

Ais mesos de juliol, agost i setembre aneu a  
**VERNET - LES - BAINS (França)**  
Sis hores de Barcelona  
Magnífica estació termal  
Gran Casino. Baccarat. Boule. Balls-Dancing  
Tennis. Cinéma. Pícnics. Concursos típics  
**Hotels Portugal, Parc i Mercader**  
Culina excel·lent. Per a informes: Direction Etablissement Termal Vernet-les-Bains.

# LA PUBLICITAT

ANY L. — NUM. 16.926. — PREU: 10 CENTIMS  
BARCELONA, DISSABTE, 7 DE JULIOL DE 1923  
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 I 13. — TELEFON 1919-A



## CRONICA

### La Biblioteca de Lovaina

Quin escàndol s'ha donat amb ocasió d'enllestir-se les obres de la nova Biblioteca de la Universitat catòlica de Lovaina! Una doble tossuderia—la de l'arquitecte nordamericà Whitney Warren i la del rector de la Universitat, Monsenyor Ladeuze—ha ofert el desagradable espectacle d'una disputa, amb incidents judicials i tot. La noblesa d'aquesta restauració queda enlletjada per la baralla sobre la inscripció que havia de figurar en el frontispici de la nova Biblioteca.

Són vius encara en la memòria de la gent els tràgics fets que es produïren a Lovaina, en el mes d'agost de l'any 1914, quan l'exèrcit alemany violà la neutralitat de Bèlgica. Els incendis i lluminaren sinistrament la ciutat, i entre els edificis cremats hi hagué la Biblioteca de la Universitat catòlica. Els tresors bibliogràfics que les prestatgeries contenien, van desaparèixer entre el foc. En un impuls d'amor a Bèlgica i a la cultura, un grup de nordamericans va promoure una subscripció per a bastir una nova Biblioteca.

L'ànima d'aquesta obra ha estat l'arquitecte Whitney Warren. No solament aplegà als Estats Units les grosses sumes necessàries, ans encara traçà desinteressadament els plans de l'edifici i dirigí els treballs de construcció.

Els belgues, i sobretot els catòlics, no tenien sinó motius d'agraïment per a Mr. Whitney Warren. Però heu-vos ací que contra ell s'ha dregat Monsenyor Ladeuze, el rector de la Universitat que torna a tenir Biblioteca. La topada ha vingut per la inscripció que havia de figurar al frontó de l'edifici. Segons Whitney Warren, ha ésser el cardinal Mercier qui va redactar-la. Deia, en llatí: "Destruïda pel furor germànic, restaurada gràcies a la generositat americana".

Monsenyor Ladeuze, s'oposà enèrgicament a aquesta inscripció, que al seu entendre recordava massa els odis de la guerra i que li semblava "humana i filològica indigna". Va proposar-ne una altra, que deia: "Destruïda durant la guerra, restaurada durant la pau". Al seu torn, Whitney Warren s'oposà intransigentment a la inscripció que el rector de la Universitat proposava.

La pugna ha durat molt de temps, i ha estat un trist espectacle. Era inútil de fer observar a Monsenyor Ladeuze que després d'haver pres possessió de l'edifici podia treure o substituir la llegenda. La seva resistència era enfortida per l'actitud d'alguns prestigiosos membres del Comitè nordamericà de la Biblioteca, entre ells Mr. Murray Butler i Mr. Hoover, que no volien indisciplinar-se amb els elements germànico-americans i que són partidaris de la política de reconciliació dels pobles. D'altra banda, entre els professors de la Universitat les opinions estaven també dividides. I encara hi ha qui afegeix que el Vaticà, per conducte del cardinal Gasparri, dictà a Monsenyor Ladeuze la seva oposició intransigent.

Mentre que Whitney Warren feia dur a Lovaina les pedres amb la inscripció primitivament acordada, el rector de la Universitat decidia que no hi hagués cap inscripció. En l'afar van intervenir-hi la policia i la justícia. Al capdavant, Monsenyor Ladeuze sortí amb la seva. El passat dimecres, dia 4, va celebrar-se la cerimònia oficial de la inauguració de la Biblioteca. Però, donant un sentit de protesta a l'absència, Mr. Whitney Warren, el constructor de l'edifici, no hi era pas.

Potser la inscripció atribuïda al cardinal Mercier resulta, al cap dels anys, rancuniosa. Però la que proposava Monsenyor Ladeuze feia fonèssia la veritat dels fets històrics. I és demanar massa el demanar, ni que sigui en nom de la reconciliació dels pobles, el silenciament de la història.

A. ROVIRA I VIRGILI

## L'Infern

Ens referim a l'infern d'En Joan Puig i Ferrer, i ens hi referim en ocasió de la publicació del llibre *Vida interior d'un escriptor*. Perquè aquestes confessions del protagonista del nou llibre d'En Joan Puig i Ferrer són, més o menys desfasades, les confessions d'aquest, de l'autor de la *Vida interior*.

La vida interior d'un escriptor és, doncs, la relació dels anys més dolorosos de Puig i Ferrer; així mateix és autobiografia dolorosa i desceparada. Els camins de França, relació començada a la *Revista de Catalunya*, i la novel·la *Servitud*, tres etapes d'un infern que semblantment la majoria dels artistes catalans que hem cavat aquestes dues darreres centúries havem hagut de patir. És l'infern de la carnalitat que la majoria dels homes havem hagut de travessar, però que a Catalunya és doble amb l'infern de la desorientació.

A Catalunya la desorientació és, però, d'una banda, de la superior, de la indisciplina, que ens fa avorir tota supeditació escolàstica, que ens fa odiar els mestres; d'altra banda ens pervé desorientació de la perseguitació, del vici innat de no voler reflexionar metòdicament i perseverantment. L'autodidactisme ha produït en molts de nosaltres una greu i llarga confusió, i aquesta confusió ha provocat sovint aquest estat de desesper que retraten les tres esmentades obres de Puig i Ferrer. —Un temperament d'flux o covard no resisteix la terrible prova: ha d'enfollir, morir o caudicar. Un temperament fort com el de Puig i Ferrer ha de reaccionar constantment en contra dels continuats aclaparadors conflictes que la situació falsa per molts cantons, li provoca.

El drama de Puig i Ferrer, el seu infern espantós, sembla originar-se en la conflagració fonamental d'una realitat intuïda poderosament per un enteniment que no la pot aprehendre, encagat com es troba per un sens de idealisme i de convencionalisme excessivament literaris. La visió que Puig i Ferrer instrueix del món i de la vida és tan intensa i directa que ja es troba per damunt del bé i del mal — i així hauria de cristallitzar en la seva literatura. No obstant, el nostre gran novel·lista té en la seva obra l'obsessió constant de la moral.

Avorix la convenció, i, no obstant, una torrencial de convencionalisme literari, i fins alguna vegada retòrics, li entelen la visió de la seva pròpia posició social i artística i li deformen la posició dels altres homes. Ama pel damunt de tot la naturalitat i no sap copsar la naturalitat que hi ha en les actituds més convencionals i falses de l'altra gent tan aviat com aquestes actituds s'han produït: és a dir, no en sap veure la valor de fatalitat i de veritat, no en copsa la bellesa ingènua. Un pillet, un arribista, un groller no li diuen res fins que li fan mal — i aleshores els considera — no diré només, però sí, principalment, pel mal que llur contacte li produeix.

L'art de Puig i Ferrer és gran, però, a desgrat de la desorientació, i a desgrat del descurament estilístic; i és gran per raó d'aquella esmentada facultat intuitiva que aquest autor posseeix. Quan la passió o el dolor li entelen la intuïció de la vida, l'espectre de Puig i Ferrer transmuta immediatament, mecànicament, l'estimació de la vida universal en l'estimació de la seva passió — passió sempre arborada. Així, amb una grandesa que potser no té parí en la nostra literatura, Puig i Ferrer ens descriu aquest fragment de realitat que és aleshores el seu infern. Ni una finestra, ni una escaleta cap al món exterior, tot vibrant de la plúrida d'ocells i de renes; ni un forat d'aireació ha deixat de tancar la passió egocentrista de l'escriptor: i en l'asíxia i candència d'aquell limitat avers es debat amb els mals diabls del convencionalisme emmascarat; i s'hi batrà epícurament, com un Prometeu del tot abandonat, sense Olimp ni oceànides, ni Heracles. Aleshores aquella ficció, aquella confusió, aquells neguits indesxifrables i desorientats devenen prodigiosament realitat tan real com el sol i la pinellada del defora: és la realitat de la tragèdia, de l'infern de Puig i Ferrer. I aquest llibre s'ens fa veure i ens sorprèn amb aquestes introspeccions que en qualsevol altre autor ens basquejarien; a partir del capítol primer.

Ara, que, transmutada la quadranteina, la carni ja no disposa sobre les potències de l'ànima, Puig i Ferrer



BANQUET OFICIAL DEL CONGRES DEL PEN CLUB A OSLO  
EN LA SEGONA TAULA ES VEUREN ELS REPRESENTANTS DEL P. E. N. CLUB DE BARCELONA, SENYORS CARLES RIBA I J. MILLAS-RAURELL

### Full de dietari

#### L'ESPECTACLE DE LA VELLESA

Hi ha una cosa que els camps poden encara oferir a la gent de ciutat amb tot el seu esplendor: la imatge de la vellesa.

A ciutat, més que més si es tracta d'una ciutat, civilitzada i presumida, l'espectacle de la vellesa és gairebé rar. Les modes, auxiliades pel progrés de la química i de l'electricitat, els règims alimentaris que prescriuen els facultatius, les meravelles que realitzen els odontòlegs, les habilitats dels sastres i de les modistes, fan que la joventut o la seva disressa es conservi més enllà de les seves fronteres tradicionals. Caminen-hores i hores i no topeu amb un vell o amb una vella declarada, sense paliatius i sense carers. Al tramvia, al carrer, al restaurant, al teatre, hi veieu potser persones ridículament maquillades, amb falcelles curtes i capelles ingenues que no s'riben a enganyar, que us produeixen un efecte francament còmic, però que us establen la visió imponent i terrible de la vellúria. Veieu ruïnes més o menys cobertes de garlandes, més o menys disimulades sota els gruixos de la pintura, més o menys revifades per l'heroica voluntat de resistir l'irresistible. Però no veieu velles i vells amb totes les conseqüències i tots els impudors.

Per veure velles i vells cal venir als camps. En els bancs de l'església, en els pedrissos de les masies, coberts sobre el tros, en trobeu a dotzenes. Llur color és com el de la terra; no tenen dents; llurs boques s'enfonsen entre un mentó que puja i un nas que davalla; metxes grisenques i escasses volen entorn d'un cap que ja és una calavera... Això són vells. Això són els vells amb tot el dramatisme violent que ha pogut destitjar un asceta per a un sermó de Quaresma.

I el que acaba d'arrodonar l'esglai de l'espectacle és el costat d'aquests septuagenaris i octogenaris consumits i corrupts per innombrables fatigues, troben-homes, i sobretot: dones, de tot just quaranta anys i ja en plena cecata. Ni un bri de frescor en el cutis, gairebé cap dent, mil solcs al voltant dels ulls i dels plecs de la boca, una esmena vençuda.

No sé si la contemplació d'aquestes velles retortes i cutes, d'aquestes dones envellides preconcint, serà per a les belles ciutadanes una lliçó d'ascetisme. M'és dubtós molt. Temo que, davant aquests estralls patètics, tornaran a llurs tocadors, llurs instituts de beauté, a llurs dentistes i a llurs règims alimentaris amb més aferrissament que abans.

A tot estrifar protestaran amb menys vehemència contra el perill elevat de les verdures i de les fruites.

CARLES SOLDEVILA

Un anunci ve providencialment a informar-me d'un altre, imminent homenatge a Tokio, que no esmentaré ahir: la traducció de "Reverència". És de Rossend Llatas, a la Biblioteca "A tot vent". — C. S.

se sent refrigerat, més després a la solta del món exterior: el seu realisme s'examina i s'humanitza — també s'intensifica i s'universalitza, solemnement amb la major lucidesa que permet el distanciament, el diàleg, el saber planar sobre l'objecte. I la prosa, ja tan ampla i ambiciosa del nostre literat encara és magnífica i s'exampia. D'aquesta superació el llibre en preparació. *Lliçó de coses*, iniciat a *La Nova Revista*, n'és una demostració magnífica.

—Puig i Ferrer ha cessat d'anhar per a viure i comprendre. És la maduresa: i l'infern anirà restant en terra... en el record.

JOAN SACS

### Esquema d'un Congrés de P. E. N. Clubs a Oslo

Paris, 12.45. Els compartiments de l'express París-Colònia són en tenebres. Quan hi ha llum, ens trobem davant nostre: un jove de pel·lícula, amb barbes i bonet, una jove neoyorquina que devia haver estat bella algun dia, i ara menja nous pensant, possiblement, en el seu millor preterit, i un jove prim que li trenca les nous. Amb aquesta companyia, que no acabà de menjar nous i sardines en conserva durant tot el viatge, passem pel nord de França, on tornem a cantar i a riure les col·lites; a deixar-se els edificis i a dringar els camions, i a travessar la Bèlgica, guiat, per un canal optimista, ple de barques lentes i confiades, voltat de muntanyoles que semblen artificials—i potser ho són—de xemeneies, fetres i entortolligats, i a gironetes que pugen i baixen.

Colònia-Hamburg. El paisatge ha canviat. Adéu el pi, adéu-siau la vinya. Verd, molt verd, boscos i boscos: i a la fi de tanta natura, l'obra dels homes: el port d'Hamburg, tot negat en una llum de capvespre, abarrotat de vaixells immòbils en l'aigua de plata, fumant les pipes enormes de llurs xemeneies.

"Jkge. Rogere" és el cartell que ara tenim al vagó del costat. El nostre diu "Rogere". Fins ara viatjàvem en compartiments que deien "Rau-cher" i "Fumatori". Ja som en el tren domès. Els rostres fets i puerils dels homes de la "Mittel Europa" han desaparegut. Les cares tenen trets aguts. Quan despertem l'endemà al nati som a Copenhaguen. Creia, en coixir Pisa, haver pres contacte amb la ciutat més proveïda de bicicletes. No hi ha comparació possible amb Copenhaguen. En tot un llarg carrer, els únics que anem a peu, som els tres catalans acabats d'arribar: els altres van amb màquina, homes, dones, joves i vells, tots pedalegen. El trànsit en aquests carrers té alguna cosa de parc d'atraccions: les voreres són desertes. La bicicleta és a Copenhaguen el vehicle popular de debò. La dida hi passeja l'infant; el dependent la utilitza per anar a l'oficina, bo i lleugier el diari; les minyones hi transporten les cistelles plenes de queviures; els promesos hi festegen. Anoto: la bicicleta té a Dinamarca una gran consideració: en les façanes dels edificis públics tenen reservats uns hangars humils però abundants.

Museu Thorvaldsen. Entrem i sortim: després de passejar-nos molta estona entre Venus i Apol. Sortim separats del criteri que tenen de l'escultor dinamarqués Canova i Josep Pla. Cau un gran ruixat. En una barca d'un humil canal, brillen les escates dels peixos. Quan ha acabat de ploure, surt entre una multitud curiosa, Josefina Baker, acompanyada dels seus managers, la qual ha de pujar a un taxi per a fugir de la indiscreció pública.

"Dronning Maud" deixa sentir la seva veu enrogallada, que realment no fa per una reina. Es mou lentament, se separa del moll. La xemeneia llença un comiat densament negre que es confon aviat amb les colorines del port. A terra, hi ha moedorets blancs que onegen, mans de colors delicats que es mouen. Anem deixant el port: a l'altra banda es present una llenca de terra just en el tall: pregon de l'horitzó. És Malmö, la costa sueca. "Dronning Maud", activa, s'hi tomba de popa i apunta la seva proa, esvelta cap a Helsingor. Ja sabem quan passem davant del castell que l'ombra de Hamlet poetitza. Passa, davant del castell obscur, un veler amb totes les veles, molt altes, enceses de creuseta. A bord, comença a sonar la ràdio. Una senyora, edificada en una cadira llarga, fuma un havana monumental.

com la "Dronning Maud". Deixem el Sun enrera i entrem al Kategat. Llavors descobrim un gegant a bord. Un gegant amb unes grans barbes, amb un nan igual, igual que ell, però sense pel, i amb binocles, que el segueix per tot arreu. Caminen pel pont tan i tan de pressa, baixen i pugen tan sovint les escales i travessen tantes voltes els passadissos, que diríeu que cerquen alguna cosa. El gegant fa cara de bon minyó. Qui deu ésser? Potser, algú que va com nosaltres al Congrés d'Oslo. Demà ho sabrem. Mentrestant, procurum oblidar-lo, perquè arribaria a marejar-nos. El gegant és un veritable belluguet. Estrats en cadires al pont, contemplem el cel que no es decideix a obscurir-se. Fa moltes hores que dura mia cellistia crepuscular. Fet i fet, el millor serà que ens retirem a la cabina. Tenim mar a banda i banda.

L'endemà al matí, en llevar-nos, navegem pel "fjord" d'Oslo. Molt enrera hem deixat el Skaguerak. A banda esquerra, al lluny, es veu un garbuig de cases. És Hosten? Fem algunes fotografies. Hi ha persones noves a bord: una parella de nuvis, un matrimoni amb un nen que no pot estar-se quiet, igual que el gegantís, que encara va d'una banda a l'altra de vaixell, seguit de la seva paròdia amb binocles.

"Dronning Maud" deixa sentir la seva veu velada. Som a Hosten, realment. És diumenge. Brilla un sol de dia de festa. Hi ha una parella de noies amb una parella de trenes posades per l'atracció de Forasters de Hosten a l'angle mateix de la minúscula estació marítima. És al matí, l'arribada del vaixell és un esdeveniment. La gent bada amb gran intensitat. Els senyors se saluden cerimoniosament. Les noies de l'angle riuen per a poder gronar els seus coscos primis i tenir ocasió de destitjar-se les trenes.

"Dronning Maud" se'n va del moll diminut, amb el seu orgull de sempre, deixa enllà el poble amb les cares roges i pàlides de les cases que han guaitat amb els ulls oberts de les finestres la seva arribada, i ara contemplant atònits la seva partida. Agil, com un peixet, el vaixell s'esfondria pel "fjord" d'Oslo.

La terra s'acosta més al vaixell. Podem veure gent jove que fa camping. Noies que surten de les tendes i ens fan adéu més amb llurs somriures, que no pas amb les mans que oscil·len i els braços que s'alcen i prenen actituds a la "Isadora Duncan". La terra cada vegada ens deixa menys lloc per passar. A cada moment surt més gent, entre els rocalls i les arbrades, a donar-nos la benvinguda. Ja passen pel costat nostre petites embarcacions plenes de joventuts endiumenjades; ho diuen llurs rostres i llurs gestos, que és diumenge... no llurs vestits perquè duen somerissims banyadors. A cada vora hi ha més gent que camp a qui es despulla. Fa una temperatura agtadabilíssima, frescament dolça. Els indígenes deuen suar! Nosaltres encara ens hem posat l'abricall.

Ara, decididament, la terra ens ha barrat el pas. Però "Dronning Maud" s'esmuny per un lloc invencional, i entra en un veritable arxipèlag. Hi ha un moment que no sap per on passar. Darrera d'unes illetes baixes i plenes de gent vestida amb vestits de colors vius, hi ha un arxipèlag d'edificis. És Oslo. Al cap de poca estona ens volta la terra, arborada de xalcres de canons vermells i blanques, amb un pal molt alt al costat de cada una i dalt del pal, onejant, la bandera

## COMENTARIS

### Els incendis de boscos

El ban-governatiu que es publica cada any un parell de dies abans de la revetlla de Sant Joan prohibeix llançar petards i coets i tota mena d'explosius de fantasia que puguin fer mal a les persones o provocar incendis. Però no sabem, que hi hagi cap ordre governatiu que impedeixi l'elevació de globus i ninots, perquè si ho prohibís no veuríem amb tanta freqüència, especialment les tardes dels diumenges d'estiu, sobre les teulades i sobre els jardins de la banda alta de la ciutat, aquests ninots panxuts vestits de pierrot o de pallaso elevant-se l'un darrera l'altre, fer capbussos i finalment encendre's. El llengoteig de la flama mor sense glòria en competència amb el crepuscle, més o menys teatral, més o menys daurat, però infinitament més lluminós que el ninot en combustió.

Doncs bé: aquests ninots que van a morir al suburbi entre la cridrida de la mainada i el badoqueig dels grans, no sembla pas que siguin inofensius, i si les nostres informacions responen exactament a la realitat, potser caldrà pensar a prohibir aquestes ascensions dominicals, número innocent de totes les festes de barriada i llocs d'atraccions.

El dia de Sant Joan, a la tarda, dos globus d'aquesta mena provocaren dos petits incendis, un a Horta i l'altre prop d'Espin-gues. Un amic nostre assegura que els globus són la causa principal dels incendis que han destruït la majoria dels boscos de la serralada que fa de capçalera a la ciutat. Aquest nostre company ha observat la trajectòria dels globus a la falda de Sant Pere Màrtir. El vent va empenyer el globus cap a fora la ciutat, però, freqüentment, a certa altura, passà un vent en direcció contrària. En aquest cas, la violència del vent de la capa superior impedeix que el globus pugui continuar la seva ascensió. El globus seixeix llavors lentament el seu camí, sense esma, però, d'elevat-se, i, fatalment, topa amb la muntanya, i a vegades provoca un incendi.

El fet que la serralada del Tibidabo sigui completament socarrimada de la banda de ciutat sembla confirmar les observacions apuntades. Però la ferredat de pensar el que podria succeir si es produís un incendi al pare de la Budellera. Fa cinc o sis anys el foc destruï en aquest indret el bosc d'un tros de carens, però fou dominat. La fondalada on hi ha el pare de la Budellera forma com una copa. Un foc en aquells sots podria tenir proporcions de catàstrofe i destruir definitivament una de les bellesses naturals més notables que tenim.

