—Pots estar segura, reineta, que el meu amor durarà tant com una teulada URALITA.

LA PUBLICITAT

ANY LI. — NUM. 17.114. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIMECRES, 13 DE FEBRER DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 8.—TELEFON 14017

TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 19507

El coll 'Cautxulina'
és el que porta l'home pràctic
USANT-LO
us sortirà de franc
VUIT MODELS DIVERSOS
Preu únic Ptes. 1'50 m

CRONICA

La parenta pobra de la pau

El món treballa per la pau amb colpidora unanimitat; fins les nacions que amb més freqüència recorren a reticències bèlliques i formulen amenaces de biaix no tenen altra obsessió que la pau, costi el que costi. Tota la política francesa malda per una estabilització general: la del franc i la dels esperits; Rússia acaba de signar a Moscou el protocol constatant l'entrada en vigor del pacte Kellogg entre els Soviets i Romania, Polònia, Estònia i Lituània; la Roma cesarista fa les paus amb la Roma papal; Anglaterra, els Estats Units, Alemanya, posen tota la seva voluntat a eliminar dificultats que podrien interpretar-se d'una manera perillosa. La reacció pacifista és evident a tot el món civilitzat, i Roma no estalvia res de la seva enorme autoritat per a consolidar la pau oficial a tot arreu.

Aquest desig de pau, però, sembla que respongui més a una mena de necessitat física que a una veritable convicció moral; els països en general s'assemblen a l'home, que necessita dormir per refer-se d'un esforç descomunal i no vol que el destorbin per res; abans de tornar-se a posar en activitat, en situació combativa, ho faria tot: fins armar-se fins a les dents. És difícil, però, descobrir un ideal en aquesta pau; avui com avui allò que abans se'n deia ideals es troben talment diluïts en el complex de la vida pràctica moderna que gairebé no s'afiguren.

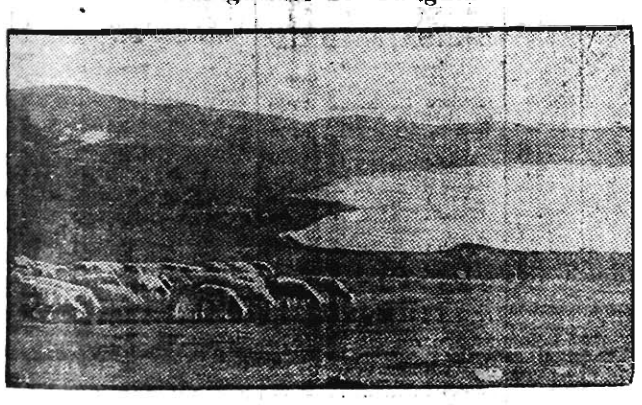
L'home en pocs anys ha conquerit tantes coses secularment rebels, ha trobat la clau de tants problemes centenaris, disposa de tantes possibilitats d'ordre pràctic, que els ideals comencen de perdre molta importància. El cas de Lindbergh és típic: l'home que als vint-i-cinc anys realitza una gesta com la seva, ¿quin ideal necessita alimentar per a justificar la vida? Les generacions al món s'ho han trobat tot fet. Volen com la cosa més natural del món, comuniquen instantàniament amb l'altre hemisferi, naveguen per sota les mars, travessen la terra a velocitats vertiginoses, creen fonts d'energia fantàstiques, i cada dia s'estalvien una mica més de feina. En aquesta situació, ¿quin servei els poden fer molts dels anhels tradicionals? Les perfeccions de la vida pràctica van més de pressa que moltes imaginacions; per això aviat aquesta facultat de l'esperit serà perfectament negligible.

Potser la justícia és la cosa que ha tingut més poques satisfaccions; aquest ideal és l'únic que encara té dret a subsistir; la justícia, però, no ha tingut mai res a veure amb la pau del món; ha estat sempre la Ventafocs dels ideals. Per això les altes potestats que avui confraternitzen per la pau no concedeixen cap atenció a una parenta pobra, que els faria nosa. Però, precisament per això, perquè ni la mateixa pau pot satisfer-lo, l'ideal de justícia serà l'últim que desertarà del cor dels homes.

CARLES CAPDEVILA

La dessecació del llac Nemi

Les galeres de Calígula



Actualment les carenes dels Albanos que volten les aigües blavisses del llac Nemi, prop de Roma, són cobertes de neu. Per aquest motiu els camins que porten a les ribes del dit llac no fan de bon transitar.

Fa tres mesos que Mussolini inaugurà les quatre bombes elèctriques que d'aleshores ençà xuclen l'aigua del llac dia i nit i les condueixen per un antic conducte romà per la plana d'Ariccia. Pluges copioses i les últimes nevades han dificultat el drenatge; malgrat d'aquests inconvenients, el terme mitjà de l'extracció diària és d'uns cinc centímetres. Aquesta xifra dóna un total aproximat d'uns tres metres i mig, és a dir que el nivell actual de les aigües, que es el que representa el gravat que reproduim, és tres metres i mig més baix del nivell originari del llac.

Aquesta diferència de nivell ha proporcionat un terreny magnífic per a les recerques arqueològiques. A la riba est del llac han aparegut els fonaments del famós temple de Diana: a la part nord, sota Genzano, on hi ha installades les bombes, han sortit grans fragments de columnes de marbre que segurament corresponen a la villa de l'emperador Calígula. Si aquesta villa tingué la mateixa sumptuositat que Suetoni atribueix a les dues galeres perdudes en el llac, es pot esperar que les obres de dessecació permetran descobrir importants pintures i escultures romanes.

La silueta de la primera galera, mig ajaguda en el pendent del fons, ja es veu a través de l'aigua. La proa està a uns quatre metres de la superfície, i segons el parer del senyor Biagini, director dels treballs, la proa sortirà a glòr d'aigua d'aquí tres setmanes. La galera està molt ensorrada en el llot i això fa creure que podrà trobar-se gairebé intacta.

Fa poques setmanes que foren lligades unes boies a la proa i la popa de la galera, les quals donen una idea molt exacta de la llargada de la nau que fa uns seixanta cinc metres. Els bussos han calculat que aquesta galera té uns dinou metres d'amplada; l'alçada, entomsada més endintre i en un nivell molt més baix, fa setanta quatre metres de llàrgada per vint-i-quatre d'amplada.

Els bussos han trobat claus de bronze de més d'un palm de llargada, algunes planxes de plom que recobrien les galeres i algunes costelles del vaixell encastades en el plom. El director dels treballs diu que la feina dels bussos es feia difícil per la gran quantitat de claus i altres cossos que surten dels costats de les galeres. Els pocs objectes que ha estat possible d'extreure, han estat dipositats en un departament construït darrera la installació de les bombes, on hi ha una interessant col·lecció de fotografies de les construccions del segle II, descobertes les quals serveixen per a orientar els treballs.

A la galeria romana hi ha dues entrades: una per la banda del llac i una altra més amunt de la muntanya; aquesta servia, segurament, quan l'aigua dificultava el pas de la inferior. En el punt on es reuneixen les dues conduccions, unes dues milles endintre la muntanya, es veu un gran tros de la galeria romana.

El cost del drenatge del llac Nemi està calculat en uns deu milions de lires. Actualment, l'Estat construeix un camí nou de Genzano a baix el llac (fins ara només s'hi podia anar amb mules), que seguirà el curs de l'antic camí romà que duia al temple de Diana, un tros del qual fou descobert pel mes de desembre.

—¿Es veritat que llegueu el vostre cos a l'Acadèmia de Medicina?

—No tant, no tant: total ofereixo el meu cor al meu pedicur.

(De "Dimanche Illustré".)

ELS 82 ANYS D'EDISSON

Nova York, 12. — Per tal de celebrar l'aniversari del famós inventor Edisson, el milionari Henry Ford ha ofert la quantitat de cinc milions de dòlars per a construir un museu amb els models que han servit per als famosos invents d'aquest home de ciència. — Fabra.

Full de dietari

"BEAUTÉ, MON BEAU SOUCI"

Hi ha tantes reines de bellesa que, literalment, no sabem cap a quin cantó girar-nos. Tenen llur reina les modistes; tenen llur reina les mecanògrafes. Barcelona o Catalunya tenen una noia que passeja llur nom. A París acaba de celebrar-se el concurs per a triar Miss Europa; tothom ha seguit amb un interès visible les incidències de l'elecció. Obriu un setmanari i — no falla — processó de belleses. Al cinematògraf, belleses. A la revista, belleses.

L'estètica femenina ens ofega. Barons capficats no deixaran d'invocar el record del paganisme per a provar de dosavesar-nós d'aquestes cerimònies, d'aquestes emocions, i d'aquests concursos. En el fons del fons, deixeu-me dir que els trobo força innocents i que condemnar-los amb gaire severitat em semblaria un error voluminós.

Ja que no podem elegir res més, que no ens privin d'aquestes eleccions sense transcendència.

Al capdavall, el culte de la bellesa femenina és consubstancial a la natura humana i si és útil d'endegar-lo discretament és insensat de suprimir-lo amb rudesa. Quan badem uns ulls com unes taronges davant una beutat, ¿fem potser algun acte nou o original?

La majoria, és clar, ens fem la ilusió de realitzat pel cap baix un acte personalíssim i ens atribuïm qui sap quins mèrits i ens atorguem qui sap quines indulgències. Vanitosos! La nostra admiració, el nostre entusiasme, no és sinó la insidiosa empenta del geni de l'espècie que conspira per obtenir bells exemplars...

Mireu aquell bon senyor que contempla amb innegable delícia el darrer retrat de Miss Hongria, convertida en Miss Europa. No mira per compte propi, com ell s'imagina. En realitat, treballa per la humanitat.

La trista cosa és que si la senyoreta Europa el pogués veure a ell, segurament somriuria amb humor... El mateix geni de l'espècie que illumina els ulls d'ell, provocaria la desviació d'ella. La senyoreta Europa, si es deixa governar pel seu lliure instint, cercarà el senyoret Europa.

I tots dos acabaran fent pellícules a Hollywood. Això és segur.

CARLES SOLDEVILA

L'EXPOSICIO DE BARCELONA

La participació polonesa

Varsòvia, 12. — El Govern polonès, que per la necessitat de concentrar tots els esforços en els preparatius de l'exposició nacional de Postnan, la inauguració de la qual està prevista per al mes de maig, no tenia el propòsit de prendre part a l'exposició de Barcelona, ha acceptat últimament la invitació d'Espanya i organitzarà al pavelló d'Alfons XIII una secció d'indústries artístiques de Polònia.

Aquesta decisió ha estat molt ben acollida per la Premsa polonesa, la qual ho veu una prova més del creixent interès que Polònia presta al ràpid desenrotllament de l'economia espanyola, i un mitjà d'aproximació purament cultural entre tots dos països, ja que la manca d'un convèni recíproc de comerç treu a la participació de Polònia en tan important manifestació de la vitalitat econòmica d'Espanya una finalitat comercial i utilitària. — Fabra.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Una assignatura que els manca

El servei de taxis de Barcelona mereix innombrables lloances. Fins ara són molts periodistes els que se n'han adonat i han cuitat a prodigar-les-hi. La supressió de la propina, mantinguda amb un rigor exemplar, meravella els estrangers que davant l'exquisida resistència dels xofers imaginen que han arribat a un nou Eldorado, més perfecte que el descrit per Voltaire en el seu *Càndid*.

Tanmateix, hi ha un aspecte d'aquest admirable servei públic que encara no va a l'hora o que va menys a l'hora avui que dos o tres anys enrera. Ens referim a la ignorància de la topografia i la toponímia de Barcelona que pateixen molts xofers de taxímetre. Això és greu. La concepció clàssica del conductor d'un vehicle de servei públic vol que no sols sigui un conductor, sinó un guia de la ciutat. El bon xofer, hereu del vell cotxer de plaça, ha de saber la ciutat com l'arxiver el seu arxiu, el bibliotecari la seva biblioteca i la mestressa de casa el seu armari. N'ha de tenir prou de sentir una adreça, àdhuc mig expressada, per exclamar amb aplom: "Ja sé" i engegar el vehicle.

Si precisament aquesta perfecta coneixença de la topografia i de la toponímia de la ciutat era un allicient gairebé tan poderós com el de guanyar temps o estalviar fatiga. Un home, de vegades pren el taxi per no haver de consultar la guia o de demanar informes als vianants. Ara no sols trobeu pocs xofers documentats, sinó que sovint us cal convertir-vos en pilot de les vostres pròpies expedicions. Es ben incòmode. En lloc d'anar repapat en l'interior del cotxe, abandonat a les vostres cabòries personals, haver d'abocar-vos a conduir el conductor... "Ara segueixi dret fins que jo l'avisi..." "Eit, ara giri a l'esquerra"... "Ara demani a aquesta taverna, perquè jo ja no en sé més..."

Això ocorre amb carrers de l'interior de Barcelona, d'una anomenada relativament estesa. No cal dir el que passa amb els carrers de Sant Gervasi i de Sarrià, que precisament són els que inviten més vivament a servir-se de taxi... Són comptats els xofers que els coneixen.

Sense dubte, aquesta deficiència que no té altre origen que el ràpid increment de la locomoció de lloguer, s'anirà remeiant a mesura que passin els anys. A còpia d'ignorar la topografia, els xofers novells acabaran per aprendre-la. Tots plegats, els haurem fet de mestres.

Però, tal vegada, amb una mica de punt, els xofers novells podrien accelerar llur aprenentatge. No és decorós que adoptin un ofici, tot i desconèixer una assignatura essencial com és la de la topografia. ¿Què en treiem de saber-los aptes per a conduir, per a frenar amb llestesa, per fer marxa enrera, etc., si no poden dur-nos al lloc on desitgem anar?

Ara imagineu l'efecte que ha de produir al foraster que pren un taxi amb la confiança d'haver resolt un problema d'orientació i, en donar l'adreça al xofer, sent que li demaneu: "Cap a on cau això?"

No crec que fos impossible d'accelerar la formació topogràfica dels conductors de taxis. Jo crec que, si deixessin alguna estoneta de xerrar en les parades col·lectives i la dediquessin a l'estudi del pla de la ciutat i de la seva llista de carrers i places, en pocs dies resoldrien la meitat del problema. Barcelona és gran... Però París ho és cinc vegades més i Londres vuit. No obstant, en totes dues ciutats hi abunden els mestres de la topografia, fins al punt de provocar una admiració limitant amb l'esbalaïment...

¡Una mica de bona voluntat, xofers novells, potser acabats d'arribar de València o de Saragossa! Compreu-vos una guia, proposeu-vos itineraris fantàstics, suposeu viatges complicats i resoleu-los damunt el pla. Potser us divertirà i tot, aquest exercici.

L'essencial és que els clients s'adonin aviat que sou xofers de Barcelona i no pas d'una ciutat vaga i caòtica.

MYSELF

L'acord entre la Santa Seu i el Quirinal

L'Estat pontifici es dirà "Ciutat del Vaticà"

Roma, 12. — El Tractat entre la Santa Seu i el Govern italià comprèn un preàmbul i 27 articles.

Afirma que la religió catòlica, apostòlica i romana és l'única religió de l'Estat.

Reconeix la plena propietat, autoritat exclusiva i la jurisdicció sobirana de la Santa Seu sobre el Vaticà.

Crea una "Ciutat del Vaticà" col·locada sota l'única autoritat de la Santa Seu.

Estipula que l'Estat italià construirà a la Ciutat del Vaticà una estació ferroviària, establirà serveis telegràfics i telefònics i postals que uniran directament el Vaticà amb els altres Estats.

Altres clàusules precisen les categories de les persones que residiran a la Ciutat del Vaticà, defineix les les exempcions de què gaudiran els dignataris de l'Església, les persones que pertanyen a la cort pontifícia i que no resideixen a la Ciutat del Vaticà. — Fabra.

Ampliació dels termes de l'acord

Roma, 12. — El tractat ploitic signat entre la Santa Seu i el Govern italià es compon d'un preàmbul i de 27 articles.

Després d'haver declarat abans de tot que les dues altes parts contractants han reconegut la necessitat d'eliminar totes les causes de dissentiment existent entre elles, el tractat afirma novament els principis consagrats per l'article primer de la Constitució italiana de 4 de març de 1848, segons el qual la religió catòlica apostòlica romana és l'única religió de l'Estat.

El tractat reconeix de seguida la plena propietat, l'autoritat exclusiva i la jurisdicció absoluta del Sant Pare sobre el Vaticà, tal com està ara constituït, i crea la "Ciutat del Vaticà", i declara que en ella cap ingerència del Govern italià podrà produir-se i que no hi haurà altra autoritat que la de la Santa Seu.

La plaça de Sant Pere, per bé que formarà part del territori de la "Ciutat del Vaticà", continuarà oberta completament al públic i sota la jurisdicció de la policia i de les autoritats italianes.

Els límits de la "Ciutat del Vaticà" s'indiquen en un pla que va junt amb el tractat.

Una clàusula important d'aquest enumera tots els serveis públics de què serà dotada la "Ciutat del Vaticà" per l'Estat italià, especialment en el que fa referència als serveis telefònic, telegràfic, radiotelefònic, radiotelegràfic i postal.

El tractat comprèn també un acord sobre l'admissió en territori italià dels mitjans de transport pertanyents a la "Ciutat del Vaticà".

Una altra clàusula del tractat preveu les categories de les persones sotmeses a la sobirania del Sant Pare, que són aquelles que sojornen habitualment al Vaticà.

Darrerament es concedeix franquícia als dignataris de l'Església i a altres persones acreditades pel Vaticà. — Fabra.

Els punts essencials del Concordat

Roma, 12.—Els punts essencials del Concordat, que consta de 45 articles, són els següents:

Primer hi ha una declaració en la qual es dóna a conèixer que en virtut del caràcter sagrat de Roma, seu episcopal del Sobirà Pontífex i centre del món catòlic, el Govern italià impedirà a Roma tot el que pugui ésser contrari al susdit caràcter.

A continuació hi ha diverses clàusules referents:

Primer.—Al lliure exercici del ministeri pastoral dels membres ordinaris i els altres membres de la clerecia, els dies festius establerts per l'Església i reconeguts per l'Estat.

Segon.—Al funcionament de l'assistència espiritual en les forces de la marina i de l'exèrcit.

Tercer.—A la revisió de les diòcesis, de manera a fer, sempre que sigui possible, que correspongui la seva delimitació amb la de les províncies de l'Estat.

Després s'estableixen els procediments que han de seguir-se per al nomenament dels Arquebisbes i Bisbes, i es determina la fórmula del urament dels Bisbes, la qual serà com segueix:

Davant de Déu i damunt dels Sans Evangelis uro i prometo, com convé a un Bisbe, fidelitat a l'Estat italià.

Juro i prometo respectar i fer respectar el Rei i el Govern establert segons les lleis constitucionals.

Juro i prometo, a més, que no prendré part en cap acord ni assistiré a cap reunió que pugui atemptar contra l'Estat italià i l'ordre públic i que no permetré a la meva Clerecia aquesta mena de participacions.

Després hi ha un cert nombre d'articles importants, en virtut dels quals la legislació eclesiàstica italiana s'ha de reformar i posar en harmonia con el Tractat.

Aquests articles reconeixen, entre altres coses, la personalitat jurídica de les Congregacions religioses i la llibertat d'administrar els béns de l'Església.

Es també molt important l'article referent al matrimoni.

L'Estat italià reconeix el Sagrament del matrimoni reglamentat pel Dret canònic.

Respecte als casos de separació voluntària, la Santa Seu accepta que siguin jutjats per l'Autoritat judicial civil.

Segueixen altres disposicions en les quals Itàlia admet que l'ensenyança religiosa que es dóna actualment a les Escoles d'ensenyança mitja, estigui d'acord amb el programa establert conjuntament per la Santa Seu i l'Estat italià.

Una altra clàusula també notable és aquella per la qual l'Estat italià reconeix les organitzacions existents dins del marc de l'acció catòlica italiana, d'acord amb les normes de la Santa Seu.

Mitjançant un Conveni financier, Itàlia s'obliga a lliurar a la Santa Seu i la Santa Seu declara acceptar-lo com a solució definitiva de les seves relacions financieres amb Itàlia, i com a conseqüència dels esdeveniments de 1870, una suma de set cents cinquanta milions de lires italianes, i es consigna un stock de renda italiana, al cinc per cent, al portador, per valor nominal de mil milions de lires.

El Tractat de conciliació, el Concordat i el Conveni financier hauran d'ésser sotmesos a la ratificació del Papa i del Rei d'Itàlia, en un termini màxim de quatre mesos, i començaran a regir quan es registrin les ratificacions. — Fabra.

Les primeres entrevistes entre el Sant Pare i el Monarca italià

Roma, 12. — Segons es diu en els círcols autoritzats, és probable que en el mes de maig, quan hagi estat ratificat el Concordat, tindrà lloc el canvi de visites entre el rei d'Itàlia i Sa Santitat.

També s'assegura que la Rosa d'Or que tots els anys es dóna a una sobirana catòlica, serà atorgada aquest any a la Reina d'Itàlia.

Per a commemorar el faust esdeveniment de l'acord signat entre la Santa Seu i el govern reial d'Itàlia, les campanes de totes les esglésies tocaran demà, durant un quart d'hora.

També en nombroses parròquies es celebraran solemnes "Te Deums" — Fabra.

(Segueix a la pàgina d'estranger)

COMENTARIS

Els problemes de matemàtiques

Si jo fos poeta cantaria els problemes de matemàtiques.

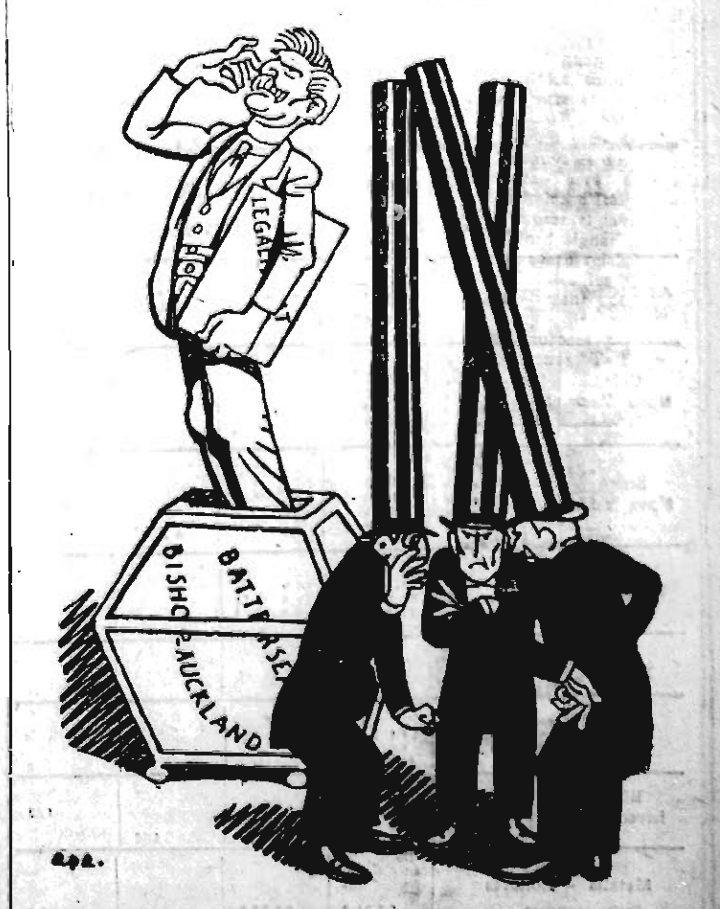
Primer de tot, són problemes incensurats i incensurables: mai imaginats per advocadets ambiciosos ni espandits per viatjants de comerç. Són incapaços d'exageració, d'arremorament, de gàrrula exuberància, de malignitat. No hi ha inconvenient que sobrevisquin ni sota el control més estret dels actes i fins de les consciències. O'Connell deia als seus correligionaris, als que consideraven com ell el problema, no resolt aleshores, de la verda Erin: *Ni debilitat ni delicte*. Com els fets demostraren més tard, era demanar massa a una trista condició humana. Era demanar a un problema de personalitat l'excelència pròpia dels problemes matemàtics, els quals, austers, us envigoreixen per una mena d'ascetisme, i en llur puresa abstracta són incompatibles amb les borsades temperamentals.

No serveixen de tòpics als pedants d'ànima provincial, als oradors estantissos, als autors d'editorials, els quals, tot seguit que pesquen un problema no matemàtic, fan com aquell fondista que cada dia us dóna a menjar un nom diferent i un mateix plat. Són relativament inassolibles, no pas tant a la capacitat com a l'interès popular. D'altra banda us sostreuen, en llur exigència de concentració, a tot voltant i topant insatisfactori.

No està provat, demés, que si els diferiu, si en feu riota o els malmeneu a cop d'esperó s'enverinin, o facin pam i pipa, o cerquin de revenjar-se esdevenint pràcticament insolubles.

No són, no seran mai relliscosos. Ni quan, amb el front corrugat, encara hi batalleu; ni en la mateixa irrefrenable joia del desenllaç, aleshores que, en lloc de pronunciar cap interjecció desmesurada, d'esgaripar cap cosa defesa, és costum de dir sempre una paraula grega: *Eureka!*, justament aprovada per totes les autoritats, espirituals, científiques i estatals.

I per acabar, ells són els genuïns problemes. Per un abús de llenguatge havíem parlat dels filosòfics o dels polítics, dels ètics o dels socials, i hom ens plantejava problemes al teatre, o sigui, antihigiènicament, fins després de sopar. Ara, d'aquells problemes facticis o imaginaris ja no n'hi ha cap enlloc. No queda un nus de Gordium per un sant remei. No hi ha sinó els savis matemàtics que hagin de posar cara consirosa; i tots els altres no tenim més problema que el de l'administració variada i amena de la nostra satisfacció.—J. C.



COMENTARIS CONSERVADORS A LES DARRERES VICTÒRIES DELS LABORISTES ANGLESOS

—Aquests laboristes ens maten!

—No hi haurà més remei que abolir el sufragi universal...

—Ells ho hauran volgut!...

BORSA - FINANCES

La conferència de París i les reparacions

La reunió a París de la Conferència d'experts posa en el primer pla de l'actualitat política i financiera el problema de les reparacions. D'ençà de 1924, que fou adoptat el pla del general americà Dawes, bé ens n'han parlat, de reparacions, adés els alemanys dient que no les podien pagar, ara els aliats, que no estaven contents de les que els alemanys pagaven. El pla Dawes, amb dificultats no escasses, semblava haver allisat les discrepàncies; tot d'una ens diuen que no n'hi ha res, i que justament aquella famosa clàusula de transferiment, segons la qual Alemanya havia pagat, en abonar al compte de l'agent general de pagaments l'anualitat pactada, però l'agent general de pagaments, en transferir la dita anualitat, ha de vigilar-ne la incidència sobre el canvi exterior de la moneda germànica, evitant el seu enfonsament. Aquesta clàusula, dic, sembla ésser l'esca de les dificultats avui.

Sobre les reparacions s'ha escrit tant, que potser serà bo de recapitular una mica per situar-nos. Vaig a fer amb aquesta intenció un resum del punt de mira alemany, en el llenguatge més planer que sàpiga.

Alemanya té uns deutes a l'estranger. No pot pagar-los amb els interessos dels seus capitals invertits a l'estranger, perquè fa temps que s'han esvaït. Ha de pagar en productes, i com que té dèficit de matèries primes, ha de pagar en productes industrials, és a dir, amb treball propi incorporat a matèries primes forànes. Per tant, l'actiu de la seva balança comercial només es nodreix amb les diferències de preu entre les primeres matèries importades i els productes exportats.

Pagar amb treball en ell mateix no fóra difícil: Alemanya té homes i utillatge. Matèries no en pagarien tampoc, però — ací comencen les dificultats del transferiment — els creditors no volen productes, volen crèdits. Cal, per tant, als alemanys vendre articles; vendre'n per pagar: primer, les pròpies importacions de matèries primes; segon, les reparacions.

Alemanya no té a favor seu un monopoli natural per raó de clima o altres. No pot trobar compradors sinó abaixant els seus preus, però aquest trobar compradors donant l'article a bon preu no és tampoc il·limitat. Sobretot perquè el preu el fa també, i en bona part, l'aranzel de l'Estat comprador que no afavoreix el venedor alemany, però perjudica el comprador estranger. Per a fer efectiva l'exportació per damunt de les muralles aranzelàries, no tenen els alemanys més solució que reduir més encara el preu, ja sigui abaixant el cost de producció, organitzant la indústria i rebaixant salaris, o augmentar els preus interiors per a compensar l'escassa productivitat del mercat exterior (dumping).

En un i altre sentit han treballat els alemanys amb resultats, segons sembla — i és natural — progressivament decreixents. Cada nou milió d'exportació forçada pesa més fort sobre guanys i salaris, sobre el tenor de vida.

¿On és el límit que aturarà aquesta possibilitat d'exportar? A això no hi cap sinó la resposta famosa: "ignoramus, ignorabimus". Ningú no sap fins a quin punt haurien de baixar els preus de les mercaderies alemanyes per a convertir en vaforable la balança comercial d'aquell país, perquè ningú no sap com evolucionaran el mercat del món, el consum dels altres països, les indústries proveïdores. Ni si l'estranger reforçarà encara el seu aranzel per a defensar-se de l'exportació alemanya, o si en cert moment el proletariat no sofrirà noves minves de salaris i tenor de vida, nascudes de la pressió sobre els preus per a poder seguir exportant.

Al costat de les pressions per a exportar hi ha com a recurs per a beure diners líquids la importació de capital a base d'un alt tipus d'interès. Els anys, des de 1924, que duu de funcionament el pla Dawes, en el fons no ha estat sinó això: que Alemanya ha manllevat a l'estranger les quantitats que necessitava per pagar les reparacions i el dèficit de la balança mercantil, i àdhuc per a refer el capital intern, que no trobava temps de consolidar-se entre l'exagerada tributació i la desaparició del gust de l'estalvi. Per a dur diners a fora s'ha utilitzat l'instrument d'un alt tipus d'interès, però aquesta tendència ja s'acaba, tant perquè arreu es prenen mesures de reservar-se el capital propi com perquè Alemanya ja ha donat tot el que tenia de bo, com a penyores, i aviat li costarà de trobar crèdit. ¿On és però, el límit en què per bon interès que doni ningú no li fiarà? "Ignoramus, ignorabimus".

Prenem unes quantes xifres. La balança comercial alemanya té 1.200 milions de reichsmarks de dèficit. A tal quantitat s'han de sumar 400 milions d'interessos de deutes privats, que no cobreixen els nòlits i exportacions invisibles. Suposem que aquesta suma la pogués reguanyar amb un gran esforç, i que a partir d'aquell moment cada any millorés la dita balança el suficient per a pagar els interessos dels deutes privats. De manera que els empréstits a l'exterior no s'haguessin de fer sinó per a pagar les reparacions. El deute alemany vers l'estranger, que avui és 12 1/2 milliards, calculant les anualitats de reparacions a raó de 2'5 milliards, com en el pla Dawes, serien en 1934 de 25 milliards, en 1939 de 37 1/2, en 1944 de 50, en 1949 de 62 1/2 i en 1959 de setanta cinc milliards. Això naturalment vol dir pagar interessos, que — aquests sí — haurien de sortir d'aquesta balança mercantil que hem suposat tan millorada. Per tant, per a cobrir els interessos del deute de reparacions, i per a convertir l'actual ròssec negatiu en ròssec favorable en la mesura que abans hem suposat, caldria que fins a 1934 tingués una millora de 2 1/4 de milliard, fins a 1939 de 3, fins a 1949 de 4 1/2, i fins a 1959 de 6.

