



Gran estada
amb el P
Gran Camany

LA PUBLICITAT

ANY L. — NUM. 17.023. — PREU: 10 CENTIMS

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLÇA DE CATALUNYA, 2. — TELEFON 14014

BARCELONA, DIUMENGE, 28 D'OCTUBRE DE 1928

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 I 12. — TELEFON 10000

J. O. ESTRUCH, Fontanella, 12
exposa avui les novetats de
teixits de llana, seda i cotó.
Detalla a preu de Major.
Vegeu els aparadors de la
Secció Especial

CRONICA

Garriga i Marill

La vila d'Esparreguera ha volgut honorar la memòria del Pere Garriga i Marill posant una làpida a la casa on va néixer el 1842. Autor del sistema taquigràfic que porta el seu nom, aquest caire de la personalitat de Mn. Garriga ha obscurit tots els altres, i és l'únic que el recent homenatge ha posat de relleu. Tanmateix, per a tots els qui no practiquin la seva taquigrafia, la personalitat de Garriga i Marill és, abans que tot, la d'un filòsof. I d'un filòsof prou interessant.

Qualsevol que sigui el valor absolut del sistema d'Ontologia, d'ètica i de política que Mn. Garriga va retolar sota el concepte general de la Substància i el seu llenguatge, el seu color relatiu dins la història de la filosofia catalana és singular i personalíssim. Garriga, dit amb un mot, ha estat el darrer Lluà.

No mancarien mai Lluà, ni a casa nostra ni a fora, mentre hi hagi qui senti l'encís de la nostra llengua, i qui sigui capaç d'admirar una ànima consumida tota en flama d'amor. No han mancat tampoc ni mancaran potser Lluà, arqueòlegs de la filosofia, que vulguin explicar-se i explicar-nos l'abstrusitat de l'Art Magna. De veritable Lluà, però, de seguidor de les doctrines de Ramon Llull, que maldi per integrar-les al corrent filosòfic modern, no n'hi ha hagut un: Pere Garriga i Marill. No oblidem pas Mn. Salvador Boré i d'altres que amb ell col·laboraven. La tasca d'aquesta, però, era vindicativa, anava a defensar Ramon Llull, com a pensador i com a creient, dels retrets de cabalisme i d'heterodòxia. Era en el fons tasca d'historiador i d'apologista. La de Pere Garriga és completament diversa: és més intel·lectual i menys cordial. Enamorat de les concepcions Lluianes de la ciència universal, les desenvolupa amb afany i procurava, sota un mètode més modern d'exposició, vessar-les en els seus llibres. Al mateix temps, però, Lluà en absolut, no alludeix ni una sola vegada el nom de Lluà. I ho fa (confessa en el si de l'amistat) per tal com la mal·langa que molts sentien contra Llull no perjudicava la difusió d'aquelles doctrines que ell creia veritables. Per tal de salvar l'obra, d'evitar la fet a la condemna de l'home.

Garriga, amic i deixeble de Llorens i Barba, a qui dedica un dels seus volums, volgué recobrar l'edifici de la Ciència Universal aplicable a totes les ciències particulars, base de la concepció Lluiana, damunt els fonaments de la psicologia, — volgué unir, damunt, la Universitat d'Edimburg amb el puig de Randa. És assolible? Era assolible o era utòpic el que ell es proposava? No ho sabem. El lloc d'escatir-ho, ni tinc jo preparació per a fer-ho.

He volgut només, amb ocasió del recent homenatge d'Esparreguera i dels taquigràfs a Pere Garriga, fer memòria de la seva obra filosòfica. Ell és un dels pensadors que caldrà tenir en bona compte quan algú emprengui l'estudi global del moviment filosòfic de Catalunya en el segle XIX.

L. NICOLAU D'OLWER

Natures mortes

A les vuit en punt del matí m'entre-
tinc a contemplar — viatger momen-
taniament desvagat, guata des d'un
lloc estratègic — una curiosa mena de
natures mortes. Estic acarat, ja us ho
diré, a rengles de "galeria", perquè
tinc la meua cambra a la part de
darrera d'un hotel del cor de Barce-
lona. La galeria és l'espai natural
del piset i un noi barceloní del meu
temps, més que heroi esportiu, era
petit Robinson d'una galeria, vagava
entre testos de flors sofertes, feia
bombolles de sabó, escarnia, amb jo-
guines, els sistemes de transport, feia
volar l'estel i es comunicava amb els
nois de les altres galeries per mitjà
de "telèfons" i de "correu" (aquests
darrers especialitzats en el tràfic de
menuts objectes). Un dia qualsevol,
potser, hom hi descobria, per man-
cança o exhaurement de tot altre pas-
satemps, el derivatiu del somni a
gratiant, que en mi va néixer, crec,
d'intimar per recurs amb les formes
canviants dels núvols. Les galeries de
l'interior de Barcelona no van con-
tinuar d'emmarcar la meua vida i mi-
racles.

D'estudiant vaig poder veure els
terrats més pretensiosos, els jardinetes
més elegants, amagats en les illes de
l'Eixample, i em fou, doncs, passada
la tertúlia sentimental amb noies que
visquessin en un carrer paral·lel al
meu, car allí ja semblaven tan llunyan-
es com els núvols. Si hagués, viciat
d'adolescent, de joventut, en l'entrellat
dels vells carrers, la meua vida hauria
pres un tomb ben diferent. En
aquella edat, quan teniu una mena
d'antena mateix del nas, i a tret, d'ar-
tífic, d'un brot d'alfàbraga, el més comú
és de comprometre-s'hi, i de perdre
l'esma un dia de Corpus o de Sant
Joan, fins al punt de demanar di-
reccions. En canvi, el clàssic en un
jovent de l'Eixample era d'enamorar-
se: de vigilar, d'agenciar, d'enyo-
rar, i, finalment, d'esviar les figures
imprecises, contradictòries i fmedes-
ses.

I un cop casat, encara he anat més
lluny: a terres estranyes, on no hi ha
galeries acostades ni distants, ni de

cap de les matres. Mentrestant, al
cor de Barcelona, els seus cotians fi-
dels a l'indret, posaven el meló en
fresca a la galeria, hi sortien a fumar
el cigarret, o bé, en elàstics, anaven
a fer una pessigolla a la muller, a la
qual cosa responia ella iniciant una
ofensiva amb la regadora dels geranis.
De vegades saltaven a la galeria els
crits d'una baralla històrica, però em
plau de pensar que tot sovint he estat
de colzes a la barana, costat per cos-
tat en la nit, que hom ha insinuat en
veu baixa promeses de maternitat.

Ara, però, a les vuit del matí, gaire-
bé cap galeria no dona senyals de
vida, ni es mostra gairebé ningú d'ar-
rera els vidres d'elles, però encara
són interessants. Jardí, corral, lloc de
desembarc, estenedor, auxiliari del re-
bost, substitutiu de la cuina, una ga-
leria és un indret ben complex. En
una s'agrupen, damunt una tauleta de
marbre, una garrafa, quatre pomes i
un tros de gibrell, d'obscura destina-
ció. En una altra hom veu una escala
que es repenja damunt unes caixes de
llet condensada, i una greixonera da-
munt d'un balcó. En la de més enllà
reconeix tres baguls, i, exiguent-se el
que bonament podria, mitja dotzena de
calçotets de color: es veu que el viat-
jant devia tornar ahir. Una galeria
em sembla sospitosa, amb manta
culotte d'ombonison de seda negra, un
balanci amb un coixí rosa, i un gran
test de camèlies. Seguint a la de la
dreta, trobeu una cadira invàlida, un
paraigües amb les branilles dislocades
i una ribella plena de bonyes: es veu
que allà viu un d'aquests esperits,
justament insuportables a les mul-
lers, que el diumenge adoben. Aquella
galeria tota en desori, amb un cavall
de cartró que alguna tragèdia ha elevat
a la condició de bipede, amb bittles
a un extrem i una rodella a l'altre,
amb sorra per terra, unes sabates d'es-
port en un recó i un cap de brau a
la paret, fa pensar en la pobra mare
atabalada a la qual hauria fet il·lusió
de tenir una nena. En canvi, aquella
mig coberta per una planta arrapadisa,
amb dues cadiretes que s'enfronten
amb acurada simetria, i tot de
claus al mur (sens dubte per a ga-
bies de cadeneres i canaris), gairebé
us fa veure les dues velles fades.

Però fa que més m'impresiona és
una que amb prou feines té senyal
d'habitada. No s'hi esbarregen pois
ni hi surten enamorats, no en deuen
eixir sons de disputa ni de rialles.
En aquell pis hi ha algú que no fa
cabal de la galeria. Un rendista cono-
ce, una persona amb xacres i que ja no
està per brocs, que va amb sabatilles,
que només pensa en si mateix, en els
seus interessos i en els seus remeis.
En aquella galeria no hi ha sinó una
escombra i un baròmetre.

MANUEL BRUNET

JOSEP CARNER

Full de dietari

EL PERILL DE GENERA- LITZAR

La República alemanya sembla en-
caminar-se a una tasca d'unificació i
de centralisme. Si hom seguis la tènica
esdevinguda clàssica, davant
aquesta notícia nosaltres hauríem de
posar, cara ferrenya i els altres hau-
rien d'aplaudir amb entusiasme.

Però ben mirat aquestes actituds
responen a una simplificació del pro-
blema, més pròpies d'infants que no
pas d'homes reflexius. La República
alemanya, si al capdavant s'encamina
a una més intensa uniformitat i cen-
tralització politico-administrativa, no
farà sinó obeir l'impuls de les majo-
ritats i completar l'obra de la revolució
popular. De fet, els localismes que
encara vegeten a l'ombra de les an-
tiques divisions feudals, mai no han
tingut veritable caràcter nacional. Pre-
cisament tota l'obra de redreçament
que va inaugurar-se l'endemà de la
caiguda napoleònica, no ha estat altra
cosa que la proclamació de la unitat
intima de la raça alemanya, la comu-
nitat lingüística i ètnica de les dife-
rents ciutats disfressades de varietat
pels interessos dinàstics.

El romanticisme alemany, cercant la
seua realitat popular, va trobar-se con-
vertit a l'unitarisme.

Però, que hi volen fer si a d'altres
bandes, la preocupació romàntica de
descobrir les realitats pregonas, va
menar els homes a una descoberta
completament contrària?

L'impuls romàntic era si fa no fa
igual al Nord que al Sud, a l'Est que
a l'Oest. Els que han estat diferents
són els resultats. I no podia ésser al-
trament.

El cert és que la mateixa flama que
va il·luminar la pre-figura de l'Alema-
nya unificada, va il·luminar la pre-
figura de les noves patries: Bohèmia,
Sèrbia, Finlàndia, Macedònia, etc., etc.

El mateix Napoleó, agent incompara-
ble de la unificació francesa, era el
que amb un cop de vista verament ge-
nial, per bé que de vegades prematur,
assenyalava els calius nacionals col-
gats sota la balerna dels grans impe-
ris.

L'insigne Andreu notava en un
llibre recent ("Nacionalismo o Hispa-
nismo") com és diferent el cas de les
dues Amèriques: l'espanyola i l'angle-
sa. Sota l'impuls de la deslligurança els
Estats Units han caminat i segueixen
caminant vers la unificació, sense que
cap dels estats que els integren hagi
passat per una vera fase nacional; sota
el mateix impuls les ex-colònies es-
panyoles han entrat en una fase de
positiva nacionalització, de la qual és
difícil que surtin en un esdevenidor
pròxim.

Això ens diu com són per totes les
generalitzacions. Entre totes poques
ho són tant com les generalitzacions

COMENTARIS

La crítica i la política

La informació que publica un diari de la nit de la conferència
que el senyor Vallès i Pujals ha donat a Sabadell sobre el seu
"Elogi de Catalunya" acaba dient que la conferència ha estat molt
comentada. L'observació és exacta. I també seria exacte dir que
l'auto-defensa, a la qual l'autor tenia dret, no ha estat molt afor-
tunada. Hi ha en aquesta conferència un parell de punts lamenta-
bles: el primer aquell de "si ens fem nosa els uns als altres", i el
segon les seves idees sobre la història amb la pintoresca frase que
"la depuració i l'esperit de crítica en determinats períodes fan
mal". Segurament, ni Víctor Balaguer hauria admès el criteri que
la història és un farcit de llegendes, i en tractar el capítol de "la
humilitat" hauria dit: i bé, senyors; jo no sóc un home d'arxiu,
jo no sóc un Zurita.

Més o menys directament, i un xic per tot arreu, l'autor de
l'"Elogi" parla de patriotisme i pairalisme i s'estranya que un
llibre tan ple de bones intencions, tan amarat d'una mena de xovi-
nisme a la francesa, hagi estat, a darrera hora, atacat per la crítica.

Aquest criteri del senyor Vallès i Pujals planteja el cas de la
crítica com a arma de partit, i no volem parlar de l'explotació usua-
ria de les idees.

Es un fet que la literatura catalana i la nostra història han
sortit dels temps arcaics, i encara que s'admeti el "polític" de
"d'abord", de Maurras, és difícil acceptar el criteri de l'ex-president
de la Diputació.

Mussolini, en el recent discurs davant setanta i tants directors
de diaris feixistes — aquell discurs que té una primera part en
la qual es diu que la Premsa és una arma de l'Estat, la qual cosa
vol dir que només ha d'opinar l'Estat — ha resolt molt bé el
conflicte que es planteja el senyor Vallès i Pujals. La pàtria i el
partit són prou forts — digué aproximadament el Duce — per a
resistir que un crític afirmi rodonament de tal o tal poeta, escriptor
o pintor que ha escrit un llibre dolent o pintat un quadre lamen-
table. I si diuen de mi — digué Mussolini — que com a violinista
no passo d'una mediocre, no em donaré per ofès.

Mussolini deu tenir el sentit de la ironia i devia avergonyir-se
de veure tots els crítics lloant sistemàticament, potser per temor
a les camises negres, el llibre de qualsevol analfabet de segon grau.
I venint de qui ve, d'un president del Consell al qual ningú no
pot negar el geni polític, i d'un violinista de talent molt respecta-
ble, l'observació té un doble valor. És un fet que hi ha molts homes
que senten un amor especial per una afició que no és el seu fort.
Hi ha, per exemple, metges excel·lents que tenen la dèria de la
literatura o de la pintura i no s'ofendran si els diuen que són dolents
com a metges, però us agrediran si dubteu del seu talent literari
o artístic. Mussolini, bon violinista, o aficionat notable, avisa que
podem posar en quarantena el seu art d'entèrrer la gent.

L'autor de l'"Elogi de Catalunya" és, potser, un advocat capaç
de fer miracles, i no es molestaria si algú volgués escatir-ho, però
segurament s'enfuriaria contra qui insinua que és un aficionat
a la política o un literat mediocre. — M. B.

polític: Assegurar que l'esperit de
democràcia liberal implica essencialment
uniformisme, és tan arcaic com afir-
mar el contrari. En realitat, aquest
esperit — quan és autèntic — no fa
sinó consultar els batecs de la realitat.
I allí on troba un sol esperit uni-
ficat i allí on troba diversos
esperits nacionals deixa unificar.

La República alemanya marxa per
via democràtica sense precipitacions
ni violències vers la unitat? Ens en
felicitem. Això, ni ens esgarria ni
ens desconcerta.

CARLES SOLDEVILA

La inauguració de curs a l'Ateneu Barcelonès

Dimarts, a les deu del vespre, tin-
drà lloc a l'Ateneu Barcelonès, la ses-
sió inaugural de curs. El tema del
discurs presidencial, que llegirà el se-
nyor Pere Coromines, versarà sobre
"L'esperit de finesa".

Com de consuetud, el secretari ge-
neral, senyor Manuel Alfonso, llegirà
la Memòria dels treballs de l'exercici
passat, seguint-lo en l'ús de la para-
ula el senyor Pere Coromines.

Les notícies que tenim del discurs
del president i d'altres conferències,
que seran anunciades quan arribi l'ho-
ra, permeten d'afirmar que el senyor
Pere Coromines es proposa intensifi-
car la vida espiritual de l'Ateneu amb
sessions que, tant pels temes — que
probablement seran de caràcter filosò-
fic — com per la significació intel-
lectual dels conferenciants, seran di-
gudes dels millors temps de la història
del nostre primer centre cultural.

L'anunci d'aquesta sèrie de confe-
rències que s'inauguren amb el discurs
del senyor Pere Coromines, ha des-
pertat un gran interès. Han estat in-
vitades les principals entitats culturals
de Barcelona.

Es segur, doncs, que un públic se-
lecte omplirà el saló de l'Ateneu, que
s'un dels principals testimonis del no-
stre renaixement literari.

A LA SECCIÓ DE LES LLE- TRES, PERE COROMINES PARLA DE "LES PERSPEC- TIVES ACTUALS DE LA NOVEL·LA A FRANÇA"

tat pràctica si servís per cridar l'at-
tenció d'un sector de barcelonins
poc relacionats amb la pàgina i
amb l'exercici, sobre la in-
conveniència d'utilitzar el banalis-
sim nom de "Vista Rica", per a de-
signar un pas que té el seu propi,
ben típic, ben nostre, per cert, i que
va inventar algú tan desarrelat del
terrer com el que volgué substituir
el de Josepets i altres igualment ta-
pats amb una llosa.

De Vistes-riques i de places de
Lesseps n'hi ha potser algunes do-
zenes al món, però ni de Josepets
ni de Col·lerols se'n trobaran d'al-
tres; i al capdavant, entre vendre
les antiguitats nacionals, com estan
fent els Soviets, i destruir els noms
patrials no hi ha gaire diferència.

F. MASPONS I ANGLASELL

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CEN- SURA GOVERNATIVA



"Princip a cavall", quadro de Jacob Jordaens, que forma part de les 447 obres que el Govern neerlandès posarà a subhasta a Berlín a primera de novembre.
Abans d'ahir, a Brussel·les, al Museu d'Art Antic, s'inaugurà una exposició d'obres de Jordaens (1593-1678) amb motiu de celebrar-se el 350 aniversari de la mort del pintor.

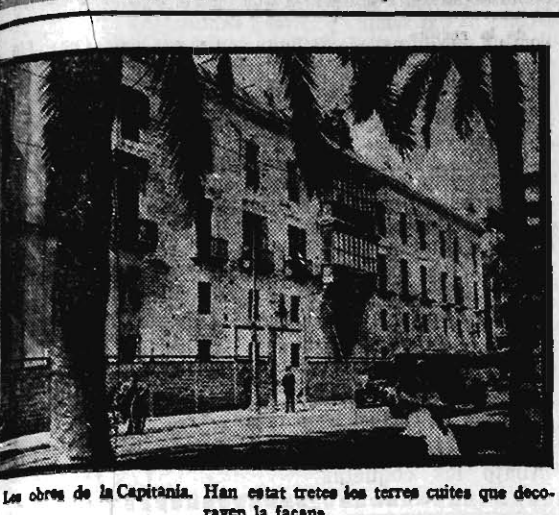
ESCALADORS DE BANY ALEMANYS

"JUNKERS"

superiors a tots els coneguts. Gran rendiment i durada.
Aigua potable. Combustible perfecte.

No compreu sense examinar abans aquest sistema perfeccionat.

Venedors exclusius: **ISIDRE FONT i Gmats.**
60, Ronda de Sant Pere, 60
Banyeros, Lavabos, Waters, etc. PREUS MOLT REDUÏTS.



Les obres de la Capitanía. Han estat tretes les terres cuites que decoraven la façana

Bloc del transeünt.

