima del seu país d'origen, curulla de claror i colorit, amb tota la nostàlgia de les estepes, l'ardor de les vinents estacions estivals, l'olor enervant dels immensos camps de blat, el perfum i la música dels atapeïts boscos verges i dels grans rius que corren amplament cap a mar; amb tot el que hi h místic, de bàrbar i de tendre música russa i especialment en el del poble rus i el seu profund matisme.

Ultra aquestes admirables c que són la més gran creació de mós cantant, amb les quals ha lit arreu de la nostra terra els més admirables triomfs, Màxim Rysikov cantarà en aquesta ses tres tres cançons d'autors ca moderns, destacant entre elles, la del mestre Pahissa, la del cat més prestigiós compositor nostre deric Mompou, titulada "L'hora sa".

La inclusió d'aquestes obres e programa representa un gest de ferència i admiració per a la m música, altament significatiu, l'esforç que cal per a l'estudi questes obres en llur idioma orig

Alexandre Vilalta, per la seva da, ha volgut també retre un ho natge a la música dels compos nostres, posant en el programa racteristiques obres pianístiques mestres Pujol, Pahissa, Millet i M pou.

La varietat d'estils i tendències conté aquest interessant programa per a posar a prova les dots de bon concertista. Es de suposar tant el gran cantant Rysikov com seu constant collaborador i de pianista Vilalta se'n sortiran ben sos i que les dificultats de les ob escollides els serviran per acred encara més les excellències del art meravellós i de llur perfecta cola.

ASSOCIACIO DE CONCERT DE REUS

Es esperat amb força interès el c cert que aquesta nit donarà per a socis de la primera entitat mus reusenca, el ponderat Trio de Bar lona. En el programa figuren obres interessantíssimes: un trio Beethoven, el de Joaquim Serra, i altre de Schubert.

ORQUESTRA SIMFONICA D MADRID

Sembla que els concerts que aq ta famosa agrupació madrilenya d narà a la nostra terra serà superi a deu. Ultra els que li han confi diverses Associacions de Música, professors que dirigeix l'insigne m tre Fernàndez Arbós, sembla que a tuaran també públicament en una dues poblacions. Sabem que l'Orq tra madrilenya no donarà cap conc a Barcelona.

EL GOVERN CIVI

COMISSIONS AL DESPATX DEL GOVERNADOR

El governador civil va rebre ah per separat la visita de dues com sions d'obrers descarregadors d port i de peix.

Ambdues l'interessaren per que intervingui prop de la Deleg ció del Treball, per a activar expedient sobre les hores del tr ball.

MULTA PER INSULTAR E PRESIDENT D'UNA CURSA D BRAUS

El governador ha posat una m ta de 50 pessetes a Francesc Bi Bailèn, 9, primer, per haver d git frases ofensives al president la cursa de braus celebrada el d rer diumenge a la Plaça Monume tal.

TROBALLA

Una nota de la Jefatura de po cia diu que el dia 28 del que s foren trobats a la via pública per guàrdia de seguretat un bitllet Banc d'Espanya i un anell, co es troba dipositat a la dita depe dència policíaca per a ésser lliura la persona que acrediti ésser propietari.

SUBDITS ESTRANGERS EXPULSATS

Per la frontera de Port-Bou, ha estat expulsats per indesitjables súbdit suís Hupert Wolf i el per Adan Tamayo Rodríguez.

El primer pertany a una ban internacional de timadors, que s'h via refugiat a Barcelona.

EL GENERAL BARRERA

Ahir a la tarda el capità gene va anar a Tarragona, on va fer i avui marxarà cap a Sant Carl de la Ràpita.

CAUSA ELEVADA A PLENAR

Ha estat elevada a plenari la ca sa instruïda contra els soldats Ba tista Sanjaime, Antoni Albert Lluís Canals, del regiment d'Àsia.

REUNIO

Ahir a la tarda es va reunir Junta de Transports, que va de patxar els assumptes de tràmit.

LA JURA DE LA BANDERA

Diumenge vinent tindrà lloc jura de la bandera a l'Avingud d'Alfons XIII.

TOMBOLA

Pel Govern civil ha estat prog da la publicació de la nota següent

"El sábado próximo, día 2 d junio, será inaugurada por nuestr autoridades la Exposición y Tóm bola de muñecas, autorizada p Real Orden, que la Junta Prote tora de la Institución Teresiana h organizado en el salón de fiestas Guillermo Llibre, quedando desd entonces abierta al público desd las cinco y media de la tarde."

INDULT

L'autoritat militar ha aplicat beneficis del dret d'indult a Salv dor Domènech.

LA CULTURA

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

Assemblea mèdica

Com les anteriors, i davant un selectíssim auditori, se celebrà la tercera sessió de l'Assemblea.

Varen ocupar la presidència, junt amb el doctor Martínez Vargas, delegats de les primeres autoritats, dels Centres docents i entitats científiques.

Va ocupar la tribuna el doctor Caballero Fernàndez, ponent del tema "Semeiologia i terapèutica de l'apendicitis cròbica".

Va exposar les condicions etiològiques en particular degudes al colibacilo, estreptococ, etc.

Alludint a multitud de treballs que reforçaren la seva tesi, es va estendre en l'estudi anatòmico-patològic del dit procés, i en particular a la fenomenologia expressant la idea que en l'actualitat en la ciència no hi ha cap signe patonixmònic, fundant-se la seva valor diagnòstica en la concurrència d'alguns d'ells junts de Macberney, maniobres determinades, signe Rosvig, la radiologia i per últim, l'examen hemàtic, que poden orientar el pràctic en tan difícil diagnòstic.

A continuació es va ocupar del referent a la diferenciació com en altres procesos en particular són les àlgies de la fossa illaca, i, per últim, va exposar el seu criteri eclèctic segons els casos d'apendicitis, assenyalant els tractaments de proteinoteràpia, les auto o stock vacunes, la diatèrmia, l'alta freqüència segons domini l'element espasmòdic, l'administració d'un laxant oliós i un règim nodritiu atòxic.

A continuació intervingueren els components: la doctora Quadres Bordes en la seva cooponència es va ocupar del que es refereix al diagnòstic diferencial de l'apendicitis amb processos ginecològics, va assenyalar els últims estudis que atribueixen a aquest una funció estimuladora del funcionalisme ovasio i va acabar combatent el tractament diatèrmic.

El doctor Ortés Parera, en un documentat treball va exposar tot quant es refereix a l'apendicofòbia, va enumerar estadísticament i per ordre de freqüència, totes les malalties capaces de produir algies en la fossa illíaca dreta, fent un estudi detingut de l'apendicitis larvada s'estén en consideracions anatòmiques de la intervenció sensitiva de la regió ilio-apendicular.

A continuació va exposar tots els símptomes que ens permeten de fer el diagnòstic diferencial que pot arribar-se a comprovar en la pantalla radioscòpica.

El doctor Civit expressà els processos de les vies urinàries i generatrius capaces de donar ajuda al pràctic en el seu diagnòstic, en particular en els abscessos perinefrítics.

El doctor Martínez Vargas exposà una cooponència, relacionà els fenòmens de l'apendicitis al nen, que es diferencia una mica de l'adult.

A la discussió intervingueren el doctor Prim, exposant el seu criteri quirúrgic en totes les apendicitis.

El doctor Sant Ricard suporta els seus punts de vista en relació a l'especialitat que cultiva, estenent-se en els seus vastos coneixements en el diagnòstic diferencial.

El president de l'entitat, doctor Duran Arrom, va estudiar el diagnòstic diferencial amb les algies precordials, manifestant que en l'estat actual de la cardiologia amb els nombrosos mèrits exploratius que disposa, no és possible un tal error de diagnòstics que pugui variar la conducta terapèutica del metge.

En la sessió que se celebrarà avui, dijous, dia 31, a les deu de la nit, el doctor Marimon exposarà el seu tema: "Tractament quirúrgic de l'apendicitis. Resum i conclusió".

Queden invitats, com a l'anterior, tots els metges.

CURSETS I CONFERENCIES

El propvinent dia 4 del mes de juny tindrà lloc a la Societat esperantista "Paco kaj Amo" (Pau i Amor), carrer del Planeta, 16, pral., l'obertura d'un nou curset d'Esperanto.

Les classes tindran lloc tots els dilluns, dimecres i divendres, de nou a deu de la vetlla.

LES SECCIONS DE L'ATENEU BARCELONES

En virtut de les eleccions efectuades durant el mes de maig, els càrrecs de les Seccions de l'Ateneu Barcelonès durant l'exercici de 1928 a 1929 seran exercides pels senyors següents:

Secció de Literatura.—President, Adrià Gual; vice-president, Carles Riba; secretari, Joaquim Abella; vice-secretari, Miquel Llord; revisor de comptes, Joaquim Ventalló; vocals de la Directiva: Manuel Alfonso i Francesc Sitjar Pineda; vocal de Biblioteca, Joan Givanel.

Compromissaris per a l'elecció de president de l'Ateneu: Josep Maria de Sagarra, Rafel Moragues i Tomàs Roig i Llop.

Secció de Belles Arts.—President, Ricard Canals; vice-president, Jaume Llongueres, secretari, Feliu Elias; vice-secretari, Francesc Canyellas; revisor de comptes, Carles Capdevila; vocals de la Directiva, Francesc Camps Margarit i Ramon Rabentós; vocal de Biblioteca, Antoni Vallescà.

Compromissaris: Aureli Capmany, Ramon Capmany i Xavier Güell.

Secció de Ciències morals i Polítiques. — President, Miquel Barberà; vice-president, Rossend Partagàs; secretari, Pere Casagran; vice-secretari, Manuel Sagnier; revisor de comptes, Marius Anglada; vocals de la Directiva, Pere Comes Calvet i Josep Xirau Palau; vocal de Biblioteca, Joan Ors.

Compromissaris: Antoni Homar, Lluís Jover Nonell i Joan Lluí Vallescà.

Secció de Ciències Naturals i Exactes. — President, Josep Maria Bofill Pichot; vice-president, Ricard Moragues; secretari, Josep Poch Noguer; vice-secretari, Domènec Coromines Prats; revisor de comptes, Antoni Bosch Ucelay; vocals de la Directiva, Salvador Ventosa i Serafí Mainou; vocal de Biblioteca, Francesc Torres Reverter.

Compromissaris: Pau E. Cirera, Josep Gifreda i Antoni Armangué.

Secció d'Agricultura.—President, Josep Baltà R. de Cela; vice-president, Esteve Salavert; secretari, Antoni Colomer; vice-secretari, Jesús Isamat; revisor de comptes, Xavier Palomes; vocals de la Directiva, August Matons i Joan Rogent; vocal de Biblioteca, Rafel Cosí.

Compromissaris: Salvador Tayà, Josep Codolà i Rossend Llates.

Secció d'Indústria. — President, Josep Vilaplana Forcada; vice-president, Emili Rotllant; secretari, Modest Gual Mora; vice-secretari, Dalmau Domingo Purroy; revisor de comptes, Josep Domingo Purroy; vocals de la Directiva, Alvar Soldevila i Joan Llimona Benet; vocal de la Biblioteca, August Malvehí.

Compromissaris: Josep Galbany, Francesc Blanch Cintes i Manuel Tasis.

Secció de Comerç. — President, Alfred Dorca; vice-president, Josep Casanelles; secretari, Angel Baixeres; vice-secretari, Pere Rabentós; revisor de comptes, Francesc Burgues; vocals de la Directiva, Eduard Boixaderes i Josep Maria Busquets Joncosa; vocal de Biblioteca, Josep Maria Ginestà.

Compromissaris: Joan Rebentós, Ferran Bonfill i Narcís Coromines.

ELS TEATRES

ROMEA. — "El jardí abandonat", quadro poemàtic, de Santiago Rossinyol

Es gairebé inexplicable que, fins avui, ningú — ni el mateix autor — hagi trobat representable aquesta obreta, escrita trenta anys enrera, i traduïda a l'italià i a l'espanyol. Es clar que, d'una manera general, cap obra poemàtica no és ben bé teatre. Això ja cau dintre les definicions de la retòrica. Però "El jardí abandonat" és tan teatral com ho puguin ésser la major part de les obres anomenades de teatre poètic, la bellesa de les quals, més que en l'acció, més que en l'emoció humana que desvetllen, està en la música de les paraules, en la gràcia de les imatges i en el color dels adjectius.

Avui l'obra de Rossinyol, sobre l'escena, a tots ens ha fet l'efecte d'una cosa que ja ha passat una mica de moda. Algú, fins i tot, s'haurà sentit una mica avergonyit d'emocionar-s'hi. Però, a la fi — i això és el més interessant — l'haurà vençut una emoció veritable.

Santiago Rossinyol, enamorat del silenci i de la solitud dels jardins abandonats, ha volgut sorprendre, en aquest quadret, el secret de llurs ànimes i dramatitzar-lo, per a ferlo vivent davant d'un públic. Poeta dels xiprers i dels crepuscles, dels caminals encatifats de molsa i de l'aigua verdosa dels estanys coberts de fulles, n'ha cantat amb una veu penetrant i humida d'emoció la seva humana poesia.

Ell ha fet ressonar vagament en la melangia del jardí el sortilegi encisador de les veus llunyanes de les fades. Hi ha fet passar aquells que abandonen la seva poesia per córrer darrera del poder, dels diners o de la glòria. Hi ha fet morir una vella marquesa que en sent tota la seva poesia tardoral. Hi fa viure una donzella enamorada de la solitud, que, més que una dona de carn, sembla l'esperit materialitzat d'aquelles ombres claustrals que l'empresoren, que no la deixen fugir i que no li permeten més que oferir simbòliques flors del seu amor virginal als que abandonen el jardí per no tornar-hi.

¡Quin fervor no hauria desvetllat aquesta obra de Rossinyol vint o trenta anys enrera! Obra simbolista, d'una melangia deliqüescent, on la vaguetat fa sovint el paper de poesia, de prosa rítmica i eufònica, encara més que pel propi encís, ha de quedar com a representativa d'una moda literària. En té, potser, els seus defectes; però en té, sobretot, totes les qualitats.