Obtinguts aquests enormes profits, no s'hauria amortitzat un cèntim dels empréstits de reparacions i Alemanya sortiria de la prova amb 75 milliards de deute exterior.

Es evident que aquella millora de la balança comercial i aquest augment d'importació de capitals no podrien fer-se sense desbaratar la moneda alemanya. I això és el que evita la clàusula de transferiments del pla Dawes.

Però els aliats parlen de suprimir-la, i han encunyat un mot: la "comercialització" de les reparacions, per a indicar la més ràpida i menys controlada transferència de recursos. Contra la clàusula de transferiment van els trets, i just és dir-ho, a defensar-la han sortit d'altre cantó firmes ben autoritzades, com ara la de G. Cassel en un recent article.

Cap argument, cap exposició igualarà, per precisa que sigui, l'eloqüència de les xifres. Quan la discussió oberta és sobre fets d'aquesta guisa, quan la matèria de l'estadística toca manifestament la vida dels homes, no hi ha tecnicisme que pugui portar a un resultat. Alemanys i estrangers hauran de confessar la seva impotència. En el fons la cautela de la clàusula de transferiment en el pla Dawes ja era una reconeixença d'ignorància. Això ha estat la raó del seu èxit, i si la Conferència de París n'ha de tenir, consistirà certament en una idea semblant de renúncia o de cautela.

C.

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO · BARCELONA ·

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuit
Plaça Urquinaona, 13, primer
Telèfon 19532 :: Barcelona

L'afer de l'augment del preu de les consumacions

El governador manifestà ahir que havia rebut la visita de la Junta de l'Asociació de Cafeters, per tal de parlar-li de la multa de mil pessetes imposada ahir.

Els visitants li digueren que no creien estar compresos en el R. D de 29 de desembre darrer per no considerar llurs productes com a articles de primera necessitat.

Afegí el governador que vista la bona fe amb què s'han produït i que per altra banda tornen a regir els preus antics, els perdonava l'esmentada multa.

Sosté l'ordre que s'haurà de tornar el sobrepreu cobrat.

Digué encara que avui es dictaran regles per tal que es tornin als clients els diners que els han estat cobrats indegudament aquests dies en els cafès i bars, puix que tenen dret a reclamar-los i a percebre'ls.

WATER-CLOSETS

sense dipòsit per mitjà del **Fluxòmetre "IBERIA"**

Funcionament admirable

Preus reduits

Jaume Sauret, 7 Pelayo, 7

Exposició Internacional de Barcelona

S'avisa a tots els expositors que tinguin sol·licitat Stand i no hagin rebut el seu emplaçament definitiu que se serveixin passar per aquestes oficines (Secció d'Organització) tots els dies feiners de 9 a 1 del matí.

SOLER I TORRA G^MANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 25'10 per 100.
Anglesos, 31'09 pessetes
Italians, 33'65 per 100.
Belgues, 89'10 per 100.
Suissos, 123'25 per 100.
Portuguesos, 0'28 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'52 ptes.
Austria (Schilling), 0'87 ptes.
Txecoslovàquia, 18'50 per 100
Holandesos, 2'50 ptes.
Rússia (tchernovetz), 11 pessetes
Grècia, 7'75 per 100.
Suècia, 1'65 ptes.
Noruega, 1'65 ptes.
Dinamarca, 1'65 ptes.
Finlandia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'75 pessetes.
Estats Units, 6'39 ptes.
Canadà, 6'29 ptes.
Argentins, 2'69 ptes.
Uruguais, 6'25 ptes.
Xilens, 0'73 ptes.
Brasilers, 0'73 ptes.
Bolivians, 1'75 idem.
Colombians, 5'60 pessetes.
Peruans, 22 idem

COBERTS
Preus de fàbrica
Orfebreria Sales Balmes, 8, i 4, Porta Ferrissa, 4

Porteu les esqueles per ENTERRO I FUNERAL al CENTRE D'ESQUELES; us serà més avantatjós. - Telefon. 2383 G. - Salmerón, 56

SENYORES:
la Llibreria Catalònia
17, Plaça de Catalunya, 17
ha rebut tots els FIGURINS I REVISTES DE MODES per a les vinents temporades de Primavera i Estiu
ENTRADA LLIURE

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 124'40, 124'45, 124'40; Chades V., 704, 706, 704; Colonial, 123'75; Sucres O., 63'50; Felgueras, 78'65; Càceres N., 22'50; Explosius, 234, 235, 234.

Borsa tarda: Nord, 124'70, 124'85, 124'75; Alacant, 117'45, 117'60, 117'55; Andalús, 87,50; 87'60; Transversal, 43'50; Colonial, 124'75; Chades V., 705, 704; Banc Catalunya, 117'75, 118; Sucres O., 63'75, 64'25; Felgueras, 79'00; Explosius, 235, 236; Filipines, 381, 383; Autòmnibus, 170, 171; Mines Rif, 125'75; Aigües V., 206'50; Tramvies O., 96'50; Illes, 98'50; Hulleres, 111'75; Gas E., 153'50.

Borsí nit: Nord, 124'90, 124'85, 124'95; Alacant, 117'60; Explosius, 236; Andalús, 87'70; Ordinàries, 64'50; Montjuïc, 24'75, 24'85; Orenses, 42'50; B. Catalunya, 118'50; Chades, 704.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Municipis 1926, 6 %	99'50
Forces Motrius 6 %	99'50
Grans Molins Bascos 6 %	93'00
Indústries Aragoneses 6 %	97'50
Empréstit Costa Rica	120'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIÓ I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	82'00*
" 1920	[illegible]
Obligs. Prov. 6 %	101'15
C. C. Comunal	[illegible]
Diputacions velles	89'00
Ajunt. Badalona	100'65
Ajunt. Barc. Interior	83'50
" 1906 B	83'75
" 1906 C	83'50*
" 1907 D	[illegible]
" 1910 D	82'00*
" 1912 B	81'75
" 1912 E	[illegible]
" 1912 F	76'50
" 1913 B	[illegible]
" 1916 B	81'75
" 1917 B	82'00*
" 1918 B	81'75
" 1919 B	81'75*
" 1920 B	81'65
" 1921 6 %	99'50
" 1922 6 % Exp	101'..
Eixampla 1899	98'00
" 1913	91'00*
" 1907	96'00*
Bons Reforma	83'50
Ajunt. Valencia 6 %	98'75
" Sevilla Expo	99'30
" Màlaga	103'50

DIVERSOS

Port Barna 1905	96'00*
" " 1903	96'00*
Melilla	99'50*
Sevilla	97'25
Gijón-Musel	[illegible]
Marroc 5 %	94'00
B. Hipotecari 5 %	100'50
" " 6 %	111'50
Caixa d'Emissions	94'50
Banc. C. Local 6 %	102'00
Cèdules Argentines	2'70

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 %	A.	75'65
"	B.	75'65
"	C.	75'65
"	D.	75'60
"	E.	75'70*
"	F.	75'60
"	G. H	75'50
Exterior 4 %	A.	90'50
"	B.	89'40
"	C.	89'40
"	D.	89'10
"	E.	86'75
"	F.	86'95
"	G.	92'00
Amor. 1920 5 %	A	93'50
"	B	95'75*
"	C.	95'15*
"	D	95'95*
"	E.	95'25*
"	F	[illegible]
Amor. 1926 5 %	A	102'20
"	B	[illegible]
"	C.	102'00*
"	D	102'00*
"	E	[illegible]
Amor. 1927 5 %	A	102'25
" sense impostos	B.	102'00
"	C	102'05*
"	D	102'00*
"	E	102'20*
"	F.	102'00*
Deute Ferroviari		101'90
Amor. 1927 5 %	A.	91'40
" amb impostos	B	91'15
"	C	91'25
"	D	91'20*
"	E.	91'10*
"	F.	91'10*

OBLIGS. INDUSTRIALS

Nord 1.a hip. 3 %	77'25*
" 2.a "	74'25
" 3.a "	74'75
Nord 4.a Sèrie	74'00*
Nord 5.a hip. 3 %	74'00*
Pamplona	76'00*
Prioritat	77'75
Lleida a Reus	77'15*
Astúries 1.a	74'35*
" 2.a	73'75*
" 3.a	73'85
Segovia 3 %	70'50
Almansa 4 %	85'75
" Adherits	75'00
Sant Joan 3 %	76'00*
Alsasua 4 1/2 %	93'15
Osca 4 %	87'00
Nord 6 %	104'35*
Nord 5 1/2 % Val	101'65
Alacant 1.a 3 %	71'75
" 2.a 3 %	89'75
" 3.a 3 %	88'00
A. B. A. L 5 %	98'50*
" B 4 1/2 %	90'75
" C 4 %	89'15
" D 4 %	83'95
" E 4 1/2 %	91'50
" F 5 %	99'50
" G 6 %	103'50
" H.	101'50
" L	103'65
França 2 1/4 %	63'00
" 2 1/4 %	63'00*
Directes 2 1/4 %	58'50*
Badajoz 5 %	102'00*
Orense primitiva	48'00*
" prioritat 3 %	68'75
Andal. 1.a fix 3 %	69'35
" 1.a variable	50'35
" 2.a fix 3 %	65'65
" 2.a variable	48'00
" 1907	70'50
" B 4 1/2 %	85'75
Andalusos 6 %	103'00
Groc fix	43'00*
" variable	31'25*
Gris fix	43'25*
Gris variable	31'50*
Secundaris 4 %	79'00
Manresa-Berga 5 %	88'25*
Sarrià a Barna. 5 %	101'00*
Fer. Catalunya 5 %	83'50
" " 6 %	95'65
F. C. Catalans velles	59'50*
F. C. Catalans nous	[illegible]
Tànger a Fez 6 %	101'75
Cremallera 6 %	[illegible]
Gran Metro 6 %	98'25
Transversal 6 %	82'75

OBLIGS. FERROCARRILS

C. de Tram. 4 %	83'00*
" " 5 %	95'75
Tram. B.E.O. 4 %	83'00
" " 5 %	98'00*
" St. Andreu 4 %	82'00*
C. B. d'El. 1913 5 %	95'00
C. B. d'E. 1920 6 %	101'75*
Unió Elèctrica 6 %	101'75
Aigües Barna. 5 %	96'25*
" " D 6 %	102'75*
" Valencia 6 %	102'00*
Catalana Gas Elec. E 4 1/2 %	91'25
" F 4 1/2 %	91'00
" G 6 %	103'00
" Bons 6 %	101'50
Energia 5 %	97'75*
" 6 %	101'75
" Bons 6 %	103'25
S. P. P. Mot. 6 %	94'25
" " " Bons 7 %	101'00*
B. A. Electri. 6 %	103'75*
" " Bons 6 %	117'00*
Transatlàntica 4 %	88'75*
" 6 % 1920 v	101'00*
" 6 % 1922 n	104'75*
" 5 1/2 % esp	100'50*
" 5 1/2 % cns	100'50*
Cooperativa Fl. El	97'25
E. Con. Naval 6 %	102'25*
" Bons 6 %	100'00*
D. Naval Llevant	98'75*
Asland 5 %	89'50*
Asland 7 %	109'50*
" 6 %	101'50
Hull. Espan. 6 %	101'50
F. d'Obres 4 1/2 %	96'00
" " 5 %	93'00
" " 6 %	100'00
" " 1925	103'00*
Cons. i Pavim 6 %	96'50*
Produt. Pirelli 6 %	[illegible]
Colònia Güell 6 %	102'50*
Potassa Súria 7 %	103'85
Regants Ebre 6 %	95'00*
" Llevant 6 %	102'25*
" Bons 6 %	109'50*
" B. G. 6 %	97'25*
Tenería Mod. 7 %	98'75*
Alts F. d'And. 6 %	100'00*
Sucrera Esp. 6 %	
Unió Salinera Esp.	102'50*

ACCIONS

Banc d'Espanya	579'00*
Banc Catalunya	118'00*
Canal Ebre	50'00*
Catalana D	134'00*
" E	158'75*
" P. pf. 6 %	102'00
C. Transatlàntica O.	55'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	300'00*
Hispano Suïssa	167'00*
Hulleres	112'00*
Indust. Agrícoles	358'00*
M. T. Marítima	107'00
Transmediterrània	182'00
Telefònica 7 % P	102'00
Fun. Montjuïc O.	145'00
" " Fun	136'00*
T. Barna. S.A.Ord.	97'00*
T. Barna. S.A.P 7 %	107'00
T. Barna. S.A.P. 6 %	100'50*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	75'50
Amortitzable 4 %	—
Amortitzable 5 %	95'40
Banc d'Espanya	586'00
Tabacs	
Sucres P.	
Sucres O.	64'00
Cèdules	92'00
Nord	624'50
Alacant	586'00

CANVI DE L'OR

Alfons	118'00
Isabel	119'00
Unces i 1/2 unces	118'00
Petites	118'00
Francs	119'00
Lliures	29'75
Dòlars	6'10
Quilo de plata	109'00
Quilo de platí	140'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	25'10
Suissos	123'25
Belgues or	89'10
Lires	33'65
Lliures	31'09
Dòlars	6'39 3/4
Peso argentí	2'60
Marca	1'52

BORSA DE PARIS

	Tanc.	Despr.
Londres		
Nova York		
Bèlgica		
Espanya		
Itàlia		
Suïssa		
Dinamarca		
Holanda		
Noruega		
Suècia		
Praga		
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Alemanya		

BORSA DE LONDRES

Nova York	48544
Holanda	121279
França	12433
Bèlgica	349150
Itàlia	9278
Alemanya	204612
Suïssa	252435
Espanya	3108
Dinamarca	1820
Suècia	181565
Noruega	181950
Lisboa	10975
Praga	164
Austria	345500
Argentina	4740
Rio Janeiro	588
Montevideo	5075
Xile	3960
Buenos Aires	4743
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	17'08			
	Maig	16'27			
	Juliol	15'33			
	Setembre	14'61			
Sucre Nova York	Març	2'00			
	Maig	2'09			
	Juliol	2'14			
	Setembre	2'16			
Sucre Londres	Març	11.11 1/4	12.0		
	Maig	11.10 1/2	11.9 3/4		
	Agost	11.11 1/4	12.0 3/4		
Blat Xicago	Març	124 3/4			
	Maig	128 1/8			
	Juliol	130 3/8			
Moresc Xicago	Març				
	Maig	94 7/8			
	Juliol	98 1/2			
		100 5/8			
Blat Liverpool	Març	9.1 7/8	9.1 3/8		1/2
	Maig	9.4	9.4		
	Juliol	9.6	9.6 1/2	1/2	
Metalls - Londres					
Coure comptat		77.01.3	76.05.0		36.9
" 3 mesos		77.08.9	77.06.3		2.6
Estany comptat		224.10.0	224.08.9		1.3
" 3 mesos		225.11.3	225.02.6		8.9
Plom comptat		23.06.3	23.01.3		6.3
" termini		23.05.0	23.02.6		2.6
Spelter comptat		26.02.6	26.01.3		1.3
" termini		26.06.3	26.01.3		5.0

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	" 53
Castella	" 53
Manxa	" 52
Extremadura	52 " 52 1/2
Urgell i comarca	" 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	44 a 44 1/2
Moresc Java	
Moresc Caixal	42 " 42 1/2
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	45 " 45 1/2
Ordi estranger	
Civada Extremadura	43 1/2 " 44
Civada Manxa	43 1/2 " 44
Escaiola Andalusia	75 " 80

ARRÒS

Bomba Calasparra	130 a 138
Bomba	110 " 120
Selecte	65 " 66
Matisat	63 " 65
Benlloch O.	61 " 63
Trencat	48 " 50
Farina d'arròs	50 " 52

LLEGUMS

Llenties	100 a 185
Faves estrangeres	42 " 43
Faves Extrem. o And.	44 " 45
Faves Llobregat	43 " 44
Favons Extrem. o And.	45 " 46
Favons estrangers	43 " 44
Veces Sagarra	
Veces Andalusia velles	
Veces Andalusia noves	5 " 43 1/2
Erps	44 1/2 " 45
Titus	43 " 44
Guixes	43 " 44

MONGETES

Castella	130 a 140
Mallorca	119 " 120
Prat	120 " 125
Urgell i comarca	120 " 125
València	
Estranger 1.a classe	

CIGRONS

Saüc	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/45.	142 " 145
Blancs ar. alf. 48/50.	130 " 132
Blancs ar. alf 52/54	122 " 124
Blancs ar. alf. 58/60.	112 " 114
Blancs ar. alf. 60/65.	105 " 106
Pelons	105 " 110

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	69 " 70
Corrent local	
Extra Blanca Castella	69 " 70
Intervinguda	" 67
Blanca corrent Castella	67 " 67 1/2
Baixa	50 " 52

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	27 a 28
Número 4	25 " 26
Segones	22 1/2 " 23
Terceres	21 1/2 " 22
Quartes	20 " 21

(Preus en pessetes els 70 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	17 1/2 a 18
Segonet	1? 1/2 " 18
Segó	13 1/2 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	42 1/2 a 43
Negra Castelló	42 1/2 " 43
Negra Matafera nova	41 1/2 " 42
Roja	40 " 40 1/2
Eivissa nova	34 " 34 1/2
Mallorca nova	33 " 33 1/2

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	28 a 30
Turtó de coco	36 " 37
Farina de llinosa	36 " 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 9 1/2
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	3 " 4
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 a 39
Erps nous	38 1/2 " 39
Titus i guixes	38 " 39
Veces Màlaga	
Faves país	38 " 38 1/2
Favons país	39 1/2 " 40
Ordi Urgell i comarca	42 " 43
Civada Manxa	36 1/2 " 37
Civada Extremadura	36 1/2 " 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

27 de blat; 2 de farina; 1 de civada; 9 d'ordi.

ESTACIÓ NORD

(Vagons)

16 de blat; 7 de farina; 2 d'ordi.

PEL MOLL

Vaixell "Cabo Palos", amb unes 1030 tones de moresc lliure i unes 400 tones de civada.

Vaixell "Mar Blanco", amb unes 500 tones de blat dels Estats Units.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1046	1015	1023	1033	1036	1025	1023
Obertura		1025	1026	1037	1039	1028	1026
Segon telegrama	1049	1023	1026	1036	1039	1026	1024
Tanca		1024	1026	1036	1039	1027	1025
Alça	3	2	3	3	3	2	2
Baixa							

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2020	1984	1941	2009	1976	1967	1960
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1910		1936	1947	1949	1931	1937
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura				
Segon telegrama	1736	1790	1946	
Tanca				
Alça	1747	1778	1910	
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	F.	A.	J.	O.
Ashmount	2345	2272	2399	2357
	G.	M.	M.	N.
Sakellar	2389	3600	3644	3712

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling	(Standard	Universal
164'50	164'50	165'50

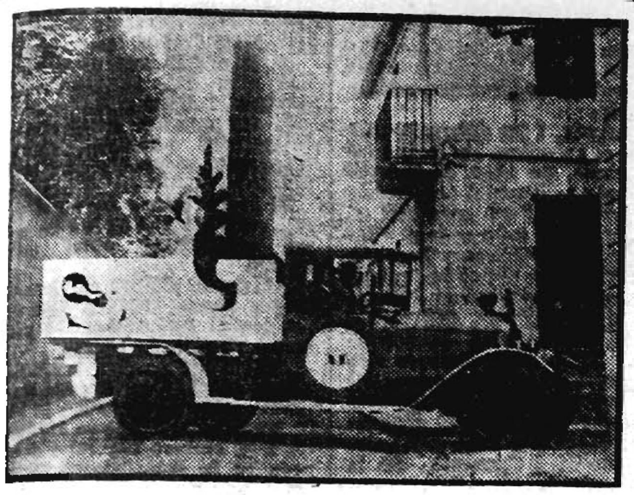
Arrib. als EE. UU. en un dia. B/s. contra B/s. l'any a.
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost.
Vendes a Liverpool . . . . . 5.000 " " 6.000 " "
Transferència:

OC

la gaseta setmanal de la Literatura, de les Arts, de la Ciència en terres occitanes sortirà dintre aquest trimestre. El vostre ajut, catalans i occitans, és sol·licitat

Subscriviu-vos-hi!

Adreça: Via Laietana, 28, 5.è, A



DEL CARNAVAL

Carrossa $C_3H_5(ONO_2)_3$

d'un grup de superrealistes. Projecte de Josep Gausachs

Bloc del transeünt.

Ja que l'Institut d'Higiene procura tant pel bé de la salut pública i no es cansa de redactar cartells prohibint certs mals costums, com són escupir en els tramvies, embolicar viandes en paper de diari, etc., etc., hauria de redactar-ne un per a col·locar-lo també en els tramvies prohibint enrotllar els bitllets i usar-los per a la neteja de les dents i de les orelles, i si es tracta de bitllets del metro o d'altres ferrocarrils no permetre d'utilitzar-los per treure's el dol de les ungles.

Ara m'explico el perquè quasi tots els revisors posen aquella cara de pomes agres, puix no és tan agradable com sembla haver de tocar molt sovint bacils de Koch i d'Spffeir.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Canalejas", de Cartagena, amb vuit passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Amalia B.", de Palamós, en llast.

Vapor anglès "Ind Lotte Blumenphal", de Newcastle, amb carbó.

Vapor espanyol "Mancenia R.", de Sevilla, en llast.

Vapor espanyol "Maria Mercedes", de Palma, amb sis passatgers i càrrega general.

Vapor noruec "Stella Polaris", de Gotteborg, amb turistes.

Vapor alemany "Capsi", d'Hamburg i escales, amb càrrega general.

Vapor anglès "Cano", de Londres, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Mar Blanco", de Galweston, amb cotó, fusta i càrrega general.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Delfín", cap a Mahó.

Vapor espanyol "Mallorca", cap a Palma.

Vapor noruec "Karma", cap a Gandia.

Vapor alemany "Stella Polaris", cap a Mònac.

Vapor espanyol "Artea Mendi", cap a Sagunt.

Vapor suec "Hispania", cap a Gènova.

Vapor espanyol "María", cap a la mar.

Vapor espanyol "Inocencio Figaredo", cap a Gijón.

Vapor espanyol "Maria Mercedes", cap a Palma.

Vapor anglès "Cano", cap a Sete.

Vapor espanyol "Cabo S. Vicents", cap a Marsella.

LA NENA

NURI COROMINAS JANER

ha pujat al Cel als 2 anys d'edat

Els qui la ploren: pares Joan i Mercè, germana Maria Rosa; àvia paterna Dolors, avis materns Rossend i [illegible]ina; oncles, ties, cosins i parents tots i les cases comercials **Successor deMoll, vídua Coromines i Bartomeu i Janer,** en assabentar llurs amics i coneguts tan irreparable pèrdua els preguen vulguin concórrer a la casa mortuòria, Rambla de Catalunya, 103, avui dimecres, a les onze del matí, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Nostra Dona de Betlem i després al cementiri Nou.

Barcelona, 13 febrer 1929.

No es convida particularment

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes	[illegible]
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina "	[illegible]
Altres països "	35'—

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 12 de febrer de 1929:

Tot l'occident europeu es troba sota la influència d'un important cicló situat al golf de Biscaia, que tendeix a creuar la Mediterrània a través del migdia de França i nord-est d'Espanya.

El mal temps és general a França i a tot el nord de la nostra Península, on regnen forts temporals de vent del nord-oest i nord, acompanyats de pluges i nevades.

A més, l'onada de fred de l'Europa Central avança per França. A París, la mínima d'avui ha estat de 13 graus sota zero; 19 sota zero a Nancy i 18 a Dijon.

A Alemanya totes les temperatures es troben compreses entre els 11 i 31 graus sota zero.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El mal temps és general a Catalunya, puix que sota la influència del mínimum baromètric que passa per França, la nebulositat és general, bufen vents forts i abunden les tempestes de pluja i neu al Ribagorça, Pallars i conca de Tremp.

També a Tortosa ha plogut copiosament. S'han recollit 47 litres per metre quadrat al pluviòmetre de l'Observatori de l'Ebre.

Les temperatures han augmentat una mica, però tan aviat com la depressió hagi passat, el fred tornarà a augmentar.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 12 de febrer de 1929. — Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 751.0, 747.4, 746.6 mil·líbars; 1001,3, 996.5, 995.4 mil·límetres; Termòmetre a l'ombra: sec, 10.0, 11.0, 10.2; humit, 6.8, 8.0, 6.2; Humitat centèsimes de saturació: 60, 63, 50; Vent: direcció, W, NW, NW; velocitat, 8, 7, 4; Estat del cel: Q. tapat, Q. tapat; Classe de núvols: S-Cu, S-Gt, S-Cu, Cu-Nb, Ci-St, Cu; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 12.5; mínima, 7.6; Id. arran de terra, 5.3; Oscil·lació termomètrica, 4.0; Temperatura mitjana, 10.0; Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, o sigui litres per m.2, 0. 0.; Recorregut del vent en igual període, 165 km.

JOIES VERITABLE OCASIÓ
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

CONCURS DE PESSEBRES

El Jurat qualificador del VI Concurs públic infantil de pessebres, organitzat per l'Associació de Pessebristes de Barcelona, ha donat el seu fall, pel qual es concedeix el premi d'honor a En Josep Bofill Herrero; medalles d'argent a En Marius Augé Goula, En Lluís Jover Permanyer i als germans Francesc X. i Eduard Badia; medalles de coure a En Josep Boada, En Josep Vidal Batalla, senyoreta Maria Vilasís, En Lluís Maria Pasqual i als germans Sales. A més, han resultat premiats altres diversos concursants amb diplomes honorífics, medalles de metall i altres premis oferts pels senyors socis, l'Atracció de Forasters i diversos donants, fins a un total en conjunt de 57 premiats.

El repartiment de premis tindrà lloc el dia 21 de l'actual, a les set de la tarda, a la sala d'actes del domicili social, carrer de Rivadeneira, 4, principal (al costat de Santa Anna). S'estan repartint les corresponents invitacions, però si algú deixés de rebre-la, poden donar-se per invitats a l'esmentat acte els senyors socis i concursants, amb les seves respectives famílies.

COMPANYIA NACIONAL DE TELEGRAFIA SENSE FILS

Relació dels ràdios detinguts per no trobar-se el destinatari, i a disposició de qui acrediti ésser-ho.

D'Oberwetzikon: Gust Zollinger, carrer Ample, núm. 35, primer, segona.

De Nuemberg: Roseta Moreno, Jesús, número 6.

De Caracas: Maria de Saiz, Passeig Sant Joan, núm. 139, quart, primera.

De Milano: Josep Casamitjana.

Capioques i purés FIGUERAS són els millors del món

FERIT EN BARALLA

Al dispensari del carrer de Barbarà fou efectuada una cura d'urgència a Enric Roldan, de 28 anys, ferit d'una ganivetada que li clavà un altre individu, amb el qual es barallà al carrer de l'Arc del Teatre.

El seu estat fou qualificat de greu. Després va ésser traslladat a l'Hospital Clínic, on anà el jutge de guàrdia per tal d'instruir les diligències corresponents.

ROBATORI

El domicili de Concepció Barnola, situat a la Diagonal, fou assaltat per uns lladregots, els quals trencaren el vidre d'una finestra.

S'emportaren metàl·lic i joies per valor de 2.100 pessetes.

Diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, en el local de la revista "Pentalfa" (Boters, núm. 4, primer), el professor N. Capó donarà una interessant conferència sobre "Les malalties de la bufeta i llur tractament", treball sobre "Alguns descobriments arqueològics de Tarragona".

SUÏCIDI

Josep Espallarga Navarro, de 33 anys, habitant al carrer Bartrina, número 31, que treballava a la Companyia del Nord de peó torner, es tallà la jugular amb una navalla.

Per a suïcidar-se aprofità el moment que la mestressa del pis el deixà sol per tal d'anar-li a preparar una medicina, tota vegada que l'Espallarga sofria una malaltia crònica.

Per disposició del jutjat de guàrdia el cadàver fou traslladat al Dipòsit judicial.

DEMÀ, DIJOUS

es posaran a la venda

5.000 metres de trossos

de sedes de totes menes, per a vestits, abrics i bruses, des de

5 cèntims tros

MAGATZEMS GUILLEM RIBA

Ausias-March 12, cantonada Bruc

(davant parada tramvies Horta)

Secció de vendes al detall

NOTA: Hi haurà nou assortit en retalls de cotó, per molt pocs diners.

T. S. F.

ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ

Convocatòria per a l'elecció de càrrecs de Junta Directiva, entre els delegats de socis protectors

Els delegats de socis protectors que resultin elegits en les reunions que tindran lloc a l'Associació d'Industrials Electricistes y Anexes de Catalunya, Rambla del Centre, 30, primer, primera, els dies 18 al 12 del mes que som, són convocats pel present anunci a la reunió que tindrà lloc al seu propi local, el diumenge dia 24 de l'actual, a les onze del matí, de primera convocatòria, i a dos quarts de dotze de segona, amb l'objecte d'elegir els onze càrrecs de Junta Directiva assignats als delegats de socis protectors, d'acord amb l'article 16 dels Estatuts. Aquests càrrecs són els següents:

Vice-secretari, censor primer, bibliotecari segon, vocal tècnic primer, vocal d'emissions segon, vocal de representants segon, vocal de socis protectors primer, vocal de socis protectors segon, vocal de socis protectors tercer, vocal de representants forans primer i vocal de representants forans segon.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350'5 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Curro Puya" (pas doble), J. Forroll; "Catalonia" (fox), J. Grit; "Celosita" (tango), E. Canonge; "La Revoltosa" (selecció), R. Chapí; "Mitja nit" (vals), Donaldson: "Carmen" (masurca), A. Cotó; "Banderillas al quiebro" (pas doble), L. Demare. Alternarà amb emissió de discos.

14'00: Inauguració de la secció setmanal "Crítica de teatres", per Lope de Rueda.

14'45: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Cheero" (dance), H. Finck; "L'amour masqué" (tango), A. Méssager; "Java del mareo, F. Alonso.

18'0: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Caminito de Triana" (pas doble), Arom; "Halloh!" (selecció), Pi Lincke; "Rejas y flores" (dansa andalusa), J. Dotres Vila; "To Dream" (vals), R. Tyndall; "Attendez le caison (marxa), Ch. Woodhouse.

19'00: Tancament de l'esatció.

