USEU SEMPRE
ELS DENTIFRICS
Dr. PIERRE

LA PUBLICITAT

ANY L. — NUM. 16.975. — PREU: 10 CENTIMS.
BARCELONA, DIUMENGE, 2 DE SETEMBRE DE 1928
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 1216-A
REDACCIO I ADMINISTRACIO: PLAÇA DE CATALUNYA, 8.—TELEFON 1651-A

LLET CONDENSADA

CRONICA

Solitud

Divendres passat transcrivíem un dels més suggestius dels articles que William Martin publica sovint en el *Journal de Genève*. El seu títol era "El viatger solitari" i es referia anecdòticament a míster Kellogg, però, en el fons, a l'isolament polític i moral del més gran Estat del món actual, que aquell diplomàtic representa. Sota la finor de l'estil, sota la correcció habitual en aquell periodista, hi batega, aquesta vegada, una bella passió: talment sota l'epidermis no esquinçada, s'hi endevina, en moments d'esclat, el foc de la musculatura.

Aquell article és una apologia de la Societat de les Nacions, de la seva tasca, més eficaç que declamatòria. Esmenta els mèrits de l'obscura i perseverant tasca de cada dia en solucionar conflictes, en prevenir-los a temps, en suprimir els mínims motius d'irritabilitat que, entre tots, poden de vegades enverinar l'estat del món més que un dramàtic episodi.

Certament són aquestes sollicituds el més genuí exponent de l'esperit patriarcal, i per tant familiar, que hauria d'arribar a tenir aquella ja benemèrita Societat. Sovint parlem de la justícia; molts la reclamen; però ço que, sense adonar-se'n, freturen homes i pobles per damunt de tot, és una mica de caritat, una mica de simpatia.

I és que, en realitat, no és Mr. Kellogg l'únic solitari del món; no és la República nordamericana l'excepcional solitària, la successora d'Anglaterra en aquell "esplèndid isolament" que durà tan poc. Els Estats que arriben al cim de la jerarquia mundial, es troben fatalment sols com la flor del brancall més alt; però també se senten propensos a decantar-se, amb gest providencial d'imperi, en el més noble o en el més vil sentit de la paraula, sovint en tots dos sentits alhora.

Avui dia el món és una comunitat de solitaris. Cada frare balla sol; ningú no pot refiar-se de ningú amb gran confiança, i és només l'egoisme dels altres ço que permet alguna vegada a algú de refiar-se de l'ajut material o moral d'aquells que per conveniència pròpia li atorguen o prometen. Això apar sovint aquella benemèrita Societat: no cenacle de Déus, sinó un locutori de pobres solitaris assedegats d'amor i de convivència.

Però els primers camins de la pau són interiors, així en l'ordre de la consciència de cadascú com en l'ordre de la política internacional. La hipocresia, la clandestinitat, no hi menen. No podran assolir la pau per tots i per cada un d'ells els qui no començaran per establir-la a casa llur. Sota els somriures més diplomàtics és sovint escamotejada una terrible veritat. Sovint la presència latent d'un mant espectre lleva tota dolcesa a la degustació dels diàlegs més optimistes. No cal passar la bacina de les ànimes quan el foc que els turmenta, turmenta així mateix com una expiació meritòria, o com una vindicativa nosa, les consciències dels comensals.

El pobrissó d'Assís, una vegada que li folraren l'hàbit, de part de dins, per motius inexorables de salut, és féu, així mateix, cosir un tros de folre, de part de fora, "a fi que tothom pogués veure que gastava un hàbit folrat". El món serà fet de retalls, les grans assemblees dels Estats seran un perdurable calaix de sastre, mentre cada frare no exhibeixi humilment els múltiples pedaços del seu hàbit i no s'avingui a deixar-se'ls sorgir caritativolament.

JAUME BOFILL

Una baixa en la premsa forana

He llegit amb veritable pena que el diari "Reus" ha deixat de publicar-se.

La nota que anunciava aquesta baixa en la nostra premsa, lamentava que una ciutat com Reus no pogués tenir un diari de la mena de l'estimat collega desaparegut.

La lamentació era justa. I estava feta en una forma que revelava un dolor molt viu. Aquest dolor jo també el sento. Em sembla que l'han de compartir molts i molts fills del Camp.

Reus és una ciutat rica, centre vitalíssim d'una contrada més rica encara. L'agricultura i el comerç porten en aquelles terres una vida forta. Els elements materials per a fer un diari ben nostre, que s'aguantés ferm econòmicament, sembla que haurien d'ésser trobats allí amb més facilitat que en altres contrades catalanes.

Anuncis d'indústries, de comerços, de productes agrícoles, no haurien de mancar en un país que viu plenament del comerç, la indústria i l'agricultura.

Escriptors i periodistes locals per a donar una vida intensa al diari tampoc en manquen. Els noms de Martí Baiges, Cubells i Florentí, Josep de la Riba, els Ferraters, els Recasens, Torrell Eulàlia, Prous i Vila, i altres de bons que en aquest moment no recordo, són una garantia més que suficient. Alguns dels esmentats són excellents escriptors, capaços de fer vibrar una fulla quotidiana tant com de tractar amb dignitat i competència els nombrosos temes locals i generals que tot diari comporta. Martí Baiges, sota el pseudònim de "Joan d'Arnal", Josep Iglésies, sota el de "Josep de la Riba"; Cubells i Florentí, en els seus aspectes d'articulista, polemista i comentarista de l'actualitat, han publicat al "Reus" treballs notabilíssims que poden figurar al costat dels millors que insereix la nostra premsa, tant de Barcelona com de fora. A més, un diari fort econòmicament pot recórrer sempre — i cal que hi recorri per enriquirir les seves planes — a la collaboració d'escriptors no locals. El "Reus" no havia pas descuidat aquest aspecte important. Recordem la notabilíssima collaboració d'Angel Grau.

Reus no solament és un fort centre comarcal, sinó que exerceix una mena de capitalitat sobre gran part de la província de Tarragona. Amb això no volem minvar gens la importància de la ciutat de Tarragona, la capital de fet i de dret. Volem constatar, només, una concentració de vida i d'interessos a l'entorn de Reus que li dóna, en certs aspectes, un aire de capitalitat.

Un altre fet: Reus compta amb una tradició en quant a la nostra premsa. A l'època de "La Renaixença", allí sortia "Lo Somatent", un dels nostres primers diaris forans en data i en importància.

I avui, en una ciutat com Reus, la vitalitat de la qual no hem fet més que remarcar superficialment, ¿no és possible, no ha d'ésser possible tenir un diari com aquest la mort del qual lamentem?

¿Es que ha minvat l'esperit pairal en terres tarragonines? Tot fa creure que no. Observem els fets: "El "Diario de Tarragona", amb les seves planes literàries i les seves collaboracions, cada dia esdevé més sensible als valors essencials; a Gandesa, publiquen "El Llamp"; a Mora de l'Ebre, "La riuada"; a Montblanc, "Aires de la Conca"; a Tortosa, "Vida Tortosina", de dia en dia més a prop del nostre cor i del nostre lèxic; i, finalment, al Morell, un poble situat a quatre passes de Reus, publiquen la benemèrita i esforçada "Guspira". Potser oblido encara alguna de les nostres publicacions en terres tarragonines. En tot cas, no serà de més dir que arreu d'aquelles terres neixen i creixen entitats socials ben nostres que saben aliar la defensa dels interessos agrícoles amb l'amor a la lectura dels nostres diaris, revistes i llibres. En aquest aspecte, no és exagerat d'afirmar que aquelles terres es troben en una plena renaixença.

Si tornem als nostres diaris, a les nostres publicacions foranes en general, ¿qui no haurà observat el progrés fet per ells en quantitat i qualitat durant el període d'uns deu anys? Abans, fullejar la premsa forana feia angúnia: tot eren articlets literaris imitant la darrera signatura de moda — tothom glossava insignificàncies a la manera de "Xenius", o pastitxava els articles de Francesc Pujols—. Avui, no diré que les modes literàries ja no hi facin estralls, però, en general, la premsa forana està normalment ben escrita. Hi són estudiats els problemes locals i comarcals; els temes socials i agrícoles; les qüestions rurals o industrials, les polítiques, les d'interès general, les més immediates i tangibles, hi són tocades amb responsabilitat i competència. Encara hi trobareu versets innocents: les expansions *poètico*-sentimentals a la *primavera* i la tardor són substituïdes per uns poemes avantguardistes.

No hi *fa res!* El progrés és constant, el sentit de la realitat innegable.

I en aquest progrés general de la nostra premsa i del nostre esperit, com en aquesta ascensió particular de la premsa i l'esperit tarragonins que m'he complagut a remarcar, ¡hem d'apuntar una baixa tan sensible com la del "Reus"! És una baixa que ens puny cruelment al mig del cor, de la nostra ànima d'home del Camp.

Ens sembla un pesombre impossible. Però encara ens sembla més un absurd, un error de tàctica, d'administració, o del que sigui.

Cal, doncs, amics de Reus, organitzar el vostre esperit tant com els vostres interessos, per tal que la reaparició del vostre diari sigui ben aviat un fet exultador.

[illegible] JOAN PUIG I FERRETER

Full de dietari

VITAMINES!

Què són les vitamines?—em va demanar un amic l'endemà de trobar aquest mot en un article meu—. Li vaig explicar el que els metges començaven a designar amb aquest bonic vocable i l'amic va restar perfectament satisfet. Jo també, val a dir-ho.

Després, la paraula vitamines no ha fet sinó guanyar terreny. Si no ha ingressat completament en el llenguatge vulgar poc se'n falta. En la Premsa, que és el seu llindar, ja fa dies que sona a tort i a dret. Hom hi parla d'aliments rics en vitamines, hom recomana de menjar les fruites i els llegums crus perquè en aquesta forma contenen moltes vitamines, hom assegura que sense vitamines no podem pas viure... En fi, les vitamines comencen de tenir un culte intens i extens.

Segurament ha estat aquesta difusió del mot el que m'ha invitat a revisar la idea que vol representar i que ens ha aparegut a tota unqida amb els allicients de la novetat. Tinc gairebé remordiments d'haver-me precipitat a apadrinar les vitamines... Sí, sí. Remordiments. Tot i haver explicat satisfactòriament a un amic què consisteixen les vitamines, confesso que cada dia sé menys el que són.

Podria ésser que digués una grossa heretgia capaç d'enriolar tota la facultat, però parlant franc hauré de declarar que moltes estones en sentir invocar les vitamines, substàncies encara no identificades químicament, no puc estar-me de recordar les plagasitats de Molière. De la mateixa manera que ell somreia davant les explicacions de la ciència del XVII — ¡l'opi adorm perquè té virtut dormitiva!— ¿no serà lícit de somriure davant la mania d'explicar el poder nutritiu dels llegums sense bullir a base de les misterioses vitamines? Comptat i debatut, ¿no representen una solució tan prima com la de dir que tal menja nodreix perquè té molta força nutritiva i que tal herba purga perquè té virtut purgativa?

Encara que el meu maliciós supòsit resultés exacte, no caldria prendre la cosa a la valenta. Al capdavall moltes conquestes científiques — no goso a dir totes — no són solucions, sinó ajornaments de problemes. I l'ajornament més fàcil i alhora el més brillant és la invenció de paraules noves, el rebateig del misteri.

CARLES SOLDEVILA

Un paral·lel entre Lenín i Mussolini

Ens el dóna Henri Béraud, en recordar el temps dur en què, pobres emigrants polítics, el dictador vermell i el dictador negre s'acolliren a la hospitalitat tradicional de la lliure Helvècia:

"El mateix crani i el mateix esguard. Aquests ulls, igualment durs i mòbils, plens d'un foc ombrajós i de lluïssors errants, ¿què cercaven en els recons obscurs i equívocs? ¿Quines quimeres, quins fantasmes? ¿En què pensaven aquests homes vinguts de tan lluny? ¿Quines esperances els enfebraven abans que la son els tombés vestits sobre llurs pobres llits?

L'un d'aquests homes, el de Zuric, es deia Waldimir Illitch Lenín; deixà la seva habitació moblada per anar a matar el tsar, i morir en el seu tron. L'altre, el de Lausana, es diu Benito Mussolini. Dicta la seva voluntat a Roma, i Itàlia gosa amb prou feines aixecar els ulls vers la finestra del palau on, de vegades, ve a recolzar el seu front pensatiu.

¿No és doblement miraculós aquest atzar que féu viure, l'un al costat de l'altre, sota el mateix cel, en el temps de llur errant pobresa, l'home de les banderes vermelles i l'home de les camises negres, el profeta i el "condottiere", el papa dels Soviets i el "duce" del Feix, els pastors de les noves plebs, els dictadors, en fi, "els homes que volgueren ésser reis" — els únics que, en la vella Europa liberal i parlamentària, gosaren, a l'hora que s'esfondraven les monarquies, declarar-se partidaris d'un poder sense tolerància i sense control?

El goig de l'estiueig

L'èxode ciutadà a l'estiu és un fenomen antiquíssim; abans, però, només podien realitzar-lo les famílies benestants i els rics; anar a prendre les aigües era alguna cosa molt important, plena de suggestions d'opulència. Passar l'estiu a fora era un senyal de bon to i per conquistar-lo es feien molts sacrificis; els autors satírics, començant pel suavíssim Goldoni, han explotat amb èxit la comicitat de les vanitats que tals sacrificis representen. Avui, però, l'estiueig s'ha convertit gairebé en una necessitat; la pràctica de les vacances, que és un dels fets més característics de la vida moderna, ha fomentat poderosament l'estiueig. Aviat totes les legislacions admetran les vacances com un fet socialment establert i el dret a vagar durant un període determinat de l'any serà un dret fonamental de l'home que treballa.

Com més va, l'home de la ciutat més obligat es creu a abandonar-la per una temporada durant l'estiu. Cal només recórrer els voltants de Barcelona en un radi de trenta quilòmetres per veure les edificacions, els nuclis de construccions que han sorgit en deu anys, que acusen l'extensió del fenomen. No és pas que la gent avui sigui més sensible a la calor que abans: però de la mateixa manera que el consum del gel ha augmentat en una proporció enorme, l'estiueig ha filtrat a l'arrel dels costums urbans i ha pres la categoria de necessitat peremptòria.

Aquesta invasió dels camps i de les platges és igual a tot arreu del món. La profusió dels mitjans de transport i la conquista de velocitats que no s'havien sospitat mai han estat els determinants més actius de la generalització d'aquest fenomen; però la pressa amb què la gent ha cuitat a aprofitar-se d'aquests avantatges demostra que la illusió de l'estiueig, el plaer de les vacances era una cosa que excitava moltes imaginacions. Tots els que en altres temps es dalien per aquesta expansió periòdica s'elaboraven seductors programes bucòlics. De pensament es formaven una existència en la qual, com en les obres d'espectacle, les aurores tendres conjugaven amb les postes dolces i vastes, les marinades frescals amb els oratjols benèfics, la nyonya beata de les migdiades amb les alegries d'una excursió matinera per camins tortuosos ribetejats d'herba molla de rosada. En l'escenari rialler de la seva imaginació se succeïen les obagues flairoses, les fonts i els rierols; de vegades hi sortia una ermita ventejada dalt d'un cim i una plana amb prou feines albiradora sota el tou d'una boira de rosa i argent.. I per donar sentit humà a tot això, un oblit sistemàtic de tota preocupació, un dolç abandó, una exaltació lírica de la vida vegetativa. Avui per arrodonir aquest programa de felicitat, fins les imaginacions més exhaustes, per cul de llàntia hi posen un automòbil.

¿Però quants se'n realitzen d'aquests programes tan captivadors? "¿Esteu satisfets de les vostres vacances?" pregunta un periodista parisenc. No sabem les respostes, però és molt possible que les decepcions pujaran molt més que les satisfaccions, perquè cada dia ens sembla més difícil saber aprofitar bé unes vacances o combinar bé un estiueig. No cal dir que el factor econòmic és decisiu en aquesta qüestió i no és cap temeritat assegurar que de cada cent pressupostos familiars d'estiueig, noranta surten errats i aquest error molt sovint és suficient per ennuvolar el record de l'estiu més rialler. En l'aventura de les vacances, com en tantes altres coses, l'home proposa i l'atzar disposa. Qui buscava repòs es troba que ha caigut en una colònia de gent trepidant que us saccegen fins extenuar-vos; qui s'havia conjuminat un programa d'excursions emocionants es troba voltat de tresillistes. Hi ha qui els matins és completament feliç, però que no sap com fer-ho per amagar el tedi que el consum a les tardes.

L'excursionista que surt de ciutat per fer camí enllà o el que es confia a un tren o a un autocar que el porta a través de panorames diferents i de ciutats desconegudes, generalment té la partida guanyada. Però no tothom, ni de bon tros, està en situació de recórrer a aquest expedient, i el que l'adopta cal reconèixer que té un concepte molt particular del repòs. El problema es presenta complicadíssim per al que ha d'installar-se en un lloc determinat; però, malgrat aquestes complicacions, cada any augmenta l'èxode de les ciutats durant l'estiu. La dispersió ciutadana obliga a violar zones intactes de paisatge, l'esperit d'empresa crea incessantment nuclis importantíssims; tots els recons naturals són ocupats per gent amb programes d'illusions estiuenques completíssims. Els trens cada estiu transporten més fugitius de les ciutats; d'una temporada a l'altra trobeu serveis de transport nous disposats a portar-vos a llocs legendàriament inaccessibles; l'automòbil es fa senyor dels territoris i sorprèn la poesia refiada en els cims i en les frondes: les platges semblen formiguers de cossos embrunits i d'ombrelles descomunals; la gent vola amunt i avall de tots els camins del món. Fa vacances: reposa en el frenesí.

Però en acabar-se el període de vacances, ¿quants n'hi ha que positivament estiguin satisfets? Són molts els que, segons observa el periodista parisenc, en un moment de sinceritat us diran: "m'ha agradat, però l'any que ve ho faré d'una altra manera; realment, aquest any no he quedat gaire satisfet."

I és que el goig de l'estiueig, pels que no tenen un redós que sigui una segona casa, és una pura illusió. Es la illusió de la llibertat, de la independència; és el goig de triar-se els horitzons, és el dret de sentir-se aventurer o d'acampar com un nòmada on el cor us digui, la facultat de conformar, per una breu temporada, la vostra vida al vostre albir aparentment. Fracassareu avui, l'any que ve, però, us prometeu un èxit. La higiene, la salut, els banys, el sol, l'aire, són excuses ben suggestives; el veritable plaer de les vacances, però, neix de l'exercici d'aquella llibertat que us permet d'imaginar una vida plena de poesia fàcil; que no té res a veure amb la vostra realitat ciutadana.

CARLES CAPDEVILA

A bord de l'«Anna-Maria»

Un mariner d'ulls clars, brunyit pel sol i l'aire sanitós de la mar, ens diu que l'"Anna Maria" està a punt de sortir. El yacht és ancorat prop el moll de Roses. Majestuós, dóna una impressió de fermesa i de beutat. Ha d'ésser un encís de viatjar en un vaixell com aquest i aturar-se en algun port inconegut...

La badia, en aquest matí d'agost, sembla un gran llac. La mar té suavitats de seda. El cel és blau i fi, sense un petit núvol enlloc. Un blanc canot deixa una llarga estela; hom sent els batecs acompassats del motor. Es veuen una munió de pobles: Castelló d'Empúries, amb el campanar de la seva església, que sempre fa de bell veure; Sant Pere Pescador, a la desembocadura del Fluvià; Armentera, una mica imprecisa; Sant Martí d'Empúries, on desembarcaren un jorn els focis illusionats; L'Escala, refugi d'emigrats... Enllà blanqueja al sol, com l'ivori, la vela d'un vaixell solitari...

L'"Anna-Maria" és com un petit palau on hi ha tot el que pugui desitjar l'esperit més refinat. Amb un yacht com aquest, bé podem dir, com el poeta: "Navegar és el que cal..." Però navegar és lluitar, i aquests bons mariners silenciosos i fidels han d'enyorar de vegades el combat amb les ones amenaçants i amb el vent que infla les veles i malda per esbocinar-les. No hi ha d'haver, certament, res tan enfortidor com aquestes lluites i sentir-se per fi dominador de l'ona i el vent que us aixequen fins al cel o us reboten fins als avencs pregons.

Ara els camins de la mar són tot blaus i planers. Hi ha un moment de silenci. Els mariners pugen l'àncora; la sirena dóna un comiat vibrant a Roses; el yacht lliure es fa a la mar. La seva marxa, d'antuvi, és pausada: dirieu que el vaixell deixa amb recança la badia. Ben tost deixem el moll i l'escullera i passem la punta de la Poncella, dalt de la qual l'enderroc del castell de la Trinitat, esberlat de tots costats, com sota una urpa invisible i potent, s'aguanta com per miracle. Les cases blanques de Roses desapareixen darrera Puig Rom, on hi ha les ruïnes d'un poblat ibèric, i un seguit de muntanyes descabdellen llur bellesa: alta i serena. Sant Pere de Roda, plena del prestigi històric que va donar-li el seu famós monestir; la serralada ingent dels Pirineus, amb la collada del Pertús; la Mare de Déu del Món, amb el puig de Bassagoda, velat per la calitja; i, per la banda de mar, les muntanyes de Torroella de Montgrí, amb la del mig, rodona com un pit turgent, coronada pel castell que, en les lluites entre el poder reial i els comtes d'Empúries, senyorejava la plana empordanesa; el cap de Montgó, l'avançada de les Illes Medes, i al lluny, blavós, el cap de Bagur.

Les vinyes verdegen alegrement pels pendissos fins cap a la punta de la Falconera; les oliveres donen ací i allà una nota més austera. Innombrables cales delicioses es desenrotllen davant els nostres ulls: Canyelles petites, amb una torre rodona dalt de la muntanya, que recorda els temps de la invasió dels pirates; Canyelles grans, o l'Almadrava, espaiosa i franca; els penyassegats de la Falconera; Montjoi, amb una pedrera de marbre blanquíssim... Arribem al cap de Norfeu, que és una fita assenyalada, amb el seu Gat hieràtic com una esfinx, eternament bressat per l'ona manyaga o l'ona folla de rancúnia. Passat Norfeu, la muntanya esdevé més ombrívola i uns enormes blocs de pissarra, que un gegant s'hagués entretingut a colpejar, rossolen cap a la mar.

La mar, davant la proa de l'"Anna-Maria", és d'un blau transparent, amb claricies insospitades; més enllà, les ones són talment com argent fos sota els raigs del sol. Des de la coberta veiem encara altres cales, com la de Jònculs, on hi ha la divisió dels termes de Roses, capriciosament brodats d'escuma, i coves profundes, d'aigües verdoses, en una de les quals s'atura un bot minúscul, que hom diria que ha de perdre's allà dins, vers paratges encantats, a la recerca de tresors fabulosos. Aviat passem la punta de la Figuera i veiem el far de Calamans, tot blanc, amb caminets que són com ratlles de blancor traçades sobre la muntanya negrosa.

El mariner imaginatiu de les nostres costes, poeta a estones, com sol ésser-lo l'home que passa hores solitàries en contacte amb els imponents espectacles de la naturalesa, ha posat a cada cala, a cada platja, a cada cova i a cada roca els noms més escaients. Alguns d'aquests noms, com els de N'Orfeu, Montjoi i Montgó ("Mont Jovis"), es remunten evidentment fins als grecs que aixecaren *llurs* tendes en alguns indrets d'aquestes costes.

Cadaqués, amb la seva bella església encimbellada damunt les cases pulcríssimes, es destaca al fons del port, sobre la muntanya austera de Pení. El port és ple de canots amb gallarets de tots colors, que esperen els yachts de la Setmana Nàutica de la Costa Brava. La plaça, les ribes, els carrers de "restells" punxaguts, curosament emblanquinats com les mateixes cases, són plens de gent.

La sirena de l'"Anna-Maria" vibra triomfalment. Els mariners silenciosos baixen l'àncora. Nosaltres arribem a Cadaqués amb una joia matisada de recança: joia, perquè l'exquisida vila serva per a nosaltres els més dolços records; recança, perquè voldríem que aquesta excursió no s'interrompés així, tan de sobte, amb aquest temps inefable, propici per a anar recorrent amb senyorívola "nonchalance" les costes de la mar Mediterrània, cap a França i cap a Itàlia, terres germanes...

CARLES RAHOLA

COMENTARIS

Un èxit de simpatia

La gent s'ha pres filosòficament la desfeta — el mot és dur però exacte — del Barcelona a l'Amèrica del Sud. Els onze mil estan resignats, però no se senten humiliats, i tenen raó. El Barcelona ha tingut a Buenos Aires un èxit de simpatia, i això val tant com un èxit esportiu.

Certament, el resultat és magre. Vuit partits jugats, una victòria, dos empats, 17 gols en contra, 5 a favor. Sembla que l'historial del nostre Club sofreixi un eclipsi, però tots n'estem segurs: això no serà res.

Tot demostra que és un mal afer exportar futbol: quan arriba a lloc ja és esbravat. Dirieu que els jugadors necessiten el seu ambient, el seu públic, l'aire de les Corts i els consells dels prudents varons que formen la Junta del Barcelona. Només hi ha hagut fracàs per part del comissari d'Afers estrangers del Barcelona.

Ben mirat potser no podia anar millor. Hem recollit una llenyada i estem tan contents com Candide quan viatjava per Amèrica. I els jugadors també. Segurament els nostres equipiers, batuts i ferits — o injuriats, que dirien els anglesos — se senten en el millor dels mons. I tenen tota la raó. L'èxit de simpatia augmenta cada dia i la feminitat s'hi barreja astutament com en els combats mitològics. Hi havia paranys prop de l'hotel on s'allotjaven els nostres jugadors; ¡i això a vint-i-cinc quilòmetres de la capital argentina!

En els diaris del Plata trobem nombroses mostres d'aquest èxit de simpatia. El diari *Crítica* ha dit: "El "mago" Samitier, popular "fenómeno" del deporte, aunque ídolo personal de gestos democráticos y sobre todo hombre de debilidades bataclánicas, concurrió anoche, de incógnito, al espectáculo del teatro Sarmiento." Ja pot suposar-se el que passà. Amb estil molt esportiu, *Crítica* anuncia que el "mago catalán, simpático, mundano y caballeresco, aplaudió las ocurrencias del cuadro y, preferentemente, las once segundas tiples que integran el team femenino del Sarmiento que a Carmencita Lamas tiene por capitana".

En un altre diari, *El Suplemento*, en un article dedicat als "nois" del Barcelona, llegim que "las artistas morcillean en las tablas y cortan el discurso para torcer el libreto de modo que el "noi" se sienta aludido, agasajado y sahumado con el incienso del elogio y del aprecio". Més avall, mig en americà i català, explica una commovedora aventura, un intent de rapte de "uno de los "más conspicuos ases de los azul-grana".

Ho faci que el futbol sudamericà és millor o que el parany vodevilesc era excellent, l'èxit de simpatia ha estat molt superior a l'èxit esportiu i s'ha demostrat, una vegada més, que no és possible exportar futbol.

No obstant, a l'Argentina i a l'Uruguai haurem deixat un excellent record i potser algunes commocions sentimentals. Val més així. Si haguéssim guanyat... No cregui ningú que l'esport contribueix a estrènyer llaços entre els pobles. Fet i fet és una manifestació de força. El Barcelona ha entès d'una altra manera aquesta manifestació de força. El nostre prestigi a l'Amèrica del Sud no hi haurà perdut res. Rehabilitem la fama del comissari d'Afers estrangers del Barcelona.—M. B.

POBRES DE FORA

—Una gràcia de caritat per una pobreta que no poden disfrutar de la temperatura.

BORSA - FINANCES

LA BORSA

SETMANA PER SETMANA

En plana doble, la puja de valors ha estat general.

El fi d'agost ha semblat més aviat un començament d'octubre.

Persisteix l'esperit optimista a Borsa i la xarxa d'operacions—l'enorme xarxa d'operacions—que va aclarir-se i afluixar-se a mitjans de juliol, torna a fer-se compacta i tivant.

Filipines, Explosius i Mines Rif han pujat notablement, amb llur to corrent d'estrebada.

També han millorat les Chades, i les seves cotitzacions ja van semblant normals a tothom i lligades amb la seva naturalesa, com els avets en les altituds.

Nord i Alacant, dintre el seu caràcter més reposat, que els posa a la boca de les carteres, així mateix abasten millor tipus; els Colonials i les Aigües i el Banc de Catalunya milloren bastant; els Autòmnibus se'ls fa pujar pel pendent que es vol, i entremig de tot aquest moviment, contentes i una mica esverades de bell nou, circulen i salten les Orenses i fan provatures els Andalusos.

Les Plates, com si reposessin per a tornar a millorar.

Les dobles han estat a un interès normal. Hi ha acudit molt diner. La de Chades, per primer cop ha estat a preu de valor unànimement acatat.

Les més cares han estat les d'Explosius i Mines Rif, però cal reconèixer que sense cap abús.

El comptat no amb massa operacions però tractant-se amb serenitat.

Feia així la moneda estrangera a darrera hora del migdia:

Francs francesos: 23.525.
Belgues: 83'75.
Suissos: 116.
Dòlars: 6'02.
Lliures: 29'22.
Lires: 31'55.
Argentins: 2'53.
Reichmark: 1'4375.

R. SURIÑACH SENTIES
Dissabte, 1 de setembre de 1928.

BANCA NONELL
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 16

Mercat d'Arbós

Mercat del dia 28 d'agost de 1928.

PREUS:

Ous, a 3'75 la dotzena.
Conills, de 7 a 10.
Gallines, de 15 a 20.
Pollastres, de 10 a 18.
Anecs, de 14 a 20.
Pessetes el parell.
Tocinos, de 50 a 60 pessetes un.

Alls, de 5 a 15 pessetes la dotzena de forcs.

Garrofes, a 10'50 pessetes els 40 quilos.

Ordi, a 35.
Blat, a 47.
Pessetes els 100 quilos.
Vi blanc, a 3.
Vi negre, a 3.
Pessetes grau i càrrega.
Moresc, a 42.
Erp, a 47.
Favetes, a 47.
Pessetes els 100 quilos.

Preus de colonials

SUCRES. — No havent-hi competència possible, el mercat nacional va venent als preus agradables que de moment són els mateixos de la nostra darrera cotització.

CAFES. — Quelcom encalmats fa algun temps, però havent-se sostinguts ferms els preus en tots els mercats, no ofereixen de moment cap variació les seves cotitzacions.

CACAUS. — Sembla acabada la lleugera baixa de preus dels cacaus estrangers, i començant aviat el major consum d'aquest gra, és probable que s'animin les operacions a base de la següent cotització que regeix per al consum:

Guayaquil Arriba, de 435 a 445.
Guanyaquil Balao, de 415 a 425.
Fernando Poo 1.ª, de 400 a 410.
" " 2.ª, de 385 a 395.
" " 3.ª, de 365 a 375.
" " 4.ª, de 335 a 345.
Caracas 1.ª, de 590 a 600.
" 2.ª, de 475 a 485.
Pessetes els 100 quilos.
CANYELLES:
" N. 4 a 1010.
Ceylan extra, a 1315.
" N. 1 a 1100.
" N. 2 a 1070.
" N. 3 a 1045.
Quillings, a 745.
Rasures de Ceylan, a 490.
Pessetes els 100 quilos.
PEBRES:
Singapoore blanc, a 1195.
Singapoore negre, a 910.
Penang i Tellicherri, a 890.
Tabasc o Jamaica, a 710.
Pessetes els 100 quilos.
CLAVELLS ESPECIES:
Classe superior, a 800.
Destiliats, a 395.
Pessetes els 100 quilos.

