

**USEU SEMPRE
ELS DENTIFRICS
D'
PIERRE**

GRAN CATALUNYA
GRAN CATALUNYA
GRAN CATALUNYA

CRONICA La nit de Sant Joan

El nostre Rossinyol ha popularitzat el nom de "nit de l'amor", i a la nit de Sant Joan, nit de foc i de flames, oferta a l'expansió del jovent i a l'espera de l'alba... Recordem haver contactat aleshores, en tal dia com avui, un record personal que mostrava el contrast colpidor de l'alegria popular d'aquesta nit i la profunda tristesa dels sons de música dins la fosca i la solitud del camp.

Tanmateix hi ha en la nit de Sant Joan, vista a ciutat, una alegria de multitud. A Barcelona i altres ciutats ha arrelat profundament la celebració d'aquesta festa de fogueres i de danses, que és impressionant l'enorme riada humana en les vies ciutadanes durant tota la nit. De segur que en cap nit de l'any hi ha al carrer una quantitat comparable de gent. Els barcelonins que dormen en aquesta nit, potser no són pas com els que veuen. És difícil d'elaborar una estadística sobre aquest punt; però és un fet que el prestigi de la nit d'alegria ha als carrers moltes desenes de milers de ciutadans.

La multitud en festa, aplegada a l'aire lliure o movent-se com triu pels carrers de la ciutat, té sempre una força vital de joia, i podrà haver dolors en moltes ànimes, punyides en moltes coses de la multitud surt una sensació d'alegria. Una alegria superlativa i visible, buida i ressonant.

Foguerades i coques, coques i balls, la nit d'alegria passa damunt ciutat... Quan, com a casa nostra, la festa tradicional transcorre sense incidents lamentables, ofereix una bella prova de les qualitats que ens caracteritzen. Sense acords previs ni programes fixats, l'espectacle de multitud pren un ordre espontani; i adopta una disciplina natural. Dirieu que la tradició ha ensenyat a les multituds nostres de conduir-se bé en els dies i en les nits de festa.

Festa del foc i del sol, la nit de l'amor és una aventura per la qual es llancen a cercar-hi espai. Entre la claror del foc i l'esperança dels coques, entre els sorolls de música i la remor de la gentada, en les hores d'aquesta nit. I en arribar la claror del dia, hi ha en les rostres una blancor insòlita. Alegre i tot, la nit de Sant Joan és una nit perduda per als que volen aprofitar-la enterament. En les rostres i en els moviments d'homes i dones apareixen molt aviat els senyals de la fatiga, que és el preu d'una alegria forçada, obtinguda contra l'imperi reposador de la nit.

Fan bé aquells que, després de guaitar la ciutat envorbellada per la claror de les fogueres renunciem a esperar l'alba que s'acosta. En la nit de l'alegria el trobem en les seves primeres hores. És tard, el cansament és el càstig de la disbauxa. La nit de Sant Joan té un epítet trist per als qui saluden el sol sense haver aplegat a ella. Perdre la nit és perdre l'alegria que la nit pot donar. Qui perd, després de la revetlla, la llum del dia, ven l'espectacle d'un vent dels petits munts de cendra que ocupen el lloc de les grans fogueres resplendents.

A. ROVIRA I VIRGILI

Pampallugues

AMBRES. — Dies enrera, LA PUBLICITAT lamentava l'excessiva cupiditat tallada que ha mutilat celebrada fageda d'En Jordà. Ara podem afegir a aquella caritat forestal la que el nou propietari del bosc de Can Feu, a Sabadell, està perpetrant. És descombrat que mentre les tradicionalment terres castellanes tendeixen a pujar-se d'arbrat, les nostres tendeixen a esdevenir ermes, seques i seques. Potser això serà conseqüència de l'hegemonia de què parla Francesc Pujols.

ENCARA MES HIGIENE. — Existeix en el nostre Ajuntament algun organisme que curi de controlar la neteja dels carrers? Perquè si el Municipi paga per la neteja de tots els carrers i l'empresa netejadora no més s'ocupa d'una part, aleshores el Municipi és tan estalviat com els carrers són bruts. O bé qui sap si aquest organisme controlador existeix, però amb jurisdicció només en els carrers de l'Eixample i els més cèntrics de la ciutat vella; perquè, a partir del carrer Comtal, tots els carrers són escandalosament bruts, admet els que tenen el paviment asfaltat. I aquesta, naturalment, encara semblen més bruts.

En parlar, ara fa una setmana, en aquestes mateixes pàgines, del mestre gravador J. Torné, preteníem cridar l'atenció del nostre públic sobre la bellesa del gravat de reproducció. Ara gosaríem també parlar de la seva grandesa i àdhuc de la seva originalitat, que s'estendria àdhuc a aquells altres llocs públics on a corrua feta i en llargues cues anem tots els ciutadans a declarar valors i mostres sense valor, a recollir i lliurar lletres, telegrams i telefonemes, a pagar impostos, a fer gira postal, a comprar passaports, expedients, còmics, còdols, matrícules, permisos, justícia, becerros, òbits, dimonis i diables, perquè aquests són els llocs més bruts i més antihigienics que hom gosi trepitjar.

ENCARA MES HIGIENE. — Existeix en el nostre Ajuntament algun organisme que curi de controlar la neteja dels carrers? Perquè si el Municipi paga per la neteja de tots els carrers i l'empresa netejadora no més s'ocupa d'una part, aleshores el Municipi és tan estalviat com els carrers són bruts. O bé qui sap si aquest organisme controlador existeix, però amb jurisdicció només en els carrers de l'Eixample i els més cèntrics de la ciutat vella; perquè, a partir del carrer Comtal, tots els carrers són escandalosament bruts, admet els que tenen el paviment asfaltat. I aquesta, naturalment, encara semblen més bruts.

En parlar, ara fa una setmana, en aquestes mateixes pàgines, del mestre gravador J. Torné, preteníem cridar l'atenció del nostre públic sobre la bellesa del gravat de reproducció. Ara gosaríem també parlar de la seva grandesa i àdhuc de la seva originalitat,

Full de dietari DEL DEJUNI A L'ABUNDANCIA

Poques lectures tan instructives com la dels dos volums que Felip Elias ha consagrat a l'Escultura catalana, en l'Enciclopèdia que publica amb una constància admirable l'Editorial Barcino. A més a més de descobrir-hi el fet, subratllat ja per altres comentaristes, que la immensa majoria de les escultures que decoren la Península són obra d'escultors catalans o valencians, hom s'adona amb melangia del record migratíssim que semblant florida d'artistes ha deixat a la nostra ciutat de Barcelona.

De més a més, com ha denunciat repetidament el propi Felip Elias i ens ha llegit de comprovar a tots els barcelonins, de les poques estatuques que fins ara decoraven els nostres carrers i places, n'hi ha moltes de mutilades per la barbàrie i d'altres mig desfetes per l'acció del temps, perquè foren executades en matèries de qualitat dolenta, en pedra fonedissa.

Sortosament hi ha nombrosos símptomes que ens permeten d'esperar que en aquest ram almenys s'iniciï una regeneració. Per al nostre gust, és clar, hauria estat la primera cosa d'atendre la reparació dels desperfectes i a la refosa de les estatuques caduques o mig desfetes. Però no es pot matar tot el que és gras. L'essencial era tornar a l'art escultòric tot l'honor que es mereix i afirmar amb fets que Barcelona no era una ciutat indiferent a la bellesa plàstica.

Sola potser ens caldrà lamentar que el trànsit s'hagi hagut de realitzar amb certa precipitació. Passant tal vegada amb massa velocitat de la península a l'abundància, del de jure a la sobreabundància. Els canvis sobtats sempre són perillosos. No fóra estrany que, de moment, les escultures, els personatges de pedra i marbre, patissin una mena de crisi de l'hàbitat semblant a la que varem patir les persones de carn i sang l'endemà de la guerra. Podria ésser que venint totes alhora, en tumulte, les estatuques no sabessin materialment a quin pedestal enfilar-se i que acabessin per aglomerar-se en qualsevol plataforma casual.

CARLES SOLDEVILA

dones si bé aquesta mena de gravat està subjecte a la creació d'altres artistes, els quals el reproduïen, en mans dels mestres aquesta llei de gravat esdevé art d'interpretació; alguns vegades el gravat esdevé, des del més rigorós punt de vista estètic, superior a l'obra original. Una exposició dels millors mestres del gravat de reproducció seria un encís i una magnífica lliçó d'art, de tecnicisme, de perfecció. Brindem aquesta iniciativa al Foment de les Arts Decoratives, a l'Institut Català de les Arts del Llibre, als Dotze bibliòfils i a tota la gent de bon gust.

L'ENSOPIMENT. — S'acaba l'any artístic amb un balanç magre. Els nostres escultors i pintors serien també víctimes de la depressió espiritual que pateix la nostra classe estudiantil? Ens trobaríem, doncs, debatent si en aquests moments ens cal proveir primerament a l'educació de la ment o a la del caràcter, i de quatre anys ençà, totes dues estarien en crisi.

Ja ho teníem previst, i LA PUBLICITAT ja se'n féu ressò. La decoració de l'Exposició de Montjuïc seria projectada amb retard i per tant executada a correu, defectuosa. Fins ara els directors de les obres no han pensat en l'escultura, i com que no hi ha temps, hom ha hagut d'arreglar tot el que hi havia en els tallers dels escultors: el bo, el mediocre i el dolent, i encara gràcies que els artistes se'n hagin volgut desfer. El pitjor del cas és que la immensa majoria d'aquestes estatuques, grups i relleus no han estat mai pensats per al fi al qual ara hom els destina. I encara el Comitè de l'Exposició pensa encarregar als marbristes italians un gros lot d'escultura de municipi!

Amb la decoració pictòrica succeirà encara quelcom de pitjor. Per ara hom ja té la ridícula idea d'organitzar un concurs de pintura a base dels personatges de les comèdies dels germans Quintero.

JOAN SACS

El premi Joan Crexells

Els contribuents al Premi Joan Crexells han elegit Jurat qualificador de les obres, els següents senyors: Pompeu Fabra, Agustí Calvet, Carles Ribera, Carles Rahola, Josep Maria López-Picó, Josep Maria Junoy, Just Cabot, Lluís Nicolau d'Oliver, Nicolau Maria Riusó Tuduri i Vicenç Soler de Sojo. Els tres darrers en qualitat de suplents.

Tal com ja s'havia anunciat a la Premsa, el contribuents han acordat ampliar el termini d'admissió d'obres fins al primer d'octubre. Aquesta ampliació s'ha acordat, excepcionalment, per aquest any.

La pedra, el bronze, l'aigua

De dilluns ençà que els barcelonins cada dia es troben una estatuca nova a la plaça de Catalunya. Setmana fonda: sis obres d'art amb opció a la posteritat, en sis dies. El públic ha seguit amb un interès que justifica tots els optimismes, aquest prodigi infantament una discreció que no té res d'espostània ens aconsella de reservar la crítica fins a nova ordre. Podem dir, però, que per ara els sis artistes que han col·laborat en aquesta arribada temptativa ornamental, han fet honor a la seva tradició. La pedra ha estat ben servida; el bronze no ha tingut, ni de bon tros, tanta fortuna. Sense entrar, doncs, en l'enumeració dels encerts ni assenyalar els perills d'ordre sumptuari que la incògnita d'aquella construcció adventícia amaga, no ens dol de proclamar el goig que ens ha produït veure com aquell lloc perseguit per un malastre es poblava d'escultures. Som ciutadans, i aquelles pedres al bat del sol ens han alegrat. Una obra bella pot redimir un lloc miserable i fer-lo hospitalari; aquelles escultures, refulgents de blancor virginal que la fatiga del temps endolirà, ens ha semblat el primer somriure després de llargues hores de desgut i males cares.

El piet és ardu i esperem amb temor i esperança el que vindrà. Urbannitzar una ciutat és un problema importantíssim de conseqüències incalculables; embellir-la és més compromès encara. Aparentment la cosa no té tanta transcendència, però de fet implica una responsabilitat més delicada. Un encert, una inspiració en aquest ordre, són suficients per classificar una ciutat; el fracàs persistent de temptatives d'aquesta mena, penja una patet d'incapacitat, de penúria espiritual col·lectiva que pot desclassificar-se definitivament. Esperem la pedra, el bronze, el marbre i, sobretot, l'aigua, per salvar la sed de bon gust, de bellesa que migra la ciutat.

Hem dit l'aigua perquè cap altre element dona una sensació de riquesa, d'opulència i de civilització, com l'aigua governada, reprimida, vessada amb intel·ligència. Dels confins de la història ençà, l'home no ha descobert materials més dignes de perpetuar la bellesa o el record, a la plaça pública, que la pedra, el bronze i el marbre; els millors anys d'opulència els proclamen insubstituints per aquesta execrable funció cívica. Els documents més preciosos de la tradició ornamental urbana de totes les civilitzacions han estat estesos en aquests materials: la pedra perpetua la gràcia ruda, l'aspra grandesa popular; el bronze és el moviment i la força; el marbre la perennitat i la sospita.

CARLES CAPDEVILA

Cròniques de París La febre política

París, juny.

Tal com havíem previst no fa gaires dies, el radical senyor Malvy i el socialista senyor Boncour han estat elegits per a la presidència de les Comissions de Finances i d'Affaires Extérieures, respectivament. Aquest fet, descomptat gairebé per tothom, imposat per la lògica de la política poc carista, ha indignat terriblement els moderats, des del grup de marxistes fanàtics fins als elements més reaccionaris de la Cambra. Els diaris conservadors publiquen uns comentaris escrits amb mostassa, la Premsa neutra els ha amant amb pebre i els òrgans que podíem anomenar angelicalment blancs han escrit uns paràgrafs violents i explosius com la dinamita. Homes del to de Léon Bailby, un conservador apòloga de Poincaré i defensor entusiasta de la Unió Nacional, han perdut aquell fre valuos de la passió política i es despenen amb censures severíssimes per a l'actitud "passiva i còmplice" del "salvador del franc". Diaris com el "Journal des Débats" o "L'Echo de Paris" parlen obertament de la mala jugada que el senyor Poincaré ha fet als que ell mateix havia anomenat cinquanta vegades els seus millors defensors, és a dir, el grup Marin, els demòcrates i els republicans d'esquerra... En fi, els que l'endemà de les eleccions havien cantat uns funerals al Cèrtil d'Esquerres i havien donat mostres ostensibles de l'orgull amb què celebraven el triomf de les dretes, avui denuncien unes fantàstiques manobres de la demagogia, una misteriosa desaparició del "Cèrtil" venut, un mal estat de l'opinió pública, una inquietud del govern i una amenaça de noves catàstrofes per al moment en què una majoria d'esquerra s'imposés a la Cambra...

Es clar que si era de preveure la reelecció de Malvy i de Boncour a les Comissions esmentades, també era de preveure aquest malhumor en els conservadors, que ja perden la importància jugada de la presidència de la Cambra. Però al nostre entendre exageren un bon tros massa.

Si, pràcticament, la recerca d'una majoria de dreta o d'esquerra no ha donat encara resultats definitius, si la continuació de Poincaré al ministeri de Finances i a la presidència del

DOMENEC DE BELLMUNT

ELS FETS DEL "JERVIS BAY"

Sidney, 23. — Un despatz que s'ha rebut del vaixell "Jervis Bay" desment els rumors circulats de que la tripulació havia fet causa comuna amb els amotinats.

Per contra, els autors de la insubordinació han estat fets presoners i són custodiats per marins voluntaris. El "Jervis Bay" és probable que arribi a Colombo el vinent dilluns.

Fabra.

COMENTARIS Contra la felicitat

L'estiu d'aquest any no assenyalava una lògica minva del nostre moviment editorial, sinó una inesperada frondositat. Les col·leccions es multipliquen, els llibres se succeïen amb una velocitat si no vertiginosa almenys frament accelerada, els nostres aggragis publicatius amb una certa normalitat, els més joves es perfilen, una host complicitat d'autors estrangers prima tanda amb impaciència. Estem, talment, en una d'aquelles epímeres subites, detonants, que esclaten en alguns països l'endemà mateix de la neu i del glaç.

Però el que cal remarcar és que tota aquesta agitat literària gravita no sobre la poesia sinó sobre la prosa i potser més propiament sobre el punt central de la prosa: la novel·la. Fa quatre o cinc anys, quan es provocà la batalla al voltant de la nostra novel·la, fou possible acusar els nostres escriptors de polaritzar d'una manera massa decisiva llurs activitats vers la lírica. D'aleshores ençà és molt possible que no hagi aparegut cap novel·la relativament genial; però les vocacions més decidides que avui il·lustrin a casa nostra el gènere famós han nat, o almenys s'han revelat, després d'aquella polèmica. Si aleshores es podia parlar d'una por a la novel·la, avui es pot parlar, benauradament, d'una por a la poesia. Les activitats dels nostres escriptors són polaritzades, en termes generals, en un altre sentit. És l'etern moviment pendular de les coses.

Benvinguts siguin els novel·listes, els d'aquí i els de fora, els grans i els petits i els menors! El nostre país dona massa la sensació d'ésser una contrada aproximadament feliç. I cal imposar-li una mica de drama. Josep Carner ha escrit aquests darrers temps uns paraules que han fet certa fortuna: "cal que traïem — venim a dir — almenys per transposició artística, les nostres vides del folk-lore". Si la novel·la ha de produir aquests simples resultats, tan mediocrement meravellous, potser no val la pena d'invocar-ne l'adveniment d'una manera massa oficial. Perquè el que cal que li demanem és el que hom pot demanar-li en tota els indrets: la influència. Avui els novel·listes, que fa uns centenars d'anys escriuen amb l'ambició declarada i simple de servir "pour le plaisir", són els homes que fan donar al món les voltes més recalcades. Han substituït bràvamet els pensadors i els filòsofs. Informen, en el sentit més estricte i més verge del mot, els homes, suscitant llurs problemes, els imposen models insinuants camuflats d'una manera que els fa irresistibles. I l'home, que és essencialment camaleònic, els imita amb una dolça inconsciència.