L'obra ha estat molt ben presentada al Romea. El decorat, de J. Morales, és còpia d'un quadro del mateix Rossinyol: un decorat que amb els seus xiprers claustrals i les llums esfumades—hauria potser calgut que les llums crepusculars tinguessin més cromatismes — recull tot l'ambient melangiós del poema.

La interpretació, ben encertada i ben dirigida, sobretot. Les figures s'hi agrupaven sempre amb bell efecte estètic. Sovint l'escena feia pensar en un quadro. La senyora Vila trobà accents plens d'emoció i actituds plenes de gràcia. La senyora Fremont sapigué, molt escaientment, llevar tot realisme a la seva agonia i fer esdevenir poètic — en consonància amb l'esperit de l'obra — el moment de la mort.

DOMENEC GUANSE

NOTES OFICIOSES

BENEFICI DEL NEN SORIANO

En l'actual temporada del Teatre Romea s'ha revelat com a notable primer actor infantil l'intelligent nen Francesc Soriano, feliç intèrpret dels papers especials que va tenir a càrrec seu en "Mestre Gat", "La princesa Blanca-Neus", "Els faritzeus" i "L'hereu Riera", entre altres, degut al qual, són incomptables les simpaties justament assolides pel diminut artista.

Tenint en compte aquestes circumstàncies, l'empresa ha disposat que el nen Soriano celebri demà, dijous, a la tarda, la seva funció de benefici, dedicada als seus petits admiradors els assidus concurrents a les populars sessions de Teatre d'Infants.

Amb aquest motiu es representarà la comèdia en tres actes d'Apelles Mestres, "Els faritzeus", en la qual el beneficiat obté un assenyalat triomf. Com a fi de festa, Francesc Soriano recitarà diverses composicions còmiques, i junt amb el seu germà Joan representarà el divertit diàleg "Un llaminer castigat".

A la nit se celebrarà una solemne vetllada, organitzada pel Foment de la Sardana", i es representarà "La filla de la mar". A més, el famós tenor català Emili Vendrell donarà una selecta audició de cançons populars catalanes.

TEATRE NOVETATS

La reaparició a l'escenari del Novetats del gran actor Enric Borràs, ha constituït un veritable esdeveniment teatral, tant pel que fa a la tasca de l'illustre artista, com per haver donat motiu a la celebració d'unes funcions memorables, en les quals han estat evocats els noms de Pitarra i Guimerà, fundador l'un i continuador gloriós l'altre, del Teatre Català.

Les interpretacions que l'Enric Borràs ha donat a "Maria Rosa", "El ferrer de tall" i "Don Gonzalo", han estat magistrals, com sempre, i el públic en totes les representacions aplaudí repetidament el gran actor, i féu aixecar el teló diverses vegades al final de tots els actes, com a homenatge d'admiració i simpatia al seu art meravellós i a la seva personalitat culminant.

En les funcions del diumenge hi prendrà part l'eminent actor Enric Borràs.

No és estrany que amb la presència de l'Enric Borràs i els atractius que dóna al cartell l'empresa del Novetats, sigui aquest teatre, ja en les proximitats de l'estiu, un dels més concorreguts de Barcelona.

EL FESTIVAL DE TERTULIA CATALANA D'AVUI, DIJOUS, AL TEATRE ROMEA

Es un èxit la funció que per a avui, dijous, al vespre, té anunciada la Tertúlia Catalana amb motiu de celebrar la clausura de la brillant temporada que ha vingut celebrant al Teatre Català Romea.

Es prou coneguda la tasca meritòria d'aquests mantenedors que amb un fervent entusiasme han fet néixer una nova tertúlia, i com també és mereixedora de lloances la fidel assistència amb què els senyors abonats hi han cooperat, com també s'ho mereixen les gentils damiselles que amb llur joventut i alegria i a la vegada devoció pel teatre nostre han donat una nota de color a totes les vetllades.

Els mantenidors de Tertúlia Catalana, doncs, per a correspondre al públic que els ha afavorit, fa aquesta funció extraordinària i fora d'abonament, la qual serà sota el següent programa:

En primer lloc la companyia Vila-Daví posarà en escena la tragèdia d'Angel Guimerà "La filla de la mar", obra en la qual pren part tota la companyia i en la qual Maria Vila juga un paper admirable.

Com a fi de festa, el tenor Emili Vendrell cantarà, acompanyat al piano pel renomenat mestre Pere Vallribera, les següents cançons:

"Pel teu amor", Ribes; "Cançó de comiat", Toldrà; "Romans de Santa Llúcia", Toldrà, i "Ginesta", Pujol.

Es d'esperar que amb un programa tan escollit i suggestiu veurem avui la sala del teatre Romea plena de gom a gom.

Per a localitats, a casa Garriga, Carme, 3, i a l'Administració del Teatre.

PENINSULA

Han estat descoberts un crani i altres restes d'un esquelet d'home prehistòric en una cova pròxima a la famosa d'Altamira

No hi ha notícies del vol del "Jesús del Gran Poder" el pas del qual no ha estat assenyalat enlloc, i es creu que els aviadors, obligats per les circumstàncies, poden haver canviat d'itinerari

TROBALLES PREHISTORIQUES A ALTIMIRA

Madrid, 30. — Noves de Santander donen compte que el catedràtic doctor Hugo bermayer, que junt amb diversos estudiants realitzava una excursió pel Nord, arribà a Santander junt amb l'enginyer senyor Albert Corral.

Es va traslladar a la cova descoberta fa uns quants dies prop de la d'Altamira, a uns 100 metres al nordoest d'aquesta cova, i en un pla d'uns cinc metres inferior, amb la derivació de la llum elèctrica, des de la casa del guarda, que es troba pròxima, penetraren els senyors Obermayer i Corral a la nova cova. Eren dos quarts d'onze del matí.

A l'entrada es van donar compte d'un enderrocament antiquíssim i poc després ressidus d'una població paleolítica. No trobaren vestigis d'indústria de la mateixa Edat, però si advertiren en canvi despulles fossilitzades d'una cuina.

La caverna és una vastíssima sala, d'uns vuitanta metres de profunditat, i l'amplada variable de la qual no té més de vint metres. Està recoberta d'estalactites i estalagmites de diversos colors, en els quals predomina el blau i l'òpal, de tan estraordinària bellesa, que meravellaren el doctor Obermayer, qui va concedir a això més importància que al seu interès científic.

A uns trenta metres de l'entrada, van trobar despulles humanes; un crani en posició invertida. A primera vista sembla un braquicèfal. La mandíbula inferior és fort i poderosa, com si fos d'un adult, el mentó és sortint, característic del cromagnon o d'un altre tipus d'home prehistòric.

Després van trobar un fèmur complet, una tíbia, algunes falangetes i altres òssos polveritzats i despulles d'animals, en especial roedors.

El doctor Obermayer dispusà que no es toquessin les despulles fins que siguin prèviament revestits amb esperma de balena, a fi que no els destrueixi l'aire. Un cop se les hagi donat consistència, seran traslladats al Laboratori antropològic, on es prendran les mesures necessàries per a esbrinar si les despulles pertanyen a homes prehistòrics, encara que el senyor Obermayor, si bé es reserva l'opinió definitiva, donà a entendre la seva creença que corresponen a un europeu central antiguíssim.

En l'espai de pedra que ocupen aquestes despulles, seran collocades unes rèpliques perquè els turistes puguin apreciar la situació en què foren trobades.

L'esquelet serà traslladat al museu d'Altamira.

També es trobà un tronc de fusta fosilitzat.

El doctor Obermayer donà una lliçó de prehistòria als seus alumnes a la cova.

Al final d'aquesta s'ha vist com una mena de cubícul pres per estalactites i estalagmites creuades.

De comprovar-se la transcendència científica d'aquesta cova, serviria per a definir les característiques de l'home altamirenc contemporani de l'artista autor de les pintures rupestres a la cova d'Altamira.

D'aquest descobriment se'n aixecà un acta, en la qual es detalla la forma de la troballa.

A casa del guardià de la cova d'Altamira, es féu una segona acta de fe de tot allò vist, que fou signada per l'arxiduquessa Marguerida d'Austria, que també visità la cova, ja que actualment passa una temporada a Santillana; pel senyor Huc Obermayer, Albert Corral, la senyora Angels de Pedro, senyoreta Maria Jesús Ortiz, l'alcalde de Santillana, senyor Joan Arrante; l'inspector d'Ensenyança Víctor Serna i el cronista de la província, senyor Mateu Escagedo.

Demà es reunirà la Junta administrativa de la cova d'Altamira per tal de prendre possessió de la nova cova descoberta, que ha estat tancada i no es permetrà l'entrada al públic fins que no s'hi facin determinats treballs que duraran un parell de mesos.

L'HABILITACIO DE LA NOVA COVA

Madrid, 30. — Noves notícies de Santander diuen que aquesta tarda s'ha reunit amb les autoritats la Junta administrativa de la cova d'Altamira.

S'ha donat lectura del fet del descobriment de la nova cova prehistòrica.

Les despulles humanes seran examinades atentament, i el dictamen definitiu es reservarà fins que siguin fetes les comprovacions científiques necessàries.

Es tracta d'habilitar la nova cova d'Altamira perquè pugui ésser visitada pel públic, voltant les despulles de l'home quaternari amb les necessàries garanties perquè romangui intacte fins al seu total estudi i installació al Museu d'Altamira.

Es collocarà una porta de ferro a l'entrada de la cova, i es limitarà l'accés de visitants a un reduït nombre a cada visita, per tal que els curiosos no cometin imprudències.

Al centre de la caverna s'hi collocarà una passera de fusta amb barana, per tal que puguin ésser contemplades les despulles de l'home d'Altamira sense que ningú les toqui.

D'aquesta manera es conservaran també les belleses naturals de la cova i s'impedirà que siguin arrencades els milers de bellíssimes estalactites que fan de la cova una de les més formoses del Continent.

Es concedeix gran importància a la troballa, due ve a confirmar la creença que a Altamira existí un poblat troglodític, en el qual la població magdalenienca assolí el portentós grau d'avenç que revelen les pintures de la caverna antiga.

En un radi d'un quilòmetre al voltant de la famosa caverna s'observen diverses depressions semblants a la de l'emplaçament d'aquelles, sota les quals se suposa que hi ha cavernes inexplorades.

COMENTARIS AL VOL DEL "JESUS DEL GRAN PODER"

Madrid, 30. — Als centres oficials d'aeronàutica no s'han rebut aquesta tarda notícies del "Jesús del Gran Poder".

A la Direcció d'Aeronàutica han manifestat que no és d'estranyar aquesta manca de notícies, tenint en compte que l'avió no porta radiotelegrafia.

Les impressions són optimistes.

A l'Aero Club els tècnics diuen que el "Jesús del Gran Poder" és descomptat que ha sortit amb el màximum de càrrega, demostrant les grans condicions de l'avió i la perícia dels seus pilots. Es tracta de quelcom que podria comparar-se amb un nou record aconseguit en sortir.

Amb això, els capitans Giménez i Iglesias—afegeixen—han aconseguit el més difícil, que era arrencar amb 5.200 quilos de pes.

Es té la confiança en l'èxit del raid, puix les possibilitats d'una avaria al motor són escasses.

Pot ocórrer que els aviadors romanguin en l'aire quaranta o més hores i que realitzin una magnífica performance i per retard de les condicions atmosfèriques la marxa de l'aeroplà no arribés a batre el record.

La velocitat és difícil de calcular, però es creu que obtindrà un promedi de cent vuitanta quilòmetres.

SENSE NOTICIES DEL "JESUS DEL GRAN PODER"

Madrid, 30. — Durant tot el dia d'avui, fins a darrera hora de la tarda, no s'ha tingut a Madrid ni a Sevilla cap notícia sobre el vol del "Jesús del Gran Poder".

Hom considera estrany que ningú l'hagi vist volar, i es comenta si els capitans Jiménez i Iglesias, obligats per les circumstàncies, s'han vist obligats a canviar de rumb.

EL RAID A TERRA SANTA

Madrid, 30. — L'avió en el qual viatgen el comandant Riaño i el capità Lluís Roa, arribà abans d'ahir a Jerusalem, on romandrà uns quants dies.

En la segona part del raid completarà la volta a la Mediterrània.

Durant la breu estada a Abukir i al Caire, els aviadors foren invitats pel ministre espanyol del Caire a visitar la ciutat. Complimentaren el rei d'Egipte i l'Alt Comissari anglès.

EL CONGRES JURIDIC D'AVIACIO

Madrid, 30.—Aquest matí a les deu ha començat la segona sessió d'experts jurídics d'aviació.

Ha presidit M. Talmon, i ha actuat de vice-president el delegat de Dinamarca, senyor Feris, i els de l'Uurugai i Portugal, senyors Fernàndez Medina i Melo Barreto, respectivament.

S'han aprovat, després d'una llarga discussió, els quatre primers articles de les conclusions referents a aeronaus postals.

S'ha acordat dividir les aeronaus en exclusivament postals, i en aeronau que portin càrregues postals, sense perjudici de transportar qualsevol altra càrrega, podent volar les primeres sobre els Estats subjacents, amb l'únic requisit de visitar els agents acreditats d'aqueixos Estats, a l'aeròdrom de partida, i en el de terme de ruta, com a garantia per als efectes duaners.

L'article tercer, referent a què no podran ésser incautades les aeronaus postals, a petició de particulars, fou retirat per la ponència.

El delegat espanyol En Francesc Rubio, ho mantingué en un llarg parlament, i després de la intervenció del senyor Lapradelle i altres diversos oradors, fou aprovada per unanimitat.

La sessió s'aixecà a la una.

Madrid, 30.—Aquesta tarda, a un quart de cinc, s'ha celebrat la quarta sessió plenària del Congrés Internacional Jurídic d'Aviació, sota la presidència del senyor Leon i Ramos, president de l'Audiència de Madrid.

S'h llegit la nova redacció donada els articles en què descabdella el tema "Problemes de les aeronaus postals", en la redacció dels quals s'han recollit les idees exposades en la discussió d'avui al matí. Només hi havia lleugeres discrepàncies d'ordre gramatical, especialment a l'acabament del concepte de "surbolé". Quedà aprovada la redacció i es passà a discutir el tema "La força major en els transports aeris", segons la moció del senyor Rippert, professor de la Facultat de Dret de París.