Per què serà que la línia tramviària número 37 (Roger de Llúria-plaça de Rovira), en descendir, passa pel carrer del Bruc amb aquesta rotació, i en canvi la línia 38 (Bruc-plaça Rovira), en pujant, passa pel carrer de Llúria, també amb el ritm al·lucinantment idèntic? Per què serà que totes dues passen per les línies 37 i 38, i qualsevol altra xifra indigués? Els habituals viatgers d'aquestes línies ja s'han acostumat a les expressades anomalies i s'han acomodat de qualsevol manera, però el viatger no habitual o el foraster que se n'ha de valer es troba en una mar de confusió. -Així, doncs, d'aquest procedir de la Comanyia els grecs en deien puzar-se'l públic.

Ja ho veieu, no? Que el Metro Transversal entrà un dels passatges del carrer de les Cortes Catalanes (com passa i sempre.) Doncs, bé; a hom s'ha de fer el sudit passatge encara està inabordable, tal com l'esmentada Comanyia té la poca-pena de deixar-hi la línia dels que poden fer-ho ha de obligar el Metro Transversal a passar les coses tal com estaven en la principal ruta de l'Exposició.

Hi som! He llegit a LA PUBLICITAT una nota oficial, tramitada per l'empresa del Teatre Còmic, la qual anuncia per a dintre pocs dies l'estrena de la segona versió de la obra de Pío Baroja, "La mort de l'home". En aquesta segona versió, l'obra anuncia l'escenificació d'una obra de "La verge roja", l'obra de Joan Lluís, amb música del mestre Baroja. Segons la nota oficial, "d'aquesta de la segona versió de l'obra han procurat interpretar amb fidelitat el pensament del gran autor, per tal de retratar un homenatge a l'obra i a l'autoritat". Encara la mort de l'home és el tribut d'admira-

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ajuda a païr, obra la gana i cura les malalties de l'estómac.

L'ESTOMAC I BUDELLS

DOLOR D'ESTOMAC
DIARRÈIA
AGORRIMENT
INAPETÈNCIA
DIARRÈIA DELS NENS
ADULTES

LLAGA DE L'ESTOMAC

Molt útil contra les diarrees de nens, inclús en l'època del desenvolupament. 35 anys d'èxit constant. 50 pastilles ampollas, amb medicació per a uns 5 dies.

Deuenda: principal farmàcia del món.

Valguis del vell remei casolà preparat a la moderna que allivia aviat el

REUMATISME

i els dolors musculars, des de la primera aplicació.

Se'n diu Liniment de Sloan i es ven a totes les farmàcies.

UNIMENT DE SLOAN
MATA DOLORS

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	PREU
Barcelona, mes.	750
Península Ibèrica, trimestre	2.100
Amèrica Llatina, trimestre	2.100
Altres països, trimestre	2.100

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 27 d'octubre de 1928.

Un important cicló té, avui, el seu centre a França amb moviment de nord a sud per a travessar el Pirineu i nord d'Espanya en direcció cap a la Mediterrània.

El mal temps és general a Espanya, França i Anglaterra on plou amb insistència i es registren vents forts.

A l'Atlàntic des d'Irlanda fins al Cantàbric s'inicia un corrent de vents forts del sector nord que tendeix a envair la nostra Península una vegada es trobi a la Mediterrània la depressió de França.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A tota la regió el cel apareix nuvolat per complet i plou al Pirineu, província de Lleida i interior de la de Barcelona.

Les màximes quantitats d'aigua recollida han tingut lloc entre Tarragona i la frontera, amb 45 litres per metre quadrat a Barcelona, 35 a Bagur i 20 a Girona.

Les temperatures extremes han estat les següents: màxima 21 graus a Barcelona; mínima i grau sota zero a l'Estanyol. És probable que les precipitacions a l'alt Pirineu tinguin lloc en forma de nevada.

LA CASA MARISTANY

Plaça de Catalunya, 18

on la seva societat de discos **ODEON** ja ven

LA MEJOR DEL PUERTO

Alonso, Sevilla i Carreño

ABJO LAS COQUETAS

Querrero, Paso i Loygorri

LOS FAROLES

Querrero, Bru, Parades i Jiménez

Els millors aparells de cinema i projectió

OUYAS - Portal de l'Angel, 20

Galerias Layetanas

CORTS CATALANES, 613

MOBLES, JOIES, TAPISOS

LAMPARAS decorades, pre-

fectes per eminents artistes

Dídac Haro i Bassegoda, de 21 anys, víctima d'atropell per un camió, va resultar amb diverses contusions al cos, de pronòstic lleu.

Més llum amb menys despeses, usant els nostres aparats reflectors de les millors marques

Exposició i venda:

ESTEVE NOLLA, S. L.

Roger de Flor, 100 - Tel. 54433

Camiseria J. Roca

Carrer Santa Anna, 39

Robe de Chambre

Vestits de casa, Batins, Bates de senyora i home. Més de 50 models als millors preus

Avui, diumenge, visiten la nostra Exposició

La Junta de Protecció a la Infància durant el tercer trimestre de 1928 s'ha fet càrrec de 53 menors d'ambdós sexes, que sumats als que ja tenia sota la seva protecció pugen a 668.

Aquest nombre es destria així: procedents del Tribunal Tutelar per a Nois; recollits al carrer per vagar o demanar caritat; escapats de llurs domicili de diversos indrets de la península, i emparats per diferents causes, com orfanats, abandonament dels pares, situació misèria d'aquest, pares hospitalitzats, i la presó o al manicomí, etc., etc.

Els menors repatriats a llurs procedències són 31, als quals ha pagat la Junta el viatge i ha recomanat a les respectives Juntes locals.

Per canvi de règim ha traslladat a altres institucions 21 menors d'ambdós sexes, les estades dels quals són a càrrec d'aquesta Junta.

El Parc Infantil que la Junta ostenta al Poble Nou per a estajar durant el dia els fills d'obres necessitats de la barriada, ha admès dos nens més, el total dels quals ara és de 103. Les menjades repartides són 6.408.

La Guardaria per a nens de pit de Poble Nou ha admès un altre nen. Actualment n'hi ha 41.

Ha pagat sobrealimentació a tres menors pobres que han tingut part doblada. En l'actualitat la pàgina 20.

Ha pagat dida a tres nou-nats fills de tuberculosos. Actualment la paga a 10.

Ha col·locat al camp 8 menors d'ambdós sexes, per tal d'apartar-los del contagi tuberculós de la família. Actualment té col·locats a 22.

En les seves oficines del carrer de Llúria, 86, s'ha registrat el següent moviment:

Correspondència rebuda, 731; correspondència expesa, 1.093; visites rebudes, 1.050; informacions practicades, 230; dossiers començats, 493; dossiers facilitats per l'Arxiu, 4.021; retalls de la premsa, 263; publicacions, fascicles i revistes, 98; gasetilles publicades a la premsa, 5.

COMAS i C.

en Cta.

Gran assortit en

TRINXERES

Des de 60 pessetes

fins a 200 pessetes

MODELS EXCLUSIUS

2, Passeig de Gràcia, 2

No deixeu de provar els típics

PANALLETES

de l'antiga casa

MASSANA

Ferran, 14

TAPAGOTERES "FYS"

P. Urquiza, 13, pr. Tl. 19332

FORTUNY SA

Choucroute, Fromages, Beurre, Biscuit Lu, Huntley Palmers, Horniman's Tea, Herba Mate, Carn salada argentina. - Secció de Perfumeria. - Rambla del Prat, 1 (cantonada a Salmerón). - Perfums de luxe Guerlain de París, Crème Secret de la Bonne Femme, Extrait de l'heure bleue, Jiky, Foi arome, Eau de Cologne Imperiale

Era de suposar que el propietari del Café del Liceu encarregaria a la fàbrica de billars Soler, Villadomat, 122, la construcció del seu nou i superb saló de billars que aviat s'inaugurarà, evidenciant una vegada més la supremacia d'aquesta marca.

L'HIVERN S'ACOSTA

Senyora: és hora de donar als vostres fills Oli de fetge de bacallà

EL REPARTIMENT DE FARINA INTERVINGUDA

Per al segon repartiment de la farina interveninguda d'acord amb la R. O. de 21 setembre darrer, a la Secretaria del Sindicat Professional d'Industrials Fiequers (Asalto, número 42, principal), demà, dilluns, de les deu a la una i de les quatre a les vuit, i el dimarts, dia 30, de les deu a les dotze, es prendrà nota de les comandes als flequers de la capital.

Els flequers podran passar per les oficines de la Federació (Asalto, 42, pral.), demà, dilluns, de les deu a la una i de les quatre a les vuit, i el dimarts dia 30, de les deu a les dotze, per tal de formular comandes de farina interveninguda del segon repartiment.

Camiseria J. Roca

Carrer Santa Anna, 39

Robe de Chambre

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona

Dia 27 d'octubre.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 145,9, 745,9, 746,6 mil·líbars; 994,4, 994,4, 995,4 mil·límetres.

Termòmetre a l'ombra: set, 14,9, 15,7, 14,2; humitat, 13,8, 12,7, 13,6.

Humitat centesimal de saturació: 88, 89, 86.

Vent: direcció, E, NW, ENE; velocitat, 2, 4, 2.

Estat del cel: tapat, quasi tapat, quasi serà.

Classe de núvols: A-St, St-Cu, A-St, Cu-Nb, Cu-Nb, Cu, A-Cu.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17,3; mínima, 14,2; mínima arran de terra, 12,4.

Oscil·lació termomètrica: 3,3.

Temperatura mitjana: 15,8.

Precipitació aigua des de les set d'ahir a les set d'avui: mm. de graïu, 0 sigui litres per m.2: 39,6.

Recorregut del vent en igual període: 58 quilòmetres.

JA US PURGUEN AMB EL Sucre de Maduixes?

Únic purgant ideal, inofensiu, d'acord amb la natura.

De venda a tot arreu. Escriu Pòsita i veritable dels LABORATORIS K. L. M., de S. Valverde Sobell, R. U. E.

Vendes a l'engros: A. Cavallé - Reus

El dia 8 de novembre, i continuant-se els dies 14 i 15 del mateix mes (cas de no haver-se acabat la venda de les penyes preparades), a les nou del matí, seran venudes en pública subhasta, al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, Organisme de Prestecs penyoratius de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, les penyes dels préstecs de joies, venudes amb anterioritat al primer d'agost de 1928. L'entrada a la sala de subhastes és per la plaça de Jonqueres, 2, entresol.

AIGUA IMPERIAL VICHY

PANALLETES OARDUS

Portaforrada, 10

El dia 14 del que som tingué lloc a l'Hotel d'Espanya el banquet amb què la Junta directiva de la Germandat d'obres cobradores "La Lleialtat Mercantil" obsequià el seu president, En Miquel Gavín.

En destapar-se el xampany varen fer ús de la paraula el doctor Castelltort i altres senyors, els quals encomiaren les bones qualitats que enalteixen el festeig, tant per la seva actuació dintre l'entitat que presideix com per les seves dots personals.

El senyor Gavín, visiblement emocionat, agrai l'homenatge de què se'l féu objecte.

Fabric i vestits

queden nous a LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.

JOIES VERITABLE OASIS

Joies en or i platí - Rellochs Preu fix - 41, Tàrrer, 41.

ORONES, PENSAMENTS, RAMELLES, gran assortit a la fabrica

:- Hospital, 101, entl. 2.

Els consumidors de carbons per a calefacció i cuina trobaran avantatge en els preus de la casa Avilés i Asnar, S. A., Via Laletana, 28.

Si voleu que us quedi bé el vostre vestit abric girat a l'interior porteu-lo al carrer de Lleón, 3, tocant la plaça Reial.

Quan passava pel carrer de Mallorca, entre Roger de Flor i Napoleó, Joan Blanch i Masclans, de 24 anys, va caure d'un pis un test que li produí una forta contusió al cap. Fou curat a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere.

MOBLES BASCOS

Gran assortit en menjadors, despatxos, sales de rebre, tauletes, jamugas, lamparres i varguenyes :- Preus de fabrica F. OLAYA :- CORTS, 549

EL QUE ES PERD I ES TROBA

Relació dels objectes perduts i dipositats a la Majordomia Municipal:

Una bossa de pell color beige amb objectes d'escàs valor; dues cèdules personals a nom de Joan Merino; dues clauetes marca "Ronsi"; una cartera de pell amb diverses medalles; un estoi d'alumini amb unes gafes amb muntura de cel·loide; documents a nom de Juli Ordas;

Tal com desitgeu

Tant si desitgeu un calçat luxós com un model de preu popular, a les nostres botigues podreu escollir el que satisfaci exactament els vostres gustos, les vostres necessitats o les vostres conveniències.

Sigueu luxós o sigueu senzillament modest, qualsevulla i tots els nostres models són animats per la mateixa bellesa de línies, pel mateix depurat gust d'estils, per la mateixa distinció i elegància.

I és que hem fet compatibles la bellesa, la distinció i el bon gust, amb una sana economia.

Els models que per a aquesta temporada s'ofereixen a la vostra elecció a casa nostra, amable lectora, constitueixen avui a Barcelona la nota més delicada d'exquisidesa a la vegada que són insuperable exemple d'la perfecció que s'ha aconseguit en la construcció de calçats.

Per aquests motius, és el calçat MARCA MINERVA el que es porta més i el preferit sense vacil·lacions,



Preciosa sabata en rússia color, taló cubà sola Ptes. 90,-

Tenim el mateix model en mig taló.

Via Laletana, 30

Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4

Colom, 2 (enllaç Plaça Reial), i Escudellers, 6

una cartilla militar a nom d'Antoni Mora; diversos colls i punys d'home; una capsa de cartó amb benes i gasses; una pell curtidà; tres clauetes lligades amb una cadeneta; una para-topades forma ovalada d'automòbil; diversos atuellis de baster usats; dues clauetes lligades amb un tros de cordill; una tapa de bagul d'automòbil; un portamonedes color marró de senyora amb objectes d'escàs valor; diversos talons de la Loteria nacional corresponents al sorteig de 22 de desembre de 1928; una manivela d'automòbil; una manxa per a inflar pneumàtics de bicicleta.

HOTEL COLON, S. A.

DIRECCIO R. RIBAS

Brasserie, Restaurant, American Bar

Salons especials per a

Banquets, bodas i lunches

ESTIUEJANY

a la vostra tornada visiteu les

Valxelles

Cristalleries

Jocs Café

Bate ria de Luina de totes classes

LLORENS-Rambla de la Flor, 30

CARRETER GREUMENT FERIT PER UN CAVALL

Va ésser auxiliat al dispensari d'Hostafrancs Camil Romagosa i Fontanals, de 55 anys, el qual presentava una ferida incisa a la cuixa esquerra, que li va produir un ind-

sentava una ferida contusa a la cara i commoció cerebral.

El doctor de guàrdia de l'esmentat establiment benèfic va qualificar les ferides del pacient de pronòstic greu.

Les dites lesions les hi va produir un cavall que li etxivà una guita.

Després de la cura d'urgència, Camil Romagosa fou conduït a l'Hospital Clínic.

PANELLETS

a 750 ptes. el kilo

FRUITES CONFITADES

"MARRON GLACÉ"

VINS I LICORS

L'EXCEL·LENTÍSSIMA SENYORA

Na Joaquina Subirats i Parent

Vídua de l'Excm. Sr. En Josep M.ª Rius i Badia

que morí a la seva casa-torre de Sant Just Desvern el dia 28 d'agost proppassat

després de rebre els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

La seva família prega als seus amics i coneguts que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir al funeral i misses que en sufragi de la seva ànima se celebraran dimarts, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a la parroquial església de Sant Jaume.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Abrica de culro

Encara que els abrics de cuir que ara es porten tant no és un invent nou, car fa centenars d'anys que les jaquetes de cuir es portaven molt, de vegues que no eren com els d'ara, de colors tan variats i fins estargits i pl...

Le principal difticultat, però, per a fer títol dels títols, ha estat la convicció, difticultat que no era con-
rada tan sols com possible en temps
de nostres ruberquia: però ara, amb
els nous models, la cosa està resolta i
els abrics de cuir són ja tan hi-
gèntics com els de drap. Molt, esta-
climentalment els de pell de Subota, són
vistosos com els de llana i es pot fer
la comparació perquè molts d'abric
són menys màgiques interiors de la
na. Aquests abrics, que es cordia

Són especials per al golf d'hivern. Tenen un coll amb una capa impermeable i un cintell estret i dens que protegeix les cames i els braços dels vents exteriors. Són excel·lents per jugar tot l'any, encara que impermeables a vents freds, no escalfen massa. El color, clar, però, deixa que desitjar, sobre tot en els de bon preu.

Si hom no hi vol gastar, es prefereixen els de color clar i amb un coll i

rible, douce, d'escollir colors neutres
més que nò pas llampants.



Elegant abric marró clar amb
1 punys de retard

La línia aèria Roma-Gènova-Barcelona

En l'hidro italià que arribarà a inaugurar la línia aèria començant a Roma-Gènova-Barcelona, arribarà el diputat Eric N. Gray i un membre de l'Amibaixa espanyola a Roma.

Demà, dilluns, al migdia, el cap d'Itàlia: obsequiarà amb un aperitiu l'Hotel Ritz les autoritats.

El gobernador interino conde Arce
ruga asistir a l'arribada de l'avió.

Los Art

CONFERENCIA DE
CARD BAROJA

A l'Edi. (Tonal Artistic al d

del propiament mes de prenent
l'il·lustre artista Ricard Baroja di-
tarà sobre "Anedotes d'artistes
terests". L'acte, que serà públic,
començarà a les set de la tarda.

EXPOSICIO PICA

Ens comuniquen que Francesc
càbia, prou conegut a Barcelona,
haver exposat a les Galeries Dal-
tó oberta actualment una exposició
de pintures a can Thophile Arland.

Govern Civ

VAGA SOLUCIONADA

Ha estat solucionada la vaga plantejaren els maleters de la l'arribada del "Conté Roso".

EL GENERAL BARRE

Abrir el capità general va a Peralada, i demà marxarà a M.

per assistir a l'Assemblea Nacional

Francesc Sala
Francesc Puerto
Josep Ramis
Frdric Llovet
Ramon Alberti
Ramon Regales
Andnim
Jaume Cararach
Un senall obrer

ELS OBRERS DEL CL
Un grup d'obrers ferroviaris
tallers del Clot organitzen u
a benefici de Roseta M
Aquests mateixos obrers vare
rar, no fa gaire, quaranta-ei
sates per als nens de l'Asil d
Joan de Déu, producte d'una
tació d'homenatge a Ignasi I

LES LLETRES

Les perspectives actuals de la novel·la a França

Què és a França, diu en llengua francesa.

Com hi ha certes obres científiques que no han estat realment incorporades al moviment de la cultura mundial fins que foren traduïdes en llengua alemanya, i com hi ha estudis que només reben el to en els pobles anglo-saxons, el vehicle universal de la novel·la és la llengua francesa.

I és que no cal passar-se de doctor en història de les lletres per a descobrir, i encara això és un dir, perquè la descoberta no és precisa en matèries que estan a l'abast de tantes persones, que aquest gènere literari tan perfectament definit, que a tot arreu avui se'n diu novel·la, ens proveï de l'epopeia medieval francesa. Ara no em lleu d'explicar per peces menudes per quina mena de derivacions i de floracions l'esperit francès, que ens lloga el *Canigó de Roland*, recollit i donat forma a les belles narracions del cicle artúric (per ex. *Tristany i Isolda*), i de les pures estilístiques dels hagiògrafs passà a les novel·les medievals (*Romans de Cambrai*, *Robert le Diable*, per ex.).