SOLER I TORRA G^MANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 23'65 per cent
Anglesos, 29'25 ptes.
Italians, 31'65 per 100.
Belgues, 83'80 per 100.
Suïssos, 116'15 id.
Portuguesos, 0'25 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'44 pessetes.
Austria (Schilling), 0'82 idem.
Txecoslovàquia, 18 per 100.
Holandesos, 2'40 ptes.
Rússia (Tchervonetz), 17'00 id.
Grècia, 7'50 per 100.
Suècia, 1'60 ptes.
Noruega, 1'59 idem.
Dinamarca, 1'60 idem.
Finlàndia, 14 per 100.
Romania, 3'25 per cent.
Bulgària, 4 per 100.
Turquia, 2'65 pessetes.
Estats Units, 6'02 idem.
Canadà, 5'92 idem.
Argentins, 2'53 id.
Uruguais, 5'90 pessetes.
Xilens, 0'70 pessetes.
Brasilers, 0'67 pessetes.
Bolivians, 1'15 pessetes.
Colombians, 5'50 idem.
Peruans, 21'50 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'00 idem.
Japonesos, 2'50 pessetes.
Algerins, 23'40 per 100.
Egipte, 29'30 ptes.
Filipines, 2'50 idem.

OR

Alfons, 116'50 per 100.
Unces, 116'50 id.
4 i 2 duros, 116'50 id.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 117'50 per 100.
Francs, 115'50 id.
Lliures, 29'52 pessetes.
Dòlars, 6 pessetes.
Cubà, 5'95 id.
Mexicà nou, 119 per 100.
Venezuela, 115 id.
Marcs, 140 id.

S'ha posat a la venda el número 22 de
CIÈNCIA
Revista Catalana de Ciència i Tecnologia
Redacció i Administració València, 222, ent.
Dipòsit: Llibreria Catalònia, Pl. de Catalunya, 17

Sumari

L'Institut Català per a la Rehabilitació Física de Mutilats — Joan A. Cuaí i Vidal
Contribució a l'estudi de les sensacions en alguns éssers del Plankton de les aigües dolces — Lluís Pardo i Garcia
Sobre organització industrial. Endegament de la producció d'un taller — T. Fuentes i Tejero
Comparació del jaciment quimeridgià del Montsec amb el portlandià inferior de Francònia i amb el quimeridgià superior de Cerin en la vall del Roine — Dr. F. Broili
Origen del color roig de les sals potàssiques de Cardona i Súria — Sidney Powers
La relació de les sèries volcàniques d'Olot amb altres roques eruptives de la Península — B. N. K. Wyllie

Extractes i traduccions: Fabricació de tubs Coolidge. - La fibra de caroà per a fer paper. - Un nou rectificador sec. El mesurament de petites dimensions mitjançant els circuits ultramicromètrics. — Notícies i comentaris: Un rellotge automàtic. - Les Indies Neerlandeses. — Bibliografia.

Aquest número és el segon del tercer volum de CIENCIA. La Direcció d'aquesta revista invita a tots els que s'interessen pels problemes de la ciència i de la tècnica a casa nostra a trametre llur subscripció, l'import de la qual és de quinze pessetes anuals.

Banc Comercial de Barcelona
Capital: 25.000.000 de pessetes totalment desemborsat
Passeig de Gràcia, 3

NEGOCIEM TOTS ELS CUPONS VENCIMENT 1 DE SETEMBRE DE 1928

Compra i venda de valors al comptat i a termini, Ordres de Borsa :: Negociació de cupons i títols amortitzats :: Dipòsit de valors en custòdia :: Comptes corrents de valors

PARTICIPACIO A EMISSIONS I SUBSCRIPCIONS A EMPRESTITS

INFORMACIONS FINANCIERES

CAMBRA CUIRASSADA AMB COMPARTIMENTS DE LLOGUER

SOLER I TORRA G.MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 1 i 3
MADRID :-: SANT SEBASTIA :-: VICH

Negociem el cupó dels Deutes Interior, Exterior i Amortitzable al 4 per cent i Amortitzable i Deute ferroviari al 5 per cent
VENCIMENT PRIMER D'OCTUBRE VINENT

CAMBRA CUIRASSADA :: CAIXES DE LLOGUER
per guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals

OBRES COMPLETES DE JACINT VERDAGUER

La vinent setmana es posarà a la venda el volum III
Idilis i Cants Místics - Eucarístiques
Al Cel - Càntics - Sant Francesc
Un volum de més de 300 pàgines, en rústega, Ptes. 4
Relligat en tela, " 6

Comandes a:
Llibreria Catalònia 17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17

SOCIETE GENERALE
de Banque pour l'Etranger et les Colonies
Sucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 20
TOTA MENA D'OPERACIONS DE BANCA I DE BORSA
CAIXES DE LLOGUER

LLEGIU EL LLIBRE
ELOGI DE LA MENTIDA
de J. TORRES TRIBÓ
Editorial MEDITERRANIA. Plaça de Catalunya, núm. 3, primer, segona. — BARCELONA 3 Ptes.

Balneari Vichy Català
Temporada de 15 de maig a 31 d'octubre
CALDES DE MALAVELLA (immediat estació ferrocarril)
Aigües termals, bicarbonatades, alcalines, lítiques, sòdiques
Malalties de l'aparell digestiu - Fetge - Artritisme en les seves múltiples manifestacions - Diabetis - Glucosúria - Consolidació de fractures
Establiment rodejat de frondosos parcs. Habitacions amb aigua corrent, grans, còmodes i ventilades. Menjadors i cafè espaiosos, salons per a festes. Capella. Il·luminat elèctric. Camps de tennis i altres esports. Garatge. Centre d'excursions cap a la Costa Brava i contraforts del Montseny. Autos de lloguer. Telèfon.
ADMINISTRACIO: Rambla de les Flors, 18. — BARCELONA

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1047	980	983	986	1005	990	980
Obertura		973	975	978	Nom	982	Nom
Segon telegrama	1053	974	976	981	Nom	985	Nom
Tanca		975	977	979	976	986	975
Alça	5						
Baixa		5	6	7	8	4	5

NOVA YORK		G.	M.	M.	A	O.	D.
Tanca anterior	1905	1858	1861	1864	1883	1880	1869
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1850	1814	1819	1822		1810	1815
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener		Març	
	Sakellar	Upper	Sakellar	Upper
Tanca anterior	1820	1825	1250	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1820	1825	1244	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	A.	O.	Dis	F.
Ashmount				
Sakellar				

DISPONIBLE EN PLAÇA
Good Middling (Standard Universal)
150 150 151

Arriv. als EE. UU. en un dia — TANCAT — S/s. contra — TANCAT — S/s. l'any ant.
Arriv. als EE.UU. des de l'1 d'agost — 15,000 — 3,000
Vendes a Liverpool
Transferències: TANCAT

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres...	124'28	
Nova York..	25'61	
Bèlgica..	356'00	
Espanya...	425'25	
Itàlia...	134'15	
Suïssa...	493'00	
Dinamarca..	1027'00	
Holanda...		
Noruega...		
Suècia...		
Praga...		
Romania...		
Portugal...		
Argentina...		
Brasil...		
Grècia...		
Alemanya...		

BORSA DE LONDRES

Nova York ...	48531
Holanda...	121043
França ...	12428
Bèlgica ...	349012
Itàlia...	9268
Alemanya...	203625
Suïssa...	252025
Espanya...	2919
Dinamarca ...	181825
Suècia ...	181275
Noruega...	181863
Lisboa ...	10750
Praga...	16375
Austria ...	344300
Argentina...	4737
Rio Janeiro...	590
Montevideo...	5050
Xile...	3962
Portugal...	
Buenos Aires...	4737
Valparaíso ...	

A Sardanyola, a la "Urbanització Jardí Antolí", venda de terrenys a 35 cèntims pam. A quatre passes de l'estació, davant de la pineda Les Fontetes.

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra nou.	47 a 48
Castella nou...	
Manxa nou...	
Extremadura nou...	47 " 47 1/2
Urgell i conca novell.	46 " 46 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen).

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata...	38 1/4 a 38 1/2
Moresc Java...	
Moresc [illegible]	37 1/2 " 38
Ordi Extrem. i Manxa.	
Ordi Urgell i conca nou.	39 " 39 1/2
Ordi estranger...	
Civada Extremadura..	39 " 39 1/2
Civada Manxa...	38 1/2 " 39
Escaiola Andalusa ...	73 " 74

ARROS

Bomba Calasparra...	128 a 130
Bomba...	115 " 120
Selecte...	66 " 68
[illegible]	64 " 65
Benlloch C. ...	58 " 59
Trencat...	49 " 50
Farina d'arròs...	53 " 55

LLEGUMS

Llenties...	90 a 120
Faves estrangeres noves	41 1/2 " 42
Faves Extrem. o And.	46 " 47
Faves Llobregat noves	44 " 45
Favons Extrem. o And.	47 1/2 " 48
Favons [illegible]	46 1/2 " 48
Veces [illegible]	
Veces [illegible]	47 " 47 1/2
Veces [illegible] novell.	48 " 48 1/2
[illegible]	41 1/2 " 42
[illegible]	41 " 42
[illegible]	

MONGETES

Castella...	118 a 120
Mallorca noves	99 " 100
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	79 " 100

CIGRONS

Saüc ...	150 a 160
Blancs gr. alf. 44/45.	110 " 112
Blancs gr. alf. 48/50.	97 " 98
Blancs gr. alf. 52/54.	85 " 86
Blancs gr. alf. 58/60.	75 " 77
Blancs gr. alf. 60/62.	70 " 71
Pelons...	65 " 70

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac damunt carro Barcelona).

FARINES

Força ...	80 a 90
Extra local...	68 " 69
Corrent local...	" 65
Extra Blanca Castella.	67 " 68
Intervinguda ...	62 " 63
Blanca corrent Castella	64 " 65
Baixa ...	52 " 53

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona).

DESPULLES

Número 3...	29 a 30
Número 4...	27 " 28
Segones...	23 " 24
Terceres...	21 " 22
Quartes...	20 " 20 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (primes)...	17 1/2 a 18
Segones...	17 1/2 " 18
Sagó ...	15 1/2 " 16

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre ...	
Negra Vinaròs...	45 1/2 " 46
Negra Castelló...	45 1/2 " 46
Negra Menorca ...	43 " 43 1/2
Itàlia ...	42 " 43
[illegible]	37 " 38
Mallorca ...	33 1/2 " 34

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	38 a 38 1/2
Polpa remolatxa país.	36 " 36 1/2
Turtó de coco...	36 " 37
Farina de llinosa...	38 " 38 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac damunt carro Barcelona).

Alfals nou...	8 a 9
Palla llarguera...	3 " 3 1/2
Palla curta...	3 " 3 1/2
Fulla d'olivera...	
Trepadella...	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	
Erps nous...	36 1/2 a 37
Tites i guixes...	35 " 36
Veces Màlaga...	[illegible]
Favons país nous...	39 " 41
Faves país noves...	38 1/2 " 39
Ordi Urgell i comarca.	36 " 36 1/2
Civada Manx. o Extrem.	34 " 34 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

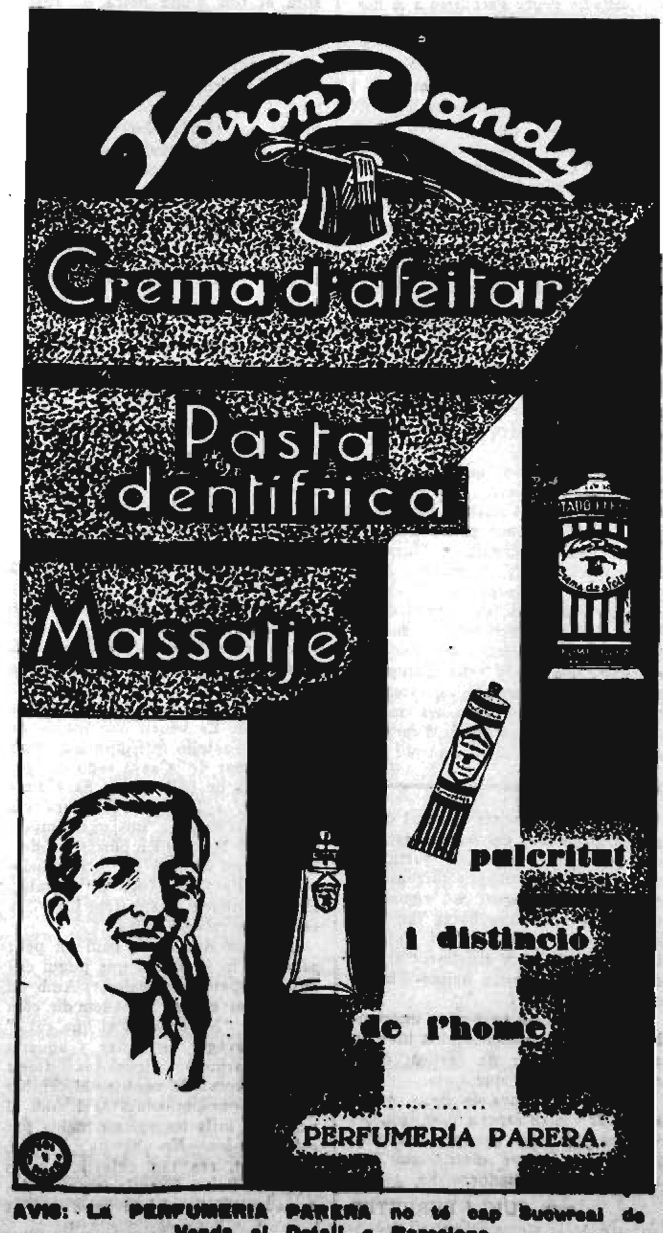
ESTACIO M. Z. A.
(Vagons)

16 de blat; 3 de farina; 1 de civada; 10 d'ordi.

ESTACIO NORD
(Vagons)

2 de blat; 5 de farina; 5 d'ordi.

PEL MOLL



AVIS: La PERFUMERIA PARERA no té cap Sucursal de Venda al Detall a Barcelona

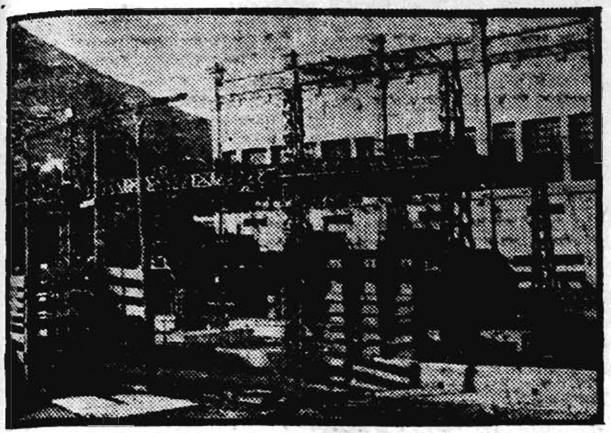
SI US INTERESSA
D'obtenir gel i refrigeració segura i automàtica;
Conservar els vostres aliments i comestibles, fins els més delicats, en perfecte estat de conservació, amb tota la seva frescor i assaonament, en els mesos més calorosos de l'any;
Refrigerar i conservar les vostres begudes i gelats;
Obsequiar els vostres clients amb pastilles de gel pur, amb l'aigua que els sigui més agradable (vi, aigües minerals, etc.);
En una paraula: si desitgeu utilitzar en el vostre establiment sistemes adequats de refrigeració automàtica al preu mínimum de compra i manteniment;
Sense necessitat d'haver de vigilar mai la màquina,
sense haver d'utilitzar aigua de condensació,
a base d'una temperatura sempre exacta;

amb tota seguretat,
sense reclamacions,
sense pèrdues i molèsties,
sense haver de sofrir sorolls molestos,
ni olors dolentes de les que exhalen altres installacions.

UTILITZEU LA REFRIGERACIÓ ELÈCTRICA
FRICK
La més perfecta, completa i segura de totes les que s'usen avui a tot el món
Solliciteu detalls a
Societat General d'Aplicacions Industrials
Rambla de Catalunya, 45
PROJECTES I PRESSUPOSTOS DE FRANC

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

FABRICA DE
JOIERIA I ARGENTERIA
Fill d'A. Oriol
CIUTAT · 7 · PRAL. FUNDADA EN 1854



Subcentral elèctrica de Montcada en la línia del Nord, electrificada.

Bloc del transeünt.

Els viatgers que per sort o per desgràcia havem de prendre cada dia el carril de Magòria de la C. G. F. C. veiem la vida a l'encant. Sembla mentida, però no creiem que hi hagi una altra companyia a Europa que tracti al públic en la forma que ho fa la dels Ferrocarrils Catalans. La Companyia serveix pocs trens i malament. No hi valen protestes ni raonaments. Els dependents s'arronsen d'espatlles i encara hi fan brometa. Hi ha, però, una cosa pitjor: la seguretat personal.

Efectivament: l'altre dia els viatgers del tren que surt de la plaça d'Espanya a les 7'40 del vespre, notàrem arrencar de Sant Boi un soroll estrany que semblava provenir de les rodes i com que la cosa anava "en crescendo" abans d'arribar a Sant Vicents dels Horts ho comunicàrem al revisor. Aquest, en arribar a l'esmentada estació, junt amb el cap i un altre dependent miraren amb una Lot dessota el tren, digueren que no hi havia res anormal, somrigueren i el tren arrencà. Encara no havíem recorregut un centenar de metres el soroll es féu més fort i tot d'una un gran estrèpit ens féu adonar que ja la ballàvem. Un funcionari donà el senyal d'alarma i el tren frenà. Baixàrem no sabem com i amb l'esglai que hom pot suposar veiérem que s'havien desprès dues rodes a gran distància del cotxe que anàvem.

Per un miracle el tren no féu la volta. Si això arriba a succeir, la catàstrofe hauria estat grossa, puix era precisament damunt el pont del camí de Torrelles, d'uns sis metres d'alçada. Sortosament ningú prengué mal. Entre els ocupants del cotxe descarrilat hi anava un enginyer de la Companyia i hom es feia creus que aquest senyor no sentís, com els altres, els senyals que a tots ens feren posar a l'aguait. I ens consta que no és sord. Ara que algú digué que com que és estranger, potser no va entendre en quina llengua feia el soroll. Al cap d'un minut, als voltants del lloc del descarrilament hi havia més de cent-cinquanta persones que a grans crits recriminaven unànimament l'abandó en què la Companyia deixa els seus clients. Seguidament, la parella de mossos d'Esquadra es presentà per si fossin útils els seus serveis. Molts dels viatgers abandonaren el tren i llogaren vehicles per a dirigir-se al seu termini. La locomotriu es dirigí a Martorell a cercar nous cotxes i al cap d'una hora es formà el nou tren. El fet en sí no és culpa d'aquest o d'aquell dependent. La culpa recau damunt la direcció de la Companyia. La Direcció General de Ferrocarrils ha d'intervenir en aquest afer, puix del contrari la Companyia General de Ferrocarrils Catalans seguirà burlant-se de tot i de tothom.

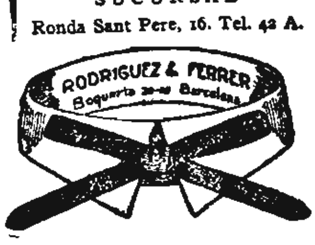
Cultura

ARTUR DOMENECH A L'ATENEU POLYTECHNICUM

Demà, dilluns, a les deu de la vetlla, donarà a l'Ateneu Polytechnicum (Alt de Sant Pere, número 27, principal) la seva anunciada conferència pública el senyor Artur Domènech.

Versarà sobre el tema: "Utilitat de l'Esperanto per als obrers".

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS
Boqueria, 36 i 38. Tel. 5027 A.
SUCURSAL
Ronda Sant Pere, 16. Tel. 42 A.



Per fi de temporada, positives rebaixes en els articles sobrants de sèrie

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
Liquidació d'una col·lecció de pintura catalana antiga i moderna

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
Selecció de quadres antics i moderns de diferents autors || Joies mobles d'estil, antiguitats, objectes d'art, etc. || Exposició i venda.

ESTUDI [illegible]RENYES
CORTS CATALANES, 670
Exposició permanent de quadres, escultures i antiguitats

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 34
Exposició permanent de quadres antics i moderns seleccionats
Reproduccions i gravats. Especialitat en la col·lecció de marcs i motllures d'art

SALA BUSQUETS
MOBLES
XINES I JAPO, INDIES I PERSES
Arts i Bells Oficis permanent
PASSEIG DE GRACIA, 30

DESPATXOS
per llogar a la Plaça de Catalunya, 3, primer, des de pessetes 90 a 175, amb telèfon, groom i ascensor
Raó: Plaça de Catalunya, 3, primer, de 7 a 8 del vespre.

Plaça de Catalunya, 18
CASA MARISTANY
Aparells i discos
Odeon

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, mes	2'50
Península ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina, »	9'50
Altres països »	26'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del matí d'ahir:

En la major part de l'Occident europeu domina el règim d'altes pressions amb dos centres: un de 768 mil·límetres als Països Baixos i un altre de 763 a Andalusia.

Al golf de Biscaia radica un centre de pressions inferiors als 760 mil·límetres.

El cel està molt nuvolós a l'Europa occidental, i es registren algunes pluges isolades de caràcter tempestuós.

Al sud-oest d'Anglaterra i al Canal de la Mànega hi ha abundants núvols i boires.

Al vessant mediterrani de la nostra Península i Andalusia el cel està quasi tapat i amb pocs núvols al centre i nord.

Des de Balears fins a Itàlia, regna cel serè.

Estat del temps a Catalunya a les vuit del matí d'ahir:

A la nostra regió domina cel tapat amb vents fluixos del tercer i quart quadrants i es registren lleugeres pluges en el curs inferior del Segre.

A la conca de Tremj i Camp de Tarragona abunden els núvols de caràcter tempestuós.

Les màximes del dia 31, foren: 29 graus a Esplugues de Llobregat i Sant Julià de Vilatorta. Les mínimes d'ahir a l'Estangento, Capdella, i Pobla de Segur, han estat de 9 graus.

CLAUSOLLES Braguers. Faixes. Unió gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 8 Rambla del Mig, 27.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 762.3, 761.0, 760.0 mil·libars: 1016.3, 1014.6, 1013.3 mil·límetres. — Termòmetre a l'ombra: sec. 24.0, 27.6, 25.3: humit. 21.8, 23.2, 23.0.—Humitat, centèsimes de saturació: 82, 67, 81. — Direcció del vent: WSW., SSW., WSW.; velocitat del vent: 1, 2, 5. — Estat del cel: quasi tapat, quasi tapat, nuvolós. — Classe de núvols: Ss.-Cu., Ci.-St. Cu., Ci., Cu., Ci.—Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 28.0; mínima, 21.6; mínima arran de terra, 19.5.—Oscil·lació termomètrica: 6.4.— Temperatura mitjana: 24.8.

Abrics i vestits girats l'inrevés queden nous a LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.

L'habilitat de Classes Passives del Magisteri Nacional Primari d'aquesta província, senyor Ferran Carroggio, pagarà al local de costum, els seus corresponents al mes d'agost darer, els dies 3, 4 i 5 de l'actual, de dos quarts de quatre a dos quarts de set de la tarda.

En successius dies feiners, solament es pagarà de dos quarts de cinc a dos quarts de set de la tarda, fins al 12 inclòs.

JA US PURGUEU AMB EL
Sucre de Maduixes?
Únic purgant ideal, inofensiu, d'exquisit paladar.
De venda, a tot arreu. Exigiu l'únic i veritable dels LABORATORIS KLAM, de S. Vallverdú Gebellí, REUS
Vendes a l'engròs: A. Cavallé - Reus

ASSOCIACIO D'HOTELERS DE CATALUNYA

De l'Associació d'Hotelers i Similars de Catalunya, ens informen que trobant-se molt avançades les gestions encaminades a la creació d'una Escola Professional de la Indústria Hotelera i amb la finalitat de remarcar la transcendència que per al futur desenrotllament de l'esmentada indústria representa aquest interessant projecte, l'entitat promotora del qual, prepara un acte públic, que consistirà en una conferència explicativa del projecte i que tindrà lloc al saló d'actes d'una de les corporacions de la nostra ciutat.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 612
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

Ahir a la tarda, el guàrdia número 550 conduí a la delegació un individu anomenat Marian Sànchez i Garcia, de 42 anys, el qual presentava símptomes d'alcoholisme aguditzat.

JOIES VERITABLE OCASIO
Joies en or i platí - Rellotges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

S'avisa als que tinguin joies empenyorades a la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, sucursal número 1 (Pedró), les dates de renovament o empenyorament dels quals siguin anterior al 30 de novembre últim, inclusiu, que en la subhasta pública que es celebrarà en aquest Mont de Pietat el dia 27 de setembre, es procedirà a la venda de les peces dels préstecs número 95.913 al 100.000 i del 1 al 36.507 que no hagin estat prorrogats, desempenyorats o venuts anteriorment.

Gran assortit en Suéters, Pullovers, etc., per a nens, senyores i senyors en seda, llana i cotó, a preus extraordinàriament barats
Vendes a l'engròs i al detall
Casa LAYRET
Boqueria, 29. Perruqueria de Senyores, Ferran, 20. Magatzem, Carme, 36.

Amb motiu del XV Congrés Internacional d'Estenografia que tindrà lloc a primers del corrent mes de setembre a Budapest, l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona ha tramès, juntament amb la seva inscripció, 19 adhesions recollides entre els seus socis i professionals taquígrafs. Així mateix, el seu president, En Josep Rius, hi tramet dues memòries que porten per títols: "La enseñanza de la taquigrafía en las escuelas primarias y complementarias" i "La taquigrafía judicial".

En prendre part els taquígrafs barcelonins al Congrés de Budapest, és una prova evident de la importància que la taquigrafia ha adquirit a la nostra ciutat, la qual, en gran part, és deguda als esforços de l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, entitat professional fundada en 1872.

Gireu el vostre gabany a l'inrevés, queda nou. Taller de sastreria. Lleona, 3, tocant Plaça Reial

Ahir foren lliurades a la Casa de Maternitat de la nostra ciutat, per la llevadora municipal de Terrassa i el comandant de la Creu Roja de l'esmentada població, dues nenes d'un i dos anys, respectivament, nomenades Montserrat i Teresa.

Les pobres criatures foren abandonades pel seu pare Matias Fabrés Pujol, natural de Mura, pocs dies després d'haver mort la seva esposa a l'Hospital de Sant Llàtzer, de Terrassa.

Loteria núm. 20 L'Administració que durant quaranta anys i amb tanta de sort estigué installada a la plaça d'Urquinaona s'ha traslladat a la Rambla dels Estudis, núm. 11. En obsequi del públic, els dies de sorteig, a les dotze, seguirem anunciant els premis majors.

Preus 1928
Vaixelles
Cristalleries
Jocs Cafè
Bateria de Cuina de totes clases
LLORENS-Rambla de les Flors, 30

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 10

Ahir al matí hagué d'ésser auxiliada al dispensari del districte sisè Maria Villanueva i Fructuoso, de 14 anys, la qual presentava lesions als ulls, de pronòstic lleu.

Les dites lesions se les produí en intentar destapar una ampolla d'àcid clorhídric.

AIGUA IMPERIAL VICHY

Al carrer de Pere IV, el tramvia número 457, de la línia número 42, atropellà un individu anomenat Francesc Cudilla i Ruiz, de 35 anys, i li produí una forta contusió al nas, de pronòstic lleu.

El lesionat, després d'assistit al dispensari del Teulat, passà al seu domicili.

Despatxos
per llogar a la Plaça de Catalunya, 3, primer, des de 90 a 175 ptes., amb telèfon, grom i ascensor.

Dilluns a la tarda arribarà al nostre port, procedent de Buenos Aires i escales, el vapor correu transatlàntic francès "Florida". Ancorarà a l'Estació Marítima i seguirà viatge a Marsella i Gènova tan aviat hagi desembarcat el passatge i la correspondència.

TALLERS
REIG
ESTABLERTS A L'ANY 1884
Mobiliari d'encàrrec inmillorable qualitat
Preus reduïts
E. Granados, 21

El senyor Conrat Simó presentà una denúncia contra un jove que li féu lliurament, en qualitat de dipòsit, d'un xec de 5.000 pessetes, que resultà ésser fals.

El denunciant lliurà 350 pessetes al jove al·ludit, en concepte de comissió per facilitar-li les 5.000 pessetes, per tal d'emprar-les en negocis de Borsa.

Rogeli Castanyà denuncià a la policia que li fou sostreta una cartera que contenia dues lletres de 500 pessetes i diversos documents.

MITGES
D. H.

	Pessetes
Seda artificial	3'50
Seda artificial extra	4'50
Fil extra	4'50
Semiseda	6'00
Seda natural	8'00
Seda natural extra	10'00

Llargària de les mitges 80 cm.
F. VEHILS VIDAL
32, Avinguda Portal de l'Angel, 34
7, Plaça Universitat, 7

Al Dispensari Pompeia (Sant Gabriel, 5, Gràcia) s'han practicat el darrer mes d'agost 2.324 visites o cures, 206 injeccions, 158 aplicacions elèctriques, 27 anàlisis, 2 vacunacions i 5 petites operacions, la qual cosa dóna un total de 2.722 serveis. A més a més s'han lliurat gratuïtament 186 especialitats farmacèutiques, el valor de les quals és de 850 pessetes.

Els malalts assistits per primera vegada han estat 504.

El Taller de Joieria de
MANUEL VALENTI
Passeig de Gràcia, 24, interior, no treballarà del dia 3 al 24 del corrent

El dia 6 de setembre, a les nou del matí, seran venuts en pública subhasta, al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança; organisme de préstecs penyoratius de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, les penyores dels préstecs de joies, vençudes amb anterioritat al primer de juny de 1928. L'entrada a la sala de subhastes és per la plaça de Jonqueres, 2, entresol. Les joies estaran exposades de deu a dotze del matí del dimarts, dia 4.

Primer i quart premi

Han correspost a l'Administració número 28, que el senyor Joan Albertí té establerta a la Ronda de Sant Pere, 4, en el número 34.916, amb 100.000 pessetes; el número 28.999, amb 15.000 pessetes, amb les seves centenes; a més a més, els números 11.797 i 20.336 amb 1.500 pessetes, i el centenar del tercer premi. Amb aquests premis són set els premis majors venuts en aquesta Administració des del 21 de juny. Existeix un bon assortit de bitllets per als sorteigs del dia 11 d'octubre i de Nadal.

La Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona avisa els imponents que tinguin dipositats valors en carpetes provisionals representatives de títols del Deute Amortitzable al 5 %, emissió de 1927, exempta de la contribució d'Utilitats, que procedirà al seu canvi per títols definitius de la mateixa renda, si per tot el dia 10 del que som no donen avís en contra.

