

NOTICIARI



FAIXES
"MADAME X"
DE CAUTXULINA PER
A APRIMAR
ESTABLIMENT
"MADAME X"
Passatge de Gràcia, 127

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	PREU
Barcelona, any...	5'50
Península Ibèrica, trimestre...	7'50
Amèrica Llatina...	8'50
Altres països...	25'—

SEYMANA SANTA
Llibres de devoció, rosaris, crucifixs, imatges, orfebreria,
ornaments, cera, incens, vi de Missa, etcètera etcètera.
CASA SUBIRANA
Porta Ferrissa, 14.
Balmes, 55-58.

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les 24 hores del dia 25 de març de 1929:

Continua dominant el règim anticiclònic a l'Europa occidental, amb les pressions més altes al golf de Gascunya i a Àustria.

Vers la Península Escandinava i a Tunis existeixen pressions relativament baixes.

Plou a les costes del Canal de la Mànega i nord-oest d'Espanya. Es registren també algunes petites pluges a Algèria i al Marroc.

Hi ha una zona d'abundants boires que s'estenen per les costes atlàntiques de França, Països Baixos i Dinamarca.

A la nostra Península regna el molt nuvolós, amb pluges aïllades a Andalusia.

Estat del temps a Catalunya a les 24 hores:

Des del Rosselló fins al Camp de Tarragona el cel està tapat, amb tendència a ploure.

A les províncies de Lleida i Tarragona regna el serò o amb pocs núvols.

A tota la regió s'accentua el corrent del nord, que produeix un nou descens de la temperatura amb mínimes de 4 graus sota zero a l'Estantent i 1 grau sota zero a Cabdella i Pobla de Segur.

Durant les darreres vint-i-quatre hores ha plogut a quasi tota la regió. S'han recollit deu litres per metre quadrat a Tremp, 14 a Manresa, 13 a Espinosa de Llobregat i 9 a Barcelona.

S'ha registrat també una lleugera nevada als cims del Montseny.

Si sentiu fatiga cerebral.

Si voleu tonificar el vostre organisme.

Preneu **KOLA FOSFATADA**.

Botta i Baltà

Rambla de Catalunya, núm. 1.

DE L'IMPOST DE PLUS VALUA

Amb data 6 d'aquest mes, el Tribunal Provincial del Contenciós Administratiu ha dictat una interessant sentència, en un recurs patrocinat per la Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Terrassa, con-

tra una sentència del Tribunal Econòmic Administratiu, per la qual es confirmava un acord de l'Ajuntament, en el qual acord es declarava que per al pagament de l'impost de plus valua, en les transmissions per causa de mort entre pares i fills i entre marit i muller, no regia, després de la promulgació de l'Estatut Municipal, la disposició de l'article quart de la llei de Pressupostos de l'Estat de 26 de juliol de l'any 1922, segons la qual, en aquesta classe de transmissions, la quota que s'apliqui per plus valua no pot ultrapassar del que per la mateixa transmissió s'hagi pagat a l'Estat, en concepte de drets reals.

El Tribunal Contenciós Administratiu, en revocar la sentència de l'Econòmic Administratiu, afirma que després de promulgar l'Estatut ha continuat regint la dita llei pressupost, per quant aquest Codi Municipal no reglamentà les transmissions per causa de mort entre la esmentada classe de familiars, criteri que confirma l'article cinquè del R. D. de 3 de novembre darrer, que reproduïx el mateix precepte de la dita llei de Pressupostos de l'Estat.

La vista d'aquest recurs tingué lloc el dia 2 de febrer darrer; va informar, en nom de l'Administració, el fiscal senyor Mendoza, i per l'apel·lant, el lletrat senyor Sans i Bulgues.

ACCIDENT DEL TREBALL

Al dispensari de la Ronda de Sant Pere fou assistit Tomàs Lanote, de vint-i-tres anys, el qual presentava la ruptura de la falange del dit mitjà de la mà dreta, qualificant-se el seu estat de pronòstic reservat.

