

Contra ira, paciència
Contra enveja, caritat
Contra l'aigua, Canaleta

LA PUBLICITAT

ANY LI. — NUM. 17.127. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIJOUS, 28 DE FEBRER DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 3. — TELEFON 14014

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARBARA, 11. — TELEFON 19403



Gran estada
Gran el Pet
Gran l'any

CRONICA

Les ales de Lindbergh

Lindbergh no volarà més: l'amor li ha tallat les ales. La Premsa ha divulgat la notícia d'aquesta retirada sensacional que ha suscitat innumerable comentaris. La senyoreta Morrow, assistida per l'autoritat d'un pare embaixador, ha imposat aquesta renúncia com a preu de la seva mà: el coronel Lindbergh s'ha rendit a la dolça tirania de l' enamorada i abandona el cel terrenal per un seient de burgesia important; l'home que empenyia tot el món amb la seva audàcia es resigna a no alçar els peus de terra mentre la filla de Mr. Dwight Morrow sigui la senyora Lindbergh.

Recordem que després de la seva famosa volada Lindbergh rebé l'ofertament de moltes admiradores, disposades a acompanyar-lo en l'aventura si la volia repetir. La joventut de l'heroi, la tradició de senzillesa sentimental de la seva vida, el seu valor, la seva serenitat, donaven a la figura del jove aviador la categoria de tipus ideal de la masculinitat: els seus ulls clars, els seus llavis riallers, atreïen tot un sistema vastíssim d'anhels i d'il·lusions. Aquelles dones, però, adoraven l'heroi dels seus soliloquis mentals, el protagonista d'una epopeia imaginària; per elles l'home Lindbergh s'esfumava; només se l'representaven calent com una bolva entre els braços encespats d'una multitud frenètica, que havia esperat hores i hores, tremolant d'emoió, l'aparició entre els núvols d'aquell ocell prodigiós que, d'un vol travessava l'Atlàntic en la major esglaiadora del cel. Totes aquelles apassionades postulants de la preferència de l'aviador, a punt per a l'arribada a l'aventura, amaven més la glòria que l'home.

La senyoreta Morrow, en canvi, es ven que no pensa així; renuncia a una glòria tan alta i tan alta amb tants d'esglais i tants de neguits. La senyoreta Morrow vol simplement un marit, que és el que volen les noies de tot arreu: que no han perdut la fe en el matrimoni. Aquesta actitud tendrà, egoista i pràctica, eixala una mica l'aspecte romàntic del dinamisme americà. Es veu que les dones dels Estats Units, quan s'enamoren per casar-se, també paguen el seu tribut a les convencions més bescantades.

Lindbergh casat, potser mirarà el cel amb enyorança; recolzarà en una barana, al costat de la muller i els fills, escoltarà malenconicament el ronc dels motors; i seguirà amb ulls una mica entelats el pas dels avions. No volarà mai més... Si viu molts anys, tal com li desitgem, la resplendor del seu nom s'anirà extingint; d'aquí a quaranta anys no serà sinó un record gloriós, una supervivència que la gent jove contemplarà com una peça arqueològica; serà l'home que va travessar la mar com un ocell als vint-i-cinc anys i es va casar. El seu èxit juvenil li pot proporcionar una posta inacabable: s'haurà enfilat ràpid com el pensament a una algaria inimaginable i s'hi haurà aguantat trenta-sis hores seguides, senyor de l'aire i de la mar. Però no se superarà; aquesta fantàstica ascensió, prematura, potser li tindrà de viola la resta de la seva vida; la seva existència feliç es desferà en amples espirals silencioses, com la calçada lenta d'una fulla tardor que torna a la terra, en la immobilitat d'un crepuscle pallid poblat d'ecos llunyanos.

CARLES CAPDEVILA

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA GENSURA



SORPRESAS DE LA FOTOGRAFIA

El Colom del monument vist d'arras de la sabata dreta

Indigència

L'escriptor americà William Bolitho nota en un article recent com els senyors Pangalos, Mussolini, Mustafà Kemal, Horthy, Pilsudski, Stalin i d'altres, divergents per la glòria que conquisten llurs actes i pel clima espiritual que respiren, coincideixen tanmateix en una preocupació moralista o moralitzadora.

Fóra realment llarg d'enumerar totes les mesures que, inspirats per aquesta preocupació, han dictat els esmentats dictadors. Basti recordar que n'hi ha de totes les mesures, des de la persecució de les fal·lides curtes decretada per Pangalos — i que ja vaig comentar aquí mateix quan en fou hora — fins a l'agreuement de penalitat per als adúlter i les adúlteres decretada per Mussolini, des de la clausura de les cases de rendez-vous, fins al tancament dels dansings. Però noteu, no obstant, que totes aquestes mesures es refereixen a la qüestió sexual.

L'escriptor Bolitho es demana: Per què?

Després d'enginyosos esbrinaments que em guardare de retreure, conclou que la coincidència de tots aquests homes en una acció governamental no sempre d'acord amb llurs antecedents personals, ni tampoc especialment requerida per l'estat dels països sotmesos a llur albir, no és pas perquè l'activitat moralitzadora sigui consubstancial al règim que ells encarnen, sinó, purament i simplement, perquè van curts d'idees.

Trobo excel·lent el punt de vista de Mr. Bolitho. Explica a la perfecció la coincidència de personatges tan distants com Mussolini i Stalin... Si l'un i l'altre es giren amb inesperada empena contra determinades manifestacions de la feblesa humana que no semblaven pas destinades a justificar un règim de *main forte*, és perquè tenen una imaginació pobre i una filosofia indigent.

Després d'haver consumit els carutxos més avinents i més fàcils d'encendre, l'home es demana amb angúnia: "On me podré girar que arrossegui l'aprovació de la majoria?"

I no trobant cosa millor, baldament no sigui el seu ram, l'home escrivé un *Licenci moralista*.

Però és tal vegada injust, com fa l'escriptor Bolitho de donar entenent que aquesta indigència és una tara exclusiva dels senyors Pangalos, Mussolini, Stalin i Companyia. Em penso que ben analitzat també resultaria que en pateixen els homes que s'apleguen periòdicament a Ginebra, sota el rètol respectable — i per nosaltres respectat — de Societats de Nacions.

Mentre els senyors Briand, Stresemann, Chamberlain, Benes, etc., no acaben de trobar grans solucions polítiques — úniques que esperaven els pobles del magne organisme ideal pel president Wilson — un creixent estol de comissions s'ocupen d'una mala fi de reglamentacions moralitzadores.

La Societat de Nacions no pot deturar la cursa dels armaments? Paciència. Per distreure el públic es preocuparà de reprimir el tràfic de l'opi i de la cocaïna. La Societat de Nacions no pot ni tan sols parlar de les intervencions abusives dels americans a Nicaragua? Dissimulem. Dissimulem tot ocupant-nos de reprimir el tràfic de blanques. La magna Assembla: on són representades tantes nacions d'Europa i d'Amèrica, no pot fer res per apagar el neguit dels croates, ni per evitar la violenta italianització dels tirolsers adjudicats a Itàlia? Mutis. Ens entretindrem preparant un projecte de carnet d'identitat valador per a totes les fronteres i contenen la fotografia, les impressions digitals de les mans i dels peus, l'alçada, l'arbre genealògic, la radiografia dels pulmons, l'anàlisi de la sang i la mesura de la pressió arterial. Els grans estadistes no troba el desallorador a la qüestió macedònica o al vell problema de la llibertat de les mares? Callem! No en diguem més.

El *Bureau International del Treball*, presidit pel senyor Thomas, registra meravellósament les disposicions que es dicten a tots els països del món i publica un butlletí interessantíssim.

En realitat, doncs, ens trobem davant un fenomen general de crisi de la política. És possible que el món n'hagi passat d'altres. Però sospito que des d'altre temps, les passava amb més tranquil·litat i amb més naturalitat, sense necessitat de dissimular.

Fa tres-cents anys el governant que no trobava cap reforma política a fer, no en feia cap i en pau. Avui estem aviciats al reformisme: els estadistes que no tenen idees polítiques, pretenen reemplaçar-les amb un seguit de providències morals.

No és còmode ni encoratjador aquest canvi. De mica en mica, veiem com els organismes aspiren a estalviar a l'individu la tònica preocupació de defensar-se de les temptacions i de cercar personalment el camí de la felicitat. Els Estats es tornen paternalistes; l'atenció en detalls domèstics, arriben a puerilitzar els ciutadans a còpies de voler guiar-los... I, mentrestant, els grans problemes polítics — llibertat, autoritat, convivència pacífica — resten oblidats i negligits.

MYSELF

Pampallugues

GERMANS. — Tots els diaris n'han parlat. A la província xinesa del Xansi la fam fa tants estralls, que els enterraments no poden donar l'abast, i l'home ha prescindit de sebolir els morts de fam, els quals són apilats al camp i devorats pels llops i xacals. En algun indret d'aquesta província hom ha arribat a l'antropofàgia!

Els diaris n'han parlat un cop i prou, perquè cada dia hauria calgut repetir les mateixes horres. Però l'endemà la fam encara persistia a la província del Xansi...

Potser d'aquí a cent anys els diaris xinesos relataran fets semblants ocorreguts a la província europea de França, o de Rússia, o de Polònia...

Es que els homes no ens sabem entendre. I a hores d'ara, tanmateix ja som massa grans per a no saber-nos entendre. L'estultícia massa civilitzada no deu tenir però de Déu.

EL DIARI HO PORTA. — L'altre dia llegíem en un diari del matí i de la nit que ara mateix hom acaba de descobrir a l'Afganistan restes arqueològiques que són la prova que mancava per confirmar la hipòtesi nebulosa de la influència hel·lènica en el nord de l'Índia. El mateix diari suposa que en aquestes terres afganeses degué florir antigament una arquitectura superior a la d'ara...

El diari en qüestió no és pas editat a la Lluna, sinó al rovell de l'ou de la ciutat comtal.

REPAPIEG. — Aquests desventurats rotaris se les pugen totes per fer el ridícul i per no ésser dissolts. No s'amoïnen: podrien ingressar a l'associació dels boy-scouts, o a l'orde dels cavallers de Colom, o bé a l'associació dels Pomells de Senectut. La virtut sempre serà recompensada.

LA BESTIESA HUMANA. — Els "toixuns" o capitosos de la Xina ja han reprès la guerra civil. És la conseqüència de la conferència del desarmament que tots ple-gats acaben de celebrar a Nanquín. Per alguna cosa han de servir les conferències de desarmament.

FER UN PUBLIC. — El setmanari "En Patufet" ha complert el seu XXV aniversari. — Felicitem-nos-en i no ens sapiga greu de felicitar-ne també l'editor i la redacció, perquè, encara que molta gent no ho cregui així, "En Patu-

fet" és probablement el periòdic per a joves més ben fet que existeix ací i fora d'ací. No dissimulem els defectes, però aquests no són prous per a mitigar les seves qualitats. En tot cas, no és avui ocasió de retreure'ls, sinó de constatar l'èxit i la eficiència d'aquesta publicació, a la qual desitgem molts anys de vida, en companyia del gran Juncada i de l'insubstituïble Josep Maria Folch i Torres, els principals puntals.

FEMINISME. — Una escriptora anglesa acaba de publicar un llibre per a refutar el tan suculent de Bernard Shaw, que porta per títol *Guia de la dona intel·ligent per a comprendre el socialisme*. El llibre d'aquesta dama és tan pobríssim, que hom diu si ha estat impulsat pel mateix Shaw.

Això, però, no implica pas que les dones tinguin menys capacitat que els homes, sinó que, a tot estirar, els homes són més llargs que les dones.

EL MON ES AIXÍ. — Deu fer cosa de quatre anys que, en ocasió de bescantar la *Revista de Filosofia*, que es publica a Buenos Aires, *Els orígens del coneixement*, del doctor Torró, nosaltres ens lamentàvem que a Catalunya no existís una revista d'idees on el doctor Torró pogués defensar-se. Demanàrem aquesta revista, Rovira i Virgili ens escollí, i la *Revista de Catalunya* fou un fet, un èxit. Ara, justament, en aquesta mateixa revista, fundada, com aquell qui diu, a llaor del doctor Torró, ve el doctor Serra Hunter i ens demostra de pe a pa que la revista bonaerense no anava del tot desencaminada en bescantar el nostre cèlebre biòleg posat a filòsof.

Es que les coses d'aquest món, verdes i madures són.

L'EVASIO. — La literatura francesa, després de la crítica francesa, ha començat a explorar el valerisme amb el mateix acarnissament de dissertor anatomista que durant els dos anys darrers la crítica de tot arreu emprà per a analitzar l'art de Marcel Proust. El *Cimetière Marin*, de Paul Valéry, sembla ésser l'obra prototípica, la que tothom s'ave a posar a prova. Els nous exegètics valerians s'hi trenquen el cap, per tal de donar-nos en exegèsis múltiples i contraposades. Entretant, Paul Valéry calla i deixa fer, com Pau Ruiz Picasso. Jo gosaria proposar a aquests atrafegats i amoinats exegètics de cercar la clau de *Cimetière Marin* i d'altres belles enigmes del modern Mallarmé, en la seva obra *L'ame et la danse*.

Full de dietari

TECNICS I HUMANISTES

Els resultats d'una enquesta realitzada a Nova York pel *Columbia Teachers College* es presta a llargues reflexions. Els directores de l'enquesta han descobert que molts infants de dotze anys no entenen un borrall en els films d'intriga complicada, i tan sols en recullen una excitació vaga i violenta.

No crec que els infants que veïem en els nostres cinemes obtinguin un fruit gaire diferent d'aquest cada vegada que es troben amb una pel·lícula d'incidentes entortolligats i confusos. Es més: per les converses que un hom escolta al seu entorn s'informa encara que no vulgui que moltes persones grans no es troben en millors condicions interpretatives que els minyons novayorquins. Els uns i els altres s'accontenten de l'excitació vaga i poderosa que els produeix la successió d'imatges mòbils.

No em preocupa gaire aquesta excitació de les persones grans. Poden retirar-se, poden deixar d'entrar... No crec, però, que els infants trobin cap avantatge a assistir a un espectacle que no poden desxifrar i que resta reduït a un simple generador de sensacions. La necessitat d'un cinema per a infants és potser més aguda que la d'un cinema per a artistes.

I dic això aduoc prescindint de tota preocupació ètica, des del punt de vista exclusiu de la formació psíquica, del descabellament intel·lectual.

Es clar que tot el món modern, als ulls dels infants, té alguna cosa de pel·lícula confusa i difícil de seguir. Fixeu-vos-hi. Els nostres fills, d'ençà que obren els ulls, s'acaren amb una munió de fenòmens que no poden explicar: els autos, els tramvies elèctrics, els aeroplans, les màquines excavadores, els gramòfons, el telèfon, etcètera...

Nosaltres, els que som prou vells per haver assistit a la divulgació d'aquests aparells, en la nostra infància no teníem davant dels ulls gaire més miracles que els naturals. El nostre món era un argument més fàcil d'entendre i tal vegada per això més estimulant per a la intel·ligència. El món d'avui, amb les mil màquines que s'hi agiten constantment, ha de tenir als ulls d'un infant un aspecte aïllat i normal i inexplicable. L'infant hi deu trobar tantes coses sense raó que deu perdre l'esma de descobrir el secret de cap o bé es deu acontentar amb el simple descobriment de la palanca o el botó o la maneta per fer-les funcionar...

Dit de manera més pedant: Els infants d'avui són més aviat tècnics que no humanistes.

CARLES SOLDEVILA

Allí hi ha, ben explícita, tota l'estètica desabuste de Paul Valéry, l'estètica de l'enguig, que és la mateixa del seu mestre, qui deia:

La chair est triste, hélas! et j'ai lu tous les livres.
Fuir! là-bas fuir! Te sens que des oiseaux sont ivres.
JOAN SACS

COMENTARIS

La restauració del monument a Colom

Ja era hora que restauréssim el monument a Colom! Ja era hora que deixés d'ésser una ruïna moderna, que fos degudament protegit, que es pensés a evitar que els lladregots que han arrencat tots els rellens de bronze es decidissin un dia a desmuntar-lo solemnement o a emportar-se'l clandestinament, i que la quitxalla es pensés que aquells feréstecs lleons — que tenen la missió de guardar el monument! — són cavalls de cartó.

Català o genovès, aquest senyor va descobrir l'Amèrica, té un monument en aquest port, on va desembarcar, i se'l mereix. I el monument mereix també d'ésser restaurat. Teniem la convicció que la restauració es faria, com teníem també la certesa que unes quantes setmanes abans de l'Exposició plantaríem arbres i fanals. Què hi fa que hagi hagut de venir una Exposició Universal per a decidir-nos a restaurar el monument! Hem arribat al punt de la febre de l'Exposició i tothom ja sap que no hi ha obra pública ni privada que no es faci de cara a l'Exposició, empresa en la qual ens juguem el prestigi, i que si té adversaris, o derrotistes, pitjor per a ells.

Encara que hagi vingut amb una sèrie d'anys de retard — potser una dotzena — tothom va felicitar-se en veure que muntaven una bastida al voltant de la columna del monument. La gent ha aplaudit, perquè ja no és moda dir mal d'aquest monument. Deu o quinze anys enrera els crítics es van inventar que el monument era una "machine" ridícula: deien que semblava un tinter monumental, que calia posar-hi noms un baròmetre i un termòmetre, a cada banda de la columna si es volia que tingués una positiva utilitat. Però el monument s'ha fet vell, i ben mirat, encara que subsisteixin les opinions dels crítics, ens hem adonat que té molt caràcter, que és molt any 88, i d'un estil Rius i Taulat molt perfeccionat. Mireu-se'l com vulgueu: és el més monumental de tots els monuments que d'aleshores ençà hem fet i exportat a Amèrica, i de tota aquesta sèrie n'és el precursor. És el monument sudamericà típic, i acompanyat amb aquell fons de la caserna de les Drassanes a una banda, i aquell passeig de palmeres a l'altra, poden tenir, sense gaire esforç, la il·lusió que us troben en una plaça de Mèxic, de Xile o del Perú.

Un fotògraf intrèpid ens ha permès de veure en detall i en un esbocç curiosíssim l'estàtua, obra de l'escultor Atché. El nostre estilista no pot ésser d'un estil més monumental. Sembla que acabi de fugir de l'escenari del Liceu, que estigui a punt de cantar la "Marina", que mediti fer un "plongeon" en aigües del port, o que hagi fet pensament de reglamentar el trànsit per mar i terra. I, per despitat, encara senyala Amèrica cap a l'Orient, però pensa anar-hi per l'Occident. — M. B.

ELS PARTITS ALEMANYS

Berlin, 27. — La premsa d'aquest matí diu que el canceller Hermann Müller reprendrà avui les converses amb els caps de partit per a la reorganització del Gabinet del Reich. — Fabra.

Berlin, 27. — El senyor Stresemann, parlant davant del Comitè director del partit popular, ha declarat que és necessari anar a la gran coalició de partits. El ministre ha terminat pronunciant-se contra les vel·litals feixistes de certs grups alemanys. — Fabra.

LA NOVA XINA

Nanquín, 27. — Durant una reunió celebrada pel Consell polític central, el senyor Sun Fo, ministre dels Ca-

mins de Ferro, ha proposat que la Xina es retiré de la Societat de Nacions. El Consell ha decidit portar la qüestió a un vinent Congrés del partit nacionalista. — Fabra.

LA MALALTIA DEL MARISCAL FOCH

El seu estat inspira serioses inquietuds...

Paris, 27. — L'"ECHO de Paris" diu que el pare Yhanda fou cridat anit a la capçalera del llit del mariscal Foch, l'estat de salut del qual inspira avui serioses inquietuds. — Fabra.

El malalt ha millorat lleugerament

Paris, 27. — L'estat del mariscal Foch ha millorat lleugerament. La temperatura és de 37,2 i el nombre de polsacions de 86. — Fabra.