En tinc prou amb dir que la novel·la és el gènere nacional francès, i que l'esperit francès principalment li ha donat la forma actual, i conserva avui encara les essències de la seva consagració. Això no vol dir que no s'hagin escrit i que no s'escriu en altres llengües belles novel·les, ni re-actuar-les, si vingués el cas, l'excel·lència d'algun autor o d'alguna obra estrangera que fins puguin haver superat les produccions d'aquell terribil nacional. Però una flor no fa estiu, ni dues primaveres.

Les perspectives de la novel·la poden estudiar-se, doncs, encara avui a França, en la seva producció original i en les traduccions de les obres estrangeres que van a cercar-hi la seva consagració mundial. Això farem en LA PUBLICITAT, i el lector no se'n cansa, analitzant i criticant publicacions, no sense aprofitar cada cas per a posar de relleu les orientacions i els mètodes de l'autor estranger.

Ens limitarem, doncs, a la producció en llengua francesa, no sols perquè un home no pot abastar-ho tot, sinó perquè així obtindrem ja una perspectiva mundial de la novel·la. I encara que, si per cas cal, també ens allarguem a completar la investigació embotint en ella alguna publicació en altra llengua, això serà només que una escapada escadussera, quan el cap.

Per més que un home no faci gaire cas dels premis literaris, ni de les consagracions elixides de les capelles, entre l'honest tornar en torn d'un magre ideari i el xiu-xiu de les mites enveges, malaltia greu de l'actual societat literària, segons resulta de la gran enquesta de *Les Muses*, i en això tampoc hi estic, però de capelles sempre n'hi ha hagut i n'hi haurà, la concessió d'un dels *Premis Goncourt* a Henri Deberly, per la seva novel·la *Le Supplice de Phèdre* (1) ens mou a encetar l'estudi per aquest autor.

Com en totes les seves novel·les, Deberly descabellada psicològicament un tema, que en *Le Supplice de Phèdre* està admirablement enunciat en el títol. Helena, la madrastra de Marc, se'n enamora, i tots els seus turments vénen de la incompatibilitat entre els sentiments que nou en ella la passió amorosa, inconscient de primer, descoberts més tard, però mai justificats ni consentits, i la devoció filial de Marc, feta d'obediència i de respecte, d'aquesta complicitat, si voleu d'origen sensual, segons les idees de Freud, que banya i submergeix l'ànima del pupíl, com si l'amor que el fill deu a la mare és diferenciat substancialment de l'amor a l'esposa, sols en què resta sempre pueril, en què no arriba mai a la pubertat.

Mentre el noi és impuber, com no se li hagi viciat la imaginació i l'entiment amb la comunicació cerebral d'experiències pròpies d'una edat que no és la seva, té un sentiment no diferenciat del fènem; troba ja en el tractat de les noies i de les dones una mena d'encís, la resplendor d'una gràcia que, no essent per la més íntima intensitat de l'acte, no sabria distingir quan li ve de la mare, de la germana o de l'amiga. Però quan trenca la pubertat, així com l'amor de la mare i el de la germana resten puerils, l'amor de l'amiga i el de la dona estranya, en general, s'enriqueixen d'una nova gama de sensacions que fibla en el seu ésser abans passiu la pruija viril.

Helena, que, jove i escant, filla d'un vell militar que l'adora, s'ha casat amb un home vidu el pare de Marc, passarà sola gairebé tota la seva vida matrimonial, essent el seu espòs marí, donat a l'alta navegació, sempre més oblidat en mars llunyanes. De soltera el noi havia ja estat la seva joquina, de casada serà el seu deieble. La seva obra, pastada, amassada, redreçada despotíclament, amb una energia inflexible, atada d'incompre- hensibles clams interiors.

No començar la novel·la, Marc té disset anys, i Helena, a la vora dels trenta, està en la plenitud de la seva bellesa. El noi estudia la carrera de dret, i ella, per a no afuirar el domini que exerceix sobre ell, li pren la lliçó. Tots dos són alts, esvelts, lliures d'anys exterior. Deberly ha despullat aquestes dues ànimes de tota mena de preocupacions socials per a

seguir millor el seu ritme intern en totes les seves sinuositats i reures, atent als meandres que hi marquen i segueixen les passions. El marit d'Helena, la seva filla, els pares de la primera esposa, el comte de Kerbrat, són com aquestes peces d'una partida d'escacs que hom fa menjar per a fer escac el rei. Les escapades amoroses de Marc amb la senyoreta Alicia i amb la senyora Alicia mostren la posició filial de l'entent, i tant la vida al camp, com a París, els camps d'esports igualment que les escenes del *du mug*, són accidents banals, sense valor pròpia, pedres de toc, que no distreuen, i que més aviat relleven l'obsessió d'una gortidiosa elucubració temàtica d'aquesta tràgica desviació d'un afecte maternal en desterrada passió amorosa.

Podria dir-se que fins el mateix Marc no fa altra cosa en la novel·la que servir d'objectiu a la transformació dels afectes en l'ànima d'Helena. I és que Deberly pren sempre pecu d'una acció exterior per a desencadenar el procés psicològic: li cal narrar quelcom, fer sorgir enfront del personatge únic tota una rúcula de figures complementàries, com aquesta miralla que l'operador cinematogràfic utilitza per a rellevar amb reflexos lluminosos els caires que l'ombra velaria. És Helena sola la que veiem per fora i per dins, en la perfecta evolució dels seus sentiments, d'encà que, ignorats encara en les tenebres de l'inconscient, treuen enfora les incomprensibles avaries, fins que gradual i gairebé insensiblement es manifesten, i creixen i s'imposen per un moviment animat d'actes i de reaccions, amenitzat de falses i contradiccionis escapades, com els canins que es perden al bosc. Així, quan sembla que la passió es desorienta o recula, és que tanteja l'excitació que la durà més lluny, o que pren embranzida per a saltar un obstacle.

En poques obres com en *Le Supplice de Phèdre* es trobarà tan viva i sense grops la transformació d'una passió humana, qualitat que no ha de confondre's amb l'excel·lència de l'obra d'art, a la qual són necessàries condicions d'estil, harmonies del conjunt humà i una mena de bell desordre, fiblada de la inspiració, transport de sentiment i de poesia, que no he trobat encara amb prou vigor en les novel·les d'Henry Deberly.

Ha dit Eugène Montfort, de la darrera obra de Deberly, que és un *pensum*, tasca escolar molt corrent en els liceus de França. Certament, hi ha quelcom d'això, però no en aquesta novel·la, sinó en totes les seves novel·les: pla impositat a l'autor per una resolució originària, preparació escrupolosa de tots els incidents, justificació lògica, trama ordenada, sense salts, acció i reacció volgudes, concepció un xic mecànica i massa conscient de la vida humana. Això que sembla més aviat un mètode que un estil, encongeix l'explosió dels sentiments, priva la intervenció del misteri, que de tots costats assalta continuament la mimsa part coneguda de la nostra existència, i centra massa l'acció en l'estudi psicològic dels personatges.

La persistència en aquest mètode havia de dur fatalment Deberly a concentrar l'acció en una sola persona. En aquest sentit, *Le Supplice de Phèdre* és l'obra més perfecta i acabada de l'autor, i a l'hora la que estrema més els defectes del seu sistema. No puc acceptar, doncs, l'opinió de Montfort, un dels pocs crítics que solen llegir les obres abans de jutjar-les, quan lleva enfront del *pensum* que suposa ésser aquesta darrera obra, *L'Ennemi des Siens* (2), novel·la, segons ell, més digna d'ésser premiada que l'altra.

El mètode en aquesta és el mateix, però l'obra és menys concentrada, l'estudi dels personatges és més imprecís, la part que hi prenen els maniquins secundaris, ofereix clarianes massa obertes. El tema, el *pensum*, l'home que sacrifica els seus a una concepció de la vida, feta d'idees i de costums rànics, hi està falsament descabellat, amb floracions i oblit, que deixen el que hauria d'ésser personatge central arrodonat i descuidat.

Una cosa com això passa en *Panicoche* (3): el llibert de preir, condemnat per un crim que no ha comès, torna al seu poble i no hi pot viure, perquè la gent que voldria veure en ell l'innocent, només atina a veure-hi l'ex-presidari. La idea, és certa, però el personatge central és fals. La novel·la és la dona de sempre, Louise, que deu aquí els seus detalliments fins a la tragèdia.

El que hi ha és que Deberly és un home de poques experiències personals. En el fons dels seus records vivents hi ha una dona i gairebé res més que una dona: la Lola Dimbre de *L'Impudente* (4), novel·la que se'guixo considerant la més ben construïda, la més equilibrada, en la qual ja es troben íntimament visurats tots els tipus humans de l'autor: l'amant, l'home maniobrat, la dona víctima i el deieble passiu. En les altres novel·les el tema variarà gairebé indiferentment, però el drama serà sempre el mateix, desenvolupat entre les diferents possibilitats que hi havia en les ànimes d'aquests quatre éssers, per la passió de l'amant, dona alta, ben plantada, bella i força agradable, però dura, de mala llei.

La mateixa Lola Dimbre, serà la Louise de *Panicoche*, la Isabelle, de

L'Ennemi des Siens, l'Helena, de *Le Supplice de Phèdre*, i una altra comessa d'insubordinació, de *Prosper et Broussard* (5), aquest conte grotesc, començat en 1914 i acabat després de *L'Impudente*, de la que sent la influència passada a la primera quarta part del llibre. Aquella dona que resulta haver estat interessada o haver estudiat per ser-ho, conserva una mena d'influència pedagògica sobre el subjecte passiu de l'obra. És intel·ligent, aguda, d'un caràcter enèrgic, que de vegades es manifesta fins en un lleu pragmatisme de la para, imposa sempre el seu amor caral, però la seva crueltat, la seva duresa, provoquen l'evasió de l'home, de vegades tràgicament i altres vegades per simple altitudament del nus.

En dues novel·les el subjecte passiu és el pupíl, deieble o fillastre, en altres tres és un home fletio, d'una certa taulana bondat, sensual, però sempre maniobrat. L'Epemur de *L'Impudente*, és desdoblada en les altres obres i un *socius* d'ell és el comte adust, militar esquerp, vell i retirat al camp, ombra sense dubte vista un xic de lluny per l'autor.

Heus aquí un dels més nobles creadors de la novel·la psicològica. En la seva primera obra, Deberly sembla profundament impressionat per Marcel Proust i guanyat al mètode temàtic de Jules Romains, i el seu estil pigallat de locucions picardes no té la imatge brillant ni cap elegància en la sintaxi. Li manca la riquesa de tipus del primer, i no és un imaginatiu com el segon, i de diferència dels dos en què fa de l'acció un estrep necessari de les seves excursions psicològiques, d'on ve que els seus obres no siguin estupendes galeries de retrats, com les de Proust, ni excursions imaginàries com les de Romains, sinó veritables novel·les reals migrades només per la poca amplitud de la pel·lícula.

La *Senyoreta Elise* és filla d'un advocat viciat que ha distret trenta mil florins d'unes menors. El fiscal envia a cercar l'advocat i li dona un breu termini per a restituir els diners, altrament vindran l'escadell, la presó, que sap si el suïcidat. L'esposa escriu a Elise, que es troba amb la tia Emma en un hotel de Suïssa, i li encarrega que manllevis els diners a Dorsey, home de certa edat, impertinent, antipàtic, que la desitja i se la menja amb els ulls.

Dorsey és modestament clínic: envia els trenta mil florins, però la vol contemplar un quart d'hora nua en la cambra d'ell o en una certa clariana del bosc en nit de lluna.

Elise té 19 anys, és bella i forta, alpinista, enamorada del seu promès que és lluny, i ara aquests nous que engrescada amb el seu còpi Paul, la proposició li fa horror, però vol salvar la vida del seu pare: Dorsey la veurà nua no en el retret del bosc ni de la cambra, sinó en el hall de l'hotel.

Acabada l'escandalosa exhibició, la desmaiada: la duen a la cambra, on sent el fustegit del seu còpi, que la creu sense sentir, amb una cascada entremaliada i es nata engolint una forta dosi de veronal.

Heus aquí el canemàs de *Mademoiselle Elise*, novel·la escrita en alemany per Arthur Schnitzler i publicada en francès per la Libreria Stock, en la seva col·lecció *Le Cabinet Cosmopolite* (6). Si trobeu alguna incongruència o inversemblança en la narració, és meua: l'obra lliça suau, sense grops, perfectament ligada i construïda. Res de profunditats volgudes, cap complicació, d'argument, tot passa en sis hores: nemés el solc de la repugnància i del blor en una ànima plena de gràcia: una tanagra.

La traça de l'autor és verament extraordinària. L'obra no sembla escrita, sinó parlada; més que el quadern d'un llibre de memòries, és el monòleg d'una persona que en parla a si mateixa, però sense acotacions de lloc, ni d'acció. Simplement les converses amb altres persones van entre guionets, en lletres corrent i paraules pròpies, i en cursiva les (els) que enraonen amb Elise, però tot això sense indicacions del *tu* dir i el *tu* contestar, que això ja s'entén. I en acabat repren altra vegada la flúcia exquísida del monòleg en frases breus, trinxades com per a una conversa, fins que en les darreres planques augmenta la incoherència i l'esperit s'enfonsa entre l'eco incomprens de paraules, de síl·labes, de sons.

Això no obstant, la narració mai és obscura i les siluètes de l'advocat, de la mare, de la tia Emma, de Paul, de la casadeta Madame Sisay, es destaquen pulcrament delinades. Dorsey sembla el més arbitrari, figura de ciment armat per a estingar-hi el dolor d'Elise. La sensibilitat de l'autor és ben aguda quan per l'acudi d'una persona la descarna, la dibuixa per dins.

El gènere de l'obra no és nou, perquè essencialment és una novel·la com les altres. L'original és el procediment, l'extraordinari és la traça. Però fa pensar una mica amb l'enginy d'En Falguet, quan amb marbre iniciava el maó. La paraula: parlada és la més noble i la més bella expressió humana: dona intinçat a la narració, però no ha de substituir-la. En la mateixa obra de Schnitzler mai la paraula és tan escant, no com quan descriu la nit, sinó com quan la invoca i la convide Elise, nus, davant el mirall, a contemplar la seva bellesa.

Després de l'horripilant i malgrat embalm de narracions i passages filosòfics-socials i sempre tendenciosos, treballs destinats a espaventar el burges, estrabots d'un snobisme pseudorevolucionari amb el seu socialisme de catè-concept i els aversos més

radicalment alarmistes del que toca a la civilització occidental, començat a publicar-se en llengua francesa noves rússes imaginàries i escrites en l'ambigü de la revolució.

En la col·lecció *Les Tendres Russes*, dirigida per Boris de Sinozzen, ha publicat *L'Amor Nue*, del novel·la-escritor Boris Piniak (7), i s'annuncia la propera sortida de *Les Cites et les Années*, de Kamantiane Pédine i d'altres novel·les de Vsevolod Ivanov, Leonides Léonov i A. Zaslavine. *Edisons Monique* han encetat també una *Collection littéraire de la Russie nouvelle*, amb l'obra d'Alexis N. Tolstoi, *Illicus ou les aventures de Nevzorof* (8). A la primera lectura d'aquestes dues obres hom comprèn per la impressió d'impensades esgarriances que caldrà comptar amb ells d'aquí endavant.

Simeó Ivanovitch Nevzorof és un funcionari de certa agència de transports a qui una tzigana en dir-li la bona aventura profetitzada que serà ric, però un dia, havent comprat per cinc kopek "El joc complet de les cartes endevinaires de la senyoreta Leonurmand", que va preveure l'avenir de Napoleó, les tira per a ell i li surt "el símbol de la mort o el crani parlant d'ibicuc". I, en efecte, toti les seves aventures van de la riquesa al cap de mort i del cap de mort a la riquesa.

S'enduen els diners d'un antiquari a qui troba assassinat en la botiga, pels primers dies de la revolució; cul per una nit els favors d'una aristocrata dama fugitiva, es fa passar pel comte Simó de Nayzov, i una parva de bandolers el fa caixer, mena la vida viciosa i miserable dels emigrats a Odessa, s'escapa miraculosament de les malles de l'espionatge aliat, explota un cateti a Constantinoble, on se fan apostes sobre extravagants curses de *concretats* i per tot tarreu suau com una rosa en aigües putrides, i tren profit de la seva absoluta privació de tota aquesta mena de lligans: honor, moralitat, honradesa, lleialtat, virtut, que mantenen l'home d'avui en la seva noble continència.

L'Any Nu ens conta la descomposició d'una família aristocràtica, els prínceps d'Ordynne, en la tongada més crua de la revolució russa: un arquebisbe enfonsat en la bugeria i en la misèria, un vell que ha passat de la eràpula a la penitència mística, un baríter alterat rosegat de la fies, un rosiarier indolent i pur, la filla que es fa perdre el fruit de les seves desbauxes, el vengut que s'embriga. Només resta Natàlia, la filla doctoresa, que s'aparta dels seus, es purifica en el treball dels hospitals i acabarà maridant-se amb el fill del jardiner, el ferm bolchevista Arxipov, el gec-deu-ro.

En aquesta obra de Piniak, l'epicodi humà es perd en la crisi destructura d'una civilització que pot mesurar-se el que valia per la guerra horrible que ha produït. És un retorn i una revenja de la Rússia anterior a Pere el Gran, condemnada en les seves ciutats, de la que sembla que només n'hagi d'estar el cinema "Venedic". Les visions retrospectives de l'art i de la literatura russos, fan pensar més en una reconstrucció social menada per l'esperit nacional del mujik que no en una revolució segons les teories de Marx, al cap i a l'altum europeu. Però, sigui com sigui, l'obra és esgarriolament bella, amb episodis tràgics com la marxa del tren número 35, i la mort del càncer Arxip, que es dispara el revòlver a la boca, amb onades de transformadora poesia com el petit poema de Irina, la descripció del que veu Andrei, l'aristocrata que va a treballar la terra i el que veu Natàlia en les excavacions de l'Onvek, quan del fons del barranc puja lentament la corrua de dones nues, escabellades, la conca del sexe ombrejada, excoctant encara en el solstici d'estiu els ritus milenaris.

Si Alexis N. Tolstoi fa pensar en Gogol, Piniak, amb les seves rúixades d'energíca poesia, servei quelcom de l'art de Bunin i de Grebenschikov. L'un i l'altre ens davallen als més profunds pòrtics humans d'una revolució, història externa, periodística, de la qual deixen de banda. D'això, aquests, ja en tornen.

PERE COROMINES

(1) "Le Supplice de Phèdre", par Henri Deberly. Paris. Libreria Gallimard. Editions de la "Nouvelle Revue Française". Paris 1926. 10'30 + 20 fr.

(2) "L'Ennemi des Siens", par Henry Deberly. D.Y. 2 Paris. Libreria Gallimard. Editions de la "Nouvelle Revue Française". 9^e editions. 1925. 7'30 fr.

(3) "Panicoche", par Henry Deberly. D.Y. 4 Paris. Libreria Gallimard. Editions de la "Nouvelle Revue Française". 4^e edition. 1923. 9 fr.

(4) "L'Impudente", par Henry Deberly. D.Y. 1. Libreria Gallimard. Editions de la "Nouvelle Revue Française". 7^e edition. Paris 1924. 8'70 fr.

(5) "Prosper et Broussard", par Henry Deberly. D.Y. 3 Paris. Libreria Gallimard. Editions de la "Nouvelle Revue Française". 17^e editions. 1924. 7'80 fr.

(6) Arthur Schnitzler: "Mademoiselle Elise". Traduit de l'allemand. Cabinet Cosmopolite. Nouvelle série a tirage limité de la Bibliothèque Cosmopolite. N. 9. Libreria Stock, Paris 1926.

