

CRONICA

El camí del llibre

No fa pas molts anys (què són 40 en la vida d'un poble?) i l'andèdota ja s'embla collida en la calitja de la història. Tanmateix és verídica. Era en temps de la Regència i hom volgué oferir a la reina Maria Cristina una biblioteca de llibres catalans moderns: hi hagueren penes i treballs per omplir-ne un prestatge i, encara, tots eren primers, de poques planes. — "no s'aguantaven drets", com deia En Balaia. El llibre català — cosa rara, curiositat de vitrina — esgueria d'ésser ofert, com a peça de museu o flor d'estufa, a maps reials i femenines.

Cap a la fi del segle la producció s'intensifica. Creix el nombre de llibres que surten de les premses. La major part són encara de versos. Segueixen no aguantant-se drets, d'un a un. Tanmateix, resolant-se l'un amb l'altre, envaïen ja els prestatges. És l'edat d'or del paper de fil, de les pensades modernistes, de la disbauxa de lletra gòtica. El llibre català és un luxe. L'autor no es fa pas cap il·lusió de treure'n un guany. Si cobrix les despeses materials és creu sortit, i s'arriba a anar per un altre. És que els tiratges, salvant només certes obres de teatre, es mantenen encara molt curts.

El Congrés internacional de la llengua catalana, la Solidaritat, la fundació de l'Institut d'Estudis Catalans representen, en el bienni 1906-1907 la conjunció de l'entusiasme popular i del treball científic. El cercle de lectors s'eixampla; apareix el llibre no literari, en volums gruixuts i gran format. Hom retreu, per a desvirtuar aquest fet, la protecció oficial: com si certa mena de llibres no fossin editats arreu del món per acadèmies, instituts, universitats o ministeris. La protecció oficial, però, s'estronca; i adhuc així, la corba ascendent del nostre llibre puja més de pressa encara. L'any passat una arreu de la península, i per tant incompleta (pel cap baix en un 20 %), de llibres catalans impresos del 1900 ençà, pogué exhibir-ne sis mil. Més, però, que no pas qualsevol xifra, dos fets innegables, a la vista de tothom, demostren la pujada del llibre català en aquests darrers anys: l'aparició de l'editor i l'aparició del llibre professional.

Hem d'estar joiosos del camí avançat; no podríem, però, acontentar-nos-en. Qui es detura, recula.

Avui el problema del llibre no és ja de producció. Ha passat aquell temps en què molts es feien un deure de comprar i de llegir tot el que es publicava. Comprar-ho és massa dispendiós; llegir-ho, és impossible. El problema actual és de difusió.

El gran pas fou donat l'any 1912, amb les Normes ortogràfiques. Els escriptors catalans deuen, per aquest fet, una gratitud eterna a l'Institut i a Pompeu Fabra. El poble no podia acostar-se als llibres, quan cada llibre exigia l'entrenament a un sistema — o a una manca de sistema — gràfic divers. Aceptades les Normes per la Premsa diària, que és l'escola de la nostra gent, fou obert el camí per on el llibre podia lliscar i expandir-se. Els efectes prou aviat s'han vist.

Encara hi ha molt a fer, però. Pensem en els analfabets, i penseu sobretot en aquells que el nostre amic Unamuno va qualificar, gràficament, d'"analfabets per desús": la gent, sabent de llegir, no llegeix. No són aquests solament els camperols, sortits d'una escola ineficaç, que mai més no agafaran un paper imprès; compten-hi també tants i tants missers que redueixen llur biblioteca a l'Alcubilla.

Cal despertar — més ben dit, cal fer néixer — la prujia de llegir. Llegir no és pas el privilegi d'un estament ni d'un sexe. Llegir és una de les més altes funcions humanes. Tothom hauria de llegir, aprofitant adhuc els moments escaudueis, com tothom llegeix en aquella mena de sala de lectura — la més democràtica i barriolada — que és el Métro de París.

Cal, sobretot, fer arribar els llibres a tots els que ja en tenen l'apetit despert. És un fet que les obres per subscripció — aquelles que són "treballades" directament — no tenen pas menys sortida a fora de Barcelona que dins la capital. ¿Per què amb les altres passa el contrari? Perquè l'oferta manca. Vet ací una cosa a organitzar. I encara una altra. ¿Per què un llibre publicat a Mallorca, per exemple, no ha de posar-se en venda, ensems, a València, Barcelona i Perpinyà? ¿A quan una unió llibrera que dugui el llibre català a mans de tots els que poden llegir-lo?

Que la diada del llibre sigui un esperó per al lector, i també per al llibreter.

L. NICOLAU D'OLIVER

LA UNIO D'ASSOCIACIONS PER LA S. DE N.

La Conferència econòmica internacional de Praga

Praga, 5. — La primera conferència econòmica internacional inaugurada ahir a la capital txecoslovaca, ha començat a treballar activament, d'acord amb el programa establert per la Unió d'Associacions pro Societat de Nacions.

La finalitat primordial d'aquest Congrés d'economistes europeus és la d'arribar a crear un estat d'opinió inter-

nacional entusiàsticament favorable a les realitzacions que en matèria econòmica s'han obtingut per la Conferència de Ginebra.

Els elements organitzadors de l'actual Conferència de Praga no han tingut mai la idea d'entravar l'obra de la S. de N. en el terreny econòmic, sinó tot al contrari, es proposen enfortir-la i completar-la. Els acords internacionals — ha dit un dels delegats — no signifiquen res sense l'acció raonada, lleial i activa de l'opinió pública de cada país.

Els congressistes de Praga examinaran, precisament, els resultats aconseguits a base de les iniciatives emanades de la Conferència de 1927, a

Full de dietari

L'EMPLAÇAMENT

No recordo bé de qui va sortir la idea de celebrar l'Exposició que avui és imminent. ¿Tal vegada va ésser el senyor Pich i Pon, llavors del seu pas per l'Alcaldia? El cert és que la idea va sorgir en un Ajuntament radical-regionalista. La idea, en ella mateixa, no era ni bona ni dolenta. Tot depenia de la realització. És possible que en els primers passos que hom va fer per convertir en un fet el projecte del gran certamen internacional hi haguessin alguns errors... Això, si de cas, ja ens ho dirà l'historiador tocat i posat que vulgui, amb documents a la vista, escriure la crònica d'aquelles etapes politico-administratives. Però jo us dic que, qualsevol que siguin aquests errors, perden tota importància davant l'èxit complet, indiscutible i inoblidable que van tenir en triar l'emplaçament de l'Exposició.

No podien triar en tot el pla de Barcelona i serres circumdants un indret més oportú, una situació més sorprenent, unes perspectives més variades. I per torna — meravellós torna — varen deixar lligada la idea de l'Exposició, cosa al capdavant passatgera, amb la idea de la reivindicació i urbanització del Montjuïc, poblat de barraques, aclaparat de tristesa i voltat d'amenaces.

Si les balconades dels palaus i les balustrades dels jardins tenen una vista diürna que cal qualificar d'esplèndida i una vista nocturna que no hi ha altre remei sinó qualificar de "teàtrique", és perquè fa quinze anys la Providència va enviar un rajolí d'inspiració als regidors de la ciutat.

Imaginem els mateixos edificis en terra plana, sense aquell joc de desnivells que els atorga el Montjuïc; imaginem els jardins a peu pla, sense preteix per a les pergoles, les escales i les cascades, sense massissos d'arbrat que tenen més de mitja centúria, i robaréu a l'Exposició el vuitanta per cent del seu encís.

El segon encert dels iniciadors va ésser de confiar la construcció d'aquest jardins a un home d'un gust altior tan segur i tan modern com el senyor Forestier. La bondat de la base, gràcies a la seva intervenció, va convertir-se en excel·lència. Quina ciutat mediterrània, si deixem de banda Nàpols, pot oferir un bressol semblant per a rebre una Exposició?

CARLES SOLDEVILA

L'ESLLAVISSAMENT D'ARDINO

Bellinzona, 5. — L'enderrocament ocorregut al montíol Ardino és el més gran de tots els que s'han registrat a Suïssa. Es calculen en dos cents milions de metres cúbics les terres que s'han esllavissat. — Fabra.

Ginebra, resultats que es tradueixen en fets com la simplificació de les formalitats duaneres, supressió de moltes prohibicions en el tràfic d'importacions i exportacions, redacció d'una nomenclatura duanera unificada, estudi comparatiu dels millors models de tractats de comerç, etc., etc.

El Comitè Consultatiu Econòmic de la S. de N. proposà un problema i el sotmeté a l'estudi dels tècnics econòmics del món, un problema, la solució del qual significaria la troballa definitiva de la pedra filosofal de la pau i del benestar internacional.

Quins són els principis i les tendències que transportats al terreny polític i a la pràctica financiera i econòmica, contribueixen a crear o a destruir les condicions favorables a la pau?

Heus aquí a l'entorn de quina incògnita han de treballar els congressistes de Praga.

La formació del caràcter

Els partidaris de l'Excursionisme i els de l'Educació física

Es encoratjador de debò l'interès que arreu desperta la formació del caràcter per mitjà de l'enfortiment físic. Llegim en diaris, periòdics i revistes, opinions i arguments força suggestius respecte a les qualitats virils. La bona llavor ha caigut en terra adobada; no cal pas dir que ha de donar saborsos fruits.

El primer pas cap a la realització d'aquest pla l'han donat dos sectors, l'un enamorat de les pràctiques de l'Excursionisme, l'altre fervent entusiasta de l'Educació física.

La qüestió és prou important per a ésser estudiada a fons.

Definix Hébert l'Educació física Acció metòdica, progressiva i continua de la infància a l'edat adulta, tenint per objecte assegurar el desenvolupament físic integral, d'augmentar les resistències orgàniques, de valoritzar les aptituds en tots els gèneres d'exercicis naturals (marxa, cursa, salt, llançar, aixecar, pujar, defensa, natació), de desenvolupar l'energia i totes les altres qualitats d'acció o virils; en fi de subordinar tot el que s'ha adquirit a una idea moral dominant: l'altreisme.

La característica principal de l'Educació física, seguíx dient Hébert, és l'ésser una acció continua, que implica la idea d'ordre, de mètode, de regularitat i de progressió. Fer exercici d'una manera discontinua o intermitent, jugar per fantasia, lliurar-se sense fre als esports, no pot constituir una acció educativa. Vet ací amb la definició i amb aquest aclariment, l'ideari dels amants de la cultura física.

Els partidaris de l'Excursionisme proclamen la seva eficàcia recolzats en el beneficiós que són per al cos i per a la comunitat les sortides al camp, els coneixements que calen per orientar-se i conèixer la terra, l'esperit de disciplina que necessàriament ha d'existir entre els excursionistes, el contacte de l'home amb la naturalesa, l'exercici físic que precisa fer, la sèrie de maniobres de campament a que estan sotmesos, el desenvolupament de les qualitats d'iniciativa per les imprevisions i les dificultats que calen vèncer de moment, etc.

Tanmateix, pel que acabem d'exposar, clarament es veu que són moltes les afinitats entre l'Educació física i l'Excursionisme, molts els punts de contacte, la finalitat la mateixa, i no és pas difícil d'endevenir que convençuts uns i altres de la necessitat urgent d'exaltar les qualitats virils i amb elles el caràcter de la joventut, busquen noves estructures per a nuclis nous, o per a les organitzacions ja existents que no han respost en l'ideari de la formació del caràcter (ni les que precorrenitzen indiscutible l'alta cultura, ni les basades sobre procediments expedients).

L'Educació física no rebutja pas sistemàticament l'Excursionisme, i l'aconsella i el practica com un de tants mitjans sintètics (potser el millor) dels que ella es val. El considera, però, insuficient per a assolir la fortitud corpòria, i deficient per a assolir la disciplina. A més, la discontinuïtat de l'exercici i l'invitació a les sortides sense cap mena de preparació, són altres defectes imputables a l'Excursionisme.

El desenvolupament físic complet és indispensable per al bon funcionament de l'organisme. L'home malalt o físicament inferior, no reunirà mai les qualitats virils. Descarat l'exercici físic, l'individu és feble, tou de caràcter. Li manca l'entusiasme pel treball, sense agilitat, sense sang freda i sense confiança en si mateix, fàcilment és víctima dels accidents. La solidaritat entre els òrgans del cos humà és tan estreta, que la més petita inferioritat, el més petit desfalliment d'un d'ells, repercuteix amb intensitat variable i més o menys ràpidament sobre la part moral o psíquica, sobre el pensament, sobre la voluntat, sobre l'energia. La vida moral està, per tant, influïda el mateix que la física, pel funcionament dels òrgans, i com es ferien el nombre d'individus amb tares en un o altre d'ells, ja dels sentits (sobretot de la vista), ja de l'esquelet, ja dels aparells circulatori, respiratori i digestiu (com ho demostra la multitud cada dia creixent dels incapacitats totalment o parcialment per al servei militar), res no té d'estrany que les qualitats virils siguin avui el patrimoni d'uns pocs. D'aquest conjunt de tares físiques i morals se'n diu "decaència", en flengutge clar i català, i aquella sola és remeiable amb la fortitud física de l'home, procreador de generacions també fortes. S'ha de fer extensiu a la dona aquest concepte de la fortitud física, per a corregir i per a evitar la decaència humana. Però l'home fort i completament norma,

sols s'obté amb l'exercici muscular metòdic, regular i diari, amb l'enfortiment del cos pel contacte directe de la pell amb l'aire i amb el sol, amb els exercicis naturals utilitaris (marxa, cursa, salt, llançar, aixecar, pujar, defensa, natació), mitjans molts d'ells negligits per l'Excursionisme.

Els partidaris de l'Educació física compten amb un argument decisiu a favor seu, que és l'estudi comparatiu de les fitxes antropomètriques, que dona un resultat netament favorable al redreçament físic dels que practiquen la cultura física i molt mediocre als que sols fan Excursionisme.

La disciplina és un resultat de diferents factors; el més important és d'ordre moral. L'individu convençut de la bondat d'una idea o d'un procediment, adapta els seus actes a la consecució d'aquells, i es converteix, en part, en automàta a les ordres del cervell superior en jerarquia. Un altre factor també molt important de la disciplina és també l'automatisme. La repetició d'un moviment o d'un conjunt d'aquests, arriba quasi sempre a fer-se automàtic, és a dir, que per executar-se no necessita el control del cervell, perquè n'hi ha prou amb que la medulla espinal guardi el record dels moviments que durant molt temps comandà el cervell, i allavors aquest queda relleuat d'aquell treball.

L'execució d'un acte, en quedar encomanat a les potències automàtiques de l'organisme, tendeix a excoctar-se sempre en la mateixa forma, queda com estereotipat en els òrgans motors i s'executa per si mateix com l'articulació de les paraules i la sonoritat s'imprimeixen al cervell. L'automatisme és susceptible de perfeccionament amb els exercicis musculars fets sistemàticament i amb les formacions gimnàstiques, que són pràctiques disciplinàries, el resultat de les quals és exactament el mateix que les de l'exercici, on la veritable disciplina comença amb l'automatisme de l'exercici i els altres actes constantment executats en la vida militar.

La discontinuïtat en l'exercici és una falta greu. Ja queda dit que la fortitud física sols pot assolir-se amb el treball analític diari de tots els grups musculars, combinats amb els exercicis naturals. Fora enganyar-nos: per tant, creure que amb unes sortides de tant en tant i uns quants moviments de gimnàstica succeïa s'obté la fortitud física.

Formeu dintre l'Excursionisme grups força nombrosos compostos per individus que el practiquin, sense cap preparació; molts d'ells la primera vegada que veritablement poseu a prova el seu cor, els seus pulmons i la resistència total del seu organisme, és amb motiu de les primeres sortides amb els companys; cap noció no tenen de la resistència a la fatiga general ni de la cardíaca, ni de la manera eficaç de respirar, ni dels exercicis que regularitzen la circulació i la respiració. Aquesta ignorància prové de què, desgraciadament o per sort, no compten amb l'educació física a l'escola; per tant, la joventut està mancada d'aquells coneixements que deien abans, absolutament necessaris per a la pràctica dels exercicis més o menys esportius. Amb els grups infantils, es pot remeiar aquest defecte, a condició de sotmetre's als moviments de conjunt i als jocs apropiats.

Resumint. Els partidaris de l'Excursionisme per una part i per l'altra els de l'exercici físic, no s'han de deixar influenciar per la impressió ni per la simpatia, ni per l'entossudiment, i molt menys per l'admissió a priori de fets no raonables. Amb esperit elevat s'han de tenir en compte les bases científiques, els resultats i les deficiències; allavors no seria pas difícil harmonitzar parers i fins unificar els esforços ara dispersos. Sense la unificació de procediments i sense una forta idealitat, diguem-ne educativa, serien avui completament estèrils els resultats de l'obra de Tyers i de Fugner, la de Banden Powell i fins la de Ling, com ho foren per a l'acoblament ideològic de les masses de l'Amorós i el de Gahn.

DR. J. SOLER I DAMIANS

LA SOSPITOSA AUTENTICITAT DELS OBJECTES GLOZE-LIANS

París, 5. — El diari "Le Matin" publica un article del tècnic Bayle arran de Glozel i diu que cap objecte dels que figuren al museu dels germans Fradin pertany a l'època prehistòrica i assegura que tots ells són de fabricació recent.

Afegeix Bayle que no vol saber si el jaciment de Glozel és verídica. — Fabra.

COMENTARIS

La força dels republicans alemanys

Alemanya és el país de les manifestacions polítiques, detall que evidencia que hi ha una vitalitat política extraordinària. I encara que Alemanya sigui terra de cervesa, els mitings i les manifestacions populars demostren que la cervesa també pot encendre la sang. No volem dir amb això que les manifestacions polítiques alemanyes portin la marca de la cervesa, però tanmateix aquestes manifestacions tumultuoses són massa freqüents. Recordem haver llegit diferents informacions de Berlín lamentant que els mitings dominicals acabessin sovint amb una topada, al carrer, entre la gent que surt de la reunió i els adversaris que s'esperen a fora. És freqüent llegir en els diaris del dilluns que hi ha hagut a Berlín una topada entre socialistes i comunistes o entre republicans i monàrquics. I, com és natural, aquesta activitat política revulver en mà deia un trist balanç de morts i ferits.

Un barri d'Hamburg ha estat teatre d'un d'aquests episodis de marca berlinesa. Republicans i comunistes s'han barallat al mig del carrer i el resultat ha estat al nivell de Berlín: un mort, onze ferits greus, cinc dels quals estan moribunds, i 250 lesionats de menys importància.

Es fàcil imaginar que la topada tingué les proporcions d'una batalla campal. El Journal precisa que els "belligerants" adoptaren una tàctica rigorosament militar. Avançaven en "guerrilles" i atacaven ajaguts a terra, amb revòlvers i pedres. La informació parla també de bastons, la qual cosa fa suposar que, en certs moments, els belligerants simulaven l'atac cos a cos, l'atac a la batoneta.

Si es té en compte que la guerra fins l'any 1918, trobem que, en el cas de suposar que els republicans i els comunistes d'Hamburg que es disputaren el carrer haguessin fet la guerra europea tindrien més de trenta anys. Realment, trenta anys no és un nombre d'anys suficient per haver perdut l'esperit bellós, però cal suposar que en el primer rengle, en el lloc de les tropes de xoc, deuria haver-hi jovent de menys de trenta anys.

Aquesta informació, que volem suposar exacta, perquè aquesta mena de notícies no s'inventen, demostra que els partits alemanys, adhuc els partits d'ordre, tenen una organització militar. El boiescutisme i els esports violents, tant com el record de la guerra, poden haver contribuït a aquests resultats. Per altra part, durant els últims deu anys, els alemanys han adquirit l'experiència que les crisis d'opinió es resolen al carrer. A Alemanya sembla impossible arribar a un Govern de minoria, al retorn, per exemple, dels monàrquics. Governen els republicans perquè han demostrat a l'hora de les eleccions que tenen majoria. I davant d'aquest fet i de la convicció general que la majoria apel·laria a la violència, no es veu la possibilitat que cap de les minories pugui imposar-se. — M. B.

LA SITUACIO POLITICA A AUSTRIA

Els feixistes vienesos preparen una formidable manifestació



Mr. Seipel

Viena, 5. — Diumenge vinent ha de tenir lloc a Wiener-Neustadt, petita població situada a una hora de distància de la capital, una manifestació dels Heimweheren, organitzacions armades reaccionàries que pretenen imposar-se als socialdemòcrates austríacs i als mateixos republicans, iniciant una violenta campanya monàrquica.

Els Heimweheren, que obeeixen ordres del partit cristià-social, tenen llur

centre a les províncies agrícoles d'Austria i són comandats pel coronel Pabst, ex-cap de l'exèrcit bavarès, al qual s'acusa d'estar subvencionat per l'exercit de Baviera i de fer el joc dels monàrquics austríacs.

La manifestació de demà, diumenge, en una ciutat completament obrera, és considerada pels socialdemòcrates com una cinica amenaça i els 50.000 membres que els "Republikanischen Schutzbund" (milícia republicana dels socialistes) tenen a Wiener-Neustadt, es disposen a fer una contra-manifestació que podria portar conseqüències greus per a l'ordre públic.

Davant la perspectiva d'incidents a Wiener-Neustadt, el govern Seipel ha prohibit la contra-manifestació dels socialdemòcrates i aquests han declarat que no volien reconèixer la mesura presa pel govern si no era prohibit també l'acte dels monàrquics.

La situació interior d'Austria no deixa d'ésser inquietant. El govern ha concentrat 4.500 homes entre policia i tropa a Wiener-Neustadt, però cal tenir en compte que aquesta ciutat és, potser, la més obrera d'Austria i que l'Ajuntament està a mans dels socialdemòcrates i comunistes.

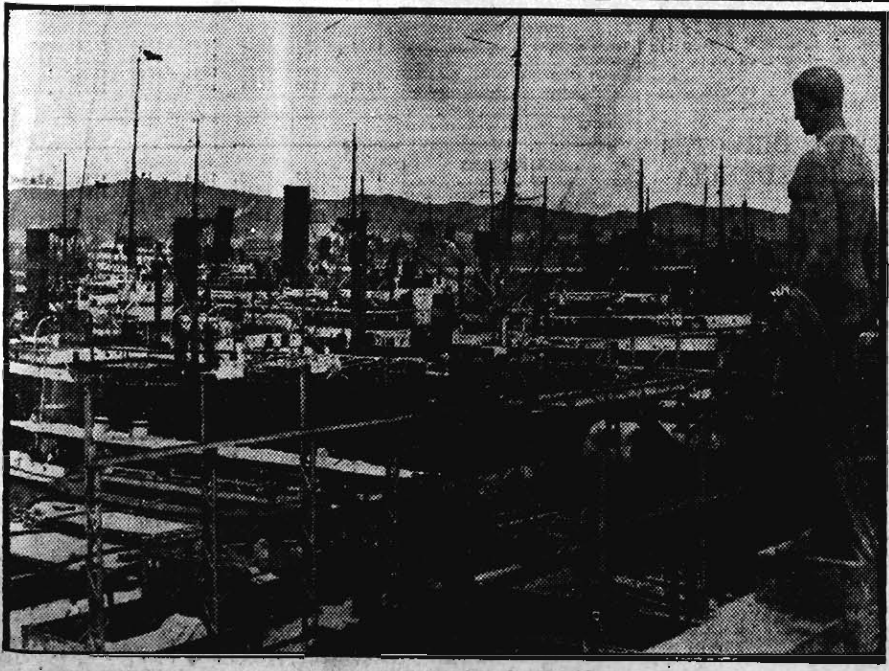
LES RELACIONS ARGENTINES AMB LA U. R. S. S.

Buenos Aires, 5. — El ministre d'Affers estrangers, senyor Gallardo, ha manifestat que les relacions dels Soviets amb la III Internacional constitueixen un seriós entrebanc que dificulta la represa de les relacions normals entre l'Argentina i Rússia. — Fabra.



DIA DEL LLIBRE

— Podríem comprar un llibre per a En Jaumet. — En llançar els diners. El que li vaig comprar l'any passat en dies va tenir-lo llegit.



El port des del Club de Natació

La carestia de l'Alfals

BITLLETS

**MANUFACTURA GENERAL DE
SELLOS DE CAUCHO Y GRABADOS
ARTICULOS PARA GRABADORES**

**FECHADORES
NUMERADORES
PAGINADORES
PERFORADORES
AUTOMATICO**

**MARCADORES
DE ARTILLAS
CIRCULOS
TRIANGULOS
PENSAS**

**F. NADAL
57, R. BOSSI**

MARINE

ALMACENES Y DESPACHO: PLAZA REAL, 14

BARCELONA

TELEFONO: 77.77.3

APARTADO 223.

Deposito de la Propiedad Industrial en el Ministerio de Fomento el 10 de Mayo de 1914

Vies urínaries. RAIOS-X. Operacions. Impaludització. Pelayo, 40. Vis 19 a 21 de 6 a 8. Consulta econòmica. Jovellanos, 9. De sis a vuit.

SOLER I TORRA G. ^{MANS}
BANQUERS

Bambia dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 1 i 3

Paguem el cupó número 50 de les accions "FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.", a raó de 25 pessetes, lliures d'impostos

CAMBRA CUIRASSADA **CAIXES DE LLOGUER**
per guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.
11.00: Comunicat meteorològic ràdio-
telegràfic per a les fines aèries.
12.00: Campanades horàries de la
Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "El autobús", one step, D. Martí; "Onix", fox, R. Gálvez; "Sin querer", tango, S. Margenat; "Por una mujer", selecció, A. B. Lambert; "Suspiros de amor", vals, R. Drigo; "El bac de les ginesteres", sardana, E. Toldrà; "Sol de Triana", pas doble, E. Fuster. Alternant amb discs de gramola.
14.15: Classe pràctica de sistema Morse per a operadors ràdio-telegrafistes.
15.00: Classe teòrica d'Electrotècnica i Radiotelegrafia, d'acord amb el programa d'examen per a operadors ràdio-telegrafistes.
15.45: Tancament de l'estació.
17.30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Lahore", fox, J. Swit; "Bardaneu arrebalo", tango, G. Bachicha i Diambro; "Los faroles", xotis, J. Guerrero.
18.00: Citacions dels mercats internacionals i crisi de valors. Tancament de Borsa.
18.10: El Sextet Ràdio interpretarà "Recuerdos taurinos", pas doble, E. Martí; "Ruy Blas", selecció, Acevedo; "Serenade a l'infante", E. Flamenca; "De verbenas", xotis, Cl. Worsley; "La Jada del Carnaval", selecció, E. Kalmán.
19.00: Tancament de l'estació.
20.30: Curs superior de francès: càrrec de l'Acadèmia Massé, pel professor francès Mr. Martin.
21.00: Citacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament de Borsí de la tarda.
21.05: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "El capitán", marxa, J. F.

Sousa; "La princesa del dollar", valsos, L. Fall; "Bohemios", selecció, A. Vives; "Ay pibe mío", tango, Dotras Vila.

21.40: Fragments de les comèdies "Amores y amors", dels germans Alvarez Quintero, i de "A campo traviesa", de Felip Sassone, interpretats per l'actriu Rosa Coto i l'actor Víctor Blanes.

22.0: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Tancament de mercats.