Ara que sembla que hi ha interès—sempre anem amb una idea i alguns anys de retard—a conservar els boscos de les muntanyes de Barcelona, no seria inútil fer una enquesta sobre les diferents causes dels incendis de boscos dels voltants de la ciutat i prendre disposicions apropiades. — M. B.

### EL DRAMA DEL POL Charcot a la recerca d'Amundsen

Heu ací un altre home de ciència que va generosament a un possible sacrifici. El doctor Charcot, el vell explorador de les regions polars, està enllestint els preparatius de l'expedició que, a bord de "Pourquoi-Pas", anirà a la recerca d'Amundsen i Guilbaud.

Es la tercera vegada que el doctor Charcot intenta el salvament d'expedicionaris perduts al Pol. La primera vegada anà a la recerca de Nordenskjöld; la segona a la del mateix Amundsen. Ara, la seva oferta generosa ha estat acceptada tot seguit pel

Govern francès. I els vells camarades de les seves exploracions han volgut acompanyar-lo. Planen, Gourdon, Lluís i Pere Dangeard, Lecomte i Emmanuel Frank figuraran entre els expedicionaris del "Pourquoi-Pas".

El doctor és optimista: "¿Què pensem del llarg silenci de l'equipatge de l'avió?" — li ha preguntat un periodista.

"No—ha contestat Charcot—: tot no està pas perdut. La meua opinió és formal. Estic persuadit que Guilbaud i els seus companys tornaran salvats i en bona salut."

Optimisme que veix, sobretot, de la seva fe en Amundsen i de la seva pròpia experiència.

"Si l'aparell ha pogut descendir normalment—ha dit—amb un home com Amundsen, particularment al corrent de les qüestions polars, totes les esperances són permises. Mireu: Nordenskjöld bé romangué nou mesos perdut entre els gels..."

Però per als seus auxilis són sortosament innecessaris, per si els expedicionaris perduts són retrobats i salvats per altres, l'expedició Charcot no serà tampoc inútil. Altavars, el "Pourquoi-Pas" explorarà la costa de Groenlàndia. El doctor Charcot, home d'estudi i home de cor, disposat a arriscar la pròpia vida per a salvar la d'uns germans en perill, no oblida les seves preocupacions científiques.

### Ha estat salvat l'aviador Lundborg

Estocolm, 6. — Aquesta tarda, a les quatre, no s'havia rebut encara cap informe sobre els treballs de salvament que es realitzen a l'Espitzberg, però s'esperava diversos naufragats i l'Itàlia a bord del "Città di Milano".

Un avió suec ha aconseguit aterrar al glaci i ha recollit l'aviador Lundborg.—Fabra.



L'ambat, indignat:—No s'havia vist mai aquesta pluja en ple estiu

# BORSA — FINANCES — COMERC

## La setmana en les Borsas estrangeres

Durant la setmana que comentem, i és la que va del 25 al 30 de juny, s'ha produït una reacció general, després de la baixa també general de la setmana anterior. Tots els fenòmens socials mostren fluxos i refluxos, moviments alternats d'optimisme i pessimisme. La millora que s'ha produït durant la setmana ha cobert sols en part la diferència dels preus sobrevinguda abans, però havent-se acabat quietament la liquidació mensual, és d'esperar sobrevingui un període de tranquil·litat, i no diem de represa perquè aquesta època de l'any acostuma a ésser la més quieta.

Les cotitzacions que reproduïm són, com de costum, la primera i darrera de la setmana.

### PARIS

La situació de la Borsa parisenca és irregular. Molts dels valors que davallaren durant la setmana anterior s'han refet de bell nou, sobretot les accions bancàries i de transports. Els altres grups de valors han mostrat tendències diverses, i les rendes d'Estat han sofert una baixa general. La situació política és segura, i la millora que s'ha produït en altres borsas ha d'influir favorablement a París. Però, com ja hem dit altres vegades, els efectes benèfics de l'estabilització havien estat descomptats ja fa temps, i no és de creure que es produïxin pujades generals d'importància.

Rendes de l'Estat 3 per 100: 71'50, 71'45.

Id. id. 3 1/2 % am.: 93'25, 93'25.  
Id. id. 5 % 1915-1916: 93'50, 93'50.  
Id. id. 4 % 1917: 80, 79'95.  
Id. id. 4 % 1918: 80'75, 81'30.  
Id. id. 5 % 1920 am.: 111'40, 112'00.

Id. id. 6 % 1920: 100'55, 100'50.  
Id. id. 4 % 1925: 116'50, 115'50.  
Banque de France: 23.500, 25.450.  
Banque de Paris et P. B.: 4.130, 4.445.  
Comptoir N. d'Escompte: 2.240, 2.350.

Crédit Lyonnais: 3.700, 3.875.  
Société Générale: 1.700, 1.500.  
Est: 1.240, 1.280.  
Lia: 1.415, 1.540.  
Midi: 1.410, 1.440.  
Nord: 2.470, 2.340.  
Orléans: 1.305, 1.370.  
Suez: 19.000, 20.300.  
Electricité (C. G.): 3.000, 3.125.  
Wagons Lits: 1.050, 1.030.  
Electro-Metal: Dives: 2.625, 2.750.  
Forges & Acieries N. E.: 1.172, 1.240.

Mines Courrières: 1.195, 1.230.  
Mines Lens: 835, 870.  
Kuhlmann: 1.060, 1.095.  
Gafsa: 1.150, 1.120.  
Forces Motrices de la Vall d'Aspe: 500, 575.

### LONDRES

Comença la setmana amb un mercat quiet de moviments moderats. El girs maris es produeix una millora general i pugen les industrials. Dimecres continua la fermetat de les industrials, que continuen millorant, però dimecres tornen a davallar, perquè el mercat continua neguitós, després de la baixa de la setmana anterior, i divendres acaba el mig any amb molta quietud.

2 1/2 % Consols: 56, 56.  
4 % id.: 88 1/4, 86 1/4.  
5 % War Loan: 101 5/8, 101 5/8.  
4 % id. id.: 100 3/4, 100 3/4.  
4 % Fdg. Loan: 90 3/4, 90 3/4.  
Convertit 3 1/2 %: 78 1/8, 78 1/8.

Idem 4 1/2 %: 98 1/2, 98 1/4.  
4 % Victory: 94 3/4, 94 3/4.  
Xines 5 %: 94 1/2, 95.  
Banc d'Anglaterra: 203 1/2, 203 1/2.  
Barclays A.: 8 1/8, 8 1/8.  
Lloyds A.: 65 1/2, 65 1/2.  
Midland L. 1.: 78 3/8, 78 3/8.  
National Provincial L.: 14 5/16, 14 3/8.

Westminster: 20, 20 1/16.  
Courtauld: 4 7/32, 4 19/32.  
Imperial Chemical: 36 1/2, 37.  
Shell: 5 3/32, 5 5/32.  
De Beers D.: 14 1/16, 13 7/8.  
Rand Mines: 3 1/2, 3 1/2.  
Anglo-Dutch: 32 1/2, 32 1/2.  
Rio Tinto: 30 7/8, 30 1/8.  
Armstrong: 3 1/2, 3 1/2.  
Babcock & W.: 67 1/2, 68.  
Barcelona Traction: 38 1/4, 63.

### NOVA YORK

Dilluns hi ha molt poca activitat, i el mercat flueixa. Dimarts el to ha millorat, tot i que la moneda és més cara. La carestia de la moneda s'accentua dimecres, però hi ha major fermesa i activitat, i el mateix passa dijous i divendres, dia en què els preus de curt termini es fan al 8 per cent. La setmana acaba dissabte amb un mercat moderadament actiu, però amb millor to.

Liberty Loan 3 1/2 %: 100 7/32, 100 3/32.  
Liberty Loan 4 1/4 %: 101 16/32, 101 10/32.  
Atchafalaya Railway: 186 1/2, 188.  
Atlantic Coast Railway: 167 1/4, 168.  
Can. Pac. Railw.: 199, 204 1/4.  
Du Pont: 348, 373.  
General Motors: 171 3/4, 190.  
U. S. Iron Pipe: 239, 240.  
U. S. Steel: 134, 137 1/4.  
Baldwin Locomotive: 245, 245.  
Western Union Tel.: 144, 147.  
Woolworth: 179 1/2, 182.  
Standard Oil Indianapolis: 73 5/8, 74 1/4.  
Standard Oil Indianapolis: 73 5/8, 74 1/4.

### BERLIN

També a la borsa berlinesa hi ha hagut un redreçament després de la baixa. S'ha registrat una millora general d'importància, sense que s'arribi, però, als tipus de cotització d'abans de la davallada.

Reichsbank: 271'25, 280'50.  
Diskonto Gesellschaft: 163'75, 164'25.  
Deutsche Bank: 166'25, 168.  
Dresdner Bank: 165'75, 167'50.  
A. E. G.: 175'25, 182'25.  
Hamburg-Amerika: 163'25, 166'87.  
Norddeutsche Lloyd: 155'75, 158.  
Glantzow Fabrik: 674, 696.  
V. Stahlwerke: 98, 98'10.  
Kali-Industrie: 257, 265.  
Farbenindustrie: 269'25, 277'25.

### BRUSSEL-LES

Després de la gran potragada de la setmana precedent, la Borsa de Brussel·les sembla haver-se calmat una mica, i s'ha produït un redreçament general de les cotitzacions. En els valors que reproduïm habitualment, l'única excepció ha estat la seda artificial Tubize, que en comptes de pujar ha baixat lleugerament.

Asturiens de Mines: 802'50, 877'50.  
Tramways de Madrid: 397'5, 400'5.  
Barcelona Traction ord.: 2.100, 2.225.  
Barcelona Traction priv.: 7.200, 7.300.  
Brasilian Traction: 1.920, 2.050.  
Chade: 25.000, 26.450.  
Sidro ord.: 2.750, 2.885.  
Sidro pref.: 2.605, 2.705.  
Tubize (seda artificial): 2.495, 2.475.

### GINEBRA

La Borsa ginebrina comença la setmana amb indecisió, com les altres borsas. Dimarts continua flueixa i poc activa, però dimecres recobra energia i fermesa, i el mes acaba actiu i ferm, com pertoca a una Borsa de situació tan ferma com la de Ginebra.

Union Financière: 749, 749.  
Fr. Suisse Electr.: 770, 800.  
Hispano-Americana: 3.665, 3.795.  
Italo-Argentina Electr.: 547, 552.  
Nestlé: 871, 890.  
Motor Columbus: 1.275, 1.285.

### Restaurant Tibidabo

COBERTS A 10'50 PESSETES

Inclus viatge Regàs BANQUET des de 15 pessetes tot comprès

## Joan Brosa

AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT

Fontanella, 16, pral. — Telfon 1424 A

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, gira, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de supous.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant potència, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 2'40 % PER IMPOST DE DRETS REALS.

## Registre Mercantil

### CONSTITUCIO

A. Calvet i C. S. en C. Muntaner, 436, Barcelona. — Compra-venda i representacions per compte propi d'automòbils i els seus accessoris. — Societat: Antoni i Lluís Martí, Valentí Antoni Calvet Martín, Ramon Gasolilla, Joan Mercadé i Josep Goriés. Capital, 100.000 pessetes, el qual és aportat en la següent forma: Antoni Calvet i Ramon Gasolilla, 7.500 pessetes cada un; Antoni i Lluís Martí, 12.500 pessetes cadascun; Valentí Martí, Joan Mercadé i Josep Goriés, 20.000 pessetes cadascun. Notari, senyor Alcover, en 14-5-28.

Molla i Felis, Ample, 3, Barcelona. — Fabricació d'imatges religioses i altres objectes destinats al culte catòlic. — Societat: Joan Molla Cotel i Estanislau Feliu Oller. Capital, 30.000 pessetes, aportades totalment pel senyor Feliu. Notari, senyor Faura, en 10-5-28.

Importacions i Representacions, S. A., plaça Catalunya, 9, Barcelona. — Importacions i representacions en general. — Fundador: Antoni Calvet Martín. Capital, 25.000 pessetes, representades per accions de 500 pessetes. Notari, senyor Sasot, en 14-5-28.

Tejidos de raso, S. A., Barcelona. — Fabricació i venda de teixits de totes menes, etc. — Fundadors: Francesc d'A. Sarrahima Gumara i Josep Serrahima Tomas. Capital, 200.000 pessetes, representat per accions de 500 pessetes, i aportant-lo els fundadors per mitat. Notari, senyor Par, en 16-5-1928.

Bret i Garcia, Muntaner, 85, Barce-

lona. — Pelletaria, etc. — Societat: Joaquim Bret Martíell i Lluís Garcia Garcia. Capital, 40.000 pessetes. Notari, senyor Par, en 8-5-28.

Navarra i Barrera. — Fabricació i venda de cristall buit i acoblat. — Societat: Antoni Navarra Climent i Eduard Barrera Ferrer. Capital, 65.000 pessetes, aportat pel senyor Navarra. Notari, senyor Par, en 12-5-1928.

Fills de F. Rovira Vallhonrat, Rec. 19, Barcelona. — Colonials, compra-venda al major de bacallà i altra pesca salada. — Societat: Enric Rovira Vallhonrat, Francesc Rovira Vallhonrat i Josep M. Rovira Artigues. Capital, 30.000.000 de pessetes. Notari, senyor Escrivá, en 21-5-28.

Sert, S. A., Trafalgar, 42, Barcelona. — Fabricació i venda de filats, teixits, tapisseries, catifes, damascos, etcètera. — Fundadors: Domènec Sert Badia, Josep Antoni Galdiz, Josep Sala, Pere Llovera, Josep Pérez, Jaume Llofà i Joan Ramínez. Capital: 8.000.000 de pessetes, representat per accions de 500 pessetes. Notari, senyor Martí, en 1-6-28.

Gas Levante S. A., Medinaceli, 12, Barcelona. — Fabricació de gas per a il·luminació, calefacció, força motriu, etcètera. — Fundadors: Lluís Delgado de la Guardia, Josep Maestre Zapata, Pau Balaster, Josep Maties Martín, Ramon Vilaseca i Angel Roca Solà. Capital, 1.500.000 pessetes, representat per accions de 500 pessetes. Notari, senyor Tell, en 15-5-28.

### MODIFICACIO

S. A. Cros, Princesa, 21, Barcelona. — Augmentem el capital en 30.000.000 de pessetes, representat per accions de 500 pessetes. El capital actual és de 60.000.000 de pessetes. Notari, senyor Rodés, en 11-6-28.

Societat Ferrocarrils de Muntanya, Aragó, 279, Barcelona. — Augmentem el capital en 12.000.000 de pessetes. El capital de la Societat serà de 14.000.000, representat per accions de 500 pessetes. Notari, senyor Dalmau, en 8-5-28.

### CONSTITUCIO

Pérez, D. Silva i Impelidre, Societat Lda., P. de Gràcia, 16, Barcelona. — Exportació i importació, comissions i representacions, etc. — Societat: Agustí Domínguez Silva, Rafael Domínguez Silva, Victòria Pérez Medina i Frederic Impelidre Baltar. Capital, 150.000 pessetes, aportat pel soci Victòria Pérez Medina. Notari, senyor Lpez, en 4-6-28.

Pastes Alimentícies Garriga, S. A., Carme, 7, Barcelona. — Pastes alimentícies. Consell d'Administració: President, Estanislau Planes Amell; vicepresident, Miquel Cans Escobedo; consellers, Bartomeu Badal Pastor, Josep Pérez Gardon, Mamel Soler Sadra, Enric Banyoles de Ayala i Maria de Bofill Campo. Capital, 1.500.000 de pessetes. Notari, senyor Ferrer, en 26-6-28.

Sidens i Comp., Rambla dels Caputxins, 36 i 38, Barcelona. — Cafè, hils, cinema, etc. — Societat: Enric Sáenz de Buriaga, Marian Macgindia, renes Muro i Miquel Pérez Aragau. Capital, 105.000 pessetes. Notari, senyor Espru, en 11-6-28.

### DISOLUCIO

Filatures Soler S. A. — Notari, senyor Par, en 11-5-28, Barcelona.

## Mercat d'Inca (Mallorca)

Ametlles, 430 pessetes els 100 kg.  
Mongetes, 85.  
Fesols, 130.  
Cigrons, 75.  
Garrofes, 21'50.  
Blat de moro, 42.  
Ordi, 33'50.  
Civada, 36.  
Fulpa d'albercoc, 21 pessetes caixa de 10 quilos.  
Safra, 3'95 la unça.  
Ous, 2'50 dotzena.  
Palma, 5 de juliol de 1928.

## ALS COMPRADORS DE BOMBETES ELECTRIQUES

Una bona part de les bombetes que es venen en el mercat, especialment les de poques bugies, consumeixen més electricitat que la que marquen en llurs "casquets". L'economia d'uns quants cèntims en la compra us ostarà pessetes en el consum.

Si voleu saber exactament el consum d'electricitat que tindreu comprant les bombetes a l'antiga casa PAU FONT, S. A. que amb aparells controlats us les provarà davant vostre.

Sans, 3 - Telf. 652 H. Hospital, 92 - Tel. 5294 A. ELECTRICITAT - LAMPARERIA - COMPUTADORS

## SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés, 11 3

MADRID -: SANT SEBASTIA -: VICH

Negociem els cupons venciment 1er de juliol

CAMBRA CUIRASSADA CAIXES DE LLOGUER

per guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor

Compartmentos des de 25 pessetes anuals

## BORSA DE BARCELONA

### VALORS A TERME

BORSI MATI: Interior, 76'40; Nord, 119'90, 120; Alacant, 117, 116'90, 117; Andalus, 82'00, 81'90, 82'10, 82'00; Orenses, 49'80; Chades, 868, 867, 870; Illes Guadalupe, 105; Explosius, 233, 232; Aigües, 192'50, 192.

BORSA TARDA: Interior, 75'67, 75'70, 75'67; Nord, 120'25, 120'60; Alacant, 117'05; Andalus, 82'60, 82'60, 82'50; Orenses, 49'80, 49'70; Colonial, 136'25, 136; Chades, 875, 885; Chades D, 174; Docks, 25'50; Mines Rif, 126'50, 135; Explosius, 245, 253; Automòbils, 146; Aigües, 193; Amortitzable 3 %, 76'35.

BORSI NIT: Chades, 884, 882; Orenses, 49'75; Mines Rif, 133, 133'50; Amortitzable 3 %, 76'38, 76'30; Aigües, 193'50; Explosius, 254; Nord, 120'30, 120'20; Banc Catalunya, 120.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Ajuntament de Orona: 100'75  
Ajuntament de Sabadell: 97'75  
F. C. Catalana Preis: 100'95  
Tramvies de Barcelona S. A.: 101'00  
Tramvies de Barcelona acc. pref.: 106'50  
G. Molins Bascos: 90'50  
Gremialera Montserrat-Núria: 90'60  
Acna. U. F. Montjuich: 122'75  
Acna. U. F. Montjuich: 80'00

## DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

## MERCAT DE LLOTJA

| ARTICLE           | MESOS                    | YANQUER   |          | Alça  | Baixa |
|-------------------|--------------------------|-----------|----------|-------|-------|
| MERCAT            |                          | Precedent | D'ahir   |       |       |
| Cafè              | 1 <sup>er</sup> Jul.     | 13'21     | 13'30    | 0     |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Setembre | 13'11     | 13'56    | 14    |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Desembre | 13'43     | 13'77    | 9     |       |
| Nova York         | 1 <sup>er</sup> Març     | 13'62     | 13'72    | 10    |       |
| Sucre             | 1 <sup>er</sup> Jul.     | 2'43      | 2'45     | 4     |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Setembre | 2'55      | 2'59     | 3     |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Desembre | 2'67      | 2'63     | 4     |       |
| Nova York         | 1 <sup>er</sup> Març     | 2'60      | 2'55     | 5     |       |
| Sucre             | 1 <sup>er</sup> Jul.     | 14,4 1/2  | 14,3     | 1 1/2 |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Setembre | 14,5 1/4  | 14,3 3/4 | 1 1/2 |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Març     | 14,8 1/4  | 14,6     | 2 1/4 |       |
| Londres           | 1 <sup>er</sup> Març     | 14,9      | 14,7 1/2 | 1 1/2 |       |
| Blat              | 1 <sup>er</sup> Jul.     | 135 1/2   | 135 1/2  |       |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Setembre | 137 1/2   |          |       |       |
| Xicago            | 1 <sup>er</sup> Desembre | 142 7/8   |          | 3 1/2 |       |
| Moroso            | 1 <sup>er</sup> Jul.     | 106 3/4   |          |       |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Setembre | 101 3/8   |          |       |       |
| Xicago            | 1 <sup>er</sup> Desembre | 84 5/8    |          |       |       |
| Blat              | 1 <sup>er</sup> Jul.     | 10,5 3/4  | 10,5 3/8 | 1 3/8 |       |
|                   | 1 <sup>er</sup> Setembre | 10,7 3/8  | 10,5 3/8 | 1     |       |
| Liverpool         | 1 <sup>er</sup> Desembre | 10,8      |          | 1 1/2 |       |
| Metalls - Londres |                          |           |          |       |       |
| Cu                | complet                  | 83.01,3   | 84.42,5  |       | 6,3   |
|                   | 3 mesos                  | 83.03,9   | 83.71,9  |       | 8,0   |
| Plata             | complet                  | 206.01,3  | 206.15,0 |       |       |
|                   | 3 mesos                  | 203.13,9  | 204.05,3 | 18,0  |       |
| Plata complet     |                          | 20.10,0   | 20.87,6  |       | 2,4   |
|                   | 3 mesos                  | 20.17,5   | 20.17,5  |       |       |
| Plata terminat    |                          | 25.09,2   | 25.09,2  |       | 1,0   |
|                   | 3 mesos                  | 25.05,0   | 25.02,0  |       | 2,0   |





# LA PENINSULA

**El Consell d'Estat ha aprovat el dictamen relatiu a la revisió del contracte amb la Transatlàntica**

**La "Gaceta" insereix les normes per al registre de les operacions de canvi**  
**El senyor Garcia Oviedo ha renunciat el càrrec d'assembleista i de membre de la secció de Lleis constituents**

**LA PARTICIPACIÓ DELS EXPLORADORS A LES EXPOSICIONS DE BARCELONA I DE SEVILLA**

Madrid, 6. — El secretari dels Exploradors d'Espanya ha estat a la Presidència del Consell per tal de lliurar al secretari del general Primo de Rivera un projecte relacionat amb l'assistència dels exploradors a les Exposicions de Barcelona i Sevilla.