Es produí la ferida a l'estació del Nord en ésser-li agafada la mà entre dos vagons, mentre s'efectuaven maniobres.

apiques i purs FIGUERAS
són els millors del món

INFANT ESCALDAT

El nen de vint-i-sis mesos Agustí Valenino Meyer hagué d'ésser auxiliat al dispensari del Port d'unes cremades a la cara produïdes per haver-li deixat una tija seva caure a sobre un pot d'aigua bullent, que deixà anar dels dits perquè es cremava.

L'estat de l'infant es qualificà de pronòstic reservat.

AIGUA IMPERIAL VICHY

FARMACIES GARDUS
Porta Ferrissa, 10

CAIGUDA TOT FENT GIMNÀSTICA

A la plaça d'Osca ha caigut d'uns trapezis Joan Jordà Mural, de 40 anys.

Ha resultat de l'accident amb una ferida contusa al cap i commoció cerebral.

L'han assistit al dispensari d'Hospital, on han qualificat el seu estat de greu.

Després ha passat a l'Hospital Clínic.

L'amo dels trapezis ha estat portat a la comissaria del districte.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

CINE FEMINA

En vista de l'èxit assolit pel fastuós film "La vestal del Gange" l'empresa d'aquest elegant cinema ha decidit prorrogar l'actual programa alguns dies més corresponent amb això amb molt de gust al favor amb que el públic dispensa a aquest luxós cinema. Mary Carr, la simpàtica Josephina Dunn i Reed Howes en la sentimental comèdia dramàtica "Per què calla un home" i el bell film "La vestal del Gange", que amb els seus esplèndids escenaris i formoses escenes en colors han obtingut un grandios èxit, constitueixen el programa.

NICOLAU RIMSKY. EN "PARIS A MEDIA NOCHE EN LA PLAZA PIGALLE"

Nicolau Rimsky és el principal intèrpret del nou film, basat en la famosa novel·la de Maurice Dekobra, "Minuit... Place Pigalle", que l'Aristocràcia del Film acaba d'adquirir.

Fins ara es tenia a Rimsky per un gran còmic, un excel·lent còmic, un d'aquests còmics que produeix de vegades la terra paradoxal de Rússia. Però ningú sabia que havia en ell una pedrera enorme d'art dramàtic que només esperava el moment propici per a donar a conèixer les seves meravelloses riqueses.

El moment propici l'ha proporcionat la pel·lícula "Paris a media noche", en la qual Rimsky, interpretant un rol admi-

Dr. Perearnau

de la Hospital de París, professor d'Urologia, Vies urinàries i ronyons. Pl. Urquinaona, 2, 1.
D'11 a 1 i de 4 a 6. - Tel 12374

NOVA JUNTA DIRECTIVA

En la reunió celebrada per l'Associació Gremial d'Indústria i Comerç de Calç. Guix i Cement, fou elegit el següent Consell Directiu:

President, En Ramon Ribó i Vaque; vice-president, N'Eudald Illa; secretari, N'Enric Bassas; tesorero, En Frederic Martín, i vocals, N'Aldolf Romagosa, N'Antoni Mates i En Josep Boada.

Vels, Mantellines

articles per a CONJUNIO

LA VIOLETA

12 -- CARME -- 12

ELS DIES SANTS A LA CAIXA D'ESTALVIS

Amb motiu de les vinentes festivitats, seguint el costum establert, la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona, Central i Sucursals, tindrà tancades les seves oficines el Dijous i el Divendres Sants. Demà, dimecres, dia 27, i dissabte, dia 30, hi haurà despatx matí i tarda per a totes les operacions, i el dilluns de Pasqua estaran obertes les seves oficines de nou a dotze.

A Lloret de Mar (Girona)

Oficina Mental "Torre Campderà", per a malalts nerviosos i mentals. Telèf. 10. Mòtor Director-resident: Dr. M. Bernat i Carreras. Sol·liciten informacions a la mateixa Clínica i a Barcelona els divendres, de 4 a 7 de la tarda, al carrer de Pelayo, 62.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 25 de març de 1929. Hores d'observació: 7, 13, 18:

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·libars, 768.6 768.4 768.2; mil·limetres: 1024.7 1024.5 1024.2.

Termòmetre a l'ombra: ser. 8.5 11.6 11.1; humit: 8.5 11.6 11.1. Humitat centèsimes de saturació: 80, 76, 77.

