Quan vingui la fi
del món, vindrà
la fi d'URALITA

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.103.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIJOUS, 31 DE GENER DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 8.—TELEFON 14015

TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARÀ, 11 i 13.—TELEFON 19603

Gran entrada amb el Pit Gran Tamany

CRONICA

La llibertat de la mar

Els famosos catorze punts del president Wilson són com una constel·lació més o menys visible segons les conveniències de l'actualitat política internacional i la densitat de l'atmosfera diplomàtica. El segon punt serà visible com un estel de primera magnitud, quan el president Hoover convocarà la conferència marítima de les potències encarregades de resoldre el problema de la llibertat de los mars. Per de moment, el senador Borah ha proposat que la convocatòria d'aquesta conferència sigui un dels primers actes presidencials. La proposició, com és natural, ha estat escoltada amb molt d'interès a Londres, perquè en definitiva, el plet de la llibertat de la mar, pràcticament, avui és una qüestió entre Amèrica i Anglaterra. Les altres potències, ara com ara, hauran d'inclinar-se al que acordin els dos galls marins.

El senador Borah, en la seva proposició, exposa el criteri de la majoria del poble americà i planteja la qüestió des d'un punt de vista realista, molt fort i molt clar. En dir llibertat de la mar s'entén que es tracta del dret dels neutrals en temps de guerra; la qüestió, doncs, toca de molt a la vora el problema dels armaments navals. En efecte: si és reconeguda als neutrals la llibertat de comerciar amb els beligerants amb matèries de primera necessitat, queviures sobretot, la construcció de creuers nous és totalment injustificada; si aquesta llibertat no pot ésser reconeguda, els Estat Units—diu el senador—hauran de construir totes les unitats navals que creguin necessàries per a protegir el seu comerç. Tots els arguments del món.—afegeix—no destruiran aquesta necessitat fonamental.

Torna a revifar-se la causa de la intervenció americana en la guerra, formulada en el segon punt dels catorze de Wilson: "Llibertat absoluta de navegar per totes les mars." L'obstinació americana, que és un tribut positiu a la pau del món, és també l'únic motiu seriós de discòrdia amb Anglaterra, perquè els anglesos rebutjaren aquest segon punt com una limitació inadmissible al dret del bloqueig.

Quan el coronel House, "alter ego" de Wilson, pledejava el punt de vista americà amb els aliats, Lloyd George s'oposà enèrgicament a aquest segon punt, i remeté la solució del problema per a quan la Societat de Nacions fos una realitat; Wilson, enlluernat amb les possibilitats d'aquest organisme internacional pacifista cedí: avui, però, que els Estats Units s'han retirat de Ginebra, els americans reprenen la qüestió plantejada en el segon punt famós, que és el mateix que dir que s'obren les hostilitats pacífiques amb Anglaterra.

És difícil que Anglaterra renunciï a la seva arma més poderosa—la més poderosa mentre conservi la supremacia del poder naval.—que és el bloqueig, per una sèrie de tractats l'incompliment dels quals la convertiria en víctima indefensa de la seva mateixa arma manejada pels seus adversaris. Anglaterra, per a demostrar la seva bona voluntat, admet la igualtat amb els Estats Units, i això sembla que serà el màximum de la seva condescendència. Chamberlain, en un banquet al qual assistia l'ambaixador americà, ha dit que l'única divergència que existia entre el seu país i Amèrica era la dels creuers.

L'estel de la constel·lació wilsoniana sembla que va cap a una altra posta; la renovació de la marina francesa, el creuer alemany, l'activitat de la construcció de marina de guerra italiana, l'actitud d'Anglaterra i la mateixa actitud americana, tot conspira a eclipsar els resplendors pacifistes del segon punt de Wilson.

CARLES CAPDEVILA

Maduixes elèctriques a trenta pessetes una

A l'Acadèmia de Ciències de París han tingut la sorpresa—una sorpresa científica, naturalment, — de menjar maduixes fresques. Són unes maduixes que resulten una mica elevades de preu, però a fi i arreu hi ha milionaris que poden dispendre 300 pessetes en un platet de maduixes amb el mateix sacrifici que nosaltres despenem quinze cèntims per comprar una banana.

De totes maneres aquestes maduixes resulten cares perquè es tracta d'un assaig científic. L'ha presentat M. Mangin, el qual en la darrera sessió de l'Acadèmia de Ciències oferí als acadèmics un paneret contenint unes quantes dotzenes de maduixes de bosc que exposaven un perfum deliciós. El senyor Mangin explicà als acadèmics sorpresos que aquelles maduixes les havia obtingudes amb llum exclusivament artificial. Han estat utilitzades — deia l'interessat — dues làmpares elèctriques amb filament de tungsten, de 1.200 w., collocades a 1'20 metres al damunt de les maduixes i mantenint un moviment giratori. La potència lluminica era de 45.000 luxs per làmpara.

"La maduració completa s'aconseguí en un total de 40 dies, o sigui 960 hores. En conjunt, resulta el doble de velocitat normal necessària, a l'estiu, per a madurar les maduixes amb la llum solar.

La superfície iluminada era de quatre metres quadrats i en cada metre quadrat hi cabien 50 pots de maduixera. D'ara endavant, doncs, es podran menjar maduixes fresques tot l'any."

L'inventor de les maduixes elèctriques fou molt felicitat pels acadèmics de l'Acadèmia de Ciències, i el seu descobriment ha estat objecte de favorables comentaris per tota la Premsa de París. Només es fan certes reserves pel que fa als 120 francs per maduixa que vénen a resultar les madurades pel procediment elèctric del senyor Mangin, però hom és optimista perque probablement el sistema es perfeccionarà, i d'aquí a un quant temps les maduixes elèctriques seran a l'abast de totes les fortunes.

Full de dietari

TERRATS

Un company descrivia en aquesta mateixa plana l'aspecte desagradable que ofereixen els terrats barcelonins de l'Eixample. Les pretensions, realment, perjudiquen les perspectives sobiranes de molts edificis de la nostra ciutat nova. Hi ha cúpules i cupuletes, coronises i coronaments, que vistes des del carrer ja no solen engrescar a ningú, però que a mesura que t'eleves a llur nivell encara fan un efecte pitjor. Aleshores t'adones que no són fets ni per als ulls dels vianants ni per als dels pardals: sols et roman l'esperança que facin goig als aviadors i a les àligues.

En canvi, jo no sabria dir gaire mal dels terrats de la ciutat vella, modestos, sense preocupacions artístiques. Llur migrada arquitectura, almenys, no provoca aquell sentiment de pena que inspiren totes les obres en les quals la realització és sorollosament inferior a les pretensions de l'arquitecte... Paviments llisos, entre baranes senzilles de ferro; protuberàncies inofensives que formen les claraboies o els recambrons de mals endreços; colomars tronats, però plens de la potència de centenars de coloms que hi parrupegen: sord trepidar de motors "au ralenti"...

¡Ah, quin espectacle els terrats de la vella Barcelona, vistos des d'una alçària lleugerament superior! En llur modèstia, en llur grisor, en llur simplicitat, aquest espectacle té, tanmateix, el seu dia de glòria... No el concixeu? Es el dimarts! Hi baten les innombrables ales de la roba estesa.

CARLES SOLDEVILA

L'ex-mestre de cerimònies de la cort russa

L'ex-mestre de cerimònies del tsar Nicolau II, el comte Eugeni Kobisky, s'ha matat d'un tret de revòlver. El vell noble havia anat a l'hospital de Tenon per assistir a l'enterrament de la seva cambrera, morta a conseqüència d'una malaltia agafada en la fugida de Rússia. En sortir de l'edifici el l'ex-mestre de cerimònies es traié un revòlver de la butxaca i es tirà un tret al cor. Morí als braços d'un agent de seguretat.

El comte Kobisky havia enviat una lletra al comissari de policia del barri, en la qual explicava la seva trista vida i el determini que havia pres. Perseguit pels bolxevistes, s'havia vist amb els béns confiscats, i la muller i tres fills assassinats. Ell havia pogut fugir i refugiar-se a l'estranger amb una antiga serventa de la casa, que feia seixanta anys que el servia. Establert a París, havia pogut viure amb la venda d'algunes joies que s'havia pogut endur. La mort de la vella cambrera el deixava sol al món, i li ha estat més insuportable la solitud que no li havien estat els perills.

Un aviador cau de mil metres i el troben fumant un cigarret

Diuen de Nova York, que un tan Monger, propietari d'un avió, emprengué un vol, i quan era a un miler de metres d'alçària, damunt East Grinstead, se li desprengué el motor i l'hèlix. L'aparell anà a caure a un petit llac glaçat i l'aviador fou trobat ilès, tot fumant un cigarret, instal·lat damunt d'una ala de l'aparell. El motor caigué damunt d'una casa, sense produir gaires desperfectes.

La crònica de Desclot traduïda a l'anglès

El professor de la Universitat de Princeton, F. L. Critchlow, acaba de publicar una traducció anglesa de la Crònica de Bernat Desclot. Es aquesta la tercera de les grans cròniques catalanes medievals que veu la llum en anglès. Forster, en 1883, donava una versió de la Crònica de Jaume I, amb anotacions de Pasqual Gayangos; Lady Goodenough, en 1920-1921, publicava, dins les edicions de la Hakluyt Society, la seva traducció del Muntaner; en fi, el professor Critchlow continua la sèrie amb la seva versió del Desclot, publicada per la "Princeton University Press".

El professor Critchlow ha treballat anys i anys en la seva obra. No es tracta d'una improvisació. Ara no ens dóna sinó la part de la Crònica relativa al regnat de Pere el Gran; però l'ha traduïda de cap a cap, i esperem que tan aviat com li sigui possible ens donarà la primera part de la traducció. Així i tot, tal com ens és donada, el llibre té una unitat. Ja és cosa sabuda que el nucli essencial de la Crònica de Desclot, és format pels capítols relatius a la història de Pere II. Per això el lector anglès no trobarà gairebé res a mancar en l'obra del professor Critchlow: podria llegir-la sense tal vegada sospitar que es tracta d'una obra truncada. ¿Quin dubte hi ha, tanmateix, que la lectura dels capítols relatius als predecessors de Pere el Gran li farien comprendre millor la història del regnat d'aquest monarca? Recordem, per exemple, que la figura de Pere II ja es dibuixa poderosament, dins la Crònica de Desclot, en els darrers temps de Jaume I, i que convé conèixer el que l'Infant Pere va ésser per bé comprendre el que va ésser el rei Pere.

Tot i haver estat reduïda a poc més de la seva meitat, la traducció del professor Critchlow forma un volum de quatre-centes planes: Un volum espléndidament editat, amb l'escut llegendari de Guifre rumbejant a les cobertes. Un prefaci l'encapçala, en el qual el professor Critchlow presenta l'autor traduït, la seva crònica, els principals personatges i els principals esdeveniments que s'hi descriuen, el lloc que ocupen aquells i aquests en la història literària i política de Catalunya. La presentació és feta en termes d'una gran discreció, i si en algun detall no compartiríem el punt de vista del professor Critchlow, mai no el veiem caure en cap d'aquells errors de perspectiva que de vegades enganyen l'estudiós estranger. El professor de Princeton defuig les afirmacions rotundes o ardideses que, tractant-se d'un escriptor com Desclot, fa personalitat del qual resta encara avui totalment indocumentada, oferirien innegables perills. Insinua, conjectura, però no afirma. I fa bé.

Entre les poques objeccions que faríem a algun dels passatges d'aquest prefaci, n'hi ha dues que no ens és permès d'ometre, ni que sigui en una recensió periodística. Ens sembla equivocada la seva visió d'una primitiva literatura catalana privada de poesia, i ho és indubtablement l'afirmació que Ramon Llull va escriure en provençal la seva obra poètica, mentre reservava el català per a les seves obres en prosa. Si els trobadors catalans no van escriure en català no fou degut a mancança d'aptitud de llur idioma o de llur caràcter, i precisament l'obra poètica de Ramón Llull, adduïda com a argument de pes, és escrita en català, sense que puguin permetre de titllar el seu llenguatge de provençal els provençalismes que s'hi troben.

L'altra objecció que voldríem fer no es limita solament al prefaci, sinó que comprèn també la versió de la crònica. No sabem comprendre perquè el professor Critchlow, familiaritzat com és amb la nostra història i amb el nostre idioma, ha traduït al castellà els noms de fonts de molts personatges catalans i ha castellanitzat alguns noms de lloc. Podríem trobar una explicació pel que fa als noms dels monarques; eren reis catalans, però eren també reis d'Aragó. Pel que fa als altres personatges catalans cap explicació no hi sabem trobar. Si el professor Critchlow ha conservat, amb molt bon acord, el noms de Bernat Desclot, o de Ramonet de Vilanova, o de Guillem de Castellnou, o d'Arnau Roger de Pallars, posem per cas, ¿per què ens ha convertit en Pedros tots els Peres, i en Jaimes tots els Jaumes, i en Hugos tots els Hugs, o Castelló en Castellon i Vilafranca en Villafranca, per no citar sinó alguns exemples? Així mateix ens sembla inadmissible el criteri que l'ha menat a substituir per *Don* el tractament d'*En*: hauria estat preferible que l'hagués conservat com fan altres autors anglesos.

A part d'aquestes reserves, elogiem amb satisfacció la tasca realitzada pel professor Critchlow: la traducció fidel, ennoblida amb una lleugera pàtina d'arcaisme, i les notes breus i precises que l'acompanyen. Regraciem el seu esforç, i regraciem també els mots amb què sap enllaçar, ràpidament, en el prefaci, la deslliurança de Sicília pel rei Pere amb aspiracions actuals.

FERRAN SOLDEVILA

Reportatges barcelonins de «La Publicitat»

L'arribada de Monsieur Dupont

I

Monsieur Dupont... Monsieur Dupont... El lector llegirà aquest nom, s'arronçarà d'espatlles, contraurà un xic la boca i es dirà interiorment:

—A casa seva el deuen conèixer...

I bé. Jo tinc el gust de presentar-los Monsieur Dupont. Es una persona de mitja edat, d'estatura regular, d'una relativa cultura i d'una posició social acceptable. Monsieur Dupont és de nacionalitat francesa, nascut a París, gran patriota, entusiasta de Montmartre, devot del vaudeville, enamorat dels Boulevards... Es un home liberal, amic d'arranjar les coses sense violències, "bon vivant" fins al capdamunt i amiable per temperament. Porta una taca de bigoti fent equilibris sota la marquesina del seu nas superb, vesteix sense exagerar l'elegància, no es preocupa de la ratlla dels pantalons, llegeix "Le Journal" al matí i "L'Intran" a la tarda i consum diàriament un paquet de cigarretes Maryland. Monsieur Dupont defuig sempre els problemes transcendentals, té horror de la metafísica i parla amb un to de veu una miqueta aclarinat.

Monsieur Dupont no havia estat mai a Barcelona, i en arribar, fa tres dies, a l'estació de França, va trobar un amic seu, també francès, que l'esperava, i que va recomanar-li un conegut hotel de les nostres clàssiques Rambles. Entrant Barcelona endins va sentir la impressió que es trobava en una gran ciutat. Va tenir, de totes maneres, algunes decepcions, que el senyor Dupont ens explicarà en el curs de les seves converses amb nosaltres. Els motius del viatge del nostre hoste francès són purament comercials i tenen una estreta relació amb la proximitat de l'Exposició que ha d'inaugurar-se pel maig vinent a Barcelona...

—París—em deia—ja sabèu que és un dels més grans centres turístics del món. Milionaris iankuis, famílies angleses, escandinaus, alemanys, italians, sudamericans, s'instal·len llargues temporades als superbs palaces de l'Estrella o als hotelets burgesos del centre de París. Quan arribi l'Exposició de Barcelona, en plena primavera, tot aquest bé de Déu de gent rica sentirà la temptació de visitar la vostra ciutat... Aniran a les agències de viatges, acudiran a les oficines instal·lades a les primeres ciutats d'Europa pel Comitè de l'Exposició, els ompliran d'anuncis, de fascicles i de guies... Però es deixaran el més important. L'estranger que vingui a Barcelona no vindrà exclusivament per a l'Exposició. El temptaran, tant com aquest certamen extraordinari, el desig de conèixer la ciutat, i per conèixer les ciutats a fons no n'hi ha prou amb les guies, els plans i els Baedekers.

—Evidentment — vaig interrompre — per conèixer una ciutat a fons cal viure-hi uns quants anys i cal procurar adaptar-se al seu ambient. No es pot pretendre que amb vuit, deu, quinze dies o un mes es pugui conèixer, a fons, una ciutat. Per intel·ligent que se sigui, per perspicàcia que tingueu, us escaparan una colla de detalls de la vida quotidiana, del caràcter, dels costums, detalls que per al bon observador són precisament el més saborós de les seves impressions.

—Es clar, és clar, però no heu comprès bé el sentit de les meves paraules. L'estranger, llevat de rares excepcions, no s'interessa gaire per aquestes petites particularitats de detall. Prefereix els plats forts. De París, per exemple, en vol conèixer alguns indrets famosos de Montmartre, de Montparnasse o del barri llatí. Té interès a visitar la ciutat monumental, les belleses històriques, els grans museus, però ¿vós creieu que tot el seu interès de conèixer París es limita a poder dir després que ha visitat el Louvre, que ha pujat a la Torre Eiffel, que ha estat als Invàlids i que s'ha passat un diumenge a Versalles? No ho cregueu pas. Les temptacions de Montmartre, els secrets del barri llatí, el "Paris la nuit" exagerat i novel·lat per la literatura i pel cinema, l'han seduït molt més.

—Així — vaig replicar — el que vós voleu és conèixer...

—Barcelona de nit. Sí, senyor, Barcelona de nit, abans que la Barcelona de dia, i d'aquesta Barcelona de dia no m'acontentaré amb els museus, els monuments i els espectacles de belleses urbana o de paisatge que pugueu tenir. Vull conèixer la veritable Barcelona, la ciutat rica i la ciutat pobra, la ciutat alegre i la ciutat trista, la cara i la creu... M'heu entès?... De tot el que vegi i que em sembli digne d'interès en prendré nota i ho convertiré en una veritable guia de Barcelona, que farà un gran servei als turistes estrangers que vinguin a visitar la vostra ciutat.

Monsieur Dupont, doncs, ha vingut en pla de repòrter, i jo que conec aquest distingit parisenc des de fa alguns anys, no he pogut refusar-me a ésser el seu cicerone a Barcelona. Fer de guia, donats els plans de Monsieur Dupont, és una funció delicada i d'una gran responsabilitat. La Barcelona de nit, per exemple, és més difícil de conèixer del que pugui semblar a primera vista, sobretot si es té en compte tota aquella sèrie de prejudicis i de fantasies fora de lloc que els estrangers "tipus Monsieur Dupont" es fan respecte de Barcelona. No en trobareu cap, ni un per remei, que no vingui a Barcelona amb la il·lusió de trobar toreros pel carrer, senyores que ballin sevillanes a la plaça de Catalunya, morenes amb el cabell negre i lluent que esperen el seu amor darrera d'una reixa florida i ciutadans que toquen les castanyoles davant de Canaletes. L'obsessió de l'Espanya castissa i de l'Andalusia típica els persegueix des del moment que abandonen llur país per agafar el tren que els ha de portar a Barcelona. No tenen de les varietats geogràfiques, ètniques i lingüístiques peninsulars ni una idea aproximada. Coneixen l'Espanya de les novel·les, de les llegendes i de les pel·lícules americanes i s'entesten a no voler-ne conèixer d'altra, i encara que hagin visitat Madrid i hagin passat vuit dies a Sevilla sense sentir una castanyola ni veure un mantell de Manila, arribaran a llur país i explicaran que no han vist altra cosa que dones amb una pinta de metre al cap i quatre clavells a la tannara, toreros d'uniforme fent filigranes pel carrer i noies de casa bona amb un punyal a la lligacama.

Monsieur Dupont vol veure el primer quadro de la Barcelona de nit i m'insinua que al cap de quatre hores d'ésser a Barcelona encara no ha sentit una miserable castanyola. Monsieur Dupont insisteix. Vol un plat fort. Quelcom de nou, de frapant, de curiós, de típic... El títol d'aquest quadro, la referència periodística del qual donarem als nostres lectors en una pròxima edició, serà el següent: Monsieur Dupont al ParaHel...

DOMENEC DE BELLMUNT

—Noi! Quin cartellàs!... Què us en sembla?
—... Maaagre!
—Home!... Són concerts de Quaresma...

Religiosos que canviaran de residència

Alguns diaris locals recullen del diari "Pàtria", de Manresa, del qual fa de corresponsal a Barcelona el senyor Civera, la següent informació:

"Es pot dir com a cosa segura que en algunes ordes religioses hi haurà canvis de molta extensió.

Segons això, el P. Serrat, de la Companyia de Jesús, passa a Holanda; el P. Bolós, S. J., va a València, i el P. Casanoves, S. J., va destinat a una ciutat de Castella.

També hi ha canvis a la Congregació dels Escolapis i dins les ordes Benedictina i Caputxina."

"Diario de Gerona", per la seva part, diu:

"Ha sido destinado a la residencia de Valencia el jesuíta P. Bolós; el Padre Pijoan, de la propia Compañía, lo ha sido a la de Valladolid.

Se asegura serán asimismo trasladados de su residencia de Barcelona los PP. Casanovas y Planas."

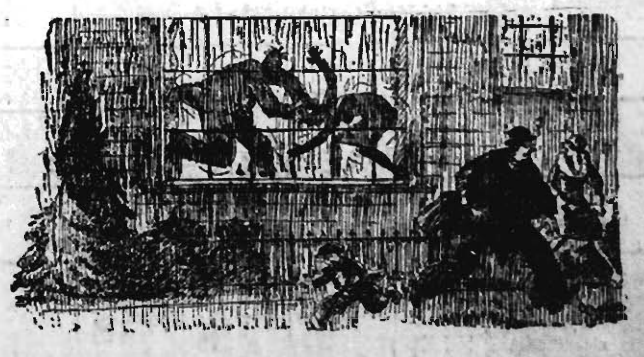
La predicació en castellà a les esglésies

Copiem d'un collega la següent notícia:

"Dícese que ha sido comunicada a las Parroquias de esta provincia eclesiástica, la orden de predicar en castellano en las iglesias, añadiéndose en dicha orden quedan exceptuadas de la misma las poblaciones inferiores a un censo de cinco mil habitantes."

L'ESPORT DEL VOL A LA VELA

Una estació de camping al cim de la Wasserkuppe: Excursionistes aparlant avaries d'un aparell. (Vegi's l'article a la Secció d'Aeronàutica.)



Quan els veïns anaven a avisar la policia perquè el matrimoni Duran no es fes mal, va resultar que el senyor Duran ajudava la seva muller a treure's el pull-over

(De "Judge".)

BORSA - FINANCES

Estabilització o revalorització?

per METRIOS

Poc a poc es va apropant el dia que haurem de expressar la nostra solució del dilema que encapçala aquest article. Tothom està d'acord en què cal evitar fluctuacions del canvi i que ja és hora que ens decidim a deixar d'ésser un dels pocs països civilitzats que no han resolt encara llur problema monetari. On l'acord no existeix és en el remei que es proposa, perquè hem vist com alguns es decantaven vers la tornada de la pesseta a la paritat amb l'or; altres sols demanaven un millorament parcial del canvi; altres l'estabilització al tipus actual, i uns darrers que creuen que s'hauria de crear un tipus d'estabilització més baix.

Les raons que s'alleguen són de diversos ordres: econòmic, polític o moral, i és evident que en aquesta qüestió no podem atendre solament les raons d'ordre econòmic, tot i que se'ls ha de donar la preferència. Els que defensen la tornada a la paritat amb l'or, es basen en motius de prestigi i de justícia, perquè diuen que el declarar-se impotents per un 18 % que separa la pesseta de l'or és una vergonya nacional, i que renunciar definitivament a l'antiga paritat portaria greus perjudicis a la classe rendista, que veuria legalitzar l'expoliació d'una part de les seves rendes. Quant a les raons de prestigi, tot i reconèixer que no deixen de tenir una certa importància, aquesta no és tan gran que valgui la pena de passar una crisi econòmica. Les raons de justícia, de moralitat econòmica, ens convencen una mica més, perquè la classe rendista prou que ha sofert amb la pèrdua de valor de l'or, perquè hi afegim la pèrdua de valor de la moneda respecte del seu valor en or. No ens referim especialment, com han fet alguns, al Deute públic, perquè la majoria d'aquest ha estat adquirit en èpoques de desvalorització de la pesseta, sinó que més aviat parlaríem de les rendes de tota mena. Hem de pensar, però, que al rendista li farien més servei altres mesures, com per exemple la supressió del decret sobre els lloguers o alguna desgravació fiscal, perquè la revalorització total de la pesseta portaria, probablement, un augment del pes dels impostos que espatllaria els beneficis que la classe rendista pogués obtenir-ne.

Tot i que admetéssim la justícia d'una revalorització total de la pesseta, hauríem de reconèixer la impossibilitat absoluta en què ens trobem, i que hem procurat demostrar en els articles anteriors, de fer davallar els preus i fer moure l'organisme econòmic en consonància amb el moviment dels canvis. Podria objectar-se que no cal anar de pressa a revaloritzar i que la tornada de la pesseta a la paritat amb l'or podria realitzar-se per etapes. Aquí ens trobem amb el perill més gran, perquè sembla que hi ha encara algú que no s'ha convençut que la revalorització per etapes és una cosa impossible. Totes les revaloritzacions per etapes que s'han intentat després de la guerra, han fracassat lamentablement. No que hagi fallat la revalorització, sinó que l'especulació internacional, quan s'ha convençut que els Governs es proposaven seriosament d'obtenir la tornada de la moneda nacional a la paritat amb l'or, ha fet que es realitzés en poques setmanes allò que els Governs volien que durés molts mesos, i precipitant el desenllaç ha ajudat l'advenient de les crisis de deflació, de les quals encara es ressenten alguns països que tenen la moneda a la par.

Rebutjada la revalorització, ens queda per examinar la possibilitat d'estabilitzar la pesseta. Però aquesta solució no és una cosa massa fàcil, com explicarem un altre dia.

SOLER I TORRA G.MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés, 11 3

Negociem els Cupons venciment 1 de febrer vinent

CAMBRA CUIRASSADA — CAIXES DE LLOGUER per guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor

Compartiments des de 22 pessetes anuals

Pot visitar-se tots els dies feiners, de 9 a 1 i de 3'30 a 6.

Publicacions tècniques

"CoHegi Pericial Mercantil de Barcelona." Butlletí mensual, 9 de gener 1929.

Conté el següent sumari:

"Nueva etapa". — "Los contadores oficiales en España". — "Memoria reglamentaria". — "Comentarios sobre nuestra actual política arancelaria. Conferència de D. Pedro Gual Villalbí". — "Los actos del Colegio. La legislación española sobre el cheque e ideas para su reforma". — "Sección bibliogràfica". — "Movimiento de socios". — "Noticias varias".

L'agricultura californiana

Ha estat circulada la següent nota:

Els esforços que realitzen els productors fruiters de Califòrnia per a treure'ns l'hegemonia que fins ara hem mantingut a tots els mercats consumidors europeus, responen a un pla de propaganda traçat per tècnics d'alta capacitat, secundats per agents comercials que han estat alliçonats convenientment per tal que en fondre's en una activitat els dos grups propulsors de l'expansió dels productes americans, vagin voltats de les garanties d'èxit que desitgen els exportadors.

En tornar de la seva excursió pels Estats Units el Secretari de la ciutat universitària, l'Excm. Sr. Vescomte de Casa Aguilar, ha manifestat a un redactor d'"El Debate" el següent:

"La riquesa agrícola californiana millora constantment en qualitat i quantitat, gràcies al cultiu científic i a les magnes obres d'irrigació. Molts dels seus productes són els mateixos que els de la nostra zona llevantina. Allí foren introduïts, com se sap, pels espanyols, Califòrnia ens dóna una lliçó; de no aprofitar-la, la riquesa californiana pot ésser molt perillosa per als interessos de la nostra exportació."

El Primer Congrés Internacional de Productors, Exportadors i Importadors de fruits d'Espanya, que ha de celebrar-se a Barcelona, en els dies del 10 al 25 de setembre, ha d'ocupar-se amb preferència de tots els problemes relacionats amb la producció, comerç, transport i propaganda dels fruits espanyols. Es realitza ja una activa campanya en els mercats estrangers, que haurà de redundar, indubtablement, en benefici de l'economia espanyola.

Tots els que s'interessen pel dit Congrés poden dirigir-se a la Secretaria d'aquest que ha estat instaHada en el local de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, on seran facilitats reglaments, fulles d'inscripció i tots els antecedents que puguin ésser necessaris.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ajuda a pair, obra la gana i cura las malaltias de

L'ESTÓMAC I BUDELLS

DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÓMITS
INAPETÈNCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC

Molt west contra les diarreas dels nens, tactos en l'época del desmamar; dentificació.

35 anys d'èxits constants.

5 pessetes ampolla, amb medicació per a una 8 dies

De venda: principals farmacies del món.

R. CAPELL METGE ESPECIALISTA HOSPITAL DE PARIS

MALALTIES DEL RECTE I ANO

ECZEMES, FISSURES, PERDUES DE SANG, ETC. HEMORROIDES (morenes)

Tractaments especials, no operatoris, no dolorosos - Salmerón, 42, de 4 a 6

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 24'55 per 100.
Anglesos, 30'33 ptes.
Italians, 32'85 per 100.
Belgues, 86'50 per 100.
Suïssos, 117'95 per 100.
Portuguesos, 0'27 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'46 id.
Austria (Schilling), 0'85 ptes.
Txecoslovàquia, 18'25 per 100.
Holandesos, 2'45 ptes.
Rússia (tchernovetz), 11 pessetes.
Grècia, 7'75 per 100.
Suècia, 1'63 ptes.
Noruega, 1'63 ptes.
Dinamarca, 1'63 ptes.
Finlàndia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'75 pessetes.
Estats Units, 6'25 ptes.
Canadà, 6'15 ptes.
Argentins, 2'61 ptes.
Uruguais, 6'05 idem.
Xilens, 0'70 idem.
Brasilers, 0'70 idem.
Bolivians, 1'75 idem.
Colombians, 5'60 pessetes.
Peruans, 23 idem.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'05 pessetes.
Japonesos, 2'60 idem.
Algerins, 24'30 per 100.
Egipte, 30'50 ptes.
Filipines, 2'80 ptes.

OR

Alfons, 119 per 100.
Unces, 119 per 100.
4 i 2 duros, 119 per 100.
1 duro, 7'50 ptes.
Isabel, 120 per 100.
Francs, 118 per 100.
Lliures, 30 ptes.
Dòlars, 6'15 ptes.
Cuba, 6'10 ptes.
Mexicà nou, 122 per 100.
Venezuela, 118 per 100.
Marcks, 146 per 100.

Aquest número ha passat per la censura governativa

L'Agricultura

LLIBRES REBUTS

ELS POLLETS. — *Com es fan inèlxee amb lloca i amb covadora artificial. Maneres i pràctiques materneses per a criar-los bé fins als dos mesos.* (Primer volum.) Per Albert Brillat. Barcelona. Preu: tres ptes.

Aquest és el primer volum de la Col·lecció popular avícola "L'Aviram", conjunt de monografies sobre avicultura, escrites en català per l'escriptor avícola Albert Brillat.

Aquesta branca ramadera pren arreu un remarcable relleu, i pel que fa refereix a Catalunya, són en gran nombre els que s'hi interessen, i en poc temps s'han establert moltes granges dedicades a l'explotació avícola.

En la nostra bibliografia no hi havia cap obra referent a aquesta matèria i en tal sentit pot dir-se amb propietat que la Col·lecció avícola popular "L'Aviram" ve a emplenar un buit.

Altrament, l'autor revela en aquesta obreta que domina amplament la matèria, i la seva lectura es fa atractivola de debò.

Aquest llibre és de gran utilitat al lector català interessat en afers d'avicultura, que hi trobarà tot el que li convé saber per a fer néixer i criar bé els pollets, la qual cosa és més difícil del que sembla.

REVISTES D'AGRICULTURA

Agricultura i ramaderia. Any XIII, número primer

El primer número d'aquesta interessant revista agrícola que dirigeix el senyor Rossell i Vilà publica en la portada el retrat del nostre Pompeu Fabra, i en la pàgina editorial fret homenatge a tan il·lustre filòleg en el LX aniversari de la seva naixença. Publica encara diversos articles d'utilitat del pagès: El manioc, per M. Rossell i Vilà; Com han entès la cooperació els productors suïssos, per Josep Llovet; La gallina és una fàbrica d'ous, per Magí Alfonso; Contra les gelades, per Eudald Freixes i Armentera; En els regadius cal conrear-hi fruiters, per Ramon Sala; Una collita de blat cinc vegades més grossa, per A. Elies; Un especific que augmenta la producció de llet, per P. Rius i Vilater: Una mica de tot; Noticiari; El mercat.

La vida social

REUNIO DEL CONSELL OBRER DE M. S. A.

El Consell Obrer de M. S. A. de Barcelona, convoca tots els seus associats a la reunió general reglamentària, que tindrà lloc avui, dijous, a dos quarts de deu, en la qual es discutirà la següent ordre del dia:

Primer: Lectura i aprovació de l'acta anterior.

Segon: Lectura i aprovació de l'estat de comptes del segon semestre de 1928.

Tercer: Nomenament parcial de Junta directiva.

Quart: Donar compte d'un projecte d'Oficina jurídica.

Cinquè: Precs i preguntes.

La reunió se celebrarà al local del Passeig del Born, 17, principal (Casa Serra).

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 124'80, 125'10; Alacant, 118, 118'05; Chades V., 694, 695; Felgueras, 78'75; Mines, 124; Explosius, 228'50, 227, 227'50.

Borsa tarda: Nord, 125'30, 124'75; Alacant, 118'05, 117'70; Andalús, 88'60, 88'35; Interior, 75'55; Chades V., 700, 697, 703, 701; Colonial, 127'50; Chades D, 138; Chades E, 132'50; Felgueras, 78'75, 78'50; Mines Rif, 124; Docks, 27'75; Explosius, 230, 227'50; Filipines, 377, 373, 376; Gas E., 155; Aigües noves, 207'50.

Borsí nit: Nord, 124'50, 124'30, 124'45; Alacant, 117'40, 117'20; Chades, 700, 702; Andalusos, 88'00; Aigües, 207'25, 208.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Forces Motrius 1923.	99'00
Grans Molins Bascos	92'25
Accions Sert S. A.	111'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914.	82'00*
" 1920.	89'00*
Obligs. Prov. 6 %.	101'65*
C. C. Comunal.	82'50*
Diputacions velles.	88'50*
Ajunt. Badalona.	100'00*
Ajunt. Barc. smtre.	82'25*
" 1906 B.	83'00
" 1906 C.	82'00*
" 1907 D.	82'00*
" 1910 D.	83'00*
" 1912 R.	82'25*
" 1912 E.	78'00*
" 1912 F.	76'00*
" 1913 B.	82'00*
" 1916 B.	82'00
" 1917 B.	82'15
" 1918 B.	82'25
" 1919 B.	82'00
" 1920 B.	82'00
" 1921 6 %	99'00
" 1922 6 % Exp.	101'15
Eixample 1899.	98'50*
" 1913.	90'00*
" 1907.	96'25*
Bons Reforma.	84'95*
Ajunt. Valenc^ 6 %.	100 00
" Sevilla Expo.	99'00
" Málaga.	103'25

DIVERSOS

Port Barna 1905.	96'00*
" " 1903.	96'00*
Melilla.	109'50*
Sevilla.	99'00*
Gijón-Musel.	100'00
Marroc 5 %.	94'25
B. Hipotecari 5 %.	100'00
" " 6 %.	114'00*
Caixa d'Emissions.	94'25
Banc. C. Local 6 %.	102'25
Cèdules Argentines.	2'665

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 %	A.	75'60
" " "	B.	75'50
" " "	C.	75'50
" " "	D.	75'45*
" " "	E.	75'50
" " "	F.	75'50
" " "	G. H.	75'60*
Exterior 4 %	A.	91'20
" "	B.	90'10
" "	C.	89'00
" "	D.	88'25
" "	E.	87'25
" "	F.	87'25
" "	G. H.	92'00
Amor. 1920 5 %	A.	86'50
" " "	B.	85'30*
" " "	C.	85'25*
" " "	D.	85'00*
" " "	E.	85'10*
" " "	F.	85'30*
Amor. 1926 5 %	A.	102'25
" " "	B.	102'00*
" " "	C.	102'25
" " "	D.	104 10*
" " "	E.	104'00*
Amor. 1927 5 %	A.	102'00
" " "	B.	102'00
" " "	C.	102'00
" " "	D.	101'90*
" " "	E.	102'20
" " "	F.	102'00
Deute Ferroviari		101'50*
Amor. 1927 5 %	A.	91'30
" " "	B.	91'40
" " "	C.	91'40
" " "	D.	91'00*
" " "	E.	91'50*
" " "	F.	92'00*

OBLIGS. INDUSTRIALS

Nord 1.ª hip. 3 %.		77'75
" 2.ª " "		75'75
" 3.ª " "		74'25
Nord 4.ª Sèrie.		74'50
Nord 5.ª "		74'50
Nord 6.ª hip. 3 %.		74'00
Pamplona.		76'75
Prioritat.		77'25
Lleida a Reus.		78'25*
Astúries 1.ª		74'65
" 2.ª		73'85
" 3.ª		74'15
Segovia 3 %.		70'00
Almansa 4 %.		86'35
" Adherits.		74'50
Sant Joan 3 %.		76'00
Alsàsua 4 1/2 %.		93'15
Osca 4 %.		88'50*
Nord 6 %.		104'50
Nord 5 1/2 % Val.		101'50
Alacant 1.ª 3 %.		71'25
" 2.ª 3 %.		81'50
" 3.ª 3 %.		81'00
M. S. A. A 5 %.		98'25
" B 4 1/2 %.		90'75
" C 4 %.		82'00
" D 4 %.		83'75
" E 4 1/2 %.		90'85*
" F 5 %.		98'75
" G 6 %.		103'50*
" H. I.		101'25
" L.		103'25
Frances 2 1/4 %.		83'25*
" 2 1/4 %.		84'35*
Directes 2 1/4 %.		102'25
Badajoz 5 %.		48'00*
Orense primitiva.		67'25
" prioritat 3 %.		69'25*
Andal. 1.ª fix 3 %.		50'00
" 1.ª variable.		67'75*
" 2.ª fix 3 %.		50'00
" 2.ª variable.		70'50*
" 1907.		86'25*
" B 4 1/2 %.		102'75
Andalusos 6 %.		43'00*
Groc fix.		31'25*
" variable.		43'25*
Gris fix.		31'50*
Gris variable.		72'00
eScundària 4 %.		80'00*
Manresa-Berga 5 %.		102'00
Sarrià a Barna. 6 %.		84'00
Fer. Catalunya 5 %.		96'85
" " 6 %.		59'50*
F. C. Catalans vells.		47'00*
F. C. Catalans nous.		101'75
Tànger a Fez 6 %.		102'00*
Cremallera 6 %.		98'25*
Gran Metro 6 %.		83'00*
Transversal 6 %.		

OBLIGS. FERROCARRILS

C. de Tram. 4 %.	83'00*
" " 5 %.	95'75*
Tram. B.E.O. 4 %.	81'50*
" " 5 %.	94'00*
St. Andreu 4 %.	79'00*
C. B. d'El. 1913 5 %.	95'50*
C. B. d'E. 1920 6 %.	101'50
Unió Elèctrica 6 %.	101'50
Aigües Barna. 5 %.	96 00*
" " D 6 %.	103'00*
" València 6 %.	102'50
Catala- (E 4 1/2 %.	91'25
na Gas (F 4 1/2 %.	91'00*
(G 6 %.	103'00
Elec. (Bons 6 %.	103'25*
Snergia 5 %.	97'50*
" 6 %.	101'50
Bons 6 %.	102'50
S. P. P. Mot. 6 %.	94'75*
" " " Bons 7 %.	100'75*
H. A. Electri. 6 %.	103'75*
" " " Bons 6 %.	117'00*
Transatlàntica 4 %.	88'00*
" 6 % 1920 v.	101'25*
" 6 % 1922 n.	103'75
" 5 1/2 % esp.	100'75
" 5 1/2 % cns.	100'50*
Cooperativa Fl. El.	96'75
E. Cons. Naval. 6 %.	102'25*
" Bons 6 %.	100'00*
U. Naval Llevant.	98'50
Asland 5 %.	80'50
Asland 7 %.	102'50*
" 6 %.	102'00*
Hull. Espan. 6 %.	103'75*
F. d'Obres 1 1/2 %.	95'00*
" " 5 %.	92'50*
" " 6 %.	100'00*
" " 1925.	102'00*
Cons. 1 Pavim 6 %.	96'00
Produt. Pirelli 6 %.	98'00*
Colònia Güell 6 %.	101'00*
Potassa Súria 7 %.	104'00
Regants Ebre 5 %.	95'00*
" Llevant 6 %.	102'95*
" Bons 6 %.	102'50*
Tenería Mod. 7 %.	99'00
" S. G. 6 %.	97'95*
Sucrera Esp. 6 %.	100'00*
Unió Salinera Esp.ª	102'00

ACCIONS

Banc d'Espanya.	579'00*
Banc Catalunya.	125'50*
Canal Ebre.	50'00
Catalana D.	134'00*
" E.	158'75*
" F. pt. 6 %.	102'00
C. Transatlàntica O.	55'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial.	300'00*
Hispano Suïssa.	167'00*
Hulleres.	111'00
Indùst. Agrícoles.	358'00*
M. T. Marítima.	108'00*
Transmediterrània.	185'00
Telefònica 7 % P.	102'50
Fun. Montjuic O.	145'00*
" " Fun.	136'00*
T. Barna. S.A.Ord.	101'00
T. Barna. S.A.P 7 %.	107'00
T. Barna. S.A.P. 6 %.	100'50*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	
Banc d'Espanya	
Tabacs	
Sucres P.	
Sucres, O.	
Cèdules	
Nord	
Alacant	

CANVI DE L'OR

Alfons	118'00
Isabels	119'00
Unces 1 1/2 unces	118'00
Petitos	118'00
Francs	118'00
Lliures	99'75
Dòlars	6'10
Quilo de plata	100'00
Quilo de plati	140'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	24'55
Suïsses	120'45
Belgues or	86'50
Lires	32'85
Lliures	30'33
Dòlars	6'25
Pesos argentí	2'61 1/2
Marks	1'49

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres	124'11	124'10
Nova York	25'597	25'595
Bèlgica	356	355'75
Espanya	409	407
Itàlia	133'95	133'90
Suïssa	492	492
Dinamarca		
Holanda	1025'75	1025'75
Noruega		
Suècia	684'25	
Praga	75'80	
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Alemanya	607'75	607'75

BORSA DE LONDRES

Nova York	484'85
Holanda	12'1000
França	12'410
Bèlgica	348'925
Itàlia	9266
Alemanya	2599
Suïssa	3031
Espanya	181512
Dinamarca	181425
Suècia	181950
Noruega	10975
Lisboa	16387
Praga	345000
Àustria	4747
Argentina	525
Rio Janeiro	5075
Montevideo	1962
Xile	4750
Buenos Aires	
Portugal	
Valparaiso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	16'58	16'40		18
	Maig	15'88	15'70		18
	Juliol	14'95	14'80		15
	Setembre	14'25	14'10		15
Sucre Nova York	Març	2'03	2'02		1
	Maig	2'12	2'11		1
	Juliol	2'17	2'16		1
	Setembre	2'19	2'18		1
Sucre Londres	Març	12.3 3/4	12.3 3/4		
	Maig	12.3 3/4	12.3 3/4		
	Agost	12.6	12.5 1/4		3/4
Blat Xicago	Març	122 1/8	124 1/8	2	
	Maig	125 5/8	127 3/8	1 3/4	
	Juliol	127 1/4	129 1/4	2	
Moresc Xicago	Març				
	Maig	96 1/4	97 3/4	1 1/2	
	Juliol	99 1/2	100 3/4	1 1/4	
		101 3/8	102 3/4	1 3/8	
Blat Liverpool	Març	9.3 7/8	9.3		7/8
	Maig	9.4	9.4 1/4	1/4	
	Juliol	9.6 1/4	9.6 1/2	1/4	
Metalls - Londres					
Coure comptat		22.06.3	77.06.3	2.6	
" 3 mesos		77.03.9	74.15.0	1.3	
Estany comptat		74.13.9	220.03.9		42.6
" 3 mesos		222.06.3	221.05.0	1.3	
Plom comptat		221.03.9	22.02.6	2.6	
" termini		22.02.6	22.03.9		
Spelter comptat		22.03.9	26.02.6		
" termini		26.00.0	26.02.6	2.6	

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	53
Castella	53
Manxa	52
Extremadura	52 1/2
Urgell i comarca	53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	42 a 42 1/2
Moresc Java	
Moresc Caival	41
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	44 1/2 " 45
Ordi estranger	
Civada Extremadura	42 1/2 " 43
Civada Manxa	42 1/2 " 43
Escalola Andalusia	72 " 75

ARROS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	110 " 120
Selecte	65 " 66
Matisat	63 " 65
Benlloch O.	61 " 62
Treucat	46 " 48
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llenties	100 a 125
Faves estrangeres	42 " 43
Faves Extrem. o And.	44 " 45
Faves Llobregat	43 " 44
Favons Extrem o And.	46 " 47
Favons estrangers	43 " 45
Veces Sagarra	
Veces Andalusia velles	
Veces Andalusia noves	5 " 45 1/2
Erps	44 1/2 " 45
Titus	42 " 44
Guixos	44 " 44 1/2

MONGETES

Castella	130 a 140
Mallorca	120 " 121
Prat	120 " 125
Urgell i comarca	120 " 125
Valencia	
Estranger tot classe	

CIGRONS

Sadc	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/45.	143 " 145
Blancs ar. alf. 48/50.	130 " 132
Blancs ar. alf. 52/54.	122 " 124
Blancs ar. alf. 58/60.	112 " 114
Blancs ar. alf. 60/65.	105 " 106
Pelons	105 " 110

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	70 " 71
Corrent, local	
Extra Blanca Castella	70 " 72
Intervinguda	67
Blanca corrent Castella	67 1/2 " 68
Baixa	60 " 62

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	89 a 90
Número 4	86 " 88
Segones	83 " 84
Terceres	92 " 93
Quartes	91 " 92

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	18 " 18 1/2
Segonet	17 1/2 " 18
Segó	14 " 14 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	42 a 42 1/2
Negra Castelló	42 " 42 1/2
Negra Matafera	41 " 41 1/2
Roja	39 " 40
Eivissa nova	34 " 34 1/2
Mallorca nova	33 " 33 1/2

(Preus en rals cts. 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	19 " 20
Turió de coco	26 " 27
Farina de llinosa	36 " 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	8 a 9 1/2
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Palla d'olivera	8 " 9
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 a 39
Erps nous	38 1/2 " 39
Titus i guixes	37 " 38
Veces Málaga	
Faves país	39 " 41
Favons país	37 1/2 " 38
Ordi Urgell i comarca	42 " 43
Civada Manxa	35 " 36 1/2
Civada Extremadura	35 " 35 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIÓ M. S. A.

(Vagons)

27 de blat; 2 de farina; 2 de civada; 1 d'ordi.

ESTACIÓ NORD

(Vagons)

4 de blat; 6 de farina; 3 d'ordi.

PEL MOLL

Vaixell "Lenfield", amb unes 4.700 tones de moresc per als ramaders, i unes 1.700 tones per a Palma de Mallorca.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1044	1018	1026	1023	1031	1016	1013
Obertura		1010	1019	1027	1024	1010	Nom
Segon telegrama	1034	1009	1017	1024	1022	1007	1004
Tanca		1008	1012	1019	1018	1003	1001
Alça							
Baixa	10	10	14	14	13	13	12

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2005	1976	1979	1980	1947	1935	1925
Obertura			1970	1966	1932	1917	1906
Segon telegrama			1964	1940	1925	1914	1906
Tanca							
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1887	1915	1918	1916	1888	1887	
Obertura			1941	1910	1910	1885	
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura				
Segon telegrama	1839	1859	1201	
Tanca	1797	1817	1178	
Alça				
Baixa				

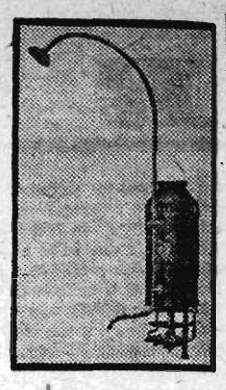
Alexandria. Tanques del dia	F.	G.	J.	O.
Ashmount	2165	2228	2272	2303
Sakellar	G. 2343	M. 3683	M. 3723	M. 3732

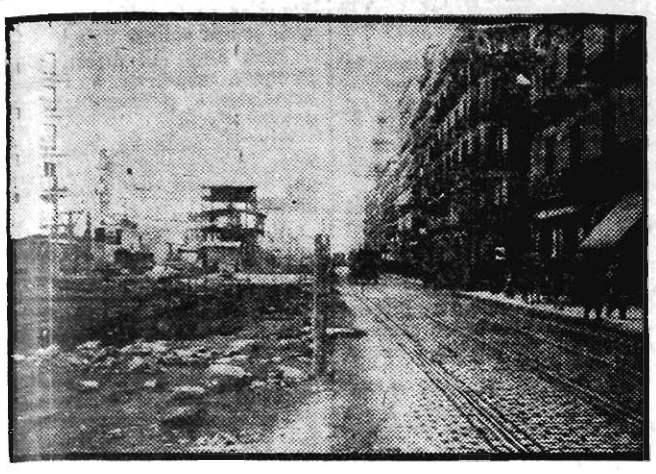
DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)	Any Port	Orleans	Texas

Arrib. als EE. UU. en un dia. — S/s. contra — B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost. — " " — " " "
Vendes a Liverpool. 5.000 " " 6.000 " " "
Transferència:

Escalfadors de BANY alemanys
"JUNKERS"
superiors a tots els coneguts
Gran rendiment i durada.
Aigua potable. Combustió perfecta
No compreu sense examinar abans aquest sistema perfeccionat
Venedors exclusius: Isidre Font i Gns.
60, RONDA DE SANT PERE, 60
Banyeres, Lavabos, Waters, etc. PREUS MOLT REDUITS





Les obres del carrer de Pelai vistes des de la plaça de Catalunya

Bloc del transeünt.

Hi ha una pensyora masculina que, per íntima i inelegant, m'abstinc d'anomenar. D'exemplars com aquest en la nostra urbs presten servei diàriament als seus ciutadans, més milió pel cap baix, i pesi a la xifra tan elevada, el cas és que, per rubor, estètica i fins i tot per moralitat, hom els oculta decentment.

Imagineu-vos l'odissea que sofriria qualsevol transeünt que en eixir al carrer s'hagués oblidat d'ocultar l'adminicle susdit...

Doncs bé; hi ha un gremi, el servei del qual ens proporciona quotidianament el nostre primer i gairebé indispensable aliment, que tal volta per indefensable i útil als lectors i no lectors de LA PUBLICITAT, es creu amb el dret d'ésser una excepció al bon costum de què he parlat. El dit gremi més d'una vegada ens ho provoca una superlativa indignació, si acompanyat una dama ens ha fet pujar el color al rostre, la presència d'un dels seus components, lluint l'audaç uniforme tan poc escaient i que tots, lamentablement, hem tingut ocasió de conèixer.

Ara naturalment, hem d'acabar aquestes ratlles en la forma útil que hom ja entrelluca.

¿En quin nivell de civilització ens sentirem quan vinguin els moderns americans, els polits francesos, els correctes anglesos i altres fills de l'estranger (que, segons tinc entès, és el país més avançat del món) i ens trobem pel carrer entre ells i nosaltres un operari del susdit gremi amb el seu peculiar abillament? Jo, sincerament, em sentiré al nivell de l'home neolític. I em consta que aquest mai s'hauria atrevit a exhibir tan antiestètica indumentària.

La solució està evidentment a mans de l'Ajuntament. Confiem que ens estalviarà el rubor, prohibint que els flequers surtin al carrer en calçotets.

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
América Llatina. "	8'50
Altres països "	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 30 de gener de 1929:

La depressió barométrica de l'Atlàntic s'acosta a Europa i pertorba el temps en la meitat occidental d'Espanya, on hi ha molts núvols. Al nord de França i a les Illes Britàniques també abunden els núvols i plou amb vents del sud.

A Itàlia i la Mediterrània el temps és bo amb vents fluixos i temperatures suaus.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A la provincia de Barcelona i a la regió costera de Girona i Tarragona el cel està ennuvolat i s'observen moltes boires.

En canvi, per tot l'interior del país el temps és bo, puix el cel està completament serè.

Les temperatures han experimentat un notable augment, puix les mínimes han pujat de 3 a 5 graus a tot arreu.

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magrinà. Tallers, 41

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13, 18 h.

Barómetre a zero i al nivell de la mar: 770.5, 769.2, 768.7 milímetres; 1027.3, 1025.5, 1024.9 milibars. Termòmetre a l'ombra (sec): 8.0, 11.0, 11.3. Termòmetre a l'ombra (humit): 7.2, 9.8, 10.3. Humitat (centèsimes de saturació): 89, 85, 87. Direcció del vent: calma, calma, W. Velocitat del vent en metres per segon: 0, 0, 1. Estat del cel: quasi tapat, tapat, tapat. Classe de núvols: stratus-cúmulus; stratus; stratus.

Temperatures extremes a l'ombra: Màxima: 13.8. Mínima: 7.2. Mínima arran de terra: 5.0. Oscil·lació termomètrica: 6.6. Temperatura mitjana: 10.5. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui en milímetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 6 quilòmetres. Observacions particulars: boira.

Portamonedes, Carteres, Petaques, Maletes, etc.
PERELLO
Carrers del Pi, 7 bis, i Petritxol, 17

Diumenge passat les alumnes del curset de Puericultura organitzat per la Lluita contra la Mortalitat Infantil visità l'hospital de Nazaret i l'escola de nenes, fundació de les germanes Glòria i Mercè Godó. Pogueren admirar l'excel·lent organització i funcionament d'aquestes institucions models.

Dimarts el director del curset, doctor M. Torelló i Cendra, desenrotllà la lliçó corresponent a "Tècnica de l'alletament artificial"; explicà la lliçó de llet animal, els avantatges i inconvenients de la llet condensada, llet seca, les equivocacions que es cometen en preparar els biberons, la dosificació, etc., etc.

La lliçó de dijous versarà sobre "Atencions i alimentació del nen durant l'alletament".

Ja som a l'hivern
Ara és hora de donar als vostres fills
OLI de FETGE de BACALLA
Botta i Baltà
Rambla de Catalunya, 1

Abans d'ahir, a les set del vespre, fou auxiliat al Dispensari del carrer d'Anselm Clavé, Josep Olivella, de quaranta anys, per presentar ferida contusa a la regió occipital i commoció cerebral, de pronòstic reservat.

Aquest individu, mentre treballava de paleta a la Capitania General, li va caure un maó al cap i li produí les esmentades lesions.

Pastilles Laxants Prats

Ahir al matí fou trobada una nena d'uns cinc mesos al replà del segon pis de la casa número 2 de la plaça de la Revolució.

Fou portada al Dispensari de Gràcia, on el metge de guàrdia la reconegué i digué que no li trobava cap lesió.

Fou portada a la borderia del carrer de Ramalleres.

A dos quarts de tres d'ahir a la matinada fou auxiliat Gumersind de Pablo i Corchon, de seixantatres anys, a la Casa de Socors del Port. Presentava una ferida contusa a la regió occipital, fractura del colze i aixafament del peu esquerre, de pronòstic greu.

Aquest individu és del Sometent, i veié al moll de Sant Bertran que un individu s'emportava un sac ple de carbó.

Va voler empaitar-lo i tingué la desgràcia d'ésser atropellat per un tren que feia maniobres.

Després d'auxiliat fou traslladat a l'Hospital Clínic.

Abans d'ahir, a les vuit del vespre, es va declarar un incendi als soterranis de l'Hotel Ritz, per haver-se encès un munt de palla i de llenya.

Els bombers del Parc van acudir-hi immediatament. Al cap de poca estona de funcionar les mangueres el foc va quedar apagat.

No calgué lamentar cap desgràcia personal ni pèrdues de gaire importància.

Delicats del fetge, preneu el yoghourt DANONE

AGRESSIO AL DISTRICTE V

Ahir a la matinada, al carrer de l'Arc del Teatre, un individu anomenat Demetri Nieto va agredir amb un ganivet de grans dimensions a Carme García, de vint-i-nou anys, i li produí una ferida incisa a la cara.

La víctima fou portada a la Casa de Socors del carrer de Barbarà, on van qualificar la ferida de pronòstic greu. També s'auxilià l'agressor d'una ferida lleu a la mà dreta que es produí ell mateix.

Després de la cura d'urgència, Carme García fou traslladada a l'Hospital Clínic, i l'agressor a la delegació de policia.

El cap de la Divisió de Reclamacions de la Companyia dels Ferrocarrils de Madrid a Saragossa i a Alacant ha comunicat al Foment del Treball Nacional que les vendes en pública subhasta que aquesta Companyia efectuarà a les seves estacions de Barcelona de les expedicions no retirades pels seus consignataris en el vinent mes de febrer, tindrà lloc a les deu del matí dels següents dies:

A l'estació de Barcelona terme: el dia 5.

A l'estació de Barcelona-Bogatell: el dia 6.

A l'estació de Barcelona-Morrot: el dia 7.

La qual cosa aquesta Corporació fa públic per a coneixement general de les persones a les quals els puguin interessar aquestes subhastes.

La Companyia dels Ferrocarrils de M. S. A. recorda al públic que les vendes en pública subhasta de les expedicions no retirades pels seus consignataris de les seves estacions de Barcelona, en el vinent mes de febrer, tindran lloc a les deu del matí dels dies 5, 6 i 7 a les estacions de Barcelona-Terme, Barcelona-Bogatell i Barcelona-Morrot, respectivament.

Les persones que desitgin concórrer a les dites subhastes poden sol·licitar de les esmentades estacions els detalls necessaris.

CALÇATS CREUS
ARIBAU, 24
Participem als nostres clients i al públic que ja està oberta la tradicional venda de PARELLS SOLTS. Gran assortit de sabates per a soirée i el
20 x 100 de descompte
en tots els articles per renovació de models.

La Lliga de Corredors de Comerç i de la Indústria celebrarà el seu tradicional Ball de Disfresses el dia 7 de febrer, "Dijous gras", a les deu de la vetlla, a la Bohèmia Modernista, els beneficis dels quals es destinen a nodrir el seu fons d'invalidesa.

Per a llotges i invitacions, al seu estatge social, carrer Nou de Sant Francesc, 2, primer, de set a nou de la nit.

Divendres, dia 1 de febrer, a dos quarts d'onze, se celebrarà al local Nuevo Mundo, el tradicional ball de Carnaval, dels sofers, organitzat per la Germandat de Sant Cristòfol, a benefici del seu fons d'Invalidesa i Vellesa.

Donada la popularitat que gaudeix aquest simpàtic ball de disfesses, no és aventurat de vaticinar l'èxit més gran per a l'entitat organitzadora.

NOUS PREMIS

El Comitè organitzador diu que a més dels publicats compta amb els següents premis:

De l'Excma. Diputació Provincial de Barcelona: Exposició Internacional de Barcelona (aquest serà concedit a la carrossa que millor simbolitzi el vinent certamen) i Fotografia Jaume Napoleon.

ADVERTENCIES

Estant terminantment prohibida la venda de confetti de colors barrejats, el Comitè Pro-Carnaval per a la deguda garantia del públic, ha disposat que les caixes de boles de neu que es vendran a la Rua estiguin precintades per les Agrupacions de Comerciants de Confetti i Serpentines, i a més, segellades pel Comitè Pro-Carnaval.

Les caixes que siguin recollides sense el degut precinte, seran decomissades.

Els venedors de la Rua, ostentaran un *braçal distintiu*, com a autorització de venda.

El preu màxim a què podran vendre's les boles de neu serà de 3'50 pessetes capsa, i les de serpentines a 0'75 paquet.

Els agents de l'autoritat municipal cuidaran del compliment d'aquestes disposicions.

El Comitè recorda novament, que no serà permesa l'entrada al recinte de la Rua en el Passeig de Gràcia, als autos i cotxes, que no vagin adornats, i disposats a collaborar al major lluiment de la festa.

La inscripció de vehicles i disfresses, que és gratuita, però obligatòria per a optar a premi, pot efectuar-se des d'avui fins al dia 7 del vinent mes, de deu a dos quarts de tres, en l'Oficina de Cerimonial, baixos de la Casa Consistorial (Guàrdia Urbana).

Diumenge passat, dia 27, l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona celebrà la seva reglamentària Junta general ordinària.

Fou aprovat l'estat de comptes del darrer exercici, com també la Memòria de Secretaria donant compte de la tasca realitzada per la dita Corporació l'any 1928, i es van lliurar tot seguit els diplomes i medalles concedits en els cursos de velocitat celebrats l'any passat.

Fou mostrada als socis l'artística copa d'argent, anomenada "Copa Martí", la qual haurà d'adjudicar-se en un concurs extraordinari, que se celebrarà el mes d'abril i es donà compte que en el dit concurs s'adjudicaria, a més, un premi especial, que consistirà en la quantitat de cinquanta pessetes, donat per l'entusiasta taquígraf madrileny En Joan Cornejo Carvajal, a fi d'honorar la memòria del malaguanyat Joan Pigrau, que fou president de l'Entitat.

Entre els reunits regnà gran entusiasme perquè l'Acadèmia prengui part, dignament, a la vinent Exposició Internacional, tal com ho feu en la celebrada en 1888.

Finalment, es procedí a la reglamentària renovació de càrrecs, i el Consell Directiu ha quedat constituït pels següents senyors: President, Josep Rius; Vice-president, Gregori Balaguer; Tresorer, Juli Pérez; Comptador, Josep Tasias; Bibliotecari, Joan Garcia; Secretari, Albert Guiu; Vicesecretari, Josep Agorreta; Vocals, Josep Puiggener, Amadeu Ferrer, Antoni Roses i Josep Vilà.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Pere Nolasc, confessor i fundador de l'Orde de la Mercè; Santa Trifena, mr., i Santa Marcela, vídua.

Sants de demà. — Sant Ignasi, b. i màrtir; Sant Cecili, b. i mr., i Santa Brígida d'Escòcia, vg.

Quaranta hores. — Avui: Església del Bon Succés, de les vuit del matí a les sis de la tarda. Demà: a la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església del Servei Domèstic. Demà: A la Catedral basílica.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona Regina de Tots els Sants i Mare de l'Amor Formós, a Santa Maria de la Mar privilegiada.

Demà: Nostra Dona de la Mercè, a la seva església privilegiada, o a la del Pi privilegiada.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Resurrecció. Demà: Torn de la Santíssima Trinitat.

TELEGRAMES DE CONDOL

Amb motiu de la mort de la seva germana, el prelat ha rebut molts telegrames de condol. Entre aquests n'hi ha del cardenal arquebisbe de Tarragona i dels bisbes d'Osma, Osca i Vic.

REUNIO DE BISBES

Els senyors bisbes de Catalunya es reuniran el dia 6 del propvinent mes de febrer, a Tarragona.

EL P. VALLET

Es a Barcelona, i ahir al matí va assistir a l'enterrament de la germana del Prelat, el P. Vallet. A l'entorn del P. Vallet s'hi han agregat diversos exercitants.

NOTICIARI

F. CAMPDERA
DENTISTA
Especialitat en dentadures que s'adapten i queden fixes
CORONES I PONTS D'OR SISTEMA AMERICA
EXTRACCIONS COMPLETAMENT SENSE DOLOR
PELAYO, 50, 1.r
Tocant Plaça de Catalunya
Visita de 12 a 1 i de 4 a 8
Telèfon 15813

L'optimisme i la butxaca

Demà comencem. Ja saltem gener, amb la seva famosa "costa". Ja entrem en franquícia cap a totes les ilusions i cap a tots els optimismes. Lluny de les dificultats econòmiques que pesaren sobre el mes que avui acaba. Nous horitzons d'ampla visió.

La nostra extraordinària
LIQUIDACIÓ PER BALANÇ
arriba flamant, plena d'oportunitat i de conveniències per a vosaltres, a formar part principal entre els vostres motius d'alegria sana, amables lectores, entre els vostres motius de justificat contentament.

La nostra
LIQUIDACIÓ PER BALANÇ
que comença demà, dia 1, és una bandera, és un símbol i una realitat de baratura. Es la baratura material que posa a l'abast de la més modesta butxaca el calçat suprem de qualitat i d'irreprotxable modernitat. El calçat MARCA MINERVA.

CALÇATS Minerva S.A.

Via Laietana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71-Colom 2 (entrada P. Reial) Escudellers, 6

El Phoscao constitueix l'aliment ideal per a desdejunarse a primera hora del matí. El té i el café excitan l'organisme i el perjudican, mentres que el Phoscao fortifica i estimula sense perjudicar l'estómac.

PHOSCAO

EL MÉS EXQUISIT DELS DESDIJUNIS
EL MÉS POTENT DELS RECONSTITUYENTS

Aliment complet, compost y dosificat judiciosament per a respondre a totes les exigències fisiològiques, agradable al paladar i d'una digestibilitat perfecta, el PHOSCAO ha resolt la qüestió de l'alimentació racional dels malalts, dels convalescents i dels vells. Veritable acumulador de forces, el PHOSCAO és aconsellat pels metges als anèmics, als esgotats, a les dones embarassades, a las dides y a tots els que sofreixen d'una afecció de l'estòmac (dispèpsia, gastràlgia, dilatació) o que paleixen amb dificultat.

En farmacias i droguerías
SE ENVIA GRATIS UNA MOSTRA A QUI LA SOLICITI
Dipósit: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

51

GRAN ÉXIT
GOETHE
Les desventures de Werther
trad. de
JOAN ALAVEDRA
Administració i venda:
Llibreria Catalònia 17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17

ELS ESPORTS

BOXA

LA REUNIO D'AQUEST VESPRE ROS, INO, FLIX, MURALL, VILANOVA I JIMENEZ AL PROGRAMA

Avui, dijous, a la nit, tindrà lloc al "Nuevo Mundo" del Paral·lel una vetllada de boxa, organitzada pel Palace Sporting Club, a base de la revenja Ros-Ino, per al desempat del combat recentment celebrat entre aquests dos púgils a Madrid.

En quatre rounds, el batallador pluma Boigues, del Palace, serà encarat a Martín, de la mateixa entitat, combat que els aficionats saben el que representa.

A la mateixa distància que l'anterior combat, Juvé, del Palace, un dels millors comingman del pes ploma, serà oposat a Martínez, notable pes lleuger que es distingí per la seva valentia i combativitat en el darrer torneig, en el qual representava l'Sporting.

En sis rounds, Ogenols, el batallador basc del pes mig-fort, serà posat davant el perillós negre Ben Yusuf, l'home el punch del qual fulmina només que arribi amb mitjana precisió.

A la distància olímpica, el campió d'Espanya amateur, vencedor dels torneigs internacionals recentment celebrats a Estocolm i Gotemburg, serà oposat al campió de Catalunya professional, el meravellós Jiménez.

En deu rounds, Carles Flix, el formidable púgil gracienc, sparring-partner de Gironès, l'estil del qual tanta semblança té amb el d'aquest, i fins són molts els que opinen que el supera, serà oposat a l'ex-campió d'Espanya Teodor Murall, el qual està disposat a imposar-se al nou campió.

En deu rounds també, Ino, el campió castellà que recentment, a Madrid, féu match nul amb Ros, per tal de desfer l'empat serà novament acarat al campió d'Espanya, que, davant el vencedor d'Alòs per dues vegades, de Bendigou, del campió de Portugal Albano Crespo, dels francesos Marin i Baudry, es veurà obligat a emprar-se a fons.

EL NEGRE AL. BROWN VA VENCER A HUMERY EN UN ROUND

En la reunió pugilística celebrada abans d'ahir a la nit a París, Al. Brown es va desfer del seu contrincant Huméry en un sol round, gràcies a un precis contra de dreta que, arreplegant el francès a la mandíbula, el deixà fora de combat. El match no arribà a durar un minut. Bon punt el gong anuncià l'inici de la lluita, el francès es llançà damunt el seu contrari, el qual esquivant sòbriament l'atac, llançà la dreta amb tant d'encert i força, que arreplegant la mandíbula d'Huméry, aquest s'esfondrà com tocat per un llam. Huméry va romandre "out" molt més de deu segons.

A la mateixa vetllada, Challenge va vèncer per punts l'anglès Frankie Ash.

Després de l'inesperat resultat del match Brown-Huméry creiem molt possible una revenja, car hom considera en general molt poc probatòries les victòries obtingudes d'una faisó tan ràpida. Huméry és molt possible que aconsegueixi aquesta revenja, si és que la demana. L'any passat el mateix boxador, havent estat knocautat per l'anglès Cuthbert, obtenia una rehabilitació completa knocautant el seu contrari en un nou match. Ara que, si és veritat que Al. Brown, en deixar fora de combat a Huméry, ho féu amb un cop tan fort que el deixà més de cinc minuts sense sentits, és molt possible que el francès, en ressentir-se per sempre més d'aquest knockout, no pugui fer ja res més de bo. Knockouts tan aparatosos deixen sovint als boxadors una propensió tan accentuada al somni artificial, que per més que facin no se'n poden deseixir. És gairebé un fet provat que a mesura què un boxador ha estat castigat d'aquesta manera, es necessita un cop cada vegada menys fort per deixar-lo fora de combat.

FERRAND CONTRA GRANADOS

Comuniquen de l'Havana que el pes ploma català Víctor Ferrand, que tant d'entusiasme desvetllà entre els esportius cubans el dia del seu debut davant d'Argüelles, serà oposat el pròxim dia 16 al californià Granados, que féu match nul amb Brack Bill. Si Ferrand vencés a Granados, Black Bill fora el contrincant al qual seria acarat següentment.