El projecte és d'alguna complexitat, puix que entra en la intenció del comitè directiu dels exploradors estendre invitacions a tots els països del món en els quals existeixin institucions d'aquesta mena, perquè concorrin amb una representació a ambdues Exposicions, brindant facilitats de l'assistència espiritual i de campanya per tal que puguin deduir els visitants les millors ensenyances d'aquestes expedicions.

Al propi temps, es fa constar el propòsit d'invitar a totes les nacions hispano-americanes que tinguin exploradors per tal que concorran igualment, pagant l'associació espanyola totes les despeses d'estada que facin els grups de 32 noies per cada país, durant 30 dies, 15 en cada exposició.

Per a realitzar el dit projecte demanen els exploradors d'Espanya algun auxil·li econòmic i que per la intenció militar s'estableixi entre els dos canals de les exposicions campanyes militars amb tendes de lona que es convertiran després en campaments internacionals per a estajar als diferents països que acceptessin la invitació.

## UNA INFORMACIÓ DE "LA EPOCA"

Madrid, 6. — Referint-se a la reunió del Consell d'Estat, diu "La Epoca":

En la seva sessió d'avui, ha acabat el Consell d'Estat l'examen del contracte de l'Estat amb la Companyia Transatlàntica.

Heus ací una síntesi de l'assumpte.

El delegat de l'Estat a la Companyia, en redactar la Memòria de 1927 suggerí la idea de què per a evitar que els dèficits d'obligacions ja emeses i avalades per l'Estat arribessin

a absorbir la subvenció de l'Estat, fossin aquests dèficits anals en metatle i no en noves obligacions, i per a examinar aquesta Memòria i les suggeriments del contingut, ha estat nomenada una Comissió interministerial.

Les obligacions de la Transatlàntica no s'han fixat, atenent circumstàncies econòmiques, sinó polítiques, la qual cosa li imposa tràfics no reproductius, i d'aquí sobre la situació que ara s'examina.

El Consell d'Estat entén que hi ha força flexibilitat, en l'actual contracte per a fer front a la situació, puix que l'Estat no sols pot satisfer en metatle tot o part dels dèficits, sinó que també pot bestreure tot o part del diner necessari per a la construcció de nous vaixells.

En la seva conclusió, el dictamen és:

Primer. Que no procedeix modificar ni substituir amb un altre el contracte de l'Estat amb la Companyia Transatlàntica per als serveis de comunicacions marítimes del quadre B de la llei de 14 de juny de 1909; i

Segon. Que estant pròxima com a realitat la possibilitat que la quantitat de les anualitats i amortització dels emprèstits autoritzats, el mateix per a noves construccions que per a pagament de dèficit, arribi a ésser superior a la subvenció, sense que siguin acceptables les solucions proposades, procedeix atendre al previgut en la base novena de l'actual contracte.

En aquesta base es diu que si les anualitats previstes per al servei d'interessos i amortització i les noves construccions arribessin a ésser majors que la subvenció, hom estudiarà la fórmula d'evitar-ho, i s'arribarà, aduec a la rescissió del contracte.

El conseller d'Estat, ex-ministre senyor Argente, ha formulat vot particular proposant la renovació del contracte, ajustat a bases que detalla i concretar, i que en la seva part fonamental, són:

Liquidar el passiu recollint l'Estat les obligacions emeses per la Companyia i avalades per ell, així com els bons de la Constructora Naval, el servei d'interessos i amortització del qual corre a càrrec de la Transatlàntica i en què què d'obligacions d'aquesta no avalades, fins a cobrir els imports dels vaixells Armis, Colón, Alfons XIII i San Carlos.

Determinació de les línies que han

rat procedents d'Irlanda i es proposen visitar l'ex-Kaiser. — Fabra.

**UNA ESPASA D'HONOR ALS TRIPULANTS DEL "BREMEN"**

Dublin, 6. — L'exèrcit irlandès ha ofrenat una espasa d'honor als tripulants del "Bremen". — Fabra.

**ELS AVIADORS POLONESOS AJORNEN EL VOL TRANS-ATLANTIC**

Le Bourget, 6. — Els dos aviadors polonesos que es proposen fer un vol transatlàntic amb direcció a Nova York, han ajornat el viatge, degut a l'estat de l'atmosfera. — Fabra.

**COLLIERS I MAYERS A COLONIA I A BERLÍN**

Berlín, 6. — Han arribat els aviadors americans Colliers i Mayers a Colonia i a Berlín.

Berlín, 6. — Els aviadors americans Colliers i Mayers, que intenten efectuar el vol al voltant del món, han arribat en aquesta capital procedents de Colònia.

Immediatament han sortit cap a Moscou.

Hom espera que aconseguixin Toquio la setmana entrant. — Fabra.

**RISTIC I EDGARD REALITZEN 38 HORES DE VOL**

Berlín, 6. — Els aviadors alemanys Ristic i Edgard, després d'uns 38 hores de vol, han completat el circuit que s'havia proposat cobrir entre Leipzig i Dessau. — Fabra.

**AVIONS ITALIANS A BERLÍN**

Berlín, 6. — Es esperada l'arribada a aquesta capital, d'una esquadra d'aviació de trenta avions italians procedents de Londres. — Fabra.

Berlín, 6. — Cinc avions italians procedents d'Amsterdam han aterrat avui en aquesta capital, a dos quarts de cinc de la tarda. — Fabra.

**UN AVIÓ QUE CAU A MAR**

Toquio, 6. — Un hidroavió ha caigut a mar, i han desaparegut tres dels tripulants que anaven a bord.

Dos tripulants més han resultat ferits i els altres dos que queden han resultat il·lesos de l'accident. — Fabra.

**FERRARIN I DEL PRETE TRASLLADEN A RIO DE JANEIRO EN UN AVIÓ POSTAL**

Rio de Janeiro, 6. — Els aviadors italians Ferrarin i Del Prete, que aterren a Tourois després d'haver volat algunes hores i de perdre l'orientació a causa l'espessa boira, han utilitzat un avió postal i arribat a Rio de Janeiro aquest matí a les 11.45. — Fabra.

**EL "SAVOIA" VOLA DES-ORIENTAT A CAUSA DE LA BOIRA**

Rio Janeiro, 6. — Abans d'aterrar a Tourois, el "Savoia" navegava durant diverses hores sense que els seus tripulants poguessin donar-se compte de la veritable orientació del rumb seguit, degut a l'espessa boira.

Quan es decidiren a aterrar, es trobaren amb la desagradable sorpresa que es trobaven prop del lloc de partida. Llavors prengueren un avió comercial, pertanyent a una companyia particular i tornaren a Natal.

El "Savoia" continua a Tourois. — Fabra.

**LA SITUACIÓ DEL GRUP VIGLIERI**

Roma, 6. — El "Citta di Milano" telegrafia que el grup Viglieri es troba a set quilòmetres de Legnans.

Els avions sucs pogueren volar per damunt d'aquest i tirar-li queviures.

Els alpinsos exploraren la costa septentrional de la Terra del Nord-oest, sense trobar senyals de cap expedicionari. — Fabra.

**BABUTSKIN PREPARA UN ALTRE VOL**

París, 6. — Communen de Moscou que el vaixell trenca-gels "Malgine" es dirigeix a la velocitat de deu milles cap a la Terra de Carles XII.

S'afegix que l'aviador Babutskin que, com és sabut, es va refugiar recentment a bord del dit vaixell després d'alguns dies en què començava a donar-se'l per perdut, prepara un nou vol. — Fabra.

**A LA RECERCA DEL "LATHAM"**

Oslo, 6. — L'hidroavió "Maria I", tripulat per l'aviador italià Ravazzoni, ha explorat la costa des de Tromsø a Vatsøe, i no ha trobat ni rastre del "Latham". — Fabra.

**DIU QUE ELS AVIADORS DEL "BREMEN" VOLEN VISITAR L'EX-KAISER**

Sonderberg, 6. (Hollanda). — Els aviadors del "Bremen", han ater-

ra despatxat en primer segon gran nombre d'afers de tràmit.

Es donà compte que per a la nova campanya es disposa d'una inscripció de 10.828,545 hectàrees.

Es va resoldre procedir a la instal·lació d'una màquina desmuntadora, a Vera de Plasencia (Caceres), en vista del gran increment que el cultiu ha obtingut en la regió extremenya i de com resulta car el transport dels productes a la factoria de Tabladilla.

Assabentat el comitè de les condecoracions de l'Ordre del Mèrit Agrícola, que han estat atorgades, s'acordà que com que les medalles de bronze als cultivadors llur concessió és gratuïta, els siguin donades les insignies.

Prèvia proposta del comitè provincial de Sevilla, foren nomenats per concurs, un perit tèxtil i tres auxiliars per al laboratori recentment inaugurat.

Per últim, la concurrència a les exposicions de Sevilla i Barcelona, passaran a informe de l'assessor tècnic, assenyalant el dia 18 de l'actual per a ésser examinats en la nova reunió que se celebrarà.

**ELS FUNCIONARIS TECNICS DE SANITAT**

Madrid, 6. — Sobre la situació dels funcionaris tècnics que no pertanyen al Cos de Sanitat Nacional, però que presten serveis relacionats amb ella, ha disposat el ministre de la Governació que tots els funcionaris, que en l'actualitat exerceixen càrrecs pertanyents a la Sanitat central, ja sigui per nomenament directe o especialment per concurs de mèrits, queden confirmats en llurs càrrecs en les mateixes condicions que fins el present; i assabentat que al produir-se les vacants naturals de les dites places, passaran a ésser pel personal pertanyent al Cos de Sanitat Nacional.

**LA REVISIÓ DEL CONTRACTE AMB LA TRANSATLANTICA**

Madrid, 6. — En el ple del Consell d'Estat s'ha aprovat avui el dictamen sobre revisió del contracte amb la Transatlàntica, per 17 vots contra 6.

Han quedat units al dictamen, que serà elevat al Govern, el vot particular del senyor Argente i un altre vol del vicealmirall Pita, que signen també el general Villalba i el senyor Analla Jimeno.

**DELEGATS A UNA CONFERENCIA AERONAUTICA**

Madrid, 6. — La "Gaceta" publica una real ordre disposant que es constitueixi una comissió de servei de deu dies, sense dret a dietes ni a viatges, als caps d'esquadra en el servei d'aviació, comandant Fernández González Longoria i al capità d'artilleria Josep Mèndez Paradas, perquè vagin a Brussel·les designats per l'Aero Club d'Espanya per a representar-la a la Conferència de la Federació Aeronàutica Internacional.

**LA DEVOLUCIÓ DE QUOTES MILITARS**

Una altra real ordre de Guerra, publicada avui, resol l'escript del capità general de la quarta regió, sobre la presentació de documents per a la devolució de quantitats ingressades per a acollir-se als beneficis de reducció del servei en files, i disposa que, als efectes indicats, i una vegada ordenat pel ministeri de la Guerra la devolució de les expressades quantitats, les caixes de reclutament lliurin als interessats, o persones que els representin, les esmentades cartes de pagament, substituint-les en les filiacions per un rebut que estenguui aquelles.

**AUTORITZACIÓ A LA SOCIETAT TRANSRADIO ESPANYOLA**

Madrid, 6. — Ha estat autoritzada la Societat Transradio Espanyola perquè a títol provisional, pugui utilitzar els dos grups d'instal·lacions radioelèctriques, de Madrid-Aranjuez-Alcobendas, i Barcelona, Prat, Camp de la Bota i que en ells prestei els serveis radioelèctrics internacionals.

**NORMES PER A LES OPERACIONS DE CANVI**

Madrid, 6. — La "Gaceta" d'avui publica una Real ordre disposant les normes a què han d'atendre-se als efectes del Registre els Bancs, banquers, societats de tota classe i particulars que degudament autoritzats a l'efecte realitzin operacions de canvi.

El registre es dividirà en tres parts: compres, vendes, i situació de pessetes a disposició de l'estranger. Les dues primeres parts se subdividiran en dues categories. Per a cada part, s'ha portat un registre divers. En els registres no es precis a notat les fraccions de la unitat monetària.

En la primera part del Registre (model núm. 1), s'inscruran les compres de monedes o divises estrangeres, cupons, títols d'obligacions, etc., etc., l'import dels quals sigui pagador, a l'estranger en moneda estrangera.

En la segona part del Registre (model núm. 2), s'inscruran les vendes de monedes o divises estrangeres, cupons, títols d'obligacions, etc., etc.

Cadauna de les dues primeres parts del Registre se subdividirà en dues categories, segons que les operacions es realitzin amb persones o entitats subjectes i no subjectes a l'obligació de portar registre.

**EL COMITÈ CENTRAL COTONER**

Madrid, 6. — Sota la presidència del comissari regí general senyor Hacha, s'ha reunit en el Senat el comitè Central Cotoner, de l'Estat.

S'han despatxat en primer segon gran nombre d'afers de tràmit.

Es donà compte que per a la nova campanya es disposa d'una inscripció de 10.828,545 hectàrees.

Es va resoldre procedir a la instal·lació d'una màquina desmuntadora, a Vera de Plasencia (Caceres), en vista del gran increment que el cultiu ha obtingut en la regió extremenya i de com resulta car el transport dels productes a la factoria de Tabladilla.

Assabentat el comitè de les condecoracions de l'Ordre del Mèrit Agrícola, que han estat atorgades, s'acordà que com que les medalles de bronze als cultivadors llur concessió és gratuïta, els siguin donades les insignies.

Prèvia proposta del comitè provincial de Sevilla, foren nomenats per concurs, un perit tèxtil i tres auxiliars per al laboratori recentment inaugurat.

Per últim, la concurrència a les exposicions de Sevilla i Barcelona, passaran a informe de l'assessor tècnic, assenyalant el dia 18 de l'actual per a ésser examinats en la nova reunió que se celebrarà.

**ELS FUNCIONARIS TECNICS DE SANITAT**

Madrid, 6. — Sobre la situació dels funcionaris tècnics que no pertanyen al Cos de Sanitat Nacional, però que presten serveis relacionats amb ella, ha disposat el ministre de la Governació que tots els funcionaris, que en l'actualitat exerceixen càrrecs pertanyents a la Sanitat central, ja sigui per nomenament directe o especialment per concurs de mèrits, queden confirmats en llurs càrrecs en les mateixes condicions que fins el present; i assabentat que al produir-se les vacants naturals de les dites places, passaran a ésser pel personal pertanyent al Cos de Sanitat Nacional.

**LA REVISIÓ DEL CONTRACTE AMB LA TRANSATLANTICA**

Madrid, 6. — En el ple del Consell d'Estat s'ha aprovat avui el dictamen sobre revisió del contracte amb la Transatlàntica, per 17 vots contra 6.

Han quedat units al dictamen, que serà elevat al Govern, el vot particular del senyor Argente i un altre vol del vicealmirall Pita, que signen també el general Villalba i el senyor Analla Jimeno.

**DELEGATS A UNA CONFERENCIA AERONAUTICA**

Madrid, 6. — La "Gaceta" publica una real ordre disposant que es constitueixi una comissió de servei de deu dies, sense dret a dietes ni a viatges, als caps d'esquadra en el servei d'aviació, comandant Fernández González Longoria i al capità d'artilleria Josep Mèndez Paradas, perquè vagin a Brussel·les designats per l'Aero Club d'Espanya per a representar-la a la Conferència de la Federació Aeronàutica Internacional.

**LA DEVOLUCIÓ DE QUOTES MILITARS**

Una altra real ordre de Guerra, publicada avui, resol l'escript del capità general de la quarta regió, sobre la presentació de documents per a la devolució de quantitats ingressades per a acollir-se als beneficis de reducció del servei en files, i disposa que, als efectes indicats, i una vegada ordenat pel ministeri de la Guerra la devolució de les expressades quantitats, les caixes de reclutament lliurin als interessats, o persones que els representin, les esmentades cartes de pagament, substituint-les en les filiacions per un rebut que estenguui aquelles.

**AUTORITZACIÓ A LA SOCIETAT TRANSRADIO ESPANYOLA**

Madrid, 6. — Ha estat autoritzada la Societat Transradio Espanyola perquè a títol provisional, pugui utilitzar els dos grups d'instal·lacions radioelèctriques, de Madrid-Aranjuez-Alcobendas, i Barcelona, Prat, Camp de la Bota i que en ells prestei els serveis radioelèctrics internacionals.

**NORMES PER A LES OPERACIONS DE CANVI**

Madrid, 6. — La "Gaceta" d'avui publica una Real ordre disposant les normes a què han d'atendre-se als efectes del Registre els Bancs, banquers, societats de tota classe i particulars que degudament autoritzats a l'efecte realitzin operacions de canvi.

El registre es dividirà en tres parts: compres, vendes, i situació de pessetes a disposició de l'estranger. Les dues primeres parts se subdividiran en dues categories. Per a cada part, s'ha portat un registre divers. En els registres no es precis a notat les fraccions de la unitat monetària.

En la primera part del Registre (model núm. 1), s'inscruran les compres de monedes o divises estrangeres, cupons, títols d'obligacions, etc., etc., l'import dels quals sigui pagador, a l'estranger en moneda estrangera.

En la segona part del Registre (model núm. 2), s'inscruran les vendes de monedes o divises estrangeres, cupons, títols d'obligacions, etc., etc.

Cadauna de les dues primeres parts del Registre se subdividirà en dues categories, segons que les operacions es realitzin amb persones o entitats subjectes i no subjectes a l'obligació de portar registre.

**EL COMITÈ CENTRAL COTONER**

Madrid, 6. — Sota la presidència del comissari regí general senyor Hacha, s'ha reunit en el Senat el comitè Central Cotoner, de l'Estat.

# ESTRANGER

**Les informacions de la mort de Loewenstein refuten la hipòtesi del suïcidi com a conseqüència d'operacions financeres adverses : L'examen d'un avió del mateix tipus que el del financer belga ha fet veure la impossibilitat d'obrir un sol home la portella de l'avió en ple vol**

**Els tribunals soviètics han fallat el procés per sabotatge a les indústries de l'Estat**

## FRANCA

**L'ELECCIO DE CLAMAMUS ANUL·LADA**

París, 6. — La Cambra de Diputats ha anul·lat l'elecció del comunista Clamamus, elegit a Sant Denis.—Fabra.

**ELS CREDITIS MARITIMS**

París, 6. — El Senat ha aprovat el projecte relatiu als crèdits marítims.

També ha aprovat la Convenció concertada amb el Crèdit Foncier, segons la qual la dita entitat es compromet a deixar dos cents milions per termini mig, durant cinc anys, als armadors que necessitin construir o comprar navilis.—Fabra.

**DOLARS PER AL BANC DE FRANÇA**

L'Havre, 6. — Han estat desembarcats en aquest port, amb destí al Banc de França, més de tretze milions de dòlars.—Fabra.

**EL TRACTAT FRANCO-LUSITA**

París, 6. — Ha estat signat avui el tractat d'amistat i arbitratge entre França i Portugal.—Fabra.

**GRAN BRETANYA A FAVOR DE LES PROPOSICIONS KELLOGG**

Londres, 6. — El "London Daily News" ha emprès una gran campanya a favor de la signatura del pacte Kellogg.—Fabra.

**EL GOVERN BRITANIC NO GARANTEIX L'EXPORTACIÓ A RUSSIA**

Londres, 6. — El govern britànic ha anunciat que no està preparat per a donar garantíes als comerciants i industrials britànics que exportin productes a Rússia.—Fabra.

**LES APOSTES A LES CURSES DE CAVALLS**

Londres, 6. — La Cambra dels Comuns discuteix el projecte de llei sobre les apostes mútues en les curses de cavalls. El projecte és objecte d'una enèrgica oposició.—Fabra.

**BELGICA**

**ELS DIARIS COMMENTEN LA MORT DE LOEWENSTEIN**

Brussel·les, 6. — Els diaris publiquen llargues biografies del financer Loewenstein, així com de les condicions extraordinàries en què es produí l'accident que li costà la vida.

I d'exercici dels fins socials de l'entitat prestatària sense que en tot cas calgui la prèvia autorització oficial d'Espanya de les accions representatives del capital social d'aquelles.

Per a autoritzar la introducció d'aquests títols serà condició indispensable que es presenti a la Direcció General del Deute i Classes passives còpia autoritzada del contracte efectuat.

**LA REUNIO DE DEGANS DE LES FACULTATS DE MEDICINA**

Al Deganat de Sant Carles ha acabat avui la reunió dels degans de les Facultats de Medicina que havien estat convocats pel ministre d'Instrucció per a dictaminar sobre l'aplicació de les reformes que atecten a aquella Facultat.

Acabada la reunió s'ha acordat conferir un vot de gràcies al Decà de la Facultat de Madrid, doctor Recasens, per l'encert amb què ha organitzat aquests debats, i un altre vot especial de gràcies per al doctor Salvino Sierra, degà de Valladolid, que ha estat dividit anys degà d'aquella Universitat i que als vuitanta dos anys d'edat, deu després de jubilat, fou cridat pel seu claustre com a garantia de pau.

Aquesta tarda li han estat lliurats al ministre d'Instrucció els escrits que els degans de Dret, Farmàcia i Filosofia i Lletres han redactat sobre la distribució de matèries a cada curs, assenyalant les previsions i incompatibilitats de les de caràcter obligatori. Falten per lliurar els escrits dels degans de Ciències i Medicina, que s'estan posant en net.

Aquesta tarda, a darrera hora, han estat obsequiats els degans amb un te al ministeri d'Instrucció pública i demà tindrà efecte un àpat.