Vent: direcció: E. SW. Calma; velocitat: 1, 1, 0. Estat del cel: Quasi tapat. Classe de núvols: A. Cir. St. A. Cu. Cu-N.; A. St. Cu. Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 15.2; mínima: 8.4; 14. arran de terra: 2. Oscil·lació termomètrica: 6.8.

Temperatura mitjana: 11.8. Precipitació aigua, des de les 7 del dia anterior a les 7 d'avui: m. d'espessor, 0 sigui litres per m.2: 7.6. Recorregut del vent en igual període: 85 km. Observació particular: Bruma.

PERELLO

Joies veritables d'ocasió. Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Maçanès. Tallers, 41

JOVE MORT PER UN TREN

Antoni Borte Molinas, de setze anys, fou agafat a l'encruentament del carrer d'Espronceda per un tren elèctric de la línia del Nord, que el deixà mort a l'acte i completament mutilat.

El jutge de guàrdia ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

EXPOSICION INTERNACIONAL 1929
VISTA PARCIAL DEL PALACIO ORIENTAL "TAJ MAHAL"

CASA ARIAS S.A.
CONSEJO DE CIENTO 349-351

REALITZA amb FORMIDABLES DESCOMPTES:
1.000 CATIFES LEGITIMES DE PERSIA-SMYRNA INDIA I XINA EN TOTES LES MIDES I COLORS
2.000 CARPETS MECANICS DE LLANA PER A MENJADORS, SALONS, DORMITORIS, REBEDORS, PASSADISSOS VELLUTS, FELTRES

Adorneu la vostra casa amb precioses **CATIFES** gastant molt poca diners. APROFITEU AQUESTA OCASIO UNICA!

able de "maitre d'hotel", se'n presenta com a un dels actors dramàtics més formidables d'aquesta època: una mena de Jannings, segons ha dit, molt encertadament, una revista francesa.

Així, doncs, "Parla a media noche en la Plaza Pigalle" té ultra els seus incomparables mèrits artístics, de la seva emoció i de la seva finura, l'atracció d'una revelació: donar-nos a conèixer un gran actor dramàtic, perdut fins ara entre les cabrioles del còmic.

LA PRODUCCIO CINEMATOGRAFICA A L'ARGENTINA

A la República Argentina està progressant ràpidament la indústria cinematogràfica gràcies a l'esforç d'algunes empreses, la labor entusiasta de les quals, després d'ésser acollida molt favorablement pel públic, comença a obtenir l'ajut oficial.

La S. A. Cinematogràfica Hispano-Americana Manzanera (S. A. C. H. A. Manzanera), empresa prestigiosa formada per elements argentins i espanyols, que treballa activament en pro de l'art cinematogràfic de l'Argentina, ha acabat recentment una nova pel·lícula, titulada "La quena de la muerte", la direcció de la qual anà a càrrec del senyor Nelo Costini, el qual dirigí "El lobo de la ribera" i "Fedeles y Unitarios", que aviat tindrà ocasió de conèixer el nostre públic, així com també "La quena de la muerte".

Aquesta pel·lícula desvetllarà profund interès. Es basa el seu argument en la rivalitat i els contrastos entre l'element aborígen, que encara pobla algunes regions de l'Argentina, i el blanc, l'home de ciutat, que porta flus als recans més allunyats als seus costums, bores o dolents: la seva civilització.

La quena és un instrument musical primitiu usat pels indis, sobre el qual existíen nombroses tradicions, una de

Coliseum i Capitol

Un perill positiu de desconjuntament corre tot espectador que assisteixi a les projeccions de

Reclutas detectives

la més còmica de les produccions còmiques del "Tronc de la rialla"

Beery - Hatton

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

QUET MORELL Pintura
RAFAEL ESTRANY " "
P. PRAT i UBACH " "
Del 27 de març al 5 d'abril

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 618
BLANCO Pintura
BRUGUES Vidres esmaltats
MORELL Retrats i paisatges
VALERO Pintura
Fins al 5 d'abril

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 670
J. PALAU Pintura
Fins al 31 actual

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRÀCIA, 34
Exposició catalana
d'obres meixres de Pintura
MARTI ALZINA " "
FORTUNY " "
BERG " "
RIGALT " "
Fins al 5 d'abril