Les conclusions d'aquesta moció han estat proposats pel senyor Rippert de la manera següent:

Primera. Les condicions atmosfèriques no podran ésser en el transport de persones ni de mercaderies considerades com un cas de força major que lliuri al transportador de responsabilitat.

Segona. La responsabilitat amb respecte a tercer existeix encara que el dany provingui d'un cas de força major. En cap cas cap responsabilitat serà exigida si el dany és degut a execució d'una ordre del Poder públic o a un fet de guerra.

El profesor Cogliolo, de la Delegació Italiana, ha pronunciat un discurs ple de doctrina jurídica sobre la força major i ha proposat l'esmena que siguin les condicions atmosfèriques les que no lliurin de la responsabilitat, tenint en compte que hi ha alteracions atmosfèriques impossibles de preveure.

El senyor Llanos orriglia, de la Delegació espanyola, s'ha mostrat conforme amb el proposat pel senñor Cogliolo, amb l'afegidura: "Sempre que el pilot hagi pres les mesures convenents respecte a l'estat de l'atmosfera, consultar els observatoris meteorològics, etcètera, etc.", i en segon, de què "l'execució d'una ordre del Poder públic es faci en bones condicions".

EL DUC DELS ABRUZZOS A BARCELONA

Madrid, 30. — En l'exprés ha marxat aquesta nit a Barcelona el príncep Pius, marquès de Castellrodrigo, designat pel Rei per a acompanyar al duc dels Abruzzos durant la seva estada a Madrid.

A Barcelona romandrà tot el dia del divendres, on visitarà els palaus de l'Exposició. La ciutat no li és desconeguda per haver estat en ella l'any 1888 essent guàrdia marina i en ocasió del certamen universal d'aquella data.

La nit del dia primer sortirà cap a Madrid, on té el propòsit de romandre només tres o quatre dies. S'estatjarà a Palau; i al seu honor, com ja hem dit, es donarà el dissabte un banquet. El diumenge assistirà a la cursa de braus. En els dies següents visitarà Toledo, Aranjuez, El Escorial i a més els Museus.

Es aquesta la primera vegada que el duc dels Abruzzos visita la terra on va nèixer.

LA PROMESA DEL CAP DEL GOVERN, ALCALDESSA HONORARIA D'ALMAGRO

Ciudad Real, 30. — L'Ajuntament d'Almagro ha acordat nomenar alcaldessa honorària d'aquella ciutat a la senyoreta Mercè Castellanos, promesa del general Primo de Rivera.

LES SECCIONS DE L'ASSEMBLEA

Tres Seccions s'han reunit aquesta tarda a l'Assemblea.

La Secció 14, Acció Social, Sanitat i Beneficència, s'ha dedicat a l'estudi d'unes esmenes presentades al projecte d'ordenació de la beneficència i evitació de la mendicitat. Després ha començat a tractar del projecte d'ordenació científica del treball que va remetre fa poc al ministre del ram, senyor Aunós. S'ha acordat sollicitar del ministre alguns antecedents sobre el legislat en la matèria.

La Secció 11, Revisió de crèdits", ha prosseguit la discussió de dictàmens parcials sobre alguns crèdits, separadament.

La Secció "Règim de la Propietat i el seu ús", sota la presidència del comte de Lizàrraga, ha fet alguns treballs de preparació per a entrar de ple en l'estudi d'un projecte d'arrendaments rústics que té anunciat el ministre del ram.

MOVIMENT D'ASSEMBLEISTES

Madrid, 30. — S'ha disposat que deixin de formar part de l'Assemblea Nacional, els senyors Francesc Murillo, Antoni del Solar i Taboada i Carles Mendoza i Sàenz i nomenant membres de l'Assemblea Nacional als senyors Antoni Horcada Mateu i Alfons Serra Bernadez.

EXPOSICIO D'EDICIONS D'ART ANGLESES

Madrid, 30. — A migdia s'ha inaugurat als salons de l'Exposició d'Inchausti l'exposició del llibre d'art anglès, que ha organitzat sota el patronat de l'ambaixador d'Anglaterra. Han assistit a l'acte el ministre d'Instrucció pública, el marquès de Cardenes i altres personalitats de l'art i de la crítica.

Aquesta exposició és molt interessant, car consta de més de mil exemplars de magnífiques obres editades per diferents de les més renomenades cases angleses.

Figuren molt llibres d'interès arqueològic, entre ells una relació de tots els teatres d'òpera del continent europeu. Un altre llibre recopila gravats de les construccions espanyoles i hi figuren les principals catedrals de la Península. Un altre parla del mobiliari i la decoració d'interiors d'Anglaterra. Hi ha una collecció de 20 monografies de dibuixants britànics i una sèrie d'aiguaforts d'illustracions en contes i poemes curts dels més eminents dibuixants anglesos.

L'EX-REI DE GRECIA CAP A PARIS

Madrid, 30. — Aquesta nit, a les nit, surt cap a París l'ex-rei de Grècia.

EL MINISTRE DEL TREBALL A GINEBRA

Madrid, 30. — Diumenge vinent marxarà a Ginebra el ministre del Treball amb el cap de la seva secretaria, senyor Gómez Gil, amb l'objecte d'assistir a les deliberacions de la Conferència Internacional del Treball.

El senyor Aunós romandrà a Ginebra deu o dotze dies.

L'HOMENATGE A LLUIS BELLO

Madrid, 30. — La subscripció per a la casa de Lluís Bello, arriba en l'actualitat a la suma de 69.385 pessetes.

LA CAMBRA DE LA INDUSTRIA DE MADRID

Madrid, 30. — La Cambra de la Indústria en la darrera sessió i entre altres acords, ha acordat demanar al Govern la implantació de mesures legals que la Cambra proposa i que assegurin els crèdits dels subministradors de material en les arts de la construcció perquè d'aquesta manera es resoldria l'actual situació insostenible en la indústria de l'edificació.

També s'ha acordat adherirse al Congrés internacional de les Relacions Humanes en la Indústria, que se celebrarà a Cambridge (Anglaterra), al qual s'enviaran representants.

OBRES AL PORT DE BILBAO

Madrid, 30. — A la Direcció de Ferrocarrils ha tingut lloc la subhasta de les obres de reposició de blocs artificials de defensa i trenca-ones que hauran de porta-se a cap als molls i ports de Bilbao.

L'import total de les obres puja a 5,280.909'17 pessetes.

S'han presentat diverses proposicions i s'ha adjudicat a la Societat Foment d'Obres i Construccions que redueix aquella quantitat a 4.173.420'40 pessetes.

EL FALL DEL CONCURS D'ESCULTURA

Madrid, 30. — La "Gaceta" d'avui publica una R. O. aprovant l'acta del Jurat en el concurs nacional d'Escultura, en virtut de la qual s'adjudica el premi de 10.000 pessetes al senyor Francesc Pérez Mateu i el premi de 8.000 al senyor Santiago Costa i s'atorguen les dues mencions honorífiques dotades amb 500 pessetes cada una als senyors Felip García Coronado i Innocenci Soriano Montagut.

EL REGIM ECONOMIC DE CEUTA I MELILLA

Madrid, 30. — La "Gaceta" publica una Reial ordre de la Presidència del Consell disposant que sota la presidència de l'alt comissari d'Espanya al Marroc, o de la persona que delegui, es reuneixi el director d'assumptes tributaris econòmics, el funcionari de l'Alta Comissaria, un representant de la Junta de serveis municipals de Ceuta, un altre de Melilla, i un funcionari de la Direcció d'assumptes tributaris, amb l'objecte de formular i elevar a la Presidència el més aviat possible, un estudi sobre règim econòmic de les esmentades ciutats de Ceuta i Melilla, en relació amb els ingressos de què puguir disposar i implantar.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
ASSOCIACIO D'ESCULTORS
SOLER I JORBA Pintura
VIDAL GUMA "
Inauguració avui

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
B. BAUZA Pintura
M. Planella "
P. BRUGUES Vidres esmaltats
Fins al 8 juny vinent

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
Exposició permanent de quadros, escultures i antiguitats

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 34
M. SERRA Pintura
Fins al 8 juny vinent

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
Antiguitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 30
MOBLES
Arts i Bells Oficis permanent
INSTITUT C. DE LES ARTS DEL LLIBRE Gravats

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns scita per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell de l'entitat o particular interessats

48 hores

ESTRANGER

Una informació procedent de Manila anuncia que Nobile ha contestat les emissions d'una estació particular filipina

Avui el monoplà trimotor "Southern Cross" intentarà el raid Califòrnia-Austràlia via Hawai

Els nacionalistes xinesos han entrat a Pao-Ting-Fu

ELS INCIDENTS ITALO-IUGOSLAUS

Després de la protesta italiana pels incidents registrats en diverses ciutats de Iugoslàvia, hi ha hagut encara altres manifestacions anti-italianes.

Sobre aquests fets la inquietud del públic contrasta amb la relativa passivitat del Govern italià i amb la serenitat del Govern iugoslau. Durant els darrers deu anys no hi ha antecedents d'una tàctica igual entre les dues nacions. Sembla que això no hauria de tenir res d'estrany.

En països frenètics és freqüent de veure els xicots del poble d'una banda de riu sortir al cap del pont i esperar a cops de pedres els vailets del poble de l'altra part de riu. Aquestes baralles de poble a poble no suposen que els dos batlles i llurs mullers no visquin en bones relacions. En canvi, un Municipi pot tenir un plet d'honor contra l'Ajuntament veí, i l'afer no interessar a ningú.

Entre Itàlia i Iugoslàvia hi ha actualment un plet de pobles que els Governs pretenen reduir a un afer de policia. Diplomàticament, entre ells no ha passat res. Ambdós governs tenen interès a ratificar uns tractats, i per això callen. A Iugoslàvia li convé aclarir la seva situació exterior, si vol trobar a Londres facilitats per a un emprèstit. A Itàlia li convé que siguin ratificats uns convenis que li són favorables.

Certament, els incidents de Iugoslàvia podrien complicar-se, però entretant no sembla que per cap banda hi hagi interès a espatllar les coses. La prova que no passarà res ens la dóna la calma amb què Itàlia es pren la qüestió. Si l'afer fos greu, a hores d'ara s'hauria parlat d'acudir a la Societat de Nacions, o almenys — malalts Briand i Stresemann — s'hauria parlat de consells de prudència per part de Chamberlain. Els inidents han fet molt soroll, particularment a Iugoslàvia però ni París ni Londres no s'han commogut. Aquesta és la prova més clara que, afortunadament, no arribarà la sang al riu.

Es segur, però, que Itàlia no oblidarà fàcilment la sèrie de manifestacions anti-italianes que han tingut lloc a Iugoslàvia. Quan els convenis de Nettuno siguin ratificats, és possible que la premsa italiana parli amb més llibertat. Difícilment una protesta diplomàtica i una excusa satisfactòria esbandiran el mal record.

MANUEL **BRUNET**

SOCIETAT DE NACIONS

LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TREBALL

Ginebra, 30.—Ha estat inaugurada la II Conferència Internacional del Treball, sota la presidència del senyor Fontaine, i amb assistència de delegats de 45 països.

Una de les Delegacions més nombroses que assisteixen a la Conferència, és l'alemanya, que es troba composta de 30 membres, entre els quals figura el senyor Hermann Mueller.—Fabra.

—o—

Ginebra, 30.—A proposta del comte de Altea, representant del Govern espanyol, suportat pel delegat patronal de Dinamarca, pel delegat obrer de Bèlgica i pels delegats de Xile, la Conferència Internacional del Treball ha elegit prseident el senyor Carles Saavedra Lamas, cap de la Delegació argentina.

El senyor Saavedra Lamas és una de les personalitats més importants en el món polític i intelectual de la República argentina, i pertany a la Reial Acadèmia de Madrid.

En el seu discurs presidencial ha atribuït al seu país l'honor de la seva elecció, i ha manifestat que per aquest fet, tant la seva Pàtria com les altres Repúbliues americanes comprendran l'interès amb què se segueix a Ginebra llur actuació.

L'orador traçà després un uadro eloqüent de les grans possibilitats que obre l'Amèrica llatina als Estats de l'antic Continent, i fa vius elogis de l'obra realitzada per l'Organització Internacional del Treball des de ja fa deu anys.—Fabra.

ELS INCIDENTS ITALO-IUGOSLAUS

MES MANIFESTACIONS ANTI-ITALIANES A IUGOSLAVIA

Belgrad, 30.—S'han produït noves manifestacions dels estudiants de caràcter anti-italià. La policia ha intervingut, operant moltes arrestacions.

En la manifestació que tingu lloc abans d'ahir a la nit, i que fou la més violenta de quantes s'han registrat, resultaren ferits de gravetat set estudiants, entre ells una senyoreta.

L'excitació a tot el país continua de la mateixa manera. Costa molt treball a les autoritats el contenir les manifestacions tumultuoses.

A la Cambra dels Diputats s'ha presentat una moció de censura a la policia pels procediments de repressió dels quals han fet ús la policia. Aquesta proposició va promoure un gran tumult, impedint el president que es discutís.—Fabra.

Belgrad, 30. — S'han produït noves manifestacions anti-italianes.

Durant una representació que tingué lloc al teatre Nacional, la manifestació anti-italiana revestí formes que obligaren el president Marinkovitch a retirar-se de la sala d'espectacles.

La policia aconseguí dispersar els manifestants.

S'han practicat moltes detencions. —Fabra.

VAPOR ITALIA APEDREGAT

Berlín, 30.—Després de la protesta d'Itàlia prop del Govern iugoslau per les demostracions italianòfobes que s'han registrat en diverses ciutats iugoslaves, s'han reproduït els incidents en alguns indrets.

La força pública no ha pogut contenir els manifestants.

A Espalato, el vaixell correu italià fou apedregat una llarga estona amb carbó. El vaixell es veié obligat a sortir precipitadament.—Fabra.

MANIFESTACIONS A SARAJEVO

Sarajevo, 30.—A Subolitza els estudiants han realitzat una manifestació de protesta contra els incidents de Zara.

La policia ha dispersat els manifestants i ha practicat 25 detencions.—Fabra.

UNA NOTA IUGOSLAVA

París, 30. — La Legació de iugoslàvia ha facilitat una nota en la qual diu que les manifestacions estudiantils que s'han registrat a diverses poblacions no tenen importància.