UNA VISTA DE COLOM PRESA DE L'ESFERA QUE L'AGUANTA

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL

Tanca anterior	1070	1039	1046	1087	1088	1043	1041
Obertura		1037	1042	1093	1087	1041	1038
Segon telegrama	1071	1036	1042		1086	1041	1039
Tanca		1034	1038	1081	1082	1038	1039
Alça	1						
Baixa							

NOVA YORK

Tanca anterior	2058	2028	2037	2005	2021	1978	1981
Obertura		1984	2043	2042	2008	1987	1981
Segon telegrama		1977	2014	2034	2000		1977
Tanca	2030	2004	2056	2036	2022	2002	1981
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS

Tanca anterior	1942	1957	1977	1984	1960	1981
Obertura		1951 <td>1980</td> <td>1987</td> <td>1960</td> <td>1981</td>	1980	1987	1960	1981
Segon telegrama					None	
Tanca	1961	1971	1993	2000	1976	1977
Alça						
Baixa						

EGIPTE (Liverpool)

Tanca anterior	1767	1816	1830
Obertura			
Segon telegrama			
Tanca			
Alça			
Baixa			

Alexandria Tanques del dia

	1.	2.	3.	4.
Ashmouni	2350	2374	2408	2456
	24.	25.	26.	27.
Sakellar	2380	2393	2406	2410

RESPONSABLE EN PLAZA

Good Mixing (Standard Liverpool)

170 170 171

Arriv. als EE. UU. en un dia.

Arriv. als EE. UU. des d'agost. 21.000 3/4 contra 18.000

Vendes a Liverpool. 5.250.000 = 7.131.000

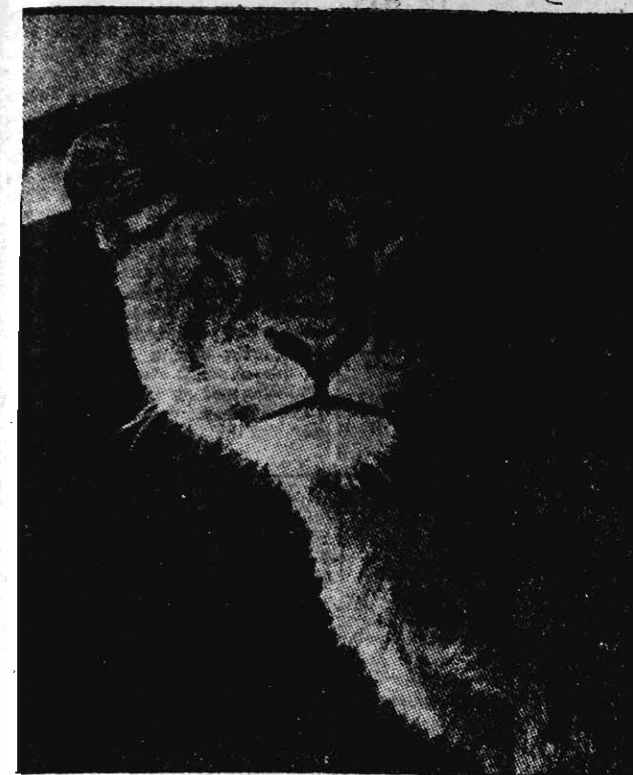
Transfereñcia 1952 1/4

O C

la gaseta setmanal de la Literatura, de les Arts, de la Ciència en terres occitanes sortirà dintre aquest trimestre. El vostre ajut, catalans i occitans, és sol·licitat

Subscriu-vos-hi!

Adreça: Via Laietana, 28, 5. A



Una lleona del parc zoològic de Londres treu al cap per veure quin temps fa

Bloc del transeünt.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

Demaneu-vos vies i electrificacions, i passades per fer-les, i trafeu per justificar-les, estimat bloguista, que el correr sense perill ja vindrà després. I mentrestant, quedareu bé amb qui critiqui les nostres velocitats, fent-li saber que l'express de què parleu, amb les seves 450 tones, allà on hi ha doble via camina com qualsevol altra express europeu que s'estimi. Fa els 62 quilòmetres des del Passatge de Gràcia a Sant Vicenç en 90 minuts (més 3 per al pas de les obres de Sant), i els 79 quilòmetres d'Humana a Madrid en 1 h. 4 m., cosa que implica una velocitat comercial de 75 quilòmetres per hora.

I no ens parlem ara de certs expressos com la "Fletxa d'or", que recorren 300 quilòmetres en tres hores, sense parar de París a Calais, començant per París amb la mà, amb quadruplicats i sextuplicats vies, sense corbes, i disposant sempre d'un contingent d'anglesos carregats de lliures, perquè això és un cas excepcional, i vol unes condicions especials, que, dissortadament, no tenim a casa nostra.

El tren de luxe "Paris-Roma express" fa els 773 quilòmetres de Mòdena a Roma en 14 hores 20 minuts, la qual cosa representa una velocitat comercial de 54 quilòmetres (amb doble via i algun trajecte electrificat). El ràpid Paris-Colònia està a 8 h. 28 m. (sense comptar la parada a la frontera) per a fer 494 quilòmetres, cosa que significa 59 quilòmetres per hora. El tren de luxe "Arbergh-Express" travessa 107 quilòmetres de Suïssa en 3 h. 16 m., o sigui a una velocitat comercial de 60 quilòmetres, ara que està electrificat tot el trajecte; abans, amb tracció a vapor, hi estava molt més.

En terrenys més planers i menys semblants al nostre, trobem, per exemple, el ràpid Nord-Paris amb 974 quilòmetres en 15 h. 31 m., o sigui 63 quilòmetres per hora, amb 200 quilòmetres de línia electrificada, o bé el Mediterrània-Express (Paris-Venècia), que fa 1.123 quilòmetres en 17 h. 6 m., a 65 quilòmetres per hora.

Vicieu, doncs, com allò que vol el bloguista dels 70 quilòmetres per hora, creient quedar-se encara "per dessota de la majoria dels expressos europeus" és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

El bloguista viu fora de la realitat, i en fa l'efecte que confon la velocitat de marxa normal amb l'anomalia comercial.

Un bloguista declara la seva desil·lusió davant dels 52 quilòmetres per hora a què arriba la velocitat comercial de l'express de nit Barcelona-Madrid, i ens diu que, segons els últims resultats, el pas d'aquella velocitat a la d'una hora-quilòmetre per hora, és un desig inassolible, nascut d'una errònia informació sobre les velocitats dels expressos europeus.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

	Ptas.
Barcelona, més	500
Postals i llibres, trimestre	750
Amèrica llatina	800
Altres països	950

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 27 de febrer de 1929.

Una important depressió baromètrica procedent de l'Atlàntic s'interna al nostre continent i pertorba el temps en tots els països més occidentals, car augmenta la nuvolositat i la força dels vents de ponent, i sovintegen els núvols de caràcter tempestuós.

Als països bàltics i principalment a Suècia i Alemanya ha tornat el fred i s'han registrat nevades i temperatures compreses entre els 10 i 20 graus sota zero.

Estat del temps a Catalunya a les vuit.

El temps és avui variable i insegur a tota la regió, i regnen vents moderats o forts de l'oest i nord-oest.

Durant les últimes 24 hores ha plogut a Ribagorça, vall del Segre i Alt Urgell.

La temperatura màxima ha estat de 10 graus a Girona i Tortosa, i la mínima de 4 graus sota zero al llac d'Estangento.

Pastilles Laxants Prats

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 h.: Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 759.3, 757.7, 757.5 mil·líbars; 1012.3, 1010.2, 1009.9 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 13.0, 17.2, 14.8. Termòmetre a l'ombra (humid): 8.0, 9.4, 8.6. Humitat (centèsimes de saturació): 45, 28, 37. Direcció del vent: W., WNW., WNW. Velocitat del vent en metres per segon: 3, 10, 8. Estat del cel: quasi seré, quasi seré, nuvolós. Classe de núvols: stratus-cumulus, cumulus-nimbus; cumulus-nimbus; cirrus-stratus, stratus-cumulus.

Temperatures extremes a l'ombra: Màxima: 17.8. Mínima: 10.8. Mf. nima arran de terra: 9.0. Oscil·lació termomètrica: 7.0. Temperatura mitjana: 14.3. Precipitació aigua, des de les set hores del dia anterior a les set d'avui en mil·límetres de gruix: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 139 quilòmetres.

Dr. Perearnau
dels Hospitals de París, professor d'Urologia, Vies urinàries i ronyons. Pl. Urquinaona, 2, 1.º D'11 a 1 i de 1 a 6. - Tel. 12271

El comandant Franco ha fet el viatge de Pisa a Barcelona

Ahí, a les tres de la tarda, va arribar a la darsena de Sant Bertran, davant dels hangars de l'Escola Aeronàutica Naval, un dels dos nous hidroavions "Dornier" adquirits a Itàlia pel Govern. L'aparell anava pilotat pel comandant Franco, acompanyat del mecànic Joaquim Mellado. Foren rebuts pel director de l'Aeronàutica i un oficial.

En el viatge de Pisa a Barcelona va emprar sis hores i mitja. Si les condicions atmosfèriques ho permeten, continuarà avui el seu viatge cap a Los Alcázares.

JOSÉ VERITABLE OASIS
Per a comprar a bon preu aneu a la Jolera Magrila. Tallers, 41

EL BENEFIC "GRUP 2"

Diumenge vinent, dia 3 de març, a les onze del matí, al seu estatge social, Rambla de Canaleles, 6, segon, aquest benèfic Grup es reunirà en assemblea general reglamentària, a la qual són convocats tots els associats. Es llegirà l'estat de comptes i es farà la renovació de càrrecs de la Junta Directiva.

En cas de no reunir-se suficient nombre de socis se celebrarà aquest

acte de segona convocatòria a les dotze del mateix dia.

Los tres líbres de Maria

MORT SORDADA

Ahí, a la matinada fou transportada al Dispensari de la Ronda de Sant Pere, per al seu reconeixement, una dona anomenada Encarnació Fernández, de setanta anys. El metge de guàrdia no va poder fer altra cosa que certificar la seva defunció.

Segons el comitè mèdic, la difunta morí de mort natural.

PERILLO
A les deu d'ahir al matí Lluís Ochao, de vint-i-cinc anys, fou víctima d'un fort atac epilèptic i va caure a terra.

Al Dispensari del carrer de Sepúlveda li aplicaren diverses friccions a la cara, de pròstic reserbat.

Una meravella científica. Calor seca, penetrant fins a 60 graus, obtinguda tan sols amb dues cullerades d'aigua freda

Ever-Hot

SEMPRE CALENT

Infalible contra la grip, pulmonies, congestions, dolors d'esquena, ronyons, ovaris, etc.

Llocs de venda: Vidal i Ribes, Vicenç Ferrer, El Siglo, El Aguila, Casa Segala, i principals farmàcies.

SUICIDI

Ahí, al matí, a tres quarts de set, Soléat Soler i Alemany, de

CINEMA

La moda en blanc i negre

La manera de portar els vestits sastre

Serà bo, ja que la primavera dona tanta importància als vestits sastre, de donar algunes regles per portar-lo bé, i indicar, al mateix temps, el que no s'ha de portar amb aquesta mena de vestits. No tothom sap portar un vestit sastre; un senyill accessori impròpi pot espallar el que d'altra manera seria un vestit perfecte.

Claire Windsor, qui porta sovint vestits sastre, i els porta sempre bé, segueix certes regles que caldrà que totes tingueu en compte. "El primer de tot — diu — és que el vestit sastre sigui senyill. No ha de portar guarniments per tapar els defectes del tall; així, doncs, les seves línies han d'ésser perfectes. Això és el que moltes no tenen en compte. Un vestit sastre ha d'adaptar-se bé a la figura. Una dona alta està més bé amb llargues jaquetes que accentuen la gràcia de la seva estatura. Una xicoteta petita ha de portar-les comparativament curtes, que li donin un aire petit.

He notat sovint que n'hi ha que porten una brusa de georgette amb un vestit sastre. Això no està en harmonia perquè la idea masculinitzant del vestit sastre s'ha de portar a la realitat completament, i la brusa ha d'ésser aleshores de crepó gruixut, setí o batista, severament senyill. De vegades fa més efecte portar una pitrera que no pas una brusa.

Si un vestit és sastre, tots els accessoris han d'ésser d'una simplicitat adient. Quan porto un vestit d'aquestes fines el mocador de butxaca és lliure: no uso mai ni una mica de randa. Segons el meu parer, el sol guarniment que un vestit sastre lliu pot suportar és un petit ramell al trau de la solapa esquerra.

Una escriptora de modes deia recentment que les novetats sorprenents en el vestir són ja coses del passat i que això és perquè la gent d'ara ja no se sorpren de res. Naturalment, encara hi ha novetats, i el món de la moda viu d'elles. El modista de l'una dibuixa un vestit simple de línies i després el distingeix amb un detall

quadrants, vuit anys, domiciliada al carrer de Bofarull, 34, en un atac de nervis es tirà al pou de la seva dita casa.

Avistats els bombers de la Seguretat, van acudir ràpidament al lloc del succés i aconseguiren, al cap de poca estona, treure-la, quan ja era cadàver.

Avistat el jutge de guàrdia, va ordenar l'inxestament del cadàver i el seu trasllat al dipòsit judicial del Clínic.

INCIDENT MATRIMONIAL

Ahí, a la matinada Vicenç Cer, vers, de trenta-cinc anys, va caure tot perseguint la seva muller, la qual, víctima d'un atac de bogeria, havia fugit del domicili conjugal.

El lesionat fou auxiliat al Dispensari de Gràcia.

A les deu del matí la fugitiva, que tenia un atac de bogeria agressiva, fou detinguda per una parella de Seguretat.

La van recloure a l'Asil del Parc.

Encara som a l'hivern... Ara és hora de donar als vestits sastre

OLI de FETGE de BACALLA Botta i Baltà
Rambla de Catalunya, 1

TÓPADA DE DÓS VEHICLES

A la Diagonal, encreuament amb el carrer de Bailén, van topar, ahí, a la tarda, dos automòbils. La topada fou molt violenta. Hagueren d'ésser auxiliats al Dispensari de la Ronda de Sant Pere, Miquel Lluís Sit, de trenta anys, de ferides al coll i al braç dret; Lluís Blanch, xófer, que presentava diverses ferides al cos. Tots dos, després de curats, foren traslladats al seu domicili.

Els vehicles quedaren molt mal parats.



L'única fotografia de Charlot amb la seva mare, morta a Califòrnia no fa gaire temps, on visqué molts anys delicada de salut. De jove havia estat una actriu molt apreciada en els teatres anglesos

ment. No s'ha d'aplicar mai directament el gel a la cara, perquè pot fer deturar la sang sota la pell, si s'hi deixa massa estona.

HOPE SINCLAIR

LA MALALTIA DE CHARLOT

Bevely Hills (Califòrnia), 27.—Segons les últimes notícies, l'estat de Charles Chaplin no és alarmant, però requereix una gran cura per tal d'evitar complicacions.—Fabra.

NOTES OFICIOSES

Dijous de la setmana passada tingué lloc a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya la primera de les conferències sobre argumentació.

Va discutir sobre aquest interessant tema el conegut cinematògrafista En Frederic Deau.

Durant el seu parlament, el conferenciant va fer una crida a la joventut, l'única, segons ell, que pot aportar a aquesta branca de l'art noves orientacions que portin a una via més ampla per assolir la màxima perfecció. Aquesta nit tindrà lloc a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, carrer Duc de la Victòria, 14, principal, una vetllada de projeccions a càrrec del soci Rafel M. Martínez.

L'acte serà públic i tindrà lloc a les deu de la nit.

L'ESTRENA DE "PICCADILLY" A LONDRES

Ha tingut lloc la presentació de "Piccadilly" l'extraordinària pel·lícula estudi d'Elstree.

"Piccadilly" ocupa el primer lloc de les vint grans pel·lícules editades a la edició per la B. I. P. en els seus per la B. I. P. de la present temporada.

Ha estat dirigida per E. A. Du-



Es bueno y sin desabor
¡SI! dicen los laboratorios
Municipales de
MADRID VALENCIA
Y SUS INFINITOS
CONSUMIDORES



MAIZENA

El producte de la Naturalesa, pur, sense cap barreja, acondicionat a l'estomac humà.

Es digerix ràpidament. Convé a estomacs delicats, convalescents, ancians i nens.

Enriqueix les sopas, salces y fa mes agradables i nutritius tots els guisats.

Preus: 0.40 - 0.75 - 1.35 Ptas

Conservatori FREDERIC BONET Agents

Entresol luxosament decorat

en el lloc més cèntric i aristocràtic de Barcelona. Indicadíssim per a modistes, joier, perruqueria de senyores, etc. Es traspasa. Corta Catalanes, 619 (entre passeig de Gràcia i Clot).

Ha sortit el segon volum de

La Sagrada Bíblia de la Fundació Bíblica Catalana

Ptes. en rústec, 10

» » tela 14

Venda:

Llibreria Catalònia 17, PLÇA DE CATALUNYA, 17

LES LLETRES

"Assaigs de crítica filosòfica", de Joan Tusquets

(Edicions de la "Nova Revista")

per Miquel Carreres

IMPRESSIO GENERAL DE L'OBRA

En "Assaigs de crítica filosòfica", de mossèn Joan Tusquets, lluny d'ésser una reunió forçada de treballs per arribar al llibre, formen una obra complexa i sistemàtica: ricament completa, perquè conté molts elements i intencions, harmonicament sistemàtica, perquè a tots els reuneix una ben proporcionada unitat. I, lluny d'ésser, amb això i la naturalesa del tema, un llibre rudament científic, és una obra amena i plana, perquè la complexitat i el sistema no surten a fora, com una xarxa de nervis que limitin el llibre: són a l'interior, en potència i modestament dissimulats per l'autor, que s'estima més la vida íntima i revelada pel to, que no publicitat per senyals i atributs.

Així l'obra conjunta dona la impressió d'una gran facilitat i d'una gran simplicitat: una facilitat d'ordre moral, però ajudada d'un permanent buf d'entusiasme, i d'una simplicitat, d'ordre moral també, que tendeix a una harmonia i repòs de noblesa.

I per això l'efecte general de l'obra de Joan Tusquets és molt diferent del que faria un recull, el recull que l'ha constituïda, perquè hom la veu i reconeix com a orgànica; i és també un efecte molt diferent del d'una obra teòrica de filosofia, perquè, essent orgànica, aquest seu organisme emana dues qualitats tan personals i íntimes, com aquella noblesa i entusiasme que referim, que li donen un caràcter viu i durador.

Es una cosa alada, breu i vívida: "Breve, vividumque carmen" recordem nosaltres de Marcial. I el record no és extemporani, sinó que és un engalze delicat i molt avinent perquè acabem de descriure la impressió singular que ha de fer aquesta obra dintre la bibliografia filosòfica.

"Breve, vividumque carmen" deia Marcial per a diferenciar les seves coses dels grans poemes de Sili, per exemple. Avui aquests valen, més aviat, per l'efecte, però el breu i vívid Marcial encara ens canta a l'orella, ens influeix en el dir, ens estalvia esforços d'expressió amb les seves formes; val per l'artista.

L'època era erudit, dins una tradició, tenia una valor històrica passiva. L'època era original i personal, tenia una virtut de creació i de foment, era un valor històric actiu; enriquia, d'una manera nova, amb la persona del seu autor, la república dels esperits.

Doncs igual en la bibliografia filosòfica d'ara: abunda l'època, representat per l'obra de conjunt i el manual, i el coment i la repetició densos de l'erudició que va acumulant-se cada dia, però tot dintre la forma i el to vell.

Però aquí, en aquest llibre escrit de notes, sense faixes de lletra menuda al peu de les planes, en aquest llibre que sentim buit d'erudició de magatzem i parat (perquè tota l'ha absorbit l'autor i circula dins ell, sense emparar-lo al defora), en aquest llibre veiem un pensament ger i decidit, que comunica amb tota la vida, veiem com s'integra, en la seva forma i propòsit filosòfic, tota la personalitat de l'home i de perspectives, impulsos i frisanes del temps que experimenta aquest home.

Tenim del llibre aquest una emoció "carnal" — si la paraula és permessa — la de trobar-nos en presència d'una ànima privilegiada i humaníssima, sensible i de caràcter, que rep a fons la percussió de les impressions i les expedició renovades, posant-s'hi ella generosament, amb un ritme propi i insinuant i el llustre d'una perenne actualitat.

Contemplem, doncs, i admirem aquest caràcter singular, una mica paradoxal en un llibre filosòfic: tornem a dir que és un llibre orgànic i que viu: és un llibre que corren els vientos, tant com il·lustra per les seves idees. És un llibre, a més, que expressa l'home i el temps, no el temps que ens influeix, sinó l'esperit del temps a què aspira l'home que ha escrit i que ell porta, en potència. I amb això mou, com abans havia instruit i corpora.

