

CRONICA

El rei negre

Aquesta nit milers de caparrons es posaran al coixí trasbalsats per un remolí d'illusos; les imaginacions infantils erectes brunziran com un rusc, i a l'home de la sorra li costarà una mica més d'apagar els últims ulls, que sotjaran atrinxerats sota la gira del bengol la primera resplendor de les atxes de la cavalcada prodigiosa que es filtrarà per les escales i l'eco confús de les trompetes enviant l'enorme quietud de la nit. Els ulls s'acuraran, finalment, sense esma de contemplar el prodigi. Els reis, però, passaran com sempre; l'estel no els esgarria mai. De dalt estant de les carenes ondulants dels camells, imponents i magnànims, aniran assenyalant amb el dit finestres i balcons, i els coves, les paneres, les sabates s'ompliran com per miracle.

D'aquests tres reis, fascinadors, n'hi ha un de negre. Aquest rei negre és una conquesta de l'occident cristià; l'Àfrica tenebrosa també fletxa el genoll i adora. Amb aquesta conquesta el Renaixement guanyava la taca negra de Baltassar per a la seva grandiosa orquestra decorativa. L'harmonia luminosa d'or, blau i carmí de les Adoracions s'exaltava amb la nota vellutada d'un fagot poderós. Aquella taca fosca era una exaltació de l'imperialisme occidental; l'home negre quedava incorporat a la germanat del món; l'home negre ha quedat incorporat a la germanat del món en qualitat d'esclau.

Avui l'Àfrica està de moda; de la invenció del Rei negre ençà Europa ha passat per molts alambins; la civilització ha conservat aquell Rei com un objecte decoratiu, simplement; ara, després de tants anys, quan comença d'estar fatigada d'ella mateixa, gira els ulls a l'Àfrica, Ventafocs de la humanitat, i se l'administra com a títol de la sensibilitat; qui sap si aviat la prendrà com un estimul de totes les energies.

Paul Morand, en el seu admirable llibre "Paris-Tombouctou", conta que en un poble de la riba del Niger, Albert Londe, que l'acompanyava i duia un fonògraf, va engegar en una nit coberta d'estels i poblada d'insectes "Alléluia. Els blues", els blues negres d'Àfrica, aquest vespre — diu — tornen a l'Àfrica, després d'una marxa de quatre segles. Aquesta malenconia d'esclaus encadenats no és d'aquí; el cant primitiu està molt més a la vora del crit de guerra o de l'encantament. Els que voltaven el vivac dels viatgers parisencs, en la foscor, sembla que preferien les tonades russes, les cavalcades per les estepes, la poesia d'un altre desert, però amb una llibertat semblant a la seva.

Anomenar la llibertat parlant dels negres és una incongruència; talment sembla que el blanc hagi decretat que l'esclavitud és l'estat natural del negre. Socialment, el color és un estigma; com element humà el negre només pot servir de bestia de càrrega o com a element decoratiu. Només li deixen fer de rei quan arriba aquesta diada; porta llaminadures i carbó; potser vindrà un temps que portarà petroli. En compensació de tants beneficis, bé podríem pagar-li a ell i els seus, una mica de solitud fraternal, i una bona mesura de llibertat.

CARLES CAPDEVILA

D'Andorra la Vella a Encamp

Abans d'arribar a la capital de les Valls, la carretera s'empepeteix fins a difondre-se de camí veïnal. Passa entre mig de dues ribes de pedra i fa unes corbes impressionants que amb la neu es fan respectar d'allò més. Travessem la vall, cada vegada més ampla, sota el núvol de neu volatada i fantàstica. Ara passem per davant d'una casa de pagès senzilla i menuda com una vivenda de pessebre. Està hermèticament tancada i recollida damunt d'una pedra del portal hi ha un paraigües voluminós amb un posat entornidor. Sembla que estigui mort de fred, pobre, las, col·lorat, com un infant vestit de negre que implora una gràcia de caritat.

Entrem a Andorra la Vella, capital de la República i Seu d'aquella famosa Casa de les Valls on es reuní el Consell General d'Andorra per decidir els grans afers del país. Travessem un carrer estret de caseris camperols i entrem a la plaça del Príncep Benlloch, aquell bisbe de la Seu d'Urgell que fou arquebisbe de Burgos i que morí fa dos anys essent cardenal. La millor plaça d'Andorra la Vella es veu sempre molt animada. Els cotxes que fan el servei de passatgers s'aturen davant el cafè. Davant de la barberia hi ha l'escorxador públic, on, en aquell instant, dos homes imponents escorxen un be, despullant-lo despiadadament del seu vestit de pell.

A mesura que l'abric de llana es va desprendent de la carn del xai, es veu sortir un fumet tebi que es mor sota el baix glaç de la neu que cau. L'autòmnibus de la Seu a Encamp, parat entre el cafè i una botiga de novetats relatives, espera que el camí de les Escalades estigui transitable. La neu s'ha ensenyorit del camí; la catifa de glaç fa patinar les rodes a les pujades i a les corbes de tal manera que fa impossible el servei regular durant les grans nevades hivernals.

Abans d'abandonar la capital de les Valls, entrem un instant al casc. Al voltant de l'estufa hi ha deu o dotze pagesos que la neu reté a la vila i que discuteixen apassionadament algun assumpte molt important. Parlen de política andorrana i ens assabentem amb evident plaer que precisament aquell dia i en aquell mateix instant estava reunit a la Casa de les Valls el gran Consell extraordinari. Sembla que l'objecte de la reunió dels consellers generals obria a un assumpte de capital interès per a Andorra, car hom parlava amb una certa vivacitat de la conveniència o no conveniència de determinades concessions. Varem visitar la Casa de les Valls, però evidentment deu ésser la cosa més curiosa i més interessant d'Andorra la Vella. És una casa de pagès, un casolot

molt gran i molt vell, sense altres mèrits artístics que un retalle antic de quatre segles, molt abandonat. Damunt del portal hi ha l'escut de les Valls, que ja hem descrit en un altre article. La sala de sessions, l'armari-arcu, que només s'obre davant del Consell reunit, aquella altra sala cuina on abans els consellers discutien tot menjant-se un be rostit...

Davant de l'edifici hi ha un grup d'andorrans, als quals la neu no fa cap impressió, que esperen la sortida dels consellers i que comenten els importants afers que dintre es discuteixen.

— Si aquest Consell ve a ésser una mena de Parlament andorrà no sé perquè les sessions han d'ésser secretes — deia un ciutadà malhumorat tot xuclant un calinyenyo fabricat a la tabacalera andorrana.

Ens vàrem esperar una llarga estona perquè volíem aprofitar aquella avinentesa per a entrevistar el senyor síndic general de les Valls, el qual fa les funcions de President de la República. Però teníem molta gana i vàrem decidir que aniríem a saludar a Encamp, després de dinar. I així ho vàrem fer. A gran velocitat ens encaminàrem cap a les Escalades, la vila d'aïdures fumjants, la més coneguda dels turistes i dels estiejants barcelonins. El trajecte entre els dos pobles és curt i té aquell encís de tots els paisatges nevats de les valls andorranes.

Els prats, però, d'Andorra a les Escalades semblen més treballats. La muntanya és menys aspra i menys salvatge. Els panorames són d'un colorit més suau. La vila mateixa és d'un rust més afínt que Andorra la Vella. Ens aturem un instant a comprar una bandera andorrana — blava-groga-roja —, uns paquets de cigaretes andorranes i uns postals de les Escalades. Sortim ràpidament per a anar a dinar a Encamp. Per a treure el nas als afores, el cotxe ha de passar per un carrer estret i ombríu on sortí del qual es veu el quadre meravellós d'un torrent que baixa pel mig d'una serra poblada de boscos. Després d'una corba capriciosa del camí, passem sota un arc al natural obert a l'entrada d'un prat; no lluny es veu el fum de l'aigua que raja de la font brillant. Baix de la mina, per on sortí, està adornada de fantàstiques incrustacions de gel. L'aigua que es filtra del torrent proper s'ha glaçat i els candelers semblen joguines de vidre penjades graciosament entre l'herba que tapissa l'arc...

PRÍNCIPAL: BELLMONT

Aquest número ha passat per la censura governativa

Josep Moncada, nou president de la República de Nicaragua



El senyor Moncada — un nom ben català i ben barceloní — és el cap del partit liberal, que ha lluitat contra les tropes nordamericanes d'ocupació. El nou president ha nomenat ministre a Washington el senyor Sacasa — un altre nom ben català — cabdill de les tropes liberals que fins ara han defensat la independència de Nicaragua

Full de dietari

ELS REIS S'HIPERTROFIEN
Per quina estranya combinació de forces la festa dels Reis té una palesa tendència a créixer, a magnificar-se?

Tanmateix és un fet que els barcelonins de naixença no deixen de percebre. La gent despen més diners a comprar presents i joguines, enganyant que no vint anys ençà. Més precis: dins el pressupost d'una llar barcelonina — burgesa o obrera — el capítol destinat a despeses de representació dels monarques d'Orient s'ha inflat. Veïeu amb veritable estupor que persones no gaudint sinó d'un sou, modest n'esmercen la meitat en aquests dies de frenesi epifànica.

Sens dubte, en aquest fenomen d'inflació entren en joc els mateixos factors que han fet minvar per tot el gust de l'estalvi. D'encà que la guerra i les seves repercussions ens han demostrat com és de fàcil la previsió i com n'és d'útil la prudència, arreu hi ha hagut una onada de desordre. Per què estalviem si demà pot venir un cataclisme i deixar-nos sense fills? Per què ens entossudíem a viure amb economia si demà pot venir una baixa de valors, un daltabaix financer, i devorar, en un dia els nostres sacrificis de vint anys?

Aquests pensaments, inexpressats en la majoria dels casos, al·luegieren la butxaca dels pares, posats a fer de Reis. No ho dubto. Però també hi ha altres factors especialíssims que fan créixer aquesta festa a Barcelona en una proporció que no creix a d'altres ciutats.

És aquell entindiment que inspiren els infants i que tant crida l'atenció de Chesterton durant la seva estada a Catalunya? És una curiosa transposició al pla del somni d'un monarquisme inesmerçat en el pla de la realitat?

Qui sap! Mentrestant les caixes registradores funcionen desesperadament, els taxis es rescabalen de la vaga, i els paquets dificulten enormement la circulació per carrers i l'accés als tramvies.

CARLES SOLDEVILA

Esglésies cristianes antigues a Palestina

Les excavacions que l'expedició arqueològica anglesa practica a Djerash, prop de Jerusalem, han donat importants resultats. Han estat descobertes una dotzena d'esglésies, dues de les quals són particularment interessants; daten dels segles V i VI de l'era cristiana. El cap de l'expedició, mister Robertson, les ha estudiades i ofereixen un gran valor des del punt de vista arqueològic. La primera, la més gran, era coneguda amb el nom d'església de Sant Teodor, cap, militar d'Amàsia (Àsia Menor). Segons una inscripció que ha estat possible desxifrar, s'ha sabut que la construcció de l'església és dels anys 492-496 de la nostra era. El temple de Sant Teodor té quatre absis, un dels quals, el més gran, es troba al defora. La segona església, pel que s'ha pogut veure per una inscripció en mosaic, era designada amb el nom d'església del bisbe Pau.

El centenari del "Journal de Genève"

A la capçalera de foliació del seu número del dia 1 de gener, el vell diari ginebrí ha pogut posar: "Any roo". Porta actualment el subtítol "Nacional, polític i literari", i manté dalt de tot els lemes "Post tenebras lux" i "Nous maintiendrons!".

El centenari d'un diari no és certament un fet sensacional: hi ha a Europa i a Amèrica uns quants diaris que tenen cent anys tocats. Però pocs diaris europeus, potser cap diari europeu, pot en una ocasió semblant saludar "els seus lectors i abonats dispersats pel vast món". La gent que ha viatjat diu que el "Journal de Genève" es troba als centres intel·lectuals i quioscos de les ciutats europees europeïstes, les ciutats que senten la inquietud de la política. Vuit o deu anys ençà, deia el nostre amic Eugeni Xammar que en els quioscos de Madrid el "Journal de Genève" era intorbable, i d'això en dedueix conseqüències greus.

Aquest prestigi prova que el "Journal de Genève" és el "Brusi" d'Europa. No és segurament el diari més important de Suïssa ni de Ginebra, però el crèdit d'un diari no va pas lligat amb el seu tiratge i amb la xifra que reuneix en concepte d'annuncis. Tampoc pretén impressionar amb el seu nombre de pàgines: el número extraordinari del primer dia de l'any cent té només catorze pàgines i fuig a penes de la seva presentació i compaginació ordinàries.

Quatre columnes molt amples sostenen la seva capçalera, amb lletres de gras i magre característiques del primer terç del segle XIX, i que potser encara és la primitiva. A la primera columna hi va sempre un article d'actualitat, generalment de política exterior. La majoria d'aquests articles els signa W. M., o sigui William Martin, un escriptor que en tots moments us dona la impressió d'estar informant de primera mà, d'haver llegit molta història i d'haver-la ben païda. Alguns altres articles menys importants, unes quantes correspondències estrangeres i una informació telegràfica molt ben seleccionada i ordenada formen el número del diari ginebrí.

Ni l'estil dels articles ni la compaginació del diari no és mai llançant. Sembla com si el diari no volgués perdre mai el caràcter de document, de font d'informació. És clar que això li dona una severitat i adhuc una rigidesa que consonen molt bé amb la idea que el món s'ha fet de la austera Ginebra, a la

qual la Societat de Nacions, amb els seus anants i vidents i un núvol de funcionaris i dactilògrafs no ha pogut treure aquell aire de senyora transcendental. Seria, però, injust de creure que el diari queda transcendental i calvinista. Una mica fred, una mica sec, molt protestant, això sí, però no pas deshumanitzat: heus ací l'esperit del "Journal de Genève".

Ens hauria plagut que el diari aprofités l'ocasió per a fer la seva història. Però això seria demanar massa i probablement l'impudor de parlar d'un mateix escandallaria els ginebrins, com quan J. J. Rousseau ho feia, ben abusivament per cert. El diari es limita a fer poc més que al·lusions a la seva llarga història, i tot seguit el senyor William Martin entra de ple en el seu ram i fa un resum de la història d'Europa durant els últims cent anys, història que comença l'endemà de les guerres napoleòniques i que el senyor William Martin troba molt semblant a la dels nostres dies.

Però encara que el diari s'abstingui voluntàriament de fer la seva història, insinua que sempre ha estat un diari liberal, i recull només una anècdota del seu primer any, la protesta d'un abonat contra un discurs de l'alcalde de Ginebra d'aquella època, en el qual la primera autoritat de la ciutat parlà de les "nostres llibertats". En opinió de l'abonat el síndic havia d'haver dit la "nostra llibertat", perquè les llibertats vénen d'un rei, mentre que la llibertat...

Aleahores, com ara, el diari recull sempre tots els batecs d'aquest esperit de llibertat. I els registra bé. Les seves correspondències, són exactes — ho hem pogut comprovar — d'una exactitud que no sabríem ni sospitar la majoria dels diaris francesos.

Aquest esperit de llibertat i d'exactitud han fet del "Journal de Genève" una mena d'òrgan oficiós de la Societat de Nacions, i actualment viu al mateix ritme de l'organització wilsoniana, i, sense negligir la crònica local, els seus fets diversos són els grans problemes internacionals.

No diguem que no sigui una obra fer un diari així. Hi ha institucions, acadèmies i escoles que no faran amb un regle de segles d'existència tant com el "Journal de Genève" amb una generació.

MANUEL BRUNET

La setmana internacional

Reparacions de guerra i evacuació renana. L'Anschluss. De Bismarck als aliats. Les aspiracions legítimes del poble germànic. Tossuder: inconc i contraproduent.

Com sempre, el Consell de la Societat de Nacions no se separa, a Lugano, sense facilitar a la premsa internacional un comunicat vibrant de concòrdia. Però tothom sentia que aquesta vegada l'harmonia expressada en aquell comunicat optimista era purament verbal. De fet, tal com ja vàrem dir allavors, la reunió de Lugano tan-

satisfacien a tothom. En primer terme hi ha la qüestió de l'evacuació de la zona que els aliats ocupen a la riba dreta del Rin. Tots els avantatges que els successius acords modificadors que del Tractat de Versalles han donat als alemanys no compten per a ells, des del moment que no els han tornat una Renània sense forces aliades d'ocupació. Totes les garanties d'ordre militar i financer fornides pels alemanys no compten per als francesos, des del moment que els són degudes segons els tractats, i no hi ha motius, per tant, per a anticipar l'evacuació. Naturalment, les dues posicions són inconciliables si el problema no es pot plantejar en uns altres termes. Locarno feia esperar que ho podria ésser. Després de Lugano, cal renunciar-hi. Les reparacions de guerra i l'evacuació renana semblen definitivament lligades, ben a desgrat dels alemanys i sense cap avantatge visible per als aliats.

Tampoc són clars els avantatges que



L'EVACUACIÓ DE RENÀNIA
L'ex-Kaiser. — Hurra, vella Germania!... El món serà sempre ase, l'aviat tornarem a ridar: "Die Wacht am Rhein".

(Múcha, Varsòvia)

cà el "flirt" franco-alemany iniciat a Locarno.

Senye que tornem a revivir l'hostilitat que sentí a la guerra — Locarno ha donat, malgrat de tot, bons fruits — ens trobem poc més o menys davant de tots els principals motius de discòrdia i ben lluny de solucions que ni mig



LA PAU AL RIN
(Kladderatsche, Berlín)

COMENTARIS

Quaranta jutges en automòbil

No és freqüent que hi hagi regateig ni conflicte entre els magistrats i llurs clients eventuals, i que aquests duguin als magistrats que troben excessiva una tarifa de sancions. El savi Salomó no hauria hagut de resoldre conflictes d'aquesta mena, i, en el cas d'haver-s'hi trobat, no hauria procedit amb més esperit d'equanimitat que els vienesos.

La solució vienesa té de modern la seva semblança amb la tàctica de la Societat de Nacions, procediment basat en el dret de parlar i mentar, i que es concreta en un arbitratge: el nomenament d'una comissió tècnica. En el cas de Viena la solució és encara més edificant, perquè ha sorgit espontàniament. La reconstitució econòmica d'Àustria, encara que relativa i lenta, ha tingut com a conseqüència el desenvolupament de l'automobilisme i per consegüent dels atropells d'automòbil. Ignorem si la llei austríaca és rigorosa, però el fet és que en l'aplicació de la llei els jutges eren inexorables. No hi valien els atenuants: com un vestit de basar, la llei havia d'emmotllesar-se a tothom.