La nota afegeix que les relacions entre els governs de Roma i Belgrad són perfectament correctes i que el Govern iugoslau sotmetrà a la Cambra la ratificació dels acords de Nettuno i que s'espera que tan aviat com siguin ratificats milloraran considerablement les relacions entre tots dos països. —Fabra.

ITALIA

TRACTAT DE COMERÇ ALBANO-HONGARES

Roma, 30. — Ha estat signat en aquesta capital, el tractat de comerç entre Hongria i Albània. — Fabra.

TRACTAT D'AMISTAT ENTRE ITALIA I TURQUIA

Roma, 30.—Per Mussoli i Suad Bey, ambaixador de Turquia a Itàlia, ha estat signat el tractat d'amistat i navegació entre Itàlia i Turquia.—Fabra.

MODIFICACIO D'UN TRIBUNAL

Roma, 30. — El Consell de ministres ha adoptat un projecte de llei per virtut del qual determinades atribucions del Tribunal de Justícia són confiades de nou a una Comissió composta per cinquanta senadors. —Fabra.

FRANÇA

MODIFICACIONS EN EL GOVERN ESPANYOL?

París, 30. — Un corresponsal particular del "Journal" a Madrid assegura que, amb motiu del matrimoni del general Primo de Rivera, s'operarà una modificació en el Gabinet espanyol. El president del Consell es proposa descansar durant dos anys.—Fabra.

EL PROCES CONTRA ELS ALSACIANS BAUMANN KONLEY

Estrasburg, 30. — El procés Baumann Konley, per espionatge, començarà el dia 1 de juny, a porta tancada. — Fabra.

Estrasburg, 30. — Els senyors Baumann i Kochlor que, com s'ha dit, compareixeran el dia 1 de juny davant el Tribunal correccional, havien estat redactors d'un periòdic separatista del baró Bulach, i foren absolts recentment en el procés seguit a Colmar contra els autonomistes alsacians.—Fabra.

UNIO SOVIETICA

FA ONZE ANYS QUE TXITXERIN DIRIGEIX ELS AFERS ESTRANGERS

Moscou, 30. — La Premsa dedica avui diversos articles al comissari soviètic d'Afers Estrangers, senyor Txitxerin, amb motiu de l'onzè aniversari de la seva presència a la Comissaria d'Afers Estrangers.—Fabra.

EL PROCES DE DONETZ

Moscou, 30. — L'Agència Tass diu que el tècnic Vassilov, antic cap de les bandes blanques de Donetz, ha negat haver pres part en el sabotatge de les fàbriques. — Fabra.

BALCANS

L'ACTITUD DE VENIZELOS

Atenes, 30. — Segons diuen els periòdics, en una reunió celebrada ahir pel partit liberal, el senyor Venizelos ha declarat que convé tenir confiança en el Gover actual per fer votar la llei relativa al Senat i fer jutjar el general Pangalos per la Cambra actual.

Per altra part, el senyor Venizelos ha desmentit categòricament que aspirés a la presidència de la República i ha declarat que anava a dirigir als monàrquics un ultimàtum demanant-los que reconeguessin el règim; en cas contrari, ell tornaria a la vida activa de la política. — Fabra.

EL NOU MINISTRE HEL·LENIC DE L'INTERIOR

Atenes, 20. — El nou ministre de l'Interior, senyor Gotzi, prestarà jurament avui. — Fabra.

JAPÓ

UN COMPLOT A FORMOSA

Toquio, 30. — Ha estat autoritzada la publicació de notícies relatives al suposat complot comunista de Formosa.

Sembla que la policia ha descobert recentment un complot amb ramificacions a Formosa, Corea i Japó. Aquest complot es diu que tenia per objecte establir un Govern independent a la illa de Formosa.

Han estat detinguts diversos comunistes; d'altres han fugit a Xang-Hai.

A Osaka han estat detinguts 23 coreans. S'ignora la causa de la detenció. — Fabra.

XINA

LA SITUACIO MILITAR

Xang-Hai, 30.—El combat que sostenen les tropes de Xansi contra els nordistes al front del ferrocarril de Pequin a Hankeu, té caràcters extraordinàriament sangnants. Les notes xineses diuen que hi ha més de sis mil morts.

L'exèrcit de Xansi intenta forçar el gros de lexèrcit de Nukden amb l'objecte de debilitar la posició dels aliats nordistes i permetre d'aquesta manera, a les altres forces de Feng-Iu-Xiang, que avança per l'est, enfonsant el centre d'Hocien, que és el principal obstacle en la seva marxa sobre Tientsin i Pequin.

Encara que amb avantatge per als nacionalistes, fins ara el resultat final del combat segueix essent insegur.—Fabra.

ELS CAPS NACIONALISTES ESTAN PERFECTAMENT UNITS

Xang-Hai, 30.—Tots els generals dels exèrcits sudistes coordinen els seus esforços per a llançar les seves forces en direcció a Pequin. Malgrat tot quant s'ha vingut dient sobre suposades divergències entre nacionalistes, el cert és que fins al moment present, tots els líders demostren un gran desig en els seus esforços per a arribar el més aviat possible a Pequín, amb la qual cosa es considera que podrà quebrantar-se la política que ve desenrotllant el Japó, respecte als xinesos del nord.—Fabra.

DE L'ASSASSINAT D'UN COMISSARI NACIONALISTA

Londres, 30.—Comuniquen de Pequín al "Times" que amb relació a l'assassinat d'un comissari d'Afers estrangers del Govern de Nanquín, el Govern del Japó ha manifestat que no tenia notícia del caràcter de la víctima, perquè el seu nomenament datava del 4 de maig.—Fabra.

ELS NACIONALISTES HAN ENTRAT A PAO-TING-FU

Xang-Hai, 30. — Els sudistes han entrat a Pao-Ting-Fu, població situada a 80 milles el sud de Pequín, a la línia fèrria Hankeu-Pequín. — Fabra.

INDIA

LA VAGA TEXTIL DE BOMBAI

Bombai, 30. — Els propietaris de les fàbriques de filats han acceptat conferenciar amb els representants dels Sindicats. S'espera que això permetrà arribar aviat a la solució del conflicte que hi ha plantejat en aquesta indústria. — Fabra.

ESTATS UNITS

UN DISCURS DE COOLIDGE

Nova York, 30.—El president de la República, senyor Coolidge ha pronunciat un discurs en la cerimònia del "Memorial-day" celebrada al camp de batalla de Gettysburg.

El President ha dit entre altres coses que l'únic que els Estats Units desitgen per a ells i per a les altres nacions, és que continuï regnant la pau.

Ha afegit que el projecte de tractat formulat pel senyor Kellog per a declarar la guerra fora de la llei ha estat acollit favorablement, i hom espera que les negociacions que es fan siguin coronades per l'èxit i que els ideals que han inspirant als senyors Briand i Kellog trobaran una realització pràctica en un pròxim Tractat multilateral.—Fabra.

AERONAUTICA

ELS CAÇADORS ALPINS A LA RECERCA DE L'"ITALIA"

Kings Bay, 30. — Hom segueix sense noves de l'"Itàlia".

El vapor "Citta di Milano", comunica haver desembarcat els caçadors alpins a les terres de Widjee Bay, al nord de l'Espitzberg, els quals faran treballs d'exploració per si troben algun senyal de l'expedició Nobile. — Fabra.

LA COL·LABORACIO SOVIETICA PER A CERCAR L'EXPEDICIO NOBILE

Moscou, 30. — S'ha organitzat un comitè per a socórrer el general Nobile i la seva expedició àrtica.

El comitè proposarà a Noruega, Japó i Estats Units una coordinació de projectes per a trobar l'"Itàlia".

Està a punt de sortir d'Arkangel un vaixell trenca-glaç, el qual porta a bord un hidroavió. — Fabra.

CONDICIONS ATMOSFERIQUES DESFAVORABLES

Kings Bay, 30.—Els preparatius per a la recerca del dirigible "Itàlia", progressen ràpidament.

Les condicions atmosfèriques continuen essent desfavorables. —Fabra.

¿UN ALTRE VAIXELL A LA RECERCA DE L'"ITALIA"?

Cherburg, 30. — A l'Arsenal s'estan practicant els preparatius perquè el tres pals "Pourquoi pas?" pugui apariar el dia 5 de juny.

Fins al moment, hom no sap si sortirà a realitzar la seva missió científica, com cada any, o si aquesta vegada sarparà amb direcció cap a l'Espitzberg, per a contribuir als treballs d'exploració que es realitzen per tal d'esbrinar on paren els tripulants de l'"Itàlia". — Fabra.

¿NOBILE EN COMUNICACIO AMB UNA ESTACIO FILIPINA?

Nova York, 30. — Segons un telegrama que acaba de rebre's procedent de Manila, una estació privada de telegrafia sense fils situada a Fort Mackinley, prop de Manila, ha recollit avui, a les 23'30, hora local, el següent missatge de l'estació de Vladivostok:

"Nobile sentí la seva emissió sobre longitud d'ona de 33 metres. Continueu emetent."—Fabra.

UN RAID CALIFORNIA-AUSTRALIA

Oakland (Califòrnia), 30. — Com que els informes meteorològics indiquen condicions favorables per a iniciar el vol, demà al matí s'elevarà el monoplà trimotor Southom Cross, pilotat pel capità Charles Kingsfordsmith per a efectuar la primera etapa de vol de 7.788 milles en direcció a Austràlia, via Hawai.

Charles Ulm, que com Kingsfordsmith és un antic pilot de l'aviació britànica, així com dos antics marins dels Estats Units, formarà part de la tripulació de l'aparell.—Fabra.

WILKINS I EIELSON A BERLIN

Berlín, 30. — Els aviadors Wilkins i Eyelson, que fa poc temps han volat sobre el Pol Nord, han estat rebut amb grans ovacions a la seva arribada a l'aeròdrom d'aquesta capital, a les 16'30.

Han acudit a rebre'ls, amb caràcter oficial, l'alcalde de Berlín, senyor Boos; l'ambaixador americà, senyor Sharman; l'ambaixador d'Anglaterra, senyor Lindsay, i altres distingides personalitats, les quals els donaren la benvinguda.

Aquests aviadors seran hostes de la ciutat mentre duri la seva permanència. — Fabra.

ESPERANT L'ARRIBADA D'ALLAN COBHAM

Plymouth, 30. — S'efectuen grans preparatius en aquest aeròdrom per a l'arribada del famós aviador britànic Sir Allan Cobham, el qual amb la seva esposa i companys ha realitzat un raid de 23 mil milles als voltants de l'Africa.—Fabra.

ESPORTS

EL PARTIT HOLANDA-URUGUAI

Amsterdam, 20. — Jocs Olímpics. Futbol. — El primer mig temps del partit jugat entre els equips de l'Uruguai i Holanda ha acabat amb el resultat d'un a zero a favor dels uruguais.—Fabra.

EL PROGRAMA DELS PARTITS DE FUTBOL

Amsterdam, 30. — Resultat del sorteig per a la segona volta del campionat de futbol associació:

Alemanya lluitarà contra el vencedor del match Holanda-Uruguai.

Bèlgica contra Argentina.

Itàlia contra Espanya.

En la semifinal l'equip triomfant en el primer de l'anterior lluitarà contra el que obtingui la victòria en el tercer, i el segon contra el quart. — Fabra.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

LES SARDANES

FESTA DE GERMANOR SARDANISTA

El vinent diumenge, dia 3 de juny, matí i tarda, se celebrarà a "Les Fonts de Terrassa", aquesta Festa de Germanor que conjuntament i per cinquena vegada organitzen el Centre Sardanístic de Sabadell, Foment de la Sardana de Terrassa i el Foment de la Sardana de Barcelona.

La Companyia dels F. C. de Catalunya, posarà servei extraordinari, sortint trens cada mitja hora de Barcelona. De Terrassa a Les Fonts també hi haurà tren cada quart d'hora.

A la secretaria del Foment de la Sardana de Barcelona, Pi, 11, principal, es faciliten programes d'aquesta festa, així com també es donen tota mena de detalls referents al Concurs fotogràfic que hom celebrarà a Les Fonts.

El programa de sardanes a executar a la tarda, és el següent:

"Gegants i nana", Botei.
"La Rosius", Vilà.
"Evelina", Vallespir.
"Cants de joia", Serra.
"Els de la gresca", Vilaró.
"Joventut", Saderra.
"Carme gentil", Casademont.
"Flor ciutadana", Blanch.
"Florida", Pujol.
"La pastoreta", Cabaner.
"Guidona", Serrat.
"Juny", Garreta.
"Esperança", Toldrà.
"Or fi", Soler.
"Baixant de la Font del Gat", Morera (per tres cobles).

Hi prendran part les cobles "Els Montgrins", "Barcelona", i la "Principal del Vallès".

LA FESTA DE LA SARDANA D'ENGUANY

La vigília de Corpus el Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc ce-

La gentil Primavera, primavera li augura.
Rubén Darío

Un tema d'eterna poesia.

La primavera ha inspirat en totes les èpoques als més grans poetes. És l'estació de les flors i de l'amor. Col·loquem-nos a to amb aquesta renovada joventut de la naturalesa prenent diàriament, al llevar-nos, una cullaradeta de «Sal de Fruita» ENO, l'acció depurativa i refrescant del qual té l'amable suavitat d'una brisa primaveral.

"SAL DE FRUITA" ENO ("FRUIT SALT")
MARCAS REGISTR.

PURIFICA LA SANG

Laxa i refresca l'organisme per mitjans naturals. Regula suaument les funcions fisiològiques.

De venda en farmàcies i drogueries.
Flasc: Ptes. 3

Concessionari: FREDERIC BONET Apartat 885
Barcelona
8527

Fulletó de LA PUBLICITAT

Dijous, 31 de maig de 1928

L'art

SALA PARES

II Exposició de l'Associació d'Escultors

En l'exposició de l'any passat, la primera que celebrava, aquesta novella Associació va presentar-se amb una decisió plena d'optimisme; aquella primera exhibició collectiva feia augurar successius salons d'escultura copiosos i brillants. Segurament l'Associació manté íntegrament els seus propòsits inicials, però per l'esforç que ha dedicat al saló d'enguany, fa l'efecte que es reservi per a millor ocasió. Per la quantitat potser no hi ha diferències sensibles; en general, però, les aportacions no són tan considerables com esperàvem.