MARIA ESCLASANS

Piçot, 10 (darrera la Casadell)
EXPOSICIO PERMANENT
d'antiquitats i objectes d'art
Fins al 28 de març

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRÀCIA, 30
Inauguració de l'exposició de pintures Llorenç Alcega
Del 8 al 28 de març

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 28
Exposició permanent de pintura i escultura. Març, molt interessants i objectes per a vendria

TAPISSOS PINTATS

colomats i tallats 11 Exposició continua de quadres a l'oli, gra, vata, oleografia, etc. 11 fabricació de marcs i mobles de la Portaferrissa



En Josep Vilà Guarro
METGE

morí el dia 24 del corrent mes, després de rebuts els Auxilis Espirituals

(E. P. D.)

La seva afligida esposa Carme Obiols Bolós, germana Josefa, fillat C. Selvas Bolós, co-ins i parents tots, en assabentar llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua i els pregunten que li tributin un record en llurs oracions.

L'enterrament s'afectua ahir



ANIVERSARI DE LA MORT DE
Na MARIA QUESADA del CAMPO
vídua de N'Isidre Cot

que morí cristianament el 27 de març de 1928 després de rebuts els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)

Les seves germanes Blanca i Sabina, germà i germanes polítiques, nebots, nebodes, família tota i la raó social "Belenguer, Mercader i Prats" pregunten a llurs coneixences que se serveixin a alguna de les misses que la seva ànima se celebraran demà, diu, a les 7 de la tarda, a la Capella Miraculosa de la Casa Provincial de Caritat, per la qual mercè restaran altament agraïts.

Barcelona, 26 de març de 1929

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

MOTORISME

El Gran Premi de Turisme del Moto Club de Catalunya — A causa de la pluja a Benasc només hi arribaren 29 concursants dels 47 que havien pres la sortida

Dimenge a la matinada, i davant del local del Moto Club de Catalunya, varen prendre la sortida 47 concursants al Gran Premi de Turisme organitzat per l'esmentada entitat, entre Barcelona-Benasc-Barcelona.

La pluja dificultà molt els concursants, dels quals de mica en mica se'n retiraren a Benasc, final de la primera etapa.

A Gavà abandonà el primer corredor, A Castellet d'Empúries. El mal temps continuà fins al Vendrell; del Vendrell anava fent bon temps.

Desmoronats per la pluja i les rellicades, abandonaren Sobirana i Julià Bigorra.

A Arores, en entrar al Vendrell, abandonaren altres corredors. Pel primer control situat a Vendrell passaren 35 concursants. No passà res de nou fins a Bues.

A Espuga de Francolí, davant de l'Hotel, on tenien el control Macaya i Sunyer, passaren 35 concursants. A Vinaixa abandonaren M. A. i Balcells. A Lleida, una hora de neutralització, abandonaren 31, i per tant se'n retiraren 13.

A la sortida, Carrasco abandonà per manca al magnetò; poc després, Remon rebent un pneumàtic i abandonà; igualment Ribes.

De Barbastro sortiren 31 corredors i es trobaren amb una forta tempesta a l'estret de Riu. Arribaren a Benasc, on foren molt ben rebuts pel públic. Es feu un a Benasc, i sortiren al matí; la nevada acabà i feu un temps esplèndid.

A Benasc arribaren 29 corredors, amb el següent ordre:

- Rosend Gibró, autoció 1.100.
- Josep M. Robert, automòbil 2.000.
- Sejo, autoció 1.100.
- Vicent Prat, automòbil 2.000.
- Antoni Renom, automòbil 1.200.
- Ricard Mañans, autoció 750.
- Josep M. Mas, automòbil 750.
- Amadeu Ribé, autoció 750.
- Ferran Aranda, moto, 175.
- Agustí Coma, autoció 1.100.
- Antoni Cristófol, sidecar, 500.
- Miquel Massagué, moto, 250.
- Joaquim Trullàs, moto, 500.
- Joaquim Duran, moto, 350.
- Antoni Serra, automòbil, 1.000.
- Jaume Bigorra, autoció 750.
- Josep M. Aixellà, moto, 250.
- Francesc Castelló, autoció, 1.100.
- O. St. Clair Lloyd, moto, 500.
- Josep Solés, autoció, 1.100.
- Josep Gavaldà, moto, 500.
- Pelegrí Esteve, automòbil, 1.500.
- Jaume Huxàs, moto, 500.
- Josep M. Riera, moto, 500.
- Josep Boixader, moto, 500.
- Frederic Araoz, moto, 500.
- Josep M. Sabater, automòbil, 680.
- Xaver Turull, automòbil, 1.200.
- Ricard Ribes, moto, 350.