22.05: Concerts Roxyux (Concert número 2): Trio F. Couperin-G. Marty: a) Prélude; b) Allemande (nueva); c) Air tendre; d) Air contrefugue; e) Echos. Piano, senyoreta Conja; viol·lí, senyor Jarque; violoncel, senyor Torrents, d'E A J 1. Quartet número 2, en re" mayor, A. Borodine: a) Allegro moderato-animato; b) Scher-

AVUI, 6 D'OCTUBRE

Setmana del Llibre

LLIBRERIA CATALONIA

ultra el 10 per 100 de descompte, ofereix, per cada cinc pessetes de llibres comprats en aquest dia, vint-i-cinc números que poden optar als següents premis:

I - Història de Catalunya, de Rovira i Virgili	250 Ptes.
II - Historia Natural, de la Casa Gallach	240 "
III - Historia del Arte, de J. Pijoan	150 "

Per major garantia del públic, els números correspondran als tres primers premis del sorteig de Madrid del dia 11 d'octubre.

BORSA DE BARCELONA
VALORS A TERME

Borsa mati: Nord, 124°10, 124°40, 124°30; Alacant, 119; Andalus, 86°30; Orenses, 45°40; Oests, 9°00; Transversal, 45°00; Chades, 744; Cáceres V., 23°00; Felgueras, 77°50; Explosius, 283°50. Automnibus, 160; Aigües, 206°50.—**Borsa tarda:** Interior, 75°25; Nord, 124°05, 123°70; Alacant, 119, 118°60; Andalus, 86°10; Orenses, 45°15; Oests, 9°00; Transversal, 44°75; B. Catalunya, 121°50; Chades, 742, 741, 743; Chades D., 143, 142, 146; Gas E., 174; Docks, 26°35; Plates, 48°50; Sucres O., 59°50; Rif, 150; Felgueras, 77°00; Explosius, 282, 284; Automnibus, 160; Aigües, 206.—**Borsa nit:** Nord, 123°50; Alacant, 118°50; Chades, 744, 741; B. Catalunya, 121; Andalus, 86°00; Orenses, 45°10; Colonial, 137; Automnibus, 160; Explosius, 280; Aigües, 206.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el butlletí oficial

Municipi F. C. Sarrià	99'00
Municipals 1925	92'25
Barcelona Traction	102'00
Eléctrica de Tenerife	98'50
Bons Gallega Electricitat	101'50
Forces Motrius 1923	98'00
Grans Molins Bascos	92'00

DADES FACILITADES PER LA CASA
JOAQUIM SITGES PADROSA

Article	Month	1906	1907	1908	1909	1910
Café	Decembre	16'20	16'35	15		
	Marc	15'70	15'85	15		
	Mai	15'41	15'52	14		
	Juillet	14'98	15'12	14		
Sucre	Decembre	2'05	2'08	2		
	Marc	2'12	2'14	2		
	Mai	2'20	2'22	2		
	Juillet	2'25	2'30	2		
Sucre	Decembre	12.11 1/4	12.11 1/4			
	Marc	13.1 1/2	13.2 1/4	3/4		
	Mai	13.4 1/2	13.5 1/4	3/4		
	Juillet	13.5	13.6 3/4	3/4		
Blé	Decembre	118 3/8	118 3/4	3/8		
	Marc	122 3/4	123 7/8	1 1/8		
	Mai	125 5/8	125 7/8	1 1/4		
Maïs	Decembre	82	83 1/8			
	Marc	84 1/8	85 3/8			
	Mai	86 3/8	88			
Blé	Decembre	9.4 3/8	1 1/8			
	Marc	9.5 3/8	1 1/4			
	Mai	9.5 5/8	1 7/8			
Métall. - Londres						
Cours comptant		64.11.3	64.10.0			
" 3 meses		65.00.0	65.05.0	8.0		
Estany comptant		222.12.5	218.15.0			
" 3 meses		220.08.9	217.08.0			
Plom comptant		21.15.9	22.00.0	1.3		
" terminat		21.15.0	21.15.0			
Spelter comptant		24.00.0	24.00.0			
" terminat		24.05.0	24.05.0			

MERCAT DE LLOTJA

[illegible]

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL		Dias 1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
Tanque anterior	1068	900	988	988	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989	989
Obertura		981	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979	979
Segun telegrama	1064	980	978	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976
Tanca		979	977	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976	976
Alega																									
Salva		4	11	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

NOVA YORK		C.		M.		N.		A.		Q.		D.	
Tanque anterior	1925	1892	1880	1880	1880	1880	1880	1880	1880	1880	1880	1880	1880
Obertura		1885	1875	1863	1852	1852	1852	1852	1852	1852	1852	1852	1852
Segun telegrama		1885	1871	1861	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848
Tanca	1910	1878	1865	1853	1842	1842	1842	1842	1842	1842	1842	1842	1842
Alega													
Salva													

NOVA ORLEANS		G.		M.		A.		Q.		D.	
Tanque anterior	1839	1837	1825	1816	1816	1816	1816	1816	1816	1816	1816
Obertura		1830	1821								
Segun telegrama		1830	1821								
Tanca	1849	1820	1812	1800	1800	1800	1800	1800	1800	1800	1800
Alega											
Salva											

EGIPTE (Liverpool)		Genar		Març	
Tanque anterior		1713	1730	1730	1730
Obertura					
Segun telegrama					
Tanca		1686	1703	1703	1703
Alega					
Salva					

Alexandria. Tanques del dia		G.		P.		DISPONIBLE EN PLAZA	
Amounts		218	2218	2202		Good Middling (Standard Universal)	
akollar		307	3417	3470	3507	152	152 152
Arro. als EE. UU. en un dia	87,000						
Arro. als EE. UU. des de 1 ^a d'Ago.	010,000,000						
Vendes a Liverpool	7,000						

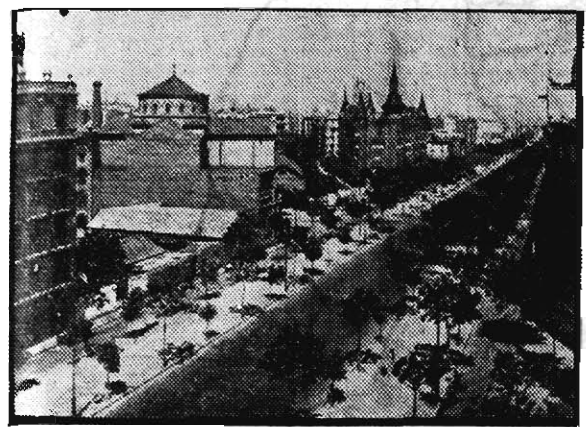
Framersarancia:		484 7/8	

Acadèmia Albéniz

TRAFALGAR, 14, principal, segona

Direcció: J. Caminals i J. Roma

Piano, Violí, Violoncel
 Harmonia
 Composició
 Instrumentació



Una vista de la Diagonal en direcció al passeig de Sant Joan

Bloc del transeünt.

Després de llargs preambuls, de jocs vermells i d'entrebancs del tot gratuïts, començarem, per fi, ja oblidats, les obres d'obertura d'un clou, o cosa per l'estil, en el carrer d'En Bot. Aquestes obres, de curta extensió, no s'acaben mai. Ja hi estem ja, però no en protestem. Però hi ha quelcom de ben representatiu de l'actuació dels nostres espaiatllers en les seves obres del carrer d'En Bot: la desaparició de l'empresa espaiatllera de carrers; la qual és com segueix:

En totes les obres d'esmentatament de l'empedrat succeït que tot l'esmentat carrer, s'obra, terra i altres, para enorme embolum, una vegada sotstrat del seu lloc habitual. Els espaiatllers haurien de llevar aquest embolum per mitjà de carrers, i tornar-lo oportunitat quan calgués tornant. En lloc d'obra, així els espaiatllers s'establen feina i despesa, ho i deixant, durant setmanes i mesos, a flor de terra, munt de terra, de sorra i de carrosses, que, ultra privar el pas, escompen fang i pols per tota la ciutat. Al carrer d'En Bot no hi havia espai per a aquests dipòsits; aleshores els espaiatllers tingueren la felicitat, tan pràctica com senzilla, d'anar enllestint amb l'esmentat carrer d'En Bot el paciment de l'immediat carrer de la Mare de Déu, el qual ara ja no és de pedra, sinó de terra batuda, i cosa d'uns quaranta centímetres més alt que fins ara. Els regidors parissens que vindrien recentment a Barcelona, segurament per aprendre de valent i obres públiques, no podrien poder conèixer aquestes perfeccions realitzades als carrers d'En Bot i de la Mare de Déu. More de Déu!

Un "blaquista" demanava adés que, aprofitant l'actual esmentament de la plaça de Catalunya, es procuri que els tramvies adoptin la direcció única, com han hagut de fer tots els altres vehicles.

Aquesta idea mereix la meua adhesió, que no té més mèrit que la que li dona la seva sinceritat; i crec que mereixerà també la de tots els que, com jo, són compromesos dins la humil i pacífica categoria de peatons en les seves caminades ciutadanes. Fins i tot, crec que a dir que seran també del mateix parer els privilegiats que posseeixen pels carrers barcelonins en automòbil i els menys poderosos que menen camions o altres vehicles industrials, suposant que tots ells han de trobar igualment enlluïrats haver de viatjar per no trobar-se a sobre un tramvia que marxi en direcció oposada a la que els cal portar, quan prou atenció han d'esmerçar per prevenir els ral·lentiments i detencions dels altres vehicles del seu domini.

Però no és tan sols la declaració d'aquesta adhesió intransigent que m'ha fet escriure; la principal causa ha estat el recordar, en veure la susdita demanda al "Bloc del transeünt", una nota en la qual s'exposaven els motius pels quals hom considerava inoportunitat d'establir la direcció única al carrer de Catalunya, que jo sàpia, no s'havia donat cap més raó en aquest sentit; per altra banda, no he vist tampoc que s'hagi oposat públicament cap replicació.

Així fa que jo, sense creure, naturalment, donar cap solució magna, i únicament expressant una idea que és segura que haurà de conduir a molts canvis, els propietaris dels quals no hauran volgut propagar-la, ben segur, per la vulgaritat de la solució, i després d'haver exposat una forma senzilla d'anul·lar les prevencions oposades a la tan desitjada direcció única dels tramvies a la plaça de Catalunya.

"Passen d'hora dit—masses lentes tramvies per la plaça de Catalunya, i així, amb direcció única, qualsevol marxa d'un sol vehicle ocasionaria la

interrupció del servei a la majoria de línies de Barcelona". Cal tenir present—dic jo—que a la plaça de Catalunya hi ha via doble. Repartint a cada una de les dues vies la meitat del servei, ja no fóra tan extensa ni temible la interrupció produïda per una avaria local; i si hom posava uns desviaments que permetessin transpassar ocasionalment tot el tràfic de l'una a l'altra via—cosa que hi ha a molts llocs, i potser a la mateixa plaça de Catalunya, malgrat de la doble direcció actual—, l'inconveniència hauria desaparegut totalment. Es ben clar això?

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Sant Bru, fundador; Sant Magne, b.; i Sant Emili, mr.

Quaranta hores. — Avui: Església de les Religioses Adoratrices.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de Sant Josep (Santa Maria).

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de Lourdes, a Santa Madrona o a Santa Maria de la Mar.

Veïlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torna del Sant Àngel Custodi Sant Miquel.

L'HOMILIA DE DEMA A LA CATEDRAL

Demà, diumenge, predicarà l'homilia a la Santa Catedral Basílica el doctor Marian Vilasaca i Terradellas, canonge.

ESGLÉSIA DE NOSTRA DONA DE POMPEIA

FESTA DE LA MARE DE DEU DEL ROSER

L'Associació de Nostra Dona del Roser de Pompeia i la dels nens i nenes inscrits a la seva Coroa, honoraran aquesta solennitat amb els cultes següents: A les vuit del matí, missa de Comunió general i reglamentària de cada mes. Serà celebrant; i farà la plàtica de preparació, el reverend P. Carles de Barcelona, vicari provincial dels Caputxins de Catalunya. A les deu, ofici solemne, cantat per la Capella i Escolania de Pompeia. A les dotze en punt es dirà solemnement la pregària a Nostra Dona de Pompeia, tal com es practica en totes les esglésies que la tenen per Titular i Patrona. Es cantaran les tres Salves de costum, i s'acabarà amb besamanos a la santa imatge. A les sis de la tarda, funció dedicada a les Llagues del Pare Sant Francesc, amb sermó pel reverend P. J. Evangelista de Montagut.

SANTUARI DEL COR DE MARIA

Arquebisbe P. Claret, 47

L'Apostolat de l'Oració tindrà demà Comunió general, amb plàtica pel reverend P. Salvador Vilarribas, a les vuit.

A dos quarts de cinc de la tarda, Exposició del Santíssim, rosari, trisaig, consagració al Sagrat Cor de Jesús; sermó pel reverend P. Superior Eduard Fabregat, processó, reserva, besamanos i assaig de cants populars. Després de la reserva hi haurà reunió de zeladors.

L'APOSTOLAT SOCIAL I EL SANTÍSSIM ROSARI

Aquest Apostolat, devot del Sant Rosari i lligat de fa alguns anys als Reverents Pares Dominics per l'obra que ambdós realitzen de voler aixecar un temple en construcció que serà dedicat al Santíssim Cor de Maria i Sant Pere Màrtir. Al bell cim de la mateixa muntanya, prega a tots els seus associats que acudin al seu estatge, carrer de Calella, 1, primer, demà, diumenge, dia 7, a les quatre en punt de la tarda, per anar amb la seva senyera a la solemne processó del Santíssim Rosari, que sortirà de l'Església dels Reverents Pares Dominics del carrer d'Ausiàs-March.

No falteu a aquesta gran manifestació del Sant Rosari.

EL BISBE DE VICH

El senyor bisbe de Vich passa uns quants dies al convent de religioses Camils de Sant Tomàs de Riudeperes, per tal de despatxar treballs del seu ministeri, amb més folgança i recolliment.

NOTICIA RI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	PREUS
Barcelona, moa.	750
Península Ibèrica, trimestral.	750
Amèrica llatina.	750
Altres països	850

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 5 d'octubre de 1928:

El mínim que ahir avançava per l'Atlàntic s'atansa a les costes d'Irlanda, acompanyat de pluges i de vents forts del sud, a les costes del Canal de Sant Jordi i a l'oest de França.

A la nostra Península el temps és plujós i favorable perquè es produïxien tempestes.

Les altes pressions estan situades a Alemanya, i produïxen bon temps a tota l'Europa central i a Escandinàvia.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Predomina per tota la regió el règim de temps insegur, amb tendència a la producció de pluges i tempestes.

Durant la passada nit ha plogut a tota la costa, des de Tarragona fins a Barcelona.

A Manresa i a Igualada existeixen moltes boires, principalment a les primeres hores del dia.

La temperatura màxima d'ahir fou de 25 graus a Camarasa i la mínima d'aquesta matinalada de 5 graus a Cabdella.

AVUI, DIA DEL LLIBRE

Preclusos presents a tots els compradors

CASA SUBIRANA

Porta Ferrissa, 14

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció Permanent de Religió i Culte. — Diumenge, dia 7, a les vuit: Missa resada de Comunió. A dos quarts de deu: Missa cantada.

Amb motiu del començ de les classes, dilluns, dia 8, i dimarts, dia 9, la Santa Missa se celebrarà a dos quarts de vuit.

Secció Permanent d'Educació i Instrucció. — Diumenge, dia 7, a les onze: Sessió inaugural. El discurs és confiat al professor de Fisiologia i Higiene doctor Josep Farrion, qui desenvoluparà el tema "La malaltia".

Queda oberta la matrícula per a les classes de l'ensenyament domèstic i secundari.

Secció Permanent d'Economia i Proveïments. — Classes de cuina de la tarda. Llista de la setmana: Dimecres, conill a l'empordanesa i gelatina de codony. Dissabte, consumé aurora i panellets.

Secció Permanent de Cerimonial i Festes. — Diumenge, dia 7, a les cinc de la tarda: Audició de sardanes per la cobla lluro de Mataró. Exclusivament per a les sòcies.

EL DOCTOR PEREARNAU, de tornada, ha reprès la seva consulta de VIES URINÀRIES. 11 a i 4 a 6. Pl. Urquinaona, 2, 1r T. 12271

CENTRE DE LLEIDA I COMARQUES

Els lleidatans de Barcelona han traslladat, des de primer de mes, el seu Centre del carrer de J. Anselm Clavé als esplendids locals de la plaça de Catalunya, 9, primer (casa Pich).

La seva nova Junta directiva, de tretze vocals, elegida per unanimitat i en plena harmonia en junta general recentment celebrada, la formen els lleidatans senyors Enric Beleta, propietari; advocats Pintó, Tarragó, Casals i Borràs; notari Ferrer; enginyer Garau; procurador Ramon, i industrials i propietaris Ricard, Banyeres, Gelonch, Sagarra i Aladomà; els afers de secretaria continuen a càrrec de l'ex-president de la Diputació de Lleida En Josep Gil Doria, fundador del Centre en novembre darrer.

En constant creixement, ha canviat, en menys d'un any, quatre domicilis, de menor a major importància, fins a situar-se ara, gràcies a la generositat i altruisme de molts socis, i molt particularment d'elecció de la directiva, al centre del cor de Barcelona, amb un panorama de bellesa incomparable en els seus set balcones. El servei de cafè i restaurant va a càrrec directe del veí cafè i restaurant Colom.

L'entusiasme, tant de la directiva com dels altres socis, és gran, i tots ofereixen afectuosament el nou domicili, no sols a tots els lleidatans de dintre i fora de la ciutat, sinó també als centres comarcals o provincials de Barcelona, als quals respectuosament saluden des d'aquestes columnes.

S'està organitzant un pla perfecte de festes i esbarjos, sense oblidar la participació cultural, artística i benèfica.

Amb la marxa que prenen els ingressos de socis, és lògic afirmar que aviat podran comptar-se per milers, i es podrà així complir el fi primordial del Centre, que consisteix a ésser útil a tots els lleidatans de la província, d'Espanya i de l'estranger en tots els rams de relació social.

El Servei Provincial de Foment (Aragó, 287) repartirà gratuïtament, amb motiu de la Festa del Llibre,

fascicles de propaganda forestal a totes aquelles persones que passin per les oficines del dit Consell, avui, de nou a una del matí.

La Societat d'Atracció de Forasters ens comunica que ahir arribà al nostre port el magnífic vapor de turisme "Araguaya", que porta 209 passatgers anglesos, els quals dedicaren el dia a visitar tot el que hi ha de notable a la nostra capital, de la qual feren grans elogis.

A l'hora foscant, i seguint el seu creuer de turisme per la Mediterrània, salpà l'"Araguaya" cap a Vil·lafranca.

La Societat d'Atracció de Forasters facilità als distingits turistes la visita de la ciutat en la forma acostumada.

JOIES VERITABLE OASIS

Joles en or i platí - Relloges

Preu fix : 41, Tatlles, 41.

L'automòbil núm. 14154-B, guiat per Josep Martínez i Sancho, de 27 anys, ha topat contra l'abeurador del carrer del Consell de Cent. L'automòbil ha resultat amb serioses avaries i el passatger que anava a dintre ha hagut d'ésser auxiliat al dispensari del districte setè.

Presentava una ferida a la regió fronto-parietal i contusió al genoll esquerre.

COLLEGI PENINSULAR

Vint-i-dos professors titulars

Nou de Sant Francesc, 2

Rambà dels Estudis, 11, pral.

ARNES, Fotografia d'art, Cors, 670

Teresa Sales i Cartró, de 15 anys, mentre treballava en el seu ofici de carnissera, a l'establiment del senyor Garcia, situat al carrer de Sant Medi, es produí una ferida a la mà esquerra, de pronòstic reservat.

LIQUIDEM

restes de partides de

Cristall i Porcellana

a meitat de preu, i també liquidem

ORFEBRERIA i

Coberts "Christo fe"

a preus de fabrica.

Aprofitar-se'n és una ocasió

GRIFE & ESCODA

FERRAN, 36

(cant. al passatge Crèdit)

Avui, dia del llibre

Descompte del 10 % en tots els llibres, llevat els de text

CASA SUBIRANA

Porta Ferrissa, 14

Ahir, a les tres de la matinalada, Francesc Menyaca i Silla, de 65 anys, i Júlia Pérez i Orribia, de 25, hagueren d'ésser auxiliats al districte cinquè, les quals presentaven diverses lesions al cos, per haver-se barallat al carrer de la Cadena.

Avui, dia del llibre

Descompte del 10 % en tots els llibres, llevat els de text

CASA SUBIRANA

Porta Ferrissa, 14

Ahir, a les tres de la matinalada, Francesc Menyaca i Silla, de 65 anys, i Júlia Pérez i Orribia, de 25, hagueren d'ésser auxiliats al districte cinquè, les quals presentaven diverses lesions al cos, per haver-se barallat al carrer de la Cadena.

poll a les 9'18, i el 104 que surt de Ripoll a les 7 per arribar a Puigcerdà a les 10'35, aniran proveïts d'un cotxe mixt de primera i segona classe. Totes les estacions del trajecte despatxaran bitllets.

En el transcurs del passat setembre les estances causades pels malalts a l'Hospital de la Santa Creu, al de Sant Pau, a l'Institut Mental de la Santa Creu i a l'Hospital de Sant Llàtzer, són les següents: Malalts, 10.288; malalties, 10.236; boigs, 9.443; boges, 12.222; llatzerins, 480; llatzerines, 360. Total, 43.029 estances.

En el mateix mes, els serveis fets als dispensaris de l'Hospital de la Santa Creu són els següents: Cirurgia i medicina, 328; Pediatria mèdica, 245; Cor i vasos, 73; Aparell digestiu, 167; Cirurgia doctor Corachan, 361; Pediatria quirúrgica, 458; Dermatologia i Sifiliografia (homes), 601; Dermatologia i Sifiliografia (dones), 1.102; Urologia, 137; Ginecologia, 161; Radioteràpia, 133; Aplicacions elèctriques, 422; Oftalmologia, 1.200; Oto-rino-laringologia, 744; Rontgenologia, 126; Odontologia, 314. Total, 7.090 serveis.

ZOTAL

Evita el contagi de malalties

LABORATORI ZOTAL - Sevilla

AVUI, DIA DEL LLIBRE

Descomptes del 20 %, 30 % i 40 % en moltes obres d'especial interès

CASA SUBIRANA

Porta Ferrissa, 14

Al moll d'Espanya, un camió va atropellar a Joan Perelló Gutiérrez, de 46 anys, que sofria lesions de consideració. Fou portat a l'Hospital Clínic.

Carnet de l'excursionista

SORTIDES PER A DEMA

L'Agrupació d'Alumnes. Ex-alumnes de l'Escola Abat Oliba efectuarà una visita a les obres de l'estació subterrània dels Ferrocarrils de Catalunya. Lloc de reunió: a la plaça de Catalunya, davant del teatre El Dorado, a les deu del matí.

La Secció Fotogràfica efectuarà una visita a l'edifici de Betlem. Lloc de reunió: carrer del Carme, xanfrà a la Rambla, a un quart de dues de la tarda.

A la biblioteca de l'Agrupació ha quedat inaugurada l'exposició fotogràfica del consoci R. Mon Fregat. Aquesta exposició serà clausurada el dia 14 del corrent.

L'Agrupació Excursionista Atlàntida efectuarà una interessant excursió a les coves de Canillo i castell feudal de Pobla de Claramunt.

Itinerari: Vallbona, coves de Capelló, Capellades, font Crisiosa, La Rata, castell de Claramunt i Pobla de Claramunt.

Sortida: a un quart de sis del matí, pels Ferrocarrils Catalans (plaça d'Espanya).

Tornada: al vespre, re: mateix lloc.

Amb motiu de la festa patronal del Grup Excursionista "Santa Fe", la secció d'Esports i Excursions del Círcol Catòlic de Gràcia ha organitzat una excursió extraordinària al Montseny per a avui i demà. Sortida: avui, dia 6, a la tarda, per fer nit a Arbúcies; el dia 7, d'Arbúcies a Santa Fe.

El Club Excursionista de Gràcia efectuarà una excursió a Sant Llorenç del Munt.

Itinerari: Terrassa, can Robert, cova del Drac, Obits, Montcau, cova Simanya, font del llor, castell de Pera, coll Gabaix, Castella i Sabadell.

Sortida: a les cinc del matí, pels Ferrocarrils de Catalunya (estació de Gràcia).

La Secció d'Excursions (Grup "Almogàvers") de l'Associació Cultural J. Segura Bayarri efectuarà la següent excursió de tot el dia: Molins de Rei, can Rabella, Papiol i Castellbisbal.

Lloc de reunió: a un quart de set, a l'estació de Sans.

La Secció de Munanya del Centre Excursionista "Rafel Casanova" anirà al Montseny, per Balenyà, Viladrau, Sant Marçal, poble de Montseny i Palautordera.

Lloc de reunió: a dos quarts de sis, a l'estació del Nord.

L'Agrupació Excursionista Tànganent farà una sortida pel baix Montseny, Aiguafreda, La Bana, Santa Eugènia i Figueró. Lloc de reunió: a l'estació del Nord, a dos quarts de sis del matí.

La Penya Joventut Dansaire farà una excursió a Sant Llorenç del Munt. Itinerari: Terrassa, Cavall Bernat, La Mola, cova del Drac, cova Cimanya, Montcau i Terrassa.

Lloc de reunió: a tres quarts de cinc, a l'estació dels Ferrocarrils Catalans.

LA DONA, LA MODA I LA

LLAB

Lletres de Mme. de Sévigné

AL COMTE DE BUSSY

Paris, aquest 26 de juliol de 1668.

Vull començar per respondre en dos mots la vostra lletra del 9 d'aquest mes i després la nostra requesta serà acabada.

M'ataquen suauament, senyor comte, i em retraïeu amb finor que no faig gran cas dels desventurats, però, que en paga, picaré de mans per la vostra tornada; en un mot, que faig colla amb els llops; i sóc prou bona companyia per no desdir dels que malparien dels absents.

Veig que esteu molt mal informat de notícies d'aquest país, cosí; deixeu-me que us digui que entre els meus amics no està pas de moda acusar-me de feblesa. En tinc moltes d'altres, com diu la senyora de Bouillon (1), però aquesta no; això no ho heu pensat vos i aquí he donat proves de generositat, respecte dels desgraciats (2) que m'han fet honor en moltes bones ocasions, que si volgués us les explicaria. No crec, doncs, merèixer aquest retrat i cal que esborreu aquest article del memorial dels meus defectes. Però parlem de vos.

