



Campió mundial de les fulles d'aïllar

LA PUBLICITAT

ANY L.—NUM. 17.065.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIUMENGE, 17 DE DESEMBRE DE 1928

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 14014

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 19608



Gran estatueta amb el Rei Gran Camarero

CRONICA

Lleida espiritual

Una ciutat hi ha a Catalunya que doni la impressió més viva d'una ciutat morta, aquesta és Lleida. La seva creixença, el seu enriquiment, no cal pas constatar-los a través d'estadístiques, en tinguem prou dels vostres ulls i de les vostres orelles per adonar-vos de la vida trepidant que l'anima.

Vida, però, no sols de la matèria. El perill de les ràpides creixences a l'americana és el materialisme de nou ric. A Barcelona sabem alguna cosa. Aquest perill, Lleida es disposa a combatre amb una intensa vida espiritual. Calla esperar-ho de la ciutat que—per esmentar un sol nom—va produir aquell tipus de gentleman intel·lectual, Magí Morera i Galícia, que cultures més refinades podrien envejar-li.

L'exponent de la vida espiritual lleidatana és el seu Ateneu. Memòria del curs 1927-1928, que tinc sota els ulls, parla amb eloqüència. No són únicament les conferències i lectures, els cursos, les exposicions, els concerts, amb els quals escriptors i artistes lleidatans i forasters han mantingut viva la flama de l'espiritualitat i han fet de l'Ateneu una mena d'ampolla universitat popular. És únicament això, que ja seria molt. És, sobretot, l'haver aglutinat en cada cas totes aquelles forces, que escampades haurien pogut res, i que juntes s'imposen com l'ànima de la ciutat. El gran mèrit de l'Ateneu Lleidatà és, aquest: d'haver armat l'ànima lleidatana; per això, jove de quatre anys que és, el prestigi d'una vella institució i és tractat amb respecte adhuc a més avessats a les formes expeditives. Aquesta actuació ciutadana ha valgut a l'Ateneu algun triomf, del qual, més que fer-ne, hem de felicitar-nos tots, com és ara l'acord de l'Ajuntament de reconstruir al mateix lloc el vell palau de la Paeria, R. O. de 10 de novembre de 1927, que sembla el primer pas en la ferma cap a redimir la ingloria de la Catedral vella, o d'altre d'un sentenciament a mort. I en dir això darrer, ja resta clar que l'Ateneu no es tanca dins un intel·lectualisme fred, anyat de les palpitations cordials. Així l'Ateneu basteix la ciutat espiritual que animarà les velles pedres lleidatanes, gides per una història venerable, i els nous suburbis que hom present a banda i banda del Segre, en la plana esponerosa.

Les ciutats, però, si creixen és per les deus de riquesa—la gran de totes elles, el treball humà—que les comarques veïnes abonen pròvides. La ciutat que sol ésser un motor i no un munt de captenir-se, doncs, de les terres que la fan gran i rica. En aquest respecte, la responsabilitat de Lleida és molt gran, tan gran com el seu hinterland, que arriba a les congeses peninsulars. Cal dir-ho, aquestes terres del ponent de Catalunya, a la trenta anys enen les més endarrerides, avui, després de la gran canadenca, s'han abrivat com un cavall de bona gana. Lleida té el deure moral de vetllar pels pobles que la volten.

La ciutat, amb elements del seu Ateneu, al "Sindicat Agrari i Caixa rural de Rosselló", ja és un bon indici. Vet ací la ciutat que caldrà intensificar i organitzar. L'Ateneu ha de tenir aquests pobles perquè no es deixin arrabassar les grans riqueses que tenen a llurs mans: riqueses materials, com els boscos, les mines artístiques—que també esdevenen riqueses materials, a la del turisme.

Els intel·lectuals de Lleida, i l'Ateneu que els acobla i representa, tenen una gran tasca a llur davant. La certitud que poden donar és el millor elogi que jo sabré formular per la que han dut a terme. Potser en el ritme de la història s'acosta ja el moment que aquelles comarques catalanes, que per tant de temps han anat a la deriva, empomin ardidament el timó. La Catalunya posterior ja la coneixem prou bé. La Catalunya penonenta és ara una reserva, en gran part incògnita. No sabria estar-me a dir que hi tinc una gran fe.

L. NICOLAU D'OLWER

L'oposició de dreta contra Stalin

Avui farà un any que Trotski fou assassinat. L'oposició de l'esquerra del comunisme fou liquidada pel gener d'aquelleshores ençà s'han registrat moltes inaudites contra els homes que no pensen com el dictador Stalin. Contra homes de molt més grua que el dictador Stalin, al qual la revolució no té res a agrair. Contra l'esquerra del partit comunista, i particularment contra Trotski, s'han començats repugnants arbitraris dignes de les èpoques més tenebres del tsarisme.

Ara ha arribat l'hora de l'oposició de la dreta del partit, oposició de crax de dia en dia, sobretot a pobles rurals. El moviment agrari pren forma.

Segons una informació autoritzada procedència berlina, els diàlegs dels russos donen compte d'una gran part dels mortals dels milers de dreta i, fideles a les ordres dels ataquen violentament i amenaça als kulaks. Pot assegurar-se, però, que tots els paguesos, pobres i rics, prenen part al moviment, esmentant els pobres, considerats ara com els puntals del règim.

Tots els reports oficials constataren que la situació del pagès és lamentable. Els paguesos no esperen res del règim perquè tot el que podria oferir ja ho tenen. No té, però, res d'estrany que hagin canviat d'opinió.

El comissari adjunt de l'Interior, un militant comunista molt conegut, Frumkin, ha dirigit dues cartes a l'oficina política del partit comunista en les quals posa en guàrdia la majoria contra la política actual.

Aquestes dues cartes han valgut a Frumkin l'ésser classificat entre l'oposició de dreta. A petició de Frumkin fou enviada una còpia de les cartes als membres del Comitè central del partit comunista, però la premsa soviètica no les ha publicades.

No obstant, Stalin, en un discurs pronunciat a la sessió plenària del Comitè central del partit va intentar refutar la tesi de Frumkin.

Les citacions de Stalin permeten tenir una idea de les cartes de Frumkin. Considera Frumkin que l'agricultura russa està en decadència: "No podem, no podem—diu Frumkin—parlar en els nostres diaris de la decadència de l'agricultura russa: però tanmateix cal que sapiguem on som". Recolza Frumkin la seva afirmació en el fet que la collita de cereals no passa pas sensiblement del nivell de l'any passat: la de forment i segol ha estat inferior.

I una afirmació greu: diu Frumkin que "la política agrària dels Sovièts ha mort l'estímul econòmic dels paguesos", la qual cosa permet de dir que en aquestes condicions s'obre per a l'agricultura russa "una perspectiva desoladora". "Cal que els paguesos—afegeix Frumkin—tinguin interès a augmentar llur producció". I si això no és possible, la ruïna de l'agricultura és segura.

Parla també Frumkin de l'estat d'esperit dels paguesos i afirma que hi ha quelcom més que malestar: "El camp, exceptuant una infima part de paguesos pobres, està animat d'un esperit que ens és hostil".

Frumkin diu categòricament: "El pagès mitjà no veu la manera de sortir de la crisi, a causa de la nostra política". Es sabut que aquesta política consisteix a desenvolupar la producció en els terrenys col·lectius, dels dominis soviètics, i a expropiar els paguesos benestants.

Frumkin escriu: "No és necessari desenvolupar cos-

Full de dietari

MANERES D'ENVA-NIR-SE

Tothom s'ave a reconèixer que amb lentitud els nostres costums socials milloren. I això no sols es nota en l'ordre material, sinó en l'ordre de l'esperit.

Ha desaparegut—si resta algun sobrevivent, que no se n'ofengui—aquella generació de persones benestants, riques, amb nodrit superàvit en llur presuport, però incapaces de tenir la casa a una temperatura decent. S'estimaven més embolicar-se les cames en una vella flassada, i tirar-se sobre les espalles un abric ratat, que no despendre unes quantes pessetes al dia a abrander. Una bona estufa. Naturalment, aquestes persones eren inhospitalàries de mena. Com que els hauria dolgut de veure's sorpreses en llur sòrdid encongment, no obrien la porta a ningú. No tenien amics, o els esquivaven. Una terrible covardia irenava tots els seus projectes... Quan sortien al carrer, glaçats com estaven, atrapaven refredats i pulmonies.

Aquest símptoma no és tan visible i sorollós com el de l'augment de l'automobilisme; però potser té més importància. Al meu judici, és més cabdal la calefacció que l'automòbil. Posat a dictador, castigaria el qui invertís els termes i gosés tenir a la porta d'una llar, gelua i ingrata, un automòbil esplèndid i confortable.

Ja sé que la vanitat aconsetia sovint aquestes inversions i que—com em deia, pocs dies ha, un senyor que sap ésser ric—el que dol a moltes senyores és que l'automòbil, a més a més d'ésser un vehicle que tothom admira al carrer, no sigui simultàniament una mena de joell que es potja damunt el pit i indica amb les seves lluisors una xifra de pessetes.

La vanitat que agença la pròpia casa és gairebé sempre superior a la que es disposa en coses externes i parènteses. El senyor que té una bella col·lecció de pintures o de vidres, de porcel·lanes o de tapissos, per lluir el seu tresor ha d'introduir l'hoste a casa seva, li ha d'oferir amnistia i confort. En canvi, el senyor que travessa el carrer en un fastuós Rolls, imposa l'admiraació o l'enveja. És la nota o es fa veure, sense oferir ni la paròdia d'un sentiment cordial. No dona cap matís de la seva ànima, no juga cap carta intima... A tot estirar, permet de fer un vague arquetip de la seva caixa de cabals.

Primer: la casa. Després: l'automòbil. Aquest és el bon ordre. Un luxe que no va de dins a fora, que no és un sobreixir de possibilitats, sinó una disressa de misèries, no és veritable luxe.

CARLES SOLDEVILA

El que costi, els dominis soviètics. I afegeix: "No hem de posar dificultats a la producció de les explotacions riques dels kulaks."

Aquesta darrera frase pertany al programa de l'oposició de dreta. Com tota l'oposició de dreta, Frumkin protesta contra la política d'industrialització a ultrança que la majoria persegueix fa temps. Crec Frumkin que aquesta política està en desharmonia amb els jorns inagres.

La refutació del dictador Stalin és molt curiosa. Fidel a la seva tàctica, refuta les cartes de Frumkin punt per punt. El to del discurs és més aviat moderat, detall que permet suposar que l'oposició de dreta inquieta més el dictador de Rússia que l'oposició trotskista, o d'esquerra. Això és fàcilment comprensible: l'oposició d'esquerra era constituïda per la flor dels homes que feren la revolució, per un brillant estat major d'intel·lectuals, que no disposaven de les masses. En canvi l'oposició de dreta, segons declaració de Stalin, "és constituïda per funcionaris de l'administració, dependents de les cooperatives, militants sindicalistes i per membres del partit que tenen relacions amb els paguesos". En altres termes: si els adversaris de dreta no disposen de líders brillants, com Trotski, si llur estat major és encara invisible, aquest estat major disposa ja d'un exèrcit considerable. I d'aquí ve la inquietud de Stalin.

Congrés Internacional de Medicina Tropical

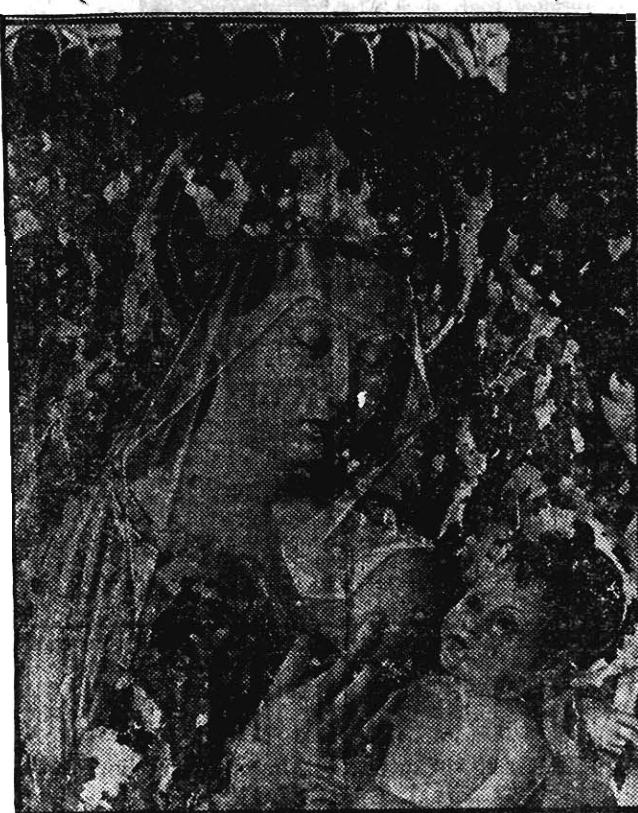
El Caire, 15.—Amb assistència de diverses celebritats mèdiques que han vingut de tot arreu del món, especialment convidats i assistint a l'acte el rei Fuad, l'Alt Comissari anglès, el govern i el cos diplomàtic, hom ha inaugurat aquest matí el Congrés Internacional de Medicina tropical e Higien.

A l'enssems se celebrà el centenari de la Facultat de Medicina.—Fabra.

Aquest número ha passat

per la censura governativa

Restauració de Monuments



La Mare de Déu de la Llet, del re taule de Canapost

El nostre director ens posa a mà una lletra de Joan Sutrà prou interessant perquè en fem pervenir el seu contingut als nostres lectors, i perquè sigui comentada.

Caldrà explicar qui és Joan Sutrà? Potser a hores d'ara ja no calgui: fa un quant temps que el seu nom va pels diaris, i ara, en cosa d'un parell de mesos, la premsa ha retret més freqüentment que abans el nom d'aquest artista restaurador. Perquè Joan Sutrà no és un simple restaurador, sinó un artista restaurador. És artista perquè ha practicat l'art de la pintura, i perquè, segons parer de les persones que de prop coneixen aquest home, en tots els actes de la seva vida hi ha una bona part d'aquell entusiasme, d'aquell entusiasme i admiració que diferencia l'artista inat del comitè dels seus conciutadans. Aquestes virtuts, aplicades a l'art de restaurar pintures antigues, particularment retauls de pintors primitius, havien de produir el restaurador ideal.

El restaurar els retauls gairebé desapareguts, invisibles dintre una crosta de brutícia cinc vegades centenària, que es conserven a l'església de Castelló d'Empúries; i els restaurar amb la perfecció. Ara, recentment, en escoltar la conferència que sobre el tema d'aquestes restauracions donà Joan Sutrà, a l'Exposició d'Art Llatí, em vaig preguntar: què, allò que era un perfecte restaurador, el nostre Joan Sutrà era un bon conservador. De les explicacions que donà en aquella conferència, sobre el mètode restaurador que empra per a restituir la vida als retauls agonitzants, se'n desprèn que els procediments de Joan Sutrà són d'una gran prudència, molt honestos, molt intel·ligents i, per torn, màximament previsors. Joan Sutrà no es limita a restaurar conscientment les pintures que li són confiades, sinó que a més les immunitza contra les futures possibles invasions, del cor, de la humitat, i d'altres malures, que, al llarg dels anys, castiguen fins a la destrucció les pintures.

Ultra els dos retauls de Castelló d'Empúries que, gràcies a la munificència particular del rector del temple emporità, Joan Sutrà restaura, cal esmentar la restauració del retable de l'església parroquial de Canapost, restauració que, per ésser aprenent el senyor Sutrà, empenygué per compte propi. Ara, en la lletra susdita, ens parla de la conveniència de restaurar el retable de Sant Miquel de Cruïlles; però, més aprenent ciutadà, el mateix temple de Cruïlles. El senyor Sutrà acaba la seva lletra bo i advocant per a la immediata constitució de l'organisme salvaguardador dels nostres monuments antics que de fa més d'un any venim anunciant.

La feina que en cosa de tres anys porta feta aquest restaurador és, doncs, considerable: la seva activitat, el seu nom, s'imposen. Cal que li fem cas, que secundem el seu esforç i la seva intel·ligència. La restauració dels dos retauls de Castelló equival a una descoberta. Doble descoberta en el sentit del desvelament d'unes pintures ennegrides del tot, i en el sentit de descobrir-nos un mestre català nou, un primitiu de primer rang, inèdit fins ara. D'aquests dos retauls, l'un és italià, i l'altre, si de mà italiana. Però, al d'altre, i a desgrat d'una relativa barroeria d'estil, aquesta pintura és important per a la història, tan desconeguda, del nostre art renaixentista, sobretot de la pintura renaixentista a Catalunya.

Ultra aquest valor, el retable en qüestió té el que li atorga el retable superior, el qual sempre sol representar el Calvari, i que en l'obra italiana susdita és de mà notòriament catalana, fàcil d'afiliar, més o menys encertadament, a algun taller català quatercentista conegut.

L'altre retable castellonenc és per tots conceptes valuós, tal vegada l'obra mestra de la pintura catalana quatercentista. Així com el retable italià, suau esmentat, és datable del començament del segle XVI, aquest retable, o fragment de retable, és datable dels primers anys del XV. Manca d'aquest retable el Calvari, el plaó central i la predella. Això, però, és conjectural; perquè bé podria ésser que el tema central, el més important, el titular, fos escultòric, o bé que, a més dels retauls de la predella, en manquessin d'altres. No obstant, els retauls de l'escola del que comentem solen ésser tots pintats, i, d'altra banda, les dimensions d'aquests retauls que ens resten són tan petites, les figures que hi són representades són de tan petit tamany i tan ben acabades, que tan suposar que pertanyen a un petit retable, gairebé portàtil, pintat per a ésser vist de prop. Aquest i el probablement català d'uns quants anys anterior al de Castelló d'Empúries, que es conserva a la catedral de Tudela, obra admirable com la que ara comentem, deuen ésser els més petits retauls quatercentistes o trescentistes coneguts en la pintura catalana.

El retable gòtic descobert per Joan Sutrà, a Castelló, és gairebé una miniatura: les figures tenen molt pocs centímetres d'alçada. Cal veure'l en aquell tamany i en el seu prou color, cal poder-ne gustar la subtil manera d'harmonitzar l'or amb la policromia, per admirar-ne l'art. Les ampliacions desvirtuen del tot l'estil i el sentiment artístic d'aquella pintura. El públic que admira les reproduccions d'aquest retable, projectades a la pantalla en la conferència del senyor Sutrà, poc es feia càrrec que el millor d'aquella obra s'esbrava en l'ampliació i en la reproducció de blanc i negre. Una moderna pintura realista, com és ara un Metsu, un Vermeer, un Terborch, o qualsevol obra miniaturada d'un gran mestre realista, admet l'ampliació als majors tamanyos: un primitiu, no. En el retable gòtic de Castelló d'Empúries, el color és una meravella superior a les obres més belles de color que el taller de Borrassà, el més reïnat taller antic català, des del punt de vista colorístic, hagi produït. Perquè, una ve a tomb de dir-ho: aquest retable preciós sembla ben bé obra del taller de Borrassà: en té totes les característiques... Però és tal vegada superior al mateix Lluís Borrassà. Qui serà aquest mestre de mestres que ara ens és revelat?

El taller de Borrassà degué treballar força per les esglésies empordaneses, perquè de l'Empordà han eixit bastants retauls borrasanians, i el mateix de Sant Miquel de Cruïlles és borrasanenc, atribuït per Sanpere i Miquel a Honorat Borrassà.

No menys interessant és el retable de Canapost, terriblement mutilat, que acaba de revifar, tan generosament, el nostre novell restaurador. En aquella singularíssima "Verge de la Llet" hi ha la mà d'un pintor quatercentista o de diversos pintors quatercentistes catalans, mà que no té res de comú amb la mà dels mestres coneguts. Per aquesta raó, pel que té de descobriment d'un nou pintor primitiu català, i dels de primera cate-

COMENTARIS

Una guerra evitada... en 1909

Sembla, en efecte, que la lluita de 1914 va estar a punt d'esclatar en 1909. Els historiadors polítics del segle—sobretot els diplomàtics en llurs memòries—parlen de la terrible crisi que l'ocupació de la Bòsnia-Herzegovina obri. L'afany imperialista del ministre d'Àfers estrangers de Francesc-Josep, Aehrenthal, en engrandir, el 6 d'octubre de 1908, l'artificios conglomerat amb aquells territoris serbis, havia de culminar, a través de sis mesos de temences i intrigues, amb l'ocupació de Sèrbia, decretada, en secret, per al 29 de març de 1909.

Aehrenthal, els defectes de qual eren, segons l'informadíssim i admirable Steed, "la manca d'escrúpols, l'absència d'elasticitat intel·lectual i una alta opinió de la seva astúcia pròpia", volia, així sí, que l'escomesa contra Sèrbia trobés pocs entrebancs. El cinquè volum dels documents britànics sobre l'origen de la guerra de 1914, que acaba de sortir, explica com, entre Aehrenthal i el príncep de Bülow fou obtinguda una prometença de Rússia que implicava l'abandonament de Sèrbia. Rússia va cedir, entre altres coses, perquè França, aleshores, no estava en disposició d'intervenir en cas de guerra. El carrer, doncs, era desert i el cel fosc, per caure sense perill sobre la víctima indefensa. Hi havia, però, una nosa, i considerable: Anglaterra. Hom procurà, també, eliminar-la. Endebades. A la pregunta de l'ambaixador alemany a Londres, que volia una "aprovaació incondicional" a les imposicions austríaques contra Sèrbia, sir Edward Grey, fredíssim, respongué amb una negativa. Aquest "no" retardà per cinc anys una tragèdia inuocablement assajada.

Aehrenthal, es veu, era, de debò, un home sense escrúpols. Sèrbia, entre altres coses, mentir. Gosava, per exemple, de signar un document on assegurava a Anglaterra, "sota paraula d'honor", que l'anexió de Bòsnia-Herzegovina havia estat feta com a conseqüència de la declaració, "imprevista", d'independència búlgara. Hi ha, tanmateix (Steed en donà abundoses proves en el seu llibre de records), la seguretat que Bulgària i Àustria s'havien previament entès. Per això Eduard VII va poder escriure al marge d'aquell document diplomàtic: "No puc creure la paraula d'honor d'Aehrenthal. Els fets el desmenteixen."

Aehrenthal, i els Aehrenthals d'altres països, aconseguiren avui, amb moltes mentides i amb pocs escrúpols, allò que en 1909 se'ls esvaí. Desafiaren la sang del món. Fa catorze anys. El terrible pesombre ja comença, per dissort, fa tant de temps, de semblar només una història.—T. G.

goria, és pel que també considerem doblement valuosa la restauració del retable de la "Verge de la Llet".

Havem intentat informar el públic del valor del nom de Joan Sutrà. No podem defugir ara d'informar-lo, així mateix, de l'estat en què es pugui trobar l'empresa, de temps ha anunciada, de la constitució d'un organisme salvaguardador dels nostres monuments antics, empresa al·ludida en la lletra de Joan Sutrà que motiva aquestes ratlles. Podem avançar, doncs, que l'organisme en qüestió està ja, en principi, constituït: els estatus han estat per fi redactats, després de difícil elaboració; els futurs gerents d'aquesta vasta i delicada empresa estan ja emparaulats per al primer any d'actuació; n'hem manca l'aprovaació del Govern civil i alguna petita formalitat de detall perquè l'obra entri de ple en actuació i el públic pugui col·laborar-hi, ben capacitat del programa a desenvolupar.

JOAN SACS

EL XVII ANIVERSARI DEL DESCOBRIMENT DEL POL SUD

Homenatge a la memòria d'Amundsen, a París

París, 15.—La colònia noruega de París ha volgut commemorar el XVII aniversari del descobriment del Pol Sud per Amundsen amb una cerimònia d'homenatge al cèlebre explorador no-

ruoc, a Guilbaud i restants companys del "Latham", desapareguts quan anaven en auxili dels supervivents de l'"Itàlia".—Fabra.

...I a Oslo

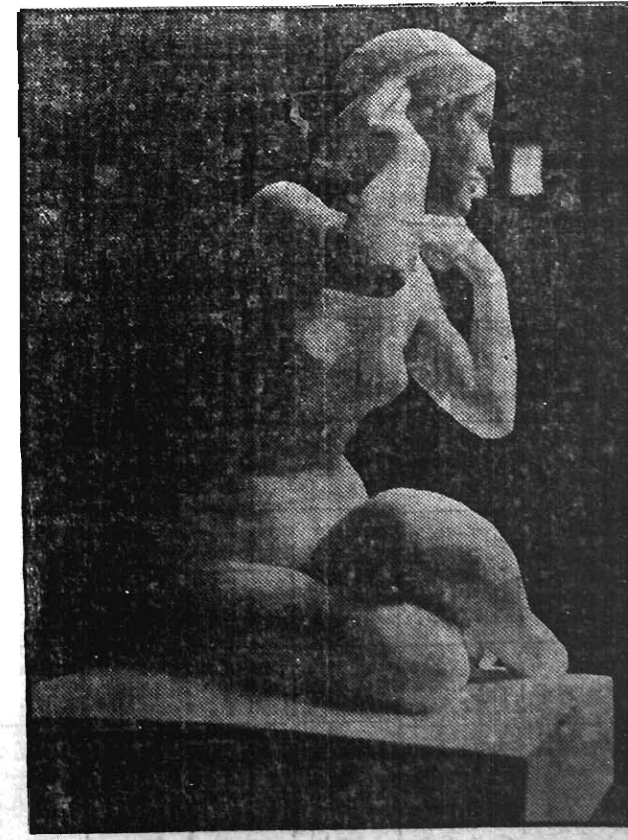
Oslo, 15.—Amb motiu del XVII aniversari del descobriment del Pol Sud per Roald Amundsen, s'ha celebrat una impressionant cerimònia a honor del gran explorador desaparegut probablement a la regió de l'illa de l'Os quan acudia a prestar auxili als naufragats del dirigible "Italia". En aquesta cerimònia ha estat associat el nom d'Amundsen al dels seus heroics companys, l'aviador francès Guilbaud i restants tripulants de l'avió "Latham".

Han assistit a l'acte el rei, el príncep hereu, el govern, el cos diplomàtic i rellevants personalitats científiques.—Fabra.

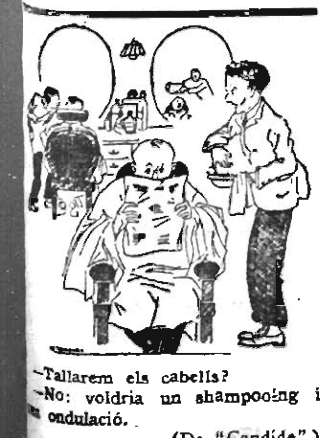
A la Sorbona

París, 15.—A la Sorbona i en presència del president de la República, senyor Doumergue, i dels senyors Leygues i Laurent Eynac, ha tingut lloc una solemne cerimònia a honor de l'aviador Guilbaud, de l'explorador Amundsen i dels companys del "Latham".

El rei de Noruega ha telegrafiat associant-se a l'acte que se celebrava i expressant a les famílies dels esmentats herois la seva més profunda simpatia.—Fabra.



Escultura de Josep Llimona que figura al Primer Saló de "La Nova Revista" a la Sala Parés



Tallarem els cabells?
No: voldria un shampoing i una ondulació.
(De "Candide".)

BORSA - FINANCES

LA PUBLICITAT

Dimenge, 16 de desembre de 1928

LA BORSA SETMANA PER SETMANA

Aquesta vegada això de setmana per setmana és un dir. La setmana passada ni unes ratlles van poder escriure, per manca de temps, malgrat ésser-nos aquestes converses setmanals un dels deures preferents, i, per tant, un goig.

La Borsa ha continuat amb el mateix to general de pesadesa.

El desmai natural, la fatiga de fi d'any s'havia aquí iniciat des de començaments de novembre.

Per aquest motiu les situacions d'altres Borses europees i el sotrac de Nova York no es van notar gens.

La major part de canvis nostres ja havien baixat lentament, com si es pressentís.

Els que més han sofert, és clar, són els valors de cotització gegantins: Chades, Explosius, per exemple, però conserven, sobretot les primeres, el gest imperial.

Apart, darrerament, que s'havia intentat una pujada ràpida de valors diguem-ne nacionals: Interior, Nords, Alacant, però ahir i avui ja se n'ha desistit, com d'una cosa impracticable.