HA ESTAT SIGNAT EL MATCH UZCUDUN - CHRISTNER

Nova York, 30. — Ahir se signà el contracte entre els representants de Paulino Uzcudun i de Christner, per a un combat a deu rounds, que tindrà lloc a Madisson Square el 22 de febrer. — Fabra.

VARIA

Segons notícies de Nova York, l'alemany Semeling boxarà demà contra Jonny Risko.

— L'ex-campió mundial Fidel La Barba va vèncer darrerament a Califòrnia a Billi Mac Lister per k. o. en quatre represes.

— Frankie Genaro va vèncer abans d'ahir el pes mosca Goldbury per k. o. en dos rounds. Goldbury compta en el seu rècord amb una victòria per fora de combat damunt Izzi Schwartz.

UNA VETLLADA A SABADELL

Pel que poguérem veure en la vetllada que va tenir lloc dimarts a la nit, al teatre Euterpe, els esportistes sabadellencs segueixen el camí que, desgraciadament, l'han seguit ja abans molts d'altres llocs. Molt apassionament momentani — massa!, potser — per un esport, per a després anar mirant-lo amb certa indiferència, fins arribar quasi al menyspreu.

Tot això ens ho palesà la migradíssima concurrència que va concórrer a l'esmentada vetllada. Quant als sacrificis més o menys materials de les empreses, semblava que havien arribat a fer un nombre considerable d'adeptes a aquest esport, ix una espècie d'"epidèmia boxística", ben capaç de desanimar el més optimista dels empresaris.

Caldrà preguntar si els programes formats per boxadors d'una vàlua mínima són els que desitja el públic sabadellenc; puix quan s'ha procurat fer sortir boxadors d'una vàlua més que relativa — per exemple les dues darreres vetllades —, la manca de concurrència ha estat remarcable.

Plantem-nos de ço que pot privar els sabadellencs de presenciar bones vetllades a casa seva, i anem al que interessa; el desenrotllament d'aquesta reunió.

Per deferència al sabadellenc Muñoz — que s'acomiada del seu públic, abans de desplaçar-se a Madrid, on presta el servei militar —, el combat "clou" de la vetllada és entre l'esmentat boxador i Comte, el guanyador del torneig del pes ploma de l'any passat.

Comte s'adjudicà la decisió per punts. La seva boxa, rapidesa i precisió en els cops, pogué més que la duresa i voluntat del sabadellenc. De totes maneres, aquest forní un bon combat: fou remarcable un ràpid un-dos, plaçat — en el primer round — a la mandíbula de Comte, que posà a aquest en un titubeig emocionant.

El campió de Castella, Alvar Santos, fou acarat al sabadellenc Montllor, campió peninsular (amateur) del mig-fort.

Fou una de les lluites en què hom pogué gaudir. E nmolts combats d'aquest pes, més aviat en reir la duresa del punc, que no l'estil, la boxa. Aquesta vegada, el mateix Santos que Montllor, es preocuparen més de boxar que de buscar el cop decissiu. Montllor portà quasi sempre la iniciativa; féu un primer round excellent, de domini total. En el segon, però, tocat per un croxet d'esquerra del seu adversari, boxà amb precaució, sense deixar l'atac. En els altres dos es canviaren mútuament alguns cops ben plaçats, i potser per llur duresa resultaren més efectius els de Santos. Es fallà match nul.

Els pes gall Martínez (B. C. S.) i Buhigues — aquest professional — lliuraren la millor batalla de la vetllada. La lluita entre aquests dos xicots fou aferrissada en tots moments. A un directe de l'un, seguia el croxet de l'altre, i sempre plaçats amb precisió remarcable. Els tres primers rounds foren d'un anivellament indiscutible; fou en el darrer, quan Martínez, en un atac formidable, pogué batre l'excellent guàrdia de Buhigues, i arribà posar-lo en seriosa dificultat. Aquesta reacció del sabadellenc li valgué la victòria per punts, i una bona ovació.

ELS ALTRES COMBATS

Moreno (B. C. B.) guanyà per punts a Mario (C. A. C.), pes mosca.

Argemí (B. C. S.) féu match nul amb Miró (C. A. C.), pes lleuger.

Vilardosa (C. A. C.) guanyà per punts a Soto (B. C. S.), pes ploma.

Meoro (professional) féu match nul amb Corella (professonal), pes lliure.

ERSKINE

Conducció interior, cinc places i quatre portes, en excellent estat, vendria a bon preu. Pot veure's tots els matins, al

Garatge Europa

CALABRIA, 2

CICLISME

LA SEGONA REUNIO DEL TROFEU ELVISH-FONTAX

La segona reunió vàlida per a aquest trofeu, tindrà lloc al Velòdrom de Sans, diumenge vinent, a les onze del matí.

El fet que figuri al cap de la classificació un corredor del grup B, dóna més interès a la dita reunió, ja que és de suposar que els corredors del grup A faran tot el que puguin per a recuperar el lloc perdut en la darrera reunió.

Per a la classificació social va en primer lloc l'A. C. Montjuic, seguida molt de prop pel F. C. Barcelona, i també en aquest aspecte es presenta la lluita molt disputada.

Aeronàutica

El vol a vela i l'excursionisme

Minyons excursionistes remolcant un planejador

Fa aproximadament un mes que els senyors Edward A. Stinson, Alfred Verville i Eddie Rickenbacker han creat una societat, la Gliders Inc., per a la construcció i venda de planejadors per vol a la vela, amb un capital inicial de 37.500 dòlars. La Companyia s'instal·larà prop de Rochestes (Michigan), a 40 quilòmetres al nord de Detroit. Per a començar, es construiran 25 aparells del tipus Darmstadt, en tres models, destinats, respectivament, als neòfits, als alumnes entrenats i als pilots complets de planejadors. La nova Companyia s'ha posat en relació amb els Clubs de vol a la vela recentment formats als Estats Units.

Aquesta notícia ve a dir que els americans ja s'han fet càrrec del que pot rendir el vol a la vela i que estan disposats a aprofitar-se'n. Implícitament demostra que si els americans del Nord, tan entesos en qüestions d'esport i posseïdors d'un cop d'ull excellent en aquest ram, s'han enamorat del vol a la vela i es proposen practicar-lo amb empenta, és que aquesta modalitat de l'aviació s'ho mereix i que les seves possibilitats són reals. I no ens referim a les possibilitats aeronàutiques, demostrades amb escreix de fa molt de temps, sinó a les d'implantació o de pràctica normal. El vol a la vela ja s'ha sortit avui del període experimental i d'investigació, durant el qual només era practicat per especialistes innovadors que en deduïen conseqüències i observacions exclusivament científiques. Actualment, i malgrat de la persistència d'aquest aspecte experimental, el vol a la vela vol dir una actuació essencialment esportiva, completament deslligada d'aquells treballs d'observació i que pot ésser realitzada sense esforços anormals per tothom.

L'aclimatació del vol sense motor a Catalunya prendria un to de propòsit utòpic molt elevat si cap circumstància especial no eliminés una multitud de tasques i facilités en gran manera aquella comesa. Referent als terrenys de pràctiques de vol a la vela ha de passar una cosa molt semblant al que es deia respecte de les muntanyes catalanes quan es tractava d'introduir l'esquí en aquest país: els esperits repatanis als quals contrastava la pràctica d'aquell estre exòtic, repetien i feien creure que les nostres encontrades on queia la neu eren rebeques i que mai no permetrien el seu ús normal. Es clar, els Pireneus no eren els Alps ni la Selva Negra. Després, però, el temps ha curat de demostrar que tot era qüestió d'entusiasme i de bona fe i que si la Naturalesa no havia estat pròdiga tampoc havia pecat d'excessiva avarícia, i així s'ha descobert (!) La Molina, i es fan sense heroïcitat llarges excursions de muntanya amb esquís, malgrat de tot el reguitzell de prediccions negatives.

La nostra terra, repetim-ho, un abunda en pistes naturals excellents per al vol sense motor, però tampoc n'està desproveïda completament. Sense anar molt lluny, el Pla de la Calma, al Montseny, respon a totes les necessitats momentànies. Una selecció acurada d'altres indrets aprofitables a primera impressió, ens pot donar una llista suficient a les nostres possibilitats. La qüestió dels terrenys està, doncs, eventualment resolta i no cal que preocupi massa.

Observant el procés del desenrotllament del vol a la vela a Alemanya es nota tot seguit que la major part del jovent que avui el practica — que construeix l'aparell, que el trasllada a la muntanya, que s'hi enfila i vola, que el remolca i el repara — era i continua essent excursionista. Es a dir, que abans del vol a la vela, ja visitava la muntanya com a iniciat convençut i en sabia tota la tècnica de fer-ho. Només així es comprèn com una multitud d'aficionats a un esport pot practicar-ne a la vegada, sense dificultat, un altre que el complementa.

Aquí es va poder introduir ràpidament l'esquí perquè l'excursionista ja corria per les muntanyes a l'hivern, i es tractava només que s'endugués els aparells, no de fer-lo muntanyenc, perquè ja ho era. Altra cosa hauria estat el convèncer a algú de fer esports de neu si abans no hagués sentit l'atracció de les muntanyes.

La circumstància especial a què ens referíem i que al nostre entendre ha de facilitar la introducció a Catalunya del vol a la vela, és precisament l'existència d'un excursionisme arrelat i madur. A França, on no es compta amb un excursionisme popular semblant al nostre han resultat delades totes les crides i tots els intents a favor del vol a la vela. A Alemanya, per contra, on aquell existia amb molta vivacitat, ha estat fàcil de fusionar-los i de fer-ne un conjunt actiu.

L'excursionisme obté automàticament una selecció dels seus practicants. El minyó excursionista té aquelles qualitat que calen per a fer el vol a la vela: és entusiasta, té el sentit de l'esforç comú i de la companyonia, és el més sofert i capaç de sacrifici, li agrada el risc i no desdiu davant un acte atrevit. Ben entès, parlem de l'excursionisme de muntanya, no pas del corredor de les passejades i fontades.

D'altra banda, la construcció dels aparells i el seu cost mínim, així com les pràctiques del vol, exigeixen la cooperació d'un grup d'aficionats. El cost d'un planejador correcte, construït per un grup de companys, és de l'ordre de les cinc-centes pessetes, que repartides pels deu o dotze, que com a mínimum han d'ésser-ne els propietaris i practicants, aconsegueix una xifra perfectament enraonada per a qualsevol excursionista. El transport, llançament, i cura del planejador, també exigeix un nucli de gent interessada. Donc, bé, és precisament dins l'excursionisme on es troben aquests agrupaments ja constituïts i que podrien fer el vol sense motor.

Per a popularitzar l'aviació es necessiten quantitats enormes d'entusiasme, i nosaltres no ens trobem amb cor de trobar-lo enlloc més que en la joventut excursionista. Si aquesta sentís la seducció de les coses de l'aire es podrien començar tot seguit les tasques.

FUTBOL

Els jugadors argentins del "Sportivo Barracas" són a Barcelona

Dimarts a la nit, en el ràpid de Madrid, varen arribar els jugadors i acompanyants del "Sportivo Barracas", club argentí que, com saben els nostres lectors, han de jugar al camp de Les Corts els dies 2, 3 i 7 de febrer.

Un nombre d'aficionats varen acudir al Baixador del Passeig de Gràcia per tal de tributar una mereixuda rebuda als jugadors argentins. Entre els que feren acte de presència a l'estació es notaren gran nombre d'argentins.

L'expedició argentina és composta de 25 persones, de les quals 18 són jugadors. Com ja sabem i metge de l'expedició va el doctor Joan Ramon Beltran, d'rectiu del "S. Barracas"; de director tècnic, el senyor Huc Marini, redactor en cap del popular diari de Buenos Aires "Crítica", i de delegats, els senyors Domènec Arbó, Manuel Allan i Hectar Raúl Valentini, aquest darrer redactor esportiu de l'esmentat diari. A més a més va l'entrenador Enric Sobrol i l'àrbitre argentí Servand Pérez. Aquest àrbitre és el que arbitrà el partit Barcelona-Boca Junior.

La llista de jugadors que formen l'expedició és la següent:

Porters: Jeroni Diaz (G. i Esg. de Santa Fe); Domènec Caldano (S. Sp. Barracas).

Defenses: Felip Cherro, capità (C. Sp. Barracas); Emili Moyano (C. Sp. Barracas); Joan E. Clemente (Atlético Rafaela, de Santa Fe).

Mitjos: Rafael Amadei, mig centre (G. i Esg. de Santa Fe); Emili Sewino, mig centre (C. Sp. Barracas); Lluis Célico (C. Sp. Barracas); Hilari Martínez (C. Sp. Barracas). El defensa Joan E. Clemente actua també de mig ala.

Davanters: Antoni Simonsini, extrem dreta (C. Colón, de Santa Fe); Domènec Campolongo, extrem dreta (C. Sp. Barracas); Antoni Rivarola, interior dreta (C. Unión, de Santa Fe); Ubald Landolfi, interior dreta (C. Sp. Barracas); Cesar Muñoz, davanter centre (C. Sp. Barracas); Ramon Luna, davanter centre (C. A. Mitre, de Santiago del Estero); Pere Marasi, interior esquerra (C. Sp. Barracas); Josep Cruz, extrem esquerra (C. Sp. Barracas); i Segon Luna, estrem esquerra (C. A. Mitre, de Santiago del Estero).

Segons manifestacions fetes pels expedicionaris, durant l'excursió varen jugats cinc partits, en els quals han aconseguit un empat a dos gols amb el Boca Junior; una victòria per 3 a 2 sobre l'equip campió brasiler; un empat a zero gol amb el Vasco de Gama, partit jugat a la nit; una derrota per 5 a 3 contra la selecció nacional brasilera, si bé fan constar que el darrer gol els fou marcat de penalty, quan els jugadors argentins ja s'havien retirat del camp, i finalment una victòria de 3 a 2 sobre la selecció nacional portuguesa, partit jugat poques hores després de desembarcar.

Els jugadors del "S. Barracas" avui començaran els seus entrenaments al camp del Barcelona del Sol de Baix.

Siguin ben arribats els jugadors argentins, i no cal dir que els desitgem que la seva estada a la nostra ciutat els sigui força planera.

ELS PARTITS S. BARRACAS - F. C. BARCELONA

L'actuació a la nostra ciutat de l'equip argentí de futbol que ens visitarà els dies 2, 3 i 7, amb el nom de Club Esportiu Barracas i que representa una forta selecció, té una importància indiscutible, la qual es veu augmentada d'una manera considerable pel fet de jugar contra el F. C. Barcelona i presentar-se a aquest l'oportunitat de palesar, després del seu viatge a Amèrica, com a Les Corts, el mateix que als equips americans a casa seva, el nostre futbol, malgrat tot, és ben digne i mereixedor de la classe i popularitat que ha assolit arreu.

El mateix que han fet els altres clubs americans que ens han visitat, el Club Esportiu Barracas presenta en el seu equip, ultra els jugadors titulars, altres elements de molta categoria, prèviament escollits entre els millors jugadors argentins disponables per a la tournée. I és per aquesta causa que aquests encontres que jugarà el F. C. Barcelona els dies 2, 3 i 7 de febrer vinent tenen tots els caires de partits de revenja als que recentment va jugar a l'Argentina.

El nostre futbol necessita reivindicar-se davant del S. Barracas, i si bé això no és cosa fàcil tenint en compte que es tracta d'un equip perillosíssim, cal que els nostres jugadors juguin amb tota aquella fe i amor propi per tal que el bon nom del futbol català continuï essent mereixedor d'aquella distinció i admiració que ha sabut conquerir amb molts d'anys.

Aquests partits constituiran, sense cap mena de dubte, tres grans esdeveniments, els quals en faran recordar aquelles tardes de bon futbol presenciat a Les Corts amb el concurs del Nacional i de la Selecció Argentina.

L'EUROPA JUGARA ELS DIES 2 I 3 AMB L'ILURO DE MATARO I EL GIMNASTOC DE TARRAGONA, RESPECTIVAMENT

Abans de començar el Campionat de Lligues hauria volgut l'Europa enfrontar el seu primer equip a un altre de potencialitat similar, havent iniciat a aquest efecte negociacions amb diversos clubs. Més com sigui que tots els que han quedat lliures del Campionat d'Espanya es troben en situació semblant, és a dir, reservant-se per als vinents partits, s'han concertat sengles encontres amb dos bons equips de la segona categoria preferent, amb l'Iluro de Mataró i el Gimnàstic de Tarragona, els quals tindran efecte, respectivament els dies 2 i 3 del vinent mes de febrer, al camp de l'Europa.

NOTA DE L'ESPANYOL SOBRE LA FINAL DE VALENCIA

Hem rebut de l'Espanyol la següent nota:

"El Club Campió de Catalunya ha organitzat un tren especial i un vaixell per a traslladar a la ciutat del Túria els nombrosos socis del R. C. Deportiu Espanyol i els aficionats en general que desitgin presenciar el partit final del Campionat d'Espanya.

Les inscripcions per al passatge del vaixell i els seients del tren especial es fan a les oficines de la Companyia de Cotxes Llits (plaça de Catalunya, número 20) als preus següents:

Tren especial. Bitllet de primera classe (anada i tornada), 70 pessetes; classe segona, 52 pessetes, i tercera classe, 30'70 pessetes.

Vapor "Infanta Beatriz". Cabina individual, 125 pessetes; cabina de segona classe, 100 pessetes; cabina de segona classe, 50 pessetes; cabina de tercera classe, 30 pessetes, i entre ponts, 20 pessetes. (Anada i tornada).

El tren especial sortirà de la nostra ciutat dissabte, a les nou de la vetlla i el vapor a les vuit, per tal de tornar tots dos a Barcelona dilluns, a les vuit del matí.

Les localitats per al partit es vénen a les oficines del Club Campió, a partir d'avui, dijous, a les quatre de la tarda, fins el divendres, a les vuit del vespre, i els preus fixats per la Federació Nacional són els següents: Lletges amb sis entrades, 100 pessetes; butaques primera fila, sense entrada, 12 ptes.; butaques de cinquena fila, sense entrades, 10 ptes.; butaques segona a quarta fila, sense entrada, 8 ptes.; davantera preferència, sense entrada, 6 ptes.; seient de preferència, sense entrada, 5 ptes.; entrada a localitat, 6 ptes.; entrada general, 5 ptes.; cadira de pista, 6 ptes.; entrada a cadira de pista, 5 ptes.

Per haver exigit la Federació Nacional que les localitats sobrants d'aquest partit siguin lliurades al València F. C. amb 24 hores d'anticipació de l'hora del partit, es prega als nombrosos aficionats que es traslladin a València, que es proveeixin de l'entrada corresponent abans de posar-se en camí, per a tenir la seguretat de poder presenciar el partit, tota vegada que aquell no ho faci així no se li pot garantir que en arribar a València tingui l'entrada corresponent.

per la censura governativa
Aquest número ha passat

TENNIS

El match Queen's Club - Pompeia

A l'hora prèviament anunciada arribaren ahir en l'exprés de França els equipiers del Queen's Club, que han estat invitats per la Reial Societat Esportiva Pompeia per a creuar raquetes amb el seu primer equip.

Junt amb els directius del Pompeia acudiren a rebre'ls prestigioses personalitats del nostre tennis.

Els visitants es mostraren molt agraïts per les significades atencions que foren objecte.

A la tarda es traslladaren a les pistes que a la Travessera té el Pompeia, on començaren llurs entrenaments. Tant Miss Ridley com Mrs. Strawson han causat excellent impressió entre els nostres aficionats.

Sabem que ahir a la nit es reuní la Directiva del Pompeia per a traçar un programa d'actes per a correspondre a les atencions a les quals, sens dubte, es farà creditor l'equip visitant.

Oportunament informarem els nostres lectors amb el que es refereix a aquest particular.

En l'edició de demà publicarem el corresponent ordre de joc per als partits que tindran lloc en el dit dia, data en la qual començaran les proves que integraran el match.

Malgrat de tots els rumors que s'han propalat aquests darrers dies, relatius a la composició de l'equip que oposarà el Pompeia, podem afirmar, després de les nostres especials gestions, que per ara la composició del dit equip és una veritable incògnita, i no es donarà a conèixer fins a l'últim moment, i es guardarà pels interessats una absoluta reserva sobre aquest detall.

HOCKEY

EL CAMPIONAT ESCOLAR

El Comitè Regional d'Hockey ha senyalat el dia 10 de febrer per a tancar definitivament la inscripció dels equips que desitgin participar en el Campionat Escolar d'Hockey, havent d'observar a les Facultats que inscriguin els seus equips, que hauran d'abonar l'import de 25 pessetes en concepte de drets d'inscripció.

Les inscripcions hauran d'adreçar-se al domicili del secretari (Portaferrissa, 25, 1-2).

EXPOSICIÓ INTERNACIONAL
BARCELONA 1929

S'avisa les persones que disposin d'habitacions per a concedir allotjament als forasters que visitin Barcelona durant la pròxima Exposició Internacional, que se serveixin passar per

l'OFICINA D'INFORMACIO I ALLOTJAMENTS

installada a la Societat d'Atracció de Forasters (Rambla del Centre, 30), on se'ls facilitarà impresos en els quals detallaran les condicions de les dites habitacions.

Només podran inscriure's les habitacions que disposin d'aigua corrent, water, etc., i reuneixin condicions higièniques i de ranejament convenients.

Hores d'oficina: de 9 a 1 i de 4 a 7 — Telèfon 17705.

Exposició Internacional de Barcelona

OFICINA D'INFORMACIÓ I ALLOTJAMENT

EL TEATRE

NOVETATS — "L'agulla roja", de H. R. Lenormand, traducció de Pous i Pagès i Carles Soldevila

Aquesta obra de Lenormand sembla que fou traduïda abans que *Les ratés*. En l'obra que Pous i Pagès i Carles Soldevila elegien per a iniciar el nostre públic en el teatre de Lenormand. Sembla, però, també, que l'elecció no acabà de complaure l'autor, i alesho-res hom es decidí per "Les ratés". Altrament, tant la tria que havien fet els traductors catalans, com el refús de l'autor francès, són perfectament explicables, després, sobretot, d'haver vist l'obra a l'escena. D'una banda, "L'agulla roja" és una de les prime-res obres de Lenormand, una de les seves en les quals les característiques d'aquest autor són menys acusades. El melodrama, el dramatisme gratuit hi són vistents potser més que en cap altra. Per altra part, és l'obra de Lenormand que més afinitats té amb la nostra escena. Llevat dels dos dar-rers quadros — en total n'hi ha sis —, l'obra — i sobretot l'ambient de l'obra — té molts punts de contacte amb els nostres drames rurals. Adhuc el ma-teix llenguatge, molt sovint líric, d'a-quells muntanyesos té un to que no aparta gaire del dels pastors del nos-tre teatre. Allò que hi ha de distint és el que Lenormand té d'Ibsen o d'Hauptmann. I aquests autors, sobre-tot el primer, no són pas desconeguts de la nostra escena. Així Pous i Pa-gès i Carles Soldevila, en triar "L'agulla roja" per traduir-la al ca-talà, comptaven segurament que seria l'obra de Lenormand que sorprendria menys el públic, i que fins, potser, l'enlluminería més per a conèixer-ne l'autor. I ens sembla que, en aquest sentit almenys, no anaven pas desen-caminats els traductors.

Una de les coses que més impressió fa de l'obra és el seu ambient de misteri i poesia. L'acció s'esdevé en una casa muntanyenca entre congestes, al peu d'un pic inaccessible perenne-ment nevat, que es fa roig com de sang en els crepusculs. Els vells, plens de temor sagrat, el creuen voltat d'es-perits benefactors i malèfics. Mai no s'han atrevit a trepitjar la seva neu dels cims. En canvi, els joves, escèp-tics, malden per escalar-lo. En algun, com en el protagonista de l'obra, aquesta atracció del cim és gairebé una follia. Donarien la vida per pro-fanar el seu secret virginal, la seva neu enrogida com sang en el crepuscle.

Una follia, però, més forta encara, li farà oblidar aquest desig. La de l'amor. Aquest jove s'haurà enamorat d'una noia, d'una estrangera, filla d'un emigrat que, en tornar d'Amèrica, després de trenta anys, es fa cons-truir un magnífic xalet en aquells vol-tants, on havia passat els primers anys de la seva vida. Aquella noia, rica, instruïda, una veritable senyo-reta, li sembla encara més inaccessi-ble que el cim de la muntanya...

Tot el procés d'aquests amors, amb l'oposició del pare, les lluites melodra-màtiques per assolir-lo, la fuga, la resignació de la noia a viure, en aquell ambient rústec, el casament, la mateixa promesa feta pel minyó de no tornar més a intentar guanyar el cim per no causar inquietuds a la dona que estima, cauen perfectament dintre del domini del drama rural més corrent i més aplaudit fins avui a casa nostra. Adhuc sembla ja una mica marcit. Tampoc té res de par-ticularment admirable aquell quadro de costums muntanyences, amb els seus ballets i les seves músiques típi-ques. És un quadro que no té altre objecte que ambientar més l'obra, que fer-nos veure la tristesa d'aquella es-trangera refinada, en aquella atmos-fera tèrbola, voltada de neus, sense poder veure el sol durant molts dies.

Som, però, on sembla que Lenor-mand hagi volgut anar: allà on es troba ell mateix. Es el quadro en què el vell de la casa ha mort. Seguint un estrany costum muntanenc, han dipositat el cadàver a la teulada de la casa. Allí estarà mesos i mesos, fins que vingui el desglaç, i hora li cavà la fosa al cementiri. I l'estran-gera, davant d'aquells costums ma-càbrics, se sent com defallida. Però les seves súpliques són inútils. Ningú no gosarà trencar el costum. El seu marit mateix, que semblava més es-cèptic que els altres, evocarà casos horribles de gent d'aquells voltants que han volgut trencar-lo. Ell mateix està tan impressionat per totes aquestes coses, que comença a creure que l'amor d'aquella estrangera és una cosa de sortilegi, una mena d'em-bruixament. Es una escena atroç, de por, de crueltat, que voreja la vesània, i gairebé comunica a l'espectador un calfred.

El darrer quadro, sense tenir la in-tensitat d'aquest, serva, però, la seva emoció, la seva visió profunda, de les afraus més llòbregues de l'ànima. Som de nou a l'estiu. Els joves tor-nen a maldar per enfilar-se al cim de l'agulla roja". Ella, l'estrangera, ha rellevat el seu marit de la prometença de no enfilar-s'hi més. I ell serà pre-cisament el que arribarà primer que ningú al cim, el que trepitjarà per primera vegada la virginitat de les seves neus. Però vet ací que, al mo-ment d'assolir la victòria, relliscarà i s'esfondrarà a l'abim.

I ve ara un dels moments de més profunditat analítica de l'obra. D'a-quest triomf i d'aquesta tragèdia, els muntanyencs en faran culpable l'es-trangera: l'estrangera que amb els seus embruixaments ha donat força al seu home perquè arribés al cim, i alhora, amb els seus sortilegis, li ha preparat la caiguda mortal. Però no seran solament els muntanyencs els que la culpin. Serà ella mateixa. No es creurà bruixa, naturalment. Però creurà que amb la seva vida de dona civilitzada, amb les seves inquietuds, amb els seus desigs i neguits interns, amb el mateix encís de la seva bel-lesa, ha actuat com un element per-torbador en aquelles vides rústegues.

La presentació i interpretació de l'obra a Novetats són fetes d'una ma-nera discreta. Els decorats satisfan les intencions de l'autor. Tanmateix, tant en l'ambient, com en la manera de vestir, i fins de moure els personat-ges, s'hi reflecteix d'una manera poc punyent el fred i la por, que són dos elements cabdals de l'obra. A més, alguns dels actors tendeixen a declа-mar amb massa èmfasi, a subratllar el lirisme de les frases, cosa que els dóna un aire fals, de madrigal, de pensament poètic. Així mateix, les cançons i els crits de muntanya se senten massa a prop. De vegades sembla que estem a l'Orfeó. Tanma-teix, els actors aconsegueixen transmetre'ns en tota la seva intensitat els millors moments de l'obra. Les se-nyores Morera i Baró s'hi distingei-xen d'una manera notable. El quadro del ballet queda viu de moviment i ben encertat en la distribució de les figures.

DOMÈNEC GUANSE

NOVETATS

Darrera sessió del Grand Guignol, de París

En la seva funció de comiat, els artistes del Grand Guignol, de París, representaren dues peces dramàti-ques: "Le rendez-vous du 4" i "Le poignard malais", i un acte còmic: "Un triosième acte". Aquesta sessió ha estat la millor de les quatre que la Companyia ens ha ofert en la seva curta actuació. No recor-dem, en parlar així, l'obreta repre-sentada primerament, perquè no des-entonava en res del teatre de mis-teri truculent i sense solta que hem escoltat tots quatre dies, sinó que ens referíem a "Le poignard malais", on la truculència abandona les seves situacions exasperants i es converteix en un reflexe mini-mitzat. Aquesta obra en dos actes (adaptació d'un conte de Tristany Bernard) té totes les característi-ques guinyolesques, sense arribar a les exageracions habituals d'a-quest gènere, ans al contrari, tot-hora sembla evitar a l'espectador la visió del sofriment físic i de la sang, brindant-li només els efectes del crim. Durant tot el primer acte prepara en la imaginació de l'es-pectador uns compartiments en els quals el mateix espectador s'en-carregarà de posar-hi, al segon ac-te, allò que l'autor voldrà, adjudi-cant irremissiblement a una persona determinada l'acció realitzada per una altra.

Aquest mateix efecte el fa sofrir el dramaturg a dos dels seus per-sonatges, i el sofriment i l'angoixa d'aquesta situació constitueix el ner-vi del segon acte de "Le Poignard malais", que es pot considerar com l'única obra dramàtica amb cara i ulls que ens han donat els artistes del Grand Guignol.

La peça còmica, entre les bones que ens han ofert, és entretinguda i molt ben jugada.

El públic acomiadà els artistes francesos ben cordialment.

M. R.

Intermedis

INSISTINT EN UN TEMA VELL

Ja fa temps, a la secció "Bloc del transeünt", es va parlar de la conve-niència que el públic que assisteix als grans espectacles (concerts al Palau, Liceu, etc.), sobretot el d'aquest dar-rer, moderés la seva excessiva pressa en abandonar la sala d'espectacles, un cop acabada la representació.

Vaig tenir ocasió d'intervenir en aquell diguent-ne debat, malgrat l'a-cord general dels que hi participaren, i avui crec que no serà del tot desen-certat tornar a insistir-hi, degut a l'es-pectacle senzillament lamentable que, al meu entendre, van donar dissabte a la nit els senyors del patí i de les llotges del Liceu.

Es tractava de la Serata d'Onore i última sortida d'Hipòlit Làzaro, el tenor de Sant Andreu. Doncs, bé: això no va ésser prou per a contenir l'ex-cessiva pressa a què he aludit en co-mençar. Ni les seves condicions inne-gables de tenor, ni la seva qualitat de compatriota, van fer cap mena d'im-pressió als aristocràtics concurrents. Des que l'actriu que feia el paper de protagonista va caure a terra (uns dos o tres minuts abans de caure el teló) es van anar aixecant tots els es-pectadors de platea i es van anar api-lotant a les sortides, a l'extrem que, en sortir els artistes a saludar la pri-mera vegada, amb prou feines hi que-dava ja ningú. Quan després de nom-broses pujades i baixades de teló, mo-tivades només pels aplaudiments de la gent dels pisos alts, Hipòlit Làzaro es va decidir a remerciar el públic bar-celoní i a acomiadar-se amb uns mots afectuosos, a platea no hi quedava ab-solutament ningú.

Es tolerable aquesta descortesia? ¿Hi hauria manera que algú em po-sés en clar on va la nostra gent distin-gida en sortir del Liceu, que demostra una pressa tan formidable?

Albert Calsfell

NOTES OFICIOSES

RAQUEL MELLER

Les sessions que aquesta gran ar-tista donarà al teatre Poliorama els dies 5, 6, 7 i 8 del vinent febrer, pro-meten ésser altres tants esdeveniments artístics. La demanadissa de localitats és extraordinària, i l'empresa ens de-mana que fem constar que els senyors que ja havien encarregat les locali-tats amb anticipació, que poden passar a recollir-les des d'avui, a comptadu-ria, on seguiran expenent-les per a to-tes aquestes funcions.

Raquel Meller donarà només aques-tes quatre funcions, puix que ha de marxar, novament cap a l'estranger per tal de complir compromisos adqui-rits anteriorment a la seva actuació a Espanya. Després, és molt fàcil que el nostre públic no podrà escoltar la seva artista predilecta durant molt de temps, perquè els seus contractes a França li ho impediran.

— Per avui, dimecres, la companyia que dirigeixen els primers actors Pere Sepúlveda i Salvador Mora, ha pre-parat dues funcions: a la tarda, la comèdia de Muñoz Seca, "1.000.000", estrenada per aquesta companyia amb grandiós èxit. A la nit, "El raid Madrid - Alcalà", de Fernández Le-pina, un dels motius més poderosos que se'ls han presentat durant aquesta temporada a Sepúlveda i Mora per tal de fer riure el públic.

Per al vinent divendres està anun-ciada la represa de la comèdia dels germans Quintero "El ilustre hués-ped", a la qual acompanyarà en el cartell, "Sangre gorda".

NOVETATS

Les representacions del magnífic espectacle "Els pastorets", de Josep M. Folch i Torres, toquen ja a llur fi. Avui, dijous, a la tarda es posaran en escena "Els pastorets", l'obra que han vist milers i milers de nens i que mai es can-sen de veure i aplaudir. Els Reis d'Orient, Melcior, Gaspar i Baltasar, obsequiaran amb llaminadures els nens i nenes que assisteixin a la funció.

A la nit, en la vetllada de la prestigiosa societat "Tertúlia Catalanista", es representarà el drama de Lenormand "L'a-gulla roja", traduït al català pels celebrats comediògrafs *J. Pous i Pagès i Carles Sol-devila*, obra que ha aconseguit un gran èxit i que es presenta i és interpretat d'una manera admirable i amb l'aplaudiment unànime de la concurrència.

BERTA SINGERMAN GRAN MATINAL D'ART

Diumenge que ve a les onze del matí tindrà lloc al teatre Novetats una gran audició ma-tinal de Berta Singerman. L'è-xit cada vegada més creixent d'aquesta genial intèrprete de la poesia assegura que la gran matinal d'art anunciada serà un nou triomf per a Berta Sin-german.

El programa, magníficament preparat, està compost per una quantitat de poesies represen-tatives entre la producció poè-tica universal; una de les no-tes interessants és el poema "Alabado", de J. Nuñez Do-mínguez, poema basat en els càntics religiosos que el mis-sioner Fra Margil de Jesús en-seyyava als indis centroameri-cans. Aquest missioner, conei-xent la disposició dels indis per a la música, aconseguia llur conversió per mitjà d'a-quests càntics, que s'interpre-ten actualment en alguns llocs de Mèxic. Berta Singerman passà alguns dies entre els in-dis mexicans per a estudiar aquest poema.

També la poesia catalana està dignament representada en aquest programa amb "Pi-renenca", de Maragall, i "Can-çó de l'amor que passa", de Tomàs Garcés.

L'ESCENIFICACIO DE "LES FLORS DE MAIG"

Totes les persones que han tin-gut ocasió d'assistir als assaigs pre-liminars han fet entusiastes elogis de l'escenificació de "Les flors de maig", en la qual hom admira la tra-ça del gran dramaturg traspassat i hom pot constatar ensems l'amor amb què la posen tots els encar-regats d'interpretar-la.

El pròleg, encomanat a Enric Lluelles, preparació escaient per a endinsar-se més en l'esperit emi-nentment popular de l'obra de Cla-vé, les tres figures femenines, encar-nades per les senyoretes Coscol-la dialogant i movent-se gràcils al ritme de la música, i el cant llunyà de "Les flors de maig", interpre-tat en la forma magistral a què ens té acostumats l'Orfeó Català, i el so acompassat de les campanes anunciadores del dia morent, tot plegat contribueix a fer d'aquesta obra una meravella de plàstica que a ben segur ha de produir a tots els que hi assisteixen un efecte sor-prenent.

ROMEA. — Nou espectacle per als infants

Jordi Canigó, l'aplaudit autor de la preciosa llegenda "La princesa Blanca-Neus", aquesta temporada ofereix als seus petits amics, as-sidus concurrents a les funcions per a nens dels dijous i diumenges, un nou espectacle de gran interès i fastuositat, que no dubtem assolirà un èxit veritablement extraordi-nari.

Es tracta de l'encisadora llegenda popular "Els tres tambors", escenifi-cada en tres actes i deu quadros, tots de gran presentació, amb mag-nífiques decoracions de Joan Mo-rales, vestiari de Malatesta, i figu-rins de Manuel Trius. Per a aquesta obra, l'eminent mestre Rafel Mar-tínez Valls, autor de "Cançó d'amor i de guerra", ha compost alguns pre-ciosos números per a donar lloc a la intervenció del celebrat Esbart de Dansaires, que executarà bonics balls típics.

"Els tres tambors" s'estrenarà di-jous vinent, a la tarda, i serà repre-sentada per segona vegada en la primera sessió de diumenge vinent. S'espera que tindrà un entusiasta acolliment per part de l'infantil audi-tori, al qual els seus autors la de-diquen.

VICTORIA

Durant tota la setmana passada ha acudit al teatre Victòria nombrós públic, atret per la novetat de la sarsuela "La dama desconocida", i per la gran interpretació que en fa Pau Gorgé, Francesc Godayol i Clara Panach, que una vegada més lluceixen les seves dots de grans cantants, i de Lola Arellano i Pep Aquaviva, parella còmica que fa les delícies de la concurrència.

Aquesta obra continuarà essent la base del cartell en les funcions de nit.

Per a aquesta setmana l'empre-sa del Victòria donarà gran atrac-tiu a les funcions populars de tarda. Per a la d'avui anuncia tres obres, que poden considerar-se com a clàs-siques del gènere líric nacional: "El puñao de rosas", "La trapera" i "Los guapos"; dijous a la tarda es posarà en escena la reestrena dels senyors Romerales i Prada, mú-sica del mestre Palanca, "En los naranjos"; hi prendran part, per pri-mera vegada en els funcions de tarda, els eminents cantants Pau Gorgé i Francesc Godayol, de la qual obra fan una veritable creació.

Municipi

El president de la Comissió d'Eixample replica els propietaris en l'afer de la tanca als solars no edificats

Referint-se a les queixes formu-lades pels propietaris aquest darrers dies, el marquès de Casa Pinzón ha redactat la següent nota oficiosa, com a rèplica:

"La prensa de estos últimos días ha publicado unas notas procedentes de dos sectores de la propiedad barcelonesa, ambos igualmente res-petables, relativas al acuerdo toma-do por la Comisión de Ensanche, de exigir el cumplimiento de las vi-gentes ordenanzas municipales, en lo que se refiere al cercado de so-lares.

Dichas notas tratan, pues, del mismo asunto, pero las informa un criterio distinto, ya que si en una se ofrecen facilidades al Ayunta-miento y se demuestra el amor de sus autores a la ciudad, la otra, la que fué dada precisamente por afi-liados del organismo que, por su mayor representación oficial, mejor respeto deberían guardar para con el Municipio, sus leyes y sus com-ponentes, dice que tal acuerdo ha merecido unánimes censuras.

Como tal unanimidad, como se ve, no existe, el teniente de alcalde pre-sidente de la Comisión de Ensanche, ante el temor de que la opinión pue-da ser desviada, ha de hacer público que dicha comisión tomó, por una-nimidad, el acuerdo de que aquellas calles que estuvieran ya urbaniza-das y, en el caso concreto que mo-tiva la protesta, las de Primo de Ri-vera, Martínez Anido, Padre Claret, *Marina, Llansá, Floridablanca*, Se-púlveda, Vilamarí, París, Almogá-vares, Pujadas, Pedro IV y carre-*tera de Ribas en determinados tro-zos*, en las que el Ayuntamiento tan pródigo se ha mostrado, sean cerca-dos los solares que con ellas linden, pues los propietarios favorecidos por la mejora hecha deben cooperar a ésta y no desmerecer la labor mu-nicipal manteniendo, con evidente molestia para los demás ciudadanos, junto a vías urbanas, terrenos in-cultos que son utilizados, muchas veces, como vertederos y refugios ilegítimos, peligro previsto por el artículo 199 de las Ordenanzas mu-nicipales que, imperativamente, im-ponen aquella obligación. Es decir, que la Comisión de Ensanche no ha hecho más que recordar la vigen-cia de un precepto y exigir su cum-plimiento, no en toda el área de su zona, sino solamente en un sector limitadísimo; pero que es precisa-mente el en que ha realizado una más activa labor y un mayor sacri-ficio. Y por ello mantendrá con toda firmeza su acuerdo.

Como que muy bien pudiera ser que los inspiradores de la nota que se contesta fueran determinados pro-pietarios de la Avenida de Primo de Rivera, que son los que más se han distinguido en su resistencia al cum-plimiento del acuerdo citado, debe recordarse que dicha vía atraviesa terrenos que antes eran de interior de manzana y que ahora han pasado a tener fachada a una calle de 25 metros, a pesar de lo cual los pro-pietarios afectados por tal apertura han percibido, en junto, 679.276'80 pesetas sin ser llamados a concurrir por contribución de mejoras. Ade-más por el Ayuntamiento se han invertido para la contribución de la cloaca 103.226'92 pesetas; para la explanación y colocación de bordi-llos 156.108'98 pesetas; para la pa-vimentación han sido presupuesta-das 567.615'07 pesetas; y a todo ello debe agregarse, además, lo que cos-tará la instalación definitiva del alumbrado.

Y ahora que la Comisión de En-sanche ha invertido cerca de dos millones de pesetas en dotar de to-dos los servicios una vía que ha de ser importantísima, unos pocos pro-pietarios que han visto acrecentado el valor de sus terrenos en propor-ción que no hubieran podido imagi-nar, de no haber existido la acción benefactora de la Comisión de En-sanche, se niegan a contribuir al adecentamiento de una zona de la ciudad, por el miserable estipendio que puede representar el levanta-*miento de una simple cerca*. Y en su nota hablan de alarmas, perjui-cios considerables, malogro de pers-pectivas, protestas ostensibles, unáni-mes censuras, acuerdo inexplica-ble, etc., etc., para vestir con tal pa-labrería un patente desafecto a la cosa pública y un exagerado amor a su aparente interés particular.

Vea, pues, y juzgue Barcelona el espíritu de abierta generosidad que se ha tenido con aquellos propieta-rios, lo que contrasta con el poco ciudadanismo con que éstos corres-ponden, espíritu que no puede ser, en modo alguno, el del organismo de cuya tribuna se valen los pro-testatarios para ponerse en eviden-cia ante el público."

Les cantonades de la Diagonal seran modificades

Durant el termini de 20 dies es trobarà de manifest en el Negociat municipal d'Obres públiques de la secció d'Eixample el projecte de mo-dificació de cantonades en l'Avingu-da d'Alfons XIII entre el Passeig de Sant Joan i el carrer de Casa-nova, per tal que tots els propieta-ris que es considerin afectats pel dit projecte puguin formular contra aquest, durant l'esmentat termini, les reclamacions i observacions que es-timin pertinents a llur dret, mitjan-çant instància que haurà d'ésser pre-sentada en el Registre General de Secretaria de l'Ajuntament.

Edificis que han d'endorrocar-se

L'Ajuntament acordà treure a concurs privat l'enderrocament de les finques números 510, 512, 516 i 520 del carrer de Muntaner i les fin-ques números 153 i 155 del carrer de Salmeron, els antecedents de les quals obren en el Negociat municipal d'Urbanització i Reforma. El termi-ni de presentació de proposicions acabarà el dia 11 de febrer d'aquest mes, a les dotze.

Una crida a la Secció de Quintes

Pel Negociat Central de l'Ajunta-ment (Secció de Quintes) es cita An-toni Herrera Lucia, natural de Ca-riñena. En cas de no efectuar-ho sofrirà perjudici.

Expropiació de finques per al Port Franc

En el despatx de l'Alcaldia, da-vant l'alcalde accidental senyor Pon-sà, han estat satisfetes pel Comissa-ri Regi del Port Franc, senyor Fer-ran Alvarez de la Campa, la quanti-tat de 306.977'11 pessetes per al pa-gament de finques expropiades amb destinació a la construcció del Port Franc de Barcelona.

Una subhasta

S'ha celebrat la subhasta per a les obres de reparació dels desper-fectes causats per incendi de la nau de matança de porcs de l'escorxa-dor general i instal·lació de nous triconoscopis en la mateixa nau. S'ha adjudicat a la Societat Anòni-ma *Construccions i Serveis*, per la quantitat de 31.000 pessetes.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interessi la publicació immedia-ta de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 2, primer, abans de les nou del vespre. Les que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
CONCEPCIO BOTER — Pintura
LAFORTA ASTORT — "
J. PARERA — Ceràmica
M. PIGEM — Pintura
M. VILLA — "
Fins al 8 de febrer

GALERIES LAYETANES
D. BAIXERAS — Pintura
J. CIVIL — Aquarelle
M. FELEZ — Pintura
Fins al 8 febrer

ESTUDI ARENYES
MARGARIDA HAUSMAN — Pintura
Inauguració demà

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 24
D. CARLES — Pintura
Clausura demà

MARIA ESCLASANS
Pintat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
Compra-venda de ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 88
MARQUES PUIG — Pintura
MOBLES: Arts i bells oficis per-manent.
Venda de estilos persas orientalistas
Del 19 gener al 2 febrer

V. GARCIA SIMON
RAMBLA DE CATALUNYA, 29
Marcs i moldures d'art; policromia.
Relleus. Gravats i aiguaforts.

TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits. — Exposició contínua de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. — Fabricació de marcs i motllures.

Vola un jardí cap a vostè

quan destapa un flascó d'

Aigua de Colonia «Jardines de España»

Usi la barrejada amb l'aigua del rentamans, o en friccions en haver-se banyat. Finor, suavitat i perfum discret són qualitats que la fan preferible.

Flascó, 2,50. - Litre, 15 ptes.
a tota Espanya
L'impost del Timbre va a càrrec del comprador

PERFUMERÍA GAL. — MADRID

LES LLETRES

Informació catalana

* *Pompeu Fabra...*

De Crònica de Valls *(Jordi Eyna)*:

"En els anals del nostre redreçament, la batalla filològica — més que res, ortogràfica — restarà senyalada com una de les més aspres i de les més llargues. I de les més tristes també, puix que l'enemic ha estat de casa mateix; la guerra ha estat civil.

Ferran Soldevila, en un dels seus admirables articles: "Cap a la reducció del cisma ortogràfic", aparegut no fa gaire a LA PUBLICITAT, esmentava alguns fets — adopció oficial, per part del Govern d'Andorra, de les Normes de l'I. d'E. C.; desistiment, en llur actitud oposicionista, del cantó d'alguns antics antinormalistes (cal subratllar, amb legítima satisfacció, el nom del nostre eminent compatrici Narcís Oller) — que anuncien, amb senyals certs, la pròxima gran unitat gramatical catalana.

Soldevila, duríssim, arriba a dir que hom "té dret a dubtar de l'abnegació pairal" de tots aquells que, amb llur tossuderia incomprensible, han allargat innecessàriament la situació d'inferioritat de la nostra llengua que, en presentar-se amb vestimentes diverses, feia difícil als indígenes el seu coneixement escrit i encara més als estrangers, davant els quals, per altra banda, ens posava en ridícul.

Aquell judici, severíssim, però just, molts l'hauran formulat íntimament abans que Ferran Soldevila, amb la seva autoritat, l'hagi signat i llançat als quatre vents d'un diari. Personalment, de sempre, de quan tot just s'iniciava en nosaltres una curiositat jovenívola per aquestes coses, no hem comprat mai cap publicació o llibre escrit contra les Normes de l'Institut, d'ençà que aquestes existeixen, i hem fet el sacrifici d'esperar anys — Verdaguer, Narcís Oller — abans no hem adquirit unes obres cobejades.

Ens atrevim a creure que aquesta actitud — paral·lela, distàncies guardades, a la del senyor Soldevila en negar-se a col·laborar en les publicacions de l'Acadèmia de Bones Lletres — hauria reduït de pressa, si s'hagués generalitzat de bon començament, la resistència dels perpetuadors del desordre, amb els quals, evidentment, hom ha tingut miraments i consideracions excessives.

El cisma, però, davalla ràpidament cap a l'extinció, per consumpció, en darrera instància, si, per vergonya per a ells, els darrers pertorbadors no rectifiquen llur actitud, rectificació que no per tardana seria menys agraïda. I ara, arreu dels dominis lingüístics de la parla catalanesca, cent mil veus s'alcen en lloança de l'artífex màxim de la unitat gramatical, del filòleg insigne que els de fora ens envegen, del depurador i endegador de la llengua barroera que dos segles d'enviliment ens havien llegat, del Mestre Pompeu Fabra.

Perquè sense En Pompeu Fabra el català fóra encara avui, i per molt de temps, el virolat estendard d'unes eleccions o l'objecte de curiositat o entreteniment plaçabvol d'algunes cledes literàries. Ha estat ell qui ha acostat la llengua al poble i el poble a la llengua. Amb la uniformitat ortogràfica ha fet possible que, entre la gent de casa i l'estrangera, es generalitzés el seu coneixement gramatical i l'habitud d'utilitzar-la en les relacions escrites. Maldant contra l'encarcerament i el rebuscament dels que així es creien — i, encara, alguns, es creuen — ésser més *literaris*, evitava tot perill de divorci entre els escriptors i la massa dels lectors. I així, pacientment, amb la perseverança exemplar del pagès que rega i esporga l'arbre preferit, ha preparat les anyades de collita òptima, aquestes en què la llengua catalana és ja senyora i majora de la nostra vida cultural i artística, i aquelles altres que fatalment s'apropen, en què presidirà totes les manifestacions de la nostra terra.

Però la glòria de Pompeu Fabra — i bé li ho hem d'agrair, valdament sigui amb una espurna d'egoisme — no és d'ell tot sol, és de tots nosaltres. Perquè Pompeu Fabra que, empès per l'ideal, ja havia renunciat a una carrera brillant i a un esdevenidor fàcil, ha donat el pretext perquè el nostre poble, titllat de feneci, de *pobre avar*, hagi exigit, en deu anys, quatre llargues edicions — cas únic, potser, en la nostra bibliografia — de la seva gramàtica, un llibre ben poc a propòsit per a guanyar la simpatia i la protecció d'Hermes alat; perquè, encara, després de quaranta anys d'iniciada la seva obra de depuració i fixació de la llengua, Catalunya, que hom ha *dit* i repetit que *devorava* els seus homes, li ret les màximes honors i eleva el seu nom amb les lluïssors autèntiques d'un símbol."

* *Comunicats...*

Hem rebut el del senyor Salvador Llobet i Reverter, de 21 anys, guixaire, de Granollers. Ha estat incorporat al recull de comunicats que ja concixen els nostres lectors.

* *Interessantíssim,*

s'ha posat a la venda el número 4 de Gaseta de les Arts: *Folch i Torres* (Una majestat romànica), *F. T.* (Un Greco i dos Goya, venuts a Holanda), *Marius Gifreda* (Comentaris a la valoració de les obres d'art), *Rafael Benet* (La figura d'Isidre Nonell, *Just Cabot* (I Saló de "La Nova Revista"), *Marius Gifreda* (Les ceràmiques de J. Llorenç i Artigues), *M. Alcàntara i Gusart* (Cartells de F. Galí), *etc., hi col·laboren. Més de cinquanta reproduccions d'obres d'art antic i modern. Preu: 2 ptes.*

Recomanem Gaseta de les Arts...

* Almanac del Desert,

de Sarrià, sortirà dintre aquesta setmana. Molt eclèctic: Sánchez-Juan, Gual, Gasch, Surinyach-Senties, Bellmunt, Cassanyes, Moragues, Solà i Boter. Carbonell, etc. Noms molt joves i inèdits: (una Escola de Sarrià?), *Serrahima, Planella, Puigdemènech, Sariola... Més de vint dibuixos inèdits: Apa, Junceda, Llaverias, Ricard, Cornet, Carbonell, etc.*

* L'Amic de les Arts,

petita Miscel·lània Fabra, *presidida per un retrat inèdit de l'illustre filòleg, sortirà dissabte. Es el número-homenatge que el grup que integren Josep Carbonell, J. V. Foix, Lluís Montanyà, Salvador Dalí, Sebastià Gasch, M. A. Cassanyes i S. Sánchez-Juan, i el grup occitanista de Tolosa - Marsella - Bordeus, de la revista* OC, *han preparat en adhesió a la manifestació col·lectiva dels admiradors del genial gramàtic.*

* Ginesta...

la novella publicació d'estudiants i obrers, s'ha exhaurit. Heu-vos ací una bella notícia que afalagarà els amadors de la nostra cultura i que estimularà els joves que amb tant d'encert han emprès la publicació d'aquests fascicles mensuals. (Format encertadíssim, impressió clara, material i disposició tipogràfics que tracixen un excellent bon gust, sumari seleccionat, etc., tot contribueix a augmentar les simpaties per Ginesta).

* *Campalans, Serra i Hunter...*

...Capdevila (Josep Maria), Batista i Roca, Puig i Ferreter, Ferran i Mayoral, Garcés, Balcells, etc., figuren a la llista dels col·laboradors als primers números de Ginesta, *revista d'estudiants i obrers.*

* *...la qual publicació...*

...anuncia que comentarà tots aquells llibres d'aparició recent, dels quals ens en siguin tramesos dos exemplars. Avis als autors: No sempre la crítica té possibilitats d'ésser tan fresca i espontània com quan l'exerceixen joveníssims lectors.

* L'expansió cap a Orient...

*Diu l'editorialista d'*El Dia, *de Terrassa:*

"La Mediterrània és, i tot fa creure que més ho serà encara en l'esdevenidor, la nostra mar, el nostre camp d'expansió d'actuació, d'intervenció. Tota la nostra terra, tant la continental com la insular, té les finestres esbatanades de cara al "Mare Nostrum", on, segons Muntaner, ni el peix petit no s'hauria atrevit a treure el cap a la superfície sense portar gravat al llom l'emblema de la quàdruple marca. Però, encara hi ha més: si motius de tradició, de lògica conveniència, i fins d'emplaçament no ho aconsellessin, ens ho indicarien les presents circumstàncies, els fets cabdals que tant en la Mediterrània oriental, com en l'occidental, s'han succeït en aquesta enorme transmutació de valors de la post guerra. Per *més* que a casa nostra, si Nicolau d'Olwer no hagués pogut publicar un llibre com *L'expansió catalana en la Mediterrània oriental*, el ressorgiment i l'occidentalització del pròxim Orient ja ens dictarien un camí a seguir.

I *què* s'ha fet d'aquest sentit? Poc, ben poc, massa poc, per no dir res. Nosaltres seguim amb simpatia (una mica allunyada, però, en les finalitats proposades) les incipiències que del moviment mediterranista hi ha a Catalunya, i que té com a propugnador Josep Carbonell. Procurem estar al corrent de la bibliografia — especialment la italiana — que, entorn de la qüestió mediterrània, s'ha publicat en aquests anys. I havem tret com a conclusió positiva que el nostre comerç, la nostra indústria, i fins i tot la nostra manera d'ésser, té un magnífic camp d'expansió en el pròxim Orient, tant a Síria com a Turquia, tant a Grècia com a Bulgària...

¿Per què, doncs, no encaminem cap allà les nostres mirades? Bé està que, aprofitant les realitats del moment present, ens sumem a la política econòmica ibèrico-americana, però no seria de més — tot al contrari — que ja comencéssim a tenir una política econòmica que, aprofitant les possibilitats presents, s'encarés amb gallardia de cara a l'esdevenidor. El ressorgiment dels pobles mediterranis de l'altra riba ens ofereix una ocasió única, excepcional, per a ajuntar-nos èxits. I, si més no, les posicions aconseguides pels italians en aquest sentit — això sí, obtingudes sense estalviar els esforços — ens haurien d'esperonar pel temor que no arribéssim tard."

* *Les "Edicions Gest" preparen una nova aportació a les lletres catalanes. Per al vinent mes de març llançaran una nova publicació que, per les seves condicions materials i pel preu, no tindrà precedent a Catalunya.*

Aquesta publicació portarà el títol de El Llibre Català, *i el seu objecte és de difondre i popularitzar els millors llibres catalans o traduïts al català.*

Una novetat de la col·lecció al·ludida serà la de sortir en fascicles setmanals, que contindran quatre plecs de setze pàgines (seixanta-quatre en total), corresponents a quatre obres de publicació simultània, presentades amb elegància i pulcritud.

*Podem anunciar que les edicions d'*El Llibre Català *compten amb la col·laboració d'Apel·les Mestres, Pompeu Fabra, Rovira i Virgili, Joan Estelrich, Prudenci Bertrana, Josep M. de Segarra, Carles Capdevila, Ramon Vinyes, Carles Soldevila, "Gaziel", Ambrosi Carrión, Domènec de Bellmunt, Navarro Costabella i d'altres.*

Creiem que d'ací a pocs dies podrem donar més precisions als nostres lectors.

* OC

recull ja l'original per al primer número de la nova època occitano-catalana d'aquesta publicació tolosenca.

*** *El lector intervé...*

"Al número del 22 de gener trobo dues vegades la frase castellana *prestar apoyo*, traduïda literalment per *prestar suport*, en forma simplement inintel·ligible si hom no endevina l'expressió primitiva retraduint a l'idioma original. ¿Quan s'acabaran les traduccions mecàniques? Està bé que s'hagi denunciat *apoi* i derivats com a castellanismes, i que se n'hagin indicat els substituts, però que, com succeeix amb la *substitució* cega de *lo* per *el*, se substitueixi cegament *apoi* per *suport*, i *apoiar* per *recolzar*, és complicar les coses i fer un tort a l'idioma, enlletgint-lo amb falsedats i rigideses.

Escolteu el poble. Quasi sempre, al costat d'una paraula manllevada al castellà, en conserva d'autòctones. Així s'ha trobat el *recolzar*, l'*estintolar*, l'*ajudar* i *donar ajut*, el *descansar*, i així se'n podrien trobar encara d'altres, com *estrebar* i *abonar*.

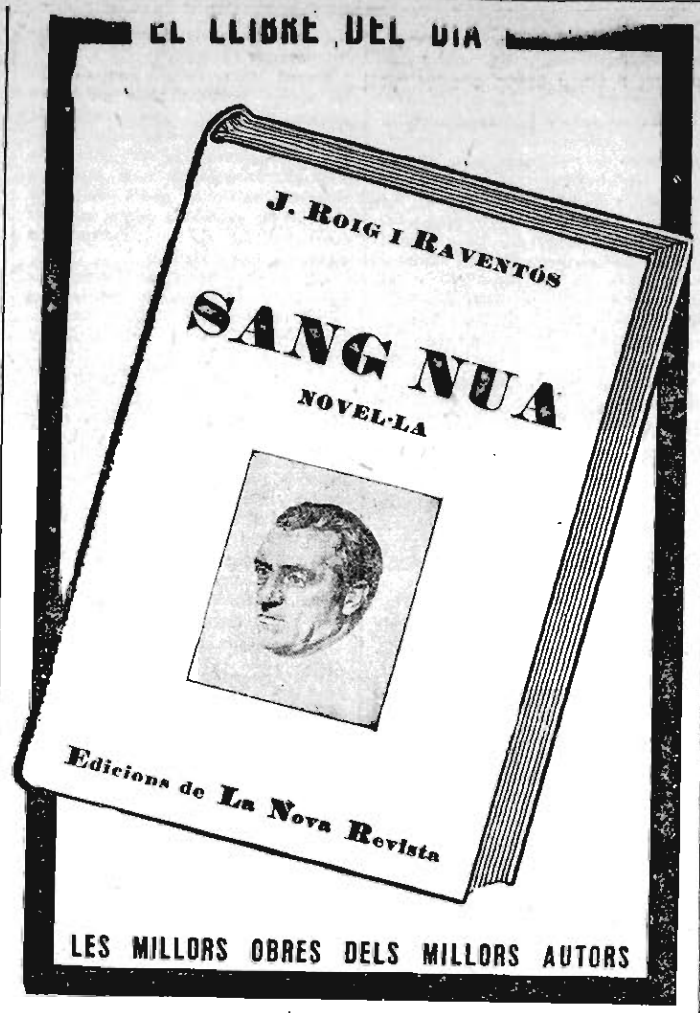
Abonar, precisament, seria ben avinent en el cas esmentat: *oficiar-a pregant-li que... aboni aquesta petició*, en lloc de *prestar suport*, frase morta que fa deturar el lector, i l'obliga a una retraducció enutjosa i difícil. Cal convèncer-se que per a traduir no basta saber les normes ortogràfiques."

***

"Perdonin si he ofès ningú amb la reforma que demanava de *Mirador*; no creia fer cap mal. Jo sols pretenia una millora que a mi em semblava perfecta. Ai las!, no ha estat així lamateix.

Bonament haig de confessar que m'ha encisat la clarividència del meu contrincant en matèria de deducció: és a dir que jo sols penso en pastoretes i princesetes, contes blaus i rosa, i a més en tot allò de "Patufet relligadet", etc.! ¿Què té que veure això amb un format més o menys gran d'un periòdic? Com si en les pàgines d'una *Esquella* no hi poguessin tenir cabuda articles d'esquerra, contes macles, forts i punyents, i literatura de tant més extrema avantguarda! Talment la seva rèplica fa semblar que jo demanés canvi de color en la direcció del pròxim *Mirador!* I per últim, m'assegura que serà europeu. No calia aquest aclariment: estic convençut del caire que tindrà, com també n'estic — a desgrat seu — que *L'Esquella*, tot i el seu format, és tant europea com el primer.

Si les raons aportades en contra de la meva demanda haguessin estat de caràcter tècnic i econòmic, em declararia vencut; altrament, també a mi em fa l'efecte que al meu contraopinant li agrada el format gran, perquè és de procedència *europea i molt moderna*; in que si en grans rotatius literaris fossin com jo demano, ja estaríem segurament d'acord.



I per a bandejar la carrinclonería que se m'atribueix, he de dir que de petit llegia *En Patufet* — no u'hi havia d'altre —, i gràcies a ell sento amor a les lletres catalanes. Ara, de gran (tinc ja dos fills), comprava *Jordi*, solament per a ajudar amb mon modest esforç a què tingués una llarga vida, perquè el creia millor i més ben orientat. Resulta, però, que, per causes que desconec, *Jordi* ha desaparegut, i *En Patufet* continua..."

Cultura

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Divendres vinent, dia primer de febrer, a les deu de la nit, tindrà lloc al Centre Excursionista de Catalunya una sessió de projeccions de diversos indrets catalans.

CURSETS I CONFERENCIES

L'Acadèmia d'Higiene de Catalunya celebrarà sessió científica demà, dijous, a dos quarts de vuit de la tarda, en la qual la doctora Quadres-Bordes desenrotllarà el tema "Embaràs i tumor d'ovari. Embaràs i fibromioma".

Notes d'estudiant

NOTICIARI

Sabem que un jove escriptor, encara universitari, prepara una sèrie d'articles donant compte del moviment estudiantesc de casa nostra per a la revista francesa "Midi Universitaire". El mateix autor prepara un extens rapport sobre el mateix assumpte pel "Bulletin des relations universitaires" publicació de l'Institut Internacional de Cooperació Intellectual. Els estudiants catalans es mostren, pel que es veu, ben actius. No contents d'expandir, com reportàvem ahir, comarques enllà el seu desvetllament ja es preparen a ferhi traspassar les fronteres. Nosaltres, en el degut temps, ja ens en farem ressò més àmpliament. Mentrestant, aquesta nova ens fa l'efecte d'un enorme encoratjament.

— Ahir, dimecres, dia 30, a les set de la tarda, i al seu domicili social, Lluria, 7, principal va celebrar l'Agrupament Escolar de l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya la segona sessió del present mes, en la qual el Pere. doctor Jaume Peyri va desenrotllar el tema "Evolució pedagògica de les ensenyances universitàries, sobretot de les mèdiques."

— El Rector d'aquesta Universitat ha signat els següents títols de Batxillerat Universitari, secció de Ciències:

Per a Samuel Torres París, Jaume Cabot Rovira, Lluís Miró Ferrer, Júlia Coromines, Vigneaux, Lluís Bruna Platero, Josep Maria Núñez Espinazo, Llorenç Teixidor Sitjà, Lluís San José Làzaro, Isabel Sadurní Guitart i Francesc Barbarà Colomer.

— Segons una R. O. del Ministeri d'Instrucció Pública s'ha suprimit la Universitat de Múrcia i deixant el seu personal excedent amb un sou enter, i continuant les ensenyances i exàmens dels alumnes fins al 30 de setembre, exceptuant els llibres. Sabem que els estudiants murcians fan gestions perquè sigui abolida aquesta disposició.

— S'anuncia que a la Universitat de París s'inaugurarà, dintre poc temps, el curs escolar 1928-29, organitzat per l'Institut d'Estudis Hispànics.

El professor senyor Martinenche, explicarà lliçons sobre llengua i literatura espanyoles, i el senyor Vinyes sobre la literatura castellana contemporània.

— Queda obert el termini d'admissió d'instàncies entre els alumnes de l'Escola d'Arts i Oficis artístics i Belles Arts de Barcelona que desitgin optar a les Bosses que concedeix la Fundació de Bosses de Viatge Amigó Cuyàs.

Per a optar-hi, els alumnes hauran d'acreditar la possessió del certificat d'aptitud en alguna de les seves especialitats i haver cursat l'ensenyament de "Color" i de "Composició".

De les Bosses que es convoquen, n'hi haurà dues de primer grau, de 3.000 pessetes cada una, de viatge per Espanya, i una de segon grau, de 2000 pessetes, de viatge a l'estranger.

Les instàncies es presentaran a la secretaria de l'Escola d'Arts i Oficis Artístics i Belles Arts, adreçades a l'Excm. Sr. President del Patronat de la Fundació R. Amigó i Cuyàs, abans de les vuit de la nit del dia 6 de febrer vinent.

Els que optin a la Bossa de segon grau acreditaran, a més a més, haver obtingut una de les Bosses de Viatge per Espanya, atorgada en anys anteriors per la mateixa Escola.

— En la darrera reunió celebrada per la Junta de Govern de la Universitat es va prendre l'acord de cooperar tots els actes d'índole científica que es realitzin amb motiu de l'Exposició.

— La Secretaria general de la Universitat crida amb urgència, per assabentar-los d'un assumpte que els interessa, els alumnes Manuel del Llano i Llorenç del Río.

— Han estat signats diplomes d'honor a favor de Joaquim Queralt, Ramon de la Torre, Josep Maria Gener, Manuel Mascaró i Jaume Sentis.

— En el concurs celebrat per la Reial Companyia Asturiana de Mines, per a precisar un projecte d'Stand per a l'Exposició de Barcelona, entre els alumnes de l'Escola Superior d'Aquitectura d'ací, han correspost els següents premis:

1.000 pessetes als alumnes Perales i Armengou.

750 pessetes a l'alumne Torres Clavé.

200 a l'alumne Francesc Cases.

200 als alumnes Martínez Sànchez Gener.

200 a Josep Gonzàlez.

200 a M. Subiño.

— Ahir dimecres, es va anunciar el concurs per a proveir les places de professors de llengües vives, que en la darrera reunió de la Junta de Govern de la Universitat va acordar crear com a part del futur Institut d'Idiomes on oficialment al costat dels idiomes clàssics també podran estudiar-se el francès, l'italià, l'anglès i l'alemany.

— L'Associació d'Alumnes de l'Escola Superior d'Arquitectura organitzà, dissabte passat, un te dansa a l'Hotel Ritz. Fou animadíssim.

La Música

ASSOCIACIO D'AMICS DE LA MUSICA

Maria Pujal

La nostra excel·lent pianista senyoreta Maria Pujal donà dilluns passat a l'Associació d'Amics de la Música, un recital de piano, de tornada de l'estranger, on ha triomfat repetides vegades, assolint distincions que sols poden obtenir els artistes que, com Maria Pujal, posseeixen grans condicions d'executant.

El programa, integrat per obres de Haendel, Scarlatti, Bach-Bussoni, Schumann, Chopin, Brahms, Morera, Dukas i Debussy, era interessant de debò, ja que la major part d'elles foren les que a Brusselles li serviren per a demostrar les seves excepcionals qualitats i amb les quals obtingué, ultra el primer premi de curs del Conservatori, el primer lloc en el Concurs Internacional de Virtuosisme, que anualment celebra el mateix Conservatori.

La joveníssima artista féu gala d'un domini perfecte del piano i d'una fina sensibilitat que li permeten vèncer amb rara facilitat les dificultats més extraordinàries, i treure del difícil instrument sonoritats i matisos delicadíssims.

Així poguérem veure com Maria Pujal triomfava davant l'intel·ligent públic dels Amics, el qual fou ben sensible a l'art de la gentil pianista, ovacionant-la durant tota la vetlla i obligant-la a repetir el Nocturn de Chopin, que digué meravellosament, i a afegir dues obres més al programa.

E. G. C.

La política

LA CAUSA CONTRA JOSEP LLORD, SOBRESEGUDA

Ha estat sobreseguda definitivament la causa instruïda contra el paisà Josep Llord Peris, autor del llibre "La lliçó de la història", al qual s'havia acusat del suposat delicte d'ultratges a la nació per mitjà de la imprenta.

PER QUE NO HI VA HAVER INDULT EL DIA DEL SANT DEL REI

Escriu el corresponsal madrileny *del Brusi*:

"Ha sido objeto de algunas críticas la omisión del indulto que para festejar el día de San Ildefonso, fué concedido en años anteriores. Olvidan los que se quejan que el día 13 del pasado septiembre, con motivo del aniversario del golpe de Estado de 1923, se concedió uno, de tal manera amplio, que salió a la calle la tercera parte nada menos de la población penal que existía en España, beneficiándose los que quedaron en presidio de una disminución considerable del tiempo de condena. La opinión pública, justo es consignarlo, no participó ahora del deseo expuesto por una reducida minoría."