Som parents i de la mateixa sang; ens som agradables, ens estimem, i ens interessem per les nostres fortunes. Em parlo que us avanci diners sobre els deu mil escuts que hauré de cobrar de la successió del senyor de Châlons (3); diu que jo us els he refusat, i jo dic que us els he deixat; perquè sé que molt bé, i el nostre amic Corbinelli n'és testimoni, que de moment, jo vaig accedir-hi de tot cor, i que quan buscavem alguna formalitat per a obtenir el consentiment de Neuchâse (4), per tal d'entrar en la vostra plaça per pagar-vos, us vau impacienciar; i havent-me trobat per desgràcia, força imperfecte de cos i d'espirit per donar-vos tema de fer un bell retrat meu, vau fer-lo, i la nostra antiga amistat, el nostre nom i fins a la justícia mateixa, preferíreu el plaer d'ésser elogiats per la vostra obra. Ja sabeu que una dama, amiga nostra, us obligà cremant-lo generosament; creia que jo hauré fet i també ho creia jo; i al cap d'un quant temps vaig saber que hauré fet meravelles i de mi mateixa, i el nostre amic Corbinelli n'és testimoni, que de moment, jo vaig accedir-hi de tot cor, i que quan buscavem alguna formalitat per a obtenir el consentiment de Neuchâse (4), per tal d'entrar en la vostra plaça per pagar-vos, us vau impacienciar; i havent-me trobat per desgràcia, força imperfecte de cos i d'espirit per donar-vos tema de fer un bell retrat meu, vau fer-lo, i la nostra antiga amistat, el nostre nom i fins a la justícia mateixa, preferíreu el plaer d'ésser elogiats per la vostra obra.

Ja sabeu que una dama, amiga nostra, us obligà cremant-lo generosament; creia que jo hauré fet i també ho creia jo; i al cap d'un quant temps vaig saber que hauré fet meravelles i de mi mateixa, i el nostre amic Corbinelli n'és testimoni, que de moment, jo vaig accedir-hi de tot cor, i que quan buscavem alguna formalitat per a obtenir el consentiment de Neuchâse (4), per tal d'entrar en la vostra plaça per pagar-vos, us vau impacienciar; i havent-me trobat per desgràcia, força imperfecte de cos i d'espirit per donar-vos tema de fer un bell retrat meu, vau fer-lo, i la nostra antiga amistat, el nostre nom i fins a la justícia mateixa, preferíreu el plaer d'ésser elogiats per la vostra obra.

Ja sabeu que una dama, amiga nostra, us obligà cremant-lo generosament; creia que jo hauré fet i també ho creia jo; i al cap d'un quant temps vaig saber que hauré fet meravelles i de mi mateixa, i el nostre amic Corbinelli n'és testimoni, que de moment, jo vaig accedir-hi de tot cor, i que quan buscavem alguna formalitat per a obtenir el consentiment de Neuchâse (4), per tal d'entrar en la vostra plaça per pagar-vos, us vau impacienciar; i havent-me trobat per desgràcia, força imperfecte de cos i d'espirit per donar-vos tema de fer un bell retrat meu, vau fer-lo, i la nostra antiga amistat, el nostre nom i fins a la justícia mateixa, preferíreu el plaer d'ésser elogiats per la vostra obra.

Ja sabeu que una dama, amiga nostra, us obligà cremant-lo generosament; creia que jo hauré fet i també ho creia jo; i al cap d'un quant temps vaig saber que hauré fet meravelles i de mi mateixa, i el nostre amic Corbinelli n'és testimoni, que de moment, jo vaig accedir-hi de tot cor, i que quan buscavem alguna formalitat per a obtenir el consentiment de Neuchâse (4), per tal d'entrar en la vostra plaça per pagar-vos, us vau impacienciar; i havent-me trobat per desgràcia, força imperfecte de cos i d'espirit per donar-vos tema de fer un bell retrat meu, vau fer-lo, i la nostra antiga amistat, el nostre nom i fins a la justícia mateixa, prefer

CINEMA

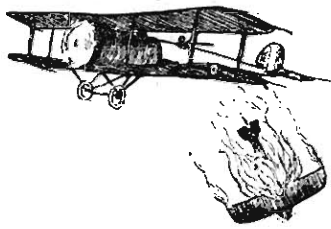


Maria Corda, el tipus clàssic de la bellesa de la qual l'ha feta protagonista de la pel·lícula "La vida privada d'Elena de Troia"

L'histerisme cinematogràfic

Entre els retrets que els enemics del cinema fan a aquesta indústria artística figura, com a principal, l'acusació d'immoralitat que li tiren a la cara. Quest fang, absolutament gratuït, que llavors, malgrat tot, podrien tirar-lo, si tanta necessitat tenen de desprender-se'n, a la casa de la censura cinematogràfica, i dir-li — ja que n'hi ha una — que no compleix el seu deure (segons, naturalment, l'òmnio d'aquests respectables senyors enemics). Si tants de mals troben en el cinema, podrien demanar una actuació més rigorosa per part de la censura; d'una pel·lícula de dos mil metres podrien fer-ne, per exemple, un film d'annells de dues parts tan entretinguts. Però que no acusin un art que està sota

control; si alguna cosa peca, serà el control, però no pas l'art. I, efectivament, la censura cinematogràfica és poc rigorosa, però no per al film, sinó per la propaganda del film. Els enemics del cinema, en llur enemistat, no venen més que les escenes que passen per la pantalla. Aquestes escenes serien, amb tot, absolutament innocües, si no anessin precedides o següides d'una colla de trapaceries inventades pels departaments de propaganda, i que són llançades a un públic de lectors que només esperava això per acabar de reliscar suauament a un terreny on s'hi troba bé, perquè només li cal lluitar-se a l'instint i a l'histerisme.



La tragèdia més emocionant dels herois de l'aire en la guerra gran la presenciareu en

EL VUELO HACIA LA MUERTE

SELECCIO GAUMONT DIAMANT BLAU
que s'estrenarà dissabte vinent dia 13
als distingits salons

París i Rialto

El drama de dos aviadors enamorats de la mateixa dona

EXCLUSIVES DIANA presenta

EL CRIMEN DEL SOL

per IRENE RICH

Amor delirant Bogaeria! Una dona que reflecteix
en els seus ulls totes les tentacions de
la City i uns homes que absorbeixen
en la seva ànima tota la xardor
asfixiant, tota la pesantor
del desert...

AVUI ESTRENA AL
RIALTO I PARIS

AL SERVICIO DE LAS DAMAS

Adolph Menjou

el baró pulcre, cavaller intaxable,
exquisit i gentil, ens mostra amb
el seu art els seus infinits recursos
quan es troba

Al servicio de las damas

AVUI I DEMA

al

COLISEU I CAPITOL

Es un film Paramount

El xicot i la xicota que es dedica a llegir literatura cinematogràfica cauen en un estat moribond debilitant, que els portaria a grans passes a cal meigs, si les persones normals abundessin prou. Als xicots atacats els entra la mania de la fotogènia, i sense cap mena de consideració per l'ortografia, escriuen cartes sollicitant papers en els films, fiant únicament en llur antigramatical figura, que és un sol en els cercles de la societat familiar.

En les xicotes és pitjor. També escriuen cartes, però és, sobretot, per assabentar-se de les intrigues amoroses de llurs admirats: perquè, per exemple, no poden sofrir que John Gilbert es miri a Greta Garbo, "tan antipatiquíssima", i es fan un idol de tal o qual actor, i ploren la "glòria" de Valentino, explotada per llurs famílies amb la història dels missatgers d'ultratomia, sense adonar-se que hi ha 31.000 dòlars de premis oferts a tot aquell qui presenti manifestacions esperitistes que els tècnics no puguin reproduir i explicar científicament. ¿Què esperen, aleshores, els familiars de Valentino per augmentar encara la glòria d'illur difunt? El guany d'aquests premis, ultra ajudar el plet per l'herència, seria un gran consol pels milions d'adoradors que té encara el difunt.

I bé: tot això són coses monstruoses; individualment i socialment monstruoses, perquè llur influència és essencialment degenerativa. És una mena de pornografia vestida, més perillosa que l'altra, perquè obra a la llum del dia, i no solament no és perseguida, sinó que és, encara, encoratjada.

Caldria que ens donéssim compte del mal que de tot això pot fer a la joventut, i caldria que, sobretot la

premsa, en comptes de donar ales a aquestes desviacions, les combatés amb els seus consells i, si calgués, amb les seves campanyes; que refusés de contestar certa correspondència, abandonant el paper de proxenet; que es negués a publicar certes intimitats dels artistes.

—Si; però, aleshores, quan aquest públic de neuròtics deixés de comprar la premsa cinematogràfica de qui viuria aquesta premsa?

A. F.

PUBLICACIONS REBUDES

"Cine Universal", el portaveu de la Hispano American Film, presenta la producció universal per a aquest any. "Butlletí Mensual Metro Goldwyn Mayer", dirigit especialment als empresaris, conté bona informació i nombrosos gravats.

Exposició Internacional de Barcelona

El delegat del ministeri de Comerç del Canadà visita el Parc de Montjuïc

Fa uns quants dies visità aquesta ciutat Mr. A. B. Muddiman, delegat del ministeri de Comerç del Canadà per a tot allò que es refereix al desenvolupament del comerç a la Mediterrània, per tal d'informar



renteu amb

SABONS BARANGÉ

garantia de suprema qualitat

DEMANEU-LOS ALS COLMADOS I DROGUERIES

posició, delegats de les corporacions oficials i representants dels Comitès del grup que amb tant d'èxit i entusiasme col·labora en la patriòtica empresa que la ciutat de Barcelona té el ferm propòsit d'arribar a terme.

En la dita sessió iniciarà els discursos l'alcalde baró de Viver, el qual invitarà oficialment la ciutat i les representacions de les forces vives a participar en el proper Certamen i fixarà d'una manera definitiva la data en què hagi d'inaugurar-se.

Després farà ús de la paraula el president del Comitè Executiu delegat, marquès de Foronda, per a explicar l'abast i les característiques de l'Exposició, les línies generals del projecte i les obres realitzades.

Seguidament parlaran els vocals del Consell Tècnic Consultiu de l'Exposició, que està format per les Cambres de Comerç, de la Indústria i de la Propietat, el Foment del Treball Nacional, l'Institut Català de Sant Isidre i la Societat Econòmica d'Amics del País.

Tancaran l'acte els senyors president de la Diputació provincial, el Governador civil i capità general.

Els discursos seran retransmesos per l'emissora de Barcelona.

Motorisme

El 22.º Saló de l'Automòbil a París

A París, al Grand Palais, s'ha inaugurat el XXII Saló de l'Automòbil, que estarà obert al públic fins al dia 14.

Realment, en aquest temps s'exposaran només els vehicles de turisme, degut a què el contingent d'expositors d'automòbils de tota mena no tenia cabuda al Palais.

L'exposició de motos i bicicletes tindrà lloc del 25 d'octubre al 4 de novembre, i a la dels vehicles comercials i camions, en els dies que van del 15 al 25 de novembre.

Per primera vegada, el Comitè de l'exposició de l'automòbil, per a remeiar la manca de lloc, s'ha vist obligat a fraccionar aquesta manifestació anual.

Aquest Saló, que es presenta sota els millors auspicis, ve distanciat de 34 anys de la primera exposició de l'automòbil. En efecte, va ésser en 1894 que es va organitzar al Palau de la Indústria el primer Saló dels vehicles mecànics, el qual ja havia estat precedit d'una exposició de bicicletes en començar aquell mateix any. Es interessava de saber que en aquella època, a França, circulaven un miler de cotxes, i que d'aleshores ençà aquesta xifra ha arribat a ultrapassar el milió.

Al Saló actual hi concorren 1.200 marques diferents, orien-

tades la major part amb unes mateixes característiques. El Saló serà el dels multicilindres. Molts constructors s'han decantat a la fabricació dels sis cilindres, i alguns altres, més pocs, han presentat els vuit cilindres.

La mecànica, però, no s'ha reduït a perfeccionar el bloc motor, sinó que ha tendit a purificar els altres components del cotxe: els canvis amb quatre marxes, de les quals dues en directa, especialment.

També s'ha notat l'abundància dels servo-fre; són pocs els cotxes que en van desproveïts, i en tot el Saló no es troba cap cotxe amb frens a les dues rodes, només.

Els tècnics s'han esforçat en produir els cotxes amb el màxim de confort durant la marxa: estables i silenciosos i amb un millorament notable en la suspensió. Tots els milloraments iniciats l'any anterior s'han continuat i s'han intensificat, per exemple: l'ús de filtres d'aire, d'oli i de benzina.

En un altre aspecte s'ha procurat resoldre el gransatge fàcil, fins i tot automàtic, dels diversos mecanismes del vehicle: un botó que s'ha d'apretar, o bé un pedal, i el lubricant s'escorre a totes les articulacions i peces en moviment.

La tendència més interessant és la de reducció dels preus de venda. Per aquest càlcul els constructors francesos han fet esforços admirables.

En resum, aquest Saló ens presenta l'automòbil com l'estro que s'ha incorporat íntimament a la vida de l'home. Ha deixat d'ésser el mecanisme purament esportiu o de luxe per a convertir-se en un mitjà útil i ineludible, que el trobem continuament barrejat amb la nostra activitat quotidiana. Per això ens el dona com una sintetització del confort. Segur, ràpid, silencios, amb totes aquelles condicions que calen a la comoditat.

L'exposició de M. André Citroën

Les característiques del Saló de l'Automòbil que acaba d'inaugurar-se, són principalment la creació de models de sis i de vuit cilindres per part de constructors que fins ara es dedicaven als quatre solament i una baixa dels preus acompanyada d'un augment, paradoxal, de confort.

Entre els diversos constructors que s'han orientat en aquesta tendència, cal constatar en dels primers llocs M. André Citroën. Coincidint amb el Saló ha posat al mercat dos tipus nous de sis i de quatre cilindres, que seran els únics que des d'ara fabricarà, amb exclusió del model clàssic tan conegut.

Val a dir que el consumidor hi surt guanyant de molt. Els dos tipus sobrepassen llargament les bones qualitats dels productes fabricats fins ara.

La novetat més interessant és el sis cilindres, primer cotxe d'aquest ordre, construït per Citroën. És un automòbil nou de gran aspecte, el basti-

dor del qual s'ha allargat considerablement, alhora que l'amplada de via, permetent, d'aquesta manera, la fixació d'acarrossats de línia novíssima, d'una elegància que la marca encara no havia aconseguit. L'antiga silueta del Citroën desapareix i en el seu lloc surt un cotxe castís, europeu, que no desdú davant del millor cotxe americà de la categoria.

Mecànicament, el nou cotxe està al corrent de les perfeccions de darrera hora. El motor de sis cilindres de 72x100, dona una cubació total de 2.700 c. c. i gira a 2.500 voltes per minut. Vàlvules al costat. Cigonyal suportat per quatre coixinets de metall blanc en substitució dels de bronze que duïen els models de quatre cilindres. Les bugies tapades per un carter que a la vegada conté el distribuïdor Delco, comandat per engranatges cònics i per un eix vertical.

Distribució per cadena silenciosa. Carburador Solex amb filtres d'aire i de benzina. En la tuberia d'oli hi ha intercalats la bomba, el filtre i el depurador. La circulació d'aigua s'obté per una bomba solidària amb l'eix del ventilador. L'embragatge és d'un sol disc treballant en sec i el canvi disposa de tres marxes.

Els frens són a les quatre rodes comandats per servo-fre Westinghouse per pedal i a les rodes posteriors per palanca. El bastidor s'ha allargat per a permetre la col·locació de carrosseries de quatre metres i la via mesura 1,32 metres.

Aquest cotxe té acceleracions molt fortes i aconsegueix velocitats de l'ordre dels 105 i 110 quilòmetres per hora. A qualsevol marxa, però, s'aguanta perfectament i sense vibracions damunt del paviment.

El tipus de quatre cilindres si bé conserva les principals característiques del tipus fabricat fins ara, és una interpolació, en les línies exteriors del nou sis cilindres. El radiador és més alt i ha adoptat una forma més esportiva. En resum: dos cotxes dels més admirats al Saló de París.

Notes de societat

La Pelleteria Frenckman

del carrer de Lúria, 47, començarà abans de gaire la inauguració de la temporada d'hivern.

Sabem que prepara una esplèndida col·lecció de models en pelleteria fina, d'un gust exquisit.

ACADEMIA ALBENZ

Trafalgar, 14, pral., segona Solfeig, Teoria, Composició Gran sala d'audicions

Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

LES LLETRES

"Una tragèdia a Lil·liput" de Joan Oliver

(Edicions LA MIRADA), per Armand Obiols



Totes les vides, en compend: cal dir-ho, dos vessants contuents a una carena: un vessant d'epopeia i un vessant de descens. Així, una vida completa és la que pot mostrar els dos vessants minuciosament recorreguts i no l'un o l'altre d'una manera indistinta. I, gràcies encara si el cinquè no és un poc incomfortable, venent i llamant — propiament a l'apoteosi, és cert, però propens, i terriblement propens, a l'afuament irònic sota el peu, si en fi no és una roca inextinguible i difícil al salt, sinó un fons fàcil i accessible, més decibit ja que no ens deixi sentir el sotrac del canvi ni ens obligui a mirar, atòmits, al voltant i a descobrir la lamentable dualitat, la inevitable alludència dels plans. Perquè així, no veiem el muntic, sinó el seu aspecte estimulanti, i podem fer-nos la il·lusió de gravitar sobre una escala a l'infinit i podem ignorar la paràbola irònic, nomades hipotètics d'un únic pla, d'un món que encara no és, i que potser mai no serà, geografia, dins el qual, com dins les tenebres, cal que ens orientem gairebé per simples imponderables fisiològics.

Però, requi o no requi, hi ha d'antuvi en totes les vides, i gairebé estem temptats de dir en absolutament totes les vides, una zona premonial, en la qual endeguem les coses per fer-les una mica dignes, en la qual, inconscientment, correim, retrocitem una realitat penosa, fada i absurda, en fem una estàtua, en la daurem al nostre gust i l'acceptem i ens debatim i combatem al seu voltant. O sigui, una zona, per dir-ho d'alguna manera, dantesca. Ara que l'esforç és lassa i els obstacles pesen i hom pot dissimular l'olor però llur pes és el que completa. I com que no tots els homes són com l'Alighieri, no és fàcil i tothom. L'endemà d'una "vida nova" evadir-se a un món teològic. I no és fàcil a tothom, menys ho és a aquests homes típics, a aquests compromissos humans, a aquests veritables compendis que s'agiten — el mot no és excessiu — en "Una tragèdia a Lil·liput".

Hem insinuat, simplement, l'indret en cal cercar la clau de l'humorisme de Joan Oliver. Que és? homes ens debatim per una il·lusió, que es converteixen a si mateixes en mitatge, és, per a un humorista, una vida segura. Però no, naturalment, una vida de tot gratuïta: cal que l'humorista la pugui, una mica de bestreta, una mica al comptat. Cal que analitzi, que despulli, que mostri de manifest per un joc de contrastos, que destrui, que suscit i color, rera els objectes que la passió ha mimetitzat, les tristes realitats quotidianes, de fet insubornables. Cal, en suma, que s'introdueixi dintre la història i deixi veure, rera cada mot, l'ala d'un somriure, que pòbli de sobretot, els revolts, que doni una vida estricte, rera el món endegat, rera el món "ad rem delphini" dels seus herois, al món preteix, autèntic, al món, podríem dir amb una mica d'ironia, banyat, de llur lamentable orbesa. Cal que sigui, en fi, no espectador lleial i admirat, sinó actor i, millor encara, protagonista.

Però si els homes ja han descobert aquest món, si ja s'han despullat de penjaletes i de tòpics sentimentals, el fet és, també, per l'humorista, una rifa. Però els que s'han pagada — i tota a la bestreta — són els seus herois i a un preu, potser, molt fort. L'humorista aleshores pot inhibir-se perquè els seus mateixos herois li donen la feina feta. No li cal posar dos mons en contrast: el miratge s'ha esvaït; no li cal insinuar rera cortines perquè les cortines ja no hi són.

Dels dos termes, l'èpic ha romàs, hipotèticament és clar, en un tombant del camí com un inútil i decoratiu glavi de llana; i resta únicament l'altre, el que havia de servir-li de mesura, el "tal com és". L'humorisme, així, ja no pot néixer d'un contrast, d'un joc de desiguals massa notoris en conflicte, perquè els homes ja no actuen davant de fantasmes, sinó davant de coses reals. L'humorista es limitarà a narrar amb una certa morositat, a acumular documents, a llurar-los en una simple successió calculada i metòdica, sistemàtica, com un testimoni o com un simple cronista inhibit i fred.

Ara que, aquest ordre d'humorisme pot convertir-se, gairebé mecànicament, en humorisme a l'irrevés. L'autor, naturalment, es limita a donar una visió estricte i nua, a donar el món dels seus herois sense que, no remotament, intervingui el seu espectre particular del món. Però potser el seu tacte ha de consistir a fer que — sense necessitat ni d'afegir-los, els lectors tinguin sempre presents llurs espectres de les coses. Si el lector aleshores apareix, si el lector agafa el món de realitats físiques que el contista li dona i el compara amb el seu món de realitats subjectives i converteix aquest en pauta, s'hauran, insensiblement, invertit els termes. L'autor s'inhibirà, però la seva inhibició mateixa pot ésser — pels vius, és clar — suspecta. Pot semblar, en fi, una acusació. Paradoxalment gairebé el que creu en el món d'il·lusions és, si no l'humorista, el seu lector: els seus herois podrien fer — si sabessin escriure — la novel·la dolçament humorística d'aquest lector candorós. I el que realment és lamentable és que tothom tindria raó.

Tot això que hem dit pot servir per assenyalar les diferències que separen l'humor del gran Josep Carner de l'humor del recentíssim Joan Oliver, entre els quals han estat cercades, insinuades i denunciades similituds. Probablement llurs caïres es freguen però llurs centres són distants. Si l'humorisme de Josep Carner es decanta vers la primera zona, el de Joan Oliver és (si acceptem, en un altre pla, com ha remarcat amb gran sagacitat Carles Riba, "L'any que ve" de Francesc Trabal, un dels prolegs possibles i potser necessaris a "Una tragèdia a Lil·liput") un exemplar, probablement únic a Catalunya, situat a la segona zona. Les immediates conseqüències de's dos humorismes són paleament distintes. De l'acarament entre les coses que els homes creuen que són i les que simplement són, pot néixer la rialla. Però, així, així una rialla tota sorrada de tendresa. L'humorista que, de fet, correix el valor just del món exacte sap també que en la potència de l'home en fer-lo amable, brillant o èpic hi ha, al capdavall, el secret de la felicitat. I d'on de la felicitat per no haver de dir de coses més gruixudes. Per això, si bé és prou cruel per a suscitar el contrast, cal creure que donaria qui sap-lo per a evitar que els seus homes el descobrís. I, de fet, fa tot el que pot perquè això no sigui possible. La seva mateixa passió d'agent, els redimeix: no es crea absurd, inútil del tot: noden fer-se la il·lusió de servir un fi, malgrat que aquest fi sigui, comptat i debatut, el d'illustrar mediocrement una màxima, i, encara, enemiga. Però l'altre humorista, en canvi, sap que és imponderable que es perd, difícilment tornen a adquirir-se. Es troba, de fet, davant d'homes que han perdut un sentit i la seva inhibició, la seva mateixa manera de dir, directa, "com si fos absent", no significa que els aprovi, que entri, resignat, dins llur estol, que els oviacioni, perquè aleshores... Déu meu! — ja no fóra un humorista. La seva inhibició — ja ho hem dit — pot ésser una censura mordax a aquells homes autits sota el pes de llur gratuïtat, de llur inutilitat mateixa. No poden il·lustrar una màxima: podrien, potser, il·lustrar un sistema, però tan simple que ni val la pena. Ni derrotats no són, si no és que pot considerar-se decoratiu un ésser "liger, entopit, impermeable, trist, gairebé lègier". I l'humorisme és una mica acre.

Així, "Una tragèdia a Lil·liput", que, d'antuvi, podria semblar un llibre, no, ja no joia, almenys alegre és un llibre finalment trist. Però, entenem-nos, trist sense que l'autor s'ho proposi, perquè l'autor no s'ha proposat, almenys oficialment, cap cosa transcendental. La tragèdia veritable, naturalment, no es juga dintre les parets domèstiques del llibre: es juga entre el món dels protagonistes i el món que nosaltres, candorament cruels, portem, però, de fet, és impossible que no col·laborem amb el llibre. Potser la inhibició de l'autor no és sinó un pretext perquè el lector no pugui inhibir-se — però ningú no ens ho assegura i no podem fer judici temerari. El fet és que no ens podem estar de criticar, de comparar, de treure conclusions. Joan Oliver —

és clar com l'aigua — no hi té cap culpa i potser voldria, també, que els seus lectors s'inhibissin. Però en el fons de l'home hi ha sempre un raig de crueltat ingènua i és molt possible que, entre tots, li esguerrin, matuserament, el llibre.

Un dels contes d'"Una tragèdia a Lil·liput", "Benet i Joana", dona la clau de la vida dels altres herois. És una brevíssima història de vides, un quadro sinòptic gairebé còmic, el qual els homes s'esmunyixen, insensiblement, de la zona dantesca a la zona de les realitats físiques i psíquiques. Tots els altres contes del llibre constitueixen un veritable sumari de fracassos humans. Putxinel·lis, però això sí, putxinel·lis en quant són resums d'homes, els personatges que animen "Una tragèdia a Lil·liput" semblen moguts per mans "cansades, inoportunes, p'enes segurament de penellons". Entre la tragèdia de Felis i la d'Edip, hi ha, només, una diferència i és que Felis com tots els altres herois del llibre — i això, que consili, com ho sabem nosaltres — veu els conflictes "a mi, l'upa". O més ben dit potser, el seu sense perspectiva, perquè es troba enfonsat fins al coll d'ntic llur món, per una manca absoluta de capacitat de somni. No és que, si fem retrocedir les perspectives puguem dir que Lil·liput també pot ésser, al capdavall, a Argos. El relativisme de Joan Oliver té, almenys fins ara, límits estricte. Una de les tragèdies dels personatges del Lil·liput autèntic consisteix en què podrien inhibir-se sense cinisme, en què podrien transformar la seva tragèdia en comèdia sense posar-se necessàriament "més enllà del bé i del mal". Són homes sanguinaris, és cert, però una mica a l'estil dels insectes. No és estrany que la tragèdia veritable els sobti en actituds insolites, dintre el bany "esbucant de voluptat" ("El marit, so", o que la seva imminència els sorprengui una mica mineralitzats ("Una tragèdia a Lil·liput"). o, en fi, que arribin a acceptar-la sense una quèl·la (final probable de "Gertrudis i el seu marit"). Sense perspectives potser, en poden veure només una parcel·la menyspreable.

Estem, naturalment, als antípodes de la "Vida Nova": estem, potser, al capdavall del que hauria estat l'aventura dantesca si hagués — no gosem dir-ho — reeixit. Llibre estricte, també, a l'atzar del moment, de l'anècdota, llibre, en fi, dispers. "Una tragèdia a Lil·liput" té una irreductible unitat d'actitud. Això, naturalment, basta per a situar Joan Oliver dintre el camp dels nostres contistes autèntics. La seva precisió clínic, la prodigiosa penetració, la força de narrador, el situen, evidentment en un lloc brillant. I un primer llibre tan conscient, tan complet, tan sense coses balderes, deixa amb facilitat intuir perspectives brillants. En fi, el millor elogi que podem fer d'"Una tragèdia a Lil·liput", és dir que aquest llibre val molt més pel que encara calla que pel que tan magistralment diu.