Seguint el catàleg, trobem un "Nu" dret i un "Nu" assegut, guixos, de Ll. Cairó, obres de reduïdes dimensions, correctes i amables, de caient afrancesat, en particular la primera. E. Casanoves, hi ha portat un "Bust", de marbre i un "Cap", terra cuita. En el primer l'autor ha posat a contribució la seva tècnica magistral i el seu concepte estructural, simple i massís. Indubtablement els millors encerts d'aquesta figura femenina es troben en les parts més expressives, especialment la boca, que l'artista ha sabut animar-los amb aquell repòs vivent que caracteritza les seves millors obres. En el "Cap", una testa femenina, aquesta robustesa, perd una mica el tremp en benefici d'una significació més sentimental; l'autor no abdica cau dels seus principis, però sembla que vulgui atenuar la severitat del seu estil amb un tel de tendresa que té un punt de literària. J. Claret, hi ha contribuït amb tres obres, dues terres cuites i un petit marbre, en les quals manté amb èxit la gràcia una mica erudita que li és peculiar. El marbre, "La toilette", és una petita figura que satisfà la vista i invita a la carícia del tacte.

J. Dunyach, hi ha fet honor amb un gran nu femení, guix, que és una de les obres més completes de la sala. "Davant de la mar", figura plena de moviment, admirablement centrada, és una aparença fràgil. L'autor hi conjuga una barreja discretíssima de classicisme, de gust francès, i de realisme atemperat, que la fan extremadament amable sense concessions inoportunes. El mateix autor exposa una "Mare de Déu", de pedra, resolta amb lloable discreció.

Angel Ferrant, és el que hi ha contribuït amb una aportació més nodrida i variada. En diverses ocasions ens hem ocupat amb elogi d'aquest escultor resident a Barcelona i sense reserves hem manifestat l'interès que ens inspiren les seves obres. En aquesta exposició ha accentuat l'orientació que denunciava la seva producció anterior en la qual hi havia un curiós equilibri entre l'expressió i el concepte netament escultòric que la inspirava. En aquestes obres d'ara, l'expressió desborda l'escultura; l'autor deforma a gratcient per fer triomfar l'expressivitat. Aquest desplaçament de criteri el situa d'un cop en un sector ben diferent. La geometria ha estat desbancada per la psicologia; aquestes figures són, en primer terme comentaris epigramàtics, en els quals l'escultor, l'harmonitzador de volums, el plasmador de ritmes, cedeix el lloc a l'observador i a l'anotador del caràcter; és una revifalla rara de romanticisme. Malgrat l'excés de literatura que infecta aquestes obres, cal reconèixer que l'autor té la mà segura i molt disciplinada. El "Nu" talla de fusta, és l'obra més important de les cinc que exposa. Aquesta figura que té fragments molt aguts (el cap, el tors i les extremitats superiors), cau, de vegades, en gratuïtes arbitrarietats d'eficàcia nulla, i com altres figures de l'autor, revela una vaga ascendència en els gravadors i imatgers germànics anteriors a la Reforma. En les altres obres exposades aquest regust germànic és més del nostre temps i l'esforç de l'artista va directament a donar als volums una eficàcia preferentment expressiva.

J. Granyer hi té tres petites figures, guixos, en les quals manté, sense superar-se, la seva agudesa i el seu especial caient decoratiu, qualitats que es manifesten amb més eficàcia en la figura Fortuny. P. Jou, exhibeix un grup, nu de dona amb una criatura al braç, realitzat amb la ruda robustesa de formes que caracteritza la seva obra. De Manolo Hugué hi ha algunes de les obres que varen figurar en la darrera exposició individual que celebrà en la mateixa sala. M. Maragall exposa un "Retrat", bronze, molt viu d'expressió i ben treballat tècnicament. S. Martorell hi ha dut diverses obres, de petites dimensions, algunes policromades i patinades que demostren una notable habilitat manual. "Nena amb l'ocell" és, segurament, la més interessant de totes. A. Tarrech, clou el catàleg amb una "Estatueta" de bronze, figura femenina discretament estilitzada.

Exposició F. Vidal Gomà

Aquest pintor ocupa un departament de la sala antiga de la casa amb una collecció d'olis i aquarelles que demostren que ha diversificat la seva paleta i s'ha disciplinat un bon xic. Presideix la sala el retrat del pintor Perrin, obra pintada amb molta atenció i severitat. En "L'espera" el pintor prova una excursió pels dominis de Matisse, i en "Figura en un interior", té un punt d'holanditzant. En els bodegons, aguanta més la unitat estilística i possiblement aquesta fórmula és la que concorda més amb el seu temperament i la seva visió. Acompanyen aquestes obres unes quantes aquarelles, la millor de les quals és "Pintura" i uns quants dibuixos àgils i espontanis.

Exposició V. Solé Jorba

Aquest jove pintor, un dels valors més dignes de crèdit de la novella promoció de l'escola olotina, exposa un parell de dotzenes de paisatges resolts amb un aplom i una ciència notables. En el conjunt de la sala, és fàcil d'observar els esforços que fa el pintor per sotstraure's a les suggestions d'altres paisatgistes; així i tot, però, la mà se li en va a solucions que ja coneixem. Assenyalem "Vores del Fluvià", on mira d'explotar unes ombres neutres i denses que li apaguen el conjunt; "Sol de tarda", que és la tela més personal; "Pomeres", "Matí de Tardor", transparent, "El Canigó", "Dia gris", d'una finor una mica convencional, i "Rec de la Salut".

GALERIES LAIETANES

Montserrat Planella

Flors i fruites, són els temes de les obres que exposa aquesta distingida artista i en totes revela notable facilitat tècnica.

Bartomeu Bausà

Ocupa la sala gran de l'establiment amb una copiosa sèrie d'olis, aquarelles i gravats. Entre els olis exhibeix unes quantes figures típiques mallorquines que es distingeixen més pel caràcter que per les qualitats pictòriques. En la figura "Felanitxera", el pintor ha sorprès amb fortuna les qualitats de les robes. En els paisatges, usa sovint una paleta vagament entelada de la qual obté delicades entonacions. En les aquarelles i els gravats posa en valor el domini que té del procediment.

Martí Durban

Aquest pintor ofereix una mostra nodridíssima de les seves aptituds de retratista. En el catàleg figuren una seixantena de noms de personalitats conegudes, la fisonomia de les quals el senyor Durban ha sabut sorprendre amb fortuna a través d'una estilització voluntariosa. Exposa també unes quantes teles a l'oli, en les quals predomina un criteri caractericista, expressat amb eixutesa deliberada.

Pere Brugués

Ofereix unes quantes vitrines amb diverses peces de vidre esmaltat, executades amb gran coneixement de les possibilitats de l'ofici i un gust una mica carregat.

LA PINACOTECA

Exposició Mateu Serra

Paisatges pintats amb evident bona fe, amb paleta tímida i alé reduït, en alguns dels quals s'endevinen remotes influències de Galwey; en d'altres, però, el pintor es refia més de la seva sensibilitat i arriba a interpretacions més ingènues i personals.

Entre els primers anotem el "Grapat", i entre els altres, els millors de la collecció, recordem "Sarrer", "Riera", "Dia gris" i "Poble de marina".

CARLES **CAPDEVILA**

CONFERENCIA SOBRE GOYA

El vinent dissabte, a les set de la tarda, al saló d'actes del Cercle Artístic tindrà lloc l'anunciada conferència que a honor del gran pintor Goya, acordà donar la Junta de Govern, contribuint amb ella a solemnitzar el centenari.

La conferència la illustraran interessants diapositives i anirà a càrrec de l'eminent actor En Josep Claramunt, director de la companyia d'art dramàtic Claramunt-Adrià.

L'acte serà públic, pel qual motiu és d'esperar que es veuran molt concorreguts els salons d'aquesta entitat.

ASSOCIACIO DE DIBUIXANTS CARTELLISTES

Al seu estatge social, Passeig de Gràcia, núm. 34, baixos, ha estat constituïda a Barcelona, el dia 24 proppassat, l'Associació de Dibuixants Cartellistes, amb la següent Junta directiva: President, G. Carbonell; vice-president, A. Alumà; secretari, W. F. de Soto; caixer, J. Muntanya; comptador, M. Grau; vocal primer, A. Capur, i vocal segon, R. Cartes.

Aquesta Associació, ultra les exposicions periòdiques que organitzarà; ultra la defensa dels interessos artístics i materials collectius dels dibuixants, procurarà establir cordials relacions amb els seus companys de la resta d'Espanya i de l'estranger, adherint-se de cor i de fets al moviment de solidaritat universal, començat a iniciar entre tots els treballadors intellectuals del món.

A part d'aquests principals objectius l'Associació donarà estat social i responsable a l'artista davant de tota entitat o persona que per mitjà de concursos o particularment utilitzi els seus treballs, necessitat pregonament sentida tant per una banda com per l'altra des de feia temps.

ebra el quart aniversari de la seva fundació amb l'extraordinària Festa de la Sardana, en la qual collaboraran, ultra el benemèrit Orfeó Gracienc, les cobles Els Montgrins i Barcelona, que estrenaran un bon nombre de sardanes que llurs autors dediquen al dit Grup amb motiu d'aquesta festa.

Hi ha veritable expectació per a tornar a escoltar l'Orfeó Gracienc amb el seu repertori popular, després de la seva brillant actuació al Liceu i al Palau de la Música Catalana, on interpretaren les obres corals de grans mestres.

La festa promet revestir gran solemnitat, i segurament cridarà l'atenció de tots els sardanistes i els devots de les belles cançons de la nostra terra.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Cabo Sacratif", amb càrrega general de Marsella. Consignatari, Ybarra.

Vapor anglès "Ponzano", amb carrega general, de Liverpool. Consignatari, Macandrews.

Vapor pesquer espanyol "Salvador", amb peix, d'Almeria.

Vapor pesquer espanyol "Francisco", amb peix, de la mar.

Vapor espanyol "Ricardo R", amb carbó, de Sant Esteve de Pràvia. Consignatari, Ramos.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 47 passatgers, de Mahó. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor anglès "Scottish Rover", amb cereals, de Villa Constitución, Consignatari, Mullerco.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 33 passatgers, de Palma. Consignatari, Isleña Marítima.

Vapor espanyol "Rey Jaime II", amb càrrega general i 153 passatgers, de Palma. Consignatari, Isleña Marítima.

Vapor iugoslau "Rudnik", amb fusta, de Fiume. Consignatari, Cateura.

Destroier italià "Nazario Sauro", de Cartagena.

Destroyer italià "F. Nullo", de Cartagena.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Mañelina R.", en llast, cap a Huelva.

Vapor espanyol "Manuela C. de R.", amb càrrega general, cap a Cartagena.

Vapor alemany "Spezzia", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Santander", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "La Guardia", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor alemany "Kronos", amb càrrega general, cap a València.

ARRIBADA DE DOS DESTROIERS ITALIANS

Ahir a dos quarts d'onze del matí ancoraren a la dàrsena del Morrot i amarraren llurs cap de popa al moll de Costa els destroyers italians "Nazario Sauro" i "Francesco Nullo", procedents de Cartagena.

Aquests dos vaixells estan al servei de l'esquadra d'hidroavions italians que efectua maniobres per la Mediterrània, i entraren al port per tal de proveir de combustible i aigua. Havent efectuat aquesta operació es van fer de nou a la mar a les quatre de la tarda.

L'ajudant d'aquesta Comandància de Marina, senyor Alfons Sanz, va estar a bord dels dos destroyers per tal de saludar l'oficialitat en nom de les autoritats.

Més tard el comandant del "Francesco Nullo" va anar a la Comandància a complimentar el senyor Pérez Ojeda. aquest li va tornar la visita poc després, acompanyat de l'ajudant senyor Joan Ferràndis.

ELS CINEMES.

CAPITOL CINEMA I COLISEUM

Avui, dijous, tindran lloc en aquests salons dues importants estrenes. La primera pertany a la marca Metro-Goldwyn i el seu títol és "Altars del desig", sentimental film ple d'emoció, interpretat per la genial artsita Mae Murray. La segona es titula "Quina de les dues", pertanyent a la Paramount, i està interpretada per Adolphe Menjou i Greta Nissen i Arlette Marchal. Donada la qualitat dels artistes i la solvència de les marques, el programa que s'estrena avui té totes les característiques dels grans esdeveniments.

Cal esperar que aquests dos salons es veuran molt concorreguts per la importància d'aquestes dues estrenes.

TIVOLI

Unicament avui, dijous, es projecta en aquest sumptuós saló l'obra cim de la cinematografia americana de les Seleccions Gran Luxor Verdaguer "Els amors de Manon", la represa de la qual ha estat sollicitada pel públic desitjós d'admirar la magna creació que d'aquesta pellícula fan John Barrymore i Dolors Costello, ídols de l'afició cinematogràfica mundial.

En el mateix programa figura com a estrena una altra Selecció Luxor Verdaguer, "Què li passà al papà?", interpretada per Vera Davis, Flobelle Fairbanks i John Mitjan, finíssima comèdia de costums moderns.

Per a demà, divendres, es prepara una estrena d'importància; es tracta de la producció First National "La caravana d'or", interpretada per Anna Q. Nilson, Lionel Barrymore i Robert Frazer i les estrelles Pauline Garon, Marceline Day i Gladys Brockvell. L'assumpte d'aquesta pellícula és molt atractívol, en la qual s'ofereix l'interessant espectacle de la conquista de l'or amb els seus incidents altament dramàtics.

La varietat del programa ha estat sempre norma del Tívoli, local predilecte de l'amant de les cintes d'alta qualitat.

KURSAAL I CATALUNYA

Avui, dijous, s'anuncia en aquests salons l'estrena de dues importants cintes: la primera es titula "Casem-nos, i en la seva interpretació es distingeix notablement el simpàtic actor Richard Dix, un dels asos de la Paramount, a la qual editora pertany. La segona es titula "Es necessiten dues noies", de la important manufactura Fox, interpretada per Janet Gaynor i Glen Tryon, dues personalitats de l'escena muda molt conegudes del nostre públic.