**ELS VITICULTORS DE LLEVANT**

L'assemblea nacional de la Unió de Viticultors de Llevant se celebrarà aquest any el dia 8 de juliol, a Pinosa (Alacant), i assistiran representants de nombroses entitats agràries que formen la dita Unió, i, ultra ocupar-s'hi de l'actuació de l'entitat durant l'exercici anterior, es preparen els següents temes:

Cooperació de la viticultura, que desenrotllarà el senyor Pascual Carrion, enginyer agrònom i secretari de la Confederació Nacional de Viticultors; estudi crític de la llei de vins, pel senyor Carlos Fernández de Córdova, president de la Unió de Viticultors de Llevant; manera de realitzar les aspiracions dels viticultors, pel senyor Guerrero, vice-president de la dita Unió, i resultats de la reorganització vitícola, per Juli Marín.

## BALCANES

**ACORD AMB EL BANC HELLENIC**

Atenes, 6. — S'ha arribat a un acord entre el Govern i el Banc de Grècia. El Banc reduirà a una tercera part l'emissió d'obligacions del nou Banc de Grècia.—Fabra.

**LA DISSOLUCIÓ DEL PARLAMENT HELLENIC**

Atenes, 6. — Avui s'ha signat, per a publicar-se al "Diari Oficial" de demà, el decret de dissolució del Parlament i convocant noves eleccions per al dia 17 de setembre.—Fabra.

**RADITX REBUTXA DE FORMAR GOVERN**

Belgrad, 6. — El lloc Esteve Raditx, al qual s'havia donat l'encàrrec de formar gabinet, ha renunciat a aquest que en una Cambra com l'actual és impossible realitzar cap treball important.

Raditx ha demanat que, en tot cas, es dissolgui el Parlament i es procedeixi a noves eleccions.—Fabra.

**FRACASSA EL PROJECTE D'EMPRESTIT BULGAR**

Londres, 6. — El ministre d'Hivenda de Bulgària ha tornat a Sofia. Les negociacions per a concertar un emprèstic no han donat cap resultat i hom assegura que la qüestió s'arà plantejada en setembre davant l'Assemblea de la Societat de Nacions.—Fabra.

## FETS DIVERSOS

Un home mort en un paller del terme de Cervera

Prop d'un paller, situat a l'indret denominat Mata Carretera, del terme municipal de Cervera, ha estat trobat el cadàver d'un home, que identificat ha resultat ésser el de Pere Areso Bonet, de 63 anys d'edat, natural d'Alcoflea de Cinca, el qual, segons dictamen facultatiu, morí a conseqüència d'un atac d'embòlia cerebral.

Incendi en una era d'Algèrri  
S'ha declarat un incendi en una era del terme d'Algèrri (provincia de Lleida), propietat de la senyora Maria Sagarra. Malgrat dels esforços de la guàrdia civil i del veïnatge, el foc cremà sis munts de garbes de blat valorades en 500 pessetes.

Un cambrer ofegat a la platja de Camarruga

Mentre s'estava banyant a la platja de Camarruga el cambrer de l'Hotel de la dita platja, Valentí Carrer Cases, de 27 anys d'edat, sofrí un defalliment i desaparegué dins l'aigua, sense que els que es trobaven a la platja poguessin prestar-li auxili. El cadàver del dit cambrer aparegué al cap de poques hores, entre les puntas Bullereta i Les Colomes. Garberes cremades en un mas del terme de Terrassa

Dilluns el masover de Can Jofresa, en terme de Terrassa, encengué unes bardiasses i el foc es propagà als rostolls d'un camp, i dels rostolls a quatre garberes de blat, que es varen cremar totes.

No hi va haver desgràcies personals.

Accidents ciclistes a Terrassa

A Miquel Leonard, de catorze anys, de Terrassa, li fugí la roda del davant de la bicicleta que muntava, i en caure a terra es produí contusions al cap i a les mans, de pronòstic reservat, que li foren curades al dispensari.

En Joan Mangot, de vint-i-nou anys, també terrassenc, sofrí una caiguda que li ocasionà serioses ferides a la cara i altres parts del cos. Fou curat i traslladat al seu domicili del carrer de Mas-Adri.

Es trobà a Aitona el cadàver d'una de les víctimes de la catàstrofe del Segre

Després dels dies transcorreguts des de la catàstrofe ocorreguda al riu Segre, a Lleida, ha estat vist el cadàver de la noia Pepeta Teres, en terme municipal d'Aitona.

Avistat el jutjat, fou verificada la identificació del cadàver de la malmurada noia. Quedà dipositat al cementiri de l'esmentada població, on se n'enterrà.

La troballa del cadàver ha posat un trist epítol al dissortat accident.

Un camió bolca a Sant Adrià del Besòs

Dimarts al matí, en el terme de Sant Adrià de Besòs, va bolcar un camió que portava dos telers anules, els quals resultaren destruits. El camió també va sofrir desperfectes. Afortunadament no ocorregueren desgràcies personals.

El camió era d'una agència de transports de Sans, la qual s'encarregà de traslladar a la fàbrica de Josep Raventós, de Barcelona, la maquinària que aquest ha comprat a la vidua i fills de Teodor Planari, que tenien instal·lada a la fàbrica de la plaça de Verdader, de Manresa.

Mortal accident del treball a l'estació de Port-Bou

Mentre treballava en les obres de construcció d'un nou moll a l'estació de la ferrocarri de M. S. A., a Port-Bou, l'operari Pere Pàges, de linou anys, veí de Llançà, tingué a dissort de perdre l'equilibri i caure daltabaix d'una bastida situada a considerable alçada.

El dissortat obrer fou assistit d'urgència i traslladat al seu domicili. Les ferides rebudes en la caiguda, però, eren tan greus, que deixà d'existir a es poques hores.

Foc en una granja de Sampedor

En una granja de Sampedor, de la qual és propietari M. Vila, es produí foc, que prengué de bell antuvi gran increment. Hi havia el temor onament que el foc es propagés i les cases veïnes, però els grans esforços de tots els veïns aconseguíren localitzar-lo.

No s'han d'esmentar desgràcies personals. Els desperfectes materials, però, són de força importància.

Un noi ofegat a Caldes de Montbui

Dimarts d'aquesta setmana fou trobat ofegat a la riera de Caldes, en el lloc anomenat Gorr del Valler, el noi de dotze anys Manuel Garcia Sánchez.

Sembla que aprofitant l'absència dels seus pares va anar al lloc esmentat amb el propòsit de banyar-se.

Encara que hom espera el resultat de l'autòpsia per a esclarir les causes de la mort, se suposa que sobrevingué a conseqüència d'haver banyat després de menjar.

## VALLS

El plet de l'aigua - Intranquil·litat entre els regants - Mort d'un casteller - Oclisme - Avinent d'automòbil

Les gestions que una comissió de Tarragona realitzà a Madrid per tal d'aconseguir una favorable resolució en el plet de les aigües de la nostra comarca han desvetllat, rezel a la nostra ciutat i poblacions veïnes, que veuen interessos de vida en imminent perill.

La intranquil·litat ha estat apregonada per les notícies que han arribat i que fan enveïnar l'èxit de la petició tarragonina.

Han tramès telegrams al president del Consell i als ministres de Governació i Foment, redactats en termes de respecte i alarma alhora, l'alcalde de Valls a nom dels que ho són dels pobles de la comarca del Francolí, el Sindicat de propietaris i regants de Morell, Pobla, Perafor i Rourell, la Societat Agrícola i la Cambra Agrícola, ambdues de Valls.

Al mateix temps, per tal de millor defensar els interessos amenaçats, ha estat nomenat president i advocat de la Comissió el senyor Josep Maria Montserrat i Llopis.

Ha traspassat, després de pocs dies de malaltia, el conegut recader Joan Perelló i Givert. Tenia 45 anys.

El difunt era un dels millors punts de la colla de castellers de Valls. La seva força i l'equilibri el feien fer popular.

Verament, els castells de la nostra ciutat deixen un dol per posar-se'n un altre. No fa gaire, va morir, també sobtadament, el casteller Bató. L'home fet, amb cos de criatura, que era insubstituïble en qualsevol dels pisos alts d'un pilar tremoladís o d'una magestosa torre. Ara se n'ha anat l'home més volgut, i un dels més entusiastes de la colla.

Als que ens estimem els castells, magnífica mostra de les nostres tradicions, aquestes pèrdues prematures ens punyeixen el cor. Sobretot, perquè, engirar l'esquerd, veiem tan pocs castellers joves.

Dies passats, a la carretera de Pla de Cabra, un auto de la nostra ciutat, a causa d'una rebentada en un neumàtic, topà contra un guarda-rodes.

El cop de l'auto fou tan violent que trencà la pedra, i encara continuà la marxa fins que trobà un pal de la línia d'alta tensió i el féu caure.

Sorlosament, en aquells moments no passava corrent a causa d'una avaria a la Central, la qual cosa lliurà als dos ocupats d'una mort segura.

Malgrat de la trencadissa de cristalls i la violència de les topades, no resultaren ni ferits ni contusos.

L'Espanol Ciclista Vallenc ha organitzat per a demà, diumenge, un còs ciclista sobre el circuit Valls, Vallmoll, Masó donat tres vegades. Total, 45 quilòmetres.

Les alumnes de l'escola de Picamoixons demà realitzaran una excursió al monestir de Santes Creus.

SANT ELIU DE GUIXOLS

La vinguda de l'Orfeo Català

La ciutat i la mar estan de festa: vint-i-cinc dies de plet de mans; l'aire és com ple de danses de pineta i de clavells que embuïnen nostres canals.

F. Aguiló i Vidal

Diumenge passat, a casa de tres quarts d'onze del matí, entrava triomfalment al nostre port el magnífic vaixell "J. J. Sister", de la Transmediterrània.

La nau entrava majestuosa, endiumenjada com una núvia, desplegada al vent les trèmules banderines, endien els aires les notes vibrants, exaltadores, masculiníssimes de "Juni".

L'escullera, l'explanada, tot el braç del port, era un formigueig humà. Crits de joia, visques a l'Orfeo pairal, salutacions efusives... Atràut de gent, estridents corrides d'automòbils, sol cremador, cel endomassat de blau; tota la gamma, en fi, de l'alegria esculent, de la joia sincera, de la plenitud encorraladora.

El vaixell va pausadament buidant-se de passatgers, orfeonistes i acompanyants. Entre una doble filera de curiosos, ben atapeïda, van passant els romans de la cançó catalana, els raposos de les nostres melodies, els servadors zelosos del nostre folklore. Carrer de Colom, Passeigs de Guixols i de Mar, avall, l'Orfeo Català es dirigí a la parroquia guixolenc a on oïrà missa i on cantarà meravellósament — com ell únicament pot fer-ho — el motet a "dos cors" "Canticum amoris".

En la part segona s'estrenen "La lira", cromo epigramàtic, amb notes ben cofessades i originalíssimes; "Jesús i Sant

i "Pregària a la Verge del Remol", i "Al cel blau", del mestre Millet. El temple està ple a vessar. No hi cap ni una agulla més.

Una Comissió de l'Orfeo va a saludar les autoritats.

A quarta d'una, en obsequi als orfeonistes, hom celebra una partida de water-polo als suntuosos Banyes Sant Teim. La col·la La Principal de Bages executa, en tant, sardanes de Vilà, Lluís M. Millet, Pujol i Garreta.

Al Restaurant i Bar és impossible de donar-hi un pas. Part de fora, el carrer de Tatuat, és una corrua d'automòbils, i el passeig d'igual nom està envaït per una gernaio imponent.

A les deu comença a servir-se el dinar i la rotunda i la gal·leria coberta dels Banyes Sant Teim són insuficients per a acomodar-hi tants de comensals.

El Bar, així mateix, és ple totalment. Pensem que a la mateixa hora, tots els altres hotels i fondes estaran igualment concorreguts.

Entre les moltes visites forasteres hom hi sobta sovint, sovint, cares ben conegudes. Salutem a Raimon d'Abadal, Manuel Folguera Duran, mossèn Llorenç Ribera, l'eminent poeta mallorquí.

Prenen plaça al voltant de la taula d'honor que presideix l'egregi mestre Millet, el seu fill Lluís Maria, En Vicents de Moragues, En Marian Vinyes i Vinyes, el dibuixant Renart, l'eminent poeta En Joan Llongueres, mfeitor Huc Ross, director de l'Escola Cantorum de Nova York; el director de "L'Avi Muné", Enric Bosch i Viola, i alguns membres de la Junta de l'Orfeo.

Avançant el diàleg, s'apropen per a saludar els esmentats, l'enginyer Vinyes Sabater, el professor Julià Bohigues, el mestre de periodistes i lletrats poeta, En Ferran Aguiló i Vidal.

En una altra taula de la mateixa rotunda, dinen fraternalment els enviats especials de "La Veu de Catalunya", "LA PUBLICITAT", "La Nau", "El Diàleg", "El Diluvio", "La Vanguardia", "Las Noticias", "El Dia Gráfico" i "La Noche".

El propietari de l'establiment, senyor Pere Rius i Calvet, després d'haver obsequiat els "chicos de la prensa" els invita a donar un passeig en automòbil fins dalt la capella de Sant Teim. Per mitjà d'altres de la qual, del segle XVII, cura de restaurar i dibuixant senyor Renart.

Al passeig de Mar, davant de "Cales Danieles", la col·la manresana ha anat executant sardanes de Balcells, Juncà, Garreta, Joanola, E. Casals i Toldrà.

En Joan Llongueres i mister Huc Ross, després d'haver-se acomiadat dels seus companys de dinar (apat, per cert, molt ben servit pel personal del Restaurant Sant Teim), es dirigeixen al lloc del festival, i hi arriben just al moment que La Principal de Bages desfilava els primers compassos de la sardana "Carmela", d'En Garreta.

Mister Ross, que no havia vist mai ballar la nostra dansa, queda senzillament meravellat. Els us il·lue, la cara li ri; tot se'n va en fer preguntes referents a la sardana, la seva estructura, el seu origen.

L'amie Llongueres, autoritat màxima en aquests afers, donà al director de l'Escola Cantorum totes les dades que sol·licita, i li promet la tramesa d'un bon recull de sardanes i cançons ben escollides.

Pocs minuts d'atur a la Redacció de "L'Avi Muné", on hom fulleja la col·lecció d'aquest setmanari i s'hi parla de literatura, i cap al Teatre Novel·lats de dret.

La folgada sala s'ha emplenat totalment. Allò no és un ple de teatre, és tota una població jubileu.

Els cantaires són a l'escenari. Millet, alt, musculós, tot ell un nervi en tensió, engrapa la batuta. Als primers compassos de "El cant de la senyera", bona part de l'auditori s'aixeca automàticament i esclata una ovació clamorosa.

Aquesta ovació es repeteix diferents vegades durant el cant senyalat, i ja no s'enfredorirà més en tot el concert.

Segueixen les cançons "La filla del marxant", d'En Comelles Ribó; "Cançó del lladre", exquisida; "El fill de D. Galiard", de Sanecho Marrao; "El cant dels ocells", petita gran meravella del mestre Millet, que diu a la perfecció la senyora Fornells; "El noi de la mare", definitiva obra mestra de Nicolau; "Empordà i Rosselló", d'Enric Morera, i clou la primera part.

En la part segona s'estrenen "La lira", cromo epigramàtic, amb notes ben cofessades i originalíssimes; "Jesús i Sant

Joan", rublerta de tendreses; "Canta i vola que fa sol, tendrissima i mestriolament resolta; "Processó a la muntanya", onomatopèia musical, digna de Strawinsky, i "La Balanguera", ungida d'afamada pal·lissat, totes elles d'Amadeu Vives.

"Garideta" i "Tres ocells del Paradís", exquisides i finíssimes cançons de Ravel; "Cançó de la Moreneta", i "La mort de l'escola", del venerable Nicolau, i l'immenso "Credo de la missa del Papa Marcel", de Palestrina, integraven la part tercera d'aquest memorable concert, durant el qual tot han estat aplaudiments entusiastes i inacabables. Bella festa, a fe, aquesta de la visita de l'Orfeo Català. Guixols, que ha ofert una llagada blau cel amb una escaient lleugera a la gloriosa institució coral, no l'oblidarà tan fàcilment.

En sortir del teatre, per la carretera, Rambla Vidal, passeig de Mar fins al port era impossible donar un pas.

Quan el "J. J. Lister" passava davant l'escullera, de tornada a Barcelona, i les notes de la sardana "L'Empordà" fendien els aires, perfumats de Naires de ginesta i de sentors marines, els visques entonats atronaven l'espai. Des de la nau que lliscava suau, centenars de mocadors votadissos com ales batejats d'altades gavines, semblaven dir "a reveure" las milers de persones que acomiadaven els orfeonistes. Nosaltres ens sumem també al "a reveure" cordial i saludem el pensament il·l en les diades futures al glorios Orfeo Català.

Dimarts visitaren la nostra ciutat, invitats per a la inauguració dels Banyes de Sant Teim, el governador civil, senyor Rodríguez Chalmorro; el delegat d'Hisenda senyor Montol Nadal, el governador senyor Montero, i el cap d'Obres públiques, senyor Frederic Moreno.

S'està empedrant, en una amplària de nou metres, l'explanada que va des del mur de defensa al Passeig de la Mar.

La resta ha d'omplir-la l'Ajuntament, i és de creure voldrà fer-ho el més ràpidament possible, ja pel bon efecte que ha de causar la total urbanització d'un lloc tan concorregut, com per a evitar que un temporal no prevegi a l'aguantar els esforços que s'hi han vingut fent fins avui.

El moviment de població, durant el passat mes de juny, fou com segueix: Naixements, 12; defuncions, 12; i matrimonis, 5.

Als baixos de Casa la Ciutat estan exposades les llistes de rectificació del Cens electoral.

Dilluns celebrà, al Teatre C. E. i D. A., la companyia Vila-Davi, amb l'espectacle escènogràfic (?) "L'heret Riera. Al teatre no hi havia ningú. La parella Vila-Davi, molt estimada entre nosaltres, s'han de convèncer que amb obres com aquesta, com "La Puntal", el millor és quedar-se a casa.

Que és el que va fer el públic de Sant Feliu de Guixols.

El moviment del port durant el mes de juny ha estat així: Vapors: "Teresa", "Cervera", (dues vegades); "Cabo Quejio", "Ancla núm. 1", "Manuela C. de R.", "Cabo S. Martín", espanyols; "Carlton", "Nobles", "Cardonia", ianquis; "Carmona", itàlia; "Colón", "Ciscar", "Pacheco", anglesos; "Hellen", noruec; "Hellen", dants; "Palermo", alemany; "Algeria", "Calabria", success.

Veters: "Miguel", "Comercio", (quatre vegades), "Miguel Murall", "Vanrell", espanyols; "Rosa", "Claudia Paulinelli", italians.

Total d'embarcacions, 28.

Dimarts a la vetlla, van celebrar-se al "Cinema Mundial", tres combats i una exhibició de boxa, organitzats per l'Esporting Club de Girona.

Nogués, del B. C. Barcelona, guanyà el local Tarnies per punts, en un combat a quatre rounds (pesos lleugers).

Negrell, local, abandonà davant de Villar, del S. C. de Girona.

Costa, del B. C. Barcelona, guanyà per punts, a quatre rounds, el guixolenc Las Heras (pesos mitjans).

Rich Raventós i Vila, del S. C. Girona, feren tres rounds d'exhibició. Actuà d'àrbitre el delegat federatiu provincial, senyor Sureda.

DE BARCELONA

MANIFESTACIONS DE FRANCO

Sevilla, 6. — En vol d'entrenament a bord d'un hidroavió tipus "Plus Ultra", han arribat a Sevilla el comandant Franco i els seus companys Gallarza i Ruiz de Alda.

El comandant Franco es troba completament satisfet del resultat de les proves efectuades amb el "Numancia", per al ratllat de l'aparell. Encara es faran cinc o sis proves més abans del lliurament oficial de l'aparell, que serà del 21 al 22 del mes que som. Si el temps i altres circumstàncies precisos són favorables, empeniran el vol el dia 31 de l'actual.

Sollicitat el comandant Franco perquè donés la seva opinió sobre si l'aviador italià Ferrari coronaria amb èxit el seu gran salt de l'Atlàntic, digué que depen del motor d'explosió; si funciona bé — afegí — arribarà, car està plenament demostrat que el motor ho no falla; només falta que no falli el motor mecànic.

ELS BOMBERS DE MADRID RECLAMEN LES HORES EXTRAORDINARIES

Ha estat signada pel jutge del Tribunal Industrial la sentència en la reclamació formulada davant d'aquest Tribunal per divuit bombers, sollicitant de l'Ajuntament el pagament d'hores extraordinàries.

En el fall es reconeix la competència del Tribunal industrial per a fallar l'assumpte.

Es desestima la prescripció atorgada pel representant de l'Ajuntament i s'entra al fons de l'assumpte.

En abordar la qüestió debatuda, el jutge nega als obrers el seu dret al cobrament d'hores extraordinàries i absol l'Ajuntament de la demanda.

La sentència, els fonaments de la qual no són encara coneguts, serà molt comentada per l'interès que té aquest afer.

DE L'ESTRANGER

ACCIDENT D'AVIACIO

Vienna, 6. — Un avió civil ha caigut al camp d'aviació d'Asperu. Han resultat morts el pilot i una altra persona que l'acompanyava. — Fabra.

LES OBRES DE D'ANNUNZIO

Roma, 6. — Las "Acta Apostolice Sedis" publiquen una declaració del Sant Ofici, aprovada pel Papa, la qual emplaça la prohibició dictada en 8 de maig de 1911 contra les obres de D'Annunzio a totes les obres del dit autor, escrites i publicades des d'aquesta data, que resultin contràries a la moral i té catòliques.

LES ELECCIONS A GRECIA

Atenes, 6. — El decret de dissolució de la Cambra i convocatori de les noves eleccions, fixant la data de celebració d'aquestes, serà publicada avui.

LA MORT DE LOEWENSTEIN

Londres, 6. — Tota la Premsa comenta la mort de Loewenstein, i recorda la gran influència que gaudia en els centres bursatils.