Estem, naturalment, als antípodes de la "Vida Nova": estem, potser, al capdavall del que hauria estat l'aventura dantesca si hagués — no gosem dir-ho — reeixit. Llibre estricte, també, a l'atzar del moment, de l'anècdota, llibre, en fi, dispers. "Una tragèdia a Lil·liput" té una irreductible unitat d'actitud. Això, naturalment, basta per a situar Joan Oliver dintre el camp dels nostres contistes autèntics. La seva precisió clínic, la prodigiosa penetració, la força de narrador, el situen, evidentment en un lloc brillant. I un primer llibre tan conscient, tan complet, tan sense coses balderes, deixa amb facilitat intuir perspectives brillants. En fi, el millor elogi que podem fer d'"Una tragèdia a Lil·liput", és dir que aquest llibre val molt més pel que encara calla que pel que tan magistralment diu.

DIA DEL LIBRE
VENDA SENSACIONAL
d'obres espanyoles, amb
10 % DE DESCOMpte
Seccions especials de presents
Un o dos llibres obsequiats per
la compra d'un altre d'igual preu
Llibreria Francesa
Rambla del Centre, 8

Informació catalana

* **Atenció.**
Es el gran dia: la inauguració del costum de completar, el 6 d'octubre, la vostra biblioteca particular, cal que tingui, el dia d'any, un adepte en cada un de nosaltres. Com per les grans diades assenyalades en el santoral, en la diada del llibre tot bon ciutadà ha d'entrar a casa amb el seu paquet... de llibres, és clar.

* **El llibre català.**
El nostre llibre ha de rebre avui un homenatge universal: homenatge a la nostra cultura renaixent, homenatge a la nostra llengua. Tots els ciutadans de Catalunya hi han de prendre part.

* **Què cal llegir?**
Carles Soldevila ho aconsella en el llibret que avui es posa a la venda. Consulteu-lo.

* **"Parlaments a les Corts Catalanes"**
Heu-vos ací el títol d'un llibre que us cal recordar. Llegiu-lo vós: llegiu-lo, en veu alta, als vostres.

* **Revistes?**
Es el dia de subscriure-v'hi; recordau: La Revista, que dirigeix J. M. López-Picó; Revista de Catalunya, que dirigeix A. Rovira i Virgili; La Nova Revista, que dirigeix J. M. Junoy; La Paraula Cristiana, que dirigeix J. M. Capdevila; Ciència (...sabeu el valor d'aquesta única publicació científica en català?); D'ací d'allà, que dirigeix Carles Soldevila.

I, de joze empento, L'Amic de les Arts, Gasetta de les Arts, Joia...
Protegiu les de la vostra localitat; Ciutat de Móra; Gasetta de Vil·lafranca; Revista d'Olot; Tàrraga; Gasetta de Cervera; Terra Nostra; Vida Lleidatana; Lleida; Taula de Lletres Valencianes; La Nostra Terra; Lavi Munté; Baix Empordà; Pla i Muntanya; Aires de la Conca...
O les especialitzades: Economia i Finances, Agricultura; Excursionisme...
N'oblidem involuntàriament? Excuseu-nos: demanem l'ajut per a totes les publicacions en català escrites de cara a Catalunya i a la seva grandesa esdevinidora.

* La revista parisenca La Renaissance ha publicat recentment un article sobre les darreres novel·lats de la nostra literatura. El signa Adolf Falguierola, ja prou conegut per la solidesa que les seves informacions que hom sap de primera mà i per la simplicitat que traspuen els seus judicis.

Cultura

CURSOS DE TAQUIGRAFIA CASTELLANA

Dilluns vinent, dia 8, es tancarà definitivament la matrícula per als dos nous cursos de Taquigrafia castellana que pel sistema Martí (Escola Catalana) organitza l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona. En un curs es donaran les classes els dilluns, dimecres i divendres, de vuit a nou de la vetlla, i en l'altre, els dimarts, dijous i dissabtes, de set a vuit.

FEDERACIO CATALANA D'ESTUDIANTS CÀTOLICS

A les set en punt (cosa de remarcar) s'obre la sessió sota la presidència d'Alfred Pérez Iborra, Narcís de Carrores i López i Olivella, i amb l'assistència d'uns 250 estudiants.

El president dona la benvinguda a la nombrosa concurrència. Ja que n'hi ha molts que vénen per primera vegada a l'esfatge social i a continuació concedeix la paraula al secretari, Carrores, representant de l'opinió oficiosa de la F. C. E. C.

El senyor Carrores, amb un parlament ple de paraules càlides i vibrants, exorta tota la concurrència a "exposar" casos i solucions concretes.

Exposa algun fet ocorregut aquests darrers dies, que se subratllen amb apaudiments per la nombrosa concurrència.

A continuació s'obre un debat, en el qual intervenen els estudiants Cortesjada, Nubiola, Ortín, Badó, Vila, Roig, Sobre, Sauri, Lluís i d'altres que sentim no recordar. Exposen els diversos punts de vista del nombros contingent d'estudiants reunits.

Dels parlaments es defineixen tres casos típics:

Primer.—Els que tenen una assignatura de primer any, o bé que els deixin continuar pel sistema d'adans; i

Tercer.—Els que tenen tota l'ampliació i volen examinar-se pel gener de primer d'any, o bé que els deixin continuar pel sistema d'adans; i

El senyor Folch, després d'exposar el seu criteri particular, diu que dilluns vinent vo a la nostra ciutat el director d'Ensenyança Superior, i que caldrà que l'anés a visitar una Comissió de la F. C. E. C., i li exposés les reivindicacions de tota la classe escolar.

A proposta del Company Maro Aureli Vilà, es dona un vot de gràcies a la Junta directiva de la Federació per l'interès que es pren pels que es troben en els casos assuïts.

S'aprova per fi, després d'un interessant debat final, les conclusions exposades anteriorment en mig dels aplaudiments de tots.

El secretari Carrores ha acabat amb una crida als presents, en la qual els recomanava l'ingrés a les diverses Associacions formades a l'escol de les aules universitàries.

No és la nostra intenció lloar ni blasmar la reforma. De totes mane-

EL TEATRE

Inauguració de la temporada de Teatre Català a Romea

ELS FILLS, de Millàs-Raurell

Millàs Raurell, l'afortunat autor de "La Llotja", inaugurat aquesta nit la temporada teatral al Romea, amb l'estrena d'"Els fills". L'èxit aconseguit amb la seva anterior producció, que feu ressonar els aplaudiments per tot Catalunya, ha desvetllat un interès enorme. La prova és que ahir al Romea ja tenien gairebé totes les localitats venudes. Vèctimes també nosaltres de la mateixa expectació, hem anat a demanar-li una quartilla. Ningú millor que l'autor pot saber els propòsits que ha tingut amb la seva obra. Com ningú tampoc com el públic per a dir l'endemà si tals propòsits han estat aconseguits. Millàs Raurell ens ha rebut com sempre: els ulls dramàtics i la boca somrient. Potser avui les seves pupil·les eren una mica més dilatades, potser una mica més encarrat el somriure. Tenia, però, la mateixa expressió de passió continguda per la mateixa dolcesa.

A la nostra pregunta:

Quina significació té la vostra obra?

Millàs Raurell, sense haver de meditar gaire, ens ha escrit, d'una manera trepidant, la següent quartilla:

*Dr. F. J. Llorenç de "dmarcen una
maia la una ideja d'el·la, i shot
maia tota producció teatral i revista
maia-overna de de fants i canes
heio, arber pot capida a la comu
maia del me l'ewgust per i
maia de fants "El Fills" i per a tot
maia para fants del Romea. "Els fills"
de Joan Raurell i Miquel Raimon*

Recordau el poema a què es refereix, Millàs Raurell? Però quin català hi ha que no el recordi... És aquell que comença:

Jo sóc l'esqueix d'un arbre, esponerós ahí,
que als segadors feia ombra a l'hora de la sesta;
mes branques una a una va rompre la tempesta,
i el llamp fins a la terra ma soca migpartí.

I que acaba amb aquesta patètica intensitat:

Cada ferida mostra la pèrdua d'una branca;
sense jo, res parlaria de la meitat que em manca;
jo visc sols per a plànyer el que de mi s'és mort.

I mentre evocàvem el sonet immortal, pensàvem que la nova producció de Millàs Raurell no podia haver nascut sota d'una ombra més gloriosa. Cal pensar que a la intensitat i al dramatisme de "La Llotja" en "Els fills", Millàs Raurell hi afegirà una nota de punyent humanitat.

Les Arts

UNA OBRA DE SALVADOR DALI ES RETIRADA DEL SALO DE TARDOR

Els organitzadors del Saló de Tardor s'han cregut en el deure d'aconsejar que fos retirada del Saló una de les obres que el pintor Dali havia tramès.

Aquesta decisió la prenen tot i considerant que l'obra és d'una graciosíssima valor artística, i potser una de les més reeixides de les d'aquest discutit artista.

INAUGURACIO DEL SALO DE TARDOR

Avui, disabte, a les sis de la tarda, s'inaugura a la Sala Parés el Saló de Tardor.

El senyor Pere Coromines dirà uns mots d'obertura.

La importància del Saló de Tardor d'enguany ha desvetllat un interès tan gran, que l'acte de la inauguració promet ésser un digne començament de la temporada artística barcelonina. El president del Reial Círcol Artístic i el del Círcol de Sant Lluc formaran amb el president de l'Ateneu Barcelonès la presidència de la inauguració del Saló de Tardor.

L'acte promet ésser concorregutíssim.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

PARTHENON

Demà, diumenge, dia 7, a la tarda, tindrà lloc al Teatre Parthenon del carrer de Balma, la inauguració de la temporada, per la Companyia Hel·lènica, que amb tant d'èxit va actuar durant la passada.



MILLÀS-RAURELL
Per J. Colicó

Quina significació té la vostra obra?

Millàs Raurell, sense haver de meditar gaire, ens ha escrit, d'una manera trepidant, la següent quartilla:

*Dr. F. J. Llorenç de "dmarcen una
maia la una ideja d'el·la, i shot
maia tota producció teatral i revista
maia-overna de de fants i canes
heio, arber pot capida a la comu
maia del me l'ewgust per i
maia de fants "El Fills" i per a tot
maia para fants del Romea. "Els fills"
de Joan Raurell i Miquel Raimon*

Recordau el poema a què es refereix, Millàs Raurell? Però quin català hi ha que no el recordi... És aquell que comença:

Jo sóc l'esqueix d'un arbre, esponerós ahí,
que als segadors feia ombra a l'hora de la sesta;
mes branques una a una va rompre la tempesta,
i el llamp fins a la terra ma soca migpartí.

I que acaba amb aquesta patètica intensitat:

Cada ferida mostra la pèrdua d'una branca;
sense jo, res parlaria de la meitat que em manca;
jo visc sols per a plànyer el que de mi s'és mort.

I mentre evocàvem el sonet immortal, pensàvem que la nova producció de Millàs Raurell no podia haver nascut sota d'una ombra més gloriosa. Cal pensar que a la intensitat i al dramatisme de "La Llotja" en "Els fills", Millàs Raurell hi afegirà una nota de punyent humanitat.

Les Arts

UNA OBRA DE SALVADOR DALI ES RETIRADA DEL SALO DE TARDOR

Els organitzadors del Saló de Tardor s'han cregut en el deure d'aconsejar que fos retirada del Saló una de les obres que el pintor Dali havia tramès.

Aquesta decisió la prenen tot i considerant que l'obra és d'una graciosíssima valor artística, i potser una de les més reeixides de les d'aquest discutit artista.

INAUGURACIO DEL SALO DE TARDOR

Avui, disabte, a les sis de la tarda, s'inaugura a la Sala Parés el Saló de Tardor.

El senyor Pere Coromines dirà uns mots d'obertura.

La importància del Saló de Tardor d'enguany ha desvetllat un interès tan gran, que l'acte de la inauguració promet ésser un digne començament de la temporada artística barcelonina. El president del Reial Círcol Artístic i el del Círcol de Sant Lluc formaran amb el president de l'Ateneu Barcelonès la presidència de la inauguració del Saló de Tardor.

L'acte promet ésser concorregutíssim.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

PARTHENON

Demà, diumenge, dia 7, a la tarda, tindrà lloc al Teatre Parthenon del carrer de Balma, la inauguració de la temporada, per la Companyia Hel·lènica, que amb tant d'èxit va actuar durant la passada.

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

Península

El general Primo de Rivera, en una entrevista amb un redactor de "La Petite Gironda", ha parlat de la participació espanyola a la Societat de les Nacions, del desarmament, dels drets de la dona i dels problemes de les minories nacionals i del Marroc

El cap del Govern ha inaugurat l'Acadèmia Militar de Saragossa

La Fàbrica de la Moneda prepara un encuny de noves peces d'argent d'una pesseta

MANIFESTACIONS DEL CAP DEL GOVERN A UN REDACTOR DE "LA PETITE GIRONDE"

Bordeus, 5. — El periòdic "La Petite Gironda" publica aquesta nit una entrevista celebrada pel seu corresponsal amb el general Primo de Rivera.

L'entrevista es titula "A Sant Sebastià. Amb el cap President Primo de Rivera".

Sota una monumental fotografia del rei Alfons XIII.—escriu l'enviat especial de "La Petite Gironda"—el President ocupa un heràldic cadral de damasc verd; s'aixeca i em rep amb una gran amabilitat.

Us he fet esperar—em diu—per a rebre el meu ministre Aguirre de Càrcer, que s'ocupa de les minories en la Comissió de mandats, a Ginebra, amb tot i que, com ja sabeu, no tenim cap qüestió de minories.

Després d'haver relatat al President l'entusiasme amb què fou acollit a Ginebra el nomenament d'Espanya, l'enviat ha sol·licitat la seva opinió sobre el gran paper que Espanya està cridada a exercir a la Societat de les Nacions.

Espanya—ha respost el President—que ha tingut el seu gloriós passat militar, aspira ara, com les altres nacions, a la pau pels acords internacionals.

Considera que el pont internacional que uneix Fuenterrabia i Hendaya i el túnel de Canfranc, facilitant les comunicacions entre França i Espanya, són símbols d'aquest desig pacífic, però—ha afegit—no és solament a Europa on Espanya té gran prestigi.

En la primavera pròxima s'obre a Sevilla una Exposició hispano-americana, on totes les Repúbliques de llengua espanyola de l'Amèrica del Sud i del Nord, uneixen els seus treballs als d'Espanya.

Abordant la qüestió del desarmament, el general ha dit: Espanya practica àmpliament aquesta política; el seu tant per cent d'armaments terrestres i navals està per sota del que la Societat de Nacions podrà exigir en l'horitzó del desarmament, però el seu sentiment és que cada país ha d'assegurar la defensa del seu territori i dels seus nacionals.

Creu que el treball de la pau han d'orientar-se envers la constitució d'una gran milícia internacional, constituïda per cada país desarmat en la proporció que ho permetin les seves forces.

L'enviat de "La Petite Gironda" ha preguntat després al general Primo de Rivera sobre el que pensa sobre l'eleccibilitat de les dones.

El President ha contestat: Cal fer justícia en la terra; la Humanitat no pot estar sempre dividida per drets i deures.

He donat el vot municipal a les dones, i ja veieu que hi ha regidores a Madrid, a Sant Sebastià i a totes les grans ciutats i hem delegats 14 dones a la nostra Assemblea.

Reconec, adhue, que no hauria pogut obtenir els perfectes resultats assolits en les cinc mil lèscules que s'han obert, si no hagués tingut el concurs de les dones en aquesta obra. Dintre de poc els donaré, no solament el vot, sinó l'eleccibilitat.

Les dones, com els homes, han de preparar projectes, elaborar lleis i donar la seva opinió en tots els assumptes.

Al Govern correspon escollir, d'entre tots els projectes presents, els que li semblin millors i després fer-los adoptar pel poble.

—Senyor President:—ha dit l'enviat de "La Petite Gironda"—abans de retirar-me, hauria volgut parlar del Marroc.

—Tot està pacífic. No se sent ni un sol tret. Ha estat una obra gran i formosa que agraïxo a Déu que m'hagi permès acabar.—Fabra.

ALARMA I PANIC AL METROPOLITA

Madrid, 5. — Aquest matí, a les vuit i cinc, a l'estació del Metropolità del Banc d'Espanya, s'ha produït una nova alarma.

A l'arribada d'un tren de la línia de Ventas s'han incendiat els cables superiors i s'han sentit diverses detonacions. Els passatgers, amb gran pànic, han buidat els cotxes precipitadament. En aquests moments ha arribat un altre cotxe, procedent de la Porta del Sol i els viatgers, en veure que l'estació estava plena de fum i que els cables estaven cremant, sense esperar que parés el cotxe les han emprès a cops amb els vidres, destruint-los i saltant a les andanes.

La confusió ha estat grandiosa. Algunes senyores han sofert desmai i han hagut d'ésser assistides a la casa de socors. També han estat assistides set persones que sofrien talls a conseqüència de la trencadissa de cristalls.

Mitja hora després ha quedat restablert el servei.

LES VÍCTIMES DEL "NOVEDADES": ENTERRAMENT. DILIGÈNCIES JUDICIALS LA SUBSCRIPCIÓ

Madrid, 5.—Entre els ferits greus a conseqüència de l'incendi de "Novedades" hi ha l'enginyer En Jaume Reyes, resident a Guadalajara, que

ve a Madrid cada diumenge a passejar-lo amb la seva família. En aquest dia li regalaren una entrada per al "Novedades". Rebé cremades d'importància.

Durant l'incendi salvà una jove i una nena.

— Aquesta tarda s'ha celebrat l'enterrament de Dolores Jiménez Romero, morta ahir. L'han presidit els seus familiars.

— El jutjat especial ha estat al teatre.

El jutge ha ordenat que tres bombers baixin a la fossa per tallar un tros de teló metàl·lic i unir-lo a les peces del sumari.

— La subscripció puja avui a 106.342 pessetes.

LES SUPOSADES QUEIXES D'UN SUBDIT FRANCES

Madrid, 5.—A l'Oficina d'Informació i Censura han facilitat la següent nota:

"Con motivo de la catástrofe ferroviaria de Madrigueras han publicado algunos periódicos una información relacionada con el dentista francés Mr. Jules Lepinasi que es absolutamente falsa, según lo demuestra el siguiente telegrama dirigido por el Gobernador de Jaitn al ministro de la Gobernación: "Mr. Jules Lepinasi, dentista, súbdito francés residente en Tànger, se encuentra en Linares, siendo totalmente inexacta información relacionada dicho señor publica hoy A B C, habiendo manifestado que ha tocado de cerca la algaría pueblo español y que está agradecido a las atenciones que le han prodigado, rogando que se haga así público."

DESPTX DEL MINISTRE D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA

El Rector de la Universitat visità, aquest matí, el ministre d'Instrucció Pública per a demanar-li que assenyali data per a la inauguració dels nous pavellons del Marqués de Valdesilla al carrer del Noviciat i al carrer dels Reis.

En el primer s'han instal·lat les càtedres de les facultats de Dret, Filosofia i Lletres i els seminaris i al carrer dels Reis els laboratoris de Física i Química.

Una nombrosa representació del claustre de professors de l'Escola Normal de Mestresses donà compte al senyor Callejo del lamentable estat en què es troba l'edifici i ha sol·licitat que es facin les obres necessàries.

També varen visitar al senyor Callejo, l'alcalde i Secretari de l'Ajuntament de Múrcia per a tractar de les reformes d'aquella Universitat: el secretari de l'Acadèmia de la Història senyor Castañeda i el director general dels Franciscans; el governador d'Alacant i l'assembleista senyor Xandri per a parlar-li de la provisió d'escoles per dret de consorci i del Col·legi d'Orfens del Magisteri.

EL MINISTRE DE FOMENT DESPTXA AMB EL REI

Madrid, 5. — El ministre de Foment estigué despatxant amb don Alfons durant una hora i mitja.

En sortir digué als periodistes que no havia despatxat el ministre del Treball, el qual encara es troba malalt, i que ell havia somès a la signatura rega assumptes corrents del seu departament.

—Després—digué—el monarca s'ha dignat donar-me extens i detallat compte de totes les impressions que ha recollit en el seu recent viatge a l'estranger, i que tenen alçada una relació amb les obres públiques que actualment es realitzen a Espanya.

EL CAP DEL GOVERN I EL MINISTRE DE LA GOVERNACIÓ A SARAGOSSA

Saragossa, 5.—A les dues de la matinada ha arribat l'express que conduïa el president del Consell i el ministre de la Governació. Han restat descansant al break d'Obres Públiques.

A les nou del matí han arribat les autoritats a l'estació, i s'ha organitzat la rebuda ofiçial.

En un dels salons s'ha celebrat una recepció.

Des de l'estació, ha marxat el president al Palau de Llotja, on se celebra l'exposició de tapissons de les dues Catedrals.

L'alcalde ha mostrat al general Primo de Rivera la bandera que regala al 18 Tdç de la Guàrdia civil l'expedició Bearnese, i un document històric descobert per Sor Maria Naya, dirigit per la Mare Rafola a Palafox.

Des d'allí la comitiva s'ha dirigit al Pilar, on s'ha cantat una Salve per l'Orquestra d'ambdues Catedrals.

Primo de Rivera i les autoritats se situaren al centre de la Plaça del Pilar, des d'on han sentiat la desfilada dels alumnes de l'Acadèmia General Militar: El president ha quedat satisfet de llur marcialitat.

En autòmbus s'han dirigit a l'Acadèmia, on s'ha celebrat un banquet amb assistència de les autoritats i professors, i des d'allí han anat a visitar la nova presó. A continuació han anat

a l'estació i han tornat a Madrid amb el ràpid de Barcelona.

LA INAUGURACIÓ DE L'ACADEMIA MILITAR DE SARAGOSSA

Saragossa.—Ampliació de detalls de la inauguració de l'Acadèmia General Militar.

A dos quarts d'una de la tarda han arribat a l'Acadèmia els generals Primo de Rivera, Martínez Anido i Lozada, que han estat rebuts pels professors i els cadets en formació, als quals ha passat revista el President.

A l'aire lliure i en una ampla explanada voltada per tres edificis, ha tingut lloc l'acte d'obertura.

El general Franco, situat al mig de l'explanada i davant dels grups en formació, s'ha dirigit al cap del Govern i ha dit:

—Excel·lentíssim senyor. Benvingut sigui al solar d'aquesta Acadèmia General Militar.

Després s'ha dirigit als cadets d'entres:

—Cavallers cadets, soldats ja de l'exèrcit espanyol; benvinguts sigueu a aquest solar de l'Acadèmia, on rebreu les ensenyances d'amor a la pàtria i de fidelitat al rei.

Al costat dels envellits en les armes veureu també els que, més dissortats, fent un devesall d'heroisme per la pàtria han arribat a les altes jerarquies de l'exèrcit.

Aquest és un dia feliç per a vosaltres per ésser un acte presidit pel president del Consell, el ministre de la Guerra, les autoritats, les comissions i els que hi seran els vostres mestres.

No és aquest un nou centre d'ensenyança militar; és la continuació dels haguts. Va ésser en 1909 quan es va crear la primera Acadèmia general, el creador de la qual fou el gloriós tinent coronel d'artilleria En Marian Gil de Bernabé. Catorze anys de vida va tenir aquella Escola, que després es va dissoldre a las Alpujarras. Aleshores hom va reconèixer la necessitat del Col·legi general militar per tal que tots s'aixoplugessin en la mateixa caserna, la institució de la qual va durar 25 anys; el 20 de febrer va reobrir l'Acadèmia general de Toledo, que va donar generals que es troben asseguts al cap d'aquells que més es distingiren en les armes, figurant-hi entre ells el general Josep Galvi, primer director; el cap d'estudis general Frederic Vázquez Tàndia, i el professorat d'aquella Acadèmia.

Vosaltres heu de continuar aquesta història militar que és gloriosa i a la qual Saragossa posarà digne marc amb les seves pedres immortals d'heroisme.

No aneu a viure una vida d'afals, sinó de sacrifici i de glòria.

El que sofriu el matí i el que lluita, venç; i ara, crideu amb mi Visca Espanya! Visca el Rei! Visca l'Exèrcit!

Als visques han estat contestats unànimement per tots els assistents.

El marqués d'Estella avançà fins a l'explanada, i abraçant el general Franco el felicita.

Tot seguit fa ús de la paraula. Comença dient que després del discurs pronunciat pel general Franco, no fa falta que ell parli; però la importància de l'acte i la satisfacció d'haver realitzat un Centre com l'Acadèmia General Militar on ell cursa els seus estudis, l'impulsa a fer-ho.

Diu que el bastó de comandament que porta en aquells moments pertangué a l'il·lustre general, glòria de l'Exèrcit espanyol, Arseni Martínez Campos, ver fundador de l'Escola General Militar que avui torna a renaixen.

En aquest Centre tinc l'altíssim honor que hi hagin ingressat dos fills del meu volgut germà Ferran, que en vida fou un abnegat per la seva fe en Déu i en la Pàtria.

Esmenta a continuació els noms del general Galvi, coronel Vázquez Tàndia, coronel Nebot, tinent coronel Ayuela, cap i professors de l'antiga Acadèmia General Militar, per als quals té un record afectuós.

Ací es respira benestar—continua—amor, disciplina i ideal patri.

En acabar, igual que el general Franco, dona visques a Espanya, al Rei i a l'Exèrcit.

Es ovationa.

Després han desfilat els cadets i tot seguit, al mateix local de l'Acadèmia, s'ha celebrat el banquet al qual assistiren totes les autoritats i comissions dels cosos de la guarnició.

SERAN ENCUNYADES NOVES MONEDES D'UNA PESSETA

Madrid, 5.—A la Fàbrica Nacional de la Moneda es prepara l'encunyament de noves peces d'una pesseta.

L'operació coincidirà amb la recollida de les pessetes actuals des gastades per l'ús.

Segons ha manifestat el director de la Casa de la Moneda, els models o projectes de les noves monedes són sis.

Tots ells porten al davant un bust modern del rei.

Molt aviat seran sotmesos al Govern els projectes perquè escolli i tot seguit serà encunyat el model elegit.

LA SUPRESSIÓ DEL VISAT DELS PASSAPORTS PER A ALEMANYA

Madrid, 5.—Per canvi de notes entre l'ambaixador d'Alemanya en aquesta Cort i el Ministeri d'Estat, s'ha acordat la supressió del requisit de visat de passaports per als espanyols i alemanys que entrin en ambdós països, i quedant, no obstant, vigent per als passaports d'alemanys que vulguin anar a colònies espanyoles o a territoris de la nostra zona de protectorat al Marroc.

L'acord entrarà en vigor el dia 15 d'aquest mes.

ELS PRESTECOS ALS AGRICULTORS

En la reunió celebrada per la comissió executiva del Servei de Crèdit Agrícola s'acordà concedir préstecs per valor de 719.425 pessetes amb garantia prencipal de blat, llana i vi i per a la compra de llevers.

També es concediren als Sindicats agrícoles de Sax i Casarubuelos 60 i 70.000 pessetes, respectivament. Per últim, al Pòsit de Sax se li han concedit 37.000 pessetes.

La comissió executiva revisà les peticions de diversos centres vitivinícoles manxegos i sol·licità que aquest any, igual que l'anterior, es concedixin préstecs per a l'adquisició de raïm.

