

Si algun dia per casualitat no estiguéssiu satisfet de la qualitat del carbó que us subministren, recordeu vos dels

CARBONS

PERMANYER

CLARIS, 13

Tel. 10723

LA PUBLICITAT

ANY LI. — NUM. 17.099. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DISSABTE, 26 DE GENER DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 14014

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 I 13.—TELEFON 19085

J. O. ESTRUCH, Fontanella, 12
Rebaixa els preus de les robes
d'hivern i assortits per a Carnes-
toltes :: Visiteu la :: :: ::
SECCIO ESPECIAL



TOT S'APUJA

No sé... però, em sembla que abans no hi havien tants naufragis...
—Es que l'aigua es deu haver apujat.



—Té, aquí tens la medicina. Una cullerada cada dues hores. Men-
trestant me'n val a dir una cosa a la senyora del costat.
I, doncs, qui em donarà l'altra cullerada. (De "Passing Show")

Full de dietari

ELS TACONS ALTS

A Anglaterra fan una ardent cam-
panya contra els tacons alts del cal-
cat femení. Em penso que es tracta
no pas d'una novetat, sinó d'una re-
presa. Periòdicament, aquests terribles
elevadors de la figura, són objecte
d'insults o d'acusacions. Recordo ha-
ver llegit llargues dissertacions me-
dicals sobre els perjudicis que causen
a l'organisme; res no es salvava; tot
en patia... Francament feia escriure.

Ara, segons el retall de diari que
tinc a la vista, la campanya és me-
nada no sols en nom de la higiene,
sinó també en nom de la bellesa. I
així ja no em sembla tan enraonat.
Admeto que amb els tacons elevats els
peus es deformen, les ungles s'encastin-
a la carn, la circulació és difícil, les
visceres emmalaltexen, el cor es de-
bilita... tot! Però que aquesta sobtada
elevació del cos femení sigui anti-
estètica i desagradable, no. No m'ho
faran creure.

No diré, com ha pretès algun autor,
que els tacons alts varen tenir la cul-
pa del pecat original, però és molt
probable que hagin contribuït nota-
blement a llevar-li tota originalitat.
Entre una dona que camina amb els
peus plans i la mateixa dona calçant
tacons alts hi ha una diferència no
sols d'alçada, sinó d'encís.

Com s'explicaria sinó la persis-
tència d'aquesta moda que ja fa pel
cap baix segles que no muda?

Ben mirat, els tacons alts no vénen
sinó a imitar, amb relativa comoditat
per a les dones que els usen, aquell
efecte d'ingravedesa aèria que pro-
dueixen les ballarines quan fan puntes.

La higiene té alguna cosa a objectar,
no ho dubto; però l'estètica, ai de mi,
somriu amb un aire completament com-
plèxe.

CARLES SOLDEVILA

El feminisme en marxa

Les dones definitivament faran
la llei; això no ho diem per la
conquesta del vot electoral, sinó
perquè tot fa creure que ben aviat
el món es regirà per la llei feme-
nina, fins en aquelles qüestions,
com les d'honor, monopolitzades
fins ara per l'element masculí de la
humanitat.

A Budapest, dues senyores tenen
plantejada una qüestió d'aquesta
mena. La senyoreta Torgo, pro-
fessora de música, i la senyora Ko-
vacs, muller d'un ric industrial, tenen
concertat un desafiament. La senyora
Kovacs acusa la seva rival d'haver
coquetejat excessivament amb el seu marit.

Fins ara no se sap si l'acció rei-
vindicadora serà encomanada a la
pistola o al sabre, però el fet és que
hi haurà desafiament. Això no és
cap novetat; les dames franceses
del segle XVIII també practica-
ven aquest refinament, es batien a
espasa pels seus amants, totes espí-
rituades, només per lluir les per-
feccions del seu bust. Ara, però, no
es tracta pas de coqueteries ni de
mundanitats; ara la cosa és molt
més greu: és l'honor. I pensar que
potser aquest marit és un home
d'una inconstància que no té remei.

La solució del desafiament repre-
sentaria una superació heroica del
divorci, que ja comença de vulga-
ritzar-se excessivament i de perdre
tota la gràcia. Arvi ja es divorcia
qualsevol.

A Praga, per la seva banda, han
fet el "rei de la bellesa". ¿Que vol
dir la dona més bella del món? Això
no són coses de dones. A Praga no
estalvien res per a posar-se a l'hora:
després d'un torneig molt divertit, el jurat va pro-
clamar "rei" el jove Potkow. L'in-
crement del feminisme fomenta el
narcísisme integral; d'aquesta mo-
dernització cada dia se'n veuen
síntomes a tot arreu del món.

La regió devastada per l'Etna

Roma, 25. Han començat les
obres de reconstrucció del districte
recentment castigat per l'erupció de l'Etna. Ha comen-
cat també la neteja de la ciutat
de Mascali. El Govern ha votat
un crèdit extraordinari per al restabliment de les co-
municacions marítimes, ferro-
viàries i telefòniques. — Fa-
bra.

El diari parisenc "L'Oeuvre" pu-
blicava en l'edició de dijous la se-
güent manxeta:

Ena diuen: "L'Alaiàcia és clerical
i particularista. Cal prendre-la, a tall
de "realistes", tal com és."

Molt bé!
Nosaltres respondrem: "La Fran-
ça és laica i indivisible. Cal prendre-
la tal com és."

El problema industrial és un problema psicològic

El senyor Enric Diumaró ha es-
crit un llibre de cent seixanta-cinc
planes sobre "La producció indus-
trial y el comercio de España".
El senyor Diumaró té bons amics:
l'un d'ells m'ha enviat el llibre tot
recomanant-me'n la lectura. L'altre
m'ha invitat a parlar-ne... Val a dir
que el senyor Diumaró mereix de
tenir bons amics.

No sóc tècnic en afers indus-
trialment ni mercantilment. (No sóc tècnic
de res! És la meua feblesa... i pot é-
sser; la meua força. Feblesa si atorgo
al sentit comú un radi d'actu-
ació que no li pertoca; força si
aconsegueixo aferrar aquell aspecte
de les qüestions que la tècnica, sen-
se voler, ha sepultat sota diversos
gruixos de prejudicis...)

De la lectura del llibre del se-
nyor Diumaró he tret una conseqüència
prevista: els catalans, tot i
excel·lir per llurs qualitats pràcti-
ques, no acaben de col·locar-se al
nivell de la indústria moderna. Man-
quen d'esperit organitzador; no tenen
aspiracions col·lectives; man-
quen del do de conèixer i del sentit
de la col·laboració. Són formidables
en els medis reduïts, on l'individu,
allargant els dits, pot donar un bo-
let a l'aprenent, i un crit a l'obrer
que treballa més lluny, però naufraga
en aquells que els cal convertir-se
en potèsties invisibles o poc visi-
bles, i assegurar-se cooperacions efica-
caces.

Naufraguen? El que és pitjor és que
la immensa majoria no provenen
sols de navegar en un gran vaixell,
rum a l'oceà... "El català" — va dir
Cambó, i ens ho recorda Diumaró —
té horror a la Societat Anònima, pel
desig de governar a casa seva. L'es-
perit comercial de Catalunya (la
regió més industrial d'Espanya) és
molt deficient. Som un poble de bo-
tiguers.

Tot això és sabut. Però mentre
aquesta sapiència no serveixi per
a esmenar-nos una mica convidant
de repetit-ho. Qui sap si fins fóra
útil de fer-ne una mena d'oració
laica a ús dels estudiants de les
escoles mercantils dels fabrican-
tes improvisats, dels fabricatassos
amb ànima de botigueter...

Jo ja la imagino. Faria així, apro-
ximadament.

"Senyor, donau-nos seny per a co-

nèixer les nostres limitacions no
menys que les dels altres; enca-
mineu-nos al trust pel camí de la
conciliació; no permeteu que un dia
més visquem en la ridícula anarquia;
encomaneu-nos ara i adés l'esperit
de l'organització; conveneu-nos per
sempre de la utilitat dels estudis
i de la necessitat de les prepara-
cions; feu que en molts de competi-
dors honrats veiem un possible soci
i no un diàbolic enemic; feu més
clarividència el nostre egoisme i més
vasta la nostra ambició. Amén."

El que no veig tan segur com el
senyor Diumaró és que les mesures
recents adoptades per a prohibir la
creació de noves indústries si no
compleixen la condició d'instalar-
se amb utilitat moderníssima, pu-
guin activar la favorable evolució
de les nostres fàbriques vers una
organització de conjunt.

No, francament. No ho veig clar.
La lletra d'aquestes mesures és di-
vina; l'esperit que aparentment les
anima és immillorable, plausible,
oracionable... Però, la pràctica?...
La pràctica és tan delicada! Dona lloc
a tantes interpretacions! No ho
veig clar.

Altament, ens comuniquen que
l'autor de "La producció industrial
y el comercio en España" és un
viatjant de comerç. No és un via-
tjant vulgar; això és veu de seguida.
Ell assegura, en el seu llibre, que
ha desaparegut el tipus de viatjant
sarraïna, però que resta encara el
viatjant aficionat al domini... Evi-
dentment ell ha superat amb èxit
remarcable totes dues etapes i
n'inaugura una tercera, si fa no fa
insegura. En el seu llibre, que
podrà tal vegada adreçar-se d'una
manera més directa al seu públic
natural, que som els fills de Bar-
celona, Terrassa, Sabadell, etc., de-
monstra, ultra una noble preocu-
pació, una gran varietat de lectures.

Les seves cites oscil·len des de Ber-
nard Shaw fins a Joubert, des de
Sòcrates fins a Henry Ford, des de
Carlos Pi i Sunyer a Joan Mar-
gall. Ens ha fet meditar una es-
tona la bella frase de Carlyle que
posa al capdamunt d'un capítol:
"Tota empresa noble sembla im-
possible a la primèria."

MYSELF

De la perruqueria a Elsinor

Els pèls folis i impertinents que en
atenyer la cinquantesima ens broten a
les orelles deuen ésser els bocins
de cabell que en rapar-nos el cap
durant cinquanta anys seguits el per-
ruquer ha deixat arrelar dintre aquis-
ta caverna que Jules Renard qualifi-
cava de caverna de grinyó. Així
l'agram segada arrela de nou i no es
multiplica de faixos tan impertinent
com els bocins de cabell mal espolsats
de dintre les nostres orelles pel
perruquer negliget. ¿Per què, doncs,
els jardineris municipals, que no pa-
ren de sembrar, de segar i de corsear
herbei, no es decidiren per l'agram
foli, que, com tots sabem, és herba
desarrelable en lloc de l'herbei ti-
nyós, recreant i sarnós dels nostres
jardins públics, que de tant mal vin-
gut, fa plorar? Ja que voleu tenir
parterres d'herbei moltut i tendre sen-
se recórrer al regadiu constant, ¿que
és absurd, ¿per què no recorreu a
l'herbei de seca, al terriblement indis-
cutible agram, del qual és pervingut el
refrany: "mala herba, mai mor"? En
la política, per exemple, l'agram ha
donat resultats meravellosos, i en lite-
ratura també: *Enfin, Malherbe vint,
et le premier en France*; ¿que ens
porta com de la mà a parlar de l'ac-
tual *Premier de France*, el tan aplau-
dit Poincaré, que amb la seva cara
mongòlica ja paga, i que en el nom ja
porta la paradoxa, tota vegada que el
punt ideal és rodó i no pas carrat;
un punt carrat és com la quadratura
del cercle; que és el que cerca aquest
mongol de França en les *Marches de
l'Est*, que diria Barrés — aquell altra
bona-peça, el més xerraire partidari
de la política assimiladora del senyor
Poincaré. Pel demés, tots els grans
polítics de la tercera república fran-
cesa són així de mongòlics; mongòlics
de procediments i mongòlics de fono-
nia. ¿Voleu res més mongòlic que
Briand? I el Tigre? ¿No us sembla
un xinès dels més purs, un xinès del
Nord, o bé un mandxú? Aquests grans
homes han establitzat el franc, han
establitzat la pau, han establitzat la
burocràcia fins al punt de burocratit-
zar tots els francesos, han establitzat
la República; han establitzat tot el
que convenia establitzar, adueu el
marc, els irredentistes, la lluita de clas-
ses i la *course aux armements*. En
canvi, els mongols autèntics no acon-
segueixen establitzar res. Ara sembla
que la Conferència del Llicenciament
que els cinc peixos grossos de l'anar-
quia xinesa, sostenen a Nankin vagi

a establitzar quelcom; però el Japó
ara ressuscita la cèlebre qüestió del
Xing-tung, segurament amb el propò-
sit d'instablitzar l'establització dels
cinc peixos grossos. Val a dir, però,
que, sense el Japó, tampoc ningú no hi
creuria en la tal establització. Aquí
escavo aquella bona dita nostra: és més
mentider qui ho creu que no pas qui
ho diu... Només un home de bona fe
hi ha entre els cinc toixons que ara
deliberen a Nankin, i aquest, que és
Xiang-Kai-Sek, encara que sigui el
més intel·ligent, podrà no prevaler en
contra dels altres quatre. Això sense
comptar la reserva d'altres deu o dotze
toixons que encara no han deixat d'el-
luitar o que s'armen a part en llurs
remotes províncies o feus. ¿Que con-
vè més de dir en aquest cas: feu o
província? Francès, Pujols respon-
dria: Desenganyai-vos, amic Sacs; un feu
sempre és un feu. I perquè ho creu
així, així ho practica, bo i fent mans
i mànegues per a fer de Martorell
un feu — un bon feu; allò que, en el
bon sentit de la paraula, s'anomena
feu; un feu que ompli d'orgull i d'ale-
gria aquella benaurada terra on bro-
taren el Pont del Diable i el Museu
Santacana, que és la Santa més pre-
da del modern feudalisme. Abans, els
naufragues adoraven la mitjàcana,
però avui, que hom viu més de pressa
i que la vida s'ha apujat, no estem
per mitges canes sinó per mitges tintes
sinó per canes senceres i per tintes
ben negres. Oh!, quines tintes tan
negres! Arrau del nou i del vell món
s'espesseixen les més negres tintes:
negres als Balkans i a l'Amèrica
Central, a Rússia i a l'Índia, al Pa-
cífic i a la Mediterrània, a l'Egipte i
a l'Afganistan, a l'Irak i al Rin, a
l'Austria i a Filipines; i, per torna-
na, naufragis a grosses, terratrè-
mols i erupcions volcàniques l'en-
demà de cada hebdomadària inunda-
ció, fams i caresties, plagues, pestes,
demagògies de tots colors, delirantis-
mes, terrorismes, paroxismes, neurosis
col·lectives... És que el món està ma-
lalt; no pas malalt de la guerra, sinó
malalt de la pre-guerra, malalt de la
malaltia justament que li provocà la
guerra gran, els naufragis i els da-
daismes de tota mena. Sembla que
aquesta malaltia del nostre planeta és
ocasionada per alteracions astrals: el
nostre sistema solar, el sistema ner-
viós del nostre univers, es trobaria
alterat per la intronissió o per l'acti-
vitat d'un nou sol, o pel desenvolupament
de l'activitat d'un estel novament de-

COMENTARIS

Generacions

Sentim d'anys ha una profunda afecció per l'obra literària
d'un escriptor francès de la nostra generació. De molt joves li
traduírem al català uns bells poemes d'un dels seus primers llibres:
Interrogation. Els publicàrem a *Trossos*, la primera revista catala-
na que féu conèixer, en 1917-1918, els noms dels escriptors que
aleshores tenien vint anys. En fa deu... D'aleshores ençà Drieu La
Rochelle ha publicat algunes novel·les, alguns assaigs polítics. Les
seves directives espirituals han oscil·lat entre les polítiques-socials
de *L'Action Française* i les extremistes del grup surrealista o
de les avançades comunistes. Tots tres grups l'han sollicitat; a
cap dels tres no ha ingressat definitivament.

No fa gaires dies encara, l'òrgan de Maurras engegava, en
sollicita apel·lació, la més potent de les seves sirenes. Drieu La
Rochelle, n'estem segurs, no haurà escoltat el clam. Cap S. O. S.,
per desesperat que sigui, no farà perdre el magnífic equilibri
dels homes que, com l'escriptor esmentat, volen conèixer el vent
de tots els cims i que darrera uns 2.500 metres albirin un vast
panorama alpí en el qual els puigs més alts tempten l'ambició
dels turistes més arriscats.

Si poques vegades hom pot assegurar quina són els valors
de la seva generació amb els quals es manté en contacte a través
dels anys i per damunt els atzars de la vida aventurera, en el cas
de Drieu La Rochelle i en el d'alguns de nosaltres — oh ombra dol-
císsima de Joaquim Folguera — el dubte s'esvaeix: en 1918, en
1924, en 1928, hi ha hagut un grup a París, a Praga, a Barce-
lona que, sense comunicar-s'ho, ha emprès idèntica ruta, ha vacil-
lat a escaiar una mateixa agulla, ha flaquejat en un salt equiva-
lent, ha eixamplat els pulmons en una mateixa altitud, ha plorat
de tristesa al fons d'una insospitada vall perduda.

Quan les pàtries s'han recollit per esmol·lar l'acer de llurs
espases, han estat els darrers a abandonar l'ombrívol obrador de
les dagueries; quan pàtries noves han nascut, han estat els primers
d'afegir el gallaret encès al vaixell ideal de llurs somnis.

Si del fons dels bars o del soterrani de les tavernes els lais
d'amor han dispersat de les nebuloses milers d'estels incatalogats,
l'ur ven, en les nits dècils, ha estat la més poderosa. Llur joia ha
vençut la joia dels altres, llurs sanglots han ofegat el somiqueig
de mil gorges indecises.

En fallar-los la idea de divinitat, de glòria terrenal, o de
plaer han cuitat, per enganyar llur folla ambició de conèixer i de
servir, a deificar tres maniquis grotescos; quan lassos d'aquest
joc amarg han calat foc als falsos ídols i han eregut descobrint
altra vegada les tenebres que submergien llurs temples, s'han
adonat que Déu, la Pàtria i la Feminitat eren tres realitats que
els reclamaven més que mai com a servents incondicionals o com
a blasfemes iconoclastes.

A l'hora que tantes de mans escèptiques llisquen per damunt
les vostres amb el tacte depriment de guants dissecats és bo, a
través dels llibres dels homes que estimen reposar les damunt
llurs mans generoses i càlides. — J. V. F.

nunciat per l'astronomia, que és, en-
tre les ciències exactes, una de les
més exactes; amb les matemàtiques, és
la que més ha conservat l'exactitud
o serenor en aquests anys de desguta-
rament. No ha estat perturbada ni pel
revifament de l'astrologia, que és, per
contra, una ciència xarlatana i morta,
fins ara revifada només en temps de
Carnestoltes, però que, modernament,
des de Cap d'any fins a Sant Silvestre,
fa parlar la mà per tal de llegir en el
palmetí l'esdevenidor de la gent que
esperen més de l'esdevenidor que del
present. És una ciència que, tot fiant
en l'esdevenidor, camina enrera, com
els crancs, i com la ciència mèdica
del cranc, que també fa parlar la mà.
Mà...! Per una estranya associació
d'idees ara aquest mot ens porta a
posar-nos la mà al pit i a preguntar-
nos si l'home de ciència que es crema
les cèl·lules per empecar-se una fórmula
contra el cranc, i elabora empirica-
ment o anti-cièntificament i per torna
no cura el cranc ni cura res, és un
home fora de la llei, un culpable al
qual la llei ha de perseguir; o bé si,
pel contrari, el veritable culpable no
serà aquell qui persegueix la llei per
tal de poder així més còmodament
impulsar l'activitat del cranc. *That is
the question*, diu el nou Hamlet de
nyguir-nyguir, tot potinejant la cala-
vera del xarlatà.

UNA RAÇA INDIGENA DEL BRASIL NOVA

Els individus d'aquesta tribu són blancs i rossos

Havia estat anunciat, i l'anunci
ha estat confirmat darrerament, que
a l'Estat brasiler de Pará, en una
regió fins aleshores inexplorada, els
enginyers i obrers que treballaven
en la construcció d'una línia fèrria
de sobte veieren que se'ls acosta-
va una tribu d'indígenes de pell
blanca i cabells rossos, l'existència
de la qual es desconecia. Aquesta
tribu, segons sembla, és extrema-
dament bel·licosa.

No ha estat possible encara es-
tudiar aquella gent; aquesta noti-
cia, però, demostra que als im-
mensos territoris inexplorats del
Centre i Sud d'Amèrica existeixen
nueus humans desconeguts descen-
dents de races molt antigues, d'al-
luvions ètnics infinitament miste-
riosos.

La tribu descoberta ara, posat
que és blanca i rossa, potser podrà
proporcionar importants temes de
reflexió als partidaris de l'Atlàn-
tida.

JOAN SACS



NO ES POT TENIR TOT

—Ara trigueu quatre vegades més en fer les comandes.
—Es que ara... és que ara... vaig reglamentat!



El "Vorwärts", de Berlín, va escriure recentment que "la República
alemanya ha rebut la missió històrica de posar la pau en la qüestió
del desarmament internacional". El "Kladderadatsch" comenta aquella
frase en alguns caràcters, en la qual "Michel" porta una bandera amb
la divisa "Desarmament general". La que porta el soldat del tanc és
la bandera francesa, i els tripulants d'aquest són, d'esquerra a dreta,
Mlle. Amélie, França, R.E. UV. i Polònia.

LIVERPOOL									
	Disp.	d.	M.	M.	J.	O.	D.		
Tanca anterior	1089	1084	1089	1084	1085	1016	1019		
Overtura		1082	1088	1084	1082	1013	NOM		
Segon telegrama	1048	1093	1091	1087	1084	1012	1012		
Tanca		1091	1098	1084	1081	1013	1010		
Alça									
Baixa	4	3	4	4	4	3	3		
NOVA YORK									
	Disp.	d.	M.	M.	J.	O.	D.		
Tanca anterior	2080	2007	2008	2001	1946	1942	1929		
Overtura		2007	1988	1993	1961	1983	1929		
Segon telegrama		2001	1998	1994	1982	1985	1921		
Tanca	2010	1988	1983	1984	1947	1984	1917		
Alça									
Baixa									
NOVA ORLEANS									
		d.	M.	M.	J.	O.	D.		
Tanca anterior	1918	1999	1938	1930	1935	1899			
Overtura			1938	1930	1930	1883			
Segon telegrama									
Tanca	1891	1920	1916	1921	1917	1879			
Alça									
Baixa									
EGIPTE (Liverpool)									
	Gener			Març					
	Tanca anterior	Skollar	Upper	Skollar	Upper				
Overtura									
Segon telegrama		1875	1899	1887					
Tanca		1870	1888	1880					
Alça									
Baixa									
ALEXANDRIA. Tanques del dia									
	S.	d.	J.	M.	DISPONIBLE EN PLACA				
					Good Midding	(Standard	Universal)		
Ashmourt	2260	2312	2355	2385	ANY PORT	Orleans	Texas		
Skollar	2413	2610	2640	2683	158	188	189		
Arrib. als EE. UU. en un dia. 35.000 S/s. contra 23.000 S/s. l'any mit. Arrib. als EE. UU. des d'i d'agost. 7.714.000 " " 6.647.000 " " " Vendes a Liverpool. 5.000 " " 7.000 " " "									
Transferències:					4'55				

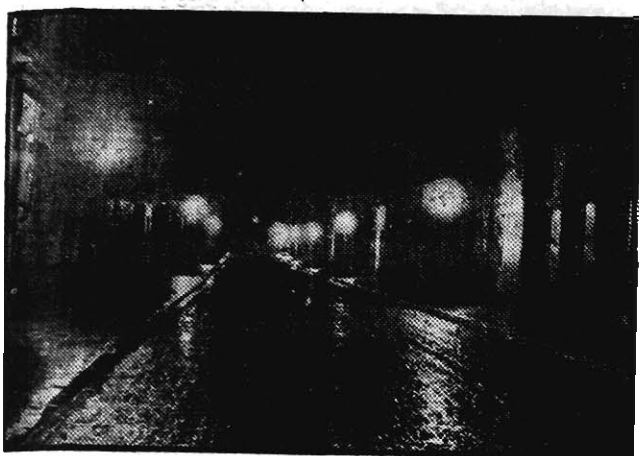
NOTICIARI

OC

la gasetta setmanal de la Literatura, de les Arts, de la Ciència en terres occitanes sortirà dintre aquest trimestre. El vostre ajut, catalans i occitans, és sol·licitat

Subscriu-vos-hi!

Adreça: Via Laietana, 28, 5.è, A



El sistema nou d'Iluminació del carrer de Blondel, de Lleida, inaugurat el 31 de desembre passat

Bloc del transeünt.