DOMENEC DE BELLMUNT AL CENTRE DE DEPENDENTS DE MANRESA

Sobre el tema "La cultura política i l'obra de la Societat de Nacions", el nostre company Domènec de Bellmunt, demà, divendres, a les deu de la vetlla, donarà una conferència al local del Centre de Dependents de Manresa.

Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears

En la darrera sessió celebrada pel Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears, a invitació del senyor Albert Bastardes, va ocupar la presidència en Josep Maluquer i Salvador, conseller delegat de l'Institut Nacional de Previsió.

El senyor Maluquer va informar el Patronat dels treballs que prepara el Laboratori Popular de Previsió, per al Curs d'Assegurança obrera de Canet de Mar. Constituït el Règim Espanyol de Retir Obrer, per la part obligatòria de la pensió judicial, a càrrec del patró i de l'Estat, i per la complementària del sistema de millores voluntàries obreres, convenientment protegides, estudiarà el proper curs la segona part, que és la menys coneguda, i recollirà l'experiència dels diversos sectors de la vida del treball que l'han practicat. Aquesta experiència pot ésser la més pràctica assessoria per a un ample impuls a tota Espanya del dit sistema de millores, que té en compte les aspiracions professionals i de cadres de previsió que van més enllà de la part ja consolidada com obligatòria, tal com va pensar-se en portar a la "Gaceta" l'esmentat sistema d'avançaments graduals.

Va resoldre el Patronat alguns assumptes de tràmit, i va ratificar, als efectes del Retir Obrer, els salaris-tipus fixats per als treballadors preu-fetaires i a domicili, de diferents rams de Palma de Mallorca, Lleida, Igualada, Girona, Figueres i Olot.

Finalment, va llegir-se i aprovar-se la Memòria de l'actuació del Patronat durant l'any 1928, que s'eleva a l'Institut Nacional de Previsió.

LA DONA, LA MODA I LA LLAR

Lletres de Mme. de Sévigné

A LA SENYORA DE GRIGNAN

Als Rochers, dimecres 15 de juliol de 1671.

Si us escrivís tot el que penso de vós, us escriuria sempre les lletres més grans del món, però això no és gaire fàcil: així, doncs, m'acontento amb el que pot escriure's i penso tot el que es pot pensar; tinc temps i lloc per a fer-ho. La Mousse té una petita fluxió a les dents i l'abat una altra al genoll, que em deixen el camp de mallet per a fer-hi el que em plagui. Em plau de passejar-m'hi a la tarda fins a les vuit; el meu fill no hi és: això produeix un silenci; una tranquil·litat i una solitud que no crec que es pugui trobar fàcilment enlloc més. No us dic, en qui penso, filla meva, ni amb quina tendresa hi penso; quan s'endevina, no cal pas parlar. Si no estèssiu gràvida i l'*hipògrif* encara anés pel món, seria una cosa ben gentil i per no oblidar-la mai, tenir l'atreviment de pujar-hi per venir-me a veure de tant en tant. No seria pas gaire pesat: corria tota la terra en dos dies. De vegades fins podríeu venir a dinar aquí i tornar a sopar amb el senyor de Grignan, o quedar-vos a sopar aquí per la passejada on estaria molt contenta de tenir-vos, i l'endemà encara arribaríeu prou d'hora per a oir missa de la vostra tribuna estant.

El meu fill és a París; hi serà poc: la cort està de tornada, val més que no l'hi vegin. La pèrdua del duc d'Anjou em sembla molt considerable (1). La senyora de Villars (2) m'escriu força sovint, i em parla sempre de vós: és tendra i sap molt d'estimar; això fa que li tingui molt d'afecte. Em prega que us digui mil fineses de part seva; la seva lletra és plena de voluntat i de tendresa per vós; reposeu-hi amb un mig-full perquè jo pugui enviar-l'hi. La petita Saint Géran m'escriu unes potes de mosca que no sé pas com llegir-les; jo li reprenc rudeses i paraulades que la divertexen: aquesta broma pesada encara no ha envellit; quan ho serà no li diré res més, perquè si li hagués d'escriure amb un altre estil m'hi ensopiria molt.

Continuem llegint el Tasso amb plaer: estic certa que si hi fossiu no us cansaria; hi ha una gran diferència entre llegir un llibre tota sola o amb persones que us fan adonar dels bons indrets i us desvetllen l'atenció. Aquesta *moral* de Nicole és admirable, i *Cleopatra* va fent, sense presses però, i a estones perdudes; ordinàriament m'adormo amb aquesta lectura. El caràcter m'agrada molt més que l'estil; els sentiments, confesso que m'agraden i que són d'una perfecció que satisfà totalment la ineva idea sobre l'ànima bella. Ja sabeu també que no avorreixo pas els grans cops d'espasa, cosa que està molt bé, mentre se me'n guardi el secret.

La senyoreta del Plessis us honora sovint amb la seva presència; ahir deia a taula que a la baixa Bretanya mengen molt bé i que a les bodes de la seva cunyada, en un dia s'havien menjat dotze cents caps d'aviram rostits: tots vàrem quedar de pedra. Vaig fer el cor fort i vaig dir-li: "¿Senyoreta, penseu-vos-hi bé, voleu dir que eren dotze cents caps d'aviram rostits? De vegades un hom s'equivoca. —"No, senyora, eren dotze o onze cents; no us puc assegurar si eren onze o dotze, perquè no vull mentir, però estic certa que si no eren dotze, d'onze no se'n pot treure res"; i ho repeti vint vegades i no en volgué rebaixar ni un pollastre. Nosaltres vàrem pensar que pel cap baix havien d'ésser tres-cents destralers i que el lloc calia que fos un gran prat on s'haguessin parat unes tendes, perquè si només haguessin estat cinquanta, per força hauria calgut que comencessin un mes abans. Aquesta dita de taula estava molt bé; us hi hauríeu divertit molt. ¿No teníu pas cap exageradora com aquesta?

Altrament, filla meva, aquest rellotge que em vàreu donar, que sempre anava una hora endavant o endarrera, ara va tan a l'hora que no es mou d'un minut de la nostra pèndola: n'estic encantada i us en dono les gràcies, tot esperant l'ocasió de tornar-vos la finesa; en un mot, sóc tota vostra. L'abat em diu que us adora, i que vol fer-vos algun servei: no veu quan en tindrà ocasió; però tant se val, us estima tant com m'estima a mi.

Avui, sortirà

MIRADOR

SETMANARI CATALA

NO DEIXEU DE COMPRAR-LO

Preu: 20 cts.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

LA GASETA

El llibre de reclamacions dels hotels i fondes : Els augments de preu dels serveis públics

Madrid, 30. — La "Gaceta" publica, entre altres, les següents disposicions:

Nomenant En Simó Martín, comissari regi president del Comitè executiu dels Congressos Internacionals d'Agricultura tropical i de llavors, que se celebrarà a Sevilla en la darrera desena del mes de maig.

NORMES DE TREBALL DELS AGENTS O CORREDORS D'ASSEGURANCES

Ile Finances. — Reials Ordres fixant les normes de treballs dels agents o corredors d'assegurances per les comissions que cobren.

OPOSICIONS

Disposant que els exercicis d'oposició per a proveir trenta places de liquidadors d'utilitats comencin el dia primer d'abril vinent.

També publica la "Gaceta" una circular de la Presidència del Consell, en la qual es disposa que a partir del primer de març tots els hotels, fondes i pensions tindran un llibre oficial de reclamacions a disposició dels viatgers, perquè aquests anotin totes les deficiències o anomalies que observin durant llur estada en els dits establiments.

En totes les habitacions i en lloc ben visible ,del vestíbul dels hotels fondes, pensions, etc., es colocarà un cartell redactat en diversos idiomes, anunciant als viatgers l'existència del dit llibre, que s'ha de trobar sempre a disposició de tots els qui ho sollicitin.

L'esmentat llibre serà editat pel Patronat Nacional de Turisme, i la seva distribució es farà per les delegacions i representacions del Patronat.

Una altra circular signada pel general Primo de Rivera, disposa:

Primer. — L'augment de preu que en estatges i serveis públics que en la Reial Ordre del dia 11 de desembre de 1928 s'autoritza, no es podrà implantar fins el dia 15 de març vinent i no comprendrà, en cap cas, aquells estatges que tinguin assenyalats per endavant per llur especialitat pel caràcter d'estabilitat en l'estatge ni aquells altres que s'hagin contractat prèviament per agents excepcionals no sotmesos a condicions de tarifes generals.

Segon. — Els augments autoritzats en la Reial Ordre del dia 11 de desembre darrer, no es referiran en cap cas als serveis de transport per línies regulars, empreses d'automòbus ni altres serveis abans contractats. Tampoc podran ésser alterats en cap cas els preus dels articles de primera necessitat.

Tercer. — La Direcció General de Seguretat, a Madrid, i els governadors civils en les altres províncies, donaran estricte compliment al disposat en la Reial Ordre del dia 11 de desembre passat, procedint a la formació de relacions de preus exactes que regien en primer de gener d'aquest any, tant en el que afecta a estatges com en el que es refereix a queviures i serveis públics, relacionats amb el turisme, per tal que serveixin de norma per a la més exacta aplicació del disposat en la reiteradament esmentada Reial Ordre aclarida per la present, i en cas que s'hagués iniciat en algun punt l'alça de preus, es continuarà amb el major rigor i es restabliran seguidament els normals i s'imposaran les sancions que semblin justificades, ordenant el reintegrament de les quantitats percebudes indegudament.

Quart. — Les autoritats governatives i municipals proveiran per tots els mitjans al seu abast el suficient proveïment de les poblacions, especialment d'aquells articles de major consum de les classes modestes, i facilitaran, si fos possible, la venda ambulant d'aquests en els barris pobres.

DESPATX DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 30. — Aquest matí han despatxat amb el cap del Govern els ministres de la Governació i Instrucció. Després ha rebut el vicealmirall Lapuerta.

VISITES AL MINISTRE DE FOMENT

Madrid, 30. — El governador de Les Palmes, l'alcalde i el president del Capitol insular han conferenciat aquest matí amb el ministre de Foment. Li han parlat de la realització d'obres al port i de la construcció d'embarcaments per al proveïment d'aigua.

El ministre els ha contestat que tenia en estudi el projecte.

També ha rebut el ministre d'Instrucció les següents visites: N'Antoni Rocasolano, vicepresident de la Diputació de Salamanca, amb una comissió de Vitigudino, que ha sollicitat la creació d'un Institut local; el rector de la Universitat de Sevilla; l'alcalde de Burgos, que ha sollicitat una construcció d'escoles a Aranda; alcalde de Sòria i una comissió de Medina del Campo.

UN CRIM

Toledo, 30. — En una taverna del poble de Lucillo estaven reunits alguns individus, entre els quals hi havia Guillem Navas, de 58 anys, quan inesperadament ha entrat un seu cunyat, anomenat Marian Diaz, de 62 anys, i sense dir un mot ha donat una punyalada al Guillem i l'ha matat.

Sembla que la causa d'aquesta agressió ha estat qüestió d'interessos.

UNA PASTORAL DEL CARDENAL SEGURA

Contra el Rotary Club i altres institucions neutres

"El Debate" reprodueix una pastoral publicada pel cardenal Segura al Butlletí de l'Arxidiòcesi de Toledo, contra el Rotary, Lyceum, Lligues de Bondat i institucions de caràcter neutre.

Diu la pastoral:

"Son cignos de alabanza los fieles que den su nombre a las Asociaciones fundadas o al menos recomendadas por la iglesia, más guárdense de dar su nombre a las Asociaciones secretas, condenadas, sediciosas, sospechosas, o que procuran evitar la vigilancia legítima de la Iglesia.

La Asociació titulada Rotary Club, conocida entre nosotros con el nombre de los Rotaryos, recientemente condenada por algunos de nuestros venerables hermanos, que hace profesión de un laicismo absoluto de una indiferencia religiosa universal intentando moralizar a los individuos y a las Sociedades con total inhibició de nuestra Santa Madre la Iglesia Católica; la Asociación denominada Lyceum—Club Femenino Español—en cuyos Estatutos se prohibe toda tendencia religiosa; la Asociación de Ligas de Bondad que se muestrra no menos moral y moralizadora especialmente de los niños como la misma moral neutra y laica, son y así lo declaramos de aquellas asociaciones de las que deben guardarse los fieles a tenor del citado canon 684."

EL REI A SEVILLA

Madrid, 30. — Al Palau han dit que el Rei romandrà a Sevilla, tal com estava previst, avui i demà.

Don Alfons es dedicarà a visitar les obres de l'Exposició.

Passat demà, divendres, arribarà a Madrid.

Sevilla, 30. — A un quart de cinc de la matinada ha tracat al moll el yacht "Stefanotis", a bord del qual, procedent de Doñana, ha arribat el Rei. Immediatament ha desembarcat.

El Monarca s'ha dirigit a l'Hotel Alfons XIII, des d'on ha conferenciat amb la reina Victòria i amb el general Primo de Rivera. Després de celebrades aquestes conferències telefòniques s'ha dirigit a reposar.

Don Alfons romandrà a Sevilla fins demà.

Sevilla, 30. — En la creença que el Rei dormiria a l'Alcàzar, s'hi havia muntat ja des de la tarda la corresponent guàrdia; però el Monarca ha resolt passar la nit a l'Hotel Alfons XIII.

Aquest matí ha estat don Alfons a l'estudi del pintor Gonçal Bilbao, on ha posat llarga estona per al quadro destinat a la Diputació provincial.

En aquest quadro el Rei apareix vestit amb uniforme de maestrant, amb Sevilla al fons.

A la tarda ha visitat en automòbil, sense baixar del cotxe, les obres de l'Exposició.

ELS CONCURSOS DE BELLES ARTS

La "Gaceta" insereix les bases reguladores i convocatòria dels Concursos d'Escultura, Literatura, Música, Gravat i Art Decoratiu d'enguany.

Es podran presentar a aquests concursos els artistes i escriptors d'Espanya i Portugal, i els artistes i escriptors d'Hispano-Amèrica i Filipines, residents a la Península i a Balears i Canàries.

Als concursos de Literatura i Música s'hi podran presentar, a més a més dels esmentats, els escriptors i músics de les Repúbliques hispano-americanes i illes Filipines.

El tema del Concurs d'Escultura és el projecte de dues figures o estàtues simbòliques, que han de tenir 2'50 metres d'alçària per a la planta o basament davanter de les columnes que arrenquin de la planta principal del centre de la façana del ministeri d'Instrucció pública i Belles Arts.

S'adjudicarà un premi de 30.000 pessetes i dues Mencions Honorífiques de 500 pessetes cada una.

Els projectes es presentaran a la Secretaria dels Concursos Nacionals (ministeri d'Instrucció pública), des del 15 d'abril al 15 de maig.

L'exposició de les obres rebudes se celebrarà al saló d'exposicions del ministeri, des del 21 al 31 de maig.

Dins d'aquest termini emetrà el seu fall el Jurat.

El tema del concurs d'Art decoratiu consisteix en el projecte de dues grans faroles o fanals amb els seus braços o suports de ferro repujat, fos o forjat per dos punts d'arc a la planta baixa de la façana del ministeri d'Instrucció. Es concedirà un premi de 8.000 pessetes. Els projectes es presentaran pel maig i el jurat fallarà abans del 10 de juny.

Per al concurs de música es determina com a tema un Himne escolar en les Universitats de paria espanyola amb doble partitura per a orquestra sola i orquestra i cor. Els treballs es presentaran abans del dia 2 de maig i el fall haurà d'emetre's abans del 19 de juny.

L'APAT DE LA U. P.

Madrid, 30.—Demà se celebrarà l'àpat mensual amb el qual els caps de la U. P. obsequien el cap del Govern.

PENINSULA

EL FRACAS DEL MOVIMENT DEL DIA 28

El senyor Sànchez Guerraha estat detingut a València

UNA ALTRA NOTA OFICIOSA

Madrid, 30. — A l'Oficina d'Informacions i Censura han facilitat, a avançada hora de la matinada, una nota oficiosa que diu així:

"Las últimas noticias confirman las anticipadas por el presidente del Consejo en las palabras con que puso fin a la sesión de ayer de la Asamblea.

En efecto, bastó la llegada a Ciudad Real de los aviones que lanzaron las proclamas del jefe del gobierno, breves y categóricas, recogidas y leídas con avidez por militares y paisanos, según informa el personal de aviación, al dar a conocer a los rebeldes que sólo ellos en España se habían sublevado y que fuerzas fieles se dirigían en trenes y camiones para castigarles, para que el estado de oposición cesara y fueran restituídos al pequeño destacamento de la guardia civil su cuartel y sus armas.

Es difícil ser valiente cuando falta la conciencia del cumplimiento del deber.

Al ser esta nota conocida del público ya estará en Ciudad Real, con numerosas fuerzas, el general Orgaz, quien se habrá hecho cargo del mando de la plaza y nombrado el juez instructor que ha de instruir el juicio sumarísimo correspondiente.

Otras medidas han sido adoptadas que, por ahora, no procede hacer públicas.

El gobierno venía conociendo la importancia de este complot y comprobando sucesivos fracasos de su intento ante la disciplina, patriotismo y buen espíritu de las fuerzas militares. Tampoco ignora dónde y quiénes urden estos hechos y procederá adecuadamente, dispuesto a librar al país de la pesadilla de los que por soberbia o ambición provocan daños tan graves.

También conoce a muchos de los que durante *todo* el día de hoy han abultado los sucesos y propalado las noticias más alarmantes.

Contra esta chusma es consolador contrastar la serena indignación de los verdaderos patriotas, de la sana opinión pública, que ha puesto en sus ademanes y palabras, unánime y serevera condenación contra los que para nada tienen en cuenta el bien y prestigio nacionales.

S. M. el Rey permanecerá en Sevilla las horas que era su propósito para conocer el estado de las obras de la Exposición; y a su regreso a Madrid le someterá el gobierno algunas disposiciones relacionadas con este acontecimiento.

En efecto fuera de España ha sido de verdadera inquietud, y los valores y moneda nacional han sufrido gran quebranto, efecto que el gobierno se ha esforzado en contener y que acaso no sea ajeno al propósito de los promotores de la rebeldía.

El gobierno ha comunicado a los representantes en el extranjero como a la Asamblea y a la prensa, el principio y fin del movimiento sedicioso.

¡Qué honda amargura produce la comprobación de que en días en que en España se fija atención *mundial*; en que labios de un prestigioso orador norteamericano, lanzan al mundo desde la tribuna senatorial nobles palabras de respeto para nuestro pueblo; en que las grandes exposiciones convidan y atraen a conocer nuestra hidalga tierra, esto ofreciéndonos como un pueblo incorregible, que ni ante el florecimiento ni prosperidad de su vida ni ante la gloriosa paz obtenida en Marruecos, ni ante el arraigo de su Hacienda y orden y seguridad de sus campos y ciudades, sabe acatar a su gobierno y vivir, como tiene derecho, época de felicidad!

En fin, sinsabores son éstos que, sin otra compensación terrena que la satisfacción del *deber* cumplido l'eva consigo la misión del gobernante, que ni por ello tiene derecho a flaquear en su cometido."

UNA INFORMACIO D'"EL DEBATE"

Madrid, 30. — "El Debate" publica el següent despatx de Ciudad Real:

"Ciudad Real, 29. — A las cinco y media de la tarde, han volado sobre Ciudad Real unos aeroplanos militares, procedentes de Madrid, que lanzaron gran número de proclamas, cuyo texto es el siguiente:

"España entera está tranquila. Entregaos cuanto antes y volved a los cuarteles; caso contrario, mañana se os bombardeará."

Los aeroplanos volaron a muy escasa altura, y después de arrojar las proclamas desaparecieron

Media hora después de la presencia de los aparatos militares los artilleros recogieron todo el material que habían colocado estratégicamente en distintos puntos de la ciudad y se reintegraron a los cuarteles.

Inmediatamente las autoridades civiles se hicieron cargo de la provincia y, sin más incidentes, se reanudó la vida normal.

Las comunicaciones telegráficas y telefónicas también quedaron reanudadas."

ARRIBADA DEL GENERAL ORGAZ A CIUDAD REAL

Madrid, 30. — Telegrames posteriors donen compte d'haver arribat, tal com ha anunciat el president, les forces del general Orgaz, fent-se càrrec de la ciutat, i adoptant-se les disposicions oportunes en aquests casos.

EL Sr. SANCHEZ GUERRA ES DETINGUT A VALENCIA

Madrid, 30. — A primeres hores de la tarda ha circulat per Madrid el rumor que l'ex-president del Consell, senyor Sànchez Guerra es trobava detingut a València.

En arribar aquesta tarda el ministre de la Governació a l'Assemblea, ha estat preguntat pels periodistes sobre la certesa d'aquest rumor.

El general Martínez Anido ha respost:

—La noticia és exacta. El senyor Sànchez Guerra està a disposició de les autoritats.

A les quatre de la tarda ha arribat al Palau de l'Assemblea el president del Consell de ministres, el qual ha estat voltat pels periodistes.

Parlant amb aquests el general Primo de Rivera ha dit les següents paraules:

—No m'explico en absolut aquest moviment, que ha estat mancat d'interès i de fe.

DECLARACIONS DEL SENYOR LA CIERVA I GOICOECHEA

En acabar la sessió de l'Assemblea el president del Consell ha ratificat les noticies facilitades ahir a l'Assemblea.

El *senyor La Cierva*, parlant amb els periodistes, es dolia del succeït. Al seu judici, el que ha passat és inexplicable. Crec—ha dit—que el senyor Sànchez Guerra no està en aquests moments subjecte a procediment ni a exili, i per això l'esdevingut té menys gravetat.

En els mateixos termes s'expressava el senyor Goicoechea, dolentse del que ha passat. Ha dit que creia que tots els homes d'ordre han d'estar en aquests moments al costat del Govern.

UN JUTGE ESPECIAL

Madrid, 30. — Se sap que a València ha estat nomenat un jutge especial.

LA DETENCIO DEL SENYOR SANCHEZ GUERRA

Madrid, 30. — A la Direcció General de Seguretat han facilitat la següent nota oficiosa:

"A les dotze hores d'avui ha estat detingut a València don Josep Sànchez Guerra, junt amb el seu fill Rafel. Els detinguts han estat conduits a les presons militars d'aquella ciutat.

El Govern de S. M., conseqüent amb el seu criteri expressat en les notes anteriors, fa públiques aquestes detencions, que poden determinar quin era l'origen del moviment avortat.

Madrid, 30 de gener de 1929."

LA SITUACIO DEL SENYOR SANCHEZ GUERRA

El senyor Sànchez Guerra ha estat detingut per les autoritats de la plaça i en aquest moment es troba a disposició del capità general.

UNA VERSIO DE L'OCORREGUT A CIUDAD REAL

Heus aquí com explica el diari *La Razón* d'ahir l'ocorregut a Ciudad Real:

"Madrid. — La reunión celebrada a mediodía en el ministerio del Ejército, bajo la presidencia del general Primo de Rivera, no tuvo una trascendental importancia.

El regimiento se había sublevado a las ocho de la mañana, y poco después las primeras noticias de la sublevación llegaban al Gobierno. Al celebrarse desde un centro ministerial una conferencia telefónica con una autoridad de Ciudad Real, se puso al aparato una persona desconocida que dijo ser un jefe del ejército. Este señor explicó la ausencia de las autoridades oficiales diciendo que el regimiento de artillería se había sublevado y que sus jefes se habían incautado de todos los servicios.

Inmediatamente la noticia llegó al jefe del Gobierno, y como la conversación se había mantenido por teléfono, parece ser que fué llamado al despacho del general Primo de Rivera un alto jefe de la Compañía Telefónica. Este dijo que en vista de lo ocurrido la Compañía en ninguna forma podía responder de que funcionase el servicio con Ciudad Real, aunque se tratase para asuntos oficiales.

El general Primo de Rivera, dándose cuenta inmediatamente de la situación, vió la necesidad de obrar enérgicamente. Llamó inmediatamente a su despacho a todos los ministros y entre ellos a los directores generales de la guardia civil, Comunicaciones y Seguridad.

En la reunión se adoptaron acuerdos de suma importancia. Uno de ellos fué la inmediata salida del aeródromo de Jetafe de varios aparatos, que a eso de las dos de la tarde fueron vistos evolucionando sobre Madrid y tomando rumbo hacia Ciudad Real.

Se trataba de dos escuadrillas encargadas de arrojar sobre la capital, de la que se habían hecho dueños los sublevados, proclamas invitándoles a deponer su actitud. Parece ser que esas proclamas iban suscritas por los aviadores como miembros de un cuerpo del ejército español.

Contenían la promesa de hacer todo lo posible para que deponiendo su actitud los rebeldes se procurara llegar a una situación armónica, aunque con los castigos consiguientes, y respetando desde luego la inflexibilidad de lo que está escrito en el Código.

Parece que la proclama dió un excelente resultado y que dió lugar a que el Presidente a última hora pudiera anunciar en la Asamblea la solución del conflicto. A los requerimientos de la aviación, hermana de la artillería, los sublevados depusieron su actitud y se reintegraron al cuartel.

En Palacio, a causa de la ausencia del Rey, los sucesos fueron seguidos con gran interés.

Don Alfonso, en la quinta de Doñana, estuvo enterado en todo momento de los incidentes ocurridos. Por la tarde, a primera hora, parece que se pensó en el regreso inmediato del monarca a Madrid, marchando directamente a Sevilla sin desembarcar en Bonanza para llegar mañana a primera hora a la Corte.

La guarnición de Sevilla se mostró al lado del Gobierno, y es de notar que el capitán general de la región, infante don Carlos, que se halla ausente de España en estos momentos, no tuvo que ser el que transmitiese las órdenes del Gobierno a las autoridades militares. Esto demuestra cómo están estas autoridades al lado del Gobierno.

A las nueve de la noche no se habían recibido en Palacio noticias concretas del Rey, ignorándose por lo tanto la resolución que el soberano pudiera adoptar, aunque se cree que dado el giro de los acontecimientos, *don Alfonso no suspenderá su anunciada visita a Sevilla* para visitar las obras de la Exposición.

El general Sanjurjo, director de la guardia civil, estuvo en su despacho del ministerio de la Guerra durante todo el día de hoy, no cesando de recibir y transmitir órdenes. También ha habido gran actividad en la Dirección de carabineros, pues en la reunión de ministros se acordó transmitir órdenes a todas las Comandancias y puestos de la frontera, con objeto de que extremen la vigilancia y que se exija rigurosamente la documentación a cuantos deseen franquearla."

UNA ALTRA PROCLAMA DEL GOVERN REPARTIDA PER AVIONS

A *El Noticiero Universal* li comuniquen de Madrid:

"En la mañana de hoy los aviones han lanzado profusamente una proclama del general Primo de Rivera, dirigida al pueblo y elemento militar de Ciudad Real.

Comienza diciendo que el movimiento, preparado para la noche del día 28 al 29 del actual, ha fracasado en toda España, a excepción de Ciudad Real, donde el regimiento que la guarnece ha cometido la criminal locura de lanzarse a la calle sin más objeto que perturbar el orden, sin programa ni bandera.

El Gobierno—añade—está seguro de que no son los soldados ni las clases de segunda categoría, sino algunos jefes y oficiales quienes les han llevado a cometer actos como este, que sólo pueden realizarlos con el deshonor propio y el del país.

Exhorta a los sublevados para que se reintegren a sus puestos, añadiendo que pueden, incluso, fusilar a quienes les han llevado a esta situación de traicionar el deber.

Añade la proclama: Un tren de camiones llega con tropas leales, que reprimirá con energía la sublevació. Nada más desea el Gobierno, sino que cada cual cumpla con su deber, como él cumple con el suyo."

EL QUE HA DIT EL GENERAL DESPUJOL A UN PERIODISTA BARCELONI

Copiem de *La Noche d'ahir*:

"Esta mañana hemos visitado al capitán general accidental de la región, don Ignacio de Despujol, quien nos manifestó que "reina la tranquilidad más absoluta, no sólo en la provincia de Barcelona, sino también en toda la región".

El general Despujol también nos dijo que ha estado contínuamente al habla con el general Barrera, con quien ha tenido esta mañana una larga conferencia en la que le ha dado cuenta de las manifestaciones antes dichas."

LA TORNADA DEL CAPITA GENERAL DE CATALUNYA

El capità general senyor Emili Barrera, tornarà demà al matí de Madrid, on ha assistit a les deliberacions de l'Assemblea.

CAUSA PER MALVERSACIO DE CABALS

Madrid, 30.—En el Suprem de Guerra s'ha vist aquest matí una causa contra un capità d'artilleria, per malversació de cabals.

A la caixa de cabals del Parc Mòbil de la Comandància de Ceuta s'advertí, en el mes de juliol de 1924, un desfalc per valor de 21.000 pessetes.

El fiscal del Suprem sollicità per al processat una multa per l'import de la quantitat desfalcada, multa substituïble per un any de presó correccional.

El defensor ha demanat l'absolució.

L'OCUPACIO DE LES VORERES

Madrid, 30. — L'alcalde ha manifestat avui que havia donat ordre a la guàrdia municipal perquè denunciïn les faltes que es cometin a la via pública contra la prohibició continguda en diversos bans, de què s'ocupin les voravies.

Aquestes infraccions es castigaran amb tot rigor.

EL PLE DE L'ASSEMBLEA

El cap del Govern promet que complirà la missió de sanejament

Madrid, 30. — A dos quarts de cinc, obre la sessió el senyor Yanguas.

En arribar al banc blau el cap del Govern, és rebut amb visques i aplaudiments, fins al punt d'haver de prendre seient perquè acabessin els aplaudiments. Fet el silenci, el cap del Govern es dirigeix a l'Assemblea, i diu que no volia parlar més en relació amb els successos, perquè tota l'opinió ja n'està assabentada per la premsa. Alguns detalls particulars podria afegir, però els aplaudiments de l'Assemblea m'obliguen a recollir-los en ço que tenen d'ajut, d'encoratjament i de confiança de l'opinió pública i en ço que tenen de fe afectuosa vers el Govern.

Afegeix que ha de complir la missió de sanejament.

Acaba acceptant els aplaudiments com una expressiva manifestació dels homes d'ordre.

L'ordre del dia

L'IMPOST SOBRE ELS VINS NACIONALS A LES BASCONGADES

Es concedeix la paraula al senyor HIDALGO, el qual explana una interpellació al President del Consell, sobre els impostos amb què les províncies bascongades graven els vins de producció nacional.

Es queixa d'això i demana que desaparegui aquest gravamen que aixeca una pared duanera en contra dels interessos dels agricultors i colliters espanyols.

El senyor BILBAO intervé en nom de les provincies bascongades justificant elgravament.

Diu que no es perjudica l'economia nacional; el gravamen va contra l'excessiu abús de l'alcohol en benefici de la salut pública.

Rectifica el senyor HIDALGO DE CISNEROS.

Fa ús de la paraula el senyor PRADERA, que també justifica el gravamen.

Diu que les provincies bascongades són les úniques d'Espanya que paguen l'impost de consums. Afirma que la major part dels boigs que hi ha als manicomis de Biscaia són d'origen alcohòlic.

El general PRIMO DE RIVERA explica les mesures de govern adoptades per a protegir la indústria vinícola.

Detalla els acords legals que han sortit del Ministeri d'Hisenda amb aquest fi.

Diu que el Govern no veu la manera d'intervenir en aquest concert amb les provincies bascongades en el consum del vi, tant en l'aspecte social com anitari del problema.

Assegura que recollirà alguns aspectes del debat.

Se suspèn la sessió a les sis de la tarda.

EL DICTAMEN D'INCOMPATIBILITATS

Es reprèn la sessió a tres quarts de set.

Continua la discussió del dictamen d'incompatibilitats

El senyor GARCIA DANZO defineix el concepte d'incompatibilitat dient que són dues coses que legalment no poden existir. El projecte —afegeix — és ineficaç per diversos conceptes, car és injust posar obstacles als qui a les Diputacions i als Municipis exerceixen honradament els seus càrrecs. Els principis morals no arriben a l'ànima nitjançant la "Gaceta", sinó que davallen de més alt. Acaba dient que el decret d'incompatibilitats ha estat inspirat per la desconfiança.

Li contesta per la Comissió el senyor MARTIN ALVAREZ.

El senyor GARCIA BANZO rectifica.

El senyor VEGA LAMEDA consum un altre torn en contra. Diu que la Comissió en creu en possessió de la veritat i ell creu que està equivocada. Aconsella que es posi a un costat de la balança tot el bé que el decret d'incompatibilitats pot portar, i a l'altre costat el mal que pot produir, i hom veurà com pesa més aquest darrer. Acaba dien que no comparteix el criteri de la Comissió ni dels oradors que l'han precedit en l'ús de la paraula. Time — diu — una idea més amplia del problema. La incompatibilitat ha de durar tant com l'exercici del càrrec.

El senyor MARTIN ALVAREZ li contesta.

El GENERAL PRIMO DE RIVERA diu que no es creu obligat a no deixar passar sense pronunciar unes paraules després de les opinions valuoses que s'han llançat en aquest debat. Fa història de la gestació d'aquest decret i recorda uns quants casos d'incompatibilitat, entre ells el de l'ex-ministre senyor Teràn. Es donava el cas que hi havia Bancs particulars que contractaven empréstits amb Ajuntaments i Diputacions dels que formaven part com a consellers, regidors i diputats d'aquestes mateixes corporacions. Es aquesta una de les coses que hom tracta d'evitar amb el decret i que justifica la seva promulgació. Anuncia que de totes maneres el Govern recollirà les opinions de les esmenes presentades per diversos oradors i que procurarà donar una llei que resolgui aquest problema de la incompatibilitat dels càrrecs públics, d'una manera justa.

Contestant al senyor Sainz Rodríguez que va dir ahir que en el decret hi havia suspicàcies ofensives per a la dignitat dels oficials lletrats del Consell d'Estat, diu que les suspicàcies no existeixen si no en la imaginació del senyor Sainz.

Tot el que va dir aquest senyor són hàbils recursos oratoris.

Dóna les gràcies als oradors que, procedint cortesment, han dit que l'ètica en els costums havia millorat durant l'actuació d'aquest Govern.

El president de l'Assemblea senyor GAVILAN anuncia que el dictamen passarà al Govern per al seu estudi, i s'aixeca la sessió a les vuit.

LA SUPRESSIO DE LA UNIVERSITAT DE MURCIA

La resolució del Govern serà mantinguda

Madrid, 30. — Amb motiu de la disposició presa en el Consell de ministres de dilluns, disposició que suprimeix la Universitat de Múrcia, han visitat avui el ministre d'Instrucció tots els assembleistes d'aquella província per a sollicitar que el Govern revoqui el seu acord.

El senyor Callejo ha manifestat després com s'havia desenrotllat l'entrevista. Sembla justíssim — ha dit — que lamentin el tancament de la seva Universitat, però res no podrà aconseguir-se contra la resolució ferma del Govern.

UNA CONFERENCIA SOBRE EL KRAUSISME

Madrid, 30.—Al Centre d'Intercanvi Intellectual germano-espanyol ha donat una conferència, aquesta tarda, el senyor Pere Sainz, sobre "El krausisme i la seva influència social a Espanya".

Ha tractat de com s'ha d'escriure la Història, i de les idees filosòfiques que precediren a la primera revolució representada per les Corts de Càdiz, on va néixer la concepció de sobirania nacional.

Cal estudiar quines eren les idees que predominaven a Espanya entre els elements revolucionaris en 1868.

Aquesta filosofia, en termes generals, fou el krausisme.

Ha exposat després la doctrina filosòfica de Krause, doctrina que tingué molta més transcendència social que tècnica o filosòfica.

Destaca la silueta dels més importants corifeus del krausisme: Sanz del Río, Castro, Salmetón, etc., i fa veure com el més important en aquests no fou la persistència d'una mateixa doctrina filosòfica, sinó la coincidència d'una mateixa actuació política i social.

Tractà després dels contradictors del krausisme, i traçà el retrat d'Ori i Lara, aludint a la història dels heterodoxes de Menéndez Pidal i a la crítica de Clarín contra els krausistes.

L'ORDRE DEL DIA DEL PLE D'AVUI A L'ASSEMBLEA

Madrid, 30. — En acabar la reunió de l'Assemblea, el senyor Yanguas ha manifestat que el programa per a la sessió de demà, serà el següent:

Un prec del senyor Rodés al ministre de Justícia sobre la situació del personal tècnic afecte al Laboratori d'anàlisis químic i toxicològic.

Un altre prec del senyor Miquel Romero al ministre d'Hisenda, demanant aclariments als preceptes de la reial ordre d'11 de març de 1916, relativa a la devolució de quantitats pagades, en el que es refereix als Municipis, com a propietaris de finques.

Un altre prec del senyor Ventura Morales al senyor Aunós, sobre l'actuació dels Comitès paritaris de càrrega i descàrrega del port de Barcelona.

Un altre prec del senyor Pradera al president del Consell, sobre l'extensió de l'indult als orfans i vídues de sots-oficials i subalterns que per sitiació especial mereixen que s'aclarin llurs drets.

Després, seguirà la discussió del dictamen sobre assegurança de maternitat, en la qual intervendran els senyors Argente, general Marvà, Puyuelo, comte de Altea i Na Nativitat Domínguez de Roger.

UN GUARDIA CIVIL ES MORT PER UN GITANO

València, 30. — Un grup de 25 gitanos acampat en l'encreuament de la carretera d'Azaneta ha escomès el sergent de la guàrdia civil Josep Herràndiz i el guàrdia Angel García, que anaren al dit campament a instruir diligències; Han mort a ganivetades el sergent i han ferit greument el guàrdia. En la lluita ha quedat mort un gitano.

La tribu ha desaparegut del lloc on s'havia instal·lat, tot abandonant 12 cavalls i un carro amb diversos atuells.

Forces del sometén han detingut les dones i els nens, i procedeixen a la recerca i captura del element masculí que ha desaparegut.

VISITES AL MINISTRE DE LA GOVERNACIO

Madrid, 30.—El ministre de la Governació ha conferenciat amb el capità general de Catalunya, general Barrera, i amb el governador civil de Barcelona, general Milans del Bosch.

També ha conferenciat amb el ministre de Justícia.

Després ha rebut els governadors de Lleó, Osca, Castelló, València i La Corunya; el president del Sindicat Lliure de Barcelona i el president de la Diputació de La Corunya.

PROBABLEMENT FARA MOLT FRED

La temperatura és molt baixa a l'Europa Septentrional i Central

París, 30. — A tota l'Europa Central i Septentrional es tornen a registrar temperatures molt baixes. Hom creu que aquest hivern és un dels més rigorosos que s'han conegut.

L'Oficina Nacional Meteorològica creu probable que torni una altra ona de fred més intens encara. Un anticicló d'unes grans dimensions s'ha format al nord del continent sobre Rússia i Escandinàvia, amb pressions molt enlairades. En canvi se senyala una forta depressió a l'Atlàntic. Si els vents del nord triomfen, caldrà esperar l'aparició de nous i rigorosos freds. — Fabra.

ALEMANYA

LES ESTAFES D'UN BANQUER

Berlín, 30. — Un banquer anomenat Sachs, l'establiment del qual es dedicava a collocar accions americanes sense valor, ha fugit.

Les estafes comeses pel dit banquer pugen alguns milions de marcs. — Fabra.

INCENDI

Berlín, 30. — Aquesta nit, a les 9'30, s'ha declarat un violent incendi en un dels més grans magatzems d'aquesta capital.

L'immens edifici crema per complet, i hi ha acudit tot el servei de bombers a combatre el sinistre. — Fabra.

VAGA

Dresde, 30. — Vint mil obrers s'han declarat en vaga en la indústria de l'art tèxtil de Saxònia i Turíngia.

El total dels obrers parats puja actualment a 55.000. — Fabra.

EL SERVEI TELEFONIC AMB FINLANDIA

Berlín, 30. — Ha estat inaugurat el servei telefònic entre Alemanya i Finlàndia.

S'han canviat cordials salutacions entre els ministres d'Afers Estrangers de tots dos països. — Fabra.

PEL·LICULA PROHIBIDA

Coblença, 30. — La Comissió militar interaliada del Rin ha prohibit l'exhibició de la pel·lícula "Aguila solitària" a tot el territori ocupat.

Aquesta pel·lícula és de fabricació americana. — Fabra.

UN TREN DE PASSATGERS ES PRECIPITA DAMUNT UN TREN DE CARREGA

Berlín, 30. — Ha ocorregut un greu accident ferroviari a les immediacions de Regensburg. El maquinista d'un tren de passatgers no veié que estava tancat el disc i es precipità damunt d'un tren de mercaderies. De moment foren retirats tres morts i set ferits greus, a més de molts altres de lleus.

Ni el maquinista ni el fogainer del tren de viatgers sofriren cap dany, malgrat haver quedat enfonsada la locomotora contra el furgó del tren de mercaderies.

Ambdós, en les seves declaracions, asseguraren que no veieren el senyal que estava tancat el pas i es trobaren damunt el tren de càrrega sense donar-se'n compte. — Fabra.

Berlín, 30. — El nombre de víctimes de l'accident ferroviari ocorregut prop de Regensburg és de quatre morts i sis ferits. — Fabra.

LA DIFTERIA

Berlín, 30. — Se senyala l'existència d'una epidèmia de diftèria en la regió de Langelfold, situada a Renània. — Fabra.

LA RATIFICACIO DEL PACTE KELLOGG

Berlín, 30. — Al Reichstag ha estat discutit el projecte de ratificació del Pacte Kellogg. — Fabra.

EXPLOSIO EN UNA MINA

Berlín, 30. — S'ha produït una explosió en una mina prop d'Altenburg. Han resultat un mort i un ferit greu. — Fabra.

LES NEGOCIACIONS ENTRE ELS CAPS DELS PARTITS POLITICS ALEMANYS I EL CANCELLER NO HAN DONAT RESULTAT

Berlín, 30. — Les negociacions entaulades entre el canceller i els diferents caps dels partits polítics alemanys amb objecte de consolidar el gabinet no han donat els resultats esperats a causa de la insistència del Centre Catòlic que demana tres carteres a la qual cosa s'oposen els altres partits. — Fabra.

ELS OBRERS ALEMANYS SENSE FEINA

Berlín, 30. — El total d'obrers sense feina pujava el dia 15 d'aquest mes a 2.029.000, amb un augment d'uns 327.000 des del dia 31 de desembre passat. — Fabra.

GRECIA

COL·LISIÓ ENTRE COMUNISTES I MONARQUICS A SALONICA

Salònica, 30. — Es va produir una forta topada entre comunistes i monàrquics que féu precisa una enèrgica intervenció de la policia, la qual, no sense grans esforços, aconseguí de restablir l'ordre, i va practicar 200 detencions. Hi ha 25 ferits a conseqüència d'aquests fets. — Fabra.

L'ESQUADRA ANGLESA CAP A MALTA

Atenes, 30. — L'esquadra anglesa sortí anit passada cap a Malta. — Fabra.

EL PRIMER ANIVERSARI DE LA MORT DE BLASCO IBAÑEZ

Fou commemorat solemnement a Menton

París, 30. — Telegrafien de Menton que amb motiu de complir-se ahir el primer aniversari de la mort de Blasco Ibáñez, se celebraren en aquella ciutat diverses reunions a les quals assistiren delegacions franceses, espanyoles i italianes. Davant la tomba del famós literat espanyol, inundada de flors i corones, desfilaren milers de persones.

Pronunciaren discursos l'alcalde de Menton, el senyor Rocha, en nom dels republicans espanyols, i el senyor Rondani, en nom dels republicans italians. — Fabra.

ESTATS UNITS

ELS ESTRANGERS INDESITJABLES PODRAN ESSER DEPORTATS

Washington, 30.—La Comissió parlamentària ha acordat introduir una esmena a la llei d'immigració, autoritzant a les autoritats per a deportar els estrangers indesitjables.—Fabra.

OR ANGLES CAP A NORD-AMERICA

Nova York, 30. — Es esperat dintre de pocs dies el transatlàntic Magestic, el qual ha sortit de Southampton i porta a bord un milió cent mil lliures esterlines en or, que ha estat comprat per diversos banquers de Nova York.

Ahir va arribar l'Aquitània, el qual va portar també un altre carregament d'or per un valor d'un milió i mig de lliures esterlines. — Fabra.

EL DEUTE AUSTRIAC

Washington, 30.—El Senat americà ha ratificat el projecte de llei relatiu al reglament del deute austriacs. — Fabra.

UN DELEGAT DEL DEPARTAMENT DE COMERÇ A EUROPA

Washington, 30. — El departament de comerç, preveient el gran augment que ha de tenir dins de pocs anys el transport de passatgers per via aèria, ha autoritzat el senyor Clarence Young, director del servei aeronàutic d'aquell departament a marxar cap a Europa, amb l'objecte d'examinar a fons els serveis aeris entre la Gran Bretanya i el continent. El senyor Young embarcarà segurament el dia 6 de febrer. Es proposa visitar tota l'Europa a bord d'un biplà. — Fabra.

TXECOSLOVAQUIA

BOIRA A PRAGA

Praga, 30. — Durant tot el dia d'avui ha regnat una espessa boira en aquesta ciutat, fins al punt que totes les botigues i magatzems han hagut d'encendre els llums, igual que si fos de nit.

Els tramvies i altres vehicles també han circulat amb els llums encesos.

La temperatura també ha baixat notablement. A la ciutat s'han registrat 16 graus sota zero i a la muntanya 23 graus sota zero.

A Eslovàquia nombrosos trens estan detinguts degut a què hi ha damunt els rails una espessa capa de neu, que en alguns llocs arriba fins a una alçària de 5 metres. — Fabra.

SUISSA

EXCURSIÓ DESGRACIADA

Thoune, 30. — A la carretera de Godvil diversos esportistes que tornaven de practicar esports a la neu i que anaven agafats al darrera d'un camió, a conseqüència d'un moviment del vehicle han quedat aixafats contra una muralla de la carretera.

Hi ha hagut tres morts. — Fabra.

UNIÓ SOVIÈTICA

LA POLICIA PACTAVA AMB ELS LLADRES

Moscou, 30. — El cap de la policia de Leningrad ha estat arrestat, acusat de frau en convivència amb els malfactors que estava encarregat de perseguir.—Fabra.

ACCIDENT EN UNES PROVES DE TRINEUS A MOSCOU

Moscou, 30. — Durant unes proves de velocitat en trineu, un trineu es travessà a la pista i immeditament un altre es precipità contra el primer.

Resultaren dos morts i diversos ferits. — Fabra.

LETONIA

INVITACIO DE LITVINOV

Riga, 30.—El Govern dels soviets ha tramès una nota oficial al Govern de Letònia demanant-li que manifesti si està disposat a adherir-se al protocol formulat recentment pel senyor Litvinov.—Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

EL TRAFEC DE L'OPI

Ginebra, 30. — El representant de Portugal en la Comissió de l'opi, senyor Vasconcelhos, ha declarat que els resultats obtinguts fins ara en la repressió del tràfec d'estupefacients, no han donat cap satisfacció.

Juntament amb el delegat d'Itàlia ha reclamat que s'estableixi un sistema de control i vigilància pel que fa a la fabricació d'estupefacients, sistema que ha de regir al mateix temps en tots els països.

El representant de França s'ha adherit a aquestes manifestacions.—Fabra.

ESTRANGER

L'INCIDENT ENTRE BOLIVIA I PARAGUAI

Serà prohibit el trànsit d'armes

Rio de Janeiro, 30. — Segons asseguren als círcols ben informats, el Departament d'Estat de Washington té el propòsit de concertar un acord amb els Governs sudamericans per a suspendre temporalment les autoritzacions relatives al pas d'armes amb destinació a Bolívia i Paraguai.

Encara que el tràfec d'armes hagi estat reglamentat pel Conveni de La Haia de 1907 i pel conveni de L'Havana, que fou firmat per tots els països americans, es creu que la situació creada pel precedent dels fortins justifica mesures excepcionals.

Fins ara el pas d'armes pel territori de la República argentina i, en menor quantitat, pels del Perú, Brasil i Xile, s'havia efectuat en virtut dels convenis que s'acaben d'esmentar.—Fabra.

Violent temporal a Java

L'Haia, 30. — Comuniquen de Java que s'ha desencadenat sobre la illa una gran tempestat que ha causat grans danys materials. Unes manufactures de sucre quedaren destruïdes. El terme de Sohe ha quedat materialment flagellat i han resultat en aquesta regió onze morts i diversos ferits. — Fabra.

AUSTRIA

LES RELACIONS COMERCIALS AMB ALEMANYA

Viena, 30. — Durant el debat sobre el Pressupost, en el Consell Nacional, el diputat agrari senyor Schenbaur s'ha adherit i ha parlat de les negociacions amb Alemanya per a la conclusió d'un tractat de comerç a la declaració del cristià social Dresel, qui vol estudiar principalment les possibilitats d'aproximació amb Alemanya, per mitjà de tractats comercials.—Fabra.

GRAN BRETANYA

EL TUNEL DEL CANAL DE LA MANEGA

Londres, 30. — Nombrosos membres del Parlament han assistit avui a la reunió que s'ha celebrat a la Cambra dels Comuns per a tractar del projecte de construcció d'un túnel sota la Mànega.

S'ha decidit la constitució de diversos Comitès per a estudiar detalladament els diversos aspectes fonamentals del projecte.

Contestant a preguntes que li han estat dirigides, el baró Derlanyer, un dels més antics partidaris de la idea relativa a la construcció d'aquest túnel, ha dit que l'obra costarà uns 30 milions de lliures esterlines, sols pel que es refereix a l'obra compresa entre les costes anglesa i francesa.

D'aquesta quantitat cinc milions seran consagrats al túnel de desecament, en la construcció del qual s'invertiran uns dos anys i mig.

Els 25 milions restants s'invertiran en la construcció de dos túnels iguals, a cadascun dels quals anirà una sola via.

En la construcció d'aquests dos túnels es trigarà uns quatre anys.

La llargària dels túnels serà de 24 milles. — Fabra.

TRIOMF D'UN LABORISTA

Londres, 30. — Resultat de les eleccions legislatives parcials de Midlothian:

El senyor Clarke, laborista, ha resultat elegit per 7.917 vots. El conservador Calville n'ha obtingut 6.965. — Fabra.

EL REI JORDI MILLORA

Londres, 30. — El comunicat facultatiu publicat aquest matí diu que el Rei recupera forces poc a poc i que la millora del Sobirà segueix una marxa completament satisfactòria. — Fabra.

EL PRINCEP DE GAL·LES A LES MINES DE DURNAM

Londres, 8.—El príncep de Gal·les ha recorregut els districtes miners de Durnam, els quals es troben afectats per la vaga forçosa. — Fabra.

HAN COMENÇAT ELS DEBATS SOBRE LA DEPOSICIO DEL GENERAL BOOTH

Londres, 30. — Davant el tribunal de la Cancelleria han començat els debats sobre la deposició del general Booth pel Consell de l'Exèrcit de Salvació. — Fabra.

Carta del doctor Ricklin a Poincaré

Topades de trens a França i Alemanya

La censura de llibres polítics a Itàlia

Temporal a Java

Col·lisió entre comunistes i monàrquics a Salònica

UNA ALTRA CONFERENCIA NAVAL?

Mr. Borah, president de la Comissió d'Afers estrangers del Senat de Washington, ha llançat la idea de procedir a la redacció d'un nou Codi de dret marítim internacional. El nou Codi hauria de precisar millor els drets dels neutrals en període d'hostilitats i garantir la llibertat de navegació.

Aquest projecte i la resistència de Mr. Borah contra l'execució del programa naval, fan pensar que quan Mr. Hoover hagi pres possessió de la presidència, el Govern americà parlarà aviat d'una nova conferència naval.

En aquesta qüestió, Mr. Borah ha fet un paper una mica estrany. Per tal d'obtenir la ratificació del Pacte Kellogg, el senador Borah va secundar els projectes dels navalistes. Ara, potser un xic penedit, potser massa diplomàtic, Mr. Borah encamina el problema naval cap a una nova conferència.

La iniciativa de Mr. Borah no és inoportuna. L'any 1931 caduca el conveni naval de Washington. Abans les potències no s'hagin preparat per a una conferència n'hi ha per dies. Per altra part, si la reunió anava precedida de gestions diplomàtiques, o sigui de la preparació que va mancar a la Conferència Tripartita de Ginebra, aquestes gestions exigirien un cert temps.

No es podrà negar tampoc l'oportunitat del projecte, si es té en compte que una part del programa naval americà començarà a entrar en execució molt aviat. Això permetrà als Estats Units de mirar sense temença la Conferència. Si té èxit, hauran resolt un gran problema i voldran que ho reconegui tothom; si fracassa, podran els Estats Units mirar l'esdevenidor sense inquietut, perquè el programa naval estarà en vies d'execució.

ITALIA

ELS JOVES FEIXISTES

Roma, 30.—Uns 80.000 avantguardistes feixistes, de divuit anys, entraran molt aviat a les milícies i al partit feixista.—Fabra.

EXPOSICIO DE MOTORS

Roma, 30.—La Segona Exposició Internacional del Motor ha estat inaugurada avui, a presència del rei, del Govern i de representants del Cos Diplomàtic.—Fabra.

AUGMENTARA EL COS DE CENSORS FEIXISTES

Roma, 30.—El periòdic "La Tribuna" anuncia que en virtut d'una circular del senyor Turatti, secretari general del partit feixista, les cases editorials seran invitades a què solmetin, en el successiu, a examen de les Federacions provincials feixistes les proves de totes les publicacions que tinguin caràcter polític.—Fabra.

LES CAIXES D'INVALIDESA I VELLESA

Roma, 30. — S'anuncia que els italians residents a l'estranger podran disfrutar igual que els que resideixen el país dels beneficis de les caixes de vellesa i d'invalidesa. — Fabra.

MORT D'UN PRELAT

Roma, 30. — Monsenyor Benatti morí ahir a conseqüència d'un atac fulminant de feridura, mentre deia missa.

El finat fou companya d'estudis, a Treviso, de Pius X.— Fabra.

AVIACIÓ

LA MISSIO RICHARD

Tours, 30. — L'aparell de la missió aèria Richard, pilotat per l'aviador Lalouette i el mecànic Cordennier, ha sortit de Tours aquest matí amb direcció a Cazaus, on ha arribat a les 14'20.

Demà continuarà el seu viatge a Espanya. — Fabra.

Londres, 30. — Comuniquen de Eastchurch, comtat de Kent, que un avió pertanyent a l'Escola d'armament i tir, ha caigut a l'aeròdrom de la dita població.

L'oficial i dos mecànics que tripulaven l'aparell han resultat morts. — Fabra.

LA QUESTIO D'ALSACIA I LORENA

La premsa creu que Poincaré ha tingut un èxit

París, 30. — Tots els diaris fan ressaltar l'èxit aconseguit ahir pel senyor Poincaré en la seva intervenció en el debat sobre Alsàcia. En general aproven el sentit d'objectivitat amb què tractà el problema i la mesura i precisió que va emprar, fent justicia sense apassionaments. — Fabra.

FRANÇA

ACORDS DE LA COMISSIO D'AFERS ESTRANGERS

París, 30.—La Comissió d'Afers estrangers de la Cambra ha declarta unànimement que jutja necessari ratificar amb la major rapidesa el Pacte de París, però ha expressat el desig previ:

Primer. D'estudiar el Pacte en les seves relacions amb el Pacte de la Societat de Nacions i amb els acords de Locarno.

Segon. D'afirmar la política de França amb relació a l'arbitratge i a les sacions, sense els quals el Pacte quedari aconvertit en una simple afirmació moral i

Tercer. Ratificar el text en si mateix, però sense admetre determinades reserves que han tractat d'introduir-hi alguns dels signants.—Fabra.

CARTA DEL DOCTOR RICKLIN A POINCARE

París, 30.—El periòdic "Courrier", d'Estrasburg, publica una carta oberta del doctor Ricklin dirigida al president del Consell, senyor Poincaré.

En la dita carta el seu autor protesta de les acusacons de què ha estat objecte per part de la Cambra.

Nega que el moviment autonomista tingui caràcter separatista ni criminal, i diu que, al contrari, ha d'evolucionar dintre de la més pura legalitat francesa.

Afirma que les reivindicacions alsacianes han d'ésser discutides únicament entre ciutadans francesos, sense intervenció d'estrangers, i acaba assegurant que Alsàcia i Lorena estan decidides a participar en la sort de França, com a part integrant d'aquesta nació.

Això no obstant — afegeix al final de la acrta el doctor Ricklin —, jo no desertaré mai de la bandera alsaciana, ni faré mai el sacrifici de renunciar a les reivindicacions dels particularismes d'Alsàcia.—Fabra.

L'ACCIDENT FERROVIARI D'ASNIERES

París, 30.—Aquesta nit, a dos quarts d'onze, han estat extrets dos morts i nombrosos ferits de les desferres dels trens que toparen enrte les estacions de Bois Colombes i Asnieres.

La notícia de l'accident ha corregut ràpida per París, i als pocs moments es trobava completament invaït pel públic l'hall de l'estació de Saint Lazare. La policia ha hagut d'organitzar un important servei per a mantenir l'ordre.—Fabra.

APAT DIPLOMATIC

París, 30.—El president de la República ha donat un àpat a honor del Cos Diplomàtic.—Fabra.

TOPADA DE TRENS

París, 30. — A les 8'10 de la nit s'ha produït una topada en el túnel situat entre Asnieres i Bois Colombes.

La col·lisió ha tingut lloc entre un tren elèctric i un altre de vapor.

S'ignora el nombre de víctimes, però a jutjar pels confosos informes que es van rebent i deu haver molts ferits.—Fabra.

EL SERVEI RADIOTELEFONIC PARIS-BUENOS AIRES

París, 20. — M. Briand ha inaugurat avui el servei radiotelefònic París-Buenos Aires. M. Briand pogué conversar perfectament amb el ministre argentí d'Afers Estrangers, senyor Cyanharte. — Fabra.

CONVENI COMERCIAL FRANCO-IUGOSLAU

París, 30. — Aquest matí s'ha signat el conveni de conciliació i comerç entre Iugoslavia i França, addicional al Tractat d'amistat i conciliació i arbitratge signat per les dues potències a 11 de novembre de 1927.

El nou Tractat es basa en la clàusula de nació més afavorida.—Fabra.

UN VAIXELL ITALIA EN PERILL

Marsella, 30. — L'estació radiotelegràfica de Marsella ha interceptat aquest matí, a les cinc, una demanda d'auxili del vapor italià "Humilitas". El vapor es troba a 40 graus 28 nord i 27 graus 13 est, davant de Kara Burnu. — Fabra.

ACCIDENT FERROVIARI

París, 30. — Ha ocorregut un accident ferroviari entre l'estació d'Asnieres i la de Bois Colombes.

Hi ha diversos ferits:

Hi ha diversos ferits.—Fabra.

L'ANARQUIA I LA FAM A L'AFGANISTAN

La situació és cada dia més confosa

Londres, 30.—Diuen de Cabul, via Peshavar, que a tota la regió regna una fam espantosa. Moltes persones moren per inanició.

De Karatxi comuniquen al "Daily Express" que Sakao ha posat en llibertat 800 persones que es trobaven detingudes des dels darrers successos. —Fabra.

Avions perduts?

Nova Delhi 30.—No es tenen notícies dels avions militars que varen sortir ahir amb l'objecte d'evacuar els europeus residents a Cabul.—Fabra.

Un altre que vol ésser rei

París, 30.—Comuniquen de Peshavar que ha sorgit un altre aspirant al poder i al tron de l'Afganistan.

Es tracta d'un subjecte anomenat Nalik Ghausuodin, cap de la tribu dels Ghilzai, el qual ara amenaça les tropes reials i reivindica el poder a la província meridional de Khost. — Fabra.

ELS FETS. DE GUATEMALA

Ha estat mort el coronel Santos, cap dels rebels

Guatemala, 30. — El coronel Santos, un dels caps revolucionaris, fou mort ahir a tres per un destacament de soldats, prop de Salama, quan fugia davant la proximitat de les forces lleials.—Fabra.

Els Tribunals

VISTA D'UN JUDICI ORAL PER FURT DE CABLES A LA COMPANYIA DEL FLUID ELECTRIC

Ahir, a la Secció primera de l'Audiència va tenir lloc la vista d'un judici oral per furt contra Ramon Ciso acusat d'haver furtat una partida de cables de coure a la Companyia de Fluid Elèctric S. A.

El fiscal, en les seves conclusions provisionals, demanava per al processat la pena de sis anys de presidi correccional i indemnització a la Companyia per valor de 4.000 pessetes.

El processat, quan fou detingut pels mossos d'esquadra, es va declarar autor del delicte. A l'acte de la vista ho va negar rodonament, i va allegar que si havia fet aquella declaració és perquè havia estat forçat pels mals tractes de què el feren objecte els mossos d'esquadra en detenir-lo.

Després de les proves practicades, el fiscal va modificar les conclusions, i va demanar per al processat la pena de dos anys de presó, en lloc dels sis que en sol·licitava.

El defensor, el nostre company Xavier Regàs, en un informe molt brillant, va sostenir la innocència del Cisó, basant-la en la manca absoluta de proves, car les declaracions del processat havien estat arrencades per la violència, i va demanar l'absolució.

L'informe de la defensa va causar gran impressió.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala Primera. — Sud. Menor quantia. J. Cruzar contra J. Clop. Reus. — Incident — J. Soler contra J. Just.

Sala Segona. — Girona. — Menor quantia. — Josep Coll contra Pere Granes.

Barcelonet. — Major quantia.— Marian Ribó contra L'Amic del Poble Català.

Audiència Provincial

Secció Primera. — Drassanes. — Un oral per atemptat contra Miquel Martínez.

Secció segona.—Concepció i Barceloneta. — Dos orals per usurpació contra Ignasi Girald i Josep Parés.

Secció Tercera. — Sud. — Un oral per lesions contra Josep Garcia.

Secció Quarta. — Manresa. — Un oral per estafa contra Ramon Tarrés.

La festa de la mecanògrafa

UNA MECANOGRAFA AMB 25 ANYS DE SERVEIS

Aspirant al títol de veterana de les nostres mecanògrafes, hem rebut la sol·licitud d'una senyora que porta 25 anys de serveis. Fins a l'hora present aquesta és l'aspirant que va al davant de la classificació i que s'endurà els honors de veterana si no en surt una altra que l'avantatgi. Respecte de les més joveneles, hem pres nota de dos oferiments: un d'una nena de catorze anys, i un altre d'una de dotze, que fa petits treballs d'oficina. A LA PUBLICITAT seguirem rebent sol·licituds fins al dia 6 de febrer.

L'ELECCIO DE LA REINA DE LES MECANOGRAFES

Ens ha visitat una comissió de simpàtiques senyoretes del ram de la tecla, demanant-nos detalls de com es procedirà a l'elecció de la reina i de la seva cort d'amor. Les mecanògrafes desfilaran davant del Jurat i donaran llur nom al secretari. Després el Jurat deliberarà i es procedirà a elegir la reina i les seves dames d'honor. Ens consta que a les mecanògrafes d'alguns establiments importants es reuniran en grups abans de desfilar davant del Jurat.

ELS BENEFICIS DELS FESTIVALS

Recordem que totes les festes que se celebraran tindran un caràcter benèfic. Amb els beneficis que s'obtinguin es farà una borsa de vacances i es remeiaran les mecanògrafes malaltes i sense feina que es pugui. Es d'elogiar l'actitud d'alguns directors i patrons d'establiments que s'han apressat a adquirir llotges al Romea per tal de contribuir així al fons benèfic de la festa de les mecanògrafes.

L'enterrament de la senyora Caterina Miralles

Ahir al matí tingué lloc l'acte de l'enterrament de la senyora Caterina Miralles, germana del bisbe d'aquesta diòcesi, doctor Miralles.

L'acte constituí una gran manifestació de dol.

A les deu del matí a l'església del Pi va celebrar-se l'ofici-funeral de "corpore insepulto". L'església era plena de fidels. Entre la concurrència hi havia distingides personalitats de la vida religiosa.

La presidència era ocupada per les autoritats. A la presidència de família hi havia el P. Miralles, S. J., nebot de la finada, el canonge Riera, rector de la Bonanova, secretari de Cambra i d'altres.

El dol de senyores era presidit per la senyora de Joan Miralles i la superiora de la Casa de Caritat.

Celebrà l'ecònom del Pi, mossèn Jaume Franquet, assistit pels seminaristes Manuel Torrents i Ròmul, durant els quals actuaren de diaca i sots-diaca, respectivament.

La capella de música del Pi, sota la direcció del mestre Masvidal, i amb la cooperació de la Comunitat de la basílica i la Schola Cantorum del Seminari va interpretar amb gran perfecció una solemne missa de Rèquiem.

Acabat l'ofici va cantar-se una absolta, i tot seguit els assistents van dirigir-se al palau bisbal.

El fèretre fou obert pel familiar del Prelat mossèn Josep Rodés, i tancat novament fou baixat per alguns amics de la família. El pati del palau bisbal era ple de gom a gom. La Comunitat del Pi, precedida dels seminaristes, va cantar una absolta. El doctor Miralles, vivament emocionat, va presidir la cerimònia des d'una sala del palau. Tot seguit va formar-se la presidència del dol, formada pel vicari general (en representació del bisbe, el qual no hi assistí donat el seu estat delicat de salut) i les autoritats.

En una segona presidència figuraven els germans de la finada, arribats de Palma de Mallorca, un nebot i altres parents, el majordom del Prelat, canonge doctor Riera, i el senyor Martínez Domingo, president de la Junta Diocesana d'Acció Catòlica.

A continuació anaven els funcionaris de la Cúria, Capitol Catedral, arxiprestos, rectors, ecònoms, catedràtics del Seminari, representants d'ordes religioses i molts particulars. En arribar la Comunitat al Pi el seguici sortia encara del Palau.

La comitiva va dirigir-se des del palau a la basílica del Pi, on van cantar-se unes absoltes, i després la comitiva es dirigí cap al portal de l'Angel, on s'acomiadà el dol. La família i els seus amics acompanyaren el cadàver fins al cementiri Nou on va rebre sepultura.

Al Cel sigui la virtuosa senyora, i rebi la família i particularment el seu germà, el doctor Miralles, el nostre condol ben sincer.

Jurisdicció militar

INDULT

Per l'autoritat militar s'han aplicat els beneficis del reial decret d'indult a Joaquim Regàs.

L'ANUNCIAR A

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO · BARCELONA ·

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demanen prospecte gratuit Plaça Urquinaona, 13, primer Telèfon 19512 :: Barcelona

CINEMA

... amb una bonica "cloche" de feltre elegantment tallat al costat esquerre

La moda en blanc i negre

Els cabells tallats i els cabells llargs

... manera que Sansó ... força en tallar-li ... Thelma Todd creu que ... la seva personalitat—¿per ... dones pensen tan poc ...alitat? ¿No serà per què ...—i canviaria, no sols en ... també de caràcter, si ... cabell daurat es tornés ... curt. No ha tingut mai; ... lleu desig de fer-se'l tallar ... sols quan la seva pròpia ma... a la moda no va considerar ... possibilitat d'arribar a posar ... casa el perruquer.

"Em sembla—diu—ésser una altra ... quan em poso una perruca amb ... cabell tallat; no em sembla gens ... natural per a mi i estic se... que si em veiés obligada a tallar-... el cabell canviarien tots els meus ... i inclinacions."

Seria cosa curiosa de saber si n'hi ... que pensen així.

Thelma Todd és considerada com la ... americana a causa del seu ... clàssic; ha adoptat un nou pen... en la pellícula "Set passes cap a ...". Porta el cabell fluix damunt ... orelles i els extrems cargolats es... i amagats, un brillant orna... pla que, participant de l'aparen... del cabell tallat no perd el contorn ...

Thelma Todd dóna també una gran ... a la realitat o artificialitat del color del cabell. Ella és rossa ... que se sàpiga que és una rossa ...

"El color del cabell—diu ella—és ... perquè els temperaments pre... unes sabates de pell porosa que ... concideixen amb els diversos tons naturals del cabell. Portar el cabell ros en una setmana, daurat una altra i roig la tercera, no canvia pas la individualitat. I no està pas bé de navegar sota colors falsos, perquè, segons el meu pensar, aquest procediment no és pas lleial amb els homes. Considereu un home que a través de la vida ha anat observant les diverses característiques de la rossa, bruna i la de cabell roig. Es casa amb una d'aquest to, però amb sorpresa observa que no en té pas el temperament. Després descobreix que el to roig li pervingué, no de la seva orgullosa emocional naturalesa, sinó de la botiga del perfumista. ¡Imagineu, aleshores, la seva decepció! Evidentment, això no és pas jugar net.

L'ECHARPE

L'écharpe es va fent permanent en la indumentària femenina com a accessori important. Però dels centres de l'estol d'Hollywood es fa saber que l'aplicació de l'écharpe en cada cas ha d'ésser correcta. Ha de tenir una clara selecció amb el conjunt, vestit o abric amb el qual es porta.

Per exemple, les écharpes de llana lleugera que París declara ésser la darrera novetat, no es pot portar correctament més que amb conjunts de Sweed o amb sueters de llana. Les de chiffon, les vaporoses i lleugerissimes, no són apropiades més que amb vestits de chiffon o de seti, o per als vestits de tall. Les de vellut, amb pics o petites mostres convencionals, són elegants amb els vestits de carrer.

El mocador quadrat plegat diagonalment, ha agafat una nova importància però en comptes d'ésser portats al voltant del coll es porten lligades a la cintura amb un estudiat descurament que demana la mà d'un artista. Mocadors i capells es faran en interessants combinacions, segons Mary Astor, que sembla que en sap molt.

ABRICS DE NIT

Els abrics han substituït les capes en les toilettes nocturnes, i aquests abrics es caracteritzen per la vora inferior desigual, generalment feta perquè segueixi la linia del vestit que va a sota. On la vora inferior és igual hi ha efectes de farbalà o de lligats. La pell no s'usa gens o bé amb gran prodigalitat. Una nota decididament nova (és un dir) és el gran mangot que una bella estrella porta amb un luxós abric de brocat d'or.