En "Casem-nos" es debat un tema d'alta transcendència que apassionarà pel seu realisme, i "Es necessiten dues noies" és una finíssima comèdia que reflecteix magistralment els frívols costums dels nostres dies. En resum, un programa netament americà d'aquells que tant satisfan als bons aficionats.

CATALUNYA

FETS DIVERSOS

Accident del treball a la carretera d'Anglés a Vich

Mentre treballava en les obres de construcció de la carretera d'Anglés a Vich l'obrer Pere Verdimbe, fill de Terol, de 62 anys, li féu explosió a les mans un cartutx de dinamita que va deixar-lo mort instantàniament.

SABADELL

La segona sessió de "Les nits amb cua"

Una segona sessió, i podem ja dir que "Les nits amb cua" no podran ja deixar mai mes d'actuar.

L'èxit que aconseguí la sessió de dissabte passat fou sorollós; a l'Acadèmia de Belles Arts, en un dels salons d'aquesta benemèrita entitat, acollidora de les manifestacions més autèntiques de les arts més diverses, "Les nits amb cua" tingueren el goig d'acollir dos homes illustres, ben amics de la nostra terra, i que ens portaren cadascun per la seva banda tot el perfum de llurs països: Pierre Rouquette, l'advocat, publicista, crític, l'entusiasta animador de l'esperit provençal a Marsella, ens parlà de l'actualitat de Mistral.

Féu l'efecte que Mistral fos davant dels nostres ulls damunt un pedestal, i que Rouquette ens l'anés mostrant de totes bandes, anant girant al seu voltant.

Ens ensenyà pròpiament Mistral, i ens donà els millors camins per a arribar-hi.

L'auditori, el culte auditori (entre el qual, naturalment (?) no hi havia cap de les glorioses patums de la nostra ciutat que es complauen més en fer escarafalls sense fer gaires d'altres coses) aplaudí, aclamà Rouquette, en les paraules del qual sentí tot l'esperit fraternal d'un país que ens és car per molts de conceptes.

Seguí a Rouquette el musicògraf Pierre G. Bourgoin, el qual al piano ens donà una visió exacta del que és actualment la música francesa: i tothom, devem remarcar aquest mot, tothom s'hi trobà fortament interessat. (Tampoc hi havia, benauradament, cap fenomen musical entde els oients.)

"Les nits amb cua" poden apuntar-se un triomf més en la seva curta vida.

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

DARRERA HORA

DE BARCELONA

TEATRE NOVETATS

Ahir a la nit s'hi estrenà "Les dones són el dimoni", comèdia en tres actes dels senyors E. i M. Duran i Tortajada.

Es una comèdia lleugera, d'enamoraments, amb la seva mica d'embolic. Comèdia més que d'acció, de diàlegs episòdics i de presentació de diversos personatges còmics d'un fipisme acusat.

Tanmateix, cal dir que les dones que hi desfilen són molt més angelicals del que el títol de la comèdia podria fer suposar a qualsevulga.

Els autors van fer tot el que pogueren per fer l'obra entretinguda, el públic aplaudí i els autors sortiren a saludar al final de cada acte.—D. G.

BARALLES DE DONES

Al carrer de Rauric es barallaren Roser Ribera i Francisca Marina, i la primera produí diverses ferides a la segona a cops de tamboret.

INTOXICACIO PER HAVER EL TIMO DE LES MISSES

A Joan Riera que viatjava en un tramvia amb la seva muller, en ésser prop de l'estació de França se'ls hi acostaren dos subjectes molt ben vestits i pel procediment de les misses els hi tiamren 800 pessetes.

ROBATORIS

Jacint Danues llogà ahir un taxi que ocupà amb la seva muller, i en baixar del cotxe es trobaren a faltar joies valorades en 1.500 pessetes.

— A Noel Pagès, que viatjava en un tramvia de la línia 29, li robaren la cartera en la qual portava 300 pessetes.

BOXA AL NOU MON

Ino, Flix i Oroz guanyen per punts Margarit, Plaça i Ramírez, respectivament :: Piedrahita fou desqualificat per cop baix al segon round, davant V. Sales

Els organitzadors del Palace organitzaren una vetllada inter-regional entre boxadors d'aquí i de Castella i Basconia. Llevat del combat que guanyà Ino, els boxadors forasters resultaren batuts sense, però, que es rendissin davant la superioritat clara i aclaparadora de Flix, per exemple, i d'Oroz, el qual contra Ramírez forní anit un magnífic combat.

Els quatre combats foren disputats a la distància de vuit rounds, i els primers a boxar foren Ino i Margarit. El combat resultà ensopit, i no es veié qui guanyaria fins cap a les acaballes, que Ino va acumular al rostre del boxador gracienc diversos cops afortunats que varen deixar senyal. Abans, però, el madrileny havia experimentat alguna dificultat, principalment, a causa del poc domini del cos a cos en la qual tàctica Ino no hi entén ben bé res.

Margarit, en el segon round resultà amb la mà dreta fracturada, i això evidentment l'obligà a boxar a la defensiva i emprant tota mena de precaucions.

Flix va donar la rèplica a Plaça. Aquest a ben segur que la recordarà per força temps. També Flix va fornir un bon combat, eficaçment ajudat per la valentia i combativitat del boxador bilbaí, ja que així va tenir ocasió de poder fer una demostració dels seus coneixements pugilístics.

Plaça després del primer round, en el qual l'empenta inicial obligà a Flix a cobrir-se i a defensar-se, es desinflà i ben aviat quedà a mercè dels punys de Flix, els quals en el rostre del bilbaí feren de les seves. Plaça va anar molt prim, com no quedà pel compte fatídic, ja que la precisió dels cops de Flix, dirigits especialment a la meitat esquerra del rostre, arribaren a colpir fortament aquesta part de la cara de Plaça, per la qual banda, i a partir del tercer round, va sagnar-hi abundosament.

Oroz va boxar contra el madrileny Ramírez i va guanyar per punts. El madrileny, acabava d'arribar de Madrid, i amb el cansament del viatge es posà els guants. Ja pot suposar-se el combat que féu Ramírez, exclussivament orientat a resistir l'atac de l'adversari, la qual cosa féu des del primer moment, ben aprofitat per Oroz, el qual es llançà a un atac ferm i ràpid que dominà l'adversari. La preocupació, però, de mantenir aquesta rapidesa, i d'acumular damunt el cos de Ramírez la quantitat més elevada de cops, féu que la boxa d'Oroz no afluís gens clara i plena d'incorreccions.

En darrer terme boxaren V. Sales i el basc Piedrahita, el qual venia precedit de molta fama, a dir veritat, però, produïda per les gasetilles de l'empresa. Des dels primers cops, ja poguérem observar que Piedrahita era com tants d'altres boxadors boscos un home exclusivament de puny i que s'aprofitava d'aquestes dots naturals per a mantenir un nom en la boxa. Altrament, de coneixements tècnics i d'estil. Piedrehita no en poseeix ni un, el sistema, que no és altra cosa de boxar que s'ha adoptat, és susceptible de burlar fàcilment, només imposant-li el cos a cos. La seva ignorància, però, és ilimitada i perillosa alhora, perquè no sabent on collocar els cops, és fàcil produir-se accidents com el que motivà la fi del combat. Un formidable cop baix que féu perdre els sentits instantàniament a V. Sales.

El públic, davant aquest "fenomen", quedà defraudat i silencià la petició d'un combat que demanà a V. Sales. Realment ens va estranyar l'actitud passiva del públic quan l'speaker anuncià la pretensió de Piedrahita. V. Sales acceptà.

Altres resultats a 4 rounds:

Llanguas guanya Galen per punts.

Giménez guanya Simó per k.o. al primer round.

LA VIDA SOCIAL

EL COMITE PARITARI DE LA PREMSA

En la darrera sessió celebrada, es tractaren diversos afers de tràmit; es parlà de les bases del contracte de treball aprovades pel Comitè Paritari de la Premsa de Madrid, i s'acordà que quan obrin en poder de la ponència les dades que s'acordà sollicitar de les Associacions de Periodistes, es reprenguin les sessions de l'esmentada ponència per a seguir estudiant les bases de treball, que seran sotmeses al ple del Comitè.

DE MADRID

EL SOTS-SECRETARI ITALIA DE L'AIRE CAP A BARCELONA :: EL VOL DEL "JESUS DEL GRAN PODER"

Madrid, 30. — En l'exprés ha sortit cap a Barcelona el sots-secretari del Ministeri de l'Aire d'Itàlia, general Balbo.

A l'estació l'han acomiadat el general Soriano, el tinent coronel Herrera i el tinent coronel Bayo, cap superior d'Aeronàutica en absència del coronel Kindelan.

Preguntat el tinent coronel Bayo sobre el "eJsús del Gran Poder" ha fet les següents manifestacions:

La manca de notícies ho considero favorable, car vol dir que el vòl es realitza amb tota normalitat.

No és estrany que el pas de l'avió no hagi estat registrat, car els territoris que haurà travessat estan creuats constantment per avions anglesos i el pas d'un nou avió no ofereix novetat.

A més—ha afegix—Iglesies i Jiménez, pel al cas que els passés alguna cosa, porten tubs llança-comunicats, que podrien tirar en passar sobre qualsevol població i en els quals dirien el que necessitaven.

Creu el tinent coronel Bayo que de cinc a sis del matí es rebran a Madrid notícies encara que siguin del terme del viatge, que a aquestes hores s'hauran complert les 40 que són necessàries per arribar a Karachi.

ELS MOTIUS DE LA MANCA DE NOTICIES DEL RAID DEL "JESUS DEL GRAN PODER"

Madrid, 30. — La manca absoluta de notícies del "Jesús del Gran Poder" ha fet que augmenti la inquietud en tots els centres on hi ha interès per la gesta dels capitans Jiménez i Iglésias.

En els centres oficials es mostren interessats per l'èxit de l'empresa.

El comandant Joaquim Gallarza, cap de l'Aeròdrom de Cuatro Vientos, amb el qual hem conversat a primera hora de la nit, assegura que la manca de notícies no és motiu d'inquietud. Se n'han anat cap a Karatchi—ha dit—i com que no porta l'aparell de radio no és estrany que no haguem rebut notícies. En aquesta ruta són poques les estacions i no té res de particular que no s'hagi anunciat en cap lloc el pas del "Jesús del Gran Poder" ja que són tants els avions que creuen per aquesta línia, que només esperen a l'avió espanyol en aquells llocs on s'espera la seva arribada. Per altra part, si el temps els és favorable, Jiménez i Iglésias volaran segurament a gran altura, ço que explica que s'hagi vist l'avió.

El comandant Gallarza ha afegit que a l'Aeròdrom de Cuatro Vientos s'esperava tenir notícies aquesta matinada o demà al matí.

REPLICA DE "LA EPOCA" A "EL DEBATE"

"La Epoca" d'aquesta nit publica el següent solt:

Coneixen els nostres lectors gairebé tots els articles que don Benet M. Andrade ha escrit per a "La Epoca", i esperem que puguin conèixer la sèrie que sobre el futur partit conservador venim publicant, deguts a la ploma de l'illustre polític. El senyor Andrade, per la seva cultura, per la seva rectitud, per la seva experiència en la vida pública, per la posició destacada que en ella ha ocupat, inclós per la lleialtat cavallerosa amb què en dies adversos ha sabut fer honor a les seves conviccions, mereix hospitalitat per a discórrer sobre el que ha d'ésser el futur partit conservador.

Es cosa que a tots ens preocupa, o hauria de preocupar-nos; i essent tan gran i capacitada la massa espanyola, especialment la conservadora, de vegades ens sembla poca cosa per a l'esdevenidor. Com no hem de publicar les opinions del senyor Andrade.

Però diu el nostre collega "El Debate" que no deixa d'ésser significatiu que a l'òrgan del partit s'hi publiquin articles on tan valentment s'ataquen qüestions que no sempre s'han plantejat i resulti amb tanta decisió en el camp conservador, i nosaltres hem de dir que estem d'absolut acord amb l'article del senyor Andrade a què "El Debate" es refereix, que no és més sinó el desenvolupament del que digné el comte de Bugallal a l'Ateneu; i hem d'afegir que el significatiu per a nosaltres és que "El Debate" aculli amb fruició en les seves columnes la defensa de l'article 11 de la Constitució i la declaració que ha d'ésser intangible en el seu esperit i en la seva lletra.

Aquest fet ens satisfà, però perquè la satisfacció fos completa, caldria d'arribar-se a més; caldria declarar que és un perill greu tocar unilateralment per poder excepcional un sol article de la Constitució, puix que es dóna el camí a modificacions ulteriors, i si avui es respecta l'article 11, no podem tenir la seguretat que es respecti demà.

SENSE NOTICIES DEL "JESUS DEL GRAN PODER"

Sevilla. — A l'Aeròdrom de Tablada no s'ha rebut cap notícia del "Jesús del Gran Poder". Hom creu que aquesta nit, des d'algun indret, es rebrà alguna nova de l'avió.

El cap de l'Aeròdrom de Tablada ha expressat el seu optimisme i ha dit que segurament avui, a les cinc o a dos quarts de sis de la matinada, ja s'haurà rebut alguna notícia, almenys de l'arribada a Karatchi.

DE L'ESTRANGER

DETALLS DEL MATCH OLIMPIC ESPANYA-MEXIC

Amsterdam, 30. — A l'encontre hispano-mexicà hi ha assistit nombrós públic, que ha fet objecte de grans ovacions a tots dos equips en saltar al camp.

El joc ha començat amb vent contrari per a Espanya, i després d'un lleuger tanteig, Kiriki centra i Regueiro recull la pilota de cap i la posa a la xarxa mexicana.

Dominen els espanyols i Marculeta tira un xut, que rebota contra un pal de la porteria mexicana.

Els interiors espanyols estan jugant amb gran entusiasme.

Gamborena passa a Yermo, el qual xuta i la pilota va a fora.

El domini dels espanyols continua essent aclaparador.

Els davanters mexicans juguen malament i els seus atacs manquen de coordinació.

Hi ha alguns avanços isolats dels mexicans, que resulten infructuosos.

Gamborena xuta violentament, i recull la pilota el porter mexicà.