Fa molt de temps que no hem pogut parlar de la nostra Banda Municipal. I a fe que ho enyorem. Sabem que s'estan fent obres al Palau de Belles Arts, per tal que la banda hi doni els seus concerts.

Però, i no fóra possible, mentre es porta a cap aquest arranjament, que la banda, doncs els seus concerts a la plaça del Rei, com fins ara havien fet?

A la història que hi ha en una de les bandes del carrer d'Arco, prop del teatre, amb molta freqüència s'emporta al canovada. Sort que els qui em de fer-ne molt us, com que ja hem de quin mal paleix, hi anem ben preparats, i quan ens trobem en un d'aquells, tenim la palanca d'emportar-nos una bona estona barrant el carrer amb el primer estri que trobem a mà fins a aconseguir el complet desbarbament de l'esmentada canovada.

Ara que, més d'una vegada, algunes bandes deuen restar ben marcades per les singulars carícies dels estres buradors.

Les noves tarifes dels transports

Sens pregar la publicació de la Reglamentació:

Les entitats de patrons carreters d'aquesta ciutat notifiquen al comerç i al públic en general que, des del dia 1 de febrer vinent, regiran les noves tarifes de carreters aprovades per les esmentades entitats.

Conferència de Rafael Bori a l'Ateneu d'Igualada

Avui, dissabte, a dos quarts de deu de la nit, el senyor Rafael Bori, persona especialitzada en afers de publicitat i d'organització, donarà a l'Ateneu d'Igualada de la Classe Obrera una conferència sobre "Els sistemes de classificació i organització en l'oficina moderna".

Aquesta conferència serà il·lustrada amb projeccions i seguida d'unes demostracions pràctiques amb material Roneo, Bourroughs, Meyer, Eubio, Findex, Kalamazoo, etc.



EL NEN

Lluís Sastre i Mateu

ha pujat al Cel als 4 anys

(A. C. S.)

Els qui el ploren: pares Amali i Rosa, germana Joan, avi, àvies, oncles, ties, cosins i família tota, i les cases Tintoreria A. Sastre i Agustí Mateu, en assabentar-vos de la seva trista mort, us preguem que assistiu a la casa mortuòria, Passeig del Triomf, 58, baixos, avui, dissabte, a les tres de la tarda, per acompanyar el cadàver a la parròquia de Santa Maria del Teulat, i d'allà a la seva darrera estada: Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	PREUS
Barcelona, men. a. a. a.	5'50
Península Ibèrica, trimestre.	17'50
Amèrica Llatina.	5'50
Altres països	5'50

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Euroopa a les set del dia 25 de gener de 1929.

A les costes d'Itàlia s'ha format una important depressió baromètrica acompanyada de vents molt forts del nord al migdia de França, regions alpinas i mediterrània balcar.

Torna a recuar el fred al nostre continent, que arriba fins els Pireneus i produeix plujes i fortes nevades a Escandinàvia, Bèlgica, Europa Central i Itàlia.

A la nostra Península el temps és variable amb cel seré pel vessant mediterrani i nuvolós per la resta.

El cel apareix seré per tota la regió i dominen vents forts del nord per l'Empordà i curs inferior de l'Ebre.

Les temperatures mínimes d'aquesta matutina han estat de 5 graus sota zero a Cabdella i de 4 graus sota zero a Adràll.

El cabal del Segre a Camarassa és de 22 metres cúbics per segon, i el del Noguera, a Tremp, d'11.

En un altre lloc d'aquest número publiquem una fotografia d'un dels carrers de Lleida amb el nou il·luminat que s'inaugurà el 31 de desembre passat. Per aquesta fotografia hom pot donar compte de la magnificència dels carrers de la ciutat del Segre, avui sens dubte la més ben il·luminada de la Península, proporcionalment.

Com a dada curiosa cal remarcar que la major intensitat lumínica de la nova il·luminació més que a un augment de bugies és deguda als perfeccionaments que en la irradiació elèctrica s'ha operat d'un quant temps ençà, i als quals la Companyia concessionària del servei a Lleida, "Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.", és sabut no deixa d'estudiar i implantar per al major esplendor de les nostres ciutats.

SORTIDES PER A DEMA

El C. E. Rafel Casanova farà les següents:

Secció de Muntanya, excursió topogràfica a Capellades, Torre de Claramunt, Feixes, La Llacuna, Espinagosa i Torrelles de Foix. Lloc de reunió, Ferrocarrils Catalans, a les cinc del matí.

Secció Feminil, excursió a Sant Pere Màrtir, Santa Creu d'Olorde i Sant Feliu de Llobregat. Lloc de reunió, el Centre, a les sis del matí.

La Secció d'Excursions de l'Ateneu Polytechnicum efectuarà la següent excursió: Caldes de Montbui, Sant Feliu de Codines, Sant Miquel del Fai, Berti, Montmany i Figaró. Lloc de reunió, estació del Nord, a les 5.30.

Per a avui i demà, diumenge, el Club Excursionista de Gràcia portarà a terme les següents sortides:

Assistència al II Aplec d'Hivern dels Skiadors de Gràcia, que tindrà lloc a les pistes de La Molina. Sortida aquesta tarda per l'estació del Nord.

Demà, diumenge, portarà a terme una excursió de germanor, conjuntament amb el Centre Excursionista Laietània, de Mataró, al Santuari del Corredor. Sortida, a les sis del matí per l'estació de França.

L'Agrupació Escultista, com a entitat organitzadora del II Aplec d'Hivern dels Skiadors de Gràcia, sortirà dissabte i diumenge cap a La Molina i prendrà part en les curses d'skis que se celebraran a les seves pistes.

Sortida per l'estació del Nord, a les tres de la tarda de dissabte.

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Dac de la Victòria, 14, fa avinent als seus associats que la reunió general de socis que havia de celebrar-se avui, dissabte, ha estat ajornada per al dimarts, dia 29, a la mateixa hora.

Auxiliat al dispensari d'Hostafranca se li aprecia la fractura del terç inferior del radi esquerre, de pronòstic reservat.

Joan Ferrer, de 19 anys, ahir al matí va prendre mal mentre treballava a l'estació de Sans en la descàrrega de bocs.

Auxiliat al dispensari d'Hostafranca se li aprecia la fractura del terç inferior del radi esquerre, de pronòstic reservat.

UNA CRIATURA MOR ALS BRACS DE LA SEVA MARE

Ahir, a dos quarts de vuit del matí, una pobra dona que viu a la Torre Damians, 30, baixos, es presentà al dispensari d'Hostafranca portant als braços una nena d'un any. Els metges, però, no feren més que certificar la seva defunció, ocorreguda mentre era portada al benefici establiment.

La mort havia estat ocasionada per malaltia.

Al carrer del Tinent Florest, de Coliblanco, foren detinguts Francesc Xabarré, Antoni Oriola Latorre, Josep Dolcet i Francesc Ros, als quals s'ocuparen palanques i eines pròpies de l'ofici.

Tots han sortit fa poc de complir condemna.

JOIES VERITABLE OASIS

Per a comprar a bon preu aneu a la Joleria Magnífica. Tallers, 41

DETENCIÓ DE CINC "METXERES"

A l'interior de l'església de Sant Pau foren detinguts les "metxeres" conegudes per "Barbuda", "Mussola", "Fontanta", "Francesc" i "La rossa", les quals, segons sembla, esperaven una ocasió propícia per a "actuar".

La detenció fou practicada per uns agents de la Brigada d'Investigació Criminal.

ASSOCIACIÓ D'ALUMNES I EX-ALUMNES NORMALISTES

La Junta Directiva d'aquesta Associació convoca tots els seus associats a la Junta general ordinària que tindrà lloc al seu estatge, Rambla de Catalunya, 123, avui, dissabte, a dos quarts de quatre de primera convocatòria, i a les quatre de segona.

Plaques gravades - Rellos

en metall, esmalt i cel·luloide

S. AMOROS. UNIO, 16.

Són interessantíssims els cartells que ha combinat l'empresa del Teatre Novetats per a les funcions del vinent diumenge.

En la primera sessió de la tarda es posarà en escena l'obra predilecta de la matinada, "Els pastorets", amb la solenne cavalcada dels Reis Mages, que faran la seva aparició per a observar els nens que assisteixin a l'espectacle.

A les sis el programa és verament extraordinari, car l'integren la bella comèdia del mestre J. Pous i Pagès "Puput o el joc de l'amor i l'interès", que tan admirable interpretació troba en l'elenc que dirigeix En Manuel Salvat, i la graciosa obra en un acte, recentment estrenada, "Ahir com avui".

A la nit actuarà al Novetats la companyia francesa del Gran Guignol de París, única de categoria excepcional en el seu gènere, la qual interpretarà "La délaissée", comèdia en un acte; "L'homme nu", drama en dos actes, i la graciosa obra en un acte "Tirez les premiers, messieurs les anglais". Aquesta companyia s'acompanyarà del nostre públic el diumenge, dia 28, en la funció de la nit, i ha escollit per a aquesta vetllada un cartell de grans atractius, integrat per les següents produccions: el drama en un acte "Le rendez-vous du 4"; "Le poignard malais", drama en dos actes, i la divertida comèdia "Un troisième acte".

La Junta directiva del Col·legi d'Apotecaris i Germanats Farmacèutics del Doctor Andreu ha quedat constituïda en la següent forma:

President, Xavier de Nicolau de Nebot; vice-president, Antoni Borrell; tesorero, Salvador Punsoda; comptador, Josep Martí Franco; secretari primer, Jaume Homs Pallàs; secretari segon, Tomàs Masllorenç Carós; bibliotecari, Bartomeu Roig Perelló; vocal primer, Josep Saranyana Sedó; vocal segon, Esteve Trull; vocal tercer, Felip Alayó Ferrer; vocal quart, Romuald Mercet.

El programa de les festes que tindrà lloc els dies 27 i 28 del corrent, amb motiu de la vinguda a aquesta ciutat dels senyors que formen el Consell directiu de la Societat Valenciana de Comerciants de Paquetaria i Mercaderia al detall, de València, confectionat per l'entitat germana a Barcelona, l'Associació de Mercers al detall, és com segueix:

Diumenge, dia 27, a dos quarts d'onze del matí, a la Sala Montserrat, Rivasvenera, 4, principal, tindrà lloc la imposició de la magnífica i rica llacada que els mercers de València han fet confectionar per als seus companys els mercers de Barcelona. Abans i després d'aquest acte l'Orfeó Barcelonès, que amb tant d'èxit dirigeix el mestre Joan Altius, cantarà un escollit programa de cançons i la lliederista Montserrat Gallard dirà un recital de cançons acompanyada, al piano pel mestre Lluís Molins.

A les dues de la tarda es reuniran en un àpat íntim, obsequi de l'Associació als seus hostes, al Restaurant Tibidabo. Preu del tiquet, 15 pessetes.

A les deu de la vetlla, al teatre català Romea es posarà en escena el

saiuet de Gastó A. Mantua "La Mary Pickford del carrer de l'Hospital".

Per al dia 28, a dos quarts d'onze del matí, s'està tramitant de poder visitar les obres de l'Exposició de Barcelona.

Els senyors que vulguin assistir a l'àpat i a la funció teatral cal que s'inscriguin a les llistes obertes a la secretaria de l'Associació de Mercers al detall, carrer Gritti, 5, principal, fins avui, dissabte, a les dues de la tarda.

ENTERRAMENT DEL GUARDIA URBÀ, ATROPELLAT PER UN AUTOMOBIL

Ahir, a dos quarts d'onze del matí, va tenir lloc l'enterrament del guardià urbà Pere Castell si Golf, que fou víctima al passeig de Colom d'un atropellament d'automobil.

En el seguici hi anaven tots els guardies llurs de servei: el regidor senyor Martí i Ventosa, que anava en representació de l'alcalde; el secretari de les oficines municipals del districte primer, i En Bartomeu Florit, en representació del senyor Riber, cap de la guàrdia urbana.

També hi figurava una molt nombrosa representació de veïns de Sant Andreu, on vivia el dissortat guardià. E. P. D.

Per haver begut lleixiu, equivocadament, Jacinta Bartomeu, de 19 anys, va ésser auxiliada al dispensari d'Hostafranca.

Ingressà a l'Hospital Clínic. La intoxicació fou qualificada de pronòstic reservat.

UN APRENT S'OFREIX AMPLIACIÓ DE LA MÀ DRETA

A la fàbrica d'alumini del carrer de Balmes, número 222, on treballa d'aprent, va sofrir un greu accident del treball Andreu Marín, de 13 anys.

Fou auxiliat al dispensari de Gràcia on li van apreciar l'amputació de la mà dreta. És pronòstic greu. Ingressà a l'Hospital Clínic.

La vida social

NOVA JUNTA

En l'assemblea general ordinària celebrada el dia 24 d'aquest mes, per l'Associació de Consignataris de Barcelona, quedà constituïda la Junta directiva per al present exercici pels senyors següents:

President, Marian Fontbona Ventosa.

Vice-president, Emili Combalia Guasch.

Tresorer, Casimir Martorell Clervo.

Comptador, Josep Benages Julià.

Secretari general, Jordi Vital Oller.

Vocals: Eduard Estrada Serra, Antoni Palomo Nogué, Daniel Ripoll Noble i Joan Salvador Bosch.

Junta consultiva

Francesc Condemines Mascaró, Lluís G. Parés, Gregori de Belandé i Pere Garcias Seguí.

Advocat, Rafael Aznar Gonzàlez.

Advocat assessor, Ricard Sans Castañó.

CONVOCATORIES

La Cooperativa Obrera d'Estalvi i Consum "La Flor de Maig", demà, diumenge, a les deu del matí, celebrarà reunió general extraordinària al seu estatge social, Wad-Ras, 195.

Demà, diumenge, dia 27, a les deu del matí, i al local Esquerra de l'Eixample (carrer d'Arbú, número 21, interior) tindrà lloc la reunió general ordinària de la Secció "X" (Ram de l'Aigua) del Sindicat General de Tècnics de Catalunya.

L'Associació Vila-Jardí, de Valldoré, celebrarà junta general reglamentària el dia 27 de l'actual, a les deu del matí, al seu estatge social, carrer de Ferran, 30, principal (Unió Gremial). Es convenia la presència de tots els associats, car s'ha de tractar d'assumpes de gran interès per a Valldoré. Si algun soci no hagués rebut la convocatòria se'l prega que es doni per invitat.

El Centre Excursionista Minerva celebrarà demà, diumenge, a les onze del matí, al seu estatge social (carrer de Santa Clara, 8 i 10, Barceloneta) assemblea general ordinària per a tractar de la tasca durant l'exercici finit, renovació de càrrecs i afers generals.

L'Agrupació de Patrons Plisadors, Brodadors i Caladors celebrarà junta general ordinària el dia

FENOMENAL

De molt divers ordre, sense analogia de fonaments ni de motius, existeixen diferents causes que produeixen els entusiasmes més aguts, els entusiasmes cims.

Certament, que aquestes causes excepcionals, fenomenals, enclouen en si mateixes poderosa força subjugantment dominadora. Són les valors supremes, són els casos "tipus".

D'aquest ordre, destacadament vigorós, serà la nostra formidable

LIQUIDACIÓ PER BALANÇ

Representarà els termes del màxim desequilibri de preus; significarà els majors excessos en les rebaxes de preus i no cal dir que mai haurà estat igualada amb preus i no cal dir que mai haurà estat igualada per cap més liquidació.

El vinent dia 1 començarem aquesta venda fenomenal.



Via Laietana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71-Colom 2 (entr. P. Relat) Escudellers, 6

SOLER I TORRA G

BANQUERS

BITLLETS

Francescos, 24'10 per 100.	Anglesos, 20'73 pes.
Italianos, 32'20 per 100.	Belgues, 85'50 per 100.
Suïssos, 117'95 per 100.	Portuguesos, 0'27 pes.
Alemanya (Reichsmark), 1'46 id.	Austria (schilling), 0'83 pesetes.
Txecoslovàquia, 18 per 100.	Holandesos, 2'42 pesetes.
Rússia (tcherovets), 11 pesetes.	Grècia, 7'75 per 100.
Suecia, 1'61 pes.	Noruega, 1'61 idem.
Dinamarca, 1'61 idem.	Finlàndia, 1'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.	Bulgària, 3'73 per 100.
Turquia, 2'75 pesetes.	Estats Units, 6'13 idem.
Canadà, 6'03 idem.	Argentina, 2'58 id.
Uruguai, 6'05 idem.	Xilens, 0'70 idem.
Brasilers, 0'70 idem.	Bolivians, 1'73 idem.
Colombians, 5'60 pesetes.	Peruans, 2'3 idem.
Paraguais, 0'10 pesetes.	Venezuela, 0'10 pesetes.
Japonesos, 2'60 idem.	Algerins, 23'00 per 100.
Egipte, 30 pes.	Filipines, 2'75 idem.

OR

Alfons, 118 per 100.	Unces, 118 id.
4 i 2 duros, 118 id.	1 duro, 50 pesetes.
Isabel, 119 per 100.	Francs, 117 id.
Lliures, 20'70 pes.	Dòlars, 6'10 id.
Cubà, 6'05 id.	



Calçats RASPALL

Porta Forriosa, 13 Barcelona

Ha començat la tradicional LIQUIDACIÓ DE MODELS I SERIES INCOMPLETES.

Una quantitat enorme de calçat de senyor i senyora, restes d'una extensa col·lecció és oferta al preu de 15 i 19 50 pessetes el parell.

"Oro del Rhin, S. A."

SALÓ BLAU

AVUI, DISSABTE, DIA 26, REOBERTURA ORQUESTINA - OR DEL RIN

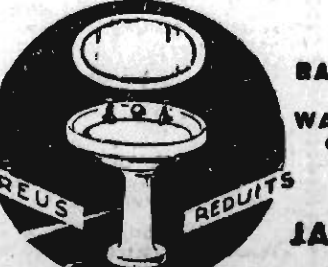
TE COMPLET A 2'50 PESSETES

COBERTS ESPECIALS A 10 PESSETES

Servei a la carta. Consumacions a preus reduïts

Saló especial per a banquets

CORTS CATALANES, 601 (tocant al Coliseum)



BANYERES - LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS - BIDETS
CAMBRES DE BANY

JAUME SAURET
7 - PELAYO - 7

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3
TELEFON 11566 APARTAT DE CORREUS 535

SUCURSALS: Madrid - Sant Sebastià - Vich
Direcció telegràfica i telefònica: "SOLERTORRA"

PREU LIQUID A QUE NEGOCIEM ELS CUPONS
venciment 1 febrer de 1929

Deutes de l'Estat

Deute Amortitzable 5 %	(Venc. 15 febrer) 21 % Dcte.	Liquid per cupó Plat.	Canvi del dia 15 gener	Rendiment net
5 % E/1927 " 15 " 21 % "		94.75	4.16	
5 % E/1927 " 15 " 21 % "		91.50	4.31	

Obligacions varies

E. C. Andalusos 3 % 2.ª sèrie, domiciliats	3.732	67.50	3.98
" " variable 2.ª sèrie	3.812	50.85	5.35
E. C. de Catalunya 6 %	6.661	97.25	5.47
E. C. Huesca 4 %	8.99	88.—	4.08
E. C. Sarrià a Barcelona 6 %	6.656	100.—	5.32
Alts Forns d'Andalusia 5 %	7.462	—	—
Il·luminació de Poblacions 5 % sèrie H	5.543	—	—
Algües de Barcelona 6 % sèrie C	6.651	103.—	5.16
Asfalts i Portland "Asland" 7 %	15.502	102.50	6.01
Catalana de Gas i Electricitat 6 % Bons	7.387	102.25	5.77
Banc Hipotecari d'Espanya 6 %	13.413	113.75	4.71
Energia Elèctrica de Catalunya 5 %	5.871	96.50	4.86
Hullera Espanyola 6 % E/ 1924	7.368	102.75	5.73
Port de Sevilla 5 %, sèries D, E i F	5.606	99.—	4.53
Tramvies de Barcelona 6 % E/ 1925	6.656	101.75	5.23
Transatlàntica 6 % E/ 1926	6.717	102.35	5.25

Accions

Leida a Reus, adherides 3 %	6.702	77.75	3.44
Leida a Reus, no adherides 3 %	3.102	—	—

Nota important: Revisem curosament les amortitzacions

PRINCIPALS OPERACIONS:

Compra i venda de valors - Negociació de cupons i títols amortitzats - Girs sobre Espanya i Estranger - Canvi de monedes i Bitllets - Cartes de Crèdit - Ordres de Borsa - Comptes corrents - Préstecs sobre valors - Subscripcions a emprèstits - Facilitem or amonedat i xecs de divises or per a pagaments a Duanes

ADMETEM DIPOSIT DE VALORS EN CUSTODIA

Cambra cuirassada Caixes de lloguer

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals
Pot visitar-se tots els dies feiners de 9 a 1 i de 3'30 a 6

COMPRA-VENDA I ADMINISTRACIO DE FIQUEs GESTIO DE PRESTECs HIPOTECARIS

"Viatges Hispània" Turisme - Excursions Peregrinacions

Bitllets de Ferrocarrils - Passatges Marítims i Aeris
Estudi de viatges i informació gratuïta relativa a aquests

CINEMA

NOTES OFICIOSES

L'EDUCACIO D'UNA ARTISTA DE CINEMA, PER LUPE VÉLEZ

Tinc una mare molt asse-nyada. Té per costum dir-me: "Lupe, als 19 anys creus saber-ho tot, quan en tindràs 90 trobaràs que no saps res". Actualment tinc 19 anys, i encara no en fa dos que treballi en les pel·lícules, així, doncs, no puc parlar de l'educació d'una artista de cinema fins que jo mateixa no estigui més entrenada, però m'agrada parlar de mi i qui sap si això pot ser-

jugava. El meu pare em deia: "Aquesta Lupe no té res al cap" i la meua mare contestava: "Lupe sap perfectament el que fa". Cap professor em va ensenyar cant o ball, però, com que la meua aspiració era el teatre, sempre que podia anava al teatre Mexicà, i en arribar a casa feia el que havia vist assajant-me davant l'es- pill. Més tard, els meus pares em posaren al "The Lady of the Lake Convent", a Sant Antoni, on les meves companyes americanes m'ensenyaren l'"u-nelele" i de ballar el "jazz" americà i també m'ensenyaren la lletra de moltes cançons

AVIAT VOLGA! VOLGA!!...

17 ARTISTES CIM

L'UNICA SUPERPRODUCCIO
CINEMATOGRAFICA
D'AQUESTA TEMPORADA
JULIO CESAR, S. A.

vir algú, així és que diré als meus lectors, com vaig tenir oportunitat d'entrar a les pel·lícules.

Des de molt petita desitjava anar a les taules; quan jugava amb les nines ja jugava a que era una gran actriu.

De vegades, em posava el cobrellit, algunes anelles de les cortines eren les acca- cades, em posava flors al cabell, una gran pinta i m'abillava com una gran senyora. Heus ací com vaig començar el meu aprenentatge de gran dama. Altres vegades, em posava uns pantalons i una americana del meu germà Emili i imitava els passos del ball, el caminar i les maneres dels nois amb qui

americanes. Tal vegada no can- li d'acord amb les regles de l'art, però canto com jo com- prenc el cant, i un dia que un empresari de la ciutat de Mè- xic em sentí, digué: "Aquesta noia té personalitat, es dife- rent de les altres."

Algunes vegades, gent que no em coneixia deia: Lupe Vé- lez? Ah, sí, cantava en els ca- fetins de Mèxic! Però això no és veritat. He cantat i ballat als millors teatres, i el meu nom aparegué en anuncis il- luminosos. Per què? Perquè soc formosa? No; perquè soc dife- rent de les altres. No soc molt bonica, però els meus ulls sí que ho són i me'n sé servir. He passat moltes hores davant

Kursaal i Saló Catalunya

DILLUNS, 28 DE GENER

D. W. GRIFFITH

presenta

Su mayor victoria

amb Mary Philbin - Lionel Barrymore - Don Alvaro - Tully Marshall

El tema d'amor més gran de totes les edats

Es un film dels ARTISTES ASSOCIATS

l'espill i m'he estudiat la feso- mia. Em provava el pentitot posant-me el cabell sobre l'o- rella i darrera l'orella, i des- prés em posava una gran pin- ta. Aviat vaig trobar el que m'anava millor i molts em diuen que sóc bonica, però Lu- pe sap que hi ha moltes noies que poden ésser boniques si estudien els que el va millor. Al principi era massa pobre per a poder comprar-me bells vestits, i me'ls feia jo mateixa.

Crec que el primr que han de fer les noies que desitgen ingressar en el cinema és es- tudiar allò que els va millor. Si no s'ajuden elles mateixes, ningú les ajudarà.

Aviat vaig adquirir popula- ritat i aleshores vaig rebre una oferta de Richard Bennet, l'ac- tor i bon amic meu, per a anar a Califòrnia. Mr. Bennet ne- cessitava una noia per a un paper en "El mejor caballero".