La sortida de Benasc s'efectuà ahir a matí; prengueren la sortida tots els concursants, a excepció de Jaume Huxàs, qui ho feu més tard, però fora de concurs.

A l'arribada a Cervera es notà la baixa de Turull i un gran retard de Ricard Ribes.

En el moment d'escriure aquestes notes no teníem notícia encara de l'arribada a la plaça de Tetuan.

LES REGATES DEL MARITIM PER A EMBARCACIONS A MOTOR

El Club Marítim celebrà diumenge la darrera prova de motors ràpids. El recorregut era fins a la boia del Llobregat i tornada, i fou dividit en dues categories: la primera amb avantatge de temps a la sortida, i la segona lliure.

A la primera, començada a tres quarts d'onze, hi concorregueren sis bots, tots els quals feren el recorregut sense incidents, fora d'"Aguila I", el qual, per dificultats en la carburació, hagué d'abandonar en el trajecte de tornada, quan anava en primer lloc. Els altres es classificaren com segueix:

- "Llampec", del doctor S. Noguera;
- "Verta", del doctor C. Torrents;
- "Florido", de Miquel Marqués, i
- "Aguila II", de Jaume Amat.

La segona prova de categoria lliure tingué tan sols quatre concursants, car un dels quals es preparaven per a disputar-la, el "Skitt", en un sobtat moviment d'altre bot veí, llançà el seu tripulant Sans a l'aigua, i canvià la seva regata de motor per una altra pedant. Tots els altres empenyueren ràpida marxa i sense passar-se l'un a l'altre en tot el trajecte, prengueren posicions que conservaren fins al final com segueix:

- "Leoning", de Joan Bertrand.
- "Quimet", de J. Ribalta.
- "Miss Barcelona", de R. Bosch, per P. Abraham.
- "Llampec", del doctor Noguera.

Una dotzena d'embarcacions del Club cobriren tot el trajecte de les regates, per al cas d'haver de prestar auxili a algun dels concursants.

Acabades aquestes tres proves, la classificació general dels concursants és la següent:

- Regata amb avantatges: "Florido", de Marqués; "Llampec", de Noguera; "Quimet", de Ribalta; "Skitt", de Sans; "Miss Barcelona", de R. Bosch.

Categoria lliure: "Llampec", de Noguera; "Quimet", de Ribalta; "Skitt", de Sans; "Miss Barcelona", de R. Bosch.

LA VI JORNADA DEL TORNEIG DE LLIGUES

Una bona exhibició barcelonista contra l'Europa i un gran partit de l'Espanyol, que demostrà la seva superioritat sobre el Real Madrid :: Els donostiarres batuts pels de l'Arenas i l'Irún vencedor de l'Athletic de Bilbao

Del torneig de classificació dels equips catalans, el Júpiter segueix essent-ne el líder

El Real Madrid és batut per l'Espanyol per 4 a 0, "score" que no representa exactament la seva millor classe

Amb tot i que la pluja semblava que havia de treure-li concurrència, l'afició del partit Espanyol-Real Madrid fou suficient per omplir el camp de Can Ràbia. Una excel·lent entrada i una grossa efervescència en el públic podia observar-se des del primer moment.

Sembla que els cronistes de Madrid, en referir-se al partit contra Portugal, es mostraren quelcom insidiosos en jutjar la tasca dels tres jugadors de l'Espanyol (deixant de banda Zamora) que figuraven en l'equip de selecció, i això havia caldejat una mica els ànims.