Com que la collita actual ha estat bastant curta, el problema que justifica a mesura adoptada l'any passat, no es presenta en aquest i, per tant, és innecessari l'auxili del Crèdit Agrícola per a aquestes operacions de compra de primera matèria per a la vinificació.

Subsisteixen, tanmateix, amb caràcter permanent els préstecs amb garantia prencipal de vi, que es concedeixen fins a la quantitat màxima de 10.000 pessetes.

LA INSPECCIÓ DE LES FRUITES PER EXPORTAR

Madrid, 5.—Han estat donades ordres al Servei de fitopatologia perquè vigili la inspecció de les fruites, davant les queixes de diverses procedències que denuncien l'arribada de fruites espanyoles en mal estat.

AVIO AVARIAT

València, 5.—Procedent de Barcelona, ha passat per aquesta ciutat una esquadra d'hidroavions de la marina de guerra, pertanyents a aquella base naval.

Un dels hidroa ha amarat al port, a conseqüència d'avaries al motor, avaries que adverteixen els aviadors quan volaven sobre Sagunto.

Pilotaven l'aparell els tinentes de navili senyors Núñez i Díez.

Les avaries han quedat reparades, i els pilots esperen ordres de la superioritat per a reprendre el vol.

El pilot han dit que anaven en direcció a Cartagena, a fi d'unsir-se a l'esquadra espanyola que hi ha en aquell port, amb l'objecte de prendre part en les projectades manobres.

EL "NUMANCIA" VOLA

Cádiz, 5.—Aquest matí s'ha elevat l'hidroavió "Numancia", pilotat pel comandant Franco.

L'aparell ha volat fins al migdia amb tota normalitat.

ELS AVIADORS DEL "JESUS DEL GRAN PODER" A PALAU

Madrid, 5.—Han estat a Palau els aviadors Jiménez i Iglesias.

Diguereu al sortir que havien complimentat els reis, la reina per ésser madrina del "Jesus del Gran Poder", i el rei, per assabentar-lo de les incidències del viatge, i de les atencions de què han estat objecte per part dels aviadors anglesos durant la seva estada a Basora.

L'entrevista dels aviadors amb el monarca durà hora i mitja.

DISTINCIÓ A L'AVIADOR SENYOR LA CIERVA

Madrid, 5.—El rei de Bèlgica ha concedit a l'aviador espanyol senyor La Cierva la creu de l'orde de Leopold.

EL REIAL AERI CLUB DE LA DITA NACIÓ LI HA ATORGAT TAMBÉ LA MEDALLA DEL CLUB

La MALALTIA DEL MINISTRE DEL TREBALL

Madrid, 5.—Continua al llit el ministre del Treball, que pateix aigües catarrals.

L'ANTRAX DEL SENYOR LERROUX

Madrid, 5.—Després de dues operacions amb motiu d'un antrax, ha tornat a ésser operat al seu domicili el cap del partit radical, N. Alexandre Lerroux.

La nit passada l'ha passat bastant molestat.

EL SENYOR AUNOS ANIRA A LEIDA

Madrid, 5.—El Director general d'Agricultura acompanyarà el senyor Aunos, el diàlun vinent, en el seu viatge a Lleida, amb l'objecte d'assistir a la clausura de l'Exposició Agrícola organitzada per la Confederació Sindical Hidrogràfica de l'Ebre.

L'ACADEMIA ESPANYOLA

Madrid, 6.—Ha celebrat sessió la Reial Acadèmia Espanyola. Ha estat presentat a la corporació un exemplar de la nova edició de la Gramàtica, que ha editat l'Acadèmia. No és, com altres edicions, una reproducció de les anteriors amb lleugerrimes reformes. Ara la Comissió de Gramàtica ha estudiat i revisat acuradament tot el text. Formen la Comissió, entre altres acadèmics, els senyors Menéndez Pidal, Cotarelo, Alemany i Casares.

També ha presentat un exemplar del primer volum "La tonadilla es-

cénica", obra d'En Josep Subirachs. Aquest treball li fou encarregat expressament per l'Acadèmia, per estar el senyor Subirachs especialitzat en la matèria de què s'ocupa el llibre.

En els volums que manquen figura la part musical de les tonadilles.

L'ACADEMIA NICARAQUENCA

Madrid, 5.—S'ha donat compte de la inauguració a Managua de l'Acadèmia nicaraquena, corresponent de l'Espanyola.

ESPASES TOLEDANES PER ALS CADETS URUGUAIJS

Madrid, 5.—D'aquí endavant, les espases que portaran els cadets uruguaïjs seran de fabricació toledana.

El tinent Angel Cambor, pertanyent a l'exèrcit de l'Uruguai, que està cursant a la nostra Escola de Guerra i treballa al mateix temps diverses comissions de servei, tramet informació sobre la fabricació de Toledo i ja ha respost favorablement a la seva proposició. Se li han transmès instruccions perquè encarregui el primer lot de 200 espases i organitzi la seva tramessa.

L'OBELISC AL SOLDAT ESPANYOL, A CUBA

A l'ambaixada de Cuba s'ha rebut el següent telegrama:

"Complazcme en participarle que ayer, martes, 2. el honorable señor Presidente de la República, actualmente en excursión en Oriente, acompañado del vice-presidente, señor Larrosa, autoridades y gran comitiva de elementos cubanos y españoles, colocó la primera piedra del obelisco que se erigirá en Lomas de San Juan a la memoria de los bravos hispanos que perecieron en ese lugar y en el Caney. La mitad del costo del mencionado obelisco será sufragado por el ejército cubano."

ESFONDREMENT D'UNA OBRA EN CONSTRUCCIÓ

Al carrer de Topete ahir s'esfondrà la façana i quatre pisos en construcció, propietat del senyor Gerard Gómez Queipo, i el contractista és el senyor Gregori Sánchez López.

Amb motiu de l'esfondrement es produí gran alarma, tement-se en els primers moments que hi hagués víctimes, per la qual cosa s'avisà el servei d'incendis i el jutjat de guàrdia. Afortunadament no hi hagué cap desgràcia.

El contractista de l'obra i l'arquitecte, senyor Julià Sáenz de Iturralde, foren detinguts. Després de declarar, l'arquitecte i el mestre d'obres, aquest matí han estat posats en llibertat.

PRINCEPS HINDUS A MADRID

El vinent dia 15 arribarà a Madrid el paixà de Caputla, que serà hoste dels reis durant uns dies.

Després arribarà també a Madrid i s'estarà al Palau, el paixà de Papiola.

L'ALCALDE DE VALENCIA NO ESTA PER HABILITATS POLITIQUES

València, 5.—L'alcalde ha facilitat a la premsa una nota oficiosa relacionada amb la petició formulada per un periòdic, de què es dediqui un carrer al general Castro Girona.

En notar el marqués de Sotelo, que l'afecte i admiració envers el general, ja quedà expressat el dia que feu la seva entrada aquí, i per tant, ni l'ajuntament, ni l'alcalde han de negar, sinó aplaudir, que es dediqui un carrer al dit preclar ciutadà; però no es prestarà, afegí, a cap maniobra política de les que s'anomenaven abans de 13 de setembre de 1923, una entramatadura o habilitat política; política—diu—que per a bé d'Espanya ha desaparegut per sempre.

Ahans d'ésser donada aquesta nota, fou comunicat el seu contingut personalment pel marqués de Sotelo al general, el qual feu seves les paraules de la dita nota.

CAUSA PER UN ABORDATGE

En la Sala de Justícia de Marina del Consell Suprem, s'ha vist avui la causa seguida contra els paissans Antoni Gelón Delgado i Vicens Gómez Gómez, pel delicte d'abordatge.

El fet ocorregué el dia 8 d'octubre de 1924, quan el vapor de cabotatge "Manuel" navegava amb rumb a Huelva quan estava encarrugat del seu vover el tripulant Vicens Gómez Gómez, perquè el patró Antoni Gelón descavava.

Va dividir el vapor de pesca "Comercial núm. 3" que anava amb rumb contrari, i el va abordar a l'altura de Chipiona. El "Comercial núm. 3" sofí avaries valorades en 9.000 pessetes i el "Manuel" per unes 100 pessetes.

El Consell de guerra ordinari reunit a San Fernando el dia 28 de febrer darrer dictà sentència i condemnà els processats a la pena d'un mes i un dia d'arrest major i accessòries.

Per dissiment de l'autoritat jurisdiccional, d'acord amb el seu auditor, la causa anà a l'Alt Tribunal i en l'acte de la vista el fiscal, tinent fiscal tocat senyor Manuel Augusto Arias, ha demanat per a Vicens Gómez la pena de tres mesos d'arrest major; i ha demanat l'absolució per a Antoni Gelón.

El defensor del primer, capità d'infanteria de Marina senyor Josep de Aguilera, ha demanat per al seu patrocinat la llibre absolució, i el del segon, l'alferre d'Infanteria de Marina senyor Josep Maria Reus, ha estat d'acord amb l'absolució demanada pel fiscal.

LA CAUSA HA QUEDAT VISTA PER A SENTÈNCIA

Estanger

Les autoritats alemanyes s'han excusat pel fet d'haver volat sobre les zones d'ocupació el nou dirigible "Comte Zeppelin"

Demà serà coronat el Ras Tafari, actual regent d'Abissínia

Ha estat promulgada la nova Constitució xinesa

L'aviador Huenefeld, del qual no es tenien notícies, hagué d'interrompre el vol a Birmània, on el reté el mal temps

SOCIETAT DE NACIONS

ELS EE. UU. I EL CONSELL DE CONTROL DE L'OPI

Washington, 5. — El Govern dels Estats Units s'ha negat a participar en el consell central permanent de la Societat de Nacions establert per al control del consum d'opi en 1925. El Govern nordamericà entén que el conveni elaborat pel dit Consell no és suficientment eficaç i sobretot no controla la distribució d'opi no preparat, sigui en fulles, ni la coca, ni els seus derivats. — Fabra.

EL PACTE KELLOGG

PERSIA SIGNARÀ EL PACTE

Washington, 5. — El govern persa ha notificat al departament d'Estat la seva intenció de signar el pacte contra la guerra. — Fabra.

EL PACTE NAVAL

FRANCO-BRITANIC

UN RESUM DEL PACTE

París, 5. — L'Echo de Paris publica el resum de les notes que formen l'essència de l'acord naval franco-britànic.

El 28 de juny el Govern britànic trameta una nota al francès declarant-se disposat a acceptar la suggestió francesa de limitar el nombre de navilis de superfície armats amb canons de més de 6 polzades. Si el Govern sostenia aquest punt de vista en la comissió preparatòria del desarmament, Anglaterra retiraria la seva oposició a la tesi francesa respecte a les reserves sobre l'exèrcit francès.

El 20 de juliol França trameta una nota a Anglaterra dient que hauria preferit que aquesta s'adherís a la proposta transaccional francesa presentada el mes de març de 1927 a l'esmentada comissió preparatòria precisant les condicions de limitació dels creuers de tota mena i submarins de menys de 600. En aquesta nota França proposava comunicar la iniciativa franco-anglesa als governs de Nord-Amèrica, Itàlia, Japó demanant-los l'ajuda i col·laboració, adreçant en el cas que no acceptessin els termes de l'acord franco-britànic.

El 28 de juliol Anglaterra trameta la seva resposta expressant dubtes respecte a la validesa de la distinció dels submarins de més o menys de 600 tones i enumera tot el programa de la limitació de l'armament naval que es desprèn de l'acord proposat.

Aquest paràgraf sol, que ve a ressaltar l'abast del conveni, és el que fou primerament comunicat als governs dels Estats Units, Itàlia i Japó. Més tard els Estats Units demanaren explicacions complementàries, i els fou transmes un resum de les seves notes anteriors. — Fabra.

FRANÇA

LA VAGA TEXTIL

París, 5. — La vaga tèxtil continua, i s'ha alterat l'ordre. S'ha observat que molts dels vaguistes han reprès el treball. — Fabra.

LA MUSICA

I LA DIPLOMACIA

París, 5. — El ministre d'Instrucció pública, senyor Edouard Herriot, ha arribat a la ciutat de Lió. Aquest acte del batlle de Lió no té absolutament res de polític; almenys així ho afirmen els centres ben informats. El senyor Herriot, autor de "Madame Récamier", prepara una gran obra sobre Beethoven, i s'ha traslladat a Berlín per tal d'estudiar-hi els "carnets de converses" de Beethoven, documents d'extrema importància, si es vol conèixer exactament el caràcter de l'immortal compositor.

Hom creu que la sordera del genial músic devia obligar-lo a prendre nota escrita de les preguntes més importants a respondre, i per aquesta circumstància el "carnet de converses" de Beethoven revesteix un més gran interès.

El senyor Herriot romandrà a Berlín el temps indispensable per col·lectar els seus treballs literaris, i diuen que no es mourà de la Biblioteca d'Estat.

CONFLICTE OBRER AL METROPOLITA DE PARIS

París, 5. — Els obrers paletes i manobres que treballen a la nova línia a Sèvres-Saint-Cloud, s'han declarat en vaga de braços caiguts.

La direcció de les obres ha pres mesures d'ordre implicant l'entrada dels pous a tots els obrers que no hi vagin per treballar.

Ahí, en ple migdia, els vaguistes manifestaren vers la porta d'Itàlia cantant l'himne comunista.

EL CENTENARI

D'EDMOND ABOUT

Estrasburg, 5. — El dia 14 del

corrent tindrà lloc a Saverne la celebració del centenari del naixement de l'escriptor Edmond About.

Assistiran a la cerimònia molts escriptors i representants a l'Acadèmia Francesa M. Abel Hermant. — Fabra.

L'HORA NORMAL

París, 5. — El dia 7 del corrent, a mitja nit, serà restablerta l'hora normal. — Fabra.

GRAN BRETANYA

EL PRESIDENT

DEL CONGRES LABORISTA

Birmingham, 5. — El Congrés laborista ha elegit president del partit a Mr. Morrison. — Fabra.

L'HORA NORMAL

Londres, 5. — L'hora normal serà restablerta el dia 7 del corrent, a les tres de la matinada. — Fabra.

LA CONFERENCIA

DEL COMBUSTIBLE

Londres, 5. — Avui ha acabat la Conferència mundial del combustible. La Conferència ha durat quinze dies. Han pres part a les deliberacions 350 delegats. — Fabra.

UN APARELL PER A PRACTICAR LA TREPANACIO

Londres, 5. — Un inventor anglès, el professor Williams, ha presentat a l'Exposició medical de Londres un nou aparell quirúrgic per a practicar l'operació de la trepanació.

El descobriment té l'avantatge de prevenir la formació de l'abcès a conseqüència de l'operació, de practicar la soldadura de les fractures del crani i d'evitar la introducció de plaques de plata a la caixa craniana. En lloc d'una placa d'argent, la part del crani que ha estat aixecada és reemplaçada per un fragment d'iguals dimensions d'un altre crani. — Fabra.

ALEMANYA

EXCUSES PEL VOL DEL NOU ZEPPELIN SOBRE LA ZONA D'UPACIO

Coblença, 5. — Les autoritats alemanyes han expressat el seu sentiment pel fet que el dirigible "Comte Zeppelin" durant el seu vol d'assaig, hagi volat per damunt dels territoris d'ocupació, contravenint els acords establerts, però així fou degut a un error dels tripulants de l'esmentat dirigible. — Fabra.

LA VAGA DE LES DRASSANES PROMET D'ESSER LLARGA

Berlin, 5. — Els sindicats anuncien que probablement la vaga declarada recentment a diverses drassanes alemanyes serà de llarga durada. — Fabra.

UNIO SOVIETICA

PROCES CONTRA US ESTUDIANTS CONTRAREVOLUCIONARIS

Moscou, 5. — Ahir començà a Rostov el procés contra l'organització contrarevolucionària d'estudiants agrícoles de l'institut de Kuban. L'organització estava composta per fills d'ex-oficials, de funcionaris i de sacerdots, i tenia com a objecte desenvolupar una activitat terrorista contra els agents soviètics. — Fabra.

LA PROPAGANDA COMUNISTA I LES RELACIONS AMB ELS EE. UU.

París, 5. — Comunicant de Washington al "New York Herald" que ahir es féu públic als Estats Units l'informe de la III Internacional, informem que contra el que molts suposaven, demostra que la propaganda comunista als Estats Units.

Referent a aquest informe el ministre d'Afers estrangers, Mr. Kellogg, ha manifestat que la informació sistemàtica dels agents de la III Internacional en els afers interiors dels Estats Units no podrà donar cap resultat seriós ni el Govern nordamericà sabrà sancionar, ni implícitament, cap acte que pogués significar el reconeixement dels Soviets, que amb la seva actitud demostren la seva hostilitat als Estats Units.

Mr. Kellogg acabà dient que el restabliment de les relacions amistoses entre Rússia i els Estats Units es fa cada dia més difícil. — Fabra.

BALCANS

DESMENTIMENT

Tirana, 5. — L'Oficina de Premsa albanesa desmenteix la notícia de procedència grega i publicada per un diari de Belgrad dient que hi havia hagut un encontre entre patrulles albaneses i iugoslaves a la frontera d'aquests països. — Fabra.

UN MISSATGE AL REI ZOGU

Tirana, 5. — El rei Zogu ha rebut la tripulació d'una petita embarcació arribada a Durazzo, procedent de Bari, la qual porta un missatge d'aquesta ciutat per al nou rei d'Albània. — Fabra.

UN EX-MINISTRE ROMANES VISITA POINCARÉ

París, 5. — Segons "Le Journal" el senyor Poincaré ha rebut la visita de

l'ex-ministre romanès senyor Florescu, amb el qual ha tractat l'augment de l'estabilització de la moneda a Romania. — Fabra.

ASSASSINAT D'UN CAP MACEDONI

Sofia, 5. — Continuen els petits tiroteigs entre les bandes armades a les proximitats de la frontera.

A Tsaribrod, un individu anomenat Tonov ha matat a trets el cap macedoni Dragan. — Fabra.

AFRICA

LA CORONACIO DEL RAS TAFARI

Londres, 5. — Comunicant d'Addis Abeba que la coronació del Ras Tafari tindrà lloc el diumenge, dia 7 del corrent a Addis Abeba.

Assistiran a la cerimònia un representant del Govern britànic i els governadors de la Somàlia anglesa, italiana i francesa. — Fabra.

AMERICA LLATINA

LES FERIDES DEL FILL D'OBREGON

Méxic, 5. — Les ferides que es produí Humbert Obregon, fill del general Obregon, semblen degudes a haver-se-li disparat el revòlver quan baixava de l'automòbil.

Obregon fou portat a l'hospital, on se li apreciaren algunes ferides d'importància al pit. — Fabra.

XINA

LA NOVA CONSTITUCIO XINESA

Nankin, 5. — La nova Constitució de la República xinesa ha estat promulgada ahir pel Kuo-Min-Tang o partit nacionalista.

Segons els termes de la dita Constitució, el Govern nacional estarà compost per cinc organismes que s'anomenaran Yuans Tíets, que assumiran respectivament els poders executiu, legislatiu, judicial, examinador i controlador.

El Tíet Yuan executiu serà un altíssim organisme del Govern.

El Yuan legislatiu estarà compost per prop d'un centenar de membres, nomenats pel Govern.

En el dit organisme hi haurà uns dotze o setze consellers d'Estat, el president del Govern i els presidents i vice-presidents dels Yuans seran nomenats per elecció.

El president del Govern representarà el Gabinet en les recepcions diplomàtiques i quan actui en exercici de funcions oficials, i serà igualment comandant en cap de les forces de terra, mar i aire.

Els afers governamentals seran conduïts amb la intervenció del Consell d'Estat, presidit pel president del Govern.

Totes les lleis i decrets publicats en virtut de decisió del Consell d'Estat, seran signats pel president del Govern i pels presidents dels cinc Yuans. — Fabra.

NOVES LEGACIONS

Nankin, 5. — El Govern nacionalista ha decidit la creació de legacions xineses a Rússia i a l'Afganistan. — Fabra.

INDIA

LA VAGA TEXTIL

Bombai, 5. — La situació obrera tendeix a normalitzar-se a Bengala. Moltes cases importants de filatura han començat a treballar.

La notícia ha estat acompanyada amb alegria per tot el país, puix que la vaga afectava milers d'obres i repercutia considerablement en la situació econòmica del país.

Un gran nombre d'obres celebraren una assemblea als afores de la ciutat en mig dels camps, portant banderes vermelles. En assabentar-se de la solució acordada, un dels oradors digué que la solució constituïa una victòria parcial dels treballadors i una clara derrota per als patrons.

Alegí que l'acord podia ésser considerat només com una treva, però que era el primer graó per a la victòria final.

Hom creu que el dil·lus vinent la normalitat serà absoluta a totes les fàbriques. — Fabra.

AERONAUTICA

HUENEFELD ATURAT A BIRMANIA

Xang-Hai, 5. — Notícies particulars asseguren que l'aviador alemany Von Huenefeld, del qual hom no sabia res des de dil·lus passat, que va sortir de Calcuta, es troba detingut a Mandalay, Birmania, però no pot prendre el vol a causa de les pèssimes condicions del terreny. — Fabra.

L'AUTOGIR LA CIERVA CAP A BERLIN, PILOTAT PER COURTNEY

Brusselles, 5. — L'autogir La Cierva ha sortit avui cap a Berlín, pilotat per l'aviador anglès Courtney.

El senyor La Cierva marxarà avui a París en tren.

Abans de sortir de Brusselles

l'autogir ha volat sobre el palau reial de Jackson.

Les evolucions de l'autogir i els seus descensos verticals han causat gran impressió. — Fabra.

Municipi

La urbanització de la Plaça de Catalunya

Hom diu que en la sessió que dimarts vinent celebrarà la Comissió municipal permanent es presentarà un dictamen enaminat a imposar a les façanes de les cases d'aquella plaça una certa uniformitat i simetria, en forma factible, i poc costosa, per tal que la millora pugui fer-se en un curt termini.

El cost total de les obres seria, aproximadament, d'un milió i mig de pessetes.

Orda a la Secció de Quintes

Per la Secció de Quintes del districte setè, d'aquesta ciutat, se cita els minyons Antoni Albert Secall i Antoni Meca González, perquè compareguin davant la dita Secció (Gran Cobera, 104, principal), de nou a una, per a un afer que els interressa.

Serveis dels bombers

Segons estadística facilitada a l'Alcaldia durant el mes de setembre passat, foren preslats els següents serveis pel Cos de bombers: incendis, 14; començaments d'incendis, 13; falses alarmes, 3; explosió, 1; auxiliis, 4; diversos serveis, 38; retens de prevenció, 34.

Se suspèn el cobrament d'un arbitri

L'Alcaldia ha donat ordres perquè se suspengui el cobrament de l'arbitri que grava les finques mancades de water-closet.

Notes de preus

Als efectes procedents, es fa públic que durant el termini de vuit dies, a comptar des del següent al de la fixació del preu, s'annunci al tauler d'edictes d'aquestes Cases Consistorials, s'admetran al Negociat d'Obres Públiques de la Secció d'Exemplars (segon pis), les oportunes notes de preus per al subministre de sis cubs anglesos de 20 centímetres; tres cubs anglesos de 25 centímetres; tres cubs vis-sens-i, de 25 centímetres; dotze llimes planes grans, de 10 polzades; dotze llimes mitja canya grans, de 10 polzades; dotze llimes canya grans, de 7 polzades; dotze llimes canya fines, de 7 polzades; dotze llimes mitja canya grans, de 7 polzades; dotze llimes quadrades, de 12 polzades; dotze llimes rodones, de 12 polzades; dotze llimes rodones, de 7 polzades; dotze llimes rodones de 5 polzades; dotze raspes, de 9 polzades; sis ganivets per a lampista; dotze galledes espanyolades mitjanes; sis galledes espanyolades grans; tres llimes universals; tres paletes per a pintor, primera classe; sis raspes de pintor; tres pales de punta, tres pales planes; una plana, un joc de colinets segons mostra; un joc de masetes per a fer rosques, de 3/4; tres mordasses de primera classe; tres "troupons" amb cuirassa de llautó; 20 quilograms d'acer en barra, de 2 1/2 polzades; 20 quilograms d'acer en barra, de 2 1/2 polzades; sis llançes de soldar, reforçades, de mig litre; una llançeta de soldar, reforçada d'un litre; tres truca-dors 8 i 9, 30 centímetres.

Edicions 'La Mirada'

Ja ha sortit

Una

tragèdia

a

Lil·liput

per

JOAN OLIVER

prolegde Carles Riba

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les 12 del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, "Barbà", 21 i 23, no seran publicats fins després de 48 hores.

Catalunya

FETS DIVERSOS

Un estudiant mata la seva promesa a Montblanc

A Montblanc, abans d'ahir, a les nou del vespre, ocorregué un saguntat succés del qual va resultar víctima una noia de 19 anys, filla d'una família estimadíssima en aquella localitat.

A l'esmentada hora els veïns del carrer d'Hortolans foren sorpresos per la detonació de diversos trets de pistola que se sentien al carrer. Amo l'alarma conseqüent hom s'adonà d'un jove que fugia ràpidament en una bicicleta i que al dintell de la porta d'una botiga coneguda per "Can Figueira", hi havia estesa a terra i malferida, una noia.

Els veïns acudiren ràpidament en auxili de la noia, que resultà ésser Roseta Alfonso, de 19 anys, filla de l'esmentada casa. Presentava una ferida al cap mortal de necessitat. A la poca estona, malgrat l'assistència prodigada, la pobre noia moria sense haver recobrat la paraula.

Hom ha comprovat que l'assassí fou el promès de la Roseta, Josep Capdevila, estudiant, de 24 anys. Des de feia temps que la parella tenia relacions, i hns ahir ningú s'havia adonat de res d'anormal en el tracte entre ambdós joves.

Ahí, com acostumava moltes vegades, el Capdevila arribà a Montblanc en el tren de la tarda i es dirigí a casa de la víctima. Els promesos sortiren a passeig per la població, en companyia d'una amiga de Roseta.

A la tornada l'amiga els deixà i la parella quedà enroscada al dintell de la porta de la casa de Roseta. Signora el que va passar aleshores entre els promesos; el cert és que, de sobte, Capdevila tragué un revòlver i disparà diversos trets contra la noia, amb tanta de dissort que una de les bales la ferí mortalment al cap.

Esparit del crim que acabava de realitzar, el Capdevila agafà una bicicleta que hi havia recolzada a la paret d'una casa propera i es féu escapolir per la carretera. Tot seguit, però, fou donada la veu d'alarma i sortiren en la seva persecució forces de la guàrdia civil i someten. A mitja nit, al "Moli", on s'havia amagat Capdevila, fou sorprès i detingut, i traslladat a la presó de Montblanc a disposició del jutjat competent. S'han començat a instruir les primeres diligències.

Hom suposa que el Capdevila tenia quelcom perturbat les facultats mentals. Havia estat durant dos anys tancat a l'Institut Pere Mata, de Reus.

A Montblanc el trist succés ha produït una gran impressió. La noia morta era una de les més bones i agraciades de la població i la seva família conegudíssima i estimada.