"Ha d'ésser una noia salvatge —em digué— com vós". La gent em diu salvatge, però no ho sóc. Sóc alegre; així és que canto i ballo, sóc apassionada pel que crido, i aleshores és quan em sento millor. El pú- blic diu que això és personalitat. Doncs bé, la personalitat consisteix en ésser com som, sense voler imitar ningú. Si jo volgués imitar la noblesa de la gran norma Talmadge, o la ànima de la bella Glòria Swan- son, o la gentilesa de la dolça Mary Pickford, les imitaria pèssimament; així és que no imito ningú i em quedo essent Lupe.

Quan vaig arribar a Los An-

geles pel meu propi esforç, la llei va dir que era massa jove i que no tenia els documents en regla, per la qual cosa em trameteren una altra vegada a Mèxic. Calgué tant de temps per a arranjarme els passa- ports, que Mr. Bennet no em pogué esperar, i quan vaig ar- ribar novament a Califòrnia ja hi havia una altra noia treba- llant en "El mejor caballero". Què faria? Només disposava de 20 dòlars i no tenia treball.

Continua
essent la
major
atracció
per al
públic
barcelo-
ni

"HILDA"

Formós film Paramount on el qual la gràcia i picardia de la gentil

CLARA BOW

arriba a la seva culminació.

AVUI, al

Coliseum i Capitol

— Si és un film Paramount és el mil-
lor del programa.

Durant alguns dies vaig patir fam, perquè no volia molestar a la meua família a Mèxic. Aleshores Mr. Bennet em pre- sentà a algunes agències de col·locacions, que em donàren treball: ballar i cantar durant el pròleg d'una pel·lícula en un teatre. No era això el que jo desitjava, però crec que ho vaig fer molt bé.

Una nit, Mr. Lluís McClure va venir al teatre on treballa- va i m'ofertí 35 dòlars més si anava al Music Box Revue amb miss Fanny Brice. Miss Fanny fou admirable per a mi. Em digué: "Petita, treballa de ferm; ets nova, però tens per- sonalitat."

Una vegada, miss Fanny m'invità a una festa a casa de Norma Talmadge, però no hi vaig anar perquè no tenia ves- tits apropiats. No anava a cap festa; no volia veure ningú. Tot el dia m'assajava a casa per a cantar i ballar millor a la nit. Sabia que si treballava bé al Music Box aviat tindria ves- tits i aniria a totes les festes que volgués. Per això assaja- va molt. Vaig arribar a tenir un èxit enorme, i una nit en- tre el públic hi havia Mr. Har- ry Hapf. Va arribar-se a l'es- cenari i em digué: "Voleu ve- nir a fer una prova cinematò- grafica demà al matí?" No sa- bia res del que ha de saber una artista de cinema, però vaig de- terminar provar sort i miss Fanny se'n va alegrar molt i digué que això era la meua gran oportunitat; així és que vaig acceptar.

La prova sortí admirà- blement i Mr. Roach anà a l'es- tudi de la Metro-Goldwyn per a demanar a Mr. Hapf que m'admetés, i el primer que vaig saber era que havia de fer co- mèdies d'Hal Roach. No desit- java fer comèdies, car aspira- va ésser una gran actriu dra- mática, però no vaig dir res. Vaig treballar molt i vaig ac- ceptar el que em donaren. Per últim vaig tenir la variable oportunitat. Mr. Douglas Fair- banks cercava una noia per a treballar amb ell en "El gau- cho". Havia d'ésser una noia salvatge, i algú pensà en Lupe. Em presentaren a Mr. Douglas, i després de fer moltes proves amb altres aspirants, al capd- vall jo vaig ésser l'elegida. Vaig tenir la sort d'agradar al pú-

OPINIONS QUE HA MERESCUT DE LA PREMSA AMB MOTIU DE LA SEVA PROVA PRIVADA LA PEL·LICULA

BEN-ALI

:: SELECCIO GAUMONT DIAMANT BLAU ::

FORA DE PROGRAMA

QUE SE ESTRENARA EL PROPPINENT DILLONS ALS SALONS

RIALTO I PARIS

"Es esta una de las cintas de más alta categoría entre las presentadas. Pertenece a la "Paris-Inter- nacional-Films" y está interpretada por León Mathot y Luisa Lagrange, valores excelentemente considera- dos dentro de la cinematografía francesa. Digno y noble, el primero en su complejo y difícil papel de árabe rencoroso, pero caballero; delicada y gentil la segunda, como flor de estufa; ambos hacen que esta película tenga en los primeros de interpretación su mayor atractivo."

"Pertenece esta película a las "Selecciones Gaumont Diamante Azul", lo que equivale a decir que se ofrece como un film excepcional, del que "Paris-Internacional-Films" es editora. Se trata de una película de ambiente oriental, fielmente reproducido hasta en sus más mínimos detalles. El argumento, muy interesante, está lleno de escenas de gran emoción, que el espectador sigue con interés creciente."

(El Día Gráfico).

"Un argumento original y de verdadera intensidad emotiva sirve para darnos a conocer, además de ciertas costumbres de los árabes, el odio que los malometanos saben reconstruir contra sus enemigos. Al final se impone el corazón a las malas pasiones y lo que parecía iba a terminar en tragedia sólo se reduce a una escena de perdón. Son los dos personajes centrales León Mathot y Luisa Lagrange, artistas a quie- nes el arte francés debe mucho y que en "Ben Ali" han mantenido su fama, sobre todo el primero, en un árabe sobrio y expresivo. Este film puede calificarse de gran producción."

(El Diluvio).

"La casa Gaumont nos presentó el pasado viernes la gran producción "Ben Ali", cuya acción se de- sarrolla en una colonia francesa, entre el Emir de la misma, un ingeniero francés y su esposa. La ley del Talión, de "Ojo por ojo y diente por diente", encuentra su homónimo en un aforismo del Corán: "La in- juria lava la injuria". Basándose en este principio, el autor de la novela ha hilvanado una acción intensa- mente dramática, por entrar en ella en juego el sagrado amor maternal, tantas veces escenificado, que aquí nos es presentado en toda su grandiosa sublimidad y por causas enteramente nuevas."

(El Noticiero Universal).

"Paris-Internacional-Films" és l'editora d'aquesta meravellosa producció, la millor, sens dubte, de totes les excel·lents produccions presentades durant aquesta setmana de proves, l'interès dramàtic de la qual és in- contestablement colpidor."

(La Nau).

"Ben Ali". L'acció es desenvolupa al Marroc francès. Mathot i Luisa Lagrange porten el pes de l'acció amb tanta mestria que val la pena de veure el film per a admirar llur treball. La mico en acòne, rica i ben feta."

(La Dona Catalana).

La política

ELS GERMANS DE LA DOCTRINA CRISTIANA AL GOVERN CIVIL

Una comissió de Germans de la Doctrina Cristiana, que tenen el Col·legi Comtal al carrer de Cameros, ha estat a veure el governador per a parlar-li sobre l'assumpte de no haver posat la bandera espanyola i de les dues milles de 1.000 pessetes de que foren objecte.

UNA CONFERENCIA SUSPESA

L'ex-diputat a Corts Lluís Company pateix una afecció laringea que l'obligava a suspendre la conferencia que sota el títol "El delinqüent" havia de donar avui dissabte a l'Ateneu Republicà.

Segurament la donarà la setmana que ve.

UN ARTICLE DEL COMTE DE ROMANONES

La Nación, de Buenos Aires, publica un article del comte de Romanones, titulat "La majestada caida — La última orden", del qual són els següents paràgrafs:

"El pasado verano fui unos días en Holaria huésped de un mi amigo. La preciosa mansión donde habita hallase muy cercana a la villa, con pretensiones de palacio, residencia desde el día 11 de noviembre del año 1873 del que me cabe del Imperio Germano.

Una muy natural curiosidad me llevaba a pasar con frecuencia frente a ella, con la esperanza de que la calidad me deparase ocasión de verle, aunque fuese de lejos. Así sucedió cierta mañana. Al enfrentarme con él, sólo le reconocí por el ceremonioso saludo que le rindió mi amigo, que tanto transforman al hombre los años y el infortunio.

En las épocas de su esplendor no había tenido yo ocasión de contemplar a Guillermo II. De su figura sólo me quedaba perenne en la retina un magnífico retrato suyo colocado en sitio principal en el palacio de la Embajada de Alemania, en Madrid; representábalo en la plenitud de su vida, y eran notas principales los ojos vivos y centelleantes y los bigotes, enhiestas las agallas, que daban a su rostro aspecto rudo y fiero. ¿Cómo había cambiado! El mostacho era ya blanco, apenas se destacaba de la barba, también blanca, que se había dejado crecer, y sus ojos... ya no eran sus ojos.

No se necesita gran inclinación a meditar sobre el "sic transit gloria mundi" para que su presencia conduzca a melancólicas reflexiones. En aquel hombre cristallitzava la Historia, la responsabilidad de la guerra más ambrosia y cruel que conocieron los humanos; no puede él declinar esta responsabilidad, y, sin embargo, vive

la vida tranquila de un buen burgués retirado de los negocios.

Si hay un caso en el que la conciencia puede llegar razonablemente hasta el suicidio, es cuando habiendo sido todo, todo lo pierde, y, sin embargo, la Historia no registra un solo caso en que los árbitros del mundo al caer se quiten la vida. Napoleón en su inmensa grandeza ni supo morir en Waterloo, ni quiso abreviar sus sufrimientos en Santa Elena. Y es que subsiste siempre en ellos inquebrantable la esperanza de volver a levantarse.

El que cae, difícilmente cree que la caída es definitiva.

De aquel mi amigo que me tenía por huésped escuché el relato de una escena interesante por el presenciada. Cuando el 11 de noviembre Alemania pidió el armisticio, inmediatamente se comunicó al emperador que era preciso abandonar el territorio belga. Cayó Guillermo II en unos instantes de verdadero estupor; no sabía qué decisión tomar; aún no se daba cuenta de que le era imposible refugiarse en su propia patria. No le quedaba otra salida que la de agorarse al pabellón holandés. Mas no podía hacerlo sin que el Gobierno de los Países Bajos diera su consentimiento, que acoger emigrado de tal calidad ofrece no pocas dificultades. Se pidió el correspondiente permiso; el Gobierno deliberaba, pero tardaba en darlo; el tiempo apremiaba; ya estaba en la frontera belga formado el tren que había de recoger al imperial desterrado. A él subió el emperador y al ver que pasaban los minutos y que el convoy no se ponía en marcha, mostraba su disgusto, y su impaciencia fué tal, que no pudiendo contenerse llamó al jefe de la estación y le dió con acento enérgico la orden de salida. El jefe se cuadró y saludando militarmente le contestó que el tren no podía moverse mientras no se le ordenase quien podía hacerlo. Un relámpago de profunda contrariedad se dibujó en el rostro de Guillermo II; era la primera vez en su vida que una orden suya no era cumplida.

Desde aquel instante todo había terminado para él; más, sin duda, aún alienta en su pecho la esperanza de contemplar días mejores; debe creer que la República, que ya empieza en Alemania a ser cosa seria, y muy seria, no se consolidará y volverán los días en que el águila imperial era el asombro y el terror de Europa.

Es éste un sueño, pues los pueblos que se acostumbraron al régimen republicano ya no pueden vivir sin él. Es como tantas otras cosas de la vida, que una vez probadas no se abandonan; por eso para él que siente en su pecho la fe monárquica, lo mejor es no probar el sazonado fruto de la República, porque una vez saboreado...

NOVA JUNTA

Al Círcol Republicà Federal ha estat elegida la següent Junta directiva: President, Joan Mora Adserà; vice-president, Domènec Bosch Guàrdia; caixer, Albert Planes Sallars; comptador, Francesc Santauelària Casajona; bibliotecari, Tomás Marín Mampel; secretari, Joan Vila Tomás; vocal primer, Ramon Baigual Casals; vocal segon, Eugeni Brau Rof.

EL GENERAL MARTINEZ ANIDO I L'ALCALDE DE BADALONA

Contestant el telegrama que adreçaren al ministre de la Governació els alcaldes de Badalona, el general Martínez Anido diu: "Enterado del homenaje merecido que han tributado al alcalde señor Sabatés, me complace en unir mi adhesión al mismo y en saludar a todos ustedes muy afectuosamente."

REGIDORS DIMITENTS A BADALONA

El Reial decret de 24 de desembre últim sobre incompatibilitats han cessat en el càrrec de regidors de l'Ajuntament de Badalona els senyors Flo i Calabria. Han estat nomenats per a substituir-los En Miquel Guàrdia i En Jaume Estapé i Cullà.

DEL COMLOT DEL PASAT MES DE SETEMBRE

aquests darrers dies han declarat davant del jutge instructor els senyors Joan Mercic, Enric Puyat i Francesc Riera, president dels rabassaires.

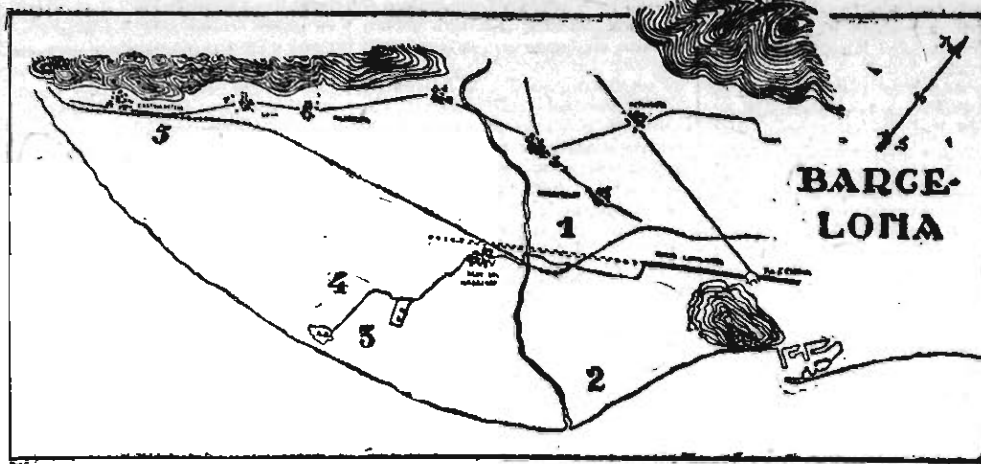
Ahí el Jutjat continuà rebent declaracions. Entre els testimonis que van desfilir hi havia l'advocat senyor Abel Velilla.

Municipi

Per als contractistes

Durant el termini de vuit dies s'admetran, al Negociat municipal d'Obres públiques de la Secció d'Exemplis, notes de preu per a les obres d'enderrocament de les cases dels hereus de Guàrdia, a l'encreuament dels carrers de Rogent i Bofarull; de l'expropiada als senyors Reinaldos, al carrer de Sant Elies; de la casa número 30 del carrer d'Anglesola, expropiada al senyor Vallmitjana, i de la casa del carrer de la Creu, expropiada a la senyora Angela Palau, vídua de Corretger, per a l'obertura del Passeg de Sant Joan, a base que es procedeixi a l'enderrocament.

L'Aeroport de Barcelona



Decididament es va cap a la construcció de l'aeroport de Barcelona. Actualment una comissió especial està examinant els diversos projectes presentats, i ha de dictaminar respecte a quin d'ells pertoca el major nombre de qualitat que el faran preferible per a l'habilitació del nostre futur port aeri.

L'elecció dels terrenys que serviran d'estació pública a les línies aeronàutiques suposa una tasca de màxima responsabilitat, que cal ésser realitzada amb una cura sempre insuficient i tenint en compte una multitud de consideracions d'ordre tècnic i econòmic. La creació d'un aeroport representa encara un sacrifici o un esforç econòmic poc comuna. No cal dir, doncs, com és necessari que les excepcions qualitatives, dintre del marge, és clar, que permeten les circumstàncies de l'obra realitzada, justificuin la inversió d'uns valors tan considerables.

El projecte complet d'un aeroport és alguna cosa molt complexa. Ha d'embarbellar dintre d'un mateix conjunt i amb la més gran harmonia possible, una quantitat d'exigències oposades i que cal reduir per tal que el resultat sigui acceptable. Avui ja comença a demostrar-se que tots els reports que s'han construït aprofitant alguna qualitat natural determinada, però que per la mateixa raó han quedat en manament respecte de les altres i s'han sortit d'aquell equilibri de conjunt tan necessari, resulten errades sense adó.

En tractar-se d'un aeroport, el cop d'ull més insegur endevina la seva estructura essencial: per un cantó, uns terrenys amb unes característiques naturals que s'actuen amb un programa determinat, i per l'altre cantó, unes obres materials a bastir, una organització tècnica i una altra administrativa, sense comptar un grup de previsions paràsites.

Ara com ara i en els dies que passem es tracta de resoldre el problema en el seu primer punt: el dels terrenys sobre els quals s'edificarà l'aeroport de Barcelona.

Un terreny destinat a pràctiques aeronàutiques ha d'ésser considerat en diversos dels seus aspectes: situació respecte de la ciutat de la qual és estació, situació respecte dels mitjans de comunicació establerts que l'unirien amb la ciutat, estructura, nivellació i qualitat física, naturals del terreny, situació d'ordre tècnic i exclusivament aeronàutic, respecte dels vents, núvols muntanyosos i naturalesa de les regions veïnes. No parlarem d'aquella situació o qualitat que els podria valorar o bé desmerèixer en importància, si tinguéssim compte del factor econòmic.

Tècnicament, i en qualsevol altre aspecte, la primera circumstància a resoldre en la tria d'uns terrenys, és la seva situació amb referència al centre del qual és aeroport i la seva adaptació a les exigències tècniques de l'aviació. Les qualitats físiques poden ésser modificades a voluntat si originalment no eren prou satisfactòries, els serveis i les vies de comunicació poden ésser creats si abans no existien — comprèn la més o menys fàcil però sempre possible nivellació o drenatge d'uns terrenys o bé l'obertura d'un tram de camí o de carretera — però mai no serà possible el trasllat d'un aeroport, la situació del qual sigui exageradament allunyada de la capital, ni es podrà evitar el veïnatge perillós d'unes muntanyes, d'unes plantacions extenses d'arbrat o bé l'orientació dominant d'uns vents indesitjables. I quan per un esforç s'arriba a un aeroport, difícilment, per no dir impossible, s'aconsegueix la construcció d'un altre que resolgui les deficiències del primer.

Un aeroport està situat respecte de la seva ciutat, sempre que el sistema que els uneixi sigui ràpid i còmode. És clar que si l'aviació és el transport de la màxima velocitat i de l'aprofitament del temps, no n'han de desdir tampoc les activitats que la complementen i que fóra un absurd que tot el guany de temps obtingut en el camí de l'aire es perdés en un insignificant transport accessori. El sistema d'unió ràpid no és sempre el més curt dimensionalment. Un camí net de tràfic pot permetre unes velocitats més altes i un recorregut en menys temps que un altre més curt de quilòmetres però més enfiat de vehicles. Un aeroport amb una via de servei exclusiu, o gairebé, pot ésser preferible a un de més apropat a la ciutat, però desproveït d'aquella condició, sempre que la resta de les qualitats sigui acceptable. Generalment, però, és difícil d'agermanar les dues condicions: són pocs els aeroports allunyats de l'ur centre que compten amb vies exclusives. En canvi, a mesura que s'hi apropen, és més fàcil de cons-

truir, si no existeix, aquest camí més breu i directe.

Per altra banda la distància de l'aeroport a la ciutat no pot ésser tan curta que el probable creixement de la ciutat el pugui arribar a anul·lar en tots de les condicions essencials en tots els camps d'aterratge és la de tenir uns voltants lliures i nets d'edificacions i d'arbrat.

El Servei de Navegació Aeronàutica de l'Estat francès va construir a 28 quilòmetres de Marsella l'aeroport d'aquella capital, perquè no trobava més prop terrenys d'aquelles condicions; avui, però, el municipi marseillès es preocupa atentament i discuteix la creació d'un nou aeroport tocant la ciutat, perquè l'existència el resulta un nucli de dificultats i d'inconvenients, malgrat del sacrifici econòmic que aquesta nova construcció suposa.

Resolt aquest punt capital de la situació de l'aeroport, cal examinar si les altres condicions són acceptables aeronàuticament. D'una manera brevíssima observarem que un aeroport, mentre es pot triar, exigeix, un allunyament, el més gran possible, dels nuclis muntanyosos, de les línies fèrries, electrificades, o d'energia; si hi ha mar, una proximitat absoluta, gairebé, de la platja; una nivellació natural mínima i la possibilitat de cantar l'aigua per quatre o tres dels costats del camp; una naturalesa del terreny, que en lloc d'absorbir l'aigua de pluja i estovar una profunditat considerable de sol, sigui impermeable i refusi els aiguats.

Aquest darrer punt dona lloc a una paradoxa aparent, i és que en els terrenys argilosos, com els del Prat del Llobregat, l'aigua forma a la superfície de terra una capa reblossa que molesta extraordinàriament el vianant o peat, però que no arriba a la profunditat del terreny i que permet que aquest conservi la compactat i rebí sense cedir les rodes d'un avió. Cal fer notar que aquesta circumstància es conserva també per als avions de gran tonatge, on, malgrat del pes enorme, la càrrega unitària en les rodes no sobrepasa de gaire la dels avions menys pesats. Aquests terrenys, doncs, seran preferibles a tots els altres que encara que absorbeixin tot seguit l'aigua, i degut precisament a això, són fangosos i deixen penetrar els bandats dels aeroplans.

Tenint en compte les consideracions anteriors, donarem ràpidament el nostre parer, modest, sobre les cinc principals ofertes de terrenys presentades.

1. Senyora baronessa de Maldà. Tocant a Hospitalet i per tant amb edificacions al voltant, que destorbarien. Aquesta circumstància vindria agreujada amb el creixement probable de la ciutat per a dintre de pocs anys, i que arribaria fins als seus límits. Toca a la perllongació del carrer de les Corts Catalanes i això fóra un bon servei de comunicació. En definitiva, massa apropat a Barcelona.

2. Senyor Llinàs. Terrenys tocant a la mar i al Llobregat. Aquest terreny com els anteriors tenen el defecte d'estar situats entre el riu i Barcelona. Probablement el creixement de la ciutat per a dintre de pocs anys, vindrà limitat pel riu i és fàcil d'entendre que un aeroport situat entre tots dos acabaria ofegat i rodejat de les edificacions que cal evitar.

3. Senyor Vergés i 4. Senyor Rovira. Situats, respectivament, al sud del camp Canudes i del de l'Aeronàutica Naval. Tant l'un com l'altre estan ben situats i compleixen totes les exigències tècniques. La seva comunicació amb la ciutat s'obtingria fàcilment per la futura Granvia i per una curta via normal. Actualment separats de la plaça de Catalunya per 12 i 14 quilòmetres.

5. Senyor A. Armanguer. Terrenys situats dintre el terme de Gavà, però tocant a Castelfel·les. Actualment a 24 quilòmetres de la plaça de Catalunya. Aquesta camp que foren acceptables en cas de no disposar de

cap altra solució, ofereixen molta puna de crítica en comparar-los amb els situats al Prat. Extraordinàriament allunyats de Barcelona tenen un respall de muntanyes que tanta de molt a la vora els horitzonts nord i ponent. En les proximitats abunden els fruiters i està tota la zona de l'arbrat, que si bé avui només té les línies del telegraf, que poden fer-se subterrànies, dintre de pocs anys serà electrificat, segons el programa de la Companyia de Madrid, Saragosa, Alacant, i contribuirà llavors un perill gravíssim. La qualitat dels terrenys és bona però no arriba a les condicions dels del Prat. L'argila porta massa sorra i el conjunt és massa absorbent.

M. FOYER

Los Sardanes

UNA CONVERSA AMB EL PROFESSOR DE TENORA JOSEP COLL

Un canvi important en la cobla Barcelona, la fundació d'una nova cobla per Albert Martí, la vinguda a la nostra ciutat del professor de tenora Josep Coll, tot plegat apassiona d'una manera viva a tots els sardanistes barcelonins.

Fa pocs temps trobàrem a les Rambles l'esmentat professor de tenora Josep Coll. —Veniu bé. Vós ens direu quelcom de tot l'enrenou produït per aquest canvi important en les primeres cobles barcelonines, que pugui ésser d'interès per als lectors de LA PUBLICITAT.

—Jo que voleu que us digui! Només sé el que la referència a mi i als motius de la meua vinguda a Barcelona. —Tot el que faci referència a qüestions sardanístiques té un alt interès per als lectors de LA PUBLICITAT.

—Quan començaren a actuar públicament de tenora?

—Als disset anys, amb la cobla L'A. Hanga Vigatana, de Vich, vaig passar després a la Unió Cassanenca, de Cassà de la Selva, més tard a La Salvatana, del mateix lloc, i darrerament a La Principal de La Bisbal, és a dir, que en divuit anys he actuat solament en quatre cobles.