Les contingències especials de la nostra situació fan intolerable el nostre arcaisme. La felicitat afliu el museu, posa als ulls uns invisibles veus, mig-bada les boques. Però en la badogueria i l'extasi hi ha només una tenuíssima frontera d'intensitat. Dintre el panorama històric que tenim d'honor de decorar, aquesta posició no és certament la més apropiada. Ni la més còmoda, a la llarga. Un estol de novel·listes pot remoure aquesta aigua adormida, tornar-la estrepitosa, projectar-hi al damunt les ombres dels ocells trágics. En aquest món, les unes coses neixen de les altres. Evidentment, el gimnasta que cultiva el brag no ha d'emprar el gest rítmic, numèric, per a brandar, agressiu o defensiu, un atuell aterrible amb un fi més característicament pràctic. El que cal és que les infinites cordes que animen la part immaterial dels homes, decorosament treballades pels problemes que neguen la felicitat immobilitat, puguin, un dia o altre, estrablar-los vers aquella zona una mica indeterminada que el mot heroisme cobreix. Caldria que la novel·la fos la barra fixa del nostre gimnàs ètic, rígida invitació al giravolt inútil i dreturor dintre el buit que al capdavant fa possible el giravolt utilíssim davant de les coses concretament escometedores. Poseu — per completar la metàfora, que ja no cal insinuar que és indispensable — davant del tramvia. — A. O.

ROBATORI EN UN TREN

Blissville (Michigan), 23. — En el tren que va de Detroit a Toledo s'ha comès un robatori de gran audàcia per part del lladre. Aquest anava sol, penetrà al cotxe correu quan el tren ja estava en marxa. Allí, després de forta lluita amb el funcionari de correus, aconseguí lligar-lo, mentre s'apoderava d'efectes per valor de cinquanta mil dòlars.

En aturar-se el tren a Blissville, llançà el funcionari lligat al moll de l'estació, i aprofitant la sorpresa, es dirigí tranquil·lament a fora, on prengué un automòbil i s'escapà dels seus perseguidors. — Fabra.

LA CONSERVACIÓ DELS ARXIVS

París, 23. — La Comissió de Perits per a la conservació dels manuscrits i impresos, designats per l'Institut Internacional de Cooperació Intel·lectual,

ha fet públic els seus acords, inspirant-se a ço que considera un deure dels governs assegurar que els arxius i biblioteques públiques no desapareguin en un termini curt, com és de temer ara, per la mala qualitat de les tintes i dels papers moderns que es consumeixen en la seva preparació.

Per tot això, recomanen els perits que en l'estat actual de la fabricació sigui preferit el paper de draps no blanquejats, soia reserva que els procediments de la cel·lulosa assegurin un paper de llarga durada. Que s'eviti els efectes nocius de les matèries colorants de l'aigües i dels que provenen de l'aciditat. Establir normes respecte a la solidesa del paper i particularment que es continuï utilitzant les millors tintes ferro-tàniques. — Fabra.

Aquest número, ha passat per la censura governativa.

El drama del Pol



El raid de l'Itàlia al Pol i la catàstrofe que interrompé el seu vol quan tornava a la base de Kings Bay, han motivat una vegada més una commovedora manifestació de generositat i de solidaritat humana.

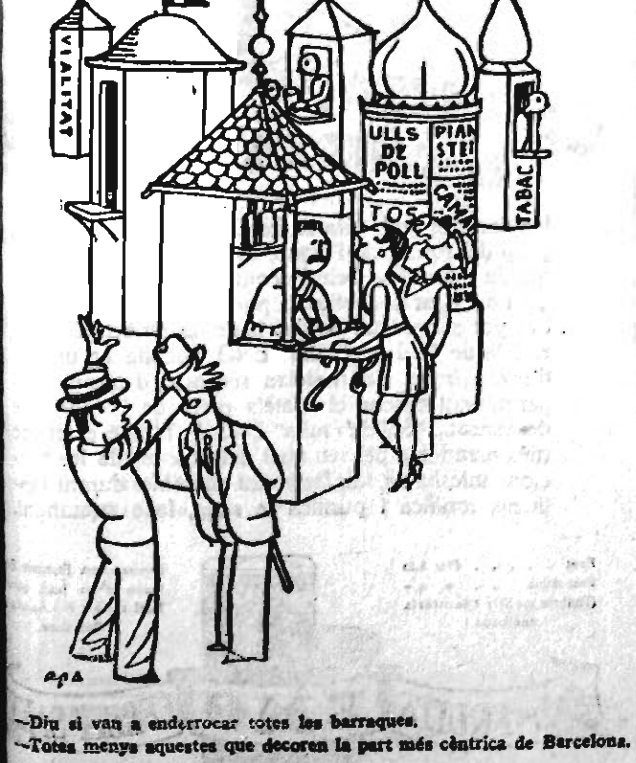
Els companys que, en aquestes mateixes pàgines, han combatut una teoria poc fonamentada que presenta els nostres temps com de franca decadència, d'embrutiment materialista, tenen raó. Els homes de 1928 estan tan disposats a sacrificar-se per les causes nobles com els herois de l'antiguitat. Un Lindbergh, un Wilkins, un Sledis, triomfadors, com un Nansen, o qualsevol dels grans màrtirs de l'aviació, per exemple, són tan dignes d'honor com els herois reals o imaginaris que cantà.

I ho són els aeronautes de l'Itàlia, gaudint de glòria i ho són més encara els aviadors i exploradors que

han acudit a auxiliar-los. Volem gest més generosament humà que el d'Amundsen, llançant-se sobre les regions polars amb Gaillard, a la recerca de Nobilit?

Ahí, encara, la batalla entre els dos exploradors del Nord els presentava com a enemics irreconciliables. N'hi ha hagut prou amb què la situació de Nobilit fos seriosament compromesa, perquè Amundsen, espontàniament, hagi cregut que la seva experiència de les campanyes àrtiques l'obligava a acudir a la rescota del seu adversari.

Ara, Nobilit i el seu grup, desoberts i provats ja dues vegades per l'interdit Madalena, camben fora de perill. En canvi, cal temer seriósament que Amundsen i Gaillard s'hauran perdut en el curs de la recerca.



— Diu si van a enderrocar totes les barraques.
— Totes menys aquestes que decoren la part més cèntrica de Barcelona.

LA BORSA

SETMANA PER SETMANA

Durant la setmana, amb el pas de rat dos dies, varen coincidir i es-
titar-se males impressions de les
Borses de tot arreu.

De totes passades la Borsa d'aquí,
que de la que ens trobem i ens de vol-
guda, anava que, en els hiperismes,
a voltes ens girà la cara, en cap mo-
ment va saber prendre un to gene-
ral reglament, com passava tem-
pre, abans de les diverses cotiza-
cions avaluades d'aquest darrer
temps que un temps o altre haurà
format època.

A una baixa pronunciada de Nord
i Alacant resistia una cotització
d'andalusos; a una forta davallada
d'Explosins, Filipines, Mines i Al-
gües, i Catalana del Gas, seguida
per valors com Colonials i Plantes

CENTRE COTONER DE BARCELONA

Tipus anterior	1165	1103	1103	1103	1103	1103	1103
Tipus actual	1175	1110	1105	1105	1105	1105	1105
Tipus anterior	1175	1110	1105	1105	1105	1105	1105
Tipus actual	1175	1110	1105	1105	1105	1105	1105

NOVA YORK

Tipus anterior	2144	2072	2011	2120	2094	2087
Oberturn						
Seize Telegrams						
Tipus						
Alte						
Seize						

NOVA ORLEANS

Tipus anterior	2015	2009	1448
Tipus actual	2015	2009	1442

SAFETY (Liverpool)

	<u>A.</u>	<u>A.</u>	<u>C.</u>	<u>F.</u>
Admission	<u>14</u>	<u>14</u>	<u>14</u>	<u>14</u>
Referral	<u>14</u>	<u>14</u>	<u>14</u>	<u>14</u>

Good Middling (Standard Universal)		
169	169	170

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Tipus anterior	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500
Tipus actual	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500
Tipus anterior	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500
Tipus actual	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500

MERCAT DE LLOTJA

Tipus anterior	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100
Tipus actual	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100
Tipus anterior	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100
Tipus actual	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100

PRODUCTES PIRELLI, S. A.

CANVI D'OBLIGACIONS 6 %, 1923 per OBLIGACIONS 5 %, 1928, LLIURES D'IMPOSTOS

presentes i futurs amb bonificació d'una prima de 20 pessetes per títol.

Dijous, dia 28 del corrent, quedarà tancat el canvi. Als tenedors d'obligacions 6 % que no hagin acudit al sudit canvi en l'esmentada data, els seran reemborsats llurs títols per tot llur valor nominal des de l'1 de juliol vinent.

Les obligacions 5 % lliures d'impostos, presents i futurs, emeses el 1928 no s'absorbiran pel canvi, seran ofertes en subscripció pública que segueix oberta als següents Bancs:

BARCELONA: Banc Urquijo Català, Banca Arnús, Garriga Nogués Nebot, S. en C. i totes les sucursals, filials, agències i delegacions dels esmentats Bancs.

MADRID: Banc Urquijo

Capitaisme i Trust

Darrerament s'ha debatut a la Premsa alemanya amb una certa vi-
vacitat i calor un tema de positiu
interès, que ha repercutit en am-
bients acadèmics i econòmics. Es
tracta de la tesi clàssica de la mort
del capitalisme per la seva mateixa
acumulació. El doctor Schma-
lenback, president de certa comissió
governamental per a l'estudi i infor-
mació sobre les indústries d'extrac-
ció de lignita i carbó de pedra, en
una conferència llegida a Viena, a
primers de maig darrer, afirma que
el capitalisme independent ha en-
trat en el període final de la seva
evolució, que està condemnat a des-
apertar-se, no pas per voluntat, per-
què normalment els capitalistes són
contraris a tota opinió marxista, si-
no per conseqüència del canvi que
s'està realitzant sota els nostres ulls
en la relació que guarden entre si
els diversos factors del cost de pro-
ducció.

En el cost de producció hi ha
elements fixos i elements propor-
cionals a la quantitat d'articles pro-
duïda. En l'actual situació, aquests
elements proporcionals van perdent
importància, i en canvi els elements
fixos del cost, creixen fins a esde-
venir els essencials.

Aquesta creixença de l'element fi-
xe, té el seu origen en la multipli-
cació dels organismes administra-
tius i sectors, és a dir, en un fet d'or-
ganització financiera, i en l'exten-
sionament del maquinisme, és a dir: en un
fet d'organització tècnica.

La producció en sèrie, que ali-
bera moltes forces de treball, eleva
en canvi amb costos d'interès i amori-
tització constants, admet a una fà-
brica està parada parcialment o per
cert temps, la total producció. Cada
nova inversió de capital, fa més di-
fícil harmonitzar la producció, enca-
drar els elements fixos del cost, amb
el consum que ha de suportar en de-
finitiva les càrregues. Allavors de la
competència entre empresaris, ve-
nen les fusions i sindicacions d'em-
preses, en les quals l'excess de cos-
tos fixos d'un capitalista són este-
sos a molts o a tots els d'un ram,
anulant el capitalisme independent.

El trust, no és per Schmalenback,
expressió de l'esperit independent del
capitalista; al contrari, generalment
l'home de negocis clàssic s'hi ofega,
pujant amb la constitució burocrà-
tica, la seva organització pesada,
flexible en tot cas, els costos fi-
xos, els alts salaris a consellers i
apogiadors. No tenen eficàcia suf-
cient per a compensar aquest mal
les quotes de producció assignades a
cada fàbrica, perquè, en general,
aquestes quotes no corresponen a l'e-
ficiència, l'emplaçament de les un-
tats industrials, sinó al capital sin-
dicat, i justament en aquell moment
per a lligar voluntats s'és massa ge-
nerós.

L'exemple típic el presenta, per
Schmalenback, el país carboner, ja
que, segons ell diu, s'ha d'arribar a
considerar com una sort que una
nació no tingui mines, perquè la
competència exterior dels països
que en tenen, els porta el carbó
més a bon preu, mentre que els
mercats interiors respectius, tenen
recàrregues per tona extreta, dificul-
tats de proveïment i regles de tràfec,
a fi de satisfer a tothom, sense sa-
tisfacció de ningú.

Tots els sacrificis, els productors
els accepten pensant que després es
retornarà, regularitzant la producció i
apujant els preus, però, per ara,
aquesta hora triga a sonar.

Malgrat això, és tal la força de les
coses, que un sindicat de produc-
tadors admet amb una organització de
segon ordre veu el capitalisme inde-
pendent, per massa, i en que això
sigui així, no hem de veure-hi res
d'immoral ni d'irracional. Com que
la situació és com és, l'únic remei-
—tota il·lusió liberal cessat— és en-
carar la superior intervenció de l'E-
stat. Mentre aquesta arriba, ens cal
afinar el diagnòstic dels trasbalsos
interns, i insistir en l'estudi de la
patologia de la nova organització in-
dustrial. Els trusts s'hauran de re-
formar ells mateixos, depurant-se
així que els homes que els dirigeixen
vegin més enllà del seu perso-
nal interès immediat. Mentrestant,
la Premsa pot fer un bon servei en
l'estudi de les condicions en què hom
fàci cada unitat de productors.

No ha mancat la resposta dels mit-
jans carboners interessats, que pre-
tén trobar exclusivament en el fac-
tor salari la puja del cost de pro-
ducció, i que barreja tota mena de
xifres i dades en relació amb ara-
nells, costos i transports.

Però aquest és un problema con-
cret i per nosaltres—llunyà, que no
pot merèixer una notícia al revés de
les especulacions del doctor Schma-
lenback.

REUNIO IMPORTANT

Se'n prega la inserció de la se-
guent convocatòria:

"La Unió de Companyies Mer-
cantils convoca per a demà, dijous,
dia 25, a les sis en punt de la tar-
da, en el seu local social, Rambla
dels Estudis, 12, principal, totes
les societats anònimes de capital su-
perior a mig milió de pessetes, fins
a un milió.

L'objecte de la dita reunió és el
tractar d'un assumpte d'extraordi-
nà transcendència per a la vida de
les societats anònimes, per ço que
plantejant-se el problema de què es
donarà compte amb extrema urgen-
cia i donada la importància que
revesteix, hom prega d'una manera
especial l'assistència de totes les anò-
nimes al·ludides, ja que es tracta de
llur propi i particular interès.

"Aquesta convocatòria es fa ex-
tensiva a totes les societats anò-
nimes afectes, estiguin o no adherides
a l'entitat convocant, Unió de Com-
panyies Mercantils, i és indispensable
que per a assistir a la dita reu-
nió cada societat es farà represen-
tar per llurs propis gerents o per
apoderats suficientment autoritzats.

"Donada la premura del temps,
hom no fa convocatòries particulars
i si únicament aquesta, per mitjà de
la Premsa."

ANUNCIS OFICIALS

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Obligacions 3 per 100

El cupó número 63 de les
dites Obligacions, venedor a
1 de juliol propiament, es pa-
garà a partir de l'esmentada
data, deduits els impostos le-
gals, a la Societat Anònima
Arnús-Garí, Passeig de Gràcia,
número 9.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Obligacions 6 per 100 - Sèrie D

El cupó número 13 de les
dites Obligacions, venedor a
1 de juliol propiament, es pa-
garà a partir de l'esmentada
data, deduits els impostos le-
gals, a la Societat Anònima
Arnús-Garí, Passeig de Gràcia,
número 9.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

COMPANIA ESPANYOLA D'ELECTRICITAT I GAS LEON

Obligacions 6 per 100

Els cupons 13 i 15 de les
Obligacions 6 per 100, emi-
ssions de 1925 i 1927, respecti-
vament, venedors a 30 del mes
que som, es pagaran a partir
del dia 1 de juliol propiament,
deduits els impostos legals, als
següents Bancs:

A BARCELONA: Societat Anò-
nima Arnús-Garí, Banca Arnús,
Banca Marsans, Banc Urquijo
Català i Sindicat de Banquers.

A MADRID: Banc Interna-
cional d'Indústria i Comerç.

A VALENCIA: Senyor Josep
Ferrer, Pérez Fajó, 7.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

COMPANIA D'INDUSTRIES AGRICOLES, S. A.

En compliment del que dis-
posa l'article 20 dels Estatuts,
els senyors accionistes són con-
vocats per a la junta ordinària
que tindrà lloc el dia 29 del
mes que som, a les deu del
matí, al domicili social (arror
de la Fusina, núm. 9).

Segons prevé l'article 21, per
poder assistir a la junta els
senyors accionistes hauran de
depositar llurs títols o res-

BOMBES PRAT

Ferreteria i tuberries

GROPS BOMBA PRAT amb motor de gasolina

VILASECA i BAS S.A. Mendizabel, 21 Hospital, 36 Barcelona

Les societats anònimes

REUNIO IMPORTANT

Se'n prega la inserció de la se-
guent convocatòria:

"La Unió de Companyies Mer-
cantils convoca per a demà, dijous,
dia 25, a les sis en punt de la tar-
da, en el seu local social, Rambla
dels Estudis, 12, principal, totes
les societats anònimes de capital su-
perior a mig milió de pessetes, fins
a un milió.

L'objecte de la dita reunió és el
tractar d'un assumpte d'extraordi-
nà transcendència per a la vida de
les societats anònimes, per ço que
plantejant-se el problema de què es
donarà compte amb extrema urgen-
cia i donada la importància que
revesteix, hom prega d'una manera
especial l'assistència de totes les anò-
nimes al·ludides, ja que es tracta de
llur propi i particular interès.

"Aquesta convocatòria es fa ex-
tensiva a totes les societats anò-
nimes afectes, estiguin o no adherides
a l'entitat convocant, Unió de Com-
panyies Mercantils, i és indispensable
que per a assistir a la dita reu-
nió cada societat es farà represen-
tar per llurs propis gerents o per
apoderats suficientment autoritzats.

"Donada la premura del temps,
hom no fa convocatòries particulars
i si únicament aquesta, per mitjà de
la Premsa."