La societat Automòbil Club de Viena — segurament ex-Reial — es eregí en el cas d'intervenir i de fer la feina que hauria escaigut a una comissió tècnica. Esmentar la pàgina a uns jutges doctrinaris era impossible; acutiar-los de gent envejosa que fa pagar als rics un luxe i un confort amb el qual no poden competir ells, gent de son magre pagat en moneda depreciada, hauria estat un insult; disculpar-se carregant la culpa al ciutadà que va a peu, i proclamar el dret al lliure atropell, hauria estat abusi. Més sagaç que els magistrats, l'Automòbil Club d'Àustria ha decidit fomentar entre els jutges l'afició a l'automòbil. I com en els contes de quan les bèsties parlaven i copiant l'exemple del llop i la guineu, l'Automòbil Club, tan astut com la guilla, ha dit al jutge: "Què us dire jo? Ningú no pot negar que sou un excellent magistrat, un savi administrador de justícia. Us manca només una mica de tècnica per a companjar amb la vostra ciència de les lleis i poder arribar a dictar sentències que, no ho dubteu, seran l'admiració del món. Les vestres mans que saben, sense tremolar el pols, sostenir les balances de la Justícia i donar un pes fi i exacte, portarien meravellosament el volant d'un cotxe automòbil, i aquesta doble qualitat d'home de llei i d'esport us donaria un prestigi avui desconegut."

Quaranta jutges austríacs — acaba dient el succint telegrama, que trobem en un diari vell d'un mes i mig — aprenen a hores d'ara el maneig del volant amb els autos de l'Automòbil Club. I després d'aquests quaranta passaran per l'escola de xofers altres quaranta homes de lleis.

I què passarà quan la majoria dels jutges austríacs hagin fet deu mil quilòmetres en automòbil? No volem suposar que la fallera de tenir auto, de millorar les condicions de vida, els decidirà a demanar augment de sou. I encara que aquest fet es produís i que es contestés amb una negativa a les seves justes pretensions, és inpossible de preveure un règim de venjances. No creiem que la proclama que els homes d'ofici intel·lectual mal pagats han de fer la revolució, la revolució total o dosificada, pugui tenir una confinació en aquest cas. La passió per l'automòbil és tan forta quan se sap manejar el volant i s'han fet uns quants milers de quilòmetres!

El que pot assegurar-se és que l'Automòbil Club ha guanyat la batalla, i que molt aviat Àustria tindrà el millor codi automobilístic del món, un codi inspirat en la realitat, si els jutges no obliden l'esport d'anar a peu. — M. B.



"L'Anschluss", el periòdic unionista austro-alemany de Viena.

que a Múnic. Els que temen la unió austro-alemanya per motius de potencialitat militar, i per què no defensen l'esquarterament d'Àlemanya, segons els antics reialmes germànics? Bismarck posà l'Àustria a la porta de la

Confederació germànica; i per què no es pretén de posar-hi, ara, la Saxònia o la Baviera? No serà per no seguir la política prussianista de Bismarck, puix que no es dubta d'emmar-la en oposar-se a què l'Àustria torni a la Confederació?

Els que s'entossudeixen a perpetuar la inútil ocupació de la dreta del Rin, com els que posen el crit al cel quan alemanys i austríacs parlen d'unir-se, enrobusteixen inconscientment la posició dels obcecats que sols confien en la revenja. Si la pau havia de consagrar eternament els vetos de París, de Londres, de Roma o de Varsòvia a les aspiracions germàniques, quí podrà admirar-se que els alemanys es decantessin cap a la guerra?

J. F. PUIG



EL PROBLEMA DE L'ÍNDIA
BRITANNIA: —Està fet un gallí.
JOHN BULL: —Va galdint.

1907	1034	1032	1054	999
1920	1034	1031	1014	1001
1926	1035	1029	1012	1007
1928	1028	1025	1008	1003
4	4	3	4	4

L	M.	A.	O.	D.
1907	1910	1919	1944	
1908	1904	1909	1943	1931
1922	1925	1925	1924	
1924	1925	1929	1920	

L	M.	A.	O.	D.
1945	1948	1936	1897	
1938	1941	1955	1892	
1921	1925	1915	1876	

Mary		
Upper	Sakellar	Upper
1859	1119	
1860	1203	

DISPOSABLE EN PLACE			
Wood Middling (Standard Universal)	Any Port	Orleans	Texas
158	158	158	158

CONTRA	10.000	U.S./L'any ant.
"	8.720.000	"
"	14.000	"
4'86		

CINEMA

EL NOSTRE CLUB

Propòsits i ambicions

En fundar un club cinematogràfic nostrat, no han pensat ni un moment els organitzadors a obrir les portes d'un nou cinema. No han volgut entrar a la lluita comercial aferrissada, és a dir, ni els persegueix l'afany del guany material, ni tampoc no es llancen al camp cinematogràfic amb el platonisme del contemplador de flo-reles. Veure pel·lícules bones, veure pel·lícules noves, o velles, o d'avant-guarda, veure pel sol gust de veure no interessa gaire els organitzadors. Per a contemplar bones pel·lícules hi ha suficients cinemes a la nostra ciutat, i l'educació del públic fa cada dia mes curiosos i més exigents els em-presaris. Si es tractés, doncs, de most-rar només coses selectes, els organit-zadors quasi que no tindrien altra feina que presentar recopilacions de programes.

Cal, doncs, quelcom més si no vo-lem que el nostre club sigui purament un cinema en el qual l'únic escollit sigui el públic. Fariem aleshores una mena de clan tancat de persones per veure el mateix que es veu en lli-berat. El "Barcelona Film Club", però, aspira a quelcom més i les seves finalitats són més pràctiques.

Actualment hi ha una gran passió per les conferències. El públic, que abans se'n sabia estar, ara sembla que les demani, sigui perquè són un es-pectacle gratuït, sigui perquè dona to o perquè es vol realment instruir. Un bon símptoma ha estat la concurrèn-cia que han reunit les conferències pa-gades. ¿Es donaran, doncs, conferèn-cies en el club? De certa manera, sí; però no pas de certa altra manera. El cinema, hem dit ja moltes vegades, és una cosa molt diferent de la lite-ratura. Si bé és cert que la major part dels films tenen una filiació lite-rària, si aquests films són bons és que la literatura original ha estat digerida de tal manera que de la seva substància inicial no en queda ni una engruna. Així, doncs, ens porta a eli-minar la literatura en les conferències que es puguin donar en el nostre club. No creiem que la conferència sigui un gènere fet per a lliur habilitat oratò-ries ni per a explicar emocions ni im-

pressions, sinó per a comunicar conè-ximents.

El dia, doncs, que projectarem una pel·lícula extraordinària, no permetrem que cap senyor es permeti d'explicar-nos els lirismes que aquella pel·lícula ha fet suquejar en la seva ànima. No volem regalims. Si hi ha un senyor que conegui els procediments de fil-mació de la pel·lícula, els trucs o altra cosa interessant, serà escoltat amb agrament. No volem tampoc saber la vida privada dels artistes, ni llurs in-trigues ni trifugues. Un estudi sobre els procediments escènics d'un actor, si aquest és prou interessant, serà sem-pre ben vingut. Procurarem que els socis del club no es vegin sorpresos, com de vegades succeeix; si la confe-rència no és interessant no es donarà. I hom no deduirà pas això de l'enun-ciat sol del tema.

Per interessants, però, que fossin aquestes conferències, els coneixements que vessessin en l'esperit dels oients es perdrien si la vida del club no arribés a ésser una vida activa. Cal-drà, doncs, que el club arribi a inter-ressar prou els seus socis perquè aquests facin d'ell un lloc de treball. L'interès contemplatiu no ens inter-ressa, però tampoc no volem que els socis vinguin ja interessats: això se-ria d'una comoditat insuportable. Es per això que són invitades a ésser-ne membres totes aquelles persones que estimen el cinema d'una manera pràctica, encara que no interessada. (Per exemple, no ens interessarà el bell jove que té per única ambició des-bancar John Gilbert, i si ens inter-ressarà el xicot modest que, en pos-sessió d'un petit aparell, faci modes-tes recerques i produeixi i experimenti pel seu propi plaer). D'aquesta ma-nera, si s'aconsegueix que els membres del club es coneixin i es freqüentin, serà possible de fer una associació forta i seriosa d'amants del cinema, i Barcelona, la capital cinematogràfica de la Península, comptarà amb un nu-cli de persones que, si bé alienes al negoci cinematogràfic, li donaran to i dignitat i amb el temps — amb molt de temps — qui sap si donaran també dignitat i solvència a una producció nostrada. — A. F.

assumptes, per tal d'ésser ensinistrat. Des del primer dia que "Ranger" fou posat a prova, demostrà les seves ex-cel·lents qualitats en seguir les petja-des dels de la seva raça.

De bon començament palesà ja les esplèndides qualitats que ara posseeix: intel·ligència, obediència i voluntat, acompanyades d'una gran lleialtat i d'una extraordinària habilitat per a viure les situacions de la cambra.

Després de dedicar-li alguns mesos de llarga i feixuga labor, Burch ob-tingué un gran èxit, desenrotllant a un grau màxim les qualitats inherents a l'intel·ligent gos policia.

MOLT AVIAT CORAZONES SIN RUMBO

Des que tenia sis mesos, "Ran-ger" seguí la seva tradicional i here-ditària ocupació de perseguir i atrapar els criminals.

Quan tingué divuit mesos va treba-llar en la seva primera pel·lícula, i

Molt aviat El Hombre que ríe

Super-Producció

Universal

pels

Conrad Veidt

Mary Philbin



Mary Philbin, la bella i gentil artista de la Universal, saluda els lectors de LA PUBLICITAT

de llavors ençà ha estat reconegut com a una de les més famoses es-trelles canines.

BIOGRAFIA

DE J. I. SCHNITZER
President de la Companyia Cinematogràfica F B O

El senyor J. I. Schnitzer, president electe de la Companyia Cinematogràfica F B O, en junta celebrada pel Consell directiu d'aquesta, a les seves oficines de Nova York, el 3 de desembre, és un veterà en la indústria cinematogràfica.

El senyor Schnitzer començà a treballar en aquesta indústria quan a penes tenia vint anys, com a gerent de la Des Moines, Sucursal de la Companyia Pittsburgh Cal-cium Light and Film. Dintre els nou anys següents s'associà amb la Mullin Film Service, i exercí el càrrec de gerent de la sucursal d'aques-ta Companyia a Minneapolis, i més tard en fou gerent a l'oficina prin-

cipal de Syracuse, Nova York. En 1916 fou nomenat gerent de la Sucursal i més tard gerent de la Divisió de la Universal Pictures Corporation, i dos anys després, ge-rent general de vendes.

De 1920 a 1922 exercí el càrrec de president de l'Equity Pictures Corporation, i d'aquesta Companyia

MOLT AVIAT CORAZONES SIN RUMBO

passà a la vice-presidència de la F B O en 1922, en la qual fou no-menat, l'any passat, primer vice-president.

El senyor J. I. Schnitzer nasqué a Pittsburgh el 14 de març de 1887; és casat i té dos fills. És membre dels Clubs Rancho Golf, Ambassa-dor Athletic de Los Angeles, Oak Ridge Golf, Beach Point of New

York i del Motion Picture. Té 41 anys d'edat.

NOU PRESIDENT DE LA COM-PANYIA CINEMATOGRAFICA F B O

En junta celebrada pel Consell directiu de la Companyia Cinematogràfica F B O, a les oficines de Nova York, s'acordà nomenar un nou Consell, que quedà integrat com segueix:

President, Sr. Hiram S. Brown, i els membres senyors David Sar-nov, J. I. Schnitzer, Paul Mazur, Maurice Goodman, B. B. Kahane i Guy W. Currier.

Per haver fet renúncia voluntària del seu càrrec de president d'aquesta Companyia el senyor Joseph P. Kennedy, fou nomenat per a substituir-lo el senyor J. I. Schnit-zer, i quedaren com a vice-presi-dents els senyors William Le Baron i G. E. Sullivan, i C. J. Scollard i Thomas Delehanty com a tresorer i secretari, respectivament.

CARME BORI en

CUIDADO CON EL TELEFONO

Selecció Gaumont Diamant B'au

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m. 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació provincial de Bar-celona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aè-ries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tan-cament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Brisas de Es-paña" (pas doble), Kravon i Marto-rell; "Ibérico" (fox), J. Dotres Vil-la; "La presó del rei de França" (sar-dana), Sancho Marraco; "Pensant en Schumann", E. Fuster; "Xang-Hai" (fox-xinès), H. Nicholls; "Soy gran-dina" (pas doble), S. Volard. Al-ternarà amb discos de gramola.

14'45: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Fumée" (fox), H. Durward; "Què triste es soñar!" (tango), M. Mas; "J'aime pas ça..." (one-stop), L. Raspini.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tan-cament de la Borsa.

18'10: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tan-cament de la Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpreta-rà: "Nacional" (pas doble), P. Ri-balta; "Aida" (selecció), Verdi-Ta-van; "Waltz me" (vals), Holden; "Idilio campestre", P. Valls; "La viejecita" (selecció), M. F. Caballero.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació. Curs de francès (classe elemental), per les Escoles Massé, a càrrec del profes-sor Mr. Martin.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Bar-celona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aè-ries.

21'05: Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'10: L'orquestra de l'Estació in-terpretarà: "La Vosgienne" (marxa militar), E. Jacques-Dalcroze-Moun-ton; "La última lágrima" (habane-ra), R. Cortó; "La tempestad" (se-lecció), R. Chapí; "Tell me you're sorry" (fox), B. Davis i Burke-Ha-ring; "El rei dels vers", Fr. Schu-ber; "Dansa hongaresa núm. 7", J. Brahms-Becce.

22'00: Retransmissió des d'Unión Ràdio, Madrid. F.A.J. 7.

RADIO CATALANA, 277'8 m. 21'00: Butlletí meteorològic de Ca-talunya. Pronòstic del temps. Cotitza-cions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i mo-des.

Acte de concert: Grizy Lammers, tiple; Aurora Fernández, tiple; Jau-me Parés; Bonaventura Dini, violon-cel·lista; Orquestra Ràdio Catalana.

Ordre del programa:
Per l'Orquestra: "Paris bohemi" (marxa), M. Sales; "La romanesque" (obertura), Caffot.

Programa de la senyora Lammers: "Hymne a la nuit", Gounod; "L'ame de fleurs", Massenet; "A un enfant", Leroux; "Werther", Massenet; "Si mes vers avaient des ailes", Hahn.
Per l'Orquestra: "El bateo" (fan-tasia), Chueca.

Programa del senyor Parés: "La favorita", Donizetti; "La tempestad", Chapí; "Torna a Sorrento", Curtis; "Estrella confidente", de Galobardas; "Un ballo in maschera", Verdi.

Programa del senyor Dini: "Bar-carole", Mendelssohn; "Siciliana", Pergolesi; "Reyerie", Schumann; "Berceuse", Godard.

Per l'Orquestra: "Eva" (fantasia), Lehar.

Programa de la senyora Fernán-dez: "Rosa de bardesa", Schubert; "El señor Joaquín", Caballero; "Sor-bos amargos", Demare; "La plegaria", Alvarez; "La del soto del par-ra", Sostello i Verd.

Per l'Orquestra: "Sevilla" (pas doble), J. Murillo.

24'00: Tancament de l'estació.

MOLT AVIAT CORAZONES SIN RUMBO

LES SARDANES

FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Demà, diumenge, com de costum, hi haurà ballada de sardanes a la plaça de la Gas-cada del Parc, a càrrec de la cobla Popular, la qual inter-prelarà el següent programa:
"La dama enamorada", Ma-seres; "Amor i poesia", Vi-centes; "Conxita", Vilaró; "Dah-les gavarres", Garreta; "Nova llum", Tarrides; "Tardor", Blanc.

A la tarda se celebrarà una altra ballada a l'esplaiosa sala de l'Alenau Democràtic Regio-nalista del Poble Nou, Wad-ras, 208, a càrrec de la cobla Barcelona, la qual executarà les sardanes següents:

"La font del Desmai", Mo-rató; "Vallvidrera", Duran; "La Cisetla", Toldrà; "Noies giro-nines" (estrena), Josep Maria Vila; "L'avi Xena", Juncà; "Albada", Català.

SARDANES A GRACIA

A la ballada de sardanes, or-ganitzada per Joventut Sarda-nista "Pep Ventura", per a demà, a les onze del matí, a la plaça del Sol de Gràcia, s'inter-prelarà el següent programa:

"El nostre cant", Vicents; "El rabadà festeja", Vallespi-r; "Camí de l'església", Lluís Ma-ria Soler; "Girona amada", Bou; "Jugant a moques", Ros-sell; "La boja", Gassó.

L'AGRUPACIO SARDANISTA DE BARCELONA

L'Agrupació Sardanista de Barcelona ha organitzat per a demà, diumenge, tarda i nit, dues audicions de sardanes a l'estatge de la Ronda de Sant Pau, núm. 27, per les cobles La Principal Barcelonina i Empò-rium, respectivament.

ELS TRIBUNALS

CAPITOL DE ROBORIS

Eduart Duart va denunciar sue del seu establiment del carrer de Salmerón li han pres gèneres que valora en 400 pes-setes.

— A Purificació Perelló li robaren de casa seva, carrer de Puigmarí, efectes i metàl·lics per valor de 2.000 pessetes.

NOU METGE FORENSE

Ha pres possessió del càrrec de melge forense del districte de la Universitat, En Lluís Vives Sierra.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Valls. — Interdicte. Sèquia dels Fonta-nals contra Carme Montserrat. Sala segona. — Universitat. — Incident. Joan Iglésies con-tra Maria Roig.

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Un oral per furt contra Pau Mas-sal.

Secció segona. — Vilafran-ca. — Un oral per falsedat contra Francesc Massana i al-tres.

Secció tercera. — Hospital. — Un oral per atemptat contra Marian Zabala.

Secció quarta. — Sabadell. — Un oral per lesions contra Francesc Batalla.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

El "Grand Guignol" de París, que tant d'èxit obtingué l'any passat quan es presentà per primera vegada al teatre No-vetats, donarà pròximament en el mateix teatre una repre-sentació extraordinària.

El teatre del "Grand Guignol" és avui universalment conegut. Els seus èxits repercuteixen a tot arreu, perquè obres i inter-pretats ofereixen, ultra l'interès i l'emoció del gènere, un innega-ble valor literari i artístic.

El "Grand Guignol" de Pa-ris es presentarà al nostre te-a-tre de Novetats els dies 25, 26, 27 i 28 d'aquest mes. Se cele-braran quatre representacions de gala a la nit i dues en mati-née.

En aquestes funcions es do-naran a conèixer al públic de Barcelona les obres més nota-bles i més emocionants del mo-derne repertori del "Grand Gui-gnol" de París.

CAPITAL

es destina per a ampliació de negoci establert fa anys. Escriu-ro a P. 7450 B. Apartat 122.