—Heu estat algun temps sense tocar ara últimament?

—Sí; la meua intenció era de seguir dedicant-me a l'ensenyament de tenora, com ho venia fent a La Bisbal, i no tocar més. El fet, però, que la cobla Barcelona m'indiqués que necessitava de la meua cooperació, va fer-me desistir del meu primer propòsit i vaig decidir d'acceptar el seu oferiment. No en va és tractava del conjunt musical, que al meu judici va a la davantera del moviment sardanístic de la nostra terra. I ja podedu dir que per la meua part posaré tot l'esforç per tal que la cobla Barcelona assolís encara una més alta vàlua.

—Esteu ja definitivament instal·lat a Barcelona?

—Sí, des del 17 del mes que som.

—Quan començareu la vostra nova actuació?

—El dia 13 de febrer en una ballada del Foment de la Sardana de Barcelona, a l'Ateneu Democràtic Regionalista del Poble Nou.

—Esteu satisfet de trobar-vos ací?

—Sí; em plau molt de trobar-me en aquest ambient de plena intensitat musical, el qual em permetrà desplegar més amplemment les meves activitats.

—Penseu, doncs, fer quelcom més, ultra la feina que us reporti la cobla?

—Sí; penso crear una escola d'ensenyament de tenora a base d'un mètode i d'uns estudis nous i exclusius que he preparat durant aquest temps de repòs. Aquest ensenyament és tan complet, que no sols ensenya a vèncer totes les dificultats tècniques d'execució, sinó també les que presenta l'arranjament de les cançons, cosa essencialíssima en aquest instrument.

Ja havia desaparegut del tot aquella mena d'engorjament amb què Josep Coll contestava inicialment les nostres preguntes, i ara respon ja amb tota desimboltura les que li anem fent. No podem, però, abusar més temps de la seva amabilitat.—M.

FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

En les audicions de sardanes que per a demà, al matí i a la tarda, ha organitzat aquesta entitat, a la plaça de la Cascada del Parc i al local de l'Ateneu Democràtic Regionalista del Poble Nou, les cobles Emporium i Antiga Pep, de Figueres, respectivament, interpretaran els següents programes:

Matí. Cobla Emporium. — "Infantesa", Aramon; "Rosa meua", Planas; "Flors al vent", Nadal Puig; "De bon matí", Pep Ventura; "Ria, llera", Aiguavella; "Cançó d'amor", Monner.

Tarda. Cobla Antiga Pep, de Figueres. — "Remors boscanes", Saló; "Els infants cants", Serra; "Femosa", Ruera; "Arri morsa", Pep Ventura; "La Roser de Valfogona", Serra; "Baixant de la Font del Gat", Morera.

JOVENTUT SARDANOSTA PEP VENTURA

Aquesta entitat celebrarà demà, diumenge, a les cinc de la tarda, a l'Ateneu de la Sagrada Família, Passatge Font, 14, l'anunciada ballada de sardanes per la cobla La Principal Barcelonina, la qual interpretarà el següent programa:

"Onades", Saderia; "La Sarda Fosca", Bonaterra; "Joganera", Ribes; "Una mirada", Pep Ventura; "La pomelista enyoradissa", Casademunt; "Pluja de roses", Vilard.

La puja dels preus de determinats articles durant l'Exposició. El preu de bacallà

La Junta Provincial de Preveïments ha donat una nota que diu:

"A la Junta Provincial de Preveïments es planteja el jous pel president l'estudi de la situació que ha de crear-se durant l'Exposició, i s'acord que la Comissió Permanente reuneixi totes les dades i propòsi totes les mesures conduents a evitar resolament que els articles de primera necessitat i consum indispensable experimentin cap puja per arribar al públic, i establir unes fórmules de compensació entre els hotels de totes categories, fondes, cases de viatgers, restaurants i bars que per relati ordre del dia 11 de desembre, comunicada per la Presidència del Consell de ministres, estan autoritzats per a determinada puja de preus durant l'Exposició, tenint en compte que aquesta puja només ha de reflectir entre els dits establiments i llurs proveïdors, sense afectar als mercats i establiments de venda al públic en general.

En la mateixa sessió es designa per a formar part de la Comissió Permanent al vocal inspector d'Hygiene Peculiar En Jesús Luque, que reemplaçarà a En Vicenç Bernabau, que oessa per haver final el termini reglamentari.

Acorda la Junta un augment de 25 oèntims per quilo en el preu del bacallà, que venia regnant des de desembre de 1927. Sobre aquest acord es publicarà la corresponent circular."

La festa patronal del Col·legi d'Advocats

Demà, diumenge, a les deu del matí, tindrà lloc a l'església de Ntra. Sra. del Roser (Ausias-March, 54) el solemne ofici dedicat pel Col·legi al seu patró Sant Ramon de Penyafort. A l'acte han estat invidades les autoritats i corporacions, així com tots els col·legats.

Dilluns que ve, a les deu del matí, tindrà lloc a la propera església els funerals en sufragi dels advocats col·legiats morts durant l'any.

Els Tribunals

DEL SUMARI PER LA FALSIIFICACIÓ DE BILLETS DE VINT-I-CINT PESSETES

El Jutjat de l'Oest va continuar rebent declaracions a alguns testimonis en el sumari que instrueix per la falsificació de billetes de 25 pessetes.

Sembla que les declaracions dels testimonis d'ahir revelen gran importància, però s'guarda absoluta reserva relati al seu contingut.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

El tribunal de la Secció tercera ha dictat sentència absolutoria a favor de Josep Fo i quatre més, acusats de farsedat en testament sagramental.

UN ROBOTORI

Francoisa Martí, que viu al carrer de Santa Agala, va denunciar que fou víctima d'un robatori consistent en joies i robes per valor de 2.000 pessetes.

ASSENTALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial. Sala primera. — Figueres. Executiu. Josepa Aiguaviva contra Vicenç Caselles.

Sala segona. — Vich. Incident. Tomás Carrera contra el fiscal.

Contenciós. — Recurs. Francesc Sugranyes contra l'Administració i l'Ajuntament de Barcelona.

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Un oral: per lesions, contra Josep Hernández.

Secció segona. — Vilanova. Conopeïd i Oest. Tres incidents.

Secció tercera. — Llotja. Un oral: per robatori, contra Víctor Hlao i altre.

Secció quarta. — Universitat. Un oral: per robatori contra Vicenç Vitaler.

AGRUPACIÓ SARDANISTA DE BARCELONA

Aquesta entitat ha organitzat per a demà diumenge dues audicions de sardanes a l'estatge social, Ronda de Sant Pau, número 27, a càrrec de les cobles Emporium i Popular, a la tarda i a la nit, respectivament.

ERSKINE

Conducció interior, cinc places i quatre portes, en excel·lent estat, vendria a bon preu. Pot veure's tots els matins, al

Garatge Europa CALABRIA, 2

Creuar el mar com una fletxa.

En aquests matins hivernals, placiós i tebis en la nostra costa mediterrània, és un plaer incomparable travessar la mar en un bot equipat amb motor exterior "ELTO".

Els motors "ELTO" representen l'obra més perfecta en propulsors de borda. Permeten velocitats vertiginoses.

En unes regates celebrades recentment als Estats Units han aconseguit córrer a 70 quilòmetres per hora.

Es construeixen tres tipus de motors:

Service, 4 HP.

Speedster, 7 HP.

Quadr, 18 HP.

Referències inmillorables al nostre país. Detalls, preus i proves es faciliten sense compromís.

MOTOBOR

Via Laletana, 21-Barcelona

Apartat 1029



AVUI SURT EL TAN ESPERAT

ALMANAC de la

SARDANA 1929

No s'hi farà per a qui no valdrà

LES LLETRES

Festa de poesia valenciana

Tal com havia estat anunciat, abans d'ahir, a les set de la tarda, es va celebrar a la Sala Parés aquesta simpàtica festa, en la qual varen intervenir Joan Estelrich, la senyora Roser Coscolla (encarregada de recitar els poemes) i el nostre col·laborador Artur Peruchó.

Tenint per fons les magnífiques pintures de Genar Lahuerta i Pere Sánchez, i davant un públic nombros i selecte, Joan Estelrich va dir unes paraules i justes paraules proemials. Parla del que representa l'aportació valenciana actual a la nostra cultura, la qual, de cada dia més, es va estructurant i constituint amb una solidesa indestructible. Feu un elogi dels joves poetes valencians, dels joves artistes, que vénen a casa nostra amb el bagatge de llurs rimetes i de llurs teles, i amb un entusiasme juvenil i un afany de germinar que fa concebre les més altes esperances.

Abans el seu habitual verb càlid, va fer una dissertació digna de totes les llengües, que el públic va rebre amb sorollosos aplaudiments.

Tot seguit, la senyora Coscolla començà a recitar els poemes que havien estat anunciats. De primer va llegir el poema d'Anna Maria, la pubilla de Carlet, de Miquel Duran; després, "L'home del clavell blanc" i "Papagais", de Francesc Almirall. Vives, composicions que formen part del llibre d'aquest autor "L'espill a trossos", publicat de fa poc dins la Col·lecció "L'Estel", de València. Amb una excel·lent matriuació seguí llegint poemes de Salvador Verdaguer, Enric Navarroc, Borràs, F. Caballero, Pasqual Asins i Josep Maria Bayarri.

El públic va escoltar amb veritable delectança la lectura de dues elegies del poeta castellonès Bernat Artola, profundes de pensament i belles de forma, en les quals s'endevina sovint la severa influència d'Ausiàs March.

Després d'aquests poemes, la senyora Coscolla va llegir-ne d'altres de tendència força diferent, per tal de palesar la flexibilitat de la poètica valenciana actual. Els vibrants ritmes avantguardistes de Thous Llorenç ("Vol"), de Carles Salvador ("Migdia", "Pluja d'estels") i de Joan Chabàs (dues petites i encisadores composicions) s'esgrogolaven per la sala amb un resso de veus noves, i foren molt aplaudits.

Finalment, Artur Peruchó va cloure l'acte amb un breu parlament, en el qual va fer constar que el fet de portar a Catalunya una mostra de la poesia valenciana actual, no volia significar que ell n'estés gaire satisfet. Es pot ésser benèvol — va dir — amb les veus espirituals alienes; amb les pròpies cal ésser exigent i desitjar que segueixin un camí ascensional, la qual cosa sols és aconseguida quan mai no

s'està satisfet de la tasca realitzada.

Va fer constar també dos fenòmens (un d'artista i un altre de mena diferent). Aquests són: que el correu del propi idioma es va estenent a València de cada dia més, com ho palesen les poesies recitades, les quals són escrites amb un llenguatge perfectament emmotllat a l'ortodòxia gramatical de l'Institut, i el fet que els artistes valencians més importants que aquest any han exposat a Barcelona han redactat en català llurs catàlegs, així com també que l'avantguardisme ha agut arrelat a València, mentre Mallorca té una poesia clàssica, i el Principat, eclèctica; l'altre és que el valencianisme, que havia estat una força insignificant en mig de l'ambient d'indiferència que el voltava, ha esdevingut robust (i encara ho serà més) d'encà que l'ambient se li ha fet francament hostil. Va acabar el seu parlament amb paraules d'esperança per a un esdevenidor que tots desitgem que no sigui gaire llunyà.

Per la nostra part fem constar — senzillament — la simpatia amb què hem vist aquesta festa i el nostre desig que no sigui l'última semblant que es faci.

«La Moda»

Quina delícia, el cinquè volum de l'obra de Von Boehm! Ens obre de bat a bat les portes del segle XIX, en els seus inicis. 1790-1817 són dues sèries d'aquesta època. Època que comença amb la presa de la Bastilla i acaba amb l'esclat napoleònic. Les corbes europees i els exercicis, les arts i la vida íntima, són, com en els volums anteriors, l'escenari on Von Boehm exposa els seus figurins animats. Les pàgines del volum poden nodrir-se ara amb reproduccions no trets de les teles dels Museus, sinó del "Journal des Dames" o del "Diari hamburguès de les Modes i l'El·lecció". La Moda té consciència del seu fet. Els documents reveladors de les seves petjades són, doncs, ja, autèntics i nombrosos.

Von Boehm no ha deixat, però, el seu to doctoral i amable de professor alemany que esguarda els petits minuciosos drames de la indumentària com si un fat transcendental els il·luminés. Història de la cultura? Aquesta fóra, potser, la denominació que convindria al llibre. "La Moda" és massa modest i massa "tècnic".

La casa Salvat ha fet un esforç editorial ben lloable en publicar l'obra de Von Boehm. Encara més quan l'ha enriquit amb uns prólegs del Marqués de Lozoya, on, amb ploma florida i exacta, basteix, en breu resum, el paral·lel de la moda en el cercle, més reduït, de la societat espanyola de cada època.

T. G.

Meridians...

** No tothom...
està d'acord amb la pronúncia assignada darrerament per al llatí amb

el fi d'unificar en el possible la fonètica d'aquesta llengua que avui ningú no parla. Els filòlegs alemanys l'han combatuda, amb poc èxit. Darrerament un escriptor francès, Psichasi, ha escrit, a propòsit d'un article de Jules Verne, sobre la pronúncia del llatí, aquesta lletra:

"Sóc del tot del vostre parer en què que es refereix a la pronúncia romana del llatí, que no és altra cosa, en realitat, que la pronúncia italiana moderna. Aquesta no pot ésser la pronúncia llatina per la simple raó que les pronúncies evolucionen. No tingueu pas cap dubte sobre la pronúncia del ca, ci llatins. Mai els llatins no digueren ni tré, ni tré. Deien tot bonament k i k. Com ho hem citat una vegada, perquè és ben clar, llatins, entrats en Grècia al segle IV de la nostra era, guarden encara avui la e llatina sota forma de k. Així, entre altres, el mot cellarium, celler, continua impertorbable en tota la Grècia. del pastor al banquer, que diuen Kellari, on, com veieu, quasi només hi ha que la desinència canviada. Quant a Cicero, Plutarc transcriví sempre aquest nom amb dues k.

Teniu raó d'afirmar que no estem pas segurs del tot d'aquesta o d'aquella pronúncia llatina. En canvi sabem com el llatí no es pronunciava. I no es pronunciava pas com l'italià d'avui..."

Informació catalana

* La Revue de Catalogne...
tindrà una nombrosa col·laboració italiana. Hom sap que existeixen a Itàlia diversos escriptors que s'interessaven vivament per les nostres lletres. Tot aquest estol d'escriptors, començant pels autors de les dues Antologies catalanes en italià, Cesare Giardini i Giuseppe Ravagnani, col·laborarà a la Revue de Catalogne. A més dels dos escriptors esmentats hom pot comptar els següents: Mario Gara, Ettore de Zanini, Salvatore Lo Presti, Ottavio Profeta, Mario Grassi, Mario Puccini i Alfredo Giannini. No cal dir que l'il·lustre Arturo Farinelli serà també un dels seus més preuats col·laboradors.

* La Revue de Catalogne...
consagrarà tota la seva atenció al moviment artístic català. Ja és sabut que publicaria "hors-textes" dels nostres millors artistes. A la llista donada cal afegir: Isac Cloré, Pere Juglades, Vayreda, Ismael Smith, Josep de Togores, Rafel Benet.

* La Revue de Catalogne...
té en cartera un llibre de Cristòfor de Domènec. Es tracta d'un estudi crític sobre poesia catalana, en el qual el malaguanyat escriptor català d'una faula monstrosa quatre grans figures de la nostra lírica, com són Verdaguer, Costa i Llobera, Joan Alcega i Joan Maragall.

* OC...
trametes uns circulars en les quals prega la subscripció al butlletí d'aquesta gasetta, que venim reproduint: "Es tracta — diu — d'una petita mercè en l'aconseguiment de la qual posem el nostre més viu interès, perquè entenem que cal correspondre a la vasta iniciativa dels editors occitans i grans afavoridors del nostre esperit col·lectiu amb el major nombre de subscripcions possible."

* ...i Jaume Miróslitles a La Nova Revista (desembre 1928):
"A Catalunya, per una paradoxa de la nostra raça, tenim, en pintura, representants eminentíssims de la tendència d'avantguarda: Miró, Dalí, Domingo, Miró, superrealista; Dalí, objectivista; Domingo, "neonaturalista". En cada un d'ells, en la seva obra, com a la seva persona, trobarem arguments interessants que justifiquen la seva posició.

El superrealisme és fet al marge de tot control. És un art fet a base de confiança. Subjectivisme, encara és d'aquells grans mots que ho poden dir tot, com no poden dir res. És un "mot tampon", la barrera infranquejable que trenca tot raonament. Hom parla de la puresa del superrealisme quan per apreciar l'obra cal conèixer l'autor.

Les obres de Miró que entusiasmen sincerament els seus amics intel·ligents, són completament indiferents a mi que no el coneix. L'error del superrealisme pictòric és a la base. El superrealisme només pot actuar d'una manera operant, quan pren la forma de "processus". La visió instantània, que força el pintor a la pintura, no pot submergir l'esperit a l'estat d'hipnotisme necessari. Les visions de conjunt sempre produeixen, per reacció, el desig del detallisme. A mesura que hom veu un quadre superrealista, l'esperit crític s'afina i esdevé escandalosament fídic. El resultat és, doncs, a l'inrevés del que l'autor es proposava. Les sensacions conscients són el primer pla. Totes les possibilitats indiscutibles de poesia que tenim en les regions incògnites del subconscient, resten adormides.

Per això en literatura, en música, en les visions de conjunt no es realitzen mai, el superrealisme actua d'una manera eficaç. (Potser fa certa gràcia el lèxic, gairebé predi que empro per explicar-me, però el superrealisme, en el fons, fa referència a sensacions purament fisiològiques.)

Darrerament, les dues obres més característiques d'aquesta mena de superrealisme de què parlo, Nadja, de Breton, i les Dernières nuits de Paris, de Philippe Soupault, il·lustren aquesta meua afirmació.

Hom comença la lectura amb un lleuger esperit defensiu, però lentament, d'una manera implacable, l'espe-

rit racional se sotmet a la bellesa hipnòtica de Nadja, de Georgette. El llibre ja no us deixa més i aquella nit dormiu amb els ulls oberts.

La meua migrada producció superrealista és un luxe de l'esperit que em permeto els diumenges havent dinat. Confesso que disfruto fent-ho i que de vegades em quedo a la finestra de l'Hotel somniant tota la tarda.

Aquest és l'estat de gràcia superrealista al qual jo, personalment, no he arribat mai a la contemplació d'una pintura. No podria donar cap detall de Georgette, i solament jo sé el que me l'estimo. Sé de memòria els Miró, Georgette, Nadja, són paraules, sons, atmosferes. La veu de certes dones és superrealista, el color dels ulls dins la mida que passen del verd, al gris, al blau, és a dir, dins la mida que són intransportables. Miró és una tela. Hi ha influències físiques, fatals, a les quals mai els artistes no podran sotreure's. Fixar l'esperit és una pretensió desproporcionada. D'un costat hi ha el suïcidi angeli de què parla Maritain. De l'altre, el furor de la matèria. L'esperit de Miró, que vull creure pur, lluita en va per alliberar-se dels pinzells i colors terriblement materials. El superrealisme és, potser, una esperança. Tot, però, fa creure que és una esperança imprudent.

En oposició a aquest subjectivisme a outrance, es troba l'objectivisme de Dalí. La seva posició té, encara, una explicació fisiològica. Dalí, al qual coneix i estimo molt, és un hiperestèsic. Té molts de color.

Seria molt arriscat de portar un jutí definitiu sobre l'obra de Dalí. L'interessant és que aquesta exhalació en les diverses "actituds", només és possible als escriptors que reuneixen una exquisida sensibilitat, una gran intel·ligència. El sentit crític li manca, certament, però no hi ha hagut cap temperament genial que l'hagi posseït...

Al mig d'aquestes dues tendències, i amb un equilibri just, es troba Domingo. Domingo no objectivista, tampoc és un subjectiu absolut. S'adona sempre de les constants amb les quals forçosament ha de comptar. No oblida mai que entre les mans hi té un pinzell, i que al seu davant l'espera, verge, una tela blanca. Domingo, en el fons, no es fa il·lusions sobre la pintura. El seu somni fóra fixar en el quadre el vol d'una oreneta. No caurà mai en el detallisme de les plomes. Tampoc donarà a aquest ocell una valor simbòlica transcendental. Pintarà, simplement, una oreneta, la qual, pel miracle de la seva bondat, tots ens estimarem. Domingo té una intuïció sana que sap discernir les veritables valors humans. El seu art té aquest timent, aquest desig de perfecció de la seva vida.

Es fet amb impulsions nervioses, sostingudes amb esforç, per un sistema fred i raonat. Té els peus a terra i el cap al cel. Veu el món a través de la boirina tendra dels seus ulls. D'aquesta ternura neix, de vegades, una concessió. Però és una concessió a un ideal d'humanitat que ell oposa a les concessions a la filosofia o al determinisme materialista. Les seves darreres creacions, sense traces plàstiques, sense exageracions tècniques, ganes pàl·lides i curiòtiques de resos i blaus, tenen una força interna de vida animal."

El lector interessat...

Un estat gripal no m'ha permès de correspondre amb diligència l'amable bloquista que tingué la gentilesa de contestar la pregunta que feia el dia 19 referent a si calia escriure *Riber* per *Ribé*. Ja que aquest estimat senyor, ultra aclarir-me el que demanava, em diu també que cal escriure *rue* per *rua*, i altres coses de les quals ja estava assabentat, i, desitjant correspondre a tanta gentilesa, em permetre contar-li una anècdota que sense dubte ja coneix, però que no serà pas inútil recordar-li per a aplicar després la conseqüència.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
Exposició d'homenatge a Pintura
ARRAU, GENAR LAHUERTA, PERE SANCHEZ
Del 13 al 25 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 61
D. BAIXERAS, J. CIVIL, M. FELEZ
Pintura, Aquarel·la, Pastel·ls
Inauguració avui

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
J. ESPINA
Pintura
Fins al 31 actual

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRÀCIA, 34
D. CARLES
Pintura
Fins a l'1 de febrer

MARIA ESCALANS
Plaça 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIÓN PERMANENT
I compra-venta de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRÀCIA, 32
MARQUES PUIG
Pintura
Museu: Arts i Belles Arts
Venda de col·lecció personalitat
Del 10 gener al 2 febrer

V. GARCIA SIMON
RAMBLA DE CATALUNYA, 29
Mars i molins d'art: polseres, collars, braccials i aquarel·les
D. BARRAU
Pintura
GOL
Vidres d'art

TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits: Exposició
continua de quadres a l'oli, gravats, aquarel·les, etc. i publicació
de manuscrits i manuscrits
P. MONTFALCON

Aquesta anècdota es refereix a Frederic "el Gran".

Conten les cròniques que aquest gran rei, que tots sabem intel·ligent, humà i justicier alhora (encara que en el cas present obrí una mica despitat) tenia el projecte d'engrandir els seus jardins, però topava amb l'obstacle que un propietari del seu, i amb el qual lliadaven les possessions reials, no volia vendre's de les terres de les quals el gran rei n'havia oferia la compra. Després d'un seguit de gestions, infructuoses totes, el bon rei, irritat, féu comparèixer el tossut sòdit a la seva presència. Quan el tingué al davant li parlà persuasivament primer, amb altivesa després, i, per últim, davant la persistent negativa del propietari a vendre-li les terres, l'amenaçà irat, dient-li que si no les hi venia de bon grat ell hauria de cedir per força. El sòdit altitud, respectuós i digne, contestà solament: "Senyor, encara resten jutges a Berlín!"

Fins aquí l'anècdota. Ara, aplicant la conseqüència al meu cas, i parodiant la resposta, em permeto dir respectuós i humil a l'intel·ligent bloquista que em contesta: "Senyor, encara hi ha escriptors a Barcelona!"

Vaig a raonar-ho: Tinc quinze anys i em trobo encara dintre l'edat escolar. Els meus professors no m'han ensenyat fins avui coses que sens dubte hauria de saber, com és ara la recta gràfica del meu coneixement, però altres de les que he après n'hi ha una que la considero essencial. És aquesta cosa subtil i delicada que em diem tracte de gent, el màxim respecte que cal tenir als meus semblants, siguin vells o joves, nobres o rics, savis o rucs. Aquest ensenyament de tan corrent, vulgar, però del qual n'estic jo de saber i practicar, es veu que hi ha persones que encara el desconeixen, entre les quals, per ventura, el meu excel·lent informador...

Cultura

ATENEU SOCIALISTA DE BARCELONA

Demà, diumenge, a dos quarts de set de la tarda, a l'Estalge social d'aquesta entitat, Passatge de la Pau, 2, principal, donarà una conferència pública l'il·lustre escriptor Josep Maria de Sureda, sota el tema: "L'art del pintor mexicà Josep Maria de Ribera".

