

Si algun dia per casualitat no estiguéssiu satisfets de la qualitat del carbó que us subministren, recordeu vos dels

CARBONS

PERMANYER

CLARIS, 13

Tel. 10723

LA PUBLICITAT

ANY LI—NUM. 17.152.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DISSABTE, 30 DE MARÇ DE 1929

REDACCIÓ: ADMINISTRACIÓ, PLÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 14014

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 i 13.—TELEFON 10009

J. ROCA

Carrer de Santa Anna, 39

Camiseria de qualitat

Presenta les seves belles

Novetats i Creacions

Consu teu els nostres preu

CRÒNICA

Propaganda electoral mecanitzada

Ahí, entre set i vuit del vespre, les saetes de la famosa processó de Setmana Santa de Sevilla, suscitaven silencis expectants en molts interiors barcelonins; mentre la inhibició del trànsit comercial, cedia el lloc preferent dels sorolls ciutadans al remorejar contínu del trepig lent de les festes, i els temples flamejaven entre crespons amb els portals perfumats per les cendres verdes de l'espígol i la farigola, tots els altaveus disponibles estaven en activitat. El gemec musical, patètic, dels cantors sevillans, es carregava en arabescos sorprenents, com una fumerola en un crepuscle, en la intimitat amable de reunions familiars. Els aparells transmetien, ben distintament, l'espiguet penetrant de les veus femenines i les contorsions dels falsos masculins; el resso acompanyat, solemnne dels tambors funerals i els tocs molts dels clarins suraven en una remor indistinta de multitud en moviment. Sota el pàmpol del llum tranquil, els oients silenciosos veien l'anguileja lluminosa de la fastuosa comitiva religiosa, l'espurneig de la pederia i dels brodats de les imatges, la llusor de les dents blanques en boques que somreien sota ulls fulgurants protegits per l'ombra de les mantellines.

Res tan evocador com el so. La ràdio-difusió ha portat l'emoció a domicili; sense moure'ns de casa podem patir deliciosament amb un partit de futbol que no veiem, del qual seguim les peripècies amb una ansietat que ens tritura els nervis; podem establir contacte amb tot el món, i en un moment donat som milions que podem seguir simultàniament un discurs o un concert. Aquesta facilitat de comunicació en sentit radial, indubtablement és un dels fets més transcendents dels temps moderns.

Els anglesos no volen negligir un mitjà tan poderós de propaganda, i es disposen a posar-lo en joc amb una intensitat sense precedents, en les properes eleccions. *Daily Express*, diu en una de les seves edicions, la campanya d'enguany serà diferent de tot el que s'ha vist fins ara en el gènere electoral, serà una cosa totalment nova: la propaganda i la propaganda seran mecanitzades. Radiofonia, alts parlants, pel·lícules mudes i parlades, seran desfermats per establir comunicació amb el cervell dels vint-i-vuit milions d'electors i d'electores, a través dels nervis acústics i òptics. Serà una veritable guerra de l'elector. Els tres partits es preparen per a la gran batalla, i no estalvien cap armament. L'escomesa serà terrible. La veu dels oradors assaltarà els domicilis; els amplificadors l'abocaran inclements damunt les garrons dels carrers; ningú no podrà escapar-se d'aquesta persecució. Ni la calma dels pobles serà respectada; la veu dels leaders violarà totes les quietuds.

Costa poc d'imaginar què esdevindrà aquest poderós enginy de propaganda quan s'acabi de perfeccionar; les distàncies quedaran anul·lades per la comunicació oral; les idees passaran les mers, saltaran les fronteres amb rapidesa astronòmica. Tard o d'hora, els governs es veturan obligats a legislar, per endegar aquesta força que ara no té control, i que en un moment donat podria produir convulsions terribles. Ahir, els barcelonins podem seguir el curs d'una processó a mil dos-cents quilòmetres, i sentim unes "saetes" dedicades a una imatge, entre resplendor d'estres i daurats; d'ací a poques setmanes els anglesos, i nosaltres mateixos també, sentirem uns discursos de vastes conseqüències; tot el món seguirà amb passió la lluita electoral anglesa. El dia que la solidaritat dels interessos entre els homes de tots els països s'hagi intensificat més, aquestes audicions no tindran una força evocadora tan sedant com la d'ahir, ni ens produiran unes erupcions tan fugaces com les d'un partit de futbol; la transmissió d'actes i manifestacions que pugnin tenir conseqüències més transcendents, influirà en els nostres sentiments i modificarà les nostres idees i alterarà sensiblement, en un instant, l'economia dels nostres determinis.

CARLES CAPDEVILA

Cròniques de París

Foch i Sarraïl

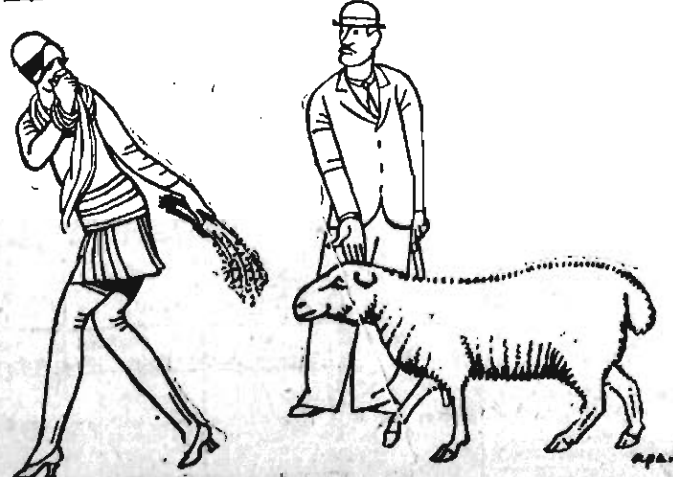
Hem assistit al grandios enterrament que el govern francès ha fet a l'ex-generalíssim dels exèrcits aliats. Les potències que combatien durant la guerra al costat de França s'han associat al dol de la República i han enviat a París importants delegacions militars. Hem vist el príncep de Gales, en persona, caminant al compàs d'una marxa fúnebre interpretada per la música d'una guàrdia britànica. Anava al costat del príncep Albert, de Bèlgica, el qual representava el seu pare a l'enterrament d'En Foch. Hem vist destacaments anglesos, belgues, italians, polonesos, serbis, romanesos, txecoslovacs, desfilar davant el carro fúnebre on reposaven les despulles del mariscal. El cardenal Dubois, el nunci de la Santa Sedat, bisbes i canonges. El cos diplomàtic, representants de gairebé tots els països, comissions militars. El govern en pes, presidit pel senyor Poincaré, amb la seva popular barbeta blanca que els francesos estimen tant. Al seu costat, el senyor Briand amb un caminar feixuc i fatigat sota el pes d'unes espatlles que tenen una bil·la d'anyes.

La desfilla del següent fúnebre per davant de l'Hotel de Ville, endonassat de negre, ha durat exactament una hora i mitja. Dir que tot el poble de París estava congregat a les voravies dels carrers per on havia de passar el següent, seria poc. Hi havia mig França. El carrer de Rivoli, la plaça de la Concoràdia, el pont d'Alexandre, l'avinguda dels Invalids, tot estava atapeït d'una multitud silenciosa que esperava veure passar l'enterrament.

Tots els diaris, especialment els conservadors, han consagrat planes senceres a la mort del mariscal Foch. El vencedor del Marne, l'home de la victòria, l'ex-generalíssim dels exèrcits aliats, era una glòria nacional i tota la premsa ha col·laborat a brodar-li una corona d'immortalitat. Molt bé. Tot plegat potser fa massa baf de militarisme en aquesta època de literatura pacifista, però inclinem-nos a comprendre aquest afany nacional de França de voler acomodar amb un espectacle grandios un dels soldats més glori-

riosos de la gran guerra, car de passada, França aprofita l'avinentesa per recordar al món que guanyà la partida als alemanys.

Però és que, gairebé al mateix temps que Foch, ha mort un altre gran soldat de la República, defensor de Verdun, col·laborador de la victòria del Marne, ex-generalíssim dels exèrcits d'Orient: el general Sarraïl. I la premsa francesa — especialment la conservadora — només ha dedicat unes línies necrològiques, fredes com els resums enciclopèdics, a la figura del general Sarraïl. No és ara el moment de discutir el talent militar o els mèrits dels dos grans caps desapareguts, però és innegable que Sarraïl havia estat una figura rellevant i prestigiosa de l'exèrcit francès. Foch, però, fou un militar de talent i de sort. A més a més, i això ha pesat en el moment de preparar-li els honors necrològics, Foch tenia una influència formidable a Roma, tenia un germà bisbe, era un home de dreta. Sarraïl, en canvi, era un republicà, però un republicà amb majuscula, un home d'esquerra, ben co-



—Ja t'has firit un bo, Marieta?
—No és cap bo; és el meu seductor, que m'ha raptat cínicament.

Full de dietari

LA FALLIDA DE L'ESPIONATGE

Diuen que l'experiència és la mare de la ciència. De moltes ciències, indubtablement ho és; però no pas de la ciència de la vida. Els que han fet una bona collita d'experiències i que, per tant, es troben en condicions d'equilibrar determinats perills i de saltar per sobre de determinats perills, resulta que ja no topen amb els uns ni amb els altres, perquè han arribat a l'època de jubilar-se. I, per altra banda, l'experiència no viscuda, la que pretenen comunicar les persones d'edat i els llibres de meditació, és gairebé sempre inoperant: no serveix.

Per això, sempre que sentim parlar de les lliçons de la darrera guerra, fem una ganyia irònica. No és que la conflagració de 1914 no sigui un terrible mestre, ple, curull, sobreixit de lliçons: és que els nous deixebles que haurien d'aprendre-hi no tenen les orelles atapeïdes de l'invisible i perfumat cotó de la joventut.

Una de les darreres lliçons que comencen a sortir a la claror del dia és la de la inutilitat de l'espionatge. En parlava en un article recent l'escriptor W. Bolitho, amb el seu peculiar humorisme. Ell no creu que els 40.000 espies i contraespies que varen actuar durant la guerra, hagin servit realment per guanyar una sola trinxera, tirar a fons un sol cuirassat o copar un sol regiment. Els governs bel·ligerants havien organitzat tan magníficament llur servei secret, que el resultat era nul: l'espia i el contraespia es compensaven.

Això és un dir. En realitat, aquest fantàstic exercici de persones que cobraven un sou per obtenir confidències, sorprendre secrets polítics o militars i recollir informes lluminosos, no ha deixat gaire cosa més que una muntanya de necieses perfectament inútils. Si fos possible publicar una selecta d'aquesta literatura confidencial, el món es faria un bon tip de riure.

Bolitho, tot fent humorisme, no s'està pas de qualificar l'espionatge de feina degradant des del punt de vista del que s'hi lliura, de despesa inútil des del punt de vista del govern que paga, i de superstitiosa grotesca des del punt de vista del públic que s'hi embaïlla.

No obstant, la casta dels espies no s'extingirà, ni passarà cap altra guerra. Quan vingui una altra guerra, els Ministeris d'Afers Estrangers tornaran a entrar en tractes amb una colla de murris, de visionaris, de pilletes, d'històrics, que els ompliran d'informes inútils escrits amb codis secrets i amb altres indecifrables.

Potser ni cal que esperem una nova guerra... La gran — és a dir, la postguerra — que allhora és una avantguerra — no fóra estrany que oferís a aquesta curiosa fauna de l'espionatge més feina i més beneficis que els que imaginem.

CARLES SOLDEVILA

negut entre la francmaçoneria. Només un parell de diaris d'esquerra han dedicat a les columnes a la memòria de Sarraïl. La premsa reaccionària no solament ha volgut fer veure inhumana i diferència de prestigi entre Foch i Sarraïl per justificar la diferència d'honors, sinó que ha combatut l'ex-generalíssim d'Orient per les seves idees polítiques i per la seva actitud democràtica com a alt comissari a Síria. Això, naturalment, ho trobem censurable. Si no hem discutit els honors que han estat dedicats a Foch, si hem aplaudit la unanimitat de tota la premsa (dreta i esquerra) en cantar les glòries del gran Soldat que va ésser Foch, sense posar-se en la seva ortodòxia, hem de reprovar, en canvi, que la premsa de dreta hagi volgut enterbolir la glòria militar de Sarraïl perquè aquest home tenia una ideologia esquerrana.

Aquesta actitud ens sembla inconcebible en un país on la tercera República porta seixanta anys de vida, en un país on les idees liberals i la cultura cívica han entrat a la sang de l'element militar fent-li sentir de debò la seva missió tècnica de la defensa nacional.

DOMÈNEC DE BELLMUNT

Al marge d'una conferència

No hi ha discussió més vana que la que pretén resoldre si el passat és més interessant que l'esdevenidor, si la història té una perspectiva més enlluernadora que el somni. L'home es duu entre dos infinits: la seva consciència és un illot minúscul constantment submergit per les onades de dues mars sense riberes. En realitat, la mateixa classificació que fem dels fets com a pertanyents a una d'aquestes dues categories, té molt de convencional.

Hem arribat un cop més a aquesta conclusió filosòfica, tot escoltant la recent conferència de Monsieur Alexandre Moret, sobre les tombes reials d'Ur, a Mesopotàmia. Es sabut que aquesta descoberta, feta per una comissió anglo-americana, ha alterat profundament les idees fins ara dominants sobre les antigues civilitzacions orientals. Un edifici de fets més o menys consolidats per l'argamassa de les hipòtesis ha caigut amb estrèpit. Immediatament, damunt l'escampadissa de la runa, els arqueòlegs i els historiadors han reprès la tasca de dreçar un nou edifici amb l'ambició de donar-li una solidesa definitiva. ¿Ho aconseguiran? És difícil. Adduc si en una determinada zona de l'immens domini aconseguim elevar una construcció de durada, i quants bastiments frívols i improvisats damunt les altres zones! Quants llocs sense història! Quantes històries sense lloc!

En conjunt, el passat, així dels individus com dels pobles, és una cosa flotant, canviable, esfumadissa. La seva qualitat, fet i fet, no és gens diferent de la del somni. Cada nova descoberta, en lloc de posar limits i fites al seu moviment, no fa sinó augmentar-ne la intensitat i les direccions.

No obstant, a despit d'aquesta impressió de "revertic", que es desprèn de les grans síntesis històriques, hi ha una llei que no la sinó guanyar força i concretesa a través de totes elles. Em refereixo a la unitat essencial de l'home. Cinc mil anys ençà o cinc mil anys enllà, davant les mateixes premisses de clima i de geografia, ell sempre conspira a obtenir la mateixa conclusió. La mateixa conclusió política, la mateixa conclusió moral, però, sobretot, la mateixa conclusió artística.

MYSELF

Catalunya i les mars

Proeses i malifetes de corsaris i pirates

No devia ésser gens plaent ni tranquil·litzador un viatge marítim a l'Edat Mitjana. Tancats en vaixells minúsculs i sense cap comoditat, els viatgers estaven, a més, constantment exposats a caure en mans de ferotges pirates o de corsaris sense pietat. I per fer-nos una idea del que eren aquests personatges poc tranquil·litzadors, donem un cop d'ull a l'organització dels corsaris catalans i relatem alguna de les proeses dels pirates del reialme, el record de les quals ens ha arribat gràcies a documents de l'època.

Els corsaris, en realitat, eren veritables pirates, amb la diferència que anaven coberts per una patent reial. L'organització d'un vaixell corsari ens apareixerà pintorescament expressada en la patent de cors concedida per Joan I, el primer de setembre de l'any 1388, a En Gilabert Rovira, de Tortosa, el qual es disposava a partir comandant un vaixell corsari vers les costes del Marroc, "pro faciendo guerram dictis infidelis", per a fer la guerra als esmentats infidels. L'autoritzava a embarcar cinquanta homes armats i deu dones públiques "ad servicium corundem", per a llur servei!

Honestia empresa, destinada a perseguir i fer tot el mal possible a aquells maldits infidels... Ja podem suposar el tracte reservat als que caiguessin en llurs mans.

Els actes de bandatge dels pirates catalans ocasionaren amargues queixes i més d'un cop foren causa de seriosos disgustos per als mercaders de llur país i de greus conflictes diplomàtics.

Llurs bases principals eren, a més de la Catalunya propiament dita, les illes de Mallorca, Sardenya i Sicília. Els tunisencs en sofrien particularment, i això donà origen a una abundosa correspondència diplomàtica, ben curiosa, per cert.

En maig de l'any 1308, responent a Jaume II qui negava que de les seves terres sortissin corsaris, contesta l'Hafside dient que això no era exacte, car algun havia sortit de València, anant a atacar a Sicília. Cita el cas de Pere Ribalta i Jaume Castelló, els quals arribaren a Tunis amb una galera armada en abril i prengueren un leny d'andalusos (musulmans d'Espanya) a desgrat de la prohibició de l'agent català. Pere Bussot, qui els havia prohibit de fer més preses, desobeït així el consell català. Acaba el musulmà queixant-se del cinisme dels pirates catalans, els quals atacaven venint de Sicília, els tunisencs, i si per cas rebien algun mal encara anaven a queixar-se a llur rei dels perjudicis soferts.

En resposta a les demandes fetes

per Pere Bussot en octubre de l'any 1307, el rei de Tunis oposa la llarga llista de les més recents malifetes dels catalans, causades entre els anys 701 i 707 de l'Higira (1302 a 1307).

En Xalaf de 702 (maig-juny de l'any 1303) havien arribat a Tunis — diu el document — un leny i dos sageties catalanes, les quals prengueren en el port mateix una farida de pisans amb tot el seu carregament, valorat en 30.000 ducats. El mateix mes, una sagetia mallorquina pren a Bugia un leny musulmà amb mercaderies d'un valor de 40.000 dinars i una nau petita de gent de Bona, entrant després a Tunis i causant perjudicis per valor de 500 dinars... Segueix la llista, de la qual ens contentarem amb citar els casos més greus. En juliol de l'any 1304 un pirata català ataca Bona; fou rebutjat per la ciutat. Aprest aleshores una sagetia de mercaders cristians que es trobaven en el port; d'allí passà a Sicília, prop de Bona, on captiva aproximadament dues-centes persones i despoblà la ciutat; a Bizerta prengué un leny de musulmans carregat de diverses mercaderies, amb un valor de 10.000 dinars, i a més, amb 30 homes i 14 dones. Després d'altres preses menors, ens trobem en l'any 1304 (setembre) l'almirall català, vescomte Jacquet de Castellnou, el qual cau sobre Trípoli i pren un leny amb un carregament valorat en 5.000 dinars. L'any següent tornava de Barcelona el mercader Abdalà el Chierri, el qual es veié obligat a abandonar el seu vaixell als pirates Guerau de Canyelles i Ferran Assalit. Segueixen les gestes de Jaume Tortosa i les de dos corsaris sortits de València que prengueren vuit embarcacions, tres d'elles a Sfax i les restants a Trípoli, la càrrega de les quals valia més de 30.000 ducats, aprestant 60 musulmans.

La impotència marítima dels musulmans davant els catalans era manifesta. Però també és veritat que aquestes pirateries desagradaven a Jaume II, el qual feia el possible per mantenir bones relacions amb els països del Magreb i no veure perjudicat el comerç del seu país allà. Quan, en 1310, dues naus de Bugia foren saquejades per pirates valencians, entre Dellys i Alger, el rei de Tunis es queixà i envià el turcmany Saïd per tal de reclamar els captius i els béns, que havien estat portats a València. Jaume II li donà satisfaccions i feu "emparar els dits catus per nostres oficials", anunciant, demés, que aviat li enviaria una ambaixada per tractar d'aquesta i altres qüestions, i que aquells "missatgers especials" li "portaran els dits sarrains catus".

COMENTARIS

Tarragona i l'Arqueologia

Domènec Guansé insinuava abans d'ahir en el seu article quotidià de *La Nau* que els tarragonins no senten l'arqueologia. I no obstant han tastat la laminadura del turisme: fan propaganda de la seva processó de Setmana Santa, però en el seu entusiasme pel tipisme obliden el marc que exigeix el pintoresc de bona qualitat.

Tots els tarragonins es playen del mateix. Si en qualsevol algun i comencen a parlar-los de Tarragona amb el propòsit d'ésser gentil i de fer un xic de lírica sobre el seu país us contesten dient que els únics enemics de Tarragona són els tarragonins. I us fan una llista de múltiples barbaritats arqueològiques comeses — diuen — amb una constància esferèdora. La monumentalitat de Tarragona ha estat fatal als tarragonins. I, no obstant, tot fa pensar que Tarragona, ciutat arqueològica, de tradició secular, amb Institut i Seminari Pontifici, hauria de tenir la fama d'una ciutat sàvia. No subscriuríem, perquè no tenim d'aquesta qüestió dades de primera mà, si és exacta o no l'opinió dels tarragonins que coneixem, però és un fet que la vella metròpoli romana no té fama de ciutat humanista, malgrat de tenir a Barcelona una brillant representació.

Certament, hi ha a Tarragona un petit nucli de bons arqueòlegs, però la dèria no ha transcendit. El cas és realment un xic anormal, perquè no hi ha en tot Catalunya cap altra ciutat que compti amb tan abundós i variat material d'estudi. A Tarragona hi ha yedres de totes les civilitzacions i deu haver-hi un subsòl que tallat a lesques encara oferiria tresors.

Ara que la majoria d'arquitectes ja no coneixen els estils, ni distingeixen una motllura romànica d'una motllura gòtica i es limiten als problemes d'estructura, caldria que el públic més o menys cultivat s'entrenés en aquesta mena d'estudis. La tasca potser no serà senzilla perquè els arqueòlegs han tendit sempre a donar la impressió que posseeixen una ciència màgica. És evident que l'arqueologia té problemes abstrusos quan tracta d'aclarir certes qüestions que afecten directament a la història de la civilització, però estiguen convençuts que no hi ha res tan planer com l'arqueologia local, l'arqueologia informativa, almenys en el cas de Catalunya.