ANUNCIS OFICIALS

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Obligacions 3 per 100

El cupó número 63 de les
dites Obligacions, venedor a
1 de juliol propiament, es pa-
garà a partir de l'esmentada
data, deduits els impostos le-
gals, a la Societat Anònima
Arnús-Garí, Passeig de Gràcia,
número 9.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Obligacions 6 per 100 - Sèrie D

El cupó número 13 de les
dites Obligacions, venedor a
1 de juliol propiament, es pa-
garà a partir de l'esmentada
data, deduits els impostos le-
gals, a la Societat Anònima
Arnús-Garí, Passeig de Gràcia,
número 9.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

COMPANIA ESPANYOLA D'ELECTRICITAT I GAS LEON

Obligacions 6 per 100

Els cupons 13 i 15 de les
Obligacions 6 per 100, emi-
ssions de 1925 i 1927, respecti-
vament, venedors a 30 del mes
que som, es pagaran a partir
del dia 1 de juliol propiament,
deduits els impostos legals, als
següents Bancs:

A BARCELONA: Societat Anò-
nima Arnús-Garí, Banca Arnús,
Banca Marsans, Banc Urquijo
Català i Sindicat de Banquers.

A MADRID: Banc Interna-
cional d'Indústria i Comerç.

A VALENCIA: Senyor Josep
Ferrer, Pérez Fajó, 7.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

Les societats anònimes

REUNIO IMPORTANT

Se'n prega la inserció de la se-
guent convocatòria:

"La Unió de Companyies Mer-
cantils convoca per a demà, dijous,
dia 25, a les sis en punt de la tar-
da, en el seu local social, Rambla
dels Estudis, 12, principal, totes
les societats anònimes de capital su-
perior a mig milió de pessetes, fins
a un milió.

L'objecte de la dita reunió és el
tractar d'un assumpte d'extraordi-
nà transcendència per a la vida de
les societats anònimes, per ço que
plantejant-se el problema de què es
donarà compte amb extrema urgen-
cia i donada la importància que
revesteix, hom prega d'una manera
especial l'assistència de totes les anò-
nimes al·ludides, ja que es tracta de
llur propi i particular interès.

"Aquesta convocatòria es fa ex-
tensiva a totes les societats anò-
nimes afectes, estiguin o no adherides
a l'entitat convocant, Unió de Com-
panyies Mercantils, i és indispensable
que per a assistir a la dita reu-
nió cada societat es farà represen-
tar per llurs propis gerents o per
apoderats suficientment autoritzats.

"Donada la premura del temps,
hom no fa convocatòries particulars
i si únicament aquesta, per mitjà de
la Premsa."

ANUNCIS OFICIALS

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Obligacions 3 per 100

El cupó número 63 de les
dites Obligacions, venedor a
1 de juliol propiament, es pa-
garà a partir de l'esmentada
data, deduits els impostos le-
gals, a la Societat Anònima
Arnús-Garí, Passeig de Gràcia,
número 9.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Obligacions 6 per 100 - Sèrie D

El cupó número 13 de les
dites Obligacions, venedor a
1 de juliol propiament, es pa-
garà a partir de l'esmentada
data, deduits els impostos le-
gals, a la Societat Anònima
Arnús-Garí, Passeig de Gràcia,
número 9.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

COMPANIA ESPANYOLA D'ELECTRICITAT I GAS LEON

Obligacions 6 per 100

Els cupons 13 i 15 de les
Obligacions 6 per 100, emi-
ssions de 1925 i 1927, respecti-
vament, venedors a 30 del mes
que som, es pagaran a partir
del dia 1 de juliol propiament,
deduits els impostos legals, als
següents Bancs:

A BARCELONA: Societat Anò-
nima Arnús-Garí, Banca Arnús,
Banca Marsans, Banc Urquijo
Català i Sindicat de Banquers.

A MADRID: Banc Interna-
cional d'Indústria i Comerç.

A VALENCIA: Senyor Josep
Ferrer, Pérez Fajó, 7.

Barcelona, 23 de juny de
1928.—El director, E. Ralson

ESTÓMAGO

HIGADO - INTESTINOS

GASTRITIS, DISPEPSIA, VOM-
TOS, ENTERITIS, ACIDACES,
INDIGESTIONES, etc. Mucosa
los famosos
POLVOS de SALUD de Dr. M. COOK
Drogueria general: P. Riera Sureda, Provença, 13
Barcelona

RODRIGUEZ I FERRER

CAMISERS

Boqueria, 56 i 58. Tel. 607 A

SUCURSAL

Ronda San Pere, 24. Tel. 24 A

MOBLES "Les Onze Portes"

RONDA DE SANT PAU, 301 PREU FIAT

Gran exposició a l'entrecort,
Tercera planta, 2.000 articles seleccionats

Hotel Florida - Madrid

EL PREFERIT PER FAMILIES I HOMES DE NEGOCIS

PLAÇA DEL CALLAO (GRAN VIA)

La construcció i l'agencament en

El construir el Casino Balneari Sant Sebastià ha servit per a acreditar una vegada més tots els industrials que hi han pres part, i jo, com a gerent de la Societat---diu el senyor Ribalta---declaro amb gust que estic satisfet de tots els que han contribuït a alçar l'edifici

Recomanem als nostres llegidors tots aquests industrials ja que s'han fet mereixedors de tan bells elogis

Els que intervenen en una obra

Construir un edifici, diem, i sembla una cosa fàcil. Tal home ha construït tal edifici, diem, i ens quedem tan tranquils.

Però, quantes mans, quantes braços hi han intervingut? Quantes indústries? Esborrona de pensar les persones que han hagut d'interessar-se per la construcció d'una sola casa, i quan es tracta d'un immens edifici com és ara el Casino Balneari Sant Sebastià?

Cal pensar en els múltiples materials que entren en un edifici. Cada un d'ells representa ja una pila de mans i una multitud d'indústries.

Des que l'arquitecte fa el primer projecte fins que les autoritats l'inauguren, tot un país, almenys, hi ha intervingut. Els terrassans han obert els fonaments; les indústries nombroses del ferro, des dels minaires, han donat barres i bigues per al ci-

ment armat, el ciment, no diguem els processos que necessita, els paletes, els guixaires i el guix, el mosaic dels paviments, les fustes, els vidres, els marbres, el decorat de pintura i daurat, les làmpares i els electricistes, i tot el material i les indústries que tot això representa, i la ferreteria amb els metalls de luxe i els que tanquen amb pany i clau, i les cuines, i l'aigua, i el fred i la calor i després els mobles i les teles i el servei de vaixel·la, cristalleria i plateria i després encara l'aprovisionament, i el públic i les infinites indústries i carreres i oficis per permetre al públic d'acudir-hi i fer-ne un èxit!

Es evident que si un dia vinguessin a Barcelona tots aquells que d'arreu del món han contribuït a la seva construcció, la nostra ciutat esclataria.

El treball de ferreteria

La casa Benavent Germans

Sembla que quan un edifici està construït ja no hi calgui res més, el ferro ha estat amagat en forma de les varetes del ciment armat i de les bigues. Però ben nece seria aquell que es pensés que ja no cal més metall. Però vénen portes i finestres i altres coses i ve allò—i, per a un restaurant, com l'anell al dit—d'En Llanes "Amb pany i clau i res més—es curen els llaminers." I bé, calen això, pany i claus, i bones lleves i d'altres classes, i poms de porta, i muntar això i moltes coses més, i tot això constitueix un ram importantíssim de la construcció.

Ara bé, quan aquesta és una cosa tan gran com la del Casino Balneari Sant Sebastià, no s'encarregarà pas la cosa a una ferreteria qualsevol. Cal un nom i una tradició, i aquests els té, ul-

tra un gran crèdit, la casa Benavent Germans, de l'Avinguda del Portal de l'Àngel, 24.

La casa dels senyors Benavent Germans (els senyors Tomàs i Gaietà) fou fundada l'any 1890 amb el nom de Gumbau i Benavent i establerta ja en el mateix edifici que l'actual raó social, nom canviat l'any 1900.

Una de les coses més notables d'aquesta casa, que està en primer lloc pel que fa a tots els articles que es refereixen a la construcció, és el servei tècnic-consultiu que ha establert, que permet d'atendre gratuïtament totes les consultes que li són fetes pels constructors, als quals també facilita pressupostos d'import del pla de l'edifici.

Cal, ultra el ram que hem tractat, tenir en compte que els senyors Benavent són els disposi-

taris de les acreditades cuines de gas i aparells de calefacció, marca "Prometeus", de la casa G. Meurer, de Cossebaude, Dresden (Alemanya), d'un consum reduït, degut al metxer patentat, i d'una netedat, senzillesa en el maneig i total absència dels perills que ofereixen altres sistemes, que els fan mereixedors d'un meregut estudi abans de projectar cap edifici.

Els aparells de calefacció s'installen per pisos i per centrals.

Però cal, a més, fer remarcar la gran varietat d'articles que la casa Benavent pot oferir en accessoris per a maquinària, útils

per a contractistes d'obres; cistres casolans, bateria de cuina, neveres, etc.; en una paraula, tot allò que es pot demanar en el ram de ferreteria.

Per copsar la importància d'aquesta casa, només cal dir que, ultra les del Casino Balneari de Sant Sebastià ha muntat les instal·lacions dels edificis de la Companyia Telefònica, del Senatori de Sant Joan de Déu, de Calafell, i d'altres importants centres.

No cal, doncs, estranyar-se de la importància que la casa Benavent Germans ha assolit.

La gran escala d'honor, obra del taller de Josep Altarriba

No n'hi ha prou de construir bé; avui dia les cases solen construir-se molt bé, però sempre a base de materials humils. Mentre siguin fortes, tant li fa que al cap d'algun temps les cases no semblin massa nobles. La pintura, el daurat, l'estuc, han volgut substituir, però no ho han aconseguit, la noblesa, la sumptuositat del bell marbre.

Al Casino-Balneari Sant Sebastià, el marbre és també un dels materials de construcció i aplicat com potser és més bell el marbre: a la gran escalinata d'honor, de dos tram, en la qual és el material únic emprat.

Una escalinata de marbre és cosa bella i cosa noble, perquè és cosa que, en envellir s'embeleix. Però una escala de marbre, ultra ésser ben projectada, ha d'ésser ben treballada i ben acabada. I es pot ben dir que

la del Casino-Balneari reuneix aquestes condicions perquè la casa constructora Josep Altarriba té el crèdit adquirit a base de la perfecció del treball.

Al carrer Nou de la Rambla, al número 63, té establert el taller el senyor Altarriba.

En ell constantment es treballa la pedra i el marbre, avui que aquests materials van essent abandonats per excessivament cars; però encara queda qui vol les coses de debò, i aquests volen que tot sigui de qualitat.

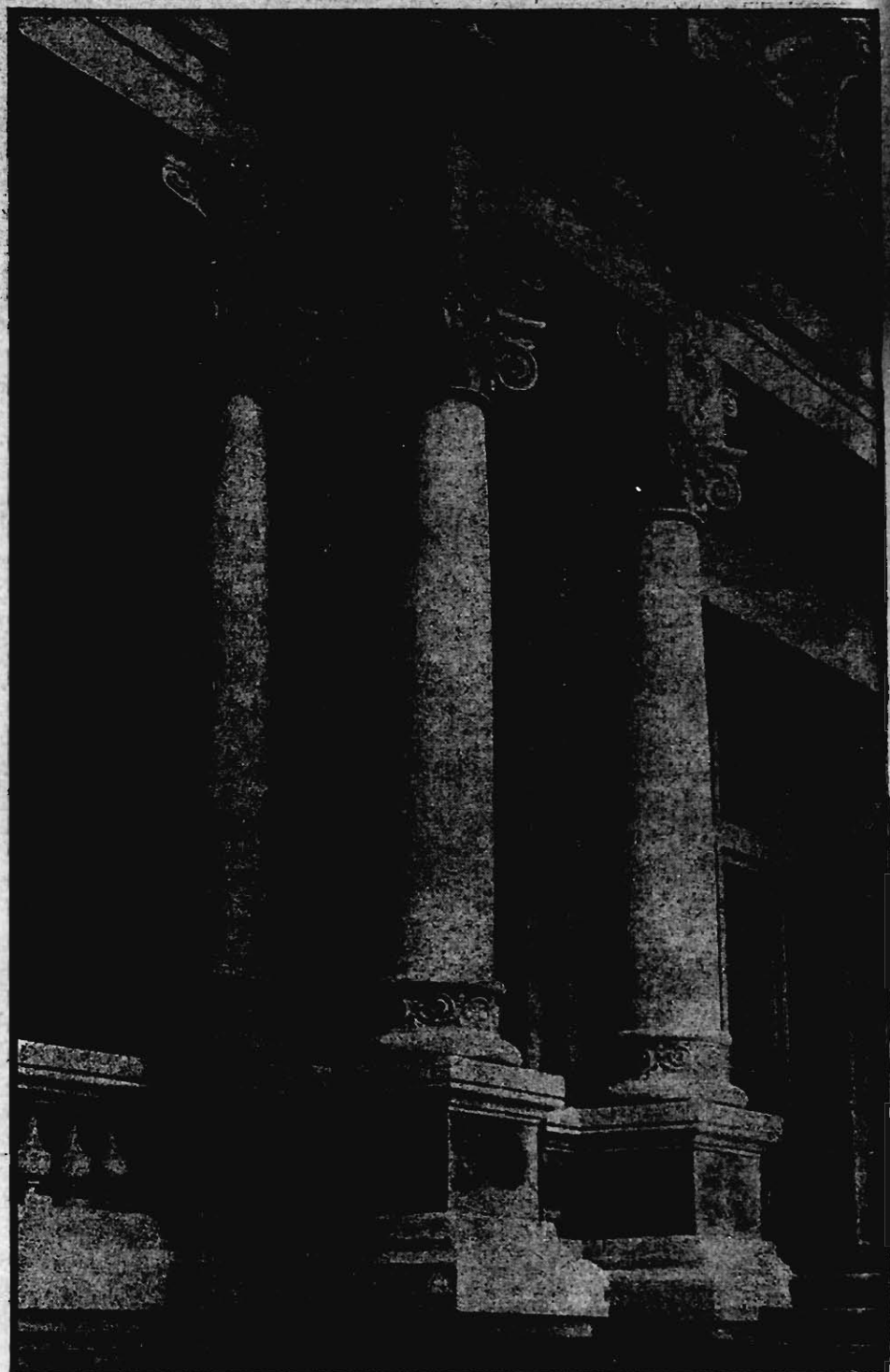
Es per això que el taller no para mai i d'ell han sortit des de les més humils peces fins a les més importants, com és ara aquesta imponent escala del Casino-Balneari Sant Sebastià, que seria prou per a acreditar una casa, si la del senyor Altarriba no ho estigués ja prou.

El treball de fumisteria

La col·laboració de la casa Miquel Martí

Es molt bonic de tenir un bonic menjador, però és gairebé inútil si no es té, a part d'un

bon cuiner o cuinera, una bona cuina. Però no en treureu res de la



Detall de la porta d'entrada pel costat de mar.



La gran porta d'entrada pel costat de mar.

bona cuina si aquesta no està ben instal·lada i no tira o no crema o no escalfa. La cuina és com el digníssim l'ànima del menjador; però aquesta ànima ha d'estar ben sana.

Tot això, que sembla facilíssim de resoldre és més difícil del que sembla, se'n diu fumisteria i és un veritable art o, si voleu, una veritable ciència.

Naturalment que primer cal fer la cuina; però la millor del món no servirà de res si no està ben instal·lada. I si cada una d'aquestes coses és important, la reunió de totes dues en una sola, però, serà importantíssima.

Però la gent no ho veu perquè una cuina no es revela fins que va malament. Sentiu pudor de fum. Aquesta cuina! El menjar es crema. Aquesta cuina! És com l'estómac que hom no s'adona que en tingui fins que fa mal.

Es per això, que l'empresa del Casino-Balneari Sant Sebastià encarregaria les cuines i altres treballs de fumisteria a la casa Miquel Martí (Corts, 578, i Muntaner, 14), perquè un cop la instal·lació feta sembla que no n'hi hagi.

L'instal·lació completa, similar a les del Gran Palace de Montreux i el Royal Palace d'Ostende, consta de dues parts: l'una

destinada a la secció de restaurant, l'altra a la de rebosteria.

La instal·lació de la secció per al servei de restaurant té com a base principal una cuina de 7'25 metres de llargada i 1'40 d'amplada. Aquesta cuina, magnífica com cap més, i sens dubte la darrera paraula del ram de fumisteria, va completada amb els aparells, auxiliars de consuetud en les més remarcables instal·lacions, com són els armaris calents, els gratinadors, les carboneres, les reixes per a la bateria de coure, els grillatges, etc., etc., i molt més, l'enumeració dels quals hem de passar per alt perquè faríem inacabable aquesta relació, però no podem menys que cridar l'atenció de tothom vers el magnífic aparell termo-sifó, per a l'aigua calenta, la cabuda del qual és de mil litres, quantitat respectable, i que ve a corroborar la nostra afirmació que tant l'empresa

com la casa Martí han volgut assegurar-se que fien una feina d'aquelles que són per a tota la vida i l'amo de les quals ja no hi ha de pensar mai més.