UNA EFICAÇ RECEPTA DE BELLESA

Aquest secret de bellesa és de propietat de Mary Astor i creiem que és d'una gran eficàcia, perquè lluny de perjudicar és una de les receptes més saludables que pugui haver-hi: "Eviteu—diu—de portar sabates estretes. Unes sabates que us vagin petites us posaran potes d'oca als ulls i arrugues al voltant de la boca.

Jo he trobat la solució—afegeix—pel que fa als peus; porto quasi sempre unes sabates de pell porosa que tenen les soles lligades al damunt amb cuiro. Llur principal valor, a més d'ésser confortables, és el de permetre que l'aire arribi als peus d'una manera que el sentí o la pell no poden fer."

HOPE SINCLAIR

NOTES OFICIOSES

LA CINEMATOGRAFIA A LA PREMSA DE BARCELONA

La Comissió nomenada per la Mútua de Defensa Cinematogràfica, formada pels senyors De Miguel, Arquer, Pinyol i Balard, donà compte a la Directiva d'aquesta Corporació d'haver fet lliurament al senyor Frederic Barceló, de la instància dirigida al senyor director general de l'Exposició de Barcelona, Excm. senyor marquès de Foronda, en la qual s'expressen proposicions de la dita Comissió representativa del Gremi Cinematogràfic d'Espanya, per tal de donar el major relleu i concurrència d'un sector tan important en aquest Certamen.

A BENEFICI DEL PUBLIC

Havent arribat a un acord les empreses dels teatres Bosc i Principal, de Gràcia, han entrat en combinació amb una de les més importants cases llogadores de pellícules d'aquesta ciutat, amb el fi de satisfer el públic amant del cinema, donant-li programes d'estrena a Barcelona, a preus econòmics, aprofitant la cabuda dels seus locals i el poder comptar amb el material necessari, en bones condicions, gràcies a la forma en què s'ha collocat la casa llogadora per a benefici de tots.

Aquest nou esdeveniment tindrà lloc dintre la segona desena del vinent mes de febrer, amb l'estrena a Barcelona d'una excepcional pellícula que ha causat una gran sensació als salons de Berlín, París, Nova York, Londres, Buenos Aires, i fa poc a València, estrenada al Gran Teatre, on ha hagut de donar-se vuit dies més, a petició del públic... Intèrprets?... diu la Premsa estrangera que la protagonista és la dona més formosa del món?.. Nosaltres no diem res, ho deixem al vostre judici, quan veureu el film i jutjareu.

Quin film serà?... Pròximament ho sabreu, car s'estrenarà dintre la segona desena de febrer, als locals teatre Bosc i teatre Principal, i probablement en un aristocràtic saló d'aquesta ciutat.

UNA DE LES GRANS PRODUCCIONS DELS ARTISTES ASSOCIATS

Una de les millors pellícules que durant l'actual temporada s'estrenaran en els nostres cinemes és, sens dubte, la que actualment s'està projectant als aristocràtics salons Kursaal i Catalunya, i que porta per títol "Su mayor victoria". Els Artistes Associats amb aquesta producció han volgut presentar-nos, i ho han aconseguit, una de les cintes que tant pel seu argument com per la seva interpretació pot qualificarse d'extraordinària. L'assumpte de "Su mayor victoria" és dels que interessen de bon començament, i més encara quan en la seva interpretació figuren noms tan coneguts com els de Lionel Barrymore, Don Alavado i Mary Philbin.

Per bé que ja fa alguns dies que es projecta aquesta producció, el seu èxit segueix en augment, semblantment com succeeix amb la deliciosa comèdia de la Metro Goldwyn Mayer titulada "De lo vivo a lo pintado", en la qual Alisen Pringle i Lew Cody realitzen una gran creació.

Darrera hora

DE BARCELONA

ROBATORI D'UNA CARTERA

Joan Miquel, que anava ahir en un tramvia de Sant Gervasi, li robaren la cartera, on hi portava 23,000 francs.

DONA MORTA

Ahir al vespre, a la Plaça de la Universitat, un tramvia de la línia de Sans va atropellar una dona, i li causà tan greus lesions que li produïren la mort.

Avisat el Jutjat de guàrdia, es presentà al lloc del succés, i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

No va poder ésser identificada.

DE MADRID

ELS PROTESSICS DENTALS

Madrid, 30.—La Cambra de la Indústria de Madrid ha acordat prestar suport a la petició de la Federació Nacional de Protèssics Dentals, sobre que es mantingui la classificació feta pel decret-llei que regula la contribució d'aquesta indústria; elevar instància al ministre de l'Economia nacional sobre el que ha de considerarse com a competència il·lícita en la fabricació, anunci i venda de productes fabricats amb el fi de substituir altres d'anàlegs, registrats o patentats sempre que serveixin de complement d'un actefacte o maquinària fent com a peces de recanvi; elevar escrit al ministre del Treball i Previsió sobre pagament de retir obrer en el treball a domicili.

VISITES AL MINISTRE DE L'EXERCIT

Madrid, 30.—El ministre de l'Exèrcit ha rebut els generals Berenguer (Fernando), Riquelme i Vallejo, i el director general de Carrabiners.

UN ALTRE FET ENTRE LA GUARDIA CIVIL I ELS GITANOS

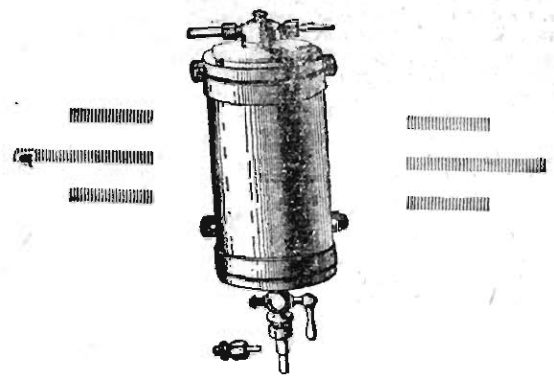
Almodóvar del Campo, 30. — Entre Solada del Pino i Nava de Riofrío, la guàrdia civil ha sorprès una nombrosa partida de gitanos que portaven moltes cavallerics.

En donar-los el crit d'atenció, s'han resistit, i els guàrdies han fet dispars a l'aire. En acudir una parella de la guàrdia civil d'a cavall de Puertollano, els gitanos han fugit.

Se sap que ha resultat ferit un caporal.

La guàrdia civil s'ha incautat de 18 cavalleries i ha detingut a Josep Cortès Herèdia, Maria Suàrez Herèdia, Salut López Herèdia i quatre més.

L'EXHAUSTEUR



Es el millor elevador de benzina que és coneix, i mitjançant el seu ús tindreu sempre la seguretat que el vostre motor estarà sempre alimentat amb una regularitat extraordinària

Es fabrica en tres tamanys diferents que permeten que és pugui adaptar sobre qualsevol cotxe

Demaneu detalls i referències sense compromís als representants exclusius

SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

TELEFON 12.201

—AVIS AL PÚBLIC—

Resoltes ja les dificultats que interromperen la projecció de la grandiosa pel·lícula

AMANTES

interpretada per

Ramon Navarro i Elice Terry

la

Metro Goldwin Mayer Ibèrica, S. A.

es complau a assabentar els seus clients que

AVUI, DIJOUS

es presentarà definitivament aquesta pel·lícula als salons

Capitol i Coliseum

Metro Goldwin Mayer Ibérica, S. A.

Gotes Mares Sulfuroses de

La medicació sulfurosa a domicili

///

M illj el més econòmic, actiu i racional d'administrar el sofre: Superior a totes les aigües minerals sulfuroses naturals i a tots els productes similars

///

Demani's als centres d'específics i farmàcies ben assortides

Festa de la Mecanògrafa

Organitzada per "LA PUBLICITAT"

Missa a Sant Just (capella de la Mare de Déu de Montserrat), ball benèfic al teatre Romea, te d'honor al Casino del Parc, homenatge a la més antiga i a la més jove de les mecanògrafes, elecció de la reina, atraccions, Sardanes a Montjuïc, etc., etc.

Les festes tindran lloc els dies 8, 9 i 10 de febrer

Aviat, programa complet dels festivals.

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS REGULARS

LINIA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXIC

El vapor "CRISTOBAL COLON" sortirà de Bilbao el dia 14, de Santander el 14, de Gijón el 15, i de Corunya el 16 de febrer.

Pròxima sortida el dia 12 de març, vapor "Alfonso XIII".

LINIA DE LA MEDITERRANIA AL BRASIL-PLATA

El vapor "INFANTA ISABEL DE BORBON" sortirà de Barcelona el dia 5, d'Almeria el 6, de Màlaga el 6 i de Càdiz el 8 de febrer, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima sortida el dia 5 de març, vapor "Reina Victoria Eugenia".

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA-NOVA YORK

El vapor "MAGALLANES" sortirà de Barcelona el dia 4, de Tarragona el 4, de València el 5, d'Alacant el 6, de Màlaga el 7 i de Càdiz el 9 de febrer.

Pròxima sortida el dia 28 de març, vapor "Juan Sebastián Elcano".

LINIA DE LA MEDITERRANIA A PUERTO RICO, VENEZUELA I COLOMBIA

El vapor "MANUEL ARNUS" sortirà de Barcelona el dia 13, de València el 14, de Màlaga el 15 i de Càdiz el 17 de febrer.

LINIA DE FILIPINES

El vapor "C. LOPEZ Y LOPEZ" sortirà de Bilbao el dia 26 de gener, de Gijón el 5 de febrer, de Corunya el 6, de Vigo el 7, de Càdiz el 10, de València el 12 i de Barcelona el 15 de febrer.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor "MONTEVIDEO" sortirà de Barcelona el 15 de febrer, cap a València, Alacant i de Càdiz el 20.

LINIA A NOVA YORK-CUBA

El vapor "LEON XIII" sortirà de Barcelona el 27, de València el 28 de febrer i de Màlaga el 2, de Càdiz el 4, i de Vigo el 6 de març, cap a Nova York-Cuba.

Servei tipus Grand Hotel: T. S. F.: Radiotelefonia: Capella: Orquestra, &.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

També té establerta aquesta Companyia una xarxa de serveis combinats per als principals ports del món servits per linies regulars.

Per a informes, a les oficines de la Companyia: PLAÇA DE MEDINACELI, 8. BARCELONA, i al seu consignatari, A. RIPOL, Via Laietana, 3. Barcelona.

—...Sí, noi, es per fer quedar blau el més plantat. D'ençà que anuncio a LA PUBLICITAT he guanyat vint quilos.

L'ART DE LA CONSTRUCCIO

Les construccions americanes
Els rascacels

Actualment, hi ha el terme mitjà d'un centenar de demandes de permisos anuals al Municipi de Nova York per a construir gratacels d'alçària superior als dotze pisos, ço que representa un promedi de cent mil estadants. Aquesta pressa a construir hotels, despatxos i habitacions de lloguer no és cap elxelebrament, sinó una real necessitat de la gran metròpoli nordamericana, la qual per aquest camí aviat depassarà la densitat demogràfica de Londres.

Aquesta necessitat d'habitacions és comprovada pel fet següent entre altres no tan colpidors: El propietari d'un gratacels en construcció, a desgrat dels preus elevats que les petites habitacions atenyen en els principals d'aquests edificis (com de 150 a 200 duros cada mes) ja els té llogats a la vista tan sols del projecte que l'arquitecte li ha dibuixat, i quan l'esquelet d'acer del pis quaranta es dibuixa en el cel, ja estan llestos i habitats els pisos que atenyen fins el que fa vint-i-cinc, posem per cas.

Xicago i Detroit són ciutats que es caracteritzen per la construcció d'enormes gratacels. Xicago es distingeix per la urbanització, per l'art de compondre els gratacels-torres amb l'altra arquitectura.

La "Tribuna Tower", edifici de 36 pisos, que s'ha fet bastir el diari "The Tribune", passa per l'edifici més reeixit, el més ben emplaçat i el que compon més grandiosament amb la urbanització del seu voltant. Detroit es caracteritza per les grans dimensions del seu gratacels. Des d'aquest punt de mira Detroit pretén rivalitzar amb Nova York. Ara Henry Ford, el famós fabricant d'automòbils, va a fer-se construir un edifici de 81 pisos i quatre pisos més soterranis. En els pisos novè i vintè hi hauran garatges per a un miler de cotxes; a aquests garatges s'hi accedirà per mitjà de rampes.

A Nova York no hi ha manera de competir amb Xicago perquè fins ara, que Manhattan està atapeït de gratacels, hom no ha començat a preocupar-se de la urbanització dels gratacels D'altra banda, Nova York no vol envair amb edificis de cap mena l'àrea central de parcs de Manhattan, l'espai és limitat per la mar i pels dos riu. Això ha obligat a construir gratacels en contínua contigüitat, ço que encaixona els carrers relativament estrets d'aquella vastíssima ciutat comercial, en els quals mai no entra el sol. Els partidaris del gratacels al·leguen que això és un avantatge impagable, perquè Nova York és una de les ciutats que pateix més tòrrids i sufocants estius. Per als nostres climes, doncs, el gratacels és, des d'aquest punt de vista, indicadíssim: més a Barcelona que a Madrid i àdhuc més que a Nova York. Perquè si bé l'estiu és més calorós a Nova York i a Madrid que a Barcelona, en canvi aquelles dues capitals pateixen també hiverns cruels, en comparació dels quals el nostre hivern és una primavera càlida.

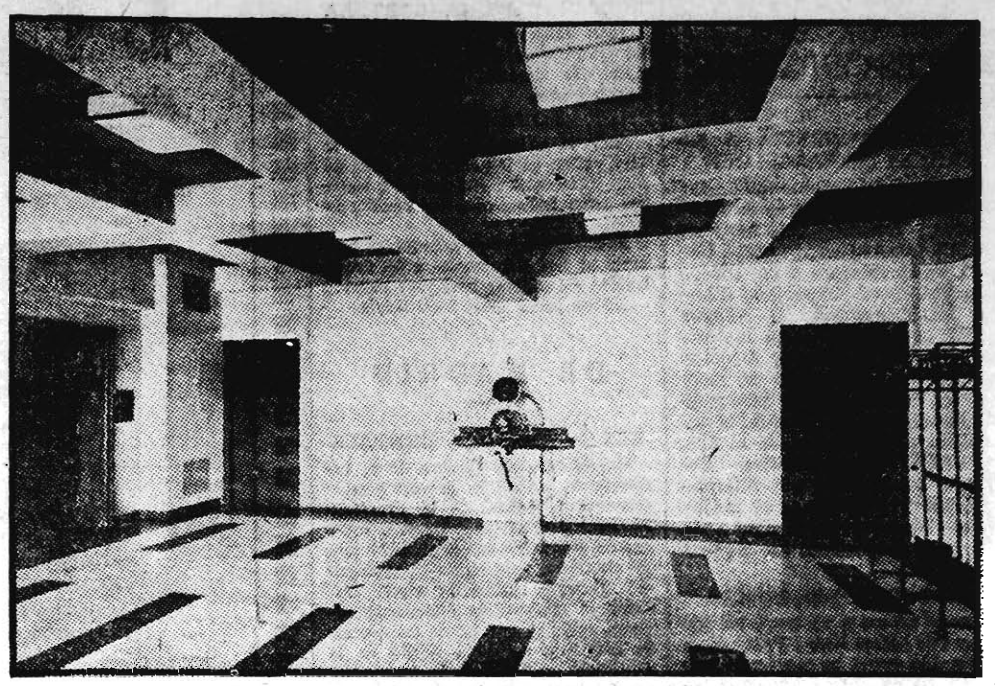
En canvi, bé sembla que la famosa ciutat del Hudson podrà resistir la competència que Detroit li brinda. A l'edifici Ford, de 81 pisos, Nova York oposa la Larkin Tower, per ara en projecte també, la qual ha de comptar 108 pisos sobre el nivell de terra, ço que farà una alçària de 63 o bé 64 metres més que la Torre Eiffel. La Larkin Tower tindrà un sistema arterial de seixanta ascensors, dos dels quals, només, atenyeran el pis vuitanta-dos. Des d'aquest pis fins al cim hi haurà un altre sistema ascensorial, perquè sembla que la mecànica no pot, ara com ara, construir una línia ascensora d'aquella longitud: el problema de l'afegidura dels cables ho impedeix.

Per a la ventilació i llum dels pisos d'aquests grans edificis en forma de torre, hom aplicà la d'anys enrera el sistema de treure enfora els celoberts, bo i construint aquestes torres sobre plans de creu o altres plans de cossos zigzaguejants, que són els que Le Corbusier adoptà, copiant-los del célebre tractadista i arquitecte nordamericà de gratacels i d'urbanització de gratacels, Mr. Raymond Hood, coautor de la Tribune Tower, de Xicago. Les solucions escalonades, amb terrasses escalonades, més aprofitadores del terreny i que també són les solucions que més s'adiuen als ciclòpics edificis de darrera hora, els que més marge donen a la grandiositat espectacular, no semblen pas, des del punt de vista higiènic, tan pràctiques solucions com les de plantes crucials.

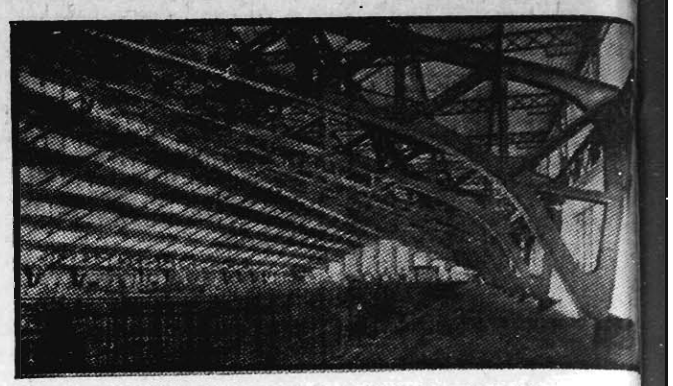
En aquelles grans masses, emulladores del zigurat caldeu, solen produir alçades de tipus més aviat germànic que nordamericà, amb les formes simples i despullades de tot element arquitectònic tradicional. Ja fa remarcar en "La Veu de Catalunya" el docte arquitecte senyor A. Soler i March que sovint aquestes formes excessivament simples aconsegueixen un to imponent que les fa considerar i estimar. Però es veu que aquesta impressió un si és no és patètica, té un caràcter de sorpresa més que de persuassió, ja que els nordamericans mateixos i àdhuc els estrangers que resideixen poc o molt temps a Nova York, diuen que aquest tipus germanitzant produeix, a la llarga, la sensació de monotonia, ço que hom no experimenta respecte del tipus ianqui. Aquest, ja des de la naixença de l'arquitectura renaixentista europea, particularment la del primer renaixement italià, i alguna vegada de l'arquitectura gòtica. Modernament, el gratacels ianqui es caracteritza més aviat per l'adaptació reestilitzada dels estils europeus, que no pas per l'adaptació directa d'aquests estils. En ambdós sentits l'arquitecte nordamericà ha elaborat de cinquanta anys ençà veritables meravelles de modernitat, i s'ha mostrat més subtilment arquitecte que molts celebrats arquitectes europeus. En l'adaptació directa dels estils clàssics l'arquitecte ianqui pot ésser equiparat a l'arquitecte acadèmic francès, que encara avui dia construeix edificis clàssics que estan molt bé i que satisfan l'esperit d'arquitectura més exigent. En la reestilització dels estils clàssics l'arquitecte ianqui només ha estat superat en gràcia pels moderns arquitectes anglesos i els tradicionalistes holandesos, tan poc coneguts entre nosaltres, a desgrat de llurs infinites gràcia i noblesa. En canvi no tenim notícia que els ianquis hagin arribat a la gràcia més original, més femenina i mòrbida de certes reestilitzacions dels vienesos, d'alguns alemanys i d'altres, comptats, suecs.

El gratacels ianqui es diferencia de tota altra arquitectura similar dels altres pobles per la voluntària subjecció als estils clàssics, per la fermança de millor lògica constructiva que creu trobar en la utilització de la modenatura o de les modenatures tradicionals i de tot altre element de decoració o exornació arquitectural (capitells, pilastres, columnes, frontons, dentillons, mènsules, etc.), amb exclusió de tota altra decoració que no sigui la originalment arquitectural. Conseqüentment, l'arquitectura ianqui es caracteritza per un més o menys declarat repudi de les estructures massa simplificades de l'art germànic, i de les massa simplificades i capricioses que ens proposen tals arquitectos russos, francesos, holandesos, etc., del ciment armat.

Aquest repudi és racional no és pas, com podria semblar a simple vista, un repudi xovinista. Ultra les raons d'oposició a la monotonia d'aquelles formes àrides, raons que referim en l'anterior article, els nordamericans en tenen de caràcter tècnic. L'arquitectura dels gratacels nordamericans no és pas de ciment, sinó que és d'acer i pedra o maó: un esquelet de metall recobert de maó i placat de pedra calissa o de marbre, talment com en l'arquitectura clàssica d'ençà de Roma. De vegades el maó és deixat ben aparent, i la pedra és reservada a l'enquadrament de les obertures i algun altre detall; altres vegades, a Detroit particularment, el maó és placat, amb molt d'èxit, amb grans plaques de terracuita. Perquè hi hagi més semblança entre l'art nordamericà de construir gratacels i l'art europeu de bastir catedrals, es dóna el cas freqüentíssim a Nord-Amèrica de suplir els llits de morter per unes dobles fulles de plom sandwitxades de bales d'acer, ço que, ultra facilitar el lent assentament d'aquelles enormes masses de pe-

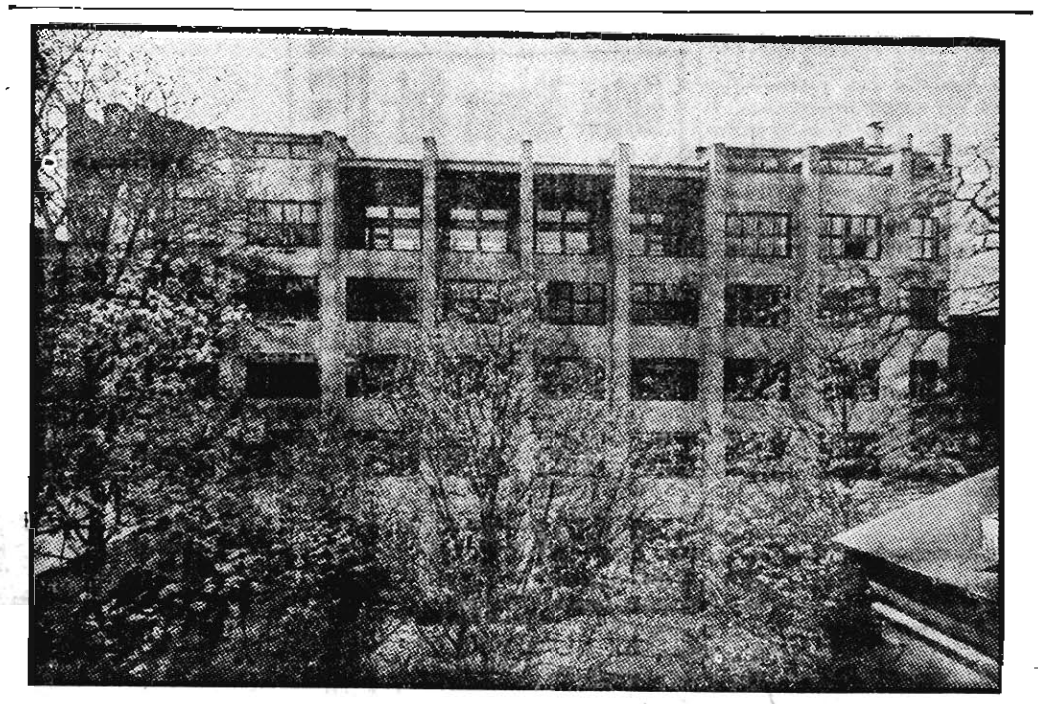


Vestíbul d'entrada a la Sala d'Assemblees de la Casa de la Indústria del Llibre a Berlín. Arquitecte, Max Taut

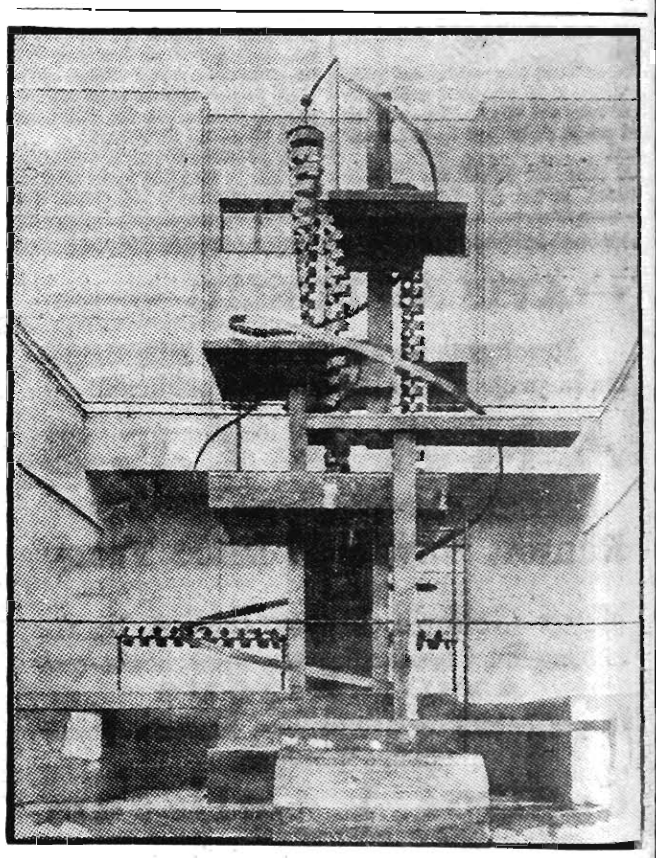


Mercat de bestiar, anexe a l'escorxador de Lió. Arquitecte Tony Garnier, considerat com el mestre de l'arquitectura moderna a França. Aquesta construcció fa 80 m. d'amplada per 210 de llargada. En total poden installar-s'hi nou mil caps de bestiar, bous, bedelles, moltons i porcs.

La Casa de la Indústria del Llibre a Berlín. — Façana de la part de carrer on donen les habitacions i les botigues d'exposició i informacions. Arquitecte, Max Taut



La Casa de la Indústria del Llibre a Berlín : La façana posterior : Arquitecte, Max Taut



L'ART DE CONSTRUCCIO MODERN
Berlín. — Font monumental de l'escultor Rudolf Belling

NAG

L'embragament automàtic N A G
(patentat)
senyala una nova època en el perfeccionament de l'automòbil

Finalment, d'aquí a pocs dies...

serà presentat a Barcelona el model NAG-PROTOS-1929, sedan-luxe, amb *EMBRAGAMENT AUTOMATIC,* nota culminant del darrer Saló de Berlín.

Els qui desitgin constatar amb una prova—sense cap compromís—com és realment merescuda la fama d'aquest cotxe, són pregats de comunicar-ho a l'*Agent de vendes per a Catalunya i Balears*

Rafael Campalans, ENGINYER INDUSTRIAL
Aribau, 142 - Tel. 72902
B A R C E L O N A
Productes "M E F"

Omnibus - Autòmnibus - Camions - Tractors - Autocars - Tancs - Cotxes de turisme

LA CASA
FILL D'EMILI BRUGUERA
RIERETA, 28 - TEL. 17316
ACERS - COMPRESSORS - MAQUINES - EINES
té el gust d'anunciar a la seva distingida clientela el proper trasllat del seu magatzem i despatx a
l'Avinguda d'Alfons XIII, 383 (entre Passeig de Gràcia i Claris) :-: Telèfon 70736

dra o maó, també facilita el joc constant de dilatació i engrongiment que les grans masses de metall experimenten durant els estius equatorials i els hiverns glacials que moltes regions nordamericanes han de patir. Fins es dóna el cas que alguns arquitectes sol·liciten pedra de diverses províncies per tal que els carreus o plaques siguin de coloracions i qualitats diferents, i així les grans superfícies aparellades, particularment les de la part baixa de l'edifici, les més visibles, no presentin una igualtat que pugui provocar monotonia o fredor. En resum, és un fet que a Nord-Amèrica hom eludeix gairebé sistemàticament el ciment en la construcció dels gratacels. Els artistes i l'èlite en general de Nord-Amèrica no estan pas per l'art esterilitzat, que tant engresca els filo-ianquis del Fossar de les Moreres, sinó per l'art que pugui trobar-se més atapeït de microbis: estimen més viu el microbi que l'asèpsia; ço que no els priva pas de banyar-se, de rentar-se la cara més sovint que nosaltres, d'estar contents i sans, i de veure'ns venir.

Sobre els gratacels en sí, els nordamericans estan, però, dividits: els uns en favor de llur màxima difusió, com voldrien els de Le Corbusier de cada terra, i són els menys; els altres en pro de la limitació de l'alçada, de la prohibició: aquests són la majoria i els que, per tant, es van imposant. Les raons que donen aquests antigracelistes o gratacelistes condicionals són raons estètiques i alhora econòmiques. Al·leguen que els gratacels aconsegueixen la major bellesa bo i isolats, ben destacats i distribuïts estratègicament, ben conjugats amb la urbanització general, que no pas bo i arrenglerant-los, com passa a Nova York; això darrer entenebreix, i estreny aparentment els carrers i fa minsa la meitat inferior dels gratacels, els quals, de passada, perden majestat i grandesa. Cal, doncs, que el gratacels tingui quatre façanes als quatre vents i que destaqui com una torre (tower) en el panorama urbà amb l'impre-vist i la ingència de les catedrals, esglésies i palaus de les ciutats a l'edat mitjana. Aquest és, literalment, el credo de l'èlite. La idea europeista i arcaitzant, com es veu, és sempre present a la ment i al cor dels arquitectes ianquis; i així mateix respecte dels decoradors d'interiors i dels ebenistes. Aquest programa és, certament, el més encertat, perquè a Xicago ja ha donat els millors fruits; mentre que el criteri oposat no ha pas reeixit a Nova York. El millor de l'arquitectura novayorquina és, efectivament, el gratacels-torre, els "tower buildings", "tower skyscrapers".

Les raons econòmiques que s'oposen a la juxtaposició continuada dels gratacels i a llur alçada desmesurada són de molt pes. En primer lloc s'esdevé que allí on s'acumulen els gratacels el carrer no pot engolir el trànsit de vehicles i vianants. A Nova York hom ha procurat guarir aquella congestió del trànsit bo i construint noves vies subterrànies, àdhuc eixamplant el carrer allí on ha estat possible: tot ha resultat en va.

Al·leguen també els antigratacelistes que no hi ha encara la certitud que el ferro resisteixi els anys com resisteix la pedra i el maó, materials eterns. L'únic gratacels que hom ha tingut ocasió de demolir era encara massa jove per a experimentar-ne l'esquelet. Ja és sabut, d'altra banda, que el ferro està subjecte a malal-

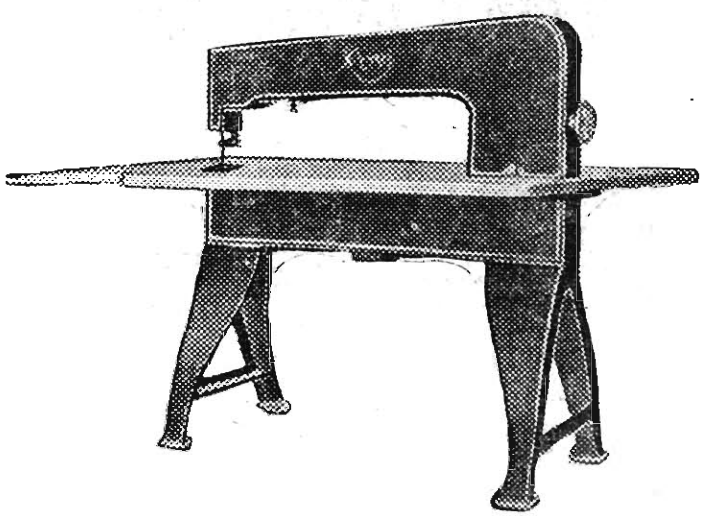
Fixeu-vos bé:
Jo us faré el pressupost i projecte per al vostre STAND de la pròxima Exposició sense cap mena de compromís
Si us agrada, ho farem; si no, tan amics com abans

Decoració
Mobles
Arquitectura
Interiors

Provença, 79

LA GERUNDENSE
FABRICA DE PAPER / CONTINU / DE
Sala i Bertran
CONTINUADORA DE
Sala i Salieti
GIRONA
PAPERS ALLISATS I SATINATS PER A DIARIS I TREBALLS EDITORIALS

CONFECCIONISTES
Fabricants d'Espardenyes, Sabatilles, Gorres, Corbates, etc., etc.
Per a tallar grans quantitats a preus insignificants
COMPREU



LA MAQUINA "ROVI"
CONSTRUCCIONS ELECTRIQUES I MECANIQUES
Rovi
Pere IV, 180 - BARCELONA
TELEFON NUMERO 54377

Unión Levantina

VALENCIA

SOCIETAT ANONIMA D'ASSEGURANCES

Marítimes Accidents Incendis

Responsabilitat Civil

Sinistres pagats fins a 30 de juny de 1927:

Pessetes 3.500.867'80

Delegació per a Catalunya i Balears: Casp, 12. - Telèfon 11056

BARCELONA

ties microbianes, gangrenoses, com les de la fusta. I que en cas d'incendi se remolleix i produeix ràpidament daltabaixos, els quals en un gratacels han d'ésser més terribles que en els edifici d'alçada normal. La raó més persuassiva, però, és que a mesura que el gratacels es desenrotlla esdevé més car. Sembla, a simple vista, que hauria d'ésser a l'inrevés, però no és així. Els gratacels exigeixen una cura constant i complexa, un servei nombrós i costós, el qual en les nostres casetes de quatre pisos acompleix la portera tota sola, i per els gratacels aquest servei augmenta amb la seva capacitat, de tal manera, que un exèrcit de servidors adherits a l'edifici i un altre de caràcter exterm, no poden parar de treballar-hi; amb l'agravant que a mesura que el gratacels es fa gran li cal també reservar un major espai per a aquests serveis. A partir d'un cert nombre de pisos, el gratacels usurpa per als serveis de cura de l'edifici i d'atenció dels estadants un 60 per 100 del volum de l'edifici, ço que és enorme. Així resulta que a desgrat d'oferir-vos petits pisos, baixos de sostre i carísslms de lloguer, el propietari d'un gratacels cobra del seu colossal immoble rendes més petites que les que cobraria del nombre de petits immobles que representen el valor del gratacels. La Woolworth Tower, aquell as dels gratacels novayorquins, que ara ha quedat molt enrera en el campionat d'alçada, només rendeix el 2'25 per 100.

Totes aquestes dades són fornides pels mateixos nordamericans, arquitectes i urbanistes especialitzats en la gran arquitectura fanqui de lloguer, i són els mestres i els grans teoritzadors dels gratacels els qui ens parlen així des de les revistes d'arquitectura redactades en llengua anglesa.

JOAN SACS

Organització de pàgines extraordinàries a càrrec de Josep Oromí, LA PUBLICITAT.

BOMBA DILUVIANA
(patentada)

Pels que hem tingut la sort de poder seguir de més o menys prop el meravellós creixement de la Bomba Diluviana, el taller (que sembla una Mestrança) on es construeix té un atractiu poderós.

La pulcritud del privilegiat esperit de l'inventor de la DILUVIANA, es reflecteix en tot. Ni el fum de la fornal, ni la ferritja, i menys encara la pols, resten gaire estona enlloc; sembla que mans invisibles ourin de l'endreça d'aquell lloc, temple del Treball, escola de bons treballadors. Fins la transmissió de la força està feta amb veritable art; allí hi ha interessants coses per aprendre: els tècnics ho admiren i elogien; els profans, senten que tot plegat és quelcom de ben acabat.

Així mateix els diversos components de la Bomba Diluviana van polint-se i embellint-se, d'un torn a l'altre, a mesura que arriben de la foneria, fins que després, un cop ordenats i muntats, formen els diversos calibres de la popular DILUVIANA, avui única, per a glòria del seu laboriós inventor, cridat a fer moltíssim de bé a la mai prou alabada classe dels agricultors, ja que, es digui el que es vulgui, és la que fa viure la ciutat, on, si bé s'hi fan moltes coses, per ara no s'hi pot fer el blat amb què es fa el nostre pa de cada dia, per exemple, que és el principal.

Tot ve del camp, però la terra per a produir necessita poder aprofitar l'aigua, i avui, per manca o deficiència de mitjans, aquest element, com que costa excessivament cara, sovint no es pot aprofitar.

Es una necessitat, doncs, molt gran, la de poder utilitzar l'aigua allí on n'hi ha. Aquest gran servei és la Bomba Diluviana qui el ve a prestar.

La DILUVIANA és avui única per la seva potència i senzillesa; per la seva original construcció, que, un cop installada, fa que no calguin reparacions; per la lentitud i suavitat amb què funciona; per la petita força necessària per a fer-la marxar.

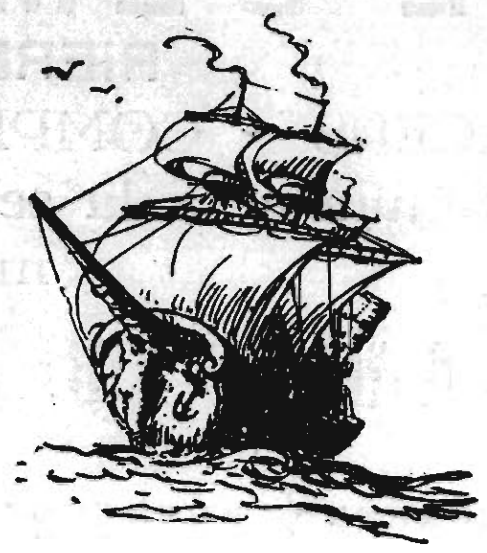
La DILUVIANA té meravellats els tècnics per la prodigiosa alçària a què pot elevar les aigües. No cal dir que els resultats són sorprenents, aplicada a pous de molta fondària. A més, tant serveix per a elevar líquids densos com per a trasbalsar vins amb rapidesa i comoditat.

Les aplicacions que pot tenir la Bomba DILUVIANA, gairebé que avui ni les podem sospitar; fins per a sulfatar els arbres es podria utilitzar. A l'hora actual, és única al món, no n'hi ha cap més.

Benaurat el benemèrit ciutadà que ha inventat una màquina de pau destinada a fer grans serveis als pagesos de tot el món, que és com dir a la humanitat.

Aquest número ha passat per la censura governativa

INSTRUMENTS DE PRECISIO



TOPOGRAFIA i MARINA

*

ANTIGA CASA

ROSELL

*

R. Pérez Trepat

Compensador Oficial d'Agulles Nàutiques

DIRECCIO TELEGRAFICA "PRECISION"

Despatx: Passeig de Colom, 12-Barcelona-Tel. 15956

TALLER: CARRER DE LA PLATA, 4

S. A. GIRBAU
BARCELONA

Fàbrica de ferreteria, foneria i esmalteria

Aquesta casa va ésser fundada l'any 1886, sota la raó social Ignasi Girbau i Germans, per a la fabricació d'articles de ferreteria. L'any 1913 es va transformar en l'actual Societat Anònima Girbau, per a poder desenrotllar més ampliament el seu negoci.

Insuficients els tallers situats a la barriada de Gràcia, va comprar la nova Societat uns terrenys amplíssims en terme de Les Corts, dins dels quals, l'any 1917, es va muntar una fàbrica de planta per a dedicar-se en més gran escala a la fabricació d'articles de ferreteria.

Dividits els tallers en diferents seccions, la de ferreteria, utillada amb els millors elements per a poder oferir al consum "perns, frontisses, panys, llebes, passadors" i moltes d'altres articles relatius al ram de la construcció", així com també "cadenes del tipus "Galle" per a transmissions". La de foneria, installada amb elements moderns que li han valgut ocupar un lloc envejable entre les foneries catalanes, s'ha especialitzat en la fosa de peces de ferro "malleable, tipus "Ewart's", per a elevadors i transportadors".

També es va muntar una secció d'esmalteria especialment per a la producció de "pome

Utilitzeu el GAS per a la CALEFACCIO amb estufes o amb calderes (central)

El GAS és el combustible més còmode i econòmic

El GAS té nombroses aplicacions, tant domèstiques com industrials

ARREU S'UTILITZA EL GAS PER A

Il·luminació - Forns de pa - Pastisseria, etc. - Torrefacció - Cuina - Servei d'aigua calenta - Bany i Dutxa - La bugada - Planxat de la roba - Esterilització de la llet - Refrigeració - Vulcanització de neumàtics - Assaigs químics - Emmotllatge d'estereotips Fosa de metalls

Cimentació - Tremp - Recuit - Forja - Estampatge - Embotissatge - Estanyat - Galvanització - Vidrieria - Ceràmica - Fabricació de pedres precioses artificials - Vernissatge - Esmaltatge - Secatge - Fabricació de Paper - Productes farmacèutics Blanqueig - Tintoreria - Aprest

EN RESUM, EL GAS S'APLICA AVANTATJOSAMENT PER A

Il·luminació - Calefacció - Força motriu

EXPOSICIO D'APARELLS MODERNS PER A LA UTILITZACIO DEL GAS

Avinguda Portal de l'Angel, 20 **Carrer Salmerón, 85** **Carrer Catalunya, 36 (abans Desert de Sarrià)**

manetes de ferro esmaltat", per a portes, i altres treballs d'encàrrec.

Malgrat dels múltiples articles en sèrie que fabrica aquesta Societat Anònima Girbau, els molts elements amb què compta en qüestió de l'utillatge, li han permès dedicar-se també a la construcció de "fanals i candelobres" per a la iluminació pública, com n'és testimoni l'espléndida iluminació a gas del Passeig de Gràcia en tota la seva llargària, del carrer de les Corts Catalanes i els del Passeig Nacional, els esvelts fanals de les quals son construits als seus tallers. En l'actualitat està construint els fanals de la transformació a gas de la iluminació de les zonas de l'interior i defores de la ciutat.

LA "UNION LEVANTINA"

No volem acabar aquestes notes sense esmentar el nom d'un dels més importants prestigis del ram d'assegurances marítimes, accidents, incendis i responsabilitat civil.

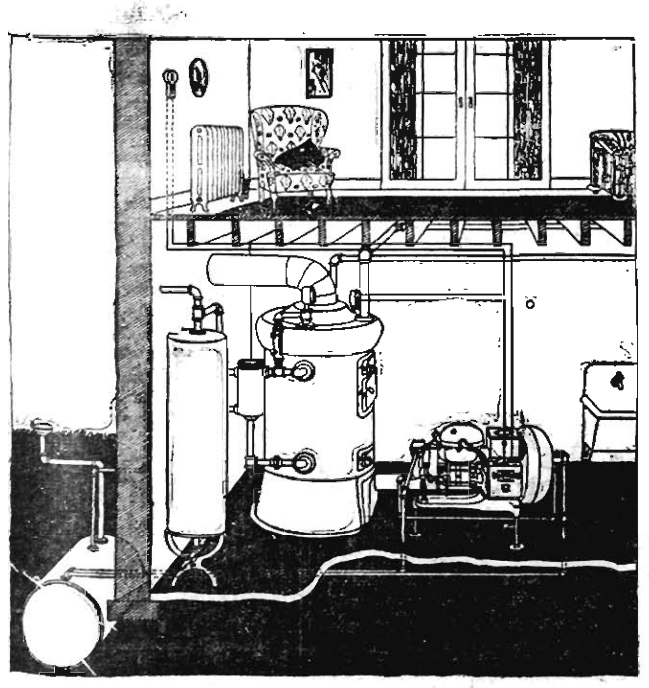
Aquest es la "Unión Levantina", de València, Societat Anònima d'Assegurances en tots els esmentats aspectes. Una Direcció competent ha anat conduint aquesta associació pel camí del progrés i adquirint cada dia un prestigi més sòlid i extens. Nombrosos clients i assegurats d'arreu de la Península, especialment de Catalunya i Balears, propaguen el nom d'aquesta entitat i el nimbben de crèdit i de fama. Fins al 30 de juny de 1927, havia pagat, com a valor de sinistres, la quantitat de 3.500.867'80 pessetes.

A la nostra capital té la seva Delegació al carrer de Casp, número 12.

A Sevilla

S'admeten representacions per a la capital i viatge a Andalusia.

Es disposa de locals per a dipòsits i establiment propi, molt cèntric, amb grans aparadors per a exposició permanent de mostraris, i si cal venda detall en tot temps i especialment durant l'Exposició Ibero-americana. CENTRE IBERO-AMERICA DE REPRESENTACIONS. Apartat 210 - SEVILLA.



CONFORT

Una llar sense calefacció és trista, freda, insana.
Una calefacció deficient és molesta, inútil i dispendiosa.
Si no teniu calefacció demaneu-nos, sense compromís, projecte.
Si en teniu, us donarà el màxim rendiment, amb netedat, seguretat, supressió de cura personal i economia l'adaptació a la vostra caldera d'un

Cremador d'olis pesats

WILLIAMS OILOMATIC HEATING

instal·lat per

EREBUS S.A.

Calefacció-Cremadors d'olis pesats
Ventilació

Passeig de la Duana, 27

Telèfon 19437 BARCELONA

MOSAICS DE GRES

FILL DE JAUME PUJOL BAUSIS

FABRICA ESPLUGAS DESPATX TALLERS - 9 - BARCELONA

Catalunya

Fets diversos

Un tren dels Ferrocarrils Catalans partit a Sant Vicents de Castellgalí

En la línia dels Ferrocarrils Catalans es partí un tren de càrrega abans d'arribar a l'estació de Sant Vicents de Castellgalí.

Arribà a l'estació la part davantera del tren, i al cap de pocs moments arribaren set vagons que s'havien després de la resta del comboi i anaren a topar contra els primers, tamb tal violència, que quedaren fets a trossos.

No s'han registrat desgràcies personals.

Les pèrdues són molt considerables.

Una noia atropellada per un ciclista a la carretera de Tarragona

En el quilòmetre 51 de la carretera de Castelló a Tarragona, el ciclista Marian Casteseno Foradada, de 19 anys, atropellà a Rosa Barberà Pallarès. Li produí extenses lesions al cap i capolament general.

Accident del treball a Palamós

Treballant en la fàbrica Manufactures de Suro, S. A., de Palamós, una noia anomenada Neus Escofet tingué la desgràcia d'agafar-se una mà en una de les màquines. Resultà amb ferides de pronòstic reservat.

Un vagó de tren incendiat a Vacarisses

El tren elèctric de la Companyia del Nord, que té la seva arribada a Manresa a les tres de la tarda, estigué parat durant llarga estona a Vacarisses, per haver-se incendiat un dels cotxes.

Per aquesta causa arribà a Manresa amb gran retard.

L'incendi pogué extingir-se a l'estació de Vacarisses, sense que, afortunadament, es registressin desgràcies personals a causa del sinistre.

Un nen mort de cremades que rebé a Sant Cugat del Vallès

A l'Hospital Clínic morí ahir el nen Antoni Pérez Cascales, que hi ingressà amb cremades greus al ventre i cuixa dreta, que sofrí al seu domicili del poble de Sant Cugat del Vallès.

Un embriac agredeix diverses persones a Montcada

En un cafè de cambreres de Montcada es presentà un individu anomenat Vicents Negrete, fill de Málaga, completament embriac, al qual semblà que la seva presència era rebuda amb riota. Sense pensar-s'hi gaire es tragué un ganivet que portava i començà a repartir punxades a tots els que se li posaven al davant.

Amb aquest motiu s'originà una baralla campal, de la qual en resultaren una colla de ferits. El públic responia als atacs de l'embriac a cops de cadira.

El Negrete, que portava el cap completament embenat, ha estat lliurat als mossos d'esquadra de Montcada per al seu ingrés a la presó.

Un home mort d'agressió a Tortosa

A Tortosa ha estat assistit al Sanatori Sabater l'individu Joan Patllino Vicente, de 32 anys, casat i amb fills, natural de La Cava, de ferida d'arma de foc penetrant amb sortida de budells i ferida contusa al cap.

Després de la primera cura, en greu estat fou traslladat a l'Hospital de la Santa Creu, on morí al cap de pocs moments.

Sembla que a la sortida del cafè d'Eduard, de La Cava, fou esperat per un individu motejat "Toni dels Poters", qui li ocasionà les ferides.

Això és el que declarà la víctima. Circulen, però, altres versions de com ocorregué el fet.

El jutjat intervé en l'assumpte.

Un lladre detingut a Prats de Rei

Ha estat detingut al terme de Prats de Rei, pels mossos d'esquadra, Enric Guitard Puyal, qui penetrà a diverses cases i s'apoderà de quantitats en metàl·lic i de tots els objectes de valor que pogué abastar.

Un xofer a la presó de Girona

Ha ingressat a la presó de Girona el xofer Domènec Pagès, autor de l'atropellament de dos veïns a la carretera de Sant Gregori, succés del qual ja vàrem donar compte.

Una noia morta a Olot

A Olot, al pont de Santa Magdalena, ha mort sobtadament la noia de 23 anys Anna Ros.

Una camioneta cau per un terraplè a la carretera de Banyoles

En el quilòmetre 3 de la carretera d'Olot a Banyoles, una camioneta de Girona caigué per un terraplè de deu metres d'alçària.

El vehicle quedà completament destroçat i el conductor resultà amb algunes lesions i erosions lleus.

Un home mort pel tren a Castellvell i Vilar

Un tren de la línia del Nord atropellà un home d'uns seixanta anys, el cadàver del qual no ha estat identificat, en terme de Castellvell i Vilar.

CADENES "GALLE" articulades d'acer Siemens

De malles simples
" dobles
" triples
" quàdruples
" juntes:

1 x 2, 2 x 2, 2 x 3, 3 x 4, etc.

De rodets fix i movible Per a camions i tractors

CADENES "EWART'S" destacables de ferro mal·leable

De malles llises
" amb orelles
" amb perns d'acer

RODES DENTADES foses per a cadenes.--CATUFOLS de ferro mal·leable i de planxa de ferro

SOCIETAT ANONIMA GIRBAU

Fàbrica de Ferreteria i Foneria de Ferro mal·leable i Colat

Fàbrica i oficines: Travessera de Baix (Les Corts), núm. 15
Dipòsit: Carrer Doctor Dou, 7 BARCELONA

Conferència de M. Santaló al Centre de Lectura de Reus sobre les "Comarques catalanes"

El caràcter social que deriva de l'existència de les comarques fou el tema tractat pel senyor Miguel Santaló en la conferència donada el dissabte passat en el Centre de Lectura de Reus. El senyor Santaló, l'illustre geògraf gironí, havia ja esbossat els principis que formen el cos de la seva conferència en la primera part del seu admirable estudi sobre el Gironès. Ara, però, ha ampliat considerablement el seu punt de mira i ha exposat derivacions ben suggestives, que vénen a refermar els conceptes emesos amb anterioritat.

El senyor Santaló, que, amb Pau Vila, representa la realitat dels estudis geogràfics a Catalunya, s'ha sentit sempre preocupat per l'apassionador problema de les comarques, i en tota avinentesa ha cercat de posar en evidència la conveniència de donar-li solució científica.

El conferenciant fou presentat per Josep Iglésies, el qual tingué mots d'elogi per les tasques geogràfiesq del senyor Santaló i remarcà les relacions intellectuals existents entre les més sobresortints personalitats de la cultura gironina i el Centre de Cultura de Reus.

Seguidament el senyor Santaló, regracià els mots que li havien estat adreçats, tingué paraules d'efusió i simpatia per l'obra sorprenent que dins a cap s'entitat que l'acollia, i entrà de ple en el tema de la seva conferència. La comarca — digué — és una cosa vivíssima a Catalunya, no pot ésser considerada una cosa històrica per tal com és d'actualitat latent. Arreu de Catalunya s'estén aquest sentit de diferenciació, i és cada dia, i de qualsevol indret, que l'esperit observador remarca fets que el posen de manifest. Adhuc sense proposar-s'ho, el català es comporta, com a home de determinada comarca, puix que aquesta és quelcom que està per damunt d'ell.

La comarca és un fet geogràfic d'una extraordinària importància entre nosaltres, per això estranya en gran manera que malgrat de tenir tothom la certesa de l'existència de les comarques, ningú hagi encara pogut donar una definició satisfactòria del que era la comarca. Si tinguéssim aquesta definició podríem aplicar-la a la realitat geogràfica de Catalunya i saber quines parts del territori formen comarca. Ara s'esdevé una cosa sumament curiosa. Un gran nombre d'escriptors s'hn preocupt de destrir les comarques de Catalunya i no hi ha dos autors solament que en donin el mateix número. Les variacions són extraordinàries i desorienten el no iniciat. La cosa és deguda a què cada autor ha tingut un punt de partença divers per a estudiar la classificació comarcal. Aquesta té múltiples aspectes i és molt més complexa que no sembla a primera vista. Un autor l'ha mirada sota la preocupació històrica, l'altre sota la preocupació folklòrica, un altre ha tingut només cura del caràcter geològic, un altre de l'etnogràfic, i encara ha estat vista sota l'aspecte de la tradició. La comarca agafa tots aquests aspectes però no es mostra mai plenament sota un d'ells amb exclusivitat.

Cada comarca ofereix variacions que comprenen totes les rames de l'estudi dels homes. Si fos possible classificar les comarques tenint en compte tots els aspectes senyalats, segurament s'arribaria a donar solució al problema comarcal. Les entitats excursionistes podrien contribuir considerablement a trobar aquesta solució i segurament està a la seva mà el desembullar aquesta troca famosa. A totes les entitats hi ha una diversitat d'aficions. Hi ha excursionista que se sent especialment interessat per l'arqueologia, altres senten afició per la geologia, altres són simples admiradors del paisatge. Si cadascú prengués les seves notes sobre les diversitats observadés en les seves excursions i després, damunt d'un mapa, l'aficionat a l'arqueologia senyalés tots els indrets on hi ha trobat afinitats i el folklorista fes el mateix dins el seu punt de vista, i per igual ho fessin el que es sent interessat per la geologia, el que ha fet les excursions amb preocupació d'historiador, regirant arxius, el que ha escatit la veu de la tradició i en fi l'etnògraf, el botànic, el meteoròleg, etc., resultarien uns cercles dins els quals restarien tancades les comarques.

La comarca — continua — no és filla dels homes. La voluntat humana no ha contribuït en la formació de la varietat comarcal de Catalunya. Abans d'existir l'home ja existia la comarca. Això és degut a què la comarca per damunt de tot és filla del terrer. Es el terreny qui ha format les comarques i l'home no ha pogut fer altra cosa que adaptar-se al terreny. La voluntat humana pot molt i les carreteres, els correus, arriben a oferir variacions notabilíssimes en el paisatge i a influir en els mateixos agents físics però resta quelcom que està molt per damunt seu. Aquest factor és el que manté, a Catalunya, la varietat comarcal.

Cap altre poble pot mostrar com Catalunya, una tan extraordinària diferenciació comarcal. Hi ha regions naturals arreu del planeta, però cap altre territori com el català pot presentar això que en diem les comarques. Es, dones, el problema comarcal, un problema esencialment català. Un problema viu i interessantissim que no respon a una unitat geològica. Dins una mateixa comarca hi ha diferents nivells de terrenys i, no obstant, tenen damunt l'aspecte humà una pareguda acció. Més que l'època geològica el que interessa és la forma que pren el material geològic. Terrenys pertanyents a diversos nivells es presenten dins la comarca amb formes consemblants. L'Empordà té el pla de terres quaternàries i a l'Escala i a les muntanyes de l'entorn hi ha terrenys classificats com a pertanyents a èpoques distintes, amb tot, ells formen igualment part de l'Empordà. Igual s'esdevé a La Selva, a la plana de Vic, al camp de Tarragona i a tantes altres comarques.

El pla i les muntanyes de l'entorn, formen una sola comarca la majoria de vegades. El pla no pot presentar-se separat de la muntanya, i si es fes l'aspecte de la comarca variaria completament. La muntanya és al pla com el marc al quadro. Una tela pintada sense marc és una cosa que sembla inacabada. El marc *tanca la visualitat* enllà de la pintura i aquesta pren una vida més animada. Així la muntanya entorn del pla dóna una peculiar fesomia al terreny.

A continuació el senyor Santaló assajà de donar una definició de la comarca catalana, estenent-se en consideracions, ben interessants, per a documentar-la. Es refereix al Gironès particularment, i en cita diversos aspectes, que fan sumament amena la seva peroració.

El terreny — continua — com a factor principal i el clima, com a factor a segon terme, són els grans arquitectes de la formació de les comarques catalanes. El tercer factor és l'home, la importància del qual no és negligible, però mai arriba a l'eterna acció dels dos anteriors. El terreny i el clima actuen damunt l'home d'una manera quieta però decisiva. De la mateixa manera que la gota d'aigua, de mica en mica, i a còpia de milers d'anys, arriba a fer variar la forma de les muntanyes, el terreny i el clima segellen l'activitat i el caràcter humà. Cada comarca catalana presenta en l'aspecte humà unes variacions morals prou notables per a ésser visibles sense entrar a fons en el seu estudi. L'home de l'Empordà no és l'home de les altes muntanyes de Lleida, l'home del Pirineu no és el riberenc de Tortosa. Aquestes diferències mostren prou la influència del terreny i del clima damunt l'animal racional. Però és que aquesta influència és palesa fins en les parts més pregones de la moralitat. Les creences, les religions, la cultura i en fi totes les característiques intellectuals tenen aspectes que mostren prou com la influència dels agents físics no pesa endebades damunt l'home. D'això en deriven la importància social que tenen les comarques. Les varietats que elles ens mostren en l'aspecte del terreny i del clima, porten conseqüències en la psicologia dels seus habitants.

A continuació llegeix uns fragments d'un treball de l'Ortega Gasset, en els quals es descriu un viatge de Castella a Astúries. L'autor raona la diversitat de paisatges i de psicologies que separen aquests dos pobles. Els ports — diu — són llocs de pas que no són ni d'una terra ni de l'altra. Són de totes dues a la vegada i des d'ells es poden veure pobles de tan diverses antagonies. Els ports ofereixen el contrast entre dues maneres d'ésser, entre dues terres. Aquestes dues maneres d'ésser, tenen un basament diferent, són influències de dos terrenys diversos, de dos climes diferents.

La convicció de la influència que els agents naturals tenen damunt l'individu en el doble aspecte físic i moral, ens ha de fer tolerants amb *tots els pobles*. No tots els actes, ni totes les actituds són filles del lliure albir humà. L'home pot reaccionar davant la naturalesa, però fins la seva peculiar manera de reaccionar és deguda a la influència d'aquella. Això ens ha de fer respectuosos i comprensius amb els homes de totes les races. Majorment amb els homes d'una mateixa raça, d'un mateix poble, però de diversa comarca.

El senyor Santaló escoltà nombrosos aplaudiments en acabar de parlar i molts dels assistents s'acostaren a la presidència per felicitar-lo.

SANT QUIRZE DE BESORA

Funció d'homenatge a la memòria d'Ignasi Iglésies

Diumenge passat, al Teatre Pirenenc tingué lloc la representació de "El cor del poble", a càrrec d'una selecció d'aficionats de les societats artístiques que hi ha ací.

Cal dir que la interpretació fou magistral, i així ho reconegué el públic que, degut al fred intens que feia, i l'apartat que és el teatre, no l'emplenà com era de desitjar.

Amb tot, fou un veritable èxit, i el grup d'aficionats que el palesà són una bella esperança per les activitats teatrals que podrien emprendre's a la nostra vila.

L'actriu senyoreta Francisqueta Lliteres féu també una veritable creació de "Madrona". Ultra la senyoreta Lliteres, s'encarregaren dels altres personatges, els senyors Antoni Estivill, Joan Subirana, Quirze Tubau, Agustí Freixa i Albert Soler.

Per a final, es representà el sainet "Les sabates noves", que el públic s'hi divertí molt.

Després, el senyor Estivill, de Montesquiu, recità un monòleg original, amb aquella gràcia que el caracteritza.

Paràgraf a part el mereix el jove artista Joan Vilella, que dibuixà mestrívolament els dos quadros d'En Pi i Margall i Claver que figuren en l'escena.

Cal dir que, aquest jove, si cultiva l'art, com sembla que està decantat, pot fer quelcom de bo. Andavant!

L'empresa del Teatre Pirenenc cedí gentilment i gratuitament el local. Els agraïm aquest desinterès.

En fi, una festa dignissima de l'home que s'homenatjava.

Tot el recaptat, deduïdes totes les despeses, serà tramès a la Comissió que cura de l'erecció de la Font Monumental dedicada al gran Iglésies.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

T. S. F.

NOTES
DE RADIO BARCELONA
RADIO-TEATRE

Amb motiu de la retransmissió de l'òpera que, des del Gran Teatre del Liceu, es donarà demà, divendres, l'emissió de la sessió de ràdio-teatre anunciada per a aquest dia es donarà avui, dijous, amb el mateix programa, o sigui, el ràdio-sainet en un acte titulat "Salomón", original de Miquel Nieto, i escrit expressament per a Unió Ràdio Barcelona; el fragment del drama "El ladrón", de Berstein, i la ràdio-comèdia en un acte titulada "La nochebuena de los viejos", original de Francesc Prada Blasco, que fou recomenada en el recent concurs d'obres obert per la dita emissora.

Per la importància de l'esmentat programa del ràdio-teatre d'EAJ 1, no dubtem que assolirà igual èxit que l'obtingut per totes les sessions que fins ara s'han radiat.

RADIACIO DE DISCOS NOUS

Demà, divendres, Ràdio Barcelona inaugurarà una secció titulada Radiació de discos nous, per a donar a conèixer les més interessants produccions musicals que s'editin.

Aquesta secció tindrà lloc tots els divendres, des d'un a tres quarts de tres de la tarda. Precedirà l'audició de cada nou disco radiat un comentari a càrrec del distingit crític musical senyor Salvador Raurich.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL RADIO CLUB CATALUNYA

Es recorda als senyors sotis del Ràdio Club Catalunya que dissabte vinent, dia 2 de febrer (dia de la Candelera), se celebrarà a l'estatge del Ràdio Club Catalunya, Avinguda del Portal de l'Angel, 7 (Foment), junta general ordinària, a les deu en punt del matí de primera convocatòria si hi ha el nombre de socis suficient reglamentaris, i a dos quarts d'onze de segona convocatòria, sigui quin sigui el nombre de socis presents.

Degut a la importància de l'assumpte que tractarà per a la futura marxa del Club, la Junta Directiva prega vivament als senyors socis que procurin assistir a l'esmentada reunió.

Màxima selectivitat i potència. Más volum i puresa. Només cal connectar amb el corrent i escoltar. Res de carregar, tenir cura o canviar acumuladors, eliminadors, ni pilas de cap mena.

AUTO-ELECTRICITAT
Barcelona: Carrer Diputació, 234.
Madrid: Sant Agustí, 3.
València: Comte Salvatierra, 39.
Sevilla: (U. Blanes), Trajano, 20.
Bilbao: (Beltran, Casado i C.ª), Henao, 9.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350'5 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Himne a Barcelona" (marxa), Martínez Valls; "Babilònia" (fox), J. Demon; "Mariposa de fuego" (java), J. Sunyer Tomàs; "El guitarrico" (selecció), Soriano; "Polo gitano", T. Breton; "El embajador" (xotis), A. Cotó; "Reims" (one-step), E. Gimeno. Alternarà amb discos de gramola.

14'45: Tancament de l'etsació.

17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Las brujas en noche de fiesta" (fox), A. Terol; "Qué triste es soñar" (tango), M. Mas; "Madrid... mucho Madrid!" (xotis), P. Rubio.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Bórsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Bien por Málaga!" (pas doble), E. Bregel; "Les officiers" (selecció), L. Julien-Rosseau; "Les petits moulins à vent", F. Couperin-Benets; "El alma del Sena" (vals lent), A. Vidal.

18'30: Radiotelefonia infantil. Contes, actualitats, endevinalles, poesies, etc., facilitats per la revista infantil "Alegria".

18'40: Continuació de l'interessant lliçó de viatges i aventures del célebre explorador Mihai Tican, titulat "Perdidos entre las fieras", de l'Editorial Lux.

18'50: Collegi de nens. El diàleg "Els carrers de Barcelona", fragment original de Toresky. Tots els treballs seran llegits per aquest senyor.

Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació. Curs d'anglès (classe elemental i superior) per les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa Miss Kinder.

1'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de monedes i valors. Darreres noticies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'10: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Marxa de la cerimònia" (marxa), H. Finck; "En Miliu" (sardana), J. Aulf.

21'20: L'Orquestra Demons Jazz interpretarà: "In old Vienna" (fox-trot), Nicholls; "Orient" (fox-song), Demon; "Bambino" (xarleston), Leslie; "Carnaval" (tango), Rodríguez; "My inspiration is you" (fox-melody), Nicholls; "Petenera" (pas doble), Montilla.

22'00: Ràdio-teatre d'EAJ 1.

Primer. El ràdio-sainet en un acte "Salomón", original de Miquel Nieto, escrit expressament per a Ràdio Barcelona. Repartiment: Patrocinio, Rosa Cotó; Teresa, Carme Illescas; Don Severo, Bartomeu Pujol; Juan, Víctor Blanes; Salomón, Ricard Gonzàlez.

Segon. Fragment de la comèdia d'Henry Bernstein "El ladrón", traduïda per Manuel Bueno i Ricard S. Caterineu, interpretat per l'actriu Rosa Cotó i l'actor Víctor Blanes.

Tercer. La ràdio-comèdia en un acte "La nochebuena de los viejos", original de Francesc Prada Blasco, recomanada en el Concurs d'obres ràdio-teatrals, obert per l'Associació Nacional de Radiodifusió. Repartiment: Doña María Luz, Rosa Cotó; Juana, Laura Moya; Paloma, Carme Illescas; Luisita, Enriqueta G. Illescas; Don Juan Manuel, Bartomeu Pujol; Don Julián, Ricard Gonzàlez; Fermín, Víctor Blanes.

23'3: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 270'3 m.

18'00: Plàtica d'actualitat pel periodista Domènec de Fuenmayor.

Recital de piano per la concertista Carme Alemany: "Sonata", Mozart; "Vals", Chopin.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Angeleta Ros, tiple; Eugeni Badia, pianista: Orquestra Ràdio Catalana.

Per l'Orquestra: "Manhatan" (marxa), Sousa; "Silvio Pellico" (obertura), Zerco.

Per la senyoreta Ros: "La dogaresa", Millan; "La nena jugava" (sardana), Longàs; "Carmen", Bizet.

Per l'Orquestra: "Por una mujer" (fantasia), Lambert.

La novella viscuda.—Lectura de la narració novellesca radiofonòmica "La chica del circo", original de Lluis Ibàñez Villaescusa.

Programa del senyor Badia: "Asturias" (llegenda); "Mallorca" (barcarola); "Catalunya" (corranda), i "Evocación" (de la suite "Ibèria"), Albéniz.

Per la senyoreta Ros: "Gigantes y cabezudos", Caballero; "Molinos de viento", Luna.

Per l'Orquestra: "El yerno" (pas doble), Rodríguez.

24'00: Tancament de l'estació.

Petits Anuncis Classificats

V E N D E S

CAIXES cabala ocasió, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 195, interior.

36.500 pams, a 4 ptes. entre C. Corts i Exposició. - Raó: Saló de Sant Joan, 131, 1er. 2a.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH i ROURA. Cortes Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. 606-914. Anàlisi de sang. Ferré Pijoan, metge especialista. Roda Canaletes 11, 1er.

COMPRA-VENDA I CANVIS
SALONS, MENJADORS, DORMITORIS, QUADROS I TOTA MENA D'OBJECTES D'ART I PISOS SENCERS. Salmeron, 116

GARATGE VALENCIA
essent un bon garatge, us faran pagar molt poc per cuidar-vos el cotxe. València, 51, xamfrà Rocafort. Tel. 32313.

Compraré caseta
a Gracia. Escriure detallant ofertments a LA PUBLICITAT, núm. 40.400.

L L O G U E R S

Gran edifici
per Hogar, destinat a una indústria, amb despatx i habitació, a Mataró. Raó: Bisbe Mas, 10.

VISITEU LA CASA
Vda. BAQUÉ
Jocs d'Escacs,
Mah-johnngg i altres
jocs familiars
8, Arcs, 8

ELS ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

TEATRE CATALA
NOVETATS
:: COMPANYIA CATALANA ::
A les 5. Espectacles per a infants.
El meravellós espectacle
ELS PASTORETS
amb els Reis Mágics, que obsequiaran els menuts. Cuplets per Aymerich, Sardanes, Les Calderes d'En Pere Botero, Magne apoteosi.
Nit, a les 9'45, Tertúlia Catalanista. El formidable èxit del renovador del teatre francès Lenormand,
L'AGULLA ROJA
traducció de Pous i Pagès i C. Soldevila. Decorat dels mestres Batlle i Amigó. Ballet del tercer acte posat per Aureli Capmany. Espléndida presentació.
Dissabte, Festa de la Candelera. A dos quarts de quatre última de
ELS PASTORETS
A tres quarts de sis i nit, a les 9'45,
L'AGULLA ROJA
Es despatxa a Comptaduria

GRAN TEATRE LICEU
Avui a dos quarts de nou: L'òpera en tres actes **TRISTANY I ISOLDA,** pels eminents artistes senyores **Hafgren, Kindermann, Melchior, Janssen** i **Andressen.** Mestre **Schillings.** —Demà, tarda, **EMPORIUM.** — Diumenge, tarda, **TRISTANY I ISOLDA.**

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià León
Avui, dijous, tarda, a les 5'15: La comèdia en 3 actes, de Lluís de Vargas,
QUIEN TE QUIERE A TI?
Nit, a les 10'15: Estrena de la comèdia en tres actes, de Lluís Manzano,
EL DIFUNTO ERA MAYOR
amb assistència de l'autor
Demà, divendres, tarda i nit, El difunto era mayor.