(7) Boris Piniak. "L'Amor Nue". Traduit du russe par L. Bergstein et L. Demomains. 4^e edition. Paris 1926. Libreria Gallimard. Editions de la "Nouvelle Revue Française". 10'50 + 20 fr.

(8) Collection littéraire de la Russie nouvelle. Alexis N. Tolstoi. "Illicus ou les aventures de Nevzorof". Roman. AVE Editions Montaigne. Paris 1926. 13 francs.

Libres de tèx'is

Tintoreria, Aprustos, etc., en espanyol i francès. Llista il·lustrada enviada gratuïtament. Libreria Francesa, Rambla del Centre, 8

Les Arts Catalanes...

Sota una coberta tipogràficament ben recrida, ha sortit el núm. 1 de Les Arts Catalanes, petit *opuscle d'espansió de l'art català dirigit per Joan Merit*, el benemèrit Mechaas, Va dedicat a Joan Rebull, el jove escultor, del qual en reproduïx *veus escultores* que acompanyen un text de Sebastià Gasch en català, castellà, francès i anglès.

Completen aquest núm. 1: *Notes informatives, Remarques i una llista de llibres catalans recents, i de les revistes més assenyalades.*

Més de la revista d'estudiants i obrers...

Eus comuniquen:

Ahir ens fèiem ressó en aquestes mateixes columnes, del rumor que els dicents que projecten l'esmentada revista tenien l'intent de llançar un manifest. I bé: avui no podem donar ja amb una cosa certa i d'iminent realització.

La redacció de *Ginestra*-aquest és el nom que portarà la nova publicació-donarà a conèixer, digne pota dies, per mitjà del manifest en curs, els propòsits que els animen i els projectes que pensen desenvolupar en el terreny de la pràctica.

Per les noves que ens han arribat fins ara, i per l'entusiasme amb què han estat rebudes, cal esperar de Ginestra, allò que hom ha demanat tant vegades: el mitjà d'unir estudiants i obrers-dos estaments fins al present distanciats-per a laborer conjuntament per la nostra sociologia i la nostra cultura.

Informació catalana

* *Intellygent* *Concert*?

Del seiyor E. M. Roig Orbi:

"Ha entès tothom prou bé la intenció de l'enquesta? Puix que algunes defenses de la primàcia de la intel·ligència en l'educació dels infants semblen oblidar que es tracta de l'educació dels infants de la nostra terra en moments presents i no al segle XVII ni al segle XXI. Voto pel ca-

rácter ací i potter a fora d'ací i tot. Per cada intel·ligència veritable, la qual inclou tot un caràcter-milers de mitges intel·ligències. Mijos novel·listes, mijos poetes, mijos filòsofs, etc., que constitueixen allò que els francesos en diuen "disponibles". Disponibles! Són aquestes estol d'intel·ligències tan "intel·ligents", que es venen al primer postor per deixar, amb el retrat a primera plana al contri, qual-sevol mescladura de tan "intel·ligent" no tenen fe en cap ideal: per mil francs, com deia un setmanari de combat, diran, crítics improvisats, que el vostre recull de novel·les és excel·lent: per dos mil, que és meritoria; per cinc mil, que és genial. De tan intel·ligents han desayrps, alguns, d'ésser homes...

Voto, encara, pel caràcter."

Del seiyor Josep Maria Massó Torruella:

"Intel·ligència? Caràcter?... Caritat! En la caritat i en el seu exercici van compreses totes les virtuts i tots els heroismes."

Del seiyor E. Losada:

"Intel·ligència? Caràcter? Per què hom ha de creure que necessàriament cal decantar-se a una banda de les dues? Per què quasi totes les respostes que s'han donat fins ara estableixen la preferència de l'una sobre l'altra? És que per ventura no fóra millor desitjar una harmonia, una justa mesura d'ambdues manifestacions psicològiques, puix que només així la intel·ligència pot controlar la força impulsiva i intuitiva del caràcter i menar-la envers les regions del bé, i per virtut d'aquest atènyer les idees belles d'aquella."

De l'Opinió (27 d'octubre):

"La qüestió és d'un bizantinisme acreditat. Les finalitats de la instrucció, quines han d'ésser? Desenvolupar les facultats intel·lectuals per tal de fer homes intel·ligents o bé, per contra, procurar la formació d'homes de caràcter?"

Aquests senyors haurien de preocupar-se, si com sembla, dirigeixen els trets a finalitats col·lectives, del que en podríem dir les primeres lletres. Ens explicarem. D'encà que el món és món, tots els qui han volgut crear un poble amb personalitat consistent, han iniciat l'empresa procurant dotar el poble d'un elevat sentiment de la pròpia dignitat. Per aconseguir-ho, els capdavanters han començat per donar l'exemple, i la seva actuació pública ha estat rectilínia, mantenint la bandera alçada, en qualsevol circumstància, amb la dignitat corresponent; significat la seva adhesió a les idees sustentades amb fets més que amb paraules.

Purament, hom procurat ésser ajudats per homes lliures, i no per bens, perquè és cosa sabuda que per defensar uns drets, per tenir el caràcter necessari per a mantenir uns drets, el primer que cal és posseir-los. Sense drets no hi ha llibertat i sense llibertat la dignitat és un mite.

Portant les coses per aquest camí, i dotant el poble d'uns ideals col·lectius, ha estat possible realitzar-los en la mesura en què l'edifici estava ben fonamentat.

Es que a casa nostra s'ha seguit un camí semblant?"

* *L'homenatge a En Pompeu Fabra*

Sembla que no tardarà gaires dies a sortir la crida dels senyors Josep Carner, Josep Maria Casacuberta, Joan Estelrich, Jaume Massó i Torrents, L. Nicolau d'Oliver i A. Rovira i Virgili, en la qual exposaran la idea de l'homenatge de les lletres catalanes al nostre il·lustre mestre Pompeu Fabra amb motiu de l'any del seixantè aniversari de la seva naixença. No cal dir com, per enllobant, té la nostra adhesió més decidida.

Libres de tèx'is

Tintoreria, Aprustos, etc., en espanyol i francès. Llista il·lustrada enviada gratuïtament. Libreria Francesa, Rambla del Centre, 8

Les Arts Catalanes...

Sota una coberta tipogràficament ben recrida, ha sortit el núm. 1 de Les Arts Catalanes, petit *opuscle d'espansió de l'art català dirigit per Joan Merit*, el benemèrit Mechaas, Va dedicat a Joan Rebull, el jove escultor, del qual en reproduïx *veus escultores* que acompanyen un text de Sebastià Gasch en català, castellà, francès i anglès.

Completen aquest núm. 1: *Notes informatives, Remarques i una llista de llibres catalans recents, i de les revistes més assenyalades.*

Més de la revista d'estudiants i obrers...

Eus comuniquen:

Ahir ens fèiem ressó en aquestes mateixes columnes, del rumor que els dicents que projecten l'esmentada revista tenien l'intent de llançar un manifest. I bé: avui no podem donar ja amb una cosa certa i d'iminent realització.

La redacció de *Ginestra*-aquest és el nom que portarà la nova publicació-donarà a conèixer, digne pota dies, per mitjà del manifest en curs, els propòsits que els animen i els projectes que pensen desenvolupar en el terreny de la pràctica.

Per les noves que ens han arribat fins ara, i per l'entusiasme amb què han estat rebudes, cal esperar de Ginestra, allò que hom ha demanat tant vegades: el mitjà d'unir estudiants i obrers-dos estaments fins al present distanciats-per a laborer conjuntament per la nostra sociologia i la nostra cultura.

Informació catalana

* *Intellygent* *Concert*?

Del seiyor E. M. Roig Orbi:

"Ha entès tothom prou bé la intenció de l'enquesta? Puix que algunes defenses de la primàcia de la intel·ligència en l'educació dels infants semblen oblidar que es tracta de l'educació dels infants de la nostra terra en moments presents i no al segle XVII ni al segle XXI. Voto pel ca-

Cultura

NOTES D'ESTUDI

NOTICIARI ESCOLAR

ció d'un camp d'esports universitari de Mallorca els catedràtics de Universitat, doctors Josep Mas Fuset i Cándid Torres, per a el tribunal que ha d'examinar a les de Batxillerat universitari de la ciutat.

— Abans d'ahir es va reunir la ta de Govern de la Universitat i gperen diversos acords, entre els quals sobressortí la decisió de nomenar ponència composta pels doctors Fuset i Allot, per tal que realitzés estudis i faci les gestions perquís aviat s'aguís un fet la creació d'un camp d'esport universitari, favor del qual dies enrera havíem advocat.

— Hom ha resolt amb caràcter neral la consulta feta a la Direcció General d'Ensenyament superior, cuant al prector de la Universitat Central, sobre l'edat d'ingrés a Facultats, i s'ha disposat que els drans matricular-se els alumnes compleixin setze anys dintre l'any natural en el que preteguin matricular-se.

— Avui sortirà cap a Madrid l'express de la nit, el Rector de la versitat, doctor Díaz, amb la intenció de prendre part en les deliberacions de l'Assemblea Nacional.

— S'ha rebut el nomenament de soliar temporal de la Facultat de Filosofia i Lletres a favor del catedràtic de "La Ven", Manuel de l'Alfau.

— El doctor Josep Donlores, dricte de la Facultat de Farmàcia, plicarà un curs especial sobre anàlisis bioquímiques, dividit en dues parts: "Urologia" i "Hematologia", del dia 12 de novembre al 13 de desembre, i des de mitjans de febrer a desembre, dels dilluns als divendres. Laboratori de Química inorgànica de questa Universitat. Els drets de matrícula costen 100 pessetes.

— S'ha perdut el títol de Llicenciad de Dret de Salvador Higuera Sotter, que fou expel el 15 de juliol 1917.

— Ha guanyat la beca que el Ministeri d'Instrucció Pública va crear per als alumnes del primer any de la carrera de l'Institut de Lleida l'alumne Enric Llanas. Els seus companys són els que ho han decidit mitjançant una votació. A Lleida compren que els alumnes són algunes coses més que simples receptores.

— A Hongria s'ha clausurat el temps indefinit una altra Universitat de Pozse, amb motiu dels aldrés d'estudiants anti-semites.

Tribunal número 1, de Clàndes, presidit pel doctor Mur, Examinador alumnus de l'Institut de Reus. De presentats n'aprova vuit.

En l'oral i pràctic se'n presenten onze i se'n aprovaren vuit. En l'oral l'únic alumne presentat fou supleït pel senyor Llanas, no atenció dels presentats. I d'anglès foren dos dels tres únics presentats.

També s'examinaren els alumnes de l'Institut de Figueras. En l'oral escrit sols es presentà un alumne, qual fou admès. El mateix alumne també d'oral i pràctic.

D'anglès, els tres alumnes que es presentaren foren admesos. D'alemany sols se'n presentaren dos i tots dos foren aprovats.

Ha estat molt elogiada la tasca de questiòs dels Instituts, els alumnes de quals tan brillant paper han fet en aquests exàmens.

Tribunal núm. 4 de Clàndes, presidit pel doctor Fontdevila.

No actua aldr hi ha actuat però per al dilluns crida tots aquells alumnes que no hagin estat convocats nominalment i els senyors Ansel Florit, Seguí, Xifré, Llabrés, Mar, Montanyés i Salard.

Catàleg de revistes

diari estranger. 800 títols il·lustrat. El tramet gratuït

Península

Estrange

La "Gaceta" publica una real ordre de Treball amb els nomenaments dels membres dels Comitès paritaris del ram de vestir de la província de Barcelona

El cap del Govern ha tornat a Madrid
Ha estat inaugurat un nou aeròdrom a León

LA PARTICIPACIÓ DEL MINISTRE DE GRÀCIA I JUSTÍCIA A L'EXPOSICIÓ DE BARCELONA

Madrid, 27. — Segons ha manifestat el ministre de Gràcia i Justícia, estan molt avançats els treballs per a la concurrència d'aquest departament en la part que correspon a cadascuna de les tres Direccions del ram de la Exposició de Barcelona.

ELS COMITÉS PARITARIS DEL RAM DEL VESTIR DE BARCELONA

La "Gaceta" d'avui publica la següent Real ordre:
"I. Verificació de l'escrutini de les eleccions convocades per R. O. de 9 de setembre últim para la constitució de los Comitès paritaris del Grup IX del Vestir i del totat de la R. D. de 26 de novembre de 1926, y designadas por este Ministerio las personas que han de desempeñar los cargos de Presidente, vicepresidente primero i secretario.
S. M. el Rey (R. D. G.), se ha servido disponer que los Comitès paritaris que se continúan quedando constituidos en la forma siguiente:
Comité paritario interlocal de la Serrería y Confección de la Provincia de Barcelona.
Presidente, Pedro Abad Botanch; vicepresidente primero, Eduardo Pérez Agudo; vocales patronos: efectivos, Hermenegildo Varr, Francisco Gil, Martínez, Mariano Pedrol, Emilio Vallés, Refina, Alfredo Pantaleón, José Jaime Puig, Llop, Dalmacio Amat, Llorens, Santos, José Tamarit, Comel, Miguel, Ceb. Gutiérrez, Juan José Llorens, José Beltrán, Gudiol i José María Valls. Vocales obreros suplentes: Amadeo, Requesens, Gudiol, Ramón Casanovi, Sánchez, Arturo Artigas, Roca, Julio Miler, Juan Sargat, Emilio Serrano, Felipe Sopena, Pina, Jaime Cortés, Bonin, Antonio Vila, Alina, Rosendo Riera, José Olivé Ferrando, Fernando Cardona Estany i Agustín Durán Cugat. Vocales obreros efectivos: Carmen Martínez Oliveros, Lluís Pérez Angulo, Lluís Auta, María Asunción, Pedro Valls, Calera, Gerardo Pascual, Joaquín Pijuan, Villacorta, Salvador Torra, Juan Vidal, Padino Llaigera Arana i Juan Clera. Vocales obreros suplentes: Natividad, Maestre, Joaquín, Andrés Camps, Enrique Benet Rallo, Bartolomé, Fernández, Manuel Balda, Mariano Herrera de Castro, Amador Alvarado, Pedro Morral Vilaseca, José Gudiol, Jaime Casanovi, Apertier i Josefa Mora Puigercós. Secretario, José Gaya y Costa.
Comité de la Sombrerería en general i confección de gorras de la provincia de Barcelona.
Presidente, Pedro Abad Botanch; vicepresidente primero, Eduardo Pérez Agudo. Vocales patronos efectivos: Sús Medina Castiella, Graciela Eiro, Leandro Lloberas Raventós, Enrique Tudel, Antonio Puig, Pelegrín Rovira i José Rodríguez Codolá. Vocales patronos suplentes: Eladio Tomás Trías, Luis Gibernau, Juan Amat Palla, Juan Prats, Pío Colomés, Cándido Peris i Isidro Juliá. Vocales obreros efectivos: Francisco Curto Basté, Matías Alegre Bartolín, José Pérez García, José Serra Nautia, Francisco Salvador Gilra i José María Prats Aymerich. Vocales obreros suplentes: Ramón Llorens Campmany, Angel Hernández Rivera, Juan Pina Eñes, Manuel Arús Santesteban, Francisco Juncos i Angela Llobet. Secretario, José Gaya Costa.
Comité de la Zapatería y Alpargatería de la provincia de Barcelona.
Presidente, Pedro Abad Botanch; vicepresidente primero, Eduardo Pérez Agudo. Vocales patronos efectivos: Celestino Grau Vilard, Agustín Promar Brunell, José Seré i Seré, Hermenegildo Majó Valls, Claudio Grau, Carlos Comil, Julio Díaz Castedo, Salvador Casals colina, Buenaventura Benacot Pual, Pelegrín Ferrás Pascual i Vicente Jui Sanz.
Vocales patronos suplentes: Saturno Alfonso Alcalá, José María Cabré, José Beltrimal, José Busquet, Pablo Cercó Zaragoza, Diego Ramon, Ramón Gallart, Antonio Casó, Pedro Gil Bergada, José Comar Montfort, Francisco Clotet Felip.
Vocales obreros efectivos: José Alonso Gómez, José López Jaime Torner, Joaquín, Inés, Amadeo Ribas Argelaguet, Joaquín Gómez, Federico Farga Escudé, Juan Vidal Palla, Francisco Ferrer Cadi i José Cullí.
Vocales obreros suplentes: Jaime Comas, Francisco Ramos, Pedro Querol, Antonio Alonso, Agapito Fernández, José Barrionuevo, Jorge Soler, Capar Peris, Manuel Luis Soler, i María Serra Comil.
Secretario, don José Gaya Pición.
Comité de Accesorios del Vestir y del Tocado de la provincia de Barcelona.
Presidente, Pedro Abad Botanch; vicepresidente primero, Eduardo Pérez Agudo.
Vocales patronos efectivos: Cándido Castiella, Emilio Alegre, Antonio Altimira, Diego Freixenet, Arturo Bot, Amador, Alina i Joaquín Vila.
Vocales patronos suplentes: Julián Sánchez, Francisco Monarri, Vicente Palleiro, Juan Duarte, Olegario Vilella, Amadeo Santandreu, Esteban Román.
Vocales obreros efectivos: Francis-

co Noguera, Manuel Moreno, Juan Dou Selma.
Vocales obreros suplentes: Julio Mateo, Carlos Tello, Polanco Porret. Secretario, don José Gaya Pición.
Comité de la Confección de Paraguas, Sombrillas y Paños de ambos de la provincia de Barcelona.
Presidente, Pedro Abad Botanch; vicepresidente primero, Eduardo Pérez Agudo.
Vocales patronos efectivos: Juan Esteve, Teodoro Puertolán, Ricardo Ramírez, Pedro Abella, Antonio Fondacaball, Joaquín Monger, Ignacio Campredón.
Vocales patronos suplentes: Juan Monto, Juan Cuchí, Antonio López, José Federico Riera, Lucas Páncic, Gerardo Alemany, José Poch.
Vocales obreros efectivos: Juan Doménech Clarumant, Federico Pellicer, Manuel Pastor, Juan Vallente, Santiago, Aranto i Fernández, Luis Vicente Badia i Juan Alsiná.
Vocales obreros suplentes: Rafael Giraldo Serratos, Rosendo Torner, Juan Vives, Lorenzo Izquierdo, Walter Bosch, Miguel Cabestany Peña, Juan Vila.
Secretario, José Gaya Pición.
Lo que de R. O. comunico a V. ilustrísima para su conocimiento, etc. Madrid, 13 de octubre de 1928. — Años. — Señor Jefe del Servicio General de Corporaciones."

ELS CONTRACTISTES DE TREBALL I LA LLEI DE VAGUES

Parlant amb els representants dels circois mercantils que es troben a Madrid per a celebrar una Assemblea per a constituir la Federació Nacional d'aquella corporació, alguns d'aquests representants parlaran amb el ministre del Treball del cas que pot ocórrer sobre incompleta de contracte per part dels obrers.

El senyor Junoy diu que si la instrucció era particular, l'objecte era tota la sanció del nou Codi Penal, però si es tracta d'una organització col·lectiva que va a la vaga, llavors el Govern, amb la llei a la mà, té el braç lliure per a actuar amb exemplaritat.

No creu que ocorri tal fet en casos d'importància.

A més a més, indica, ara no s'ha modificat la legislació sobre vagues perquè no es pot suprimir un dret per una promesa, però quan l'organització corporativa, avui encara al paper, adquireixi vida, potent, qui sap si s'arribarà a tocar aquesta legislació.

Llavors s'hauran convenut tots que tenen una arma per a fer valdre magníficament els seus drets.