"Patet, mulcet, et movet" segons les velles exigències de l'obra didàctica ideal. Però si el llibre complex aquestes exigències perquè la ment de l'autor, contempla la veritat com a il·lustre, seductora i imperativa. Perquè la ment de l'autor no està versada solament en la banal vida de la filosofia (que podem incloure en una figura esquemàtica i un catàleg bibliogràfic), sinó en la filosofia de la vida, aquella sèrie de preocupacions, estímuls i vigilàncies conduents a major i millor vida, sèrie a la qual tot és lligat i en la qual tot actua, ben intervingut d'ànima, i l'admirable substrat.

LA CRÍTICA FILOSOFICA I EL FILOSOFISME

Atinguem, ara, els pensaments i l'estructura del llibre, les coses que li donen el caràcter, tan personal i viu: l'estructura principal de l'obra és fixar posicions de crítica per la banda de l'autor i examinar posicions crítiques dels filòsofs i la crítica recordem que és la filosofia dels principis segurs, i garantidors del coneixement, dels criteris de la validesa, de les arrels que comuniquen el pensament amb la realitat.

Octes dir, amb això, que ella és la part més seriosa i principal de la filosofia perquè impera sobre totes

les regions: és el problema més d'entrada, perquè és la primera forma i consideració que rep el pensament, el que després farà Filosofia.

Per això, perquè és el problema més íntim del filòsof, perquè és el principi del mètode, la majoria dels homes, afectes a qüestions de pensament (però que no estan sobre elles de continu), l'oblideixen i alguns l'ignoren, i versen sobre altres qüestions més brillants, més remouents el sentiment i més aparentment pràctiques. Però és precisament el voler elevar les qüestions que diem a ordre i serietat filosòfica, no havent fet prèviament aquella ascensió crítica que al pensador convé, una de les causes que descrediten la Filosofia, fent-la vulgar i convertint-la, mancada de pròpia base, en filosofisme: és a dir, una cosa que té forma, però no veritable disciplina de filosofia.

I el filosofisme és terrible cosa: perquè l'activitat filosòfica, desordenada i a salts que pot un hom exercir a la vida, si no reposa sobre aquella base tan reflexiva i necessària de la crítica, pot tenir-ne d'altres que la salvin (tan sols el seny o la pietat o la bona voluntat), però el filosofisme derrueix, fins i tot, aquestes bases i, per experiència, sembla incompatible amb aquestes virtuts.

Per això M. Tusquets, amb una sagacitat que il·lustra el seu responsable amor de la cultura catalana, ha començat aquest perill (que s'ha donat efectivament i és sempre possible) que el filosofisme ens entorbeix i subvertit el seny, i amb un magnífic gest ha sabut reduir el seu conat filosòfic a aquesta íntima regió de la crítica i donar-lo amb el pacient estudi de les doctrines d'altri.

I per això trobem de bon avany que s'obri la col·lecció de la "Nova Revista", amb un treball de l'ordre i del profund sentit d'aquest.

LA CRÍTICA I EL PENSAMENT DELS POBLES

Encara, Joan Tusquets ha sabut elevar la Crítica filosòfica a consideració pública i donar-li transcendència: la Crítica filosòfica és, per a ell, una qüestió de moral i de salut pública que influeix el destí de tot un poble. Si a un poble, ve a dir, el governen els pensaments fills del Pensament, i quin importància no tindran, per a ell, les qüestions relatives a la validesa, al mode real del pensament? D'aquestes qüestions depèn, en darrer terme, la consistència de les idees i la seva obligatorietat, les conviccions, l'energia moral del poble tot, la seva resistència a les crisis de tota manera — que totes al capdavant, van a l'ànima — i les solucions que a aquestes qüestions es donin seran els instruments que en dia remot determinaran la proporció de les construccions d'aquell poble.

Així podem dir que el pensament virl de J. T. dona importància pasional a la Crítica, en fa un problema vital, un dels que inclouen el destí i l'edificació d'un poble i tota la moral i conducta de l'home.

Nemés ments de molta saó de vida, tenen aquesta virtut genial de posar miras apostoliques en qüestions de tècnica i amb aquesta afortunada lligança esdevé tot fecund i es reviu.

MATERIES I PROPOSITOS DEL LLIBRE

El llibre de M. Tusquets conté, en principi, un abreujat de les seves posicions crítiques, i després segueixen els estudis de Balmes, Turró i Ortega i Gasset. Essent les doctrines dels primers màximament de gnoscològica, versant sobre criteris de veritat i problemes de coneixement, J. T. pot referir-se, en l'estudi, constantment a les seves posicions particulars i operar sobre el mateix terreny. I abocant també, en gran part a una doctrina gnoscològica el pensament de l'Ortega (segons la lúcida visió de J. T.), l'autor pot aplicar a aquest el seu anàlisi, però ampliant més els moviments de la crítica, que el pensament fàcil i flexible de l'Ortega així ho demana.

Joan Tusquets ha escollit dos pensadors catalans i un de castellà: a Balmes i a Turró per la serietat científica del seu pensament filosòfic, i a l'Ortega per l'actual influència i general seducció que exerceix.

Joan Tusquets ha vist en Balmes i en Turró pensadors científics, donats a l'objectivitat i al problema de la veritat, i amb un noble interès immediat i una secreta simpatia de tradició, examina les seves idees. En Ortega ha vist el pensador gràcil i espiritual (tenint-se veritat), que en un temps d'esteticisme com el nostre imposa les seves posicions particulars i opera sobre el mateix terreny. I abocant també, en gran part a una doctrina gnoscològica el pensament de l'Ortega (segons la lúcida visió de J. T.), l'autor pot aplicar a aquest el seu anàlisi, però ampliant més els moviments de la crítica, que el pensament fàcil i flexible de l'Ortega així ho demana.

Són evidentment distintes les actituds de J. T. davant de Balmes i Turró que davant d'Ortega, distintes per raó del temps, perquè en els primers estudia doctrines passades, en la seva relació amb la realitat eterna, i en el darrer estudia no solament la consistència lògica, sinó també l'esperit que infon les seves idees en el nostre temps.

MODE D'EXPOSICIO

En aquests estudis Joan Tusquets contrasta les seves idees amb les dels autors examinats, però no ho fa amb un mal ànim polemic, depriment i re-

pellent vers el que estudia. Al contrari, troba una delectança especial en aclarir i ben formular el pensament dels autors: en un cert sentit restaura a Balmes i a Turró, presentant amb claredat els engranatges de les seves doctrines, i dona en sistema el pensament d'Ortega i Gasset. Solament per aquesta noblesa informativa valdria l'obra.

Però en Balmes i en Turró no presenta solament les doctrines, sinó també l'home. Solidaritzat, encara que sigui breument, fesioma, caràcter i vida de l'home amb doctrina, i li ret amb això implícit homenatge. I aquest implícit homenatge, aquesta inclusió de les doctrines en els homes, les fa més vives i solennitza el llibre amb les evocacions de les ànimes.

Així tot hi viu, com diem al principi: viuen les idees matrius de l'autor, que per a ell són en darrer terme un problema pràctic; viuen les doctrines estudiades en el record actual dels seus homes i en l'explicació lúcida i el contrast d'idees.

I tot viu en un estil corresponent, de l'amplada i elevació proporcionada a contenir aquelles Virtuts.

Informació catalana

* J. M. López Picó... ha lliurat a la impremta Altés un llibre que contindrà dues obres en vers: Carnet de ruta i Salutacions d'arribada.

* "Ja que parlem..." de lletres — diu *Diario de Girona* — ens cal recollir la nova d'haver lliurat Carles Rahola a la direcció de la benemèrita *Enciclopèdia Catalana*, l'original d'un llibre d'amples proporcions, sobre Girona, que apareix anunciada entre les obres d'imminent publicació d'aquella valerosa sèrie.

No cal dir que esperem amb gust l'aparició d'aquesta obra sobre la nostra ciutat, confiats que serà un índex d'alta valoració espiritual per a tots els que enamoradament seguim el ritme i el batec de la nostra ciutadania, i que sentim amb força el record i la gràcia que dibuixen la fesioma col·lectiva i han plasmat, metafòricament, totes les bel·leses que Girona conté.

* Mirador... El número 5 de Mirador, que surt avui, porta aquest sumari:

Un premi de "Mirador": El públic dels tres teatres que fan art català ens dirà quin és l'obra que prefereix de les estrenades durant la temporada que s'acaba: "Mirador" oferirà a l'autor de l'obra, un premi de 2.000 pesetes. — És redimible el Palau de la Música Catalana? per Pere Armengou. — Mirador indiscret. — Un reportatge gairebé indiscret, per Josep Maria Planes. — L'aperitiu, per Josep Maria de Segarra. — L'errada de Jaume I, segons Francesc Cambó, per A. Roca i Virgili. — L'homenatge a Carles Capdevila. — Finestra oberta. Entorn de la novel·la catalana: Del premi Creixells i d'altres coses, per J. Pons i Pagès. — Els nequits de Palmira, conte, per Miquel Llor. — Els llibres, per Just Cabot. — Pel forat del pany. — El Teatre, per Manuel Brunet. — Variacions sobre les girls, per Pere de l'Espelt. — Cinema: Els films de la setmana, per C. A. Jordana. Un film de Wells. — Les Arts: Una exposició Joaquim Vayreda, per Marius Gifreda. — Els discos, per J. V. — Cançons, per F. C. — Notes diverses i caricatures.

* Ha estat lliurada... a les caixes la versió de La poqueta cosa, d'Alfons Daudet, per Llorenç Ribet, que fou premiada en un concurs de traduccions organitzat per l'Editorial Catalana. Aquesta obra constituïrà el segon volum de la sèrie de 1929 de la Biblioteca Literària.

* L'obra de Blum en català... Demà serà posada a la venda, formant un gruuat opuscle d'unes seixanta pàgines, la primera obra de Blum traduïda al català, que es titula Per a ésser socialista, el traductor de la qual ha estat Ramon Fabregat, i formarà part de la col·lecció de les Edicions de l'Arc de Boré. Ben impresa sobre bon paper i encalçant coberta, el preu de venda és veritablement popular: 60 cèntims exemplar.

* Llegim... "Quin plaer no dona esperar-se a una biblioteca i més si un bon llibre és volum a l'abast de la mà. En un d'edat per la casa Perrin i Cia, hi hem trobat *Garet en fete*, de Joaquim Ruyra, i *Le Glacier*, de Josep Roig i Rabentós. Al seu costat hi havia una altra antologia amb la traducció de *Jacobi i La molinera*, dels esmentats autors, respectivament. En arribar l'amic que esperàvem, ens ha mostrat també uns traduccions castellanes de *La congesa i Orfeu* i una a l'espanyol de *L'abisme*. Tots aquests treballs originals de l'autor de *Sang mui*."

* Llegim també... El nostre col·lega montblanquí *Aires de la Conca* ha fet sortir una bella edició. Un número d'una quarantena de planes, amb diversos gravats i les signatures de més prestigi de la nostra terra.

A primera plana, hi va la reproducció d'una tela del nostre compatriota En Jaume Mercader que porta per nom "El baluard". El text, tot el més interessant, Cambó, Nicolau d'Olivier, Valls i Taverner, Pere Voltes i d'altres són l'esplèndid honor del setmanari de la Conca.

Una felicitació ben efusiva a tots els companys del setmanari montblanquí.

* El Baix Penedès... ha publicat un interessant suplement al número 1.195 de la seva publicació dedicada a L'Ansel del Campanar.

La Música

ASSOCIACIO D'AMICS DE LA MUSICA

Quartet venecià "Del Vittoriale"

Els dos concerts donats per aquest notable Quartet han estat dues esplèndides i memorables festes d'art. Els joves artistes que formen aquest agrupament, senyors Enrico Ferro, Vittorio Fael, Oscar Crepax i Edoardo Guarnieri, mereixen l'admiració més entusiasta per llur admirable actuació, car rares vegades hem sentit un conjunt tan perfecte, com el del Quartet Venecià. Execució impecable, ritme just, una sonoritat deliciosa, rica de matisos els més subtils i variats, i una interpretació profunda, sincera, ardent, plena de fe i de joventut.

Sis quartets hem sentit en aquestes dues sessions. En la primera: Quartet en "si bemoll" ("La caceria"), de Mozart; "Stornelli e Ballate", de Malipiero; Quartet en "sol", de Debussy; en la segona sessió, Quartet en "mi menor" ("De ma vida"), de Smetana; Quartet en "fa", de Guarnieri; i el Quartet en "do", op. 18, n.º 4, de Beethoven.

La novetat del primer concert fou l'audició de "Stornelli e Ballate", de Malipiero, obra no coneguda a Barcelona, i que els artistes veneciàns executaren en substitució de "Rispetti e Strambotti", del mateix autor, que figurava en el programa i que ja ens era coneguda per haver-la executada en una altra ocasió el Quartet "Pro Arte", de Brussel·les, creiem.

El caràcter d'aquesta composició del modern músic italià és semblant al seu primer quartet "Rispetti e Strambotti". "Stornelli e Ballate" són també unes formes populars italianes semblants a les corrandes catalanes, o a les "saetas" andaluses; i com aquestes, són formes que el poble improvisa i adapta a determinades circumstàncies.

D'aquesta forma popular, Malipiero se n'ha inspirat per a escriure els seus dos quartets. No segueix, doncs, la forma clàssica tradicional, sinó que relliga entre si una sèrie de couplets sense guardar entre ells cap relació temàtica ni rítmica, però encadenats oïent un pla de contrastos hàbilment establert. Així cada couplet és característic, o pel seu sabor melòdic, o pel seu color harmònic, o pel ritme, o per l'expressió, etcètera, etcètera, i així se succeïen fins a 17 couplets.

L'obra de Malipiero s'escolta amb interès, i si en certs moments exaspera un poc l'acidesa de la seva harmonia, en altres, en canvi, és compensat per una dolcesa i una emoció profundament musicals.

L'altre quartet, nou per a nosaltres, era el de Guarnieri (pare del violoncel·lista del Quartet Venecià). Aquesta obra, malgrat d'ésser ben escrita, no interressa: a més estava enquadrada pel quartet de Smetana i el de Beethoven, i això contribuïa que la trobessin encara més grisa.

El fornós quartet de Smetana "De ma vida" ens proporcionà un altre bon moment. L'obra del mestre txec, l'enamorat de la seva bohèmia i el fundador de l'art nacional d'aquell país, ens aparegué altra volta en tota la seva significativa grandesa. Tot el drama d'un artista i d'una pàtria oprimita són evocats en aquest bell quartet amb accents que, de vegades, semblen sortits del cor de Beethoven.

Però allí on el Quartet Venecià assolí la més alta perfecció fou en l'execució dels quartets de Beethoven i en el de Debussy. No es pot demanar una més profunda comprensió d'aquelles admirables pàgines. Els artistes veneciàns estigueren senzillament magnífics.

El públic dels "Amics" féu una entusiàstica rebuda i escoltà fervorosament el Quartet Venecià "Del Vittoriale", al qual desitgem una llarga i esplendorosa vida artística.

J. GIBERT CAMINS

NOTES OFICIOSES

FUNDACIO CONCEPCIO RABELL I CIBILS, VIDUA ROMAGUERA

Concursos musicals. VII Concurs. Any 1928. Llista de composicions rebudes (per a quartet d'instruments d'art: primer i segon violí, viola i violoncel·la): Núm. 1. — Quartet en la. Lema: "Vent de llevant". Núm. 2. — Quartet sobre cançons populars catalanes. Lema: "Ofrena". Núm. 3. — Quartet. Lema: "Semper idem sed non eodem modo". Núm. 4. — Quartet en la, sobre molins populars. Lema: "Montseny". Núm. 5. — Quartet en fa. Lema: "Jornadas Ceilianas". Núm. 6. — Quartet en sol. Lema: "Beethoveniana". Núm. 7. — Fantasia. Lema: "Poema". Núm. 8. — Quartet en re. Lema: "Eda". Núm. 9. — Quartet en mi bemoll. Lema: "Gabejia".

Barcelona, 15 de febrer de 1929. — El secretari, Joan Salvat.

EL CONCERT D'AVUI RISKOV-VILTA

El prestigi dels artistes i l'interès viu del programa que han "combinat", coincideixen a fer-nos esperar un gran èxit.

per a la sessió d'aquesta nit a la Sala Mozart, puix que ja sabem per endavant que el temperament massís i fina sensibilitat del cantant Riskov i del pianista Vilta els convertiràn en intèrprets ideals. D'aquest magnífic programa, integrat per tres exquisides obres pianístiques i divuit cançons. Set d'aquestes cançons seran estrenades avui. Quatre de les cinc estrenes catalanes seran acompanyades al piano pel propi compositor, en honor del gran cantant. També els autors de la lletra d'algunes estrenes assistiràn al concert, entre ells la poetessa Maria Rossinyol de Planàs, el poeta Lluís Arbós i el venerable patriarca de les lletres catalanes Apelles Mestres.

Vel aei, doncs, un bon aplec de circumstàncies que vénen a augmentar el positiu interès que havia ja desvetllat el concert d'avui. Pot predir-se, ultra l'èxit artístic, també un gran èxit de públic, tota vegada que la gran demandada de localitats dels dies anteriors així ho fa preveure. Les poques que queden podran adquirir-se a la Unió Musical Espanyola, de tres a sis i de sis en avant a la guixeta de la Sala Mozart.

La política

MULTA AL CENTRE DE LECTURA DE REUS

El governador civil de Tarragona ha imposat una multa de 100 pesetes al Centre de Lectura de Reus, en virtut de denúncia de la policia, per contravenció de la Llei d'Associacions.

UN FILM PROHIBIT A GIRONA

Llegim en el "Diario de Girona": "Ha sido prohibida la proyección de la película "El ángel de la calle", de la Hispano Film."

UNA ENTITAT CLAUSTRADA A VIC

per ordre governativa ha estat clausurat l'Ateneu Obrer de Vic.

Notes d'estudiant

INFORMACIO ESCOLAR I UNIVERSITARIA

Aprofitant l'estada a Barcelona de les distingides senyoretes estudiant de la Normal de Mestresses de Buenos Aires, que, acompanyades de llurs professors, i procedents d'Itàlia, Suïssa i França, realitzen un viatge d'estudi per Espanya, la Societat d'Atracció de Forasters les ha obsequiat amb formosos rams de flors i publicacions escollides de les que dedica a la propaganda de la ciutat, especialment la guia il·lustrada i d'exemplars de la sol·licitada Biblioteca de Turisme.

El rector de la Universitat ha signat els diplomes de matrícula d'honor dels següents alumnes:

Mercè Rufasta i Cuchí, Pere Cervera i Pi, Antoni Pujol i Borràs, Pere Salvat i Argelaguet, Vicents Mestres i Gener, Emili Muñoz i Orts, Pilar Monrosset i Guillen, Francesc Pil i Figueres, Josep Maria i Uriach, Joan Santaló i Sors, Montserrat Rabentós i Pijoan, Josep Sauguet i Fernández i Joan Morató i Portell.

Han estat signats pel doctor Eusebi Diaz els títols de Batxiller universitari, de Ciències, a favor de Maria del Carme Oller i Claromunt, Jacint Garriga i Llorenç, Marta Serra i aBille i Celedoni Cabanyes i Papell.

Avui, dijous, a dos quarts de dotze del matí, i a l'aula número 7 de la Facultat de Medicina, el doctor Josep Goyanes, director de l'Institut anticancerós del Princip d'Àsturies, de Madrid, donarà una conferència pública sobre "Tumors del cos tíroides". Aquesta lliçó forma part de la sèrie organitzada per l'Institut de Fisiologia, sobre Fisiologia i Terapèutica tíroides.

Pel tribunal corresponent són convocats els alumnes dels Instituts de Girona, Lleida, Reus i Tarragona que hagin d'examinar-se d'anglès i alemany, de les dues seccions de Lletres i Ciències, per actuar el vinent divendres, dia primer de març, a les quatre de la tarda, a la sala d'estudis de les Facultats de Filosofia i Lletres i Dret.

Els alumnes procedents dels dits Instituts i de les dues esmentades seccions, que hagin d'examinar-se d'italià, actuaran el dia següent, disabte, a les onze del matí, en el mateix local.

Les festes

FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Aquesta entitat ens fa avinent que a partir d'avui, dijous, es reprendrà l'ensenyament de sardanes, que periòdicament venia celebrant, tots els dijous, de set a nou del vespre, al seu estatge, carrer del Pi, 11.