DE MADRID

HA MORT "DON TORIBIO SANCHEZ", QUE FOU DIPUTAT LERROUISTA PER BARCELONA

Sant Sebastià, 7. — Per un cablegrama rebut de Buenos-Aires hom ha

## DE BARCELONA

## TEATRE POLIORAMA

Ahir a la nit s'hi estrenà "Se casó don Pedro", traducció castellana de "El casament de conveniència", de Santiago Rusinyol. El traductor, Leopold Bejarano, l'ha traduïda amb un gran respecte a l'esperit de l'obra i amb una gran fidelitat. El castellà, àgil i dringant de Bejarano, conserva tota la frescor del diàleg de Rusinyol i l'eficàcia hilarant dels seus acudits i de les seves facècies.

La companyia del Poliorama en fa una interpretació molt reixida. El públic, que gairebé omplia el teatre, rigué de bona gana tota la nit i al final de cada acte ovacionà, amb els actors, la figura de Rusinyol, que sortí a saludar des del prosceni.

## NATACIO

La visita del Ghent C. N. de Gant

Davant una nombrosa concurrència, se celebrà ahir a la nit al Club Natació Barcelona el primer dels dos festivals internacionals organitzats amb motiu de la visita del Ghent C. N. de Gant.

Els resultats tècnics de les proves foren els següents:

100 metres debutants (social):

1. León, 1' 18" 3-10.  
2. Nadal, 1' 19" 4-10.  
3. Prieto, 1' 25" 4-10.  
Santacana, Nubiola, Vergés...

100 metres lliure (internacional):

1. González, 1' 5" 6-10.  
2. Depaud, 1' 7" 6-10.  
3. Parés, 1' 7" 6-10.  
400 metres lliure internacional:

1. Depaud, 5' 41" 6-10.  
2. Segalà, 5' 43".  
3. Palatchi, 6' 16".

(Segalà bat el record de Catalunya i Espanya, que era, fins ara, de 5' 44" 3-10).

100 metres espaltia (internacional):

1. Thiempoud, 1' 26".  
2. Depaud, 1' 29" 3-10.  
3. Serra, 1' 37".  
4. Val, 1' 38" 5-10.

Relleus 3 per 500 femení social:

1. Senyoretas Vigo, Granicher, Morell, 2' 10" 9-10.  
2. Senyoretas Almoneda Aguilera, Vergés, 2' 24" 3-10.  
3. Torrents, Palatxí i Garcia, 2' 43" 8-10.

400 m. quatre estils:

1. Millet, 1' 29" 1-5.  
2. Serra, 1' 34" 6-10.  
3. Granicher, 1' 34" 8-10.  
4. Roca, 1' 41".

Relleus 5 per 50 (internacional):

1. Artal, Segalà, Parés, González i Pinillo, 2' 29" 5-10.  
(Record batut de Catalunya i Espanya, que era de 2' 30" 3-10)

2. Depaud, Gasse, Van Acker, Visser, Trienpond.

Tot seguit la senyoreta Vago, Artal i Farrerons efectuaren una bonica exhibició de salts, que foren molt aplaudits, especialment els del petit Artal.

En el partit de polo, els defensors del Barcelona guanyaren per 3 a 1 el públic s'entusiasmà perquè la nivellació de forces feu que el partit resultés disputadíssim.

De totes maneres la diferència de l'escor indica exageradament el domini dels nostres.

La deficient actuació del porter dels belgues i la brillant d'En Giménez, foren el més remarcable de l'encontre.

Arbitrà En Baidés, potser un xic massa exigent, i a les seves ordres s'afiliaren els equips amb la següent formació:

Ghent: Wibo, Van Acher, Depaud, Visser, Depaud II, Thiempoud i Gasse.

Barcelona: Giménez I, Sabata, Bruil, Cruells, Giménez II, Majó i M. Trigo.

Joan Ibáñez denuncià ahir un xer al qual fa sis mesos que va lliurar un automòbil que s'ha venut sense abonar-li l'impost.

## ELS ESPORTS

## BOXA

## L'activitat pugilística d'aquest vespre

**El campió mundial Joe Dundee boxarà a Barcelona contra Hilari Martínez**

**A Donostia, Paulino Uzcudun posarà en joc el títol de campió d'Europa contra l'alemany Haymann**  
**L'esdeveniment pugilístic de la Monumental**

Avui Barcelona viurà un altre gran esdeveniment pugilístic, el match Martínez-Dundee, i els radio-entusiastes catalans podran seguir el per randa les incidències del combat que a Donostia lluitaran el basc Paulino i l'alemany Haymann. Aquests són els més grossos esdeveniments pugilístics que avui tindràn lloc a Europa. Llústima que la coincidència d'assenyalament no ens permeti comentar amb l'extensió necessària les perspectives que ofereixen els dos combats. El de Donostia, per les incidències que l'han precedit, ha arribat a desvetllar certa expectació, curiosa més aviat que tècnica, ja que després de Bertazzolo malalt ha vingut Haymann desconegut. El que es disputarà a la plaça de braus Monumental té per a nosaltres un interès més local, més nostre, ja que es tracta de Martínez, boxador familiar a Barcelona, i del qual recordem els primers èxits.

**QUI SON ELS ORGANITZADORS**  
Les empreses que han muntat tot l'escenari d'aquests combats són la que regenta En Ninyerola i la que actua sota el nom de "Los Deportes". Els titulars d'aquesta empresa donostiarra pot dir-se que són advençats. Es tracta de Marius Bidaguren i de l'amic d'En Paulino, esdevingut cèlebre per les cartes que li adreçava l'ex-lleenyataire basc, Just Oyarzábal.  
L'empresari català ja es feu remarcar arran de la seva primera organització. Fou el combat que, disputant-se el títol europeu, boxaren l'italià Spalla i Uzcudun. Va tenir lloc en el mateix escenari d'aquesta nit, i va estavellar els barcelonins, que no estaven acostumats a l'envergadura d'aquests espectacles.

Hem de dir que en el combat d'aquesta nit les perspectives no són tan afalagadores. Sembla que l'expectació del públic no està tan desvetllada com quan es discutia Spalla i Uzcudun. I és que, a part no menys dels pesos intermedis el favor del públic, la popularitat de Martínez no és tan forta com la del lleenyataire basc. Després, una altra de les raons que podrien atreure a favor d'aquest diem-ne desinterès, és la manca d'oficialitat que els organismes pugilístics han donat al combat. Si Dundee posés en joc el títol, és a dir, si Martínez tingués una possibilitat de guanyar el títol dels veïners, no hi ha dubte que l'encontre hauria adquirit un altre apassionament ben diferent del d'ara.

L'empresa de Donostia és la primera organització que efectua. No tot han estat facilitats. Després d'una sèrie de notícies ben dubtoses sobre la ciutat on es faria aquest combat, varen venir les incidències promogudes per Bertazzolo i el seu manager Descamps. L'italià, com tothom sap, allegant trobar-se malalt, no va permetre celebrar el combat en la plaça dedicada de bon començament. Bidaguren i Oyarzábal han hagut d'esperar, i varen trucar l'espallista de Cook primer, i després de Phil Sprot i àdhuc Harry Persson, australià i anglès els dos primers i suec el tercer. Aquests donaren l'excusa de no trobar-se preparats. Heus ací que llavors l'empresa "Los Deportes", que ja comptava amb una subvenció de 30.000 pessetes de l'Associació de Turisme de Sant Sebastià i amb l'organització de la vetllada, va haver d'ocurrir-se de cercar un substitut que comptés amb mínimes condicions de rebreix davant Uzcudun. Va trobar l'alemany Haymann.

**QUI ES HAYMANN?**  
De bell antuvi hom només va saber que Haymann era campió d'Alemanya del pes fort. Que havia vingut a Diener, l'antic campió. Uns altres boxadors hi ha batut són l'holandès Van de Veer i el negre Jack Taylor, el marcellès Barrich per K. O. El suís Clement, De Pauss i l'italià Kuggerella.

En el seu record figura, però, un match nul amb el veterà Cook. L'home dels matches nuls, la barrera de la gent jove, també va oposar-se a la carrera ascendent del campió alemany.

El seu record es resum amb:  
19 victòries per fora de combat.  
14 per punts.  
12 match nuls.  
4 desfetes per punts.  
Total, 46 combats disputats.  
Si repassem el total de victòries veiem que es reparteixen amb un xic d'avantatge a favor dels K. O., però els matches nuls hi són força nombrosos. Segons "La Voz de Guipúzcoa", Haymann és capaç de vencer a Uzcudun, ja que es tracta d'un pugilista duríssim, encaixador, científic i de punch mortífer.

**JOE DUNDEE, CAMPION DEL MON**  
Es la primera vegada que a Barcelona, boxa un campió del món. No cal remarcar que això és un es-

**El combat Dundee-Martínez**  
**TOT ESTA ENLESTIT PER A LA GRAN REUNIO**

Ha quedat definitivament tot llest per a la gran reunió que s'ha de celebrar a la Monumental: han quedat ja col·locades les cadures del mig i la plaça presenta aquell fantàstic aspecte que quan el match Uzcudun-Spalla presentava. En aquesta ocasió s'ha variat lleugerament la col·locació de les cadures amb miras a facilitar l'entrada i col·locació del públic.

Han arribat ja Oldani i Tassin, els quals en pocs moments que ens fou possible parlar amb ells, ens manifestaren l'ur decidit propòsit de llançar-se a fons per a triomfar davant un tan nombros públic. Oldani, que acaba de desafiar el mulat Jacovacci per al títol italià del pes mitjà, es mostra extremadament optimista i no creu en la possibilitat d'una sorpresa per part d'Alis, a qui creu un bon boxador, però davant qui espera millorar o almenys igualar.

Tassin no es mostra menys animat, encara que no se li escapa que Giro-nés és avui un dels millors pesos plom continentals.

Per tot el que fa als asos de la reunió, tant Hilari com Dundee donen per acabat llur entrenament i ambdós han declarat estar en l'ur millor forma. Ni al campió ni a Martínez se'ls amaga que en aquest combat jugaran una carta importantíssima i si ambdós, com ha manifestat, puguen al ring optimistes, hem d'esperar una d'aquelles lluites que queden en la memòria dels aficionats durant llargues temporades. La boxa dura, experimentada de Dundee, pura escola americana, tonarà amb la rapidesa i la improvisació de Martínez. ¿Qui guanyarà? Difícil es fa predir-ho: l'únic que es pot afirmar és que ambdós compten en sortir del ring victoriosos i això sembla una mica difícil.

Mentrestant, l'expectació augmenta. Des que s'obri la venda en taquilles sense recèrrec, ha augmentat la recaptació, i es van formant llargues cues durant algunes hores del dia d'hir.

**HAYMANN ARRIBA A DONOSTIA**  
Sant Sebastià — A les onze de la nit ha arribat a aquesta ciutat el boxador alemany Haymann, acompanyat del seu manager Pícar, del campió alemany dels pesos mitjos, Tounne-regin, i del jutge del dit país que ha estat en l'encontre entre Hayman i Uzcudun.

**EL COMBAT UZCUDUN-MAYMAN QUE SE CELEBRARÀ AVUI A SANT SEBASTIA. SERA RETRASMES PER RADIO**  
Avui, dissabte, a la nit, Ràdio Barcelona retransmetrà directament des de Sant Sebastià l'anunciat partit de boxa, en el qual es disputaran el campionat d'Europa del pes fort els notables pugilistes Uzcudun, espanyol, actual campió del continent, i Haymann, campió alemany.

L'hora s'anunciarà per micrófon.

**U. O. ELECTRICITAT**  
té cura a Espanya del servei elèctric

**S. E. V.**  
usat en la major part de cotxes francesos i del servei

**EN CARLES VIDAL KABASSA**  
ELEGIT PRESIDENT DEL JUPITER

La junta general extraordinària celebrada darrerament pel Jupiter, fou nomenat president d'aquest cercle, per aclamació, En Carles Vidal Kabassa.

**LA PENYA BEN FETS HOME NATJA A TORRALBA**  
Per tal d'homenajar dignament el fins ara jugador del Barcelona, En Ramon Torralba, la Penya Ben Fets organitzà un banquet al restaurant del Turó Park per al dia 14 del corrent, a les nou de la vetlla, on podran ésser amics i admiradors seus, en fer acte de presència, donant-li una prova de l'afecte que ha sabut conquerir-se.

A la vetllada li serà lliurat l'obsequi, que, per subscripció entre els socis de bona voluntat, s'ha adquirit.

El preu del tiquet és de 16 pessetes i pot adquirir-se al local del Club Barcelona i al de la Penya, baixos del cafè Colom.

**UN APAT DE LA COLLA GOL DE DALT**  
Com cada any, demà, diumenge, la popular colla "Gol de Dalt", del F. C. Barcelona, celebrarà un apat, amb el qual celebra la fi de temporada.

**EL FESTIVAL DE DEMÀ AL CAMP DE LES CORTS**  
L'anunci del gran festival futbolístic de demà per clausurar dignament el bon èxit del torneig Copa Consolació, suava acabat, ha desvetllat una gran expectació entre els nostres nombrosos aficionats. Com ja vàrem manifestar, la festa consistirà en quatre partits entre els equips que han pres part en el torneig, de mitja hora de durada cada un. Aquests partits s'efectuaran per aquest ordre: Badalona-Sant Andreu, i Sabadell-Gràcia, Sans-Júpiter i Terrassa-Martínez, que és el que sortí en el sorteig que s'efectuà al davant dels delegats de cada Club.

L'interès de cadascun d'aquests encontres és ben manifest, malgrat l'escassa durada dels partits, puix que així tots vuit equips contendents tindràn ocasió de demostrar la seva relativa força i el seu positiu entusiasme davant un contrincant de la seva mateixa categoria. Vindrà a augmentar l'interès dels partits el fet d'ésser premiat l'equip que faci major nombre de gols amb unes artístiques medalles per als jugadors que l'integrin.

Abans de començar el torneig pròpiament dit, tindrà lloc la desfilada dels vuitanta vuit jugadors que hi han de prendre part, acompanyats dels corresponents suplents, fent un conjunt de 96 equipers, els quals apareixeran per equips, convenientment vestits, i pel mateix ordre de classificació en la Copa Consolació. Aquest espectacle acolorit i suggestiu contribuirà segurament al major èxit del festival, que, com és sabut, ha estat dedicat a l'equip campió d'Espanya.

Aquesta desfilada s'iniciarà al punt de dos quarts de sis.

Després del segon partit, Sabadell-Gràcia, seran lliurats als equips classificats en primer i segon lloc del concurs Copa Consolació, els magnífics premis que han conquerit.

Els preus establerts per a aquesta festa són els següents:

Llotges, 20 pessetes; tribuna, 3; preferències, primera fila, 180; preferència, altres files, 150; gols i laterals, primera fila, 120; gola i laterals, altres files, 1; entrada general, 150. Entrada de soci, 075.

Els associats al F. C. Barcelona tindran entrada lliure. Els socis dels vuit clubs contendents s'hauran de proveir de l'entrada corresponent que podran adquirir a les Oficines dels respectius cercles.

Avui es podran adquirir entrades a localitats a la guixeta del Principat.

**CLASSIFICACIO GENERAL DE LA COPA CONSOLACIO**

El festival organitzat per a demà, al camp de Les Corts, com a clausura del torneig Copa Consolació que amb tant d'èxit s'ha vingut celebrant, dona a aquesta una viva actualitat. Encara que manqui la celebració d'un partit de la primera volta, que fou suspès a causa de la pluja, podem ja donar als nostres lectors el resultat de la classificació final d'aquest Concurs, puix que el resultat del partit pendent (Sabadell-Júpiter) no farà variar en res el nombre de punts dels equips.

| Equips         | P. | G. | E. | P. | F. | C. | Gols |
|----------------|----|----|----|----|----|----|------|
| U. E. de Sans  | 22 | 9  | 4  | 1  | 35 | 15 |      |
| F. C. Badalona | 19 | 8  | 3  | 3  | 30 | 17 |      |
| F. C. Terrassa | 17 | 8  | 1  | 5  | 34 | 26 |      |
| Sabadell F. C. | 14 | 6  | 2  | 6  | 21 | 23 |      |
| Gràcia F. C.   | 11 | 4  | 3  | 7  | 22 | 38 |      |
| U. S. Andreu   | 11 | 4  | 3  | 7  | 26 | 34 |      |
| F. C. Martinec | 10 | 5  | 0  | 9  | 31 | 42 |      |
| C. D. Júpiter  | 6  | 2  | 2  | 9  | 18 | 33 |      |

Notes: El Sabadell i el Júpiter poden variar la puntuació, segons el resultat del partit que tenen pendent, a 15 o 16 punts el Sabadell, i a 7 o 8 el Júpiter. L'ordre de classificació general, però, no quedarà, alterat per res.

La U. E. de Sant Andreu cedí els punts del partit de la segona volta al Sabadell F. C., celebrant un partit amistós.

Com a nota estadística de la Copa Consolació interessant, anomenem la llista dels col·legiats que han arbitrat els partits, amb el nombre d'actuacions de cada un: Aramburu, 1 partit; Arribas, 4; Baonza, 1; Boada, 2; Camba, 1; Castillo, 1; Coll, 4; Comorera, 2; Espeltn, 1; Pequera, 2; Peris, 2; Planell, 4; Fojol, 1; Ribé, 4; Santuró, 2; Saurí, 3; Sojo, 6; Vilalta, 11. En total, 18 àrbitres i 55 partits.

**TORNEIG "COPA AMATEUR"**

La Comissió organitzadora del Torneig "Copa Amateur", accedint al prec dels Clubs que juguen el Torneig Consolació, ha suspès els partits corresponents a la jornada de demà, els quals se celebraran el dia 15 i recomanem a tots els socis dels Clubs que prenen part en el Torneig que concorrin al camp de Les Corts demà a la tarda per a presenciar els partits que s'hi celebraran.

**EN CARLES VIDAL KABASSA ELEGIT PRESIDENT DEL JUPITER**

La junta general extraordinària celebrada darrerament pel Jupiter, fou nomenat president d'aquest cercle, per aclamació, En Carles Vidal Kabassa.

**LA PENYA BEN FETS HOME NATJA A TORRALBA**

Per tal d'homenajar dignament el fins ara jugador del Barcelona, En Ramon Torralba, la Penya Ben Fets organitzà un banquet al restaurant del Turó Park per al dia 14 del corrent, a les nou de la vetlla, on podran ésser amics i admiradors seus, en fer acte de presència, donant-li una prova de l'afecte que ha sabut conquerir-se.

A la vetllada li serà lliurat l'obsequi, que, per subscripció entre els socis de bona voluntat, s'ha adquirit.

El preu del tiquet és de 16 pessetes i pot adquirir-se al local del Club Barcelona i al de la Penya, baixos del cafè Colom.

**UN APAT DE LA COLLA GOL DE DALT**

Com cada any, demà, diumenge, la popular colla "Gol de Dalt", del F. C. Barcelona, celebrarà un apat, amb el qual celebra la fi de temporada.

**El que cobraran els jugadors de l'Irún que referencen el Barcelona**

Sant Sebastià. — Hom sap que els jugadors Errazquin, Lluís Regueiro, Echeveste i Garmendia, que reforcen l'equip del Barcelona en la seva excursió a Amèrica, percebran 1.500 pessetes de sou, més el viatge en primera, totes les despeses cobertes i una gratificació a la tornada proporcionada al resultat de l'excursió.

Tal com se sap, aquests jugadors figuren a la Nacional amb la fitxa d'amateurs.

**L'Assemblea de la Federació de Futbol**

A dos quarts de cinc d'aquesta tarda ha començat la segona sessió de l'Assemblea de Futbol.

Presideix Olave amb el senyor Fernández Prida.

El senyor Cabot, secretari general de la Federació, exposa la tasca realitzada per la península.

bleix que la Federació Nacional està composta de dues classes de membres: propietaris i adherits.

Els membres de propietat seran les Federacions regionals i els clubs que hagin pres part en els campionats nacionals corresponents al grup superior de màxima categoria. Seran així mateix considerats com a membres en propietat els clubs que sense reunir les condicions abans esmentades siguin acceptats com a tals per majoria de vots entre els de la seva classe, i seran membres adherits tots els altres clubs espanyols que estiguin afiliats a les Federacions regionals.

El senyor Alvarez opina que aquesta classificació és un veritable galimaties i que la intervenció dels clubs adherits ha de portar mals resultats.

Creu que han de delimitar-se quins són els drets de cada representació i quins són de propietat o adherits, per a la qual cosa pot definir-se que la Federació Nacional està formada per Federacions regionals que són les que haurien de legislar en les Assemblees respecte als interessos generals, i després els clubs podrien tenir intervenció directa pel que fa referència a competicions de clubs, però no legislar conjuntament clubs i Federacions.

El senyor Cabot tracta de convèncer de l'encàrrec del projecte la representació de Cantàbria. Fa notar la conveniència que els clubs importants tinguin representació directa a la Federació Nacional.

El marqués de Someruelos ocupa la presidència.

Cantàbria demana que, d'insistir-se en aquest criteri, és preferible anar a la supressió de les Federacions, que no lliurar d'aquestes els clubs que tenen més importància, perquè aquests no tinguin la seva representació directa a la Federació Nacional.

Intervé també la delegació de Biscaia i demana que han de senyalar-se els clubs que només pretenen fer esport dels quals, ultra això, pretenen lucrar-se amb les competicions futbolístiques.

Es passa molt temps en llargues explicacions, donant moltes idees, però no es fa res de pràctic.

El senyor Cabot demana que l'Assemblea es decideixi per una de les dues tendències.

Se suspèn la discussió d'aquest article i comença a discutir-se el primer.

Després de molts discursos, s'aprova el primer article dels Estatuts, per votació nominal, amb 84 vots contra 16.

La Federació cantàbrica vota en contra.

Després s'aprova l'article segon, que es refereix a les atribucions de la Federació Nacional.

Cantàbria torna a votar en contra.

En l'article tercer s'estableix una nova funció sobre les condicions que han de reunir els clubs per a ésser membres en propietat de la Federació.