Seria la cosa més senzilla del món treure una bona fornada, no direm d'arqueòlegs, però sí de gent que tingués els coneixements necessaris de la història de l'art. La ignorància en matèria artística i arqueològica és molt estesa. A molts dels nostres escriptors els falla aquest peu. Gent molt afanada només s'ha preocupat de distingir la quantitat i qualitat de literatura que pugui haver-hi entre un Greco o un Ticià, sap que els gòtics dibuixaven arcs de poble i d'ametlla i no distingiria un retaule català d'un retaule italià.

Si les nostres associacions culturals, en lloc de donar tantes conferències sense pla de cap mena organitzaven uns cursos de tres mesos, com una veritable càtedra, es faria una obra molt bona. Amb uns quants centenars de clíxers i unes visites freqüents i ben fetes als nostres monuments s'aconseguiria desenvolupar el gust per aquesta mena d'estudis. Caldria organitzar cursos d'aquesta mena a Barcelona i a les principals ciutats. És l'única manera d'obtenir que es formi una guàrdia de respecte al voltant de cada monument. — M. B.

No menors preocupacions que la marina de Catalunya i de València causava als Hafsides la potència naval de Mallorca. Abu Yahia Abu Bekr es queixava amargament en 1336 de les malifetes dels mallorquins i demana a Pere III que intervingui prop del rei de Mallorca perquè cessin les incursions d'aquells. Però, deixem la paraula al document, que pintorescament s'expressa així en el català d'aquells temps: "Volem de la vostra bona (bondat) que escrivats al rey de Mallorca don Jaume e que li digats que castich les sues gents que fan damage a nos e queus farten los sarrains en [temps de] treva. E aço es cosa que li convé fer a ell; que nos guardem nostra terra e ell guar la sua, que nos faga contrari [que no ens ataqu] en aquesta manera e nons comencem de dampnificar, que aço no es feyt de Rey, que los reys o m [quan] dan paraula los uns als altres [referència a les treves estipulades] deven guardar llur paraula e no afollar [faltar a] la fe que's entre los reys." El pobre Abu Yahia, estava ben atribuït!

Després d'això, cal veure el que passa als catalans que es trobaven amb pirates musulmans i la trista sort dels captius catalans que queien en llur poder.

Qued's això per a un altre dia.

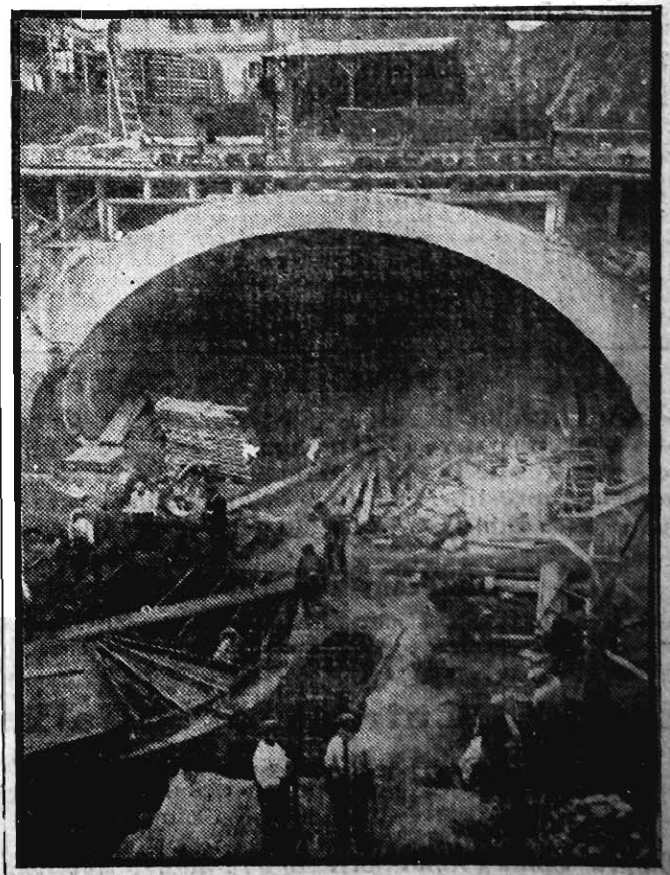
GONÇAL DE REPARAZ (ful)

T. S. F.

L'ESTACIO DE LA TORRE EIFFEL FUNCIONARA AMB ONDES DE 1.470 METRES

París, 29. — Des d'avui la Torre Eiffel llançarà les seves emissions amb ondes de 1.470 metres. — Fabra.

Aquest número ha passat per la censura governativa



LES OBRES DEL TREN DE SARGA

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3
TELÈFON 11551

SUCURSALS: Madrid - Sant Sebastià - Vic
Direcció telegràfica i telefònica: "SOLERTORRA"

PREU LIQUID A QUE NEGOCIEM ELS CUPONS
venciment 1 d'abril de 1929

	Liquid per cupon	Canvi 10 de març	Perímetre net
DEUTES DE L'ESTAT			
Interior 4 % 21 Dic.	75.53	4.18	
Exterior 4 % 1 %	86.35	4.58	
Amortitzable 3 % E/ 1928, 1 %	74.00	4.01	
Idem 4 % 21 Dic.	80.00	3.95	
Idem 4 % E/ 1928, 1 %	91.50	4.32	
Idem 4 1/2 % Idem 1928, 1 %	94.75	4.70	
Idem 5 % Idem 1926, 1 %	102.60	4.82	
Idem 5 % Idem 1927, 1 %	102.70	4.81	
Caixa Ferroviària 4 1/2 %, 1 %	94.75	4.70	
Idem 5 %, 1 %	102.10	4.84	

	Liquid per cupon	Canvi 10 de març	Perímetre net
AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS			
Ajunt. Barcelona 4 1/2 % 1906 A...	5.056	83.25	4.85
Idem id. id. id. id. 1906 B...	5.056	83.25	4.85
Idem id. id. id. id. 1906 C...	5.056	83.25	4.85
Idem id. id. id. id. 1907...	5.057	81.25	4.97
Idem id. id. id. id. 1910...	5.059	81.25	4.98
Idem id. id. id. id. 1912 B...	5.058	81.25	4.98
Idem id. id. id. id. id. E...	2.534	77.00	5.26
Idem id. id. id. id. id. F...	1.014	76.00	5.33
Idem id. id. id. id. 1913...	5.058	81.00	4.99
Idem id. id. id. id. 1916...	5.058	81.00	4.99
Idem id. id. id. id. 1917...	5.058	81.00	4.99
Idem id. id. id. id. 1918...	5.058	81.00	4.99
Idem id. id. id. id. 1919...	5.058	81.00	4.99
Idem id. id. id. id. 1920...	5.058	81.00	4.99
Idem id. 6 % 1921...	6.732	99.15	5.43
Idem id. id. id. id. 1922 (Exposició)...	6.732	100.50	5.35
Idem id. id. id. id. 1925...	6.732	98.75	5.45
Idem id. id. id. id. 1926...	6.732	98.75	5.45
Idem id. id. id. id. (Balmes)...	6.732	98.50	5.46
Idem id. id. id. id. 1928...	6.732	98.50	5.46
Idem id. id. id. id. (Port Franc)...	6.729	99.00	5.43
Idem id. 5 % 1928...	5.625	87.75	5.12
Idem id. 5 1/2 % Patr. de l'Habitació...	6.84	100.25	5.45
Idem Sarrià 4 1/2 %	5.024	87.00	4.61
Idem Badalona 6 %	6.73	100.00	5.38
Idem Girona 4 1/2 %	4.993	—	—
Idem id. 6 %	6.685	101.00	5.29
Idem Màlaga 6 %	7.462	—	—
Idem Sabadell 6 %	6.731	100.00	5.38
Idem Sevilla 5 % Resultes	5.781	—	—
Millors Urbanes 5 3/4 %	6.336	—	—
Bons de la Reforma 4 1/2 %	5.054	83.00	4.87
Caixa de Crèdit Comunal 4 1/2 %	5.052	83.00	4.87
Diputació Prov. Barcelona 4 1/2 %	5.049	83.75	4.82
Idem id. id. 6 %	6.727	101.25	5.31
Idem id. id. id. E/ 1926	6.73	101.25	5.31
Mancomunitat de Catalunya 4 1/2 %	5.074	83.00	4.89

	Liquid per cupon	Canvi 10 de març	Perímetre net
JUNTES D'OBRES PÚBLIQUES			
Ajunt. Barcelona 4 1/2 %	5.416	95.50	4.53
GAS I ELECTRICITAT			
Ob. Barcelona Eic. 4 % E/ 1907-08	8.864	93.50	3.79
Idem id. id. id. id. 1913	11.111	95.75	4.64
Idem id. id. id. id. 1920	6.652	102.50	5.19
Idem Catalana G. i E. 4 1/2 % D...	5.54	92.00	4.81
Idem id. id. id. id. id. E...	5.54	91.00	4.87
Idem id. id. id. id. id. F...	5.54	91.00	4.87
Idem Eic. i Ind. de Tenerife 6 %	7.462	97.00	6.15
Idem Construccions Elèctriques 6 %	6.656	96.75	5.30
Idem Electricitat i Gas Lebon 6 %	6.654	101.00	5.27
Idem id. id. id. id. id. E/ 1927	6.656	101.00	5.27
Idem Manresa d'Eic. 6 % trim.	7.462	99.00	6.02
Idem Sevilla id. id. id. id. VIII	13.462	102.00	5.27
Idem idem idem id. id. IX	7.368	103.50	5.69
Idem id. id. id. id. 5 1/2 % 5 1/2 %	11.212	95.00	4.72
Idem Coop. Fluid Elèctric 6 %	7.462	97.25	6.13
Idem Elèctriques del Cinca 5 %	6.156	98.00	5.02
Idem id. id. id. id. 6 %	7.387	101.75	5.80
Idem Energia Eic. Catalunya 5 %	6.654	101.75	5.23
Idem id. id. id. id. E/ 1928	7.462	103.50	5.76
Idem Hidro-Elèctrica Empordà 6 %	7.368	99.75	5.93
Idem Hispano-Americana Eic. 6 %	7.072	104.50	5.41
Idem Stat. Gral. Gallega Eic. 6 %	7.735	102.50	5.73
Idem id. P. F. Motrius 6 % E/ 1920	6.714	95.00	5.65
Idem id. id. id. id. id. 1923	7.44	99.25	5.09
Idem Unió Elèctrica Catalunya 6 %	7.268	102.75	5.65
Bons Energia Eic. Catalunya 6 %	6.649	103.00	5.16
Idem Gral. Gallega Electricitat 6 %	7.462	102.75	5.80
Idem Stat. P. Forces Motrius 7 %	7.828	101.00	6.20

	Liquid per cupon	Canvi 10 de març	Perímetre net
FERROCARRILS			
Ob. Nord 3 % 1ª sèrie nacionalitzats	6.702	76.50	3.50
Idem id. id. id. id. no id.	3.182	76.25	1.66
Idem id. id. 2ª id. nacionalitzats	6.712	74.50	3.60
Idem id. id. id. id. no id.	3.243	74.25	1.74
Idem Astúries, Galícia i León 3 %	6.712	74.50	3.60
1ª Hip. nac.	3.272	74.25	1.76
Idem id. id. id. id. id. no id.	6.722	74.25	3.62
Idem id. id. id. id. id. 2ª id. nac.	3.282	74.00	1.77
Idem id. id. id. id. id. no id.	6.722	73.85	3.64
Idem id. id. id. id. id. 3ª id. nac.	3.272	73.65	1.77
Idem id. id. id. id. id. no id.	11.157	98.75	4.51

NOTA IMPORTANT: REVISEM CURIOSAMENT LES AMORTITZACIONS

PRINCIPALS OPERACIONS

Compra i venda de valors : Negociació de Cupons i Títols amortitzables
Girs sobre Espanya i l'Estranger : Cartes de crèdit : Canvi de monedes i bitllets : Ordres de Borsa : Comptes corrents : Préstecs sobre valors : Subscripcions a emprèstits : Facilitem or amonedat i xecs de divises or per a pagaments a les Duanes : Agregació de noves fulles de cupons, estampillatges i permutes

Admetem dipòsits de valors en custòdia

Quedem a disposició dels nostres clients per a facilitar-los tots els antecedents que desitgin sobre valors de llur cartera - També facilitem els nostres informes per a inversió de capitals en valors

Cambrà Cuirassada - Caixes de Lloguer

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compagniments des de 22 pessetes anuals

Pot visitar-se tots els dies feiners de 9 a 1, i de 3'30 a 6

Compra-Venda i Administració de Finques-Gestions de préstecs hipotecaris

VIAJES HIGIENIA: Turisme, Peregrinacions, Bitllets de ferrocarril, Passatges marítims i aeri, estudi i organització de viatges, Informació gratuïta relativa a viatges



POLVOS ANTISÉPTICOS
CALBER

Todo el mundo lo dice: "Son los mejores, pero son los más caros." Y nosotros añadimos: "Cuando se trata de la salud de su hijo, que es su mayor orgullo, que es toda su vida, ¿significan algo unos céntimos más de gasto?"

Un niño con granos, escocidos, con

la piel cortada, no puede estar contento. Y un niño que no está contento, no es un niño sano. Los POLVOS ANTISÉPTICOS CALBER - todo el mundo lo dice - contribuyen a la buena salud del bebé.

PERFUMERÍA HIGIÉNICA
CALBER
San Sebastián

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350'5 m.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat de temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "Raza gitana" (pas doble). Dotres-Vila, Trio Ibèria; "Los flamencos", A. Vives; Romanes pel tenor Paredes; "Las brujas en noche de fiesta" (fox), A. Terol, Trio Ibèria; "La parada de soldados" (marxa militar per la banda Kunstler; "Dances valencianes", M. Coronado, Trio Ibèria; "Any ice to day, lady?", Ballard (karlston), Orquestra Waring Pennsylvania.

Infomació teatral

"Marina" (selecció). E. Arrieta i Anduaga, Trio Ibèria; "El trovatore" Verdi; "Stride la vampa", per M. Offers, acompanyament d'orquestra; "Meu fillino" (melodia gallega); Abat Alday, Trio Ibèria; "Rigoletto", Verdi; "Caro nome", per Marguerida Salvi, orquestra de l'Òpera de l'Estat, Berlín; "Titina" (fox), Danderv, Trio Ibèria; "Los flamencos", A. Vives, duo per Pérez Carpio i Paredes; "Viña del mar" (pas doble), S. Salvat, Trio Ibèria.

14'45: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. "Atendez le caisson" (marxa), Ch. Wodhouse, sextet; "Faust", Gunod, cor de soldats; "La teva mirada de foc" (vals lent), C. Wersler, sextet; "Tosca", Puccini; "Visi d'arte", per Orla Nieto; "Ella" (tango), M. Mas, sextet; "La africana", Meyerbeer; "All'erta marinara" per Titta Rufo.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretant: "Silvando" (xotis), P. Palau; "La vicijota" (selecció), M. F. Calber.

BORSA DE PARIS

	Tanques	Dinners
Londres	124'15	98'35
Nova York	30'25	30'25
Bèlgica	30'25	30'25
Espanya	30'25	30'25
Hàila	133'85	133'85
Suïssa	499'00	499'00
Dinamarca	102'50	102'50
Holanda	—	—
Noruega	—	—
Suecia	—	—
Prússia	—	—
Romània	—	—
Portugal	—	—
Argentina	—	—
Brazil	—	—
Alamanyia	—	—

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO

BARCELONA - ORGANIZADO

Fundat en 1929

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demanen prospecte gratis

Plaça Urquinaona, 13, primer

Telèfon 19532 :: Barcelona

SETMANA SANTA I PASQUA A

Santa Fé del Montseny

GRAN HOTEL. Temporada de Primavera. Cberita, des de 10 pessetes. Per a encàrrecs al mateix Hotel, a Jume Riera. Telèfon número 11 de Gualba. Servei de cotxes a Sant Celoni. Garriga.

Els Tribunals

ASSENVALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Concepció. Pobresa: J. Roca contra J. d'U-

Sala segona. — No té senyals.

Contencios. — Recurs. Francesc Xirinechs contra l'Admi-

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Un oral: per estafa, contra Robert Götteleb.

Seccions segona, tercera i quarta: No tenen senyals.

Les Seccions segona, tercera i quarta no tenen assenyalaments.



En raça forta i vigorosa la que es nutreix bé

Els nens americans són alimentats amb

MAIZENA

Nutreix i facilita el desenvolupament

El producte de la Naturalesa que millor s'adapta a l'estómac humà.

Una collada de MAIZENA enriqueix tots els plats, aletes, reposteria i postres.

Preus: 0.40 - 0.75 - 1.35 Ptas.

Concessionari FREDERIC BONET Apartat 626 Barcelona

Na Maria dels Ange's Virgili i Pujadas

mori cristianament a l'edat de

76 anys

Als aquí la plorant: vidu Joan Amat, fills Josep i Francesc (absent), filla política Hermínia Quintana (absent) i família tota, en assabentar-vos de tan dolorosa pèrdua us preguen una oració per l'etern repos de la seva ànima

L'enterrament s'efectua el dia del Dijous Sant d'enguany.

Aquest número ha passat per la censura governativa

INGRESSOS de la Companyia dels Ferrocarrils de Madrid a Saragossa i a Alacant

LÍNIES	Quilòmetres en explotació	INGRESSOS dels dies 1 al 10 de març de 1929				INGRESSOS des del 1 de gener al 10 de març 1929			
		1929	1928	DIFERENCIA		1929	1928	DIFERENCIA	
		Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
Xarxa antiga	5.951	5.011.400	16	5.700.800	39	30.008.734	84	49.012.703	58
Xarxa total	719	8.009.670	96	8.245.235	98	18.255.650	10	18.461.683	92
Tota la xarxa	6.670	13.021.070	112	13.946.035	37	48.264.384	94	67.474.386	50

Barcelona, 26 de març de 1929. — El secretari del Comitè, PAU CAVETANY.

TRENCATS

no us hi pensen més
ANEU als

Productes Tusell

12 - Ronda de Sant Pere - 12



Aspecte de l'esplèndida canxa del Frontó Novetats

Bloc del transeünt

No seria hora que el delegat regi del Treball, senyor Pérez Casanyes, intervingués per evitar l'abús de què es fa víctima el personal bancari, puix que en molts establiments se li exigeix una jornada de 9 i 10 hores?

El senyor Pérez Casanyes, si'n podria convèncer personalment entrant a les oficines del Banc de referència, a les vuit del vespre, i veuria com els funcionaris encara hi són en plena activitat.

Això sense comptar que hi ha seccions que al personal se'l fa plegar a les nou i fins més tard.

I que en determinats casos se'ls exigeix un treball d'hores suplementàries sense que, naturalment, s'ingressi cap compensació que la paga extraordinària que se'ls dona d'habitual.

Creiem que si el senyor Pérez Casanyes s'hi entremetia, a les vuit del vespre tots els Bancs podrien haver plegat.

I el en alguns d'ells els manca personal, que es tingui en compte que n'hi ha molts del ram que estan sense feina.

D'UNA CARTERA TORNADA.— El nostre company de redacció que va trobar-se a fallar la cartera, va tenir el gust de rebre-la. Pendent per via postal, embolicada amb tota cura, i contenint tots els seus documents personals. Al mateix temps, i en una lletra molt atenta, se li feia saber que no se li tornava la quantitat que contenia, perquè l'afortunat moria que l'havia trobada, està a punt de contraure matrimoni i suposava que per la seva part no tindria cap inconvenient a emprar-la com un present de bodas. Li demanava la confirmació des d'aquestes mateixes columnes.

No cal dir que el nostre company es troba sincerament afectat per la distinció de què se li fa objecte, per bé que en el seu fur intern rondini de la poca sort que ha tingut de veure que la cartera anava a parar a les mans precisament d'un que està a punt de casar-se. És evident que de no haver-li intervingut aquesta circumstància, i a jutjar pels escrúpols de consciència de què parla en la lletra de referència, la quantitat també li hauria estat reintegrada.

A El Diluvió, el qest i la lletra li han suggerit un títol una mica desconcertant: Ladrón simpático. No, nosaltres no volem creure que es tracti d'un lladre, perquè altrament, tenim la certesa que, a l'igual que li va ocórrer a un redactor d'El Diluvió, així que el lladre va donar-se que se les havia amb un periodista, va anar a tornar-li cuita-corrents els objectes. Un lladre en aquest cas hauria sentit remordiments de quedar-se amb el

treball de tot el mes d'un periodista. Un jove que està a punt de casar-se i que traspassa honorades per tot arreu, és comprensible que faci el cor fort i fins es resigni a violentar una mica els seus principis.

De totes maneres, ens sembla que com a present de bodas, bé hauria pogut acontentar-se amb la meitat del que va trobar, per exemple.

Pot creure que el nostre company, unia llavors els seus vots de felicitat als molts que segurament rebria la parella amb ocasió del seu enllaç.

SOLER I TORRA GMAN'S PANQUERS

- BILLETES**
- Francesos, 26'10 per 100.
 - Anglesos, 32'10 pessetes.
 - Italianos, 34'80 per 100.
 - Belgues, 92'15 id.
 - Suïssos, 127'60 id.
 - Portuguesos, 9'29 pessetes.
 - Alemanys, 1'57 ptes.
 - Austria (Schilling), 0'90 id.
 - Txecoslovàquia, 19 per 100.
 - Holandesos, 2'75 ptes.
 - Rússia, 11 ptes.
 - Grècia, 8'30 per 100.
 - Suècia, 1'70 pessetes.
 - Noruega, 1'70 id.
 - Dinamarca, 1'70 id.
 - Finlàndia, 16 per 100.
 - Romania, 3'70 per 100.
 - Bulgària, 4'50 id.
 - Turquia, 3'10 pessetes.
 - Estatos Units, 6'62 id.
 - Canadà, 6'52 id.
 - Argentinis, 2'78 id.
 - Uruguais, 6'70 id.
 - Xilens, 0'78 id.
 - Brasilens, 0'75 id.
 - Bolivians, 2 id.
 - Colombians, 6 id.
 - Peruans, 2'37 id.
 - Paraguais, 0'10 id.
 - Venezuela, 1'10 id.
 - Japonesos, 2'90 id.
 - Algerins, 3'20 per 100.
 - Egipte, 32'20 pessetes.
 - Filipines, 3'00 idem.