CURSETS I CONFERENCIES

El doctor Gonzal Roqueta, donarà avui, dissabte, a les deu del matí, la seva anunciada conferència a l'Hotel de la Santa Creu, sobre el tema: "L'Albuminúria, diferenciació de les seves varietats clíniques".

La dita conferència és la primera del cicle anuèl al curs elemental de treballs de laboratori, que el doctor Fernand Pellicer ve donant a l'Espiral Hospital.

L'assistència és pública.

Avui, dissabte, a les deu de la vetlla, al Centre Excursionista Els Blaus, de Sarrià, l'escriptor senyor Lluís Capdevila donarà la seva anunciada conferència, sobre el tema: "Lligo de coses de la Revolució francesa".

La Música

NOTES OFICIOSES

L'ESCRIFICACIÓ DE "LES FLORS DE MAIG"

Una de les coses destinades a cridar més l'atenció del programa altament suggestiu de l'acte que, a profit de la Font d'Ignasi Iglesias, hom celebrarà al Palau de la Música Catalana el dia 3 de febrer a la tarda, és sens dubte l'escripció de "Les flors de maig".

En la interpretació d'aquesta popularíssima obra de Clavé hi prendran part Enric Lluellens, les senyores Coscolla i la secció d'homes de l'Orquestra Catalana.

Tot la preveure, doncs, que el dia 3 es repetirà l'èxit grandios que assolí aquesta escenificació quan es donà, fa alguns anys, per primera vegada, al Palau de Belles Arts.

RECITAL DE PIANO

Avui, dissabte, dia 26, a les set de la tarda, tindrà lloc als salons del Reial Cercle Artístic l'anunciat recital de piano per la prodigiosa nena de deu anys Antoinette Bracons Mursa, que tant d'interès ve desvetllant, pel qual motiu s'espera que la concurrència serà molt nombrosa i àvida d'escoltar tan interessant recital.

J. S. BACH I FRANCESC COSTA

Francesc Costa, l'eminent violonista català és un gran i fervorós interpret de Joan Sebastià Bach. Generalment les obres del patriarcat de la música són interpretades amb tendència a certa rigidesa i manca de vibració interior.

Costa entén que en J. S. Bach, com en qualsevol altra figura culminant de la música, existeix una força de sentiment i d'emoció que el bon interpret ha de fer remarcar en les seves execucions. (Quina majestat i grandesa assolixen aquestes obres quan són vivificades per l'àl·legria d'un interpret amb ànima i sentiment!)

En el concert de demà, diumenge, a la tarda, al Palau de la Música Catalana, Francesc Costa interpretarà una de les més belles obres per

LES ARTS

Conferència donada per l'arquitecte En J. R. fols a l'Associació d'Alumnes de l'Escola d'Arquitectura

Dijous i divendres de la setmana passada, i organitzades per l'Associació, varen tenir lloc les dues conferències que sobre la Pintura del Renaixement italià havia de donar l'arquitecte En J. Ràfols, les quals es varen veure molt concorregudes.

Amb claretat de concepte i facilitat de paraula, va començar la seva dissertació parlant de Cimabue i del Giotto (s. XIV) fundadors de l'Escola florentina; explicà sucintament la vida artística de cada un d'ells, i cità algunes curioses anècdotes del Vassar. Ens donà a conèixer les seves principals obres, entre les quals es compten els frescos de les Basíliques de Pàdua i Assís.

Tot seguit cità el deixeble predilecte del Giotto, que és l'admirat Gaddi, l'art del qual poc té d'original, així com els d'Andrea di Firenze i Andrea da Cione, que es limitaren a imitar el seu mestre; aquest últim treballà en la decoració del cementiri de Pisa que va ésser acabada en el segle XV per Benozzo Gozzoli, florentí, i per Simone Martino, sienès.

Seguí parlant dels principis del segle XIV, en què alguns pintors, oblidant el dibuix, sols s'esforçaven a voler lluir llurs coneixements de perspectiva resolent complicats problemes en les seves teles.

Explicà detalladament els principals pintors d'aquesta època, dels quals cità curioses anècdotes. Es molt notable Fra Giovanni, el de les figures de Peter resplendor que contrasten amb les picaresques de Benozzo Gozzoli.

Entrà de ple en el segle XV, amb el gran Massaccio que té més influència romana que florentina, seguit amb fra Angelico de Fiesole, el místic quatracentista que "escampava els colors com les flors els seus colors". Els seus paisatges florits són d'una riquesa superior als panorames del Giotto; talmunt sembla que fra Angelico visqués en un món superior, en el qual vegés les seves figures.

El que més caracteritza la seva pintura és la gran senzillesa, car sols enquadra els seus frescos amb una simple faixa de color, com es veu en les cel·les del convent de Sant Marc, que va decorar. En aquest convent és on va deixar les seves millors obres.

Cità després Andrea del Castagno, pintor de caràcter violent, i, com Giotto, pintor per naturalesa, així com Fra Filippo Lippi, que havent-lo ficat els seus pares en un convent als vuit anys, sempre hi estigué a disgust; s'enamorà d'una noia que li serví de model per a la seva famosa Verge, que és la millor obra que produí.

De la segona fase del Renaixement, parlà de Benozzo Gozzoli, Guirlandajo i Botticelli, el pintor dels assumptes mitològics, i que després d'haver sentit a Savonarola destruir els seus estudis de nu, i es dedicà des de llavors exclusivament als assumptes religiosos, però en els seus àngels i en les seves Verges sempre hi traspuja el pintor dels seus primers temps.

Finalment, de la meitat del segle XV cità Pietro della Francesca, tan acurat en les seves composicions, Luca Signorelli, celebrat compositor, així com el Perugino.

Entre perllongats aplaudiments va donar final a la primera conferència, de la qual podem dir que fou veritablement interessant.

La segona conferència, que fou encara més concorreguda que la primera, la va començar amb l'estudi de l'època d'or del Renaixement. Començà estudiant la gran figura de Leonardo de Vinci, home afluïnat a la ciència i sobretot a la música, així com al dibuix i l'escultura; són també molt interessants els seus escrits, entre els quals sobresurten els seus consells a un pintor, d'entre els quals anotarem els següents:

"Tot quant és visible entra dins el camp de la pintura."

"El pintor pot crear tots els tipus i tots els estats de l'individu, pot representar temes de calor en dies freds i a l'inrevés."

"La pintura és un art que no necessita intermediaris, satisfà l'home i fins els animals. No s'ensenya ni es copia com les lletres, no es reprodueix com l'escultura, no es multiplica com un llibre en imprimir-lo."

"La pintura ha d'ésser de tal manera, que aquell que la contempla detingudament ha de veure tot seguit el temperament i l'estat d'ànim de les figures."

"Proposa un mestre mut per a tot aquell que vol estudiar bé les actituds d'un actor i també ensenya com s'han de representar les edats de l'home, resultant en això un caricaturista gairebé repugnant."

L'art de Leonardo és un esforç de tècnica — diu el conferenciant. La Gioconda, la Verge de la Roca

a violí de l'immortal Joan Sebastià; "La Sonata en mi major núm. 3", en els quatre temps de la qual l'estil d'aquest autor queda condensat en una de les seves més subjugadores creacions. I Francesc Costa, admirablement secundat per Alexandre Vilalta, fa d'aquesta obra una creació veritablement emocionant.

i Santa Anna del Louvre són exemples del seu art de pensar.

Va treballar al palau del Strozzi, pintà a Milà la seva famosa "Cena a Florència", una taula de l'Annunciació.

Cità a Lorenzo di Credi i a Bernardino Luini, que arrodonia les seves imatges donant-los expressió de sabiduria; a Antonio Bazzi (el Sodoma), anomenat així pels seus costums corruptes i també per les seves teles immorals.

Després d'aquesta, passà al principal pintor del Renaixement italià, a Rafael Sanzio, nascut a Urbino el 1483; el seu pare li ensenyà les primeres nocions de pintura. Després descriví minuciosament la seva vida, i cità al final les seves obres, entre les quals es compten l'Agnus Dei, el Sant Jordi del Louvre, la Sagrada Família, i sobretot, quan ja havia rebut la influència de Miguel Angel, la "Disputa del Sacramento", que tant va impressionar el Sant Pare, que va fer esborrar tots els frescos que hi havia a la "Stanza" i li encarregà que la decorés ell.

Va decorar el pòrtic de la Villa Farnesio, el 1516 dirigí les excavacions de Roma, el 1517 va pintar uns cartons per a tapissos que li encarregà el Sant Pare.

Rafael és la perfecció en l'art; començà imitant el Perugino; ben aviat, però, se n'apartà. Són d'aquesta època l'Angel i les tres Gràcies del museu del comte de Chantilly. Després fou influït pels toscans, i finalment per Miguel Angel, i des de llavors fou el Rafael definitiu. D'aquesta època són "El miracle de Bolzena", el retrat de Juli II i la "Madona de Sant Sixte".

Cità també els principals pintors del segle XVIII, començant pel Correggio, que demostra un sentit de plenitud. Els primitius venecians també els cità, i entre ells a Carpaccio, el de les Madonas somrients, i a Giorgione, que dominava igualment el paisatge i la figura. Ticiano Vellito té punts de contacte amb ell, però té més plenitud.

Després d'enumerar una sèrie de pintors moderns, que no estudià detalladament, va donar per acabada la segona conferència, que va resultar tant o més interessant que la primera, així com igualment concorreguda.

J. J. D'O

Avui, dissabte, a les sis de la tarda, s'obren a la Sala Parés les exposicions de pintura dels artistes Miquel Vila, Ramon Laporta, Manuel Pijem, senyora Boter, i una de retrospectiva del caricaturista Ferrera.

EXPOSICIO

Clausurada l'exposició que el celebrat pintor rus Kallinic Gusev organitzà, amb caràcter íntim, al Circol Equestre de la nostra ciutat, avui, dissabte, serà oberta al públic a les Galeries Dalmau, al Passeig de Gràcia, on podrà ésser visitada a partir de les sis de la tarda. Restarà oberta fins al dia 9 de febrer.

El conjunt d'aquesta exposició, a cabdal importància, és esperada amb viu interès per tots els que coneixen les belles qualitats d'aquest inquiet artista, i pel públic en general, amant a tot el que revesteix una excepció.

EXPOSICIO D'AQUAREL·LES DE JOSEP CIVIL

Avui, dissabte, s'inaugurarà a les Galeries Laietanes una exposició d'aquarel·les del pintor Josep Civil. El vernissatge tindrà lloc a les cinc de la tarda.

L'exposició estarà oberta fins al dia 9 de febrer.

EL SINDICAT D'ACTORS

Ha celebrat assemblea general

Madrid, 25.—A dos quarts de tres de la matinal, i sota la presidència del senyor Gorris, s'ha reunit al teatre Alcázar l'assemblea general del Sindicat d'Actors.

Oberta la sessió i aprovada l'acta, s'ha acordat, a proposta del president, suspendre la sessió cinc minuts com a homenatge a la memòria de Maria Guerrero.

Represa la reunió, s'ha continuat discutint el famós article quart, que tracta de les quotes dels sindicats, i per a la discussió del qual s'invertiren totes les hores de l'anterior assemblea.

Quasi tota l'assemblea s'oposava tenement a la provocació d'aquest article, per entendre que perjudicaria notoriament els interessos de la Germandat i dels actors modestos.

Després d'una llarga discussió, i d'acord amb l'advocat assessor senyor Baudet, es canvià totalment l'espècie de l'article, que queda redactat de la següent manera:

Article quart.—Els sindicats abonaran les quotes vigents en el Sindicat i Germandat als delegats de les respectives companyies en les quals actuen dintre de la primera quinzena de cada mes, i havent d'estar al corrent el 31 de desembre de l'any respectiu. La fórmula de cotització serà la del mínim de les lletres establertes a l'article 73 del reialment de la Germandat, però dividint-les per mensualitats.

Els sindicats que durant tot l'any d'actressin trobat en la situació de "atur forçat", abonaran la quota mínima establerta en l'article 14 de l'esmentat reialment. S'entendrà que es troben en aquesta situació els actors que actuen menys de 120 dies a l'any.

Els allunys voluntàriament de la professió abonaran les quotes marcades en l'article 18 del reialment de la Germandat.

La Junta Directiva convocarà una assemblea extraordinària pel febrer, el no se'n celebra una d'ordinària, a la qual presentarà un projecte de pressupost ordinari de despeses per a l'any corrent.

L'assemblea aprovà per unanimitat aquest article, i s'acabà la sessió a tres quarts de sis de la matinal.

Homenatge a Benavente

El director gerent del Sindicat d'Actors, senyor Josep Maria Montañana, ha publicat a la premsa una circular, de la qual són els següents extractes:

«Companys i companyes: Diumenge, dia 27, a les dues de la matinal, tindrà lloc al Teatre Alcázar la funció-homenatge que les actrius i actors espanyols oferim a l'indigne dramaturg Jacint Benavente.

Per a aquesta funció, que se celebra a porta tancada, s'invita tota la classe. Per a entrar al local n'hi ha prou amb la presentació del carnet. Aquells que no el tinguin o que pertanyin a altres societats d'actors (Madrid, Barcelona, Buenos Aires, Mèxic, etc.), com també les mares o pares de les actrius, poden amb totes llibertats passar a recollir l'oportuna invitació a les oficines d'aquesta entitat.

Serà de molt grat a la Junta Directiva i al Comitè femení que les actrius i actors que assisteixin a la festa ho facin portant el vestit d'un dels personatges de qualsevol de les obres de l'eminent autor, cosa fàcil per a tots, perquè el potent gení, creador de l'escriptor excel·lent, ens proporcionarà totes les facilitats: pot escollir-se des del príncep reial al humil cambrer, des de l'altiva princesa a la pobre Acacia».

Fleta, a Palau

Madrid, 25.—Avui ha estat rebut en audiència per donya Victòria el tenor Fleta. A la sortida ha manifestat als periodistes que donya Victòria l'havia convidat a prendre part al concert que se celebrava a Palau el dia 6 del vinent febrer a honor dels reis de Dinamarca, i després al banquet de gala, la qual invitació ha acceptat.

També ha dit que havia aprofitat l'ocasió per a tractar de l'òpera a Madrid i d'algunes qüestions que s'hi relacionen.

En primer terme—ha dit—mitjançant la constitució d'una societat artístic-musical o per qualsevol altre procediment, cal que l'òpera tingui a la capital d'Espanya el relleu que ha de tenir. Ha d'estar a gran altura, per a deixar bé el nom del nostre país a l'estranger. Per la nostra tradició i per les nostres circumstàncies, l'òpera a Madrid ha de tenir tot l'esplendor possible.

També hem parlat d'altres aspectes d'aquest assumpte. Em referí a la lamentable situació que actualment travessen molts de la gent que treballa en l'òpera i en viuen exclusivament. Aquesta gent ha de tenir assegurada sempre el seu pa, i ara es dona el cas que amb prou feines tenen per menjar. Això no pot ésser. És un espectacle francament desmoralitzador. Perquè aquesta situació no torni a plantejar-se, així que funcioni ja l'òpera, cal fer quelcom amb caràcter estable i definitiu. Aquesta obra que treballa a l'òpera ha de tenir assegurats els seus mitjans de subsistència durant els dotze mesos de l'any.

LES PROXIMES EXPOSICIONS

El personal estranger de la indústria hotelera

Madrid, 25.—Manuel Tallon i Mateu González, president i secretari del Comitè de la Federació Gastronòmica de Catalunya, han elevat una instància al ministre del Treball, manifestant que assabentats que per a les vinentes Exposicions de Sevilla i de Barcelona es tracta d'importar un creixent nombre de personal, demana que no s'autoritzi sinó com a màxim un deu per cent dels cambrers d'hôtels, restaurants i bars.

Fonamentat la petició en què el Gremi de cambrers espanyols està almenys tan capacitat com els estrangers, i encara a aquest deu per cent se li ha d'exigir un perfecte coneixement de l'idioma, com ho fan amb els nacionals quan serveixen en altres nacions d'Espanya.

També demanen que es doni preferència, en iguals circumstàncies, als cuiners espanyols.

UNA SETMANA ESPANYOLA A PAU

Saragossa, 25.—Ha marxat a Madrid l'alcalde senyor Allué, però abans ha rebut una comunicació de l'alcalde de Pau en la qual li notifica el programa dels actes que han de celebrar-se amb motiu de la Setmana Espanyola, que es verificarà a Pau.

En el festival organitzat hi ha vetllades literàries i artístiques i conferències, en les quals prendran part membres de la colònia aragonesa i bearnesa.

EL DIA DE LA PREMSA DE LA SOCIETAT "ORA ET LABOR"

Madrid, 25.—S'ha publicat el balanç de la col·lecta del Dia de la Premsa de 1928, organitzat per la Societat "Ora et labora". El total recaptat puja a 205.757,45 pessetes, amb un augment de 31.274 pessetes en relació amb l'any anterior.

Les 15 diòcesis que van al cap de la recaptació són: Madrid, 24.000 pessetes; Vitoria, 17.000; Còrdova, 14.726; Barcelona, 14.633; Sevilla, 11.129; Cuenca, 7.042; Pamplona, 6.471; Santiago, 6.261; Palència, 6.180; Saragossa, 5.789; Cartagena, 5.219; Granada, 5.139; Oviedo, 5.005; Badajoz, 4.340; Lleó, 4.130.

EL BISBE DE TUI ESTÀ GRAVÍSSIM

Vigo, 25.—S'ha agremiat considerablement el bisbe de Tui. Li ha estat administrada l'Extremaunció.

A la diòcesi se celebren actes pietosos per a impetrar la salut del prelat.

LA REGATA PLYMOUTH-SANTANDER

Madrid, 25.—Per tal d'enllestir els detalls referents a la projectada regata Plymouth-Santander ha estat designat un Comitè, que formen els senyors Harris Square, Thomas Bates, Walter Meave, Alfred Piris i Lluís Huidobro, del Reial Club Marítim.

L'Ocean Racing Club de Londres ha comunicat que accepta l'organització de la sortida dels yatchs.

El club organitzador té ja coneixement de què participaran en la regata 48 yatchs de gran aspecte, entre ells dos del comodori i vicecomodori de l'Ocean Racing Club de Londres.

HOMENATGE A LES FILIPINES

Madrid, 25.—A la Societat Econòmica Matritense del País s'ha celebrat un acte organitzat a homenatge a les Filipines.

Sota la presidència del senyor Molina, es pronunciaren discursos encomiàstics per a l'aproximació, els senyors Pedrosa, Prieto, Pozas, comandant Garllaza, Fuentesmayor, Serrano Batanero, García i el senyor Fernández Medo, ministre de l'Uruguai.

Tots enllestiren la tasca hispano-filipina que realitza Filipines, i el comandant Gallarza recordà l'afectuosa rebuda de què fou objecte en unió de llurs companys d'exercici aeri.

Don Alfons a Sevilla

Sevilla, 25.—Aquest matí, en l'express, ha arribat el rei, acompanyat de l'infant don Alfons, del comte de Maceda i aristòcrates que assistiran a la caçera de Doñana.

Esperaven don Alfons, a l'estació, l'infant don Carles i les autoritats. Ha rebut els honors una companyia d'infanteria, amb bandera i música.

Després de revisar la força, ha marxat don Alfons amb l'infant don Carles a l'Alcázar, on ha descansat breus moments, i ha examinat les reformes que es porten a cap a la sala de Carles V i en els garjats del Reial Palau.

A dos quarts d'onze, acompanyat de tota la comitiva, s'ha dirigit a l'embarcador de Sant Telm, on ha embarcat en el yatch "Estefanotis", i ha marxat a les onze en punt. El contratorpediner "Larraix" ha fet les salves d'ordenança.

El sobirà es proposa tornar a Sevilla el dia 30.

El president del Suprem està malalt

Madrid, 25.—Està greument malalt el president del Tribunal Suprem magistrat senyor Bermejo.

L'ACADEMIA DE MEDICINA

Manifestacions del nou president

Madrid, 25.—El doctor Recasens, elegit president de l'Acadèmia de Medicina, parlant amb un periodista sobre els seus propòsits referents a l'Acadèmia, ha dit que la labor que realitzarà l'Acadèmia serà la que els acadèmics vulguin.

—Si els que m'han elegit em presenten el concurs que m'ofereixen i que vaig posar com a condició per a acceptar que el meu nom fos presentat, pot canviar molt l'Acadèmia.

La primera novetat serà celebrar les sessions científico-literàries en dues èpoques de l'any: la primera assolirà des de la sessió inaugural fins als primers dies del mes de maig, que l'assistència minva considerablement, i la segona des de finals d'octubre fins a mig desembre.

Afegeix que cal invitar els acadèmics perquè donin les primícies de llurs investigacions per tal que, una vegada acabat el curs, puguin ésser publicades als Anuals.

Per a més endavant pensa en l'establiment de laboratoris d'investigació. Pensa també reorganitzar la Biblioteca. La Biblioteca de l'Acadèmia—ha dit—és molt rica, sobretot en exemplars antics, que per deficiències del local no poden estar ben col·locats i ordenats, però que amb l'orientació que la Directiva pensa donar a la seva organització seran habilitats alguns dels grans locals del soterrani per tal de fer un dipòsit ben ordenat, classificant-los i fent un bon catàleg d'autors i de matèries.

Es clar—ha afegit—que per a això cal personal, però mentre tant s'aconsegueix que l'Estat augmenti la subvenció que per aquest fi percep l'Acadèmia, s'haurà de cercar en el seu pressupost extraordinari els mitjans d'organitzar i servir un departament tan important com és aquest.

Respecte als concursos, ha dit: —Ultra els establerts, la Fundació de Sant Nicolau, complint una de les clàusules del testament, destina per a l'any vinent cinc mil pessetes per a una pensió semestral a l'estranger que serà atorgada a un metge que faci més de dos anys que sigui llicenciat i menys de cinc.

Acabà expressant el convenciment que si bé no en el pressupost actual, és de creure que quan l'Acadèmia doni senyals positius de vida, tant en els centres oficials com particulars, hom trobarà els ausilis econòmics indispensables.

Dels ministeris

VISITES AL MINISTRE DE L'EXERCIT

Han visitat el ministre de l'Exercit els generals Nouvilas i Millan Astray; el coronel Asensio i el tinent coronel Fernández Roda.

L'ORGANITZACIO CORPORATIVA

El cap del departament de Previsió de Níe, senyor Enrie Lice Urqueta, ha conferenciat aquest matí amb el ministre del Treball sobre l'organització corporativa espanyola.

L'STAND DEL MINISTERI DEL TREBALL A L'EXPOSICIO

L'escultor Bonhome ha parlat amb el senyor Aunós de la instal·lació de l'stand del ministeri del Treball a l'Exposició de Barcelona.

Aquest escultor s'encarregarà de l'ornamentació de la instal·lació de l'esmentat ministeri.

També ha visitat el senyor Aunós el periodista italià senyor Tevechi i el president del Comitè paritari de Vaquerias de Madrid, senyor De Blanc.

ELS ACCIDENTS DE L'AIRE

Topen dos avions en aterrar

Madrid, 25.—Alir, dos aeroplans de l'Aeròdrom de Jetafe que practicaven proves sobre el camp toparen quan es disposaven a aterrar. Els aparells eren, un Bréguet, tripulat pel sergent Fernández Ramos, i l'altre Mathey, tripulat pel sotsoficial Corraheano.

En el moment del succés alguns soldats de l'Aeròdrom i paisans dels voltants del camp, que estaven treballant acudiren al lloc del sinistre, creient víctimes els tripulants, però aquests, afortunadament, estaven il·lesos. Els aparells quedaren completament destruïts.

LA MALALTIA DEL CAP DEL GOVERN

El president ja no té febre

Madrid, 25.—El doctor Quintana ha visitat aquest matí el president.

A la sortida ha manifestat que el president es trobava ben net de febre. No obstant, com a mesura de precaució, li ha aconsellat que no abandonés el llit.

El malalt dicta algunes cartes

Madrid, 25.—El general Primo de Rivera, assegut al llit, ha dictat algunes cartes a l'oficial de la presidència senyor Castillo.

Pel palau de Bonavista han desfilat diversos personalitats per a assabentar-se de la salut del president.

Per telèfon s'ha interessat novament la família reial.

EL CONCURS DE BELLESA FEMENINA

Ha estat elegida una valenciana

Madrid, 25.—El Jurat ha designat la senyoreta que ha d'anar a París en representació d'Espanya. Ha designat la senyoreta valenciana Pepeta Samper Bono.

Signen l'acta Marian Benlliure, Manuel Benedito i Josep Joan Cadenes.

LA MALALTIA DEL CAP DEL GOVERN

El president ja no té febre

Madrid, 25.—El doctor Quintana ha visitat aquest matí el president.