TEATRE CATALA ROMEA
C.ª VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les 5, TEATRE D'INFANTS. Esdeveniment artístic. ESTRENA de la rondalla en tres actes, de Jordi Camgó, illustracions musicals de R. Martínez Valls, ELS TRES TAMBORS. Sumptuosa presentació. Nit, a les deu, TERTULIA CATALANA. Vetllada de teatre clàssic: LA FILLA DEL MAR i LA TETA GALLINAIRE. Demà, tarda, a les 4'30, PROGRAMA MONSTRE. 6 actes, 6 sobres, 6 preus populars: EL COR DEL POBLE i FIDELITAT. Nit, a les deu, L'èxit de Mantua, LA MARY PICKFORD DEL CARRER DE L'HOSPITAL.
Dissabte, Festa de la Candelera i diumenge, a les 5'30 i 10 nit, LA MARY PICKFORD.

Gran matinal d'art de la famosa
BERTA SINGERMAN
al TEATRE NOVETATS
DIUMENGE VINENT, A LES ONZE. MAGNIFIC PROGRAMA. Preus populars. Localitats sense augment a comptaduria i a la Unió Musical.

TEATRE NOU
Direcció artística: MANUEL SUGRANYES
Tarda, a les 4'30. Nit, a les 10, l'èxit immens de la grandiosa revista en 30 quadros més gran des de que es presenta en un escenari,
M U S E U M
en la qual la sense rival vedette
EUGENIA ZUFFOLI
triomfa en les seves felices creacions
Y LOVE YOU
CUANDO YO PIDO UNA COSA
LAS JOYAS DEL ARTIFICE
UNA FIESTA EN VERSALLES
DESFILADA INDIA
els superbs quadros del millor espectacle que s'ha vist a Barcelona. Butaques a 5 ptes. Entrada general, 1 pta. Encarreguem les localitats amb temps per a les funcions de divendres, tarda i nit, dissabte, tarda i nit, i diumenge.

TEATRE G-OYA
Companyia de dames i comedies populars de Fernando de Aragón
DIRECTOR: AMICHATIS
Avui, dijous, tarda, a un quart de sis. Butaques a 2 ptes. EXIT! EXIT!
LA CHICA DEL CHARLESTON
d'Amichatis. Nit, no hi ha funció per a preparar els sensacionals programes de divendres, dissabte i diumenge.

TEATRE VICTORIA
Companyia de sarsuela de TOMAS ROS
Avui, dijous, tarda, a les 4'30. Grandiós vermut. I: LOS GUAPOS. II: Reestrena de la sarsuela en dos actes EN LOS NARANJOS, prement-hi part per primera vegada en funció de tarda els cantants Pau Gorgé i F. Godayol. Nit, a tres quarts de deu: I: EL PUAÑO DE ROSAS. II: L'exit veritat LA DAMA DESCONOCIDA. Demà, divendres, tarda, LA TRAPERA i EN LOS NARANJOS.

CASINO DEL PARC
Tel. 13723. Dissabte, dia 2, nit.
BALL DE VESTITS

TEATRE APOLO
Companyia lírica d'A. M. Alvarez
Avui, dijous, tarda, popular. Butaques a 2 ptes.:
LA REJA DE LA DOLORES
i
LA VENTERA DE ANSO
Nit, grandiós festival a benefici del Collegi d'Orfes del Cos de Telègrafs. — Diumenge, nit, presentació de l'eminent baríton
EMILI SAGI BARBA

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica de Sepúlveda-Mora
Avui, dijous, tarda, 5'15:
EL RAID MADRID-ALCALA
Nit, a les 10'15:
UN CASO RARO DE VERAS

TEATRE NOVETATS
FESTIVALS AURIGEMMA
Carnaval 1929
El divendres dia 12 de febrer,
GRAN BALL DE LA CANDELERA
El dijous dia 7 de febrer, a la tarda,
GRAN CERTAMEN INFANTIL DE VESTITS
I a la nit, el enomenat i luxós
GRAN BALL
PARE ET TRAVESTI AURIGEMMA
Encàrrecs per a localitats: Ferran, 53, i a la taquilla del teatre.

TEATRE TIVOLI
Companyia de sarsuela de MARINA UGHETTI, de la qual forma part el divo tenor EMILI VENDRELL i el notable baríton ROBERT UGHETTI.
Primer actor i director: Anselm Fernández. Mtres. directors: Tena, Espelta i Alvarez.
Demà, divendres, nit, a les deu, DEBUT de la companyia, LA VERBENA DE LA PALOMA, i primera representació en aquest teatre de
La Ventera de Ansó
PEL DIVO TENOR EMILI VENDRELL. Dissabte, tarda, LA VENTERA DE ANSO i DONA FRANCISQUITA. Nit: LA VERBENA DE LA PALOMA i LA VENTERA DE ANSO. Diumenge, tarda: LA VENTERA DE ANSO i EL HUESPED DEL SEVILLANO. Nit, EL MONAGUILLO i LAS GOLONDRINAS. Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU
TEMPORADA OFICIAL DE QUARESMA. 8 grans festivals simfònico-vocals amb la cooperació dels eminents mestres **Kleiber, Respighi, Glazounov, Lamote de Grignon.** Quartet vocal de l'òpera de Berlín. La famosa pianista russa **Gavrilov.** Orfeó Gracienc. Queda obert l'abonament. Als senyors abonats a la temporada d'Hivern se'ls reservaran llurs localitats fins al dia 7. L'abonament a la present Temporada de Quaresma dóna dret preferent per a l'abonament a les vinents temporades de Primavera i Hivern que se celebraran amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona.

Teatre Català - NOVETATS
Aquesta nit, TERTULIA CATALANISTA
L'AGULLA ROJA
Es despatxen Vals: Hellotgeria Mullor. Davallada de la Presó, 8. Telèfon 16013, i Capselleria Gili, Hospital, 16.

TEATRE TALIA
Companyia valenciana Vicents Broseta
Avui, dijous, tarda i nit, funcions dedicades a la colònia valenciana. Tarda, a les 5. Nit, a les 10. La comèdia dramàtica BAIX LA FIGUERA, creació de Broseta: YA ESTIC EN MA CASA, de grans rialles, i PER UN PUNT, de gran èxit. Divendres, tarda, no hi ha funció. Nit, a les deu, PER UN PUNT, i estrena de la farsa còmica en dos actes, de J. M. Juan García, ARRE, BURRA, MES AVANT... Es despatxa a comptaduria.

OLYMPIA
Avui, dijous, 31 de gener 1929
Nit, a les deu:
Grandiós festival a benefici del Montepio del Sindicat Professional de Periodistes
L'esdeveniment líric de l'any!
prenen-hi part els eminents artistes PEPETA PAULET, NIÑO DE MARCHENA, TINO FOLGAR, CORA RAGA, POMPOFF, THEDY i EMIG, ANGLADA, GIUSEPPINA ZINETTI, RAMPER, LLACER, i ELS MESTRES LOZANO i SABATER
La companyia del Gran Teatre del Liceu passarà en escena l'òpera
I PAGLIACCI
pel gran divo tenor
M. Salazar
i els eminentíssims artistes
Isabel Escribano, Giuseppe Notto, Jordà, Gallofré, Gallardini, Bastons i cor general
Dirigirà l'orquestra l'insigne mestre PADOVANI
Sastreria Malatesta. Apuntador, Pinilla
Butaques a 4 ptes. Setenta a 2 ptes. General, 1 pesseta
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE NOVETATS
3 GALAS DE VAUDEVILLE FRANCES, 3
15, 16 i 17 febrer
La formosa, suggestiva i notable actriu
FERNANDE ALBANY
et sa troupe. Repertori alegre i picaresc:
MA COUSINE DE VARSOVIA
L'AMANT DE MADAME VIDAL
LA FEMME DE CHAMBRE
Als senyors abonats a l'última tournée francesa, se'ls reservaran les localitats fins al dia 6. Encàrrecs a l'Administració.

OLYMPIA
DIVENDRES, 1 DE FEBRER, NIT,
INAUGURACIO
de la gran temporada de
CIRC EQUESTRE
Principals artistes que debutaran: THEA MADRIGALLI, MISS CODOY, BILL SELIG, ELS 9 LIAN SCHENG, 5 REPTONS, MISS GLADYS, GERMANS DIAZ, MAISS, MISS QUINCY, THE TRACE GILLS "Machuca", "Abelardim" "Bonita", "Vitale", "Bim".
Preus: 5 ptes. 3, 2'50, 2 i 1.
Es despatxa a Comptaduria.

:-: CINEMES :-:

TRIOMF. MARINA I NOU
Avui, dijous: Cuidado con el teléfono, Tierra valenciana, La vuelta al moundo con un real, La cuestión es pasar el rato i Actualidades Gaumont.

Frontó Principal Palace
Cada dia, tarda i nit, extraordinaria partida.

CINEMA PARIS
Av. Portal de l'Anger. Tel. 14544
Dotat de calefacció central
DIRECCIO GAUMONT
Orquestra VICTOR GRANADOS
Avui, tarda i nit, l'èxit creixent del dia:
BEN-ALI
genialment interpretada per Louisa Lagrange i Léon Mathot.
Les sempre interessantíssimes
Actualidades Gaumont
amb algunes fases importants del segon partit seminal de futbol per al campionat d'Espanya entre el F. C. Barcelona i el C. D. Espanyol.
MANDIBULAS DE ACERO
pel tan famós gos "Rin-tin-tin".
PERIQUITO QUIERE VIAJAR
Començarà l'espectacle amb la divertida còmica
RADIO MANIA
NOTA. — Per a la presentació de BEN-ALI ha estat ampliada l'orquestra, sense augment de preus.

Cinemes Select i Mundial
Salmeron, 175 i Salmeron, 87
Selectes orquestrinos
Avui, Revista. Còmica. A QUIEN DIOS NO DA HIJOS i la super Metro LA MUJER DIVINA, per Greta Garbo.

COLISEVM
Orquestra Blai Net
Aquesta tarda a les 4'45. Nit, a les 9'30.
DUES ESTRENES
Alice Terry i Ramon Novarro en
AMANTES
LADRONES A BORDO
per Lois Wilson
i Bert Lytell
Crònica, revista i Concurs dels Artistes Emmascarats de la Metro Goldwyn Mayer (tercera setmana)

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE
CADA DIA, SESSIONS DE VARIETES. Tarda, a les 3'30 :: Nit, a les 9'30 EL MES NOMBROS I ESCOLLIT ELENC ARTISTIC. DEVESSALL DE CARES BONIQUES
MERCEDES LAMBERT : ADELA GRACIA
ANTONITA MONTARDI
Ferell and Rossini, parella de balls.
PAQUITA SARTI : SUSANA SEBASTIAN
* CARMELITA TRIGO *
* ENCARNITA CIEL *
* TERESITA IBARRA *
(Emperadriu de la trivolitat)
Exit grandiós de l'orquestra típica ALMA ARGENTINA
de la qual forma part l'estilista cantaor VISCONTI
ver creador del cant argentí
D'1 a 3'30 matinada, DANSING al foyer de butaques, transformat en COSMOPOLITA CABARET. GRAN CONFORT. BALL CONTINU. ESPLENDIDA I ORIGINAL EXHIBICIO, amb el concurs de les orquestres ORQUESTRINA
PAL - EN - CIEL
ALMA ARGENTINA
LICORS DE MARCA, VINS, MANZANILLAS, XAMPANYS, SOPARS TOT A PREUS SUMAMENT REDUITS.

OLYMPIA
Vegeu cartellera especial

GOYA
Espectacle teatral

TEATRE TIVOLI
TEATRE OLYMPIA
TEATRE GOYA
Vegeu cartelleres apart

CAPITOL CINEMA
(Espectacles CINÆS) Orquestrina SUGUER
Avui, dijous, a les 4'30 i a les 9'30. Gran programa d'estrenes: Ramon Novarro, Alice Terry i Geo K. Arthur en la cinta Metro-Goldwyn LOS AMANTES, i Lois Wilson i Bert Lytell en el preciós film LADRONES A BORDO; còmica, Diario Metro i 3.ª cinta del concurs d'Artistes Emmascarats

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA
(Espectacles CINÆS) Locals dotats de calefacció
Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS
Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, AILEEN PRINGLE i LEW CODY en la cinta de la marca Metro Goldwyn
DE LO VIVO A LO PINTADO
i MARY PHILBIN, LIONEL BARRYMORE, DON ALVARADO i TULLI MARSHALL en el film dels Artistes Associats
SU MAYOR VICTORIA
Còmica i revista, i tercera cinta del concurs dels Artistes Emmascarats de la Metro Goldwyn.

PATHE CINEMA
(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció Orquestrina LIZCANO
Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, GRANDIOS EXIT DE LA CINTA DEL PROGRAMA ALMIRA
DAGFIN
interpretada pel notable actor PAUL RICHTER, i el film de la marca Fox
LA BANDA DEL RIO ROJO
per l'intrèpid TOM MIX i revista.

PATHE PALACE EXCELSIOR
(Espectacles CINÆES)
Avui, dijous, IMPORTANTISSIMES ESTRENES: L'epopeia dels guerrers de l'aire ALAS, és un film Paramount, interpretat per Clara Bow, Charles Rogers i Richard Arlen, i un grup d'aviadors que prengueren part en la conflagració mundial; la cinta Julio Cesar EL TORO DE LA PAMPA, per Rod La Rocque i Jannette Loff; el film Luxor Verdaguer MALDITA MEMORIA, per Jonny Hines i Edna Murphy; còmica i revista.

SALO MIRIA
(Espectacles CINÆES)
Local dotat de calefacció
Avui, dijous, PROGRAMA D'ESTRENES: L'epopeia dels guerrers de l'aire, ALAS, és un film Paramount, interpretat per Clara Bow, Charles Rogers i Richard Arlen, i un grup d'aviadors que prengueren part en la contenda mundial; el film Julio Cesar EL TORO DE LAS PAMPAS, per Rod La Rocque i Jannette Loff.
Còmica i Revista.

DIANA, ARGENTINA, COMTAL, WALKYRIA, ROYAL
(Espectacles CINÆS)
Avui, dijous, GRANDIOS PROGRAMA D'ESTRENES: La formosa producció LA HERMANA SAN SULPICIO, versió cinematogràfica de la novela de l'insigne Armand Palacio Valdés, interpretada per l'imperio Argentina i Ricard Núñez; la joia Universal EL ESCUDO DEL HONOR, per Neil Hamilton; l'intrèpid Ken Maynard en el film Empire Verdaguer EL HEROE DEL DESIERTO, còmica, Noticiario i Segona cinta del Concurs dels Artistes Emmascarats de la Metro Goldwyn.

MONUMENTAL, PEDRO, BOHEMIA, IRIS-PARK
(Espectacles CINÆS)
Avui, dijous, Selecte programa d'estrenes. El film Paramount RELAMPAGO, per Harold Lloyd; la cinta Fox Films PASATIEMPOS PELIGROSOS, per Madge Bellamy; el film Paramount MADAME POMPADOUR, per Antoni Moreno i Dorothy Gish; còmica i revista, i segona cinta del concurs dels Artistes Emmascarats de la Metro Goldwyn. En el CINEMA MONUMENTAL, audició projecció de CINEFON, películes parlades i cantades (nou programa).

:-: CONCERTS :-:

PALAU MUSICA CATALANA
FESTIVAL PRO FONT D'IGNASI IGLESIES
Diumenge, 3 febrer 1929, tarda
ENRIC LLUELLES
JOSEP MARIA DE SEGARRA
ENRIC BORRAS
ALEXANDRE VILALTA
SENYORETES COSCOLLA
CONCEPCIO BADIA D'AGUSTI
ORFEO CATALA
ESCENIFICACIO de
LES FLORS DE MAIG
Despatx de localitats: Portal de l'Angel, 23.

PALAU MÚSICA CATALANA
Dissabte,
FESTA DE LA CANDELERA
A dos quarts de cinc de la tarda.
Nova audició de rondes, cançons i jocs d'infants
per l'INSTITUT CATALA DE RITMICA I PLASTICA que dirigeix el mestre J. LLONGUERES. Programes i localitats: Magatzem de Música de la Unió Musical Espanyola, 23, Portal de l'Angel, 23. Condicions especials per als se-

E S P O R T S

SENSACIONALS PARTITS
Dies 2, 3 i 7 de febrer :: A les tres de la tarda :: Presentació al camp de Les Corts del famós Club argentí de futbol
C. E. BARRACAS
contra
F. C. BARCELONA
Entrada: tres pesseles :: Servei especial d'autòmnibus des de la plaça de Catalunya

CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

Estudieu des d'ara
ANGLES
en petits grups, amb professor que estudia els seus deixebles.
Una sola lliçó
us convencerà que es tracta no solament d'anglesos nadius, sinó també de
professors nascuts
Informes a totes hores:
CLARIS, 38, primer, primera

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA. 6-VIDRIERIA.
Telèfon 1378 A.

Fàbrica de Productes Ceràmics
Rajoles de València artístiques de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telefon A. 8090
Fàbrica: Carrer Benavent, prop de la Travessera de Sants,
BARCELONA

ELS QUE ANEU A PARIS
NO OBLIDEU
que trobareu
LA PUBLICITAT
a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la Republique a la Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.
I a tots els grans quioscos de Paris

InstaHadors:
La casa que ven millor i més barat és la
Elèctrica Industrial de Catalunya
12 — CARRER DE L'HOSPITAL — 12
Telèfon 12401 BARCELONA

Aigua de Rocallaura
EL MANANTIAL MES RIC DEL MON. — SI PATIU D'ALBUMINURIA, LITIASI URICA (MAL DE PEDRA), BRONQUITIS PARENQUIMATOSES, NEFRITIS CRONICA US GUARIREU RADICALMENT AMB
Dipositaris generals: FORTUNY, S. A. Carrers de l'Hospital, 32 i de Salmerón, 133
l'Aigua de Rocallaura

MAS & ROCA
Camiscrs
pijames grulxuts i fins a 20 ptes.
Vestits llana extra, talla I a 21 ptes.
Camises a mida
16, Fontanella, 16
24, Porta Ferrissa, 26

LA PUBLICITAT

ANY LI. — NUM. 17.104. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIVENDRES, 1 DE FEBRER DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 2.—TELEFON 14014

TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARÀ, 11 I 13.—TELEFON 19602

Gran estalvi amb el Pet Gran Lamuny

CRONICA

Anglaterra

A la sentada que, com cada any, tingueren l'altre dia els argenters de Birmingham, el senyor Austen Chamberlain parlà de les relacions anglo-nordamericanes. "Se n'ha parlat massa i tot — vingué a dir el ministre de Negocis Estrangers — i Anglaterra té, amb els Estats Units, més punts de comunitat que no amb qualsevol altre poble, i per això és hipersensible a tot allò que pugui ferir l'amistat que els lliga; Anglaterra reconeix voluntàriament la seva paritat amb els Estats Units, confessió que ella no ha fet mai ni deurà fer mai a cap altre país."

Temps enrera, el mateix senyor Chamberlain confessava, en un discurs que comentarem oportunament, pronunciat a Vanconver, que "potser vindrà un dia que nosaltres — deia —, ciutadans de la vella Anglaterra, constituirem la minoria — dintre l'Imperi Britànic — i haurem de deixar als pobles dels Domenys la situació — directiva de l'Imperi — que actualment ocupem. Però aleshores la vostra força serà la nostra."

No és possible més elegant i pràctica absència de vanitat. Aquest gest d'ara i el de suara demostren com la política anglesa és sensible a les mutacions del temps i apta per a fer-se'n càrrec i posar-s'hi a to. "Es indubtable — com diu el senyor Duran i Ventosa en un article actual — que, després de la gran guerra, el poble anglès s'ha adonat del canvi transcendental que les seves conseqüències han provocat, respecte la seva situació en el món i l'eficàcia d'aquell isolament i de la preponderància marítima."

Anglaterra, avesada a domenyar poltres, no gusta d'aquella masculinitat cridanera, forçuda, d'histèrica lubricitat, que no serveix per a formar i regir imperis ni cases, sinó per a fer trencadissa; altra seria aquella civilitat del "pater familias", cast i prolífic, assenyat i ferm, que és sempre continguda tensió.

L'orgull fa diferents els homes; la vanitat els fa semblants. Estem avesats a veure l'avorrida similitud d'una pila d'Estats que juguen a autocràcies i a democràcies de bazar. Són els jerarques que parlen igual a llevant que a ponent, són els parlaments que raonen igual a cada veïnat. Anglaterra té personalitat pròpia.

Davant d'un problema concret, Anglaterra no l'engrapa i rebrega de borçada; tampoc no se'l desa a la butxaca i es corda bé l'abric i es passeja amb aire despreocupat. Davant d'un problema concret, Anglaterra, entre pipada i pipada de bon tabac, se'l mira, el toca, el remira, i, si li sembla curiós, el pren, potser el tortura una mica amb els dits, però finalment el deixa, i el deixa, si no ben resolt, subsistent.

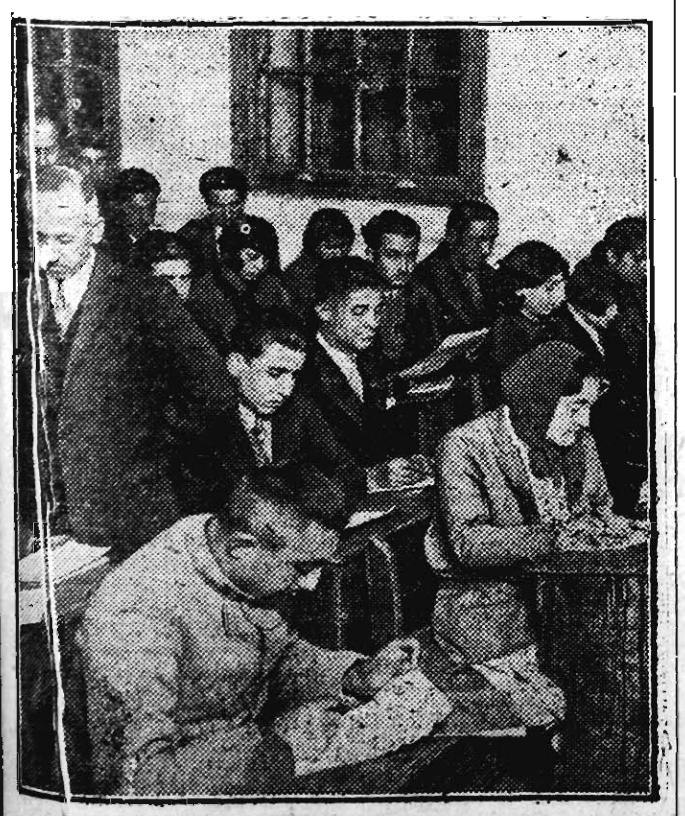
La seva dominació no és un monòleg insuportable; és com un diàleg polit, vivacíssim a estones, contundent i tot. Anglaterra no és confusionària ni agafallosa; boxeja sense abraonar-se amb l'adversari, per gros o per petit que sigui. Hi boxeja implacablement, amb una hipocresia de correcció que és un gust i, mal per mal, és una moderació. Quan el té a terra, però no desfet, li dóna la mà i l'aixeca i el fa seure a la seva taula imperial o a la taula internacional una mica més ampla i barrejada. I l'adversari rehabilitat esguarda Anglaterra ple de blaus, però amb un estrany agraïment d'haver rebut d'ella consistència i personalitat.

Ara espontàniament proclama que els Estats Units — ¡la seva criatura! — la igualen. No els petoneja amb exagerades efusions paternals, no s'hi agemoleix ni pretén protegir-los; els tracta amb una *distinció* perfecta, amb una racional predilecció gota molesta.

I això que els Estats Units vénen a ésser el seu germà petit; un germà una mica mestís, no tan senyor, ara més fornit, que ha fet fortuna a Amèrica; un germà més franc i més ostentós que el primogènic. Anglaterra l'estima una mica i se'n recela una mica, i li somriu una mica. Deixa sense comentar-ho, que el germà petit, un tros fatxenda i voraç, faci dringar la bossa i es posi a deixar diners a tothom, manera segura d'ésser odiat de tothom i no copar la primacia dels pobles. Anglaterra s'estima més treballar sòlidament, dominar sòlidament, ensinistrar sòlidament i fer-s'ho pagar car, honradament. Els qui n'han rebut lliçons, àdhuc emancipats d'ella, li serven respecte. De vegades la menuda illa on s'assenta, més que un puny en el flanc d'Europa, sembla una cátedra gotitzant posada entre continents i mars, un *Mont-Saint Michel* en gran, que atrau i governa per la força de la seva irradiació.

JAUME BOFILL

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA



A LA TURQUIA KEMALISTA

Una classe mixta d'adultes a Constantinoble, on els alumnes s'afanyen d'aprendre d'escriure amb el nou alfabet imposat pel cap del Govern

Full de dietari

CORRECCIO ANGLESA! FRANQUESA CATALANA!

El senyor Vinyes troba que en escriure el meu *Full* sobre drama i comèdia he perdut "aquella fredor anglesa que fan córrer que em caracteritza". Troba també que tot defensant la comèdia *dramatitzo*, i que fins *jeremiejo*.

Es curiós. No poca gent ha trobat que el principal defecte del meu *Full* era precisament d'ésser escrit dins la meva tònica habitual, sense la violència personalista que consideren convenient en aquesta mena d'afers.

Altrament, no em sabria gens de greu d'haver perdut la correcció britànica que em poden atribuir — els que me l'atribueixin —. Ara i sempre reivindico la llibertat d'emprar el to que em sembli escaient a cada feina i a cada oportunitat.

Suposo que el senyor Vinyes fa el mateix. I ho demostra el seu article, on, per una curiosa contaminació, prova de *cultivar la ironia*, tot demostrant que el seu temperament s'avé millor amb el sarcasme.

Ni *jeremiejo*, ni tinc per què jeremiejar. Si alguna cosa he d'agrair al senyor Vinyes és de donar-me de tant en tant la sensació que no sóc un *enfant gaté* dins la nostra literatura, on fins ara he recollit més afalacs que no pas punxades. Defenso la comèdia per pur esplai dialèctic: tanmateix, no li cal defensa: es defensa sola. El públic, els empresaris, i àdhuc els propietaris de sales d'espectacles, la duen en safata. D'ençà que he entrat en contacte amb el teatre, m'he admirat sempre de com era fàcil de fer estrenar comèdies...

Evidentment, el paper de Jeremies escau millor al senyor Vinyes, que, val a dir-ho, l'acuanta amb innegable autoritat. No hi fa res que, endut pel seu temperament puixant, el representi en tràgic, i ens aparegui com un Jeremies disfressat de Jehovà. No enganya ningú. Tots sabem que, en el fons, és Jeremies.

¿Qui dubta que un hom hauria admirat amb més abundor les intencions del drama del senyor Vinyes, i perdonat amb més indulgència la magrícia de les seves realitzacions, si l'autor no hagués tingut el mal gust de fer-lo precedir de tants articles amb llamps i trons?

Tots estem exposats a error. Tots tenim dret a tantejar el terreny i a mesurar les nostres forces... Més que més, en un terreny difícil com és el del teatre. El que no resulta tolerable és d'organitzar una mena de Sinaí per acabar lliurant-nos una obra que no és certament la taula de la llei... M'entén, ara, el senyor Vinyes?

Tots els autors estan exposats a deslliurar un ratolí. Què hi fa? Hi ha ratolins eixerits que obliguen a somriure, que diverteixen sense fer mal a ningú... (¿De quan ençà és un crim de riure o de somriure?)

Però, veu, el senyor Vinyes? Que les muntanyes deslliurin ratolins ja és una cosa no tan digna de benvolença. I quan els ratolins, en lloc de presentar-se bonament, modestament, tenen l'acudit de passar per lleons... ¡ah, aleshores, ja no és estrany que un hom perdi la correcció anglesa i subratlli el frau, amb una vivacitat tota catalana!

¡Déu meu, quantes coses caldria dir per a exposar totes les idees que suggereix la rèplica del senyor Vinyes! En un altre lloc — tal vegada a *Mirador* — seguiré descabdellant la troca. Altrament, no hi ha cap pressa. Ni el senyor Vinyes ni jo farem, amb articles i conferències, la centèsima part del que faran les nostres obres sobre l'escena... ¡Es allí, és allí on es fallen aquests plets!

I ara, per acabar, dues coses: Primera: faig l'apologia de la comèdia perquè realment la crec una flor de civilització, però assaboreixo perfectament els bons drames: per això traduexo Lenormand i aplaudeixo *La llotja*. Segona: Molnar, del qual vaig traduir, fa una colla d'anys, una comèdia titulada *Modes*, té algun drama... Però la seva obra mestressa, *La llegenda de Liliorn*, no és drama ni comèdia, participa més aviat d'un humorismo tendre, gens apassionat, d'extirp anglo-saxona. El cel que evoca és una graciosa caricatura. Quant a la *Farsa en el castillo*, és una obra que no té altra aspiració sinó fer riure — aspiració perfectament legítima, generosa i digna d'altres. El riure és una de les formes del coratge.

I àdhuc si el senyor Vinyes em digués que aquesta afirmació francesa no té vigor a la nostra terra, jo em permetré de replicar-li que la contrària encara en té menys. ¡No ha estat pas gaire heroic el fruit d'una generació que dramatitzava fins l'acte simplicíssim de menjar un plat de sopa!

CARLES SOLDEVILA

EL VOT FEMENI A GRECIA

Atenes, 31. — El senyor Venizelos ha declarat que tenia la intenció de concedir el vot a les dones en les eleccions municipals. — Fabra.

L'alcoholisme a Rússia

Una situació paradoxal

"L'alcoholisme és l'enemic del socialisme"; aquest aforisme, encara que sembli estrany, és original del paternalisme soviètic; el poble, però, no se l'acaba d'empassar. Un diari humorístic donava la impressió d'un home qualsevol en sortir d'una conferència de propaganda soviètica, en aquesta forma: "Així, en la societat socialista no hi haurà "vodka". Doncs, ¿què ens vénen a dir que aleshores tot serà un paradís?" Per a la gran majoria del poble rus l'alcohol és l'única cosa que dóna una mica de color a l'existència humana, excessivament grisa de natural. Tothom beu. La Premsa soviètica ha publicat els resultats d'una enquesta efectuada al districte de Murmansk, amb l'objecte de determinar el consum de begudes alcohòliques en els diversos sectors de la població. A la pregunta: Qui beu més? ¿Els pagesos rics, els mitjans, els pobres o els jornalers?, els pobles han respost categòricament: "Tots". A una altra pregunta: "¿Qui no consum begudes alcohòliques?", en un poble s'ha obtingut aquesta resposta: "Només hi ha una vídua que no beguí". ¡Pobra dona, ja deu estar ben posada, perduda entre tants de gats.

El Govern es preocupa molt d'aquest flagell i no estalvia res per atenuar-lo. En alguns centres industrials organitza manifestacions d'un caràcter paternalista ben originals. Fa poc temps que foren mobilitzades milers de criatures, i conduïdes en formació davant de les fàbriques i tallers a l'hora de la sortida dels obrers, en manifestació contra el costum d'embriagar-se dels pares. La multitud dels petits manifestants restava muda; els petits alçaven les seves manetes balbes de fred i tremoloses pel pes, uns grans cartells que deien: "Pare, no beguis més". "Volem que els nostres pares siguin sobris". "L'alcoholisme és l'enemic del socialisme".

El govern soviètic, però, és qui fabrica i ven la vodka. Això sí: no s'oblida de penjar per tot arreu, fàbriques, estacions, oficines públiques, clubs obrers, restaurants, emocionants cartells contra l'alcoholisme, i resulta d'un grotesc esgarrifós veure com els homes s'emborratxen davant mateix d'aquelles imatges, en les quals es pinten amb gran intensitat dramàtica els desastrosos efectes de l'alcohol. Tres anys endarrera el Govern abolí el prohibicionisme instaurat pel tsarisme durant la guerra, i establí el monopoli de la fabricació i venda de la vodka, convençut que era el millor camí per a combatre l'alcoholisme, ja que la prohibició creava el contrabandista i no destruïa el mal. La tesi semblà molt audaç i fou combatuda entre els mateixos directors bolxevistes, però, malgrat de tot, triomfà, i avui el govern rus es troba en la singular situació de productor d'un producte, el consum del qual s'esforça inútilment a limitar.

Una de les raons de l'èxit de la tesi, fou que així s'anul·laria a fora la fabricació clandestina de la vodka, el "samogon", fet amb la destil·lació del gra, tant més quan la fabricació d'aquest producte està íntimament relacionada amb l'excés de cereals que quan es produeix constitueix el principal article d'exportació russa i proporciona a l'Estat soviètic beneficis segurs. Sobre tot, però, prevalgué perquè per al poble rus la paraula vodka té un poder màgic.

El govern soviètic prengué dues decisions en un mateix dia: Vodka de l'Estat i lluita contra l'alcoholisme. Ara, però, s'ha pogut comprovar que només la primera ha tingut un èxit espantosament satisfactori. De totes les indústries russes la de la vodka és l'única que va bé. Per aquest costat el programa de la industrialització supera totes les esperances; per l'altre, pel de la lluita, el fracàs és total, aclaparador. El Govern fa tot el que humanament és possible de fer. En un Institut de Leningrad fins s'ha provat de tractar l'alcoholisme crònic per mitjà de l'hipnotisme. Tot és inútil. La Rússia cada dia està més assetjada i beu copiosament. Ni el "samogon" ha estat possible de suprimir. El mugik és riu dels preus elevadíssims que el Govern posa a la vodka i destil·la pel seu compte i esquitlla les requises.

Per això l'alcoholisme ha superat el nivell d'abans de la guerra. L'única diferència que hi ha és que abans els russos tenien la beguda alegre, i ara la tenen dolenta i cerca-raons. Els vells diuen que la joventut d'avui no sap ni beure: la vodka se'ls entravessa. Per ésser extraordinaris en tot, els Soviets s'han empescat aquesta terrible situació paradoxal: monopolitzadors d'un producte que, comptant el que esmercen per a restringir-ne el consum i atenuar-ne els efectes, els costa un ull de la cara.

X. X.

Tres milions de lliures esterlines en un trust de premsa

Hom sol dir a les penyes periodístiques del gran món internacional que *Le Matin* és un diari ben informat des del punt de vista diplomàtic. A París, per exemple, els editorials del gran diari dels boulevards són sempre molt comentats. Els articles de fons que han de fer una sensació política extraordinària els dicten, 24 hores abans, als corresponsals dels grans diaris anglesos, nordamericans, germànics i italians i així pot donar-se el fet, força freqüent, que a la sala de Premsa del Quai d'Orsay es pugui comentar un article de *Le Matin* que s'ha de publicar en l'edició de l'endemà.

Es molt delicat (i ens guardarem ben bé prou de comentar-ho posant-nos en afers massa íntims de la vida interna d'altres països) de precisar, sense fer embuts, fins on arriba la independència política d'alguns dels grans diaris parisencs. Però és un fet conegut, no solament dels periodistes diplomàtics sinó del públic internacional una mica al corrent dels recursos politics moderns, que determinats diaris parisencs publiquen articles sencers a tant la ratlla. D'aquesta possible dependència de les empreses periodístiques amb els governs se'n veuen proves amb molta freqüència. No fa gaires dies que *Le Matin* llançava un d'aquells famosos editorials que l'han acreditat com a diari d'informacions politiques de "bonne souvre" denunciant al govern francès que a Londres s'ha constituït un formidable trust de premsa amb un capitalàs de tres milions de lliures esterlines destinat a crear i a comprar grans diaris anglesos *i estrangers*.

Naturalment, a *Le Matin* no el preocuparia gaire que els anglesos fessin tants trusts com volguessin per adquirir o per crear diaris britànics. El que l'ha alarmat ha estat la segona part del text fent extensius els projectes de compra als diaris *estrangers*. En l'exposició explicativa del programa d'aquesta societat anglesa es precisa que els diaris objecte de l'atenció del trust seran, precisament, diaris no politics. Però *Le Matin* creu — i en això estem perfectament d'acord — que aquesta classe de diaris no existeixen. Tota la premsa, sigui d'informació, financiera, literària, econòmica o de fets diversos, en general, fa, directament o indirectament, una política determinada. Si no tingués tots els caires d'una paradoxa podríem fer una frase per afirmar que àdhuc "no volent fer política, els diaris en fan". Fan la política d'abstenció. En un parlament, de vegades, tenen més importància les abstencions que els vots positius o negatius que van dintre l'urna.

I si per aquest procediment lògic arribem a concloure que els diaris no politics no existeixen, haurem d'admetre, forçosament, que els tres milions de lliures del trust britànic de premsa van destinats a la creació o al sosteniment d'uns diaris que faran una política determinada. ¿Quina serà aquesta política? No ens podem acontentar limitant-nos a remeiar que es tractarà d'una política essencialment britànica. Volem anar més lluny. Volem creure que donades les directives diplomàtiques sortides ja fa temps del Foreign Office, aquesta política britànica serà essencialment anti-comunista.

No ens hauria sorprès que el crit d'alarma llançat per *Le Matin* obrint els ulls al govern francès davant dels propòsits anglesos hagués sortit d'un altre diari del seu to. Però és molt possible que amb aquests escarafalls alarmistes el gran diari parisenc hagi volgut desmentir els rumors que precisament el feien solidari d'aquesta política anti-comunista el centre de la qual és Londres. I no fóra res d'estrany tampoc que l'avís que *Le Matin* dóna al govern francès, fos al capdavall un avís que el propi Quai d'Orsay envia elegantment a la ciutat del Támesi...

COMENTARIS

Potentats en mànegues de camisa

La Premsa estrangera ha publicat un gravat en el qual es veu el president de la U. R. S. S., Kalinín, el successor de Lenín, menjant en família. La taula familial és presidida — potser el mot és excessiu tractant-se de gent que no té de la família un concepte gaire elevat — per Kanilín. I al seu voltant hi ha una dona d'edat madura, dues dones joves, un jove en edat de poder figurar a l'exèrcit vermell i una nena. La fotografia va ésser presa segurament a l'estiu, perquè Kalinín va en cos de camisa, i una de les dones joves porta màniega curta.

El grup, posat de la manera més natural, està molt ben compost. Hi ha en aquesta taula una certa alegria, que fa pensar en les pintures holandeses. En un Van Stein hi hauria més objectes damunt la taula, una mica d'amor sobre cada objecte, una atmosfera de vi i d'instint satisfet, i els rostres serien menys austers. Hi ha, però, en aquesta fotografia, una intimitat i un benestar que fan suposar que el president dels Soviets viu amb un mínimum de confort burgès.

Aquesta fotografia ens ha fet pensar en les que dotze o catorze anys enrera estàvem acostumats a veure de la família imperial. El fotògraf de la família imperial havia fet interiors d'una gràcia remarcable. Comptava com a elements principals amb la bellesa de les grans duquesses, una bellesa de raça, de la qual el fotògraf treia partit fent posar aquestes desgraciades noies de la manera més natural. Al voltant dels seus fills, el tsar semblava més intel·ligent i la tsarina més dolça. Aquestes fotografies, de les quals guardem un excellent record, és l'única cosa que enyorem d'aquells temps de la Rússia tsarista.

Llavors, com ara, al peu de les fotografies es feia observar que aquests personatges, al voltant dels quals és tan fàcil que hi visqui el paràsit de la llegenda, són homes com nosaltres, tenen sentiments humans i viuen senzillament com qualsevol simple mortal.

El diari *Excelsior*, de París, on hem vist la fotografia de Kalinín menjant en família, un diari que es diu aristocràtic, no vacil·la a encapçalar el gravat amb la següent llegenda, digna de *L'Humanité*: "La simplicitat de vida del president de la Unió de Repúbliques Soviètiques". Al peu del gravat hi ha el següent epígraf: "El senyor Kalinín, la seva muller, els seus quatre fills i la seva mare dinant en família. Aquesta fotografia, presa a Moscou, demostra la senzillesa del protocol al país dels Soviets. Aquest comensal en mànegues de camisa no és altre que el senyor Kalinín, el successor de Lenín a la presidència de la U. R. S. S."

No és segurament l'afecte a Kalinín el que ha dictat aquest epígraf, sinó l'admiració per l'home que disposa del poder en un país de cent trenta milions d'habitants. En el cas que la fotografia hagués representat la família imperial, l'admiració seria doble.

És fàcil trobar literatura d'aquesta àdhuc en periòdics proletaris, i en aquest cas l'admiració pel potentat en mànegues de camisa és la mateixa admiració que pugui sentir el pagès envers el senyor quan, per un moment, aquest no posa de magnat.

La bona literatura comunista ha treballat molt per extirpar aquestes deixalles dels temps feudals. Però no seria estrany que algun periòdic proletari copiés el gravat de l'*Excelsior* i cregués just l'epígraf.

Asseguraríem que Kalinín no deu voler treure vanitat de la seva fotografia en cos de camisa.

Si fos cert que la nostra època estigués infectada de demagogia i que fos de bon to imaginar-se els grans homes de Rússia en mànegues de camisa, l'únic que tindria raó seria l'ex-mestre de cerimònies de la cort imperial russa, que s'acaba de suïcidar.

M. B.

Una aviadora de 17 anys

BAT EL RECORD PER UN MINUT D'AVANTATGE

Nova York, 31. — L'aviadora Elinore Smith, de disset anys, ha volat durant dotze hores i tretze minuts sense interrupció. Ha batut, per tant, el rècord de la duració de vol d'aviadores, que era de dotze hores, onze minuts. — Fabra.

MORT D'UN ALMIRALL

Londres, 31. — A l'edat de 64 anys, ha mort en aquesta capital l'almirall Sir Lowther Grant, que durant la guerra exercí, a la flota britànica, càrrecs a Xina i Estats Units. — Fabra.

La diplomàcia moderna és tan refinada que recorre a aquestes filigranes i aquests malabarismes per tal de no aigualir la cordialitat internacional que, oficialment, presideix els destins d'Europa.

DOMENEC DE BELLMUNT

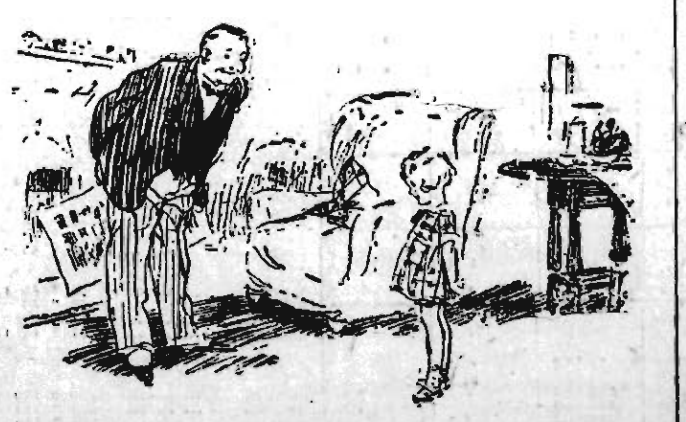
El coronel Lawrence està al servei de la "Intelligence Service", que sap aprofitar molt bé la seva activitat i la seva perspicàcia. Ara com ara és el diplomàtic més astut i el manipulador més misteriós de la propaganda anglesa a Orient. A l'Afganistan, on acaba de jugar un paper importantíssim, es feia dir Bernard Shaw. Cal tenir present que el coronel aventurer és molt amic del Shaw del "Santa Joana". Lawrence vegetava en els dominis d'Aman Ullah com a simple soldat aviador. I volant volant per damunt d'aquelles terres, va fer alçar el vol a la rebellió.

LES NOVES TARIFES DUANERES AMB XINA

Tokio, 31. — El Consell econòmic ha aprovat l'acord de tarifes duaneres xino-japoneses. — Fabra.

UN INCENDI A BERLIN

Berlín, 31. — A conseqüència d'un curt circuit s'ha incendiat una gran botiga de Berlín. Els danys són considerables. Hi ha diversos ferits, entre ells alguns bombers. — Fabra.



—Que ha passat una bona nit la nostra invitada?
—No ho sé... he dormit tota la nit. (De "London Opinion")

BORSA - FINANCES

Estabilitzar tampoc és cosa fácil

per METRIOS

Hem quedat en què la revalorització de la pesseta era cosa poc aconsellable, perquè per assolir-la calia passar per un període de forta crisi que podria deixar la nostra economia molt malparada, sense que el resultat obtingut o en camí d'obtenir-se a costa de sacrificis pogués considerar-se com a estable per la impossibilitat en què ens trobem de donar als diferents factors que actuen damunt els preus la necessària flexibilitat que els permeti d'adaptar-se al nou estat de coses.

Ara ens toca examinar l'altra solució que pot tenir el nostre problema monetari. Molts creuen que l'operació d'estabilitzar la pesseta és una cosa fàcilment realitzable, però nosaltres no ho creiem així.

El nostre cas no té precedents, com tampoc té precedents l'actual organització econòmica d'Espanya. Reconeixem de bon grat que és una cosa nova veure un país que es decideix a estabilitzar la seva moneda quan el canvi d'aquesta sofreix una depreciació de menys del 20 %. Si pensem, però, que la cotització mitjana anual de la pesseta en el període 1890-1913 sofrí una depreciació d'un 20'5 %, comprendrem que en el nostre cas no es pot parlar de la revalorització de la pesseta com d'una tornada a la normalitat. És veritat que la depreciació mitjana anual en el quinquenni que precedí la guerra mundial fou tan sols del 8'1 %, però de quan la pesseta estava a la par — prescindint dels anys de guerra en què àdhuc feia prima damunt de l'or — sols poden recordar-se'n els avis.

No és, per tant, una qüestió de justicia ni de prestigi que s'hagin de donar 30 pessetes per lliura esterlina, i no és aquesta consideració d'ordre aritmètic la que ens fa afirmar que l'estabilització no és una cosa tan fàcil com sembla. Però és que l'estabilització pot constituir una revalorització parcial si s'escollcix un tipus de canvi massa elevat, i aleshores caiem en el parany que volíem evitar. Aquesta selecció del tipus de canvi és el primer problema amb què topem, però no és l'únic. Estabilitzar la moneda significa voler estabilitzar tots els factors d'ordre financier o econòmic que poden influenciar el seu valor futur, vol dir evitar tota inflació monetària en l'esdevenidor immediat, vol dir la seguretat del nivellament constant de la balança de pagaments, vol dir evitació del dèficit real de les finances de l'Estat.

En altres articles analitzarem les mesures que cal prendre per obtenir aquesta necessària equilibració dels factors econòmics, sense la qual l'èxit de tota estabilització és problemàtic.

Associació de Comptables de Catalunya

CONFERENCIA DEL SENYOR OMAR I GELPI

Dimecres va donar la seva anunciada conferència a l'Associació de Comptables de Catalunya, En Josep M. Omar i Gelpí, que dissertà sobre el tema: "Els Tribunals de Comerç.-Convé el seu restabliment?".

Ocuparen lloc principal, acompanyant el conferenciant, els senyors Gay de Montellà, Coma, Soldevila i el president de l'Associació, senyor Bausili.

Féu la presentació del conferenciant el senyor Bausili, qui amb frases d'elogi féu ressortir els profunds coneixements que posseeix el senyor Omar sobre Dret mercantil.

Amb unes paraules d'introducció, el senyor Omar posà de relleu l'interès de la conferència i l'oportunitat de tractar-lo en moments en què està plantejat el vast problema de la reorganització o reforma de l'administració de justícia espanyola. Remarcà després l'aspiració unànime i constant de les classes mercantils perquè es restableixin els Tribunals de Comerç.

L'exposició de la matèria de la conferència fou dividida en tres parts: la primera dedicada a fixar el concepte o definició dels Tribunals de Comerç; la segona dirigida a exposar algunes nocions històriques o antecedents per a l'estudi dels Tribunals de Comerç, i la tercera, concretada a indicar i comentar les bases d'organització, competència i procediment damunt les quals haurien de restablir-se a Espanya.

Es mostrà partidari el conferenciant del restabliment dels Tribunals de Comerç en quant, degudament organitzats, representen una major garantia de competència en els que han d'administrar la justícia mercantil i una major garantia de confiança en aquells als quals la justícia a d'ésser administrada, i en quant se subjecten a un procediment ràpid i econòmic d'acord amb la naturalesa i conveniència del comerç.

En la part històrica es fixà particularment el conferenciant en l'antecedent racial que significa la regulació de la jurisdicció consular en el gran llibre del Consolat de Mar per a estudiar de seguida l'organització i funcionament dels Tribunals de Comerç a Espanya, segons el Codi de Comerç de 1829 i la Llei d'Enjudiciament en negocis i causes de comerç de 1830. Senyalà els defectes relatius a la mala organització, falta d'autoritat i prestigi, així com la complicació extraordinària del procediment, causes que per elles mateixes havien de produir la seva caiguda, el qual fet tingué lloc en 1868, quan ja eren impopulars els Tribunals de Comerç i s'havia demanat, diverses vegades, llur supressió.

La darrera part de la conferència no és possible extractar-la íntegrament per manca d'espai i perquè contè divuit bases d'un projecte de restabliment dels Tribunals de Comerç.

Respecte a organització, creu el senyor Omar que els dits Tribunals haurien d'ésser integrats per un jutge de carrera, president, especialitzat en el coneixement del Dret mercantil, i de quatre jutges comerciants designats per les Cambres de Comerç i d'Indústria, aquests per a decidir solament sobre l'existència de costum com a font de dret i com a mitjà d'interpretació i per a decidir també sobre les qüestions de fet.

En ordre a les qüestions de competència per raó de la matèria, el conferenciant resol la qüestió de la competència en els actes anomenats mixtos a favor del fur mercantil, partint de la unitat o indivisibilitat dels actes realitzats per a produir el canvi, operació fonamental del comerç.

contra la NEURASTENIA el tractament més enèrgic i eficaç és el Xarop de HIPOFOSFITOS SALUD

Pel que fa referència al procediment, exposà el senyor Omar els tràmits essencials d'un judici mixt, escrit i oral, a base d'instància única i de practicar davant del Tribunal de comerç i en sessió pública totes les proves possibles. Contra la sentència dictada solament procediria el recurs de cassació davant de la Sala del Mercantil, que hauria de crear-se al Tribunal Suprem. A continuació el senyor Omar explicà les normes fonamentals en procediments de naturalesa especial, i d'una manera particular el procediment en els casos de cessació de pagaments.

Finalitzà la conferència fent destacar la importància de la justícia i la necessitat que desaparegui el divorci existent entre l'administració de justícia i el poble.

El senyor Omar, en acabar la seva interessantíssima conferència, fou llargament aplaudit i molt felicitat pel selecte auditori, que escoltà atentament l'autoritzada paraula del conferenciant.

Publicacions tècniques

"Butlletí del Sindicat de Metges de Catalunya".

Conté el següent sumari:

F. Proubasta, "El primer centenar"; H. Puig, J. Moll, J. Mestre, M. Cabeza, J. Abelló, P. Mas, F. Rossell, "L'obra del Butlletí"; C., "Revista de Revistes"; J. Estadella, "Poesies"; "Com va començar el Butlletí"; "Efemèrides del Sindicat". Secció oficial: Sindicat de Metges de Catalunya: Extracte de les sessions. Moviment de Caixa durant el mes de novembre de 1928. L'obra de la Caixa de Beneficència. Donatius per a la Caixa de Beneficència durant el novembre de 1928. Noticiari. Cooperativa de Consum: Quarta llista de socis. Mutual Mèdica: Consell Administratiu. Moviment de Caixa durant el mes de novembre de 1928. Moviment provisional dels Fons fins al 30 de novembre de 1928. Moviment de socis. Socorsos devengats durant el mes de setembre de 1928. Pensions de vida devengades durant el mes de novembre de 1928.

Mercat d'Arbòs

Ous, la dotzena, de 3 a 3'15 ptes.
Conills, el parell, de 7 a 10.
Gallines, el parell, de 15 a 20.
Pollastres, el parell, de 10 a 15.
Anecs, el parell, de 14 a 20.
Porcs, un, de 50 a 60.
Garrofes, els 40 quilos, a 10.
Ordi, els 100 quilos, a 40.
Blat, els 100 quilos, a 53.
Vi blanc, grau i carga, a 2'75.
Vi negre, grau i carga, a 2'75.
Blat de moro, els 100 quilos, a 42.
Herps, els 100 quilos, a 46.
Favetes, els 100 quilos, a 48.

Mals secrets. Pell
Dr. Torra Bassols (Clínica) C. Asalto 8. Arribat estranger. Ultim procediment BLENORRAGIA ULTIM INVENT. C. Gratuita dilluns i dissabtes.

SOLER I TORRA G. MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés, 1 i 3
Compra-venda i administració de finques
Gestions de préstecs hipotecaris
"VIATGES HISPANIA"
Turisme - Excursions - Peregrinacions - Bitllets de ferrocarril - Passatges marítims i aeris

ANUNCIS MERCANTILS

COMPANYIA ESPANYOLA D'ELECTRICITAT I GAS LEBON

AVIS:

De conformitat amb l'escriptura d'Emissió d'Obligacions de 21 de març 1925, es procedí en 12 de desembre darrer al sorteig de les 500 obligacions 6 per 100 que s'havien d'amortitzar en l'exercici de 1928.

Els anuncis relatius al sorteig, relació dels títols amortitzats i data de llur reembors sament s'inseriran en diverses periòdics de Barcelona, edicions dels dies 2, 3, 13 i 14 de l'esmentat desembre.

Degut a haver adquirit l'excellentíssim Ajuntament de Càdiz, a conseqüència de l'acord municipalitzant el servei elèctric, el negoci d'electricitat que la Companyia explotava en la dita població, està obligada per a molt aviat a alliberar els béns cedits de la càrrega hipotecària que dimana de l'emissió de 1925.

A aquest fi, el Consell ha acordat procedir a una amortització extraordinària d'obligacions en la quantia que farà pública, i a aplicar de més a més al dit alliberament les al·ludides 500 obligacions amortitzades pendents de reembors sament.

Es recomana per això als tenedors d'aquestes 500 obligacions que les presentin sense perdre temps al reembors sament a partir del día 1 d'abril vinent, prevenint-los que transcorreguts 15 dies des d'aquella data la Companyia es veurà en la precisió de consignar judicialment a costes de llurs tenedors l'import dels títols no presentats a reembors sament.

Barcelona, 31 de gener 1929.
El Consell d'Administració.

Banc Comercial de Barcelona
Capital: 25.000.000 de pessetes totalment desembors at
Passeig de Gràcia, 3
Negociem els cupons venciment 1 de febrer de 1929
Compra i venda de valors al comptat i a terminis :: Ordres de Borsa :: Negociació de cupons i títols amortitzats :: Dipòsit de valors en custòdia :: Comptes corrents de valors
Participació a Emissions i Subscripcions a Empréstits
INFORMACIONS FINANCIERES
Cambra cuirassada amb compartiments de lloguer

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 124'50, 125, 124'90; Alacant, 117'60, 117'90, 117'85; Andalús, 88'15; Colonial, 128, 127'50, 127'65; Chades, 700, 699; Mines Rif, 124'50; Felgueras, 78'25, 78'50; Explosius, 227, 226'50, 227'50; Filipines, 377.

Borsa tarda: Nord, 125, 124'90, 125'10; Alacant, 117'75, 118'15, 118'05; Andalús, 88'20, 88'00; Transversal, 42'50; Colonial, 128'50, 128'25, 128'75; Chades, 701, 698; Hulleres, 112; Docks, 27'25; cupons Mines, 12'30; Rif, 125'75, 126'50; Explosius, 230, 231, 229, 229'50; Filipines, 376, 377; Autòmnibus, 151; Aigües V., 207'75; Banc Catalunya, 118; Felgueras, 78'50.

Borsí nit: Nord, 125, 125'10; Orenses, 42'10; Dènies, 21'25; Hulleres, 111; Aigües, 207'75; Chades, 698.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

C. H. Marroquí Gas i El.	99'50
Forces Motrius 1923.	99'00
Bons Cimsot Griffi	98'50
Accions Sert S. A.	112'00
Empréstit Costa Rica,	117'65

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914.	82'00*
" 1920.	87 00*
Obligs. Prov. 6 %.	101'65*
C. C. Comunal	82'50*
Diputacions velles	83'50
Ajunt. Badalona.	100'00*
Ajunt. Barc. smirc.	82'25*
" 1906 B.	83'25
" 1906 C.	82'00*
" 1907 D.	82'00*
" 1910 D.	83 00*
" 1912 B.	82'25*
" 1912 E.	78'00*
" 1912 F.	16'00
" 1913 B.	82'00*
" 1916 B.	82'00*
" 1917 B.	82'15*
" 1918 B.	82'25
" 1919 B.	82'00
" 1920 B.	82'00
" 1921 6 %	99'25
" 1922 6 % Exp.	101'00
Eixample 1899	98 50*
" 1913	91'00
" 1907	95'25*
Bons Reforma	84'00
Ajunt. Valencia 6 %.	100 00
" Sevilla Expo.	99'00
" Málaga.	103'00

DIVERSOS

Port Barna 1905	96'00*
" 1903	96'00*
Meillla.	102'50*
Sevilla.	99'00*
Oljón-Musel	100'00
Marroc 5 %	93'75
B. Hipotecari 5 %	100 00
" " 6 %	113'75
Caixa d'Emissions	94'25
Banc. C. Local 6 %.	102'25
Cèdules Argentines.	2'63

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 %	A.	75'40
" "	B.	75'50
" "	C.	75'50
" "	D.	75'50
" "	E.	75'50
" "	F.	75'00
" "	G. H.	75'00
Exterior 4 %	A.	91'10
" "	B.	90'00
" "	C.	89'60
" "	D.	88'25
" "	E.	87'25
" "	F.	87'25*
" "	G. H.	93'00
Amor. 1920 5 %	A.	95'50
" "	B.	95'30*
" "	C.	95'25
" "	D.	95'00*
" "	E.	95'25
" "	F.	95'30*
Amor. 1926 5 %	A.	102'25
" "	B.	102'00*
" "	C.	102'25
" "	D.	102'00
" "	E.	101'00*
Amor. 1927 5 %	A.	102'10
" "	B.	102'05
" "	C.	102'00
" "	D.	101'90*
" "	E.	91'50*
" "	F.	92'00*
Deute Ferroviari		101'50
Amor. 1927 5 %	A.	91'30
" "	B.	91'20
" "	C.	91'20
" "	D.	91'00*
" "	E.	91'50*
" "	F.	92'00*

OBLIGS. INDUSTRIALS

Nord 1.ª hip. 3 %		77'75
" 2.ª " "		75'35
" 3.ª " "		74'25
Nord 4.ª Série		71'75

Nord 5.ª hip. 3 %		74'00*
Pamplona		75'35
Prioritat		77'25
Lleida a Reus		78'25*
Astúries 1.ª		74'25
" 2.ª		73'75
" 3.ª		74'15*
Segovia 3 %		70'00
Almansa 4 %		85'35
" Adherits		71'85
Sant Joan 3 %.		76'00
Alsàsua 4 1/2 %		93'25
Osca 4 %		87'75
Nord 6 %		104'50*
Nord 5 1/2 % Val.		101'50
Alacant 1.ª 3 %		71'35
" 2.ª 3 %		81'15
" 3.ª 3 %		81'00
M. S. A. A 5 %		98'25
" B 4 1/2 %		90'75
" C 4 %		82'15
" D 4 %		83'75*
" E 4 1/2 %		90'65
" F 5 %		98'65
" G 6 %		103'25
" H.		101'25*
" I.		103'25*
Francès 2 1/4 %		63'25*
" 2 1/4 %		59'75
Directes 2 1/4 %		54'35*
Badajoz 5 %		102'25
Orense primitiva		48'00*
" prioritat 3 %		67'25
Andal. 1.ª fix 3 %		69'15
" 1.ª variable		50'15
" 2.ª fix 3 %		67'75*
" 2.ª variable		50'00
" 1907.		69'75
" B 4 1/2 %.		85'75
Andalusos 6 %,		103'00
Groc fix		48'00*
" variable		31'25*
Oris fix		48'25*
Oris variable.		31'50*
eScundària 4 %		71'50

Manresa-Berga 5 %	88'25
Sarrià a Barna. 6 %	101'75
Fer. Catalunya 5 %	84'00*
" " 6 %	96'85*
F. C. Catalans vells	59'50*
F. C. Catalans nous	47'00*
Tànger a Fez 6 %	101'85
Cremallera 6 %	102'00*
Gran Metro 6 %	97'25
Transversal 6 %	89'50

OBLIGS. FERROCARRILS

C. de Tram. 4 %	83'00*
" " 5 %	95'75*
Tram. B.E.G. 4 %	81'50*
" " 5 %	88'00*
" St. Andreu 4 %	82'00
C. B. d'El. 1913 5 %	95'50*
C. B. d'E. 1920 6 %	101'00
Unió Elèctrica 6 %	101'50
Aigües Barna. 5 %	96 00*
" " D 6 %	103'00*
" Valencia 6 %	101'75
Catalana de Gas (E 4 1/2 %	91'25
(F 4 1/2 %	90'75
Elec. (G 6 %	102'75
" Bons 6 %	103'00
Energia 5 %	67'50*
" 6 %	101'25
" Bons 6 %	102'50
S. P. F. Mot. 6 %	94'75*
" " Bons 7 %	101'00
H. A. Electri. 6 %	103'50
" " 6 % 1920 v.	101'25
" " 6 % 1922 n.	103'75*
" " 5 1/2 % esp.	100'75*
" " 5 1/2 % cns.	100'50*
Cooperativa Fl. El.	96'75
E. Cons. Naval. 6 %	102'25*
" Bons 5 %	100'00*
U. Naval Llevant	98'50
Asland 5 %	89'50

Asland 7 %	102'50*
" 6 %	102'00*
Hull. Espan. 6 %.	103'00
F. d'Obres 1 1/2 %	95'00*
" " 5 %	92'50*
" " 6 %	100'00*
" " 1925.	103'00*
Cons. i Pavim 6 %	96'00*
Produt. Pirelli 6 %	98'00*
Colònia Güell 6 %	101'00*
Potassa Suria 7 %	104'00*
Regants Ebre 5 %	95'00*
" Llevant 6 %	102'25*
" Bons 6 %	109'50*
" S. G. 6 %	97'25
Tenería Mod. 7 %	99'00
Alts F. d'And. 6 %	100'00*
Sucrera Esp. 6 %	
Unió Salinera Esp.	102'00

ACCIONS

Banc d'Espanya.	570'00*
Banc Catalunya.	125'50*
Canal Ebre	50'00
Catalana D	134'00*
" E	158'75*
" F. pf. 6 %	102'00
C. Transatlàntica O.	55'00*
" P.	55'00*
Espanya Industrial.	200'00*
Hispano Suissa	167'00*
Hulleres	111'00
Indùst. Agrícoles	358'00*
M. T. Marítima.	108'00*
Transmediterrània	185'00
Telefònica 7 % P.	107'35
Fun. Montjuic O.	145'00
" " Fun.	136'00*
T. Barna. S.A.Ord.	101'50
T. Barna. S.A.P 7 %	106'75
T. Barna. S.A.P. 6 %	100'50*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	75'30
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	
Banc d'Espanya	585'00
Tabacs	239'00
Sucres P.	
Sucres O.	60'75
Cèdules	92'50
Nord	626'00
Alacant	590'00

CANVI DE L'OR

Alfons.	118'00
Isabel.	119'00
Unces 1 1/2 unces	118'00
Petites	118'00
Francs	118'00
Lliures	99'75
Dòlars	6'10
Quilo de plata	100'00
Quilo de platí	140'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	24'30
Suissos	120'25
Belgues or	87'00
Lires	32'70
Lliures	30'30
Dòlars	6'25 1/2
Peso argentí	2'62 1/2
Marcs	1'49

BORSA DE PARIS

	Tanca	Despres
Londres	124'09	124'09
Nova York	25[illegible]	[illegible]'92
Bèlgica	355'	35'50
Espanya	[illegible]	108
Italia	133'75	133'00
Suissa	492	492
Dinamarca		
Holanda	1025	025'25
Noruega		
Suècia		
Praga		
Romania	1535	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Alemanya	607'75	607'50

BORSA DE LONDRES

Nova York	4848
Holanda	121025
França	12409
Bèlgica	348912
Itàlia	
Alemanya	204250
Suissa	252135
Espanya	3034
Dinamarca	181835
Suècia	181425
Noruega	181950
Lisboa	10962
Praga	16381
Austria	345000
Argentina	4747
Rio Janeiro	501
Montevideo	3087
Xile	3968
Buenos Aires	4750

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Procedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Març	16'40	16'58	18	
	Maig	15'70	15'85	15	
	Juliol	14'80	14'96	16	
	Setembre,	14'10	14'26	16	
Sucre Nova York	Març	2'02	2'00		2
	Maig	2'11	2'09		2
	Juliol	2'15	2'16		
	Setembre,	2'18	2'17		1
Sucre Londres	Març	12.3 3/4	12.0 3/4		3
	Maig	12.3 3/4	11.11 1/4		3
	Agost	12.5 1/4	12.3		2 1/4
Blat Xicago	Març	124 1/8	124 1/8		
	Maig	127 3/8	127 1/4		5/8
	Juliol	129 1/4	129 1/8		1/8
Moresc Xicago	Març	97 3/4			
	Maig	100 3/4	9.3 3/8		
	Juliol	102 3/4	9.4 3/8		
			9.6 5/8		
Blat Liverpool	Març	9.3		3/8	
	Maig	9.4 1/4		1/8	
	Juliol	9.6 1/2		1/8	
Metalls - Londres					
Coure comptat		77.06.3	77.18.9	12.6	
" 3 mesos		74.15.0	75.06.3	51.3	
Estany comptat		220.03.9	220.01.3		2.6
" 3 mesos		221.05.0	221.03.9		2.6
Plom comptat		22.02.6	22.03.9	3.3	
" termini		22.03.9	22.05.0	1.3	
Spelter comptat		26.02.6	26.05.0	2.6	
" termini		26.02.6	26.05.0	2.6	

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó 1 Navarra	53
Castella	53
Manxa	52
Extremadura	52 a 52 1/2
Urgell 1 comarca	53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	42 a 42 1/2
Moresc Java	
Moresc Calcal	41
Ordi Extrem. 1 Manxa	
Ordi Urgell 1 comarca	44 1/2 " 45
Ordi estranger.	
Civada Extremadura	42 1/2 " 43
Civada Manxa	42 1/2 " 43
Escatola Andalusia	72 " 75

ARROS

Bomba Calasparra.	130 a 135
Bomba	110 " 120
Selecte	65 " 66
Matisat	63 " 65
Benlloch O.	61 " 62
Trencat	46 " 48
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llentles	100 a 125
Faves estrangeres	42 " 43
Faves Extrem. o And.	44 " 45
Faves Llobregat	43 " 44
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	43 " 45
Veces Sagarra	
Veces Andalusia velles	
Veces Andalusia noves	5 " 45 1/2
Erps	44 1/2 " 45
Titus	43 " 44
Guixes	44 " 44 1/2

MONGETES

Castella	130 a 140
Mallorca	120 " 121
Prat	120 " 125
Urgell 1 comarca	120 " 125
València	
Estranger sog. classe.	

CIGRONS

Saüc	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/45.	143 " 145
Blancs ar. alf. 48/50.	130 " 132
Blancs ar. alf. 52/54.	122 " 124
Blancs ar. alf. 58/60.	112 " 114
Blancs ar. alf. 60/65.	105 " 106
Pelons	105 " 110

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	70 " 71
Corrent local	
Extra Blanca Castella	70 " 72
Intervinguda	67
Blanca corrent Castella	67 1/2 " 68
Baixa	60 " 62

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 " 28
Segones	22 " 24
Terceres	22 " 23
Quartes	21 " 22

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	18 " 18 1/2
Segonet	17 1/2 " 18
Segó	14 " 14 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	42 a 42 1/2
Negra Castelló	42 " 42 1/2
Negra Matafera	41 " 41 1/2
Roja	30 " 40
Eivissa nova	34 " 34 1/2
Mallorca nova	33 " 33 1/2

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país.	29 " 30
Turió de coco	26 " 27
Farina de llinosa	26 " 27

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 9 1/2
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	8 " 9
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 a 39
Erps nous	38 1/2 " 39
Titus i guixes	37 " 38
Veces Málaga	
Faves país	39 " 41
Favons país	37 1/2 " 38
Ordi Urgell 1 comarca.	42 " 43
Civada Manxa	36 " 36 1/2
Civada Extremadura	35 " 35 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIÓ M. S. A.

(Vagons)

18 de blat; 2 de farina; 3 d'ordi.

ESTACIÓ NORD

(Vagons)

1 de blat; 14 de farina.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1034	1008	1012	1019	1018	1003	1001
Obertura		1006	1012	1019	1018	1003	Nom
Segon telegrama	1037	1011	1016	1023	1021	1005	1002
Tanca			1008	1015	1014	1000	997
Alça	3						
Baixa			4	4	4	3	3

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior							
Obertura			1971	1972	1939	1920	1909
Segon telegrama			1962	1964	1926	1910	1905
Tanca	2000	1964	1979	1980	1945	1929	1922
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior							
Obertura							
Segon telegrama			1909	1912	1909	Nom	
Tanca	1888	1915	1918	1917	1884	1884	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura				
Segon telegrama	1797	1817	1178	
Tanca	1794	1814	1172	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	F.	G.	J.	O.
Ashmount	2183	2245	2295	2325
	G.	M.	M.	M.
Sakellar	2348	3689	3732	3745

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Any Port Orleans Texas

Arrib. als EE. UU. en un dia. 39.000 B/s. contra 19.000 B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost. 7.870.000 " " 6.770.000 " " "
Vendes a Liverpool. 6.000 " " 6.000 " " "
Transferència: 1'81 7/8

OC

la gaseta setmanal de la Literatura, de les Arts, de la Ciència en terres occitanes sortirà dintre aquest trimestre. El vostre ajut, catalans i occitans, és sol·licitat

Subscriviu-vos-hi!

Adreça: Via Laietana, 28, 5.è, A

LES OBRES DE LA NOVA ESTACIO DE FRANÇA

Bloc del transeünt.

Una de les millores que més es necessiten amb motiu de la vinent Exposició, és la dels claustres de la nostra Catedral, tan visitada tot l'any pels turistes d'arreu del món, però especialment pel gran nombre que vindran amb motiu del dit concurs.

Encara que molts sàpiguen en què consisteixen les dites millores no deixaré pas de recordar-les.