En tractar a l'article tercer de determinar els Clubs que han de formar part de l'organització nacional com a membres per dret propi, s'estableix una nova discussió. Els dos demanen que la classificació de clubs la faci el Comitè Nacional; els altres opinen que aquest punt ha de referir-se a una comissió formada per crítics esportius; alguns creuen que aquest treball ha de fer-lo la península nomenada per a redactar el reglament.

L'encàrrec és en fi i per fi es reanuncia a la votació nominal per a determinar si s'han de donar a la península atribucions completes.

La proposta és rebujada per falta de nombre, puix que quasi tots els assembleístes s'abstenen de votar.

Després Olave demana que es determini un preu per tots els clubs que han de pertànyer a la Federació per dret propi.

Són acceptats per unanimitat: l'Atletic Club de Bilbao, el Barcelona, el Real Madrid, la Real Sociedad de Sant Sebastià, la Real Unió d'Irún i l'Arenes de Guecho.

Avarez, de Cantàbria, proposa que els altres clubs que figuren en el projecte d'Estatut siguin soces llur admissió i que l'admissió dels restants clubs que figuren en el projecte d'Estatut es faci en votació nominal.

Feta la votació nominal, resulten admesos: Real Club Esportiu Espanyol de Barcelona, Athletic Club de Madrid, Celta de Vigo, Sporting de Gijón, Sevilla, València, Europa de Barcelona, Racing de Madrid, Deportivo de La Corunya, Oviedo, Racing de Santander, Betis de Sevilla, Deportivo Alavés, Irbia de Saragossa, Gimnastica de Torrelavega, Gimnastica de València, Club Levant, Deportivo Castelló, Cartagena, Real Unió de Valldolid i Cultural Leonesa. Han estat rebutjats el Deportivo Extremeny i el Patria de Montijo.

El delegat de Cantàbria ha proposat l'admissió del Baracaldo (Biscaia), Patria (Aragó), Unió de Sans (Catalunya), Tolosa (Guipúzcoa), Racing d'El Ferrol (Galícia).

El delegat de València proposa també que sigui admesa la Unió Sporting.

Els delegats de Castelló i Sevilla, demanen l'admissió de la Unió Esportiva Espanyola, de Salamanca.

El delegat del Sud aboga a favor de Màlaga, el d'Astúries, pel Racing de Sama; el de Canàries pel Real Victoria, de Las Palmas, el de Balears demana la inclusió del Raleara, Unió Esportiva i Alfons XIII.

Posades a votació aquestes propostes, són admeses les següents clubs: Baracaldo, Unió Esportiva de Sans, Tolosa, Racing del Ferrol i Gimnastica de Madrid.

El delegat de Cantàbria proposa també que sigui admesa la Unió Sporting.

Els delegats de Castelló i Sevilla, demanen l'admissió de la Unió Esportiva Espanyola, de Salamanca.

El delegat del Sud aboga a favor de Màlaga, el d'Astúries, pel Racing de Sama; el de Canàries pel Real Victoria, de Las Palmas, el de Balears demana la inclusió del Raleara, Unió Esportiva i Alfons XIII.

Posades a votació aquestes propostes, són admeses les següents clubs: Baracaldo, Unió Esportiva de Sans, Tolosa, Racing del Ferrol i Gimnastica de Madrid.

El delegat de Cantàbria proposa també que sigui admesa la Unió Sporting.

Els delegats de Castelló i Sevilla, demanen l'admissió de la Unió Esportiva Espanyola, de Salamanca.

El delegat del Sud aboga a favor de Màlaga, el d'Astúries, pel Racing de Sama; el de Canàries pel Real Victoria, de Las Palmas, el de Balears demana la inclusió del Raleara, Unió Esportiva i Alfons XIII.

Posades a votació aquestes propostes, són admeses les següents clubs: Baracaldo, Unió Esportiva de Sans, Tolosa, Racing del Ferrol i Gimnastica de Madrid.

Es aprova l'article segon, que tracta de la península de la conducció de membres de les Federacions.

Les federacions podran lliure condició de membres per dissolució o per expulsió decretada reglamentàriament. Els clubs, per les mateixes causes, i, a més, per haver transgredit cap altra sense prendre part en la competició nacional de les provincies de llurs camps de joc per a jugar partits de campament.

Queda aprovat l'article setè que es refereix a la forma de govern de la Federació.

Igualment queden aprovats els articles vuitè, que tracta de les facultats de l'Assemblea; 9, 10, 11, 12, 13 i 14, que es refereixen a l'organització i funcionament de les assemblees ordinàries i extraordinàries.

El delegat de Cantàbria, que forma part de la comissió inspectora de comptes dels treballs de la Comissió, la qual ha trobat perfectes els comptes i ben organitzada la comptabilitat.

Hom aprova un vot de gràcies als dependents, als quals es gratificarà amb una mesa de sou.

Hom aixeca la sessió a un quart de deu de la nit.

Els delegats de l'Assemblea i el Comitè Nacional s'han reunit en un banquet al Restaurant Botín.

**SOCIETAT ESPORTIVA POMPEIA**  
Avui, dissabte, 7 de juliol, a les deu de la nit, GRAN REVETLLA EN ELS JARDINS

**NATACIO**

**AQUESTA NIT SE CELEBRARÀ EL SEGON FESTIVAL INTERNACIONAL PREOLIMPIC**

**GHENT S. C. - C. N. BARCELONA**

A la piscina C. N. Escollera de Llevant, aquesta nit se celebrarà el segon festival internacional entre el C. N. Barcelona i l'equip belga Ghent S. C.

Per a la vetllada d'aquesta nit, i tal com diem en la nostra edició d'hir, el programa de les proves a efectuar es com següent:

Relleus 4 x 200 m. internacional.  
100 metres over senzill, internacional.

100 metres junior, social.  
200 metres braça de pit, internacional.

50 metres llura, internacional.  
Salts de palanca i trampolí.

50 metres llura, femení.  
Relleus 4 x 200 m. internacional.

Partit internacional de water-polo.

**CICLISME**

**LA VOLTA A FRANÇA**

**LA CATONZENA ETAPA GRENORLENIANA HA STAT GUANYADA PER MOINEAU**

Evian, 5. — Volta ciclista a França, Catonzena etapa.

Tràctec Grenoble-Evian. Distància, 329 quilòmetres.

Moineau, 12 hores 35 minuts i 32 segons.

Vandecasteln, 12-30-57.  
Tailien, Vorwaecke i Frantz arriben en el mateix temps.

Fontanet, 12-30-57, i en el mateix temps Antoni Magne i Ledueq.

Pere Magne, 12-51-30.  
Dewaele, 13-1-49. — Fabra.

**LES DUES HORES A L'AMERICANA DE DEMA A LA TARDADA, AL VELODROM DE SANS**

Ha causat excellent efecte l'anunci de la gran cursa de dues hores a l'americana que s'ha de córrer diumenge a la tarda, al Velòdrom de Sans.

L'expectació està plenament justificada, ja que el programa és excel·lent. Es destaquen alguns equips de gran altura, junt amb altres que, sense ésser coneguts encara per la fama, es presenten amb grans probabilitats de victòria. Entre aquests, el format pels germans Cebrià Ferrer, vencedors de les vint-i-quatre hores, és el que es presenta com a millor, però en aquestes dues hores trobarà dificultats adverses, en els equips formats per Pone i Senon, dos homes de tren formidable, que hauran de posar tot el

seu esforç en guanyar la volta, per a lluitar-se dels Cebrià Ferrer, aquells i Saura, que per l'excel·lent forma en que aquests es troben, després de la seva excursió pel nord d'Àfrica, són un altre equip formidable, ja que aquests són forts per a poder resistir la cursa, i àgils per a classificar-se als sprints.

Al costat de tots aquests, figura en pla no menys temible, el dels mallorquins Pou i Salvà, car la classe d'aquests darrer queda plenament demostrada en la prova de persecució a l'australiana, en la qual guanyà amplement a Tresserras i V. Cebrià.

Per altra part, la resta d'equips que completen el quadre no és d'escassa categoria perquè pugui deixar de tenir-se en compte, sinó que molt al contrari, poden ésser ells els que decideixin la cursa.

Tambe es presenta

# PALL MALL CINEMA

## Monuments i càntirs

Et andem a buscar l'origen primer dels monuments personals potser no quedarem gaire bé amb els grans homes ni amb nosaltres mateixos. Com que aquest origen, però, sembla que s'ha perdut, tot va bé, i els morts són honorats i nosaltres ens honorem en honorar-los.

Però, és ben bé cert que l'origen primer, el sentiment primitiu de l'erecció d'un monument, s'ha perdut i no en queda ni el més subtil vapor en les profunditats més tènues del nostre ésser?

No sabem on ni quan, ni si una realitat ho hem llegit mai i és una pura imaginació, que als pobles primitius creien que l'esperit dels morts vagava lliure pel món i llurats als pitjors instints que en vida el difunt havia sabut o no reprimir. Aquest esperit turmentava els vius, els punxava, els feia mal, febles, portava el desordre a les famílies i la intranquil·litat a les nits.

Quant de temps duraria això? Impossibles de saber-ho; però és ben cert que la cosa s'acabà un dia o altre gràcies a la pensada d'un home enginyós i qualcom plaça.

L'esperit vagava perquè no tenia un cos en què ocupar-se. Els cos vell era usat. Calia construir-li un cos nou. I nasqué l'estàtua, o sigui que nasqué el monument. En veure el seu primitiu cos, fort, bell, immortal, l'esperit errabund i maligne feia un sospir de satisfacció i arranjant-se amb orgull els plecs de la levita espiritual es ficava dins l'estàtua pensant qui sap el que feia. I el que feia en realitat era deixar tranquils els vius, que no se'n recordaven mai més.

Quant de temps durà aquesta creença? Ens seria impossible de proporcionar dades exactes al nostre benèvol lector. Glozel no ha estat, per nosaltres, cap preocupació. Potser els càntirs que s'hi trobaven no eren més que aquests monuments primitius, pots d'esperits en conserva, ben tapats en el seu temps. Però no ens interessa saber si els monuments començaren per ésser pots o càntirs; el que ens interessa és saber si ara, encara que no en tinguin l'aparença, ho són o no ho són.

No cal dir que actualment l'esperit ha ampliat el negoci. El dels grans homes, per exemple, no actua ja en una petita contrada o en una família, sinó que s'estén per tot un país o per tot un continent o dos, i es necessiten, de vegades, molts càntirs per a contenir-lo, un a cada ciutat. Però la manera d'obrar d'un esperit eminent ha canviat molt des d'aquells temps fabulosos. Aleshores desencadenava epidèmies i invasions de paràsits o rates, donava consells als enemics, portava o treia els núvols inoportuns i tirava burilles encenses damunt de matèries inflamables. Avui és més subtil. Avui penetra les consciències, les turmenta, les punxa; fa escriure articles, fa fer gestions i subscripcions, obrir concursos i reunir jurats, i no para fins que ha reunit familiars, autoritats i públic al voltant de la seva effigie corporal. Aleshores deixa tranquil·les les consciències, no turmenta mai més ningú i ningú no hi pensa ja mai més: l'esperit ja té cos, ja té casa, ja és tancat.

Es per això que considerem una mica grotescos els monuments personals; són tombes espirituals sense cap sentit exterior i la gent es pregunta sempre més què dimoni deu haver fet aquell bon senyor.

Almenys, si els bronzes tinguessin una reixeta com els gegants, l'esperit en sortiria de tant en tant; però no, és ben enterrat. Aquell senyor de bronze o pedra ja no representa res, el que ha fet ho porta a dins ben tancat. És senzillament l'ampliació del retrat d'un difunt.

Les virtuts, les obres d'aquell bon senyor han quedat tancades dins la figura d'aquell bon senyor, quan, generalment, són les obres, les virtuts, les que es volen perpetuar.

Aleshores, per què no erigir els monuments a les obres i a les virtuts? Aquell home viuria eternament en elles i el seu senzill o complicat nom, posat al pedestal, seria la més gran glorificació.

De vegades ja es fa així, i de vegades no; va com va.

Tot això, que en aquest lloc sembla que no tingui cap sentit, en té algun, perquè fa poca dies que ens han dit que es volia llançar la idea d'erigir un monument a Charlie Chaplin — així anirà millor Charlie — en "El noi", monument que s'emplaçaria en un parc (Ciutadella o Montjuïc), en un clos destinat als infants. La idea és magnífica; però per Déu, que no s'entengui la cosa com un monument personal!

Charlie Chaplin i Jackie Coogan, de cap de les maneres! La cosa ha d'ésser per a Charlie i el Noi. No es tractaria, creiem, d'immortalitzar el tipus grotesc del vagabund; en ell, capell, bigoti, sabates, bastonet, són anecdòtics; no tenen cap importància. És l'esperit — no l'esperit de Chaplin — sinó l'esperit d'humanitat, de sacrifici fins i tot inútil, de pessimisme actiu. Fer un monument així seria una cosa difícilíssima, perquè no és podria prescindir ni del capell, ni del bigoti ni de les sabates ni del bastonet, i, no obstant, hauria d'ésser una bella cosa i no una cosa grotesca. Hi hauria d'haver Charlie, i hi hauria d'haver el noi; però hi hauria d'haver també l'enemic, l'enviat de l'hospital que es vol endur per força la criatura malalta. No hauria d'ésser ni un monument als actors ni un monument a la pel·lícula; hauria d'ésser un monument al sentiment de paternitat adoptiva.

A. F.

## Un èxit de la tramoia en la vida real

Una bella actriu francesa que, si el pròxim matrimoni no l'en priva, potser un dia brillarà amb llum estel·lar, fou invitada amb una colla d'amics a una festa nocturna a Rueil, a casa d'un solter anable i ric. Acabada la festa, discreta seguretat per la intercessió conversa, no s'adonà que els seus companys s'anaven acomiadant, i que ella volgué fer-ho, l'hoste li pregà de no fer-ho pas pel que més s'estimés. Però ella no hi volgué saber res. Aleshores ell:

— Però no pensarà pas a sortir amb el temps que fa! Ha d'anar a l'estació i tinc l'auto en reparació!

— Però si el temps és magnífic!

— Era; però escolti una mica.

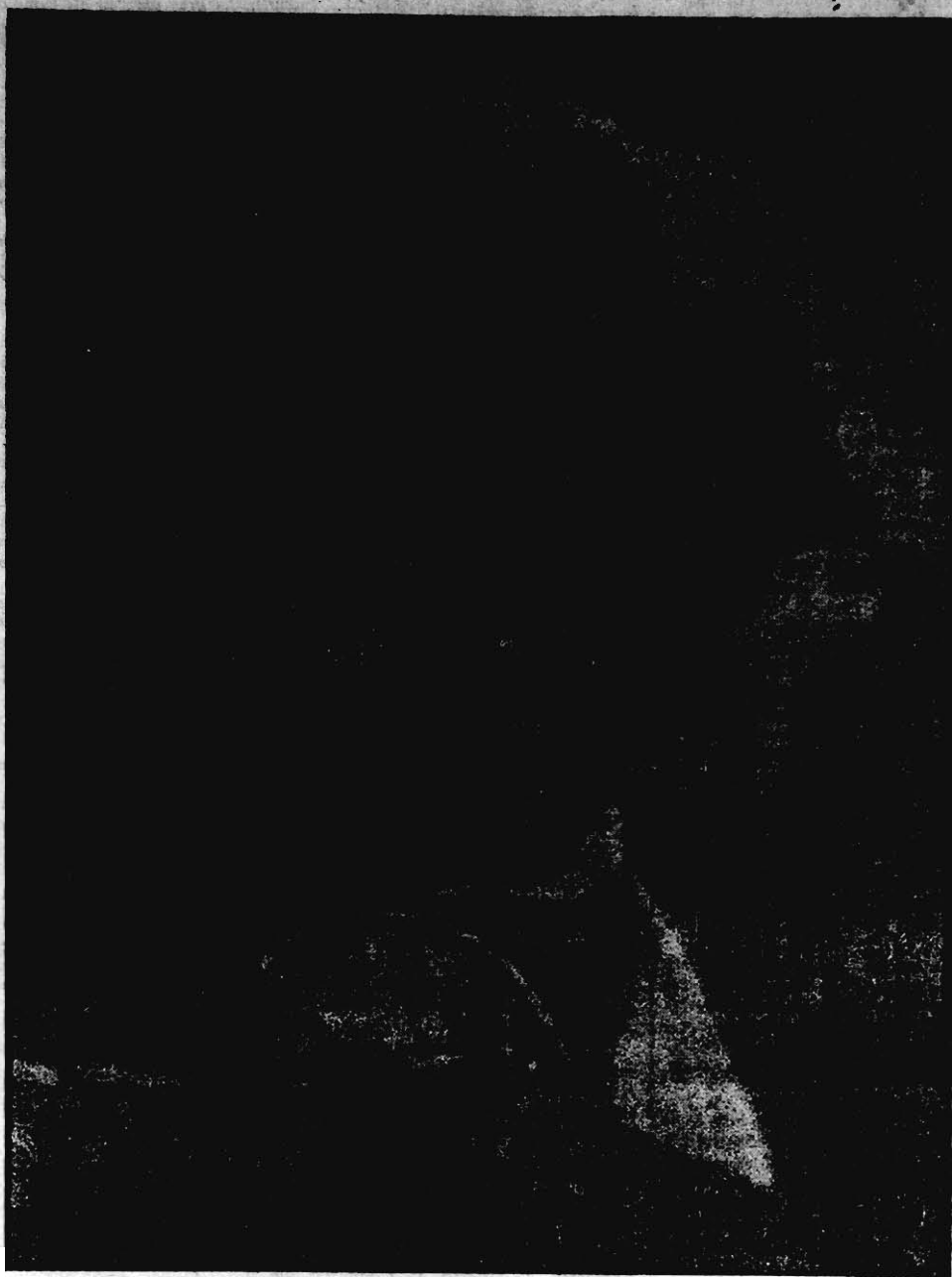
I, en efecte, el soroll d'una pluja torrencial arribava a través dels finestrans tancats.

L'actriu es resignà.

— Estava escrit — digué.

L'endemà, però, tot s'aclarí: amb un tabal i perdigons un criat havia fet tota la pluja.

Comissar una actriu amb artificis de tramoia, heus ací una gesta no pas gaire corrent. Però tot fou perdonat, i, com a les pel·lícules, acabà en matrimoni. En aquest cas, doncs, ell pot dir ben bé que el bon fi justifica els mitjans.



De l'estenografia a la cinematografia. Alice White començà a Hollywood de secretària de l'agent de propaganda d'una estrella. Un dia es presentà al despatx sense mànigues i molt curta. La mare de l'estrella la veié i exigí la seva expulsió. Al dia següent trobava millor treball.

## EL CINEMA PARLAT A DOMICILI

(Per als amateurs)

Ha arribat el dia del cinema parlat. Als Estats Units les grans companyies ja treballen en pel·lícules especials per a aquest cinema — del qual ens hem ocupat ja en aquesta secció — que en últim terme necessitarà una màquina traductora perquè arribi a ésser una indústria tan universal com el cinema mut.

Però el fet és que als Estats Units, a la major part dels cinemes s'hi fa ja la instal·lació necessària, que no és pas cosa barata.

Un hom s'acostuma a tot i acaba per trobar corrent el que era nou. Així, la gent anirà al cinema a sentir cantar o discursar i no en farà cas; però imagineu-vos que vénen a casa vostra i els presenten una pel·lícula feta per vosaltres, en la qual surti un personatge que, sobradament, es posi a cantar o bé a parlar, la sorpresa realment seria forta. Però això és impossible, dirà algun lector. No, no és impossible i ni massa complicat si teniu un fonògraf corrent i suficient paciència.

Naturalment, que amb l'equip de què disposa un amateur no podreu aspirar a fer una pel·lícula parlada de les que heu vist projectar en algun cinema; però amb solament el vostre equip, més un fonògraf,

podeu obtenir resultats sorprenents. En comparació amb el complicat aparell de la pel·lícula parlada professional, precedida per anys d'experimentació, aquest mètode és primitiu; però la seva aplicació, algú que en el vostre cercle sigui conegut per no poder cantar ni una nota afinada i que en la pel·lícula es llança a cantar un tros d'òpera és cosa divertidíssima.

Naturalment que el lector, mentre va llegint, té ja una idea general de la manera de procedir, però no és la idea general ni la teoria el que importa: és la pràctica de portar la cosa a cap.

El procediment és com segueix. Mentre feu el film es posa un disc al fonògraf i, mentre aquest canta o parla l'actor procura seguir cantant o parlant exactament les paraules del fonògraf. Després, quan la pel·lícula està acabada i es projecta a la pantalla, el mateix dia es posa al fonògraf i, si això es fa bé, la il·lusió és completa.

Això és la teoria. Però ara ve la pràctica.

La idea bàsica és senzilla; però l'aplicació pràctica necessita paciència i provatures. El primer pas és la selecció del disc. Podeu triar un cuplet o posar a una cançó coneguda

per al primer assaig; cal que les paraules siguin ben clares i amb poc acompanyament a ésser possible. La claredat és important. Al principi oïeu efectes de jazz; ja vindran després. La llargada del tros musical està limitada per l'aparell que poseu, com ja s'explicarà.

Un cop heu decidit el disc i heu trobat qui per a cantar-lo, feu practicar el subjecte a canlar la peça, junt amb el fonògraf. Això és fàcil si està familiaritzat amb la cançó. Poseu el disc diverses vegades i feu que l'actor escolti bé. Després feu-li provar de pronunciar les paraules al mateix temps que el fonògraf. No és necessari que el subjecte canti o segueixi la tonada; dir les paraules junt amb el disc és tot el que es requereix. Haurà de moure els llavis lliurement, com si estigués cantant, però tenint cura de no exagerar llur moviment perquè la naturalitat de la il·lusió desapareixeria. Amb una mitja hora d'assaigs es pot aconseguir, de perfecte acord amb el fonògraf, de tal manera que aquell que el vegi a ell i senti el fonògraf pugui pensar que és ell qui canta.