De la sorollosa victòria assolida sobre Portugal, i que ha fet escriure tant a estimats col·legues fàcils a prodigiar-se en les ocasions d'entusiasme que se'ls brinden, ens sembla que no val la pena de parlar-ne gaire, després de saber que els lusitans han fet un trist paper a París davant una selecció francesa molt inferior al que corre per aquí. Si la campanya dels periodistes madrilenys, sens dubte per afavorir més els seus jugadors locals, era o no justa, no ens hi fem. Però qualsevol que diumenge fos espectador del partit entre l'Espanyol i el Real Madrid, s'adonaria de l'enorme diferència que va en la "classe" de l'equip d'aquí i el d'allí.

L'Espanyol féu no direm tan sols el seu millor partit de la temporada, però una exhibició inigualable i que potser trigarà a repetir, car hi hagueren moments en què va estar simplement enorme. La seva superioritat sobre el Madrid en tots moments fou absoluta, fins al punt de fer vorejar gairebé el ridícul al seu contrincant de la final. Els madrilenys es veieren reduïts, la majoria de vegades, a una acció merament defensiva, i el seu atac va brillar per l'absència, i quedà demostrat una vegada més el molt que s'ha exagerat respecte al valor de

la davantera madrilenya i sobretot del seu líder, Rubio, del qual ja tenim dit que si posseïx certes qualitats de xutador, és un home excessivament individualista per a ésser considerat com el gran conductor de línia que les cròniques ens havien pintat. Rubio, en aquest sentit és tot el contrari ja que és possible que tingués dos bons intencions que no pareixen de donar-li joc, el seu rendiment fou considerable. En canvi, si els interiors han de treballar per iniciativa d'ell, no se'n pot dir més del que li he pogut veure en els grans partits (grans en el sentit d'importància) que li porto vistos aquesta temporada. Per això, Rubio, d'encà que li manca Uribe, ha baixat en qualitat.

En descàrrec del trist paper a què es veié obligat a fer, el Madrid pot alegar que el seu equip no es presentava complet. Creiem sincerament que fins amb els seus titulars i tot, el Madrid no hauria fet gaire millor impressió, ja que per la seva part l'Espanyol es trobà amb què el seu davanter-centre Oramas no rendia, ni de molt, el que segurament hauria donat un Tena II, donades les admirables condicions de moral i d'entusiasme amb què jugava l'equip sencer.

La superioritat de l'Espanyol es trobà no tan sols en la seva davantera sinó en totes les línies; en el conjunt, en la rapidesa de joc que va desplegar, en la iniciativa que portà gairebé sempre. En una paraula, jugà tantes vegades com es vulgui dir, més que el seu contrari.

El públic s'entusiasmà en molts moments, i cal convenir que el brodat de certes jugades feien legítima l'alegria que demostrava, car l'Espanyol demostrà una competència extraordinària. No sabem per què, però ens sembla veure-hi molt la grapa de

Greenwell, car aquelles jugades ens recordaven les mateixes dels temps gloriosos del Barcelona, del qual ell n'era l'entrenador.

Cal tenir en compte (cosa que sembla que alguns no comprenen) que l'obra d'un "trainer" no és pas d'un dia, ni d'una setmana, sinó que, pel contrari, requereix molta constància. És indubtable que amb una bona primera matèria, sempre es treurà un major rendiment. Així i tot, no deixa d'ésser xocant que un equip com l'Espanyol, que compta amb elements una contrari, requereix molta constància. Tenen ja damunt d'ells vicis difícils de corregir, hagi pogut arribar a la cohesió demostrada diumenge i que pot dir-se que fou perfecta.

Suposem que això ningú no ho interpretarà com un intent de voler rebaixar mèrits als jugadors que integren l'onze espanyolista. Al contrari, si la intervenció de l'entrenador ha estat motiu de poder arribar a aquest perfeccionament, és per a ells un motiu més per mostrar-se satisfets.

Altament diumenge tots es presentaren al camp allò que se'n diu "amb ganes". Tots rendiren el màxim d'esforç, i individualment tots varen tenir els seus moments de llum. Així i tot, sobresortiren dos homes: Padrón i Soler.

Padrón s'emportà la galeria, i, realment, sense fer un ús excessiu de les seves filigranes, féu coses preciosíssimes. Potser abusà una mica de donar massa joc al seu extrem, Bosch, quan moltes vegades hauria estat millor imposar un canvi de tàctica, enviant la pilota a l'altre extrem, o, almenys, intentar fer entrar Oramas. De totes maneres, la tarda per a ell fou de glòria.