En canvi, d'aquell Amortitzable 3 per 100 que es va portar per damunt de l'Interior en l'intent d'arrelament a terme, com sigui que ara només és operat al comptat, i el comptat costa més de moure, li ha restat bastant per sota.

El comptat, bastant pesat, així mateix. Quan la baixa obeix a tot del rotillo cal acatar-la, i no hi ha res a dir.

Un valor dels de millor categoria ha sofert, llastimosament, la depressió d'un enter, que no havia de perdre. Ens referim a les Obligacions al 6 per 100 de la Diputació Provincial.

La culpa d'això es creu deguda a un bloc de col·locació en forma poc pràctica.

Aquesta col·locació restarà assimilada de seguida, i el valor anirà a la cotització que li pertoca.

Han perdut les accions Sanson la par, de la qual havien passat, i aleshores demostraren desig d'allunyar-se'n.

Costa una mica de lligar i fixar, que cotitzaven aquestes accions de ciment.

Hi ha hagut uns grans moviments contradictoris en les obligacions

Transversal, i no diguem de les accions.

Especular en obligacions no ho podem aplaudir.

D'obligacions sempre les més sòlides.

Repetim que mai no hem estat amants de barreja conceptes. Les accions han d'ésser accions. Les obligacions, obligacions.

Les accions Transmediterrània van caure sota 170, i de seguida les hem vist remuntar a 186. Avui restaven a 179, ex-divident a compte de 30 pessetes per acció.

A part que la Transmediterrània ha guanyat el litigi amb Porto Pi, i li representa una entrada d'uns quants milions.

Això, però, no és cap cosa nova en el sentit d'inesperada: era el que ja es cotitzava amb optimisme.

Ex-dret de subscriure una acció nova a la par per cada dues de possessió, s'han cotitzat les accions del Funicular de Montjuïc — úniques totes — a 145, i arrossegades pel to general han fet després 143, i 140 i 139.

Aquest 140 representa, però, exactament el tipus de 160 a què estava aquietada la cotització quan encara hi havia dret a subscriure.

La cotització d'aquestes accions s'ha de buscar en la durada del dia, o millor dit, de la claror, car les reaccions de la popular Societat no poden ésser més òptimes, i ja amb un to igualat de clientela satisfeta.

R. SURINYACH SENTIES
Dissabte, 15 de desembre de 1928.

L'Escola Industrial de Vilanova i Geltrú

Per R. O. de 15 de novembre del mes passat ha estat aprovada pel ministeri del Treball i Previsió la Carta fundacional que el Claustre de l'Escola Industrial de Vilanova i Geltrú havia presentat, en compliment de l'Estatut de formació professional, per al règim de la dita Escola.

La Carta fundacional aprovada estableix a l'Escola Industrial de Vilanova i Geltrú els estudis complets de Peritaje, el grau superior de Tècnica mecànica, i autoritza el Claustre per a la implantació d'altres estudis que donin la màxima efectivitat a la formació professional dels obrers i dels tècnics de la indústria.

El Col·legi Pericial Mercantil

Al saló d'actes del Foment del Treball Nacional, el distingit advocat i catedràtic de l'Escola d'Alts Estudis Mercantils En Ricard Espejo de Hinojosa donà, el passat dijous, la seva anunciada conferència, segona del cicle organitzat pel Col·legi Pericial Mercantil d'aquesta ciutat, sobre el tema "Les Compagnies mercantils en el Codi de Comerç vigent i en el projecte de nou Codi", davant una concurrència que emplenava completament el local, composta principalment per comerciants, industrials, titulars mercantils, advocats i nombroses representacions, entre les quals recordem la del Rector de la Universitat, de l'Escola d'Alts Estudis Mercantils, de la Cambra de Comerç, de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts, del Col·legi Oficial d'Agents Comercials, el jutge degà dels Jutjats de primera instància, del Cercle de la Unió Mercantil, etc., etc.

Començà el conferenciant exposant els principis bàsics del Codi de Comerç vigent en què veuen subjectes, d'acord amb el projecte, i assenyalà les mesures de control i de publicitat que per a garantia dels accionistes, obligacionistes i tercers persones s'exigeixen. I féu una minuciosa comparació amb els preceptes continguts en altres Còdis, com l'italià, l'alemany i l'argentin.

BANC COMERCIAL DE BARCELONA

Capital 25.000.000 ptes., totalment desemborsat
Central: BARCELONA

Sucursals i agències a TARRAGONA (Sucursal i Agència Borsil), TORTOSA, AMPOSTA, ARBOS, GANDESA, MORA D'EBRE, MORELL, RIPOLL, SEU D'URGELL, TORREDEMBARRA, VENDRELL i VILASECA

Té l'honor d'oferir al públic els serveis de la seva nova

SUCURSAL D'OLOLOT

Carrer de Sant Rafael, 4

L'obertura de la qual tindrà lloc el dia 17 de l'actual i que realitzarà tota mena d'operacions de Banca i de Borsa.

Barcelona, desembre de 1928

limitada, sense que el Codi en faci cap referència.

Es va estendre seguidament sobre els efectes que la guerra mundial produí en nombroses Compagnies, que amb motiu de dedicar-se a especulacions perilloses en els variats aspectes que poden prendre, van donar lloc que s'augmentessin extraordinàriament les suspensions de pagaments i les fallides, creant un ambient favorable a la reforma del Codi, no sols per part dels taments comercials i industrials, sinó aleshores en les esferes governamentals.

Remarcà a continuació les principals innovacions del projecte de Codi de Comerç, totes elles en sentit restrictiu, cont són la de no reconèixer el principi de retroactivitat, la de delimitar en cinc les formes de constitució de Societats mercantils, la d'exigir la justificació de l'haver o patrimoni social mitjançant acta notarial o certificats pericials i la de què aparegui en el Butlletí Oficial que es crea en el Registre Mercantil la situació econòmica de totes i cada una de les Compagnies, i féu un detingut anàlisi de cada forma de Compagnia mercantil a tenor dels nous preceptes, assenyalant les diferències amb les actualment en vigor.

Es fixà principalment en les Societats anònimes, i exposà la constitució orgànica a què venen subjectes, d'acord amb el projecte, i assenyalà les mesures de control i de publicitat que per a garantia dels accionistes, obligacionistes i tercers persones s'exigeixen. I féu una minuciosa comparació amb els preceptes continguts en altres Còdis, com l'italià, l'alemany i l'argentin.

Es mostrà partidari que es portin al nou Codi preceptes que, sense deixar abandonats els interessos de les persones afectades per l'actuació de les Societats, tinguin una major amplitud que les que es contenen en l'actualment projecte, principalment en què que fa referència a la limitació de les formes o tipus de Societats mercantils.

En acabar la seva conferència, el president del Col·legi Pericial, senyor Alvarez Arbiol, clogué l'acte feliçment el conferenciant i agraint als assistents l'hiu presència a l'acte.

ANONCIS MERCANTILS

GRAN METROPOLITA DE BARCELONA, S. A.

En el sorteig verificat el dia 12 dels corrents, davant del notari doctor Antoni Gallardo Martínez, per a l'amortització de 240 obligacions 6 % emissió de 1922 i 170 obligacions 6 % emissió de 1925 d'aquesta Companyia, han resultat amortitzades les següents:

EMISSIO DE 1922

Títols d'una obligació

2221 a 2230	2231 a 2240
2291 " 2300	4351 " 4360
5211 " 5220	7481 " 7490
8241 " 8250	9471 " 9480
10221 " 10230	13071 " 13080
14201 " 14210	14671 " 14680

Títols de cinc obligacions

16421 a 16425	Títol n.º 15285
16426 " 16430	" 15286
17051 " 17055	" 15411
17056 " 17060	" 15412
18281 " 18285	" 15857
18286 " 18290	" 15858
19271 " 19275	" 15855
19276 " 19280	" 15856
19431 " 19435	" 15887
19436 " 19440	" 15888

Títols de deu obligacions

22631 a 22640	Títol n.º 16514
24291 " 24300	" 16680
24371 " 24380	" 16728
26301 " 26310	" 16881
27181 " 27190	" 16969
27241 " 27250	" 16975
28291 " 28300	" 17130

EMISSIO DE 1925

Títols d'una obligació:

711 a 750	1011 " 1020
3211 " 3220	3921 " 3930
5271 " 5280	6541 " 6550
7101 " 7110	

7211 " 7220
8461 " 8470

Títols de cinc obligacions

13441 a 13445	Títol n.º 12689
13446 " 13450	" 12690
14311 " 14315	" 12863
14316 " 14320	" 12864
16871 " 16875	" 13375
16876 " 16880	" 13376
17001 " 17005	" 13581
17006 " 17010	" 13582

Títols de deu obligacions

19211 a 19220	Títol n.º 13797
20921 " 21000	" 13975
22511 " 22520	" 14127
24331 " 24340	" 14309

El pagament dels títols amortitzats, així com el dels cupons números 25 de l'emissió de 1922 i 15 de l'emissió de 1925, es verificarà des del primer de gener de 1929, amb deducció dels impostos corresponents, a Barcelona, a la S. A. Arnús Garí, a Madrid, al Banc Espanyol de Crèdit i a la sucursal del Banc de Biscaia, a Bilbao, al Banc de Biscaia.

Barcelona, 15 desembre 1928
El secretari accidental del Consell—Miquel Sabater.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA D'ELECTRICITAT, S. A.

A partir del dia 2 de gener de 1929 quedarà obert als següents Bancs:

Banc Central Madrid
Banc Urquijo Madrid
Banc de Biscaia Madrid
S. A. Arnús-Garí Barcelona
Banc de Biscaia Bilbao
Crédit Suisse Zurich
El pagament del cupó núm. 34, venient de 1 de gener 1929, de les Obligacions 6 % emeses per aquesta Companyia en 22 de juny de 1920, a raó de: Ptes. 7-11 per Obligació.
Madrid, 1 desembre 1928.
El secretari del Consell d'Administració—Miquel Vidal i Guardiola.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA D'ELECTRICITAT, S. A.

En virtut d'acord del Comitè del Consell d'Administració d'aquesta Companyia, adoptat en vista dels acords de la Junta general extraordinària de 17 de desembre de 1921 i del Consell d'Administració de la mateixa data, s'anticipa el pagament del cupó B-9 dels Bons de Renda, emesos per aquesta Companyia.

Serà pagador a partir del dia 2 de gener de 1929 en la forma següent:

1) Cupó B-9 dels Bons de

Renda d'aquesta Companyia

convertits a pesos paper argentins, a raó de 875 pesos paper per cupó o al seu equivalent al canvi a la vista sobre Buenos Aires, del dia en què s'efectui el pagament.

2) Cupó B-9 dels Bons de Renda d'aquesta Companyia convertits a pesos paper argentins, a raó de ptes. 15 per cupó, o a l'estranger a la seva equivalència al canvi a la vista sobre Madrid, del dia en què s'efectui el pagament.

El subdit pagament s'efectuarà als següents Bancs:

A Madrid.—Banc Central, Banc Urquijo, Banc de Biscaia, A Bilbao.—Banc de Biscaia, A Brusselles.—Banque de Bruxelles, Cassel i Co., A Anvers.—Banque Centrale d'Anversoise.
A Berlín i altres places alemanyes.—Deutsche Bank, Direction der Discount, Gesellschaft.
A Frankfurt s/M.—Deutsche Bank Filiale Frankfurt.
A Zurich i altres places suïsses.—Crédit Suisse.
A Buenos Aires.—Oficines de la Companyia.
Madrid, 1 desembre 1928.
Visat, el president, F. d'A. Cambó i Batlle.—El secretari del Consell d'Administració, Miquel Vidal i Guardiola.

Si voleu vestir elegant, a la

SASTRERIA FASHIONED

Irobareu Vestits i Abrics darrera novelat a preu modic
Aquesta casa confecciona equips a preus limitats
Via Lalestana, 38

PER A GENERES DE PUNT

Magatzems Betlem
Fàbrica Farràs
Carme, 8, i Xuclà, 1, 3 i 5

BANCA NONELL

CANVI VALORS CUPONS
Rambla del Centre, 16

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 126'60, 126'30, 126'55; Alacant, 119'60, 119'20; Andalus, 90'10; Orenses, 43'10, 43'05; Gran Metro, 58'25, 58'10; Transversal, 46'50; Chades V., 71'4; Friguera, 78'00; Illes, 100'75; Rif, 138'50; Explosius, 229'50; Hutteras, 107.

Borsa tarda: Interior, 76'50, 76'20; Nord, 126'60, 125'90; Alacant, 119'95, 120, 119'40; Andalus, 90'00, 89'60; Orenses, 43'00; Amortizable 3 %, 75'60, 75'10; Colònia, 132; Chades V., 72'5, 72'1; Chades E., 128; Friguera, 78'25; Plats, 47'00; Rif, 139'50, 141'50; Explosius, 229'50, 232, 230; Filipines, 381, 379, 381; Aigües V., 211, 210'50.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el Butlletí Oficial

Barcelona Tracton 1927, 100'75
Indústries Aragoneses, 100'60

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	81'00
Oblig. Prov. 6 %	101'20
C. C. Comunal	82'00
Diputacions veïes	88'25
Ajunt. Badajoz	100'75
Ajunt. Bar. simple	24'30
Ajunt. Bar. 1906	84'30
1908 C.	81'25
1909 D.	128'50
1910 D.	82'60
1912 B.	84'25
1912 E.	75'00
1912 F.	75'00
1913 D.	75'00
1916 B.	81'00
1917 B.	43'00
1918 B.	83'25
1919 B.	85'65
1920 B.	84'25
1921 B.	80'50
1921 C.	80'50
1921 D.	80'50
1921 E.	80'50
1921 F.	80'50
1921 G.	80'50
1921 H.	80'50
1921 I.	80'50
1921 J.	80'50
1921 K.	80'50
1921 L.	80'50
1921 M.	80'50
1921 N.	80'50
1921 O.	80'50
1921 P.	80'50
1921 Q.	80'50
1921 R.	80'50
1921 S.	80'50
1921 T.	80'50
1921 U.	80'50
1921 V.	80'50
1921 W.	80'50
1921 X.	80'50
1921 Y.	80'50
1921 Z.	80'50

DIVERSOS

Port Bar. 1903	96'00
1903	96'00
Melilla	102'50
Sevilla	96'00
Quilón-Mogel	96'00
Morocco 5 %	83'00
B. Hipotecari 5 %	83'00
Caixa d'Emissions	112'00
B. Cdt. Local 6 %	102'75

DEUTES ARGENTINS

Interior 4 %	76'00
" 5 %	76'00
" 6 %	76'00
" 7 %	76'00
" 8 %	76'00
" 9 %	76'00
" 10 %	76'00
" 11 %	76'00
" 12 %	76'00
" 13 %	76'00
" 14 %	76'00
" 15 %	76'00
" 16 %	76'00
" 17 %	76'00
" 18 %	76'00
" 19 %	76'00
" 20 %	76'00
" 21 %	76'00
" 22 %	76'00
" 23 %	76'00
" 24 %	76'00
" 25 %	76'00
" 26 %	76'00
" 27 %	76'00
" 28 %	76'00
" 29 %	76'00
" 30 %	76'00

DEUTES ARGENTINS

Interior 4 %	76'00
" 5 %	76'00
" 6 %	76'00
" 7 %	76'00
" 8 %	76'00
" 9 %	76'00
" 10 %	76'00
" 11 %	76'00
" 12 %	76'00
" 13 %	76'00
" 14 %	76'00
" 15 %	76'00
" 16 %	76'00
" 17 %	76'00
" 18 %	76'00
" 19 %	76'00
" 20 %	76'00
" 21 %	76'00
" 22 %	76'00
" 23 %	76'00
" 24 %	76'00
" 25 %	76'00
" 26 %	76'00
" 27 %	76'00
" 28 %	76'00
" 29 %	76'00
" 30 %	76'00

DEUTES ARGENTINS

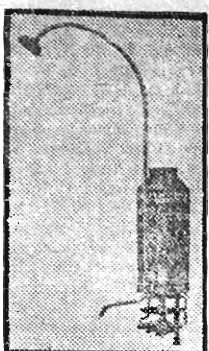
Interior 4 %	76'00
" 5 %	76'00
" 6 %	76'00
" 7 %	76'00
" 8 %	76'00
" 9 %	76'00
" 10 %	76'00
" 11 %	76'00
" 12 %	76'00
" 13 %	76'00
" 14 %	76'00
" 15 %	76'00
" 16 %	76'00
" 17 %	76'00
" 18 %	76'00
" 19 %	76'00
" 20 %	76'00
" 21 %	76'00
" 22 %	76'00
" 23 %	76'00
" 24 %	76'00
" 25 %	76'00
" 26 %	76'00
" 27 %	76'00
" 28 %	76'00
" 29 %	76'00
" 30 %	76'00

DEUTES ARGENTINS

LLEGUMS				(Preus en pessatós sac, damunt el
Jentenes	100 a 125			
Faves estralhes. noves	42 "	42 1/3		Mençit (primas) ...
Faves Extrem. o And.	43 "	46		Segonet.
Faves Lindregat laves	44 "	44 1/2		Segó
Faves Extrem. o And.	46 "	47		(Preus en rals la q
Faves estralhes noves	43 "	45		senso sac, damunt
Veces Segarra noves				
Veces Andalusia	46 "	46 1/2		ALTRES

Calentadors de BANY alemanys
"JUNKERS"
superiors a tots els coneguts
Gran rendiment i durada.
Aigua potable. Combustió perfecta
No compreu sense examinar abans
aquest sistema perfeccionat

Isidre Font i Gns.
Ronda de Sant Pere, 60
Banys, Lavabos, Waters,
etc. PREUS MOLT REDUÏTS



Bloc del transeünt

Si heu vist mai els empleats dels
ministres de Barcelona netejant els
seus cotxes, amb un bastó-pala,
en la punta del qual es fica diu
"Mico".
Si heu vist mai els empleats dels
ministres de Barcelona netejant els
seus cotxes, amb un bastó-pala,
en la punta del qual es fica diu
"Mico".
Si heu vist mai els empleats dels
ministres de Barcelona netejant els
seus cotxes, amb un bastó-pala,
en la punta del qual es fica diu
"Mico".

temps que us dignifica us fa objecte
d'una gran satisfacció interior.
Avui citare uns quants mots dels
més elementals i ridículs que sentim
arreu, per tal que es pugui veure amb
claredat la diferència dels mots bons
i dolents i perquè se'n facin ressaltar els
de la nostra parla.

Pues, per doncs; antes, per abans;
després, per després; adés, per adés;
estribu, per estribu; sigui, per sigui;
tardor, per tardor; recien, per recien;
plac, per plac; direcció, per direcció;
abaga, per abaga; alemán i inglés,
per alemán i inglés; burro i burra,
per ase i somera; sombrero, per ca-
bell (o barret); balena, per balena;
limpiabotes, per cirabotes; capítulu,
per capítulu; baritono, per baríton; des-
pedir i despedir, er acomiadat i acomi-
adado; chorro, per doli; charco, per
toll (o bassall); empati, per enfiat;
fexca, per data, etc.

I fins a un altra, si no és abusar
de l'hospitalitat del nostre diari.

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS
Boqueria, 36 i 38. Tel. 16651
SUCURSAL
Ronda Sant Pere, 16. Tel. 18166



Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

ORO DEL RHIN, S. A.
INAUGURAT EL
nou saló dedicat exclusivament a RESTAURANT.
SALO DE TE I SORTIDES DE TEATRE, servei a la carta.
Coberts especials a 10 pessetes :: Te complet: 2'50 ptes.
Corts, 601 :: Rambla de Catalunya, 17 :: Teléfonos
10332 - 10521

"Colegio Oficial de Agentes Comerciales"
DE BARCELONA
Srs. Ricard Vinardell Sagarra, Benvingut Aldrich Carreras,
Francesc Roig Ollé, Joan Vilaseca, Joan Griera Dulcet,
Alfons Casal Piñol, Manuel Abril Molist, Josep Nohet Capde-
vila, Cels Viver Madorell, Pau Kist Feuge i Eusebi Barrera
Vallès, que han mort durant aquest any

(A. C. S.)

El Col·legi Oficial d'Agents Comercials, la seva Junta de Govern i les famílies dels difunts,
agraïran a tots els senyors col·legiats que els dediquin un piadós record i l'assistència al dit
sufragi, donant amb aquest acte una prova de bona companyonia

NOTICIA RI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Pla.
Barcelona, Mos.	2'50
Península Ibèrica, "rimestre.	7'50
Amèrica Itàlia.	8'50
Altres països	9'50

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA
Situació general atmosfèrica d'Europa, a les set hores del dia 15 de desembre de 1928.
Lentament desapareix vers els Balcans la depressió baromètrica que aquests dies passats donà lloc a mal temps en la major part de l'oest d'Europa.
Les nevades encara són abundants a Alemanya, però les pluges han minvat a França, Itàlia i nord d'Àfrica.
A la nostra Península el temps és bo en la vessant mediterrània i nivellós amb alguna petita pluja per les províncies del nord i de l'oest.
Estat del temps a Catalunya a les vuit hores:
En general és bo. Dominen vents un xic fluïxos del nord-est pel Pallars i les Riberes de l'Ebre i fluïxos, també del nord-est, en tot el restant de la regió.
A la plana de Viç i a algunes valls del Pirineu es registren boires.
Nevà a l'alt Pirineu i les temperatures són encara baixes a tot el país.
Les màximes registrades han estat de 5 graus sola zero a Ribes del Freser, Pobla i Tremp, i de 4 graus sola zero a Vilatorrada.

ESTIUJANTS
a la vostra tornada visiteu les

Valxelles
Cristalleries
Jocs Café

Bateria de Cuina de totes classes
LLURENS-Rambla de la Flor, 50



OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Hores d'observació: 7, 13 i 18:
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 761.1, 762.2, 764.6 mil·límetres; 1014.7, 1016.2, 1018.1 mil·límetres.
Termòmetre a l'ombra (sec): 4.9, 12.8, 10.8. Termòmetre a l'ombra (humit): 4.1, 9.3, 9.2. Humitat (centèsimes de saturació): 88, 63, 80.
Direcció del vent: SW. E., SW. Velocitat del vent: 1, 1, 1. Estat del cel: quasi seré, quasi seré, núvolos. Classe de núvolos: cirrus; al·lustratus, cumulus-nimbus; stratus-cumulus.
Temperatures extremes a l'ombra: Màxima: 14.4. Mínima: 4.1. Mínima arran de terra: 2.2. Oscil·lació termomètrica: 20.3. Temperatura mitjana: 9.2. Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set d'avui en mil·límetres de gruix: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 134 quilòmetres.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

Per a comprar a bon preu aneu a la Joleria Magriñà. Tallers, 41 JOIES VERITABLE OCAIO

L'homenatge que es dedica a En Josep Grant i Sala ha estat organitzat pels elements d'aquest Col·legi Oficial d'Agents Comercials, però tractant-se d'homenar el talent i l'activitat de qui és a la vegada iniciador del Patronat Pro Flora Silvestre i del recentíssim Institut Tec-

nològic del Venedor és natural in-
vitar els elements de totes dues
agrupacions a l'apat que tindrà lloc
al saló Royal Orient dimarts vinent,
a les nou del vespre.
Com que s'ha rebut avís de l'as-
sistència de moltes representacions
de fora de Barcelona, adreçat d'al-
gunes senyores, la inscripció serà
tancada demà, dilluns, dia 16, a la
tarda.

Ja som a l'hivern
Ara és hora de donar als vos-
tres fills
OLI de FETGE de BACALLA
Botta i Baltà
Rambla de Catalunya, 1

OBJECTES ARBRE NADAL
Coniteria. Casa 283 B.
Ferran, 14

Durant el passat mes de novem-
bre les estadístiques produïdes per les
malalties pobres afectades de tuber-
culosi quirúrgica assistides al Sa-
natori Maritim de Sant Josep (Vi-
naroc, 66, Barceloneta) foren les
següents: nenes, 360; dones, 680.
Total: 1.240.
Durant el mateix mes es prestaren
al Dispensari els següents serveis:
medicina general (Homocòpica),
273; cirurgia, 263; tuberculosi qui-
rúrgica, 194; electroteràpia, 136; of-
talmologia, 93; odontologia, 87; va-
cunacions i cures, 137. Total: 1.221
serveis.
Les persones que desitgin contri-
buir al sosteniment del Sanatori i
del seu Dispensari anti-tubercular
amb almones o subscripcions po-
den dirigir-se a la reverenda mare
superiora de les religioses que el ten-
nen a la seva cura, o al director
(Ronda de Sant Pere, 5, principal).

Abrics i vestits dirigits
per **LA REFORMA-
DORA**, Trafalgar, 9, primer.

No tossiu més!!! - Preneu
PASTILLES KIAM
Unic remei contra la tos
3 rals capsà
De venda a totes les far-
màcies i a casa l'autor
S. Val verdú - REUS
Vendes a l'engros a A. Cavallé - REUS

La Societat Protectora d'Animals
i Plantes de Catalunya recorda als
seus socis i al públic en general que,
d'acord amb el professor veteri-
nari En Joan Jofre Petit, hi ha
establert un servei d'assistència gra-
tuita per a gossos i animals peti-
tament de persones que per no
disposar de mitjans no poden sa-
tisfer els honoraris d'un facultati-
u.
Els que es trobin en aquest cas
podran sol·licitar un volant per a
poder utilitzar aquest servei a les
oficines d'aquesta Societat, Rambla
dels Estudis, 12, principal, de sis
a vuit de la tarda, tots els dies no
festius.
A les mateixes oficines i en iguals
lores podran presentar-se denúncies
degudament autoritzades, de totes
les infraccions de les disposicions
legals que protegeixen els animals
i les plantes que tinguin coneix-
ment les persones que s'hi inter-
ressin.

REGALEU LLIBRE!
Són l'obsequi més apreciat
CAN SUBIRANA, Porta
Ferrissa, 14

Un taló número 25.213, de la
Rifa de Nadal, és el que regala
la casa F. PAYAS, Salmorins, 182
(tancat al Metro de Fontana),
als seus compradors, per cada
8 pessetes en discos, gramols
i accessoris.

El Diari de París
L'AMI DU PEUPLE
es ven a Barcelona, a 10 cims.

Tasteu el
TORRÓ CREMA MASSANA
especialitat de la casa
Ferran, núm. 14

El dia vint de l'actual se celebrà
el banquet que ofereixen al doctor
Jaume Torrell, els seus companys pel
seu llibre recentment publicat.
El dit acte tindrà lloc al Restaurant
Martin, a les nou de la nit.
Per a tickets, al mateix restaurant.

NADAL
Vegeu les darreres novel·les
ingleses en felicitacions i
articles d'adornament per
a l'Arbre de Nadal i per a
la taula de la nit de Nadal.
CASA SUBIRANA
Porta Ferrissa, 14

Germanor Barcelonina, seguint el
costum establert en anys anteriors,
està organitzant la pròxima festa
de reis de 1929. Consistirà en el

departament de joguines i robes als
nens pobres.
Amb aquest motiu, al domicili de
la societat, carrer de Carders, 12,
principal, s'admeten els donatius en
metàl·lic i objectes d'aquelles perso-
nes caritatives que vulguin destinar-
los a tan altruista finalitat.

Confiteria Casa
MASSANA
Exposició de presents de
NADAL
del 15 al 25 de desembre
liconzes, faiances, porce-
llanes, cristalls, bazarat,
capo di monti, etc., etc.

AUDICIO perfecta
RADIOLA directa
al corrent.
CUYAS, Portal de l'Angel, 29.

PERSEBRES
NAIXEMENTS i FIGURES
de diverses classes i mides
PRECIOSOS NENS-BRESSOL
(dormibles i indulgencials)
Els més artístics que es co-
neixen per llurs cares fines i
expressives
Preus econòmics des de 4 pt. un
El arte católico
Palau d'Imatges
"Casa Boohaca"
Bisbe, 2
Tallers propis a Barcelona
i Olot

Girant el vostre abric a l'inrevés
quedarà nou. Taller de
Sastreteria, Lleona, 3 (tocant P. Reial)

Emilia Caminos, de quaranta-set
anys, fou atropellada a la Rambla
de les Flors per un auto, que li
produí lesions lleus.

CLAUSULES Breguers, Faixes,
Unio gabinet opto-
pèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27.