Pathe-Baby

Cine i motocàmara

El millor present de

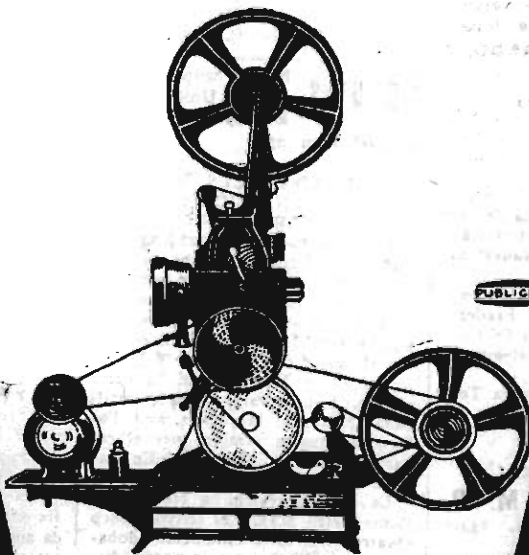
REIS

Distreu i instrueix al mateix temps i eternitza els mo-ments joiosos de la vida

De venda als grans magatzems, comerçs fotogràfics i similars i a

PATHE - BABY S. A.

Rambla de Catalunya, 8 :: Barcelona



LA REINA DE MI CORAZON

AVUI

TRIOMF SENSACIONAL

Aneu a veure aquesta pel·lícula inter-pretada per

LIANE HAID i LLUIS SERVENTI

Seleccions Gran Luxor Verdaguer

als

Capitol i Coliseum

LA VIDA RELIGIOSA

Santa d'avi. — Sant Isidor, p. i m.; Sant Simó i Estil·la.
Sants de demà. — Els Sants Reis Melcior, Gaspar i Baltasar. (I. B.)
Quaranta hores. Avui. Església parroquial de Santa Anna, de les vuit del matí a les sis de la tarda.
Demà. A la mateixa església i a les mateixes hores.
Comunió reparadora. Avui. Església de Maria Magdalena.
Demà. Església parroquial de Santa Mònica.
Cort de Maria. Avui. Nostra Dona de les Neus a Sant Just, a Sant Jaume o al Sagrat Cor de Jesús.
Demà. Nostra Dona de Lourdes a Santa Madrona o a Santa Maria de la Mar.
Adoració nocturna. Avui. Torn de Sant Francesc d'Assís.
Dia 7. Torn de Nostra Dona de la Mercè.
Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. Avui. Torn de les Cinc Llagues.
Demà. Torn del Sant Angel Custodi i Sant Miquel.

DEL CONCURS INTERNACIONAL A L'EXPOSICION DE BARCELONA

Per al Concurs internacional organitzat per tal d'escollir i adquirir i premiar la millor imatge del Sagrat Cor de Jesús que es presenti a l'Exposició de Barcelona, fins al 31 de desembre passat, s'ha rebut l'anunci de concurrència per part de 27 artistes espanyols, 28 francesos, 6 belgues, 6 italians, 30 alemanys, 2 anglesos i 15 de diversos països.

Per a disposar de locals suficients i donar lloc a l'arribada de les sol·licituds procedents d'Amèrica, s'ajornarà definitivament la data per a l'avis de remeses fins al dia primer d'abril del corrent any 1929. Adreçar l'avis a l'Apertat de Correus. 203. Barcelona.

ESGLÉSIA DE NOSTRA DONA DE POMPEIA

Festivitat de l'Epifania. — A les vuit del matí, missa de Comunió general de l'Associació de Senyores de Nostra Dona de Pompeia. A les deu, amb l'assistència del Ecm. Capítol de Cavallers del Sant Sepulcre, se celebrerà solemni ofici amb adoració del Nen Jesús.
Tarda, a dos quarts de sis, exposició del Santíssim, rosari, trisagis cantats, sèrm pel R. P. Sacaries de Llorenç; abans de la reserva es farà la solemne consagració de tot l'Orde al Sagrat Cor de Jesús. Finalitzarà amb l'adoració del Nen Jesús.

ELS REIS D'ORIENT AL CENTRE SOCIAL DE BETLEM

Demà, diumenge, a les sis de la tarda, els Sants Reis d'Orient visitaran l'estatge del Centre Social de Betlem, en el saló d'actes del qual seran rebuts solemniament per la Junta i senyors socis, i es procedirà al repartiment de joguines, robes i queviures amb que SS. MM. anualment obsequien els nens i nenes que assisteixen a l'esmentat Centre.

ACCIO MISSIONAL

A l'església de Pares Caputxins de Nostra Dona de Pompeia s'ha celebrat amb gran esplendor i solemnitat el Triduum Missional anunciat. Tots els actes han estat molt concorreguts, malgrat la cruïra del temps.

La nota més sobresortint l'han donada indubitablement els predicadors RR. PP. Eugeni, de València, Guimerà, d'Estella, i Andreu, de Palazuelo, que sabien traspasar el seu abrandament missional al nombre d'auditori que els escoltava.

Reunió Missional. — Els esmentats Pares vingueren a Barcelona, no sols amb l'objecte de predicar el Triduum, sinó també per a reunir-se amb llur caràcter de delegats de les seves respectives províncies caputxines de València, Navarra i Castella, amb el delegat general de l'Orde Caputxí, M. R. P. Pau de Castelló d'Empúries, i tractar conjuntament de la col·laboració que els caputxins d'Espanya portaran a la propera Exposició Missional de la nostra ciutat.

Pels diferents acords presos en aquestes reunions, cal confiar que l'aportació caputxina a l'Exposició Missional serà importantíssima i ben adient al caràcter eminentment missioner de l'Orde i al gran nombre de missions que regenta en les cinc parts del món.

Subjecta llençols BABY



De venda a les principals cases d'ortopèdia

AGUSTI ALTA BA

El millor obsequi als vostres infants és un "BURÓ" — TALLERS, 29 i 71 —

El Dr. Monroset es complau a oferir a llurs amics i clients el seu nou domicili i consultori, al carrer Consell de Cent, 343, primer, entre Rambla de Catalunya i Passeig de Gràcia. — Tel. 11154.

M. PINTO CAMISER Rbla. Flors, 8 El millor assortit en trinxeres i bufandes. BATES, BATINE I ROBES DE CAMBRA

OC

Gaseta setmanal de Literatura, Art, Ciències i Esports

Ja sabem la conversió a primera d'any d'aquesta gaseta tolosenca en òrgan de l'activitat intel·lectual dels Països d'OC. Les lletres catalanes, les lletres occitanes vessaran en les seves pàgines llur més valuosa producció i el comentari i la notícia de tot el moviment intel·lectual del món. Verb de dues cultures germanes i renaixents, situades al bell mig de l'Occident europeu, promet d'esdevenir la seva més completa, moderna, vivent expressió. Abundoses col·laboracions de les més famoses signatures franceses, avaloraran, també, regularment, les pàgines setmanals d'"OC".

CORRESPONEU, SI US PLAU, AMB LA VOSTRA SUBSCRIPCIO, A L'EXIT D'AQUEST PERIODE, EL QUAL OBRE UN CAMP VASTÍSSIM I NOU A LES LLETRES CATALANES. OPLIU EL PRESENT BUTLLETÍ I TRAMETEU-LU SIGNAT A: "OC", VIA LAIETANA, 28, 5.ª, A. BARCELONA

BUTLLETÍ DE SUBSCRIPCIO

En... de... de 1928. Me... de la gaseta "OC" i el cobre... (1) de la seva subscripció.

de... de 1928. Signatura...

(1) Trimestral, semestral o anual.

PREU: 14 pessetes l'any

LA DONA, LA MODA I LA LLAR

Lletres de Mme. de Sévigné

A LA SENYORA DE GRIGNAN

Als Rochers, diumenge 31 maig 1671
Aci em teniu, filla meua, finalment, en aquesta pobre Rochers. És possible de veure aquests caminals, aquestes inscripcions, aquesta cambreta, aquestes llibres, aquesta sala, sense morir-se de tristesa? Hi ha records agradables; però, n'hi ha de tan vius i de tan tendres que un home amb prou feines els pot suportar: els que tinc de vós són d'aquesta mena. ¿No compreneu l'efecte que això pot produir en un cor com el meu?

Si continueu trobant-vos bé de salut, estimada meua, no us aniré a veure fins l'any vinent: la Bretanya i la Provença no són compatibles. Són una cosa ben estranya els grans viatges: si un experimentés sempre el que sent en arribar, no es mouria mai del lloc on és; la Providència, però, fa que un ho oblidí. És la mateixa que serveix a les parteres: Déu permet aquest oblit per tal que el món no s'acabi, i que es facin viatges a Provença. El que jo hi faré em donarà l'alegria més gran que pugui tenir en la meua vida; però, ¡quina tristesa em fa de pensar que no puc veure la fi del vostre sojorn! Cada dia admiro i elogio més el vostre seny; i encara que, si he de dir-vos la veritat, aquesta impossibilitat em comou fortament, espero que aquest temps ens farà veure les coses d'una altra manera; cal esperar-ho, perquè sense aquesta esperança em moriria. De vegades en aquest bosc tinc somnis tan negres que surto més canviada que d'un excés de febre. Em sembla que vós, a Marsella, no us heu aprofitat gaire. No deixeu de dir-me com heu estat rebuda a Grignan. Aquí han fet una gran rebuda al meu fill: Vailant havia fet prendre les armes a més de cinc mil cinc-cents homes, tots molt ben vestits, amb una cinta nova a la corbata; ens esperaven molt ben arregliats a una llegua dels Rochers. Heu-vos ací un bell instant: el senyor abat havia escrit que arribaríem el dimarts, i després no se'n va recordar; aquesta bona gent el donaven varen esperar-se fins a les deu de la nit, i quan tots són a casa, vens, tristos i cap-cots, nosaltres arribem tranquil·lament el dimarts, ben innocents que un exercit hagués sortit a campanya per rebre'ns: aquest contratemps ens ha disgustat; però què hi farem? Heu-vos ací com havem començat. La senyoreta Du Plessis està tal com vós l'heu deixada; té una amiga nova a Vitry, amb l'amistat de la qual es fa veure molt perquè és un "bel esprit" que ha llegit totes les novel·les i ha rebut dues lletres de la princesa de Tarente. He fet dir per sota mà per Vailant, que estava gelosa d'aquesta nova amistat, que no en faria cap demostració però que m'havia arribat al cor. Tot el que ella diu és digne de Molière; és una cosa molt divertida veure amb quina atenció em tracta i com gira desmentint la conversa per no parlar de la meua rival al meu davant; jo també represento molt bé el meu personatge. Els meus arribosons són d'una bellesa sorprenent; l'útil els fa creixer fins als núvols amb una probitat admirable; en bona fe, no hi ha res tan bonic com aquestes avingudes que vós heu vist néixer. Ja sabeu que jo us donava una mena de lema que us esqueia molt; heu-vos ací un mot que he escrit en un arbre per al meu fill, que ha tornat de Candia: *Vaga di fama*. ¿No és bonic, tot i ésser tan curt? Ahir mateix, per l'honor dels peresosos, vaig fer escriure: *Bella cosa far niente*. Ail filla meua, que salvatges són les meves lletres! On és el temps en què us parlava de París com els altres? Només tindrèu notícies de mi, i ja veieu fins on arriba la meua confiança a les altres. La companyia que tinc aquí m'agrada força. El nostre abat és admirable sempre; el meu fill i la Mousse s'avenen molt bé amb mi i jo amb ells; sempre ens anem al darrera: i quan els altres m'hi separen, estan desaperats i em troben ridícula de preferir un compte de nassover als contes de Lafontaine. Us estimen apassionadament; crec que us escriuràn per la meua part m'avengo perquè no m'agrada gens parlar en tumult. Estimem sempre, doncs, filla meua; la vostra amistat és la meua vida; per la meua ànima no hi ha altra cosa; l'altre dia us ho deia: és tota la meua alegria i tots els meus dolors. Us confesso que la resta de la meua vida és coberta d'ombra i de tristesa, sobretot quan penso que la passaré lluny de vós tan sovint.

La mel

La mel és, no solament una substància alimentària de gran valor nutitiu, sinó també un aliment d'una gran varietat d'aplicacions. Antigament era el sucre i totes les preparacions en les quals aquest entra avui, oren abans fetes a base de mel, amb la qual cosa moltes guanyaven notablement. Com acompanyament de fruits secs és insubstituïble i, per exemple, la mel amb pa, nous i figues seques és una delicícia que és impossible de retrobar en els més grans refinaments de la confiteria moderna. A més la mel és excel·lent per al fetege, organ important-

clasto en la producció de la sang. Usada amb llet en comptes de sucre li dona un to diferent i més saborós. La mel és un aliment que no hauria de faltar en cap emporari i que en un te fa un paper brillantíssim. Una combinació senzillíssima per acompanyar el te són unes llesquetes de pa negre cobertes de mel amb mitja nou al damunt. És deliciós.

Per als costipats va molt bé la recepta següent: dues cullerades de café plenes de mel en un vas; el suc d'una llimona i la resta d'aigua calenta.

També per a les afeccions de la gola, o bé com a llaminadura, els caramels de mel són molt bons. La preparació és senzillíssima. Agafeu mitja lliura de sucre roig i poseu-la en una cassola amb mitja taça d'aigua, dues cullerades grans de mel i dues uncies de la mantega de la millor. Es deixa bullir tot això durant deu minuts i quan prenent-ne una mica es deixa caure una gota en aigua freda i s'endureix, es vessa la pasta damunt d'una placa engrassada. Quan es refreda se'n fan trossos i es guarden en un pot de vidre.

Petit billar de Reis

construït amb tota propietat, amb taules americanes amida m. 1'30 x 0'65 - Preu econòmic. CASA CUNÍ Nou Sant Francesc, 8

La política

PASQUINS SEPARATISTES A BASCONIA

"La Voz de Guipúzcoa", de Sant Sebastià, publica la següent notícia: "A las cinco y media de la madrugada un sereno sorprendió a un individuo llamado Jacinto Anzorrotu colocando en las esquinas pasquines separatistas."

Al ir a ser detenido, se dió a la fuga, pero al llegar al cruce de la calle de Garduqui con la de Elcano, el guardia que le siguió y otros que le auxiliaron, hicieron al aire ocho disparos, y el fugitivo no tuvo más remedio que entregarse ante el temor de ser herido.

Registrado Jacinto, se le encontraron 25 pasquines. Fue entregado a las autoridades gubernativas."

ELS XOPERS DE BILBAO I EL GOVERNADOR DE BISCAIA

Al Govern civil de Biscaia s'ha lliurat als periodistes de Bilbao la següent nota:

"Los chófers del servicio público han declarado una huelga ilegal y punible. Sin perjuicio de la sanción gubernativa en que han incurrido y que les será aplicada inexorablemente, y que les será aplicada inmediatamente el servicio, les serán retirados los carnets."

ATENEU SOCIALISTA DE BARCELONA

Demà, diumenge, a les sis de la tarda, a la sala d'actes, Passatge de la Pau, 2, principal, donarà una conferència el secretari de la Federació Regional de la Unió General de Treballadors, Joaquim Escolà. Parlarà d'"El socialisme consubstancial del moviment obrer".

Odeon

Llistingu-vos entre les vostres amistats

No oblideu que de la qualitat del vostre present depèn moltes vegades el concepte que de vosaltres formen. Un obsequi qualsevol potser us recordarà; si, però un aparell

ODEON

serà l'obsequi que us recordarà constantment i us agrairan ademés, acreditant-vos de bon gust.

Vegeu la nostra exposició Casa Odeon PELAYO, 1

Roseta Mestres ha recaigut

En tornar d'Andorra m'han donat una trista sorpresa. Un cop de tel·lèfon a LA PUBLICITAT del nostre amic Antoni Nadal ens ha comunicat la següent notícia:

—Roseta Mestres ha recaigut.

Acompanyats d'uns amics hem anat immediatament a l'Hospital Clínic per a visitar la nostra amigueta, a la qual feia prop d'un mes que no havíem tingut el gust de veure. Ella mateixa, amb aquell encisador somriure que mai no l'abandonava, ens ha explicat el curs de la seva malaltia durant tot aquest temps en què, involuntàriament i refiat en la seva millora, ens havíem privat del plaer de visitar-la.

—Fins que varen operar-me per a cosir-me la cama m'havia trobat relativament bé—comença dient—però fa un mes aproximadament vaig sofrir aquesta operació, i us asseguro que he sofert més que quan em varen tallar la cama. Jo no sabia donar-vos cap explicació tècnica de tot això, però el cert és que sofrixo molt. Puc dormir poc, i cada vegada que els doctors em tracten la ferida em fan un mal terrible: no s'acaba de cicatrizar.

—Quan estareu en disposició d'anar a l'Institut Ginecós?—preguntem a la nostra gentil interlocutora.

—Em penso que encara m'hauré de passar un altre mes aquí. Sortosament estic tan ben tractada, tant per les infermeres i els interns com per la germana que té cura d'aquesta sala, que no em sap greu.

—Llegiu força?

—Sorti en tinc; la lectura m'ajuda molt a passar les llargues hores de l'Hospital. Els interns em porten cada matí LA PUBLICITAT.

I amb una punta d'ironia molt gràcia, Roseta Mestres afegeix: —Ja sé que vau estar molt enfeinat organitzant la diada de la modista... No podedu pensar com m'hauria plagut de trobar-me entre les meves companyes de taller i d'anar al Parc amb les altres il·lucietes.

Cambra Nacional d'Indústries Químiques

La Cambra Nacional d'Indústries Químiques avisa les indústries de la seva representació que, segons el real decret de 28 de desembre passat, des del primer d'aquest mes queden caducades les consolidacions de drets compreses en els convenis comercials amb tarifes annexes de drets consolidats substituïts per la clàusula de la nació més afavorida en les revisions efectuades en els dits convenis, i restablint la segona tarifa de l'Arancel vigent com a tipus de drets mínims aplicables exclusivament als països convinguts. El dit real decret pot ésser consultat en aquesta Cambra dels dies feiners, de 10 a 13.

D. DE B.

Cambra Nacional d'Indústries Químiques

La Cambra Nacional d'Indústries Químiques avisa les indústries de la seva representació que, segons el real decret de 28 de desembre passat, des del primer d'aquest mes queden caducades les consolidacions de drets compreses en els convenis comercials amb tarifes annexes de drets consolidats substituïts per la clàusula de la nació més afavorida en les revisions efectuades en els dits convenis, i restablint la segona tarifa de l'Arancel vigent com a tipus de drets mínims aplicables exclusivament als països convinguts. El dit real decret pot ésser consultat en aquesta Cambra dels dies feiners, de 10 a 13.

TISANE CISBEY

llamada de SANTÉ de los ABATES TRAPENSES
es el verdadero remedio para combatir
EL ESTREÑIMIENTO
y las afecciones derivadas:
MALES DEL ESTÓMAGO
Y DE LOS RIÑONES.
VICIOS DE LA SANGRE,
GRANOS, CONGESTIO,
NES, MIGRAÑAS, etc. etc.
Precio 3 ptas.
DE VENTA: Comercios de Especiería, principales farmacias y droguerías.
LABORATORIO TIO, Terreno de las Flores, 73-Barcelona

Darrera hora DE BARCELONA

ROMEA

Ahir a la nit s'hi estrenà "La vida bohèmia", drama en cinc actes, d'E. Murger, traduït al català per Joaquim Montero, amb el títol de "Mimi".

Tant la traducció com la interpretació i presentació, resulten en conjunt una mica desiguals.