Neveres i geladores, bateria de cuina completa.
Vaixelles, cristalleries, jocs de cafè.
Objectes per a presents

El límit de la baratura

Amb les nostres vendes de fi de temporada, plenes d'avantatges de la més alta conveniència per al públic, marquem una ferma línia d'economia tan gran, que resulta impossible fins l'aventurar-se a fer comparacions.

Aquest mes fem la

VENDA ESPECIAL

que entre tot el que es coneix, és el més positivament categòric en l'aspecte de baratura i de formidable utilitat.

Una visita que feu a casa nostra, que està a les vostres ordres, és tot l'esforç que us caldrà realitzar, amables lectors i lectores, per a obtenir més que una simple economia: l'adquisició d'unes estupendes sabates marca MINERVA, per una insignificant quantitat de diners.

CALÇATS Minerva S. A.

Via Laietana, 30
Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4
Colom, 2 (entrada Plaça Reial), i Escudellers, 6

CURI LA SEVA
HERNIA
SENSE OPERACIO, sense perill, sense dolor, ni abandonar les vostres ocupacions, tal com ho han fet infinitat de pacients amb el Tractament Antiherniari "NOTTON" (patentat). Premiat a les Exposicions de PARIS i BARCELONA amb les més altes recompenses.
FAIXES medicals per a Obesitat, Embaràs, Ronyó mòbil, Matriu caiguda, Operats, etcètera.
INSTITUT D'HERNIOLOGIA, BARCELONA, Portal de l'Angel, núm. 18, primer. Dirigit per J. NOTTON, Cirurgià especialista, de 10 a 1, i de 3 a 7.

ELS TRIBUNALS

UNA SUBSTITUCIO ATEMPTATORIA PER A LA SALUT PUBLICA

El degà dels veterinaris de l'Ajuntament va donar compte al jutjat del fet realitzat a l'escorxador per un tractant de bestiar.

Sembla que el negociant al·ludit substituí els budells d'un bou tísic pels budells d'un altre que estava sa, amb l'objecte que en ésser inspeccionat, una vegada morta la bèstia, no li fessin retirar de la venda.

El jutjat de la Universitat instrueix el corresponent sumari.

PRESA DE POSSESSIO

Acabada la llicència, ha tornat a prendre possessió del seu càrrec el jutge de la Universitat, senyor Lluís Bernardo.

PROCESSAMENT D'UNA ENDEVINADORA

El jutjat de l'Hospital ha dictat auto de processament i presó sense fiança contra Esperança Malla, autora del timo de 1.150 pessetes al veí de Sitges Josep Illa.

Com es recordarà, la processada va ésser detinguda quan tractava d'anar-se'n amb les pessetes que li lliurà l'Illa amb la prometença de dir-li el primer premi de la rifa.

ASSENYALAMENT D'UNA CAUSA PEL CRIM DE BADALONA

Per al dia 17 d'octubre ha estat assenyalada la vista de la causa instruïda contra Salvador Puchades Sanchis, el qual a Badalona va matar la seva ex-promesa.

El fiscal, en les seves conclusions provisionals, demana per al processat la pena de cadena perpètua.

DENUNCIES

Per estafa:

Conrad Simó va presentar al Jutjat de guàrdia una denúncia en la qual acusa a un subjecte d'haver-li estafat 350 pessetes, que el Simó li havia iurat en concepte de comissió per haver-li proporcionat un xec de 5.000 pessetes que necessitava per a invertir-lo en negocis borsístics.

L'esmentat xec va resultar fals.

FURT

Mentre es prenia una consumació en un bar del carrer de Corríbia, li furtaren la cartera a Manuel Estella, en la qual hi havia 3.000 pessetes i altres documents.

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

SALES DE VACANCES

Secció del civil. — Concepció: Incident: Eudald Irigoyen contra Francesc Irigoyen.

Sud. — Menor quantia: Pere Soler contra Martí Ribalta.

Secció del criminal. — Universitat: Un incident per estafa.

MAQUINES DE COSIR I BRODAR

les de millor resultat
La cèlebre RAPIDA

Malalts de l'estòmac guarits radicalment

Si patiu de l'estòmac ho aconseguireu igualment si teniu encert en l'elecció d'un bon remei; res no aconseguireu, en canvi, si us obstineu a recórrer a calmants quan patiu de dolors d'estómac, mala digestió i també de trastorns en l'organisme, que procedeixen del vostre estómac malalt i amb freqüència mal portat.

Entre els remeis més recomanables per a combatre les malalties de l'estómac que tant abunden, amb greu perill de la humanitat, ha estat comprovat per prestigiosos metges que el més eficaç, ràpid i inofensiu és l'anomenat Pólvors del Dr. de Cock, que no sols alleuja els malalts, sinó que aconsegueix guarir-los radicalment.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns solts per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular

BOMBES PRAT Ferreteria i tuberies
GROPS BOMBA PRAT amb motor de gasolina
VILASECA i BAS S.A. Mendizabal, 21 Hospital, 36 Barcelona

LES LLETRES

Informació catalana

* *Es immunent l'aparició d'un llibre de versos del jove poeta tarragoní N'Antoni Brunet i Magraner:* L'hora que mor. *El presenta En J. Puig i Ferreter.*

* *Editat per* Publicacions "La Gralla", *de Granollers, ha sortit el volum I, anual, d'un magazine gràfic, imprès damunt excellent paper, a la impremta Garrell. Conté aquest sumari:*

La Festa Major *(programa oficial de festes).*—Notes.—L'antic Retaule de Sant Esteve de Granollers, *per Alfred Canal i Comes.*—L'envelat, *per Cuch.—Glosses:* Ara que ve la festa major, *per Xiru.*—El globus de paper, *per Jordi Muntanya.*—Granollerins enllà de la Porxada, *per Graller.*—Als meus fills, *per Pere Maspons.*—El periodisme a Granollers.—*Petites cròniques:* L'Arxiver de la Ciutat, *per Plàcid.*—El pintor Joaquim Biosca, *per "L'Altre".*—Psicologia de la Festa major, *per Carles Costes i Alvarez.*—L'envelat de la plaça (Records de jovenesa), *per Pepet del Carril.*—La consciència *(narració), per Esteve Garrell.*—Vida i mort *(conte curt), per Esteve Sarroca.—Illustracions:* Portada, *dibuix original de Marian Lassús.*—El jardí de la Rectoria, *quadro a l'oli, per Vicents Albarranch.*—L'antic Retaule le Sant Esteve *(fots. Arxiu Mas).*—Granollerins enllà de la Porxada *(fots.).*—El periodisme a Granollers *(facsímils).*—Retrat de Josep Mora.—Suburbi, *carbó;* La Garriga, *pastell;* Del Vallès, *oli;* Elvira, *oli, per J. Biosca.*—La consciència, *dibuixos de Pere Iglésies i V. Albarranch.*

* *El professor Watson Kirkconnell, del Wesley College, de Winnipeg, acaba de publicar una antologia que ha editat "The Graphic Publishers", d'Ottawa (Canadà). L'obra s'intitula* European Elegies, *conté un centenar de poemes escollits i traduïts de quinze llengües europees diferents. Entre les llengües neo-llatines, va compresa la nostra.*

El professor Kirkconnell hi ha inclòs tres poemes elegiacs catalans: un de Miquel S. Oliver, el poema Abril, *i dos de N'Emili Guanyabéns. El traductor canadenc ha triat, per a la seva antologia, dues velles elegies de l'autor d'*Alades: El pont vell *(The old bridge) i* Vetlla d'amor *(The Burden of the night).*

* *Josep Maria de Sagarra parla de* El Centenari de Tolstoi, *a* L'Opinió *(1 de setembre). En un dels paràgrafs, diu:*

"Dos llibres solament poden omplir centenars de pàgines de comentari, els dos llibres de la plenitud vital d'aquest home. *Anna Karenín* és un Tolstoi, encarat amb la dona i amb el matrimoni, inventa un dels monuments més forts de la literatura moderna. El parallel de Levine Kity i d'Anna Karenín i el seu marit, amb aquell amant teatral i feble, és com si diguéssim una mena de Bíblia dels sentiments naturals entre home i dona. Però per damunt de l'emoció, de totes les intimitats i d'aquell gran vel patètic que embolica la novella, el que ens deixa atuïts, és la manera única com Tolstoi va donant tot el relleu i tot el matís fins arribar a la meravella de l'imperceptible, però que una vegada descobert, resulta el més suggestiu i el més emocionant de l'obra. I es deu a Tolstoi la creació d'aquella figura de dona anomenada Anna Karenín, que té totes les feblesses i totes les misèries de la més trista anònima, i tota la qualitat de marbre i d'or puríssim d'una Junó immortal. Tots nosaltres, en el temps de l'adolescència, en el temps madur hem trobat i trobem de tant en tant aquesta Anna Karenín, la majestat, la feblesa, la covardia i l'heroisme tot barrejat dintre la pell magnífica d'una dona."

I més avall:

"Si després de l'aparició de Goethe, haguéssim de triar un llibre de primera fila, el llibre de primera fila del segle XIX, és clar que les opinions serien molt dividides, però estic segur que una gran majoria acceptaria *Guerra i Pau.* Aquesta obra enorme de gruix material i d'ànima, ultrapassa els límits de la novella, és al nostre punt de veure un poema complex que vesteix amb els colors de l'heroisme més llampant tota la vida d'una societat i d'un poble. *Guerra i Pau* és el poema de la Rússia que va veure Tolstoi, però és també un poema sense fronteres. Els seus herois són desesperadament humans, són tan vius que no poden ésser-ho més, però tenen aquella quadratura canònica de les estàtues dels antics. Les explicacions dels protagonistes, les derivacions morals i polítiques que se'n vulguin treure desapareixen davant d'aquella inestroncable font creadora de vida, pel gust diví de crear-la, per l'embriaguesa monstruosa de no acabar mai, de no aturar l'alè, però amb una ponderació, amb una gràcia i una murrieria inexplicables, amb aquell do únic que han tingut al món només que mitja dotzena de poetes, i encara mitja dotzena és dir molt."

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obra la gana i cura las malalties de
L'ESTÓMAC
I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt usat contra les diarrees dels nens, inclús en l'època del desmamar i dentificació.
35 anys d'èxit constant.
5 pessetes ampolla, amb medicació per [illegible] dies
De venda: principals farmàcies del món.

Altres informacions

* Havem rebut el núm. 826 de "L'Acadèmia Calasància" (setembre 1928), amb text català de Miquel Say, J. Albert, A. Comes i Comes i F. d'A. Nonell.

D'interès per als contribuents

EL DIA 10 ACABA EL PERIODE VOLUNTARI DEL COBRAMENT DE CONTRIBUCIONS

Hom recorda als contribuents que el dia 10 del mes que som acaba el termini per al pagament de les contribucions i impostos de l'Estat en període voluntari. El cobrament quedarà euspès durant els dies 11 al 20 de l'actual, tots dos inclosos (article 33 del Reglament de 30 de juny de 1926).

Des del dia 21, i d'acord amb l'article 30 del dit Reglament, els expressats rebuts estaran incursos en apremi i recàrrec del 10 per 100 fins al darrer dia del mes, el qual recàrrec pujarà al 20 per 100 des del dia primer següent.

Les oficines recaptatòries es troben en els següents llocs:

Zona de la capital.—Sant Sever, 12 (Palau de la Diputació.

Zona de Gràcia. — Avinguda de la República Argentina, 15.

Zona de Sant Martí.—Sagrera, 2.

Zona de Sarrià, Rector Voltà, 1.

Les dels pobles de la província en el cap de la zona respectiva.

Es prega als contribuents que no esperin satisfer llurs rebuts de les contribucions durant els darrers dies del termini voluntari de cobrament, si volen evitar-se les molèsties i dilacions ocasionades per les aglomeracions a les taquilles de recaptació.

Uns individus es feren portar per un xofer al Tibidabo i li robaren pel camí 25 pessetes

Hom denuncià que el xofer Jaume Falconer, que conduïa un auto de lloguer, fou requerit per dos individus, a la plaça del Teatre, perquè els conduís als Josepets, en l'auto que menava. D'allí es feren conduir al Tibidabo, per la carretera de la Rabassada. Però en trobar-se en el lloc conegut per "casa el Borni", els passatgers colpejaren lleument l'esquena del conductor, tot invitant-lo a què els lliurés els objectes de valor que portés a sobre.

El xofer es resistí, i en intentar fer una falsa maniobra, relliscà per un pendent i quedà encallat, la qual cosa fou aprofitada pels ocupants de l'auto per a sostreure de Falconer 25 pessetes que portava a sobre.

De seguida es feren escàpol.

El xofer atracat rebé l'auxili d'un altre vehicle que s'escaigué passar per la carretera. Ambdós donaren compte del fet ocorregut a la parella de la guàrdia civil que feia el servei d'aquella carretera. Una batuda que donà fou infructuosa.

El xofer sofrí lesions lleus, i hagué d'ésser assistit.

Un veler abordat pel "J. J. Sister" davant la desembocadura del Llobregat

Ahir donà compte la Comandància de Marina d'haver ocorregut davant la desembocadura del Llobregat l'abordament d'un veler d'aquesta matrícula, assenyalat amb el nom de "Virgen de los Desamparados", el qual anà a fons. Fou abordat pel "J. J. Sister", el qual es dirigia a València.

En adonar-se de l'accident, el capità del "J. J. Sister" arrià a correcuita un dels seus bots, per tal de salvar la tripulació del veler abordat. Aquesta, però, es trobava ja embarcada en un bot del mateix "Virgen de los Desamparados".

La sumària ha estat encarregada al capità de corbeta Jon Ferràndiz.

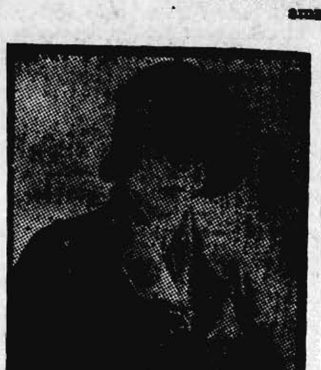
ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores

CINEMA

La composició dels arguments

Sis consells als productors amateurs



Dorothy Farnum, l'escriptora d'escenaris — és a dir, arguments cinematogràfics — a la qual es deuen els de pellícules professionals com "The Divine Woman" "The Torrent" i "The Temptress", ha escrit sis regles per guiar i ajudar els productors amateurs a preparar històries per a la producció. Dorothy Farnum és una amateur entusiasta i per consegüent, les seves paraules poden ésser d'una real utilitat.

Heu-vos ací les regles:

Primera: Sigueu visuals. Tingueu sempre present, quan escriureu l'argument per la vostra pellícula, el fet que tota idea, emoció i pensament ha d'ésser presentat als ulls de l'espectador per mitjans visuals. Proveu cada escena dient-vos: "Si jo per casualitat passés per davant d'aquests caràcters en la vida real en el moment precís de trobar-se en actors d'aquesta escena, ¿comprendria del que es tracta?"

Segona: Arrangeu l'argument de tal manera, que a cada escena l'acció avanci. Elimineu per tots els mitjans possibles les tornades endarrera i altres recursos que retardin o ralenteixin el moviment de la història. La continuïtat de la vostra pellícula ha de portar endavant l'argument des del principi al final, sense un retard.

Amb tot, no vull dir pas amb això que el ritme de la vostra pellícula hagi d'ésser monòton. Aquest ha de variar per seguir el tema de cada escena separadament.

Tercera: Féu que el vostre escrit tingui unitat. Per unitat no solament entenc unitat d'intriga, sinó també unitat de propòsit, tema i contingut. No insistiu en els indrets febles. Per exemple: no doneu massa llargada a les seqüències poc importants, i procureu que les escenes de presentació de personatges siguin tan breus, agudes i concises, com sigui possible. Assegureu-vos que cada incident i cada escena està directament relacionada amb la història que voleu contar.

Quarta: Féu que l'argument tingui atractiu i interès humà. Jo recomanaria a tothom, tant professionals com amateurs, que escrivissin sempre amb les intrigues i temes més senzills. Potser sou un entusiasta del golf, suposeu. Aleshores, coneixereu a fons tots els aspectes greus i humorístics del "net, noble i antic joc". Si és així, això us farà un bon fons per a una pellícula. Penseu alguna petita intriga amorosa del camp, escriviu el vostre argument insistint en els elements d'humor i expectació. Si no sou jugador de golf, trieu aleshores alguna altra cosa amb la qual estigueu familiaritzat i escriviu l'argument a base d'ella.

Cinquena: Tingueu sempre presents les limitacions de l'aparell. Procureu no embolicar-vos en detalls d'aparell massa complicats: recordeu que el cameraman professional té tot un personal tècnic a les seves ordres i un equip complet a la seva disposició.

Sisena: No us esvereu mai d'emprendre quelcom de nou. L'amateur té l'avantatge de no haver de pensar en si la pellícula es vendrà o no ni si els seus nous efectes agradaran al públic. I si l'amateur està lliure de tota preocupació de negoci, una manca d'atreviment en els seus esforços és imperdonable."

Aquests són els sis consells de Dorothy Farnum. Tots ells són utilíssims; però sobretot el darrer és el que ens pot fer més bé, perquè es refereix al punt més important per al progrés humà: l'experimentació.

NOTES OFICIOSES

"RAPSODIA HONGARESA"

Camilla von Hollay, agraciada esposa d'un dels periodistes més distingits de *Berlín*, ha estat contractada per a exercir un interessant paper de "bar-maid" en la nova gran pellícula Erich Pommer de la UFA, "Rapsòdia hongaresa".

"EL RATOLI BLAU"

Els exteriors de la nova comèdia de la UFA, "El ratolí blau", són filmats actualment a Grunewald, el Bosc de Bolonya de la capital alemanya. Dirigeix aquesta nova producció el doctor Johannes Guter i els seus papers principals són interpretats per Jenny Jugo, Harry Halm, Albert Paulig, Rina Marsa, Brita Appelgreen, Julius Falkenstein i d'altres. Gunther ha estat encarregat de la inspecció general dels treballs de producció.

CARL HOFFMANN

Aquest famós operador, al qual la cinematografia deu les meravelles de "Faust", "Els Nibelungs" i d'altres produccions de fama internacional, ha estat contractat com a primer fotògraf per a la quarta gran pellícula Erich Pommer, de la UFA, "Les meravelloses falsetats de Nina Petrowna".

NOUS TEATRES DE LA UFA

Dintre poc temps tindrà lloc a Berlín l'obertura de dos nous teatres de la UFA. El primer, anomenat "Kammerlichts Piele", ha estat installat al gran edifici del Palau de les Nacions, pròxim a inaugurar-se en la Potsdamer Platz, i la primera pellícula que s'hi estrenarà porta per títol "Refugi", en la qual Henny Porten fa de protagonista.

A l'oest de Berlín inaugurarà la UFA l'"Universum Theater", la sala del qual serà la més gran de la capital d'Alemanya, amb l'estrena d'una nova pellícula de circ, dirigida per Arthur Robinson, que porta per títol "Arrissant el ris". Els principals artistes que prenen part en aquesta nova producció del celebrat director són Werner Krauss, Jeny Jugo i Warwick Ward, secundats per Gina Manés, Lydia Potechina, Siegfried Arno, Max Golstorff, Julius von Azcreghi.

L'AMBAIXADOR FRANCÈS A BERLIN VISITA LA UFA-CITY

L'ambaixador de França a Berlín, M. de Margerie, ha visitat recentment els grans tallers de la UFA a Neubalbesberg i assistí a la presa d'algunes vistes per a la nova gran pellícula Erich Pommer "Rapsòdia hongaresa" i una comèdia lleugera en la qual el gran actor rus Nikolai Kolin fa de protagonista. En acomiadar-se expressà als directors l'admiració que la grandiositat de les installacions i la modernitat dels mètodes de producció emprats li havien causat.

UN NOU PAPER PER A BRIGITTE HELM

Aquesta gran artista alemanya, les interpretacions de la qual de "Metròpolis" i "L'argent" foren prou per a collocar-la en primer lloc entre les grans estrelles internacionals, es troba actualment a Baden-Baden, on té lloc la presa de vistes dels exteriors de la nova producció UFA, "L'escàndol de Baden-Baden", dirigida per Erich Wachneck, sota la inspecció general d'Alfred Zeisler.

Entre els tècnics hi ha la convicció que en aquesta pellícula Brigitte Helm troba millor oportunitat encara que en qualsevol de les seves interpretacions anteriors per a posar de manifest les seves dots excepcionals d'artista dramàtica.

PELLICULES UFA A L'ESTRANGER

Als països escandinaus han estat estrenades recentment amb gran èxit les pellícules de la UFA, "L'espina", "Forces secretes" i "Pànic".

A Itàlia també han estat reposades amb èxit afalagador un cert nombre d'antigues produccions de la UFA, entre elles "La correspondència amorosa de la baronessa S...", "Anna Bolena" i la gran pellícula cultural "Força i bellesa".

NON PLUS ULTRA

Darrera d'aquest nom comercial s'amaguen les energies del cinematografista En Joan Nadal, ja conegut pels seus treballs en "Guimerà Films", que amb el senyor Bernáldez com a gerent, ha muntat una nova casa llogadora. De l'encert dels seus començaments jutjarà el lector pel nom dels artistes i els títols de les primeres produccions; Lon Chaney en "Cor de pare; Dina Tanes en "El tren cec"; Colette Darfeuil i Gaston Jacquet en "Els camins de l'amor". El lema de la nova casa és el màximum de bellesa i el màximum d'interès. Tals són les virtuts de les seves produccions, dels Laboratoris Erka. Amb aquests elements augurem a Non Plus Ultra un excellent esdevenidor.

UN ACCIDENT

Hom hagué de lamentar un accident d'importància durant la presa de vistes de la pellícula Diamant Blau "El vol envers la mort", que interrompé la filmació d'aquest. En efecte, durant les evolucions que efectuava, l'aparell pilotat pel tinent Leon Verard entrà en barrina, i si bé va quedar-hi completament destroçat, l'arriscat pilot sortí miraculosament illès de la catàstrofe.

"PERDUTS EN L'ARTIC"

Sabeu el que és una Marsopa? No rumieu més. S'anomena així científicament allò que en llenguatge vulgar es denomina "Porc marí" i és un animal sumament curiós i interessant que viu a les mars polars i que quan fa més fred al Pol Nord, acostuma dirigir-se i revolcar-se graciosament en l'aigua gelada envers el calent sud.

No obstant, podeu veure moltes Marsopes en la gran pellícula documental, veritable revelació de tots els misteris del llunyà nord, produïda per Fox Film, titulada "Perdut en l'Artic".

Els dos exploradors H. A. Sidney Snow, pare i fill, feren aquesta pellícula meravellosa quan per cercar vuit homes pertanyents a l'expedició Stefansson en 1913, desapareguts a la Illa Herald, es dirigiren a l'esmentat lloc des de Sant Francesc (Califòrnia), i aconseguiren trobar solament les despulles d'aquelles víctimes de la ciència.

LA FAUNA ARTICA

Una de les coses que sols poden veure's alguna vegada en la vida, és l'Alca amb tannara, o "Lloro marí", ja que viu en les més apartades regions del nord i així com els seus semblants de les immediacions de la Zona Tòrrida ostenten solament joiosos plomatges, el de l'Artic no té aquests alegres colors, però en canvi la sàvia Naturalesa l'ha proveït d'una tannara protector contra el fred. Al pobret animal no se li "passa" el cap.

Tot aquell que vegi la gran pellícula produïda per Fox Film "Perduts en l'Artic", podrà contemplar al seu gust alguns exemplars d'aquestes rares i curioses aus majors en tamany que el lloro corrent, però que no poden negar l'aire de família.

També hi ha en ella altres espècies de la Fauna polar de suma raresa; però el que més captivarà l'atenció de tots els públics serà sense dubte la caça d'una enorme balena i la captura en viu d'un ós blanc, l'exemplar més gran que es conserva al Parc Zoològic Oakland (Califòrnia).

Aquest film fou impressionat per l'expedició Snow quan va anar a l'Artic en recerca de vuit homes perduts a la Illa Herald de l'expedició Stefanson deu anys abans.

CAPITOL CINEMA

"El gauxo", la pellícula de Douglas Fairbank, ha tornat novament a omplir el Capitol Cinema. Avui diumenge es projectarà per última vegada en les sessions de la tarda i de la nit.

Demà, dilluns, represa de la pellícula Metro Goldwyn "El sergent Malacara", interpretada per l'original actor Lon Chaney, l'home de les mil cares.

Pròximament gran esdeveniment de la darrera pellícula de Charlot "El circ", producció elogiada per tota la Premsa mundial com l'obra més perfecta del cèlebre còmic. En "El circ" Charlot ens dóna el mateix treball de la seva primera època, amb el qual va aconseguir el seu renom.

KURSAAL I CATALUNYA

Tal com vam anunciar, l'empresa d'aquests salons prepara una setmana de grans represes, durant la qual desfilaran davant els ulls de l'espectador els valors més positius de la cinematografia moderna.

Demà dilluns, dimarts i dimecres següents es projectarà "El preu de la glòria", el film de la Fox, d'esborrable record, per Victor Mac Laglen, Dolors del Rio i Edmund Dowe, famós trio, la tasca del qual no envellirà mai, junt amb l'estupenda comèdia de la marca Universal "El rei de Xauxa", per Reginald Denny, les escenes de la qual plenes d'humor i d'excentricitat, constitueixen un espectacle en extrem divertit.

Dijous, divendres i dissabte següents es donarà "Don Joan", la producció de les Seleccions Gran Luxor Verdaguer, per John Barrymore, i "El Hegat tenebrós", el film del misteri i de l'emoció, per Laura La Plante, en la seva millor creació per a la Universal.

PUBLICACIONS REBUDES

El butlletí "Metro Goldwyn Mayer Ibèrica S. A." corresponent al mes d'agost. Es tracta d'una edició primorosa i interessantíssima en la qual es detalla tot el material que la dita entitat presentarà al nostre mercat la vinent temporada, tot això raonat amb la més atractiva publicitat i els més bells gravats en litografia.

La Metro Goldwyn Mayer ens prega fem saber a tots els empresaris d'Espanya, que el dit Butlletí ha estat enviat a totes les empreses sense excepció, i rebrà amb molt de gust qualsevulga reclamació d'aquells empresaris que haguessin deixat de rebre'l, a fi de fer les degudes indagacions a fi que no deixin en endavant de rebre tot el material de propaganda que la dita empresa edita.

Municipi

Una visita a la colònia de Calafell

Abans d'ahir, l'alcalde accidental es traslladà a Calafell per visitar la colònia escolar. Quedà molt complagut de les installacions i estat dels alumnes.

Serveis de la guàrdia urbana en el mes d'agost

La guàrdia urbana ha prestat durant el mes d'agost 2.666 serveis:

Entre ells figuren: 33 per ferides; 13 per furt i robatori; 1 per estafa; 39 per ordre superior.

Ha acompanyat a Dispensaris, cases de socors i farmàcies, perquè fossin auxiliades, 415 persones; ha recollit de la via pública 110 menors i 36 vells extraviats.

Han estat conduïts a la Comissaria municipal de Beneficència: 23 homes; 14 dones, i 14 menors. Ha prestat auxili a 20 incendis.

Per infracció de les Ordenances municipals, ha amonestat a 288 persones; 367 d'automòbils; 36 de motocicletes; 71 de bicicletes; 243 de carros; 41 de carretons; 10 de cotxes, i 7 de conductores.

Les obres al carrer de Balmes

Rebudes al Govern Civil, per conducte de la premsa d'aquesta capital, denúncies respecte a les molèsties que es produïen als veïns del carrer d'Orteu, amb motiu de les obres del ferrocarril de Sarrià, foren cursades tot seguit les oportunes indicacions a l'Alcaldia, la qual, amb data 27 d'agost, s'ha dirigit al contractista de les esmentades obres, prohibint en absolut l'ús de barrinades, comminant-lo amb la sanció corresponent, en cas de reincidència.

Una comunicació ràpida entre Barcelona i Puebla de Hijar

La Direcció del Ferrocarril de La Puebla de Hijar a Alcañiz ha disposat que diàriament, llevat dels diumenges, surti un tren de viatgers de La Puebla de Hijar, a les 14 hores i 10 minuts i que arribi a Alcañiz a les 15 hores i un minut, el qual enllaça amb el tren ràpid de M. S. A., que surt de Barcelona a 8 hores i 27 m.

—Home, si ho he fet molt poc a poc perquè no et despertessis.

(De *Le Rire*", de París.)

NO US HA PASSAT MAI RES QUE VALGUI LA PENA D'ESSER ESCRIT? SABRIEU ESCRIURE-HO? VOLEU PROVAR-HO?

JO I EL PAISATGE

Sóc home de ciutat. Les altes parets urbanes, els arbres escassos i aparellats, les inconveniències d'una vida dura i atrafegada m'han tornat, segurament, insensible. Això em fa creure que sóc un home perdut. Un home que no sap descobrir el segon terme de les coses, i amb una visió plana, sense dimensions. Aquesta sensació de nullitat davant el paisatge trobo que em posa grotescament ridícul. Admiro els pintors, sobretot la traça dels pintors quan em "diuen" a través de les teles pintades tot el que han vist pel vidre clar i transparent de la seva retina poderosa.

Si hagués estat un home menys castigat i no tan sofridor, la urbs no s'hauria endinsat en mi d'una manera tan directa i còmode. Així m'estalvio l'exercici d'una facultat ben necessària que dec tenir atrofiada i caiguda al fons del meu inconscient, com en un pou sense transparències líquides.

Si tot això que ara m'explico no fos cert, no hauria fracassat tan sorollosament en el meu primer contacte amb la natura, vull dir en situar-me dins d'aquest paisatge explicat de tan meravelloses maneres pels pintors que he tingut la sort de contemplar. En dedueixo que el fet pictòric no arribaré mai a interpretar-lo.

Escric aquestes impressions en arribar d'una lleugera excursió, d'una simple excursió d'un dia al camp. De la mateixa manera que la ciutat m'ha seduït, hauria volgut ésser seduït pel bosc, per la muntanya i pel pla. Contràriament m'han donat una estranya sensació penosa. El pintor que ha mort en mi — renadiu en tantes i fàcils descripcions absurdament literàries—, no s'ha reviscolat un sol moment. Arrossegava l'esperit com un cadàver. Llavors *m'hi adonat* que era més plaent el "meu" paisatge, ufanós o acanyat segons el voler de la intuïció, que no pas el paisatge vertader, sense enganys, rabiosament natural, que tenia al davant. Ho trobo lamentable.