FORTUNYSA EPICERIE FRANÇAISE
Hospital, 32
Sucursal Salmeron, 133
Beurre suifin, 10 ptes. quilo.
Crème Dupont Isigny, 3'50 pol
mig litre. Camemberts, Ches-
ter, acabat d'arribar, 8 pessetes
quilo. Paté de Foiegras truffé
"Marie" i Terrines, Fische
Strasbourg, Marrons Glacés de
L'Arche Brand's Sauce A-1
Digestif, Essence of Chicken
(pollastre), Orange Marmelada,
3 ptes. got de cardó, Crystallised
Ginger Shredded Wheat, 1'50
paquet, Plum Pudding, Salmó
fumat del Rin, Anguilles, Kep-
pers, Haddock, Bouffis, Filetes
Harengs saurs, Nampany Rui-
nar, exigit la marca de la seva
propietat, Sillery La Marchera-
le, Vin Blanc Existència d'Aya-
la, Vve. Glicet, Most, Mumm,
Pommery, Piquet, Gladiateur,
Caves "Mont Ferrant", Methode
Champenoise, Creaming Wine,
8 pessetes, Extra Dry, demi ser,
Doux, 6'50, Carle Bleu, 5'50.
Caixa, 60 pessetes
Lleons de la gran Chartreuse,
Jaune i Vert, Cognac "Napo-
leon", de 80 anys, Whisky
"Black & White", Old To Gin
Dry Gin, Cocktail, Marsala Flo-
rio, Chianti, Blau, Bordeaux,
Bourgeois, Malaga Pedro Xi-
men, Pajarito, Scholtz, 8'50 pis-
collita del 1841.
Tallers especials. Confecció de
cristalls per a presents. Exe-
dició de paquets postals a do-
mètil, per a províncies i es-
tranger. Volant de Toulouse.
Faisans de Fontainebleau

El millor obsequi: el vostre re-
trat. Eduard, Pelayo, 50, pral.

AIGUA IMPERIAL VICHY
CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

EL PESSEBRE "DELS BLAUS"
S'estan acabant els treballs de
construcció del pessebre que des
fa alguns anys ofereix al públic
el Centre Excursionista "Els Blaus",
de Sarric (Bonaplata, 2), el qual
s'inaugurarà el dia de Nadal, a les
cinc de la tarda, i podrà visitar-se
els dies fèrers, de vuit a deu de la
vetlla, i els festius d'onze a una
i de quatre a nou, fins el dia 2 de
febrer.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, pro-
ductes per eminents artistes

PARAIGUES CARDUS
Porta Ferrissa, 10

FERIT EN BARALLA
Josep Tello Miravalls, de vint-i-
dos anys, fou assistit al Dispensari
del carrer de Barbadà d'una ferida
que li havia produït Antoni Cases,

HOTEL RITZ

Dema, diumenge, TE DE MODA
— i —
GRAN DINAR A L'AMERICANA
en el
Grill - Room Ritz
Spavenia i Washington Jazz
REVETLLA DE NADAL
GRAN REVEILLON des de les 12 de la nit
(es reserven taules)

de dinou, en una baralla sostinguda
a la despesa on vivien tots dos, si-
tuada al carrer de Peregrins, 10.

J. URIACH I CA, S. A.
Avui, de les 16 a les 21,
Esplèndida Exposició de
CENTRES i PANERES
adornats
Bruch, 49

HOME QUE CAU A UNA RASA
Enric Falcó i Lopez, de trenta-
sis anys, caigué casualment dins
una de les rases obertes a la plaça
d'Espanya.
Fou assistit al Dispensari d'Ho-
staterans, on li apreciaren contusions
a tots dos peus i masegament gen-
eral.

Mingot
Des d'avui en coneix
demà serà client.
**Decoració, Mobles, Ar-
quitectura, Interiors**
PROVENÇA, 79

ACCIDENT DEL TREBALL
Treballant en una obra de l'Avi-
guda del Tibidabo, el jove Angel
Gómez, de vint-i-quatre anys, es feri
de consideració al cap.
Fou assistit al Dispensari del car-
rer de Sepúlveda.

TALLERS
REIG
ESTABLERTS A L'ANY 1824
Mobiliari d'encàrrec
inmillorable col·lecció
Preus reduïts
E. Granada, 21

INFANT INTONICAT
Al Dispensari de Sant Andreu
fou assistit el nen Josep Maria Ni-
ño i Serrano, de divuit mesos.
Presentava una forta intoxicació,
produïda per haver ingerit sublimat
en un descuit de la seva mare.



CAIGUDA CASUAL
A la plaça del Beat Oriol el met-
ge Joan Ardóvil Ferrer, de setanta-
quatre anys, caigué i es produí una
ferida al nas.
Fou assistit al Dispensari d'An-
selm Clavé, on fou qualificada la
ferida de pronòstic reservat.
Després passà al seu domicili.

A la Ronda de Sant Pau fou
recollit el subdit suís Villi Moner
en estat deploràble.
Al Dispensari se li aprecià una
intoxicació, deguda a l'alcohol i a la
cocaïna.

ELS EMBRIACS
De la riera del Bogatell fou ex-

tret amb una corda Antoni Esteve
Koldan, de cinquanta-set anys, el
qual, segons el diagnòstic del Dis-
pensari del Poble Nou, sofria una
ferida contusa al cap, alcoholisme i
reïdamament general.

Manifestà, un cop asserenat, que
en passar pel lloc on fou trobat dos
desconeguts l'havien llençat a la
riera.

ATROPELLAMENTS
A la Via Diagonal, l'auto núme-
ro 27.127 B. atropellà a Josep Siscà
i Cardona, de vint-i-set anys, i li
causà commoció cerebral i fortes
contusions a diferents parts del cos.
Va rebre assistència a la Casa de
Socors de la Ronda de Sant Pere,
on es qualificà el seu estat de pro-
nòstic reservat.

Al Dispensari del carrer de Se-
púlveda fou assistit Antoni Oller
Cortada, de nou anys, de resultes
d'haver estat atropellat per un auto
al carrer de Joaquim Costa.

Al carrer de Manso el carretó de
un número 3.836 atropellà la ve-
leta Carme Viver Candell, de set-
anta-dos anys.
Fou auxiliat al Dispensari del
carrer de Sepúlveda. Presentava una
contusió d'importància al braç dret.
a l'ist ges f Aot

MAJESTIC HOTEL
I RESTAURANT
Reveillon Fi d'Any
Gran Sopar
Ball i Cotillon

NOTA. — Per a assegurar
l'acostumat servei esmerat
del Majestic, la Direcció pro-
ga a la seva distingida ollen-
tela que sa serveixi reservar
llurs taules quan més aviat
millor.

Jocs de cafè, de porcellana,
per a 6 coberts, a 6'95 pessetes,
nombres a les vaixelles Lluis
Englada, Rambla de les Flors, 8;
Ronda de Sant Antoni, 5, i car-
rer de Sans, 121.



LA MILLOR CASA
en Bateria de Cuina
completes
**OBJECTES per a PRE-
SENTS :: VAIXELLES**
Cristalleries i auxiliars de
totes menes

CATIFES
JOAN PALLAROLS
Passeig de Gràcia, 44
Darreres novetats en Carpets
de menjador des de 95 pessetes.
Catifes sofà des de 45 pessetes.
Grandiosos assortits en Anusats
a mà, Alpujarres, Peres, Ve-
lluts lleus, Passadissos, Fel-
tres, etc.

R. CAPELL Metge especialista Hosp. París. Malalties del RECTE i ANUS
ECZEMES, FISSURES, HEMORROIDES (morones)
Tractaments especials, no operatoris, no dolorosos. Salmeron, 42, de 4 a 6

CINEMA



Un efecte nocturn de cel, pres a tres quarts de quatre de la tarda

ELS FILTRES

De vegades veiem a la pantalla efectes de núvols il·luminats per la llum, escenes nocturnes, escenes a mitja llum i ens admirem que hi hagi màquines prou senzilles per a poder impressionar aquells efectes. En fotografia, però, és impossible d'obtenir-ne cap efecte si no és amb bona llum. Com, doncs, es poden fer les escenes de nit? Com es poden obtenir aquells cels ennuvolats com el que apareix en el nostre gravat, on sembla la llum d'una mitja d'illuminació?

Abans, el problema era resolt d'una manera molt rudimentària, gràcies als tints. Es tractava d'una escena nocturna? Es tenia la pel·lícula de blau o de verd. Era un crepuscle o un incendi l'efecte a produir? El tint vermell era el més apropiat. Però no cal dir que el recurs era pobre i

els usa amb resultats positius, naturalment, no pas el nostre professional, senten; però tant ell com el nostre amateur podrien obtenir positius avançats amb el seu ús.

Hi ha, però, una petita dificultat en usar aquests filtres especials quan la cosa no proporciona compensació suficient, ja que hi ha una diferència de temps d'exposició, com succeeix quan s'usen filtres grocs de color, per a corregir el color.

Cal, per a totes aquestes coses, entrenament i experiència per a saber triar l'escena a reproduir i la qualitat de la llum existent, cosa que s'ha d'estudiar i aprendre (que no és el mateix); però, fora d'això, amb poques provatures s'apren d'obtenir un cel tempestuós, una nit de llum i altres efectes encara, cosa que entre els nostres professionals és o desconeguda o negligida, i que pot ésser de gran utilitat als nostres amateurs.

Finalment!!!

veureu aviat

LA ÚLTIMA CITA

Film Nacional GAUMONT

NOTES OFICIOSES

EL CONTRACTE UFA-LUCE

L'ex-secretari del ministeri de l'Economia Nacional d'Itàlia, senyor Bisi, president actualment de l'Institut Nacional de Cinematografia ("Ente Nazionale per la Cinematografia Italiana"), ha passat alguns dies a Berlín, per tal de posar-se en contacte amb les personalitats directores de la UFA i ultimar, d'acord amb elles, els detalls per a l'execució del con-

tracte existent fa uns quants mesos entre la Companyia Alemanya i la Institució Italiana.

El senyor Bisi fou acompanyat en el seu viatge pel baró Conestabile i l'enginyer Bertolini, alts funcionaris de l'Ente Nazionale, i pel comendador Leoni, representant de la UFA a Itàlia. Entre els nombrosos objectes de què foren objecte a Berlín els il·lustres visitants, revestí especial importància el banquet donat a l'Hotel Kaiserhof per la Cambra de Comerç Italiana de Berlín. Al final del banquet es van pronunciar nombrosos i el·loquents brindis, i foren us de la paraula, entre altres, el doctor Plügg, síndic de l'Organització Central de la Indústria-Cinematogràfica; un representant de l'Amatador d'Itàlia i el senyor Gran, membre del Directori de la UFA. Tots ells van elogiar la importància de la imminent col·labora-

ció entre les indústries cinematogràfiques d'Alemanya i d'Itàlia.

El senyor Bisi en un eloquent discurs de gràcies posà de manifest la decisiva importància que per a l'esdevenidor de la indústria cinematogràfica europea estava destinada a assolir la col·laboració entre els dos pobles que avui representen les dues cultures més il·lustres i antigues: la cultura romana i la cultura germànica. El senyor Bisi afirmà així mateix en el seu discurs que la col·laboració entre Itàlia i Alemanya no està exclusivament inspirada en motius comercials, sinó basada també en l'existència d'intims i sincers sentiments d'amistat entre ambdós pobles.

LES ACCIONS DE LA UFA RUMORS DESMENTITS

Diversos diaris alemanys i estrangers han acollit recentment el rumor circulant que la UFA pensava oferir en venda part de les seves accions, tant en el mercat alemany com en alguns mercats estrangers. La Direcció de la UFA té motius per a suposar que els dits rumors han estat posats en circulació amb fins polítics per intermediaris interessats en el negoci. La Direcció de la UFA desmenteix tot fonament als rumors en qüestió, que considera com una altra simple anella en la ja llarga cadena de difamacions llançades contra la UFA amb finalitats fàcils d'endeuinar.

que conservin llur interès durant deu anys està en oberta contradicció amb les lleis fonamentals de la cinematografia. La producció d'aquesta pel·lícula ha costat exactament 6.000 dòlars, i això és ja el summum de la mala intenció.

En aquestes condicions és natural que el "Doctor Caligari" no pogués ben rebut la primera vegada que s'atreia a travessar l'Atlàntic. Però en vista que la fama de l'obra no s'extingia, una casa, els negocis de la qual no anaven, sembla, prou bé, decidí cercar novament el cèlebre doctor... La idea no pogué ésser més encertada. Es tractava d'una obra mestra que ningú no ha de deixar de veure, i és de desitjar que totes les cases americanes es trobin prop la fallida, per tal que, aconsellades per la necessitat, es decidixin a tenir idèsses semblants.

L'article que precedeix aparegué en el gran periòdic de Filadèlfia "Public Ledger" (número del 10 de novembre darrer), i tot contint resultaria superflu.

UNA JUGUESCA ORIGINAL

El doctor Johannes Guter, director d'escena de diverses comèdies de la Ufa, la darrera de les quals, "El rató azul", ha obtingut un sorollós èxit, gaudeix la fama —certament no del tot immerecuda— d'ésser el director d'escena més còpult d'Europa. D'ençà que ésser prin-

EXCLUSIVES "DIANA"

Posseïdora de la marca "WARNER BROS"

FA SABER

que el més sensacional dels melodrames cinematogràfics

LA TABERNA ROJA

per MYRNA LOY i AMA MAY WONG

s'estrena demà, dilluns, 17 als salons

PARIS I RIALTO

UNA OPINIO AMERICANA

"Els entots que els alemanys siguin gent que no vulguin entendre en bromes. La seva manca d'ironia és a bastament coneguda, i, per exemple, no hi ha manera de treure's del cap el pla que s'han proposat de fer de la cinematografia un art capaç d'aconseguir els cims més enlairats de l'expressió. Persegüeixen amb ridícula tossuderia la idea que el cinematògraf pot ésser un espectacle interessant.

Tals plans i projectes han d'ésser rebuts per nosaltres amb la corresponent suspensió, ja que ells representen una seriosa amenaça per a una gran indústria. I si la cinematografia acaba per col·locar-se en el mateix nivell artístic de l'òpera, la música simfònica i el teatre, què faran llavors els productors de l'amor apassionat i altres plats forts que avui constitueixen el menú dels espectacles cinematogràfics.

En 1919, quan Alemanya travessava el període de màxima depressió, immediatament després de la guerra, ens sorprengué el "Doctor Caligari". Això vol dir que aquesta pel·lícula, encara representada i acollida amb gran interès, és vella de deu anys, i els alemanys han de saber que la producció de pel·lícules

està de moda. Johannes Guter se sent quelcom ofès pel destí, ço que no el priva de dissimular la seva malenconia sota el mantell d'un constant bon humor. Però, per bé que acostumat als felicitats acudits de Guter, els seus col·laboradors no pogueren per menys de sorprendre's en sentir un dia com el dilatador d'escena pretenia ésser més prim que l'encisadora Lilian Harvey, la protagonista de la seva nova pel·lícula, i es declarava disposat a acceptar una juguesca sobre la veritat de la seva pretensió. Lilian Harvey, segura quasi d'ésser la més prima de les "estrelles", i amiga, per altra part, com a bona anglesa, de les juguesques, acceptà de seguida, però el seu desengany fou verament gran en comprovar, entre les rialles generals, que el seu director li guanyava la juguesca. Preses les mides corresponents, resultà, efectivament, que entre la cintura de Lilian Harvey i el coll de Johannes Guter hi havia una diferència de tres centímetres complets a favor de l'"esvelt" director.

UNA PEL·LÍCULA CULTURAL DE LA UFA TRIOMFA ALS ESTATS UNITS

L'organ cinematogràfic de Nova

York "New-Yorker Film-Daily" publicà en la secció "Pel·lícules curtes", del dia 11 de novembre, una crítica entusiàstica de la pel·lícula cultural de la Ufa "El matador de serpientes". La pel·lícula reproduïa la lluita d'un incanum o mangosta amb una cobra verinosa. La mangosta és l'únic animal capaç a resistir la mossegada del perillós rèptil i lluitar amb ell fins a vèncer-lo. El "Film-Daily" creu que aquesta pel·lícula cultural és el més interessant i sensacional dels films curts fins ara projectats. La seva fotografia és objecte dels més calorosos elogis, per l'habilitat tècnica amb què els moviments dels animals han estat reproduïts, des de molt a prop. A criteri del diari nordamericà, la pel·lícula esmentada està destinada a obtenir un franc èxit davant tots els públics, i aquesta opinió mereix d'ésser reproduïda, perquè molt rarament es dona el cas que un periòdic de la importància del "Film-Daily" dediqui a una pel·lícula curta tant d'espai i tan calorosos elogis.

UNA NOVA PROVA DE RESISTÈNCIA

Les proves de resistència, de totes menes, que tant de moda foren fins fa poc temps —sis dies en bicicleta, sis dies ballant, altres sis dies tocant el piano, etc.— sembla que perden popularitat. Als tallers de Neubabelsberg, però, els actors Franz Lederer, Warwick Ward, Harry Hardt, Michael von Newlinsky i Ekehard Arandt, intèrprets de la nova producció Erich Pommer, de la Ufa —"La maravillosa falsedad de Nina Petrovna"— han donat una nova prova de resistència, jugant al pòquer de tretze a catorze hores diàries durant deu dies seguits. Els detalls d'aquesta partida, sense precedents per la seva longitud, juguen un paper preponderant en l'acció de la nova pel·lícula.

"LA DAMA DEL ARMISO"

Amb aquest títol tindrà lloc avui diumenge l'estrena als aristocràtics salons Kursaal i Catalunya, d'una magnífica cinta de Macreditada marca First National, distribuïda a Espanya per les Seleccions Gran Luxor Verdaguier.

"La dama del armiso" conté, entre altres valors, la força dramàtica del seu assumpte, basat en un episodi de la guerra austro-italiana de 1810. Un drama ple de passió, en el qual l'abnegació i l'heroisme destaquen en primer terme i obliguen l'espectador a sentir supeditat, des del començament de la cinta, al desenvolupament dels amors de la seva protagonista, que sap vèncer amb extraordinària entesa totes les intrigues i inconvenients que se li presenten, fins aconseguir la seva felicitat, amb l'amor de l'home estimat.

La presentació, en consonància amb l'època en què es desenvolupa l'acció, és un veritable deessall de riquesa, que fa ressaltar encara més la bellesa exquisita de la gran actriu Corinne Griffith, les dots d'artista dramàtica de la qual, tantes vegades admirades pel nostre públic, es manifesten com mai en aquesta cinta, per la tasca tan perfecta que hi realitza.

Amb Corinne Griffith es troba també el popular actor Francis E. Bushman, un dels herois de "Ben-Hur", del treball del qual no necessitem fer cap elogi, puix que encara perdura en nosaltres el record de la seva grandiosa creació de "Mesala". Com a complement d'aquesta pel·lícula es projectarà també una graciosa comèdia de la marca Metro, titulada "Gente de circo", l'argument de la qual és la vida pintoresca d'aquests artistes, i que dona lloc a què la parella més còmica de l'art muet, Karl Dane i Marcel Day, provoquin la rialla del públic durant tot el temps que dura la projecció d'aquesta exquisida comèdia.

PUBLICACIONS REBUDES

Revista Paramount, l'òrgan de publicitat d'aquesta important casa, magníficament il·lustrat, com sempre, amb interessant informació cinematogràfica de la ciutat i de fora, i belles il·lustracions.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

Tres funcions amb programes interessants i d'un gran atractiu se celebraran avui, diumenge, en aquest elegant i afavorit teatre.

En la secció de dos quarts de quatre de la tarda, dedicada als nens, es representarà l'espectacle de gran èxit, de Josep Maria Folch i Torres, "El viatge prodigios d'En Pere sense por", obra d'interessants escenes i meravellosos efectes teatrals per al públic infantil, i de tan admirable interpretació, que tota la concurrència passa uores hores molt agradables i divertides.

En la funció de tres quarts de sis i en la de la nit es representarà la magnífica comèdia de l'il·lustre actor J. Fous i Pagés, "Papallones", representada amb els millors i més càlids aplaudiments del públic i que ha constituït un veritable èxit de reposició i d'interpretació.

Com a fi de festa, a la tarda i a la nit es posarà en escena la graciosa comèdia en un acte, d'Àvel·l Artís, "Hom les prefeix roses", tipus ben observat i escenes divertidíssimes de l'aplaudid autor de "Les noies enamorades".

LA DONA, LA MODA I LA

LLAR

Lletres de Mme. de Sévigné

A LA SENYORA DE GRIGNAN

A París, dissabte, 4 d'abril de 1671. L'altre dia us deia el pentinat de la senyora de Nevers i fins a quin extrem la Martin havia portat aquesta moda; hi ha però un cert terme mig que m'ha encisat i que cal que sapsieu per tal que no us entretingueu més a fer-vos cent petits rinxols damunt les orelles que es desfan en un moment, que no cau bé i que ja són tan passats de moda com el pentinat de la reina Caterina de Medicis. Ahir vaig veure la duquessa de Sully i la comtessa de Guiche: porten uns caps molt bonics; m'he rendit. Aquest pentinat, sembla fet exprés per la vostra cara; semblareu un àngel, i no costa res de fer. El que em fa angúnia, és que aquesta moda deixa el cap descobert, em fa por per dents. Heu-vos adés el que Trochante (i) que acaba d'arribar de fer-vos entendre si podem. Imagineu-vos un cap amb clemxa al mig, fins a dos dits del datell; és tallat els cabells de cada banda en forma de pisos, i es fan dos grossos bucles rodons i deixats anar que no passen d'un través de dit de sota l'orella; això rejovenix molt, és molt bonic, i fa com dos grossos poms de cabell a cada costat. No s'han de tallar els cabells massa curts, perquè com que s'han d'arissar, naturalment, és bell, que se n'emporten molts, han guanyat moltes senyores, l'exemple de les quals ha de fer tremolar als altres. S'hi posen cintes com de cotum i una grossa rotllana de cabell entortolligada entre la trena del cap i el pentinat i de vegades, se la deixa arrossegar fins a la gorja. No sé si us havem explicat ben bé aquesta moda; fareu pentinar una mica per enviar-vos-la; i després, fet i fet, em moro de por que no us vulgueu prendre tota aquesta feina. El que és cert, és que el pentinat que fa Montgobier ja no és suportable. Altrament, consulteu la vostra pessa i les vostres dents; però no em priveu de desitjar que us pugui veure aquí, pentinada com les altres. Us veig, us tinc al davant, i aquest pentinat és fet per vos; però, que ridícul és, per certes dames, l'edat o la bellesa de les quals no els fa encien!

(i) La senyora de la Troche, que ajudava a la senyora de Sévigné en aquesta descripció.

La moda de desembre

El vestit de dia no ha variat; no és en el vestit d'espòs, és el qual s'han introduït nous refinaments: el color, una echaque, que cal penjar, a menys de no voler que dar-se endarrerar en el moviment de la moda.

Aquesta temporada el color de moda és el "vainilla", bell tot i no ni d'aurat. La major part de les elegants parisenques es troben de vegades per grups de tres i de quatre vestides d'aquest to. La forma varia poc; no obstant, hi ha una manera de conservar la personalitat i aquests conjunts canviant les echaques o la brusa. Per exemple, un d'aquests vestits és de jersei, fal·dilla plissada, extraordinàriament curta, jaqueta amb butxaques, també curta igualment, i oberta damunt d'una brusa de jersei molt lleuger, groc, blau o verd, segons el to del conjunt.

Amb el to vainilla, la brusa groc violent i l'echaque de dos tons, groc i bru, és la darrera elegància. El capell, de tricot o de trena, de dos tons, ajustat al cap, acompanya aquest gener de vestit.

En els tons blaus hi ha una varietat extraordinària de bruses, de rotllans del blau més pàlid al més fosc s'aduen a l'echaque, que aquest any ja no és el fàu, sino una banda recta de jersei, ampla de quaranta centímetres, les extremitats de la qual són tallades de biaix. Hi ha també la brusa de jersei llis travessada d'un fil setrell de cuir negre.



A l'esquerra: abric de llana verda teixida amb or, guarnit de renard. A l'adreta: vestit de crepó setf beige rosat, amb anella i motiu de jado.

CAPITOL CINEMA I COLISEUM

Demà, dilluns, 17 - ESTRENA

EL CAPITAN SORRELL

producció

HERBERT BRENOY

Mai no s'ha presentat davant els ulls del món, tan vívida tan commovedora i tan sincera història d'amor

Es un film de ELS ARTISTES ASSOCIATS



LES LLETRES

LITERATURA ESTRANGERA

UNA NOVEL·LA: "CLIMATS"

per Lluís Montanya



terària catalana. La realitat, si, la realitat punt de partida, l'observació i l'anàlisi, la fitxa psicològica ben apresada. Però, per damunt de tot, la depuració subjectiva, la nebulosa del somni, la vida intuïtiva, les meravelles de la introspecció. La sola veritat — ens caldrà tenir-ho sempre en compte — és el somni, que planta per damunt de totes les coses occidentals, que és allò que resta de brillant, d'irrisat, després de l'evaporació de l'ancèdota viscuda. És un art ben miserable aquell que es conculca a reproduir les coses servilment. Amb pretext de realisme no ens serveix, la major part de les vegades, més que ficció i mentida.

Una coincidència ens servirà per a recollir-hi aquestes observacions sobre el somni i la realitat. (No sabem ben bé si aquesta realitat és pura o impura, amb majúscula o sense). Odile, la protagonista de "Climats", és d'una extraordinària semblança amb Nadja, l'heroina de la novel·la super-realista de Breton, de què ens ocuparem no ja gaire en aquesta secció. Com ella viu en un món gairebé imaginari, com ella és plena de coquetisme i de puerilitat. És, així mateix, una dona-infant. Té el mateix gust del risc i de la desesperació, de la tendresa i de la desconfiança, la mateixa impossibilitat per a ésser sempre exacta, constant, continuada. Mai no sap tampoc ben bé on va, però hom sap que res en el món l'impedirà d'anar-hi. Podríem multiplicar a l'infinit la identitat dels dos caràcters. El somni ha retrobat, per fi, la realitat. Millor dit, dues realitats allunyades, com havia de succeir fatalment, han acabat per trobar-se. No sabem que aquesta coincidència hagi estat encara remarcada per ningú. Que hom faci, però, la prova i se'n dirà si tenim o no tenim raó.

Si Proust no hagués existit, Maurois — novel·lista — hauria estat Bourget. Si Marcel Proust, amb la seva inabundant aportació, no hagués desplaçat el centre de la creació artística, André Maurois, que ha sabut comprendre i seguir l'alta línia de tècnica, de composició, i d'anàlisi psicològica de Paul Bourget — del Bourget de la bona època, fruit del seu temps, tan injustament menyspreat per les noves generacions —, té ara un més dels seus nombrosos deïebles. Però Proust — amb Meredith, amb Butcher, amb Stendhal, no cal tampoc negligir-ho — l'ha marcat amb el seu signe. I, per aquesta assimilació, profund i gairebé inapreciable les novel·les de Maurois restaran.

La novel·la d'avui — repetim-ho — ha de servir-se de l'ancèdota viscuda com a matèria viva per a bastir una obra literària amb les diverses reaccions de la realitat sobre el sensible temperament de l'escriptor. Barreja d'autobiografia, de memòria i de somni, ha d'aportar-nos noves sensacions i sorprenedores revelacions sobre nosaltres mateixos. Que per alguna cosa tots els homes som fets d'una manera semblant i tot fenomen psicològic, per rar que sigui, sembla-nos, completament desenvolupat en un individu, es troba en tots els altres, mal sigui en estat embrionari.

Es llàstima que els novel·listes catalans no se'n hagin donat encara. Ens caldrà fer potser una sorprenent excepció per a "All i salobre", de Josep M. de Sagarra, que — amb totes les reserves que calguin — és ben bé un llibre de la nostra època i respon al concepte modern de la novel·la, transplantat a un temperament podríem característic dels locals i de morboses complicacions eròtiques.