DISPOSICIONS DE LA GASETA

Madrid, 27. — La Gaceta publica una combinació de registradors, en la qual es publica En Pere Gallo, registrador de la propietat de Valladolid, i es nomena per al Registre de la Propietat d'Aguilar de la Frontera En Florencio Marco, que serveix al d'Haro, i nomena registrador de la propietat de Quinill, En Luis Palacio, que serveix a Sant Sebastià de la Gomera.

Es nomena registrador de Xetec En Joan Josep Manso de la Roza, que serveix al de Girona, i es nomena registrador de Marros de Cabra En Josep Maria Olms, que figura en el número 39 de l'escalfó d'aspirants.

També en publica una, de Marina, en la qual s'accedeix al sol·licitant per la Unió Farmacèutica Nacional, Federació de Col·legis Oficials de Farmacèutics d'Espanya, en súplica que s'atorgi als llicenciats en Farmàcia el dret a matricular-se en els cursos teòrics pràctics de Oceanografia química de la mar i biologia aplicada a la pesca.

Pel ministeri d'Hisenda s'ha dictat una R. O. que declara que no procedeix aclariment de cap mena respecte als casos en què han d'aplicar-se les modificacions que introdueix el decret del 25 de juny de l'any actual.

Aquest decret es refereix a les liquidacions girades per l'impost del timbre de negociació d'acions per a l'any actual sobre la base dels beneficis obtinguts en l'anterior.

Una R. O. d'Hisenda, disposa que sempre que es doni el cas que per errada de ploma o de pagaduria es doni de descomptar a un funcionari públic tot o part de l'impost de les utilitats, el resultat de les quantitats indegudament percebudes, s'exceptua en tantes mensualitats com foren aquelles en què es deixi de descomptar el gravamen.

També publica el nomenament de consellers a l'Institut Nacional de Previsió, els senyors Francisco Penella Rojo, Josep Galvo Sotelo i Anicet Cels i Samplí.

Així mateix publica una disposició del Ministeri d'Estat, en la qual s'anuncia un concurs entre arquitectes espanyols i estrangers per a reconstruir una casa a l'Havana, que serà dedicada a la Cancelleria de l'Ambaixada d'Espanya, al Consolat general d'Espanya, Cambra de Comerç espanyola i Oficina de la Junta Consular espanyola d'emigració.

I també publica les condicions d'un concurs per al subministre de maquinari i materials alms destinats al servei sanitari dels territoris espanyols del Golf de Guinea.

UN INFORME SOBRE ELS VINS

A la Direcció d'Agricultura s'ha reunit la comissió designada per a informar a l'Oficina Internacional del vi, sobre les condicions higièniques i alimentícies d'aquest.

S'ha acordat tornar a reunir-se aviat, per tal d'elevar les conclusions a l'Oficina Internacional del vi.

CREDITS ALS AGRICULTORS

La Comissió executiva del Servei Nacional del Crèdit Agrícola ha examinat cent deu peticions de préstec per un total de 561.925 pessetes. Haig estat aprovades.

També s'han examinat diversos centenars de peticions de préstec per a comprar llavor de blat.

S'han aprovat diversos per un valor total de 468.000 pessetes.

La Comissió ha acordat enviar a l'enginyer cap de la secció agroclimàtica de diverses províncies un milió de pessetes amb destinació als préstecs concedits per a la compra de llavor de blat, sense perjudici d'analitzar situant els fons necessaris per atendre urgentment aquestes peticions de préstec, als camperols que justifiquin llur necessitat.

També s'ha acordat convocar a una reunió la comissió del plom per al dia 31 de l'actual.

EL CAP DEL GOVERN A MADRID REUNIO DE MINISTRES

Madrid, 27. — Amb l'express d'Andalusia, ha arribat aquest matí a Madrid el general Primo de Rivera.

L'acompanyava el seu ajudant, senyor Rapay i el governador civil de Sevilla, senyor Cruz Conde.

Acudiren a l'estació a rebre'l, el govern i les autoritats.

El president conversà breus moments amb els ministres, als quals cità en el seu despatx del ministeri de la Guerra.

A les deu del matí arribaren els ministres al palau de Buenavista, i es reuniren immediatament amb el general Primo de Rivera.

Aquest, els donà compte de les agradables impressions que portava del seu viatge a Canàries, i els referí detalls d'aquest.

La reunió durà prop d'una hora.

Els ministres mostraren a la sortida la complacència amb què havien escoltat les referències del President.

El president, després de canviar impressions amb els ministres, rebé la visita de l'almirall de l'Armada senyor Enriquez, cap del departament marítim d'El Ferrol.

Es el número un de l'escala per a ascendir a capità general de l'Armada.

Des del ministeri de la Guerra i vestint uniforme de gala, marxà el president a Palau, per a despatxar amb don Alfonso. Romangué al regí alésser una hora.

LA PREPARACIÓ DE LA LABOR DE L'ASSEMBLEA

El cap del Govern conferencià probablement demà amb el marqués de Magaz.

També conferencià amb el president de l'Assemblea Nacional per tal de determinar tot l'ordre de treball dels propis plens de l'Assemblea Nacional que han de començar dilluns.

INAUGURACIÓ D'UN AERÒDROM A LEÓN

León. — Amb l'arribada de seize avions de Madrid s'ha inaugurat l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam, en aquesta capital. Les obres han importat més de tres milions de pessetes.

El terreny fou regalat pel l'Ajuntament de León. S'anomena l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam. L'ermita d'aquesta imatge és a poca distància de l'aeròdrom. Fins a l'arribada hi ha des de León una carretera de terra especial; des de l'ermita ha construït una carretera la Comandància d'Enginyers.

Els coberts i tallers tenen una capacitat per a 50 avions i els pavellons de tripulants per a 600 soldats.

L'INGRES DE DON ALFONS A UNA CONGREGACIÓ

Tal com estava anunciat, a l'església de Jesús de Medinaceli ha tingut lloc aquest matí la imposició a don Alfons de l'escapulari de la Reial Congregació de l'Esclavitud de Jesús Nazare.

A les deu del matí ha arribat don Alfons acompanyat del comte de Maceda. Ha estat rebut per la dita institució, presidida pel vicegerent major marqués d'Almazanor, per abstenia del duc de Medinaceli.

Don Alfons ha entrat al temple sota talem, històric.

Al presbiteri, al costat de l'Evangeli, s'havien col·locat un tron per a don Alfons i dues tribunes per al Nunci i el bisbe de Madrid.

Després de les pregàries ordinàries, el cardinal primat ha imposat a don Alfons l'escapulari i ha pronunciat breus paraules i ha demanat la benedicció del cel per a Espanya i per a la Reial Família.

EL CONGRES OBRER DE L'EDIFICACIÓ

Madrid, 27. — Aquest matí ha comenat a la Casa del Poble la darrera sessió del vuitè Congrés internacional de l'edificació.

Ha presidit Paeprow, alemany, únic supervivent dels que fundaren la Internacional, i que després d'aquest Congrés es retira de les activitats de la vida social.

Després d'exposar l'ordre dels treballs d'avui, parla el delegat alemany Bernhard, el qual proposa que el Congrés acordi mantenir la definitiva campanya en pro de la jornada de vuit hores, i que s'encarregui al Comitè executiu de la internacional de l'edificació que mantingui estreles relacions amb tots els elements proletaris perquè la dita campanya sigui unànime i tingui una direcció única i efectiva.

També ha proposat que el Congrés protesti contra l'acord pres a Londres en 1926, en el qual es donava una aplicació errònia, en el que es refereix a l'edificació, a l'article cinquè del Conveni de Washington, i que s'organitzés l'enquesta per a publicar al butlletí de l'organització totes les dades que es puguin sobre la durada i condicions del treball.

El delegat anglès Koppok reconeix que, en efecte, al seu país s'ha allargat la jornada de treball, però diu que en les properes eleccions generals britàniques, els obrers esperen obtenir una gran majoria que els doni la màxima influència, no s'anomena el ministeri del Treball, sinó de l'Oficina Internacional.

Per altra banda, l'atur forçat tan aguditzat a Anglaterra donaria força als proletaris per a fer respectar la jornada de vuit hores i poder més curta. Així s'aconseguirà no solament amb l'acció sindical sinó amb la política i legislativa.

Afegeix que la jornada de vuit hores és sagrada per a l'obrer anglès, que va ésser el primer a reclamar-la l'any 1836.

A bé, per a triomfar en aquest extrem, com en tots els altres, és indispensable l'organització, i aquesta ha d'encaminar-se més que a assolir l'augment de jornal, a aconseguir la reducció de la jornada; en aquest sentit volia el delegat anglès la proposició de l'alemany Bernhard.

El delegat finlandès Wurminen, defensava l'esmentada proposició i diu que en el seu país els patrons són partidaris decidits de la setmana de treball de 48 hores. En vista d'això, la campanya dels obrers finlandesos va encaminada a obtenir que aquestes 40 hores setmanals quedessin reduïdes a 40 (cinc dies de vuit hores de treball).

El delegat holandès Waldervall, exposà que el Govern del seu país autoritzà els patrons per a establir la jornada de 48 hores, però que l'enèrgica actitud dels obrers ha impedit que això es portés a la pràctica.

El company Peterson, de Dinamarca, diu que encara que allí no estigué legalment establerta la jornada de vuit hores, en la pràctica s'observa des de 1908. Encara que els patrons han volgut ara prolongar-la, els obrers s'han mantingut inflexibles.

El company noruec Haskestad

LA PREPARACIÓ DE LA LABOR DE L'ASSEMBLEA

El cap del Govern conferencià probablement demà amb el marqués de Magaz.

També conferencià amb el president de l'Assemblea Nacional per tal de determinar tot l'ordre de treball dels propis plens de l'Assemblea Nacional que han de començar dilluns.

INAUGURACIÓ D'UN AERÒDROM A LEÓN

León. — Amb l'arribada de seize avions de Madrid s'ha inaugurat l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam, en aquesta capital. Les obres han importat més de tres milions de pessetes.

El terreny fou regalat pel l'Ajuntament de León. S'anomena l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam. L'ermita d'aquesta imatge és a poca distància de l'aeròdrom. Fins a l'arribada hi ha des de León una carretera de terra especial; des de l'ermita ha construït una carretera la Comandància d'Enginyers.

Els coberts i tallers tenen una capacitat per a 50 avions i els pavellons de tripulants per a 600 soldats.

L'INGRES DE DON ALFONS A UNA CONGREGACIÓ

Tal com estava anunciat, a l'església de Jesús de Medinaceli ha tingut lloc aquest matí la imposició a don Alfons de l'escapulari de la Reial Congregació de l'Esclavitud de Jesús Nazare.

A les deu del matí arribaren els ministres al palau de Buenavista, i es reuniren immediatament amb el general Primo de Rivera.

Aquest, els donà compte de les agradables impressions que portava del seu viatge a Canàries, i els referí detalls d'aquest.

La reunió durà prop d'una hora.

Els ministres mostraren a la sortida la complacència amb què havien escoltat les referències del President.

El president, després de canviar impressions amb els ministres, rebé la visita de l'almirall de l'Armada senyor Enriquez, cap del departament marítim d'El Ferrol.

Es el número un de l'escala per a ascendir a capità general de l'Armada.

Des del ministeri de la Guerra i vestint uniforme de gala, marxà el president a Palau, per a despatxar amb don Alfonso. Romangué al regí alésser una hora.

LA PREPARACIÓ DE LA LABOR DE L'ASSEMBLEA

El cap del Govern conferencià probablement demà amb el marqués de Magaz.

També conferencià amb el president de l'Assemblea Nacional per tal de determinar tot l'ordre de treball dels propis plens de l'Assemblea Nacional que han de començar dilluns.

LA PREPARACIÓ DE LA LABOR DE L'ASSEMBLEA

El cap del Govern conferencià probablement demà amb el marqués de Magaz.

També conferencià amb el president de l'Assemblea Nacional per tal de determinar tot l'ordre de treball dels propis plens de l'Assemblea Nacional que han de començar dilluns.

INAUGURACIÓ D'UN AERÒDROM A LEÓN

León. — Amb l'arribada de seize avions de Madrid s'ha inaugurat l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam, en aquesta capital. Les obres han importat més de tres milions de pessetes.

El terreny fou regalat pel l'Ajuntament de León. S'anomena l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam. L'ermita d'aquesta imatge és a poca distància de l'aeròdrom. Fins a l'arribada hi ha des de León una carretera de terra especial; des de l'ermita ha construït una carretera la Comandància d'Enginyers.

Els coberts i tallers tenen una capacitat per a 50 avions i els pavellons de tripulants per a 600 soldats.

L'INGRES DE DON ALFONS A UNA CONGREGACIÓ

Tal com estava anunciat, a l'església de Jesús de Medinaceli ha tingut lloc aquest matí la imposició a don Alfons de l'escapulari de la Reial Congregació de l'Esclavitud de Jesús Nazare.

A les deu del matí arribaren els ministres al palau de Buenavista, i es reuniren immediatament amb el general Primo de Rivera.

Aquest, els donà compte de les agradables impressions que portava del seu viatge a Canàries, i els referí detalls d'aquest.

La reunió durà prop d'una hora.

Els ministres mostraren a la sortida la complacència amb què havien escoltat les referències del President.

El president, després de canviar impressions amb els ministres, rebé la visita de l'almirall de l'Armada senyor Enriquez, cap del departament marítim d'El Ferrol.

Es el número un de l'escala per a ascendir a capità general de l'Armada.

Des del ministeri de la Guerra i vestint uniforme de gala, marxà el president a Palau, per a despatxar amb don Alfonso. Romangué al regí alésser una hora.

LA PREPARACIÓ DE LA LABOR DE L'ASSEMBLEA

El cap del Govern conferencià probablement demà amb el marqués de Magaz.

També conferencià amb el president de l'Assemblea Nacional per tal de determinar tot l'ordre de treball dels propis plens de l'Assemblea Nacional que han de començar dilluns.

INAUGURACIÓ D'UN AERÒDROM A LEÓN

León. — Amb l'arribada de seize avions de Madrid s'ha inaugurat l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam, en aquesta capital. Les obres han importat més de tres milions de pessetes.

El terreny fou regalat pel l'Ajuntament de León. S'anomena l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam. L'ermita d'aquesta imatge és a poca distància de l'aeròdrom. Fins a l'arribada hi ha des de León una carretera de terra especial; des de l'ermita ha construït una carretera la Comandància d'Enginyers.

Els coberts i tallers tenen una capacitat per a 50 avions i els pavellons de tripulants per a 600 soldats.

L'INGRES DE DON ALFONS A UNA CONGREGACIÓ

Tal com estava anunciat, a l'església de Jesús de Medinaceli ha tingut lloc aquest matí la imposició a don Alfons de l'escapulari de la Reial Congregació de l'Esclavitud de Jesús Nazare.

A les deu del matí arribaren els ministres al palau de Buenavista, i es reuniren immediatament amb el general Primo de Rivera.

Aquest, els donà compte de les agradables impressions que portava del seu viatge a Canàries, i els referí detalls d'aquest.

La reunió durà prop d'una hora.

Els ministres mostraren a la sortida la complacència amb què havien escoltat les referències del President.

El president, després de canviar impressions amb els ministres, rebé la visita de l'almirall de l'Armada senyor Enriquez, cap del departament marítim d'El Ferrol.

Es el número un de l'escala per a ascendir a capità general de l'Armada.

Des del ministeri de la Guerra i vestint uniforme de gala, marxà el president a Palau, per a despatxar amb don Alfonso. Romangué al regí alésser una hora.

LA PREPARACIÓ DE LA LABOR DE L'ASSEMBLEA

El cap del Govern conferencià probablement demà amb el marqués de Magaz.

També conferencià amb el president de l'Assemblea Nacional per tal de determinar tot l'ordre de treball dels propis plens de l'Assemblea Nacional que han de començar dilluns.

INAUGURACIÓ D'UN AERÒDROM A LEÓN

León. — Amb l'arribada de seize avions de Madrid s'ha inaugurat l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam, en aquesta capital. Les obres han importat més de tres milions de pessetes.

El terreny fou regalat pel l'Ajuntament de León. S'anomena l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam. L'ermita d'aquesta imatge és a poca distància de l'aeròdrom. Fins a l'arribada hi ha des de León una carretera de terra especial; des de l'ermita ha construït una carretera la Comandància d'Enginyers.

Els coberts i tallers tenen una capacitat per a 50 avions i els pavellons de tripulants per a 600 soldats.

L'INGRES DE DON ALFONS A UNA CONGREGACIÓ

Tal com estava anunciat, a l'església de Jesús de Medinaceli ha tingut lloc aquest matí la imposició a don Alfons de l'escapulari de la Reial Congregació de l'Esclavitud de Jesús Nazare.

A les deu del matí arribaren els ministres al palau de Buenavista, i es reuniren immediatament amb el general Primo de Rivera.

Aquest, els donà compte de les agradables impressions que portava del seu viatge a Canàries, i els referí detalls d'aquest.

La reunió durà prop d'una hora.

Els ministres mostraren a la sortida la complacència amb què havien escoltat les referències del President.

LA PREPARACIÓ DE LA LABOR DE L'ASSEMBLEA

El cap del Govern conferencià probablement demà amb el marqués de Magaz.

També conferencià amb el president de l'Assemblea Nacional per tal de determinar tot l'ordre de treball dels propis plens de l'Assemblea Nacional que han de començar dilluns.

INAUGURACIÓ D'UN AERÒDROM A LEÓN

León. — Amb l'arribada de seize avions de Madrid s'ha inaugurat l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam, en aquesta capital. Les obres han importat més de tres milions de pessetes.

El terreny fou regalat pel l'Ajuntament de León. S'anomena l'aeròdrom de Nostra Dona del Cam. L'ermita d'aquesta imatge és a poca distància de l'aeròdrom. Fins a l'arribada hi ha des de León una carretera de terra especial; des de l'ermita ha construït una carretera la Comandància d'Enginyers.

Els coberts i tallers tenen una capacitat per a 50 avions i els pavellons de tripulants per a 600 soldats.

L'INGRES DE DON ALFONS A UNA CONGREGACIÓ

Tal com estava anunciat, a l'església de Jesús de Medinaceli ha tingut lloc aquest matí la imposició a don Alfons de l'escapulari de la Reial Congregació de l'Esclavitud de Jesús Nazare.

A les deu del matí arribaren els ministres al palau de Buenavista, i es reuniren immediatament amb el general Primo de Rivera.

Aquest, els donà compte de les agradables impressions que portava del seu viatge a Canàries, i els referí detalls d'aquest.

La reunió durà prop d'una hora.

Els minist

Barra hora

DE BARCELONA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

"El giravolt de maig"

Anit passada fou estrenada al Palau de la Música Catalana, l'òpera comica de Josep Carrer i Eduard Toldrà, "El giravolt de maig".

A la sala, totalment plena, hi havia una extraordinària expectació, que aviat es convertí en entusiasme. Tot-hom esperava amb la més viva simpatia aquesta producció del nostre gran poeta i del jove i popularíssim compositor, que una felicitat entesa ha reunit en una col·laboració ben oportuna.

Aquest primer assaig, "El giravolt de maig", ha rebut benlloig i és una adquisició de positiva importància per al nostre teatre líric.

Mentre esperem parlar-ne amb més espai en la nostra edició vinent, podem avançar la nostra impressió excel·lent i la nova del triomf dels autors i dels intèrprets.

La senyora Planeta, la senyoreta Callao i els senyors Vendrell, Giralt, Barrabés, Capdevila i Torra, feren, en la interpretació de l'obra, una tasca que mereix tots els elogis.