Un home atropellat per un automòbil a Castellolí

A la carretera reial, prop de Castellolí, un camió, que es féu escapolir, atropellà a Josep Martínez, el qual resultà amb diverses ferides.

Un camió estímbat entre Calafell i Cunit

Un dels camions que fa el servei de transport de peix entre Sant Carles de la Ràpita i Barcelona, propietat de Rafael Ramon, en passar per la carretera entre Calafell i Cunit, se li trenca la direcció i es precipita per un terraplè. En la caiguda s'esbotzaren totes les caixes de peix que portaven.

El xofer que menava el camió, Marcel Miralles, d'Ampolla, i el seu ajudant Miquel Ramon, de Sant Carles de la Ràpita, resultaren amb lesions, encara que no gaire greus.

Un home mort per un automòbil a la carretera de Puigcerdà

Al quilòmetre 129 de la carretera de Lleida a Puigcerdà, prop del lloc conegut per "La Trobada", l'automòbil correu es creuà amb un carro que menava Jaume Fàbrega, de 25 anys, casat i resident a La Guàrdia.

El cavall del carro, al soroll de l'automòbil, s'estereí i empenygué tan folla cursa que llançà el seu conductor sota les rodes de l'auto, que li passà per sobre el cos, i el deixà mort a l'acte.

El xofer no pogué fer res per evitar-ho.

Inici de foc en un cinema-teatre de Terrassa

Al teatre "Recreo", de Terrassa, hi va haver molta alarma per haver-se incendiat la pel·lícula "La casta Susana". El foc amenaçava propagar-se a tota la cabina de l'operador, però aquest no va perdre la serenitat, i amb un extintor, auxiliat dels bombers, va apagar-lo de seguida.

El públic, tot i que el teatre-cinema era ben ple, i que les flames ja sortien enfora de la cabina, va conservar la serenitat i va imposar-se perquè no s'esquens el pànic. L'espectacle després va continuar normalment.

Un automòbil bolcat a la carretera de Santa Coloma de Queralt

En el quilòmetre 3 de la carretera de Santa Coloma de Queralt, l'automòbil 1263, de la matrícula de Lleida, guiat pel seu propietari Salvador José, veí d'Artesa de Segre, i portant com a passatgers el senyor Joan Puget, tinent coronel del regiment de Navarra; el doctor Joan Alises, canonge de la Seu de Lleida; la senyora Ramona Alises, de 31 anys, i el senyor Salvador Jové, de 17, va patinar i bolcar. Resultaren ferits els seus ocupants.

Un home ferit pel tren a l'estació de Centelles

A l'estació de Centelles, un tren procedent de Barcelona agafà l'obrer de la Companyia electricadora de la línia Francesc Alvarez Nieto, qui va baixar del tren sense estar completament parat. Resultà mort. Tenia 36 anys i era fill de Gudur (Almeria). Deixa muller i sis fills.

Dos minyons atropellats per un automòbil a la carretera de Pont Major

A la carretera de Pont Major (Girona), davant "Can Camaret", l'automòbil G-2527, propietat de Jaume Romà, atropellà els minyons Emili Bosch Llenes, de 14 anys, habitant al mas Noguera de la dita barriada, i Joaquim Vila Oliveres, de 15, veí de Campdarrà.

Resultaren amb contusions en diverses parts del cos i commoció cerebral, de pronòstic lleu. Foren curats al dispensari de Girona.

SELVA DEL CAMP

Festa de la Dansa Popular

L'obra de l'Ajuntament

Per al proper dia 7, el Foment de la Sardana organitza una festa a la

ELS ESPORTS

PUTGOL

LA CONSULTA DEL F. C. BARCELONA

Abans d'ahir, a la nit, va celebrar-se l'anunciada reunió de la Consultativa, a la qual, per primera vegada, hi foren convocats els jugadors del Club que han estat campions d'Espanya. A la reunió hi assistiren molts socis.

Va parlar-se del viatge a Amèrica, escoltant-se les explicacions donades pel delegat senyor Moragas, al qual va donar-se un vot de gràcies. Uns membres de la Directiva opinaren que les circumstàncies exigien llur substitució, però d'altres consideraren que davant la immediata assemblea extraordinària, que s'ha de celebrar el dia 13, aquesta qüestió era millor deixar-la per llavors.

EN PLATKO TORNAR AL BARCELONA

Tal com vàrem dir en una darrera edició, el jugador Platko s'ha traslladat a l'estranger per tal de fer-se operar, per la qual cosa el Barcelona li ha concedit un permís de tres mesos, ultra pagar-li el viatge i donar-li una indemnització per a les despeses d'operació.

Com es veu, davant del que diem, malgrat el que algú ha volgut suposar, les relacions d'aquest jugador i el Barcelona són excel·lents i el mateix a veure actuar a l'esmentat cercle.

WALTER ENS DEIXA

El notable jugador Walter, ferm puntal del F. C. Barcelona, el qual ha obsequiat sempre a tots els aficionats amb excel·lents actuacions, propies de la gran voluntat que sempre posa en el joc, i que darrerament, en la seva tornada per Amèrica ha estat també un dels homes que han aguantat amb més fortalesa el cop, ens deixa i no sabem si la seva absència es farà massa llarga.

La causa de l'allunyament de Walter és deguda a una greu malaltia que sofreix el seu pare. No cal dir com desitgem el seu prompt restabliment i el poder veure ben aviat entre nosaltres el gran "defender" del F. C. Barcelona, Walter.

EUROPA-ESPAÑOL

Un dels partits de més emoció de la present temporada és el que se celebrará demà, diumenge, a

DUES NOTÍCIES DEL C. D. EUROPA

Demà, a les deu del matí, a l'antic camp de l'Europa, el del carrer de la Indústria, tindrà lloc un partit amistós entre la Selecció Ràpid, de la Unió Esportiva de Sant Andreu, i el tercer equip de l'Europa, la presentació del qual en el campionat entrant del subadell fou molt notable.

Aquest partit pot ésser d'eficac entrenament i de positiu acompanyament per al recent format "onze", que està format per nois que han estat seleccionats dels quarts equips i infantils del Club.

En aquest partit arrencaran l'"onze": Martínez; Mateu; Gámez; Pujol; Cifré; Company; Munoz; Grané; Carmona; Irureta i Coma.

De conformitat amb l'acord pres, el Consell Directiu de l'Europa fa públic que avui acaba irremissiblement el termini concedit per a l'admissió de nous socis amb el dret d'entrada limitat a cinc pessetes, puix a partir de demà aquest serà augmentat.

A les oficines del Club, obertes fins a les nou de la nit d'avui, i demà fins a la una del migdia, podran retirar els socis de l'Europa la mitja entrada per al partit de la tarda, que hauran d'acompanyar precisament amb el rebut corresponent a aquest mes.

VISITEU LES FÀBRQUES

CITROËN

Durant l'Exposició de l'Automòbil que se celebrará a París del dia 4 al 14 del corrent, el públic podrà visitar les nostres Fàbriques, dirigint la sollicitud a la Fàbrica CITROËN (Servei S. V. U.), 143, Quai de Javel, i acompanyant un gir de 20 francs per persona, la qual suma serà dipositada a la Caixa de socors dels obrers de la dita fàbrica.

CICLISME

AVUI COMENÇARAN LES 24 HORES DE REUS

Avui començaran, al velòdrom de la Secció Esportiva de la Casa del Poble de Reus, les 24 hores internacionals, manifestació ciclista que acredita aque-

LA MOTO DELS RECORDS
350 cc., 1450 Pts. - 500 cc., 2100 Pts.
Jover i Almirall, S. L.
Agents directes de la Fàbrica Nacional d'Armes de Guerre
HERSTOL (BELGICA)
Mallorca, 279 - Automàtic 75743 - BARCELONA

un quart de quatre de la tarda, al camp del Club Esportiu Espanyol. Segueixen encara lesionats els jugadors Florença, Bosch, Trabat i Tena II (aquest en el darrer partit), i fins aquesta nit no es podrà conèixer la composició dels equips.

A les oficines de tots dos clubs és materialment impossible poder atendre els nombrosos encàrrecs d'entrades i localitats, la qual cosa fa suposar que el ple serà complet. Queden anul·lats tots els passis de l'anterior temporada, i es prega als senyors possedidors d'aquests que no els hagin canviat que se serveixin passar per la secretaria de l'Espanyol (carretera de Sarrià, 50), de les deu a la una del matí i de les quatre a les set de la tarda, per tal d'efectuar el canvi.

SABADELL - BARCELONA

Demà se celebrará aquest interessant partit en el ja famós camp de la Creu Alta, el qual és esperat pels seus respectius "istes" amb força expectació.

Per al Barcelona, després del contratemps de Sans, no deixa d'ésser-li un partit quasi decisiu, la qual cosa fa preveure que els blau-grana es presentaran al camp a jugar amb tot el seu entusiasme i disposats a rehabilitar-se de les seves passades actuacions, a fi d'apuntar-se els dos punts, que per tractar-se del camp de la Creu Alta no deixà d'ésser de difícil adjudicació.

Per altra part, els sabadellencs és gairebé segur que per aquest partit ja podran arrencar el seu primer equip, amb la qual cosa volen aprofitar per demostrar al seu públic que la derrota del camp del Guinardó no és un fidel reflex de la diferència de classe entre un i altre equip.

SANS - TERRASSA

L'encontre que demà jugaran, a un quart de quatre de la tarda, al camp del carrer de Galileu, els primers equips d'aquests Clubs, és esperat amb gran interès entre els partidaris d'aquests, puix la qualitat dels contendents fa esperar un partit interessant.

Per haver-ho així convingut els dos Clubs, i d'acord amb la Federació Catalana de Futbol, els tercers i segons equips jugaran al matí, al propi camp de la Unió E. de Sans.

AUTO-ELECTRICITAT
té cura a Espanya del servei elèctric
S. E. V.
usat en la major part de cotxes francesos i del servei
usat en quasi tots els americans
En les nostres tallers, pocs legítims i bon servei
DIPUTACIO, 234

VELA

REGATES DEL MARITIM

Organitzada pel Comitè de Vela del Club Marítim de Barcelona, es correrà en el nostre port, a les onze del matí de diumenge, una regata d'entrenament entre els yachts de la sèrie Hispania, classe U, i en la qual començaran a reglar les noves regles introduïdes en els reglaments de la Unió Internacional per a Regates de yachts.

BILLAR

CAMPIONAT DE CATALUNYA A LA PARTIDA LLIURE

Tal com anunciarem oportunament, dissabte passat s'efectuà el sorteig per a l'ordre de partits a jugar-se, el qual fou presenciat per gairebé tots els participants al dit Campionat i nombrosos aficionats que segueixen amb el més gran interès les incidències preparatòries, ja sigui perquè és la primera vegada que s'efectuà un Campionat de Catalunya en aquesta especialitat, ha desvetllat un entusiasme insoportable, que per a demà, dia 6, inaugurada la temporada esportiva, obtingui la Federació Catalana d'Aficionats al Billar, un èxit de concurrència sense precedents.

ORDRE DE PARTITS

SEGONA CATEGORIA

Dia 6, a les dotze de la nit: Pere Vernis contra Juli Boñill.

Dia 7, a les quatre de la tarda: Félix Plans contra Josep M. Niza.

Dia 7, a les dotze de la nit: Juli Boñill contra Pelai Baylina.

TERCERA CATEGORIA

Dia 6, a les deu de la nit: Ramon Orobitg contra J. Duran.

Dia 7, a les deu de la nit: Hans Kahne contra Josep A. Astia.

Dia 6, a les dotze de la nit: Adolf Bas contra Sever Pérez.

Dia 7, a les set de la tarda: Lluís Sales contra J. Harra.

Dia 7, a les dotze de la nit: Antoni Domènech contra Domènec Caballé.

CINQUENA CATEGORIA

Dia 6, a les deu de la nit: Vicent Monzó contra Josep M. Balmes.

Dia 7, a les deu de la nit: Agustí Coll contra Joan B. Cisa.

SISENA CATEGORIA

Dia 7, a les quatre de la tarda: M. Puiguet contra Emili Truniger.

Dia 7, a les quatre de la tarda: Robert Matter contra Rafael Vila.

ATLETISME

REPARTIMENT DE PREMIS DE LA D. TELEFONICA

Avui, dissabte, a les vuit del vespre, tindrà lloc al local social de l'A. D. Telefónica (Avinguda, 11 i 13, tercer), el repartiment de premis als vint corredors primerament classificats en la dita entitat el dia 23 del proppassat mes de setembre.

Els atletes premiats hauran de presentar-se degudament documentats per tal de garantir llur personalitat.

NATACIO

ASSEMBLEA GENERAL DEL C. N. ATLETIC RELACIONADA ALS DARRERS INCIDENTS

El proper dia 11 el C. N. Atlètic celebrará una assemblea extraordinària amb l'únic objecte de liquidar els darrers incidents dels seus nedadors que es negaren a prendre part en els campionats peninsulars, perquè els organitzava el C. N. Barcelona.

PILOTA BASCA

AL CLUB BASCONIA

Els partits que se celebraran demà, al Frontó Principal Palace, entre els socis d'aquest club, seran com segueix:

Primer partit, a pistola, a les deu del matí: Vicents-Rodenas contra Escudero (E.)-Marín.

Segon partit, a pistola: Giménez-Escudero (P.), contra Patu-Arri.

Tercer partit, a mà: Aizaco-Sáez contra Hernández (M.)-Labaga.

Quart partit, a pistola: Baler-Ariat contra Berrondo-Gorope.

A LA SOCIETAT ESPORTIVA BASC

Aquesta entitat demà inaugurarà la temporada amb el següent programa:

Primer partit, a mà, a 30 punts, a les deu: Saguer-Laviya contra Amills March.

Segon partit, a pistola, a 40 punts, a les onze: Sarró-Robert contra Duflo-Trinx.

Tercer partit, a pistola, a 40 punts, a les dotze: Llopert-García contra Bo-Pulg.

TENNIS

AVUI COMENÇARÀ EL TORNEIG DE LA SOCIETAT ESPORTIVA POMPEIA

El Comitè de Tennis de la Societat Esportiva Pompeia fa arribar que el torneig per parelles handicap començarà avui, dissabte, a tres quarts de tres de la tarda. Queden convocats per a la dita hora tots els jugadors inscrits.

Els partits continuaran demà, diumenge, a les nou del matí.

Hom farà aplicació rigorosa del W. O. en aquest torneig.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Darrerera hora

DE BARCELONA

TEATRE POLIORAMA

Estrena de "El hombre que vendió la vergüenza"

Aquesta comèdia, estrenada ahir per la companyia que dirigeix Soler-Mary, pot qualificar-se entre el lot de comèdies grises, sense cap novetat, destinades a viatjar a través dels autors, senyors Penya i Lapena, és de model antic i imprès en les accions. Les escenes succeeixen sense cap llum de mantingui unides. Una pila de situacions quedarien tòrcies per no aclarir-les els autors. Tanta sobrietat fa que l'obra no arribi a causar, la qual cosa, agraïda al treball voluntari dels intèrprets, féu que el públic acceptés l'obra amb benivolència.

La senyora Sánchez i el senyor Soler-Mary, protagonistes, saberen interpretar llurs papers i donar vida fins al possible als personatges imaginats pels autors.—E.

TEATRE BARCELONA

Ahir a la nit s'hi estrenà "La divina comèdia, de H. Cloyon, adaptada a l'escena castellana per Simbad Guiterrez. L'autor hi vesteix amb una certa originalitat una situació gastada. Hi ha, certament, alguna escena entretinguda, però l'autor es repeteix i té una tirada a esdevenir monòton.

La interpretació, llevat de la senyora Ladrón de Guevara i del senyor Bi-nelles, una mica flúcia.

El públic acollí l'obra fredament.

DENUNCIA PER DELICTE DE PROPIETAT INTELLECTUAL

L'escriptora francesa Gabriela Mistral, consellera tècnica de l'Institut Internacional de Cooperació Intelectual de la Societat de Nacions, va presentar ahir una denúncia contra un editor d'aquesta ciutat, el qual ha publicat la novel·la "Desolación", de l'esmentada senyora, amb el títol de "Nuevas Blasas", sense la corresponent autorització.

ROBATORI D'UN AUTOMOBIL

Al carrer de les Corts Catalanes robaron ahir un automòbil propietat d'Enric Penades.

DENUNCIA

Manuel Fàbregues presentà ahir una denúncia contra un corredor, que, amb denúncies falses, li ha estat 500 pessetes.

ROBATORI

A l'estació de França robaron ahir d'un carro de la Casa Farrús i Roger un paquet de gènere valorat en 600 pessetes.

MORT D'UN EX-SENADOR

Ha mort el director de "El Faro", de Vigo, N. Eladi Lema, ex-senador que militava en el partit conservador.

DIARI MULTAT

Santander. — "La Voz de Cantabria" ha estat multada pel governador civil, amb mil pessetes, per haver publicat un solt referent a l'estat sanitari de la població.

DE MADRID

LA TORNADA DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 5. — Aquesta nit, a les 10.20 en el ràpid de Barcelona, ha tornat de Saragossa el president del Consell i els generals Martínez Anido i Losada.

A l'estació d'esperaven els ministres. Els ministres li han preguntat si pensava reunir-los immediatament al ministeri de la Guerra, com és costum del general quan torna d'alguna viatge.

El President, somrient, ha contestat: —Què més voldrien els periodistes per a dir que hi havia algun assumpte d'importància i urgent. No ens reunirem demà, a les onze, a Palau, com és costum, sota la presidència del Rei; i nauarem d'anar d'uniforme perquè ens quedarem a l'acte de presentació de credencials del nou ambador d'Anglaterra.

El President ha dit que havia llegit en els periòdics la notícia d'un nou entonament d'una casa en construcció a Cuatro Caminos; i comentant-ho, ha dit: —Serà necessari adoptar alguna determinació i decretar quelcom que eviti la freqüència d'aquests casos lamentables.

MANIFESTACIONS DEL MINISTRE DE FOMENT

Els periodistes han conversat amb el ministre de Foment aquesta nit, a qui han demanat alguna referència de la seua despatx amb don Alforis.

—Ja he dit—ha respost el com-te de Guadalupe—que el rei m'ha exposat lluminoses idees respecte a les obres públiques i al desenvolupament de la riquesa en els països que ha visitat. Don Alforis, entusiasta del progrés del nostre país i capacitadíssim en aquestes qüestions, m'ha donat una veritable conferència, especialment en el que es refereix a les obres públiques a Suetia i a Kiel i sobre el desenvolupament de la repoblació forestal a Suecia.

LA FRAGILITAT DE LES NOVES CONSTRUCCIONS MADRILENYES

Madrid, 5. — "La Voz" diu: A la capital d'Espanya es construeix d'una manera poc tranquil·litzadora no sols per als obrers sinó per als veïns.

Arquitectes que signaren per altres i contractistes sense escúpols són els responsables que les modernes edificacions estiguin aixecades freqüentment sense les més elementals precaucions. Per estalviar-se materials i mà d'obra i per a guanyar temps es recorre a procediments constructius que no han de permetre's per les autoritats.

A Madrid hi ha moltes cases no-

DE L'ESTRANGER

L'AUTOGRÀF LA CIERVA A COLONIA

Colònia, 5. — Procedent de Brussel·les, ha arribat l'autogràf del senyor La Cierva. Ha presentat l'altra vegada nombrosos sim públic.

L'aparell serà portat a Berlín per via aèria, on figurarà a l'Exposició internacional d'avui, ció que se celebra en aquella capital.—Fabra.

L'AGITACIO POLITICA D'AUSTRIA

Viena, 5. — Fins ara han arribat més de 6.000 homes de tropa i 300 gendarmes, amb motiu de la propera manifestació.

Els diaris socialistes recomanen a diaris afiliats, que aixequi dia romanguin a llurs cases.

En canvi, els diaris comunistes publiquen veritables crides a les armes.—Fabra.

PREVISIONS PESSIMISTES

Viena, 5. — Fort contingents de tropes, entre les quals figura l'única bateria d'artilleria austríaca, han estat concentrats a Wiener Neustadt, en previsió que puguin produir-se incidents amb motiu de les manifestacions anunciades.

Entre les precaucions adoptades amb motiu de les dites manifestacions, figura l'haver-se disposat que siguin reservats 300 llits en un hospital, i que sigui reforçat el servei mèdic d'aquest.—Fabra.

UN DISCURS DE STRESEMANN

Berlin, 5. — En un banquet celebrat per la Federació d'impressors alemanys de periòdics, el canceller, senyor Müller, ha pronunciat un discurs, i ha exposat el deure de la premsa alemanya d'instruir els estrangers sobre la veritable situació del Reich.

Ha afegit el canceller que en les vinentes negociacions extraordinàries importants per a l'esdeveniment dels destins d'Alemanya, es tractarà d'assegurar l'esdevenidor econòmic amb l'arranjament definitiu de les reparacions, i també amb la reconstrucció de la sobirania nacional sobre tot el territori del Rin i del Sarre.—Fabra.

TEMPORAL A ORAN

Oran, 5. — Les pluges i les pedregades han causat danys molt importants en els pobles, en les collites i en les vies de comunicació.

Comunicacions i altres línies de carreteres estan tallades en diferents indrets.

La zona perjudicada és molt extensa.—Fabra.

En els pobles esmentats abans, on habitualment es fan extensos i excel·lents patatars, enganyat la collita no ha anat com cal, i les existències emmagatzemades han estat buides pels camions dels revendedors.

IGUALADA

Excursionisme

Es de bon veure com d'un quant temps ençà creix el nombre d'entitats, o senzillament de seccions excursionistes, que en els seus itineraris destinen un lloc per a la nostra ciutat.

Darrerament, diumenge passat ens visità la important entitat Ivis, de Mataró, important sobretot per la seva organització, que permet fer amb un mínim esforç viatges col·lectius tan interessants com el que van emprendre cap a París fa un any, aproximadament.

Aquests entusiastes excursionistes veieren de la nostra ciutat tot allò que pot oferir un interès per al visitant.

Els impressions molt favorables l'obra cultural que la Caixa de Pensions per a la Veïl·la i d'Estalvi realitza a la nostra ciutat, i sobretot la manera com el públic que lleix sap correspondre—segons pogueren constatar—a l'esforç d'aquell organisme en crear i sostenir la seva interessant Casa de Cultura i la seva esplèndida Biblioteca pública.

TERRASSA

Nova Junta :: L'Exposició Pau Planes

En la reunió general celebrada al Centre Excursionista han quedat elegits els següents senyors:

President, Pau Gorina i Gabarró; vice-president, Frederic Segú; secretari, Lluís Sarrià; vice-secretari, Pere Vique; bibliotecari, Joaquim Vendrell i Canals; tresorer, Manuel Artales Tatché; vocal comissionat de Ciències Naturals, Domènec Palet i Barba; vocal comissionat d'Arqueologia, Marian Gali; president de la comissió redactora d'"Arxiu", Joan Duch; vocals, Ramon Torredemer, Jaume Altisent i Miquel Lloret.

Al Casino del Comerç ha celebrat una exposició de pintures l'artista català resident a París, Pau Planes.

Ens plagu reproduir el que des de les pàgines de "El Dia" ha dit En J. Baldrich: "Pau Planes ama els paisatges suburbans amb quatre casetes humils, amb alguna xemeneia i amb els terrenys vagues i plena d'herbetes, per on s'afuen els extrems de les ciutats. D'aquests assumptes, que molts menyspreen perquè no saben veure'ls, ell n'extreu bellesa, no la banal i anodina bellesa d'una il·luminada fotografia de noia maca, sinó la veritable bellesa pregonia i profunda de les coses eternes. Pau Planes es posa davant el paisatge i pacientment l'estudia, el descompon i el recrea de nou. Per això hom endevina el seu treball lent; per això la seva pintura és tan profunda, tan densa; per això, malgrat la seva marcada predilecció per reduir totes les coses a síntesis estructurals o de color, hom sent la seva pintura complexa i gràvida de pensament.

La pintura d'aquest artista es mou sota Cezanne, però un Cezanne amb contactes de cubisme i "fauvisme", molt a l'hora actual.

En aquesta exposició hom pot observar una lluita molt interessant. El pintor havia pintat sempre sota la llum grisa, opaca, de París, i en arribar aquí, sota la nostra llum mediterrània, on totes les gamas colorístiques són a un to més alt i brillant, no es troba situat i pinta estructures d'aquí sota llums i boires nòrdiques. Els quadres del port i la vista de Terrassa amb un arbre al davant, en són bons exemples. De mica en mica, però, el pintor va percepció els nous, per a ell, matisos de color i va entrant poc a poc el sol en la seva paleta, fins arribar a la tela numerada 43, on els roses de la casa Can Polan canten deliciosament entre la claror del nostre cel i fins al quadro titulat "Baló de Blanes", d'una frescor i d'una densitat admirables.

Pot dir-se, doncs, que Pau Planes ha sortit victoriosa del nostre paisatge; i ha sabut veure i l'ha sabut bellament interpretar.

Cal, ultra les pintures a l'oli, esmentar algunes aquelles diàfanes i brillants, especialment "La platja de Blanes".

Ens interessa, també, en els boixos precisos, sensibles i molt ben recitats i en els dibuixos a la tinta grisa. Però on ens enamora especialment és en el quadre de les flors dintre aquell gerro d'un orientalisme finissim.

Diumenge tindrà lloc el tancament de l'Exposició Planes. Al matí arribaren molts artistes forasters i amics de l'expositor, que la visitaren detingudament. Després d'una curta estada a les esglésies romàniques de Sant Pere, se celebrà un banquet d'homenatge al Restaurant Terrassa.

Al costat d'En Planes s'asseguraren els dibuixants Junceda, Castany i Prat, l'artista fotògraf Escayola, un cosí del pintor i el literat Navarro Costabella.

Entre els artistes locals hi veírem Soler Diffent, Odena, germans Costa, Duch Morrals, Cortés, Armengol, Camí, Ros Mañá, Calfameras, Marian Vall, pel Casino del Comerç i d'altres.

A l'hora del xampany, En Ferran Calfameras felicità al pintor Planes, al qual oferí el banquet, i li regalarà l'haver escollit Terrassa per a sojornar-hi durant el darrer estiu. El senyor Calfameras donà com a motiu de les adhesions que s'havien rebut, entre les quals hi havia les de Puig i Ferrer, Suriach Senties, Blanca Salva, Badrinas, Sureda, Borda, etc.

El nou diari "Foment" :: La U. P. Esports :: Altres

Ens consta que pel Govern civil de la província ha estat autoritzada la nova publicació del diari "Foment", la qual fou sol·licitada pel seu propietari en virtut de l'indult del 13 de setembre darrer.

Es porten a cap les gestions oportunes per a la formació del cos de redacció del diari, en el qual formaran part les signatures de prestigi sòlid de la nostra ciutat dintre el camp literari i periodístic.

En les tertúlies segueix contentant-se el moviment que ve desplaçant el partit d'U. P. local, a l'entorn de la nova "jefatura" provincial assignada al marquès de Vilanova.