Aquestes són: pintar de bell nou les reixes dels altars, recollir les fulles seques que els arbres expulsen, recollir la bruticia de les oques que per allí s'enterregen i, finalment, no convertir alguns altars en magatzems de cadires, escombres i altres atuells; puix que tot plegat fa un efecte deplorable.

*****

¿L'Associació Protectora d'Animals i Plantes ja s'ha fixat en el carrer de la Diputació, entre el Passeig de Gràcia i el carrer de Girona?

Faig aquesta pregunta, perquè gairebé cada dia al dit carrer hi veig cavalls caiguts a terra, i la major part d'ells van amb lluns carros carregats, i comprenc que les pobres bèsties han de patir molt.

¿Quina culpa hi tenen que el carrer estigui asfaltat perquè a més d'això els carreters els bastonegin?

*****

Cami de la Barceloneta, quasi a l'entrada del Passeig Nacional, hi ha un pas a nivell, per on han de passar necessàriament tots els tramvies, autòmnibus i la major part dels vehicles que van o vénen a la barriada marítima. Doncs, bé. Per tota seguretat dels que es veuen obligats a travessar la susdita via, la Companyia del Ferrocarril té disposada una cadena amb la qual un dependent que està ficat dins d'una caseta de fusta prop de la via, té cura — quan ho fa — de barrar el pas al trànsit, cada vegada que ve un tren.

El cas és que moltes de les vegades el tren passa sense que ni tan sols la cadena hi sigui posada, ja sigui perquè l'home encarregat de complir tasca tan sense importància, però de molta responsabilitat, s'ha adormit beatíficament dintre la caseta, o perquè quan s'ha decidit a sortir el tren ja ha passat.

Cal advertir, però, que un cop posada la cadena, sols queda privat el pas a la via per una banda, l'altra en queda lliure. Això, naturalment, no té cap importància per a la Companyia. Altres maldecaps tenen els dirigents que no pas tenir cura d'aquestes minúcies. Hem d'esperar que algun vehicle atapeït de passatgers s'estabelli contra qualsevol tren, i aleshores vindran les exclamacions i els gemecs. Senyors meus: el mal cal evitar-lo i no guarir-lo.

Escacs

CLUB D'ESCACS "ALFIL"

Aquest Club ha celebrat Junta general ordinària. Ha acordat, entre moltres altres coses, l'augment de quota i el trasllat del local al Bar Letamendi, plaça del mateix nom, 25. La Junta Directiva quedà constituïda de la següent forma:

President, F. Servat; vice-president, R. Vigo; secretari, J. Pasqual; comptador, Cardona; tresorer, V. Payrot; bibliotecari, R. Servat; vocal primer, L. Garcia; vocal segon, J. Abós; vocal tercer, P. Alcaraz.

Avui, dia 1 de febrer, la Junta directiva donarà un Xampany d'honor a tots els components del Club amb motiu de la inauguració del nou local.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
América llatina, " .	8'50
Altres països " .	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa, a les set d'aquest matí:

Les baixes pressions continuen situades a l'occident d'Europa amb el seu centre de mínima en l'Atlàntic, però sota la seva influència es registren vents forts del sector sud amb moltes boires i algunes pluges per les Illes Britàniques, nord de França i Països Baixos.

A Itàlia, sud de França i vessant mediterrània d'Espanya, el temps és bo, amb cel completament aclarit i vents fluixos i variables.

Estat del tempo a Catalunya, a les vuit:

Per la província de Girona i gran part de la de Barcelona es registren núvols i boires; en canvi per la resta del país el cel està completament serè.

Les temperatures han experimentat un notable augment, puix les mínimes d'avui únicament han estat inferiors a zero graus a la plana de Bages, Alt Urgell, vall de Ribes i Ribagorça.

Majestic Hotel
I RESTAURANT
Coberts a preu fix i a la carta
Orquestra
Salons especials per a Bodes, Banquets i Festes

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 31 de gener.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: millímetres, 763.7, 763.3, 763.5; millibars, 1020.9, 1017.7, 1017.9.

Termòmetre a l'ombra: sec, 8.0, 15.0, 13.2; humit, 7.0, 11.4, 12.0.

Humitat centèsimes de saturació: 86, 57, 86.

Vent: direcció, WNW, WSW, calma; velocitat, 5, 3, 0.

Estat del cel: quasi serè, nuvolós, quasi serè.

Classe de núvols: Ci, Ci-St, Fr-St, Ci, Ci-St.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17.8; mínima, 7.2; mínima arran de terra, 5.2.

Oscil·lació termomètrica: 10.6.

Temperatura mitjana: 12.5.

Precipitació aquosa des de les set d'ahir a les set d'avui: mm. de gruix, o sigui litres per m.2: 0.0.

Recorregut del vent en igual període: 64 quilòmetres.

Observacions particulars: Boira.

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

INTENT DE SUICIDI A PROFIT DE LA CIENCIA

Al dispensari de la Ronda de Sant Pere fou portat un home d'uns 40 anys en estat apoplètic, que li produí l'haver ingerit un tòxic amb intent de suicidar-se.

El malalt fou trobat al passeig dels Tillers del Parc per dos bombers. Com que per l'estat en què es trobava no podia parlar, li foren escorcollades les butxaques i se li trobà entre altres objectes una carta amb el següent contingut:

"Que es lliuri el meu cadàver a la ciència mèdica per al seu examen pel bé de la humanitat."

Després d'assistit al dispensari fou portat en estat greu a l'Hospital Clínic.

DETINGUTS PER FUR

Per haver furtat 87 pessetes de l'estanc del carrer de les Corts Catalanes, 576, foren detinguts Rafel Sánchez Hipólito, de 23 anys, i Casimir Caro Jiménez, de 22 any.

ATROPELLAMENT

Al dispensari de Sant Andreu fou assistit el nen de set anys Fulgencí Rosaldo Hernàndez, que fou atropellat per un automòbil al carrer del Fresser.

Entre altres lesions, resultà amb la tíbia esquerra trencada.

En els aparadors de la casa Ochoa (carrer de Pelayo, 50) hi ha exposats els obsequis per al ball de disfresses que ha organitzat la Confederació Regional de la Sastreria amb l'ajut de la Societat de Mestres Sastres La Confiança, que tindrà lloc el dia primer de febrer al saló de festes de la Granja Orient.

ESCOLES MAINADERES

Continua oberta la matrícula de la Primera Escola Nacional de Mainaderes, que pel bé dels nens ha tingut l'encertada idea de crear a Barcelona Acció Femenina.

Aquests cursos començaran divendres, dia 15 de febrer, a les set de la tarda, i continuaran tots els dilluns i divendres a la mateixa hora.

Les classes tindra lloc al local d'Acció Femenina. Per detalls i matrícules cal dirigir-se a la secretaria, dimecres i dissabtes, de dos quarts de dotze a dos quarts de dues, i tots els dies feiners de sis a vuit de la tarda. (Carrer de Rivadeneyra, 4, principal.)

Tenim la plena confiança que l'amor maternal que nia en tots els cors de les noies barcelonines, les futures mares de demà, respondrà amb entusiasme a la interessant empresa d'Acció Femenina, ja sigui allistant-se elles mateixes o fent que altres noies puguin seguir els dits cursos, per tal de poder el dia de demà confiar-los sense recança els nostres fills i prescindir de nurses o d'altres professionals estrangeres.

La dona barcelonina ha de bastar-se a si mateixa.

Preu de la matrícula: per les sòcies, 10 pessetes; dependentes i professionals, 15; totes les altres, 20.

L'Schola Orpheònica celebrarà dissabte vinent, a les deu de la nit al seu estatge social, carrer del Pi, número 7, principal, la Junta general reglamentària, la qual haurà d'aprovar l'estat de comptes, elegir el Consell directiu i fer les proposicions generals.

El Consell directiu donarà compte de la marxa artística de l'entitat. Hi queden invitats tots els ex-orfeonistes.

Dissabte i diumenge, d'11 a 1 del matí i de 5 a 8 de la tarda, el públic podrà visitar el Pessebre que l'Associació de Pessebristes de Barcelona exposa a l'Acadèmia de la Joventut Catòlica, carrer de Rivadeneyra, 4, principal (al costat de l'església de Santa Anna). Passats aquests dies quedarà definitivament tancat.

Són ja diversos els socis que han donat avís que exposaran Calvari (passos de la vida de Jesús) en la Quaresma vinent. Es prega als que tenen intenció d'exposar-ne enguany (encara que no siguin socis) que se serveixin donar-ne avís, amb els dies i hores de visita, a la major brevetat possible al domicili de l'Associació, Rivadeneyra, 4, primer.

La Comissió de cinematografia de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, ha rebut moltes adhesions de persones que s'interessen per aquesta organització.

La dita Comissió prega a tots els que desitgin inscriure's o vulguin demanar detalls, que es dirigeixin a la secretaria de l'entitat, carrer Duc de la Victòria, 14, pral., els dies feiners de dos quarts de vuit a dos quarts de nou de la nit, i se'ls donaran tota mena d'explicacions.

Per la molta demanda de localitats, sembla que el ball de disfresses que organitza la Comissió d'Esbarjo del Centre de Lleida i les seves Comarques, al Teatre Català Romea, el dia 12 de febrer, serà un èxit no esperat, pel qual motiu la Comissió fa avinent als senyors socis que estan a punt d'esgotar-se les llotges, i desitjosa d'atendre el millor possible, els prega que passin a recollir les localitats que tinguin quan més aviat millor, puix sentiria que algú quedés defraudat.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

L'ESTRENA DE "SUZY SAXOFON"

D'ençà que la casa F. Trian va anunciar l'adquisició d'aquesta formosa pel·lícula, l'interès que es despertà entre el públic per a conèixer aquesta cinta, única en el seu gènere, fou gran, i aquest interès ha anat augmentant a mesura que la premsa ha anunciat la proximitat de la seva estrena.

L'empresa dels aristocràtics salons, que no perd ocasió de poder satisfer els desigs del seu públic, ha aconseguit que l'estrena d'aquesta bonica comèdia, en la qual el luxe, la interpretació i l'original de l'argument supera tot quant es pugui dir, tingui lloc diumenge vinent, als salons Kursaal i Catalunya, junt amb una altra gran producció de la marca Paramount, titulada "La vida es un azar", basada en un argument de gran intensitat dramàtica, interpretat pel gran actor Thomas Reighan i Marietta Millner.

Una vegada més, l'empresa dels esmentats salons ha demostrat el seu gran encert en l'elecció de les pel·lícules que han de compondre llurs programes, en obtenir l'estrena de la primera d'aquestes, la qual ve precedida d'un sorollós èxit a tots els països on ha estat presentada.

PRIMER DE FEBRER

Ja som ací. Amb la nostra inigualable

LIQUIDACIO PER BALANÇ

Amb totes les nostres prometences, amb tots els nostres oferiments, amb totes les nostres gangues, amb tot el que hem anunciat. Probablement, amb quelcom més.

Amb tot el nostre prestigi comercial, que és serietat i fermesa en les ofertes i que és la garantia per als nostres clients.

Visiteu-nos avui, amb ocasió d'aquesta fabulosa oportunitat de la nostra

LIQUIDACIO PER BALANÇ

Feu una visita a qualsevulla de les nostres botigues, i encara que aneu previnguts a no meravellar-vos de res...

Tenim la seguretat que les formidables rebaixes que hem fet per a tots els articles MINERVA, us faran quedar del tot meravellats.

CALÇAT MINERVA

CALÇATS Minerva S.A.

Via Laietana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71 - Colom 2 (entrada P. Reial) **Escudellers, 6**

— GRAN EXIT —

als salons

Capitol i Coliseum

de la grandiosa producció

AMANTES

pels genials artistes

Ramon Novarro i Alice Terry

Dient que es tracta d'una pel·lícula

Metro Goldwin Mayer Ibèrica, S. A.

queda fet el seu més gran elogi

AVUI, GRAN EXIT als salons

PARIS I RIALTO

de la Selecció **Gaumont**
Diamant Blau (fora de programa)

BEN-ALI

creació genial de
Léon Mathot i Louise Lagrange

No deixeu d'anar als salons

París i Rialto

Els Tribunals

PER INJURIES A UN GUARDIA DE SEGURETAT

Al carrer del Cid va ésser detingut Francesc Garcia, acusat d'haver insultat i injuriat un guàrdia de Seguretat.

IDENTIFICACIO

Ha estat identificada la dona que ahir fou morta per un tramvia a la Plaça de la Universitat. Es deia Felipa Ruesga, de 54 anys.

Feia de *minyona* al carrer d'Aribau, número 22.

CAPITOL DE ROBATORIS

Dídac Martínez va denunciar a la policia que ha estat víctima d'un robatori consistent en robes i joies, per valor de 500 pessetes.

— A Martí Oblols, quan passava pel Paral·lel, li robaren del carro que menava tres caixes de fusta.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — No té assenyalaments.

Sala segona. — Figueres, Pobresa. Ramon Díaz contra Tomàs Jovela. — Vendrell. Menor quantia. Joan Canyelles contra Jaume Escarrell.

Audiència Provincial

Secció primera. — Dos orals: per estafa i lesions, contra Josep M. Galvany i Jordi Martín.

Secció segona. — Barceloneta. Un oral: per estafa, contra Daniel Campos i altres.

Secció tercera. — Un oral: per injúries, contra Lluís de Caralt.

Secció quarta. — Dos orals: per injúries i estafa, contra Anton i Argida i Francesc Echaurreu.

Aviat podreu conèixer

LA PRINCESA DE OPERETA

Seleccions Gaumont
Diamant Blau

Govern Civil

UNA DETENCIO PER AFERS DE SUBSISTENCIES

La Junta Provincial de Proveiments ha facilitat la nota següent:

S'ha ordenat la detenció i ingrés a la presó, de Josep Ventura Pujol. Ha motivat aquesta ordre, l'haver-se comprovat que aquest individu demanà i rebé d'un infractor, el mes de setembre últim, certa quantitat. Li prometé que no hauria de pagar res més per a liquidar la multa que li havia estat imposada, i que, actualment, encara no està pagada.

AVUI TORNA EL GOVERNADOR

Ahir, el governador interí, senyor Azcàrraga, va dir que avui tornava de Madrid el governador, general Milans del Bosch.

JOSEP Mª ROSICH ENRICH

PROFESSOR MERCANTIL

ha mort cristianament, als 49 anys d'edat

(A. C. S.)

Els seus afligits: esposa, germans, germans polítics, nebots, parents tots i la "SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARBUROS METALICOS", en assabentar les seves amistats de tan trista nova els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a l'enterrament, que tindrà lloc avui, divendres, dia 1, a les deu, des de la casa mortuòria, passatge Mercader, núm. 4, a l'església parroquial de Betlem, i després a la seva darrera estada, Cementiri Nou.

No es convida particularment

LES LLETRES

Actualitat italiana

Els premis literaris italians d'enguany —"Bagutta" i "Fiera Letteraria" — han estat adjudicats, respectivament, a Giovanni Comisso per la seva "Gente di mare", i a Mario Gromo per la seva "Guida sentimentale". Es tracta, com cal, de dos autors joves. Comisso, nat en 1895, gairebé inèdit, puix que només ha publicat, ultra el volum guanyador del premi, la crònica novellesca "Al vento dell'Adriatico", diari pintoresc de l'època d'annunziana de Fiume. Mario Gromo, nat en 1901, té una bibliografia més extensa. La seva activitat editorial, al capdavant de la casa "Fratelli Ribet", ha estat particularment fruitosa.

Coneixíem "Al vento dell'Adriatico", i havíem vist en els seus capitols melangiosos i imatjats la suggestiva "barreja de feblesa i de força, d'ingenuïtat i de corrupció, d'espontaneïtat i d'artifici", que Umberto Fracchia, crític sobri i segur, senyala com a característica de l'estil de Comisso. Les seves arrels, que semblen brollar de la primera fase literària de D'Annunzio, són, així i tot, riques de saba, i poden espandir-se en una obra vasta i original.

Un altre dia parlarem de l'art de Mario Gromo. Diguem, per acabar aquesta petita nota sobre l'actualitat literària italiana, que l'aparició del primer número de la gran revista "Pégaso", dirigida per Ugo Ojetti, el finíssim "Tàntalo" de "Cose viste", ha suscitat vives respostes a l'article de Giovanni Papini, que hi figura, sobre la nova literatura. Papini veu una mena d'ineptitud italiana per a la novella. Hom ha pogut respondre-li amb vint noms joves, que són, com Ojetti vol, un inici de primavera. Els premis "Bagutta" i "Fiera Letteraria" són a propòsit per a estimular-la.

T. G.

Informació catalana

* *Pompeu Fabra...*

De La Dansa més bella..., *de Figueres (E. Albert i Galter):*

"La feina més àrdua i feixuga, sol ésser una feina tenaç i perseverant, silent i conventual. La filologia, per a un esperit simplista i mediocre, és una mena de trencaclosques carregat d'esterilitat i de monotonia. No produeix popularitat a l'egòlatra insaciat, ni gaudi benestant al lluitador pertinaç. Per a encarar-se amb una llengua horrorosament estragada, amb la pruïja de redimir-la, cal una triple dosificació de cultura, de sacrifici i d'amor terral.

Posseir un home així, excepcional i centàuric, és — desenganyeu-vos! — anar a ensopegar una agulla en un paller. Anem al gra. Aquest home, excepcional i centàuric, és En Pompeu Fabra. En Fabra, filòleg i lúcid. En Fabra, modest. En Fabra, intelligent. El màxim elogi que podem fer d'En Fabra, és dir: "Es el nostre home". Es un Geni. El bastiment gramatical d'una llengua viva és una obra gegantina d'arquitectura mental. Per això ens plau anomenar a Pompeu Fabra el Geni de l'Arquitectura.

La parla redimida és la continuïtat de la pròpia cultura. L'esperit dels pobles, més que per la grandària imperialment hegemònica, s'amida i es valora per la grandesa espiritual i per l'ampla i diàfana vastitud de les experimentacions i aportacions intellectuals. Les cultures psicològiques, fragmentàriament escampades, que produeixen la cultura única i humana, han de transcendir i han d'inquietar, perquè siguin profitosament perdurables i virtuals.

Mestre Pompeu Fabra: L'Empordà, que és el moll de l'os i el bocí més mengívol d'aquest gran camp d'experimentació, us adreça un doll impetuós de simpàtica efusió per la vostra obra. Per nosaltres, serem sempre el Mestre màxim, un home indiscutit, un home gloriós, Pompeu Fabra! La Renaixença simbolitzada. En Fabra-símbol.

Per l'anomenada de sinceritat que gaudim els emporданesos—Déu Nostre Senyor ens la conservi molts anys—, comprendreu, Mestre Fabra, que no ens mou en dir aquestes paraules el mínim desig de l'adulació. Si no sentíssim pregonament el vostre homenatge — per no desentonar, davant l'entusiasme unànime de totes les nostres terres i vilatges — servaríem el més devot silenci. Però, no. La Reforma lingüística és un fet. No és una reforma de pastera i boquica. Els fonaments són de pedra massissa. La fruitada de les nostres lletres és ubèrrima. Es una fruita carregada de finesa lúcida, perquè l'assaboreixin els esperits turmentosament delicats. O bé podem dir: D'una farina mòlta per unes mans destres n'hem tret una bella fornada. Tot depèn de les moles que empra el moliner. Si les moles no van a l'hora, el gra surt capolat, mort a patacades. Comprendreu la magnitud del nostre desastre literari, si aquesta reforma dels mots vernacles l'hagués sim encomanada a qualsevol carnestoltes indocumentat. L'Empordà accepta i estima — íntegrament — l'obra de Pompeu Fabra. A hores d'ara, en el cor dels pobles, vós, Mestre Fabra, hi teniu un viu calitu d'admiració — el posat d'una gent que us deu molt i no us ho pot pagar — que no podrien desarrelar i enfredorir ni una ventada hostil ni un aiguat com el de Sant Ferriol.

I la vostra obra, més perenne que el bronze, s'endinsa ça i enllà, camí de la Immortalitat."

* *Francesc Trabal...*

acaba d'enllestir una nova novella, basada en fets reals, que durà per títol: L'expedició dels sabadellencs o Orient.

* *Joan Oliver...*

dins la col·lecció La Mirada, *publicarà un volum de poemes. L'autor de* Una tragèdia a Liliput *és, també, un senyalat poeta. El mateix autor ha escrit una comèdia en un acte, de títol desconegut. Títol del llibre de poemes:* Cues.

* *Armand Obiols...*

té gairebé enllestit el seu llibre Carles Riba, *en el qual fa un estudi complet de l'obra i de la personalitat de l'illustre poligraf.*

* *J. V. Foix...*

prepara, dins les edicions de L'Amic de les Arts, *la publicació, en dos o tres volums, dels poemes en prosa apareguts en la revista esmentada, als quals acompanyaran textes inèdits del mateix autor.*

* *Carles Capdevila...*

*té enllestida la versió d'*El grill de la llar, *de Dickens, per a publicar dins la* Biblioteca Univers *(Ed. Llibreria Catalònia).*

* *J. Pous i Pagès...*

traduirà, per a la mateixa col·lecció, Lorenzaccio, *d'Alfred de Musset.*

* *Domènec de Bellmunt...*

escriu les Aventures d'una modisteta barcelonina.

* *Carles Soldevila...*

ha estat traduït per Stéfano Molle a l'italià: La comèdia Bola de neu, *amb el títol de* Pirotècnia. *Es aquesta la segona vegada que el nostre company té contacte amb l'escena italiana. Recordem* Civilitzats tanmateix, *traduït per Giuseppe Ravegnani i representat per Bragaglia en el seu "Teatro degli Indipendenti".*

* *Joan Chabàs...*

el jove escriptor valencià incorporat a les lletres catalanes, projecta la publicació d'un llibre de Retrats *de les personalitats més en vista de les nostres lletres i de les nostres arts.*

Altres informacions

* "Los caudillos bárbaros", per Alcides Arguedas. Edicions Tasso. Un llibre del combatut autor de "Pueblo enfermo", on es pinta la tragèdia d'un poble encadenat per la tirania de dos homes elevats al poder a l'ombra de les baionetes i del terror. Una pàgina de la Història de Bolívia, que narrant la veritat nua, adquireix interès de novella i dramatisme d'epopeia. La ploma d'Alcides Arguedas potser no ha escrit cap obra tan viril com "Los caudillos bárbaros". Es el panorama alucinant d'una època inversemblant, però certa, per a la condemnació de la qual té Arguedas els més suggestius paràgrafs.

Presentada per "Ediciones Tasso", es ven a 7'50 pessetes en rústega i 10 rellegada en tela.

*** *El lector interessé...*

"Insistim a exposar una falta d'ús corrent en el llenguatge col·loquial, i de la qual s'han contagiat algunes plomes d'escriptors meritíssims, sigui per lapsus o gràcies a la intervenció dels callats obrers de la impremta. Anirem més enllà, encara: intentarem d'esvair una contradicció que, d'antuvi, sembla manifesta, i que no és sinó aparent. Vegeu:

Els castellans tenen el mot *palisa*, derivació ben feta de *palo*. Aquí el traduïm dient *pallissa*. Evidentment, *pallissa* figura en el *Vocabulari Ortogràfic* com a sinònim de *paller* i *pallera*, i no de llenyada, llisada, etc.

¿Es aconsellable d'emprar *palissa*, traducció directa de *palisa*, i com a derivació de *palf* El Vocabulari de Rovira i Virgili, editat per Antoni López, i gairebé connat amb les normes de l'Institut, admet *paliça*. Mestre Fabra, en canvi, no ha segellat amb la seva autoritat ni una forma ni l'altra. I és que *palissa* s'allunya de la formació normal dels mots que inclouen el sentit de *cop o un seguit de cops: pedrada, palmetada, atzagaiada, flingantada, boscallada, llenyada, estomacada*, etc.

Parlem, ara, de la contradicció. El Diccionari Ortogràfic no recull *pallissa*, ni *pallissar*: ¿per què posa, doncs, en l'inventari de la llengua el verb *apallissar*? Si preneu per mentor els diccionaris d'accepcions — i n'hi ha — que li donen la significació de *apalear*, la contradicció serà manifesta. Noteu, però, com en realitat només és aparent: En efecte, en català *apallerar* vol dir omplir de palla la paller a. Seguint idèntic camí — que també és el dels verbs *agarberar* i *afeixegar* i el d'altres — arribarem a formar *apallissar* en el sentit de posar o emmagatzemar palla a la *pallissa*.

Resumim: en lloc de *palissa o pallissa* feu ús de qualsevol dels nombrosos substituts: llisada, tacó, jaco, llenyada, sarró, etc.; i per a traduir *apalear* empreu: atonyinar, assamarrar, ataconar, bastonejar, estovar, estomacar, etc.

P. S.—A l'hora de trametre aquesta nota ens adonem que dins LA PUBLICITAT del dia 30, Carles Soldevila fa referència a *apallissar* en un incís del seu *Full*. Amblós opinem gairebé el mateix: hi cap, però, una petita divergència."

La vida social

CONVOCATORIA

La Germandat "El Progrés", d'Oficials perruquers i Barbers, convoca tots els seus associats a la reunió general ordinària que celebrarà avui, dia 31 de gener, a les deu de la nit, al seu estatge social, Quintana, 3, principal.

Es recomana en gran manera l'assistència, per la transcendència dels assumptes a tractar per als seus associats.

Municipi

L'alcalde ha tornat de Madrid

Ahir al matí va tornar de Madrid l'alcalde senyor baró de Viver, qui va prendre possessió de l'Alcaldia, i cessà en l'exercici accidental el primer tinent d'alcalde senyor Josep Ponsà.

Més preparatius per al Carnaval

El Comitè organitzador diu que ultra els publicats compta amb els següents premis:

De la Diputació Provincial de Barcelona; Exposició Internacional de Barcelona (aquest serà concedit a la carrossa que millor simbolitzi el vinent certamen); Fotografia Jaume Napoleon; Grans Magatzems Damians; Autos David S. A., i Cicles Sanromà.

* * *

Privada la venda de confetti de colors barrejats, el Comitè Pro Carnaval, per a la deguda garantia del públic, ha disposat que les caixes de boles de neu que es vendran a la Rua vagin precintades per les Agrupacions de Comerciants de Confetti i Serpetines, i a més segellades pel Comitè Pro Carnaval.

Les caixes que siguin recollides sense el degut precinte seran decomissades.

Els venedors de la Rua ostentaran un "braçal distintiu", com a autorització de venda.

El preu màxim a què podran vendre les boles de neu serà de 3'50 pessetes capsa, i les de serpentines a 0'75 paquet.

Els agents de l'autoritat municipal curaran del compliment d'aquestes disposicions.

El Comitè recorda novament que no serà permesa l'entrada al recinte de la Rua en el Passeig de Gràcia als automòbils i cotxes que no vagin adornats i disposats a col·laborar al major lluïment de la festa.

La inscripció de vehicles i disfresses, que és gratuita, però obligatòria per a optar a premi, pot efectuar-se des d'avui fins al dia 7 del mes vinent, de deu a dos quarts de tres, a l'Oficina de Cerimonial, baixos de la Casa Consistorial (Guàrdia Urbana).

*****

En el primer dia de la inscripció, es van inscriure les següents carrosses: "Pierrots blaus", "Tribu índia", "Esquís del Pol Nord", "Montmartre", "Papellones celestes", "Cistella de Fruites", "Sant Antoni", "Salmó del Rhin", "Aurora", "Visca Lliberia", "Terrassa apatxe", "Cucut" i "Pati apatxe".

El trasllat de les vaqueries a les afores de la ciutat

Perquè arribi la notícia a tots els interessats, es fa públic que, acordat el trasllat de les vaqueries d'aquesta ciutat a la zona vaquera creada per acord de 28 de setembre de 1925, aquest trasllat, a proposta de la Comissió tècnica de vaqueries, caldrà que es verifiqui dintre dels següents terminis:

Les vaqueries situades al casc vell de la ciutat, limitat per les Rondes, Marquès del Duero, Passeig de la Indústria i Saló de Sant Joan, caldrà que ho facin dintre d'un termini que acabarà el dia primer de maig vinent.

Les situades al barri de la Barceloneta i falda de Montjuïc delimitades aquestes pel Passeig de Colom, Marquès del Duero i l'Exposició, caldrà que ho facin dintre d'un termini que acabarà el dia primer de maig vinent.

Les situades a Gràcia, Sants, Hostafrancs i Eixample, entre Montaner i Passeig de Sant Joan, Corts i Diagonal, caldrà que ho facin abans del primer de juny vinent.

Res de cartells a les parets

En virtut de l'acord de la Comissió Municipal Permanent de 23 d'octubre passat, i de la pròrroga que es concedí, l'Alcaldia recorda que des de demà dia 1 de febrer, entre en vigor aquest acord que prohibeix, en el seu primer apartat, la fixació d'anuncis a totes les parets i tanques d'edificis públics o particulars del terme municipal de Barcelona, en els arbres, fanals, columnes telefòniques i tots els altres suports establerts a la via pública.

Als infractors de les disposicions vigents en matèria d'anuncis, se'ls imposarà la penyora que en cada cas es cregui convenient, que podrà arribar a 250 pessetes. En cas d'insolvència de l'empresa anunciadora doel seu desconeixement es farà responsable la casa anunciadora.

L'Alcaldia espera que haurà la satisfacció de no haver d'imposar cap penyora, puix que confia que les cases anunciadores compliran el que es disposa, amb la qual cosa contribuiran a què la ciutat ofereixi un aspecte acurat i ordenat i, al mateix temps, s'aconseguirà una perfecta organització de l'anunci.

Al Negociat Municipal d'Obres particulars de la secció de Foment, es poden examinar les bases que regulen la fixació d'anuncis a la via pública.

Del projecte de modificacions

Durant el terme de vint — s'exposarà al Negociat municipal d'Obres Públiques de la secció d'Eixample, el projecte de modificació de les alineacions dels carrers Navas de Tolosa i Lope de Vega entre Lluli i Enna, del carrer d'Enna entre Navas de Tolosa i Lope de Vega, per tal que tots els propietaris que es considerin afectats per aquest projecte puguin formular en contra, durant l'indicat termini, les reclamacions o observacions que creguin convenients al seu dret, mitjançant instància que caldrà presentar al Registre General de Secretaria de l'Ajuntament.

Diputació

La Comissió Provincial Permanent, en la darrera sessió celebrada, adoptà entre altres, els següents acords:

Aprovar els següents pressupostos relatius a obres que s'executen per administració en les següents vies provincials:

Reparació ordinària de l'afermat del camí de Sant Pere de Ribes a Olivella.

Desaparició de corbes en els quilòmetres 13 i 14 de la carretera de la de Vilafranca al límit de la província en direcció a Aguiló.

Protecció de viratges mitjançant tanques de tela metàl·lica del camí veinal de Gavà a Begues.

Reparació ordinària de l'afermat del camí de Begues a Olesa (travessia per Begues).

Reparació provisional del camí de Moscaroles a Santa Fe.

Regar superficialment amb betum en calent la carretera de Sant Llorenç Savall a Llinàs.

Enquitranar en calent la carretera de Cornellà a Fogàs de Tordera, quarta secció.

Enquitranar en calent el camí de Sant Andreu de Llavaneres a la carretera de Madrid a França.

Concedir 50 permisos relatius a obres que s'executen en diferents vies provincials.

Concedir l'autorització sol·licitada per l'Ajuntament de Sant Pol de Mar, per esporgar l'arbrat de l'Avinguda del General Primo de Rivera, en el tros comprès dintre la travessia pel dit poble del camí de Sant Cebrià a Sant Pol de Mar.

Aprovar el projecte i acordar la subhasta de modificació de rasants en els quilòmetres 5 i 6 del camí de Sant Adrià del Besòs a La Roca.

Concedir a la direcció de l'Escola de Treball la quantitat de 150 pessetes que ha sol·licitat per atendre les despeses menors que ocasiona el funcionament de l'Oficina d'Orientació Professional.

Concedir a la senyoreta Josefina Costuma, l'excedència que sol·licita en el càrrec de Bibliotecària per a Catalogació, Registre, Préstec i Servei Públic de la Biblioteca Central d'aquesta Diputació, i que s'autoritzi la Ponència d'Instrucció pública per a proposar la manera de proveir la vacant.

Concedir una subvenció a l'Empresa del Gran Teatre del Liceu.

Lliurar a favor del Patronat Local de Formació Tècnica Industrial la quantitat que equival a la quarta part de la subvenció acordada per al present exercici.

Cultura

CURSETS I CONFERENCIES

A l'Associació Barcelonina de Llogaters demà, a dos quarts de deu de la vetlla, En Manel·lic Montaner Gimeno donarà una conferència, desenrotllant el tema "Vers el demà".

Dimarts el doctor Joan Còrdoba donà al Col·legi de Llevadores de Catalunya la conferència corresponent al curs de "Perfeccionament obstètric".

Avui a les sis de la tarda el doctor Fornells Puig disserta sobre "Necessitat de la reacció de Wasserman en l'avort, part prematur i fetus mort".

— La segona conferència clínica anexa al curs de treballs de laboratori, que ve donant-se a l'Hospital de la Santa Creu, anirà a càrrec del doctor Francesc Estaper, sobre el tema "Les leucosis".

La dita conferència tindrà lloc demà, dissabte, dia 2 de febrer, a les deu.

— Diumenge que ve, a les cinc de la tarda, al local revista "Pentalfa" (Boters, núm. 4, primer), el professor N. Capo donarà una interessant conferència sobre el tema: "Les causes de la grip i el seu tractament naturista".

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

La Música

NOTES OFICIOSES

EL CONCERT DE DIUMENGE AL PATRONAT ARDÈVOL

La primera de les dues audicions musicals mensuals organitzades pel Patronat Ardèvol tindrà lloc diumenge vinent, a les onze del matí, a la Sala Mozart.

En aquesta audició donarà un recital el pianista Juli Via. L'interessant programa que executarà aquest celebrat pianista és el següent: "Preludi i fuga" (per a la mà esquerra sola), Max Reger; "Sonata en la", Mozart; "Concert en mi b", Listz; "Estudi de terceres", Debussy (primera audició); "Reverie", Strauss; "Nocturn" i "Polonesa en la b", Chopin.

En el concert de Listz acompanyarà en un segon piano el concertista el seu mestre, F. Ardèvol.

A aquesta sessió d'art pur sols poden assistir-hi els adherits al Patronat Ardèvol.

Per a més detalls, a la Secretaria del Patronat, Ferran, 34, primer, de cinc a vuit.

La festa de la mecanògrafa

OFERIMENTS

Ultra l'oferiment, ja consignat en dies anteriors, de la Llibreria Catalònia, per a la festa de les mecanògrafes, hem rebut l'oferiment de la Biblioteca "La Mirada, la qual ofrenarà a la Reina de les Mecanògrafes una col·lecció d'obres que té publicades, amb la signatura dels autors respectius.

MATRICULES D'UN CURSET DE PUERICULTURA

La distingida escriptora Carme Karr ha tingut la gentilesa de comunicar-nos que s'ofereixen cinc matrícules gratuïtes per a un curset de puericultura.

INVITACIONS

Segueixen venint en gran nombre les mecanògrafes que encara no tenen invitacions per als festivals que a honor seu se celebraran els dies 8, 9 i 10 d'aquest mes. N'hem repartides més de set-centes. Aconsellem a les que encara no en tinguin que no ho deixin per als darrers dies.

ELS PROGRAMES

A partir de demà, a la nostra Redacció tindrem programes a la disposició de les mecanògrafes que en sol·licitin.

La política

UN TELEGRAMA DE FELICITACIO

Llegim en "El Noticiero Universal":

"Se ha cursado el siguiente telegrama al general Primo de Rivera:

"Ateneo de Unión Patriótica del Clot, distrito X, protesta enérgicamente villana conjuración que, una vez más, ha probado estabilidad prestigio y cohesión actual glorioso régimen renovando férvida inquebrantable adhesión.

Presidente, Fernando Escalas; secretario, Rovira."

¿EL CARDENAL VIDAL I BARRAQUER A ROMA?

A més a més d'haver-ho dut *La Noche*, *El Dia Gráfico* i *El Noticiero Universal*, *Las Noticias* d'ahir diu:

"Se nos asegura y sabemos por un próximo pariente del eminentísimo cardenal Vidal y Barraquer, arzobispo de Tarragona, que éste trasladará su residencia a Roma."

SUMARI PER SUPOSADA COMPLICITAT EN REBEL·LIO MILITAR

Ha estat sobresegut el sumari que se seguia per suposada complicitat en una rebel·lió militar contra els veïns de Mollet, Joan Castells, Pere Bonyà, Marc Pausada, Jacint Oliveres i Joan Ambrós.

ORDRES AL CLERGAT SOBRE LA POLITICA I LA PREDICACIO

El Dia Gráfico d'ahir porta la següent informació:

"Madrid, 30. — La Sagrada Congregación del Concilio ha dictado dos decretos estableciendo las normas a que habrá de ajustar sus actos el clero secular y regulándolos en asuntos políticos y en el ejercicio de la predicación.

Ambas disposiciones han sido promulgadas en forma debida por los obispos y priores de las Ordenes religiosas de Cataluña.

La primera de dichas disposiciones dice así:

"Sagrada Congregación del Concilio, 4-1-29. — Conducta de ambos cleros en asuntos políticos. — La Sagrada Congregación ordena que desde ahora en adelante se observen los siguientes mandatos:

a) Los obispos procurarán en asuntos de tanta importancia, tanto de palabra como con el ejemplo, que su clero se circunscriba a la práctica de sus ministerios.

b) Ellos mismos velarán a fin de que todos observen estrictamente los mandatos de la Santa Sede referentes a la conducta del clero en los asuntos [illegible] el caso, apliquen sanciones canónicas.

c) Apliquen toda su vigilancia a fin de que el clero no publique cosa alguna sin la debida licencia de la autoridad eclesiástica y la denegare en absoluto a los escritos que no se ajusten a las antedichas normas canónicas."

El segundo escrito dice así:

"Sagrada Congregación del Concilio, 4-1-29.—Predicación de la divina palabra. — Esta Sagrada Congregación establece las siguientes normas de conducta:

a) Queda prohibido de un modo absoluto a ambos cleros el uso de la lengua catalana modernizante o literaria, puesto que los mismos catalanes, con excepción de unos pocos, no la entienden.

b) Se prohibe igualmente en la predicación sagrada, bajo pena de aplicación de sanciones canónicas, hacer manifestaciones, ni aun veladamente, de rebelión contra España.

c) En las parroquias, principalmente en las ciudades, y de modo especial en la de Barcelona, en las cuales hay muchas familias castellanas que no entienden la lengua tradicional, se ha de procurar que no les falte la explicación del Evangelio en lengua castellana en los domingos y en los demás días de precepto de entre año.

La prudencia aconseja que se dé la explicación del Evangelio en lengua catalana, aun en los casos en que se supone que las familias catalanas entienden el castellano.

d) Los sermones de los triduos, novenarios y panegíricos, prediquense en lengua castellana, conforme antigua costumbre."

CONDECORACIONS A SENYORES I SENYORS DE SABADELL

Llegim en la correspondència de Sabadell d'un colega:

"Se dice que, con motivo de la visita del general Primo de Rivera a esta ciudad, se harán algunas propuestas de condecoraciones para personas que por sus méritos personales se han hecho acreedoras a tal distinción.

Parece que la merced alcanzará a damas y caballeros, y que casi todos ignoran en su modestia la merced que se les espera."

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Ignasi, bisbe i màrtir; Sant Cecili, bisbe i màrtir, i Santa Brígida d'Escòcia, verge.

Sants de demà. — La Purificació de la Benaurada Verge Maria. Festa coneguda per la Mare de Déu de la Candelera, i Sant Corneli, el Centurió, bisbe i confessor.

Quaranta hores. — Avui: Església del Bonsuccés, de les vuit del matí a les sis de la tarda. Demà: Església del Servei Domèstic (Consell de Cent, entre Bruc i Girona).

Comunió reparadora. — Avui: A la Catedral Basílica. Demà: Església dels Pares Carmelites.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de la Mercè, a la seva església o a la del Pi. Demà: Nostra Dona dels Angels, a la seva església.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Santíssima Trinitat. Demà: Torn de la Commemoració dels Fidels Difunts.

TELEGRAMES DE CONDOL

Entre els nombrosos telegrames de condol que ha rebut el senyor bisbe figuren els següents: Nunci de Sa Santedat, cardenal arquebisbe de Toledo, cardenal arquebisbe de Tarragona, bisbes de Vitòria, Vic, Eibissa, Osma, Urgell, patriarca de les Indies, ministre del Treball, president interí del Tribunal Suprem i d'altres significades personalitats. En la impossibilitat manifesta en què es troba el nostre prelat per a agrair una a una les múltiples mostres de benvolença rebudes aquests dies, de paraula i per escrit, amb motiu de la desgràcia de família per ell soferta, complim amb gust el seu encàrrec d'expressar a tots, des d'aquestes columnes, el seu viu i inextingible reconeixement.

ORDES SAGRADES

Ahir el bisbe conferí l'orde de l'Ostariat, a la capella pública del seu palau, als senyors següents: Antoni Busquet Campderrós, Heribert Casany Redorta, Jaume Cases Cases, Antoni Cluselles Soldevila, Enric Gelpí Blanco, Enric Godall Domingo, Francesc Matute Martí, Joan Miralles Zamora, Pere Montserrat Joncosa, Segismond Palacios Palacios, Joan Queraltó Garrigó, Lluís Rocaverd Roca, Francesc Ros Vendrell i Francesc Santmiquel Flor, diocesans; Fr. Francesc d'Igualada, Fr. Agustí de Montclar, Fr. Arcàngel d'Algaida, caputxins; Ciprià Boucharat Marquet, de la Congregació de Sant Pere ad Vincula, i Salvador Guasch Canyís, de la Congregació de Missioners del Sagrat Cor de Jesús.

NOMENAMENTS

Han estat nomenats: rector de Sant Feliu de Llobregat, encarregat accidental de l'Arxiprestat de Llobregat, el reverend Josep Muntaner Claret; rector de Fogàs de Montclús, el reverend Eudald Dachs Andreu.

LA DONA, LA MODA I LA LLAB

Brusa i faldilla

El conjunt format per la combinació de sueter i faldilla ha arribat a ésser de tal manera un uniforme que s'usen junts en qualsevol temporada. Les faldilles plissades que ara estan en voga són molt simples i donen fàcilment una tal aparença d'esvelta que és difícil que desapareguin gaire ràpidament substituides per altres modes. En canvi el sueter, no solament no està bé a tothom, sinó que pot semblar insuls i desurat quan no s'usa exclusivament per al matí o els esports. Amb una mateixa faldilla és útil, doncs, de tenir un altre cos que pugui substituir el sueter, de massa poc vestir. Aquest cos pot ésser de crespó de Xina, marocain o crespó setí. Aquest darrer és molt bonic, de vegades, usat del revés. Si la faldilla plissada és de tons beige, el crespó de Xina o marocain són preferibles al setí. Si la faldilla és negra o blau fosc, la brillantor del setí hi va molt bé.

La túnica de setí o crespó ha d'ésser de forma tan sastre com sigui possible. Com a regla general queda millor feta com una esvelta jaqueta cordada amb botons per davant des del coll en forma de V, i ajustada a les caderes, però no massa ajustada que dificulti l'asseure's. El coll pot ésser girat pujant més per darrera. Aquest efecte s'aconsegueix deixant el cos més alt per darrera. Els botons i traus són un punt important. De vegades els traus fan més bonic vorejats del mateix gènere. En tot cas han d'ésser drets i regulars. Els botons poden ésser de banya, senzills, exactament del mateix to del gènere. Un cinyell de cuiro vermell va molt bé damunt dels tons obscurs, però es pot fer també del mateix gènere per donar al conjunt un aspecte tan simple i rígid com sigui possible. Els punys han d'ésser simplement girats. Una brusa jaqueta d'aquest gènere difícilment es trobarà a les botigues, però amb enginy i cura en les instruccions es pot fer a casa.

Vestit d'ottoman blau marí guarnit de tires incrustades a contradirecció i acabades en llaços

FESTA D'ANIVERSARI

Diumenge que ve, data en la qual es compleix el cinquantè aniversari de l'oració canònica de la Congregació de la Immaculada Verge Maria i Sant Lluís Gonçaga, celebrarà aquesta, a dos quarts de nou del matí, un acte dels diversos en programa per a l'any, que consistirà en una solemne missa de pontifical amb comunió general, i un altre, a dos quarts de set de la tarda, en el qual, ultra el Tedèum d'acció de gràcies, hi haurà agregació de nous congregants, cant de vetlles, sermó i reserva. Oficiarà el doctor Justi Guitard, bisbe de la Seu d'Urgell, congregant meritíssim, el qual predicarà també l'homilia.

REUNIONS DE SENYORES PROTECTORES DE L'O. E. P.

Les de la parròquia de Sant Josep (Santa Mònica) celebraran la seva festa anual col·lectiva demà, dissabte, amb els actes següents: Al matí, a dos quarts de nou, Missa de Comunió general, càntics i plàtica preparatòria pel reverend doctor E. Roman, pvre., catedràtic del Seminari; i a la tarda, a dos quarts de cinc, visita col·lectiva, amb l'assistència del reverend doctor J. Guardiet, pvre., rector de Rubí, a l'Asil Empar de Santa Llúcia.

Calçats RASPALL
Porta Ferrissa, 13 — Barcelona
DES D'AVUI
Rematament de la LIQUIDACIO DE MODELS I SERIES INCOMPLETES
A 11 i 15 PESSETES EL PARELL

EL TEATRE

EL TEATRE A PARIS

Moloch - Le retour de Jerusalem

Durant els últims dies de 1928 a la Comèdia-Francesa. En aquesta casa no els mata pas la feina: la novetat precedent era l'esgarrifosa *Pondre d'or* que se'n va a la primavera passada. Abans, la Comèdia no hauria deixat passar mai tant de temps sense fer res. Entre les crítiques que li són adregades, n'hi ha que no fan cap efecte perquè són molts els que parlen d'ella i n'hi ha ben pocs que la coneguin. Molt sovint cal dirigir-li crítiques severes que desgraciadament són merescudes. Heu-vos-en una, irrecusable, que s'afegeix al passiu d'una casa desorganitzada pels costums polítics: no solament la Comèdia-Francesa sembla dotada d'un misteriós poder d'ignorar les obres bones i de triar les dolentes, sinó que només es dóna la pena de buscar de tard en tard i encara perquè no pot fer altra cosa.

Aquesta vegada, almenys, ha triat bé: ha donat acolliment a un autor jove que per cap títol pertany a la tribu dels comerciants, i l'obra ha tingut èxit: què se li pot demanar més?

Garrebé res, valga'm Déu. Un home desimaria més simplement que l'obra és bona i el jove autor es mereixés un elogi de debò.

Es diu Boussac de Saint-Marc, que és un nom ben bonic. Debutà, com tothom, en una companyia literària, la Grimace; el senyor Habile Benglia, actor negre, feia el paper principal en una obra mística i franciscana titulada, *Le loup de Grubbio*. En aquella ocasió, per una negligència singular, la crítica va saludar el senyor de Saint-Marc amb el títol de poeta, encara que la seva obra era en prosa: D'això se n'adjudicà l'autorització per a donar de seguida una obra d'un simbolisme execrable, *Le coup de Bambou*. Després provà l'honest melodrama, *L'amour vaincu;* tornà al simbolisme desventurat amb *Sardanapale;* i torna al melodrama amb *Moloch*, que acaba d'ésser representada a la Comèdia Francesa.

El melodrama té pretensions. El personatge principal de *Moloch* és el músic David Cholet. Es cèlebre, farcit d'honor, el músic oficial al qual s'encarrega de compondre per a les grans diades de l'Elisi, la cantata a la glòria de la República. Es pren aquesta missió molt seriosament, convençut de la importància de la seva persona i de la seva música. Per a orquestrar convenientment la glòria de la República, doblega to'hom al seu voltant al servei d'un egoisme espantós. Sedueix una de les seves deixebles joves, Denise, perquè el goig vanitós que en treu li permet d'estarrufar-se en reviscolament de joventut. La seva dona, burgesa entenimentada i fidel, sacrifica enamorada la seva pròpia fortuna, accepta les relacions irregulars per no destorbar-li la inspiració. Arribat el gran dia, al moment en què només pensa en la seva cantata de l'Elisi, sap la mort de Denise: vacil·la un instant amb prou feines, dóna un llenger condol a la petita ombra que ell ha immolat, i marxa cap a la glòria, odiós de suficiència imbècil i de feroç vanitat.

El quart acte passa molts anys després. La música de Cholet ha passat de moda. Se'l té per un acadèmic sense valor bo a tot estirar per a les feines oficials. Però heu-vos així que els joves senten amb estranyesa una obra d'en Cholet de l'última manera, descoratjat, inspirat. Què vol dir això? Ell ho diu senzillament, Cholet ha robat i desfigurat una obra que Denise en morir havia deixat inacabada. Ell mateix proclama que l'art i l'artista tenen tots els drets mentre transmuden en bellesa els elements que utilitzen, tan si és la dolor, la vida, el pensament d'altri. Així *Moloch* es nodreix de vivents immolats.

Tal és l'obra, que la Comèdia-Francesa ens ha mostrat i en aquest cas no mereix sinó, malgrat l'èxit, crítiques vives i severes.

L'obra de tesi filosòfica sempre és enutjosa, i aquí la tesi és vaga i es contradiu a cada moment. El personatge de Cholet és, no solament odiós, sinó infantil. Res tan carregós com aquesta mania de voler-nos fer veure davant l'escena grans homes que només diuen i fan ximpleries. Les negligències de composició són evidents. Al tercer acte, en el mateix moment que Cholet és esperat per a la cerimònia de l'Elisi, la música de la guàrdia republicana encara s'entreté assajant a casa seva, absurditat doble que empitjora el fet que Cholet vol passar-ho tot a sang i a foc perquè ha perdut tres compassos de fagot. Es possible que els músics siguin nerviosos, però quan ho són talment, és exposat de treure'n vistes generals i conseqüències generals. Altrament les del senyor de Saint-Marc semblen incertes, confuses i fins i tot ben banals. Aquesta història dels drets de l'artista està cancel·lada del romanticisme ençà, i *Moloch* no hi afegeix sinó una anècdota melodramàtica, tirades declamatòries i un paper de lluïment de la mena més falsa i perniciosa.

Per a fer honor a la veritat hem de declarar que, segons testimonis autoritzats, l'obra que havem vist només s'assemblà de lluny a l'obra que el senyor de Saint-Marc oferí a la Comedia Francesa. En la versió primitiva, les intencions eren més clares, més lògiques i més acceptables. L'obra tenia un sentit, una direcció intelligibles. Ha estat retallada a gust del senyor Lebargy, que feia el protagonista i que inspirà a l'autor modificacions radicals, amb l'excusa que els efectes que ell indicava eren d'èxit segur. Ha tingut raó, en efecte: *Moloch* és un èxit de públic i de negoci. A quin preu, però! El senyor de Saint-Marc ha tingut la feblesa de cedir i de sacrificar el seu pensament, i heu-vos aquí un *Moloch* que ell no havia previst: la vanitat i la deformació professional del comediant.

Aquests costums de la Comèdia Francesa, convé senyalar-los. Aquest temple de l'art oficial s'assembla a la música de Cholet i a l'ídol dels fenicis.

* * *

¿En comparança d'aquest èxit d'avui, caldrà sentir una mica de malenconia de tornar a veure un èxit d'altre temps com *Le retour de Jerusalem?* Aquesta obra, nascuda en 1903, ha reviscut en un escenari de boulevard, la Porte Saint-Martin. Ha trobat en el públic un acolliment que és fàcil d'explicar. Només es poden comparar les coses que s'assemblen. *Le retour de Jerusalem* fou, sens dubte, la millor obra de 1903, caldrà veure d'aquí a trenta anys el posat que farà el *Siegfried* de Giraudoux que és la millor obra de 1928. Almenys no és pas dubtós que el públic actual, saturat d'obres fabricades tant se val com per qualsevol, en surt satisfet i sent com un alleujament en presència d'una obra construïda amb tanta d'atenció o de talent com *Le retour de Jerusalem*. Heu-vos aquí quatre actes rigorosos, cada un dels quals exposa un temps necessari d'una acció l'interès i la veritat de la qual es completen. Es tracta d'un francès casat que deixa muller i fills i que s'abandona a una passió compartida per una intellectual jueva. Passats els primers transports de la sensualitat, l'abisme comença d'aparèixer: els dos éssers no són de la mateixa raça, no poden acordar els seus pensaments ni els seus instints, una hostilitat irremeiable els redreça l'un contra l'altre; els porta a separar uns destins que no eren pas fets per a fondre's. Després d'un quart de segle, se sent una estima singular pel tacte i la força amb les quals Maurice Donnay ha tractat aquest assumpte que crema.

Evidentment, francès de raça, un home sent que pren el partit de França. Aquest quadro de costums, però, de les quals avui només han canviat els matisos, és de mà d'historiador.

LUCIEN DUBECH

ROMEA.—"Els tres tambors", espectacle per a infants, de Jordi Canigó

Espectacle verament ingenu, verament infantil. Conte de princeses encisades, de bruixes, de gegants i de nans. Argument? El de la innocència perseguida que, al capdavall acaba per triomfar.

Com declaren els cartells, l'obra és inspirada — vagament inspirada — en la cançó popular del mateix títol. Cert que l'obra falseja l'esperit de la cançó. Però l'autor no s'havia proposat d'ésser-li fidel, sinó d'ajudar la seva imaginació. Altrament, altres elements d'altres rondalles traspuen també conscientment o inconscientment en tota l'obra. Es clar que, amb tot això, l'autor podria haver fet una meravella de poesia, d'humor i de gràcia. Però les ambicions de l'autor han estat curtes. S'ha acontentat amb què la seva obreta aconseguei xi entretenir els menuts caparrons rossos. Així ha fet un espectacle animat i viu, però de molt escassa valor literària i artística. ¡Quina llàstima que, almenys, el diàleg no fos alhora més natural i correcte!

L'obra té unes ilustracions musicals de Martínez Valls, inspirades en motius populars que s'adiuen força amb la simplicitat de la rondalla.

Vestuari, decorats i efectes de llum fan força goig. Alguns quadros, com el del palau de les bruixes, són molt ben entonats de color.

Els actors no van estalviar res per a entretenir la candida concurrència que els escoltava amb enciś.

I ho aconseguiren certament. Amb l'autor tots foren aplaudits al final de cada acte.—D. G.

Intermedis

ABANS D'AHIR, AHIR I AVUI

Abans d'ahir, les empreses de teatre català estaven tan afectades pel tarannar dramàtic, que quan se'ls tramet ia una "comèdia" no gosaven pas a anunciar-la ca ma tal, temeroses de defraudar, abans d'hora, el públic. Així, en lloc d'escriure "comèdia", en els cartells, empraven un terme mig eclèctic: deien "obra"... i tots contents.

Ahir, les coses passaven a la inversa. Les conegudes empreses, de sobte enamorades del caient còmic, no s'atrevien a anunciar un "drama", amb la franquesa del cas. Posaven "obra" en el cartell... i també en paus.

Avui, perquè no sigui dit que no avancem, som en vigílies de tornar... a abans d'ahir. Es tal el rebombori que s'ha alçat, pels que tenen "drames" en cartera, que si els de la cartera de les "comèdies" no cuiten a defensar-se, hi haurà llàgrimes i crits per unes quantes temporades.

... I amb tot aquest joc de nens, ¿què hi guanya el nostre teatre? ¿No seria millor que, tots plegats, en comptes de demanar, alternativament, "drames" o "comèdies", demanéssim, perpètuament, "obres" que estessin bé?

P. BERENGUERA

NOTES OFICIOSES

EL TRIOMF DE "L'AGULLA ROJA" A NOVETATS

L'èxit més rodó ha coronat l'estrena del magnífic poema tràgic de H. R. Lenormand "L'agulla roja", admirablement traduït al català per J. Pous i Pagès i Carles Soldevila.

Realisme, força dramàtica, poesia, emoció i intensitat passional es fonen en aquesta obra meravellosament, produint la creació artística completament assolida, que arriba a nosaltres amb la merescuda aurèola de producció mestra i exemplar del teatre modern.

"L'agulla roja" és una bella concepció que interessa i captiva per l'elevació amb què està concebuda i l'inesgotable encert de l'expressió escènica; l'autor, amb fermesa, expressa pensaments i teories admirables, encaixats perfectament en l'acció, que no decau un sol moment.

"L'agulla roja" és l'actual esdeveniment teatral de la nostra ciutat, i es representa cada nit a Novetats. El públic tributa grans ovacions a l'obra, a l'acabada i insuperable interpretació que obté i a la decorosa i apropiada presentació, que denota un cop més el bon gust de l'empresa i de la direcció artística, que no ometen sacrificis ni detalls per a obtenir èxits com l'aconseguit per la formosa producció de l'eminent dramaturg francès.

BERTA SINGERMAN

"El alabado", de Núñez i Domínguez, "Danza del viento", de López Vieira, "El gigante", de Leónidas Andreief, "Marcha triumfal", de Rubén Darío, "Pirenaica", de Maragall, són les poesies que es destaquen en el programa de la grandiosa matinal d'art que la famosa Berta Singerman donarà el diumenge vinent a les onze del matí al teatre Novetats.

APOLO

Avui, divendres, a la tarda, en vermut popular, el baríton Enric Sagi, cantarà "Molinos de viento", per primera vegada.

Completarà el cartell, l'obra de sorollós èxit, "La ventera de Ansó", per l'eminent tenor Gaietà Peñalver.

El programa de la nit, serà a honor a l'insigne mestre Rafel Millàn, i el formaran les seves dues produccions, "La Dogaresa", pels aplaudits artistes Filomena Surinyach, Enriqueta Torres, Ernest Rubio, Joan Barrabés, Antoni Balaguer i Eugeni Peidró, i "El pàjaro azul". Es presentarà el celebrat baríton Jaume Miret, secundat pels també aplaudits artistes Mercè Cases, Consol Sanz, Joan Barrabés i Rafalet Díaz.

Diumenge, a la nit, sensacional esdeveniment. Presentació de l'eminent baríton Emili Sagi Barba, amb la seva creació, "La del Soto del Parral".

ROMEA

Pot estar satisfet "Jordi Canigó" del sorollós èxit que obtingué la seva nova llegenda de teatre infantil "Els tres tambors". Des de les primeres escenes s'apoderà l'autor de l'atenció dels petits espectadors, els quals seguiren amb veritable interès i simpatia tots els episodis de l'obra, i admiraren sinceralment les belles decoracions de tots els quadros, els fastuosos vestits i les inspirades ilustracions musicals del mestre Martínez Valls, així com la irreprotxable interpretació de l'obra per part dels artistes del Romea i de l'Esbart de Dansaires.

La segona representació de "Els tres tambors" es donarà demà, dissabte, festa de la Candelera, en la primera sessió de la tarda dedicada als infants.

A la segona sessió i a la nit es posarà en escena un altre dels grans èxits d'aquesta temporada, com és el nou sainet de Mantua "La Mary Pickford del carrer de l'Hospital", que cada dia aconsegueix més aplaudiments.

Amb aquestes funcions es pot assegurar que el cartell del Romea de demà, dissabte, és un dels més suggestius de Barcelona, i no cal dir que també el que reuneix les dues obres de més èxit estrenades aquest any.

TEATRE VICTORIA

Les pròximes festes

A base de la darrera estrena "La dama desconocida" s'han organitzat en aquest teatre grans programes per a les pròximes festes. Aquesta obra alternarà amb altres del repertori clàssic del gènere líric espanyol.

En totes lluiexen els seus grans mèrits de cantants Pau Gorgé, Francesc Godayol i Clara Panach, que cada dia compten amb major nombre d'admiradors, per les seves meravelloses veus. I els encarregats de la part còmica, Lola Arellano i Pep Aquaviva, deliciosa parella, que tenen el públic en constant rialla.

Heus aquí el programa que s'anuncia: Demà, dissabte, festa de la Candelera, a la tarda, 5 actes, 5, "El puñao de rosas", dos actes; primer i segon de "Los gavilanes", i tercer l'èxit "La dama desconocida". A la nit: "Los guapos" i "La dama desconocida". Diumenge, tarda, a dos quarts de quatre: "Milonguerita linda", "Los guapos", "La trapera" i "La dama desconocida". Nit, a tres quarts de deu: "El barquillero" i "La dama desconocida".

ESTOL BARCELONI DE DANSAIRES

L'Estol Barceloní de Dansaires, sota la direcció d'Aureli Cortiella-Martret, prendrà part a la festa que diumenge vinent, a la tarda, celebrarà el Círcol Barceloní d'Obrers de Sant Josep. Interpretarà els següents ballets: "L'Espunyolet", "Ball de Cintes", "Danses de Vilanova" i "Ballet de muntanya".

LA VIOLETA DE CLAVE

A l'entitat coral La Violeta de Clavé, demà, dissabte, tindrà lloc una interessant vetllada teatral, a càrrec del quadro escènic de l'entitat. Es posarà en escena la peça còmica en un acte "La meva senyora", i es representarà el drama en tres actes de l'eminent escriptor, creador del Teatre Intim, Adrià Gual, "Hores d'amor i de tristesa".

EL CARTELL D'AQUESTS DIES AL NOU :: HA REAPAREGUT SACHA GOUDINE

El cartell que es presenta al públic aquests dies al teatre Nou no pot ésser més atractívol.

Avui, divendres, a la nit; demà, dissabte, festivitat de la Candelera, tarda presentarà la grandiosa revista "Museum", que cada dia obté més èxit d'ençà que es presentà en un escenari.

Restablert de la seva malaltia, que l'ha tingut allunyat uns quants dies de l'escena, s'ha incorporat novament a la companyia de Manuel Sugranyes el genial ballarí Sacha Goudine, el qual, ballant, fa algunes nits, la "Dance centrique" es produí una lesió en un peu que l'obligà retirar-se sense acabar-la. Afortunadament, la lesió que ha sofert Sacha Goudine no ha tingut gravetat, i han calgut tan sols uns quants dies de repòs perquè el popular artista es restablís per complet.

POLIORAMA

La companyia que dirigeixen els grans actors Pere Sepúlveda i Salvador Mora reprendrà aquesta nit la comèdia del germans Quintero "El ilustre huésped", junt amb "Sangre gorda". Un programa com poques vegades s'ha donat durant la temporada, i que segurament proporcionarà un ple a l'afavorit teatre de la Rambla.

Aquesta tarda es representarà "El raid Madrid-Alcalà", que ha estat un dels més grans èxits de rialla aconseguits per Sepúlveda i Mora.

Demà, dissabte, diada de la Candelera, hi haurà tres funcions: dues a la tarda, en les quals es representarà "El raid Madrid-Alcalà" i "Los trucos", respectivament, i una altra a la nit, amb "Sangre gorda" i "El ilustre huésped".

LA PRESENTACIO DE RAQUEL MELLER

Cada dia que passa augmenta l'extraordinari interès que ha despertat en el públic la vinguda de Raquel Meller a Barcelona, per actuar al Poliorama per quatre úniques funcions, que se celebraran les nits dels dies 5, 6, 7 i 8 de febrer.

La demanda de localitats, que fins fa pocs dies havia estat limitada a les primeres funcions, ja s'ha fet extensiva fins a l'última i segurament hi haurà que lamentar que el públic menys diligent no podrà escoltar l'extraordinària artista, perquè en un nombre tan curt d'audicions la sala del Poliorama serà insuficient per a contenir els espectadors.

"ARRI, BURRA, MES AVANT!"

Avui tindrà lloc amb tots els honors, l'estrena de la farsa còmica en dos actes "Arri, burra, més avant!", original del celebrat escriptor Josep Maria Joan Garcia.

Res s'ha estalviat per tal que aquesta obra que ha batut el record de la hilaritat a tots els teatres on ha estat representada, sigui presentada amb tota propietat. I per a demostrar el bon acolliment que va tenir per part del públic de la ciutat del Túria, n'hi ha prou amb dir que s'ha fet reutenària a les cartelleres. I res no té d'estrany perquè està plena de situacions i d'acudits, fins a l'extrem que durant tota la seva representació el públic no para de riure.

En la interpretació hi prendran part els més importants elements de la companyia de Vicents Broseta, que com ja se sap, és la millor companyia de comèdies valencianes que ha actuat en escenaris catalans.

COMIC

Una empresa amant del nostre teatre català, ha aconseguit unir per als dies 2 i 3 de febrer, en aquest teatre, l'eminent tràgic Enric Borràs i la primera actriu, tan volguda del nostre públic, Assumpció Casals.

Anys ha que no havien treballat junts aquests dos eminents artistes, i tot fa preveure que seran un gran esdeveniment artístic les representacions dels dies 2 i 3 de febrer al popular teatre Còmic.

GOYA. - "EL SEPTIMO CIELO"

Aquesta és la notícia sensacional del dia. Després de plets, lluites i ajornaments, s'estrena avui, divendres, a la nit, "El séptimo cielo", la més popular de les obres modernes al teatre Goya.

Amichatis i Ferran Burgés signen l'adaptació que amb tota afectuositat ha muntat el primer amb els excellents artistes per ell dirigits. Maria Fortuny i l'actriu dramàtica de la veu angelical, i Mercè Muñoz, l'excellent actriu dramàtica, encarnen els personatges de Diana la ingènua i Nané la perversa, ànima de l'obra. En el repartiment figuren Quadreny, Beraza, Lorente, Torres i la senyora Castillo, senyoretes Salazar, Ramos, Vigo...

Es de desitjar que en el teatre obtingui la nova adaptació un èxit semblant al de la pellícula. L'expectacio existeix.

Notes d'estudiant

LA FEDERACIO ESCOLAR UNIVERSITARIA DE CATALUNYA I BALEARS JA ES UN FET

Avui, divendres, dia primer de febrer, tindrà lloc l'acte de la constitució de la Federació Escolar Universitària de Catalunya i Balears. Està integrada, altrament, per les Associacions d'Estudiants Mercantils i alumnes de les Escoles Superiors d'Arquitectura i d'Enginyers Industrials. Tendeix a agrupar tan aviat com es pugui totes les Associacions professionals allunyades de tota tendència política i religiosa (la qual cosa no vol dir, precisament, que els estudiants hagin de renunciar llur ideologia, tot el contrari) d'estudiants de les Facultats i centres oficials d'ensenyança del nostre districte universitari. Es a dir, que es va a fer una amplia federació de totes les classes d'estudiants, sense necessitat que portin encastada cap etiqueta prèvia. Si per cas la immensa majoria d'estudiants afectes a les nostres coses ja s'imposaran després.

Per ara i tant s'estan fent activíssimes gestions pels estudiants de cada una de les respectives Facultats per a constituir ben aviat les diferents Associacions, que ingressaran, tan bon punt siguin constituïdes, a la Federació, que les agruparà totes. Es a dir, que sense perdre per a res la respectiva autonomia estaran totes representades escaientment dintre el si de la Junta federal.

Les primeres associacions que ja han creat aquest moviment són les de Medicina i Dret, els estatuts de les quals ja han estat aprovats pel governador. Aquesta mateixa setmana ja es constituiran. Sabem que també hom treballa incansablement perquè aviat siguin un fet les associacions de Farmàcia, Filosofia i Lletres i Ciències.

Actualment ja compta amb uns 2.000 associats, i tot fa preveure que d'aquí a poc temps no hi haurà cap estudiant a Barcelona i a les Balears que no estigui associat a la respectiva Associació compresa dintre la Federació Escolar Universitària de Catalunya i Balears.

F. D.

NOTICIARI

La Junta Constituent de l'Associació d'Alumnes de Medicina va convocar tots els seus associats a l'acte d'elecció dels delegats, un per cada curs, que tingué lloc ahir, a les dotze en punt, a l'aula número 6 de la Facultat de Medicina. Aquesta Associació està afiliada a la Federació Escolar Universitària de Catalunya i Balears.

— Va ésser molt comentat entre els estudiants l'article que En F. Valls i Taverner publicava a "La Veu de Catalunya" sobre la dissolució de la Universitat de Múrcia.

— Ha estat elevada al Ministeri d'Instrucció pública la proposta del professor auxiliar temporal de la Facultat de Dret, a favor d'Alexandre Gallard.

— A la Secretaria de la Facultat de Medicina queda oberta la matrícula per a metges i estudiants d'un curset de "Cirurgia d'urgència". Aquest curs comprèn vint-i-quatre lliçons, a càrrec del doctor F. Domènech i Alzina.

Les lliçons tindran lloc de sis a set de la tarda, a la clínica del doctor Bartrina, tots els dies feiners, llevat dels dissabtes.

— Han començat a l'Escola Normal de Mestresses de Barcelona les classes pràctiques d'Economia domèstica, les quals, com en cursos anteriors, verifiquen les alumnes de quart any, a les tardes.

— Amb motiu de la disposició presa en el Consell de ministres de dilluns, disposició que suprimeix la Universitat de Múrcia, han visitat avui el ministre d'Instrucció tots els assembleistes d'aquella provincia, per a sol·licitar que el Govern revoqui el seu acord.

El senyor Callejo ha manifestat després com s'havia desenrotllat l'entrevista. Sembla justíssim — ha dit — que lamentin el tancament de la seva Universitat, però res no podrà aconseguir-se contra la resolució ferma del Govern.

— Aquests dies havem vist alguns fascicles que anunciaven balls de màscares estudiantils. Sabem que en alguns d'ells els estudiants no hi tenen ni art ni part, i que solament és un truc per a cridar la gent que li agrada la tabola. Ens plau de fer constar des d'aquí la nostra protesta.

— Pel Rector ha estat signat el diploma de matrícula d'honor de l'alumne Josep Sanui Prenafeta.

""Nv,b5 eNI,SaaA tao horo

LES ARTS

LES EXPOSICIONS

SALA PARÉS

Miquel Villà - J. Parera - Laporta Astort
Manuel Pigem

"CAMI DEL BOSC", pintura de Miquel Villà

Fa uns dos anys que el pintor Miquel Villà ens oferia l'ocasió de parlar per primera vegada de la seva pintura, amb motiu d'una exposició celebrada a les Galeries Dalmau; d'aleshores ençà han sovintejat les avinentes per insistir sobre l'obra de Villà. Tant en la primera com en les ocasions que després s'han escaigut, hem anotat amb interès i veritable simpatia l'ascensió d'aquest artista que avui es presenta ja gairebé totalment format.