Al públic, però, li va plaur l'obra. Aplaudi al final de tots els actes i algunes veus demanaren, al final, insistentment l'"autor". El senyor Daví excusà el traductor de l'obra de no trobar-se al teatre.

DONA MORTA PER UN TREN

Ahir, a quarts de set del vespre, al quilòmetre 1 de la línia del Nord, als pas a nivell de la barriada de la Prosperitat, fou trobada per una patella de la Guàrdia civil una dona destrocada. Aparencava tenir uns cinquanta anys. No pogué ésser identificada.

ROBATORIS

Eugeni Ribes denuncià ahir a la policia que del seu domicili de la carretera de Els Corts II robaren 300 pessetes.

—Adela Pantaleoni denuncià també a la policia que d'un automòbil de la seva propietat, que tenia parat davant de Can Llibre, li havien robat un abric de pell, valorat en 2.000 pessetes.

Anys i panys

El pes dels anys, només el resisteixen els productes verdaderament bons. Això encara és més just quan es tracta de medicaments. En neixen molts i en van morint molts: no queden sinó els forts, aquells que realment tenen raó de viure.

Vet aquí la força de les PASTILLES del Dr. ANDREU. Seixanta anys, i són encara les de més reconeguda eficàcia. Un any darrera l'altre han seguit el seu camí ascendent, arribant a les més llunyanes contrades del món. Avui, a totes les llars, són el remei clàssic contra la Tos: el que es té sempre avinent, el que recorda sempre tot aquell qui l'ha usat.

No demaneu «quelcom per la Tos». Demaneu

Pastilles del Dr. Andreu

LES ARTS

UN PROJECTE TRANSCENDENTAL

Trasllat del Cor de la Seu de Barcelona

En la darrera Exposició d'Art i Arquitectura, el Molt Illustre Capítol Catedral de Barcelona va exposar una antiga maqueta —probablement del segle XVIII— del trasllat del Cor de la nostra Seu al presbiteri, la qual, segons el catàleg, ha estat refusada; i una altra maqueta projecte dels arquitectes senyors Sagnier i Bassegoda per a la mateixa finalitat, la qual ha estat acceptada.

Per a finalitzar millor la qüestió, desitjaria els diversos punts de vista que presenta aquesta reforma ideada pel capítol catedralici.

Comparança de maquetes.—La disposició del projecte presentat pels senyors Sagnier i Bassegoda és evidentment superior a la maqueta antiga. En aquesta la part anterior del presbiteri se situa a una alçada de 180 metres per a donar lloc a tres arcs d'il·luminació a la cripta, cosa inútil, ja que actualment, malgrat la gran obertura, no és suficient la llum diürna. A més, el cor situat posterior i al nivell de l'actual presbiteri —un metre— no seria visible per als fidels. La solució donada a l'escala per a anar a la cripta, també és més encertada en el projecte modern. Respecte a l'altar, no és possible la comparança, perquè en la maqueta del segle XVIII sols hi ha el rastre d'unes columnes. Votarien, no obstant, a ulls clucs per qualsevol solució donada en aquest projecte, davant el sacrifici estètic de col·locar el còrbor d'estil gòtic daurat, punxat i projectat pels senyors Sagnier i Bassegoda.

Motius del trasllat.—Són dos: La major cabuda i comoditat dels fidels; i el compliment dels antics preceptes litúrgics.

Avantatges.—Una vegada tret el cor del mig de la nau central i tapada l'escala de la cripta, hi hauria més lloc per als fidels els dies de grans cerimònies. Aquesta és la raó pràctica atorgada pels canonges. En el Sant Ofici dels diumenges, probablement la nostra "Societat Elegants" hi assistiria en gran nombre. La sortida, faria goig de debò. Així com ara els nostres dandys esperen la sortida de Santa Anna en el carrer Rívideneira, aleshores hi plauria d'admirar les noies boniques baixant la gran escalinata de la plaça amb una postura elegantment fotogràfica.

Altres avantatges hi ha amb el trasllat del cor, segons opinió del senyor Bassegoda: Feta la reforma, hom podria veure amb un sol cor d'ull l'interior de la Catedral, la qual guanyaria en grandiositat. I a més, amb el cor al presbiteri vultant l'altar major, l'apreciació dels antics principis litúrgics quedaria respectada.

I tots aquests petits avantatges —d'un valor circumstancial— ja quin preu els pagarien?

Ara ho veuràs, volgut lector, si per cas tens la bona voluntat d'acabar aquest article.

Inconvenients del trasllat.—Imaginem-nos, per uns moments, l'hesta la reforma, tal com l'han concebuda els arquitectes diocesans, senyors Sagnier i Bassegoda.

Evidentment, hom veuria amb un sol cop d'ull la part baixa de l'interior de la Seu; i també reconec la possibilitat d'aparèixer alguns punts de vista nous i sorprenents; però la grandiositat visual —la meua jui— hi perdria en gran manera. Perquè una de les referències perspectives que fan augmentar visualment el tamany d'un interior és —ultra la ponderada relació dels espais—. L'existència de les línies de fuga. Per això, un temple grec sembla més llarg del que és, degut a les horitzontals acusades pel mortlletatge de l'entaulament, i un interior de catedral gòtica sembla més alt del que realment és, degut a les verticals plasmades pel mortlletatge del fust de les columnes.

En el cas de la catedral barcelonina —i gairebé en totes les esglésies gòtiques— el fet de haver-hi el cor al mig, no priva de copsar els efectes perspectius de les verticalitats esmentades, i en canvi, en la supressió del cor de la nau central, no augmentarien pas gaire els efectes perspectius de les horitzontalitats, puix hi les discrepàncies mortlletres que assenyalen el lloc corresponent als capítols, ni l'horitzontal de coronament a les capelles laterals, poden influir d'una manera decisiva en la visió de profunditat.

Es cosa sabuda, que si la nostra Seu produïx la sensació de gran amplitud —malgrat els 37 metres d'amplada interior—, és per l'admirable concepció del gran constructor Fabré de sumar l'espai limitat pels contraforts a la cabuda interior del temple per mitjà d'una galeria superior a les capelles laterals. I aquesta solució no crec que sigui amplificada amb la trasllació del cor al presbiteri. És més, potser esdevindria reduïda. Cal només, per convencència, donar un tomb per l'interior: Quan es situen en el tercer o quart tram d'una nau lateral i aixequen la vista per damunt la tanca del cor en direcció al trifori oposat, la catedral sembla més grandiosa que quan es troben en el trascor, i no tan tant, consar-ne la totalitat de l'amplada.

I ara passem a ressenyar les pèrdues. Amb la projectada reforma, del finíssim trascor del segle XVI, sols se'n salvaria els quatre rellens de les escenes del martiri de Santa Eulàlia, els quals, segons opinió del senyor Bassegoda, nodrien decorar la tanca del cor. No se fins a quin punt resultaria l'em-

placament d'uns rellens renaixentistes en una paret gòtica seccionada per unes pilastres tan pròximes. El cas és que en la maqueta presentada no hi havia la solució.

De les cadires del cor amb llurs afiligranats dossers, només se'n suprimixen "dinou".

L'impressionant retalle de l'altar major, obra del segle XV, també hauria de suprimir-se per raons litúrgiques.

En tancar l'escala de la cripta, perdrem el formós espectacle de veure amb una sola mirada els dos altars, i el famós punt de vista a les voltes del temple, des de l'entrada al sepulcre de Santa Eulàlia.

Com que la paret que tancaria el presbiteri, en la nova disposició, s'anava per a donar lloc al cadiratge, hi hauria altres dos punts de vista perjudicats: el de l'entrada per la porta del claustre i el de la porta de Sant Iu, de cara a la girola.

Falten, encara, moltes coses a dir d'aquesta projectada reforma: millor serà, doncs, parlar-ne un altre dia.

MARIUS GIREDA

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Al "Centre Excursionista de Catalunya" tingué lloc, dijous, l'acte d'obertura de l'Exposició d'imatgeria dels Reis d'Orient, de la col·lecció del senyor Apelles Mestres.

Precedí aquest acte una conferència del propi expositor, a la qual assistí una selecta concurrència. Ocupava la presidència el senyor Apelles Mestres, al qual acompanyaven el senyor Francesc de P. Maspons i Anglès, president del Centre, i el senyor Pelegrí Casades.

Després d'analitzar les tendències de la història dels Reis d'Orient, des dels gràfics de les Catecismes, passant pels grans artistes de l'Edat Mitjana, fins arribar a la caricatura, molt utilitzada en el segle XIX, i als nostres dies.

Digué que l'Exposició és un petit recull dels Reis d'Orient, de la col·lecció que posseïx, composta de prop de cinc mil Adoracions.

Aquesta Exposició —va recalcar— es compon exclusivament de Reis d'Orient, exclusiu en absolut tota escena de naixement.

Donà per acabada la conferència, al final de la qual fou molt ocratiu, el senyor Apelles Mestres, i es passà al saló on està instal·lada l'Exposició, que fou molt admirada per la concurrència que va visitar-la.

Després d'analitzar les tendències de la història dels Reis d'Orient, des dels gràfics de les Catecismes, passant pels grans artistes de l'Edat Mitjana, fins arribar a la caricatura, molt utilitzada en el segle XIX, i als nostres dies.

Digué que l'Exposició és un petit recull dels Reis d'Orient, de la col·lecció que posseïx, composta de prop de cinc mil Adoracions.

Aquesta Exposició —va recalcar— es compon exclusivament de Reis d'Orient, exclusiu en absolut tota escena de naixement.

Donà per acabada la conferència, al final de la qual fou molt ocratiu, el senyor Apelles Mestres, i es passà al saló on està instal·lada l'Exposició, que fou molt admirada per la concurrència que va visitar-la.

l'infatigable director de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica, ja ben popularitzats, formen un catàleg considerable, que aquests dies s'ha vist augmentat amb sis obres noves. Editades acuradament per la filial barcelonina de la Unió Musical Espanyola, formen aquestes sis composicions una bella sèrie. Són els seus títols: "Les ones de la mar, Cançó de l'aigua, Eren set jolius caçaires, La rotllí, rotllí rotllana, Quan anem tots un a un i a la casa on jo m'estic".

Per més que totes aquestes cançons són igualment reeixides, dins la norma de simplicitat i senzillesa que l'autor s'imposa, mereixen elogi especial, per la gràcia de la melodia i la felicitat realització del joc, la segona, "Cançó de l'aigua" i la cinquena, "Quan anem tots un a un".

Es també un encert remarcable el joc que clou la sèrie, "A la casa on jo m'estic", la música del qual, fresca i ben cixerida, pren el caràcter de la sardana.

Una col·lecció, en resum, que ve a continuar ben dignament la llarga llista de composicions del mateix gènere, en el conreu del qual tan bé ha sabut pal·lesar el mestre Llongueres la seva competència i altes qualitats de pedagog i d'artista.

B. S.

NOTES OFICIOSES

EL MESTRE AMADEU CUSCO PREMIAT ALTRA VEGADA

El mestre Amadeu Cusco i Penedès ha estat premiat en el Concurs Nacional de Belles Arts, de Madrid, amb tres mil pessetes, per la seva "Simfonia per a gran orquestra".

L'any 1926 ja obtingué un primer premi pel seu "Quartet II". No cal dir com ho celebren, i com ens plauria d'escoltar aviat a Barcelona aquesta obra.

Aspectes econòmics de Bèlgica

Amb aquest títol, el senyor Francesc Albert, secretari administratiu de la Cambra de Comerç d'Espanya a Brusselles, donà a l'any passada una conferència al Foment del Treball Nacional, organitzada per la Cambra de Comerç Belga, a Barcelona.

Presidí l'acte el senyor Chaidron, cònsol general de Bèlgica. El senyor Forthomme, president de la Cambra de Comerç Belga, a Barcelona, presentà el conferenciant.

Seguidament el senyor Albert exposà les dificultats que s'oposen al desenvolupament econòmic de Bèlgica, i feu ressonar els magnífics resultats obtinguts per aquest país en l'organització de les seves forces productores.

Després d'examinar la potència latent industrial i agrícola d'aquell país, i feu remarcar l'intima relació que existeix entre la indústria i l'agricultura que s'inspiren d'un ideal comú.

Comentà el ressorgiment de la producció belga, després de la guerra i de l'organització de Bèlgica com a país exportador.

Després d'analitzar els treballs de colonització realitzats al Congo belga, digué que "és sota el doble aspecte de país manufacturador i potència colonial que Bèlgica ha d'ésser considerada, per a tenir una idea exacta del lloc que li correspon en l'economia mundial".

En parlar de la importància que tindran les Exposicions d'Anvers i Lieja, de 1930, insistí en la necessitat de que el nostre país hi sigui dignament representat.

Finalment la conferència, el nombrós públic aplaudí llargament al senyor Albert. El vice-president del Foment del Treball Nacional remercià el conferenciant en nom de l'entitat que representava.

Seguidament es projectà un film de documentació industrial i turística d'aquell país, editat pel Servei de Propaganda Aeronàutica de Bèlgica.

PROGRAMA Preliminar

Lliçó 1.— Instal·lació d'un laboratori modest. Material indispensable. Maneig del microscopi. Bibliografia.

Lliçó 2.— Nocions de volumetria d'aplicació a la clínica.

Lliçó 3.— Nocions de gravimetria d'aplicació a la clínica.

Lliçó 4.— Caracteres organolèptics de l'orina. Dosatge d'elements normals (urea, clorurs, fosfats, àcid uric).

Lliçó 5.— Determinació de l'amoniàc. Estudi del coeficient uro-secreta d'Ambar. Noció del procediment de Kjeldahl per a la determinació del nitrogen total.

Lliçó 6.— Investigació d'elements anormals (albúmina, sang, pigments i sals biliars, urobilina, indican). Procediments de dosificació de l'albúmina.

Lliçó 7.— Investigació i dosatge de la glucosa. Acetona i àcid diacètic. Sediment de l'orina.

Hematologia

Lliçó 8.— Numeració dels hematies, leucocits i plaquetes. Dosatge de l'hemoglobina. Valor global.

Lliçó 9.— Extensió de sang en porta-objectes. Mètode de coloració de Papanheim. Fórmula leucocitària. Elements patològics.

Lliçó 10.— Resistència global. Coagulabilitat de la sang.

Esputa

Lliçó 11.— Recol·lecció dels esputs, extensió i fixació. Investigació del bacil de Koch. Idem de les fibres elàstiques.

Lliçó 12.— Albúmino-reacció. Citologia dels esputs i dels exsudats pleurals.

Química gàstric

Lliçó 13.— Sondatge gàstric, la seva tècnica, menlars de prova. Caracteres organolèptics del suc gàstric. Reacció. Investigació qualitativa dels

Cultura

DOS CURSOS A CARREC DELS CATEDRÀTICS D'AQUESTA UNIVERSITAT DRS. JOAQUIM XIRAU I JOSEP XIRAU

A l'Ateneu Polytechnicum ha quedat oberta la inscripció per a poder ingressar a aquests dos interessants cursos que donaran els doctors Josep Xirau i Joaquim Xirau, sobre l'"Introducció a les teories del Dret" i "Introducció a la Filosofia".

Les inscripcions hauran de fer-se a la secretaria de l'Ateneu (Alt de Sant Pere, 7, pral.), tots els dies feiners de sis a nou del vespre.

ESCOLA D'INFERMERES DE SANTA MADRONA CURS DE PERFECCIONAMENT OBSTÈTRIC

Aquest curs començarà dimecres, dia 9 de l'actual, a les set de la tarda, al local de l'Escola d'Infermeres de Santa Madrona (Via Laietana, 48, A). Els professors són els senyors Dexeus, Font i Farrions Centeno, amb la col·laboració dels altres facultatius afectes al Servei d'Obstetrícia de l'Institut de la Dona que treballa.

Aquest curs és dedicat particularment a les infermeres de Santa Madrona que desitgin especialitzar-se en l'assistència a les parteres. Seran reservades algunes places per a senyores, no infermeres, que, tenint alguna preparació adequada, vulguin aprofitar-se de les esmentades ensenyances.

Per a inscripcions, a les oficines de l'Institut de la Dona que treballa (Via Laietana, 48, A), de deu a dotze del matí i de set a vuit del vespre.

CURS ELEMENTAL DE TREBALLS DE LABORATORI Organitzat pel doctor E. Fernández i Pellissier, cap del Laboratori de Química biològica de l'Hospital, sota la direcció del professor Gallard i Monés

Aquest curs serà, com els organitzats anys enrera, essencialment pràctic i elemental, a l'abast dels metges i estudiants no especialitzats en els treballs de laboratori. Serà un curs d'iniciació, on es donaran solament els coneixements que del laboratori necessita el metge pràctic.

REIS SIS JOANS Edicions "La Mirada" LLIBRERIA VERDAQUER A. DOMENECH

Les lliçons tindran lloc en els Laboratoris de l'Hospital de la Santa Creu, tots els dies, de deu a dotze, des del dia 14 de gener de 1928.

Els dissabtes de cada setmana la lliçó serà teòrica, i en la qual es donaran les següents conferències d'aplicació clínica:

"Les albuminúries, diferenciació de les seves varietats clíniques", pel doctor Gonalç Roqueta.

"Les leucosis", pel doctor F. d'A. Estaper.

"Síndromes coprològics", pel doctor Gallard.

"Diagnòstic i línies generals del tractament de les septicèmies", pel doctor Ricard Moragues.

"Dades que subministra el laboratori en les malalties del fetge", pel doctor J. Vilardell.

PROGRAMA Preliminar

Lliçó 1.— Instal·lació d'un laboratori modest. Material indispensable. Maneig del microscopi. Bibliografia.

Lliçó 2.— Nocions de volumetria d'aplicació a la clínica.

Lliçó 3.— Nocions de gravimetria d'aplicació a la clínica.

Lliçó 4.— Caracteres organolèptics de l'orina. Dosatge d'elements normals (urea, clorurs, fosfats, àcid uric).

Lliçó 5.— Determinació de l'amoniàc. Estudi del coeficient uro-secreta d'Ambar. Noció del procediment de Kjeldahl per a la determinació del nitrogen total.

Lliçó 6.— Investigació d'elements anormals (albúmina, sang, pigments i sals biliars, urobilina, indican). Procediments de dosificació de l'albúmina.

Lliçó 7.— Investigació i dosatge de la glucosa. Acetona i àcid diacètic. Sediment de l'orina.

Hematologia

Lliçó 8.— Numeració dels hematies, leucocits i plaquetes. Dosatge de l'hemoglobina. Valor global.

Lliçó 9.— Extensió de sang en porta-objectes. Mètode de coloració de Papanheim. Fórmula leucocitària. Elements patològics.

Lliçó 10.— Resistència global. Coagulabilitat de la sang.

Esputa

Lliçó 11.— Recol·lecció dels esputs, extensió i fixació. Investigació del bacil de Koch. Idem de les fibres elàstiques.

Lliçó 12.— Albúmino-reacció. Citologia dels esputs i dels exsudats pleurals.