- O R**
- Alfons, 126 per 100.
 - Uncoes, 126 per 100.
 - 4 i 2 duros, 126 per 100.
 - Un duro, 7'50 ptes.
 - Isabel, 127 per 100.
 - Francs, 125 per 100.
 - Lliures, 6'55 ptes.
 - Dòlars, 6'50 ptes.
 - Cubà, 6'45 idem.
 - Mexicà nou, 127 per 100.
 - Venezuela, 122 per 100.
 - Marc, 148 per 100.

Aquest número ha passat per la censura governativa

NOTICIARI

LA GLORIA CUBANA

LA PUBLICITAT PRENSA DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, 12m.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'00
Amèrica Llatina	8'50
Altres països	25'—

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 29 de març de 1930.

Persisteix el règim de pressions elevades per la major part de l'occident europeu, i el temps en general és bo, car exceptuant els núvols i boires regnants a Alemanya, Suïssa i sud de França, el cel apareix serè o amb molt pocs núvols; bufen vents flixuos del nord-oest i les temperatures són suaus.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A tota la regió el temps és bo, car exceptuant les comarques compreses entre Barcelona i la frontera, el cel està serè o amb molt pocs núvols.

No obstant, cal esmentar les caligues que pel camp de Tarragona, Pallars i plans del Vallès, Vic i Bages s'observen i dificulten notablement la transparència de l'aire.

La temperatura mínima d'aquesta matindna ha estat de 2 graus sota zero al llac Estangento.

VISITEU L'EXPOSICIO DE LES

Mones de Pasqua

a la renomnada

Confiteria MASSANA

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 29 de març de 1930. — Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 766.8, 768.0, 768.0 mil·libars; 1022.3, 1023.9, 1023.9 mil·límetres; Termòmetre a l'ombra: sec, 12.4, 15.0, 14.0; humit, 9.8, 12.2, 10.8; Humitat centèsimes de saturació: 70, 70, 65; Vent: direcció, NE, E, ENE; velocitat, 3, 8, 4; Estat del cel: serè, tapat, Q. tapat; Classe de núvols: Ci-St; S-Cu, Ci-St, A-St; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17.9; mínima, 9.6; id. arran de terra, 7.3; Oscil·lació termomètrica, 8.3; Temperatura mitjana, 13.7; Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, 0; sigui: litres per m.2, 0.0; Recorregut del vent en igual període, 72 km.; Observacions particulars, boira.

JOIES VERITABLE OASIS

Per a comprar a bon preu aneu a la Jolioria Maquillà. Tallers, 41

Per aparells fotogràfics, CUYAS

ACADEMIA DE LA JOVENTUT CATALICA DE BARCELONA

La Junta directiva d'aquesta Acadèmia ha quedat constituïda de la següent forma:

President, Ramon Trinxet; vice-president primer, Joan Baptista Roca Caball; vice-president segon, Geroni Picar; tresorer, Ramon Calabaz; vice-tresorer, Lluís Quingles; conservador, Miquel Cabrer; secretari, Joan Baptista Llera; vice-secretari, Jaume Agut; bibliotecari, Esteve Carbonell; prevere, vocals, Pere Roma, Francesc Balanya, Josep Maria Cases i Manuel Serrat.

Confiteria MASSANA

EXPOSICIO DE LES TIPIQUES

Mones de Pasqua

i d'ARTICLES PROPIS PER A PRESENTS

TANDA D'ATROPELLAMENTS

A l'estació de Sans un tren procedent d'Hospitalet atropellà un home d'uns 60 anys i li produí gravíssimes llesions, a causa de les quals morí en ésser traslladat per uns obrers al dispensari d'Hospitalet.

L'accidentat vestia de negre, portava canisa ratllada i calçava espadanyes.

Fou portat al dipòsit judicial sense que fos identificat.

Un tren elèctric descendent de Lleida atropellà al pas a nivell del carrer de Garrofers un home, que morí a l'acte.

Després de fetes les corresponents diligències judicials fou identificat. Resultà ésser Josep Fon Canyadell, de 68 anys.

Mentre jugava a la plaça d'Estanislau Figueres el nen Albert Badí Valda, de 12 anys, rebé una forta empenta d'un auto que passava amb massa velocitat, el qual el tirà rta les rodes d'un carro que anava en direcció contrària. Aquest l'atropellà i li va causar ferides molt greus.

Després d'assistir fou portat a l'Hospital Clínic.

Com és de consuetud, a primers d'abril vinent s'obriran cursos de Taquígrafia, sistema Garriga, a l'Ateneu Barcelonès (Canuda, 0).

Per poder cursar les dites classes, cal inscriure's al local de classes del dit Ateneu, tots els dilluns, dimecres i divendres, de set a vuit de la tarda.

També s'admeten matrícules per a les classes de pràctiques.

Per cinema, CUYAS

Demà, diumenge, a les deu del matí, a l'estatge social de la Federació de Societats de Socorsos Mutus de Catalunya, Baix de Sant Pere, 16, principal, tindrà lloc la junta general ordinària de la secció El Refugi Mutual.

Totes les mutualitats adherides que no hagin rebut la convocatòria quedden invitades a assistir-hi.

Dr. Perearnau

dels Hospitals de París, professor d'Urologia, Vies urinàries i ronyons. Pl. Urquiza, 2, 1.ª D'11 a 1 i de 4 a 6. — Tel. 12271

Per a demà, diumenge, a les deu de la vetlla, la Comissió de festes de l'Ateneu Empordanès anuncia un extraordinari ball continu, al qual quedden invitats els seus socis i amics.

L'escollit programa de ballables serà executat per dues renomnades orquestres.

Als aparadors de la Llibreria Catalònia hi ha exposats artísticament alguns dels objectes orientals de la col·lecció particular del senyor Joan Marín, autor del llibre "De París a Barcelona, passant per Honolulu".

Així mateix un mapa reproduceix tot el raid del viatge, i permet seguir gràficament l'interessant itinerari, meravellósament descrit en l'esmentada obra, la venda de la qual ha assolit proporcions ben notables i ha demostrat l'afició del nostre públic pels llibres de viatges.

Majestic Hotel i RESTAURANT

Coberts a preu fix i a la carta Orquestra

Salons especials per a Bodas, Banquets i Festes

Demà, diumenge, a les vuit en punt del vespre, al local de la revista "Pentatla" (Boters, 4, primer), el professor N. Capó començarà una sèrie de conferències sobre "Els aliments autògenics entre si i els aliments glandulars convenients en certes malalties d'origen causat trófic, basat en el neofast carnivorisme".

Treballs fotogràfics de qualitat CUYAS

Portal de l'Angel, 29

Organitzats pel Comitè Local de Mollerusa, durant els dies 31 de l'actual i primer d'abril tindran lloc diferents actes mutualistes a les poblacions d'Agramunt, Mongay, Balaguer, Castellserà i Claravalls, i hi prendran part en representació de la Vila de Salut L'Alfania, els senyors Enric Torner, Josep Vidal, Ramon Frontera i Evarist Salat.

En tots els esmentats actes concorriran representacions dels Comitès Locals de la província de Lleida, i es projectarà una pel·lícula amb vistes del Palau de la Mutualitat.

-CONCERT I FESTES

Al Centre de Lleida i Comarques d'Andorra a les onze de la vetlla, a una audició de l'Escola Orfeònica, dirigida pel mestre Taxés, sota el següent programa:

"L'emigrant", Vives; "Cançó de noies", Grieg; "Cançó de taverna", Grieg; "La marxa dels moliniers", Mendelssohn; "El somni d'una verge", Clavé; "Serenata", Otto; "Al paradís", Movera.

Per a demà, diumenge, a les 10.30 de la vetlla, té anunciada l'esmentada Centre un gran ball, exclusiu per als socis i llurs famílies, i dilluns, a la tarda, es reprendran el tés dansants, que amb tant èxit se celebren a la dita entitat.

UN METGE I EL SEU FILLE FERTIS EN ACCIDENT D'AUTOMOBIL

Al dispensari de Gràcia foren assistits el metge municipal senyor Ricard Posada, de 38 anys, i el seu fill Cebrià, de 13, els quals sofríen diverses llesions que foren qualificades de pronostic reservat.

Aquestes les foren produïdes a la Diagonal quan tot anant en el seu auto, i en voler evitar una topada amb un altre, féu un viratge tan violent que li féu donar una volta de campana.

EXCURSIO A MALLORCA

L'Esport Clínic Català ens anuncia que, com altres vegades, organitza per a aquest estiu una important excursió col·lectiva a Palma de Mallorca, durant la qual visitarà algunes de les bel·leses naturals de més renom de la dita illa.

L'excursió tindrà lloc els dies 23 i 24 de juny, sortint a la nit i tornant en fer-se de dia.

Hi ha assistiran els socis de l'entitat.

tat amb les seves famílies i també tots els que vulguin prendre part i vagin acompanyats d'algun soci.

Confiteria MASSANA

EXPOSICIO DE LES TIPIQUES

Mones de Pasqua

i d'ARTICLES PROPIS PER A PRESENTS

CAIGUDA

Al dispensari del carrer de Sepúlveda fou assistit Joan Rivera Pong, de 29 anys, el qual es causà una ferida d'estricament a la cama esquerra en caure quan es proposava baixar d'un trançia en marxa.

Mones de Nata

compreu-les únicament a la

Granja Royal

HOMENATGE AL PRESIDENT DE L'ASSOCIACIO DE LA PREMSA DIARIA DE BARCELONA

En l'assemblea últimament celebrada a l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona s'acordà per unanimitat i amb un gran entusiasme, de tributar al senyor Ignasi Ribera-Rovira un acte d'homenatge que concenès públicament i solemnement l'afecte i l'admiraçió que els periodistes senten envers ell, tal com s'ha evidenciat en la brillantíssima votació que l'ha reelegit per al càrrec de president de l'Associació de la Premsa Diària.

Els companys designats en la dita assemblea per integrar la Comissió organitzadora de l'homenatge al senyor Ribera-Rovira en diverses reunions celebrades aquests dies han acordat la forma de portar a terme l'homenatge projectat, l'organització del qual els va ésser confiada.

En principi han acordat adreçar-se als presidents d'entitats periodístiques de Barcelona i de la resta de la regió catalano-balear i sol·licitar llur concurs per tal de donar una major brillantor al projectat homenatge al senyor Ribera-Rovira.

També ha pres l'acord d'obrir una subscripció entre els periodistes per tal de lliurar al senyor Ribera-Rovira un obsequi com a record de l'homenatge que se li tributarà.

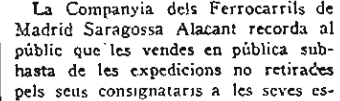
Per a banquets

no deixeu de consultar al Restaurant del Parc

SUBHASTA D'EXPEDICIONS NO RETIRADES

La Companyia dels Ferrocarrils de Madrid Saragossa Alacant recorda al públic que les vendes en pública subhasta de les expedicions no retirades pels seus consignataris a les seves es-

Per a posseir la vostra llar amb art i confort



ADQREU les portes i finestres amb gèneres de la Secció de tapisseries (Venda al detall) de

JOAN PALLAROLS Passeig de Gràcia, 44

VEGEU la rica col·lecció de les darreres novetats en Tuls, Etamines, Taffetes, Domassos, Cretones, Veluts i Tapisseries.

ENCARREGUEU la confecció de Cortinages, Visillos, Stors, Fundes, el folrat de Sofàs, Cadirals i Cadires a aquesta CASA, especialitzada en aquestes treballs.

VISITEU l'Exposició Permanent de Mobles, Làmpares, Catifes i Tapissos.

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

DEMANEU els catàlegs

A to amb el dia

Per a avui, dissabte de Glòria, presentem un magnífic model MINERVA. Magnífic en tots els aspectes.

Per la seya fabricació esmeradíssima, pel bon gust que flueix del seu aspecte irreprotxable.

I pel seu preu.



Sabata tall anglès, xarol negre . . . Ptes. 33.75



Via Laletana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis, 4

Salmerón, 71-Colom 2 (entrada P. del) Escudellers, 6

tacions de Barcelona en el vinent mes d'abril, tindrà lloc a les deu del matí dels dies 2, 3 i 4, a les estacions de Barcelona Terme, Barcelona Bogatell i Barcelona Morrot, respectivament.

Les persones que desitgin concórrer a les dites subhastes poden sol·licitar de les esmentades estacions les detalls que calguin.

La vida social

EL COMITE PARITARI DE RAJOLERS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Se'ns prega la publicació del següent avís:

"Es posa a coneixement de tots els interessats, que mentre no actui la comissió inspectora, totes les denúncies per infracció dels acords presos per aquest Comitè amb caràcter general, hauran d'ésser trametes al sus dit Col·legi professional legalment constituïda i signades del puny i lletra dels denunciants, sense els quals requisits no seran admeses. — El president, Eusebi Mitjancant una associació pro-Castillo."

La Perla Mallorquina

Passeig de Gràcia, 68

Mones de Nata

Especialitat de la casa

CAIGUDA CASUAL

Anna de Aro Martínez, de 60 anys, caiguda casualment en el seu domicili i es fracturà la tibia i el peroné drets. Fou assistida al dispensari de Sant Gervasi i després portada a l'Hospital Clínic.

La vida religiosa

Sants d'avui: La mare de Déu dels Dolors, Sant Joan Climac, abat, Sant Zòsim, bisbe i confessor, i Sant Règul, bisbe.

Sants de demà: Pasqua de Resurrecció, Sant Amadeu, duc de Savoia i Santa Balbina, verge.

Quaranta hores: Demà, Confraria de la Guàrdia i l'Oració a la parroquia de Sant Jaume.

Cort de Maria: Avui, Nostra Dona de la Saleta a Sant Jaume. Demà, Nostra Dona la Regina de Tots-Sants, Mare de l'Amor fórmós, a Santa Maria del Mar.

Adoració nocturna: Avui, torn de Sant Ramon Nonat a la parroquia del Poble Nou.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: — Avui, Torn de la Passió i Mort.

Demà: Torn de la Resurrecció.

Català

LA PUBLICITAT

és el teu diari

"ORTOPEDIA MODERNA

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8

TELEFON NUMERO 10978

BRAGUERS REGULADORS

per a la retenció absoluta de la trenaçadura - Faixes de totes menses

Faixa - cotilla abdominal Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantí.

Aquesta tarda es posarà a la venda el primer volum de LES OBRES MESTRES DE LA NOVEL·LA, sota el títol de

Nostra Dona de París

de Victor Hugo

Traduida per R. Fo'ch Capdevila

Preu 3'50 ptes.

EN VENDA A LA

Llibreria Catalònia 17, PLAÇA DE CATALUNYA, 17

Entresol luxosament decorat

en el lloc més cèntric i aristocràtic de Barcelona. Indisadíssim per a medietat, joier, perqueria de senyores, etc. Es traspasa. Corta Catalanes, 610 (entre passeig de Gràcia i Glòria).

CINEMA

Un lloc a l'Exposició

A punt, és un dir, d'inaugurar-se — i no diem de completat-se — l'Exposició, s'ha constituït a casa nostra el Barcelona Film Club, primer club peninsular de cinema amb quelcom més que finalitats tècnico-literàries. Si fes dos anys que el B. F. C. funcionés, lluny de sis mesos, el temps en què els socis consideressin l'entitat com un cinema qualsevol, amb l'obligació ineludible de presentar-los el millor de l'excel·lent, el B. F. C. seria una entitat prou arrencada perquè d'una manera natural, sense necessitat de parlar-ne, el nostre Club s'hagués vist amb un lloc important al palau de la Cinematografia de l'Exposició, amb l'obligació moral i les possibilitats materials d'ocupar-lo dignament. Avui, però, i qui diu avui diu demà passat, o el mes que ve, haurà d'anar destinat, i pràcticament ho serà, ocupat per la cinematografia estrangera. La cinematografia nacional, així anomenada pels que l'exploren i sota aquest nom fíctici demanen protecció, evidentment hi tindrà el seu importantíssim departament, però aquí gosarà a dir que pugui ésser aquest altra cosa que una nursery, i encara una nursery plena de vells xarxucs?

I és que l'anomenada cinematografia nacional, pobre, primitiva, rudimentària, és un infant vell, gastat i ple de vicis, infant que no pot entrar en els jocs virils i perillosos de cap amateurisme perquè no té altra raó de viure que l'interès immediat d'unes pessetes a guanyar sigui plorant damunt l'arancel o damunt els capitals particulars, i amb tots els vicis d'aquells que tenen per única ciència de posar-se la punta de l'index sota d'un ull mentre mig tanquen l'altre amb malícia del qui no l'han d'enredar, molt al contrari.

Si la cinematografia dita nacional, pel seu interès per la novetat i per l'experiment — només que fos això n'hi hauria prou i fins se li podria tolerar el plor, es pogués qualificar, com els equips futbolístics, d'amateur, podria encara fer un cert paper en el Palau de la Cinematografia. Però no pas ara. El desprecia de tot esforç honorat, la negligència de tota tècnica, la desprecupació absoluta de tot el que sigui cinema i el recurs constant de coses alienes a ell, els anteriors grossos esgrimits constantment per a fer repectar i elogiar coses despreciables, han de posar la cinematografia dita nacional a la piqueta que ella mateixa s'ha bastit, enfront de les cinematografies estrangeres. I no es doni pas l'excusa de la manca de proteccions oficials o altres, i es compari l'actitud de governs i capitals a la l'estranger; perquè si a Anglaterra o a Alemanya s'hagués presentat a demanar proteccions una cinematografia amb uns elements i un esperit inicials com aquesta, la protecció que hauria rebut segurament hauria estat una perfecta neteja, que hauria deixat les pantalles més blanques i més brillants.

El nostre Barcelona Film Club no pot, ara per ara, demanar un lloc a l'Exposició perquè no està prou preparat per ocupar-lo com a tal. Barcelona Film Club, però, hi ha a casa nostra prou amateurs cinematogràfics amb bona fe, honradesa i entusiasme i hi ha un comerç nou alimentat per l'amateur, perquè aquesta branca de la cinematografia tingui un lloc, i un lloc important al Palau. És l'única cinematografia nostra que pot concórrer-hi dignament, si no per la seva producció, almenys, pel seu esperit.



El Sr. Kenyon Sills, de sis mesos, fill de Milton Sills i Donis Kenyon. Hom ignora encara si mostrarà aficions cinematogràfiques. Per ara els seus gustos són molt diferents i no està pas, com es pot veure, per fer dieta per perdre pes.

L'ESTRENA ESPERADA...!! tindrà lloc avui, Dissabte de Glòria als salons Kursaal i Catalunya



El film de l'emoció màxima
Seleccions Gran Luxor Verdaguier (hora de programa)

No obstant, cal tenir present que el B. F. C. no és un club de lectors de novel·les — benes o dolentes — sinó un club de gent que "vol conèixer" els films.

Dimarts, dia 26, es projecta la pel·lícula alemanya "El estudiante de Praga", que el retard a constituir-se el B. F. C. ens priva de veure-la el seu temps. Això vol dir que no és una pel·lícula nova ni una pel·lícula per a les multituds, i això vol dir que també la tècnica ha progressat molt d'ençà que fou realitzada.

No obstant, és un film interessantíssim.

L'argument és un conte fantàstic del temps del romanticisme, d'Hoïfmann o de la seva escola. L'acció, situada a Praga, es desenvolupa en un ambient de bohèmia estudiantil, en el qual la pobresa i l'ambició del protagonista li introdueixen el diable, que és el que des d'aquell moment porta i domina tota l'acció, que va, potser no prou ràpidament, a la catàstrofe.

La introducció del dimoni no convenç els nostres públics, a menys que l'acció sigui cantada; però un públic intel·ligent l'ha d'admetre, sigui com sigui, perquè hem d'admetre la realitat que crea l'autor, i entrar-hi. Pobre d'ell si l'autor s'hagués de repartir per la realitat que cada espectador porta en ell; els pans i els peixos serien un joc de mans.

La realització, però, no ens satisfà pas del tot, en les primeres parts, almenys. L'ambient, en les primeres escenes, no és prou calent per viure-hi una història fantàstica; la taverna, el paisatge de la catedral, són massa esclaus de la realitat corrent. El contraltell on el diable dirigeix la intriga de la catedral, la fatalitat de la caiguda, l'auxili, és perfecte; en canvi, aquesta caiguda de l'heroi, aquest auxili, deixen molt a desitjar.

On comença realment la bona, la magnífica pel·lícula, és on comencen les escenes filmades a l'interior de l'estudi. En elles es produeix l'atmosfera on són possibles totes les realitats: el misteri hi viu i s'hi engreixa. L'escena del pacte és extraordinària i està magníficament realitzada, així com les altres en les quals el mirall i el reflex perdut són un detall capital. L'escena en la qual ella s'adona que Baldwin no es reflecteix, difícilment s'hauria pogut portar a cap d'una manera més realment perfecta. El misteri mateix amb què tota l'acció marxa, l'obscuritat aparent del final — que sembla que algú no acabi de comprendre, però què volen, que els misteris siguin clars o el sol? I aleshores, on seria el misteri? — són un encert de realització extraordinària.

La fotografia és una bona fotografia; no hi ha excés de primers termes, ni ús d'angles extraordinaris, però la mateixa simplicitat de la presa de vistes mostra com també es poden obtenir grans resultats sense cercar complicacions. Alguns contrallums, panorames, l'ús de filtres en les escenes nocturnes, poden ésser un útil ensenyament.