Miquel Villà no ha donat peu a cap rectificació de criteri; el seu art s'ha mantingut fidel al corrent artístic que l'atragué de bon principi. Avui només podríem observar una mena d'atansament a la realitat, una major gravidesa tècnica, sense abandonar per a res la seva posició originària. Villà s'adirà, per temperament i per convicció, al moviment anomenat neo-romàntic, el cap visible del qual ha estat Vlaminek. Aquest moviment és una tornada a la naturalesa expressiva, que no és pas el mateix que l'expressionisme. Els romàntics acostaven el paisatge als seus sentiments, acordaven l'escenari de les composicions amb els seus interessos sentimentals; els neo-romàntics reconeixen el poder expressiu de la naturalesa tal com es presenta en la realitat objectiva i li atribueixen el paper d'intèrpret dels seus sentiments. Aquesta nova forma de subjectivisme realista és l'antítesi del subjectivisme analític de les temptatives nascudes del cubisme. Tot el que hi havia d'especulació freda, de racionalisme en aquelles obres, en aquestes és sentiment i emotivitat. Per això aquesta pintura és essencialment dramàtica. L'arbre més inofensiu, la construcció més inexpressiva, vista pels ulls d'un neo-romàntic, adquireixen una rara significació humana; tots accepten el tema, s'hi sotmeten amb una mena de resignació mística i joiosa, però li cerquen les fibres més sensibles i el fan gemegar, estremir-se i desesperar-se.

Feta la llei, feta la trampa; trobada la fórmula, trobat l'engany. La història de l'art podria simplificar-se en un quadro sinòptic de les fórmules estètiques posades en curs a través de les generacions; però per a reconèixer els valors cal comprovar què ha encabit cadascun en la fórmula que l'època o la inclinació natural li ha imposat, i en el cas de Miquel Villà pot donar-se per cert que no solament la fórmula concorda amb els seus impulsos naturals, sinó que el contingut que hi posa és d'excellent qualitat.

Altrament el jove pintor català format en les cruïlles parisenques, ha portat al dramatisme de l'escola una densitat terral que el distingueix de la fuga nerviosa que caracteritza les obres més significades del moviment. No ens sorprendria que encara avancés més en aquest sentit i que les seves ulteriors produccions acusessin d'una manera més decidida la seva filiació ètnica. Ara com ara, però, es troba situat en un punt d'equilibri que comunica una gràcia especial a les seves pintures. Aquest equilibri entre l'expressió i l'objectivitat, és el que constitueix la força atractiva, el poder persuassiu d'aquestes teles, d'entre les quals es destaquen "Masnou", acord de blancs i torrats, d'una cruesa brava; "Ribes del Sena", composició que s'arrauleix sota un cel elegantment desesperat; "Camí del bosc", d'accent inquietador, i totes les notes petites parisenques, elegies breus i greus, dites amb calida precipitació.

* * *

L'exposició de J. Parera és una retrospectiva: una col·lecció de caricatures de personalitats i tipus populars de la Barcelona vuitcentista d'abans de la restauració. El caricaturista, home del seu temps, feia la caricatura segons els cànons de la seva època; cap gros i cames primes interminables. Aquest recurs, però, acaba de fer picants aquelles aquarelles executades amb correcció acadèmica. La col·lecció en conjunt té un gran interès documental.

* * *

El pintor Laporta Astort canalitza les seves aptituds cap el sector més sociable de la pintura. Actualment exposa uns quants retrats, pintats amb molta habilitat, i unes composicions de flors i natures mortes. En totes aquestes fer-se agradable i l'autor es refia, amb raó, de l'elegància mundana de la seva paleta, que dintre d'aquesta tònica troba ocasions, com en el retrat del noi Joan Esitilles, que li permeten demostrar el seu temperament de pintar igual que en diversos fragments del retrat de la senyoreta Maria Rosa Amat.

* * *

La senyoreta Conxa Boter exposa una col·lecció de paisatges pintats amb decisió masculina i dintre l'òrbita cezaniana. Acompanyen aquests paisatges unes natures pintades amb igual fortuna.

* * *

El pintor Manuel Pigem ocupa una de les sales amb una sèrie de paisatges discrets, executats amb la humilitat i la devoció habituals en aquest artista banyolenc.

EXPOSICIO J. M. MARQUES-PUIG

El pintor Josep M. Marquès-Puig té obertes dues exposicions: una a la Sala Merli, de les Galeries Laietanes, i una altra a la Sala de la Casa Busquets. La primera, d'obres anteriors, gairebé totes conegudes; la segona, de pintures i dibuixos corresponents a la darrera etapa de la producció de l'artista.

Substancialment Marquès-Puig no s'ha desplaçat sensiblement, tècnicament, però, ha fet alguna concessió a la matèria. Si la paraula pur ens inspirés alguna fe, diríem que aquelles obres acusen un període més pur del pintor; no són tan àgils, tan assequibles a tots els paladars, com aquestes, però indubtablement l'autor, en produir-les, estava posseït d'un entusiasme més candorós. Avui sembla que hagi agafat més món, i les seves teles, tot i mantenint una visible unitat essencial amb les anteriors, pictòricament decanten l'anècdota que les motiva cap un aspecte més "pictòric". Es difícil de dir si en això hi ha una concessió o una rectificació; és evident, però, que aquestes són d'introducció més fàcil. Marquès-Puig, d'altra banda, ha animat i humanitzat la paleta, i aquesta reconciliació amb la matèria li ha permès d'obtenir, particularment en els temes de flors, simplicitats, i en les natures mortes, una vivesa de qualitats i de matisos que abans no demostrava.

Completa el catàleg de la Sala Busquets amb una col·lecció de petites acadèmies, estudiades amb gran precisió.

CARLES CAPDEVILA

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
CONCEPCIO BOTER — Pintura
LAPORTA ASTORT — "
J. PARERA — Carlostura
M. PIGEM — Pintura
M. VILLA — "
Fins al 3 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 619
D. BAIXERAS — Pintura
J. CIVIL — Aquarella
M. FELEZ — Pintura
Fins al 8 actual

ESTUDI ARENYES
MARGARIDA HAUSMAN — Pintura
Inauguració avui

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 82
IU PASCUAL — Pintura
Inauguració demà

MARIA ESCLASANS
Pintat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
I compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 88
MARQUES PUIG — Pintura
MOBLES: Arts i Belles oficis permanent.
Venda de cotilles peces autèntiques
Del 19 gener al 9 febrer

V. GARCIA SIMON
RAMBLA DE CATALUNYA, 29
Marcs i moldures d'art; sollaromets
Relleus. Gravats i aiguaforts.

TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits — Exposició contínua de quadros a l'oli, aquarela, oleografies, etc. — Fabricació de marcs i motlures.

ELS FETS DE CIUDAD REAL

El cap del Govern està queixós de l'actitud de la Premsa

Madrid, 31. — A l'Oficina d'Informació i Censura han facilitat la següent nota oficiosa:

"Cree el Gobierno necesario orientar a la opinión respecto a las fábalas y juicios que anticipadamente propalan a su comodidad los que se dan por enterados de todo, refiriéndose a los últimos sucesos.

Ni el Gobierno ha caido en la tentación, que sería injusta, de proceder colectivamente contra cuerpo alguno del Ejército, que en su mayoría cumple fielmente sus deberes, aunque hará lo posible para purgarlo de los que lo inquietan y perturban.

No puede aventurar nada sobre la calidad de las penas que hayan de ser aplicadas a los que aparecen complicados, mientras los jueces y tribunales no digan su última palabra.

El Gobierno no tiene que violentar la investigación, ni que extremar el rigor para sentirse seguro, pues le basta para ella la bien clara y manifiesta asistencia de la opinión pública, que aun que no ha recogido la Prensa, hechos vigorosos como realmente ha sido y es, salvo honrosas y agradecidas excepciones, se ha plasmado en materia individual la colectiva expresión del Gobierno y el verdadero modo de sentir de España.

Esto es suficiente para su satisfacción y para su fuerza, pues con la hostilidad del noventa por ciento de los periódicos privados por el régimen, de actuación y libertad de movimiento, que ellos juzgan consubstanciales, ya viene contando desde pocos meses después de su advenimiento.

Lo importante es que la Prensa y la opinión extranjera han sabido recojer la medida y el carácter de los lamentables sucesos y se ha apresurado a ratificar su confianza en España.

En casa todos nos conocemos. y sabemos bien el móvil y pasiones que impulsan a cada uno.

Conste pues que no faltará el rigor, ni el minucioso examen de las causas y factores que vienen manteniendo esta reducida localización morbosa, pero que no habrá ni crueldad, ni palos de ciego, que acusarían una flaqueza y pérdida de serenidad, que no existen en este caso."

La situació a Ciudad Real

Ciudad Real, 31. — La tranquilitat és absoluta, i els carrers presenten un animat aspecte; es veuen envaits per nombrosos soldats, portats de Madrid, i pertanyents als regiments d'enginyers, intendència, Lleó i Wad-Ras.

Aquestes tropes arribaren ahir en sis camions.

També han arribat dues estacions de ràdio amb personal i material corresponent.

Els soldats arribats de Madrid presten servei de vigilància als Governs civil i militar, Ajuntament, Diputació, Correus, Telégrafs, bancs i altres centres oficials.

El jutge especial, coronel senyor Castro, continua la instrucció del sumari dels caps i oficials que han pres part a la sedició.

La reserva és absoluta, però es creu que no es trigarà molts dies a ésser elevat el sumari a l'auditor general.

El general Orgaz continua allotjat al Govern militar, i ha celebrat, ahir i avui, freqüents i extenses conferències amb les autoritats.

Al Govern civil no han facilitat avui, segons costum, informació a la Premsa. S'han limitat a dir als periodistes que no hi havia novetat.

S'han rebut telegrames de felicitació al Govern per haver dominat el moviment de l'Ajuntament de Valdepenyes i d'altres entitats.

Els periódics han reprès la seva publicació i la Premsa de Madrid s'ha esgotat.

Un comentari de l'"A B C" a la detenció del senyor Sànchez Guerra

Madrid, 31. — "A B C", després de publicar la confirmació donada pel ministre de la Governació a la detenció del senyor Sánchez Guerra, afegeix les següents línies:

"Publicamos la precedente noticia con profunda amargura, agena a toda protesta y a toda rebeldía, fiel reflejo de sentimientos agenos a la política que son bastante conocidos en España para que nadie pueda interpretar torcidamente.

Sabemos que en este momento sería inútil el intento de cualquier comentario, por sereno que fuese, y así nos limitamos en estas líneas a la expresión de una condolencia afectiva, que por respetable nos atrevemos esperar que será permitida de exponer."

Els diplomàtics feliciten el Govern

Madrid, 31. — A la secretaria d'Assumptes exteriors s'han rebut telegrames dels nostres diplomàtics a l'estranger i de les colònies espanyoles d'Africa, felicitant el Govern i expressant-li llur adhesió.

Hi ha uns 35 complicats

Madrid, 31. — A dos quarts de vuit abandonà el general Martínez Anido el saló de l'Assemblea.

Voltat dels periodistes, aquests li preguntaren si hi havia judicis sumaríssims a Ciudadea-Ri.

Contestà que encara no hi havia res, perquè hi ha uns trenta-cinc complicats, entre cap, oficials, classes i soldats; a més a més, s'han de prendre moltes declaracions, que és el que ara fa el general Orgaz.

Un reportatge dels fets

Madrid, 31. — Un dels periodistes que han marxat a Ciudad-Real, publica aquesta nit un reportatge, amb fotografies.

Comença donant compte del viatge en automòbil per diversos pobles, on la normalitat era completa, i no es parlava de res del moviment.

A un carreter que trobaren pel camí, li preguntaren què succeïa a Ciudad-Real.

—Diuen — va respondre—que s'han sublevat les tropes, però a mi em sembla que això deu ésser una broma que han fet córrer.

La gent està tranquilla i tothom està al seu lloc. Als carrers hi ha canons, però jo no hi he donat cap importància.

En arribar a Ciudad-Real, els periodistes comprovaren que tot estava normal.

Als carrers hi havia emplaçats els canons, algunes patrulles de soldats recorrien les vies públiques i les dones anaven al mercat, normalment.

Una ballarina que actua al teatre Cervantes, interrogada per un periodista, digué:

—Anit passada em trobava molt desvetllada, passejant-me per l'habitació de l'obtel, i com que feia una bona nit, vaig sortir al balcó. Vaig veure diversos grups de soldats, i vaig preguntar on anaven a aquelles hores.

Un grup em digué que hi havia revolució.

Dic que ella no es va espantar, perquè no és de les dones que s'espanten fàcilment.

A la població hi havia alguns grups que comentaven els successos.

El propietari del Gran Hotel fou interrogat pels periodistes sobre com s'havia desenrotllat el moviment, el qual l'explicà de la següent manera:

—En aixecar-nos del llit hem vist que la ciutat estava ocupada militarment, a cada encreuament una parella d'artillers, a la plaça diverses bateries, l'estació intervinguda, no hi havia trens ni correus; la gent es llançà al carrer, fou un veritable dia de festa. De primer no deixaven formar grups, després ho consentiren.

A les cinc de la tarda aparegueren alguns avions, que sembraren els carrers de proclames escrites a màquina. Les proclames causaren gran efecte, i observàrem que tot acabava. Les tropes no molestaren a ningú.

Al dia següent tornaren a volar avions, i els carrers s'emplenaren de públic per a contemplar evolucions.

També llançaren proclames, però aquestes ja estaven fetes d'imprenta i signades pel general Primo de Rivera, el títol de les quals deia: "A los habitantes de Ciudad-Real".

En aquestes es deia que Espanya estava tranquilla, i que el Govern agraïa a la població la serenitat demostrada en aquests instants.

Els periodistes li preguntaren si els die sanleriors no havia ocorregut quelcom anormal a la caserna, que fés sospitar el moviment.

—Res. Tot estava tranquil. Els soldats sortien a passeig i feien la seva vida de costum, i els oficials la vida de sempre.

La població civil es mostrava tranquilla, i únicament mirava amb curiositat el que passava.

Probablement arribarà avui a Madrid un batalló, i en queda un altre a Ciudad-Real.

DETALLS DE LA DETENCIÓ DEL SENYOR SANCHEZ GUERRA

València, 31. — Referències sobre la detenció del senyor Josep Sànchez Guerra, diuen que des del quarter del cinquè lleuger marxà a Capitania acompanyat del coronel del regiment, que portava sabre i bastó de comandament.

Des de Capitania anà al Govern civil acompanyat de diversos agents, i en arribar al despatx del governador, com que no li obrien la porta els agents, l'ex-president es lamentà dient: "Ni tan sols m'obren la porta".

El fill del senyor Sànchez Guerra es mostra estranyat de les conseqüències.

U namic del senyor Sànchez Guerra, que anà al Govern per a sollicitar una entrevista, se li negà.

La instrucció contra el senyor Sànchez Guerra

València. — Per a jutge instructor de la causa contra el senyor Sànchez Guerra, ha estat nomenat el governador militar rinterí i general de la primera brigada d'infanteria senyor Benet Martín, actuant de secretari el comandant senyor Víctor Cancho. Avui ha pres declaració a Sánchez Guerra (fill).

També li ha pres declaració el jutge que entén en el complot de setembre.

El fill del senyor Sànchez Guerra ocupa una habitació immediata superior a la den seu pare.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

PENINSULA

DOS FUNCIONARIS DESTITUITS

Eren hostils al Govern i el difamaven

Madrid, 31. — La "Gaceta" publica la següent reial ordre del ministeri d'Instrucció Pública:

Vistos diversos informes dels quals resulten les persistents i reiterades manifestacions d'hostilitat i difamació contra el Govern, que vénen fent els funcionaris d'aquest Ministeri senyor Enric de Mesa i Rosal, cap d'Administració de tercera classe, i senyor Ceferí Palència i Alvarez Tubau, oficial d'Administració de segona classe, tots dos amb càrrec a Madrid.

Considerant que aquest procedir intolerable en funcionaris públics està comprès en els preceptes del reial decret llei de la Presidència del Consell de ministres de 16 de maig de 1926, essent-los aplicables les excepcionals sancions disciplinàries i governatives que l'esmentat decret conté.

S. M. el Rei, conforme a l'acordat pel Consell de ministres, a proposta del d'Instrucció Pública i Belles Arts, s'ha servit disposar que els dos esmentats funcionaris quedin destituits i donats de baixa en l'escalafó dels de la seva classe.

El senyor Enric de Mesa, a qui alludeix aquesta reial ordre, és el conegut crític teatral, i el senyor Ceferí Palencia, l'escriptor també molt conegut.

UN AFER D'EMBARCAMENTS CLANDESTINS

La policia captura una banda de falsificadors

La direcció de Seguretat ha facilitat una nota donant compte de la captura d'una banda de falsificadors que gestionaven embarcaments clandestins i fugida als Estats d'América del Sud de pròfugs, desertors i d'altres delinqüents.

Entre els detinguts figura el veí de Piedrasblancas Francesc Fernàndez, qui ha facilitat dades dels seus collaboradors a Vigo i a Corunya.

Els embarcaments els facilitaven per 700 pessetes.

La policia, per a descobrir la banda, es presentà fingint un embarcament clandestí, i d'aquesta manera pogué saber qui eren els que es dedicaven a aquest negoci.

També han estat detingut Eduard López, amo de l'Hotel Oriental, de Corunya; l'amo de la Fonda Orensana, Constantí Vidal, i d'altres sis individus que tenia estatjats, sis portuguesos i dos espanyols, als quals anava el Constantí a embarcar en el vapor "Celma", amb passaports falsos.

Aquestes falsificacions les realitzava un portugués anomenat Manuel da Silva, domiciliat a Portugal.

Mentre la policia ultimaba l'afer a Galicia, d'altres agents concertaren a Avilés amb un subjecte que li diuen "El Penoso" un passaport per a un que es fingia anarquista català. Mitjançant el lliurament de 3.000 pessetes li lliurà el documents amb noms diferents als que la policia donà, essent embarcat en el vapor "Lafayette", ancorat a Musel. Quan el vaixell anava a salpar, la policia detingué el falsificador. Registrat el seu domicili, es trobaren nombrosos documents falsos, passaports, cèdules i segells i papers de les Comissions Mixtes de Reclutament. En donar-se a conèixer la policia en el vaixell, "El Penoso" intentà tancar-los en un cambrot per tal de fer-se escàpol.

També s'ha practicat un escorcoll al domicili de Francesc Fernàndez, conegut per "El Pacho", enriquit en aquests afers, trobant-se-li també documents falsos.

La brigada de ferrocarrils ha detingut també a Avilés a Eladi Fernàndez, vei de Castrillon, collaborador dels falsificadors.

Tots els detinguts són persones de gran posició econòmica.

El servei policíac ha evitat que molts individus subjectes al servei militar fugissin d'Espanya.

EL CONGRES DEL COMERÇ A ULTRAMAR

Madrid, 31. — En la seva reunió mensual, el ple de la Cambra de Comerç ha acordat concórrer al segon Congrés Nacional del Comerç Espanyol a Ultramar, prestar suport a la petició de la Cambra de Comerç de San José de Costa perquè es donin facilitats als membres d'aquesta que desitgin visitar les Exposicions de Sevilla i Barcelona, recomanar a les fruiteries de Madrid que s'abstinguin de fer propaganda de fruites estrangeres, adherir-se al Comitè nacional d'organització científica del treball, insistir perquè es restableixin, en reorganitzar-se l'administració de justicia, els Tribunals de comerç, aprovar les gestions realitzades referents als impostos sanitaris d'Aranjuez, donar conformitat als escrits dirigits per la Cambra al ministre de Justicia sobre sumaris amb motiu d'intoxicacions per aliments alterats, i al ministre d'Hisenda sollicitant la supressió marxam en les mitges de goma.

MORT D'UN ESCRIPTOR

Madrid. — 31. — Ha mort a Madrid l'escriptor i autor Fiacro Iraizos.

ELS ESTUDIANTS CATOLICS MADRILENYS

El cardenal-primat prohibeix determinades conferències sobre teatre contemporani

Madrid, 31. — L'Associació d'Estudiants Catòlics de Filosofia i Lletres va organitzat un curset de conferències.

Avui, el president de l'Associació, el president del Circol d'Estudiants i el bibliotecari, han tramès a un conferenciant la següent carta:

Distingit senyor nostre: Quan havíem organitzat completament el curset de conferències sobre "Teatre contemporani", en el qual tenfem l'honor que hi prenguessiu part, hem rebut la decissió de l'eminentíssim i reverendíssim cardenal primat, prohibint que desfilin per la nostra tribuna els autors dramàtics i escriptors allunyats del nostre camp.

En aquesta prohibició entren, per tant, gairebé tots els conferenciants que eren, a part vós, els senyor Benavente, Sassone, Martín, Millàn Astray (Pilar), Arniches, Ardavín, Maura, Suàrez de Bèsa, Rivas, Gonzàlez Ruiz i Sàinz Rodríguez.

Davant aquest criteri, que respectem, però no compartim, ens hem vist en el cas de donarnos de baixa de l'Associació d'Estudiants Catòlics de Filosofia i Lletres, en la qual determinació ens han seguit nombrosos companys.

No obstant aquest contratemps, si trobéssim una forma de realitzar el projectat curset, seguim comptant amb la valuosa collaboració vostra.

Aprofitem l'ocasió per a oferir-nos, etc.

Guillem Gustaveno, ex-president de l'Associació d'Estudiants Catòlics de Filosofia i Lletres; August A. d'Avilés, ex-president del Circol d'Estudis de la dita Associació; Tomas Gómez Infante, ex-bibliotecari general.

Dels ministeris

VISITES AL MINISTRE D'INSTRUCCIO

Madrid, 31.—El ministre d'Instrucció pública ha rebut la visita del president de l'Associació del Magisteri Primari, acompanyat de l'assemblea ta de València senyora ativitat Domínguez de Roger, per a parlar-li del pròxim Congrés pedagògic. El ministre ha promès prestar el seu ajut.

DESPATX DEL PRESIDENT

Madrid, 31.—Han despatxat amb el cap del Govern els ministres de la Governació i Exèrcit, el cap del Gabinet diplomàtic, el coronel Kindelan i el tinent coronel Cuervo.

Després ha rebut la visita del general Barrera, del president de la Diputació de Barcelona, del senyor Joan Ignasi Luca de Tena, qui li donà les gràcies per la concessió del marquesat al seu pare.

També s'han entrevistat amb el president, a primera hora de la tarda, el capità general de Madrid i el governador militar, general Saro.

VISITES AL MINISTRE DEL TREBALL

Madrid, 31.—Han visitat el ministre del Treball el senyor Tarín, amb una comissió de viticultors de Llevant, que li han parlat de l'organització corporativa agrària, i el president i vicepresident de la Cambra Gremial Espanyola.

EL MINISTRE D'ECONOMIA ANIRA A BILBAO

Madrid, 31.—Demà, en el segon exprés, marxarà cap a Bilbao el ministre d'Economia.

L'acompanyaran els directors generals d'Economia i Indústria, sots-director d'Indústria senyor Flores Posada, i l'enginyer industrial senyor Alons Martos.

Visitaran els Alts Forns i altres fàbriques.

EL DESPATX DE VAIXELLS MERCANTS EN ELS PORTS PORTUGUESOS

Madrid, 31. — El Govern portuguès ha tramès a l'espanyol la legislació alli vigent sobre despatx de vaixells mercants que toquin els ports d'aquella república. Avui publica la Gaseta el reglament esmentat.

A VITIGUDINO VOLEN UN INSTITUT

Madrid, 31. — Una comissió del poble de Vitigudino, acompanyada del diputat provincial de Salamanca senyor Arenilla, ha visitat aquesta tarda, al palau de l'Assemblea, el director general de Segona Ensenyança, senyor Gonzàlez Oliveros.

El tema de la dita conferència ha estat la creació a Vitigudino d'un Institut de Segona Ensenyança.

EL COMTE DE ROMANONES PATEIX UNA BRONCONEUMONIA

Madrid, 31. — Es troba malalt de bronconeumònia el comte de Romanones.

UN ACLARIMENT A L'ESTATUT MUNICIPAL

Els drets dels regidors suplents

Madrid, 31. — Per tal de precisar i aclarir el precepte contingut en l'article 44 de l'Estatut Municipal, ha estat dictada una reial ordre del Ministeri de la Governació, que insereix avui la "Gaceta" i per la qual es disposa que sigui fixat i concretat l'abast dels drets que assisteixen als regidors suplents els quals mentre no sigui restablert el procediment de l'elecció directa, són actualment designats pels governadors civil, en el sentit d'ésser considerats en igualtat de drets que els regidors propietaris, havent d'actuar simultàniament els uns i els altres en les sessions plenàries de primera convocatòria, i s'entendrà en tals casos que els regidors suplents substitueixen els propietaris absents no excusats en forma legal, als efectes de conèixer el nombre que, per disposició legal, cal per a la validesa dels acords de què es tracti, i en cap cas excedeixin els concurrents a cada sessió, entre propietaris i suplents, del nombre de regidors que formen la corporació municipal de què es tracti, d'acord amb les normes que senyala l'article 46 de l'Estatut.

Disposicions diverses

LES LIQUIDACIONS DELS DRETS D'ARANZEL

Madrid, 31. — Una Reial ordre d'Hisenda assenyala en 17'73 el recàrrec que han de satisfer en la primera desena de febrer les declaracions de drets d'aranzel que es facin efectius en moneda d'argent o bitllets.

LA IMPORTACIO DE CIMENT

Madrid, 31. — Una Reial ordre de l'Economia Nacional, que publica avui el periòdic oficial disposa que en la importació de ciments o de qualsevol altra mercaderia en el que tinguin marcada com a forma d'adeudament el pes brut i que la seva importació envasada en sacs o bosses de paper haurien de satisfer-se els drets que corresponen per pes brut declarant en el pes del ciment la mercaderia que es tracta i els sacs o bosses de paper que els serveixen d'envàs, havent d'entendre's que l'excepció establerta a la tarifa corresponent de la Reial ordre del 7 de desembre de 1926 a favor dels sacs on estan contingudes les mercaderies que adeudin per pes brut es refereix sols als sacs de teixit de fibra tèxtil, i que, com es dedueix clarament del contingut i del sentit de l'esmentada Reial ordre, aquesta no afecta per a res el règim d'importació temporal dels sacs ni de cap dels envasos a què es refereix el cas primer de la disposició tercera de l'aranzel.

DENEGACIO A UN INDUSTRIAL BADALONI

Madrid, 31. — Ha estat denegat a En Manuel Mas, de Badalona, l'autorització que sollicitava per a posar en funcionament una fàbrica de vidre buit.

PRORROGA D'UN CONVENI AMB TURQUIA

Madrid, 31. — La Secció de Comerç del Ministeri d'Estat publica una nota a "La Gaceta" prorrogant fins el dia 9 d'abril vinent el tracte recíproc de nació més afavorida als productes naturals i de procedència originària d'Espanya que s'importin a Turquia i viceversa.

LES VACANTS DEL COS DE SANITAT

Madrid, 31. — S'ha convocat un concurs per a la provisió de les vacants que existeixen en el cos de Sanitat Nacional.

L'Assemblea de metges, a Madrid

Madrid, 31. — Aquest matí ha continuat l'Assemblea de metges titulars, i la ponència ha discutit sobre la marxa i reorganització de l'Associació Nacional de Metges titulars. En tractar-se de la creació dintre d'ella d'una secció de previsió, el debat s'ha fet llarg i animat.

La sessió de clausura, presidida per l'inspector general de Sanitat, doctor Becares, s'ha celebrat aquesta tarda, a les cinc, al saló d'actes del Collegi de Metges.

Han pronunciat discursos els doctors Ruiz Martín i San Miguel, els quals han elogiat en termes calorosos la labor sanitària del Govern i de les personalitats mèdiques que hi collaboren.

El doctor Becares, en nom del director general de Sanitat, l'absència del qual ha disculpat per deures ineludibles del càrrec, ha promès estudiar amb afecte les conclusions de l'Assemblea, i ha recomanat als metges que, tant com per les reivindicacions de la classe, han de preocupar-se de la sanitat local.

En acabar el doctor Becares se li han tributat calorosos aplaudiments.

Immediatament ha declarat clausurada l'Assemblea.

L'ASSEMBLEA CONSULTIVA

El cap del Govern no està ben bo i el ministre de Finances ha recaigut

Madrid, 31. — A un quart de cinc de la tarda ha arribat a l'Assemblea Consultiva el president del Consell, qui ha estat voltat pels periodistes i assembleistes.

El marquès d'Estella no s'ha referit als successos actuals. Unicament ha dit:

—El ministre de Finances ha recaigut en la malaltia que ve patint aquests dies, i jo tinc un refredat latent i circulant, si bé no tinc altre remei que estar llevat, però dissabte procuraré fer setmana anglesa.

Després ha conferenciat el marquès d'Estella amb l'alcalde de València.

LA SESSIO D'AHIR

Madrid, 31. — A dos quarts de cinc de la tarda ha obert la sessió el senyor Yanguas.

Després d'aprovada l'acta de la sessió anterior s'entra en precs i preguntes.

El senyor MORALES formula un prec al ministre del Treball sobre l'actuació del Comitè paritari de càrrega i descàrrega del Port de Barcelona, i es queixa d'algunes deficiències en el seu funcionament.

Li contesta el MINISTRE DEL TREBALL.

El senyor ROMERO formula un altre prec i sollicita un aclariment als preceptes de la R. O. de març de 1926, referent a la devolució de contribucions pagades de més pels municipis propietaris de finques.

El senyor PRADERA formula un prec al cap del Govern relacionat amb determinades pensions de militars subalterns en ço que es refereix a la concessió de pensions a famílies de militars morts en campanya, encara que no portin els anys de servei que apareixen en el Decret.

El CAP DEL GOVERN li contesta manifestant la seva conformitat amb la petició i diu que es criteri del Govern anar a aquesta equiparació que considera de justicia.

L'ASSEGURANÇA DE MATERNITAT

Es posa a discussió el dictamen del projecte d'assegurança de maternitat tramès pel ministeri del Treball.

El senyor BENJUMEA, en nom de la secció, explica l'abast i finalitat del projecte, que és de protecció a la dona humil.

El general MARVA intervé per a posar de relleu els beneficis que en l'ordre moral té l'assegurança de maternitat.

Se suspèn la sessió.

Es reprèn la sessió a les set menys deu minuts.

Continua la discussió del projecte sobre assegurança de maternitat.

El COMTE D'ALTEA, de la Comissió, defensa el dictament.

El senyor ARGENTE intervé. Diu que va a fer algunes consideracions sobre el projecte, per tal de veure si obté rectificacions, que les creu fonamentals.

Es declara contrari a la legislació proteccionista i tutelar dels humils.

Justifica aquesta oposició seva i fa història de les lleis de caràcter social, que sempre o quasi sempre fracassen, per molt humanitàries que siguin.

Diu que aquesta mena de lleis hi ha que fer-les bé. Dic fer-les bé—afegeix—a què siguin complertes les finalitats que es perseguexen. La llei elaborada amb la base del dictamen que es discuteix no es pot complir mai.

Continua atacant el dictamen.

En realitat, els auxilis amb què volen socórrer certes persones els van a pagar elles mateixes. Tan fals és el projecte.

Per la Comissió li contesta el senyor *GIMENEZ*.

Diu que si bé el senyor Argente apareix com a completament oposat a l'assegurança de maternitat, hi ha algunes parts en el projecte que es deuen a la seva iniciativa.

Nega que amb el projecte es condemni a la misèria l'obrera mare. Al Govern actual li cap l'honor que l'assegurança de maternitat arribi a ésser un fet.

Nega que s'obligui a les obreres a deixar el treball durant dotze setmanes; s'obliga a descansar sis setmanes després del part i s'autoritza perquè prenguin voluntàriament igual temps abans d'ell.

Combat l'afirmació del senyor Argente que l'ajut a les obreres mares sigui mesquí. Ultra l'assegurança pròpiament dita, rebran l'assistència facultativa i la de lactància, l'import de la qual es calcula en 40 i 52 pessetes, respectivament.

La senyoreta SAGREDO intervé per tal de combatre el dictamen.

Diu que la dona no ha de treballar, quan és mare, fora de la llar.

No li sembla just que l'assegurança protegeixi per igual la mare legítima i l'ellegitima.

El senyor LOPEZ NUÑEZ, de la Comissió, li contesta.

El senyor TUYA consumeix un torn en contra del dictamen.

Demana que l'assegurança de maternitat no dificulti a les poblacions on existeixin Instituts de Puericultura, la marxa d'aquestes benèfiques institucions.

Intervé breument el senyor BENJUMEA i rectifiquen els senyors Argente i Giménez.

El MINISTRE DEL TREBALL fa el resum del debat.

Diu que la imprevisió de l'Estat en èpoques anteriors és la que ha creat problemes com aquest que ara es tracta de resoldre amb l'assegurança de maternitat. L'Estat està sempre obligat a intervenir en aquests assumptes amb els mitjans que la societat li hagi donat prèviament. Volem — afegeix — ciutadans conscients, no homes que demanin almoina, sinó que sàpigues guanyar-ho tot amb el seu treball i amb el seu esforç.

A la creació d'aquesta assegurança deuen de contribuir-hi tots, àdhuc amb sacrifici si és precís.

Aquest projecte d'assegurança de maternitat és l'inicial d'altres més grans: el de l'atur, el de la invalidesa i el de la vellesa.

En les antigues lleis es donava a les obreres mares temps per a reposar abans i després del part, però l'Estat no els donava els mitjans materials per a la seva assistència durant aquest període de repòs. Ara no; ara se'ls dóna aquests mitjans, que jo voldria—afegeix—que fossin en quantitat molt gran.

Acaba expressant el seu agraiment a l'Assemblea per l'afecte amb què ha acolliat el projecte.

El president de l'Assemblea diu que aquest debat ha quedat acabat, i anuncia que el dictamen passarà a la Secció, i d'allí al Govern, perquè aquest l'estudii.

Els fets de Ciudad Real

Un secretari llegeix la següent moció:

"Los que suscriben, representantes de las distintas actividades del trabajo nacional, ajenos a toda política, protestan de los recientes sucesos que tanto perjudican al prestigio y tanto daño causan al interés público, y se sienten obligados a expresar con el mayor fervor, ante la Asamblea, al propio tiempo que su adhesión al Rey, el deseo de que perdure la paz moral y material de que se viene disfrutando actualmente para el bien de España, y a la que tanto y tan eficazmente viene contribuyendo por su acertada gestión y dirección el actual Gobierno." Signen la moció els assembleistes senyors Merello, marquès de la Frontera, Ibarra, Nardhi, Fernàndez Palacio, Josep J. Dòmine, J. Soto Reguera, Pereira i Llanos.

La moció és aprovada per unanimitat.

El president concedeix després la paraula al general Primo de Rivera.

El cap del Govern comença el seu breu discurs, i diu que l'emoció que va sentir ahir a la tarda, en ésser rebut amb aplaudiments per tota l'Assemblea, s'augmenta ara, després d'escoltar la lectura de la moció presentada per alguns assembleistes.

Aquests assembleistes — afegeix — podran estar orgullosos en l'esdevenidor d'haver signat aquest document.

Es interessant que en el dia d'avui, després d'un debat animat, acabi amb aquesta manifestació, plena de patriotisme i ciutadania.

Parla després dels darrers successos.

Si quelcom redimeix l'antic règim —diu—és l'actitud patriòtica d'alguns polítics que governaren llavors, i que després, sense fer cas de cap prejudici, collaboren amb nosaltres. Aquesta actitud, digna i patriòtica, contrasta amb la d'altres elements del vell règim, que preparen a l'ombra tenebroses conspiracions, i, el que és més greu i més sensible, emmetzinen l'esperit de les institucions militars.

En separar-nos ara per breu temps, després d'acabar els seus treballs l'Assemblea, ens sentim tots els que formem el Govern encara més dignes i més orgullosos per aquesta confiança que ens demostreu, i perquè hem sabut complir amb el nostre deure quan no tan sols Espanya, sinó tot el món, tenia els ulls fixos en nosaltres.

Acaba dient que cal retre a Espanya, al Rei, i àdhuc a nosaltres mateixos — afegeix — el testimoni fervorós d'una confiança sense límits.

Els assembleistes, tots drets, aplaudeixen el general Primo de Rivera. Es donen alguns visques, i s'aixeca la sessió a dos quarts de deu.

El president és aclamat

Madrid, 31. — En acabar l'Assemblea, el President fou voltat pels assembleistes, els quals l'han felicitat pel discurs amb què tancà les sessions. Es donaren crits de Visca Espanya! Visca el Rei! i Visca Primo de Rivera.

El President agraí aquestes manifestacions i els assembleistes l'acompanyaren fins la porta aplaudint-lo.

Conferència

Madrid, 31. — Als passadissos de l'Assemblea han sostingut una llarga conferència el president del Consell, els ministres de l'Exèrcit i Marina i el president del Consell Suprem, general Burguete.

LES AUTORITATS DE BARCELONA TORNEN

Madrid, 31.—Les autoritats barcelonines que es trobaven a Madrid han sortit en l'exprés d'aquesta nit cap a la capital de Catalunya.

Foren acomiadats a l'etsació pel general Martínez Anido.

LES EXPOSICIONS DE PRAGA I FRANCFORT

Madrid, 31.—L'assembleista Eduard Sotes ha conferenciat aquesta tarda amb el director general de Comerç i Indústria sobre la installació a les exposicions de Praga i Francfort del pavelló espanyol d'armes i objectes adamasquinats.

LA PONENCIA DE LLEIS ORGANIQUES

El president de l'Assemblea ha dit que demà es reunirà la ponència que estudia la futura llei orgànica del poder legislatiu, i dimarts es reunirà la Comissió primera en ple.

LA REBEL.LIO A GUATEMALA

Els dos caps de la sublevació han estat executats

Guatemala, 31. — Els dos caps de la rebellió passada, coronel Ferran Morales i el tinent coronel De Peon, declarats culpables pel consell de guerra sumarissim, han estat executats, d'acord amb la sentència.

Aquesta sembla ésser la fase final de la recent sublevació de les provincies del sud-oest. — Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

LA COMISSIO DE L'OPI

Ginebra, 31.—La Comissió consultiva de l'opi abordà aquesta setmana l'examen del projecte referent a la limitació de la producció d'estupefaents. —Fabra.

FRANÇA

M. MAGINOT CAP A L'AFRICA OCCIDENTAL

París, 31.—El ministre de Colonies, M. Maginot, ha sortit a bord del cuirassat "Duquesne", cap a l'Africa occidental francesa.—Fabra.

Brest, 31.—Ha arribat el senyor Maginot, que embarcarà a bord del "Duquesne".

Aquest creuer està fent els preparatius necessaris per a sortir amb rumb a Dakar.—Fabra.

LA CARTA D'HINDEMBURG

Ha estat adquirida per l'arxiu de l'antiga casa imperial

Berlín, 31. — Ha estat venuda en pública subhasta la lletra autògrafa del mariscal Hindenburg, en la qual aquest rebutjava l'acusació llançada contra Guillem II, que havia abandonat el seu poble.

Aquesta lletra ha estat adquirida en 860 marcs per l'Arxiu de la que fou casa regnant de Prússia, i serà ofrenada a l'ex-emperador.— Fabra.

ELS TRIBUNALS FEIXISTES

Comunistes condemnats

Roma, 31.—El tribunal especial ha condemnat a nou comunistes de la regió de Ligúria a penes que van entre quatre i deu anys de presó.—Fabra.

Gandhi vol venir a Europa

Bombai, 31. — El cap nacionalista Ghandi ha anunciat la seva intenció de realitzar, aquest any, un viatge a Europa. — Fabra.

ESTRANGER

EL TRENCACLOSQUES AFGANES

Una victòria d'Aman Ullah

Moscou, 31. — Segons noticies rebudes de l'Afganistan, sembla que les tropes que han seguit fidels a Aman Ullah, han aconseguit una victòria als voltants de Cabul.

Segons aquestes mateixes noticies, hom creu que les esmentades tropes no trigaran gaire temps a fer la seva entrada triomfal a la capital de l'Afganistan. — Fabra.

Cabul està assetjada

Moscou, 31. — El ministre de l'Afganistan en aquesta capital anuncia que la ciutat de Cabul està completament voltada per les tropes lleials a l'ex-rei Aman Ullah, i que s'espera d'un moment a l'altre que l'esmentada capital serà ocupada per les tropes lleials a Aman Ullah. — Fabra.

La situació afganesa vista des de l'India

Delhi, 31. — En una declaració feta davant el Parlament pel senyor Bray, secretari d'Afers estrangers del Govern de l'India, hom diu que la situació militar a la frontera nord-est segueix essent normal, com ho ha estat d'ençà que s'iniciaren els disturbis de l'Afganistan, sense que hagi estat pertorbada en res la vida quotidiana de les guarnicions frontereres.

L'únic fet que ha interromput la normalitat de la situació, ha estat l'ús dels aparells d'aviació britànica per a l'evacuació de dones i criatures residents a Cabul.

La situació políticament és especialment tranquilla, malgrat del gran interès amb què les tribus segueixen els esdeveniments de la guerra civil, i el fet que els partidaris dels Governs de Cabul. Djalabad i Kandahar hagin sollicitat reiteradament l'aut de les esmentades tribus.

Els nostres oficials destacats a la frontera — segueix dient en l'esmentat document — han hagut de realitzar grans esforços per tal d'impedir que les tribus es llancessin a una acció inconsiderada i fer-les-hi observar una política d'escrupolosa neutralitat. — Fabra.

EL REGIM POLITIC GERMANIC

Hüller presenta un projecte a Hindemburg

Berlín, 31.—El president de l'Imperi ha rebut aquest matí el canceller, senyor Müller, qui presentà al mariscal Hindenburg un informe sobre les negociacions que es porten a cap per a una modificació governamental, tant a Prússia co ma l'Imperi.

La situació parlamentària continua essent confosa.

El centre rebutja la idea d'una Comissió inter-fraccional, i insisteix perquè es formi un Gabinet sense coalició; sollicita, a més, que aquesta qüestió es resolgui aquesta setmana mateix, perquè li interessa que la nova combinació quedi ultimada abans que comenci els seus treballs a París la Comissió de perits.—Fabra.

L'OCUPACIO RENANA

El tracte a la població civil

Berlín, 31.—El Comitè del Reichstag, que entén en tot el referent als territoris ocupats, ha discutit avui el tractament donat a les persones civils de Renània per la policia francesa, particularment en cas recent ocorregut a Magúncia, i del qual el Comitè, per unanimitat, ha sollicitat una investigació del Govern.—Fabra.

La T. S. F.

HA ESTAT INAUGURAT EL SERVEI PARIS-BUENOS AIRES

París, 31.—Amb un èxit complet s'ha inaugurat avui el servei radiotelefònic entre París i Buenos Aires.

El ministre de Negocis Estrangers, senyor Briand, ha parlat amb el seu collega argentí, sense dificultat de cap mena.

El senyor Alvear ha manifestat que l'audició era perfecta, i que li sembla impossible que això pogués ésser, tenint en compte la distància d'onze mil quilòmetres que separava les dues interlocutores.

A l'acte han assistit nombrosos invitats, que han parlat amb diferents personalitats argentines.—Fabra.

La grip a Anglaterra

Londres, 31.—El nombre de morts a conseqüència de l'epidèmia de grip ha augmentat considerablement durant la darrera setmana.

De 179 defuncions que es registraren a Londres i les grans poblacions d'Anglaterra i del País de Galles, durant la setmana que acaba el dia 19 de l'actual, ha passat a 321 durant la setmana que acaba el dia 26.

A Londres solament, la xifra de morts ha passat del doble, ja que de 77 en la primera de les esmentades setmanes, ha arribat a ésser en la darrera de 158.—Fabra.

Els dos caps de la sublevació de Guatemala han estat executats

La carta del president Hindenburg, posada a subhasta pels comunistes alemanys, ha estat adquirida per l'arxiu de l'antiga casa imperial prussiana

Poincaré ha intervingut, a la Cambra francesa, en el debat sobre la qüestió alsaciana

Els diaris comunistes donen com a segur que Trotski serà expulsat de Rússia. Sembla que el Govern d'Angora permetria que s'establís a Turquia

Un incendi ha destruït un parc automobilístic de les forces d'ocupació a Magúncia. El cap dels bombers ha resultat mort

Les forces d'Aman Ullah han assetjat la capital afganesa

Segons el Daily Mail, *ha estat descobert a Lituània un complot contra Valdemaras*

Un cicló ha causat greus estralls a Buenos Aires

ITALIA I IUGOSLAVIA

La sospita, la malfiança, ha estat el primer gest, l'actitud natural, de la dictadura italiana davant el nou règim dictatorial iugoslau. I aquest primer gest ha tingut conseqüències immediates: el Pacte de Roma, pacte d'amistat entre tots dos paisos, ara caducat, no ha estat prorrogat.

Modestament, correctament, el Govern iugoslau ha demanat al de Roma que el pacte fos renovat, però Mussolini s'ha negat a la petició de Belgrad.

¿Quins motius pot tenir Itàlia per procedir d'aquesta manera? Cal admetre que ningú no té com Mussolini un concepte tan clar de l'evolució de la política exterior en un país de règim dictatorial. El Duce deu suposar que a mesura que la dictadura iugoslava s'enforteixi i envelleixi, augmentaran les pretensions de la política exterior de Belgrad. Sembla que aquesta sospita hauria d'haver tingut conseqüències contràries i que, augmentant el perill, hauria estat oportú esgotar totes les mesures contra aquest perill. Però Mussolini no cedirà fàcilment davant un Govern fort que un dia pot ésser exigent. Aquesta tàctica és, potser, elemental.

No hi ha hagut entre Itàlia i Iugoslàvia cap incident nou que hagi motivat l'actitud de Mussolini: no hi ha hagut res més que el cop d'Estat, que no ha pas estat fet de cara a Itàlia. Però el feixisme en sap alguna cosa de les conseqüències que pot tenir aquest canvi de política. "Iugoslàvia—diu el "Giornale d'Italia"—ha demanat oficialment la renovació del Pacte, però el Govern italià, basant-se en dades precises, obrant amb plena franquesa, no ha pas cregut oportú d'accedir a la demanda de Iugoslàvia l'endemà del profund canvi de l'Estat serbo-croata-eslovè, provocat per la dictadura militar, que ha suprimit la Constitució, el Parlament i les associacions i ha privat l'opinió pública de tot mitjà d'expressió".

Aquest paràgraf no pot ésser més curiós: el que esvera el feixisme és que el nou règim iugoslau se li assembli tant i que l'imiti tan fidelment.

Altres observacions del "Giornale" tenen, evidentment, menys pes, i entre elles la que la premsa iugoslava, sense tenir en compte els beneficis que podrien haver derivat del Pacte de Roma, hagi estat sempre hostil a la Itàlia feixista.

El famós Pacte de Roma era l'eix de les relacions italo-iugoslaves, fins al punt que els convenis de Nettuno tenien com a pròleg aquest Pacte. L'amenaça de retirar el Pacte de Roma va servir al Govern italià de mitjà de pressió per obtenir l'aprovació dels convenis de Nettuno.

Sense que s'hagi produit cap incident entre Roma i Belgrad, el Pacte no ha estat renovat quan ha arribat naturalment l'hora de fer-ho.

Real o aparent, aquesta malfiança envers el Govern Zibkovitx permetrà al Govern feixista continuar a Iugoslàvia la propaganda impresa a favor dels particularismes.

Manuel Brunet

ITALIA

ENSULCIADA A LES RIBES DEL LLAC DE GARDA

Roma, 31. — A les vores del llac Garda ha ocorregut una gran ensulciada que ha causat la mort de dues persones i tres més ferides greument. —Fabra.

UN INCENDI A MAGUNCIA

Ha destruït un dipòsit de les forces d'ocupació

Magúncia, 31. — A conseqüència d'haver-se incendiat un parc d'automòbils, caigué un dels murs i matà el cap dels bombers alemanys. A més a més altres dos individus resultaren ferits. — Fabra.

100 automòbils han estat destruïts

Magúncia, 31. — Durant un incendi que s'ha produït en un dipòsit de benzina de l'exèrcit d'ocupació, es produïren diverses explosions que posaren en perill les vides de nombrosos soldats i de bombers, que intervenien en els treballs d'extinció.

Més de 100 automòbils de l'exèrcit han estat completament destruïts.

Els treballs per a la completa extinció de l'incendi continuen amb gran activitat.—Fabra.

El cap dels bombers ha resultat mort

Magúncia, 31. — Els danys materials ocasionats per l'incendi que es va declarar ahir a la nit en un parc automobilístic militar, es calcula que pugen uns tres milions de francs.

Una Delegació militar ha estat a l'Hospital, dipositant una corona que dediquen a la memòria del cap de bombers, que morí durant els treballs d'extinció del sinistre.

Els altres dos bombers que resultaren ferits, van millorant poc a poc. —Fabra.

Els deutes de guerra

AQUEST ANY SERAN ARRANJATS ELS DE FRANÇA AMB ELS ESTATS UNITS

Nova York, 31. — L'ambaixador francès, parlant ahir en un àpat donat per la Cambra de Comerç local, a bord del vaixell "Ile de France", digué que l'arranjament final de l'afer del deute de guerra entre França i els Estats Units serà un fet enguany.

Afegí que la situació franco-americana és clara, excepte en el que fa referència a l'afer dels aranzels, que són molt gravosos per a l'entrada dels articles francesos en els Estats Units.

Mentre les exportacions americanes a França han anat en constant augment — afegeix l'ambaixador — les exportacions d'articles francesos han anat minvant, degut als obstacles que li són posats. — Fabra.

ELS ACCIDENTS FERROVIARIS

18 ferits a Asnières

París, 31. — No són tan importants com es creia, les desgràcies causades per l'accident ferroviari ocorregut la nit passada en el túnel entre Asnieres i Bois Colombes. No s'ha de lamentar cap mort, enc que el nombre de ferits és molt elevat. Segons les darreres noticies, n'hi ha 18, sis dels quals es troben en greu estat. — Fabra.

LA RESPONSABILITAT DEL PERSONAL FERROVIARI

París, 31. — Fins a aquesta tarda no se sabrà res en concret sobre les responsabilitats en què hagi pogut incórrer el personal de ferrocarrils per la topada de trenes ocorreguda prop d'Asnieres.—Fabra.

STALIN CONTRA ELS COMUNISTES D'ESQUERRA

Sembla que Trotzki serà expulsat de Rússia

Berlín, 31. — Els diaris comunistes diuen que Trotzki serà expulsat de Rússia junt amb tota la seva família.

"La Bandera Vermella" diu que mereix ésser reintegrat al món burgès en el qual ja va figurar.

"La Gaceta de Voss" diu que el veritable motiu d'aqueixa expulsió és que, a despit de les mesures preses per Stalin, la situació de Trotzki en el partit comunista és cada vegada més forta, puix enc que desterrat a llunyanes contrades, s'havia mantingut en comunicació amb els seus partidaris. — Fabra.

Troztzky podrà anar a Turquia

Londres, 31. — El "Daily Telegraph", després de donar compte de la informació segons la qual els Soviets han decidit expulsar Trotzki del territori rus, afegeix que el Govern de Turquia ha manifestat que permetrà l'entrada de Trotzki en el país, si l'ex-comissari de la guerra ho desitja. — Fabra.

UN COMPLOT CONTRA VALDEMARAS

Segons el "Daily Mail", hi estava complicat el president lituà

París, 31. — El "Daily Mail", en la seva edició continental, dóna compte d'haver estat descobert a Lituània un complot que anava dirigit contra el senyor Valdemaras.

Segons aquest diari, sembla que en el complot s'hi troba compromès el propi president de la República. —Fabra.

La notícia és desmentida

Kovno, 31. — L'Agència Elta desmenteix d'una manera categòrica la notícia que ha circulat per l'estranger relativa a què hagi estat descobert a Lituània un complot contra el senyor Valdemaras, així com que en l'esmentat pretès complot hi figurés el coronel Plechavicius, cap de l'Estat Major.

Segons l'esmentada agència, l'esmentat coronel, que es troba greument malalt, ha presentat la dimissió del seu càrrec, que li ha estat acceptada, únicament en consideració a l'estat en què es troba. — Fabra.

UN ROBATORI EN UNA BANCA BERLINESA

Les condicions en què fou efectuat té molt preocupats els tècnics

Berlín, 31. — El saqueig complet dels efectius que es trobaven dipositats en la sucursal d'un important establiment de crèdit de Berlín, ha produit una gran impressió a tota la capital, i d'una manera especial en els grans Bancs.

Aquest matí s'ha celebrat una llarga i detinguda conferència a la qual han assistit diversos representants dels Bancs i de les autoritats policíaques, per tal d'estudiar les mesures que convenia adoptar, a fi d'evitar per a l'esdevenidor la repetició d'un fet semblant.

De les diligències practicades fins ara per la policia no se'n desprèn cap dada que pugui servir de punt de partida per a la captura dels autors de l'audaç robatori.

Les autoritats i els tècnics especialitzats en la fabricació de caixes de cabals declaran que es tracta d'una operació efectuada amb habilitat veritablement insuperable, i que només pot ésser obra d'una banda d'especialistes.

Una de les coses que més intriga a tothom, àdhuc als tècnics, és com els lladres aconseguiren arribar fins el lloc on estaven les caixes, el qual es considerava pels tècnics com a inviolable.

Per a fer-se càrrec del treball efectuat pels lladres basta esmentar que per a arribar als soterranis hagueren d'obrir sota la voravia del carrer un passadís de més de tres metres, que hagueren de transportar a un altre lloc força quantitat de terra i que al mateix temps hagueren d'adoptar grans precaucions per a evitar desperfectes a les nombroses canalitzacions de gas i d'electricitat, per a impedir que es produissin curts-circuits o escapades de gas, que haurien posat de manifest la seva presència i en gran perill les seves vides.

Encara cal tenir en compte que tots aquests treballs han hagut de realitzar-se de dia.

El premi ofert en els primers moments per als que descobreixin els culpables, que era de deu mil marcs, ha estat augmentat a vint vil. — Fabra.

LES RELACIONS ITALO-BULGARES

Els diaris alemanys hi veuen hostilitat per a Iugoslàvia

Berlín, 31. — Alguns diaris, i especialment la "Gaseta de Voss", parlen d'uns manifestos projectes de Bulgària referents a un apropament amb Itàlia, el veritable objecte del qual seria hostil per a Iugoslàvia.

A aquest respecte, segons la "Gaseta del Voss", el nomenament del general Volkov, ex-ministre de la Guerra, com a ministre a Roma, té el veritable objectiu de preparar aquest apropament diplomàtic i militar, una de les bases del qual seria, àdhuc, el casament del rei Boris amb la princesa Giovanna.

En alguns cercles de Berlín s'ha vist amb inquietud aquesta temptativa, que coincideix amb altres realitzades per part d'Hongria, igualment prop d'Itàlia. No fa gaire, una nodrida comissió de diputats hongaresos ha realitzat un viatge per Itàlia i, actualment, ho fa una delegació de la sobirania de Bulgària. — Fabra.

EL TRACTAT DEL TRIANON

Budapest, 31. — En un discurs pronunciat ahir sobre la situació exterior, el comte Apponyi ha indicat que Hongria voldria obtenir determinades modificacions del Tractat del Trianon, no en el sentit d'introduir canvis de cap mena a l'Estatut actual, sinó per a crear mitjans que permetin el desenvolupament, en millors condicions, de la vida econòmica d'Hongria. — Fabra.

LA QUESTIO ALSACIANA

Avui M. Poincaré acabarà el seu discurs

París, 31. — En el Consell celebrat aquest matí els ministres han canviat impressions sobre la marxa del debat relatiu a la qüestió alsaciana.

Es probable que el senyor Poincaré no acabi el seu discurs fins demà i per això es creu que l'Ordre del dia no podrà ésser posada a votació fins la sessió que celebrarà la Cambra dimarts vinent, a la tarda. — Fabra.

LES FALTES COMESES EN L'ADMINISTRACIO NO PODEN JUSTIFICAR EL MOVIMENT AUTONOMISTA, SEGONS M. POINCARE

París, 31. — El senyor Poincaré, continuant el seu discurs sobre la qüestió d'Alsàcia, s'ha esforçat a demostrar que les faltes possiblement comeses per l'administració no podien justificar el moviment autonomista.

Ha declarat que els Governs i els Parlaments que s'han succeït han cercat constantment les més favorables solucions i França ha arribat a pagar amb les seves pròcians les pagues que els debia el pies rendes els funcionaris alsa-Govern alemany.

L'orador ha llegit xifres que demostren que els sous dels funcionaris d'Alsàcia i Lorena han estat augmentats constantment en proporcions més grans que les corresponents als augments atorgats als funcionaris de la resta de França.

En parlar de les qüestions fiscals ha declarat que els impostos són iguals a tot el territori francès, àdhuc a Alsàcia, i que si els impostos locals són més pesats en aquesta regió, això resulta de la importància de les despeses de les municipalitats d'Alsàcia i de Lorena.

Diu que no s'oblidarà de res per a donar satisfacció als desigs d'alsacians i lorenesos.

Diu que França respecta els costums i les tradicions d'Alsàcia i el bilingüisme.

Els alsacians — diu — usen la seva llengua més familiar.

L'orador ha afegit que les lleis laiques seran introduïdes sols si la majoria les reclama, però el Concordat serà mantingut.

El discurs del senyor Poincaré continuarà demà.

El senyor Briand també ha parlat. Ha declarat que esperava vivament una enquesta referent a la construcció del túnel sota la Mànega i que confia que aquesta enquesta donarà un resultat favorable a l'execució del projecte. — Fabra.

EL QUE FRANÇA HA FET PELS FUNCIONARIS

París, 31. — En intervenir a la Cambra dels Diputats el senyor Poincaré en la discussió relativa a Alsàcia i Lorena ha declarat que França, al dia següent de la guerra, es preocupà particularment dels funcionaris, els quals obtingueren un Estatut propi, i actualment són tractats millor que els seus collegues de l'interior, i augmenta constantment el nombre.

Després de posar de relleu que França ha fet tot l'humanament possible a favor d'aquests funcionaris, el senyor Poincaré ha dit que la causa dels autonomistes es basa sols en l'agitació produïda per una minoria de descontents. — Fabra.

BENOIT HA TORNAT A ESSER INTERROGAT

París, 31. — El jutge d'instrucció que entén en l'assumpte ha practicat una diligència relacionada amb l'agressió de què fou víctima el conseller del Tribunal de Casació, senyor Fayot.

L'alsacià Benoit ha declarat que si disparà fou perquè considerava l'esmentat magistrat com responsable del procés de Colmar i de les injustícies que, al seu judici, es cometien a Alsàcia.

Afegí que en aquells moments creia que obrava en interès d'Alsàcia, i que ara s'adonava que s'havia equivocat, però que fou impulsat per una força irresistible. — Fabra.

EL REGIM FEIXISTA

Els problemes del treball

Roma, 31. — "Il Lavoro" diu que els propietars d'uns forns de calç de Milà, havien rebaixat els jornals de llurs obrers en una proporció que arribava fins al quaranta per cent, quan la llei només permet el vint per cent.

Els obrers, d'ençà de l'any 1926, no han parat de reclamar la devolució del vint per cent de diferència, però els patrons s'han resistit a abonar aquesta quantitat. Amb aquest motiu s'ha originat un conflicte, la solució del qual cal cercar com més aviat millor.

L'esmentat diari opina que la Unió Industrial de Milà hauria d'intervenir en aquest afer. — Fabra.

UN INCENDI AL PALAU ROYAUMONT

Pontoise, 31. — Un incendi ha destruït el molí del Palau Royaumont causant danys materials per valor de més de dos milions de francs. — Fabra.

LES DIPUTACIONS DE REGIM COMU

Madrid, 31. — A la reunió celebrada pels representants de les Diputacions de règim comú, assistiren els presidents de les de Barcelona, Saragossa, València i Burgos i els representants de les de Lleida i Sevilla. Es donà compte dels següents assumptes:

Primer. Gestió feta prop del ministeri del Treball, per tal de rellevar les Diputacions de consignar i respondre de la quota que als Ajuntaments menors de 10.000 habitants correspon aportar per al Patronat de formació tècnica industrial, concretant la intervenció de les Diputacions a recaptar l'esmentada quota a la Caixa Provincial.

Segon. La situació en què es troba el Servei de Demeits a la major part de les provincies i la conveniència de demanar la representació de les Corporacions esmentades perquè sigui el Comitè el que reguli amb caràcter general el preu de les estades. Amb aquest motiu s'ha acordat reunir-se avui la Diputació tots els representants de les esmentades corporacions.

Tercer. D'acord amb el representant de la Diputació de Sevilla, el Comitè acordà que la convocatòria per a la tercera Assemblea, que ha de celebrar-se a Sevilla, es faci per aquesta Diputació per al vinent mes d'octubre, invitant totes les Diputacions de règim comú que abans del dia primer de juny anuncin a la de Sevilla l'enunciat dels temes de discussió que proposin, perquè durant els mesos de juny i següents puguin fixar-se definitivament els assumptes que hauran d'ésser tractats i preparar la tasca de la tercera Assemblea.

Quart. Es tractà de la situació de les Diputacions adherides i s'acordà admetre-les a la Mancomunitat, si és que ho volen i ho sol·liciten.

Cinquè. Es donà compte de la fórmula convinguda amb el Banc de Crèdit Local para a la justificació de cabals.

Sisè. El comte de Montseny donà compte del projecte en execució del Palau de les Diputacions a l'Exposició de Barcelona, la construcció del qual quedarà llesta al mes entrant.

Setè. Acordaren visitar el Director d'Administració Local per tal d'interessar-li l'aprovació de les conclusions de l'Assemblea anterior.

I vuitè. Es donà compte de la resolució recaiguda a la instància presentada al Ministeri d'Hisenda sollicitant la revisió del cupus de recàrrec de drets reials i timbre, petició que ha estat concedida sense cap més modificació que la d'ésser la revisió quinzenal en lloc de trienal.

Don Alfons, a Sevilla

Sevilla. — Aquest matí, a les deu don Alfons ha conferenciat per telèfon, des de l'Hotel Alfonso XIII, amb el president del Consell. Després ha rebut l'ambaixador d'Alemanya.

A les onze, acompanyat de l'inspector dels Reials Palaus, senyor Asua, i del marquès d'Alventos, s'ha dirigit a l'Alcàsser per a visitar les obres de reforma que es fan al Palau. Ha recorregut les principals dependències, deturant-se principalment en el pavelló de Carles V, examinant els plans i sobre aquest ha marcat algunes modificacions, singularment pel que fa a la installació dels garatges. Després ha passejat pels jardins on ha examinat les obres que es troben molt avançades.

Des de l'Alcàsser don Alfons s'ha dirigit al palau de la Reial Maestrança situat a l'Avinguda de Cristòfor Colom, prop de la plaça de braus. Seguit del seguici ha visitat totes dues plantes del Palau, i ha elogiat les magnífiques installacions, especialment la meravellosa del saló de recepcions. El marquès d'Alventos ha cridat l'atenció del monarca sobre un quadro que actualment està restaurant-se i que hom ha pogut esbrinar que es tracta d'un Goya autèntic. El quadro és un Ferran VII.

Per un pont petit que comunica el palau de la Reial Maestrança amb la plaça de braus, don Alfons ha passat al circ i ha examinat les obres de reforma que s'hi practiquen. Des del palau ha admirat les importants millores que s'han portat a cap.

A la una de la tarda ha estat a l'estudi del pintor Bilbao i ha reposat breument per al cuadro destinat al saló de sessions de la Diputació provincial.

A les dues ha tornat a l'hotel, on ha esmorzat acompanyat de l'ambaixador d'Alemanya i d'altres personalitats.

Pròxim Congrés de Ciències a Barcelona

Madrid, 31. — S'ha reunit la segona secció de l'Associació Espanyola per al progrés de les Ciències, per tal de tractar del Congrés que s'ha de celebrar a Barcelona.

Recollint una iniciativa aprovada al Congrés de Càdiz s'acordà incloure entre les matèries de la secció els estudis geogràfics, i en el successiu, en lloc de titulars de Ciències Astronòmiques i Fisiques del globus, es denominarà de Ciències astronòmiques, geofisiques i geogràfiques.

Foren elegits: vice-president Vicents Inglada, acadèmic de Ciències; Enric Messeguer, cap del servei meteorològi espanyol, i Joan López Solà, secretari del Comitè de Geografia.

Per a preparar els treballs que han de presentar-se a Barcelona es designaren quatre Comissions compostes, cada una, del president, un vice-president i un secretari, que organitzaran, respectivament, els treballs d'Astronomia, Meteorologia, Geofísica en general i Geografia.

La Comissió d'Astronomia compta ja amb la cooperació i treballs dels senyors Fernández Escarza, sobre paralatges i distàncies estelars; Miquel Landy, sobre la cromòfera solar; Carrasco (F.), sobre la temperatura estelar; Tinoco, sobre els problemes de l'hora i longitud geogràfica; Carrasco (R.), sobre estrelles variables; García Franco, sobre la carta fotogràfica del cel; Comas i Solà, sobre moviments estelars, i Gaspardi i Gullón, sobre els planetes.

Les altres Comissions de la secció porten també molt avançats els treballs preliminars.

Revista naval, suspesa

Càdiz, 31.—Ha estat suspesa l'anunciada revista naval amb motiu de la pròxima marxa a Sevilla de la carabella "Santa María", per trobar-se en reparació algunes unitats.

Només sortiran escollant la carabella alguns torpediners i submarins i el vaixell dida "Canguro", que romandran a Sevilla durant l'Exposició.

La Unió Patriòtica

EL CAP DEL GOVERN ASSISTEIX AL SOPAR MENSUAL

Madrid, 31. — Aquesta nit, al local de la Unió Patriòtica, es reuniren tots els presidents de les Unions Patriòtiques provincials, per tal de celebrar l'acostumat sopar mensual.

Hi assistí el President del Consell.

Es canviaren impressions, durant llarga estona ,sobre la tasca d'organització, i, com és natural, es parlà també dels sucessos actuals.

La supressió de la Universitat de Múrcia

Una comissió de Murcia ha acudit a l'Assemblea. S'ha entrevistat amb el ministre d'Instrucció pública, al qual han exposat el disgust que ha produït a Mursia l'acord del Consell de ministres de suprimir la Universitat.

Li han exposat també les raons per les quals no havia de suprimirse aquest centre d'ensenyança.

El senyor Callejo els ha dit que com que era acord del Consell de ministres, ell no podia donar-los cap esperança.

Els comissionats també han visitat el general Primo de Rivera.

Carnet de l'excursionista

PROGRAMA DE SORTIDES

El Foment Excursionista de Barcelona efectuarà una excursió els dies 2 i 3 de febrer a Granera, sota el següent itinerari:

Primer dia: Caldes de Montbui, Sant Sadurní de Gallifa, Sant Julià d'Ucols i Granera.

Segon dia: El Rossinyol, Talamanca, Rocafort, Pont de Vilumara i Sant Vicents de Castellet.

Sortida: a tres quarts de sis del matí, per l'estació del Nord.

— El **Grup Excursionista de l'Orfeó Gracienc** ha organitzat les següents sortides:

2 i 3 de febrer, travessia de Les Guilleries. Sortida, divendres, dia 1, a dos quarts de vuit del vespre, per l'estació del Nord.

2 de febrer, excursió de tot el dia a l'Arbós, Castellet, pantà de Foix, Lourdes i Vilanova. Sortida: a tres quarts de set del matí, pel baixador del passeig de Gràcia.

Diumenge, dia 3 de febrer, visita al vapor "Infanta Isabel de Borbón", de la Companyia Transatlàntica. Reunió: a les deu del matí, a la Rambla del Prat, davant de la parada dels autòmnibus.

— Un grup d'alumnes de l'**Escola del Treball** ha organitzat una excursió a la muntanya del Montseny. Visitarà Balenyà, Seva, Sant Segimon. Pujaran al Matagalls i romandran a Sant Marçal, després aniran a Les Agudes, Santa Fe, i tornaran per Sant Celoni.

L'excursió, primera de la sèrie que es proposa realitzar la Secció Excursionista de l'Escola del Treball, l'efectuaran durant els dies 2 i 3 de febrer.

— **L'Agrupació Excursionista Júpiter** efectuarà en els dies 2 i 3 del corrent una excursió a les serres de Prades, amb el següent itinerari:

Reus, Mussara, La Febró, Prades.

Sortida: en el tren de les 5'27, per l'estació de França.

— **L'Agrupació Excursionista Tagamanent** té organitzades per als dies 2 i 3 les següents sortides:

A la Molina, per a fer pràctiques d'esquís.

A Granera, per Caldes de Montbuy, Sant Sadurní de Gallifa, Sant Julià d'Uxols, Granera, el Rossinyol, Rocafort, Pont de Vilumara i Sant Vicents de Castellet.

Excursió fotogràfica a Poblet.

— La Secció d'Esports de Muntanya de l'**Agrupació Cultural Francesc Aragó** prepara per als dies 2 i 3, festes de la Candelera, una excursió amb esquís a la Molina.

L'**Esport Ciclista Català** efectuarà els dies 2 i 3 una excursió de dos dies per carretera.

Sortida: el dia 2, de la plaça de la Universitat, a les sis del matí, cap a Sant Adrià, Montornés, Vilanova de la Roca, Granollers i Cardedeu, on s'esmorzarà; després es continuarà la marxa cap a Llinàs de Vilamajor, Cànoves i La Garriga, on es dinarà.

A la tarda es continuarà cap al Figueró i Centelles, on es farà nit. Total: 73 quilòmetres.

El dia 3, a les set del matí, sortida de Centelles per la pintoresca carretera que porta a Sant Feliu de Codines, que dista uns 23 quilòmetres, on s'esmorzarà; després es continuarà la marxa cap a Gallifa i Sant Llorenç Savall, per carretera molt sinuosa i, per tant, encara més pintoresca, i a uns 3 quilòmetres després de Sant Llorenç es trencarà a la dreta per un camí veïnal que porta a la font del Llord, situada al massís de Sant Llorenç del Munt, el cabal d'aigua de la qual és molt important.