A la sortida ha manifestat que el president es trobava ben net de febre. No obstant, com a mesura de precaució, li ha aconsellat que no abandonés el llit.

El malalt dicta algunes cartes

Madrid, 25.—El general Primo de Rivera, assegut al llit, ha dictat algunes cartes a l'oficial de la presidència senyor Castillo.

Pel palau de Bonavista han desfilat diversos personalitats per a assabentar-se de la salut del president.

Per telèfon s'ha interessat novament la família reial.

EL CONCURS DE BELLESA FEMENINA

Ha estat elegida una valenciana

Madrid, 25.—El Jurat ha designat la senyoreta que ha d'anar a París en representació d'Espanya. Ha designat la senyoreta valenciana Pepeta Samper Bono.

Signen l'acta Marian Benlliure, Manuel Benedito i Josep Joan Cadenes.

El que diuen els membres del Jurat

Els periodistes han interrogat després els senyors del Jurat.

—Jo creia, efectivament—diu En Josep Joan Cadenes—que el triomf hauria d'ésser per a una dona bruna, i a aquest efecte havíem pensat en Maria Gil de Santander, però en la reunió que hem tingut minuts abans de cantar el fall, els nostres vots s'han tornat a favor de la representant valenciana. La ufana dona d'Espanya, flor fragant i vigorosa, està simbolitzada en Pepeta Samper, València serà en aquest cas l'alta veu d'Espanya.

Manrián Benlliure ha dit: Estic d'acord amb l'opinió del meu company Cadenes. Crec, efectivament, que Pepeta Samper encarna meravellosament la bellesa espanyola. Havíem pensat, és veritat, en Carme Toledo, de Madrid, i en Maria Gil de Santander; la primera és una bellesa de tipus universal i l'altra és la bellesa castissa d'Espanya. Hem preferit elegir una bellesa equidistant entre dos punts oposats i aquest punt intermedi és, precisament, la senyoreta Samper.

Manuel Benedito s'ha limitat a dir: —No li dic més que una cosa: m'agradaria que Pepeta Samper fos un model per als meus quadros. El seu rostre, embolicat en una ona de cabells ros, té un caràcter de severitat que encisa.

L'elegida està molt contenta

També la senyoreta elegida ha estat objecte d'un interview. Pepeta Samper només encertava a dir: Estic atorollada, marejada, estabornida, no sé el que em passa; això és un somni magnífic. M'espania de pensar en les emocions que m'esperen a París.

Les postergades no n'estan gens

Aquesta nit hem parlat amb les distintes reines que han quedat eliminades en el concurs organitzat pel diari "A B C". Totes estan molt tristes i es planyen de la injustícia del Jurat en elegir per a representar Espanya la senyoreta València.

La senyoreta Carmen Ribes, representant d'Andalusia, ha dit:

—S'explica el fall del Jurat sabent que els seus membres són valencians i per tant paisans de la senyoreta Samper. El més natural que hagin procurat d'afavorir-la, però hi ha que reconèixer que han tingut molt mal gust. La senyoreta València no es mereix l'elecció: té els cabells de tres colors, els ulls verds i les pestanyes negres; és, a més a més, carregada d'espalltes; és molt sosa. Mai hauria cregut que hi sortiria vencedora en aquest concurs. Hauria d'haver estat proclamada representant d'Espanya la senyoreta Madrid, que són boniques i tenen un bon tipus. La senyoreta Samper fracassarà a París.

La senyoreta Catalunya ens ha manifestat que ella acceptava sense protesta el fall del Jurat i que s'algava molt que hagués estat elegida la senyoreta València.

DISPOSICIONS DIVERSES

La Gaset

Madrid, 25.—"La Gaset" publica:

CONCESSIO D'UNA GRAN CREU DE BENEFICENCIA

Del Ministeri de la Governació: Una Reial ordre concedint a Na Elena de Campos de Barrera la gran creu de l'orde civil de Beneficència amb distintiu blanc.

L'INSTITUT D'OCEANOGRAFIA

Del Ministeri de Foment: Reial decret aprovant el reglament de l'Institut especial d'Oceanografia.

Del Ministeri de la Governació: Reial ordre autoritzant la Direcció general de Comunicacions per a celebrar un segon concurs per a contractar el subministre de 74 perforadores i 74 transmissions automàtiques.

VACANTS DE CAPS DE CORREUS I TELEGRAFS

Una altra convocant oposicions per a cobrir la plaça de cap de Correus i Telegrafs amb el sou de 8.000 pessetes, que resultin vacants el 28 de febrer vinent, i altres tantes d'iguals per anar cobrint les que quedin vacants fins a la dita data de l'any següent.

EDIFICI SANITARI

Una altra aprovant el projecte d'obres per a la construcció d'un edifici a la plaça d'Espanya de la cort, amb destí a un Dispensari antituberculós, Escola Oficial de Sanitat i Museu anèx.

LES COMISSIIONS CLASSIFICADORES DE CATALUNYA

També disposa "La Gaset" que es publiqui la relació de les comissions classificadores, i concedint un termini de deu dies perquè els opositors puguin formular les reclamacions que creguin convenientes.

Entre les relacions figuren les següents:

Per a mestres:

Balears.—President, En Joan García Sainz vocals: N'Amadeu Visa, En Pere Ferrer, En Joan Camps i En Marcel Aiera.

Barcelona.—President, En Josep Juncal Verdú vocals: En Felip de Rueda Ibáñez, En Sebastià Pueyo Salmeron, En osep Gallestà i En Ramon Cases.

Girona.—President, En Joan Gómez Lombarte vocals: En Joaquim Sánchez Vargas, En Pere Cervera Abrasa, En Josep Juncal Muni i En Francesc Canos.

Lleida.—President, En Joan F. Yela vocals: En Manuel Portugués Hernando, En Ramon Roch Prenafeta, N'Enili Tost i En Sants Vicente.

Tarragona.—President, En Pere Lopera vocals: En Josep Salazar, En Ramon Senado, N'Emili Montserrat i En Pau Delcòs.

Comissió classificadora de mestres:

Per a Balcars.—Na Maria de les Mercès Uzu Pérez, presidenta; vocals: Na Rosa Roig Soler, En Guillem Puigcerver, Na Josefa Herro Serra, Na Roser Marín Gómez.

Barcelona.—Presidenta, Na Carme Raposo González; vocals: Na Encarnació Cuzcurrita, En Ramon Bausells Serra, N'Angela Velasco i Na Sara Serra Barrera.

Girona.—Presidenta, N'Adelina Cortines; vocals: Na Carme Sagarra, En Frederic Trigos, Na Francisca López Gutiérrez i Na Carme Augut Comamala.

Lleida.—Presidenta, N'Enriqueta Sairent; vocals: Na Manuela eta Fernández.

Carme Fernández; En Ramon Torro Miranda, N'Eugeni Royo i Na Teresa Pedrero Vinyes.

Tarragona.—Presidenta, Na Laura Miret Bernat; vocals: Na Margarida C. Camps, Na Narcisa Felip, N'Angel Sautpere i N'Angel Castillo.

—Vostè creu—se li ha preguntat—que la senyoreta Samper és la més bella de totes les concursants? Elàdia Domènec no ha volgut contestar categoricament aquesta pregunta. Quan el Jurat l'ha elegida—ha dit—serà perquè és la més bonica, i el Jurat ho sap millor que ningú.

La que està verament desesperada és la senyoreta Peruchó, tiple còmica del teatre Martín, els mèrits de la qual havien ponderat els periodistes. És una injustícia terrible el fall del Jurat—ens ha manifestat—. Jo penso protestar en tots els diaris de Madrid i fins en els de França, i després aniré a París i diré que soc la dona que representa Espanya.

La senyoreta Santander no ha volgut parlar sobre l'elecció. Si, no està malament, com a noia, una mica sosa.

Esperança del Callo, representant de Castella-Lleó, s'ha mostrat d'acord amb el fall del Jurat. No obstant, ha reconegut que entre les altres concursants n'hi ha algunes de més belles que la representant de València.

Les opinions de les altres belleses que s'han presentat per Madrid i del públic coincideixen en què el fall del Jurat és injust.

DISPOSICIONS DIVERSES

La Gaset

Madrid, 25.—"La Gaset" publica:

CONCESSIO D'UNA GRAN CREU DE BENEFICENCIA

Del Ministeri de la Governació: Una Reial ordre concedint a Na Elena de Campos de Barrera la gran creu de l'orde civil de Beneficència amb distintiu blanc.

L'INSTITUT D'OCEANOGRAFIA

Del Ministeri de Foment: Reial decret aprovant el reglament de l'Institut especial d'Oceanografia.

Del Ministeri de la Governació: Reial ordre autoritzant la Direcció general de Comunicacions per a celebrar un segon concurs per a contractar el subministre de 74 perforadores i 74 transmissions automàtiques.

VACANTS DE CAPS DE CORREUS I TELEGRAFS

Una altra convocant oposicions per a cobrir la plaça de cap de Correus i Telegrafs amb el sou de 8.000 pessetes, que resultin vacants el 28 de febrer vinent, i altres tantes d'iguals per anar cobrint les que quedin vacants fins a la dita data de l'any següent.

EDIFICI SANITARI

Una altra aprovant el projecte d'obres per a la construcció d'un edifici a la plaça d'Espanya de la cort, amb destí a un Dispensari antituberculós, Escola Oficial de Sanitat i Museu anèx.

LES COMISSIIONS CLASSIFICADORES DE CATALUNYA

També disposa "La Gaset" que es publiqui la relació de les comissions classificadores, i concedint un termini de deu dies perquè els opositors puguin formular les reclamacions que creguin convenientes.

Entre les relacions figuren les següents:

Per a mestres:

Balears.—President, En Joan García Sainz vocals: N'Amadeu Visa, En Pere Ferrer, En Joan Camps i En Marcel Aiera.

Barcelona.—President, En Josep Juncal Verdú vocals: En Felip de Rueda Ibáñez, En Sebastià Pueyo Salmeron, En osep Gallestà i En Ramon Cases.

Girona.—President, En Joan Gómez Lombarte vocals

TANAKA I LA MORT DE KANG-SO-LIN

Les acusacions contra el cap del Govern japonès

Toquio, 25. — En la sessió celebrada per la Dieta, els membres que formen part de l'oposició formularen nombroses interpellacions al primer ministre Baro Tanaka, en relació amb l'assassinat del mariscal Xang-So-Lin.

Els interpellants insistiren especialment en què el Govern manifestés quins són els seus propòsits per a fer desaparèixer les sospites que damunt d'ell recauen, tant en l'interior com en l'exterior, respecte del dit assumpte.

El senyor Tanaka respongué dient que disposava de mitjans suficients per a fer desaparèixer aquestes sospites, però que, de moment, no podia afegir cap explicació sobre l'assumpte. — Fabra.

Una artista cinematogràfica mortalment ferida

Hollywood, 25. — L'actriu cinematogràfica Lena Wicht, que figurava ésser l'avadora transatlàntica Ruth Elder en un film on el qual es desenvolupen diverses escenes de navegació aèria, i en el qual l'heroïna per a alliberar-se d'un presonier havia de saltar d'un avió utilitzant un paracaigudes, s'oblidà d'estirar la corda que havia de fer funcionar aquest darrer aparell en el moment de llançar-se a l'espai i fou a estabellar-se contra terra. Resultà mortalment ferida. — Fabra.

LA NOVA XINA

Les negociacions amb el Japó

Nankin, 25. — El ministre d'Afers Estrangers, senyor Wang i el ministre japonès senyor Yoshizawa, han iniciat negociacions amb el fi d'arribar a la solució de les diferències xino-japoneses que existien en l'actualitat. — Fabra.

LA FAM A XAN-SI

Londres, 25. — Comuniquen de Pequín que la fam que pateixen els habitants del districte de Xan-si és tan espantosa que les autoritats es veuen impotents per a aturar els seus efectes.

Les persones que moren d'inanició són tan nombroses, que no hi ha possibilitat d'obrir les tombes necessàries per tal d'enterrar els cadàvers, i els cossos han d'ésser apilats al camp, on són devorats per grans bandes de llops. — Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

LA SUPOSADA REORGANITZACIÓ ES DESMENTIDA

París, 25. — El "Petit Parisien" desment els rumors circulars respecte una reorganització de la Societat de Nacions. — Fabra.

UN COMENTARI DE "LE PETIT PARISIEN"

París, 25. — "Le Petit Parisien", ocupant-se dels rumors que han circulat sobre una probable reorganització del Consell de la Societat de les Nacions, diu:

En cap dels diversos serveis de l'organisme de Ginebra s'ha sentit parlar mai de semblant projecte, i en tots ells s'opina que l'atribució d'un o més llocs permanents a les Repúbliques de l'Amèrica llatina oferia dificultats gravíssimes.

Es molt cert que a Ginebra se sent molt vivament la retirada del Brasil així com l'absència de l'Argentina, Bolívia i el Paraguai, degudes, realment, a les rivalitats que hi ha entre aquestes Repúbliques amb motiu de l'atribució de tres llocs no permanents entre elles.

Cas d'atribució de tres llocs permanents a l'Argentina, Brasil i Xile, per exemple, segurament ocasionaria la retirada dels altres països de l'Amèrica llatina i amb tot això quedaria mal parat el prestigi de la Societat de Nacions.

D'això se n'està tan convençut a tot arreu, que ningú no ha somniat en introduir modificacions en l'estat de coses actual. — Fabra.

FRANÇA

EL COMERÇ FRANCES

París, 25. — Les importacions franceses durant l'any 1926 representen un total de 53.445.265.700 francs, amb un pes global de 49 milions 3/4 d'onces.

Les exportacions pujaren en 1928 a un total de 51.346.800.000 francs, i quecien més de 41 milions de tones. Les quantitats corresponents a l'any anterior foren 54.945.000 francs i 47.999.500 tones. — Fabra.

GRAN BRETANYA

REDUCCIÓ EN EL PRESUPOST DE GUERRA

Londres, 25. — El "Daily Telegraph" diu que el presupost del ministeri de la Guerra per a 1929 presenta una reducció de mig milió de lliures esterlines amb relació a les despeses de l'anterior prestat. — Fabra.

LA SUBSCRIPCIÓ PELS SENSES FEINA

Londres, 25. — La subscripció a favor dels minaires i famílies sense treball puja ja a 667 mil lliures esterlines. — Fabra.

LA FUNESTA EQUIVOCACIÓ DE L'AVIACIÓ BRITÀNICA

També resultaren morts 170 cavalls

Bombay, 25. — S'anuncia, amb referència a l'equivocació soferta recentment per uns aviadors, que llançaren una bomba damunt un escamot de cavalleria, que a més dels homes que quedaren morts o ferits, puja a cent setanta el nombre dels cavalls que resultaren morts.

Aquest darrer detall dona una idea de la gran força explosiva que tenia la bomba causant de la desgràcia. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE L'AIRE

Un avió s'incendia a Marrakesh

París, 25. — Al "Matin" li comuniquen de Rabat que un avió militar, al centre d'aviació de Marrakesh, o sigui volat de flames. El pilot quedà mort i amb greus ferides l'observador. — Fabra.

Rabat, 25. — Els tripulants de l'avió del centre de Marrakesh, que caigut incendiat cinquanta metres més enllà de l'aeròdrom, eren dos sots-oficials que estaven encarregats d'una missió fotogràfica del Gran Atlas. — Fabra.

ES SALVADA LA TRIPULACIÓ D'UN HIDROAVIÓ

Marsella, 25. — El vaixell "Dordrecht", ha recollit la tripulació d'un hidro avió "Goliath", que es trobava en perill prop del Cap Planier. — Fabra.

DOS ACCIDENTS A ESTOCOLM

Estocolm, 25. — Ahir es produïren en aquesta capital dos accidents d'aviació.

A conseqüència d'un d'aquests accidents, morí un oficial.

L'altre accident fou degut a haver topat l'aparell amb un cable elèctric; els dos tripulants que ocupaven l'avió resultaren ferits. — Fabra.

La malaltia del rei Jordi

CONTINUA LA MILLORA

Londres, 25. — El butlletí mèdic que ha estat facilitat aquest matí al Palau de Buckingham, diu així:

La milloria registrada en el darrer butlletí de l'estat del rei continua.

L'examen bacteriològic indica que el costat dret està ja exempt d'infecció. — Fabra.

OPTIMISME

Londres, 25. — Al Palau reial regna gran optimisme sobre l'estat del rei, sobretot que ha estat fet públic el darrer butlletí facultatiu. — Fabra.

PEL FEBRER EL REI ANIRA A BOGNOR

Londres, 25. — Hom creu estar assabedor que els progressos obtinguts pel rei durant els dos o tres darrers dies permeten fixar, encara que sigui d'una manera aproximada, la data que el Sobirà serà traslladat a Bognor.

Sembla que aquest trasllat s'efectuarà durant la primera setmana del mes de febrer propiament. — Fabra.

ESTATS BÀLTICS

DETENCIÓ DE COMUNISTES

Riga, 25. — La policia ha efectuat escorcolls a diverses societats de caràcter comunista. Ha practicat 18 detencions i s'ha incautat de nombrosos fascicles revolucionaris. — Fabra.

UNIÓ SOVIÈTICA

Moscou, 25. — Ha arribat el conegut perit en Agricultura senyor Campbell, el qual actuarà de conseller al Comissariat d'Agricultura per a l'establiment de granges i plantacions de cereals a Rússia.

El senyor Campbell ha declarat que ha acceptat aquest càrrec després d'haver consultat l'assumpte amb els senyors Coolidge i Hoover, els quals han donat el seu consentiment. — Fabra.

RAI CANC

INCENDI EN UN TEATRE

Bucarest, 25. — Un incendi ha destruït el teatre municipal de Tetuc durant una sessió de cinema.

Els espectadors es precipitaren cap a les portes de sortida. Diverses dones caigueren en basca. Han resultat algunes ferits. El teatre ha quedat completament destruït. — Fabra.

PENSJO A FAVOR D'UN EX-MINISTRE BULGAR

Sofia, 25. — La Cambra de Diputats ha votat la quantitat de 270.000 liras, a favor de l'ex-ministre Milinkof, que ahir va complir setanta anys i que sempre ha estat un excellent amic de Bulgària. — Fabra.

LES NEGOCIACIONS HELLENO-TURQUES

Atenes, 25. — Les negociacions grego-turques es reprendran d'acord pò. — Fabra.

BOLCA UN AUTOMÒBIL DE LA POLICIA

Bucarest, 25. — Un automòbil ocupat per seixanta policies ha bolcat en sortir a gran velocitat de la caserna. Dos policies han resultat ferits. — Fabra.

ESTRANGER

EL TUNEL SOTA LA MANEGA

EL PROJECTE APASSIONA L'OPINIÓ ANGLESA

Londres, 25. — Els diaris i l'opinió pública s'han ocupat amb apassionament aquests darrers dies del projecte de construcció d'un túnel pel Canal de la Mànega. Encara que s'ha reaccionat molt a favor d'aquesta gran obra, no han deixat de manifestar-se els antics reza, basats en qüestions de defensa militar.

L'estat major de l'exèrcit s'havia sempre oposat a aquesta obra pel perill d'una sobtada invasió per part del continent. Encara que una simple explosió pogués fer intransitable el canal, els tècnics militars argüien la rapidesa amb què podria fer una irrupció d'enemics, als quals Anglaterra, que no té sobre les armes un gran exèrcit, difícilment podria resistir. Per tant, els esmentats tècnics creien que l'existència del túnel comportava l'existència del servei militar obligatori. Aquesta tesi fou defensada al seu temps pels marials Douglas Haig i French. Com que a Anglaterra la idea del servei militar obligatori és molt poc popular, la construcció del túnel ha trobat sempre una gran resistència.

Es indubitable que l'estat d'espirit anglès ha canviat molt a aquest respecte i que, en la discussió que abans de les eleccions tindrà lloc en el Parlament sobre l'afer, la idea es presentarà amb grans possibilitats de pròxima realització. — Fabra.

ALEMANYA

ELS PRESSUPOSTOS

Berlin, 25. — Duien els periòdics que el canceller ha conferenciat aquesta tarda amb els caps democràtics Haft, ministre de Justícia del Reich, i amb el senyor Koch, sobre la qüestió del debat al Reichstag sobre el projecte de pressupostos.

En la dita conferència es va convenir en la necessitat d'intensificar els treballs de la Comissió Interfraccional.

El canceller sembla que conferenciarà també amb els representants dels democràtics i dels populistes per tal de veure si les negociacions encarrilades a reorganitzar el Govern tenen probabilitats d'èxit.

Segons informes facilitats als centres parlamentaris, sembla que el Centre, en el cas de modificar-se la constitució del Govern, exigiria tres carteres.

Els populistes han remarcat la seva declaració de que la reorganització del Govern hauria de tenir per conseqüència la simultània reorganització del Gabinet de Prússia.

Quant al Centre bavarès, la seva actitud no es coneix encara i fins hom creu que no l'ha fixat encara d'una manera definitiva, i per consegüent hom creu que la reorganització del Gabinet dista molt encara d'ésser una realitat.

Per contra, la proposició de constituir un Comitè interfraccional dels partits que presten suport al Govern, per a arribar a una intel·ligència de les qüestions a resoldre, molt particularment l'aprovació del pressupost i el projecte encarrilat a elixar el déficit, té aspecte de poder convertir-se en una realitat més fàcilment que les altres suggestions proposades fins ara.

En el grup parlamentari democràtic manifesten que es vanen de la constitució d'aquest Comitè. — Fabra.

STRESEMANN VOL REPOSAR

Berlin, 25. — La "Gazette de Woss" diu que el senyor Stresemann es proposa anar a descansar alguns dies al sud d'Alemanya, però que això no el privarà d'assistir a la pròxima reunió del Consell de la Societat de Nacions. — Fabra.

EL PROBLEMA SUCCESSOR DE MR. KELLOGG

Miami, 25. — Mr. Morrow, ambaixador dels Estats Units a Mèxic, diu que es parla com a probable successor de Mr. Kellogg al ministeri de Negocis Estrangers, ha decidit.

Mèxic amb l'objecte de resoldre algunes qüestions pendents. — Fabra.

MORT D'UN EX-SENADOR

Washington, 25. — El senyor Oscar W. Underwood, antic senador per l'Estat d'Alabama, ha mort aquest matí a la seva residència de Virgínia. — Fabra.

ASSASSINAT D'UN CAID

Rabat, 25. — El caid Cheuch, un dels bandits que prengueren part al rapt del senyor Maillot, nebot del senyor Steeg, ha estat mort a trets per un indigena addicte. — Fabra.

AMERICA LATINA

ACCIDENTS EN UNA CURSA AUTOMOBILÍSTICA

Buenos Aires, 25. — Durant la celebració de la cursa del Gran Premi de l'Automòbil Club de Buenos Aires, celebrada a l'autòdrom de Córdoba, dos cotxes bolcaren, i resultaren ferits els dos conductors. — Fabra.

Les informacions de Roma asseguruen que el Papa vol saber l'opinió dels catòlics de tot el món abans de decidir sobre la solució que es vol donar a la qüestió romana.

A Iugoslàvia han estat dissolts els partits radical-serbi, demòcrata i agrari. Ha estat suspès un altre diari oratol.

A la Cambra francesa ha continuat el debat sobre la qüestió aluciana.

El Govern feixista ha decidit la construcció de diverses noves unitats navals. Els catòlics-centristes alemanys han elegit president el senyor Stegerwald.

L'òrgan alemany dels comunistes d'esquerra denuncia la persecució, a Rússia, contra els partidaris de Trotski.

Cal témer la mort de quaranta passatgers d'un tren bloquejat per la neu a Romania.

Al Parlament japonès, el cap del Govern, baró Tanaka, s'ha negat a explicar-se sobre les acusacions relacionades amb l'assassinat de Xang-So-Lin.

BUKHARIN



Duien de Reval que Bukharin ha estat destituït de la presidència del Comitè executiu de la Internacional Comunista, càrrec que durant tant de temps va ocupar Zinoviev. Sembla que Bukharin ha estat enviat al Cáucas a passar una temporada, amb el pretext que cal tenir en compte la seva salut.

Bukharin serà reemplaçat per un triumvirat, una Troika, presidida per Stalin. Era també membre del Comitè central executiu de la U. R. S. S., i feia poc que havia perdut el càrrec de director del diari "Pravda".

L'exili de Bukharin demostra que el dictador Stalin no necessita teoritzants. Bukharin era el dogmàtic del partit, un pur. Ha publicat una quantitat imponent de llibres, ha escrit milers d'articles i pronunciat innombrables discursos.

Bukharin era un gran treballador, era pobre — parlem d'ell com si fos mort —, vivia com un obrer, gairebé com un místic. Cap d'aquests mèrits, ni el d'ésser un dels principals organitzadors de la revolució d'octubre, no ha commogut Stalin.

