—Pots estar segura, reineta, que el meu amor durarà tant com una teulada URALITA.

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.085.—PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIJOUS, 10 DE GENER DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 8.—TELEFON 15016 — TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARÀ, 11 I 13.—TELEFON 19603

Gran estalvi
Gràcies al Pot
Gran Tamany

CRONICA

Voluptats noves

Hi ha hagut a Brescia l'assemblea de l'Associació nacional de metrallaires italians. Hi feren cap un miler de delegats d'arreu de la península. El senyor Turati, secretari del partit feixista i antic oficial metrallaire, els parlà, més que dels combats pretèrits, dels combats vinents. Els deia, gairebé extàtic: — "Nosaltres estimem la nostra arma (es refereix, naturalment, a la metralladora), perfecta avui i també perfecta demà. Ens hi volem, encara, agenollar al darrera, per a sentir-ne el martelleig sec i característic i gustar la voluptat de la segada." — I afegia que cal agambar els petits italians, que sabran de quina manera es munta i es desmunta ràpidament aquell estre, perquè és qüestió de no improvisar res demà, sinó d'estar a punt, des d'ara.

Aquesta precisió és ben natural i raonada en aquell indret i en tot indret on senyoreja un nacionalisme assimilador. Contra el dir de la gent, els imperialistes creuen que Déu ha de donar queixals al que té gana. Els que tenen un ideal simplement biològic, és lògic que es preparin a imposar-lo per mitjans simplement biològics.

En la pellícula *Ales* hom veia, amb escruiximent de profà, com eren preparats en poques setmanes els herois de l'aire; com un home jove, generós, idealista, era transformat en una mena d'aligot terrible; com li era imposada una tècnica, i com li era imposada una moral. En l'aplec de Brescia, hom pot veure la preparació remota, no d'un acadèmic, sinó d'un poble, de futurs aligons. Per a començar, calen parvularis feixistes on la nova moral imperialista sigui infiltrada en el cor dels infants. La millor joguina que els podran dur els Reis serà, d'ara endavant, una metralladora. Si fa "pessebre", serà per a mirar-lo despectivament a vol d'ocell, per sobre de l'estel immòbil i dels àngels de l'Anunciació.

Fent joc amb aquesta formació masculina, hi ha les exhibicions atlètiques femenines que tant alarmaren les jerarquies i les famílies preocupades per l'ètica tradicional. Però l'espartanisme és integral: si cal fer de tota la nació un còdol lleneívol, cal conglomerar homes i dones, infants i adults; cal que esperit i matèria siguin amalgamats sota l'empremta d'una sola mà: cal que la normalitat sigui la lluita, cruenta i pública a estones, incruenta i clandestina sempre, i que un ordre nou, anacrònicament pagà, suplanti l'ordre passat de moda on era possible que es congriessin temptatives tan ridícules i nocives com la d'una Societat de Nacions. Contra la Societat de Nacions, el *ring* dels imperis.

En aquest ordre nou no són admeses dissonances. Si Ton i Guida gemeguen dintre la gàbia o a la cova del forn, hom els tillarà de pertorbadors i els donarà una estirada d'orelles i fins cridarà el rector del poble perquè els faci un adequat sermó. No hi ha altra música permesa que el xerricar golafre dels ullals de la docta bruixa, braç, potser pelut, però decisiu, de la Providència.

JAUME BOFILL

Nanquín

El trasllat de la capitalitat de Xina a Nanquín ha estat el càstig imposat a la ciutat imperial pels nacionalistes. Tota la ciutat de Pequín havia adorat i besat el sabre feixuc del dictador manduú, el difunt mariscal Xang-Tso-Lin, ex-capità de bandits. Al menor soroll de què s'acostaven els nacionalistes, els veritables patriotes, el comerç de Pequín tancava les portes i l'endemà organitzava un altre homenatge a Xang-Tso-Lin. El nom de Feng-Iu-Shiang tenia el dring de l'anunci d'una solemnitat pública.

Ara, la majoria del comerç de Pequín ha hagut de resignar-se a liquidar, que és molt pitjor que tancar portes. La gent abandona la capital postposada: les ambaixades, les legacions, els grans comerços i els bancs es trasladen a Nanquín. I Nanquín creix a expenses de Pequín. Milers de ciutadans pequinesos que abans vivien còmodament, ara fan cua a la beneficència pública per heure un plat d'arròs.

En poc temps hem vist altres dues ciutats desposseïdes dels privilegis de la capitalitat: Petrograd, avui Leningrad, i Constantinoble. Però el cas de Pequín és molt pitjor perquè Leningrad i Constantinoble sempre tindran el recurs de la mar. Pequín, capital del Nord, ha de cedir la dreta a Nanquín, capital del Sud.

Les protestes contra el trasllat de la capital s'han aplivagat. I sembla que els xinesos reconeixen que la ciutat, capital de la dinastia dels Mings, també té els seus prestigis. Nanquín té una força d'evocació poètica que no té Pequín. El nostre poeta Marian Manent, en el seu llibre d'interpretacions de poesia xinesa, *L'aire daurat*, el llibre més impressionant de l'any passat, ens permet d'imaginar que en el cor de tots els xinesos hi ha la imatge de la ciutat de Nanquín, o Ban-King. De la meravella del seu paisatge en donen idea aquests dos versos:

Potser els jardins són amples a les
[blanes ardents,
però tu tens collines blaves.

Hi ha en aquests versos una sèrie de sensacions de paisatge noblement continuades: la de l'extensió i de la calor d'unes planes i d'uns jardins lluminosos, i el mare de la ciutat de Nanquín: unes collines, de les quals no més se'ns diu que són blaves.

El principal patrimoni de Nanquín és el riu Blau, el nom més decoratiu de tots els rius del món, un riu que, segons Manent, baixa ben estès i que la ciutat contemola en el seu millor punt, en una de les primeres corbes de terra endins:

El Iang-Tsi-Kiang s'allunya amb
[l'aigua ben estesa,
cap a l'abis del mar.

Amb un paisatge així, si Xina no fos un misteri, Nanquín hauria d'ésser la ciutat més dolça del món. No obstant, Nanquín ha estat teatre d'escenes de crueltat inaudita. No oblidarem fàcilment ni els versos que Manent dedica a la nova capital ni un gravat ed el qual se'ns oferia, com un vulgar episodi de la guerra civil, l'aspecte d'un carrer de Xang-Hai, i a primer terme una cantonada amb una renglera de testes penjades per la cua una paret plena de cartells de teatre.

Nanquín dóna ara nom al Govern nacionalista. El Govern de Nanquín acaba de signar amb la majoria de grans potències una sèrie de tractats en els quals les nacions estrangeres renuncien als beneficis d'extraterritorialitat i reconeixen al Govern xinès l'autonomia duanera.

Pequín, significa rutina. Nanquín, vol dir alliberació.

M. B.

Escorcolls als domicilis dels polítics croates

El Govern ha ordenat escorcolls domiciliaris a les cases dels principals líders del partit croata, no sols del partit croata federalista, sinó també del partit croata nacional. Igualment s'han efectuat escorcolls a algunes societats croates. — Fabra.

EL GENERAL JIVKOGITCH, president del nou Govern iugoslau

Full de dietari

EL PEATO CONSCIENT

He vist una cosa desagradable. He vist un peató que després d'haver comès la imprudència de badar tot travessant la calçada, i d'haver obligat un xofer a frenar instantàniament, li feia ganyotes i exclamava, si fa no fa: "Fes-te la guitza, que el Codi em protegeix."

Vaig molt més a peu que en cotxe i més en tramvia que no pas en auto. No tinc, doncs, cap prejudici de persona que no camina, ni de persona que condueix... Però la imparcialitat m'obliga a reconèixer dues coses. Primera: que hi ha alguns individus, si volen pocs, que ara com abans o ara més que no abans, troben un gust especial a desafiar els vehicles. Jo no sé si és una influència més dels espectacles taurins o simplement un esplai ingenu de la pròpia niciesa. Però l'indiscutible és que hi ha aquesta mena d'individus que en lloc de passar de pressa els llocs de perill és delecten a marcar-hi un pas de processó i pretenen deturar els tramvies o els autos amb una mirada hipnòtica. A aquests individus caldrà dar-los entenent, amb coaccions adequades, que no són ells els únics amos del carrer, i que fora de la vorera, realme de's peatons, hi ha l'obligació de no fer nosa.

Segona cosa que cal reconèixer: Es d'interès general—no d'interès de classe, cuix que ja ha passat el temps que anar a cavall era un privilegi exorbitant—és d'interès general, repeteixo, que els vehicles puguin circular de pressa pels carrers. Aquesta velocitat que, naturalment, no ha d'ésser vertiginosa, ve exigida per la grandària de les ciutats modernes. La vida urbana [illegible] sense comunicacions ràpides. No és per caprici, sinó per necessitat racional que les autoritats de determinades ciutats americanes estableixen amb més rigor un mínimum de velocitat, que no pas un màximum.

Convé que tots ens penetrem d'aquestes veritats i que, tot exigint estretes responsabilitats als xofers imprudents, tractem de representar amb decència el nostre paper de peatons.

CARLES SOLDEVILA

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Els feixistes del Kremlín

El dictador rus Stalin té per ara en el món una mala premsa. L'acció preponderant d'aquest desconegut de la vetlla, antic secretari del partit, figura subalterna del grup directiu, ha desconcertat molta gent. Encara que ell s'ha situat públicament en una posició de centre, el seu paper és molt discutit. Per a uns representa el 9 Thermidor de Rússia, i per a altres ell en serà la causa. La seva audàcia en perseguir els caps més visibles de la vella guàrdia leninista sembla un sacrilegi i li dóna figura d'usurpador.

En realitat el que passa és que Stalin ha iniciat una política d'oportunisme nacionalista perquè li ha tocat presidir un moment de la vida de Rússia que no és distint del moment de Lenin perquè ell vol, sinó perquè l'evolució fatal dels fets li ho imposa. En aquestes hores Rússia està prenent consciència de la seva personalitat nacional, i totes les energies creadores comencen d'ajuntar-se per refer una pàtria. El comunisme ja ha fet la seva feina de restaurar, contra la revolució democràtica, el poder polític de l'absolutisme, que és a Rússia una força eficient de cohesió nacional. Feta la restauració, Lenin seguiria avui la mateixa política de Stalin, com la seguiria Trotski, si hagués vencut. I és posible que, deixant de banda l'habilitat de Stalin en la intriga per la conquesta del poder, l'hagi ajudat molt en aquests moments de renaixença nacional el que Trotski i Zinoviev siguin jueus.

*****

El vell Brussilov, que és sens dubte una de les figures més interessants de la Rússia contemporània, va tenir una visió clara de la funció nacional del comunisme. Com aquells generals de l'infeliç Pere III, que, després de servir-lo lealment en vida, van fer acatament a Caterina l'endemà del cop d'Estat, perquè un Imperi fort com el que anunciava la nova emperadriu era la fortalesa de Rússia, Brussilov, pel seu ideal d'una pàtria forta, va retsar fidel a Nicolau II fins a l'hora de l'abdicació i va oferir lealtat a tots els partits i a tots els homes, Lvov, Kerenski, Kornilov, Lenin, que volguessin recollir el poder caigut. Quan va triumfar el cop d'Estat bolxevista, en lloc d'ajuntar-se a la protesta, va tenir la intuïció que Rússia havia trobat el nou amo, i va seguir-lo a cegues. "Pronaggant la idea de la Internacional — deia Brussilov — el Govern dels Soviets fortificarà la consciència nacional dels russos i exaltarà el patriotisme de tots."

Aquestes paraules, que ens semblen paradoxals, es lliguen amb altres de més crues de Tukatxevski, oficial tzarista presoner dels alemanys a l'hora d'esclatar la revolució, i generalíssim després de l'exèrcit roig. "Parlar d'una Constitució mediocre com l'anglesa — deia l'oficial presoner — i de formar un govern de Cadets o de Socialistes, és un pensament de rendista francès. L'errada de Nicolau II està en haver vacillat davant la mediocritat occidental. Hauria hagut de ressuscitar l'esperit bàrbar de Pere el Gran i l'astúcia oriental de Caterina per a regnar despòticament sense preocupacions sentimentals per la vida dels súbdits. Nosaltres necessitem ésser conduits rudament pel camí dret. Els homes d'Occident, amb el seu sentit de la mesura, creuen en la llei per a governar un poble. La llei només és justa si s'adapta a l'estructura moral d'una nació. Es un vestit que no va bé a tothom. El vestit que necessita Rússia és el despotisme. Kerenski és un pobre diable que perd el temps convocant el fantasma d'una Assemblea, en lloc d'imposar-se pel terror. El primer que hauria de fer-se és condemnar Petrograd, ciutat cosmopolita, i retrobar l'ànima russa en la ciutat santa de Moscou, com la metròpoli del món bàrbar."

Aquesta explosió sentimental de nacionalisme eslau, en llavis d'uns homes de guerra, explica millor que moltes fantasies doctrinals l'eficàcia del comunisme rus per a la restauració absolutista. Es indubtable que l'emancipació dels obrers constitueix un dels problemes cabdals del nostre temps i que ho serà igualment per a les generacions que pugen; però, no està clar que el marxisme en sigui el camí. Certament el nostre lliberalisme democràtic, que és un dissolvent de tots els dogmes i un instrument d'acció per a totes les veritats, influeix en la nostra resistència a creure que les justícies socials hagin de trobar satisfacció donant la rigidesa d'un dogma a fórmules jurídiques caigudes i ressuscitant vells sistemes d'opressió. Però també és cert que, amb tots els respectes deguts al prestigi eminent de Marx, la seva teoria fa pensar més en els obreristes que en els obrers. Té un sabor bismarckià molt accentuat, i avui és la ideologia dels nous "Conquérants", segons la bella i forta expressió del llibre apassionant de Malraux.

Brussilov i Tukatxevski, que creien essencial el despotisme per a la vida d'Orient, el pressentien en la famosa dictadura del proletariat, que és l'única conclusió clara del marxisme. Una dictadura que traspassa el domini de totes les formes possibles de la vida social a l'Estat, i en nom d'ell, a la burocràcia del partit, que s'apodera de la representació dels obrers, dictadura d'una duració indefinida fins al dia insegur i llunyà en què desaparegum totes les diferències de classe, sembla la concepció més ardida i més astuta de l'absolutisme polític. No sols s'assegura l'obediència, sinó l'esclavitud dels homes, justificant-la com el sacrifici necessari per a assolir l'ideal d'una hipotètica i sempre futura nivellació de classes. Potser no té la gràcia, però té tota la força d'aquell catolicisme imperialista de Felip II, que també exigia l'esclavitud dels homes al seu poder absolut com la garantia d'una felicitat eterna en un paradís celestial.

*****

Nosaltres hauríem preferit per a Rússia el triomf de la revolució pel mateix motiu que hauríem preferit per a Espanya, en lloc d'un Felip II, un Enric IV, el *Verd Galant*; però no se sap mai com jugaran les forces misterioses que decideixen dels destins dels pobles. ¿Qui hauria pogut assegurar que el comunisme seria l'estímul d'un inflament nacionalista? En el fons de l'abim — deia Tukatxeuski — es pot trobar un corriol. I és curiós avui de veure amb quins afanys i amb quina bona fe, els successors de Lenin, per trobar aquest corriol, s'escarrassen, amb l'ajuda dels emigrants que tornen, en voler copiar, i fins superar, tòtes les creacions de l'odiada civilització d'Occident. Segurament la revolució triomfant ho hauria fet millor i més aviat, sobretot en l'ordre cultural, perquè comptava amb capacitats de més to; però li hauria mancat, a més de la força eficient del despotisme tradicional, aquest excitant de la vanitat nacional que és la agressivitat comunista.

Avui les coses més senzilles de la vida ordinària, l'organització d'un museu, la construcció d'una fàbrica, l'estrena d'un drama o el viatge d'un vaixell, són, a Rússia, esdeveniments que prenen les proporcions d'un miracle de l'energia nacional. El pensar en l'astorament del bon burgès del món, encén en els escalders la fàmia del treball nou. Sense el previ període leninista, estrepitós i desafiador, la renaixença nacional s'hauria fet sense aquest sentit espectacular i ultratranscendent, estil Mussolini, que n'és avui el principal motor.

Però ningú, ni el mateix Stalin que el presideix, no sap què en pot sortir d'aquest inflament nacionalista, que els italians han batejat de feixisme. En els pobles d'Europa que l'han patit abans d'ara, ha acabat sempre malament. Un despotisme actiu, concreció del deliri nacional, els ha conduït a estimbar-se des del cim. I el model polític que segueixen els feixistes del Kremlín, en el pensament, el mètode i fins les paraules, és el poble Guillem II que tenen més a mà perquè ha estat el darrer, però que no es pot pas dir que hagi estat més afortunat que els altres.

De totes maneres, encara que les profecies apocaliptiques abunden i l'amenaça d'un aixecament de tot l'Orient, mogut per una religió d'odi de fabricació eslava, fa sovint tremolar les pedres de la nostra civilització, els russos són tan dòcils, tan bell parladors, tan artistes, i sobretot tan fotogènics, que és possible que de la seva actual imitació d'Occident en neixin corrents de mútues simpaties que acabin per humanitzar els somniadors del nou Imperi. I per altra part, d'ençà que els Lames han baixat a fer-se xiular al music-hall i els fakirs han trobat en els circs europeus competidors marsellesos, fa l'efecte que els temibles misteris d'Orient es tornen més amables.

AMADEU HURTADO

El secret de Stradivarius

Una informació de Milà ens anuncia que hom ha descobert el secret del procediment que utilitzava Stradivarius per a donar als seus violins aquella sonoritat única i inimitable que els féu famosos. La descoberta ha estat realitzada en les següents circumstàncies: Un antiquari de Bergamo fou encarregat, no fa gaire temps, de reparar un moble antic, i en un calaixet amagat va trobar-hi diversos papers vells i rebregats.

L'antiquari examinà aquells papers amb molta atenció i reconegué que havien estat escrits pel propi Stradivarius el qual donava, en aquells documents, la fórmula del vernís amb què recobria la fusta dels seus violins. Fent-se càrrec de la importància de la descoberta que acabava de fer, l'antiquari intentà vendre a un preu exorbitant els documents en qüestió, però un fabricant de violins de Milà va denunciar el fet, i els papers han entrat en possessió de les autoritats les quals n'han impedit la divulgació.

COMENTARIS

La novel·la passa a Barcelona

¡Quina en fóra — vaig pensar tot veient a la coberta d'una novella francesa (*Les Rameaux Rouges*, per Mme. André Corthis) — que l'acció d'aquestes pàgines es descabdellés a Barcelona! No tenia altre motiu de témer-me'n sinó el dibuix de la coberta: un jove amb cordobès i una corbateta pinxesca mirava amb aire de plaga una noia amb flors al cabell i mantellina de *madroños*. I talment vaig encertar-ho. Les *Rameaux Rouges*, de la ben coneguda i a bastament preada descendent del gran sonetista J. M. Heredia, passa a Barcelona i a Calella. La seva autora degué debutar-hi, o poc menys, en literatura: tota l'obra és prima i esborrafa, sense justificants d'alguna empenta, escrita per un evident *outsider* de la literatura i fins de la vida; i poc deixa presumir algunes coses boniques que Mme. Corthis escriví ulteriorment. La novella simpatitza amb aquesta ciutat, de la qual dóna curioses precisions: la "mona" és una coca amb ous que hom menja el diumenge de Rams; les ànimes tèrboles o trasbalsades pel mal poden trobar redossos de patriarcal honestedat al carrer de Sant Pau; els pescadors van a primera hora a la Catedral, a llevar-se la gorra davant la Mare de Déu; i més amunt de la Rambla de les floristes hi ha la dels ocellaires, i més amunt hom troba els venedors de taronges. Aquestes coses, però, tant se valdria que fossin com que no fossin veres si hom les ensopegués en una vivent evocació com les de Marsella i Nàpols, per Montfort: el terrible és que són indicacions passatgeres que no gosen arribar ni al caràcter, amat dels naturalistes, ni a l'estilització, que avui en dia interessa més. Hom troba alguns mots catalans: hi ha un petit elogi del "Déu *os* guard" i del "Si sóu servit", del clement hivern essolellat i de la boniquesa i elegància de les noies barcelonines. L'argument és senzill: Un ex-calavera de brillant posició s'enamora d'una noia ideal, que és, tot seguit occida per l'explosió d'una bomba un diumenge de Rams, a la Rambla. Ell de primer vol venjar-se, cercant l'autor de l'atemptat; després, per consell d'una vella dama, se'n va *prop* de Calella, a viure amb uns masovers, Jaume i Kimeta, i allí s'ocupa de la batuda com un personatge dels primers drames de l'Iglésies. Els masovers tenen una noia, vídua, botiguera a l'Argenteria (objectes per al culte), però que, sense tirar per mal cap, és lleugera i se'n va pels afores de Barcelona a fer berenars amb les amigues, a base d'una gran quantitat de dolços i de vegades xampany i tot. L'heroi, Ramon Pancorbo (vàl a dir que hi ha molts catalans que tenen noms igualment incongruents amb el paisatge), predica amb èxit a la botiguera, que és una persona que fa goig i gairebé sembla una dama, l'amor de la condícia (tenia la botiga plena d'aranyes) i la comptabilitat. Mentrestant un minyó, moralment, ha guanyat molt treballant a Badalona i total fi resol de casar-lo amb Manolita (la botiguera), perquè el tal minyó, moralment, ha guanyat molt treballant a Badalona i tornant-se a peu en companyia del seu benfactor. (Per a certs naturals no hi ha com el *footing*.) Així es descobreix que el minyó esquiu, que ja està per casar-se amb Manolita, va ésser l'autor de l'atemptat anarquista. Pancorbo té una gran lluita interior, però decideix, generosament, de no fer malbé la felicitat de dos éssers. No gens menys, a l'últim, es repensa, i deixarà que el seu protegit sigui castigat: Manolita, ça com llà, no n'estava gaire enamorada. Això és tota la novella. Me l'havia enviada un conegut com a present per a la meva filla, que és gran llegidora. Però valdrà més que ella no la llegeixi. Sense immodèstia, em sembla que si jo la hi explico, es divertirà més. — J. C.

El rei d'Albània es vol posar el casc de Scanderberg

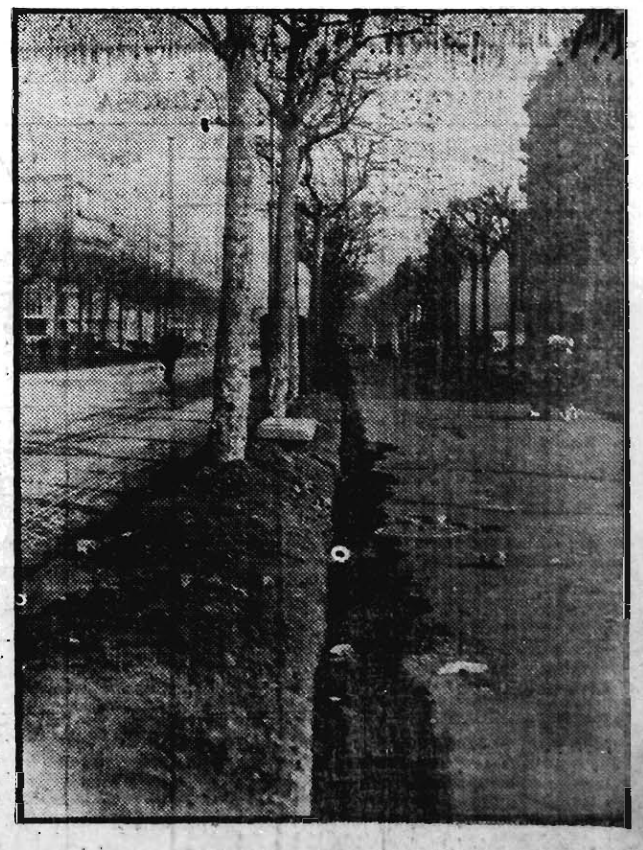
El diari "Neues Wiener Tageblatt" publica una informació segons la qual el rei d'Albània ha enviat un delegat a Viena per a suplicar al govern austríac que vulgui cedir-li el casc i l'espasa de Scanderberg, objectes que es conserven al Museu d'Arts Històriques, formant part de la magnífica col·lecció d'armes antigues reunida pels Habsburg.

Sembla que Ahmed Zogou desitja fluir el famós casc i cenyir-se l'espasa del gran heroi nacional d'Albània, en la cerimònia del seu coronament, que tindrà lloc a Croia, la pàtria de Scanderberg, per l'abril vinent. Hom assegura que el monarca albanès està disposat a donar una suma molt considerable per entrar en possessió dels esmentats objectes.

El casc de Scanderberg està coronat d'un cap de cabra cisellat i daurat, i deu tenir, segurament, una significació simbòlica. Està voltat d'una banda de bronze ornada de rosetes i porta unes inicials, el significat de les quals no ha estat encara interpretat.

L'espasa, que pesa més de tres quilos, és molt llarga i ampla i lleugerament encorvada. El puny és recobert de cuiro i la part superior de la fulla és recoberta d'or i ornada amb dibuixos de gran mèrit artístic.

EL MAL DE QUEIXAL IUGOSLAU
—Em sembla que l'haurem d'arrencar...!


UN PAISATGE BARCELONI
Les obres de la Granvia

FINANCES I COMERÇ

LES FUNCIONS MONETARIES DEL BANC EMISSOR

per METRIOS

Hem alludit diverses vegades, en el curs d'aquests articles, l'actuació del Banc d'Espanya, que nosaltres creiem equivocada. En el darrer article publicat estudiàvem els motius que impedien la caixa dels preus a Espanya, i trobàvem com a causa essencial de la inflació de preus, que encara patim, la inflació monetària produïda per l'excés de bitllets de Banc en circulació.

Els dirigents del Banc d'Espanya contestarien a aquesta acusació dient que no pot haver-hi excés de bitllets perquè el límit assenyalat per la llei no ha estat assolit. I tindrien raó des del seu punt de vista si consideren que entre el Banc i la realitat no existeix altre lligam que un reglament i unes lleis, i si aquesta enorme institució confon els interessos del país amb la pròpia conveniència. El mal vé de molt lluny, i caldria un fort esperit de sacrifici per part del Banc i molta energia per part dels governants cas de voler posar-hi remei.

El privilegi d'emissió ha estat obtingut per la majoria dels Bancs a canvi de préstecs efectuats als Tresors públics en moments una mica crítics. El Banc d'Espanya l'obtingué el 1874, a canvi d'una bestreta de 125 milions de pessetes que el Govern necessitava per a continuar les guerres civils i colonials. L'autorització d'emetre tenia com a límit la quantitat de 750 milions de pessetes, o sigui cinc vegades el seu capital social, i com a garantia metàl·lica s'exigia la quart part almenys del total de la circulació. El públic s'anà aficionant a la moneda de paper, i el Banc d'Espanya s'afermà, en benefici dels accionistes, i també del país, perquè aquest podia disposar, quan fos convenient, d'una poderosa organització que garantís l'estabilitat de la pesseta. El mal és, però, que la desitjada estabilitat no s'ha vist enlloc, i que aquesta organització, que ha crescut i s'ha enfortit a l'ombra del privilegi d'emissió, no ha sabut, volgut o pogut, assolir-la. La nostra opinió personal es decanta a creure el primer, és a dir, que degut al pes de la rutina no s'ha manifestat per part del Banc cap política monetària ben enfocada que per la seva persistència arribés a convèncer els ministres de Finances, i els obligués a evitar l'adopció de certes mesures que podien perjudicar l'estabilitat dels canvis. El Banc ha considerat com un signe de progrés i de riquesa l'augment constant dels bitllets en circulació, i tota disminució de la circulació li ha semblat un signe d'empobriment. Aquesta convicció ha estat expressada per als funcionaris, i pot trobar-se en discursos de governadors davant la Junta d'accionistes. No creiem que mai se'ls hagi acudit als dirigents de pensar que la disminució de la circulació esdevenia una mesura necessària per a arribar a la normalitat monetària, i que depenia d'ells la seva adopció. I això és tant més de doldre perquè la missió essencial dels Bancs d'emissió és vetllar per la moneda, i tothom coneix la poderosa influència que el parer del Banc exerceix damunt els Governs, influència sana i necessària quan el Banc segueix una política que respon a la realitat dels fets. Sembla, més aviat, que el Banc no ha tingut mai una política monetària determinada, i que més aviat s'ha deixat portar per les circumstàncies. Hem de reconèixer que no ha fet res per a provocar la inflació, però tampoc ha fet res per a reduir-la. En acabar 1913 els bitllets en circulació passaven de 1.900 milions de pessetes, i avui passen de 4.300 milions. Durant aquest interval s'ha produït un augment en la renda espanyola del 25 al 30 per 100, i si considerem la pèrdua de valor de l'or, o sigui l'augment mundial del nivell dels preus a l'engròs, trobaríem que a Espanya li cal, per a les seves necessitats comercials, mentre no progressi molt l'ús del taló i altres substitutius de la moneda, una quantitat de bitllets de Banc que no hauria de passar dels 3.800 milions de pessetes. Segons aquests càlculs aproximatius sobren uns 500 ó 600 milions de pessetes en bitllets de Banc. Algú ens oposaria a les raons que acabem d'exposar l'or que posseeix el Banc, però demà en parlarem, d'aquest or.

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO · BARCELONA ·

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuit
Plaça Urquinaona, 13, primer
Telèfon 19532 :: Barcelona

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 1 i 3

Valors : : Cupons : : Girs : : Canvi

Compra-venda i administració de finques
Gestió de préstecs hipotecaris

CAMBRA CUIRASSADA — CAIXES DE LLOGUER
per guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pesseles anuals
Pot visitar-se tots els dies feiners, de 9 a 1 i de 3'30 a 6.

Publicacions tècniques

"Barcelona Atracción", gener de 1929, any XIX, número 211.

Porta aquest sumari:

Portada: Imatge a la façana antiga de l'Ajuntament; "La Exposición de Barcelona, 1929. La Sección de Agricultura", per B. (amb ilustracions); Notes de turisme i de la Societat d'Atracció de Forasters: "El puente sobre el río Tordera", per F. d'A. Ribes (amb fotografies; Crònica de Barcelona (1928) novembre (amb una fotografia); "La restauración de la Casa de la Ciudad" (amb diverses reproduccions); "El tesoro artístico de Cataluña. La invasión napoleónica y nuestras casas", per Frederic Camp (amb un gravat); Les Exposicions de Flors i de Treballs de Gent de Mar (amb ilustracions); Manuel Folch i Torres (amb un retrat); Les recents edificacions monumentals (amb diverses fotografies); L'Armada espanyola al port de Barcelona (amb ilustracions).

Atracció de forasters

En la darrera sessió celebrada per la Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, sota la presidència d'En Marian Rubió, foren presos els següents acords: fer constar en acta el sentiment de la Societat per la mort del distingit consoci En Marian Lorés, d'aquesta ciutat, i del delegat a Enghien-les-Bains (França) l'ilustre hispanòlil i professor de llengües En Manuel Contamine de Latour; admetre com a soci numerari el senyor Joan Burgunyó, industrial d'aquesta ciutat; sol·licitar de les Companyies dels Ferrocarrils del Nord d'Espanya i de M. S. A. la formació d'un tren ràpid entre Lleida i Barcelona suprimint el trasllat de Picamoixons a partir del dia 15 de maig vinent; cridar l'atenció del ministre de Foment respecte a la constant destrucció del formós Bosc de Can Feu, situat en el terme municipal de Sabadell; indicar a la Direcció dels Tramvies de Barcelona, S. A., la conveniència que per a la pròxima Exposició es trobi establerta als llocs d'arrencada de les línies de la Companyia una ordre rigorosa de pujada en els cotxes per mitjà de bitllets numerats; concedir els premis sol·licitats per l'Agrupació Excursionista Tagamanent i Esport Ciclista Català, d'aquesta ciutat, i per la Joventut Catòlica de Molins de Rei, amb destinació als actes esportius i culturals, respectivament organitzats per les esmentades entitats; proveir d'un distintiu i d'un carnet acreditatiu de llur càrrec els guies de la ciutat que formin part del cos establert per la Societat, i celebrar la Junta General ordinària de socis el dia 30 dels corrents.

Per la secretaria es donà compte, entre altres assumptes, de les trameses de material descriptiu de Barcelona fet darrerament, així com d'un interessant pla de propaganda de Barcelona presentat pel delegat a l'est del Canadà, senyor Josep M. Pobla Jou, que fou pres en consideració.

També fou acordat documentar degudament pel que a la nostra capital respecta, a la revista alemanya "Deutsche Illustraerte Reindschau", la qual pel març vinent dedicarà un número a Espanya amb motiu de l'Exposició de Barcelona i Sevilla.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obra la gana i cura les malalties de
L'ESTÓMAC I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÓMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt usat contra les diarreses dels nens, inclòs en l'época de desmamar: dentificació.
35 anys d'éxits constants.
5 pesseles ampolla, amb medicació per a uns 8 dies
De venda: principals farmacies del món.

Els Tribunals

DILIGENCIA JUDICIAL EN UN CAFE DEL PARALLEL

Ahir es va practicar una diligència de canvi de dipositari d'un embargament, en un café de Parallel.

Aquesta diligència va practicar-se amb motiu d'un procés que s'instrueix per la mort de dues dones, ocasionada per un automòbil propietat de l'arrendatari de l'esmentat café.

PER AMENACES DE MORT

A instàncies de Maria Pérez, fou detingut Joan Carrillo, acusat d'haver-la amenaçada de mort.

Després de declarar el Carrillo, va ésser posat en llibertat.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Sud. Major quantia. Navilers contra L'Alliança. — Drassanes. Major quantia. F. Alvarez contra Juanen.

Sala segona. — Barcelona. Executiu. Joan Abal contra Isidre Ponç. — Cervera. Menor quantia. Ramon Sacanell contra Josep Sacanell. — Universitat. Incident. Josep Pagès contra Riera i Serret.

Secció primera. — Nord. Un oral: per homicidi, contra Narcís Garcia.

Secció segona. — Barcelona. Un oral: per lesions, contra Miquel Figuereido.

Secció tercera. — Llotja. Un oral: per falsedat i estafa, contra A. Roig i altres.

ACABA DE SORTIR

L'oci d'un filòsof

per

Cristòfor de Domènec

Edició corrent, Ptes. 4'50
» especial » 5'50

Administració i venda:

Llibreria Catalònia — 17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17

El Dr. Monroset es complau a oferir a llurs amics i clients el seu nou domicili i consultori, al carrer Consell de Cent, 343, primer, entre Rambla de Catalunya i Passeig de Gràcia. — Tel. 11154.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 126'20; Alacant, 119'10; Andalús, 89'70; Orenses, 42'60; Chades, 712; Transversal, 43'50; Explosius, 226'25; Docks, 27'75; Càceres V., 23'00.

Borsa tarda: Amortitzable 3 %, 74'80; Nord, 125'90, 126'30, 126'05; Alacant, 118'90, 118'80, 119'10, 119; Andalús, 89'80; Orenses, 42'50; Transversal, 43'50; Chades V., 171, 715, 714; Docks, 27'75; Banc Catalunya, 120'25; Càceres N., 23'25; Rif, 144, 143'50; Felgueras, 77'00; Explosius, 227'50, 229, 227'50; Filipines, 373, 372, 377.

Borsí nit: Nord, 125'75, 125'80; Alacant, 118'80; Orenses, 42'50; Transversal, 42'00, 41'75; G. Metro, 59'00.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el Butlletí Oficial

Barcelona Traction	102'25
Forces Motrius 1923	98'00
Grans Molins Bascos	91'75
Electro-Mecànica de l'Ebre	102'00
Industries Aragoneses	97'65
Carburs Metàl·lics	103'50
Empréstit Costa Rica	118'50
Municipis 1928	89'15
Barcelona Traction 1927	102'25
C. H. M. Gas Elèctricitat	100'00
Industries Aragoneses	98'00
Bons Foment O. i Construccions	101'50

BANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS	
Mancomunitat 1914	81'00*
" 1920	80'00
Oblig. Prov. 6 %	101'00
C. C. Comunal	85'00
Diputacions vellet	89'00
Ajunt. Badalona	100'00
Ajunt. Barc sint.re	82'00*
" 1906 B.	83'25
" 1906 C.	83'00*
" 1907 D.	81'75*
" 1910 D.	83'00*
" 1912 B.	83'75*
" 1912 E.	77'00*
" 1913 F.	76'00
" 1913 B.	82'00*
" 1916 B.	82'00
" 1917 B.	82'00
" 1918 B.	81'85
" 1919 B.	82'00
" 1920 B.	82'50*
" 1921 6 %	98'15
" 1922 6 % Exp.	100'00
Eixample 1909	98'50*
" 1913	90'00
" 1907	93'50*
Bons Reforma	83'75
Ajunt. Valen.a 6 %	100'85
" Sevilla Expo.	98'50
" Malaga	103'00
DIVERSOS	
Port Barna 1905	96'00*
" " 1903	96'00*
Melilla	102'50*
Sevilla	99'00
Gijón-Musel	98'00*
Marroc 5 %	93'15*
B. Hipotecari 5 %	100'00
" " 6 %	112'00*
Caixa d'Emissions	98'50
B. Cdt. Local 6 %	101'35

Cèdules Argentines	2'68*
DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4 % A.	75'75
" " B.	75'60
" " C.	75'60
" " D.	75'50*
" " E.	75'60
" " F.	75'40
" " G. H.	75'50
Exterior 4 % A.	90'20
" " B.	89'40
" " C.	89'10
" " D.	88'30
" " E.	87'80
" " F.	87'60
" " G. H.	93'00
Amor. 1920 5 % A.	95'45
" " " B.	95'20
" " " C.	95'50
" " " D.	95'50*
" " " E.	95'35*
" " " F.	95'30*
Amor. 1926 5 % A.	103'00*
" " " B.	103'00*
" " " C.	102'00*
" " " D.	104'10*
" " " E.	104'00*
Amor. 1927 5 % A.	102'25
" " " B.	102'00
" " " C.	102'00
" " " D.	102'10
" " " E.	103'20*
" " " F.	101'00*
Deute Ferroviari	101'25*
Amor. 1927 5 % A.	91'75
" " " B.	91'75
" " " C.	91'85
" " " D.	90'50*
" " " E.	91'50*
" " " F.	92'00*
OBLIGS. FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip 3 %	57'35
" 2.ª " "	55'50
" 3.ª " "	75'05*

Nord 4.ª Sèrie	74'00*
Nord 5.ª hip. 3 %	73'15*
Pamplona	75'00
Prioritat	77'25
Lleida a Reus	77'25
Astúries 1.ª	79'55
" 2.ª	78'35
" 3.ª	73'65
Segovia 4 %	71'75*
Almansa 4 %	85'50
" Adherits	74'75
Sant Joan 3 %	76'75*
Alsàsua 4 1/2 %	93'25
Osca 4 %	88'00
Nord 6 %	104'75
Nord 5 1/2 %	103'00*
Alacant 1.ª 3 %	81'35
" 2.ª 3 %	82'00
" 3.ª 3 %	81'25*
M. S. A. A 5 %	98'00
" B 4 1/2 %	90'35
" C 4 %	82'00
" D 4 %	83'00
" E 4 1/2 %	91'00
" F 5 %	97'35
" G 6 %	103'25
" H.	101'25
" L	103'50
Francès 2 1/4 %	64'00
" 2 1/4 %	63'50
Directes 2 1/4 %	64'35
Badajoz 5 %	101'25
Orense primitiva	48'00*
" prioritat 3 %	57'50*
Andal. 1.ª fix 3 %	50'50
" 1.ª variable	50'50
" 2.ª fix 3 %	58'25
" 2.ª variable	50'25
" 1907	70'00
" B. 4 1/2 %	85'50
Andalusos 6 %	102'00
Groc fix	44'00*
" variable	32'50*
Gris fix	43'75*

Gris variable	43'75*
eScandàric 4 %	72'00
Manresa-Berga 5 %	87'00
Sarrià a Barna. 6 %	100'75*
Fer. Catalunya 5 %	85'25
" " 6 %	97'00
F. C. Catalans vells	55'50*
F. C. Catalans nous	47'00*
Tànger a Fez 6 %	101'75
Cremallera 6 %	101'50*
Gran Metro 6 %	97'00
Transversal 6 %	81'25
OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4 %	82'00*
" " 5 %	95'00
Tram. T.E.O. 4 %	81'50*
" " 5 %	88'00*
" St. Andreu 4 %	82'25*
C. B. d'Est. 1913 5 %	95'00
C. B. d'E. 1920 6 %	102'25
Unió Elèctrica 5 %	100'50
Aigües Barna. 5 %	96'00*
" " D 6 %	101'85
" " valència 6 %	100'25*
Catalana de Gas (E 4 1/2 %	91'50
(F 4 1/2 %	91'00
(G 6 %.	103'85
Elèc. (Bons 6 %	102'00
Energia 5 %	96'50*
" 6 %	100'75*
" Bons 6 %	102'50
S. P. P. Mol. 6 %	94'50*
" " " Bons 7 %	100'00
H. A. Electri. 6 %	102'00
" " " Bons 6 %	117'00*
Transatlàntica 4 %	87'25
" 6 % 1920 v.	103'00
" 6 % 1922 n.	103'00
" 5 1/2 % esp.	101'00
" 5 1/2 % cns.	101'00
Cooperativa Fl. El.	96'50
E. Cons Navil. 6 %	150'75*
" " Bons 6 %	100'00*
U. Naval Llevant	98'50*

Asland 5 %	95'00*
" 7 %	102'50*
" 6 %	103'00*
Hull. Espan. 6 %	101'50
F. d'Obres 4 1/2 %	92'00*
" " 5 %	99'00*
" " 6 %	100'25*
" " 1925	102'50*
Cons. i Pavim 6 %	96'25
Produt. Pirelli 6 %	98'00
Colònia Güell 6 %	100'50
Potassa Súria 7 %	109'00
Regants Ebre 5 %	95'00*
" Llevant 6 %	102'25*
" Bons 6 %	102'50*
" S. G. 5 %	92'00*
Tenerife Mod. 7 %	96'50
Alts F. d'And. 6 %	99'50
Surrera Esp. 6 %	100'50*
Unió Salinera Esp.	103'75
ACCIONS	
Banc d'Espanya	570'00*
Banc Catalunya	125'50*
Canal Ebre	79'00*
Catalana D.	132'00
" E.	150'00
" F. pt. 6 %	100'75
C. Transatlàntica O.	48'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	290'00*
Hispano Suïssa	166'00
Hulleres	107'50
Indust. Agrícoles	356'00
M. T. Marítima	109'00*
Transmediterrània	185'00
Telefònica 7 % P.	102'25
Fon. Montjuic. Or	153'00
" " Fun	136'00*
T. Barna. S.A. Ord.	82'00*
" " " P. 7 %	101'00
" " " 6 %	98'50*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	75'15
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	95'25
anc Río Plata	240'00
Banc d'Espanya	587'00
Tabaca	239'50
Sucres P.	
Sucres O.	56'00
Cèdules	
Nord	626'00
Alacant	593'00

CANVI DE L'OR

Alfons	118'00
Isabel	119'00
Unces i 1/2 unces	118'00
Petites	118'00
Francs	118'00
Lliures	29'75
Dòlars	6'40
Quilo de plata	100'00
Quilo de platí	140'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	94'10
Suïssos	118'95
Belgues or	85'65
Lires	32'25
Lliures	29'77 1/2
Dòlars	6'13 3/4
Peso argentí	2'58 1/2
Marcs	1'46 1/2

BORSA DE PARIS

	Tanca	Desp.*
Londres	124'03	608'25
Nova York	25'37	124'03
Bèlgica	355'50	25'372
Espanya	417	355'37
Itàlia	133'80	417'25
Suïssa	492'25	133'80
Dinamarca	6825	
Holanda	1027	492'10
Noruega		
Suècia	681'50	
Praga	75'80	
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya		026'75

BORSA DE LONDRES

Nova York	48500
Holanda	120837
França	12403
Bèlgica	319925
Itàlia	9266
Alemanya	204035
Suïssa	251950
Espanya	297250
Dinamarca	181812
Suècia	1813
Noruega	181925
Lisboa	10887
Praga	16381
Austràlia	344700
Argentina	4737
Río Janeiro	588
Montevideo	5087
Xile	3963
Buenos Aires	4737
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	15'23	15'29	6	
	Maig	14'46	14'55	9	
	Juliol	13'95	14'10	15	
	Desembre	13'43	13'60	17	
Sucre Nova York	Març	2'05	2'03		2
	Maig	2'13	2'12		1
	Juliol	2'20	2'18		2
	Desembre	2'24	2'23		1
Sucre Londres	Març	12.5 1/4	12.4 1/2		3/4
	Maig	12.5 1/4	12.4 1/2		3/4
	Agost	12.8 1/4	12.7 1/2		3/4
Blat Xicago	Març	114 7/8	116 1/2	1 5/8	
	Maig	117 3/4	119 1/2	1 5/8	
	Juliol	119	120 1/2	1 1/2	
Moresc Xicago	Març	88 1/8	91	2 7/8	
	Maig	91 1/8	94 1/8	3	
	Juliol	92 3/4	95 3/4	3	
Blat Liverpool	Març	8.10 1/4	8.10 3/4	1/2	
	Maig	8.11 1/4	8.11 3/4	1/2	
	Juliol	9.1 1/2	9.1 3/4	1/4	
Metalls - Londres					
Coure comptat		74.06.3	75.01.3	7.6	5.0
" 3 mesos		73.01.3	73.08.9	1.3	
Estany comptat		226.02.6	226.03.9		0.0
" 3 mesos		225.12.6	225.09.6		2.6
Plom comptat		22.03.9	22.01.3		1.3
" termini		22.11.3	22.10.0		
Spelter comptat		26.07.6	26.12.6	5.0	
" termini		26.11.3	26.13.9	2.6	

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLAT

Aragó i Navarra	52 a 53
Castella	52 1/2 " 53
Manxa	" 53
Extremadura	52 " 52 1/2
Urgell comarca	52 1/2 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	40 1/2 a 41
Moresc Neva	
Moresc Calzat	
Ordi Extrem i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	42 " 43 1/2
Ordi estranger	42 " 42 1/2
Civada Extremadura	41 1/2 " 42
Civada Manxa	41 " 41 1/2
Escandia Andalusia	72 " 75

ARROS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	115 " 120
Selecte	64 " 65
Matisat	62 " 64
Benlloch O.	59 " 60
Trencat	46 " 48
Farinas d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llentles	100 a 125
Faves estrangeres	43 " 43 1/2
Faves Extrem. o And.	45 " 46
Faves Llobregat	43 " 44
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	43 " 45
Veces Segarra	
Veces Andalusia velles	46 " 46 1/2
Veces Andalusia noves	45 " 45 1/2
Erps	44 " 44 1/2
Titus	42 " 43
Guixes	43 " 44

MONGETES

Castella	135 a 145
Mallorca	120 " 122
Prat	120 " 122
Urgell i comarca	120 " 125
Valencia	
Estranger 2ona classe	

CIGRONS

Sadó	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/45	142 " 144
Blancs ar. alf. 48/50	128 " 130
Blancs ar. alf. 52/54	120 " 122
Blancs ar. alf. 58/60	110 " 112
Blancs ar. alf. 60/65	104 " 106
Pelons	102 " 103

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	69 " 70
Corrent local	
Extra Blanca Castella	70 " 72
Intervinguda	" 67
Blanca corrent Castella	68 " 68 1/2
Balears	50 " 52

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 " 28
Segones	23 " 24
Terceres	22 " 22 1/2
Quartes	20 1/2 " 21 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	17 a 17 1/2
Segonet	17 " 17 1/2
Segó	13 1/2 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	45 a 45 1/2
Negra Castelló	45 " 45 1/2
Negra Matafera nova	42 1/2 " 43
Roja	42 " 42 1/2
Divissa nova	34 1/2 " 35
Mallorca nova	33 1/2 " 34

(Preus en rals els 49 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	29 " 30
Turió de coco	36 " 37
Farina de llinosa	26 " 27

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 9 1/2
Falla llargueta	2 " 3 1/2
Falla curta	3 " 3 1/2
Falla d'olivera	8 " 8 1/2
Trenadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 " 38 1/2
Erps nous	36 1/2 " 39
Titus i guixes	37 " 37 1/2
Veces Málaga	
Favons país	39 " 41
Faves país	" 38
Ordi Urgell i comarca	41 " 41 1/2
Civada Manxa	35 " 35 1/2
" Extrem	35 " 35 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

21 de blat; 1 de farina; 3 de civada.

ESTACIO NORD

(Vagons)

1 de blat; 6 de farina; 1 de civada

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Diss.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1011	1016	1026	1024	1021	1002	998
Obertura		Nom	1023	1027	1024	1007	Nom
Segon telegrama		1019	1023	1027	1024	1006	1002
Tanca	1019	1017	1021	1025	1022	1005	1001
Alça	8	1	1	1	1	3	3
Baixa							

NOVA YORK	Disp	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2000	1979	1986	1988	1950	1928	
Obertura		1981	1983	1983	1948	Nom	1907
Segon telegrama		1978	1985	1985	1947	1923	1905
Tanca	2025	1999	2004	2006	1969	1948	
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1889	1902	1909	1909	1914	1903	1866
Obertura			1916	1922	1909		Nom
Segon telegrama							
Tanca	1925	1917	1921	1938	1943	1930	1900
Alça							
Baixa							

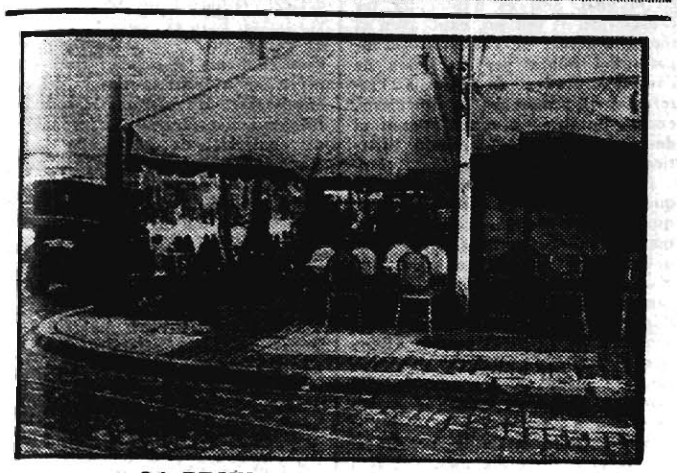
EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior	1828	1853	1196	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1829	1851	1204	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia	A.	F.	A.	O.
Ashmouni	2258	2305	2355	2402
	M.	D.	M.	J.
Sakellar	3685			

DISPONIBLE EN PLAÇA	Good Middling (Standard Universal) Any Port	Orleans	Texas
	156'50	156'50	157'50

Arrib. a s EE. UU. en un dia	31.000	B/s. comprs	19.000 B/s. l'any ant.
Arrib. als EE.UU. des de l'1 d'agost	7.338.000	" "	4'85 1/8 " " "
Vendes a Liverpool	6.000	" "	12.000 " " "
Transferència:			6.354.000

FABRICA DE JOIERIA I ARGENTERIA
Fill d'A. Oriol
CIUTAT, 7 - PRAL. - FUNDADA EN 1854



LA REGULACIO DEL TRANSIT

Si el peató no vol baixar de la vorera, ¿per on haurà de passar en aquest cas si li convé tombar aquesta cantonada?

Bloc del transeünt.

En l'article, titulat "Les vaques i la T. S. F.", signat per Carner, aquest hi ja un començ d'estudi (l'estudi complet seria molt llarg) dels efectes que els diversos sons produeixen a les vaques. Diu entre altres coses interessants que el so d'una trompa d'auto produeix efectes contraris al d'un flabiol; això és ben bé veritat, i gràcies a aquesta veritat vaig sortir bé d'un conflicte.

L'acció passà a la Cerdanya, terra excellent per trobar vaques a tot arreu i dedicar-se a aquesta mena d'estudis. Jo, però, no m'hi trobava per a aquest objecte. El cas fou que, dirigint-me a la gare d'Odeillo per la carretera i amb el temps just per a no perdre el tren, vaig trobar el pas obstruït per un gran ramat de vaques que, totes soles, seguien la mateixa direcció que jo, però, com és de costum en elles, anaven molt lentament.

Jo, com a aspirant a perfecte ciutadà (i des de la reforma del Codi encara més), estic més habituat a bellugar-me entre ramats de cotxes i de persones que entre ramats de vaques i us confesso que em sentia esporuguit d'haver d'avançar aquell armament de robustes banyes.

Aleshores se'm presentà el record que anant en auto per aquell mateix país amb uns quants cops de botzina les vaques ens havien deixat pas. El mal fou que jo no tenia cap bocina, però, en canvi, posseeixo unes grans dots naturals que em permeten d'imitar els claxons. *Vaig escurar-me la gorja i accionar les meves facultats.*

En sentir el claxon *imitació, es creueren que era un* claxon *autèntic i d'una a una s'arrengleraren a la cuneta, en fila india, i sense atabalar-se, amb serenitat i filosofia, calmosament i sense aturar-se seguiren llur camí. Aleshores, el meu cervell, presionà l'accelerador de les meves cames i amb un tres i no res vaig deixar el ramat enrera.*

Poso aquest recurs a coneixement de Carner per a completar els seus estudis sobre aquesta matèria, i dels transeünts en general, per a quan es trobin en casos semblants. I sapc, però, si les vaques són arreu tan ben ensenyades com a la Cerdanya.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
América Llatina, »	8'50
Altres països »	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a es set del dia 9 de gener de 1929:

Persisteixen les altes pressions a tot Europa, amb el seu centre de màxima a la mar Bàltica.

El temps és dolent i molt fred a Alemanya i Txecoslovàquia, on es registren mínimes compreses entre els 8 i 16 graus sota zero.

Hi ha una extensa zona de boires baixes que envaeix els Països Baixos, Alemanya i gran part d'Anglaterra i França.

A la nostra Península el temps és bo, ja que únicament s'observen alguns núvols i bufen vents de llevant a la regió andalusa, a causa d'una depressió situada a l'Atlàntic, entre Açores i Canàries.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Per tota la regió el cel apareix clar. Bufen vents fluixos o moderats del sector nord per les comarques costeres, i de direccions diverses per l'interior.

El fred ha estat molt intens a la província de Lleida i gran part de les de Barcelona i Girona.

Les mínimes observades han estat de 10 graus sota zero a Adrall; 7 sota zero a Ribes, i 6 a Tremp.

AVUI, SUBHASTA D'ART
SALA PARES
(6 tarda)

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 9 de gener de 1922. — Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 776.4, 776.9, 777.1 milibars; 1035.2, 1035.8, 1036.1 milímetres; Termòmetre a l'ombra: sec, 5.9, 11.0, 8.7; humit, 4.1, 7.2, 6.8; Humitat centèsimes de saturació: 73, 54, 75; Vent: direcció, NNW, E, calma; velocitat: 1, 1, 0; Estat del cel: serè, Q. serè, Q. serè; Classe de núvols, Ci, Ci; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 11.9, mínima, 3.9. Id. arran de terra, 2.4; Oscil·lació termomètrica: 8.0; Temperatura mitjana, 7.9; Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: millímetres de gruix, o sigui litres per m.2, 0.0; Recorregut del vent en igual període, 44 km.; Observacions particulars, boira cap-al-tard.

Avui, veritable esdeveniment
SUBHASTA
SALA PARES

ATENEU OBRER

Diumenge vinent, dia 13, a les nou en punt del matí, els socis i alumnes d'aquest Ateneu visitaran l'edifici de Telèfons, de la plaça de Catalunya. El lloc de reunió serà davant l'edifici, una mica abans de les nou.

Com a preparatòria d'aquesta visita, un dels alts funcionaris de la Companyia Telefònica donarà avui, dijous, a dos quarts de nou del vespre, una conferència sobre el tema "El telèfon automàtic i altres serveis de la telefonia".

Portamonedes, Carteres, Petaquos, Maletes, etc. PERELLO
Carrers del Pi, 7 bis, i Petritxol, 17.

LA CASA DEL VALLES

El ple de la Comissió organitzadora d'aquesta entitat ha celebrat una interessant reunió, sota la presidència d'En Francesc Glanadell.

Hom ha donat compte de noves i valuoses adhesions rebudes i de l'acolliment entusiàstic que la iniciativa troba en els diversos nuclis comarcals.

Per tal de portar a cap els treballs immediats i redactar els estatuts socials, ha estat nomenada una potència formada pels senyors Joan Turull, de Sabadell; Francesc Glanadell i Josep Sala Badal.

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

Hem tingut ocasió de visitar la casa Aurigemma, organitzadora dels festivals que se celebraran al Novetats, i ens ha comunicat que, malgrat de no haver estat anunciats encara, són molts els abonats que retiren ja les seves localitats, per la qual cosa cap esperar un èxit.

Com sempre, els Festivals Aurigemma seran la nota més chic i alegre de nostre Carnestoltes.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 246 — TEL. 75016

DUES DETENCIONS

Per la Brigada d'Investigació Criminal han estat detinguts Daniel Galceran i Castelló i Joan Ferreres i Sanahuja, que estaven reclamats per l'autoritat militar, com a desertor el primer, i pel jutjat de Sabadell, en causa per furt, el segon.

UN LLADRE DETINGUT

Abans d'ahir es va presentar a la Direcció de Policia Manuel Martínez Ruiz, el qual manifestà que tractava de presentar-se voluntàriament a l'autoritat per haver comès un fet delictiu.

Interrogat pel cap del Negociat d'Ordre Públic, senyor Navialón, se sabé que es tractava d'un subjecte que ha sofert condemna dues vegades a Puerto de Santa María i que el fet del qual s'acusava era el furt d'un paquet de calçat, comès a Manresa el dia 4 del corrent, a l'Administració dels automòbils que fan el trajecte de Manresa Vic, i el qual va vendre posteriorment a un firaire dels que van al mercat d'aquella localitat.

Ha estat posat a disposició del jutjat de guàrdia.

Josep Cases Ferrer, de 42 anys, que passava pel carrer de Trafalgar, va caure del carro que guiava i va tenir la desgràcia que li passés pel damunt. De l'accident en resultà amb diverses costelles fracturades i contusions a l'espinada.

Fou auxiliat al dispensari de la Ronda de Sant Pere.

Tapagoteres
BUTSEMS I C.ª
SPA
Pelayo, 22 :-: Telèfon 531 A

Ahir, a la tarda, al passeig de Colom, un automòbil va atropellar a Manuela Baraola Vernís, de 59 anys, i li va produir contusions a distintes parts del cos. La lesionada fou auxiliada al dispensari del carrer d'Anselm Clavé.

Al domicili de Maria Lluïsa Lloyol varen entrar-hi lladres aprofitant l'absència de la mestressa, i s'emportaren joies per valor de 6.500 pessetes.

— Jaume Figueres va denunciar a la policia que de dins un auto de la seva propietat, que estava aturat al passeig de Sant Joan, li havien robat una maleta amb 500 pessetes.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 246 — TEL. 75016

La Companyia Telefònica Nacional d'Espanya ens manifesta que en la pròxima edició que es faci de la llista d'abonats de Barcelona, s'inclourà en la part alfabètica el nom del carrer i el número de la casa on està instal·lat el servei telefònic d'inquilinat, suprimint, doncs, la inserció actual en la qual els esmentats telèfons només van amb el nom del propietari de la finca.

Els Magatzems Jorba, amb motiu de la festa dels Reis, van obsequiar els redactors de LA PUBLICITAT amb mitja dotzena d'ampolles d'excellent xampany.

Ja no cal dir com agraïm la gentilesa d'aquest vell comerç barceloní.

Al dispensari de la Ronda de Sant Pere fou auxiliat Joan Irudia Fon, de 25 anys, d'una ferida al cap i commoció cerebral que es produí a conseqüència d'una envestida al carrer del Comerç.

DISTINCIO

Sa Santedat el Papa Pius XI, s'ha dignat concedir a En Manuel Marquès Puig, de Vilanova i Geltrú, la Benedicció Apostòlica, amb motiu del cinquantenari de la fundació de la Central de la seva indústria.

AVIAT...
MIRADOR
SETMANARI CATALA
Col·laboradors i corresponsals a Madrid, Lisboa, París, Londres i Berlin
Les millors signatures catalanes
Informacions gràfiques i dibuixos
Sortirà els dijous
Redacció i Administració: PELAYO, 62
Preu: 20 cèntims

T. S. F.

L'ACTIVITAT DEL RADIO CLUB CATALUNYA

Continuen força concorreguts els locals del Ràdio Club Catalunya. A petició dels socis darrerament ingressats, dilluns vinent se celebraran gratuitament, a les 20 h., al Ràdio Club Catalunya (Avinguda del Portal de l'Angel, 7, Foment), els condensadors que es presentin a tal efecte.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Desfile de mantones" (pas doble), F. Roca Traveria; "Lucerito argentino" (pericon), P. Palau; "Olvido" (vals lent), P. Mora; "Mignon" (selecció), A. Thomas-Alder; "En el mercado persa" (intermedi), A. W. Ketelbey; "Do-re-mi-fa-sol" (fox), L. Mary i H. Durwad; "Los voluntarios" (pas doble), G. Giménez. Alternarà amb discos de gramòfon.

14'45: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Miss Universe" (one-step), J. M. Torrents; "Chimango" (pericon), E. Daniel; "Mi triguefiita" (tango), A. Terol.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "De mi guitarra" (pas doble), de Refalà; "El príncipe Carnaval" (selecció), J. Serrano; "Una nit d'albaes", S. Giner; "Como ninguno" (xotis), M. Mas.

18'30: Radiotelefonia infantil. Acudits, contes, endevinalles, poesies, etc., facilitats per la revista infantil "Alegria".

18'40: Continuació de l'interessant llibre de viatges i aventures del célebre explorador Mihai Tican, titulat "Perdidos entre las fieras", de l'Editorial Lux.

18'50: Collegi de nens. El diàleg "Els carrers de Barcelona", fragment original de Toresky. Tots els treballs seran llegits per aquest senyor.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació. Curs d'anglès (classe elemental i superior) per les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa Miss Kinder.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'10: Retransmissió parcial de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu.

RADIO CATALANA, 277'8 m.

18'00: Plàtica d'actualitat pel periodista Domènec de Fuenmayor.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Mercè March, tiple; Lluís Gimeno, baix cantant; Eugeni Badia, pianista; Orquestra Ràdio Catalana.

Ordre del programa:

Per l'Orquestra: "Sie Kommen" (marxa), Linclee; "Piqua Dame" (obertura), Suppé.

Programa del senyor Gimeno. — "Faust" (romança), Gounod; "Desolación", popular; "Pel teu amor", Ribes; "Uiccolo Navio" (tango humorístic), N. N.; "Faust" (serenata), Gounod.

Per l'Orquestra: "La alegría de la huerta" (fantasia), Chueca.

Programa del senyor Badia: "Estudio", "Berceuse", "Vals", "Polonesa", Chopin.

Per l'Orquestra: "Le roi d'Is" (fantasia), Lalo.

Programa del senyor March: "Ojos tapatios" (cançó mexicana); "La Verge blanca" (sardana); "Te quiero", Romani; "Amor ronda", N. N.; "Quien te llevó de la rama", Auli.

Per l'Orquestra: "La Geisha" (fantasia), Jovés; "Oran" (marxa moruna), Aduà.

24'00: Tancament de l'estació.

Municipi

Matrícula de curs d'aprenentatge a les Escoles d'Oficis

Es recorda que a les Escoles Municipals complementàries d'Oficis, situades als carrers de Torres Amat, núm. 6; Rogent, 65, Serra i Arolas, núm. 4; i Marquès de Santa Anna, núm. 4, està oberta la matrícula del curs preparatori d'aprenentatge que estableix el nou Estatut de formació tècnica.

Les adresses d'algunes associacions

Ignorant-se els domicilis de les associacions: Agrupació d'Obrers Catòlics, Cooperativa de consum "La Graciense", Unió Industrial Metallúrgica i Cooperativa de Farmàcies Populars de Barcelona, la Junta municipal del censo electoral prega a llurs presidents que, personalment o per qui degudament els representi, es presentin amb tota urgència, de deu a una, a les oficines de la dita Junta (Duran i Bas, número 2, principal), per l'assabentar-los d'un assumpte que els interessa.

Ofertes a les cantines escolars

Es recorda que al Negociat de Cultura, instal·lat provisionalment a l'Escola de Música (València, cantonada a Bruc), es rebran, fins al vinent dissabte, notes de preus de tots els articles comestibles necessaris per al servei de cantines escolars. Per a dades, tots els dies feiners, de dotze a una, a l'Administració de Cantines, que està al Negociat indicat.

La Comissió de l'Aeroport de Barcelona

Presidida per l'alcalde, es reuní ahir al migdia, al despatx de l'Alcaldia, la Comissió gestora de l'Aeroport de Barcelona, i es procedí a l'obertura de plecs presentats per a l'adquisició de terrenys destinats a l'establiment del dit Aeroport.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

PHOSCAO

EL MÉS EXQUISIT DELS DESDIJUNIS
EL MÉS POTENT DELS RECONSTITUYENTS

Aliment complet, compost y dosificat judiciosament per a respondre a totes les exigències fisiològiques, agradable al paladar i d'una digestibilitat perfecta, el PHOSCAO ha resolt la qüestió de l'alimentació racional dels malalts, dels convalescents i dels vells. Veritable acumulador de forces, el PHOSCAO és aconsellat pels metges als anèmics, als esgotats, a les dones embarassades, a las dides y a tots els que sofreixen d'una afecció de l'estòmac (dispèpsia, gastràlgia, dilatació) o que paleixen amb dificultad.

En farmacies i drogueries
SE ENVIA GRATIS UNA MOSTRA A QUI LA SOLICITI
Dipósit: FORTUNY, S. A., 22, Hospital, Barcelona

En Josep Graner i Prat

vidu en primeres noces de Na Maria Pons i en segones de Na Francesca Colominas

Mestre d'Obres Titular

morí el 27 de desembre darrer, als 85 anys, havent rebut els Auxilis Espirituals

(E. P. D.)

Els qui el ploren: la seva vídua Josefa Fuster, filles Neus, Maria i Montserrat, fills polítics Joan Morgades, Teodor Aliguer i Marc Jesús Bertran, néts Josep-Joan i Montserrat, germans, germans polítics, nebots, nebots polítics, cosins i parents tots, i el Centre de Mestres d'Obres de Catalunya, en assabentar els seus amics i coneguts de tan sensible pèrdua, els preguen un piadós record per l'ànima del finat i l'assistència als funerals que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà, divendres, dia 11, a dos quarts d'onze, a la parroquial església de Sant Jaume d'aquesta ciutat.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

ELS ESPORTS

Del X Premi «JEAN BOUIN»

Miquel Moreno va mostrar-se un gran valor peninsular

Un comentari a la cursa de neòfits i a la magnífica victòria del F. C. Barcelona

Contra el nostre desig, haguérem de renunciar, en la nostra edició de dimarts, a estendre'ns en comentaris a l'actuació individual dels atletes, i alguns més que ens suggerí la celebració de la magna prova que sota la cura del nostre collega "El Mundo Deportivo" acaba de passar a la història rodejada per una llum resplendent, capaç de minvar, i de molt, l'obtinguda els anys anteriors, malgrat d'haver estat alguna d'elles verament remarcable.

Avui intentarem dir quatre mots. Començarem pel nou campió de Catalunya.

MIQUEL MORENO

Es aquest atleta un dels valors més joves amb què compte l'atletisme català; pot ben dir-se que la seva revelació, per al gran públic, fou deguda a la magnífica actuació que realitzà en la recent volta a València.

Nosaltres l'havíem vist córrer diverses vegades, i particularment, l'última, a Molins de Rei, en uns 3.000 metres en els quals va entrar en segon lloc, darrera el defender de l'Europa, Leonci Ferrer; ens impressionà molt favorablement, per cert, i no tan sols per haver aconseguit el lloc sense esforç ostensible, sinó per la seva acuradíssima manera de córrer i particularment la "souplesse" que demostrà.

Es un dels detalls més interessants que presenta aquest corredor, a primera vista: hom sembla endevinar-hi un corredor de potència, però aquesta impressió es veu una mica esmorteïda en apreciar-li la magnífica facilitat, la màxima suavitat dels seus moviments, que fa que definitivament hom admiri més la lleugeresa de "foulée" que la seva potència, tot i ésser "agavellada" en un gran superlatiu pel jove corredor.

No dubtem pas un instant de veure en aquest magnífic atleta, un dels més significats aspirants al títol peninsular, sobre els clàssics 10 quilòmetres. Si no se sent perjudicat per un sobreentrenament, creiem que serà un dels que més faran "suar" els asos del Nord, que ja fa dues temporades, des de la victòria de Palau a Lasarte, que acaparen els primers llocs en aquesta distància, tant en pista com en cross.

Saludem joiosos l'aparició del nou valor, en el qual confiem veure esplèndidament defensats els colors de la nostra terra.

No tan sols ens fa veure en ell tantes qualitats el fet d'haver guanyat el gran premi i el Campionat de Catalunya, sinó el temps que emprà, batent el millor, que detentava En Miquel Palau, i a més, l'esplèndida manera com sabé repartir el seu esforç. Portà esplèndidament la cursa, sense capficar-se per la fugida d'En López, ni, baixant l'Avinguda Pearson, par la d'En Bellmunt. Donà la impressió d'estar plenament segur de la seva forma i no donà mai proves d'emprar-sè a fons, car entrà completament fresc a l'arribada, la qual cosa és una de les més evidents proves de les seves possibilitats.

JOAQUIM MIQUEL

El nostre "super-as" Miquel, tenim entès que va dir a algun amic que no estava en perfecta forma, puix que es trobava sobreentrenat degut a l'excessiu esforç a què s'ha lliurat per a obtenir la millor forma per tal de procurar vèncer novament en la gran prova.

Ahduc sembla que deixà entreveure el seu temor que es vegi privat durant algun temps d'entrenar-se per por de sortir-ne perjudicat, la qual cosa seria de doldre en vigílies dels grans esdeveniments esportius que es preparen.

Aquest gran atleta demostrà amb la seva actuació de diumenge la magnífica forma amb què sap portar les curses.

Al començament de la cursa semblava com si anés a ésser deixat enrera definitivament, puix que anà durant molta estona amb l'escamot de segona posició; arribats a l'Avinguda Pearson aprofità la ferma baixada per llançar-se completament i denotant la seva cara l'optimisme que ja començava a apoderar-se d'ell, anà deixant contrincants, fins a collocar-se en cinquena posició, ben prop del duo Moreno-Serra, que no semblaven preocupar-se per tenir davant els dos blau-grana López i Bellmunt. Des d'aquest moment hom pogué veure que Miquel emprava el ràpid tren que li és peculiar, i batia d'una manera senzilla i ferma Bellmunt i López, i poc més tard el seu company Serra. Arribà a uns 80 metres del guanyador Moreno.

Fou una magnífica cursa la que diumenge realitzà Miquel, i si bé no fou el triomfador absolut, demostrà novament la gran "classe" que en ell existeix.

MARTI SERRA

Aquest jove corredor, que ja fa anys que corre, sofrí un greu error de tàctica; volgué aguantar el tren que marcava el seu company Moreno i no era aquesta la manera de comportar-se.

Moreno té una passa molt més llarga que Martí Serra, i aquest no féu res més que esforçar-se per aguantar-lo; creiem que d'haver fet la cursa amb més proporcions a les seves facultats, Serra hauria assolit un final de cursa molt millor del que realitzà. I, a propòsit, se'ns acut que ja en altres ocasions aquest corredor ha donat proves de la seva poca tàctica. Recordem, com un cas molt recent i que podia haver portat fatals conseqüències per a la victòria catalana, la cursa de l'Hipòdrom de Santander, fa prop d'un any, quan el Cross nacional. Serra fou l'únic atleta català que es va permetre de marcar el tren amb els corredors del cap. Costà gran treball al mateix Tàpies de convence'l perquè deixés d'anar amb l'escamot del cap, i fou l'atleta català que acabà més esgotat la cursa: diumenge donà la mateixa impressió i acabà els nou quilòmetres i tants, massa esgotat.

Fóra de desitjar que arribés a assolir el veritable seny per saber dosificar el seu esforç i acabar de millor manera les curses.

JULIA LOPEZ

Molt del que diem d'En Martí Serra ho podem dir d'En López. Equivocadament s'emprà durant la primera meitat de la cursa i això li fou fatal. Creiem que d'haver-se reservat per a més avançada la cursa, hauria pogut lluitar molt més bé; fou una veritable llàstima, puix que quan arribà a la Diagonal donava mostres de la gran fatiga que sentia.

RAMON BELLMUNT

Després d'una temporada d'abstenció, reaparegué diumenge, i realitzà una bona cursa. Pels que el creien acabat, fou la millor manera de demostrar la gran equivocació que patien.

LEONCI FERRER

La cursa d'aquest jove defender del C. D. Europa fou una de les més magnífiques del "derby".

Amb una ferma seguretat s'imposà un tren que el conduí a vèncer esplèndidament a corredors més consagrats que ell i que ningú no esperava que fossin vençuts pel jove Ferrer. Un nou valor que es referma plenament; el lloc que aconseguí és una notable demostració de l'entusiasme amb què se sotmet a l'entrenament.

Després d'aquests corredors mereixen especial esment els Sander, de Reus, En Formosa, de l'Europa, En Vives, de l'Espanyol, i En Pera, del Tagamanent.

Diversos corredors hi ha que ens decepcionaren, però preferim no esmentar-los.

COMENTARI A LA CURSA DE NEOFITS I A LA VICTORIA DEL F. C. BARCELONA

Aquesta cursa ens oferí la revelació de diversos corredors que molt probablement figuraran molt aviat entre els valors de més positiu esdeveniidor dins l'atletisme.

Es una veritable llàstima que aquesta prova reservada als corredors que en el dia de demà han d'ésser els que han de dur la representació del nostre esport no sigui tractada amb una mica més d'interès per part de tots. Sembla com si el fet d'ésser de "neòfits" hom hagi de mig negligir-la; per nosaltres es ben bé a l'inrevés; és la cursa que hauria de cuidar-se amb més afecte per l'elemental fet que ja que tant ens lamentem de la manca quasi absoluta de valors de veritable "classe" internacional; és donant importància a les proves de neòfits que hom pot esperar que entre la gran massa d'ells surtin aquells elements que tan sovint hom lamenta no tenir. A l'arribada de seniors i juniors hom veié la "plana major de tots els esports allí reunits. En canvi, a l'arribada dels neòfits, fora d'honrosíssimes excepcions, només hi havia els elements justos per a tenir cura de l'organització dels arribats que havien de deturar-se força abans de la cinta d'arribada.

En parlar dilluns de l'organització ja vàrem avençar que fou aquesta l'única tara que li vàrem trobar, i permetran els organitzadors que els ho diem, no pas en to de crítica, sinó perquè en l'esdevenidor hom ho tingui present.

Caldrà desitjar que aquestes proves per a neòfits i àdhuc per a principiants (que podrien ésser els que sense ésser juniors ja no fossin neòfits) sovintegessin molt més del que fins avui ve succeint. Aquest és el camí veritat per a assolir el màxim esplendor; a major nombre de proves, major nombre de conreadors, i a major nombre d'aquests més facilitat de "revelacions", que bona falta ens estan fent. Nosaltres no és que trobem a faltar vitalment aquests rars elements que tan bonic fa tenir, però com que sempre hem lluitat pel major nombre de conreadors, que és l'única manera que hom pot esperar que un petit tant per cent arribi a demostrar una classe realment digna d'ésser esmentada.

Per això avui hem de llançar les campanes al vol en obsequi del F. C. Barcelona, que en inscriure un crescut nombre de neòfits ha demostrat que verament es preocupa d'engrossir les seves notables fileres d'atletes, i si pel sol fet de la ferma inscripció ja hem de felicitar convenientment els directius blau-grana, especialment els directius de la secció d'atletisme, molt més ho haurem de fer després de la meritòria victòria assolida en aquesta cursa.

Per a nosaltres té molta més importància aquesta gesta dels neòfits del Barcelona que no la victòria en la de seniors i juniors, i com que així ho sentim així ho declarem sense que ni per un moment ens hagi vingut un dubte del que afirmem.

A consciència hem criticat diverses vegades, i a consciència avui ens és agradós lloar la tasca realitzada a la "Jean Bouin", que bé s'ho mereix.

ELS MILLORS NEOFITS

Tot seguit que fou donada la sortida hom pogué veure com al costat dels que verament demostraven ésser "neòfits", si bé hi havia que no ho demostrava en res.

Hi ha molts motius als quals ho podríem atribuir; sols volem veure que els uns s'havien preparat a consciència sota la mirada vigilant d'uns "soigneurs" més o menys entesos, i d'altres es lliuraven als cinc quilòmetres creient que era cosa de "bufar i fer ampolles". Hi hagué qui assegurava que aquest o l'altre o el de més enllà no eren ja neòfits, però no és pas tasca nostra posar-ho en clar. Vàrem veure una falaguera munió de xicots que corrien a plena consciència sabent què cosa és l'estil i què cosa és el ritme respiratori; així vàrem l'independent Rodolf Badia portant el cap més de mitja cursa bo i demostrant un coneixement acabat de l'art del gran atleta que hom glorificava amb la celebració de la gran cursa. Es indiferent que l'arribada assolís el lloc vuitè com hauria pogut assolir el primer de tenir qui l'hagués frenat al començament; aquest minyó demostrà una bona harmonia de moviments, que molt celebraríem que no es desanimés i continués en la pràctica de l'Atletisme, segur que seria un dels corredors més elegants i de més a més en treuria un bell profit físic primordial, fi de l'atletisme. Després d'ell hem de remarcar l'esplèndida cursa dels Mas, Navas, Martorell, Gavaldà, Lleonard, Domènech i Sabater, que es classificaren per aquest mateix ordre. D'ells hauríem de fer ressaltar la magnífica demostració esportiva que la ciutat de Reus s'emporta, ja que dels deu primers classificats hom pot comptar fins a cinc joves atletes defenders de tres diferents entitats d'aquella industriosa i esportiva ciutat. Si la nostra modestíssima ploma fos tan florida com els amics reusencs són mereixedors, sense dubte un moment entonaríem un càntic a l'esportivitat demostrada una vegada més.

I com que de segur que no acabaríem els motius per entonar nous càntics semblants als que voldríem dedicar a totes les entitats esportives reusenques, especialment al benemèrit Reus Deportiu, veritable artífex de l'actual floreixement atlètic en aquella ciutat i ja ens hem estès potser massa, fem punt final per avui.

MOLOCK'S

FUTBOL

Els incidents de Sant Sebastià

RESULTA QUE L'AUTOR DE L'ARTICLE INJURIOS I FALS PER AL BARCELONA ERA EL DIRECTIU DONOSTIARRA LETURIA

Diu el nostre collega "La Noche":

"San Sebastián, 8. — "La Voz de Guipúzcoa", en su número de hoy, publica la siguiente carta del F. C. Barcelona:

"Señor director de "La Voz de Guipúzcoa". — Distinguido señor: Reunida en sesión extraordinaria la Junta directiva de este club, con objeto de analizar algunas de las circunstancias que rodearon los lamentables sucesos acaecidos en esa hermosa capital en ocasión del partido Real Sociedad-F. C. Barcelona, acordó dirigirse a usted, en su calidad de director del digno periódico "La Voz de Guipúzcoa", al objeto de interesar una rectificación de la crónica aparecida en su edición del día 28 del pasado, en la que, de una manera torcida, se relataban incidentes, que nunca existieron, como ocurridos durante la celebración del partido de la semana anterior en Las Corts. Esperamos vernos complacidos en la desvirtuación de la referida crónica, por creer firmemente que los conceptos falsos en ella vertidos causan serio perjuicio a nuestro club, aparte que pudieran contribuir no poco al cariz desagradable que tomó el partido de Atocha. Le saluda su afmo. y atto. s. s. (por el F. C. Barcelona), el secretario, Juan Bautista Roca."

* * *

A estos requerimientos del equipo catalán contesta "La Voz de Guipúzcoa" con las siguientes lacónicas líneas:

"En contestación a esta carta, poco hemos de decir. Se trata de hechos pasados, afortunadamente. Nosotros nos limitamos a publicar las cuartillas que nos remitió una persona digna de toda nuestra consideración, el señor Leturia, testigo presencial del partido de referencia. Es cuanto noblemente podemos manifestar."

* * *

(Nota de la Redacción.)

Por si nuestros lectores no conociesen la personalidad del señor Leturia, autor de la lamentable crónica publicada el día 28 en "La Voz de Guipúzcoa", consignaremos que se trata de un antiguo exjugador realista, actualmente directivo del club donostiarra."

DIUEN QUE LA FEDERACIO ESPANYOLA HA FELICITAT CALOROSAMENT ELS DIRECTIUS DONOSTIARRES PER LLUR COMPORTAMENT AMB OCASIO DEL PARTIT DEL BARCELONA!

Diu el mateix diari:

"La Federación Guipuzcoana de Futbol ha recibido un largo comunicado de la Nacional refiriéndose a los informes recibidos del árbitro señor Melcon y del delegado señor Cárcer, relativos al partido jugado en Atocha entre el Real Sociedad y el Barcelona el pasado día primero de enero.

El árbitro madrileño denuncia el hecho de que al finar la primera parte y desde la entrada general, arrojaron piedras y barro, y el delegado de la Nacional dice que la actitud del público donostiarra fué hostil al bando catalán, reconociendo ambos que, tanto los directivos de la Real Sociedad como de la Federación Guipuzcoana, pusieron de su parte cuanto era posible por evitar incidentes en el campo y denunciar al autor de la agresión al árbitro.

La Nacional, después de una serie de considerandos encaminados a recomendar la evitación de actos antideportivos de este género, declara que por esta vez no ha acordado sanción alguna contra la Real Sociedad."

Comentaris? No cal fer-los.

ACORDS DE LA FEDERACIO CATALANA

El Consell directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada el dia 8 del que som, va prendre els acords següents:

Primer: Aprovar l'acta de l'anterior reunió i els assumptes de tràmit despatxats per Secretaria.

Segon: Fer constar públicament l'agraiment d'aquesta Federació als senyors Josep M. de Segarra, doctor Josep Tarruella, Joaquim Fernàndez Prida i Manuel de la Sota, que amb tant d'encert i desinterès desenrotllaren el cicle de conferències recentment organitzat.

Tercer: Significar la gratitud d'aquesta Federació als directors dels periòdics locals per l'especial atenció que han prestat a l'esmentat cicle de conferències i per haver col·laborat valuosament a l'èxit obtingut.

Quart: Fer constar la satisfacció del Consell directiu d'aquesta Federació per la nombrosa assistència de públic a les referides conferències, palesant així la cultura dels nostres esportistes; i, en contra, lamentar la no assistència dels jugadors de futbol, salvades honroses excepcions.

Cinquè: Dirigir un atent comunicat a la Federació Sud, agraint a ella i al Real Sevilla F. C. llur noble comportament envers el F. C. Barcelona, tot confiant que l'afició catalana en totalitat sabrà correspondre a tan lloable procedir amb motiu de la pròxima visita del Sevilla F. C.

Sisè: Nomenar els senyors Josep Rosich i Salvador Abril per als càrrecs de delegats efectiu i suplent, respectivament, de la Confederació Esportiva de Catalunya.

BARCELONA - SEVILLA

El vinent diumenge al camp de Les Corts desfilarà un altre dels pocs equips que encara resten en peu de guerra en l'actual campionat. Aquesta vegada els nostres hostes seran els jugadors del Sevilla F. C., als quals cal rebre amb una forta i sorollosa ovació de veritable reconeixença, tot correspondent d'aquesta manera a la molt esportiva actitud del públic de Sevilla que va presenciar el primer dels encontres jugats en aquella ciutat.

No per celebrar-se en camp propi el partit del vinent diumenge pot significar la lluita com una segura victòria per als nostres representants, puix que un excés de confiança en el triomf podria ocasionar una ensopegada que portaria aparellada la seva eliminació de l'actual campionat.

MOTORISME

Penya Rin celebrarà l'acte de repartiment de premis corresponents al seu Campionat Motociclista dissabte vinent, a dos quarts d'onze del vespre, al seu estatge social, Rambla dels Estudis, 6 (R. Circol Artístic). A aquest acte Penya Rin ens prega que fem constar que hi són invitats tots els participants a la dita cursa.

Els premis que corresponen a cada un dels corredors classificats són els següents:

Copa Mirurgia, primer categoria 500 c. c., Ignasi Macaya.

Copa Automòbil Saló,ídem 350 c. c., Relos.

Copa Simoniz, íd. 250 c. c., I. Faura.

Copa F. C. Barcelona, íd. 175 centímetres cúbics, F. Aranda.

Copa Comes i Companyia, íd. 500 c. c., E. Ministral (neòfits).

Copa restaurant Catalnya i Doré, íd. 250 c. c., M. Gimeno (neòfits).

Copa Aerografia Inès, íd. classificació màquina més vella, J. Vidal.

Copa Bosch, volta més ràpida, categoria 350 c. c., I. Faura.

Copa Atracció de Forasters de Sitges, volta més ràpida, categoria 350 c. c., I. Faura.

Copa Ajuntament de Sitges, vencedor absolut, I. Macaya.

Copa Golf Club de Sitges, primer classificació general, I. Macaya.

Medalla d'or, segon, categoria 500 c. c., J. Vidal.

Medalla d'or, íd. 350 c. c., A. García.

Medalla d'or, íd. 250 c. c., G. Vall.

Medalla d'argent, tercer, categoria 500 c. c., E. Ministral.

Medalla d'argent, íd. 350 c. c., M. Ponç.

Medalla d'argent, íd. 250 c. c., F. Aranda.

Medalla daurada, primer, classificació general, I. Macaya.

Medalla de coure, íd. 250 c. c., M. Gimeno (neòfits).

Medalla d'or, íd. 500 c. c., E. Ministral íd.

Trofeu Artur Sedó, segon, 500 centímetres cúbics, "Tanque" íd.

BOXA

MARCEL THIL VENCE A LAFFINEUR, PERO NO PAS TAN FACILMENT COM S'ESPERAVA :-: BOUQUILLON, K. O.

En la reunió pugilística celebrada dimarts al vespre al Circ de París, pel que tots els dos combats principals del programa, Thil-Laffineur i Bouquillon-Griselle, va ocórrer quelcom d'inesperat: Bolquillon fou deixat k. o. a mig primer round pel seu antagonista, i Thil guanyà amb penes i treballs per punts a Laffineur.

Griselle es va desempallegar del seu popular contrari per mitjà d'una forta dreta a la mandíbula, i quan tot just feia dos minuts que el combat havia començat. Hom reconeix a una semblant victòria una valor relativa, car bé es podria tractar d'un cop afortunat.

Quant al match Thil-Laffineur, el darrer, gràcies a la seva agilitat i vista, pogué evitar durant els deu rounds els cops perillosos del seu poderós adversari. Laffineur aconseguí a més mantenir la puntuació igualada en la majoria dels rounds.

Aeronàutica

Les probabilitats del turisme aeri

En el número extraordinari de "La Veu de Catalunya" del 3 de gener, el nostre amic Antoni Armangué publicava un article titulat "Les possibilitats del turisme aeri", en el qual, després d'esmentar les causes que, al seu juí, explicaven el moment actual de curiositat i simpatia del públic per les coses de l'aviació, posava en guàrdia l'interessat i li remarcava les dificultats, encara nombroses, que s'oposen al descabdellament de l'aviació turística.

La nostra manera de veure la qüestió és bon xic diferent. Tant, que en lloc de les conseqüències més aviat pessimistes que hom dedueix del seu article, la nostra visió particular ens permet d'esperançar, i per a no molt lluny, una florida, discreta si es vol, però presentable, de l'aviació civil o esportiva a Catalunya, malgrat dels obstacles i inconvenients que mai no semblen acabar-se quan es tracta de coses d'aeronàutica.

Si el públic català ha oblidat el seu recel i, cada dia més, l'aviació se li ofereix com una activitat simpàtica i fins i tot interessant, i es preocupa, no solament dels accidents, sinó de les grans gestes de l'aire, produïdes arreu del món, i es fixa en les modestes exhibicions fetes a casa; si, en fi, el públic català es gira de cara a l'aviació i la considera, no és únicament perquè els grans pilots hagin fet coses admirables, ni perquè s'hagi projectat la pellícula "Ales", ni perquè un trimotor "Rotorbach" hagi sobrevolat Barcelona transportant passatgers. D'acord: que els viatges transatlàntics i les grans festes esportives han donat continuadament a l'aviació un to d'actualitat altament fecund per a la seva propaganda; que la pellícula "Ales" ha estat una suggestió potent que ha desfermat les imaginacions i que n'ha seduït moltes, i que les dues mil persones que han volat la ciutat seran altres tants propagadors de l'excelència de l'aeronàutica i afiliats definitius a la idea de l'aire.

Però cap d'aquestes causes no hauria produït l'efecte que ha aconseguit si una labor penosa, interminable, no s'hagués complert calladament, de mica en mica i sense grans sorolls, sense el to de l'actualitat i en mig d'aquell recel nostre, tan característic. Fa més d'un decenni que un grapat d'entusiastes, sobreposant-se a la indiferència i a la incredulitat de l'ambient, han dit i repetit, incansables, la confiança i la fe que tenien en l'aviació, i s'han esforçat a demostrar-ne les virtuts sense que llur apostolat mai no sentís la defallença.

La Penya de l'Aire, després la Lliga Aeronàutica de Catalunya, ha fet la feina prèvia, la desllluïda, la que passa desapercebuda, però sense la qual mai no haurien volat dues mil persones, encara que fos gratuitament. Era necessari el treball de preparació perquè aquestes dues mil persones aprofitessin una invitació que cinc anys abans haurien judicat d'imprudència utilitzar. No en va En Josep Canudes ha donat per tot Catalunya una setantena de conferències de propaganda i ha repartit per tot arreu, també, a la ratlla de dos mil bateigs de l'aire.

Després, és clar, ha arribat el ressò dels raids, dels rècords i de les performances, que en altres països fixen l'atenció general, i per contracop hem pensat en l'aviació; s'ha projectat "Ales", el film més honrat en ordre de tècnica aeronàutica, i la seva impressió no ha trobat pas el ferro fred. Simultàniament, el trimotor feia conèixer als barcelonins la seva ciutat vista des del cel, i l'Aero Club donava les seves festes. Però el públic ja n'estava, de convençut, i en realitat aquests esdeveniments gairebé només han servit per a donar la mesura del seu entusiasme. Ha assimilat, sense estranyesa ni escarafalls, la propaganda comercial de la "Nèlia" — En Xuclà ha fet a la vegada una bella propaganda aeronàutica —, ha volat profusament amb el "Rohrbach" i ha assistit ple de bona voluntat a les festes del Concurs de Tardor, perquè ja tenia dintre seu una punta de neguit afectuós per a l'aviació.

* * *

Precisament perquè, malgrat d'alguns punts de contacte, l'aviació té poc de comú amb l'automobilisme, no és possible d'establir un paral·lel entre la distribució de despeses que origina la propietat i manutenció d'un cotxe i la d'un aeroplà. Avui un avió no s'adquireix per a satisfer una necessitat material, sinó que, de la mateixa manera que el cotxe d'esport o de turisme pur està destinat al plaer o entreteniment de l'aficionat, i no s'espera d'ell cap amortització que compensi la despesa d'adquisició. Només l'automòbil de treball i l'avió comercial poden incloure en el seu gast horari la quota referent a l'amortització del capital de cost.

A un aficionat que estigui en disposició de despendre 20.000 pessetes en un avió sòlid, segur i modern li interessarà de saber també quin serà el cost efectiu en metàlic de cada hora de vol, sense tenir compte de l'amortització ni del que hi perdrà el dia que es vengui l'avió. Precisament ha de pensar així l'aficionat a l'aviació, perquè aquesta és diferent de l'automobilisme, on el mercat és prou actiu per fer correntment els intercanvis i les operacions de segona mà.

Un aficionat a l'aviació, un turista aeri, amb negoci i altres ocupacions, no volarà més de dotze hores al mes com a promedi anual. Aquestes dotze hores suposen uns 300 quilòmetres setmanals, que durant el mal temps de l'hivern se suprimiran i s'afegiran a les llargues excursions d'estiu durant les vacances.

Amb aquest promedi de dotze hores de vol el propietari d'un avió, soci de l'Aero Club, tindrà al mes les següents despeses:

	Ptes.
Combustible: 22 l. benzina, 1 l. oli, per hora	168
Aeròdrom i hangar	60
Dues revisions completes a l'any de motor i d'avió . .	50
Recanvis	50
Matrícula, impost, diversos...	22
Despesa mensual . .	350

Aquestes vint o vint-i-cinc mil pessetes de cost i les 350 de gast mensual no són una despesa prohibitiva per a tothom. Hi ha força gent que pot adquirir fàcilment una avioneta i mantenir-la. Cal només fer créixer l'estima a les pràctiques aèries, convèncer la gent dels incalculables beneficis que ens ajudaria a adquirir una aviació popular ben estructurada, demostrar als joves que cap esport mai no els podrà donar les sensacions del volar, i d'entre tots els convençuts alguns n'hi haurà que tindran els mitjans de volar pel seu compte.

M. FOYE

ESPORTS DE NEU

I CAMPIONAT ESCOLAR D'ESQUIS

Els dies 3, 4 i 5 del corrent es va efectuar el Campionat Escolar d'Esquís, a les pistes de la Molina, tal com estava anunciat.

Amb temps fred i una neu excelent, el dia 3 es corregué la cursa de mig fons (8 km.) en la qual, de 26 inscrits, l'acabaren 21 pel següent ordre:

1.—Bertrand, Arquitectura, 47' 8".
2.—Segalà, Enginyers, 49' 36".
3.—Font J. M., Dret, 51'.
4.—Duran, Enginyers, 52'.
5.—Gabarró, Dret, 53' 16".
6.—Masoliver, Enginyers, 53' 30".
7.—Vives, Dret, 55' 30".

Homs, E.; Trinxet, Perits; Caralt, E.; Rodón, D.; Marfany, Farmàcia; Puigmartí, Ciències; Bagunyà, D.; Fabrer, A.; Bonet, A.; Escuder, A.; Baixeres, E.; Font I., P.; Massana, A.; Morató, F.

En aquesta cursa s'obtingueren les següents puntuacions:

Enginyers, 18; Dret, 12; Arquitectura, 11.

El dia 4 es corregué la cursa de baixada en slalom i es féu el concurs de salts amb els següents resultats:

Slalom

1.—Bertrand, A., 47", cap caiguda.
2.—Segalà, E., 49", idem, idem.
3.—Gabarró, D., 49", una caiguda.
4. Vilaró, Dret., 52", cap caiguda.
5.—Duran, E., 57", tres caigudes.
6.—Massoliver, E., 1' 5", dues id.

Trinxet, P.; Maier, Batxillerat; Font J. M., D.; Caralt, E.; Rodon, D.; Vives, D.; Marfany, F.; Montagut, B.; Font I., P.

En La Rosa, de l'Escola d'Arquitectura de Madrid, corregué fora de concurs. Emprà 50", i una caiguda en el recorregut.

Puntuació: Enginyers, 8; Dret, 7; Arquitectura, 6.

Salts

1.—Segalà, E., 10,17 m.
2.—Duran, E., 9,46 m.
3.—Bertrand, A., 8,34 m.
4.—Rodon, D., 7,16 m.

Massoliver, E.; Marfany, F.; Font J. M., D.; Ràfols, D.

Puntuació: Enginyers, 8; Arquitectura, 2; Dret, 1.

La cursa de muntanya per equips no es pogué córrer per manca de neu en els cims, ajornant-la fins a previ avís. En lloc de la cursa de muntanya es féu de velocitat (baixada solament), i la classificació es féu pel següent ordre:

1.—Bertrand, A., 3' 7".
2.—Trinxet M., Peritatges, 3' 30".
3. Duran, E., 3' 50".
4.—Vilaró, D., 3' 51".
5. Massoliver, E., 5' 58'
6.—Gabarró, D., 4'.

Rodon, D.; Font J. M., D.; Maier, B.; Vives, D.; Morató, F.; Trinxet A., M.; Ràfols D.; Font I.; Montagut, B.; Cucurella, M.; Baixeres, E.

Puntuació: Enginyers, 6; Arquitectura, 6; Peritatges, 5; Dret, 4.

La classificació per Facultats feguda a totes les proves efectuades fou la seguent:

1.—E., 40 punts.
2.—Arquitectura, 25.
3.—Dret, 24.
4.—Peritatges, 4.

No van puntuar: Farmàcia, Medicina, Batxillerat i Ciències.

LES LLETRES

NOVEL·LISTES

Insistim. Però en un altre aspecte. Davant del Premi Creixells deixat desert, no ha mancat qui sortis a parlar de l'escassa vocació novel·lística dels nostres escriptors i de l'absència de veritables novel·listes en la literatura catalana. Si n'hi hagués — hom ha dit gairebé textualment — ¿no haurien corregut a disputar-se les 5.000 pessetes del premi? A través de certs comentaris, la impressió era aquesta: Els pocs novel·listes que tenim, sense cap importància en realitat, puix que no han aconseguit crear la tan esperada novel·la catalana, mireu si en són d'apàtics i d'infecunds que ni un esquer de 5.000 pessetes no els ha estimulat a escriure una novel·la en l'espai d'un any.

Això ningú no ho va dir al peu de la lletra, però el sentit de certs comentaris era, inconfusiblement, el que acabo d'exposar.

Bé, doncs, jo, que des del meu lloc de director literari d'una biblioteca de novel·les m'he escut assabentar de certes interioritats dels nostres novel·listes, sortiré avui en defensa d'ells i adoptaré una posició contrària a la dels comentaristes per mi aludits més amunt.

Durant l'any passat, el de la primera convocatòria del Premi Creixells, Pere Coromines acabava i portava a la imprenta el seu magnífic "Pigmalió"; Josep Maria de Sagarra feia el mateix amb "All i s i l'ou"; Joan Santamaria treballava en la seva novel·la "Adam i Eva"; Millàs-Raurell tenia a punt d'acabar "Entre els isards i la boira"; C. A. Jordana començava una novel·la important; Prudenci Bertrana s'acarava amb un dels plans més grossos de la seva cursa literària: Navarro Costabella portava escrites les tres quartes parts de "La fadrina Berta"; jo mateix no cessava de treballar en "Lliçó de coses", que vaig haver d'interrompre per la refosa d'"Els tres allucinats", que la imprenta reclamava.

Diré més: Tres autors inèdits — inèdits en tant que novel·listes — enllestiren tres obres de dimensions importants que no trigaran a ésser revelades al públic; han treballat en les seves obres durant l'any passat, actualment, però sense pressa.

Em sembla que m'oblido d'algú, sí, d'algú que també treballa acarnissadament, fa més d'un any, en una vasta novel·la, a més d'altres realitzacions literàries en curs. Tant se val, que em perdonin els oblidats. A més, i no ho sé pas tot. No vull deixar d'esmentar, per exemple, el cas de Maria Teresa Vernet: La seva novel·la "Eulàlia", que serà oferta al públic a la setmana, ha estat acabada durant l'any passat, el de la primera convocatòria del Premi Creixells.

¿Per què en mig d'aquesta activitat novel·lística, potser no tant menysprea-ble com alguns volen suposar, es produeix el cas singular — i hom comprèn que hagi cridat l'atenció — de no haver acudit al concurs cap dels novel·listes esmentats? Aquesta absència, que ha motivat tants de pessimismes, és de la major importància, però no en el sentit que li han volgut atribuir. En primer lloc, el comentari que jo hi faria, una vegada coneguda l'activitat dels novel·listes, seria l'elogi. Elogi davant llur honestedat literària. Un esquer de 5.000 pessetes — cosa inusitada entre nosaltres, gairebé fadesca — no ha empenyut a cap d'ells a precipitar la seva obra, a la "bacier" en quatre cops, com diuen els francesos, per ésser a temps a disputar-se el premi. Consciència i dignitat del seu art. Amor i respecte a la tasca delicada i difícil, responsabilitat davant l'obra pròpia i davant l'obra col·lectiva. Els novel·listes, gairebé tots pobres, han comprès que "havien" d'esperar un any més a "guanyar" el premi: la llei artística de la seva obra exigia aquesta espera. Primer que les 5.000 pessetes, tan necessàries — per a alguns d'ells urgents, que potser sense elles no podran acabar la novel·la començada — era no espatllar l'obra amb les presses, no fer de gairell i improvisadament allò que reclamava d'ésser fet amb tota rectitud i consciència amb la col·laboració del temps i de l'esforç, sense la qual no es produeixen les obres dignes.

El meu comentari hauria començat, doncs, amb un elogi de l'absència dels novel·listes més coneguts i dels joves que ja es destaquen per les seves realitzacions.

L'altre comentari seria més dolorós. No el faré jo. L'ha fet Prudenci Bertrana, l'ha fet el senyor Josep Pla. No atribuïm l'absència a la sola honestedat literària. L'escriptor, a casa nostra, ha de fer diverses menes de tasques, de vegades les més oposades a la seva vocació, per a guanyar-se difícilment la vida. ¿Qui deixarà aquestes feines "al dia" que li proporcionen el salari mensual imprescindible, per a tancar-se com un cuc de seda dintre el cabdell, durant mig any, o més, en una concentració apassionada, absolutament necessària per a la creació d'homes i de vida com exigeix tota novel·la digna d'aquest nom? Ningú de nosaltres té la sort de poder aïllar-se dintre aquesta concentració fecunda que ha estat la compensació d'un Balzac, d'un Dostoievski, en mig de les seves angúnies de tota mena. Ells han patit angúnies econòmiques per escriure novel·les, però a la fi han viscut només d'escriure novel·les. Nosaltres no podem fer com ells, ni tenint vocació d'hèrcels i de màrtirs. Per a viure de les nostres novel·les, n'hauríem d'escriure sis a l'any i, naturalment, no en podem escriure una!

El premi Creixells, doncs, no tindrà més remei sinó esperar que les altres feines permetin als novel·listes d'enllestir les seves obres. Ja veieu com els únics que tenim motiu d'ésser pessimistes som els que escrivim novel·les. I tanmateix van fent, amb penes i treballs, sense guanys, i el que és encara pitjor, sense aquella mica de glòria que fa contents els illusos.

JOAN PUIG I FERRETER

"Visions de Catalunya"

(Catalunya Vella. La Muntanya) de J. Santamaria

El segon recull de *Visions de Catalunya*, de F. Santamaria, ens apareix amb una unitat més sòlida que el primer. Unitat de tema: paisatge muntanyenc, de la Conca de Tremp al Llobregat, del Puigmal al Cardener, tota una sèrie d'escenaris feréstecs o greus de solitud es descabdellen en el llibre de Santamaria. La ploma de l'autor de *Narracions extraordinàries*, sembla més apta per a l'aiguafort tràgic que no per a l'idili. I les seves caminades pels cims de Catalunya li dicten pàgines fortes, on l'exuberància de l'estil s'exercita sense nosa, però amb afinada contenció. Els capítols "La Cerdanya" i "Montgrony", per exemple, i encara els de "La Vall d'Aran" i "El Port de Vielha", poden, en aquest sentit, ésser comentats entre els més sortosos de l'autor.

El seu estil té — puix que és estil i no manera fugitiva — les mateixes qualitats — i idèntics defectes — que en els llibres anteriors. En un devessall de neologismes conviuen encesos troballes i barroeres abundors. La hipèrbole pintoresca acoloreix amb igual densitat cada capítol. A ella devem, però, encerts llampants com aquest: "Del pit em surt un bleix angoixós com si dugués talment tot el cel a coll-i-be". Santamaria, quan gesticula, parla sovint com un poeta.

El seu viatge per Catalunya — viatge sentimental, que li suggereix no sols la pruja de contar-ne les meravelles, ans també de mesclar-hi records i reflexions — és un esforç seriós que cal encoratjar. Les *Visions* que nodreixen aquests reculls són com estampes vives que obren a l'esperit del lector la perspectiva dels indrets pairals més delitosos. Santamaria és un formidable enamorat. La seva lletania a la terra catalana no s'estronca. De vegades (vegeu el capítol "La Conca de Tremp") la veu que la canta té la tremolor, feta de nobles ressons antics, d'un Mistral.

T. G.

AL COR DE PARIS...
121, rue Montmartre, 121
Restaurant Barcelona
CUINA CATALANA
Hotels de totes categories
Ressenyaments gratuits

Meridians...

** *Climats*, d'André Maurois, ha tingut a Catalunya un públic vastíssim de lectors. No ho assemyalem pas per raons de propaganda editorial: constatem el fet com a dada útil per la influència que la lectura del darrer llibre de Maurois pugui tenir damunt obres possibles o crítiques futures. Poetes, novel·listes, assagistes, crítics de les nostres lletres, situats ideològicament en oposició els uns als altres han coincidit a proclamar llur simpatia per *Climats*. Aquest, tal, defensa Segarra en *All i Salobre*; el seu contradictor hi oposa *Climats*: la divergència dels punts de vista davant la darrera novel·la de Segarra acaba en convergència davant la darrera novel·la de Maurois. Aquest, tal, presenta *Assaig de crítica filosòfica* del reverend Tusquets (ed. *La Nova Revista*) com un dels llibres més importants de les darreres llistes bibliogràfiques de novetats que reprèn una tradició interrompuda amb els darrers assaigs de Turró i de Creixells (sabem que, salvades les diferències entre Creixells i Tusquets davant el credo ortodox, hi ha qui remarca una franca semblança entre tots dos autors quant a llur posició intel·lectual davant punts concrets, i àdhuc quant a llur procediment d'estil) i cui oposa a aquest recull *L'oci d'un filòsof*, de Domènech: l'un i l'altre retreuen *Climats* i llurs parers són concordes.

No és pas solament en els medis intel·lectuals que Maurois ha estat considerat l'autor més en vista durant aquests darrers temps. Entre el vastíssim públic de lectors que donen els estatments industrial i mercantil — d'una cultura mitjana equivalent o superior en alguns casos al de nombre de professionals de la literatura — (la desconeixença d'aquesta realitat perjudica alguns dels nostres autors i, àdhuc editors), *Climats* ha estat rebut com el llibre de l'any. En pocs dies havem sentit a parlar en clubs, salons i àdhuc dancings entre elements que hauríem considerat estranys a les preocupacions de la vida espiritual.

Repetim que donem aquesta nota per interès informatiu: el fet que, simultàniament, un poeta, un novel·lista, un crític, un periodista, un jove industrial, un pintor i un jove banquer ens hagin parlat d'aquest llibre, ens ha suggerit de publicar-ho com a una dada.

Informació catalana

* *Comunicats...*

Hem rebut el del senyor J. M. Boronat i Requesens, de Tarragona (24 anys), estudiant a la Facultat de Dret.

L'estimada publicació quinzenal Vida Lleidatana *publica els comunicats que li han estat tramesos pels senyors Josep Agulló, comptable (29 anys), i Pau Guimet, impressor (22 anys), de Lleida. Té obertes les seves planes als seus lectors que vulguin respondre al* Qüestionari, *que reprodueix a cada número.*

* El Sionisme...

o La Qüestió Nacional Hebraica *(vol. I) del P. Voltes (Biblioteca de* La Paraula Cristiana, *número III), està destinat a figurar a la biblioteca de tots els ciutadans interessats a situar llur col·lectivitat en el pla de la política internacional amb coneixença de les tàctiques emprades per les altres col·lectivitats organitzades amb el fi de vèure llur personalitat nacional reconeguda.*

Aquest llibre del P. Voltes (vol. I) conté dues parts: Història del Sionisme i Tragèdia externa del poble jueu. *Dins la primera, l'autor es refereix als* Precursors i a la infantesa del Sionisme, *al* Sionisme polític i *al* Moment actual del Sionisme. *Dins la segona, Pere Voltes estableix algunes consideracions generals sobre els jueus i llur riquesa, influència dels jueus en la societat moderna; la tragèdia del poble jueu, els jueus i els Estats, els jueus i els altres pobles, etc.*

*Encapçala la "Introducció" d'*El Sionisme *o* La Qüestió Nacional Hebraica *aquests mots de Martin Buber:* "Nosaltres som els esclaus de moltes terres i envers cels diversos volen els nostres pensaments: però al més pregon de la nostra ànima, cap terra no hi ha ni cap cel."

* El Sionisme...

o La Qüestió Nacional Hebraica *(volum II) del P. Voltes, és d'aparició imminent dins la mateixa col·lecció que ha editat* El Llibre de Sant Josep, *de Francis Jammes (traducció de J. F. Ràfols),* Per les terres de Crist, *de Joaquim M. de Nadal, i* El Sionisme *(volum I).*

Amb El Sionisme *aquesta col·lecció ha editat un llibre d'una densitat poc freqüent dins la nostra producció bibliogràfica. Esperem aquest segon volum, al qual atorguem un crèdit amplíssim després de la lectura feta del volum I.*

* La supervivència humana...

d'Ernesto Bozzano, ha estat traduïda al català pel Dr. Humbert Torres, i editada dins la Biblioteca d'Estudis Metapsíquics *(Tipografia "Joventut", Lleida, 1928). Es un volum de prop de 230 planes, que comprèn:* El retorn d'Oscar Wilde, Criptestèsia i supervivència, Telepatia i psicometria en relació amb la mediumnitat de Mrs. Piper *i* Resposta a una objecció.

Acompanyen la traducció d'aquesta obra de Bozzano, considerada com a capital per als estudiosos dels fenòmens medúmnics i metapsíquics, sis notes documentals del Dr. Torres.

* Santa Clara d'Assís...

el llegendari franciscà de la malaurada poetessa Sor Eulàlia Anzizu, ha estat editat a Vic en un gentil volum de 112 planes. Precedeix el poema un pròleg de Jaume Collell. L'integren XV cants: Albada, Infantesa, Vocació, Fugida-Oblació, Lluites i victòries, Sant Damià, Irradiació, Estelada, Contrast, L'oràs del Patriarca, L'Ideal, Tres amors, a reveure!, Glòria, Desvetllament. *(Vic,* Editorial Seràfica, *any 1928. Preu: 2 ptes.)*

* L'espill a trossos...

llibre de poesies de l'escriptor valencià Francesc Almela i Vives (edicions L'Estel, *València), conté en les seves 104 planes els poemes:* Moli de vent, Cant de la garrofera, Petits poemes galants, Lliçó, Paludisme, Papagais, Cançó estiueiica, Sara, El somni dels tarongers, Germà i germana, L'ase de la cènia, La taronja i la llima, L'ofrena morta, El llit d'algues, Romanç de les dues germanes i el pedrapiquer, El romani i el tomell, Romanç de Gumersinda, Lletania de la joventut qui se'n va, Paraules de Sant Pere, L'home del clavell blanc, El farol, La rosella, Epigrames, Mocador de seda fina i La gàrgola.

Encapçalen les poesies vint-i-cinc dibuixos allegòrics, originals de Josep Mateu. Preu: 2'50 ptes.

* Joan Bergós...

per Carles Cardó, dins les Edicions Joan Merli *(Corts Catalanes, 613). Pròleg biogràfic i expositiu; vint reproduccions d'obres arquitectòniques d'En Bergós. Ptes: 4.*

* Orientacions d'excursionisme...

és el títol del llibret de F. Puigcerver i Alguer6, que prologa J. M. Batista i Roca. Dins la seva seixantena de planes, conté: Pròleg, Advertiment, A guisa de pòrtic, Amics de Natura, Què és una excursió, L'excursionista, L'excursionisme cultural, L'excursió dels infants, L'excursió dels adults, Coneixences de l'excursionista, Germanor, Epíleg. *(Llibreria Amèrica, any 1928. Preu: 1'25 ptes.)*

* L'Abella d'or...

calendari per a 1929, ha fet la seva acostumada aparició. Folk-lore, aforismes, contes, Catalunya pintoresca, etcètera. Il·lustren el text profusió de gravats. (Altés, impresor, Barcelona).

Notes d'estudiant

NOTICIARI

II EXPOSICIO ESCOLAR DE BELLES ARTS

Coincidint amb les festes de la Setmana de l'Estudiant, el propvinent mes de març se celebrarà la II Exposició de Belles Arts dels estudiants, la primera de les quals tan bona impressió va produir.

Tota mena de detalls i la inscripció es facilitarà a la Secretaria de l'entitat organitzadora, Federació Catalana d'Estudiants Catòlics, Rivadeneira (plaça de Catalunya), 4, segon; de les set a les vuit del vespre, tots els dies feiners.

CURSOS DE DRET CATALA I ECONOMIA

A la secretaria de l'Associació Universitària d'Estudiants Catòlics de Dret i Filosofia i Lletres (Rivadeneira, 4, segon), tots els dies, de les set a les vuit del vespre, està oberta la matrícula per als que desitgin assistir als cursos de Dret Català i Economia.

El reduït de la matrícula, 5 pessetes els socis i 15 els no socis, fa que siguin nombroses les comandes de matrícula.

Poden gaudir de la matrícula de soci tots els que abans del 15 de l'actual presentin llur sol·licitud.

— El rector ha signat els títols de Dret Universitari, Secció de Lletres, dels següents alumnes: Lluís Casals, Josep Dolcet, Josep Cuixard, Juli March i Francesc X. Riera.

— S'han rebut els títols de Llicenciat en Dret a favor de Ferran Maria Barba; i el de Llicenciat en Medicina per a Adolf Azoy Castanyer.

Als postres, En Pere Coromines, president de l'Ateneu Barcelonès, expressà, amb paraules bellíssimes, la cordialitat i admiració que la intel·lectualitat catalana sent per la poetessa Emília Bernal.

A continuació foren llegides, entre altres, les següents adhesions: Clementina Arderín, Maria Luz Morales, Carme Karr, Regina Opisso de Llorenç, Maria Vargas, L. Nicolau d'Olwer, Amadeu Vives, Carles Riba, J. Ferran i Mayoral, L. Bertran i Pijoan, Ramon de Curell, Joaquim Biosca, Miquel Ferrà, Alfons Nadal, Josep Carbonell, Pere Guilanyà (París), Roig i Llop, Pompeu Fabra, Tomàs Garcés, Manuel de Montoliu, Josep Maria López-Picó, M. Manent i J. Massó i Ventós.

El sopar, perllongat per una agradabilíssima conversa, acabà després de mitja nit.

Li desitgem un felicíssim viatge i volem tornar-la a veure ben aviat entre nosaltres.

Govern Civil

EL PROBLEMA DE LES BARRAQUES

Ahir al migdia el governador va dir a la premsa que la censura li havia dut a consulta unes galerades d'"El Correo Catalán", que parlaven del mal efecte que produirà Barcelona, amb motiu de la futura Exposició, per l'existència de tantes barraques, i que havia permès la publicació de l'article.

Féu constar, però, que el Patronat de l'Habitació s'ha preocupat de la construcció de cases econòmiques, per tal que els habitants de les barraques passin a viure-hi, per quant no és just tirar a terra les barraques i deixar llurs habitants al carrer.

Digué que creia que abans de l'Exposició estaran enderrocades la major part de les barraques que queden.

ALCALDES AL GOVERN CIVIL

Han estat al Govern civil l'alcalde de Sabadell i el de Badalona.

REUNIONS

Sota la presidència del governador, ha celebrat sessió ordinària el Patronat Provincial per a la Protecció d'Animals i Plantes.

També s'ha reunit la Subcomissió Provincial de Sanitat, que ha acordat prohibir el funcionament d'algunes sales d'espectacles que no reuneixen les condicions de seguretat que es requereixen.

ARTISTES AL GOVERN CIVIL

Una nombrosa comissió d'artistes ha visitat el governador civil, senyor Milans del Bosch, per demanar-li que els sigui permès de treballar a la "Sala Capsir" mentre es realitzen les obres per tal de millorar la seva seguretat.

Sembla que el governador els manifestà que sense el previ informe del delegat de Sanitat, no podia accedir a la demanda dels comissionats, i que una vegada hagi vist l'informe, resoldrà.

EL LLIBRE DEL DIA
J. TUSQUETS
ASSAIGS DE CRÍTICA FILOSÒFICA
Edicions de La Nova Revista
LES MILLORS OBRES DELS MILLORS AUTORS

— S'ha concedit al Patronat de Cursos per a estrangers a la Universitat de Barcelona la subvenció de 3.000 pessetes.

— Han visitat el senyor rector el president i secretari de la Societat General d'Estudiants, i els senyors Josep Dolcet, Josep Cuixard, Juli March Placiosa i Xavier Riera.

Sopar d'honor a la ilustre poetessa Emília Bernal

En un dels salons del Circol Equestre tingué lloc el sopar íntim organitzat a honor de la ilustre poetessa cubana senyora Emília Bernal.

Al voltant de la taula, exquisidament servida, varen seure, ultra la ilustre homenatjada, la senyoreta Maria Perpinyà i senyors Puig i Cadafalch, Pere Coromines, M. Folguera i Duran, Octavi Saltor, Joaquim Pellicena, Joan Estelrich, Armand Otero, Alfons Maseres, Navarro Costabella, i Josep M. Rovira i Artigues.

Les Sardanes

L'"ARXIU DE LA SARDANA"

Tot just publicada la llista de donacions a l'"Arxiu" (Apartat de Correus 305) en l'edició de la diada dels Reis, novament s'han rebut altres presents:

Una fotografia de la colla sardanista Joventut Empordanesa, de Figueres, i una altra fotografia de la Colla Vallenca, de Valls, amb escaient dedicatòria.

Com a nota aclaratòria a les preguntes que es van rebent de tots els indrets, cal fer constar que les trameses de publicacions sardanistes (revistes, fulletons o programes) s'han de fer per duplicat.

Escacs

Dissabte, dia 12, al local de l'Avant-Escacs, tindrà lloc, la primera ronda entre finalistes del grup C, que després de diversos desempats, quedaren En M. Batalla, Rom, Julià i Soler.

CAMPIONAT DE GRACIA

El vinent dimarts, dia 15, a la Penya Gracienca d'Escacs, Salmeron, 87, pral., tindrà lloc, el primer partit, entre el "campió", S. Alfred Munner, i el "challenger", Josep Calvo, per a disputar-se el títol màxim de Gràcia, el qual serà concedit al jugador que primer arribi a guanyar quatre partides.

La política

EN CAMBO I EN VENTOSA A PARIS

En el ràpid de França de la tarda d'ahir marxaren a París els senyors Francesc Cambó i Joan Ventosa i Calvell, acompanyat, aquest, de la seva esposa.

La vida religiosa

Sants d'avui: Sants Agató, p.; Sant Guillem, b.; Sant Pere Ursèol, màrtir, i Sant Nicanor, diaca.

Sants de demà: Sant Salvi, b. i mr.; Sants Higini i Melquiades, papes i màrtirs, i Santa Honorada, vg.

Quaranta hores. — Avui, Església de Sant Sever; de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà, a la mateixa Església, i a les mateixes hores.

Cort de Maria. — Avui, Nostra Dona de l'Ajuda, a la seva església, o de la Bona Nova, a Sant Agustí.

Demà: Nostra Dona del Patrocini, a la Catedral.

Comunió reparadora. — Avui, Església de les Religioses Escolàpies.

Demà: Església de Sant Francesc de Paula.

Vetlles en sufragi de les Animes del Purgatori. — Avui, Torn de Jesús Crixificat.

Demà: Torn de la Puríssima Sang.

LA SALUT DEL BISBE

El Bisbe doctor Miralles segueix millorant de la seva malaltia.

EXAMENS AL SEMINARI

El dia 15 de l'actual, a les deu del matí, se celebraran al Seminari Conciliar els exàmens quinzenals i de renovació de llicències ministerials. Els exàmens de predicació se celebraran a les quatre de la tarda, del mateix dia, a l'esmentat centre docent.

DE L'EXPOSICIO MISSIONAL

Han tornat a aquesta capital, procedents de Roma, on anaren per tal de tramitar diversos assumptes relacionats amb la vinent Exposició Missional, el doctor Lluís Homs Ginestà, Vicari general honorari, i el Reverend Pare Víctor Elizondo, de la Companyia de Jesús.

CAPELLA EXPIATORIA PER A LES ANIMES

(Carrer Escorial. - Gràcia)

Avui, dijous, a dos quarts de sis de la tarda, hi haurà Retir mensual, després del Rosari, amb meditació, visita al Santíssim i plàtica a càrrec del Reverend Consiliari.

Demà, divendres, segon del mes, a dos quarts de nou del matí, Missa de Comunió general, amb homilia, pel Reverend Dr. J. Masdeuxeixar, Pvre.

LA FESTA DELS SANTS REIS A L'ASIL DE SANT JOAN DE DEU

Com l'any passat, els joves Congregants de Maria Immaculada de la Parròquia de Santa Madrona d'aquesta ciutat, organitzaren la celebració de la festa dels Reis, procurant als nens de l'Asil de Sant Joan de Déu un dia ple d'infantil alegria.

Eren les dotze quan els Reis, acompanyats d'una banda de música, arribaren al popular Asil de l'Avinguda d'Alfons XIII (Diagonal). Foren rebuts per la H. Comunitat, els asilats i nombrosos admiradors i benefactors de l'Orde Hospitalari. Una vegada donada la benvinguda pel P. Prior, desfilaren davant els Reis tots els nens asilats. Seguidament els Reis oferiren al Nen Jesús els seus dons i adoracions, i després ocuparen el seient preparat per a ells al claustre d'honor de la Casa. Un asilat llegí als Reis un sentit discurs de benvinguda, i a continuació foren repartides les boniques joguines als nens de l'Asil.

Acabat el repartiment, els Congregants els serviren un suculent dinar.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor suec "Brjs", amb fusta, de Wiborg.

Vapor espanyol "Mallorra", amb càrrega general i 101 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Cabo Ortegal", amb càrrega general, de Santander.

Vapor holandès "Issel", amb càrrega general, de Rotterdam.

Vapor grec "Petros Nomicos", amb fusta, de Fuima.

Vapor francès "Tensift", amb càrrega general, de Ketina.

Vapor espanyol "Santiago López", amb carbó, d'Avilés.

Vapor espanyol "Duero", amb càrrega general, de Gènova.

Vapor anglès "Ponzano", amb càrrega general, de Liverpool.

Vapor espanyol "Durango", amb carbó, de Gijon.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor suec "Mergus", en llast, cap a Marsella.

Vapor anglès "Shuna", en llast, cap a Arzov.

Vapor espanyol "Dilluns", en llast, cap a Bona.

Vapor grec "Alevon", en llast, cap a Algiers.

Vapor espanyol "Ogoño", en llast, cap a Huelva.

Vapor espanyol "Erandio", en llast, cap a Casablanca.

Vapor espanyol "Canalejas", amb càrrega general, cap a Cartagena.

Vapor espanyol "Duero", amb càrrega general, cap a Casablanca.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

TEATRE VICTORIA

Demà, divendres, farà el seu debut en aquest popular teatre la companyia de sarsuela de Tomàs Ros, que tants d'èxits ha aconseguit durant la seva tournée entre la costa llevantina de la nostra Península i les Balears.

Integren aquesta companyia elements tan prestigiosos com l'eminent cantant Pau Gorgé, ídol del nostre públic; el famós tenor Francesc Godayol, que tants llorers ha aconseguit; la finíssima cantant Clareta Panach, la tiple de la veu d'or; i d'altres valuosíssims artistes que formen el conjunt admirable de la companyia.

Per si això fos poc, el popular empresari Tomàs Ros ha contractat la gentilíssima tiple còmica Dolors Arellano i l'indispensable tenor còmic Pepet Acuaviva, el popular "Pichichi". Cal felicitar el senyor Ros pel seu encert, i l'arrendatari del Victòria per haver contractat aquesta companyia, per tal com complau una vegada més el públic que amb la seva assistència honora el Victòria.

TEATRE ROMEA

L'èxit de "Mimí" i les matinées populars

Al Teatre Romea segueixen les representacions de la comèdia en cinc actes, de Montero, "Mimí", escenes de la vida bohèmia, amb èxit verament clamorós. Els interessants episodis de la vida pintoresca que els artistes menaven a París a mitjan segle passat són un tema inesgotable que sempre captivarà el públic, i que en aquesta ocasió l'enginy de Joaquim Montero ha aconseguit teatralitzar amb envejable encert.

També hi contribueix poderosament al triomf la insuperable interpretació que obté per part de tota la companyia, i molt especialment pel que fa al treball personalíssim de Maria Vila, Pius Daví i Alexandre Nolla.

Així mateix gandeixen d'especial predilecció del públic les funcions populars que es donen al Romea tots els dies feiners a les tardes, en les quals es representen les obres més aplaudides del repertori.

TEATRE TALIA

"Ràdio-Revue"

Joaquim Montero va a la bombonera del Paral·lel amb el seu elenc modest tanmateix, però més que discret, del qual formen part noms tan estimats i populars com el de Matilde Natari, Carme Rosini, Francesca Sanxo, Pepeta Ribes i Aurora Herrera, el tenor Vicents Quelart i els actors Vicents Biosca i Enric Homs.

Joaquim Montero, amb la col·laboració dels mestres Pasteller i Barceló, ha enllestit una obreta que, sense pretensions de gran sarsuela ni d'una gran revista, és a dir, una mescla de totes dues, pot distreure el públic amb les visions gairebé boiroses, tal com correspon a la mesura del temps de durada d'aquest espectacle, en el qual, per la força d'aquest imperatiu, tot ha d'ésser sintetitzat.

Avui, dijous, s'inaugura la nova temporada amb l'estrena de "Ràdio-Revue", en la qual intervindran una discreta companyia i un conjunt integrat per una selecció de formoses segones tiples.

NOVETATS

Al teatre Novetats serà estrenat demà, divendres, a la nit, el drama en tres actes i en prosa, del culte escriptor Ramon Vinyes, "Qui no és amb mi...".

La nova obra serà posada en escena pel primer actor i director Manuel Salvat, i en la seva interpretació hi prendran part els notables artistes senyora Emília Baró, senyoretes Joire i Espinosa i els senyors Torrents, Gimbernat, Gómez, Parreño, Martí, Fernández, Soler i Duran.

Hi ha una gran expectació per, conèixer la nova producció escènica d'En Ramon Vinyes, un dels autors que demostren més interès en la renovació del teatre català.

TEATRE INTIM

L'anunci de la solemne representació de "Ifigènia a Taurida", de Goethe, versió catalana de Joan Maragall, que el Teatre Intim donarà al Palau de la Música Catalana el vinent diumenge, a les cinc de la tarda, ha desvetllat un gran interès, i és molt important el nombre de localitats demanades a la Unió Musical Espanyola (Portal de l'Angel, 1 i 3), que és el lloc on les venen fins al diumenge, que serà oberta la guixeta del Palau de la Música Catalana.

Un dels principals atractius d'aquesta sessió consisteix en l'aplicació que s'ha fet, segons suggestions formulades en altres temps pel mestre Llongueres, dels corals de Gluk, que ennobliran d'una manera insospitada el to de la representació, i la interpretació dels quals anirà a càrrec de l'Orfeó Gracienc, dirigit pel mestre Balcells, amb acompanyament d'orgue pel mestre Vicents M. de Gibert. L'Institut de Rítmica i Plàstica, del mestre Llongueres contribuirà a realçar l'alta dignitat artística de l'esdeveniment, avalorada ja amb els noms dels principals intèrprets: Josefina Tàpies, Enric Giménez i Josep Claramunt.

Corresponent aquesta sessió a la penúltima del passat curs, els senyors inscrits a aquelles sessions de Teatre Intim, tindran degudament reservades, al Palau, les respectives localitats.

LES ARTS

Una exposició de la "Bauhaus" de Dessau i el viatge a Nord-Amèrica de Walter Gropius

La bastida d'acer del nou Columbia-Presbiterian Hospital a Nova York

No fa gaires dies que quasi alhora que ens assabentàvem que la "Bauhaus" de Dessau exhibia a Hamburg, algunes de les seves realitzacions en l'art del moble, llegíem en l'"Uhu" un article de Walter Gropius, el fundador i ex-director de l'esmentada "Bauhaus", en el qual ens comunicava les impressions i resultats aplegats en el viatge que acabava de fer a Nord-Amèrica.

Durant una tal coincidència no ens poguérem estar de pensar: ¡La "Bauhaus" i Walter Gropius! ¿Com és possible que de fet vagi desllligat allò que, espiritualment, creiem impossible de desligar? D'exacta guisa, però, que per a nosaltres no significa res que la dita "Bauhaus", per manca d'ambient propici, hagués estat traslladada de Weimar a Dessau, on avui està installada, i això perquè l'aspiració dels seus directors era la mateixa en l'una que en l'altra domiciliació, igualment l'anècdota de què per fricciones i altres minúcies el seu fundador i guia deixés el seu lloc és, per a nosaltres del tot indiferent. La "Bauhuas" i Walter Gropius faran sempre, idealment, un tot, un conjunt indivisible.

Ara bé: ¿Què és la "Bauhaus" de Dessau" Es quelcom que no mancarà qui creegui que no és pas molt important. Es tracta, senzillament, d'una institució artístico-pedagògica en la qual hom ensenya l'art de construir, basant-se íntegrament i exclusivament en la tendència que malda per netejar l'arquitectura d'aquella escòria i embalegament ornamental, mancat d'expressió i significat, amb què l'enfarfega aquell superficialment decoratiu principi renaixentista que les acadèmies, aquests cataus on s'amaga sempre la impotència, han portat a la més lamentable i hòrrida degeneració. Es aquest principi acadèmic o renaixentista, aquell al qual reconeixen, encara, en els països al marge de l'esperit modern tots aquells paràsits de l'art que, si no poden copiar un objecte, s'han d'esbravar copiant una altra obra d'art o, si més no, combinant-ne els fragments. Es tracta, en fi, d'aquella tan inaguantable com buida arquitectura que es pensa resoldre en definitiva tots els problemes arquitectònico-constructius, encastant columnes, pilastres i frontons a tort i a dret, bo i sempre fora de lloc, i de la qual ací, a Barcelona, ens n'estant construint un repertori, complet. Diem complet perquè hi figuraran fins les degeneracions rurals i "pintoresques". ¡Que en els temps que correm hom hagi, encara, de parlar de "pintoresc", tanmateix és massa!

Si ara passem a definir l'altra tendència, la depuradora, aquella que malda per excloure totes aquestes baixeses de l'art de la construcció, veurem que la podem considerar com una revivificació del principi constructiu gòtic si hom acorda que aquest principi, i per tant l'estil que en deriva, es caracteritzen particularment perquè en els edificis erigits segons aquesta voluntat estètica, els "buits" prenen més lloc o espai que no pas els "plens". Més ben dit: aquest principi gòtic és aquell que deixa subsistir únicament allò purament i essencialment constructiu i funcional: l'"armadura", i elimina en el possible tota la resta perquè així pugui entrar la llum a l'interior amb el mínimum d'obstacles; consideri hom això i veurà com la tècnica del ciment armat ha permès realitzar íntegrament les intencions dels grans constructors que crearen aquell estil anomenat gòtic que és la cosa més gran, pura i original que en el camp de la producció artístico-estètica ha produït el geni occidental, puix que l'esmentada tècnica ha ofert un material completament idoni a les intencions que els constructors pretenien realitzar, i així no hagueren de lluitar, com els gòtics, amb un material: la pedra, no solament indiferent sinó fins i tot contrari a les seves aspiracions.

De tot el que havem escrit fins ara es desprèn clarament que allò que aquests constructors purs pretenen és que això essencialment constructiu que els nefastes arquitectes acadèmics amaguen sota una disfressa d'ornaments copiats, que allò primàriament indispensable aparegui en llurs obres completament despullat de tota superstició pseudo-historicista fora de lloc. I, tot això, tant per raons econòmiques com per raons ètiques i estètiques. Hom pot obiectar que certes branques de l'arquitectura no tenen una finalitat exclusivament útil, en una església, per exemple, hi intervé, a més, un factor significatiu o simbòlic de tanta importància, almenys, com el purament constructiu. Més endavant ja parlarem d'aquest caire del problema: ara no dubtem ni un moment a manifestar com és preferible la honrada i austera sobrietat d'aquesta arquitectura nova a l'activitat completament parasitària d'aquells indígenes espigoladors que són els acadèmics, l'únic resultat de la qual és tornar-nos indiferents a les obres del passat que ells profanen en copiar-les o, millor dit, aprofitar-les! Com ja escrivia Ruskin: "no n'hem de fer res d'una arquitectura original, però ens és d'absoluta necessitat una arquitectura honrada!".

Tot això que havem escrit referintnos a l'arquitectura, no cal dir que, també, es pot aplicar a l'amoblament i a les altres arts anomenades decoratives. No ens sembla que sigui aquest el moment ni el lloc d'explicar amb deteniment els inicis i desenvolupament del moviment de depuració que comença amb els anglesos Ruskin, Morris i Voysey, segueixen els escocesos, belgues, austríacs, alemanys, etc., fins a atènyer, ara últimament, la més extremada simplicitat. No ens sembla, però, prudent passar per alt les dates essencials del procés de depuració esmentat, ço és, els mots d'ordre de les exposicions del "Werkbund" alemanya, començant per la muniquesa de l'any 1908, el lema de la qual fou: *unitat de la forma*, seguida per la que tingué lloc a Colònia l'any 1914, en la qual hom accentuà particularment, escoltant l'enèrgica exhortació d'Hermann Muthesius, *l'objecte tipus o standard* i la celebrada a Estutgard l'any 1924, el mot d'ordre de la qual no podia pas ésser més explícit i clar: *la forma sense ornament*. Remarquem, de passada, que aquesta manifestació s'esdevingué un any abans d'aquella célebre Exposició de les arts decoratives parisenca en la qual predominava, encara, de faisó tan cabonita l'*ornament sense forma*.

De tots els collaboradors d'aquestes manifestacions del "Werkbund" cap ha anat tan aviat endavant com Walter Gropius, puix que ja en les edificacions per a la "Fagus Werke" (1912) havia atès aquest arquitecte, les darreres conseqüències de la tendència, el mateix que en l'admirable construcció fabril de l'esmentada manifestació cotonera del "Werkbund" i, darrerament, en el grandiós conjunt de la "Bauhaus" de Dessau.

Davant aquests antecedents no cal pas dir com creiem interessants les impressions que aquesta remarcable personalitat reportà de l'esmentat viatge a Nord-Amèrica i aplegà en aquell article de l'"Uhu" del qual anem ara a fer-ne un resum i a traduir-ne els paràgrafs que ens semblin importants o característics.

Aquest article que té per títol: *Nombres sobre els gratacels*, comença constatant com les consideracions fo-

Quatre mesos més tard

namentals dels competents són favorables al desenvolupament dels gratacels i que per més que els americans siguin sovint portats pel desig ingenu de posseir el més gran del món — *the biggest of the World* — a grandeses materials desmesurades "no gens menys el seu sà cop d'ull per als límits de les possibilitats econòmiques els impideix de llançar-se a utòpiques empreses en el blau de fet, però això a què atenyen és d'una mida tan gegant que força el respecte de tot europeu".

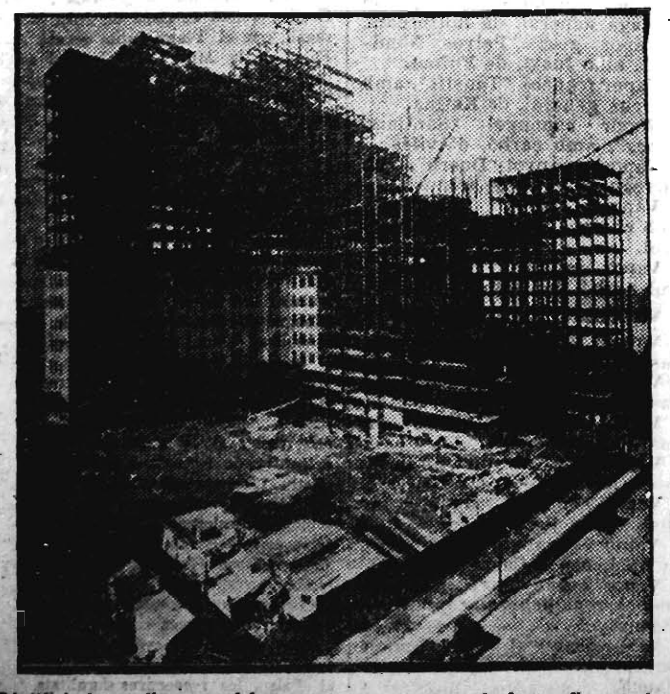
Com que l'"esperit avançat dels vells cercadors d'or que conqueriren el continent americà encara avui domina el poble" això fa que es produeixi una inclinació d'aquest que sorprèn força a Walter Gropius i és que l'esperit, constant de progrés i canvi no resta limitat a l'auto, vestits, mobiliari, etc., sinó que, diu, "el desig de moviment, canvi i modificació va tan endavant que fins la més gran i sòlida construcció esdevé contemplada, no com un monument durador, sinó més aviat com una bastida seminpermanent per a les activitats vitals, la durada assegurada dels gratacels no desnassa els 20-25 anys, això per ben executats i sòlids que siguin, passat aquest temps a ningú li passarà pel cap continuar vivint en una casa talment envellida, sinó que, aleshores, ha de fer lloc a una altra de més bella i moderna".

Passa després a ocupar-se de la rentabilitat i constata com tot i que malgrat la ràpida amortització hom considera els gratacels com un bon plaçament tant que fins societats d'assegurances posen els seus diners com a productius en edificacions d'aquesta mena, ja que en els darrers sis anys ha puiat el seu valor a un 10-12 per 100; això s'explica si hom considera que en la Cinquena Avinguda novayorquina hi ha botiga d'una amplada de 2 axes de finestres solametn que paga 100.000 dòlars i fins més de lloguer anual. l'import del lloguer es deducix del nombre mitià dels passants diaris". De tot això en dóna En Walter Gropius uns exemples ben curiosos que no transcrivim perquè l'espai no ens ho permet.

Segueixen aleshores les dades sobre aquells que executen aquestes obres gegantines; aquelles empreses de construcció que aplegueu de 2 a 300 arquitectes sota una sola raó social i tot racionalitzat de guisa tal que deixa bocabadat l'autor, i això tant per la baratura com per la rapidesa i la solidesa del treball, i fineix amb aquestes consideracions sobre la seva valor estètico-arquitectònica: "més, ¿Amèrica ha trobat des del punt de vista arquitectònic una forma creadora per als gratacels? Un dels arquitectes més coneguts de Nova York va dir-me sobre això els mots que segueixen: "¡no tenim temps d'esforçar-nos a trobar el nou estil!" L'arquitecte nord-americà és més aviat un enginyer i organitzador tècnic que no pas un artista formador de l'espai, l'aparença dels seus gratacels porta encara la màscara dels móns d'idees europeus passats. La ferma claredat de la bastida constructiva s'amaga sota d'un vestit que al seu torn amaga el sentit vertader de la construcció. També les solucions més avançades assenyalen, encara, en detall, com les finestres petites, estar sota la esclavitud de l'esperit europeu del passat. El més atrevit arquitecte americà el chicagüès Sullivan, que ja fa 20 anys fou l'únic que en el primer gratacels de Chicago trobà el camí vers una formació independent i partint dels mitjans propis a la nova tècnica i va assenyalar així el camí cap avant, no ha estat aconseguit pels seus seguidors, el respecte enfront d'allò "imported of Europe" està massa arrelat encara en la sang dels emigrats del vell món, mes vindrà el dia en què el poble americà, conscient de si mateix, rebutjarà aquest impuls heretat de la cultura europea, i trobarà l'expressió pròpia de la seva voluntat cultural cercant en el camí que li assenyalà Sullivan dient: "la funció produeix la forma." Aquest és el mateix camí lògic sobre el qual caminen els "pionneers" de l'art constructiu europeu modern".

Aquí acaba l'article de Walter Gropius. Si ara nosaltres, abans de donar per llest aquest article, donem un cop d'ull a l'arquitectura alemanya d'avui veurem com ja es depassa la supremacia d'allò *tècnic i útil*, la qual cosa no ha de sorprendre, ja que fou a Alemanya allà on es reconegué més aviat les seves valors i importància en aquest particular. Ja Matilag Ghyka en el llibre. *Esthetique des proportions dans la nature et dans les arts*, com a seva, coneixedora d'aquests afers, volem dir amb això sense esquifidesa ni estretor de mires, anuncià que a una "fase d'un purisme rigorosament ortogonal, seguiran sense cap dubte les reaccions curvilínies d'un dinamisme morfològic, fins cromàtic, més explícit; aquestes oscillacions pendulars entre l'ascetisme i la joia de viure, entre la introversió i l'extraversió per emprar la terminologia freudiana, que apareixen sovint en els estats d'ànima dels individus, han acompanyat sempre les manifestacions artístiques, intel·lectuals i religioses dels pobles pertanyents a la mateixa civilització". Aquelles reserves a què ja al·ludirem no mancà, ni molt menys, qui també les fes. Si l'economia formal més extremada és allò més just i apropiat per a una fàbrica, un magatzem, unes habitacions modestes en sèrie, etc., no ho és, per contra, ni molt menys, si es tracta d'una edificació la finalitat de la qual depassa la simple i pura utilitat, com és el cas que ja havem indicat, d'una església. Abans, però, hem de contestar a la següent qüestió fonamental: ¿Es capaç o no l'arquitectura d'expressar valors estètiques transcendentals, com succeí a Egipte i a l'India o en els temps del bizanti, del gòtic i del barroc, o bé aquest art ha de limitar-se sempre a expressar l'elemental relació tectònica entre càrrega i aguant, com pretenia Schopenhauer? La nostra resposta no és gens dubitativa; sí, ¡per a nosaltres, l'arquitectura, com tota art estètica, pot i ha d'expressar valors transcendentals! Ara bé: per atènyer això cal que hom comenci renunciant a tota còpia i a tot ornament mancat de significació i inventar o crear una ornamentació que sia la plasmació simbòlica adequada d'un contingut nou. No manca qui ho ha intentat. Citem, per exemple, la "Modersohnhaus" i anotem, a més, que Hans Poelzig s'ha declarat apassionadament contrari de l'arquitectura exclusivament tècnica, i això ens apar, té força importància perquè les seves edificacions industrials per a la Moritz Milch. A. G. (1911-12), són de les més impressionants que ha creat l'art constructiu modern. Hem de confessar però, que si la seva fantasia "transarquitectural", per dir-ho com l'Otto Hover, ens convenç per complet en el teatre berlinès que el dit Poelzig projectà, no passa el mateix en el local administratiu d'Hannover; que aleshores la seva fantasia s'espiaia en tal lloc ho creiem molt discutible! Malgrat tot, però, nosaltres, com a esteticistes, no amaguem que preferim això, ço és, que es depassin els límits cap a aquesta banda, a què, com fou el cas en una conferència del precursor vienès A. Loos que publicà el "Sturm", succeeixi que hom es llanci a consideracions que si són acceptables en una publicació esoteritzada en afers constructius artístico-pràctica, són, en canvi, completament fora de lloc en una revista que, com el "Sturn", és consagrada a escatir afers artístico-estètics.

M. A. CASSANYES



L'edifici al cap d'un mes del moment que representa la fotografia anterior

Obres mestres de la pintura catalana antiga i moderna

SUBHASTA SALA PARÉS

Dies 10, 11 i 12
6 tarda

AVUI COMENÇA LA SUBHASTA D'ART DE LA SALA PARES

Avui, a les sis de la tarda, començarà la subhasta d'art de la Sala Parés. Es ben natural el gran interès que entre tots els compradors locals i forans ha despertat aquesta venda, on obres de tan gran valor artístic i decoratiu hi són abocades a pública subhasta.

Tots els aficionats a les coses d'art, tots els que s'interessen en els esdeveniments artístics, han promès llur assistència a aquesta venda, que bé pot qualificar-se d'extraordinària.

Cultura

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Divendres vinent, dia 11, a les deu de la nit, el senyor Joan Roig i Font, donarà una conferència en la qual tractarà d'"Algèria".

Serà ilustrada amb projeccions.

EL COL·LEGI PERICIAL MERCANTIL

S'ha fixat per al dia 11 d'aquest mes, a les deu de la nit, la celebració de la tercera conferència del cicle organitzat pel Col·legi Pericial Mercantil d'aquesta ciutat, a càrrec del prestigiós advocat N'Antoni Rato Sastron, el qual tractarà de "La legislació espanyola sobre el xec i idees per a la seva reforma".

L'acte tindrà lloc al Saló de Conferències del Foment del Treball Nacional (Avinguda del Portal de l'Angel, 7), i serà públic.

INAUGURACIO DEL CURS DE CONFERENCIES PER A L'ANY 1929 A LA "JOVENTUT CATALANA"

El "G. E. Joventut Catalana", prosseguint la meritosa tasca cultural que porta a terme, fa avui públic que la inauguració del cicle de conferències del present curs, anirà a càrrec d'En Ramon Pociello i Forradelles, el qual descabdellarà el tema "L'Excursionisme com a base de sabiduria".

El dit acte tindrà lloc a l'estatge social, carrer de Floridablanca, 37, baixos, avui, dijous, a dos quarts de deu de la nit.

Són pregats d'assistir-hi els representants de totes les entitats germanes.

CURSETS I CONFERENCIES

Avui, dijous, a dos quarts de deu de la vetlla, i al local de l'Associació Obrera de la Indústria Fabril i Tèxtil (Municipi, 12, Clot), el senyor Emili Saleta donarà una conferència sobre el tema "El món dels petits".

— En la sessió privada que l'Acadèmia Calasància celebrarà dissabte vinent, dia 12, a les 7'10 del vespre, l'acadèmic senyor Jaume de Nadal Gaya donarà una conferència sobre el tema "Personalitat literària de don Joan".

— En la sessió pública que celebrarà avui, dijous, a les set de la tarda, al seu local la Societat Mèdico-Farmacèutica dels Sants Cosme i Damià, el doctor Felip Proubasta descabdellarà el tema "Un cas interessant d'avortament".

Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

Per a la Font d'Ignasi Iglésies

SUBSCRIPCIO POPULAR

Llista núm. 2

	Pessetes
Suma anterior. .	2.544'—
Fulla núm. 5, recaptada per Josep Badia	48'—
Id. núms. 14 i 16, recaptades per Lluís Camós	96'—
Id. núm. 79, recaptada per Salvador Alarma	48'—
Id. núms. 82, 84, 108, 110 i 111, recaptades pel Foment de la Sardana de Barcelona	240'—
Id. núm. 151, recaptada per la Casa del Poble de Blanes	48'—
Id. núm. 406, recaptada per M. Juanico	48'—
Id. núms. 488 i 489, recaptades per Antoni Colam.....	96'—
Id. núm. 545, recaptada per Venenci Guillamet	48'—
Id. núm. 589, recaptada per l'Ateneu Obrer de Barcelona	48'—
Id. núms. 659 i 660, recaptades per Agustí Solanà ...	96'—
Id. núm. 668, recaptada per Antoni López	48'—
Id. núm. 679, recaptada per Antoni Carbonell	48'—
Id. núb. 985, recaptada per Pau Font S. A., Sans...	48'—
Id. núm. 1155, recaptada per M. Puncernau	48'—
Id. núms. 1189 i 1194, recaptades per Antoni Nadal	96'—
Id. núm. 1278, recaptada per Jaume Perich	48'—
Id. núm. 1311, recaptada pel personal i gerència del Forn de Sant Jaume.....	48'—
Id. núm. 1332, recaptada per la Reial Associació de Caçadors	48'—
Total	3.792'—

SUBSCRIPCIO B

Llista núm. 2

	Pessetes
Suma anterior	4.752'50
Producte d'una funció del grup d'aficionats "El cor del Poble", de Balaguer...	30'75
Casa del Poble, de Blanes	137'80
Orfeó Garriguenc La Garriga	424'—
Agrupació La Joventut, Prat de Llobregat	189'20
Foment de la Sardana, de Barcelona	25'—
Societat d'Artistes Teatrals d'Espanya	50'—
Foment Agrícola Industrial i Comercial de Molins de Rei	292'50
P. P.	4'—
Ateneu Obrer Martinenc.....	15'—
Leopold G. Blat	9'—
Joaquim Vinyes	4'—
Emili Carbonell	1'—
Enric Trunyó	25'—
Total	5.959'75

RESUM

Subscripció popular	3.792'—
Subscripció B.	5.959'75
Total	9.751'75

EL FESTIVAL PRO-FONT IGNASI IGLESIES

Ha estat ja senyalada la data per a la celebració del festival a profit de la Font d'Ignasi Iglésies. Tindrà lloc el diumenge 3 de febrer, a la tarda, al Palau de la Música Catalana.

La Música

NOTES OFICIOSES

UNA TOURNEE BEN INTERESSANT

Jacques Brodsky, el jove violinista rus, conceptuat com un dels grans virtuosos del seu instrument, en col·laboració de la reputada pianista Lydia Garbusova (germana de la célebre violoncel·lista russa Raya), efectuarà d'aquí a pocs dies la seva tan esperada sèrie de recitals que, gràcies a les insistents gestions de la Lliga d'Associacions de Música, organitzadora de la tournée, ha pogut quedar, a darrera hora, ampliada fins a deu concerts, que tindran lloc a les entitats de Girona, Palamós, Sant Feliu de Guíxols, Estaró, Tàrrega, Reus, Valls, Vilafranca i Olot.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
SUBHASTA D'ART ARTIC I MODERN. Dies 10, 11 i 12 (tarda)

GALERIES LAYETANES
CONTS CATALANES, 618
J. BALLESTE — Pintura
F. GALLOSTRA — »
SAINZ DE LA MAZA — »
Fins a l'11 actual

ESTUDI ARENYES
CONTS CATALANES, 670
MARIA BUNTADES — Pintura
Fins al 15 actual

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 96
VIDAL QUADRES — Pintura
Fins al 18 actual

MARIA ESCLASANS
Pintor, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
I compra-venda de ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 80
MOBLES: Arts i bells oficis pa-manent.
Venda de edifics perses autentiques
DOMENEC SOLER — Pintors

V. GARCIA SIMON
RAMBLA DE CATALUNYA, 89
Marcs i moldures d'art; pelleroments. Relieus. Gravats i aiguaforts. Objectes d'art per a presents

RENART
DIPUTACIO, 271. — TEL. 16217
Reproduccions, emmarcaments d'art, decoració, pelleromis exclusiva de la casa, objectes per a presents.

TAPISSOS PINTATS
estampats i tèxtils :: Exposició permanent de quadres a l'oli, aquarel·la, aleografies, etc. :: Pelleroneria de marcs i moldures.
F. MONTSALCON
Balmes, 4, al capdavall de la Porta Ferrisse

Hom compta ja des d'ara amb la col·laboració d'elements valuosissims, que donaran al programa d'aquest acte un alt interès.

ELS CATALANS D'AMERICA

Els catalans d'Amèrica han volgut col·laborar d'una manera eficaç a la subscripció iniciada per a bastir la Font d'Ignasi Iglésies. En la major part de les ciutats on existeixen nuclis de catalans han estat ja emplenades les fulles de subscripció que els foren trameses, i en sol·liciten encara d'altres.

Aquesta mostra vivíssima del seu amor per l'obra del malaguanyat dramaturg mereix el nostre més profund reconeixement.

OC

Gaseta setmanal de Literatura, Art, Ciències i Esports

Ja sabeu la conversió a primers d'any d'aquesta gaseta tolosenca en òrgan de l'activitat intellectual dels Països d'Oc. Les lletres catalanes, les lletres occitanes vessaran en les seves pàgines llur més valuosa producció i el comentari i la notícia de tot el moviment intellectual del món. Verb de dues cultures germanes i renaixents, situades al bell mig de l'Occident europeu, promet d'esdevenir la seva més completa, moderna, vivent expressió. Abundoses col·laboracions de les més famoses signatures franceses, avaloraran, també, regularment, les pàgines setmanals d'"OC"

CORRESPONEU, SI US PLAU, AMB LA VOSTRA SUBSCRIPCIO, A L'EXIT D'AQUEST PERIODIC, EL QUAL OBRE UN CAMP VASTISSIM I NOU A LES LLETRES CATALANES. OMPLIU EL PRESENT BUTLLETI I TRAMETEU-LO SIGNAT A: "OC", VIA LAIETANA, 28, 5.à, A. BARCELONA

BUTLLETI DE SUBSCRIPCIO

En ..... de ..... carrer ..... núm. ..... Pts ..... me agradirà la tramesa de la gaseta "OC" i el cobrament ..... (1) de la seva subscripció.

..... de ..... de 1929

Signatura,

(1) Trimestral, semestral o anyal.

PREU: 14 pessetes l'any

Península

L'ACCIDENT DEL "DORNIER NUM. 8"

Es reconeguda la costa oranesa

Melilla, 9. — Complint ordres del cap superior d'Aeronàutica sortiren de la base d'hidros de Mar Chica dos aparells Savoia, tripulats pel comandant Burguete i el capità Martínez Merino, que portaven com observadors els tinents Ponte i Heguner. Tenen l'ordre de reconèixer per trossos la costa oranesa pròxima al lloc on aparegué la canoa del "Dornier número 8", amb l'objecte de cercar els aviadors desapareguts.

Sense notícies dels tripulants

Melilla, 9. — Tots dos aparells volaren durant algunes hores a pocs metres de la superfície del mar, sense trobar rastre dels aviadors.

Observaren la presència en aquelles aigües de dues canoes que recorrien també la costa inspeccionant les roques que existeixen. Es creu que les dites embarcacions realitzaven el dit servei per ordre del cònsol d'Espanya a Oran, que tan activament treballa des dels primers moments.

Els aparells tornaren a Mar Chica sense trobar cap senyal.

Com deguéren morir els aviadors

Madrid, 9. — Es creu que els aviadors del "Dornier número 8" degueren romandre a bord de la canoa fins uns 200 metres de la costa oranesa, i que en passar prop de les roques que allí hi ha el furiós onatge els arrabassaria els plànols i motors i volcaria l'aparell. Encara que els aviadors devien portar posada l'armilla salvavides, l'onatge era tan fort que sens dubte els arrossegaria envers les roques i moririen ofegats.

S'han perdut les esperances de trobar els aviadors.

El germà del comandant Caula

Madrid, 9. — El capità d'aviació senyor Caula, germà del comandant que pilotava l'hidroavió "Dornier número 8" sortí de l'aeròdrom de Cuatro Vientos en un sexquiplà Breguet en el qual anava com a pilot Mas Joana amb direcció a Sevilla, des de la qual capital es traslladarà a Tetuan.

El capità Caula visitarà l'Alt Comissari per si demanar-li autorització amb l'objecte de realitzar un vol d'inspecció pel lloc on fou trobada la canoa de l'hidro i les illes on poguessin haver arribat els tripulants del "Dornier número 8". Si l'Alt Comissari autoritza aquest vol el capità Caula, en un hidroavió de la base aèrea de l'Atalayón, cercarà pels llocs esmentats els tripulants desapareguts del "Dornier".

Una informació pessimista del comandant Burguete

Madrid, 9. — A la Direcció d'Aeronàutica s'ha rebut un detallat informe telegràfic del comandant Burguete donant compte dels vols efectuats pels hidroavions d'aquella base sobre les immediacions de l'ensenada de Merza Madarsa, en la qual fou trobada la canoa de l'hidroavió "Dornier número 8". Es prengué com a lloc de sortida d'aquestes exploracions el lloc on aparegué la canoa.

El comandant Burguete diu que després dels vols realitzats per ell, el reconeixement practicat a la canoa i els informes tramesos pel cònsol d'Oran no hi ha cap esperança sobre la sort dels dissortats aviadors.

Expressa el convenciment que els tripulants del "Dornier número 8" aparegueren en les primeres hores de la nit del dia 31 lluitant a mar contra el temporal, que probablement els arrabassà de l'aeronau i els estabellà contra les roques de la costa.

Està plenament demostrat que el temporal, des de mitja tarda del dia 31 fins el dia 3, fou imponent. Ho confirma el fet que prop del port d'Oran s'estabellà un vaixell contra la costa, i que el vapor francès que cregué advertir senyals de socors no pogué acostar-se perquè el fer la maniobra per a canviar la ruta un cop de mar arrabassà de coberta tres tripulants, als quals no fou possible auxiliar.

Després d'aquest informe no queda cap esperança, i els pilots seguiran com a presents en l'escala fins passat un any.

Una informació de "Le Temps"

París, 9. — El diari "Le Temps", insereix un telegrama del seu corresponsal a Oran, el qual dóna la següent informació sobre la pèrdua de l'hidroavió espanyol "Dornier núm. 8"

Durant la nit del 31 de desembre, el capità del vaixell "Nicolas Mazzella", que es dirigia cap a Oran, en ple temporal i mentre lluitava amb un violentíssim vent de l'Oest, va veure al nord de l'illa Bachgeun, un coet blanc, i després, a flor d'aigua, un foc verd i un altre de vermell.

Immediatament, mana que el vaixell virés cap on havien vist aquells llums, però l'estat de la mar i la proximitat de les costes, va impedir que el vaixell pogués avançar fins al lloc, on havien vist els senyals.

Els focs van desaparèixer i el vapor continuà la seva marxa cap a les illes Abibas, quan el comandant va veure novament, molt allunyada ja del vaixell i a l'altura del port de Beni Saf, un llum verd.

Com que el temporal augmentava per moments en violència, el vapor va haver d'allunyar-se de la costa, contra la qual corria el perill d'estavellar-se, i prengué decididament la direcció cap a Oran.

El corresponsal de "Le Temps", deduex que el coet blanc i els llums verd i vermell pertanyien segurament a l'hidroavió espanyol, el qual demanava socors quan volava encara a poca alçària.

Després, obligat segurar a amarar, l'hidroavió caigué prop del cap Figalo, i durant la nit les ones s'enduguéren l'aparell cap a la platja de Madagh, on fou trobat l'endemà per un indígena, sense trobar cap rastre dels dissortats aviadors, que havien desaparegut. — Fabra.

INTENT D'EVASIO

Dos reclosos són morts i un altre es fractura la cama

Almeria, 9. — A les set de la nit han intentat fugar-se tres reclosos de la presó provincial, anomenats Josep Gómez i Gómez, gaditá, processat per homicidi; Antoni Cruz Rodríguez, també gaditá, i Miquel Fernàndez, natural de Santander.

Un dels gaditans, en saltar la paret, ha caigut i s'ha fracturat una cama. Hi ha acudit el vigilant de guàrdia, al qual plantaren cara els altres dos reclosos, tot intentant desarmar-lo, però el vigilant ha disparat i ha matat els dos presos.

Hi han acudit les autoritats i la guàrdia civil.

Més detalls de l'intent d'evasió

Almeria, 9. — Es coneixen més detalls de l'intent d'evasió ocorregut en aquesta presó.

Els auxiliars de presons Gregori Garcia i Cristòfol Malla, quan es disposaven a requisar els departaments superiors de l'establiment observaren que pel mur que dóna accés a un pati, pujava des del pont baix un reclós, utilitzant algunes canyes creuades en un pal i un llençol lligat a la faixa.

Per tal d'impedir la fugida, un dels auxiliars ha disparat la pistola, i s'ha produit l'alarma conseqüent.

El reclòs que pretenia pujar caigué a terra, on es trobaven dos més, que amb ell tenien preparada la fugida.

El personal de la presó ha corregut cap al pati central, on es trobaven tots els presos, i els han obligat a entrar a llurs departaments.

L'oficial senyor López Martín s'ha dirigit llavors al lloc on estaven els que intentaven fugir, i en penetrar en aquell recinte se li llançaren al damunt els tres reclosos. L'oficial s'ha vist obligat a disparar la seva arma i ha ferit mortalment a dos d'ells. L'altre ha resultat amb una cama trencada, també a conseqüència d'un tret.

Els morts s'anomenen Antoni Cruz Rodríguez i Ferran Collado i el ferit Josep Gómez Fernàndez.

El jutge ha ordenat el trasllat dels cadàvers al cementiri.

Han acudit a la presó les autoritats i forces de policia, seguretat i vigilància.

L'oficial de presons senyor Reche ha sofert erosions al pit, i el senyor López Martín ha resultat amb la guerrera feta malbé.

DEL MARROC

El pressupost del "Magzem"

Madrid, 9. — La liquidació provisional del pressupost del Magzem de 1928 dóna una xifra total d'ingressos pels conceptes d'impostos i contribucions que regeix a la zona de 19.119.332 pessetes, amb un augment líquid en la recaptació sobre la calculada de 595.822 pessetes i de 1.280.0002 pessetes sobre l'obtingut en 1927.

El total dels pagaments acusen en igual temps una diferència en menys sobre el que s'havia pressupostat de 4.476.556 pessetes.

L'organització científica del Treball

EL CONGRES DE PARIS

Madrid, 9. — El Comitè Nacional d'Organització Científica, del Treball ha acordat prorrogar fins al dia 20 d'aquest mes el termini d'admissió per a memòries i comunicacions que s'han de presentar al IV Congrés que se celebrarà a París el mes de juny.

El Consell d'Economia Nacional

Madrid, 9. — S'ha reunit a la Presidència la secció cinquena del Consell de l'Economia Nacional, i s'ha posat a debat diverses qüestions, entre aquestes una que ha donat lloc a una forta discussió i que ha estat una petició del senyor Sota, de Bilbao, qui ha demanat que se li autoritzés l'adquisició de diversos vapors en determinades condicions.

Després del debat ha estat aprovada la proposta per 16 vots contra 15.

DISPOSICIONS DIVERSES

Signatura de Marina

Madrid, 9. — Promovent al grau de contraalmirall el capità de navili don Andreu Alval Alvarez, i disposant que quedi destinat per a eventualitats del servei.

Creant el Patronat encarregat del govern i administració del Museu Naval.

Rebaixant l'edat per al pas a la situació de reserva dels vice-almiralls i contraalmiralls i a la dels serveis corresponents a capitans de navili.

Proposta de destí per a cap d'Estat major de l'escuadra, del tinent de navilli don Lluís de Castro Arazca.

Idem, ascens a favor del capità de corbeta don Ramon de Bierna, i del tinent de navilli don Gumersind d'Azcàrate.

Idem, d'ascens a favor del tinent vicari de segona don Josep Riera.

Idem, d'ascens a diversos tinents de l'Armada.

Signatura d'Exèrcit

Madrid, 9. — Concedint la gran creu blanca dle mèrit militar, al general de brigada de l'exèrcit francès, Victor Petain.

Promovent al càrrec de general de brigada, en el torn d'elecció, el coronel d'infanteria don Eugeni Pérez de Lema.

Idem, per ídem, ídem, el coronel d'artilleria don Ramon Varela Jauregui.

Disposant que les direccions dels establiments d'indústries militars, siguin proveïdes mitjançant concurs entre els coronels i els tinents coronels, i s'adjudiquin amb preferència als d'aquest darrer càrrec, cas de reunir condicions.

Nomenant vicari general castrense, don Ramon Pérez Rodríguez, capellà major de la Reial Capella.

Idem, auditor de la Capitania general de la primera regió, don Josep Maria de Sentmenat i Fontcoberta.

Proposant la concessió de la creu llorejada de Sant Ferran, al capità d'infanteria, mort en acció de guerra, don Pau Arredondo Acuña.

Idem la confirmació de la medalla militar concedida als capitans d'enginyers, pilots aviadors, don Marian Barberà i don Rafael Llorente.

Idem concessió de la indemnització extraordinària que a cada un s'assenyala en la medalla de Sofriments per la Pàtria que posseeixen el tinent de cavalleria, avui capità, don Ricard Panero Buceia i el tinent d'infanteria don Joaquim Babé.

Proposant el coronel d'artilleria don Hermini Redondo Tejero, per al comandament del 14 regiment d'artilleria lleugera.

A don Carles Rodríguez de Rivera, per al càrrec de director del parc de reserva de la setena regió, i a don Marcelli Díaz Casabuena, per al comandament del primer de muntanya, i a don Josep Alvarez Mijares, per al del cinquè a peu.

Idem el coronel d'Infanteria don Gonçal Chacón, per al comandament del regiment de Cartagena, don Félix Molina, per a la zona de reclutament de Castelló de la Plana, número 22, i don Julí Alvarez per a la d'Oviedo, número 46.

Idem don Rafel de Castro Caudin, per al regiment de Las Palmas.

Oposicions lliures al magisteri

Madrid, 9. — Novament ha sofert un ajornament el dia del començ de les oposicions lliures a escoles, anunciades per al dia 15.

La llarga malaltia del director d'Ensenyament Primari ha estat la causa de la suspensió, sense que fins ara s'hagi anunciat el dia que començaran.

El contraban de medicaments tòxics

Madrid, 9. — Per reial ordre del ministeri de la Governació, s'han dictat regles per a la persecució del contraban de medicaments tòxics.

En la reial ordre es diu que havent-se descobert considerables quantitats de medicaments tòxics que, transportats en vaixells d'una nació europea, pretenien entrar illegalment en ports americans, els Governs d'alguns d'aquests països es proposen extremar la vigilància a les mercaderies transportades en vaixells de la nació aludida, i és de creure que el contraban tractarà de cercar altres sortides i entre aquestes les que poden proporcionar-li els vaixells abanderats amb el nostre pavelló, ha asabenta a les autoritats marítimes perquè augmentin llur zel en la persecució d'aquesta mena de contraban, i procurin intensificar la vigilància sobre els passatgers i les mercaderies durant les operacions d'embarcament.

Al mateix temps indica que prestin llur decidida cooperació als organismes i agents encarregats de la persecució del comerç ilícit de productes estupefaents.

La propaganda agrària

Madrid, 9. — El Comitè executiu del partit socialista espanyol, ha acordat intensificar la propaganda agrària, ja feta en diverses regions espanyoles.

La nova propaganda s'efectuarà a la Manxa, Extremadura i Andalusia.

L'EXPOSICIO DE BARCELONA

Se celebrarà un Congrés Internacional d'Arqueologia

Madrid, 9. — Una reial ordre del ministeri de Gràcia i Justícia, declara que l'any vinent i amb motiu de l'Exposició d'art antic, que sota la denominació d'Art a Espanya celebrarà l'Exposició Internacional de Barcelona, tindrà lloc a l'esmentada capital el Quart Congrés Internacional d'Arqueologia, en el qual s'estudiaran i es discutiran temes relatius a l'arqueologia prehistòrica i protohistòrica, arqueologia oriental, arqueologia italiana i etrusca, de l'antiguitat espanyola, de la'rtclàssic romanès i organització i investigació arqueològica, es crea un comitè encarregat de l'organització i de la direcció del Congrés, que serà constituït de la següent manera.

President honorari, marquès de Foronda; president efectui, duc d'Alba; vice-president, don Josep Ramon Mèlida i don Manuel Gómez Moreno; vocals, el catedràtic de la Universitat Central, don Hug Obermayer; don Joaquim Montaner, secretari de la Direcció de l'Exposició Internacional de Barcelona; don Francesc Alvarez Ossorio, secretari de la Junta Superior d'Excavacions i Antiguitats; don Blai Taracena, director del Museu Numantí, de Soria, i don Joan Ferràndiz, catedràtic de la Universitat Central.

El secretari serà don Pere Bosch Gimpera, catedràtic de la Universitat de Barcelona i assessòr de l'Exposició d'Art d'Espanya.

Queda facultat el Comitè per a no admetre aquells treballs que cregui inoportuns.

El president de la secció impedirà que els debats es desenrotllin en forma convenient i també queda facultat el Comitè per a adreçar-se a tots els centres i organismes de l'Estat, amb el fi que facilitin els auxilis que necesiti per a l'exercici de la seva comesa.

La Secció civil de la Direcció del Marroc

Madrid, 9. — Ha cessat en el càrrec de cap de la Secció civil de la Direcció del Marroc i Colònies En Julio López Olivan, el qual va a ocupar el de secretari segon del Tribunal Internacional de Justícia de La Haia.

Avui mateix surt cap el seu nou càrrec.

Per a substituir-lo ha estat nomenat el cònsol de primera classe senyor Cànoves, que ocupava un lloc a l'Administració del Protectorat del Marroc, cap a on ha sortit també avui.

EL MAL TEMPS

Les nevades a Santander

Santander, 9. — A causa del formidable temporal de neu d'aquests darrers dies, hi ha diversos pobles de la provincia incomunicats, entre ells alguns de la vall de Aguayo. En tota la vall no hi ha ningú que tingui pa, i un veí de Santa Maria, davant la insistència amb què els seus demanaven pa, va marxar del poble sense tenir en compte les dificultats de la distància que havia de recórrer, per l'enorme quantitat de neu que havia de travessar.

Quan tots els veins el creien ja mort, l'esmentat individu tornà al poble amb quatre pans.

Fou molt felicitat per tot el veïnat de Santa Maria, la situació del qual és molt anguniosa.

També estan incomunicats entre ells els pobles de Bàrcena i Santiurde, els quals demanen amb urgència que sigui oberta la carretera que ara està tancada per enormes allaus de neu.

També estan tancats els ports de l'Escudo i de San Pedro del Romeral, a la carretera de Santander - Burgos - Madrid, la qual cosa impossibilita el trànsit dels carruatges.

Per aquesta causa, per a anar a Burgos, cal fer el viatge en ferrocarril.

LES FORCES DEL SAHARA ESPANYOL

El comandament de la "mia" muntada a camells

Madrid, 9. — Segons han manifestat a la Direcció de Colònies, per reials ordres d'aquesta data han estat designants per al comandament de la "mia" muntada en camells de les tropes de policia del Sahara a Cap Jubi, el capità Adolf Yolist Blanco i el tinent Felip Palma Hidalgo.

UNA ENSULCIADA A BILBAO

Són processats i empresonats l'arquitecte i el contractista de les obres

Bilbao, 9. — El jutge del districte de l'Hospital, que instrueix el sumari per l'ensulciada d'una casa de set pisos al carrer del Doctor Carmel Gil, ha dictat auto de processament i presó contra l'arquitecte Juli Sàenz Bares i el contractista Josep Medina.

DECRETS DE JUSTICIA

Els aranzels judicials

Madrid, 9. — Un decret de Gràcia i Justícia publicat avui a la "Gaseta" disposa:

Primer: Queda derogat el decret del ministeri de Gràcia i Justícia relatiu a l'elevació de drets aranzelaris dels procuradors i funcionaris judicials que cobren per aranzel en el Tribunal Suprem, Audiències i Jutjats.

Segon: Queda també derogat el darrer paràgraf de l'article 141 dels aranzels judicials per als negocis civils en les Audiències i en el Tribunal Suprem, aprovats per reial decret del ministeri de Gràcia i Justícia de 9 de febrer de 1920.

Tercer: L'article 137 dels esmentats aranzels judicials queda modificat i regirà com a supressió de les últimes parts i la següent redacció: Els auxiliars i subalterns del Tribunal Suprem per a les actuacions i diligències en les quals intervinguin que són comunes als de la segona instància, cobraran els seus drets conforme a l'aranzel establert per als de les Audiències.

Quart: Les disposicions d'aquest decret-llei regiran des del dia de la seva publicació en la "Gaceta" de Madrid.

Precedeix aquest decret un extens preàmbul en el qual s'explica l'objecte d'aquestes disposicions encarrilades a l'economia en les despeses de litigi.

Combinació judicial i eclesiàstica

Madrid, 9. — Han estat signats decrets de Gràcia i Justícia declarant en situació d'excedent el senyor Celestí Boladeres, jutge nomenat per a l'Audiència de Palma.

Promovent en el torn tercer a la categoria de magistrat d'ascens el senyor Blai Senant.

Nomenant magistrat de l'Audiència territorial de Palma el senyor Gregori Burgues.

Promovent en el torn precedent a la categoria de magistrat d'entrada el senyor Didac Salcedo Mejorado.

Declarant jubilat el senyor Albini del Prado, magistrat.

Promovent en el torn segon a la categoria de magistrat de terme el senyor Antoni Delgado.

Nomenant president de la secció tercera de l'Audiència provincial de Barcelona el senyor Enric de Ituriaga Añibarro.

Nomenant president de la secció quarta de l'Audiència provincial de Barcelona el senyor Juli Rodríguez Contreres.

Promovent a la dignitat de degà de la metropolitana de Burgos el senyor Antoni Prieto.

La provisió de vacants en el Cos d'advocats de l'Estat

Per decret que publica la "Gaceta" es preceptua:

Article primer. — El sarticles 85 paràgraf primer; 89 paràgraf cinquè; 92 paràgraf segon; 94 paràgraf primer, i 108 paràgraf últim, del Reglament orgànic de la Direcció General del Contenciós i del Cos d'Advocats de l'Estat aprovat per Reial Decret de 18 de juny de 1925, quedaran modificats i redactats en la forma següent:

Article 85, paràgraf primer. — Cada dos anys, en la segona meitat del mes de febrer, començaran les oposicions per a cobrir les vacants que existeixin en l'escala activa del cos el dia primer de gener anterior i sis places més d'aspirants. Les oposicions se celebraran encara que en l'esmentada data no existeixin vacants en l'escala activa a l'efecte de proveir o completar les sis places d'aspirants.

Article 89, paràgraf cinquè. — El nomenament dels individus del Tribunal es farà per Reial Ordre que es publicarà a la "Gaceta" en la primera quinzena de gener.

Article 92, paràgraf segon. — Si algú dels opositors aprovats fos menor de 23 anys no podrà ésser nomenat fins que tingui la dita edat i existeixi vacant per a collocar-ho, però conservarà el seu crèt a ocupar en l'escalafó el lloc que li correspongui pel número que tingués en la relació d'opositors aprovats.

Article 94, paràgraf primer. — Els opositors aprovats que obtinguin la declaració d'aspirants i els que no haguessin complert 23 anys d'edat, seran assignats per la Direcció del Contenciós a l'oficina que ells mateixos indiquin per tal de quedar adscrits per a practicar els serveis propis dels advocats de l'Estat, sense que puguin assistir a les vistes ni signar en cap mena d'assumptes. Els que contravingueren aquesta obligació quedaran subjectes a les responsabilitats establertes en el capítol quart d'aquest títol.

Article segon. — Les oposicions per a cobrir les vacants existents en el Cos d'Advocats de l'Estat el dia primer de gener de 1929 i sis més com a aspirants, se celebraran en el mes de febrer del corrent any, en la forma que determina el Reglament orgànic de 18 de juny de 1925, i seran aplicables als que fossin aprovats les disposicions d'aquest Reial Decret.

L'augment de sous a alguns funcionaris judicials

Establert en el Reial Decret Llei de Pressupostos de l'Estat per a l'exercici econòmic 1929-30 l'augment de 500 i 1.000 pessetes, respectivament, en els sous dels jutges de primera instància d'ascens i terme i advocats fiscals de la mateixa categoria i havent de constar aquest augment en els respectius títols dels funcionaris als quals afecta, s'ha disposat que per diligència estesa pel secretari de govern de l'Audiència del territori en què cada funcionari de les expressades categories serveixi, es faci constar en el seu títol el sou que li correspon percebre des de primer de gener actual, en la qual diligència posarà el visat el president de l'Audiència, havent de donar-se compte a aquest ministeri una vegada acabades les dites anotacions.

EL PRESSUPOST DE CARRETERES

Són consignats tres milions més

Madrid, 9. — Un Decret de Finances declara incrementat en tres milions de pessetes el crèdit consignat en l'actual pressupost per a carreteres i camins veïnals.

EL VOL DEL "QUESTION MARK"

Una informació de "La Libertad", de Madrid

Madrid, 9. — "La Libertad" publica una informació en la qual dóna compte que el tinent pilot Edward Quesada, un dels tripulants de l'avió que ha volat 156 hores a Los Angeles, és nebot del banquer madrileny López Quesada.

Don Lope, germà del banquer don Gerard, li escrivia sovint donant-li compte dels progressos del seu fill en aviació. En la darrera carta, on li anunciava el vol que acaba d'efectuar, don Lope Quesada deia al seu germà: "Avui surt cap a Los Angeles! no sé. Si no es mata, que serà el més probable, es farà célebre. I poc temps després d'aterrar, abans d'ahir l'avió, el pare del pilot Edward telegrafiava al seu germà, el banquer madrileny: "El nom de Quesada ja s'ha fet célebre pel meu fill; ha batut tots els rècords de durada en vol. Signat, Lope."

En la mateixa carta que el pare d'Adward anuncia al seu germà, el banquer López Quesada, que el seu fill marxa cap a Los Angeles per a practicar la prova mundial de resistència, inclou unes ratlles en les quals assabenta el seu oncle i cosí que es proposa venir a Espanya aprofitant la data de l'Exposició Internacional de Sevilla, i li prega li digui en quins aeròdrom espanyols podrà fer unes quantes filigranes en l'aire, expressions totes dues textuals. Al mateix temps li dóna compte de les quantioses gestions que realitzà per a acompanyar el seu amic, i cap, el coronel Lindberg, en la seva travessia transatlàntica, sense poder-ho aconseguir, per la impossibilitat d'afegir un passatger més a l'avió "Espíritu de San Luís".

DEL PALAU REIAL

DOL PER LA MORT DEL DUC NICOLAU

Madrid, 9. — Per la Presidència s'ha ordenat que amb motiu de la mort del gran duc Nicolau, des del dia 8 la cort vesteixi de dol durant quatre dies, dos de rigorós, i dos més de mig dol.

DESPATX DE DON ALFONS

Madrid, 9. — Aquest matí han despatxat amb don Alfons els ministre de l'Exèrcit i Marina.

Després don Alfons ha rebut una llarga audiència militar, en la qual figuraven els generals Valdés i Muslera, l'agregat militar de l'Ambaixada de França, M. Delahaye, i el capità de la marina anglesa Guy Waterhousse.

També l'ha complimentat el cap del tràfec urbà de l'Ajuntament de Madrid, capità Abarca.

L'emprèstit sevillà

Sevilla. — L'alcalde interí, senyor Caravaca, ha dit aquest matí als periodistes que aviat celebrar l'Ajuntament sessió extraordinària per tal de tractar de l'emprèstit de 150 milions de pessetes, les bases del qual són ja a Madrid. Aquest emprèstit municipal es destinarà íntegrament a reformes urbanes.

ELS FARINAIRES CASTELLANS

Valladolid, 9. — S'ha celebrat una important assemblea de farinaires. Han assistit representants de les dues Castelles.

Davant la greu crisi de la indústria farinera s'ha acordat celebrar una assemblea magna, probablement a Madrid.

Els oradors han cregut que la Federació dels farinaires de l'interior d'Espanya podria ésser eficaç per al seu esdevenidor.

També han acordat realitzar determinades gestions sobre la importació de brats estrangers en espera de les resolucions dels poders públics.

Ha estat renovada la Junta. Tots els assistents a l'assemblea han cregut que han d'adoptar-se mesures urgents en defensa de la indústria farinera.

DETENCIO D'UNS CRIMINALS

Sembla que un d'ells havia fet de pistoler a Barcelona

Vigo, 9.—La vigilia de la nit de Nadal, com es recordarà, fou assaltada i robada la fàbrica dels senyors Troncoso i Santo Domingo, al barri de l'Arenal, i fou assassinat el vigilant de la fàbrica.

LLa policia practicà diverses investigacions, que tingueren èxit.

Els autors del crim estan ja detinguts a la presó de Vigo. Sembla que un d'ells, "El Chirri", estava reclamat pels Jutjats de Santiago i Saragossa, per robatori.

S'assegura, igualment, que va pertànyer a les bandes de pistolers de Barcelona. Actualment treballava a la fàbrica on es va cometre el crim, i observava bon comportament.

El comissari de policia, en trobar-se amb aquest individu en una visita ocular a la fàbrica, el reconegué com antic professional del robatori, el qual havia perseguit diverses vegades quan era cap de policia de Saragossa.

"El Chirri" reconegué igualment el comissari, el qual l'interrogà hàbilment, acabant el dit individu per confessar el fet.

DELS MINISTERIS

DESPATX DEL PRESIDENT

Madrid, 9. — Han despatxat amb el cap del Govern els ministres de l'Exèrcit i Governació.

Després l'han visitat els generals Gil Doz i García Valdés, contraalmirall Morales, alcalde d'Avilés, i el president i secretari de la Diputació de Sevilla.

A la tarda ha despatxat amb el ministre d'Instrucció, i ha rebut els comtes de Cimera i Torresarlas.

EL MINISTRE DEL TREBALL

Madrid, 9. — El ministre del Treball ha rebut el governador d'Oviedo i el governador i l'alcalde de Múrcia.

També l'han visitat una comissió patronal de les Arts Gràfiques de Santander, el secretari de Relacions exteriors, el president del Comitè paritari de gas, aigua i electricitat, i l'ex-alcalde de Madrid senyor Alcocer.

El ministre del Treball no efectuarà el seu anunciat viatge a Galícia d'aquí a uns dies, tal com s'havia dit, sinó en el pròxim mes de febrer.

A Santiago inaugurarà la Caixa de Previsió, i a La Corunya donarà una conferència sobre organització corporativa.

DESPATX DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 9. — El president del Consell ha rebut aquesta nit el ministre d'Instrucció pública i el senyor Gavilàn.

Després l'han visitat el comte de Mirasol i el senyor Aristizabal, per a ensenyar-li les insignies de la gran creu del Mèrit civil que regalen al president de la Unió Patriòtica, senyor Gavilàn. Les insignies són riquíssimes, totes de brillants, i seran lliurades al senyor Gavilàn quan se celebrin els plens de l'Assemblea, car llavors estaran a Madrid tots els presidents de les Unions Patriòtiques de provincies.

EL MINISTRE D'HISENDA I EL MONOPOLI DEL PETROLI

Madrid, 9. — El ministre d'Hisenda visitarà a Sevilla divendres totes les factories petrolíferes: Tablada, El Tapial, San Gerónimo, Los Remedios, etc., i dissabte presidirà el Consell del Monopoli. Sortirà de Sevilla cap a Madrid diumenge a la nit.

Preguntat sobre si se suspendria el Consell anunciat a Madrid, en el qual s'haurà de tractar de la Transatlàntica, ha contestat que el President no li havia dit res.

Amb el senyor Calvo Sotelo aniran a Sevilla el senyor Amado, director general del Timbre, i el senyor Salgado Bienpica, sots-director del Monopoli.

L'EXPEDIENT DEL DIPOSIT FRANC SEVILLA

Madrid, 9. — Una comissió de Sevilla, presidida per l'alcalde, que es troba a Madrid gestionant diversos assumptes sobre l'Exposició, ha visitat el ministre d'Hisenda, per a donar-li compte que tenen llest l'expedient relatiu a la concessió del dipòsit franc al port de Sevilla amb tots els informes favorables, llevat de Càdiz i Barcelona.

UN COMENTARI DE "LA EPOCA"

La intervenció de l'Estat en les empreses de serveis públics

"La Epoca", ocupant-se del decret-llei referent a la intervenció directa de l'Estat en les empreses concessionàries de serveis públics de caràcter no exclusivament local, diu que on el Tresor públic aporta diner o béns seus, la presència d'un o diversos funcionaris públics dins del Consell d'Administració representar una part alíquota del productor, com els altres consellers designats pel Capital. En les altres companyies merament concessionàries o arrendatàries de serveis públics, sols

LA SITUACIO A L'AFGANISTAN

Moren dos aviadors russos

Peshavar, 9. — Segons notícies, un avió que prestava servei a l'exèrcit afganès s'estabellà contra terra. Morí cremat el pilot rus. L'observador, que era també rus, resultà ferit. L'accident ocorregué el dia 7.

També s'assegura que un altre aviador rus que rebé un tret mentre bombardejava les posicions rebels, ha mort a conseqüència de les ferides. — Fabra.

Un combat a 10 quilòmetres de Cabul

Peshavar, 9. — Des de dilluns es lliura una batalla a 10 milles de Kabul, amb alternatives diverses.

Segons certes informacions, les tropes reials porten avantatge. Han aconseguit causar grans baixes entre els rebels. De totes maneres la batalla continua i falten detalls respecte el seu resultat. — Fabra.

Els rebels tornen a avançar

Nova Delhi, 9. — Les notícies que es reben de Cabul confirmen que s'han repres les hostilitats als voltants d'aquella capital.

Sembla que els rebels guanyen terreny en els atacs realitzats al nord-est de Cabul, i han aconseguit rebutjar les tropes governamentals. — Fabra.

LA POLITICA FRANCESA

L'actitud dels radicals socialistes

París, 9. — Els diaris comenten la situació política, i molts d'ells fan notar que la hostilitat dels radicals, més que contra la persona del senyor Poincaré, va dirigida contra la composició del ministeri. Els diaris que mantenen aquesta tesi afirmen que el senyor Poincaré segueix tenint tota la confiança de la Cambra i que no és fàcil que certes maniobres tinguin èxit.

Parlant de l'esmentada qüestió, el "Matin" i el "Petit Parisien" desmenteixen formalment que el senyor Poincaré pensi en cap modificació que faci referència als ministres. — Fabra.

Paul-Boncour és partidari de la participació dels socialistes en el Govern

Montpeller, 9. — Durant una reunió socialista, M. Paul Boncour ha afirmat que és partidari de la participació dels socialistes en el Govern. Cal—ha dit—conquistar el Poder.

Ha afegit que és impossible fer a Ginebra una política de pau si els governs es mouen en un pla diferent.—Fabra.

Es creu que el Govern triomfarà amplament a la Cambra

París, 9. — Als círcols polítics es creu que en la votació que s'efectuarà demà a la Cambra el Gabinet obtindrà 320 vots a favor per 270 en contra. — Fabra.

LES ELECCIONS BRITANIQUES

Se celebraran el 13 de juny

Londres, 9. — Segons l'"Evening News" les eleccions generals seran fixades per al dia 13 de juny. — Fabra.

PROCES PER ESPIONATGE A ALEMANYA

Contra un oficial danès i una mecanògrafa

Berlin, 9.—Avui ha acabat la vista de la causa seguida davant el Tribunal de Leipzig contra el capità danès Lambourn, per espionatge, i la mecanògrafa Siegermann, per complicitat.

El primer ha estat condemnat a cinc anys de presó correccional, i la segona a dos anys de la mateixa pena.—Fabra.

El crim d'un boig

NO LI PLAUEN ELS FISCALS

París, 9. — Els diaris publiquen un telegrama d'Aix-en-Provence, comunicant que el conserge del palau de Justícia, impulsat de sobte per un accés de follia, empaità l'advocat general, amb un revòlver a la mà, i va disparar dues vegades contra el magistrat, al qual va ferir. L'agressor, després, es va suïcidar. — Fabra.

Els accidents ferroviaris

TOPADA DE TRENS A ANGLATERRA

Londres, 9. — Prop d'Ashchurch ha ocorregut, a causa de l'espessa boira, una violenta topada entre un exprés i un tren de mercaderies que feia maniobres. La topada ha estat molt forta i l'exprés és el que ha sofert més les conseqüències.

Fins a les quatre de la matinada havia estat retirat el cadàver del maquinista de l'esmentat tren, però hi ha motius per a creure que entre les runes hi ha tres cadàvers més de viatgers.

Segons el "Times", en la catàstrofe hi ha dotze ferits greus i d'altres 50 de lleus. — Fabra.

Són retirats quatre morts

Londres, 9. — Segons les darreres notícies rebudes de l'accident ferroviari ocorregut a Ashchurch han estat retirats fins ara d'entre les runes quatre cadàvers, i hom tem, tanmateix, que n'hi hagi d'altres. — Fabra.

LA MALALTIA DEL REI JORDI

El monarca segueix millorant

Londres, 9. — El butlletí facultatiu facilitat aquesta nit diu que el rei ha passat el dia tranquil.

L'estat local del malalt millora d'una manera regular, i permet comprovar un lleuger augment de forces.

El pròxim butlletí no es publicarà fins demà a la nit.—Fabra.

Estranger

EL VOL DEL "QUESTION MARK"

Les avaries que motivaren l'aterratge

Los Angeles, 9. — Un detingut examen del motor del "Question Mark" ha permès comprovar que fou un disc de propulsió i el coixinet d'una biela, el que va impedir l'avió de continuar el vol, ja que del contrari aquest hauria pogut perllongar-se molt més temps. — Fabra.

ELS INCIDENTS DE LOVAINA

Es condemnat el destructor de la balustrada de la Biblioteca

Lovaina, 9.—El Tribunal correccional ha pronunciat sentència aquest matí condemnant a tres mesos de presó correccional a M. Edouard Morren, el qual el dia 27 de juliol de 1927 enderrocà a cops de pedra una part de la balustrada que el rector monsenyor Ladeuze féu construir per a reemplaçar la que havia projectat l'arquitecte americà, autor de l'edifici de la Biblioteca.

A la balustrada de l'arquitecte americà hi figurava una inscripció que recordava que els alemanys incendiaren la Biblioteca, i que el nou edifici fou construït gràcies a un donatiu nordamericà.—Fabra.

LA VAGA DEL GARD

Solament treballa un 20 per cent de minaires

Nimes, 9.—La vaga dels minaires del Gard no ha donat lloc a incidents.

El president del Comitè patronal miner ha dirigit una carta al prefecte, en la qual anuncia que els patrons es negaran a entrar en negociacions per a l'augment de salaris.

M. Monrousseau, secretari de la C. G. T. ha arribat a Arles per tal de donar una sèrie de conferències.

Aquesta tarda ha de parlar a la Sala Jean Jaurès.

El percentatge d'obrers que ha tornat al treball és d'un vint per cent a tota la conca minera.—Fabra.

EL FRED

A Minessota han mort 20 persones

París, 9. — Comuniquen de Nova York al "Matin" que una ona de fred procedent del Middlewest avança cap a l'Est.

A Moorhead (Minessota), el fred ha causat la mort de vint persones. —Fabra.

EL NOU PRESIDENT DE NICARAGUA

La reina d'Anglaterra el felicita en nom de Jordi V

Managua, 9.—La reina d'Anglaterra ha cablegrafiat, en nom del rei, les felicitacions al senyor Moncada, per a seva elevació a la presidència de la República.

El senyor Moncada havia tramès a la reina un missatge de simpatia amb motiu de la malaltia del rei Jordi.—Fabra.

LA MORT DEL DUC NICOLAU DE RUSSIA

Els funerals

París, 9. — S'ha celebrat un servei religiós aquest matí a l'església ortodoxa de París, a memòria del gran duc Nicolau.

El ministre de la Guerra, senyor Painlevé, representava el Govern.

El president de la República i els senyors Poincaré i Briand estaven també representats. — Fabra.

L'OCUPACIO DEL SARRE

Una multa a un industrial

Berlin, 9.—Diuen de Sarrebruck que el conegut industrial senyor Rechling ha estat condemnat per les autoritats franceses d'ocupació a pagar una multa de 14.441.410 francs dintre d'aquesta setmana, o confiscació dels béns que posseeix a la conca del Sarre.

La imposició d'aquesta multa sembla que està basada en una sentència dictada per un Consell de guerra francès en maig de 1921, per la qual es condemnà l'esmentat industrial a deu anys de treballs forçats i a altres penes de menys importància.—Fabra.

L'ALEMANY A ESTONIA

HA ESTAT ANUL·LAT EL DECRET QUE EN PROHIBIA L'ENSENYAMENT

Reval, 9. — Ha estat anul·lat el decret publicat durant la guerra que prohibia l'ensenyament de l'idioma alemany a Estònia. L'alemany serà de nou cursat a les escoles. — Fabra.

EL TUNEL SOTA LA MANEGA

El Parlament britànic és partidari de construir-lo

Londres, 9. — Mr. Bull, president de la Comissió parlamentària que practica una enquesta sobre la conveniència d'obrir el túnel del Canal de la Manega, ha manifestat que el referèndum organitzat entre els membres de la Cambra dels Comuns i de la Cambra dels Lords, sembla que serà d'una important majoria a favor del túnel. — Fabra.

L'AFER HANAU

El jutge interroga Audibert

París, 9.— El jutge d'instrucció que entén en l'afer de la "Gacette du Franc" ha estat avui a la infermeria de la presó de Fresnes, per tal d'interrogar el senyor Audibert.

Aquest ha declarat que l'haver fet que subscriguessin accions de la "Gacette du Franc" els seus parents i amics més íntims sostingueix sobradament una prova de la seva bona fe i, a més a més, la seva ignorància del que havia en el fons d'aquest assumpte.

També ha manifestat que poc abans de procuir-se el "crack de la "Gacette", la Interpresse i altres entitats fundades per la senyora Hanau, visitaren al senyor Herriot per a preguntar-li la seva opinió sobre aquestes entitats. El ministre contestà que no circulava cap rumor sospitós respecte a les dites entitats.

Tot seguit el jutge ha verificat un acarament entre els senyors Audibert i Gillet, que foren els que van organitzar junts la "Gacetta du Franc".

El segon féu unes declaracions que vingueren a confirmar el que havia manifestat el senyor Audibert.

Després hi hagué un acarament entre el senyor Audibert i el senyor Amard.

Aquest darrer rectificà les seves declaracions anteriors, i afirmà que havia rebut de la senyora Hanau un xec de 200.000 francs, que va tornar-li davant mateix del senyor Audibert.

Preguntat el senyor Audibert sobre aquesta afirmació, digué que no era exacta, i allavors Amard replicà que el senyor Audibert no tenia res a veure amb aquest afer.

Hom sap que el jutge ha adoptat algunes disposicions per tal d'esbrinar on han anat a parar aquest xec i el carnet de la senyora Hanau, del qual tant s'ha parlat. — Fabra.

EL PROCES DEL GERMA DE LITVINOV

HAN DECLARAT ELS SUPOSATS COMPLICES

París, 9. — Davant el jutge que instruelx el sumari en l'afer de la falsificació de girs acceptats en nom de la república dels Soviets per un germà de Litvinov, han prestat prestat declaració els suposats còmplices Maxicovitx, Livorios i Josse.

Segon les declaracions prestades el senyor Litvinov accepta per ordre de Turov, cap de la delegació diplomàtica a Berlín, diversos girs per valor de duescentes mil lliures esterlines, amb data de Berlín per tal d'estalviar-se les despeses del timbre que regeixen a Rússia.

Es trobaren diverses persones de Berlín que negociaren aquests efectes contra la quantitat de 600.000 marcs considerant que l'acceptació estava en regla i era legal. — Fabra.

ELS SINDICATS NORUECS

SEGUIRAN COOPERANT AMB ELS RUSSOS I FINLANDESOS

Oslo, 9. — El Consell general dels sindicats obrers noruecs ha decidit ajornar la vigència de l'acord de cooperar amb els sindicats de Rússia i Finlàndia. — Fabra.

LA LEGIO ESTRANGERA FRANCESA

NO ES PODRAN ALLISTAR ELS VOLUNTARIS ANGLESOS QUE NO RESIDEIXIN A FRANÇA

Londres, 9. — El "Daily Express" la seva satisfacció per la declaració de l'ambaixada de França a Londres, anuncia que d'avui endavant cap anglès es podria allistar a la Legió estrangera francesa si no residís en territori francès. — Fabra.

NAUFRAGI A KARATXI

19 MORTS

Karatxi, 9. — Una embarcació que transportava 24 obrers indígenes que treballaven en la construcció de la falconada de Sukkur s'esfondrà i moriren ofegats 19 dels seus ocupants. Entre els morts hi havia tres germans, la mare dels quals, en assabentar-se de la desgràcia, morí sobtadament. — Fabra.

LA REPRESSIO BULGARA

1.200 presos polítics fan la vaga de la fam

Berlin, 9.—Segons comunicats de Sofia han començat la vaga de la fam 1.200 presos polítics. Aquesta xifra indica que gran part dels adversaris polítics del Govern estan a la presó. La vaga té per objecte obtenir una amplia amnistia. — Fabra.

EL COP D'ESTAT A IUGOSLAVIA

Els croates no estan tan satisfets de la dictadura com es creia

Belgrad, 9.—Alguns polítics i especialment el líder de l'oposició en el darrer Parlament, senyor Pribitxevitx, han anunciat la seva oposició al règim de dictadura instaurat pel rei Alexandre. Igualment són hostils a la nova situació els elements croates que mantenen tendències particularistes.

La major part de corporacions econòmiques, així com nombrosos grups d'estudiants, es decanten a favor del nou govern.

Quant a la premsa, alguns diaris es limiten a donar la notícia dels successos ocorreguts, mentre que d'altres es feliciten de l'adveniment de la dictadura reial. Ha començat a exercir-se la censura sobre la premsa.

LES TRIBUS AFRICANES

El "bateig de sang"

Nairobi (Àfrica anglesa), 9.—En certes regions d'aquest territori s'han produït els desordres que habitualment i periòdicament es produeixen amb motiu del "bateig de sang humana", antiga costum que observen els indígenes i que consisteix en el desig dels homes joves de provar llur capacitat i llur braó en arribar a l'edat en què han d'ésser admesos com a guerrers.

Aquest costum sanguinari ocasiona sempre la mort de molts membres de les tribus i amb objecte de contrarestar-la han estat enviades forces de policia als llocs on es practica.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA

La designació dels perits nordamericans

París, 9.—Segons diu "Le Temps", els delegats americans que hauran de prendre part en les deliberacions del Comitè de perits seran nomenats, conjuntament, per la Comissió de reparacions.—Fabra.

Els tècnics aliats seran designats avui

París, 9.—La Comissió de Reparacions nomenarà demà al matí els tècnics belgues, francesos, anglesos, italians i japonesos que han de formar part de la Comissió encarregada de discutir el problema de les reparacions.—Fabra.

Els perits alemanys

Berlín, 9.—El Govern del Reich ha designat els senyors Schacht i Voegler com a perits financiers, per a prendre part en els treballs del Comitè encarregat de resoldre el problema de les reparacions.—Fabra.

LES PROPOSICIONS SOVIETIQUES

Una opinió de "Le Temps"

París, 9.—El "Temps", comentant la controvèrsia motivada per la proposició de Litvinov a Polònia, fa observar que Polònia no pot obrar en desacord amb Romania.

Preveu el "Temps" que la proposició russa no aconseguirà separar Polònia i Romania, amenaçades pel mateix perill.

Rússia no aconseguirà, tampoc, atropellar els drets de Romania sobre Besaràbia. Tampoc li serà possible trobar un pretext per a portar a cap el seu projecte de desarmament integral, segons la fórmula soviètica.—Fabra.

LA VACUNA CONTRA EL TIFUS

ASSEGURA 15 ANYS D'IMMUNITAT

París, 9. — A l'Acadèmia de Medicina el doctor Vincent ha demostrat que la seva vacuna contra el tifus conferia la immunitat durant quinze anys. — Fabra.

LES ELECCIONS SUD-AFRICANES

HA TRIOMFAT MR. BOWDEN

Johanesburg, 9.— Mr. Bowden, membre del partit sudafricà, ha sortit triomfant en les eleccions celebrades a Langlate. — Fabra.

UNA MANIFESTACIO A OSAKA

40 pagesos morts o ferits

Osaka, 9. — S'ha produït un greu aldarull davant a l'edifici del governador en intentar la policia dispersar una gran manifestació d'agricultors per una qüestió d'uns regaments.

S'assegura que hi ha 40 manifestants morts i ferits. S'ha tingut d'enviar forces de l'exèrcit per a restablir l'ordre. — Fabra.

Fomen saquejades les granges

Osaka, 9. — De Turuga han sortit tropes per a Giffi on ocorregueren greus aldarulls entre la policia i uns milers de manifestants, en llur majoria agricultors, que anaven a protestar de la forma que pretén desviar-se el curs del rio Sainnikowa que afectaria als regaments d'una gran superfície agrícola.

Els protestaris sembla que es lliuraren durant diverses hores al saqueig de les granges més importants de la regió. — Fabra.

Vers la conciliació

Osaka, 9. — La tensió produïda en els esperits per les reclamacions dels agricultors amb motiu de la projectada desviació del riu Sainnikowa sembla que ha minvat quelcom, degut a què, tant per part d'aquests agricultors, com per part de les autoritats s'ha adoptat una actitud de conciliació.

Amb l'objecte d'ajudar la policia, en cas necessari, han arribat al lloc dels successos 70 gendarmes més.

La gentada reunida a Giffi encara no ha estat dispersada, però no s'ha produït cap nova topada amb la policia. — Fabra.

FRANÇA

M. STEEG HA ARRIBAT A PARIS

París, 9. — Amb el tren procedent de Marsella ha arribat a aquesta capital el senyor Steeg, el qual, el dia abans, havia desembarcat a Casablanca. — Fabra.

VAGA AL PORT DE LA ROCHELLE

La Rochelle, 9. — Un centenar d'obrers del moll s'han declarat en vaga per solidaritat amb els seus companys de La Palisse, els quals, com ja és sabut, abandonaren el treball per haver-se negat els patrons a concedir l'augment de sou que havien sollicitat. — Fabra.

VAGA A LES MINES DEL TARN

Gaillac, 9. — El Sindicat unitari de mineiners de la conca de Tarn, ha adreçat una crida als obrers perquè es declarin immediatament en vaga.

No obstant i això, per ara es treballa normalment en aquesta conca i a la conca d'Albi. — Fabra.

GRAN BRETANYA

DESCARRILAMENT A GLASGOW

Glasgow, 9. — Ahir es registraren alguns tumults a la sortida d'una reunió pública organitzada pels laboristes.

Amb aquest motiu la policia detingué 17 persones, que foren més tard posades en llibertat. — Fabra.

LLOYD GEORGE ANIRA A LLES BALEARS

Londres, 9. — El senyor Lloyd George, acompanyat de la seva família, sortirà d'aquesta capital el dia 13 del que som amb direcció a Cannes.

Allí embarcarà a bord d'un yatch per a efectuar un creuer, el qual li ha estat aconsellat pels metges, vorejant les costes africanes i espanyoles.

Sembla que durant el seu viatge el senyor Lloyd George anirà a les illes Balears, on es deturarà algun temps en companyia de la seva família. — Fabra.

L'ATUR FORÇOS

Londres, 9. — El nombre d'obrers sense treball que es trobaven inscrits en 31 de desembre darrer, era de 1.520.000. — Fabra.

LES FINANCES AUSTRALIANES

Ha informat la missió britànica d'enquesta

Sidnei, 9. — La missió financiera britànica que ha redactat un informe sobre la situació a Austràlia, reconeix per unanimitat que Austràlia ha despès massa durant els darrers anys, i sense profit, per al decabdellament d'uns plans que foren executats sense tenir cap consideració els resultats econòmics i financiers probables.

Malgrat d'això, l'informe declara que la situació financera d'Austràlia és ferma.

La missió afegeix en el seu informe que la immigració no ha de passar de la capacitat d'absorció del país, i que de moment no ha d'augmentar l'emigració anglesa a Austràlia.

Insisteix l'informe en que les tarifes de protecció han de tenir un límit, el que calgui per a prestar suport a les indústries insuficientment organitzades. — Fabra.

ALEMANYA

EL CARTEL METALLURGIC GERMANO-POLONES

Berlin, 9. — L'oficina de comerç ha confirmat que havia quedat constituït el Cartel metal·lúrgic germano-polonès. — Fabra.

JAPÓ

EL TRAFEC COMERCIAL

Toquio, 9. — Segons les estadístiques oficials la xifra d'exportacions japoneses en 1928 s'elevaren a 1.971 milions de yens, i les importacions a 2.192 milions de yens. — Fabra.

XINA

L'ASSALT A UN TREN

Shangai, 9. — El tren mensual que transportava els assalariaments per a pagar el personal del ferrocarril de Shangai a Nankin, fou assaltat i saquejat per una colla de malfactors, els quals s'apoderaren de 10.000 dòlars fent-se escàpols. — Fabra.

AERONAUTICA

LA COPA SCHNEIDER

Londres, 9. — La prova per a la Copa Schneider tindrà lloc els dies 6 i 7 de setembre. — Fabra.

ESPORTS

Les víctimes del futbol

EL PORTER GARDERE RESULTA MORT EN UN PARTIT A BORDEUS

Bordeus, 9. — El jugador de futbol Raimond Gardere ha mort a conseqüència de l'accident que tingué lloc hiumenge passat, durant un partit. Gardere es precipità als peus dels contraris per a apoderar-se de la pilota i aquests caigueren damunt d'ell i aquest quedà mal ferit. — Fabra.

Darrera hora

DE BARCELONA

TEATRE BARCELONA

Ahir a la nit hi debutà la companyia d'Aurora Rodondo i Valerià León, amb l'estrena de "¿Quién te quiere a ti?", de Luis de Vargas. Es una comèdia d'argument sentimental, gairebé exemplar, però pres per la seva part grotesca. Els acudits hi abunden: n'hi han de totes qualitats i de tots colors. El públic rigué de bona gana, i reclamà l'autor al final dels tots els actes.

La interpretació ens semblà superior a l'obra. Es igual gràcia i l'observació d'Aurora Rodondo i de Valerià León, més que les paraules de l'autor el que aconseguei donar vida als dos protagonistes de l'obra. Per a ells sols val la pena de veure-la. Els altres actors amodoniren el conjunt.

Per a tots hi hagué aplaudiments.

ROBATORIS

Antoni Martínez denuncià ahir a la policia que d'un auto de la seva propietat, que tenia parat a la plaça de Catalunya, li robaren un abrigo valorat en 250 pessetes.

— Els dependents d'una barberia del carrer de Pere IV presentaren ahir una denúncia contra el propietari de l'establiment, el qual ha desaparegut emportant-se'n totes les seves eines.

— Ahir, a la Rambla, robaren la cartera a Gaietà Campos, on hi portava 250 pessetes.

DETENCIONS

Ahir foren detingut per la brigada criminal de policia tres individus. Els dos primers, autors d'un robatori comès a un establiment d'òptica, d'aquesta ciutat, i el tercer, per haver comprat els objectes robats, els quals han estat tots recuperats.

ATROPELL

Anit passada fou auxiliat al dispensari del carrer de Josep A. Clavé Enric Fabó Ferrerons, habitant al carrer Bou de la plaça Nova, 13, primer, segona, el qual presentava contusió al genoll dret, de pronòstic reservat, que li va produir un auto que l'atropellà a la Via Laietana.

DE MADRID

Els incidents del partit R. Madrid-Racing

La Federació del Centre ha celebrat sessió extraordinària, i s'ha ocupat dels incidents que hi ha hagut el passat diumenge en el partit Real Madrid i Racing.

S'ha acordat dirigir una comunicació al Comitè executiu nacional perquè imposi sancions a l'àrbitre Cruella, per la seva desencertada actuació.

S'examinà la conducta de diversos jugadors d'ambdós equips i davant la proximitat del segon encontre, es desistí d'adoptar sancions contra ells. S'ha obtingut dels presidents dels dos Clubs la paraula d'honor que posaran de la seva banda tot el que calgui perquè aquests sensibles actes no es repeteixin.

S'acordà requerir al president del Club Primitiva Amistad perquè ratifiqui les manifestacions que féu a un redactor del periòdic oficiós del dilluns.

---

representará, a fin de comptes—diu,—l'interés del consumidors.

I afegeix:

"La existencia y presencia en un negocio de delegados especiales del Gobierno puede ser expuesta a rozamiento, y situaciones falsas con los centros directivos, gobernadores civiles, jefaturas de obras y servicios, que hasta el presente han venido ejerciendo la inspección y que constituían una cadena burocrática, en la que será difícil engarzar un nuevo eslabón que no pertenece a clase o carrera con escala determinada, sino que ejercerá el cargo transitorio mientras no encuentre otro mejor. Y si el eslabón queda suelto, sin más punto de unión que la relación personal con el ministro que lo designó, la inspección será muy poco eficaz para los intereses públicos.

La coexistencia de dos clases de consejeros en una empresa, unos que poseen la dirección y otros que ponen la sombra del Poder público, será difícil si, como parece, a estos últimos se les concede categoría privilegiada y pueden sin sujetarse a la clásica ley de mayorías, oponerse a los acuerdos de los demás, incluso a los de la masa de accionistas expresados en junta general, que es costumbre considerar cual soberana dentro de una sociedad: sin contar con que el ejercicio de los derechos de voto i de veto en una sola persona implican cierta contradicción.

Creemos firmemente que el propósito de la Dictadura al establecer la intervención oficial directa e individual de una sociedad, es huir de los dos extremos que forzosamente le harán insoportable: uno, que el capital privado se vea bajo una amenaza que le arraigue de invertirse en valor industrial; otro, crear una masa de funcionarios interventores que puedan ser origen de corrupción administrativa, bien por sus intrigas para ser nombrado, bien por las ventajas personales que se procuren dentro de las empresas, desnaturalizando la esencia altruista de su misión.

Para evitar lo primero, convendría dejar bien sentado que la nueva forma de intervención no anula derechos del Estado, es decir, que el interventor sentado en un Consejo de administración no puede hacer con su voto o veto lo que antes estaba a favor de las facultades de un ministro, un gobernador o un jefe de Obras públicas, y para evitar lo segundo, no estaría de más precisar que las funciones de los nuevos interventores requieren especial competencia relacionada con la índole de los negocios de la empresa inspeccionada: exije formar parte de un escalafón del Estado e fundar incompatibilidad con todo sueldo o gratificación o haber de retiro.

Por último, como la intervención se establece a beneficio de los intereses públicos y no de las empresas, los gastos de la inspección como los de todos los funcionarios públicos deben correr a cargo de los presupuestos del Estado, sin permitir a los interventores ser acreedores a ninguna ventaja personal ni participación en los beneficios del negocio inspeccionado."

DESCARRILAMENT

Santander, 9. — Al partit judicial de Peinosa, al poble de Las Rozas de Valdearroyo, i a la línia ferrada de la Robla a Balmaseda, a conseqüència d'haver descarrilat una màquina exploradora, ha estat aturat un tren des del dia 1 del present fins ahir a les onze de la nit.

Els viatgers en aquesta set dies han sofert grans calamitats. La Companyia del tren ha passat 5 pessetes diàries a cada viatger.

UN BOLID A MIERES

Oviedo, 9. — Prop de les sis del matí sobre els pobles de la vall de Mieres s'ha advertit una gran claredat i ha aparegut al cel una mena de lluna blavosa que s'ha escorregut vers les muntanyes d'Urbil, on ha esclatat i s'ha dividit en trossos.

L'alarma entre aquells pacífics habitants ha estat molt gran. Fins ara s'ignoren les conseqüències que pugui tenir la caiguda del bòlid.

CINEMA

La moda en blanc i negre

Les fantasies de la moda

Per veure segurament fins on arriba el seu poder, la moda de vegades llança ordres veritablement extraordinàries. Aleshores, la fantasia més florida en el camp de les revistes teatrals, no pot arribar ni al nivell del genoll de la sensata moda d'anar pel carrer. En aparèixer l'ordre tothom s'admira que li pugui haver qui l'acati; però al cap d'alguns dies, com d'amagat, tothom segueix sotmès. I és que la moda, quan es la veritable moda i no una simple fantasia, és irresistible, per la senzilla raó que o es segueix la moda, o es va passat de moda.

Ara fa un temps que aquesta senyora irresistible s'ha proposat de jugar amb nosaltres i amb la lògica més elemental. Es porten, per exemple, capells de palla a l'hivern i capells de feltre a l'estiu. Es clar que es pot dir que sempre s'havia considerat la palla com un hivern; però es veu que aquesta senyora no ha tastat mai la palla dels calabronsos, que diuen que es un gènere dels més frescos. Es porten mànegues llargues quan fa calor i curtes quan fa fred. Però aquesta onada de reversió s'ha sobrepassat aquesta temporada: Ara es porten cinyells al capell i al coll! I, no obstant, no està pas malament la cosa. Suposeu, per exemple, un vestit senzill amb un cinyell de cadena de plata aguantant d'ací el coll, com aparegué en un model que causà sensació, o bé el cinyell que guarneix un capell que porta Ninna Basquette.

Hi ha també collarets per als capells que s'han fet molt populars a Hollywood. Louise Fazenda, per exemple, porta un collar de perles enrotllat al capell amb moltes voltes, i diu que això dóna chic a un vestit completament senzill.

Hi ha braçalets per a les orelles—braçalets, perquè quasi ho semblen no! Tampoc, més que no pas arracades, faldilles als braços: que faldilles semblen les amplíssimes mànegues que es porten—i el nom de faldilles més convé a aquestes mànegues que no pas a les faldilles que avui dia es porten.

Però encara hi ha més. Què diríeu, per exemple, dels punys als genolls, punys fets a la part inferior dels pantalons d'hivern i que serveixen per a evitar que les mitges s'arruguin?

Els temps passats un collar era sempre un collar. Avui no sabem mai si anirà destinat a fer de braçalet, de cinyell o bé pel que el fabricant el féu. Es el mateix que per al braçalet, que tant pot portar-se al turmell com al braç, per tal que sigui de cadena fina.

Les modes es van barrejant: cada cosa té diversos usos i això dóna més llibertat a l'ornament personal: cada cosa va destinada a guarnir els llocs on pot fer un bon efecte: han desaparegut els excessos. La màxima dels despatxos "cada cosa al seu lloc i un lloc per a cada cosa", no té raó d'ésser en aquesta qüestió, ja que en els despatxos cada cosa té el seu lloc i en l'art del vestir, ¿quin lloc té cada cosa si no és el d'ajudar-hi com sigui, a l'embellament de la persona?

HOPE SINCLAIR

Lina Basquette segueix la moda de les inversions amb un cinyell posat al voltant del capell

NOTES OFICIOSES

No es deté en el seu camí triomfal la deliciosa estrella de la pantalla Carme Boni. Després dels seus formidables èxits en "Chico o chica" i "Adiós, juventud", que tan agradable record han deixat entre tots els amants del setè art, acaba de filmar, posant a prova una vegada més els seus incomparables dots de gran artista i el seu refinat temperament, l'adaptació de la célebre novella de M. Pierre Soulaine "Cuidado con el teléfono", en la qual l'eminent "metteur-en-scène" August Genina, que gaudeix ja de fama mundial, vesa tota la gama atractivola de la seva genial fantasia.

* * *

Carme Boni, l'encisadora estrella italiana, ha trobat un amic ideal, en el jove i elegant actor André Roanne, la simpatia i excellents dots artístiques del qual són de tots conegudes, per a la seva pellícula "Cuidado con el teléfono", que ens presenta les Seleccions Gaumont Diamant Blau, i que caldrà afegir a la sèrie de triomfs que, aquí com a tot arreu, ha assolit la incomparable actriu entre els amants de l'art mut, puix que el talent i la gràcia de Carme Boni troben ample camp per a lluir-se en aquesta exquisida comèdia, presentada amb gran luxe.

PATHÉ PALACE, EXCELSIOR I SALÓ MIRIA

De veritable esdeveniment pot qualificar-se l'estrena que tindrà lloc avui, dijous, amb la projecció de la magnífica producció de la marca Fox "El angel de la calle". L'argument d'aquesta pellícula enclou una bellesa indescriptible, i enalteix fins a l'infinit l'amor de dues ànimes nobles que saben idealitzar en la humilitat de llurs vides l'amor que uneix els seus cors. Un assumpte d'una emoció tan intensa, que arriba a l'ànima de l'espectador i li fa sentir tot el pes del drama que es desenrotlla davant els seus ulls, i que fou motiu d'un èxit extraordinari en estrenar-se recentment als sumptuosos salons Capitol i Coliseum.

No és tan sols l'argument l'únic valor d'aquesta producció, sinó que posseeix a més un mèrit grandiós amb la interpretació que fan els seus protagonistes, la bella i ingènua Janet Gaynor, que sap posar en tot moment la dolça sentimentalitat de la seva ànima innocent, així com Charle Farrel, que expressa, d'una manera inconfusible, la noblesa d'un cor inflat d'amor.

L'èxit que li espera a aquesta pellícula en la seva nova presentació, és segur que serà igual a l'obtingut anteriorment, ja que el públic d'aquests salons sap correspondre sempre als sacrificis de l'empresa, que, per la seva part, està decidida a exhibir en aquests locals les millors produccions de l'any.

L'ENEMIC

Adéus de comiat en finir el curs. Els que ja acabaren definitivament llur estada a la vella Universitat de Viena. Els que per a sempre abandonaren les aules per a seguir els diferents camins que llurs diferents professions els han de marcar en el futur, miren amb nostàlgia i amb afecte — amb l'afecte i la nostàlgia que hom mira les coses que més grats instants assoliren donar-nos en la vida—l'embalum immens de la Universitat, que durant uns quants anys va ésser el seu sopluig i en el cual forjaren tots els seus somnis i esperances per a l'esdevenidor.

Brauli i Carles, els més entranyables amics (anglès l'un i austríac l'altre), segellen amb una abraçada el seu pacte d'amistat perdurable. Són els deixebles predilectes del professor Ardnt, qui té una néta, noia d'una exquisida feminitat de la qual estan enamorats ambdós amics, però la qual desatén les proposicions amoroses de Brauli, ja que el seu cor pertany completament a Carles.

La guerra Austria i Sèrbia ha estat declarada... França i Alemanya han entrat a la lluita. I de sobte, com una bomba, la notícia ha esclatat a casa del professor Arnt, i dissol la celebració del banquet amb què aquest obsequiava els seus deixebles. Anglaterra també ha pres les armes i s'ha posat al costat de les nacions enemigues.

Els sentiments de nacionalitat, els odis racials, adormits en les ànimes d'ambdós amics, flueixen a l'exterior, i els germans d'ahir es miren avui amb rancúnia d'enemics ferotges.

Transcorre un quant temps. L'amor de Carles i de Paulina ha estat santificat pel llaç del matrimoni. I en la infeliç intimitat de la nova llar, la mateixa nit de noces, la nova infausta vé a sorprendre'ls i a ferir de mort ambdós cors: Carles ha de sortir cap el front de batalla al matí següent; només li resten set hores per a abandonar la seva llar naixent.

¡Set hores, Déu meu... quan una vida no seria prou! — exclama ella amb infinita amargura.

LA GUERRA!

A Viena tot és confusió. Les terribles esquitxades del fang que el carro de Mart va llançant, bé es deixen sentir a la formosa capital... i el més temible d'elles és la fam.

El professor Ardnt, per declamar davant de tots les seves teories pacifistes que constantment havia inculcat als seus alumnes... es veu dèsposseït de la seva càtedra.

La misèria s'atansa a la seva llar. Per tal d'aconseguir aliments per a la seva néta Paulina, que es troba pròxima a ésser mare, ha tingut necessitat de vendre el seu gabany.

El fill de Paulina ja neix patint privacions...

El regiment de Carles torna a Viena amb uns quants dies de llicència, però amb ell no arriba l'esperat. Un antic servidor de la casa, el seu assistent, resumeix la seva desaparició.

Bales i fang... Bales i foc... i el senyoret Carles caigué... i el senyoret Carles... no tornarà!

Llancen les cornetes llur so bèllic i marcial. A l'ànima de Paulina sonen amb gravetat i tristesa de marxa fúnebre.

Toqueu, toqueu les cornetes! ¿Què m'importa? ¡El meu fill ha mort no les sentirà!

S'ha acabat la guerra.

Procedents de les presons militars enemigues, miserables despulles humanes.

I entre elles Carles, el plorat com a mort.

Del pit de Paulina brota una exclamació que és al mateix temps una súplica a Déu i un desig de la humanitat tota.

¡Has tornat, Carles meu... i junts oblidarem que va haver-hi una guerra... i demanarem a Déu que no torni a haver-n'hi una altra!

AL

Kursaal i Catalunya

obté cada dia el més franc dels exits

UN CABALLERO DE PARIS

una pellícula del més genuí ambient aristocràtic francès en una comèdia americana del més exquisit calent francès. El darrer i més brillant triomf de l'Ironic dandy de la pantalla

Adolph Menjou

vegeu-lo avui

NOTA: ADOLPH MENJOU us convida a jugar amb ell una partida. Podeu guanyar dues butaques per als salons KURSAAL o CATALUNYA i no podeu perdre res. Com? En les oficines de Paramount us informaran. — En les jugades d'ahir guanyaren els senyores que apostaren pel número 23.

Un encreuament telèfonic pot tenir les més imprevistes conseqüències

com podreu veure en l'exquisida comèdia

CUIDADO CON EL TELEFONO

superproducció que presenta

SELECCIONS GAUMONT - DIAMANT BLAU

des d'avui, dijous, als aristocràtics Salons ::

PARIS i RIALTO

on troba ample camp per a lluir els seus incomparables dots artístics la deliciosa

Carme Boni

AVUI S'ESTRENA · NO HI FALTEU!!

Carnet de l'excursionista

CENTRE EXCURSIONISTA MONTSENY

Avui, dijous, a les deu de la vetlla, tindrà lloc al Centre Excursionista Montseny (Duc de la Victòria, 14, principal) una interessant conferència, a càrrec de N'Angel Ferrer, el qual dissertarà sota el tema "Les dificultats de travessar l'Atlàntic en avió".

Abans de la conferència es projectarà una sèrie de diapositius del Pirineu, originals d'En Vicents Rocabert.

CENTRE EXCURSIONISTA BARCELONES

Dijous, a dos quarts d'onze, tindrà lloc al Centre Excursionista Barcelonès una projecció de vistes de la nostra terra, la qual anirà a càrrec del conegut excursionista En Francesc Fazio.

SOLER I TORRA G^MANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 24'10 per 100.
Anglesos, 29'77 pessetes.
Italians, 32'25 per 100.
Belgues, 85'65 per 100.
Suissos, 118'25 per 100.
Portuguesos, 0'27 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'46 id.
Austria (xilling), 0'83 pessetes.
Txecoslovàquia, 18 per 100.
Holandesos, 2'42 pessetes.
Rússia (tchernovetz), 11 pessetes.
Grècia, 7'75 per 100.
Suècia, 1'61 ptes.
Noruega, 1'61 idem.
Dinamarca, 1'61 idem.
Finlàndia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'75 pessetes.
Estats Units, 6'13 idem
Canadà, 6'03 id.
Argentins, 2'58 id.

Catalunya

Fets diversos

Un home agafat per un tren, a Figueres

A Figueres ha estat atropellat per un tren de la Companyia de Madrid Saragossa Alacant, el vei d'aquella ciutat Pere Mates i Sellerès, de 56 anys, el qual sofrí gravíssimes ferides a tot el cos.

Un automòbil contra un arbre, a Bell-lloc

En el quilòmetre 474 de la carretera de Madrid a França, en el terme de Bell-lloc, un automòbil de la matrícula de Barcelona anà a topar contra un arbre, i quedà destroçat completament.

Afortunadament, els ocupants del vehicle sofriren només lleugeres lesions sense importància.

Un minyó mort per un automòbil, a Lleida

A l'Avinguda Blondel, de Lleida, l'automòbil núm. 2434, d'aquella matrícula, propietat d'un vei de Belianes, i guiat pel xofer Josep Llobera, de 25 anys, atropellà el jove de 21 anys Climent Torrero Arnés, que viu al carrer de Puigbordell, d'aquella ciutat.

Li produí diverses ferides greus, a conseqüència de les quals morí a l'Hospital Provincial.

Dues detencions a Manresa

La guàrdia civil ha detingut, a Manresa, un home i una dona que se suposa són els autors de diversos robaloris comesos en aquella ciutat fa uns quants dies, i dels quals ja donàrem compte als nostres lectors.

Vagons descarrilats a l'estació de Sardanyola

A causa del descarrilament d'uns vagons d'un tren de mercaderies, a l'estació de Sardanyola, els trens de viatgers, ascendents i descendents, portaren diumenge al matí un retard considerable.

Dues detencions a Tarragona

A Tarragona la policia detingué a Josep Soler Expòsito, de 24 anys, perruquer, natural d'Ubeda, i a Francesc Castillo Romeo, tots dos coneguts com a carteristes.

Una dona morta per un tren a la línia de Manresa

En el quilòmetre primer de la línia del Nord, camí de Sabadell, ha estat trobada per una patrulla de la guàrdia civil, al costat de la via ferrada, una dona destroçada pel tren.

Ha estat impossible, de moment, la seva identificació.

Accident del treball, a Granollers

Accident del treball a Granollers

Al Dispensari de la Creu Roja, de Granollers, fou auxiliat dissabte passat Pere Eudois Gual, el qual, treballant a la serreria del senyor Ribes i Pradell, li caigué una biga damunt la mà esquerra i li causà ferides.

Un home mort pel seu carro, a Girona

A Girona, Pere Casadevall Badosa, de 38 anys, que conduïa un carro de l'Agència Corcoll, carregat de ciment, tingué la desgràcia de caure, amb tan mala sort que una de les rodes del vehicle li passà pèr damunt i li causà tan greus ferides que morí al cap de poca estona d'ingressar a l'Hospital on fou conduït pels seus companys de treball.

Un automòbil agafat per un tren a Benisalem

El propietari de Benisalem senyr Jsep Julià travessava, per un camí particular, amb automòbil, no molt lluny d'aquella vila, i un tren de la Companyia de Ferrocarrils el va agafar.

Les rodes davanteres de la màquina quedaren fora dels riells i paral, per tant, el comboi, i interceptada la via.

L'automòbil resultà amb desperfectes d'importància, i el senyor Julià amb diverses ferides i talls, a conseqüència de la fortíssima topada.

Des de Palma es tramete una locomotora per a ajudar a retirar les unitats del comboi i deixar la via expedita.

Topen dos automòbils a la carretera de Palma de Mallorca

En el quilòmetre 17 de la carretera Palma-Andraitx ha bolcat l'autocamió núm. 3383, carregat de teules, el qual va quedar amb la carrosseria completament destroçada.

El vehicle, que anava guiat pel xofer Miquel Frontera Coumbes, havia sortit de la Terrisseria situada en el predi "Ses Rotes Velles", i un altre que li venia darrera intentà passar per la part dreta i li donà tan forta topada que li féu perdre la direcció i el bolcà.

El cotxe causant de l'accident seguí el seu camí i desaparegué.

Un cop fetes les recerques, es detingué a Francesc Ensenyat Palmer, el qual manifestà que havia sortit d'Andraitx guiant el cotxe número 3412, que hi portava dos amics, marxant cap a Palma, i en trobar-se amb l'autocamió volgué passar tocant la botzina, i en fer-ho, el parafangs el raspà no donant-se compte del bolc.

El Frontera resultà amb erosions de poca importància.

Un acompanyant anomenat Miquel Serra, amb una ferida a la cella dreta d'uns dos centímetres, una altra ferida petita al nas i contusió a l'espatlla dreta, tot de pronòstic reservat.

El causant del bolc fou detingut, se li incautà l'auto i fou posat a disposició del Jutjat municipal.

MANRESA

La festa dels Reis Màgics :: El Pare General dels Jesuïtes. modificació d'horari a la indústria tèxtil :: El diari "Pàtria". El Circ Búffalo-Bill :: Altres noves

La festa dels Reis ha portat molta animació a la nostra ciutat.

Nombrosos comarcans han vingut a presenciar a cavalcada que, com cada any, organitza la casa Jorba, i la qual passà pels principals carrers de la ciutat dissabte passat, per tal de portar les joguines a la mainada.

També el barri de les Escodines celebrà els seus Reis, particularment.

Dies enrera foren timades a la veïna Maria Queralt 2.500 pessetes pel procediment de les almoines.

Uns desconeguts li proposaren fer una almoina a l'Hospital d'aquesta ciutat, a condició que ella els lliurés el que pogués per a atendre les despeses, car es tractava, segons els timadors, d'un llegat important del qual hauria de beneficiar-ne també la interessada. I aquesta, com vulgarment se sol dir, es trobà després amb la canya sense peix.

La policia fa les degudes gestions per a trobar els timadors esmentats.

— Ha estat uns quants dies a la Cova de Sant Ignasi el Pare General dels Jesuïtes, Wladimir Ledochwiski.

Durant la seva estada a Manresa visità la Patrona de Catalunya.

— El Comitè paritari tèxtil ra acordat modificar l'horari del treball a les fàbriques des del dia 14 d'aquest mes.

Les fàbriques en les quals treballin equips, establiran per al primer torn l'horari de 5 a 8'30 i de 9 a 13'46, i per al segon torn, de 14 a 18'30 i de 19 a 22'46.

A les fàbriques i seccions on no hi hagi més que un sol torn establert s'aplicarà l'horari de la setmana anglesa, en aquesta forma: de 7'30 a 12 i de 14 a 18'31 tots els dies menys els dissabtes, en els quals acabarà el treball a les dotze i un minut.

Quan hi hagi una festa interset manal es prorrogarà durant quinze minuts la jornada en els tres primers dies de la setmana per a recuperar els quatre minuts que d'altra manera es perdrien per raó de la setmana anglesa en comparació amb l'horari dels equips que no treballin el de la setmana esmentada.

Si hi ha dues festes interset manals, la pròrroga de la jornada en els tres primers dies de la setmana serà de 30 minuts.

Si el dia festiu correspon a un dels darrers de la setmana, l'anterior serà considerat com a dissable, a l'efecte d'horari de la setmana anglesa.

— El diari "Pàtria", l'únic que actualment es publica a Manresa escrit en la nostra llengua, ha realitzat des de començaments d'any notables reformes les quals l'esmentat col·lega es proposa ampliar per a correspondre al favor que li ve dispensant el públic.

— Ha actuat a la plaça de l'Institut el Circ americà Búffalo-Bill.

El fred d'aquests dies, que a Manresa ha estat particularment intens, ha fet que la concurrència al dit Circ fos molt escassa.

— Ha estat nomenat nou Guardià del convent de Pares Caputxins d'aquesta ciutat, el Pare Fra Benet de Santa Coloma.

— Hom recorda a tots els comerciants i industrials l'obligació de presentar a l'Administració de Rendes Públiques o a la secretaria de l'Ajuntament, les declaracions jurades de l'import de les operacions comercials o industrials realitzades durant l'any 1928.

El termini acaba el dia 31 d'aquest mes.

IGUALADA

La Biblioteca :: D'una exposició

L'endemà dels Reis, després dels dies de vacances que per als seus organismes culturals estableix la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, la Biblioteca Pública de la Casa de Cultura de la Sucursal d'aquesta ciutat, s'obrí novament per a oferir al simple lector un esplai honest i als estudiosos llurs beneficis incomparables.

La que ara hem acabat ha constituït, evidentment, una bella anyada, pel que fa a aquest interessant organisme local de cultura.

El fons de llibres ha augmentat d'una manera lenta, però persistent, amb noves i esplèndides adquisicions que han exigit l'habilitació de totes les prestatgeries de què avui es disposa.

S'ha treballat de ferm en la tasca de catalogació fins a deixar-la normalment al dia. I, finalment, és bo de constatar com el públic ha sabut correspondre als esforços de la Caixa de Pensions i ha mantingut viu l'entusiasme amb què ja des del primer moment va acollir la Biblioteca Pública, que sosté un promedi diari de lectors que les condicions del local, malgrat la seva gran capacitat, fan impossible de superar.

— Ha quedat closa, a la Casa de Cultura de la Caixa de Pensions par a la Vellesa i d'Estalvis, l'exposició que hi celebrà durant uns quants dies l'artista barcelonina senyoreta Ramona Planes.

Ha estat aquest un bell tancament de les activitats artístiques i culturals que enguany s'han desenrotllat en aquell amable recer.

En cap d'altra exposició el públic hi ha acudit tan nombrós ni s'ha interessat tant per les obres exposades.

Constantment, la sala era envaïda per grups densos i d'una acusada heterogeneitat, i cadascú donava al propi comentari el valor d'un elogi.

N'hi ha prou, per a assenyalar l'èxit d'aquesta exposició, amb dir que els objectes venuts —els encàrrecs fets no compten—són tants com les peces exposades.

Pot estar ben satisfeta la senyoreta Planes.

La gràcia del seu art—que a Madrid meresquè els honors d'una especial remarca—ha estat reconeguda i també ben valorada pels igualadins.

OLOT

Renúncia :: El temps :: Nomenament :: Altres noves

El regidor olotí senyor Tomás Puig ha renunciat al nomenament de recaptador de contribucions d'aquest partit. En el seu lloc ha estat nomenat el que ja exercia el càrrec, senyor Jaume Bonavia.

— Ha estat nomenat Prefecte del Collegi de Sant Antoni, de Barcelona, el nostre compatrici el Pare Constantí Noguera.

— De totes les funcions nadalenques, en cal remarcar les organitzades per la secció teatral de l'Orfeó Popular Olotí, puix que oblingueren èxits definitius tant en les celebrades al seu local social com en el Casal Marià, d'on el públic en sortí sempre altament satisfet.

— El fred és molt intens. Encara que la neu no ha estat molta, el termòmetre s'ha mantingut aquests dies gairebé sempre sota zero a ple dia.

En vuit dies s'han venut.....

MES DE MIL EXEMPLARS DE

"Les banyes del Tibidabo"

de DOMÉNEC DE BELLMUNT

Es el millor elogi

Llibreria Catalònia

PASTILLES FARINOVA
INSUBSTITUIBLES PER ALS FUMADORS
Perfumen i refresquen la boca : Preventives dels refredats i de totes les afeccions :: de l'aparell respiratori : Curen la tos ::
—— Preu de la capsa: 0 50 pesseta ——

—Laboratori—
ALAYO FERRER
Ronda de Sant Pau, 44
BARCELONA

PASTILLES TERESIANES
(SANTA TERESA
LES MILLORS PER A LA TOS, BRONQUITIS, ASMA, ETC.
——Preu de la capsa: 0'50 pesseta——

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA
NOVETATS
Companyia Catalana. Direcció: M. SALVAT
A les 5. **Espectacles per a infants. ELS PASTORETS** d'En Folch i Torres, amb els **Reis Màgics**, que obsequiaran els nens i nenes que assisteixin a l'espectacle. Complets nous per l'Aymerich, Sardanes, Ballets, L'Adoració al portal de Betlem, L'Anunciació, Les calderes d'En Pere Botero. Gran apoteosi. Preu popular.
NIT, TERTULIA CATALANISTA **"SED BREVES"** i **Puput, o el joc de l'amor i l'interès** Demà, nit, **ELS APRENSIUS**, d'En Bertrana, i estrena de l'obra en tres actes, de Ramon Vinyes, **QUI NO ES AMB MI...**
Diumenge, tarda, a dos quarts de 4: **ELS PASTORETS**
A tres quarts de sis, i nit, a les 10, **QUI NO ES AMB MI... i CURA DE MORO.**
Es despatxa a Contaduria

GRAN TEATRE LICEU
Avui a les nou: **LES BODES DE FIGARO**, del divi Mozart, pels célebres artistes **Hussa, Kandt, Perrhas, Janssen, Schutzendorff** i **Gombert**. Mestre **Schillings**. — Dissabte, avantpenúltima sortida del divo tenor **Hipòlit Lázaro**. L'òpera **LA FAVORITA**, per la senyora **Zinetti**, senyor **Noto** i **Vela**. — Dimarts, presentació de l'eminent tenor **Manuel Salazar** i del célebre baríton **De Franceschi**. L'òpera **OTELLO**.

AVUI
TIVOLI GRETA GARBO JOHN GILBERT
METRO GOLDWYN MAYER
ANA KARENINA

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià León
Avui, dijous, tarda, a un quart de sis: La joguina còmica en tres actes, de Pere Muñoz Seca.
LA TELA
Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, de Lluís de Vargas, **QUIEN TE QUIERE A TI?**
Demà, divendres, tarda, **La tela**. Nit, **Quién te quiere a ti?**

PIANOS Chassaigne FRERES
més de 31.000 en us
Casa fundada en 1864
AUTOPIANO
MODEL 1929
Darrer perfeccionament de la casa
Immens assortit i darreres novetats
en rotllos 88 a 5 pessetes
Pianos de cordes encreuades
al comptat, terminis i lloguer.
Pianos d'ocasió :-: Harmoniums
43 CLARIS 43

AVUI
TIVOLI GRETA GARBO JOHN GILBERT
METRO GOLDWYN MAYER
ANA KARENINA

TEATRE APOLO
Gran companyia de comèdies valencianes BAGET
Avui, dijous, tarda, sensacional matinée de moda: **AIXO SI QUE TE IMPORTANSIA** i l'èxit dels èxits: **PARE VOSTE LA BURRA, AMIC!**
Nit, estrena sensacional de l'astracanada en dos actes de **Josep M. Joan García i Enric Reitrea LES GLANDULES DE MONO**
Divendres dia 18, debut de la gran companyia lírica de EMILI SAGI BARDA

OLYMPIA
¡DARRERA SETMANA!
AVUI, DIJOUS, TARDA, A LES 4'30. NIT, A LES DEU, 51 I 52 REPRESENTACIONS
de l'espectacle més grandiós que s'ha vist a Barcelona.
MUSEUM
Producer: MANUEL SUGRANYES
L'espectacle de la fastuositat! La revista del luxe! Ovacions extraordinàries als quadros
El arca de la alegría :: El timbal del Bruch :: Les fonts luminoses :: Idilli de coloms :: El Rugby :: La desfilada india :: Benvenuto Cellini :: Les joies de l'artifici :: "Sin mi... no hay revista" La scene roulante :: La Exposición Apoteosis
Demà, nit, DISSABTE I DIUMENGE, TARDA I NIT, ULTIMES REPRESENTACIONS de l'hyper espectacle
MUSEUM
Preus corrents
Es despatxa a Contaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
Cª VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primers actors: DAVI I ROLLA.
Tarda, a les 5, TEATRE INFANTIL: **ELS PASTORETS GARROFA I PALLANGA**, amb l'ADORACIO DELS SANTS REIS. Tots els nens seran obsequiats amb bosses de bombons. Nit, a les 10, Tertulia Catalana. El creixent èxit de Montero: **MIMI.**
Demà, tarda, a les 5, Gran matinée popular. Programa còmic: **LA PERLA I E LA VIRREINA i JO T'ESTIMO, MARIETA.** Nit, a les deu: **MIMI.**
Diumenge, tarda, a les 5'30: **ELS PASTORETS**, amb l'ADORACIO DELS SANTS REIS. A les 5'30, programa extraordinari, 2 obres, 6 actes: **LES GARGES i TERRA BAIXA.** A les deu: L'èxit del dia: **MIMI.**

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica de Sepúlveda-Mora
Avui, dijous, tarda, 5'15:
ALFONSO XII, 13
Nit, a les 10'15:
FRANCFORT i EL PADRON MUNICIPAL

COLISEU POMPEIA
Travessera, 10. — Telefon 73331
Empresa Companyia Claramunt - Adria
Interessant sessió de cinema per a avui:
TARDA, a les 4. NIT, a les 9.
Començaran les sessions amb la formosa pel·lícula de grans rialles
Marino de agua dulce
per HAROLD LLOYD.
REPORTAJE GRAFICO
REESTRENA de la sentimental pel·lícula basada en la poesia del malaguanyat poeta MANUEL SIROT I SERRA,
LA PUNTAIRE
Protagonista: TERESA PUJOL.
Film d'extraordinari èxit en tots els cinemes on s'ha presentat.
Adaptacions musicals apropiades a l'assumpte, interpretades pel tercet d'aquest teatre, sota la direcció del mestre JOAN JUST.
PREUS VERAMENT POPULARS.
Preferència, 1 Pta. General, 0 50.

TEATRE NOVETATS
Dies 25, 26, 27 i 28 de gener.
4 representacions oficialles de
GRAND GUIGNOL, de París
Queda obert l'abonament. Als senyors abonats a la darrera tournée francesa se'ls reservaran llurs localitats fins al 12 de corrent. Lucartres a l'Administració.

AVUI
TIVOLI GRETA GARBO JOHN GILBERT
METRO GOLDWYN MAYER
ANA KARENINA

Teatre Català NOVETATS
Aquesta nit, TERTULIA CATALANISTA
PUPUT, o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES
Es despatxen Vals: Rellotgeria Major Davallada de la Presó, 8. Telèfon 16013, i Capelleria Gili, Hospital, 16.

TEATRE VICTORIA
Companyia de sarsuela de TOMAS ROS de la qual formen part l'eminent cantant PAU GORGE, el notabilíssim tenor FRANCESC GODAYOL, les tiples CLARETA PANACH i LOLITA ARELLANO i els primers actors ALBERT LOPEZ i RICARD FUENTES. Demà, divendres, nit, debut de la companyia amb la magnífica obra de Carreño i Sevilla, música de Santulio i Vert,
LA DEL SOTO DEL PARRAL
pels famosos artistes PAU GORGE, FRANCESC GODAYOL, TERESA IDEL, LOLITA ARELLANO i PEP ACUAVIVA i altres parts de la companyia.

TEATRE INTIM
Direcció: ADRIA GUAL
Diumenge, a les 5 tarda, PALAU DE LA MUSICA CATALANA. Solemnitat d'Art. Cinquena d'abonament:
IFIGENIA A TAURIDA
Única representació. Detalls per programes.
Despatx: Portal de l'Angel, 1 i 3.

CINEMES

CINEMA PARIS
Av. Portal de l'Angel. Tel. 16544
Dotat de calefacció central
Canvi d'empresa. Direcció Gaumont.
Avui, tarda, a les 4'30. Nit, 9'30. GRANDIOSA ESTRENA de l'esperada Selecció GAUMONT (Diamant Blau.
CUIDADO CON EL TELEFONO
encisadora comèdia interpretada per l'adorable CARME BONI i el simpatíquissim Andrée Roanne.
IMPORTANT ESTRENA del sensacional film
EL SULTAN ROJO
pel célebre actor ACHO CHAKATOUNY.
Presentació del gat PERIQUITO en la cinta
PERIQUITO SE DIVIERTE
La divertida cinta còmica
CON EL AGUA AL CUELLO
i les sempre interessants
ACTUALIDADES GAUMONT
amb la cursa pedestre Jean Bouin, Els boy scouts de Barcelona, Ses Majestats inaugurant a Madrid el dispensari Central de la Creu Roja, sortida de Sevilla de la fragata-escola argentina "Presidente Sarmiento", etc., etc.

Cinemes Select i Mundial
Salmeron, 175 :: Salmeron, 87
Selectes orquestines
Avui, **Revista. LA CASA DE LOS TRUCOS. MANOS ARRIBA**, Raymond Griffith, i **EL GALAN IRRESISTIBLE**, Norman Kerry.

TRIOMF. MARINA I NOU
Avui, dijous: **El hermanito, La jaula del dominio, La magia del baile, Una cana al aire, Actualidades Gaumont.**

COLISEUM
Orquestra Blai Net
Aquesta tarda a les 4'45, Nit, a les 9'30:
Dolors del Río en
LOS AMORES DE CARMEN
Maria Alba
i Lionel Barrymore
en
JUVENTUT DESCARRIADA
Còmica i Revista

Gronfo Principal Palace
Cada dia, tarda i nit, extraordinaria partida.

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE
Vila Vila, 64 i 66 (Paral·lel). Tel. 31065
El més important programa de varietats
Adela Gracia :: Pequita Berti
Susana Sebastian • Encarnita Gil
MISS PEGGY :: LAURA MORENO
AMPARITO SANCHEZ ISABELITA TRIGO
*** TERESITA IBARRA ***
De la una a 3'30, BALL CONTINU AL PATI DE BUTAQUES, convertit en **COQUETO DANCING CABARET**
SERVEI AGURAT PREUS REDUITS

AVUI
TIVOLI GRETA GARBO JOHN GILBERT
METRO GOLDWYN MAYER
ANA KARENINA

OLYMPIA — GOYA
Vegeu cartellera especial

Espectacle teatral

TIVOLI
(Espectacles CINÆS)
Local dotat de calefacció
Orquestra dirigida pel M. Dotres-Vila
Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, TRIOMF INDISCUTIBLE DE GRETA GARBO i JOHN GILBERT en la cinta
ANNA KARENINA
i un cicló de rialles a càrrec dels Cohon i els Kelli en la cinta Joia Universal
FORASTEROS EN PARIS
Avui estrena de la superjoia Universal **EL HOMBRE QUE RIE**, segons la novel·la de Víctor Hugo, per CONRAD VEIDT i MARY PHILBIN.

CAPITOL CINEMA
(Espectacles CINÆS) **Orquestrina SUNYER**
Avui, dijous, tarda, a les 4'30, i nit, a les 9'30: Dolors del Río, Víctor Mc. Leglan i Don Alvarado en la magna superproducció "Titan Fox" **LOS AMORES DE CARMEN**, i Maria Alba (Maria Casajuana) i Lionel Barrymore en **JUVENTUT DESCARRIADA**, cinta "Fox". **Còmica i Revista.**

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA
(Espectacles CINÆS) **Locals dotats de calefacció**
Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS
Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, ADOLPHE MENJOU i SHIRLEY O'HARA en el film Paramount
UN CABALLERO DE PARIS
i William Boyd i Bessie Love en la cinta Julio César **EL CADETE.**
COMICA I REVISTA.

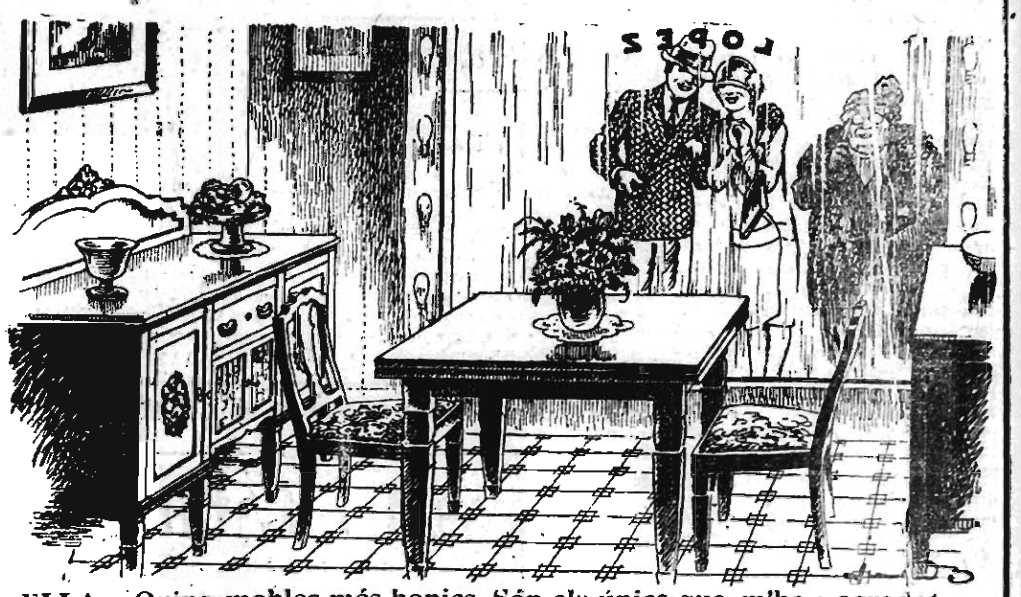
PATHE CINEMA
(Espectacles CINÆS) **Local dotat de calefacció** **Orquestrina LIZCANO**
Avui, dijous, tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'30. GRANDIOS EXIT de
LEGIONARIOS
historia dramàtica del campament d'aquestes tropes, interpretada pels grans artistes NORMAN KERRY, LEWIS STONE, MARY NOLAN i JANE MARLOVE, i de la cinta del Programa EMPIRE VERDAGUER,
LA COSA ESTA QUE ARDE
per Charles Murray, Georges Sidney i Mirle Stedman. **COMICA i REVISTA.**

PATHE PALACE EXCELSIOR
(Espectacles CINÆS)
Avui, dijous, MAGNE PROGRAMA D'ESTRENES. La superproducció TITAN FOX **EL ANGEL DE LA CALLE**, per Janet Gaynor i Charles Farrell; la cinta Principe Films **POR SU HONRA**, per Helene Chadwick i Kenneth Harlan; el film Gran Luxor Verdaguer, **OH, MARQUESA!**, per Colleen Moore. **Còmica i Revista.**

SALO MIRIA
(Espectacles CINÆS)
Local dotat de calefacció
Avui, dijous, GRAN PROGRAMA D'ESTRENES: La superproducció TITAN FOX **EL ANGEL DE LA CALLE** per Janet Gaynor i Charles Farrell. La cinta Gran Luxor Verdaguer, **¡OH, MARQUESA!** per Colleen Moore. **Còmica i Revista.**

DIANA, ARGENTINA, CENTAL, WALKYRIA, ROYAL
(Espectacles CINÆS)
Avui, dijous, GRANDIOS PROGRAMA D'ESTRENES. La magna cinta de la Metro Goldwyn **LA MUJER DIVINA** per Greta Garbo i Lars Hanson; el film Verdaguer **LA LEY DE LAS MUJERES**, per Lillian Gish i Pat O'Malley; la creació de Wally Vales **VAQUERO CON AGALLAS. Còmica i Revista.**

MONUMENTAL - PEDRO BOHEMIA - IRIS PARK
(Espectacles CINÆS)
Avui, dijous, MAGNE PROGRAMA D'ESTRENES. MARIA CORDA, LEWIS STONE, RICARD CORTEZ i ALICE WHITE en la cinta Gran Luxor Verdaguer **LA VIDA PRIVADA DE ELENA DE TROYA**; la Joia Universal **REFIQUE DE TACONES**, per Patsy Ruth Miller; el film Verdaguer **A ESPALDAS DE LA LEY**, per Lila Lee. **Còmica i Revista.**

MOBLES J. LOPEZ
44 - CARRER DEL CARME - 44


ELLA.—Quins mobles més bonics. Són els únics que m'hau agradat.
ELL.—No hi ha dubte, la casa López és la millor i la més econòmica.

VISITEU LA CASA
Vda. BAQUÉ
Jocs d'Escacs, Mah-johnngg i altres jocs familiars
8, Arcs, 8

CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1376 A.

HULES PER A TAULA, ESPECIALITAT EN ELS FETS A MIDA. TELES PER A LLITS, ESPONGES, IRRIGADORS I CANULES DE GOMA
CASTELLS
Porta Ferrissa, 18-Tel. 17743

Emplastres
Allcock
Marca Aguila.
(Fundada en 1847)
El Medicament més meravellós del mon per a us extern

Dolors a l'espatlla
Els *Emplastres Allcock* no tenen igual Enforteixen les espatlles febles de manera incomparable
Dolors al Costat
Els *Emplastres Allcock* els alivian aviat i al mateix temps enforteixen el costat i donen energia.
L'*Emplastre Allcock* és el primitiu i llegitim. Aquest Emplastre és el remèd universal i es ven a totes les farmàcies del mon civilitzat. *Apliqueu-lo a qualsevulga lloc aont sentiu dolor.*

Quan necessiteu una píldora
PRENEU UNA Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)
Puroment vegetal
Per el restrenyiment, bilis, mal de cap, desvaneixements, indigestions, etc.
ES VEN A TOTES LES FARMACIES DEL MON
Agents a Espanya: J. URIACH & CA., Barcelona

InstaHadors:
La casa que ven millor i més barat és la
Elèctrica Industrial de Catalunya
12 — CARRER DE L'HOSPITAL — 12
Telèfon 12401 —— BARCELONA

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL
Electricista
radio-tècnic amb molta pràctica, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT número 4025.

VENDES
CAIXES cabals ocasió, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 126, interior.

DIVERSOS
Malalties dels bronquis.
Metge especialista: ORBRICH I ROURA. Corts Catalanes, número 614.
MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. 60b-914. Anàlisi de sang. Ferré Pijoan, metge especialista. Rdla. Canaletes 11, 1er.
Granja Avícola
destija establiment per a la venda dels seus productes. Dirigir-se indicant condicions a En Xavier Puig, Esparraguera.
BALNEARI
se cedeix l'explotació a persona de sòlida garantia. Escriure R. S., Plaça Reial, 13. Anuncis.
GARATGE VALENCIA
essent un bon garatge, us faran pagar poc per guardar-vos el cotxe. València, 54, xamfrà Roosfort. Tel. 32313.

Màquinas para hacer
CALADOS
G. Weinhagen & Cª
Diputación 273
BARCELONA

ELS QUE ANEU A PARIS NO OBLIDEU que trobareu
LA PUBLICITAT
a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.
i a tots els grans quioscos de París

L'ANUNCIAR A
LA PUBLICITAT
és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials.
Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

¡MALALTS DE L'ESTOMAC!
proveu la *DIGESTONA CHORRO* (capsa 3 pessetes)
DE VENDA A TOTES LES FARMACIES

Voleu guarir la vostra malaltia?
Voleu evitar el perill d'una vellesa prematura?
Voleu poder menjar de tot el que us vingui de gust?
(Gran premi i medalla d'or a l'Exposició Higiènica de Londres)