Així mateix ens comunica que totes les sessions seran a base de piano, i prega a tots els amants de la nostra dansa que desitgin aprendre-la que se serveixin assistir a aquest curs gratuït.

EL TEATRE

ROMEA. — "Quan el cor parla", de J. Bernat i Duran

zi havia una natural expectació per conèixer la primera obra escènica d'un dels veterans de la crítica teatral barcelonesa. Per a molts lectors del conegut periodista aquesta estrena havia d'ésser una mena de prova del foc. El públic es decanta a creure habitualment que el crític ha d'ésser per força capaç de realitzar bé allò sobre el qual exerceix la seva crítica. Això, tanmateix, no és mai exacte. Es pot ésser, per exemple, bon crític de pintura o de música, sense ésser ni pintor ni músic. Basta només, a part de tenir bon gust i una delicada sensibilitat, conèixer a fons la tècnica d'aquestes arts. El mateix esdevé amb el teatre. És clar que així, al cap i a la fi, tot és literatura; és clar que la intel·ligència actua d'una manera molt semblant en analitzar coses de llibres i d'arts o coses de vida; és clar que la crítica, en un últim extrem, no és altra cosa que l'aplicació de les normes del bon sentit a les arts i a les lletres. Però de totes maneres és possible de tenir un estil perfectament acadèmic, meravellós de claredat, que serveixi per a exposar amb precisió totes les idees, però que sigui també mancat de vibració dramàtica. Aleshores, per lòcid que sigui el crític, estarà completament desarmat per

defensar els seus somnis i les seves idees a l'escena.

Conscient a ben segur d'aquestes diferències, Bernat i Duran no ha donat probablement a la seva obra l'aspecte que han volgut donar-li els seus lectors. El talent del crític és en la crítica que es prova, i no sobre l'escena. Així, en l'estrena de "Quan el cor parla", nosaltres hem volgut veure, més que la revelació d'un temps rament de dramaturg contingut fins avui, una mena d'esplai, una entremaliadura, una juguesca per a demostrar que el seu autor no l'esperant l'escena i que en conèix bé els seus recursos.

Prova el que diem la mateixa trivialitat de l'argument. Bernat i Duran prou que havia d'adonar-se'n que no hi havia prou pasta per a fer-ne tres actes; que no hi havia ni tan sols motivació per a plantejar un conflicte dramàtic. Per això ho refeta tot a un dramatisme extern, a la tinvant amb què aconseguís mantenir les figures. Aquesta tinvant, la trepidació i vehemència amb què parlen-garabe sempre els personatges, fa que el públic s'interessi per llurs conflictes, que els escolti amb atenció i que aplaudeixi amb entusiasme l'autor.

DOMÈNEC GUANSE

NOTES OFICIOSES

TEATRE NOU

L'actuació artística Borràs-Casals

Amb la funció d'avui, dijous, a la nit, es reprèn en aquest elegant coliseu la brillantíssima actuació del col·los de la nostra escena, l'eminent Enric Borràs i la il·lustre Assumpció Casals. Es posarà en escena el famós drama d'Echegaray "Vida alegre y muerte triste", de la interpretació del qual fa el gran Borràs una de les seves emocionants i més acabades creacions, admirablement secundada per la notabilíssima A. Casals.

Demà, divendres, es donarà, a petició del públic, una única representació de la cèlebre obra de Galdós, "El abuelo", la qual tan magistralment interpreten l'insigne Borràs i la Casals.

Per a dissabte, i com a homenatge popular al gran Santaló Rossinyol, es reprendrà amb tota cura la famosa obra "La mare", en la interpretació de la qual l'eminent Enric Borràs i la il·lustre Assumpció Casals hi posaran totes les seves rellevants i poderoses facultats.

Creiem que l'afecte i entusiasme que posa l'il·lustre Borràs en l'organització de tots els detalls, són garantia sobrada per a poder augurar una memorable i artística representació de "La mare".

TEATRE BARCELONA

Demà benefici d'Aurora Redondo i estrena de "La Lola"

Joventut, bellesa, art i una personalitat perfectament definida, totes aquestes qualitats en llur més acusat relleu, reuneix Aurora Redondo, que la fan un dels valors més positius de l'escena.

LA MILLOR OBRA SOBRE LA DICTADURA

Ha guanyat el premi el

Madrid, 27. — El Jurat p
a adjudicar el premi de 5.000
pessetes a la millor obra sobre
la Dictadura ha concedit el dit
premi a la presentada pel se
nyor Emili Rodríguez Tartu
chi.

L'ASSEMBLEA CONSULTIVA

MANIFESTACIONES DEL

Madrid, 27. — El president de l'Assemblea manifestà aquesta nit que per al vinent dilluns havia citat la Comissió primera, que s'ocupa ara de l'estudi de al llei orgànica de la Constitució.

El senyor Yanguas digué que creia que la setmana entrant quedaria enllestida la part principal de la llei orgànica del Poder legislatiu.

Afegei que la Secció desena estudiar en aquests moments el projecte d'Estatut del Magisteri en la part relativa a la formació del mestre i que al pless del mes de març portaria aquest mateixa Comissió el projecte de concessió de beques per a estudiants pobres.

Hi ha anunciades també —afegei— per aquests plens dues interpellacions del senyor Puyuelo, sobre qüestions socials, i el P. Correa ha llurat a la Mesa de l'Assemblea tres mocions sobre qüestions agràries, que han estat tramessas al Govern per a la seva pres en consideració.

Proves de ràdio-fotografia

Ahir s'efectuaren les primeres proves de transmissió i recepció de fotografies per ràdio a Espanya. Les proves realitzades ho foren

La primera fotografia transmesa per aquest procediment, donchs, és la d'Alfonso, a la qual en seguirem d'altres.

El seu aparell procedeixen de la fabricació francesa i el seu funcionament està dirigit en aquests assaigs per tres enginyers de la casa constructora.

Tres països d'Europa tenen estacions de transmissió de fotografies per ràdio portàtils als aficionats: Anglaterra, Austràlia i Alemanya. La Unió Ràdio estrena ara un servei semblant per als oïdors espanyols que vulguin instal·lar a casa llur un aparell receptor especial. Qualsevol radio-oient que disposi d'un aparell capaç per a oir en al-

veu les emissions actuals, podrà utilitzar-los i servir-se d'ells per a rebre fotografies; bastarà afegir a l'antena el dispositiu especial que mateix afeccionat arribarà a construir com qualsevol ràdio-telegrafi. El seu cost és de 600 pessetes principi.

De moment no hi ha a Espanya cap indústria d'aquest gènere. Nos assaigs manquen per a arribar a una conclusió pràctica. Es prepara en negatiu una foto de general Primo de Rivera per a ésser transmesa en les proves vinents, d'ací a pocs dies s'efectuaran assaigs entre Madrid i París.

Homenatge a Jaume Pahissa, a Madrid
Madrid, 27.—Al Restaurant "Eos" s'ha celebrat aquesta nit un banquet íntim amb què alguns amics i admi-

Amb l'homenatjat prengueren seie

entre altres, el mestre Lasalle, mestre Gelaberd, mestre Juli Gómez, el crític musical Moragues, els periodistes Fontdevila, Francès, Olmedilla, Cebrian, Ribes Cherif i el pintor Ricard Bofill. Després de cada sessió, els

No es pronunciaren discursos. Només, d'altres.

Fou un sopar cordialíssim.
El mestre Pahissa estarà de torrada a Barcelona divendres, amb

**Exposició dels projectes
per al far a Colom**

Madrid, 27.—El Consell de ministres, a petició de la Comissió onomazadora del far a Colom, que presideix el duc de Veragua, ha acordat

h
-
e
g.

incoar la transmissió d'un crèdit a subvenir a les atencions de l'execució de projectes al Palau del Rei. D'aquest crèdit es dedicarà una part a estimular els concursants en nyols.

EL "COMTE ZEPPELIN"

No podrà volar sobre Egipte

Londres, 27. — A la Cambra dels Comuns, contestant una pregunta formulada per un diputat, l'encarregat del departament d'Afers Estrangers, el senyor Lakerampson ha donat a entendre que el ministre d'Afers Estrangers, senyor Stresemann fou informat, d'una manera no oficial, que el Govern britànic s'oposava a la realització del projectat vol del "Comte Zeppelin" per damunt d'Egipte, degut a què els Governadors egipcis i anglesos s'havien posat d'acord perquè l'aviació estrangera no efectués vols damunt aquell país, sense un previ acord entre ells.

Contestant una altra pregunta sobre la mateixa impressió que l'esmentada negativa pot produir i el que pot influir en una manera perjudicial en les relacions anglo-egípcies, el senyor Lakerampson digué que creia que els governs estrangers comprendran que aquesta vola no poden realitzar-se sense un previ acord amb el Govern d'Egipte. — Fabra.

Egipte serà exclòit del raid mediterrani

Berlin, 27. — El Dr. Eckener ha donat per acabada la formació de l'itinerari que ha de seguir el dirigible "Comte Zeppelin" en el seu projectat viatge al voltant de la Mediterrània, i ha sol·licitat del Govern que obtingui els permisos necessaris per tal de sobrevolar els territoris estrangers que l'itinerari travessarà en el seu raid.

De l'esmentat itinerari ha estat exclòit Egipte. Hom suposa que això és degut a les indicacions oficials que sembla que han estat fetes pel Govern anglès respecte a la no concessió del permís necessari per a volar damunt el territori egipci. — Fabra.

El comerç exterior francès

París, 27. — Heus ací les xifres del comerç exterior de França durant el mes de gener darrer.

Importacions: 5.173.342.000, valor de 4.316.000 tones, la qual cosa significa un augment de 1.385.000.000 francs i de 772.800 tones, en relació amb igual mes de l'any 1928.

Exportacions: 3.700.000.000 francs, valor de 3.000.000 tones, la qual cosa significa una disminució de 316.000.000 francs, i de 25.000 tones, en relació amb igual mes de l'any anterior. — Fabra.

LA PETITA ENTESA Han estat ajornades les negociacions comercials

Budapest, 27. — Les últimes notícies que es coneixen del projectat acord comercial entre les nacions que formen la Petita Entesa, indiquen que les negociacions han estat ajornades indefinidament a causa de les divergències sorgides entre els delegats de Txecoslovàquia i Iugoslàvia. — Fabra.

L'OCUPACIO RENANA Els efectius britànics

Londres, 27. — A la Cambra dels Comuns i contestant a preguntes que li foren adreçades, ha declarat el ministre de la Guerra que l'Exèrcit britànic del Rin, era el primer de febrer de 6.000 homes, sense comptar el destacament de cent soldats que hi ha al Sarre. — Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS L'ORIENTACIO INTELLECTUAL

París, 27. — L'administrador de la Biblioteca Nacional ha decidit inaugurar en 1929 un centre mundial d'orientació intel·lectual conforme als desigs de la Societat de Nacions. — Fabra.

NOU REPRESENTANT LITUA

Konno, 27. — El ministre senyor Zolotarev representará Lituània en la primera reunió del Consell de la Societat de Nacions. — Fabra.

La crisi del treball, vista per un caricaturista anglès



El seu feim a la indústria. — Per què no empenyen més fort?

INCIDENT A LA CAMBRA DELS COMUNS

Londres, 27. — Durant la discussió sobre el problema de la crisi del treball, un esponent de la dreta, senyor Lakerampson, va fer una declaració que va provocar una gran reacció entre els socialistes, que el van acusar de "capitalisme, capitalisme".

EL PROCES DE M. KLOTZ

L'ex-ministre de Clemenceau reconeix que havia emès xecs sense provisió

París, 27. — L'ex-ministre senyor Klotz fou interrogat aquesta tarda en presència dels seus advocats.

L'interrogatori es referí a les etres i xecs que foren presentats al jutge per alguna querel·lants.

Poincaré.—Heus ací realment l'home que convenia per fixar el deute d'Alemanya. (Allgemeine Zeitung, Chemnitz)

L'ex-ministre reconegué que per alguns dels xecs no tenia provisió suficient, però que diversos d'ells havien estat pagats en part i que alguns dels querel·lants havien retirat la seva demanda. — Fabra.

EL PARLAMENT FRANCES

El projecte sobre les congregacions missioneres

París, 27.—La Comissió d'Afers estrangers de la Cambra ha aprovat el projecte tipus de l'Estatut de les Congregacions. — Fabra.

L'actitud dels socialistes

París, 27.—El grup socialista de la Cambra ha decidit votar a favor del desglossament dels articles relatius a les Congregacions missioneres. — Fabra.

La situació política

París, 27. — La situació política fou també objecte aquesta tarda de diversos comentaris als passadissos de la Cambra.

En general hom no creu que tingui conseqüència d'importància el propòsit d'alguns diputats de provocar en data pròxima un debat sobre la política general del Govern.

En l'ordre del dia de la Cambra van començar nombrosos assumptes, i el president del Consell estima que ja tindrà ocasió, durant la discussió general del col·lectiu de desembre, d'explicar-se una vegada més sobre la seva política i fer una crida a una majoria tan gran com sigui possible, i que li permeti continuar les negociacions exteriors actualment iniciades amb tota l'autoritat necessària. — Fabra.

DESPRES DE L'ACORD DE LATRAN

Un personatge feixista al Vaticà

Roma, 27. — El senyor Vecchi, que fou un dels quaderns de la marxa feixista sobre Roma, i després governador de la Somàlia i actualment senador, ministre d'Estat i membre del Gran Consell Feixista, ha estat aquest matí al Vaticà, on ha celebrat una llarga entrevista amb el cardenal Gasparri. — Fabra.

EL TREN DEL GOVERN ITALIA PER A PIUS XI

Roma, 27. — Als cercles oficials s'anuncia que el Govern italià, segons es digué ja fa temps, oferirà al Papa un tren especial dotat de tots els perfeccionaments tècnics moderns. — Fabra.

Chamberlain està malalt

Londres, 27. — A causa del refredament que ha contractat el senyor Austen Chamberlain, aquest no sortirà de casa seva.

No és segur, doncs, que pugui traslladar-se a Ginebra dissabte. — Fabra.

Chamberlain està malalt

Londres, 27. — A causa del refredament que ha contractat el senyor Austen Chamberlain, aquest no sortirà de casa seva.

No és segur, doncs, que pugui traslladar-se a Ginebra dissabte. — Fabra.

Chamberlain està malalt

Londres, 27. — A causa del refredament que ha contractat el senyor Austen Chamberlain, aquest no sortirà de casa seva.

No és segur, doncs, que pugui traslladar-se a Ginebra dissabte. — Fabra.

Chamberlain està malalt

Londres, 27. — A causa del refredament que ha contractat el senyor Austen Chamberlain, aquest no sortirà de casa seva.

No és segur, doncs, que pugui traslladar-se a Ginebra dissabte. — Fabra.

Chamberlain està malalt

Londres, 27. — A causa del refredament que ha contractat el senyor Austen Chamberlain, aquest no sortirà de casa seva.

No és segur, doncs, que pugui traslladar-se a Ginebra dissabte. — Fabra.

Chamberlain està malalt

Londres, 27. — A causa del refredament que ha contractat el senyor Austen Chamberlain, aquest no sortirà de casa seva.

No és segur, doncs, que pugui traslladar-se a Ginebra dissabte. — Fabra.

ESTRANGER

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Naufragi a un vaixell britànic

Londres, 27. — L'estació radiotelegràfica de Northfordland ha rebut diverses crides de socors del vaixell britànic Crosshall. El vaixell se'n ha anat a fons a la badia de Sandette i demana assistència. Aquesta que ha llançat a la mar les canoes de salvament.

El vapor fets el trajecte de Bombai a Anvers i a Hull. — Fabra.

...Però és posat a flor i remolcat

Londres, 27. — El vaixell Crosshall ha pogut ésser posat a flor d'aigua i el l'actualitat és remolcat cap a Flushing. — Fabra.

Naufragi a la costa bretona

Cherbourg, 27.—El vaixell "Saint Malo" ha anat a fons a l'altura de Bardier, a conseqüència d'una via d'aigua que no pogué ésser reparada per la tripulació.

Foren llançats a l'aigua els botes, un dels quals aconseguí arribar a Cherbourg, ensag d'una gran tempestat.

Aquest bot era ocupat pel capità i sis mariners; un dels quals morí en arribar al port.

Fins ara no es té notícia de la segona embarcació, en la qual hi havien sis tripulants més. — Fabra.

ELS PARTITS ALEMANYS

Una entrevista Müller-Stresemann

Berlin, 27. — El canceller senyor Müller ha conferenciat amb el cap del partit populista senyor Stresemann i amb els caps del grup del dit partit al Reichstag, sobre la interpretació que s'hagi de donar a la moció ambigua aprovada pel Comitè central del partit populista pel que fa a la modificació ministerial.

S'ha acordat que sigui interpretada en el sentit que l'esmentat partit està disposat a prendre part en la col·ligació governamental que tingui més majoria al Reichstag.

No obstant la promesa del partit populista no seria vàlida sinó fins que es donin per acabades les negociacions empreses actualment a París pel Comitè internacional de perits financers per a resoldre l'afar de les reparacions.

Per la seva part, se sap que el partit del Centre posaria tres ministres a disposició del Cancellier, amb la condició que tots els partits representats en la projectada col·ligació es compromessin expressament a ajudar el Govern.

Demés, el Centre tampoc vol que el seu compromís duri més temps que l'acabament de les negociacions de París.

La dificultat està, doncs, en l'actitud del partit populista, en la qüestió fiscal, ja que els dits elements no volen admetre la creació de cap nou impost, sinó que s'anivelli el pressupost amb una reducció en les despeses, a la qual cosa es neguen els altres partits, especialment el socialista.

El senyor Stresemann sortirà divendres cap a Ginebra, i hom creu que fins aleshores no podrà ésser resolta la qüestió plantejada.

Alguns diaris, en parlar de la moció aprovada pel Comitè del partit populista, expressen l'opinió que constitueix un fracàs del senyor Stresemann. — Fabra.

S'ESFONDRA UN CAFE A ATENES

Atenes, 27. — El Cafè Pantellà, aquesta capital, s'ha esfondrat sobtadament han quedat colgats entre les runes nombrosos consumidors.

Fins ara han estat extrets 10 cadàvers, però hom creu que pugen a uns 50 els morts ocasionats per la catàstrofe. — Fabra.

Els hongaresos s'indignen

Budapest, 27. — Comentant les declaracions fetes a Varsòvia pel ministre d'Afers estrangers de Romania, segons les quals una solució dinàmica a Hongria tindria automàticament com a conseqüència, en cap determinat, la intervenció de la Petita Entesa, els diaris hongaresos protesten i combaten amb unanimitat absoluta la teoria sustentada per l'esmentat ministre d'Afers Estrangers de Romania, per la seva amenaça d'una intervenció automàtica que tindria com a conseqüència la declaració d'una guerra, i declaren que l'esmentada teoria està en oposició amb el Pacte Kellogg, signat per Romania, i amb l'esperit de la Societat de Nacions.

Els diaris expressen la seva opinió que el ministre d'Afers Estrangers romanès, sense deixar la seva qualitat de signant del Pacte Kellogg, està disposat a que Romania es beneficiï de tots els seus avantatges sense considerar-se obligada en cap aspecte. — Fabra.

Els efectius britànics a les regions renanes i al Sarre pugen a uns 6.000 homes

El pròxim congrés del Kuomintang decidirà si Xina es retira o no de la Societat de les Nacions

El text del suposat pacte militar franco-belga havia estat ofert també al diari Le Soir, de Brussel·les

Un accident ha interromput el raid de Paillard i Le Brix poc temps abans d'arribar a Saigon

El pròxim congrés del Kuomintang decidirà si Xina es retira o no de la Societat de les Nacions

El text del suposat pacte militar franco-belga havia estat ofert també al diari Le Soir, de Brussel·les

Un accident ha interromput el raid de Paillard i Le Brix poc temps abans d'arribar a Saigon

El Govern alemany ha estat informat oficialment pel de Londres que el "Comte Zeppelin" no podrà volar sobre Egipte

Hermann Muller ha declarat que les despeses militars d'Alemanya pugen solament a un 8 per cent del pressupost, mentre que les de França arriben a un 30 i les de Polònia a un 38 per cent

Els conservadors són partidaris de fer pagar un impost als estrangers que treballen a la Gran Bretanya

L'avió en el qual viatjava Lindbergh i la seva promesa ha caigut, però els seus ocupants han resultat ilesos

Unes manifestacions sensacionals de Trotsky

La premsa francesa s'admirava

Els activistes en tenen la culpa

Locarno fou el darrer pacte entre els aliats

Els italians no s'immuten

Una esllavissada a Irlanda

Un hivern cru

Interrupció del tràfec ferroviari

El joc a tanger

Les mores es queixen

El pacte Kellogg

Ha estat ratificat per Xina

A la Cambra Sueca

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

LES DESPESES MILITARS

Les d'Alemanya representen un 8 per cent del Pressupost, les de França un 30 i les de Polònia 38.