El dictador creu que ell té raó, i, evidentment, des del seu punt de vista, no s'equivoca. Però aquest punt de vista va potser contra l'opinió de la majoria. Però on és la majoria? La dictadura és tan forta, que és impossible saber-ho. Només parla Stalin: qui no opina com ell pot considerar-se de l'oposició i pensar amb l'exili. Si pogués demostrar-se que Stalin té raó! Entenent, els Soviets perden els homes de més seny, i gent de reconeguda bona fe va a la presó o al Cáucas.

Bukharin té ara quaranta anys, quaranta anys de lluita. El seu pare era mestre. L'any 1905 era cap d'un grup revolucionari d'estudiants, un grup d'idees socialistes. Bukharin s'adhiri després al bolxevisme, i en fou un dels principals propagandistes. Quan estudiava a Moscou, durant els anys 1900 i 1910, fou detingut diverses vegades, i finalment, l'any 1911, va ésser enviat a la Sibèria. Al cap de pocs mesos va poder fugir a Alemanya. Va conèixer Lenin l'any 1912, a Cracòvia, i arribà a ésser el seu íntim amic.

L'any 1914, poc abans de la guerra, fou emprisonat pels austríacs. L'any 1915 residí una temporada a Suïssa. Des de Suïssa, amb un passaport fals, estès a nom de Dogalevski, l'actual ambaixador a París, va passar per França i Anglaterra, i després d'una temporada de presó a Newcastle es dirigí a Grècia. Fou expulsat de Suècia, després d'una altra temporada de presó, i més tard, a Dinamarca, d'on, amb un altre passaport fals, es dirigí als Estats Units, on fundà un diari bolxevic.

L'amnistia de Kerenski li va permetre tornar a Rússia, via Iàno i Trassberia. La carrera política de l'amic de Lenin fou rapidíssima. La pràctica que té Bukharin d'estar-se a la presó i de fer el mort, pràctica

EL REGIM FEIXISTA

NOVES CONSTRUCCIÓNS NAVALS

Roma, 25. — Sota la presidència del senyor Mussolini, s'ha reunit aquest matí el Consell de Gabinet.

S'ha entaulat un debat que ha durat quatre hores, i finalment s'ha acordat construir dos creuers de deu mil tones, dos vaixells exploradors, del tipus "Condottiere", quatre caçatorpediners i cinc submarins.

Aquest programa naval començarà a ésser executat pel juny i el cost anirà a càrrec dels pressupostos de diferents exorcistes. — Fabra.

NOUS SENADORS

Roma, 25. — Ha estat publicat un decret nomenant vint-i-cinc senadors. — Fabra.

El Parlament sud-africà

El Cap, 25. — El Parlament va reprendre les seves sessions. Un nombre públic emplejava totalment la sala. El governador general, després de formular els seus vots per al promte i total restabliment del rei Jordi, digué que els ministres, en l'actual legislatura, volien limitar els seus treballs a estudiar i aplicar les mesures més urgents, entre elles el tractat de comerç amb Alemanya i la ratificació del pacte Kelllogg. Diversos projectes de llei que tracten de la qüestió dels indígenes seran sotmesos a les dues Cambres al més aviat possible.

L'actual període legislatiu és el darrer de la Cambra actual que haurà d'ésser renovada molt aviat. — Fabra.

La T. S. F.

UNA CONVERSA POC CORRENT

Sant Francisco, 25. — Hom creu que avui ha quedat establert un nou record, que és el de la conversa telefònica.

En efecte, aquest matí s'ha celebrat una conferència telefònica entre un tècnic de T. S. F. que es trobava a l'estació de radiodifusió d'aquesta ciutat i un altre que forma part de l'expedició antàrtica Boyd.

Aquest últim volava en aquests moments a una altura de 13.000 peus damunt la badia de "Las Ballenas".

La comunicació s'ha mantingut a una distància de 9.000 milles i ha durat 22 minuts. — Fabra.

Desordres a Egipte

A CAUSA DE LA CRISI DE TREBALL

El Cap, 25. — S'han registrat greus disturbis a conseqüència de diverses manifestacions efectuades per obrers sense feina, els quals han saquejat diverses fileries. — Fabra.

La terra tes mou

MOVIMENT SÍSMIC A LA SOMÀLIA FRANCESA

París, 25. — Segons un telegrama de Djibuti (Somàlia francesa), s'ha sentit una violent sotragada de terra en aquella regió.

Han sofert danys moltes cases. Els cables elèctrics han caigut a terra i han resultat tallades moltes línies de comunicació. — Fabra.

ELS CATOLICS CENTRISTES ALEMANYS

Han elegit president al senyor Stegerwald

Berlin, 25. — El partit catòlic del centre del Reichstag ha elegit president el senyor Stegerwald. — Fabra.

Conferència de Govers alemans

Berlin, 25. — Presidida pel canceller, senyor Müller, s'ha celebrat una conferència entre els representants del Govern del Reich i dels altres Estats alemanys.

Aquests adreçen al Reich enèrgiques reclamacions perquè se'ls compensi per la revalorització del marc.

No s'ha pres cap resolució, però s'ha quedat en què el Govern del Reich redacti un projecte en el qual aniran resumides les distintes reclamacions formulades avui.

Aquest projecte serà discutit en una nova conferència que es reunirà aviat. — Fabra.

PENSJO PER A L'EX-PRESIDENT HAINISCH

Viena, 25. — El Consell Nacional ha votat per unanimitat una pensió de 12.000 xillings a favor de l'ex-president senyor Hainisch. — Fabra.

que no coneix Stalin, li permetrà potser resuscitar. Però abans ha de caure Stalin.

LA QÜESTIO ROMANA

Diu que el Papa vol saber l'opinió dels catòlics

Roma, 25. — Segons certes persones, l'opinió de les quals es considera autoritzada, és imminent la solució de l'anomenada qüestió romana. Sembla, però, que el Papa no adoptarà cap resolució definitiva fins a conèixer amb exactitud l'opinió catòlica mundial.

S'assegura que el pare jesuïta Tachí Centuri celebrà ahir una llarga conversa amb el senyor Mussolini. — Fabra.

La flota nordamericana

LES OPINIÓNS DEL SENADOR BORAH

Washington, 25. — El senador Borah, parlant en la discussió del projecte de construcció de creuers, ha proposat incloure en el dit projecte que actualment es troba al Senat, una clàusula declarant que el Parlament nordamericà destina una nova aplicació de la llei internacional relativa als drets de les potències neutrals al de les grans potències, a la flota. El senyor Borah atribueix la inquietud de tot el món a propòsit de les forces navals la d'un dret marítim clarament exposat. — Fabra.

ELS NORDAMERICANS A NICARAGUA

DIU QUE PERSEGUeixEN UNS BANDOLERS

Managua, 25. — Un destacament de fusellers marins nordamericans ha sortit amb l'objecte de protegir un "rancho" de Jinotega, propietat d'un acabat subdit anglès plantador de cafè. La granja fou recentment ataca per bandolers que s'emportaren alguns caps de bestiar. — Fabra.

UN TREN BLOQUEJAT PER LA NEU

HAURAN MORT ELS PASSATGERS?

París, 25. — Comuniquen de Londres a "Le Petit Parisien", que segons un despatx de Bucarest

Darrera hora

DE BARCELONA

LICEU

Festival de la Premsa

Amb brillant èxit tingué lloc ahir el festival a benefici de l'Associació de la Premsa diària de Barcelona. El programa, molt variat, començà amb el primer acte de "I Pagliacci", molt ben cantat per la senyora Escrivano, i pels senyors Sallés i Noto, dirigits pel mestre Padovani. Per a tots hi hagué abundants aplaudiments.

La part de concert començà amb l'obertura de l'òpera "La italiana a Alger", dirigida amb molt brío pel mestre Padovani. Seguidament la senyora G. Zinetti cantà amb molt de gust la romansa de l'esmentada òpera: la romansa de "Samson i Dalila", i una cançó "a la vainilla", de Benza. La senyora Zinetti fou també molt aplaudida.

Després Hircit Lázaro desencana els entusiasmes de les altures amb la seva veu privilegiada. Cantà amb aquell estil especial propi dels "gips", les romances "O Paradis", de "L'Africana"; "Bianca al par", dels "Ugonots"; el racontó de "La Bohème" i "Adieu a la vida", de "Tosca".

Per arribar al moment senyorial, ens delectàrem amb el tercer acte de "Tannhauser", esplèndidament interpretat i magníficament cantat pels artistes senyora Hussa i Maerker, i senyors Melchor i Janssen.

El mestre Schillings dirigí aquest acte, així com l'obertura de la mateixa òpera, obtenint un excel·lent conjunt i una noble i intensa interpretació, que ens entusiasma de debò.

S. G. C.
EL GRAN GUIGNOL DE
PARIS A NOVETATS

Amb van inaugurar-se al teatre Novetats les representacions del teatre de la rialla i de l'esglai, que dirigeixen Gaston Buzarini i Georges Rabani.

El programa, combinant la peça lleugera amb la tragèdia truculenta, ha distret agradablement l'escolt públic que ha assistit a aquesta primera sessió.

ROBATORI

D'un carro que estava parat a la plaça de l'Angel, ahir fou robat un paquet que contenia 30 rellotges despetadors i altres objectes, propietat d'Otto Humelheber.

HOME FERIT PER UN DESCONEGUT

Anit passada va ésser auxiliat al dispensari del carrer de J. A. Clavé, Josep Pagés Fontbueno, de 20 anys, venedor de diaris, el qual presentava dues ferides d'arma blanca a la regió lumbar, de pronòstic reservat. Segons declarà el lesionat, li produí les dites ferides un desconegut que va agredir-lo a l'espaldar de davant la caserna de Jaume I.

ROBATORI

Vicenta Gisbert, professora de l'Escola Industrial, va denunciar ahir a la policia que mentre estava fent classe, li robaren l'abric i un rellotge d'or, que deixà en una avant-sala de la seva aula.

FOC A UN TALLER DE CARROSSERIES DE LA TRAVESSERA DE GRACIA

A l'hora de tancar aquesta edició, ens comunicuen que s'ha declarat un incendi en un taller de carrosseries situat a la Travessera de Gràcia, davant la Central d'Electricitat.

El foc ha pres, de moment, grans proporcions.

Degut a l'hora avançada, no podem donar més detalls.

DE MADRID

LA MALLTIA DAL CAP DEL GOVERN

EL QUE DIU EL METGE

El doctor Quintana ha visitat aquesta nit el general Primo de Rivera, i

després ha dit als periodistes que el President tenia quelcom de falta de moderació, però tanmateix es trobava molt millorat. Molt animós havia llegit i dictat algunes lletres i volia llevar-se immediatament, però el metge li va aconsellar que romangués un parell de dies al llit.

Un dels periodistes ha dit al doctor Quintana que, segons el pla acordat pel President i el senyor Yanguas, dimarts se celebraria el ple de l'Assemblea i el President hauria d'acudir-hi.

El senyor Quintana ha contestat que a judici seu el general Primo de Rivera no devia sortir al carrer per a aquesta data.

El President ha estat visitat per nombrosos amics i acompanyat una llarga estona pels seus familiars.

L'ORGANITZACIO DEL TREBALL

L'estudi del decret d'organització corporativa

Madrid, 25. — La sots-comissió de consulta de la comissió interina de Corporacions s'ha reunit i ha procedit a l'estudi del text reformulat del decret d'organització corporativa.

L'ASSEMBLEA CONSULTIVA

Els proxims plens

Madrid, 25. — El president de l'Assemblea ha rebut aquesta nit els periodistes. Els ha dit que havia sostingut una conferència telefònica amb el general Primo de Rivera per a determinar la data dels plens.

Havien acordat que per a prendre en consideració els dictàmens que han de discutir-se se celebraria el ple de ministres dimarts vinent i que els plens comencin dimarts, dia 29.

Com que és potestatiu del president de l'Assemblea el nombre de sessions, el senyor Yanguas ha

acordat que siguin tres. Aquesta mateixa nit s'han cursat a provincies les citacions, i els dictàmens estaran a la disposició dels assembleístes des de dimarts a la nit.

Nou assembleista

Albacete, 25. — La Diputació provincial ha elegit el seu representant a l'Assemblea nacional. El nomenament ha recaigut en el president de la corporació, En Paul Cuebas.

L'ELECTRIFICACIO DELS FERROCARRILS

La Comissió ja té enllestí el projecte

Madrid, 25. — Està ja quasi ultimada la general d'electricificació de ferrocarrils a Espanya.

Després de l'estudi fet amb tot detall per la Comissió nomenada a l'efecte, aquesta ha emés informe en el sentit de determinar que l'electricificació ha d'ésser des dels següents límits: Madrid-Avila, Madrid-Segovia Medina, València-Cuenca, Madrid-Villanueva de la Reina per Andalusia, Red-Catalana, València-Encina, Miranda-Bilbao i el pas de la serralada de Santander. En total, són 2.200 quilòmetres entre via ampla i via estreta.

Les característiques de les instal·lacions estan ja ultimades, i quasi redactats els plànols de condicions per al concurs, i el projecte és de què acabats dintre d'unes setmanes els projectes especial d'acord amb les normes d'unificació, es faci un concurs de caracter general per a les instal·lacions fixes i materia mòbil, perquè d'aquesta manera tingui un subministre global que doni unitat al pla.

A tal efecte es fixaran les característiques per al subministre d'energia buscant les connexions amb els embassaments perquè tot això serveixi de base a la red elèctrica nacional.

El cost de l'obra serà compensat amb l'economia que representa el no construir la doble via pel rendiment que ha de donar la via electricificada.

La reproducció de la "Santa Maria", de Colom

Cádiz, 25. — El vinent dia 26, a dos quarts de cinc de la tarda, tindrà lloc a les drassanes Echevarrieta la botadura de la caravel·la "Santa Maria", que figurarà a l'Exposició de Sevilla. Serà benedicta pel capellà Joan Gabaloyes. Assistirà a l'acte una comissió inspectora, autoritats i altres personalitats.

La setmana del Califat, a Còrdova

Còrdova, 25. — S'ha celebrat el quart dia de la setmana del califat.

Al matí s'ha verificat una excursió per a visitar alguns monuments, dirigida pel prevere Rafel Gálvez, morabista, qui, davant les ruïnes que visitaren explicà la influència del morabisme en la cultura del califat de Còrdova i féu història dels monestirs que hi hagué a la serra de Còrdova els màrtirs que d'ells en sortiren.

A les sis de la tarda pronuncià la seva conferència a l'Institut el catedràtic de la Universitat Central senyor González Palencia. Ha desenvolupat el tema "L'amor platònic en la cort dels califes", i ha fet suggestives i amenes explicacions sobre tan curiosos temes. L'orador fou molt aplaudit.

EL CAP DE L'OFICINA CENTRAL DE CENSURA ESTÀ MALALT

Madrid, 25. — Es troba lleugerament malalt, i s'ha hagut de quedar al llit, el cap de l'Oficina d'Informació i Censura, senyor Celdoni de la Iglesia.

LA URBANITZACIO DE VITORIA

Vitoria, 25. — L'alcalde ha redactat una inócio que presentarà a la sessió pròxima, en la qual sollicita autorització per a la compra de les cases número 3 i 5, situades a la Plaça de Bilbao, per tal d'ensorrar-les i enllestir la urbanització d'aquesta banda de la ciutat que quedarà convertida en una plaça on seran instal·lats el Banc d'Espanya i la Casa de Correus i Telègrafs.

A la mateixa sessió serà aprovat el pressupost extraordinari d'enganyu, que puja 750.000 pessetes.

LES RELACIONS AMB TXECOSLOVAQUIA

Madrid, 25. — Per iniciativa d'alguns espanyols que admiuen la nació txecoslovaca, s'han reunit aquesta nit a la Legació de l'esmentada República, presidits pel ministre senyor Kybal i el conseller senyor Fermanek, algunes personalitats que acordaren constituir una arupació d'amics de Txecoslovàquia, amb el propòsit de divulgar a Espanya el coneixement d'aquell país i estrènyer entre ambdós pobles les relacions de cultura.

Hi assistiren els senyors Altamira, Benlliure, Castillejos, Zulueta, Fernández Alcaide, Sánchez Albornoz, Madariaga, Grau, Zubiria i Rodríguez Escartín.

Trameteren llur adhesió els senyors Menéndez Pidal, Roeli Sánchez, Calvajal i Araquistain, i la senyora Concha Espina.

ELS EVADITS DE LA PRESO DE SANTIAGO

Santiago, 25. — A primeres hores del matí ha començat a circular per Santiago la nova que les forces de la guàrdia civil havien sostingut un vi

troteig amb quatre individus evadits de la preso d'aquesta ciutat.

Més tard, a les dotze, s'han rebut informes oficials confirmant les detencions, i a les dues ha arribat a poder del capità de la guàrdia civil d'aquesta ciutat, senyor Blanco, el següent telegrama:

Evadits de la preso de Santiago Ricard Esteve, Eladi Arrieta, Ferraz Jiménez i Antoni Leira, ahir a la tarda la força del lloc de Curtis sortí en llur persecució. Els va trobar a la muntanya on va sostenir un nodrit tiroteig. Després de recollir dues flasques que van abandonar, continuà la persecució per la via fèrrea cap a Guitaris. De seguida vaig telegrafiar al comandant d'aquell lloc per tal que sortís a l'encontre dels dits individus, i segons telegrama que acabo de rebre, aconseguí agafar tots quatre a Portabell, límit de la província.

Un altre despató concebut en anàlegs termes, s'h'arebut pel jutge instructor.

Els quatre presos ho estaven per robarlor!

Antoni Leira observava bona conducta, per la qual cosa exercia el càrrec de recader. Segurament aprofità aquesta circumstància per a facilitar als seus companys les eines adequades per a l'evasio.

La guàrdia civil segueix practicant gestions.

DE L'ESTRANGER

LA QUESIO ALSACIANA

Comentaris al debat de la Cambra

Paris, 25. — Els diaris fan constar unànimement que el debat d'ahir a la Cambra sobre la qüestió d'Alsàcia és desenrotllat en mig d'un ambient de calma i gravetat, com convenia a la importància de la qüestió.

"Le Matin" elogia la decisió dels radicals socialistes de considerar l'afar des d'un punt de vista nacional i no polític, la qual cosa facilitarà la votació d'una ordre del dia recollint gairebé tota la unanimitat del Parlament.

Hom creu que el debat sobre Alsàcia tindrà un gran abast polític. Onze diputats han anunciat llur propòsit de participar en el debat, i entre ells diversos autonomistes, i especialment els dos darrerament elegits. Diversos d'aquests oradors intervindran en el debat com a mandats expressos d'agrupacions polítiques o d'un altre ordre de la regió alsaciana. — Fabra.

La sessió d'ahir

Paris, 25. — A la Cambra dels Diputats ha continuat el debat sobre l'afar d'Alsàcia i Lorena.

El senyor Schumann, diputat pel Departament del Mosela, ha afirmat l'amor dels habitants d'aquella regió per França, i ha sostingut que les reivindicacions formulades pels funcionaris són justes.

El cap del Govern llavors ha fet observar que la situació dels funcionaris alsacians i francesos és millor que la de llurs col·legues alemanys.

Ha afirmat que els dits funcionaris perceben actualment salaris superiors als que perceben sota el règim alemany, i

que àdhuc són més ben tractats que els funcionaris de l'interior.

El diputat pel Baix Rin, senyor Seitz, demòcrata popular, ha posat de manifest les dificultats que entraña el problema de l'idioma, estimant que l'ensenyança del francès i de l'alemany és indispensable.

Ha demanat encarecudament al Govern que practiqui una política d'apaivagament fins a aconseguir que calguin en l'oblit els lamentables fets ocorreguts darrerament.

El diputat per Metz, senyor Moncelle, enumerà totes les millores que França ha realitzat des de fa deu anys en pro d'Alsàcia i de Lorena, especialment l'electricificació dels serveis públics en el Departament del Mosela, i la construcció del Canal del Mosela, així com el socors de 1.900 milions concedit als sinistrats per a remeiar la seva situació.

Alludí després a la fundació d'establiments d'higiene i a les millores introduïdes en els salaris dels funcionaris, i, enmig dels aplaudiments unànims de la Cambra, ha dit que França ha complert el seu deure, i és per això que el Departament del Mosela rebutja una altra tutela que no sigui la del Poder Central.

El senyor Richard ha declarat després, en nom del grup radical-socialista, que el seu partit considerava el problema al marge de tota consideració política, i que votaria una ordre del dia que fos susceptible de reunir una majoria tan ampla com sigui possible, dins el terreny purament nacional. — Fabra.

Encara es dedicaran més sessions al debat

Paris, 25. — Als passadissos de la Cambra es considerava aquesta

diverses sessions al debat relatiu als assumptes d'Alsàcia i Lorena.

Es creia que el senyor Poincaré no interviendria en el debat final dijous de la setmana vinent. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Ha naufragat un vaixell noruec?

Riga, 25. — Davant la mancança de notícies del vaixell noruec "Laima", hom considera perdut l'esmentat vaixell, el qual hom creu que ha degut enfonsar-se a conseqüència del pes del gel. — Fabra.

L'Agricultura

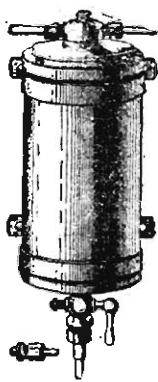
L'ORGANITZACIO CORPORATIVA AGRARIA

Dilluns vinent, a les deu del matí se celebrará a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre una reunió de representants d'Associacions agrícoles, per tractar de l'organització corporativa de l'agricultura, decretada pel ministeri del Treball.

L'objecte de la reunió és canviar impressions sobre aquest afer, d'una importància tan excepcional. En Jaume de Ribà i d'Espanya, representant de l'Institut a la Comissió permanent encarregada dels treballs preparatoris per a la implantació del decret llei que crea aquella organització, explicarà el seu abast i sollicitarà del parer dels representants de les Associacions agrícoles, respecte dels organismes que s'han de crear.

Els socis de l'Institut són convidats a assistir a aquesta reunió.

L'EXHAUSTEUR



Es el millor elevador de benzina que és coneix, i mitjançant el seu ús tindreu sempre la seguretat que el vostre motor estarà sempre alimentat amb una regularitat extraordinària

Es fabrica en tres tamanys diferents que permeten que és pugui adaptar sobre qualsevol cotxe

Demaneu detalls i referències sense compromís als representants exclusius

SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

TELEFON 12.201

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8

TELEFON NUMERO 10916

BRAGUERS REGULADORS per a la retenció absoluta de la trencadura - Faixes de totes menses - Faixa - cotilla abdominal Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

ELS AVORRITS DE SA

BLENORRAGIA

Creient-la Incurable

Recorren a les aniques i seques Especialitats Paradell Assalt 28

COMPANIA TRASATLANTICA

SERVEIS REGULARS

LINIA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXIC

El vapor "CRISTOBAL COLON" sortirà de Bilbao el dia 14, de Santander el 14, de Gijón el 15, i de Corunya el 16 de febrer.

Pròxima sortida el dia 22 de març, vapor "Alfonso XIII".

LINIA DE LA MEDITERRANIA AL BRASIL-PLATA

El vapor "INFANTA ISABEL DE BORBON" sortirà de Barcelona el dia 5, d'Almeria el 6, de Màlaga el 6 i de Cádiz el 8 de febrer, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima sortida el dia 5 de març, vapor "Reina Victoria Eugenia".

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA-NOVA YORK

El vapor "MAGALLANES" sortirà de Barcelona el dia 4, de Tarragona el 4, de València el 5, d'Alacant el 6, de Màlaga el 7 i de Cádiz el 9 de febrer.

Pròxima sortida el dia 28 de març, vapor "Juan Sebastián Elcano".

LINIA DE LA MEDITERRANIA A PUERTO RICO, VENEZUELA I COLOMBIA

El vapor "MANUEL ARNUS" sortirà de Barcelona el dia 13, de València el 14, de Màlaga el 15 i de Cádiz el 17 de febrer.

LINIA DE FILIPINES

El vapor "C. LOPEZ Y LOPEZ" sortirà de Bilbao el dia 26 de gener, de Gijón el 5 de febrer, de Corunya el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de València el 12 i de Barcelona el 15 de febrer.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor "MONTEVIDEO" sortirà de Barcelona el 15 de febrer, cap a València, Alacant i de Cádiz el 20.

LINIA A NOVA YORK-CUBA

El vapor "LEON XIII" sortirà de Barcelona el 27, de València el 28 de febrer i de Màlaga el 2, de Cádiz el 4, i de Vigo el 6 de març, cap a Nova York-Cuba.

Servei tipus Grand Hotel : T. S. F. : Radiotelegrafia : Capella : Orquestra, &c.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

També té establerta aquesta Companyia una xarxa de serveis combinats per als principals ports del món servits per línies regulars.