Hi vist la llum giravoltar de mil diverses maneres. Els tons i els matisos més fins es presentaven amb la infinita gama que l'aire transparent *els hi* donava. *Hi* vist l'ombra deliciosament treballada d'un llarg camí de pollancs on contrastava el blanc nítid d'aquests arbres altíssims. Clar-obscur perfectament lligat amb el color neutre de la terra i les herbes, insuportables de tanta varietat unificada. Aquest camí forma el marge d'una llarga riera, on l'aigua, corrent amb vertiginositat marejadora, és esclavitzada per tota una llarga filera de roques les quals han estat suaument polides i ager manades pel líquid avellutat, blavós, verd pels joncs que arrossega, gris pel sorral que *no se'n pot endur*. El to apagat, confús de l'aigua, m'ha recordat el color de certes aquarelles angleses, dominades pels verds i els blaus obscurs, dramàticament sotjats... *Hi vist* les muntanyes, altes, turgents, poderoses, amb els seus tres termes ben dibuixats de contorns, amb un blau llunyà finíssim, aeri, horitzontalment fugat. El blau anava accentuant-se a mesura que la muntanya avançava. Llavors els arbres m'han donat la vera sensació d'arbres, com un bosc animat. (Aquesta sensació venia, segurament, de les punxes dels esbarzers i les argelagues. Això em recorda ara que em privava de veure el romaní, d'olor plaent.) *Hi sentit* el cant dels ocells, mediocres de tanta humiltat. I en un moment d'estupor, una tèrbola serp ha passat, freda de desig, arrossegant-se en espiral, *caute*. Amunt i avall, vinyes plantades en una terra seca, diria artificial. Camps d'alfals i de fenc. Petites hortalisses i conreus diminuts, pler de pageses interessades i egoistes.

De tots aquests elements m'és impossible ara fer-ne el meu quadro. I penso immediatament quina deu ésser la posició del pintor davant la natura, arbitrant els colors, i donar-ne la ingràvida sensació de transferència i de llum, la força exterior de la vida oculta i misteriosament revelada. Las de cames, abatut el cos, sento el cansament físic, l'esgotament espiritual. El paisatge m'ha vençut. Només resta en mi l'estrany poder de la solitud que m'ha devastat la medulla.

JOAN VALERI

OBSERVACIONS

Quant a la sintaxi, senyalem un cas de *els hi* emprat com a datiu plural del pronom de tercera persona: "els tons ...es presentaven amb la infinita gama que l'aire transparent *els hi* donava". Calia dir simplement "*els* donava" (*els hi* és el plural de *l'hi*; el de *li* és *els*). —On diu "que no se'n pot endur" seria millor "que no pot endur-se".

Quant a la morfologia, sorprèn l'ús sistemàtic de *hi* en lloc de *he*: *hi tingut, hi vist, hi sentit, m'hi adonat.* Aquest *hi* no pertany a la llengua literària. —Sorprèn igualment de trobar usades com a femenins les formes *directe, còmode* i *caute* (*manera directe i còmode; una serp caute*).

Els adjectius *directe, còmode* i *caut* (millor que *caute*) són adjectius de dues terminacions; llurs formes femenines terminen, així, amb *a*: *directa, còmoda, cauta.*

Però el que sorprèn més en un treball que està, en general, bé de sintaxi i de morfologia, és que s'hi trobin un nombre no petit de faltes d'ortografia. La culpa? En gran part la té, indubtablement, que la gran majoria de les publicacions no surten encara correctament ortografiades: el qui, en les seves lectures, troba un mateix mot escrit, adés amb una grafia adés amb una altra, acaba per no saber quina és la correcta. No cal esperar, doncs, que la gent escrigui amb bona ortografia mentre les publicacions no surtin totes completament exemptes de grafies incorrectes. (¡Tinguin ben present això els editors, directors de diaris, correctors, etc.!) L'autor del treball que examinem vacilla en l'ús de la dièresi: al costat d'exemples de dièresi ben usada, hi ha un *intuïció* sense dièresi. Altres faltes d'ortografia a senyalar són *endinzat* per *endinsat, arrocegar* per *arrossegar, hortalises* per *hortalisses.*

Quant al lèxic: —No és *aufals* sinó *alfals.* Finalment, entre els mots en què s'ha corregit l'accentuació defectuosa, hi ha *medulla* (accentuació defectuosa que devíem al castellà, que també l'ha corregida): l'autor escriu encara el mot amb l'accentuació antiga i amb una sola *l*: *mèdula.*

Notes de societat

Sabem que, com cada any en aquesta època, ha sortit en viatge de compres cap a París i Londres, el nostre bon amic En Santiago Comas, de la casa Comas i C.ª, del Passeig de Gràcia.

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

Matí

Carrer d'En Capella, encreuament amb el del Guinardó. Cobla Emporium:

"Els de la gresca", Vilaró; "Guidona", Serrat; "Camprodon", Manén; "Nostra ànima canta", Juanola; "La gallina enamorada", Sans; "Nit d'estiu", Bou.

Olesa de Montserrat. — Cobla La Principal de Terrassa.

Tarda

Sant Quirze de Terrassa. Festa Major. Cobla La Principal del Vallès de Sabadell.

Sabadell (de sis a vuit). — Centre Sardanista. Cafè Camps. Cobla La Principal del Vallès de Sabadell.

Institut Montserrat, Sans, 71, i Sant Crist, 70 (Sans). Inauguració oficial. Ballada de sardanes. Cobla Emporium.

Nit

Agrupació Sardanista de Barcelona. — A la Ronda de Sant Pere, cantonada al Passeig de Sant Joan. Cobla La Principal Barcelonina.

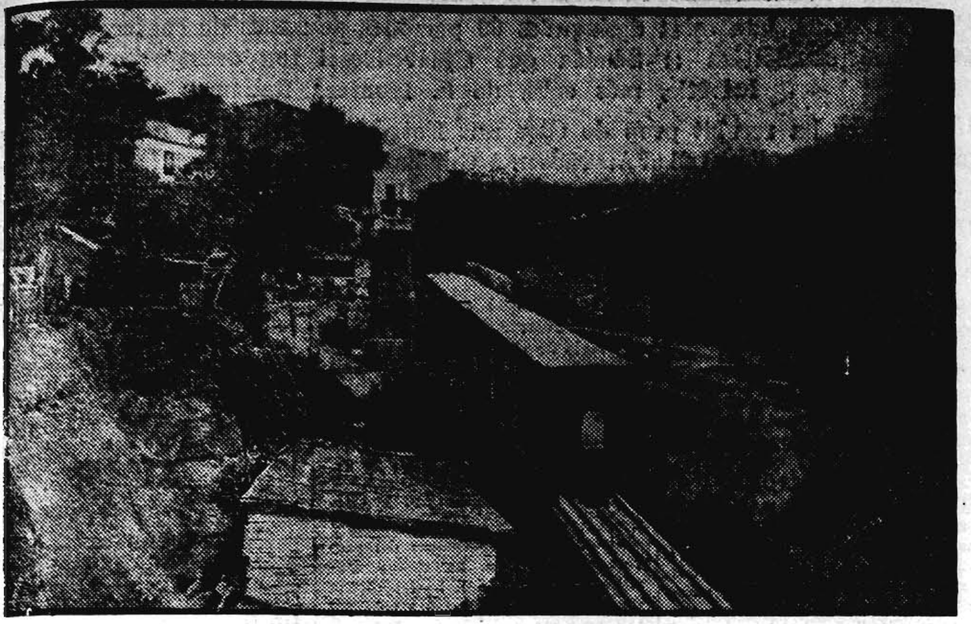
Centre Moral del Poble Nou, Pujades, 176 i 178. Cobla "Canigó". Programa:

"Senyal de festa", Grau; "Matí d'abril", Saranyana; "El Jaumet de Sant Hilari", Riumalló; "Festamajonera", Bou; "Illa roja", Pi; "Caricies", Vicents.

Sabadell. Cinema Cervantes. Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Una visita al Funicular de Montjuic

Es imminent la inauguració



Tros de la línia damunt de la font d'En Conna

Si sortint de la Rambla aneu carrer Nou amunt, amunt, amunt, i travesseu el Parallel, en anar a pujar cap el Poble Sec, i en mig del guix i l'arpillera dels music-halls, us sorprendrà una balustrada de marbre blanc de debò — magnífica balustrada — que serveix de marc a la davallada d'una escala que s'endinsa sota terra. Si baixeu l'escala — i si és que per ara us ho permeten — arribareu a una sala subterrània immensa i ben illuminada, al fons de la qual veureu uns vagons que us semblaran del ferrocarril.

Però ja tothom sap de què es tracta, encara que no faci pas gaire temps que la cosa es remeni: és el funicular de Montjuic començat per l'agost de l'any passat i a punt d'inaugurar-se aquest mateix mes.

Però el que no sap tothom és el com i el què de la cosa; com marxa, com va, com s'ha fet i el que farà. I bé: tot això l'enginyer director de les obres, el senyor Emili Echevarria, ens ho explica amablement.

Trobem en entrar l'arquitecte senyor Raventós, autor de la balustrada (construïda per la casa Centelles), acompanyat del dibuixant Nogués i, invitats pel conseller delegat senyor Josep Rogent, comencem l'excursió, que no pot ésser completa, tal com podrà ésser-ho un dia d'aquests, perquè el "tapis-roulant" de la casa Otis, de París, no està encara acabat de muntar.

"Tapis-roulant"? Si, tapis-roulant. Per anar de l'entrada de l'estació fins al començament del pendent, o sigui del funicular, cal caminar 80 metres i, per evitar la molèstia, al llarg del passadís hi ha 75 metres de "tapis-roulant" d'anada i altres tants de tornada, ens explica el senyor Echevarria. Per ara, encara hem de fer-los a peu. I arribem als cotxes; però després us hi portaran a 60 cm. per segon.

Realment magnífics, pintats de verd fosc, han estat construïts els cotxes per la mateixa Companyia "Funicular de Montjuic, S. A.", completament metàllics i amb molles, amb totes les installacions de seguretat, no solament necessàries, indispensables, sinó fins d'aquelles que sols en casos excepcionalíssims podrien tenir un objecte. Podeu veure tranquils aquells que en un funicular enceten invariablement el tema "¿i si es trenqués el cable, què passaria?

Es fàcil de dir el que passaria, perquè tot està previst i resolt, i el viatger aprensiu pot, des d'aquest moment i amb la garantia de la nostra paraula, cercar un altre tema de conversa.

El tren, que puja per una costa de 760 metres a una altura de 84 metres sobre el nivell de la mar, està format de dos cotxes de 13'50 metres de llarg cada un per 2'30 d'ample, amb un pes d'11 tones cada cotxe i una capacitat per a 175 viatgers. Aquest tren va a una velocitat de 16'50 km. per hora —velocitat fantàstica comparada amb la dels altres funiculars de la nostra terra, ja que representa uns 16 viatges per hora, o sigui que pot transportar 6.000 persones per hora en cada sentit. I tot això ho fa amb la màxima seguretat, com hem dit, comptant amb el previst i amb l'imprevist. De moment, quan entrem amb presses al cotxe no podrem tenir la desagradable sorpresa de deixar un braç o una cama fora en tancar-se les portes perquè aquestes, accionades per motors electroneumàtics, tenen un dispositiu (una mena de botifarra vertical de cautxú) que si a mig camí troba un petit obstacle fa tornar la porta endarrera sense que pugui donar cop. Aquest sistema s'anomena de vora sensible i és cosa perfecta.

Pugem al cotxe i el funicular s'engega. Correm a gran velocitat pel túnel que hi ha tot al llarg del darrer tros del carrer Nou, i quan surt té al davant la font d'En Conna. Corre lleugeríssim damunt d'un viaducte i segueix pujant muntanya amunt fins que, també a través d'un túnel, surt al passeig de l'Exposició quan aquest, després d'haver pujat per la plaça d'Espanya i seguit per damunt el Parc Laribal, comenxa la baixada per anar a Miramar.

Arribem a dalt on, a l'edifici de l'estació hi ha la sala de màquines, pintades d'un alegre gris de cuirassat, projecte del pintor Miquel Utrillo. En aquesta sala hi ha l'enorme cabrestant construït per la casa Von Roll, de Berna; el motor de 575 cavalls Braun Boveri. En aquesta sala de màquines hi ha, a més, una sèrie de dispositius que fan que el maquinista, des del seu lloc, controli els trens en marxa.

D'aquesta manera, i com hem començat a dir abans, tot accident està previst. Suposem, per exemple, que es trenca o s'afluixa un cable; els cotxes tenen frens automàtics de mordaça que subjecten el cotxe al carril. Aquests frens poden també entrar en funcionament a voluntat del conductor en cas d'un obstacle a la via, i aturen el comboi en una llargada de vuit metres. També en cas d'un obstacle, etc., amb un mecanisme elèctric accionat des dels cotxes es pot deturar el cabrestant. Els cotxes porten telèfons entre ells i amb la sala de màquines i el maquinista rep les indicacions dels cotxes per un altaveu, de manera que no ha de perdre temps a agafar l'aparell.

A la sala de màquines el cabrestant té tres frens. Un, fre ordinari de mà, que acciona el maquinista; un altre, fre automàtic, entra en funcions en els següents casos:

Primer. Quan per qualsevol causa la velocitat del comboi augmenta d'un 20 per 100.

Segon. Quan els cotxes arriben a sis metres dels paratopades, suposant que el conductor, distret, no actuï el seu.

Tercer. A voluntat del conductor dels cotxes i quan cauen els frens automàtics dels cotxes.

A més, i com a tercer fre, hi ha el fre electro-magnètic que frena: primer, quan hi ha una interrupció de corrent; segon, si la intensitat del corrent augmenta de manera exagerada, i tercer, quan els cotxes són a 20 metres dels paratopades, el frè entra en servei si el tren ve a més de tres metres per segon. Tot això és perquè les frenades, que serien brusques, siguin, en totes circumstàncies, suaus.

Al costat del lloc del maquinista hi ha: un indicador de velocitat, un de la posició dels cotxes i després unes làmpares que només estan enceses quan totes les portes de tots els cotxes són tancades.

D'aquesta manera hom veu clarament com el maquinista té a les seves mans tota la circulació i pot en tot moment intervenir en la bona marxa del comboi sense moure's del seu lloc.

Es segur o no és segur això?

Visitem després, en baixar, la subcentral elèctrica on hi ha una transformadora del corrent altern trifàsic a 6.000 volts en continu a 750 volts; un grup de 40 cavalls de corrent continu a baixa tensió, a 125 volts per a la illuminació i serveis auxiliars i una bateria d'acumuladors capacitada per a sostenir tota la illuminació dels cotxes durant dos hores en cas d'interrupció de corrent.

Es prou seguretat tot això?

Abans de baixar, però, sinó que ho posem després perquè la visita no té un caràcter tan, diriem científic, férem una visita al restaurant quasi acabat que la mateixa Companyia construeix damunt la línia, sota mateix del Passeig. Projectat i dirigit pel nostre amic l'arquitecte senyor Raventós, té un encís particular de xalet de muntanya, edificat damunt d'un basament de pedra des d'on s'aixeca el pavelló del menjador amb teulada de quatre cares, de taules catalanes, amb grans espais de vidriera que donaran al comensal la visió de la cada dia més gran Barcelona.

A fora hi ha dues terrasses, l'una més alta que l'altra. Des d'una d'elles fou que, veient passar un dels trens, el tinent d'alcalde d'Obres públiques, senyor Llansó, digué les paraules memorables:

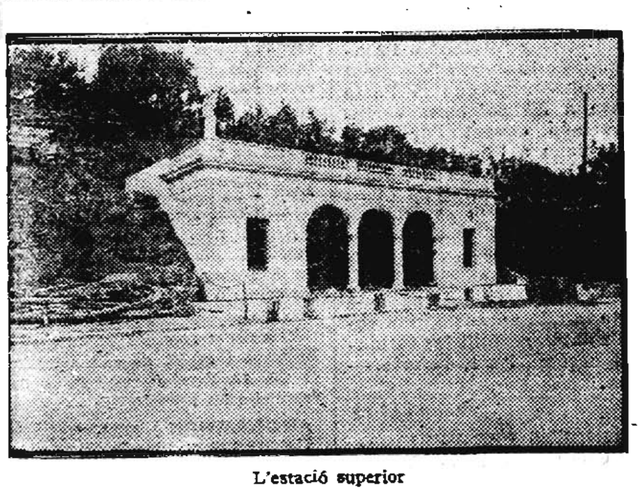
—Com corre! Sembla un carril!

Sota mateix del menjador hi ha la cuina, i del tot en tindrà cura el conegut industrial senyor Vidal.

—I la inauguració? — preguntem, sospitant que per als nostres lectors la cosa era important.

—Es imminent — ens contestà el senyor Echevarria—. Un dia d'aquests...

A. F.



L'estació superior

Entrada de la foradada de dalt

Els teatres

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

Amb el teatre completament ple, es presentà novament al Novetats el cèlebre illusionista i suggestionador Maieroni.

L'aplaudit artista aconseguí un dels seus més assenyalats triomfs. Presentà illusions noves, executades amb gran nitidesa i d'efectes sorprenents.

Maieroni és un artista admirable. La naturalitat amb què realitza els més variats jocs d'escamoteig, transformació i illusió, els complicats i luxosos accessoris que empra en els números d'illusió i fantasia, els seus experiments de suggestió i hipnotisme, i els graciosos efectes còmics que se'n deriven, produí a la nombrosa concurrència l'admiració i contentament, que es traduïen en llargues i repetides ovacions.

En les funcions que se celebraran avui, diumenge, tarda i nit, i demà, dilluns, funcions que es veuran concorregudíssimes en extrem, a jutjar pel nombre de localitats venudes, Maieroni presentarà les seves noves i sensacionals illusions, i els experiments de suggestió i hipnotisme que tant d'interès desvetllen entre el públic i tants aplaudiments li atorguen.

TEATRE TALIA

Dimarts s'estrenarà l'adaptació a l'escena de la més popular i sentida de les novelles del gran Narcís Oller "La papallona", feta per Rodríguez Palmers i Francesc Esteve, joves literats que han posat en la seva tasca tot el respecte que mereix l'insigne novellista.

Es protagonista de "La papallona" la bella i notable actriu Josefina Tàpies, que amb veritable joia s'ha ofert en homenatge a Narcís Oller.

La companyia Adrià-Claramunt ha posat en els assaigs de "La papallona" tot el seu entusiasme, i pot assegurar-se que la seva interpretació serà una cosa admirable.

El mestre de les lletres catalanes assistirà a l'estrena, a precs de la intellectualitat de la nostra terra.

TEATRE TIVOLI

Un veritable obsequi al públic constitueix el programa d'avui en aquest sumptuós teatre, que amb la temporada de gènere ínfim, adaptada a les circumstàncies de l'època estiuenca, obté actualment un èxit franc, gràcies a la diligència de l'empresa i a la tasca entusiasta dels valuosos elements agrupats sota la direcció del primer actor Anselm Fernàndez, tot remarcant-se les tiples Empar Romo, Dolors Arellano, Amada Alegre i Maria Hernàndez, i els actors Rafel Díaz, Joan Baraja, Pere Vidal, Ponsetti, Cases, Rodríguez, etc.

A les cinc començarà la funció de la tarda, amb la sarsuela en un acte dividit en tres quadros, en prosa, original de Julià Romea, música del mestre Jeroni Giménez, "La Tempranica". Seguirà la comèdia lírica en un acte, dividit en tres quadros, en prosa, de Julià Romea, música del mestre Manuel Fernàndez Caballero, "El señor Joaquín", i la sarsuela basada en la comèdia de Shakespeare "La fera domada", llibre de Josep López Silva i Carles Fernàndez Shaw, música del mestre Rupert Chapí, "Las bravías".

A la nit, a les deu, l'obra de Carles Arniches i Enric Garcia Alvarez, música dels mestres Valverde i Torregrossa, "El pobre Valbuena", i després es posarà en escena "El señor Joaquín" i la xocant obra de Carles Arniches, música del mestre Torregrossa "El santo de la Isidra".

ELS QUE ANEU A PARIS
NO OBLIDEU
que trobareu
LA PUBLICITAT
a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.
I a tots els grans quioscos de Paris

LES ARTS

Una exposició de Rafael Barradas a Sitges

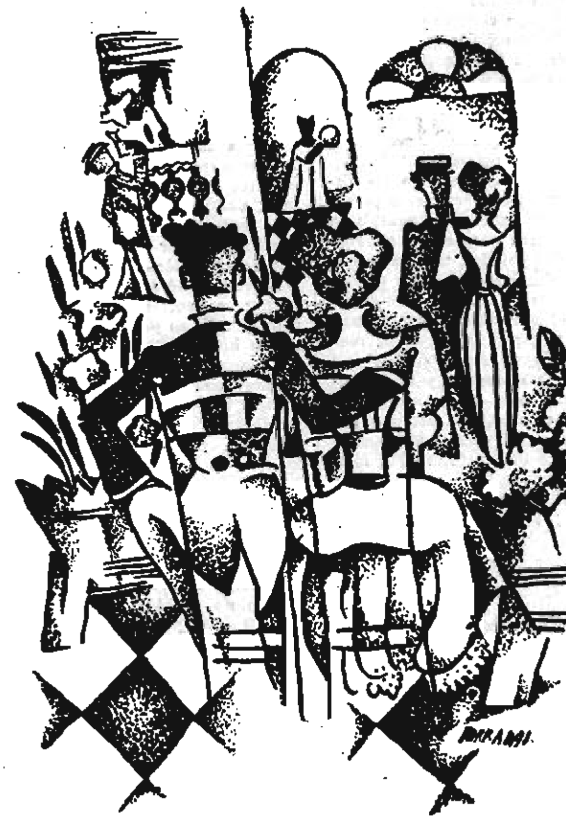
AUTORETRAT

Avui s'inaugura a Sitges una exposició d'obres d'aquest artista sudamericà, ciutadà espiritual de Barcelona. Josep Dalmau, junt amb elements intellectuals i artistes sitgetans, han organitzat aquesta manifestació per cridar l'atenció sobre els mèrits d'aquest artista que ha vingut a refugiar-se malalt i pobre a la nostra terra hospitalària.

Josep M. de Sucre, avui, a les sis de la tarda, donarà amb aquest motiu una conferència en la qual estudiarà l'obra de Barradas; els seus amics barcelonins assistiran a la inauguració i Lluís Capdevila farà costat al conferenciant representant-los. Aquesta inauguració, igual que l'exposició, és un homenatge a l'artista i a l'amic en l'adversitat; si l'obra de Barradas no tingués prou mèrits per ocupar l'atenció dels que s'interessen per les manifestacions artístiques el gest dels organitzadors i l'amical fervor amb què el realitzen, mereixerien l'adhesió més cordial.

Barradas és un temperament que ha fluctuat, mogut per la lleialtat a si mateix; la seva sensibilitat, malgrat l'aspror aparent de les seves obres, és una mica femenina; però aquesta sensibilitat fràgil ha estat servida per un caràcter, per un nervi atlètic. Errat o no, Barradas a volgut fer el seu camí, ni la sorda pressió constant de la necessitat ha pogut fer-lo claudicar ni un moment. Els seus han cregut en ell i han fet amb ell el llarg camí de la pobresa. Avui, el cos ha claudicat, la malaltia l'invalida temporalment, la fe, però, és la mateixa en el seu cor i en el dels seus.

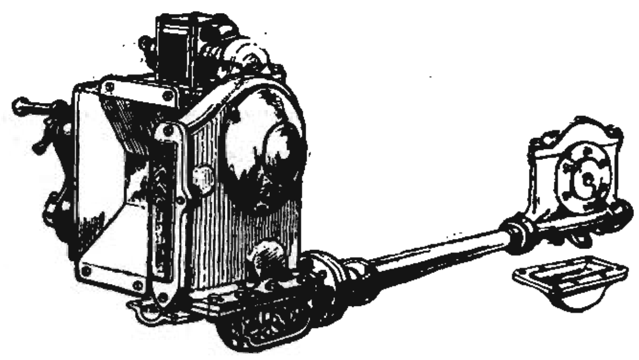
La nostra terra generosa l'ha acollit sollícita i l'amistat l'acompanya en les hores esquerpes; la generositat catalana té un moment propici per mostrar-se amb la seva delicadesa proverbial. —C. C.



Una festa uruguaia

MOTORISME

Les tendències de l'any que ve en la construcció de motos



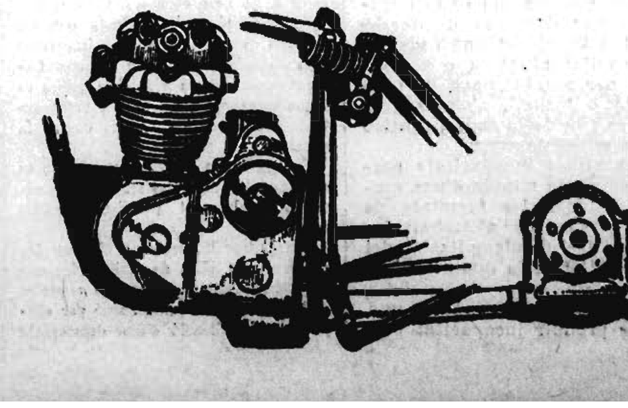
Els anglesos, que actualment van al cap en la construcció de motors, ens pronostiquen per a l'any 1929 modificacions essencials en els tipus moderns.

En el motorisme sobre dues rodes encara hi ha molts punts per afinar. Fins ara s'ha treballat en el millorament i perfecció del motor i s'han aconseguit bons resultats: les motos ja no precisen de l'abundant cubicació a què ens havien acostumat els constructors americans. Amb la meitat, i menys encara, de la cilindrada d'aquelles s'obtenen resultats superiors.

Amb una 350 c. c. motor ràpid, de vàlvules al cap, o bé amb una 500 c. c. qualsevol, els 100 quilòmetres s'aconsegueixen sense esforç, i sense sobrecarregar massa la màquina es pot transportar un passatger, i fins dos i tot amb una 500 c. c.

El punt flac de les dues rodes és la manca de confortabilitat. Si bé en un paviment en bones condicions és una delícia pilotar una moto, així que aquest presenta un mal estat una mica accentuat només, la seva condició esdevé un turment. En aquest punt la moto és molt inferior a l'automòbil. Doncs bé, els anglesos, que ja fa temps que l'han assajat, proposen un tipus de bastidor dedicat a augmentar el confort i la comoditat.

El tipus clàssic de bastidor consisteix en un sistema triangulat sense articulació. Només la forquilla que suporta la roda davantera està proveïda de molles i d'esmortuidors, però la roda del darrere —la que suporta rígidament el conductor amb només l'elasticitat del neumàtic i de les petites molles del seient— va fixada directament a un punt sòlid del bastidor i no comporta cap moviment de l'eix.



La nova tendència consisteix a articular el triangle posterior que subjecta la roda, i limitar el seu moviment per un sistema elàstic de molles i esmortuïdors. Si amb aquest procediment s'augmenta el confort de la moto actual, la popularitat d'aquest estre s'estendrà encara molt més.

Una altra de les noves orientacions consisteix en la supressió de la cadena i la seva substitució per un joc rígid de càrdan i vis-sens-fi. Aquest mecanisme està ideat de tal manera, que el seu muntatge o desmuntatge s'efectua senzillament traient i posant unes quantes vises només. D'aquesta manera s'eviten les empipadores trencadisses de cadena i es dóna una transmissió més lògica als motors potents de les motos modernes.

Es clar que fins que una experiència pràctica ens ho confirmi, resulten un xic aventurats els supòsits d'un millorament d'aquests sistemes damunt dels utilitzats fins ara.

La política

UN NOU DIARI A REUS?

De Reus diuen que s'estan portant a cap les gestions encaminades a editar un diari que, orientat en sentit liberal, sigui portaveu defensor dels interessos de la ciutat.

CAUSA SOBRESEIDA

Diuen de Tarragona que ha estat sobreseïda provisionalment la causa instruïda pel jutge militar contra el sacerdot Pau Queralt Gaya, per suposat delicte contra la integritat de la pàtria.

LES EXPOSICIONS I LA COL·LABORACIO CIUTADANA

A "La Vanguardia" s'ha publicat un article, signat pel senyor Frederic Bernades, Comissari regi de la Seda, i en el qual es diu textualment:

"He podido comprobar en Barcelona y en Sevilla el estado avanzado de las obras de las Exposiciones; pero lo que no he podido apreciar, todavía, es el espíritu de colaboración ciudadana alrededor de tan importantes proyectos. Por una parte el comercio, la industria y las actividades agrícolas debieran ya moverse, tomar posiciones y relacionarse entre sí para asegurar un éxito resonante, que no se improvisa, sino que se elabora mediante el contraste de iniciativas y pareceres. Por otra parte, las ciudades, es decir, las municipalidades, deben también prevenir la avalancha inmensa de gentes de todo el Universo que, cuando acude a una población, con motivo de Exposiciones, tiene derecho a toda suerte de comodidades. Las cuestiones que atañen a la urbanización, derivadas de certámenes internacionales, ya se sabe que son complejísimas y caras. Sería imperdonable que Barcelona y Sevilla ofrecieran al forastero calles con baches y polvo, mala condición de alojamientos, falta de agua, obscuridad, paseos mal cuidados, incomodidades en los servicios de comunicación o tránsito, etc., etc."

L'ALCALDE DE SABADELL, DE PASSEIG

El senyor Esteve Maria Relat, alcalde de Sabadell, se n'ha anat a fer una passejada per l'estranger amb el cap d'Unió Patriòtica d'aquesta veïna ciutat, senyor Plàcid Marcet.

Sembla, però, que faran els possibles per no mancar als festivals que hom prepara a Sabadell, per als dies del 9 al 13 d'aquest mes.

Gran festa andalusa al Casino de Sant Sebastià

Segueix concorrent un distingidíssim públic al Casino de Sant Sebastià. Es, aquest estiu, el lloc de moda. La Direcció del dit establiment continua per la seva part prodigant-hi els majors atractius. Allí hi ha la millor de les orquestres de tangos. El jazz amb el qual aquesta alterna és admirable. Les festes es varien amb freqüència i hi desfilen notabilíssimes atraccions.

Per a aquesta nit s'anuncia un sopar extraordinari, durant el qual se celebrarà un festival andalús. Hi haurà concurs de mantons amb valuosos presents per a les senyores. Un escollit quadro flamenc, dirigit pel competent Miquelet Borrull, donarà a la vetllada un caràcter típic.

Es tracta d'un quadro flamenc complet com poques vegades s'ha vist a Barcelona. Està compost de tres balladores, un ballador, una cantadora, un cantador i dos guitarristes. La "Niña de Màlaga" interpretarà un tango gitano; Rafela la Tanguera ballarà una de les seves farrucas que la han feta cèlebre; Conxita Burrull entusiasmarà amb les seves inimitables alegries, i encara s'arrencarà per sevillanes amb Rafela, cantades per Mariana la Camisona. Manuel Tejero, el més castís dels balladors andalusos, demostrarà el seu estil, i "Joselito de los Càdiz", veritable artista del "cante jondo", cantarà entre altres coses les "vidalitas" famoses de Joan Simon i els seus no menys celebrats fandanguillos.

Miquelet Burrull i Baldomer Faico acompanyaran el quadro flamenc a la guitarra. L'anomenada de tots dos ens rellèva de tot elogi.

Per a reunir un quadro flamenc tan important ha calgut un gran esforç i és d'esperar que els barcelonins correspondran a aquest assistint avui a la magnífica terrassa del saló de festes, on se celebraran el sopar i la festa.