Berlin, 27. — En un discurs pronunciat al Reichstag el canceller Muller i referint-se als crèdits consignats en el Pressupost general amb destinació a les necessitats de la defensa nacional, féu observar que

l'avió que Le Brix, Paillard, Jousse i els seus companys estaven a punt d'acabar el raid França-Saigon, quedà destruït a la penúltima etapa, a 120 milles de Rangon. Igualment es confirma que tots els tripulants han resultat ilesos de l'accident. — Fabra.

"LE PETIT PARISIEN" FOU MASSA OPTIMISTA

París, 27. — Tot i que el diari "Le Petit Parisien" ha donat la notícia de la felicitat arribada a Rangon de l'aviador Le Brix i dels seus companys, s'ha confirmat l'accident que sofria l'avió a 122 milles de la dita localitat. Hom sap igualment que cap dels ocupants ha sofert el més petit dany, però que serà impossible prosseguir el raid iniciat sota tan felicitats auspici. — Fabra.

PAILLARD I LE BRIX A SAIGON

Saigon, 27. — L'Agència "Indo-Pacific" comunica que els aviadors Le Brix i Paillard arribaren ahir, a les quatre, a bord del vaixell "Porthos".

Estan desolats de l'accident que ha interromput el raid. L'aterratge forçat fou fet a Thienzeikur prop del ferrocarril de Pegu a Mulfmein, a 122 milles de Rangon. — Fabra.

PROXIMS RAIDS D'ALAN COBHAM

Londres, 27. — El famós aviador anglès Sir Alan Cobham empenydrà, el mes d'abril vinent, una sèrie de vols a Anglaterra. Se li ha encarregat la missió de realitzar gestions amb diversos municipis per a la creació de nous camps d'aterratge. — Fabra.

PROXIM RAID ANGLATERRA NOVA ZELANDA

Wellington (Nova Zelanda), 27. — Notícies rebudes d'Auckland indiquen que l'aviador Macé que actualment es troba a Anglaterra, es proposa molt aviat emprendre un vol Anglaterra-Nova Zelanda, seguit la mateixa ruta que l'aviador Hiler. Macé es proposa realitzar aquest raid completament sol. — Fabra.

M. Daladier a Alsàcia

— Daladier, tenia culpa? Alsàcia té vol una missa. (Le Rire, París)

EL DESGAVELL AFGANES

Combats prop de Cabul

Moscou, 27. — L'Agència Tass publica notícies procedents de l'Afganistan, dient que a la regió de Maidan, situada prop de Cabul, s'han registrat abir combats entre les forces addictes a l'ex-rei Aman Ullah i diverses tribus curatàries a ell.

Una proclama que ha estat publicada a Cabul diu que Aman Ullah es troba actualment a Oajine.

Sembla que tota la regió de Maidan ha estat ocupada per les tropes que ajuden l'esmentat ex-sobirà. — Fabra.

Un pretendent ha passat la frontera

Nova Delhi, 27. — Ali Ahmed Khan, pretendent al tron de l'Afganistan s'ha refugiat a l'Índia i sembla que té el propòsit de dirigir-se ràpidament a Peshawar. — Fabra.

EL JOC A TANGER

Les mores es queixen

Tànger, 27. — La pol·lora no visitat avui nombrosos establiments públics i ha expulsat tots els morcs que es trobaven dins.

Aquesta mesura ha oblat a les queixes exposades per una comissió de dones morcs que anaren a queixar-se davant les autoritats que els seus respectius marits perdien els jornals a les taules de joc.

El propietari d'una rifa local ha estat condemnat a dos anys de presó i al pagament d'una forta multa. — Fabra.

EL PACTE KELLOGG

HA ESTAT RATIFICAT PER XINA

Nankin, 27. — Xina ha ratificat el Pacte Kellogg. — Fabra.

A LA CAMBRA SUECA

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

Estocolm, 27. — El ministre de Negocios estrangers ha presentat al Parlament un projecte de llei per a l'adhesió al Pacte Kellogg. — Fabra.

AVIACIO

UNA FEINA A FER

Les coses de l'aviació han tingut la virtut de fer néixer un interès i una curiositat sinceres a la gent de casa. Una mica tard, però a la fi ha arribat l'efecte a l'aeronàutica. Fa pocs dies, però, que l'aire, com a camp de navegació, ha estat admès com a possibilitat pròxima per als catalans. L'efecte que feia sentir l'aviació era exageradament platònic i un excelsionisme irredimible presidia els nostres judicis si es parlava d'aviació i de rutes aèries.

Univ. en altres països, l'aviació creixia, creixia i prenia els aires marcats de la cosa adulta. Ens era permesa — somniant truites — de fer castells inconsistentes en imaginar que aquelles coses tan boniques un dia es convertirien el nostre cel per escènica, però tot s'ajustava per barrar el pas a qualsevol realització.

La immensa força suggestiva de l'aviació ha traspassat totes les fronteres i totes les desesperances. L'aviació ha pres aquests darrers anys un to de mundialitat que l'ha feta present a tot arreu i que ha proclamat categòricament la seva imposició. Avui l'aviació ja no és exclusiva dels pobles que van al cap, és un factor comú que dona fomesia a una època, sense distingir de pobles ni de gent.

L'aviació — senyal de maduresa — és diversificada en branques ben determinades i independents, i cada una d'elles va agafant un caràcter ben concret que és barreja i es confon amb les altres activitats essencials del nostre modern, i així es creen l'aviació postal, l'aviació sanitària, la forestal, la de protecció agrícola, la de gran, de mitjà i de petit transport, el turisme aeri, l'aviació esportiva, la fotogrametria aèria, la publicitat comercial, etc., sense comptar les aplicacions extraordinàries de l'aviació de socors com les que, recentment, hem pogut admirar en l'evacuació de persones en perill durant la revolució afganesa i en el proveïment de vaixells i de pobles isolats pel glaç i per la neu durant els grans frods.

Nosaltres hem de treballar per tal que la nostra aviació tingui un aspecte utilitari decorós. Hem de fer esforços per endegar-la per les vies del treball i de l'economia i evitar que s'afegís a l'aviació representi, a Catalunya, un sacerdoti únicament. Cal conduir l'aviació per camins normals, com es fa a tot arreu, i procurar que l'esforç no sigui del tot infructífer per a l'il·lusió. Avui encara, pel tarannà de casa, dedicarem a l'aviació gairebé l'equival a una petita de seny. Doncs, hem de modificar l'equivalència, hem de fer la nostra aeronàutica amb un poder de sus-

tenació propi que justifiqui l'atenció del que se senti atret per ella. La mica de vida — anèmica, vegetativa — que impulsa l'aviació catalana és efecte, no de la seva vitalitat inicial, sinó de les injeccions que contínuament li proporcionen els pocs entusiasmes. Aquesta energia és llastimosa perduda en conservar un moviment, precisament quan el fet normal fóra gastar-la en avenç i en evolució. Però tal com van les coses no hi ha altre remei. Cal acoblar esforços, reunir iniciatives i aprofitar les possibilitats més insignificants per a millorar la situació de l'aeronàutica.

Les causes d'aquesta vida inconsistent i prima són diverses i complexes, però en primer pla i amb relleu, destaca la ignorància general de les coses de l'aire. Hi ha ignorància completa de l'aviació, de les seves possibilitats, del seu estat i evolució, de la seva tècnica, tot es desconeix. I no solament en aquelles persones més indiferents, sinó en aquelles altres que per afinitat de coneixements semblaria més justificat un interès.

Per endegar l'aviació pels únics camins normals i transitables, s'escau com a primera feina el combatre aquesta desconeixença. És interessant de reunir els àvids de consciència aeronàutica i emprendre un treball constructiu i d'ensenyament. No tenim tècnics d'aviació perquè en pocs felnes si hi ha aviació, doncs comencem per formar els tècnics i després serà més fàcil fer avançar una bona aviació, sòlidament fonamentada.

Una Societat d'Estudis Aeronàutics, per exemple, permetria d'ajuntar valors dispersos que actualment es migren, desproveïts de material d'expressió i d'orientació. Un agrupament d'enginyers, estudiants i altres, interessats en els assumptes d'aviació i disposats a encetar seriosament el seu estudi, ens portaria d'una manera directa a la possessió de tècnics aprofitables així que es presentés o es provocués la contingència d'una utilització professional.

Mentrestant, una construcció aeronàutica experimental i d'assaig amb els estudis preparatoris consegüents, una organització de propaganda de l'aviació per tots els mitjans i en tots els camps possibles, divulgant-la a les escoles i a la Premsa, una provocació a la pràctica dels aspectes més econòmics de l'aviació: vol a vela, models reduïts, ens conduirien insensiblement i eficaçment en aquell assaonament precís perquè una aeronàutica amb cal, pogués ésser intentada.

MARIAN FOYÉ

tocar, són 694 pessetes en primera categoria, i 492 pessetes en segona. Cal fer la inscripció amb tota pressa, ja que es tracta d'una expedició familiar, i per tant, de places limitades.

Per a detalls i inscripcions, adreçar-se al Foment de Peregrinacions de Figueres (Girona).

PEREGRINACIO A TERRA SANTA

Una vegada arribats els pelegrins a Tiberiades s'instal·laran a la Casa Nova dels RR. Pares Franciscans, on es diposarà. Els pelegrins que ho desitgin, podran fer una petita excursió al Llac de Genesaret.

Per a detalls i inscripcions: Comitè de Peregrinació, Gran Via Diagonal, núm. 450 (Nostra Dona de Pompeia); Llibreria "La Hormiga de Oro", Plaça Santa Anna, 26, i Delegació del Comitè, Ronda de la Universitat, 37.

L'OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS

La Junta de l'Obra dels Exercicis Parroquials prega a tots els exercitants que formen les Lligues del Pla de Barcelona que assisteixin als solemnes actes que per iniciativa del Prelat tindran lloc a la Santa Església Cathedral el vinent diumenge, dia 3 de març. La Junta espera que tots els exercitants assistiran a la Missa de Comunió que se celebrará a les vuit del matí del dia esmentat.

Trenta tres esquelets al baluar de Santa Clara, de Girona

En unes obres d'exploració que hom porta a cap al baluar de Santa Clara, de Girona, prop la plaça de l'Hospital, han estat trobats trenta-tres esquelets humans.

La troballa d'aquestes despulles ha estat feta a la part on les terres del baluar, junt a les muralles, sobrepujan considerablement en relació amb la seva portada; apareixen els esquelets en plans diversos, col·locats sense ordre i amb gran confusió, fins al punt d'aparèixer confosos i entrellaçats llurs respectives extremitats.

Això sembla indicar que es tracta d'enterraments fets amb certa precipitació, tal vegada en ocasió d'una calamitat pública, tal com una guerra o una epidèmia.

S'observa, però, que l'època de tals enterraments és relativament recent, i podria molt ben ésser que pertanyessin a començaments o mitjà del segle XIX.

Molt prop d'aquests esquelets ha estat trobada una moneda de coure que porta l'encunyació de 1844, regnant Ferran VII, i a més dos projectils de format diferent, pertanyents a morters de petit tamany.

Carnet de l'excursionista

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

El Centre Excursionista de Catalunya ha aconseguit recentment l'establiment d'un intercanvi cordial de co-relació amb la "Federación Vasco-Navarra de Alpinismo" (Club Deportivo de Bilbao), semblant al que, ja de temps, té establert també amb la "Real Sociedad Española de Alpinismo Pirenaico" i el "Club Alpino Español", de Madrid.

Mitjançant aquest intercanvi, els socis de cada una d'aquestes entitats poden, en el Centre Excursionista de Catalunya, fer ús de totes les seves dependències i serveis que els socis de l'establiment Centre, inclosos en aquest ordre de relació la Biblioteca, Xalet-Refugi, etc., en els quals casos tindran el tracte de consideració que als propis socis reconeixen els Estats.

Recíprocament, els socis del Centre Excursionista de Catalunya tindran en la "Federación Vasco-Navarra de Alpinismo" (Club Deportivo de Bilbao), com ja tenen en la "Real Sociedad Española de Alpinismo Pirenaico" i en el "Club Alpino Español", de Madrid, els mateixos drets i consideració que els socis de les esmentades entitats.

Per a exercitar aquests drets, cal, només, que les respectives Juntas directives facin una presentació del soci mitjançant unes targes de soci transeünt.

Una lletra del correspon-sal de "La Razón"

Hem rebut la següent lletra del senyor Llopió Bertrand, director-corresponsal de l'Agència de "La Razón" a Barcelona:

"Hlle. Sr. Director de LA PUBLICITAT. — Ciudad.

Distinguido señor: Por encargo especial de nuestro querido director, don Angel L. Sojo, tenemos el gusto de manifestarle nuestra gratitud por las atenciones recibidas en nuestra ciudad, y especialmente de la Prensa, para la que tuvo al partir para Buenos Aires conceptos de elogio y cariño, que luego acepte para usted y el periódico de su digna dirección, ofreciéndole a la recíproca para cuando de la Argentina pudiera interesarse, y lamentando que la perentoriedad de su marcha le impidiera visitarle.

Con este motivo me es grato ofrecerle a sus órdenes afmo. s. s., director-corresponsal de la Agencia de "La Razón", de Buenos Aires, en Barcelona, N. Llopió Bertrand.

Cultura

LES CONFERENCIES FILOSOFIQUES DE L'ATENEU BARCELONÉS

Principalment entorn de la Universitat de Barcelona s'observa de pocs anys ençà un moviment filosòfic cada dia més intens. L'Ateneu Barcelonès ha cregut que havia arribat l'hora de presentar-lo al públic en la seva tribuna.

Obriren les conferències el doctor Serra Hunter, catedràtic de Filosofia de Barcelona, el dia 1 de març, a les deu de la vetlla, i parlà d'aquest tema: "Tradició i progrés en la filosofia contemporània".

Seguirà el dia 8 el senyor Josep Farran i Mayoral, que està a punt de publicar la seva traducció catalana de "La República de Plató", amb una conferència sobre filosofia grega.

El dia 15 el catedràtic doctor Joaquim Xirau dissertarà sobre el tema: "El sentit de la vida i el problema dels valors".

Per motius que ara no són del cas, l'Ateneu s'ha vist precisat a renunciar a diverses conferències sobre filosofia cristiana, per més que encara confia de poder substituir les persones que no les poden donar.

Encara no estan senyalats els dies de les altres conferències que seguiran a les abans dites. Han fixat ja el tema el doctor T. Carreres Artau, catedràtic, qui parlà d'una "Introducció a la Història de la Filosofia a Catalunya", i el doctor A. Pi i Suñer, catedràtic de Fisiologia, que recollirà una pensada de Berkeley, titula la seva conferència "La Nova Síria".

Entre les que encara no es poden precisar més, hi ha la del doctor Francesc Mirabet, que va publicar l'any passat un tan bell llibre sobre "Els èstics anglesos del segle XVIII".

Aquestes conferències seran públiques i és d'esperar que el treball dels professors es veurà premiat amb l'assistència d'un auditori distingit, del qual no seran exclosos les senyores, que en els darrers cursos de Bergson, a París, omplien la meitat de l'aula.

CURSET DE GEOGRAFIA PER EN NARCIS RUCABADO A GRACIA

Avui, dijous, a les vuit del vespre, tindrà lloc el començament del curs de Geografia natural, pel senyor Narcís Rucabado i Comerma, que per malaltia d'aquest restà ajornat.

El dit curs et donarà a l'estat del Club Excursionista de Gràcia, carrer de Sant Marc, 16, primer (cantonada al de Berga), i és patrocinat pels senyors C. E. Rafel Casanova (Salmeron, 87) i Tinent d'ajut a aquestes lletres cal ésser soci d'una entitat o secció excursionista, com ja es comunica oportunament.

SOCIETAT ASTRONÒMICA

En Josep Comas Solà, director de la Secció Astronòmica de l'Observatori Fabra, i president de la Societat Astronòmica d'Espanya i d'Amèrica, donarà una conferència dissabte vinent, dia 2, a les deu de la nit, al saló d'actes del Foment del Treball Nacional, Avinguda del Portal de l'Angel, núm. 7, sobre el tema: "Dinamisme universal".

L'acte serà públic.

CURSETS I CONFERENCIES

La "Societat Entomològica de Barcelona" invita els seus associats i els simpatitzants del vegetarisme en general, a la conferència que tindrà lloc avui, dijous, a les nou del vespre, en el seu local, Roger de Flor, 95, primer, la qual va a càrrec del doctor naturalista Josep Castro, el qual tractarà el següent tema: "La Grip, les seves causes i el seu veritable quarentenament natural per mitjà de la medicina tròfica".

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular avui, dijous, a dos quarts de vuit del vespre, donarà En Fel·li Duran i Canyameres la cinquena i última conferència del seu curs sobre "Les comarques catalanes", en la qual es referirà a "La Conca de Barberà".

Al mateix Ateneu, a les deu de la nit, continuàrà En Marian Foyé el curs d'aviació amb una conferència sobre "Construcció de l'Avió".

L'Acadèmia d'Higiene de Catalunya celebrà sessió científica divendres vinent, dia primer de març, a dos quarts de vuit del vespre, en la qual la doctora Quadres-Bordes desenvoluparà la segona part del tema: "Embaràs i tumor d'ovari. Embaràs i bromioma. El seu tractament".

En la sessió privada que l'Acadèmia Calasància celebrà dissabte que ve, dia 2, a les 7 i 1/2 de la tarda, l'acadèmic senyor Ignasi de Puigdollers donarà una conferència sobre el tema "Un homenatge a Pompeu Fabra".

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Cabo Ortegal", amb càrrega general i 7 passatgers, de Villagarcía.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 26 passatgers, de Maó.

Vapor espanyol "Memrod", amb explosius, d'Avilés.

Vapor espanyol "Ebro", amb càrrega general, de Gènova.

Vapor espanyol "Ray Jaimé", amb càrrega general i 87 passatgers, de Palma.

Vapor noruec "Granero", amb carbó, de Newcastle.

Vapor francès "Circassie",

amb càrrega general, de Saffi.

Vapor italià "Fanny Brunner", amb càrrega general, de Fiume.

Vapor espanyol "Sil", amb càrrega general, de Santa Creu de Tenerife.

Vapor danès "Nordsoend", amb patates, de Boston.

Vapor suec "Lyster", amb

60, d'Immingh.

Vapor espanyol "Cabo Palos", amb càrrega general de Gènova.

Vapor italià "Conte Rosso", de Buenos Aires.

Vapor espanyol "La Guardia", de Marsella.

VAIXELLS DESPATIATS

Vapor italià "Fanny Brunner", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor francès "Circassie", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor americà "Cardonia", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Sil", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Ebro", amb càrrega general, cap a Les Palmes.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general, cap a Maó.

Vapor espanyol "Cabo Palos", amb càrrega general, cap a Buenos Aires i Tarragona.

Vapor espanyol "Enriqueta R.", amb càrrega general cap a Cartagena.

Vapor espanyol "Nemrod", amb explosius, cap a Palma.

LA DONA, LA MODA I LA LLIBRERIA

Lletres de Mme. de Sévigné

A LA SENYORA DE GRIGNAN

Als Rochers, divendres

16 de setembre de 1691

Avui sóc esguerra, filla meua; estic com quan em deieu: Sou esguerra. Estic trista, no tinc notícies vostres; les grans aficions no són mai tranquil·les. Màxima. Plou; estem sols, us desitjo més alegria de la que tinc avui.