Els actors, excel·lents. Coneix prou bé tothom el caràcter que donen a quars interpretacions Conrad Weidt i Werner Krauss; tant l'un com l'altre, en el paper de Baldwin, com en el del diable, un diable més repugnant que terrible, car és molt difícil d'ésser terrible sense ésser grotesc. La senyo-

HI HA COMPROMISOS QUE CAL NO OBLIDAR

A vós, us espera avui



ANNY ONDRA
en el punt de reunió més elegant de Barcelona
al
Cinema FEMINA

ra Estherazy, sense prou caràcter ni prou bellesa, no posa ni treu res al film.

En definitiva: una pel·lícula quelcom irregular, però magnífica en indrets; doneu-li més vivacitat, i serà perfecta.

"QUE NO LO SEPA LA ESPOSA"

Hal Roach - Metro Goldwyn

Heus ací una altra pel·lícula dels grans i poc coneguts artistes. Ston Laurel i Oliver Hardy, que sovintegen amb gran encert per part dels directors i gran satisfacció per la banda del públic a la Sala Mozart.

Poques pel·lícules, com aquestes, tenen el seu èxit en els primers termes, i "Que no lo sepa la esposa" és una de les que més se sosté en aquest recurs difícilíssim. Val a dir, però, que l'art d'expressió de Laurel i el seu company, són extraordinaris. És una pel·lícula que no més cal alçar el teló perquè s'estableixi un gran corrent de rialles.

P. DE F.

PUBLICACIONS REBUDES

Popular film, el ben editat setmanari, amb interessants rotogravats i cròniques.

Revista Paramount, corresponent a febrer, amb una hàbil propaganda d'"Alas", notables fotografies del Palau de la Prensa, de Madrid, i interessant informació gràfica i literària.

NOTES OFICIOSES

EL "TREN SENSE RAILS" DE METRO-GOLDWIN MAYER

Procedent de Bombay, arribarà a Gibraltar dintre pocs dies el famós "Tren sense rails" de Metro-Goldwyn Mayer, el qual sortí fa cinc anys de Los Angeles i ha recorregut més de 500.000 quilòmetres per terra. Ha recorregut les dues Amèriques, Europa, Àfrica, Austràlia i l'Índia anglesa. Sota els auspicis de la Companyia Espanyola de Turisme, aquest curiós i moderníssim mitjà de locomoció, efectuarà la volta a Espanya, i visitarà les poblacions més importants. Aprofitant l'oportunitat dels grans certàmens que se celebraran a Sevilla i a Barcelona, s'aturaran amb preferència en aquestes dues ciutats.

El "Tren sense rails" està compost d'una locomotriu proveïda de dos motors de 90 HP., un tender i un cotxe Pullman, amb el seu motor supletori de 45 HP. Pot assolir una velocitat de 65 quilòmetres, i realitza normalment un terme mitjà de 50 quilòmetres per hora.

Per tot arreu on ha passat, l'expectació produïda ha estat enorme. Totes les personalitats dels països visitats han considerat com un honor visitar aquesta original caravana i han signat en el llibre d'or de l'Exposició.

Metro Goldwyn Mayer ha llançat a través del món aquesta prova de la seva potència amb el fi de realitzar estudis sobre les particularitats de cada país, amb vistes dels seus films d'ambient estranger.

ANNY ONDRA

Potser poques artistes han aconseguit tan ràpidament una popularitat tan gran com l'encisadora Anny Ondra. I és potser l'única "vedette" d'Europa que interpreta, els papers amb un coratge tan gran, amb aquest braó incomparable. Cal haver-la vista en la seva recent producció "Hijas de Eva", per poder apreciar el seu "verve" fascinant. Rostre extremadament movimentat, ulls plens de gràcia, boca espiritual, cabells suaus i sedosos. Anny se'ns apareix en aquest film com la personificació de la gràcia femenina.

Cal haver vist fotografies d'Anny Ondra per arribar a comprendre fins a quin punt és intel·ligent aquesta encisadora artista. Comprèn amb mitges paraules tot el que se li demana i ho tradueix al moment a la perfecció. Poes "regisseurs" han sabut, però, traurer un partit tan gran d'aquestes belles qualitats, com Carl Lammie, en la seva recent producció "Hijas de Eva". Sembla com si aquest refinat artista hagués volgut condensar en aquest film tota la gràcia i encisadora feminitat d'Anny, i ens sorprèn contínuament, tant per la seva direcció, com per la seva fotografia, en situacions inesperades que ens mostren l'art extraordinari d'aquesta extraordinària artista.

Moltes i temptadores han estat les proposicions que Anny Ondra ha rebut del país dels dòlars. Però no ha estat temptada per Hollywood. Anny prefereix Europa, on és tan admirada. Sens dubte ha comprès que el seu temperament, les seves entremaliadures, les seves actituds encaixen molt millor en els escenaris europeus que amb els còmics d'Amèrica. Vol guardar el seu caràcter, i dit sigui de passada, té raó sobrerera. En la seva recent producció "Hijas de Eva", tenim ocasió d'agrair-li sincerament la seva decisió.

"INFIERNO DE AMOR"

Aquesta grandiosa i espectacular pel·lícula que s'estrenarà avui, dissabte de Glòria en el Pathe Cinema, ens arriba precedida de la fama adquirida en les precedents exhibicions de Londres i de París, on es mantingué en programa mesos sencers, despertant en el públic les emocions més agradables i les més acalorades discussions en la crítica. Per si igualava o superava a determinades grans pel·lícules de temporades passades; per si en aquesta s'unien almenys totes les perfeccions de les anteriors obres cims, sense tenir llurs defectes; per si res fins a la data per fi, s'havia vist de tan excel·lent i formidable; es derramaren mars de tinta i s'encengueren polèmiques interminables.

Exclusives Triun, la monopolitzadora dels èxits en la present temporada, la casa que promet poc però, realitza molt, ha portat a la Península a la tan ponderada superproducció "Infierno de amor" perquè els espectadors barcelonins siguin els jutges inapel·lables de la qüestió candent; fallar en últim terme si l'obra mestra d'Olga Tchekova, Henry Baudin i Hans Stunne és veritablement digna d'ostentar la supremacia.

Els que han pogut admirar la gran pel·lícula, l'excel·lència dels seus interpretats, la riquesa de la seva presentació i la sensació suprema de la seva

primera part i de l'última quan el trineu perseguit s'enfonsa en el llac de glaci amb els seus ocupants, ens asseguren que les esperances dels afortunats concessionaris no es veuran defraudades.

Les festes de Setmana Santa

Han passat els dos Dies Sants amb el mateix fervor i devoció que els altres anys; amb més devoció diríem si haguéssim de jutjar per la disminució cada dia més vistosa de la indumentària exòtica i tradicional que havia envaït els nostres carrers, com si calgués vestir-se com a altres terres per demostrar la religiositat, com si elles fossin més religioses que les nostres. Cada any més, la nostra Setmana Santa es va europeïtzant més; es va universalitzant i humanitzant i la mantellina, la pinta i el gran ram de clavells vermells, totes coses contràries al recol·liment van tornant d'on vingueren. En canvi, la visita als monuments es fa cada any més nombrosa, encara que no sempre sigui la religiositat el motiu, ans moltes vegades és en alguns la necessitat de cercar-se una ocupació quan, en una vida tan plena com la moderna, cessen totes d'un cop.

Les necessitats de la vida moderna i ciutadana han fet, però, reduir el mínim de la duració del recol·liment, i així Dijous Sant i Divendres Sant són ací mig Dijous Sant i mig Divendres Sant.

L'atur del trànsit rodal al caso antiò fa que sigui en ell on es noti més la solennitat de la diada; de tant en tant, però, us la posa al davant a l'Eixample, el tipisme del qual hem parlat.

Durant aquests dies, si han escassejat més les mantellines i els fotògrafs aficionats han abundat com mai, i la circumstància d'ésser festa només mig dia ha donat feina als professionals.

EL DOL A CIUTAT

Segons costum tradicional, ahir a les deu del matí, en senyal de dol per la mort de Jesusrist, en els edificis públics, consolat, cicles diversos, cases navileres i consignataries, banos, principals hotels i vaixells del port s'hissaren les banderes a mig pal, les tropes començaren a prestar el servei de guardies amb les armes a la funerària, a les casernes s'enrollaren les banderes i els estendards i es col·locaren sordines a les cornetes i clarins i el gual de Montjuïc suspengué els senyals del seu telègraf òptic.

Des del migdia d'ahir s'obria a igual hora d'ahir quedà suspès per complet el trànsit rodal en el case antiò de la ciutat, i els tramvies circularen per l'Eixample, barridies agregades i línies de circumvalació. Ahir des de les dotze es reprimen el tràfic de transports, s'obrien els establiments i la població recobrà el seu aspecte normal.

Amb molt d'esplendor s'han celebrat en totes les esglésies les funcions pròpies de Setmana Santa. Els temples s'han vist materialment plens de fideles. A la Catedral els cultes han revestit molta solennitat.

Dijous, després del res de les Hores menors, el bisbe, doctor Miralles, féu la consagració dels Sants Olis dels bisbats de Barcelona i Mallorca. Seguidament començà l'ofici de Pontifical. El bisbe fou assistit pels doctors Tejedo, Moreno, Vilaseca i Hospital. Hi assistiren les autoritats, les quals prengueren seient al presbiteri.

La Capella de música dirigida pel seu mestre senyor Sancho Marraco interpretà els "Kyries" i Glòria", a dos cors, del mestre Fornis, i el "Credo", "Sanctus" i "Agnus", de Sancho Marraco.

Durant la missa el bisbe va donar la comunió al Capítol, clerecia de la Catedral i autoritats. Seguidament s'organitzà la processó per a portar Nostre Senyor al Monument.

A la tarda va tenir lloc el lavatori a dotze pobres de l'Asil de les Germanetes dels Pobres, cerimònia que efectuà el bisbe, assistit dels canonges Vilaseca i Hospital. Féu el sermó el P. Marian Esturi, de la Companyia de Jesús. Durant el res del cor es cantà "Lamentacions", de Pujol (segle XVII); "Benedictus" i "Misericòrdia", del mateix autor.

Ahir, a dos quarts de deu del matí, va començar la Missa de Presantificats. Fou celebrant el bisbe. Es cantà el "Passio", de Sancho Marraco; "Ponilo Meus", d'Hanna; "Vexilla Regis", del mestre Pujol i un Motet de Sancho Marraco. Poc abans de les dotze es retirava el Santíssim del Monument.

Ahir, a les tres de la tarda, va començar l'adoració del Sant Crist de Lepant. Una gran generació de fideles no cessà en tota la tarda de prestar homenatge a la santa imatge, tan venerada dels barcelonins. Hi hagué moments que era impossible donar un pas per davant l'altar.

En les altres temples les funcions han estat molt lúides, i s'han vist molt concorregudes de fideles, especialment les basíliques del Pi, Santa Maria de Mar, Nostra Dona de la Mercè i les esglésies de Betlem, Santa Anna i Pompeia.

Los caballeros las prefieren rubias

Avui, als

Coliseum i Capitol

podreu comprovar el que hi ha de cert en aquesta popular frase.

Molts han cregut veure en la famosa obra d'Anneta Loos una acusació contra les dones americanes. No; senyors nostres! Es tracta, per contra, d'una sátira contra els homes... de tots els països. Francesos, anglesos, americans, tots els que cauen per igual en la xarxa de l'entremaliada Lorelei, la dels cabells rossos i les peticions ingènues...



Si és un film Paramount és el millor del programa

El héroe del colegio

per

Pauline Garón
Bobby Agnes
i Ben Turpin

Estrena, avui als

Kursaal i Catalunya

Exclusiva: Principa Film, Stat. LTA. - Aragó, 240

ESPORTS

RUGBY

L'Assemblea de la Federació Espanyola de Rugby :- Uns lleugers comentaris

Per fi, amb prop d'un any de retard, ha tingut lloc l'assemblea de la Federació de Rugby.

Això sembla demostrar que la cordialitat de relacions entre les Federacions Centre i Catalana, que tan mal parafada quedà de resultats del match de Bordes, ha quedat restablerta amb la visita dels nostres representants als federatius madrilenys.

Per la nostra part — amb tot i que en dubtem —, ens alegrem d'aquesta reconciliació, que creiem ha de contribuir al major desenvolupament i propagació del rugby.

Però el que segurament interessarà més els nostres lectors en aquest moment, és conèixer els principals acords d'aquesta assemblea, i que més directament ens atenyen.

Cal fer remarcar primer, en honor de la nostra Federació i dels incansables elements que la componen, la sorpresa dels federatius del Centre en adonar-se de l'excel·lent preparació i de la minuciosa cura en els més insignificants detalls amb què es presentaven els representants catalans.

Primerament vingueren les explicacions i les queixes pels fets de Bordes.

Es parlà de mala organització, de falses interpretacions, etc., i per fi s'acordà inhabilitar a perpetuitat el senyor Vilallonga, per a exercir càrrecs de cap mena dins del rugby espanyol.

Després es parlà del cas Artigues — el poc edificat comportament del qual en el dit match fou unànimement censurat — i del cas Baidés, cap visible, segons els directius madrilenys, del moviment d'indisciplina dels seleccionats catalans després del sudit encontre.

Finalment quedà acordat desqualificar el jugador Baidés per a prendre part en cap encontre de seleccions durant la presente temporada.

Però no tot havien d'ésser queixes contra els nostres representants. Encertadíssim fou — al nostre criteri — l'acord d'atorgar al jugador de la Unió Esportiva Santboiana, En Jaume Garrigosa, la primera medalla de mèrit, del rugby, com a premi de la seva formidable actuació en el repetit match de Bordes.

Aquesta medalla li serà lliurada en ocasió del primer match que se celebri entre seleccions de Catalunya i Castella. Felicitem cordialment aquest jugador, per la distinció de què ha estat objecte i de la qual tan merecidament s'havia fet creditor.

A continuació, els federatius catalans donaren compte dels matches i dates compromesos amb ocasió de l'Exposició de Barcelona. Cal aclarir aquí que solament "donaren compte" i no "posaren a aprovació" dels federatius nacionals els dits matches, com erròniament han dit alguns diaris, ja que la Federació Catalana tenia amples poders per a obrir com millor li semblés.

Aquesta matèria, dels quals ja anteriorment havíem donat compte als nostres lectors, són els següents:

Espanya - Itàlia
Dia 26 de maig, a Bilbao o a Saragossa.
Final del Campionat d'Espanya.

Dia 2 de juny, a l'Estadi de Montjuïc.

Castella - Catalunya (Trofeu Lord Dewar).

Dia 9 de juny, a l'Estadi de Montjuïc.

Espanya - Alemanya.

Dia 17 de novembre, al mateix Estadi.

Catalunya - Llenguadoc.

De totes maneres, com es pot veure, hi ha hagut algunes modificacions en el primitiu calendari; s'ha canviat la final del campionat peninsular, que s'havia de celebrar a l'Estadi de l'Exposició, per l'encontre Catalunya - Castella, i s'ha creat una nova data, el 26 de maig, per a disputar-se la sudita final, que, per a contribuir a la major propagació del rugby, tindrà lloc a Bilbao o a Saragossa, segons el que s'acordi vistes les garanties que ofereixin aquestes dues capitals.

Tot i acceptant les raons que han decidit als nostres representants a acceptar aquesta modificació del calendari acordat, posem en dubte els beneficis que el nostre rugby en pot obtenir. Esperarem, però, que es reunixi la Federació Catalana per a insistir sobre aquest punt.

Seguidament, i després d'aprovar els estats de comptes de les distintes federacions, es passà a elegir els nous senyors que han de tenir cura de la direcció del rugby peninsular.

Aquests són:

President, senyor Gutiérrez; vice-presidents, En J. Boix i En J. Hermosa; secretari, senyor Larradaga; vice-secretari, senyor Puigdecàrcer; marquès de Montoliu; caixer, En R. de Simon; comptador En B. Aleu delegat Federació Centre, senyor Barbà; delegat Federació Catalana, En J. Carreres; seleccionadors nacionals, senyors Vilà i Barbà; suplents, senyors Cuyàs i Hermosa; arbitres nacionals, senyors Vilà, Hermosa, Garrigosa i Barbà.

Aquests foren els acords i assumptes tractats en l'assemblea. Caldrà dir que no ens semblen pas conformes?

A més, a una assemblea en la qual no es poden aprovar les actes anteriors ni els estats de comptes per incompareixença del secretari i del tresorer, no podem concedir-li cap autoritat per a prendre certs acords. Primerament, zero oportú, després d'un any d'ocorreguts, acordar sancions pels fets de Bordes?

Tingui's en compte que els directius del Centre no havien exposat, fins a aquests moments, ni una sola queixa que a aquell cas fes referència.

En segon lloc, els mateixos acords presos mostren algunes contradiccions notables.

Si desqualifiquem el senyor Vilallonga, és que reconeixem la seva desastrosa actuació, que fou el que motivà tots els actes de protesta. Doncs al convenen en què els jugadors catalans tenien raó, i per què castigar-ne cap?

Es més. Posen a Baidés com a "cabeza visible" d'aquests. Això, com a testimoni que som dels fets, afirmem rodonament que no és cert. Les protestes foren unànimes i ningú acabillà res.

Tampoc ha estat en el cert el se-

nyor Hermosa en exposar els motius i el moment dels fets.

Cert que cap dels seleccionats estava satisfet del capità que els havia estat imposat; però ningú no pot dir que s'exigia res, amb aquest motiu, abans del match.

Quan les protestes foren generals, va ésser en emprendre la marxa cap a París.

S'havia dit que els viatges es farien en segona classe, i és natural que ningú no estigués conforme en haver-los de fer en tercera, majorment — i això és el més greu — el principal motiu de discòrdia — quan els senyors federatius i els tres seleccionats madrilenys anaven en segona.

Es digué que la diferència de preu l'abonava cadascú de la seva butxaca particular, però és natural que aquestes raons no convencessin a ningú. A més, els jugadors catalans es veieren continuament abandonats, tant pels senyors federatius, com pel seu delegat i fins pel seu propi capità "imposat", el qual, amb aquest comportament, acabà de perdre totes les simpaties. Dels jugadors madrilenys ja no cal parlar-ne.

Tots aquests detalls no són més que una petita part de l'ocorregut. Si es fa necessari, però, ja els ampliarem.

El lector, però, crec que comprendrà fàcilment com eren de justificades les protestes dels seleccionats catalans, com també que era aquest un afer en el qual no hi podien haver caps possibles, sinó que el descontent era general.

Què justifica, doncs, la desqualificació d'En Baidés?

L'únic jugador el comportament del qual podia justificar una sanció era l'Artigues, ja que la seva, diguem-ne indisciplina, fou comensal al camp de joc. No obstant això, els directius madrilenys s'han acontentat únicament a fer constar llur disgust pel seu comportament, que és, al nostre entendre, el que havien de fer també en el cas Baidés, sobretot si es té en compte que la "rebeldia" no fou d'En Baidés precisament, sinó de tots els jugadors.

Veurem quins acords pren la Federació Catalana.

Suposem que els madrilenys diran que és un acord d'assemblea i que no es pot modificar, però una assemblea que des de bon començament fou irregular no creiem pas que sigui tan sagrada com això. Cal que ho tinguin en compte els federatius catalans.

Quan els coneguem ja en tornarem a parlar.

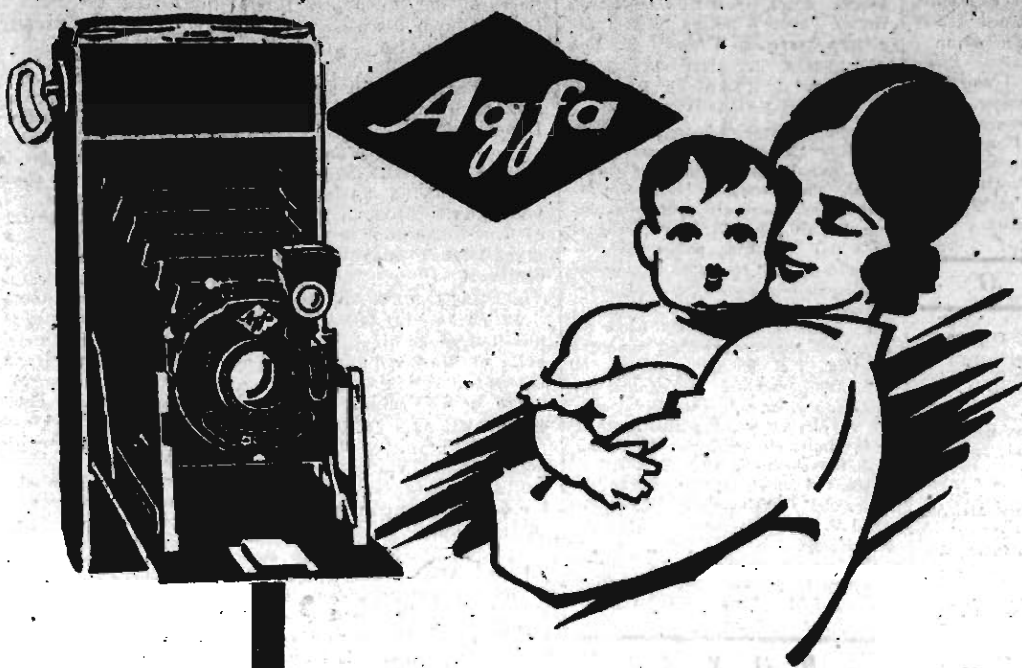
Fem constar, però, que és una llàstima que al rugby li surtin ja aquests entrebancs. Hem de tenir en compte que la seva vida és molt difícil, i que no hem de sotraguejar massa si no volem que tot se'n vagi en orris.

DOS PARTITS DE CAMPIONAT PER A DEMA

Unicament dos encontres dels tres que senyala el calendari tindran lloc demà, diumenge. Això és degut a que cap d'ells no és possible celebrar-lo al matí per no convenir-los als equips que han de disputar-los, i no disposant més que de dos camps, el de Sant Boi i el del Sol de Baix, no hi ha hagut manera d'arranjar l'afer.

S'havia proposat efectuar-lo diumenge, aprofitant que és dia festiu, però tampoc ha estat possible posar-se d'acord.