20'30: Obertura de l'estació. Classe setmanal de gramàtica castellana, a càrrec de l'Acadèmia Cots, pel professor senyor Santano.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05 Cotitzacions de monedes i valros. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'10. L'orquestra de l'estació interpretarà: "Marxa de la cerimònia", H. Finck; "Donde canta la alhondra" (selecció), F. Lehar; "Simfonia sobre motius populars catalans", de J. Ribera; "Valley of roses" (intermedi), Ch. Ancliffe-Reeves; "Folly dance", Herbert-Haines.

21'45: Fragment de l'entremès "Los chorros del oro", dels germans Alvarez Quintero, interpretat per la senyoreta Cotó i el senyor Blanes.

22'00: Recital de piano per la concertista Mercè Vilaró: "Consolació núm. 3", Listz; "Mallorca" (barcarola), Albèniz: "Moment musical", Schubert: "Vals", Chopin.

Concert clàssic

22'25: Concert pel Sextet Granados. "Quartet Konzertantes" (per a òboe, clarinet, trompa, fagot i piano), W. A. Mozart: a) Allegro; b) Adagio; c) Andantino amb variacions; "Tarantela", Saint-Saens, per a flauta, clarinet i piano. Piano: Guillem Garganta; flauta: Esteve Gratacós; òboe, Cacià Carles; clarinet, Joan Vives; trompa, Ramon Bonell; fagot, Antoni Boixens.

23'15: Tancametn de l'estació.

RADIO CATALANA, 270'3 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Sensacional concert de piano i orquestra. Concert en "la menor", Grieg. Arthur de Gree, pianista; Orquestra Royal Albert Hall, de Londres.

Acte de concert: Lola la Trinitària, cantadora de flamenc; Bertran Reina, autor i intèrpret; Rafel Rejon, guitarrista; Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta Lola "La Trinitària", acompanyada amb la guitarra pel senyor Rejon: Fandanguillos, saetes, malaguenyes i cartageneres.

Programa del senyor Bertran Reina: "Tu serenata", "Cantarie". "Una muñeca", "El enigma de tus ojos", "Así te quisiera ver", Bertran Reina.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Sie Kommen!" (marxa), Lincke; "Poesie du soir", Fauchey; "Eva" (fantasia), Lehar; "Dansa malencònica", Jeanjean; "Moros y cristianos" (fantasia), Serrano; "Aromes del Queralt" (sardana), N. Pérez.

24'00. Tancament de l'estació.

Vivomir Corts Catalanes, 620, davant el Coliseum. Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

PRACTIC

Per què no penseu un moment en les coses pràctiques?

No és que anem a erigir-nos en moralitzadors — no ho exigeix l'assumpte, ni són aquestes les nostres inclinacions—, però entenem que pot ésser admesa la compatibilitat entre la diversió i una economia ordenada

Tots aquests dies ha pogut ésser la vostra idea preponderant, no direm única, les festes carnavalesques, com a espectador o com a actor. Plausible idea, ja que el més estimable de la vida és allò que l'acoloreix amb tons d'alegria i de despreocupació. Si no existís la realitat, la pesada realitat...

Vós necessiteu unes sabates. Afortunadament per a vós, la vostra necessitat coincideix amb la nostra

Liquidació per balanç

que és una oferta d'excepció en preus fenomenalment barats.

Compreu ara a Casa nostra.. No sofriran les vostres impressions d'alegria per haver de fer més despeses, ja que la vostra butxaca no pot pertorbar-se amb preus tan accentuadament baixos, tan inusitadament reduïts.

Via Laietana, 30-Pelayo, 11 - Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71-Colom 2 (entrada P. Reial) Escudellers, 6

anti-EPILEPTICO de Lieja
Combate todas las Afecciones nerviosas
En los casos más graves, está su mayor éxito.
Estbl. DALMAU OLIVERES, S. A. - BARCELONA
Venta: C. A. VICENS FERRER, Rda. S. Pere, 7.

Inapetència.
Per a recobrar la gana i reconstituir l'organisme preneu Xarop de
HIPOFOSFITOS SALUD
Prop de mig segle d'èxit creixent
Aprovat per la Reial Acadèmia de Medicina
Demaneu XAROP SALUT per a evitar imitacions

En Josep Poal i Jofresa

NOTARI DE BARCELONA

ha mort als 76 anys, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus fills Maria, Josep i Miquel; fills polítics, Tomàs Comamala i Carme Ballarín, néts, germans polítics, nebots i família tota en fer saber tan trista nova a les seves amistats, els preguen que tinguin la caritat d'encomanar-lo a Déu.

Barcelona, 12 de febrer de 1929

S'avisarà el dia del funeral

El Molt Il·lustre Senyor

En Joaquim Parellada i Albí

vidu de Na Rosalia Llauger i Prim

Advocat, Relator-Secretari de Sala de la Audiència Territorial de Barcelona (excedent)

ha mort a l'edat de 73 anys, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits fills Josefa, Joaquim M., Joan i Maria, filles polítiques Teresa Xanés i Consol Llauger, nét Pere, germans polítics, nebots, cosins i altres parents, en participar a llurs amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i que se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer de l'Església, núm. 18, de la vila de Canet de Mar, avui, dia 13, a dos quarts de quatre, per a acompanyar el cadàver a l'església parroquial i d'allí a la seva darrera estada, així com als funerals que, en sufragi de la seva ànima, se celebraran a l'esmentada església, demà, dijous, dia 14, a les deu del matí.

Canet, 12 febrer 1929

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT — **NO ES CONVIDA PARTICULARMENT**

LES LLETRES

Premi Joan Crexells

La Comissió gestora del *Premi Joan Crexells*, ajustant-se a les modificacions introduïdes als Estatuts, adverteix als autors que tinguin interès a enviar obres originals, que el termini d'admissió que es considera obert des del primer d'octubre de 1928, acabarà el 31 de setembre de 1929.

Els originals hauran d'ésser lliurats a la Secretaria de l'Ateneu Barcelonès, Canuda, 6, de quatre a sis de la tarda, els dies feiners.

Els originals han d'anar signats amb el nom de l'autor, que rebrà un comprovant de la recepció i servirà per a retirar l'original després de conegut el veredicte.

El secretari, *Carles Capdevila.*

Informació catalana

* *Heu-vos ací...*

el sumari de L'Amic de les Arts, *número 30, dedicat a Pompeu Fabra:*

Butlleti, *de Josep Carbonell:* Vers un estat d'esperit peninsular nou. Perspectives americanes. Hoover al Sud. — La Literatura: ¿Que he renegat, potser?, *per Salvador Dalí;* Aixetes, *per Jaume Miravilles.* — Panorama, *per Lluís Montanyà.* — Lletres Catalanes: Elegies, *de Sebastià Sánchez-Juan.* Pels camins del món, *de Mateu Janés i Duran.* — Lletres Andaluses: La Toriada, *de Fernando Villalón.* Naufragio en tres cuerdas de guitarra, *de Rogelio Buendía.* — Lletres Castellanes: Yo, Inspector de alcantarillas, *de E. Giménez-Caballero.* — Cotillaire, cotillaire..., *per J. V. Foix.* — Charlie Chaplin, *per Sebastià Sánchez-Juan.* — Les Arts: Inauguració de les Galeries Dalmau, *per Sebastià Gasch;* Artur Carbonell, *per M. A. Cassanyes.* — Col·laboració occitana: Pompeu Fabra, *per J. P. Régis;* Les Geòrgiques de Virgili, *traducció occitana de Judi Cubaines;* Seguida Bearnesa, *per Maria Carlota Girard;* Uns records de ma vida, *per Valeri Bernard;* En tornàn de leje la Grammatica de Pompeu Fabra, *per Joan Bozet;* La Renaisença occitana e la religion, *per Josep Salvat;* Las frescas de la Capella de Sant Antoni de Tolosa, *per Paul Mesplé;* De la depuració i unificació dels dialectes occitans, *per Lluís Alibert.* — *I diverses notes informatives.*

Ilustracions de J. F. Ràfols, Artur Carbonell, i diverses fotografies.

* *Son gairebé enllestits...*

els treballs d'impremta per al llibre d'Emerenciá Roig: La Marina catalana del vuitcents, *que serà el volum desè de l'*Enciclopèdia Catalanya, *de l'Editorial Barcino.*

* *Una antologia...*

*de Maragall, triada i prologada per Alfons Maseres, serà publicada per l'*Editorial Franco-Hispan-Americana, *en la Col·lecció de poetes ibero-americans que dirigeix Gassó Contell.*

* *Rossend Llates...*

ha revisat les proves de la seva versió de dues comèdies d'Alfred de Musset, que formaran un volum de la Col·lecció Popular Barcino.

Cultura

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Dijous vinent, dia 14, a les set de la tarda, Mossèn Francesc Baldelló, prevere, donarà una conferència en el "Centre Excursionista de Catalunya" en la qual tractarà de "La música de la ciutat de Barcelona. Notes històriques".

A L'ACADEMIA DE BONES LLETRES

La Reial Acadèmia de Bones Lletres, celebrarà sessió ordinària avui, dimecres, dia 13, a les set, en la qual N'Eduard Toda, acadèmic corresponent i de la Comissió Provincial de Monuments de Tarragona, llegirà un treball sobre "Alguns descubriments

Les Arts

EXPOSICIO D'ART AL CENTRE MORAL DE GRACIA

Segueix essent molt visitada l'Exposició d'Art que s'inaugurà el diumenge, dia 3 d'aquest mes, en el Centre Moral Instructiu de Gràcia.

Amb ocasió del seixantè aniversari de la fundació del Centre, la novella Secció de les Arts, de "Joventut" de l'entitat, ha organitzat una exposició de pintura i escultura en la qual es veuen reunides obres de J. Sunyer, Darius Vilàs, J. Llaveries, A. Carbonell i A. Lairisa, pintors, i Josep M.ª Camps Arnau i Francesc Carulla, escultors.

Es pot visitar fins al dia 25 d'aquest mes, tots els dies feiners de dos quarts de vuit a les nou del vespre, i els dies festius de dotze a una del matí, en el seu estatge social, Ros d'Olano, 7 i 9.

La vida social

CAMBRA SINDICAL DE FUSTERS

Amb motiu de la renovació reglamentària de càrrecs, la Junta directiva i Comitè administratiu de la Cambra Sindical de Fustes han quedat constituïts en la següent forma:

Junta directiva. — President, Joan Regué; vice-president, Patrici Seguí; secretari, Lluís Calvó; vice-secretari, Josep M. Castelltví; tresorer, Pasqual Trullols; comptador, Josep M. Galindo; vocals, Pere Bartolí, Manuel Vinagre, Francesc Salazar, Ramon Ginesta, Llorenç Torrado, Joaquim Jover i Josep Carreres.

Comitè Administratiu. — President, Joan Ragué; vocals, Lluís Calvó, Pasqual Trullols, Josep M. Galindo, Josep Martín, Josep Ibàñez, Josep Torras, Joaquim Plans i Salvador Terés.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Dimecres de Cendra. Sant Gregori II, papa; Sant Benigne, màrtir d'Hongria, i Santa Caterina de Ricci, verge de Florència, dominica (I. B. cada dia fins al 7 d'abril.) Avui es tanquen les Velacions fins al primer d'abril exclusive.

Sants de demà. — Sant Valentí, bisbe i màrtir, el cos del qual fou portat al monestir de Sant Benet de Bages; i el Beat Joan Baptista de la Concepció, confessor i fd.

Quaranta hores. — Avui: Església parroquial de Sant Miquel del Port, de les vuit del matí a les sis de la tarda. Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de Sant Josep de Gràcia. Demà: Basílica de Santa Maria de la Mar.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de la Victòria a Sant Francesc de Paula. Demà: Nostra Dona dels Dolors a Sant Cugat.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Maria Auxiliadora. Demà: Torn de Sant Miquel Arcàngel.

LA FESTA DE SANTA EULALIA

Amb gran solemnitat va celebrar-se ahir a la Catedral Basílica la festa de Santa Eulàlia, patrona de Barcelona. Celebrà le pontifical el bisbe doctor Miralles, assistit dels doctors Vilaseca i Faura. Féu el panegíric de la Santa el canonge magistral. Acabat l'ofici, va organitzar-se la tradicional processó, que recorregué els voltants de la Seu. Varen assistir-hi les autoritats. Com tots els anys, la cripta de la gloriosa Santa va ésser molt visitada.

EL PRIMER SERMO QUARESMAL

Avui, a la nostra Seu, durant la missa conventual, se celebrarà el primer sermó de la Santa Quaresma.

EL BUTLLETI DEL BISBAT

El darrer número del B. O. E. d'aquest bisbat publica el següent sumari:

"Carta pastoral amb motiu del temps de Quaresma. — Circulars sobre el "Dia del Papa" i petició de sufragis. — Lletres Apostòliques sobre pròrroga de la Butlla de Creuada. — Admonició sobre institucions de caràcter neutre. — Tribunal Eclesiàstic: edictes. — Secretaria de Cambra: manifestació, necrologia, petició, compliment de circulars, nota. — Junta delegada del Reial Patronat Eclesiàstic: anunci de vacants. — Primer Congrés Nacional de Missions: certamen. — Bibliografia."

Els Tribunals

D'UNA AGRESSIO AL CARRER DE L'ARC DEL TEATRE

El jutjat de les Drassanes ha decretat la llibertat d'Antoni Moreno i Anna Hernàndez, que estaven acusats d'ésser els autors de l'agressió a Enric Roldan, al carrer de l'Arc del Teatre. Sembla que s'ha demostrat la innocència dels alliberats.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Universitat. — Executiu. Filatures Voltregà, S. A. contra Josep Vila.

Igualada. —Accident del treball. Josep Cornellà contra Candi Maroca.

Sala segona. — Hospital. — Major quantia. Félix Martorell contra Companyia Asurantes.

Sabadell. — Desnonament. Carolina Gironès contra Josefa Aymerich.

Audiència Provincial

Secció primera. — Nord. — Un oral per estafa contra sebi Font.

Secció segona. Concepció.— Un oral per estafada contra Ramona Canalda.

Secció tercera. — Sud. — Un oral per lesions contra Esteve Binèfar. Senyalat per a dos dies.

Secció quarta. — Sant Feliu. — Un oral per furt contra Ricard Pérez.

La Música

SALA MOZART

Recital Graziella Valle

Amb un selecte recital de melodies es presentà diumenge passat a la Sala Mozart la distingida soprano senyoreta Graziella Valle.

El programa, combinat amb molt de gust, era integrat per obres de Vivaldi, Stradella, Debussy, Wolff, Falla, Rachamaninoff, Humperdinck, Mussorgsky, Alfano, Fuga, Davico i Santoliquido.

La senyoreta Valle palesà en aquest important recital remarcables qualitats de liederista. La seva veu és molt agradable, la tècnica vocal ens sembla més alemanya que italiana — ço que és una garantia per a la bona execució de la música de concert — i el seu estil és seriós i ben propi del gènere que conreua. Sols li manca potser el vèncer certa inseguretat d'emissió en el "mèdium" — tan necessari per a la cançó — i llançar-se amb més confiança a la interpretació, cosa que fa encara amb una certa reserva.

De les primeres audicions que l'artista ens donà, ens interessaren molt la bellíssima melodia d'Alfano "Giorno per giorno", deliciosament harmonitzada, i "Como un cipresse notturno", de Davico, de factura impressionista, però de forma i sentiment clàssic italià.

La melodia de Santoliquido ens semblà bastant mediocre.

El mestre Sandro Fuga, qui acompanyà correctament tot el programa, es revelà també un excellent compositor amb les seves canons "Addio" i "Canto di primavera". Aquestes melodies són força interessants d'harmonia i d'un bon sentiment líric, sobretot la segona, que ens semblà la més personal i la més perfecta de forma.

La senyoreta Graziella Valle i el mestre Fuga foren molt i justament aplaudits.

J. G. C.

NOTES OFICIOSES

EL LICEU DURANT LA TEMPORADA DE L'EXPOSICIO

Per a dissabte vinent està convocada Junta general extraordinària d'accionistes, per tal d'acordar els vastos plans que per a l'època de l'Exposició ha presentat l'empresari En Joan Mestres.

Tots els que coneixen el projecte en fan entusiàstics elogis, puix d'aprovar-se com s'espera, el nostre Gran Teatre del Liceu donarà la major nota de l'alt grau en què se'l té en el món sencer, i una vegada més farà honor als propietaris que amb el seu decidit ajut fan que el Liceu sigui el veritable temple de l'art per a orgull de Barcelona.

WIENER I DOUCET, INTERPRETS DE MUSICA AMERICANA

El prestigi que tenen a París Wiener i Doucet és veritablement extraordinari. Omplir de gom a gom la gran sala Pleyel és cosa reservada als grans esdeveniments artístics, i ells ho aconsegueixen a cada un dels seus concerts. Naturalment, que aquests dos genials intèrprets de la música de "jazz" constitueixen un d'aquests esdeveniments que bé poden ésser qualificats d'extraordinaris.

Wiener és un músic d'"élite": intel·ligència, cultura i sensibilitat. A Barcelona és conegut per haver actuat temps enrera en la prestigiosa entitat "Amics de la Música". Wiener, amb Erick Satie, Milhaud, Honegger, és considerat un dels més actius, personals i eminents propulsors de l'art nou.

Doucet, com el mateix Wiener, és un pianista formidable. ¿Qui que hagués estat a París hauria deixat d'arribar-se a "Le Boeuf-sur-le-toit" per sentir i fins per veure el seu famós pianista, el de les mil facècies artístiques? Aviat s'especialitzà en la interpretació del repertori americà. Els *black-bottoms, xarlestons* i *blues*, de Doucet foren célebres de seguida.

El conjunt Wiener-Doucet passà de la frivolitat a una veritable manifestació d'art. D'art somrient, trepidant i ple de sabor i d'esperit, que tant interessa a qui els escolta amb l'únic propòsit de trobar un gaudint auditiu, com els intel·ligents que coneixen els problemes que té plantejats la música moderna, amb les seves audàcies, les seves inquietuds i les seves "trouvailles".

En el concert que Wiener i Doucet donaran divendres vinent, dia 15, al Palau de la Música Catalana, únic que els serà possible de donar, puix que el dia 17 han de tocar a París, interpretaran les seves més famoses creacions, entre les quals figura la "Rapsody in blue", de Gershwin i la célebre Halleluyah", de Youmans. En els llocs acostumats són repartits programes detalls d'aquest esdeveniment d'art.

ELS CLASSICS DEL "JAZZ" INTERPRETAT PER WIENER-DOUCET

En el programa del concert de música americana que donaran en el Palau de la Música Catalana els eminents pianistes Wiener-Doucet, han estat inclosos els noms dels més célebres autors de música per a "jazz", aquells que podríem dir que han estat els veritables creadors d'aquest gènere, com són Meyvood, Handerson, Youmanss, Karn, Meyer i Gershwin.

La selecció que interpretaran Wiener-Doucet acaba de valer-los, a París, un dels seus més extraordinaris triomfs. Especialment la *Rapsody in blue* del darrer dels esmentats autors, ha estat objecte d'una consagració definitiva.

Wiener i Doucet, qualificats com els "màgics del jazz", osrtiran de Barcelona poques hores després d'acabat l'esmentat concert, ço que els significa la impossibilitat de donar-ne cap més.

Divendres vinent, doncs, tindrem l'única ocasió de poder sentir i admirar aquests tan célebres artistes, l'art especialíssim dels quals, d'una novetat i un encís extraordinaris, constitueix per tot arreu una veritable revelació.

ELS EXITS DE MARCEL MAAS

Ha arribat a terme la tanda dels celebrats concerts que el notable i aplaudit pianista belga Marcel Maas ha donat a les Associacions de Música. Aquest artista ha aconseguit èxits sorollosos a cada un dels seus recitals, els quals han contribuït fortament a augmentar el fort prestigi del ponderat concertista.

MAXIM DE RIGIKOV A LA SALA MOZART

Podem anunciar la data del concert del famós cantant rus Màxim de Rigikov. L'esperat recital de cançons a càrrec d'aquest artista tindrà lloc a la Sala Mozart, dijous, dia 28 d'aquest mes, a les deu del vespre. Collaborarà, com de costum, amb el renomenat barítON el notable pianista Alexandre Vilalta.

TEATRE BARCELONA
EL CONCERT MATINAL DE DIUMENGE

El programa del segon concert de l'Orquestra "da Camera" Ardèvol que se celebrarà el vinent diumenge, a les onze del matí, revesteix extraordinari interès. Els clàssics estan representats per Bach i Mozart, i els moderns per Smetana i Rafel. Com a solistes actuaran dos eminents artistes: el violinista Guerin, que tantes ovacions va aconseguir en el primer concert, amb la seva brillant execució del "Concert Mozart", i el pianista J. Via, que en el seu darrer concert a la Sala Mozart va obtenir un dels més brillants èxits.

No cal dubtar que l'afició musical de Barcelona sabrà correspondre als esforços del Patronat Ardèvol i de l'empresa del teatre de la Rambla de Catalunya, i amb més motiu quan per a aquestes audicions regiran preus populars.

UN CARTELL DE PAUL COLIN PER ALS CONCERTS WIENER - DOUCET

Amb ocasió del proper concert Wiener - Doucet està exposat aquests dies per Barcelona el magnífic cartell dibuixat per Paul Colin.

Es una obra d'art veritable, sobre la qual hom no té més remei que convenir que no és estrany que hagi valgut al seu autor la fama d'ésser el primer cartellista actual de París.

Molt segle XX, aquest cartell no pot ésser més adequat a l'art de Wiener - Doucet, aquests dos grans artistes que el vinent divendres vindran a ensenyorir-se del públic de Barcelona, com han triomfat davant els més selectes i exigents públics d'Europa i Amèrica, amb les seves extraordinàries creacions dels més célebres "blues", "xarlestons" i "black-bottoms", els quals eleven a veritable obra d'art, sense perdre cap dels encisos i característiques d'aquestes danses. Al contrari, a través de la interpretació dels artistes Wiener - Doucet aquestes creacions de l'ànima moderna són més expressives, més somrients, més optimistes que mai.

Wiener - Doucet només dónaran un concert a Barcelona, el qual està anunciat per al vinent divendres, al Palau de la Música Catalana.

L'Agricultura

AVICULTURA

Han sortit cap a París el professor senyor Salvador Castelló, director-propietari de la Reial Escola d'Avicultura d'Arenys de Mar i president de l'Associació Internacional de Professors i Invertigadors d'Avicultura (secció europea), acompanyat del senyor Baptista Comamala, secretari general de l'Associació General de Ramaders de Catalunya i delegat per l'Associació General de Ramaders del Regne i amb la representació dels Expositors d'aquesta regió, per a assistir a l'Exposició Internacional d'Avicultura que anualment se celebra a París i als altres actes que amb aquest motiu s'organitzen.

Els teatres

Intermedis

UNES APRECIACIONS

Dèiem en el nostre darrer escrit que potser algun dia ens atreviríem a parlar de les divergències de la nostra intellectualitat respecte de coses que afecten al teatre català. Segurament que és una pretensió massa gran de fer-ho, puix que és aquest un tema excessivament complicat i no està molt al nostre abast de profunditzar-hi massa. Però no ens sabem estar de tractar-lo, almenys lleugerament, creient que ningú no ens negarà el dret a emetre la nostra opinió, si ho fem sense altra pretensió que la d'expressar-la sincerament i mostrar com ens dol la poca germanor que en l'actuació d'autors i crítics sovint hi ha, mantenint opinions i polèmiques que limiten inconscientment la difusió del nostre teatre.

Ens cal parlar principalment de la crítica. Reflectirem sincerament el nostre punt de vista, i no direm pas res de nou, demanant que els que vulguin ésser crítics teatrals es despullin d'interessos creats en mostrar llurs opinions al públic en general, tenint present més que res llur amor al teatre i que llur ajuda perquè el públic hi acudeixi és molt necessària.

Creiem que els crítics haurien d'emetre llurs opinions sota un punt de vista més d'espectador que no ho fan ara. Han de tenir en compte que un diari no és una publicació tècnica i que a la majoria del públic que el llegeix unes impressions generals li aniríen molts cops millor que un anàlisi massa a fons de l'obra comentada. I prescindint del destriament de l'obra que alguns crítics fan avui, no foren tan possibles aquests deliberats decantaments en pro o en contra d'aquesta que avui constatem massa sovint; doncs, al nostre entendre si bé és corrent que en moltes obres bones, analitzades en extrem, s'hi trobin escenes i passatges defectuosos, agafar-se a petits defectes o relliscades de l'autor per a mostrar l'obra tota trontollant i com a poc recomanable, és apartar-se de la realitat.

Quan una obra, malgrat de no ésser perfecta, té el seu caire bo, escaient per a millorar el gust o la cultura del públic, cal dir-ho lleialment, sense eufemismes perjudicials, tal com ho necessita el públic que dóna vida al teatre — i que fent-ho d'altra manera resulta mal guiat per la crítica — no com pot discutir-ho exclusivament la intellectualitat, aquest sector de la humanitat que per dots especials o per circumstàncies de la vida ha pogut superar el nivell de cultura general del poble, sector massa reduït i potser fins ara massa poc després per a crear-se un teatre propi, vivint d'ell exclusivament.

No ens cal tanta de severitat i menys si alguna vegada la nostra inferior intel·ligència no priva que comprenguem que no és massa ben administrada. Volem sobretot equanimitat — aquesta virtut tan difícil d'assolir pel que veiem —; que es mirin més les conseqüències efectives del teatre, representat tant per a persones molt cultes com per a les que volen perfeccionar llurs coneixements; mai per a quatre elegits, superiors en intel·ligència exclusivament.

No se'ns digui que seria un engany mostrar el beneplàcit en obres que no són del tot recixides. Pensin els crítics que llurs opinions publicades en els diaris serveixen els més dels cops per a anar a veure o no l'obra comentada. El resultat efectiu de la crítica és, més que altra cosa, una guia del lector per a decantar-se per aquest o per aquell espectacle, i per això no és necessari un anàlisi extremat de les obres. Encara més: en la situació actual del públic del nostre teatre, creiem que no caldria més que fer aquesta distinció: la de la comèdia analfabeta, contra la qual ens semblen poques totes les censures — de la comèdia que no ho es, la qual per aquest sol fet ja mereix elogi i recomanació de què sigui vista, en uns casos més accentuadament que en altres, naturalment, perquè és indiscutible que existeixen també altres valors que fan que una obra sigui més o menys recomanable. Però avui per avui, aquesta distinció és la que més ha de preocupar-nos.

Voldríem d'altra banda que desapareguessin les lamentables divisions i partidismes que avui notem en crítics i autors. Passem per alt el fet constatat que bona part de la nostra intellectualitat assisteixi a les estrenes sabent ja abans de veure l'obra si l'aplaudirà o no. Es aquesta una petita qüestió que entra en el dret de cadascú i que a fi de comptes no intervé tant com les altres senyalades a restar o portar públic a una obra, ja que això no és mai un resultat dels aplaudiments del dia de l'estrena, sinó de les apreciacions comunicades després a amics i coneguts — i la intellectualitat partidista pot actuar només en mínima proporció — i de la crítica com suara hem manifestat. Però indubtablement és convenient que desapareguin d'una vegada les capelletes — aquest defecte que se'ns va fent característic — ja que no fan pas cap bé al desenvolupament del nostre teatre.

LLUIS CAMPINS

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

Carles Capdevila a la direcció artística de Novetats

L'empresa ha obtingut la col·laboració de Carles Capdevila, que s'encarregarà de la direcció escènica de les obres que seran posades en escena després d'estrenada la comèdia dels senyors Avelí Artís i Rossend Llates "El testament de l'Abadal".

L'empresa creu que l'anunci d'aquesta intervenció ha de produir excellent impressió als assidus al Teatre Català i a tots els que segueixen amb interès el nostre moviment artístic teatral. Són molts els que recorden encara les aportacions amb les quals en altra època havia contribuït a l'èxit de la nostra institució, i el seu nom es prou conegut en el nostre món literari perquè calgui insistir en la significació que la seva presència al Novetats pot tenir artísticament.

* * *

La bellíssima i notable actriu Fernanda Albany, que debutarà divendres vinent al teatre Novetats, passà la seva infància a Rússia. Debutà a París al teatre Capucines interpretant un paper d'una revista de Rip.

Després, i en diferents teatres, se succeïren els èxits i les creacions. En 1916, de tornada d'un viatge triomfal per Amèrica, aconseguí un gran èxit al Palais Royal interpretant "Petit Café", de Tristany Bernard. El mateix any el públic l'aplaudí amb entusiasme en "Madame et son filleul", que representà 600 vegades consecutives. Vingueren després les memorables interpretacions de les protagonistes de famoses operetes i les seves diverses "tournées" per l'estranger, especialment a Romania, de la qual guarda els millors records.

En aquests darrers vuit anys, Fernanda Albany ha estrenat en diferents teatres de París obres d'Hennequin, de Rip, de Raimond, de Cessé, d'Henry Gorse i ha actuat al Mogador i al "Vieux Colombier".

Fernanda Albany posseeix un temperament artístic vibrant i divers. Per això el públic de Barcelona, a jutjar per l'abonament i les localitats encarregades, mostra desigs de conèixer-la en les seves properes representacions de Novetats.

POLIORAMA

Raquel Meller ha accedit a donar dues funcions més de les que es tenien anunciades, les quals se celebraran dissabte i diumenge vinents, a la nit. Aquestes seran les últimes i definitives funcions de la Raquel en aquest teatre.

Avui correspon descansar a la gran artista de la cançó. I en conseqüència, la companyia de Sepúlveda-Mora omplirà el programa interpretant, a la tarda, "Francfort" i "Los Hugonotes" i a la nit "1,000.000", de Muñoz Seca.

Demà, dijous, donarà la Raquel la seva última funció de tarda, que segurament es veurà molt concorreguda, car gairebé ja estan venudes totes les localitats.

Per al vinent divendres ha disposat la companyia de Sepúlveda-Mora la represa de "El señor cura", de Vital Aza, junt amb l'entremés "Lo que tu quieras".

ROMEA. - DEMA ESTRENA DE "LA BRUIXA BLAVA"

Juli Vallmitjana és un artista de gran temperament, que porta les seves creacions al teatre perquè sent la necessitat de comunicar-se directament amb el poble, per al qual té passió i bondat.

Com a expressions d'aquest apostolat sorgiren obres tan vigoroses com "La mala vida" i "Els Zin-calós". Però ara, descobrint nous horitzonts espirituals, s'arrisca amb "La bruixa blava" per altres camins completament apartats dels temes que fins ara havien constituït la seva predilecció, i ens ofereix una rica mostra de la seva exquisida sensibilitat.

La companyia del Romea, amb plena consciència del que significa estrenar una obra de la qualitat que revesteix "La bruixa blava", ha posat un gran interès a interpretar-la amb molta cura.

Tot això ens fa esperar que demà, dijous, a la nit, assistirà al Romea el públic de les grans solemnitats.

TEATRE APOLO

El quartet que integren els eminents cantants Mercè Cases, Enriqueta Torres, Gaietà Peñalver i Emili Sagi Barba cantaran avui, dimecres de Cendra, a la tarda, "La tempestad".