Als 24 minuts de joc i en tirar un còrner Kiriki, la pilota rebota contra el pal superior de la porta mexicana, i Yermo, aprofitant, hi introdueix la pilota, marcant el segon gol per a Espanya.

Després hi ha un preciós avanç dels espanyols, que desfà un dels defenses mexicans.

Regueiro xuta, però la bala va a fora. Un altre avanç dels espanyols contra la porta mexicana es malogra per ofside de Regueiro.

Una arrencada dels mexicans es desfeta meravellosament per Gamborena.

El mexicà Cerrilla tira la pilota a cèrner, el qual, tirat per Kiriki, va a fora.

Un centrada del mexicà Garcés és interceptat per Quincoces. Garcés torna a recollir la pilota i tira un tret contra la porteria espanyola, que és parat meravellosament per Jàuregui.

Als quaranta-dos minuts de joc, Regueiro recull una passada i aconsegueix el tercer gol.

Regueiro torna a posar en perill la porta mexicana i es produeix un còrner, que tira Mariscal amb gran precisió, però intervé encertadament el porter mexicà.

En aquesta primera part el domini de l'onze espanyol ha estat absolut.

Els defenses mexicans s'han multiplicat per desfer els contants atacs dels espanyols.

La defensa espanyola no ha hagut d'actuar gairebé gens. La tasca dels davanters espanyoyls ha estat molt bona, encara que Mariscal i Regueiro no s'entengueren ni un moment.

Als pocs minuts de començada la segona part, Yermo marca el quart gol, i als set minuts Kiriki passa a Marculeta, que fa el cinquè gol per a Espanya.

Als nou minuts Mariscal es llança tot sol als dominis mexicans i corrent meravellosament a l'extrem, tira una canonada des de lluny, que es clava a la xarxa de la porteria mexicana.

El públic anima els mexicans.

Als quinze minuts Quincoces incorre en còrner, que és tirat amb gran precisi per mexicà Terrazas i recollit de cap per Contreres, que aconsegueix d'aquesta manera el gol de l'honor per al seu equip.

A continuació es registra un excellent xut de Marculeta, que és parat pel porter mexicà.

Segueixen els espanyols pressionant fortament llurs contrincants.

Hi ha una passada excellent de Regueiro a Marculeta i aquest llança la pilota a fora.

L'actuació del guardameta mexicà és admirable; constantment intervé detenint meravellosament xuts poc menys que imparables dels espanyols.

Davant la porta espanyola hi ha un moment de perill, però el gran Vallana aclareix meravellosament.

Als 33 minuts de joc, Kiriki centra i Yerno, des del centre del camp, tira la pilota, que entra a la meta mexicana.

Els mexicans fan avenços aïllats, els quals donen origen a dos còrners contra l'equip espanyol, sense conseqüències.

En general en aquest segon temps l'ala dreta espanyola ha desenrotllat millor joc que en la primera part.

De tots els jugadors el que millor ha jugat ha estat el defensa Vallana.—Fabra.

CAP NOTICIA DE L'"ITALIA"

Kings Bay, 30. — Un telegrama rebut a migdia del "Cità di Milano", diu que arribà anit i que no havia rebut cap missatge de l'"Itàlia".

Afegeix que regna en aquella comarca un intens fred i que neva abundosament.—Fabra.

Oslo, 30. — El Govern ha acordat que dos aeroplans emprenguin la mateixa ruta seguida per l'"Italia".

A conseqüència d'això, el capità aviador Larsen sortirà el divendres de Bergen a bord d'un vaixell per a l'Espitzberg des d'on emprendrà el vol amb un avió que portarà també l'esmentat vaixell.

L'altre aviador encarregat de seguir la ruta de l'"Italia", el tinent Holm, el qual, el mateix que Larsen, prendrà com a base del seu vol el vapor "Yobby", avançarà tot el que pugui per la costa nord d'Espitzberg.—Fabra.

—o—

OLIMPIADES

ELS FUTBOLISTES DE L'URUGUAI VENCEN ELS HOLANDESOS

Amsterdam, 30. — En el match olímpic de futbol Uruguai-Holanda, l'equip de l'Uruguai ha guanyat per dos a zero. — Fabra.

Andreu comprenia que era un hoste en honor del quál es fan les paus momentàniament, però que destorba a tothom.

El primer dia, al dinar, el príncep Andreu, que veia tot això, estava taciturn a desgrat d'ell, i el vell príncep, en heure esment de la falsedat de la seva situació, es tornà silenciós, malhumorat i es retirà a la seva cambra tan bon punt hagué finit el repàs. Quan al vespre el príncep Andreu l'anà a trobar i, provant d'enriolar-lo una mica, es posà a enraonar de la campanya, del jove comte Kamensky, el vell príncep, de cop i volta, sortí a parlar de la princesa Maria, blasmant-la per les seves supersticions i per la mala voluntat que tenia a la senyoreta Bourienne, que, segons deia ell, era l'única persona que li portava afecte.

Acusava la princesa Maria d'ésser la causa del seu malestar, de turmentar-lo i de mortificar-lo expressament, de viciar el petit Nicolau amb les seves febleses i les seves històries poca-soltes.

El vell príncep sabia molt bé que era ell qui turmentava la seva filla, la vida de la qual era molt penosa, però també sabia que no podia estar-se de turmentar-la i que ho mereixia: "¿Per què el príncep Andreu, que la veu, no em diu res de la seva germana? — es deia el vell príncep—. Què pensa? ¿Que sóc un malfactor o un vell imbècil, que sense motiu s'allunya de la seva filla i s'acosta a la francesa? No m'entén i per això m'he d'explicar; cal que m'escolti." I el vell príncep començà d'explicar per què no havia pogut suportar el caràcter de la seva filla.

—No volia parlar-ne — digué el príncep Andreu sense mirar el seu pare (era la primera vegada que el censurava) — però si m'ho preguntes et diré francament tot el que penso de tot això. Si algun malentès hi ha entre tu i Maria no puc donar-ne la culpa a ella de cap manera, perquè sé molt bé com t'estima i et venera. Si vols saber tot el que penso — continuà el príncep Andreu, irritant-se més, perquè d'un quant temps ençà era molt propens a les enquimerades — et diré una cosa només: si hi ha un malentès, la culpa és d'una qualsevol, que no hauria d'ésser l'amiga de la meva germana.

Al començament, el vell fità els seus ulls en el seu fill i, amb un somriure fals, ensenyà la boca desdentegada, a la qual el príncep Andreu no sabia avenir-se.

—Quina amiga, estimat? Eh? Ja calles?... digues...

VIII

Després de la conversa amb Pere a Moscou, el príncep Andreu marxà a Petersburg per als seus assmptes, segons digué a la seva família, però, en realitat, amb la idea de trobar-hi el príncep Anatoli Kuraguin, al qual creia que era necessari provocar. Així que arribà a Petersburg s'informà i sabé que Kuraguin no hi era. Pere havia fet dir al seu cunyat que el príncep Andreu el buscava. Anatoli Kuraguin rebé immediatament l'ordre del Ministeri de la guerra i marxà cap a l'exèrcit a Moldàvia.

A Petersburg el príncep Andreu trobà a Kutuzov, el seu antic general, sempre ben disposat per ell, i li proposà d'endur-se'l a l'exèrcit de Moldàvia, del qual havia estat nomenat generalíssim. El príncep Andreu, després d'obtenir el seu nomenament d'oficial del quarter general, marxà a Turquia.

El príncep Andreu no trobava gaire pla d'escriure a Kuraguin i provocar-lo sense donar un nou pretext per al desafiament. Pensava que una provocació de part seva comprometria la comtessa Rostov, i és per això que buscava una qüestió personal que fos motiu satisfactori per a un desafiament amb Kuraguin. Però en l'exèrcit turc no tingué la fortuna de trobar Kuraguin, que al cap de poc temps de l'arribada del príncep Andreu tornà a Rússia.

En un país nou i en condicions de vida noves, el príncep Andreu es trobà més a gust. Després de la traïdoria de la seva promesa, decepció que l'havia ferit tant més quant amagava a tothom l'efecte que li havia produït, les condicions de vida, en les quals

ELS ESPECTACLES

:-: CONCERTS :-:

SALA MOZART

Avui, dijous, 31 maig.
Gran concert.
MAXIM DE RYSIKOFF, cantant
ALEXANDRE VILALTA, pianista
Localitats: SALA MOZART.

PALAU MÚSICA CATALANA

Dilluns 11 juny **NIT** Diumenge 17 juny **TARDA**

Dues audicions de la
MISSA SOLEMNIS
DE BEETHOVEN
ORFEO CATALA

ORQUESTRA :: SOLISTES VOCALS
SOLISTES INSTRUMENTALS
DIRECCIO: MESTRE L. MILLET

Localitats: Magatzem de Música Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel, de tres a set tarda. — Condicions especials per als senyors protectors de l'Orfeó Català.

:-: TEATRES :-:

TEATRE CATALA NOVETATS

Avui, a les 5. La formidable creació de l'Enric Borràs,
D. GONZALO O L'ORGULL DEL GEC
3 actes divertits, d'A. Llanes.
Nit, a les deu:
TERTULIA CATALANISTA
La nova producció en tres actes,
LES DONES SON EL DIMONI
i
FLORS I VIOLES
Demà, nit,
LA LLAR APAGADA
per **Enric Borràs.**
Dissabte, a honor i benefici de **Pepeta Fornés,**
JOVENTUT DE PRINCEP
Diumenge, programa magne:
LA DIDA i MARÇAL PRIOR
creacions d'E. Borràs.
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia Díaz - Artigas

Avui, dijous, tarda, a un quart de sis: El drama en tres actes i sis quadros, en vers, de Lluís Manzano i Manuel de Góngora

UN CABALLERO ESPAÑOL

Nit, a un quart d'onze: La comèdia en quatre actes dels germans Quintero

TAMBOR Y CASCABEL

- Demà, dimecres, tarda, **Tambor y cascabel.** Nit, **Un caballero español.**

Aquesta nit,
VENDRELL al Romea

Teatre Català - NOVETATS

Aquesta nit, TERTULIA CATALANISTA
LES DONES SON EL DIMONI
i FLORS I VIOLES
Es despatxen vals: **Rellotgeria Mullor,** Davallada de la Presó, 8, telèfon 3629 A, i Barreteria Gili, Hospital, 16

Teatre Català Romea

C.ª VILA-DAVI. Primera actriu: MARIA VILA. Primers actors: DAVI - NOLLA

ULTIMA SETMANA. Tarda, a les 5. Gran matinée infantil. Benefici del nen FRANCESC SORIANO: **ELS FARITZEUS i UN LLAMINER CASTIGAT.** Nit, a les 9'45. Festival organitzat per la TERTULIA CATALANA: **LA FILLA DE LA MAR** 1 acte de concert per l'eminent tenor EMILI VENDRELL. Demà, tarda, a les 5: **EL FERRER DE TALL i EL JARDI ABANDONAT.** Nit, **EL MARIT DE LA VIDUA i EL JARDI ABANDONAT.** Dissabte, nit, benefici de Pere Cabré: **DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEC i EPITALAMI.** Diumenge, COMIAT DE LA COMPANYIA. Tarda, a les 4. Programa monstre: **LA XOCOLATERETA i LA FILLA DE LA MAR.** Nit, a les deu: Funció homenatge als il·lustres autors Rossinyol-Iglésies: **EL JARDI ABANDONAT i LES GARSES.**
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE GOYA

Telèfon A 2437
Companyia de comèdia de Marguerida Xirgu

Avui, dijous, tarda, a les 5'15. Nit, a les 10'15:
L'èxit de la temporada:

¡No quiero, no quiero!

d'En Jacint Benavente.
Demà, divendres. Nit, a les 10'15:
NO QUIERO, NO QUIERO!

OLYMPIA

AVUI, DIJOUS,
Tarda, a les 5. Nit, a les 10
42 i 43 representacions del sorprenent espectacle del ritme, l'emoció i el color,
KOSMOPOLIS
el ver espectacle d'OLYMPIA
per a debut
d'EMPAR MIGUEL ANGEL
(la tiple de la veu d'or)
Estrena de la dansa ALFREDO EL PINGÜINO, creació de **La Froderique.** El nou quadro
FANTASIA INFANTIL
per C. Salazar i The Victoria Girls.
Triomf de tots els intèrprets i ovacions extraordinàries a tots els quadros. Demà, divendres, nit, i dissabte i diumenge, tarda i nit,
KOSMOPOLIS
Exit sense precedents.
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE NOU

Avui, dijous, nit, a les deu:
ESTRENA de la quasi revista
COLOR
amb
COCKTAILS SELECCIO
EL TANGO DE LA NOCHE
i la super-orquestra argentina
BIANCO BACHICHA
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE TÍVOLI

TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA
Local magníficament reformat i dotat de tot confort :-: Orquestra Dotres-Vila.

Avui, dijous. Tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'30. SELECTE PROGRAMA. La formosa superproducció,
QUE LI VA PASSAR AL PAPA?
de les Seleccions Luxor Verdaguer, pels notables intèrprets Fiobelle Fairbank i Warner Oland. La revista **NOTICIARI FOX,** amb **l'ARRIBADA A POLLENSA DE L'ESQUADRA ITALIANA D'AVIACIO.** ULTIM DIA de projecció de la gran creació de John Barrymore i Dolors Costello,
ELS AMORS DE MANON
Preferència, 1'50; General, 0'50. Demà, divendres, ESTRENA de la producció de la FIRST NATIONAL **LA CARAVANA DE L'OR,** una història d'amor teixida a la Califòrnia llegendària de les terres aurífercs.

Aquesta nit,
VENDRELL al Romea

TEATRE COMIC

Companyia ALBA BOÑAFE. — Avui, dijous, matinée popular. Butaques a 1'50. **LA MALA UVA** (rialles seguides) amb el seu colossal quadro flamenc. Nit, a les deu. Sensacional estrena de fama mundial:
EL DOCTOR FREGOLI
o La comedia de la Felicidad. — Demà, divendres, tarda, **LA MALA UVA.** Nit, a les deu: **EL DOCTOR FREGOLI.**

:-: CINEMES :-:

:: CINEMA PRINCESA ::

Via Laietana, número 14

Avui, dijous, el programa més colossal de la temporada: **Frivolitat d'una dama,** grandiosa cinta, per Pola Negri, Rod La Rocque i Adolphe Menjou; **"Jaque a la reina",** superfilm en dues jornades, projecció de la primera; **L'as del circ,** magna producció, per Tom Mix; **En Críspul pels núvols,** molt còmica; **Noticiari Fox.** — Diumenge, nit, grans estrenes.