Per tant, es deixarà aquest partit pendent per a fins després del campionat, essent ja tres, amb aquest, els encontres que han quedat en suspens fins a aquesta data.



Su esposa, sus hijos

todos le agradecerán una

BILLY

La cámara ultramoderna que no falla nunca

Tiene foco fijo - Objetivo anastigmático
Lujosa presentación

y sólo cuesta: **65 Ptas.**

Lea Vd. la "Revista Agfa" - Número suelto. 40 cts.

Pídase ejemplar de muestra a su revendedor o a

Agfa-Foto. S. A. - Rambla de Cataluña, 135, Barcelona

De venta en todas las buenas casas del ramo

Els matches senyalats per a demà són:

F. C. Barcelona-Olimpic Amateur, al Sol de Baix, a dos quarts de quatre en punt.

U. E. Santboiana-R. C. Universitari, a Sant Boi, a la mateixa hora.

Tindrà cura de la direcció del primer encontre el senyor Vilà, havent estat sol·licitat el senyor Baltasar per la direcció del segon. La qualitat dels matches que es disputaran fa preveure una nova brillant jornada per al nostre rugby.

OLI

OTORISME

MOTORISTA CLUB
BARCELONA

Aquesta entitat organitza per al diumenge vinent, dia 31 de l'actual, una interessant excursió a l'Autòdrom de Terramar (Sitges), amb l'objecte de presenciar els entrenaments que constantment s'efectuen en preparació de la cursa del 28 d'abril, organitzada per Penya Rin.

En aquesta excursió se sortejarà entre els assistents un fanal i dinamo per a motocicleta, marca P.H., cedit com a premi per la casa "Cicles i Motos, B. S. A."

Sortida del local social, carrer de Menéndez Pelayo, 102, a dos quarts de vuit en punt, i s'efectuarà la tornada a dos quarts de dotze del migdia.

Com de costum, queden invitats a aquesta excursió tots els motoristes socis o no socis de l'entitat.

a propòsit per a donar a la pilota la vivor necessària. Per altra part, la circumstància d'ésser el sostre pla i, per tant, de la mateixa alçada en tota la seva extensió, fa que el joc frueixi de tota la seva grandiositat.

Quines altres novetats hi ha? — Inquirirem.

Són moltes — ens diu—. Veieu els marcadors elèctrics, els quals tenen un doble ressort que permet llur funcionament, igualment en cas de mancar la corrent elèctrica.

—I lloc per al públic? — li diem després que hem pujat l'escala que mena a les llotges.

—Ací dalt hi ha 23 llotges i a baix hi ha unes 700 butaques. En efecte, totes les localitats són espaioses, tot el material llampant i nou i la visualitat excel·lent des de qualsevol indret.

El senyor Franco ens mostra les altres dependències, el nou cafè, el departament dels assignats, amb lavabos, dutxes i tot confort així com els dels professionals munts amb iguals condicions i el departament destinat a infermeria: La part sanitària, doncs, ha meregut la deguda atenció dels empresaris.

En arribar a la terrassa, on hi haurà instal·lat el cafè d'estiu, el nostre ciclerone ens assabenta del funcionament de la magnífica coberta mòbil que dona llum al frontó i el sojupla. Aquesta gran clàssica de 30 metres, accionada també elèctricament, constitueix una veritable meravella i acredita la casa constructora Basso and Weiss. Remarqueu, també, la instal·lació de calefacció central.

—I el quadre pilotaire — demanem — quins atractius ens reserva?

—Tot el bo i millor de la pilota basca. Comptem amb els jugadors de més renom, nacionals i estrangers. El partit d'inauguració que es jugarà dissabte a la nit confirma les nostres afirmacions.

—Veiem els noms? — ens apremem a demanar-ll.

Els germans Erdoza, contra el formidable tercer, Echevarria, Teodoro i Ansoa. Però obrirà la sessió un partit entre Alsamendi i Navas, contra Elola i Berrondo i una quinella a 6 punts disputada per Martín, Teodoro, Navarrete, Marcelino i Erdoza petit. Sovint en el nostre frontó es jugaven les famoses quinelles que tant d'èxit i agilitat havien tingut anys enrera en el desaparegut Comtal.

—I pel que toca a la pilota amateur...

—El Frontó Novetats serà també el local social de la nova entitat "Club Barcelonès de Pilota Basca", fundada sota la presidència i vice-presidència dels campions senyors Rovirosa i Rigau. Els encontres entre els socis constituiran, indubtablement, unes matinals dels dies festius ben agradoses. Molts altres projectes que es realitzaran dintre poc, ens insinua l'ac-

tiu secretari de "Frontones y Espectáculos S. A.", empresa propietària del frontó, on actua de gerent el senyor Jordà i d'intendent el senyor Lluís Garcia.

Sortirem d'aquest nou local que honra Barcelona, agraïts a les atencions dels esmentats senyors Franco i Jordà i altament satisfets per la convicció que ens condueixen que avui, la nostra urbs, compta entre els seus edificis consagrats al conreu de l'esport, tècnicament i sota tots conceptes, amb el millor frontó de la Península.

TENNIS

NOORDWIJSCHE SP. CONTRA BARCELONA L.T. CLUB AJORNAMENT DEL MATCH

Degut a malaltia d'alguns dels components de l'equip holandès que devia visitar-nos en els dies de Pasqua, per tal de jugar el seu anuclat match contra el Barcelona L.T. C. a les seves pistes del carrer de Ganduxer, s'ha ajornat la seva celebració per als dies 12 i 14 del vinent abril.

La qualitat dels jugadors que no estiguin conformes amb el canvi de dates del match, poden passar per la Consergeria del Club abans del dia 31 del corrent i els hi serà tornat l'import de les dites localitats.

XI CONCURS SOCIAL DEL BARCELONA L.T. C.

El Barcelona L.T. C. anuncia la celebració del seu XI Concurs Social per als dies 12, 13 i 14 del vinent mes d'abril. Es jugaran les tres clàssiques proves campionat i set proves amb avantatges, havent-se inclòs en primera vegada dues proves individuals reservades als socis infantils, amb inscripció gratuïta.

La qualitat dels jugadors que ja és notoria que s'inscriu en aquest Concurs, i al mateix temps la importància dels premis que s'hi disputen i que amb anterioritat al començament quedaven exposats, ha despertat un gran interès entre els socis del Club.

PARTITS D'ORIENTACIÓ PER A LA COPA DAVIS

El Comitè organitzador dels partits d'orientació acordats per la Real Associació de Lawn Tennis d'Espanya, per tal de poder apreciar amb la major exactitud possible quins són els jugadors que poden donar més eficiència a l'equip espanyol que ha de jugar amb el d'Alemanya en la competició de la Copa Davis, ha fixat per a la primera sèrie de partits el següent ordre de joc:

Avui, dissabte, dia 30: Riera c. Beter; Sala c. Puigmarí. Píates; Real Societat Esportiva Pompeia. Hora: dos quarts de quatre de la tarda.



Unànimement reconeixen les seves inigualables qualitats tècniques i admiran la seva formidable acceleració

ES AVUI

DOL·LAR per DOL·LAR DOBLE AUTOMOBIL

S. A. de Representacions i Comerç

BARCELONA

Avinguda Alfons XIII, 389

SALONS HUDSON & ESSEX

MADRID

Castellana, 12

EL BARCELONA A BILBAO
Ahir a la tarda van sortir cap a Bilbao, els jugadors del Barcelona, que demà jugaran contra Athletic d'aquesta ciutat.

Acompanyats del delegat senyor J. B. Roca, varen marxar els jugadors Vidal, Walter, Saura, Bosch, Obiols, Piers, Sastre, Campabadal, Garcia, Parera i Bui i a Lleida s'afegiran a l'expedició Uriach i Castillo.

A LLEIDA, L'EQUIP TITULAR JUGARÀ CONTRA EL PATRIÀ DE SARAGOSSA

Per als dies 31 de març i 1 d'abril, festes de Pasqua de Resurrecció, tindran lloc, al Camp d'Esports d'aquesta ciutat, dos veritables esdeveniments futbolístics, entre els primers equips complets del Club Patrià, de Saragossa, i el F. C. Lleida, partits que prometen ésser molt competits, reconeguda al valor de l'equip visitant, actual subcampió de la veïna regió aragonesa.

El partit del dia 31 és a honor de la colúmbia aragonesa resident en aquesta ciutat, i el del dia 1, d'illums, el club lleidatès reservat la quantitat de deu cèntims per cada entrada i localitat venudes en aquest partit, a profit de la família de l'ex-porter del Futbol Club Barcelona, En Lluís Bru.

Abans d'aquests partits jugaran els equips del Torrelameo-Alcoite, contra el F. C. Lleida, tercer i segon, respectivament.

Del torneig provincial, que ja toca a la seva fi, jugaran Castellans, Camarassa, i Mollerussa - Miralcamp.

FUTBOL

ELS PARTITS DE DEMÀ
TORNEIG DE LLIGUES
PRIMERA DIVISIO

A Barcelona
Espanyol - Arenas; àrbitre, Escudé. Europa - Athletic Madrid; àrbitre, Insauti.

A Bilbao
Athletic - Barcelona; àrbitre, Melcón. A Sant Sebastià
R. Sociedad - Racing Santander; àrbitre, Escartín.

A Madrid
R. Madrid - R. Unión Irún; àrbitre, Vilalta.

SEGONA DIVISIO

Primer grup

A Vigo
Celta - València; àrbitre, Murguía. A Saragossa
Ibèria - Deportivo Coruña.

A Vitoria
D. Alavés - Sporting Gijón; àrbitre, Quintana.

A Sevilla
R. Betis - Racing Madrid; àrbitre, Comera.

A Oviedo
R. Oviedo - Sevilla; àrbitre, Serrano.

Segon grup

A Castelló
Castelló - Osasuna; àrbitre, Llovera. A Tolosa
Tolosa-R. Saragossa; àrbitre, Saracho.

A Múrcia
Múrcia - Baracaldo.

A Torrelavega
Gimnástica Torrelavega-Cultural Leonesa; àrbitre, Areces.

A Valladolid
R. Valladolid - Cartagena; àrbitre, Steimborg.

TORNEIG DE CLASSIFICACIO

A Barcelona
Júpiter - Martinenc. Saus - Sabadell.

A Terrassa
Terrassa - Sant Andreu.

A Badalona
Badalona - Gràcia.

EUROPA - ATHLETIC MADRID

Demà, a la tarda, tindrà lloc al camp del Guinardó el partit de primera volta del Campionat de Lligues, que correspon jugar als equips més amants esportistes.

En anteriors edicions ja hem parlat degudament de la importància que per als equips contendents revesteix aquest encontre. A tots dos els convé d'adjudicar-se els dos punts en liti, car si a l'Europa li interessa en gran manera una classificació més en harmonia amb el seu títol de subcampió de Catalunya, a l'Athletic de Madrid li convé seguir, com fins ara, trepitjant els taons als que obtenen la marca en el quadre de la classificació. Per si de cas algú d'ells ensopegués...

En l'Europa, on l'optimisme és complet, reapareixeran amb tota seguretat, Magriç, Pellicer, Colls i Alcázar, i, possiblement, Vigueres. En el cas que aquest darrer no pogués jugar, el company d'Alcázar en la defensa seria Cruz, el defensa canari que, procedent del Llevant, de València, ha signat per l'Europa.

L'equip de l'Europa serà, doncs, el següent: Florença o Altés, Vigueres o Cruz, Alcázar, Soligó, Gamis, Maurici, Pellicer, Colls i Alcázar.

I el de l'Athletic de Madrid: Martínez, Alfons Olaso, Moriones, Santos, Ordóñez, Artega, Lucube, Areta, Marín, Cosme i Lluís Olaso.

Durant la celebració del partit, es donaran notícies de l'encontre que a Bilbao jugaran el Barcelona i l'Athletic, amb el qual fi l'Europa ha arribat a un acord amb el campió de Biscaia per tal d'informar-se reciprocament del descabellament dels dos partits.

Hom assabenta als socis del Barcelona que les mitges entrades per a aquest partit només seran despatxades fins a les vuit del vespre d'avui.

ESPANYOL - ARENAS

Ens comunica l'Arenas Club de Gucho, que aquesta nit, a les onze, en el ràpid de Madrid, arribarà pel baixador del carrer de Claris, el seu equip complet, o sigui el mateix que ha guanyat darrerament l'Athletic de Bilbao i la Real Sociedad de Sant Sebastià, compost dels següents jugadors: Zarracena, Llaneta, Arrieta, Barrenechea, Urresti, Rejón, Saro, Suárez, Yermo, Gurruchaga i Poli.

Tots els esportistes deuen recordar encara que els dos partits que feren en el passat Campionat d'Espanya l'Arenas i l'Espanyol, els bilbaïns aconseguiren franquejar la porta d'En Zamora més vegades que en tot el Campionat de Catalunya.

L'Espanyol no podrà arrencar la seva línia de defensa titular, a causa de continuar lesionat Portes i tenir permís Saprissa per jugar a hockey a Londres, amb el R. Poln, Jocquey Club.

Mi ha molta expectació per presenciar novament l'equip de l'Arenas, i per veure altra vegada l'internacional Basso davant el porter nacional.

BOXA

La mort del boxador Perazzo

El metge forense del districte del Sud ha practicat l'autòpsia al cadàver del boxador Lluís Perazzo, mort a una clínica de Sant Gervasi, a conseqüència del combat de boxa efectuat dimarts passat a l'Olympia entre l'esmentat boxador italià i el campió peninsular del pes welter Josep Ros.

Segons el dictamen facultatiu, la mort va ésser produïda per hemorràgia cerebral traumàtica.

Davant el jutge que instrueix el sumari, incoat amb motiu d'aquesta mort, ha declarat un dels organitzadors de la vetllada.

Per a avui al matí i dies successius estan citats els jutges i metges de la Federació de Boxa.

L'enterrament de l'infelicitat boxador tindrà lloc aquesta tarda, a les tres en punt, sortint de l'Hospital Clínic.

La Federació Catalana de Boxa prega a tots els Clubs i aficionats que assisteixin al darrer comiat del dissortat Perazzo.

EL CAMPIONAT DEL MON DEL PES MIG FORT

Xicago, 29.—En la sessió celebrada ahir a la nit, posant-se en joc el títol de campió del món del pes mig fort, Mickey Walker fou vençut per Tommy Longhran per punts.

N. de la R.—Aquest match acurà dos boxadors de categoria diferent Longhran, campió del món del pes piort, i Mickey Walker, del pes welter.

El darrer no fou autoritzat a boxar contra Longhran, fins després d'haver signat un contracte per boxar contra Volkins pel campionat del pes mitjà car Walker ja fa temps que malgrat de les amenaces dels poders dirigents de la botx americana refusà obstinadament posar en joc l'esmentat títol.

MARCEL THIL ES CAMPION D'EUROPA DEL PES MITJA

Paris, 28.—El combat entre el francès Marcel Thil i l'italià Jacovacci per al campionat d'Europa del pes mitjà acabà amb la victòria de Thil, per punts, que després d'una lluita molt afeïssada aconseguí arrabassar el títol de campió d'Europa a l'italià.

El combat fou de complet domini de Thil, a partir del segon round, en el qual Jacovacci fou fortament local en l'acció superior esportiva, i es limità a mantenir el combat a la defensiva.

D'aquesta manera, Thil pogué imposar un domini complet.

En la mateixa vetllada, Paul Wisch i Kessler disputaren un combat en el qual al final dels deu rounds resultà vencedor Kessler per un senyalat marge de punts.

En el combat preliminar, Morel i Griselle feren match nul.

LES ELIMINATORIES

DEL CAMPIONAT AMATEUR

CONTINUARAN EL DIA 6

Ha estat ajornada per al dissabte dia 6 d'abril, la vetllada amateur que s'havia anunciat per aquesta nit i en la qual havien de disputar-se les eliminatòries del campionat del pes ploma, en dos rings, degut al gran nombre de combats de què consta la difa eliminatòria.

DE LA UNIO DE CLUBS

Sembla que a la fi s'ha pres l'acord de constituir la Unió Esportiva de Clubs de Boxa, la finalitat de la qual serà unir els llargs d'amistat entre els clubs federats, orientar-se tèc-

nicament i administrativament l'exercir una acció comú davant els detractors de la boxa.

Per a la confecció d'uns estatuts fou nomenada una comissió composta pel senyor Joaquim González, del Poblet Boxing Club; senyor Salvador Serrano, del Barcelona Boxing Club; senyor Joan Cervera, del Catalunya Atlètic Club; senyor Ramon Larruy, del Palau Sporting Club i el senyor Eduard Ramírez, del Centre de Dependents.

TED SADWINA, SUSPES INDEFINIDAMENT

Ted Sadwina ha estat suspès indefinidament pel B. B. of C. a conseqüència de la seva classificació davant Charlie Smith.

RAPHAEL CONTRA SYBILE

El campionat d'Europa del pes lleuger es disputarà a Marsella el dia 14 d'abril entre el francès Raphael, campió, i el belga Sybille, challenger.

RAPHAEL ALS ESTATS UNITS

Uriach, manager de Raphael, pensa en un viatge als Estats Units, i portar-se'n el campió i els seus companys Chalange i Deshoulet.

ALIS - KRAUCHY

Ricard Alis, el campió d'Espanya del pes mig, ha intensificat el seu entrenament, puix que se li ha confirmat el seu combat contra el campió oficial de Suïssa, el rude i batallador Krauchi.

Isidre Pérez, qui en aquesta vetllada serà enfrontat al lituà Gutman, no ha hagut d'intensificar la seva preparació, puix que des del dia del seu combat amb Martín Oroz, destitò d'una revenja, es prepara per a sollicitar-la del nou campió de Catalunya i per tal de fer-se diuisme d'altre davant els aficionats en totes les seves actuacions, mentre Oroz no la hi concedeixi voluntàriament.

ROUTIS A NOVA YORK

Andreu Routis, campió del món del pes ploma, va desembarcar ahir a Nova York acompanyat del seu manager Joe Jacobs. Aquest declarà als periodistes que abans de posar el seu títol en joc Routis disputarà diversos combats.

ASENSIO VENCEDOR ALS ESTATS UNITS

A Boston, Asensio va batre darrerament per K. O. en nou represes Wildburn Cohen, després d'un combat molt disputat.

El 6 d'abril, a Nova York, Asensio serà enfrontat en match revencia a Johnny Dundee.

4000 DOLARS A SAMMY MANDRELL PER DISPUTAR UN MATCH

El match-maker Andrews de Milwaukee ha ofert a Sammy Mandrell una bossa de 4000 dolars per boxar contra el campió local Kiki Tut.

Mandrell no arribarà gran cosa en acceptar aquest combat, car els riachs amb decisió són interdictes a l'Estat de Wisconsin i un K. O. de Mandrell per Kiki Tut no sembla pas possible.

"BONEO"

Ultra les seves habilitats seccis fixes com "Corre-libre", "Croquets", etc., aquesta interessant revista pública, en el seu darrer número el següent treball:

"La voz de la opinión", per E. A.; "De Re Pugilística", per la Redacció; "Cultura física", pel doctor J. J. J. "Ejercicios del campeon", per M. Jack Demsey; "De la estranger", per E. Torrelabana; "De la a las cuerdas del ring", per G. Olivares; "Uzdevum en Puerto Rico", corresponents de Madrid, València, Alacant, Badajoz, Vico, Sant Sebastià, Havana, Buenos Aires, etc., etc., a part d'una nodrida informació gràfica.

UNA VICTORIA DE RENE DEVOS

Malgrat haver fracassat en l'intent d'arrabassar a Ace Neufkens la clau del campionat del pes mitjà, el belga René Devos continua la seva carrera d'èxit al nord d'Amèrica. El seu darrer triomf data de la setmana passada a Omaha, en vencé el negre Walcott Langstaff per K. O. en cinc represes.

BASKET BALL

FESTIVAL A HOSPITALET

Demà, diumenge de Pasqua, tindrà lloc a l'Hospitalet un festival organitzat pel Centre Catòlic d'aquesta vila, a base d'uns partits de basket-ball i una selecta audició de sardanes.

Els partits de basket que es jugaran seran entre una selecció de l'esmentat Centre Catòlic contra el tercer equip del Barcelona F. C. a les quatre de la tarda, i a les cinc, dues seleccions del primer i segon equips del Barcelona faran una exhibició d'aquest esport.

Els elements que, desplaçat el Barcelona són els següents: Alberic, Caribonell, Arguadà, Pagans, Sureda, Rossell, Goberna, Camps, Vidal, Deola, Sastre, Vallverdú, Dolza, Annacelles, Buxadé, Sierra i Boada, acompanyats del delegat del Barcelona entusiasta i infatigable amant del nostre esport senyor Bonelli, i el senyor Ros, president del Col·legi d'Àrbitres, per tenir cura dels arbitratges.

Hom creu que per l'interès i animació que hi ha a l'Hospitalet, promet ésser un festival animadíssim. Així ho esperem i desitgem.

A. C. H.

ATLETISME

El I match interclub Europa-Casal Lluísos

L'Europa va apuntar-se la victòria

Va tenir lloc el primer festival interclub entre els equips atlètics del Club Deportivo Europa i el del Casal dels Lluísos de Gràcia.

La victòria se l'adjudicà l'equip de l'Europa per una grossa diferència de punts, ja que se n'apuntaren 46 per 25 el dels Lluísos.

Contribuiren esplèndidament a aquest magnífic resultat l'estel de joves atletes que, procedents del fracassat (?) Universitari Atlètic Club, i des de fa pocs dies, han entrat a formar part de la Secció d'Atletisme de l'Europa.

Es fàcil de preveure que amb aquesta sèria injecció, l'equip de l'Europa es convertirà en un dels més notables de Catalunya, tal com han aconseguit fer amb cross els directius de la simpàtica secció del Club gracienc.

La majoria són elements esplèndidament dotats per a escalar els llocs d'honor, per poc interès i cura que pòsin en llur preparació.