Completarà el cartell el grandiós sainet "Poca pena", pel seu genial creador, el graciosíssim Rafelet Díaz.

A la nit es representarà la formidable creació "En Sevilla está el amor", per l'eminent baix cantant Gabriel Olaizola.

El famós artista cantarà l'ària de "La calumnia" en italià.

Divendres a la nit s'efectuarà l'estrena de la nova producció del mestre Obradors "La campana rota".

ELS DEBUTS D'AQUESTA SETMANA A L'OLYMPIA

Avui debuten "La Troupe Carlo Medini", sis persones que fan un treball de malabarisme humà tan especial que és l'acceptació de tots els públics. Divendres debutaran els nou famosos cosacs "Alibek Kantemirow", un número sorprenent en el seu gènere, i "Els Urbanis i els seus infants", i dissabte, dia 16, "Les germanes Kismet", equilibristes de força molt notables.

En una paraula, el programa de circ, completament reformat, continua la seva marxa. S'espera el debut del gran "Rigoulot", campió del món d'aixecament de pes, que debutarà el dia 22 del corrent.

TEATRE VICTORIA

Es molt atractivol el programa que per a avui, dimecres de Cendra, ha organitzat l'empresa d'aquest afavorit teatre. A la tarda es representarà l'estrena d'ahir "Amores y coplas", del mestre Gorgé, la qual obra, per la seva mateixa senzillesa, ha tingut un franc èxit. I per segona vegada en funció de tarda l'èxit d'aquest any "La hermosa desconocida", pels asos del gènere líric, com són Pau Gorgé, Claret Panac, Lola Arellano, Francesc Godayol, Ricard Fuentes i Pep Acuaviva, i a la nit, l'entremés "Que amarga es la vida!", i a petició de nombroses famílies, la reposició de "El rey que rabió", per tota la companyia. Continuen activament els assaigs de "El corsario", l'obra de Bello i Anselm Fernàndez que s'estrenarà divendres, i en la qual hi ha grans esperances.

TIVOLI

Per a avui, dimecres de Cendra, presenta l'empresa del Tívoli un programa extraordinari.

A la tarda, a les quatre, dues obres amb un total de quatre actes: "La ventera de Ansó" i "La del Soto del Parral", i a la nit: "Los guapos" i "Los gavilanes", amb els seus grans intèrprets, Emili Vendrell, Robert Ughetti, Marina Ughetti, Emilia Aliaga, Anselm Fernàndez, Frederic Esquefa, Maria Hernàndez, Miquel Garcia, etc., i cor general.

Continuen activant-se els assaigs de la grandiosa sarsuela en dos actes, llibre de Frederic Romero i Guillem Fernàndez Shaw, amb música de l'inspirat mestre Amadeu Vives, "Los flamencos".

LA DONA, LA MODA I LA LLAR

La precisió de les línies

Amb l'arribada dels inicis de bon temps, que ja es manifesta clarament, encara que hom no se'n pugui fiar ni mica, comencen de precisar-se les línies de les noves formes de primavera. Els abrics, tot seguit que es presenta ocasió, són deixats a casa, i París presenta al carrer les novetats de la temporada.

El fet d'una línia de cintura més alta, està ja virtualment establert i apareix en tres formes diferents: Hi ha la cintura gair bé ajustada, sovint exagerada, encara per la plenitud de la faldilla.

Hi ha la cintura del vestit tirat, en la qual el cinyell ha estat simplement pujat més amunt.

I hi ha la cintura curta amb el cos forma brusa o amb el cos acabat amb una capeta per donar l'efecte de brusa.

Les jaquetes dels conjunts són tractades de manera semblant. Així, per exemple, hi ha la jaqueta curta que ve ajustada a la cintura natural i després es fa sobtadament plena com les jaquetes del segle passat. Aquesta plenitud en els faldons de la jaqueta fa l'ofici de la plenitud de la faldilla i la substitueix, puix aleshores aquesta es converteix en faldilla rodona o forma campana.

Vestit de teixit reversible blau mari clar i or amb incrustacions al coll. Vestit de teixit reversible blau mari

Diputació

SESSIO AIXECADA EN SENYAL DE DOL PER LA MORT DE LA REINA MARE

Ahir corresponia reunir-se la Comissió Provincial Permanent, però el president féu allusió a la mort de donya Maria Cristina, i després d'enaltir la seva persona, va proposar que s'aixequés la sessió en senyal de dol, com així va acordar-se per unanimitat.

L'ORGAN DEL GOVERN COMENTA LA SITUACIO

Les disposicions contra els murmuradors

"La Nación" publica avui un tercer article dedicat a comentar la Reial Ordre relativa a murmuració.

Qualifica d'estupida ignorància dir o suposar que la dita disposició empara i estimula la delació. Els delators... qui denuncia un delicte perquè es castigui sense ésser part obligada a judici... Atenent-nos al nostre temps i a les circumstàncies actuals — diu — volem suposar que hi ha delictes — si... qualsevol delicte és una transgressió de l'ordre jurídic — que no ens importen massa. Bé, passem per això; però ¿els delictes contra la pàtria, contra el seu prestigi, contra el Poder que la representa...? ¿Es que mereix el nom d'espanyol qui encobreix o tolera l'ofensi al seu país?

Hom no pot imaginar-se que hàgim caigut tan baix. No hi ha delació possible, perquè en tot allò que es refereix a la pàtria, som tots, sense exceptuar ningú, parts obligades a judici.

Diu després que a les disposicions de referència no se les pot atribuir caràcter dèpòsit cruel. No precisa recordar els matisos de la Dictadura, que no ha escampat en cinc anys llargs ni una gota de sang; no hi ha que citar davant d'això els antecedents, la vieta història humana del Règim: anem al text i a l'essència de les disposicions que se sotmetin.

I aqueixa tirania, aqueixa crueltat, caien per llur base, en advertir que es tracta de mesures que tenen un noti caràcter previsor. ¿Que si se les burla hom cau en el càstig? Evident. A Espanya i a tots els països del món, ultre en els més liberals, ho demostratem amb fets tots els dies. Les lleis es dicten per a això: perquè siguin complertes. Si els fins previsors són ineficaços, no hi ha més solució que castigar. No s'ha inventat ni s'inventarà altra fórmula. De totes maneres, la crueltat hi ha que imaginar-la aneta a la repressió, a les sancions; paralella a la previsió, no. Es clar que la legislació d'un país pot ésser una legislació tirànica si suprimeix tot el fet i anulla tota idea de llibertat. Això ni ha ocorregut ni ocorre a Espanya.

Però a més a més, hi ha que tenir en compte el caràcter oportunista de la llegislació i no s'han d'oblidar les circumstàncies que la motiven: en primer lloc aqueixes disposicions són defensives, i en segon lloc un período de dictadura vol dir lapse de temporal, enérgic cauteri. La dictadura ha sort suau, comprensiva, excessivament tolerant.

Però la dictadura té consciència de la seva força i del resolt ajut que li presta el país. Estima que són suficients aqueixes disposicions, que no son cruels, perquè són previsores. Si no fossin suficients, cap govern conscient tem en ares del bé públic, les furoses d'una repressió severa. Menys encara podria tenir-les aquesta Dictadura, que té una missió que complir i que no deixarà a mitges, i més quan ja ha recorregut la part més espinosa i només falta la precisa consolidació i acabament.

EL SILENCI DE LA PREMSA

Es refereix després al silenci observat per part de la premsa espanyola, en relació amb els sucessos de Ciudad-Real i València, i diu:

A la labor dels Governs contribueix la premsa, sobretot a una labor de divulgació i d'alliçonament.

Durant els darrers successos, que l'opinió pública rebutjà d'una manera ostensible, una part de la premsa es va creure en el cas d'ometre el seu judici, i advertirem, llavors, que ens semblava inqüestionable l'obligació de protestar.

L'intent pertorbador va portar amb ell la inquietud durant uns quants dies, l'afebliment de la nostra divisa monetària, i el possible, encara que transitori, retraiment del turisme, mals per al país, i aquests mals, provocats d'una manera vesànica, foren subratllats pel silenci d'una part de la premsa.

Aquesta premsa no té dret a dir que viu sense llibertat, ni que impera un règim de dictadura inflexible, però cal dir, cal proclamar que aquests silencis, que aquesta reserva, aquests regateigs hàbils i sistemàtics, que els excessos de perversa intenció, estan extraviant i enverinant l'esperit públic en un moment decisiu per a Espanya i per al seu esdevenidor, i el que dintre casa nostra, el que dins el recinte nacional és innocent, resulta morbós, inadmissible més enllà de les fronteres, àdhuc perquè el món sap que Espanya travessa un parèntesi d'excepció.

Entenem que és un deure de sinceritat i de lealtat ens aconsella parlar així. No forma la premsa un tancat a part i no n'hi ha prou amb què la premsa insereixi les notes oficioses que la llei imposa, ha de dir la veritat de la nostra situació, sense que això suposi abjurar de les seves idees.

Les lluites polítiques estan en suspens, les petiteses i els doctrinarismes no han de constituir cap obstacle a l'avenç de l'obra eficaç que realitza el Govern, i aquests silencis intencionats, aquests regateigs i aquestes protestes de falta de llibertat, són un obstacle perquè l'opinió es desorienti, sobretot l'opinió estrangera, i per això no seria desencertat que en aquest ordre es donés també força legal, força de fet, a ço que així mateix constitueix una convicció de consciència que no discuteix ningú.

LA REACCIO DEL PAIS

Madrid, 12. — Amb el títol de "Nota del día", publica aquest vespre l'òrgan oficiós del Govern aquestes línies:

"A poca sensibilidad de que disfrute nuestro sistema nervioso, percibe hoy bien claramente la sensación de haber reaccionado con rapidez y energía el espíritu público, impresionado por los sucesos de Ciudad Real y alencia, y de que se muestra cada día más afecto y confiado en el Régimen y Gobierno que le representa.

No podía ser de otro modo. El caso de insensatez o de vesanía que en un ex jefe de Gobierno significa la acción de atizar la hoguera del descontento de una parte de la oficialidad de un Cuerpo militar que vive fuera de las normas de la disciplina, no parece tener precedente histórico ni probabilidad de repetición, pero ha de ser útil y significativa llamada a la realidad, en vías de ser atendido cuidadosamente. El Gobierno vela, lo importante es que el ciudadano ayude—ya comienza a hacerlo—y se mantenga sereno y confiado.

Entre las turbulencias por que pasan los pueblos en el mundo, no es la de España la más grave, principalmente porque está bien delimitada y circunscrita, lo que permite atajarla y extinguirla sin producir molestia a los que no la requieren por su elevada y patriótica conducta, y, por el contrario, merecen gratitud y atención.

Si los esperanzados en que bastaba provocar la chispa para producir devastador incendio, han comprobado esta vez la incombustibilidad de los materiales, habrán sufrido doloroso desengaño. El Ejército y la Marina, salvo las contadas y deplorables excepciones apuntadas, que serán objeto de adecuada medida de rigor, se han manifestado unánimemente fieles, en todas sus jerarquías y clases, al Poder constituído. Los Cuerpos e Institutos llamados a velar por el orden público, sólo elogios merecen por su conducta, y el pueblo, el buen pueblo sufrido y trabajador ha comprendido que no es de ahí de donde ha de venirle el remedio de sus males, que el Gobierno procura prevenir y atender con ecuánime ponderación; y los otros sectores sociales, salvo los que pecan siempre por pasividad e indiferencia, no han podido estar más expresivos en sus manifestaciones. Ni el 13 de septiembre del pasado año, ha recibido el Jefe del Gobierno la masa de telegramas que en esta ocasión. Ante la dificultad de enumerarlos y la imposibilidad de contestarlos, se dará público el acto de su profusión en peso.

Más vale que todo se suceda así. La gente, alarmada ante la visión de lo catastrófico ha reaccionado. En el Extrangero han visto puesto en acción una vez más la fábula de "El lobo" y no será tan desacreditada en tan ocasión como lo ha sido en ésta, y el Gobierno se ha fortalecido en términos que ya nadie pone en duda que podrá llegar sin dificultad al momento de ver el fin dichoso de su programa, metódicamente escalonado."

El Carnaval a Madrid

El tercer dia de Carnaval ha estat més animat que els anteriors. A pesar del vent, molt fred, el carnaval pels carrers s'ha vist més concorregut, i al Passeig de Rosales han acudit més coixes que els altres dies.

La Comissaria de la seda

Sota la presidència del senyor Hernàndez celebrà sessió extraordinària el ple de la Comissaria de la Seda, que deliberà sobre les conclusions aprovades per l'Assemblea sedera de Múrcia.

S'acordà elevar al Govern una moció per a aconseguir mesures de protecció als criadors de capolls i als filadors, i s'ha fet constar el sentiment per la mort de la reina donya Cristina.

El ministre de l'Economia Nacional ha presidit aquest ple i ha obert la primera de les sessions, i ha expressat el desig que les resolucions que s'adoptin siguin de caràcter pràctic.

DIMECRES DE CENDRA AL PALAU

Demà, dimecres de Cendra, se celebrarà a Palau la cerimònia de la imposició de la cendra, acte en el qual oficiarà de pontifical el bisbe de Sió. En la missa actuarà un capellà d'altar.

FURT DE JOIES

Josep M. Matos Lozano ha formulat una denúncia a la comissaria del districte del Centre contra dos individus als quals va lliurar, per a vendre, joies per valor de 97 867 pessetes que han desaparegut. Hom creu que han fugit cap a Barcelona.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

L'ACTUALITAT ROMANA

El rei felicita el Sant Pare i el cap del Govern italià

Madrid, 12. — Don Alfons ha cursat un expressiu telegrama a Sa Santedat, al Rei d'Itàlia i a Mussolini, felicitant-los per l'acord signat ahir entre el Vaticà i el Quirinal.

TEDEUM A L'ESGLESIA PONTIFICIA

Madrid, 12. — Des del Palau es traslladà el general Primo de Rivera a la Nunciatura, acompanyat del seu ajudant el capità de fragata senyor Rapallo, per tal d'assistir al solemne Tedèum cantat pel Nunci, per a commemorar el setè aniversari de la coronació del Pontífex Pius XI i celebrar al mateix temps l'acord signat ahir entre el Vaticà i el Quirinal.

La cerimònia religiosa se celebrà a l'Església Pontifícia, a la qual assistiren, ultra el president, els ministres de Marina, Instrucció, Justícia, i el secretari de Relacions Exteriors, senyor Palacios, el president de l'Assemblea, senyor Yanguas, el del Suprem, senyor Garcia Goyena, governador, alcalde de Madrid, capità general, cos diplomàtic i nombroses personalitats.

Després del Tedèum se celebrà una recepció per als membres del Govern i cos diplomàtic.

A continuació se celebrà la recepció pública.

A la Nunciatura han deixat tarja nombroses persones.

A la Catedral se celebrà una solemne funció religiosa, en la qual oficià de pontifical el bisbe de Madrid.

RECEPCIO A LA NUNCIATURA

A la recepció en la Nunciatura hi assistiren els bisbes de Madrid, Badajoz, Orihuela i Tortosa, Tribunal de la Rota, ordes religioses, Junta central d'acció católica, presidida per Rodríguez Sanpedro.

Aquest llegí un discurs, felicitant-se de la commemoració del setè any pontifici de Lleó XI, així com del restabliment de la sobirania temporal del Papa.

El nunci pronuncià també algunes paraules lloant aquests esdeveniments aconseguits com a conseqüència de la fe en Crist, en l'Església i en el Papa. Digué que Roma és la pàtria del catolicisme i que ha de produir alegria en el món católic, especialment a Espanya, on sempre es donà el crit de Papa-rei, expressant els anhels que tingué la nació espanyola perquè es restablís la sobirania temporal pontifícia.

Dels ministeris

EL CAP DEL GOVERN DESPATXA AMB DON ALFONS

Madrid, 12. — Aquest matí ha despatxat amb don Alfons el cap del Govern.

LA MALALTIA DEL MINISTRE DEL TREBALL

Madrid, 12. — El ministre del Treball continua indisposat i per aquest motiu avui no ha acudit al seu despatx oficial.

DESPATX DEL PRESIDENT

Madrid, 12. — Aquest matí ha despatxat el cap del Govern amb el ministre de la Governació.

Després ha rebut el president del Consell d'Administració del Monopoli de petrolis, senyor Dómine.

A la tarda ha conferenciat amb el director de la benemérita, general Sanjurjo, i a la nit assistirà amb el ministre de Foment a un àpat amb què seran obsequiats uns enginyers italians que estan a Madrid.

PROJECCIO D'UN FILM AL PALAU DE BUENAVISTA

Des de les sis fins a les nou del vespre el president del Consell ha romàs al Palau de Buenavista presenciant la pellícula espanyola "Zalacaín el Aventurero", de Pius Baroja, assistint també tots els ministres, llevat dels senyors Calvo Sotelo i Aunós, que continuen malalts, diverses autoritats i algunes dames.

També n'ha assistit el general Sanjurjo, amb el qual ha conferenciat el President.

Quan ha sortit del ministeri de l'Exèrcit li han preguntat els periodistes si pensava tornar a València, i ha contestat que per ara no faria aquest viatge.

—Potser—ha afegit—d'aquí a quinze dies aniré, per tal d'assistir al lliurament de la bandera a la guàrdia civil, per diverses dames d'aquella ciutat, i aleshores aprofitaré la meva curta estada en aquella capital per acomiadar-me de les autoritats.

APAT A HONOR D'UNS ENGINYERS ITALIANS

El president del Consell, amb el ministre de Foment, han assistit a l'àpat organitzat a honor dels enginyers italians que són a Madrid.

L'àpat ha tingut lloc al Restaurant Tournier.

EL CONSELL ES REUNIRA DIVENDRES

Fins al divendres no se celebrarà Consell de ministres.

EL MINISTRE D'HISENDA ESTA MOLT MILLOR

El senyor Calvo Sotelo es troba molt millorat i avui ha despatxat amb el seu secretari auxiliar.

La S. de N. i el carbó

LLANEZA ANIRA A GINEBRA

Oviedo. — El secretari del Sindicat minaire, Manuel Llaneza, a mitjan mes anirà a Ginebra cridat per la Societat de Nacions per a informar com a perit en l'afer dels carbons.

DISPOSICIONS DIVERSES

R. O. relativa a les indústries de transformació i transport

Madrid, 12. — "La Gaceta" publica avui la següent Reial ordre d'Economia:

Article primer. — Des de la data de la publicació d'aquest Decret tota personal natural o jurídica, que exerceixi qualsevol indústria de transformació o transport està obligada a manifestar, subscriure i lliurar a la Inspecció industrial o a la Junta la constitució de la qual s'ordena en l'article següent, el formulari que la Direcció general d'Indústries proposi per a l'activitat de què es tracti.

Art. segon. — A les poblacions on no hi hagi Inspecció industrial es constituirà aquesta per una Junta composta per l'alcalde, el secretari de l'Ajuntament i el comandant del lloc de la guàrdia civil, els quals tindran cura que al terme municipal corresponent no quedi cap indústria sense efectuar l'ordenat en l'article primer, repartir degudament els formularis i trametre relacionats a la Inspecció industrial de la província els que rebin diligenciats.

Les indústries productores o transformadores de mercaderies formularan les seves declaracions ajustant-les en les seves expressions i en tot el que sigui possible a la nomenclatura establerta pels aranzels de duanes vigent, i a fi de facilitar la deguda exactitud i encert en la corresponent adaptació, tant les Inspeccions industrials com les Juntes esmentades que hagin de constituir-se on no n'hi hagi d'aquelles, estaran assessorades convenientment pel funcionari o funcionaris del cos tècnic de duanes que a aquest objecte nomeni l'autoritat principal duanera de cada província i pels que pertanyent a igual corporació exerceixin a les províncies de l'interior funcions inspectores, bé de rendes mateixes o dels impostos especials que hi vénen annexes, al qual fi i pels centres corresponents es dictaran les corresponents prevencions en temps oportú.

Art. tercer. — Les jefatures industrials estaran obligades a formar un arxiu, al qual figuren en targes adequades les còpies dels formularis subscrits pels industrials i trametran els originals a la Direcció General d'Indústries, per a la formació d'un registre industrial.

Art. quart. — El Negociat d'Estadística industrial, que depèn de la Direcció General d'Indústries, serà dotat del material i personal necessaris per al seu eficaç funcionament, així com una secció de serveis d'estadística que s'organitzarà al Ministeri d'Economia Nacional.

Art. cinquè. — Des de la data que es declari pel Ministeri d'Economia Nacional format el registre industrial, les dades que hi figurin seran fefaents per a totes les relacions dels industrials amb l'Estat i els tribunals de justícia, i tota indústria que s'exerceixi des d'aquesta data sense figurar a l'esmentat registre serà considerada com clandestina i subjectes els seus propietaris a les responsabilitats i sancions a què es cregui que hi hagi lloc.

Art. sisè. — S'autoritza el ministre d'Economia per a determinar les sancions que hagin d'imposar-se per infracció de l'ordenat en el present Decret.

SIGNATURA DE FINANCES

Madrid, 12. — S'han signat els següents Decrets:

De Finances. — Nomenant caps d'administració de primera classe del general d'Administració de la Hisenda pública a En Francesc Santos Gonzàlez i En Bonaventura Pla Santos.

Nomenant caps d'administració de segona classe En Manuel Micheu i N'Enric Barrera, que ho són de tercera.

Nomenant caps d'administració de tercera a N'Isidre Castro, En Marcelí Caros i En Marian de la Huva.

Declarant jubilat En Domènec de Buenmayor, cap d'administració de tercera classe.

Concedint honors de cap d'administració a En Manuel de la Laguna, cap de negociat de primera, jubilat.

Nomenant cap superior d'administració del cos pericial mercantil a En Josep Navarro.

Nomenant cap d'administració de primera classe del mateix cos a En Carles Jouvé.

De segona, a N'Angel Pérez Alvarez.

De tercera, a En Miquel Granja Gómez.

Nomenant cap d'administració de primera classe l'enginyer de mines al servei de la Hisenda pública En Josep Gil de Ramales.

De tercera classe, a En Gonçal Oria.

Nomenant segon cap de la Duana de Gijón a En Josep Oñoro, el qual era vista de la de Barcelona.

Nomenant segon cap de la Duana de Sevilla a En Gustau Muñoz Gonzàlez, que era inspector de moll de la mateixa Duana.

Nomenant administrador de la Duana de Santander a En Dius Arines.

Nomenant cap d'administració de segona classe del cos pericial de comptabilitat a N'Antoni Fernàndez Valmayor.

Cedint gratuitament a l'Ajuntament d'Alcira el tros de cabdal del riu Júcar anomenat "brazo muerto", situat al centre de la dita població.

SIGNATURA DE GOVERNACIO

Madrid, 12. — Promovent a cap del cos de Telègrafs, amb dotze mil pessetes, a N'Antoni Domínguez Pérez.

Promovent al càrrec de cap, amb onze mil pessetes, a En Pere Pérez Sànchez i En Venanci Prieto Rincón.

Nomenant caps, amb deu mil pessetes, a N'Antoni Bisquerra, En Rafel Iturriaga, En Miquel Viedma, En Pere Aguirre i En Miquel Sànchez Lucas.

Jubilant En Sadurní Soriano, inspector general de cos de Telègrafs, i concedint-li honors de cap superior d'Administració.

LES OPOSICIONS A LA CARRERA DIPLOMATICA

Madrid, 12. — "La Gaceta" ha publicat avui el programa per a les oposicions a la carrera diplomàtica, que se celebraran el mes de maig vinent.

COMBINACIO DIPLOMATICA

Madrid, 12. — Han estat signats els següents Decrets:

Nomenant ministre a Quito al comte de Villamediana.

Jubilant el cònsol general En Manuel Cabeiro.

Nomenant cònsol general a Sant Josep de Costa Rica el secretari primer a Tànger, En Miquel Espinós.

Ascendint a cònsol general a Salònica el de primera a Milà En Feliu Cortès.

Idem ministre plenipotenciari de tercera classe, en situació de supernumerari, el cònsol de primera classe En Josep Alfonso Viguri.

Idem cònsol a Xang-Hai a En Marius Pinies, que ho era a Marsella.

LES OPOSICIONS LLIURES AL MAGISTERI

Madrid, 12. — En una R. O. d'Instrucció es rectifiquen els nomenaments de comissions qualificadores de les oposicions lliures al Magisteri.

Entre aquestes rectificacions hi ha les següents:

S'anulla el nomenament de president de la Comissió de mestresses de Girona fet a favor de N'Adelina Cortina i es nomena al seu lloc a Na Dolors Pastor Martinez.

S'anulla el nomenament de presidenta de la Comissió de mestres-tresses de Tarragona, fet a favor de Na Laure Miret Bernat i es nomena al seu lloc a N'Anna Viader del Castillo.

ASCENSOS A L'EXERCIT

Madrid, 12. — El "Diario Oficial del Ejército" publica la relació dels ascensos del mes:

Infanteria: Per elecció, un tinent coronel: en proposta ordinària, quatre comandants, un capità i set tinents; a l'escala de reserva, dos capitans, disset tinents i divuit alferes.

Cavalleria: dos comandants, dos capitans i tres tinents; escala de reserva, dos tinents i tres alferes.

Artilleria: dos comandants, cinc capitans i cinc tinents; escala de reserva, tres tinents i tres alferes.

Enginyers: escala de reserva, tres tinents i dos alferes.

Guàrdia civil: un comandant, un capità, un tinent i ingressa un tinent d'infanteria.

Carabiners: un comandant, un capità i un tinent, i ingressa un tinent d'infanteria.

Intervenció: un comissari de primera, un de segona i dos de tercera.

Sanitat Militar: un farmacèutic major, un de tercera i un de segona.

Clerecia castrense: un capellà de segona.

Oficines militars: un arxiver tercer, un oficial primer, tres oficials segons i quatre oficials tercers.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la imprenta del diari, Barbará, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores

LA DIRECCIO D'AERONAUTICA

Es nomenat el contralmirall Joan Cervera

Madrid, 12.— La "Gaceta" publica avui un decret nomenant director general d'Aeronàutica del ministeri de Marina el contralmirall de l'Armada senyor Joan Cervera.

L'afer del Banc Hispano-Comercial

L'ACTUACIO DEL JUTJAT

Sevilla. — El jutge senyor Riaza, jutge especial del sumari que s'instrueix amb motiu de les denúncies contra el Banc Hispano Comercial, ha començat ja les diligències i s'ha personat a la presó on ha pres declaració molt extensa al director i al vice-president de l'esmentada entitat, així com al seu agent, detinguts.

LA SOCIETAT D'AUTORS

Ha reelegit l'actual Consell directiu

Madrid, 12. — Al local de la Societat d'Autors ha celebrat la seva estatuària junta general la Germandat d'Autors Espanyols.

Presidí el senyor Joaquim Alvarez Quintero, i amb ell ocuparen la presidència els individus de la junta senyors Cadenas, Frutos, Pérez Capo i Ramos Martín.

Després d'aprovada l'acta anterior i el balanç de comptes, es llegí una proposició encaminada a elevar la quantia de les pensions.

Com que això representa una variació en un article dels estatuts, i ja fa temps que hom decidí modificar-los, s'ha acordat preparar el projecte de la nova redacció en el termini de dos mesos i per aquesta data convocar una junta general extraordinària per tal d'aprovar-los.

Durant tot aquest temps, els socis que tinguin iniciatives sobre aquest assumpte podran trametre-les per escrit a la directiva.

S'acordà concedir la quota màxima de pensió al mestre Calleja com a agraiment per l'espléndid donatiu que va fer a la Caixa de la Germandat.

També se va acordar dreçar-se a tots els autors als quals ha correspost cedir una obra a la Germandat, comminant-los a què compleixin la disposició estatuària de cedir la sisena obra que estrenin, des de la data que se'ls va avisar de llur obligació, en el cas que no hagin ofert espontàniament alguna de llurs obres anteriors.

Va tractar-se també de la moció presentada pel senyor Abati sobre la qual no va poder arribar-se a un acord, i quedà facultada la directiva per a portar l'assumpte a una amigable composició, tal com determinen els estatuts.

Després es procedí a la renovació de la junta, i quedaren reelegits per aclamació els senyors que la integren actualment.

Temporal a Sant Sebastià

Sant Sebastià, 12. — Durant aquest matí ha fet un temps veritablement infernal. El temporal ha estat imposant de pluja, vent i pedra. La pedregada especialment ha estat extraordinària, puix han caigut pedres de gran tamany.

A la mar el temporal també ha aconseguit enormes proporcions. Les ones assoleixen alçàries enormes i els vaixells no han pogut fer-se a la mar.

Les despulles del paiebot "Colón", esfondrat la nit del diumenge al dilluns, han quedat separats a causa del temporal d'avui.

No han aparegut els cadàvers dels mariners que morí ren negats en aquell naufragi.

L'ORGANITZACIO DEL TREBALL

Una rèplica a l'"A B C"

Madrid, 12. — El ministeri del Treball ha facilitat la següent nota:

"Insiste "A B C" en suponer que los comités paritarios, por sí y sin dar ni siquiera aviso derraman el total de su presupuesto en gastos elaborados por ellos con absoluta autonomía y sin revisión de la superioridad en cuotas anuales fijas sobre la matrícula ordinaria.

No sólo es inexacto que no quepa reclamación contra las cuotas señaladas por los organismos paritarios y el propio "A B C" reconoce al tratar del caso del comité paritario de peluqueros y barberos de Valencia, sino que aunque no existe ningún recurso y los presupuestos están aprobados por unanimidad de las dos representaciones profesionales del organismo paritario, no entran en vigor sino mediante la aprobación del ministerio, que ha dictado varia circulares para rebajar las cuotas y para evitar todo gravamen excesivo sobre las industrias.

Se trata además de un régimen de transacción, en tanto se llega como anuncia públicamente el ministerio del Trabajo de unificar para toda España y todas las industrias la percepción de cuotas contributivas destinadas a sostenimiento de los comités paritarios sobre la base no sólo de reducir en lo posible esas cuotas, sino de que sea el propio ministerio el que las determine con arreglo a las normas de carácter general.

Otros extremos del artículo de "A B C", han sido ya objeto de refutación adecuada.

Los comités paritarios que adoptan acuerdos contrarios a las leyes tienen dentro del propio decreto-ley de reorganización corporativa la debida sanción. Y esos acuerdos además, aparte de los recursos que contra ellos se concedan deben ser suspendidos por los delegados e inspectores del trabajo a quienes forzosamente han de comunicarse, no pudiendo, por lo tanto, sino como caso excepcional, y por dejación del prpio derecho de las clases patronales a que afectan, tener eficacia ninguna en la vida del trabajo y de la producción.

Con lo dicho basta para que quede bien sentado que ni en lo económico ni en lo social la autonomía de los Comités paritarios puede significar un peligro para ningún interés legítimo, porque esa autonomía está condicionada por facultades superiores del poder público ejercidas en este caso con atención escrupulosa."