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior

Avui, dijous. Tot estrenes: **El petit cornetí,** Metro Goldwyn, per Jackie Coogan; **Ragina,** per Lee Parry; **Somrient al perill,** per Maurice Flynn; **Vaga de criats,** còmica; **Magazine Metro número 32.**
Diumenge, nit, estrenes: **La vall de l'infern,** Metro Goldwyn, per Farrel Mac Donald; **Cors irlandesos,** per Madge Bellamy.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dijous: Segona jornada de **"Jaque a la reina", Per la raó i el dret, Actualitats Gaumont, El xarleston d'En Floridor; El que ens porta el plaer.**

:: SPLENDID CINEMA ::

Consell de Cent, 217

Avui, dijous: **Revista Paramount; Mil-homes, pollola,** còmica; **Nova York,** per Ricard Cortès; **La captiva de Xang-Hai,** per Carme Boni; **Cor de reina,** últim dia. — Demà, estrena: **Amèrica,** primera jornada.

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre Blai Net
AQUESTA TARDA:
Estrena d'un programa formidable
Adolphe Menjou amb **Greta Nissen i Arlette Marchal** en la divertida comèdia "Paramount"
QUINA DE LES DUES?
Mae Murray en la producció "Metro-Goldwyn"
ALTARS DEL DESIG
Còmica i
Revista Metro-Goldwyn

Aquesta nit,
VENDRELL al Romea

DIANA . COMTAL
BOHEMIA . ARGENTINA
RUYAL . IRIS PARK

Avui, dijous. PROGRAMA D'ESTRENES. Segona i darrera jornada de **JAQUE A LA REINA,** per Charles Dullin i Elith Joanne; la producció d'ambient esportiu **CARN DE CURSES,** per Marian Nixon; la comèdia **CAMINA, CASSIA,** la còmica **UNA NIT EN BLANC, I NOTICIARI FOX.** Diumenge, nit, ESTRENA de **TRIPOLI,** per Esther Relston i George Brancroft.

Aquesta nit,
VENDRELL al Romea

TIVOLI

DIVENDRES, PRIMER DE JUNY
Anna Q. Nilson – Marceline Day
Lionel Barrymore i Robert Frazer
— en —
La caravana de l'or
Una història d'amor teixida a la Califòrnia llegendària de les terres aurífers
SUPERPRODUCCIÓ
First National Pictures

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, MAGNE PROGRAMA D'ESTRENES. La finíssima comèdia dramàtica
ES NECESSITEN DUES NOIES
per Janet Gaynor i Glen Tyron. L'extraordinària superproducció Paramount
CASEM-NOS
per Richard Dix i Lois Wilson. La cinta còmica **EN SISEBUT PRESIDIARI i NOTICIARI FOX, VOL. 4, NUM. 11,** amb l'ARRIBADA A POLLENSA DE L'ESQUADRA ITALIANA D'AVIACIO.
Demà, divendres, i cada dia, **ES NECESSITEN DUES NOIES i CASEM-NOS, i Noticiari Fox** amb l'arribada a Pollensa d'esquadra italiana d'aviació.

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA : ORQUESTRINA SUÑE

Avui, dijous, SUBLIM PROGRAMA D'ESTRENES: La superproducció de la "Metro-Goldwyn" **ALTARS DEL DESIG,** pels distingits artistes Mae Murray i Tom Moore; **Quina de les dues?,** per l'elegant actor Adolphe Menjou, és film "Paramount"; **El jove de la ràdio,** molt còmica; **Magazine Metro núm. 38,** revista. — Molt aviat, estrenes: **EL CAPITA SALVACIO,** producció "Metro-Goldwyn", per Lars Hanson, i **Per la llei de l'amor,** preciosa comèdia d'"Exclusives Diana".
TELEFON A 38.

:-: DIVERSOS :-:

TURO PARK

Obert tarda i nit. Avui, dijous, tarda i nit, en obsequi als infants, engegada de FOCS JAPONESOS amb desprendiment de dolços i joguines; al TEATRET DE PUTXINEL·LIS, sessions de rialla contínua. Nit, a dos quarts d'onze: CONCERT PER LA BANDA DE CAÇADORS núm. 1. Funcionament de totes les atraccions, àdhuc les modernes:
SATELITS-TRET A LA LLUNA
i d'altres que amb tan extraordinari èxit han estat rebudes pel públic.
CAFE RESTAURANT CARBO
Entrada de passeig, 50 cts.

COMPREM A L'ACTE

qualsevol mena i quantitat de mercaderies i objectes d'ocasió i saldos
LA COMERCIAL CATALANA
Vilamarí, 27, primer, primera, de nou a onze

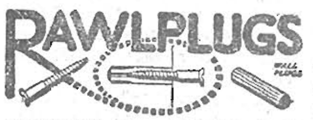
SAC GUARDA-ROBA
de paper impregnat, contra les arnes. Pessetes 1'50 sac. Format 160 per 70 cm. Pes 110 grams. MULLER I COMPANYIA, Ferran, 32, "Villa de Parà". BARCELONA. S'envia per correu certificat, si es trameten 50 cèntims extra per al franqueig.

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

LIQUIDEM

a preus de gran ocasió, gèneres de punt, perfumeria, bisuteria, pintes, articles d'escriptori i altres diversos. Articles amb el 50 % més barats que d'origen
LA COMERCIAL CATALANA
Tallers, 48, de nou a una i de tres a set

CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38



RAWLPLUGS (taco inamovible) fa que un cargol se sostingui en qualsevol material. En maons, rajoletes, guix, ciment, marbre, pedres, etc., etc.
INSUBSTITUIBLE per a mestres d'obres, electricistes, installadors d'aparells sanitaris, decoradors, tallistes, etc., i en general, per a tothom que desitgi subjectar a la paret, pis, sostre, etc., un cargol.
No és necessària cap experiència ni habilitat per a la seva collocació.
De venda a ferreteries i grans magatzems
A l'engròs: **SABATER I C.ª,** Mallorca, 243
Telèfon 1467 G.

Petits Anuncis Classifica

V E N D E S

CAIXES cabals ocasió, tot acer, de 150 pessetes. Mallorca, número 185, interior.

Pay-Pays
a 35 pessetes el miler, amb mànec i anunci, PULCRA. Carme, 76, 2on. 1a.

Piano per 500 ptes.
Còrsega, 292, porteria.

OLIS fins de la casa Jaume. Són dels millors per fer la bona cuina. Garantits d'oliva. Regomir, núm. 4.

C O M P R E S

Compro llibres i revistes
Música. J. Oliva. Quintana, 9, botiga

L L O G U E R S

Piera
Excellent vila per estiuejar. Es ven terreny immillorable per edificar, prop l'estació f.c. Raó: Ataulf, 11, 1er. 1ra., de 4 a 5 tarda.

Principal
gran propi despatx i indúst. Comtal, 36.

Es lloga
habitació amb dos llits. Còrsega, 197, pral. segona, davant l'Hospital Clínic.

D I V E R S O S

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PUGAN Metge especialista. Rambla Canaletes número 11

Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes número 646.

Vidus i solters
per a casar-se com Déu mana, dirigir-se a P. Arnau, Paris, 172, sn. 1.ª, dreta.

Vilanova de Prades
Diumenge, dia 3, es farà en pública subhasta l'arrendament de les herbes d'aquest terme.

ALBUM MERAVELLA
Demaneu per a fullejar aquest interessantíssim recull de les coses més notables de Catalunya.
A totes les bones llibreries
Dipòsit: **Llibreria Americana.**
Rambla Flors, 31 dins el Passatge.

R. CAPELL
Metge Especialista Malalties del
ANUS I RECTE
MORENES Eczemes : Fisures : Prolapses
Pèrdues de sang : Estretors, etc.
VARICES, LLAGUES DE LES CAMES
Tractaments moderns i de radical guariment.
NO OPERATORIS, NI DOLOROSOS,
Salmeron, 42, de quatre a sis.

ELEGANT SALÓ PATHÉ - CINEMA

Avui, dijous, dia 31 de maig
ESTRENA EXTRAORDINARIA
de la grandiosa superproducció
Arenes del Sahara
Emocionant drama passional interpretat per **Gina Manés,** que us farà sentir les més fortes emocions

Selecció Optima del Programa
Vilaseca i Ledesma, S. A.

Esta registradora National y cualquier otra puede adquirirse a plazos.

El precio de esta nueva
CAJA REGISTRADORA NATIONAL
es sólo de **Ptas 750** (Al contado 5 % descuento)

Permite registrar importes desde 5 céntimos hasta 9,99 pesetas. Dobles indicadores hacen público el importe de cada venta. Suma todas las cantidades registradas. Amplio cajón automático. Timbre que suena al registrar cada venta. Manejo fácil y rápido. Cubiertas modernas de acero esmaltado en color caoba.

INFORMES GRATIS:
Compañía de Cajas Registradoras National
Pelayo, 11. - BARCELONA

---

abans se sentia feliç, se li van fer penoses, i encara li ho resultaven més la llibertat i la independència amb les quals tan bé es trobava abans. No solament no mantenia els seus pensaments antics, aquells que se li havien acudit per primera vegada en mirar el camp de batalla d'Austerlitz, pensaments que li agradava de descabdellar amb Pere i que poblaven el seu isolament a Bogutxarovo, i després a Suïssa i a Roma, sinó que fins temia de recordar aquells pensaments que li descobrien un horitzó infinit i diàfan. Mentrestant, l'interès immediat, pràctic, sense lligams amb el passat, ocupava el seu esperit. I com més agafava aquest interès amb avidesa, més les idees antigues se li engrandien i afermaven. Aquella volta infinita, que s'allunyava del cel que per aquell temps veia damunt d'ell, tot d'una, semblava que es transformés en una volta baixa, ben concreta, que l'ofegava, sota la qual tot era precís, sense res d'etern ni res de misteriós!

De les funcions a què es podia dedicar, el servei militar era la més simple i la que més li esqueia. Com a general agregat a l'Estat major de Kutuzov, s'ocupava dels afers amb perseverança i fervor, i deixava admirat el generalíssim pel zel i l'exactitud amb què executava el treball. En no trobar Kuraguin a Turquia, el príncep Andreu no cregué necessari anar-li al darrera a Rússia; sabia, però, que un dia o altre el trobaria i que malgrat el menyspreu que sentia per aquell home, malgrat totes les raons que tenia per considerar indigne de rebaixar-se a una topada amb ell, comprenia que si el trobava no es podria abstenir de provocar-lo, de la mateixa manera que un home afamat no pot estar-se de prendre el tros de pa que troba pel camí. I la consciència de no haver-se pogut venjar encara d'una ofensa, de dur la ràbia al cor encara, emmetzinaven aquella calma fictícia que s'havia fet el príncep Andreu a Turquia, sota l'aspecte d'una activitat ambiciosa i vanitosa.

En 1812, quan la notícia de la guerra contra Napoleó arribà fins a Bukharest (on Kutusov es passà sis mesos dia i nit amb la seva amant, una valaca), el príncep Andreu demanà al generalíssim que el destinés a l'exèrcit de l'oest. Kutusov, que ja estava una mica embafat de l'activitat de Bolkonski, perquè li semblava un retret constant a la seva ociositat, el deixà marxar de bona gana i li donà una missió per a Barclay de Tolly.

Abans de marxar a l'exèrcit, que pel mes de maig era al campament de Drissa, el príncep Andreu s'aturà a Líssia-Gori, que era pel camí, a tres verstes de la carretera gran de Smolensk. Els últims tres anys de la seva vida, el príncep Andreu havia tingut tants de trasbalsos, havia pensat i sentit tant (havia corregut l'Orient i l'Occident) que se sentí colpit d'una manera estranya, inesperada, en trobar a Líssia-Gori el mateix tirat de vida, fins en els més petits detalls. Entrà a l'avinguda, passà la portalada de la casa de Líssia-Gori com si entrés en un castell encantat: la mateixa condícia, la mateixa calma regnava en aquella casa; els mateixos mobles, les mateixes parets, els mateixos ressons, les mateixes olors i les mateixes figures tímides, una mica més revellides. La princesa Maria era sempre la mateixa persona tremorosa, lletja, revellida, que passava els més bells anys de la seva vida amb por i patiments morals, sense profit ni alegria. La senyoreta Bourienne era la mateixa noia coqueta, que gaudia joiosament de cada instant de la seva vida, satisfeta d'ella mateixa i animada de les més rialleres esperances. Tenia només una mica més d'aplom, segons li semblà al príncep Andreu. El preceptor Desalles, que havia vingut de Suïssa, portava una casaca d'estil rus, parlava en rus, bàrbarament, amb els criats, però era sempre el mateix preceptor d'intel·ligència limitada, instruït, virtuós i pedant. El canvi físic del vell príncep consistia solament en què en els recons de la boca s'hi notava l'absència de dentat; moralment, era igual que abans, una mica més colèric i desconfiat respecte a la realitat del que passava al món. Només Nikolenka havia canviat: havia crescut, tenia bon color, els cabells negres amb rínxols abundants i, sense adonar-se'n, quan reia alçava el llavi superior de la seva boca graciosa, igual que feia la difunta princesa. Només ell trencava la llei d'immutabilitat d'aquell castell adormit. Però encara que exteriorment tot continués igual com abans, les relacions íntimes de totes aquelles persones s'havien modificat d'ençà que el príncep Andreu no les havia vistes. Els membres de la família s'havien dividit en dos camps diferents i hostils, que ara la seva presència reunia i modificaven per a ell la seva vida habitual. El vell príncep, la Bourienne i l'arquitecte eren en una banda; la princesa Maria, Desalles, Nikolenka i totes les criades i la dida eren a l'altra.

Durant la seva estada a Líssia-Gori tota la família dinava alhora a la mateixa taula, però tots estaven cohibits i el príncep