Cal que això ho faci perfectament abans de portar l'aparell cinematogràfic. Tampoc

## La moda en blanc i negre

Els mocadors al coll amb un gran llac: L' llargada del vestit i la de l'abric: El capell de mariner: Els botons en llibertat Uns consells sobre l'elegància

La moda de portar mocadors al coll no és pas ben bé igual a Hollywood i ací entre nosaltres. De totes maneres el coll tapat és ben bé la moda d'aquest estiu.

A Hollywood es porta una echarpe de georgette o crepó, de colors vius, lligada al coll amb una gran llargada de fantasia sota la barba. Això és, en realitat, un retorn a les grans corbates de l'any 1900 a 1905, només, naturalment, que ara no són necessàries aquelles branilles que tot ho encarcaven.

La bufona Alice White, que introduí aquestes corbates al cercle cinematogràfic de Hollywood, portant-ne una de blava que s'adefia amb el capell de palla al croquet, llançà també una altra modalitat en el vestir i fou que en el conjunt de seda batik que portava el vestit era bastant més curt que l'abric que anava al damunt, i el curt de la faldilla es veia per l'obertura que deixava al davant l'abric.

Cal parlar d'una altra novetat, aquesta en capells. En aquest cas els marins americans estan en causa, puix que la dona ho ha anat prenent tot a l'home. Els soldats ja han pagat llur tribut; ara toca el torn als marins. Doris Dawson fou en això la responsable en passejar-se pel Boulevard de Hollywood amb un capell — el famós barretet de la marina americana — fet en feltre blau-mari sense cap guarniment. L'èxit fou ràpid i la moda s'ha estès a tota velocitat.

Entre els guarniments d'aquest any els botons són els que predominen.

No és necessari que tinguin cap utilitat i no tenen tampoc cap lloc determinat per a decorar; la fantasia és sola a governar-los. Sense consideració de tamany, nombre o importància, el seu ús és precisament no servir de res, guarniment pur, només per al guarniment.

Una de les més noves estrelles de Hollywood ha aparegut, fa poc, a un te, amb un senzill vestit de crepó blanc amb botons que anaven de la vora inferior de dret al coll damunt un musclet, i amb botons des del puny als musclets a les mànigues.



Bebe Daniels amb un fresc vestit de chiffon blau de vinca per vinca. Una bertha plisada cau per darrera en forma de capa, i la faldilla repeteix la idea amb un plegat solet als costats. Una filera de botons fa una línia vertical des de la bertha a baix de la faldilla.

Eleanor Boardman dona alguns consells sobre la manera de vestir bé. Heu-vos-els ací:

"La dona elegant no deixa que el cabell del clatell li surti, per darrera el capell."

"No porta mai arrugues a les mitges."

"No porta mai els capells decantats a un costat o a l'altre. Si l'elegància fes això necessari, el capell ja estaria fet amb la inclinació."

Seguint les opinions de les quals aquests consells són trets, Eleanor Boardman es refereix a com és fàcil tenir a un poc preu un aspecte atractiu i elegant.

"El primer que faig — diu —, en veure una xocota, és mirar-li el capell, i després les sabates. Si el capell es tira endarrera o de costat, ja sé que no sap el que vol dir "estil". Si no va ben calçada, si les mitges li fan arrugues o el cabell li surt pel clatell, no té pas probabilitats d'ésser tinguda per una dona que vesteixi bé."

"Un vestit pot costar una cosa insignificant; però pot ésser portat bé i amb una bona cura dels detalls."

Per la nostra part trobem que té tota la raó.

HOPE SINCLAIR

## Les llibertats

A Europa, diuen els austríacs, hi ha tres tipus d'Estats pel que fa a la llibertat dels ciutadans:

Anglaterra, on és permès de fer-ho tot, menys allò que està prohibit.

Almanya, on no és pot fer res, llevat el que està permès.

I Austrí on hom pot fer-ho tot, el que està permès i el que està prohibit.

## UN EXIT PER QUELUS



En Pepet Bohigues, acreditat "ministre" de la Barceloneta, arribà a Hollywood.



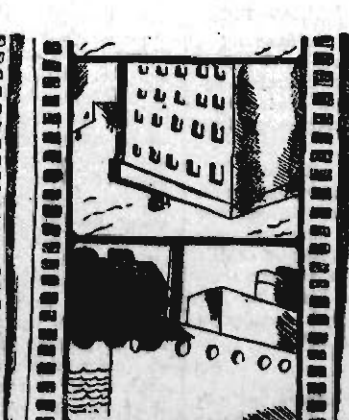
Com que les "stars" estan tipses de tanta fotografia, el seu negoci anà de malhora. Decidit a no morir-se de gana, es feu passar per alemany i aconseguí una plaça d'operador en l'"American Film Corporation".



En Pepet Bohigues mai no se n'havia vist de més freqüent, i suava com un condemnat.



En ésser revelada la primera pel·lícula rodada pel seu compte, hom admirà l'originalitat de la presa de vistes: escenes tortes, fotografies desenfocades, ombres per tot arreu...



...cases cap-per-avall, imatges sobrepesades, etc.



El Consell d'administració de l'"American Film Corporation" decidí signar-li un contracte per deu anys amb vint milions de dòlars, i li oferí un banquet d'homenatge.

La casa Príncipe Films, amb l'adquisició de la producció de 1928-29 de les famoses marques "A. A. F. A.", de Berlín, i "Columbia Pictures", de Nova York fa ofrena als Empresaris per a la propi-  
nent temporada.

## Príncipe-Films

Aldamar, 7 i 9

SANT SEBASTIA

Agència per a Catalunya, Aragó i Balears

Aragó, 249 - BARCELONA

### NOTES OFICIOSES

#### LA FI DE SANT PETERSBURG

Per tal de trobar qui interpretés a la perfecció el paper de Kerensky en aquesta gran visió del cataclisme rus, hom hagué de vèncer dificultats sense mesura, puix que els editors de Moscou volien revestir aquest personatge de tot el realisme compatible amb una producció d'aquest caràcter.

S'obtingué, per fi, trobar el subjecte adequat, i no s'hauria pogut trobar ningú que amb tanta perfecció encarnés el protagonista de l'èpica revolució russa, d'aquella apoteosi d'un dia que es dissolgué com un núvol al bui de la ventada.

Un altre escull hagué de salvar la gran saviesa tècnica de Pudovkin: la dificultat de sincronitzar harmònicament les dues situacions més emotives del film, les escenes de les trinxeres i les reunions de la borsa, la lluita per la bandera i la

La grandiositat de la producció "UFA" culmina en

#### "EL CORSARI"

genial creació de Paul Richter de gran èxit, al

innoble baralla pel diner, "els dos assalts", en fi: el dels valents que queden sota la metralla i l'embrutida lluita dels encofetats adoradors del vell d'or, egoistes i rapaços.

L'haver pogut aconseguir amb la reunió de tan distintes elements un conjunt tan perfecte, constitueix un títol de glòria per a l'eminent "metteur en scène" rus.

#### UNA ALTRA OBRA DE LANG

"Spione", la nova obra de Fritz Lang, el creador de "Metropolis", acaba d'ésser estrenada a Londres en el Palace Theatre, i ha estat acollida amb grans aplaudiments per tota la premsa anglesa. En aquest film apareix una topada de trens ieta en els propis estudis de Berlín, que és considerada com un veritable prodigi de direcció, car hom ha obtingut l'efecte considerat fins avui impossible de que l'espectador es trobi en un dels cotxes col·lisionats, i que sembli com si topés contra la pantalla el convoi que marxa en direcció oposada.

#### UNA NOVA ARTISTA

Decididament la "UFA" no es resigna a cotitzar massa l'artista ja conegut d'altres marques, i tal com ho féu en "Faust", "Metropolis", "La muntanya sagrada" i tantes d'altres, segueix creant l'artista precís per a cada assumpte. Aquesta vegada és Rina Marsap la que ha estat elevada a categoria d'estrella i executa el paper principal en la pel·lícula "El yacht dels set pecats". Col·labora amb ella Willy Fritsch, i dirigeix el director Freck.

#### PELLICULES INSTRUCTIVES

Segueix la "UFA" concedint principal importància al seu departament de cultura, i és l'última que entre el nostre públic no sigui arrelat encara prou l'afició a la petita pel·lícula instructiva, que indubtablement constitueix un atractiu complement per als nostres programes. A la labor constant que en aquest sentit es desenvolupa en els laboratoris de Neu-Babelsberg, ha seguit ara la instal·lació a Tempelhof d'un estudi especial posat a la disposició de diversos savis, naturalistes, bèl·lics, etc., que amb la col·laboració de bons "muteurs en scène" i bons operadors, aniran donant a conèixer multitud de meravelles de la creació que fins ara han arribat a nosaltres només en forma teòrica. En la sala de proves de la sucursal a Barcelona de la "UFA" hem admirat ja algunes d'aquestes cèntes, i realment constitueix una sorpresa la riquesa de dades aportades per l'objectiu, tant en ço que respecta a animals silvestres, com al desenvolupament de les flors bacterianes, a l'estudi de mol·luscos, i a la vida en el fons de la mar.

Vegeu Paul Richter, el creador del "Sigfrid", en la Producció "UFA"

#### "EL CORSARI"

de gran èxit, al

### NOTES DE PARAMOUNT

La pel·lícula "Ales" — l'èpopeia dels guerrers de l'aire — de la Paramount, ha entrat en la setmana 42 d'exhibició en el teatre Criterion, de Nova York. Es té la seguretat que continuarà projectant-se fins a primers de l'any 1929.

Fa cosa d'un any, la gentil Claretta Bow, protagonista de "El", "El sastre botins", "Fills del divorci", "Flor de caprici" i altres pel·lícules de la Paramount, rebia comptadíssimes cartes dels aficionats al cinema. Després de l'estrena de "El" en els diversos països del món, Claretta rep unes 20.000 cartes d'admiradors, tots els mesos. Indubtablement, es deu això, el fet que Claretta Bow s'hagi convertit, de cop i volta, en una gran aficionada a la filatèlia, i figuraren en la seva nodrida col·lecció exemplars de segells de tots els països del món.

Hom suposa que quan Clara Bow aparegui en "Rosa, l'entremaliada", "Hula", "La dels cabells roigs", "No el deixis escapar", i altres pel·lícules que la Paramount prepara per a la temporada vinent. El correu de Claretta prendrà alarmants proporcions.

Pola Negri, la refulgent estrella de la Paramount, té el propòsit de construir a Los Angeles un hotel amb un terrat disposat de tal manera que permeti la partida i aterratge d'aeroplans de tipus modern. Aquest hotel constarà de sis pisos i estarà edificat en un dels districtes aristocràtics de la ciutat. L'aeroplà tindrà diversos hangars per a ús dels habitants de l'hotel i un d'especial per a l'aeroplà particular de la popular actriu de la Paramount.

#### LA COMPANYIA GRIFFITH ES FA A LA MAR

Amb gairebé totes les escenes interiors acabades, la companyia de First National, que filma la gran producció de Corinne Griffith titulada "The Divine Lady", es farà a la mar molt aviat.

La flota de vaixells comprada per la First National Pictures i convertida, a còpia de grans despeses, en una flota de navilis de l'època del segle divuit, ja està enllestida i a punt per a entrar en escena.

Frank Lloyd, director d'aquesta gran pel·lícula, espera portar la seva companyia, junt amb molts altres, a la illa Catalina, abans d'una setmana, on s'establirà un campament per a la companyia, mentre durin les escenes a la mar.

Si sou amant de tot el que és gran i bell no deixeu de veure

#### "EL CORSARI"

la producció "UFA" de gran èxit, al

Pathé Cinema

Hom prendrà escenes de la batalla del Nil, en la qual Lord Nelson destruí la flota de Bonaparte, i de la batalla prop del Cap de Trafalgar, on Nelson derrotà les flotes combinades dels enemics d'Anglaterra, però en la qual perdé la vida.

"The Divine Lady", la producció més gran de la First National, d'enguany, proporciona a Miss Griffith el seu rol més important en el paper de la famosa i dissortada Lady Hamilton.

Al cap d'aquesta companyia, en la qual es troben més d'una dotzena d'artistes ben coneguts, figuren Victor Varconi i H. B. Warner, en els papers de Lord Nelson i Lord Hamilton respectivament.

"The Divine Lady" fou adaptada per Forrest Halsey i Agnes Christine Johnson, de la novel·la històrica del mateix nom, d'E. Barrington.

#### "EL JARDI DE L'EDEN"

El vestit de núvia usat per Corinne Griffith en "El jardí de l'Eden", pel·lícula d'Elis Artistes Associats, s'ha exhibit en un aparador d'un important magatzem, en connexió amb diverses estrenes importants. El vestit que ha estat assegurat en 1.200 dòlars, ha estat també presentat en els aparadors d'Arnold Constable & Company, de Nova York; a Mabley & Carewe Company, a Cincinnati; a la Stein Company, de Toledo, i a Sandusky, Ohio.

El vestit per si mateix crida l'atenció, puix que és d'un dibuix ultra mo-

dern, amb una cua de tres tardes, i també a causa del seu color, car és d'un to de préssec, recollit per les seves excel·lents qualitats fotogràfiques en la producció. En tots els casos, el vestit proveu grans aglomeracions de dones i en diverses ocasions les projeccions hagueren d'ésser prorrogades a causa d'aquesta popularitat.

#### "RAMONA"

"Ramona", la cançó tema del nou film de Dolores del Río, que es va estrenar al Rivoli, de Nova York, fou executada la setmana anterior per Mrs. Jesse Crawford en l'òrgue de la Paramount, per l'orquestra del Capitol i per Paul Whiteman en discos Victor i en la ràdio. Mentre que Dolores del Río com a "Ramona" va ésser vista en la pantalla del Rivoli, Paul Asch, "el genial gegant del Jazz", interpretava "Ramona" al Paramount.

#### L'ESTRENA D'AVUI AL PATHÉ CINEMA

L'empresa d'aquest elegant saló, en un desig de complaure el públic, nombros i distingit que l'afavoreix amb la seva assistència, es va veure obligada a reprendre "Els enemics de la dona" i a ajornar per uns quants dies l'estrena de la grandiosa producció

Ufa titulada "El corsari", de la qual ja vam dir quelcom del molt i bo que es mereix, car es tracta d'un film d'èxit interessantíssim i emocionant, el desenvolupament del qual ofereix ocasió per a oferir a l'espectador panorames molt suggestius i escenes plenes d'èncis per l'ambient en què es desenvolupa l'acció, a part de la seva interpretació meravellosa, car no endebades hi figura com a protagonista el gran actor Paul Richter, de grata memòria, per quant va ésser el creador de "Sigfrid" de "Els Nibelungs".

"El corsari" és, en suma, una tragèdia d'amor, que té una certa semblança en alguns moments, amb "Mar i Cel", l'obra immortal del nostre gloriós Guimerà.

Donats els prestigis que gaudeix la Ufa, el sol nom de la qual és garantia d'art, de bon gust i de fastuositat, és d'esperar que avui amb motiu de l'estrena d'aquesta gran producció i en dies successius, el Pathé Cinema es veurà concorregudíssim.

#### EL MATERIAL A. A. F. A. PER A LA PROXIMA TEMPORADA

En el seu desig de donar a conèixer produccions verament artístiques, la "Príncipe-Films S. L.", de Sant Sebastià, ha seleccionat el material de la important marca A. A. F. A., de Berlín, corresponent a la temporada 1928-29.

Entre els artistes famosos de l'escena muda alemanya, que té contractats l'esmentada marca i que actuen en les seves pel·lícules, es compten Xènia Desni, l'incomparable Harry Liedtke, Marcela Albani, Claire Rommer, Brun de Kastner, Lívio Pavanello i la gentilíssima Maria Paudler, que ha estat la revelació cinematogràfica de l'any a Alemanya.

La fastuositat de la seva presentació escènica i l'interès palpitant dels seus arguments permeten afirmar que les vuit produccions seleccionades per la "Príncipe-Films" seran la nota sortint de la producció europea.

#### LA "PRINCIPE-FILMS" HA ADQUIRIT TAMBE EL MATERIAL DE LA COLUMBIA

Una de les revelacions que ens reserva la pròxima temporada és la producció que sota el pavelló de la coneguda marca "Columbia Pictures", de Nova York, ens presentarà la casa "Príncipe-Films", de Sant Sebastià.

Amb dades a la vista, hem pogut apreciar la importància dels assumptes que ens donarà a conèixer i l'elenc artístic que avalora aquestes produccions, interpretades totes per artistes



**ULLS ATRACTIUS**  
als ulls donant un efecte dramàtic

**Rimmel's**

De venda a les Parfumeries i Drogueries  
Exigiu l'original amb el segellat de Rimmel's  
De no trobar-ho a les Parfumeries de la localitat, demaneu-lo al Concessionari. Fabricant únic per a Espanya.  
A. Puig, València 322, Barcelona

de categoria, tals com Priscilla Dean, Jacqueline Logan, Betty Compson, Viola Dana, Mary Carr, Claire Windsor, Dorothy Phillips i Pauline Garon, entre elles, i Jack Holt, Hobart Bosworth, Bert Lyell, Eugene O'Brien, Harry Myers, Ralph Graves, etc., entre els del sexe fort.

Aviat podrem donar a conèixer diversos títols de produccions d'aquesta marca que aquesta temporada, si cap més que en anteriors, ve precedida de gran fama.

#### NOVES OFICINES

Es troben definitivament instal·lats a les seves noves oficines del carrer d'Aragó, núm. 325, els nostres amics senyors Belart i Simó, directors de Comercial Films; pel qual motiu ens preguem que ho fem present des d'aquestes columnes a les seves relacions comercials i amistats.

### LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Sant Olí, fill i bisbe de la Seu d'Urgell, i Sant Fermí i Sant Metodi, bisbes i màrtirs, i Sant Cirià. Quaranta Hores. — Avui, Basílica del Pi, de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Comunió reparadora. — Avui, església del Bonsucess.

Cort de Maria. — Avui, Nostre Dona de la Font de la Salut o les mínimes o al Sant Esperit.

Vèlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui, Torn dels Dolors de Maria.

L'HOMILIA DE DEMA A LA CATEDRAL

Demà, diumenge, predicarà l'Homilia a la Santa Catedral Basílica, el R. P. Macià Martínez, redentorista.

#### NOMENAMENT

Ha estat nomenat capellà de les Religioses de l'Ensenyança de Mollet, el reverend Joaquín Canals Campmany.

#### ELS EXERCICIS PARROQUIALS PER A SACERDOTS

L'Excel·lentíssim senyor bisbe ha confiat al R. P. Miró Batlari, de la Companyia de Jesús, la direcció dels Exercicis espirituals que els reverends sacerdots, presidits per S. E. I., prae-ticaran durant la pròxima setmana al Seminari Conciliar. Els dits Exercicis, segons anunciem, començaran dilluns vi-

nent, a dos quarts de deu de la vetlla.

#### HOSPITALITAT DE NOSTRA DONA DE LOURDES

Demà, a les nou, tindrà lloc, a l'església de Sant-Sever, una missa de Comunió, a la qual queden invitats els hospitalaris i brancarders de l'Hospitalitat. SANTUARI DEL CORD DE MARIA

(Aquebiste P. Llorca, 47)

#### Festa principal de la Visita Domiciliària del Cor de Maria

A les vuit del matí, Missa de Comunió general, amb assistència de totes les Associacions del Santuari.

Parà la plàtica el reverend P. Frederic Vila, C. M. F.

A les nou començarà la Vella a l'Immaculat Cor de Maria, per les directores de les capelles.

A les sis de la tarda, exposició del Santíssim, Visita, Rosari, Trisagi marí, sermó i processó per l'interior del Santuari.

### LA VIDA SOCIAL

#### LA FESTA DE LA COOPERACIO

Se'ns prega la publicació del següent programa:

"Tal com ve sent-se fa més de sis anys, avui, dissabte, dia de la Cooperació Internacional, i demà, diumenge, forces cooperatives de Catalunya, celebraran la Festa de la Cooperació."

Per a vuj, dissabte, tenen anunciats actes d'afirmació cooperativista, conferències o bé vèlles dels Cooperatives d'aquesta capital, la Unió de Cooperadors del Fort-Pius, la Unió Cooperativista Barcelonense, L'Amapola del Guinardó i la del Model del Segle XX.

Les cooperatives del Poble nou celebraran aquesta nit un important acte d'afirmació cooperativista a l'estatge social de la Cooperativa Pau i Justícia, situada al carrer de Pere IV, núms. 228-30.

De les cooperatives de la província, la Unió de Cooperatives de Mataró i L'Estrella, també de Mataró, tenen anunciats diversos actes. Així mateix ho faran la Cooperativa Obrera Manresana, de Manresa, i La Pau Rodona, de Roda, als quals actes prendran part com a conferenciant alguns coneguts militants del cooperativisme.

La Cooperativa Obrera Tarraconense ha organitzat una vèl·lada en la qual també es comprés una conferència, aquesta a càrrec del secretari de la Federació Regional de Cooperatives de Catalunya.

De més a més i com a punt principal de la celebració a Barcelona de la Festa Internacional de la Cooperació, les cooperatives de la capital es reuniran en Assemblea magna demà, diumenge, a les deu del matí, a l'estatge de la Cooperativa La Fraternitat, carrer de Sant Carles, núm. 9 (Barcelona). En aquesta Assemblea serà nomenada la Comissió preparatòria de l'assistència de les cooperatives d'Espanya a la Secció d'Economia Social del Palau del Treball a l'Exposició de Montjuïc. Així mateix hom elegirà la Comissió auxiliar del Comitè executiu de la Federació Nacional de Cooperatives d'Espanya i que ha

d'organitzar el Congrés nacional de Cooperatives que hom proposa celebrar a Barcelona amb motiu de la propera Exposició. Darrerament serà examinat un informe relatiu als problemes fonamentals a resoldre per les cooperatives de consum d'aquesta capital.

#### GEOGRAFIA SOCIAL DE PREVISIO

El conseller delegat de l'Institut Nacional de Previsió, En Josep Maluquer i Salvador, inaugurarà un cicle de conferències organitzat per la Federació de Societats de Socors Mutus de Catalunya, abans Unió i Defensa de Germànats.