LES DOCTRINES DE FRANCISCO DE VITORIA

El cap del Govern anuncia una iniciativa americana

Madrid, 12.—Aquesta matinada ha estat facilitada la següent nota oficiosa:

"El president del Consell de ministres s'ha informat amb viva satisfacció d'una iniciativa altament satisfactòria per a Espanya, suggerida als Estats Units, de la qual ha tingut coneixement en l'entrevista celebrada ahir, al Palau de Buenavista, amb el ministre d'Instrucció Pública senyor Callejo, el ministre de l'Uruguay senyor Fernàndez Medina i el president de l'Assemblea Nacional i de l'Associació Francisco de Vitoria, senyor Yanguas.

Es tracta d'un projecte magne ed la més alta transcendència ideològica i d'un abast mundial, que revela l'extraordinària estimació que a Amèrica es té per les doctrines immortals de Francisco de Vitoria i dels nostres clàssics dels segles XVI i XVII, que tanta glòria asseliren per a l'escola espanyola en el Dret Internacional. A les ensenyances d'aquesta escola giren avui els ulls als pensadors de tot el món, amants dels ideals de justícia i de pau.

No pot precisar-se pel moment en què consisteix aquesta iniciativa perquè la comunicació feta ara al Govern té tan sols caràcter particular i oficiós, però segurament serà rebuda amb alegria general quan sigui oficialment participada i feta pública.

LA FUNDACIO CARNEGIE CREARA UNES CATEDRES D'ESTUDIS INTERNACIONALS A SALAMANCA

Les iniciatives a què alludeix la nota oficiosa facilitada pel cap del Govern sobre els punts de vista d'Espanya i els Estats Units, per a tractar de enrobustir l'autoritat de l'associació de Francisco de Vitoria, es refereixen a què la fundació Carnegie, que és l'Institut de Dret Internacional dels Estats Units, ha ofert fundar a Salamanca unes càtedres d'Estudis Internacionals com a font de Dret, tenint com a base els clàssics espanyols del segle XVI de Dret Internacional.

La fundació Carnegie ha rebut ja l'adhesió de totes les universitats d'Europa i Amèrica i aquest institut començarà a funcionar a la universitat de Salamanca l'any 1932, que és qun correspon a Espanya celebrar l'aniversari d'aquesta fundació a l'esmentada capital.

L'ARXIU DE COLOM, DEL DUC D'ALBA, FIGURARA A L'EXPOSICIO DE SEVILLA

Sevilla, 12.—Pels senyors Santiago Montoto i Xavier Sànchez Dalp, comissionats pel comitè de l'Exposició, s'ha fet lliurament de l'Arxiu de Colom, pertanyent al duc d'Alba, en el qual figuren curiosissims documents referents al descobriment d'Amèrica.

Entre els documents hi ha diversos comptes de l'almirall, comptes del primer or venut a Espanya procedent d'Amèrica, el "Diari" d'a bord de Colom, mapes fets per mans de Colom, una col·lecció d'executòries dels espanyols conqueridors d'Indies, entre les quals es troben les de Francesc Pizarro.

Els esmentats documents seran col·locats en luxosissimes vitrines a la sala de Colom del gran edifici de la Plaça d'Espanya de la susdita Exposició.

La mort de donya Cristina

FUNERALS A PALAU

Dijous, a les onze del matí, tindran lloc a la capella de Palau els funerals ordenats pel Rei en sufragi de l'ànima de la reina Cristina.

En l'acte oficiarà de pontifical l'arquebisbe de Toledo, cardenal Segura.

NOTES DE LA LEGACIÓ DE PANAMÁ

A la Legació de Panamá han facilitat les següents notes:

"Legació de Panamá. — Madrid. L'espècie publicada pel "Morning Post", de Londres, no té fonament, ja que els gerents de les cases bancàries opinen que la situació econòmica actual a Panamá és excellent."—Signa el telegrama el ministre de Relacions exteriors.

També la Legació de Panamá ha rebut un cable del ministre de Relacions Exteriors en el qual es dóna compte d'haver mort allí el doctor Eusebi A. Morales, víctima d'un accident d'automòbil. S'ha decretat que la nació guardi dol durant vuit dies per la mort de tan ilustre patrici.

L'acord entre la Santa Seu i el Quirinal

(Continua de la primera pàgina)

Comentaris de l'"Osservatore Romano" - Unes paraules de Mussolini

Roma, 12. — Es diu que el primer cardenal que serà nomenat senador pel Govern serà Monsenyor Vanutelli, degà del Sacre Collegi, que té noranta-tres anys. Monsenyor Vanutelli no ha ocultat mai les seves simpaties pel feixisme i ha estat sempre partidari d'una reconciliació entre Itàlia i la Santa Seu.

Segons l'"Osservatore Romano", les negociacions de l'acord necessitaren prou de dos-centes sessions. Les bases del dit acord, a part de les clàusules financieres i d'altres, poden considerar-se les següents:

L'estat italià signa un tracta abolint la llei de garanties, i reconeix el principi i l'exercici de l'efectiva i plena sobirania del Pontifex sobre el territori anomenat "ciutat del Vaticà". L'estat italià paga una quantitat com a compensació per les antigues provincies pontificials i els béns perduts pels instituts eclesiàstics. Entre les dues potències s'estipula un concordat, i s'estableixen llurs relacions el futur. El Sant Pare declara resolta d'una manera definitiva la qüestió romana i reconeix en la seva actual forma i constició el Regne d'Itàlia.

Els diaris fan notar que els plenipotenciaris reunits en el temple de Sant Joan de Letran, signaren el document sense donar lectura prèvia d'aquest.

El senyor Mussolini visità després el Palau de les Missions i els Museus anexes, elogiant aquestes Institucions. Després signà en el llibre registre, que porta en la seva coberta i a manera de llegenda les paraules "Justicia i Pau". El senyor Mussolini exclamà: "Això és precisament el que manca". — Fabra.

Un manifest del Govern feixista

Roma, 12. — El Govern ha publicat un manifest expressant l'alegria de la ciutat per la signatura de l'acord amb la Santa Seu i es felicita que la capital hagi posat de manifest el seu afecte al Papa, al Rei i a Mussolini.

El palau del Capitoli ha aparegut avui amb domassos. Diverses cases particulars estan també adornades. — Fabra.

Un altre manifest del Governador de Roma

Roma, 12. — En el Vaticà s'han rebut milers de telegrames de tot arreu felicitant al Sant Pare per l'acord signat amb el govern italià.

El governador de la ciutat ha publicat un manifest elogiant la significació de l'acord i la reconciliació entre l'Església i el Quirinal. En el document s'invita al poble a manifestar la seva joia pel memorable acte realitzat ahir.

Entre el rei, el Papa i el senyor Mussolini s'han canviat expressius telegrames de felicitació. — Fabra.

Cerimònies religioses a Sant Pere

Roma, 12.—El Papa ha baixat a les onze del matí a la Basílica de Sant Pere, on ha assistit a la missa major celebrada pel cardenal Locatelli, amb motiu de la coronació del Pontifex.

A la tribuna reservada es trobaven el rei de Suècia, representants del Cos diplomàtic, diversos cavallers de l'Orde de Malta i nombrosos membres de la noblesa de Roma.

Entre els assistents a l'acte figuraven el ministre de Treballs públics, el sots-secretari de la Presidència del Consell de ministres i diverses personalitats polítiques italianes.

A més a més hi havia una gran gentada que emplenava completament la Basílica.

Un cop acabada la cerimònia en l'interior de l'església, el Papa, voltat dels cardenals i membres de la noblesa pontifícia, aparegué al balcó central exterior de l'església, essent acollit amb ovacions delirants.

Mentre les tropes presentaven armes el Papa ha donat la seva benedicció en mig d'un profund silenci.

Després s'han reprès més intensament les manifestacions d'entusiasme. —Fabra.

Comentaris de la premsa feixista

Roma, 12. — A tot el país ha causat gran impressió la signatura de l'acord entre el Quirinal i el Vaticà. Tots els diaris dediquen extensos articles a comentar el fet que qualifiquen d'esdeveniment històric considerant-lo com a una legítima victòria política i espiritual del règim i que l'acord, consagra de fet i de dret, a Roma com a capital de l'Estat italià.

Es considera que d'acord amb el tractat de Berlín, el Nuncl apostòlic sobre el Quirinal serà per dret, el Degà del Cos Diplomàtic sobre el govern italià. — Fabra.

Les festes públiques es faran després de la ratificació

Roma, 12. — Els diaris, en parlar de les festes que han de tenir lloc en celebració de la signatura de l'acord de Sant Joan de Letran remarquen que el Papa declarà ahir que l'acord per a ésser perfecte ha de portar la signatura seva o la del rei. Per tant, fins a la ratificació del Tractat no tindran lloc les festes públiques. — Fabra.

Una manifestació a la plaça Colonna

Roma, 12. — Els primers Estats que han felicitat a S. S. per l'acord signat amb Itàlia han estat França i Espanya.

No s'han rebut de cap cancelleria protestes ni observacions de cap classe per la signatura del conveni.

Els feixistes es proposen aquesta nit realitzar una gran manifestació de simpatia a Mussolini i a Sa Santedat, a la Plaça de Colonna, davant el palau d'aquest nom, en el qual ha de celebrar-se una gran festa per a celebrar l'esdeveniment.

Els diaris italians han publicat edicions especials per anunciar la signatura del conveni, que qualifiquen de "tractat polític d'amistat i conciliació".

Segons la Premsa, les negociacions començaren d'una manera particular fa dos anys i es portaren amb el més rigorós secret. Les vuit darreres sessions tingueren lloc en el domicili del senyor Mussolini. Fins a darrera hora els ministres italians ignoraven el tema de les negociacions. — Fabra.

La Santa Seu i Itàlia establiran relacions diplomàtiques

Roma, 12. — El Tractat signat entre la Santa Seu i el Govern italià estipula que Itàlia reconeix a la Santa Seu el dret actiu i passiu de Legació, d'acord amb el que estableix el Dret internacional.

La Santa Seu i Itàlia es comprometen a establir relacions diplomàtiques normals mitjançant la intervenció d'un ambaixador italià i el Nunci.

La ciutat del Vaticà serà considerada en tot moment com a territori neutral inviolable. — Fabra.

El cardenal Vanutelli confiava en el feixisme

Roma, 12. — El cardenal Vanutelli ha declarat a un redactor de "Il Popolo" d'Itàlia que l'ha interrogat, que d'ençà de l'adveniment del feixisme tingué sempre confiança en la reconciliació de l'Església i l'Estat italià.

Acabà dient que estava convençut que les altres nacions acolliran favorablement el Tractat que acaba la qüestió romana. — Fabra.

L'aniversari de la coronació de Pius XI, a París

París, 12. — Amb motiu del setè aniversari de la coronació del Papa, s'ha celebrat un solemne Tedèum a l'església de Nostra Dona de París.

Hi han assistit el cardenal arquebisbe de París, el Nunci de Sa Santedat, un representant del ministre d'Afers estrangers i el Cos diplomàtic. — Fabra.

La Internacional laborista

PER AL DESARMAMENT

Londres, 12.—En la sessió celebrada avui pel Comitè executiu de la Internacional laborista-socialista, ha estat adoptada una resolució la qual serà transmesa a la Societat de Nacions, expressant l'esperança que la Comissió preparatòria del desarmament completarà els seus treballs el més aviat possible, a fi que, mitjançant la conclusió d'un Tractat de desarmament general, puguin quedar convertides en una realitat les solemnes promeses fetes a tots els pobles, respecte d'aquest particular.

Seguint el pla d'acció adoptat, es va acordar, que els partits laboristes i socialistes es posin en relació directa amb la Comissió preparatòria del desarmament; l'elaboració d'un pla comú en ajut d'aquesta aspiració, mitjançant el contacte amb la Federació internacional dels Trade Unions, i, per últim, invitar l'Aliança internacional de Cooperatives a adherir-se a aquest moviment.

S'adoptà també un acord declarant la solidaritat amb els social demòcrates iugoslaus, comprometent-se els partits socialistes i laboristes a prestar el seu ajut en la lluita per a la restauració de la democràcia a Iugoslàvia.—Fabra.

Els serveis aeris

LA LINIA ANGLATERRA-AUSTRALIA

Canberra, 12. — El govern federal australià ha informat al de la Gran Bretanya que estava disposat a cooperar a la prolongació del servei aeri que es presta actualment entre Londres i Karachi, fins a Austràlia. — Fabra.

GRAN BRETANYA

L'ATUR FORÇOS

Londres, 12. — El ministeri del Treball anuncia que el dia 4 de l'actual, el total d'obrers sense feina inscrits a la Gran Bretanya era de 1.369.500, o sigui 24.578 menys que la setmana passada i 207.347 més que en igual data de l'any anterior. — Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

MORT D'UN ALT FUNCIONARI

Ginebra, 12. — Ha mort el senyor Camerlynck, que exercia les funcions de traductor en les sessions de la Societat de Nacions. — Fabra.

ESTRANGER

EL TUNEL SOTA LA MANEGA

Conferència dels caps dels partits britànics

Londres, 12. — Els senyors Baldwyn, Mac Donald i Lloyd George han celebrat una conferència en la qual s'ha tractat de la composició i de l'extensió dels poders que han d'atorgar-se al Comitè que es projecta designar per a estudiar tot el que afecta la proposició referent a la construcció d'un túnel sota el Canal de la Mànega.

La reunió del Comitè executiu recentment designat i que comprèn membres de les dues Cambres, se celebrarà el dia 18 d'aquest mes.

Els senyors Mac Donald i Lloyd George han conferenciat també separadament amb el senyor Baldwyn, però encara no s'ha adoptat cap decisió. — Fabra.

ELS ACCIDENTS FERROVIARIS

TOPEN DOS TRENS A ANGLATERRA

Londres, 12. — L'exprés de viatgers entre Londres i Glasgow va entrar en col·lisió amb un tren de mercaderies prop d'Alfreton, en el DeDrbishire. El fogainer i el maquinista han resultat greument ferits. — Fabra.

UNA ALTRA TOPADA A IUGOSLAVIA

Belgrad, 12. — Un tren de viatgers ha topat contra un altre que anava ocupat per nombrosos obrers.

A conseqüència de l'accident han resultat una vintena de ferits, molts d'ells greument. — Fabra.

UN ALTRE ACCIDENT A ALEMANYA

Berlín, 12. — El ràpid de Berlín a Estutgard ha topat a mitja nit amb el ràpid BerlínMunic a l'estació de Burg Chemnitz. Han resultat un mort, tres ferits greus i tretze de lleus. — Fabra.

Les llengues meridionals a França

París, 12. — En la sessió celebrada avui pel Senat, M. Roustan ha interpellat el Govern prop de la importància de les llengües meridionals en l'ensenyament.

L'orador ha proposat que en lloc de concedir un lloc preponderant a l'estudi de l'anglès en els establiments docents de la regió meridional, on resideixen tants d'espanyols i tants italians, s'augment el nombre de professors d'italià i d'espanyol.

El ministre d'Instrucció s'ha expressat en el mateix sentit.

El senyor Víctor Herard ha presentat una ordre del dia expressant la confiança en el Govern per tal de mantenir en base d'igualtat l'ensenyança d'aquests dos idiomes amb relació als altres que es cursen en els centres oficials.

Acceptada pel ministre l'ordre del dia, ha estat acceptada pel Govern. —Fabra.

Els incidents de Bombai, a la Cambra dels Comuns

Londres, 12. — El sots-secretari d'Estat per a les Colònies, responent a una interpel·lació formulada a la Cambra dels Comuns ha dit que la situació a Bombai, amb tot i haver millorat, és encara molt greu.

Les víctimes a conseqüència dels disturbis fins al migdia del diumenge, pugen a 110 morts i 40 ferits.

La causa de tots els excessos de la multitud que ha donat origen als aldarulls, és la vaga organitzada el 7 de desembre a les fàbriques petroleres pels elements comunistes.

Els vaguistes han estat reemplaçat per pathans i amb aquest motiu hi ha hagueren alguns encontres sangnants abans dels greus esdeveniments. — Fabra.

Reprèn la normalitat a Bombai

Bombai, 12. — La situació va normalitzant-se poc a poc.

El comerç ha tornat a obrir les portes.

Es reprèn també el tràfec.

La policia, però, continua practicant detencions, elevant-se a 492 els detinguts.

Durant els aldarulls, el nombre total de morts que hi ha hagut és de 137, i el de ferits 780.—Fabra.

FRANÇA

CONSELL DE MINISTRES A L'ELISI

París, 12. — Sota la presidència del senyor Doumergue s'ha celebrat aquest matí Consell de ministres a l'Elisi. No hi han assistit M. Briand, que està indisposat, i M. Maginot, que, com se sap, es troba a l'Africa Occidental francesa. — Fabra.

El nou Estat Pontifici durà la denominació de "Ciutat del Vaticà". Pius XI i el rei d'Itàlia s'entrevistaran cap al maig. Les festes amb motiu de l'acord entre la Santa Seu i el Quirinal no s'efectuaran fins que hagi estat ratificat per tots dos sobirans

Els tribunals especials turcs han condemnat a mort cinc agitadors. Han estat practicades més detencions

Els rebels mexicans han assaltat un comboi ferroviari

El cap de les forces del monarca afganès Habib Ullah ha estat assassinat

Les informacions de tot Europa acusen un fred extraordinari

L'economia britànica i els Dominions

Alemanya i la Unió de l'Africa del Sud han signat un important tractat de comerç. Els diaris subratllen que és la primera vegada que un Dominion britànic es compromet a atorgar a una nació estrangera el mateix tractament duaner preferent que concedeix a la Gran Bretanya. A Londres, aquest tractat ha estat objecte de vius comentaris. El desacord que suposa entre els Dominions i el Govern britànic demostra que la política colonial anglesa passa per una època crítica. Un tractat de comerç entre Alemanya i l'Africa del Sud, que assegura a Berlín els mateixos drets que a Londres, precisament en un moment en què Anglaterra pretén intensificar la seva política proteccionista pan-britànica, és un seriós fracàs per al Govern anglès. En les condicions actuals, el sistema proteccionista britànic és quelcom d'un interès vital per a l'economia del país, car només una barrera duanera imperial podria donar a la indústria anglesa la força necessària per a resistir la competència de què és objecte en el mercat mundial. Però, pel que es veu, la cohesió econòmica de l'Imperi britànic va camí de la fallida. Contra les tendències encaminades a sotmetre els Dominis a la influència de Londres, poderós xuclador de les riqueses colonials, els corrents centrífugs fan sentir la seva influència emancipadora.

En 1913, el 56 per cent de les importacions sud-africanes eren de procedència anglesa. Només un 8 per cent venien dels Estats Units. En 1925, en canvi, la part anglesa era del 50 per cent i la dels Estats Units d'un 14 per cent, i l'any passat la part anglesa només arribà al 44 per cent, mentre que la dels Estats Units avançà al 15 per cent. Aquest mateix fenomen s'observa en els altres dominis. Es un fet que Anglaterra perd terreny en el mercat mundial i per a guanyar-lo hauria d'enfocar la seva política colonial en un altre sentit. El tractat de comerç germano-africà prova que l'emancipació econòmica dels Dominis avança progressivament.

L'estabilització del lei

Bucarest, 12. — El dia 14 serà emès a diverses ciutats a la vegada, l'anomenat "emprèstit d'estabilització". — Fabra.

Un incendi destrueix l'Ajuntament de Leiden

Amsterdam, 12. — Un incendi ha destruït el palau de l'Ajuntament de Leiden. — Fabra.

Cicló a Madagascar

París, 12. — El ministeri de les Colònies ha tingut notícia que el dia 9 d'aquest mes passà un cicló per Madagascar, al nord de Tananarive. L'huracà tallà les comunicacions telegràfiques i causà danys materials d'importància. No hi hagueren víctimes. — Fabra.

Un advertiment dels laboristes australians

Sidney, 12. — El partit laborista i socialista australià ha publicat un manifest prevenint als treballadors contra la bogeria de deixar-se arrossegar en el conflicte industrial, en el qual la desfeta ha de considerar-se com a cosa inevitable. — Fabra.

Les reparacions de Guerra

LA LABOR DELS PERITS

París, 12. — Els perits que tenenen en l'afer de les reparacions, s'han reunit al matí i a la tarda.

El senyor Solacot féu una exposició sobre la situació general d'Alemanya.

Els perits canviaren impressions sobre les càrregues fiscals i els salaris en llurs respectius països.

Com ja és sabut, les càrregues fiscals d'Alemanya no poden ésser inferiors a les dels altres països que signaren el Tractat de Versalles. — Fabra.

ELS TRIBUNALS TURCS

Agitadors condemnats a mort

Angora, 12. — El tribunal de Brusa ha condemnat, per agitació ilegal, cinc persones a mort, i a deu persones més a penes que oscillen entre sis mesos i quatre anys de presó. — Fabra.

MES DETENCIONS

Angora, 12. — El tribunal de Brusa ha condemnat a mort cinc persones per haver intervingut en una conspiració contra el règim. Altres deu persones han estat condemnades a penes que varien entre sis mesos i quatre anys de presó.

A Constantinoble, per trobar-se complicades en aquest mateix assumpte, han estat detingudes set persones que ja havien estat detingudes abans i que foren alliberades. — Fabra.

L'APLICACIO DEL PACTE KELLOG

La proposició Cappera és ben rebuda a França?

París, 12. — Al "Matin" escriu el senyor Sauerwein, que als centres autoritzats de París s'ha rebut amb gran satisfacció la proposició del senador nord-americà senyor Cappera encaminada a establir un bloqueig econòmic i moral contra els signants del Pacte Kellog, que contravinguin les seves estipulacions. El dit escriptor creu que en la campanya per a la consecució de la pau es poden trobar camins insospitats i excita els pacifistes de Nord-Amèrica a començar a treballar a favor del desarmament naval progressiu. — Fabra.

L'APROVACIO DE LA CAMBRA HEL·LENICA

Atenes, 12. — La Cambra ha aprovat en primera lectura el Pacte Kellog i ha ratificat el tractat d'amistat greco-italià. — Fabra.

LA PROPOSICIO CAPPER HA ESTAT SUGGERIDA PER LA S. DE N.

Nova York, 12. — El "New York Sun" diu que sembla que la resolució presentada al Senat pel senador senyor Capper i sotmesa a la Comissió d'Afers estrangers, segons la qual el Govern dels Estats Units quedaria autoritzat per a embargar els béns de les nacions que violessin el pacte Kellogg ha sortit de la Societat de Nacions i no d'aquest senador.

El senyor Borah, referint-se a aquest assumpte, ha declarat que, en principi, era iposat a la imposició de sancions econòmiques, que no són, en resum — ha dit — sinó un acte de guerra. — Fabra.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
CONCEPCIO BOTER LAPORTA ASTORT — Pintura
J. PARERA — Pintura
M. PIDEM — Caricatura
M. VILLA — Pintura

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 593
Important col·lecció de quadros antics de grans pintors
R. DURAN — Pintura
B. MAS — Pintura
Fins al 22 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
MARGARIDA HAUSMAN — Pintura
Fins al 15 actual

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 34
JU PASCUAL — Pintura
Fins al 22 actual

MARIA ESCLASANS
Flaçat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
i compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 96
FERRER-PINOS — Pintura
MOBLES: Arts i belles oficis permanent.
Del 9 al 23 febrer

V. GARCIA SIMON
RAMBLA DE CATALUNYA, 89
Marcs i moldures d'art; policromia. Relieus. Gravats i aiguaforts.

TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits :: Exposició contínua de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. :: Fabricació de marcs i moldures.
Botero, 4, al capdavall de la Porta

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barberà, 11 i 13, no seran publicats fins després de les notes

UN HIVERN CRU

Vaixells bloquejats pel glaç a la mar Bàltica

Berlín, 12. — Han estat despatxats diversos avions amb provisions per a socórrer alguns vaixells que són al Bàltic bloquejats pel glaç.

L'Almirrallat alemany adverteix que la ruta marítima Arcona-Moen està completament glaçada. Han sortit alguns vaixells de guerra i trencaglaços per tal d'obrir pas a la navegació.

El fred és intensíssim a tota Alemanya.—Fabra.

L'EXPRES D'IRUN ES DETURAT PER LA NEU

París, 12.—El fred es fa cada vegada més intens a totes les regions de França.

Aquest matí, a París, el termòmetre ha marcat 16 graus sota zero.

L'exprés d'Irún, que devia arribar a Bordeus, se sap que està deturat en ruta a causa del temporal de neu.—Fabra.

30 GRAUS SOTA ZERO A BERLIN

Berlín, 22.—Els diaris, en donar compte del fred rigorosissim que fa actualment a Berlín, fan observar que diumenge els carrers de la capital semblaven els d'una ciutat de vint mil habitants. El fred era tan violent que havia el perill que els transeünts fossin víctimes d'accidents. Als dispensari shagueren d'ésser auxiliades moltes persones. Es van registrar casos d'haver-se gelat les mans o les orelles. A conseqüència del fred la pell s'esquinçava com si fos un vell pergami.

Durant la tarda del diumenge el termòmetre oscil·là a la capital entre 27 i 30 graus sota zero. A la nit arribà a 24 graus.

A les ambulàncies de la policia es van refugiar 150 persones. Molts automòbils sofriren accidents de patinatge, resultant vuit ferits greus.

Els bombers hagueren d'intervenir 140 vegades per tal d'evitar les inundacions que provocaven els trencaments dels radiadors de la calefacció.

Ahir, dilluns, continuà el fred siberià i el termòmetre oscil·là prop dels 30 graus.

Als centres oficials avui es tenia notícia d'haver mort diversos nens a conseqüència del fred. Hom afegeix que als cementiris les inhumacions pre senten grans dificultats perquè la terra està gelada en un gruix de 65 centímetres.

Alguns diaris publiquen avui la notícia que diumenge unes associacions militars irregulars convocaren els seus adherits per a fer exercicis de resistència al fred. S'ha tingut notícia d'aquesta reunió il·legal perquè els membres d'aqueixes associacions hagueren d'ésser hospitalitzats en greu estat, a conseqüència del rigor del fred.—Fabra.

25 GRAUS A FRANÇA

París, 12.—El fred és intensíssim a tota França.

Les temperatures màximes han oscil·lat entre 20 i 25 graus sota zero. En alguns llocs la capa de neu té 75 centímetres, la qual cosa ha donat lloc a grans retards en l'horari ferroviari. Moltes persones han mort a conseqüència del fred.—Fabra.

EL FRED SOBRE LA MANEGA

Londres, 12. — Els pilots de la Companyia Imperial Airways que efectuen la travessia Londres - París han manifestat que durant els seus últims vols han experimentat un fred tan terrible que no admet comparació amb la pitjor època dels últims deu anys. — Fabra.

TEMPESTA DE NEU A LA MAR DE MAN

Londres, 12. — El vapor "Peel Castle" que condula passatge des de la Illa de Man a Liverpool, es velé sorprès anit per una violenta tempesta de neu i tingué necessitat de fondejar a l'estuari del Mersey. El passatge no ha pogut desembarcar fins a aquest matí.

Els tripulants han declarat que havien experimentat un fred intensíssim i que la navegació era dificilíssima per la densa negror de l'horitzó.

A Escòcia i al País de Galles l'huracà ha causat grans danys. — Fabra.

ALS BALCANS ELS LLOPS BAIXEN ALS POBLATS

París, 12. — El fred que s'inicià diumenge, s'intensificà el dia d'ahir. A París el termòmetre senyalava aquest matí 14 graus sota zero.

En algunes comarques el fred ha interromput el treball, així com la circulació ferroviària i per carretera, motivada aquesta última interrupció per la neu.

Les notícies que es tenen de tot Europa senyalen la mateixa inclemència, especialment als Balcans, on en certes comarques els llops foragitats dels seus caus, han aparegut als poblats i han causat grans danys.

EL DANUBI ESTA GLAÇAT

En tot el recorregut del Danubi per territori txecoslovac apareix cobert per una espessa capa de gel. — Fabra

EL FRED A ANGLATERRA

Londres, 12.—L'onada de fred s'accentua a tota Anglaterra, i les tempestats de neu continuen sense interrupció en diverses regions. Són molts els llocs en què les màquines netejaneus s'han hagut de fer servir per a treure la neu de les vies férries.—Fabra.

EL DESGAVELL AFGANES

Ha estat assassinat el cap de les forces de Sakao

Peshavar, 12. — Notícies de l'Afganistan donen compte que Syed Hussain, comandant de les tropes de Habi Hullah ha estat apunyalat pel germà d'una noia que aquell havia raptat. — Fabra.

AVIADORS SEGRESTATS

Pashavar, 12, Quatre aeroplans britànics militars transportaren ahir des de Cabul a aquesta ciutat 58 nous refugiats, entre ells, alguns alemanys i perses.

Un altre aeroplà aterrà prop de Tellalhabad amb l'objecte de prendre a bord els dos aviadors que es veieren obligats a aterrar fa algun temps en aquell lloc. Els indígenes visitaren l'aeroplà i feren presoner el seu aviador Les tribus demanen un rescat per a alliberar els tres aviadors. — Fabra.

L'ATEMPTAT CONTRA EL PRESIDENT MEXICA

La policia té una pista

Mèxic, 12. — La policia creu tenir una pista segura per al descobriment dels autors de l'atemptat contra el tren en el qual viatjava el president Portes. Són molts els que relacionen aquest atemptat amb l'execució de Toral. El ministre de la Guerra ha redactat noves ordres amb l'objecte d'evitar, en el posible, la repetició dels atemptats. — Fabra.

ELS REBELS ASSALTEN UN TREN

Mèxic, 12.—Segons el "Diario Universal", els rebels atacaren ahir un tren de viatgers, entre Cofradía i Carmelita, a l'Estat de Jalisco. Primer produïren una explosió per mitjà de dinamita, i encengué després el tren. El fogoner resultà mort i el maquinista i alguns passatgers ferits. —Fabra.

PORTES GIL ANUNCIA MESURES SEVERES

Londres, 12. — Comuniquen de Mèxic que el president de la República ha publicat una declaració en la qual acusa els catòlics de fomentar els turbis.

Per tal de reprimir el moviment antigovernamental recorrerà a enèrgiques mesures, entre elles, la confiscació dels béns de l'Església, per a repartir-los entre els pagesos.

Commina tots els sacerdots que resideixen a Mèxic perquè dintre el termini improrrogable de quinze dies, facilitin les seves senyes a les autoritats, en el ben entès que els que no ho facin així, seran considerats com a còmplices de moviments subversius i seran perseguits per la justícia. — Fabra.

Incendis a Amsterdam

MENTRE ELS BOMBERS N'APAGUEN UN, SE'LS CREMA LLUR CASERNA

Amsterdam, 12. — Un incendi ha destruït avui un teatre i un café.

Quan els bombers estaven ocupats en l'extinció del sinistre, s'ha declarat un altre incendi en un dels Parcs de bombers, que ha quedat completament destruït. — Fabra.

La convalescència de Jordi V

Bognor, 12. — Es declara oficialment aquesta nit que el Rei ha passat el dia en molt bones condicions. —Fabra.

NEU I VENT

Londres, 12.—Segueix regnant un vent violentíssim, i la neu cau en gran quantitat.