El que preocupa més al meu abat, la Mousse i la gent de casa, és que la meua pena no té remei: voldria que ja fossin divendres per tenir una de les vostres lletres, i tot just som divendres. En això no saben què fer-hi, tota la seva habilitat no hi pot res; i si, per un excés d'afecte, m'asseguressin que estem a divendres per donar-me gust, encara seria pitjor, perquè si éssent aquell dia no rebia cap lletra vostra, perdria el seny; així, doncs, em veig obligada a tenir paciència, encara que la paciència és una virtut que ja sabem que no s'adieu gaire amb mi. En fi, abans de tres dies estaré satisfeta. Tinc moltes ganes de saber com us troben d'aquell esglai; avorir-vos els esglais, perquè encara que no estigui gràvida, m'hi fan posar, és a dir, em posen en un estat que em trastolava enterament la salut. La meua inquietud d'ara no arriba a tal extrem; estic certa que el seny, que heu tingut de fer lit us haurà refet del tot. No em vingueu amb què no em direu mai més res de la vostra salut, perquè em farieu desesperar, i com que no em creuria res del que em direu, sempre estaria com ara estic. Cal confessar-vos que estem a una bella distància l'una de l'altra i que si tinguéssim alguna cosa al cor de la qual m'esperéssim un alleujament, hi hauria molt per penjar-se només de pensar que no ens la podem dir.

Ahí vaig voler prendre una petita dosi de moral i em va anar molt bé, però encara em va provar més una petita crítica contra la Berenice de Racine, que em va semblar molt divertida i força enginyosa: és de l'autor (i) de les Sylphides, dels Gnomes i de les Salamandres. Hi ha cinc o sis parauletes que no valen res, i que fins semblen d'un home que no coneix el món: això fa una mica de pena, però com que només són mots de passada un hom no en fa cas. Jo em fixo en tot el restant i en el tomb que dona a la crítica; us asseguro que és molt bonic. Com que m'ha semblat que aquesta bagatella us hauria divertit, us hauria volgut en la vostra saleta al meu costat, disposada a tornar-vos en al vostre chateau, en acabar la lectura. Us confesso que m'hauria costat una mica de deixar-vos anar tan de pressa: és molt dur per a mi d'haver-vos de dir adéu: se massa bé el que em va costar l'últim. Aquest adéu seria tan malhumorat com jo n'estic de parlar-ne; no puc pensar-hi que no tremoli; per això estic ben cobert respecte d'aquest punt. Espero que aquesta lletra us treballarà alegre; si és així, us prego que la creueu immediatament: seria una cosa ben extraordinària que resultés agradable amb el malhumor en què em trobo. El coadjutor està molt content que avui no li respongui.

Tinc ganes de fer-vos vint-i-cinc o trenta preguntes per acabar dignament aquesta obra. Tenu moscatells? No més em parlen de les figures; ténen força calor? No m'en deieu res; ténen bestioles d'aquelles tan amables que

(1) L'abst de Montfaucon de Vi-lars, que deu al "Compte de Gabalis". La seva crítica de "Berenice" aparegué en 1671.

Tots els mesos com el febrer

La campanya per la reforma del Calendari

Dia 28 i fi de mes, i no és ben estrany això? Dirà el lector: És que es tracta del mes de febrer. Ah! hom podrà contestar; però, ¿és que hi ha alguna raó particular i indispensable perquè sigui així? És el calendari, contestarà el lector; sempre és així.

Es el calendari! I molts afegiran encara. "Per tot arreu és així." No; ni ha estat sempre així ni a tot el món és així. Si ens fixem en el que succeeix al vell continent, en actualment s'usen cinc calendaris, a més de l'occidental, o gregorià, considerat per nosaltres l'oficial, les dates canvien extraordinàriament i això és motiu de confusions.

En el nostre calendari, per exemple, el gener té 31 dies; en canvi, en el bengalí que s'usa a gran part de l'Àsia, té 30 dies, com el xinès, en canvi, en els calendaris jueus i mahometans no té més que 29. Si ens situem en un lloc com Singapur, on hi ha una extraordinària barreja de races i totes elles viuen una gran activitat comercial, ens trobem que el primer de gener de l'any 1927 correspon en el calendari bengalí al 17, en el xinès al 28, en el jueu al 21, i en el musulmà al 26; a Moscou, cal tenir en compte el calendari ortodox i al Caire el coptic; a més, a l'Índia hi ha diversos calendaris diferents; i encara més a l'Àfrica.

Prescindint, però, d'aquesta gran confusió a través del món, que ja seria prou per demanar la unificació dels calendaris, a casa nostra mateix, ¿podem estar molt contents del que usem? El nostre calendari, per més acostumat i més comú que hi estiguem, és complicat i ple de deficiències. De moment, els mesos, els trimestres i les mitges anyades són de duració desigual; els mesos tenen de 28 a 31 dies, els trimestres, 90, 91 i 92, i les mitges anys 181 i 184. A més, el calendari no és fix; canvia cada any perquè l'any té 365 dies i 1/4, i un o dos dies. Per consegüent:

a) Les dates dels esdeveniments periòdics no poden mai ésser fixades amb precisió.

b) La posició de les setmanes en els trimestres varia cada any. Les setmanes salten les divisions de l'any cada vegada de diferent manera. Això, naturalment, origina complicacions en contractes, comptes, estadístiques, etcètera, etc.

c) Quan les dates per al pagament de lloguers, lletres, etc., cauen en diumenge, cal que aquests pagaments s'avancin o es retardin.

d) Finalment, i aquest és potser el més gran inconvenient des del punt de vista de l'estadística i el comerç, com que els dies de la setmana no tenen el mateix valor des del punt de vista del volum d'affers i els anys i els mesos no inclouen el mateix nombre de dies de la setmana, considerats individualment, no hi pot haver comparacions estadístiques exactes d'un any a l'altre. De la mateixa manera, les subdivisions de l'any, els mitjos anys, els trimestres i els mesos es troben en el mateix cas i no es poden comparar els anys amb els altres.

A més la data de Pasqua varia d'un any a l'altre entre el 22 de març i el 25 d'abril en un període de 35 dies, i això porta un desplaçament corresponent de les festes mòbils. D'això en resulten nombrosos inconvenients tant des del punt de vista civil com religiós.

Per donar solució a tots aquests problemes, la Societat de Nacions només un Comitè especial el qual consultà totes les nacions sobre la manera de portar a cap una reforma del calendari. Les proposicions rebudes de tot el món foren més de 170; però només tres foren friades per sotmetre-les a tots els Governos perquè siguin estudiades pels comitès nacionals ara en formació.

Aquests projectes són els següents:

A. — Dos mesos de 30 dies i un de 31 per trimestre, començant pel gener, de 31. Aquest pla iguala els trimestres però, no absorbeix el dia que sobra de les 52 setmanes i aquest dia és precisament el que fa córrer les dates. Aquest projecte, però, tracta de produir els menors canvis possibles en els costums en igualar els trimestres. Però els únics avantatges serien la igualtat dels trimestres primer i tercer i que fixaria els dies de la setmana cada tercer mes. Però això té tan poc valor que els experts que han estat consultats en 44 nacions han convingut amb els del Comitè que els avantatges no són suficients per a justificar el canvi.

B. — Aquest pla igualaria els trimestres amb dos mesos de 30 dies i un de 31. El gener en tindria 30. Tant aquest remei com l'anterior inclouen el 31 de desembre i el dia de traspàs com vintius dies agregats a la setmana i mes. En el pla B, gener té 30 dies, febrer 30 i març 31. Això re-

teniem a París? ¿Heu tingut molt de temps la vostra tia d'Harcourt? Ja suposau que després d'haver perdut tantes lletres vostres, estic ignorant de moltes coses, i que he perdut el fil dels vostres discursos. Ah, com m'agradaria de poder pagar a algú! Com agrairia que algun bretó vingues a proposar-me qualsevulla ximpleria per poder-m'hi esbravar! L'altre dia em deieu que estàveu satisfeta que em trobés sola, perquè així pensava en vos; és ben trobat: com si no hi pogés prou en tots els altres llocs. Adieu, filla meua; heu-vos ací el bell indret de la meua lletra; acabo, perquè trobo que això l'esgarria una mica; encara ténen l'honor per guardar-la.

(1) L'abst de Montfaucon de Vi-lars, que deu al "Compte de Gabalis". La seva crítica de "Berenice" aparegué en 1671.

presentat per al gener, 4 setmanes i dos dies (s. dimenges i dimarts); pel febrer igualment, amb cinc dimarts i dimenges, i quatre setmanes més tres dies per al març, amb cinc dijous, divendres i dissabtes. L'efecte seria el mateix: fos quina fos la posició dels mesos de 31 dies, i els noms d'aquests canvien a través dels mesos. En canvi, els mitjos anys i trimestres tindrien igual nombre de dies i setmanes i cada mes podria tenir el mateix nombre de dies de treball quan tots els dies, excepte els dimenges, fossin dies complets de treball; però quan es fa festa els dissabtes, a la tarda o altres dies, això ja no és cert.

C. — Aquest pla dividiria l'any en 13 mesos de quatre setmanes. Tots els mesos serien com el de febrer i cada dia de la setmana es repetiria en el mateix dia de cada mes. L'haver-hi 13 mesos faria, però, que els trimestres no acabessin a fi de mes, implicaria major canvi en els costums i hi hauria 13 pagaments anuals en comptes de 12.

En canvi, cada mes tindria el mateix nombre de dies de treball, els mateixos dissabtes i dimenges.

Cada mes tindria el mateix nombre de quatre setmanes i les fraccions de setmana amb que ara acaben els mesos serien eliminades.

Cada data de cada mes causia el mateix dia de la setmana, així, tots els 4, 11, 18 i 25, serien dimenges i tots els 1, 8, 15 i 22, serien dijous. Així el dia de la setmana tindria fixos quatre dies del mes i la data indicaria el dia de la setmana i els relloges podrien funcionar com calendaris.

Els períodes per als quals es calculen salaris, guanys, contractes, etc., correspondrien exactament a llurs respectives dates i exactament el mateix nombre de dies.

El fet que tots els mesos serien de la mateixa duració té una gran importància des del punt de vista de les estadístiques i comptes mensuals, puix que aleshores es podrien comparar directament uns mesos amb els altres.

L'economia domèstica i els pressupostos municipals, provincials i de l'Estat se simplificarien.

Com que hi hauria tretze pagaments anuals en lloc de dotze, la quantitat total anual s'hauria de dividir en tretze, els pagaments mensuals serien, doncs, inferiors; i aquest tretze mes, es podria emprar més en l'expansió de negocis, construcció de cases, etc.

Morosos i partides pendents, pel fet dels pagaments més freqüents i reduïts, es reduirien també en totes les transaccions mensuals, i regularitzats reduïts permanentment a totes les nacions prop d'un 10 per 100.

Cada festa tindria sempre lloc en el mateix dia de la setmana. Nadal seria sempre en dijous, que, amb la festa del diumenge i la del dimarts, com succeiria igualment per Cap d'Any, donaria un merescut repòs als qui durant tot l'any han treballat com uns negres, cosa que no seria així per als que no treballen, ja que qui no es cansa no reposa.

Aquest projecte, que és l'adoptat pel Comitè de Reforma del Calendari de la Societat de Nacions, té encara altres nombrosos avantatges que el lector, pensant-hi, podrà descobrir.

S'arribarà a la reforma? El Comitè treballa i la Lliga internacional del "Calendari Fixat" fa una intensa propaganda per aconseguir-ho, que és de desitjar que tingui tot l'èxit que mereix.

Los Arts

EXPOSICIO A LA CASA VALENCIA

Demà, a les sis de la tarda, serà inaugurada l'exposició de pintura i escultura de Casa València, la qual ha d'ésser sense dubte un gran èxit, com ho ha de prevenir el valor artístic de les obres, amb les quals els notables artistes de l'entitat concorren a aquest certamen d'art.

Els claustrs de la Seu

Llegim en un col·lega:

R. O. I. A.

Un nou triomf del mallorquí Gregori Vidal

A Filadèlfia, el boxador mallorquí Gregori Vidal ha batut amplement per punts l'americà White.

En aquest match, Vidal aconseguí un èxit sorollós, tant per la seva estirada com per la rapidesa.

Gregori Vidal ha guanyat als darrers set combats que ha disputat als Estats Units d'Amèrica que hi arribà, i ara, després de la seva darrera victòria, hom l'assenyala com un dels boxadors més qualificats per a disputar el títol mundial.

Els diaris d'ahir que donen compte d'aquest match, sembla que no calgui en què "Gregori", al qual anomenen repetidament, no és altre que Gregori Vidal, ex-aspirant al campionat d'Espanya del pes gall.

Vidal ha boxat a Barcelona contra Llorenç Vitrà, a l'Olympia, i resultà vencedor per punts. Aquesta victòria amb el pseudònim de Young Marti, pseudònim que abandonà en arribar a Amèrica.

Més important que la victòria que va aconseguir abans d'ahir és, sens dubte, donada la classe de l'adversari, la que obtingué el passat dia 19 de gener, a Nova York, davant Erickson.

EN CASANOVES ARBITRARA EL MATCH PLADNER-GENARO

El match Frankie Genaro - Emil Pladner, que es disputarà demà passat a París pel títol de campió del món del pes mosca, serà dirigit per l'arbitre català senyor Joan Casanoves, el qual ensenya a combatre com a tercer jutge. Els altres jutges són M. Mazoir, francès, i Mr. Contoni, americà.

VICTORIES DELS FRANCISCO HOLTZER I DEWANKER

A Filadèlfia, Holtzer va batre Roysey Sion, per punts, i a Baltimore, Dewanker o Buster Brown.

Els esmentats boxadors francesos són dos pesos ploma. Holtzer fou batut per Gironès a l'Olympia.

UN ALTRE REPTA A SCHMELING

Ultra el reptat del belga Pierre Charles a Schmeling, Ludwig Haymann, campió d'Alemanya del pes fort, ha desafiat el seu compatriota per un match pel campionat.

AL BROWN CONTRA GIRONES O BARTOS

L'empresa publicitat donostiarra "Los Deportes" ha contractat segons diu, el campió mundial del pes gall, Alfred Brown.

Hi ha el propòsit d'encarregar la primavera vinent a Madrid, a Gironès o Bartos.

A JOE DUNDEE SE LI HA GIRAT MOLTA PEINA

Comuniquen de Londres que Joe Dundee ha acceptat combatre sense decisió contra Jack Herod, mitjançant el 50 per cent de la recaptació i una garantia de quinze mil dòlars.

De Buenos Aires comuniquen que un altre cantó que Dundee combatrà pròximament contra el campió sud-americà Geo Briest.

MAX SCHMELING A EUROPA

Duen de París que el recent vencedor de Risko per K. O. arribarà a París dissabte, per tal d'assistir al match Pladner-Genaro.

SOLTS OFICIOSOS DE LA VETLLADA DE DEMÀ A L'OLYMPIA

La gran vetllada de l'Olympia, aquesta magna manifestació pugilística que per a divendres prepara la Federació Catalana de Boxa, a honor dels campions amateurs, els herois dels torneigs internacionals d'Oslo i Estocolm, ve a constituir l'esdeveniment més important de la temporada, puix que ja han començat a lliure els encontres fills de l'expectació que ha despertat l'encertada combinació del seu programa en el qual, al costat dels campions amateurs, figuren Ricard Alió i Josep Gironès, els millors pugils nacionals en llurs respectives categories, Alió contra Lepesant i Gironès contra Robert Sivain.

Joan Olaguibel, el pes fort base al qual els conixedors pronosticaren un brillantíssim esdeveniment, puix que té condicions per a eclipsar fins el mateix Paulino Uzcudun, ha assolit interessar els aficionats, els quals s'interessen per l'exhibició que ha de fer en aquesta gran vetllada, en la qual veuran els aficionats donar la rèplica a un dels nostres millors boxadors i efectuar, després d'una interessant demostració de cultura física en la qual meravella els esportadors, superant la que, també

Cotxe Americà

Conducció interior, eixe plaques i quatre portes, en excel·lent estat, vendut a bon preu. Pot veure's tots els matins a

Garatge Europa

CALABRIA, 2

Català LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

ESPORTS D'HIVERN

Notes sobre la historia de l'Esquí

pagandista, ànima del Centre Excursionista Barcelonès, Mas Pons i Anglès, ens ofereix amb el següent treball, veritablement històric de l'esquí, la bona del qual entra ara a Catalunya entre els nostres cada dia més nombrosos practicants de l'esport d'hivern.

En totes les èpoques i temporades els mitjans de comunicació han tingut i tenen sempre gran importància, principalment a l'hivern, quan els pobles de l'alta muntanya es venen envoltats per les sublims llengües de neu i aconsegueixen tament com una meravella morta dament un cadàver. Arreu s'esvaeix tot senyal de vida; els habitants més vells, immobilitzats, gairebé atuits, esperen amb paciència de benedicta l'arribada de la primavera per a donar senyals de vida. Contràriament, l'element jove, inquiet, el que sempre aspira a noves orientacions per al seu viure, va adalerat, procurant posar-se en comunicació amb el món exterior, encara que es trobi excessivament allunyat dels grans nuclis de població.

TENNIS

ELS CAMPIONATS D'ESpanya

La Reial Associació de Lawn-Tennis d'Espanya ha concedit a la Reial Sociedad Esportiva Pompeia l'organització dels Campionats d'Espanya de 1929, en vista que és aquesta entitat la que millors condicions ha ofert a la R. A. L. T. E. per al major èxit de la primera prova del tennis espanyol.

Els afortunats campionats se celebraran del 4 al 12 de març vinent.

LA COPA DAVIS EN EL QUE AFECTA ALS NOSTRES TENNISISTES

Efectuat el sorteig per a les eliminatòries de la Copa Davis 1929, ha correspost a Espanya d'enfrontar-se amb Alemanya a la segona volta. La Reial Associació de Lawn-Tennis d'Espanya fa les gestions oportunes per preparar degudament l'esmentat encontre. Anteriorment al sorteig fou designada una comissió composta pels senyors Tarruella i Fontrodona, secretari honorari i vocal, respectivament, del Comitè Executiu de la R. A. L. T. E., per tal que organitzin una partida d'orientació que permetin apreciar quins són els jugadors que han d'integrar l'equip espanyol perquè doni el màxim rendiment. Aquests partits se celebraran a darreries de març i abril vinent, la qual cosa, a més de servir d'entrenament als nostres jugadors donarà lloc a una partida de gran interès i que indubtablement satisfarà el nostre públic tennisista.

El Comitè Executiu de la R. A. L. T. E. ha acordat, en principi, que el match Alemanya-Espanya de la Copa Davis tingui lloc a la pista que es construirà en els terrenys de l'Exposició Internacional de Barcelona. L'esmentada pista reunirà totes les condicions necessàries per a poder-se comparar a les millors del món. I a tal fi s'encarregarà de la seva construcció una casa d'Anglaterra especialitzada en aquesta mena d'obres. No podrà fer-se definitivament l'acord de jugar la Copa Davis a la pista de l'Exposició fins que s'hagin resolt algunes dificultats que planteja l'Indole especial del Reglament de la Copa Davis, i que, tanmateix, cal esperar que seran salvades, i farà possibles els propòsits de la R. A. L. T. E., amb la qual cosa es donarà a aquesta magna prova l'ambient d'extraordinari relleu que mereix.

L'encontre Alemanya-Espanya s'efectuarà durant els dies 17, 18 i 19 de maig. Per consegüent, aquest match constituirà una brillantíssima inauguració de la sèrie de manifestacions tennisístiques que se celebraran a l'Exposició.

MOTORSME

REGATES PER A EMBARCACIONS A MOTOR PER A DIUMENGE

Segons havíem indicat, diumenge vinent, a la dàrsena del Comerç se celebrarà la regata per a embarcacions a motor "Outboard" que fou suspesa per l'estat de la mar.

Per nombre d'inscripcions i les notables velocitats que s'obtenen amb aquestes lleugeres embarcacions podem assegurar un èxit esportiu complet. Diumenge s'entrenen els corredors per tal de perfeccionar-se. Dintre als premis rebuts cal enumerar una copa cedida per l'entusiasta esportista En Tomàs Rosers.

Seria de desitjar que els vapors i embarcacions atracats al llarg dels molls de la dàrsena del Comerç permetessin diumenge que ve l'accés a coberta perquè el públic pogués contemplar millor aquestes interessants proves.

Català LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

LA PUBLICITAT és el teu diari

ESPORTS D'HIVERN

Notes sobre la historia de l'Esquí

des dels pesats patins de fusta dels Giljaks adués l'elegant esquí de telemark.