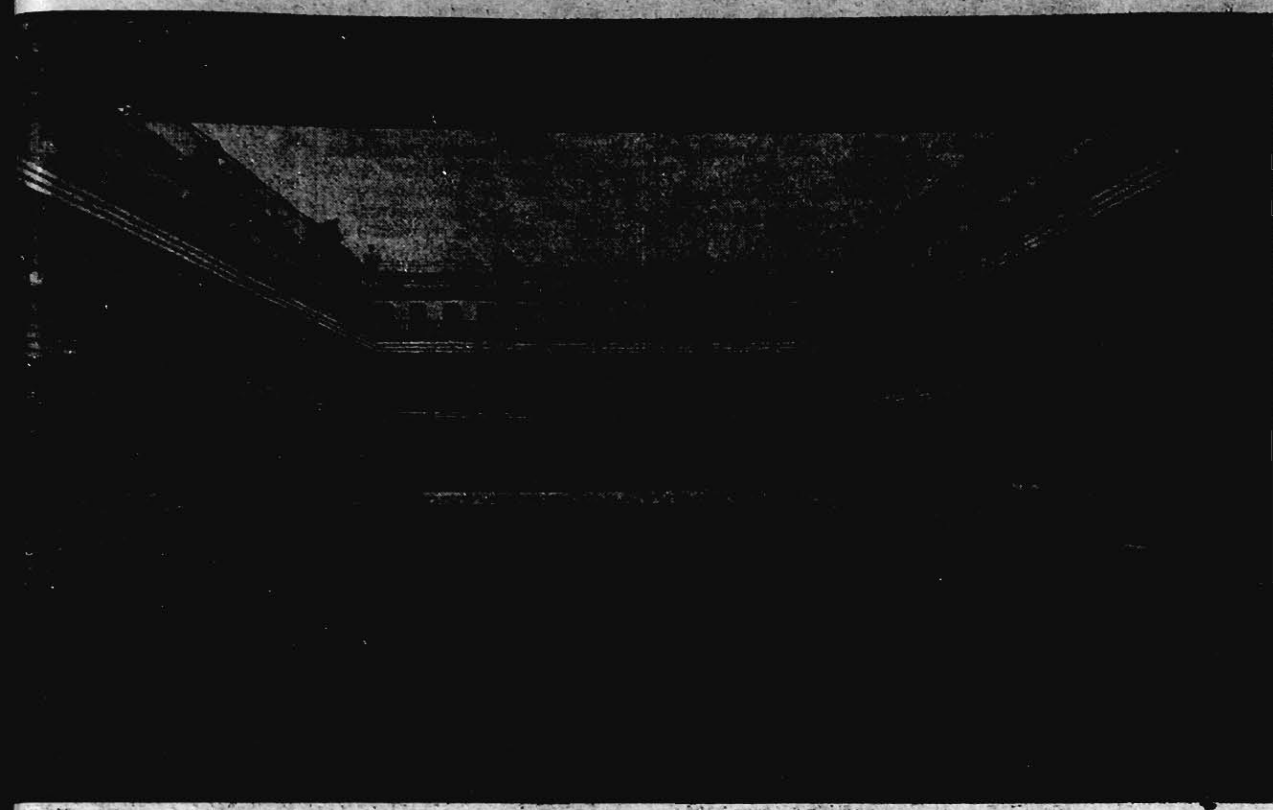
L'altra secció de la instal·lació és la destinada a la part de rebosteria, i la cuina d'aquesta té tres metres de llargada, no mancant-hi tampoc el seu corresponent aparell de termo-sifó, les taules calentes, els gratinadors, etcètera.

La casa Miquel Martí, vistosa els èxits assolits i la magnificència de les seves instal·lacions és l'encarregada de subministrar les grans cuines econòmiques destinades a l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, i la de l'Hospital Municipal Marítim d'infectiosos, de la secció del Pare, té també pendents de lliurament altres nombrosos i importantíssims encàrrecs, entre els quals hom compta l'Hotel Sant Roc, de Solsona, el Noviciat de la Mare de Déu de la Consolació, de Tortosa, l'Asil de Vells, de Vinaròs, etc.

Cal solament tenir present el magnífic treball que ha portat a cap la casa Miquel Martí al Casino-Balneari Sant Sebastià, per a convèncer-se que avui com avui l'esmentada casa va amb les capdavanteres del seu ram.

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEEN A
LA PUBLICITAT

El Casino Balneari Sant Sebastià



La monumental piscina, la més important de la Península

El luxe del bell menjar

L'aportació de la casa Grifé i Escoda

El luxe que un restaurant de demana, es troba, més que tot altra cosa, en el servei. El dinar servit en mig d'un erm luxós quan el servei ho sigui, si no, no passarà de costosa modesta, amb costelles o

ment, el dinar més modest pot ésser servit en el palau sumptuós. Veritat que les peces del ser no fan la qualitat del menjar, però li donen el to. Beure el vi en una copa de tall tallat, o bufat per un artista, sembla que millori el vi; sobretot millora el gest amb el beure; menjar en vaixel·la fina porcellana us convida a major respecte per als plats servits, per als companys de taula i per a vosaltres mateixos; la argenteria dona dignitat als moments. L'home que proposa totes aquestes coses és, tan important com aquell que ha aixecat el palau, perquè aquell ha fet el monument, est li ha donat ambient, dignitat i gràcia.

No cal pas, si ens posem a pensar, de qui podria ésser el responsable d'aquest ambient, que haguéssim de rumiar gaire. No essent tècnica ni acústica a servir-se de totes aquestes coses, un nom, si totes aquestes coses han d'anar juntes, se'n acudirà al pensament. Tothom s'ha aturat llargues estones davant els aparadors d'una cantonada amb el passatge del carrer de Ferran, a Sant Sebastià.

Tothom ha contemplat estones una vaixel·la amb finíssima decoració, o una copa tallada en forma puríssima, o una vaixel·la perfecta. Tothom ha titllat la prauja de l'adquisició. Si algun dia, cedint a aquesta idea, per ésser compatible amb les vostres possibilitats heu passat per la casa Grifé i Escoda, us haurà mostrat meravellosos miracles: si no heu passat pel pressupost de les vostres necessitats.

de cop la ciència per poder apreciar tot això, i menys per poder-ho proporcionar al públic.

Es per això que en casos semblants hom recorre, i es ben fàcil pensar-hi, car quan més selecte és una cosa menys abunda i més coneguda és, a tal casa com la Grifé i Escoda, segur de trobar-hi no solament el que buscava sinó més del que buscava.

Per la forma d'una bella copa faríeu canviar l'estil d'un menjador.

Es per això que el concessionari del Casino del Balneari de Sant Sebastià no ha pas hagut de rumiar gaire abans d'entrar a la casa Grifé i Escoda. La forma de les porcellanes marca "Lluc", les belles cristalleries, els coberts i altra orfèbreria que us fan agradable la vida si teniu un sentiment de les coses delicades.

La casa Grifé i Escoda s'ha assegurada per això la representació dels millors productes; així, pel que fa a la plateria, la plata Krupp, apreciada a tot el món per la seva qualitat i per la seva bellesa i elegància li dona un nom ben consolidat, i tot aquell que

desitja una perfecció mínima o màxima ha d'anar a trucar a la botiga del carrer de Ferran número 36, i així ho ha fet el senyor Esteve Sala en muntar els serveis del Casino-Balneari.

Però hem parlat també de mobles i no estranyarà a ningú el que ara direm per poc que el lector hagués visitat l'Exposició Hotelera que el passat octubre tingué lloc a Montjuich. En l'estand de la casa Grifé i Escoda, al costat de la plata Krupp ocupaven lloc importantíssim els mobles Thonet, de Viena. Aquesta casa, acreditada a tot Europa per l'elegància i solidesa dels seus mobles, passada la gran guerra, que tantes coses canvià, donà la representació per a la península a la casa Grifé i Escoda; i ella ha estat qui ha proporcionat al Casino-Balneari bona part dels mobles, especialment cadires.

No cal pas que ponderem la importància de la casa Thonet; en ferem ja l'elogi en altre temps; només hem de recordar que, amb un personal de dotze mil obrers ofereix una producció diària al món de 15.000 peces. I perquè el món les accepti, cal que siguin bones.

Seria una injustícia pensar que els proveïdors, un cop proporcionats els articles ja estan llestos; no, ells contribueixen a l'èxit de les empreses i es ben segur que la casa Grifé i Escoda ha d'ésser un important element de l'èxit del Casino Balneari de Sant Sebastià.

El treball de vidrieria de la casa Granell i Companyia

Donar llum a un edifici, direu, es cosa de l'electricista si és de nits, i de l'arquitecte si és de dies. Però l'arquitecte necessita una col·laboració valuosa, perquè si no es trobaria que tots els vents li entrarien a la casa, i aquesta col·laboració és la del vidrier. Posar vidres, fabricar vidres, heu-vos afeï unes feines ben importants, perquè cal que aquestes vidres siguin ben clares, ben fets, sense ulla i ben tallats, i a més, forts, i encara ben col·locats.

Per això l'empresa de les obres del Balneari no dubtà a encomanar els treballs d'aquest gènere a la casa Granell i Companyia, del carrer d'Enric Granados, número 62. Aquesta casa abraça tot el que hi ha de veritable importància dins el ram a què es dedica. Així per exemple hi ha les seves vidrieres artístiques, d'un bon gust exquisit, i que indubtablement són d'allò millor que s'ha fet fins avui en aquest art.

Amb tot, no s'ha pas de perdre de vista l'altre treball, que, sense tenir tant d'artístic és tal vegada tan difícil si no més. Una ratella de cristall i vidres

plans, de vidres corbats, gravats, biselats, etc., etc., que requereixen també una gran tècnica i que la casa Granell i Companyia, fabrica també a la perfecció, com ho pot comprovar tot aquell que, una mica entès, visiti el Casino Balneari Sant Sebastià.

Les rajoles de la casa Perelló Germans

Cobrir el paviment, heu afeï una qüestió important en tot edifici. Cal, primer de tot, que siguin sòlides; cal també que siguin belles, i cal que no perdin la brillantor que tenen de noves.

La casa Perelló Germans, que porta 50 anys d'experiència, empresa per l'èxit continuat, s'instal·la a Barcelona el 21 de novembre de 1924, al carrer de Masferrer, 14 (tel. 371-11), per tenir més propers els clients que constantment la sol·licitaven.

La diversitat dels seus productes dintre del ram, la rajola usual, la sistema Uskman, el maó buit i foradat i tota mena de rajoles per a la construcció i pavimentació, han acreditat aquesta casa, car el constructor sap prou bé les condicions que demana als materials i pot comprovar-ho en tot moment. Ell sabrà si en un edifici ha donat resultat abans d'aplicar-lo a un altre; i en els productes de la casa Perelló Germans es veu clarament aquest resultat per l'èxit cre-

xent de la casa i per les comandes no interrompudes dels constructors que ja els han provat i l'afiliació d'aquells altres que n'han vist els excel·lents resultats.

Els molins trituradors per a l'orxata de la casa Marc Torras

L'orxata de xulla, quan és com cal, no es fa pas amb preparats i extractes; cal aixafar les "xufles" i treure'n el suc.

Així, qui en serveix cal que es proveïxi d'un molí apropiat.

De molins n'hi ha de moltes menes; però és un fet característic que els que en tenen van canviant-los pels que construeix la casa Tomas (Riera, 15, i Aurora, 11).

Així el del Bar Canaletes, que era encara de pedres, fou canviat per un de "Campió Universal", construït per la casa Torras, i així va subministrar el de la Granja Royal Orient, i, amb l'èxit obtingut amb aquests i amb l'experiència ben comprovada, ha estat instal·lat el molí al Casino Balneari de Sant Sebastià. I no sols això, sinó que la satisfacció del senyor Sala ha arribat a tal punt, que ha recomanat aquest molí a tots els seus amics que tenen establiment.

Així fou com el senyor Jaume Dausa, que el tenia antiquat, canvià el seu molí de fer orxata.

Però seria poc si només proporcionés aquesta casa el molí; la xulla s'ha de rentar molt bé. Així, la casa Torras proporciona també les seves màquines de rentar la xulla.

I així també, en aquests molins, en fabrica de tota mena; per molre espècies, drogues, sucre, pinsos, grans, cereals, calç, carbó, ametlla, etc., etc., en tots els quals s'ha acreditat d'una manera indiscutible la casa Torras.

LA CASA F. VIVES I PONS

La cambra frigorífica i la producció de gelats amb màquines "Autofrigo"

La casa més important d'Espanya

Tot establiment modern, si vol respondre a les necessitats del dia, ha de tenir una instal·lació de fred, de la mateixa manera que haurà de tenir una instal·lació de calor.

L'empresa del Casino no ha pas, però, hagut de rumiar gaire. Tota els establiments del senyor Esteve Sala tenen la instal·lació frigorífica feta per la casa F. Vives i Pons, i prova que n'està perfectament satisfet és que la casa F. Vives i Pons ha encarregat la instal·lació de la maquinària frigorífica al Casino Balneari Sant Sebastià.

El "sistema" l'usen ja els més importants bars, cafès, restaurants, etc., de Barcelona, Bar Canaletes, Bar Núria, Restaurant Ribes, Fàbrica de xocolates Ronyó, la Fàbrica de cervesa Damm, les Cambres frigorífiques i moltes altres establiments, però la instal·lació feta al Casino Balneari Sant Sebastià, fruit de tota aquesta anterior experiència és quelcom que encara no s'havia assolit i que la pràctica ha demostrat palesament.

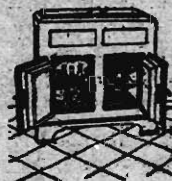
EN POCOS MINUTS

En pocs minuts veureu com en surten gran quantitat de gelats, sense haver vist ni mica de gel ni sal granada, ni humitat, soroll o molestia, ni aquells carregosos aparells i vigilància molestosa de costum que semblaven indispensables per a fer "mantecados", biscuits, glacés "bombs", blocs i altres combinacions delicioses.

UNA VISITA A LA CAMBRA

Entreu a la cambra. Tot és d'una netedat sorprenent; tota ella de rajola esmaltada i blanca; el termòmetre marca pels voltants de zero graus, i no es veuen ni feixos de condicions cobertes de neu a causa de l'humitat de l'aire, com en altres cambres que enlletzeixen el ricibut; ni una gota d'aigua; un fred perfectament sec.

I quant a soroll de maquinària solament cop una maquineta de cosir que treballa suauament a la cambra del costat. I fora, ni en llos, ni corretges, ni volantins ni lubrificants res que revelin el que estem acostumat a dir-ne una màquina.



VAL A DIR

Val a dir que la casa F. Vives i Pons és la més especialitzada en el ram, i ja que des de més temps es dedica a la Península a la indústria del fred.

Ultra aquestes instal·lacions, que podem dir petites, per a hotels, restaurants, bars, etc., ha muntat la major part de les grans cambres per a la conservació d'ous, carns i altres substàncies alimentàries, així com grans fàbriques de gel.

Es pot dir, doncs, sense cap reserva, que és la primera casa de la Península quant a nevers elèctriques.

PERÒ, A MÉS...

Però, a més a més, la casa F. Vives i Pons es dedica a altres instal·lacions: turbines, bombes per a elevació d'aigües, sistemes de regadiu, instal·lació de motors Diesel, sistemes de calefacció i diverses classes de construccions. Només citarem quant a turbines, les que té instal·lades a "Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.", "La Catalana" i altres, entre les quals es troben les més importants de la Península.

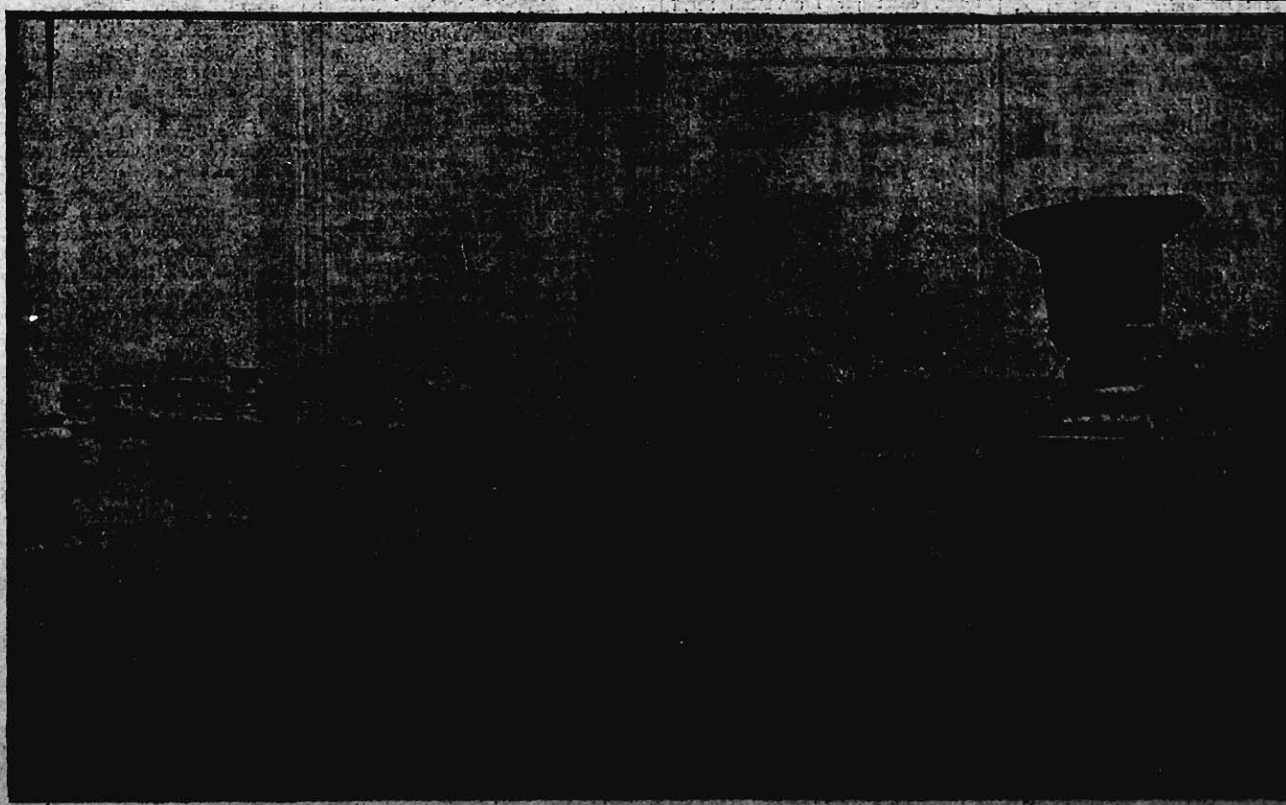


A casa dels bons "gourmets" no hi falta mai una nevera elèctrica. Demaneu pressupostos a la casa més acreditada en aquest ram.

F. VIVES I PONS

Girona, 112.

Telèfon G 623



La gran nevera, de casa la casa F. Vives i Pons

El projecte d'estabilització del franc ha estat sotmès a la Cambra i ha passat a la Comissió d'Hisenda. L'article segon del projecte diu: "El franc, unitat monetària francesa, està constituït per 655 mil·lions d'or, al títol de 900 mil·lèsimes de fi".