RESULTATS TECNICS

300 m. lliures

1. Pérez (Europa), 41" 4-5
2. Nicot (Europa),
3. Felip (Europa),
4. Concejal (Lluísos).

200 metres lliures

1. Felip (Europa), 25 3-5
2. Terrén (Lluísos),
3. Jon (Lluísos).

300 metres lliures

1. Riera (Europa),
2. Vinader (Europa),
3. Ramon (Europa).

800 metres lliures

1. Vinader (Europa), 2 m. 26".
2. Castellfort (Europa),
3. Riera (Europa).

400 metres (mixto) reemplaçaments

1. Europa, 51" 1-5.
2. Lluísos.

Alcària

1. Pérez (Europa), 1'05 m.
2. Concejal (Lluísos), 1'50.
3. Terrén (Lluísos), 1'50.

Llarçria

1. Anarici (Europa), 5'40 m.
2. Concejal (Lluísos), 5' 32".
3. Pérez (Europa), 5' 25".

Porra

1. Concejal (Lluísos), 2'00 m.
2. Martí (Lluísos), 2'55.
3. Terrén (Lluísos), 2'20.

Trilla salt

1. Anarici (Europa), 1'06 m.
2. Terrén (Lluísos), 1'15.
3. Concejal (Lluísos), 1'55.

Pes

1. Vinader (Europa), 8'00 m.
2. Lluísos (Europa), 8'05.
3. Roselló (Europa), 8'64.

Javelina

1. Riera (Lluísos), 32'00 m.
2. Concejal (Lluísos), 32'00.
3. Roselló (Europa), 32'00.

Castell de Sant Joan

Castell de Sant Joan, que s'ha celebrat el 30 de març, ha estat el més nombrosament assistit.

LA TACA DE LA SOCIETAT

ATLETICA MADRIENYA

UNA BELLA MARCA DE CLIMAT

MENT AMB EL MARTELL

Al camp de la Societat Atlètica Madrilenya va celebrar-se una reunió en la qual participaren un notable nombre d'atletes, que obtingueren resultats honorables. L'atleta català Climent es mostrà com el millor de la reunió, assolint 38'01 m., marca ben establida, en el llançament del martell.

EL LAIETA PREPARA UNA PROVA DE SIS QUILOMETRES PER A JUNIORS

El Laietà S. C. prepara per al dia 7 d'abril vinent una cursa d'uns sis quilòmetres, amb sortida i arribada al seu camp d'esports, i reservada als atletes de categoria junior.

Essent aquesta la primera cursa de la temporada que es reserva als juniors, és d'esperar participaran a aquesta cursa els que pertanyen a la difa categoria, ja que per cert són molt nombrosos, després de les curses celebrades aquest any, com són la Jean Bouin i la Volt a Barcelona, en les quals el nombre de nebots classificats fou molt crescut.

Per a aquesta cursa es compta ja amb nombrosos preus galantment cedits, la majoria per entusiastes elements del Club organitzador, i esperem que en els dies que ens manen encara seran molts els que es rebran de persones i clubs esportius, propagadors del nostre atletisme.

ACORDS DEL COMITE FEDERAL

En la reunió celebrada pel Comitè Federal de la Federació Catalana d'Atletisme, dimarts al vespre, varen adoptar-se els següents acords:

Primer.—Aprovar l'acta de la reunió anterior.

Segon.—Delegar el senyor Aixelà per tal que ens representi en la Volta de Tarragona "Challenge William Terin", que tindrà lloc diumenge, organitzada pel Comitè Provincial de Tarragona.

Tercer.—Davant de procedir el dia 2 d'abril el repartiment de premis dels Campionats de Catalunya d'Atletisme i cross, no ho haver estat encara llurats tots ells, fixar en definitiva la data del 12 d'abril, a les deu de la tarda.

Aeronàutica

L'aviació i l'esport

C L C L I S M E

OLIVA I BOSCH, EMPORDANESOS, ES CLASSIFIQUEN PRIMER I SEGON DEL GRAN PREMI GIMSON, CELEBRAT A FIGUERES

Figueres.—La lluita per al gran premi Gimson, tal com varem preveure, va ésser de les que formen època. Els corredors empordanesos, donant una prova palpable de llur valia, saberen vèncer els asos catalans que vingueren a perdre-hi part. No podem menys que felicitar-los per l'acte tan brillant. El primer corria amb bicicleta "Guillemet", i el segon "Champerre".

A tots els pobles del circuit una gran gentada aplaudia el pas dels corredors. S'establiren, per part dels entusiastes esportistes, moltes dues primes: una a Torroella de Montgrí, i l'altra a Girona, les quals guanyaren l'Oliva i En Segura, respectivament.

L'arribada a Figueres era imponent: una gran muralla de gent omplia el passeig i en divisar-se el primer corredor esclatà una ovació grandiosa, la qual augmentà quan es veié que el segon classificat resultava ésser En Bosch.

Els corredors arribats foren quinze dels vint-i-dos sortits.

L'organització del Gran Premi Gimson, magnífica per part del Vello Club, al qual adreçem les més sinceres felicitacions.

Carnet de l'excursionista

PROGRAMA DE SORTIDES

El Centre Excursionista Minerva efectuarà demà i dilluns una excursió al Bergadà, sota el següent itinerari: Guardiola, santuari del Groslet, Saldes, fonts del Bastareny i Guardiola.

Sortida: avui, dissabte, a dos quarts de vuit del vespre, per l'estació del Nord.

També efectuarà una excursió al Camp de Tarragona, sota el següent itinerari: Valls, Santes Creus, Cabra, Vimbodí, monestir de Poblet i Espuga de Francoll.

Sortida: a un quart de sis del matí, per l'estació de M. S. A.

El Foment Excursionista de Barcelona efectuarà les següents sortides:

Excursió familiar al Montserrat, per als dies 31 i 1 d'abril.

Sortida: a les cinc del matí del dia 31, per la plaça d'Espanya.

Excursió a Sant Jaume de Frontanyà, sota el següent itinerari: Ripoll, Campdevànol, Gombreny, Pobla de Lillet, Sant Jaume de Frontanyà i Ripoll.

Per als dies 31 de març i 1 d'abril.

Sortida: a tres quarts de sis del matí, per l'estació del Nord.

Sortida: el dia 30, pels Ferrocarrils Catalans, a les 14'20.

La Secció d'Excursions (Grup Al. moguers) de l'Associació Cultural Josep Segura B té en projecte la següent excursió per als dies 30, 31 de març i 1 d'abril:

Sant Quirze de Besora, Vidrà, Puigscalim, coll de Bracons, Llançers, Cabrera i Manlleu.

Reunió: a tres quarts de sis, a l'estació del Nord.

L'Agrupació Excursionista Tagamanent efectuarà una excursió de campament els dies 31 i 1. Itinerari: Torrelló, Sant Pere de Torrelló, santuari de Bellmunt, Vidrà, Sant Bartomeu, Puigscalim, pla Traver, salt de Sallent, Sant Privat del Bas, el Mayol i Sant Esteve de Bas.

Reunió: a l'estació del Nord, a dos quarts de sis.

La Secció Cultural de l'Agrupació Excursionista Jovent d'Arà, a càrrec de la qual va desenvolupant-se el curs d'Orientacions i Pràctiques Excursionistes, efectuarà demà, diumenge, dia 31, la darrera sortida de pràctiques a Santa Creu d'Olorde.

També es pot anunciar per al més d'abril vinent una excursió familiar a la Salut. Oportunitat és donar a conèixer detalls.

El Grup Excursionista Jovent Català té organitzades per als dies 30 i 31 de març i 1 d'abril les següents sortides:

Dies 30 i 31 de març i 1 d'abril.—Excursió a Vic, Foguerols, Tavarnes, col·li de Terrades, Tavertet, Rupit, Afar i Amer.

Reunió: a dos quarts de vuit de la tarda del dia 30, a l'estació del Nord.

Dia 31.—Excursió dels Minyons de Muntanya, de campament i pràctiques, a la Salut de Sant Feliu de Llobregat.

Reunió: a un quart de vuit, a l'estació de Sans.

Dies 31 de març i 1 d'abril.—Excursió a Ribes, Carapls, Núria, Nou Creus, coll de Núria, i tornada pel mateix lloc.

Reunió: a les 5'40 del dia 31, a l'estació del Nord.

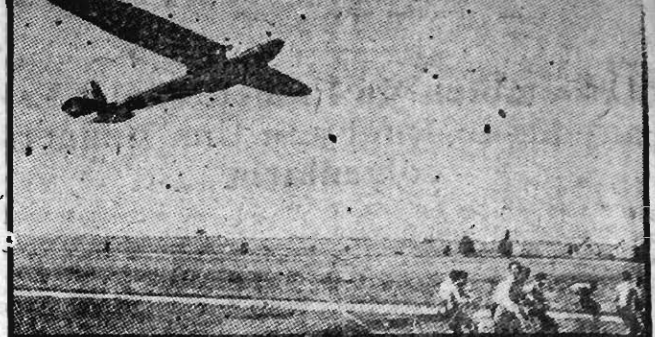
El Centre Excursionista Barcelonès ha organitzat per als dies 31 de març i 1 d'abril una excursió a Sant Romà de la Clusa, sota el següent itinerari:

Aeronàutica

L'aviació i l'esport

C L C L I S M E

Aviació esportiva.—Llançament d'un planejador



Jean Girardoux, en el seu llibre de notes i màximes "Le Sport", diu: "L'aviació és un truc. El sol vol o bé que tot i entened-hi no li hagi caigut en gràcia, com també pot succeir. El més probable és que en escriure "Le Sport", les ganes de fer paradoxa—procediment eficaç, creditor d'erigir, suggestiu—l'hagin orientat per damunt d'altres consideracions. La bona paradoxa, l'aparent, fa bonic, perquè al capdavant us diu una cosa certa, però la contradicció apuntada amb agulles, que pot distreure pel joc de paraules o d'imatges, acaba fent angúnia si es triga massa a aclarir-la.

Es tan fàcil de dir: "L'aviació és un truc" com "L'esport no existeix". El que és difícil és demostrar que les dues frases no són dues poc soltes. Es clar que el fet que l'aviació no sigui un truc no vol dir que ja és un esport. Ni el volar, ni l'anar amb barca, ni el caminar per la muntanya o pel pla, ni

EL TEATRE

L'estrena d'avui a Novetats

"Baliga Balaga and C.", comèdia en quatre actes de F. Preses

Amb l'estrena d'avui a Novetats es posseeix el nostre escenari un nom que serà nou per a molta gent. No obstant, Francesc Preses té una història personal ben rica i definida en el món de la nostra intel·lectualitat. La seva vida aventurera, plena d'imprevis, d'audàcia; macerada amb els contactes més heterogenis en les grans capitals europees, és un document excepcional. Francesc Preses, però, ha estat sempre un home de lletres; un home de lletres que s'assembla molt a un home d'acció. El teatre, finalment, ha sabut fixar la seva activitat literària, i avui ens ofereix la seva primera obra escènica. Recalquem que aquesta comèdia és la primera, perquè tenim notícies que, sigui la que sigui la fortuna que li estigui reservada, no serà l'última que donarà a la nostra escena. Escrivim aquestes paraules totalment esperançats; el tresor d'observacions personals, la preparació literària de l'autor de Baliga Balaga and C. ens donen dret a creure que d'avui endavant podrem comptar amb una altra personalitat en el nostre teatre.



Poques vegades, doncs, ens ha semblat més justificada la nostra curiositat de periodistes, en fer-li la pregunta habitual en la vigília d'una estrena:

Què us heu proposat amb la vostra obra?

En Preses ha respost així:

Què m'he proposat? Interessar i plaure, no cal dir-ho, i obtenir que la meua obra doni al públic la impressió d'una sátira hiperbòlica, malcopiada de la realitat més corrent i més a l'abast de tothom.

Què m'he proposat? Interessar i plaure, no cal dir-ho, i obtenir que la meua obra doni al públic la impressió d'una sátira hiperbòlica, malcopiada de la realitat més corrent i més a l'abast de tothom.

FRANCESC PRESES

El propòsit és excel·lent; ara com sempre, però, el públic fallarà en última instància. Els aplaudiments d'aquesta nit diran si l'autor ha tingut la fortuna de saber-s'hi mantenir fidel.

El Premi «Mirador»

Abir al vespre, a la redacció de "Mirador", fou lliurat al senyor Alfons Roure, autor de "La florista de la Rambla", obra que va obtenir la majoria de vots en el recent concurs teatral, un xec de 2.000 pessetes. Acompanyaven el senyor Roure, els actors senyors Santpere i Palahí.

Intermedis

"SEQUENCIA A UN CONCURS"

De "Diari de Sabadell".
"Un nou setmanari català, el grup de redactors del qual m'he posat d'actualitat el panorama del teatre català produït aquesta temporada, amb l'organització d'un concurs popular per premiar amb dues mil pessetes l'autor que obtingués major nombre de sufragis entre la massa d'espectadors concurrents als nostres teatres. El concurs s'ha celebrat i el premi l'ha guanyat un dels nostres comedígrafs populars, En Roure, les obres del qual, abans d'aquest concurs, havien estat fallades pel públic en el mateix sentit favorable."

Abans de la celebració del concurs de "Mirador", el setmanari al qual fèiem referència, hom parlà de la procedència en la manera d'atorgar-se el premi, sobretot tenint present que el fall d'una massa d'espectadors no podia respondre a un fall just quant a la qualitat de l'obra premiada. Nosaltres, que hem esperat conèixer la decisió popular dels concurrents a les representacions teatrals catalanes, hem de dir que el procediment emprat per "Mirador" en el seu concurs. No es tractava ara de saber quin és el millor dramaturg o comedígraf de Catalunya. (Això, ultra esser molt difícil per als mateixos crítics de major solvència, no ens hauria servit de gran cosa.) Es tractava (deixant a part la propaganda natural perseguida per "Mirador" a favor seu) de saber quin autor català era el que actualment comptava amb més popularitat entre nosaltres. Ja s'ho podia pensar tothom: els noms de Roure i Segarra han anat al davant. El teatre és un art eminentment popular, però popular sobretot quant a la inèrcia espiritual del poble. Una massa d'espectadors,

allò que se'n diu "el públic", es mou sempre col·lectivament per inèrcia. Els autors preferits seran, doncs, els que treballen per inèrcia. Voleu un teatre català viu al dia, arravatant les nostres multituds? Que els autors teatrals espolsin llurs preocupacions estètiques i llurs anhels de oració, i es donguin en cos solament al públic. I que l'ànima la guardin una miqueta només per a ells sols.

Direu, o algú dirà: bé, sí, però el teatre té la seva ànima. I no ho negarem pas. Però, mireu quant n'hi ha que no arriba a l'ànima del poble! Podem creure que Molière, que Shakespeare obtindrien mai un fall unànime en qualsevol concurs popular de qualsevol època? Si Shakespeare fos català i fos viu, i estigués a Catalunya, el concurs de "Mirador" hauria estat favorable igualment per a En Roure.

Així, si creiem que és inútil pretendre acostar dues forces tan allunyades, hem de lamentar-nos-ne? Entenem que no; és necessària l'existència d'aquests dos teatres, i si gossèssim dir-hi que és més indispensable ara com ara la insistència en el que representa En Roure. Són en uns moments encara que ens cal far anar gent al teatre català. No importa de la manera que això s'aconsegueixi. Una vegada podem comptar amb un públic, aleshores serà l'hora de començar a fer-li la llei... i podrà intentar-se de seleccionar-lo."

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

Les proves del decorat de la farça en 4 actes i 13 quadros "Baliga Balaga and Co." que s'estrena avui a Novetats, han constituït un èxit complet.

Els escenògrafs senyors Batlle i Amigó i A. Fernández, han recollit tot el sabor local d'alguns recons i indrets típics barcelonins.

La reproducció de Canaletes, de la Talaia del Tibidabo, la dels claustres d'una església conegudíssima, són vers encerts de colorit ambient i perspectiva i demostren la mestria indiscutible dels que amb tanta fidelitat han sabut plasmar distintes aspectes de la vida de la nostra ciutat.

Els títols dels quadros són els següents:

- I. Els anuncis il·luminosos i En Valor Mascota de Baliga Balaga.
- II. El Café de la Rambla.
- III. El ram de Zo-Zo en unius de Teresa i al lluny la talaia del Tibidabo.
- IV. En Milhomes i el president del Popular Futbol Club.
- V. Baliga Balaga crea el guite-mineu o el pas de la mula guita.
- VI. L'arribada del Chinitazo Futbol-Club.
- VII. Victòria del Popular a la Font de la Budellera.
- VIII. Els debats de Canaletes.
- IX. Un onze amb vint-i-set senyors.
- X. Teresa i Zo-Zo al pati de Santa Anna.
- XI. Quan Baliga Balaga ho espallia En Milhomes ho adoba.
- XII. Ara sí que hem fet gol.
- XIII. Barcelona, ciutat gran, o el triomf del baligabaguisme.

POLIORAMA

La companyia de Sepúlveda i Mora estrenarà avui la producció de Muñoz Seca "¿Qué tienes en la mirada?". Sota aquest títol Muñoz Seca i Pérez Fernández han ordit una trama de molta comicitat. D'altra banda, Sepúlveda i Mora han posat tot el seu talent en l'estudi dels respectius personatges.

A la tarda es representa "Mecachis, qué guapo soy!", de l'Arniches.

I demà, diumenge, com de costum, hi haurà tres funcions, representant-se en la segona de cada i en la de la nit, "¿Qué tienes en la mirada?"

ROMEA

ES O NO ES CULPABLE MARY DUGAN?

Hem rebut un interessant fascicle editat per l'empresa del teatre ROMEA en el qual s'exposen totes les incidències del crim en què es basa la cèlebre obra nordamericana "El procés de Mary Dugan", que s'estrenarà avui. La relació dels fets, redactada en forma periodística i amena, desvetlla gran interès en el lector, que es pregunta verament intrigat: Es culpable Mary Dugan? És innocent?

Aquest dubte s'apodera també vivament dels espectadors durant la representació de l'obra, el desenllaç de la qual precisament ha d'èsser el públic qui el determini en emetre el seu fall. També conté l'esmentat fascicle els judicis de la premsa internacional sobre aquesta obra, que no poden ésser més talaguers, puix

que en tots s'hi reflecteix l'èxit gran i durador que "El procés de Mary Dugan" ha aconseguit, tant a Nova York com a Londres, París, Berlín, Amsterdam i altres capitals on s'ha representat.

Per haver-se repartit profusament l'esmentat fascicle no és d'estranyar l'interès que hi ha a tot arreu, i hom pot assegurar que la suposada culpabilitat de Mary Dugan ha intrigat tot Barcelona.

Per això es dona el fet que a la Comptaduria de ROMEA s'hagin rebut encàrrecs per a les deu primeres representacions de tan extraordinària obra.

ASSOCIACIÓ OBRERA DE TEATRE

Gairebé es pot considerar un èxit la formació del nou grup escènic de la nostra Associació. S'estan ja fent actius treballs per a la celebració d'una vetllada de declamació per a la selecció dels nostres futurs artistes. Sols manca un xic més d'entusiasme per part de les nostres companyies sòcies, que sembla que es vulguin desinteressar de l'obra cultural que el nostre grup realitza en pro del nostre teatre.

Recordem al nostre associat la pròxima vetllada de teatre modern que tindrà lloc dissabte, dia 6 d'abril, al teatre Català ROMEA, representant-se l'obra americana de Bayar Meiller "El procés de Mary Dugan", traducció de Nadal i Joncaldella.

Com sempre, les nostres representacions són exclusivament per als nostres associats. Per inscripcions. Alt de Sant Pere, 27, tots els dies, de set a nou.

TALIA

Aquesta nit tindrà lloc l'estrena de "La descada", de Fernández Ardevín i Celerí Palencia, amb música dels mestres Alonso i Gómez, que tant d'èxit obtingué a Madrid.

Ja es pot dir que l'empresa no ha escatimat pas res perquè l'obra sigui presentada amb els honors que mereixen els seus il·lustres autors. Decorat exprés, luxosa sastreia i tot el necessari per superar la presentació que es féu la nit de la seva estrena a Madrid.

La companyia, per la seva part, posarà de la seva part tot el bon desig. Aquell florit de joventut i bellesa format per les vicetríples, domina en les evolucions, posant-hi tota la gràcia i malícia inigualables.

Tot fa esperar que "La descada" obtindrà un èxit sorollós.

APOLO

Demà, diumenge i dilluns de Pasqua, tarda, els programes de la companyia lírica de Frederic Caballé, seran els següents:

Diumenge a la tarda, es reprisarà l'èxit còmic d'aquesta companyia: "La mejor del pueblo", i la nova garsella en dos actes, de Sevilla i Carrión, música del jove compositor Francesc Balaguer, "Al dorase las espigas", creació d'Empar Roura i Frederic Caballé.

A la nit, "La cara del ministro" i "Al dorase las espigas".
Dilluns festiu de Pasqua, tarda, la joia musical del mestre Vives, "Juegos malabares", "La cara del ministro" i "Al dorase las espigas", per Frederic Caballé.

A la nit, "Juegos malabares" i "Al dorase las espigas" per Empar Roura i Frederic Caballé.

La Música

Els "Blues" de Wiener i Doucet

De les 34 composicions exclusivament nordamericanes que Wiener i Doucet, els dos admirables artistes del jazz a dos pianos, interpretaran demà, diumenge, al matí, al teatre Barcelonès, hi ha deu "blues" escol·lidíssims. Recordem, a part del molt conegut "Saint-Louis Blues", de Handy, el "If you hadn't gone away", compost pel mateix autor dos anys més tard, o sigui en 1924; el "Wang Wang Blues", de Gus Mueller; el "The man I love", que feu famós a Gershwin; el malencònic "I'm coming Virginia", un de Donaldson; el "Why do I love you", de Kern, etc., etc.