Quant al mig-centre Soler, també va tenir-ne una de les més felices que li hem vist, sobretot per la regularitat. Sembla que aquest jugador fou objecte de les censures, més o menys dissimulades, dels cronistes madrilenys, per la seva actuació contra els portuguesos. Soler és un legítim motiu d'orgull per al futbol català. Recordo per-

sonalment que la primera vegada que el vaig veure actuar en els rengles de l'Espanyol, vaig dedicar-li un extens comentari i pronosticava que seria un gran jugador per poc que calgués en bones mans. Aleshores Soler va passar desapercebut per a la majoria del públic i dels crítics, però els fets ens han donat la raó. Soler, segurament que a Sevilla va tenir, el que solia passar-li, abans massa sovint, i era el que feia minvar els seus mèrits: que, a voltes, en un mateix partit, guardava un desequilibri, massa gros, massa considerable. Queia, com vulgarment es diu. Però això, que sol ocórrer a tots els jugadors en formació, va esdevenint cada vegada més rar en ell, i avui dia el considerem com un dels millors mig-centres que hi ha a la Península, susceptible encara de millora. El seu partit de diumenge, li fou de consagració. Si els madrilenys l'haguessin vist, haurien quedat veient visions de la forma que aconseguia anular el seu idòl, que és Rubio, el qual, llevat de molt poques excepcions, no passà de figura d'adorament en el camp.

Ja hem dit abans, que tant en el conjunt com en les individualitats, l'Espanyol va estar en una forma excel·lent. L'únic que, a la primera part sobretot, va fluixejar, va ésser Saprissa, el qual d'una temporada ençà sembla accentuar el seu decaïment.

Oramas, que suplí a Tena II, va esguerrar moltes jugades i de les bones. En canvi, amb la seva oportunitat, aconseguí entrar dos gols, contrariant així el que la seva poc brillant actuació pogués haver fet perdre a l'equip. Broto, no va ésser afortunat, puix que per dues vegades la bala va topar amb el pal.

Pot dir-se, sense apassionament de cap mena, que el resultat de 4 a 0, tot i ésser bastant sever per al Madrid, encara no retratà l'intensíssim domini que exercí l'Espanyol, i, sobretot, la superioritat absoluta demostrada en tots sentits.

Els equips s'arregleraren, a les ordres de Steinborn, pel següent ordre: Madrid: Vidal, Quesada, J. M. Peña, Prats, Esparza, Lope Peña, Lezcano, Triana, Rubio, Cañaveras i López.

Espanyol: Zamora, Saprissa, González, Tratal, Soler, Tena I, Ventolrà, Broto, Oramas, Padrón i Bosch.

Els gols foren entrats: el primer, per Tena I, en rematar una pilota debilitat allunyada per Vidal. De totes maneres aquest gol, fou, si pot dir-se, obra de tot l'equip, puix el precediren jugades d'un estilisme i d'una netedat magnífiques que entusiasmaron de debò. El segon, l'entrà Broto, d'un magnífic tret en ésser desviat pel porter madrileny un córner.

El tercer, l'obtingué Oramas al minut escàs de reprès el joc, d'una magnífica capcinada que va agafar desprevint a Vidal.

El quart, fou també obra d'Oramas, en aprofitar una precisa passada de Soler, i entrant amb molta valentia. A conseqüència de la violència de l'entrada, el porter Vidal resultà lesionat.

Per aquesta mateixa causa, el partit va considerar-se acabat dos minuts abans, perquè Vidal no es podia ni moure.

Els del Madrid, jugaren, malgrat haver de mantenir-se amb preferència a la defensiva, un partit molt correcte. Potser hi hagué alguna entrada quelcom violent, però en general no s'extrèlimaren, i l'actitud del públic en aquest punt, no fou justa. Steinborn tingué errors, però no eren tampoc de la transcendència que en alguns moments hom volia donar-hi.