Península

Han estat dictades diverses disposicions relacionades amb la matrícula oficial a les Universitats i ha estat fallat el concurs per als textos únics del Batxillerat

El cap del Govern ha facilitat una nota oficiosa relativa a l'explotació dels salts d'aigua per una empresa a la qual aporta un gran capital un grup estranger

La "Gaceta" publica un decret que crea l'assegurança obligatòria per als viatgers i el bestiar transportat per ferrocarril

LA MATRICULA A LES UNIVERSITATS

Madrid, 1. — Començant el dia primer de setembre el període de matrícula per als alumnes d'ensenyonces oficials a les Universitats del Regne i amb l'objecte de prevenir dubtes que puguessin suscitar-se en ocasió de les inscripcions de matrícules corresponents als primers anys dels nous plans oficials d'estudis, la "Gaceta" publica una Reial ordre en la qual determina:

"Primero.—Los alumnos que antes del día primero de octubre próximo tuviesen aprobadas las asignaturas que constituían los suprimidos cursos preparatorios pueden convalidarlas por asignaturas del nuevo plan sin necesidad de nueva matrícula, curso ni examen de las mismas en la forma siguiente: para las Facultades de Medicina, Química general por complementos de Química; Física general, por complementos de Física, Biología, por complementos de Biología: Para las Facultades de Farmacia, Química general, por complementos de Química; Física general, por complementos de Física: Para las Facultades de Ciencias las asignaturas aprobadas en el preparatorio, serán convalidadas con el mismo nombre y extensión que las facultativas de otras, adicionadas con aprobación del ministerio al plan único de estudios: por ejemplo, Física general equivaldrá a Física. Para las Facultades de Filosofía y Letras, se aplicará por analogía el mismo criterio que para las Facultades de Ciencias en el caso de que las asignaturas que puedan proponer con aprobación del ministerio como adición al plan mismo, tengan el mismo nombre y contenido que las cursadas en el suprimido preparatorio; y para las Facultades de Derecho, Lógica fundamental del suprimido preparatorio, se convalidará por Lógica i Teoría del Conocimiento.

Segundo.—Que las convalidaciones anteriormente citadas podrán hacerse con todas y cada una de las asignaturas de los suprimidos preparatorios que tuviesen aprobadas los alumnos, cualquiera que fuese el número de ellas, y

Tercero. — La persente disposición regirá desde el día primero de septiembre para todos los períodos de matrícula oficial y no oficial.

EL CONCURS PER ALS TEXTOS UNICS

La Reial Ordre resolent el concurs obert per a l'admissió del text únic, disposa:

Que es declarin premiades les obres següents:

A.—Elements d'Aritmètica, autor En Manuel Xiberta i Roqueta, professor de l'Escola Normal de Mestresses de Girona.

B.—Elements de Geometria, del mateix autor.

C.—Terminologia Científica Industrial i Artística, autor N'Agustí Serrano de Haro, inspector de primera ensenyança.

D.—Religió, primer curs; autor, En Sebastià Pueyo Salanero, professor de Religió de l'Institut Nacional de segona ensenyança de Barcelona.

E.—Religió, segon curs, del mateix autor.

F.—Història de la civilització espanyola en relació amb la universal, autor En Joan F. Yela Utrilla, catedràtic de l'Institut Nacional de segona ensenyança i director de l'Escola Normal de Mestres de Lleida.

G.—Psicologia, autor En Ferran M. Palmés, professor del Collegi Màxim de Sant Ignasi de Barcelona, (Sarrià).

H.—Literatura Llatina, autor N'Eustaqui Echauri, catedràtic de l'Institut Nacional de segona ensenyança de Barcelona.

Que s'apliquin els premis següents: De 25.000 pessetes, al senyor Manuel Xiberta Roqueta, pel la seva obra Elements d'Aritmètica i Geometria; al senyor Agustí Serrano de Haro, per la seva obra Terminologia Científica Industrial i Artística; al senyor Sebastià Pueyo Salamero, per la seva obra Religió, primer i segon cursos.

De 12.500 pessetes a Joan F. Yela Utrilla, per l'obra "Historia de la civilización española en sus relaciones con la universal"; al reverend Pare Ferran Maria Palmés, per l'obra "Psicologia", i al senyor Eustaqui Echauri, per la seva obra, "Literatura latina".

Que les nocions de Física i Química, corresponents al Batxillerat elemental, i la de Química, corresponents al Batxillerat universitari de Ciències, premiades ambdues per reial ordre de 20 de desembre de 1927, junt amb les altres obres premiades ja esmentades en la primera d'aquestes disposicions siguin declarades oficialment de text, de conformitat amb el que disposa l'article tercer del reial decret de 23 d'agost de 1926, i lliurades per a la seva impressió i repartiment a les cases editorials adjudicatàries del corresponent concurs, per a la impressió de les dites obres, resolt per reial ordre del dia 1 del mes que som.

Es declara desert el concurs, en el que es refereix als llibres de text del Batxillerat elemental, Geografia i Història (els tres cursos), Història Natural, Fisiologia i Higiène, Història de la Literatura Espanyola, Deures ètics i cívics, i rudiments de Dret.

Del Batxillerat universitari: Llengua llatina (els tres cursos), Geografia política i econòmica, Lògica i Ètica, Literatura Espanyola comparada, Aritmètica, Àlgebra, Geometria i Trigonometria, Agricultura, Física, Geografia i Biologia..

A partir de la data de la present disposició, es declara obert nou concurs lliure entre autors espanyols que pertanyin o no al professorat oficial, per a llibres de text corresponents a les matèries declarades desertes en el paràgraf anterior.

El termini d'admissió de les obres acabarà al 30 d'abril de 1929.

UNA NOTA OFICIOSA SOBRE L'EXPLOTACIO DELS SALTS D'AIGUA

Sant Sebastià, 1.—Aquesta tarda el marquès d'Estella ha facilitat la següent nota oficiosa:

"Hace tiempo circulan en los círculos financieros noticias sobre la constitución de una importante Sociedad a la que se cree aporta un gran capital cierto grupo estranjero, con el propósito de llevar a efecto la construcción de grandes saltos de agua, que fueron objeto de concesiones del Estado.

Si bien ha despertado en los elementos industriales ciertas esperanzas de mayor seguridad y ventaja en los suministros parece que produce recelos e inquietudes, tanto a lo que afecta al desplazamiento de capitales españoles de tan interesante sector en la Economía Nacional, cuanto por el temor de que la concurrencia fuera mayor por la codicia que por estímulo equitativo y bien ponderado, poniendo en grave riesgo el capital español, que con tan patriótico empeño vienen atendiendo al desarrollo de tan primordial fuente de riqueza.

El Gobierno quiere hacer constar los hechos siguientes: Que debe considerarse de gran interès nacional y motivo de justa satisfacción la construcción de saltos y grandes embalses pero que celoso de evitar un injustificado desplazamiento del capital español y las luchas violentas y bruscas conveniencias, ha tenido que limitar la proporción máxima del capital extranjero, que no pasa del 25 por 100 y fijar y orientar las relaciones entre los elementos productores y consumidores, hacia la sindicación voluntária y forzosa para el bien de la economía nacional."

L'ASSEGURANÇA OBLIGATORIA PEL TRAFEC DE VIATGERS I BESTIAR PER FERROCARRIL

Madrid, 1.—La "Gaceta" publica el decret establint a Espanya l'assegurança obligatòria per a totes les persones que viatgen per ferrocarril i per al bestiar viu que hi transportin.

Estaran subjectes a la dita assegurança tots els bitllets de viatgers, l'import dels quals sigui superior a una pesseta. Els viatgers abonaran el cinc per cent del seu import.

L'import no podrà excedir, en cap cas, de tres pessetes.

L'assegurança agafa a tota persona major de tres anys, tan si és espanyol com estranger.

Les lesions lleus produïdes per topades o altres accidents, no tindran dret a indemnització d'assegurança.

Tampoc s'inclouen en la protecció els efectes de caigudes en pujar o baixar dels trens estan aquests parats, i qualsevol accident motivat per infracció dels reglaments i disposicions vigents per a viatgers.

Els accidents produïts per atemptats criminals, guerres, revolucions, motins, tumults populars o rebellions, queden també exclosos de la protecció de l'assegurança.

Si l'accident ocasiona la mort del viatger en el moment del succés, o dintre els deu mesos següents, tindrà dret a una indemnització de 30.000 pessetes.

La mort dels menors de tres anys, fins a nou, es pagarà amb una indemnització de 1.000 pessetes per despeses d'enterrament, i l'accident que ocasioni incapacitat absoluta o permanent per a tota mena de professió o treball, s'abonarà el 75 per 100 de la indemnització per a casos de mort.

Les altres incapacitats permanents que minvin d'una manera intensa les facultats de cada persona per al treball, tenen un dret d'indemnització del 50 per 100 de la quantitat bàsica.

Qualsevol lesió orgànica que, sense produir incapacitat permanent, exigeixi tractament mèdic o quirúrgic, i que duri més de set dies, serà indemnitzada amb 200 pessetes, quan el lesionat tardi set dies a ésser donat d'alta; amb 500 pessetes, si tarda més de cent dies i menys de quinze; 1.000, si tarda més de quinze dies i menys de trenta, i amb 1.500 si tarda més de trenta dies.

La indemnització començarà a cobrar-se en totes les companyies de ferrocarril, tramvies interurbans, des del primer de setembre.

Totes les companyies seran responsables del cobrament de l'impost, i la negativa al pagament pels viatgers, serà penada amb una multa que tant podrà ésser de 25 com arribar a 100 pessetes.

En el cas de negar-se al pagament, els revisors estendran un certificat del descobert.

El cinquanta per cent de les multes correspondran als revisors.

La comissió d'assegurances contra els ingressos realitzats, farà lliurament a les entitats ferroviàries, com a compensació de les despeses, del cinc per cent de la recaptació que faci cada entitat.

La protecció de l'assegurança comprendrà el bestiar cavallar, boví, llanut, cabrit i porquí.

Solament s'entendrà assegurat el bestiar que figuri a la columna de facturació.

Per a indemnitzar un efecte de bestiar transportat per mitjà de ferrocarril, hom satisfarà com a impost, una prima de cinquanta cèntims per cada cap de bestiar boví, cavallar o mular major, per recorregut de 50 quilòmetres o fracció.

La recaptació per assegurances de bestiar, es portarà a la Caixa de pensions. El 40 per 100 dels ingressos es lliurarà al Patronat Nacional del Turisme; un altre 40 per 100 es destinarà al pagament dels sinistres, i la resta, (20 %), com a gratificació dels funcionaris i dependents, per despeses d'administració.

Cada sis mesos es repartirà entre els ramaders que haguessin reclamat els sinistres a prorrateig el valor justificat dels caps de bestiar sinistrats, fins on arribi la quantitat a aquest fi reservada.

Hom no podrà percebre més de 2.000 pessetes per cada cavall, mula o brau, mil per les eugues; 750 pels poltres; 250 pel bestiar boví més petit, i 200 pels porcs, i 100 pel bestiar llanut o de cabrit.

En cas de mort dels caps de bestiar responsable pel ferrocarril, es posaran aquestes a disposició de l'alcalde del poble més proper, per si la carn pot aprofitar-se per a la beneficència.

La Comissió d'Assegurances queda exempta, per raó d'aquestes operacions, de tots els impostos d'utilitats, contribució industrial, territorial, assegurances i drets reals.

Es reconeix a la Comissaria d'Assegurances el caràcter d'institució de beneficència pública.

Els tribunals de justícia i administració no podran decretar cap embargament o retenció sobre els béns de la Comissió d'Assegurances obligatòria, ni sobre els seus ingressos.

L'assegurança obligatòria dels viatgers no impedirà a aquests efectuar qualsevol classe d'assegurances ni preparar a aquest efecte qualsevol classe d'assegurances en altres companyies, ni els impedirà tampoc exercir l'acció civil i criminal contra les empreses ferroviàries.

La implantació de l'assegurança de bestiar viu que es transporta per ferrocarril i el corresponent cobrament de l'impost començarà a regir l'1 de gener vinent.

PEREZ SOLIS HA ESTAT INDULTAT

Madrid, 1. — Un altre decret que ha publicat avui la "Gaceta" indulta a Oscar Pérez Solís de la pena de tres anys, sis mesos i 21 dies de presó correccional, que li havia imposat l'Audiència de Bilbao, pels delictes de conspiració per a la rebellió.

MANIFESTACIONS DE BESTEIRO

Madrid, 1. — "Heraldo", publica una interviu amb l'ex-diputat socialista senyor Julià Besteiro.

Referint-se al Pacte Kellogg, diu el líder socialista que no pot satisfer les aspiracions dels obrers i afirma, que tanmateix, té la importància que els governs que representen interessos irreconciliables amb un desenrotllament pacífic de la vida dels pobles es vegin arrossegats pel gran corrent actual, que demana garanties contra la guerra.

Les garanties contra la guerra no es satisfan sinó amb l'existència d'un estat particularment pacifista en les masses.

Garantitzar la pau, és organitzar-la; és crear una sèrie de resistències que facin impossible la guerra. I aquestes resistències no es funden sinó per mitjà de l'organització d'una democràcia econòmica universal, com que suposa el triomf, no diguem definitiu, però molt avançat del socialisme.

En aquest sentit, com a visió íntima del problema de la pau i com a resolució ferma del Pacte Kellogg.

Referint-se després a la presència dels representants obrers en els organismes oficials i a la suposada collaboració amb la dictadura, diu:

La paraula collaboració s'empra pels nostres adversaris, conscientment i inconscientment amb un doble sentit, amb el qual hi ha que acabar si ens em d'entendre en les discussions.

Molts, quan parlen de collaboració socialista, i tota vegada que a Espanya no hi ha participació socialista en les funcions del govern, intenten desacreditar-nos, donant a entendre a la gent, que entre la dictadura i nosaltres hi ha intelligències ocultes i condescendències majors que amb altres governs.

Això és pretendre ofendre'ns, molt poc intelligent, perquè encara que tots els socialistes som molt modestos, tenim una història molt clara i és sabut que no ens reservem cap acció, que no sigui coneguda per tot el món.

Si s'entèn per collaboració actuar en la vida política, es necessita una ignorància excessiva del que és el socialisme per a meravellar-se de què no ens recollims a les nostres tendes, i pleguem les nostres armes, que són moltes i de naturalesa molt variada, però entre les quals es troben com la d'ús molt constant i eficaç l'acció política i econòmica en tots els organismes en els quals podem penetrar amb una representació inequívoca, de la classe obrera.

Aquesta política no la interrumpirà mai el partit socialista sense negar-se a ell mateix, en cap moment, ni amb dictadura, ni amb règim constitucional, ni en pau ni en guerra, ni en temps de béns econòmics, ni en temps d'aflicions, ni en cap gènere de circumstàncies.

El criteri que ha triomfat en el nostre Congrés és simplement socialista.

EL FERROCARRIL SANTANDER - MEDITERRANI

Sòria, 1. — Segueixen amb gran activitat les obres del ferrocarril Santander-Mediterrani.

Les línies Santander-Mediterrani i Sòria-Castejon, empalmaran segurament pels voltants de la Venta de Valcorba.

El trajecte Sòria-Sala de los Infantes quedarà totalment terminat a finals de setembre. La inauguració s'efectuarà un o dos mesos després.

es de Cabezon de la Siera (Burgos) fins a la nostra capital, existeixen les estacions següents: Rabanera, Hontoria del Pinar, San Leonardo, Navaleno, La Blanca, Abejar, Herrer as, Cidones i Toledillo.

Totes estan terminades llevat les d'Abejar i Cidones, les obres de les quals es consideren terminades d'ací quinze dies.

EL PLET PER LA MARCA "COLUMBIA"

S'ha dictat sentència en l'important pleit que sobre propietat industrial de marca de fàbrica a Espanya, venien sostenint fa anys la companyia anglesa "Columbia Graphophone Cy. Ltd", contra la Societat Espanyola "Gramofon Columbia" i l'enginyer Alvaro Malibran.

El fall era esperat amb gran interès.

El jutge del districte de l'Hospital d'aquesta capital Ferran Abarrategui, ha fallat el pleit a favor de la Societat Espanyola i del senyor Malibran, condemnat a l'entitat anglesa al pagament de les costes i a una indemnització per danys i perjudicis a la companyia espanyola i al senyor Malibran.

UN DONATIU

Santander, 1. — Una persona el nom de la qual es desconeix, ha entregat 27 mil pessetes a la Casa del Poble per a limpiar el deute que tenia per la biblioteca, i fa constar que en cas de no variar l'organització de la dita entitat, la quantitat donada passaria a l'agrupació socialista.

INCIDENT EN UN CABARET

Bilbao, 1.—Un oficial aviador volgué entrar en un cabaret acompanyat d'una senyoreta, a la qual cosa s'oposà el porter.

L'aviador se n'anà, i a la poca estona tornà en cos de camisa i l'emprengué a cops de puny amb el porter.

Acudiren diverses persones, i s'apaciguà la lluita.

El porter donà un fort cop de bastó a un periodista que el defensava.

ELS HOMES-BALDUFA

Huelva, 1.—Continua ballant Víctor Ferrari des de la nit del dia 28, i es proposa ballar fins al dia 8, fent les 270 hores.

Avui ha estat reconegut pels metges, els quals han manifestat que es troba en immellorable estat.

El Jurat comprova la veracitat del rècord.

Ferrari balla amb la seva esposa, que es torna amb algunes tanguistes, i s'alimenta, tal com balla, amb líquids.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Estranger

Prop de Roma, han estat detingudes 60 persones acusades de confeccionar una publicació clandestina :: Sembla que Cèsar Rossi fou detingut en territori helvètic, més enllà de la frontera italiana

Un pesquer ha recollit prop de Gloe uns flotadors d'avió que sembla comprovat que pertanyen a l'aparell d'Amundsen i Guilbaud :: Els aviadors haurien caigut a mar abans d'arribar a l'illa dels Ossos

Un altre vaixell ha recollit al sud de Groenlàndia diverses desferres que se suposa que pertanyen a l'avió "Greater Rockford"

AERONAUTICA

UN PESQUER RECULL UNS FLOTADORS D'AVIO

Tromsoe, 1.—El vaixell pesquer "Rodd" ha trobat, prop de Gloe, alguns flotadors d'hidroavió.—Fabra.

ES CONFIRMA QUE PERTANYEN A L'AVIO DE GUILBAUT I AMUNDSEN

Oslo, 1.—L'Oficina de Premsa dóna compte de què el "Nors Telegram" anuncia que els flotadors d'avió, trobats per un vaixell pesquer, han estat examinats per oficials francesos i noruecs, tots els quals han afirmat que es tracta de l'aparell del comandant Guilbaud.—Fabra.

DETALLS DE LA TROBALLA

Oslo, 1. — Es coneixen nous detalls relacionats amb la troballa de flotadors d'hidroavió per un pescuer.

Un dels flotadors, el més gran, està pintat de gris blau i amida 2'32 de longitud, 58 centímetres en la part més alta i 56 centímetres en la part més ampla.

El flotador està dividit en quatre compartiments.

Totes aquestes característiques coincideixen, segons s'assegura, amb les dels flotadors que portava l'aparell de Guilbaud, però la identificació sembla, a més, estar fora de dubte perquè hom recorda que el dit flotador va ésser reparat amb planxa de coure, abans de la seva sortida de Noruega, i, en efecte, porta una reparació de tal naturalesa el flotador trobat.

No obstant, com sigui que els cables que aguantaven el flotador a les ales de l'aparell foren també collocades a Noruega, s'han cursat les ordres oportunes per a comprovar si els cables trobats en aquest flotador corresponen als collocats a Noruega.

Finalment, s'ha tramès un radiograma al comandant del creuer "Strasbourg". El dit comandant ha contestat que ha sortit immediatament, i per tant l'esmentat vaixell és esperat aquest nit o demà a Tromsoe.—Fabra.

MANIFESTACIONS DEL COMANDANT DE LA BASE DE BERGEN

Oslo, 1. — Interviuvat per un periodista el comandant en cap de la base naval de Bergen, que fou qui va rebre oficialment el comandant Gilbaud, quan aquest passà per Bergen, ha declarat que és exacte que un dels flotadors de l'aparell fou reparat amb xapa de coure i que aquest flotador estava, en efecte, pintat d'un color gris blau.—Fabra.

L'APARELL DEGUE CAURE ABANS D'ARRIBAR A L'ILLA DELS OSSOS

Oslo, 1. — Interrogat per un periodista l'explorador de les regions polars, capità Sverdrup, després de les darreres declaracions del cap de l'estació de Bergen, a propòsit dels informes debuts sobre el descobriment de les despulles de l'aparell de Guilbaud, ha dit que aquesta prova definitiva no dóna marge a cap esperança de trobar amb vida els membres de la tripulació de l'aparell.

El capità Sverdrup creu que la caiguda degué produir-se abans que l'aparell arribés a la illa dels Ossos, ja que les nombroses barques de pesca que creuen els paratges propers a l'esmentada illa haurien segurament determinat la possibilitat que els tripulants de les dites barques recollissin algunes despulles de l'hidroavió de Guilbaud.

No és impossible—ha afegit—que el flotador hagi estat arrossegat pel corrent cap a Fugloe, ja que el seu poc pes i les seves grans dimensions oferien prou de superfície al vent.—Fabra.

EL RECORD DE DISTANCIA

Le Bourget, 1. — Amb l'intent de batre el rècord de distància en vol, els aviadors Arrachart i Rignot sortiren aquest matí, a les 6'28, amb direcció a Calcuta. — Fabra.

ARRACHARD ATERRA A ESTRASBURG

Etrasburg, 1. — El capità Arrachard s'ha vist obligat a aterrar a Estrasburg, a conseqüència d'una avaria en els aparells distribuïdors de l'oli. — Fabra.

UN VAIXELL RECULL LES DESFERRES D'UN AVIO QUE SE SUPOSA ES EL "GREATER ROCKFORD"

Halifax, 1 (Nova Escòcia). — L'agent del Departament de la Marina del Canadà, ha rebut un missatge per T. S. F. procedent del vaixell "Bothun", en el qual declara que el dia 28 d'agost, passà pel costat d'una bala esfèrica que portava una inscripció que no pot apreciar-se exactament. La troballa fou a unes 50 milles al sud-oest del Cap Farewell a Groenlàndia.

En els mateixos paratges fou recollit un baló de gutaperxa, pintat de color blau i d'uns cinc peus de diàmetre.

Es creu que aquestes restes podrien aclarir tal vegada, la desaparició de l'avió "Greater Rockford", que com es sabut es va perdre en intentar la travessia aèria Ontàrio-Suècia, via Groenlàndia. — Fabra.

EL DRAMA DEL POL

UNA OFRENA DE LA MARE DE MALMGREEN A MARIANO

Estocolm, 1. — La mare del professor Malmgreen ha visitat Mariano a l'hospital i li ha fet ofrena d'un ramell de flors, fents vots pel seu prompte guariment. — Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

EL TRAFEC D'ESTUPEFAENTS

Ginebra, 1. — En la sessió pública del Consell de la Societat de Nacions ha estat discutida la qüestió de la producció i tràfec d'estupefaents.

A proposta del delegat anglès es decidí instituir una Comissió internacional d'enquesta a fi de fer més eficaç el control en el principals països productors de l'Extrem Orient.

Els delegats francès, holandès i siamès aprovaren la idea britànica. — Fabra.

EL PACTE KELLOGG

39 PAISOS S'HAN ADHERIT AL PACTE

Washington, 1. — Oficialment s'indica que fins ara són 39 les nacions que han indicat llur intenció d'adherir-se al pacte Kellogg contra la guerra. Ahir es reberen les notificacions oficials del Luxemburg, Holanda, Suís oficials del Luxemburg, Holanda, Suïssa, Panamà i Uruguai, que presten llur signatura al pacte. — Fabra.

LA NOTA SOVIETICA

Moscou, 31. — La nota enviada pel senyor Litvinof a l'Ambaixador de França, acaba dient que, considerant que el Pacte imposa a les potències certes obligacions davant l'opinió i proporciona a l'Unió de Repúbliques socialistes soviètiques una nova possibilitat de planteijar novament la qüestió del desarmament, el Govern dels soviets consenteix en adherir-se al dit Pacte i transmerà pròximament l'instrument en què consta la dita adhessió, una vegada s'hagin complit les formalitats necessàries a l'efecte. — Fabra.

ITALIA

DETINGUTS PER PUBLICACIO CLANDESTINA

Roma, 1. — El "Giornale d'Itàlia" diu que als voltants de Roma han estat detinguts 60 comunistes, que imprimien, claudestinament, el periòdic extremista "Unitade". — Fabra.

¿FOU DETINGUT ROSSI EN TERRITORI HELVETIC?

Berna, 1. — La premsa de Lugano segueix comentant acaloradament les circumstàncies que concorregueren a la detenció del famós agitador italià Cèsar Rossi, el qual, com és sabut, fou un dels quatre caps de la marxa feixista sobre Roma i després arran de la seva condemna i separació del partit, per l'assassinat de Matteoti, s'havia refugiat a París, on desplegava una gran activitat contra la política feixista.

Segons els diaris de Lugano, la detenció de Rossi i la seva companya, fou portada a cap en territori suís i no en italià, com pretenen ara les informacions italianes.

Un diari diu, que prescindint de la personalitat del detingut, Suïssa no pot permetre sense trencar el seu prestigi nacional, que en el seu territori hi hagin agents de policia estrangers.

Per la seva part, l'Agència telegràfica Suïssa diu saber que el govern federal de Berna, ha rebut una petita nota en la qual se li dóna compte de l'ocorregut, però que s'esperen més amples detalls per a prendre una decisió. — Fabra.

EL SENADOR LUIGGI CAP A ROSARIO

Gènova, 1. — A bord del "Duillo" ha sortit cap a Rosario de Santa Fe el senador Luigi.

A Santa Fe assistirà a la inauguració del monument al general Belgrano, monument idèntic al que fou erigit a Gènova.

El senador Luigi donarà, a l'Argentina, un cicle de conferències sobre la cultura italiana.—Fabra.

LA SANCIO A L'"IMPERO"

Roma, 1. — Contràriament a les informacions que la premsa estrangera havia publicat, el diari "Impero" no ha estat suspès definitivament, sinó que solament ho ha estat per uns dies, i degut a què va publicar un article violentíssim, contra determinades personalitats financieres italianes. — Fabra.

FRANÇA

CHAMBERLAIN A LA ROCHELA

La Rochela, 1. — El paquebot "Orcoma", a bord del qual viatja Mr. Chamberlain i la seva família, ha arribat a aquest port. — Fabra.
xz cmsrd eoin lau hrhrl vbcmcp

GRAN BRETANYA

L'AFER DEL SUBMARI "L. 55"

Londres, 1.—El comunicat oficial de l'Almidallat, sobre el trasllat de les despulles dels mariners anglesos víctimes del desastre del submarí "L-55" en aigües russes, l'any 1919, diu que han estat donades totes les facilitats, tant a Kronstadt com a Reval.—Fabra.

ALEMANYA

LA FIRA DE LEIPZIC

Leipzig, 1. — Prop de cent mil visitants pertanyents al comerç, entre els quals figuren més de tretze mil estrangers, han visitat la Fira de tardor.

Han concorregut a ella 8.050 expositors, entre ells 500 cases estrangeres.

Les transaccions efectuades han aconseguit una xifra considerable, sobretot si es té en compte les actuals circumstàncies, i està compresa entre les compres efectuades tota mena d'articles d'ús corrent per a la tardor, l'hivern i les festes de Nadal.

La Fira ha permès comprovar una vegada més el desenrotllament assolit per la indústria alemanya, havent-se establert noves relacions comercials que contribuiran a augmentar la xifra d'exportació dels productes de manufactura alemanya. — Fabra.

LES NEGOCIACIONS FINANCIERES AMB ROMANIA

Berlín, 1.—Les negociacions financieres germano-romaneses van per bon camí, i s'ha arribat a una aproximació en els diferents punts de vista.

El delegat romanès ha marxat a Bucarest i estarà de nou a Berlín el dia 12, data assenyalada per a reprendre les negociacions. — Fabra.

ANULLAMENT DEL VISAT DE PASSAPORTS AMB ALEMANYA

Roma, 1.—S'ha signat un acord entre Itàlia i Alemanya per a l'aboliment del visat consolar dels passaports.—Fabra.

LA DETENCIO D'HUC STINNES

Berlín, 1. — La detenció d'Huc Stinnes (fill) ordenada pel jutge que segueix el sumari per la falsificació de bons de guerra, ha causat general sensació a tot el país. Sobre el detingut pesa l'acusació d'abús de confiança i maniobres fraudulentes.

Segons el "Berliner Tageblatt" la confrontació amb el seu secretari Jones Waldow, arran de la qual, fou quan el jutge ordenà la detenció de Stinnes donà lloc a escenes d'inusitada violència entre els acarats.

Waldow afirmà que Stinnes le havia induït en les seves maniobres i que en la majoria de vegades obrà per iniciativa d'aquell. Afegí que és evident que sense l'ajut financier de Stinnes, ell no hauria pogut portar a cap les seves especulacions.

El mateix diari afegeix que Stinnes que començà negant totes les afirmacions del seu antic secretari, es veié tan estretament apurat per a contestar a les preguntes del jutge, que perdé la serenitat i acabà confessant que tenia coneixement de les maniobres de Waldow.

El jutge ordenà la seva detenció immediata i hores després decretava la llibertat provisional de Waldow, que ha estat a la presó més de quatre setmanes. — Fabra.

POLONIA

EL PLET LITUANO-POLONES A GINEBRA

Varsòvia, 1. — La premsa polonesa presta gran atenció a la informació de l'Agència Wolff, segons la qual Lituània no està disposada a sotmetre a la Societat de les Nacions les seves diferències amb Polònia.

La premsa ataca vivament, amb aquest motiu, el president Valdemaras, i li recorda el respecte que deu a l'Assemblea de Ginebra. — Fabra.

VOLIA REFER LA FORTUNA PERDUDA

Berlín, 1. — La premsa dóna compte amb titulars sensacionals de la detenció d'Huc Stinnes. Alguns recorden que després de la mort del seu pare, el famós financier Huc Stinnes, i el no haver sabut evitar a temps els seus successor, els efectes de la revalorització de la moneda alemanya, la família Stinnes sols pogué conservar unes mines de carbó, amb l'ajuda d'un consorci americà que li prestà en condicions usuràries uns 20 milions de dòlars. Les altres empreses de Stinnes passaren a ésser propietat dels creditors. Fou allavors i amb l'esperança de refer la seva immensa fortuna, que Huc Stinnes, el més gran dels fills començà l'especulació de grans negocis. Inicià una gran ofensiva contra el franc i en refer-se aquest, va perdre d'un cop, més de 30 milions de marcs.

L'origen del descobriment de la falsificació de bons de l'emprèstit de guerra, fou quan se sabé que Waldow havia adquirit a Londres per 250,000 marcs, títols per un valor nominal de 30 milions. De seguida recaigueren sospites sobre Stinnes, però aquest havia pretès sempre ignorar l'operació del seu secretari, fins que la policia s'incautà d'uns documents comprometedors i que demostraven la seva intervenció en l'assumpte. — Fabra.