En aquesta font es dinarà i els que no el portin podran dinar a una fonda que hi ha a uns 300 metres de la font.

A la tarda es continuarà la marxa cap a Sant Feliu del Racó, Castellar del Vallès, Sabadell, coll de Montcada i estatge social. Total: 74 quilòmetres.

— **L'Agrupació Excursionista Catalunya**, aprofitant aquestes festes, farà una excursió al Montseny, sota el següent itinerari: Balenyà, El Brull, Matagalls, La Castanya, coll Formic, Aiguafreda. Sortida: per l'estació del Nord, a tres quarts de sis del matí del dia 2.

També recorda als seus associats que dimecres vinent, dia 6, a les deu del vespre, tindrà lloc la junta general ordinària. Es prega l'assistència, pels importants temes a tractar.

LA PASTA PER A AFAITAR

NIX

ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pèl per a fer-lo tallable sense gran esforç, sinó pensant també en què curi l'epidermis de tota irritació, grans, rojors, etc.

La Pasta NIX és, doncs, un factor preciós per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en sí, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi empleará tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molèstia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, li desapareixerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA «PASTA NIX» ES, ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS

DEMANI-HO EN DROGUERIES, PERFUMERIES, ETC., AL PREU DE 2'50 PESSETES TUB

T. S. F.

RETRANSMISSIONS RADIO BARCELONA

"TRISTANY I ISOLDA" DES DEL LICEU

Es posa a coneixement del públic radiooient que aquesta retransmissió començarà avui, divendres, a les 20'30 hores, és a dir, amb el començament de l'òpera.

RAQUEL MELLER I EL MESTRE GUERRERO ALS NOSTRES ESTUDIS

Avui, divendres, Raquel Meller, acompanyada al piano pel mestre Guerrero, cantarà per als nostres radioients, des de l'estudi de Madrid, algunes cançons que seran retransmeses per l'emissora de Ràdio Barcelona cap allà a les onze de la nit, en acabar la retransmissió de l'òpera del Liceu.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350'5 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al N.-E. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Caminito de Sevilla", pas doble, M. Joan; "Tout a toi", fox, J. Jarque; "Los millones de Arlequín", vals, Drigo; "Bolero", T. Bretón.

14'15: Crítica de nous discos. Mitja hora setmanal dedicada a donar a conèixer al públic els nous discos editats. Precedirà a cada disco radiat un judici d'aquest a càrrec del distingit crític musical d'aquesta emissora senyor Salvador Raurich.

14'45: Tancament de l'Estació.

17'30: Apertura de l'Estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Bien por Málaga", pas doble, E. Bregel; "Callecita de arrabal", tango, R. i F. Ibáñez; "Dehesa de la Villa", xotis, P. Ribalta.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

18'10: Radiotelefonia femenina. "Modes", per la senyoreta Pompadour. "Temes útils", per la senyoreta Georgette (totes dues de l'Institut de Cultura de la Dona. Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

18'30: El Sextet Ràdio interpretarà: "Linares", pas doble, M. Bruselas; "L'Ancetre", selecció, Saint-Saens-Mouton; "Córdoba", I. Albéniz; "Noche estrellada", vals serenata, F. Bisfort.

19'00: Tancament de l'Estació.

19'30: Curs de Medicina social. Retransmissió des del local de la Comissió Mixta dels Organismes Paritaris de Catalunya de la conferència que donarà el doctor Antoni Salvat Navarro, catedràtic d'Higiene de la Facultat de Medicina de Barcelona. Quarta lliçó: "Higiene del treball".

20'30: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al N.-E. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

Retransmissió parcial de l'òpera "Tristany i Isolda", de Wagner, des del Gran Teatre del Liceu.

23'00: Raquel Meller, des de Madrid.

RADIO CATALANA, 270'3 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Crònica cinematogràfica, pel nostre redactor especial.

Acte de concert: Autora Fernández, tiple; Josep Farràs, tenor; Francesc Casanoves, saxofó; Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta Fernández: "Muñequita", Longàs; "Ramona", M. Wayne; "La despedida", B. Escobar; "Pel teu amor", Ribes; "Pensant en tu", Longàs.

Programa del senyor Farràs: "La bruja", Chapí; "Carmen", Bizet; "Amor noble", Camprubí; "La villana", Vives; "Cançó d'amor i de guerra", M. Valls.

Programa del senyor Casanoves: "Fragola", serenata, G. Delabre; "Velma", scherzo, L. Rosebrook; "Czardas", V. Monti; "Saxarella", R. Wiedseft.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "The Diplomat", marxa, Sousa; "Tito Strozzi", obertura, Zerco; "La alsaciana", fantasia, Guerrero; "El encanto de un vals", fantasia, O. Strauss; "Danza número 5", Granados; "Lysistrata", fantasia, Lincke; "La entrà de la murtra", Giner; "Pureza andaluza", pas doble, D. Vila.

24'00: Tancament de l'Estació.

Vivomir Corts Catalanes, 620, davant el Coliseum. Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

Homenatge a la senyoreta "Catalunya" a Casa València

La Casa València, que desitja retre un homenatge d'admiració i simpatia a la senyoreta Elodia Domènech Saragossa, nomenada per "El Día Gràfico" per a representar la dona catalana al Concurs Nacional de Bellesa, ha organitzat un acte, el qual se celebrarà demà, dissabte, a les deu del vespre, a l'estatge de la important entitat de la colònia valenciana (plaça del Teatre, 2, principal).

A la vetllada prendran part valuosos elements artístics i intellectuals, entre els quals figuren el barítton Joan Guillemon, els poetes Martínez Bello, Vilar, Champín, l'Orfeó Barcelonès, que dirigeix el notable mestre En Joan Altisent, el qual interpretarà cançons catalanes i valencianes, i el president de l'Associació de la Premsa de Barcelona, N'Ignasi Ribera-Rovira.

La senyoreta Elodia Domènech serà obsequiada per Casa València amb un bust, que modelarà el notable escultor valencià En Ricard Martínez Torres.

L'acte assolirà, sens dubte, extraordinària brillantor, per les simpaties que ha sabut guanyar-se la bellíssima senyoreta Elodia Domènech, representant de la dona catalana.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 155 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Delfín", amb càrrega general i onze passatgers, d'Eivissa.

Vapor anglès "Carpio", amb càrrega general, de Gijón.

Vapor espanyol "Barceló", amb càrrega general, de Màlaga.

Vapor espanyol "Enriqueta R.", amb càrrega general i 134 passatgers, d'Aguilas.

Vapor espanyol "Mar Caribe", amb amb càrrega general, de Galveston.

Vapor francès "Mont Pelvoux", amb càrrega general, de Nova Orleans.

Vapor espanyol "M. Arnús", amb càrrega general i 26 passatgers, de Càdiz.

Vapor francès "Wenchiata", amb fosfat, de Susa.

Vapor italià "Puccini", amb càrrega general, de Trieste.

Vapor americà "Excellency", amb trànsit, de Marsella.

Vapor espanyol "Peñalba", amb carbó, de Gijón.

Vapor espanyol "E. Illuega", amb càrrega general i 26 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Vicente La Roda", amb càrrega general i 159 passatgers.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Irati", amb càrrega general, cap a Pasages.

Vapor suec "Emily", en last, cap a Eivissa.

Vapor espanyol "Tiflis", amb gasolina, cap a Almería.

Vapor espanyol "Río Segre", en last, cap a Avilés.

Vapor espanyol "Río Miño", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Santander", en last, cap a San Esteban de Pràvia.

Vapor espanyol "Isla de Tenerife", amb càrrega general, cap a Las Palmas.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor noruec "Solaas", en last, cap a València.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

UN REFREDAT MAL CUIDAT

es una porta oberta a totes les Malalties DE LA GOLA, DELS BRONQUIS I DELS PULMONS

NO DESCUIDEU MAI UN REFREDAT I PODEU CUIDARLO en pocs dies i a poc cost empleant les

PASTILLES VALDA ANTISEPTICAS

Però, sobre tot, nouseu sinó les VERITABLES

PASTILLES VALDA las qu'es venen solament en CAIXES amb el nom VALDA a la tapa i mai d'altre forma.

Fórmula: Menthol 0.002 Eucalyptol 0.0005 Azucar-Goma.

— IMPORTANT TEULERIA MECANICA —

necessita forner competent per a forn continu. Escriviu indicant referències i sou a HORNERO, apartat 40. MADRID

Casa Provincial de Caritat

SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES

Direcció i Oficines: EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT, carrer de Torres Amat núm. 8 (tocant a la plaça de Sepúlveda). Telèfons 16524 - 16525 - 16526.

Subcentrals: Carrer Creu Coberta, núm. 91. Telèfon 35761. Carrer del Clot, núm. 80. Telèfon 50461.

Sucursals: SARRIA: Carrer Major, núm. 49. Telèfon 73632. SANT ANDREU: Sant Andreu, núm. 221. Telefon 51055. PBLE NOU: Passeig del Triomf, núm. 17. Telèfon 52012. LES CORTS: Plaça del Centre, núm. 4. Telèfon 33471. HOSPITALET: Central: carrer Laureà Miró, núm. 60. Sucursal: carrer del Progrés, núm. 56. Telèfon 31227. Sucursal: Pi i Margall. Telèfon 31226.

Higini Blanco Bañeres

Call, 21, i Passeig de Gràcia, 67

CATIFES

TAPISSERIES

CORTINATGES

LLENCERIA

VISITEU LA NOVA SUCURSAL DEL PASSEIG DE GRACIA, 67

Darrera hora

BOXA AL NUEVO MUNDO

Ino va haver d'abandonar al vuitè round davant Ros

Victòria no massa ampla de Flix damunt Murall

Amb la sala plen ade gom a gom, va celebrar-se anit, al "Nuevo Mundo" del Parallel, l'anunciada vetllada de boxa, a base del match entre el gracienc Francesc Ros i el madrileny Innocenci Pérez, més conegut per Ino, revenja del que, disputat a Madrid entre els mateixos adversaris, fou fallat nul pels jutges d'allà dalt.

Pel que vàrem veure anit passada, considerem molt poc probable que Ino pugui vèncer a Ros. El madrileny és un boxador que boxa més que acceptablement a mitja distància, que juga l'esquerra en croxets i swings amb força precisió i eficàcia, però no pas en forma que li permeti assolir una victòria per fora de combat damunt d'un adversari de la classe de Ros. Ara bé: com que Ino ignora completament el cos a cos, i com que acostuma prodigar-se excessivament mentre li resten forces, és molt difícil que si no aprèn a boxar d'una altra manera aconsegueixi detsacar-se entre els boxadors del seu pes, car cap d'aquests té una idea tan errònia com ell de la manera de portar un combat, de com cal administrar les pròpies forces durant un match.

Amb tot, és un boxador molt simpàtic, que posseeix un estil agradable, i que es bat amb tota l'ànima. En el match d'anit es va llançar des del començament a tot gas. En Ros va intentar seguir-lo, però, passats tres rounds, ho va haver de deixar córrer i esperar que el madrileny es trobés més cansat. Val a dir que, malgrat el seu "forcing" incessant, Ino no va pas treure gaire avantatge en els tres primers rounds. Al cinquè round, el madrileny va començar a donar proves d'esgotament.

El seu tren era tan ràpid com al principi, però les seves faccions revelaven un cansament irremeiable. Ros el colpí aleshores al cos i al rostre amb dreta i esquerra i començà a dominar clarament. A la sisena represa Ino va rebre una forta dreta a la mandíbula. A continuació el madrileny donà un cop baix al seu contrincant, al qual li fou concedit un minut de descans. En reprendre's el combat, cinc successius cops baixos, donats sense intenció aparent, van servir per a indicar als espectadors que el madrileny havia perdut la brúixola. Al setè round Ino està esgotadíssim: Ros l'arreplega sovint amb cops llargs i curts a la cara i al cos. Ino es veu obligat a posar per tres vegades la mà a terra i a donar lloc a que el director de combat comptí els segons. A més el madrileny està esgotadíssim; no sap què li passa; es queixa d'una distensió a l'esquena, diu que s'ha desllorigat el braç esquerre, es plany d'una ferida a la cella, etc., etcètera. En anunciar-se el començament de la vuitena represa, el madrileny no s'ha pogut refer i els seus segons l'obligueu a abandonar. Conseqüentment la victòria és acordada a Ros. Aquest no ha fet un gran combat, però la veritat és que el seu adversari no s'hi prestava. Hom pot donar-se, doncs, per satisfet amb què el gracienc no fos mai desbordat i que bo i dominant sempre en el cos a cos i ben sovint en el combat a distància, demostrés que pot encaixar cops bastant més forts que els nombrosos que li plaçà, de vegades amb precisió, el seu adversari.

Murall, en reaparèixer davant Flix, demostrà que la seva forma, segons va iniciar en el combat contra Di Cea, ha millorat quelcom. No cal, però, entusiasmar-se encara amb aquest boxador, car la seva boxa continua essent bastant defectuosa. El que no ha recuperat encara Murall és l'alè, l'empenta que tenia abans. En el curs del match d'anit acusà diversos cops, la qual cosa vol dir que no encaixa prou. Flix va trobar amb aquest boxador un os dur de rosegar; no va estar gens brillant; el seu paper, que tant va pujar el dia del match de campionat contra Gonzàlez, experimentà anit una baixa considerable. Va guanyar indiscutiblement el combat per punts, però en el que va fer anit tothom hi va trobar a mancar moltíssim. En un mot, Flix no va pas boxar com un campió.

Abans d'aquest encontre, els pesos mosca Vilanova (amateur) i Jiménez (professional) disputaren un quatre rounds què va guanyar el primer per puntuació. Hom esperava que aquest match donaria quelcom més de si. Creiem que la manera de boxar de Jiménez, amb els seus moviments d'esquiva exagerats i amb els seus cops massa llargs, van impedir que Vilanova fes l'exhibició de boxa que hom esperava. De totes maneres, aquest amateur ens revelà a estones els seus grans coneixements. Se servi del puny esquerre amb mestria, i en esquivar, molt més sòbriament que el seu contrincant, va demostrar-nos que en Jiménez boxaria molt millor si ho fes d'una manera més recollida, prescindint d'aquell bracejar que li fa fallar més d'un trenta per cent dels cops que intenta donar.

Després d'aquest combat fou presentat dalt del ring el manager i professor d'En Vilanova, senyor Parent, al qual hom va aplaudir de bon cor. En Parent és un dels homes que més desinteressadament han treballat en favor de la boxa a Catalunya. Ha estat durant molts anys un dels puntals més ferms de l'amateurisme. El públic català li deu un homenatge més ostensible que els aplaudiments que va escoltar anit entre combat i combat.

Altres resultas:

Ogenola-Ben Yussuf, match nul.

Otano-Buhigas, match nul.

Juvé vencé a Antoni Martín per punts.

El match Otano-Buhigas, molt dur, va engrescar els espectadors per l'escomesa demostrada pels dos antagonistes, els quals reberen grans ovacions.

CRITIAS

TEATRE BARCELONA

Ahir, a la nit, s'hi estrenà "El difunto era mayor", de Lluis Manzano. Es una d'aquestes comedietes empescades sense ni gaire fantasia, ni gaire observació. Tots els personatges són d'aquests que un home creu que ha de trobar fatalment entre les decoracions velles de tots els teatres. Es tracta del cas de la noia una mica superficial, que s'enamora d'un galan bonic i ben plantat, però que l'enganya, i, en canvi, menysprea, pel seu aspecte grotesc, un home tot cor que l'estima de veres. ¿Cal dir quin és el desenllaç de la comèdia? Unes trifulques econòmiques de la casa de mobles on s'esdevé l'acció, no aconsegueixen afegir-li un interès gaire gran.

L'autor té, però, una certa manya a dossificar les escenes còmiques i les sentimentals. ¿Fou aquest agredolç el que complagué al públic? ¿O fou, només, com a nosaltres, la interpretació?

Aquesta és realment excellent, sobretot per part del senyor Valeriá León. Hi cooperaren, amb gran encert, també, la senyora Redondo i la senyora Rodríguez, i el senyor Montenegro. — D. G

INTOXICACIO GREU

Ahir al vespre, la noia de catorze anys Júlia Clemente, que viu al carrer de Rajolers, 36, va beure equivocadament lleixiu, que li va produir una intoxicació de caràcter greu.

Fou auxiliada al dispensari d'Hostafrancs.

EL "TIMO" DE LES MISSES

Ahir, al Passeig Nacional, dos individus es presentaren a Josep Soler, el qual acabava d'arribar de fora, i li proposaren el timo de les misses.

L'home s'hi deixà caure, i en treure la cartera, un dels dos l'hi va prendre i va fugir.

Hi portava dues-centes pessetes.

DE MADRID

ELS FETS DE CIUDAD REAL

COMENTARIS ALEMANYS

Berlín, 31. — La "Deutsche Allgemeine Zeitung", ocupant-se dels incidents de Ciudad Real, diu que segons notícies fidedignes rebudes de Madrid, sobre el moviment militar, aquest no comptà de cap manera amb l'ajut de la massa de la població i només va ésser una intentona d'uns oficials d'artilleria, desitjosos d'assegurar-se privilegis que els foren suprimits per l'actual Govern.—Fabra.

COMENTARIS FRANCESOS

Berlín, 31.—El "Lokal Anzeiger", parlant del sesdeveniments d'Espanya, diu que Alemanya només pot mirar amb gran simpatia el poble espanyol i l'home que ha assegurat la seva Pàtria durant cinc anys, la tranquil·litat i el desenrotllament de les seves activitats.

Acaba fent vots perquè aquest home pugui vèncer tots els obstacles i acabar l'obra de regeneració empresa. — Fabra.

París, 31.—"LeL Gaulois" publica un article del seu collaborador Rene Lara, sobre els esdeveniments de Ciudad-Real.

Diu que la fracassada temptativa revolucionària posa de manifest que el poble espanyol no està d'acord amb les manifestacions violents de protesta contra el règim actual.

Afegeix que el principal mèrit del general Primo de Rivera ha estat instaurar al seu país un règim d'autoritat capaç de restablir l'ordre i tornar al país la seva activitat normal.

Després de fer observar que els cossos especials han estat sempre els més assequibles a tota classe de propagandes polítiques, Rene Lara acaba així:

No seran certament les consideracions a interessos particulars les que impediran al general Primo de Rivera proseguir la seva obra d'interès nacional, el seu formidable treball que estimulà el desenrotllament de l'activitat en tots els ordres, transformà l'economia espanyola i obrí el camí a un esdevenidor de prosperitat cert.

Principis de doctrina que, en realitat, només amb la careta de rivalitats personals, no podran entorpir ni retardar tan magnífica obra.—Fabra.

A LA RAMBLA

Inauguració d'un important establiment

Ahir es va inaugurar a la Rambla de les Flors, número 7, una botiga destinada a la venda de roba blanca, que honora la ciutat i la nostra típica via.

De línies senzilles i belles, demostra que qui l'ha projectat i dirigit, el jove Jaume Manyà, posseeix coneixements artístics que l'acreditaran molt aviat, sens dubte, de veritable mestre en l'art de decoració d'interiors.

La construcció ha estat confiada al pare del novell artista, Sr. Joan Manyà, propietari de l'important Taller de Construccions en Fusta, antiga i acreditada casa, situada al carrer del Consell de Cent, 63, de justa i renomenada fama.

Per l'exposició dels gèneres que poguérem observar, tots ells de demostració d'un gust i distinció extraordinaris, tenim la seguretat plena que la propietària d'aquesta formosa botiga, Na Montserrat Ribes, que ja fa molts anys que es dedica al negoci de roba blanca, veurà recompensats degudament els seus desvetllaments i esforços.

ELS ESPORTS

RUGBY

La cua de l'afer F. C. Barcelona-A. E. Popular: Un punt final

Sembla que alguns comentaris apareguts en una part de la premsa esportiva referents a la solució donada —i a les causes que la motivaren—, a l'assumpte de l'hora en què s'havia de jugar l'encontre entre els equips blau-grana i el de l'A. E. P., no han estat pas gaire del gust de la junta directiva de la secció de Rugby d'aquest últim cercle, segons es desprenen de les notes que per a *defensar-se públicament de les tendencioses acusacions que els han fet objecte*, han publicat en alguns diaris.

Aquesta nota, que al principi sembla de caràcter general, després, però, concreta, i és a nosaltres, és a dir, és al signant a qui al·ludeix directament.

No m'és doncs, possible, com era el meu desig, donar per acabat un afer que res té a veure amb el rentable esport, ans tot el contrari, però, desitjós de no contribuir al desprestigi d'un esport que tant necessitat està de l'esforç de tots perquè la seva vida sigui possible, prometo no tornar a parlar d'aquest enutjós assumpte, el qual per la seva insignificància, ja rebé resulta ridícul allargar-lo tant.

Donc bé: Hem llegit diverses vegades la nota de referència, i hem de confessar la nostra admiració als que han redactada. Estem segurs que haurà produit l'efecte desitjat de demostrar que la raó està de la seva part a tots els que únicament n'estan assabentats pel que d'ell n'ha dit la premsa, però ni els seus autors ni nosaltres podem enganyar-nos pel que a ella es diu.

En primer lloc, hem de dir que en no hem sabut veure els improperis que diuen els hem llançat. Podrem criticar els nostres atacs més o menys durament, però l'educació més elemental ens obliga a guardar el degut respecte a les persones i a les societats, encara que per llur actuació mereixin les nostres més acres censures.

Diuen que és del tot falsa la premsa anunciça per a celebrar el dit encontre al matí.

Ja sabíem, i així ho feiem constar en el nostre article, que l'A. E. P. no podia disputar encontres al matí, per no poder disposar en aquella hora d'alguns dels seus més notables jugadors. Per això ignorar el senyor que ha redactat la repetida nota, puix que en ha oblidat de fer-ho constar, la promesa feta per l'A. E. P. de celebrar-los en aquella hora si eren el Barcelona o Sant Boi els que ho desitjaven, puix convenien que el resultat no variaria pas gaire pel fet de no poder-se presentar complets davant d'un adversari de tant marcada superioritat. A més, en aquesta ocasió el F. C. Barcelona es prestà a donar totes les facilitats possibles per tal de complir la fórmula —puix ja hem dit i repetit que el resultat no tenia cap importància—, i poder efectuar el partit al matí.

Però sorgí la idea —i no volem saber de qui fou—, de disputar l'encontre a Les Corts, a la una de la tarda. I fou desatesa. I hem de fer constar aquí, que contràriament al que s'afirma en la nota que comentem, no fou el delegat de l'A. E. P. el que s'avingué a celebrar-lo en hora tant intempestiva, però al Gol de Baix, com va proposar el delegat blau-grana, sinó un senyor que, si bé pertany al C.t cercle, no ostentava cap representació oficial. Es aquesta una petita equivocació que té, però, una gran importància. I per fi, ve l'atac directe.

Prego als senyors de la junta directiva de la secció de Rugby de l'A. E. Popular, tornin a llegir detingudament l'article a què fan referència en la seva nota. Potser si que la lletra del mateix —i degut a la torpitud de la meva ploma— es presta a una confusió, que lamento, però el seu esperit — que tots, menys ells, han vist ben clar—, és ben bé un altre que el que suposen segons es desprenen de la seva nota.

Retrèiem la poca atenció que la seva actitud representava vers el club blau-grana, després de l'ajut que ell els havia prestat sempre que li havia estat possible.

No volia dir amb això, com vénen a suposar els senyors de l'A. E. P. —i consti que seria el primer en protestar-ne si mai aquest cas es donava, fossin els qui fossin els culpables—, que aquest club i per aquest motiu *havia d'hipotecar la seva llibertat d'acció* acatant els desigs de l'equip blau-grana.

No volem — ni defensaríem mai el que això es proposés—, perjudicar ningú amb peticions que des del primer moment es veu clarament que són inaceptables pels que estimem en alguna cosa la seva dignitat, però no era aquest el cas present, com fàcilment s'ha pogut veure.

Quant a la influència que en llurs decisions puguin tenir certes persones, lliures són, certament, de permetre-les o no, però si que creiem deurien posar-hi cura en certes ocasions, com en la present, per evitar malentesos que en res els afavoreixen.

I per acabar, he de fer constar que el crescut score obtingut pel F. C. Barcelona, encara que no arribà als 80 punts — com tant li plau remarcar a cert cronista "duplicat" —, no fou certament perquè això no fos possible si veritable interès existis — que no existeix—, d'arribar-hi.

L'objecte d'haver forçat la màquina, no fou altre — com ja dèiem el dissabte—, que el voler posar de relleu la feblesa dels motius exposats per l'A. E. P., per a demostrar el fonamentades que estaven les raons que els feien negar-se als desigs del Barcelona.

OLI

ESPORTS DE NEU

EXCURSIO COL·LECTIVA A LUCHON I SUPERBAGNERES

La setmana passada van circular arreu les fulles impreses que contenien totes les dades i programa total de l'excursió que organitza el Centre Excursionista de Catalunya a la pirenenca vila de Luchon amb motiu dels propers concursos Internacionals d'esquis que s'hi celebraran els dies 13 al 17 de febrer.

La importància que actualment adquireix una competició internacional de la categoria de la "Coupe de France" és garantia segura que els concurrents a presenciar aquestes proves podran gaudir d'unes lluites competides i plenes d'emoció.

És gairebé segur que també Espanya estigui representada en el conjunt de proves per a l'adjudicació de la Copa de França. Aquesta nova esperem que plaurà a tots els que tenen intenció d'anar a Luchon, puix que tindran ocasió d'animar i estimular els seus companys concursants mentre prenguin part en alguna de les dues curses a fons o en el concurs de salts.

Tal com s'havia fet constar des del primer dia, avui, dijous, dia 31, quedarà tancada la llista d'inscripció, puix que cal fer conèixer amb temps als Hotels de Luchon la composició exacta de la caravana.

El comitè organitzador d'aquesta excursió prega a tots els seus consocis que tinguin intenció de prendre part en aquesta excursió, de no demorar ni un dia més la inscripció.

TRENS ESPECIALS

No essent suficient La Molina per a encabir el crescut contingent d'excursionistes que es proposa aplegar-se a les pistes s'ha gestionat i obtingut dels Ferrocarrils Transpirenencs l'establiment d'un servei especial amb trens ràpids i directes des de La Molina a Puigcerdà i retorn, els quals portaran vagons de primera, segona i tercera classe, moderns i ben calefaccionats. El trajecte serà efectuat en 30 minuts com a màxim.

L'horari serà el següent:

Sortida de Puigcerdà a les vuit, arribada a La Molina a dos quarts de nou. Sortida de La Molina a dos quarts de vuit, arribada a Puigcerdà a les nou.

Tots els que practiquen l'esport de l'esqui sabran correspondre a les facilitats que per part dels Ferrocarrils de l'Estat i del Centre Excursionista de Catalunya es donen per tal d'anar intensificant més encara la pràctica dels esports de neu.

ELS CONCURSOS INTERNACIONALS D'ESQUIS A LA MOLINA

Havent acordat darrerament la Junta de la Secció d'Esports de Muntanya del C. E. de C. celebrar els dies 2 i 3 del vinent febrer les proves tradicionals, les mateixes tindran lloc en les pistes de La Molina.

Les curses que es disputaran seran les següents:

Cursa Internacional de Fons disputant-se la Copa donada per l'Atracció de Forasters i en la qual prendran part un equip de quatre esquiadors del Club Alpí Francès, junt amb el fot dels nostres corredors.

Cursa de Mig Fons per a senyoretes (Copa Molina) en la qual estan inscrites les esquiadores franceses Mme. i Mlle. Betrand de Tarbes.

Cursa de Juniors (fins a 18 anys) amb un parell d'esquís pel guanyador. També han tramès la inscripció 2 juniors de Tolosa.

Cursa de Veterans (tercer any del Trofeu Santamaria) pels concursants que hagin pres part en curses d'esquis anterior a l'any 1914.

Totes aquestes curses seran celebrades entre el dissabte i el diumenge pel matí. L'ordre i l'horari de cada una serà fixat a La Molina una vegada el Jurat s'hagi posat d'acord amb els participants francesos els quals tenen anunciada la seva arribada a La Molina procedents de La Guingueta, el dissabte, dia 2, a un quart de vuit del matí. El mal temps o el mal estat de la neu no seran motiu per a suspendre cap prova.

ESTATGE DINS EL XALET DE LA MOLINA

Ens comunica la Junta del Xalet de La Molina que, davant de l'excessiva demanda de places per a tenir cabuda dins el Xalet durant els vinents dies, i vetllant pel major èxit esportiu dels concursos que allí s'han de celebrar ha acordat establir el següent ordre per atendre les demandes de llits i lliteres que li han estat fetes:

Primer. Reservar llits per a tots els francesos del Club Alpí Francès que han anunciat la seva visita.

Segon. Atendre les demandes fetes per les senyores i senyoretes que siguin sòcies-cooperadores del Xalet.

Tercer. Els cooperadors amb caràcter d'obligacionistes.

Quart. Els cooperadors que encara no hagin utilitzat el Xalet durant la temporada d'hivern.

Cinquè. El Jurat de les curses.

Sisè. Els cooperadors per ordre d'inscripció i fins o permeti la total cabuda del Xalet.

Tots els vals per a llit o llitera que no hagin estat retirats del Centre Excursionista de Catalunya aquesta nit a dos quarts de nou, seran retinguts i cedits per riguròs torn als que correspongui segons la llista d'inscripció.

CICLISME

L'AS ITALIA GIRARDENGO HA ESTAT CONTRACTAT PER A CORRER A SANS

La Direcció del Velòdrom ha rebut confirmació telegràfica del famós "campionissimo" italià Constante Girardengo per a córrer a Sans els dies 9 i 12 de maig vinent.

Aquesta noticia segurament causarà gran sensació en el món ciclista, puix que es tracta d'una veritable eminència del ciclisme mundial, i considerada per molts critics com el millor i més complet de tots els temps.

En el seu "palmarès" figuren totes les curses clàssiques italianes, infinitat de curses guanyades a l'estranger, entre elles el "Gran Premi Wolber" que el disputen solament els millors corredors de la temporada, infinitat de curses de sis dies, el Gran Premi dels "Asos a Milà" en el qual féu el fantàstic temps de 2 hores, 28 minuts, sobre els cent quilòmetres de la dita cursa, segon en el Campionat del Món, i ha ostentat, a més, el títol de Campió d'Itàlia catorze anys sense interrupció.

ATLETISME

EL CAMPIONAT SOCIAL DEL GRUP DE DALT

Ent erreny de Les Corts i sobre un trajecte de set quilòmetres, va celebrar-se el Campionat social d'aquesta entitat.

Va donar la sortida, al camp del Laietà, el senyor Guix, del Comitè Provincial d'Atletisme.

La classificació quedà així:

1. F. Clement, 20 m. 14 s
2. R. Garcia.
3. J. Asment
4. J. Munter.
5. R. Asmont.

Fora de concurs, varen correr nou atletes del Laietà.

La cursa de petits automòbils per a la mainada

S'ha tancat la llista d'inscripcions per a participar en la cursa de petits automòbils, organitzada per la revista illustrada "Stadium", dedicada a fomentar i propagar tots els esports i d'una manera especial l'automobilisme.

Els inscrits sumen la respectable xifra de 91, número que demostra ben clarament l'entusiasme que hi ha entre els menuts per córrer en aquesta primera manifestació automobilística, i entre els grans per presenciar una festa que pel sol fet d'ésser dedicada als nens resulta força simpàtica.

Per a aquesta cursa, a la redacció d'"Stadium" s'han rebut diversos premis.

TENNIS

Avui comença el match entre els Queen's Club, de Londres, i el Pompeia

Aquest matí començaran a jugar-se els partits d'aquesta interessant competició tennística, a les pistes del Pompeia. A darrera hora hem hagut de doldre la retirada de Flequer de l'equip casolà. Aquesta retirada obeeix, segons sembla, a una lesió produïda en el tennista del Turó per un accident automobilista.

Així i tot, però, l'interès del match continua i és de creure que el públic hi acudirà en forma nombrosa, tal com mereix el sacrifici fet pels dirigents del Pompeia.

L'ordre de joc per a demà és el següent:

A les onze. — Harris contra Maier; Lamb contra Gonzàlez.

A les dotze. — Oliss contra Suquer; Powell contra Sala. Senyoretes Ritley-Strawson contra senyoretes Torres-Fabra.

A dos quarts d'una. — Oliss-Harris contra Boter-Durall.

A dos quarts de quatre. — Lamb-Powell contra Maier-Sala.

FUTBOL

LA PRESENTACIO DEL C. S. BARRACAS A LES CORTS

Demà faran la seva presentació a Les Corts els jugadors del C. S. Barracas, que jugaran el primer dels tres partits concertats amb el F. C. Barcelona.

Aquests dies els camps d'entrenament del Sol de Baix del Club blau grana han estat convertits en un vertader campament esportiu, en el qual els jugadors del Barracas, a les ordres del seu entrenador, cerquen la màxima forma per tal de trobar-se amb totes les millors condicions possibles davant del F. C. Barcelona, els jugadors del qual no han suspès tampoc el seu entrenament malgrat els esforços realitzats aquests dies, per poder lluitar amb totes llurs energies contra els argentins.

Les immillorables referències que tenim de la selecció que integra el C. S. Barracas, afegides als desigs dels nostres jugadors de treure's de sobre la mala impressió que produiren alguns dels resultats obtinguts a Amèrica, faran que siguem espectadors de tres memorables lluites semblants a les que veiérem amb motiu de la vinguda de l'equip nacional argentí.

Aquests dies els jugadors del Barracas són objecte, per part de la Directiva del F. C. Barcelona, de contínues atencions, corresponent així a les rebudes llavors de la "tournée".

Si bé en el terreny de joc argentins i catalans lluitaran amb tota la seva empenta per tal d'aconseguir la victòria, cal que el públic sàpiga acollir els nostres visitants amb la màxima cordialitat fent que s'emportin de la nostra ciutat i dels nostres esportius la més falaguera impressió.

ILURO I GIMNASTIC DE TARRAGONA CONTRA L'EUROPA

Demà, dissabte, festivitat de la Candelera, tindrà lloc al camp de l'Europa l'anunciat partit d'entrenament entre el sots-campió de Catalunya (en el qual s'arrengleraran ja alguns dels nous elements contractats per al campionat de Lliga) i el notable equip de la segona categoria present, Iluro Sport Club, de Mataró.

Diumenge, també a la tarda, l'Europa jugarà contra el Gimnàstic de Tarragona, essent aquests dos els darrers encontres que se celebraran abans de donar començ a l'esmentat campionat de la Lliga.

Per a tots dos encontres regiran preus sumament econòmics, així en l'entrada com en les localitats, i és vàlid per als socis de l'Europa el rebut corresponent al mes de gener, puix el de febrer no començarà a regir fins al primer partit de Lliga que es jugui al camp del Guinardó.

EL RESERVA DEL BARCELONA A LLEIDA

Lleida. — Per als dies 2 i 3 de febrer, dissabte i diumenge, té anunciats el F. C. Lleida dos extraordinaris partits de futbol a celebrar al formós Camp d'Esports entre el potent equip reserva del F. C. Barcelona i el primer del Club local.

Hi ha una expectació grandiosa per a presenciar aquests dos partits ja que fa força temps que l'afició local no ha pogut saborejar el joc que despleguen els equips del Barcelona.

Hem vist anunciats els noms dels jugadors que es desplaçaran a la nostra ciutat, tals com Uriach, Orriols, Blanes, López, Oller, Obiols, Palau, Segura, Barceló, Ramon, Parera i, com a suplents, Serra i Buj.

El sorteig del Torneig de les Lligues

Contràriament al que s'havia dit que ahir s'efectuaria el sorteig per a designar els partits del Torneig de Lligues, s'efectuarà avui a Madrid.

En Tena I no podrà jugar la final de València

La Federació Catalana ha tramès al Comitè Nacional de Madrid la demanda de l'Espanyol perquè la sanció al seu jugador Tena I, qui fou expulsat diumenge passat, no tingui efectes fins passat el partit de final del Campionat d'Espanya.

Ahir a la nit havien de resoldre els del Comitè Nacional, però les noticies particulars que es tenien eren pessimistes, i es creu que Tena I no podrà arrenglerar-se diumenge que ve contra el Real Madrid.

En Vallana, que havia estat elegit per a arbitrar el partit final de Mestalla, ha declinat l'encàrrec. Es gairebé segur que l'àrbitre serà el bilbaí Pelayo Serrano.

BOXA

ELS AMATEURS VETLLADA PER A AVUI

Avui, a les deu de la nit, el Poblet Boxing Club (Sicília, 284), celebrarà la seva reunió mensual de boxa, a base del següent programa amateur:

Falsona II contra Pérez.
Falsona I contra Gabarró.
Grau contra Navarro.
Zola contra Cuesta.
Sancho II contra Terrer.
Sancho I contra Peiró.
Gómez contra Noguer.

UN MATCH DE CAMPIONAT D'EUROPA A MILA

Diuen de Milà que el dia 10 de l'actual boxaran per al Campionat d'Europa del pes mig fort el belga Etienne i l'italià Bonaglia.

EL MATCH PLADNER-HILL

Definitivament, el dia 7 vinent, Emilo Pladner i Jhimmy Hill seran oposats, al Velòdrom d'Hivern de Paris, en match revenja dels dos que, disputats a Londres, valgueren altres tantes victòries per punts a Hill.

La crisi del futbol a les comarques

La inhibició dels clubs

A més dels que comentàvem dies enrera, tenim sobre la taula altres dos articles publicats pel *Diario de Tarragona* sobre el tema "¿Convé una Federació de futbol amateur?" Pensem dedicar-hi la nostra atenció Abans però, com que ha vingut a les nostres mans un article posterior, sota l'epígraf de "El futbol amateur", que creiem de més immediata actualitat, per referir-se als recents treballs de la Federació Catalana, en relació a aquest important assumpte, preferim desplegar el nostre criteri, respecte un dels extrems al·ludits en l'article abans esmentat.

El que es reefreix a la inhibició dels clubs a la convocatòria de la Federació. No pretenem contradir l'articulista tarragoní, ni tampoc fer comentari entorn de les seves manifestacions. Només volem consignar, en referència a l'esmentat article, que segons manifestacions en ell contingudes, el retraiment dels clubs no ha estat tant absoluta com diu la Federació.

Tot i ésser així, l'articulista del *Diario de Tarragona* no al·ludeix si no un cas. Per tant, podem ben dir que una flor no fa estiu.

El que caldria esbrinar creiem que són les causes per les quals els clubs de tot arreu han fet el sord a la crida de la Federació i això ens plauria que ens ho diguessin des de la premsa comarcal, o des de les planes del nostre mateix diari, els elements interessats de cada indret. Si la Federació no els mereix prou confiança, creiem que nosaltres hem demostrat prou interès i hem dit les coses prou clarament i sinceament, dins la tònica d'imparcialitat a què ens obliga l'interès comú pel qual ens sentim en el deure de vetllar, perquè aquesta confiança sigui dipositada en nosaltres.

I caldria que ells es manifestessin amb tota la pressa possible, a fi de proporcionar els elements de realitat sobre els quals ha de reposar el projecte encomanat a tres companys interessats en els afers esportius. Es una enquesta que creiem del tot necessària.

Ella, tal vegada, ajudaria a apartar de nosaltres una ombra de pessimisme que no podem deixar de tenir respecte a l'interès dels clubs. No ens fem gaires il·lusions. Estem a rau d'una desfeta que maldem per evitar i les primeres víctimes ni tant sols es belluguen. Això és el que ens fa dubtar de què existeixin realment interessos esportius en la majoria dels indrets afectats. En primer lloc, perquè quan l'exercici de l'esport s'excedeix de la tasca anònima, és natural que crei necessitats que estan en harmonia amb la tònica a la qual es lliura per via natural.

I és que el problema de l'esport no és el mateix a les comarques que a la ciutat. Aquí, si els clubs creixen, és perquè compten amb contingents de proselitisme que els fan grans, dels quals, en les ciutats petites ni en els pobles, no cal cercar-ne ni ombra.

Tant a la ciutat com a les comarques, el club que no s'ha vist afavorit per una massa de consideració, no ha reeixit sinó ha comptat amb un mecenes que en unes ocasions ha plegat el ram cansat de pagar i en altres s'ha mantingut ferm, amb el propòsit de rescabalar-se dels sacrificis, no del tot desinteressats.

Proves recents n'hem vist, amb els abusos de taquillatges en partits que no han ocasionat cap despesa de desplaçament.

La Federació Catalana pot cuidar els interessos del futbol amateur, si els que són afectats de l'actual règisme donen senyals de vida. Cal que la implantació d'aquesta necessària modalitat esportiva sigui exigida pels qui són afectats dels actuals desgavells, és a dir, que hom vegi que existeix una realitat amateur creadora de necessitats ineludibles.

Nosaltres hem vist de prop les angúnies sofertes pels elements directius de clubs forans i creiem, per tant, que són ells els cridats a fixar les normes de conducta de la ponència convocada. Ells poden aportar l'experiència que els ha concedit la pràctiva directiva i administrativa dels respectius cercles i evitar que s'aprovi un projecte tot ell teoria estricta i que, per tant, cosa cosa s'hagi fet al capdavall.

La cooperació dels clubs és, doncs, necessària en aquest afer, si més no, per donar una mostra autèntica de bona voluntat i d'interès a què les coses s'arrangin aviat i bé. Si malgrat el concurs dels clubs, el projecte que s'aprovés fos una cosa inaplicable a les generals necessitats, aleshores si que trobaríem raonada l'escissió i que creuríem arribada l'hora d'intentar la creació d'un organisme amateur independent.

Però, si els clubs no responen ara, menys respondríem aleshores i el que cal en aquest moment en què són convocats, és, com hem dit abans, que donin fe de vida. Altrament si s'inhibeixen, ningú sinó ells serà responsable de la seva mort.

X. DE V.

PING-PONG

CAMPIONAT ESCOLAR

Al sol anunci d'aquest Campionat són molts els estudiants que s'han inscrit. Ultra els premis que oportunament anunciarem, la F. C. d'E. C. ha ofert un magnífic trofeu.

Fins al darrer dia d'aquest mes, de set a vuit del vespre, es reben les inscripcions a la Secretaria de l'entitat organitzadora, Federació Catalana d'Estudiants Catòlics, Rivadeneira, 4, segon (Plaça de Catalunya).

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
Creient-la Incurable
Recorren a les antiques i segures
Especialitats Paradell Assalt 28

que Nicolau es casés amb la princesa Maria, el seu silenci i la seva fredor d'aquells últims temps, que tot allò la feia decidir-se a renunciar la seva promotença i el deixava en llibertat. "M'és molt penós de pensar que sóc la causa dels dolors i les raons de la família que m'ha criat, i el meu amor només té un fi: la felicitat dels que estimo. Per això us prego, Nicolau, que us considereu completament lliure; però sapigueu que, malgrat de tot, ningú no podrà amar-vos més que Sònia."

Les altres dues lletres venien de Troitza. La segona era de la comtessa. Li descrivia els últims dies de Moscou, la partida, l'incendi, la pèrdua de tota la seva fortuna. Afegia que el príncep Andreu, entre els ferits, era amb ells, que el seu estat era greu, però que el metge no perdia les esperances, que Sònia i Natatxa eren les seves infermeres i el cuidaven.

Amb aquesta lletra a la mà, l'endemà es presentà a casa la princesa Maria. Ni l'un ni l'altre no pronunciaren un mot sobre el que podia significar la frase: "Natatxa el cuida"; però gràcies a aquesta carta Nicolau, tot d'una, es comportà amb la princesa com un parent.

L'endemà Rostov assistí a la marxa de la princesa Maria cap a Iaroslav, i uns quants dies després ell marxà cap al regiment.

pel posat de temor i de pietat, que el colpí, que pel perfil mig amagat sota el capell. La princesa Maria, submergida evidentment en els seus pensaments, feia l'últim senyal de la creu abans de sortir de l'església.

Nicolau mirava la cara de la princesa amb entusiasme. Era la mateixa cara que li coneixia, amb la seva expressió de treball espiritual interior, però aquell dia tenia tot un altre resplendor. L'expressió commovedora de la tristesa de la princesa i de les seves esperances hi era gravada ben clarament.

Nicolau, sense escoltar la conversa de la muller del governador, sense preguntar-se si era correcte o no dirigir-li la paraula a l'església, se li acostà i li digué que havia sentit parlar del seu dolor, i que se'n dolia amb tota l'ànima. Tot just ella sentí la seva veu que una resplendor clara brillà de sobte en el seu rostre i aclarí alhora el seu dolor i la seva joia.

—Només he volgut dir-vos una cosa: que si el príncep Andreu Nicolaievitx no fos viu, com que era comandant de regiment, els diaris ho haurien dit.

La princesa el mirà sense comprendre el sentit de les seves paraules, però contenta de l'expressió de simpatia que veia en la cara d'ell.

—Altrament, tinc exemples que la ferida per una explosió (els diaris diuen d'una granada) o és mortal immediatament o és lleugera — digué Nicolau. —Cal esperar el millor cas, i estic convençut...

La princesa Maria l'interrompé.

—Ah! seria terrible... i sense acabar, a causa de l'emoció, amb un moviment gracios (com tot el que feia en presència d'ell) inclinà el cap, li adreçà una mirada de reconeixement i seguí la seva tja.

El vespre del mateix dia Nicolau no sortí; es quedà a casa per enllestir els comptes amb els tractants de cavalls. Quan hagué acabat era massa tard per a sortir, però massa d'hora per a anar-se'n al llit, i durant molta estona es passejà amunt i avall de la cambra, tot pensant en la seva vida, cosa que rares vegades se li acudia.

La princesa Maria li havia produït, a Smolensk, una impressió agradable. El fet de trobar-la en una situació tan particular, i la circumstància que durant molt de temps la seva mare la hi havia

ELS ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

TEATRE CATALA
NOVETATS

:: COMPANYIA CATALANA ::
Avui, Balls Aurigemma-Canyadó. Demà, a les 3'30, penúltima de
ELS PASTORETS
amb els Reis Màgics, que obsequiaran els menuts. Cuplets per Aymerich, Sardanes, Les Calderes d'En Pere Botero, Magne apoteosi.
A tres quarts de sis, i nit, a les 10, La interessantíssima obra en quatre actes, d'H. R. Lenormand,
L'AGULLA ROJA
formidable èxit de l'obra, meravellosa interpretació. Decorat dels mestres Batlle i Amigó. Ballets posats per Aureli Campmany.
Diumenge, a les 3'30 última de
ELS PASTORETS
A tres quarts de sis, reposició de les comèdies **LA DONA NETA**, de Bertrana, i **UN COP D'ESTAT** de J. Pous i Pagès.
Nit, i totes les nits,
L'AGULLA ROJA
Es despatxa a Comptaduria

GRAN TEATRE LICEU

Avui, a tres quarts de nou: L'òpera en tres actes **TRISTANY I ISOLDA**, pels eminents artistes senyores **Hafgren, Kindermann, Melchior, Janssen** i **Andressen.** Mestre **Schillings.** —Demà, tarda, **EMPORIUM.** — Diumenge, tarda, **TRISTANY I ISOLDA.**

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià León

Avui, divendres, tarda, a dos quarts de sis: Segona funció a benefici de les Sales d'Asil de Gràcia. Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Lluís Manzano.
EL DIFUNTO ERA MAYOR
Demà, dissabte, tarda, **Tío de mi vida!...** Nit, **El difunto era mayor.**

TEATRE CATALA ROMEA
C.ª VILA-DAVI. Primera notriu: M. VILA. Primers actors: DAVI i ROLLA.
Tarda, a les 4'30. Programa monstre per única vegada, 6 actes, 6, 2 obres. Preus populars: **EL COR DEL POBLE i FIDELITAT.** Nit, a les deu: El grandiós èxit de broma: **LA MARY PICKFORD DEL CARRER DE L'HOSPITAL.** Demà, Festa de la Candelera, i diumenge, a les 3'30. Gran èxit: **ELS TRES TAMBORS.** A les 5'30 i 10 nit: L'obra del dia de Mantua: **LA MARY PICKFORD.**

OLYMPIA
Avui, divendres, nit, a les 10,
INAUGURACIO
de la temporada de
CIRC EQUESTRE
per la gran
COMPANYIA INTERNACIONAL
de les màximes
ATRACCIONS
Preus:
Butaques de I classe, 5 ptes.
Butaques de II classe, 3 "
Seients fixos 2 "
Entrada general 1 "
Demà, dissabte, tarda i nit.
Diumenge, tarda i nit,
REPETICIO DEL PROGRAMA
DEL DEBUT
Es despatxa a Comptaduria.

AVUI

Divendres, a un quarts d'onze de la nit
PER FI S'ESTRENA!
EL SEPTIMO CIELO
al
TEATRE GOYA

TEATRE VICTORIA
Companyia de sarsuela de TOMAS ROS
Avui, divendres, tarda, a les 4'30 Grandiós vermut. I: **LA TRAPERA.** II: L'èxit **EN LOS NARANJOS,** pels eminents cantants Pau Gorgé i F. Godayol. Nit, a tres quarts de deu, grandiós esdeveniment: I: **QUE AMARGA ES LA VIDA.** II: **EL LEGO DE SAN PABLO,** la creació més gran del famós cantant Pau Gorgé i del notable tenor F. Godayol. Demà, dissabte, festivitat de la Candelera: I: **EL PUÑAO DE ROSAS.** II: Actes primer i segon de **LOS GAVILANES.** III: **LA DAMA DESCONOCIDA.**

TEATRE TALIA
Companyia valenciana Vicents Broseta
Avui, divendres, no hi ha funció. Nit, 9'45: **PER UN PUNT** i estrena **ARRE, BURRA, MES AVANT.** Demà, tarda, 3'45: **BAIX LA FIGUERA i YA ESTIC EN MA CASA.** A les sis: **PER UN PUNT i ARRE, BURRA, MES AVANT.** Nit: **PER UN PUNT i ARRE, BURRA, MES AVANT.** Diumenge, grans funcions.

TEATRE APOLO
Companyia lírica d'A. M. Alvarez
Avui, divendres, tarda. Butaques a 2 pessetes.
MOLINOS DE VIENTO
cantats per primera vegada per **Enric Sagi,** i
LA VENTERA DE ANSÓ
Diumenge, nit, debut
EMILI SAGI BARBA

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica de Sepúlveda-Mora
Avui, divendres, tarda, 5'15:
EL RAID MADRID-ALCALA
Nit, a les 10'15:
SANGRE GORDA
i **EL ILUSTRE HUESPED**

5
grandioses i extraordinàries funcions a preus populars
TEATRE NOU
Direcció artística: MANUEL SUGRANYES
representant-se l'estupend espectacle en 30 quadros
MUSEUM
La millor revista que s'ha presentat a Barcelona. Butaques a 5 ptes. Entrada general, 1 pta. AQUESTA NIT, a les 10. Demà, Festivitat de la Candelera, tarda i nit, l'èxit dels èxits. La gran revista
MUSEUM
Encarregueu amb temps les localitats.

TEATRE NOVETATS
FESTIVALS AURIGEMMA
Carnaval 1929
Avui, divendres, dia 31 de gener
GRAN BALL DE LA CANDELERA
El dijous dia 7 de febrer, a la tarda,
GRAN CERTAMEN INFANTIL DE VESTITS
i a la nit, el enomenat i luxós
GRAN BALL
PARE ET TRAVESTI AURIGEMMA
Encàrrecs per a localitats: Ferran, 53, i a la taquilla del teatre.

Gran matinal d'art de la famosa
BERTA SINGERMAN
al TEATRE NOVETATS
Passat demà, diumenge, a les 11
En el programa es destaca "Alabado", "Danza del viento", "Mar-
Preus populars.
Localitats sense augment a Comptaduria i a Unió Musical.

TEATRE TIVOLI
Companyia de sarsuela de MARINA UGHETTI, de la qual forma part el divo tenor **EMILI VENDRELL** i el notable baríton **ROBERT UGHETTI.**
Primer actor i director: **Anselm Fernández.** Mtres. directors: **Tena, Espelta i Alvarez.**
Avui, divendres, nit, a les deu, DEBUT de la companyia. **LA VERBENA DE LA PALOMA** i la sarsuela en dos actes, de Vidal i Planes i Ballesteros de Martos, música dels mestres Martínez Valls i Godés.
La Ventera de Ansó
per Marina Ughetti, Aliaga i el divo
EMILI VENDRELL
Demà, dissabte, tarda, a les 3'30: **LA VENTERA DE ANSO i DOÑA FRANCISQUITA,** per Vendrell. Nit: **LA VERBENA DE LA PALOMA i LA VENTERA DE ANSO,** per Vendrell. Diumenge, tarda, a les 3'30: **LA VENTERA DE ANSO i EL HUESPED DEL SEVILLANO,** per Vendrell. Nit: **LAS GOLONDRINAS,** per Marina Ughetti, Mercè Melo i Robert Ughetti. Dilluns, tarda, primera matinée popular. Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU
TEMPORADA OFICIAL DE QUARESMA. 8 grans festivals simfònico-vocals amb la cooperació dels eminents mestres **Kleiber, Respighi, Glazounov, Lamote de Grignon.** Quartet vocal de l'òpera de Berlín. La famosa pianista russa **Gavrilov.** Orfeó Gracienc. Queda obert l'abonament. Als senyors abonats a la temporada d'Hivern se'ls reservaran llurs localitats fins al dia 7. L'abonament a la present Temporada de Quaresma dóna dret preferent per a l'abonament a les vinents temporades de Primavera i Hivern que se celebraran amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona.

TEATRE COMIC
ESDEVENIMENT TEATRAL
Dissabte i diumenge, 2 i 3 de febrer
4 UNIQUES FUNCIONS, 4
L'eminent actor **ENRIC BORRAS** i l'aplaudida primera actriu **ASSUMPCIO CASALS,** en les seves grans creacions
LA DIDA
EL COR DEL POBLE
MARIA ROSA
EL MISTIC
EL ABUELO

:-: CINEMES :-:

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, divendres: **Cuidado con el teléfono, Tierra valenciana, La vuelta al mundo con un real, La cuestión es pasar el rato i Actualidades Gaumont.**

Cinemes Select i Mundial
Salmeron, 175 :: Salmeron, 87
Selectes orquestrines
Avui, **Revista. Còmica. A QUIEN DIOS NO DA HIJOS** i la super Metro **LA MUJER DIVINA,** per Greta Garbo.

CINEMA PARIS
Av. Portal de l'Àngel. Tel. 14544
Gotat de calefacció central
DIRECCIO GAUMONT
Orquestra VICTOR GRANADOS
Avui, tarda i nit, l'èxit creixent de la temporada
BEN-ALI
Subtil creació dels artistes **Louise Lagrange i Léon Mathot.**
Les sempre interessantíssimes
Actualidades Gaumont
amb algunes fases importants del segon partit semifinal de futbol per al campionat d'Espanya entre el F. C. Barcelona i el C. D. Espanyol.
MANDIBULAS DE ACERO
pel tan famós gos "Rin-tin-tin".
PERIQUITO QUIERE VIAJAR
Començarà l'espectacle amb la divertida còmica
RADIO MANIA
NOTA. — D'onze a una, selecta matinal. Es despatxa a taquilla per a les sessions de dissabte i diumenge, 6 tarda.

COLISEVM
Orquestra Blai Net
Veniu a veure avui a
Alice Terry - Ramon Novarro, Lois Wilson i Bert Lytell
en el mateix programa
AMANTES i LADRONES A BORDO
Dissabte i diumenge, dues sessions a la tarda.
Dilluns, estrena:
LA LEY DEL HAMPA

:-: CONCERTS :-:

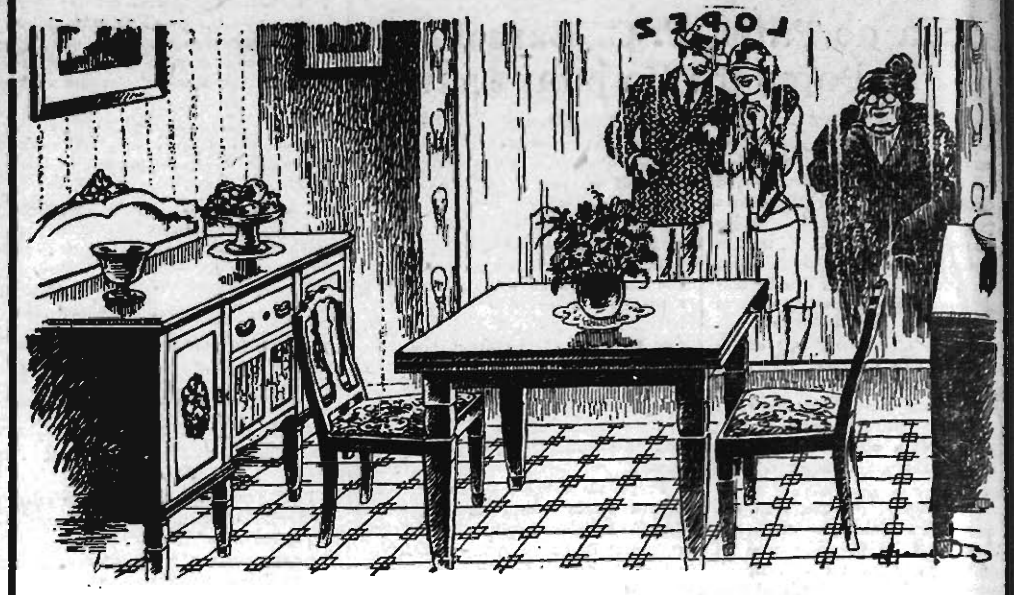
PALAU MUSICA CATALANA
FESTIVAL PRO FONT D'IGNASI IGLESIES
Diumenge, 3 febrer 1929, tarda
ENRIC LLUELLES
JOSEP MARIA DE SEGARRA
ENRIC BORRAS
ALEXANDRE VILALTA
SENYORETES COSCOLLA
CONCEPCIO BADIA D'AUGUSTI
ORFEO CATALA
ESCENIFICACIO de
LES FLORS DE MAIG
Despatx de localitats: Portal de l'Àngel, 23.

PALAU MÚSICA CATALANA
DEMA, DISSABTE,
FESTA DE LA CANDELERA
A dos quarts de cinc de la tarda,
Nova audició de rondes, cançons i jocs d'infants
per l'**INSTITUT CATALA DE RITMICA I PLASTICA** que dirigeix el mestre J. LLONGUERES. Programes i localitats: Magatzem de Música de la Unió Musical Espanyola, 23, Portal de l'Àngel, 23. Condicions especials per als se-

ESPORTS

SENSACIONALS PARTITS
Dies 2, 3 i 7 de febrer :: A les tres de la tarda :: Presentació al camp de Les Corts del famós Club argentí de futbol
C. E. BARRACAS
contra
F. C. BARCELONA
Entrada: tres pesseles :: Servei especial d'autòmnibus des de la plaça de Catalunya

MOBLES J. LOPEZ
44 - CARRER DEL CARME - 44



ELLA.—Quins mobles més bonics. Són els únics que m'han agradat.
ELL.—No hi ha dubte, la casa López és la millor i la més econòmica.

:-: DIVERSOS :-:

LA BOHEMIA
Espléndid Saló de Ball
CARNAVAL DE 1929
Avui, divendres, a un quart de dotze de la nit. GRANDIOS BALL DE MASCARES, per al qual estarà l'ample saló guarnit artísticament per la "Industrial Bolsera". La BANDA IGLESIAS serà transformada en jazz-band. Magnífics presents a les màscares que per la seva disfressa més es distingeixin.
A un quart de dotze de la nit

Frontó Principal Palace
Cada dia, tarda i nit, extraordinaria partida

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE
CADA DIA, SESSIONS DE VARIETES Tarda, a les 3'30 :: Nit, a les 9'30 EL MES NOMBROS I ESCOLLIT ELENC ARTISTIC. DEVESSALL DE CARES BONIQUES
MERCEDES LAMBERT : ADELA GRACIA
ANTONITA MONTARDI
Farell and Rossini, parella de balls.
PAQUITA BARTI : SUSANA SEBASTIAN
* ISABELITA TRIGO *
* ENCARNITA CIL *
* TERESITA IBARRA *
(Emperadriu de la frivolitat)
Exit grandiós de l'orquestra típica
ALMA ARGENTINA
de la qual forma part l'estilista cantaire
VISCONTI
ver creador del cant argentí.
D'1 a 3'30 matinada, **DANCING** al pati de butaques, transformat en **COQUETO CABARET.** GRAN CONFORT. BALL CONTINU. ESPLENDIDA I ORIGINAL ILLUMINACIO, amb el concurs de les orquestres ORQUESTRINA
PAL - EN - CIA i ALMA ARGENTINA
LICORS DE MARCA. VINS. MANZANILLAS. XAMPANYS. SOPARS. TOT A PREUS SUMAMENT REDUITS.

OLYMPIA — GOYA

Vegeu cartellera especial
Espectacle teatral

TEATRE TIVOLI
TEATRE OLYMPIA
TEATRE GOYA
Vegeu cartelleres a part

CAPITOL CINEMA
(Espectacles CINÆS) Orquestrina SUREYER
Avui, divendres, a les 4'30 i a les 9'30: Ramon Novarro, Alice Terry i Geo K. Arthur en la grandiosa cinta Metro Goldwyn **LOS AMANTES,** i Lois Wilson i Bert Lytell en el preciós film **LADRONES A BORDO;** vòmica, revista i tercera cinta del concurs dels Artistes Emmascarats.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA
(Espectacles CINÆS) Locals dotats de calefacció
Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS
Avui, divendres, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, AILEEN PRINGLE i LEW CODY en la cinta de la marca Metro Goldwyn
DE LO VIVO A LO PINTADO
i MARY PHILBIN, LIONEL BARRYMORE, DON ALVARADO i TULLI MARSHALL en el film dels Artistes Associats
SU MAYOR VICTORIA
Còmica i revista, i tercera cinta del concurs dels Artistes Emmascarats de la Metro Goldwyn.

PATHE CINEMA
(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció Orquestrina LIZCANO
Avui, divendres, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, GRANDIOS EXIT DE LA CINTA DEL PROGRAMA ALMIRA
DAGFIN
interpretada pel notable actor PAUL RICHTER, i el film de la marca FOX
LA BANDA DEL RIO ROJO
per l'intrèpid TOM MIX i revista.

PATHE PALACE EXCELSIOR
(Espectacles CINÆS)
Avui, divendres, l'epopeia dels guerrers de l'aire, **ALAS,** és un film Paramount interpretat per Clara Bow, Charles Rogers i Richard Arlen, i un grup d'aviadors que prengueren part en la conflagració mundial; la cinta Julio Cesar **EL TORO DE LA PAMPA,** per Rod La Rocque i Jannette Loff; el film Luxor Verdaguer **MALDITA MEMORIA,** per Jenny Hines i Edna Murphy; còmica i revista.

SALO MIRIA
(Espectacles CINÆS)
Local dotat de calefacció
Avui, divendres. Espléndid programa. L'epopeia dels guerrers de l'aire, **ALAS,** és un film Paramount, interpretat per Clara Bow, Charles Rogers i Richard Arlen, i un grup d'aviadors que prengueren part en la contenda mundial; el film Julio César **EL TORO DE LAS PAMPAS,** per Rod La Rocque i Jannette Loff.
Còmica i Revista.

DIANA, ARGENTINA, COMTAL, WALKYRIA, ROYAL
(Espectacles CINÆS)
Avui, divendres, l'espléndida cinta **LA HERMANA SAN SULPICIO,** versió cinematogràfica de la novela de l'insigne Armand Palacio Valdés, interpretada per Imperio Argentina i Ricard Núñez; la joia Universal **EL ESCUDO DEL HONOR,** per Nell Hamilton; l'intrèpid Ken Maynard en el film Empire Verdaguer **EL HEROE DEL DESIERTO,** còmica, **Noticiario** i segona cinta del Concurs dels Artistes Emmascarats de la Metro Goldwyn.

MONUMENTAL, PEDRO, BOHEMIA, IRIS-PARK
(Espectacles CINÆS)
Avui, divendres. Grandiós programa d'èxits. El film Paramount **RELAMPAGO,** per Harold Lloyd; la cinta Fox Films **PASATIEMPOS PELIGROSOS,** per Madge Bellamy; el film Paramount **MADAME POMPADOUR,** per Antoni Moreno i Dorothy Gish; còmica i revista, i segona cinta del concurs dels Artistes Emmascarats de la Metro Goldwyn. En el CINEMA MONUMENTAL, audició projecció de CINEFON, pellícules parlades i cantades (nou programa).

essenyalada com un partit ric van contribuir a fer-la-hi mirar amb una atenció especial.

Durant la seva estada a Voroneje aquesta impressió era no solament agradable, sinó molt viva. Se sentia colpit d'aquella bellesa moral, particular, que descobria en ella.

Havia de marxar de Voroneje i no volia haver-se de doldre de deixar perdre l'ocasió de veure la princesa Maria. Però l'entrevista d'aquell matí a l'església li havia causat una emoció més profunda del que preveia, i la desitjava per a la tranquil·litat de la seva vida. Aquella cara fina, pàl·lida, trista, aquella mirada resplendent, aquells moviments graciosos, i principalment aquella tristesa profunda i tendra, expressada en tots els seus trets, el trasbalsaven i l'atreien.

En els homes, Rostov no suportava l'expressió de la vida superior, espiritual (per això no li agradava el príncep Andreu); d'això en deia, amb desdeny, filosofia, somni, però en la princesa Maria justament aquesta tristesa, que expressava tota la profunditat d'aquell món espiritual estrany per a Nicolau, l'atreia d'una manera irresistible.

"Deu ésser una dona extraordinària! Això sí que és un àngel! Per què em vaig comprometre tan aviat amb Sònia?" I a despit d'ell mateix, les comparava: en la una la pobresa, en l'altra la riquesa i els dots espirituals que ell mateix no tenia i apreciava, per això mateix, i encara d'una manera més alta.

Provava de representar-se què passaria si fos lliure, com faria la petició, com esdevindria la seva muller, però no hi pervenia. Això li era penós i cap imatge neta no se li precisava. De molt temps ençà es formava el quadro futur de la seva vida amb Sònia, i tot era senzill i clar, particularment perquè tot estava fixat i coneixia molt bé Sònia. Però no podia representar-se la seva vida futura amb la princesa Maria, perquè no la comprenia ni solament l'amava.

Els seus somnis sobre Sònia tenien alguna cosa d'alegre, d'infantil. Però pensar en la princesa Maria li era sempre difícil i una mica penós. "Com pregava!— es deia. —Es veia que tenia tota l'ànima en l'oració. Sí, és aquella oració que remou les muntanyes, i estic convençut que la seva oració serà escoltada. ¿Per què jo no

podré pregar mai així per les coses que em són necessàries? ¿Què com cal? La llibertat, la ruptura amb Sònia. Ella tenia raó — recordava les paraules de la muller del governador: Deixant de banda la desgràcia, aquest casament no portarà res. El disgust de la mamà... els afers... la confusió, el daltabaix terrible!... No l'estimo. No, no l'estimo pas com cal. Déu meu! ¡traieu-me d'aquesta situació sense sortida!" Començà a pregar: "Sí, l'oració pot regirar les muntanyes, però cal creure-hi, no s'ha de pregar com ho fèiem amb Natatxa quan érem petits i demanàvem que nevés sucre, i després anàvem al jardí per veure si la neu s'havia convertit en sucre. No, ara no pregaré més ximpleries" — es digué, i deixant la pipa en un recó s'aturà davant la icona i juntà les mans. Entendrit pel record de la princesa Maria, es posà a pregar com no ho havia fet en molt temps. Tenia els ulls i la gorja plens de llàgrimes, quan Lavrutxka entrà de sobte amb uns papers.

—Imbècil! Per què entres si no et criden? — digué Nicolau, canviant ràpidament d'actitud.

—És de part del governador — digué Lavrutxka amb veu endormiscada. —El correu ha portat lletres per a vós.

—Està bé, està bé! Ves-te'n.

Nicolau prengué les dues lletres. La una era de la seva mare, l'altra de Sònia. Tot just havia llegit algunes línies que es tornà pàl·lid i els ulls se li obriren admirats i alegres.

—No, no pot ésser! — pronuncià en veu alta.

Sense poder-se estar quiet, amb la lletra a la mà, anava amunt i avall de la cambra tot llegint-la. Recorria la lletra, la llegí una vegada, dues vegades, i amb les espatlles alçades, els braços oberts, s'aturà al mig de la cambra, la boca oberta i els ulls fits. L'oració que acabava de dirigir a Déu havia estat escoltada, Nicolau, però, n'estava meravellat com d'una cosa extraordinària, com si no pogués esperar, i com si el fet que es complís tan ràpidament provés que no venia pas de part de Déu, sinó d'un atzar qualsevol.

Aquell problema, que semblava insoluble i lligava la seva llibertat estava resolt amb aquella lletra inesperada (li recordava a Nicolau) que res no havia provocat. Sònia li escrivia els últims esdeveniments desgraciats: la pèrdua de gairebé tot el patrimoni dels Rostov a Moscou, el desig de la comtessa, expressat moltes vegades,

Petits Anuncis Classificats

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 195, interior.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
...ge especialista DOMENECH I ROURA. ...ts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. 60b. 614. Anàlisi de sang. Ferré Pijoan, metge especialista. Rbla. Canaletes 11, 1er.

COMPRA-VENDA I CANVIS
SALONS, MENJADORS, DORMITORIS, QUADROS I TOTA MENA D'OBJECTES D'ART I PISOS SENCERS. Salmeron, 116

Compraré caseta
a Gràcia. Escriure detallant ofertments a LA PUBLICITAT, núm. 40.400.

LLOGUERS

Gran edifici
per llogar, destinat a una indústria, amb despatx i habitació, a Mataró.
Raó: Bisbe Mas, 10.

CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESORIS

BANYERES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES
Preus Reduits
de
ENRIC CARDONA
Vergara nº 1.
Carrer Assalt nº 39-43
BARCELONA

Els números dels telèfons de LA PUBLICITAT són: 14014 i 19603
Setero, 4, al capdavall de la Rambla