El decorat i els figurins, de Xavier Nogué, són exquisidament concebuts, i valgueren a l'admirat pintor elogis unànims i bona part de les ovacions del públic.

El mestre Toldrà dirigí ben encertadament la seva partitura, en la qual destacà una cançó d'aire popular, que fou repetida. En tornar a escoltar l'obra, es públic es fixarà, de segur, també en altres fragments admirables que caldrà subratllar.

El nostre estimat company Carles Soldevila, llegí, abans de la representació, unes belles paraules, exordis exquisits a la representació.

El públic ovacionà largament els autors i els intèrprets, i els cridà incompresibles vegades a l'escenari.

TEATRE NOVELTATS

Azir a la nit s'hi estrenaren "Els aprensius", de Prudència Bertrana. És una farsa en acte, molt original i moguda, que dona lloc als senyors Gimbernat i Aimerich a fer dos tipus caricaturescos molt divertits. També encerta molt bé el personatge la senyoreta Jofre.

En caure el teló, el públic reclamà l'autor i l'aplaudí largament junt amb tots els intèrprets.

ROBATORIS

Un xofar anomenat J. Agulló denuncià a la policia, que del seu

coix, que tenia parat davant la Banca Marsans, li robaren dues pelis violorades en 4.000 pessetes.

A Francesc Avinyó, que viu al carrer de la Vega, li entraren lladres a casa seva, i li robaren 500 pessetes.

DE MADRID

CONSELL DE MINISTRES

A les set de la tarda han quedat reunits els ministres en Consell a la Presidència.

El general Primo de Rivera ha conversat als passadissos amb el vocal de la Junta d'Aranzels i Valoracions, senyor Churruarín, que li ha donat compte dels treballs efectuats per aquella Junta.

Ni el president ni els ministres han fet manifestacions respecte al que s'ha tractat.

Unicament el senyor Calvo Sotelo i el senyor Aunós han dit que portaven expedients de tràmit.

A les deu en punt ha acabat la reunió dels ministres.

En sortir, el president ha dit: —Tot ha estat pressuposts que hem examinat detingudament.

Expedients, pocs, perquè hem de trametre els pressupostos a l'Assemblea.

Avui els hem examinat i hem tallat quelcom. A mi també m'han tallat alguna partida.

Les impressions són bones.

El senyor Calvo Sotelo ha pogut donar compte de la liquidació de l'any actual, però hi ha superavit.

Un periodista li ha preguntat quan hi hauria nou Consell, i ha respost el president:

—Divendres, probablement, perquè dilluns, dimarts i dimecres hi ha Assemblea, i dijous és festa.

El ministre del Treball ha facilitat la següent nota oficial:

Presidència. —S'ha aprovat la presa en consideració per al seu pas al ple, dels dictàmens ja ultimats per les seccions.

Hisenda. —Ha quedat ultimada el projecte de pressupostos a trametre a l'Assemblea, després d'un estudi detingut de cada una de les seccions.

S'ha aprovat el plec de condicions per al concurs d'arrendament de locals per a la delegació d'Hisenda de Ciudad-Real.

EL CONSELL D'ECONOMIA

Aquesta tarda s'han reunit les seccions d'Aranzels i Valoracions del Consell de l'Economia Nacional que han facilitat la següent nota oficial:

Han continuat els treballs de revisió aranzelària.

S'ha procedit a l'estudi de la classe quarta de l'aranzel (metalls i llurs manufactures) en aquelles partides per a les quals havia formulat proposades la ponència nomenada a l'efecte en una de les reunions anteriors.

Han estat aprovades les partides que comprenen l'or i aleacions en moneda, en barres, en fulles batudes, en badetes, en fulles sense pedres ni perles, el platí i la plata en les seves diverses manifestacions, i també han estat fixats els drets corresponents pel grup primer de les dites classes que comprenen la foneria de ferro i acer en massa, en troques i ferromanganès, ferroclor i ferromor.

S'han nomenat els vocals de la secció que constitueix la ponència de la classe cinquena.

S'han suspès les sessions fins a dilluns, 5 del mes que ve.

Durant l'interregne es procedirà per la ponència de la classe cinquena als estudis necessaris per a formular la proposta prèvia que ha de discutir-se per la secció, i per la corresponent a la classe quarta i estudis ja començats de la classe.

AMPLIACIO DEL CONSELL DE MINISTRES

Madrid, 27. —Com que el President del Consell no coneixia en detall les xifres dels pressupostos parcials ni el pressupost d'ingressos, perquè es tractaren i ultimaren en el Consell que presidí el general Martínez Anido, aquesta nit, realitzades ja les modificacions acordades aleshores, i en poder del ministre d'Hisenda, els pressupostos de la Presidència i d'Estat i la part militar del Marroc, el Consell s'ha ocupat, per complet, de la tasca pressupostària, i l'ha examinat detingudament.

Com ha dit el general Primo de Rivera, a la sortida, s'han fet retalls i addicions.

Per de prompto no és possible acabar els pressupostos generals abans del dia 31 d'aquest mes. Ha vençut ja el darrer termini de l'Assemblea i per consegüent l'avant-projecte del ministre d'Hisenda no es podrà portar a l'Assemblea durant aquest mes.

Falten algunes xifres, aduec de la Presidència, i per això el dictamen es trametrà cap al dia 5 del mes de novembre perquè cada una de les seccions els estudi.

Després dels plens de novembre i els necessaris de desembre se celebraran els dies 10, 11, 12 i 13 del mateix mes.

La xifra total del pressupost fluctua al voltant de 3.300 milions de pessetes les despeses i 3.350 milions de pessetes els ingressos i queda un superavit de 50 milions de pessetes.

S'acuen baixes en el departament d'Hisenda, en les Seccions 11 que es refereix a Despeses de Contribucions, i la Secció 15, d'Obligacions a extingir.

En la Secció 13, Despeses Generals del Marroc hi ha una balza de 18 milions, que correspon a la reducció de forces militars a la zona de protecció.

En el ministeri de Gràcia i Justícia hi ha un augment de 1.700.000 pessetes per a atencions de la clerecia rural, i també en aquest mateix departament s'autoritza la creació de deu jutjats de terme en capitals de província que oportunament es fixaran, però que naturalment alguns han de correspondre a Madrid i Barcelona. La creació d'aquests jutjats respon a l'augment de població. També en aquest mateix departament es retoken els seus dels jutges d'ascens i de terme per a la deguda proporcionalitat.

Les Despeses del Deute públic augmenten en 8 a 9 milions per interessos del Deute emés.

A Instrucció pública es doten els 23 Instituts de segona ensenyança creats per recents disposicions. S'intensifica la inspecció de primera ensenyança. Es milloren les subvencions a colònies i cantines escolars, material d'escoles, Col·legis majors universitaris, etc.

Hi ha augmentos també a Estat. Es restableix el crèdit per a la Societat de Nacions de 800.000 pessetes. Es creen les Legacions de Paraguai, Equador i Bolívia.

A Foment hi ha augment per a ports de 3 milions, i a Agricultura hi ha augment de 2 milions. També s'intensifica la tasca de l'Institut geològic.

En el del Treball no s'altera l'estructura general del pressupost.

En el pressupost de Guerra hi ha un augment de dos milions, per a socórrer els reclutes que entren en caixa fins que s'incorporen a cos. Ara el socors era de 1.75 ptes. que quedarà augmentat a 2 pessetes. També queda augmentat en aquest pressupost la partida de l'Aeronautica naval.

A Governació s'augmenta la xifra per a Sanitat. Es desestimenen crèdits per a ampliar el Manicomí del Pilar, l'Hospital de la Princesa de Madrid i els serveis de protecció a la infància. Es crea un esquadron de seguretat i una companyia del mateix cos per a les necessitats dels serveis de les Exposicions.

El Consell s'ocupà també dels vint plens de l'Assemblea. En la primera sessió la del dilluns es va explicar una interpellació al senyor Valverde sobre expropiació forçosa i el senyor Amagasi sobre la catàstrofe del "Novedades" i la reforma de la llei d'espectacles, ambdues al president del Consell, i començarà la discussió del dictamen relatiu a patents i marques.

A més, hi ha quatre interpellacions per als següents plens:

Una del senyor Garcia Guirra, sobre la política de transports agrícoles per a l'exportació, fea al ministre de Foment; una altra sobre la co-

missió oficial del nitrogen, al president; i d'altres sobre el matalàs i el sumpte del marqués de Sotelo i el senyor Garcia Guirra, que probablement quedaran refosos en una altra i una altra del senyor Bahamonde sobre blats i farines, i una altra del senyor Pradera al ministre d'Instrucció pública sobre l'estat del palau de Sada.

Quant als dictàmens, en la darrera sessió de plens, s'estudià el de protecció a la indústria, dictaminat avui per la Secció novena.

En la segona sessió plenària s'autoritza una proposició del senyor Salcedo Bernasconi sobre l'expropiació forçosa de conformitat amb l'Estat provincial.

Respecte a la provisió de la captera de Guerra i subsegüent combinació militar, quedà ajornada, segons sembla, fins a la tornada de Don Alfons de La Ventosa, que serà el dia 2 de novembre.

SUPRESSIO DE GRANGES AGRICOLES

El ministre de Foment ha redactat una real ordre suprimint les granges agrícoles de Sevilla, Còrdova, Jerez i Puerto de Santa Maria, quedant el personal en situació de disponible.

ELS AVIADORS FRANCESCO RESCATATS A RIO DE ORO

Las Palmas, 27. —Després de la tard arribada, procedents de Rio de Oro i de passada cap a França, els aviadors francesos que varen estar presoners dels moros iacutinos, en el recat dels quals han intervingut les autoritats espanyoles de les possessions de la costa occidental d'Àfrica.

Els aviadors francesos van el viatge acompanyats pel redactor de "Le Matin" Mr. Gerville i del primer cap de la companyia aèria postal a la qual pertanyen els esmentats aviadors.

UNS LLADRES SEMPORTEN LA CAIXA DE CABALS D'UN AJUNTAMENT

Ciudad Real, 27. —A l'ajuntament de Fernán Caballero robaren la nit passada la caixa de cabals del Municipi, que contenia mil pessetes.

Els lladres cregueren que continuaria la quantitat rescatada el dia anterior per la venda de "novillos" de lluita, i que en previsió no fou guardada a la caixa municipal.

El sorprenent del cas és que els lladres s'endugueren la caixa, que aparegué destruïda en una propietat de l'alcalde, on, sens dubte, la deixaren per despatxar.

MORT D'UN OBRER CATALA

Logronyo. —En les obres del seminari conciliar una cornisa de ciment caigué damunt una bastida que es trobava a 14 metres d'alçada, en la qual treballaven cinc obrers. La bastida es va partir per la meitat i caigué a terra el paleta Marian Serra, de 36 anys, natural de Tarragona, matant-se. Els altres quatre se salvaren perquè tingueren temps d'agafar-se a les cordes.

S'ha posat a la venda el número 49 de la Revista de Catalunya

el qual conté el següent interessant sumari: El pacte social, per P. J. Proudhon; Les "Noves proves de la catalanitat de Colom", per Ferran Soldevila; Els problemes espirituals, per A. Rovira i Virgili; Contribució catalana a la conquesta de Canàries, per Elies Serra i Rafols; i Tres articles, de F. Pi i Margall.

Completen el valor documental d'aquest fascicle les habituals seccions de Lletres al director, Sagitari, Notes, les Cròniques catalanes sobre la història i l'actualitat, Les lletres, l'art i periòdics i revistes a càrrec dels competents Ferran Soldevila, Domènec Guarné i Joan Sacs.

Llegin LA PUBLICITAT, propaguen - la

EXCURSIONISTES

Us interessa egir en el número 20 de

CIENCIA

"EL MONTSENY" glossa de les valors naturals de la contrada : : : : :

La lectura d'aquest article, original d'Ignasi de Garriga, amb munio de fotografies i dibuixos originals del mateix autor, contribuirà a augmentar els vostres coneixements d'una regió per vosaltres repetidament recorreguda.

En els mateixos circuits polítics es crea que se seguirà un procediment anàleg al que se seguirà per a la conferència Daguerre. Igualment s'afirma que els treballs preparatoris de la conferència enorguïda d'aquesta qüestió es realitzaran amb gran rapidesa i que la referida conferència podrà començar no més tard dels primers dies de desembre. — Fabra.

LA CONSTITUCIO DE LA COMISSIO DE PERITS

Berlin, 27. —La "Vossische Zeitung" creu probable que la Comissió de perits que ha de dictaminar sobre les reparacions alemanyes quedarà constituïda per Mr. Stamp (Anglaterra), Piorelli (Itàlia), Franqui (Bèlgica) i Owen Young, com observador americà. — Fabra.

Berlin, 27. —Segons la "Gaceta de Voss", els representants diplomàtics d'Alemanya a París, Londres, Roma, Brussel·les i Tòquio comunicaran segurament un d'aquests dies als Govers sobre els quals estan acreditats que el Reich es proposa nomenar i convocar la Comissió de perits financers, la constitució de la qual fou acordada el setembre passat a Ginebra, per a resoldre completament i definitivament el problema de les reparacions.

El Govern americà serà simplement assabentat d'aquesta qüestió, però el Govern del Reich farà subratllar d'una manera especial que concedirà una importància extraordinària a què els Estats Units estiguin representats en aquest Comitè.

Segons sembla, el Govern del Reich no proposarà cap data per a la reunió de la Comissió.

Segons el "Correu de la Borsa", les negociacions entre els diferents Gabinetes relatives als detalls d'ordre tècnic podran quedar lliures a mitja setmana entrant.

Tots els periòdics assenyalen el terme "tècnics financers independents", emprat en el comunicat oficial publicat després del Consell de Gabinet d'ahir i creuen que el Govern del Reich consideraria com inoportuna la designació de simples funcionaris.

La "Correspondència Política i Diplomàtica" afirma que els Estats Units no prendran part al Comitè de financers designats pel Govern. — Fabra.

LA VAGA D'HAMBURG

Hamburg, 27. —Una comissió del partit comunista ha informat a la policia que les seves relacions amb els obrers vaguistes dels molins han acabat. — Fabra.

UNA OPERACIO DE POLICIA

Berlin, 27. —Com a resultat dels treballs de les policies franceses i alemanyes, per a descobrir els lladres internacionals que realitzaven fa dos anys un robatori important, del qual fou víctima un diamantista de Brussel·les, la policia ha detingut un refugiat rus, el professor Djunkowski, que ocupava tot un pis d'un gran hotel de Berlín i es deia fill d'un ex-ministre rus.

Sembla que aquest professor està seriosament compromès en el robatori, junt amb altres lladres que s'aïrenarà conèixer. — Fabra.

HONGRIA

ELS ESTUDIANTS ANTISEMITES

Budapest, 27. —Les escenes tumultuoses contra els jueus, s'intensifiquen i s'estenen per totes les Universitats d'Hongria i són la causa de serioses perturbacions de l'ordre públic. — Fabra.

EL RECURS DEL COMTE CAROLY

Budapest, 27. —La Sala de casació d'aquesta Audiència ha acordat desestimar el recurs interposat pel comte de Caroly, en el qual es demanava l'a revisió del procés, per virtut del qual li foren confiscats els seus béns al dit senyor. — Fabra.

BALCANS

LA CATASTROFE DEL "SIMPLON-ORIENT-EXPRESS"

Bucarest, 27. —Han mort quatre dels ferits en la catàstrofe ferroviària de Rocca, amb els quals puja 35 el nombre de víctimes.

Hom demanava que hi hagi mort el coronel Hotararu, agregat militar romà a París, el qual no viatjava en el dit tren. El que resultà ferit de gravetat és el coronel romanès de veterària senyor Hortopan. — Fabra.

ELS BONS OFICIS ITALIANS PER AL RECONEXIMENT D'AHMED ZOGU PER TURQUIA

Constantinoble, 27. —L'ambaixador d'Itàlia a Angora, sembla que és portador d'una carta de Mussolini en la qual ofereix la intervenció d'Itàlia per al reconeixement del rei d'Albània per part de Turquia. — Fabra.

LA VIDUA DE RADITX PROCESSADA

Zagreb, 27. —Els diaris anuncien que la vidua Raditx ha rebut quatre avisos judicials a conseqüència d'haver estat publicada en quatre diaris crònica del partit agrari i seva carta adreçada a la Societat de Nacions. — Fabra.

MARROC

DEL SEGRESTAT D'UNS COMERCIANTS

Casablanca, 27. —Ha estat necessària l'intervenció del braç del comerç espanyol. Poneres, el qual resultà ferit en l'atac per part d'uns bandits

marrocs. El cas està de satisfacció, tant mateix. — Fabra.

DETENCIO DEL GERMA D'UN DELS SEGRESTATORS

Casablanca, 27. —A Bujad, ha estat detingut el moro Naveu ben Kaled, germà del bandoler que donà el cop de mà contra un automòbil que portava dos comerciants espanyols, i un dels quals, com és sabut, es troba en poder d'aquell. — Fabra.

OFICIALS ALEMANYS A NANQUIN

Londres, 27. —Comuniquen de Xang-Hai al "Times" que segons anuncia el periòdic "North China Daily News" han estat vistos a Nanquín diversos oficials alemanys i es creu, segons sembla amb fonament, que alguns d'ells acompanyaran a Xiang Kai Sek en la seva ofensiva contra Pequín. — Fabra.

UNA EXPLICACIO ALEMANYA

Frankfurt, 27. —La "Gaceta de Frankfurt" comentant els articles dels periòdics de París que s'alarmen per la presència a Xina d'oficials alemanys encarregats de reorganitzar l'exèrcit xinès, diu que els centres oficials alemanys, sense estar obligats a això, han aconseguit a la Comissió d'estudis que no contractés ex-oficials alemanys.

L'ementada Comissió, no obstant, va contractar cinc perits, entre ells un de telegrafia, un altre de construcció i un altre de política comunal.

No sabem—acaba dient—si l'ex-coronel Bauer que acompanyava a la dita comissió, ha sortit després cap a Xina i té el càrrec d'instructor, però el periòdic "L'Home Libre" no suposarà que les autoritats alemanyes controlin la seva activitat a l'Extrem Orient. — Fabra.

AMERICA LLATINA

EL MERCAT DEL CAFE BRASILER

Sao Paulo, 27. —Un comunicat oficial diu que les notícies propagades per agents de l'especulació a la baixa, segons les quals l'Institut del Café havia canviat d'opinió en el que fa referència a la defensa del mercat del dit article, estan mancades de fonament. — Fabra.

ESTATS UNITS

A FAVOR DE L'ANY DE TRETZE MESOS

Londres, 27. —Al "Daily Telegraph" li comuniquen de Nova York, que el 93 per 100 de les cases comercials nord-americanes es mostren favorables a la reforma del calendari, en el sentit de dividir l'any en tretze mesos de 28 dies. — Fabra.

OPERIMENT D'HOOVER ALS AGRICULTORS

Washington, 27. —El candidat republicà Mr. Hoover, ha declarat que si el partit republicà obté el poder, convocarà el Congrés en sessió especial, per a examinar la qüestió de l'auxili que pot concedir-se als gran-

jeros, en el cas que el Congrés no hagi adoptat abans, en la propera sessió, una llei adequada.

Hom recordarà que el president Coolidge va posar el seu veto, el mes de maig, a un projecte de llei conegut amb el nom d'agricultors. — Fabra.

JAPÓ

EL PRESSUPOST NIPO

Tòquio, 27. —Després de vives discussions i a despit de la existència feta pel ministre d'Hisenda, finalment s'ha arribat a concertar el pressupost total per a l'exercici vinent, que s'eleva a 1.738 milions, la qual cosa significa un augment en les despeses de cinc milions i mig de iens, sobre el pressupost d'any anterior.