BALCANS

LA PROCLAMACIO D'AHMED ZOGU

Milà, 1. — El corresponsal a Tirana d'un diari d'aquesta ciutat, telegrafia que és gairebé segur que la Comissió nomenada per a emetre informe definitiu sobre la proclamació en rei, de l'actual president Ahmed Zogu, donarà a conèixer avui, el seu informe favorable al canvi de règim, puix la monarquia respon millor a les tradicions històriques del poble albanès.

El nou rei serà proclamat a primers de la setmana entrant amb gran solemnitat. — Fabra.

AHMED ZOGU JA ES REI

Tirana, 1. — Aquest matí l'Assemblea constituent, presidida per Pandeli Evangeli, ha proclamat rei d'Albània a Ahmed Zogu, el qual ha de prestar jurament a la tarda.—Fabra.

L'AGITACIO MACEDONICA

Atenes, 1. — Es tenen notícies que un grup de comitatgis búlgars intentà travesar la frontera a Macedònia. Els guàrdies grecs els privaren el pas i feren ús de les armes. Els comitatgis es retiraren en terreny búlgar, no sense abans, haver disparat contra les forces gregues. — Fabra.

INDIA

EL CONTROL DE LA PREMSA

Simla, 1.—El Govern indià ha decidit presentar a l'Assemblea legislativa, el dia 4 del que som, un projecte de llei pel qual es prohibirà la publicació a la Premsa de declaracions que perjudiquin la cordialitat de relacions entre l'India i els països estrangers.—Fabra.

ESPORTS

LA TRAVESSIA DE LA MANEGA

Boulogne, 1. — El nedador egipci Holmi, es llançà a l'aigua a les dues de la tarda, amb la intenció de travessar el canal nedant. — Fabra.

EL CAMPIONAT DE FRANÇA DE PILOTA BASCA

Baiona, 1. — Campionat de França de pilota basca a mà:

L'equip d'Ostarriz ha vençut el de Bordeus, campió de 1926 i 1927, deixant-lo en 18 punts per 45. — Fabra.

EL CONGRES EUCARISTIC DE SYDNEY

Sydney, 1. — Han començat amb tota solemnitat els actes del Congrés eucarístic. El cardenal Ceretti, delegat de S. S. el Papa en l'esmentada solemnitat, ha llegit el missatge adreçat pel Sant Pare i el qual ha estat radiotelegrafia arreu del món per l'estació de T. S. F. de Sydney. — Fabra.

TXECOSLOVAQUIA PARTICIPARA A L'EXPOSICIO DE BARCELONA

Praga, 1. — El Consell de ministres ha acordat que Txecoslovàquia participi a l'Exposició de Barcelona. Immediatament es trametrà al Govern espanyol l'oportuna notificació d'aquest acord. — Fabra.

—...Sí, noi, de per fer quedar blau el món plantat. D'ençà que anuncio a LA PUBLICITAT he guanyat vint quilos.

Darrera hora

DE BARCELONA

TROBALLA D'UN RELLOTGE ROBAT

Ahir es donà compte al Jutjat d'haver-se trobat a Modest Cerdà un rellotge d'or, que fou robat el dia 9 a Ramon Juvé al carrer de Borrell. El Cerdà va declarar que va comprar el dit rellotge a un desconegut.

MORT D'UN LESIONAT

Ahir va morir a l'Hospital Clínic un home desconegut, que hi va ingressar el dia 29, procedent de l'estació de França.

El mort va ésser trobat greument ferit damunt un cotxe del tren. No ha estat identificat.

ATROPELL GREU

Ahir, a les deu de la nit, fou auxiliat al Dispensari del carrer del Teulat, Antoni Prat, de quaranta anys, solter. Els metges li apreciaren amputació traumàtica de la cama esquerra, amputació traumàtica del peu dret i contusions al cap i commoció cerebral, de pronòstic greu.

Les dites lesions les hi produí un tramvia de la línia 36 a l'Avinguda d'Icària, davant del carrer de la Independència.

Després d'auxiliat fou traslladat a l'Hospital Clínic.

ROBATORI D'UNA CARTERA

Ahir, al passeig de Gràcia, robaren la cartera a Enric Muller. Hi portava 75 pessetes i 500 francs.

EL XOFER FALCONER ES CONTRADIU

El Govern civil ha facilitat a darrera hora la següent nota oficiosa:

"De les diligències practicades per la guàrdia civil, atenent les contradiccions en què ha incorregut el xofer Jaume Falconer en contar l'atracament del qual diu que fou víctima al camí de la Rabassada, no apareix comprovat que hi hagi hagut tal atracament, i al contrari, tot sembla confirmar que es tracta d'una simulació."

DE MADRID

CREMA EL POBLE DE POZAL DE GALLINA

Valladolid. — Aquesta tarda s'ha declarat un violent incendi en una cosa del poble de Pozal de Gallina.

Malgrat dels esforços del veïnat, les flames, favorescudes pel vent, s'han propagan a d'altres cases, i han estat inútils els esforços de llurs propietaris per a tallar el foc que cada vegada prenia majors proporcions.

El veïnat, davant la inutilitat dels seus esforços, ha sollicitat ràpids auxilis a Valladolid, d'on ha sortit tot el servei d'incendis.

També han marxat bombers de Medina del Campo i forces de la Creu Roja.

A les dotze de la nit el poble està convertit en una foguerra. Cremen trenta cases.

Totes les autoritats són al lloc del sinistre.

Fins ara s'ignora si hi ha víctimes.

Pozal de Gallina està situat entre Medina i Olmedo, voltat d'una gran extensió de pins, propietat de la Resinera.

Els treballs que es fan tendeixen a evitar que l'incendi arribi a la pineda, porquè llavors el sinistre adquiriria veritables proporcions de catàstrofe.

LA COMMEMORACIO DEL COP D'ESTAT

Sant Sebastià, 1. — El cap del Govern ha facilitat als periodistes una nota oficiosa dient que davant la insistència d'alguns periòdics a donar caràcter d'homenatge personal al marquès d'Estella els actes que se celebraran demà aquí i els dies 9, 13 i 16 a altres capitals, vol deixar ben aclarit que es tracta únicament de commemorar l'adveniment del règim instaurat el dia 13 de setembre de 1923 amb motiu del seu aniversari; la commemoració comprèn a tots els que prengueren part en aquell succés històric nacional i als partícipes del Directori militar que encarrilà i resolgué els primers problemes.

En aquesta commemoració no es pot prescindir dels actes d'adhesió a la monarquia, representada aquí per la reina donya Maria Cristina i el Govern, ni deixar de significar la impressió de tots els que hi prenguin part amb un vot de confiança al Govern perquè continuï la tasca començada i complir el programa que tan clarament i concretament té encarrilat.

Tot això, acaba anunciant la nota, és més trascendental que un nou acte de caràcter personal d'afecte i confiança al cap del Govern.

El general Primo de Rivera ha declarat als periodistes que la vaga del ram de construcció a Sevilla no influirà en la data de la inauguració de l'Exposició ibero-americana.

UN QUE INTENTA SUPLANTAR UN DESAPAREGUT A AFRICA

Madrid, 1.—Al poble de Torrejón de Ardoz fa poc que es presentà un individu dient que era Antoni Pràxedes, fill d'una família del poble que havia marxat al territori de Melilla, com a soldat, durant els successos de 1921, i les autoritats el donaren per desaparegut.

El suposat Antoni es presentà a diversos veïns del poble, i aquests el presentaren a la família.

La seva mare, Màxima Galan, no el reconegué, i el seu pare el pogué reconèixer perquè és cec. Els altres individus de la família tampoc el reconegueren.

El cap del lloc de la guàrdia civil ha manifestat que no es tracta del tal Antoni, sinó d'un impostor que havia servit a Africa, en el mateix regiment que el desaparegut Antoni.

Afegeix, a més a més, el sergent de la guàrdia civil, que hi ha un guàrdia que coneix molt bé a Antoni des de petit.

El suplantador fou expulsat del poble, però després tornà, en vista de l'efervescència regnant en el poble, i declarà que no era Antoni, i que ho havia fet per a alliberar-se de la misèria.

LA PRODUCCIO DE CARBO

Les dades facilitades pel Consell Nacional del Combustible sobre la producció espanyola de carbó en l'últim any, comparades amb el de 1926, són les següents:

Antracita, 431.327 tones en 1927 i 394.082 en 1926.

Hulla, 5,812.777 i 5,976.711.

Lignit, 445.972 i 490.075.

En la producció hullera figura com sempre al cap de les províncies, Astúries amb 4,056.694 tones.

Segueixen León, amb 687.507; Ciudad Real amb 408.394, i Còrdova amb 261.446.

En l'antracita la primera província és Còrdova amb 159.928 tones, i després León amb 148.441.

En el lignit la primera és Terol amb 117.503 i la segona Barcelona amb 106.233.

La producció de cok metallúrgic és de 645.605 tones i la d'aglomerats de 545.724.

La indústria extractiva del carbó ocupa 47.024 minaires; 40.234 en la hulla; 3.958 en l'antracita, i 2.836 en el lignit.

EL CONFLICTE DELS PALETES SEVILLANS

Sevilla, 1.—S'han celebrat les reunions del Comitè paritari del ram de paletes, el qual havia de resoldre les diferències entre patrons i obrers del dit ofici, qu motivaren la darrera vaga.

En la reunió d'ahir començà la discussió, i en la d'avui ha continuat respecte a les reclamacions dels obrers, i dintre de la més gran harmonia, segons diu una nota oficiosa, s'ha arribat a un acord entre la representació obrera i la patronal, sobre les posicions del treball, les quals són les següents:

Quedarà com a tarifa mínima de sou, per a manobre, de sis pessetes; per a aprenent de paleta, set; ajudants, nou, i oficials, deu.

Tot això amb jornada normal de vuit hores.

La jornada serà sempre de vuit hores, però tenint en compte les circumstàncies, els patrons recuperaran amb una hora diària les interrupcions de treball per atur forçós.

Cas que es necessiti, els obrers podran treballar en hores extraordinàries, sense que aquestes paguin excedir de cinquanta al mes, ni de cent vint a l'any, previ pacte entre patrons i obrers.

En aquest pacte que senyala la llei, es fixarà el tant per cent que s'abonarà per les dites hores extraordinàries.

Els sous seran abonats mensualment, i es pagaran els dissabtes, àdhuc els d'aquest dia, i hom podrà sollicitar una anticipació dimecres.

Queden els patrons en llibertat d'abonar els sous diàriament, si així els convingués.

Aquestes bases començaran a regir des d'avui, primer de setembre.

LA DIMISSIO DE L'ALCALDE DE GRANADA

Granada, 1. — El governador ha comunicat als periodistes que ha estat acceptada la dimissió de l'alcalde Marquès de Casablanca.

Aquest ha entregat a la premsa una nota que es publica avui, on diu que s'ha pagat la major part del Deute municipal i restablert el crèdit de l'Ajuntament i deixa en caixa un milió de pessetes per a pròxima ejecució dels projectes relatius a les obres d'alcantarillat i aigües potables de la capital.

Ha estat també acceptada la dimissió del primer tinent d'alcalde comte de Tovar.

El governador requerirà l'opinió de les personalitats de Granada per al nomenament d'Alcalde.

COMBAT DE BOXA

Aquesta nit, al Monumental Cinema s'ha celebrat una vetllada pugilística.

Han tingut lloc els següents combats:

Tar Blanco contra Joan Ruiz (pesos galls). Han fet match nul.

Díaz II contra Lasheras (pesos gall). Ha vençut Lasheras per punts.

Aquest combat ha estat protestat pel públic.

Peña venç per k. o. a Aguirre, al segon round.

El combat ha estat molt dur. Tots dos púgils s'han atacat amb rudesa. Al segon round, Peña ha donat un cop a la barbeta del seu contrincant que l'ha deixat k. o.

Ferran contra Pere Ruiz (pesos mosca).

Ha estat un combat molt mogut. La iniciativa ha estat sempre de Ferran, que ha vençut el seu contrari per punts.

Ruiz des del primer round sagna per l'orella.

El darrer combat ha estat entre el madrileny Antoni Ruiz i l'aragonès Mur Santos.

Antoni Ruiz s'ha imposat des dels primers moments. Mur ha abandonat al sisè round.

DE L'ESTRANGER

EL FLOTADOR TROBAT A GLOE ES DE L'AVIO D'AMUNDSEN

Estocolm, 1. — El cònsol francès a Tromsoe ha assegurat que el flotador trobat pels pescadors de Gloe, procedeix de l'avió del comandant Guilbaud. —Fabra.

EL CONSELL DE LA S. DE N.

Ginebra, 1. — El Consell de la Societat de Nacions s'ha reunit aquest matí, sota la presidència del senyor Procope.

La reunió ha estat consagrada a l'examen dels informes de les potències mandatàries a Síria, Transjordània, Irak, etc., etc.—Fabra.

MANIOBRES MILITARS AL SARRE

Nancy, 1. — Un d'aquests dies començaran en el territori del Sarre les maniobres militars anunciades.—Fabra.

L'ACTITUD DE BRIDGEMANN

Londres, 1. — El "Daily Express" en comentar la decisió del senyor Bridgeman, primer lord de l'Almirallat, de no presentar la seva candidatura en les eleccions de la pròxima primavera, ço que indica el seu propòsit de retirar-se de la vida política, fa ressaltar la infortunada sèrie de malalties que en aquests últims temps ha aclarit les fileres dels caps conservadors, molts dels quals pensen segurament retirar-se de les batalles parlamentàries. — Fabra.

L'ARGENTINA I EL PACTE KELLOGG

Buenos, 1. — El ministre de Relacions exteriors, senyor Gallardo, ha contestat a la nota dels Estats sobre la invitació del govern deetaoinshrdl el Pacte de París, i ha declarat que la invitació del govern de Washington serà examinada amb la simpatia que professà sempre la República Argentina a les iniciatives a favor de la pau.—Fabra.

UN NOU VAIXELL DE LA WHITE STAR

Londres, 1. — La Companyia de navegació americana White Star Line anuncia que el transatlàntic que es construeix actualment a les drassanes de Belfast per a la dita Companyia, desplaçarà 60.000 tones i serà el més gran del món.—Fabra.

MANIFESTACIO NACIONALISTA A SAMOA

Wellington (Nova Zelanda) 1. —Els membres de la Lliga autonomista de Samoa, reunit en nombre de 1.500, celebraren ahir una manifestació, que fou dispersada per la policia després d'una forta lluita.

Resultaren un mort, un ferit i nombrosos lesionats. — Fabra.

KINGSFORD SMITH AJORNA EL VOL

Sidney, 1.—L'aviador Kingsford Smith ha ajornat la seva sortida de Nova Zelanda, perquè les condicions atmosfèriques són desfavorables. — Fabra.

TOPADA D'AVIONS

Londres, 1.—Telegrafien de Buenos Aires al Lloyd donant compte d'haver topat dos avions en ple vol.

A conseqüència de l'accident es troba gravíssim el tinent Brizuela, pilot d'un dels aparells.—Fabra.

UN MONUMENT A NUNGESSER I COLI

Etretat, 1. — El dia 16, a les tres de la tarda, tindrà lloc a Etretat, amb assistència de nombroses personalitats, la inauguració del monument aixecat a honor de Nungesser i Coli. — Fabra.

EL CONGRES EUCARISTIC DE SIDNEY

Sidney, 1. — Monsenyor Anna, arquebisbe de San Francisco; monsenyor Geron, arquebisbe d'Hatchez, i monsenyor Heilen, bisbe de Namur, han arribat a aquesta població, per assistir al Congrés Eucarístic. — Fabra.

CAMPIONAT DE TENNIS

Brooklyn, 1. — Per a la final de doble mixte de tennis, Miss Wills i Hawkes s'han classificat, per haver derrotat a Miss Morris i Borotra, per 6 a 2 i 6 a 1. — Fabra.

GENE TUNNEY A ANGLATERRA

Londres, 1. — Invitat pel príncep de Galles, el campió mundial de boxa, Gene Tunney, visità ahir el palau de Saint Jones. — Fabra.

UNA DENUNCIA D'HUC STINNES

Berlín, 1. — En un interrogatori a què fou sotmès ahir el fill del banquer Huc Stinnes, declarà que un banquer parisenc li oferí el seu concurs per a obtenir, mitjançant el pagament de cinquanta mil marcs, un arreglo favorable per a ell, en el procés instruït amb motiu de l'assumpte dels títols de l'emprèstit de guerra. — Fabra.

LES ELECCIONS PRESIDENCIALS ALS EE. UU.

Londres, 1. —Telegrafien de Washington que un grup compost per 27 diaris prohibicionistes, han resolt emprendre una activíssima campanya en favor de la candidatura del senyor Hoover. — Fabra.

AJUT NORDAMERICA ALS GRECS ATACATS DE GRIP

Atenas, 1. — El govern dels Estats Units ha demanat al govern grec una informació a prop de la xifra de mortalitat causada per l'epidèmia de grip, afegeix que prestarà el seu concurs científic i financier, per a evitar el mal.

El govern grec ha contestat que accepta amb reconeixement l'iferta. — Fabra.

LA QUESTIO DELS OPTANTS

Ginebra, 1. — A les quatre hores d'estar deliberant sobre l'assumpte, el Consell de la Societat de Nacions ha acordat aquesta nit que la demanda formulada per Hongria sobre els optants hongaresos a Romania sigui portada a l'ordre del dia de la pròxima reunió quatrimestral.

Aquesta decisió està d'acord amb el reglament del Consell, car aquell imposa que tota demanda formulada en l'interval de dos períodes de sessió per algun Estat membre del Consell ha ed figurar en l'ordre del dia de la reunió del període següent a la immediata.

Els senyors Boncour, Adatchi i Aguero Betancourt han sostingut el criteri que, inscrita ja a l'Ordre del dia aquesta demanda, convindria, a més, fixar un termini per a buscar un terreny de conciliació, quedant sempre el Consell amb facultats per a resoldre la qüestió de la seva Ordre del dia, en la forma que cregués convenient. — Fabra.

UN ESTAT AUSTRALIA VOTA CONTRA LA LLEI SECA

Sidney, 1.—Heus aquí el resultat del referèndum popular realitzat a Nova Galles del Sud sobre si s'havia d'implantar-se o no la llei seca.

Han votat en pro de la implantació 316.270 electors, i en contra, 789.560. —Fabra.

LA SUPOSADA ALIANÇA ENTRE POLONIA I ROMANIA

Budapest, 1.—L'Agència Rader diu que està mancada de fonament la notícia de Londres dient que el mariscal Pilsudski havia estat a Romania i havia conferenciat amb l'Estat Major sobre la reorganització de l'exèrcit i de la conclussió d'una aliança rumano-polonesa.—Fabra.

L'AFER STINNES

Berlín, 1. — El "Berliner Tageblatt" diu que en els nous escorcolls practicats a Hamburg, Berlín i Munich, als domicilis del fill d'Huc Stinnes, resulten posar sobre d'aquest càrrecs gravíssims, i sembla estar compromès en tota una sèrie d'afers pel cap baix dubtosos. — Fabra.

UN TRACTAT DE COMERÇ

Londres, 1. — El corresponsal de l'Agència Reuter a El Cap dóna la notícia d'haver-se signat un tractat de comerç entre l'Africa del sud i Alemanya.

Aquesta notícia resultat prematura, car la signatura, que s'esperava per a avui, no s'ha pogut celebrar per haver sorgit aquest matí noves divergències entre les parts contractants. — Fabra.

UN RAPORT DE PARKER GILBERT

Berlín, 1.— L'Agent general de pagaments per reparacions ha publicat un informe declarant que en el quart any de compliment del Pla Dawes, Alemanya ha executat puntualment tots els pagaments.

En efecte, les sumes lliurades pugen a un total de 1,7[illegible] marc or, quantitat en la qual [illegible] incloses els dos lliuraments que completen la tercera anualitat.

La quarta anualitat s'eleva a la suma de 1,750 milions de marcs or i en el mes corrent hauran de fer-se efectius dos pagaments, amb un total de setanta nou milions, havent-se ja lliurat, avui mateix, aquest pagament.

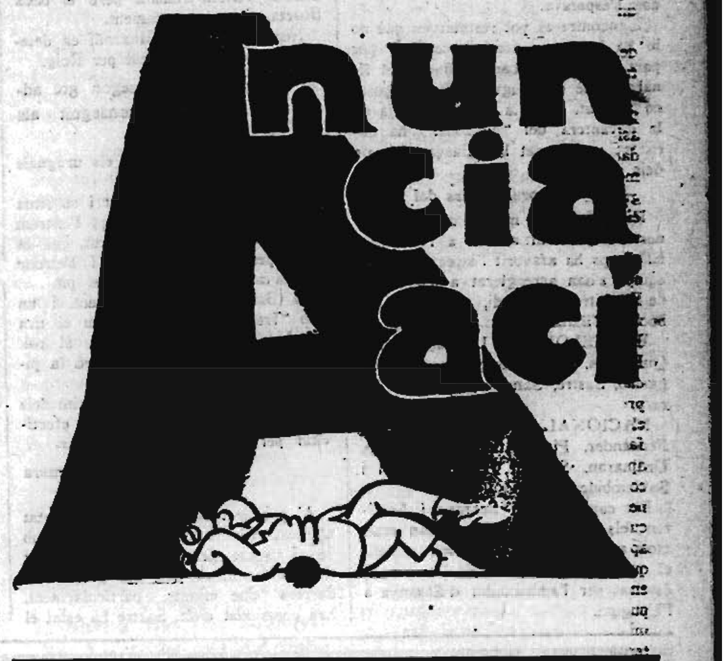
El total de les sumes transferibles durant els quatre anys, puja a mil set cents trenta nou milions de marc or.—Fabra.

TENNIS

Brooklyn, 1. — Final de dobles per a homes:

Loth i Hennesey vencen a Patterson i Walter, per 6 a 2 % 6 a 1:4 6 a 2.—Fabra.

ACADEMIA MONTURIOL
GRANVIA, 591 (tocant a la Plaça de la Universitat)
BATXILLERAT ELEMENTAL
Els alumnes cursen oficialment els estudis a l'Institut i són preparats a l'Acadèmia.
BATXILLERAT UNIVERSITARI
Preparació lliure amb excellent professorat i installació moderna.
ENSENYAMENT INDUSTRIAL
Preparació a Pèrits, Ajudants i Tècnics, segons el nou pla.
ENSENYAMENT PREPARATORI COMERCIAL
per a alumnes de 10 a 14 anys.
CURSOS NOCTURNS DE COMERÇ
Reforma de lletra, Comptabilitat, Mecanografia, Taquigrafia, Idiomes, etc.
Consultes: Tots els dies, de tres a cinc de la tarda.



Afaiti's higiènicament
Afaiti's de pressa
Afaiti's bé
Com?
Usant la PASTA NIX
S'afaitarà ràpidament, agradablement, perfectament.
No li quedarà la cara irritada, no hi sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.
Eliminarà el sabó, la brotxa, els potets i tots els altres objectes tan exposats a cultivar microbis.
Demani-ho en perfumeries, drogueries, etc., al preu de 2'50 pessetes tub.

CON UN EJEMPLAR DEL

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Bailly-Baillière — Riera)
PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN
CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo
ANUNCIE
en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los países
3 TOMOS
sólidamente encuadernados (7,000 páginas):
75 pesetas
Franco de portes en toda España
UNOS TRES MILLONES DE DATOS
Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 3[illegible], BARCELONA

ELS ESPORTS

L'últim partit a Amèrica

El Barcelona fou batut pel Nacional, de Montevideo, per 3 a 0

El que fou el partit

(Informació de l'Agència Fabra)

Montevideo, 1. — Aquesta tarda, al camp d'esports del "Nacional", han jugat el partit de futbol el primer equip de l'esmentat club i el F. C. Barcelona. Han guanyat els uruguais per tres a zero, en un match que no ha mancat d'emoció, encara que en general, tampoc ha resultat tan disputat com s'esperava.

L'encontre es pot resumir en què no hi ha hagut un domini accentuat per part de les dues bandes, llevat del final en què els uruguais s'han imposat en conjunt, però la major eficàcia de la davantera del "Nacional" ha decantat molt aviat la balança a favor dels vencedors.

Els preliminars del match

Es calculen en més de 20.000 persones les que han assistit a l'encontre. El temps ha afavorit l'espectacle. Els equips s'han arrenglerat a les ordres de l'àrbitre Lombardi, ajudat de Sibocki i Vilalta.

BARCELONA. — Llorenç, Walter, Quincoces, Martí, Roig, Carulla, Regueiro, Sastre, Samitier, Arnau i Parera.

NACIONAL. — Mazzali, Buceta, Fernàndez, Piriz, Andrade, Vanzino, Urdinaran, Scarone, Petrone, Cea i Saldombide.

Els capitans eren Scarone i Samitier, els quals en saludar-se han estat molt aplaudits. El Barcelona escollí el camp a contra vent. El "kick-off" és tirat per l'ambaixador d'Espanya a l'Uruguai.

Els primers moments foren d'indecisió

Ataca el Nacional i Walter, en un brillant aclariment sofreix una lleugera lesió, de la qual es refà aviat. La caiguda resultà molt violenta. Un bon tret de Saldonvide passa fregant el pal. Els catalans contra-ataquen, però Fernàndez intervé i aclareix fàcilment.

Als cinc minuts es produeix la primera jugada de perill per a la meta del Barcelona: Centre de l'extrem Saldonvide que Scarone es prepara a rematar, Arnau salva com per miracle.

Samitier, ressentit de la seva lesió a la cama, es retira, però als pocs minuts reapareix. Carulla, en un bon avenç anima la seva davantera i remata amb un bon xut, que va a fora.

De nou els uruguaias avancen i Scarone remata una magnífica passada de la seva ala, però la bala novament rebot al pal.

L'ambient s'escalfa i els uruguais dominen.

Petrone llança un bon tret, que Llorenç salva estupendament.

El Barcelona reacciona lleugerament, gràcies a l'energia de Sastre, que avança pel mig de vistosos driblings, però en arribar a Buseta, aquest li treu la bala tallant l'escapada.

Samitier es retira definitivament

Van 20 minuts de joc, i els atacs per tots dos bàndols es repeteixen amb freqüència.

Samitier abandona definitivament el terreny de joc i apareix Arocha, que substitueix a Sastre i aquest a Samitier en l'eix de la línia davantera.

Abans els catalans havien posat en perill la meta dels uruguais, i Parera remata amb un bon xut que Mazzoli aconsegueix desviar.

El primer gol dels uruguais

El Nacional pressiona intensament i aconsegueix a la poca estona el primer gol, d'una passada de Scarone a Urdinaran, qui centra i remata de cap l'extrem Saldonvide. El punt és molt aplaudit, car els catalans han demostrat poca rapidesa per a tallar l'avenç. La posició del porter tampoc podia evitar el gol, donada la rapidesa de la jugada preliminar.

El Barcelona domina, però és poc efectiu

El Barcelona, en un bonic esforç, aconsegueix el primer còrner, que és salvat pel guardameta uruguai un segon, tret aquesta vegada sense incidències sensibles.

Continua ara el domini dels catalans. Mazzali es veu obligat a intervenir repetidament. hom observa, no obstant, que falta destresa en les rematades dels davanters del Barcelona. L'àrbitre assenyala diversos "foulds" per tal d'evitar que el joc es faci dur, [illegible] del públic [illegible].

El gol de l'empat semblava imminent...

Un bon tret de Petrone des de distància el bloqueja bé Llorenç i a poc Fernàndez aclareix un bon avenç català portat per Sastre, qui es mostra molt treballador però que no s'entén amb els seus interiors.

El Barcelona està a punt d'aconseguir l'empat i obliga en una gran parada de Mazzali a un encertat xut de Sastre; Arnau remata però el back Buseta salva oportunament.

Novament intervé Mazzalli en detenir un cop franc llançat per Roig.

... però el segon gol advers és aconseguit als 35 minuts

Als trenta cinc minuts, els uruguais fan el segon gol.

La davantera ataca fort i se situa davant la porta de Llorenç; l'extrem Saldonvide llança un bon xut, que és parat per Llorenç, fluix, i Petrone remata amb facilitat amb el pit.

El Barcelona ataca novament, i un nou "free-kick" a favor seu el tira Arocha, amb precisió, i toca al pal. Arnau acudeix a rematar, però la pilota surt a "kick".

S'arriba al descans amb domini dels catalans, però que no té major efectivitat per la imprecisió en xutar.

Comentaris a la primera part

Al primer temps el domini ha estat alternat. Els catalans han jugat amb fe i sense descoratjar-se, malgrat del desavantatge dels dos gols. Als darrers cinc minuts, particularment, han pressionat molt. Sastre ha estat el

nor efectivitat en el joc dels "backs", els quals han facilitat molt la tasca dels davanters del "Nacional".

millor de tots. S'ha observat una me-

El joc es reprèn

Es reprèn el joc, i ataca el Barcelona, que obliga amb una bona rematada de Sastre a què Mazzali faci un vistós "plongeon". Insisteix novament l'equip català, el qual opté un còrner ben tret per l'esmentat porter.

Roig s'ha de retirar breus moments per estar lesionat, i en ésser reprès el joc, també Piriz sofreix una commoció.

El joc, fins ara favorable als catalans, ha d'equilibrar-se, i durant deu minuts s'observa un gran joc d'ambdós equips. Saldonvide, molt actiu, es veu ara estretament marcat per Carulla i Quincoces. Arocha llança un bon tret que és detingut per Mazzali.

El joc del Barcelona decau i el tercer gol no triga a venir

A mesura que avança el temps els ànims dels jugadors catalans semblen decaure i s'observa en canvi que els uruguais creixen, particularment els mitjos, que fins al moment no havien fet un partit molt afortunat. El Barcelona és castigat amb un cop franc que tira Scarone i dóna el baló contra Roig. Es repeteix el càstig que tira el propi Scarone i per efecte del rebot contra un propi jugador del Barcelona, la pilota entra a la xarxa enmig de la sorpresa de Llorenç que res pot fer per a evitar aquesta jugada desgraciada. Van 40 minuts de joc.

Els darrers moments foren de domini uruguai

En els últims minuts que manca jugar, el Barcelona decau visiblement, alternats de joc Arocha i Sastre, per ressentir-se també d'una lesió aquest últim. Mazzali intervé en dues ocasions per a detenir un xut d'Arocha i un altre de Sastre.

També Llorenç fa una gran parada en salvar un centre de Saldonvide.

El Nacional domina intensament i en assenyalar-se el final del temps reglamentari, el Barcelona es troba netament a la defensiva. En aquests darrers moments, la davantera del Nacional, no ha donat tampoc mostres de l'encert amb què havia començat a jugar.

F. C. Barcelona

Es prevé als senyors socis que la Secció de rebuts ha quedat instalada en el nou estatge del FUTBOL CLUB BARCELONA de la Via Laietana, 22, segon pis. El despatx de taquillatge i abonaments ha estat instalat al carrer Pare Gallifa, número 2, botiga annexa a l'edifici abans esmentat.