Haurem d'acabar. André Billy va traçar darrerament als "Annales" un viut retrat de Maurois. L'autor de "Climats" hi és representat com un gran burgès, ignorant de tota dificultat material, relacionat amb la millor societat de París, portant una vida confortable, d'una comoditat brillant i escrivint tranquil·lament, sense apremis de cap mena. Les seves novel·les tenen totes desenvolupament en un ambient d'alta burgesia, d'aristocràcia de la indústria i dels negocis, de la mateixa manera que les de Proust tenen per escena l'aristocràcia de la sang. Ens cal dir que no per això són més dolentes, ni menys interessants. Brindem aquest exemple als nostres Baudelaire del districte cinquè, que creuen que només es pot trobar matèria viva i assumptes bategants, a convertir en art, en els burdells, en les tavernes, en mig de la gent que fa pudor de suor, de calinquesos i de perfums barats de prostíbul o de cabaret d'infima categoria.

Es veritat, però, que Maurois havia fet abans un dur aprenentatge a les trinxeres...

LLUIS MONTANYA

(1) "Climats". André Maurois. Bernard Grasset, ed.

Informació catalana

* L'espill a trossos, de la Col·lecció L'Estel.

Està acabant-se d'imprimir el volum de poesies de Francesc Almirall i Vives, L'espill a trossos, amb el qual inaugura les seves publicacions la col·lecció L'Estel.

lectió de llibres valencians L'Estel. Abans del dia 20 es posarà a la venda i es repartiran els exemplars als subscriptors.

Per al dit llibre ha dibuixat unes magnífiques il·lustracions l'estimat ceromista Josep Mateu.

Tota la correspondència i demandes de subscripcions poden adreçar-se a l'Editorial Barcino (Porta Ferrissa, núm. 17), encarregada de l'administració a Catalunya.

* Els viatges d'Ali-Béi...

Sortirà molt aviat dins la Col·lecció Popular Barcino, que ha publicat els altres quatre, el volum cinquè dels viatges d'Ali-Béi. Il·lustrat amb diverses gravats, aquest volum seguirà els passos del singular viatger des del Marroc fins a Trípoli i fins a la Mòrica (Grècia).

* Criteri serà posat a la venda a primers de la setmana entrant. Aquest fascicle, que supera en densitat i agilitat tots els precedents, i que surt en vigílies de Nadal, ha d'ésser el company de tota persona culta durant les llargues vetlles d'aquestes vacances. Entre molts articles impressionants, destaquem el del Pare Miquel d'Esplugues, sobre la psicologia de Verdaguer, i el de R. Latham, sobre la indocumentada desaparició de Freud. Les notes i els estudis s'estenen a les matèries més diverses: Ramon Llull, el cinema soviètic, el dret de gentes, la filosofia de la Història, les lleis de l'art, etc., etc. Hi haurà, en una paraula, les qüestions més actuals, tractades per plomes competents i suggestives.

* Els poemes catalans antics de nou Francesc...

Francesc, el bell volum del qual ja hem parlat, conté aquest interessant article de Massó i Torrens: "El primer Francesc que sabem és a la primera del XIV segle, sense, però, que consti el nom de casa de l'autor. El ms. n. 129 de Ripoll que es conserva a l'Arxíu de la Corona d'Aragó, ens ofereix una col·lecció, massa curta per dissort, d'unes obres molt notables, la major part de les quals apareixen anònimes. Es tracta d'una cançó oietada de set còpies de set versos amb tornada de cinc. La cançó adjuntada constituïa un article, del qual el nostre Francesc se'n surt prou bé, en què totes les rimas havien de tenir constantment formes masculines i femenines del mot triat. Així:

Ai last! no trob qui m'ajut
fus amor no'm fan ajuda,
e per ço n'an lo cors perdut,
atreu amor perduda...

En la tornada es declara l'autor d'aquesta manera:

e tot l'amor pesch
e tot l'amor pesch
e tot l'amor pesch
e tot l'amor pesch

Aquests poemes són:

Francesc de la Via. — Autor d'un poema datat en 1406, que podríem titular-se La Senyora del Valor, unes còpies de debat amb el canonge Narcís de Sant Denis de Girona i més tard a Barcelona, el famós jurista compilador de les Constitucions de Catalunya, regnant Ferran d'Antequera (1410-1416); podem creure que l'època productiva d'En Francesc de la Via, degué transcórrer entre els anys 1390-1415. Els la Via escrivien la sonnetaria de Girona durant els segles XIV i partida del XV, i dues obres són escrites evidentment a Girona: La Senyora del Valor. Es conserven també d'ell dues obres amoroses: Si com l'infant com aprén de parlar (N. 128, p. 96) força delicada, i una altra massa més curta, El llibre de Fra Bernat (J. 1) va ésser publicat per R. Miquel i Planes, tret de l'únic exemplar imprès de la Biblioteca Colombina.

Dona Francesquina. — La producció poètica del famós traductor de la Comèdia del Dant (1428) creiem que pot oscil·lar entre els anys 1405-1430.

Francesc de Mestre. — Autor de Cançó de la concepció de Nostra Dona, feta per Francesc de Mestre; en gonyà una spaza que fou donada per joia en lo capítol de la Seu de València. Any mil. CCC. XXX.

Francesc Ferrer. — Francesc Ferrer té una sola obra datada, que és el Romanç de l'armada del Soldà contra Rodas, de 1424. Totes les altres obres, amb l'excepció del Comot, són poemes amorosos o endevinalles que resulten indatables.

Franci Joan Pucull. — Només que tres obres ens resten d'En Franci Joan Pucull. La primera en data consisteix en una Tenç moguda per Franci Joan Pucull a Joan Fogagot, servent, a XVI de febrer any M. CCCL. i és tota unisonant (N. 22). Li proposa si prefereix l'amor o l'amic. L'obra feta per F. J. Pucull en la consistí de mossèn Antoni Caplana, lo qual posà una joia a qui millor diria en laor de la creu animant los cristians que anassen a la croada antedicta.

Franci Buçot. — En data incerta, el ciutadà de Barcelona Franci Buçot, va oferir una joia a qui millor destruís crudeltat (toma amorós) i va guanyar-la En Lleonor de Sors.

Francesc Oliver. — Va traduir En Francesc Oliver el llarg poema francès Le Bella dame Sans Mari, d'Alain Chartier, sota l'epígraf Requesta d'Amor de la dame sans Merced.

Francesc de Pindis Franci Desvals. — En l'any 1458 mossèn Pere Pou tramet una lletra als enamorats i enamorades, emprant-los de valença contra lo Falç amor, de qu's desix, segons sa veurà per los Descendents devall scrits. Li responen: el noble Francesc de Pindis, Vil·lany, mossèn Almaguer, Pere Ferrer, Bernat Tu-rell, Joan de Cullies, Joan Boschà, Franci Desvals, Jaume Civalier i Miquel de Dous.

Franci Guerau. — A més d'una obra feta per laor de la nobla dona Eleonor de Cardona i amb el nom en acróstic, té Franci Guerau sis obres amoroses, dues de les quals d'un cert valor que sobresurten de la mitjània i que es retroben constantment en uns mateixos cançons.

Francesc Mari Gralla. — Aquest poeta, que habitava a Lleida, és conegut per haver tençonat amb el més prolífic de tots els poemes catalans: En Joan Berenguer de Masdovelles, de l'Arbós, pels volts de l'any 1460. L'obra i la resposta d'En Gralla degué agradar segons va copiar-se. Adreça encara una altra pregunta a Joan Berenguer de Masdovelles (M. 103).

Francesc de Sant Ramon. — Amb aquest poeta fan entrada els valencians del primer i segon concurs imprès (a 42) de 1474 i de 1487. Aquest figura en el primer: Respon Francesc de Sant Ramon per honor e en lahor de la Verge Maria.

Franci de Vilalba. — Sembla que el Vilalba concorregut en 1474 i el Franci de Vilalba que tira a la carta de navegar en el concurs de 1487, són una mateixa persona. En la primera respon en lloança de la Verge, així: Alto, sens par, sana Verge Maria, i en 1487 inicia la seva correspondent resposta: Ans que la lum mostres lo primer dia.

Franci de Castellví. — Franci, en 1474, té dues obres devotes, una en català i una altra en castellà (a 6, 7).

Francesc Prats. — Poèticament, almenys, els mallorquins senten la influència de l'escola de València, en la forma i en el llenguatge. Arnau Desvors i Ramon Vivot acuden al concurs de València de 1487, però tres mesos abans de cloure's. En Francesc de Prats publicava a Miramar de Vall-demos, estampada per Nicolau Calafat, el tractat de los set estacions de la Passió de Jesucrist. Va fer la preceid d'un exordí poètic, de tres composicions al començament, de quatre a la fi, després del colofó, i de diverses obres devotes intercalades en diversitat de metres.

Franci Johan. — Només es té notícia d'aquest poeta com tirant a la joia del rubí en el certamen de València, de l'any 1487.

Francina Rossa. — Del facilíssim poeta barcelonès Romeu Lull, tenim unes còpies en lloança de Francina Rossa, que degué ésser d'una singular bellesa. Dites còpies responen a unes altres d'un Centelles, comte d'Oliu, que posava diamant per joia a qui millor la lloaria. En Romeu Lull es troba tot trasbalsat i li endreça i hi troba tota mena de perfeccions, abans de l'any 1484.

Francesc d'Aleixaca. — Malgrat d'ésser un poeta castellà que escrivia la nostra llengua en el poema col·lectiu d'En Pere Torroella, sembla també que en va compondre d'altres en català pels volts de 1484.

Francesc Alegre. — El traductor d'Ovidi era afectat més que a fer poemes líriques, a fer lèrics i escrits en prosa amanerada, sovint poètica, i de vegades acaba alguna llarga oració en prosa amb alguns rims, estil propi d'En Corella. La darrera data coneguda de la seva llarga vida és la de 1495.

Francesc d'Olesa. — Cal fer un gros salt en les lletres catalanes per a trobar un altre poeta Francesc. Aquest autor devot era fill del famós Jaume d'Olesa, il·lustre família mallorquina lletraferida. De 1538 és el tractat de poètica retardat, dintre però les normes dels de la precedent centúria, que s'ha publicat dues vegades en poc espai de temps (E). Va imprimir en 1540 la Obra del menyspreu del món en còpies i estava molt trist per la mort de la virtuosíssima muller sua, a casa l'acurat tipògraf de Mallorca, establert a la ciutat de Mallorca. Ferran de Coscoles (U2) Francesc d'Olesa endreça la seva obra a un altre poeta conegut, Benet Ripano (Espanyol), que també va imprimir l'any següent, per mitjà de la mateixa casa, una devota contemplació de sagrat cors de Jesucrist en l'arbre de la Creu. Tanta era, però, la influència de l'escola poètica de València a Mallorca, que Jaume d'Olesa no sols va concórrer al certamen de 1487, sinó que feu imprimir a València, a can Joan Jofre, en 1515, el Spill de bé viure e bé confessar, seguit de diverses poemes i el mateix any i a la mateixa casa, el seu Liber de leges christiana. Entre la producció del pare i la del fill, se celebrà a Palma i al convent de Sant Francesc, el famós concurs lliú de 1502, en el qual concurs segueren diversos autors, essent un dels jutges fra Francesc Perera, doctor en teologia, de l'orde dels fra-menors.

L'estat d'En Pere Rahola

Durant tot el dia d'ahir l'estat de l'illustre malalt fou estacionari. Dijous passat al matí el seu estat era gravíssim; materialment hi era impossible engolir ni una gota d'aigua ni res. Després va millorar lleugerament, i fins a l'hora que escrivim no s'havia presentat cap complicació.

Ahí, a quarts de nou, es reuniren en consulta els doctors Pell i Cufí Victor Rahola, F. Ferrando, J. Casadesús i August Pi i Sunyer. Segons el parer dels facultatius, l'estat del malalt seguí igual, amb una lleugera tendència a millorar.

Al vespre vàrem parlar amb el doctor Ferrando, que ens va confirmar que al malalt havia

La política

UNES DECLARACIONS DE LLUIS NICOLAU D'OLIVER

L'últim número de "L'Opinió" publica les següents respostes de Lluís Nicolau d'Oliver al qüestionari que té circulat:

I. Donades les actuals circumstàncies i pensant en l'esdevenidor, ¿considera preferible la Monarquia, la República, o creieu indiferents les formes de Govern?

I. — Aducc sense tenir en compte les actuals circumstàncies, sóc republicà, perquè la república és l'expressió més natural de la democràcia. Passant de l'aspecte general i abstracte al concret i particular, les afirmacions de republicanisme es doblen, és clar, de lògiques negacions.

II. ¿Creieu que hauríem de recobrar actualitat a casa nostra les idees polítiques de Pi i Margall?

II. — Les idees de Pi i Margall, en llurs principis bàsics de llibertat i democràcia, no han pas de recobrar actualitat: crec que mai no l'han perduda. Quant al federalisme, em sembla excel·lent per organitzar un Estat on hi hagi una voluntat ferma d'unió i un sentiment viu de les diferències. En altres casos serà o balder o esquitit. Tanmateix, per als pobles que aspiren a una solució més enllà del federalisme, pot ésser una escola i una prova.

III. ¿Creieu convenient, ara, una col·laboració amb els homes d'Espanya partidaris de la idea bonapartista del reconeixement dels drets individuals i de les personalitats col·lectives?

III. — Les col·laboracions i aliances, tant en guerra com en política, són una bona tàctica contra l'enemic comú. A casa nostra hem vist la col·laboració amb les dretes d'Espanya endins, i per bé que els resultats no foren gens encoratjadors, no gosaria pas creure que hom no hi retorni. Sembla dibuixar-se avui, amb més lògica, una col·laboració amb les esquerres. No em desplaçarà, però, si un grup, més d'apòstols que de polítics, allunyat personalment de tota col·laboració, i mantenint el foc de l'ideal i la puresa dels principis, vetlla d'ací estant que cap aliança no ultrapassi el seu objecte circumstancial i que no es consolidi en maritadge, ni degeneri en contuberni.

IV. ¿Teniu la separació de l'Església i de l'Estat i l'escola neutra com a principis essencials de les idees polítiques liberals?

IV. — Sóc partidari de la separació de l'Església i de l'Estat — i en nom del liberalisme, també, sóc enemic que l'Estat es converteixi en Església imposant a les consciències la religió del nacionalisme.

L'escola pública, que és pagada per tothom, evidentment ha de respectar la consciència de tothom. En Països de més gran cultura i de conviccions menys verbalistes i més arrelades, com Espanya, aquest aspecte del problema escolar ja no existeix.

V. ¿Entenent per socialisme posar a les mans de la col·lecció dels mitjans de producció i de canvi, ¿el considereu compatible o contradictori amb el liberalisme polític?

V. — En posar a les mans de la col·lecció, per monopoli estatal, els mitjans de producció i de canvi, el socialisme imposa l'Estat burocràtic, que és incompatible amb el liberalisme polític que exigeix l'Estat democràtic.

Altra cosa són la socialització a base cooperativista, i aduuc l'estatització dels serveis públics.

En política, tanmateix, un cert empirisme és bon conseller. Abans d'encaminar a l'Estat les funcions que els particulars realitzen, caldrà veure si ha rebut recidir en les que li són essencials.

VI. ¿Hi creieu en el triomf del Socialisme?

VI. — Dir que el socialisme triomfarà és fàcil, més que quan, sota el nom únic de socialisme, hi ha realitats ben diverses com les representades per MacDonald i Lenin. Es igualment fàcil de dir que el socialisme fracassarà. Un profeta mai no s'equivoqua, si cura de no posar precisions geogràfiques i cronològiques a la seva profecia. Ara, que per vocació meua jo sóc profeta, sent historiadore. En aquest concepte goso dir que si el socialisme encara no ha triomfat, ho han fet, per contra, molts socialistes — aduuc n'hi ha hagut que, per tal de triomfar més d'hora, han oblidat llurs principis.

SANCHEZ GUERRA PARLA DE LA REBLA-LBSA

Sota els epígrafs d'"Una frase de Quevedo. El carí i l'interès. Verso i veritat", "A B C", de Madrid, publica un article del senyor J. Sánchez Guerra, datat a París, sobre la malaltia del Rei Jordi. En



DOLORS MUSCULARS

totes les condicions doloroses del cos troven alivi des de la primera aplicació del Liniment de Sloan — el mata dolors universal.

S'utilitza des de fa 44 anys per combatre el reumatisme, esllonament, torsades, rampes, cops, neuràlgia i dolors reumàtics, neuràlgies i musculars de qualsevol mena.

No es com els remeis antiquats que requereixen fortes friccions. Untantse solament ja penetra, descongessiona, fa circular la sang i el dolor desapareix quasi instantàniament.



LINIMENT DE SLOAN

MATA DOLORS

reproduïm, a títol d'informació, el primer i el darrer paràgraf. Diuen: "Hacoe varios siglos dijo nuestro Quevedo, en una de sus inmortales obras políticas, que 'los Reyes sólo dos días están enfermos: aquel en que enferman y el en que mueren', y esto que la Historia ha confirmado muchas veces — en Francia, por ejemplo, con ocasión de la terrible agonia de Luis XV, en Inglaterra misma, cuando el Rey Eduardo volvió de Biarritz casi moribundo, y su estado se ocultó, durante bastante tiempo, al pueblo, y entre nosotros, en la ocasión tristísima de una muerte prematura, que ha influido de modo poderoso en la suerte de España y de su Monarquía —, no sucede ahora, y hay que celebrarlo, durante el proceso de la grave enfermedad del Rey Jorge V. El pueblo inglés sigue con atención vivísima, y con solicitud carifosa, las diversas alternativas de la dolencia, y las eminencias médicas que asisten al enfermo cumplen el deber, que el Gobierno, lejos de estorbar, estimula, de informar al país, en partes repetidas y sinceros, del verdadero estado del augusto paciente.

Los Reyes no pueden tener, ni tienen, en definitiva, vida privada. Este en uno de los mayores inconvenientes y desventajas de lo que llamaron nuestros clásicos "el oficio de reinar". La vida de la familia reinante, hasta en sus detalles más íntimos, trasciende a la vida de la sociedad inglesa, en todas sus esferas y matices, y por eso dan los Ingleses tanta importancia a que la real familia aparezca siempre unida e identificada, y a que los ejemplos del Palacio descendian puedan ofrecerse como modelo y como enseñanza en todos los hogares británicos.

La propensión simiesca a la imitación — que estudió Tarde en un hermoso libro —, por ser humana, es común a todas las naciones, sin distinción de razas ni diferencias de regimenes políticos, y se acrecienta y difunde cuando los ejemplos vienen de arriba... Ciertamente que ya dijo en una de sus rimas el poeta catalán Bartrina que "todo cae de arriba, hasta las tejas".

EL P. VALLET A AMERICA

Llegim en un bollegra nocturn: "Según noticias particulares, el padre Vallet, iniciador de la 'Obra de los ejercicios espirituales', está preparando un viaje a la América del Centro, donde tiene el propósito de continuar la obra que desarrolló en Barcelona."

Cultura

CONFERENCIA DE DOMENEC DE BELLMUNT

El Sindicat de Contramestres "El Ràdium", de Barcelona, ha organitzat una conferència per al dijous, dia 20 d'aquest mes, a càrrec de Domènec de Bellmunt, el qual parlarà de "Las Directives europeistes de la joventut actual".

CONFERENCIA DE XAVIER REGAS

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, el dimarts vinent, a les deu de la nit, donarà En Xavier Regas, advocat,

una conferència sobre el tema "L'espirit informador del dret de gentes contemporani".

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

El vinent dimarts, dia 18 d'aquest mes, a dos quarts de vuit de la nit, el professor senyor Pau Vila, donarà la tercera lliçó del curs de Geografia Urbana, organitzat per la Secció de Geografia i Geologia d'aquest Centre.

L'OBRA CULTURAL DE L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Com en anys anteriors, l'Ateneu Enciclopèdic Popular ve realitzant gestions per a l'organització dels Cursos d'Humanitat i Divulgació Científica.

Entre els que han donat fins ara la seva conformitat, hi ha els senyors Nicolau d'Oliver, Maspons i Anglès, P. Bosch i Gimpera, Antoni de Latorre del Cerro, F. Valls i Taverner, Feliu Duran i Canyameres, Francesc de P. Pujol, Manuel Rubió, Jordi Rubió i Balaguer, Francesc Martorell, Romà Bulbena, J. Serra i Hunter, S. Canudas, Joaquim Xirau, M. Foyé, J. V. Foix, J. Lluís Pujol i Font, Josep Parandella, R. Torre i Bassols, etc.

Per la qualitat de les personalitats esmentades, hom pot formar-se una idea aproximada del que seran els Cursos del vinent any, comptant amb què encara manquen en aquesta llista alguns noms tan valuosos com els esmentats.

Oportunament tindrem al corrent els nostres lectors dels temes dels Cursos i dates en què seran explicats.

EL "TEATRE DELS POETES"

A l'Ateneu Barcelonès, i per iniciativa del "Teatre dels Poetes" que dirigeix En Josep Massó Ventós, s'ha disposat la represa del cicle d'homenajes als grans poetes morts, que amb tant d'èxit es va iniciar durant el curs passat. La primera sessió tindrà efecte el vinent dimarts, a les set de la tarda, i serà dedicada al bon record d'Ignasi Iglésies. El president de l'Ateneu, En Pere Coromines, pronunciarà el panegíric, i la raposada senyora Roser Coscolla recitarà poesies.

CONFERENCIA D'EN MELCIOR FONT AL "PRAT SUBURENC" DE SITGES

Avui, diumenge, a les dotze del migdia, el distingit literat Melcior Font donarà una conferència a la Secció de Cultura del "Prat Suburenc", de Sitges, sobre "La literatura i la personalitat d'Ignasi Iglésies".

L'acte susdit promet revestir gran importància, donat l'efecte que hom sent a Sitges per l'illustre desaparegut i les qualitats del conferenciant.

UNA CONFERENCIA DEL DOCTOR ORTES PARERA A L'INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

En la darrera sessió acadèmica celebrada en aquesta entitat, davant un nombre i selecte auditori, desenvolupà una interessant conferència el doctor Ortes. Fèu un brillant i distingit estudi dels estats morbosos Anúria i Urèmia, tema corresponent a la darrera lliçó del programa del curs de Patologia Mèdica d'Urgència.

LIBRES DE LUXE

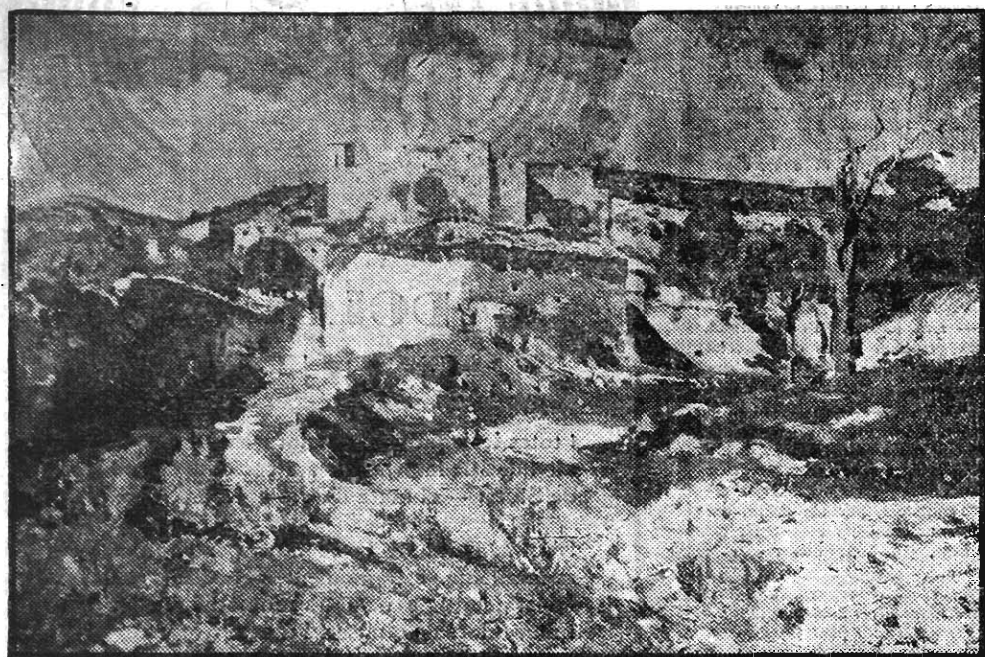
Llibreria Francesca

Rambla del Centre, núm. 8.

LES ARTS

LES EXPOSICIONS

Primer Saló de la Nova Revista (SALA PARÉS)



PAISATGE, per Joaquim Mir

Divendres passat, a la nit, fou inaugurat solemnement aquest Primer Saló, organitzat per "La Nova Revista", amb el propòsit d'oferir al públic que segueix amb interès les manifestacions artístiques locals, una selecció d'obres i una selecció de noms. Aquesta selecció que per diversos raons no podia significar la selecció absoluta de la producció local present, havia de reduir-se a un nombre limitat d'obres i d'autors, autors que en els anys successius aniran substituint-se. El propòsit dels organitzadors, doncs, sembla que ha estat aco-

en la història artística de cada artista invitat.

La fortuna té una bona part en la brillantesa de l'exposició, perquè no es tracta pas de l'obra total de cada artista, sinó de descobrir la peça més important entre les que tenia disponibles en el moment de la tria; però això sol augmenta les garanties sobre el valor de cada una de les obres exhibides i automàticament eleva el concurs a un nivell de dignitat ben respectable.

Nosaltres no hem pogut atribuir altra significació al propòsit dels or-

ganitzadors, i com l'any que ve podrem acceptar segurament la que ens sigui oferta.

L'obra de R. Canals, no és contemporània, correspon a un altre període de la seva producció, però justament aquest petit anacronisme li adjudica un interès de curiositat que pot estimular el col·leccionista intel·ligent. Aquest cap-femení, correspon a l'etapa artística anterior del pintor, quan posava en joc una tècnica més insistida de pinzellada més breu. És interessant de comparar aquesta figura, pictòricament més francesa, amb les d'ara, més simplificada, més espanyolitzada i més greu generalment. Aquest cap, pel concepte i l'execució, s'emparenta amb el que hi ha al Museu Municipal; més ben dit, representa el traspass entre aquell moment i la seva manera actual. Deixant de banda aquest interès cronològic, intrínsecament, és un tros de pintura viva i piçant.

D. Carles hi té una composició de flors, no tan empastada com de costum, d'execució cursiva, que suggereix les carreres realitzacions, simples i àgils que enganyem hem vist d'aquest pintor; és una bona composició, més fina que opulenta de color, que representa amb autoritat l'última etapa de l'artista. Enric Casanoves hi és representat amb una de les seves testes femenines mallorquines, talla directa. És interessant de veure aquesta obra d'uns quants anys endarrerada, ara que en poc temps hem tingut ocasió de fixar-nos en les obres que formen l'última producció de l'autor. Aquesta obra té aquell hieratisme palpant que distingia l'escultura d'un Casanoves.



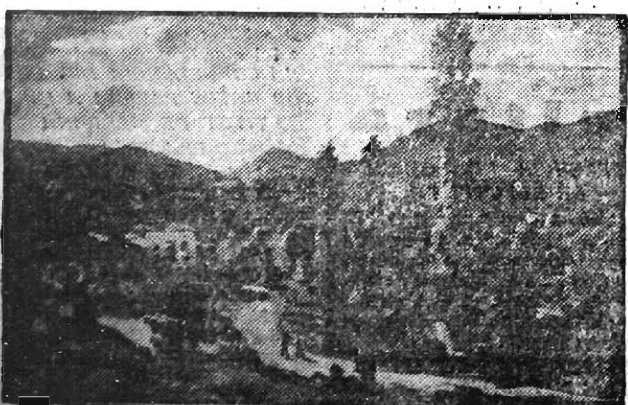
PINTURA, de Ricard Canals

blar un nombre considerable de noms distingits, a un nombre reduït d'obres, una de cada un, per tal d'intensificar el català; és a dir, oferir en el menor espai material, les màximes garanties d'interès artístic, gràcies a la facultat de triar prèviament les obres, que els autors reconeixen als organitzadors. Podríem dir, doncs, que de certa manera l'actitud dels autors invitats ha estat passiva; han obert el taller, han fet parada de les obres i els altres han triat. Aquest procediment de selecció, com gairebé tots els d'aquesta mena, deixava un marge a l'artista, i aquest atzar un cop decidides les invincions, era impossible de corregir.