Individualment, del Madrid brillà la defensa, sobretot el veterà Peña (Josep Maria), que va jugar com un lleó. També el porter va fer el que va poder. En canvi, els mitjos, es mostraren incapaces d'aguantar el tren fortíssim a què es portava el partit, i quant als davanteres, a part d'alguna arrencada de Rubio i Lezcano, no se'ls veié res de positiu.

Un fracàs per als seleccionats madrilenys, llevat de Quesada i de J. M.

N A T A C I O

EL CONCURS SOCIAL DEL C. N. BARCELONA

Dimenge passat i amb una concurrència molt més nombrosa que en les anteriors reunions, va celebrar-se una jornada corresponent al concurs social del C. N. Barcelona.

Els resultats tècnics que s'obtingueren en les diferents proves efectuades foren els següents:

- 400 metres estil lliure (categoria debutants):
- Primer. Schütz, en 6 m., 39 s. 1-10.
- Segon. Fletti, 7 m., 12 s., 8-10.
- Tercer. Aguilar, 7 m., 40 s., 8-10.
- Quart. Ballester, 7 m., 55 s., 9-10.
- Cinquè. Forés, 8 m., 4-10.
- Sisè. Padrós F., 8 m., 8 s., 9-10.
- Setè. Rossell, 8 m., 11 s.
- Vuitè. Sunyol, 8 m., 28 s., 2-10.
- Novè. Sánchez, 8 m., 28 s., 4-10.
- Desè. Chever, 9 m., 22 s.

Categoria juniors:

- Primer. Santacana, 7 m., 13 s. 5-10.
- Segon. Nadal, 7 m., 36 s.

Categoria seniors:

- Primer. Segalà, 5 m., 51 s.
- Segon. Paufl (veterà), fora de concurs, 7 m., 11 s., 2-10.

Partits de water-polo d'entrenament.

Tercera categoria:

- Equip blau: Rosés, Nubiola, Schütz, Santacana, Pedrós, Forés i Miquel.
- Equip blau: Sunyol, Llorca, Guisems, Palatchi, Rossell, Val i Ruiz.

Guanyà l'equip blau per 2 gols a 1. Arbitrà Basté.

Primera categoria:

- Equip blanc: Jiménez I, Gibernau, Basté, Borrás, León, Mora i Trigo II.
- Equip blau: Trigo III, Sabata, Puig Cruells, Brull, Camper i Jiménez II.

Vencé l'equip blau per 5 gols a 0. Arbitrà Ludwig.

Peña, si bé insistim que Tena I. és avui superior a aquell per a un equip de selecció. Els "internacionals" de l'Espanyol brillaren molt més que els seus antagonistes.

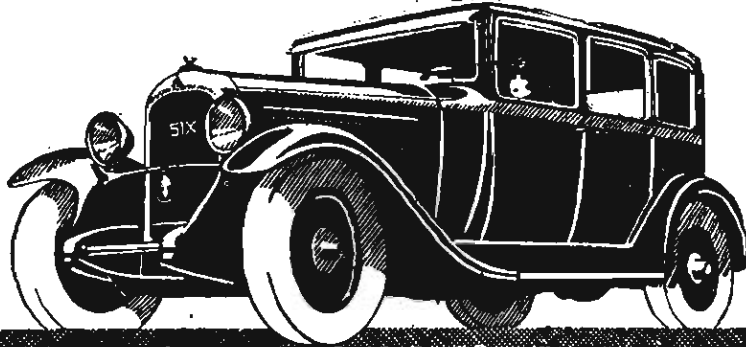
El públic semblà sortir molt satisfet d'haver fet aquesta darrera constatació i sobretot del magnífic partit que prodigà l'equip local.

Observarem que l'entusiasme amava "in crescendo" per als colors de l'Espanyol. L'afició es desplaça...

VICENTS BERNADES

CITROËN

C6 VENDES A TERMINIS FINS A 18 MESOS C4



Pessetes 9.950
Posats a la frontera

Pessetes 7.850
Posats a la frontera

Sociedad Española de Automóviles Citroën, S. A.

MADRID: Plaza de Cánovas, 5 - BARCELONA: Rambla de Catalunya, 90

Concessionaris i Agents a Barcelona:

C. Alegre

M. Aguilar

David, S. A.

E. Magre

Provença, 280

Corts, 415

Aribau, 226

Provença, 157