Química gàstric

Lliçó 13.— Sondatge gàstric, la seva tècnica, menlars de prova. Caracteres organolèptics del suc gàstric. Reacció. Investigació qualitativa dels

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

JULI SOLER Pintura

EXPOSICIÓN GENERAL D'ART DE GENEVA

CORTE CATALANES, 619

J. BALLESTE Pintura

F. GALLISTRA Pintura

SAINZ DE LA MAZA Pintura

Fins a l'11 actual

ESTUDI ARENYES

CORTE CATALANES, 670

MARIA MONTADES Pintura

Fins al 13 actual

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 34

VIDAL QUADRES Pintura

Inauguració avui

SALES A. BADRINES

DIAGONAL, 460

TORRES-GARCIA Pintura

Clausura demà

MARIA ESCALANES

Picall, 10 (darrera la Catedral)

EXPOSICIÓN PERMANENT

i compra-venta de

ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 36

MOBLES: Arts i belles oficis per

Venda de catifes, perses autèntiques

DOMENECH SOLER Pintura

REINART

DIPUTACIÓ, 271. — TEL. 18217

Reproduccions, emmarcament d'art,

decoració, policromia exclusiva de

la casa, objectes per a presentat.

V. GARCIA SIMON

RAMBLA DE CATALUNYA, 20

Mapes i motlures d'art; policromia.

Relieus, gravats i aquarelles.

Objectes d'art per a presentat.

TAPISSOS PINTATS

estampats i solists :: Exposició

continua de quadres a l'oli, gra-

vats, aquarelles, etc. :: Fabricació

de mapes i motlures.

P. MONTFALCON

Boters, 4, al capdell de la Porta

Ferreries

LES LLETRES

El llibre homenatge a Narcisa Freixes

La comissió d'homenatge a aquesta compositora catalana, posa a coneixement dels adherit al llibre homenatge contenint totes les seves obres, que el llibre es repartirà a darrers d'aquest mes de gener. I aquells que vulguin inscriure's per tal que el seu nom figuri en les seves planes, tenen temps de fer-ho fins al dia 10, adreçant-se a la secretaria, Rambla de Catalunya, 56, primer.

Aquest volum d'homenatge, ultra el retrat i biografia de Narcisa Freixes, contindrà tretze llibres, vuit d'ells inèdits, i il·lustrats per En Torne Esquius, amb prolegs dels mestres Rossinyol, Felip Pedrell, Ignasi Iglésies, Amadeu Vives, Sitja Pineda, Dolores Moncedà i Victor Català, així com diversos autògrafs, i que forma un conjunt de 500 planes.

Els esmentats llibres que integren el volum són els següents: Cançons catalanes. Cançons amoroses. Cançons disperses. Cançons populars harmonitzades. Sardanes. Composicions musicals per a piano i violí. Llibre de les danses. Llibre de les nines. Piano infantil. Cançons d'infants primera, segona, tercera i quarta sèrie (tardistes dues inèdites). En conjunt, 128 composicions, d'aquestes cinquanta per a infants.

Bacteriologia

Lliçó 20.— Recol·lecció de productes destinats a l'examen bacteriològic. Morfologia microbiana. Mètodes senzills de fixació i coloració. Coneixement de les supuracions estrope i estafilocòriques.

Lliçó 21.— Orientació que dona l'afinitat del microbi pel colorant. Coloració de Gram. Investigació del gonococ. Idem del bacil diftèric.

Lliçó 22.— Examen i tècnica dels cultius. Orientacions que es dedueixen del temps de germinació i forma de la germinació. Mobilitat bacteriana. Sèria tífo-paratífica-meliteria.

Lliçó 23.— Tècnica de la seroaglutinació. Desviació del complement.

Lliçó 24.— Tècnica de la reacció de Wassermann.

Lliçó 25.— Investigació de protozoaris (hematozoaris de Laveran. Kala-azar, spiroqueta de Schaudin).

Les inscripcions al present curs hauran de fer-se a la Dipositoria de l'Hospital de la Santa Creu.

Preu de la inscripció: 50 pessetes.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

HA ESTAT TROBAT L'HIROAVIO MILITAR DESAPAREGUT

No se sap on paren els aviadors

Madrid, 4.—Aquest matí s'ha rebut un telegrama del consol espanyol d'Oran, senyor Acreguil, comunicant que l'hiroavio "Dornier núm. 8" havia aparegut a la petita cala de Mersa Madagra, al sud-oest de les illes Espèrides, prop de Set Illes, a 35 graus, 30 minuts, 30 segons de latitud, i a 5 milles a l'oest d'Oran, sense aletes, i amb la sort dels tripulants, els quals han desaparegut.

Se suposa que el temporal llançà l'aparell a la platja

Madrid, 4.—Aquest telegrama, prou interessant, produeix gran impressió. Hom suposa que el temporal destruí l'aparell, i que els aviadors moriren, llançant després les coses des de les espèrides de l'avió a les costes africanes.

Un hidro i un creuer van a recollir l'aparell

Madrid, 4.—A la Direcció d'Aeronàutica s'ha rebut un telegrama idèntic al que el consol espanyol d'Oran, referent a la troballa del "Dornier núm. 8".

Han estat recollits els tripulants?

Madrid, 4.—El coronel Kindelan ha manifestat als periodistes que creu que han estat recollits els tripulants per algun vaixell.

Declaracions dels tècnics

A falta de notícies concretes dels aviadors tripulants del "Dornier" trobat a la costa algerina, els periodistes recullen judicis i opinions dels caps d'Aeronàutica sobre la troballa de les despulles de l'aparell.

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

mandament de l'hiro, o sigui el comandant Caulat i el capità Tauler.

—Crec que estan salvats. Sens dubte el vent fortíssim que tenien en contra els obligà a amagar i navegar a la deriva, ja que els dipòsits de benzina convenientment tancats són uns flotadors insuperables.

—Aquesta operació és difícil? —li han preguntat els periodistes.

—No, però la perill dels tripulants de l'hiro suposo que els haurà permès aconseguir aquest propòsit. Una vegada separades les aletes del canot, hi hauran romàs fins que algun nauili hagi passat per allí i els hagi recollit; go que sembla segur que cap dels ocupants de l'aparell hagi mort dintre el canot, puix que en aquest cas se l'hauria trobat quan es trobà el canot tapat de sorra.

El capità Estévez, que estigué perdut diversos dies al desert quan intentà el raid Madrid-Manila, es mostra optimista.

—Jo tinc —ha dit— la rencia que els tripulants de l'hiro estan sans i bons en alguna de les illes que hi ha pels voltants de la costa on s'han trobat les despulles de l'aparell. Aquestes illes, que són nombroses, estan completament deshabitades, i crec que ells han arribat en alguna d'elles i allí esperaran que algun dels aparells que han sortit a recollir-los els trobi. Sens dubte navegaren a la deriva, i com que hi ha grans corrents en aquells indrets, l'aparell haurà anat ràpidament a la costa. Si han aconseguit arribar a uns dos-cents metres d'alguna illa, com que són bons nedadors, hauran atapat terra i romandran en alguna illa. El que no sembla probable és que hagin estat recollits per algun vaixell, car són molt pocs els que passaren per allí, donat el temporal regnant, i per ésser petits els vaixells que segueixen aquesta ruta, puix que els grans vapors no passen per aquells indrets.

El capità Llorente es mostrava pessimista per la manca de notícies dels tripulants.

—Es molt estrany —ha dit— que en trobar-se l'hiro no s'hi hagin endevinat senyals dels tripulants. Per ésser militar, primer, i per instant de conservació, després, no és admissible que els tripulants abandonessin la nau, però desgraciadament han pogut ocórrer diversos accidents desgraciats. En el moment d'amarar, si hi havia mar grossa, els tripulants poden haver estat llançats del canot, sobretot el pilot; no és fàcil, però tampoc impossible; i sobretot pot haver ocorregut que en desmuntant les aletes, un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

El tinent coronel Herrera es mostra també pessimista.

—La meua impressió —ha dit— és, després de la troballa del canot de l'aparell, que un cop de mar els hagi arribat a la nau.

UN VAPOR FRANCES EMBARRANCA A MAO

Moren 27 tripulants

Maó.—A les onze de la vetlla ha embarrancat prop el far d'Artruis, el vapor francès "Malackoff".

El vaixell s'ha perdut totalment i han mort 27 tripulants. Només s'han salvat sis.

La causa del sinistre ha estat la foscitat existent complicada amb la pluja i la boira que feu que no es veís la llum del far pròxim.

Quan va ocórrer l'embarrancament dormia la majoria dels que anaven a bord, i en despertar-se tots es van precipitar per a ocupar els botes salvavides, però no tingueren temps perquè el vaixell es va enfonsar en set minuts.

Els sis tripulants que es van salvar ocuparen un bot que pogué distingir els senyals que des de l'altra banda de la costa els feien els torres, els quals, amb gran heroisme, els van portar fins a un lloc favorable per al seu salvament.

A BENEFICI DE LA CIUTAT UNIVERSITARIA

Madrid, 4.—El síndic de Borsa senyor Peláez ha rebut avui un xec de la cantant Lucrècia Boris, d'import 277.824 pessetes, suma de la recaptació de la funció que organitzà al Metropolità de Nova York a benefici de la Ciutat Universitària.

LA FALSIFICACIO DE TITOLS DEL BATXILLERAT

Alicante, 4.—Es reben notícies d'Orhuela dient que ha estat detingut Manuel López Gálvez, que es titulava secretari del delegat de l'Estat en el monopoli de petroli, senyor Salgado Benipia.

El detingut està complicat en la falsificació de títols del batxillerat.

EL PATRO OR

Reunió del Consell superior bancari

Madrid, 4.—Aquesta tarda s'ha reunit el Consell superior bancari per a designar els seus representants en la Comissió informadora sobre la implantació del patró or.

Nomenà una delegació per tal que dissenyi els noms, però a darrera hora el ministre d'Hisenda encara no havia rebut la proposta.

El senyor Calvo Sotelo, ultra els tècnics d'Hisenda que ahir donàrem compte, ha designat també per a la dita comissió els senyors Josep M. Tallada, enginyer industrial i catedràtic de l'escola industrial de Barcelona, N. Agustí Vinyoles, catedràtic de la Universitat de Granada, i el director general de Tresoreria, senyor Forcat.

fins on s'ha trobat, o si els desperfectes que hi ha en aquest casen que naufragà abans i fou portat després a la deriva, arrossegat per les onades. En el primer cas, haurien d'haver-hi esperances que els tripulants saltaren a terra; en el segon, s'hauria de tancar per la seva vida.

Des del poblet en què resideix a Palma de Mallorca, la mare del capità Tauler ha posat un telegrama al coronel Kindelan, en el qual li prega que no li amagui la veritat del que hagi ocorregut al seu fill. En el telegrama adverteix que el seu cor està moderat ja a tots els dolors.

Aquesta tarda s'ha rebut a la Jefatura Superior d'Aeronàutica un comunicat transmès per la Radio Militar, en el qual, després de confirmar la sortida cap a la costa algerina de l'"Extremadura" i el "Canalejas", es dona compte que l'hiro que havia sortit aquest matí de la base de l'Atalayon, amb l'objecte de reconèixer les despulles de l'avió que fou trobat prop del cap Fízalo, s'ha vist obligat a tornar a la seva base sense aconseguir el seu objectiu, a causa del fort temporal de pluja regnant.

La família del comandant Caulat

Orense.—La mare del comandant Caulat no coneixia aquesta nit més notícia de l'ocorregut que la publicada a la Premsa, però des d'avui està en comunicació constant amb els seus dos fills, actualment a Madrid, els quals li traslladen per telègraf totes les notícies noves que es reben als centres oficials.

Ahir sortí cap a Madrid un oncle de la senyora de Rodríguez de Caulat, anomenat Justinià Meleiro, que va a la Cort per conèixer de seguida les notícies que es reben del seu desaparegut nebot.

El comandant aviador En Francesc Rodríguez Caulat és molt estimat a Orense, on és conegudíssim i compta amb unànimes simpaties. El seu pare, ja mort, va ésser comptador de la Diputació provincial i tota la família és molt estimada.

A la ciutat hi ha general pesantor i inquietud per la desaparició del comandant Rodríguez Caulat. Molts familiars de la mare de l'aviador, residents en aquesta ciutat, s'han traslladat a La Veiga per tal d'acompanyar la desconsolada senyora.

Les recerques al litoral del Marroc

Tetuan.—El Comandament, en tenir notícies de la desaparició del "Dornier número 8", va dictar immediatament disposicions urgents a les forces navals i aèries perquè cooperessin amb els vaixells lleugers que sortiren de Cartagena a la recerca de l'aeronau desapareguda.

Aquest matí, quan els màxims elements col·laboraven en aquest assumpte, s'ha rebut un telegrama del nostre consol a Oran, al qual se li havien tramès repetits despatxos, en el qual manifesta que a les 30 milles d'Oran, en les proximitats de les illes Aïdes, havia estat trobat un avió decantat a la platja, sense aletes i amb grans desperfectes. Immediatament es va disposar que el creuer "Extremadura" i un hidro de la base de Mar Chichon sortissin per tal de recollir l'aparell.

Península

EL TEMPORAL DE LA MEDITERRANEA

Un vapor és remolcat a Castelló

Castelló, 4.—Ha entrat a aquest port el vaixell danès "Brahm" que portava a remolc el vaixell francès "Aurore", el qual fou trobat a l'alçada de Tortosa sense govern, per haver perdut l'elèctric, i en situació perillosa, a causa del temporal.

L'"Aurore" havia sortit de Cete i es dirigia a Oran, amb carregament de ciment. Duien els seus tripulants que havien estat tres dies perduts per alta mar. Durant la nit dispararen petards i feien altres senyals lluminosos, però no foren vistos per cinc vaixells que passaren pels seus voltants.

L'"Aurore" està mancat d'estació radiotelegràfica, i els seus tripulants, la major part espanyols, no han sofert cap dany.

EL PATRO OR

Reunió del Consell superior bancari

Madrid, 4.—Aquesta tarda s'ha reunit el Consell superior bancari per a designar els seus representants en la Comissió informadora sobre la implantació del patró or.

Nomenà una delegació per tal que dissenyi els noms, però a darrera hora el ministre d'Hisenda encara no havia rebut la proposta.

El senyor Calvo Sotelo, ultra els tècnics d'Hisenda que ahir donàrem compte, ha designat també per a la dita comissió els senyors Josep M. Tallada, enginyer industrial i catedràtic de l'escola industrial de Barcelona, N. Agustí Vinyoles, catedràtic de la Universitat de Granada, i el director general de Tresoreria, senyor Forcat.

fins on s'ha trobat, o si els desperfectes que hi ha en aquest casen que naufragà abans i fou portat després a la deriva, arrossegat per les onades. En el primer cas, haurien d'haver-hi esperances que els tripulants saltaren a terra; en el segon, s'hauria de tancar per la seva vida.

Des del poblet en què resideix a Palma de Mallorca, la mare del capità Tauler ha posat un telegrama al coronel Kindelan, en el qual li prega que no li amagui la veritat del que hagi ocorregut al seu fill. En el telegrama adverteix que el seu cor està moderat ja a tots els dolors.

Aquesta tarda s'ha rebut a la Jefatura Superior d'Aeronàutica un comunicat transmès per la Radio Militar, en el qual, després de confirmar la sortida cap a la costa algerina de l'"Extremadura" i el "Canalejas", es dona compte que l'hiro que havia sortit aquest matí de la base de l'Atalayon, amb l'objecte de reconèixer les despulles de l'avió que fou trobat prop del cap Fízalo, s'ha vist obligat a tornar a la seva base sense aconseguir el seu objectiu, a causa del fort temporal de pluja regnant.

La família del comandant Caulat

Orense.—La mare del comandant Caulat no coneixia aquesta nit més notícia de l'ocorregut que la publicada a la Premsa, però des d'avui està en comunicació constant amb els seus dos fills, actualment a Madrid, els quals li traslladen per telègraf totes les notícies noves que es reben als centres oficials.

Ahir sortí cap a Madrid un oncle de la senyora de Rodríguez de Caulat, anomenat Justinià Meleiro, que va a la Cort per conèixer de seguida les notícies que es reben del seu desaparegut nebot.

El comandant aviador En Francesc Rodríguez Caulat és molt estimat a Orense, on és conegudíssim i compta amb unànimes simpaties. El seu pare, ja mort, va ésser comptador de la Diputació provincial i tota la família és molt estimada.

A la ciutat hi ha general pesantor i inquietud per la desaparició del comandant Rodríguez Caulat. Molts familiars de la mare de l'aviador, residents en aquesta ciutat, s'han traslladat a La Veiga per tal d'acompanyar la desconsolada senyora.

Les recerques al litoral del Marroc

Tetuan.—El Comandament, en tenir notícies de la desaparició del "Dornier número 8", va dictar immediatament disposicions urgents a les forces navals i aèries perquè cooperessin amb els vaixells lleugers que sortiren de Cartagena a la recerca de l'aeronau desapareguda.

Aquest matí, quan els màxims elements col·laboraven en aquest assumpte, s'ha rebut un telegrama del nostre consol a Oran, al qual se li havien tramès repetits despatxos, en el qual manifesta que a les 30 milles d'Oran, en les proximitats de les illes Aïdes, havia estat trobat un avió decantat a la platja, sense aletes i amb grans desperfectes. Immediatament es va disposar que el creuer "Extremadura" i un hidro de la base de Mar Chichon sortissin per tal de recollir l'aparell.

LA LIQUIDACIO DEL PRESSUPOST

El Govern està satisfet dels serveis d'Hisenda

El cap del Govern ha continuat tancat en les seves habitacions del ministeri de l'Exèrcit.

A darrera hora ha manifestat que no n'havia sortit a causa de patir un atac gripal benigne. La molèstia li ha permès deixar el liti, encara que per mesura de precaució ha romàs a l'alceva aprofitant el temps i la circumstància de no rebre visites per a ordenar i despatxar alers sobretot de caràcter particular acumulats amb motiu de les festes d'aquests dies.

Ha aplegit que estava molt satisfet de la liquidació del pressupost de 1928 i de la tasca que realitzen els funcionaris públics en tots els rams de l'administració, especialment els d'Hisenda, per a aconseguir el brillant resultat que s'ha fet públic i que segurament s'haurà acollit al país amb igual simpatia.

Com a recompensa a aquest zel, segons se sap, s'acordà a proposta meua, destinar 300.000 pessetes als Col·legis d'orles d'Hisenda i per a perpetuar el fet i que serveixi d'estímul, es col·locarà en cada un dels indicats Centres una placa en es consigni la quantitat que li ha correspost, i el càrrec i el motiu d'aquesta recompensa que rebra cada un dels funcionaris com si personalment s'hi atorgués.