La primera d'aquestes conferències tindrà lloc demà, diumenge, a les onze del matí, al local social de la susdita Federació, carrer Baix de Sant Pere, 16.

El senyor maluquer desenvoluparà el tema "Aspectes de Geografia social de previsió comparada".

Han estat invitades a l'acte distingides personalitats especialitzades en els problemes del mutualisme i de la cooperació i els representants de les associacions adherides a l'entitat organitzadora.

#### Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de Velència artístiques de construcció

**Casimir Vicens**

Despatx: Tallers, 72

Telèfon A. 5090

Fàbrica: Carrer Bonaventura prop de la Travessera de Sant

BARCELONA

## Balneari Vichy Català

Temporada de 15 de maig a 31 d'octubre

CALDES DE MALAVELLA (inmediat estació ferrocarril)  
Algunes termals, bicarbonatades, alcalines, litiques, sòdiques  
Malalties de l'aparell digestiu - Feges - Artritis - En les seves múltiples manifestacions - Diabetis - Glucosúria - Consolidació de fractures

Establiment rodejat de frondosos arbres. Habitacions amb aigua corrent, grans, còmodes i ventilades. Menjadors i cafè espaiosos, salons per a festes. Capella. Il·luminat elèctric. Camps de tennis i altres esports. Garatge. Centre d'excursions cap a la Costa Brava i contraforts del Montseny. Autos de lloguer. Telèfon.

ADMINISTRACIÓ: Rambla de les Flors, 18. — BARCELONA

## ANTOLOGIA

Col·lecció d'escriptors catalans moderns

Ha sortit el volum primer

**Els iniciadors de la Renaixença**

Es imminent l'aparició del volum segon

**El teatre català anterior a Pitarra**

DE VENDA A LA

**Llibreria Catalònia**

17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17

GUERRA I PAU

197

Pètia es revingué de seguida. Els colors li tornaren a la cara, l'angúnia li passà i, gràcies a aquella molèstia passatgera, obtingué un lloc sobre el canó, des d'on podria veure l'emperador de tornada. Pètia ja no pensava en donar-li la súplica: veure'l només i seria feliç.

Durant l'ofici a la catedral de l'Assumpció, un gran ofici en acció de gràcies per la vinguda de l'emperador i de la pau amb els turcs, la multitud s'acal·l. Venedors de kwass, de pans de pessió amb cascall, que a Pètia li agradaven molt, començaren de circular i les converses ordinàries es restabliren. Una venedora mostrava un xal esquisinat i deia que li havia costat molts diners; un altre deia que la seda anava molt cara. El xantre, el salvador de Pètia, parlava dels oficis que ajudaven l'ofici a l'arquebisbe amb un funcionari. Repetia moltes vegades el mot "sobornier" (1) que Pètia no comprenia: Dos joves comerciants bromejaven amb una cambrera que trencava nous. Totes aquelles converses, sobretot les bromes amb la cambrera, mereixien una atenció particular de Pètia, cosa natural a la seva edat, però en aquell moment, ni les sentia. Seia dalt del canó, emocionat de pensar en l'emperador i en l'amor que li tenia. La coincidència de la sensació de mal i de por que havia experimentat en aixafar-lo, junt amb el sentiment d'entusiasme, el feien encara més conscient de la importància d'aquell instant.

De sobte se sentiren canonades al llarg del moll (feien salva per celebrar la pau amb els turcs), i la multitud febril es llança cap al moll per veure tirar. Pètia també volia córrer-hi, però el xantre que l'havia pres sota la seva protecció, li ho privà.

Encara se sentien les canonades quan de la catedral de l'Assumpció sortiren lentament els generals, els camarlers i altres personatges. Les festes es descobriren altra vegada i aquells que havien anat a mirar com feien salva tornaren correns. A l'últim, quatre homes amb uniformes constellats de condecoracions, sortiren a la porta de la catedral.

—Hurra! cridà altra vegada la multitud.

—Quin és? Quin és?—preguntà Pètia amb veu de pànic.

(1) Ofici amb molts sacerdots.

El mantiment més ric del món. El patiu d'ALUMINURIA, LITIASI URICA (MAL DE PEDRA), BRONQUITIS PARANQUIMATOSA, NEFRITIS CRÒNICA, us guarirà radicalment amb S'EXPEN EN AMPOLLES DE LITRE I MIG LITRE I EN GARRAFONS DE 8 LITRES

Establiment Baleari. Temporada oficial de l'1 de juliol al 30 de setembre - Comunicació per Montblanch

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.  
11'00. Nota meteorològica radiotelegràfica de les línies aèries.

12'00. Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'00. Emissió de sobretaula. El trio Ibèria interpretarà: "Las oposiciones" (pas doble), Bosch Huimet; "¿Por qué ya no me quieres?" (tango), J. M. Palomo; "Pavanes de pagés", P. Sudess; "Cavalleria rusticana" (selecció), Mascagni; "Pickney" (charleston-fox), J. Sunyer; "Tomás Noche loca" (black-birds), F. Alonso. Alternant amb discos de gramola. Tancament del Borsí del matí.

14'45. Tancament de l'estació. 17'30. Obriment de l'estació. El sextet Ràdio interpretarà: "Charivari" (fox), J. Demoni; "Chimango" (perico), E. Daniel; "Honest and Truly" (vals), F. Rose. 18'00. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsí.

18'10. El sextet Ràdio interpretarà: "Una española en París" (pas doble), E. P. Requena; "El pescador de perlas" (selecció), Bizet-Fetras; "Guerrita" (vals-jota), A. Coto; "Berceuse" (Rimski Korskakov); "La condesa Maritza" (selecció), E. Kalmán.

19'00. Tancament de l'estació. 21'00. Obriment de l'estació. Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'05. L'orquestra de l'estació interpretarà: "La Burlesque" (obertura), Suppé; "La processó de Sant Bartomeu" (sardana), A. Català; "Pan i toros" (selecció), F. A. Barbieri; "Noche de amor", Marc Delmas; "Petit bolero de concert", A. Ross.

22'00. Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Tancament de mercats.

22'05. La soprano Rita Esteban interpretarà: "Desig", C. Cui; "Menta i farigola", E. Toldrà; "Cançó oriental", Rimski Korskakov; "Serenata inútil", Brahms.

22'30. La concertista de piano Emilia Miret interpretarà: "Impromptu en la menor", Schubert; "Momento musical", Schubert; "Un suspiro", F. Listz.

23'00. Retransmissió del match de boxa que se celebrarà a Sant Sebastià entre el campió d'Europa, Uscudun, i el campió alemany, Haymann.

RADIO CATALANA, 277'8 m.  
21'00. Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Carme Rossini, cantant; S. Martín Gràcia, tenor; Guillem Jordi Rivier, recitador; Boaventura Dini, violoncel·lista; Orquestra Ràdio Catalana.

La senyoreta Rossini cantarà diverses cançons del seu repertori. Programa del senyor Martín Gràcia: "Los gavilanes", Guerrero; "Margarita", Cabrera; "Amapola", Lacalle; "El ropal de mis amores", Cabrera; "El huésped del Sevillano", Guerrero.

Programa del senyor Jordi: "Amo, amo", Rubén Dario; "La bofetada" (còmica), Lluís Millà; "Plàstics de la Caravana", N. N.

Programa del senyor Dini: "Cantabile", Locatelli; "Reverie", Bottesini; "L'arg", Haendel; "Reverie", Schumann.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Tipitany-marsch", J. Kreis; "Jubel" (obertura), Weber; "Novel·la número 2", D'Ambrosio; "Doña Francisquita" (fantasia), Leoncavallo; "Una nit d'été-blue", Profès; "O.16" (pas doble), E. Daniel.

24'00. Tancament de l'estació.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vaixell espanyol "María Mercedes", amb càrrega general i 102 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 117 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 54 passatgers, de Mahó.

Vapor espanyol "Isa de Pannay", amb càrrega general i 15 passatgers, de Santa Isabel.

Vapor espanyol "Virgen de Africa", amb càrrega general i 24 passatgers, de Castellón.

Vapor italià "Franca Fassio", amb càrrega general i passatge, de Gènova.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor noruec "Orm Jarl", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Juan Sebastián Elcano", amb càrrega general i passatge, cap a Nova York.

Vapor noruec "Ward", amb bacallà, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor "Cabo San Martín", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "María Mercedes", amb càrrega general, cap a Palma.

Mercat d'Arbos

Mercat del dia 3 de juliol de 1928. Ous, la dotzena, de 2'75 a 3 pessetes dotzena.

Conills, el parell, de 6 a 8 pessetes. Gallines, el parell, de 14 a 18.

Pollastres, el parell, de 10 a 12. Anecs, el parell, de 16 a 20.

Porcs, un, de 50 a 60. Alls, la dotzena de forces, de 12 a 20.

Garrofes, els 40 quilos, a 10'50 pessetes.

Ordi, els 100 quilos, a 35. Blat, els 100 quilos, a 52.

Vi blanc, grau i càrrega, a 2'25. Vi negre, grau i càrrega, a 2'50.

Blat de moro, els 100 quilos, a 42. Herp, els 100 quilos, a 45.

Favetes, els 100 quilos, a 50.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE BARCELONA

Companya de comèdia  
IRENE LOPEZ HEREDIA

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de sis, i nit, a dos quarts d'onze: La celebrada farsa grotesca en tres actes de Lluís Chiarelli, versió castellana de Lepina i Tedeschi.

LA MASCARA Y EL ROSTRO

(no apta per a senyores)

- Demà, diumenge, tarda, Rosas de otoño. Nit, La máscara y el rostro.

TEATRE COMIC

Directe artístic: MANUEL SUGRANYES  
Tarda, 8'30, i nit, 10'15, la gran revista

POT POURRI

els millors quadros i Consol. Hidalgo, Pep Moncayo, Anselm Fernández, Rulz, París, Severini, Alibach, Fontdevila, Cid, Baldomest, Roperty, Serra, les 24 Rodney Hudson, 150 bel·listimes artistes, 150

El brau domador  
GEORGE MARK I ELS SEUS LLIONS  
en el seu emocionant sketch-dramàtic. La famosa cançó triomfal del Barcelona

El divertit sketch  
EL FRESCO DE POZUELO  
HUMORADAS  
per Rulz París.  
Butaques a 5 pessetes. Solents numerats a 2 pessetes.  
Demà, tarda i nit, grandioses funcions.

TEATRE TIVOLI

El teatre més fructuós de Barcelona  
Companya de teatre de la Comèdia de Madrid. - Director:  
CASIMIR ORTAS

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de sis. Butaques a 5 pessetes 3 i 2. ÚLTIMA REPRESENTACIÓ del gran èxit de Mador Soc.

USTED ES ORTIZ  
Creació còmica d'Ortiz i Zorrilla.  
Nit, a un quart d'onze. L'obra cèntrica del mestre del sainet CARLES ARNICHES.

EL SEÑOR ADRIAN EL PRIMO, O QUE MALO ES SER BUENO  
Comèdia en tres actes, d'EXOT CHEIKENT. Magna creació dels eminents actors CASIMIR ORTAS i PERE ZORRILLA.

Demà, diumenge, tarda, a les 8'15: Grandiosos programa. 2 obres, 4 actes de gran bromes:  
CLEMENCE EL BONITO  
i única representació de tarda en la història del gran èxit de rialles. LA YELA.

Es despatxa a comptaduria.

OLYMPIA

Dimecres 11 i dijous 12 de juliol, a la nit  
ELS COLOSOS DE L'ESCENA

MARGUERITA XIRGU

ENRIC BORRAS  
en les generals creacions de l'Il·lustre QUINERA:

MARIA ROSA I TERRA BAIXA  
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE EL DORADO

COMPANIA DE COMEDIES COMIQUES  
de RAMON PENA

Avui, dissabte, tarda, a les 5'30:  
UNA MUJER IMPOSIBLE  
Nit, a les 10'15, estrena del vodevil en tres actes, d'Hennequin i Weber, traduït al castellà pels senyors Cadenas i Gutierrez Roly.

NO MAY QUIEN ENGAÑE A ANTONIETA  
Aquesta obra no és apta per a senyores

Gran Teatre del Bosc

Rambal del Prat. - Tel. 477 G.  
Avui, dissabte, nit, a les deu, i diumenge, tarda i nit:

CINEMA I ATRACCIONS

PROGRAMA INSUPERABLE

a base d'escollides projeccions cinematogràfiques i dels següents números com a fi de festa.

NEY SAINZ

intèrpret de cançons eriolles.

GERMANS MARBEL

(el telèfon humà)

BIANCO - BACHICHA

la gran orquestra típica argentina.

MARIETINITA

estrella jove del ball

VIANOR

notabilíssim imitador

Intermedis per l'humorista

D'XALMA

NOTA: L'orquestra BIANCO. BACHICHA no actuarà diumenge a la tarda.

L'únic teatre d'estiu de Barcelona!

PREUS POPULARS

CINEMES

DIANA - COMTAL

BOHEMIA. ARGENTINA  
ROYAL. IRIS PARK

Avui, dissabte, grandiosos programa. El llegat tenebrós, per Laura La Plante; la sentimental comèdia dramàtica, per Marion Davies; "Paisajes de la vanitat", per Janet Gaynor i Glen Tyrone; la còmica KOKO GUERRER (dibujos animados) i la desfilada revista "Noticiero Fox, Vol. Núm. 11."

Demà, diumenge, sessió matinal d'onze a una. Tarda, sessió programada. Nit, gran esdeveniment cinematogràfic. Dues extraordinàries estrenes: "El maestro cantante" i "El Rayo Tejano"

Festivals pre-olímpics

Natació i Water-polo

G HENT S. C.

(de cant)

C. N. BARCELONA

Avui, 7 de juliol: 10 nit  
Serral de gaviotes i tramies

CINEMA PARIS

Avinguda Portal de l'Angel, 11 i 13  
Orquestra Granados Fucelles

Avui, dissabte:  
Profetecia, 0'00; General, 0'40.  
2 superproduccions, 2  
NOTICIERI FOX

LA CONTESSA MARIA  
Superproducció espanyola marca Juli Cesar, pels cèlebres artistes Roser Pino, Sandra Milovanov, Josep Nieto i Valentí Parera.

UNA VEGADA ERA UN PRINCEP  
superproducció Fox per George O'Brien i Virginia Valli, i la pel·lícula còmica

UN "AS" EN MINIATURA  
Finalitzarà amb la pel·lícula de gran actualitat Campionat de futbol, amb la victòria del F. C. Barcelona.

CINEMA PRINCESA

Via Laietana, número 14  
Local fresc. Sempre bons programes. - Avui, dissabte:

El circo de la mort, grandiosa obra cinematogràfica, creació de Dolores Costello; Els amics del marit, comèdia vodevilesca, per Maria Prevost; L'assalt al tren exprés, superproducció "Fox", per l'entreprenedor Tom Mix; Xepos a puntades de peu, còmica; Noticieri Fox. - Diumenge, nit, dues colossals estrenes.

Monumental - Excelsior

Avui, dissabte, Exi gran de Títille, la treballadora, producció Metro-Goldwyn, per Marion Davies; Paisajes de la vanitat, per Janet Gaynor i Glen Tyrone; la còmica KOKO GUERRER (dibujos animados) i la desfilada revista "Noticiero Fox, Vol. Núm. 11."

Demà, diumenge, sessió matinal d'onze a una. Tarda, sessió programada. Nit, gran esdeveniment cinematogràfic. Dues extraordinàries estrenes: "El maestro cantante" i "El Rayo Tejano"

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dissabte, California, L'espill de la felicitat, Escalvós de la vanitat, Les entremetallades d'Alfons, Actualitat Gaumont.

COLSEVM

Orquestra dirigida pel mestre Bial Net

AVUI, TARDÀ I NIT  
ÚLTIM dia d'aquest programa:

Pola Negri, Noah Beery i Edmund Love en

LA DAMA D'ORIENT  
Ford Sterling i Louise Brooks en

EL FATELLER  
Còmica i Revista  
(Programa Paramount)

Demà, diumenge: Olive Borden en LA FILLA DE VALENCIA. Producció Fox.

Dispositaris generals: FORTUNY, S. A. Carrers de l'Hospital, 32, i de Salmerón, 133

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides  
Orquestrés: JOVER I TORRENTS

Avui, dissabte, Tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu. Magnífic programa. EXI de la sensacional obra dramàtica Universal

per la bonica estrella Mary Philbin i el notable actor Ivan Musjuki; la

per George Sydney i J. Farrell. Completarà el programa la comèdia còmica esportiva GOL, per George Lewis i Dorothy Gulliver; i la còmica de gran bromes FLUSA DE CO-SINES, demà, sessió matinal. Tarda i nit, últim dia de RENDICIO I L'AMOR S'IMPUSA. Es despatxen localitats per a totes les sessions anunciades.

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA: ORQUESTINA SUAR

Avui, dissabte, ÚLTIM dia de l'espectacular film Metro-Goldwyn LA GRAN DESFILADA, per Renée Adorée i John Gilbert, amb una presentació mai vista, igual a la que s'efectua a Nova York, París i Brussel·les, amb tota classe de detalls i expressa adaptació musical; La reina de la festa, comèdia; Fora capells, còmica; Magazine Metro. - Demà, diumenge, inauguració de la temporada d'estiu. Matinal d'11 a 1. Tarda, de 3'30 a 8. Nit, de 9'30 a 12'15. Represa de RE-SURREXCIÓ, per Dolores del Río i Rod La Rocque, i estrena de La filla de València, per Olive Borden. - TEL. A 38.

FUTBOL

Demà al CAMP DE LES CORTS

88 JUGADORS

prendran part als partits del TORNEIG CONSOLACIÓ, dedicat al CLUB CAMPIÓ D'ESpanya

A dos quarts de sis, desfilaran davant el públic els jugadors i suplents de cada equip, sotmit al camp per ordre de la classificació d'aquests en la COPA CON SOLACIÓ, i començant immediatament el primer dels encontres:

BADALONA - SANT ANDREU; SABA-DELL - GRACIA; SANS - L'ESPILLET I TERRASSA - MARTINEC

Localitats i entrades (de 3 ptes. a 75 cèntims) avui, a la guixeta del Principal.

BOXA

Plaça de Braus Monumental

Avui, dissabte, 7 de juliol, Nit, a les 9'45

VETLLADA MONSTRE

JOE DUNDEE  
campió del món, pes welter, 10 rounds de tres minuts, contra

MILANI MARTINEZ  
el més qualificat aspirant al títol.

RODAR ALIS  
campió d'Espanya del pes mitjà, 10 rounds de tres minuts, contra

NID NITRAM  
vencedor de Molina.

JOSEP GIRONES  
L' "AS" dels pesos espanyols, 10 rounds de tres minuts, contra

TASSIN  
vencedor de Curbet per K.O.

LLORENÇ VITRINA  
la meravella del ring, 8 rounds de tres minuts, contra

DI CEA  
esperança francesa.

JIM TERRY  
dur batallador, 4 rounds de tres minuts, contra

TORRES  
notable esgrimista.

PREUS POPULARS: DE 4 A 15 Ptes.  
CADURES DE RING: DE 12 A 30 Ptes.  
Venda de localitats als Centres de venda i a les taquilles de l'Empressa.

DIVERSOS

CASINO SANT SEBASTIA

Avui, dissabte, de 6 a 9: TE DAN-SANT, amenitzat per la famosa orquestra

BIANCO BACHICHA

l'ORQUESTINA ROYAL, amb exhibició de balls pels professors PATRYAT I MOLINS.

A les onze:

BALL DE MODA

al GRAN SALÓ DE FESTES amb atraccions, per les aplaudides

24 RODNEY HUDSON, 24

i la parella de balls

THE MAURYS

Sorrides de teatres al SALÓ DAN-CINE. Nou programa de cants i danses típics argentins per la famosa orquestra BIANCO BACHICHA i l'ORQUESTINA ROYAL.

Esplendïd burrel de cafè-bar a la platja i terrasses.

Casí de focs artificials. Servei especial de gaviotes i golondrinas.

7 TURO PARK

Frondosos jardins i magnífiques atraccions. Lloc ideal per a passejar agradablement les calides nits d'estiu. Nit, CONCERT per la Banda de Capadocia núm. 1.

GRAN CASTELL DE FOCOS ARTIFICIALS per la casa Estaper Ger mans.

CAFE RESTAURANT CARBO L'ENTRADA DONARA DRET A UNA ATRACCIÓ

RESTAURANT DEL PARC

Diumenge, tarda:

TE DANCANT SELECTE

Temperatura agradable

BODES I BANQUETS

Al Tibidabo!

La Societat Tibidabo ha disposat que durant les fortes calor de l'estiu es facin algunes revetlles, especialment els dissabtes.

Avui, dia 7, començarà a les nou de la nit fins a la una de la matinada.

Hi haurà cinematògraf, esplèndida il·luminació, funcionaran totes les atraccions, una traca valenciana i sardanes per la cobla Atlàntida.

Demà, diumenge, com tots els altres, hi haurà SARDANES des de les cinc de la tarda. Put-xineis i funcionaran totes les atraccions.

A la Gran Sala de Festes podrà contemplar-se a totes hores l'original espectacle d'un EXERCIT DE 13.000 SOLDATS EN MINIATURA.

També es pot contemplar, ja en el seu lloc, el gran i formós aeroplà que funcionarà dintre pocs dies.

Abonaments a les taquilles a preus molt reduïts.

Petits Anuncis Classificats

VENDES

CAIXES cabals oceànics, set anys, des de 150 pessetes. Mallorca, número 122, interior.

Pay-Pays

a 35 pessetes el minut, amb música i cançons. PULCRA, Carreter, 70, 8m. 16.

VENC a Sant Cugat del Valles, a 5 minuts de l'estació, entre ella i la població, 55.000 pams de terreny amb 34 metres façana al carrer de Vergara, per 70 de fons. Rm: Viladomat, 124, 8m. 17a.

LLOGUERS

HABITACIÓ per a senyor. Sala, 15, terrat, 17a.

Comprat

important finca rústica que s'estén a una 35 km.