La renovació de l'Ajuntament sembla que serà gairebé total, segons es diu, i en

III DIADA DEL LLIBRE

Fira de llibres

Una festa que semblava con-
tinuada, per la seva naixença,
a llarguir amb indiferència bu-
rocràtica, ens sobta, arribat el
seu tercer any, amb esclats de
triomf popular. La propaganda
intelligent de la Cambra del
Llibre, — diguem-ho a honor
d'aquesta institució — el menys
oficial possible, ha ajudat a en-
caminar la multitud a les lli-
beries. L'enginy i la passió
cultural d'assenyalats editors i
llibrers també hi ha ajudat.
Calla, però, en les rengleres
ciutadanes, un afany paral·lel,
perquè esdevingués fecunda i
trionfal la crida. Hom sent,
demà, la illusió del llibre. Les
tipografies violades o sòbries
de les cobertes lluiran a la mà
com una flor, després d'haver
estat als aparadors com ga-
llets frenètics. Hi ha un mite,
sens dubte, que encarrila i vi-
goritza les prugues de llegir.
Cartells, aparadors, taulers al
carrer, fires cridaneres, tot
exaltará un ideal col·lectiu de
cultura. 7 d'octubre, festa del
llibre. Festa del llibre català.

Libres catalans, espanyols,
estrangers, nodriran avui intel-
ligències àvids. Recordeu l'es-
tadística que un llibrer faci-
tava l'any passat en aquesta
diada? El resultat era ben fa-
laguer: 1.500 llibres catalans,
500 de castellans, 400 en altres
llengües. Hom retia culte al lli-
bre amb l'espontaneïtat que fa
eficac l'homenatge. El nostre
poble, segons les preferències

de cadascú en literatures i gè-
neres, consolidava una festa
més rica, encara, d'esperances
que de resultats.

Aviat, aquelles campanyes
italianes a favor del llibre, fla-
mejants i líriques, no ens sem-
blaran desmesurades. Pensem,
en esguardar l'espectacle coral-
lós de la tercera Roma, en el
camí que podem fer. Podem es-
tendre la croada per tot el país.
Caldria multiplicar les fires,
com la que Vilafranca celebra,
com la que Sitges es prepara
a obrir. Intensifiquem l'aposto-
lat de la lletra impresa. Obrim
mercats, fem néixer la neces-
sitat de llegir. Volem per tots els
indrets les banderes de la cultu-
ra renaixentista. Com a Itàlia.
Per què no?

Aquesta festa no és pas mo-
radora. Les seves flors no es
marceixen, ni s'apaguen les se-
ves musiques. Ens és estalviada
la melangia dels empostissats
desfets, i el trist silenci que
soterra els brogits tumultuosos.
Leopardi no hi trobaria esplai-
per a la seva tragèdia interior.
Es, a l'inrevés, una festa més
intima que llampant. La joia del
carrer, el gest de l'adolescent
que s'alça a adquirir el llibre
cobejós durant llargues seïma-
nes, què són i què valen al
costat del tendre despallament
de les fulles tallades, en la cam-
bra quieta, i de les imatges que

dansen, noves, irreals, amb la
lectura?

7 d'octubre. Quanta gent
oblidará que aquesta data va
associada al nom de Cervantes?
L'èxit de la festa, a casa nostra,
és, val a dir-ho, compatible amb
aquest oblit. Tanmateix, si al-
tres noms egresis — Bernal
Melge, Martorell, R. Lluí —
poden ajudar-se i esvaïr amb
l'ombra espessa de llur grup
compacte la lliçó de l'autor del
"Quixot", tinguem present que
el més assenyalat dels escrip-
tors castellans fou, alhora, un
famolenç de lectures. La festa
d'avui escua, així, que sigui ce-
lebrada sota el seu patronatge.
Avui el llibre cerca els que en
tenen fam i set.

Per això caldria que avui els
llibres, amb profusió, fossin
oferts als adolescents. (Sembla
inoblidable de les primeres lec-
tures! Aquesta pluja tardor de
lletra impresa la vivificaria.
Cerqueu els ulls dels adoles-
cents pensatius, i doneu-los no-
driment i aigües regalades. Ells
seran els que més profit treu-
ran del present. Llur esperit
esmolat i dòcil s'enriquirà, en
el diàleg amb els autors. Abeu-
rin-se, ara, en l'ocel riu de pos-
sibilitat de les seves hores ten-
dres. Vindran, amb els anys, les
professions absorbents i potser
d'enig que els farà passar de
llarg davant el tresor secular
de les lectures. Ara que hi som
a temps, com en un dia dels Reis
generós, posem a les mans dels
lectors adolescents, en un som-
ni aconpleït, llargues carava-
nes de llibres.

T. GARCÉS

La casa Montaner i Simón

Qui no té, des d'infant, el nom
de Montaner i Simón gravat a la
memòria? Qui, en les vetlles d'hi-
vern, no havia fullejat una gran His-
tòria Natural amb làmines en co-
lors que feien pensar en terribles
aventures al cor de l'Àfrica o a la
selva americana?

Qui és que no havia agafat una
mena de por temptadora en veure
els dibuixos de Gustau Doré en els
gruixuts volums de la "Divina Co-
mèdia"? Més tard, l'"Il·lustració
Artística" ens havia posat en con-
tacte amb belles obres d'art i amb
els autors de la seva biblioteca, i
també era el nom de Montaner i
Simón qui ens els portava.

Després foren altres llibres de
ciència i literatura, i sempre el nom
de la casa Montaner i Simón ha
acompanyat la joventut estudiosa.

La primera obra publicada per la
casa Montaner i Simón, l'any 1868,
fou "Los ecos de las montañas",
col·lecció de poemes de Josep Zor-
rilla, enriquida amb formoses làmi-
nes obertes en acer, la següent, a
rars de la Revolució, la "Historia
de los Estados Unidos"; "El Mundo
antes de la Creación: origen del
hombre"; i "El Mundo en la mano".
De llavors ençà seria llarg refe-
rir totes les obres que porta publi-
cades. Pocs han difós com els
senyors Montaner i Simón per tota
la Península l'amor a les lletres i
a les arts. Han popularitzat les
obres d'escriptors com Larra, Cam-
poamor i el Duc de Rivas; poemes
com els de Dante, Ariosto, Milton,
Mistral i Goethe; històries com les
de Spencer, Michaud, Thiers, Cro-
nau, Coroleu, Duruy, Nicolay i La-
fuerie, i donat a conèixer quasi
totes les composicions de Gustau
Doré a la "Biblia", "Divina Comè-
dia", "Fábulas de La Fontaine",
"Las cruzadas", etc. A més han
publicat la "Revolució religiosa",
de Castelar; "América Prehistò-
rica", de Pi Margall, etc., etc.

En ciències han donat a conèixer
"El Mundo Físico", de Guillemín;
"Las razas humanas", de Ratzel;
dues formoses edicions de "Historia

Natural", els estudis astronòmics
d'Arcimis; "La atmósfera", de
Flammarion; i diverses importantís-
simes "Geografías", cap d'elles tan
important com la que publica en
l'actualitat sota la direcció de La
Blache i Gallois.

Les edicions del "Quijote" i de
la "Biblia", la "Historia de España",
la "Historia del Arte", la "Historia
Universal", escrita sota la direcció
d'Oncken, la "Historia de Francia",
en deu volums, el "Diccionario En-
ciclopèdico Hispano-Americano", i
la sumptuosa edició de "Las Mil i
Una Noches", es basten per a acre-
ditar i donar just renom a una casa
editorial.

Les seves edicions econòmiques
han tingut tan excepcional acollí-
ment que s'han enquadernat més de
seiscents mil toms de la "Historia
de España".

Ha publicat, a més, les revistes
"La Ilustración Artística" i "El
Salón de la Moda", que aconsegu-
ren una tirada de 30.000 exemplars.

Han obtingut, entre les obres de
medicina, extraordinari èxit el seu
"Diccionario de Medicina Práctica",
i l'obra que sobre la "Diabetes Sa-
carina" escriu Joslin.

Són dues de les seves obres més
notables, que es reimprimeixen a
cada pas: el "Diccionario de las Len-
guas Francesa y Española. Compar-
adas", de Fernández Cuesta, i el
"Diccionario de Dictionarios, o Poli-
glota", en set idiomes.

Finalment criden l'atenció pel
lux de la seva publicació la "Nueva
Mitología Ilustrada", de Richepin,
en dos toms, i les "Obras Comple-
tas de Homero", traduïdes per Se-
galà.

En resum: és la casa dels se-
nyors Montaner i Simón una de les
que en honorar les arts de la im-
premta, honoren singularment Bar-
celona i tota la Península.

El descobriment de la lectura per un mateix

(Remarques personals a propòsit dels llibres i de la lectura)

Quines foren les vostres primeres
lectures? Mil vegades hem sentit a fer
aquesta pregunta: en enquestes literà-
ries, en converses biogràfiques, en lli-
bres de memòries i de meditació o en
confident col·loqui confessional o mè-
dic. Alguns autors catalans en llurs
obres autobiogràfiques han descobert,
en part, llur iniciació literària. Llur
examen, però, ha estat complet? Per
la meua part intentaré, en pocs para-
grafs, un assaig d'inspecció en for-
ma de remarques. Empraré un mètode
equivalent al del psico-anàlisi amb el
seu simbolisme i tot.

Es curiós: en proposar-me ésser ri-
gorista en aquest petit assaig constato
ja, de bon començament, que les meves
primeres lectures m'han creat un hà-
bit que al cap de vint-i-dos anys per-
sisteix fins al punt que la meua vo-
luntat s'hi ha sotmès sense que l'haver-
m'hi rebel·lat, esporàdicament és cert,
hagi tingut altra conseqüència que la
d'evitar que esdevingués una rutina.
Totjust començava de llegir, als meus
set o vuit anys, una fulla setmanal "El
Sarrià", que editaven a casa l'Altés,
m'aficionà per la lectura dels diaris.
Com el dia dels Reis, em llevava més
dejorn per recollir-lo de sota la porta
amb una franca alegria. Doncs bé: en-
cara avui, i sense intermitències, re-
cullo cada matí els diaris i em sub-
mergeixo en llur lectura amb una fe-
bre equivalent a la de la meua in-
fància, i amb el mateix nequit sensual
el meu objecte es daleix per l'olor de
la tinta i el meu tacte per la qualitat
del paper. Imagineu, donada les crisis
d'astènia que ataquen els nostres diaris,
quanta d'amargor sofriria al costat de
bells moments d'eufòria. No cal dir,
és clar, com, estudiant de batxillerat,
ultra anar sempre amb tres o quatre
diaris sota l'axella, vaig intervenir en
la publicació de "diaris" manuscrits i
que en setmanaris infantils i en efí-
meres publicacions juvenils vaig
veure publicats els meus primers
treballs o hi vaig veure refusada la col-
laboració.

La primera lectura, però, que serio-
sament influí en les meves directives
espirituals fou una història de "Grè-
cia i Roma", de Jacob de Falke, tra-

duïda de l'alemany i inclosa en una
col·lecció enquadernada d'una revista de
família "El Mundo Ilustrado", que
sortia cap allà al 1880. Il·lustraven el
text nombrosos dibuixos de König,
Fischer, Frantz, Hoffmann, Guritt,
etc., que reproduïen l'arquitectura, l'es-
cultura i el paisatge grecs. Aquesta
col·lecció de quaderns, únic ornamet de
la biblioteca paterna, influí tota la me-
ua adolescència fins al punt d'haver-
me produït una crisi moral i religiosa
de la qual, actualment encara, estic
afectat. Es una dada, a propòsit del lli-
bre, que crec d'interès: la revelació
d'una cultura i d'una civilització pre-
cristianes fou una grossa descoberta.
La meua imaginació, molt activa, en
tragué postulats que fins alguns anys
més tard no vaig veure establerts com
a principis per Nietzsche i per què no?
per Maurras. Fixeu-vos-hi. Quasi l'ú-
nic llibre de la biblioteca paterna on
potser figurava per atzar. La passió
per Grècia i per la civilització pre-cris-
tiana em prengué fins al punt que, in-
hàbil per al dibuix, calcava els gravats
amb monuments, frisos, escultures, etc.
Als catorze anys, en fer el curs de li-
teratura amb el professor Moles, la
coneixença d'aquest llibre em fou ben
útil, puix que en comparà el senyor
Moles a classe precisament amb una
edició alemanya del llibre de Falke que
contenia els gravats que m'eran fami-
liars, vaig ésser l'únic que, sense es-
verrar-me, vaig escoltar la lliçó davant
els nus reproduïts. Els altres l'ofegaren
amb llur riota i hagueren de plegar
abans de l'hora.

Als quinze i setze anys em vaig des-

Els prínceps de la literatura
LES MILLORS NOVEL·LES
EDITORIAL CERVANTES
Diagonal, 382
Teléfono 75353

EL DIA DEL LLIBRE

és la festa de la cultura. Celebreu-lo adquirint un llibre més. I si voleu
festejar-lo d'una manera grandiosa i definitiva, adquiriu aquest dia la

Enciclopèdia Espasa

La millor obra del moment - Una biblioteca completa i
admirable - Un museu d'enorme riquesa - Un arxiu
d'imponderable valor

155 milions de paraules - Vuit milions de veus - 150 mil il·lustracions
La més moderna - La més autoritzada

ARA ES EL MOMENT OPORTU

LA MES BELLA I MODER-
NA DE LES GEOGRAFIES

**"Nueva
Geografia
Universal"**

d'E. Granger - J. Dantín
Cereceda - J. Izquierdo
Croselles

Una meravella de ciència,
bellesa i modernitat. Mil-
lers d'il·lustracions foto-
gràfiques. Centenars de
mapes.

Estarà completa en 3 vo-
lums luxosament relligats

150 pessetes

Demaneu fascicles il·lustrats

Pròxim a acabar-se una obra
tan gegantina, es l'instat propi-
ci per a adquirir-la. Actual-
ment, les seves condicions de
venta són en extrem fava-
rables i a l'abast de tothom. Una
vegada acabada, potser no si-
guin tan fàcils

DECIDIU-VOS AVUI

Demaneu condicions i fasci-
cles a la vostra llibreria i a

**Espasa-
Calpe**

S. A.

Corts, 579 - BARCELONA

Demaneu catàlegs de
totes classes i la nostra
revista "BIBLION"

UNA ADMIRABLE EVOCA-
CIO DE BARCELONA EN
1700

Les lluites dinàstiques de
principis de segle XVIII. -
Pàgines d'història plenes
d'emoció i interès en la
famosa sèrie de novel·les
històriques.

d'ALFONS DANVILA

**"Las luchas
fratricidas
de España"**

PUBLICADES

"El testamento de Car-
los II" - "La Saboyana"
- "Austrias y Borbones" - "El
primer Carlos III" - "Al-
manaca" - "La princesa de
los Ursinos" - "El Archi-
duque de Madrid" (dos
volums)

EN PREMSA

"El Congreso de Utrecht"
- "El triunfo de los llaos"
- "Aún hay Pirineos"

COL·LECCIO LABOR

BIBLIOTECA DE INICIACIO CULTURAL

Cada una de les XII seccions de Col·lecció Labor
equivale a una biblioteca.
Per primera vegada, en llengua castellana, els mètodes,
desenrotlló i aplicacions de cada ciència, són presen-
tats d'una manera sintetitzada i exposats sistemàticament
en forma eficaç, pràctica i accessible.

El seu programa és amplíssim i la selecció dels
temes que l'integren es realitza amb un criteri
rectament orientat: per tant, fem la certesa de que
tot lector d'aquets manuals hi trobarà

El que desitja conèixer. - El que necessita saber.
El mitjà ideal per realitzar la seva pròpia formació.

La millor tarja de presentació d'una biblioteca
és el seu catàleg: si desitjau obtenir la
convicció de la valor real de la Col·lecció Labor,
no us cal més que trametre'ns l'adjunt cupó
i rebreu gratuïtament el follet explicatiu il·lustrat
de la mateixa.

200 VOLUMS PUBLICATS 200

Es concedeixen
condicions especials per l'adquisició
a plaços de la Biblioteca completa
o de qualsevol de les seves
XII seccions

CUPÓ PER AL FOLLET GRATUÏT
V. Service's tramete'm gratuïtament el follet explicatiu
de Col·lecció Labor, i detalls de les condicions d'ac-
quisició de subscripció o de Col·lecció completa, o una
o a series de les seves seccions.

Non _____
Professió _____
Domicili _____
Poble _____

SECCIONS
en que es divideix
COL·LECCIO LABOR

- I. Filosofia
- II. Educació
- III. Ciències literàries
- IV. Arts plàstiques
- V. Música
- VI. Ciències històriques
- VII. Geografia
- VIII. Ciències jurídiques
- IX. Política
- X. Economia
- XI. Ciències exactes,
físiques i químiques
- XII. Ciències naturals

EDITORIAL LABOR, S. A. : PROVENÇA, 88: BARCELONA.



DEMANEU BIBLIOTECA A TOT VENT SON OBRES QUE CAL LLEGIR ES JA UNA COL·LECCIO IMPORTANT - SERA UNA COL·LECCIO CABDAL

VOLUMS PUBLICATS

Manon Lescaut

Abel Provost

Tàntal : Adelf

Miquel Llor R. Constant

Resurrecció

Lies Tolstol

AVIAT

Els tres al·lucinat

J. Puig i Ferrer

GRAFICA CATALANA

Banyes Nous, 20 - Telèfon 10473

Impressions de tota mena - Relleus -

Llibres Ratllats - Encuadernacions -

Confecció i correcció acurades

Puntualitat-Bons preus

bocar en l'ordre de les lectures: tots els petits volums de "L'Avenç", adquirits nous o vells, o deixats; tots els diaris i revistes, absolutament tots els que es publicaven en català, i, contemporàniament, tots els clàssics grecs i llatins segons la versió francesa que editava la llibreria Garnier i que En Palau, del carrer de Sant Pau, venia per dues pessetes. D'aquests llibres, els preferits foren els volums que contenien "Les vides paral·leles de Plutarc" que

Dia del Llibre. Una bona adquisició: DONES DEL MEU PAISATGE, de S. Soler i Forment.

llegia i meditava cada dia com l'Evangeli. Dels clàssics francesos des de les "Confessions", de Rousseau, fins a l'"Esprit de les lleis", de Montesquieu. I, traduïts, no cal dir-ho: tot

allò que es publicava en francès de Goethe, de Schiller, de Macaulay, de Shakespeare, de Milton... Byron el vaig llegir, en castellà, a la biblioteca de la Universitat, i Dante, Petrarca i Maquiavel també a la mateixa biblioteca, en italià.

Fou a la mateixa Universitat on vaig començar de llegir els clàssics catalans, lectura que vaig continuar fins a arribar a intentar llegir les obres completes, que hi havia publicades de Lluís a la Biblioteca Circulant de la Universitat Industrial.

Aquestes lectures són les que he fet més fervorosament. Eficàcia? Em caldria una nova introspecció. Em cal remarcar que la lectura, feta als vint anys, de "L'educació de la voluntat", de Juli Payat, restringí la meua voracitat de lector. Més endavant m'especialitzava en les lectures: política, història, biografia, moral—potser el mō-

bil més important de totes les meves lectures ha estat la recerca "d'una moral" o "de la moral". Novel·les? Escasíssimes. En rigor només aquelles de fons didàctic o ideològic.

Quins autors m'han afectat més fins a constituir una reserva diària per a la meua tonificació? No vull analitzar llur heterogeneïtat, sinó constatar un fet: Sèneca, Pascal i Goethe. Aquest darrer amb moments de menys estima.

Poetes? En Maragall de "Seqüències", entre els catalans. Petrarca entre els clàssics.

Quins llibres atreuen la meua atenció tot just al peu del prestatge d'una llibreria? Actualment, les obres i la vida dels místics. Potser per aquella motivació psicològica de l'amor per les virtuts inassolibles.

Quin autor em sembla, en aquests moments, més actual? Sant Agustí, de "Les Confessions".

Cap qualitat de bibliòfil. Ignoro els llibres que tinc i, per necessitat d'informació, adquireixo de tant en tant, volums que sé de cert que posseïxo. M'he trobat amb tres "Ètica", de Spinoza.

Motivacions de les meves lectures: en l'ordre etern una insatisfacció es-

piritual; en l'ordre terrenal, Catalunya.

Allò que més em desplaça dels corrents literaris d'avui és la industrialització literària tal com l'han defensada a França Joseph Delteil i a Espanya Giménez-Caballero. El literat en païsa exhibit com una estrella de cinema en maillots o ofert en pública subhasta davant els editors és d'una impudícia inexcusable.

Encara avui entro a les llibreries i flairo els volums amb el mateix diler que, d'infant, comprava regalèsia o pega-dolça en una llibreria botigueta. I com si fos regalèsia encara, no me n'adono que els "mestres" tot just els acabo d'adquirir. No sempre, però, escullo el "regul" de la literatura. També em sento exclusivament "rizófag". He arribat a comprar "L'art d'afaitar-se bé".

Podria establir-se la redhibició en la venda de llibres? Més d'un cop he llançat llibres abans de llegir-los per haver notat un malestar físic, un basqueig semblant al que després d'un àpat excessiu desvetlla el tuf de la cuina d'un hotel.

J. V. FOIX

L'Editorial Seix i Barral

Tot hom coneix el nom d'aquesta casa; les excel·lents edicions que ha llançat al mercat i l'especialització que amb tant d'èxit ha realitzat en obres per a l'ensenyament, ha fet que aquesta casa sigui coneguda i apreciada a tot arreu. Ella ha estat de les que han introduït el bon gust en els llibres escolars, i això és molt d'agrair.

En la intensa tasca portada a cap per aquesta editorial, cal remarcar el darrer any la publicació d'una nova col·lecció de llibres escolars dedicats especialment a les escoles i escolars de reduïts mitjans econòmics, i forma una col·lecció que, sota el títol de "Compendis", uneix al valor educatiu i a la bona edició que han fet que el nom de la casa sigui sinònim d'excel·lència, el preu reduït d'1'50 pessetes el volum, cosa que popularitza el bon llibre escolar que tant ha d'influir en l'educació del nostre poble.

**Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari**

Casa Editorial Maucci

Fundada l'any 1892 per

Don Manuel Maucci

El més gran assortit de llibres d'autors nacionals i estrangers a preus veritablement populars

No deixeu passar el Dia del Llibre sense adquirir alguna de les obres que aquesta Editorial us ofereix. El seu catàleg conté les obres més importants, nacionals i estrangeres, que sempre, per llur acurada impressió i popular preu, seran les preferides.

Demaneu-les a totes les bones llibreries i a

**l'Editorial MAUCCI, Mallorca, 166
BARCELONA**

Llibreria Verdaguier

A. DOMENECH, S. en C.
Rambla del Centre, 5 - Telèfon 16164 - BARCELONA

Fons especial d'obres catalanes i referents a Catalunya :: Gran stock d'obres científiques i artístiques espanyoles i estrangeres. Avui, **Dia del Llibre**, obtindreu el 10 per 100 de descompte en totes les compres de llibres espanyols, llevat de les obres de text.

Subscripcions Encuadernacions

Llibreria Litúrgica - Casa Editorial - Tallers d'Encuadernació

Rafael Casulleras

Llibreria general - Venda de tota mena d'obres religioses, científiques, literàries i d'ensenyament, mentre estiguin conformes amb la moral i doctrina catòlica.

Clarís, 15 - Telèfon 13634 - BARCELONA

Actes oficials

L'Ajuntament de Barcelona, per tal de celebrar la cultural "Festa del Llibre" ha organitzat, d'acord amb l'espirit del R. D. de 6 de febrer de 1926, una sèrie d'actes que es portaran a cap avui, dia 6.

En cada una de les escoles municipals s'interpretaran cants escolars i seran comentats, pels respectius mestres, textos d'autors espanyols. La Festa del Llibre se celebrarà a les deu del matí, a l'escola del Guinardó; a la de Montjuïc, a les onze; a la de Mar, a dos quarts de cinc de la tarda; a les dues Montessori, a les sis; a la de La Salut, a dos quarts de set. Aquest acte seran presidits pels regidors senyors Carles García Anné, Agustí Maríné, Marian Martí Ventosa, Maria López de Sagredo, Firmo de Casanova i Ricard Maese, respectivament.

A les Escoles Complementàries d'Oficis es donaran les següents conferències:

A l'Escola Complementària del districte VII, a dos quarts de vuit, a càrrec del director de l'Arxiu de la Corona d'Aragó, senyor Agelet.

A la del districte VIII, a les vuit, pel doctor La Torre, catedràtic de la Universitat.

A la del districte X, a les set: el conferenciant serà el catedràtic de la Universitat, doctor Bosch Gimpera.

A la del districte V, a les set, a càrrec del president de l'Institut de les Arts del Llibre, senyor Miquel i Planes. Aquesta conferència l'organitza l'Ajuntament d'acord amb l'esmentat Institut.

Coscs de l'Ampurdà

Llibre que retrata fidelment l'ànima i el seny de l'Empordà i la Costa Brava. Compreu-lo si estimeu la vostra terra.

Aquestes conferències seran presidides pels regidors senyors Josep Gay de Montellà, Josep Riera Gallo, Josep Bonet del Rio i el tinent d'alcalde delegat substitut de Cultura, senyor Francesc J. Garriga Palau, respectivament. A l'Escola de Labors i Oficis de la Dona, donarà una conferència, a les vuit de la tarda, el catedràtic de la

El llibre per excel·lència - El llibre dels llibres
LA SAGRADA BIBLIA

EN CATALA
ANTIC TESTAMENT
Volum I

GENESI - EXODE

Versió dels textos originals, introduccions i notes de

DR. CARLES CARDÓ

Canonge de la Seu de Barcelona

P. ANTONI MARIA DE BARCELONA, O. M. C.

Lector de la Sagrada Escripura

DR. J. MILLAS VALLICROSA

Professor d'hebreu de la Universitat de Madrid

Pròleg del P. MIQUEL D'ESPLUGUES, O. M. C.

FUNDACIO BIBLICA CATALANA

Pàgines XVI-230 en 4t

CONCESSIONARIA EXCLUSIVA

GASA SUBIRANA

De venda en totes les llibreries

Els dies 6 i 8 del vinent octubre, **DIES DEL LLIBRE**, podreu

adquirir aquest llibre per excel·lència i tots els altres que es des-

sitgin—fora els de text—amb un 10 % de descompte, i algunes

obres molt interessants amb descomptes de 20 %, 30 %, 40 %

i 50 %, a la

Llibreria Subirana - Porta Ferrissa, 14

Llibres per a la Joventut

ESCOLARS I D'ENTRETENIMENT PER A PREMI I PRESENTS

EDICIONS SELECTES

I. G. Seix i Barral G.^{mans}, S. A.

Provença, 219

JOGUINES EDUCATIVES

Universitat, doctor Amorós; i a les Escoles del Patronat Domènec donat una altra conferència el catedràtic de l'Institut de segona ensenyança, senyor Manuel Rubió, a les set de la tarda. Aquests actes seran presidits pel senyor Alvar Gamin i Miquel Sales, respectivament.

A més a més, tal com estava anunciant, a les set de la tarda, al Saló de Cent de la Casa Consistorial, se celebrarà el solemne acte oficial de la Festa del Llibre, que, amb la cooperació de la Real Acadèmia de Bones Lletres i de la Cambra Oficial del Llibre, totes dues de Barcelona, organitza aquest Ajuntament. La Real Acadèmia de Bones Lletres repartirà en aquest acte el treball del senyor Manuel de Montoliu, titulat "Elogios de Cervantes a Barcelona", llorejat per l'Ajuntament en el concurs cervantí de 1926.