Tenim, doncs, que aquest Primer Saló de "La Nova Revista", la fórmula del qual podria expressar-se: dotze noms, dotze obres, significa pràcticament la selecció de la producció de dotze artistes contemporanis. Vist així, és evident que aquesta prova no pot significar, com hem dit més amunt, la selecció absoluta de la producció d'enguany; però és evident també que les dotze obres que la constitueixen s'acosten molt a representar un moment de major intensitat

ganitzadors; hauria estat inculpar-los d'una ambició, legítima, però, desproporcionada, adjudicant-los en un altre. Per això, reduïdes, les coses a proporcions viables, i reconeixent la bona intenció de l'empresa, orientada a simplificar l'enfatic i el desordre, que molt sovint desapareixen aquelles manifestacions, l'aplaudim, perquè els artistes no poden patir-ne gens, el públic pot concentrar l'atenció en unes quantes obres triades per persones enteses i per tant els possibles compradors, tenen un marge de garanties certes.

Quins han estat els resultats pràctics d'aquesta selecció? Procurarem precisar-los. Dotze noms, dotze obres; segun el catàleg: R. Canals, D. Carles, E. Casanoves, J. Coloma, J. Dinyach, F. Elies, M. Espinal, E. Galwey, J. Llombart, J. Mir, I. Pasqual, J. Sunyer. La llista hauria pogut resultar d'altra manera; però com que així era facultatiu dels organitzadors, i tots els noms que la formen tenen mèrits suficients per a figurar en qualsevol selecció que es fes a Catalunya, no hem de discutir-la; l'acceptem, de la mateixa manera que n'hauríem acceptat una altra que re-



PAISATGE, per Iu Pasqual



COMPOSICIO, de Joaquim Sunyer

ves quan es reincorpora a l'activitat barcelonina.

De Joan Colom hi ha un dels seus últims paisatges. L'obra és distingida per un refinament singular de la tonalitat, sàviament fadigada. A través de la tècnica energètica, aparentment aventurera, es descobreix un aplom de pintor extraordinari. De Josep Dinyach, els organitzadors han triat una estalçeta, un nu femení, que condensa les qualitats de solidesa i amabilitat d'aquest escultor discretament afrancesat. Feliu Elies, hi té una d'aquelles natures mortes obsessives; la veritat formal i qualitativa de les coses hi és explicada amb una exactitud que toca al prodigi.

Seguint el catàleg, trobem el nom de M. Espinal, representat amb un petit paisatge que no és nou ni acu-

sa el punt màxim de la seva evolució. És interessant perquè denuncia una actitud digníssima davant del tema. El pintor sembla que cerqui una mena d'intimisme colorístic; hauria pogut resoldre'l amb contrastos i ha preferit no moure's d'una gama de verds perillosos, de la qual ha extret agudament una rica escala de matisos. Josep Llombart hi és amb un dels seus marbres típics. Un nu femení tractat amb la suavitat de factura acostumada i amb l'autoritat que el distingeix.

De Joaquim Mir hi ha un dels seus moments més feliços. El seu paisatge és un d'aquells miracles de la intuïció que només es donen en aquest home desconcertat. Trobar les transparències, a pit descobert, com les troba ell, realment és meravellós; sembla que l'art de posar color sigui una cosa negligible; l'ataqui com vulgui, quan té l'instint de pintar en funció, sempre l'encerta per camins pels quals els altres s'hi perdrien. Aquesta tela és una mostra excel·lent del seu do i un dels millors paisatges que li hem vist darrerament. En la gran exposició que celebrà l'any passat no n'havia cap que el superés.

Iu Pasqual ofereix un paisatge que és una novetat dintre el seu estil. El contrallum ha afavorit el propòsit del pintor. Tela solidíssima i austera, pintada amb una energia admirable, té una robustesa estructural impressionant. La novetat està en la simplificació, en la supressió d'incidentes, en la força estructural i l'eliminació de profusitats colorístiques. En aquesta tela sembla que l'autor s'hagi volgut treure del damunt coses que l'enganyaven i hagi tirat al dret. L'obra fa honor a la sala.

Tanca el catàleg Joaquim Sunyer, amb una composició amb una figura femenina i una de nen. Aquesta obra també respon fidelment a l'última etapa del mestre sítget. Equilibri de formes, harmonies d'ocres, llums d'altiva precisió, i per damunt de tot una expressió de vida dolçament penetrant. Aquesta composició, obra considerable dintre la producció actual de Joaquim Sunyer, té una noblesa, un to, poc freqüent en les nostres sales.

CARLES CAPDEVILA

Sala Parés

Exposició Lluisa Denis de Rossinyol, J. Castellanes i Gerard Alegre

La senyora de Rossinyol ocupa el pany del fons de la gran sala, amb una nodrida col·lecció d'olis, gairebé tots amb temes de jardins. La senyora de Rossinyol, que ha acompanyat tant vegades el gran artista en les seves excursions ha pagat més un tribut d'admiració a l'artista que a la naturalesa. Aquesta admiració fa doblement simpàtica l'ofrena de la distingida pintora.

J. Castellanes exposa una vintena de teles paisatges i flors, pintats amb paleta clara i execució discreta. En algunes d'aquestes obres el pintor dona una sensació de limpidesa agra-

del natural, quan tot refiant-se de la seva agilitat natural i de la seva digitació sorprenent, mira de sotmetre's al tema. En aquestes ocasions encerta notes molt elegants i molt fines i harmonies d'amable sonoritat.

Galeria Laietanes

Exposició S. Matilla

Flors, marines i paisatges formen el conjunt de l'exposició d'aquest intel·ligent i entusiasta pintor. En totes aquestes obres les qualitats del seu temperament es mostren sense reserves; una gràcia fàcil, una verba amable, una digitació decidida, contribueixen a fer agradable l'art d'aquest pintor ple de simpatia.

EXPOSICIO EMILI FERRER

Aquest distingit artista català, resident a Madrid, ha exposat una sèrie de dibuixos, il·lustracions i composicions decoratives. Hem observat que en general ha renunciat al virtuosisme calligràfic que abans explotava amb èxit; s'ha aplomat i cerca el caracterisme des d'un punt de vista decoratiu. La majoria d'aquestes obres eren colorides i demostraven un apreciable instint d'harmonia. En conjunt, l'obra d'Emili Ferrer es recomana per l'eficàcia decorativa adequada a la il·lustració.

Andreu Pastor ha exposat una gran col·lecció de pintures a l'oli, d'un estil molt fantàstic.

SALA JOAN MERLI

En aquesta nova dependència de les Galeries Laietanes, hi ha exposades obres de Joan Rebull, Josep Obols, Josep Granyer, E. Bosch-Roger, Rafael Barrades, Ramon Campany, J. Guàrdia, J. Castedo, Camps Ribera, J. Mercader, Marqués-Puig, E. C. Ricard i J. F. Ràfols.

C. C.

La Música

ELS MONTGRINS TORNEN DE PARIS

Després de recollir els aplaudiments de "Tout Paris", la cobla "Els Montgrins" torna a Catalunya cridada pel compliment dels contractes fets abans que el del Casino de París, go que els priva de prorrogar aquest que amb tanta insistència s'els ha sol·licitat.

Bo i desitjant una bona tornada als braus minyons de l'Empordà, els felicitem per tal com han sabut aprofitar bé aquest nou moment per a enlitzar i divulgar la nostra dansa.

EN PAU CASALS

Abir tornà a Barcelona l'Il·lustre mestre Pau Casals, procedent d'Anglaterra i França, on acaba de donar una tanda de vint-i-tres concerts, recitals de violoncel·l, tríos i direcció d'orquestra, gairebé sense un dia d'interrupció. Com que es troba quelcom fatigat, i davant el gran treball que li resta a complir per compromisos contrats a Europa i Amèrica del Nord, li ha calgut renunciar-hi per tal de prendre's el convenient repòs, que no dubtem que trobarà ben aviat en el benigne clima de la seva terra, entre l'afecte que li duen els seus innumerable admiradors.

J. Castellanes exposa una vintena de teles paisatges i flors, pintats amb paleta clara i execució discreta. En algunes d'aquestes obres el pintor dona una sensació de limpidesa agra-

ASSOCIACIO DE MUSICA DE VILAFRANCA

Després de l'èxit assolit per l'eminent guitarrista Sainz de la Maza en el concert que donà el passat dimarts a l'Associació de Música de Vilafnca, l'entitat entitat celebrà el vinent dimarts una altra interessant sessió confiada als reputats artistes Màxim de Rysikoff i Alexandre Vilalta, que el curs passat aconseguiren un gran triomf en aquella entitat.

El programa confeccionat per aquests artistes té un vivíssim interès, destacant la part de cançons originals dels nostres més destacats compositors (Garreta, Longós, Mampou, Pahissa, Pujol, Vilalta i Vives) que el gran bariton cantarà en llur idioma original.

CANÇONS RUSSES

A SABADELL

El dilluns vinent, dia 17, tindrà efecte a l'Associació de Música de Sabadell el tercer concert del present curs, confiat als notabilíssims cantants de la Companyia russa del Teatre del Liceu Maria Davydoff i Georges Possenkovsky, en col·laboració del pianista Alexandre Labinsky. El programa està confeccionat exclusivament de cançons russes modernes, llevat d'una obra francesa i altra del nostre compositor Toldrà, que Davidoff cantarà en els idiomes respectius.

La nostra subscripció pro Gavarres i Montnegre

Degut a la manca d'espai, no ens és possible publicar avui la informació relativa a la nostra subscripció pro Gavarres i Montnegre. La publicarem en la nostra edició de dimarts.

Govern Civil

L'ALCALDE AL GOVERN CIVIL

Abir al migdia el governador va tenir una conversa amb l'alcalde, senyor baró de Viver.

NO US HA PASSAT MAI RES QUE VALGUI LA PENA D'ESSER ESCRIT? SABRIEU ESCRIURE-HO? VOLEU PROVAR-HO?

Facècies de caps-i-cues

Lema: "Els cercadors de sorri"

¿Qui no ha sentit mai dintre seu el goig que dona de tenir oprès entre els seus dits, un cap-i-cua?

¿A qui no li han fet envermellar les galtes els esguards de la gent que enveja la probable felicitat que pot donar un cap-i-cua?

¿I quantes coneixences (bones o dolentes, qui ho sap?) no s'han fet per mitjà d'un d'aquests números?

Jo he vist, i convingut estic, que no he estat sol, com un home ha demanat un altre bitllet al teatre que el que li havien donat, era allò que els tècnics en la matèria en diuen una "llàstima". En aquells moments res hi feia el valor del bitllet. Si una pesseta n'hi demanen, una pesseta paga.

Jo he vist, també, seguir a una persona que l'atzar l'afavorit amb un cap-i-cua, i que distretament, potser amb el cap a tres quarts de quinze, ha baixat del tramvia amb el cobejat bitllet, fent-lo servir de joguina als seus dits. I així, d'aquesta manera, passa per carrers i carrerons, sempre espantat pel seu seguidor, el qual ja comença a estar tip de tant caminar, i si no fos que precisament el vol perquè té ganes de comprar un dècim i d'assegurar-se la sort, ja s'hi hauria ballat i n'hi hauria dit quatre de fresques. Però, per fi, després de dues, quatre o sis hores de caminar a la ventura, i d'haver perdut el mati o la tarda miserablement, l'home resta orgullós de poder-se veure en possessió d'allò que unes hores abans tant cobejava.

Tinc un amic, i el cas no és pas per fer-hi brometa, que va fer coneixença amb la que ara és la seva dona, per mitjà d'un cap-i-cua. Cada dia es trobaven tots dos al mateix tramvia i mai s'havien adreçat ni una paraula. Un dia el cobrador, l'home que despreciant la sort l'oferia als altres, li va fer a mans un dels cercats bitllets. Ella, tan amable com va poder, i amb veu d'àngel, va demanar-li. Ell li allargà, i ja hi varen ésser. Des d'aquell dia la cosa va anar en augment, i oferint-se caps-i-cues, varen arribar casualment. Actualment tenen ja un cap-i-cua de criatures. Com que en tenen sis!

També sé d'una senyora, la qual ha arribat tan amunt en la seva mania, que amb paciència i diuers relats té empaperada de caps-i-cues la habitació de casa seva. Un dia l'atzar féu que fossin afavorits amb els dos millors que hi ha a la sèrie, el 0.0000 i el 0.0001, i la dita senyora, que es trobava amb nosaltres al tramvia, ens els pagà a trenta cèntims cada un, quan els bitllets no en costaven més de quinze.

I no fa pas molts dies que també vaig trobar-me amb un cas que n'hi va haver per a llocar-hi cadifres. En un autòmbus dels que fan el servei de Sans, varen pujar-hi, entre altres persones, un senyor de mitjana edat, amb bigoti estil cubista, i jo. La casualitat, nostra inseparable companya, féu que ens trobéssim assentats al mateix seient, i que prenguéssim bitllet del mateix color. Per curiositat, no per res més, vaig donar una ullada al paperet, i no era cap-i-cua. El senyor, però, va fer la mateixa operació i després començà a mirar-me, amb la cara, ades, i jo, que entremaliades anaven engegant el bitllet blau de mar, jo me'l mirava de reüll i començava d'impatientar-me, donant, francament, no alimena a què podia treure cap el mirar-me tant. Per fi, en veure vacant un seient de l'altre costat, vaig fer acció d'acixeirar-me per anar-hi; ho feia per allunyar la impertinència d'aquell home, el qual, en pensar-se que baixava, prengué forces i em digué:

—Escolti, senyor; ¿ja s'ha fixat que li han donat un cap-i-cua?

—Vol dir?—vaig fer jo—. L'he mirat i m'ha semblat que no ho era.

—Sí, senyor, sí. ¿Si vostè no té col·lecció i volgués donar-me'l?

—Home, no en faig col·lecció, però els regalo a una pobra dona que duu que per cada cent li donen un dècim o un sopar.

—Però vol dir que li vindrà d'un?

—És una veritable llàstima que es perdi un tan bonic cap-i-cua!

Davant de tanta insistència vaig descaragolar el bitllet blau i vaig tornar a mirar-me'l: era un 12.421.

—Veig, ja sabia jo que no ho era.

—Que diu ara? Vostè no hi entén.

—Que no li entenc? Miri, ací un cap-i-cua és un 12.421.

—Està molt equivocada, senyor. No ho digui pas a ningú, perquè s'hi farien un bon panxó de riure.

—Bé, vaja: vostè creu que aquesta número és un cap-i-cua i el vol, ¿no és així?

—Sí, senyor.

—Doncs, miri: aquí el té, i per molts anys!

I vaig donar-li, convingut de veure aquell home amb biroti cubista en una col·lecció de caps-i-cues que podriem dir-ne sevillans.

OBSERVACIONS

Quant a l'ortografia, el treball de S. J. M. és gairebé perfecte; no hi ha sinó algunes faltes d'accentuació (sub per sup) i adreçar (per adreç).

Seguint l'ordre de llur aparició en el text, són a senyalar: — al varen, menys bo que en varen; — n'hi ha la valor de l'hi; n'hi, però, permès, ble en un escrit com el que analitzem, que admet indubtablement formes i sintagmes del llenguatge col·loquial; — seguir a una persona, on cal suprimir la preposició a; — que l'atzar l'ha afavorit, on sobra el segon l, puix que l'antecedent (una persona) ja es troba representat pel pronom relatiu (calla dir que l'atzar ha afavorit); — mihi s'havien, menys bo que mihi no s'havien; — ella, va demanar-hi; ell li allargà; va demanar-que? va allargarl-li? En aquestes oracions manca el compliment d'una demanda i el li allargà, ja que li va dir simplement a ell o a ella. Calla escriure va demanar-li, l'hi allargà (on l' vol dir el bitllet i li, per li, va dir a ell o a ella); — van arribar casualment; nos a casualment; — assentat, en lloc de assegut; — doncs usat com a conjunció causal; doncs estaria bé si el que hem dit en la segona de les dues proposicions que enllaça fos la conseqüència del que hem dit en la primera, però cal remarcar que, en lloc d'esser-ne la conseqüència, és l'explicació; la segona proposició es troba ésser, així, una proposició causal, que cal, doncs, introduir amb una conjunció causal: puix que, vist que, etcètera, però mai per doncs, que marca la conseqüència; — atzar, castellanisme, així com el seu primitiu tto; — convingut de què aquell home, era, cas d'anteposició defectuosa de la preposició de a la conjunció que, amb el conseqüent canvi de que en vol (Calla dir: convingut que aquell home, era, cas d'anteposició defectuosa de la preposició de a la conjunció que, amb el conseqüent canvi de que en vol).

P. FABRA



El rellu de Sant Jordi és el millor plafó-calendari per a les nostres llars

No pot faltar a la vostra Model d'Obols i Rebull

SALA PARES

PETRITXOL. 5

CATIFES LEGITIMES D'ORIENT

ACABEN D'ARRIBAR DE

Pèrsia - India - Esmirna - Xina

FORMIDABLE ASSORTIT - PREUS LIMITADÍSSIMS

CASA ARIÉS, S. A.

CONSELL DE CENT, 349-351

(Passelg de Gràcia)

L'ASSEMBLEA CONSULTIVA

La sessió matinal

Madrid, 15. — Puntualment assistiren els assembleístes a la sessió matinal. Es repren la discussió del pressupost del Ministeri d'Instrucció.

Una missa

Després del banc blau el general López de Rivera ha cridat el bisbe de Madrid-Alcalá, el qual se li ha acompanyat del P. Valde-

ferenciat uns deu minuts. Després d'una breu pregària, el President ha llegit el desig que en aquesta sessió permanent, ja en diumenge, es celebri una missa a la mateixa Assembla.

Després d'una acció de gràcies pel fi de la obra pressupostària, a la assistiran tots els membres de l'Assembla que vagin a la sessió, i el bisbe ha ordenat que els seus familiars que traslladin des del palau episcopal a l'edifici de l'Assembla tots els emblemes religiosos, aduïts diverses Sagrades Escriptures, en previsió que alguns volguessin congregar a l'Assembla.

Després se servirà als assistents d'una collita de panís, compost de paleta i bunyols, servit pel bufet de l'Assembla.

El cap del Govern anuncia un discurs important.

El cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

Després de la sessió, el cap del Govern ha anunciat que la sessió tindrà, en el moment de fer el resum, un extraordiari interès, perquè es proposa discutir coses que s'han dit, d'altra banda, s'han dit, i afluïda tant de punts obscurs que han de ser tancats, que entenen el cap del Govern per a adoptar resolucions que especificarà en el resum.

La senyoreta LOPEZ MONTEON demana al ministre una subvenció per a l'Escola de Labors del Sindicat Catòlic Femení de València.

El senyor FERNANDEZ ESCARZA sol·licita millores en el sou dels mestres, i que s'augmenti la consignació per a material d'escoles.

També intervé el senyor SANDRI I AGUAYO, que proposa: el primer, que s'augmenti el sou en la categoria segona del Magisteri, perquè es millori el professorat als Instituts.

S'acaba la sessió a la 1'20 de la tarda.

La missa i el lonx

Han començat a última hora de la tarda, els preparatius per a la instal·lació de l'altar per a la missa que ha de celebrar-se a l'Assembla.

S'ha convingut que els atributs religiosos es cedeixi la parròquia dels Jerònims, que correspon al districte de l'edifici del Congrés. Com a dossier es col·locarà un magnífic tapís de brotat granat brodat en or, de valor de més de 40.000 duros, que es conserva al Congrés dels Diputats, com a present de Puerto Rico, fa més de 40 anys, a les Corts espanyoles. S'utilitzava solament en els casos d'obertura del Parlament, i es col·locaven damunt el tapís, el cepte i la corona, i servia de catifa als reis quan assistien a la inauguració de les Corts espanyoles.

El cap del Govern, en arribar aquesta tarda a l'Assembla, ha confirmat tot allò relatiu a la missa que se celebraria a la matinal.

Respecte al lonx, digué que seria un senzill refrigeri. Es col·locarà un taulell al passadís del despatx de l'Assembla. Hi haurà esmorzars per a 400 persones.

També ha dit que de nou a onze haurà un descans, per tal que els assembleístes puguin anar a sopar. El President ho farà a la Legació de Txecoslovàquia, per a celebrar la signatura del conveni, feta fa alguns dies.

La sessió de la tarda

Es repren la sessió, sota la presidència del senyor PRAST, a les quatre menys deu minuts.

El senyor FERRADAS segueix en el torn de les peticions i sol·licita cinc mil pessetes per a la Societat Espanyola d'Estudis Fotogràfics.

El senyor CLUOT demana que s'augmenti a 3.000 pessetes el sou dels mestres, i es limita a recollir la seva petició en la situació actual, en la qual es troben els esmentats funcionaris.

El senyor SANCHEZ PUERTAS sol·licita igualment millores per al professorat i material de les escoles de Vitoria, de Granada.

El senyor SAINZ RODRIGUEZ proposa una subvenció de 17.000 pessetes per al sosteniment de l'escola de Libreria.

El senyor ARGENTE parla a continuació i demana uns milers de pessetes per a determinada escola.

El senyor Elola, per la confió, contesta a tots els oradors amb un discurs resum en el qual recull la síntesi de les esmentades presentacions, però quedant rebujades la majoria.

Discurs del ministre d'Instrucció pública

El MINISTRE D'INSTRUCCIO PUBLICA contesta a tots els oradors amb un discurs resum, i es congratula en primer terme de l'esperit amb què s'ha desenvolupat l'Assembla en la discussió del pressupost del seu departament.

Remarca la bona voluntat que ha posat en el projecte, el que encobreix, en part, les seves deficiències.

Diu que el pressupost no és una obra acabada, sinó una tasca que a poc a poc s'ha d'anar fent perquè sigui perfecta com el temps.

Ara — diu — s'ha tornat millorada un xic i hem avançat quelcom.

Assenyalant els augments que es consignen en el pressupost per al professorat material amb mitjà de la reforma universitària.

Recull l'esperit d'algunes esmentades presentacions i diu que malgrat d'algunes coses que no han estat acceptades, la majoria no podien ésser acceptades.

El senyor Callejo continua el seu discurs, examinant una per una les esmentades presentacions i en recomana algunes al Govern perquè s'acceptin.

Diu que el mínim les coses que s'han de fer en relació a un ideal sempre és difícil d'assolir, en poc temps, sinó en relació als pressupostos anteriors. D'aquesta manera pot observar-se el procés d'evolució de la institució.

Després d'una breu exposició de la proposta de la Comissió, i el Govern l'accepta, sobre la consignació de 30.000 pessetes.

Al senyor Aguayo li diu que l'important no pot atendre les seves peticions, amb tot i que agraïx l'aportació que signifiquen les intervencions de diferents assembleístes.

Es refereix a la iniciativa de la senyoreta Oloriz sobre cantines i altres institucions benèfiques, i adverteix que aquestes partides han vingut al pressupost amb augment.

Potser — afegeix — no s'ha arribat al límit que hom volia, però assegura que anirà millorant la situació d'aquest problema.

Al Rector de la Universitat li diu que accepta les seves proposicions, que estudiarà el Govern.

Contesta al discurs de la senyoreta

Cuesta i afirma que el Govern no ha menyspreat ni ha preterit el magisteri nacional, l'alta missió del qual elogia. Recorda les millores econòmiques concedides al magisteri en aquests darrers anys. Afegeix que no es podia arribar en un sol moment al sou mínim de 3.000 pessetes, perquè això significava un augment de deu milions.

Oferix augmentar la subvenció a l'Orquestra Simfònica, accedint a la petició del senyor La Cierva.

Elogia el discurs d'anit del senyor Penamán i diu que el Govern ha d'allargar la mà a tots els que laboren en pro de l'ensenyança privada.

Promet que s'augmentarà en quantitat considerable el capítol per a subvencions a institucions privades d'ensenyança i cultura.

Es posa a debat el pressupost del ministre del Treball i Previsió.

El comte de LIZARRAGA, en una esmena que defensa, demana s'augmenti 20.000 pessetes en la dotació del Consell del Treball.

El comte d'ALTEA fa algunes observacions, especialment sobre l'ensenyança tècnica-industrial, que en llurs diversos graus està avui adscrita a tres ministeris, i que hauria de reunir-se al del Treball.

Posa de relleu la necessitat que amb el concurs de l'Estat, dels patrons i dels obrers, siguin establertes les assegurances de caràcter social que encara no tenim.

També parla de l'eficàcia de l'organització corporativa nacional.

A la nit seguirà la sessió

EL PRESIDENT DE L'ASSEMBLEA anuncia que, davant la impossibilitat d'acabar la discussió dels pressupostos en la sessió de la tarda, que acabarà a les nou, se'n celebrarà una altra a la nit, i es començarà a les onze.

Com és de suposar — afegeix — que aquesta vegada a les onze hores de la matinal, per disposició del cap del Govern, i perquè els assembleístes compleixin el deure religiós d'oir missa en diumenge, s'ha dirà una al Palau de l'Assembla, en la qual oficiará el bisbe de Madrid-Alcalá.

Adverteix després que, acabada la discussió dels pressupostos, el cap del Govern pronunciarà un discurs resum, i després seran votats global i nominalment.

Se suspèn la sessió per mitja hora. A les set es repren la sessió. Presideix el senyor Gavilán.

El pressupost de Treball

Continua la discussió del pressupost del ministeri del Treball.

El senyor KOA D'ELA VEGA demana es consignin en el pressupost la quantitat convenient per al pagament de sous al personal de Posits.

El senyor LAKRANYAGA demana un augment en la consignació per a les escoles de Treball a Espanya, i que s'intensifiqui, al mateix temps, l'assegurament de consignació social.

El senyor VICENTE intervé per a formular iguals peticions.

Igualment ho fa el senyor SOTES, respecte a l'escola de Treball d'Eibar.

El senyor MORALES demana un augment en la consignació destinada a Posits marítims i escoles de Navegació.

El senyor LISASOAIN demana una subvenció de 30.000 pessetes per a l'escola del Treball de Vergara.

El senyor JORDANA DE POZAS, de la Comissió, contesta a tots breument.

Discurs del ministre de de Treball

El ministre del TREBALL comença dient que el ministeri del Treball i Previsió respon a la idea de les carres socials alienes a tota organització social.

Examina la legislació social d'altres països, i afirma que de totes les nacions les més endarrerides en legislació social són Rússia, Àustria i Alemanya, les altres van al pas d'Espanya.

Hora és ja — afegeix — que els Govern es preocupin de legislar a favor dels obrers i dotar-los de drets i exigir-los major producció, però remunerant adequadament el seu treball. Amb això s'ha aconseguit — diu — assuïdar la força bolxeviquista que amenaçava destruir l'Estat i les nacions.

No obstant hem arribat a la jornada de vuit hores, a l'establiment dels Comitès paritaris i de les Comissions d'Arbitratge, i així vol dir que Espanya va al capdavant dels països que posteriorment a l'Espanya social.

Es deure al Govern i a valorar el treball i concedir-li el dret de la llei perquè els obrers no pateixin explotació.

Parla del dret social, del Codi del Treball i del dret de sindicat.

Tracta el dret corporatiu i diu que abraça totes les activitats i garanties que han de donar-se a patrons i a obrers per a resoldre llurs diferències.

Les 100.000 ensenyança professional són un anhel del Govern, que molt aviat es portarà a la "Gaceta". En virtut d'elles es crearan organismes preparatoris d'oficis diversos; també es crearan els fons de mestre-obrer i de tècnic-obrer.

El ministeri està desenvolupant una intensa tasca d'acció social i construeix cases barates i establiments econòmics.

Tracta de l'assegurament obrera obligatòria per a l'atur forçós, i afirma que el Govern es proposa escometre aviat el dit problema que considera de veritable importància. (Aplaudiments.)

S'acaba la sessió a tres quarts de nou per a reprendre-la a les onze.

El programa per a la nit

Un cop aprovats els capítols d'Instrucció pública, es passarà a discutir Hisenda i Treball. A les nou hi haurà un descans de dues hores i a les onze es reprendrà la sessió.

Un assembleista indisposat

Quan sortia del saló de sessions de l'Assembla, per a marxar cap al seu domicili, el governador del Banc d'Espanya, senyor Vergara, se sentí sobtadament malalt. Ha estat recollit per alguns assembleístes que l'han col·locat en una cadira prop del guarda-robes.

El doctor Pino l'ha reconegut, i en automòbil han marxat tots dos cap al domicili del malalt.

El doctor Pino ha manifestat abans d'anar-se'n, que el senyor Vergara sofria una falsa angina de pit, lesió de força gravetall.