A Chester fa un fred intensíssim com no es recorda igual des de fa quaranta anys.

A Port Talbort, comtat de Glamorgand (País de Galles), el vent ha bolcat una màquina de maniobres i ha resultat ferit greu el maquinista.

La mar presenta un aspecte terrible. Onades monumentals s'estrellen contra la costa a Irlanda i Anglaterra.—Fabra.

LA NEU DETURA ELS TRENS A ANGLATERRA

Londres, 12.—Es tenen notícies que en diversos llocs d'Anglaterra han quedat detinguts els trens a conseqüència de les neus.

En altres llocs, els trens arriben amb gran retard.

Totes les reunions esportives, així còm les curses de cavalls han hagut d'ésser ajornades.—Fabra.

40 GRAUS SOTA ZERO A TXECOSLOVAQUIA

París, 12.—Telegrafien de diversos llocs d'Europa donant compte que el fred segueix essent intensíssim.

A Txecoslovàquia, el termòmetre ha baixat fins a 40 graus sota zero.

En vista del gran nombre de ferroviaris que es troben malalts de grip, ha estat necessari reduir el nombre de trens en les línies poc importants.

També s'han hagut de tancar en aquest país totes les escoles primàries. —Fabra.

El Carnaval d'enguany

El darrer dia de Rúa

Conseqüència inevitable de dos dies de bon temps — en aquest temps sobretot — el tercer, que era ahir, començà amb forta ponentada al matí, que feia pensar en pluja si saltava a Llevant (Ponent té una filla, etc.), però a la tarda es decantà cap al nord i al capvespre era una mestralada freda i desagradable.

Aquestes circumstàncies, tan ben aplicades gràcies a l'ajut d'un tècnic, són prou per explicar una menor concurrència al passeig de Gràcia al matí, i a la tarda una crisi de badocs a la Rua.

En canvi, l'airet fi que feia donà delit als assistents a la Rua a barallar-se a cops de paperets, serpentines i capses buides de boles de neu, un cop usades les boles de neu.

Carrosses i cotxes guarnits encara duraren els mateixos fins a la nit, que donava la circumstància que era la darrera i calia fer el vaitot.

El Jurat havia decidit dividir alguns premis, per tal que no hi haguessin baralles.

El premi "Pueblo Español", de 1.000 pessetes, de "El Siglo", per a la màscara que millor representés qualsevol regió espanyola, ha estat dividit en dos: un de 600 pessetes, que es concedeix a "Maragata de Astorga"", i un altre de 400, concedit a "La pubilla catalana". La d'Astorga s'anomena Maria Coll, i la catalana Carme Cases.

Dels altres grups sols s'adjudicà a la tarda el primer premi de cada un d'ells.

El premi de 5.000 pessetes, de l'Ajuntament, primer dels del grup de carrosses i vehicles de grans dimensions, s'adjudica a la "Nave de Putifar".

El de 1.500 pessetes de l'Ajuntament, primer de cotxes de tracció mecànica, a "Muñecas Lancy".

El premi de 1.500 pessetes, també de l'Ajuntament, primer dels del grup de cotxes de tracció animal, a "Hadas y gnomos".

I el de 500 pessetes, de l'Ajuntament, també primer dels del grup de vehicles de caràcter industrial, al "Xampany Freixenet".

El ball del Circol Artistic, al Liceu

Amb l'èxit definitiu que és de suposar en aquesta festa, que ha esdevingut clàssica en la vida alegre barcelonina, va tenir lloc ahir al vespre el ball de disfresses organitzat pel Cercle Artistic a la platea del Liceu.

La festa d'enguany no ha desmerescut en absolut de la de l'any passat, l'èxit de la qual es recorda encara per tots els que van assistir-hi. Ahir al vespre la magnificència de la sala quedava rematada per una muntanya nevada, del cim de la qual sortien un parell de "tobogans", que anaven a parar al pati de butaques, i que durant tota la nit constituïren una nota d'alegria, no parant de funcionar, amb els corresponents xisclets i esveraments. Entre la neu, tres o quatre ninots allegòrics acabaven de completar el magnífic conjunt, sobretot un d'ells, esplèndida nota de bon humor, que representava l'herald anunciador de l'Exposició en la seva "pose" habitual, i un cirabotes que li neteja la sabata del peu que té enlaire.

Durant tota la nit dues bandes, militar la una i civil l'altra, no pararen de funcionar, com també un esbojarrat "jazz", instal·lat al bar del soterrani, en el qual es va improvisar un ball completament carnavalesc.

Felicitem el president, Cardunets, i al "metteur en scène" Junyent, àrbitres d'aquesta festa gentilica.

Altres balls

Ultra els balls del Circol Artístic al Liceu i dels organitzats per la casa Aurigemma i Badia, s'han celebrat durant aquest Carnaval, entre altres, el de la "Peña Alicante", al Goya; el ball infantil i els d'abonament del Centre Aragonès; els del Centre Gallec, el qual celebrarà avui la diada a Les Planes; els de l'Associació de Propietaris de la barriada de Can Fargues, etc., etc.

FALL DEL JURAT

PRIMER GRUP

CARROSSES

Primer premi, 500 pessetes. — De l'Ajuntament. Al número 43, "La nau de Putifar".

Segon i tercer premi.—S'han subdividit i han passat a altres grups.

Quart premi. 1.000 pessetes (que passa a la categoria de segon). — De l'Exposició de Barcelona. Al número 76, "Ultra" (zepelín).

Cinquè premi. 500 pessetes. — De l'Associació d'Hotelers i Similars de Catalunya. Al núm. 98, "Bombers Keistone".

Sisè premi. 400 pessetes. — Dels Magatzems Jorba. Al núm. 125, "Visitants a l'Exposició".

Setè premi. 250 pessetes. — De la Companyia General d'Autòmnibus, S. A. Al núm. 3, "Esquís del Pol Nord".

Vuitè premi. 250 pessetes. — De l'Ajuntament. Al núm. 107, "Colombinada".

Novè premi. Objecte d'art. — De la Unió Elèctrica de Catalunya. Al núm. 100, "Caperucita Roja".

Desè premi. Objecte d'art. De Fills d'A. Santamaria. Al núm. 45, "Bebès".

Onzè premi. Objecte d'art. — De la Casa Romeu, i 150 pessetes procedents del segon premi. Al núm. 36, "Nines i ninots".

Dotzè premi. Objecte d'art. — De Decoració Esteve i Companyia. Al núm. 123, "Escola de pàrvuls".

Tretzè premi. 150 ptes. (procedents del segon premi). Al núm. 92, "Moisés".

Catorzè premi. 250 pessetes (procedents del segon premi). — Al número 99. "Neteja pública".

Quinzè premi. 100 pessetes (procedents del segon premi). — Al número 108, "Botones del siglo XX".

Setzè premi. 100 pessetes (procedents del segon premi). — Al número 70, "El Xalet de La Molina".

SUBDIVISIO DEL TERCER PREMI

750 pessetes, de la Diputació, al núm. 8, "Pintors cubistes".

750 pessetes, de la Diputació, al núm. 31, "Nitroglicerina".

SEGON GRUP

Primer premi. 1.500 pessetes. — De l'Ajuntament. Al número 78, "Nines Lancy".

Segon premi. 500 pessetes. — Del Foment d'Obres i Construccions. Al núm. 73, "Le Dangereuse de Paris".

Tercer premi. 250 pessetes. — De la casa Taxis David, S. A. Al número 1, "Pierrots blaus".

Quart premi. 200 pessetes. — De l'entitat Taxis Barcelona. Al número 11, "Capritx".

Cinquè premi. 100 pessetes. — Del Circol Mercantil Hispano-Americà. Al núm. 54. "Trineu rus".

TERCER GRUP

Primer premi. 1.500 pessetes. — De l'Ajuntament. Al núm. 89, "Fades i gnoms".

Segon premi. 500 pessetes. — De l'Ajuntament. Al núm. 29, "Argentines".

Tercer premi. 250 pessetes. — De la Companyia de Gas i Electricitat, S. A. Al núm. 122. "Tot verd".

Quart premi. 150 pessetes. De Construccions i Serveis, S. A. Al número 4, "Viva Liborio".

Cinquè premi. 100 pessetes. — Dels Grans Magatzems Damians. Al número 16, "Vola-va-tanto-ve".

QUART GRUP

CARROSSES INDUSTRIALS

Primer premi. 500 pessetes. — De l'Ajuntament. Als números 33 i 34, "Xampany Freixinet".

Segon premi. 300 pessetes. — De Material i Obres, S. A. Al núm. 82, "Forti mundial".

Tercer premi. 300 pessetes. — De Llogaters de Cotxes. Al núm. 65. "El gat amb botes".

Quart premi. Objecte d'art. — De la Cambra de Comerç i Navegació. Al núm. 44. "Ametller".

Cinquè premi. 150 pessetes. — De l'Atracció de Forasters. Al número 105, "Estudis Paramount".

Sisè premi. 150 pessetes. — De l'Ajuntament. Al núm. 113, "Escames Soms".

Setè premi. 100 pessetes. — De la Industrial Bolsera S. A. Al número 60, "La Dona Catalana".

Vuitè premi. 100 pessetes. — Obres Marimon. Al núm. 60, "Loció La Rosa".

Novè premi. 100 pessetes. — D'E. Cases Quintana. Al núm. 21. "Xampany de Cava".

Desè premi. Objecte d'art. — De la Floricultura Conilles. Al número 25, "Galetes i Xocolates Solsona".

Premi especial de 250 pessetes (procedents del segon premi del primer grup). — Al núm. 48, "Wisky Humming Birll" (Colibrí), carrossa iluminada.

CINQUE GRUP

(Comparses)

Primer premi. 200 pessetes. — (Es divideix):

100 pessetes al núm. 1, "Los siete tiesos", i 100 pessetes al núm. 3, "L'alegria de la llar".

Segon premi. 100 pessetes. — De l'Hotel Orient. Al núm. 5, "Cinc que van al bon hotel".

Tercer premi. 50 pessetes. — De Confetti "Iris". Al núm. 7, "Estudiantina".

Quart premi. 50 pessetes (procedents del setè grup). — De Panicello i Mondragon, S. A. Al núm. 4, "Murga del siglo XX".

SETE GRUP

(Genets i bicicletes)

Primer premi. 200 pessetes. — De l'Ajuntament. (Se subdivideix): 100 pessetes al núm. 1, "El primer de Sant Antoni", i 100 pessetes al número 8, "Charles Jones".

Segon premi. 150 pessetes. — De l'Atracció de Forasters (se subdivideix): 75 pessetes al núm. 9, "Argentina", i 75 pessetes al núm. 7, "A l'andalusa".

Tercer premi. 100 pessetes. — D'Obres Sala Gumara. Al número 3, "Glòria a l'aviació".

Quart. Copa Cicles Santromà. — A la "Bicicleta diminuta".

Cinquè premi. Objecte d'art. — De la Joieria Roca. A "Làmpares Patromex".

SETE GRUP

(Disfresses)

Primer premi. 200 pessetes. — De l'Atracció de Forasters. Al núm. 2, "Venedor de gats d'Angora".

Segon premi. 100 pessetes. — Dels Magatzems Jorba, S. A. Al número 10, "Exposicions Barcelona-Sevilla".

Tercer premi. 50 pessetes. — Obres E. Closa. Al núm. 9, "Figura de bronze".

Quart premi, 50 pessetes. — Pedres Francesc Daura. Al número 5, "Manon Lescaut".

Cinquè premi. 50 pessetes. — De l'Hotel Majestic d'Anglaterra. Al núm. 6, "El tocador".

Sisè premi. 50 pessetes. — Restaurant Font del Lleó. Al número 14, "Cervantes".

Setè premi. 50 pessetes. — De l'Hotel d'Espanya. Al núm. 11, "Maneta d'alumini".

Vuitè premi. 50 pessetes. — Darvin Soriano. Al núm. 8, "Musclo".

Novè premi. 50 pessetes. — De l'Ajuntament. Al núm. 7, "El ventall de nit".

Desè. Objecte d'art. — De la casa Ribera. Al núm. 3. "Irusta Ramper".

Premi especial de la Fotografia Jaume Napoleon, "Futurista".

PREMI POBLE ESPANYOL (EXPOSICIO DE BARCELONA)

1.000 pessetes, dels Grans Magatzems El Siglo S. A., es divideixen entre dos:

600 pessetes a la disfressa infantil "Maragata de Astorga" (Lleó).

400 pessetes a la disfressa infantil "Pubilla catalana" (de la Plana de Vic).

Per al lliurament dels premis, s'avisarà oportunament per mediació de la premsa.

La política

Han sortit en direcció a Tamarite de Litera i Benabarre, respectivament, on van desterrats governativament per tres mesos,

Pere Rosselló i l'ex-tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Badalona senyor Josep M. Parés.

Segons ha dit el governador, el càstig ha estat imposat per haver formulat els susdits senyors unes denúncies contra l'Ajuntament de Badalona les quals varen resultar injustificades després de la formació d'un segon expedient.

"LOS VALORES HISTORICOS EN LA DICTADURA ESPAÑOLA"

Entre els distàmens aprovats per la Comissió Municipal Permanent, en la seva reunió d'ahir, hi ha el següent, del Negociat de Cultura:

"Que reconeguts els mèrits del llibre titulat "Los valores históricos en la Dictadura Española", s'adquireixin del seu autor, Josep Pemartin, per la quantitat total de 1.800 pessetes, trescents exemplars de la dita obra."

Electrificació dels Ferrocarrils federals suissos

Se'ns prega la publicació de la següent nota:

"La primera etapa de l'electrificació dels Ferrocarrils federals suissos queda ja acabada. Totes les importants línies, en particular les línies internacionals travessant els Alps i les que reuneixen els centres comercials importants del país, estan ara equipades elèctricament. Els Ferrocarrils federals preveuen ara una suspensió dels treballs durant alguns anys abans d'emprendre l'electrificació de les línies secundàries. Cal fixar bé l'atenció en el fet que les esperances s'han realitzat per complet. Els avantatges del nou sistema de tracció són fàcils de reconèixer tan bé per la gent perita com inexperta, i seran sempre més sensibles a proporció que les altres línies hauran estat electrificades. Aviat disposaran els Ferrocarrils federals suissos d'un parc de 367 locomotores elèctriques, fabricades en el país mateix, l'adquisició de les quals representa aproximadament una suma de francs suissos 200 milions. Seixanta locomotores posseeixen actualment un dispositiu de seguretat per a la direcció dels trens per un sol home. El cost de l'electrificació s'ha mantingut sensiblement per sota de les previsions. Els treballs figuraven en el pressupost per un valor de 700 milions, però en realitat no ha costat més que 550 milions. Aquesta despesa ha permès de realitzar economies que excedeixen ja, actualment, les càrregues de l'interès i de l'amortització dels capitals invertits en l'electrificació. L'economia realitzada sobre aquest carbó, per exemple, s'eleva l'any passat a 18 milions de francs. Les economies de personal han arribat a 13 milions i les economies fetes en l'entrenament del material mòbil han estat evaluades en 4.5 milions.

Quant als altres múltiples avantatges de la Tracció detet avantatges de la tracció elèctrica: supressió del fum (co que és especialment avantatjós en els nombrosos túnels de les línies suisses), augment de la velocitat dels trens; moviment més suau, etc., els viatgers han pogut apreciar-les cada dia més.

Municipi

La reunió de la Comissió Municipal Permanent

Ahir varen reunir-se els tinents d'alcalde que formen la Comissió Municipal Permanent, sota la presidència del buró de Viven; la sessió fou de certa durada i en ella es despatxaren purament afers de tràmit.

Encara els plets de les pompes fúnebres. — Hom acorda que l'Ajuntament pugui prendre part, com a coadjuvant de l'Administració, en el plet contenciós-administratiu interposat per l'empresa "Funerària de Sant Josep, S. A.", contra un acord de la Comissió Municipal Permanent, declarant ampliat l'article 878 de les Ordenances Municipals vigents; i designar, a l'efecte, el procurador municipal que per torn correspongui representar l'Ajuntament.

La restauració de l'ex-església de la Ciutadella. — Addicionar obres per valor de 59.412'44 pessetes, a la contracta adjudicada a Antoni Aleix Moliner, per a les obres de restauració de l'ex-església de la Ciutadella.

Declaració de sobrant de via pública. — Per tal de portar a compliment la proposta de conveni acordat amb la raó social Mates i Companyia, s'acorda la incoació d'exedient de declaració de sobrant de via pública de la porció de terreny procedent del suprimit carrer del Sant Crist de la Plateria, enclavat en l'illa limitada pels carrers de la Princesa, Via Laietana, Argenteria, Vigatans, Esquirol i Cotoners, de superfície 27.207 metres quadrats, que s'anunciarà en el Butlletí Oficial, per terme de trenta dies, transcorreguts els quals sense que es produeixin reclamacions o resoltes aquestes en llur cas, s' adjudicarà definitivament l'expressada parcella a l'esmentada raó social Matas i Companyia.

La perllongació del carrer Doctor Dou. — En presència d'haver-se incoat expedient d'expropiació de la finca número 15 del carrer d'Elisabets, propietat d'Eulàlia Soley Perman, afectada pel projecte de perllongació del carrer de Doctor Dou fins al d'Elisabets, i formulada pel perit de l'Administració la corresponent fulla d'apreci, que ha estat acceptada per la propietària interessada, s'acorda aprovar la dita fulla d'apreci i es tingui fixat per conveni en 68.560'51 pessetes l'apreuament de l'expropiació de la finca que es tracta, tenint en compte que aquesta és una casa composta de planta baixa i tres pisos, amb patí posterior, en el qual hi ha un edifici de baixos i un pis. Tot plegat ocupa una superfície de 184'90 metres quadrats, equivalents a 4.894'30 pams superficials, als quals s'assigna el preu de set pessetes pam quadrat i la resta, fins a la suma total l'apreuament convingut, el compon el valor assignat a la construcció, danys i perjudicis i al 3 per 100 d'afecció.

El Concurs Internacional de Roses. — Destinar mil pessetes per atendre les despeses de propaganda, impresos i altres, lleva de les de correspondència, que ocasionarà la celebració anual del Concurs Internacional de Roses.

Revista Sanitària. — Que accedint al que ha demanat el cap dels Serveis Sanitaris Municipals, siguin destinades 4.000 pesseies a la publicació d'una revista sanitària municipal.

El Primer Congrés Nacional de Beneficència

Avancen amb rapidesa els treballs preparatoris del Primer Congrés Nacional de Beneficència que se celebrarà, coincidint amb l'Exposició Internacional de Barcelona, la tardor vinent.

En les darreres reunions s'acordà sollicitar del govern que es declari oficial el Congrés; establir les quotes de 15 pessetes per als congressistes numeraris, i 10 pessetes per als adherits; imprimir una allocució que es distribuirà profusament i editar el Reglament del Congrés.

Ultra la Comissió Executiva, intervé en les tasques preparatòries del Congrés una Comissió Organitzadora.

Darrera hora

DE BARCELONA

CAPTAIRE CAPITALISTA

El dia 7 de l'actual va ingressar a l'Hospital Clínic, on va morir ahir, una dona anomenada Rosa Berenguer Vinyals, de 60 anys, que es dedicava a captar a la barriada de Santa Eulàlia. Entre les robes del vestit li han estat trobades 2.176 pessetes en bitllets, un resguard d'un Banc d'aquesta ciutat de 5.000 pessetes i joies de força valor.

LESIONAT EN ACCIDENT DEL TREBALL

Ahir va ingressar a l'Hospital Clínic, procedent de Sant Sadurní d'Anoia, Amadeu Floreda, de 37 anys, el qual presentava diverses ferides de pronòstic reservat produïdes per un accident del treball.

DE MADRID

UNA COMISSIO DE MANZANARES A CIUDAD REAL

Manzanares, 12. — Una comissió d'aquest Ajuntament ha complimentat a Ciudad Real el nou governador.

També han complimentat els comissionats el general Orgaz, i li han anunciat el propòsit d'obsequiar-lo, així com les seves tropes, amb un vi d'honor.

ROBATORI D'EXPLOSIUS

Burgos, 12. — Al polvorí de la Societat constructora del ferrocarril Santander-Mediterrània hi han entrat uns lladres que se n'han emportat 19 caixes de dinamita, 1.000 metres de metxa i 2.000 detonadors.

S'ignora qui puguin ésser els autors. La policia els cerca.

UN AUTOMOBIL CAU AL RIU

Castelló, 12. — A la carretera prop de Buriel, al pont La Costa, un automòbil menat per Vicents Babilònia i ocupat per Sadurní Rubió, Gregori Santamaria i Bartomeu Pérez, topà contra la barana, a conseqüència d'un fals viratge, i caigué al riu des de gran alçària.

Miraculosament els ocupants salvaren la vida, però resultaren amb lesions de pronòstic reservat.

MULFORD

L'EPIDEMIA DE GRIP

Les COMISSIONS OFICIALS SANITARIES dels Estats Units senyalen la quasi seguretat d'una invasió general de GRIP (que tants d'estralls causà a aquell país) a tot el món, igual com la que se sofrí fa deu anys.

Totes les AUTORITATS MÈDIQUES, sigui la que sigui la seva opinió sobre el GÈRMEN CAUSAL de la GRIP (fins avui desconegut), reconeixen la gran eficàcia de la VACUNACIO contra aquesta malaltia i les seves terribles conseqüències.

Les estadístiques oficials d'invasions de GRIP, PULMONIES i MORTALITAT entre els **vacunats** i els NO VACUNATS, ofereixen a favor dels primers una PROPORCIONALITAT IMMENSAMENT FAVORABLE.

Davant d'aquests fets MUNDIALMENT reconeguts i COMPROVATS hem d'aconsellar que acudiu al vostre metge (si no ho haveu fet) perquè us vacuni amb la SEROBACTERINA INFLUENZA MIXTA de MULFORT, que és el producte reconegut com eficaç amb el qual evitareu segurament els riscos de la invasió i les seves funestes complicacions, i ho aconseguireu sense molèsties ni interrupció de les vostres habituals ocupacions.

AQUEST NOMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

INVESTIGACIONES-PESQUISAS-INFORMES PARTICULARES
A BASE DE SERIEDAD Y RESERVA
ROMAN DETECTIVE
PELAYO, 62

✝

En Tomàs Vendrell Clusellas

ha mort cristianament

(A. S. C.)

Els seus afligits, esposa Na Maria Giró, fiilla Agnès, germana Agnès, germans polítics, nebots, parents tots i la casa JOAN MARTIN, assabenten els seus amics de tan irreparable pèrdua i els preguen li tributin un record en llurs oracions i se serveixin assistir demà, dijous, dia 14, a les onze del matí, à la casa mortuòria, Consell de Cent, 341, per acompanyar el cadàver a l'església de la Purissima Concepció i d'ali a la seva darrera estada, cementiri de Les Corts.

No es convida particularment

✝

EL SENYOR

En Domènec Martí Torres

HA MORT

(E. P. D.)

Els seus desconsolats: esposa Teresa Artigas, fills Joan, Juli, Mercè i Domènec, fills polítics Mercè Carreras, Carme Llobet, Joan Pujol i Maria Buxeda, néts, germana política, nebots, cosins i parents tots, les cases **"Hijos de Domingo Martí"** i **"José Buxeda"**, d'aquesta, i **"Martí y Gutiérrez"** d'Alcalà de Guadaira (Sevilla), en recordar a vós i família tan sensible pèrdua els supliquen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que per l'etern descans de la seva ànima se celebraran demà, dijous dia 14, a dos quarts d'onze del matí al santuari de Nostra Senyora del Carme (PP. Carmelites), Av. Alfons XIII (xamfrà a Llúria), que els en quedaran sumament agraïts.

Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó.

Per respecte a la santedat del temple el dol es dóna per acomiadat.

Barcelona, febrer, 1929

ELS ESPORTS

DEL TURF

Per què no es fomenten d'una manera decidida, a casa nostra, les curses al trot?

Quan en els medis hípics esportius es parla de curses al trot, sembla a Barcelona alguna cosa impossible d'executar, i diuen els ben informats que la causa de tan poc efecte a les curses del mitja sang, és l'haver, anys passats, fet un assaig el resultat del qual no fou massa satisfactori sinó sota l'aspecte material, almenys moralment considerat, puix que fou el resultat de l'intent de la implantació a can Tunis, motiu de dissencions, i tal volta d'algun incident no pas agradívol de senyalar.

Malgrat el que ens afirmen, som d'opinió que les curses al trot muntat i enganxat han d'instaurar-se a la nostra ciutat, i urgeix la creació de la "Societat de mitja sang" per tal de millorar les diverses races cavallines de tir.

I no ens sembla això massa difícil, puix que amb el mitja sang no sols es pot córrer al trot, sinó al galop, ja sigui en pista o en obstacles, recordant que el Codi de curses concedeix diverses descàrregues als cavalls de tal varietat corrent amb pura sang i equilibra així els mitjans de les diverses classes de cavalls, puix que exceptuant tipus molt extraordinaris de mitja sang que poden batre molts representants de la sang més pura, encara que sigui de categoria a pes igual, és lògic que això sigui excepcional.

A casa nostra, manquen cavalls de mitja sang malgrat d'ésser el seu preu molt per sota del "thoroughbred", i entenem que la constitució de la dita Societat, facilitaria molt l'augment de la classe de cavalls indicada. A més, recordi's que l'entrenament i l'alimentació, etc., dels racers és a un preu abordable per a molts aficionats.

¿Per què no s'intenta a Barcelona, per exemple, constituir-se la dita Societat? ¿Per què no s'estudia d'acord amb la Reial Societat un pla de la qüestió, el benefici del qual seria igual per a les dues Societats? ¿No es podria fer un codi de curses serenament escrit i atentament pensat, a l'objecte que el trot tingués carta de naturalesa entre nosaltres?

Són nombrosos els aficionats que farien el desplaçament al Migdia de França per a importar cavalls de la classe a la qual ens referim, si tinguessin una garantia moral d'aconseguir una recompensa, almenys a llurs esforços, i no han d'oblidar els directors de la Reial Societat les dificultats dels camps per a les curses, ja sigui de la pròxima primavera, ja de la tardor, amb cavalls de galop, i si es pogués aconseguir anunciar cada dia una cursa al trot muntat i una altra enganxat, l'èxit estaria descomptat per a les curses de pla i d'obstacles; i l'afició compensaria amplament els esforços en aquest sentit i la posta mútua seria una font rica d'on davallarien resultats econòmics molt importants que es podrien esmerçar en premis estimulant a molts per a endinsar-se en l'afer menys onerós dels cavalls de mitja sang.

Nosaltres havem intentat interessar algunes persones per tal de fer atmosfera en el sentit que parlem, i veritablement la nostra veu no ha caigut en el buit, puix que ens consta que se n'ha parlat en determinades esferes, encara que ignorem el resultat dels acords presos, si algun n'hi ha, fent-nos càrrec, no obstant, de les dificultats precises a vèncer ja que un nucli d'aficionats de Barcelona a les curses al galop, refusa per impures les belleses emocionals de les lluites al trot. Ells sabran per quin motiu volen barrar-los la pista de Barcelona quan en el continent europeu i a totes les nacions gaudeixen d'un favor igual, si no superior en determinats pobles, a les lluites de l'esport legítim.

França dedica lloc preferent a aquest esport, i recordi's com a l'hivern i en la magnífica installació del gran hipòdrom de Vincennes es va córrer amb un resultat molt positiu per a la Societat promotora de les curses de l'especialitat a què ens referim.

Holanda ens mostra també un ric esplet de vida, i els seus cavalls són de bona classe. No volem parlar de la Rússia Soviètica, ni d'Austria i de Txecoslovàquia, ni de l'Itàlia, puix que els seus famosos grans internacionals criden l'atenció, l'entusiasme i l'admiració de tots.

Amèrica és el lloc predilecte del troting i les seves històriques velocitats han esperonat els països productors per a veure de reduir els temps per quilòmetre recorregut, amb resultats encoratjadors. Uns veïns nostres de les Illes Balears, posant-se al nivell dels pobles d'Europa, també celebren les curses de què venim parlant.

A Barcelona cal que es faci alguna cosa per les curses al trot. En el moment d'acabar aquest article ens diuen que molt aviat se celebrarà una reunió magna per posar definitivament els fonaments d'una manera seriosa en l'esdevenidor de les curses al trot a casa nostra. Ja en direm el resultat als nostres lectors.

NIMBUS

N. de la R.—Els nostres lectors trobaran habitualment en les edicions dels dimecres, les interessants cròniques que sobre Hipisme escriu el nostre collaborador "Nimbus".

CICLISME

LA CLASSIFICACIO DEL SEGON TROFEU ELVISH - FONTAN DESPRES DE LA SEGONA JORNADA

Després de correguda la segona prova d'aquest Trofeu, la classificació és la següent:

Primer. Espinet, 12 punts.
Segon. Ferrando, 8 íd.
Tercer. Rigo, 5 íd.
Quart. Ferrer, 5 íd.
Cinquè. Rosés, 4 íd.
Sisè. Murall, 4 íd.
Setè. Rayo, 3 íd.
Vuitè. Costa, 2 íd.
Novè. Roig, 2 íd.
Desè. Plana, 1 íd.
Onzè. Ester, 1 íd.
Dotzè. Alonso, 1 íd.

La tercera reunió tindrà lloc diumenge vinent, a les onze del matí.

INAUGURACIO DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA AL VELODROM DE SANS

Una gran nova ens comunica la Direcció del Velòdrom:

Georges Sérés, el prestigiós stayer francès, que ha ostentat diverses vegades el Campionat de França, vencedor en moltes curses de sis dies a París, diverses vegades campió d'hivern al Vel. d'Hiv, de París, i havent ostentat, a més, el Campionat del món de mig fons, acaba de signar un contracte per a córrer a Sans el dia 24 de març vinent, data senyalada per a la inauguració de la temporada de Primavera.

BOXA

UZCUDUN I ELS SEUS CONSELLERS

Pincho Gutiérrez, manager de Kid Chocolate, ha fet, en arribar a Cuba, les següents manifestacions referents a Paulino i als seus consellers. Es el que fa temps ha dit tothom que coneix les interioritats de la boxa, però tanmateix té un cert interès conèixer el parer del manager que ha sabut enlairar Kid Chocolate fins al nivell dels millors pesos gall del món:

"Verdaderamente, es triste ver cómo Paulino Uzcudun es conducido. Después de rechazar la pelea con Stribbling, a quien yo sinceramente creo que Paulino derrotaría, lo vemos pelear en Colombia con Jack Renault, el heavyweight que "perdió por puntos" con Quintín Romero Rojas; no conforme con esa pelea, que no da cartel a nadie, ahora se va a Puerto Rico a pelear con otro bulto. Después, al llegar a Nueva York, peleará con Tom Heeney, quien tiene un estilo muy perjudicial para el vasco. Heeney, eliminado por Tunney, va en busca de cartel. Si le gana a Paulino, sus acciones subirán grandemente, si Paulino derrota a Heeney los diarios dirán que Tunney sacó de boxeador al neozelandés.