Com a complement dels actes esmentats, segons el preceptuat en el R. D. d'abans d'ara, es repartiran amb profusió llibres entre els escolars.

Es concedirà un premi de 500 pessetes i dos accessits de 250 als millors llibres de venda que els llibreters instal·lats davant als seus establiments durant aquest dia, i demà, diumenge.

EL PRIMER PAS

Avui, Dia del Llibre, els ciutadans que cultiven la badoqueria, vici no tan impunit, es deturaran davant els escampalls de llibres i els reclams cridaners amb què les llibreries i els comerciants lluitaran el vici, el qual, per distret que vagi, se n'adonará, per atrafegat que estigui, perdrà uns moments. Badar davant uns prestatges de llibres, follejar aquests, és el primer pas. Vianant, capficat o distret, desenferrat o atrafegat, estàs en perill. Has vist un rètol que deia: "Entrada lliure", has pogut satisfer una curiositat més o menys vaga que a poc a poc se't convertirà, fins a convertir-se en alguna cosa més: en un voler i doler que només la teva capacitat adquisitiva de canviarà a un cantó o altre. Un deu per cent de descompte en les teves compres, i encara algun present de més a més amb què el llibreter potser l'obsequiarà, minvaran la teva resistència, si en tenies. No saps que l'acte que acabes de fer, pot canviar la teva vida: pots contreure "aquest vici impunit... la lectura", que, amb el temps, revesteix formes molt variades, és susceptible de complicacions que ara no pre-

veus. Però no t'espantis, creu-me, compra tot el que puguis o el que vulguis (si tens la sort de poder fer-ho), amb el deu per cent; ja vindrà el temps que cada dia et serà un dia del llibre, que no et deturará a mirar descomptes, sinó aquestes altres coses inmensurables: l'interès, la novetat. Potser llegiràs perquè en la lectura trobaràs el teu millor espai, pertanyent així, no en dubtis, a la millor classe de lectors, desinteressats, fruidors, a la càmera de l'autor poc conegut, la descoberta del qual potser t'envanirà i li crearàs una fama i una estima entre els teus amics. (Després, quan algú, des d'un diari, t'en parli, tindrà la petita satisfacció de vanitat del que en torna quan els altres hi van.)

Però no cal solament que siguis un lector, un lector que es refia dels pres-tes dels amics, o de les biblioteques públiques, o de les de les societats a què pertany. Si ets lector tens l'obligació ineludible—l'expressió no és exagerada—de tenir els teus llibres de propietat, aquell mínim indispensable a tothom.

Ja el tindràs aquest mínim, i potser—tant de bo—en passaràs. Tingues ben entès que, ben mirat, això del mínim no existeix en tractar-se de llibres, o té uns límits dilatadíssims, els quals potser no assoliràs mai.

Començaràs, com tothom ha començat, llegint pel text mateix, mal sigui imprès amb caps de clau sobre paper d'emboticar cigrons. Amb el temps, potser no arribaràs a patir per aconseguir un exemplar sobre Holanda o el Japó, però triaràs edicions més ben presentades, que, a més a més, t'ofereixin un text com més pur possible, si es tracta d'obres antigues, i, qui sap, potser coneixeràs la temptació dels grans papers.

Però, així i tot, no siguis d'aquells als quals sap greu de tocar un llibre així i el tanquen, intons, verge de tallapaper i de lectura, en la seva llibreria. La malaltia primitiva ha anat tan enllà que aquesta en què ara s'ha convertit ja no hi té res a veure. Tanmateix n'has fet un gra massa; ara ets una cosa sense altra utilitat que la probable de salvar, per les teves manies, alguna obra que pugui perdre's; però aquesta utilitat no et serà reconeguda sinó pòstumament, i encara per quatre erudits—o potser per cap—en tot el món.

Lector desconegut que en un dia com avui potser faràs una primera i tímida adquisició: t'has abocat a un abisme inescandallable, has sofert la primera investida d'una temptació que és susceptible de recidives nombroses i fortíssimes. No et faci cap por, deixa't-hi anar, que no et sabrà gens de greu. Però cal, de tota manera, que vigilis, que sàpigues canalitzar la propensió que hauràs agafat a la lleure impresa. No dubto que en sabràs; també, en

APARICIÓ

del primer volum de la biblioteca literària "JOIA"

ELEGIES

de SEBASTIA SANCHEZ JUAN

Precu: 3 pessetes

EDICIONS HERMA A. G. BADALONA

OFICINES:

RAMBLA DE CATALUNYA, 66, segon, C.

Telèfon 73077

això tot és qüestió de començar.

I a mida que l'amor al llibre es fortifiqui en tu, notaràs, per comunista que vulguis ésser en altres coses, que es fortifica més i més en tu un intron-ollable sentiment de la propietat individual. Sabràs un dia que Grolier tenia per lema dels seus llibres: "Per a Grolier i els seus amics", però també sabràs que cap dels escassos i afortunats propietaris d'un llibre de Grolier no és capaç de fer-se seu el lema del relligador més apreat del món.

Ja veus a què t'exposes, lector desconegut que aprofitaràs els avantatges del Dia del Llibre. Però, t'en dono paraula, si no entres a una llibreria i no en surts amb un paquet sota el braç, t'exposes, més infaliblement encara, a no conèixer mai tot un seguit de fruïcions inexhaurible, a privar-te de les hores més delicioses.

Apa, un cop de cap i entraràs en un món encantat del qual potser no tens idea encara.

JUST CABOT

per la censura governativa
Aquest número ha passat

Banquet de la Cambra del Llibre

Aquesta nit, a les nou, a l'Hotel Colom, tindrà lloc el banquet que anualment celebra la Cambra del Llibre per a commemorar el "Dia del Llibre". Fins a les quatre de la tarda poden recollir-se els tiquets a la Cambra del Llibre (Junqueres, 3, primer).

ELS TRIBUNALS

VISTA D'UNA CAUSA PER ONZE ROBATORIS I D'ALTRES FRUSTRATS, TOTS EN UNA MATEIXA NIT.

Per al dia 23 del mes que som està assenyalada, a la Secció segona de l'Audiència, la vista d'una causa contra Joan Haro Soler i Manuel Guix, acusats d'onze delictes de robatori i d'altres robatoris frustrats. Aquests individus, la nit del 19 al 20 de novembre de 1927,

s'amagaren a la carretera de França, prop de Granollers, i robaren onze carreters que per allí passaven i intentaren fer el mateix amb els altres.

El fiscal demana en les conclusions provisionals la pena de sis anys, deu mesos i un dia per cada delictes de robatori, i quatre mesos i un dia d'arrest per cada furt frustrat.

DENUNCIES PER FURT

Emil Collado va denunciar que li havien furtat la bicicleta que havia deixat al portal de casa seva.

Josep Llobet, en tornar a casa seva del carrer de Carretes, es va trobar que li havien furtat algunes peces de roba valorades en 500 pessetes.

Va formular l'oportuna denúncia.

IMPRUDENCIA

Va ingressar als calabossos del Jutjat d'Urbid Ruiz, que a la Maquinista, on treballava, jugant amb el company de treball Agustí López, l'agredí i li

causà una ferida greu a la mà. L'agressor ha passat a la presó i el ferit a l'Hospital.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Manresa. — Major quantia: Lluís Jila contra Adela Prats.

Universitat. — Menor quantia: Pera Canderi contra Francesc Marçal.

Sala segona. — Concepció. — Incident: Catarina Moragues contra Ministeri Fiscal.

Sud. — Menor quantia: Lluís Homer contra Antoni Subirà.

Contenciosos. — Defraudació Renda d'Alcohol: Ministeri Fiscal contra Manuel Montserat.

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Dos orals per furt i estafa contra Jordi Marull i Josep Climent, respectivament.

Un incident per injúries. Secció segona. — Concepció. — Dos orals per injúries contra Jaume Morral i Josep Colomer.

Secció tercera. — Llotja i Hospital. — Dos orals per furt i estafa contra Eduard Garcia i Conrad Maino, respectivament.

Secció quarta. — Sabadell. — Un incident per estafa. Universitat. — Un oral per delictes contra la salut pública, contra Eudald Sadusteri.

Escacs

Demà, diumenge, a les deu de la vetlla, tindrà lloc al cafè Zurich (placeta de Catalunya, 1), unes simultànies de vint taulells a càrrec del jugador de primera categoria En Ramon Cunillera. L'acte serà públic.



— Si, no, és per fer quedar blau el més plantat. D'onça que anuncia a LA PUBLICITAT ha guanyat vint quilos.

MONTANER I SIMON, Editors - Barcelona

GRAN ESDEVENIMENT EDITORIAL

Està a punt de sortir un NOU VOLUM de la nova

GEOGRAFIA UNIVERSAL

Amèrica del Sur: Guayanas, Brasil

per P. DENIS, professor de la Universitat de París, traducció d'EMILI H. DEL VILLAR, de l'Institut Nacional d'Investigacions i Experiments Agrícoles i Forestals

La Casa Montaner i Simon, especialitzada des de la seva fundació en grans obres que uneixin a l'interès públic un sever caràcter científic, ha emprès la publicació d'aquesta nova

GEOGRAFIA UNIVERSAL

la quarta de les publicades per aquesta Casa. Amb ella, els editors dotaran la producció espanyola d'una obra:

única en el seu gènere, — rica i apropiadament il·lustrada, — enterament al dia, escrita per les primeres autoritats mundials en Geografia, — ajustada als mètodes novíssims, — interessantíssima per a tothom i des de tots els punts de vista, — rigorosament científica

Volums publicats:

Volum primer: ILLES BRITANÍQUES

Volum segon: BELGICA, LUXEMBURG, PAISOS BAIXOS

Aquests volums demostren que la nostra

GEOGRAFIA UNIVERSAL

és, no solament la primera al nostre país, sinó la primera de tot el món, redactada únicament per especialistes estrangers i espanyols, l'única suficientment extensa, concebuda sota un pla estrictament científic i per damunt de tota competència.

L'OBRA CONSTARÀ DE VINT-I-DOS VOLUMS

grandària 29 per 20 cms., de 325 a 650 pàgines de text, amb profusió de gràfics i fotografies intercalats, que constituïran un total de

MÉS DE QUATRE MIL IL·LUSTRACIONS

ES EL MAJOR ESFORÇ QUE S'HA FET AL MON EN GEOGRAFIA després de la famosa obra de Reclus.

Podem assegurar que aquesta és actualment la primera

GEOGRAFIA UNIVERSAL

de valor científic, escrita solament per veritables especialistes de la Geografia contemporània, que ofereix una

DESCRIPCIO TOTAL, MODERNA I EXTENSA DEL MON

Retalleu, ompliu i envieu a

Editorial: MONTANER i SIMON

Apartat 322 - BARCELONA

Interessat a obtenir informes sobre la "GEOGRAFIA UNIVERSAL", trameteu, si us plau, gratuïtament, en port pagat, un prospecte il·lustrat i descriptiu de la susdita obra.

Nom

Professió

Carrer i núm.

LocalitatProvincia

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELTATS

Companya Catalana. Direcció: M. SALVAT
A les 5. Reestrona de la famosa comèdia anys ha no representada. **SENYORA I MAJORA** de F. Soler (Pitarra). Nit, a tres quarts de deu, el dos grans tiatres.
LA TIA D'AMERICA tres actes, d'En Soldevilla, i **ELS ANAFABETS** dos actes de broma, d'En Rossinyol. Demà, a dos quarts de quatre: **EL VIATGE PRODIGIOS D'EN PERE SENSE POR** d'En Folch i Torres. Triomf de l'obra, d'interpretació i meravellous grans tics. Aplaudiments sorollosos als quadros de **Les oques** i **La Ginebra**. Sorprenent apoteosi. Altres quarts de sis i a les deu: **LA TIA D'AMERICA** i **ELS ANAFABETS**. Es despatxa a Comptaduria.

Demà, diumenge, onze matí Primer concert
EMILI VENDRELL
TEATRE BARCELONA

TEATRE VICTORIA
Companya de sarsuela
Direcció: A. Fernández
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30. Grands carrells. Butaques a 1 pta. El grandis acte comèdic **EL MONAGUILLO**, per L. Arellano i A. Fernández. El grandis acte del formidable bariton **ERNEST RUBIO**, **LA DEL SOTO DEL PARRAL**, vera creació d'aquesta companyia. Nit, a les deu: **EL MONAGUILLO**, el nou i veritable èxit.
CHARROS Y CHARRAS
Cada dia, CHARROS Y CHARRAS.

TEATRE BARCELONA

Companya de comèdia
LADRON DE GUEVARA-RIVELLES
Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis: La comèdia en cinc actes
FELIPE DERBLAY
Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de H. Clayton, adaptada per Sinhaldo Gutiérrez,
LA DIVINA COMEDIA
Demà, diumenge, al matí, Concert Vendrell. Tarda i nit, La Divina Comèdia.

TEATRE COMIC

Direcció artística: MANUEL SUGRANYES
Tarda, 4.30. i nit, a les 10. — 83 i 84 de la revista de gran èxit.
POCKER
l'espectacle dels grans quadros, les escenes divertides i les dones magnifiques. 150 artistes i Sashia Goudine. Butaques a 5 ptes. Seixens numerats. a 2. Demà, tarda i nit, la revista de l'èxit: **POCKER**.

TEATRE CATALA ROMEO

C. VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primers actors: DAVI i NOLLA.
Aquesta nit, a les 10: INAUGURACIO TEMPORADA. Dues estrenes: **EL DOCTOR RAPART** (2 actes), August Bar-bosa; **ELS FILLS** (3 actes), Mihls Rappell. — Diumenge, tarda, a les 4.30. Nit, a les 10: **ELS FILLS**; **EL DOCTOR RAPART**.
Dijous vinent, tarda, a les 5. INAUGURACIO DEL "TEATRE D'INFERNO". Estrena del gran espectacle de Jordi Cal-més: **LA CAPUTXETA VERMELLA**.
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE APOLO

Companya lirica de primer ordre
FREDERIC CABALLE
Aquesta tarda, vernut popular. Butaques a 2 pessetes.
Primer: **MARCHA DE CADIZ**
Segon: **LYSISTRATA**
Tercer: Reposició de **EL QUITARRICO** superba creació de l'eminent bat-ton **FREDERIC CABALLE**

EMILI VENDRELL

"Passió segons sant Mateu"
"La flauta màgica"
"A l'amada llunyana"
i d'altres de les seves més admirables creacions.
Demà, diumenge, onze matí
TEATRE BARCELONA

OLYMPIA

AVUI, DISSABTE, DUES FUNCIONS TARDÀ, A LES 4.30. NIT, A LES 10. EXIT GRANDIOS DEL NOU PROGRAMA DE CIRC SQUATRE.
amb les grandioses atraccions **LES WOLKERS**, **FAMÍLIA FREDIANI**, **GERMANS DIAZ**, **TEATRE DE FANTOMES** de Mr. HOWARD, i el gran

STEENS

amb nous experiments. Butaques a 3 pessetes. General, 0.80 pessetes. Demà, diumenge, tarda i nit, DUES GRANDIOSES FUNCIONS DE CIRC amb totes les noves atraccions i el **TEATRE DE FANTOMES** i el gran **STEENS**.
Es despatxa a Comptaduria

TEATRE POLIORAMA

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze: **EL HOMBRE QUE VENDIO LA VERGUENZA**.

CINEMES

CINÉS

TIVOLI

TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA
Avui i demà, últimes projeccions de l'espectacle més gran del món. El colossal film Metro Goldwyn Mayer

BEN-HUR

Protagonista:
RAMON NOVARRO
Avui, dissabte, tarda, a les cinc, i nit, a les deu:
Preferència, 2 Ptes. — General, 1.
Orquestra dirigida pel mestre Dolras-Vila. Adaptació musical a tan magna obra.
Demà, diumenge: Últimes projeccions de **BEN-HUR**
Matinal a les 11; tarda, a les 3.15, i a les 6 (especial), i nit, a les 10. — Es despatxen localitats numerades per a les ULTIMES projeccions de **BEN-HUR**.

MONUMENTAL - PEDRO BOHEMIA - IRIS PARK

Avui, dissabte, EL NON PLUS ULTRA DELS PROGRAMES: EXIT de la sensacional superjola UNIVERSAL **EL INFERNO DEL ORO**, del popular Pat O'Malley: **GRANUAS POR DOQUIERA**, inèxica comèdia dramàtica per Múder Davis i Lloyd Hughes; **DESAFIANDO LA MUERTE**, pel popular actor Wally Vales; **QUE BUEN DE MARIDO**, comèdia de gran broma, i **MOCHALES QUIERE SER RICO**.
Demà, diumenge, GRANS SESIONS. Matinal a les onze, Tarda, GRAN PROGRAMA. NIT, DUES EX-TRAORDINARIS ESTRENES: **EL AFAN DE UNA MADRE**, per Lúcia Dresser, i **EMI, ENI, COWBOY, pel popular cavallista Hoot Gibson.**

DIANA, ARGENTINA, COM-TAL, WALKYRIA, ROYAL

Avui, dissabte, INSUPERABLE PROGRAMA. La interassoluta superproducció **CABALLERO A LA FUERZA**, per la monissima May Mc Avoy; la finíssima comèdia dramàtica **EL MEJOR SENDERO**, per Dorothy Revier; la colossala comèdia d'aventures **ASPIRANTE A PERIODISTA**, vera creació del popular actor George O'Hara; la cinta comèdia de gran broma **LOS DOS FRESCOS**, i la deliciosa revista **NOTICIAS FOX NUM. 24**.
Demà, diumenge, matinal d'onze a una, Tarda, **FOOTBALL PROGRAM**. NIT, DUES GRANS ESTRENES: **EL RIO DEL OLIVADO**, per Jack Holt, i **NEUMATICOS, per Bessie Lowe i Harrison Ford.**

CAPITOL CINEMA I COLISEUM

Orquestres: SUNE - BLAI NET
Avui, dissabte, selecció programa. Penúltim dia de projecció de la magna superproducció de la "Paramount Films" **AL SERVICIO DE LAS DAMAS** per l'elegant i popular parella Adolphe Menjou i Katherine Carver, i la finíssima comèdia pertanyent a les "Selecciones Luxor Verdaguer" **MIO ES EL MUNDO!**
veritable creació de Jack Muthall i Dorothy Macknill. Completarà el programa la divertida cinta comica **Las visitas** de Cornello i Magazine Metro Revista. — Demà, diumenge: matinal d'11 a 1; tarda, a les 3.15, i a les 6 (especial), i nit, a les 9.30: Últimes projeccions de **Al servicio de las damas** i **Mio es el mundo!**. — Dilluns, extraordinaries estrenes: **El mercado del amor**, de les "Selecciones Gran Luxor Verdaguer", per Billie Dove i Luis Alonso, i **Te quiero y me quieres**, per Raymond Griffith. — Es despatxen localitats numerades per a totes les sessions anunciades.

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: Formidable programa de gran èxit:
DE PUNTA EN BLANCO
magnífica comèdia d'ambient aristocràtic, pertanyent a les "Selecciones Luxor Verdaguer", genial interpretació de Leila Hyams, Ruth Dwyer i Johnny Hines.
TENORIOS DEL MAR
superproducció "Fox", on es presenta George O'Brien com un "Don Joan de la Mar", secundat pel notable actor Lois Moran. Completarà el programa la cinta comica de gran broma **Un viaje al Artico** i **Noticiero Fox**, vol 4, núm. 26. Demà, diumenge: matinal a les 11; tarda, a les 3.30, i a les 6 (especial), i nit, a les 9.30: Últim dia de **De punta en blanco** i **Tenorios del mar**. — Dilluns, gran esdeveniment cinematogràfic: **ESTRENA** de la gran producció "Metro Goldwyn Mayer" **EL PRINCEPE ESTUDIANTE**, per Ramon Novarro i Norma Shearer. — Es despatxen localitats numerades per a totes les sessions anunciades.

Cinemes Select i Mundial

Salmerón, 175 i Salmerón, 37
Selecció orquestrina
Avui, **REVISTAS, CRIMEN A MEDIA NOCHE**, **LA AVALANCHA**, per Viola Dana, i la superjola **EL AMOR SE IMPONE**. Demà, **CUAL DE LAS DOS?**, per Adolphe Menjou.

CINEMA PARIS

Avinguda Portal de l'Àngel, 11 i 13
TELEFON 14544
Orquestra Granados-Fusellat
Preferència, 1.00 — General, 0.60
Avui, dissabte, **CAMPEONA DE FOOT-BALL**, comèdia; **NEGOCIOS ARRISGADOS**, per Vera Reynolds i Eibel Clayton, comèdia social; marca Julio César: **ACTUALITATS GAUMONT**. Grands exit de la colossala pel·lícula, marca UFA: **SIERVOS**, drama interassolutament, durant la Rússia Imperial. Es l'abnegació dels serfs. El sacrifici d'amor sublim que s'ha plasmat a la pantalla. Escenes de gran magnificència. Creació de Mona Maris Enrie, George i Harry Halm. Aviat, estrena a Barcelona de la colossala pel·lícula **EL CRIMEN DEL SOL**, marca Warner Bros, protagonistes, Yvonne Rich i William Russell.

Bach, Mozart, Beethoven admirablement interpretats per l'eminent tenor
EMILI VENDRELL
Demà, diumenge, onze matí
TEATRE BARCELONA

ESPORTS

BOXA, aquesta nit, a la BOHEMIA. Ronca Sant Antoni i Casanoves. Vuit interessants combats del **TORNEIG AMATEUR**
1. Puy, del Palace, contra Navarro, del Centre.
1 pta. entrada general. Ring, 1.50 ptes.

DIVERSOS

PARO DE BARCELONA

Telèfon 13723
Diumenge a dos quarts de sis
TE DANCANT SELECTE
Orquestrina augmentada
BODES I BANQUETS

Frontó Principal Palace

Cada dia, tarda i nit, extraordinaria partida.

RADIO

SIQUEU PRACTICSI...
i aprofitau l'oportunitat que us ofereix **LA RADIO INDUSTRIE BELGE**, 85 Rue de Fennes - Bruxelles (Bèlgica), que a partir de 287 pessetes pot enviar-vos una magnífica instal·lació completa i fins avui desconeguda que us permetrà entendre clarament els concerts de tot el món.
Escriuiu-hos demanant-nos catàlegs.

Petits Anueis Classificats

COMPRES

Compro llibres i revistes
Módica, J. Oliva, Quintana, 2 botiga.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
Mestre especialista **DOMENEC I BOURA**. Corra Catalunya. Sòmet 614.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. 608. 914. Anàlisi de sang. Farré Pijuan, mestre especialista. Rbla. Canalejas 11, 1er.

HIPOTEQUES

Faré una primera hipoteca de 8.000 pessetes, 6 per 100, tracte directe. Viladomat, 144, tercer, primera, de tres a quatre.

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1878 A.

Cedules - Passaports - Passatges

Documents de tota mena
Carreus públics i: Tel. 17728
19-Porta Ferrissa-19

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de València art-cles de construcció
Casimir Vicens
Dipòsit: Tallers, 72
Telèfon A. 5090
Fàbrica: Carrer Benavent prop de la Travessera de Santel
BARCELONA

ELS QUE ANEU A PARIS

NO OBLIDEU
que trobareu
LA PUBLICITAT
a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.
i a tots els grans quioscos de París

OFEC

Guariment de l'ofec, asma, cansament, bronquitis, tos i les seves causes per un nou sistema. Tractament especial de la tisi. **CLINICA ANTICA**. Viala de dos quarts d'una a dos quarts de dues. Pelaro, 7, 1er. Gratis de tres a quatre.

COL·LEGI ALEMANY

Carrer Moia, 41 Tuset, 42 (prop Diagonal) Tramvies 7-10-16-17-58-59

Edifici propi, nou, amb tot confort, higiènic. Pàrvuls (Frederel-Montesori). Primera i segona ensenyança. Tres cursos d'ampliació. A més de les assignatures generals (Història, Geografia; Matemàtiques, Ciències, Dibuix, Cant), 4 idiomes oficials: Alemany, Espanyol, Francès, Anglès; facultatiu Llatí. Ensenyança religiosa de profunditat alta. Educació física, sistema modern. 450 alumnes de tots dos sexes, meitat espanyols. Més pensionistes. Claustre de 23 catedràtics i professors. Ha obert les classes, informes i matrícula, cada dia, de nou a una i de tres a cinc.

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LINEA CANTABRICA A CUBA I MEXIC

El vapor "CRISTOBAL COLON" sortirà de Bilbao i Santander el dia 21 de setembre, de Gijón el 22 i de Corunya el 23, cap a l'Havana i Veracruz.
El vapor "ALFONSO XIII" sortirà de Bilbao i Santander el dia 13 d'octubre, de Gijón el 14 i de Corunya el 15, cap a l'Havana i Veracruz.

LINEA DE LA MEDITERRANEA A COSTAFIRME I PACIFIC

El vapor "LEON XIII" sortirà de Barcelona el dia 18 d'octubre, de València el 19, de Màlaga el 21 i de Cádiz el 23, cap a Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

LINEA A FILIPINES

El vapor "C. LOPEZ Y LOPEZ" sortirà de Barcelona el dia 15 d'octubre, cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINEA DE LA MEDITERRANEA A BRASIL-PLATA

El vapor "REINA VICTORIA EUGENIA" sortirà de Barcelona el dia 5 d'octubre, d'Almeria i Màlaga el 6 i de Cádiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

El vapor "INFANTA ISABEL DE BORBON"

sortirà de Barcelona el dia 5 de novembre, d'Almeria i Màlaga el 6 i de Cádiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.
Pròxima expedició: El dia 5 de desembre.

LINEA DE LA MEDITERRANEA A CUBA I NOVA YORK

El dia 2 d'octubre sortirà de Barcelona, el 3 de València, el 5 de Màlaga i el 7 de Cádiz, emprenent el seu viatge inaugural, el nou vapor "MAGALLANES", amb destinació a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana i Nova York.

El dia 24 d'octubre sortirà de Barcelona, el 25 de València, el 27 de Màlaga i el 29 de Cádiz, emprenent el seu viatge inaugural, el nou vapor "MARQUES DE COMILLAS", amb destinació a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana i Nova York.

LINEA A FERNANDO POO

El dia 15 d'octubre sortirà de Barcelona el vapor "MONTEVIDEO" cap a València, Alcant i Cádiz, d'on sortirà el 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Poo.

LINEA D'ESPANYA A NOVA YORK

Servei Ràpid-Directe: El vapor "MANUEL ARNUS" sortirà de Barcelona el dia 7 d'octubre i de Cádiz el 10, directament cap a Nova York.

BOMBES PRAT

Ferreteria i tuberries

GROPS BOMBA PRAT amb motor de gasolina

VILASECA i BAS S.A. Mendizabal, 21 Hospital, 36 Barcelona



El millor depuratiu de la sang

Gotes Mares Sulfuroses de Bar

No proveu altra cosa si patiu d'úlceres, grans, llagues, erupcions i tots aquells mals que tinguin per origen vicis de la sang

Demaneu-les als centres d'específics i farmàcies ben assortides