Les denúncies del senyor Saldaña

El president del Consell ha anunciat el propòsit que l'Assembla, en ús de les seves facultats reglamentàries, designi una Comissió per a depurar responsabilitats i aclarir les manifestacions fetes pel senyor Saldaña relacionades amb la constitució d'unes Societats explotadores de la construcció d'un ferrocarril.

De la dita Comissió formarà part el propi senyor Saldaña.

Un fotògraf a l'Assembla

Durant el descans de la sessió d'aquesta tarda, un repòrter gràfic s'ha acostat al president del Consell i li ha demanat permís per a obtenir fotografies de l'acte de la missa a l'Assembla.

El cap del Govern li ha contestat: — Jo no puc atorgar aquest permís. L'Assembla, com edifici, és una Comandància exempta; al comandant, que és el senyor Yanguas, correspon donar l'autorització.

El repòrter s'ha encaminat al president de l'Assembla per a recaptar l'oportunitat.

Els privilegis dels cavallers d'Isabel la Catòlica

Amb motiu de l'acte religiós de la matinala vinent, i de les condicions legals amb què podrà desenvolupar-se, recordava algú, aquesta tarda, que els cavallers d'Isabel la Catòlica tenen anexes als privilegis d'aquella Orde, el que és digne Missa allò on ells eslliguen.

Com que a l'Assembla són molts els assembleístes que tenen la creu, i afluïda la gran creu d'Isabel la Catòlica, només amb un que figurarà com a titular de la Missa, aquesta es podrà celebrar a l'edifici de l'organització consultiva.

L'altar ha quedat instal·lat

Durant el descans de les nou a les onze de l'Assembla s'ha procedit al Saló de Conferències a la instal·lació de l'altar en el qual ha de celebrar-se la missa.

A l'altar s'hi ha col·locat exclusivament un fornós Cret divori del despatx de la Presidència de l'Assembla i sis ciris.

Rera l'altar s'hi ha col·locat el magnífic tapís regalat per la República de Santo Domingo fa molts anys.

Abans de començar la sessió nocturna, tots els assembleístes han desfilat per davant de l'altar. Han dedicat elogis a la magnificència del tapís.

La sessió de la nit

A un quart de dotze es repren la sessió de l'Assembla.

Presideix el general Vallespinosa.

Es posa a discussió el pressupost del ministeri d'Economia.

El senyor AYATS consumeix un torn.

Manifesta que no comparteix l'opinió del ministre de Finances respecte a les nostres relacions econòmiques; ans al contrari, comparteix la inquietud de les classes mercantils i industrials, i tem que la situació en què es troba el Tresor determini l'empobriment del país.

S'ha realment hi ha superàvit, caldria pensar en suavitat les càrregues tributàries i singularment reduir la anticatífica contribució industrial.

Lamenta que a la sèrie de càrrecs que pesa sobre les classes mercantils hagi hagut de sumar-se una de nova: la de l'establiment de l'organització corporativa.

Passa a tractar del pressupost del ministeri d'Economia.

Creu que ha d'anar-se a una completa organització dels serveis.

Esmenta alguns casos per a demostrar les excessives gratificacions de què gaudeixen alguns dels elements del Consell.

Algunes d'aquestes gratificacions pugen a durs mil pessetes mensuals.

Manifesta que els certificats fotogràfics signifiquen una nova càrrega per al comerç d'exportació.

Esmenta el cas d'uns exportadors de València que abonaren per aquests certificats 17.000 pessetes en vint dies, sense que es portés a cap el servei fotogràfic.

Troba plausible l'orientació de la Junta Central de Proveïments, però no la de les Juntes provincials, que no estan suficientment dotades en els pressupostos.

Península

L'ABORDATGE DEL "LAZARO"

Els passatgers han arribat a Melilla amb el "Vicente Puchol"

Melilla, 15. — Ha arribat el "Vicente Puchol", procedent de Màlaga, amb els passatgers i la correspondència del "Lázaro".

Els passatgers contenen que en el moment de la topada, sofrien una gran impressió, i que es posaren els salvavidas.

El capità, després de reconèixer el vaixell, digué que no hi havia perill.

Altres contenen que en el moment de la col·lisió se sentiren forts crits el vaixell italià. Després es va saber que els donava una formosa jove, única passatgera del dit vaixell, que es desmaià en ésser transbordada.

Tornà en si quan estava a bord del "Lázaro".

Els tripulants italians es traslladaren ràpidament al "Lázaro", tement l'enfonsament del vaixell.

Per a substituir el "Lázaro" ha sortit cap a Màlaga el "Barceló".

TIFUS A ASTURIES

Oviedo, 15. — El governador reu al seu despatx l'alcalde d'Oviedo i els inspectors municipal i provincial de Sanitat, per tal de tractar de l'epidèmia tifica declarada a Tudela de Verín.

L'alcalde manifestà que el poble està proveït amb aigua del rec municipal que condueix una camioneta amb capacitat per a 3.500 litres.

Estima que, o han de suprimir-se o han d'estar ben dotades, perquè puguin funcionar tal com és degut.

El senyor ARANA defensa una esmena relacionada amb el servei d'enginyers agrònoms afectes a l'economia nacional. Defensa també l'esmena del senyor Roa de la Vega, i advoca perquè siguin inclosos en el pressupost els posts.

El MARQUES DE ROZALEJO advoca per la modernització i la intensificació de l'agricultura. Sol·licita les quantitats necessàries per a la creació de l'agricultura científica espanyola.

LA RUPTURA ENTRE
BOLIVIA I PARAGUAYLa Conferència pan-ame-
ricana i l'abstenció ar-
gentina

Londres, 15. — El corresponent del "Times", a Washington, telegrafia que la decisió de la Conferència panamericana d'ofereir els seus bons ofícis a Bolívia i al Paraguai i l'acord de crear a aquest fi una Comissió formada pels representants de cinc nacions que són Estats Units, Xile, Brasil, Perú i Cuba, no tindrà probablement cap efecte a causa de l'abstenció d'Argentina.

Aquestes circumstàncies inspiren inquietuds en els cirkols de la Conferència on es creu que les possibilitats d'una guerra augmenten de dia en dia. — Fabra.

El Comitè dels Cinc

París, 15. — El corresponent del "Petit Parisien" a Washington, diu que la Conferència panamericana ha aprovat una suggestió del Comitè dels Cinc encaminada a solucionar d'una manera pacífica el conflicte entre el Paraguai i Bolívia.—Fabra.

Els bons oficis de
de M. Kellogg

Washington, 15. — En els cercles competents es declara que si bé no s'ha rebut encara la resposta dels governs de Bolívia i del Paraguai, respecte a l'ofereiment de Kellogg, com a president de la conferència panamericana, per a intervenir en el conflicte esclatit entre els dos països, hi ha confiança que prevaldrà el bon criteri per totes dues parts per tal de solucionar amicalment el conflicte. — Fabra.

La mobilització boliviana

Londres, 15. — Telegrafien de La Paz al "Times" que a més a més de la llei de 1929, han estat orlades les del 1926 i 1927. L'Estat Major ha allistat tres mil voluntaris que s'han presentat per a prestar els seus serveis a l'Exèrcit.

L'opinió pública caldejada pels articles de la premsa i pels mitjans patriòtics, es mostra netament favorable a una guerra amb el Paraguai. En canvi, una part del país, particularment l'element cult, insisteix en preconciliar que sigui acceptat l'ofereiment de la conferència pan americana, per tal d'arreglar amicalment el conflicte.

Es tem que el partit militarista, recolzat per les demostracions bèl·liques que ha demostrat el president de la república, sigui el que triomfi en aquest cas i no sigui escoltada la veu dels elements pacifistes. Altament, sembla que el retorn a Bolívia dels elements polítics exiliats complirà d'una manera especial la situació política interior i tot això fa creure que els elements militaristes tractaran d'aprofitar-ho per a imposar les seves tendències.

La Companyia Marconi que té a la seva càrrec el control del servei de telegrafs i de correus a Bolívia, ha vist rescindit el seu contracte per l'Estat. — Fabra.

Bolívia vol satisfaccions

Lugano, 15. — Quan ja havia acabat la sessió del Consell de la Societat de Nacions, M. Briand ha rebut un telegrama del govern de Bolívia dient que és impossible reprendre les negociacions pacífiques abans d'obtenir satisfaccions basades en el dret i els costums internacionals. El dit telegrama acaba anunciant mesures militars defensives.—Fabra.

Les acusacions bolivianes

Lugano, 17. — En la resposta de Bolívia a la Societat de les Nacions, el Govern de la Paz acusa al Paraguai d'haver violat els articles 10 i 13 del Pacte de la Societat de Nacions. El telegrama afegeix que Bolívia no voldrà entrar en negociacions pacífiques en tant que el Paraguai es negui a tota reparació.—Fabra.

Les gestions del Consell
de la S. de N.

Lugano, 15. — En la sessió secreta que ha tingut lloc aquesta tarda, i que ha estat la darrera de les celebrades en aquest període pel Consell de la Societat de Nacions, aquest Consell ha adoptat, a base del projecte que havia presentat el senyor Briand, el text de dos telegrams que han estat enviats immediatament, dirigits als Governos de Bolívia i del Paraguai.

S'ha decidit comunicar la correspondència canviada entre el Consell de la Societat de Nacions i els dos comentats Governos, a tots els membres de la Societat.

El Consell ha encarregat al seu president, senyor Briand, que segueixi especialment el desenvolupament dels esdeveniments, i pot consultar, en cas necessari, amb els seus col·legues, i convocar, si es presenta la necessitat, una sessió extraordinària de l'assemblea del Consell de la Societat de Nacions. — Fabra.

No s'han produït nous
incidents

Buenos Aires, 15. — El ministre de Relacions exteriors de l'Argentina i les Legacions de Bolívia i Paraguai, establertes en aquesta ciutat,

LA MALALTIA DEL
REI JORDI

L'estat del malalt no varia

Londres, 15. — A primeres hores del matí d'avui es comunica que l'estat del rei segueix sense cap canvi notable. — Fabra.

Eu bitllet del matí d'ahir

Londres, 15. — El comunal facultatiu de les onze del matí diu que el rei Jordi ha pogut dormir algunes hores. L'estat local de l'august malalt és, fins ara, satisfactori. No s'ha registrat cap decaïment i el pols es manté regular. — Fabra.

En els cirkols palatins

Londres, 15. — Als cirkols palatins existia ahir un principi d'optimisme pel que es refereix a la salut del rei Jordi. Aquest optimisme s'esvalua una mica per les notícies de la tarda. Avui, al matí, tampoc no es trobava motiu per a reanimar aquest optimisme. — Fabra.

El viatge del príncep Jordi

Nova York, 15. — El príncep Jordi d'Anglaterra ha embarcat a mitja nit en el "Berengaria", amb destinació a Londres. — Fabra.

Sorpreses i inquietud

Londres, 15. — S'assegura que aquest matí no s'ha produït cap canvi en l'estat del rei. Ahir a la nit, a l'hora de la sortida dels teatres i dels Clubs, malgrat que el fred era intensíssim, nombroses persones s'estacionaren davant el palau de Buckingham preguntant als guàrdies per l'estat de Jordi V. Davant el palau hi ha hagut grups tota la nit.

El bitllet publicat ahir a la nit, provocà a tota la ciutat gran sorpresa i inquietud. — Fabra.

La princesa Mary no anirà
a Windsor

Londres, 15. — La princesa Mary, filla del rei, ha anul·lat el compromís que havia contractat d'assistir a una cerimònia benèfica a Windsor.

La carta de la princesa Mary fa constar que la seva actitud no és deguda a un sobtat agreujament del seu pare, sinó al desig de no estar llargues hores absent del palau de Buckingham.—Fabra.

Els raigs terapèutics

Londres, 15. — El bitllet mèdic d'aquesta nit, signat per cinc facultatius, diu que el rei ha passat el dia tranquil i ha dormit una mica. Persisteix l'estat de debilitat general, però no obstant el pols roman regular i la febre és moderada.

S'ha decidit emprar els raigs terapèutics, com a part del tractament.—Fabra.

Pessimisme

Londres, 15. — El metge de cambra, Sir Stanley Hewed, ha tornat al Palau de Buckingham a un quart de tres, i ha celebrat una llarga conferència amb el també metge de cambra Lord Dawson de Penn.

La reina avui no ha donat el seu acostumat passeig. Al Palau s'assegura que l'estat del rei es força greu.—Fabra.

El malalt serà tractat amb
raigs ultra-violeta

Londres, 15. — L'estat del rei no causa ansietat, per ara. L'agotament persisteix, però està justificat per la intoxicació de l'organisme, a conseqüència de la infecció general que sofreix el rei.

El dia ha estat de calma, i la febre s'ha presentat sense elevacions brusques de temperatura, tot el qual són símptomes tranquil·litzadors, sobre tot en les circumstàncies actuals.

Es d'esperar que el bitllet que es faciliti aquesta nit sigui més satisfactori.

Se suposa que els raigs terapèutics dels quals s'ha tractat en l'anterior bitllet, seran els raigs ultra-violeta, que actuen com a tònic per a neutralitzar la infecció.—Fabra.

— Els telegrams del
Briand

Lugano, 15. — En el telegrama que en nom dels seus col·legues de Consell ha dirigit al Govern de Bolívia, el senyor Briand es felicita d'haver trobat en el telegrama del Govern bolívia la seguretat de l'adhesió de Bolívia als principis i obligacions del Pacte.

El Consell—diu en aquell telegrama el senyor Briand—insisteix en el fet que segons la seva experiència, és molt important limitar totes les mesures militars de caràcter defensiu a les que no poden ésser considerades com a agressives respecte a un altre país, i no puguin portar, com a conseqüència, el perill que les forces armades entrin en contacte, la qual cosa portaria a un agreujament de la situació, de manera que faria més difícil els esforços actualment intentats per a mantenir la pau. — Fabra.

Estranger

CONTRABAN D'ARMES
AL DANUBITambé anaven destinades
Hongria

Vienna, 15. — A bord d'un dels vaixells que fan el servei del Danubi, han estat descobertes per la policia set caixes, que, un cop examinades, hom veié que contenien armament i projectils de metralladores.

El carregament anava consignat a Budapest.

Les caixes han estat decomissades, i adhuc han quedat detingudes quatre persones complicades amb l'expedició de referència.

De Budapest informen que no saben de què es tracta, ni tampoc del que explica la Premsa vienesa referent a aquest descobriment d'armes. — Fabra.

FRANÇA
LES NEGOCIACIONS COMERCIALS
FRANCO-ESPANYOLES

París, 15. — Una delegació formada per representants dels principals sindicats de la indústria francesa ha visitat el ministre de Comerç M. Bonafant, i li ha exposat la importància de les demandes franceses en les negociacions comercials en curs entre Espanya i França. — Fabra.

ELECTRIFICACIÓ D'UNA
LÍNIA FERROVIÀRIA

París, 15. — El ministre d'Obres públiques ha signat un Decret ordenant l'electrificació de la línia de Bezières a Neussargues.

En aquesta línia hi ha alguns pendents molt forts.

L'energia elèctrica serà subministrada per fàbriques que es troben en saltants d'aigua dels Pirineus i del massís central.

El cost de les obres serà d'uns 150 milions de francs.

Aquesta línia electrificada constituirà la darrera etapa del programa d'electrificació de 1.100 quilòmetres de línia emprés per la Companyia del Migdia. — Fabra.

ITALIA
EL PRESSUPOST ITALIA

Roma, 15. — El Consell de ministres ha aprovat el pressupost de despeses, que conté un augment de 900 milions de liras. — Fabra.

ALEMANYA
LES RELACIONS AMB
ELS DOMINIONS BRITÀNICS

Berlin, 15. — Parlant al Reichstag, en defensa del tractat de comerç germano-sudafricà, que fou aprovat ahir per la Cambra, el diputat senyor Reichert ha dit que era la primera vegada que es concertava un acord d'aquesta mena amb un dels dominis britànics.

Ha posat de relleu que no sols s'havia aconseguit el tracte de nació més afavorida, sinó que, a més, s'establí el fet de preferència sobre el sistema comercial de l'Imperi britànic. — Fabra.

BÀLCANS
DOS PROJECTES DE
VENIZELOS

Atenes, 15. — El senyor Venizelos ha declarat que posaria a votació de la Cambra dos projectes de llei rebutjats per les comissions parlamentàries corresponents. Si la Cambra no aprova aquests dos projectes, la dissoldrà, modificarà el Gabinet i es procedirà a noves eleccions. — Fabra.

VENIZELOS VOL SABER SI
ELS SEUS AMICS EL SOSTE-
NEN

Atenes, 15. — El senyor Venizelos ha anunciat que està disposat a provocar una votació nominal a la Cambra, per tal de comprovar si els seus amics estan fermament decidits a continuar aplicant el programa governamental.

Ha afegit que si la votació no li és favorable, el proposarà immediatament noves eleccions. — Fabra.

AMERICA LLATINA
EL SUCRE CUBA

Nova York, 15. — El ministre d'Agricultura de Cuba ha acabat l'evaluació de la collita de sucre, que no passarà de 4.750.000 tones. — Fabra.

L'EX-PRESIDENT ALVEAR VE
A EUROPA

Buenos Aires, 15. — L'ex-president de la República Argentina, doctor Alvear, embarcà ahir amb direcció a Europa. — Fabra.

ESTATS UNITS
L'OPULENCIA NORD-
AMERICANA

Nova York, 15. — La "Chicago Tribune" publica unes estadístiques que demostren, en efecte, la gran riquesa dels Estats Units.

A les caixes d'estalvi els dipòsits sumen 28.000 milions de dòlars, la qual cosa representa un promedi de 215 dòlars per habitant. Els dipòsits en els 26.000 bancs del país sumaven 50.000 milions de dòlars. I, per últim, les gràtíficacions de fi d'any representaran una suma de més de 100 milions de dòlars. — Fabra.

L'ENDEGAMENT DEL
NIL

El projecte de Gebeawlia

El Caire, 15. — El corresponent del "Daily Telegraph" informa al seu periòdic que ha estat sotmès al govern de Londres el pla de construcció del gran di del Nil, a Gebeawlia, que ha estat redactat d'acord amb el projecte presentat pel ministeri d'Obres públiques egipci.

Es el cas que fou aprovada la construcció de tan important obra, el govern egipci assumiria el complet control de la dita obra.—Fabra.

Els que col·laboraren en les
recerques del "Lathan"

Oslo, 15.—A la base naval d'Horten, l'agregat militar francès ha fet lliurament de la creu de la legió d'honor al comandant del creuer "Tor-denskjold", al comandant d'un vaixell explorador de l'Estat, Michaelis Sars, i als aviadors Larsen, Luetzlev, Holm i Lamrechts, per haver cooperat en els treballs que s'intentaren en la recerca d'Amundsen i Guilbaud i d'altres tripulants de l'avió francès "Lathan".—Fabra.

EL CAS DE M. KLOTZ
L'INTERROGATORI

París, 15. — L'ex-ministre senyor Klotz en l'interrogatori a què fou sotmès ahir pel jutge a la casa de salut de Suresnes, es limità a declarar la seva professió i domicili.

A les diferents preguntes que li foren dirigides, el senyor Klotz no contestà d'una manera categòrica. Al final de la diligència semblava estar molt afectat. — Fabra.

L'ACUSAT ES TRASLLADAT
A PRESNES

París, 15. — El fiscal general i el fiscal de la República han decidit que l'ex-ministre de Finances senyor Klotz, acusat de diverses estafades, sigui traslladat a la infermeria de la presó de Fresnes. Els metges alienistes examinaran el senyor Klotz. — Fabra.

París, 15. — Després d'haver estat examinat pels metges alienistes, el senyor Klotz ha estat traslladat a la infermeria de la presó de Fresnes. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE L'AIRE
MOR UN AVIADOR DE 24
ANYS

Berna, 15. — Aquesta tarda, en realitzar assaigs de vol a vela amb un aeroplà provist d'un petit motor l'aviador Elssesser, de vint-i-quatre anys, s'ha matat, a conseqüència d'un violent aterratge. — Fabra.

EL "CELTIC"
ES CONSIDERA PERDUT

Queenstown, 15. — A causa del mal estat de la mar i a la impossibilitat d'efectuar treballs de salvament, pel violent onatge, es considera com a perdut totalment el transatlàntic "Celtic" que, com se sap, està embarcant a l'entrada d'aquest port. — Fabra.

EL CONVENI DE TANGER

Londres, 15. — Comuniquen de Tànger al "Times" que l'aplicació del protocol final del Conveni de Tànger, que havia d'entrar en vigor avui, ha estat ajornada. Aquest ajornament obreix a certes gestions d'Holanda, que demana determinats aclariments sobre el protocol. — Fabra.

BOIRA A LA MANEGA

Boulogne sur Mer, 15. — Una espessa boira cobreix tot el canal de la Manega. La navegació és difícilíssima. Alguns vaixells han ajornat la sortida. — Fabra.

L'AFER HANAU-BLOCH
Escorcoll en un xalet de
la senyora Hanau

París, 15. — A la diligència practicada per la policia per ordre del jutge que entén en la causa contra la senyora Hanau, en un xalet que aquesta posseïa a Boulogne, han estat trobades joies, valors i metalls per alguns centenars de milers de francs. — Fabra.

Declaracions de
periodistes

París, 15. — El jutge d'instrucció encarregat de l'assumpte de la "Gaceta du Franc", ha pres declaració aquesta tarda als senyors Dumay, director de "Le Quotidien", i Anquetil, director de "La Rumeur".—Fabra.

La declaració del director
de "Le Quotidien"

París, 15. — El senyor Dumay, director de "Le Quotidien", ha declarat avui durant quatre hores davant el jutge que entén en l'assumpte de la "Gaceta du Franc".

El senyor Dumay ha explicat detingudament en què circumstàncies va ésser posat en relació amb el senyor Hanau.

Ha dit també la forma en què era repartida la publicitat financiera.

Ha afegit que "Le Quotidien" demanà 200.000 francs mensuals per a inserir la publicitat financiera que li facilités la Interpress, i que una comissió del 3 per cent hauria d'ésser cobrada durant un nombre determinat de mesos pel fill del senyor Rumay, però que el propi senyor Dumay no havia cobrat personalment res.

LA REUNIO DE
LUGANO

El plet lituano-polonès

Lugano, 15. — La Comissió de trànsit nomenada pel Consell de la Societat de Nacions per a examinar les conseqüències que la tensió polaco-lituana ha provocat en el servei ferroviari internacional començarà immediatament llurs treballs. — Fabra.

Aproximació franco-
alemanya

LA COMISSIÓ DE TRANSIT
Lugano, 15. — A conseqüència de la nova entrevista de Briand i Stresemann hom creu que ha disminuït notablement la tensió franco-alemanya. — Fabra.

Una possible intel·ligència

París, 15. — Els diaris, en comentar la situació de les negociacions de Lugano, fan ressaltar que l'atmosfera s'ha aclarit, i que es va afirmant una situació de possible intel·ligència entre Alemanya i els aliats.

El dia d'ahir fou, en aquest sentit, particularment interessant.

Segons "Le Journal", diverses de les conversacions iniciades a LLugano sota bons auspicis, seran continuades per via diplomàtica. — Fabra.

Ha acabat la reunió del
Consell

Lugano, 15. — La sessió del Consell de la Societat de Nacions, ha acabat avui. — Fabra.

La qüestió de la Silèsia
polonesa

Lugano, 15. — La darrera sessió pública del Consell de la Societat de Nacions celebrada aquest matí i acabada a la 11 h, ha estat pròdiga en incidents.

El Consell acabava d'escoltar i aprovar l'informe del representant japonès, senyor Adachi, sobre la demanda de les minories alemanyes de la Silèsia polonesa, i fou concedida la paraula al ministre polonès d'Afers estrangers, senyor Zaleski, el qual començà declarant que les innumerables reclamacions d'aquestes minories havien constituït una tasca pesada per al Consell.

Afegí que la "Volksbund Association" s'havia atribuït a si mateixa, sense cap dret, el parlar en nom de les minories alemanyes d'aquella regió.

S'esforçà per a demostrar que en la major part dels casos, les reclamacions adreçades contra el Govern de Polònia, o estaven desproveïdes de fonament, o mancaven de veritatge important.

Esmentà xifres i fets que demostraven que Polònia ha complert els seus compromisos a la Silèsia polonesa, i d'altra banda la florent situació d'aquesta comarca.

Digué també que la "Volksbund Association" es dedica a treballs poc nets, contraris a la pau.

Polònia, no obstant això, donant proves de tolerància, ha permès l'existència d'aquesta Associació, que està en contradicció evident amb els acords de Ginebra.

El senyor Stresemann donà mostres de malhumor.

El senyor Zaleski, com si no s'hagués donat de l'actitud del senyor Stresemann, continuà el seu discurs, i diu que la labor de la "Volksbund Association" té no solament per objecte disminuir l'autoritat del Govern de Polònia a Silèsia, sinó que constitueix un perill imminent per a la causa de la pau i per a l'autoritat de la Societat de Nacions.

El senyor Stresemann interromp el discurs del senyor Zaleski i pega cops de puny damunt la taula. Declara que el llenguatge emprat pel ministre polonès d'Afers estrangers, és intolerable.

Després llança amenaces mirades al ministre polonès, que esdevé impassible, i diu que el senyor Zaleski ha parlat inspirant-se en el seu odi als alemanys de la Silèsia polonesa.

L'orador, sense abandonar el to violent amb què ha començat el seu discurs, combat les afirmacions del senyor Zaleski, i afegeix que aquestes afirmacions s'han reduït a dir que les minories alemanyes de la Silèsia polonesa no tenen dret a l'associació que els havia estat concedida per la Societat de Nacions.

Acabà dient que si la Societat de Nacions accedeix al sol·licitat per Polònia, hi haurà perdut una de les seves principals raons d'existència.

El senyor Stresemann anuncia que portarà a la pròxima reunió del Consell la qüestió d'aquestes minories alemanyes.

El senyor Briand pronuncia algunes paraules conciliadores i declara que el Consell no ha perdut mai de vista la qüestió de les minories, com ha demostrat el senyor Adachi en el seu informe.

El Consell es reunirà a les tres de la tarda per tal d'examinar per última vegada, abans de separar-se dels seus membres, la qüestió relativa al conflicte entre Bolívia i Paraguai.—Fabra.

Es desmenteix que Stre-
semann vagi a un sanatori

Berlin, 15. — Es desmenteix oficialment el rumor que ha circulat, segons el qual el senyor Stresemann vagi probablement a un sanatori.

El ministre de Negocis estrangers del Reich continuarà a Lugano fins a mitja de la setmana pròxima i després tornarà directament a Berlín.—Fabra.

HOOVER,
A L'ARGENTINAHa declarat que està molt
satisfet de la rebuda

Buenos Aires, 15. — Els diaris de diuen grans espais a resenyar minuciosament l'arribada del president electe dels Estats Units.

Aquest, en una entrevista amb els periodistes, ha declarat que estava molt satisfet de l'acolliment que se li ha dispensat a la República Argentina. — Fabra.

...I els diaris lamenten els
incidents

Londres, 15. — Als diaris els telegrafien de Buenos Aires que, en aquella capital ha produït penosa impressió els repetits incidents que es desenvoluparen a l'arribada del president Hoover.

Nombrosos grups de manifestants intentaren de pertorbar la gran rebuda, ostentant cartells amb inscripcions injurioses per als Estats Units.

A més, el crit de "Visca Sandino!" i el de "Visca Nicaragua", ressonà gairebé tot el temps que va durar la desfilla presidencial.

La policia a cavall es veié obligada a simular diverses càrregues per dissoldre els manifestants.

Es varen practicar diverses detencions. — Fabra.

Els dos presidents

Buenos Aires, 15. — Els senadors i diputats donaren un banquet al president electe dels Estats Units Mr. Hoover.

El president Irigoyen rebé a Mr. Hoover i celebrà amb ell una entrevista cordialíssima. — Fabra.

Hoover és esperat al Brasil

Rio de Janeiro, 15. — El president electe dels Estats Units, senyor Hoover, es espera: en aquesta capital el dia 21.

Mr. Hoover vindrà en el cuirassat "Utah" i serà hoste del Govern brasiler. — Fabra.

Apat a honor del president
electe nordamericà

Buenos Aires, 15. — En el banquet que ha estat ofert al president electe dels Estats Units, senyor Hoover, al Palau del Govern, el senyor Irigoyen, president de la República Argentina, ha donat la benvida a l'il·lustre viatger.