Ningú a Europa, no ha arribat a assolir, en l'execució dels "blues", la perfecció amb que Wiener i Doucet els interpreten. "En passant un dia sencer escoltant-los", exclamava temps enrera André Hoerer, el gran crític francès, a "La Revue Musicale". Roland Manuel, un altre crític eminent, havia parlat ja, abans, en termes d'alt elogi, de l'acclamació dels "blues" a París per Wiener i Doucet, als quals felicitava per haver alliberat i ennoblit la música americana.

Fa dos mesos, en el concert que Wiener i Doucet donaren al Palau de la Música Catalana, el "blues" foren potser les composicions més aplaudides del programa. Demà, al Barcelonès, segurament seran també les que el públic fruitirà més a gust.

NOTES OFICIOSES

LES PROXIMES REPRESENTACIONS DE LA "PRINCESSA MARGUERITA"

El diumenge de Pasqua es donarà al teatre Majestic, de Granollers, la primera representació en la present temporada de la famosa òpera del mestre Pahissa "La princesa Marguerita", que tan ressonant èxit obtingué al Gran Teatre del Liceu, i que fou reafirmat en nombroses no-

blacions de Catalunya en la "tour-née" de l'any passat.

L'obra, que serà dirigida pel seu gloriós autor, serà cantada per artistes de la fama de les senyoretes Callao i Verger i del tenor Pere Parcerissa, els quals de les parts de Segadora, Princesa i Pastor en fan una veritable creació.

Els cors del Gran Teatre del Liceu, l'orquestra del Sindicat Musical de Catalunya, junt amb les celebrades decoracions pintades expressos pels renomats pintors senyors Brunet i Pous, completen l'interès del dit esdeveniment artístic.

A la capital de l'Alt Vallès regna viva expectació per conèixer "La princesa Marguerita", una de les obres més completes i característiques del nostre gran músic, la representació de la qual promet ésser una digna inauguració de les noves audicions de l'òpera del mestre Pahissa, glòria de la música catalana.

AL CENTRE DE LLEIDA

Al Centre de Lleida i Comarques, el dissabte de Glòria, a les onze de la nit, donarà una audició la Schola Orpheonica, dirigida pel mestre Tàxos, sota el següent programa:

"L'emigrant", Vives; "Cançó de nois", Grieg; "Cançó de taverna", Grieg; "La marxa dels moliners", Mendelssohn; "El sonni d'una verge", Claver; "Serenata", Otto; "Al pardal", Morera.

Per a diumenge, dia 31, a dos quarts d'onze de la nit, té anunciada aquest Centre un gran ball, exclusiu per als socis i llurs famílies, i dilluns a la tarda es reprendran els tes dansants, que amb tant d'èxit se celebren a la dita entitat.

HOMENATGE AL MESTRE PEREZ MOYA

Promet ésser un veritable esdeveniment el concert que el dia 14 d'abril tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, amb motiu de complir els seus 25 anys d'apostolat musical el lleonat mestre N'Antoni Pérez Moya. Sota la seva direcció, les entitats organitzadores Schola Cantorum de la Pia Unió de Sant Miquel Arcàngel, Orquestra Montserrat, del Centre Moral Instruït de Gràcia, i l'Orquestra de Sants, formant un gran conjunt coral, executaran un selectíssim programa en tres parts d'obres de divers caràcter, que segurament serà molt ben rebut pel seu bon gust i varietat. A mesura que van arribant a coneixement del públic els detalls de l'acte, són nombrosos les adhesions de molts elements amants del bell art i admiradors de la bona tasca del mestre.

FESTIVAL A BELLES ARTS

Avui, dissabte, a les deu en punt de la vetlla, tindrà lloc al gran saló del Palau de Belles Arts un festival de música nacional, organitzat per l'Ajuntament, a honor dels congressistes del Quart Congrés Internacional de Ciutats.

En aquest festival la Banda Municipal interpretarà diverses composicions d'Usandizaga, Nicolau, Lamote de Grignon, Falla, Giménez, Albéniz i Bretón. El prestigiós Orfeó Gracienc, al qual ha estat convidada la part central del programa, cantarà obres de Morera, Sancho Marraco, Comelles i Ribó, García Robles i Nicolau.

Aquest concert té caràcter d'extraordinari: l'entrada serà per invitació rigorosament personal, la qual pot obtenir-se al Negociat de Cerimonial de l'Ajuntament, i està exclosa de la tanda de concerts simfonics populars de la Banda Municipal. El tercer d'aquests concerts tindrà lloc diumenge, 7 d'abril.

Cultura

CONFERENCIA DEL DOCTOR CASADESUS

La Societat Catalana d'Otorinolaringologia celebrà sessió el dia 2 del vinent abril, a les deu de la vetlla, al local de l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya. El doctor Ferran Casadesus Castelló dissertarà sobre el tema: "Un cas de ligadura de la caròtida externa per hemorràgia consecutiva a un procés agut de la regió amigdal·lar".

CONFERENCIA

AL LONDON CLUB

Per al vinent dia 4 d'abril, a tres quarts de vuit del vespre, el London Club (Avinguda del Portal de l'Àngel, número 6, primer, B), anuncia una conferència en anglès a càrrec de mister H. Francis Vaughan, president honorari de l'entitat.

El conferenciant dissertarà sobre Shakespeare.

Queden invitats tots els socis i les persones que tinguin interès a assistir-hi. Per a invitacions, a la Secretaria de l'entitat, tots els dies, de les set a les nou del vespre.

Notes d'estudiant

El número de "L'Opinió" de dissabte passat, inseria el que segueix: "ATENUEM L'ENCICLOPÈDIA POPULAR: SECCIÓ D'ESTUDIS UNIVERSITARIS"

Aquesta secció ha aplegat als seus socis, el nombre següent:

Volgut conèixer:

Es hora ja, company de l'Ateneu, que sapiguem el per què de ésser creada la Secció d'Estudis Universitaris que des del propòsit més d'octubre ve funcionant amb tota regularitat.

La injustícia social, encara, ens col·loca a nosaltres proletaris, adués en l'ensenyament primari, en un pla de manifest desigualtat monopolitzant de l'ensenyament per a la classe possedidora.

EL LLIBRE DEL DIA

J. ROIG I RAVENTÓS

SANG NUA

NOVEL·LA

Edicions de La Nova Revista

LES MILLORS OBRES DELS MILLORS AUTORS

Així i tot el desig de fer-nos una cultura superior, treitura de perfeccionament, no ens ha permès quedar-nos, entre lamentacions i sospirs plegats de braços. De l'entusiasme que sentim per la causa que ens mou, n'ha nascut aquesta nova secció del nostre Ateneu, al regió de la qual, gràcies a l'esforç comú, dirigim proa vers les nostres aspiracions.

El proper dia 15 començaran les classes per a l'ingrés al Batsillerat. Els que vulguin inscriure's poden fer-ho a la secretaria de la Secció els dies feiners, de vuit a deu de la vetlla.

Aprofitem l'avinentesa per reiterar-vos la nostra amistat."

CURSETS D'ESTIU

Ginebra, del 8 de juliol al 12 d'octubre es donaran els següents cursos:

I. — Llengua i Literatura francesa (curs per a alumnes un xic avançats; classes, conferències i exercicis pràctics).

II. — Curs elemental de llengua francesa (pràctic i per grups).

III. — Botànica, del 10 de juliol a finals d'agost, pel professor M. Robert Urodat.

Per a més detalls cal escriure al "Secretariat General de la Universitat", Ginebra (Suïssa).

* Hamburg: del 5 al 21 d'agost es donarà un curs, acabat el qual, els alumnes, amb el professor, emprendran un viatge d'estudis per Alemanya.

Detalls de tota mena, així com també programes dels cursos els facilitaràn, demanant-los, a la "Gesellschaft der Hamburgischen Universität" (Secretaria general), i també al Centre d'Estudis Alemanyans i d'intercanvi, carrer Moya, 4, ciutat.

* La Federació Catalana d'Estudiants Catòlics prepara per a mitjans del vinent mes d'abril una excursió col·lectiva al monestir de Poblet, en autocar.

De l'amor que tots els catalans professen a aquelles venerables i magnífiques ruïnes cal esperar un èxit per a aquesta excursió.

* Abir, a les deu del matí, amb l'express de França, marxaran els estudiants nordamericans que havien estat hostes de la nostra ciutat durant uns quants dies. Tots ells ens agraïren que s'emportin un agraïble record de Barcelona, el qual perduraria per molt de temps en llur memòria, a la vetlla que ens prezenen que des d'aquestes pàgines fem extensiu, una altra vegada, el seu agraïment a tota la Premsa catalana i a tota la ciutat que s'els ha mostrat tan amable i acollidora.

Els desitgem un feliç viatge i els donem les gràcies per l'amabilitat que han mostrat envers nosaltres.

* El rector ha signat diplomes de mèrit d'honor a favor dels alumnes amants Antoni Massons Viladot, Josep Maria Ibáñez Claris, Joan Herrera de Jover, Pere Cortina Martí, Salvador Boreu Boix, Antoni Salomero Castillon, Joan Juncosa Orea, Josep Maria Galad París i Na Cecilia Marín Gratacós.

UN GRAN ESEDEVENIMENT

Tota la vida de l'eximí Enric Borràs, escrita per Francesc Madrid, la trobareu al número extraordinari de Catalans d'Ara, que sortirà avui, dissabte.

CALÇATS MINERVA

Via Lletana, 30 - Pelayo, 11. Rambla dels Estudis, 4 - Sallueron, 71 - Colom, 2 - Escudellers, 6

LES LLETRES

Jean Camp, a Barcelona

Es troba a Barcelona, acompanyat de la seva distingida muller, el conegut escriptor occità i prestigiós obrerista M. Jean Camp. L'autor de "Jep le Catalan" ens ha manifestat que, malgrat de les seves nombroses ocupacions que el retenen gairebé tot l'any a París, amb motiu dels cursos de professor auxiliar a la Facultat de Lletres de la Sorbona i de professor a l'Escola Politécnica, col·labora assiduament a "Ce" i a la "Revue de Catalogne", totes dues a punt de sortir.

Se'ns ha mostrat encisat de Barcelona, que constitueix, segons ens ha dit, el més legítim orgull de les terres occitanes, i espera poder tornar, amb més calma, el mes de juliol, enviat especial per "L'Illustration Française".

Signi ben vingut.

Informació catalana

* Nostrà Dona de París... de Victor Hugo, en la traducció catalana de Folch i Caperdu, sortirà dintre la setmana entrant, editada dins la col·lecció Les obres mestres de la novel·la.

* El mesge rural... d'Honoré de Balzac, en la traducció catalana del nostre company J. F. Puig, sortirà dins la mateixa col·lecció.

* Ivanhoe... de Walter Scott, en la traducció catalana de C. A. Jordana, probablement sortirà editat dins la col·lecció esmentada.

* I encara hom diu... si aquesta col·lecció publicat, en català, El comte de Montecristo i Els Miserables...

* Dona Rpatada... de Frank Thiers, traduït per Alfred Galland dins les edicions "Proa", ha tingut bon acolliment. Es un volum de 250 pàgines del format dels altres volums de la col·lecció. El darrer volum de la mateixa col·lecció.

* El Liri de la Vall... d'H. de Balzac, traduït per Alfons Maseras, té un altre èxit senyalat de llibreria. El director de Proa realitza amb aquesta edició, una obra exemplar.

L'estada del ministre de Finances a Catalunya

El senyor Calvo Sotelo dijous al matí va marxar a Tarragona, acompanyat el comissari regi del Port Franc, senyor Alvarez de la Campa, del delegat d'Hisenda senyor Vázquez Lasarte i d'algunes altres persones.

Arribà a Tarragona a les onze, i fou rebut pel governador, l'alcalde, el governador militar, el delegat de Finances i altres autoritats. El ministre anà a la Catedral i després visità l'arquebisbe, doctor Vidal i Barraquer. A la tarda donà una visita per la ciutat i visità la fàbrica de tabac i el port.

Al vespre, acompanyat de les autoritats, anà a Reus i agafà l'express de Madrid, on s'hi va trobar amb el general Primo de Rivera.

LES CONFEDERACIONS HIDROGRAFÍQUES

El ministre de Foment rectifica "El Debate"

Madrid, 29.—El ministre de Foment ha tramès una carta a "El Debate" aclarint en aquesta alguns comentaris sobre el Comitè Central de les Confederacions hidrogràfiques.

Segons el comte de Guadalquivir en concebre tals confederacions no es limita el Govern al sector constructiu en establir l'ordre i relació dels aprofitaments, al contrari, pensà més, pensà en fer un règim econòmic natural com el topogràfic i l'orogràfic; que les conques exigeixen un continu treball de revisió i ordenació, que sense un pla de conjunt no pot arribar-se a l'aprofitament integral, que no serà possible obtenir aquesta màxima activitat si no s'estimula l'acció corporativa, que no serà possible, en fi, assolir aquest impuls ideal en l'economia pràctica i tot aquest pla no es desenrotlla en un ambient sumament harmònic i conscient. Tot això és molt ample concepte integral i està comprès en l'organització de les Confederacions hidrogràfiques.

Respecte de les Juntes Socials, el ministre de Foment diu que en el preàmbul del decret-lei de març de 1926 s'exposa ja que el programa es farà sobre la base d'una integració metodològica d'interès i activitats, i en la part dispositiva s'expressa clarament les seves funcions. Ara bé, per al desenvolupament d'aquest programa, per a crear l'ambient vital de la seva pròpia existència, es crearan precisament les Juntes socials, que deriven de l'Assemblea de les Confederacions, i enllaçades amb les representacions locals, han de fomentar la creació d'associacions i sindicats, o sigui l'organització corporativa i el plantejament dels mitjans socials per a l'execució i l'exploració del programa d'aprofitaments que les Confederacions formen.

A continuació el comte de Guadalquivir justifica en la seva carta la raó del Comitè Central de la Confederació per a esquivar l'error de visió amb què el comentava "El Debate", i per a la tal cosa només cal fer constar que l'òrgan d'enllaç anomenat executiu és fonamentalment adicteu del poder central per intermèdi del ministre de Foment; que la funció del Comitè és de fomentar els treballs de preparació de les Juntes Socials de tal forma, que els cossos legals que vagin derivant-se i les activitats col·lectives que es vagin desenvolupant no aniran més enllà dels interessos regionals i locals de cada conca.

Un homenatge dels radicals al senyor Lerroux

Madrid, 29.—En restablir-se el senyor Alexandre Lerroux de la majoria que patia fa mesos els republicans espanyols han disposat un homenatge. Consisteix en el lliurament al senyor Lerroux d'una placa commemorativa, que ha estat costejada per subscripció popular. També es lliurà a l'esposa del senyor Lerroux, a Maria Teresa López, una preciosa arquet, costejada, com la placa, per subscripció entre els republicans amb la quota de 500 pessetes. La quantitat recaptada puja a 8.000 pessetes.

El carbó asturià

Gijón, 29.—Actualment hi ha a Músel vaixells per a carregar carbó amb una capacitat de 70 mil tones.

Aquest creixement en les demandes de carbó s'atribueix a l'actuació del Consell Superior del Combustible, en imposar restriccions a la importació d'ulla estrangera i a l'eficàcia col·laboració que ha prestat a les mesures restrictives la Federació de Sindicats d'Espanya. També ha influït l'elevació del preu de la hulla britànica en tres i quatre pessetes per tona, i la pujada de la lliura esterlina.

Tot això ha determinat una favorable situació, alleujadora de la crisi obrera.

Els indults

Madrid, 29.—Suprimides aquest any, pel del de la Cort, les cerimònies pròpies de Divendres Sant, no s'ha celebrat al Palau l'acte de l'Adoració de la Creu, en el qual condeixen don Alfons els tradicionals indults.

El Govern trameté al regí al·lèsser dos expedients de pena de mort, que foren aprovats per l'últim Consell de ministres.

Un pertany al fur de Guerra, i l'altre correspon a l'Audiència de Barcelona, i és a favor del reu Pere Bartel.

Del Marroc

Melilla, 29.—Continua la maror de l'levant. Per aquesta causa, les operacions es realitzen difícilment al port d'Alhucemas, essent més efectives a les cales dels illots. Les pluges han causat estralls a la carretera de Mídar al Zoc Telata. Continua la creixuda del Mulya, fins al punt que els viatgers que anaven a la zona francesa, el travessaven amb flonxes, car el pont destruït pels darrers temporals, tardarà molt de a quedar aranjat. Les pluges han millorat d'una gran manera els camps. Els agricultors asseguren que la collita que ve serà encara més grossa que la de l'any 1921, que fou la més abundant que s'ha conegut.

LA MUTUALITAT ESCOLAR

Repartiment d'un crèdit de 100.000 pessetes

L. Comissió Nacional de la Mutualitat Escolar envia al ministre d'Instrucció pública el projecte de distribució de les 100.000 pessetes consignades en el capítol sisè, article únic, concepte sisè del vigent pressupost.

Per R. O. del ministeri d'Instrucció s'ha aprovat la proposta de l'esmentada Comissió en els següents termes:

El crèdit de 100.000 pessetes consignat en el capítol sisè, article únic, concepte sisè del pressupost d'aquest ministeri en el present exercici econòmic, es considerarà dividit en tres parts: una que fixa en 50.000 pessetes i que s'ingressarà tanmateix mesura que es vagi fent efectiva per lliuraments trimestrals a raó de pessetes 12.500 al trimestre a l'Institut Nacional de Previsió i en el fons especial de bonificacions consignat d'aquest ministeri, de conformitat amb el que ja es va disposar en la Reial Ordre de 6 de març de 1922 complint l'esmentat Institut els requisits que s'assenyalen en el número segon de la mateixa Reial Ordre: una altra de 25.000 pessetes destinades a la concessió de premis en metàl·lic als mestres i alumnes de les Mutualitats Escolars amb subjecció a les normes i regles que dicti la Comissió Nacional, i la resta de 25.000 pessetes s'aplicarà a les despeses generals de la Mutualitat, segons acords reglamentaris de l'esmentada Comissió.

Cas de no resultar excedents en l'aplicació d'aquests dos últims conceptes, es transferiran a títol d'ingrés complementari a l'esmentat fons especial de bonificacions.

LA VIDA OFICIAL

ARRIBADA DEL CAP DEL GOVERN A MADRID

Madrid, 29.—En l'express de Barcelona han tornat aquest matí a Madrid el cap del Govern i el ministre de Finances.

A l'arribada eren esperats pels companys de Govern que queden a Madrid i autoritats.

El president es traslladà a Guerra, on rebé la visita del general Martínez Anido, amb qui conferencià sobre els assumptes pendents, i l'informà dels rebuts de províncies.

El president passà a la una de la tarda, a peu, pels carrers cèntrics de Madrid.

QUINONES DE LEON A SANT SEBASTIA

Madrid, 29.—El nostre ambaixador a París, senyor Quinones de León, ha sortit de la capital francesa en direcció a Sant Sebastià, on s'ajornarà dissabte i diumenge, dedicat a qüestions pendents, i tornarà a París dilluns vinent.

ASSEMBLEA DE PROPRIETARIS DE BALNEARIS

Madrid, 29.—S'ha celebrat l'Assemblea general que anualment celebra l'Associació Nacional de la propietat balnearia. Hi han assistit i han estat representats els propietaris de molts balnearis.

El doctor Menéndez, delegat general del C. O. M., metge de les estacions hidrominerals i climatiques d'Espanya, donà compte del primer viatge que el pròxim mes de juliol realitzaran per la zona nord, cent metges nacionals i estrangers, per a visitar els balnearis de la dita zona; mereixeran aquestes manifestacions una calorosa acollida per part de tots els assistents.

L'Assemblea procedí a la renovació de càrrecs de la Junta de govern, que estaven vacants. Resultà elegit per aclamació, per al càrrec de president, el doctor Florestan Azuñar. Ha quedat per conseqüència constituïda la Junta de govern pel dit senyor com a president, i els senyors Moren, Ballesteros, Oliver, Zariquigui, Alvarez Bellido i Parial.

ASSEMBLEA DE MESTRES

Madrid, 29.—Demà, dissabte, diumenge i dilluns es reunirà en assemblea la Junta directiva de l'Associació del Magisteri Primari, per tractar d'interessants afers.

UN ENTERRAMORTS POC ESCRUPOLOS

Badajoz, 29.—Comuniquen de Bienvenido que ha estat violada la sepultura del comte de Casa Inestrosa, mort recentment, de la qual manquen un rosari i un medalló. La guàrdia civil ha detingut l'enterramorts, que s'ha confessat autor del robatori de la violació, i segons sembla ha comès altres delictes anàlegs.

ATRAMENT D'UN PORTUGUÉS

Màlaga, 29.—En l'indret anomenat Campillo ha estat atracat aquesta matinalada per dos desconeguts Francesc. Larramola, de 25 anys, portugués. Li han pres quatre pessetes que portava al damunt, i disgustats els atracadors pel mal negoci fet, li han clavat una tanda de cops formidable i li han pres l'americana i l'ermella. L'agredit ha estat assistit a la casa de socors de diverses lesions de pronòstic reservat.

L'ADHESIO AL REGIM

Una manifestació popular de simpatia al president

Madrid, 29.—Aquesta tarda, el general Primo de Rivera ha passejat a peu pels carrers cèntrics.

A dos quarts de set, i després de desfilars la processó pel carrer Major, el públic, en el qual predominaven les dones, en veure el President del Consell, li va fer una manifestació de simpatia, i rodejant-lo, l'acompanyà fins al Ministeri de l'Exèrcit, donant visques al Pacificador del Marroc i d'altres. Algunes dones aixecaren els seus fills per tal que besessin els general Primo de Rivera.

Un manifest a les dones espanyoles

Madrid, 29.—Aquesta tarda, la vescomtessa de San Enrique, fàl·licia als periodistes el text del document d'adhesió al general Primo de Rivera, que li serà lliurat amb els altres documents semblants que aquests dies han aparegut en la premsa.

Diu així: "¡Mujeres españolas! Faltan pocos días para que las clases bancarias industriales, agrícolas, mercantiles y obreras vayan a protestar ante el jefe del Gobierno de las patrias que por personas interesadas en difamar a España se han propagado con notorio perjuicio de los intereses nacionales."