Yo que he visto pelear a Heeney, a Paulino cuatro veces y a Stribbling muchas veces, creo que Paulino no puede derrotar a Stribbling bastante fácil, mientras debe perder con Heeney por la simple razón de que hay estilos que "encajan" para ciertos boxers, y el estilo de Paulino beneficia a Heeney.

Si Paulino derrotase a Stribbling, sus acciones subirían enormemente. Si vence a Heeney, no gana nada; y si pierde... ah!, si pierde, la esperanza vasca pasará al olvido.

Yo promoteé la primera pelea de Paulino en América. Cuando lo vi pelear creí que era un bulto. Llegué a Nueva York, lo vi pelear tres veces i puedo afirmar que en Cuba no le han dado su verdadero valor. Paulino no es el mejor heavy del mundo, pero sí es uno de los mejores. Lo que le falta de ciencia le sobra de valor y agresividad. Además, ha aprendido en Nueva York infinidad de tricks, que a un hombre de su fortaleza física lo hacen temible siempre.

Yo he hablado confidencialmente con Jess Mac Mahon, o sea con el hombre que dió a Paulino todas sus peleas en Nueva York, menos dos. Mac Mahon opina que Paulino pudo haber hecho mucho más de lo que hizo. "Es el boxer—decía Jess—, más difícil de firmar en Nueva York. Tiene muchos managers y todos opinan diferente"...

Aun recuerdo el día de su pelea con Big Peterson, que había noqueado a Roleaux Sagüero en dos rounds. Esa misma semana peleaba Chocolate. Paulino, un heavy de cartel, hizo 4.500 pesos de casa, mientras el negrito bantam hacía 32.000 pesos. ¿El por qué? Simplemente, pues porque mientras Paulino estaba fuera de la vista del público, Chocolate estaba peleando seguido i adquiriendo propaganda.

Esta opinión personalísima no es hecha con idea de halagar a nadie.

También opino, con una de esas locuras mías, que si yo hubiese tenido a Paulino en Nueva York lo hubiera llevado al campeonato. Más difícil resulta llevar a Cirilio, que llegó a las semifinales, y a Black Bill i Chocolate, que discutirán los títulos este año de 1929.

Quizás esté equivocado, pero es mi opinión, y todos tenemos el derecho a opinar."

Acords de la Federació Catalana

LA REGLAMENTACIO DEL FUTBOL AMATEUR :-: HOM DEMANA UN PARTIT AMB L'EQUIP DE TORI

El Consell directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada el dia 11 d'aquest mes, prengué els següents acords:

Primer. Aprovar l'acta de la reunió celebrada el dia 31 de gener passat, així com els afers despatxats per Secretaria fins a la data.

Segon: Ratificar el R. C. D. Espanyol la felicitació de la Federació Catalana per haver conquerit per a Catalunya el títol de campió d'Espanya.

Tercer: Fer constar en acta el condol de la Federació Catalana per la mort de l'ex-jugador Josep Prat, el qual havia representat Catalunya en diverses ocasions.

Quart: Agrair la ratificació de confiança de tots els Clubs que s'han adreçat a aquesta Federació fent constar la seva ferma adhesió al Consell directiu.

Cinquè: Veure amb gust la comunicació de la U. E. de Sans, fent constar que no tenia intenció d'inferir la més petita ofensa a les Federacions Espanyola i Catalana en publicar la nota a la premsa arran de la seva retirada del Torneig Eliminatori per a l'ingrés a la segona divisió de la Lliga.

Sisè: Delegar la presidència perquè demà, dimecres, reparteixi els premis a l'equip infantil del Gràcia F. C., campió de Catalunya.

Setè: Adreçar-se a la Federació Italiana sollicitant la celebració d'un partit a la nostra ciutat amb l'equip representatiu de la ciutat de Torí, amb motiu de l'Exposició de Barcelona.

Vuitè: Convocar dins del termini d'un mes Assemblea general extraordinària per tal de: primer, aprovar l'adaptació als Estatuts i Reglament de la F. C. F. A. de les normes i disposicions de la R. F. E. F.; segon, adopció d'acords encarrilats al desenrotllament i reglamentació del futbol amateur com a conseqüència dels treballs presentats al Consell directiu i dels estudis realitzats per ell.

Novè: Ratificar l'acord condemnant el jugador senyor A. Canals a reintegrar una quantitat a la Unió Esportiva de Girona, amb l'apercibiment de suspensió si no ho fa dintre del termini de 15 dies.

¿EN SASTRE ES QUEDA AMB EL BARCELONA O PASSA AL VALENCIA?

Diu "La Voz Valenciana":

"Algunos aficionados, simpatizantes del club subcampeón valenciano nos han interrogado sobre la certeza del ingreso en el Valencia del delantero centro Sastre.

Desde luego podemos afirmar que ese asunto, en lo que hace referencia a la relación entre el equipier y el club valenciano, está ya resuelto, pues la voluntad del citado jugador es la de vestir cuanto antes el jersey "merengue".

Precisamente ayer hemos leído una carta de José Sastre notificando que no se ha trasladado ya a nuestra ciudad por haber sufrido una afección gripal durante la semana pasada.

Lo que ahora falta por resolver es el permiso del F. C. Barcelona, permiso que creemos se obtendrá, por cuanto parece que actualmente existe bastante cordialidad entre ese club y el Valencia, y además porque el citado club catalán puede que le convenga dejar resuelta, con la salida de Sastre, una cuestión enojosa que existe en el equipo que capitanea Samitier."

Catalàs
LA PUBLICITAT
és el teu diari

FUTBOL

La competició de Lligues

El Barcelona guanya el Racing de Santander per 2 a 0

Santander, 12. — Aquesta tarda s'ha jugat l'anunciat partit corresponent a la primera jornada del torneig de Lligues entre el Barcelona i el Racing de Santander.

A causa del mal temps i la pluja que ha caigut durant tot el dia, la qual cosa ha motivat que el camp es trobés en pèssimes condicions, no s'ha pogut veure gaire joc.

Tots dos equips s'han presentat al camp amb desitjos de jugar, però tot seguit s'ha fet sentir el defecte de l'enfangament del terreny.

El Barcelona al primer temps ha exercit un franc domini sobre els seus contrincants, la qual cosa ha estat conseqüència de l'entusiasme amb què jugaven els seus equipiers i a més a més el poc o molt que podia influir el vent que bufava a favor dels blau-grana.

Cap al final de la primera part, el Racing s'ha refet molt i ha atacat fortament, però l'excellent actuació de Samitier a la defensa ha fet que tots els atacs resultessin infructuosos.

A la segona part el Barcelona ha començat dominant, i ara els atacs de la davantera es feien més precisos, i d'aquí que poguessin aconseguir el primer gol, el qual serví perquè els cantàbrics s'animessin i produïssin moments perillosos al marc de Vidal, a l'extrem que hom ja pensava en l'empat. Novament l'excellent defensa de Samitier desbaratà tots els intents del Racing.

Cap al final del partit el Barcelona s'ha tornat a animar, i quan mancaven dos minuts per acabar el partit vingué el segon gol.

Cal dir que aquesta victòria aconseguida pel Barcelona és ben merescuda, car ha jugat molt millor que el seu contrincant, malgrat i presentar un equip integrat per elements que no figuren al primer i alguns d'ells en un altre lloc que el d'habitud.

EL QUE FOU EL PARTIT

Sota l'arbitratge del senyor Melcón, els equips s'alinearen així:

Barcelona: Vidal, Saura, Samitier, Martí, Castillo, Obiols, Sagi, Arnau, Ramon, Garcia i Perera.

Racing: Raba, Santiuste, Rufino, Toron, Baragaño, Larrinoa, Santi, Loredo, Oscar, Gómez, Acebo i Amós.

El Barcelona tria a favor del vent i surt el Racing. Oscar passa a Loredo i aquest a Toron. Toron serveix a Baragaño, qui canvia el joc i acaba aquest avenç en "kick".

Recull Sagi i llança un xut que Raba para bé. Recull novament l'extrem barcelonista i xuta a fora.

Martí passa a Sagi i la centrada d'aquest produeix una melée. Garcia, d'un gran cap, en situació compromesa, es llança a terra i salva la situació, que ha estat perillosa.

El Barcelona avança, Garcia combina amb Perera admirablement i aquest dribla els seus contraris i serveix una centrada magnífica, que Ramon remata sense conseqüències.

El Racing fa una arrencada i Baragaño combina bé amb Loredo i Oscar. Aquest engega un xut que para Vidal estupendament.

El Racing ataca, i després d'unes bones jugades dels seus mitjos, originen moments de gran emoció, ja que el Barcelona, situat en la seva àrea de gol, fa una defensa brillantíssima.

Avança el Barcelona, i Santiuste cedeix còrner, que tira Perera i que Garcia remata; Gacituaga allunya, i recull Santi, qui centra novament i talla Saura.

En un avançament del Barcelona la seva davantera combina bé, i obliga a Raba a sortir i a llançar-se als peus de Ramon per tal d'evitar un gol segur.

Domina ara el Barcelona, gràcies al bon joc dels seus davanters, que es fan magnífiques passades rases i curtes.

El joc es nivella.

Hi ha un còrner del Racing que tira Sagi molt bé, però els davanters barcelonistes fallen la situació compromesa que origina.

Avança el Racing, i Samitier intervé i talla una bona jugada.

Samitier està fent una defensa de força encert, que agrada extraordinàriament als espectadors.

Avança el Barcelona, i el Racing cedeix un còrner que l'àrbitre no senyala.

Faut de Martí. El Racing ataca i domina molt en aquests moments. Es porten 35 minuts de joc.

Recull la bala Baragaño, passa a Amós i aquest centra i remata Loredo amb l'esquerra. Així acaba el primer temps.

LA SEGONA PART

En començar el segon temps, el Barcelona surt novament complet, i el Racing sembla disposat a guanyar el partit.

La defensa del Barcelona segueix fent veritables proeses, Saura amb les seves aclarides i Samitier amb la seva habilitat i encert.

EL PRIMER GOL

Gran arrencada del Barcelona des de mig camp. En entrar a aclarir els dos defenses racinguistes, per la decisió de tots dos, recull la pi[lota] el Barcelona, avança i es pr[oduei]x una melée davant la porta de Ra[ba]. Perera xuta ras i collocada[ment] aconsegueix el primer gol per al Barcelona.

Després el Barcelona fa dues jugades molt boniques per l'ala Perera-Garcia, que està jugant admirablement.

El Racing reacciona novament. Hi ha una intelligent jugada personal de Ramon, qui acaba xutant a gol i fa perillar la porta, però Raba, ben collocat, allunya la situació, que ha estat de força compromís.

Moments d'atac del Racing, que exerceix gran domini sobre el Barcelona, però aquest fa una defensa formidable de la seva porta.

El joc s'endureix i àdhuc es fa brut. Domina el Racing.

Els fauts se succeeixen indistintament. La pressió del Racing fa creure en l'empat, però els davanters locals estan desencertats, de d'Oscar fins al darrer extrem.

Com que el Racing imprimeix a les seves jugades enorme entusiasme i cobejança, el joc s'endureix i el Barcelona correspon a l'actitud racinguista. El públic està emocionat i crida.

Faut del Barcelona, que tira Santi, i Oscar fa una bonica jugada de cap; la pilota passa fregant el pal.

Arnau avança pel centre i es passa els defenses; Raba, decidit, se li llança als peus i li arrabassa la pilota, salvant així una jugada perillosíssima.

El joc s'estaciona alguns moments al mig del camp.

EL SEGON GOL

Als quaranta-tres minuts el Barcelona, per obra de Perera, aconsegueix el segon gol.

El partit acaba a continuació sense alterar-se el resultat.

* * *

L'arbitratge del senyor Melcón no ha estat gaire afortunat, car ha tingut equivocacions lamentables.

LA PUNTUACIO DESPRES DE LA PRIMERA JORNADA

	Pj	G	E	P	Gf	Gc	P
Madrid	1	1	0	0	5	0	2
Barcelona	1	1	0	0	2	0	2
Espanyol	1	1	0	0	3	2	2
Athletic M.	1	1	0	0	3	2	2
Athletic B.	1	0	1	0	1	1	1
R. Sociedad	1	0	1	0	1	1	1
Irún	1	0	0	1	2	3	0
Arenas	1	0	0	1	2	3	0
Racing S.	1	0	0	1	0	2	0
Europa	1	0	0	1	0	5	0

DIUMENGE QUE VE COMENÇARAN ELS PARTITS DE LA SEGONA DIVISIO

Com sigui que ja està designat el lloc que mancava per a completar el nombre de deu clubs en el primer grup de la segona divisió, el qual ha recaigut al Sevilla, diumenge començaran els partits d'aquest grup. El calendari de la competició ha estat fixat com segueix:

17 de febrer
València-Sevilla.
Oviedo-Racing Madrid.
Ibèria-D. Alavés.
Real Betis-Real Celta.
D. Coruña-Sporting Gijón.

24 de febrer
Racing Madrid-D. Coruña.
D. Alavés-Real Oviedo.
Real Celta-València F. C.
Real Sporting-Real Betis.
Sevilla F. C.-Ibèria S. C.

3 de març
València-Racing Madrid.
Real Betis-D. Alavés.
Oviedo-Sporting Gijón.
Ibèria-Real Celta.
D. Coruña-Sevilla.

10 de març
València-Ibèria.
D. Alavés-D. Coruña.
Real Celta-Racing Madrid.
Real Oviedo-Real Betis.
Sevilla-Sporting Gijón.

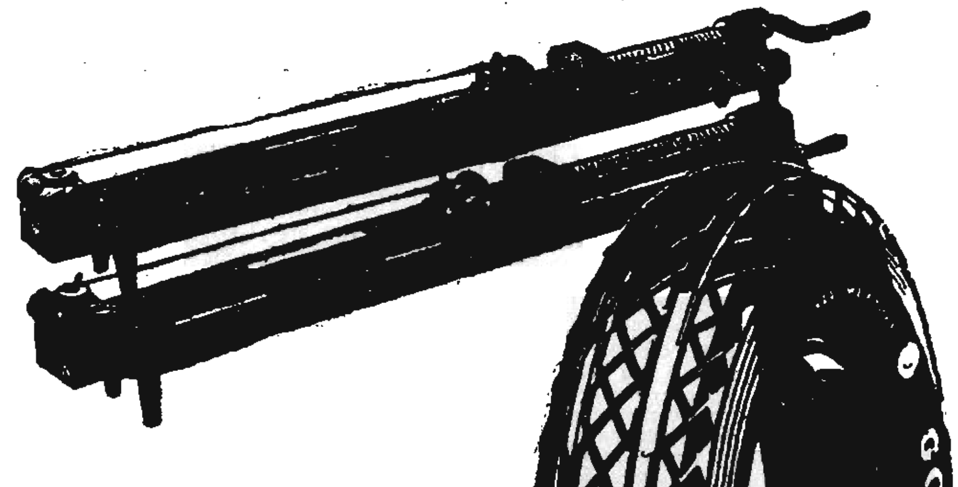
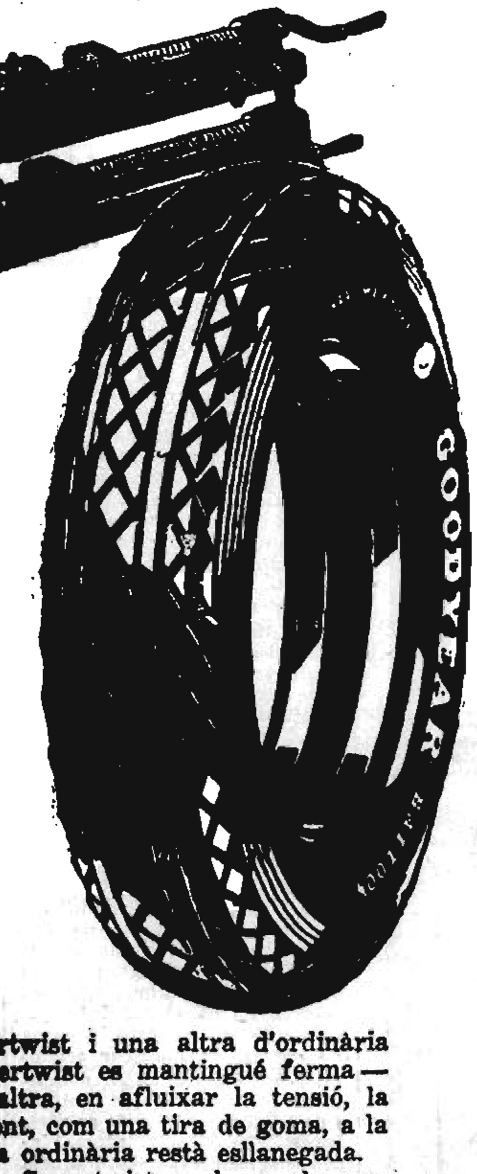
17 de març
Racing Madrid-Sevilla.
Real Betis-València.
Sporting Gijón-D. Alavés.
D. Coruña-Real Celta.
Ibèria-Real Oviedo.

24 de març
D. Alavés-Racing Madrid.
Real Oviedo-València.
Sevilla-Real Celta.
D. Coruña-Real Betis.
Sporting Gijón-Ibèria.

31 de març
Real Celta-D. Alavés.
València-D. Coruña.
Racing Madrid-Sporting Gijón.
Real Betis-Ibèria.
Real Oviedo-Sevilla.

7 d'abril
D. Alavés-València.
Ibèria-Racing Madrid.
Sevilla-Real Betis.
D. Coruña-Real Oviedo.

ERSKINE
Conducció interior, ... places i quatre portes, en excellent estat, es ven a bon preu. Pot veure's tots els matins, al
Garatge Europa
CALABRIA, 2..

La diferència és important

Aquests dos aparells ensenyen la diferència entre la corda Supertwist usada en els neumàtics Goodyear i la corda usada en els neumàtics ordinaris.

En cada aparell una corda es manté intacta i tivant. Es la Supertwist, un perfeccionament propi de Goodyear, usat solament en els neumàtics Goodyear

En cada aparell una corda es trenca o s'esllanega. Aquesta és la corda usada en els neumàtics ordinaris.

En un aparell una corda Supertwist i una altra d'ordinària foren igualment estirades. La Supertwist es mantingué ferma — la corda ordinària es trencà. En l'altra, en afluixar la tensió, la Supertwist es contragué sobtadament, com una tira de goma, a la seva mida primitiva. Però la corda ordinària restà esllanegada.

L'elasticitat i durada de la corda Supertwist usada en els neumàtics Goodyear ha reduït les ruptures i molèsties semblants a una xifra insignificant.

La corda Supertwist constitueix una de les raons per les quals l'actual Goodyear Balloon amb la banda de rodament All Weather és anomenat el major neumàtic de la casa Goodyear.

GOODYEAR
MADRID BARCELONA SEVILLA BILBAO

ESCACS

II CAMPIONAT ESCOLAR D'ESCACS

A l'igual d'altres campionats escolars, no començarà el d'escacs fins al dia 15 d'aquest mes, degut a la impossibilitat que tenen de jugar actualment molts estudiants inscrits, per estar afectats pels exàmens extraordinaris suara començats. Per tant, queda ampliada la inscripció, i poden tots els estudiants, sense distinció, inscriure's a la Secretaria de l'entitat organitzadora, Federació Catalana d'Estudiants Catòlics, Rivadeneira, 4, segon (plaça de Catalunya), tots els dies feiners, de les set a les vuit de la tarda.

Oportunament s'anunciaran les simultànies que donarà el campió escolar de l'any passat, Josep M. Font.

CLUB D'ESCACS GRACIA

Amb gran entusiasme i selecta concurrència es va celebrar en aquesta entitat divendres passat, el torneig de partides ràpides que estava anunciat. Degut als crescut nombre de jugadors que hi prengueren part, fou precís d'establir dos grups: Resultaren millor puntuats en el primer els senyors J. M. i M. Font i J. Tomàs, i els senyors J. Martínez, R. Mestieri i E. Generès en el segon. En les finals que, per eliminatòries, es feren, va obtenir el primer lloc el senyor J. M. Font, el segon el senyor R. Mestieri, i el tercer el senyor M. Font.

Es de notar la correcció i disciplina que s'observa en tots els certàmens que aquest Club celebra tots els divendres, malgrat del nombrós públic que hi assisteix, per la qual cosa fa que les dites festes resultin en extrem amenes i simpàtiques.

Divendres vinent, dia 15, a les deu del vespre, tindrà lloc la celebració d'unes simultànies a 25 taulers, a càrrec del notable jugador de la Penya Gracienca Lluís Munner, actual campió de Gràcia. Queden invitats a la dita festa tots els socis de les altres ... seva brillant organització i per la ... general.

Per a diumenge, a tres quarts de ... del matí, està anunciada la visita ... a la casa Vermouth Cin... Queda igualment invitada tota l'afició.

A l'hora indicada se sortirà de l'estatge social, carrer de Salmeron, 74 (Tuninamba).

EL FESTIVAL DEL CLUB D'ESCACS "ALFIL"

Amb motiu de la inauguració oficial del seu nou local de la plaça de Letamendi (Bar Letamendi), el Club d'Escacs "Alfil" organitzà, divendres passat, un vampany d'honor, el qual revestí extraordinària solemnitat, per la seva brillant organització i pel selecta concurrència que hi assistí.

Oferí l'acte el president, senyor Servat, el qual donà les gràcies a tots els concurrents, per la finesa que tingueren en honorar amb la seva presència la festa escaquista que s'estava celebrant.

També varen fer us de la paraula el vice-president, senyor Vigo, amb un eloqüent discurs, i els senyors Villalobos i Xarrié, en representació de tots els socis, els quals amb belles frases feren ressaltar la campanya que ha realitzat aquest novell Club.

Els senyors Tristan, Perich i F. Pirrot, representants dels Clubs Ibèria, Golma... i Círcol Catòlic de Gràcia donaren un brindis d'honor als components de la Junta Directiva de l'Alfil.

Fem ressaltar la tasca dels components de la dita Junta, els quals no deixen de celebrar festes escaquistes per a fomentar el noble joc.

PENYA ESCAQUISTA DEL FOMENT MARTINENC

En la reunió general ordinària que celebrà la Penya Escaquista del Foment Martinenc, el dia 25 del passat mes de gener, va quedar constituïda la Junta Directiva de la dita Penya tal com segueix:

President, Francesc Sendra Padrosa; vice-president, Josep Espinet; secretari, Pere Sans Arnau; vice-secretari, Ramon Cintes; tresorer, Francesc Lluís Romia; comptador, Domènec Rafel.

La dita Junta Directiva, en prendre possessió, saluda per mitjà de la present els altres clubs i penyes escaquistes.

PRIMER CAMPIONAT BANCARI D'ESCACS

El dia 15 de l'actual, a les deu del vespre, començarà a l'estatge del Club d'Escacs Comtal, plaça de Catalunya, 1 (cafè Zurich), el primer Campionat bancari d'escacs, organitzat per l'Anglo Bank Sports'Club.

Tant pel nombre com per la vàlua dels jugadors que hi prendran part, promet ésser un esdeveniment importantíssim per als aficionats a aquest noble joc. No és, doncs, d'estranyar la gran expectació que hi ha al voltant d'aquest torneig entre els funcionaris de la nostra Banca, els quals esperen veure una competida lluita entre els equips dels Bancs inscrits que a continuació detallem:

Banca Magí Valls, Anglo-Santh American Bank, Banc de Catalunya, Banc Hispano-Americà, Banc Urquijo Català, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, Garriga Noguès, International Banking Corp, Jover i Cia., Royal Bank of Canadà, S. A. Arnús Garí, Banca Arnús i Banc de Biscaia.

Per tal de donar oficialitat al dit Campionat, ha estat sol·licitat el concurs de la Federació Espanyola d'Escacs perquè el seu president, amb un breu parlament, vulgui donar més relleu a l'acte inaugural.

Queda convidada així mateix tota l'afició en general.

PENYA GRACIENCA

Desperta gran animació el primer dels projectes d'enguany que té la Penya Gracienca d'Escacs, que consisteix en la celebració d'un match a deu jugadors concertat entre la Penya d'Escacs "Enroc" i la "Penya d'Escacs Gracienca".

Aquest match tindrà lloc a dues partides que es jugaran els dies 21 i 28 de l'actual, a les deu del vespre, en els locals de l'"Enroc" i "Gracienca", respectivament.

PENYA ENROC

A l'estatge de la Penya Enroc, Torrent de les Flors, 18, dijous passat es va celebrar l'anunciat partit d'escacs contra la Penya Avant Escacs. Obtingueren el resultat de 10 punts i mig a 5 i mig a favor de l'esmentada en primer lloc.

No cal dir que el partit de revenja resultarà molt interessant, ja que els avantistes procuraran a tota costa millorar el resultat.

Aquest partit se celebrarà a l'estatge de la Penya Avant Escacs, Salmeron, 80, a setze taulers, com a la primera.

CLUB D'ESCACS GOLMAYO

Aquesta novella entitat segueix activament pel camí emprès des de bon començament. Amb tot i jugar el Campionat social, no es priva de celebrar continuament partits amb altres entitats similars, donar sessions de simultànies i organitzar altres sessions diverses per tal d'estendre el coneixement del joc dels escacs entre l'element jove, nucli principal de l'entitat.

Dijous passat va jugar un match, a disset partides, contra la Penya Capablanca, el resultat del qual, el mateix que el jugat el dijous anterior, a dinou partides, fou favorable al Club Golmayo.

Per tal de donar varietat als seus actes, per a demà té organitzada una sessió de partides comentades, a càrrec del soci senyor Peric.

Com diem més amunt, segueix jugant-se el Campionat social. El primer lloc del grup A se'l disputen aferrissadament els senyors Pedrol i Peric, amb mig punt, per ara, favorable al primer, i el tercer lloc sembla que haurà de decidir-se entre els senyors Tristan, Montserrat i Ubac. En el grup B, la lluita és durament discutida entre nou dels concursants, però hi ha un lleuger avantatge a favor dels senyors Mayoral, Domènec, Balaguer, Fernàndez i Ferrer J.

QUARTA PARTIDA DEL MATCH DOMENECH-VILARDEBO

VILARDEBO Blanques	*DOMENECH* Negres
1—P 4 D	1—C 3 AR
2—P 4 AD	2—P 3 R
3—C 5 AD	3—P 4 D
4—A 5 C	4—CD 2 D
5 P 3 R	5—P 3 AD
6—C 3 AR	6—D 4 T
7—P×P	7—PR×P
8—A×C	8—C×A
9—A 3 D	9—A 3 D
1—P 3 TR	10—C 5 R
11—A×C	11—P×A
12—C 2 D	12—P 4 AR
13—C 4 AD	13—D 5 C
14—C×A	14—D×C
15—O-O	15—O-O
16—T 1 AD	16—A 3 R
17—P 3 CD	17—TD 1 A
18—D 2 R	18—D 2 R
19—TR 1 D	19—D 2 AR
20—T 2 A	20—P 3 TR
21—T 1 D-1 A	21—R 1 T
22—D 2 D	22—TD 1 D
23—C 2 R	23—P 4 CR
24—D 5 T	24—P 3 T
25—D 5 R+	25—D 3 A
26—D×D	26—T×D
27—P 3 C	27—R 2 C
28—T 5 A	28—A 4 D
29—R 1 A	29—T 3 A-3 D
30—R 1 R	30—T 1 A-2 A
31—T 1 A-2 A	31—R 2 A
32—R 2 D	32—R 1 R
33—R 1 A	33—R 1 D
34—R 2 C	34—R 2 A
35—P 4 T	35—P 3 C
36—T 3 A	36—P 4 TD
37—T 1 A	37—R 2 C
38—T 3 A 2 A	38—T 3 AR
39—T 1 TR	39—T 2 T
40—P 4 T	40—A 1 C
41—T 2 A-1 A	41—T 3 A-2 A
42—T 2 T	42—T 2 D
43—T 1 A-1 TR	43—P 5 C
44—T 1 AD	44—P 4 T
45—T 2 T-1 T	45—A 2 A
46—T 2 A	46—T 3 T
47—T 1 T-1 A	47—A 4 D
48—C 4 A	48—T 1 D
49—R 1 T	49—A 2 A
50—T 1 TD	50—T 1 TD
51—T 1 CD	51—T 3 T-1 T
52—C 2 R	52—T (1 TR)-1 D
53—C 3 A	53—T (1 A)-1 C
54—R 2 C	54—T 1 D
55—R 1 A	55—R 2 A
56—P 4 C	56—P×P
57—T×P	57—T 1 T-1 C
58—C 5 C+	58—R 2 D
59—C 3 T	59—T 2 C
60—T 2 A-2 C	60—T 1 D-1 C
61—R 2 D	61—A 4 D (AD 5)
62—C 1 C	62—A 3 R
63—C 3 A	63—A 2 A
64—R 1 R	64—R 2 A
65—T 2 A	65—R 3 D
66—R 1 D	

Taules

SOLUCIO AL PROBLEMA N.º 12

Jugada clau: D 8 D!

Han tramès la solució exacta: La Penya "Cavall i Torre", Frederic Servat i Francesc Cardona.

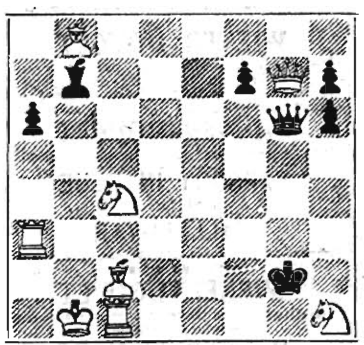
Hem rebut igualment la solució al problema núm. 11, de la Penya del Bar Paral·lel, de Melilla.

PROBLEMA NUM. 13

G. J. NIETVELT

(Primer premi)

Negres (7 peces)



Blanques (8 peces)

Mat en dues jugades

La solució dimecres vinent

Les Sardanes

LLETRA OBERTA

Del compositor i director de la cobla Barcelona, senyor Josep Serra, havem rebut una lletra oberta adreçada al senyor Albert Martí, organitzador de la nova cobla Barcelona Albert Martí. L'extensió d'aquesta lletra ens priva de publicar-la íntegra, com fóra el nostre gust. Però com que el seu contingut té un interès innegable per al món sardanístic, en donarem una idea als nostres lectors i n'extraurem alguns paràgrafs.

El senyor Albert Martí, el qual havia format part fins ara de la conegudíssima cobla Barcelona, ha deixat de pertànyer-hi, juntament amb dos professors més, i n'ha organitzat una altra a la qual posa el seu propi nom. Ara bé: en els carnets de propaganda d'aquesta nova cobla es dóna a entendre clarament que la cobla Barcelona continua essent la del senyor Albert Martí, i en conseqüència es proposa gentilment a les societats sardanístiques la "renovació" de les contractes.

que continua essent la que actua de fa cinc anys, sota la direcció del compositor Josep Serra, en ús d'un dret que ningú no gosarà negar-li, desment aquesta versió i posa en clar les coses dient: que el senyor Albert Martí, juntamb els altres dos professors abans esmentats, foren invitats a dimitir de la cobla perquè massa sovint havien de mancar a les obligacions i el prestigi de la cobla no podia "supeditar-se a les particulars conveniències dels seus components". I segonament, que la cobla que ha format ara el senyor Martí és, naturalment, nova de trinca, i no es pot, per tant, parlar, sense una manifesta incorrecció, de "renovació" de contractes, ni de "modificacions". El que encara ha de néixer no pot modificar-se ni renovar-se. "En tot cas, ha estat la cobla Barcelona la que ha fet modificacions en el seu conjunt."