L'Escandinàvia no és el país originari de l'esquí, segons afirmació de Feudric, però això no desvirtua de què allí hi ha pres un gros increment el seu ús, donant-se el cas que en el llac Baikal, situat a la Rússia Asiàtica, més ben dit, a la Sibèria meridional, hi ha, tots els anys, especialment en la temporada hivernenca, els camps de neu més profunds i més extensos de la terra, atribuint-se que en alguna part d'aquella estèpica terra es podria trobar el veritable país originari de l'esquí. Aquesta teoria és prou falagüera perquè solament allí la lluita per la vida aprèn més durament a l'individu, obligant-lo per aquest motiu a crear nous invents que li facilitaran els mitjans d'existència. És d'aquesta manera que els habitants dels grans territoris nevats coneguts per Tchoukhtches de la Sibèria, i també esquians per alguns etnògrafs, desguen arribar a la creació i ús de l'esquí.

Dues vies d'expansió ens ofereix l'Àsia Septentrional: la que condueix per l'estret de Behring als esquimals o habitants de les regions polars de l'Amèrica del Nord, i altra per intermèdi dels finlandesos i japonesos vers la Suècia i Noruega actuals.

Pels japonesos, habitants del nord de Suècia, Noruega i Rússia, o sigui l'extensa regió més septentrional d'Europa, l'esquí és el "vaixell" que els condueix, adés, quan es tracta de vigilar els grans contingents de bestiar; adés, quan precisa donar lloc a l'ús al lloc que amenaça amb llur intranquil·la presència el cervol domèstic o ren de les regions polars. Hom no pot menys que veure's representats amb llurs estris, no essent res d'extraordinari que en les cançons de llurs gestes més importants, en els treballs poètics i en la mitologia del país l'esquí hi dugi un paper important. No hi ha dubte que l'esquí estava molt es-

tes: així ho justifiquen les antigues lleis de Noruega; en les cançons heroiques del segle X, on sovint es tradueixen boniques comparances del lliscament d'un vaixell damunt la mar, amb la lleugera davalada de l'esquí. Un dels antics Skaldes anomenava els vaixells "Esquís del mar".

L'historiador Ricard Valvassor, en l'any 789, referint-se al seu país i l'esquí deia que era un instrument que els seus paisans de les muntanyes nevades de l'Austria empraven d'una fàcil ben hàbil i que coneixien molt bé l'art dels virages: per ells - diu - no hi havien muntanyes dretes i inacessibles i boscos que els dificultés l'avancament; al contrari, valent-se de llurs propis mitjans es reblincaven com les serps i sortien ben reeixits del tot fins a cercar finalment la ruta lluire.

Vet aci els primers vestigis de l'esquí a l'Europa Central.

Cal consignar que en els primers segles de la nostra era els historiadors europeus no ignoraven que els escandinavs calaven esquís.

En el segle XVI l'esquí era utilitzat esportivament i no com a mitjà de transport per excursions distants; així ho confirma Olaus Magnus en la seva obra publicada en 1555 i referint-se als pobladors del Nord indicava que efectivament foren organitzats concursos d'esquí i que emprant aquesta mitjana de locomoció els homes i dones podien complir llurs aficions cinegètiques.

En l'època contemporània l'esport de l'esquí data solament d'una seixantena d'anys. Així això bé rememorar els ciutadans de Christiania, capital de Noruega, els quals foren els primers vencedors de l'esquí esportiu, car i degut a exigències de la civilització es féu sentir la gran necessitat de practicar els exercicis atlètics. Els primers entrenaments es desenvoluparen al Bosc Negre, a la muntanya dels Gegants i a l'Harn.

(Acabarà.)

FUTBOL

ARENAS BARCELONA AL CAMP DE LES CORTS

Entre els partits anunciats per a celebrar el vinent diumenge, corresponents a la competició de la primera Lliga, hi ha l'encontre Arenas - Barcelona, que se celebrarà al camp de Les Corts.

Tant a l'Arenas com al Barcelona els interessa moltíssim el resultat del partit del vinent diumenge, i, com és natural, els dos punts que es posen en disputa. Resta, però, malgrat de tot, molt terreny a córrer, puix que dels divuit partits que s'han de jugar, solament tres han estat disputats, i les posicions, per aquesta causa, poden sofrir encara importants alteracions.

En l'equip del F. C. Barcelona és molt possible la "reentré" d'alguns dels seus jugadors titulars, allunyats de l'activitat esportiva des de fa molts dies a causa de fortes lesions sofertes.

Als dos Clubs, de comú acord, han sol·licitat l'actuació del col·legiat guipuscoà senyor Insausti per a jutjar aquest encontre.

AL CAMP DEL MARTINENC

Diumenge que ve, al camp del Martinenc, es jugarà el partit Manresa - Martinenc, corresponent al torneig de Classificació.

Si hom té en compte la vàlua dels manresans i la recuperació martinenc, fàcilment podrà deduir l'enorme expectació regnant a la barriada amb motiu d'aquest partit.

TRASPASSOS DE JUGADORS

Retailen del nostre col·lega "La Noche", d'ahir:

"La nota predominant durant les últimes setmanes en todos o la mayoría de los centros futbolísticos, es el cambio de jugadores."

Una verdadera lluvia de emisarios de clubs forasteros se hallan en nuestra ciudad dedicados a la busca y captura de jugadores con que reforzar sus equipos.

Promesas halagadoras, cifras fantásticas que nunca o casi nunca se realizan, conferencias telefónicas a todo pasto, citas, conversaciones, pero todo ello y nada es lo mismo, ya que al todo se reduce a agua de borrajas.

Durante estos últimos días han circulado los siguientes rumores de traspasos y adquisiciones, algo de lo cual parece haberse llevado a cabo.

ESPORTS D'HIVERN

Notes sobre la historia de l'Esquí

des dels pesats patins de fusta dels Giljaks adués l'elegant esquí de telemark.

L'Escandinàvia no és el país originari de l'esquí, segons afirmació de Feudric, però això no desvirtua de què allí hi ha pres un gros increment el seu ús, donant-se el cas que en el llac Baikal, situat a la Rússia Asiàtica, més ben dit, a la Sibèria meridional, hi ha, tots els anys, especialment en la temporada hivernenca, els camps de neu més profunds i més extensos de la terra, atribuint-se que en alguna part d'aquella estèpica terra es podria trobar el veritable país originari de l'esquí. Aquesta teoria és prou falagüera perquè solament allí la lluita per la vida aprèn més durament a l'individu, obligant-lo per aquest motiu a crear nous invents que li facilitaran els mitjans d'existència. És d'aquesta manera que els habitants dels grans territoris nevats coneguts per Tchoukhtches de la Sibèria, i també esquians per alguns etnògrafs, desguen arribar a la creació i ús de l'esquí.

Dues vies d'expansió ens ofereix l'Àsia Septentrional: la que condueix per l'estret de Behring als esquimals o habitants de les regions polars de l'Amèrica del Nord, i altra per intermèdi dels finlandesos i japonesos vers la Suècia i Noruega actuals.

Pels japonesos, habitants del nord de Suècia, Noruega i Rússia, o sigui l'extensa regió més septentrional d'Europa, l'esquí és el "vaixell" que els condueix, adés, quan es tracta de vigilar els grans contingents de bestiar; adés, quan precisa donar lloc a l'ús al lloc que amenaça amb llur intranquil·la presència el cervol domèstic o ren de les regions polars. Hom no pot menys que veure's representats amb llurs estris, no essent res d'extraordinari que en les cançons de llurs gestes més importants, en els treballs poètics i en la mitologia del país l'esquí hi dugi un paper important. No hi ha dubte que l'esquí estava molt es-

tes: així ho justifiquen les antigues lleis de Noruega; en les cançons heroiques del segle X, on sovint es tradueixen boniques comparances del lliscament d'un vaixell damunt la mar, amb la lleugera davalada de l'esquí. Un dels antics Skaldes anomenava els vaixells "Esquís del mar".

L'historiador Ricard Valvassor, en l'any 789, referint-se al seu país i l'esquí deia que era un instrument que els seus paisans de les muntanyes nevades de l'Austria empraven d'una fàcil ben hàbil i que coneixien molt bé l'art dels virages: per ells - diu - no hi havien muntanyes dretes i inacessibles i boscos que els dificultés l'avancament; al contrari, valent-se de llurs propis mitjans es reblincaven com les serps i sortien ben reeixits del tot fins a cercar finalment la ruta lluire.

Vet aci els primers vestigis de l'esquí a l'Europa Central.

Cal consignar que en els primers segles de la nostra era els historiadors europeus no ignoraven que els escandinavs calaven esquís.

En el segle XVI l'esquí era utilitzat esportivament i no com a mitjà de transport per excursions distants; així ho confirma Olaus Magnus en la seva obra publicada en 1555 i referint-se als pobladors del Nord indicava que efectivament foren organitzats concursos d'esquí i que emprant aquesta mitjana de locomoció els homes i dones podien complir llurs aficions cinegètiques.

En l'època contemporània l'esport de l'esquí data solament d'una seixantena d'anys. Així això bé rememorar els ciutadans de Christiania, capital de Noruega, els quals foren els primers vencedors de l'esquí esportiu, car i degut a exigències de la civilització es féu sentir la gran necessitat de practicar els exercicis atlètics. Els primers entrenaments es desenvoluparen al Bosc Negre, a la muntanya dels Gegants i a l'Harn.

(Acabarà.)

FUTBOL

ARENAS BARCELONA AL CAMP DE LES CORTS

Entre els partits anunciats per a celebrar el vinent diumenge, corresponents a la competició de la primera Lliga, hi ha l'encontre Arenas - Barcelona, que se celebrarà al camp de Les Corts.

Tant a l'Arenas com al Barcelona els interessa moltíssim el resultat del partit del vinent diumenge, i, com és natural, els dos punts que es posen en disputa. Resta, però, malgrat de tot, molt terreny a córrer, puix que dels divuit partits que s'han de jugar, solament tres han estat disputats, i les posicions, per aquesta causa, poden sofrir encara importants alteracions.

En l'equip del F. C. Barcelona és molt possible la "reentré" d'alguns dels seus jugadors titulars, allunyats de l'activitat esportiva des de fa molts dies a causa de fortes lesions sofertes.

Als dos Clubs, de comú acord, han sol·licitat l'actuació del col·legiat guipuscoà senyor Insausti per a jutjar aquest encontre.

AL CAMP DEL MARTINENC

Diumenge que ve, al camp del Martinenc, es jugarà el partit Manresa - Martinenc, corresponent al torneig de Classificació.

Si hom té en compte la vàlua dels manresans i la recuperació martinenc, fàcilment podrà deduir l'enorme expectació regnant a la barriada amb motiu d'aquest partit.

TRASPASSOS DE JUGADORS

Retailen del nostre col·lega "La Noche", d'ahir:

"La nota predominant durant les últimes setmanes en todos o la mayoría de los centros futbolísticos, es el cambio de jugadores."

Una verdadera lluvia de emisarios de clubs forasteros se hallan en nuestra ciudad dedicados a la busca y captura de jugadores con que reforzar sus equipos.

Promesas halagadoras, cifras fantásticas que nunca o casi nunca se realizan, conferencias telefónicas a todo pasto, citas, conversaciones, pero todo ello y nada es lo mismo, ya que al todo se reduce a agua de borrajas.

Durante estos últimos días han circulado los siguientes rumores de traspasos y adquisiciones, algo de lo cual parece haberse llevado a cabo.

El "Betis" de Sevilla, está en tratos con varios jugadores de nuestra región. Su presidente, señor Sánchez Mejías, que se halla en ésta desde hace algunos días, no para ni un momento de efectuar pesquisas. Está en trato con el "Barcelona" para la adquisición de Sastre cuando este jugador termine su contrato anual: el 30 de junio. Se rumorea que el asunto va por buen camino. Además, hállase en negociaciones con Gallard y Perelló.

ESPORTS D'HIVERN

Notes sobre la historia de l'Esquí

des dels pesats patins de fusta dels Giljaks adués l'elegant esquí de telemark.

L'Escandinàvia no és el país originari de l'esquí, segons afirmació de Feudric, però això no desvirtua de què allí hi ha pres un gros increment el seu ús, donant-se el cas que en el llac Baikal, situat a la Rússia Asiàtica, més ben dit, a la Sibèria meridional, hi ha, tots els anys, especialment en la temporada hivernenca, els camps de neu més profunds i més extensos de la terra, atribuint-se que en alguna part d'aquella estèpica terra es podria trobar el veritable país originari de l'esquí. Aquesta teoria és prou falagüera perquè solament allí la lluita per la vida aprèn més durament a l'individu, obligant-lo per aquest motiu a crear nous invents que li facilitaran els mitjans d'existència. És d'aquesta manera que els habitants dels grans territoris nevats coneguts per Tchoukhtches de la Sibèria, i també esquians per alguns etnògrafs, desguen arribar a la creació i ús de l'esquí.

Dues vies d'expansió ens ofereix l'Àsia Septentrional: la que condueix per l'estret de Behring als esquimals o habitants de les regions polars de l'Amèrica del Nord, i altra per intermèdi dels finlandesos i japonesos vers la Suècia i Noruega actuals.

Pels japonesos, habitants del nord de Suècia, Noruega i Rússia, o sigui l'extensa regió més septentrional d'Europa, l'esquí és el "vaixell" que els condueix, adés, quan es tracta de vigilar els grans contingents de bestiar; adés, quan precisa donar lloc a l'ús al lloc que amenaça amb llur intranquil·la presència el cervol domèstic o ren de les regions polars. Hom no pot menys que veure's representats amb llurs estris, no essent res d'extraordinari que en les cançons de llurs gestes més importants, en els treballs poètics i en la mitologia del país l'esquí hi dugi un paper important. No hi ha dubte que l'esquí estava molt es-

tes: així ho justifiquen les antigues lleis de Noruega; en les cançons heroiques del segle X, on sovint es tradueixen boniques comparances del lliscament d'un vaixell damunt la mar, amb la lleugera davalada de l'esquí. Un dels antics Skaldes anomenava els vaixells "Esquís del mar".

L'historiador Ricard Valvassor, en l'any 789, referint-se al seu país i l'esquí deia que era un instrument que els seus paisans de les muntanyes nevades de l'Austria empraven d'una fàcil ben hàbil i que coneixien molt bé l'art dels virages: per ells - diu - no hi havien muntanyes dretes i inacessibles i boscos que els dificultés l'avancament; al contrari, valent-se de llurs propis mitjans es reblincaven com les serps i sortien ben reeixits del tot fins a cercar finalment la ruta lluire.

Vet aci els primers vestigis de l'esquí a l'Europa Central.

Cal consignar que en els primers segles de la nostra era els historiadors europeus no ignoraven que els escandinavs calaven esquís.

En el segle XVI l'esquí era utilitzat esportivament i no com a mitjà de transport per excursions distants; així ho confirma Olaus Magnus en la seva obra publicada en 1555 i referint-se als pobladors del Nord indicava que efectivament foren organitzats concursos d'esquí i que emprant aquesta mitjana de locomoció els homes i dones podien complir llurs aficions cinegètiques.

En l'època contemporània l'esport de l'esquí data solament d'una seixantena d'anys. Així això bé rememorar els ciutadans de Christiania, capital de Noruega, els quals foren els primers vencedors de l'esquí esportiu, car i degut a exigències de la civilització es féu sentir la gran necessitat de practicar els exercicis atlètics. Els primers entrenaments es desenvoluparen al Bosc Negre, a la muntanya dels Gegants i a l'Harn.

(Acabarà.)

FUTBOL

ARENAS BARCELONA AL CAMP DE LES CORTS

Entre els partits anunciats per a celebrar el vinent diumenge, corresponents a la competició de la primera Lliga, hi ha l'encontre Arenas - Barcelona, que se celebrarà al camp de Les Corts.

Tant a l'Arenas com al Barcelona els interessa moltíssim el resultat del partit del vinent diumenge, i, com és natural, els dos punts que es posen en disputa. Resta, però, malgrat de tot, molt terreny a córrer, puix que dels divuit partits que s'han de jugar, solament tres han estat disputats, i les posicions, per aquesta causa, poden sofrir encara importants alteracions.

En l'equip del F. C. Barcelona és molt possible la "reentré" d'alguns dels seus jugadors titulars, allunyats de l'activitat esportiva des de fa molts dies a causa de fortes lesions sofertes.

Als dos Clubs, de comú acord, han sol·licitat l'actuació del col·legiat guipuscoà senyor Insausti per a jutjar aquest encontre.

AL CAMP DEL MARTINENC

Diumenge que ve, al camp del Martinenc, es jugarà el partit Manresa - Martinenc, corresponent al torneig de Classificació.

Si hom té en compte la vàlua dels manresans i la recuperació martinenc, fàcilment podrà deduir l'enorme expectació regnant a la barriada amb motiu d'aquest partit.

TRASPASSOS DE JUGADORS

Retailen del nostre col·lega "La Noche", d'ahir:

"La nota predominant durant les últimes setmanes en todos o la mayoría de los centros futbolísticos, es el cambio de jugadores."

Una verdadera lluvia de emisarios de clubs forasteros se hallan en nuestra ciudad dedicados a la busca y captura de jugadores con que reforzar sus equipos.

Promesas halagadoras, cifras fantásticas que nunca o casi nunca se realizan, conferencias telefónicas a todo pasto, citas, conversaciones, pero todo ello y nada es lo mismo, ya que al todo se reduce a agua de borrajas.

Durante estos últimos días han circulado los siguientes rumores de traspasos y adquisiciones, algo de lo cual parece haberse llevado a cabo.

El "Betis" de Sevilla, está en tratos con varios jugadores de nuestra región. Su presidente, señor Sánchez Mejías, que se halla en ésta desde hace algunos días, no para ni un momento de efectuar pesquisas. Está en trato con el "Barcelona" para la adquisición de Sastre cuando este jugador termine su contrato anual: el 30 de junio. Se rumorea que el asunto va por buen camino. Además, hállase en negociaciones con Gallard y Perelló.</

VEGETALIN

Es el purgant més suau, eficaç i de sabor més agradable al paladar. — Actua sense produir irritació a l'organisme. — És un desinfectant intestinal i depuratiu de la sang de primera magnitud. — El que més exit ha obtingut per combatre la grip i altres malalties infeccioses.

Venda: Farmàcies i drogueries. — Dipòsit a l'engros: Riera Alta, 36 i 38. - Barcelona.

Catalunya

Fets diversos

Un home mort per un camió a Sabadell

A Sabadell ha estat atropellat i mort pel camió de la seva propietat, el recoder de Sabadell Francesc Duaygues.

El Duaygues va caure del vehicle i li passà una roda pel damunt, que li produí la mort gairebé instantània.

El camió era conduït pel gen. del Duaygues.

Orau accident del treball a Girona

Mentre treballava a la fàbrica de serrar fusta, de la Ronda del Doctor Robert, propietat de Josep Albert, l'obrer de 22 anys J. Martí, es produí una gran ferida al braç esquerre amb pèrdua de molta sang i fractura de nervis. Li quedà l'os al descobert.

El metge han qualificat el seu estat de molt greu.

Un ciclista lesionat a Igualada

Elies Saller, de 18 anys, va caure violentament de la bicicleta que muntava i hagué d'ésser assistit al dispensari municipal d'Igualada, on li fou apreciada una gran ferida en un ull i fractura del braç dret.

El seu estat fou qualificat de pronòstic reservat.

Agresió a Manresa

A Manresa, a dos quarts de cinc d'aquest matí, al bar "Vila Rosa", un home d'uns 40 anys que estava embriac va voler agredir amb un ganivet un altre home anomenat Agapit, el qual esquivà el cop, però no pogué evitar que li causés lleus ferides.

L'agressor ha estat posat a disposició de la policia per a ingressar a la presó del partit.

Un delinqüent a Girona

A Girona ha estat detingut Josep Cornella Rovira (a "Daurom"), de Salitja, autor d'un furt comès a la masia "Puig d'En Droch", de Brunyola.

Un noi ferit a la muralla d'Alcúdia

A Alcúdia, en ocasió que estava jugant a la muralla amb altres, en el punt conegut per "Sa Clavera", el nen Sebastià Miralles Llompart, de set anys d'edat, relliscà i vaigut al fossat, d'una alçada d'uns vint metres.

Amb la caiguda quedà sense sentit i rebé una ferida d'uns deu centímetres a la regió frontal dreta, de pronòstic reservat.

Robatori de gallines a Son Servera

Als valls de Son Servera (Mallorca), Antoni Nebot Carbonell i Miquel Massonet Duran, d'una caseta situada en el punt "Fons del Molins" els foren robades tres gallines a cadascun.