Les antigues forces del general nordista xinès Xan-Sun-Fang es lliuren al saqueig i amenacen amb destruir unes mines britàniques

Un aviadador suec ha proveït novament el campament de Nobile

EL PROCES RASPUTIN

Tots els grans processos polítics originals de la història de la postguerra es centralitzen a París. Refugiats a París, totes les víctimes del terrabastall d'Europa, és natural, que la capital de la República francesa sigui el tribunal central dels afers polítics. París resol elegantment les intrigues que els altres pobles hi porten a liquidar. D'un procés de família sap fer-ne un procés d'Estat, i així sense comprometre's. Els millors juristes, la millor retòrica, les dames més elegants de la ciutat contribueixen amb llurs prestisgis a fer d'un procés un torneig acadèmic.

Recent encara el procés Petliura, s'anuncia un altre procés de tema rus que tindrà per personatge central un dels homes més infectes del règim, Asvatia, Gregori Efmiovitx Rasputin, un home disfressat de sant, que fou assassinat pel príncep Iussupov en col·laboració amb el gran duc Dimitri i altres personatges de l'antic règim, però de bona fe.

Iussupov ha publicat recentment la història de l'assassinat, un dels episodis més emocionants del pròleg de la revolució russa. Tot el món va aplaudir, el desembre de l'any 1916, l'execució de l'agent alemany i del fals profeta. Ara tot el món ha aplaudit altra vegada el príncep Iussupov, amb motiu de la publicació del seu llibre. Només hi ha una persona que s'atreveixi a remenar aquesta matèria i a demanar-nos un xic de història per a l'estretz: la seva filla, la senyora Solovov Rusputin. No ho fa, però, la compassió: ambdós interessos baixos que fan: damunt la tomba del seu pare una digna corona a la seva memòria. La filla del monjo siberià demana al príncep Iussupov una indemnització de vint-i-cinc milions de francs. El drama no fou liquidat.

El príncep no fa pensament de pagar a la filla de l'estretz, i probablement la seva situació no permet aquestes luxes. L'home que havia posseït una de les fortunes més grosses d'Europa, avui té un taller de costura a París. La filla de Rasputin tampoc fa pensament de cobrar res, però d'aquest procés pensa fer-ne un anunci monstruós, en tots els sentits del mot. La senyora Solovov és una estrella de cinema. Malgrat tenir uns ulls expressius i dominadors com els del seu pare i una boca sensualíssima, que només té el defecte que és grossa com un calaix, la senyora Solovov no ha passat d'estrella d'última magnitud. I ella es mor d'enveja per la glòria de les grans actrius. Vagi com vagi, el procés —penes ella— el formidable reclam ha de traduir-se en una bona contracta.

Defensarà el príncep Iussupov el cèlebre advocat Moro Gaffieri, l'home que portà el procés Landru. Rasputin serà ben servit.

M. B.

PETITA ENTESA

CONTRA LA UNIO AUSTRO-ALEMANA

París, 23. — Al "Le Petit Parisien" li comunicuen de Bucarest que en la conferència de la Petita Entesa es discutí la qüestió de la unió d'Austria i Alemanya, manifestant-se tots els delegats energèmicament oposats a tal unió. — Fabra.

LA COL·LABORACIO TXECO-SLOVACA IUGO-SLAVO-ROMANESA

Bucarest, 23. — A la sortida de la conferència de la Petita Entesa, els ministres de les nacions representades han declarat per unanimitat que tenien tots els propòsits de prosseguir energèticament, encara que sense hostilitat contra cap país, la política actual, estretament encara més entre les nacions que formen la Petita Entesa la seva col·laboració en els terrenys econòmic, financer i cultural. — Fabra.

FRANCA

DESPRES DEL DISCURS DE POINCARÉ

París, 23. — La majoria dels diaris han constatat que el discurs pronunciat per M. Poincaré dijous a la Cambra ha calmat la inquietud política. Els diaris creuen que al Govern obtindrà la majoria desitjada. El esforç físic fet pel cap del Govern en aquesta ocasió és també objecte de nombrosos comentaris. El president parlà durant quatre hores sense donar la més petita senyal de fatiga. Hom observà que ni tan sols mirava el text del discurs, que tenia a la mà. Es fa també observar que en aquesta posició erà tan admirablement construïda estaven preparats totes les objeccions, de manera que quan M. Vicat Anriol interrompé Poincaré, aquest pot continuar al diàleg sense fatiga, continuant el seu discurs. — Fabra.

UNA NOTA AMERICANA CONTRA LA GUERRA

París, 23. — L'ambaixador dels Estats Units, Mr. Miron T. Herrick, ha lliurat al senyor Briand una nota del seu Govern relativa al projecte de declarar la guerra fora de llei. — Fabra.

A LA CAMBRA

París, 23. — La Cambra ha celebrat, a les 5.30, una sessió de pura fórmula, en la qual el senyor Poincaré ha presentat el projecte d'estabilització, que serà tramès a la Comissió d'Hisenda per al seu examen. — Fabra.

L'ENCAIX DEL BANC DE FRANÇA

París, 23. — En el preàmbul del projecte de llei sobre la reforma monetària es fa observar que la reevaluació de l'encaix del Banc de França donarà un benefici de 16.500 milions de francs.

El realitat, el veritable preàmbul d'aquest projecte de llei estigué constituït per les declaracions que feu dijous passat el senyor Poincaré a la Cambra. — Fabra.

EL TEXT DE LA LLEI MONETÀRIA

París, 23. — El Consell de ministres reunit aquesta tarda, a dos quarts de quatre, ha aprovat el text del projecte de llei monetària.

El president del Consell ha presentat a la Cambra dels diputats, aquesta tarda, aquest projecte, el qual porta annexes tres convenis, que són: un, entre l'Estat i el Banc de França; un altre, entre l'Estat i la Caixa d'Amortització, i, per últim, un altre entre la Caixa d'Amortització i el Banc de França.

Aquests diversos textos comprenen essencialment les disposicions que es resumeixen a continuació: Règim monetari. Definició del franc. El franc està constituït per un pes fix d'or, al títol de 900 mil·lèsimes de fi.

Aquest pes fix serà indicat aquesta nit a la Comissió d'Hisenda de la Cambra.

Convertibilitat de bitllets. L'article 3 de la llei del dia 5 d'agost de 1924 establí el curs forçós, queda derogat. El Banc està facultat per assegurar la convertibilitat dels bitllets, bé reemborçant-los en peces de monedes d'or, quan aquestes hagin estat encunyades, bé canviant-los per or en lliengots, per quantitats mínimes, que seran fixades de comú acord entre el Banc i el ministre d'Hisenda.

El Banc de França pot comprar, al preu resultant de les noves paritats monetàries, totes les quantitats d'or que li ragin estat presentades a les seves finestretes.

Reglamentació de la circulació. Queda limitada d'aquí endavant la facultat total d'emissió del Banc de França (circulació de bitllets, títols i comptes corrents creditors) en la proporció del seu encaix en lliengots d'or i monedes d'or.

Aquest encaix ha d'ésser almenys igual al 35 per cent de l'emissió total.

Aquesta limitació, que es produirà automàticament, substitueix el règim actual del "plafond" de l'única circulació "bitllets", el qual règim pot, per altra part, ésser, en qualsevol moment, modificat pel legislador.

Encunyament de noves monedes. Les monedes d'or i plata encunyades anteriorment a la promulgació de la reforma monetària cessen de tenir curs legal.

Seràn encunyades en virtut de la llei:

- Peces d'or de cent francs.
- Monedes d'argent de cinc i deu francs.

Unes i altres substituiran progressivament els bitllets de 5, 10 i 20 francs actualment en circulació.

Cal fer notar que la fabricació de monedes d'or no serà provisionalment efectuada més que amb l'or conservat pel Banc de França als seus dipòsits.

Un Decret fixarà la data que es reprendrà l'encunyament lliure, és a dir, la facultat per un particular de fer encunyar peces d'or amb el metall que aportí a la Casa de la Moneda.

Relacions de l'Estat amb el Banc de França.

Els encaixos disponibles d'or i argent del Banc de França seran reevaluats en funció del pes dels metalls preciosos. Els de les "valutes", en funció de la paritat de les "valutes" estrangeres.

Amortització del Deute de l'Estat respecte al Banc.

La plus-valor nota que resulta d'aquesta revaluació, serà acceptada al reemborsament de diverses crèdits sobre l'Estat, els quals desapareixeran completament, llevat dels Bons del Tresor, que posseïx el Banc, en execució de la llei de 13 de març de 1904, pel que es refereix a bestretes concedides a Governos estrangers (Bons russos).

Aquesta bona serà amortitzada

per mitjà de la Caixa autònoma de gestió dels Bons de la Defensa Nacional, amb ajut dels diversos recursos, el més important dels quals està constituït per un nou capital que el Banc inscriurà anualment sobre una fracció dels productes de la circulació.

Obertura pel Banc d'un crèdit permanent a l'Estat.

A causa de quedar definitivament clausurat el comte de bestretes a l'Estat, el Banc posarà a disposició del Tresor, ultra el ròssec que resulti de la revaluació dels encaixos, després de l'amortització d'aquestes, una suma de tres mil milions de dòlars, que correspon al marge que el tresor pot disposar, després de liquidar les operacions d'emissió 5 per cent 1928 i la reducció corresponent del límit de bestretes.

Per altra part, el Tresor reemborsarà el dia primer de juliol els dipòsits efectuats per particulars a la Caixa Central.

Relacions dels Bancs colonials d'emissió amb l'Estat.

Els encaixos d'or i d'argent dels Bancs d'emissió colonials seran revaluats com els del Banc de França i el benefici que resulti de la revaluació serà atribuït a l'Estat. — Fabra.

EL PROJECTE D'ESTABILITZACIO A LA COMISSIO D'HISENDA

París, 23. — La Comissió d'Hisenda ha començat les seves deliberacions sobre el projecte de llei monetària.

La sessió ha començat a les nou. Fins a dos quarts de deu no ha estat possible obtenir cap informació sobre la discussió.

El senyor Poincaré ha arribat al Palau Borbó a tres quarts de nou. Immediatament s'ha posat a disposició dels membres de la Comissió d'Hisenda per al cas que aquesta necessités algun aliment.

El president del Consell, interrogat pels periodistes a l'arribada a la Cambra, ha declarat que no creia que les seves explicacions haguessin d'ésser molt extenses. — Fabra.

EL COEFICIENT DE DESVALORITZACIO DEL FRANCA

París, 23. — Es pot anunciar que, segons la proposició governamental, l'article segon del projecte de llei relatiu a la qüestió monetària, actualment sotmès a l'examen de la Comissió d'Hisenda de la Cambra dels diputats està concebut en els següents termes:

"El franc, unitat monetària francesa, està constituït per 655 mil·lions d'or, al títol de 900 mil·lèsimes de fi."

Això correspon a una paritat amb la lliura esterlina de 124/21 i amb el dòlar de 25/52, representant exactament el coeficient de desvalorització de 4/92. — Fabra.

BELGICA

ELS REIS DE BELGICA AL CONGO

Bòsnia (Congo belga), 23. — El rei Albert i la reina Isabel, de Bèlgica, han arribat sense novetat a bord del vapor "Thysville". Foren saludats per les bateries de la plaça amb canonades. La ciutat està guarnida i han estat erigits a honor dels reis diversos arcs de triomf. Alguns caps de tribu han presentat el seu homenatge als reis i els han fet magnífics presents. La cerimònia ha estat molt pitoresca: els caps de tribu ostentaven estranyes guarniments. — Fabra.

BALCANS

LA VAGA HELLENICA

Vienna, 23. — Comuniquen de Grècia que les organitzacions extremes han declarat la vaga general en tot el país, com a solidaritat als obrers de les fàbriques de tabac.

Afegeixen les esmentades notícies que els obrers del ferrocarril entre Pireo i Atenes cessaren en els seus treballs i al port del Pireo la parització és absoluta.

Els vaguistes a Salònica han tingut diversos encontres amb la policia, la qual s'ha vist precisada a demanar reforços a la tropa per a evitar les malifetes d'aquells. — Fabra.

A FAVOR DE LA VAGA

Atenes, 23. — La Confederació del Treball ha dirigit noves crides a favor de la vaga, especialment als treballadors dels serveis públics. El Govern ha pres sèries mesures per a assegurar el funcionament d'aquests.

La solució del conflicte depèn de les negociacions que s'estan realitzant entre els fabricants i els obrers de les fàbriques de tabac. — Fabra.

DIMITIRA EL GOVERN IUGOSLAV I FORMARA GABINET PRIBITKEVITX

Belgrad, 23. — El rei Alexandre ha rebut els caps dels diferents partits, adhue el del partit de Raditch, i demanarà.

Es creuen general que Pribitkevix rebra l'encarreg de formar un ministeri d'ampia concentració. L'actual Gabinet presentarà

la dimissió al rei tan aviat com hagi arribat el senyor Marinkovitz. I s'hagi restablert l'ordre a Zagreb, on l'efervescència continua essent molt considerable. — Fabra.

O'BÉ MARINKOVITX

París, 23. — Al "Midi" li comunicuen de Bucarest que allí es dona com a segur que el Govern iugoslau presentarà la dimissió a conseqüència de l'afempat comès en ple Parlament.

Per a substituir-lo es formarà un Govern de concentració que presidirà el senyor Marinkovitz. — Fabra.

UNIO SOVIETICA

LA INFLUENCIA JAPONESA A LA MANDCHURIA

MAL VISTA A RUSSIA

Moscou, 23. — Hom observa una certa nerviositat en els comentaris que fa la Premsa soviètica, en comentar la influència que cada vegada s'observa més fort a la Mandchuria, exercida pels japonesos.

Els diaris veuen en ells un reforç a l'aïllament de Rússia per part de l'imperialisme anglo-japonès.

Ensenys posen de relleu la passivitat dels soviets americans a la Xina, i preveuen un nou i llarg conflicte que no trigarà gaire a esclatar. — Fabra.

EGIPTE

LA CRISI MINISTERIAL

El Cairo, 23. — La situació política seguix essent molt confusa, Ahmed Patrà Rhasaba, ministre de Justícia, ha presentat la dimissió del seu càrrec, i hom creu que, d'un moment a l'altre, farà el mateix el ministre del Treball, amb lo que seran quatre els ministres que hauran dimitit en el que va de setmana.

Fins al moment, el rei Fuad no ha acceptat cap dimissió, però hom considera que mentre tant s'efectuen treballs per a resoldre les dificultats que s'han plantejat al si de la coalició governamental, entre liberals i nacionalistes, les discrepàncies dels quals, s'han posat de relleu amb les súdides dimissions. — Fabra.

DIMISSIO CONFIRMADA

El Cairo, 23. — Es confirma la dimissió del ministre de Justícia. La situació política és molt confosa i greu. — Fabra.

AMERICA LLATINA

ELS REBELS MEXICANS FAN DE BANDIT

Méxic, 23. — Els rebels de les rodalies de Guadalajara han capturat dos americans, i demanen pel seu lliurament un rescat de 1.800 lliures esterlines.

El cap de la banda ha declarat que es proposa executar els detinguts si no se li fa lliurament de l'esmentada quantitat. — Fabra.

LES EX-FORCES NORDISTES ES LLIUEN AL SAQUEIG

Pequín, 23. — El scontinuat acte de saqueig de les propietats angleses a Teng Xan, el nord-est de Tien Tsin ha obligat a les autoritats militars britàniques a estudiar la conveniència de procedir a la tramesa de tropes a la dita regió.

Els saquejadors són antics soldats de Xan Sun. Quaranta mil d'aquests estan actualment a la dita regió i han exigit el pagament de 100.000 dòlars mexicans a la Cambra de Comerç de Tong Xang, ciutat on hi ha l'Administració de les mines de Kailan, explotades pels anglesos.

Els residents britànics són nombrosos, però les dones i els nens han estat evacuats. — Fabra.

FORCES ANGELES A TENG-XAN

Pequín, 23. — Segons notícies de Teng-Xan, la infanteria anglesa de Wei-Hai-Wei i la de Teng-Xan seran probablement dirigides a Tong-Xang. — Fabra.

ELS NORDISTES VENÇUTS FAN DE BANDIT

Londres, 23. — Comuniquen de Pequín al "Times" que un general nordista ha amenaçat amb la destrucció de les mines sino-britàniques no se li fa lliurament de la quantitat de cent mil lliures esterlines. — Fabra.

AERONAUTICA

SOBRE EL CAMPAMENT DE NOBILE A LA RECERCA DEL GRUPO MARIANO I DE GUILBAUD

Roma, 23. — Els aviadors Maddalena i Penzo, que llits les senyals amb bandera que se'ls feia des d'abaix, volaren per damunt del campament de Nobile, a migdia d'ahir i llencaren diversos tardsells contenint armes, vestits, acumuladors i altres materials interessants per Nobile en els seus anteriors missatges.

Penzo intentà aterrar en un lloc on creia, favorables les condicions, però tingué que desistir a causa de l'estat del gel.

Una patrulla d'alpinistes s'ha reintegrat al vaixell "Braganza" declarant no haver trobat cap petjada del grup Marian; que, com és sabut, es remarcà del de Nobile, esperant arribar a terra ferma.

L'hidroavió del comandant Romagnola explorà demà l'est del Spitzberg a la recerca de Guilbaud i Amundsen, dels quals, junt amb els seus companys, res se sap. — Fabra.

CAP A TROMSOE

Amsterdam, 23. — Avui empenhà el vol cap a Tromsøe l'hidroavió de la marina italiana que arribà ahir procedent de Pisa. — Fabra.

UN AVIO SUEC PROVEEIX A NOBILE

Roma, 23. — Un avió suec ha pogut proveir a Nobile. Li

DE BARCELONA

LA REVETLLA DE SANT JOAN

La placiada de la nit i la calor accentuada aquests dies feu que la gent es llançés al carrer, com poques vegades s'ha vist. Fins a la matinada una gran gentada omplí les Rambles, els llocs més cèntrics i les afores de la ciutat. El Paral·lel es veié tan concorregut, que en alguns establiments fou impossible encabir-hi més gent. Les sardanes ballades al Passeig de Colom i al Paral·lel, i en altres llocs, es veieren extraordinàriament concorregudes. Els teatres s'ompliren de gom a gom.

L'aspecte de la Barceloneta era impressionant. El passeig Nacional — una mica més petit que abans, després de la nova urbanització — anava de gom a gom. A l'Escolera, cada bloc feia tanta a una família.