Afegim, per la nostra banda, a guisa de comentari, que en aquest—com sempre, fins ara—l'actitud de la cobla Barcelona, dirigida pel mestre Josep Serra, és correctíssima.

FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

La ballada que avui a la tarda celebrarà el Foment de la Sardana a l'Ateneu Democràtic Regionalista del Poble Nou anirà a càrrec de la cobla Barcelona, la qual interpretarà el següent programa:

"Per tu ploro", Pep Ventura; "Remembrança" (primera audició), Joaquim Serra; "Idil·li pastoril" (estrena), Català; "Atzavares i baladres" (estrena), Toldrà; "Entremaliada" (estrena), Pujol; "Juny", Garreta.

SARDANES AL GRUP RENAIXEMENT

Avui a la tarda tindrà lloc a l'estatge social d'aquesta entitat, carrer de Tapioles, 2, una audició de sardanes a càrrec de la cobla Terrassa.

AGRUPACIO SARDANISTA DE BARCELONA

Aquesta entitat celebrarà avui a la tarda una ballada de sardanes al seu estatge social, Ronda de Sant Pau, a càrrec de la cobla Cathalonia, la qual executarà el següent programa:

"La Font de la Teula", Bonaterra; "La Font Nova", Quer; "La Font del Cubilà", Serrat; "Baixant de la Font del Gat", Morera; "La Font del Pedregal", Massalleres; "La Font Vella", Vicents.

Govern Civil

MULTES

Pel governador han estat imposades tres multes de cent pessetes, una de cinquanta i tres de vint-i-cinc a diversos establiments per infracció de les lleis.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Sporting Gijón-Real Celta.

14 d'abril

València-Sporting Gijón.

Racing Madrid-Real Betis.

Sevilla-D. Alavés.

D. Coruña-Ibèria.

Real Oviedo-Real Celta.

Els partits es jugaran al camp del club esmentat en primer lloc i el dia 21 d'abril començarà la segona volta, que comprèn els mateixos partits, alterant sols l'ordre de camps.

Els partits Barcelona-Madrid i Europa-Arenas se celebraran al camp de Les Corts

Com ja és sabut, diumenge corresponen jugar-se dos partits a la nostra ciutat, corresponents al torneig de Lligues: l'Europa contra l'Arenas, i el Barcelona contra el Madrid.

Hom diu que l'Europa havia fet gestions per a celebrar el partit dissabte a la tarda, però, finalment, Europa i Barcelona han arribat a un acord per tal de celebrar-los tots dos a Les Corts.

El partit Europa-Arenas començarà a les dues, i el Barcelona-Madrid immediatament després de l'anterior.

Competició Nacional de Lliga
Madrid - Barcelona i Arenas - Europa
al Camp de Les Corts

Aquests dos partits, corresponents al Campionat nacional de la primera lliga, se celebraran diumenge vinent al camp de Les Corts.

El primer partit començarà a les dues de la tarda, entre l'Arenas i l'Europa.

Per a entrades (a 3'10) i localitats, a les guixetes del F. C. Barcelona del carrer del Pare Gallifa, 1, botiga.

Saló Reina Victòria i Teatres Principal i Bosc (Gràcia)

Avui, dimecres, estrena a Barcelona del veritable film de públic, la cinta que no oblidareu mai més

LA ULTIMA REPRESENTACION DE GALA DEL CIRCO WOLFSON

per Hellen Hallan, considerada per la premsa estrangera com l'artista de la pantalla més formosa del món

EXCLUSIVA CINEMATOGRAFICA ALMIRA

Rambla Catalunya, 46, pral.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

ANNA MAY

Anna May Wong segueix essent l'artista més sol·licitada per les grans editores de films internacionals.

El seu origen japonès, junt amb la seva extraordinària bellesa, la situa entre les primeres figures artistes per a la interpretació de personatges exòtics.

Anna May Wong és, indubtablement, una de les primeres actrius cinematogràfiques, posseeix la fragilitat de la dona moderna, l'encís i la poesia de l'Orient llegendari.

En el film "Or brut", de recent interpretació, Anna May Wong viu un personatge d'originalitat i que descobreix precisament nous horitzonts d'originalitat d'aquesta nova artista.

"ORO SUCIO"

El primer personatge de la pel·lícula B.I.P., "Or brut", l'interpreta Heinrich George.

Tots els nostres lectors recordaran segurament la brillant interpretació d'aquest cèlebre artista que va fer per a la U.F.A. la pel·lícula "Siervos".

En aquest film, Heinrich George interpretava el difícil personatge del serf rus, amb una intensitat i realisme dramàtic inoblidable. Situat ja en primer terme en el cinema europeu, Heinrich George va interpretar tot seguit "Or brut", film que expressa l'atzarosa vida dels artistes ambulants a l'Extrem Orient continental.

Heinrich George interpreta tota mena de papers amb una ductilitat meravellosa. Reix especialment en els personatges de psicologia, en els quals es precisa tota la intel·ligència i habilitat expressiva d'un veritable artista. A despit d'haver treballat quasi sempre a Alemanya, George constitueix el veritable tipus d'artista europeu.

CAPITOL I COLISEUM

Era d'esperar que amb les dues formoses produccions que durant aquests dies s'estan projectant en aquests salons, el públic hi hagi assistit convençut de l'alta qualitat dels films. Un d'aquests porta per títol "Cadenas de honor", basat en un argument fort, pletòric de realitat i d'abnegació, del qual el gran actor, tan volgut del nostre públic, George O'Brien, i la gentil estrella Estelle Taylor, fan una de les seves més grans creacions. L'altra pel·lícula porta per títol "El Gorila", pertanyent a les Seleccions Luxor Verdaguer, i és una de les més divertides comèdies que hem vist interpretar al genial còmic Charles Murray, que, junt amb Alice Day, fa passar una estona deliciosa.

Per a demà, dijous, s'anuncia un canvi complet de programa, i l'estrena d'una grandiosa producció de l'acreditada marca Paramount, titulada "El hombre que triunfó", d'un admirable assumpte, ple de dramatisme i emoció, interpretat per dos artistes de fama universal: Richard Dix i Mary Briand.

També s'estrenarà el mateix dia una magnífica comèdia de la marca Metro Goldwn Mayer, titulada "La llamada del corazón", l'argument de la qual, d'una alta sentimentalitat, cridarà l'atenció del públic, i en el qual hom ens mostra com dos eminents artistes, l'exquisida Marion Davies i el simpàtic Conrad Nagel.

AVUI, DARRER DIA DE
EL GORILA
Comèdia detectivesca a base d'intriga i misteri
Alice Day i Charles Murray
Producció First National - Distribuïda per Seleccions LUXOR Verdaguer
Cadenas de honor
Drama d'intens argument que apassiona per la seva emoció
ESTELLE TEYLER i GEORGE O'BRIEN
Superproducció FOX
Vegeu aquesta extraordinària cinta als Capitol i Coliseum

Pere recordà Ramballe, anomenà el seu regiment, el seu nom i el carrer on tenia la casa.

—No sou qui dieu — replicà Davoust.

Pere, amb veu tremolosa i barbotejant, començà a donar proves de la seva veracitat. En aquell moment, però, entrà un ajudant de camp i digué alguna cosa a Davoust, que semblà esponjar-se amb la notícia i es cordà l'uniforme. Semblà que no es recordés de Pere.

Quan l'ajudant de camp li recordà el presoner, arrugà les celles, acotà el cap del costat de Pere i manà que se l'enduguessin. On l'havien de dur? Pere ho ignorava: a les barraques o al lloc de l'execució que li havien mostrat els seus companys en travessar el camp Devitxé. Girà el cap i veié que l'ajudant de camp preguntava alguna cosa.

—Sí, és clar — digué Davoust.

Pere, però, desconeixia el sentit d'aquestes paraules.

No recordà com havia caminat ni quanta estona. En l'estat d'embrutiment complet en què es trobava no veia res: movia els peus com els altres, i s'aturà quan tots s'aturaren.

Un pensament no el deixava: ¿qui, qui l'havia condemnat a mort? No eren pas els que l'havien interrogat; ningú del tribunal evidentment no ho volia fer. No era pas Davoust, que l'havia mirat tan humanament.

Un moment més i Davoust hauria comprès que obraven malament; l'entrada de l'ajudant de camp l'havia destorbat. Aquell ajudant de camp, evidentment, tampoc no podia voler-li res de mal. És clar que hauria pogut no entrar. ¿Qui, doncs, el matava, el privava de la vida amb tots els seus records, les seves aspiracions, les seves esperances, els seus pensaments? Qui feia allò? I Pere comprenia que no era ningú.

Era l'estat de les coses.

Una ordre qualsevol el matava, el privava de la vida, l'anihilava.

X

El 8 de setembre, un oficial molt important, segons es deduïa pel respecte amb què els guardes el tractaven, entrà al cobert dels presoners. Aquell oficial, d'estat major, probablement, amb la llista dels noms a la mà, anà cridant tots els russos. En nomenar Pere: *el que no vol dir el seu nom*, mirà amb compasió i displicència tots els presoners i manà a l'oficial de servei de vestir-los convenientment abans de presentar-los al mariscal. Al cap d'una hora arribà una companyia de soldats i s'endugueren Pere i els altres tretze al camp Devitxè. El dia era clar, assolellat després de la pluja, i l'aire extraordinàriament pur. El fum no omplia els carrers com el dia que havien tret Pere de la casa on era detingut a la muralla Zubov; la fumera s'elevava en l'aire pur. Enlloc no es veien les flames dels incendis, però de per tot arreu s'alçava fum, i tot el que Pere podia veure de Moscou era cremat. De per tot arreu es veien els camps nus plens de canonades i d'estufes, i, de tant en tant, les parets fumades de les cases de pedra.

Pere mirava les restes de l'incendi i no reconeixia els barris freqüentats de la ciutat. Per ci per lla s'alçaven esglésies que havien quedat intactes, el Kremlin blanquejava al lluny amb les torres i els campanars d'Ivan el Gran.

A la vora brillava la cúpula del convent Novodievitx i en venia un so de campanes. Aquell so recordà a Pere que era diumenge i Nadal, però li semblà que no hi havia ningú per celebrar-lo. Tot eren ruïnes. Quant a russos, de tant en tant es tro-

ELS ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

TEATRE CATALA NOVETATS
GRAN COMPANYIA CATALANA
Avui, a dos quarts de cinc. Dues obres, dues, de grandiós èxit, a preus popularíssims: LES LLAGRIMES O A-GELINA 3 actes, d'En Sagarra, i LA DONA NETA 3 actes de broma, d'En Bertrana. Nit: JOVENTUT JORDIANA: La deliciosa comèdia d'En Soldevila ELS MILIONS DE L'ONCLE I CURA DE MORO.
Demà, tarda, EL VIATGE PRODIGIOS D'EN PERE SENSE POR. Nit, TERTULIA CATALANISTA: LA DONA NETA I UN COP D'ESTAT
Divendres, debut de la companyia francesa de Fernande Albany, amb MA COUSINE DE VARSOVIE.
Dia 19, estrena de la comèdia en tres actes, d'A. Artís i R. Llates, EL TESTAMENT DE L'ABADAL
Es despatxa a Comptadoria

GRAN TEATRE LICEU
TEMPORADA DE QUARESMA: 8 grans festivals simfònico-vocals sota la direcció dels eminents mestres **Kleiber, Respighi, Glauzunov i Lamote de Grignon.** Continua obert l'abonament.

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
Aurora Redondo Valerià León
Avui, dimecres, tarda, a les cinc: La joguina còmica en tres actes, de Pere Muñoz Seca,
BARTOLO TIENE UNA FLAUTA
Nit, a un quart d'onze: El sainet en tres actes, de Pilar Millán Astray,
MADEMOISELLE NANA
Demà, dijous, tarda, **Mademoiselle Naná.** Nit, **Quién te quiere a tí?**

ROMEA, demà, dijous, ESTRENA
LA BRUIXA BLAVA
d'En Vallmitjana.

més de 31.000 en ús
Casa fundada en 1864
AUTOPIANO
MODEL 1929
Darrer perfeccionament de la casa
Immens assortit i darreres novetats
en rotllos 88 a 5 pessetes
Pianos de cordes encreuades
al comptat, terminis i lloguer.
Pianos d'ocasió :-: Harmòniums
43, CLARIS, 43

TEATRE TIVOLI
COMPANYIA DE SARSUELA
Avui, Dimecres de Cendra. Tarda, a les 4: LA VENTERA DE ANSO I LA DEL SOTO DEL PARRAL. Nit, a les 9'45: LOS GUAPOS I LOS GAVILANES, per Emili Vendrell,

TEATRE CATALA ROMEA
C.ª VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primer actors: DAVI i NOLLA
Tarda, a les 4'30. Programa extraordinari. Grandiós èxit de ELS TRES TAMBORS I LA TORNADA D'EN XIRINACS. Nit, a les deu. Ultima representació del sainet de gran broma LA MARY PICKFORD DEL CARRER DE L'HOSPITAL. Demà, tarda, a les 5. Teatre d'INFANTS: ELS TRES TAMBORS. Nit, a les deu: Tertúlia Catalana: Gran esdeveniment artístic. ESTRENA de l'obra en tres actes, de Juli Vallmitjana,
LA BRUIXA BLAVA

TEATRE APOLO
Companyia lírica d'A. M. Alvarez
Aquesta tarda, Dimecres de Cendra. 4 superbs actes, 4: POCA PENA i LA TEMPESTAD
Nit, presentació de l'eminent baix cantant GABRIEL OLAIZOLA amb la seva famosa creació EN SEVILLA ESTA EL AMOR
Divendres vinent, estrena de LA CAMPANA ROTA
per l'eminent EMILI SAGI BARBA.

OLYMPIA
Grandiosa companyia internacional
CIRC-EQUESTRE
Avui, dimecres, 13 de febrer de 1929
TARDA, A LES 4'30. NIT, A LES 10
Estupend programa
DEBUT DE LA FAMOSA TROUPE
CARLO MEDINI
EXIT CREIXENT DE
MISS CODY — MAISS
THEA MADRIGALI — BILL SELIG
THREE GILLS — 5 REPTONS
8 LIANG SCHENG — GERMANS DIAZ
MISS GLADYS
DARRERS DIES DE
MISS QUINCY
MACHUCA, ABELARDINI, BONILLA, SILVA i VITALE
Demà, dijous, tarda, a les 4'30:
II MATINEE INFANTIL
NIT, A LES 10: GRAN MODA
Divendres, nit: Dos debuts importantíssims:
"ALIBEK KANTEMIROW"
(9 cosacs autèntics)
"Los Urbanis y sus nenes"
CONTINUAMENT DEBUTS
Es despatxa a Comptadoria.

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica de Sepúlveda-Mora
Avui, dimecres, a les 5'15: FRANOFORT i LOS HUGONOTES
Nit, 10'15: UN MILLON

Teatre Català NOVETATS
Aquesta nit, JOVENTUT JORDIANA: ELS MILIONS DE L'ONCLE I CURA DE MORO.
Es despatxen Vals: Casa Vinyoles, Porta Ferrissa, 18. Telèfon 13165.

COLISEU POMPEIA
Travessera, 10. — Telèfon 73381
EMPRESA COMP.ª CLARAMUNT-ADRIA
Dimecres, 13 de febrer de 1929.
Tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'30
La comèdia en un acte, premiada en els Jocs Florals de l'Orfeó de Sans, original de Joan Farré,
La joia d'un dia d'estiu
El drama en tres actes, de l'immortal poeta Angel Guimerà,
L'ANIMA ES MEVA

TEATRE NOVETATS
3 Gales de COMEDIE française, 3
ALEGRIA I BELLESA
15, 16 i 17 febrer. Les formoses, suggestives i eminents artistes
FERNANDA ALBANY JENNY BURNAY
i la seva companyia d'escollits artistes, en les seves tres grans creacions,
MA COUSINE DE VARSOVIE, de Verneuil
LA DAME DE CHAMBRE, de F. Gandera.
L'AMANT DE MME. VIDAL, de Verneuil.
Mesdames ALBANY et BURNAY sont habillées par Germaine Lecomte. Chapeaux de Chez Helène Thibault. Costumes de sport de la Maison Reichenbach. Dia 13, fora d'abonament, FERNANDE ALBANY et JENNY BURNAY et sa troupe, representaran la comèdia de Germain et Barde
LE CHAPON FEINT
Aquesta comèdia, pel seu atrevit assumpte, és impròpia per a les senyoretes.

Teatre Català - NOVETATS
Demà nit: TERTULIA CATALANISTA
LA DONA NETA
UN COP D'ESTAT
Es despatxen Vals: Rellotgeria Mullor. Davallada de la Presó, 8. Telèfon 16013 i Capelleria Gili. Hospital, 16.
Durant els entreactes tindrà lloc a l'Administració del teatre la renovació de l'abonament.

TEATRE COMIC
Divendres, 15 febrer, inesperat esdeveniment cinematogràfic:
LA VENENOSA
Superba creació de
Raquel Meller

ROMEA, demà, dijous, ESTRENA
LA BRUIXA BLAVA
d'En Vallmitjana.

TEATRE VICTORIA
Companyia de sarsuela de TOMAS ROS
Avui, dimecres, tarda, a les 4'30. Vermut especial. I: La nova sarsuela AMORES Y COPLAS. II: L'èxit LA HERMOSA DESCONOCIDA, per P. Gorgé F., Godayol, Panach, Arellano i Acuaviva. Nit, a tres quarts de deu. I: QUE AMARGA ES LA VIDA. II: L'aplaudidíssima sarsuela EL REY QUE RABIO.

:-: CINEMES :-:

TIVOLI — OLYMPIA
GOYA — CINAES
Vegen cartelleres a part

CAPITOL CINEMA
Local dotat de calefacció — Orquestrina SUNYER
Avui, tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, últimes del film Paramount CADENAS DE HONOR, per O'Brien i Estelle Taylor; E LGORILA, per Murray i Alice Day, i 5.ª del Concurs dels Artistes Emmascarats. Demà, dijous, estrenes: LA LLAMADA DEL CORAZON, i EL HOMBRE QUE TRIUNFO.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA
Locals dotats de calefacció — Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS
Avui, tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit: MARY ASTOR en la cinta ROSA DE CALIFORNIA i el film Luxor Verdaguer EL APOCADO, per Mulhall, Murray i Arthur. Còmica, Reportaje Gràfico i 5.ª dels Artistes Emmascarats de la M. Goldwyn.

PATHE CINEMA
Local dotat de calefacció — Orquestrina LIZCANO
Avui, tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, la producció de la BIP, ORO SUCIO i la cinta LA MUJER QUE NO SABE DECIR QUE NO, per Lee Parry.

PATHE PALACE :-: EXCELSIOR
Avui, el film Fox JUVENTUD DESCARRIADA, per Maria Casajuana i Lyonel Barrymore; el film Empire Verdaguer LA FRONTERA DEL AMOR, per Mary Astor i Hughes; la cinta Julio César QUIERO VER PARIS, per Marie Prevost i Ford; Còmica, Diario Metro. Informació del concurs de belleses d'Espanya i 4.ª del Concurs dels Artistes Emmascarats de la Metro Goldwyn. Demà, estrenes: La sirena de los trópicos, Legionarios, i d'altres.

SALO MIRIA
Avui, el film Fox JUVENTUT DESCARRIADA, per Maria Casajuana i Barrymore; el film Julio César QUIERO VER PARIS, Còmica, Diario Metro, Informació gràfica del concurs de belleses d'Espanya, i 4.ª del Concurs dels Artistes Emmascarats. Demà, LA SIRENA DE LOS TROPICOS i LEGIONARIOS.

DIANA - ARGENTINA - COMTAL - WALKYRIA - ROYAL
Avui, el film Luxor Verdaguer MALDITA MEMORIA, per Hines i Edna Murphy; la cinta Julio César EL TORO DE LA PAMPA, per La Rocque; el film UFA EL BOXEADOR Y SU PROMETIDA, per Xenia Desni. Còmica i Revista. Nit, UN CABALLERO DE PARIS, per Menjou. Demà, dijous, grans estrenes.

MONUMENTAL, BOHEMIA, IRIS PARK, PEDRO
Avui, LA BANDA DEL RIO ROJO, per Tom Mix; LADRONES A BORDO, Còmica i Revista. Nit, augment de programa amb l'estrena d'ALAS. Al CINEMA IRIS PARK, audició-projecció de CINEFON, pel·lícules parlades i cantades. Demà, estrenes: CON LA CAMARA AL HOMBRO, LA FRONTERA DEL AMOR i ALAS, i Concurs de Belleses d'Espanya.

CINEMA PARIS
Av. Portal de l'Angel. Tel. 14544
Dotat de calefacció central
DIRECCIO GAUMONT
Orquestrina VICTOR GRANADOS
Avui, tarda i nit. El triomf d'Anna May-Wong en el sensacional film
ORO SUCIO
de la BIP. — La nota d'actualitat L'ENTERRAMENT DE S. M. LA REINA DONYA MARIA CRISTINA
La sempre interessantíssima ENCICLOPEDIA PATHE amb la novetat del dia: "Ninots vivents al Teatre dei Piccoli", i la moda parisina.
El triomf de Sally O'Neil en la deliciosa comèdia EL BUZON DE MISS BEATRIZ (Producció Metro Goldwyn)
Començarà l'espectacle amb la divertida còmica Nemesio en Hollywood
NOTA. — Ha estat ampliada l'Orquestra sense augment de preus. Es despatxa a taquilla per a la sessió especial d'aquesta tarda.

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, dimecres: **Relàmpago, La amenaza, El novio de mamà.** Nit, **La manzana de Adan** i estrena de **Por su honra.**

Cinemes Select i Mundial
Salmeron, 175 :: Salmeron, 27
Selectes orquestrines
Avui, Revista, Còmica, i l'esdeveniment més gran de la cinematografia: BEN-HUR
Tarda, a les 3'30. A les 6, sessió numerada, i nit, a les 9'30, còpia nova, tal com s'estrenà al Tívoli.

ROMEA, demà, dijous, ESTRENA
LA BRUIXA BLAVA
d'En Vallmitjana.

COLISEVM
AVUI tarda, dues sessions: A les 3'30 i a les 6'05 Nit, a les 9'30. Darrer dia d'aquest programa:
EL GORILA
per Alice Day i Charles Murray George O'Brien i Estelle Taylor en
CADENAS DE HONOR
Còmica, Revista i Concurs dels Artistes Emmascarats
DEMA: Marion Davies, Conrad Nagel, Mary Brian i Richard Dix en UN PROGRAMA COLOSSAL.

:-: CONCERTS :-:

Divendres vinent, Palau M. Catalana
L'esdeveniment esperat pels amants de la música moderna. Presentació dels extraordinaris pianistes, virtuosos del JAZZ
WIENER-DOUCET
Programa grandiós, les millors creacions dels primers autors del repertori americà, Heywood-Henderson-Joumans Kern-Meyer.
WIENER-DOUCET
interpretaran la meravellosa creació
RAPSODY IN BLUE
i el famós
HALLELUYAH
obres, la interpretació de les quals pels eminents artistes
WIENER-DOUCET
constitueix una revelació musical i una revolució artística
WIENER-DOUCET
UNIC CONCERT
Divendres vinent al PALAU
Localitats, avui, dimecres, a l'Administració del PALAU, de quatre a sis de la tarda.

:-: DIVERSOS :-:

:: IRIS PARK ::
Avui, dimecres de Cendra: Tarda,
GRAN BALL

Frontó Principal Palace
Cada dia, tarde i nit, extraordinaris partits.

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE
Tarda, a les 3'30 :: Nit, a les 9'30
50 joves, belles i estupendes artistes, 50
MERCEDES LAMBERT : ADELA GRACIA
ANTONITA MONTARDI
PAQUITA SANTI : SUSANA SEBASTIAN
ENCARNITA CIL
* TERESITA IBARRA *
(Emperadriu de la frivolitat)
AVUI, DIMECRES: DEBUT del genial FAUST
QUART I DARRER BALL DE MASCARES
GRAN FESTA DEL "GLOBITO"
Totes les nits, després de l'espectacle, DANCING-CABARET
al pati de butaques, luxosament reformat i esplèndidament il·luminat.

Fàbrica de Poductes Ceràmics
Rajoles de València articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 8890
Fàbrica: Carrer Benavent prop de la Travessera de Sans).
BARCELONA

POLLETS
OUS PER INCUBAR
gallines i galls reproductors raça Prat lleonada. Granja Avícola Prat, carrer Angel Guimerà, Prat de Llobregat.
Aquesta Granja pot visitar-se tots els dies menys els festius a la tarda.

Petits Anuncis Classificats

VENDES
CAIXES cabals ocasió, ... de 110 pessetes ... número 135. Interior.

DIVERSOS
Malalties dels bronquis ... Metge especialista. OMENECH i ... Corts Catalanes, número 614.
MALALTIES DE LA PELL. Vies urinàries. Defectes sexuals ... 614. Anàlisi de sang. Ferré Pijoan, ... metge especialista. Rbla. Canaletes, 11 ...
COMPRA-VENDA I CANVIS
SALONS, MENJADORS, DORMITORIS, QUADROS I TOTA MENA D'OBJECTES D'ART I PISOS SENCERS. Salmeron ...

ES COMPREN BRILLANTS JOIES
Paperetes "Montepío"
Es paga tot el seu valor
Rambla del Centre, 30, ...
(al costat del Credit Lyonnais)
RAPIDESA I RESERVA
Entrada per la JOIERIA
NOTA: Venem joies de totes classes de molt gust, rellotges ... i de marca i rellotges de paret ... millorables, a preus de ganga.

CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEJOS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — ...

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

EL
SULFOPILOL
Remei científic contra la calvície

GAIREBÉ tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecreció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La séborrea és el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta.
No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.
El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense reponsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. Es l'únic remei que li aconsellerà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

S'EVITAN
ES TRACTAN, ES CUIDAN
Totes les Malalties
de les
VIES RESPIRATORIES
amb l'us de les
PASTILLES VALDA
ANTISEPTICAS
Pòrò no es respòn del exit sinó usant
LES VERITABLES
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les donos en totes les Farmacies
en **CAIXES**
amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.
Fòrmula: Menthol 0.007, Eucalyptol 0.0005, Azucar-Goma.

bava gent esparracada, espantada, que s'amagaven en veure els francesos.

Era evident que el niu rus estava destruït, dispersat, però Pere sentia inconscientment que després de la destrucció d'aquell ordre mateix de la vida, que després de l'esfondrament d'aquell niu, s'establiria un altre ordre francès, totalment distint, però molt ferm. Ho comprenia en veure aquells soldats que, alegrement, en rengles espessos, l'escoltaven a ell i als criminals. Ho comprengué en trobar-se davant d'un alt funcionari francès assegut en un carruatge amb dos cavalls, conduït per un soldat. Ho comprengué amb els sons joiosos de la música del regiment que desembocava per l'altra banda; ho comprengué, sobretot, per aquella llista de noms que llegia l'oficial francès en cridar els presoners. Pere fou posat a part amb una dotzena d'altres; li semblà que podien oblidar-lo del tot, confondre'l amb els altres. Però no; les respostes que havia donat durant l'interrogatori li vingueren a la memòria en sentir de la manera com era cridat. I amb aquell nom que ja inspirava horror a Pere, se l'endugueren amb la seguretat escrita en totes les cares que ell i els altres presoners eren els mateixos que els calien i que eren portats i fins era just de portar-los. Pere se sentí una trista engruna que cau en l'engranatge d'una màquina que no comprèn res, però que funciona regularment.

Portaren Pere i els altres presoners a la dreta del camp Devitxé, prop del convent, cap a una gran casa blanca amb un vast jardí. Era la casa del príncep Txerbatov, que ell freqüentava en altre temps, i on, segons pogué entendre per les converses dels soldats, s'estatjava el mariscal duc d'Eckmuhl. Els portaren al porxo i, d'un a un, foren introduïts a la casa. Pere fou el sisè d'entrar-hi. Després de travessar una galeria amb vidres el feren entrar al despatx, llarg i baix de sostre, on era l'ajudant de camp.

Davoust seia al fons, davant d'una taula, amb els lentes posats. Pere se li acostà molt. Davoust, sense alçar els ulls, tot consultant uns papers que tenia al davant, li preguntà en veu baixa:

—Qui sou?

Pere callà; no tenia esma de respondre una paraula. Per a Pere, Davoust no era simplement un general francès, sinó un home famós per la seva crueltat. En mirar la cara freda de Davoust, que

igual que un professor sever, consentia a tenir una mica de paciència i esperar la resposta, Pere comprenia que cada segon d'espera podia costar-li la vida, però no sabia què dir i no es decidia a repetir el que havia respost en el seu primer interrogatori.

Revelar la seva posició social era perillós i vergonyós. Pere callà, i abans que tingués temps de decidir alguna cosa, Davoust alçà el cap, aclucà els ulls i el mirà fixament.

—Conec aquest home — féu Davoust, amb veu monòtona, freda, adoptada segurament per a esglaiar a Pere.

L'esgarrifança glaçada que abans havia recorregut l'esquena de Pere ara li estrenyia el cap com unes tenalles.

—General, no em podeu conèixer, perquè no us he vist mai.

—És un espia rus — l'interrompé Davoust, dirigint-se a un general que hi havia a la cambra, del qual Pere no s'havia adonat.

Davoust es girà. Amb un aplom inesperat Pere començà a parlar ràpidament.

—No, general — digué recordant de sobte que Davoust era duc. —No, monsenyor, no haveu pogut conèixer-me. Sóc un oficial de la milícia i no m'he mogut de Moscou.

—Com us dieu?

—Bezukhov.

—Què em demostrarà que no mentiu?

—Monsenyor!... — exclamà Pere amb veu no ofesa però sí suplicant.

Davoust alçà la vista i mirà fixament Pere. Durant uns quants segons les seves mirades es creuaren. Això fou la salvació de Pere. En aquella mirada, al marge de totes les condicions de la guerra i del judici, una relació humana s'establia entre aquests dos homes. Tots dos en aquell moment sentiren vagament, involuntàriament, una quantitat de coses: comprengueren que tots dos eren criatures humanes, que eren germans.

Per a Davoust, abans d'aixecar el cap dels seus papers, on totes les obres i les vides humanes estaven classificades per números, Pere no era sinó un dossier qualsevol, i sense carregar-se la consciència el podia fer afusellar; ara, però, en Pere veia un home. Restà pensatiu un moment.

—Com podríeu demostrar-me la veritat del que dieu? — reprengué Davoust fredament.