Per a informes, a les oficines de la Companyia: PLAÇA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, i al seu consignatari, A. RIPOL, Via Leizama, 3, Barcelona.

Catalunya

Fets diversos

Un nen amb cremades greus a Lleida

El noi Robert Pérez, que viu en un carrer de darrera el seminary de Lleida, va caure dins un brasenc encès i es produïren cremades a diferents parts del cos.

Un obrer mort dintre un pou a Juyà

A Juyà, treballant en la construcció d'un pou del municipi l'obrer paleta Joaquim Mas Vilà, de 18 anys, veí de Sant Joan de Mollet, a causa d'haver-se trencat l'artefacte de fusta on es recolzava, ha caigut al fons i ha mort asfixiat.

Mort sobtada a Lleida

El velleit Josep Subirana, veí de Lleida, fou recollit per haver sofert un treball a la via pública.

Reconegut pels facultatius de la casa de socors, li fou apreciada una forta afecció cardíaca, de la qual morí aviat.

Un motorista agafat per un carro a Vilaseca

A un carrer de Vilaseca, pas de la carretera de Tarragona a Castelló, es trobaren una camioneta, un carro i un motociclista.

Amb el soroll del motor i degut a l'estretor del pas, s'espatllà l'animal que llavors el carro i començà a córrer desesperadament. Una de les rodes del carro passà per damunt del motociclista.

Es desconeix la gravetat de les ferides sofertes pel dit motociclista

Dos sabadellencs detinguts a Terrassa

Foren posats a disposició del jutge municipal de Terrassa, Josep Andreu Palou, de 45 anys, i Elai Ferrer, de 31 anys, tots dos naturals i veïns de Sabadell, per haver promogut un fort escàndol, i en ésser amonestats pels guàrdies Pere Camarós i Jaume Parellós, s'insubordinaren contra ells.

Un home mort a Hospital

En el mort del terme d'Espadon fou trobat el cadàver de Josep Borges Claver, de 32 anys, que morí sobtadament, segons dictamen facultatiu.

Un menor detingut a Tarragona

Per haver-se fet espòsol de la seva casa paterna ha estat detingut a Tarragona el menor Jaume Valentí.

Una nena fàrda d'escopeta, a Terrassa

Al carrer de Santa Magdalena número 37, de Terrassa, havien jugant amb una pistola carregada, propietat d'Enric Martí Giménez, els fills d'aquest, Pere, de 13 anys i Maria, d'11, quan se li enganxà l'arma al primer i ferí la seva germana a la cama dreta.

Un home mort del tren a Terrassa

A Terrassa, en el quilòmetre 338,90, prop de Can Viver, un tren de la línia del Nord ha agafat un home i l'ha mort. No ha estat identificat.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

Nova Junta: El suro i Espol-lades: Altres noves

La nova Junta de la Germania de La Previsió Guixolencs, diumenge passat quedà constituïda com segueix:

President, Arcadi Girona; vice-president, Salvador Ros; vice-presidents dels districtes primer, segon, tercer i quart: Francesc Comes, Jaume Vinyes, Anselm Torró i Eudadi Banyeres, respectivament.

Vocals: Rafael Pont, Benet de, Albert Sals, Salvador Ferrer i Joan Puigdemont.

Diputats: Pere Rigau.

Secretari, Josep Ganyelles; vice-secretari, Eudadi Escot.

Per la brigada municipal s'ha netajat una mica la Riera del Menestir.

Dissabte passat va canviar-se a la casa número 11 del carrer Major, a l'establiment de J. Carbó i Carbó, popularment conegut per "Cala Escalvanca".

El foc pogué ésser sufocut ràpidament.

Les pèrdues hom les calcula en unes dues mil pessetes.

Passa uns quants dies a la seva casa de Sant Joan, convelescent de l'operació soferta a la Clínica del doctor Cornachan, el nostre particular amic En Josep Encesa Gubert.

Li desitgem un ràpid restabliment.

Duen d'Alzària, que la

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust

l'ha coneguda pel trust



PASTILLES FARINOVA

INSUBSTITUIBLES PER ALS FUMADORS

Perfumen i refresquen la boca: Preventives dels refredats i de totes les afeccions de l'aparell respiratori: Curen la tos:

Preu de la capsula: 0.50 pesseta

Laboratori
ALAYO FERRER
Ronda de Sant Pau, 44
BARCELONA

PASTILLES TERESIANES

(SANTA TERESA)

LES MILLORS PER A LA TOS, BRONQUITIS, ASMA, ETC.

Preu de la capsula: 0.50 pesseta

PASTILLAS FARINOVA CAJA 050

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELATS

Grand Guignol de París. El teatre de l'espant i de la rialla. A les 5. Preu popular. A les 9.30. Grand gala d'obres, 4 grans èxits a París: CATHERINE GOULDEN, MONSIEUR PLATON, LE SAISON DANS LA NUIT, LA SUITE A DEMAIN. (molt còmica). Demà, a les 5, programa còmic: d'En Folch i Torres, amb l'arriscada dels Reis Mages, que obsequiaran els petits. A les sis, programa còmic: PUPUT O EL JOC DE L'AMOR DE POU I L'INTERES AVUI COM AHIR. Nit, Grand Guignol: LA DELAISE, L'HOMME NU, TIREZ LES PNEUMATIQUES, MESSEURS LES ANGLAIS. Dilluns, tarda i nit, Grand Guignol. Dimarts, estrena sensacional: L'AGULLA ROJA. Llegiu anunci especial. Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU

Avui a les nou: "Serata d'onore" i comiat del divo tenor Lazzaro. Ultima de l'òpera OARMEN. Demà, tarda, TANHAUSER. — Dimarts, reposició de l'òpera del mestre Morera, EMPORIUM.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia Aurora Redondo Valerià León. Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis: La joguina en tres actes, de Pere Muñoz Seca, EL RAYO. Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Lluís de Vargas, QUIEN TE QUIERE A TI? Demà, diumenge, tarda i nit, Quén te quiere a ti?

Teatre Català NOVELATS

Companyia catalana. Esdeveniment artístic teatral. Dimarts, 29. Estrena de l'obra del renovador del teatre francès RENE LENORMAND, traducció de Pous i Pagès i Carles Soldevila.

L'AGULLA ROJA

(LA DENT ROUGE). Decorat exproses dels mestres Batlle i Amigó. Ballet del tercer acte, posat per Aureli Campmany.

TEATRE COMIC

Comp. de comèdies valencianes BAGET. Demà, diumenge, UNIC I DARRER DIA. Tarda, a les 4.15. General, 0.40. Rutaca, 1 pla. PARE VOSTRE LA BURRA, AMIC! Tarda, a les 6.15, i nit, a les 10, els dos èxits més grans de la temporada: LA ESMERALDA LLEVANTINA I PARE VOSTRE LA BURRA, AMIC!

TEATRE CATALA ROMEA

C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA. Primers actors: DAVI I NOLIA. Tarda, a les 4.30. Programa monstre. Per única vegada: LA LLOR SPAGADA I TERRA BAIXA. Nit, a les deu. L'èxit de gran bromes, de Mantua. LA MARY PICKFORD DEL CARRER DE L'HOSPITAL. Demà, tarda, a les 3.30. Ultima representació de EL PASTORET, amb els SANTS REIS. Tots els nens seran obsequiats. A les 5.30: LA MARY PICKFORD. Nit, a les 10. Funerò dedicat a la Societat de Comerçants de Mercaderia de València per l'Associació de Mercaders de Barcelona: LA MARY PICKFORD DEL CARRER DE L'HOSPITAL.

TEATRE GOYA

Companyia de drames i comèdies populars de Fernando de Aragón. Director: ANICRATIS. Avui, dissabte, inauguració de la temporada. Tarda, a un quart de sis. Obra realista. Estrena.

La hija de nadie (La Borda). Nit, obra còmica, a un quart d'onze, de Soler i Pintado.

TEATRE VICTORIA

Companyia de varietat de TOMAS ROS. Avui, dissabte, tarda, a les 4.30. Grand gala veritat: I. QUE AMARGA ES LA VIDA II. L'AMOR EL REY QUE RABIO, pels principals artistes d'aquesta companyia. Nit, a les deu, I. MILONGUE-RITA LINDA II. L'èxit cabot dia més gran: LA DAMA DESCONOCIDA, per Pau Gorgé, Francesc Godoyol, Claretta Pacheco, Lola Arrellano i Pep Aguaviva. Demà, diumenge, tarda i nit, grans programats. Tarda: EL REI QUE RABIO I LA DAMA DESCONOCIDA. Nit, a totes les nits, LA DAMA DESCONOCIDA.

TEATRE APOLO

Companyia lírica d'A. M. Alvarez. Aquesta tarda, colossals veritats musicals. — Butaques a 2 pessetes: POCA PENA I LA DEL SOTO DEL PARRAL per Enric Sagl. Nit, restrena de LA VENTERA DE ANSÓ per Gaietà Penyalver.

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmica de Sepúlveda-Mora. Avui, dissabte, tarda, 5.15: UN CASO RARO DE VERAS. Nit, a les 10.15: EL RAID MADRID-ALCALA.

TEATRE TALIA

Companyia valenciana de VICENTS BROSETA. — Avui, tarda, a les 4.45. YA ESTIC EN MA CASA. A les 6. Doble: PER UN PUNT I BAIX LA FIGUERA, estrena. Nit, a les deu: YA ESTIC EN MA CASA, BAIX LA FIGUERA I PER UN PUNT. Diumenge, hi ha DOS TOREROS DE CARTO, YA ESTIC EN MA CASA, ALES DE SERA, BAIX LA FIGUERA I PER UN PUNT. Nit: BAIX LA FIGUERA, YA ESTIC EN MA CASA I PER UN PUNT.

TEATRE NOU

Direcció artística: MANUEL SUFRANYES. Tarda, a les 4.30 i nit, a les 10. El sorprenent espectacle en 30 quadros.

MUSEUM

la revista més gran que s'ha vist a Barcelona que posada en un escenari resulta una cosa fantàstica amb Eugenia Zuffoli, Sacha Goudine, Pompo i Theod. Sisters Elviny, Els Riff, Enriqueta Pareda, Roger Ferrer, 32 Tilers Vençes Giris i 150 artistes, 350. Butaques a 5 ptes. Entrada general, 1 pla. Demà, tarda i nit, la gran revista MUSEUM.

OLYMPIA

DEMA DIUMENGE, 27, TARDÀ, A LES 4 UN ALTRE ESDEVENIMENT LIRIC. Programa monstre. Les obres predilectes de

CORA RAGA

TINO FOLGAR

JAUME MIRET

Los gavilanes Molinos de viento La viejecita REPARTIMENTS ESTUPENDS: PREUS POPULARS!! Es despatxa a Comptaduria.

OLYMPIA

AVUI, DISSABTE, NIT, A LES 10. COMIAT DE BARCELONA amb una grandiosa funció d'òpera fàbrica del portant-veus de l'òpera andalus, amb tot el seu valuós elenc de cantadors i tocadores.

EL NIÑO DE MARCHENA

Troupe de cantadors: Joan Soler, "El pescador"; Alexandre Rubio "Niño del almendro"; "El Presonero" de Linarés; Pedro Gálvez de Linarés; Emilio "El Faro Luquitas"; "Niño prodigio"; "Niño cumbre"; de Huévar; Juan Barca, "El Catalán", gran medalla en el concurs de Màlaga.

EL NIÑO DE ALMADEN

Succés en el Pavón de Madrid. Nombrada zambra gitana, capitanejada pel colós RAMONTE gran ballarí còmic-serios. El colós del cante jondo, el més d'èxit, el titonador.

NIÑO DE MARCHENA

amb les seves creacions de volters, malagueños i fandanguillos a tres veus. Granadinos, Baetas, etc., etc. TOCADORS DE GUITARRA: Julio Alonso, de Madrid; El Sr. Gutierrez, de Bilbao, i el més "virtuós" de la guitarra.

LUIS LLANCER

que sol acompanyar al NIÑO DE MARCHENA AFICIONATS: A OLYMPIA!! L'ADEU DEL NIÑO DE MARCHENA!! PREUS POPULARS

Teatre Català NOVELATS

Companyia catalana. Esdeveniment artístic teatral. Dimarts, 29. Estrena de l'obra del renovador del teatre francès RENE LENORMAND, traducció de Pous i Pagès i Carles Soldevila.

L'AGULLA ROJA

(LA DENT ROUGE). Decorat exproses dels mestres Batlle i Amigó. Ballet del tercer acte, posat per Aureli Campmany.

CINEMES

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dissabte: El suprem ardid, Al que Dios no da hijos... La vuelta al mundo con un real, En camisa de once varas, Actualidades Gaumont.

CINEMA PARIS

Av. Portal de l'Angel, Tel. 14544. Dotat de calefacció central. DIRECCIO GAUMONT. Orquestra VICTOR GRANADOS. Avui, tarda i nit, El grandios esdeveniment cinematogràfic

Moulin Rouge

per OLGA TSCHECOWA i EVA GRAY. De ladrón a detective per George O'Hara Actualidades Gaumont

amb la tradicional festa de Sant Antoni a la nostra ciutat. Alguns dels fases més interessants del partit semifinal de futbol entre el Barcelona F. C. i el C. D. Espanyol. I la divertida comèdia EL NOVIÓ IDEAL. NOTES: Per a la representació de MOULIN ROUGE ha estat amplada l'orquestra sense augment de preus. Demà, diumenge, d'11 a 1, selecció musical. Es despatxa a taquilla per a la sessió especial númerada de diumenge, a les sis.

COLISEUM

Orquestra Rial Mot. Aquesta tarda a les 4.45, Nit, a les 9.30. Clara Bow i Olive Brook en HULA (producció Paramount) Júlia Faye, Vera Reynolds i Rudolph Schildkrout en EL KNOCKOUT

Òmnibus, Revista i Concurs dels Artistes Emascarats (segona setmana) Dilluns, estrena. HERMANOS DE ARMAS

Cinemes Select i Mundial

Salmeron, 175 i Salmeron, 27. Selecció orquestrina. Avui, Revista: AQUELLA NOCHE, molt còmica. COMPROMETIDA, la superjola EL PRESIDENTE, per Ivan Mosjkin. Demà, DOS AMANTES, Ronald Colman i Vilma Banky.

CONCERTS

DEMA, DIUMENGE, 29, TARDÀ

PALAU MÚSICA CATALANA

BACH - STRAUSS - VIVALDI

Sonata Sonata Concert. Estrena del poema ALTITUD, de Frederic Mompou i obres de Milhaud, Kreler, Françoise, Falla. Admirables creacions de

FRANCESC COSTA

El programa tal vegada més important interpretat per aquest gran artista a Barcelona.

ULTIM CONCERT COSTA

Alexandre Vilalta, piano. Localitats: Portal de l'Angel, 23, i Reial Circol Artístic.

DIVERSOS

Venus Sport Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 32 i 64, i Tígr, 27. Avui, dia 26, nit: Extraordinari ball de màscares. 5 preciosos premis, 5 a les més distingides. Obsequis a totes les màscares. Saló esplendídamment guarnit i colossals augment d'illuminiació.

Demà, diumenge, tarda i nit, colossals balls de societat.

Frontó Principal Palace

Cada dia, tarda i nit, extraordinària partida.

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE

CADA DIA, SESSIONS DE VARIETES. Tarda, a les 3.30 i nit, a les 9.30. EL MES NOMBROS I ESCOLLIT ELENCO ARTÍSTIC. DEVESSALL DE CARS BOMBIQUES. MIERCES LAMBERT, ADELA GRACIA, ANTONIA MONTARDI, Pafeli i Rosini, parles de balle. PAQUITA SARTI, SUSANA SEBASTIAN, * * * * * EL REI DE LA TRUFA * * * * * YERESITA I BARRA * * * * * (Emperadriu de la Trufla) Exit grandios de l'orquestra tipica ALBA ARGENTINA, de la qual forma part l'artista cantant VISCONTI ver creador del cant argentí.

BATA CLAN

85, MARQUES DEL DUERO, 85. Tarda, a les 3.30, i nit, a les 9.30, el millor programa de varietes. LOCAL LUXOSAMENT DECORAT 60 ARTISTES. 60 * Carmelita España * Germana Serres * Mercedes Liria * Conchita Guilem * MARI ZANIN * NINETA * * * * * NATILDE * ISABEL BORRANO * * * * * CONCHITA MOREN * * * * * THE SUBMINE DANCING GIRLS 12 formosos i elegants souadores, 12. Proccedents dels teatres Empire de Londres, i Casino de París. Avui, tarda i nit, el grandios xodoví EL HOMBRE CLAN. D'1 a 2/4 de 4 matutada. DANCING.

OLYMPIA GOYA

Vegem cartellera especial

Espectacle teatral

TIVOLI

(Espectacles CINEMAS) Local dotat de calefacció. Orquestra dirigida pel M. Ootree-Vila. Avui, dissabte, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, IMPERIO ARGENTINA i VALENTIN PARERA en la colossals cinta Julio Cesar CORAZONES SIN TUMBO. I Marie Prevost i Harrison Ford en el film de la mateixa marca, QUIERO VER PARIS, Còmica i Revista. Demà, diumenge, matinal a les onze. Tarda i nit, últimes projeccions de CORAZONES SIN TUMBO i QUIERO VER PARIS.

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINEMAS) Orquestra SUNYER. Avui, dissabte, a les 4.30 i a les 6.30: Clara Bow en HULA; KNOCK-OUT, per Vera Reynolds i el cèlebre boxador Charles Delaney; còmica, Diario Metro, i 2. del concurs dels Artistes Emascarats. — Demà, diumenge, sessions, matinal, tarda i nit. Dilluns, estrenes: Hermanos de armas i una altra.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINEMAS) Local dotat de calefacció. Orquestra DOTES-VILA TORRES. Avui, dissabte, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, MADGE BELLAMY i BARRY NORTON en la superproducció GEGANT FOX MAMA, DEJAME AMAR. I Ford Sterling, George Meeker i Nancy Carroll en la superproducció FOX UNA CANA AL AIRE. Còmica i Noticiari Fox i Segona del concurs dels artistes Emascarats de la Metro Goldwyn. Demà, diumenge, matinal a les onze. Tarda i nit, últimes d'aquest programa. Dilluns, estrenes: DE LO VIVO A LO PINTADO I SU MAYOR VICTORIA.

PATHE CINEMA

(Espectacles CINEMAS) Local dotat de calefacció. Orquestra LIZCAMA. Avui, dissabte, a les 4.30 i a les 9.30. OLGA TSCHECOWA, JEAN BRADIN EVA GRAY en la grandiosa producció marca BIP, MOULIN ROUGE. I XENIA: DESNI i HANS JUNKERMANN en la grandiosa cinta marca UFA, LA PRINCESA TITINA i Revista. — Demà, diumenge, matinal a les onze. Tarda i nit, últimes de MOULIN ROUGE i LA PRINCESA TITINA. Dilluns, estrenes de la grandiosa cinta del programa ALMIRA, DAFIN, pel gran actor Paul Richter.

PATHE PALACE

EXCELSIOR. Avui, dissabte, a formosa producció. LA HERMANA SAN SULPICIO versió cinematogràfica de la novel·la de l'insigne Armand Palaco Valdes, interpretada per l'Imperio Argentina. El film Luxor Verdader, per Richard Barthelemy, Barbara Kent i la clau Metro QUESTION DE FALDAS, per l'Indy Chaplin i Betty Balfour. Còmica i Revista. Demà, diumenge, matinal, Nit, estrenes de LA HERMANA SAN SULPICIO i LA REINA DE MI CORAZON.

BOHEMIA, WALKYRIA, IRIS-PARK I ROYAL

(Espectacles CINEMAS) Avui, dissabte, l'espectacle cinematogràfic més gran del món. La magna cinta de la Metro Goldwyn Mayer BEN-HUR. Protagonista: RAMON NOVARRO. Partitura, música i tan gran obra. Completada el programa les cintes LA SANGRE NO SE DESPINTA per Charles Jones; el film Verdader EL SECRETO DEL RIO PERDIDO Primera del concurs dels Artistes Emascarats de la Metro Goldwyn. Còmica i Revista. Demà, diumenge, matinal, tarda i nit, últimes de BEN-HUR, DILLUNS, GRAN PROGRAMA D'ESTRENES.

MONUMENTAL, DIANA, COMTAL, ARGENTINA I PEDRO

(Espectacles CINEMAS) Avui, dissabte, la cinta marca Fox EL ANGEL DE LA CALLE per Janet Gaynor i Charles Farrell. LEONES A MI, per Douglas McLean. ARMANDO RESEA, per Buddy Roosevelt. Còmica i Revista. Primera del Concurs dels Artistes Emascarats de la Metro Goldwyn. Dilluns, al Monumental, projecció de CINEFON, pel·lícules parlades. Demà, diumenge, matinal, Nit, ESTRENES: als salons Monumental i Pedro, al Monumental, projecció de LA DAMA DEL ARMILLO, i al Diana, Comtal i Argentina, Gente de circo.

Instal·ladors:

La casa que ven millor i més barat és la

Electrica Industrial de Catalunya

12 - CARRER DE L'HOSPITAL - 12

Telèfon 12401 BARCELONA

Petits Anuncis Classificats

VENDRE

CAIXES

cabals ocean, tot aver, des de 120 pessetes. Mollins, número 121. Insisteix.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Meigs especialista. COLUMBET I ROURA. Carrer Catalunya, número 936.

MALALTIES DE LA PELL

Vico urmiera. Defectes sexuals. 696. 114. Analisi de sang. Ferré Pilem, mol. 77. 114. 114. 114. 114.

COMPRA-VENDA I CANVIS

SALONS, MENAJERS, DOMINIOS, QUADROS I TOTA MENA D'OBJECTES D'ART I PISOS SENCERS. Salmeron, 116

Pedicur callista

de l'Institut de M. Girardot, de París, serveix a domicili. Aviseu Calabris, 87. Telèfon 33213.

Perruquers

per 0.25 aplicació, tint instantani permuta, permet tints immediats. Venc fórmula per 300 ptes. Etc. 4840. Rambla de les Flors, 16. ANUNCIS.

GARATGE VALENCIA

casent un bon garatge, us faran pagar molt poc per cuidar-vos el cotxe. Valencia, 51, xambrà Rocafort. Tel. 32313.

FONDA SIMON

VENJARS A LA CATALANA

SALO PER A BANQUETS

ESPANTERIA, 6-VIDUAERNA, 13

Telèfon 1278 A

A la plaça de la República a la Madelaine.

A la plaça de la Bastilla.

Al Boulevard Saint Michel (costat Metropolià).

Al Boulevard Saint Michel.

Al Boulevard Sebastopol.

I a tots els grans quioscos de París.

TISANE CIBSEY

llamada de SANTÉ

de los ABATES TRAPENSES

es el verdadero remedio para combatir

EL ESTREÑIMIENTO

y las afecciones derivadas

MALES DEL ESTÓMAGO

Y DE LOS RÍONES

VICIOS DE LA SANGRE

GRANOS, CONGESTIO-

NES, MIGRAJAS, etc. etc.

Precio 3 pias.

SE VENEN: Cadenas de Espionaje, principales

farmacias y droguerías.

LABORATORIO TIB, Torrelles de les Flors, 73-Barcelon

ELS QUE ANEU A PARIS

NO OBLIDEU

que trobareu

LA PUBLICITAT

a tots els quioscos de la

Grande Boulevard, de la

plaza de la République a la

Madelaine.

A la plaça de la Bastilla.

Al Boulevard Saint Michel

(costat Metropolià).

Al Boulevard Saint Michel.

Al Boulevard Sebastopol.

—Oh! ho comprene molt bé— digué la muller del governador. La princesa Bolkonski, però, és una altra cosa. Primerament he de dir-vos la veritat: m'agrada molt, li tinc molta simpatia, i la vaig trobar en tal situació, en una situació tan estranya, que molt sovint m'ha passat pel cap que tot és obra del destí. Fixeu-vos-hi: la mamà feia molt de temps que pensava en ella, però jo fins aleshores no havia tingut ocasió de trobar-m'hi. Sempre passa així; no ens trobàvem enlloc. Mentre la meua germana Natatxa era promesa del seu germà, jo no podia pas pensar en casar-m'hi. Es va escaure que la vaig trobar justament quan el casament de Natatxa s'havia desfet, i després ha vingut tot això... Sí, no ho he dit a ningú i no ho diré pas... Us ho dic només a vos. La muller del governador li estenyé la mà amb agraïment. —Conexeu Sofia, la meua cosina? L'estimo, he promès casar-m'hi i m'hi casaré... Així, ja veieu que no es pot pas parlar d'això— digué Nicolau, tornant-se vermell. —Estimat, com t'ho mires! Sò