Amb l'esmentat aranjament, ensenya que podrà atendre's gran part de les millores considerades com a no ajornables, es creu que no haurà de recórrer's a una nova emissió de bons del Tresor, car el contrari equivaldria a retardar per més temps el poder aixecar l'embarcament que actualment pesa damunt l'or. — Fabra.

AERONAUTICA

EL RAID PARIS-MADAGASCAR

Oran, 27. —Proseguint el seu viatge d'estudis vers Madagascar, a les 8.45 d'aquest matí han emprès el vol els oficials Marie i Boulemer. — Fabra.

PREPARATIU PER A LA TORNADA DEL ZEPPELIN

Lakehurst, 27. —La marina-ria de l'aeròdrom ha rebut ordre d'estar disposada des de les cinc de la tarda per a cooperar als treballs necessaris per a la sortida del "Comte Zeppelin", que es considera imminent per haver millorat les condicions atmosfèriques. — Fabra.

Oran, 27. —L'avió "General Laperrière" ha aterrat a les 14.50 a Reggan, a 200 quilòmetres al sud de Colòmb Bechar. — Fabra.

ECKENER DEMANA INFORMACIONS METEOROLOGIQUES

Lakehurst, 27. —El comandant Eckener ha sol·licitat de l'Almirallat americà informes meteorològics de l'Atlàntic nord.

El dirigible està llest per a partir tan aviat que les condicions atmosfèriques li ho permetin. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE L'AIRE

Alger, 27. —Un hidroavió comercial de la línia de Marsella ha caigut a mar a conseqüència d'avaries al motor, poc després de la seva sortida d'Alger.

El vapor "El Biar" ha recollit els ocupants de l'aparell, però no ha pogut remolcar-lo ni pujar-lo a bord, i ha quedat a la deriva. — Fabra.

Praga, 27. —A conseqüència de la boira dos avions han hagut d'aterrar en terreny desconegut. Un dels aparells ha quedat destruït i el pilot ha mort carbonitzat.

L'altre avió ha resultat amb avaries importants. — Fabra.

EL TEATRE

REMARKES



Plus a dos quarts de nou del...
Barcelona: F. C. Barcelona...

EL PARTIT D'AVUI DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA

ELS PARTITS D'AVUI DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA
Els partits que s'han de jugar-se aquesta tarda...

FUTBOL

drà lloc al local de la Federació Catalana de Futbol Associació, carrer General Arlegui, número 12, principal, el proper dia 31 del mes que som, a dos quarts de deu de la nit, de primera categoria, i a les deu de segona, per a tractar del següent ordre del dia:

PILOTA BASCA

FRONTO SOL I SOMBRA
Avui es jugarà en aquest frontó un partit entre Urià i Asano i contra Vázquez, Juarista i Gaspar.

BOXA

AL VOLTANT DEL CAMPIO. NAT DEL MON DEL PES. PORT
D'una correspondència tramesa des de Nova York retalem el següent relacionat amb el torneig que hi ha el propòsit d'organitzar per cercar un successor de Gene Tunney.

TENNIS

El gran aconeteixement tennístic que s'aproxima
Catalans i italians
Manquen ben pocs dies perquè comencem la competició tennística que ha de tenir lloc a Montjuïc...

JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL BARCELONA
El Barcelona L. T. C., ens prega la inscripció de la següent convocatòria:

En totes les meves actuacions, oportunitats o dissortades, he volgut posar únicament la ferma voluntat de defensar els colors blau-grana i aquesta és la mateixa que suau en dicta (deixant a part amorosos justificadíssims) sotmetre'm al mandat de la Directiva i a la vostra reconeguda atenció.

Donada la puntuació de l'actual Campionat i les bones actuacions que porten els primers equips de

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

TALBOT
El cotxe de l'elegància de París
Models 1929
11 HP. - 14 HP. - 17 HP.
6 cilindres
GAIETA ALEGRE
Provença. 280 - Telèfon 73415

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

El Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, va prendre els següents acords:

Catalans LA "PUBICITAT" és el teu diari

STUDEBAKER
ANUNCIA UNA NOVA SERIE DE CAMIONS

La qualitat CHEVROLET val el que costa
El que compra un Chevrolet economiza diners, en virtut dels seus baixos preus
Disponibles per a lliurament immediat tots els seus models a

TORNEIG COPES POLO
Els partits que corresponen jugar-se avui del torneig "Copes Polo" són els següents:

REGATES PER A EMBARCACIONS A MOTOR
El Club Marítim organitza per

CANET DE MAR



CANET.—Passeig de la Misericòrdia

Societat Cooperativa de Consum LA CANETENSE

En la nostra visita a la vila de Canet, el que ens ha cridat més l'atenció és la Societat esmentada en tots els seus aspectes.

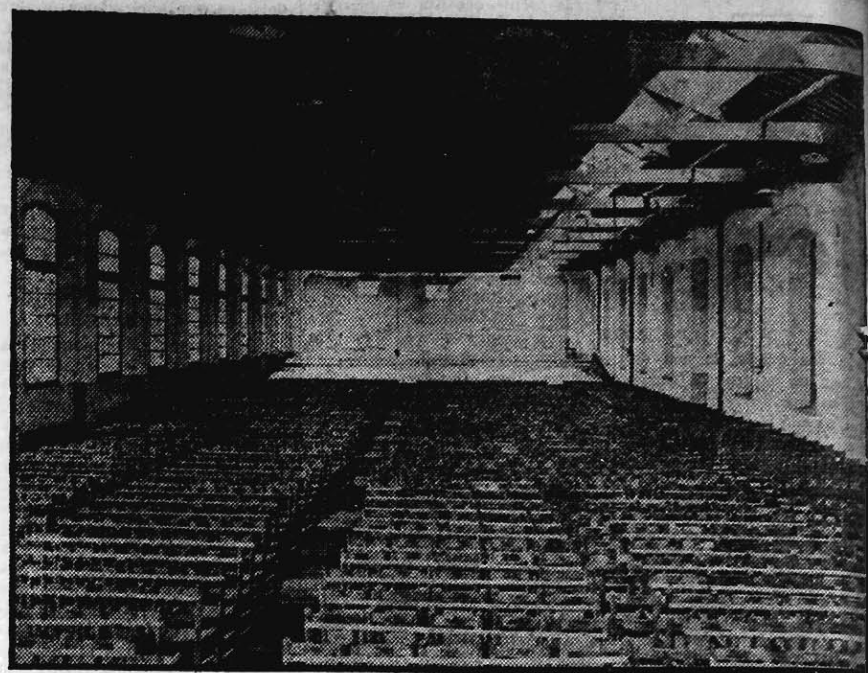
Al darrere de l'església es mostra un gran i modern edifici, la sumptuositat del qual fa quedar admirat quan hom sap que es tracta d'una societat obrera; però el que té més valor és el que encloren les parets; llur organització i principi de vida és de tota lloança, puix és una manifestació palesa de com se sent a Catalunya el Mutualisme, i més encara, com es practica.

Amb l'esforç de molt poca obra, i tenint com a capdavanters homes com Ferrerons, Rius, Sairol i d'altres, dels quals els canetencs serveixen un bell record d'agraïment, aconseguien vèncer totes les dificultats que podien presentar-se, i encarregar a l'arquitecte senyor Rafel Massó, de Girona, que es construís el casal esmentat, el valor del qual és d'unes 200.000 pessetes. Hom diu que era una bella cosa veure com els socis quasi no es movien del costat de les parets que anaven pujant, seguint amb il·lusió infantil l'avenç de ço que havia d'ésser la llar de tots; i ho aconseguien plenament, perquè avui els socis de la Canetencs van a casa seva, i frueixen de totes les comoditats pròpies d'un casal modern i rubert d'unes condicions higièniques que enamora.

Els cinquanta anys de vida de la Canetencs han arrelat, en el cor de llurs socis, fonsades aficions que avui fa que siguin tots una gran família, dirigits actualment pel que és president, senyor Jaume Renau, secundat per En Narcís Fàbregues i d'altres companys que componen la Junta, els quals realitzen una política econòmica i social força envejable; el que més sobresurt és l'Agrupació de Cultura, dirigida pel senyor Joan Illa, que té cura de l'Orfeó, quadro escènic, celebra conferències, etc., i representa tota la vida espiritual de la Cooperativa. Es, sense temença de caure en equivoc, l'orgull de Canet i de nosaltres, tota vegada que en aquest casal hi ha molts bons amics nostres, als quals felicitem de tot cor.

M. F.

Des de llavors, el dia de les Onze mil Verges van a visitar el castell moltes persones de Canet de Mar, i al pati d'aquest s'hi improvisà una mena de fira de fruites del temps: pomes, nespres, castanyes i magranes. Els vallets tots demanen diners, en semblant dia, a llurs mares, per a poder comorar a Santa Florentina la tradicional magrana.



CANET.—Sala d'En Rosend Peitx, habitada pel concert de l'Orfeó Català

El castell de Montaner (avui de Sta. Florentina)

S'ha parlat molt sobre l'origen d'aquest cèlebre castell. La tradició diu que fou bastit durant la dominació romana, tres segles abans de la vinguda de Jesucrist, i que els paletes que el construïren cobraven de jornal tres maravedis. Això darrer fóra versemblant—dime els historiadors—, donada l'escassetat de monedes en aquells temps tan llunyans, però els romans més aviat es reunien en grans centres de població, protegits per muralles, que no pas bastien castells isolats.

La tradició diu també que el castell de Muntaner, avui a un quilòmetre de la mar, havia estat a tocar-hi, però això no és versemblant perquè la geologia ens diu que aquell terreny

no ha sofert alteració del Diliuvi ençà.

La tradició diu encara que el senyor del castell tenia notícia del naixement del Fill de Déu a Betlem, de la visita que li havien fet alguns reis d'Orient, i del trastorn que la terra havia d'experimentar en morir el Redemptor del món. I com sigui—diu l'historiador— que el divendres de març de l'any 33 s'eclipsés el sol i es commogué el firmament, va sortir esferit del castell, cridant: —No hi ha dubte que el nen que va néixer a Betlem és el Déu veritable anunciat pels profetes—. I des de llavors, encara que d'amagat, per temor al govern de Tiberi, va abraçar el cristianisme.

La tradició diu, finalment, que l'apòstol Sant Jaume, de passada cap a Barcelona (Barcelonó) i Lleida (Llerda), es va deturar en el castell de la Vall de Canet a predicar la doctrina de Crist.

Sembla, però, que el castell de Muntaner no va edificar-se fins a l'any 500.

Quan en el territori fou tolerat el culte cristià, el senyor del castell va destinar una part d'aquest a capella, i hi va fundar un benefici sota l'advocació de les Onze mil Verges, imposant al capellà beneficiat l'obligació de dir-hi dues misses setmanals i una altra a Sant Pol de Mar, distants tres quilòmetres del castell de Muntaner. Això fa creure que el senyor del castell de Muntaner tenia alguna jurisdicció a Sant Pol, i que el Vescomtat comprenia també aquesta altra vila.

Des de llavors, el dia de les Onze mil Verges van a visitar el castell moltes persones de Canet de Mar, i al pati d'aquest s'hi improvisà una mena de fira de fruites del temps: pomes, nespres, castanyes i magranes.

FABRICA DE GENERES DE PUNT

Especialitat en articles d'alta fantasia

JOAN XUMETRA

Sant Llàude, 4

CANET DE MAR

TINTORERIA

de Pere Salat

Pinar, 18 i 20

CANET DE MAR

ORFEÓ CATALA

Canet de Mar

Avui, dia 28, a les quatre de la tarda

Mestre MILLET. Director.

PROGRAMA

I	
La nina i el moliner	Pérez Moya
La filla del marxant	Cumellas Ribó
El fill de don Gallardó	Sancho Marraco
El caçador i la pastoreta	Botey
No et coneixia	Borràs de Palau
Voreta la mar: Fornells-Salvat	"
La balala	Millet
La nostra vorema (Tenor solo, Sr. Torras)	Morera

II	
La fira	Vives
Jesús i sant Joan	"
Canta i vola que fa sol	"
Processó a muntanya	"
La balanguera (piano Mt. Salvat)	"

III	
Entre flors	Nicolau
Tres ocellets del Paradís	Ravel
(Solos: Sra. Fornells, Srta. Roca, Srs. Torra Crespo)	
Cançoneta	Massarani
La mort de l'escola	Nicolau
Oredo de la Missa "Papa Marcel"	Palestrina

La Mercè de la Murtra i el Ball de les Morratxes

En parlar de Canet de Mar no hi ha més remei que parlar de la Mercè de la Murtra i, de retop, del Ball de les Morratxes, tan popularitzat pels nostres Esbarts de Dansaires. Els historiadors que parlen de Canet, tots ells del segle passat, en parlen en un catellà florit de debò, que fóra peccat imperdonable traduir literalment, puix que es perdria tot l'encís de l'idioma en què fou concebuda la història. Perdoni el lector si en arribar a certs moments culminants deixem la narració en la prosa inflamada del senyor Xiqués i Soler, que ens serveix per al nostre objecte.

Heus ací que en la torre de la Murtra—torre que havia estat bastida amb l'exclusiu objecte, com tantes d'altres de la Mediterrània, de servir de refugi per a defensar-s'hi quan els pirates de Moreria desembarcaven a la caça de captius cristians, per a demanar-ne el rescat després—en la torre de la Murtra, diem, vivia un matrimoni cristià, model de bons costums en tota la comarca. Aquest matrimoni tenia una filla que era la nina dels ulls dels seus pares. Però com que en aquest món la felicitat mai no pot ésser completa, la nena va posar-se malalta, i de la malaltia en va venir el perill de mort, quan la seva mare va oferir a la Mare de Déu que li consagraria la seva filla si aconseguia posar-se bona. I heus ací que de seguida la nena va anar per bé, i al cap de pocs dies ja estava més eixeiada que un pèsol.

Això s'esdevenia quan la nena tenia cinc anys. Tenia cinc anys, i un bon matí els moros es presenten a la platja de Canet, desembarquen i s'apodoren per sorpresa del castell de la Murtra. La nena, que de nom es deia Mercè, s'estava jugant al portal de la torre. Ells que sí, que la volien fer plorar, perquè en sentir els plors acudissin els seus pares, i la presa fos més important, però la Mercè va saber aguantar-se com al ho comprengués, i com que—diu el senyor Xiqués—ja s'estava aixecant el Sometent de Canet i el de Sant Pol, els moros s'emportaren la Mercè, varen agafar les barques i desaparegueren. El dolor dels pares hom pot imaginar-se'l.

Fins al cap d'uns quants anys no es va saber que la Mercè de la Murtra era captiva en una ciutat d'Alger. Els pares estaven molt atropellats d'ençà que la nena els fou raptada, i

amb el trasbals que passaren en tornar a tenir noves de llur filla, emmalaltiren encara més. Mentrestant es feren gestions per al rescat; els moros demanaven una quantitat molt important, i el que són les coses: el mateix dia que la Mercè de la Murtra desembarcava a Canet de Mar, rescatada, els seus pares morien, amb poques hores de diferència.

La Mercè de la Murtra—diu l'historiador—havia sentit créixer, durant el seu captiveri, un gran temor de Déu en el seu interior, amb un gran entusiasme per la religió catòlica. "A estas dotes espirituales—diu Xiqués—la naturaleza la ador-

nó de una singular belleza. A la beltz y flexibilidad del cuerpo remata una fisonomia angelical; frente de pejada, limitada por un abundante cabello azabache; ojos negros, grandes, rasgados, etc., etc."

I heus ací que a la comarca, m'illuny de Canet de Mar, hi vivia un moro molt ric, que es deia Benasim: "era éste uno de esos tipos que crecen bajo el bello sol de Africa; alto, moreno, bien cortado, ni enjuto ni sobra de carnes, ojos negros, grandes y acompañados de una mirada voluptuosa."

Un dia, la Mercè de la Murtra estava asseguda al portal de casa seva



CANET.—Santuari de Nostra Dona de la Misericòrdia

FABRICA DE TEIXITS DE PUNT

JOSEPFORS

Especialitat en tipus de canalé, estil anglès, en mitges i mitjons de llana, fil i seda

Mitjons de noi

Articles d'Esport

Models patentats

CANET DE MAR

FABRICA DE GENERES DE PUNT

de

Josep Tenas, s. en c.

CANET DE MAR

Especialitzats en la fabricació de mitges i mitjons de Cottons i Standards en fil, seda, estam i cotó

FABRICA DE GENERES DE PUNT

ISIDRE JOVER & C.

(Abans Jover & Serra)

CANET DE MAR



FILLES DE PAU FABREGAS

Fàbrica de Teixits de Punt

Freneria, 5 i Pietat, 10 i 12 (darrera la Catedral)

Telèfon 19512 BARCELONA

FABRICA A CANET DE MAR

— "ocupada en sus labores", diu Xiqués — quan va passar el moro Benassat.

— "Alà os proteja, hermosa Mercedes."

— "Cómo osásteis, sin pedir permiso, presentaros ante mí, insensato?" — va contestar la Mercè.

— "Ah, hermosa cristiana, no sé qué irresistible imán me conduce hasta aquí. En el trabajo, en la lucha, en los ensueños, noche y día, tengo tratada en mi corazón vuestra imagen."

— "Y qué queréis significar con esto?"

— "Permitidme que os lo diga... os amo. Una fuerza irresistible me arrastra hacia vos, hermosa Mercedes. No sé con qué encantos os ha adornado la naturaleza, que para mí sois..."

— "Basta. No prosegáis. En vano concebisteis ese amor; pero sabed que las doncellas cristianas no dan el suyo a los adoradores del falso Profeta."

— "Si esto es obstáculo, ya recibiré el bautismo, hermosa mía."

— "Ni con esto, porque mi amor lo tengo para Jesucristo, y quiero desposarme con El."

— "¿Vais a entrar en un claustro?"

— "Si; esta promesa la hicieron mis padres, cuando yo fui llevada al cautiverio por vuestros amigos, y yo la he de cumplir."

Benassat va quedar tot parat. Era la primera vegada que una dona li deia que no. Però no es va donar per vençut. Cada dia l'estimava més. Les seves temptatives, però, per reduir la Mercè de la Murtra fracassaren totes les vegades següents, com la primera.

L'amor de Benassat per la Mercè de la Murtra era ja públic a Canet de Mar, com ho era la indiferència de la Mercè pel moro.

I heu açí que un dia el senyor del castell de Muntaner va donar un ball al qual ball va concurrir el bo i millor de tot el vescomtat. "Nuestra Mercedes estaba en él — diu Xiqués — cuando de improvviso se presenta Benassat, con ricos pendientes y brazaletes en una mano, y en la otra un magnífico jarro lleno de agua de oïor, y lo entrega a Mercedes; ésta, mirando con el más soberbio desdén al atrevido moro, toma el jarro y lo tira al suelo, derramando la esencia que contenía."

Tot hom va quedar veient visions, i a Canet de Mar i a la comarca tota, no es va parlar de res més en molts dies. Benassat, avergonyit, se'n va anar a l'Àfrica, i abandonà les seves posicions de Canet de Mar.

El fet va quedar tan endins de l'ànima del poble, que anys després es va introduir el costum, en els pobles de la Costa, que es presentessin al ball uns minyons, vestits de moro, que oferien gerros d'essència a les donzelles, "y las doncellas cristianas — continua Xiqués — como despreciando todo lo que venia de los adoradores de Mahoma, a imitación de la bella Mercedes de la Murtra, los arrojaban al suelo, quebrándolos."