El senyor Irigoyen ha fet ressorgir els laços amistosos que uneixen els dos països i que perduren des de l'aurora de la independència americana.

EL S E S P O R T S

REMARQUES

El cas que els passa als simpàtics futbolistes mallorquins és dels que despertem la indignació. En aquest temps que els dirigents del futbol s'han empecat totes les combinacions per a protegir el futbol-negoci, s'ha fet tot el possible per a matar les legítimes aspiracions dels balears en el Campionat d'Espanya.

En pla de disbarats i d'ignorància geogràfica s'ha volgut equiparar el cas dels canaris amb els mallorquins; es podia admetre lògicament el desplaçament dels canaris a la Península, però pels de Mallorca? És un absurd sostenir que una nit de vapor (encara que sigui del servei de la Islènyia) és de conseqüències dolentes per als jugadors, argument que va esgrimir-se perquè els equips peninsulars no anessin a Mallorca.

El cas evident d'aquesta injustícia és que qualsevol altre club de la Federació Espanyola mereix més protecció que els balears; aquests han després 14 mil pessetes per a participar al Campionat peninsular, però la Federació, molt generosa, els brinda una gran compensació: mil pessetes!

Sense comentaris.

Segons "L'Avion", Butlletí Oficial de la Federació Francesa de Rem, en la reunió celebrada en data 26 de novembre últim pel Bureau Central de "L'Union des Federations des Sociétés Françaises d'Avion", va ésser llegida una lletra del Club Marítim de la nostra ciutat en la qual aquest club invitava un club de París perquè trametés un equip per a prendre part a les regates Trofeu Camps, fou decidit en l'esmentada reunió de la Federació Francesa que en aquesta època no era possible de concedir permisos a cap equip per a participar en regates internacionals, ja que en aquest temps haurien de trametre un equip completament desentrenat o de valua molt escassa.

Aquesta decisió de la Federació Francesa constitueix un contratemps per als nostres aficionats a l'esport del rem, ja que destrueix l'única possibilitat que hi havia perquèenguany encara es fes el Trofeu Camps.

Sembla segura la formació d'un equip de rugby a Sabadell.

Si això és cert, no trigarem dos dies a veure actuar en els nostres terrenys un equip terrassenc.

I si aquest cas arriba serà una cosa formidable el topament d'aquests dos equips per a determinar quin d'ells tindrà la supremacia rugbística del Vallès.

Llavors, amb un equip a Tarragona i un altre a Reus, un a Girona i un a Figueres, podríem comparar el campionat de rugby de Catalunya al més formidable i disputat que poguéssim desfer-nos.

El campió de la son? No ha estat pas nomenat, com hom podria creure després d'una Marató del coixí a Amèrica. En aquest cas n'hauria hagut prou amb buscar als hospitals el cas de català més característic.

El campió de la son és mister George H. Taggart, de Baltimore, viatjant de comerç.

Aquest senyor es va trobar en un accident ferroviari en un dels seus viatges. Desafortunadament, hi va haver víctimes. Els salvadors treballaren hores per treure-les de les desferres.

Què van veure en un dels vagons que no havia sofert gaire? Increïble, però cert! El nostre home dormia com un soc Ronceva i tot, i quan el van despertar va quedar parat en assabentar-se de l'accident. No havia sentit res!

No mereix el títol de campió de la son?

CICLISME

EL MATCH DARRERA MOTO D'AQUESTA TARDA AL VELODROM DE SANS

Aquesta tarda, a les tres, al velòdrom de Sans s'efectuarà l'esperat match reventja que oposarà el francès Gaillard contra els catalans Cebrià Ferrer, Bover i Sans (de Reus). Els "stayers" seran entrenats per Faura, Rubio, Boixader i Penya.

La cursa, com se sap, fou ajornada el dia 8 d'aquest mes, a conseqüència del mal temps. En aquests vuit dies els "stayers" han pogut curar extensament de la seva preparació. Tots els participants han efectuat entrenaments amb tota cura i han aconseguit velocitats força creixents, que deixen endevinar que probablement seran batuts una sèrie de rècords.

Especialment Gaillard i Ferrer, entre els quals la rivalitat és més forta, han aconseguit velocitats extraordinàries. Per la seva part, Bover i Sans han fet també grans progressos, i no sabem quines són les seves probabilitats.

El programa serà completat amb

una cursa individual de cent voltes amb sprints cada deu voltes, per a la qual hi ha inscrits Regnier, Pere Sant, Farró, Rosés, Costa, Valent, Ferrando, Munier, Vidal, Guàrdia, Malloiré i Alonso.

En aquesta cursa s'usarà per primera vegada un magnífic altavoc per a anunciar tot el que es refereixi a la cursa i les notícies que siguin d'interès per al públic.

Al Centre de Localitats de la plaça de Catalunya, com de costum, vendran les entrades i localitats per a la reunió.

EL CAMPIONAT DE L'AGROPACIO CICLISTA MONTJUIC

La cursa de l'A. C. Montjuic que havia de celebrar-se diumenge passat, però que, com la major part dels festivals esportius, fou suspesa pel mal temps, se celebrarà avui.

La sortida es donarà als afores de Sans, prop del fíel de Collblanc, i l'arribada estarà situada a la carretera de Pedralbes.

PER FI HA ESTAT SIGNAT EL MATCH GIRONES-BARTOS

Abans d'ahir, els senyors Arteso i Taxonera, managers, respectivament, de Gironès i Bartos, signaren a l'organitzador senyor Pla, representant del Palace Sporting Club, el compromís per al match vàlid per al Campionat d'Espanya del pes ploma, que els dos esmentats boxadors disputaran la primera quinzena de gener a l'Olympia.

Els plans de Jeff Dickson Organitzarà a Londres Res de Pladner-Genaro, per ara

Interrogat Jeff Dickson, el conegut promotor parisenc, sobre els seus futurs plans, ha declarat que es proposa organitzar a Londres, per tractar de reanar-hi l'organització pugilística, actualment en plena crisi.

Dickson voldria produir Pladner a la capital anglesa, i acarar-lo a Johnny Hill, però sembla que aquest posa molts inconvenients, i es per això que ha entrat amb tractes amb Eric Tarruella, que va fer match nul amb Schwartz i Frankie Belanger, i que va batre Meoracellani per K. O., i que compta amb una desena per punts a menys de Frankie Genaro.

Si les negociacions tenen èxit, el match Pladner-Ernie Taves es farà al Velòdrom d'Hiver de París, a darrers de mes.

Quant a Pladner-Frankie Genaro, no hi ha res fet, car el darrer ha informat a Jeff Dickson que no es decideix per ara a embarcar cap a Europa.

EL CAMPIO d'Espanya Ferrer, en reventja amb Gaillard, Bover i Sans.

AL BROWN - HARRY CORBETT

En substitució d'Humery, lesionat, l'anglès Corbett el substituirà, dimarts vinent, a París, davant del negre Al Brown, campió del món del pes gall, el match nul del qual amb Cutberth a París mateix, fa un mes i mig, va decepcionar tothom.

Hom compta que en aquest combat, Brown, millor aclimatat, farà millor paper que en el precedent. Quant a la classe del seu contrincant, basta dir que és actualment campió d'Anglaterra del pes ploma, amb tot i que no sembla millor que el seu compatriota Cutberth.

LA PROXIMA VETLLADA DEL "NUEVO MUNDO"

En la setmanal reunió pugilística que se celebrará dimecres vinent, al "Nuevo Mundo", els boxadors graciencs Gironès i Plix seran acarrats, respectivament, a Jean Josep i González.

L'ASSEMBLEA DE LA F. E. B.

Avui començaran al local de la F. E. de B. Carme, 34, les sessions de l'assemblea anual d'aquest organisme.

Per ara se sap que concorreran a l'assemblea els elements forans Jureda i Abad, de la Federació Llevantina, i Isasa, de la Biscaina.

ROCCO, DESQUALIFICAT PER COP BAIX

Detroit (E.E. UU.), 15. — En un combat de boxa entre els pesos mosca Genaro, actual campió, i Rocco, aquest darrer ha estat desqualificat per cop baix, pogut en el curs del segon round.—Fabra.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

VELODROM aquesta tarda, omplert amb el match Gaillard, Ferrer, Bover, Sans.

El destí del futbol a les comarques

Si a la ciutat hom parla de crisi de futbol en temps en què s'observen depressions aterrades amb revitalls de l'esperit que afecten grans sectors d'opinió, i per tant aquesta crisi, hi ha moments que sembla problemàtica, a les comarques el fenomen agafa un caràcter totalment distint.

A judicar pels resultats, haurem de convenir que el futbol rural ha estat sempre una cosa postissa. El feu néixer l'instint imitatiu, la yoga i aquesta, crea sempre un estat de coses fugisser.

En primer lloc, de nuclis exclusivament esportius a les comarques no se n'han pogut crear mai, salvant rares excepcions, ni en temps de més esplendor futbolístic. Si algun n'ha sortit ha estat degut a la protecció d'algun mecenes.

El que ha succeït és que la febre més o menys esportiva ha obligat, en determinats moments a establir una nova secció a les societats culturals i recreatives, per raó de les exigències d'un grup més o menys nodrit de socis, que s'han sentit afectats del corrent general.

En crear-se aquestes seccions, la vida de les societats ha sofert un trasbals tan considerable, que en molts llocs ha esdevingut l'equip una sangonera de totes les altres seccions i un motiu de discòrdia entre aquestes i els consellers directius, obligats a atendre totes aquelles manifestacions que donessin vida a la col·lectivitat.

La vida que els ha donat el futbol, però, ben aviat s'ha fet problemàtica. Per tal de no passar el temps competint amb equips de condició massa inferior, s'han imposat l'obligació moltes entitats de construir-se un camp de futbol que entrés dins el reglament. Aquests camps han esdevingut a les societats una càrrega terrible, ja que generalment, hom els ha construït sense capital i a base de crèdit, i el luxe de tenir camp ha representat la inversió d'unes obligacions a estigar que no es veuen mai amortitzades i els interessos de les quals arriben a duplicar-les.

A més, ha calgut que els equips

desitjosos de figurar dignament com a factors esportius, passessin a formar part de la Federació Catalana, per tal de poder celebrar partits amb altres equips de categoria. Aquest fet es ha sol·licitat a la cooperació en els torneigs de campionat i entre desplaçaments i l'escassetat de taquilla, quan els partits s'han efectuat en camps propis, ha resultat que a les primeres obligacions, a les quals els ha començat la creació d'un crèdit, han hagut de sumar-hi l'atenció de múltiples obligacions de caràcter peremptori, que han portat la desesperació als directius.

Aquests capitals defectes, no obstant, es deuen al fet que les comarques no senten ni han sentit mai, de veritat, la vida de l'esport. El públic no ha donat el rendiment de proclatisme necessari i les seccions esportives s'han arribat a fer enutjoses, aduix entre els mateixos fomentadors.

Per aquesta raó els ha succeït com al qui compra un gramòfon, l'import del qual ha de pagar a terminis. Quan satisfà el darrer, està tan cansat de la màquina parladora que dorm al quarto dels mals endreços, que li sembla talment que li robin la moneda.

No cal, doncs, fer-se cap il·lusió respecte el futbol a les comarques. Té enormes paràsis que li fan la vida impossible, a part d'altres de més petits, com són les intrigues entre jugadors i socis, etc., que són propicis a escampar la gangrena en el cos malalt.

El futbol a les comarques va néixer portant el germen del raquitisme, i no té cura. No interessa a ningú. S'ha de confessar, malgrat amb dolor, que ell tingui la gosadia de sotraure de la taula de café el camperol pacífic, qui es deixa seduir per la novetat. L'espectador fora no ha trobat una afinitat real entre el seu gust i l'exercici de l'esport i quan ha pogut ha girat l'esquena i se n'ha tornat a la taula de café, on el "truc" i la "manilla" els han seduit de nou tot oferint-los l'espai que necessiten

F U T B O L

La conferència del doctor Tarruella de dimecres que ve

Després de la conferència inaugural del cicle, donada dijous passat, pel poeta Josep M. de Sagarra, dimecres vinent, dia 19, a la mateixa Sala Mozart, a un quart d'onze de la nit, dissertarà l'eminent doctor en medicina senyor Josep Tarruella, qui desentrellarà el suggestiu tema "Espanya i alimentació".

Cal fer avinent que totes les persones que vulguin assistir a la conferència del doctor Tarruella han de passar a recollir la corresponent invitació a la Federació Catalana de Futbol Associació, carrer del General Arlegui, 12, per a evitar molèsties com les que s'ocasionaren a moltes persones que no pogueren assistir a la conferència de Sagarra per manca d'invitació.

Sabem de molts dirigents de clubs i jugadors que es proposen assistir a la sessió de dimecres vinent, car la importància del tema és de positiu interès.

ELS PARTITS QUE ES JUGARAN AVUI DEL CAMPIONAT D'ESpanya

Barcelona: Espanyol-Sporting de Gijón. Alfons XIII, de Palma de Mallorca-Gimnàstica de Torrelavega (al matí, al camp de Les Corts).

València: València-Europa.

Santander: Racing-Barcelona.

Madrid: Racing-Iberia.

Badajoz: Extremefio-Athletic.

Oviedo: Real Oviedo-Real Madrid.

Saragossa: Patria-Real Sociedad.

Irun: Real Unión-Arenas.

Sevilla: Sevilla-Real Unión, de Valladolid.

Ferrol: Racing-Deportivo Alavés.

Logronyo: Logroño-Real Betis.

Lleó: Cultural Leonesa-Castelló.

Bilbao: Athletic-Celta, de Vigo.

AUTOMOBILS



28, Passeig de Gràcia, 28

Pamplona: Osasuna-Real Murcia.

Tots aquests partits es jugaran al camp de l'equip esmentat en primer terme, llevat del que han de jugar l'Alfons XIII, de Palma de Mallorca, i la Gimnàstica, de Torrelavega, que es jugarà a Les Corts, al matí.

PARTITS AMISTOSOS D'AVUI

A Les Corts: Barcelona (reserva) contra Sabadell.

A Badalona: Badalona contra Sant Andreu.

A Sant Martí: Martinec contra Júpiter.

A Terrassa: Terrassa contra Gràcia.

EL PARTIT SABADELL-BARCELONA

(Reserva)

Per a aquest partit que avui a la tarda es jugarà a Les Corts, el C. E. de Sabadell presentarà el seu primer equip complet. Per la seva part el F. C. Barcelona arrencarà el següent onze: Notariu, Saura, Orriols, Palau, Oller, Obiols, Segura, Ramon Buj, Barceló i Parera i J. Suplents, Parera II i Pedrol.

Tal com ja hem dit, durant aquest partit es donaran al públic les notícies que es vagin rebent de Santander, on a la mateixa hora han de jugar de campionat els primers equips del Racing d'aquella localitat i del F. C. Barcelona.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

gable classe, lluitaran per tal de reivindicar-se.

La lluita es presenta, doncs, ben interessant. La neutralitat del terreny de Les Corts cal que s'estengui fins al públic i que amb la mateixa preferència i tracte s'atengui els uns com els altres, perquè es tingui dels nostres aficionats el concepte que es mereixen.

L'equip probable que presentarà la Gimnàstica de Torrelavega serà el que segueix:

Sáiz, Perujo, Mendano, Rafael, Prieto, Heras, Capilla, Ibarra, Carral, Telete i Miguel.

UNA HORA d'entrenament per a aquesta tarda al Velòdrom de Sans.

REUNIO DE LA FEDERACIO CATALANA

El Consell directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada ahir, dia 14, va prendre els següents acords:

Primer: Convocar per a dimarts, dia 17, a les set de la tarda, els presidents dels clubs F. C. Barcelona, R. C. D. Espanyol i C. D. Europa, per a tractar de la simultaneïtat de partits en dates fixades per al campionat d'Espanya.

Segon: Procedir a l'organització del campionat de quarts equips, i per això pregar els clubs de primera categoria que dignin tots els equips que presenten a l'esmentat concurs.

TRES GRANS "6" EL SENIOR EL VICTORY L'STANDARD per Dodge Brothers Rambla de Catalunya, 24 Telèfon 12603

UNA LLETRA DEL GIMNASI A LA FEDERACIO CATALANA

Senyor director: Per acord del Consell directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació preguem la publicació de la carta del Club Gimnàstic, que diu literalment:

"Tarragona, 10 de desembre. — Senyor president de la Federació Catalana de Futbol Associació. — Barcelona. — Honorable senyor. — Aquesta junta directiva es condol de les manifestacions de despit envers la nostra digna Federació, que un petit sector d'espectadors, en la major part ni socis d'aquest club, i si n'hi haguéssim, gens autoritzat per aquesta Directiva; que té amb molta estima el nostre director dins la nostra regió; la patent amb la present lletra, la incondicional adhesió vers el Comitè Regional, desaprovant una actitud d'insolència vers els nostres estimats i respectats senyors federatius, que aquí tinguerem el goig de veure. El que passa, honorable senyor, que el públic, corprès per la manera tan groguera i antiesportiva en què fou rebut el nostre equip en el camp del Marlinenc, va voler patentitzar la seva dignitat i la seva vergonya vers els representants de l'esmentat Club, però res encara de manifestacions que hem rebut ten altres camps i que no són hora d'esmentar, perquè ja som en el calaix de l'oblit. El nostre públic mai no hauria estat com en aquest jorn; però molt hi va influir l'actitud del Marlinenc, que va demanar la companyia d'uns senyors federatius, i aduix de la guàrdia de policia de Tarragona. Així encara va engrescar més els ànims, doncs es palesava que, efectivament, ens varen tractar molt malament, quan aquí es prenen tantes precaucions. Valguem i a todos elaoín shrdlu shrdlu refrany de què "El frañe cree a todos los de su aire". Així va ésser, honorable senyor, el que succeí, que si ha pogut ofendre en aquesta sessió, ho deplorim de debò, però com comprendran no ho varem poder evitar per tractar-se d'una cosa espontània i casual. — Rebi amb aquesta ocasió la nostra consideració personal més distingida. — Per la Secció de

X. DE V.

Senyor director: Per acord del Consell directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació preguem la publicació de la carta del Club Gimnàstic, que diu literalment:

"Tarragona, 10 de desembre. — Senyor president de la Federació Catalana de Futbol Associació. — Barcelona. — Honorable senyor. — Aquesta junta directiva es condol de les manifestacions de despit envers la nostra digna Federació, que un petit sector d'espectadors, en la major part ni socis d'aquest club, i si n'hi haguéssim, gens autoritzat per aquesta Directiva; que té amb molta estima el nostre director dins la nostra regió; la patent amb la present lletra, la incondicional adhesió vers el Comitè Regional, desaprovant una actitud d'insolència vers els nostres estimats i respectats senyors federatius, que aquí tinguerem el goig de veure. El que passa, honorable senyor, que el públic, corprès per la manera tan groguera i antiesportiva en què fou rebut el nostre equip en el camp del Marlinenc, va voler patentitzar la seva dignitat i la seva vergonya vers els representants de l'esmentat Club, però res encara de manifestacions que hem rebut ten altres camps i que no són hora d'esmentar, perquè ja som en el calaix de l'oblit. El nostre públic mai no hauria estat com en aquest jorn; però molt hi va influir l'actitud del Marlinenc, que va demanar la companyia d'uns senyors federatius, i aduix de la guàrdia de policia de Tarragona. Així encara va engrescar més els ànims, doncs es palesava que, efectivament, ens varen tractar molt malament, quan aquí es prenen tantes precaucions. Valguem i a todos elaoín shrdlu shrdlu refrany de què "El frañe cree a todos los de su aire". Així va ésser, honorable senyor, el que succeí, que si ha pogut ofendre en aquesta sessió, ho deplorim de debò, però com comprendran no ho varem poder evitar per tractar-se d'una cosa espontània i casual. — Rebi amb aquesta ocasió la nostra consideració personal més distingida. — Per la Secció de

Pamplona: Osasuna-Real Murcia.

Tots aquests partits es jugaran al camp de l'equip esmentat en primer terme, llevat del que han de jugar l'Alfons XIII, de Palma de Mallorca, i la Gimnàstica, de Torrelavega, que es jugarà a Les Corts, al matí.

PARTITS AMISTOSOS D'AVUI

A Les Corts: Barcelona (reserva) contra Sabadell.

A Badalona: Badalona contra Sant Andreu.

A Sant Martí: Martinec contra Júpiter.

A Terrassa: Terrassa contra Gràcia.

EL PARTIT SABADELL-BARCELONA

(Reserva)

Per a aquest partit que avui a la tarda es jugarà a Les Corts, el C. E. de Sabadell presentarà el seu primer equip complet. Per la seva part el F. C. Barcelona arrencarà el següent onze: Notariu, Saura, Orriols, Palau, Oller, Obiols, Segura, Ramon Buj, Barceló i Parera i J. Suplents, Parera II i Pedrol.

Tal com ja hem dit, durant aquest partit es donaran al públic les notícies que es vagin rebent de Santander, on a la mateixa hora han de jugar de campionat els primers equips del Racing d'aquella localitat i del F. C. Barcelona.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

GAILLARD l'espanyol, francès, de Sans.

T.S.F.

Es possible la comunicació interplanetària per Ràdio?

Ans que els diaris acaben de començar els intents, que hi ha qui qualifica fantàstics, hi ha qui de fantàstics, del doctor Monfield Robinson, de Los Angeles, és interessant de reproduir el que diu Joan Pasqual a la revista "Radio Lot":

"Amb motiu de l'anunci de comunicació amb el planeta Març, per mitjà d'un aparell de T. S. F., ideat pel doctor en Dret, Monfield Robinson, de Londres — diu — la premsa de tots els països sembla que, en general, ha rebut la nova d'aquesta descoberta amb certa ironia...

El somriure mofofa i les paraules barbaques estan molt bé en segons gent, però aquells que han begut de la Ciència, saben sobradament que aquestes, de vegades, posseeixen tals paraules, que proporcionen a qui les ha escrites mitjans desconeguts per a descobrir els més grans misteris, i els primers a quedar bocabadats, en reproduir-se aquesta descoberta, són els científics i burlescos.

Com que no coneixem a fons, enara, l'invent del doctor Robinson, de la mateixa manera que no afirmem la seva eficàcia, també tindrem la virtut de no negar-la; ens guardem prou que s'insinui en nosaltres el somriure irònic amb el qual solen ser acollides, equivocadament, les noves de solució dels grans problemes científics.

La història està plena de victòries dels savis irònics: però també està plena d'herois, els quals, convençuts dels seus estudis fets sobre un determinat problema, i a despit de tot i de tot, amb fermesa i perseverança, van vist afavorits per l'èxit més contundent: Darwin, Colom.

El nostre Monturiol, quan ideà "l'etèr", el primer submari, fou objecte de les més incomprensibles burlesques. Quan Santos Dumont construí el primer aparell volador, format de cànams de lleugeres teles, no solament se'n burlaren molts "savis", sinó que fins arribaren a dir-li que havia perdut el seny. Recordem que, en fa molts anys, amb motiu de passar així mateix el planeta Març més a prop de la Terra, a Nordamèrica, remanent fantàstiques instal·lacions, tanques per tal de poder fer amb els senyals als possibles habitants d'aquella planeta, el resultat fou nul, i no es recorda mai cap ara...

... hauria cregut, quinze anys enrere, en la radiotelegrafia? I en la radiofonia?

— Però és que hi ha habitants a Març? — preguntem molts. — Però és que no hi ha? — preguntem nosaltres.

— Creia Hernan Cortés, en descobrir Mèxic, que havia de trobar un tresor de monedes, un imperi relativament civilitzat i organitzat, amb emperador, amb superbs palaus, exercit, i fins amb una mena d'alcalde de barri?

Suposem per un moment que aquest descobridor hagués posseït la T. S. F., i abans d'emprendre el viatge de descoberta, per estar segur de si hi havia o no habitants, hagués tramès un "radiograma a l'infinit", i en no constar Motezuma hagués desistit del viatge, persuadit que a l'altra banda de la mar no hi havia ànima viva. I en cas de constatar-li l'emperador mexicà, és que havia de respondre aquest amb igual parla o mètode de comunicació emprat per Hernan Cortés?

El racional, a deduir per les ensenyances que tenim del nostre planeta, és que a uns sorolls es respongui amb uns altres sorolls. El doctor Robinson ha emès uns sorolls, aquests són els del Març; ell diu que ha rebut amb el "seu" aparell uns senyals. Com són aquests senyals? I si no són del planeta Març? D'on són? Qui del planeta Terra els ha fet? Ecco il problema.

La prova d'aquesta comunicació amb el planeta Març per T. S. F., tingué lloc, com se sap, prèvia l'autorització del Post Office, a l'estació d'Hilvinton, prop de Rugby, la més potent del territori britànic, la nit del 24 d'octubre, emetent un radiotelegrama a un quart de tres, sobre una llargària d'onda de 18.500 metres, radiotelegrama que fou repetit mitja hora després. Segons les teories del doctor Robinson, la resposta havia d'èsser feta al cap de vuit minuts des del planeta Març, sobre una llargària



Dr. MONFIELD ROBINSON

d'onda de 30.000 metres. Però, no fou així; aquesta triga mitja hora a arribar, i els senyals solament foren rebuts per l'aparell del doctor Robinson. Aquest confessà que no es veia amb cor de desxifrar encara la sensacional resposta.

Esperem i confiem.

A nosaltres, fervents entusiastes de la T. S. F., ens plauria més que l'invent del doctor H. Manfield Robinson fos una formosa realitat, que no pas una trista ficció."

Les activitats de Ràdio Club Catalunya

Demà, dilluns, a les vuit del vespre, als locals del Ràdio Club Catalunya, Avinguda del Portal de l'Angel, 7 (Foment), es celebraran gratuïtament els condensors que es presentin a tal efecte.

Dimarts, el senyor Joan Castell, E. A. R. 30, farà una demostració gratuïta del funcionament de l'emissora del Club E. A. R. 25.

Dijous s'explicarà la lligo de muntatge de receptors que explicarà el muntatge d'un radiogramòfon per a reproduir elèctricament els discos.

Vivomir Cortes Catalanes, 620, davant el Coliseu. Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

Revistes de Ràdio

RADIO BARCELONA, Any VI. Núm. 226. — 15 de desembre de 1928. — Barcelona.

Heus aquí el sumari d'aquest número:

"Reforma del Reglament. — La encefalografia per radio. — La emissió radiopropaganda. — El radiotelegrama. — Juan Carreres Dagas (nota crítica). — La radiobenevolència en acció. — Cambio de longitud de onda. — Los canarios no quieren jazz. — La señal horaria de Greenwich. — La radiobenevolencia en las cárceles. — Las instalaciones radio-receptoras en los hospitales. — Construcción de un receptor super-reactivo de una sola lámpara. — Correspondencia. — Publicaciones recibidas. — Programa Radio Barcelona. — Programas nacionales i extranjeros."

RADIO CATALANA, Any IV. Núm. 183. — 15 de desembre de 1928. — Barcelona.

Porta aquest sumari:

"Receptor de cinco lámparas, accionado con la corriente de la red" (continuación), per J. Erpines. — "Cómo servirse de un condimetro", per A. Estalier. — "Los Reyes Magos en Radio Catalana", per "De música El piano" (continuación), per Eugeni Rida. — "Estudios y pastiches", per "Nuestros estudios". — "La emisora P.C.U. de Hilvinton (Hilvinton)", per "Radio". — "Programa de las emisiones de la semana."

A. Soler Rivas
La casa del aficionat
APARELLS AL COMPTAT
I A TERMINIS
Rbla. de les Flors, 26. Barcelona

L'EMOCIO DEL SAVI



PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
13'30: Emissió de sobretaula. El Trio Ibrera interpretarà: "Viña del mar" (pas doble), J. Salvat; "Las brujas en noche de fiesta" (fox), A. Terol; "Lucerito argentino" (perico), P. Palau; "La bayadera" (selección), E. Kalkan; "Noche de abril" (serenata), G. Maristany; "Mujerzuela" (tango), L. Raspini-Chestem; "Suspiro andaluz" (pas doble), de P. Arom. Alternarà amb discos de gramola.
14'45: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació. Re-transmissió parcial de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu. A l'intermedi: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.
20'00: Conferència setmanal agrícola. Secció a càrrec de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.
20'20: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Castilla" (seguidilles), I. Albéniz; "Polonesa en re menor", F. Schubert-Lavadé.
20'40: Crònica esportiva.
21'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 m.
21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei especial de Ràdio Catalana pel seu redactor esportiu.
Campionat de futbol. Resultats d'aquest pels seus cronistes especials.
De les 23'00 a les 23'30: Sessió de ballables de la casa Serrano i Arpi. Darreres novetats.
Acte de concert: Els duetistes Els Villasilu, Orquestra Ràdio Catalana.
Programa d'Elis Villasilu: "Plática cubana", Villasilu; "Canción cubana", Campubí; "Los quince millones de pesetas" (estrella), Villasilu; "La romería del Rocío", Font.
Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Campeón" (marxa), Mayoral; "Cavalleria leugera" (òbertura), Suppé; "Clair marin", C. Marie; "Sigurd" (fantasia), Reyser; "Nocturn", Boredine; "La generala" (fantasia), Vives; "Venganza india" (pas doble), Clara.
24'00: Tancament de l'estació.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.
13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibrera interpretarà: "Rosales" (marxa), R. Tubau Fernández; "Murmuras" (fox blues), J. B. Llanak; "Chileno" (pericon), R. Adú; "La casta Susana" (selección), J. Gilbert; "Fandango del Perchel", J. Cabes; "No te engañes, corazón" (tango), L. N. Clammarella; "Así se mata" (pas doble), J. M. Canals. Alternarà amb discos de gramola.
14'45: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Ahi n'adina pas comme ça" (fox), E. Gavet; "Java del març", F. Alonso; "Mi último recuerdo..." (tango), A. Terol.
18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.
18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Rosa de Granada" (pas doble), Tonio; "Els contes d'Hoffmann" (selección), J. Offenbach-Tavan; "Pa-ca, la Peque" (notas), R. Gálvez; "Romanticisme num. 1", J. M. Torrents; "Cala de Bagdad" (òbertura), A. Boadieu.
19'00: Tancament de l'estació.
20'30: Obertura de l'estació. Exposició sinètica de la Teologia. Conferència pel professor doctor Josep Casero, metge naturista.
21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.
21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.
12'00: Primera audició de sardanes del mestre emporades Joan Carreres Dagas, precursor del nostre renaixement sardanista, interpretades per la cobla Barcelona: "Record de Banyoles", "Ursulina", "Modestia", "La botella de rom", "Amistat", "Les tres germanes".
22'05: La contralt Concepció Callo interpretarà: Asturiana, J. Nin; "Cantares", J. Turina; "Cancó tardor", E. Morera; "A muntanya", E. Toldrà.
22'30: "Quartet en fa núm. 17 op. 3 núm. 5", J. Haydn; violí primer, senyor Jarque; violí segon, senyor Torrents M.; viola, senyor Musoles; violoncello, senyor Torrents J. d'E. A. J. I.
22'50: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Suite campestre", A. Amadei-Haensch; a) Tramontà; b) Dans les bois; c) Suona l'Angelus; d) Saltarello.
23'15: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMÀ

RADIO BARCELONA, 344'8 m.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.
13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibrera interpretarà: "Rosales" (marxa), R. Tubau Fernández; "Murmuras" (fox blues), J. B. Llanak; "Chileno" (pericon), R. Adú; "La casta Susana" (selección), J. Gilbert; "Fandango del Perchel", J. Cabes; "No te engañes, corazón" (tango), L. N. Clammarella; "Así se mata" (pas doble), J. M. Canals. Alternarà amb discos de gramola.
14'45: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Ahi n'adina pas comme ça" (fox), E. Gavet; "Java del març", F. Alonso; "Mi último recuerdo..." (tango), A. Terol.
18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.
18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Rosa de Granada" (pas doble), Tonio; "Els contes d'Hoffmann" (selección), J. Offenbach-Tavan; "Pa-ca, la Peque" (notas), R. Gálvez; "Romanticisme num. 1", J. M. Torrents; "Cala de Bagdad" (òbertura), A. Boadieu.
19'00: Tancament de l'estació.
20'30: Obertura de l'estació. Exposició sinètica de la Teologia. Conferència pel professor doctor Josep Casero, metge naturista.
21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.
21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.
12'00: Primera audició de sardanes del mestre emporades Joan Carreres Dagas, precursor del nostre renaixement sardanista, interpretades per la cobla Barcelona: "Record de Banyoles", "Ursulina", "Modestia", "La botella de rom", "Amistat", "Les tres germanes".
22'05: La contralt Concepció Callo interpretarà: Asturiana, J. Nin; "Cantares", J. Turina; "Cancó tardor", E. Morera; "A muntanya", E. Toldrà.
22'30: "Quartet en fa núm. 17 op. 3 núm. 5", J. Haydn; violí primer, senyor Jarque; violí segon, senyor Torrents M.; viola, senyor Musoles; violoncello, senyor Torrents J. d'E. A. J. I.
22'50: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Suite campestre", A. Amadei-Haensch; a) Tramontà; b) Dans les bois; c) Suona l'Angelus; d) Saltarello.
23'15: Tancament de l'estació.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.
13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibrera interpretarà: "Rosales" (marxa), R. Tubau Fernández; "Murmuras" (fox blues), J. B. Llanak; "Chileno" (pericon), R. Adú; "La casta Susana" (selección), J. Gilbert; "Fandango del Perchel", J. Cabes; "No te engañes, corazón" (tango), L. N. Clammarella; "Así se mata" (pas doble), J. M. Canals. Alternarà amb discos de gramola.
14'45: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Ahi n'adina pas comme ça" (fox), E. Gavet; "Java del març", F. Alonso; "Mi último recuerdo..." (tango), A. Terol.
18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.
18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Rosa de Granada" (pas doble), Tonio; "Els contes d'Hoffmann" (selección), J. Offenbach-Tavan; "Pa-ca, la Peque" (notas), R. Gálvez; "Romanticisme num. 1", J. M. Torrents; "Cala de Bagdad" (òbertura), A. Boadieu.
19'00: Tancament de l'estació.
20'30: Obertura de l'estació. Exposició sinètica de la Teologia. Conferència pel professor doctor Josep Casero, metge naturista.
21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.
21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.
12'00: Primera audició de sardanes del mestre emporades Joan Carreres Dagas, precursor del nostre renaixement sardanista, interpretades per la cobla Barcelona: "Record de Banyoles", "Ursulina", "Modestia", "La botella de rom", "Amistat", "Les tres germanes".
22'05: La contralt Concepció Callo interpretarà: Asturiana, J. Nin; "Cantares", J. Turina; "Cancó tardor", E. Morera; "A muntanya", E. Toldrà.
22'30: "Quartet en fa núm. 17 op. 3 núm. 5", J. Haydn; violí primer, senyor Jarque; violí segon, senyor Torrents M.; viola, senyor Musoles; violoncello, senyor Torrents J. d'E. A. J. I.
22'50: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Suite campestre", A. Amadei-Haensch; a) Tramontà; b) Dans les bois; c) Suona l'Angelus; d) Saltarello.
23'15: Tancament de l'estació.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.
13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibrera interpretarà: "Rosales" (marxa), R. Tubau Fernández; "Murmuras" (fox blues), J. B. Llanak; "Chileno" (pericon), R. Adú; "La casta Susana" (selección), J. Gilbert; "Fandango del Perchel", J. Cabes; "No te engañes, corazón" (tango), L. N. Clammarella; "Así se mata" (pas doble), J. M. Canals. Alternarà amb discos de gramola.
14'45: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Ahi n'adina pas comme ça" (fox), E. Gavet; "Java del març", F. Alonso; "Mi último recuerdo..." (tango), A. Terol.
18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.
18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Rosa de Granada" (pas doble), Tonio; "Els contes d'Hoffmann" (selección), J. Offenbach-Tavan; "Pa-ca, la Peque" (notas), R. Gálvez; "Romanticisme num. 1", J. M. Torrents; "Cala de Bagdad" (òbertura), A. Boadieu.
19'00: Tancament de l'estació.
20'30: Obertura de l'estació. Exposició sinètica de la Teologia. Conferència pel professor doctor Josep Casero, metge naturista.
21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.
21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.
12'00: Primera audició de sardanes del mestre emporades Joan Carreres Dagas, precursor del nostre renaixement sardanista, interpretades per la cobla Barcelona: "Record de Banyoles", "Ursulina", "Modestia", "La botella de rom", "Amistat", "Les tres germanes".
22'05: La contralt Concepció Callo interpretarà: Asturiana, J. Nin; "Cantares", J. Turina; "Cancó tardor", E. Morera; "A muntanya", E. Toldrà.
22'30: "Quartet en fa núm. 17 op. 3 núm. 5", J. Haydn; violí primer, senyor Jarque; violí segon, senyor Torrents M.; viola, senyor Musoles; violoncello, senyor Torrents J. d'E. A. J. I.
22'50: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Suite campestre", A. Amadei-Haensch; a) Tramontà; b) Dans les bois; c) Suona l'Angelus; d) Saltarello.
23'15: Tancament de l'estació.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.
13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibrera interpretarà: "Rosales" (marxa), R. Tubau Fernández; "Murmuras" (fox blues), J. B. Llanak; "Chileno" (pericon), R. Adú; "La casta Susana" (selección), J. Gilbert; "Fandango del Perchel", J. Cabes; "No te engañes, corazón" (tango), L. N. Clammarella; "Así se mata" (pas doble), J. M. Canals. Alternarà amb discos de gramola.
14'45: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Ahi n'adina pas comme ça" (fox), E. Gavet; "Java del març", F. Alonso; "Mi último recuerdo..." (tango), A. Terol.
18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.
18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Rosa de Granada" (pas doble), Tonio; "Els contes d'Hoffmann" (selección), J. Offenbach-Tavan; "Pa-ca, la Peque" (notas), R. Gálvez; "Romanticisme num. 1", J. M. Torrents; "Cala de Bagdad" (òbertura), A. Boadieu.
19'00: Tancament de l'estació.
20'30: Obertura de l'estació. Exposició sinètica de la Teologia. Conferència pel professor doctor Josep Casero, metge naturista.
21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.
21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.
12'00: Primera audició de sardanes del mestre emporades Joan Carreres Dagas, precursor del nostre renaixement sardanista, interpretades per la cobla Barcelona: "Record de Banyoles", "Ursulina", "Modestia", "La botella de rom", "Amistat", "Les tres germanes".
22'05: La contralt Concepció Callo interpretarà: Asturiana, J. Nin; "Cantares", J. Turina; "Cancó tardor", E. Morera; "A muntanya", E. Toldrà.
22'30: "Quartet en fa núm. 17 op. 3 núm. 5", J. Haydn; violí primer, senyor Jarque; violí segon, senyor Torrents M.; viola, senyor Musoles; violoncello, senyor Torrents J. d'E. A. J. I.
22'50: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Suite campestre", A. Amadei-Haensch; a) Tramontà; b) Dans les bois; c) Suona l'Angelus; d) Saltarello.
23'15: Tancament de l'estació.

ATWATER KENT RADIO

Maxima selectivitat i potència. Més volum i puresa. Només cal connectar amb el corrent i escoltar. Ros de carregar, tenir cura o canviar acumuladors, eliminadors, ni piles de cap mena.

AUTO-ELECTRICITAT
Barcelona: Carrer Diputació, 234. Madrid: Sant Agustí, 3. València: Conde Salvatierra, 39. Sevilla: (U. Blanes), Trajano, 20. Bilbao: (Señor, Casado i C.), Heñao, 9.

RADIO CATALANA, 277'8 m.
21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.
Acte de concert: Aurora Fernández, tiple; Concepció Martínez, cançonista; Jaume Parés, bariton; Orquestra Ràdio Catalana.
Programa de la senyoreta Fernández: "Amorosa", Lacalle; "Gigantes y cabezudos", Caballero; "Los ojos negros", Alvarez; "Siempre", B. Bachicha; "Cancó d'amor i de guerra", M. Vallés.
Programa de la senyoreta Martínez: "El pañuelo de crepón", Sales; "Yo quisiera", E. de Schmidt; "Clavé de Granada", R. Yust; "No me fio...", E. de Schmidt; "Doña Francisquita", A. Vives.
Programa del senyor Parés: "Un Ballo in Maschera", Verdi; "Pagliacci", Leoncavallo; "Mari o Mari", de Cappua; "La partida", Alvarez.
Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Pe-le-le-le" (marxa), Mayoral; "La bulerque" (òbertura), de Suppé; "Aria di ballo", Collino; "L'alegría que passa" (fantasia), de Morera; "Romanza capricho", Fauchoy; "La traviata" (fantasia), Verdi; "Suite oriental", Popy; "Sensational" (one-step), Mayoral.
24'00: Tancament de l'estació.
En l'emissió d'aquesta nit, el periodista Domènec de Fuenmayor donarà una plàtica d'actualitat.

RADIO CATALANA, 277'8 m.
21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei especial de Ràdio Catalana pel seu redactor esportiu.
Campionat de futbol. Resultats d'aquest pels seus cronistes especials.
De les 23'00 a les 23'30: Sessió de ballables de la casa Serrano i Arpi. Darreres novetats.
Acte de concert: Els duetistes Els Villasilu, Orquestra Ràdio Catalana.
Programa d'Elis Villasilu: "Plática cubana", Villasilu; "Canción cubana", Campubí; "Los quince millones de pesetas" (estrella), Villasilu; "La romería del Rocío", Font.
Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Campeón" (marxa), Mayoral; "Cavalleria leugera" (òbertura), Suppé; "Clair marin", C. Marie; "Sigurd" (fantasia), Reyser; "Nocturn", Boredine; "La generala" (fantasia), Vives; "Venganza india" (pas doble), Clara.
24'00: Tancament de l'estació.

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIIONS PER A AVUI

Matí:
Foment de la Sardana de Barcelona. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Empòrium.
Programa:
"La campana", Pi; "Treball", Frigola; "Carme gentil", Casademont; "La posta catalana", Vilard; "A posta de sol", Tarrides.
Montjuïc. Plaça del Dante. Ballada a honor de la Reina i Cort d'Amor de les modistes barcelonines. Cobla Popular. (Vegeu el programa a la secció de Diada de la Modista).
Sarrià. Matins d'hivern. Posseïd del Desert. Cobla La Principat del Vallès, de Sabadell.

Programa:
"Adela", Joch; "Somni gris", Garreta; "Goigs i planys", Vives; "Nostres amors", Rimbau; "Joia d'infants", Mané; "Xirota", Mercader.
Tarda:
Agrupació Sardanista de Barcelona. Estatge social. Ronda de Sant Pau, 27. Cobla Empòrium.
Programa:
"Cala Farriola", Vallespir; "Molina", Font Palmerola; "L'Alpele als melges", J. M. Soler; "Ondines de la Muga", Bou; "La nit de Sant Joan", Vicens; "En Ton Paleta", Vilanell.
Grup Renaixement. Estatge social. Tapioles. 2. Cobla Barcinol.

Foment de la Sardana de Barcelona. amb col·laboració de la Joventut del Centre Moral del Poble Nou, al seu estatge. Cobla Barcelona.
Programa:
"Or fi", J. M. Soler; "A la nova enamorada", Narcís Jonalla; "Gentil Antonia", Toldrà; "El rossinyol", J. Serra; "Pel fill que no vindrà", Serrat; "Serra amunt", Morera.
Programa:
"A cal Pujal", Tàpies; "L'illa Roja", Pi; "Recordant...", Tarrides; "Escalts de joventut", Bou; "Quan jo era petit", Agramunt; "Cançons", Vicens.
Joventut Sardanista Pep Ventura. Ateneu de la Sagrada Família, Passatge d'En Font, 14. Cobla Popular.
Sabadell. — Círcol Federal. Cobla La Principat del Vallès. Nit.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Estatge social. Ronda de Sant Pau. Cobla La Principat Barcinolona.
Programa:
"La minyona", Agramunt; "Desengany", Tarrides; "Isabel", Saderra; "Flora de cingle", Casademont; "L'ametller", Botey; "Gentil bisbalena", E. La Cruz.
Sabadell. — Círcol carrer de Bèlgica. Cobla La Principat del Vallès.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.
13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibrera interpretarà: "Rosales" (marxa), R. Tubau Fernández; "Murmuras" (fox blues), J. B. Llanak; "Chileno" (pericon), R. Adú; "La casta Susana" (selección), J. Gilbert; "Fandango del Perchel", J. Cabes; "No te engañes, corazón" (tango), L. N. Clammarella; "Así se mata" (pas doble), J. M. Canals. Alternarà amb discos de gramola.
14'45: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Ahi n'adina pas comme ça" (fox), E. Gavet; "Java del març", F. Alonso; "Mi último recuerdo..." (tango), A. Terol.
18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.
18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Rosa de Granada" (pas doble), Tonio; "Els contes d'Hoffmann" (selección), J. Offenbach-Tavan; "Pa-ca, la Peque" (notas), R. Gálvez; "Romanticisme num. 1", J. M. Torrents; "Cala de Bagdad" (òbertura), A. Boadieu.
19'00: Tancament de l'estació.
20'30: Obertura de l'estació. Exposició sinètica de la Teologia. Conferència pel professor doctor Josep Casero, metge naturista.
21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.
21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.
21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.
12'00: Primera audició de sardanes del mestre emporades Joan Carreres Dagas, precursor del nostre renaixement sardanista, interpretades per la cobla Barcelona: "Record de Banyoles", "Ursulina", "Modestia", "La botella de rom", "Amistat", "Les tres germanes".
22'05: La contralt Concepció Callo interpretarà: Asturiana, J. Nin; "Cantares", J. Turina; "Cancó tardor", E. Morera; "A muntanya", E. Toldrà.
22'30: "Quartet en fa núm. 17 op. 3 núm. 5", J. Haydn; violí primer, senyor Jarque; violí segon, senyor Torrents M.; viola, senyor Musoles; violoncello, senyor Torrents J. d'E. A. J. I.
22'50: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Suite campestre", A. Amadei-Haensch; a) Tramontà; b) Dans les bois; c) Suona l'Angelus; d) Saltarello.
23'15: Tancament de l'estació.

Catalunya

FETS DIVERSOS

Un obrer ferit d'explosió a Viella
A Viella, Francesc Soler, fill de les terres asturians, qui treballa com a muntador de pilastres de la Compañia productora de forces motrius, en agafar un paper per encendre el foc, i ignorant que el dit paper contenia els detonadors per a fer esclatar les barrinades, produí una explosió.
L'operari Soler resultà ferit d'ambdues cames, encara que, sortosament, de no gaire gravetat.

Un lladre detingut a Granollers
A Granollers, un lladre s'introduí al domicili del comerciant Joan Pous, establert a la plaça d'Angel Guimerà, quan aquesta família es trobava descansant.
Al senyor Pous li va semblar sentir com si algú intentés treure un vidre; i sense fer soroll, per no cridar l'atenció, procurà sortir al carrer, i cercà els agents de vigilància.
Tot seguit es personaren a la casa el sots-caporal de policia senyor Català i l'agent senyor Guinart, acompanyats de dos serenos.
El senyor Català, junt amb el senyor Pous, entraren a la casa, i els altres es quedaren al carrer per tal de vigilar les sortides.

El lladre, que feia poc temps que havia sortit del penal de Burgos, en havia complert condemna, en donar-se compte que havia estat descobert, intentà fugir, però en saltar la muralla es trobà que el senyor Guinart l'apunxava amb un revòlver. Aleshores entrà novament dins la casa, on el detingueren.

Un automòbil bolcat a la carretera de Cambrils
A la carretera de Cambrils bolcà un automòbil de cursa de la matrícula de Barcelona. El xofer es va produir una ferida al cap i el cotxe va resultar amb desperfectes de consideració. El ferit fou curat de primera intenció en un mas que hi ha prop l'indret de l'accident, i l'automòbil ha estat remolcat per un cavall.

Un ciclista atropellat per un automòbil a Tarragona
Al carrer de la Unió, de Tarragona, va ésser atropellat per l'automòbil de correus el jove ciclista Pere Ardena, el qual rebé alguna

A F E S T E S !

Desitjant aquests **MAGATZEMS** solemnitzar degudament la festivitat d'aquest mes, ofereixen als seus petits clients des de demà, dia 17 de desembre

BONIQUES I VALUOSES JOGUINES

elegides a l'atzar per ells mateixos. Mitjançant la compra que pugueu fer admireu els vostres infants visitant el més meravellós

A R B R E D E N A D A L

El nostre vell Noël té bonics presents per als seus fills

PRESENTS DEL DILLUNS, DIA 17 DE DESEMBRE

Unes tovalles Damasc 8 x 8 per pessetes 4'80

Sis tovallons, per pessetes 4'00

Magatzems **TIVOLI** - Casp, 17 i 19 (davant el teatre) té el millor assortit de flassades de llana i de cotó - Edredons - Sueters - Pullovers - Franel·les i tota mena d'articles d'hivern



Martini Cocktail

Ens plau d'informar als nostres nombrosos afavoridors, que acabem de posar a la venda el producte denominat **MARTINI COCKTAIL**, ja preparat i llest per al consum

Aquesta beguda composta és coneguda avantatjosament a tot el món des de fa molts anys, però el preu de venda el feia privilegiat de persones adinerades.

Com que la base per a preparar el **MARTINI COCKTAIL** és precisament el nostre acreditat Vermut **MARTINI & ROSSI**, hem cregut omplir una veritable necessitat comercial i particular elaborant nosaltres mateixos els altres components, i oferim així al consumidor

el veritable, el genuí MARTINI COCKTAIL

a un preu que està a l'abast de totes les classes socials

VERMOUTH MARTINI & ROSSI, S. A.

Tipus **NORMAL** (dolç)
Tipus **DRY** (sec)

De venda als principals Cafès, Bars, Batlleries i Colmados

"ORTOPEDIA MODERNA" Fill de B. Cargasona

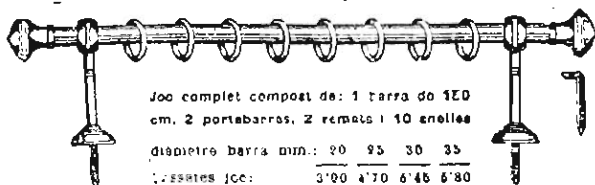
Taller i despatx: **ESCUDELLERS BLANCS, 8**
TELEFON NUMERO 10916

BRAGUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la trenadura - Faixes de totes menes
Faixa - cotilla abdominal
Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de practica són la millor garantia

BARRES DAURADES PER A CORTINES



Joc complet compost de: 1 barra de 120 cm. 2 portabarras, 2 remots i 10 anelles
diàmetre barra mín.: 20 25 30 35
Llargueses jocs: 3'00 4'70 6'45 8'30

**BRONZES I FERRALLA PER A MOBLES
LAMPARES**

S. BOLIBAR - Rambla de Catalunya, 43

Llegiu **LA PUBLICITAT**, propagueu - la

Bicicletes nen



LES DE 95 PIES.
LAZARO Y LOPEZ
Rambla de Catalunya, 111

MARCEL VILA MONTURES APARADOR



EXPOSICIÓ PERMANENT
CORTS CATALANES 570 TELEFON 12044

Per a Làmpares portàtils. Planxes elèctriques i tota mena de material per a instal·lacions elèctriques

Elèctrica Industrial de Catalunya

12 HOSPITAL, 12 - Telèfon 12401

ACADEMIA GRACIENSE

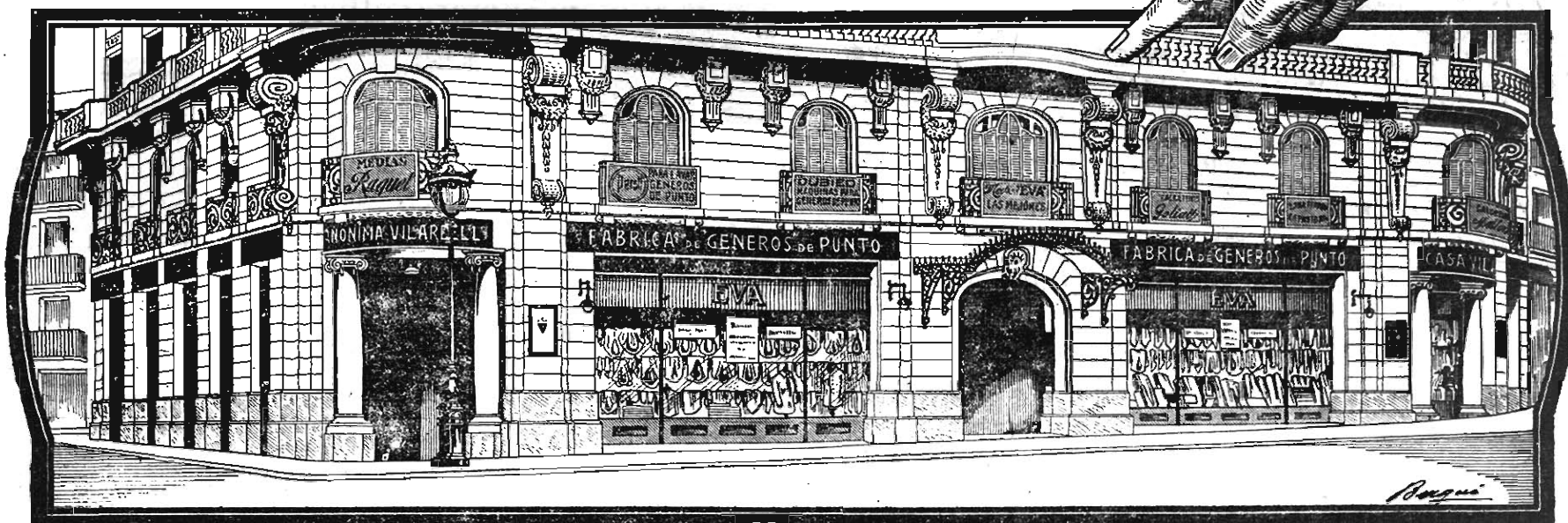
Comerc. Idiomes. Batxillerat (abreujat). Mecanografia, Taquigrafia (ràpid). Ensenyança individual. Senyoretas en classes separades
Salmerón, núm. 87, 1.ª (Parada tramvies)



**MATERIAL
PER A TEULADES**

ROCALLA S.A. - RUA ESTUDIS, 14 - CANUDA, 2 - BARCELONA

*Aquesta és la Casa que
us interessa.....*



*.....per a tota mena de
gèneres de punt*

Sueters-Pullovers-Abriguets-Jerseis-Granotes Vestits de Punt de senyora, nens i nenes I TOTES LLURS ESPECIALITATS

FABRIQUEM TAMBE A GUST DEL CLIENT, I EN POCOS DIES, QUANSEVOL ENCARREC QUE TINGUEU A BE CONFAR-NOS

Indiscutiblement és aquesta Casa la més important de Barcelona en gèneres de punt. Per aquest motiu el públic hi acudeix en nombre extraordinari, i els seus set Establiments són constantment envaïts de compradors, convençuts que quant a assortits, qualitats i preus no hi ha qui la iguali.

Vegeu els nostres aparadors on trobareu segurament l'article que necessiteu adquirir, o bé feu-nos una visita per a poder mostrar-vos-el i atendre-us degudament, per la qual cosa us restarem agraïts.

IMPORTANT: Als clients de la capital que ens fan comandes per carta els preguem que les facin amb tot detall i claredat, a fi de poder-los servir a volta de correu. Qualsevol dels articles enviats si no són del seu gust poden ésser tornats amb ports pagats i dintre del tercer dia d'efectuada la tramesa. Queden excloses, naturalment, d'aquest dret les peces fetes sobre mida.)

Unies concessionaris per a tota Espanya de les insuperables mitges "EVA" i "RAQUEL"
Com també dels tan populars i acreditats mitjons "NO'STRENKAN" (DE FIL) i "BOYSOLIT" (DE COTÓ)

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CASA CENTRAL: Via Laietana, núm. 49 - Tel. 14730. SUCURSALS: Hospital, núms. 36-38 - Tel. 19222. Comte del Asalto, núm. 8 - Tel. 19072. Carme, núm. 73, i Riera Baixa, núm. 26 - Tel. 18204. Fontanella, 17 - Tel. 11714. Salmerón, núm. 17 - Tel. 74305. Alt St. Pere, 15 - Tel. 19335. Direcció telegràfica i telefònica: MEDIAS