Tant com la xifra de la recaptació—ha seguit dient—, em satisfà la forma d'obtenir-la, ja que són molt petites, gairebé insignificants, les reclamacions formulades pel públic i que s'ha destruït completament els procediments vexatoris i l'habilitat a què se solia acudir per convertir en procediments d'apremi allò que podia tenir caràcter voluntari amb menys molèstia i perjudici per al contribuent. Es un gran pas de compensació i harmonia entre aquest i el Fisc, i això obceca tant a l'actitud dels bons ciutadans com el cavallerís i correcte procedir dels funcionaris que han donat una ostensible prova de la seva aptitud i d'un afnat esperit de comprensió.

Espera el President que en els altres rams de l'Administració hi hagi també ocasió de concedir semblant distinció i recompensa.

Tornant a la qüestió econòmica ha manifestat Primo de Rivera que l'anul·lació de Títols del Deute ha de donar al país la sensació de la millora progressiva que va experimentant la Hisenda, senyal evident de la prosperitat econòmica del país que amb els seus propis recursos i sense operacions complicades i oneroses anirà cobrint les càrregues del passat i fent cara als compromisos futurs.

L'ORGANITZACIO DEL TREBALL

LA CONFEDERACIO PATRONAL ESPANYOLA

Madrid, 4.—Reunit el Directori de la Confederació Patronal Espanyola, acordà que la Federació no és enemiga de l'organització corporativa nacional, sinó, pel contrari, les entitats a ella adherides fa més de deu anys vénen resolent tots els conflictes que se'ls presenten mitjançant una comissió mixta integrada per representacions patronal i obrera.

Que, tot i l'exposat, creu d'urgent necessitat introduir una sèrie de reformes en la legislació sobre els Comitès paritaris, per entendre que els interessos patronals estan desemparats.

Que es convocarà una assemblea extraordinària, amb les forces que la integren, per a prendre acords encaminats a portar al convenciment del poder públic la necessitat d'introduir certes modificacions en el Reial decret de reorganització corporativa, i que rebutia en absolut les frases de dubtós gust i visiblement injustes que la Federació Gremial dirigí als que, en ús d'un perfecte dret, reconegut per la llei, acudien al president del Consell en demanda del reconeixement de llurs aspiracions, encara que la Confederació patronal no ha signat cap classe de document.

LA VAGA ALS TALLERS TIPOGRAFICS RIVADENEYRA

Madrid, 4.—Reunit el Comitè paritari de tipografia per a examinar la vaga plantejada per una secció dels obrers de la Societat Successeurs de Rivadeneira, i considerant que no pot justificar-se cap vaga el motiu de la qual sigui assumpte que hegi d'ésser resolts pels Comitès paritaris, segons la legislació vigent, ha dictat el laude de declarar injustificada l'esmentada vaga, requerint en conseqüència els obrers que han abandonat el treball perquè en el termini de quaranta vuit hores es reintegrin a llurs llocs.

La representació obrera manifestà que, encara que acceptat el principi en què s'inspirava el laude, en el cas present, votaven en contra, perquè no havent-se pogut donar encara la possibilitat deguda a la circular número 3 dictada per la Direcció General de Corporacions, estimava que els obrers havien abandonat el treball per ignorar el procediment que s'indicava per a la resolució de les diferències entre la classe patronal i l'obrer.

EL RECURS DE LAJUNTAMENT DE BARCELONA

Per l'anul·lació de les oposicions a metges municipals

Madrid, 4.—Aquest matí s'ha celebrat a la Secció segona del Contenciós del Tribunal Suprem la vista de l'antic plet de la beneficència municipal de Barcelona.

El tribunal el presidien els magistrats Josep Garcia Marín, Jaraña, Puebla, De Mena i Muñoz Llorente.

A la vista ha assistit nombros públic, entre el qual es destacaven en primer terme els metges de Barcelona que han dirigit la campanya, doctors Francesc Sáiz, Nart, Ullia, Sortés, Figueres, Feiú, Bragulat, Esteve i Carbonell.

Estaven presents els doctors Mateos, president del Col·legi de Metges Espanyols i president del Col·legi de Múrcia; doctor A. San Miguel, president de l'Associació Nacional d'Inspectors municipals de Sanitat, representant també la Junta de Toledo; doctor Carulla, representant del Col·legi de Metges de Barcelona; doctor Recasens, degà de la Facultat de Medicina i president de la Reial Acadèmia; doctor Era, representant dels titulars de la província de Barcelona; Cirajas, president de la Junta provincial de titulars de Madrid; doctor Martorell, secretari de l'Associació d'Inspectors municipals, representant de diverses revistes professionals de Madrid i províncies, i nombros públic mèdic.

El fiscal, senyor Callejo, i l'advocat de l'Ajuntament de Barcelona, senyor Zarzibar, han pronunciat dos informes demanant la nul·litat de la sentència dictada pel Tribunal provincial, que anul·lava el concurs i subsegüent declaració d'incompetència.

L'advocat defensor dels metges protestataris, senyor Marín, catedràtic de Dret de la Universitat Central, ha pronunciat un informe molt raonat, i ha recaptat del tribunal, inspirat en la justícia, la nul·litat del fall dictat pel tribunal municipal que jutjà el concurs de 80 places de metges municipals en 1925.

La vista ha quedat concloua per a sentència, i s'han format animats grups que comentaven l'acte d'avui, que ha constituït un esdeveniment en el més alt tribunal de justícia.

DE L'INCENDI DE LES GAVARRS

Les contribucions condonades

Madrid, 4.—Per un decret del ministeri de Finances es condona, als propietaris de les finques incendiades anomenades Les Gavarres, a la província de Girona, els trimestres tercer i quart de l'exercici de 1928, així com la mateixa contribució territorial i rústega corresponent a l'exercici de 1929, sense que aquesta condonació tingui el caràcter de "ha más parte" entre els altres contributius.

L'ADQUISICIO DEL TEATRE DE LA PRINCESA

Madrid, 4.—La "Gaceta" publica el decret adquirint l'Estat per 800.000 pessetes el teatre de la Princesa d'aquesta Cort, per a destinar-lo amb el nom d'Acadèmia-Teatre Marcial Guerrero a Conservatori Nacional de Música i Declamació.

DELS MINISTERIS

DESATX DEL PRESIDENT

Madrid, 4.—El president del Consell romangué tot el matí al seu despatx. Rebé diversos ministres, el governador d'Oviedo, el general Zubillaga i el director de l'Acadèmia general militar, general Franco.

VISITES AL MINISTRE DE FOMENT

El ministre de Foment ha rebut aquest matí la Junta directiva de la Societat General d'Esport Caça i Pesca, de Madrid, presidida pel senyor Dieciocci Llorente.

Els comissionats han agraït la creació de la Direcció de Caça i Pesca.

Consideren que aquesta fomentarà la riquesa de la pesca i de la caça, gairebé abandonades fins ara, i sollicitaren la repoblació dels rius i la creació d'una guàrdia fluvial, i que se'ls concedís una representació en el Consell de Pesca i Caça, com element tècnic.

La cremació de títols del Deute

Madrid, 4.—L'anunci del Govern de cremar títols del Deute amortitzable per valor de 50 milions de pessetes ha despertat gran curiositat per saber en quina forma i solament ha de fer-se l'operació.

Sembla que es demorarà per algun temps, perquè no és possible comprar d'una vegada tots aquests títols sense que repercutís l'operació a la Borsa.

ELS PRESSUPOSTOS

Occupen 48 pàgines de la "Gaceta"

La "Gaceta" d'avui inserix el real decret dels Pressupostos Generals de l'Estat per a l'exercici econòmic de l'any 1929.

Occupen en el període oficial quaranta-vuit pàgines.

Pel decret de Pressupostos es concedeixen crèdits per a les despeses de l'Estat durant l'exercici econòmic de l'any 1929 fins a la xifra de pessetes 3.370.104.025'48, distribuïts de la següent manera: Crèdits per a serveis permanents, 3.180.402.266'43 pessetes. Crèdits per a serveis temporals, pessetes 210.100.233'12. Obligacions d'exercicis tancats, 1.511.463'93 pessetes.

Els ingressos ordinaris per al mateix exercici són calculats en pessetes 3.399.771.082'50.

Entre altres crèdits dels que es concedeixen, figura el lliurament a la Caixa Ferroviària de l'Estat de la quantitat ingressada per les empreses de ferrocarrils com a reintegració de les quantitats anticipades a les Compànies per a l'adquisició de material mòbil i de tracció i les despeses que ocasioni la desmonestització de la moneda de plata.

També autoritza el decret de Pressupostos el ministre de Foment per a adjudicar per subhasta o concurs les obres de construcció i reconstrucció de ponts i d'altres obres de fabrica a les carreteres de l'Estat construïdes o en construcció i a camins municipals, sempre que l'Estat s'hagi encarregat de l'execució dels ponts esmentats en virtut del que disposa el R. D. del 22 de setembre de 1927, fins a la xifra de 8 milions, a invertir en tres exercicis.

A partir del primer de gener de 1929, les pensions ordinàries que actualment perceben les vidues i els orfes dels funcionaris civils i militars i que foren concedides d'acord amb la legislació general de classes passives anterior al R. D. de 22 de gener de 1924, consistiran en la quarta part del sou que serveix de regulador per a la declaració de pensió, sense que en cap cas pugui excedir aquesta pensió de la quantitat de 5.000 pessetes anuals.

El resum general de despeses es distribueix de la següent manera: Obligacions generals de l'Estat: Casa Reial, 9.500.000 pessetes; Cossos col·legiats, 1.642.069'30 pessetes; Deute públic, 854.061.185'71 pessetes; Classes passives, 138.301.800 pessetes; Tribunal Suprem de la Hisenda pública, 1.238.000 pessetes.

Obligacions dels Departaments ministerials: Presidència i Assumptes Exteriors, 49.048

L'INCIDENT
DEL CHACO

Els que l'habiten diuen que no són paraguaians ni bolivians, sinó argentins

Buenos Aires, 4. — Una delegació d'El Chaco ha visitat el president Urquiza per a recordar-li que la meitat del territori en litigi entre Bolívia i el Paraguai, territori on habiten les persones que formen part d'aquesta delegació, pertanyen a l'Argentina. — Fabra.

L'actitud del Brasil

Rio de Janeiro, 4. — El Govern del Brasil, en negar la seva participació en els treballs de la Comissió de la Conferència Panamericana, ofereix a Washington, per tal d'aportar els motius que justifiquen la seva abstenició.

Per una referència que es coneix d'aquesta nota, se sap que la negativa a intervenir en les negociacions per l'arranjament del conflicte fronterer entre Bolívia i el Paraguai, es basa en què tenint també el Brasil diferències amb Bolívia en assumptes de frontera, la seva intervenció opodria interpretar-se com interessada. — Fabra.

Ha estat signat el protocol d'arbitratge

Washington, 4. — Els representants del Paraguai i Bolívia signaren ahir passada el protocol redactat pel Comitè especial d'arbitratge designat per la Conferència panamericana de Washington. — Fabra.

Els escritors brasilers

Londres, 4. — Comuniquen de Rio de Janeiro que el Govern ha fet públic que la seva negativa a participar en els treballs de la Comissió d'El Chaco, es funda en un escorpió d'impopularitat, puix no s'ha d'oblidar que el Brasil té també una qüestió de frontera amb Bolívia. — Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA

L'informe de Parker Gilbert

Nova York, 4. — Els periòdics tendeixen a acceptar com a bones les dades contingudes en l'informe de Parker Gilbert, agent de reparacions, referent a la situació econòmica d'Alemanya.

Alguns diaris, entre ells el "New York Herald" demanen als aliats que no es mostrin massa severes en l'última exigència amb Alemanya, i els recorda que també ells són deutors d'altres Estats. — Fabra.

Roben un automòbil que conté milions de germens patològics

Londres, 4. — La policia cerca activament dos individus que han robat de dins un automòbil, on un metge havia deixat oblidats cinc tubs de laboratori que contenien milions de germens de tifus, tuberculosi i d'altres malalties no menys greus. — Fabra.

L'EMIGRACIO ITALIANA

636.000 emigrants en cinc anys

Roma, 4. — Segons les estadístiques oficials, durant el temps comprès entre els anys 1922 al 1927, l'emigració ha fet perdre a Itàlia 636.000 habitants. — Fabra.

LA FLOTA MERCANT ITALIANA

Un nou transatlàntic de 45.000 tones

Gènova, 4. — La companyia navilera Navigazione Generale, ha decidit construir un gran transatlàntic de 45 mil tones de desplaçament i que pugui anar a una velocitat de 27 nusos per hora. — Fabra.

LA MALALTIA DEL REI JORDI

PETITA MILLORA

Londres, 4. — Aquest matí ha estat facilitat al palau de Buckingham el següent butlletí sobre l'estat de salut del rei Jordi.

El rei ha passat la nit més tranquil·la que les anteriors. En l'estat local es nota una petita millora. L'estat general no ofereix cap canvi. — Fabra.

EL MALALT REPOS

Londres, 4. — L'Agència Reuters creu saber que el Rei ha passat una jornada que li ha permès descansar qualsevol més que altres dies. — Fabra.

EL COMUNICAT D'AHIR AL VESPRE

Londres, 4. — El comunicat facultatiu d'aquesta nit relatiu a la salut del Rei, diu que el monarca ha passat el dia tranquil i que no hi ha cap canvi a assenyalar en el seu estat. — Fabra.

L'ACTA DE COLMAR

Hausa serà presentat en lloc de Rosse

Colmar, 4. — Els delegats de la Unió Popular Alsaciana han designat l'autonomista senyor Hausa, fill de l'ex-diputat al Reichstag, com a candidat en les properes eleccions legislatives, en substitució de l'autonomista senyor Rosse, l'acta de diputat del qual fou invalidada. — Fabra.

Una nova proclama de Rosse

Colmar, 4. — El diputat invalidat per aquest districte, senyor Rosse, ha dirigit una nova crida als seus electors, en la qual anuncia que el substituirà el senyor Hausa i diu que el senyor Hausa serà el qui parlarà en nom seu a la Cambra francesa.

Afegeix que fins que sigui votada l'amnistia, el senyor Hausa treballarà de comú acord amb el senyor Brogly i amb els altres diputats per l'Alt Rin.

El senyor Pere Hausa, el candidat per al lloc del senyor Rosse, és fill del senyor Charles Hausa, ex-diputat al Reichstag i president de la Federació Alsaciana del Centre.

Durant la reunió que ha designat candidat al senyor Hausa els delegats de la Unió Popular Alsaciana han votat una resolució en la qual protesten, en termes violents contra la campanya portada terme pel sacerdot Haegy fa alguns anys i, particularment des de l'atemptat contra l'ex-fiscal de Colmar M. Fachot.

La moció expressa l'esperança que el partit autonomista podrà comptar amb les empenes qualitatives del reverend Haegy. — Fabra.

L'ATEMPTAT CONTRA EL FISCAL DE COLMAR

M. Fachot ha declarat

París, 4. — Continua millorant en el seu estat el magistrat senyor Fachot.

El jutge ha pogut prendre-li avui declaració, al qual fi s'ha traslladat al domicili d'aquest magistrat.

El senyor Fachot ha fet un relat de l'agressió de què fou víctima, que confirma la versió donada per Benoit. — Fabra.

EL PACTE KELLOG

Ha estat votat pel Senat nordamericà

Washington, 4. — Tot i el discurs del president de la Comissió Senatorial d'Afers Exteriors, senyor Borah, el qual afirmà que la construcció dels nous creuers, era una qüestió de vital importància per als Estats Units, el Senat ha votat el Pacte Kellogg. — Fabra.

L'AFER HANAU

UN SUPOSAT CARNET DE NOTES

París, 4. — Per haver publicat un periòdic de la nit una informació assegurant l'existència d'un carnet de notes en el qual la senyora Hanau inscriví certs informes particulars relatius a personalitats que tenien comptes amb la "Gacette du Franc", el jutge, senyor Glard, acompanyat d'un perit, ha fet un escorcoll al domicili de la "Gacette", però no s'hi ha trobat res.

Probablement el suposat carnet no existeix en realitat. — Fabra.

MES PROCESSAMENTS

París, 4. — El jutge d'instrucció ha continuat aquesta tarda prenent declaració a subscriptors ficticis de societats filials de la "Gacette du Franc".

Han estat processats tres dels dits subscriptors, entre ells el senyor Gast, redactor en cap de la "Gacette du Franc", i Wahler, cap del personal de la Interpresse. — Fabra.

UNIO SOVIETICA

UN NORDAMERICÀ ADQUIREIX CAMPS A RUSSIA

Los Angeles, 4. — S'anuncia que el senyor Campbell, resident a Hardin (Estat de Muntanya), un dels més grans productors americans de blat, marxarà aviat a Rússia per adquirir deu milions d'acres de terreny, que serà destinat al cultiu de cereals d'acord amb els mètodes americans. — Fabra.

EXPLORACIONS AL TERRITORI DE TAIMIR

Novosibirsk, 4. — L'expedició russa dirigida pel professor Tolmachev, encarregada d'explorar el territori de Taimir, ha comprovat que aquella península és tres vegades més gran del que hom suposava.

Fins ara se sap que l'expedició ha trobat alguns fòssils, als quals hom concedeix una gran importància. — Fabra.

L'ODI AL NEGRE

Una protesta a Mr Coolidge

París, 4. — Comuniquen de Washington a la "Chicago Tribune" que, amb motiu del cas de l'innocent ocrregut a Mississipi, l'Associació nacional pro raça negra ha dirigit una crida de protesta al president senyor Coolidge. — Fabra.

Estranger Catalunya

EL PREU DE LA LLET A FRANÇA

Un diputat és processat per confabulació

París, 4. — El diputat senyor Louvray, complicat en l'afar de l'alça del preu de la llet, afer que ha determinat l'apertura d'una informació judicial contra 17 societats llieteres, ha estat processat aquesta tarda, acusat del delicte de confabulació.

El senyor Louvray, com a president de la Llietaria Cooperativa d'Evreux, havia donat al subdirector de la dita societat, utilitzant per segellat de la Cambra dels Diputats, l'ordre d'augmentar el preu de la llet.

El processat ha protestat pel fet que, per no demanar el suplicatori davant el Parlament, s'hagi aprofitat per al seu processament el termini de la sessió parlamentària. — Fabra.

ITALIA

EL MAL TEMPS

Roma, 4. — Tota la península italiana ha sofert els efectes d'un furios temporal de neu i d'aigua que ha causat grans danys. En algunes comarques els rius s'han desbordat. — Fabra.

Milà, 4. — Ha caigut una gran nevada a la regió del Carso. La capa de neu passa generalment d'un metre, i en alguns llocs arriba a tres metres d'alçada. Les comunicacions amb Iugoslàvia han quedat interrompudes. — Fabra.

DESCARRILAMENT

Milà, 4. — A conseqüència del temporal de neu al Carso, ha descarrilat una màquina a l'estació de Divagella. Per aquesta causa, ha immobilitzat els trens que circulaven per la línia, i ha obligat als passatgers d'aquests trens pernotar a les estacions. Es treballa activament per a poder reprendre la circulació. El fred és rigorós a tota la regió. — Fabra.

ELS PRESSUPOSTOS

Roma, 4. — El ministre d'Hisenda ha presentat a la Cambra el projecte de pressupost per a l'exercici 1929-1930.