I aquest ball, que avui encara es conserva, és el conegut amb el nom de "Ball de les morraxes", és a dir, ball de moros.

Uns anys després de la desaparició de Benassat, la Mercè de la Murtra, la més bella donzella del Vescomtat, feia vot de castedat i ingressava en un cèlebre convent que hi havia entre Canet i Arenys, a la Vall de Maria.

RECOMANEM ALS NOSTRES LEOTORS LES CASES QUE ANUNCIEN A LA PUBLICITAT

Organització de pàgines extraordinàries a càrrec de JOSEP OROMI - «La Publicitat»

Fàbrica de Gèneres de Punt

Torros i Sacristà

Mitges i Mitjons de les millors qualitats CANET

Fàbrica de Gèneres de Punt

EMILI FELIU

MITJONS FANTASIA

Pinar, 4 Canet de Mar



Espardenyes "EL GISE"

Colçats amb sola de massís de goma

Joan Escar, enter i C.

CANET DE MAR

T.S.F

L'equi p radioelèctric del "Graf Zeppelin"

Ja s'ha dit des d'aquestes pàgines que el "Graf Zeppelin", d'una capacitat de 105.000 metres cúbics, i d'una llargada total de 236'6 metres, tenia una notable instal·lació radioelèctrica. Serà interessant per als nostres lectors conèixer detalls d'aquesta instal·lació.

El "Graf Zeppelin" compta en primer lloc amb una emissora de làmpares d'una potència de 120 a 140 wats, que pot treballar sobre tota la gamma d'ones compresa entre els 500 i els 3.000 metres. Aquesta emissora s'utilitza per a les necessitats d'a bord, sigui en telegrafia, sigui en telefonia, i compta amb una estació auxiliar de làmpara, d'una potència de 70 wats-antena, que pot treballar amb ona compresa entre els 300 i els 1.300 metres. Aquest aparell auxiliar és en tots els aspectes idèntic al principal.

Una de les dificultats essencials en l'ús dels aparells emissors a bord de les naus, ja siguin marítimes, ja aèries, rau en els desplaçaments incessants de les mateixes naus. Els remolins de l'aire, com les ones de la mar, produeixen oscil·lacions i desplaçaments de l'aero-nau o del vaixell, que es tradueixen en variacions continuades en la capacitat de l'antena, les quals modifiquen constantment la longitud de l'ona emesa, ço que és molt perjudicial per a la recepció.

Per contrarestar aquestes dificultats, el servei radioelèctric alemany ha imaginat un dispositiu especial per tal que aquestes variacions no produïxin cap efecte en la constància de la longitud d'ona: és el que se'n diu "sistema de direcció independent" i que podem definir d'una manera sumària així:

Els aparells emissors més amunt descrits funcionen segons un cicle tancat d'oscil·lacions produïdes per les làmpares, engendrant la freqüència corresponent a l'acord del circuit oscil·lant. Aquesta freqüència és trasmesa per acoblament flux, ja a l'amplificador de potència, ja a l'emissor principal. Aquest darrer no pot sinó produir, siguin les que siguin les variacions de capacitat de l'antena, sempre la mateixa freqüència, i per tant la mateixa longitud d'ona.

L'estabilitat obtinguda és superior a tots els resultats ja assolits en aquest ordre fins ara.

Els dos aparells emissors són alimentats per un generador de corrent continu. Aquesta dinamo té dos inductors, dos col·lectors, on són recollits els corrents de baixa tensió (per als filaments) i d'alta tensió (alimentació del circuit-placa). Les làmpares emissores funcionen amb 1.500 volts de continu. La generadora va accionada per un molinet de pales autoregulatories, en forma que conservin en la màquina una velocitat de rotació constant, sigui la que sigui la velocitat de l'avió. En cas d'aturar-se aquesta màquina, una segona generadora està a punt; aquesta pot ésser accionada per uns acumuladors o per un petit motor d'explosió, en forma que eviti que la nau quedi privada de tot mitjà de comunicació en cas d'aterratge.

Els aparells de recepció van units a una antena bifilar de 12 metres de llargada, disposada sota la nansa-ràdio. Tres receptors moderns de tres pisos permeten d'efectuar l'escolta sobre tota emissió efectuada

entre els 120 i els 25.000 metres. Un quart receptor, per a ones curtes, cobreix la gama dels 10 als 280 metres de longitud d'ona; va seguit d'un amplificador de baixa freqüència de dos pisos.

Una instal·lació radiogoniomètrica permet situar el dirigible. L'ona utilitzada està compresa entre els 300 i els 4.000 metres. Sota el dirigible hi va un quadre col·locat en forma que doni el màxim rendiment, tot i procurant evitar que perjudiqui les maniobres, especialment lluny dels aterratges.

No cal sinó afegir que els passatgers d'a bord del "Graf Zeppelin" poden comunicar radiotelegràficament i radiotelefònicament amb les persones que desitgin de qualsevol país servint-se de la instal·lació descrita.

A. Soler Rivas

La casa del aficionat

APARELLS AL COMPTAT I A TERMINIS

Rbla. de les Flors, 26. Barcelona

Les activitats de Ràdio Club Catalunya

Demà, dimarts, de les 19'30 a les 21, i als locals del Ràdio Club Catalunya, Avinyuda de la Porta de l'Àngel, 7 (Foment), es calibraran gratuïtament els condensadors que els aficionats a la ràdio de la nostra ciutat presenten a tal efecte.

Continua molt concorreguda la classe de Morse per als aficionats a l'emissió. La lliçó del dimarts vinent estarà a càrrec del senyor Joan Castell E. A. R. 30.

Al Ràdio Club es reben continuament acuraments de rebut de les emissions que efectua el Club i que són rebudes per estacions llunyanes, la qual cosa demostra l'eficàcia de les reformes efectuades pel grup d'entusiastes de Ràdio Club Catalunya.

Revistes de Ràdio

"R. C. C." — Butlletí del Ràdio Club Catalunya. Any I. Número 4. Octubre de 1928. Barcelona.

Conté el següent sumari: "E. A. R. 25", programa de l'emissió del dia 13 d'octubre de 1928; "Cinco minutos con los galenistas", per Refer; "Nuevo montaje de detector a reacción con 2 B. F.", per Alfred Pujol, de la Comissió Tècnica del Club; "Los parásitos y la Ràdio", per Enric J. Ferrer, enginyer; "C. Q. de E. A. R. 25"; "Noticia-río"; "Ofertas y demandas"; "Los rectificadores de corriente alterna", traduït del "Q. S. T." americà, per R. Leonhardt; "Zumbador a válvula", per Jaume Maymó (E. A. R. 105). "Revista Telefónica". — Any XVI. Número 193. Octubre de 1928. Buenos Aires.

Porta aquest sumari: "Comentarios"; "Sobre técnica en general. El Oscilador Acuña", per Segon P. I. Acuña; "Construcción de Antenas Hertz", per Sandalio Sosa; "La amplificación de alta frecuencia", per J. Sar; "Pilas eléctricas para alimentar receptores de radio", per B. Benesch; "El circuito Schnell Directo 1929", per Felis Molero; "Cosas que parecen raras", per Joan J. Casanoves; "Para el principiante", per l'enginyer J. A. Aristimuño; "Experiencias y experimentadores"; "Cómo construir diversos tipos de armazones para antenas de cuadro", per Arnoldo Solsona Martí; "Notas gráficas del exterior"; "Novidades e inventos"; "La Radio en el aire"; "La nueva broadcasting Lok"; "El Electrodyno para 1929", per Secondi Rei; "Novidades industriales"; "Desenvolvimiento de la televisión en Estados Unidos", per E. Manuel; "Sobre el Ultraudión", per J. Sar; "La Radio al servicio de la civilización", per Vasco Abreu; "Radiotelefonía para el colegio", per mestre Vizcaya; "Laboratorio aéreo para operar Radio", per E. Manuel; "Estaciones Radiofaros"; "En Radiolândia", per A. L. Kanasto; "Concurso Receptor en Valija"; "Nuestro aniversario"; "Problemas científicos", per P. G. Fleitas; "Notas argentinas"; "Del exterior"; "Apuntes y esquemas sobre telegrafía", per Artur Fernández; "El aparato impresor rápido Siemens", per Octaviano Perpetuo; "Notas de Broadcasting"; "Estaciones oídas"; "Sin sobre".

"Radio Barcelona". — Any VI. 27 d'octubre de 1928. Barcelona.

Heus aquí el sumari d'aquest número: "¿Serán posibles las retransmisiones desde los teatros?", "Radio Barcelona y la Exposición Internacional de Barcelona"; "Otro radio-salvamento aéreo"; "El Criptosupradino"; "La radiobeneficencia en acción"; "La T. S. H. y el dirigible Zeppelin"; "Los grandes conciertos sinfónicos de las estaciones inglesas"; "Rally-Radio"; "La Federación Nacional de Radiodifusión francesa"; "Revista de Televisión y Telegrafía"; "Notas al pro-

grama de la presente semana"; "La Radio en Norteamérica"; "Ecos de Radiodifusión"; "El tacto por los sonidos"; "La influencia de las manchas solares sobre la recepción"; "El periódico hablado ilustrado"; "Las grandes tiradas de los periódicos ingleses"; "El partido de futbol de campeonato"; "La T. S. H. y los artistas músicos y líricos en Italia"; "Los altavoces en Nueva York"; "Comité pro Radiobeneficencia"; "Suscripciones"; "Programa Radio Barcelona"; "Programas nacionales y extranjeros".

Serán radiades a Mèxic les sessions del procés que se segueix a l'assassí del general Obregón

Hom sap que el Govern mexicà es proposa que el procés de Lleó Toral, l'assassí del general Obregón, pugui ésser presenciat per tant públic com sigui possible, i s'ha dit si probablement la vista de la causa se celebrarà en un cinema de gran cabuda, per tal que els interessats debata que es desenvoluparan siguin escoltats per alguns milers de persones.

Les autoritats mexicanes encarregades d'escolir la sala on ha d'ésser jutjat Toral, es proposen encara radiar les sessions del procés, a l'objecte que tot el país pugui seguir-les sense destorbar-se.

Es aquest el primer procés que es radiarà a Mèxic, i hom no dubta que aquesta emissió serà seguida amb un interès vivíssim.

PROGRAMES PER A AVUI

Ràdio Barcelona, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. de la Península Ibèrica, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. El trio Ibèria interpretarà: "La rondalla, passa", pas doble (Roca Traveria); "Ceilan", fox (Pug Hernández); "Un soir", vals (R. Mayoral); "Tirana", ball clàssic (Millan Morabel); "Tannhäuser", selecció (R. Wagner); "Juncal", pericon (Arredo-Canals); "Sentiment andalús", pas doble (E. Fuster). S'alternarà amb discos de gramola.

14'45: Tancament de l'estació.

18'00: Obertura de l'estació. Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

18'10: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Parade der Dickbauch" marxa (V. Aubert); "Juntal", vals (Sylvia, Brown i Henderson); "Paris", tango (F. Canaro); "In old Vienna", one-step (Nicholls-Nussbaum).

18'30: La cantatriu Rita Esteban, interpretarà: "Dolça mirada" (Allier) "Cançó del bressol" (W. A. Mozart); "Les roses" (N. Freixes); "Tos ulls" (F. Longás).

19'00: Conferència setmanal agrícola. Secció a càrrec de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

19'20: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Doña Francisquita", selecció (A. Vives); "Ràbia", dansa americana (A. Cotó); "Mareante", xotis (J. M. Soler); "Córdoba", (I. Albéniz).

19'30: El tenor Joan Barrabes, interpretarà: "Canticel" (E. Toldrà); "Un somni" (Ed. Grise); "La vil·la", romansa (A. Vives); "A un roser" (E. Morera).

20'00: L'orquestra de l'estació interpretarà: Nocturn del "Quartet núm. 2 en re major", (A. Borodine); "La verbena de la Paloma", selecció (T. Breton).

20'40: Crònica esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 m.

21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei especial de Ràdio Catalana pel postre redactor esportiu.

Campionat de futbol. Resultats d'aquest pels nostres cronistes especials i informació taurina.

Sessió de ballables de la casa Serano i Arpi. Últimes novetats. De les 23 a les 23'30.

Acte de concert. — Els celebrats duetistes Los Villasil.

ORQUESTRA

RADIO CATALANA

Programa de Los Villasil. — "Charla cómica", Villaseca; "¿Ya tengo noviol", cançó, Font "Cómo cambian los tiempos", Villaseca; "Intermedio cómico", Villaseca; "El tango triunfa", estrena, paròdia, Villaseca; "Escenas cómicas", N. N.

Programa de l'orquestra Ràdio Catalana. — "The phantom brigade", marxa, Mycleton; "Undine", apertura, Lortzing; "La generala", fantasia, Vives; "Himne aux fleurs", Fauchey; "Aubade Serenade", Gandolfo; "L'amour masqué", fantasia, Messager; "Gitana mia", pasdoble, Mayoral.

24'00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMÀ

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "El dos de majo", pasdoble, F. Chueca; "Sol de las Pampas", pericon, P. Falau; "El

bac de les ginesteres", sardana, E. Toldrà; "Lohengrin", selecció, R. Wagner; "Sus ojos bellos", melodia, Tomás Fernández; "The wo minuettes", fox, J. Green; "Currito de la Macarena", pasdoble, Tomás Fernández, alternant amb discos de gramola.

14'45: Classe pràctica de sistema Morse, per a alumnes operadors radiotelegrafistes.

15'15: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Blessing", one step, S. Dotes Fors; "Bandoneón arrabalero", tango-cançó, Bachicha-Deambrogio; "Fonte dos amores", fado, I. Saperes.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà "Granadino", pasdoble, C. Vila; "Cavalleria Rusticana", selecció P. Mascagni-Albini; "L'appel du matin", pastorela, E. Lovreglio; "Atracador", vals jota, J. M. Soler; "Reve de Tzigane", tsardes, G. Delille.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Apertura de l'estació. "Com es fan les pel·lícules", per N'Antoni de las Navas.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de monedes i valors. Últimes notícies. Tancament del Borsí.

21'10: "La Semana Cómica". Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.

21'20: La Cobla Barcelonesa interpretarà les sardanes següents: "Tardor", A. Botey; "Rosada d'estiu", A. Català; "Ofrena", E. Toldrà; "El meu gra de sorra", J. Serra; "Empordà i Roselló", E. Morera; "L'albada", J. Garreta.

22'00: El tenor Eusebi Carasusan interpretarà: "Testimo", F. Grieg; "Cançó de la puça", Beethoven; "La cançó del pastor enamorat", S. Fábregues; "El barbero de Sevilla", cavatina, Rossini.

22'30: L'orquestra de l'estació interpretarà: Tempo de marcha, de "Cydalise", G. Pierné-Mouton; Duo de Marina i Dimitri, de "Boris Godounov", Moussorgsky-Goldmann; Polonesa, de "Boris Godounov", Moussorgsky-Goldmann; "Mazurca brillante", Fr. Liszt-Weninger.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Santa del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert. — Conxita Martínez, cançonista; Joan Navarro, debut, bariton.

La celebradíssima orquestra Ibèria; Joan Chambó, rapsoða.

ORQUESTRA

RADIO CATALANA

Programa de la senyoreta Martínez. — "El mosquetero", P. Martine; "La provinciana", M. L'ares; "Si fuera verdad", cançó andalusina, M. E. de Schmidt; "Adiós muchachos...!", Sanders.

Programa del senyor Navarro. — "El huésped del Sevillano", acte segon, Guerrero; "La del Soto del Parra", romansa, Santullio i Vert; "La Dogaresa", Millán; "Los leones de Aragón", Bulet; "El Didiador", Millán.

Programa de l'Orquestra Ibèria, — "Olvido", vals, F. Mora; "Golden Gate", fox, Al Jolson; "La Torcaciata", tango, G. Pettorossi; "Down Upon", xarleston, S. Hamy; "Mallika", one-step, Syd Reel; "Oh! Mon Chiquito", java, M. Madison; "Mia Annabelle", fox, S. Clare; "Qué escándalo!", xotis, J. Volga; "Alegrias", pasdoble, E. Canonge.

Programa del senyor Chambó. — El celebrat rapsoða recitarà diverses escolides poètiques.

Programa de l'orquestra Ràdio Catalana. — "Juguetón", one-step, P. Falau; "Au pays bleu", apertura, Tavernier; "Phrasés dorées", serenata, E. Fuster; "Canzonetta", D'Ambrósio; "The Weekend-Girl", intermezzo, Siede.

24'00: Tancament de l'estació.

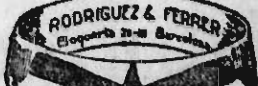
En l'emissió d'aquesta nit l'il·lustrat periodista En Domènec de Fuenmayor donarà una amena conversa d'actualitat.

RODRIGUEZ I FERRER CAMISERS

Boqueria, 35 i 38. Tel. 5037 A.

SUCURSAL

Ronda Sant Pere, 16. Tel. 45 A.



Camises, corbates

guants, pullovers

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

PELLETERIA

Rambla Cata'u v. 15, i Corts, 624

LA MES ALTA QUALITAT I ELS PREUS MES REDUÏTS.
en tota classe de pells de luxe, abrics, escharpes, renards, etc.

A la nostra secció especial econòmica
 trobareu un assortit esplèndid de pells soltes de totes classes i qualitats, com també

una gran col·lecció d'articles econòmics d'un gust exquisit i a preus sense compe-
tència, degut a la nostra qualitat de fabricants i importadors directes amb casa
pròpia al CANADA.

**Les pells, com les joies, cal que siguin adquirides en casa
especialitzada, acreditada i de tota confiança**

.....

EMIA MODERNISTA
Espléndido Saló de Ball
Cada dia, tarda i nit,
concertos, ballades, etc.

un, drumău. Căci
i nit, per la sempre aplau-
Banda Iglesias. Programa
ualitat. IMPORTANT: El

de la nit sera CONTINU.
nararan la Banda Iglesias i
table Jazz-band Lliuvia.

P O M P E Y A
Popular Sold. — Telefon 17033.
LOLITA FLORES
CANTANTE

Entrada una pesseta
a els dies festius

GRANS BALLS

PASTILLES

PARADISIARI TE I BALL
el concurs de la cèlebre
marina PILAR ALCAIDE, i

el professor PASIRAT,
Orquestrina Royal
TAURANT A LA CARTA

Al Tibidabo!
Al Tibidabo!

ALIMENTACIÓN
 Noa on es paco miller al día. Pa-
 taca incompartibles. Aires para. Ene-
 mos airosoas.

LA TALLA :: FERROCARRIL
MUSEO DE GUERRA :: TREN DE
ANYA. — Gran èxit del curs
DE 13.000 SOLDATS EN M.
— GRAN AEROPORT

ACADEMIA PRÀCTICA

Fundador: En MIQUEL BOFILL I TRIAS

Director propietari: En PERE PAGES I LLUIS

COMERCÇ I IDIOMES

Batxillerat - Peritatge i Professorat Mercantil - Oposicions - Preparació especial d'acord amb els textos i programes oficials

Ensenyament pràctic i breu pel sistema intuïtiu i individual de: Reforma de lletra, Gramàtica, Ortografia, Mecanografia, Taquigrafia, Correspondència comercial, Aritmètica, Càlcul Mercantil, Algebra, Teneduria de llibres, aplicades a tots els rams i empreses: Dibuix, Arxiu, Fitxers, Màquines de calcular. Idiomes: Francès, Anglès, Alemany, Italià, etc., etc.

ESPANYOL ALS ESTRANGERS - TRADUCCIONS

FONTANELLA, 4 - Telèfon 16716