Al Tibidabo, a Les Planes, a Vallvidrera, al Turó Park i a Montjuïc, als voltants de Sans i Les Corts hi havia una gran gentada. Moltes famílies soparen a les fons dels afores. A tot arreu hi havia músiques i taules parades. Es veia gent sopant pels terrats i entretant els cotxes creuaven el cel de la ciutat, resplendint d'algunes fogueres enceses als voltants.

Cap a mitja nit la Rambla era una torrençada de gent. Les parades d'aulfàbrega perfumaven la Rambla de les Flors. Les taules de coques a les Rondes, cafrer de Pelai, Porta de la Pau i Barceloneta i als indrets cèntrics de les barriades eren tan nombroses que semblava que Barcelona sortís d'un llarg dejuni. Hi havia pastisseries que anunciaven que tenia milers de coques i, realment, les restalles que es veien no desmentien l'anunci. En un teatre, l'empresa repartí coques a tots els espectadors.

Al Gran Casino dels Banys de Sant Sebastià tingué una brillant festa inoperable. Resulta impossible calcular els mers de persones que s'acamparen per les sales de l'immens palau i per les seves terrasses a la recerca de divertim. Hi havia la for de societat barcelonina.

En el sopar de gala se serviren més de 300 coberts, en un va-jot d'organització que produí una impressió immillorable. El ball en la gran sala resultà una festa brillantíssima, essent el saló, malgrat la seva gran capacitat, insuficient per a contenir els concurrents. Es dansà fins a la matinada, als acords de l'Orquestra Royal i de la renomada orquestra argentina Bianco-Bachicha, el debut de la qual fou una de les notes sobresortints de la vetllada.

Davant del Casino i en el garatge hi havia centenars d'automòbils arreu.

En resum: Barcelona aquesta nit s'ha divertit i ha menjat abundantment i ha begut amb moderació, com sempre. En prova d'això cal dir-nos que en els centres oficials i en els dispensaris no hi havia notícia de cap incident, cosa que ens fa molt honor.

El crim del carrer de Torre Damians

Els Mossos d'Esquadra procediren ahir a la detenció de Joan Bonet Ventura (a) El Caguetes, suposat autor de la mort de Teresa Lázaro, ocorreguda al carrer de Torre Damians abans d'ahir.

La detenció tingué lloc al carrer del Migdia. El Bonet, que està malalt, estava prenent el sol davant de casa seva. Conduït a la caserna dels Mossos, fou presentat a la germana de la morta, la qual reconegué el detingut com a l'ex-promès de la seva germana. El Caguetes es mostrà estranyat de la seva detenció i demanà de què se l'acusava. Declarà que patia una malaltia que adhue el privava de caminar i que feia quinze dies que no havia sortit de casa seva.

Després de prestar declaració ingressà al calabossos del jutjat de guàrdia a disposició del jutjat de l'Oest, que instrueix el sumari.

ROBATORIS DE JOIES

Ferran Rubió, habitant a l'Avinyuda de Tibidabo, denuncià ahir que de casa seva li robaren joies per valor de 10.000 pessetes.

ha lliurat armes, material flotant i acumuladors.

L'avió ha cercat inútilment el grup Marianno. — Fabra.

PREPARATIS PER A UN RAID TRANSATLANTIC

Le Bourget, 23. — Els aviadors Vackenheim i de Marnier aquest matí han fet un vol d'assaig per al seu raid transatlàntic portant 4.000 litres d'essència. — Fabra.

AVIADORS DEL "SOUTHERN CROSS" CAP ALS EE. UU.

Sidney, 23. — Els americans Lyon i Warner, que prengueren part en el raid del "Southern Cross", han embarcat amb rumb als Estats Units. — Fabra.

MORT D'UNA AVIADORA

Norfolk, 23. — (Nebraska). — La senyora Tillotson, primera aviadora de Nebraska, s'ha mort a conseqüència d'un accident d'aviació.

L'aparell ha caigut des d'una alçada de 1.300 peus. — Fabra.

— Francesc López també denuncià un robatori de joies ocorregut al seu domicili. Els joies d'engendraçió joies per valor de 1.500 pessetes.

CASA QUE SEFONDRA DOS FERITS

Ahí a vespre es va esfondrar la casa número 279 del carrer de Sant Andreu, xamfrà al carrer de Malalta, composta de planta baixa i dos pisos, en la qual habitava Miquel Giribou, de 65 anys; la seva muller Teresa Perdigó, de 60; un sen fill, la muller d'aquest i quatre nens de curta edat.

Resultaren ferits els dos primers, els quals foren traslladats al dispensari de Sant Andreu, on els metges els hi apreciaren: al primer, una ferida contusa a la regió parietal i frontal i diverses lesions, de pronòstic reservat, i a la segona, fractura de l'húmer, de pronòstic greu.

Després d'auxiliar-los foren traslladats a la clínica de Sant Jordi. Els altres passaren a casa d'uns parents.

Ciclisme

AL VELODROM DE SANS

Una prova darrera moto i el braçal persecució eren la base de la reunió ciclista que aquesta nit s'ha efectuat al velòdrom de Sans. Completava el programa una cursa de repesca en la qual participaven els equips de la U. E. de Sans, l'A. C. de la Bordeta i el de l'Esport Ciclista Català.

El públic no va pas afuir-hi amb l'abundància de les reunions anteriors. Es veu que la revetlla

VARIA

CONQUESTA DE L'AIRE

El mes corrent, el programa de disjuntió de 13.30 a 13.45, dona un Ràdiofònic des de la Torre de la Conquesta a cinc converses "l'aire i les seves conquestes". Les converses les dona M. A. Bertrán, ex-president de la Societat de Navegació aèria.

La 16 es va parlar sobre la utilització de l'atmosfera i la seva temperatura, dia 9 va parlar sobre els climes, i els ciclons: L'altitud en altura.

El 16 es va parlar sobre la premissa, els períodes en meteorologia i la seva utilització.

El tema fou: La conquesta de l'aire i els dirigibles.

El dia 30, la darrera conversació sobre: La conquesta de l'aire i el seu desenvolupament.

RADIO AMB UNA CURTA DES DELS AVIONS

Estat fets interessants assaigs de radiofonia amb una curta de 44 segons, tant en l'emissió com en la recepció, a bord, amb un avió bimotor de tipus aeroplà, pilotat pel Jony, que tot i amb mal temps va trajecte París, Lió, Dijon, Vichy.

El dia 16, aquest avió especial S. F. M. Minguet, es trobava a bord amb el seu operador Laguerre. El dia 16, aquest avió especial S. F. M. Minguet, es trobava a bord amb el seu operador Laguerre. El dia 16, aquest avió especial S. F. M. Minguet, es trobava a bord amb el seu operador Laguerre.

CONFERENCIES SOBRE L'AIRES PER RADIO

Francia hom assenyalava l'esforç de la Comissió general de propaganda i de defensa contra la radiofonia.

El punt de vista econòmic i social, la qüestió de l'aire i la seva utilització. Sense l'aire no hi ha salut. Sense l'aire no hi ha salut. Sense l'aire no hi ha salut.

El punt de vista econòmic i social, la qüestió de l'aire i la seva utilització. Sense l'aire no hi ha salut. Sense l'aire no hi ha salut. Sense l'aire no hi ha salut.

GUST DELS RADIO-OIENTS HONGARESOS

En aquesta ocasió de fer entre els radio-oients hongaresos, respecte de les preferències sobre la composició dels programes, ha donat el següent resultat:

Primer terme, voten pel cant, i després per les cançons hongareses, i després per les cançons hongareses, i després per les cançons hongareses.

OPERA CONQUERIDA

Conferències científiques, 21.22. Música frotada, 21.23. Música clàssica, 21.24. Opera, 21.25.

UN RECORD RADIOTELEFONIC

Dinamarca, país de 3.300.000 habitants, tenia l'any 1926, 121.264 ràdio-oients que pagaven el corresponent permís. L'any 1927, aquesta xifra pujà fins a 188.260.

La proporció, tenint en compte la població, ha passat, doncs, de 3675 per 100 al 57 per 100, percentatge que constitueix el "record" europeu.

Associació Nacional de Radiodifusió

El festival radiobenefic al Palau de Belles Arts

La nostra Banda Municipal té ja en estud el programa del festival Schubert que s'ha de celebrar al Palau de Belles Arts el dia 28 de l'actual, a les deu de la nit, per a celebrar el centenari d'aquell gloriós compositor.

Dintre el catàleg de les obres de Schubert que el mestre Lamote de Grignon ha elegit per a aquest festival, hi ha aquelles que de manera més marcada acusen la personalitat d'aquest compositor en els seus gèneres per ell cultivats; així trobem en el programa, ocupant la part central, l'admirable "Octeto" per a clarinet, fagot, trompa i instruments d'arc; el "Lied", el més important llegat de Schubert a la posteritat, està representat per quatre bellíssims exemples d'aquesta forma musical, com són "El rei dels verms", "Primer desengany", "Prop de l'amor" i "Misteri"; una de les formes per la qual mostrà predilecció Schubert, el "cor d'homes", amb acompanyament instrumental, està representada en el programa per la "cantata" "Déu en la Natura" i "La cançó de la caceria". En el gènere teatral, l'obertura del drama líric "Rosamunda", i en el simfònic la celestial "Simfonia inacabada", i no manca tampoc el cèlebre "Moment musical", que tants aplaudiments ha valgut a la nostra Banda Municipal.

El festival Schubert tindrà com a final l'audició del gegantesc "Lied de l'omnipotència", que serà executat segons l'ampliació que d'aquest va fer Liszt, el qual, conservant respectuosament la part de soprà escrita per Schubert, li afegí un interessantíssim fons, constituït pel "cor d'homes" que, juntament amb l'acompanyament instrumental, augmenta fins l'insospitat l'eficàcia expressiva i l'efecte de conjunt d'aquesta magnífica composició.

Totes les obres que s'executaran en aquest gran festival, a excepció del "Moment musical", que figura en el repertori de la Banda des de 1922, i de l'"Octeto", que serà executat en la seva forma original, han estat instrumentades per a orquestra de vent pel mestre Lamote de Grignon, per a ésser executades per primera vegada per la Banda Municipal, en ocasió d'aquesta commemoració del centenari de la mort de Schubert.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344.8 m. 11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11.00: Nota meteorològica i ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

LA SENA ETAPA DE LA VOLTA A FRANÇA ES QUANTADA PER FRANGE

La sortida per a la 6.ª etapa de la Volta a França va ésser donada dijous a les nou del matí. L'ordre fou el següent: Alcyon, Alleluia, Australlians, Louvet i Pireneus. A continuació, els Regionals i els Touristes Roulers. Hom nota la falta del "perroquet" Héctor Martín, eliminat a l'etapa anterior.

De bones a primeres, tren vius dels Louvet i Alleluia, que no inquietà els "alcyonistes". Al control de La Roche Bernard els corredors de Louvet van a la davantera a dos minuts dels Alleluia, a tres dels Pireneus, a cinc d'Alcyon i a set dels Regionals. El grup dels Regionals ha perdut set minuts. Els quaranta primers quilòmetres han estat coberts a la mitjana de 32 quilòmetres.

A mitja cursa els blau-cel s'han desvetllat. No obstant, en passar per Nantes els corredors de Louvet porten als d'Alcyon tres minuts d'avantatge. En els altres equips hom ha hagut de suportar nombroses rebenafades de neumàtics i altres calamitats. La lluita es circumscriu, doncs, entre Louvet i Alcyon.

Perfectament agrupats, els alcyonistes acceleren. Ben aviat llur regularitat redueix a zero la diferència que els separa dels "perroquets". Seguidament en els darrers cinquanta quilòmetres els Louvet fan un vi-lot amb el qual no aconseguen pas altra cosa que desorganitzar-se; les unitats de llur escamot van quedant disseminades per la carretera, quan l'equip Alcyon arriba compacte al terme de l'etapa. Set corredors blau-cel es disputen a l'esprint el primer lloc de la classificació de l'etapa, que abasta Nicolau Franz, més en forma que mai. Immediatament després són classificats el primer home de Louvet amb un minut i segons de retard, seguit dels seus coequipers a curts intervals.

Fontan Guanya l'etapa d'ahir les Sables d'Olonne, 285 quilòmetres.

París, 23.—S'ha disputat la setena etapa de la Volta a França sobre el recorregut Les Sables d'Olonne-Bordeus, 285 quilòmetres.

L'equip capitanejat per Fontan ha obtingut la victòria. Alleluia s'ha classificat immediatament després.

La classificació de l'etapa és la següent:

Primer: Fontan, 9 h. 21 m. 32 s.

Segon: Cardona, amb el mateix temps; tercer: Magne, 9 h. 25 m. 15 s.; quart: Bailliet, amb el temps de l'anterior; cinquè: Huot, 9 h. 26 m. 15 s.

L'equip Alcyon ha esmerçat 9 h. 26 m. 15 s., el qual li permet continuar a la davantera de la classificació general.

Sota aquest mateix títol diu el nostre col·lega La Nau, d'ahir passada:

Henderson; "Lakme" (fantasia), Delibes; "Mendoza" (pas doble), Galés.

4.00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit el periodista Domènec de Fuenmayor donarà una plàtica d'actualitat.

LA VOLTA A FRANÇA LA SETENA ETAPA

Bordeus, 23.—Setena etapa de la Volta a França. Trajecte: Les Sables d'Olonne-Bordeus, 285 quilòmetres.

Arriba, en primer terme, Fontan, en 9 hores 21 minuts 32 segons. Cardona arriba en el mateix temps.

Magne, 9 h. 25 m. 15 s. Pouillet i Huot, igual.

Devele, 9 h. 26 m. 15 s., i en el mateix temps Héctor Martín, Frantz, Leduc i Vervaeke.

Neuhard, 9 h. 26 m. 28 s.

Laval, 9 h. 26 m. 32 s. — Fabra.

FUTBOL EL BARCELONA VA DEFINITIVAMENT A AMERICA

"Ha arribat el senyor Torres Ullastres, delegat del Barcelona per a gestionar la tornada a Sud-Amèrica. Pot afirmar-se que després dels compromisos contractats en ferm amb els empresaris americans, el viatge del primer equip del Barcelona ja és definitiu.

S'embarcaran els expedicionaris el dia 5 de juliol amb un vaixell de la Companyia Transatlàntica i tornaran a últims de setembre. L'excursió es desenvoluparà en la forma anunciada temps ençà en aquestes mateixes columnes.

Per a reforçar el Barcelona, han estat contractats en ferm els jugadors del Nord: Quincoces, Errazquin i Regalero, ignorant el resultat de les gestions prop d'Echeveste. En canvi no hi van ni Garmendia ni Gohuri.

Econòmicament, els organitzadors de la "gira" se les prometen molt fèl·lices. Esportivament diuen que també.

Tant de bo que es vegi confirmada aquesta optimisme i el senyor Balaguer i companyis no hagin de dir després: "Donem-nos en guard d'un ja està fet."

AQUESTA TARDA A LES CORTS. FUTBOL I BASKET-BALL

El primer equip de Basket-Ball del F. C. Barcelona que en el present Campionat de Catalunya està portant a cap una brillantíssima actuació, lluitarà avui, a la tarda, en el camp de Les Corts, a les cinc, contra el primer equip de la Unió Esportiva de Sans, un altre dels equips de primera fila de la nostra regió.

El F. C. Barcelona arrencarà el següent equip: Alberich, Cardús, Carbonell, Armada i Modrego, mentre que el Sans presentarà el següent: Borri, Montañés, Plazas, Esteve i Rosell.

Després d'aquest partit, a les sis, faran la seva presentació el primer equip de la Unió Esportiva de Sant Andreu i el Reserva del Club propietari del camp per tal de jugar un encontre amistós que es presenta competidíssim, degut a les equilibrades forces d'ambdós cercles contendents.

AL CAMP DE L'EUROPA AQUESTA TARDA EL RESERVA JUGARÀ CONTRA L'ILURO

Aquesta tarda, en el camp de l'"Europa", jugarà el primer equip d'Iluro de Mataró, un partit d'entrenament amb una forta selecció del club sots-campió, en la qual, junt a valors ja consagrats com Serra, Pelao, Artiz i altres s'al·linearan elements com Pineda, Tomás, Bestit, Xifreu, Córdia i Corrons.

Es molt possible, a més, que en l'"Europa" debuti algun nou i valuós element recentment ingressat al seu club.

BADALONA-TERRASSA PER A LA COPA CONSOLACIO

Aquesta tarda tindrà lloc, en el camp de F. C. Badalona, l'interessantíssim partit Badalona-Terrassa, en el qual els dos potents equips s'hauran de disputar la classificació oper al segon lloc del torneig "Copa Consolació". L'equip vencedor d'aquesta partida serà el que obtindrà el títol de sots-campió i serà cbequeu amb la magnífica Copa adquirida per la Comissió organitzadora del concurs, i els equips d'aquest Club, amb les esplèndides plomes estilogràfiques regalades pel conegut industrial sabadellenc senyor Josep Germà, fabricant de l'acreditat Anís del Taup.

En el camp del F. C. Badalona actuarà una anomenada còpia de sardanes abans i després de l'encontre i també a la mitja part del partit.

COPA CATALUNYA

Al camp del Ceida tindrà lloc aquesta tarda, a dos quarts de sis, el partit Ceida-Granollers, corresponent a la Copa Catalunya.

TORNEIG "COPA AMATEUR"

Els partits que es jugaran aquesta tarda, corresponents al torneig "Copa Amateur", són:

A dos quarts de cinc de la tarda: Balompie-Aguila Fort-Pius.

A dos quarts de sis: Olímpic-Barceloní.

A dos quarts de set: Margarit-C. O. Aragó.

EL PROGRAMA DELS PARTITS D'AQUESTA TARDA

Barcelona (reserva)-Sant Andreu: Europa (reserva)-Iluro.

LA VOLTA A FRANÇA LA SETENA ETAPA

Bordeus, 23.—Setena etapa de la Volta a França. Trajecte: Les Sables d'Olonne-Bordeus, 285 quilòmetres.

Arriba, en primer terme, Fontan, en 9 hores 21 minuts 32 segons. Cardona arriba en el mateix temps.

Magne, 9 h. 25 m. 15 s. Pouillet i Huot, igual.

Devele, 9 h. 26 m. 15 s., i en el mateix temps Héctor Martín, Frantz, Leduc i Vervaeke.