-"JOIERIA CARLES VENDRELL"
Rambla del Centre, 2
Edifici del LICEU
EL MES PRACTIC PER A RELLOTGE-POLSERA
En or de llei, des de 75 ptes. — En plata de llei, des de 18 ptes. — En or laminat, des de 15 ptes.
Aquesta casa, fundada en 1840, no té cap sucursal

Comentaris a l'actuació dels jugadors i l'àrbitre

Pel Barcelona s'han destacat Llorenç, que malgrat dels tres gols que li han estat entrats, ha fet parades magnífiques; Carulla, Roig i Sastre.

Del Nacional, el millor ha estat Salonvide, que ha obligat a destacar dos homes del Barcelona per a subjectar-lo. També Urdinaran ha fet un bon joc. Molt inferiors els seus tres companys.

El trio defensiu ha jugat molt i bé. Els mitjos han fluixejat considerablement i han fet un joc lent.

L'arbitratge de Lombardi ha estat reputat com a bo i imparcial, encara que ha pecat d'excessivament meticulós, seguraments per a evitar que el joc degenerés en brut.—Fabra.

El nou reglament que regirà per al futbol peninsular

La Federació Nacional espanyola ha comunicat a les regionals el nou reglament en què ha de regir-se en vigílies de la reunió extraordinària en què ha de reorganitzar-se el futbol.

Com que ho creiem d'algun interès, apuntem els extrems més importants:

Primer.—L'assemblea estarà constituïda per un delegat de cada un dels Clubs de primera categoria.

Segon.—Pels delegats dels Clubs que haguessin pertangut a la primera categoria l'any anterior i no baixats a la segona.

Tercer.—Pels delegats dels altres Clubs de segona categoria, quan siguin aquests en nombre inferior al duple dels de primera.

Quart.—Pels delegats dels clubs de tercera categoria quan el nombre d'aquests sigui també inferior al duple dels de primera.

En els casos tercer i quart, quan els clubs de tercera categoria d'una federació siguin en nombre igual o més gran als de primera, no tindran accés a l'assemblea i hauran de nomenar per grups delegats que els representin en aquesta, d'acord amb el que s'estableix a continuació:

Quan els Clubs d'aquestes categories siguin en nombre del duple dels de primera i no arribin al triple, nomenaran delegats cada dos Clubs conjuntament. Quan el seu nombre sigui igual o més gran al triple i no arribin al quàdruple, un delegat per cada tres clubs; quan no sigui igual o major que el quàdruple i no arribi al triple, un delegat per cada quatre clubs, i així, augmentant un delegat per cada cinc, sis, set, vuit, cada vegada que el seu nombre sigui dividible pel dels clubs de primera categoria.

Els delegats així nomenats tindran a l'assemblea un nombre de vots igual a la suma d'aquells clubs que representin.

Cap delegat no podrà ostentar dualitat de representació, però excepcionalment en cas que quedés una fracció de clubs el nombre del quals no arribés al nombre elector.

En tots els altres casos els clubs actuaran per representants directes i tindran el vot que els correspon.

Els clubs que no tinguin camp inscrit al seu nom per al seu ús exclusiu, així com el que no haguessin pres part en les competicions oficials de la temporada, corresponents a llur categoria, no tindran veu ni vot en l'assemblea, ni dret a ésser representats, ni votar l'elecció de membres dels organismes directius.

Cada federació regional nomenarà un comitè directiu compost de cinc membres: un president, un vice-president, un secretari, un tresorer i un comptador. El primer elegit per majoria de vots de l'assemblea, i els altres quatre, dos pels de primera categoria, un pels de segona, i un altre pels de tercera.

Si una Federació no tingués les tres categories, el membre que en altre cas li correspondria serà nomenat pels clubs d'aquestes categories, ho serà pels de totes.

Els càrrecs del comitè directiu i federacions regionals seran de representació personal unificat i d'elecció.

L'exercici d'aquests càrrecs serà incompatible amb el de directiu o funcionari de clubs.

Als clubs de segona i tercera categoria no se'ls podran imposar quotes de [illegible] pessetes anuals ni gravar-los amb impostos de cap mena en els partits que celebrin.

La primera categoria consistirà a cada regió per un mínim de quatre clubs i un màxim de sis.

La segona categoria estarà composta: 1, pels clubs que fins ara formaren part dels grups regionals de primera categoria A i no queden inclosos en l'apartat anterior; 2, pels que integraven el grup B de la primera categoria regional; 3, pels compresos en el grup preferent d'cada immediatament inferior que estiguessin [illegible] en qualsevol federació regional, i les següents categories inferiors que fossin necessaris per a completar els grups que es formin en aquelles regions on resulti convenient dividir-los davant el crescut nombre, però en tot cas aquests clubs hauran d'ésser designats per les dues terceres parts dels vots senyalats en principi pel comitè de les federacions respectives.

De la tercera categoria ho seran tots els clubs que tinguin camp de joc.

Els clubs que no tinguin camp de joc es consideren com a afiliats als efectes de poder jugar amb d'altres federats, però no seran inclosos en les terceres categories, no tindran dret a jugar en les competicions oficials, ni veu ni vot en l'assemblea nacional ni a ésser representats.

Els clubs que no tinguin camp en les condicions assenyalades per a determinada categoria no hi podran ésser admesos, amb tot i que l'haguessin guanyat per qualsevol sistema de promoció, ni encara subsanant els defectes vuit dies abans de la data en què hagi de procedir-se a l'aprovació del calendari del respectiu campionat regional.

Totes les federacions regionals vénen obligades a organitzar, cada any, immediatament després d'acabats els campionats regionals de primera i de segona categoria, unes competicions de classificació que es jugaran per punts i en doble sèrie de partits entre els clubs de primera categoria que queden exclosos de participar en la competició nacional que es jugui també per punts i els que siguin necessaris de la segona categoria, elegits per ordre de la seva millor classificació en els campionats per a formar entre tots un grup de nombre igual al de clubs que componguin la categoria superior.

Els clubs de primera categoria que no juguin en la competició nacional abans al·ludida, causaran baixa provisional en aquella i els llocs vacants es disputaran mitjançant aquesta competició de classificació entre tots els clubs que hi prenguin part, cobrint-se amb els que obtinguin millor puntuació.

El club de primera categoria que es negués a jugar aquesta competició, en quedarà automàticament eliminat i el seu lloc, com qualsevol altra baixa, es cobrirà amb el club que segueixi en ordre de millor puntuació en el campionat de primera categoria.

Els clubs de primera categoria tindran, almenys, entre tots les tres sisenes parts dels vots dels seus factors; els de segona, podran tenir fins els dos sisens, i els clubs de tercera fins el sisè de la part restant.

Els afers exclusius de cada categoria o divisió es tractaran i resoldran pels clubs que respectivament les integrin i per majoria de vots entre ells, llevat dels casos en què el reglament disposi una altra cosa.

Entre altres obligacions, els clubs tindran les de participar en els campionats regionals de llur categoria, inculcar als seus socis i jugadors els principis de disciplina, correcció i respecte mutu degut entre esportsmans i vetllar pel seu manteniment, i denunciar a la seva federació les faltes que tinguin en coneixement: subjectar-se a les normes establertes sobre la inscripció de jugadors i a no crear deliberadament situacions que signifiquin perjudici per a tercer.

AUTO BROCKWAY CAMIONES
NO N'HI HA DE MILLORS
Ràpids i resistents
5 frens
Pessetes, 10.500
CORTS, 517-519

NATACIO

UNA FESTA PER A AVUI A SARDANYOLA

Els amants de la natació podran gaudir avui diumenge, d'un festival interessantíssim en el qual prendran part els elements més notables del Club Natació Barcelona, com són Heitmann, Parés, Segalà i les senyoretes Vigo, Aumacelles, Torrents i Graniche.

Aquesta magnífica festa esportiva se celebrarà a la piscina de la "Finca Cordelles", de Sardanyola (a uns deu minuts de l'estació), a les cinc de la tarda, i serà amenitzada per la Banda del Batalló de Barcelona; es jugarà un partit de water-polo, curses i salts de palanca amb la participació de l'equip femení.

El "clou" de la festa consistirà en un ball a honor dels nedadors del C. N. Barcelona, en els salons del Gran Casino de Sardanyola.

MOTORISME

EXCURSIO COLLECTIVA DE REGULARITAT I TURISME

L'excursió collectiva de regularitat i turisme que organitza l'entusiasta entitat Motorista Club Barcelona, per al dia 23 d'aquest mes, va obtenint un [illegible] de dades i inscripcions de molts amateurs.

Han estat ofertes a l'esmentada entitat valuoses [illegible] i medalles [illegible] entre les quals es destaquen la Copa Trofeu Ariel, cedida per l'entusiasta representant senyor Jaume Subirana, la qual s'adjudicarà al concursant més ben classificat sobre moto o side-car de 500 c. c.

Les copes i medalles ofertes fins a la data, són les següents:

COPES
Motorista Club Barcelona.
B. S. A.
Mone', & Goyon.
New-Map.
Francesc Saurina.
Trofeu Ariel.

MEDALLES
Medalles de plata dels "Articulos Lutetia".

El reglament per a aquesta excursió es donarà a conèixer tot seguit d'estar sancionat per la representació jurisdiccional de la Reial Federació Motociclista Espanyola.

EXCURSIONISME

A. E. D'A. A. SALESIANS

L'Agrupació Excursionista d'A. A. Salesians organitza per als dies 23 i 24 de setembre una excursió familiar a Montserrat.

A l'estatge, Rocafort, 42, tots els dies, de vuit a nou de la vetlla, es fa lliurament dels bitllets d'anada i tornada al preu de 8'50 pessetes.

CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

Dies 4 a 14: Excursió de vacances a Cauterets i Cercle de Gavarnie.

Itinerari: Puigcerdà, Ax-les-Termes, Foix, Tolosa, Bagnères de Luchon, Superbagnères, Montréjeau, Lourdes, Cauterets, Cercle de Gavarnie, Pau, Bayonne, Biarritz, Sant Sebastià, Irún, Canfranc, Jaca i Barcelona.

Sortida: el dia 4, per l'estació del Nord, a les vuit del matí.

Edicions 'La Mirada'
A finals de mes:
Teatre
de la
Natura
per
A. Rovira i Virgili

LA DONA, LA MODA I LA LLAR

AL MATEIX

Divendres, 5 de desembre.

Aquest matí s'ha parlat de requestes, que són de poca importància, però que la gent de bé voldria que constessin en el judici. Heus ací el que s'ha fet: el senyor d'Ormesson parlarà, farà un resum de tot l'afer; això durarà tota la setmana pròxima encara, és a dir, que d'aquí a allà serà no viure la vida que passarem. Jo estic desfigurada i no crec pas que pugui resistir fins aquell dia. El senyor d'Ormesson m'ha pregat que no el tornés a veure fins que l'afer no sigui jutjat; és del Cònclave, i no vol tenir cap relació amb la gent. Afecta una gran reserva; no parla, però escolta; i jo he tingut el plaer, tot dient-li adéu, d'explicar-li el que penso. Ja us enviaré tot el que sàpiga. Ah! Déu faci que la meva última notícia sigui bona. Creieu que ho desitjo. Us asseguro que tots som ben de plànyer: vull dir vós i jo i aquells que s'ho prenen com a cosa pròpia, igual que nosaltres. Adéu-siau, estimat senyor, aquesta tarda em sento tan trista i tan atuïda que ja no puc més.

La moda de setembre

Encara que segueixi la calor tan forta com sempre, és natural que les importants oficines de la moda femenina comencin a deixar trascendir quelcom del que tenen a dins. Treballar per a l'hivern en ple estiu ha d'ésser cosa ben desagradable. D'això en diuen previsió.

De tot el que es diu referent a les modes de tardor, el més concret és ara les jaquetes. Per variar una mica dels "tweeds" es portarà molt la pana quan el temps refresqui i ja comencen de sortir delicioses jaquetes llargues en aquest gènere. No porten guarniments i tota llur distinció resideix en el tall i la línia. Durant la tardor, per donar una mica de lleugeresa a la silueta, hom hi portarà una écharpe de colors vius que en entrar el fred serà substituïda per [illegible] d'un color [illegible].

Els vestits sastre, que també es faran més en pana marró, beige i tons [illegible] es portaran amb bruses de setí d'un to més clar que la resta del vestit i les jaquetes curtes aniran folrades de setí del mateix to. Amb aquest conjunt es portarà un petit capell de feltre apuntat, combinat amb pana.

Hi haurà també els vestits sastre, més lleugers que els de pana. Els vestits amb una línia de coll indefinida, perduda sota mocadors, écharpes i llaços, desapareixen per donar lloc a vestits de correcta forma sastre sense cap d'aquests frívols accessoris.

Aquests vestits seran de cashmere clar, Kasha i marocain de llana amb aplicacions de cuiro o de setí com a guarniment, i més botons dels que mai ens hàgim pogut imaginar.

Pel que es veu, sembla que es tem un hivern fred i que es torni a una certa severitat de línia. Però no obstant i això, hom no es pot fiar mai de les anomenades tendències d'una moda fins que aquesta ja quasi ha passat.

Vestit de shantung blau tendre guarnit, al baix del cos, mànegues, faldilla de quadrícules blau d'ultramar i de pics negres
Vestit de vel de llana blanca, amb pics negres en quadrícula rosa

L'ANUNCIAR A
LA PUBLICITAT
és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials.
Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LINIA CANTABRICA A CUBA I MEXIC
Els vapor "CRISTOBAL COLON" sortirà de Bilbao i Santander el dia 21 de setembre, de Gijón el 22 i de Corunya el 23, cap a l'Havana i Veracruz.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A COSTAFIRME I PACIFIC
El vapor "BUENOS AIRES" sortirà de Barcelona el dia 15 de setembre, de València el 16, de Màlaga el 18 i de Càdiz el 20, cap a Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colòmbia, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

LINIA A FILIPINES
El dia 15 d'octubre sortirà de Barcelona el vapor "C. LOPEZ Y LOPEZ", cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A BRASIL-PLATA
El vapor "INFANTA ISABEL DE BORBON" sortirà de Barcelona el dia 5 de setembre, d'Almeria i Màlaga el 6 i de Càdiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

El vapor "REINA VICTORIA EUGENIA" sortirà de Barcelona el dia 5 d'octubre, d'Almeria i Màlaga el 6 i de Càdiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA I NOVA YORK
El vapor "JUAN SEBASTIAN ELCANO" sortirà de Barcelona el dia 10 de setembre, de València l'11, de Màlaga el 14 i de Càdiz el 16, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana i Nova York.
Pròxima expedició: Viatge inaugural del nou vapor "MAGALLANES".

LINIA A FERNANDO POO
El vapor "ISLA DE PANAY" sortirà de Barcelona el dia 15 de setembre, cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, les altres escales intermèdies i Fernando Póo.

LINIA D'ESPANYA A NOVA YORK
Servei ràpid-directe. — El vapor . . . . . . sortirà de Barcelona el dia . . . de . . . . i de Càdiz el . . ., directament cap a Nova York.

Rebaixes a famílies, en passatges d'anada i tornada. Preus convencionals per cambrots especials. Els vapors tenen installada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins: estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per a llur confort i gust. Tots els vapors porten metge i capellà.
Les comoditats i tracte que gaudeix el passatger de tercera es manté a l'altura tradicional de la Companyia.
Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes del 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions per al Servei de Comunicacions Marítimes.
Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports servits per a línies regulars que li permeten admetre càrrega i passatgers cap a
Liverpool i ports de la mar Bàltica i mar del Nord :-: Zanzíbar, Moçambic i Capetown :-: Punta de l'Àsia Menor, Golf Pèrsic, Índia, Sumatra, Java, Cotxinxina, Austràlia, Nova Zelàndia, Ilo-Ilo, Cebú, Port-Arthur i Wladivostock :-: Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Quebec, Montreal :-: Ports de l'Amèrica Central i Nord-Amèrica al Pacífic, de Panamà a San Francisco de Califòrnia :-: Punta Arenas, Coronel, Valparaíso per l'estret de Magallanes.
La Secció que per a aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a Ultramar dels mostruaris que li siguin tramesos a tal objecte, i de la collocació dels articles la venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

T.S.F

UN CANVI QUE NO TE ESPERA

Tot i l'esplèndid resultat obtingut de l'emissora installada al cim del Tibidabo, rendiment que diu molt en favor de la casa constructora i de l'enginyer que n'ha sabut treure tant de partit, ha arribat, amb tot i això, el moment de determinar-se a substituir-la, o almenys a ampliar-la; i això de pressa i sense miraments econòmics de cap mena.

Aquesta jubilació de l'emissora Ràdio Barcelona no té espera, perquè si en el moment de la seva inauguració era una gran estació, avui ja està passada de moda, i si es persisteix en fer-la funcionar durant la vinent Exposició Internacional de Barcelona, farem un gran paper ridícul.

Ens hem de convèncer que s'ha de solucionar. Ja fa massa temps que per una causa o altra, la radiotelefonia d'aquest país dorm, i si dorm massa fort, potser quan la voldrem despertar ja no hi serem a temps. Tot això ho venim dient, i no pas d'ara, sinó de molt de temps, des de les pàgines de les revistes "Ràdio Barcelona" i "Ràdio-Lot".

Es una necessitat inajornable d'augmentar la potència de l'emissora Ràdio Barcelona. L'Exposició de Barcelona ens ve al damunt, i el temps és just per a permetre la installació d'una de nova que es pugui posar, en qualitat i en rendiment, al nivell de les que més sobresurten a Europa. Si no installem aquesta nova emissora, ens podem trobar en el cas que, amb la d'ara, el jurat d'Arqueologia ens concedeixi, qualsevol dia, un premi.

El nostre distingit amic En Pau Llorenç, en una de les diades de propaganda forana, les quals constitueixen per a ell una de les pàgines més brillants de la seva actuació com a president de l'Associació Nacional de Radiodifusió, exposà també la urgent necessitat d'augmentar la potència de l'emissora Ràdio Barcelona. I quan un president d'una entitat tan important com la que ens ocupa s'aixeca a fer pública manifestació de semblant necessitat, és que té al seu darrera la gran massa dels ràdio-oients que l'empenyen, els quals, com ell mateix, s'han adonat del paper poc airós que anem a representar durant l'Exposició, i, davant de la realitat de les coses, no ens toca altre remei que el d'haver de parlar clar i evolucionar, costi el que costi, per tal de situar-nos al nivell que ens correspongui.

Un augment de potència de l'emissora Ràdio Barcelona portaria un augment de ràdio-oients què avui es veuen privats de gaudir de la radiotelefonia, i, per tant, de contribuents, i això faria que es pogués reduir el nombre de paraules concedides als anuncis, si no s'eliminaven totalment. Llavors, els programes de les emissions millorarien de manera considerable, i la Ràdio seria molt més agradosa. Tota aquesta xarxa d'antenes que s'estén per damunt de la ciutat, desapareixeria en absolut per a ésser substituïda per antenes interiors, amb les quals les emissions guanyarien en claredat. No hauriem de suportar interferències d'emissores estrangeres, que en certes hores d'emissió impedeixen totalment als ràdio-oients forans d'escoltar Ràdio Barcelona. Amb la nova emissora, o un augment de potència de l'actual, s'anullarien els estàtics, aquests sorolls tan molestosos que en certs dies de l'estiu fan inaudibles les emissions i la modulació arribaria a un tan alt grau de perfecció, que s'ajustaria fins a confondre's amb el so natural de la nota emesa per l'instrument musical, i amb el to de la veu humana.

L'Associació Nacional de Radiodifusió i Ràdio Barcelona s'han preocupat fa temps d'aquest problema. Darrerament, també, l'entitat Unión Radio, de Madrid, i la Direcció General de Communicacions, publicà una memòria per tal de reglamentar la radiodifusió a Espanya, memòria que, encara que no sigui del tot pràctica, assenyala un camí per al seu desenvolupament en el país.

¿Quines són les nacions d'Europa que tenen reglamentada la radiodifusió? No cal pas demanar-ho. Només s'han d'escoltar les emissions, i per la qualitat d'aquestes hom les distingeix prou.

Ara, França també s'ha decidit a reglamentar-la, perquè s'ha adonat que, havent ostentat un dels primers llocs dins la radiofonia mundial, es trobava en un dels darrers, com s'hi troba l'espanyola, i no és pas perquè no ho haguéssim previst amb prou temps, sinó per indecisió de tots.

Amb tot, sembla que hi ha nous corrents que fan preveure una evolució favorable en les primeres emissores d'Espanya, evolució que, com ja hem dit, és ben necessària, i que desitgem veure-la confirmada ben aviat.

EDUARD RIFÀ

Una emissora a Terrassa

Llegim en el nostre collega "El Dia", de la important ciutat vallesana: "*Per una emissora de ràdio.* — Sabem que s'està treballant activament per a installar una emissora de ràdio a la nostra ciutat, sostinguda per un Club de ràdio-oients, actualment en formació. Els programes que es transmetran seran a base de concerts, conferències i vetllades.

La iniciativa sembla que tindrà bona acollida, ja que Terrassa és una de les ciutats que compta amb més aparells de ràdio installats. A més, entre el grup d'entusiastes que fan les gestions, hi ha persones de rellevant prestigi, i competents en la matèria.

L'emissora, de moment, solament abraçarà el radi de Terrassa.

A mesura que tinguem notícies sobre aquest projecte, les donarem a conèixer als nostres lectors."

Revistes de Ràdio

RÀDIO-LOT, setembre de 1928. Número 35. Barcelona.

El número del mes de setembre d'aquesta interessant revista no desmereix pas dels anteriors. Amb la simple lectura del sumari, hom se'n fa càrrec.

"Un canvi que no té espera", per Eduard Rifà; "Les emissions rabdològiques d'En Palet i Barba", per J. V.; "Estat actual de la Federació", per R.; "El cant de l'ona elèctrica", per Joan Pasqual; "Constitueixen les antenes un perill de llamp?", per J. Jansà; "La Universitat de l'aire", per Evila; "Per l'amor, ni claus ni reixes", per Clovis Eimeric; "El mas de l'Avenc", per J. Pratdesaba; "La ràdio i la cuina", per Ignasi Domènec; "Ràdio Noves". Més, una interessant informació gràfica.

PROGRAMES PER A AVUI

EMISSIONS

RADIO BARCELONA

El ràdio-teatre líric de E A J 1

Avui, diumenge, a les deu de la nit, Ràdio Barcelona radiarà, des del seu estudi, el melodrama líric en tres actes "La tempestad", de Chapí, a càrrec d'un excellent quadro d'artistes, compost per les senyoretes Peris, Rodríguez, Tarrés i Valera, i els senyors Pastor, Cruz, Blanca, Garro, Mariscal i Fo, i cor general, sota la direcció del mestre Julià Vives.

Amb aquesta obra clàssica de Chapí, Ràdio Barcelona inaugura l'execució d'una sèrie de grans sarsueles espanyoles del període romàntic del segle passat.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. El Trio Ibèria interpretarà: "Sevilla" (pas doble), J. Murillo; "Oui-Oui" (pericon), E. Clarà; "El eterno tango", J. Dotres Vila; "Benamor" (selecció), P. Luna; "Andante cantàbile", S. Raurich; "Un soir" (vals), R. Mayoral; "Good Luck" (marxa), L. Siede. Alternant amb discos de gramola.

14'45: Tancament de l'estació.

21'00: Obertura de l'estació. Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

21'15: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Oberon" (obertura), Weber; "El barber de Sevilla" (selecció), Rossini-Schreiner-Weninger; "Clorinda" (dansa americana), Cotó. "Jollity" (marxa), Ganglberger.

21'35: La soprano lleugera Hermínia Sangenís interpretarà "La Traviata" (andante quart acte), Verdi: "I Puritani" (ària), acte segon, Bellini: "Farfalla" (vals), Gelli.

ESDEVENIMENT

Ràdio-teatre líric de E A J 1

22'05: El melodrama líric en tres actes, lletra de Miquel Ramos Carrion, música de R. Chapí, "La tempestat". Repartiment: Angela, Carme Peris; Roberto, Salut Rodríguez; Margarita, Roseta Tarrés; Aldeana, Concepció Valera; Beltràn, Pasqual Pastor; Simón, Alfred Cruz; Mateo, Rodolf Blanca; El Juez, Eduard Garro; Procurador, Florentí Mariscal; Pescador, Lluís Fo. Cor general. Orquestra de l'estació. Mestre Julià Vives.

Als intermedis: Crònica esportiva.

24'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 m.

21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei especial de Ràdio Catalana per un redactor esportiu. Darreres notícies amb els resultats dels partits de futbol altres informacions interessants de tota classe d'esports d'arreu del món.

Informació taurina per un revister especial.

De les 23 a les 23'30: Sessió de ballables, de la casa Serrano i Arpí.

Escollida vetllada de ràdio-teatre, a càrrec de la companyia de vers Renaixement, sota la direcció del periodista Domènec de Fuenmayor.

Fragments de la joguina còmica, de Manuel Linares Rivas, "En cuarto creciente". Repartiment: Elvira, senyoreta Pilar Soriano; Patrocinio, senyoreta Consol Soriano; Dolores, senyoreta Esperança González; Antonio, senyor Tintorer; Ucoda, senyor Puche; Cesáreo, senyor Fernández.

FI DE FESTA

Per tots els artistes de la companyia.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Marxa oriental", H. Ailbout; "Le califfe de Bagdad" (obertura), Boieldieu; "La boda de Luis Alonso" (intermedi), Giménez; "La boîte a joujoux" (ballet), Debussy; "Werther" (fantasia), Massenet; "Camí del poble" (sardana), Mayral; "Le sourire de Germaine" (one-step), D. Vila.

24'00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. El Trio Ibèria interpretarà: "Suspiros de España" (pas doble), A. Alvarez; "Perdona... che" (tango), J. M. Canals; "La Toupie" (vals), E. Gillet; "El asombro de Damasco" (selecció), P. Luna; "Flirt d'un soir" (gavota), F. Menichetti; "Plus Ultra" (pericon), C. Marrugat; "Hidalguia" (marxa), Dotres Fors. Alternant amb discos de gramola. Tancament del Borsí del matí.

14'45: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Las pobres millonarias" (fox), J. Demon; "El elefante" (tango), P. Rubio; "Poupée de chocolat" (java), J. Dotres Vila.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "A souhait" (one-step), S. Dotres Fors; "I Pagliacci" (selecció), Leoncavallo-Doebber; "La Toupie" (vals), E. Gillet; "Una nit d'albaes", S. Giner; "Generalíssimus" (marxa), de P. Lincke.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Classe pràctica de sistema Morse, per a alumnes operadors radiotelegrafistes.

21'00: Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'05: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.

MUSICA ESPANYOLA

21'15: El Sextet Ràdio interpretarà: "El barberillo de Lavapiés", de Barbieri; "Los sobrinos del capitàn Grant" (vals del fons de la mar), Caballero-Raurich; "El anillo de hierro" (preludi), Marquès; "El señor Joaquín" (balada i alborada), Caballero.

22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Tancament de mercats.

22'05: El tenor Joan Barrabés interpretarà: "Sospirs", Millet; "Rosa", Pahissa; "La font", Morera; "Cançó de grumet", Toldrà.

22'30: L'orquestra de l'estació interpretarà: "L'Arlesienne" (suite número 2), Bizet-Weninger; a) Pastoral; b) Intermezzo; c) Menuett; d) Farandola.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Marta de Guzman, cançonetista; Delfí Mateo, tenor; Francesc Porta i Muesas de Altahoja, barítón; Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta Guzman: "Amor viajero", Tell; "El saltiró de la cardina", Bou; "No quieres, verdad?", Quirós; "Aromas de Valencia", Lito; "La marquesita", Visanli.

Programa del senyor Mateo: "Princesita", Padilla; "Amapola", Lasalle; "Adiós, muchachos...!", Irusta; "Trago amargo", N. N.; "El piropo", de Longàs.

Programa del senyor Porta: "I Pagliacci" (pròleg), de Leoncavallo; "Tosca" (escena acte segon), Puccini; "Estela d'or" (melodia), Denza; "Vorrei", Tosti.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Caporal Carton" (marxa), de Marchetti; "Si j'étais roi" (obertura), Adam; "Sigurd" (fantasia), Reyer; "Phrasses dorées" (vals-serenata), E. Fuster; "Gigantes y cabezudos" (fantasia), Caballero; "La Dolores" (jota), Breton; "Berceuse", D'Ambrosio; "Catalunya Ràdio" (marxa), Delille.

24'00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit el periodista Domènec de Fuenmayor donarà una plàtica d'actualitat.

Catalunya

REUS

Notes locals

Davant el rumor circulat que la Central de Telègrafs es traslladaria al carrer de Castelar, part alta de la ciutat, les entitats econòmiques han cursat telegrames al cap superior demanant que no sigui realitzat el canvi, perquè es privaria d'una facilitat al públic.

— Totes les entitats, en general, han dirigit telegrames al Govern, demanant la llibertat dels empresonats Mestres i Duran, d'aquesta ciutat.

— La policia governativa ha detingut, a l'estació de M. S. A., un jove anomenat Fermí Martínez Bezolongo, de 19 anys d'edat, que s'havia fet escàpol de la seva llar.

Es natural de Soto de Cameros (Logronyo).

— En tota la comarca s'ha començat la recollida d'avellanes, la qual es presenta ben abundosa i de bona qualitat.

El preu de la plaça, en avellanes noves, és de 63 pessetes el sac.

VALLS

"La llum del campanar" :: Ciclistes a la Volta a Catalunya. Un incendi i els bombers :: La desaparició del veí de La Masó.

Amb el títol "La llum del campanar", el darrer número de "La Crònica de Valls" ublicà una interessant informació referent a la nostra Cooperativa Elèctrica.

Amb el pas que van les coses, aquestes paraules han pres ja un sentit profètic: Cooperatives similars a diverses ciutats, propòsits i gestions en moltes altres, campanya de la premsa forana—sobretot de Barcelona, Tarragona i Reus — contra el procedir de "Riegos i Fuerza del Ebro, S. A.", que cobra arreu preus superiors als de Valls, etcètera.

Els focus elèctrics del campanar irradien la llum a molta distància, i a casa esdevenen el símbol de la unió i la voluntat ciutadana.

¿Què ho fa que els vallencs, d'un quant temps ençà, saltant per damunt de llurs diferències, han de formar una sola voluntat defensiva?

Ens ha calgut defensar la nostra llum, i ara ens caldrà defensar la nostra aigua.

— Prendran part a la pròxima Volta ciclista a Catalunya Josep Figueres, de Valls, i Joan Mateu, de Pla de Cabra.

El primer ha estat inscrit per l'Esport Ciclista Vallenc, i el popular "Barrambam" pel Barcelona F. C.

Els darrers èxits d'aquest al país basc i a Astúries, fan preveure una esplèndida actuació durant la imminent i magna prova.

A Pla de Cabra hom segueix, des del diari, les gestes del compatriota.

Durant les darreres curses esmentades, cada vespre un grup planenc de ciclistes entusiastes venia a la nostra ciutat a comprar el diari de la nit per assabentar-se de la situació del company que bregava per les carreteres de llunyanes comarques.

Amb una nova favorable es consideraven pagats de l'esforç realitzat durant catorze quilòmetres, i a les fosques.

— A causa de l'epidèmia tifòidea el poble d'Alió ha suprimit enguany els esbarjos de festa major.