¡Habeis olvidado vosotras las torturas de vuestro corazón de madres, esposas, hijas, hermanas y prometidas, al tener siempre presente la alarma del día en que un ser querido iba a ser arrancado de vuestro lado para llevarlo lejos a combatir en malas condiciones con los moros? Hasta que llegó el general Primo de Rivera, el problema de Marruecos era insoluble. El lo arriesgó todo para terminar con una guerra que arrebatava una juventud llena de vida y de promesas. Debemos respeto y gratitud a quien supo y pudo devolver el sosiego a nuestros hogares, el orden restablecido que garantiza el honrado trabajo, servicio militar reducido y más tolerable para nuestros hijos, miles de escuelas abiertas, elevación de la personalidad femenina para desempeñar cargos sociales, administrativos y políticos con esperanza de que se extienda al orden civil. ¡Ignorais lo que debemos en particular las mujeres a Primo de Rivera? No; no lo ignorais, pero no faltan malos patriotas que os impiden dar expansión a vuestro noble sentimiento. La mujer española es generosa, agradecida y obediente a los dictados del corazón; ha realizado siempre actos grandes a favor de la Patria. ¡Verdad que estais descaendo ya que vamos cuanto antes a testimoniar nuestra honrada gratitud al jefe del Gobierno? Queremos el resurgimiento de España; debemos amarla tanto como a nuestros hijos, impedir que el orden se perturbe y ayudar con nuestras fuerzas, reunidas en apretado lazo de amor a la Patria, a que ocupe el lugar que le corresponde entre las primeras del mundo."

Desferemos la inculcra causa primordial de atraso y de indigencia y concebimos pronto grandes mejoras para nuestro pueblo. ¡Son buenos españoles los que no han reparado en poner en peligro nuestro crédito y el grandioso éxito que se espera de las magníficas Exposiciones de Barcelona y de Sevilla? Españolais! Teneis alma grande y no regateis vuestro aplauso a los que llevan a cabo acciones buenas. Tened el valor y la independencia de vuestro sentir, y no os pesará. Os citamos para el día 14 de abril, en el Ministerio del Ejército. Estamos seguras de que acudiréis todas. La satisfacción del deber cumplido, os acompañará, y ya es hora de testimoniar vuestro reconocimiento al Pacificador de Marruecos. Vosotras, las que os encontráis lejos y no podéis trasladaros, enviadnos vuestra calorosa adhesión, que en tanto estimamos."

Madrid, 28 de marzo de 1928.—Vicecondesa de San Enrique.—Duquesa de la Victoria.—Condesa de Gabia.—Condesa de Santa María de la Sisa.—Vicecondesa de Casa Aguilar, y 10 firmas más, entre ellas, Blanca de los Rios y las actrices Irene Ilba, Josefina Diaz de Artigas y María Guerrero."

El document porta després la següent postilla: "Al conocer el magnífico vuelo de nuestros héroes aviadores Jiménez e Iglesias, no podemos prescindir de asociar este pensamiento que tanta emoción nos produce, a los reñones que os dirigimos, felicitándonos, como españolas, de la hazaña de nuestros aviadores y del progreso de nuestras industrias bajo un Gobierno tutelar y progresivo. ¡Viva España! Contamos ya con miles de firmas de mujeres españolas de todas las clases sociales, que se publicarán en la prensa, como las que recojamos en adelante."

Desnerfectes al temple de Sant Domènec de Tuy

Vigo, 29.—Comuniquen de Tuy, que s'han després diverses pedres de la volta central del temple de Sant Domènec, un dels més antics de la ciutat, el qual amenaça imminent perill d'entonsar-se.

Data del segle XII i es troba obert al culte per haver-se encarregat d'aquest els missioners del Cor de Maria, des de fa quatre anys.

D'haver corregut l'accident una hora després, les desgràcies haurien estat nombroses, puix l'església hauria estat plena de fidels amb motiu de la solennitat pròpia del dia.

Ha estat clausurat el temple, i s'ha cursat a la superioritat la notícia del que ha esdevingut.

L'alcaldia ho ha comunicat al governador civil i al ministre de Justícia.

EL RAID DEL "JESUS DEL GRAN PODER"

Un telegrama dels aviadors

Madrid, 30.—A la "Jefatura" Superior d'Aeronàutica s'ha rebut el següent cablegrama:

"Rio de Janeiro, 28, 21:50.—Avui hem cobert l'etapa Bahía-Rio de Janeiro en vuit hores re vol, sense novetats. Retornem a l'aeroplà magnífic. Continuarem vintge aviat. Avui i motor encara sense revisar ni aixecar capot. Estem encisats. —Giménez, Iglesias".

DISPOSICIONS DIVERSES

TRIBUNAL PER A EXAMENS DE MAQUINISTES NAVALS

Madrid 29.—La "Gaceta" publica una real ordre disposant que el tribunal per a maquinistes navals dels exàmens de la primera setmana d'aquest any que s'ha constituït a Cádiz, El Ferrol, Bilbao, Barcelona i Cartagena, el formen:

President, l'enginyer naval senyor Joan J. Torgores; secretari, capità de corbeta senyor Francesc Gil de Solà, i vocals, els primers maquinistes navals senyors Laureà Menéndez i Garcia i Joan Amezcaga Bilbao.

LLIBRES PER A LES BIBLIOTECES OFICIALS DE CATALUNYA

En la distribució del crèdit de 75.000 pessetes pressupostades per aquest any, amb l'objecte d'adquirir llibres per a les biblioteques oficials, han correspost a la de Girona 500 pessetes, a la de Lleida altres 500 pessetes, per a la de Tarragona altres 500 pessetes, i a la Biblioteca Universitària de Barcelona, 2.000 pessetes.

ELS ARXIS DE LLEIDA

S'ha disposat pel ministeri d'Instrucció Pública que la visita proposada per la ponència de la Junta Facultativa d'Arxius, Biblioteques i Museus als arxius municipals i especials, no incorporats al cos facultatiu d'arxivistes, es realitzi a Lleida pel senyor Manuel Giménez Catalan, que és cap de primer grau de la Biblioteca Universitària de Saragossa, i el senyor Jacint Velasco, oficial de segon grau, cap de l'arxiu d'Hisenda de Lleida.

LA PRESIDENCIA DELS EXAMENS DE DRET ESPECIAL

El ministre d'Instrucció Pública ha designat el senyor Laureà Diaz Canseco per a presidir el tribunal d'exàmens a les càtedres de Dret civil especial de les Universitats de Santiago i La Laguna.

VALIDESA ACADEMICA D'UNS ESTUDIS MUSICALS

La "Gaceta" publica una real ordre d'Instrucció Pública concedint validesa acadèmica als estudis elementals de Solfeig, Piano i Violí que es cursen a la Reial Acadèmia de Santa Cecilia i Conservatori Otero Unido, de Cádiz, i es confirma en llurs càrrecs el professorat del dit centre, en les condicions que ho estan els establiments d'ensenyament semblants.

NOMENAMENT DE SECRETARIS DE CORPORACIONS DEL TREBALL

Una real ordre del Treball nomena secretari del Consell de Corporacions de les Indústries manufacturadores al senyor Ferran Gil Mariscal, i una altra real ordre nomena secretari del Consell de Corporacions i indústries de serveis al senyor Joan Relinque.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

QUET MORELL Pintura

RAFAEL ESTRANY " "

P. PRAT I UBACH " "

Del 23 de març al 5 d'abril

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 618

BLANCO Pintura

BRUGUES " "

MORELL " "

VALERO " "

Fins al 5 d'abril

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 670

J. PALAU Pintura

Fins al 31 d'abril

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84

Exposició catalana

8 obres mestres de

MARTÍ ALZINA Pintura

PORTUARY " "

SEGURA " "

RIGALT " "

Fins al 5 d'abril

MARIA ESCLASANS

Passeig de Gràcia, 10 (darrera la Catedral)

EXPOSICIÓN PERMANENT

Compra i venda de

ANTIQUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 90

Inauguració de l'exposició de pintures Laporta Aiora.

Del 8 al 22 de març

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON

Rembles de Catalunya, 20

Exposició permanent de pintura i escultura. Marcs, motlures, gravats i objectes per a presentat

Exposició de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

Sotera, 4, al capdavant de la Porta Portosa.

TAPISSOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició continuada de quadres a l'oli, gra, vís, aquarelles, etc. 11 febrer al 28 de març i motlures.

L'INCIDENT DE L'AM-ALONE

Una informació nordamericana

Washington, 29. — El Departament d'Estat ha enviat a Londres una detallada versió de les circumstàncies que concorregueren a l'incident de la goleta anglesa "Imalone" per un guardacostes americà, al servei de la persecució de contraban de begudes espirituoses.

En el dit informe es diu que el "Imalone" estava fletat per un subdit nordamericà per a dedicar-lo al contraban d'alcohol, el qual es troba actualment detingut. Afegeix que el Govern britànic havia estat ja advertit diverses vegades del negoci il·legal a què es dedicava l'"Imalone", que era conegut pels agents marítims que es dediquen a la repressió del dit tràfic.

Concretant-se a l'incident, diu l'informe que l'"Imalone" es trobava a menys de dotze milles de la costa nordamericana, quan fou vist pel guardacostes americà, el qual li feu senyals perquè se sotmetés, indicant-li que no fou atesa i fugint molt de pressa.

El guardacostes sortí en la seva persecució, i l'aconsegui després d'una llarga carrera; novament li indicà que se sotmetés, i fou davant la negativa del capità de l'"Imalone" que el guardacostes feu foc. Afegeix que en cap cas l'oficialitat i tripulació del guardacostes se sortí del que preveu el Dret Marítim.

Se sap que aquesta informació està ja en poder del Govern britànic, però no és de creure que adopti cap decisió abans d'haver-lo estudiat detingudament.—Fabra.

Probable revisió d'un acord

Londres, 28. — L'assumpte del "Imalone" enfonsat a canals, naves per la flota americana afecta al servei de la llei seca, és atentament estudiat pels Governos de Londres, Ottawa i Washington.

Com que el vaixell i la major part de la seva tripulació pertanyien al Canadà, el Govern canadenc, per mediació del seu representant a Washington, és el que està més directament interessat en aquesta qüestió.

Mentrestant el Govern britànic dedica la seva atenció als informes tramessos pel seu ambaixador a Washington, Sir Home Gerard.

Segurament es procedirà a una revisió de l'acord signat en 1924 entre els Estats Units i Anglaterra, relatiu al tràfic i contraban de licors, i especialment del seu article primer, que senyala que les algues jurisdiccionals acaben a tres milles de distància de la costa, així com també de l'article segon, que tracta de la detenció de vaixells sospitosos de contraban i de l'examen de llurs documents.—Fabra.

La goleta fou tirada a fons en aigües nord-americanes

Londres, 29. — Comunicuen de Washington que les autoritats i caps dels guardacostes diuen que l'enquesta oberta demostra que el "Imalone" fou enfonsat en aigües jurisdiccionals americanes.

S'afegeix que el capità del vaixell rebutjà amb arrogància la intimidació que se li feu de detenir-se.—Fabra.

Les galeres de Caligula

Roma, 29. — La "Tribuna" diu que ha aparegut en la superfície de les algues del llac Nemi una de les galeres de Caligula.

El vaixell està extremadament inclinat i té molt avariada la popa, de la qual han desaparegut tots els ornaments.—Fabra.

GRAN BRETANYA

EL VIATGE DEL DUC DE GLOUCESTER

París, 29. — El duc de Gloucester ha passat aquest matí per París, camí del Japó, on va a portar al Mikado les insígnies de l'ordre de la Jarretiera. — Fabra.

LA CONVALESCÈNCIA DEL REI JORDI

Londres, 28. — Comunicuen de Bognor que el rei continua fent progressos satisfactoris, a pesar del reumatisme que el molesta. El pes augmenta i les ganes de menjar tornen altra vegada, així com el son és més tranquil i reposat. S'assegura que haurà de fer vida tranquil·la en un clima convenient. — Fabra.

TXECOSLOVAQUIA

ELS PARLAMENTARIS COMUNISTES

Praga, 29. — El Comitè comunista ha aprovat una moció de censura contra el Polit Bureau. Han votat en contra 18 i en pro 25 diputats. — Fabra.

ALEMANYA

STRESEMANN TORNA A BERLIN

San Remo, 28. — El senyor Stresemann ha sortit aquesta nit cap a Berlín. — Fabra.

EL DESGAVELL AFGANES

Les suposades intencions soviètiques

Moscou, 29. — L'Agència Tass desmentí en absolut els rumors que, procedents de Londres, parlen de propòsit d'invasió de l'Afganistan, per part dels Soviets. Qualifica aquests rumors i les suposades concentracions de tropes a la frontera afganesa, com a fantasies. — Fabra.



John Bull. — No puc tolerar la vostra tornada al tron sense saber qui teniu darrera.

Aman Ullah. — Això depèn de qui se'm posi davant.

(Telegraaf, Amsterdam)

Entre Aman Ullah i Sakao

Londres, 29. — Comunicuen de Pashawar que l'ex-rei Aman Ullah concentra les seves tropes per a la marxa sobre Cabul.

Per la seva part Sakao ha ordenat la confiscació de tots els seus béns si no es presenten abans d'un mes els seus amos.

La lluita entre les tribus s'ha reprimat, malgrat la treva de sis mesos que havia estat signada. — Fabra.

EL PARLAMENT FRANCES

El debat sobre les Congregacions, a la Cambra

París, 29. — A la Cambra dels diputats ha continuat el debat sobre l'afar de les Congregacions religioses. En l'ordre del dia anava inclòs el debat sobre la devolució de béns a les Associacions diocesanes. El debat ha estat molt mogut.

M. Herriot ha dit que havia dimissió del seu càrrec de ministre per considerar que aquestes lleis són incompatibles amb la República.

El debat ha continuat aquesta tarda. — Fabra.

París, 29. — A la Cambra ha continuat avui la discussió sobre la qüestió de les Congregacions religioses.

La qüestió a discutir avui era la part del projecte on s'estableix l'autorització per tornar els béns del culte a les Associacions diocesanes.

El senyor Albert, radical socialista, ha sostingut un contraprojecte que tendeix a arranjat els conflictes que puguin sorgir entre les autoritats municipals i les eclesiàstiques, a propòsit de les esglésies i dels antics prebisteris.

El ministre de l'Interior, senyor Tardieu, ha precisat que dels 22 milions que seran destinats a les diòcesis, la major part serà reservada per a la conservació de les esglésies.

Es declara disposat a ajornar durant tres anys la data límit per a l'atribució dels béns, però s'oposa al contraprojecte radical socialista per opinar que el dit contraprojecte no tendeix a mantenir la pau religiosa.

Hem arribat a un acord de bona fe — continua dient — amb el Vaticà. I ara que hem aconseguit aquest acord, hem de malversar-lo?

¿Es que voleu que tornem — pregunta després — a l'època dels inventaris?

El senyor Herriot diu que està persuadit que si el senyor Poincaré hagués redactat el text, hauria salvaguardat els drets de l'Estat i no hauria rebutjat el projecte del senyor François Albert.

Com s'acaba el senyor Herriot és cada vegada més dur en el seu discurs, el senyor Tardieu diu que les qüestions religioses han de tractar-se amb calma i absoluta serenitat.

El senyor Tardieu declara que els textos proposats no són perfectes ni definitius; però ha dit que la qüestió des del punt de vista francès, consisteix en saber si es prepara un progrés o no.

Al país — diu — no li agraden les querelles religioses.

El senyor François Albert demana que es prengui en consideració el seu contraprojecte, i en vista d'això el Govern planteja la qüestió de confiança i el contraprojecte d'Albert és rebutjat per 315 vots contra 252.

Després és aprovat l'article únic del projecte governamental, i el conjunt del projecte queda adoptat per 331 vots contra 258.—Fabra.

El Pacte Kellogg, al Senat

París, 29. — Al Senat s'ha discutit aquesta tarda el projecte de ratificació del Pacte Kellogg, pronunciant amb aquest motiu el ministre d'Afers Estrangers senyor Briand un discurs, en el qual manifestà que aquest Pacte hauria pogut ésser més complet si s'hagués afegit una Organització Internacional, per tal de castigar qualsevulla infracció al Pacte, però que hi havia certs límits que, de moment, no convenia ultrapassar.

Després de fer història del Pacte, el senyor Briand afegí que, si bé és cert que la força bruta ha triomfat

ESTRANGER

L'EXPEDICIO DE L'ITALIA

Una altra expedició de salvament

Copenhaguen, 29. — Segons notícies d'Oslo, l'explorador italià Albertini està organitzant una expedició al Pol Nord, per a procedir a cercar la resta de la tripulació de l'"Itàlia", car aquest explorador no ha perdut l'esperança que hi hagi encara supervivents d'aquella expedició.

Sortirà molt aviat. — Fabra.

Homenatge italià a Amundsen i Guilbaud

Roma, 29. — El senyor Mussolini ha condecorat els nombrosos aviadors italians objecte de distinció per llurs proeses. En la mateixa cerimònia, llegí les citacions en memòria de Guilbaud i Amundsen, perduts, com se sap, a les regions polars quan es dirigien a cercar els naufragats del dirigible "Itàlia". — Fabra.

LA REBELLIO MEXICANA

El federals han entrat a Escalón

Nova York, 29. — El "Times" diu que el general Calles ha telegrafiat al president Portes Gil, dient que les tropes federals han salvat la regió deshabitada de Bolsun i de Manimi, i que anit pernctaren a Escalón, que feia poques hores que havia evacuat el general Escobar.

També se sap que un avió del Govern ha destruït un altre avió tripulat pels rebels, el qual caigué incendiat a Mazatlán. — Fabra.

Escobar defuig el combat

Méxic, 29. — Els rebels de les províncies del Nord, continuen retirant-se. Hom creu que el general Escobar refusarà tant com li sigui possible el lliurar combats fins que hagi arribat al congost de Bachimba, que es troba a milles al sud de Chihuahua. Es creu que en aquelles posicions intentarà de fer-se fort contra les tropes federals que el perseguixen. — Fabra.

Es torna a dir que els rebels han pres Mazatlán

Méxic, 29. — Corre el rumor que la ciutat de Mazatlán ha caigut en poder dels rebels. — Fabra.

ESPORTS

BOXA

Chicago, 29. — Loughan, de la categoria de semipesats, ha batut per punts, en un match a deu rounds el campió mundial dels pesos mitjans, Mikey Walker. — Fabra.

DOS ABORDATGES

UN CREUER ITALIA ABORDA UN VAIXELL XINÉS AL RIU BLAU

Roma, 29. — El vaixell xinès "Kantai" ha anat a fons al riu Riu Blau a conseqüència d'una col·lisió amb el creuer italià "Libia". Hom creu que no ha resultat cap víctima. — Fabra.

UN ALTRE ABORDATGE AL GOLF DE GASCUNYA

Brest, 29. — El vaixell francès "Elima" abordà al golf de Gascunya el vapor danès "Pamm". Els tripulants del vaixell danès abandonaren el vaixell. — Fabra.

Homenatges a Foch i Sarraill

L'AVINGUDA DEL BOSC DE BOULOGNE DURA EL NOM FOCH

París, 28. — L'Ajuntament d'aquesta capital ha acordat donar el nom del mariscal Foch a l'avinguda del Bosc de Boulogne, i erigirà al final d'aquesta un monument dedicat a la memòria del mariscal.

També ha acordat donar el nom del general Sarraill a un dels carrers de París. — Fabra.

fin ara, ho és també que la força moral ha obtingut moltes vegades la revengia, la qual cosa demostra que l'esperit de pau abunda cada dia més entre els pobles, però amb tot i això no basta perquè cap dels pugui deixar d'estar alerta i dormir-se damunt els uropis llorers, essent així que en l'esdevenir també caldrà posar al servei de la Societat de Nacions una organització de força, sense perjudici de la qual podrien prendre's sancions de caràcter econòmic.

El ministre acabà prenent al Senat que aprovés per unanimitat o quasi unanimitat aquest Pacte, com ho ha fet la Cambra.

Després d'intervenir diversos oradors, l'Assemblea aprovà per unanimitat el projecte de ratificació del Pacte.—Fabra.

A les drassanes de Kiel ha estat botat el segon vaixell construït per compte del servei de reparacions de guerra

L'explorador italià Albertini prepara una nova expedició al Pol Nord per a cercar les restes de l'"Itàlia"

Els japonesos han començat d'evacuuar el Xantung. A Canton ha estat proclamat l'estat de guerra

Un pont penjat ha caigut al riu a Anglaterra. Hi ha 20 ferits

Un submarí italià ha baixat a 117 metres. És la màxima profunditat aconseguida

El creuer alemany "Berlín" ha estat retirat del servei

S'ha catat foc a un transatlàntic francès. Es creu que es tracta d'un acte de sabotatge

Prop de Fano (Itàlia) han estat descoberts 140 esquelets. Se suposa que on han estat trobats és on fou llurada la batalla de Metaure, que perdé Asdrúbal, i en la qual morí

El "Comte Zeppelin" ha acabat el raïl sobre la Mediterrània

EL GABINET DE MR. HOOVER

El substitut de Mr. Kellogg

Washington, 29. — Avui prendrà possessió del seu càrrec de Secretari d'Estat, el senyor Stimson.

Mister Kellogg empenedrà dintre de pocs dies, el seu anunciati viatge per Europa. — Fabra.



QUE FARA MR. HOOVER AL PODER? Herald Tribune, de Nova York, li ofereix ocasió d'exercir els seus talents d'enginyer.

L'AERONAUTICA

EL "COMTE ZEPPELIN" HA ACABAT EL RAID MEDITERRANI

Friedrichshafen, 28. — El "Comte Zeppelin" ha aterrat aquest matí a les 10.17 sense novetat, donant per acabat el seu creuer per la Mediterrània. El dirigible ha volat 81 hores i mitja. — Fabra.

EL TRAFEC SOBRE LA MAREGA AUGMENTA

Londres, 28. — