El poble que es proveeix
d'aigua per mitjà dels tubs
URALITA
és un poble feliç

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.086.—PREU: 10 CENTIMS . BARCELONA, DIVENDRES, 11 DE GENER DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 14014 TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARÀ, 11 i 13.—TELEFON 19603

MAS & ROCA
Camisers
Palmes francel·la extra. 20 Ptes.
Vestits llana, talla La . 21 Ptes.
16, Fontanella, 16
24, Porta Ferrissa, 26

CRONICA

Piggott, la primmirada

Curiosíssima l'anècdota, de Piggott, serventa de casa bona, que reporta *L'Oeuvre* parisenc.

Això passa a Anglaterra. Piggott era una criada, o, per parlar amb més propietat, una segona cambrera, de vint anys; bonica, dolça i complidora. La seva senyora n'estava — no cal dir-ho —, però sense demostrar-li-ho, com escau a tota senyora que es respecta, especialment si és una senyora anglesa.

I vetací que Piggott es posa malalta, d'allò més malalta: un tifus com una casa. La senyora es posa a assistir-la personalment: l'acotia, la peix, la metja, la vetlla, en una paraula, no la deixa de nit ni de dia, com si la pobrissona malalta fos una seva filla. Ve que Piggott es cura i li cal només que una temporada de repòs a casa dels seus per a acabar-se de refer. La senyora l'acompanya fins a l'estació i la deixa ben installada en el tren, amb una paperinada de llamins a la falda. I se'n torna a casa — la senyora bona — interiorment satisfeta de la seva extremada bondat.

I vetací que passen els dies i les setmanes i no rebia de Piggott ni dues ratlles. Inquieta, a la fi, li escriu ella, i li demana com està i quan pensa tornar a casa dels senyors, a reprendre el servei.

Resposta de la bonica, dolça i complidora Piggott: — "Que la senyora m'excusi si no puc tornar a casa d'ella. La senyora m'havia d haver dut a l'hospital o fet assistir, a casa d'ella, per una infermera. Però, en assistir-me ella mateixa, en demanar, la primera, noves de mi, la senyora ha malmès la seva qualitat. Estim en el que es mereix la bondat de la senyora i n'hi sento grat. Però ella s'ha posat, envers mi, en un peu d'igualtat; ço que és mancament d'ella envers ella mateixa, ço que fa impossible que jo pugui mai més estar a les seves ordres." —

Aqueixa anècdota retrata tota la psicologia d'un poble. Dies enrera parlàvem de la popularitat efectiva del Rei del Regne Unit de la Gran Bretanya i de la Irlanda i Emperador de les Indies. I dèiem que bona part de la seva popularitat — és a dir, de la popularitat i la permanència d'aquella institució dinàstica — radica en el seguiei de primers ministres passavolants, que li fan costat i l'assisteixen amb la força representativa del sufragi. Avui podem afegir que la força d'aquella institució radica, encara més que en el primer ministre, en l'"honorable estol de solacambrers, en les innúmeres Piggott que l'esguarden amb ulls d'èxtasi i amb cordial exigència d'ésser dignament senyorejades. Es clar que a Anglaterra la devoció piggottenca no passa d'un hemisferi de la popularitat dels principis i de les jerarquies.

Hi ha pobles en els quals fins l'alliberar-los ha d'ésser forçat; l'hegemonia de Mustafà-Kemal és una mena de llamp noucentista que vol fondre les cadenes sense socarrimar gaire les pells. Però res no costa tant de desarrelar com l'esperit d'esclavatge. L'esclavatge, com a institució o com a simple corruptela social, és, dat i beneït, que el seu esperit i la recança del seu esperit encara treuen el nas. Hi ha bandes, de trémp espiritual, en les quals, però, fins l'obrer que es diu socialista i juga a tenir "Casa del Poble", es grata — davant d'un burgès — la clepsa, no pas a causa de cap pecor, sinó per llevar-se dissimuladament la gorra. És natural que en aquelles bandes les jerarquies perdurin amb totes les característiques i amb totes les efectivitats d'altre temps, i s'articulin, en les tres oligarquies habituals, al voltant de la clau de volta que corona tota la feixuga i primparada majestat de la construcció estatal.

Hi ha pobles, en canvi, que ja en temps del feudalisme no passaren d'un règim paccional, i socialitzaren, en cert sentit, la terra, i visqueren i es governaren tan democràticament com aleshores era concebible. En ells el sentiment de la igualtat és tant o més viu que el de la llibertat: un hom es juga la llibertat per no acotar la testa. I de vegades hi ha passat que els estaments socialment inferiors han mirat els de més amunt, no pas respectuosament, ni de cua d'ull, sinó fit a fit, soberquejant amb l'altivesa d'un individualisme sobirà.

No és hora d'escatir quina d'aquestes psicologies és millor que l'altra; segurament que cada una té qualitats i té defectes, així en l'ordre social com en l'ordre polític. Però és un fet la diametral distància que les separa; més ben dit, que les contrapunta. Llur convivència pacífica no és possible més que amb un delicadíssim respecte de la una a l'altra; si es comprenen recíprocament, per càlcul ben intencionat; si no es comprenen, posant en joc el místic respecte que mereixen als homes les coses incomprensibles.

Fet i debatut, però, els pobles més equilibrats i que fan i no desfan imperis són, modernament, els qui poden emmarcar la Sobirania entre un democràtic i correctíssim Primer Ministre, designat pel sufragi, i una gentil Piggott, exigent i complidora.

JAUME BOFILL

La degollació del bolxivisme

Entenem-nos. No és qüestió de parlar d'una degollació del bolxevisme a Rússia. Generals i almiralls del vell règim favorits i subvencionats per l'Occident, provaren, sense èxit, de complir-la. Ni és hora ara de parlar de l'autèntica i local mongolització del marxisme, la qual, naturalment, serà un internacionalisme cada dia més afectat pel nacionalisme, un comunisme que viurà mentre no es posi en general i irremeiable conflicte amb la petita propietat que ell mateix va crear, i un gran obelisc (sense inscripcions) de l'ateisme cada vegada més embolicallat i colgat per la jungla de la superstició, com ha esdevingut amb certs ateismes mentals històrics. (O almenys, aquesta és la invencible impressió de l'habitant d'un país dibuixat i bordat de petits turons i de petites valls, de traques i de límits).

No. El que ara se m'acut és de parlar de la degollació del bolxevisme fora de Rússia. Aquest ha estat el més gros negoci de la post-guerra. Negoci oficial i vastament internacional amb pluralitat de matisos però sempre implicant alguna reculada en l'accentació difusa dels principis de la Declaració de l'any 1789. Sens dubte els comunistes han estat els primers a transgredir-los. ¿Cadrà recordar encara aquells principis? Potser no estarà de més: Són aquests: Igualtat política i social de tots els ciutadans; respecte de la propietat; sobirania de la nació; admissibilitat de tots els ciutadans als càrrecs públics; obligació imposada a tothom de complir la llei, expressió de la voluntat general; respecte de les opinions i les creences, àdhuc religioses; llibertat de la paraula i de la premsa; repartiment equitable dels impostos lliurement consentits pels representants del país. Per a combatre el *respecte de la propietat* (principi núm. 2), calgué, a Rússia, abatre tota la resta dels articles; i la gran i petita burgesia en possessió de poder al món civilitzat per a defensar el principi més directament colpit, atenuà, suspengué o deposà tots els altres. Aquest és el negoci que hom pot anomenar la degollació del bolxevisme.

Ara bé, la *inhumació oficial* del bolxevisme, fora de Rússia, ha comportat, naturalment, la seva trasmudança en quelcom d'inaferrable, de misteriós i de místic, com l'espectre jesuític en les nacions no catòliques del segle XIX i el maçònic en les catòliques de la mateixa època. "Bolxevista" ha estat, fora de Rússia, un mot de denúncia per als particularismes, les inquietuds de les races colonitzades, la distensió de l'esperit de treball consegüent a la guerra gran, l'afluixament de les disciplines morals, ajudat tan poderosament per les incerteses econòmiques de la post-guerra.

La crisi europea causada per l'aparició i victòria local del marxisme mongolitzat havia trobat els liberals europeus amb les trontisses bastant rovellades. La defensa de la propietat va semblar a aquests nets de carbonaris, més urgent que no pas el de la que no pas aquell franc acarament que llibertat, i la degollació més oportuna esvaeix el risc imaginari i arrauleix el real. Els liberals, a tants de països del món, van merèixer una mica aquella doble curiosa apellació que duia el partit del senyor Dato. Potser val més que la llibertat, de musa de partits burocratitzats, s'hagi convertit en acera vagarívola, en aspiració difusa, cercant d'encarnar-se amb futura renovellada jovenesa en l'eterna plasticitat del món. Però hi ha gent estreta i curta de vista en certs països europeus, com per exemple Hongria, que, darrera l'escapçament del bolxevisme, el que van cercant és la testa de la llibertat. ¡Com si, talment, pogués ésser imaginable que el més distret executor hagués comès una errada tan singular! ¡I com si, baldament això s'hagués esdevingut, ho haguéssim de tenir per una definitiva catàstrofe! Sotmeses a la decapitació, les idees, probablement no n'experimenten iguals efectes que els homes, sinó d'altres de semblants als dels arbres.

BELLAFILA

Full de dietari

UN PEU FORÇAT

—Què opineu de Greta Garbo?

De vegades la fórmula és menys autoritaria, ve embolicada amb una bella quantitat de compliments i de falagueries. En el fons, però, hi ha la voluntat prou clara i prou coactiva d'imposar-me un tema.

No sempre és bo de sucumbir a aquestes coaccions, baldament amables. De vegades, no tinc altre remei, sota pena de passar una llarga temporada escrivint al dictat, de tancar bruscament la porta als amics i als corresponsals que em demanen l'opinió, si fa no fa tal com es demana la bonaventura a una gitana. Acceptin aquesta explicació els que en aquests darrers mesos han vist que llurs suggestions han estat acollides amb un tossut silenci... No és menyspreu, no és supèrbia, no és mala educació. Es, simplement, necesitat de recobrar el lliure joc de les meves iniciatives.

Ara, pel que afecta a l'actriu escandinava de moda, no tinc inconvenient a dir el meu modest parer, format l'endemà d'haver-la vista en el paper d'Anna Karenin. L'artista és forca discreta. Hom veu que té un bon director i que sap seguir les seves indicacions. L'amor és, sens dubte, la seva especialitat. Platònic? Sensual?... ¿Qui, després d'haver anartat els convencionalismes de la novella rosa o blanca, pot traçar amb aplom una frontera entre les dues menes de passió? Un hom pot distingir els tipus extrems de totes dues, però no pot fer gaire cosa més... La pell, l'epidermis, juga un paper principal en la nostra existència. La tendresa és a flor de pell, no menys que al fons del cor.

Probablement, el que dóna un caràcter particular als moviments de Greta Garbo és el seu punt a portar el mínimum de roba. Es evident que aplica el vestit directament sobre la pell, sense peces intermediàries. Els seus actes, deuen donar força feina a la censura... Però per molt que retalli, sempre resta ella, amb el seu nas harmoniós, sota la roba ben cenvida...

Actriu discreta, però no sublim. No arriba pas a la intensitat d'una Lilian Gish, ni a l'entremaliadura irresistible d'una Glòria Swanson. Sols hi ha que fa vibrar una corda terrible...

La dóna, ja ho he dit, bella, seductora. Prima plena de primera qualitat. Les dents no són perfectes... Però, què diantre!, no es pot tenir tot.

Suposo que si fa no fa he contestat la pregunta que m'ha imposat un anònim comunicant. Si no, pot adreçar-se als especialistes.

CARLES SOLDEVILA

LES GALERES DE CALIGULA

Roma, 10. — Continuen els treballs per a la dessecació del llac Nemi. El nivell del llac ha baixat dos metres 71 centímetres. Ha estat ja descoberta una construcció en pedra que sembla ésser una molla que tindria almenys, un centenar de metres de llarg. — Fabra.



—M'és impossible de menjar aquesta sopa.

—Ho trobo estrany. Tothom l'ha trobada excellent.

—No ho negaré, però si no tinc cullera...

(De "The Showman's Bookshelf".)

La qüestió indostànica

Corts de l'India

L'agitació autonomista, però lleialista, s'inicià en les universitats que ja a partir de 1857 els anglesos anaren fundant en les principals ciutats indostàniques. L'any 1885 la bullida comença a organitzar-se i aleshores es produeix el primer "National Indian Congress", el qual només reuní 70 delegats. Aquests congressos nacionals cada any se celebren amb millor èxit. En 1886 els delegats passen de 70 a 436. En l'any 1887 ja són 607. En 1889 arriben a 2,000. En el darrer congrés celebrat a fi d'any, els delegats sumaren 20,000. Durant aquests darrers anys l'organisme material d'aquests congressos ha esdevingut, a conseqüència del gran nombre de delegats, una empresa difícil, costosa i enormement trasbalsadora. Cal dirigir-se a l'auditori amb alts-parlants i reduir les deliberacions a algun discurs expositor del vot a proposar, vot que és elaborat per un comitè previ, i a votar.

Al començament, el lleialisme envers el rei d'Anglaterra anava acompanyat de l'acceptació de la llengua anglesa en les deliberacions i àdhuc en els periòdics òrgans de les múltiples fraccions autonomistes. Avui dia, les deliberacions i discursos i periòdics, són rarament produits en llengua anglesa.

Cap a l'any 1890 neix en el si del moviment una tendència radical que rebutja la qualificació d'autonomista i elabora un programa amplament nacionalista a realitzar evolutivament sota el domini d'Anglaterra. Aquest programa i el partit que se'l fa seu, s'anomenen "Swaraj". Anglaterra no combat pas ni els autonomistes ni els swarajistes; ans al contrari, sense donar satisfacció completa als uns ni als altres, atorga les reformes polítiques i administratives anomenades Reformes Dufferin. Això passa en 1892. L'any següent els indostànics aconsegueixen els exàmens per a la carrera administrativa en llur propi país, això és: prescindir del costós i gairebé prohibitiu examen fet a Londres. Però, això, que atorgaren els Comuns el virrei de l'India no ho acceptà. D'ací en pervingué grossa contrarietat dels patriotes indostànics, i, en conseqüència, el partit moderat swarajista, que era predominant, passà, després d'algunes vicissituds, a esdevenir, vers 1907, partit minoritari. Les majories radicals, sota el cabdillatge de Tilak († 1920), començaren a pensar en l'acció directa i a emprar el llenguatge violent i líric de la demagogia.

En veure venir la turbonada, Lord Curzon, que aleshores era virrei, tingué la gran pensada de dividir aquell moviment d'opinió amb un procediment maquiavèllic que, de moment, li donà resultats, però que en definitiva ha estat funest per a la política indianista d'Anglaterra. El focus de la nova demagògia swarajista era la regió de Bengala, una de les més ètnicament unificades de l'India, amb 45 milions d'habitants. La part oriental de Bengala estava preponderantment habitada pels musulmans. Lord Curzon anexionà massa gratuitament aquesta Bengala Oriental a la província d'Assam. Succeí, en conseqüència, que els musulmans, que no havien pogut dominar en cap província, devingueren de sobte els preponderants en aquesta artificiosa regió anomenada Bengala Oriental. Això irrità els hindus, no solament en contra d'Anglaterra, sinó també en contra dels musulmans indostànics. Si abans d'aquesta estratagema hi havia hagut animadversió entre musulmans i seguidors d'altres religions indostàniques, des d'aquell moment hi hagué odi a mort. Les continuades cruentes topades entre hindus i musulmans, que la premsa relata sovint d'uns quants anys ençà, arrenquen d'aquella facècia de Lord Curzon. També, a partir d'aquell moment, el mateix els virreis que les altres autoritats, es posaren a fer una política indianista, més aviat islamista que hinduista. El resultat fou que els musulmans de l'India es posessin a fer una política lleialista i, per tant, antiswarajista.

La victòria del Japó sobre Rússia, l'any 1905, havia reanimat de faisó insospitada el nacionalisme, o, si es prefereix, l'asiatisme, l'antieuropeisme dels indostànics, ço que féu que el Swaraj entrés en una era de clandestinitat i de violència: en 1909 els conspiradors atempten contra la vida del nou virrei, Lord Minto; en 1912, altre tant en contra del següent virrei Lord Hardinge. Anglaterra no fou cruel ni venjativa en aquelles ocasions, ni quan les venjances del Swaraj venien a complir-se a les mateixes portes de Westminster. El Govern anglès, ben al contrari, concedí reformes, i encara, més tard, en 1911, el rei actual, Jordi V, volgué anar a Delhi a coronar-se emperador. En aquella ocasió atorgà la capitalitat de l'India a aquesta ciutat i la tragué de Calcuta; ço que, per raons històriques, havia de complaure els nacionalistes indostànics; prometé de tornar la unitat al Bengala i finalitzà el seu discurs de la Coronació bo i saludant així el poble indostànic: "Saludo amb respecte aquesta civilització més antiga que la nostra i us dic que podeu tenir esperança."

Al cap de tres anys esclatava la guerra gran i els indostànics ajudaven Anglaterra amb un milió de voluntaris. Amb aquests indostànics Anglaterra féu tota la guerra gran a Orient i encara en pogué distreure alguns milers en les planes gelades de Flandes. Confiat en els efectes d'aquesta cooperació i en el programa wilsonià dels drets dels pobles, el "National Indian Congress" de 1917 demanà la instauració immediata del règim parlamentari a l'India. Aquesta demanda, seguida de campanyes d'excitació, espantà o bé mortificà Anglaterra; aleshores, potser perdent la serenitat, el govern de Londres contestà bo i perllongant, després de l'armistici, l'estat de guerra. En març de 1919 la passió continguda esclata en mítings insurreccionals i en bullangues sagnants i ruinoses. A Lahore els anglesos foren expulsats i els rebels tingueren el domini de la ciutat durant tres dies. A Amristar la bullanga fou incendiària. Foc d'encenalls, perquè la revolta no estava organitzada. Amb poca força, el govern anglès de l'India reprimí la revolta; el general Dyer fou particularment cruel a Amristar, on féu gran carnatge sobre la multitud indefensa d'una reunió pública.

El dyerisme devingué contraproduent. Aquell indret de carnatge devingué un lloc sagrat del nacionalisme: els pelegrins hi van a corrúa feta per tal de prendre exemple i covar-hi ben conscientment coratge per a la venjança futura. La gent moderada es tornà exaltada; molts dels grans prestigis indostànics que Anglaterra tenia a l'India com a advocats de la seva política, li giraren la cara. Un dels més moderats, un dels més anglòfils, Rabindranath Tagore, renuncià els títols i honors anglesos.

Anglaterra tingué a l'India un altre greu contratemps: l'acció anticalifal i antiturca que el govern de Londres féu sentir, finida la guerra de les nacions, al govern de Constantinoble, li alienà la simpatia dels musulmans indostànics. Es pot dir, doncs, que, a partir de la repressió del general Dyer, Anglaterra tingué en contra gairebé la totalitat del poble indostànic. Per primera vegada, d'ençà que el món giravolta els hindus se solidaritzen amb els musulmans: en 1920 els musulmans podien predicar en els temples hindus i els hindus ho podien fer en les mesquides. En aquest moment és quan Gandhi comença a intervenir per a obrar segons un nou procediment: la resistència passiva.

Els Congressos Nacionals esdevenien mentrestant prou nodrits perquè calgués organitzar-los d'altra més eficient manera. Aleshores, en 1920, fou creat un "Comitè del Congrés", compost de 350 comissaris del mateix, i aquest comitè destacava al seu entorn un segon comitè de quinze membres, anomenat "Comitè Executiu. De 1920 ençà, ambdós comitès laboren durant tot l'any com un parlament. D'aquesta actuació n'eixí un programa nacionalista més explícit, més acordat amb les diverses tendències, i d'execució immediata. Aquest programa, anomenat "Dominion Status", é és el mateix que han aconseguit realitzar els Dominions anglesos: una independència d'Anglaterra dintre una lliga d'Estats presidits per la corona d'Anglaterra. La metròpoli ja no ha posat més en pràctica el dyerisme. A les noves exigències indostàniques contestava amb noves concessions. Es en 1919 quan Lloyd George concedeix una Constitució i edifica a Delhi el grandiós palau del Parlament Indostànic, el qual és inaugurat en 1921.

JOAN SACS

COMENTARIS

Nacionalisme i dictadura

L'extraordinari — magnífic — amb què *La Veu de Catalunya* celebrà, dies enrera, els seus trenta anys de vida, contenia, entre altres originals dignes d'esment, un capítol d'un llibre inèdit de Francesc Cambó. L'insigne polític, que és un espectador destre de la vida internacional (prova decisiva: el seu llibre objectiu i serè sobre *El feixisme italià*), hi denuncia el doble joc a què sembla lliurar-se el món contemporani. En una "aparent contradicció" d'unitat i varietat, de "catolicisme" i nacionalisme, els països més remots nivellen llurs costums i llurs gustos. I però el fet de llur existència és cada dia més una font de diferenciació. L'antic líder de la Lliga demostra la certesa de la doble llei amb exemples abundosos. Un dels quals és el de Iugoslàvia, on "el moviment nacionalista croata — escriu Cambó — s'accentua de dia en dia". "O Iugoslàvia es desfarà — afirma més endavant — o s'organitzarà respectant les tres personalitats que hi conviuen."

La fermesa amb què és bastit aquest dilema, colpidora no sols per la personalitat d'En Cambó, sinó per la seva estada recent a Croàcia, confirma un estat d'esperit que la premsa europea més autoritzada ha anat elaborant en els darrers mesos. Iugoslàvia era ombrejada de malaveranys. El rei Alexandre vol desferlos amb la seva espasa. No haurà de passar gaire temps perquè puguem constatar si l'ardidesa del seu gest arriba a esvair la inexorabilitat d'aquell dilema.

Un rei constitucional sembla, a priori, tan dotat, almenys, com qualsevol altre ciutadà per a les delicades funcions de la dictadura. No ens estranya, doncs, que el rei Alexandre de Iugoslàvia se les hagi atribuïdes. Un respectable de tendresa vers la Constitució del seu país, l'hauria cohibit, sens dubte. Però la temença d'ésser deixat enrera per un pagès o un mestre d'escola tocats de messianisme deuen haver fet reaccionar el seu amor propi de Primer.

El gest és coratjós. El resultat, incert. És difícil que un rei serbi, de feixuga tradició, instauri la dictadura per complaure l'autonomisme de croates i eslovens. Però no és impossible. En tot cas, la dictadura del rei no pot tenir, de cara a la realitat, efectes taumatúrgics. — T. G.

Instruccions episcopals als Estats Units

El periòdic català *Le Mouvement des faits et des idées*, en el seu darrer número de desembre proppassat publica les lletres pastorals adreçades pel senyor bisbe d'Springfield, a l'Estat d'Illionis, als seglars i sacerdots de la seves diòcesis, amb ocasió de la campanya electoral per a la presidència de la República.

El seu pensament central és expressat en els següents paràgrafs, doblement significatius per lluitar-hi un candidat catòlic contra un protestant. Diuen així:

"El nostre país, en aquest moment, és teatre d'una campanya política nacional. El món enter està atent a aquesta lluita. Hi entren en joc grans interessos i la solució de problemes essencials. Homes d'Estat, aptes, i que saben veure-hi de lluny, són els dirigents dels nostres dos grans partits. L'Església Catòlica, fidel a la seva posició constant i històrica, des de la fundació del nostre Estat, no pren part a la campanya. S'atén al precepte del seu diví fundador, Jesucrist, que diu: "Doneu a Déu co que és de Déu, i al Cèsar co que és del Cèsar". L'Església Catòlica resta amb plena satisfacció en el seu lloc, remetent la política al camp de la política, perquè no considera estimable la tàctica imprudent i injusta que utilitza la religió per a fer triomfar un partit. L'Església Catòlica sap que a tot arreu on l'Església s'ha volgut barrejar amb la política dels partits, els resultats han estat desastrosos."

El Bisbe continua recordant que l'Església Catòlica ha esdevingut forta, a Amèrica, gràcies a la llibertat sense límits que sempre hi ha fruït, i diu:

"Gràcies a la llibertat, ha pogut utilitzar el seu formidable poder per a la glòria de Déu i el bé de la humanitat en el camp de la caritat, l'educació, la moral i la religió. Resultat lògic de la part que ha tingut en la formació moral de la nació, és l'admiració que per ella senten tots els americans d'esperit equilibrat. Nosaltres, amb els nostres treballs, propulsem l'espandiment, per vies paral·leles, de la vida de l'Església i de la de l'Estat, sense que els drets de l'un entrebanquin els de l'altre. La constitució americana garanteix la més completa llibertat a la nostra Església, i per aquest motiu l'Església és arma forta com un veritable Gibraltar, en defensa de la República. El fet cabdal que el nostre Govern mai s'hagi deshonorat perseguint la religió, constitueix un honor etern per al nostre país."

En un altre paràgraf diu:

"Això no vol dir que els catòlics, com a ciutadans que són, i els membres de la clerecia, no hagin d'exercir els seus drets electorals. Tenint present, i seguint en la pràctica els preceptes que acabem de recordar, els sacerdots no han d'oblidar mai el que deia el nostre màrtir Lincoln, o sigui, que el nostre govern és un govern del poble, constituït pel poble i per al poble; en conseqüència, cap lleial ciutadà americà, home o dona, no ha de negligir mai els seus deures envers el nostre país, ni deixar d'exercir el dret de sufragi. Ha de complir l'obligació que té tot home lliure d'acudir a les urnes, i votar el candidat que cregui més ben preparat per a dirigir l'Estat. Cap home, ni cap dona, poden ésser bons catòlics si no són ciutadans americans. I ésser un lleial ciutadà americà vol dir anar a les urnes per a donar el seu vot als homes més capacitats per a servir la República, l'Estat i la ciutat."



UNA BONA OCASIO

—Ja has llegit la vaga de diamantera del Transvaal?... Vès, doncs, que ara s'apujaran els brillants...

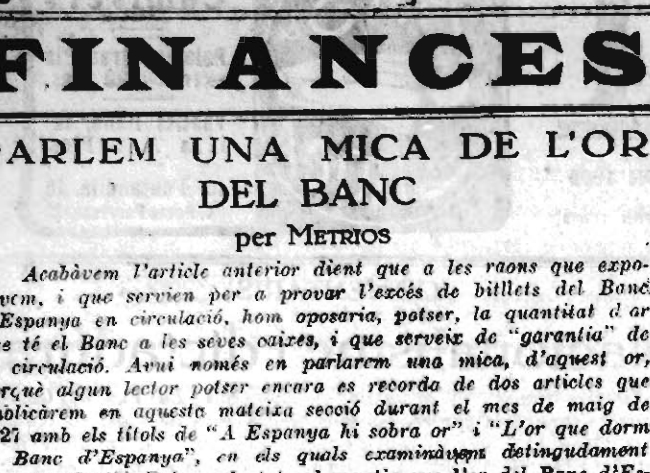
AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

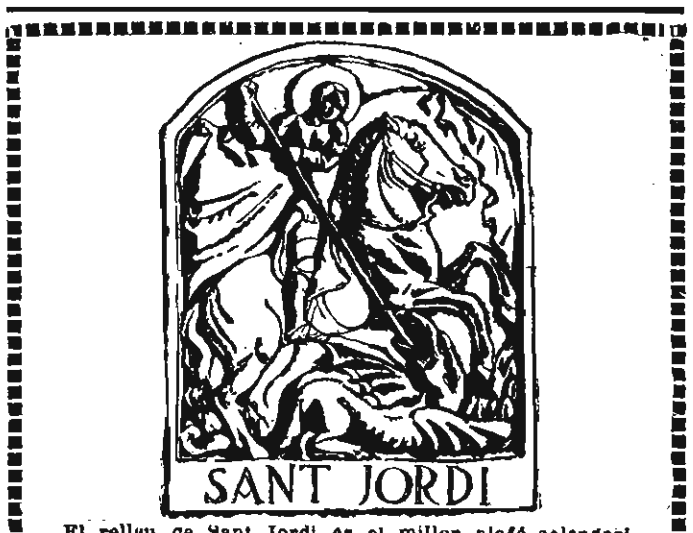
FINANCES I COMERÇ

PARLEM UNA MICA DE L'OR DEL BANC

per METRIOS

Acabàvem l'article anterior dient que a les raons que exposàvem, i que servien per a provar l'excés de billets del Banc d'Espanya en circulació, hom oposaria, potser, la quantitat d'or que té el Banc a les seves caixes, i que serveix de "garantia" de la circulació. Avui només en parlarem una mica, d'aquest or, perquè algun lector potser encara es recorda de dos articles que publicàrem en aquesta mateixa secció durant el mes de maig de 1927 amb els títols de "A Espanya hi sobra or" i "L'or que dorm al Banc d'Espanya", en els quals examinàvem detingudament aquesta qüestió. Primer de tot cal repetir que l'or del Banc d'Espanya, avui per avui, no serveix com a garantia de res, per bé que el dia, encara llunyà, en què pugui pensar-se en la implantació del patró-or amb probabilitats d'èxit, aquest or pot representar un paper eficacíssim en la marxa normal del nou sistema monetari que s'adopti. No s'ha d'oblidar que ja fa molts anys que vivim en un règim monetari de paper inconvertible, o sigui de curs forçós del billet de Banc, i en un règim així l'or no hi entra per a res. No volem treure mèrits a ningú, i reconeixem de bon grat que el Banc ha obrat molt bé adquirint or quan el podia comprar barat, perquè valia menys que la pesseta, però de vegades se'ns acut de pensar fins a quin límit hauria arribat l'adquisició d'or si la guerra gran hagués tingut més durada. Està clar que si, aprofitant l'ocasió, el Banc hagués adquirit massa or li hauria quedat el recurs de tornar-lo a vendre més endavant quan la pesseta baixés, i realitzar un bon benefici. El cas és, però, que hi ha una quantitat respectable d'or a les caixes del Banc, que el dia de demà pot tenir una gran utilitat. Aquesta massa d'or és tan imponent que hi ha molta gent que en tractar els problemes monetaris no sap parlar d'altra cosa, citant-ho com un motiu d'orgull nacional. Hom diu que Espanya és el segon país del món per la importància del seu "stock" auri, i cal que ens preguntem si això és un bé o un mal. Perquè a nosaltres, que no hem patit mai de deliri de grandeses, ens escama una mica això d'anar tan endavant en aquest aspecte que, ara com ara, no beneficia en res el país, i en canvi caminem tan endarrerits en moltes altres coses. Som, en efecte, un dels primers països del món per la quantitat d'or dedicada, o per dedicar, a fins monetaris, perquè els Estats Units, que agovellaren una gran part de l'or mundial, tenen en caixa unes 124 pessetes per habitant, mentre a Espanya hi ha 114 pessetes d'or per habitant, i a Anglaterra sols en tenen 92. Justament ara, que, amb la normalització monetària mundial, és Espanya l'únic país una mica important que no ha tornat a la normalitat monetària, aquesta quantitat d'or ens sembla una cosa exagerada, un sacrifici de riqueza inútil. Països de moneda sana en tenen molt menys — Alemanya 52 pessetes per habitant, Suècia 39'5, Països Baixos, 59—. Això si repartim l'or segons la població, que si ho fem per la importància de la riquesa de cada país la desproporció es fa més evident. L'or que hi ha al Banc d'Espanya representa el 2'10 per 100 de la riquesa del país, quan a Anglaterra és el 0'65 per 100, i als Estats Units el 0'80 per 100. I hem de tenir en compte que el Banc d'Espanya té a més 700 milions de pessetes d'argent. Aquesta enorme quantitat de metalls preciosos més aviat serà un obstacle per a la normalització monetària, perquè o s'autoritzarà la venda d'una quantitat important d'or i argent o s'haurà de canviar l'estructura del Banc, separant la secció comercial de la monetària. Si no es fa una d'aquestes dues coses veiem difícil que pugui reduir-se la inflació, cas de voler revaloritzar la pesseta, o sigui possible evitar-ne un augment que podria fer perillar l'estabilització si el Govern es decidia per aquesta. Les raons en què es basa aquesta afirmació les explicarem un altre dia.





El rellotge de Sant Jordi és el millor plafó-calendari per a les nostres llars
No pot mancar a la vostra
Model d'Obleis i Rebuit
Val 15 pessetes
SALA PARES — PETRITXOL, 5

L'ANUNCIAR A
LA PUBLICITAT
és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials.
Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

Les declaracions sobre el volum de vendes

Havent-se de presentar en aquest mes pels contribuents que estan obligats a portar el llibre de vendes, la declaració del volum d'aquestes en l'any passat, la Unió Gremial (carrer de Ferran, 30, principal) recomana als comerciants i industrials afectats, la necessitat del compliment de la dita obligació per a no incórrer en sancions.

En les hores d'oficina, de nou a una i de tres a set, s'estendran les dites sancions mitjançant la presentació del llibre de vendes amb les operacions totalitzades en 31 de desembre de 1928 i el rebut de la contribució del primer del dit any.

El repartiment de farina intervinguda

Per al vuitè repartiment de farina intervinguda, de conformitat amb la Reial Ordre de 21 de setembre darrer, a la secretaria del Sindicat Professionals d'Industrials Flequers (Asalto, 42, principal), demà, de quatre a vuit de la tarda i dilluns vinent, de deu a una i de quatre a vuit, es prendrà nota de les comandes als flequers de la capital.

Així mateix els flequers dels pobles de la província poden passar per l'oficina de la Federació d'Industrials Flequers de la Província de Barcelona (Asalto, 42, principal), demà, de quatre a vuit i dilluns vinent, de deu a una i de quatre a vuit, a formular comanda de la farina intervinguda corresponent al vuitè repartiment.

Inapetencia.
Per a recobrar la gana i reconstituir l'organisme preneu Xarop de
HIPOFOSFITOS SALUD
Prop de mig segle d'èxit creixent
Aprovat per la Reial Acadèmia de Medicina
Demaneu XAROP SALUT per a evitar imitacions

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor anglès "Cervantes", amb càrrega general, de La Corunya.

Vapor francès "La Gaule", amb càrrega general, de Casablanca.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 190 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Dimarts", amb fosfat, de Bona.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 30 passatgers, de Maó.

Vapor noruec, "Orm Jarl", amb càrrega general, de Liorno.

Vapor italià "Rossini", amb càrrega general, de Trieste.

Vapor italià "Conte Rosso", amb càrrega general i 83 passatgers, de Buenos Aires.

Vapor espanyol "Josefa", amb carbó, d'Avilés.

Vapor espanyol "Cabo Roca", amb càrrega general, de Villagarcía.

Vapor espanyol "Poeta Arolas", amb càrrega general i tres passatgers, de Càdiz.

Vapor espanyol "Roberto R", amb càrrega general i 120 passatgers, de Màlaga.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i 15 passatgers, d'Eivissa.

Vapor espanyol "Delfín", amb càrrega general i 295 passatgers, d'Alacant.

Vapor anglès "Mersenkto Court", amb cereals, de Badia Blanca.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general i 8 passatgers, de Gandia.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor italià "Conte Rosso", amb càrrega general i trànsit, cap a Gènova.

Vapor noruec "Orm Jarl", amb trànsit, cap a Marsella.

Vapor italià "Rossini", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Biskargi Mendi", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general, cap a Maó.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

SOLER I TORRA GERMANS
BANQUERS.

BITLLETS
Francesos, 24'10 per 100.
Anglesos, 29'70 ptes.
Italians, 32'25 per 100.
Belgues, 85'65 per 100.
Suissos, 118'20 per 100.
Portuguesos, 0'27 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'46 id.
Austria (xilling), 0'83 pessetes.
Txecoslovaquia, 18 per 100.
Holandesos, 2'42 pessetes.
Rússia (tchernovetz), 11 pessetes.
Grècia, 7'75 per 100.
Suècia, 1'61 ptes.
Noruega, 1'61 idem.
Dinamarca, 1'61 idem.
Finlàndia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'75 pessetes.
Estats Units, 6'13 idem.
Canadà, 6'03 id.
Argentins, 2'58 id.
Uruguais, 6'05 idem.
Xilens, 0'70 idem.
Brasilers, 0'70 idem.
Bolivians, 1'75 idem.
Colombians, 5'60 pessetes.
Peruans, 23 idem.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'65 pessetes.
Japonesos, 2'60 idem.
Algerins, 23'85 per 100.
Egipte, 30'10 ptes.
Filipines, 2'75 idem.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores

Mals secrets. Pell
Dr. Torra Bassols (Clínica)
C. Asalto 8. Arribat estrangers. Ultim procediment BLENORRAGIA ULTIM INVENT.
C. Gratuita dilluns i dissabtes.

R. CAPELL. Metge especialista Hosp. París. Malalties del RECTE I ANUS ECZEMES, FISSURES, PERDUES DE SANG, ETC. HEMORROIDES (morenes)
Tractaments especials, no operatoris, no dolorosos. Saimerón, 42, de 4 a 6

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 125'90, 126'10; Alacant, 119; G. Metropolità, 59'50; Transversal, 41'75; Chades, 716, 715; Explosius, 227'50, 228; Filipines, 376, 379.

Borsa tarda: Nord, 125'80, 126'25; Alacant, 118'80, 119'10, 118'90; Andalús, 89'50; Orenses, 42'50; G. Metro, 59'50; Transversal, 42'15, 41'50; Chades, 714, 717, 714; Colonial, 132'25; Banc Catalunya, 120'25; Docks, 27'75; Rif, 143'50; Explosius, 228; Filipines, 382.

Borsí nit: Nord, 125'95; Gran Metro, 59'25; Andalús, 89'50; Colonial, 132'50.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el Butlletí Oficial

Barcelona Traction 1927	102'00
Forces Motrius	98'25
Cinematogràfica Verdaguer	90'00
Indústries Aragoneses	97'25
Empréstit Costa Rica	118'25

AJUNTAMENT. DIPUTACIÓ I AJUNTAMENTS		Nord 4.e Série	74'00*
Mancomunitat 1914	82'00	Nord 5.e hip. 3 %	73'75
" 1920	82'00	Pamplona	78'65
Obligs. Prov. 6 %	101'00	Prioritat	77'25
C. C. Comunal	83'50	Lleida a Reus	77'25
Diputacions velles	89'00*	Asturies 1.e	73'75
Ajunt. Badalona	100'00*	" 2.e	73'50
Ajunt. Barc. amort.	82'50	" 3.e	73'65
" 1906 B.	83'00	Segovia 4 %	71'75*
" 1908 C.	83'00*	Almansa 4 %	85'25
" 1909 D.	81'75*	" Adherits	74'75
" 1910 D.	83'00*	Sant Joan 3 %	77'00
" 1912 B.	83'75*	Alsina 4 1/2 %	93'25
" 1912 E.	77'50	Osca 4 %	88'00
" 1912 F.	76'00	Nord 4 1/2 % N	102'25
" 1913 B.	82'00*	Alacant 1.e 3 %	71'35
" 1916 B.	82'00	" 2.e 3 %	81'50
" 1917 B.	82'00	" 3.e 3 %	81'25*
" 1918 B.	82'25	M. S. A. 5 %	98'00
" 1919 B.	82'00*	" B 4 1/2 %	91'00
" 1920 B.	82'50*	" C 4 %	84'35
" 1921 6 %	98'50	" D 4 %	83'35
" 1923 6 % Exp.	100'50	" E 4 1/2 %	91'25
Eixample 1899	96'50*	" F 5 %	98'00
" 1913	90'00*	" G 4 %	103'85
" 1907	93'50*	" H.	101'25
Bons Reforma	83'75*	" L	103'75
Ajunt. Valencia 6 %	100'85*	Francès 2 1/4 %	64'00*
" Sevilla Expo.	99'50	" 3 1/4 %	53'25
" Malaga	103'00*	Directes 2 1/4 %	54'35
DIVERSOS		Badalos 3 %	101'50
Port Barna 1905	96'00*	Ordres primitiva	48'25
" 1903	96'00*	" prioritat 3 %	67'00
Melilla	102'50*	Andal. 1.e fix 3 %	70'50*
Sevilla	99'00	" 1.e variable	50'75
Gijón-Musel	98'00	" 2.e fix 3 %	68'75
Marroc 5 %	93'15*	" 2.e variable	50'50
B. Hipotecari 5 %	100'00	" 1907	70'00*
" 6 %	112'00*	" B. 4 1/2 %	85'50*
Caixa d'Emissions	94'00	Andalusos 6 %	102'00
B. Cdt. Local 6 %	101'35	Groe fix	44'00*
Cèdules Argentines	2'66	" variable	32'50*
DEUTES DE L'ESTAT		Gris fix	48'75*
Interior 4 % A.	75'70		
" " B.	75'40		
" " C.	75'35		
" " D.	75'50*		
" " E.	75'60		
" " F.	75'40		
" " G. H.	75'50		
Exterior 4 % A.	90'15		
" " B.	89'30		
" " C.	88'00		
" " D.	89'00		
" " E.	87'70		
" " F.	87'60*		
" " G. H.	93'00*		
Amor. 1920 5 % A.	95'50		
" " " B.	95'40		
" " " C.	95'40		
" " " D.	95'30		
" " " E.	95'30		
" " " F.	95'30		
Amor. 1926 5 % A.	102'10		
" " " B.	102'00		
" " " C.	102'00*		
" " " D.	104'10*		
" " " E.	104'00*		
Amor. 1927 5 % A.	102'10		
" " " B.	102'00		
" " " C.	102'00		
" " " D.	102'10		
" " " E.	108'20*		
" " " F.	101'90		
Deute Ferroviari	101'30		
Amor. 1927 5 % A.	91'30		
" " " B.	91'50		
" " " C.	91'50		
" " " D.	91'60		
" " " E.	91'80*		
" " " F.	92'00*		
OBLIGS. FERROCARRILS			
Nord 1.a hip 3 %	77'50		
" 2.a " "	75'35		
" 3.a " "	75'65*		

Gris variable	43'75*	Astand 5 %	95'00*
eScandària 4 %	72'00*	" 7 %	102'50*
Manresa-Berga 5 %	87'00	" 8 %	103'00*
Sarrià a Barna. 6 %	100'75*	Hull. Espan. 6 %	101'50
Fer. Catalunya 5 %	85'25	F. d'Obres 4 1/2 %	92'00*
" 6 %	96'75	" " 5 %	92'00*
F. C. Catalans vells	56'50*	" " 6 %	102'25*
F. C. Catalans nous	47'00*	" " 1925	102'50*
Tàger a Fez 6 %	101'75	Cons. i Pavim 6 %	96'00
Cremallera 6 %	101'75	Produt. Pirelli 6 %	98'00
Gran Metro 6 %	97'00*	Colònia Güell 6 %	101'00
Transversal 6 %	84'25*	Potassa Súria 7 %	102'25
OBLIGS. INDUSTRIALS		Reganta Ebre 5 %	95'00*
C. de Tram. 4 %	82'00*	" Llevant 6 %	102'25*
" " 5 %	95'00	" Bona 6 %	102'50*
Tram. E.E.G. 4 %	81'50*	" S. G. 3 %	99'00*
" " 5 %	96'00*	Teneria Mod. 7 %	96'25
" St. Andreu 4 %	89'25*	Arts F. d'And. 5 %	99'50*
C. B. d'El. 1913 5 %	95'00	Sucrera Esp. 6 %	100'50*
C. B. d'E. 1920 6 %	100'50	Unió Salinera Esp.	103'75
Unió Elèctrica 6 %	101'00	ACCIONS	
Aigües Barna. 5 %	96'00*	Banc d'Espanya	570'00*
" " D 6 %	102'50	Banc Catalunya	125'50*
" valència 6 %	100'50	Canal Ebre	70'00*
Catalana de Gas (E 4 1/2 %	91'00	Catalana D	132'00*
Elec. (F 4 1/2 %	91'00	" E	159'00*
(G 6 %	103'85*	" F. pf. 6 %	100'75*
Energia 5 %	96'50*	C. Transatlàntica Q.	48'00*
" 6 %	100'75*	" P	55'00*
" Bons 6 %	103'75	Espanya Industrial	290'00*
S. P. F. Mot. 6 %	93'75	Fispano Suïssa	166'00*
" " Bons 7 %	100'00	Hulleres	107'50*
H. A. Elèctri. 6 %	103'00	Indùst. Agrícoles	356'00*
" " Bons 6 %	117'00*	M. T. Marítims	109'00*
Transatlàntica 4 %	87'25*	Transmediterrània	185'00*
" 6 % 1910 v.	103'00*	Telefònica 7 % P	102'25
" 6 % 1922 n.	103'00	Pan. Montjuic, Or	153'00*
" 5 1/2 % esp.	101'00*	" " Fun	136'00*
" 5 1/2 % ena.	101'00	T. Barna. S.A. Ord.	82'00*
Cooperativa Fl. El.	96'50	" " P. 7 %	104'00*
E. Cons. Naval. 6 %	103'75*	" " " 6 %	98'50
" " Bons 6 %	100'00*		
U. Naval Llevant	98'50*		

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	75'20
Amortitzable 4 %	91'50
Amortitzable 5 %	95'00
anc 1lio Plata	235'00
Banc d'Espanya	589'00
Tabacs	240'00
Sucres P.	
Sucres O.	
Cèdules	93'50
Nord	628'00
Alacant	593'00

CANVI DE L'OR

Alfons	119'80
Isabel	119'80
Unces 1 1/2 unces	119'00
Petites	119'00
Francs	119'00
Lliures	29'75
Dòlars	6'10
Quilo de plata	166'00
Quilo de plati	749'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	24'10
Suïssos	118'25
Belgues	85'65
Lires	32'25
Lliures	29'77 1/2
Dòlars	6'13 3/4
Peso argentí	2'58 1/2
Marcs	1'46 1/2

BORSA DE PARIS

	Tanca	Dem. ets
Londres	124'08	124'08
Nova York	25'577	25'577
Bèlgica	355'50	355'50
Espanya	417'25	417'75
Itàlia	133'70	133'80
Suïssa	492'50	492'50
Dinamarca	682'75	
Holanda	026'75	1027
Noruega		
Suècia	684'75	
Praga	75'80	
Romania	1535	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grecia		
Alemanya	608'50	608'25

BORSA DE LONDRES

Nova York	48517
Palmos	120843
França	124087
Bèlgica	349000
Itàlia	9272
Alemanya	204025
Suïssa	252065
Espanya	2971
Linamarc	121812
Suècia	181425
Noruega	181925
Lisboa	10937
Praga	16375
Austria	344600
Argentina	4738
Rio Janeiro	588
Montevideo	5087
Xile	3965
Buenos Aires	4737
Portugal	
Valparaiso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	15'29	15'41	12	
	Maig	14'55	14'75	20	
	Juliol	14'10	14'20	10	
	Setembre	13'60	13'75	15	
Suore Nova York	Març	2'03	2'04	1	
	Maig	2'12	2'13	1	
	Juliol	2'18	2'19	1	
	Setembre	2'23	2'24	1	
Suore Londres	Març	12.4 1/2	12.4 1/2		
	Maig	12.4 1/2	12.4 1/2		
	Agost	12.7 1/2	12.7 1/2		
Blat Xicago	Març	116 1/2	116 1/4	1 3/4	
	Maig	119 1/2	121 1/8	1 1/2	
	Juliol	120 1/2	122 3/8	1 1/2	
Moreso Xicago	Març	91	92 3/4	1 3/4	
	Maig	94 1/8	95 5/8	1 5/8	
	Juliol	95 3/4	97 1/4	1 7/8	
Blat Liverpool	Març	8.10 3/4	9.1 1/4	2 1/2	
	Maig	8.11 3/4	9.2 3/8	2 5/8	
	Juliol	9.1 3/4	9.4 1/8	2 1/4	
Metalls - Londres					
Coure comptat		75.01.3	75.05.0	8.9	
" 3 mesos		73.08.9	73.11.3	2.6	
Estany comptat		226.03.9	223.07.6		30.0
" 3 mesos		225.02.6	223.07.6		
Plom comptat		23.01.3	22.02.6	1.3	
" termini		22.10.0	22.10.0		
Spelter comptat		26.12.6	26.07.6		5.0
" termini		26.13.9	26.11.3		2.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	52 a 53
Castella	51 1/2 " 53
Manxa	" 52
Extremadura	52 " 52 1/2
Urgell comarca	52 1/2 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	40 1/2 a 41
Moresc Nova	
Moresc Central	
Ordi Extrem i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	43 " 43 1/2
Ordi estranger	42 " 42 1/2
Civada Extremadura	41 1/2 " 42
Civada Manxa	41 " 41 1/2
Escanyola Andalusia	72 " 75

ARROS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	110 " 120
Selecte	64 " 65
Matiast	62 " 64
Benlloch O.	59 " 60
Tremcat	46 " 48
Farinós d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llentles	100 a 125
Faves estrangeres	43 " 43 1/2
Faves Extrem. o And.	45 " 46
Faves Llobregat	43 " 44
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	45 " 45
Veces Segarra	
Veces Andalusia velles	46 " 46 1/2
Veces Andalusia noves	45 " 45 1/2
Erps	44 " 44 1/2
Titus	42 " 43
Guixes	43 " 44

MONGETES

Castella	135 a 145
Mallorca	120 " 122
Prat	120 " 122
Urgell i comarca	120 " 125
Valencia	
Estranger 2eg classe	

CIGRONS

Sadc	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/45	142 " 144
Blancs ar. alf. 48/50	125 " 130
Blancs ar. alf. 52/54	120 " 122
Blancs ar. alf. 56/60	110 " 118
Blancs ar. alf. 60/65	104 " 106
Polons	102 " 103

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	60 " 70
Corrent local	" 67
Extra Blanca Castella	70 " 72
Intervinguda	" 67
Blanca corrent Castella	65 " 68 1/2
Baixa	50 " 52

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 2	30 a 30
Número 3	26 " 28
Segones	23 " 24
Terceres	22 " 22 1/2
Quartes	20 1/2 " 21 1/2

(Preus en pessetes els 40 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	17 a 17 1/2
Segonet	17 " 17 1/2
Segó	13 1/2 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	45 a 45 1/2
Negra Castelló	45 " 45 1/2
Negra Matafera nova	42 1/2 " 43
Roja	42 " 42 1/2
Xivissa nova	34 1/2 " 35
Mallorca nova	33 1/2 " 34

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	29 " 30
Turró de coco	35 " 37
Farina de Binosa	36 " 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 9 1/2
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	2 " 2 1/2
Fulla d'olivera	2 " 2 1/2
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 " 38 1/2
Erpa nous	38 1/2 " 39
Titus i guixes	37 " 37 1/2
Veces Málaga	
Favons país	39 " 41
Faves país	" 38
Ordi Urgell i comarca	41 " 41 1/2
Civada Manxa	35 " 35 1/2
" Extrem	35 " 35 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. Z. A.
(Vagons)
13 de blat: 3 de farina; 3 de civada; 2 d'ordi; 1 d'erps.

ESTACIO NORD
(Vagons)
1 de blat; 8 de farina; 1 d'ordi.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dies.	G.	M.	M.	J.	G.	D.
Tanca anterior	1049	1017	1091	1025	1022	1005	1001
Obertura		Nom	1020	1033	1030	1014	Nom
Segon telegrama	1055	1025	1030	1033	1030	1013	1009
Tanca		1024	1028	1035	1029	1011	1007
Alça	6	7	7	9	9	6	6
Baixa							

NOVA YORK	Dies.	G.	M.	M.	J.	G.	D.
Tanca anterior	2025	1999	2004	2006	1969	1948	1905
Obertura		1996	1998	1998	1963	1949	1923
Segon telegrama		1987	1995	1995	1959	1933	1918
Tanca	2020	1997	2004	2006	1968	1945	1925
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Dies.	G.	M.	M.	J.	G.	D.
Tanca anterior	1925	1917	1931	1938	1943	1930	1900
Obertura				1930	1935	1924	Nom
Segon telegrama							
Tanca	1917	1933	1940	1943	1934	1898	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior	1839	1851	1904	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	2289	2332	2386	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	J.	V.	S.	D.
Ashmouni	2437	3745	3793	3830
Sakellar	3835			

	L.	M.	M.	J.

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universel)

	Any Port	Orleans	Texas
	157'50	157'50	158'50

Arrib. als EE. UU. en un dia: 31.000 B/s. contra 19.000 B/s. l'any ant.
Arrib. als EE.UU. des de l'1 d'agost: 7 338.000 " " 6'85 1/8 " " "
Vendes a Liverpool: 6.000 " " 12.000 " " "
Transferències: 6.354.000



FAIXES
"MADAME X"
DE CAUTXULINA PER A APRIMAR
ESTABLIMENT "MADAME X"
Passeig de Gràcia, 127



ESTAT ACTUAL DE LES OBRES DE LA GRANVIA

Bloc del transeünt

Des de fa un quant temps la nostra estimada Rambla es veu envaïda per una colla de joves, que, segurament, l'han presa per un circ o cosa semblant. Un dia s'abillen amb unes mantes, i, semblants a bandolers, es passegen amb aquella alegria; un altre dia formen un grup, talment com si hagués passat una desgràcia, i quan tenen força gent al seu voltant, se separen com si res. Un altre els veureu amb unes bombes igual com si fossin uns tendres infantons, dient mil bestieses a les noies.

No volem pas dir amb això que s'hagi de desterrar l'alegria de les nostres latituds. Nosaltres som joves i ens plau com qualsevol altre la tabola i el riure; però d'això a anar a fer pallassades pels passeigs públics, hi ha bona diferència. Però d'allà on no n'hi ha no en pot rajar; la majoria de la nostra joventut sabem, desgraciadament per experiència, que no pensa com nosaltres. Tots els seus esforços van encaminats a l'exiliació.

Per tal de satisfer els seus vanitosos afanys són capaços de fer qualsevol simpleria com la cosa més natural del món.

*****

Un transeünt el dimarts d'aquesta setmana es queixava que hom descurés la correcció de molts cognoms impresos malament en un número—esplèndid—d'una publicació catalana dedicada a l'illustre Pompeu Fabra. I en fer-ho, increpa el corrector perquè en el successiu no caigui més en aquesta abúlia i es comporti irrespectuós amb els maniàtics revellits de llur cognom estrafet per l'analfabetisme d'un besavi, etc.

Està del tot encertat en ço que es refereix a l'endegament de llur cognom d'alguns autors, dignes d'imitar, que per pròpia voluntat l'escriuen ara correctament. Però que, si algun cognom surt estrafet encara en les revistes, s'hagi de carregar la falta el corrector, no està bé.

El corrector no ha de fer el que li demana el transeünt, per dues raons: l'una és d'ordre moral i l'altra és purament d'escola.

Quan l'autor signa, ell i ningú més té autoritat sobre el seu cognom, i aquest ha d'ésser respectat. El cognom de l'autor no és el títol de l'obra. Ha de tenir en compte que cada mortal és el propi usufructuari dels noms que li llegaren els seus antepassats, i mentre no nomeni un procurador que l'hi administri...

Aquest i no altre deuria ésser el motiu pel qual en l'edició de LA PUBLICITAT de dissabte, dia 5 del corrent, sortí a la primera plana, i amb titulars, el nom del nou President electe de Nicaragua, sense que el corrector del diari corregís Moncada per Moncada, tot i considerar-lo català.

A més, i tornant a referir-nos als tossuts d'ací, ¿què en treurà el corrector de posar-los llur cognom en bona grafia si ells s'entesten a conservar l'equívoc en tot ço que signaren després? Hauríem de començar per ensenyar directament d'escriure correctament el seu cognom, avergonyintlos, a cadascun dels autors enteses, i qui sap si acabarien per veure la utilitat i el motiu, acabant per estamparlo conforme haurien sortit grafiats, abans de la decadència del segle passat.

.....

L'altra raó per la qual el corrector respecta l'ortografia del cognom — i encara fins a cert punt — és per a seguir textualment les instruccions del mestre. No és propassant-nos a les lliçons rebudes com retrem més digne homenatge a Pompeu Fabra, sinó atenent-nos a les indicacions que ens dóna.

Si no, vegi's el que diu en una "Conversa filològica" en l'edició de LA PUBLICITAT del dia 23 de desembre de 1925.

No es pot ésser més papista que el Papa.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica Llatina, "	8'50
Altres països "	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 10 de gener de 1929:

Per tot el continent europeu domina el règim de pressions elevades. La seva màxima és de 788 mil·límetres a Hongria. Els vents, en general, són fluixos, per la qual cosa es formen moltes boires a França, Països Baixos, Alemanya i a tota l'Europa Central.

L'onada de fred envaeix avui els països bàltics, Alemanya i Txecoslovàquia, on han estat registrades les següents mínimes: q graus sota zeno a Estocolm, 16 a Dantoic, 17 a Breslau i 19 sota zero a Praga.

Els ràdiogrames metereològics de Rússia i Sibèria assenyalen també fred molt intens i acusen aquest matí les següents mínimes:

A la regió dels Urals, 35 i 36 graus sota zero a Ekaterinburg i Ufa respectivament.

A la Sibèria occidental, les mínimes han estat de 31 graus sota zero a Jeniseisk, 47 a Yakusk i 48 sota zero a Imbatsk.

Plou a Anglaterra a causa d'una depressió situada al nord-oest d'Irlanda.

A la nostra Península el temps és bo, excepte per la regió andalusa, on abunden els núvols i es registren vents de Llevant degut a les baixes pressions de l'Atlàntica situades entre les Açoroes i Mdeira.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El temps és bo però fa molt fred per tot l'interior del país. El cel, en general, és clar, a excepció de la regió de la costa on s'observen alguns núvols i boires per Girona i Barcelona.

Les mínimes temperatures registrades han estat les següents:

10 graus sota zero a Adrall (Alt Urgell), 8 sota zero a Sant Julià de Vilatorta (Vic) i set també sota zero a Tremp i Ribes. Les gebrades, per tant, han estat generals. El terreny ha aparegut com a nevat en la major part de planes i de valls.

El cabal del Segre a Camarassa és de 20 metres cúbics per segon, i el del Noguera, a Tremp, de 12 metres.

Avui, veritable esdeveniment
SUBHASTA
SALA PARES

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 h. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 776.8, 775.4, 774.3 mil·límbars; 1035.7, 1033.8, 1032.3 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 4.2, 11.0, 8.7. Termòmetre a l'ombra (humit): 3.5, 8.2, 6.8. Humitat (centèsimes de saturació): 89, 74, 74. Direcció del vent: calma, WSW., calma. Velocitat del vent en metres per segon: 0, 2, 0. Estat del cel: serè, quasi serè, serè. Classe de núvols: cirrus-alts-cúmulus.

Temperatures extremes a l'ombra: Màxima: 13.6. Mínima: 3.8. Mínima arran de terra: 1.7. Oscil·lació termomètrica: 9.8. Temperatura mitjana: 8.7. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui en mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 36 quilòmetres. Observacions particulars: boira.

Pastilles Laxants Prats

L'Agrupació d'Alumnes i Ex-Alumnes de l'Escola Abat Oliva ha suspès l'excursió anunciada per a diumenge vinent, i al seu lloc, combinades les dues seccions, Fotogràfica i Excursionista, efectuaran una excursió a Sant Feliu de Llobregat, esmorzar a la Salut i dinar a Santa Creu d'Olorde, i tornada per Sarrià. Sortida pel baixador del passeig de Gràcia, a dos quarts de vuit del matí. Tornada des de Sarrià, el vespre.

El dia 15 del corrent quedarà clausurada l'Exposició Fotogràfica que el consoci de l'Agrupació d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Abat Oliva senyor Josep d'Oro té exposada a la Biblioteca de l'entitat, Marquès de Santa Anna, 4, a fi de començar l'exposició d'un altre soci.

La Direcció del periòdic "L'Estudiant" ens comunica que per causes ben alienes a la seva voluntat no ha pogut aparèixer en el número segon la conversa sostinguda amb la Reina de les Modistetes, que estava anunciada prèviament.

Així mateix ens assabenta que aquest interviu es publicarà en el número 3 d'aquesta revista.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

Abans d'ahir al vespre els bombers hagueren d'acudir a un garatge situat al carrer del Gasòmetre, per a sufocar un incendi. Les flames van destruir totalment un cotxe i uns rotllos de paper. A la poca estona els bombers es retiraren, després d'haver sufocat el foc.

Ja som a l'hivern
Ara és hora de donar als vostres fills
OLI de FETGE de BACALLA
Botta i Baltà
Rambla de Catalunya, 1

Enric Galcó Ferrerons, de trentacinc anys, que viu al carrer del Bon de la Plaça Nova, 13, fou atropellat per un automòbil, que li produí contusions de pronòstic reservat. Fou assistit de primera intenció al Dispensari del carrer de Claver.

El fet succeí ahir al vespre a la Granvia Laietana.



INFANT ABANDONAT

Ha ingressat a la Casa de la Maternitat una nena de quatre mesos d'edat, que fou trobada al passadís de la casa número 37 del carrer del Carme, on se suposa que van abandonar-la. Hom ignora qui són els autors del fet.

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

EL PATRONAT DE RECLOSOS I PRESOS

Dijous passat tingué lloc a la Presidència d'aquesta Audiència, la sessió de constitució del "Patronat de reclusos i alliberats", creat de conformitat al R. D. de 29 de setembre passat i el reglament del qual ha estat aprovat pel ministeri de Gràcia i Justícia.

L'Excm. senyor N'Enric Lassala, president de l'Audiència Territorial i d'aquell Patronat, donà compte d'aquella aprovació i del nomenament del secretari del Patronat efectuat pel ministeri a favor del senyor Joan Batista Roca, funcionari de la Direcció General de Presons i comptador que fou de l'antiga Junta de Presons.

Es procedí, després, a l'elecció de la Comissió Directiva, i unànimement foren designats els senyors Manuel Girona, tresorer; Francesc d'A. Bartrina, comptador; i els senyors Eugeni Cuello Calón i Rev. Josep Pedragosa, vocals, els quals amb unió del senyor Enric Lassala, president del Patronat, Just Ruiz de Luna, vicepresident i del secretari constitueixen la dita Comissió.

Tots els presents a la sessió feren constar la seva satisfacció per la reconstitució del Patronat, i oferiren la seva entusiàstica collaboració a l'obra social que persegueix, amb el desig que la protecció del reclús i l'acció post-presonària, siguin una eficient realitat que allunyi de la reincidència als que delinquiren empesos en ocasions per l'ambient malsà de les grans ciutats.

S'acordà designar el senyor Valentí Via i Ventalló, representant de l'Excm. senyor Alcalde en el Consell del Patronat, perquè d'acord amb els senyors tresorer i comptador redactin el pressupost del Patronat per al present exercici, i estudiïn les seves despeses i ingressos.

I finalment s'acordà fer una crida a la caritat barcelonina, per tal que des del primer moment acudeixi en ajuda i suport d'aquesta obra, la qual cosa permetria no solament el sostenïment de les Institucions Casa de Família, Alberg Provisional i Granja Agrícola de Plegamans, a càrrec ja actualment del Patronat, sinó la creació d'altres complementàries que es creuen necessàries per a la realització dels fins previstos en el R. D. del ministeri de Gràcia i Justícia, que estableix amb caràcter oficial i per a tot el país el Patronat post-presonari.

AVUI, SUBHASTA D'ART
SALA PARES
(6 tarda)

BRILLANTS i joies. Es compren. RAMBLA CENTRE 30
JOIES I RELLOTGES PREUS ESPECIALS **VENDA**

Al carrer de Pere IV, Rosa Peris baixà del tramvia sense estar completament parat i caigué. Resultà amb diverses ferides al cap, que li van guarir al Dispensari de Sant Mortí, i foren qualificades de pronòstic reservat.

ARTRITICS: El vostre sopar ideal és el yoghourt **DANONE**

A primeres hores d'ahir a la tarda la nena de quatre mesos Dolors López, que viu al carrer de la Riera Blanca, 13 (barraca) va caure des del bressol a dins el braser, i es produí cremades als peus, que al Dispensari d'Hostafrancs, on fou auxiliada, van qualificar de pronòstic reservat.

La vida religiosa

Santa d'avui: Sant Salvi, b. i cnf.; Santa Higini i Melquiades, papes i màrtirs; i Santa Honorada, vg.

Santa de demà: Sant Ascadi, màrtir, Sant Alfred, abat, i Santa Tatiana, màrtir.

Quaranta hores. — Església de Sant Sever; de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà, a la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de Sant Pau.

Demà: Església de Pompeia.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Patrocini, a la Catedral.

Demà: Nostra Dona del Pilar, a Sant Jaume.

Adoració nocturna. — Avui: Torn del Beat Salvador d'Horta. A la parroquial de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.

Demà: Torn de Sant Josep Oriol.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Puríssima Sang.

DONATIUS

Han estat lliurats a la Cancelleria del Bisbat: De N. C., 100 pessetes per a la Tinença de Coll-Blanc; 100 pessetes per a la de Nostra Dona de Montserrat, del Guinardó; 50, per a Vocacions eclesiàstiques, i 500 per al Dinar de Sant Pere.

D'A. C, 50 pessetes per a la Tinença de Sant Esteve d'Ordal, i 50 més per a la Parròquia de Villalba Sasserra.

UNA MALALTA VIATICADA

Ha estat viaticada la senyora mare del Vicari general d'aquesta diòcesi, doctor Joan Flequer Barraquer.

AL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMILIA

DIUMENGE, L'ABAT DE MONTSERRAT BENEIRA L'ALTAR DE LA PATRONA DE CATALUNYA

Diumenge vinent, festa major del Temple Expiatori de la Sagrada Família, l'Abat del Monestir de Montserrat, P. Marcet, beneirà solemnement, a les vuit del matí, un altar de la Patrona de Catalunya.

Hi haurà missa de comunió general, que celebrarà el propi Abat.

Més tard, hi haurà ofici solemne i altres actes.

***

Durant el passat mes de desembre, visitaren el Temple Expiatori de la Sagrada Família, els estrangers següents:

Alemanys, 11; francesos, 6; anglesos, 5; hongaresos, 4; italians, 2; holandesos, 1; suïssos, 2; portuguesos, 1; argentins, 6; peruans, 2; bolivians, 2; colombians, 2; mexicans, 3, i nord-americans, 2.

Jurisdicció militar

CAUSA PER DESERCIO

Ha estat aprovada la sentència dictada per un Consell de guerra contra el soldat del regiment infanteria de Jaén Josep Pareja Llamas, acusat del delicte de deserció. Se'l condemnà a dos anys de presó militar correccional amb les accessòries legals. La causa passarà a informe del fiscal per als efectes del decret d'indult.

INDULTS

L'autoritat militar ha indultat a Carles López Rodríguez, Josep Bietué Mur i Ginès Rocasalba Caselles.

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

EN JOSEP ROVIRA MENSA

morí el 3 del corrent, després de rebuts els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

La seva vídua Hortènsia Sànchez, fills Josep Maria, Maria Lluïsa i Hortènsia, mare, mare política, germanes, germans polítics, nebots, cosins i família tota i la raó social **LLUIS JOVER, S. A.**, preguen a llurs amics i coneguts que l'encomanin a Déu i vulguin assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà, dissabte, a dos quarts d'onze del matí, a l'església parroquial de Santa Anna.

Les misses després de l'ofici i seguidament la del perdó.

En Florentí Bargalló Pasqual

morí el dia 6 del corrent, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els que el ploren: muller Montserrat Fàbregues, germanes Teresa i Llúcia, germà polític Pau Bas, germanes polítiques, tia, nebots, nebots polítics, cosins, altres parents, la raó social **FILLES DE PAU FABREGUES**, i la senyoreta Dolors Mundó i En Josep Grau, en recordar als seus amics i coneguts tan greu pèrdua els preguen que el tinguin present en llurs oracions, i se serveixin assistir als funerals que per l'etern descans de la seva ànima tindran lloc demà, dissabte, dia 12, a dos quarts d'onze, a l'església dels Sants Just i Pastor, pel qual piadós acte els quedaran agraïts.

Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT. NO ES CONVIDA PARTICULARMENT.

L'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal-Arquebisbe de Tarragona i l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Barcelona s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

En ficar-se al llit

El dia ha estat dur i us prepareu a una nit de repòs que tanta falta us fa. Però temeu allò de cada nit: dues hores estossegant, sofocant-vos, sense agafar el sòn. Us heu passat el dia fumant, i la vostra gola irritada, amb l'escalfor del llit, és escomesa de forts accessos de Tos.

Puix coneixeu el perill, preveniu-vos. Tingueu avinent una capseta de PASTILLES del Dr. ANDREU, eficacíssimes contra tota mena de Tos. Cada nit, en colgar-vos, preneu una Pastilla i deixeula fondre a la boca. En resultarà un gran calmant per la vostra gola i els vostres bronquis, i podreu descansar tranquil.

Fumeu si us plau. Pero preveniu-vos amb

Pastilles del Dr. Andreu

CINEMA

NOTES OFICIOSES

LA PELLICULA DOCUMENTAL UFA

L'evolució del cinema en aquests darrers temps s'ha caracteritzat per l'advenimient de la pellícula estrictament documental. Lentament ha imposat les seves formes cientificament i educativament, i ha emplenat en el terreny de la investigació científica una gran llacuna. Els grans centres universitaris, de recerques científiques, han acceptat la intervenció cinematogràfica, mitjançant la qual pot el cinema prestar la seva eficaç collaboració a la ciència. El poble, per altra banda, s'ha donat compte del valor visual i educatiu de la pellícula científica. En tots els cinemes més importants del món, al costat del film de gran espectacle, es projecta el documental, destinat a completar el programa.

La UFA, que figura al davant de la cinematografia mundial, s'ha adonat de la valor de la pellícula documental i ha creat un important departament de films educatius. En els seus estudis hi ha un veritable parc zoològic, un dels més importants d'Alemanya en espècies d'animals, i al seu costat funciona un laboratori d'investigacions dirigit pels més coneguts homes de ciència de les Universitats d'Alemanya.

El programa existent de producció de la UFA comprèn també le filmació d'un nombre determinat de pellícules documentals. Darrerament la UFA n'ha produit una de documental sobre la selva verge. ¿Què representa la selva als ulls dels homes civilitzats? Són molts els que no tenen d'ella altre idea que un nombre interminable de troncs d'arbre, vistos des de la finestrella d'un tren exprés, o de la idea formada per les lectures i visions de fotografies. Generalment sabem que la selva enclou en el seu si una multitud d'éssers grans i petits, les existències dels quals estan lligades les unes amb les altres d'una manera meravellosa i sovint tràgica. En la pellícula documental UFA apareix un espectacle on la naturalesa verge es detalla minuciosament per damunt de tot. Aquesta pellícula imposa l'espectador per la tragèdia que s'endevina en la vida dels animals i dels homes de la selva verge. Apareixen animals l'aspecte dels quals ens dóna a comprendre la cruesa de la vida dels habitants de la selva, però especialment aquesta pellícula UFA estudia els animals petits i insectes. ¿Sorgeix un insecte? Flagell indiscutible de la selva, la tasca destructora del qual suposa tots els anys una pèrdua de milions.

Davant el nostres ulls apareixen els insectes més rars i els mitjans de què la naturalesa els dotà.

Aquesta pellícula ens mostra ben clarament el poder instructiu de l'objectiu escrutador, que supera la teoria més documentada del més savi naturalista.

En aquest triomf final de la ciència del cinema, la UFA ocupa el primer lloc sobre totes les editores cinematogràfiques.

"EL HOMBRE QUE RIE"

La meravellosa novella de Víctor Hugo "El hombre que ríe", de la qual la Universal ha fet un film intensament dramàtic, exigia actors de primer ordre. Per aquest motiu, el repartiment d'actors escollit per a "El hombre que ríe" fou escrupulosament seleccionat.

Figuren com a potagonistes el famós acto alemany Conrad Veidt i l'espiritual actriu Mary Philbin. El repartiment dels papers més destacats comprèn a Olga Baclanova, Josephine Crowell, George Siegmann, Cesare Gravina, Stuart Holmes, Brandon Hurst, Sam de Grasse i Edgard Norton.

En seleccionar els molts centenars d'extres per al conjunt, es tingué igual cura. El resultat és una superproducció que está fent les delícies dels amants de la bona execució.

CONRAD VEIDT

Fa més de deu anys que Paul Leni dirigí a Conrad Veidt en el seu primer film, per a la Ufa. Ara Leni ha tornat a dirigir-lo en "El hombre que ríe", la producció cim de la carrera de tots dos.

Conrad Veidt començà com artista de teatre, i després d'haver-se creat una reputació mundial, treballant per a diverses companyies europees, marxà a Amèrica, des d'on Carl Leemmle li havia fet falagadores proposicions per a treballar a la Universal.

Molts dels seus films europeus han estat projectats amb gran d'èxit a tot arreu. Entre les seves millors pellícules figuren "El gabinete del doctor Caligari", "El hombre de las figuras de cera" i "El estudiante de Praga".

MARY PHILBIN

La vida de l'espiritual Mary Philbin, protagonista, amb Conrad Veidt, de la Superjoia Universal "El hombre que ríe", canvià el seu destí el dia que la seva mare, obrant pel seu propi compte, envià la fotografia de la llavors nena en un concurs cinematogràfic.

Contràriament al que ocorre en els contes bonics, Mary no guanyà el primer premi del concurs, però Carl Laemmle, el president de la Universal, es donà compte de l'extraordinària sensibilitat de Mary, i endevinant en aquesta un gran talent dramàtic, li oferí un contracte, que és el premi més apreciat que els productors americans atorguen a les noietes boniques.

Els seus èxits començaren en "Amores de un príncipe"; el seu segon triomf, confirmació del primer, fou en "El manequí", sota la direcció de Svend Gade, que la proclamà com una de les més grans actrius de l'actualitat. En "El fantasma de la Opera", el seu art adquirí nova brillantor, i en presentar-se en el seu doble paper en "Stella Maris", revelà una nova personalitat.

Ara està sobrepassant el seu propi talent, interpretant el paper de Dea, la noieta cega, de la immortal obra de Víctor Hugo.

"EL SUPREMO ARDID"

Per a molt aviat està anunciada l'estrena als salons París i Rialto d'una altra producció Warner Bros, que distribueix a Espanya la coneguda firma Exclusives "Diana".

"El supremo ardid" és el nom d'aquesta pellícula, que ha desvetllat un enorme interès, per ésesr els seus protagonistes la magnífica parella Dolores Costello i Conrad Nagel, que tan bon record deixaren quan la seva aparició, recent encara, en "La bella de Baltimore", un dels èxits més grans d'aquesta temporada. Si a això afegim la notícia que la nova producció ha estat dirigida per Michael Curtiz, el famós director de "La luna de Israel", de feliç recordació, i de la célebre producció Warner Bros (que encara ha d'arribar) "El arca de Noé", és de creure que l'esmentada estrena constituirà un veritable esdeveniment.

LA "BIP" SEGUEIX ENDAVANT

Les darreres notícies rebudes de Londres ens asabenten de l'acord establert entre la Wardour Films i l'African Theatres Ltd., per mitjà del qual vint grans produccions de la British seran projectades a l'Africa del Sud.

Aquest acord assegura a la "BIP" l'hegemonia absoluta dels cinemes i teatres de les colònies angleses de l'Africa.

Aquest acord ve a donar una nova força econòmica a la "BIP".

UN ALTRE CONTRACTE DE LA "BIP"

Ultra l'acord amb l'African Theatres, Ltd., la distribuïdora de les pellícules "BIP" ha enllestit un contracte amb la Union Theatres, d'Austràlia, per a l'exhibició durant la vinent temporada de trenta grans produccions.

La Union Theatres d'Austràlia controla la majoria dels teatres i cinemes d'aquell país.

Amb aquests dos acords, la British segueix triomfant per a la conquista definitiva del mercat cinematogràfic internacional.

a?oD er el

Pathé Cinema

— AVUI —

i tots els dies

Grandios EXIT de

LEGIONARIOS

la superproducció

UNIVERSAL

Lewis Stone
Norman Kerry
Mary Nolan
June Marlowe

CAPITOL I COLISEUM

DILLUNS, 14 LILLIAN GISCH

la gran tràgica de la pantalla en

EL ENEMIGO

producció d'Ed. Goulding

...no és un film de guerra, és un film de pau!



Un altre gran èxit de Metro Goldwyn Mayer

PUBLICACIONS REBUDES

Arte y Cinematografía, la prestigiosa revista de tècnica cinematogràfica, amb magnífiques ilustracions i interessant text.

Popular Film, cada dia més interessant i enceratada revista, sobretot amb els assenyats judicis sobre la qüestió de la producció nacional.

El Mundo de la Pantalla. El número 3 d'aquest nou setmanari, amb text i fotogravats en tinta verda.

JOVE,

Desconfieu quan telefoneu a la vostra amiga,
per què pot escoltar la conversa
la vostra promesa

Vegeu la deliciosa comèdia de gran luxe

CUIDADO CON EL TELEFONO

de les Seleccions Gaumont, Diamant blau, estrenada ahir amb EXIT SENSE PRECEDENTS als aristocràtics salons

RIALTO I PARIS

en la qual reapareix la gentil estrella de la pantalla

CARME BONI

Les ovacions del públic demostren la simpatia extraordinària amb qué ha acullit aquesta magnífica producció.

No deixeu pas d'assistir-hi!

Municipi

Es reglamenta la circulació dels peatons per la via pública des del dia 14

L'Alcaldia, interinament s'estableixen els senyals elèctrics que han de regularitzar la circulació en general, prestant atenció a les necessitats cada dia més urgents del trànsit de la seguretat dels vianants, ha disposat que, des de dilluns, dia 14 d'aquest mes, siguin assenyalats els passos en els llocs de major concurrència, i ha de recordar les disposicions que fixa el Reglament de Circulació Urbana i Interurbana, aprobat per R. D. de 17 de juliol de 1928.

De la circulació urbana de vianants

Art. 92. — En tota via pública en la qual hi hagi voreres, els vianants tenen l'obligació de circular exclusivament per aquestes. S'abstindran d'ocupar les calçades destinades al trànsit de vehicles.

Quan en la via pública no hi hagin voreres, o la circulació de vianants sigui tan densa que les voreres resultin insuficients, els vianants hauran de circular tot el més a la vora del vial.

Art. 93. — En les voreres i andanes esmentades es prohibeix:

Primer. — Que circulin carruatges i animals de tir, càrrega, cadira o bestiar.

Segon. — Marxar formant grups, que ocupin més de la meitat de l'ample de la vorera.

Tercer. — Detenir-se formant grups que dificultin la circulació.

Quart. — Circular amb bicicletes, ja sigui muntant aquestes o portant-les a la mà.

Cinquè. — Transportar objectes que per llur forma, dimensions, o per una altra causa qualsevol, puguin ésser causa de perill, incomoditat o brutícia per a les altres persones, com per exemple: caixes, baguls, cistells, ferramentes punxegudes o tallants, vidres, etc.

Sisè. — Portar bastons o paraiguia de manera que puguin ocasionar dany o molèsties als altres vianants.

Setè. — Collocar travessats els vehicles destinats al transport de nens o malalts, així com a utilitzar les dites classes de vehicles per a qualsevol altre ús que pugui interrompre la circulació dels altres usuaris de les voreres.

Art. 94. — El transport de mercaderies i coses que s'hagin d'efectuar des de la calçada als edificis, i viceversa, s'haurà de realitzar amb tota la rapidesa necessària, sense que dificulti la circulació per les voreres, ni l'entrada en els edificis. Les autoritats locals podran dictar les mesures restrictives que estimin pertinents sobre les hores del dia en què hagin de realitzar-se aquestes classes de transports.

Art. 95. — Tot vianant que hagi de travessar el vial haurà d'assegurar-se prèviament que es troba lliure de tots dos costats. Els vianants estan obligats a travessar ràpidament els vials i seguir una trajectòria perpendicular a l'eix d'aquests.

Quan en trobar-se un vianant a la ramblia se li acosti un vehicle, caldrà que es detingui i li deixi pas lliure, i per la seva banda el conductor del vehicle, caldrà que minvi la marxa d'aquest.

Quan la circulació de vehicles sigui intensa, les Autoritats locals assenyalaran convenientment les zones destinades a pas de la calçada pels vianants, i quedarà terminantment prohibit a aquests el passar-la per altres llocs. Als carrers de poc tràfec es creuaran les calçades per passar d'una vorera a altra, pels extrems de les illes de cases. Queda prohibit als vianants travessar les places i glorietes ocupant el vial.

Art. 96. — En els paratges cèntrics als quals afluexi gran quantitat de públic, s'assenyalaran, de manera fàcilment visible, les faixes o zones de via sobre les quals caldrà que passin els vianants, quan els agents hagin fet el senyal de detenció dels carruatges.

Tenint en compte que la seva detenció caldrà que sigui de curta duració, els vianants caldrà que passin ràpidament el vial i agrupats i que s'abstinguin d'entorpir el pas, ja sigui detenint-se per conversar, o fer preguntes als agents de l'Autoritat, als quals els està terminantment prohibit entaular diàlegs durans les hores de servei.

Queda prohibit, també, passar el vial fora del temps durant el qual estiguin detinguts els carruatges.

Art. 97. — Queda prohibit als vianants esperar els tramvies fora dels refugis, zones de protecció o voreres.

Només s'autoritza passar la calçada per pujar als tramvies, quan aquests hagin arribat a la parada situada davant el lloc en el qual el viatger es trobi.

Art. 98. — En les vies que es colloquin senyals òptics o lluminics per a marcar els llocs de pas dels vianants, es prohibeix que aquests les travessin per llocs diferents dels assenyalats.

Art. 99. — Si un vianant fos atropellat per un vehicle, en desobeir les indicacions de l'agent encarregat de la circulació d'un encreuament, el conductor del vehicle no podrà ésser acusat de negligència; en tals casos serà considerada com atenuant la circumstància d'utilitzar el vianant la calçada durant el període de temps reservat a la circulació del vehicle en aquell paratge.

Per tractar-se de disposicions especial per a Barcelona, ha de recordar, també, el que disposa l'Art. 4 del Ban d'aquesta Alcaldia de 27 de juny de 1927.

Els vianants en passar les calçades en general, ho faran precisament per les cantonades, en línia recta i amb precaució. En aquests llocs els vehicles caldrà que circulin amb major cura.

Les cantonades de l'Eixample, no hauran de creuar-les mai els vianants pel seu centre, sinó seguint les voreres de les mateixes, fins a trobar l'angle del carrer que cal passar.

En les voreres i passeigs, els vianants circularan sempre guardant la circulació de mà dreta.

Les anteriors disposicions regiran també en els carrers de poc trànsit o en aquelles que tenint-lo, no hagi estat encara assenyalat el pas de peatons ni installat el sistema elèctric de regularització del trànsit, és a dir, el peató en creuar carrers, places i passeigs, haurà de fer-ho sempre observant especialment el que disposa l'article 95 del Reglament de Circulació Urbana i Interurbana.

Sancions als infractors

D'acord amb el ban ja esmentat d'aquesta alcaldia, s'aplicaran les següents sancions:

Els peatons que d'una manera clara no observin totes les disposicions citades, que no circulin degudament, o que desatenguin les ordres dels agents de l'autoritat, lis seran aplicades penyores que podran oscillar d'1 a 100 pessetes.

Els que reincideixin en aquestes faltes o en cometin d'altres de greus que pertorbin l'ordre dels carrers, o siguin en desprestigi de l'autoritat i dels seus agents, se'ls aplicaran multes que podran oscillar de 100 a 250 pessetes.

Si la gravetat del cas bo exigeix, els denunciats seran posats a disposició de l'autoritat governativa o dels tribunals de justicia, segons les circumstàncies que ho requereixin.

Un excedent

La Comissió Municipal Permanent ha concedit l'excedència en el càrrec de Cap del Negociat de Contribucions de la Secció d'Eixample al senyor Emili Vinyoli, que porta més de 33 anys al servei de l'Ajuntament, per a consagrar en absolut les seves activitats als treballs de l'Exposició de Barcelona, en la qual el senyor Vinyoli exerceix el càrrec de Cap de la Secció administrativa.

Els bombers

Segons estadística facilitada a l'Alcaldia, durant el mes de desembre passat foren prestats els següents serveis pel Cos de Bombers: grans incendis, 1; incendis, 13; començaments d'incendi, 6; falsa alarma, 1; explosió, 1; salvaments, 2; xemeneies, 10; serveis diversos, 33, i retens de prevenció, 31.

Crida al Negociat Central

Per a assabentar-los d'un afer que els interessa hauran de presentar-se demà, dissabte, al migdia, al Negociat Central de l'Ajuntament els següents senyors el domicili dels quals s'ignora: Maria de los Reyes Bejano, Mercedes de Miguel de Maldonado, Joaquim Vicente Vicente; Ramon Sàenz de Inestrillas, Maximina Arnal Chopo i Josefina Boloix Subirana.

Institut Municipal de Beneficència

Serveis prestats durant el mes de desembre per l'Institut Municipal de Beneficència:

Als 13 Dispensaris mèdico-quirúrgics: Ferits auxiliats, 1.067; operacions practicades, 168; visites gratuites en els locals, 7.022; visites urgents a domicili, 262; reconeixements a persones, 682; reconeixements a persones alienades, 8; certificacions i informes, 2.018; auxilis a alcoholitzats, 37; vacunacions, 1.086; serveis diversos, 308.

Als Dispensaris d'especialitats: Oftalmologia, visites practicades, 2.448; operacions, 16; Oto-rino-laringologia, visites practicades, 907; operacions, 17; Vies urinàries, visites practicades, 3.923; operacions, 13; Puericultura, nens visitats, 493; Ginecologia, malaltes visitades, 310; operacions, 3; Tocologia, embarassades assistides, 405; parts assistits, 116; vacunacions, 93; Odontologia, inspeccions a les escoles nacionals, 943; operacions practicades, 126.

A l'Hospital-Asil de Nostra Dona de l'Esperança: Altes, homes, 0; dones, 3; baixes, homes, 0; dones, 2; malalts en 1 de gener, homes, 40; dones, 40.

A l'Asil Municipal del Parc: Visites a malalts i alienats, 1.920; operacions, 5.

Al Laboratori d'Anàlisis clínics: Anàlisis de llet de vaques, 740; anàlisis d'orins, 299; anàlisis de sang, 97; anàlisis de secrecions, 2; anàlisis de tumors, 1.

A l'Ambulància Sanitària: Ferits traslladats, 90; malalts traslladats, 58; morts traslladats al dipòsit judicial, 38.

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO CATALANA, 344, 8 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Himno a Barcelona", marxa, R. Martínez Valls; "Juncal", pericon, Arredo i Canals; "Je garde une fleur", vals, I. Karensky; "Los sobrinos del capitán Grant", selecció, M. F. Caballero; "Minuet", H. Finck; "Chinesse-Moon", fox, J. Nussbaum; "Apolo", marxa, P. Lincke. Alternarà amb discos de gramola.

14'45: Tancament de l'estació.

16'00: Retransmissió de la conferència que donarà el doctor Duran Arrom, sobre "Medicina social", desde la Delegació Regional del Treball.

17'30: El Sextet Ràdio interpretarà: "Evocación a la Giralda", one step, J. Mestres; "Ranchito mio", pericon, Arom; "Sorbos amargos", tango, L. Demare.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

18'10: Radiotelefonia femenina. "Modes", per la senyoreta Pompadour: "Temes útils", per la senyoreta Georgette (ambdues de l'Institut de Cultura de la Dona. Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

18'30: El Sextet Ràdio interpretarà: "Ecos de España", pasdoble, Iberito; "Sansón y Dalila", selecció Saint-Saens-Tavàn; "Meu filliño", melodia gallega, A. Abad Alday; "¡Hay pa marearse!", xotis, J. Lerma.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació. Curs Setmanal de Solfeig, a càrrec de la professora senyora Joaquina Sánchez de Rodríguez.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Prorincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de monedes i valors. Ultimes noticies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'10: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Lynwood", marxa, J. Ord Hume; "Los sobrinos del capitán Grant", vals del fons de la mar, Caballero-Raurich.

21'20: Audició de cançons pel senyor Bertran Reyna: "Carnavalina", Bertran-Reyna-Feliu Paredes; "La cieguita", Ramuncho-Kepler Laes; "Siempre flor", Frederic Gil Asensio-Bertran-Reyna; "Pienso en ti", Fidel Prado-Bertran Reyna.

21'45: L'orquestra de l'estació interpretarà: "El rei dels verns", F. Schubert-Salabert; "Meditación de "Thais", Massenet-Mouton.

22'00: La comèdia en tres actes "El alma de la aldea", original d'En Manuel Linares Rivas i N'Emili Méndez de la Torre.

Repartiment: Constanza, Rosa Cotó; Farruquiña de Posada, Teresa Arquer; Maricelsa, Carme Illescas; Clarita, Enriqueta Benito; 'Dolorillas, Enriqueta G. Illescas; Perfecto Pasadoiro, Bartomeu Pujol; Santiago, Ricard Gonzàlez; Cecilio, Víctor Blanes; Villaselàn, Ernest Velàzquez; Guillermo, Francesc Mora.

23'45: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 M.

21'00: Butlleti meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Crònica cinematogràfica pel nostre redactor especial.

Acte de concert. — Grizy Lammers, tiple; Robert Michelet, bariton; Marta de Guzman, cançonetista.

ORQUESTRA
RADIO CATALANA

Programa de la senyoreta Lammers. —"Le temps des roses", Fontenailles; "Au caprice du vent", Pesse; "Paulus", Mendelssohn; "Sérénade", Leoncavallo; "La vie est un reve", Haydn.

Programa del senyor Michelet. — "Berceuse des nuits", Vercolier; "Quand l'amour meurt", Crémieux; "Berceuse de Jocelyn", B. Godard; "Le soir", Goumod; "Faust" (scéne de l'église), Goumod.

Programa de la senyoreta Guzman. —"La marquesita", Visauli; "¿No quieres, verdad?", Quirós; "Miramc", Quirós; "Loquita de amor", Reyna; "Aromas de Valencia", Lito.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana. — "Reingruse", marxa, Siede; "Quo vadis?", apertura, Scassola; "La poupée de porcelaine", Lincke; "Agua, azucarillos y aguardiente", fantasia, Chueca; "Loin du bal", Gillet; "Carmen", fantasia, Bizet; "Dedé", fantasia, Christiné; "Alma gitana", pasdoble, Refalà.

24'00: Tancament de l'estació.

Vivomir Corts Catalanes, 630, davant el Coliseum. Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

Conferència del senyor Ferran Valls Taverner al Centre Excursionista de Catalunya

Ahir, a les set del vespre, i davant d'un selecte auditori, l'illustre historiador senyor Valls-Taverner donà la seva anunciada conferència al Centre Excursionista de Catalunya, sobre el tema "Evolució històrica de la formació dels Usatges".

El senyor Valls-Taverner començà dient que, en ésser invitat pel Centre Excursionista de Catalunya a donar una conferència en el cicle que aquesta entitat ha organitzat sobre qüestions d'arqueologia, va dubtar una mica, perquè no es considera competent per a tractar aquesta matèria. Cregué, però, que fóra possible d'extreure dels seus estudis històrics i jurídics alguns aspectes d'interès, més o menys relacionats amb la idea fonamental que inspira el cicle de conferències sobre Arqueologia. I així entrà de ple en els interessantíssims comentaris i documentades referències sobre la formació històrica del més gran monument jurídic de Catalunya: "els Usatges".

Analitzà de primer la monografia de Ficker sobre estudis d'història jurídica catalana, subratllant l'interès predominant. Després començà a parlar de

El problema de la formació dels Usatges de Barcelona

Els "Usatici Barchinone", tal com ens han estat tramesos, són un conglomerat de textos legals de diverses èpoques i variades procedències. Els estudis fets per Ficker i Conrat i per Balari tendiren, per mètodes diversos, a determinar les distintes fases de redacció dels Usatges, separant el nucli originari dels posteriors usatges agregats. Inspirant-se principalment en tots aquests estudis, han aparegut en els darrers anys les monografies i edicions dels Usatges dels senyors de Brocà, d'Abadal i Valls, Poumarède i Besta, en les quals, a més, hom troba bibliografies detallades respecte el particular. Les qüestions de la data del nucli originari i del caràcter i època de les altres sèries d'articles posteriors han estat tractades en aquestes monografies seguint essencialment les orientacions d'aquells autors. No anem, doncs, a explicar una vegada més llurs opinions. Un examen minuciós dels Usatges ens ha permès (bo i aprofitant d'aquelles tot el que ens ha semblat immodificable) formular les noves conclusions que exposem a continuació.

Respecte dels "Usualia", diu que Ficker va designar així (d'acord amb l'encapçalament de l'usatge 4) el nucli primitiu, que en el seu concepte estava integrat pels articles 4-60; i creia que la data de la seva promulgació havia d'avançar-se bastant a la data tradicional de 1068. La data dels "Usualia" creu que ha d'ésser situada devers 1058.

La gran constitució de Ramon Berenguer I (vers 1060)

Examinant atentament la forma de redacció dels usatges 64-68, 70, 62, 60, 98-99, 72-74, 93-95, 60 i 16, hom pot observar-hi una essencial igualtat d'estil (ben diferent dels "Usualia"), així com una tendència i una finalitat comunes, que els enllaça orgànicament. Manca un pròleg, evidentment; però el restant, ordenat si fa no fa en la forma com acabem d'enumerar els articles que la integren, no és res menys que una veritable constitució o llei fonamental del comtat de Barcelona, promulgada pel comte Ramon Berenguer I amb la seva muller la comtessa Almodis; és la carta constitucional de la nostra terra, el monument més antic i essencial del dret públic català. El comtat de Ramon Berenguer el Vell representa un moment importantíssim en l'organització del nostre poder polític: havent reincorporat al comtat de Barcelona els territoris que el seu pare havia deixat als altres dos germans; havent solventat les diferències amb la seva àvia (esdevingué després la mort d'aquesta); havent pacificat el comtat un cop dominades les revoltes interiors: promulgades per ell, en funció de legislador i assistit dels seus magnats, les normes judicials i feudals dels "Usualia": posats sota la seva senyoria o en estreta relació d'aliança altres comtes catalans; vencedor de diversos reis sarraïns i estimada en molt la seva amistat particularment pel de Dènia, Ramon Berenguer I havia arribat a l'apogeu del seu poder i del seu prestigi i estava en el millor moment per a donar una consagració legal a l'enaltiment de l'autoritat pública.

La constitució de pau i treva de Barcelona i Usatges addicionals de 1064

L'article 133 de la compulació dels Usatges és la primera part d'una constitució de pau i treva feta a Barcelona en 1064 pels bisbes, abats, religiosos i clergues, i promulgada pels comtes Ramon i Almodis, assistits de llurs magnats. El P. Fita va fer un estudi d'aquesta pau i treva, completant-ne el text, gràcies a les recerques que havia fet a la biblioteca de l'Escorial, i donant-li aproximadament la data del mes de maig del dit any.

La promulgació d'aquesta pau i treva havia estat motivada principalment per l'expedició que s'anava a emprendre contra Barbastre, en la qual venien a participar, amb molts barons catalans, diversos senyors francesos. I en aquests temps els estatuts de pau i treva, que anteriorment tenien gairebé exclusivament caràcter diocesà, estenent-se només pel territori del respectius bisbats i essent els bisbes els encarregats de fer-los respectar i de reprimir-ne les infraccions, es troben en els moments de transició, tendeixen a transformar-se en institució civil (que apareix ja en la constitució anterior), perd la treva poc a poc la seva importància i esdevé la reglamentació de la pau per part del poder públic una arma poderosa en mans de l'autoritat del príncep, qui amb el temps la utilitzarà decididament al servei de la seva política.

Els Usatges de 1068

Un altre conjunt important d'usatges promulgats per Ramon Berenguer I resta encara a examinar. Són redactats també en tercera persona del plural o en forma impersonal; però no han d'ésser adjuntats al grup dels usatges de 1064, donades les diferències d'estil, diversitat d'objecte en la major part d'ells i altres raons que cal tenir en compte. L'usatge 91 deuria ésser probablement (després d'un preàmbul que, o bé és perdut o bé és l'usatge 3, tretes en aquest cas les interpolacions de la paraula "vetus", i de la frase "Et usatici incipiunt) el primer d'aquesta sèrie, car és una nova proclamació de la pau i treva sota la garantia del príncep, anàloga a les dels articles 64 i 97 (articles que formen part respectivament de la gran constitució i dels usatges addicionats a la pau i treva de 1064); i, per tant, si no correspongués a una nova redacció d'usatges, constituiria una redundància absurda.

La primera recopilació dels Usatges. Pròlegs i usatges agregats

L'obra legislativa de Ramon Berenguer el Vell fou tan fecunda, tan oportuna i tan encertada, que durant llarg temps restaria no sols com la base essencial del nostre dret, sinó com l'única llei escrita en què estava formulada la regulació de la nova organització social i política de la naixent nacionalitat. Fora d'algunes constitucions comarcals de pau i treva, que poden ésser atribuïdes ais temps del govern dels comtes Berenguer Ramon II i Ramon Berenguer III (de les quals ens ocuparem més avall) i fora d'alguns privilegis o decrets de caràcter local o particular atorgats per Ramon Berenguer III i pel seu fill, no coneixem, durant l'època comtal, del temps posterior a Ramon Berenguer I, cap nova promulgació de disposicions legals. Però precisament en aquest període ulterior s'havia produit a l'Europa occidental un nou impuls en el conreu científic del dret, el qual havia de transformar profundament la realitat de la vida jurídica; aquest moviment començà a tenir la seva repercussió a Catalunya en la primera meitat del segle XII. Diverses circumstàncies contribuïren a facilitar-ho: les relacions polítiques i mercantils amb Itàlia i amb la Provença i el Migdia de França creen element favorable per a les influències culturals.

A l'igual que la literatura, altres manifestacions de l'activitat intel·lectual en beneficien bentost en el nostre país: una d'elles el dret. Ens manquen notícies documentals referents al moviment jurídic del nostre país en les darreries del segle XI i començament del XII: però és assats versemblant que no deixaria d'haver-hi alguns homes de dret amb suficient preparació teòrica i amb prou experiència pràctica.

Les primeres Constitucions reials

Fins als primers reis catalans no trobem noves disposicions legals promulgades per l'autoritat pública. Tenen aquestes ja un altre estil; la influència del Dret romà justinianenc s'ha deixat sentir en diversos ordres, i ha començat a contribuir a l'exalçament del prestigi i de les atribucions del poder monàrquic. A. Alfons I és atribuït en molts manuscrits i pels comentaristes l'article 142 de la recopilació general dels Usatges, que evidentment és una constitució reial. També atribueixen al dit monarca l'article 143 alguns manuscrits; altres, però, el refereixen a Pere I. Del mateix estil que aquest, i corresponent indubtablement al mateix regnat, és el 144, amb el qual probablement forma sèrie el 145, i tal vegada el 158. Ens decantem a creure que tots cinc són d'Alfons I. La primera d'aquestes constitucions fa allusió a les compilacions justinianenques. Alguns manuscrits atribueixen al rei Pere l'usatge 63, però al nostre entendre no és gens segura aquesta atribució. Aquestes primeres constitucions reials foren també incorporades a la recopilació general dels Usatges; probablement s'escaurà això en el darrer quart del segle XII.

La darrera recopilació dels Usatges. La fórmula de jurament dels jueus. Les paus i treves

La recopilació general dels Usatges prengué la forma definitiva en temps de la primera compilació sistemàtica de les Constitucions de Catalunya (1413), en la qual hi ha la llista oficial dels Usatges segons l'ordre dels comentadors; però en realitat des de mitjans del segle XIII havia acabat ja el procés de la seva formació. El document de Jaume I, expedit a Girona en 1243 (20 de febrer), determinant la forma de jurament dels jueus, segons una fórmula que té precedents ja en els capitulars carolingis, fou també agregat poc temps després a la recopilació dels Usatges (article 171); així com el text d'algunes paus i treves antigues. Fou una d'elles la segona de Tulujes (al Rosselló) promulgada vers 1065, i que en la recopilació general constitueix l'usatge 173, la qual va precedida d'una altra constitució de pau i treva que per al comtat de Cerdanya i Confluent promulgaren el comte Ramon Berenguer III de Barcelona i el bisbe d'Elna, a 4 d'abril de 1118, i que duu en els Usatges el número 172. Finalment, l'article 174, darrer de la recopilació general dels Usatges, està format també per estatuts de pau i treva de Vic i de Girona, aquests segons promulgats probablement en 1068, quan el cardenal Huc Blanc presidí el concili tingut en aquesta ciutat.

Tal és el conjunt dels elements que componen la recopilació dels Usatges segons l'ordre dels comentadors, la qual tingué ple caràcter oficial en ésser adoptada en la compilació de les "Constitucions i altres drets de Catalunya". Però els nostres manuscrits jurídics medievals ens ofereixen sovint en forma distinta el conjunt dels Usatges: alguns contenen només els 140 primers, altres ens donen la sèrie amb l'ordre dels articles canviat, altres hi afegeixen encara alguns capítols més (disposicions de caràcter conciliar i altres textos, emparentats alguns amb la Llei visigòtica), anotacions particulars, evidentment, que no arribaren a introduir-se en el cos de la recopilació oficial.

El senyor Valls Taverner diu que per l'avançat de l'hora no vol donar a la seva conferència un final de caire anecdòtic, reportant algunes incidències curioses de compiladors i juristes que estudiaren el Dret català.

El públic escoltà la docta dissertació del senyor Valls-Taverner amb una gran atenció, i en acabar premià la seva labor amb llargs aplaudiments.

Cultura

ATENEU POLYTECHNICUM

En aquest Ateneu continua oberta la inscripció per a poder ingressar als cursos que hi donaran els catedràtics d'aquesta Universitat, doctors Joaquim Xirau i Josep Xirau, versant sobre "Introducció a la Filosofia" i "Introducció a les teories del Dret i de l'Estat".

Les inscripcions hauran de fer-se a l'estatge de l'Ateneu (Alt de Sant Pere, 27, pral.), tots els dies feiners, de sis a nou del vespre.

CURSOS DE PEDAGOGIA TECNICA

Els Cursos de Pedagogia Tècnica, afiliats a l'Institut de Ciències de l'Educació, de Ginebra, començaran el dia 21 de l'actual. El repartiment de classes teòriques serà com seguеix:

Dilluns i dijous, de les set a les vuit, Mesura del treball escolar, professor A. Galí.

Dimecres i divendres, Estudi del noi, professor N. Massó.

Dilluns, de les vuit a les nou, Ensenyament de la composició, professor A. Galí.

Dijous, de les vuit a les nou, Aplicació del treball manual, professor N. Maçó.

Les sessions pràctiques i experimentals seran organitzades d'acord amb les necessitats dels cursos. Les classes teòriques es donaran a l'Ateneu Polytechnicum, Alt de Sant Pere, 29, on es facilitarà tota mena de referències els vespres, de les set a les nou.

CURSETS I CONFERENCIES

Diumenge vinent, a les onze del matí, mossèn Lluís Serret, de la Comunitat de Tàrrega, i arxiver municipal d'aquell Ajuntament, donarà una conferència al Centre de Lleida (plaça de Catalunya, 9), sobre el tema: "Llibre de privilegis".

Govern Civil

MULTES

De 100 pessetes al cinema Triomf; de 50, al cinema Martí, i de 50 al cinema Arenas, per infracció del Reglament d'Espectacles.

De 50 pessetes a Isabel Barceló Pavia, per infracció de l'ordenat sobre fondes li ha estat imposada una penyora.

De 500 pessetes a LA PUBLICITAT, per publicació d'un article.

REUNIO

Presidida pel governador s'ha reunit la Junta Provincial de Beneficència.

LA REFORMA DE LES DRASSANES

Dilluns vinent, dia 14, a les dotze, es reunirà a Capitania, presidida pel general Barrera, el ple de la Junta Mixta d'Urbanització i Aquarterament.

EL CAP DE POLICIA

Completament bo de salut, ahir es reintegrà a les seves tasques el cap superior de policia, senyor Tenorio.

LA JUNTA PROVINCIAL DE PROVEIMENTS

El governador ha presidit una reunió de la Comissió Permanent de la Junta Provincial de Proveiments, la qual ha donat una nota dels acords presos, que diu:

Carns.—Autoritzà nous preus màxims per a la carn d'anyell. Aquests preus suposen un petit augment, tal com es podrà veure per la circular que es publica en aquesta mateixa data. Aquest augment està en relació amb l'estació, com cada any, però amb les favorables circumstàncies que s'ha retardat alguns mesos aquest any, i que el preu que ara s'acorda és un mínimum al qual no s'havia arribat altres anys.

Carbó vegetal. — La Comissió Permanent examinà el resultat de l'aplicació de la circular d'aquesta Junta de l'any 1927. El seu resultat no ha pogut ésser més favorable, car malgrat les prediccions dels comerciants majoristes, que reiteradament exposaven les seves temences que no es podria sostenir la rebaixa imposada i que s'ocasionarien greus dificultats de proveïment, el resum de l'any 1928 ha demostrat tot el contrari. La rebaixa s'ha sostingut amb selecció de classes, a més, i el proveïment ha estat cobert amb un excés d'unes 12.000 tones respecte l'any 1927.

Pa. — El diari "La Vanguardia" publica un extens article, "Eco de opinión", titulat "El problema del pan".

No és cas d'entrar en discussió ni de rebatre el punt de vista i l'interès fariner que reflecteix l'escrit; naturalment, no sempre en harmonia o coincidència amb el punt de vista i l'interès flequer.

Importa, no obstant, consignar el concepte d'aquesta Junta sobre el cas des del seu punt de vista, i és: que no considera els consorcis com a monopolis; que la seva implantació és funció del Govern, i que actualment el sol·liciten els flequers; si bé estan tan mancats d'encert i fonament els projectes presentats per aquests que, de considerar la superioritat convenient del règim, serà ella la qui decidirà sobre la implantació i acondicionament.

El preu de la carn

La Junta de Proveïments ha donat una nota que diu:

"Vistes dues instàncies: una de l'Associació de Proveïdors i Tractants en Bestiar i Carns, i una altra de la Unió de Proveïdors i Talladors en Bestiar de Llana, en les quals exposen les dificultats que troben per continuar adquirint el molló als preus a què ho feien, la Comissió Permanent de la Junta Provincial de Proveïments sa resolt autoritzar els següents preus màxims:

Major. — Preu del molló en canal, 4'10 pessetes quilo.

Detall. — Pit, coll i cap de costella, 2'50 pessetes quilo; espatlla, 4'—; llonzes de coll i llom, 6'—; cuixa, 4'50; Costelles, 6'50; greixos, 1'—.

Per als pobles de la província, barrejat, 4'75 pessetes quilo.

Les despulles fetge no podran vendre's a preu superior de 3'75 pessetes quilo.

Quan la diferència entre el valor de la pell, més el de les despulles, i l'import dels arbitris municipals i altres despeses s'apliqui a reduir el preu en canal, aquesta es vendrà a 3'90 pessetes quilo.

Els preus precedents caldrà consignar-los, segons reiteradament està previngut, en cartells ben visibles, i a més a més es col·locarà sobre cada una de les peces de carn exposades damunt les taules del carnisser, la bandereta corresponent i el preu per quilos.

Tota infracció del que prevé aquesta circular, podrà denunciar-se als Inspectors de la Junta en les Direccions dels Mercats o a la seva secretaria (Govern civil), amb la seguretat que serà immediatament atesa.

Els senyors Alcaldes fixaran aquesta circular a la cartellera d'edictes de l'Ajuntament, i si fos costum a la població, se li donarà publicitat per mitjà del nunci."

El preu màxim de la farina "extra blanca corrent". — En compliment de l'ordenat en l'article 11 de la Reial ordre de 6 de juliol de 1926, que prevé que es determini mensualment per les Juntes de Proveïments el preu de les farines panificables en funció dels preus mitjans dels blats i sotsproductes durant el mes anterior, la Comissió permanent d'aquesta Junta ha acordat fixar el preu màxim de la farina "extra blanca corrent", des del dia 10 del present mes al 10 del pròxim febrer, en 71'50 pessetes els 100 quilos.

LA SOTS-COMISSIO PROVINCIAL DE SANITAT CONSULTIVA D'ESPECTACLES

En la darrera reunió de la Sots-Comissió Provincial de Sanitat Consultiva d'Espectacles es van prendre els següents acords:

"Proponer fueran aprobadas las atinadas medidas adoptadas por el gobernador civil, encaminadas al mejor y más exacto cumplimiento sobre instalación de manómetros, luces supletorias y carteles indicadores para prevenir cualquier alarma en los locales de espectáculos, y en los cines por medio de proyecciones fijas.

Proponer igualmente que por el propio gobernador se dicten las instrucciones que estime más justas acerca de la forma y contenido de los carteles indicadores que, con profusión, están ordenados colocar en diferentes sitios de dichos locales.

Que se recuerde a las empresas que el día 14 del próximo febrero termina el plazo concedido por el ministro de la Gobernación para poner los locales de espectáculos en las debidas condiciones de seguridad, y de un modo especial cuanto concierne a la instalación de los telones metálicos y de agua, en la inteligencia de que aquellos que resulten deficientes, bien porque los muros que han de separar el escenario no tengan el espesor y altura reglamentarios, o por otras causas, no se autorizarán, y, como consecuencia, se prohibirá el funcionamiento de los que se encuentren en esta situación. Aparte de divulgarlo más por la Prensa, para evitar gastos inútils y posibles sanciones, se publicarán estas prevenciones en el "Boletín Oficial", para general conocimiento.

Para su aprobación definitiva fueron propuestos los expedientes del cabaret Alhambra Borrull, cine Popular Cinema y Cine Manón, de Barcelona, y Café Alhambra, de Manresa.

Respecto del cine "Las Arenas", se acordó que por su propietario se justifique que ha efectuado, en los plazos señalados, las mejoras ordenadas, y en caso contrario se le retirará la autorización provisional que le fué concedida para su apertura; y en cuanto a las instalaciones de peluquería y otros servicios, no podrá reducir el paso de salida a una anchura menor de 3'20 metros, y deberán distar un mínimo de tres metros de la puerta de salida a la calle de Cruz Cubierta.

Proponer la aprobación de 28 expedientes de reapertura de cines, teatros y otros locales de espectáculos públicos.

Proponer que se devuelva a la Alcaldía de Argentona el escrito del "I. C. Argentona", para que se ajuste a lo prevenido en la circular del "Boletín Oficial" de 23 de noviembre último.

Proponer que se devuelva a la Alcaldía de Villanueva i Geltrú el expediente relativo al campo de deportes de la Asociación de Alumnos Obreros de la Escuela Industrial, para que lo complete.

Finalmente fué aprobado el proyecto de alineaciones de la zona limitada por las calles de la Sagrera, Estévanez, Gran Vía Meridiana y Riera de Horta."

LES CONSTRUCCIONS ESCOLARS

Ha estat donada una nota que fa:

"La Comissió Provincial de Construccions escolars està imprimint una activitat extraordinària per tal de regularitzar i intensificar aquest servei a tots els pobles de la província.

En el Butlletí Oficial del dia 9 surt una circular en la qual es donen instruccions detallades als Ajuntaments, sobre la forma en què han de sol·licitar llurs peticions, a l'efecte, segons pretenguin reformar o adaptar les actuals, de construir-les de nova planta amb els seus propis recursos; si prefereixen que en aquestes edificacions hi intervingui l'Estat assignant subvencions d'ajuda o si estan disposats a què la dita Entitat els construeixi pel seu compte, comptant amb les aportacions dels municipis.

Donada la importància del servei i les facilitats que s'han d'atorgar als pobles, s'espera que tots respondran i secundaran les plausibles iniciatives de l'expressada Comissió, la qual, per la seva banda, estarà disposada a emprar quantes gestions siguin de la seva incumbència i fins mesures coercitives contra els pobles morosos, en aquest punt, amb el fi d'aconseguir en un terme relativament curt, que tots els locals escoles reuneixin les degudes condicions higièniques i pedagògiques necessàries."

Conours per a premiar un tractat que estudii la influència del Dret internacional i les institucions internacionals contemporànies sobre el Dret públic intern

FINALITAT DEL CONCURS:

Una llarga sèrie de fets demostra que el Dret públic ha entrat en un període de fonamental evolució, i que les seves institucions s'estan transformant sobre bases diferents de les que predominaven en el període de l'avant-guerra.

Estudiant aquesta evolució, hom veu que, sobretot des del Tractat de Versalles, s'està formant un estat d'esperit nou, que s'inspira en nous principis, dels quals ni tan sols els més importants han pogut ésser encara recollits i sistematitzats per la ciència jurídica.

La necessitat de resoldre els conflictes que provoca la vida real, i el desig de millorar les seves normes de solució, ha donat lloc ja a nombrosos fets que permeten de fixar les característiques de la novella orientació. Entre ells cal remarcar, d'una manera especial, ultra els Tractats signats d'ençà de 1918, l'actuació de la Societat de les Nacions, les sentències del Tribunal Permanent de Justícia Internacional, les convencions de l'Oficina Internacional del Treball, les publicacions de l'Acadèmia de Dret Internacional de La Haia, de l'Institut de Dret Internacional, de la "International Law Association", de la Fundació Carnegie per a la Pau Internacional, de la Unió d'Associacions per a la Societat de les Nacions, de la Unió Interparlamentària, dels Congressos de les Nacionalitats Minoritàries d'Europa i de gran nombre d'altres organitzacions; a tots els quals cal afegir-hi llibres recents d'autors remarcables.

Tots aquests treballs, tot i les oscil·lacions explicables per l'esforç que representen, tendeixen a orientar el règim jurídic dels pobles vers un estat de consciència en el qual les idees de "Nació", societat natural, i d'"Estat", concepció política, adquireixen nova importància i significat.

El dret dels pobles a disposar d'ells mateixos, la limitació de la sobirania, la interdependència dels Estats i els drets de les minories de raça, de religió o de llengua, semblen ésser les manifestacions cabdals d'aquest novell estat de la consciència collectiva.

Una conseqüència essencial i de primer ordre, en resulta: és la necessitat de precisar la influència que el dret internacional exerceix sobre el dret intern, que fins ara havia estat principalment dominat per la idea de la totapuixança de l'Estat, més que per la de la submissió de l'Estat a les exigències superiors del dret i de la justícia.

Per tal de contribuir a què siguin formulats els principis jurídics que responen a la nova idealitat, la "Institució Patxot", de Catalunya, ha decidit convocar un Concurs, i atorgar un premi al millor (Traçat de Dret públic general" que els exposi i sistematitzi, d'una manera científica, i que estudiï llur influència sobre les teories més recents del dret públic, i sobre la legislació i les altres fonts de dret de la post-guerra.

CONDICIONS DEL CONCURS

I. — Les obres que es presentin a Concurs han d'ésser inèdites, anònimes i mecanografiades en tres exemplars. Cada un d'ells ha d'ésser assenyalat amb una llegenda, màxima, indicació, frase o mot, que serveixi al Jurat per a identificar-lo. Els tres exemplars, aniran acompanyats d'un plec lacrat que contingui el nom i l'adreça de l'autor, i que reproduexi en la part exterior, la llegenda de l'obra a la qual pertany.

II. — Les obres poden ésser escrites en qualsevol llengua romana, així com en anglès, alemany o neerlandès.

III. — El terme per a la presentació dels tres exemplars finirà el 31 de desembre de 1930, a les sis del vespre.

Els exemplars, acompanyats del sobre indicat en la condició primera seran adreçats a la "Institució Patxot", carrer de la Cucurulla, números 1 i 3, a Barcelona.

IV. — El Jurat emetrà el veredicte dintre els sis mesos, a comptar de l'1 de gener de 1931. Aquest terme podrà ésser prorrogat pel màxim d'altres sis mesos, per decisió del Jurat, si aquest considera que el nombre de treballs presentats a Concurs, o altres circumstàncies, fan convenient la pròrroga. La decisió del Jurat prorrogant el terme serà immediatament publicada en la premsa, amb la major difusió possible perquè n'hagin esment els concursants.

V. — El premi a atorgar és de mil lliures esterlines (L. 1000 stg.) que la "Institució Patxot" ha dipositat a disposició del professor doctor senyor Anzilotti, en qualitat de membre del Jurat, a l'"Amsterdamsche Bank", a La Haia.

VI. — Durant deu anys, l'obra premiada serà propietat de la "Institució Patxot". Serà impresa a despeses de la "Institució", en la mateixa llengua de l'original; però la "Institució" es reserva el dret de publicar-ne traduccions.

VII. — A part de l'obra a la qual s'adjudiqui el premi, el Jurat tindrà la facultat de recomanar a la "Institució Patxot" la publicació d'altres obres presentades a Concurs, fins al nombre de tres. Si la recomanació és acceptada per la "Institució" aquesta es publicarà a despesa seva. La publicació serà feta en la llengua dels originals; però la "Institució" tindrà la facultat de publicar-ne traduccions.

L'edició de les obres recomanades serà partida per meitat entre la "Institució Patxot" i els respectius autors; serà fixat un preu únic de venda, i després cada part disposarà lliurement dels seus exemplars, exceptuats alguns de bibliòfil, que la "Institució" sol tirar i que seran exclusivament de la seva propietat.

VIII. — El Jurat obrirà únicament els sobres corresponents a l'obra premiada i a les recomanades. Tots els altres seran cremats en la mateixa sessió en la qual el Jurat emeti el veredicte.

Els autors que restaran desconeguts, podran recobrar llurs exemplars, remetent llur adreça, amb la llegenda de l'obra i els primers mots de qualsevol capítol, com a identificació.

La "Institució Patxot" quedarà molt agraïda a tots els concursants que li cedeixin un exemplar de llur treball per al seu Arxiu, en recordança del Concurs.

IX. — L'adjudicació del premi i la facultat de recomanar les obres per a ésser publicades, són confiades al Jurat compost pels tres membres sotasignats. En el cas que algun d'ells es trobés impossibilitat d'acomplir la seva tasca, la "Institució Patxot", d'acord amb els altres membres del Jurat, designarà el o els substituts.

X. — En la seva primera sessió, el Jurat nomenarà un president, i prendrà aquelles decisions conduents a la realització del seu comès, que no són explícitament indicades en les disposicions precedents.

La Haia, desembre de 1928.

El Jurat:

Prof. Dr. Anzilotti. — President del Tribunal Permanent de Justícia Internacional. Professor de Dret Internacional a la Universitat de Roma.

Jonkheer W. J. M. van Eysinga. Rector de la Universitat de Leiden. Membre del Tribunal Permanent d'Arbitratge.

Prof. Dr. F. de P. Maspons i Anglasell. — Ex-president de l'Acadèmia de Legislació i Jurisprudència de Barcelona. Delegat de la "Institució Patxot".

Carnet de l'excursionista

CENTRE EXCURSIONISTA BARCELONES

La secció d'esquiadors del Centre Excursionista Barcelonès anirà diumenge a La Molina per tal d'efectuar pràctiques amb motiu del segon concurs d'esports de neu d'enguany anunciat per al vinent dia 20, disputant-se en una cursa d'esquís, mig fons, el trofeu "Weyermann".

Els excursionistes sortiran de l'estació del Nord dissabte a la tarda i pernoctaran al refugi pirenenc de Segremorta, prèvia inscripció.

CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

Aquest Club ha organitzat per al vinent dia 13 la seva primera cursa social, que tindrà lloc a les pistes de La Molina. Sortida, dissabte, dia 12, a dos quarts de quatre, per l'estació del Nord.

El P Gregori M. Sunyol

Amb aquest mateix títol, el nostre col·lega "La Veu de Catalunya" publica el següent sol·lt:

"La notícia de la dimissió presentada pel P. Sunyol del càrrec de Prior del Monestir de Montserrat, del qual era titular, ha despertat un viu interès fins entre elements que no solen preocupar-se primordialment de fets d'aquesta mena.

Per desgràcia, el seu malaltís estat de salut és cert, i ha preocupat, no d'ara, sinó de bastant temps enrera, fins al punt que l'any passat decidí el seu metge d'imposar-li una cura de repós absolut de quatre o cinc mesos, que l'illustre malalt complí al Pireneu, en un establiment a més de mil metres sobre el nivell de la mar, i que deixà temporalment el càrrec per una causa que bé es pot qualificar de causa major, del tot independent de les que avui han relacionat amb la seva dimissió la immensa majoria dels que l'han comentada.

D'altra banda, no és temerari de dir que el seu determini no apareix relacionat amb els fets que tan desperta tenen, al present, la sensibilitat ciutadana; però, que aquesta l'hi hagi lligat fins a produir el moviment de frisança que tan visiblement s'ha percebut, és suficient per a donar a entendre, ultra l'estimació que arreu desperta la figura del P. Sunyol, els perills que hi ha a supeditar a finalitats humanes, i per tant efímeres, i no sempre prou pures, les quals, per llur naturalesa, són sagrades. Sempre convé tenir-ho present, però molt més en moments escaients."

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

SUBSCRIVIU-VOS A

GINESTA

Revista d'estudiants i obrers

Redacció i administració:

Llibreria Catalònia 17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17

BUTLLETI DE SUBSCRIPCIO

En .....

que viu a ....., carrer .....

....., número ....., pis .....,

Se subscriu a GINESTA, i desitja fer els pagaments per semestres (3 pessetes), un any (6 pessetes).

Signatura,

LES LLETRES

"LES BANYES DEL TIBIDABO"

de Domènec de Bellmunt

(Biblioteca Llibertat)

per Domènec Guansé



El nostre jove company ha posat davant de la portada del seu llibre aquest interrogants prometedors: Es una novella? Es un conte? ¿Es un reportatge? Si nosaltres tenim de donar la resposta, ens decantarem a contestar afirmativament la darrera pregunta. Millor dit, diríem que el llibre, pel que més val, és pel que té de reportatge.

Amb "Les banyes del Tibidabo" Domènec de Bellmunt ha volgut fer desfilar pels nostres ulls uns quants ambients pervertits de Paris. Tres dimoniets torbadors manipulen en les pàgines del llibre: l'alcohol, els estupefaents i la luxúria. Aquests tres dimoniets converteixen els personatges que Domènec de Bellmunt ens presenta, en pobres putxinellis, amb la voluntat atrofiada pels seus vicis. El diablet, però, més poderós del llibre, és el que ofereix, amb diabòlic misteri, les drogues meravelloses. Es el més modern dels tres. Per molt que n'hagin parlat, de Baudelaire ençà, tots els poetes i novellistes decadents, és encara el que té més d'inèdit. Poetes i novellistes en evocar-lo, dirien que — Baudelaire a part més que descobrir-li el secret, han afegit misteris al misteri. Això és probablement el que ha decidit al repòrter que hi ha en Domènec de Bellmunt, a escriure el seu llibre. Si els artistes es complauen sovint a evocar fantasmes, el treball del periodista, del repòrter, sobretot, consisteix en arrencar-los-hi els vels, a descobrir la tramoia que els mou. Heu-vos aci la tasca que s'ha imposat Domènec de Bellmunt. Ens ha mostrat unes reunions de morfinomen. Ha volgut assenyalar, gairebé clínicament, els efectes de la droga. Ens ha fet veure, fins i tot, un sanatori. No coneixem els ambients que l'autor descriu, però fa constantment l'efecte d'estar ben documentat, de tractar sempre de coses vistes. L'estil és sempre directe, com si l'autor, entre el que descriu i nosaltres, no hi volgués posar cap mena d'elaboració artificiosa. Per això, indubtablement, algunes escenes li queden descrites d'una manera massa crua. Amb expressió una mica banal, podríem dir que no fan gaire bonic. Això fóra un defecte greu en una novella, però, en certa manera, en un reportatge és una virtut. Un reportatge, si aconsegueix donar, com el de Domènec de Bellmunt, la impressió d'un document viscut, en té prou per satisfer el més exigent. Es el que el lector hi endevina de veritat, el que el fa llegir amb més avidesa. La mateixa trama novellesca que hi posa l'autor, dhieu que no hi és per altra cosa que per a donar interès i, sobretot, unitat al reportatge. Més que creació d'artista, és traça de repòrter. I fins són pròpies de l'adalerament del reportatge algunes falles d'estil i de llenguatge que un crític exigent podria trobar en aquest llibre.

L'autor completa la primera narració, amb uns quants contes. Palesen una imaginació vivaç per cercar situacions violentes o rares, per acarar els personatges de manera que intriguin el lector. Palesen també el gust per l'aventura i el misteri. Però, sobretot, una curiositat pels ambients poc coneguts i pintorescos. I ens trobem aci, altra volta, amb el repòrter.

Però encara cal dir que aquests contes demostren que el seu autor, tot i haver observat tants ambients de vici, d'haver respirat tantes atmosferes tèrboles, té un cor tendríssim. Més d'una vegada passa pels seu contes l'ombra fonedissa de Marguerida Gautier i els encomana el seu sentimentalisme i les seves llàgrimes.

Meridians...

** *L'enquesta francesa*

prop dels estudiants segueix oberta a *Les Nouvelles Littéraires*. Jacques Brulé (Lletres i Dret) diu: "No m'he guarit encara de l'adolescència. En 1914 tenia vuit anys. La guerra em sembla llunyana i vaga. Algunes imatges de dol em toquen al fons de l'ànima, però, en general, resto indiferent a tot allò que no sigui jo mateix. A aquesta època sofreixo en el que tinc de més delicat. Estic ferit al viu per l'internat, i la llaga no es clou. Alliberat de l'Institut, el cap em roda, i no puc aclarir què em dóna angoixa. Sobre el meu quadern, confident, ridícul i encisador, escric: "Em fa por d'ésser joguina d'un miratge, i de no poder recontar-me, simplement, per tal com no tinc res a dir que s'ho valgui." I avui dia encara, em pregunto que puc fer de prou bell per a pagar el miracle que m'ha fet néixer. ¿Qui ha dit que ens disposem a ésser feliços? ¿No haveu remarcat com els desigs de certs joves d'ara són imprecisos, impossibles a definir? Quan per fuir d'ells mateixos penseu a viatjar no és pas al domeny de Rarahu que penseu, sinó en un port fumós ple de navilis. Sols la sortida fa el viatge. La cursa vers l'atordiment ens basta. Per irraonada que sigui, aquesta activitat és esplèndida i crea energia. Anem, doncs, cap al nostre treball mecànitment. Es l'única manera de sofrir menys, d'ésser menys desolats. ¡Parlo per als joves, els veritables, i no per a les velles petites rates de biblioteca que tenen els meus anys!

Patim del mal d'ésser joves, i nosaltres, que sofrim fàcilment les influències, havem reflectit la nostra fac en les obres d'André Gide. Al last, el primer de tots els escriptors, potser, és el més delicats de tots. En les seves planes percelem les nostres ombres, i el plaer que havem sentit a reconèixer-nos s'ha canviat immediatament en una pena profunda. Gide coneix els joves molt millor que no es coneixen ells mateixos. Els ensenya el que són: esplendor i vanitat. Aquesta filosofia porta a la follia o al suïcidi. Que lluny és Barrès!: "El més petit dels meus desigs—escrivia als seus vint anys—espero que la vida l'omplirà." Cerco en va quin és dels meus amics que podria escriure aquesta frase. Arribaran a la meta sense haver-la fixada abans.

Els joves han mirat Valéry. Valéry, poeta d'intel·ligència, que jo estimo, i al qual he estat dut per la contessa de Noailles, que comprenc, que sento íntimament, i de la qual sé els versos d'ençà dels meus dotze anys. Però, cosa sorprenent, aquest poeta de l'intellecte pur, em sorprenc a llegir-lo sovint sense cercar de comprendre'l, em sorprenc a llegir-lo pel ritme i la melodia. L'espantosa veritat de Gide... Sensació en la intel·ligència. Després de tot, si sofreixo les influències contemporànies, lluito contra tot esnobisme; d'ací que llegeixi molt poc els autors de darrera hora. Per exemple: ara que tothom parla de Proust, reto culte a Loti..."

"Abans que tot, cerco lleis, defenso la Pàtria i la família com a pilars de sostenïment, als quals a qualsevulla hora pot hom recolzar-se. la meva religió — potser per esperit de casta, puix que, elevat en el protestantisme, sofreixo de la seva enganyadora llibertat de pensar —. Decebut per la religió, de la qual només n'espero una vida millor, no pas una sobrevida, la meva benaurança és acostar-me als altres per conèixer-los i confessar-m'hi. Crec en l'amistat. Crec en l'amor també, amb tebior solament, però en l'amor legal i burgès. La vetlla és més llarga que la nit, i la dona és indispensable a l'home que treballa. Espero en ella com en un tendre "copain".

Informació catalana

* *Comunicats...*

Rebuda la lletra, que serà atesa, del senyor Antoni Vancells i Ubach, de Barcelona.

L'Estudiant *reprodueix el* Qüestionari *i prega que els comunicats s'adrecin al seu director (Rambla d'Estudis, 12).*

Hom recomana especialment que no es repeteixin els comunicats que han estat tramesos al redactor de la secció Les Lletres, *de LA PUBLICITAT, amb el fi de no pertorbar el recull de textos.*

* La Revista, *publicació degana de la nostra premsa periòdica, és d'aparició imminent (segon semestre 1928). El seu director, l'illustre poeta J. M. López-Picó, ens ha facilitat la llista dels collaboradors del darrer número d'aquests quaderns que apleguen noms assenyalats de les literatures universal i nacional i on els més joves han trobat sempre plana blanca per a grafiar-hi llurs assaigs. Heu-vos aci l'índex d'autors d'aquest número, segons anem remordant (i perdoneu tot oblit):*

Sveron, Tolstoi, Crehuet, Esclasans, Iglésies (correspondència inèdita), López-Picó, Lleonard, Llor, Maseres, Perpinyà (Maria), Pérez-Jorba (inèdits), Rucabado i Sitjà i Pineda.

* Elogi del xiprer...

*Sabem que la Societat Castellonesa de Cultura té a punt de publicar un nou llibre del literat valencià Carles Salvador, que durà el títol d'*Elogi del xiprer. *Serà posat a la venda al preu de dues pessetes. Els encàrrecs d'exemplars han d'ésser adreçats a l'Editorial Barcino (Porta Ferrissa, 17).*

* Any Cristià

de Lloreng Riber (volum I) ha sortit dins la Col·lecció Sant Jordi, *de l'Editorial Barcino. Es un esplèndid volum de més de 300 planes, precedit d'un pròleg de l'autor i d'una carta de l'Excm. Sr. Cardenal F. Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona, i d'una dedicatòria. Comprèn de l'1 de gener* (La Circumcisió del Senyor i la imposició del Nom de Jesús) *al 23 de gener* (Sant Ramon de Penyafort).

* Exercicis de Gramàtica Catalana *(volum III)... de Jeroni Martà (revisió de Pompeu Fabra), ha estat posat a la venda. Comprèn la primera part de la* Sintaxi. *Número 45. Preu: 1 pta. (Col·lecció Popular Barcino).*

* La novella d'un cavall *de Lleó Tolstoi (trad. Navarro-Costabella), ha sortit dins la mateixa Col·lecció. Número 46. Preu: 1 pta.*

* Viatges *d'en Ibn El Abbassi (volum V). Del Marroc a Xipre (trad. Bernat Metge) ha estat també posat a la venda. Número 44. Preu: 1 pta. (Col·lecció Popular Barcino).*

* *Sisena setmana de l'autor català...*

La Llibreria Catalònia ens tramet per a la seva publicació aquesta nota:

"Reprenent el costum iniciat amb tant d'èxit l'any darrer, Josep M. de Segarra i Domènec de Bellmunt signaran a la Llibreria Catalònia, el vinent dissabte, tots els exemplars de llurs obres adquirits durant la present setmana. Certament, no cal fer un elogi d'aquests dos noms, ben coneguts en el nostre món literari. Farem remarcar, només, la coincidència que ambdós han coronat darrerament llur activitat llançant dues obres sensacionals: *"Les banyes del Tibidabo,* d'En Bellmunt, de la qual tants comentaris s'han fet, i *El comte Arnau,* d'En Segarra, fruit de sis anys de treball, i que segons el seu mateix autor expressa en el seu llenguatge peculiar, *no és una obra més que es treu de sobre amb poca o mala fortuna, sinó que representa el moment fins ara més de compromís de la seva vida d'escriptor.*

La jornada de dissabte a la Llibreria Catalònia, promet revestir tota la solemnitat d'un esdeveniment. I serà per al públic culte de Barcelona un veritable motiu de satisfacció veure arrelat definitivament un costum que intensifica cada dia més l'amor i l'afició pel llibre."

* *Memorandum...*

Del cor de la terra *(proses menorquines), d'Angel Ruiz i Pablo. (Biblioteca Literària);*

Els fills, *d'En Millàs-Raurell (Edicions* La Mirada);

Pigmalió, *de Pere Coromines (Llibreria Catalònia);*

Petits poemes en prosa, *de Charles Baudelaire (Biblioteca Univers);*

Fulls d'almanac, *de J. M. López-Picó (Ed. Altés);*

Poesies, *de Maragall (Col·lecció d'Obres Completes);*

El somni de l'oncle, *de Feodor Dostoievski (Ed.* Proa);

Contracte social, *de J. J. Rousseau (A. López, ed.);*

L'espill a trossos, *poesies d'Almela i Vives (Ed.* L'Estel);

Política felibrenca, *de Peire Azema (Ed.* La Cigala Llenguadociana;

El Sionisme *(vol. I) de Pere Voltes, C. M. F. (Biblioteca de* La Paraula Cristiana);

Les banyes del Tibidabo, *de Domènec de Bellmunt (Biblioteca* Llibertat);

L'oci d'un filòsof, *de Cristòfor de Domènech;*

Assaigs de crítica filosòfica, *de Joan Tusquets (Ed.* La Nova Revista).

Notes d'estudiant

L'ORIENTACIO DE "GINESTA"

III

LA TRIPLE COL·LABORACIO

Una de les bases sobre les quals recolzarà "Ginesta", és la triple col·laboració d'obrers, estudiants i intel·lectuals. A algú potser li semblarà una combinació massa heterogènia perquè pugui donar algun resultat. N'explicarem l'abast.

Essent "Ginesta" una revista d'estudiants i obrers, la col·laboració de tots aquests s'imposava. Una col·laboració amplia. Sense traves. Es a dir, tot estudiant, tot obrer, havia d'ésser redactor, pel seu propi voler, de la nostra revista. Les úniques limitacions que nosaltres podiem imposar eren les d'una relativa excel·lència en els articles i una certa organització en el treball interior de la Redacció. Fora d'això, una amplia llibertat per als nostres col·laboradors. Un liberalisme que no estés allunyat, però, del sentit de responsabilitat de cadascú.

De moment hem recaptat ja en els rengles d'estudiants i obrers els que han demostrat un major interès pel desenrotllament cultural dels nostres dies.

Per altra banda, la col·laboració que hem nomenat d'intel·lectuals — catedràtics, homes de ciència, literats, etcètera — si bé no pot tenir l'empenta de la nostra joventut, no deixarà de poseir una valor documental pel que fa a les orientacions que ens puguin assenyalar. Els noms dels senyors Carles Soldevila, Joaquim Xirau, J. Aiguader i Miró, J. Ferran i Mayoral, Joaquim Balcells, Josep M. Capdevila, Rafel Campalans, J. Puig i Ferreter, J. Serra i Hunter, J. Batista i Roca, Ambrosi Carrion, Tomàs Garcés i altres que ja ens han promès treballs, garanteixen l'encert en la tria. I cal comptar que això només és una primera llista que ha d'ésser completada amb gent de diverses tendències i altres especialitats.

La triple base de col·laboració de "Ginesta" ens ha semblat la més escaient per a fer una feina positiva i fecunda. El temps curarà de dir-nos si tenim raó.

G.

RETALLS

Copiem textualment del "Diario de Tarragona":

"LA INDEPENDENCIA UNIVERSITARIA

Ese gesto de la Prensa italiana—de una parte considerable de ella al menos—al pedir que las Universidades de aquel país se incorporen plenamente al fascismo excluyendo a todo el profesorado no fascista, es un gesto que no por llegar a los linderos de lo cómico, debe dejar de preocupar a los hombres cultos de todo el mundo civilizado.

Hasta el momento presente, desde remotos tiempos y en todos los países, se había respetado, como a cosa sagrada e intangible, la libertad ideológica de la cátedra, al lado de la máxima separación posible, entre la Universidad y la Escuela, y la política.

Se partía para ello de la base de que la clase y el aula tienen una misión realmente sagrada y única, que es la de formar hombres cultos. Pero no hombres educados para militar en las huestes de determinada política.

Se comprende que fuera así. El ideal de todo pueblo incorporado a la corriente de la civilización, no puede ser otro que crear una juventud de cultivada inteligencia, desarrollada sabiduría, para obtener luego, de esa materia prima única, los elementos necesarios para el normal desenvolvimiento de la cultura.

Téngase en cuenta que la vida universitaria de los pueblos que se destacan por el adelanto de su intelectualidad, no rige únicamente los estudios de los elementos autóctonos. Frecuentemente estas Universidades acogen a un nutrido contingente de estudiantes y estudiosos de otros países. ¿Cómo imponer a éstos, antes que una formación intelectual un ideario político? ¿No hará esto que esos elementos huyan de las Universidades políticas como de recintos apestados?

Pero es más: si un convenio de naciones ha declarado ilegal la guerra contra los hombres, ¿cómo no se han de levantar aquéllas enérgicamente ahora proscribiendo y condenando esa guerra a la cultura que se pretende instaurar en Italia, como un síntoma alarmante de retroceso a los tiempos del más ciego absolutismo primitivista?

Tanto más esto, cuando la política, en el sentido que se da actualmente a este vocablo en algunos países, no representa aquel conjunto de ideales y de tendencias ideológicas puestas al servicio de la gobernación del país, sino a la obra única, absoluta, de un solo ideal. Más diríamos: a la obra política de una sola persona, erigida por su propia voluntad y por la fuerza de las circunstancias en árbitro de los destinos del país.

En todo esto no habría, para nosotros, los que vivimos de fronteras afuera de Italia, más que un peligro. No creemos necesario puntualizarlo. Diremos únicamente que no podemos temerlo, pues la historia universitaria peninsular está demasiado elevada sobre un pedestal de siglos y siglos de libertad incontaminada, de prestigio logrado al margen y aun en contra de la política — de las intromisiones de la política — para que hubiera quien pretendiese ahora derribarla de su alto sitial, para convertirla de señora en esclava."

NOTICIARI

A tots els estudiants que aquests dies ens han tramès notes, els preguem que tinguin una mica de paciència, car amb el temps seran publicades.

— L'Institut Espanyol Ibero-Americà ha invitat la Universitat a la inauguració del seu edifici i biblioteca.

L'Escola Central d'Arts de Paris ha invitat la nostra Universitat al Centenari de l'Escola Central de les Arts.

— S'avisa als senyors Francesc Forcada Arquimbau, Francesc Oliveres Torres, Antoni Sala Picarol i Francesc Biern Oliva, que se serveixin passar per la secretaria general de la Universitat.

— El dia primer de febrer començarà el campionat de Ping-Pong, organitzat per la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics. Hi poden prendre part els estudiants que acreditin la qualitat de tals.

Per al dit campionat s'han rebut nombrosos i escaients premis.

— A la Facultat de Filosofia i Lletres de la nostra Universitat s'ha obert la matrícula per al curset que hi donarà el senyor Ferran Valls Taverner sobre el tema "Historiografia medieval a l'occident d'Europa". Aquest curset constarà de dues lliçons setmanals, dimarts i divendres, de dos quarts de quatre a dos quarts de cinc. Començarà el dia 15 del corrent. Per a ésser admès al dit curset és necessària l'acceptació del professor.

— Ja està compost el primer número de "Ginesta". Amb tota probabilitat sortirà el dia 15 del corrent.

Comptarà treballs de Carles Soldevila, J. Aiguader i Miró, Concepció Casanova, Josep Miracle, Ricard Albert, Anna Maria de Saavedra, Narcís de Carreras, Marc-Aureli Vila, Esteve Calzada, R. Aramon i Serra, Enric Ferran, Ramon Esquerra, Enric Baguer, David Bover, Josep Maria Calsamiglia, Alfons Serra, Joan Gassiot, Josep Claret i Montserrat Casanova. Ja donarem compte detallat del sumari.

Mentrestant, recordem a tots els estudiants que no estiguin subscrits, que a la Redacció i Administració de "Ginesta" (Llibreria Catalònia, plaça de Catalunya, 17), trobaran butlletins a llur disposició.

— Per la Comissió de cultura de l'Associació d'Alumnes de l'Escola d'Enginyers Industrials, es porten a cap alguns treballs per a l'organització d'un cicle de conferències que, versant sobre interessants temes d'enginyeria moderna, seran professats per eminents especialitats en la matèria.

Oportunament s'anunciaran noms i detalls. Tanmateix que les dades en què tindran lloc les dites conferències.

OC

Gaseta setmanal de Literatura, Art, Ciències i Esports

Ja sabeu la conversió a primers d'any d'aquesta gaseta tolosenca en òrgan de l'activitat intellectual dels Països d'Oc. Les lletres catalanes, les lletres occitanes vessaran en les seves pàgines llur més valuosa producció i el comentari i la notícia de tot el moviment intellectual del món. Verb de dues cultures germanes i renaixents, situades al bell mig de l'Occident europeu, promet d'esdevenir la seva més completa, moderna, vivent expressió. Abundoses collaboracions de les més famoses signatures franceses, avaloraran, també, regularment, les pàgines setmanals d'"OC"

CORRESPONEU, SI US PLAU, AMB LA VOSTRA SUBSCRIPCIO, A L'EXIT D'AQUEST PERIODIC, EL QUAL OBRE UN CAMP VASTISSIM I NOU A LES LLETRES CATALANES. OMPLIU EL PRESENT BUTLLETI I TRAMETEU-LO SIGNAT A: "OC", VIA LAIETANA, 28, 5.è, A. BARCELONA

BUTLLETI DE SUBSCRIPCIO

En.....

de ..... carrer ..... núm. .....

pts ....., us agrairà la tramesa de la gaseta "OC" i el cobrament ..... (1) de la seva subscripció.

....., de ..... de 1929

Signatura,

(1) Trimestral, semestral o anyal.

PREU: 14 pessetes l'any

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
SUBHASTA D'ART ANTIC I MODERN. Dies 10, 11 i 12 (tarde)

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 619
M. BENEDICTO — Escultura
A. PEYRO — Ceràmica
N. VAZQUEZ — Pintura
Inauguració demà

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
MARIA MUNTADES — Pintura
Fins al 15 actual

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 84
VIDAL QUADRES — Pintura
Fins al 18 actual

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
i compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 26
MOBLES: Arts i bells oficis permanent.
Venda de estiles peces autèntiques
DOMENEC SOLER — Pintura

V. GARCIA SIMON
RAMBLA DE CATALUNYA, 29
Marcs i motlures d'art; policromats. Relleus. Gravats i aiguaforts. Objectes d'art per a presents

RENART
DIPUTACIO, 271. — TEL. 16217
Reproduccions, emmarcaments d'art, decoració, policromia exclusiva de la casa, objectes per a presents.

TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits :: Exposició contínua de quadros a l'oli, gravats, cicografies, etc. :: Fabricació de marcs i motlures.
F. MONTFALCON
Boters, 4, al capdavall de la Porta Ferrissa

LES ARTS

Les Exposicions

Galeries Laietanes

FRANCESC GALLOSTRA, SAINZ DE LA MAZA, JACINT BALLESTER I ANTONI PEYRÓ

Francesc Gallostra, diu Carles Rahola en el pròleg del catàleg, és un dels conreadors més joves que té avui la pintura a Girona, i retreu com a condicions essencials del seu esperit, la senzillesa, l'honestedat i l'entusiasme. Les obres que exposa no donen motiu a cap rectificació d'aquest criteri; en la pintura d'aquest jove gironí hi ha entusiasme, senzillesa i honestedat. Aquestes qualitats, però, no són suficients a determinar les qualitats "pictòriques" d'una pintura; són aspectes que decanten a la simpatia, però que poden deixar inactiva l'admiració. I en efecte: la pintura de Gallostra estimula preferentment la simpatia, perquè s'hi endevina un esforç lleial, un desig elevat, a través d'una certa impericia una mica ruda. La paleta té un punt d'agre, i la simplicitat no és ben bé aquella simplicitat atapeïda de suggestions, sinó la simplicitat tímida que neix de la falta de domini expressiu. En conjunt, doncs, aquesta exposició és una prometença plena de simpatia, avalada amb la garantia d'unes aptituds evidents, encara no explotades del tot. En aquesta ocasió, on el trobem més personal, més decidit, és en la tela "Vora l'Onyar", on la paleta, sense perdre gens de la bravesa, lliga una harmonia clara i força original.

* * *

El pintor Sainz de la Maza ocupa la sala gran de les galeries amb una col·lecció d'olis, paisatges i figures, i uns quants dibuixos. El conjunt de l'exposició és desigual; no totes les obres que hi figuren són empreses amb la mateixa atenció ni amb propòsit igual. Per a trobar les qualitats de pintor, de les quals l'autor d'aquestes obres es mostra molt sovint excessivament avar, cal fixar-se en alguna de les notes que figuren en el catàleg, com "Pireneu català", "Paisatge del pou" i alguna altra petita nota en les quals el pintor dóna tot el que té. També són interessants "El violinista" i alguns dels dibuixos executats amb recomanable sobrietat.

* * *

Jacint Ballester exposa una sèrie de petits paisatges, en els quals la bona voluntat que s'hi descobreix és la millor qualitat.

* * *

El ceramista valencià Antoni Peyró Mezquita té installada una exposició copiosíssima de peces de ceràmica, algunes model únic, que revelen un tècnic habilíssim. Peyró aplica a l'ofici les seves experiències de colorista i dibuixant, i obté resultats brillantíssims. De vegades el gust li falla en la invenció dels objectes; però la tècnica del ceramista molt sovint els salva d'una caiguda irreparable. Per això, quan se sotmet a la tradició, arriba a solucions admirables, com en els tipus d'Alcora i en altres peces aparentment modestes, en les quals demostra els seus sòlids coneixements en la matèria i la seva llarga preparació.

C. C.

LA SUBHASTA D'ART DE LA SALA PARES

Avui, a les sis de la tarda, continuarà la venda, a subhasta, a la Sala Parés, on obres tan importants estan liquidant-se.

CURS D'ARTS SUMPTUARIES AL PATRONAT DE LES FUNDACIONS MASSANA

El Patronat de les Fundacions Massana ha demanat al Foment de les Arts Decoratives que vulgui organitzar i regir un curs inicial d'ensenyaments d'Arts Sumptuàries, a càrrec del Patronat del qual forma part integrant el president d'aquella entitat.

El F. de les A. D. ha acceptat la comanda i ha establert el següent programa:

Dibuix d'elements naturals i llur estilització. — Professor, senyor Jaume Busquets.

Grup A. Dilluns, dimecres i divendres, de les set a dos quarts de nou.

Grup B. Dimarts, dijous i dissabtes, de les set a dos quarts de nou.

Gravat i tallat del vidre. — Professor, senyor Joan Muntasell.

Grup B. Dilluns, dimecres i divendres, de les set a dos quarts de nou.

Art del retaule i daurats. — Professor, senyor Bonaventura Sabater Pastor.

Pintura decorativa. — Professor director, senyor Jaume Busquets i collaboradors auxiliars.

Grup A. Dimarts, dijous i dissabtes, de les set a dos quarts de nou.

Raó d'existència de matèria com a pura pressió artística, en pintura

Estem indiscutiblement dins una època concreta i definitiva, i, per tant, una època de matèria.

Les reaccions que fins ara s'han succeït, no han pogut alliberar la pintura del fals conceptualisme, on l'han portat la freda abstracció especulativa i les insípides figuracions surrealistes. Ha hagut de fer-se el procés alliberatiu, tornant a les fonts pures de l'estètica, establir pràcticament — per trobar la pura expressió artística — la independència de l'art, la independència de la forma.

::::::

"L'objecte d'un art, sigui el que sigui, es redueix a suggerir l'ordre de la seva matèria.

L'encarnació no és més que la suprema analogia d'aquestes temptatives humanes per a fer participar la matèria a la glòria del Senyor."

La matèria, doncs, és una finalitat humana, la més completa per arribar a la pura expressió artística.

"El que nosaltres admirem dins les veritables obres d'art, és la forma perfecta que pren un estat d'ànima, és el que nosaltres anomenem vida i plenitud d'una obra d'art."

La matèria que no sigui l'expressió d'un sentiment d'un estat d'ànima no es presta a l'elaboració artística ni forma part de l'estètica.

El sentiment és matèria. Partint d'aquest lirisme arribem de dret a l'art universal, és ell que ens condueix a l'elaboració metafísica de tota veritable obra.

L'objecte forma només pot arribar a la seva sublimitat quan ha nascut de l'instint. La forma objecte tindrà vida quan pugui arribar a produir una imatge, i la imatge no pot produir-se sense l'expressió de la joia, de les penes, del món, de l'home qui l'ha creat a la seva semblança. Es un ordre relatiu de la creació. Elselements, i després les imatges. L'objecte no ha estat mai l'expressió. L'objecte forma part solament d'una arquitectura. La forma imatge no té origen en el sentiment, sinó en l'esperit. Quan la forma ha pres origen en el sentiment, es fa un art buit d'expressió artística, perquè es fa un art — abans que ésser líric — passional o sentimental, un art absolut, d'idees abstractes. Fem art pràctic. D'aquí vénen aquestes caigudes constants dels cubistes, que en el fons no feien *res més* que un art pràctic. *Síntesis a priori pràctic.*

Era ridícul el mot *pintura objectiva*, que totes aquestes èpoques de la post-guerra s'ha disputat. La pintura no ha pogut mai prescindir de l'objecte, ni tampoc mai n'ha estat dependent.

FRANCESC DOMINGO

Repujat, cisellat i esmaltat de metalls. — Professors, senyors Xavier i Valeri Corberó.

Grup A. Dimarts, dijous i dissabtes, de les set a dos quarts de nou.

Esmalt d'art. — Professor, senyor Miquel Soldevila.

Dissabtes, de les quatre a dos quarts de vuit.

Les bases que regiran aquest curs, són aquestes:

Primera. Les matrícules seran gratuites i no podran passar de deu per a cada un dels ensenyaments especials.

Segona. L'assistència a la classe de *Dibuix d'elements naturals i llur estilització*, serà obligatòria per a tots els alumnes de l'Escola.

Tercera. Els materials per a les classes de tècnica seran facilitats gratuitament per l'Escola.

Quarta. Els productes manufacturats durant el curs seran de propietat de l'Escola. Si fos decidida llur venda, l'alumne podrà adquirir-los amb preferència, un cop establerta llur valoració pel professor.

Cinquena. La manca d'assistència a les classes podrà donar lloc a la caducitat de la matrícula, a judici del professor.

Sisena. Les classes començaran el dia 14 de gener i finiran, salvada disposició contrària, el dia 28 de juny.

Setena. Per a ingressar a l'Escola caldrà ésser major de 14 anys i menor de 18.

Vuitena. En la matrícula seran preferits els sollicitants que acreditin dedicar-se a alguna professió relacionada amb els ensenyaments de l'Escola i que tinguin cèdula personal (pròpia o del cap de casa) inferior a 25 pessetes.

Novena. Per a la classe d'esmalt d'art, seran preferits els sollicitants que es dediquin a especialitats d'orfebreria o joieria.

Desena. Les sollicituds de matrícula hauran d'ésser presentades a la Casa de l'Ardiaca, carrer de Santa Llúcia número 1, des del dia 2 fins al dia 12 de gener de 1929, de les set a dos quarts de nou del vespre.

Onzena. Els alumnes de l'Escola que per llur capacitat i aplicació se'n facin mereixedors, podran ésser proposats pel Patronat de la Fundació Massana a completar llurs estudis en obrades o escoles nacionals o de l'estranger.

CONCURS FOTOGRAFIC

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya", carrer Duc de la Victòria, 14 inaugurarà el seu saló de fotografies del V Concurs anual el dia 20 d'aquest mes, a les sis de la tarda, en lloc del dia 10, com havia estat anunciat anteriorment.

DISPOSICIONS DIVERSES

Els Concursos municipals de metges, farmacèutics i veterinaris

Madrid, 10. — La "Gaceta" publica la seguent Reial ordre:

Primer. — Els Ajuntaments que en la data de la publicació dels concursos per a la provisió de les places de metges, farmacèutics i veterinaris titulars no tinguin aprovat llur reglament de funcionaris tècnics, consideraran com a tals, als efectes del caràcter ferm de l'acord com a resolució definitiva dels concursos i de la propietat dels nomenaments que es facin, les condicions que estableixi en les respectives convocatòries, en relació amb els deures i drets que es reconeguin als professors que es nomenin en virtut del dit concurs, les quals condicions, ultra les especials que assenyala el reglament de sanitat municipal, haurà d'incloure inexcusablement com a mínima entre les que s'estableixin en els reglaments de funcionaris tècnics que en son dia aprovin els Ajuntaments.

Segon. — En totes les convocatòries de concursos que s'anuncien en l'esdevenidor pels referits Ajuntaments per a proveir les places de metges, farmacèutics i veterinaris titulars, es farà constar que les condicions que es fixen regulant els deures i drets dels professors que es nomenin com a resultat dels esmentats concursos, es consideraran com formant part integrant dels reglaments de funcionaris tècnics que han d'aprovar-se pels dits Ajuntaments en compliment de la disposició transitòria segona de l'Estatut i article 93 del reglament de funcionaris municipals i per consegüent els nomenaments que es facin tindran caràcter de propietat, i es reconeixeran als interessats els drets que d'aquests nomenaments es derivin.

Tercer. — Tots els nomenaments de metges, farmacèutics i veterinaris titulars que fins a la data de la present disposició es facin pels Ajuntaments que no tinguin aprovat el seu reglament de funcionaris tècnics, però en els quals s'hagin complert les altres condicions legals, es consideraran com a definitius i tindran caràcter de propietat, sense que puguin remoure's, a no ésser per les causes que enumera l'article 109 i complint els requisits que exigeix l'article 111 del reglament de funcionaris municipals.

OPOSICIONS AL COS D'ADVOCATS DE L'ESTAT

Han estat publicades per Reial ordre que publica la "Gaceta" d'avui oposicions a ingrés en el Cos d'advocats de l'Estat.

LES LIQUIDACIONS DE DRETS D'ARANZEL

S'ha assenyalat en 17 enters 92 centums per 100 el recàrrec que han de satisfer en la segona desena de gener les liquidacions de drets d'aranzel que es facin efectives en monedes de plata o bitllets.

FRANQUICIA POSTAL

Per Reial ordre de Finances s'ha concedit franquícia postal per a la correspondència de caràcter oficial que la Junta Superior del Cadastre dirigeixi a les Juntes Provincials.

DECRET DE MARINA

Madrid, 10. — La "Gaceta" publica el text del decret rebaixant l'edat per a passar a la situació de reserva dels vice-almiralls i contra-almiralls, i a la de servei de terra dels capitans de navili.

NOMENAMENTS D'AFERS EXTERIORS

S'han publicat els decrets d'Assumptes exteriors, nomenant cap de la Secció Central de la Secretaria d'Afers exteriors al senyor Antoni Pla.

Nomenant membre especial del Comitè Central de la zona de Tànger al ministre plenipotenciari de primera, senyor Bernat Almeida.

Declarant jubilat el senyor Francesc de Reinosa, ambaixador extraordinari i plenipotenciari, en situació d'excedent.

ELS ESTABLIMENTS INDUSTRIALS MILITARS

S'ha signat i publicat un decret de l'Exèrcit, disposant que les direccions dels establiments d'indústries militars es proveeixin mitjançant concurs, entre coronels i tinents coronels, adjudicant-los amb preferència als d'aquest darrer càrrec que reuneixin les condicions necessàries.

LA COMISSIÓ MIXTA D'ESPECTACLES DE CATALUNYA

Per decret del ministeri del Treball han nomenats president i vicepresident de la Comissió Mixta d'Espectacles públicss de Catalunya, els senyors Josep Vidal Salvó i Rudolf Llacuna Alemany, respectivament.

Un altre del Treball designa com a president de la Comissió permanent de pesos i mesures el director general de l'Institut Geogràfic i Cadastral.

Altres del mateix departament nomenant els senyors Ubald de Azpiazu i Lladó i Artur Gurridargaine, vocals de la Comissió de pesos i mesures.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

Recepció diplomàtica

MANIFESTACIONS DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 10.—Avui ha inaugurat el president la recepció diplomàtica, i ha estat al seu despatx des de les sis de la tarda fins a les nou de la nit.

En sortir, ha manifestat que havia tingut un llarg despatx amb el secretari d'Afers exteriors i amb el cap del Gabinet diplomàtic, senyor Montesinos, i que havia rebut els ambaixadors de Xile, Argentina, Portugal i el ministre de l'Uruguay.

Un periodista li ha preguntat si amb motiu de marxar aquesta nit el senyor Calvo Sotelo a Sevilla, on romandrà fins dilluns, se celebraria Consell de ministres dissabte.

El president ha contestat que, encara que en el Consell de dissabte es tractarà d'assumptes que afecten a Hisenda, el ministre ha informat ja al Consell; i a més, ha deixat una ponència escrita sobre l'afer de la Transatlàntica, per a l'aprovació del qual se celebrarà un altre Consell dimarts de la setmana entrant.

Ha afegit que havia rebut el metge senyor Mañero, el qual li ha parlat d'un assumpte referent al viatge dels metges estrangers als balnearis espanyols.

Un altre periodista li ha preguntat si en l'entrevista amb l'ambaixador de l'anunciat viatge a Espanya del president del Consell de ministres d'aquella República.

El marquès d'Estella ha manifestat que li havia donat una carta afectuosíssima del president portuguès, i segons el seu contingut, sembla que per ara les seves ocupacions li impideixen visitar Espanya, com era el seu desig.

Ha afegit que l'ambaixador de Xile li havia presentat una comissió de militars xilens que viatja per Espanya per estudiar el funcionament dels nostres centres fabrils militars.

El ministre de l'Uruguay anava acompanyat del senyor Francos Rodríguez, de la senyora Blanca de los Ríos i dels senyors Cebrián, Casares Gil i Altamira, els quals han parlat al president de la conveniència que es canviï la denominació d'"ibero-americano" per la de "hispano-americana" en tots els assumptes relacionats amb Espanya i l'Amèrica espanyola, per a la qual cosa li feren lliurament d'un escrit en el qual fan constar que serviria aquesta nova denominació per a estrènyer més els llaços entre Espanya i les Repúbliques americanes.

Una medalla

PER ALS SECRETARIS D'ADMINISTRACIO LOCAL

Madrid, 10. — Insereix avui la "Gaceta" un decret del ministeri de la Governació creant una medalla destinada al cos de Secretariat de l'Administració local, amb el fi que pugui ésser ostentada en els actes oficials per tots els secretaris d'Ajuntaments, Diputacions i Capítols que ocupin places en propietat, tant de la primera com de la segona categoria, o figurin com a actius en els escalafons del cos.

La medalla que es crea serà d'argent, d'un sol to i bronzejada; hi haurà a la part superior la corona reial, i la part inferior formada per la medalla pròpiament dita, en l'anvers de la qual ostentarà l'escut amb la inscripció "Alfonso XIII Fundador. 1924", i en el revers es representarà l'emblema del cos de secretaris municipals, consistent en una fulla a manera de pergami, i en el centre una au-ploma guarnida amb corones de roure i de llorer. Circumdarà l'emblema la inscripció: "Cuerpo Nacional de Secretarios de la Administración local. Fe administrativa".

Les dimensions de la medalla, comptant-hi la corona, serà de set centímetres d'alçària per quatre i mig d'amplària, i penjarà d'un cordó de seda amb els colors nacionals i un petit passador, també de plata, en forma d'escut i amb la inscripció "A. XIII".

UN ARTICLE DE "LA VEU"

Madrid, 10. — Els periòdics madrilenys reprodueixen l'article de "La Veu de Catalunya" sobre "L'indiferentisme polític".

INAUGURACIO D'UN GRUP ESCOLAR

Madrid, 10 — Aquest matí s'ha celebrat al grup escolar Ruiz Giménez la inauguració d'un nou pavelló. Hi han assistit l'alcalde i alguns regidors.

El nou pavelló consta de dues plantes, capaces per a 130 nens.

INCENDI A VIGO

Vigo, 10. — Poc després de les onze del vespre es declarà un formidable incendi als magatzems de lubricants propietat de Rudolf Alonso, situats a la Travessia del Banc d'Espanya.

El foc prengué alarmants proporcions des dels primers moments. Les flames aconseguiren colossal alçària, i es veien des de tots els indrets de la ciutat.

Ràpidament acudí el servei de bombers, el qual, després de grans treballs, aconseguí localitzar el foc a les dues hores de començat, i salvar les cases immediates, els veïns de les quals es veieren obligats a desallotjar-les.

El magatzem i tot el que hi havia ha quedat destruït. Les pèrdues són importantíssimes.

A les tres de la matinada els bombers continuaven els treballs d'extinció.

Fins ara no ha ocorregut cap desgràcia personal.

Península

EL MISTERI DE COLOM

Ha estat trobada l'acta del seu enterrament

Madrid, 10. — Notícies de Sevilla diuen que l'investigador de l'Institut hispano-cubà de la Història d'Amèrica, En Josep Hernàndez Díaz, ha trobat als arxius de protocols de Sevilla un document d'excepcional importància.

Es tracta de l'acta d'enterrament de Cristòfor Colom, document fins avui completament inèdit, l'existència del qual era desconeguda.

En la dita nota es fa constar el cipòsit de Cristòfor Colom al Monestir de Santa Maria de las Cuevas, dels PP. Cartuixos de Sevilla.

Refereix el document, amb tot detall, com es feren càrrec del cadàver, en qualitat de dipòsit, i per encàrrec especialíssim del fill de l'almirall senyor Dídac Colom, fins que fou disposat el trasllat de les despulles a la república de Santo Domingo, segons els disposat pel descobridor del Nou Món en el seu testament.

L'acta té data 11 d'abril de 1509, i està signada pel fill de Colom i pel prior dels Cartuixos de Sevilla.

Aquests dies també han estat descoberts als arxius d'Indies i al de Protocols diversos documents referents a Americo Vespucio, l'almirall Pinzon i Rodríguez de la Bastida, fundador de la ciutat de Santa Maria.

Tots aquests documents seran publicats en el catàleg de l'Institut hispano-cubà de la Història d'Amèrica, fundat fa poc més d'una any pel senyor Ramon Gonzàlez Abreu, de l'antic convent dels Remeis, del barri de Triana, i que realitza una important obra d'investigació.

Durant les Exposicions

SERAN AUGMENTADES LES DESPESES DE REPRESENTACIO DELS PRESIDENTS D'AUDIENCIA DE BARCELONA I DE SEVILLA

Pel ministeri de Gràcia i Justicia s'han dictat reials ordres, fent notar que la circumstància de celebrarse en el present any les Exposicions de Barcelona i Sevilla, ha fet precís elevar en 12.000 pessetes el crèdit que per a les despeses de carruatges en actes oficials i altres representacions dels presidents de les Audiències s'havia consignat als pressupostos 1927 i 1928, amb l'objecte de poder augmentar en 6.000 pessetes la quantitat assignada en l'anterior exercici als presidents de les Audiències de totes dues capitals.

En virtut d'això, el crèdit destinat per a carruatges en actes oficials dels presidents i fiscals de les Audiències, es distribueix convenientment. Corresponen a Barcelona 10.000 pessetes, per les raons apuntades, i a Sevilla, 8.500 pessetes.

En la distribució de la resta del crèdit corresponen: a Girona, 500; a Lleida, 500, i a Tarragona, 500, per als presidents de les Audiències.

Quant al crèdit per a carruatges en actes oficials dels fiscals de les Audiències, s'eleva a 8.000 pessetes el consignat per a poder augmentar en 4.000 pessetes la quantitat assignada a cada un dels fiscals de les Audiències de Barcelona i Sevilla. Corresponen, per tant, en la distribució del crèdit total, al fiscal de Barcelona, 7.000 pessetes: al de Sevilla, 5.750, i en la resta del crèdit, a Girona, 500; a Lleida, 500, i a Tarragona, 500.

DEL MARROC

NOTICIES DE TETUAN

Tetuan, 10. — Impera a tota la costa un fort temporal de Llevant que fa perillosa la navegació. Per aquesta causa ha arribat amb gran retard el vapor correu d'Espanya.

— Continua en igual estat l'alt comissari, comte de Jordana. Des de Palau pregunten diàriament, per ordre de Don Alfons, per telèfon, nous detalls del curs de la malaltia; el president del Consell i el ministre de la Guerra, ultra de fer-ho diàriament, han dirigit telegrames al comte de Jordana fent vots pel seu guariment.

— El general Jordana ha dirigit un sentit telegrama de condol al cap de l'esquadra aèria del Marroc, amb motiu de la catàstrofe del "Dornier núm. 8", que ha costat la vida al comandant Caula, capità Tauler i mecànic Jiménez.

DE LARRAIX

Larraix, 10. — El general Mola ha inspeccionat el sector de Beni Aros i el campament d'El Jemis, i ja ha tornat a la plaça.

— La premsa local anuncia la creació de Sometents, que seran organitzats pel general Mola, cap de la circumscripció.

El "Diario Marroquí" fa una crida als espanyols residents a Larraix, Alcazarquivir i Arcila.

— Notícies de París anuncien que la comtessa d'Harcourt, filla de la duquessa de Guisa, ha tingut un nen.

— S'ha verificat l'enterrament de l'oficial Manuel Boza, que se suïcidà ahir.

A FAVOR DELS FERITS DE L'EXERCIT DE SANDINO

Madrid, 10. — La Federació Universitària Hispano-Americana ha acordat obrir una subscripció a favor dels ferits de l'exèrcit del general Sandino a Nicaragua.

LA LLUITA CONTRA EL CANCER

Ha estat adquirit un gram de radi

Madrid, 10.—Han arribat de tornada del seu viatge d'estudi per l'estranger el director de l'Institut de Càncer i el professor Del Rio Ortega.

En el seu equipatge han portat tres rates blanques, present dels centres alemanys on han estudiat la lluita contra el terrible flagell.

Les tres rates tenen una incubació cancerosa especial, que manca entre la varietat d'animalets semblants del nostre Institut del Príncep d'Astúrles.

Els doctors Govanes i Del Río han ultimat a Brusselles l'adquisició d'un gram de ràdium, millor dit, de 700 miligrams, que, units als 300 que es conserven en el centre madrileny, completen un gram, el vaor del qual és de 367.000 pessetes.

Després de visitar els centres cancerosos d'Alemanya, els doctors Govanes i Del Rio Ortega s'aturaren a París, on tractaren amb el Comitè francès del Congrés anti-cancerós que se celebrarà a Madrid l'any vinent. Es congregaran a la Corts eminents personalitats mèdiques. Coincidint amb el Congrés, s'organitzarà una important exposició internacional de caràcter científic i industrial.

DELS MINISTERIS

EL DIA DEL PRESIDENT

Madrid, 10. — El cap del Govern ha assistit aquest matí a l'acte de collocació de la primera pedra de l'Institut Provincial de Puericultura.

Al seu despatx xha rebut el duc d'Hornachuelos i el director de Belles Arts.

A les cinc de la tarda despatxà amb el secretari d'Assumptes exteriors i amb el cap del gabinet diplomàtic del dit departament.

De sis a nou se celebrarà a la Presidència una recepció diplomàtica.

Després rebrà l'ambaixador de Cuba, senyor García Koly.

LA COMPANYIA TRANSATLANTICA

Madrid, 10. — El ministre de Marina ha celebrat una reunió amb els ministes de Foment i Instrucció i amb el delegat de l'Estat a la Companyia Transatlàntica.

UN PERGAMI PER AL SENYOR CALVO SOTELO

Madrid, 10. — Una comissió d'Avilés ha visitat el senyor Calvo Sotelo, per a lliurar-li el pergamí que li regala aquell Ajuntament.

LA CAIXA POSTAL D'ESTALVI

Madrid, 10. — Aquest matí ha celebrat sessió, sota la presidència del general Martínez Anido, el Consell Administratiu de la Caixa Postal d'Estalvi.

EN EL MINISTERI DEL TREBALL

Madrid, 10. — Han visitat el ministre del Treball el director de la guàrdia civil, general Sanjurjo, el general Andújar i una comissió d'obrers del Comitè paritari de la Banca de Bilbao.

CONFERENCIA

Madrid, 10. — El ministre d'Economia ha celebrat una llarga conferència amb el ministre de Foment.

A LA SECRETARIA DE RELACIONS EXTERIORS

Madrid, 10.— El secretari general d'Assumptes exteriors ha rebut el ministre dels Països Baixos, fa pocs dies arribat del seu país, on anà en ús de llicència.

EL MINISTRE D'HISENDA VA A SEVILLA

Madrid, 10. — Aquesta nit, en l'exprés d'Andalusia, ha marxat a Sevilla el ministre d'Hisenda, acompanyat del director general del Timbre i representant de l'Estat en el Monopoli de Petrolis, Sr. Amado.

En el mateix tren han marxat quasi tots els membres que componen el Consell del Monopoli de Petrolis, entre ells els senyors Resines i Aledo. També ha marxat el senyor Domine.

A l'estació foren acomiadats pels directors generals d'Hisenda, el president del Consell bancari senyor Muñoz Llorente i els sevillans senyors Garnas i Brackembury.

El ministre ha confirmat que sortirà de Sevilla cap a Madrid diumenge que ve.

El cultiu de plantes medicinals

Madrid, 10. — El Comitè Nacional de Plantes Medicinals ha celebrat la seva sessió mensual, presidida pel professor senyor Rivas Mateos.

Foren estudiats els oferiments de terrenys a diferentes regions espanyoles per tal de provar l'aclimatació d'espècies botàniques d'ús terapèutic.

Fou discutit el pla que ha de seguir-se en aquest treball, atenent l'aspecte científic i comercial.

Es donà compte de la referència rebuda del Segon Congrés internacional d'interessos europeus de plantes medicinals al qual, llevat de Bulgària, Romania i Espanya, han estat oficialment representades totes les nacions d'Europa i on ha estat planejat l'Estatut d'una Federació Internacional per al desenrotllament del cultiu i la utilització de plantes medicinals, aromàtiques i símilars.

L'AVIACIO MILITAR

L'Escola Superior d'Aeronàutica

Madrid, 10. — Aquesta tarda s'ha reunit a la Presidència el Consell Superior d'Aeronàutica, sota la del general Soriano, per tal d'estudiar el projecte de reglament provisional de l'Escola Superior d'Aeronàutica.

El Consell d'Aeronàutica ha estat reunit durant tota la tarda, sota la presidència del general Soriano.

Aquest, en abandonar la reunió, ha dit que havien tractat del programa i pla de l'Escola d'Aeronàutica de Cuatro Vientos.

El Museu naval del ministeri de Marina

Per Reial Ordre del ministeri de Marina es crea un patronat sota la presidència d'honor del rei, encarregat del govern i administració del Museu Naval establert al ministeri de Marina.

Com a vice-president figurarà el capità general de l'Armada, i vocals 10 personalitats que aviat designarà el ministre de Marina, i a més el director del Museu un delegat de l'Associació d'Armadors de vaixells mercants; un altre de l'Associació de capitans i maquinistes, el sots-director del Museu i un cap o oficial d'administració de l'Armada.

Actuarà com a secretari el sots-director del Museu, i de tresorer el cap o oficial d'administració de l'Armada.

Aquests càrrecs s'exerciran sense cap retribució.

El patronat tindrà capacitat jurídica per a adquirir, administrar i canviar els efectes i béns del Museu.

La circumstància que aviat seran traslladats els objectes que constitueixen el Museu Naval al nou local del ministeri de Marina, en el qual serà més espléndida llur exhibició, senyala el moment més apropiat per a la constitució d'aquest patronat.

EL TRAFEC FERROVIARI DE ZAMORA

Madrid, 10. — Una comissió de Zamora ha visitat el ministre de Foment, per a sol·licitar que centralitzi en aquella capital el tràfec ferroviari de la línia del NO., amb nexe d'unió amb les del Centre i Nord.

També han demanat que romanguin a Zamora els tallers ferroviaris que, segons sembla, la Companyia pensa traslladar a Salamanca.

Madrid, 10. — Ha arribat a Madrid N'Enric Buti, degà de la Facultat de Ciències Exactes, Físiques i Naturals de la Universitat de Buenos Aires.

El senyor Buti ve a donar un curs breu a la Universitat Central i a les escoles d'enginyers sobre temes de la seva especial competència.

El seu viatge obeeix a una invitació de la Junta de Relacions culturals per a inaugurar la càtedra hispano-americana, recentment creada a la Universitat de Madrid.

El doctor Buti inaugurarà la càtedra Hispano-Americana creada per la Unió Central.

EL COL·LEGI DE LA PAU

Madrid, 10. — A dos quarts de dotze del matí ha tingut lloc la inauguració oficial del Col·legi de la Pau.

Han assistit a l'acte don Alfons i donya Victòria, infantes Isabel, Beatriu i Cristina; també han assistit el cap del Govern, els ministres de la Governació i Instrucció, governadors civil i militar i autoritats.

Els invitats han recorregut totes les dependències del col·legi. Han elogiat les diverses installacions.

A un dels patis de l'edifici, la nena de sis anys Maria Azcárate ha saludat, en nom de les seves companyes, a la reina donya Victòria, i ha fet vots per la felicitat de la reial família.

Tot seguit els invitats han passat al solar immediat a l'edifici, on s'ha de construir l'Institut Provincial de Puericultura, amb l'objecte d'assistir a la collocació de la primera pedra d'aquest edifici.

El secretari de la Diputació ha llegit l'acta, la qual ha estat collocada sota la pedra, on s'han guardat també monedes de diverses classes i retalls de diaris.

Acabat l'acte han pronunciat breus discursos el president de la Diputació i el general Martínez Anido.

Els invitats han estat obsequiats amb un lonx.

UN IMPOST A LA CORUNYA

Corunya, 10. — "La Voz de Galicia" posa un comentari al nou impost implantat per l'Ajuntament. La innovació ha semblat força original als corunyesos, que no estan conformes de cap de les maneres amb el nou impost, que consisteix a fixar el cost del carro fúnebre d'acord amb el que el cap de família paga per lloguer de la casa. El des i enginyoses i recull l'estat d'ànimó dels veïns, manifestament oposada al nou arbitri.

Els robatoris de caixes municipals

ARA HA ESTAT ROBADA LA DE LORA DE VERA

Càceres, 10.—A Lora de Vera ha estat robada la caixa de cabals de l'Ajuntament, que contenia 5.000 pessetes.

La caixa aparegué abandonada en un carreró del poble.

També a Cabezuela fou robada la caixa municipal. Han desaparegut 1.800 pessetes.

Ha estat detingut el secretari de la Corporació i dos fills seus, per sospitar-se que es tracta d'un robatori simulat.

SETMANA SANTA A SEVILLA

Enguany serà modificat l'itinerari de les confraries

Sevilla. — Diversos regidors han presentat una moció el qual proposen el canvi de recorregut de les confraries en la Setmana Santa d'aquest any, que serà més extens que el d'anys anteriors. De la Campana a la Catedral seran collocades 45 mil cadires.

Les tribunes, que generalment eren collocades davant l'Ajuntament, seran traslladades a la vorera del davant, entre l'Audiència i l'edifici del Banc d'Espanya i tota la part davant l'Ajuntament serà destinada a la installació de llotges per als ambaixadors del cos diplomàtic estranger i personalitats.

EL MAL TEMPS

S'ha gelat l'aigua de les canyeries a Zamora

Zamora, 10. — La població presenta un aspecte fantàstica a conseqüència de la fortíssima gelada d'ahir a la nit.

Aquesta tarda, a dos quarts de tres, els termòmetres marcaven, encara, dos graus sota zero.

S'ha gelat l'aigua de les tuberies, la qual cosa fa impossible el proveïment dels domicilis.

Sobre el Duero floten enormes penques de glaç. A les vores, s'ha gelat l'aigua.

De continuar l'actual temperatura es tem que el riu quedi totalment gelat.

Els temporals de neu

Monforte, 10.—Continua l'intens temporal de neu.

La temperatura ha baixat tant, que el termòmetre arriba a marcar 10 graus sota zero.

Fa molts anys que no es recorda un hivern tan fred com aquest.

—o—

Cádiz, 10.—El fort temporal de Llevant ha obligat a tots els vaixells que es trobaven en aquest port a reforçar llurs amarres.

La navegació per l'Estret s'ha fet perillosa. Els vaixells que la realitzen prenen toda mena de precaucions.

Els teatres

L'estrena d'avui a Novetats

"QUI NO ES AMB MI...", DEL POETA RAMON VINYES

Hi ha gran interès per veure l'estrena d'aquest vespre. El drama "Qui no és amb mi..." ve acompanyat de les millors impressions.

Ramon Vinyes ha estrenat fins ara diverses obres, entre elles "El calvari de la vida", "En florir els pomers", "Rondalla al clar de lluna" i "Les boires", obres que foren representades abans de la llarga estada d'En Vinyes a Amèrica. D'ençà que el poeta de "L'ardenta cavalcada" torna a ésser entre nosaltres ha estrenat només, ara fa dos anys, "Llegenda de boires".

La llarga absència de Ramon Vinyes fa que sigui poc conegut com a home de teatre. No obstant pot assegurar-se que el teatre és la seva principal preocupació.

Ramon Vinyes va començar fent literatura preciosista: ara sembla que va derivant cap al realisme. Ramon Vinyes ha intentat conciliar el teatre poètic amb el teatre d'idees, intent que mereix molt respecte.

Recentment, en una conferència a Romea i en diversos articles periodístics, En Vinyes ha exposat les seves idees sobre el teatre. Aquest detall, si no ens relleva d'assenyalar la importància de l'estrena d'avui, no exigeix que fem parlar de la seva obra al dramaturlg. Més interessant seria, potser, que En Vinyes ens digués oportunament quina impressió li ha fet el contacte de la seva obra amb l'escenari i com judicaria la reacció del públic.

NOTES OFICIOSES

VICTORIA

Avui, divendres, a la nit, després de la brillant tournée que ha fet per la Península i Illes Balears, farà el seu debut en aquest teatre la companyia de sarsuela de Tomàs Ros. Presentarà "La del Soto del Parral", interpretada per l'eminent cantant Pau Gorgé, pel notable tenor Francesc Godayol, per la simpàtica Teresa Idel, el tenor còmic Ricard Fuentes, seus dubte prendrà més alt relleu estant a càrreo de Dolors Arellano, la tiple còmica d'aquesta obra; Manuel Gorgé en el seu paper de "Copler", i els altres elements de la companyia contribueixen al justíssim fall que l'elogia el públic.

La funció de demà, dissabte, a la tarda, està reservada a l'aplaudidíssim tenor Francesc Godayol, que farà les delícies del públic amb la seva magna interpretació de la sarsuela catalana, de Capdevila, Mora i Martínez Valls, "Cançó d'amor i de guerra".

ROMEA

"Mimí", en matinée popular

En la funció popular de demà, dissabte, a la tarda, es posarà per primera vegada en matinée de dia feiner, l'ovacionada adaptació en cinc actes, de Joaquim Montero, "Mimí" (escenes de la vida bohèmia), a petició de moltes famílies que no pogueren assistir a les representacions de nit.

A la nit es tornarà a posar en escena l'esmentada obra, que el públic no es cansa d'aplaudir i celebra tot sels seus episodis i la magistral interpretació que obté per part de Maria Vila, Pius Daví i Alexandre Nolla i els altres elements de la companyia.

TEATRE INTIM

La representació de "Ifigenia a Taurida", que el Teatre Intim celebrarà al Palau de la Música Catalana diumenge vinent, dia 13, a les cinc de la tarda, constituïrà un merescut tribut a l'exquisida obra de versjó a la llengua catalana que l'excellent Joan Maragall féu de l'immortal poema de Goethe.

La Direcció del Teatre Intim ha volgut solemnitzar l'esdeveniment, unint a la interpretació teatral de l'obra la ilustració musical dels corals de Gluck, que interpretarà l'Orfeó Gracienc, dirigit pel mestre Balcells, amb acompanyament d'orgue a càrrec del mestre Vicents M. de Gibert.

Junt a la presentació plàstica, a la qual contribuiran elements de l'Institut de Rítmica i Plàstica del mestre Llongueres, la collaboració musical contribuirà a elevar el nivell de la representació, situant-la en el pla d'exquisida dignitat espiritual que l'emoció del poema requereix.

L'interès despertat per aquesta sessió, va en "crescendo", la qual cosa fa que ja es pugui augurar que resultarà una festa brillantíssima.

El despatx de localitats continua obert a la Unió Musical Espanyola (Portal de l'Angel, núms. 1 1 3).

L'agricultura

Continua oberta a la secretaria de l'Escola Superior d'Agricultura (Urgell, 187) la matrícula per als cursos d'Avicultura i Anàlisi de vins i correcció dels defectuosos, que es donaran a la dita Escola a càrrec, el primer, del professor de l'Escola Avícola d'Arenys de Mar, senyor Castelló, i el segon a càrrec dels senyors Joan Guiteres, cap del Laboratori d'Anàlisis Agrícoles, de l'Escola Superior d'Agricultura, i del professor de la mateixa Escola Lluís Guitart, sota la direcció de l'enginyer agrònom senyor Claudi Oliveres Maçó, director dels Serveis especials d'Enologia d'Espanya.

El curs d'Avicultura es donarà en combinació amb l'Escola d'Arenys de Mar, de manera que els alumnes que ho desitgin puguin examinar-se i obtenir el títol d'aviculltor.

Es recomana a les persones interessades que es matriculin tan aviat com sigui possible, especialment per al curs d'Anàlisi de vins, car essent aquest essencialment pràctic el nombre de places serà limitat.

Per a més detalls, a la secretaria de la dita Escola d'Agricultura, tots els dies feiners, de nou a una.

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

El fred als EE. UU.

8 GRAUS SOTA ZERO A NOVA YORK

Nova York, 10. — Una onada de fred castiga tot el país. A Nova York ha estat registrada la temperatura de vuit graus sota zero.

El termòmetre també ha baixat sota zero a Xicago.

El fred va acompanyat de fortes tempestes i nevades. La navegació pels voltants de les costes americanes es realitza amb gran dificultat. — Fabra.

Les relacions germano-poloneses

ELS DIARIS ALEMANYS ATAQUEN ZALESKI

Varsòvia, 10.—La premsa alemanya ataca amb violència el ministre d'Afers estrangers polonès, senyor Zaleski, per l'interviu que concedí a Lugano el dia 16 del mes passat, a l'Agència Americana "News Paper Service", interviu en la qual féu declaracions referents a la intangibilitat de la frontera germano-polonesa.

En els centres polítics de Varsòvia es fa constar que aquests atacs de la Premsa alemanya són una lògica conseqüència del discurs pronunciat a Oppeln pel president Hindenburg, i del cop de puny donat pel senyor Stresemann a Lugano, sobre la taula de la Conferència.

Aquestes manifestacions són observades atentament per l'opinió polonesa, especialment ara, quan Alemanya multiplica els seus esforços per a obtenir l'evacuació per endavant de Renània i de la disminució de les reparacions.

Els atacs de la Premsa alemanya contra el cap de la política polonesa, sobrepassen en violència tots els límits de la paciència.—Fabra.

LA PERDUA DEL "LATHAM"

L'objecte trobat no és una boia

Oslo, 10. — S'ha sabut que l'objecte trobat prop del cap Nord perdut pel "Latham 47" en el qual anaven Amundsen i Guilbaud, no és una boia. L'objecte serà enviat a Harmersfest, on serà degudament examinat. — Fabra.

EL FLOTADOR NO PERTANYIA AL "LATHAM"

Oslo, 10.—Segons les darreres notícies rebudes sobre el particular, resulta confirmat que el flotador trobat a la costa de Fumark no pertanyia al "Latham 47".—Fabra.

L'EXERCIT DE SALVACIO

Una carta al general Booth

Londres, 10. — L'Alt Consell de l'Exèrcit de Salvació ha ajornat les reunions a fi que els seus delegats puguin visitar el general Booth.

Una carta adreçada al general Booth i redactada en termes molt afectuosos, fou collocada al centre de la taula. En mig d'un silenci impressionant, cada un dels membres de l'Alt Consell fou apropant-se a la taula i signà la carta, que sens dubte serà un document històric. Signaren el document 55 persones.

L'Alt Consell es reunirà novament dissabte. — Fabra.

UN INCIDENT A XANG-HAI

Tres marins italians cremen una pellícula que creuen ofensiva

París, 10.—Comuniquen de Xang-Hai que ahir es produí un incident desagradable en un cinema on havia de projectar-se una pellícula prohibida a Itàlia.

Tres marins italians que no ignoraven que la pellícula era ofensiva per a Itàlia penetraren a la cabina de l'operador i s'apoderaren a viva força del primer rotlle del film, amb el qual sortiren al carrer i el cremaren a la porta del cinema. El públic protestà, però no hi hagueren nous incidents. — Fabra.

TXECOSLOVAQUIA

ACCIDENTS FERROVIARIS A CAUSA DE LA BOIRA

Praga, 10. — A conseqüència de la boira hi ha hagut diversos accidents ferroviaris, dels quals han resultat tres morts i vint ferits.—Fabra.

UNIÓ SOVIÈTICA

TECNICS ALS ESTATS UNITS

Nova York, 10. — S'anuncia l'arribada del president del Banc de l'Estat rus, senyor Aaron Scheimmann, acompanyat del vice-president del Consell Suprem Econòmic rus, per a estudiar l'organització industrial americana abans d'establir una factoria d'automòbils a Rússia. — Fabra.

LA MALALTIA DEL REI JORDI

El monarca passarà la convalescència a la Costa Blava

Londres, 10. — El "Daily Setch", diu que quan l'estat del rei Jordi li permeti, després de romandre una temporada al castell de Windsor, acabarà la seva convalescència a Beaulieu (Costa Blava). — Fabra.

...Però aquesta informació sembla prematura

Londres, 10. — L'Agència Reuter assegura que sap per conducte autoritzat que no ha estat adoptada encara cap decisió relacionada amb el règim que seguirà el rei durant la seva convalescència.

Per tant, totes les informacions que procedeixen de diverses localitats estrangeres, que asseguren que el monarca anglès passarà allí el període de la convalescència, poden ésser qualificades de prematures. — Fabra.

L'estat del malalt no ha canviat

Londres, 10. — L'estat del rei Jordi no ha canviat. — Fabra.

UNA INFORMACIO D'UNA REVISTA TECNICA

Londres, 10.—Parlant de l'estat del rei, la revista professional anglesa "British Medical Journal" diu, entre altres coses, que amb l'esgotament de cos i d'esperit, constituint un factor tan manifest de la malaltia del monarca, els progressos no poden verificar-se sinó molt lentament i amb gran dificultat, de manera que, no es pot afirmar que hagi desaparegut la inquietud.

Els butlletins dels últims dies registren una millora lleugera, però aquesta millora no autoritza el més petit descuit. El pols també ha millorat igualment.

La proximitat de la convalescència sembla una cosa certa, però aquesta ha d'ésser difícil després d'una septicèmia extractacòcica combinada amb un empiema, sobretot tenint en compte l'edat del monarca.

Cap comunicat ha estat autoritzat per a la publicació durant aquesta setmana en la Premsa medical, però el monarca progressa en la molt limitada mesura que hom pot esperar de la fase actual de la seva malaltia, llarga i greu.—Fabra.

EL BUTLLETI D'AHIR AL VESPRE

Londres, 10. — La nota facultativa facilitada aquesta nit diu que el rei ha passat el dia tranquil.

No s'assenyala cap canvi en el seu estat.

La pròxima nota es publicarà demà a la nit.—Fabra.

UN INCIDENT A HANKEU

Reprèn l'excitació anti-japonesa

Hankeu, 10. — La situació, ja de si bastant tivant entre japonesos i xinesos, s'ha agreujat extraordinàriament en aquesta ciutat a causa d'uns incidents que esdevingueren per haver atropellat un xinès un motociclista de l'exèrcit japonès.

Es produí un gran avalot, en el qual els naturals del país donaren mostres de gran excitació contra els residents japonesos.

Les autoritats nacionalistes xineses i els funcionaris consulars del Japó, han celebrat algunes conferències i han exhortat els seus conciutadans a mantenir-se en calma. — Fabra.

L'estabilització del lei

SERA LLANÇAT UN EMPRÉSTIT

Bucarest, 10. — El president del Consell de Romania ha rebut de París una comunicació informant-lo d'haver-se portat a bon fi les negociacions relatives a un empréstit per part de Romania, prop de diversos Estats europeus, amb la qual cosa s'aconsegueix estabilitzar el ley. — Fabra.

POPOVITX VA A PARIS

Bucarest, 10. — Com a conseqüència del telegrama rebut pel senyor Maniu, relatiu a les negociacions sobre la concessió d'un empréstit, el senyor Popovitx sortirà demà cap a París per tal de procedir a la signatura de l'oportú contracte. — Fabra.

EL NAUFRAGI DEL "MALAKOF"

Tres naufrags arriben a Marsella

Marsella, 10. — Aquest matí ha arribat a aquest port el vaixell "Ville de Paris", del qual han desembarcat els tres supervivents dels naufragi del "Malakof", ocorregut el dia 2, a les onze de la nit.

El vaixell va topar contra unes roques properes a un cap de la costa balear. El far estava apagat.

Foren llançats a l'aigua els bots de salvament, i el vapor s'enfonsà en pocs minuts.

Els náufrags pogueren agafar-se a un yacht de regates que el "Malakof" portava damunt la coberta, i que flotava prop d'ells.

D'aquesta manera, foren enduts pel corrent i el vent cap a les costes d'Espanya, però després el vent canvià i el yacht, a la deriva, seguí navegant durant sis dies.

Els náufrags patiren durant aquests dies les més gran penalitats, fins que foren recollits pel "Ville de Paris", que els ha portat a aquest port. — Fabra.

Estranger

La colonització de la Indo-Xina

ELS FUNCIONARIS PARLARAN LA LLENGUA DEL PAIS

París, 10. — Diversos periòdics comenten amb aplaudiment la mesura adoptada pel nou governador general de la Indo-Xina, segons la qual tot el personal administratiu de la colònia haurà de posseir l'idioma del país. El primer pas, diuen els diaris, per aconseguir que la llengua francesa s'estengui a la Indo-Xina, és que els administradors parlin la llengua del país. — Fabra.

La revolta afganesa

CONTINUA L'ATAC CONTRA CABUL

Nova Delhi, 10. — El cap rebel Bachais Agaro, a jutjar per les recents notícies que han arribat de l'Afganistan, sembla que ha recobrat avantatge en el seu atac a Cabul. Amb tot, les notícies que es tenen sobre la situació del país vei són molt confoses.—Fabra.

El mal temps

BOIRA I GEL A L'ECALDA

París, 10. — Comuniquen de moltes poblacions scituades sobre l'Escalda que la boira ha parat completament la navegació en aquest riu.

A més fa un fred tan intens que alguns canals han quedat glaçats, i han immobilitzat els vaixells que hi havia. — Fabra.

LA MORT DE TEX RICKARD

45.000 persones han visitat el cadàver

Nova York, 10. — Durant el dia d'ahir una immensa multitud que no baixaria de 45 mil persones, desfilà davant el cadàver de Tex Rickard, exposat al Madisson Square Garden.

Jack Dempsey va portar a aquell lloc la dona del finat, la qual, en veure el cadàver del seu marit, es va desmaiar.—Fabra.

LA QUESTIO ROMANA

Sembla que el territori del Vaticà serà eixamplat

Roma, 10. — Als circols diplomàtics continuen les negociacions relatives a l'anomenada qüestió romana.

Hom creu molt possible que el Vaticà obtingui una extensió de territori del que ocupa actualment.—Fabra.

L'AFER HANAU

Ha estat interrogat el secretari de la processada

París, 10.—E ljutge instructor que entén en l'afer de la "Gaceta del Franc" ha interrogat avui alguns testimonis, entre ells un operari del dit periòdic, que era secretari de la senyora Hanau.

L'esmentat operari ha declarat que el compte número 48, del qual han parlat alguns periòdics, no existia en la comptabilitat de la "Gaceta".

Un altre operari ha manifestat que ignorava per complet l'existència del famós "carnet" de la senyora Hanau.

El jutge ha pres també declaració a un detectiu particular que estava al servei de la "Gaceta del Franc", però la declaració d'aquest testimoni no ha tingut importància.

Demà a la tarda, i al despatx del jutge, se celebrarà un careig entre la senyora Hanau, el llevantí Amard i el senyor Anquetil.—Fabra.

EL PLET D'EL CHACO

Un representant paraguià renuncia a formar part del Comitè d'arbitratge

Asuncion, 10. — El doctor Ayala, representant del Paraguai a Washington, ha renunciat al càrrec que se li havia ofert al Comitè de Conciliació, com a representant del Paraguai. Emmarca la seva actitud en el mal estat de salut. — Fabra.

La desmobilització paraguaiana

Asuncion, 10. — El president de la República ha signat un decret ordenant la desmobilització de totes les reserves que havien estat cridades a files durant el passat conflicte. — Fabra.

EL REPRESENTANT COLOMBIA

Ginebra, 10. — El senyor Urrutia, representant de Colombia a la Societat de Nacions, ha acceptat formar part del Comitè encarregat de redactar una ponència sobre la revisió de l'Estatut del Tribunal permanent de Justícia internacional de La Haia. — Fabra.

LA DICTADURA DEL REI ALEXANDRE

El Govern anuncia un programa de reformes administratives

Belgrad, 10. — S'anuncia que el nou govern emprendrà immediatament la realització d'un programa de reformes administratives, els dos objectius principals del qual seran la unificació del país i les economies a tots els departaments.

El nombre de ministres serà reduït a vuit. El nombre de funcionaris serà rebaixat, i es jubilaran els incapaços, sense cap retir. Es promulgarà una llei contra la corrupció administrativa, i s'assenyalaran fortes penes per als autors d'immoralitats administratives. Les regions la producció de les quals és insuficient seran socorregudes pel pressupost de l'Estat.

De font oficiosa es continua dient que el Govern rep adhesions de tot el país, àdhuc de Croàcia, d'on, de totes maneres es confessa que existeixen òrgans polítics organitzats, contraris a la dictadura.

La censura d'estat regeix a tot el país i s'aplica amb més severitat a Zagreb.

De font autoritzada es declara que encara que el Govern té el projecte de procedir a la revisió de la constitució fonamental del país, és prematur dir com serà el nou estatut i en quina forma seran agrupades administrativament les diferents regions del regne. — Fabra.

Molts funcionaris seran acomiadats

Belgrad, 10. — Ha causat enorme impressió el propòsit del Govern d'acomiadar nombrosos funcionaris. La mesura sembla que afectarà, no sols els funcionaris de l'Estat, sinó també als dels Ajuntaments i altres institucions oficials.

Es fa observar que nombrosos Ajuntaments tenen un nombre de funcionaris realment fantàstic, funcionaris en llur majoria incapaços, nomenats pel favoritisme polític. S'afegeix que el Govern es proposa fer una selecció, i respectarà el lloc als més aptes, sense prendre en consideració llurs idees polítiques. — Fabra.

Els alts funcionaris de Croàcia seran croates

Belgrad, 10. — El Govern ha prohibit els balls i festes públiques durant el període de Pasqua, que se celebra aquests dies gairebé a tota Iugoslàvia. Aquesta prohibició entrarà en vigor a Belgrad, Zagreb i a les principals ciutats.

El rei Alexandre ha rebut de tot arreu més de 21 mil telegrames de felicitació per haver tingut el valor de suportar personalment una situació d'excepció sense recórrer a cap militar ni a cap polític.

A Zagreb han tingut lloc algunes reunions polítiques, a conseqüència de les quals han quedat dissoltes conforme a la proclama del rey, els l'agrari. El Comitè regional de Zagreb ha quedat dissolt.

Tot i la diversitat de l'opinió croata es reconeix que la dictadura ha tingut la delicadesa que els alts càrrecs de Croàcia siguin exercits per croates. El nou comissari de Croàcia és el senyor Zoletx, ex-governador de Zagreb. El nou administrador de la ciutat és el doctor Heilz, ex-alcalde de Zagreb. — Fabra.

Una informació italiana

Londres, 10. — Un despatx de Roma diu que l'entusiasme que es registrà a Iugoslàvia arran del cop d'Estat, va decreixent.

El telegrama en parlar del règim de censura el qualifica de "règim d'acer".

No obstant, segons el mateix despatx, mentre una part dels elements croates creu que el rei pot aprofitar aquesta situació per a modificar una constitució que molts creuen absurda i transformar-la en un règim federal, una altra part de l'opinió tem que la dictadura serveixi per a cometre tota classe d'abusos i atropellaments. — Fabra.

SUISSA

HA MORT EL SECRETARI DEL PARLAMENT

Ginebra, 10. — Ha mort el professor Maillefer, secretari general del Parlament suís des de l'any 1926. — Fabra.

XINA

L'AMBAIXADA XINESA DE LONDRES

Londres, 10. — Mr. Alfred Sze, ex-ministre de Xina en aquesta capital, i posteriorment a Washington, ha estat designat pel seu govern per a exercir novament el mateix càrrec prop del govern britànic. Aviat prendrà possessió. — Fabra.

Un complot a Txecoslovàquia

ES VOLIA ANEXIONAR ESLOVAQUIA A HONGRIA

Praga, 10. Fa alguns dies fou detingut el diputat Tuka, per infracció de la llei de seguretat de l'Estat.

Una investigació judicial ha demostrat que el senyor Tuka, d'acord amb una cinquantena d'oficials i ex-oficials, treballava per a separar Eslovàquia de la nació i agregar-la a Hongria. Segons sembla, s'ha trobat al domicili de Tuka, nombrosos papers compromesedors, i entre ells un pla complet d'ocupació i sublevació d'Eslovàquia. L'afer ha produit gran sensació. — Fabra.

EL CANAL DE L'AISNE I OISE

Costarà 100 milions

París, 10. — Els treballs de reconstrucci del canal de l'Aisne i Oise que es realitzen a càrrec de ise reparacions alemanyes començaran la primavera vinent. Es calcula que les obres costaran uns 100 milions de francs. — Fabra.

LES ELECCIONS BRITANIQUES

Els conservadors pensen obtenir una majoria de 60 ó 70 diputats

Londres, 10. — Ha començat ja la preparació de la campanya electoral anglesa. Encara no està assenyalada encara la data de les eleccions. Hom dóna com molt probable que aquestes s'efectuaran dijous, dia 13 de juny vinent. La darrera reunió del Parlament actual tindrà lloc probablement el dia 24 de maig, i el nou Parlament s'inauguraria el 18 de juny.

Els conservadors es proposen realitzar un gran esforç perquè la campanya els sigui favorable. Tot i el gran nombre d'eleccions parcials els han estat adverses, els directors del partit conservador manifesten l'esperança que en les vinents eleccions obtindran una majoria de 60 ó 70 diputats. — Fabra.

La mort del duc Nicolau

LES EXEQUIES

Cannes, 10. — S'han celebrat amb gran solemnitat les exèquies del Gran Duc Nicolau. El mariscal Petain hi assistí en nom del govern francès.

També el cònsol d'Espanya, en representació del seu país, féu acte de presència a la cerimònia. — Fabra.

Els accidents de l'aire

ELS ARXIDUCS AUSTRIACS HAN SORTIT DE L'HOSPITAL

París, 10. — Comuniquen de Dijon a "Le Petit Parisien" que els arxiducs austríacs que resultaren lesionats diumenge passat en un accident d'aiació, ja han abandonat l'hospital i s'han traslladat a un hotel. Així que hagin tramès l'avioneta a Barcelona, els arxiduc emprendran la tornada a Espanya.—Fabra.

ALTRUISME BRITANIC

Un noble abandona la seva fortuna a una societat benèfica

Londres, 10. — Es molt comentat e gest del jove vescomte Ennismore, qui acaba d'heretar una gran fortuna per la mort del seu pare, i que ha fundat, amb altres amics una societat a la qual ha traspassat tots els seus béns. Amb les rendes d'aquests béns es realcen obres de beneficència i socials, i solament rep cada un dels donants una renda setmanal de tres lliures esterlines si és solter, o quatre si és casat. Els membres més rics del "Labour Party" han estat invitats a entrar en aquesta associació. — Fabra.

BALCANS

EL NOU AMBAIXADOR BULGAR A ROMA

Sofia, 10. — El general Voikov, ministre dimissionari de la Guerra i nou ambaixador a Roma, sortirà aviat cap a aquella capital.—Fabra.

Sofia, 10. — El govern italià ha donat el "placet" al nomenament del general Voikov per al càrrec de ministre de Bulgària a Roma.—Fabra.

ELS INCIDENTS FRONTERERS

TRES PAGESOS BULGARS SON MORTS PER LA GUARDIA IUGOSLAVIA

Sofia, 10. — L'Agència telegràfica búlgara dóna compte de la mort per la guàrdia sèrbia de la frontera, de tres camperols proveïts de permís especial de les autoritats iugoslaves, que tractaren de passar a territori serbi, en un poble dividit en dos per la frontera. — Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA

Els perits aliats

París, 10. — La Comissió de reparacions ha confirmat el nomenament dels perits que els governs francès, anglès, belga, japonès i italià han designat per a prendre part en la Conferència de perits. — Fabra.

EL NOMENAMENT DE PERITS ES AJORNAT

París, 10.—La Comissió de reparacions ha ajornat el nomenament de perits fins que el Reich hagi acceptat l'elecció dels perits nordamericans, i aquests hagin manifestat que accepten llur designació. — Fabra.

El report de Parker Gilbert

Munic, 10.—Parlant a la Dieta, el president del Consell bavarès, doctor Hald, ha declarat que la darrera Memòria redactada per l'agent general de Reparacions, desconeix la realitat de l'economia alemanya.

Alemanya — ha dit — ha de protestar. Si les seves obligacions no són reduïdes d'una manera apreciable, l'economia alemanya no es podrà restablir, malgrat de tots els esforços que es facin per a aconseguir-ho.— Fabra.

LA POLITICA FRANCESA

Poincaré conservarà el poder

París, 10. — Tots els diaris, en comentar la situació política i els esforços d'un cert grup de parlamentaris per tal de produir una crisi, creuen que, a despit de tot, el senyor Poincaré conservarà el Govern. — Fabra.

Es calcula que Poincaré obtindrà 320 vots contra 270

París, 10. — Als cercles polítics continua essent el tema afavorit de les converses el resultat de la votació parlamentària que tindrà lloc avui o demà a la Cambra. En general, es creu que l'oposició algovern de Poincaré només aconseguirà 270 vots i que el Gabinet obtindrà 320 vots al seu favor. — Fabra.

Partits que sostindran el Govern

París, 10. — Reunits abans de celebrar-se la sessió de la Cambra els representants dels grups d'Unió Republicana Democràtica Social de l'esquerra radical i dels republicans d'esquerra, han acordat tots votar la seva confiança en pro del Govern. — Fabra.

Doumer és elegit president del Senat

Parsí, 10. — El Senat, gairebé per unanimitat, ha reelegit president a M. Doumer. — Fabra.

LA POLITICA DEL GOVERN A LA CAMBRA

París, 10. — La Cambra ha començat la discussió de les interpel·lacions sobre la política general del Govern.

En el seu discurs M. Poincaré ha declarat que el Govern desitja existir i es proposa persistir. — Fabra.

L'ORDRE DEL DIA PARLAMENTARIA

París, 10. — Aquest matí s'ha reunit el Consell de Gabinet.

S'ha tractat de la pròxima reunió del Comitè de perits, que ha d'examinar la qüestió de les reparacions.

El Consell ha examinat també la situació política i l'ordre del dia de les Cambres. El Govern demanarà a la Cambra que discuteixi les interpel·lacions pel següent ordre: política general, qüestions financieres i qüestió d'Alsàcia. Esgotats aquests tres temes es destinarà, com de costum, el divendres a les altres interpel·lacions. M. Poincaré ha exposat en línies generals els principals punts del discurs que pronunció a la Cambra sobre la política general del Govern. — Fabra.

UNA INTERPEL·LACIO DE FROSSARD

París, 10. — Cambra dels diputats.

El diputat socialista senyor Frossard ha desenrotllat la seva anunciada interpel·lació, en nom del grup parlamentari al qual pertany.

S'ha ocupat del malestar polític existent, i ha preguntat amb quina majoria política va a governar el Gabinet.

Després ha condemnat la campanya antiparlamentària, que ha atribuit a les debilitats de les Cambres davant el Govern, i l'ha censurat, per les seves tergiversacions a propòsit de l'augment de les indemnitzacions parlamentàries.

Després s'ha referit al desglossament dels articles relatius a les Congregacions missioneres.

El senyor Poincaré ha contestat dient que aquests articles seran votats, a menys — diu — que la cambra "desglossi" el Govern.

El senyor Frossard insisteix en la seva defensa de les lleis laiques.

La situació a Mèxic

ES ASSASSINAT EL SOTS-SECRETARI D'AGRICULTURA

Mèxic, 10. — El sots-secretari d'Estat senyor Josep Parres, candidat al lloc de governador de l'Esta tde Hidalgo dos dels seus partidaris polítics han estat morts durant uns desordres polítics. — Fabra.

Mèxic, 10. — El senyor Josep Parres, mort durant uns disturbis polítics, era sots-secretari d'Agricultura.

Les altres dues persones que han mort amb el senyor Parres són els senyors Ottatonilco i Elalto. — Fabra.

Mèxic, 10. — Se sap que en els recents disturbis que esclataren a Atotonilco resulí mort Josep Parres, secretari del Departament d'Agricultura i candidat a governador de l'Estat d'Hidalgo. Dos dels seus companys resultaren també morts. — Fabra.

FRANÇA

UNA REUNIO ESCOLAR ACABA A TRETS

París, 10. — Durant una reunió particular que havien organitzat els estudiants, s'hi mesclaren elements estranys. La reunió terminà amb una topada, de la qual resultaren quatre ferits. Es practicaren, així mateix, algunes detencions. — Fabra.

CAILLAUX RESULTA FERIT EN UN ACCIDENT D'AUTOMOBIL

Cartres, 10.—A conseqüència d'un accident d'automòbil ha resultat ferit a la cara M. Caillaux. L'estat de M. Caillaux no presenta cap perill. El ferit ha estat traslladat a una clínica.—Fabra.

LES PROPOSICIONS SOVIETIQUES

París, 10. — A propòsit de l'entrevista celebrada pel senyor Briand amb l'ambaixador dels Soviets, "Le Matin" declara que és molt probable que el senyor Dohalevski explicués al ministre francès les raons per les quals el senyor Litvinov proposà a Polònia i a Lituània la immediata entrada en vigor del Pacte Kellogg. — Fabra.

El diputat radical socialista senyor Meyer critica les diverses mesures que el Govern ha adoptat en política interior, i censura el Gabinet per la seva passivitat davant les campanyes de Premsa contra els parlamentaris.

El senyor Poincaré li contesta, i afirma que ha defensat sempre el règim parlamentari.

El senyor Meyer acaba preguntant si el Gabinet vol governar amb els radicals o amb els adversaris del règim.

Se suspèn la sessió. Demà continuarà el debat polític. — Fabra.

AVUI ES DISCUTIRA LA MOCIO RADICAL-SOCIALISTA

París, 10. — La veritable batalla parlamentària s'entaularà demà a la Cambra, sobre la prioritat reclamada pel grup radical-socialista, per a la moció presentada en nom seu i redactada en els següents termes:

"La Cambra, resolta a sostenir únicament un Govern capaç, per la seva composició i el seu programa, de fer la unió de tots els republicans, passa a l'ordre del dia."

El president del Consell plantejarà, segurament la qüestió de confiança contra la prioritat d'aquesta moció, i declararà que el Govern accepta sols la moció presentada per l'esquerra radical, el text de la qual, presentat pel senyor Manaut, en la reunió del grup, celebrada aquest matí, serà redactat definitivament demà, d'acord amb el senyor Poincaré i el president del grup de republicans d'esquerra, que la signarà.

Hfcò,jjllua

Segons impressions recollides aquesta nit als centres polítics, sembla confirmar-se que la prioritat sol·licitada pel grup radical-socialista serà rebutjada per l'Assemblea, però és possible que la majoria en aquesta votació sigui relativament fluixa i no passi de 30 vots, aproximadament.

Sols després d'aquestes dues primeres votacions se celebrarà "escrutini de confiança, sobre el fons mateix de la qüestió, en votar-se la moció acceptada pel Govern, la qual serà aquovada, segurament, per una majoria d'uns 50 vots. — Fabra.

BOUISSON A LA PRESIDENCIA DE LA CAMBRA

París, 10. — En prendre possessió de la Presidència de la Cambra, el senyor Bouisson ha pronunciat un discurs declarant que el Parlament haurà de prendre demà greus decisions: discutir la qüestió de les reparacions, l'ocupació de Renània, els deutes interaliats i el desarmament.

—¿Voleu tancar — ha dit — el llibre de lesilusions? Tingueu cura de no tornar-lo a obrir.

Ha acabat estigmatitzant la confiança en l'ofensiva antiparlamentària, que no aconseguirà — diu — mai afeblir la nació en les seves institucions republicanes, les quals serviren bé a França i la salvaren en hores de perill. — Fabra.

ELS ESPORTS

L'obra del Club Esportiu Catalunya

Una conversa amb el Doctor Soler Damians

Sovint em pregunto el per què, entre tants articulistes, amateurs i professionals (de tot hi ha) que es dediquen a elogiar els exercicis físics, que en fan propaganda i que es dolen de no tenir estructurada una mena d'entitat per al seu conreu i divulgació, no en surt un, disposat a emprendre la tasca predicada en la seva literatura.

Per associació d'idees vaig recordar un concepte de Demeny, citat en un article sobre Educació Física a LA PUBLICITAT. Ve a dir aquell autor, que avui, som més intelligents que mai, però que a molts ens manca l'energia i la voluntat per a portar a la pràctica les nostres concepcions.

Per associació d'idees també, em vingué a la memòria que l'autor de l'article era el Dr. Soler Damians, que dirigeix el gimnàs del Club Esportiu Catalunya, i decidit a saber com pensa d'aquest, diguem-ne moviment, vaig presentar-me per consultar-lo.

Explicat l'objecte de la meva visita, em decidí a preguntar-li que com a Director, m'expliqués la finalitat del Club Esportiu Catalunya.

Jo—va dir-me—, no sóc el Director del Club. El director és el Consell de Govern de l'entitat; jo en sóc el secretari i prenc una part activa en la seva tasca.

—¿Podríeu indicar-me, què es proposa el Club Esportiu Catalunya?

—En Club es proposa, segons el seu Estatut, cultivar i encoratjar, totes les activitats físiques, disciplinar-les i encarrilar-les, sense oblidar la cultura intellectual; però com que els socis, en general, ingressen sense cap preparació, ens dediquem especialment amb el nom de secció de Gimnàstica i Atletisme, a fer educació física en el veritable sentit d'aquesta expressió; és a dir, que comencem pels fonaments dels exercicis físics, tals com els moviments educatius, les formacions gimnàstiques, disciplinant tot el possible el conjunt; a més, fem algunes pràctiques senzilles d'aparells.

—Es cert el que es diu que al Club es donà un curset per a Monitors? Què us proposeu amb els Mónitors?

—Senzillament, he dit que ens dediquem especialment a l'educació física, i com que no és possible que el professor dirigeixi la classe, i al mateix temps corregeixi els moviments, defectuosos o mal executats, ens proposem que uns xicots de bona voluntat, col·laboradors del moviment i dels seus efectes, dirigeixin uns grupets, als quals serà fàcil d'instruir bé, molt millor que si és a tots els alumnes de la classe plegats; potser també hi entra la idea que després siguin uns propagadors documentats de l'educació física.

—Hi assisteixen molts, al dit curset?

—Són una vintena, i estic contentíssim del seu comportament i atenció a les classes: hem de tenir en compte que l'Anatomia i la Fisiologia, no són pas matèries molt atractivoles per al jovent que treballa de dia, que al vespre fa gimnàstica, i que dos cops a la setmana ha de venir de nit al Club. Com que el programa és complet i tenen gran voluntat, estic convençut que dintre poc temps, podrem presentar xicots, dotats com pocs d'altres, de tots els coneixements i pràctica del monitor i fins del professor de gimnàstica. ¿Com voleu que s'estengui l'afició a la gimnàstica, sense comptar, amb un personal instruit i apte?

A més a més, assisteixen a les lliçons, unes senyoretes del Club Femení d'Esports, a les quals dóno les gràcies, per llur constància en escoltar les meves monòtones explicacions; també assisteixen al curset dos excellents xicots de l'Associació Excursionista Júpiter. I ja veieu amb aquest fet, que no som pas exclusivistes; desitgem que tothom s'aprofiti dels coneixements que podem ensenyar; i tant de bo no fos el Club sol a fer aquesta tasca.

—No practiqueu cap esport?

—Sí, la lluita greco-romana, que considerem com un dels més masclos i complets; a l'estiu la natació; cada festa en fan sortides atlètiones a mar o a muntanya: temps enrera el rugby, que haguerem d'abandonar per motius aliens a la voluntat del Consell de Govern; també tenim una secció d'excursionisme.

—Sou molts socis?

—Ara som uns quatre-cents: dec advertir però, que no tots s'eduquen físicament. Tenim els socis protectors numeraris, que són, diguem-ne la part directora del Club: n'hi ha que pertanyen sols a la secció d'excursionisme, i d'altres, pocs, que sols prenen part a la secció de cultura. A més, pels del més de setembre inaugurarem una secció infantil, que avui compta amb uns quaranta inscrits: aquesta secció, per tenir una mica d'èxit numèric, difícil d'aconseguir amb l'anunci de la gimnàstica, s'enfocà, cap a la instrucció musical, i després de les classes de solfeig i piano fan exercicis de gimnàstica educativa i aviat de gimnàstica ritmada. Dintre de poc, començarà a funcionar la secció femenina, a la qual destinem una de les sales més grans del gimnàs, completament separada de la dels homes.

—La constància deu ésser una qualitat rara, veritat?

—Rarissima. Generalment el soci entra portat per un amic que li ha parlat bé de com es diverteix, que són molts, que es fan festes i pensant que amb un parell de setmanes serà un atleta; la decepció ve a les primeres dificultats, amb el període desagradós de l'entrenament. Moltes baixes són degudes, encara que sembli estrany, a l'advertència amistosa del professor, sobre la deficient execució d'un exercici, o en privar-li l'ús d'aparells, que de moment no li convenen; els procedents d'altres centres de gimnàsia, són molt sensibles a les advertències; pel sol fet d'haver fet uns moviments de sueca, es creuen més intelligents que el mateix Ling; amb tota serietat us discutiran els resultats d'un moviment executat, lentament o depressa, en una forma o en l'altre, i no tenen cap noció fisiològica ni anatòmica del seu cos, ni dels efectes fisiològics del moviment; aquests no admeten lliçons i són baixa o s'abstenen de fer gimnàstica. Per últim tenim els inadaptables, poc aficionats al treball, quasi sempre convençuts de llur superioritat plàstica, de llur força o de llur agilitat; surten d'un gimnàs perquè no hi ha ordre, són baixa de l'altre, perquè la disciplina és intolerable, i els van resseguint tots, per a reingressar a l'entitat de la qual més mal parlaven. El veritable motiu d'ingrés en un gimnàs, que és el deure físic practicat diàriament, és una excepció; això us explicarà, el moviment grandíssim d'altes i baixes, que tenen totes les societats i fins els gimnasos particulars.

—¿Us dediqueu també a l'activitats intellectuals?

—Desgraciadament poc, perquè no ens ho permeten els nostres mitjans; però no ens podem desentendre, de moment—ni volem fer-ho—, d'una petita activitat intellectual, mentre esperem dies millors, per a donar-li més volada: no ens podem desentendre, en primer lloc, per l'afició natural nostra, a les coses de la intelligència; en segon lloc, perquè l'home cultivat físicament no està renyit amb el cultiu intellectual, i també, perquè el nostre ideal, és acoblar obrers de tota mena, potser amb predilecció, els obrers manuals.

—Teniu molts socis obrers?

—No tants com voldríem. Les despeses són massa elevades, perquè puguem establir una quota reclam, que no els fos gravosa: aquesta és la preocupació del Consell de Govern, que voldria locals, utillatges, serveis d'higiene i altres avantatges per als seus socis, que no pot aconseguir amb el seu esforç sol i isolat.

Se m'acut ara un article d'En Jaume Vinardell, que vaig llegir a *La Vanguardia* fa poc ha, que no oem passi res per alt, del que s'escriu sobre la finalitat, i els socis mateixos, són els que m'assenyalen molts escrits); aquest senyor ens descriu uns pavellons magnífics, voltats de jardins; això a Madrid, freqüentats però, per l'aristocràcia i la gent acabalada, i a continuació es lamenta que no tinguem institucions populars estil Sokols: també diu, si mal no recordo, que els exercicis físics són beneficiosos individualment; practicats en collectivitat, obren miracles, dient també que el seny ordenador de la vida catalana, en el període anomenat constructiu, oblidà aquest extrem; extrem?—(es pregunta l'autor) base, fonament i pedra angular. Per què els comentaris? ¿Vós creieu que es pot fer quelcom de gran en aquest sentit?

—Sí, a condició de no destorbarnos nosaltres mateixos; els uns amb els altres i imitant els que han fet via. Arreu hi ha hagut apòstols d'una idea i propulsors d'aquesta, amb el treball personal, amb la propaganda, amb l'ajut material. A condició de deixar de banda la por a les ingerències estranyes i als resultats de l'obra. La voluntat obra miracles, quant hem volgut hem obtingut i si no ho hem aconseguit ha estat per manca d'energia, per absència de la voluntat o de la dignitat i per falta de cohesió amb nosaltres mateixos i amb els altres.

Amb l'Estatut del Club es pot fer quelcom de pràctic. (I consti que no és obra meva: ni tant sols era soci del Club en redactar-se i aprovar-se). Si vós coneixeu algú que estigui convençut que la virilitat física i moral és necessària a un noble, que vulgui representar el seu paper en la història de la humanitat d'avui, i que la seva col·laboració i les seves iniciatives serán sempre ben rebudes per la nostra modesta Entitat.

Ja veieu que les dificultats amb què topem són grans; potser poc a poc arribarem a aconseguir una bona arrencada. Però voldria fer constar que les lamentacions de molta gent són només un gest còmode, i potser per a ells elegant, avui que s'ha fet de moda el parlar de l'educació física, i no practicar-la. Molts d'ells ens han negat llur ajut, o s'han fet el desentès en pidolar-los una mica de caliu.

. . . . . .

Les paraules del doctor Soler Damians us fan pensar com fóra necessari de trobar aquell caliu, que ell lamenta no trobar, per fomentar amb més amplitud la seva obra, o sigui la formació d'homes plens de vitalitat i d'energia.

PERE VINYALS

L'increment de l'automobilisme

Barcelona té 4.105 automòbils més que Madrid

El cens automobilístic d'Espanya ha estat quadruplicat de 1922 ençà



A continuació publiquem unes dades demostratives de l'increment que l'automobilisme ha pres a la Península en els darrers anys. La matrícula de Barcelona, com es pot veure més avall, no és de les que queda més endarrera. No cal dubtar que aq 'es xifres, ja en si significatives, adquiririen relleu veritablement fantàstic si la possessió d'un vehicle de tracció mecànica no comportés els sacrificis pecuniaris més onerosos en el nostre país que en la majoria dels altres.

Heu-vos ací, ara, les dades promeses.

A últims de desembre pot calcular-se que el nombre d'automòbils matriculats a la Península—incluïts els camions i les motos—és de 200.000, puix que la suma de les matrícules per províncies, efectuada amb dades, el dia 30 de novembre, excepte en tres que estan datades el 30 d'octubre, ascendeix a 197.987. Es clar que la totalitat d'aquesta xifra no està actualment en circulació.

El dia 30 de juny de l'any 1927, les matrícules ascendien a 152.265. L'augment en disset mesos ha estat de 48722. D'ençà de l'any 1922 el nombre de matrícules s'ha quadruplicat.

Les dades facilitades pel R. Automòbil Club i relatives a darrer del mes de novembre són les següents:

Alava (VI.), 930; Alacant (A.), 4.224; Albacete (AB.), 2.092; Almeria (AL.), 1.358; Avila (AV.), 598; Badajoz (BA.), 8.178; Balears (PM.), 4.010; Barcelona (B.), 34.305; Burgos (BU.) 1.315; Càdiz (CA.), 2.820; Càceres (CC.), 1.799; Castelló (CS.), 1.592; Tenerife (TF.), 2.919; Ciudad Real (CR.), 1.567; Còrdova (CO.), 3.629; Corunya (C.), 2.933; Cuenca (CU.), 847; Girona (GE), 2.529; Granada (GR.), 2.363; Gran Canària (GC.), 2.868; Guadalajara (GU.), 1.126; Huelva (H.), 1.045; Hosca (HU.), 1.200; Jaén (J.), 3.794; Lleida (L.), 2.446; León (LE.), 1.563; Logroño (LO.), 1.084; Lugo (LU.), 1.230; Madrid (M.), 30.200; Màlaga (MA.), 2.526; Melilla (ME.), 1.539; Múrcia (MU.), 5.430; Navarra (30 d'octubre) (NA.), 2.558; Orense (OR.), 1.141; Oviedo (O.), 5.851; Palència (P.), 955; Pontevedra (PO.), 3.373; Salamanca (SA.), 2.020; Santander (S.), 3.833; Guipúscoa (30 d'octubre) (SS.), 6.471; Segòvia (SG.), 742; Sevilla (30 d'octubre) (SE.), 10.671; Sòria (SO.), 554; Tarragona (T.), 2.832; Terol (TE.), 548; Toledo (TO.), 2.130; València (V.), 7.980; Valladolid (VA.) 2.420; Biscaia (BL.), 7.180; Zamora (ZA.), 728; Saragossa (Z.), 3.216.

La matrícula de Barcelona

A Barcelona la matrícula ha evolucionat seguint aquest procés:

Final de l'any 1920, 6,437; del 21, 7,728; del 22, 9.749; del 23, 12,705; del 24; 16,109; del 25, 19,579; del 26, 23,763; juny de l'any 1927, 25,725; novembre de l'any 1928, 34.305.

En aquesta data, l'excés de la matrícula de Barcelona sobre la de Madrid és de 4,105 números, corresponents a altres tants vehicles.

La matrícula de Madrid

A Madrid, la matrícula al final de l'any 1920 era de 6,084; del 1921, 8.041; del 1922, 9,580; del 1923, 12,152; del 1924, 15.422; del 1925, 18,120; del 1926, 21,460; del 1927, 25.372; el 30 de novembre de l'any 1928 era de 30,200.

A últims de desembre la matrícula era de 30,552 vehicles.

Majestic Hotel
I RESTAURANT
Coberts a preu fix i a la carta
Orquestra
Salons especials per a Bodes, Banquets i Festes

A PARTIR D'AVUI

PRESENTACIO OFICIAL

ALS NOSTRES SALONS - EXPOSICIONS

DEL NOU



MODEL 1929

Invitem la nostra distingida clientela i públic en general a examinar i conduir aquests nous models les característiques tècniques i acabat exterior dels quals, resum de tots els perfeccionaments tècnics i mecànics adoptats per la indústria automobilística nordamericana en el present any

Abans de comprar, penseu sempre com és difícil trobar un automòbil com

ESSEX - SUPER SIX

que a un baix cost inicial i insignificants entreteniment uneix el aval d'una magnífica organització de peces de recanvi

S. A. de Representacions i Comerç
SECCIO D'AUTOMOBILS

BARCELONA
Diagonal, 389

MADRID
Castellana, 12

HOCKEY

Una carta del Terrassa al Comitè de la Federació Catalana de Hockey

Hem rebut del Terrassa H. C. la següent carta, pregant-nos la seva publicació:

"Terrassa, 10 de gener de 1929.

Senyor President del Comitè de la Federació Catalana de Hockey.

Distingit senyor nostre: Acabem de llegir a la premsa de Barcelona que el Comitè que vostè tan dignament presideix ha suspès el partit de Campionat que estava fixat per a diumenge vinent, dia 13, entre els equips Galeno-Terrassa.

Verament hem quedat sorpresos de tal suspensió, tota vegada que si bé ignorem amb exactitud els mòbils que puguin haver induït a aquest acord, entenem que el menys que podia fer-se és demanar la conformitat al "Terrassa", tota vegada que aquest és l'equip visiblement perjudicat amb l'acord de referència, ja que amb el dit ajornament és molt probable que en el temps en què es fixi la nova data, com que ja portem dos partits retardats, en trobarem en el cas que alguns dels nostres jugadors que han preparat llurs viatges comercials obeint el calendari del Campionat, el qual com és sabut no es pot alterar sense causes justificadíssimes, o bé amb acords presos amb molta més anterioritat que en el cas present, hagin d'emprendre els esmentats viatges, i llavors resultaria que per afavorir a uns es perjudicaria els altres, precisament els que s'hauran acollit al prescrit per la Federació, com és l'ordre de dates per ella prescrit.

Per referències sabem que aquesta suspensió és motivada pel fet que el Galeno no pogut disposar en aquest dia de tots els elements que compta, per diverses raons. De resultar certa tal referència, entenem que el dit acord està destinat a sentar un funestíssim precedent, ja que els partits, en l'esdevenidor, s'hauran de celebrar no per l'ordre que es fixa federativament, que és l'únic que hom d'atendre, sinó al capritx o conveniència de qualsevol dels cercles litigants.

Francament, nosaltres no haurísem atinat mai en aquest procediment, i amb bona fe que bé ens ha convingut més d'una vegada, ja que en el partit Polo-Terrassa haguérem d'aliniar a Freixa que feia poc temps que havia arribat d'un viatge de tres dies consecutius, i a Argemir, que es trobava manifestament indisposat.

El Tarragona mateix, en el Campionat passat, es va trobar en les mateixes circumstàncies que ara es troba el Galeno, efectuant també els tarragonins un preu similar, obtenint la negativa i donant els punts corresponents al seu contrincant.

Es dirà que el Barcelona, al Polo i al Terrassa se'ls ha concedit determinats ajornaments, cosa que és ben certa, més el cas resulta completament diferent, tota vegada que tals ajornaments eren motivats per causes justificadíssimes, com són els partits internacionals i inter-regionals, cosa que no representa mai cap conveniència, sinó un profit positiu.

Per tant, i atenent-nos a què tenim tota la raó de la nostra banda, demanem una immediata reunió d'aquest Comitè, perquè decidelxi la celebració de l'esmentat partit i ho comuniqui al Galeno amb 48 hores d'anticipació.

No dubtant del bon criteri d'aquest Comitè, voldrà veure la justícia de la nostra petició, avalada pel legítim dret que ens empara, ens posem en oot a les seves ordres.

Pel Terrassa F. C. el secretari, J. Salvatella.

UN MATCH SUISSA-ESPANYA A BARCELONA

La Federació Espanyola de Hockey ha concertat un partit amb l'onze representatiu de Suïssa, el qual amb tota seguretat serà ben rebut pels nostres aficionats.

Aquest partit se celebrarà el dia 10 de febrer, i hom creu probable que es jugui al camp de Les Corts.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

FUTBOL

El jugador Sastre es queda al Barcelona o passa a l'Espanyol?

Amb algun retard vàrem rebre la següent nota oficiosa del F. C. Barcelona, de la qual se'ns prega la publicació:

"Havent sortit a la pàgina esportiva d'"El Diluvio", del dia 5 d'aquest mes, un interviu, del qual n'és actor el senyor Sastre, jugador professional de futbol adscrit a la corresponent secció del nostre Club, el qual es permeté exterioritzar manifestacions i comentaris, així com declaracions que no s'emmotllen a la veritat dels fets, aquest Consell directiu, en reunió celebrada ahir, acordà adreçar-se públicament als socis per tal d'assabentar-los del que segueix:

Primer. Que el senyor Sastre, en cap moment s'ha dirigit al Consell directiu, ni oficial ni oficiosament, per a rescindir el contracte de jugador professional que a favor del Club té signat.

Segon. Que l'absència temporal del servei actiu esdevé imposada per la necessitat de repòs i tractament mèdic de la malaltia que pateix l'esmentat jugador, el qual, segons dictamen facultatiu, es troba afectat de potent gastrocòlica (caiguda anatòmica de l'estómac i el còlon transvers), comprovada per mitjà d'examen radioscòpic practicat pel company del Consell doctor Moragues, en presència del seu metge de capçalera doctor Bragulat, prèvia conformitat del doctor Ortínez, metge del Club.

Tercer. Que amb la conformitat del senyor Sastre, principal interessat en el seu guariment, aquest Consell, a indicació dels facultatius que el reconegueren, li concedí dos mesos de repòs, els quals finiran a darreries d'aquest mes.

Quart. Que la seva reintegració al servei actiu del Club no li serà permesa fins que un nou reconeixement radioscòpic no demostri una franca millora de l'afecció que pateix, car és criteri nostre que tots i cadascun dels jugadors es trobin en plenitud de facultats físiques i morals per a actuar convenientment.

Cinquè. Fer constar la desagradable impressió que ens ha produit l'interviu del senyor Sastre, no solament per la gosadia de mixtificar els fets, sinó que altrament, per la vulneració que implica de l'ordre donada als nostres jugadors professionals d'abstenirse de les manifestacions públique que afectin el règim interior del Club que aquest Consell salvaguara.

Sisè. Reiterar les ordres oportunes per a evitar que fets anàlegs es reprodueixin."

* * *

A l'esmentada nota, hi afegeix "El Noticiero" d'anit passada:

"La nota del F. C. Barcelona dice bien claramente que, ni oficial ni oficiosamente, Sastre ha solicitado la rescisión del contrato que tiene firmado con dicho Club como jugador profesional.

Queda, pues, bien clara la actitud del tan discutido delantero azul-grana.

Ahora bien, por conducto de persona que puede estar al corriente del asunto, sabemos que, oficiosamente, han existido, no hace muchos días, "pourparlers" con significados elementos del Español, en los cuales los nombres de Sastre y del excelente portero blanquiazul Solà, han sido la piedra de toque de las discusiones.

En ellas se ha manifestado claramente el interés que cada parte tenía por el jugador del Club rival.

Momentneamente parece que estas gestiones han sido suspendidas, sin haber llegado a puntualizaciones concretas, lo que quiere decir, que no han sido dadas por definitivamente terminadas.

Lo que acabamos de exponer, no pasa por hoy de ser un rumor, y como tal lo reproducimos, aunque en las circunstancias actuales, en que los traspasos más inverosímiles pueden celebrarse sujetándose a los cánones del profesionalismo, para la compra de traspasos de jugadores, pueden llevar a la realidad estas negociaciones oficiosamente iniciadas por ambos clubs;"

* * *

"Correcuita", a "La Veu de Catalunya", sembla abordar en la mateixa informació, si bé no coincideix amb el jugador espanyolista que és sollicitât pel Club blau-grana. Diu així:

"No és d'ara que l'Espanyol va a la caça de Sastre, i no és tampoc cap secret que Bosch, extrem-esquerra de l'equip reialista, se sent cridat per natural simpatia a actuar en les fileres barcelonistes. Com a conseqüència d'això, no fóra estrany que Sastre passés a l'Espanyol i Bosch al Barcelona, al qual fi ja hi ha gestions en curs. Podem fer constar que per part del Barcelona no hi haurà cap inconvenient a cedir la baixa de Sastre a canvi de la de Bosch."

Veurem com queda això, tot plegat.

El Sans, de moment, ha estat exclòs del torneig d'ingrés a la segona lliga

Com a conseqüència del partit que el Sans jugà diumenge a Bilbao, contra el Baracaldo, en el qual es produiren alguns incidents, que induiren al Sans a efectuar una protesta, la Federació Espanyola ha comunicat a la Catalana que de moment exclou

la U. E. de Sans del torneig eliminatori per a ingressar en la segona divisió de la Lliga.

Aquest acord inesperat ha causat la conseguent sorpresa entre els nostres aficionats. El Sans es veu que pels motius que l'obligaren a l'esmentada protesta, els quals degué creure prou fundats, es negà a la pròrroga de l'esmentat encontre per a desfer l'empat a un gol amb què acabà, i a més a més també va negar-se a un segon partit a celebrar dintre les 24 hores següents.

Aquesta actitud ha estat la que ha influït a la Federació Espanyola de suspendre'l provisionalment, car fins ara no s'ha estudiat encara la protesta del nostre club sobre l'actuació de l'àrbitre.

De moment, però, el partit que havia desvetllat la Federació Espanyola per a diumenge, al camp del Logroño, entre el Sans i el Racing de Santa, queda, com és natural, sense efecte.

SEVILLA-BARCELONA

En aquestes lluites finals en què de mica en mica van quedant eliminats uns equips i resten en peu de lluita els més aspirants perillosos al títol, cove assegurar la victòria ja des de bon començament del partit i no defallir fins un cop aquest acabat. Per aquesta causa és de creure que el F. C. Barcelona farà tots els possibles per tal d'assegurar-se davant del Sevilla, no ja solament un empat suficient, sinó que també una victòria per poc que li sigui possible, i reformar d'aquesta manera aquella moral que tan precisa li haurà d'ésser per a les properes lluites decisives.

L'equip del Sevilla arribarà a la nostra ciutat avui, a les onze de la vetlla, pel baixador del Passeig de Gràcia, i és d'esperar que seran en gran nombre els socis del F. C. Barcelona i els esportius que aniran a rebre'ls per tal de fer-los-hi una manifestació de veritable simpatia i corresponcre d'aquesta manera a la galant actitud del públic de Sevilla que amb un caire de palesa esportivitat empara els nostres jugadors i els féu ofrena de les seves simpaties.

F. C. MARTINENC

Aquest Club diumenge vinent visitarà el camp del Badalona.

Els socis del Martinenc que compraren el seu carnet al conserge del camp, se serviran canviar-lo per un altre, car una substracció ha fet necessària aquesta mesura.

UNA CURSA DE PETITS AUTOMOBILS PER A INFANTS

Continuen els treballs d'organització per part de la revista "Stadium", de la cursa infantil de petits automòbils, que se celebrarà el dia 2 del vinent febrer.

La Comissió organitzadora ha començat a rebre valuosos premis, entre els quals hi ha una magnífica citroeneta a pedal, donatiu dels Automòbils Citroen, sucursal de Barcelona.

L'EQUIP DE L'ESPANYOL CAP A MADRID

Els jugadors del primer equip de l'Espanyol surten aquest matí, amb el ràpid de Madrid, per a jugar el seu seu partit contra l'Athletic Club de Madrid, corresponent al Campionat.

Els equipiers desplaçats són: Zamora, Saprissa, Portes, Trabal, Soler, Tena J., Ventoldrà, Broto, Tena F., Padron, Bosch, Prats, Juver i Gonzàlez.

El Racing de Santander i el València empaten a 2 gols

Madrid, 10. — En el partit d'aquesta tarda, entre el Racing de Santander i el València F. C., els equips, sota les ordres de l'àrbitre senyor Escartín, s'arrengleraren de la següent manera:

Racing: Raba, Santiuste, Gacituaga, Hernández, Baragaño, Larrinoa, Santi, Laredo, Oscar, Larrañaga, Amós.

València: Pedret, Torregaray, Moliner, Rino, Salvador, Amorós, Torredeflot, Picolín, Navarro, Silvino, Cordellach.

Escolleix camp el Racing, i els primers moments són de joc igualat.

Ataquen ambdós equips, però sense aconseguir desvetllar l'entusiasme del públic, que està molt ensopit.

Només és digne d'ésser esmentat un perillós xut de Laredo, que va alt.

En una de les arrencades, Oscar escapa sol i passa diversos jugadors, però el seu xut topa amb un defensa. Un cop franc tirat per Rino és rematat fora per Amorós.

Al cap de mitja hora de joc, Rino fa una precisa passada a Cardellach, el qual cedeix la pilota a Navarro. Aquest jugador avança amb la bala i la lliura a Picolín, que marca amb gran facilitat el primer gol valencià.

Amb aquest gol, els valencians s'engresquen i ataquen amb més insistència. Torredeflot tira un còrner, sense conseqüències.

Oscar fa faut en entrar bruscament a Pedret.

Un bon centre de Cardellach és rematat amb el cap per Navarro. Va fora.

El partit esdevé més interessant.

En un còrner del Racing, que tira Santi, Oscar es llança illegalment damunt el porter valencià. L'àrbitre xiula faut.

Seguidament acaba el primer temps.

Comença la segona part amb major pressió dels valencians, que perden una magnífica ocasió de marcar, car el seu avant-centre Navarro, després d'haver passat diversos jugadors, falla la rematada quan estava sol davant del porter.

Els del Racing aconsegueixen un còrner, que és tirat sense conseqüències.

Estant el joc en el terreny dels valencians, escapa Navarro i xuta fort, però la pilota va fora.

Seguidament, Laredo, que és el millor jugador del Racing, passa a Santi, aquest lliura la pilota a Oscar, el qual la torna d'una capcinada a Laredo, i quest la tramet novament a Santi, que d'un xut aconsegueix l'empat quan feia dotze minuts que havia començat el joc.

El partit millora visiblement, i ambdós equips fan ara bones jugades. El Racing s'imposa poc a poc i aconsegueix portar el joc al camp dels valencians.

Aquests, un xic fatigats, realitzen una tasca més aviat defensiva.

Els davanters del Racing perden diverses ocasions de poder marcar, per entretenir-se massa davant la porta.

Oscar, en una situació magnífica, perd un gol segur.

Al cap de trenta minuts, Santi desfà l'empat, aconseguint el segon gol del Racing, amb un tret des de molt prop.

Es tornen a sentir els hurres i la gaita dels de Santander.

Es tira un altre còrner contra el València.

Quan faltaven pocs minuts per acabar, Torredeflot executa un còrner, sens conseqüències, i poc després, el mateix jugador, per precipitació, perd una bona ocasió per a marcar.

Novament Torredeflot està a punt d'aconseguir un gol, però la pilota toca al pal.

Torregaray tira un cop franc en què incorregué un defensa del Racing, recull la pilota Picolín i la lliura retardaad a Rino. Aquest jugador centra, i Silvino, desmarcat, aconsegueix l'empat a dos gols.

I amb aquest resultat, acaba el partit.

Durant la pròrroga de l'encontre no hi hagué cap variació en el resultat; El primer temps dominà el València, i el segon fou de domini del Racing.

En acabar, tots dos equips estaven completament esgotats.

LA INHABILITACIO DEL PRESIDENT DE LA FEDERACIO ESTREMENYA

Badajoz. — Ha produit desfavorable impressió en aquesta capital la resolució de la Federació nacional de futbol, inhabilitant a perpetuitat el president de la Federació estremenya pels successos ocorreguts durant el partit Atlético-Deportivo Extremeño, creguent injusta aquesta decisió, car el dit president ha posat de la seva part tot el que ha pogut per tal d'evitar que d'dins del camp ocorregués ningun incident ni contra els jugadors ni contra l'àrbitre, no essent culpable fora del camp que uns nois llencessin pedres contra l'automòbil que portava els jugadors madrilenys, única causa que ha pogut motivar la descalificació.

Una conversa amb Samitier

El popular equipier del «Barcelona» parla a un redactor del «Heraldo de Madrid» de l'excursió a Amèrica, de l'estat del seu equip i de la situació del Campionat

"Heraldo de Madrid" publica aquesta nit un interviu amb Samitier.

Amb referència a les excursions d'Amèrica, diu l'equipier català:

—El Barcelona emprengué l'excursió desfet completament, a causa de la noble i enconada lluita que sostingué amb el Real de Santander.

El compromís estava ja contractat; era una qüestió gairebé hispano-americana d'honor.

Ara, si haguéssim sabut que el Campionat havia d'acabar "per a nosaltres" tan tard, és possible que no hauríem fet cap contracte.

A la nostra tornada, la campanya realitzada contra nosaltres fou enorme, sobre tot pel que respecta a mi.

Tots els partits que vàrem perdre després (una vegada a Esmanya), es degueren a l'handicap, moral i material que suposa per al Barcelona.

Parla a continuació del ressorgiment del Barcelona, i diu:

—Més tard, el Barcelona, renovat, ja començà a afiançar-se, i encara que el Campionat regional fou per a nosaltres un veritable calvari, el d'Espanya el començà sota els millors auspicis.

Jo em vaig convèncer que havia d'actuar d'interior dreta, per mancar el nostre equip de jugadors d'aquesta talla (Sastre estava malalt), i no vaig dubtar en formar amb Piera.

Arocha passà al centre; Garcia ocupà el lloc del canari.

Heus aquí altra vegada el veritable Barcelona!

Fa a continuació un calorós elogi d'En Guzman, el mig-centre que feia falta al Barcelona, i afegeix:

—Tal com juga avui el Barcelona, amb la tàctica que hem adoptat, Arocha és el nostre avant-centre ideal.

En Piera i jo ens encarreguem d'entretenir la defensa contrària, i després, quan l'adversari està ja preparat, nosaltres, paf!, pilota cap al centre.

I Arocha, que és un gran recollidor, no ha de fer res més que empalmar, fort, per a aconseguir el gol.

Li pregunten quina línia sobresurt del conjunt, i ell contesta:

—Cap; la parella de defenses no necessita el meu elogi. Tothom coneix les espléndides condicions de Walter i Mas.

La línia mitjana, que abans es trobava descohesionada, ara és un paret invencible, i quan En Guzman es decideix a ajudar la davantera, és una cosa formidable.

La davantera es troba també en una forma magnífica — i perdoneu la immodèstia.

Hom pot suposar la confiança consicient que actualment tenim en nosaltres mateixos, en el fet que ens és indiferent jugar contra un equip o un altre.

Quan érem a Sant Sebastià ens digueren que en el sorteig ens havia correspost anar a jugar a Sevilla. Tranquil·lament vàrem agafar el tren, i anàrem cap a aquella alegre ciutat.

Si en lloc de Sevilla, ens hagués correspost jugar a Bilbao, no ens hauríem pas espantat, al contrari; millor; perquè estava més prop. I el mateix dic de Madrid, etc., etc.

Esperen que arribaran a les semifinals el Real Madrid, el de Bilbao, l'Espanyol i el Barcelona.

De la semifinal del Barcelona, en diu:

—Després del sorteig nosaltres creiem arribar a ésser un d'ells, i si la sort no ens és adversa, a campions. Si equips pitjors que el nostre aspiren i confien ésser-ho, per què no ho hem de creure nosaltres?

El periodista li pregunta:

—I si l'Espanyol arriba a ésser finalista?

I Samitier contesta:

—Molt renyida hauria d'ésser la lluita. L'Espanyol té un superb conjunt. Zamora no necessita alabances. Portes i Saprissa estan molt bé, sobretot el primer, al qual considero de classe internacional.

La línia de "halves" és igualment bona, destacant-se Soler. Hi ha altres elements dignes de vestir la samarreta vermella. Hi ha Padron i Bosch, nova i grandiosa estrella.

Jutja que els millors jugadors espanyols són René Petit i Zamora, que no té ni tindrà imitador perfecte.

Per últim nega Samitier que vulgui retirar-se del futbol.

BOXA

IGNASI ARA CAP ALS ESTATS UNITS

A Southampton es va embarcar abans d'ahir, a bord de l'"Olimpic", de la White Star, amb destinació a Nova York.

Ara es proposa, ensems que perfeccionar-se, disputar alguns combats al país dels dòlars. Ha manifestat, a més, abans de marxar, que renuncia a la challenge que li havia estat concedida per boxar contra Alis pel Campionat peninsular del pes mitjà, en virtut que la seva absència dels rings de la Península serà un xic llarga.

Acompanya a Ara en la seva excursió el boxador oranès Joni el Zaird, que es fa passar per campió d'Espanya del pes ploma.

VICTOR FERRAND GUANYA PER K. O. A JOSEP ANTONI ARGUELLES

Notícies de l'Havana assabenten que Víctor Ferrand, en el seu debut a l'Arena Colón, d'aquella població, vencé per k. o. en cinc rounds el boxador cubà Argüelles. Aquesta victòria ràpida produí una impressió excellent. Hom parla d'oposar Ferrand al negre cubà Black Bill, un dels millors mosques del món.

QUADRINI CONTRA KNUTE LARSEN

Diuen de Copenhaguen que finalment el match Quadrini-Larsen ha estat decidit, i que es disputarà en aquella ciutat el dia 11 del corrent.

per desqualificació per cop baix involuntari a l'onzè round; pes welter. Aquest últim ha aconseguit una sensacional victòria en vèncer per k. o. en quatre rounds l'alemany.

La victòria fou aconseguida d'un croxet a la mandíbula.

HOM ES PROPOSA OPOSAR MATEU DE LA OSA A GIPSY DANIELS

Diuen de Sant Sebastià que Mateu de la Osa ha rebut una comunicació del "National Sporting Club" de Londres invitant-lo a boxar contra el pes mig fort anglès Gipsy Daniels el pròxim dia 28 del corrent.

L'esmentat organisme ofereix per al dit combat una bossa de 2.500 lliures a repartir: 1.500 lliures al vencedor i 1.000 al vençut.

A cop d'ull sembla que en aquest combat el campió peninsular del pes mig fort no té grans probabilitats d'eixir victoriós.

FRANKIE GENARO BOXARA CONTRA EL VENCEDOR DE PLADNER-HILL

Diuen de París que Jeff Dikson ha rebut l'acceptació de Frankie Genaro per a posar en joc el seu títol de campió del món del pes ploma davant Pladner o Hill.

Segons les mateixes referències, Frankie Genaro rebrà, ultra les despeses del viatge i estada, una bossa de 15 mil dòlars.

Jeff Dickson ha declarat que l'opo de Genaro serà el vencedor del match Pladner-Hill que es disputarà a París el dia 6 de febrer. Si guanya Pladner el match es farà a París, i a Londres si venç Hill.

VARIA

Diuen que...

Tomàs Cola boxarà el pròxim dia 15 a Londres contra Ennie Rice.

— El campió de Bèlgica del pes mosca, Verbist, que acaba de vèncer a Martínez per punts, boxarà dintre de poc contra Scillie pel títol.

— El campió de Bèlgica i d'Europa del pes welter, Genon, va vèncer dimarts passat el francès Marin per punts, a Anvers.

TENNIS

EL CONCURS SOCIAL DEL POMPEIA

Les proves d'aquests concurs van a entrar de ple en el característic període de les eliminatòries finals, en l'etapa que podríem considerar equidistant del joc fàcil de les primeres rondes i de l'alta qualitat de les finals.

Es en aquesta etapa on trobem molt digne d'interès i de reflexió, puix que precisament és on realment corre perill el prestigi de les més consagrades raquetes, i és en aquest moment en què han de treure's de dubte i demostrar-nos llur manifesta superioritat. Solament en aquestes ocasions, en els concursos, ens és fàcil aquilatar amb precisió, sinó rigorosa molt propera a l'exactitud, el veritable valor i el que específicament el seu joc representa.

En els partits efectuats ahir es registraren els següents resultats.

Saprissa-Juanico guanya a Tell-Agre per 7-5, 7-5.

Feliu a Soler, per 6-5, 0-6, 7-5.

Srta. Margarida Puig i senyoreta G. Losse, per 6-2, 6-5.

Sra. A. Weber a Sra. I. Maier, W. O.

Rf. Puig a E. Weber, per 3-6, 6-3, 6-3.

Eilemberger a Srta. L. Bragado-Pinós, 6-3, 6-4.

Agre a Rius, abandonament al tercer set.

Pinós-Casanovas a Frey-Casanelles, 6-0, 6-2.

Srta. E. Bragado-Casanovas a Srta. Vallés-Perramon, 6-0, 6-4.

L'ordre de joc per a avui és:

11'30: Juanico contra P. Casanoves.

12: Feliu contra Blai.

Srta. Chailly-Puig contra senyora Xilemberger - Eilemberger.

12'30: Suquet contra Agre.

1: Salat-Picant contra Boter-Dolç.

3: Joan Jonqueres contra Dolç.

Pinós-Casanoves contra Noblom-Sala.

XVIII CONCURS DE NADAL DEL REIAL LAWN-TENNIS CLUB DEL TURO

Dissabte i diumenge vinents es jugaran a les pistes del Turó els partits que manquen per a acabar el Concurs, amb el següent ordre de joc:

Dissabte, a les onze: Senyora Morales contra senyoreta R. Maier (final avantatges).

Senyora Ponç contra senyoreta R. Torres (final Campionat).

A dos quarts d'una: Sindreu-Andreu contra González-Sala.

A dos quarts de tres: Flequer-Maier contra Boter-Tarruella.

Diumenge, a les dotze: Boter-Boter contra Carbó-Lloveres (final doble avantatges).

A les dotze: Final del Campionat doble senyors.

La Música

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Institut Català de Rítmica i Plàstica

Com cada any, la diada dels Reis el mestre Joan Llongueres presentà al Palau de la Música Catalana el simpàtic estol dels infants que concorren a les classes de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica, fundat i dirigit amb tant d'encert per aquell mestre.

Aquesta audició de cançons i jocs, veritable festa dels infants, clou sempre de manera gentilíssima, amb la seva alegria espurnejant, el cicle nadalenc de concerts que se celebra anualment i amb èxit sempre brillant a la sala de l'Orfeó Català.

L'actuació dels petits deixebles del mestre Llongueres atragué diumenge passat un nombrosíssim auditori, que, guanyat immediatament per la gràcia dels admirables executants, i sensible a la bella manifestació de qualitats que posaven en relleu, no es cansava d'aplaudir-los en les exquisides realitzacions que ens oferiren.

El programa de la sessió fou seguit amb vivíssim interès, i per a donar idea de la complaença amb què fou rebut, bastarà fer observar que la major part de les composicions foren repetides entre ovacions insistents i ben espontànies. A la llista figuraven bon nombre de cançons i jocs de Jaques Dalcroze i Joan Llongueres, triats entre els que més èxit han aconseguit en sessions anteriors; hom hi anunciava també la primera audició d'una cançó d'Otto Blensdoorf, "Les ratetes alegres", ben agradosa i suggestiva, i tres estrenes del mestre Llongueres: "Les calces del Jan", "Els conillets" i "A l'atzar del viure". Tres composicions perfectament reeixides dins el gènere que amb tant d'encert conres aquest artista; gènere ben difícil en la seva especial complexitat, que exigeix del compositor un tacte intelligent, una intuïció molt afinada i, sobretot, una particular vocació. En Llongueres, per a aquestes cançons, com per a totes les que formen l'extens repertori que ha crent, ha sabut trobar temes simpàtics i escaients, que desenrotlla i glossa de manera admirable, en lletres i tonades de deliciosa frescor, i anima graciosament amb els matisos d'una "acció" ben disposada.

Els petits intèrprets feren apreciar prou totes les fineses de les tres noves cançons, que el públic aplaudí amb entusiasme.

El mestre Llongueres rebé, amb les ovacions que ressonaren durant tota la sessió, mostres ben eloqüents i expressives de la complaença que causen aquestes manifestacions de la seva obra d'educadoor, que s'ha imposat ja prou a l'atenció de tothom, i que mereix totes les simpaties i les més devotes adhesions.

Els Tribunals

VISTA D'UNA CAUSA PER HOMICIDI

Ahir tingue lloc a la Secció primera la vista de la causa per homicidi instruida contra Narcís Garcia Pastor (a) "Pesseta".

Segons el fiscal, el processat, el dia 8 de juliol ultim, a les quatre de la tarda, quan sortien de la fàbrica de vidre dels senyors Ratel i Vallé, situada al carrer de la Indústria, els obrers Inocenci Cabrera i Blai Simon, els sorti al pas el processat i, després de canviar algunes paraules, aquest agredí el Cabrera amb un ganivet, i el perseguí fins que l'aconseguí en voler saltar un clos d'espines que tancava un solar proper.

El Cabrera rebé una ganivetada al pit que li produí la mort als pocs moments.

El processat, en l'interrogatori, afirmà que estava disgustat amb el Cabrera, per ésser aquest un desagrait i que, en criticar-li la conducta que amb ell tenia el dia d'autes, el Cabrera l'amenaça amb un garrot i, obcecat, el processat es tragué el ganivet i l'hi clavà al pit, sense voler matar-lo, ja que es presentà voluntàriament a la guàrdia civil, i d'allí anaren a la clínica a preguntar pel ferit, i el processat es desmaià en saber que el Cabrera havia mort.

La prova testifical mancà d'interés. Tan sols Blai Simon, que acompanyava la víctima el dia d'autes, donà detalls del que passà i negà que la víctima estigués a terra en el moment de la ganivetada.

També Josep Carbonell, així mateix testimoni presencial, digué que res no pogué fer per evitar el crim, perquè quan acudí per a separar els contendents el Narcís ja havia clavat el ganivet al pit del Cabrera.

Els altres, entre els quals hi havia la vídua del mort, Encarnació Gómez, no aportaren cap dada d'interes.

Després de practicades les proves el fiscal, senyor García Valdecases, modificà les seves conclusions provisionals i sollicità per al processat la pena de catorze anys de reclusió i la indemnització corresponent, i el defensor, senyor Bosch Sabater, modificà també les seves, i considerà el fet com un delicte d'homicidi per imprudència temerària, i, en cas que això no es tingués en compte pel tribunal, el d'homicidi simple, amb la concurrència de diverses circumstàncies atenuants, i sollicità en forma alternativa les penes d'un any o de quatre anys de presó correccional.

La vista acabà a les dues de la tarda. Ha quedat conclosa per a sentència.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Sud. Desnonament. Angel Tégez contra Josep Campellan.—Llotja. Pobresa. Antoni Miracle contra Emili Martínez.

Sala segona. — Audiència. Pobresa. Angels Biosca contra Maria Casanoves. — Vich. Major quantia. Miquel Pujades contra Miquel Genís.

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Un oral: per estafa, contra Francesc Alfera.

Secció segona. — Oest. Un oral: per atemptat contra Josep Ferrer.

Secció tercera. — Sud. Un oral: per robatori, contra Sebastià Botergues.

Secció quarta. — Manresa. Un oral: per estafa, contra Josep Calvet. Assenyalat per a dos dies.

La política

QUESTIONS FINANCIERES

En la seva "carta" d'ahir al "Diario de Barcelona", diu el corresponsal d'aquest diari a Madrid:

"El Consorcio bancario, a semejanza de lo que hizo la semana anterior el ministerio de Economía, ha designado ya de su seno las personas que habrán de integrar el comité encargado de estudiar la mejor manera de aplicar a España el patrón oro como consecuencia de la estabilización del valor de la peseta. De un momento a otro se hará pública de manera oficial la designación que hace con el mismo objeto al ministro de Hacienda, y quedará por consiguiente el comité en situación de desempeñar sobre la marcha su cometido.

El anuncio de que se piensa y proyecta emitir durante el corriente año quinientos millones de pesetas de deuda amortizable, para nutrir el presupuesto extraordinario, y la obra de los ferrocarriles, ha causado decepción. Todo el mundo creía que a consecuencia del aspecto excelente que presenta la liquidación del presupuesto ordinario de 1928, y del "superávit" que se calcula para el del año actual, sólo en proporciones pequeñas se apelaría al crédito. — A."

SOBRE EL SUPOSAT TRASLLAT DEL JESUITA PARE CASANOVES

Llegim en el diari "Pàtria", de Manresa, que no és cert com han dit alguns diaris que el P. Casanoves, jesuïta, hagi estat traslladat. Aquests dies que ha estat fora era a Vilafranca, a fer un tridium als obrers.

VIATGE DE DON ALFONS XIII A BARCELONA

Deia "Las Noticias" d'ahir:

"Según nuestros informes, en el viaje que, como ja dijimos, efectuará el Rey a Barcelona en el próximo mes de febrero para visitar las obras de la Exposición Internacional, sólo permanecerá dos días en nuestra ciudad."

"LA CRONICA", DE MANRESA

El governador ha autoritzat la publicació d'un diari a Manresa, amb el nom de "La Crònica".

Darrera hora DE BARCELONA

LICEU

"Les noces de Figaro"

Anit passada fou represa al Liceu aquesta meravellosa partitura de Mozart, la interpretació de la qual caldrà assenyalar com up dels bons èxits de l'actual temporada. El conjunt d'artistes encarregats de la difícil tasca actua amb un encert que hem d'aplaudir sense cap reserva. Tots encaixaren admirablement llurs parts respectives, cantaren amb perfecta justesa i comprensió de l'esperit de la música, i matisaren finament totes les escenes de l'obra.

L'orquestra, dirigida pel mestre Schillings, féu aplaudir també una excellent actuació, que mereix tots els elogis.

Mentre esperem donar en la nostra pròxima edició més detalls d'aquesta representació, ens plau d'avançar les bones impressions rebudes.

El públic, més nombrós aquesta vegada que a la represa del Rapte", l'altra magnífica òpera de Mozart que ens ha estat donada aquests dies, seguí devotament la representació i ovacionà sovint els executants.

DETENCIONS

Ahir ingressaren als calabossos del Jutjat Lluís Vila (a) "Chulo", Joan Josep Montero (a) "Viejo", que al carrer Nou de Sant Francesc intentaren robar 500 pessetes a un senyor pel procediment de l'estafa de les misses.

ACCIDENT DEL TREBALL

L'obrer Ramon Baranera Puig, que treballava ahir a les obres de l'Exposició de Montjuic, es produí ferides greus.

Fou traslladat a l'Hospital Clínic.

DENUNCIA

La casa S. A. Curtet va presentar ahir una denúncia contra un comerciant de Palma de Mallorca, que li ha estafat gèneres per valor de 1.500 pessetes.

CAIGUDA

Ahir al vespre fou auxiliada a la Casa de Socors de la Ronda de Sant Pere, Teresa Cortès Alzina, de cinquanta anys, habitant al carrer de la Creu Coberta, 74, tercer, segona, la qual presentava probable fractura de l'avantbraç, de pronòstic reservat.

Es produí la dita lesió a la plaça de Catalunya en caure casualment.

ROBATORI D'UNA CARTERA

A Enric Gibernat, que anava ahir en un tramvia, li robaren la cartera, on portava 250 pessetes.

ELS QUE ANEU A PARIS NO OBLIDEU que trobareu

LA PUBLICITAT

a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la Republique a la Madeleine.

A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.

I a tots els grans quioscos de París

La reaparició d'"El Pla de Bages", suspès governativament, no ha estat autoritzada, tot i les diverses gestions fetes per elements de la Premsa.

UNA COMISSIO DE MATARO A MADRID

Ha sortit cap a Madrid una comissió de Mataró, que es proposa visitar el ministre de Justícia i Cultes, per a interessar que no sigui tret el jutge de primera instància d'aquella ciutat.

Na Joana Luengo Corrochano

de Donadeu

ha mort ls 36 anys d'edat, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(E. P. D.)

Els seus afligits espòs Josep Donadeu Carol, fills Josep, Joan, Montserrat i Núria, pares Gregori Luengo i Jerònima Corrochano, mare política Teresa Carol, germans Dolors i Nicasi, germans polítics, oncles, nebots, cosins i parents tots i la raó social Pallàs i Gamandé, en assabentar llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua, els preguen que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a la casa mortuòria, Corts, 574, demà, dissabte, a dos quarts d'onze del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial dels Angels i després al Cementiri del Sud-Oest.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Catalunya

Fets i diversos

Un vagó del tren elèctric descarrilat a Rubí

El tramvia dels Ferrocarrils de Catalunya que arriba a Terrassa, procedent de Barcelona, a les deu del vespre, arribà dimarts amb un quart de retard, per haver descarrilat l'últim cotxe a la sortida de l'estació de Rubí.

Afortunadament, no ocorregueren desgràcies personals, car sols es produí el natural ensurt entre els passatgers del vagó descarrilat, que hagueren de fer transbord als primers cotxes.

Una dona morta d'accident a Terrassa

A conseqüència de la caiguda sofrida en el seu domicili, carrer de Pere Viver, 47, de Terrassa, ha mort a l'Hospital Mutual de Ruiz.

Li han practicat l'autòpsia els metges forenses doctors Cadafalch i Carreres.

Un home mort pel tren a Mataró

A Mataró, entre els carrers de Sant Joan i Sant Pere, el tren correu de dos quarts d'onze atropellà Josep Marquès i Trias, de 65 anys, d'ofici pescador i domiciliat al carrer de Sant Pere, núm. 70, i li produí tan greus ferides que morí quasi instantàniament.

Un home mort de fred

A la vora de la Torre del Mitalasser, situada a la partida de Grealó i terme municipal de Lleida, ha estat trobat el cadàver d'un home que presentava símptomes d'haver mort de fred.

Encara que de moment no pogué saber-se d'on era l'home mort i on s'estava, pogué esbrinar-se que es deia Ramon M. Bertran, de 75 anys.

El jutge ordenà la conducció del cadàver al dipòsit judicial.

Es trobat el cadàver d'una dona a Montràs

En un bosc situat prop de Montràs (Girona) fou trobat en complet estat de descomposició i mig devorat pels gossos el cadàver d'una dona.

L'esmentat cadàver no ha pogut encara ésser identificat.

Una dona morta per un tren a Olot

En la línia fèrria d'Olot a Girona, en terme d'Anglés, ha estat agafada per un tren la veïna Maria Boix Franchs, veïna de l'esmentat poble, de 78 anys d'edat, vídua, que resultà amb diverses ferides d'importància al cap, qualificades de pronòstic reservat.

El fet sembla que ocorregué degut a la forta sordera que patia la dita dona.

Un escandalós detingut a Girona

Per promoure escàndol a la via pública degut al seu estat d'embriaguesa, ha estat detingut per la guàrdia urbana, a Girona, Joan Sitges Roca, de 48 anys, solter, natural de Malgrat.

Dos menors barcelonins detinguts a Tarragona

A bord del vaixell "Marqués de Comillas", ancorat al port de Tarragona, foren descoberts dos joves de 17 anys d'edat, els quals s'havien amagat dalt dels bots de salvament, al port de Barcelona.

Un home ferit en accident del treball, a Palafrugell

A Palafrugell, treballant en unes obres de "Manufactures de Suro", va caure un obrer anomenat Boera, de 60 anys d'edat.

La víctima de l'accident rebé ferides greus a diverses parts del cos.

Un cavall desbocat a Terrassa

Al carrer d'En Prim es desbocà un cavall que conduïa una tartana amb un viatger dins. Tret de l'ensurt del viatger i de les persones que presenciaren el fet, no hi hagué cap desgràcia.

Una noia de Juyà, raptada

Un veí de Juyà ha presentat una denúncia segons la qual ha estat raptada una filla seva de 17 anys, de nom Maria, soltera, que feia de minyona en un hotel de la plaça del Carril, de Girona, i sospita que ho hagi estat per un minyó de 34 anys, que treballa a la cotxeria de la vídua Pujol.

De les diligències practicades només s'ha pogut posar en clar que el tartaner Enric Llinàs Iglesies fou contractat per l'esmentat cotxer per a dur-lo en el seu vehicle al poble de Celrà, on se'ls ajuntà la noia Maria, que baixà d'un tren procedent de Girona, i des de l'esmentat poble el tartaner rebé ordre de conduir-los a Serinyà, la qual cosa executà, i fou acomiadat en arribar al dit poble. Aquest va sentir dir que els fugitius prendrien l'autòmnibus de servei públic que els conduiria a Tortellà des d'on es dirigirien a Sant Llorenç de la Muga, on esperaven trobar treball.

Del fet se n'ha donat compte al Jutjat d'Instrucció.

Fins ara no es tenen noves noticies dels fugitius.

GIRONA

La Creu de Bordils :: Pressupost extraordinari :: L'Estafeta de Correus de Banyoles :: La nova Casa Consistorial de Figueres :: Places d'auxiliars

Diuen de Bordils que no és cert que sagi estat substituïda una creu antiquíssima que hi ha en aquell poble, sino que, per haver-se apujat el nivell del carrer la dita creu ha estat aixecada uns quatre pams, per tal d'assegurar la seva conservació.

— Avui, divendres, es reunirà la Comissió provincial de pressupostos per a continuar l'estudi del pressupost extraordinari que ha d'ésser sotmès al Ple de la Diputació.

— L'Administració de Correus anuncia nou concurs per a dotar l'Estafeta de Banyoles d'estage adequat, per cinc anys, que podran prorrogar-se d'un a un, sense que el preu màxim de lloguer pugui excedir de 750 pessetes anuals.

— El dia primer de febrer les oficines de l'Ajuntament de Figueres quedaran provisionalment installades en un espaiós edifici de l'Avinguda del Príncep d'Astúries.

Hom diu que per les fires de Santa Creu d'enguany tindrà lloc la collocació de la primera pedra de les noves Cases Consistorials.

— S'ha anunciat concurs per a proveir les places d'auxiliar de Lletres i auxiliar de Pedagogia de la Normal de Mestres d'aquesta ciutat.

VALLS

La festa dels Reis :: Concert Brodski-Garboussova :: ¿Una vacant més de regidor? :: Sardanes :: Circ ambulant

La secció catequística de la Congregació Mariana celebrà, el dia dels Reis a la tarda, l'acostumada festa de repartiment de joguines als infants de la Casa de Caritat i als que durant l'any assistiren als exercicis de Catequisme.

Donava bo de veure els ulls espurnejants d'alegria dels infants que no havien estat afavorits la nit anterior amb l'ofrena dels personatges epifànics: vessaren llur entusiasme aplaudint els petits rapsodes, els ballets rítmics, les cançons, els parlaments.

Fou una festa molt simpàtica, i que hauria de merèixer la protecció de les persones benestants i de l'Ajuntament.

— L'Associació de Música local celebrarà el concert del mes que som el dia 29 vinent.

Ha estat confiat al violinista rus Jacques Brodski i a la pianista Lidia Garboussova, de la mateixa nacionalitat.

— Es probable que les vacants de regidors de l'Ajuntament vallenc, avui arribaran a tres, a causa d'una dimissió que seria produïda per una disposició sobre incompatibilitats.

Si es confirmen els actuals rumors, i les autoritats aproven el motiu de la dimissió, aquesta afectarà, també, un lloc de la Diputació provincial.

— La cobla La Principal del Camp donà una audició de sardanes el dia dels Reis a la plaça d'En Prim.

Gairebé totes les societats celebraren balls o concerts fins a primera hora de la matinada.

— Hom anuncia la vinguda del Circ del capità Búffalo-Bill, amb feres, cow-boys, indis, cavalls, faràndula, etc.

Serà installat a l'espaiosa plaça dels Quarters.

— A causa dels darrers freds i nevades, algunes carreteres s'han glaçat, i fan molt perillós el trànsit.

Els pagesos de Barbarà, durant dies seguits han preferit no sortir de casa.

— El dia 29 vinent hom celebrarà la subhasta per a la construcció del camí veïnal de Figuerola a Pla de Cabra.

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO · BARCELONA ·
Fundat en 1919
Foment de l'Exportació
Cobrament de Crèdits
Informes Comercials
Demaneu prospecte gratuit
Plaça Urquinaona, 13, primer
Telèfon 19532 :: Barcelona

ELS ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

TEATRE CATALA

NOVETATS

Companyia Catalana. Direcció: M. SALVAT

Avui, a tres quarts de deu de la nit, **ELS APHENSIUS**, d'En Bertrana, i ESTRENA de l'obra en tres actes, del poeta Ramon Vinyes, **QUI NO ES AMB MI...** magnífic repartiment. Decorat de Batlle i Amigó.

Demà, tarda, el programa més divertit de l'any, i actes de broma: **UN CAP DE TRONS** i **LA BALDIRONA**

Nit: **Hom les preferoix rosses, i QUI NO ES AMB MI...**

Diumenge, tarda, a dos quarts de 4: **ELS PASTORETS** amb la gran cavalcada dels **Sants Reis Màgics**, que obsequiaran els petits espectadors.

A tres quarts de sis, i nit, a les 10, **QUI NO ES AMB MI...** i **CURA DE MORO.**

Es despatxa a Contaduría

Llegiu l'anunci especial del **Grand Guignol de París.**

GRAN TEATRE LICEU

Demà, avantpenúltima del divo tenor **Làzaro.** L'òpera **LA FAVORITA.** Hi prendran part els célebres artistes **Zinetti, Noto i Vela.**—Diumenge, tarda, **LAS BODAS DE FIGARO,** la deliciosa òpera del divi Mozart.—Dimarts, presentació del famós tenor **Manuel Salazar** i del célebre barfton **De Franceschi.** Primera òpera, **OTELLO.** — La setmana entrant, **TANNHAUSER.**

AVUI
TIVOLI GRETA GARBO JOHN GILBERT
METRO GOLDWYN MAYER
ANA KARENINA

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià León

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis: La joguina còmica en tres actes, de Pere Muñoz Seca,
LA TELA
Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, de Lluís de Vargas,
QUIEN TE QUIERE A TI?
Demà, dissabte, tarda, **El último mono.** Nit, **Quién te quiere a ti?**

GRAND GUIGNOL, de París

El teatre de l'espai i de la rialla
4 úniques representacions, els dies 25, 26, 27 i 28 de gener, al

TEATRE NOVETATS

Dia 25: **CETTE PAUVRE ELISA : LE LABORATOIRE DES HALLUCINATIONS. LA FIOLE.** Dia 26: **CATHERINE GOULDEN : MONSIEUR PLATON : LE BAISER DANS LA NUIT : LA SUITE A DEMAIN.** Dia 27: **LA DELAISSE : L'HOMME NU : TIREZ LES PREMIERES : MESSIEURS LES ANGLAIS.** Dia 28: **LE POIGNARD MALAIS : UN TROISIEME ACTE.** Queda obert l'abonament a les 4 representacions. Als senyors abonats a la darrera tournée francesa serà reservaran llurs localitats fins al dia 17. El **Theatre Grand Guignol de París** donarà, a més de les 4 soirées, dues matinées: una el dissabte 26, i l'altra el dilluns 28. Encarrecs a l'Administració.

AVUI
TIVOLI GRETA GARBO JOHN GILBERT
METRO GOLDWYN MAYER
ANA KARENINA

TEATRE APOLO

Gran companyia de comèdies valencianes **BAGET**

Avui, divendres, tarda, a les cinc. Butaques a 0'60 — General, 0'25
AIXO SI QUE TE IMPORTANSIA
LA FIRMA DEL TESTAMENT
LA ESMERALDA LLEVANTINA
Nit, la nova obra
LES GLANDULES DE MONO
Dissabte i diumenge, tarda i nit, grandioses funcions.
Divendres dia 18, debut de la gran companyia lírica de
EMILI SAGI BARBA

OLYMPIA

AVUI, DIVENDRES, NIT, A LES DEU:
DARRERS DIES!!
del grandiós espectacle de la fastuositat i de la presentació,

MUSEUM

Producció: MANUEL SUGRANYES
LA REVISTA DEL LUXE!
Ovacions extraordinàries als quadros
EL ARCA DE LA ALEGRIA
EL TIMBAL DEL BRUCH
LES FONTS LLUMINOSES
IDIL.LI DE COLOMS
EL RUGBY
LA DESFILADA INDIA
BENVENUTO CELLINI
LES JOIES DE L'ARTIFICI
"SIN MI... NO HAY REVISTA"
LE SCENE ROULANTE
LA EXPOSICIÓN
LA APOTEOSIS
Demà, dissabte, tarda i nit. Diumenge, tarda i nit,
¡ULTIMES FUNCIONS!
de l'hyper espectacle
MUSEUM
Preus corrents
Es despatxa a Contaduría.

TEATRE CATALA ROMEA

C.ª VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primera actors: DAVI i NOLLA.
C.ª VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les 5. Gran matinée popular. Programa altament còmic: **LA PERLA DE LA VIRREINA** i **JO T'ESTIMO, MARIETA.** Nit, a les deu. L'èxit d'En Montero, **MIMI.** Demà, tarda, a les 5, i nit, a les 10. El creixent èxit: **MIMI.**
Diumenge, tarda, a les 3'30: **ELS PASTORETS,** amb l'ADORACIO DELS SANTS REIS. A les 6'30, programa extraordinari, 2 obres, 6 actes: **LES GARSES** i **TERRA BAIXA.** Nit: a les deu: **MIMI.** Dilluns, tarda, **LA NOVICIA DE SANTA CLARA.**

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmica de Sepúlveda-Mora
Avui, divendres, tarda, 5'15:
ALFONSO XII, 13
Nit, 10'15: Estrena de
LOS HIJOS ARTIFICIALES

AVUI
TIVOLI GRETA GARBO JOHN GILBERT
METRO GOLDWYN MAYER
ANA KARENINA

TEATRE VICTORIA

Companyia de sarsuela de TOMAS ROS
Avui, divendres, nit, a tres quarts de deu, debut de la companyia. 1: La historieta en un acte, **PULMONIA DOBLE,** gran èxit de Pep Aguaviva. II: La formosa sarsuela en dos actes,
LA DEL SOTO DEL PARRAL
per l'eminent cantant PAU GORGE, FRANCESC GODAYOL, i les tiples CLARETA PANACH, LOLITA ARELLANO i RICARD FUENTES. Demà, dissabte, tarda, a les 4'30: **CANÇO D'AMOR I DE GUERRA,** per Francesc Godayol. Nit, a tres quarts de deu, **LA DEL SOTO DEL PARRAL.** Diumenge, tarda, a les 3'30: **CANÇO D'AMOR I DE GUERRA** i **LA DEL SOTO DEL PARRAL.**

TEATRE INTIM

Direcció: ADRIA GUAL
Diumenge, a les 5 tarda, PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. Solemnitat d'Art. Cinquena d'abonament:
IFIGENIA A TAURIDA
Unica representació. Detalls per programes.
Despatx: Portal de l'Angel, 1 i 3.

:-: CINEMES :-:

CINEMA PARIS

Av. Portal de l'Angel. Tel. 14544
Dotat de calefacció central
Canvi d'empresa. Direcció Gaumont.
Avui, tarda i nit. La deliciosa ingènua CARME BONI en la més suggestiva de les produccions:
Cuidado con el teléfono
La creació més perfecta l'obtingué el célebre actor ACHO CHAKATOUNY en
El sultàn rojo
Triomf del gat "Periquito" en
PERIQUITO SE DIVIERTE
La divertida COMICA
CON EL AGUA AL CUELLO
I les suggestives
ACTUALIDADES GAUMONT
amb la cursa pedestre Jean Bouin, Els boy scouts de Barcelona, Ses Majestats inaugurant a Madrid el dispensari Central de la Creu Roja, sortida de Sevilla de la fragata-escola argentina "Presidente Sarmiento", etc., etc.

AVUI
TIVOLI GRETA GARBO JOHN GILBERT
METRO GOLDWYN MAYER
ANA KARENINA

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, divendres: **El hermanito, La jaula del dominio, La magia del baile, Una cana al aire, Actualidades Gaumont.**

Cinemes Select i Mundial

Balmes, 175 :: Balmes, 57
Selectes orquestrines
Avui, Revista. **LA CASA DE LOS TRUCOS, EL GALAN IRRESISTIBLE,** Norman Kerry i Raymond Griffith en **MANOS ARRIBA.**

COLISEVM

Orquestra Bial Net
Aquesta tarda a les 4'45, Nit, a les 9'30:
Dolors del Río en
LOS AMORES DE CARMEN
Maria Alba
i Lionel Barrymore
en
JUVENTUT DESCARRIADA
Còmica i Revista

Frontó Principal Palace

Cada dia, tarda i nit, extraordinaria partida.

OLYMPIA — GOYA



Vegeu cartellera especial — Espectacle teatral

TIVOLI

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció
Orquestra dirigida pel M. Gotres-Vila
Avui, divendres, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, TRIOMF INDISCUTIBLE DE GRETA GARBO i JOHN GILBERT en la cinta
ANNA KARENINA
i un cicló de rialles a càrrec dels Cohen i els Kelly en la cinta Joia Universal
FORASTEROS EN PARIS
Aviat estrena de la superjoia Universal **EL HOMBRE QUE RIE,** segons la novella de Victor Hugo, per CONRAD VEIDT i MARY PHILBIN.

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINÆS) Orquestrina SUNYER
Avui, divendres, tarda a les 4'30, i nit a les 9'30: Dolors del Río, Victor Mc. Leglan i Don Alvarado en la magna superproducció "Titan Fox" **LOS AMORES DE CARMEN,** i Maria Alba (Maria Casajuana) i Lionel Barrymore en **JUVENTUT DESCARRIADA,** cinta "Fox". **Còmica i Revista.**

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINÆS) Locals dotats de calefacció
Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS
Avui, divendres, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, GRANDIOS EXIT d'ADOLPH MENJOU i SHIRLEY O'HARA en
UN CABALLERO DE PARIS
i William Boyd i Bessie Love en la cinta Julio César **EL CADETE.**
COMICA I REVISTA.

PATHE CINEMA

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció Orquestrina LIZCANO
Avui, divendres, tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'30. GRANDIOS EXIT de
LEGIONARIOS
història dramàtica del campament d'aquestes tropes, interpretada pels grans artistes NORMAN KERRY, LEWIS STONE, MARY NOLAN i JUNE MARLOVE, i de la cinta del Programa EMPIRE VERDAGUER,
LA COSA ESTA QUE ARDE
per Charles Murray, Georges Sidney i Mirle Stedman. **COMICA i REVISTA.**

PATHE PALACE EXCELSIOR
(Espectacles CINÆS)
Avui, divendres, GRANDIOS EXIT de la superproducció TITAN FOX, **EL ANGEL DE LA CALLE,** per Janet Gaynor i Charles Farrell; la cinta Príncipe Films **POR SU HONRA,** per Helene Chadwich i Kennet Harlan; el film Gran Luxor Verdaguer, **OH, MARQUESA,** per Colleen Moore. **Còmica i Revista.**

SALO MIRIA
(Espectacles CINÆS)
Local dotat de calefacció
Avui, divendres: GRANDIOS EXIT de la superproducció TITAN FOX, **EL ANGEL DE LA CALLE,** per Janet Gaynor i Charles Farrell; la cinta Gran Luxor Verdaguer, **OH, MARQUESA!,** per Colleen Moore. **Còmica i Revista.**

DIANA, ARGENTINA, COMTAL, WALKYRIA, REGYAL
(Espectacles CINÆS)
Avui, divendres. La grandiosa cinta de la Metro Goldwyn Mayer,
LA MUJER DIVINA
per Greta Garbo i Lars Hanson; el film Verdaguer **LA LEY DE LAS MUJERES,** per Lilian Rich i Pat O'Malley; la creació de Wally Vales **VAQUERO CON AGALLAS. Còmica i Revista.**

MONUMENTAL - PEDRO BOHEMIA - IRIS PARK
(Espectacles CINÆS)
Avui, divendres: MARIA CORDA, LEWIS STONE, RICARD CORTEZ i ALICE WHITE en la cinta Gran Luxor Verdaguer **LA VIDA PRIVADA DE ELENA DE TROYA;** la joia Universal **REPIQUE DE TACONES,** per Patsy Ruth Miller; el film Verdaguer **A ESPALDAS DE LA LEY,** per Lila Lee. **Còmica i Revista.**

FUTBOL

Campionats d'Espanya
Diumenge, 13 de gener :: A tres quarts de tres
SEVILLA F. C.
Campió d'Andalusia
contra
F. C. BARCELONA
Campió d'Espanya
Camp de Les Corts :: Entrada: 2'10 pessetes :: Servei extraordinari d'Autòmnibus des de la Pça. Catalunya :: Per a aquest partit els senyors socis necessitaran el rebut del primer trimestre o anual de 1929

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE

Vila Vila, 93 i 95 (Paral·lel). Tel. 31088
El més important programa de varietés
Flora Romero :: Mercedes Lambert
Antonita Montardi : Adela Gracia
PILARIN MARTINEZ * LAURA MORENO
PAQUITA SARTI * SUSANA SEBASTIAN
* ISABELITA TRIGO *
* ENCARNITA GIL *
(Escultural ballarina)
* TERESITA IBARRA *
(La vera emperadriu de la frivolitat)
De la una a 3'30, BALL CONTINU AL PATI DE BUTAQUES convertit en COQUETO DANCING CABARET
Dues nombroses orquestres, Dues, compostes per renomenats professors del Sindicat Musical de Catalunya.
SERVEI ACURAT — PREUS REDUITS

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

XXXIV

Quan Pere, després de voltar pels carrerons, tornà amb la seva càrrega al jardí de Gruzinski, a la cantonada del carrer de Povenskaia, de moment no reconegué l'indret d'on havia marxat a buscar la petita: estava ple de gent i d'objectes salvats de les flames. De més a més de les famílies russes retingudes tot fugint de l'incendi, hi havia alguns soldats vestits diversament. Pere no en va fer cap cas. S'afanyà a trobar la família del funcionari, per tal de tornar la nena a la seva mare i anar a salvar algú altre. A Pere li semblava que tenia molta feina a fer i de pressa.

Acalorat per l'incendi i la correguda, Pere sentia més fortes que mai les sensacions de joventut, d'animació, de resolució que havia experimentat en el moment que partí a cercar la criatura. La nena s'havia tranquil·litzat i s'arrapava al caftan de Pere, que la duia asseguda al braç i mirava al seu voltant com un animalò salvatge.

Pere la mirava de tant en tant i li feia una rialleta. Li semblava descobrir alguna cosa commovedora i innocent en aquella carona esverada i malaltissa.

El funcionari i la seva família no eren al lloc on estaven abans. Pere caminava ràpidament entre la munió, i mirava totes les cares que veia.

Involuntàriament s'adonà d'una família gruzina o armènia formada d'un vell, molt bon tipus oriental, vestit amb un "tulup" nou i calçat amb botes noves, d'una vella del mateix tipus i d'una

Pere, acompanyat de la mossa, volgué acostar-se on era el general, però uns soldats francesos el deturaren.

—No es passa—li cridà una veu.

—Per aquí, bon senyor, passarem pel carreró—li digué la criada.

Pere es girà i la seguí tot fent corredisses per no quedar-se enrera.

La noia tirà carrer amunt, tombà a l'esquerra, i passades tres cases a la dreta, es ficà en una portalada.

És aquí—digué—després travessà el pati, obrí una porta, s'aturà i senyalà a Pere el petit pavelló de fusta, que cremava amb una flamarada clara i ardent.

Un dels costats ja havia caigut, l'altre cremava, i les flames sortien per les finestres i el sostre.

Pere, a desgrat d'ell, s'aturà a la porta de la cotxeria, sufocat per l'escalfor.

—Quina és la vostra casa? quina?—preguntà.

Oh! Oh!—xisclà la noia, tot designant el pavelló. —Aquí hi ha el nostre tresor, la petita Caterina, la meva petita estimada. Oh! Oh!—sanglotava Aniska, que, davant l'incendi, sentia l'obligació de desesperar-se, també.

Pere s'acostà al pavelló, l'escalfor, però, era tan forta que involuntàriament se n'apartà, i es trobà al costat de la casa gran, que només cremava d'un costat, i al volt de la qual formiguejava una munior de francesos. De primer Pere no s'adonà què feien aquells francesos, que arrossegaven alguna cosa, però en percebre un francès que bastonejava un mujik per arrencar-li una samarra de guineu, Pere comprengué vagament que acabaven de saquejar la casa. Però no tenia temps d'entretenir-se en aquella idea.

El cruixir i el soroll de les parets i de les portes que queien, els xiulets de les flamarades, els crits animats de la gent, la vista dels núvols de fum, tan aviat negres, espessos, com clars amb espurnegs i flames roges, daurades, que llepaven els murs, les sensacions de l'escalfor i de la rapidesa del moviment produïren en Pere l'excitació habitual que engendra l'incendi.

L'acció era particularment forta en Pere perquè davant d'aquell incendi se sentia alliberat de les idees que l'obsessionaven.

VICHY CATALA

Aigua mineral natural -- Digestiva -- Excel·lent per a taula -- De venda a tot arreu

Els dermatòlegs aconsellen emplear les cremes o pastes per a afaitar, amb preferència al sabó i totes les formes sabonoses (vegis «Manual de Cosmética», de Saafeld, traducció del Dr. Peyrí, pàgina 86).

Entre totes les cremes, la

PASTA NIX

ha estat elaborada pensant en l'higiene de la pell. El seu ús cura irritacions, picors, grans, etc. La cara, després d'afaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau, sense aquell encarcarament que li fa semblar que té els muscles d'una sola peça, ni aquella cremor tan molesta, de l'afaitat a l'antiga.

Demani-ho en droguerles i perfumeries al preu de 2'60 pessetes tub

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

PORTEU DINS LA BOCA
sempre que volgueu fugir dels perills del Fret, de la Humitat, de la Pols i dels Microbis; quant us molestin els Estornuts, o Tingueu carraspera ù Opressió de pit;
Quan us sentiu REFREDATS,
UNA PASTILLA VALDA
quins vapors balsamics i antisèptics us fortificaran i cuirassaran la GOLA, els BRONQUIS i els PULMONS
NENS, ADULTS, VELLS
pera EVITAR, pera CUIDAR
LES MALALTIES DE LES VIES RESPIRATÒRIES
TINGUEU SEMPRE A MA
PASTILLES VALDA
peró sobre tot no useu mai sinó
LES VERITABLES
que son solsament les qu'es venen en CAIXES
i portan a la tapa el nom
VALDA

Fórmula: Mentol 0.002 Eucalyptol 0.0005 Azucar-Goma

Casa Provincial de Caritat

SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES

Direcció i Oficines: EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT, carrer de Torres Amat, núm. 8 (tocant a la plaça de Sepúlveda). Telèfons 16524 - 16525 - 16526.
Subcentrals: Carrer Creu Coberta, núm. 91. Telèfon 33761. Carrer del Clot, núm. 80. Telèfon 50461.
Sucursals: SARRIA: Carrer Major, núm. 49. Telèfon 73632. SANT ANDREU: Sant Andreu, núm. 221. Telèfon 51055. PBLE NOU: Passeig del Triomf, núm. 17. Telèfon 52012. LES CORTS: Plaça del Centre, núm. 4. Telèfon 33471.
HOSPITALET: Central: carrer Laureà Miró, núm. 60. Sucursal: carrer del Progrés, núm. 56. Telèfon 31227. Sucursal: Pi i Margall. Telèfon 31226.

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS REGULARS

LINIA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXIC

El vapor "CRISTOBAL COLON" sortirà de Bilbao el dia 14, de Santander el 14, de Gijón el 15, i de Corunya el 16 de febrer.
Pròxima sortida el dia 12 de març, vapor "Alfonso XIII".

LINIA DE LA MEDITERRANIA AL BRASIL-PLATA

El vapor "INFANTA ISABEL DE BORBON" sortirà de Barcelona el dia 5, d'Almeria el 6, de Màlaga el 6 i de Càdiz el 8 de febrer, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.
Pròxima sortida el dia 5 de març, vapor "Reina Victoria Eugenia".

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA-NOVA YORK

El vapor "MAGALLANES" sortirà de Barcelona el dia 4, de Tarragona el 4, de València el 5, d'Alacant el 6, de Màlaga el 7 i de Càdiz el 9 de febrer.
Pròxima sortida el dia 28 de març, vapor "Juan Sebastián Elcano".

LINIA DE LA MEDITERRANIA A PUERTO RICO, VENEZUELA I COLOMBIA

El vapor "MANUEL ARNUS" sortirà de Barcelona el dia 13, de València el 14, de Màlaga el 15 i de Càdiz el 17 de febrer.

LINIA DE FILIPINES

El vapor "C. LOPEZ Y LOPEZ" sortirà de Bilbao el dia 26 de gener, de Gijón el 5 de febrer, de Corunya el 6, de Vigo el 7, de Càdiz el 10, de València el 12 i de Barcelona el 15 de febrer.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor "MONTEVIDEO" sortirà de Barcelona el 15 de febrer, cap a València, Alacant i de Càdiz el 20.

LINIA A NOVA YORK-CUBA

El vapor "LEON XIII" sortirà de Barcelona el 27, de València el 28 de febrer i de Màlaga el 2, de Càdiz el 4, i de Vigo el 6 de març, cap a Nova York-Cuba.

Servei tipus Grand Hotel : T. S. F. : Radiotelefonia : Capella : Orquestra, &.
Les comoditats i tracte que garandeix el passatge es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.
També té establerta aquesta Companyia una xarxa de serveis combinats per als principals ports del món servits per línies regulars.
Per a informes, a les oficines de la Companyia: PLAÇA DE MEDINACELI, 8. BARCELONA, i al seu consignatari, A. RIPOL, Via Laietana, 3, Barcelona.

DEPURATIU
SEMIS
Com estava! Com està!
Gràcies a haver pres a temps aquest depuratiu
PRODUCTE NACIONAL
El més indicat per als brians, grans, eczemes i qualsevol malaltia de la pell. Per la seva composició vegetal depura la sang sense causar la més petita molèstia a l'organisme. De venda a farmàcies i centres d'específics.

CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESORIS
BANYERES LAVABOS WATERS BIDETS DUTXES AIXETES
Preus Reduits
ENRIC CARDONA
Vergara nº 1. Compte Assalt nº 39 al 43
BARCELONA

Fàbrica de Productes Ceràmics
Rajoles de Valéncia articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72 Telefon A. 5090
Fàbrica: Carrer Benaventprop de la Travessera de Sants
BARCELONA

REPARACIONES
MAQ. PARA COSER
GUSTAVO WERNHAGEN Y CIA

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
Creient-la Incurable
Recorren a les antiques i segures Especialitats Paradell Assalt 28

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

Electricista
radio-tècnic amb molta pràctica, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT número 4025.

OFERTES DE TREBALL

Corredor
per a la plaça de Barcelona li precisa important fàbrica de Sabadell de tints i aprestos. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 4027.

Falta
persona activa amb profunds coneixements d'organitzacions modernes en peces de recanvi i accessoris per a automòbils. Inútil sense posseir aquestes qualitats. Escriure a LA PUBLICITAT número 4023.

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, de 150 pessetes. Mallorca número 195. Interior.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
Metge especialista TORRENCH I BOURA. Carta Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. 60b. 914. Anàlisi de sang. Ferré Pijoan, metge especialista. Rbla. Canaletes 11, 1er.

Capitalista
casa de préstecs establerta necessita capitalista per a atendre les nombroses operacions donant meitat benefici, sense despeses. Comte Asalto, 8, entl. 1ra.

EXPOSICIO IBERO AMERICANA DE SEVILLA

Catàleg General

Per a publicitat en aquesta obra que circularà profusament a Espanya i l'Estranger, serviu-vos dirigir-vos al

NEGOCIAT DE PUBLICITAT
RUDOLF MOSSE IBERICA, S. A.
Plaça d'Espanya
SEVILLA
Rambla de Catalunya, 15
BARCELONA
Nicolàs Maria Rivero, 11
MADRID

Es trobava jove, alegre, hàbil i decidit. Recorregué el pavelló per la banda de la casa i volia córrer cap a la part que havia restat intacta, quan, damunt mateix seu, se sentiren els crits d'algunes veus, i després, un cruixit i el soroll, prop d'ell, de la caiguda d'un dels feixuc.

Pere es girà i veié a la finestra de la casa uns francesos que treuen daltabaix una calaixera plena d'objectes metàllics. D'altres soldats francesos que hi havia a baix s'apoderaren de la calaixera.

—I què vol aquest? —cridà un dels francesos a Pere.

—Una criatura que hi ha dintre d'aquesta casa. ¿No haveu pas vist una criatura? — preguntà.

—Vès amb què surt! Ves a escampar la boira! — digué una veu, i un dels soldats, temerós que Pere no tingués la intenció de disputar-li l'argenteria i els bronzes que hi havia en una caixa, se li acostà amb posat amenaçador.

—Una criatura! He sentit somicar alguna cosa al jardí. Potser és el marrec d'aquest mestre. Vaja, s'ha de tenir cor... — cridà un dels francesos que eren dalt.

—On és? On és? — preguntà Pere.

—Aquí! aquí! — li respongué de la finestra estant el francès, tot senyalant-li el jardí de darrera la casa. Espereu, que baixo.

En efecte, al cap d'un minut el francès, un minyó d'ulls negres, amb una mascara a la galta, saltà de la finestra dels baixos en cos de camisa, i tustant Pere a l'espatlla corregué cap al jardí.

—Enllestiu vosaltres, que aquí comença de fer-hi calor! — digué als seus companys.

En arribar al caminal escampat de sorra, el francès agafà Pere per la mà, i li senyalà un cercle. Sota el banc hi havia una noieta de tres anys amb un vestidet rosa.

—Aquí tens el marrec! Ah! és una mossa, millor. A reveure, company. S'ha de tenir cor. Tots ens havem de morir... i el francès de la mascara corregué a reunir-se amb els seus.

Pere s'ennuegava d'alegria; corregué cap a la nena, i volgué passar-se-la al braç. Però en adonar-se que era un desconegut qui la volia agafar, la noieta, escrofulosa, antipàtica com la seva mare, es posà a córrer tot cridant.

Pere l'aconseguí i se la posà al braç. Ella féu un crit, amb les

manetes provà de desfer-se de Pere, i el mossegà. Pere experimentava un sentiment d'horror i de fàstic igual al que li hauria produït el contacte de qualsevol animaló, però féu un esforç per no abandonar la criatura, i portant-la al braç corregué cap a la casa. Ja no es podia passar pel mateix camí; la criada, Aniska, ja no hi era, i Pere, amb un sentiment de llàstima i de repugnància, estrenyent tendrament la criatura mullada, que plorava, corregué a través del jardí i cercà una altra sortida.