Els ingressos calculats pugen la quantitat de 18.539 milions de liras, i les despeses aumen 18.280 milions.

El moviment de capitals ha produït en els ingressos 884 milions de liras, i en les despeses 1.133 milions, la qual cosa representa un passiu de 249 milions de liras.

El projecte de pressupost porta un excedent de 9.251.000 liras. — Fabra.

ESTATS UNITS

LA CONFERENCIA PAN AMERICANA

Washington, 4. — El Tractat de conciliació i arbitratge aprovat per la Conferència pan-americana es considera com a molt satisfactori.

Els tractats són multilaterals i estableixen l'arbitratge obligatori per a tots els Estats americans.

Es considera com un progrés el fet que en aquests no hi figurei cap clàusula que exceptuï de l'arbitratge obligatori les diferències que puguin afectar a l'honor nacional. — Fabra.

AL MARROC FRANCES

Els dissidents ataquen un comboi

Casablanca, 4. — Ahir, en les primeres hores de la nit, un grup de dissidents atacà els dos últims camions d'un comboi que estava format per quatre camions automòbils.

Només el tercer vehicle fou aconseguit pels disparats. Resultà ferit greument el xofer francès i igualment ferit l'auxiliar, que era indígena.

Aquest últim, a pesar de la seva gravetat, tingué la serenitat i força necessària per a agafar la maneta del camió, però en arribar a Beni Mellal va morir.

Sembla que els xofers emprenegueren el viatge massa tard i per aquesta causa foren sorpresos per la foscor en ple camí. — Fabra.

LA NOVA XINA

La incautació de les antigues concessions russa i alemanya d'Hankou

Xang-Hai, 4. — La Cambra de Comerç britànica ha protestat vigorosament contra l'acció del Consell municipal de Wuhan, que arbitràriament ha assumit el control de les antigues concessions russa i alemanya, prescindint de l'autoritat dels consells xines i estrangers, que fins ara governaven aquelles concessions. — Fabra.

Londres, 4. — Comuniquen de Xang-Hai al "Times" que la proclama del Govern nacionalista incorporant les concessions alemanya i russa d'Hankou a l'Ajuntament d'aquesta ciutat, ha causat gran inquietud perquè el ministre d'Afers estrangers xines havia anat la setmana que serien respectats els drets estrangers. — Fabra.

LA SITUACIO A MEXIC

ELS PROPOSITOS DE PORTES GIL

Londres, 4. — Comuniquen de Nova York al "Times" que el nou president de Mèxic ha expressat el seu propòsit de pacificar el país. Espera fer-ho en un termini de dos mesos.

A tal efecte ha donat ordre als comandants de les zones militars on s'hagi assenyalat la presència de rebels perquè lliurin a cada un d'aquests que presenti el fusell, 20 pesos i 30 més als que lliurin el cavall, concedint-se'ls a més a més una parcel·la de terreny i estres per a cultivar-la.

Se sap que fins ara són 46 els rebels que s'han presentat, i en 1.200 com s'havia dit.

Els presentats pertanyien a la força capitanejada pel "cabecilla" Mendoza, que també s'ha presentat a les autoritats. — Fabra.

LA CRISI IUGOSLAVA

Probable participació croata

Agram, 4. — Diversos caps polítics croates han arribat a Belgrad, per tal de conferenciar amb el rei Alexandre i discutir una eventual participació dels partits croates en el govern de coalició que es formi. — Fabra.

Belgrad, 4. — Telegrafien de Zagreb que els senyors Natchek i Privitchitch han estat invitats telegràficament a venir a Belgrad, on seran consultats pel rei.

Immediatament ha estat convocat a sessió el Comitè executiu de la coalició agrària. — Fabra.

Matxetx i Pribitxevitx cap a Belgrad

Belgrad, 4. — Els senyors Matxetx i Privitchitch, que havien estat invitats telegràficament a venir a Belgrad, han acceptat la invitació i s'han posat en camí seguidament, i avui han arribat a Belgrad.

Parlant amb els periodistes han dit que tenen el propòsit d'exposar al rei les reivindicacions dels croates, que també ho seran davant la Cambra. — Fabra.

Pribitxevitx és rebut pel rei Alexandre

Belgrad, 4. — El senyor Privitchitch ha estat rebut en audiència pel rei.

En sortir ha dit als periodistes que suggeri al monarca la solució de la crisi mitjançant la revisió de la Constitució, car, al seu judici, no és aquesta una crisi ordinària i parlamentària, sinó una crisi de l'Estat.

Ha afegit que havia invitat al rei a traslladar-se a Zagreb, per tal que no fos sempre a Belgrad on se solucionessin els conflictes ministerials. — Fabra.

NEU A PROVENÇA

Marsella, 4. — A tota la Provença hi ha caigut una gran nevada. El fred és intensíssim. Les comunicacions telegràfiques estan tallades en diversos indrets. La circulació es fa difícil en moltes carreteres. — Fabra.

EL PLET DE NICARAGUA

L'ex-rebel Sacasa és designat ambaixador a Washington

Managua, 4. — El senyor Joan Sacasa, autor de la revolta contra el general Diaz i el principal cap de la guerra civil portada a cap pels liberals contra Diaz, ha estat nomenat ministre de Nicaragua a Washington. — Fabra.

LA REVOLTA AFGANESA

Són esperats nous combats prop de Cabul

Nova Delhi, 4. — Es té la creença que a les proximitats de Cabul, són imminents nous combats.

La línia telegràfica entre Kandahar i Quetta, ha estat tallada i les comunicacions entre la India i Cabul es realitzen per mitjà de l'atèlografia sense fils. — Fabra.

Gestions per a la pacificació

Londres, 4. — Notícies rebudes de Nova Delhi, a la legació d'Afganistan, donen compte de les negociacions entre el rei Amanullah i el seu govern i els rebels, i desmenten que es facin a aquests importants concessions per tal d'acabar la situació.

Desment, així mateix la legació, que l'opinió del país sigui hostil a la reina. — Fabra.

Es fa la pau amb una tribu

Nova Delhi, 4. — Segons les darreres notícies rebudes de Cabul, s'ha signat a tota pressa la pau amb la tribu dels Bachet Sakao.

Les comunicacions telegràfiques entre Kandahar i Quetta segueixen interrompudes.

Nova Delhi continua en comunicació amb Cabul per T. S. H. — Fabra.

L'atac a la Legació britànica

Peshavar, 4. — Es coneixen nous detalls de les peripècies sofertes pels membres de la Legació anglesa a Cabul i les persones que s'hi empararen durant els recents atacs dels rebels.

Moltes de les granades caigueren dins la Legació: una d'elles, com ja es digué, passà a pocs centímetres del consol, en ocasió en què aquest es trobava al bany.

La Legació britànica fou assaltada pels primers rebels i després per les tropes governamentals; per fi es retiraren els uns i els altres, davant l'enèrgica actitud del ministre, al qual li costà molt de treball convèncer a rebels i a llicials que a la Legació es trobaven en territori anglès. — Fabra.

EL RECORD DE PERMANENCIA EN L'AIRE

Un aparell ha volat 61 h.

Los Angeles, 4. — Ahir fou batut el rècord mundial de durada en l'aire per un monopla que fou proveït de gasolina en ple aire. L'esmentat aparell volà sense interrupció durant 61 hores i 7 minuts. — Fabra.

AUTO-ELECTRICITAT

té cura a Espanya del servei elèctric

S. E. V.

usat en la major part de cotxes francesos i del servei

usat en quasi tots els americans

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 334

FETS DIVERSOS

Baralla en un cafè de Benisalem

En un cafè de Benisalem (Mallorca), Jaume Moya Bestard (a "Papós", que està va embriagat, volia agredir amb un ganivet el seu convef Bartomeu Bestard Nicolau (a "Corona", quan aquest tractava de persuadir-lo que deixés en pau a Bartomeu Martí Valls, al qual volia cercar per a demanar-li explicacions sobre una disputa que havien sostingut al matí.

El dit individu, amb el ganivet ocupat, fou posat a disposició del Jutjat.

Una detenció a Olot

Ha estat detingut a Olot el veí Miquel Batlle Rubió, de 19 anys, autor convicte i confès del robatori de 550 pessetes a l'industrial d'aquella ciutat Bartomeu Agustí Trilla, propietari d'una serralleria on treballava el delinqüent.

Un menor barceloní escapat de Girona

S'ha escapat de la Casa d'Observació, de Girona, el menor Gabriel Vendrell, d'onze anys, que té els pares a Barcelona, subjecte al Tribunal Tutelar per a Nens.

Dos camions topen a la carretera de Castellvell

A la carretera de Castellvell toparen dos autocamions: un de Cal Cura i l'altre de l'Agència Pasqual, de Manresa.

La topada fou molt forta; el de l'Agència Pasqual donà la volta de campana i només restà salvat el motor.

No s'han de lamentar desgràcies personals.

L'ós que se la campa pel Montnegre, ferit

Hom diu que ha estat vist l'ós que temps enrera es féu escapol d'un Circ ambulat, i que es refugià a la muntanya dels Angels, a la província de Girona.

Els veïns del mas Can Marçó, situat a la part baixa de l'esmentada muntanya, advertiren la presència de l'animal, contra el qual dispararen una sèrie de tretos, i el feriren.

L'ós s'escapoll novament, i els seus perseguidors només pogueren apoderar-se del collar que portava.

VALLS

Mai temps i nevada :: Llibre nou :: Les vacants de regidors. Traslació d'una fabrica :: Sardanes :: Conferència i clausura d'una exposició

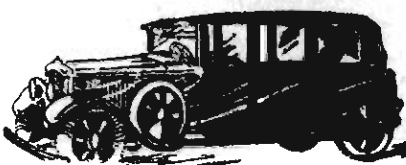
Gairebé durant totes les hores de l'últim dia de l'any caigué un plovisconet gelat.

L'endemà el dia s'arrasà, i aleshores hom veié que el cinquè de muntanyes que limiten el nostre Camp s'havien emmantellat de neu.

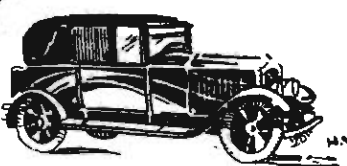
GRAN CONCURS CINZANO

1929

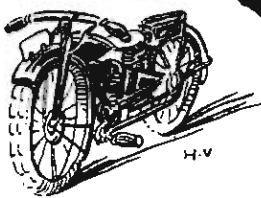
L'ANY DEL CINZANO



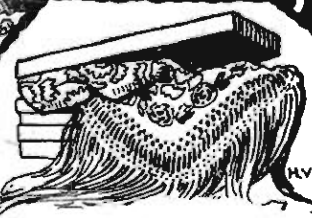
1.—Un automòbil "Peugeot", superior, 18/18 CV., sense vàlvules, conducció interior, 6/7 places. El "Peugeot" sense vàlvules és el prototipus absolut de luxe i qualitat. Valor d'aquest automòbil: 48.500 pessetes.



2.—Un automòbil PEUGEOT gran luxe, 10/18 C. V., conducció interior, 4/5 places. Cota i estètica impecables i elegància impecable. El seu valor: 8.000 pessetes.



3.—Una moto "Peugeot" tipus esport, 3,5 CV., tres velocitats, és una veritable col·leccionadora de "rècords". Valor 2.100.



7 a 9.—Tres magnífics mantons de Manila. Valor global 4.200 pessetes.



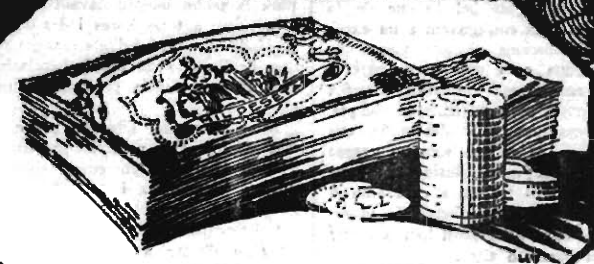
11 a 15.—Cinc rellotges or pulsera de senyora marca Omega, de fama mundial, de valor entre 525 pessetes i 600 ptes. Valor total: 2.925 ptes. El rellotge Omega és el més preuat de tots.



26.—Una màquina parlant "Odeon - Veroton" model "Paracelsus".



37 a 41.—25 plomes font d'or, marca "SWAN". Valor global: 2.000 ptes.



6.—45.000 pessetes en efectiu.



4.—Un magnífic abric de pells de "Visson" de senyora. Valor: 6.000 ptes.

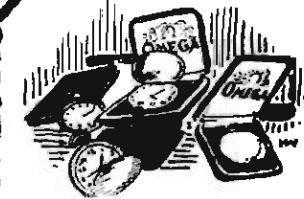


6.—Una màquina d'escriure "Continental", la preferida i de durada eterna. Valor: 1.400 ptes.

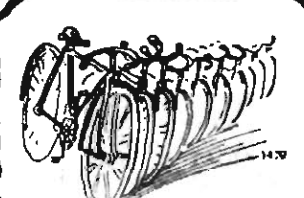


10.—Una màquina parlant "Odeon - Veroton", model de gran luxe. La que dona la reproducció exacta dels sons.

Valor: 1.250 pessetes.



18 a 20.—Dos rellotges or de senyora de la insuperable marca Omega, valor entre 285 i 1.240 ptes. Valor total: 6.515 ptes.



27 a 30.—Dos bicicletes marca Peugeot, 3 velocitats, caducitat plena, guanyadores. Valor mitjà 280 ptes i global: 2.800.



62 a 1.061.—MÚ CAIXES amb 2 ampolletes "Quinadino Cinzano", 2 ampolletes "Blanco Cinzano" i 2 ampolletes "Vermouth Cinzano". Valor: 25.000 ptes.

GRACIES a les iniciatives de la casa CINZANO—nom que representa el de la indústria més poderosa del món dedicada a l'elaboració d'aperitius—tot hom podrà arribar a satisfer alguna de les seves més grates ambicions, **AMB RECORDAR SOLAMENT** el nom 'CINZANO' en el moment de pendre l'aperitiu al Bar, Cafè, etc., o quan l'adquiriu per a portar-lo a la vostra llar, Per això, res més senzill que pendre part al **GRAN CONCURS CINZANO 1929**, amb

Premis per valor de 45.000 pessetes

que ha organitzat tan important entitat, i que té per objecte:

1. Salvaguardar el públic contra les falsificacions, imitacions mesclades del **VERMOUTH CINZANO**, interessant i acostumat els consumidors a exigir el **CINZANO** en ampolles originals i sobre tot en ampolletes individuals precintades.

2. Donar a conèixer els nous productes següents:

QUINA CINZANO, deliciós vi quinat, aperitiu i gran tònic.
BLANCO CINZANO, finíssim i exquisit vermout blanc dolç.

BASES DEL CONCURS

a) Des del 1 de gener i fins al 30 de desembre de 1929, tot l'embotellat que surti de les fàbriques **CINZANO** portarà adjunt uns butlletins de participació al **CONCURS**, numerats com segueix:

Cada ampolleta de "**BLANCO CINZANO**" i "**VERMOUTH CINZANO**", 1 butlletí.

Cada ampolla dels mateixos productes, 10 butlletins.

Cada ampolla de "**QUINADO CINZANO**", 20 butlletins.

Els butlletins s'hauran de lliurar **GRATUITAMENT** als consumidors, a raó d'un per cada consumació.

b) Cap butlletí no sortirà de les fàbriques, sucursals o dipòsits de la casa **CINZANO**, que no sigui aplicat a les ampolles o ampolletes dels seus productes.

c) Tots els butlletins participaran al **CONCURS** pel número que portin imprès i, per mitjà de sorteig públic, a la designació dels 1.061 premis que il·lustren aquest anunci.

d) El sorteig dels premis entre els concursants tindrà lloc a Barcelona, el dia 31 de desembre de 1929, en lloc públic i hora que es donaran a conèixer per mitjà de la Premsa, amb assistència d'un Notari, el qual li donarà fe i validesa.

e) El personal de la casa **CINZANO** (gerència, dependents, obrers i obreres, representants, agents i sots-agents, viatjants, inspectors, etc.), no podrà sota cap forma, ni directament ni per mitjà dels seus familiars, prendre part al **CONCURS**. Si correspongués algun premi a algun butlletí en possessió de l'esmentat personal, serà considerat nul i sortejat una segona vegada.

f) Després d'efectuat el sorteig, cap premi no podrà per cap concepte quedar en possessió de la casa **CINZANO**. Els premis no reclamats seran sortejats una altra vegada el 31 de març de 1930, i si encara en 31 de maig de 1930 quedessin premis no reclamats, quedarien prescrites definitivament i els objectes o valors corresponents serien destinats, per mitjà de sorteig, a les Associacions de Cambrers d'Espanya que tinguin un fi benèfic, de previsió o socorsos mutus.

g) En els primers dies de gener de 1930, la casa **CINZANO** donarà a conèixer per mitjà de la Premsa, els números dels butlletins als quals el sorteig hagi designat els 1.061 premis del **CONCURS**. Indicarà, si és possible, per als premis principals, les localitats i el nom dels establiments on s'hagi efectuat el lliurament dels corresponents butlletins.

h) Els concursants possessors dels butlletins afavorits podran trametre'ls a la casa **CINZANO**, la sigui directament per carta certificada o sense certificar, segons la importància dels premis o per mitjà dels representants de la casa **CINZANO**, amb el corresponent rebut. Tant aviat com la casa **CINZANO** rebí els dits butlletins, procedirà a l'immediat trametiment dels premis, que s'entenen posats franc d'estació o moll de Barcelona.

Ultra els 1.061 premis del **CONCURS** es concediran tres premis en metàl·lic, de 5.000, 3.000 i 1.500 pessetes, als propietaris dels establiments on s'hagin lliurat els butlletins als números dels quals corresponguin, respectivament, els premis primer, segon i tercer.

No oblideu que per ésser concursant n'hi ha prou amb que en pendre el vostre aperitiu, Demanen:

UN QUINADO CINZANO

UN BLANCO CINZANO

UN VERMOUTH CINZANO

tot exigint el corresponent butlletí numerat.

Cal guardar els butlletins en ordre numèric per a facilitar la comprovació després del sorteig i tingul's en compte que com més gros sigui el número de butlletins recollits fins a fi de 1929, majors probabilitats tindran els concursants d'obtenir algun dels 1.061 **PREMIS DEL CONCURS**.

En cas que el vostre proveïdor no tingui algun dels productes **CINZANO**, i per tal que no falti a la vostra llar, trameteu per gir postal o xec a Cinzano Vermouth-Vini, S. A., Llíria, 77 i 79, Barcelona.

Ptes. 55.—Per una caixa de 12 ampolles **QUINADO CINZANO**, amb 240 butlletins de concurs.

Ptes. 48.—Per una caixa de 12 ampolles **BLANCO CINZANO**, amb 120 butlletins del Concurs.

Ptes. 40.—Per una caixa de 12 ampolles **VERMOUTH CINZANO**, amb 120 butlletins del Concurs, i es trametan franc estació de la vostra residència o la més pròxima, si no hi ha ferrocarril.