Neuhard, 9 h. 26 m. 28 s.

Laval, 9 h. 26 m. 32 s. — Fabra.

FUTBOL EL BARCELONA VA DEFINITIVAMENT A AMERICA

"Ha arribat el senyor Torres Ullastres, delegat del Barcelona per a gestionar la tornada a Sud-Amèrica. Pot afirmar-se que després dels compromisos contractats en ferm amb els empresaris americans, el viatge del primer equip del Barcelona ja és definitiu.

S'embarcaran els expedicionaris el dia 5 de juliol amb un vaixell de la Companyia Transatlàntica i tornaran a últims de setembre. L'excursió es desenvoluparà en la forma anunciada temps ençà en aquestes mateixes columnes.

Per a reforçar el Barcelona, han estat contractats en ferm els jugadors del Nord: Quincoces, Errazquin i Regalero, ignorant el resultat de les gestions prop d'Echeveste. En canvi no hi van ni Garmendia ni Gohuri.

Econòmicament, els organitzadors de la "gira" se les prometen molt fèl·lices. Esportivament diuen que també.

Tant de bo que es vegi confirmada aquesta optimisme i el senyor Balaguer i companyis no hagin de dir després: "Donem-nos en guard d'un ja està fet."

AQUESTA TARDA A LES CORTS. FUTBOL I BASKET-BALL

El primer equip de Basket-Ball del F. C. Barcelona que en el present Campionat de Catalunya està portant a cap una brillantíssima actuació, lluitarà avui, a la tarda, en el camp de Les Corts, a les cinc, contra el primer equip de la Unió Esportiva de Sans, un altre dels equips de primera fila de la nostra regió.

El F. C. Barcelona arrencarà el següent equip: Alberich, Cardús, Carbonell, Armada i Modrego, mentre que el Sans presentarà el següent: Borri, Montañés, Plazas, Esteve i Rosell.

Després d'aquest partit, a les sis, faran la seva presentació el primer equip de la Unió Esportiva de Sant Andreu i el Reserva del Club propietari del camp per tal de jugar un encontre amistós que es presenta competidíssim, degut a les equilibrades forces d'ambdós cercles contendents.

CREMA DE AFEITAR

UNICA VERDADERA

AVIS: La PERFUMERIA PARERA no té cap sucursal de venda al detall a Barcelona

gualó Gualpau, que presentarà un formidable equip que serà sens dubte el més formidable adversari que tindrà els nostres atletes: Biscia, que també presentarà un equip de 25, i aletes de Castella, amb un equip del qual nombrar d'homes.

També s'espera la participació de València, que entre altres elements ha de presentar-nos el seu cèlebre corredor maratonista, Hernández; i Aragó, amb la inscripció de Carreres, guanyador del Campionat d'Espanya de Maratona.

Per a aquesta formidable cursa, que se celebrarà a Barcelona el dia 29, s'ha presentat una lluita molt competida entre Hernández i Carreres, car a la magnífica performance de Carreres, i la seva veterania en aquesta mena de curses, s'oposa la magnífica forma en què es troba Hernández, que fa poca cosa a València, en entrenaments realitzats sobre la distància completa, va aconseguir un tan magnífic temps, que el col·loca a l'alçada dels millors corredors de gran fons.

Si bé per l'organització dels Campionats d'Espanya, la Federació Catalana d'Atletisme té un dèficit bastant elevat, es confia en cobrir-lo amb les subvencions que han ofert diversos grocers catalans, tots ells esportistes de reconegut prestigi a Catalunya, i fervents amants de l'esport atlètic, que han ofert un donatiu, a l'objecte d'atendre les despeses d'organització de tan importants manifestacions esportives.

III VOLTA AL POBLE SEC

Després d'èsser autoritzada pel Comitè Provincial de la F. C. d'Atletisme la tradicional volta al Poble Sec, els organitzadors han pogut dedicar plena activitat per a ultimar els detalls d'aquesta cursa, que fa presumir obtindrà un èxit com poques vegades ha estat igualat en manifestacions pedestres.

L'interès despertat ha estat extraordinari, fins al punt que, malgrat els dies que manquen per a la cursa, que conformem varen anticipar-se celebrant el dia 29, a les sis de la tarda, disposa la comissió organitzadora de les inscripcions de les entitats Grup de Dalt, Targamant, G. E. La Llanterna, de Terrassa, i per primera vegada prendrà part en aquesta prova un equip militar de l'Octau Regim d'Artilleria de la nostra ciutat.

A fi de facilitar la preparació d'aquesta prova, la Comissió organitzadora recomana als Clubs, i particularment als atletes independents, cursin amb la major brevetat possible les inscripcions, ja sigui a la Federació, Via Laietana, o bé al domicili dels organitzadors, Roser, 7, terçer.

NATACIO

INTENT DE RECORD

Dimecres vinent, dia 27, el notable nedador del Club de Natació Barcelona Josep Gualpau intentarà a la piscina de la dita entitat, millorar l'actual record dels 100 metres lliure, que actualment detenta Salvador Parés, amb el temps d'1 m. 6 s. 4-10.

La dita prova es portarà a terme a la set de la tarda. Ha estat sol·licitat jurat oficial, a l'objecte de poder donar validesa a la marca que s'obtingui i que faci concebre esperances d'èxit, donada l'excel·lent forma en què es troba el notable "defender" barcelonista.

CURSES DE CAVALLS

CONCURS HIPIC INTERNACIONAL SEGON DIA

Amé menys públic que el dia inaugural, però, com sempre, distingit i selecte, se celebraren ahir a la tarda les dues proves que formaven el programa, presentant-hi part el millor dels guais, que amb els més grans entusiastes es disputaren els llocs de la victòria.

En el Premi Nacional, reservat a cavallers nats a Espanya, de qualsevol rang i pertinença, prengueren part quinze exemplars, i solament un fèu el recorregut sense faltes.

Dixaren de presentar-se nos dels quaranta inscrits per al Premi Baró de Benimaclet, la qual matricula era obligatòria per als cavalls que havien de prendre part en altres proves del mateix concurs.

En aquesta prova s'havien inscrit, doncs, els guais i l'èsser que es troben a la nostra ciutat en viatge esportiu per Europa. El primer d'ells que saltà ho féu admirablement, demostrant que en aquest a tènica i seguritat res més podia donar, fent així mateix un recorregut sense cap falta, i amb un

temps curtíssim. Degut al descomentament del trocè d'aquell (que per cert era bastant difícil), es descomentà una vegada, però s'ha de fer notar que aquesta equivocació era en contra d'ell, ja que recorregué més del que li corresponia, i li fou anul·lat. No pot aquest fall del Jurat ésser criticat, ja que el reglament així ho determina, però sí per contra creiem que en ésser memorable en aquest punt, s'hauria de justificar més encara, de prohibir en absolut que els individus que estant al costat dels salts asenyalsen ni digressin res absolutament als concursants, com també el públic, atenent-se a un principi d'imparcialitat, creiem que hauria d'abstenir-se'n.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

RESULTATS TECNICS

Premi Nacional, del Ministre de la Guerra, 2.000 pessetes i una copa, oferta pel senyor baró de Güell:

1. "Jam", muntat per Artur Llach, cap falta. Temps: 1 minut, 50 segons i 4-5.

2. "Exorbitante", muntat per Ramon Muñoz, una falta. Temps: 2 minuts, 9 s. 2-5.

3. "Callar", muntat per Ramon Muñoz, dues faltes. Temps: 1 m. 41 s.

4. "Sofista", muntat per Lluís Cabanes, dues faltes. Temps: 1 m. 48 segons i 2-5.

5. "Remoció", muntat per Angel Martínez Urquiza, dues faltes. Temps: 1 m. 50 s. i 2-5.

6. "Cadero", muntat per Lluís Abellán, dues faltes. Temps: 1 m. 51 s. i 2-5.

7. "Segales", muntat per Dimas Barrios, dues faltes. Temps: 1 m. 53 s. i 1-5.

8. Els llacs correspongueren a "Avon", "Fumero", "Repercusor" i "Bagatela".

Premi Baró de Benimaclet, 3.000 pessetes i una copa, oferta pel president del R. Polo Jockey Club, marqués de Lamadrid:

1. "Jam", muntat pel senyor Artur Llach, cap falta. Temps: 2 m. i 5 segons.

2. "Remoció", muntat pel senyor Angel Martínez Urquiza, cap falta. Temps: 2 m. 5 s. i 1-5.

3. "Vencedor", muntat pel senyor Lluís Cabanes, cap falta. Temps: 2 m. 8 s. i 1-5.

4. "Concedor", muntat pel senyor Artur Llach, cap falta. Temps: 2 m. 17 s.

5. "Cliché II", muntat pel senyor J. M. Valenzuela, cap falta. Temps: 2 m. 18 s. i 1-5.

6. "Acrobata", muntat pel senyor Josep Torres Pardo, una falta. Temps: 2 m. 18 s. i 4-5.

7. "Maragato", muntat pel senyor Jacob Moreno Torres, una falta. Temps: 1 m. 28 s. i 1-5.

8. "Regio", muntat pel senyor J. M. Valenzuela, una falta. Temps: 2 m. i 10 segons.

9. "Mimosa", muntat pel senyor Joan Jiménez, dues faltes. Temps: 2 m. 18 s. i 1-5.

10. "Repercusor", muntat pel senyor J. Milans del Bosch, dues faltes. Temps: 2 m. 22 s.

11. "Callar", muntat pel senyor Ramon Muñoz, tres faltes. Temps: 2 m. 0 s. i 1-5.

12. "Sidi III", muntat pel senyor Carles Pérez Sevane, tres faltes. Temps: 2 m. 2 s. i 2-5.

Els llacs foren per a "Bagatela", "Derrapado", "Cadero" i "Fumero".

Avui es corren les noves Cops del Rei i Recorregut de Caceres, cada una comptant amb 20 inscripcions. Per ésser la primera la més important del concurs, és d'esperar acudirà una gran gentada als terrenys del Polo.

En el Premi Nacional, reservat a cavallers nats a Espanya, de qualsevol rang i pertinença, prengueren part quinze exemplars, i solament un fèu el recorregut sense faltes.

Dixaren de presentar-se nos dels quaranta inscrits per al Premi Baró de Benimaclet, la qual matricula era obligatòria per als cavalls que havien de prendre part en altres proves del mateix concurs.

En aquesta prova s'havien inscrit, doncs, els guais i l'èsser que es troben a la nostra ciutat en viatge esportiu per Europa. El primer d'ells que saltà ho féu admirablement, demostrant que en aquest a tènica i seguritat res més podia donar, fent així mateix un recorregut sense cap falta, i amb un

temps curtíssim. Degut al descomentament del trocè d'aquell (que per cert era bastant difícil), es descomentà una vegada, però s'ha de fer notar que aquesta equivocació era en contra d'ell, ja que recorregué més del que li corresponia, i li fou anul·lat. No pot aquest fall del Jurat ésser criticat, ja que el reglament així ho determina, però sí per contra creiem que en ésser memorable en aquest punt, s'hauria de justificar més encara, de prohibir en absolut que els individus que estant al costat dels salts asenyalsen ni digressin res absolutament als concursants, com també el públic, atenent-se a un principi d'imparcialitat, creiem que hauria d'abstenir-se'n.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

El silens considerant, creiem, que en aquesta punta no hi havia la deguda justícia, es retiraren de la prova.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui IV després de Pentecostes. El naixement de Sant Joan Baptista. Santa Faust i Teodulf. Jubileu del Sagrat Cor de Jesús.

Quaranta Hores. — Avui, església de Santa Clara, de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Comunió reparadora. — Avui, església dels Parets Franciscanes.

Cort de Maria. — Avui, Nostra Dona del Remei, a Sant Jaume o a la Concepció o a Santa Maria de la Mar.

EL SENYOR BISBE I LA PERGRINACIÓ DE LOURDES

El senyor bisbe, doctor Miralles, i el canceller del bisbat, doctor Ortega de la Lorena, sortiran el matí de dimecres vinent cap a Lourdes.

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA

Al Seminari Pontifici de Tarragona ha rebut el grau de doctor en Sagrada Teologia, amb la qualificació "nomine dissonante", el prevere d'aquest bisbat En Xavier Alert Solà.

També ha estat conferit el títol de llicenciat a la mateixa facultat, amb igual censura, el reverend En Ramon Casajona Casajona, sots-dícon.

NOMENATS

Han estat nomenats: Director de la Secció titulada "Cort del Nen Jesús", de l'Associació de la Cort de Maria Reparadora, establida al convent de Maria Reparadora, de Sant Gervasi, el reverend P. Josep Múnera, de la Companyia de Jesús; i consellier de l'entitat "Recessus Montserratensis", establida en aquesta capital, el reverend En Delfi Tuset i Gladell.

HOSPITALITAT DE NOSTRA DONA DE LOURDES

L'Hospitalitat prega als senyors pelegrins que s'abstinguin en absolut de fer compres en les tendes de Lourdes que estiguin obertes en dimecres. D'aquesta manera, a més de complir amb el precepte com a bons catòlics, satisfaran la insistent reco-

ningú de treballar, però per a ella no li calia res. S'allunyava de tots els seus familiars i només es trobava bé amb el seu germà Pètia. S'estimava més passar el temps amb ell que amb els altres, i de vegades, en les seves sentades, reia.

Quasi no sortia mai de casa i de totes les visites que la freqüentaven només una li era agradable: Pere. Era impossible comportar-se amb més tendresa, amb més atencions i al mateix temps amb més serietat que el comte Bezukhov ho feia amb ella. Natatxa sentia inconscientment aquella tendresa, i és per això que sentia un gran consol de relacionar-se amb ell. Però Natatxa no li agrada aquella tendresa. En la bondat de Pere no hi havia res que li semblés resultat d'un esforç. Era tan natural que Pere fos bo amb tothom, que la seva bondat no tenia cap mèrit. De vegades, Natatxa observava que Pere estava encogit i neguitós en la seva presència, sobretot quan volia ésser-li agradable o quan tenia por que alguna cosa no li suscités records penosos. Natatxa s'adonava d'això i ho atribuïa a la seva bondat específica i a la seva timidesa que, segons ella, devia ésser la mateixa amb tothom. Després d'aquelles paraules: que si fos lliure i jove li oferiria la seva mà i el seu amor, paraules deixades anar en el moment que ella passava una tan gran emoció, Pere no li havia dit mai més res dels seus sentiments, i per Natatxa era ben clar que aquelles paraules, que aleshores l'havien aconsellat tant, havien estat dites igual que es diuen paraules sense sentit, per aconseguir un infant que plora. No perquè Pere fos casat, sinó perquè Natatxa sentia entre tots dos i ho sentia amb tota la força possible, aquella resistència dels obstacles morals, absents per ella en presència de Kuraguin, no li passava mai pel cap que de les seves relacions amb Pere en pogués resultar no solament l'amor de part d'ella i molt menys encara de part d'ell, sinó fins aquella mena d'amistat tendra, política, entre l'home i la dona, de la qual en coneixia alguns exemples.

Passat el dejuni de Sant Pere, Agrafena Ivanovna Bielova, veïna dels Rostov, a fora, anà a Moscou a visitar les relíquies. Proposà a Natatxa d'acompanyar-la en les seves devocions, i Natatxa acceptà amb goig. Amb tot i que el doctor li havia prohibit de sortir de casa, Natatxa insistí per anar-hi i complí les devocions, no només ho féu amb alegria sinó amb una gran devoció, és a dir, assistint de casa a les tres oracions, sinó com les feia Agrafena Ivanovna, és

LA DONA MORTUA

LA DONA MORTUA

La Junta del Temple Expiatori de la Sagrada Família, que en ple del seu treball, el 29 de juny de 1928, invità els seus amics a honorar la memòria amb la fundació del "Llit Gaudí" a l'hospital de la Santa Creu, en què limit el gran artista, i fer avançar fortament les obres del Temple expiatori de la Sagrada Família, que són la seva gran obra, té avui la satisfacció de donar una bona notícia.

Acaba de rebre una comunicació de la Junta de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, dient que dos germans fills de Barcelona han cobert allò que faltava en la subscripció Pro Llit Gaudí, i que per tant es pot ja procedir a la fundació. Així ha quedat aclarida a la Junta del Temple la notícia sense signatura vista en els diaris barcelonins del 28.

En fer públic haver estat coberta la subscripció pel Llit Gaudí, a l'hospital de la Santa Creu, la Junta del Temple ha d'expressar a tots i a cada qual dels seus donants, des d'aquell qui aportà la contribució més humil fins a la generosa que la deixà coberta, el més sincer agraïment. I el per tots els donants barcelonins el sent ben viu, ja que no sentí-lo encara més per aquelles almoines que li han pervingut de terres i llogarets ben distants d'arreu de la Península, algunes de les contrades d'Astúries, de León i d'Astorga, que guarden també obres preuades d'En Gaudí?

En testimoniar aquesta gratitud ens cal dir que no resta tancada la subscripció amb què honorar la memòria del gran Gaudí; continua oberta per fer créixer el Temple de la Sagrada Família, únic monument digne d'En Gaudí i que guarda les seves despulls.

Gaudí vivent captà de casa en casa l'almoïna per a no parar de construir-lo en temps de gran dificultat. D'aquella empena és filla la façana, gairebé acabada en la seva part de construcció dels campanars. Falta, en canvi, tancar les tres llanternes de les portes i gran nombre d'estàtues. La Junta del Temple confia que no li faltará la caritat dels benefactors i amics d'En Gaudí, i deixa niar en el seu cor l'esperança que quan l'any 1932 es compleixin 50 anys de la col·locació de la primera pedra del Temple, la façana de Nadal sigui acabada. Estem segurs que si la providència ha volgut fer-nos sempre manifesta la seva protecció, ho farà encara més ara que rebri a diari aquell acte de caritat fet a un pobret desconegut i necessitat, que en la seva malaltia serà assistit i consolat al Llit Gaudí de l'hospital de la Santa Creu.

Barcelona, 23 de juny de 1928.—La Junta del Temple Expiatori de la Sagrada Família.

OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS.