— La temperatura ha canviat sobtadament, arran de la pluja de dies passats.

Dir pluja, potser és excessiu. En veritat, durant unes quantes hores va roinejar, i res més.

— Dies passats es calà foc en un forn de pa del cèntric carrer de la Cort.

En una informació que llegírem, hom elogiava el servei de bombers de l'Ajuntament!

Si ho sabia l'autor! Gràcies a l'ajut dels veïns, la cosa no passà més enllà de l'alarma.

El dia que les bombes elogiades hagin d'extingir un incendi, veurem com ruixen les cendres.

— En una de les nostres darreres cròniques donàrem compte de la sobtada desaparició del veí de La Masó Carles Figuerola i Vallvé.

Aquest home, que no tenia les facultats mentals ben normals, anà a Vallmoll per la festa major, i al cap de dos dies ningú no va saber res més d'ell.

Amb tot i fer quinze dies d'això, i malgrat totes les recerques efectuades, hom no té cap notícia d'on ha anat a raure.

L'ESCALA

Festa major

La pintoresca vila de L'Escala avui comença la seva festa major, que, com la dels anys anteriors, promet ésser lluïda per la munió i qualitat del programa.

La figura de l'Amaya i l'Atracció Ponç, que junt amb les cobles La Principal de La Bisbal i Els Montgrins actuaren al Centre Joventut, ja és tot un èxit.

El programa és el següent:

Dies 2, 3, 4 i 5.—A dos quarts de dotze del matí, sardanes davant del Centre, per La Principal de La Bisbal i Els Montgrins.

A les cinc de la tarda, sessió de varietats per l'Atracció Ponç i Elvira d'Amaya. Acompanyament a tota orquestra pels Montgrins. Pianista, senyor Tragan.

A les sis, sardanes a la platja.

A dos quarts de vuit, ball de vetlla, per l'orquestrina La Principal de La Bisbal.

A les deu de la nit, sessió de varietats per l'Atracció Ponç i Elvira d'Amaya. Acompanyament a tota orquestra pels Montgrins. Pianista, senyor Tragan.

Durant el descans, la cobla La Principal de La Bisbal executarà escollides sardanes de concert.

A les dotze, sardanes davant el Centre, per La Principal de La Bisbal.

A la una, ball de societat per les orquestrines Els Montgrins i La Principal de La Bisbal.

El primer dia de la festa, a les onze del matí, sardanes a la platja.

Uns operadors cinematogràfics filmaran una pellícula dels espectacles, i es projectarà al Centre Joventut els dies 8 i 9 del mes que som.

ARGENTONA

Per tot arreu està reconeguda la festa que celebren els estiuejants d'aquest saludable i pintoresc poble com la millor i més concorreguda que se celebra a tot Catalunya, ja que el devessall de luxe i de bon gust són la característica de la festa, a la qual han estat invitats els estiuejants de tots els pobles de la província.

Cal només remarcar que l'an passat, a la nit del segon dia de festa, compareguéren més de 200 autos forasters.

Aquestes festes se celebren als esplèndids jardins de l'Hotel Soler, que estan guarnits amb força gust.

Aquest any, el programa és el següent:

Festes de Nostra Dona de la Salut

Dia 2.—A les nou del matí, tritlleig general de campanes.

A les onze, Ofici solemne amb acompanyament d'orquestra a la capella de l'Hotel Soler, i acabat l'Ofici, concert als jardins de l'Hotel.

A les quatre de la tarda, grans cucanyes.

A dos quarts de sis, ball als jardins de l'Hotel, artísticament guarnits, per la Demon's Jazz Orchestra.

A les deu de la nit, gran ball.

Dia 3. A les onze del matí, Missa resada, a la capella de l'Hotel.

A dos quarts de dotze, concert i dansa.

A les quatre de la tarda, engegament de focs japonesos.

A les cinc, ball infantil.

A les sis, gran ball.

A les deu de la nit, gran ball, que acabarà amb polonesa i batalla de confeti i serpentines.

Dia 8.—A les deu de la nit, gran revetlla als jardins de l'Hotel, esplèndidament guarnits i illuminats. Concurs de "Mantons de Manila". Al bell sexe li serà rigorosament indispensable portar mantó de Manila per a assistir a la dita revetlla.

Hi haurà un servei especial de tramvies des de l'estació de Mataró a l'Hotel i viceversa, fins a les dues de la matinada, i d'autos fins acabat el ball.

Aquest número ha passat per la censura governativa

LA VIDA RELIGIOSA

Santa d'avui. — La Mare de Déu de la Cinta, Sant Este[illegible] rei, i Sant Antolí; Santa [illegible]xima, màrtir.

Quaranta Hores. — Avui, església dels Pares Carmelites, de les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Comunió reparadora. — Església dels Pares Carmelites.

Cort de Maria. — Avui, Nostra Dona dels Angels, a la seva església, o a Santa Maria de la Mar.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Commemoració dels Fidels Difunts.

LA CONFRARIA DEL CARME

El senyor bisbe ha concedit autorització perquè pugui establir-se canònicament la Confraria del Carme, a les parròquies de Bigues, Pierola i Hostalets, Molenta i Sant Esteve Sesrovires.

NOMENAMENT

Ha estat nomenat capellà del Collegi de Religioses de la Divina Pastora, de Sant Vicenç de Sarrià, el reverend senyor Josep Mora Roma, prevere.

PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Avui, les misses de les set a les dotze:

A les vuit, Missa de Comunió general reglamentària de les Filles de Maria.

A les onze, Visita Espiritual a la Verge de Montserrat.

A les dotze, punt doctrinal pel reverend senyor rector.

A dos quarts de cinc de la tarda, Rosari, Estació al Santíssim i Visita de les Filles de Maria a la Verge Immaculada.

Divendres, a les set, Missa de Comunió general i exercicis del primer divendres, dedicat al Sagrat Cor de Jesús.

Dissabte, festa de la Mare de Déu, les Misses a la mateixa hora dels diumenges.

LA MUSICA

CONCERTS RYSIKOV

Màxim de Rysikov i Alexandre Vilalta hon donat amb èxit rotund llurs anunciats concerts de Puigcerdà i Sitges.

La magnífica tournée de tots dos artistes segueix, doncs, el seu camí triomfal.

Als concerts ja celebrats seguiran els que projecten organitzar altres colònies. El de Caldetes serà l'immediat, puix que tindrà efecte el propvinent divendres, dia 7, al Gran Casino Balneari Colom, d'aquella aristocràtica platja.

L'anunci d'aquesta sessió ha estat molt ben acollit per tota la colònia, en la qual abunden els admiradors del famós cantant rus i del notable pianista català, que és el seu constant i expert collaborador.

Fàbrica de Poductes Ceràmics
Rajoles de València articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. [illegible]
Fàbrica: Carrer Benavent prop de la Travessera de Sants).
BARCELONA

Després de Kaisserov, altres amistats de Pere anaren a saludarlo i no tenia ni temps de respondre tantes preguntes com li feien sobre Moscou ni d'escoltar els relats que li volien fer escoltar. En totes les cares hi havia expressada l'animació i el trasbals. Però a Pere li semblà que la causa de l'animació que s'expressava en totes aquelles cares es referia més a l'èxit personal i no se li apartava del cap l'expressió excitada que veia en les altres cares i que parlaven, no de qüestions personals, sinó de qüestions generals de la vida i de la mort. Kutusov s'adonà de Pere i del grup que el voltava.

—Féu-me'l venir! — digué Kutusov.

Un ajudant de camp transmeté el desig del Sereníssim i Pere es dirigí al banc. Abans que ell, però, un soldat s'acostà a Kutusov; era Dolokhov.

—Com és que és aquí? — preguntà Pere.

—És tan canalla que es fica per tot — respongueren a Pere—. Està degradat: ara ha de fer mèrits. Ha donat uns projectes i aquesta nit ha anat fins a les línies enemigues. ¡Cal reconèixer que és un valent!...

Pere es descobrí i s'inclinà respectuosament davant Kutusov.

—He pensat que si exposava aquest projecte a vostra excellència podríeu treure'm o dir-me que ja sabeu el que us conto, encara que això sigui humiliant per a mi — digué Dolokhov.

—Està bé, està bé.

—I si tinc raó, aleshores puc ésser útil a la pàtria, per a la qual estic disposat a morir.

—Està bé, està bé.

—I si V. E. necessita un home disposat a no estalviar-se la pell, us prego que us recordeu de mi... Potser seré útil a V. E.

—Està bé, està bé! — repetia Kutusov tot mirant Pere amb ull rialler.

En aquell moment, Boris, amb la seva habilitat de cortisà, es posà al costat de Pere, molt a la vora del cap, i amb l'aire més natural del món, i amb to distret, com si continués una conversa, digué a Pere:

—Els milicians, com aquell que no fa res, s'han posat la camisa blanca neta per preparar-se a la mort. Quin heroisme, comte!

Boris deia això a Pere evidentment perquè el sereníssim el

amb què tothom li feia lloc, empenyé a Pere i s'acostà a la imatge. Era Kutusov, que inspeccionava la posició. En entrar a Tatarinovo s'havia acostat per assistir a l'acció de gràcies. Pere reconegué de seguida a Kutusov per la seva figura particular, ben diferent de qualsevol altra: el seu cos enorme, amb una llarga redingota, espatllut, el cap blanc descobert, un ull buidat. Kutusov, amb el seu pas deixat anar, vacillant, penetrà al cercle i s'aturà davant del sacerdot. Se senyà amb un moviment maquinal, amb la mà tocà fins a terra i sospirant profundament, inclinà la testa blanca. Benigsen i el seguici venien darrera Kutusov. Malgrat la presència del comandant en cap, que atreia tota l'atenció dels oficials superiors, els soldats i els milicians continuaren pregant sense mirar-lo.

Quan la cerimònia fou acabada, Kutusov s'acostà a la imatge, s'agenollà feixugament amb una gran reverència i li costà molt d'alçar-se, degut a la seva obesitat i a la seva feblesa: el cap blanc se li congestionava amb els esforços; finalment s'alçà i amb una expressió infantil i innocent, anà a besar la imatge i altra vegada saludà amb la mà fins a tocar terra. Els generals seguiren el seu exemple, després els oficials i després d'ells, empenyent-se l'un a l'altre, esbufegant, amb la cara emocionanada, tocà el torn als soldats i als milicians.

Rocalla

MATERIAL PER A TEULADES

ROCALLA S. A. · Rbla ESTUDIS, 14 i CANUDA, 2 * BARCELONA *

ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia

Mellà - Cibrian

Avui, diumenge, tarda, a les cinc. Nit, a dos quarts d'onze, la comèdia en quatre actes, en vers, de Julià Sànchez Prieto, el pastor-poeta,

UN ALTO EN EL CAMINO

La funció de la tarda començarà amb l'entremès, **De pesca**.

Demà, dilluns, tarda, **Una mujercita seria.** Nit, **Un alto en el camino.**

Avui, diumenge, **CINEFON**, grandiós èxit en el **CINEMA PARIS**

TEATRE COMIC

Direcció artística: MANUEL SUGRANYES

Tarda, a les 5. Nit, a les deu: EXIT INDESCRIPTIBLE de la genial revista

POCKER

i del genial ballarí

SACHA GOUDINE

amb la seva estupenda i nova creació coreogràfica

EL GORILA REI DE LA SELVA

Butaques a 5 ptes. Seients numerats, a 2. Demà, nit, **POCKER i SACHA GOUDINE.**

TIVOLI

Grandiosa Companyia de Sarsuela

Primer actor i director

ANSELMO FERNANDEZ

Avui, diumenge, a dos quarts de quatre,

EL POBRE VALBUENA
EL SEÑOR JOAQUIN
LAS BRAVIAS
EL SANTO DE LA ISIDRA

Nit, a les deu,

LA TEMPRANICA
EL MONAGUILLO
LOS PICAROS CELOS

La setmana entrant, grans novetats.

TEATRE NOVETATS

Funcions de comiat de l'"as" de l'illusionisme

MAIERONI

Avui, diumenge, tarda, a les 5'15. Nit, a les 10'15. Grans programes de noves i variades illusions per **MAIERONI**, el rei dels detectius, en **Sherlock Holmes, Mefistofeleide** i **El misteri dels espectres**, per l'illusionista del Reis, **MAIERONI**. Grandiós èxit dels formidables experiments de **TELEPATIA HIPNOTISME I SUGGESTIO** de gran comicitat. — Dilluns i dimarts, nit, nous programes pel Rei dels illusionistes, **MAIERONI**. Butaques a 2 ptes. Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE TALIA

Companyia dramàtica

CLARAMUNT - ADRIA

Primera actriu:

JOSEFINA TAPIES

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc. **Cinc actes.** La graciosa comèdia en dos actes,

GENT D'ARA

i la divertidíssima comèdia en tres actes,

TOREROS D'HIVERN

Nit, a un quart d'onze, la joia del Teatre Català, en tres actes,

EL FERRER DE TALL

Dimarts, estrena de l'adaptació en tres actes per Rodríguez Palmers i F. Esteve de la novella de Narcís Oller:

LA PAPALLONA

Teatre Bosc

Telèfon 447 G.

Darrer dia. Tarda a les quatre: Segon acte de **MADAME BUTERFLY**, per Palazzini, Farràs i nat, Frau, Frenàndez, Farràs i cor. L'òpera en tres actes, **TOSCA**, per Vinyes, Mulleras, Frau, Mosca i d'altres. — Cançons per Toskiko, Sekiya, Clavelitos, **AY, AY, AY**, i la sardana **EL SALTIRO DE LA CARDINA**

Nit, **ERNANI**, per Savatieri, Parigi, Moscay, segones parts, segon duo de **GIOCONDA**, per Savatieri i Castagna. — Cançons per Toskiko, Sekiya, Clavelitos i la sardana. **EL SALTIRO DE LA CARDINA.**

COLISEU POMPEIA

Travessera, 10. - Telèf. 272 G.

EMPRESA DE LA COMPANYIA CLARAMUNT-ADRIA

Avui, diumenge, tarda, a les cinc i nit a les deu. Inauguració de la temporada.

La tornada d'En Titó

un acte, Francesc Camprodon,

LA LLAR APAGADA

tres actes, Ignasi Iglesias

:-: CINEMES :-:

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, diumenge: **El cavaller de l'amor, Cambrers models, Les barraques, Actualitats Gaumont, Les noies del taxi.**

ELVIRA DE AMAYA al CINEMA PARIS, avui, diumenge, i dies consecutius

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Orquestres: JOVER i TORRENTS

Els predilectes de famílies distingides

Avui, diumenge, matinal d'onze a una. Tarda, sessió continua de 3'30 a 8. Nit, a les 9'30: Ultim dia de projecció de la sensacional comèdia dramàtica d'interessant argument,

LES ODIO TOTES

vera creació de June Collyer i William Russell: la colossal superproducció

A TRENTA SOTA ZERO

magistral interpretació del colós atleta Charles Jones. Completarà el programa la còmica **UN MARIT POSTIS**, i la revista **NOTICIARI FOX, V. 4 N. 21.** Demà, dilluns, sensacional programa de represes: la grandiosa obra cim de la cinematografia, **EL PREU DE LA GLORIA**, per Dolors del Río, Victor Mc Lean i Edmund Lowe, i **EL REI DE XAUXA**, pel popular Reginald Denny.

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA : ORQUESTRINA SURE

Avui, diumenge, gran sessió matinal d'onze a una. Tarda, sessió continua, de dos quarts de quatre a vuit. Nit, de dos quarts de deu a dos quarts d'una. Preus d'estiu. Preferència: 1'50; general, 0'75 ptes. Darreres projeccions de la sorprenent represa dels "Artistes Associats", **EL GAUCHO**, una de les més sublims creacions de l'encisador i audaç ídol de les multituds Douglas Fairbanks, **Perruquer de senyores**, per Brita Appelgreen i Enric Rivero. **Tot per res**, còmica **Magazine Metro.** Demà, dilluns, la magnífica represa del super film "Mertro-Goldwyn", **EL SERGENT MALACARA**, una genial creació de Lon Chaney i William Haines, i estrena, **A la força no s'estima, finíssima comèdia**, per Sandra Milowanov.

MONUMENTAL - PEDRÓ WALKIRIA - EXCELSIOR

Avui, diumenge. Sessió matinal a les onze. Ultim dia de **CHANG** (La vida entre les feres salvatges); **Que ve la sogra!**, i **Posant els pantalons a Felip, còmiques.** — Tarda, **Cap a l'Oest**, per Jack Perrin. — Nit, estrenes: **Joventut contrariada**, per Noah Beery; **Quina nit aquella!**, per Edna Murphy. — Demà, dilluns, colossal represa: **El "gaucho"**, pel famós Douglas Fairbanks; **Un grup de família, Magazine Metro.**

CINEMA PARIS

Avinguda Portal de l'Angel

Orquestra Fuselles

El Saló més fresc de Barcelona

Preferència, 2 ptes. General, 1'25

Sessió continua de 3'30 a '30; nit, 9'30. — Avui, diumenge, grandiós èxit de CINEFON. Programa: **Revista Paramount; LES DEL SEGON PIS**, marca Fox, pels artistes VIRGINIA VALLY i J. FARREL MACDONALD, i la colossal pellícula **BALLET RUS**, marca Paramount, suprema creació de FLORENCE VIDOR i OLIVE BROOK. Grandiós esdeveniment SONORO - CINEMATOGRAFIC. Pellícules parlades i musicals. LA SUPREMA MERAVELLA DEL SEGLE XX. TOTHOM A ESCOLTAR EL CINEFON. Programa: **Discurs del ministre de Cuba, doctor CESPEDES; DAME UN BESO**, cantat per la cèlebre artista ELVIRA DE AMAYA; **SEXTET DE SAXOFONS**, per CLYDE DOERR; **JOSEP TRIMINI**, excèntric musical; **COMPARSITA**, tango argentí, per l'orquestrina JOSEP BORRR; **UN VIATGE A LONG ISLAND**, número on es podrà admirar i escoltar diversos animals en llur habitual expressió.

DIANA . COMTAL BOHEMIA . ARGENTINA ROYAL . IRIS PARK

Avui, diumenge, matinal a les onze. Ultim dia de **HONRA DE DONA**, per Corinne Griffith; la colossal superproducció **ELS MILIONS DE PAULINA**, per Bebé Daniels i Ford Sterling. Tarda, augment de programa amb la comèdia **CONTEU-HO A UN GUARDIA**, i la desitjada revista **NOTICIARI FOX NUM. 19.** Nit, extraordinàries estrenes: **EL PREU DE LA GUERRA**, per Conway Teartle i May Allison, i **CAMI D'ARIZONA**, per Betty Jowell i Gary Cooper. Demà, gran programa.

:-: DIVERSOS :-:

CASINO SANT SEBASTIA

Avui, de dotze a tres: APERITIUS i DINARS.

De 6 a 9: **THE DANSANT.**

A les 5'30: REGATA MIXTA DE VELA I NATACIO.

De 9 a 11: **SOPARS A LES TERRASSES.**

A les 10: **CINEMA A LA PLATJA.**

A les dotze: A la GRAN TERRASSA DEL SALO DE FESTES. Comiat de la parella de balls coreogràfics ROSSY & ROSI.

Al Tibidabo! Al Tibidabo!

Continua l'animació al Tibidabo per a respirar l'ambient pur i perfumat de l'alta muntanya, acumulant els bronquis i pulmons aire oxigenat per a preparar-se a passar un bon hivern.

Avui, diumenge, a la tarda, com tots els dies festius, SARDANES, PUTXINEL-LIS i funcionaran totes les atraccions i diversions.

A la nit, IL.LUMINACIO GENERAL i funcionament de totes les atraccions fins a la una de la matinada.

SARDANES I BALLS MODERNS

Grau audició de sardanes i balls moderns, a l'aire lliure, tots els diumenges, a la tarda. Cobla Orquestra

"CATHALONIA"

4 SARDANES, 4
4 BALLS MODERNS, 4
LES PLANES de VALLVIDRERA

:: IRIS PARK ::

València, 179 (entre Aribau i Muntaner)

Avui, diumenge, tarda, GRAN BALL.

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 32 i 64, i Tigre, 27

Avui, diumenge: BALL DE SOCIETAT tarda i nit. Colossals estrenes.

Nit, entrada una pesseta.

TURO PARK

Esplèndids jardins. Gran centre d'atraccions. Avui, diumenge, tarda, **Sardanes** per la **Cobla Popular.** En el teatret de putxinellis, sessions per a nens. Tarda i nit, **Concert** per la **Banda de Caçadors núm. 1** i comiat de la notable troupe, **Dimitriviw** amb els seus originals **Balls russos** de grandiós efecte i vitualitat.

CAFE RESTAURANT CARBO

L'entrada donarà dret a una atracció

LA RABASSADA

Avui, TE DANSANT DE MODA, amb el concurs dels simpàtics professors ELENA-NAVARRO i de l'aplaudit CALIFORNIAN JAZZ, insuperable conjunt per a balls.

El CALIFORNIAN actuarà també durant el dinar i el sopar. Coberts a 10 i 12'50 pessetes.

ELS TES DE MODA DE LA RABASSADA ES VEUEN HONRATS AMB L'ASSISTENCIA DE LA MES DISTINGIDA SOCIETAT BARCELONINA I ESTRANGERA

En el PARC D'ATRACCIONS, les estupendes **Muntanyes russes**, tardes i nits. Telèfon G. 6204.

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

Comptabilitats

portaria a hores, molta pràctica i refs. Escr.: J. R., Corts, 553, barberia.

OFERTES DE TREBALL

Meritori

falta. Escriure "Olis Altimir", Llobregat, 19 (Coll-Blanch). Hospitalet. Inútil sense sòlides referències i aptituds.

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

Piano venc 500 ptes.

Carrer Còrsega, 292, porteria.

LLOGUERS

Llogaria caseta

amb terreny propi per granja que no sigui distant de més de 20 km. de Barcelona. Tiroleses, 9308. Pelayo, 1.

Despatxos

per a llogar a la Pl. de Catalunya, n. 3, primer, des de ptes. 90 a 175, amb telèfon groom i ascensor. Raó: Pl. Catalunya, 3, primer, de 7 a 8 del vespre.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Metge especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes, número 616.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. 606-914. Anàlisi de sang. **Farré Pijoan**, metge especialista. Rbla. Canaletes 11, 1er.

DIDES i minyones es col·loquen per l'Agència "La Comercial". Creu, 33 (carretera). Badalona.

VIES URINARIES IMPURESES DE LA SANG DEBILITAT NERVIOSA

Prou de sofrir inútilment d'aquestes malalties, gràcies al meravellós descobriment dels

Medicaments del Dr. SOIVRÉ

Vies urinàries: Blenorràgia (purgacions), en totes les seves manifestacions: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., de l'home, i vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, fluixos, etc., de la dona, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Caxets del doctor Soivré. Els malalts es guareixen per ells sols, sense injeccions, ni rentats, ni aplicacions de sondes i bugies, etc., tan perillós sempre i que necessiten la presència del metge, i ningú no s'assabenta de la seva malaltia. Venda: 5'50 pessetes capsa.

Impureses de la sang: Sífilis (avariosis), eczemes, herpes, úlceres varicoses (llagues de les cames) erupcions escrofuloses, eritemes, acné, urticària, etc., malalties que tenen per causa humors viciats o infeccions de la sang per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb les Píldores depuratives del Dr. Soivré, que són la medicació depurativa ideal i perfecta perquè actuen regenerant la sang, la renoven, augmenten totes les energies de l'organisme i fomenten la salut, resolent en poc temps totes les úlceres, llagues, grans, furóncols, supuració de les mucoses, caiguda del cabell, inflamacions en general, etc., quedant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i espès, i no deixa en l'organisme senyals del passat. Venda: 5'50 pessetes flascó.

Debilitat nerviosa: Impotència (manca de vigor sexual), pol·lucions nocturnes, espermatorrea (pèrdues seminals). Cansament mental, pèrdua de memòria, maldecap, vertígens, debilitat muscular, fadiga corporal, tremolors, palpitacions, trastorns nerviosos de la dona i totes les manifestacions de la Neurastènia o esgotament nerviós, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Pabenets potencials del Dr. Soivré. Més que un medicament són un aliment essencial del cervell, medul·la i tot el sistema nerviós. Indicats especialment als esgotats en la joventut per tota mena d'excessos (vells sense anys), per a recuperar integrament totes les funcions i conservar fins a l'extrema vellesa, sense violentar l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. Venda: 5'50 pessetes flascó.

VENDA A LES PRINCIPALS FARMACIES D'ESPANYA, PORTUGAL I AMERIQUES

AVIS.—Tots els pacients de les vies urinàries, impureses de la sang o debilitat nerviosa, adreçant-se i enviant 0'50 ptes. en segells per al franqueig a Oficines Laboratori Sókatarg, carrer Ter, 16, telèfon 564 S. M., Barcelona, rebran gratis un llibre explicatiu sobre l'origen desenrotllament, tractament i guariment d'aquestes malalties.

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8

TELEFON NUMERO 3323 A

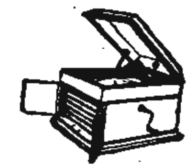
BRAGUERS REGULADORS

per a la retenció absoluta de la trencadura - Faixes de totes menes
Faixa - cotilla abdominal
Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES

per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia



GRAMOFONS I DISCOS

de totes classes i preus. J. SOLER AVINYO, 1 (entre Ferran i Call).

OFEC

Guariment de l'ofec, asma, cansament, bronquitis, tos i les seves causes per un nou sistema. Tractament especial de la tisi. Clínica ANTICH. Visita de dos quarts d'una a dos quarts de dues, Pelayo, 7, 1er. Gratis de tres a quatre.

MAGATZEMS BETLEM

Fàbrica de gèneres de punt

Carme, 8, i Xuclà, 1, 3 i 5.

CASA EXCLUSIVA

Extens assortit en tota mena d'articles de punt.

Especialitat en la fabricació a mida de tots els articles. Grans fantasies en vestits de senyora i nens. Suéters i Pullovers senyor.

Els **Magatzems Betlem** són ampliació de l'antiga i acreditada Fàbrica de Gèneres de Punt de R. Farràs, Xuclà, 5.

MARCEL VILA

MONTURES APARADOR

EXPOSICIÓ PERMANENT

CORTS CATALANES, 570 TELÈFON, 1364 A

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENTS I BATEIGS

ANTIGA CASA

BARGUES

28 — SANT PAU — 28

Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

SUBSCRIVIU-VOS AL

D'Ací i D'Allà

ÚNIC MAGAZINE CATALÀ

DIRECTOR: **Carles Soldevila**

D'ACI I D'ALLA

En ____________________

es subscriu al D'ACÍ I D'ALLÀ *a partir de 1.er de gener de 1928.*

ADREÇA:

Nom ____________________

carrer ____________________

població ____________________

Remeti's aquest cupó a «Llibreria Catalònia» - Plaça Catalunya, 17

Preus de subscripció: Barcelona: un any, pessetes 15 - Fora: un any, pessetes 16

Estranger: un any, pessetes 20

NOTA: Els que es subscriguin a partir de 1.r de gener els enviarem gratis el número de desembre, que serà extraordinari. Portarà en la seva doble pàgina central una reproducció a tot color d'un quadro del gran pintor Santiago Rusiñol.

XXII

Tot tintinejant en l'onada en què era pres, Pere mirà al voltant seu.

—Comte Piotr Kirilovitx! Com és que sou aquí? — digué una veu—. Pere mirà al seu voltant.

Boris Drubetzkoi, tot espolsant-se el genoll del pantalon, que se li havia embrutat (probablement quan s'havia agenollat davant de la imatge), s'acostà somrient a Pere. Boris anava vestit elegantment, amb un pensament de marcialitat: portava una túnica llarga, i igual que Kutusov, duia un llarg fuet entravessat a l'esquena.

Mentrestant, Kutusov tornava al poble i s'asseia a l'ombra de la casa més pròxima, en un banc que un cosac li havia portat d'una correguda i que un altre s'havia afanyat a cobrir amb una catifa petita. Un seguici brillant i nombrós voltava el generalíssim.

La imatge anava més lluny, acompanyada de la multitud. Pere, parlant amb Boris, s'aturà a trenta passes de Kutusov.

Pere explicava la seva intenció de participar a la batalla i d'inspeccionar la posició.

—El millor serà que féu el que us dic — digué Boris—. Jo us faré els honors del camp. D'allà on és el comte Benigsen ho podreu veure tot. Jo estic d'agregat amb ell. Li faré un report i si voleu recórrer la posició veniu amb nosaltres. Anirem de primer, al flanc esquerre i tornarem de seguida; us prego que em féu l'honor de passar la nit a casa meva. Farem una partida. Coneixeu Dmitri Sergueitx? S'allotja aquí. Assenyalà la tercera casa de Gorki.

—Però jo voldria veure el flanc dret. Diuen que està molt fortificat — digué Pere—. Voldria travessar el Moskova, veure tota la posició.

—Oh! això no pot ésser, el principal és el flanc esquerre.

—Està bé, està bé. On és el regiment del príncep Bolkonski? No podríeu indicar-m'ho? — preguntà Pere.

—D'Andreu Nikolaievitx? hi passarem pel davant. Us acompanyaré a casa seva.

—I bé, i el flanc esquerre? — preguntà Pere.

—Si hem de dir la veritat, entre nosaltres, el nostre flanc esquerre Déu sap quina posició ocupa — digué Boris amb to confidencial i abaixant la veu—. El comte Benigsen no se n'ha ocupat pas gens ni mica. Tenia la intenció de fortificar l'altre puig, allà baix, però no pas per aquí — Boris s'arronçà d'espatlles—. Però el Sereníssim no ho ha volgut, o li han inspirat... Així...

Boris no acabà, perquè en aquell moment s'acostava Kaissarov, ajudant de camp de Kutusov.

—Què tal Paisi Sergueievitx? — digué familiarment Boris amb un somriure dirigint-se a Kaissarov—. Mireu, procuro explicar al comte la posició. ¡És admirable de la manera que el Sereníssim sap endevinar els propòsits dels francesos!

—Parleu del flanc esquerre? — preguntà Kaissarov.

—Sí, sí, justament. El nostre flanc esquerre ara és molt, molt fort.

Encara que Kutusov havia tret de l'Estat Major tots els inútils, Boris havia sabut mantenir-se al quarter general i s'havia situat prop del comte Benigsen. El comte Benigsen, com tots aquells prop dels quals es trobava Boris, considerava el jove príncep Drubetzkoi com un home inapreciable.

En el comandament de l'exèrcit hi havia dos partits ben distints: el partit de Kutusov i el de Benigsen, cap de l'Estat Major. Boris era d'aquest segon partit i ningú sabia tan bé com ell, tot mostrant un respecte servil a Kutusov, donar a entendre que el vell no servia per a res i que tot era dirigit per Benigsen.

Havia arribat el moment decisiu de la batalla que havia d'aterrar Kutusov i donar el poder a Benigsen, o bé si Kutusov guanyava la batalla, fer comprendre que el mèrit era de Benigsen. En tot cas, l'endemà serien distribuïdes grans recompenses i hi hauria ascensos, i per això Boris estava tan nerviós tot aquell dia.