PASTILLES FARINOVA

INSUBSTITUIBLES PER ALS FUMADORS

Perfumen i refresquen la boca : Preventives dels refredats i de totes les afeccions :: de l'aparell respiratori : Curen la tos ::

Preu de la capsula: 0 50 pesseta

— Laboratori —
ALAYO FERRER
Ronda de Sant Pau, 44
BARCELONA

PASTILLES TERESIANES
(SANTA TERESA)
LES MILLORS PER A LA TOS, BRONQUITIS, ASMA, ETC.
Preu de la capsula: 0'50 pesseta



ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELATS

A les 8. A riure, a riure, a riure, amb l'obra còmica **UN CAP DE TROIS** dels reis de la rialla, Aymerich, Gálceran i Gimbernat.
A les deu. Programa còmic: **UN CAP DE TROIS** còmicos d'èxit còmic, i **GENTE BIEN**, d'en Rossinyol.
A les onze. A les 11.30: **ELS PASTORETS**, o **L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS**. Magna presentació. Cuplets per Aymerich, Sardanes, Ballets, Cors, cançons i dimonis. Magna apoteosi.
A tres quarts de sis: **ELS PASTORETS** amb l'arribada dels Sants Reis, que obsequiaran els petits.
A les deu. A les 11.30: **UN CAP DE TROIS** còmicos d'èxit còmic, i **GENTE BIEN**, d'en Rossinyol.
AVIAT: **QUI NO ES AMB MI**, de Ramon Vinyes.

GRAN TEATRE LICEU

Avui a un quart de deu: L'òpera pòstuma de Puccini **TURANDOT**, pels cèlebres artistes Paoletti, Laurenti, Melandri.—Demà, tarda, la deliciosa comèdia del divi Mozart **EL RAPTE DEL SERRALL**.—Dilluns, **LES BODES DE FIGARO**.—Dissabte, **LA FAVORITA** pel divi tenor Hipòlit Lázaro, Zinetti, Neco i Vela.

TEATRE BARCELONA

Companyia argentina.
Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze: L'entremès **Lo que tú quieras** i la comèdia en tres actes, traduïda per Eduard Marquina de **La Ilotja**.
Demà, diumenge, tarda, Mienten los hombres i Buenos Aires. Nit, El drama de todos.—Dilluns, funció organitzada per l'Associació Ibero-Americana de Joves Catòlics.

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmica de Sepúlveda-Mora.
Avui, dissabte, tarda, 5.15. **EL ESPANTO DE TOLEDO**.
Nit, a les 10.15: **ALFONSO XII, 13**.

TEATRE TALIA

Avui, dissabte, tarda, a les 5. Butaca 0.25. **LA ESMERALDA LEVANTINA**. A les sis. Butaca 0.50. General, 0.25: **EL TONTO DEL PANEROT**, comèdia en tres actes. Nit, a les deu, butaca i pla. Solent, 0.75. General, 0.25: **LA ESMERALDA LEVANTINA** i **PARÉ VOSTRE LA BURRA, AMIC!**.

TEATRE CATALA ROMEA

C. VILA-DAU. Primera actuació: **W. WILK**.
Tarda, a les 4.30. Gran Festival infantil. Única representació de **LA CAPUTXETA VERMELLA**. A les 7.30. arribada en artística cavalcada dels SANTS REIS, a l'hiur d'un obsequi a LA CAPUTXETA VERMELLA i per recollir les cartes que els siguin il·lustrades pels nens, obsequiant-los amb bosses de bombons. Detalls per programes i cartells. Nit, a les deu, l'incomparable èxit: **MIMI**.—Diumenge, tarda, a les 3.30: **ELS PASTORETS GARRIFOI I PALLANCA**, amb l'adoració dels SANTS REIS. A les 5.30 i 10 nit, l'èxit del dia: **MIMI**.

TEATRE APOLO

Companyia d'opèra i caravanes.
Aquesta tarda, a les 4.30, programa monstruós: 5 actes, 3 ptes. El clàssic, 2 ptes. Últim venut de la temporada: **LA VENTURA DE ANSO** dels Reis Marges.
A les onze, a preu del públic, que a primera hora desitja acudir a rebre els Reis Marges.
LA VENTURA DE ANSO.

TEATRE VICTORIA

Avui, dissabte, darreres funcions en dos telers d'aquesta companyia. Tarda, a les 4.30. Butaca i classe, 3 ptes. El clàssic, 2 ptes. Últim venut de la temporada: **LA VENTURA DE ANSO** dels Reis Marges.
A les onze, a preu del públic, que a primera hora desitja acudir a rebre els Reis Marges.
LA VENTURA DE ANSO.

OLYMPIA

AVUI, DISSABTE, 5 DE GENER DE 1928
TARDA, A LES 4.30. NIT, A LES 10.15
14 i 15 representacions de l'Hyper spectacle de la fastuositat.
MUSEUM
Producció: MANUEL SUGRANYES
L'EXIT DE L'ANY!
LA REVISTA DEL LUXE!
Ovacions delirants a tots els quadros:
EL ARCA DE LA ALEGRIA
EL TÍMBAL DEL BRUCH
ELS FORTS LLUMINOSOS
IDILLI DE COLOMB
EL RUGBY
LA DESFILADA INDIA
SENYUTS CEL·LINS
LES JOIES DE L'ARTIFICI
"SIN MI... NO HAY REVISTA"
LE SCENE ROULANTE
LA EXPOSICION
LA APOTEOSIS
DEMA, D'UNENGE, tarda i nit:
DUES GRANDIOSOS FUNCIONS
amb l'espectacle més gran que s'ha vist a Barcelona
MUSEUM
Preus corrents
Es despata a Comptaduria.

CINEMES

Cinemes Select i Mundial

Balneari, 175 i Balneari, 37
Selectes orquestres
Avui, Revista, còmica. **UN CASO SENSACIONAL**, Raymond Griffith. I **EL PRINCEPE ESTUDIANT**, Ramon Novarro i Norma Shearer. Demà, Charles Ray, William Haines.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dissabte: El Carnaval de Venècia, El cadete de West, Tòrreme el pulso, docteur, Aguelia.

OLYMPIA

Vegeu cartellera especial
CINES
Vegen cartellera a part

TIVOLI

Local dotat de calefacció
Orquestra dirigida pel M. Dotres-Vila
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: **Greta Garbo i John Gilbert** en **ARNA KARENINA**, cinta de la METRO GOLDWYN, i **FORASTEROS EN PARIS**.
Un cicle de rialles, pels COHEN i els KELLY.
COMICA I REVISTA.
Demà, diumenge, matinal: tarda, a les 3.30 i a les 6 (especial), i nit: **ARNA KARENINA**.

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINES) Orquestra SUMNER
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: Lluís Serventi en la cinta de les Seleccions Gran Luxor Verdader **LA REINA DE MI CORAZON**, i Sally Phipps i Nick Stuart en **CON LA CAMARA AL HOMBRO**. Còmica i Revista.—Demà, diumenge, sessions matí, tarda, i nit.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINES) Local dotat de calefacció
Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: **COLLEEN MOORE** i **JACK MULLHALL** en **DE TELEFONISTA A MILLIONARIA** (Cinta de les SELECCIONS GRAN LUXOR VERDADER).
I **OLIVE BORDEN** i **ANTONI MORENO** en la superproducció FOX, **VEN A MI CASA**.
COMICA I REVISTA.
Demà, diumenge, matinal: tarda, a les 3.30 i a les 6 (especial), i nit, darreres projeccions d'aquesta temporada.

PATHE-CINEMA

(Espectacles CINES) Local dotat de calefacció Orquestrina LIZCANO
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: **XENIA DESNI** i **WILLY FRITSCH** en la producció de la marca UFA **EL BOXADOR Y SU PROMETIDA** i **EL JINETE DIABOLICO**.
COMICA I REVISTA.
Demà, diumenge, matinal: tarda, a les 3.30 i a les 6 (especial), i nit: **EL BOXADOR Y SU PROMETIDA** i **EL JINETE DIABOLICO**.

CINEMA PARIS

Av. Portal de l'Angel, Tel. 14544
Dotat de calefacció central
Canvi de Direcció. EMPRESA GAUMONT. Orquestrina V. GRANADOS.
Tarda, a les 4.30. Nit, a les 10.15.
Extraordinari èxit de la superproducció Nacional Gaumont
LA ULTIMA CITA
Reconegut com el millor film que s'ha realitzat a Espanya.
LA ULTIMA CITA
Es la veritable revelació de la nostra cinematografia.
EL PERRO ENAMORADO
simpatia comèdia creació del gos "Relampago".
INVASION DE CHICOS
Començarà l'espectacle amb les interressants
ACTUALIDADES GAUMONT
amb les fases més importants del partit de futbol entre el Ferencváros i Barcelona combinat. El partit internacional de hockey entre el Reial Polo i el famós equip anglès "Six-a-Vols". La nota del dia de la nostra ciutat, l'original carrossa equipada amb un potent altaveu de la famosa pel·lícula **LA ULTIMA CITA**.
NOTA: Diumenge, d'onze a una, sessió matinal. Es despata a taquilla per a la sessió especial numerada del diumenge, tarda, de sis a vuit.

CONCERTS

PALAU MUSICA CATALANA

INSTITUT CATALA DE RITMICA I PLASTICA
Demà, diumenge, 6 de gener de 1928, l'espectacle dels Reis, a dos quarts de cinc de la tarda, sessió de

RONDES, CANçons i JOCS D'INFANTS

sota la direcció del mestre LLONGUERES.
Localitats: Unió Musical Espanyola, 23, Avinguda del Portal de l'Angel, de tres a set de la tarda.

GOYA

(Espectacles CINES) Local dotat de calefacció
Orquestra dirigida pel M. Dotres-Vila
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: **Greta Garbo i John Gilbert** en **ARNA KARENINA**, cinta de la METRO GOLDWYN, i **FORASTEROS EN PARIS**.
Un cicle de rialles, pels COHEN i els KELLY.
COMICA I REVISTA.
Demà, diumenge, matinal: tarda, a les 3.30 i a les 6 (especial), i nit: **ARNA KARENINA**.

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINES) Orquestra SUMNER
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: Lluís Serventi en la cinta de les Seleccions Gran Luxor Verdader **LA REINA DE MI CORAZON**, i Sally Phipps i Nick Stuart en **CON LA CAMARA AL HOMBRO**. Còmica i Revista.—Demà, diumenge, sessions matí, tarda, i nit.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINES) Local dotat de calefacció
Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: **COLLEEN MOORE** i **JACK MULLHALL** en **DE TELEFONISTA A MILLIONARIA** (Cinta de les SELECCIONS GRAN LUXOR VERDADER).
I **OLIVE BORDEN** i **ANTONI MORENO** en la superproducció FOX, **VEN A MI CASA**.
COMICA I REVISTA.
Demà, diumenge, matinal: tarda, a les 3.30 i a les 6 (especial), i nit, darreres projeccions d'aquesta temporada.

PATHE-CINEMA

(Espectacles CINES) Local dotat de calefacció Orquestrina LIZCANO
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: **XENIA DESNI** i **WILLY FRITSCH** en la producció de la marca UFA **EL BOXADOR Y SU PROMETIDA** i **EL JINETE DIABOLICO**.
COMICA I REVISTA.
Demà, diumenge, matinal: tarda, a les 3.30 i a les 6 (especial), i nit: **EL BOXADOR Y SU PROMETIDA** i **EL JINETE DIABOLICO**.

PATHE PALACE

(Espectacles CINES) Local dotat de calefacció
Orquestra SUMNER
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, i nit, a les 9.30: Lluís Serventi en la cinta de les Seleccions Gran Luxor Verdader **LA REINA DE MI CORAZON**, i Sally Phipps i Nick Stuart en **CON LA CAMARA AL HOMBRO**. Còmica i Revista.—Demà, diumenge, sessions matí, tarda, i nit.

COLISEUM

Orquestra Sial Net
Aquesta tarda a les 4.45. Nit, a les 9.30:
REINA DE MI CORAZON
per **LIANE HAID** i **LLUIS SERVENTI**
NICK STUART en **CON LA CAMARA AL HOMBRO**
Còmica i Revista

FUTBOL

CAMP DE L'EUROPA

Avui, dissabte, dia 5 de gener. Tarda, a les 2.45:
TORNEIG DE CLASSIFICACIO
R. Club Gimnàstic, de València
contra
Club Deportivo Logroño
PREUS POPULARS
Tribunes a 3 i 2 ptes. Gols i laterals a 1. Entrades, 2 ptes.

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE

Vila Vila, 98 i 99 (Paral·lel). Tel. 31085
El més important programa de variétés
Mercedes Lambert • Antònia Montard
Adda Gracia • Paquita Sarti
Susana Sebastián • Enriqueta Gil
NIES PEGGY, (dansarina exòtica)
AMPARITO SANCHEZ ISABELITA TRIGO
TERESITA ISARRA
Avui, dissabte, DEBUT de l'espectacular cancionista d'Art Frivol
LAURA MORENO
De la una a 3.30. BALL CONTINU AL PATI DE BUTAQUES, convertit en **COLOMBI DANCING**.
SERVEI ACURAT PREUS REDUÏTS

Reies



UN PRESENT UTIL I PRACTIC

Capetes impermeables per a nens
Marca "EXCELSIOR"
Abric segur contra el fred i la humitat
De molta durada - Assortit extens
Des de pessetes 11 en amunt
"La Villa de Parà" Muller i Comp.
Ferran, 32
FABRICA PROPIA A SANT CUGAT

PASTILLAS PECTORALES

G.F. MERINO E HIJO LEON.

CAMINADOR IDEAL

Un encis per als nens i un des, cans per a les mares.
L'ALEGRIA DE LA CASA
El vostre infant us demostrarà el seu contentament en veure's cobert en un caminador ideal. La compra d'un caminador proporcionarà una gran alegria a tota la família.



Preu: 35 pessetes

Servia desmuntable a provincies, franc port, per 37 ptes. Muller i Companyia, Barcelona, "Villa Parà", Ferran, 32, Vicenta Ferrer i Companyia, Plaça Catalunya, 12. Casa Thonet, carrer Pelayo, núm. 40.

Bicicletes nen



DES DE 95 PTES.
LAZARO Y LOPEZ
Rambla de Catalunya, 111

Petits Anuncis Classificats

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
Nets especials **COMENEC** i **BOURA**.
Corta Catalunya, 54, 55 i 56.

MALALTIES DE LA PELL
Vics urinaris. Defectes socials. 914. Anàlisi de sang. Ferrer Pijon, metge especialista. Rda. Canalejas 11, 12.

VENDES

CAIXES cabells escots, tot spec, des de 150 pessetes. Malles de 195. Usuari.

CODORNIU



Instal·ladors:
La casa que ven millor i més barat és la
Electrica Industrial de Catalunya
12—CARRER DE L'HOSPITAL—12
Telèfon 12401 BARCELONA

UNA CAIXA de
VERITABLES Pastilles VALDA
BEN EMPLEADA I AL SEU DEGUT TEMPS
defensarà
la gola Bronquial i els Pulmons.
Combatirà
els Refredats, Bronquitis, Grip, Asma, Enfisema, etc.
Però sobre tot exigeix expressament
LES VERITABLES PASTILLES VALDA
qu'es venen únicament
en CAIXES
amb el nom VALDA
a la tapa i mal d'altre forma.

El millor present per a senyores. Mitjes :: exclusiva
Magatzem de Pelleteria, Merceria i Novetats
Manuel Recort i Ulló Hospital 27
Tel. 18276
BARCELONA

Labors
Paneres : Capses
labor: Costurers: **Gran assortit en nines BABY**

La Orquidea

Avinguda Portal de
l'Angel, 31

PER-
FUMERIA
VILADROSA DE
Joaquim Oller
PASSEIG DE GRACIA 75
La més ben assorti-
da: La més eco-
nòmica

CALÇATS PARISIENS
CANUDA, 37

Les més altes novetats
i els preus més reduïts



Libres inesqueïbles i rentables
Contes - Aventures - Novel·les
Clàssics - Teatre
Dibuix - Àl·leu - Àl·leu

Hereus Vda. Pla

FONTANELLA, 13 Telèfon 11653

Mobles de Jonc
que no es corquen

Originals creacions per a presents
Passeig de Gràcia, 115

Tallers: Riera Sant Miquel, 38 (G) - Tel. 74482

CASA CASELLAS
STA. ANNA, 4

Immortalable assortit d'aparells fotogràfics de les més
reconegudes marques

Abans d'efectuar les vostres compres visiteu aquesta
casa, en la qual trobareu tot el que desitgeu

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29 - Telèfon 15677

Grans novetats en objectes
presents, propis per a Reis

Marcas - Motlures - Pintures - Gravats
Policromats - Retaules - Relleus



HERMES

Exposició permanent de
Novetats Nacionals
i Estrangeres
Articles per a Presents

RAMBLA DE CATALUNYA, 61 (cantonada Aragó)

FUSET
GRAU
JOIERS
CREACIONS PROPIES

Pelayo, 44
TELEFON 11033

XAMPANY
"FREIXENET"

Caves a Sant Sadurn
de Noya

Delegació i dipòsit:
Princesa, 20

Telèfon núm. 11953
BARCELONA



CREACIONS OROMI



Vidua de
J. Viñolas

Telèfon 18165
El millor assortit d'objectes de cristalleria propis per
a presents dels Reis
Moixos, diversos models
Escollits jocs de 2 butaques i taula, des de 13 pessetes

FABRICA D'IMPERMEABLES,
TRINXERES, CAPETES PER A NENS

Comercial Carreras Doria, S. A.
FERNANDO, 16, I CORIBIA, 16

Regalem una ampolla d'excel·lent XAMPANY per cada 25
pessetes de despeses, fins al 5 de gener

M. Pintó
CAMISER

Articles alta novetat propis per a REIS
Ramb'a de les
Flors, núm. 18

J. PALAU

Rambla de Catalunya, 51
Articles d'alta qualitat per a Presents
Joguines per a nens i nenes

Jocs-Joguines
ARNAU
FERNANDO, 18

Si desitgeu una joguina o un joc de novetat i gust
selecció, sense ésser elevat de preu, visiteu l'exposi-
ció d'aquesta casa i quedareu complaguts

Reis - - Reis - - Reis

RELOTJES DE TOTES MENES



Rambla de Catalunya, 17 - Cases a Chaux-de-Fonds i Ginebra

VISITEU LA NOSTRA CASA, ON TROBAREU
EL MES NOU I MES ECONOMIC EN

Bisuteria fina, Collars Chanel, Brasalets i Arracades
zapats en or i platí. Novetats i articles per a present
COLLARS DE PERLES des de 0'75 pessetes un
Acabem d'inaugurar, i no tenim existències antigues ni
passades de moda

Melian i Ranzini

RAMBLA DEL MIG, 35 (edifici Gran Hotel)

Palau de la Moda

1000 trinxeres a 35 pessetes
1000 gabanyes a 60 pessetes

Rambla de Catalunya, 10