— Dimecres propassat tingué lloc a la Casa d'Exercicis de Sarrià el recés espiritual organitzat per la Lliga de Santa Anna. Les plàtiques anaren a càrrec del R. P. Josep Maria Vives, S. J., i del doctor Eduard Roman, Pvre. Els assistents, en nombre de 48, restaren força complaguts d'aquell dia passat en complet recés, i com a acte final d'ell es traslladaren a la barriada del Poble Nou, al peu del Funicular de Vallvidrera, per tal d'assistir a la processó del Corpus que per primera vegada se celebrava en aquella barriada.

Les properes tardes d'Exercicis a celebrar són les següents:

En el mes de juliol a Sarrià, Casa de Sant Ignasi; del 25 de juny a l'1 de juliol; del 9 al 15; del 16 al 22 i del 23 al 29.

Un incendi a Arbúcies

A Arbúcies s'ha declarat un incendi a la fàbrica de cadenes "La curvadora arbúcies". El veïnat i la guàrdia civil hi van córrer de seguida i amb una hora i mitja el sinistre va quedar dominat.

Varen quedar destruïdes 16 màquines

Un automòbil boica a Igualada

Quan tornava cap a Igualada un autocamió de la matrícula de Barcelona, propietat d'un comerciant d'aquesta ciutat, en arribar al lloc conegut per "La Panadella", donà una volta de campana.

El xofer, Josep Carreres i Reixachs, de 32 anys d'edat, va resultar amb ferides de consideració i hagué d'ésser auxiliat al dispensari d'Igualada.

Després fou traslladat amb un automòbil a l'Hospital Clínic de Barcelona, on li fou amputada una cama.

El vehicle resultà amb serioses avaries.

Accident automobilístic a la carretera de Sant Fost de Capcentelles

En el quilòmetre 12 de la carretera de Sant Fost de Capcentelles, una camioneta conduïda per Jaume Casanoves Centell, fou envestida per un autocamió que portava la mateixa direcció i que desaparegué a tota marxa després d'haver ocasionat l'accident.

La camioneta rebé una forta topada a la part posterior, que la precipità contra la barana d'un pont.

El conductor topà de cara amb el paravents del vehicle i resultà amb diverses ferides a la cara i cap, produïdes pels vidres.

Un automòbil que s'escaigué a passar pel lloc de l'accident recollí el ferit i el traslladà a Santa Coloma de Gramenet, on se l'assistí.

Un incendi a Arbúcies

A Arbúcies s'ha declarat un incendi a la fàbrica de cadenes "La curvadora arbúcies". El veïnat i la guàrdia civil hi van córrer de seguida i amb una hora i mitja el sinistre va quedar dominat.

Varen quedar destruïdes 16 màquines

Un automòbil boica a Igualada

Quan tornava cap a Igualada un autocamió de la matrícula de Barcelona, propietat d'un comerciant d'aquesta ciutat, en arribar al lloc conegut per "La Panadella", donà una volta de campana.

El xofer, Josep Carreres i Reixachs, de 32 anys d'edat, va resultar amb ferides de consideració i hagué d'ésser auxiliat al dispensari d'Igualada.

Després fou traslladat amb un automòbil a l'Hospital Clínic de Barcelona, on li fou amputada una cama.

El vehicle resultà amb serioses avaries.

Accident automobilístic a la carretera de Sant Fost de Capcentelles

En el quilòmetre 12 de la carretera de Sant Fost de Capcentelles, una camioneta conduïda per Jaume Casanoves Centell, fou envestida per un autocamió que portava la mateixa direcció i que desaparegué a tota marxa després d'haver ocasionat l'accident.

La camioneta rebé una forta topada a la part posterior, que la precipità contra la barana d'un pont.

El conductor topà de cara amb el paravents del vehicle i resultà amb diverses ferides a la cara i cap, produïdes pels vidres.

Un automòbil que s'escaigué a passar pel lloc de l'accident recollí el ferit i el traslladà a Santa Coloma de Gramenet, on se l'assistí.

Varen quedar destruïdes 16 màquines

LA DONA MORTUA

LA DONA MORTUA

La Junta del Temple Expiatori de la Sagrada Família, que en ple del seu treball, el 29 de juny de 1928, invità els seus amics a honorar la memòria amb la fundació del "Llit Gaudí" a l'hospital de la Santa Creu, en què limit el gran artista, i fer avançar fortament les obres del Temple expiatori de la Sagrada Família, que són la seva gran obra, té avui la satisfacció de donar una bona notícia.

Acaba de rebre una comunicació de la Junta de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, dient que dos germans fills de Barcelona han cobert allò que faltava en la subscripció Pro Llit Gaudí, i que per tant es pot ja procedir a la fundació. Així ha quedat aclarida a la Junta del Temple la notícia sense signatura vista en els diaris barcelonins del 28.

En fer públic haver estat coberta la subscripció pel Llit Gaudí, a l'hospital de la Santa Creu, la Junta del Temple ha d'expressar a tots i a cada qual dels seus donants, des d'aquell qui aportà la contribució més humil fins a la generosa que la deixà coberta, el més sincer agraïment. I el per tots els donants barcelonins el sent ben viu, ja que no sentí-lo encara més per aquelles almoines que li han pervingut de terres i llogarets ben distants d'arreu de la Península, algunes de les contrades d'Astúries, de León i d'Astorga, que guarden també obres preuades d'En Gaudí?

En testimoniar aquesta gratitud ens cal dir que no resta tancada la subscripció amb què honorar la memòria del gran Gaudí; continua oberta per fer créixer el Temple de la Sagrada Família, únic monument digne d'En Gaudí i que guarda les seves despulls.

Gaudí vivent captà de casa en casa l'almoïna per a no parar de construir-lo en temps de gran dificultat. D'aquella empena és filla la façana, gairebé acabada en la seva part de construcció dels campanars. Falta, en canvi, tancar les tres llanternes de les portes i gran nombre d'estàtues. La Junta del Temple confia que no li faltará la caritat dels benefactors i amics d'En Gaudí, i deixa niar en el seu cor l'esperança que quan l'any 1932 es compleixin 50 anys de la col·locació de la primera pedra del Temple, la façana de Nadal sigui acabada. Estem segurs que si la providència ha volgut fer-nos sempre manifesta la seva protecció, ho farà encara més ara que rebri a diari aquell acte de caritat fet a un pobret desconegut i necessitat, que en la seva malaltia serà assistit i consolat al Llit Gaudí de l'hospital de la Santa Creu.

Barcelona, 23 de juny de 1928.—La Junta del Temple Expiatori de la Sagrada Família.

OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS.

— Dimecres propassat tingué lloc a la Casa d'Exercicis de Sarrià el recés espiritual organitzat per la Lliga de Santa Anna. Les plàtiques anaren a càrrec del R. P. Josep Maria Vives, S. J., i del doctor Eduard Roman, Pvre. Els assistents, en nombre de 48, restaren força complaguts d'aquell dia passat en complet recés, i com a acte final d'ell es traslladaren a la barriada del Poble Nou, al peu del Funicular de Vallvidrera, per tal d'assistir a la processó del Corpus que per primera vegada se celebrava en aquella barriada.

Les properes tardes d'Exercicis a celebrar són les següents:

En el mes de juliol a Sarrià, Casa de Sant Ignasi; del 25 de juny a l'1 de juliol; del 9 al 15; del 16 al 22 i del 23 al 29.

Un incendi a Arbúcies

A Arbúcies s'ha declarat un incendi a la fàbrica de cadenes "La curvadora arbúcies". El veïnat i la guàrdia civil hi van córrer de seguida i amb una hora i mitja el sinistre va quedar dominat.

Varen quedar destruïdes 16 màquines

Un automòbil boica a Igualada

Quan tornava cap a Igualada un autocamió de la matrícula de Barcelona, propietat d'un comerciant d'aquesta ciutat, en arribar al lloc conegut per "La Panadella", donà una volta de campana.

El xofer, Josep Carreres i Reixachs, de 32 anys d'edat, va resultar amb ferides de consideració i hagué d'ésser auxiliat al dispensari d'Igualada.

Després fou traslladat amb un automòbil a l'Hospital Clínic de Barcelona, on li fou amputada una cama.

El vehicle resultà amb serioses avaries.

Accident automobilístic a la carretera de Sant Fost de Capcentelles

En el quilòmetre 12 de la carretera de Sant Fost de Capcentelles, una camioneta conduïda per Jaume Casanoves Centell, fou envestida per un autocamió que portava la mateixa direcció i que desaparegué a tota marxa després d'haver ocasionat l'accident.

La camioneta rebé una forta topada a la part posterior, que la precipità contra la barana d'un pont.

El conductor topà de cara amb el paravents del vehicle i resultà amb diverses ferides a la cara i cap, produïdes pels vidres.

Un automòbil que s'escaigué a passar pel lloc de l'accident recollí el ferit i el traslladà a Santa Coloma de Gramenet, on se l'assistí.

Un incendi a Arbúcies

A Arbúcies s'ha declarat un incendi a la fàbrica de cadenes "La curvadora arbúcies

VIES URINÀRIES IMPURESES DE LA SANG DEBILITAT NERVIOSA

Prou de sentir inestabilitat d'aquestes malalties, gràcies al meravellós descobriment dels

Medicaments del Dr. SOIVRE

Vies urinàries: Glomerulitis (purpura), en totes les seves manifestacions: uremia, proteinúria, edema, anèmia, etc., de l'home, de la dona, de la criança, etc., de la dona, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Càpsules del Dr. Soivre. Els malalts es guareixen per ells sols, sense injeccions, ni resaca, ni aplicacions de sondes i bugies, etc., tan perillós sempre i que necessita la presència del metge, i ningú no s'assabenta de la seva malaltia. Venda: 500 pessetes caixa.

Impureses de la sang: Síntia (avariosis), eczemes, herpes, úlceres venères, etc., etc., malalties que tenen per causa humors tòxics i infeccions de la sang per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb les Píldores depuratives del Dr. Soivre, que són la medicació depurativa ideal i perfecta perquè actuen regenerant la sang, la renovent, augmentant totes les energies de l'organisme i fomentant la salut, resaca en poc temps totes les úlceres, llagues, granis, foruncles, supuració de les mucoses, caiguda del cabell, inflamacions en general, etc., quedant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i espès, i no deixa en l'organisme senyals del passat. Venda: 500 pessetes flascó.

Debitat nerviosa: Impotència (manca de vigor sexual), pol·lucions nocturnes, espermatorrees (pèrdues sexuals), cansament mental, pàralsies de memòria, maldecap, vertigenes, debilitat muscular, fèrtil corporal, tremolors, palpitations, trastorns nerviosos de la dona i totes les manifestacions de la Neurastenia o esgotament nerviós, per crònics i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Càpsules potencials del Dr. Soivre. Més que un medicament són un aliment essencial del cervell, medulla i tot el sistema nerviós. Indica especialment als esgotats en la joventut per tota mena d'excésos (vells sense anys), per a recuperar íntegrament totes les funcions i conservar fins a l'extrema vellesa, sense violència l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. Venda: 500 pessetes flascó.

VENDA A LES PRINCIPALS FARMACIES D'ESPAÑA, PORTUGAL I AMÉRIQUES
AVIS.—Tots els pacients de les vies urinàries, impureses de la sang o debilitat nerviosa, adreçant-se i enviant 0'30 ptes. en segells per al franquisme a: Oficina Laboratori Soivres, carrer Ver, 16, telefon 604 8. M., Barcelona, rebiran gratis un llibre explicatiu sobre l'origen desenvolupament, tractament i guariment d'aquestes malalties.

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8
TELEFON NUMERO 3328 A

BRAGUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la
trencadura - Faixes de totes menes
Faixa - cotilla abdominal
Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena
Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN
CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE
HI ANUNCIIEN

SOCIETE GENERALE
de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 20

TOTA MENA D'OPERACIONS DE BANCA I DE BORSAS
CAIXES DE LLOGUER

HERNIATS (TRENCAIS)

Per què no ha prevengut de l'operació?
Per què permeteu que l'HERNIA es desenvolupi?
Per què no aneu curats?
Els BRAGUERS que facilita l'especialista PERE SIMON són els millors. Amb ells tindreu la solució. N'hi ha de 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40 i 50 pessetes.—BRAGUERS per a la curació dels nens.—FAIXES per a evitar la dilatació del ventre.

AL REGULADOR
Casa fundada en 1890
CARME, 51, botiga - Tel. 62 A
Barcelona

R. CAPELL
Metge Especialista Malalties del
ANUS I RECTE
ECZEMES i FIMBRES: Prolapses.
Pèrdues de sang: Hemorroides, etc.
VARICES, LLAGUES DE LES CAMES
Tractaments moderns
NO OPERATORIS. NI DOLOROSOS.
Salmeró, 42, de quatre a sis.

Petits Anuncis Classificats
V E N D E S

CAIXES cel·lulars, tot acer, de 150 pessetes. Molloré, número 125, interior.

Pay-Pays
a 35 pessetes el miler, amb màscara i aniel. PULCRA, Carme, 75, 3on. 1a.

Ganga
venc buffet, cadira, tauletes nit, matalassos, sofà, llums, electricitat, lavabo, water i quadros. Visible, Ribera, 10, 3a.

LLOGUERS
LOCAL amb força per a llogar. Riera, 37. Rda: Primer maquinista.

Pisos nous
per a 1 juliol des de 14 i 15 duros. Hi ha ascensor i molt sol. Castelló, 179, prop Monumental i Granvia.

Casetes a Rubí
a 30 minuts de la plaça de Catalunya, a 3 minuts de l'estació i del mercat, es lloguen casetes noves des de 510 hps a 1.200 pessetes any, amb aigua, electricitat i jardinet, a l'extrem d'una urbanització amb cobriment sonda i tornada, ptes. 0'95. Rda: Domènec Nonell, Rubí.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRÉS PUIG. Metge especialista. Rambla Capatzen, número 11.

Malalties dels bronquis
Metge especialista: DOMÈNECH I BOURA. Carrer Catalunya, número 614.

Sastre - modisto
Reproducció models fantasia i sastre i vestits senyor. Metat cost. Treball garantit. Comtal, 9, segon segona.

O F E C

Guariment de l'ofec, asma, cansament, bronquitis, tos i les seves causes per un nou sistema. Tractament especial de la tos. Clínica ANTICH, visita de dos quarts d'una a dos quarts de dues. Pelayo, 7, 1er. Gràtia de tres a quatre.

BAR PLUS ULTRA

Baix de Sant Pere, 10
MENJARS ECONOMICS
Abonaments familiars.
Abonaments mensuals, 100 ptes.
Abonaments setmanals, 25 ptes.

MARCEL VILA
MONTURES APARADOR
EXPOSICIÓN PERMANENT
CORTS CATALANES, 670 TELEFON, 1240 A

¡Quines digestions!
Presenta l'**ESTÓMAC ARTIFICIAL**
o polvora del Dr. Kunitz
Es digereixen... fins les pedres!
Allivia i cura
les enteritis de l'estómac
Farmàcies, Drogueries i Centres d'Especcia
Agents: J. URACH I C. S. A.
Breda, 47 - Barcelona

MOVIMENT GRAFIC

de la venda de productes realitzada per la Societat Escumosa "EL RAYO" durant els primers cinc anys de la seva fundació, tant de sifons higiènics com de gasoses marca "EL RAYO", refrescos marca SAMSON Ginger Ale, etc.

Dintre pocs dies aquesta societat llançarà en aquest mercat el famós refresc ianqui titulat

"Coca - Cola"

1.º any 675.423

2.º any 945.348

3.º any 1.279.275

4.º any 1.732.456

5.º any 2.624.627 productes

Aquest constant progrés és degut a què el públic intel·ligent que mira per la seva salut exigeix cada dia més les exquisides gasoses higièniques marca "EL RAYO", garantides lliures de productes tòxics, les quals s'expenen a Barcelona en més de mil establiments.

Màquines :: Eines de treballar la fusta

GUILLIET FILLS I COMPANYIA (S. A. E.)

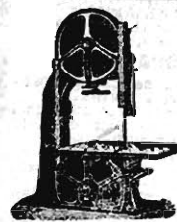
Casa central a MADRID

Dipòsit a BARCELONA

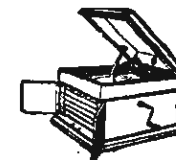
Urgell, 43 - Telèfon H 90

Grans existències de màquines i accessoris

DEMANEU CATALOGS I PRESSUPOSTOS



CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTHIA CASA
BARGUES
38 - SANT PAU - 33



GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus. J. SOLER
AVINYÓ, 1 (entre Ferrer i Call)

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1878 A.

Joan Brosa

AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT

Fontanella, 16, pral. - Telèfon 1424 A

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, gira, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de supòs.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant pòlissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 2'40 % PER IMPOST DE DRETS REALS.

L'ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

Rocalla MATERIAL PER A TEULADES
JOSE ESTEVA Y CIA · REIA ESTUDIS, 14 · CANADA, 2 · PRAL · BARCELONA

Aigua de Rocallaura

El manantial més ric del món. Si patiu d'ALBUMINURIA, LITIASI URICA (MAL DE PEDRA), BRONQUITIS PARENQUIMATOSES, NEFRITIS CRONICA, us guarireu radicalment amb

S'EXPEN EN AMPOLLES DE LITRE I MIG LITRE I EN GARRAFONS DE 8 LITRES

Dipositaris generals: FORTUNY, S. A. Carrers de l'Hospital, 32, i de Salmeró, 133

l'Aigua de Rocallaura

ESTIU EJANTS!

El més gran assortit d'articles propis per a

CAMP I PLATJA

ho trobareu als

Magatzems TIVOLI, Casp, 17 i 19

Heus aquí alguns articles que poden interessar-vos:

Gèneres blancs; Teixits; Coixins; Llencols; Mocadors; Cortinetes; Estors; Tovallols; Patames; Jocs de taula; Draps de cuina; Percal; Vànoves; Confeccions de senyora; Cretones; Camiseria en general
Gèneres de punt; Barnussos; Etc.

PRESENT DEL DILLUNS, dia 25 de juny

2 TOVALLOLES RUSSES 45 per 90 classe forta per 1'60 pessetes

Formosíssims mantons de Manila

Tot seda, a qualsevol preu

ELS TROBAREU DES DE PESSETES 7'50 a 200

TOS ELS DIES OBSEQUIS DE GLOBUS ALS NENS