Realitzades oportunes recerques es detingué J. V. B., damunt del qual recaigueren sospites que pogués ésser l'autor del furt, i es fonamentaven en què el dia 17 el detingut venqué tres gallines a Gaspar Busquets, les quals no foren ocupades per haver-les embarcades.

Foc en un paller de Mallorca

S'ha calat foc en un paller de "Sa Taulera", situat en el camí de Girona, propietat del director de la Companyia de Ferrocarrils de Mallorca senyor Rafael Blanes Tolosa.

Una mica més tard de les tres, la campana "d'En Figuera" donà el senyal d'alarma. I a la plaça de Cort es reuniren bon nombre de curiosos, els quals rebieren en actitud hostil als bombers per haver trigat a arribar.

Del quarteret de pomers sortiren cap al lloc del sinistre, entre altre material, els camions d'incendis i els del servei de neteja i rec.

Les pèrdues materials es calcula que pugen a dues mil pessetes.

Durant els treballs d'extinció un automòbil atropellà un artiller i li causà algunes lesions lleus.

Un home mort per accident del treball a Arenys de Mar

A Arenys de Mar ha mort, a conseqüència d'haver relliscat l'escala, mentre aparellava un fanal a la Plaça Casà l'obrer de la fàbrica de Gas Rafel Costa Fabrega, de trenta anys.

SABADELL

Capítol de noves

Avui, a les deu de la nit, la presència professors d'arpa Na Maria del Carme Ballarín donarà un concert al saló de festes del Cercle Sabadellenc (Casino), amb motiu de

les sessions de Quaresma que aquesta entitat organitza.

— L'Associació de Fabricants de Teixits de Llana ha constituït la seva nova Junta directiva d'aquesta manera: Josep A. Capmany, president; Pere Arús Trias, vice-president; Josep Tamburini, tresorer; Marius Altayó, Angel Grauer, Joan Llonch Sales i Francesc Molins, Maset, vocals; Pere Gual, assessor; Lluís Molins, secretari.

— Ha començat la reforma de la plaça del Duc de la Victòria, que feia temps estava projectada. Hom ha iniciat aquesta urbanització suprimint els arbres que hi havia.

— Sembla que serà un fet l'establiment d'una nova parada, entre Sant Cugat i la nostra ciutat, en el trajecte del ferrocarril elèctric.

— Hom diu que en substitució del senyor Dalmau serà designat president del Comitè Paritari de la nostra ciutat l'actual diputat provincial Josep Maria Marcet, fill d'En Plàcid Marcet.

MANRESA

Exposició Vicents Rincón a la Granja Costa :: Altres noves

A la Granja Costa, del nostre amic A. Costa Subirana, se celebra aquests dies una exposició de l'artista aragonès, establert anys ha a Barcelona, senyor Vicents Rincón.

Aquesta exposició mereix els elogis de tots els intel·ligents que la van a veure. Segons sembla, hi figuren algunes obres verament notables.

Perquè hom pugui fer-se càrrec de la seva importància, direm només que les obres que exposa el senyor Rincón són les següents: 16 olis, 2 pastells, 3 dibuixos i 6 retrats, que formen un total de 27 obres originals.

Es l'exposició més interessant que s'ha celebrat a Manresa de molts anys ençà, tant per la valua artística de les obres exposades com pel seu nombre.

Felicitem el senyor Costa Subirana, propietari de la Granja esmentada, per haver donat acolliment, en el seu bell saló, a les creacions artístiques del senyor Rincón.

— Aviat els nostres amics A. Mueset i Miquel Blanc donaran unes hores d'art a l'Orfeó Manresà.

— A l'Ateneu Obrer Manresà hom ha estrenat la sarsuela castellana dels autors locals senyors Ramon Torrents (autor de la lletra) i Nicanor Pérez i F. Juanola (autors de la música) titulada "Tierra sin flores".

L'exit fou molt fàcil per als autors esmentats.

— Hom diu que a principis de la propera primavera podrà fer-se ja la inauguració del Cinema Modern, completament reformat. Sembla que la instal·lació serà de molt bon gust.

També s'assegura que les pel·lícules que s'hi projectaran seran de les millors marques, com ja tenia per costum de fer abans l'empresa d'aquell acreditat cinema.

IGUALADA

Exposició Oller i Pinell

Amb la mateixa elegància senzillesa que domina en les seves obres, l'artista Antoni Oller i Pinell ha compost el catàleg de l'exposició que des del dia 2 al 16 de març celebrarà a la Sala de la Casa de Cultura, organitzada de la Caixa de Pensions per a la Veïlla i d'Estalvis.

Oller i Pinell, ben jove encara, ha donat ja obres d'un interès i d'una valor artística ben remarcables. Especialment els seus dibuixos, tenen una serenitat i un encís que fan pensar en la gràcia admirable dels gravadors en aquest art difícil.

Es de ben poc que la crítica autoritzada senyalava amb paraules d'elogi els mèrits d'aquest notable artista, arran de la seva recent exposició a les Galeries d'Art de la Pineda.

L'exposició que ara anuncia serà oberta al públic a les hores de costum: Els diumenges, de dos quarts de dotze a una, i els dies feiners, de sis a nou de la nit.

TARRAGONA

Festa de l'arbre :: Donatiu a Plaça a cobrir - L'orgue de la Catedral. — Report — Reunió a l'Ajuntament. — Comissió a Madrid. — La Joventut de la U. F. — L'actor Santacana

A la plaça del Miracle va celebrar-se diumenge passat la festa de l'arbre. Hi varen concórrer els nens de les escoles públiques.

Parlaren els mestres senyors Panades i Ibarz, el president dels "Amics de la Plaça" i el regidor senyor Martí.

— Per un donant anònim han estat lliurades als "Amics de la Plaça" mil pessetes per a iniciar les obres del passeig Maritim projectat.

— Han estat anunciades opo-

sicions per a cobrir la plaça d'organista de la Catedral, dotada amb 2.780 pessetes anuals.

— L'orgue elèctric de la Catedral és probable que sigui inaugurat el dissabte de Pasqua amb el toc de Glòria.

— Diumenge va jugar-se un partit de futbol entre els equips Iluro, de Matardó, i Gimnàstic. Empataren a dos gols.

— En el Cross-country, campionat del Club Gimnàstic, correu diumenge al matí, va resultar guanyador el corredor Cases, el qual emprà 13 minuts i 52 segons per a cobrir els 3.300 metres de recorregut.

— El match de Hockey, primer de la promoció d'enguany, entre el Galeno, de Barcelona, i el Gimnàstic, que havia de celebrar-se diumenge passat en el terreny del Club Gimnàstic no va tenir lloc per no haver-se presentat els jugadors barcelonins. El Gimnàstic s'adjudicà els punts.

— La Junta d'Obrers del Port en la seva darrera reunió i en tractar de la disminució de la subvenció acordada per l'Estat, la qual de 11.500.000 pessetes queda reduïda a 5.000.000, va acordar que una comissió amb representants de la Junta, de la Cambra de Comerç — que va oferir-se plenament — i de les altres corporacions tarragonines que s'hi adheririen, vagi a Madrid per tal de gestionar que sigui situat el crèdit concedit al punt inicial per tal que pugui complir-se els projectes de millora del nostre port.

— El doctor Josep Estalella, donarà avui, a la tarda, una conferència al Foment d'Estudis en la qual tractarà del tema: "Aquarium comedia".

— Ha mort, als 92 anys, la senyora Dorothea Gatell, vídua de Beasa.

També ha mort la senyora Maria Puig Vives, muller de l'industrial senyor Josep Viola i mare del comerciant de vins, senyor Leopold. (A. C. S.)

— Els representants de les entitats excursionistes de les comarques tarragonines han celebrat la primera reunió per tal d'organitzar el tercer apilo anual.

Encara no ha estat firat el lloc on concorreran els excursionistes el dia de l'apilo, però hom dona com segur que serà una de les platges properes a Tarragona.

— Tres afers, de poca importància tots per al desenvolupament de Tarragona, ocuparen l'atenció de l'ajuntament a la reunió a què foren convocats els directors dels diferents locals i els corresponents de la Premsa de Barcelona i Madrid, la qual reunió tingué lloc a l'Ajuntament dilluns passat al matí.

La restricció de la subvenció a la Junta d'Obrers del Port

és un dels. El port de Tarragona, en època de franca prosperitat, necessita ara més que mai d'un utilatge modern i d'una molt més gran llargada de molls on atracar els navilis.

El seu moviment, en increment constant, té necessitat de comptar amb totes aquelles instal·lacions que afavoreixin el treball simultani d'un més gran nombre de vaixells. I si amb la quantitat que l'Estat el subvenia, anava ja molt just per arribar a tot arreu, ara que ha estat reduïda poc menys que a la meitat, veurà com entren en el terreny de l'impossible algunes de les solucions que es proposaven.

L'estació central, problema entorn del qual la ciutat s'ha manifestat d'una manera decidida, es troba ara en el punt crític del seu estancament o de la seva immediata realització.

El projecte de l'enginyer senyor Castellon està llistat del tot i en el Ministeri, a punt de convertir-se en realitat si hi recau decisió favorable. Les dues companyies a les quals afecta no reparen pas gaire en acceptar-lo i el Govern, de bon principi, el feu cosa seva. Una nova embranzida ciutadana pot resoldre'l d'una manera definitiva.

L'afar de les aigües, dels tres cementals, és el que es pot resoldre més de portes endins. Cal, per a tirar-lo endavant, una altra mena d'actuació.

Dimecres vinent, una comissió formada per diversos elements de la ciutat i en la qual estaran representats l'Ajuntament, la Cambra de Comerç, la Junta d'Obrers del Port, la Cambra de la Propietat Urbana, el Centre Industrial i l'Associació de la Premsa, anirà a Madrid per tal de gestionar tot el que calgui perquè quedin resolts, i resolts ben favorablement, els dos assumptes primerament indicats.

La comissió marxa amb l'acompanyament de tot Tarragona, i el poble espera que seran ateses les aspiracions ciutadanes.

Dilluns a la tarda va tenir lloc l'acte inaugural del local del setmanari "Pàtria", estatge, també, de la U. F.

Actua al Saló Modern la companyia de l'actor senyor Santacana, el qual va debutar amb l'obra "El idiota".

OLGT

Teatral. — Festa de l'arbre

La secció teatral de l'Orfeó Popular Olti, seguint les funcions de Quaresma, diumenge posà en escena el drama "Com les olives", d'En Pere Busquets de Requesens, que obtingué una interpretació molt acurada. Ens cal remarcar els senyors Grasas, Arquers, Ventura, Joanola i Arbós, molt ben secundats pels altres companys. Acabà la vetllada amb la divertida peça "Sistema Munyon", que la comunitat celebrà moltíssim.

— Organitzada per l'Ajuntament, dijous vinent a la tar-

da tindrà lloc per primera vegada la festa de l'arbre a la nostra ciutat.

— El mercat d'aquesta setmana ha estat poc concorregut i encara menys animat en operacions. Els preus aeguisen amb marcada baixa. El temps, el temps insegur i ha perjudicat bon xic.

ARENYS DE MAR

Quaresma :: Malalta i morta :: Altres

Passades les festes de Carnaval que enguany s'han celebrat, com de costum, han començat a la nostra església parroquial les prediques quaresmals, amb la tradicionalitat de costum.

— Com per tot arreu, a la nostra vila s'ha rebut tribut a la grip, que en alguns moments revestia alarmant contingent de malalts. Afortunadament minva aquesta malaltia, que si bé s'ha desenrotllat amb benigneitat entre la gent jove, no ha estat així en els vells, els quals són els que major contingent de defun-

cions han donat en tot el que va d'any.

Darrerament morí, als 70 anys, En Josep Vellís i Salvà, conseqüent federal i ex-regidor. Josep Homs Roch, de 80 anys, sogre del nostre bon amic l'ex-regidor senyor Joan Ariño. Maria Torrent Massel, de 70 anys, Rosa Miró Vives, de 54. Polícarp Masteu Fernández, de 72. Pau Anglada Ros, de 92 anys (el més vell del poble). Benet Campeny Arumí, de 85.

Frederic Puig Torrents, de



cions han donat en tot el que va d'any.

74, ex-regidor i obrer de la parquella, apreciat de tothom i entusiasta col·laborador en totes les manifestacions papals de la nostra vila.

Juliana Manzanero i Domenech, de 73 anys; Joana Fontcuberta i Agell, de 83; Salvador Nualart i Auradell, de 84 (conegut pel Santpere; Andreu Gabot Graupera, de 83; Enriqueta Claravalls i Roca, de 28.

També ha mort, després de llarga i penosa malaltia, el bon amic i millor company Lluís Montmany i Fontrodona, con-

tinuador de la coneguda i acreditada fàbrica de pastes alimentoses que fundà el seu difunt pare a la meitat de la passada centúria.

Era l'amic Montmany un dels bons arenysencs, depurador i entusiasta per a totes les causes justes, mai havia defugit el seu esforç moral i material si aquest li era sol·licitat.

Apreciat de tothom, volgut dels qui el tractaven, es pot dir que no tenia enemics, i així es demostrà en l'acte del seu enterrament.

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS REGULARS

LINEA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXIC

El vapor "CRISTOBAL COLON" sortirà de Bilbao el dia 14, de Santander el 14, de Gijón el 15, i de Corunya el 16 de febrer.

Pròxima sortida el dia 12 de març, vapor "Alfonso XIII".

LINEA DE LA MEDITERRANEA AL BRASIL-PLATA

El vapor "INFANTA ISABEL DE BORBON" sortirà de Barcelona el dia 5, d'Almeria el 6, de Màlaga el 6 i de Cádiz el 8 de febrer, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima sortida el dia 5 de març, vapor "Reina Victoria Eugenia".

LINEA DE LA MEDITERRANEA A CUBA-NOVA YORK

El vapor "MAGALLANES" sortirà de Barcelona el dia 4, de Tarragona el 4, de València el 5, d'Alacant el 6, de Màlaga el 7 i de Cádiz el 8 de febrer.

Pròxima sortida el dia 26 de març, vapor "Juan Sebastián Elcano".

LINEA DE LA MEDITERRANEA A PUERTO RICO, VENEZUELA I COLOMBIA

El vapor "MANUEL ARNUS" sortirà de Barcelona el dia 13, de València el 14, de Màlaga el 15 i de Cádiz el 17 de febrer.

LINEA DE FILIPINES

El vapor "C. LOPEZ Y LOPEZ" sortirà de Bilbao el dia 26 de gener, de Gijón el 5 de febrer, de Corunya el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de València el 12 i de Barcelona el 13 de febrer.

LINEA A FERNANDO POO

El vapor "MONTEVIDEO" sortirà de Barcelona el 15 de febrer, cap a València, Alacant i de Cádiz el 20.

LINEA A NOVA YORK-CUBA

El vapor "LEON XIII" sortirà de Barcelona el 27, de València el 28 de febrer i de Màlaga el 2, de Cádiz el 4, i de Vigo el 6 de març, cap a Nova York-Cuba.

Servei tipus Grand Hotel: T. S. F.: Rad iotelegrafia: Capella: Orquestra, etc.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

També té establerta aquesta Companyia una xarxa de serveis combinats per als principals ports del món servits per línies regulars.

Per a informes, a les oficines de la Companyia: PLAÇA DE MEDINACELL, 2, BARCELONA, i al seu consignatari, A. RIPOI, Via Laietana, 2, Barcelona.

Ell deixà la seva mà i Natàxia s'assegué novament prop de l'espelma i s'instà a com abans. Dues vegades ella el mirà i llurs mirades es trobaren. Aleshores ella s'imposà una tasca i es digué que fins que l'acabés no el tornaria a mirar.

En efecte, al cap d'una estoneta ell tancà els ulls i s'adormí.

No va dormir gaire temps; tot d'una es despertà banyat per una suor freda, alterat. En adormir-se pensava, encara en el que el venia preocupant des de feia temps: en la vida i en la mort i sobretot en la mort. Ell se sentia més prop d'ella. "L'amor... i què és?" — pensava. — "L'amor impedeix la mort, l'amor és la vida. Tot el que jo comprenc ho comprenc només perquè estimo. Tot està lligat per l'amor. L'amor és Déu i morir significa que jo, una petita part de l'amor, torna vers la font comuna i eterna."

Aquests pensaments li semblaven comuns, però no eren més que pensaments. Hi mancava alguna cosa, quelcom de personal: no hi havia l'evidència i hi havia la mateixa inquietud i la mateixa vaguetat. I s'adormí.

En somnis es veia allit a la cambra on ell estava diverses, però sense estar ferit, estava perfectament bé de salut. Diferents persones insignificants, indiferents, apareixien, de sobte, al seu davant. Ell els parla, discuteix coses inútils. Es proposa d'anar-se'n no sap ben bé on; es recorda vagament que tot això no és res i que té d'altres maldecaps més importants, però segueix parlant i sorprèn els seus auditors amb paraules vagues, però espirituals. Poc a poc, insensiblement, tots aquests personatges desapareixen i es posa una sola qüestió: com tancar la porta? S'aixeca, se'n va vers la porta per tal de passar el forrellat i tancar-la. Del fet de si reeixirà o no a tancar-la depèn tot. Ell marxa, el seu cap, les seves cames no l'obeeixen, té la sensació que no tindrà temps de tancar la porta i, malgrat tot, feblement, recorre a totes les seves forces. La por l'enveja i aquesta por és la por de la mort. Darrera la porta s'espera ella. Però en el mateix moment que, trontolant, sense forces, arriba a la porta, quelcom d'horrible, d'inhumà, semblant a la mort, el fa recular i es llança a la porta. Cal parar-lo. Ell agafa la porta, concentra les seves últimes forces, no per tancar-la, car ja és tard, sinó almenys per retènia-la; però les seves forces són insuficients, els seus moviments insegurs, i empenyuda per alguna cosa espantosa, la porta s'obre i es torna a tancar altra vegada.

El príncep Andreu no solament sabia que anava a morir, sinó que se sentia morir, i ja era mig mort i tot. Tenia consciència de l'allunyament de tota cosa terrena i de l'al·luegiment joia de l'existència. Sense pressa ni frisança de cap mena, esperava el que havia d'arribar. Aquesta cosa terrible, eterna, inconeguda i llunyana, la presència de la qual no havia cessat de sentir en tota la seva vida, ara la tenia molt a prop seu, gairebé comprensible i fàcilment sensible...

En altres temps havia tingut por de la fi. Per dues vegades havia experimentat aquest sentiment terrible de la por de la mort, de la fi, i ara ja no el comprenia. L'havia experimentat per primera vegada quan una granada rodava al seu davant com una baldufa, i ell mirava els rostolls, la brossa, el cel, i sabia que era la mort que tenia allí el davant. Quan revingués després de la ferida, en la seva ànima, momentàniament alliberada del pes de la vida, s'obria aquesta flor d'amor etern, lliure, que no pot venir d'aquesta vida; ja no tenia por de la mort ni hi pensava més.

Durant les hores d'isolament dolorós i de semi-deliri que travessa després d'haver caigut ferit, com més reflexionava a l'entorn d'aquest principi de l'amor etern, més, sense adonar-se'n, renun-

TRIOMF, MARINA I NOL
Ayui dilous: La gran la-

Vda. BAQUERO

JOES i ESCACS.
Mah-johngg i altre
jocs familiars
8, Arcs, 8

ES COMPREN
BRILLANT
JOIES
Paperetes "Montepi"
Se paga tot el seu valor
Rambla del Centre, 30,
(al costat del Credit Lyonnais)
RAPIDESSA i RESERVA

Entrada per la FERIA.

NOTA: Venem joles de totas
nes de molt gust, rellotges
i de marca i rellotges de para-
millionables, a preus de gan-

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATAL
SALO PER A BANQUE
ESPARTERIA, 6-VIDRIER
Tel. 1378 A.

Petits Anuncis Classificats

D I V E R S O

Malalties dels bronques
 Netre especialista DOMENECH i M.
 Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA P
 Vies urinàries. Defectes sexuals.
 614. Analític de sang. Ferra i Jané
 g especialista. Edifici. Calaleutes, 1.

V E N D E

CAIXES cabals ocaió, tot act
 de 150 pessetes. Ma
 número 195. Interior.

Bàscules
 ocaió per a carro i cavall. Pu
 Paríament, núm. 9.

OBLES PER A OFICINES
29 1.71. Telèfon
Magatzem: Corts Catalanes, 522

60 pessetes :- Mobles co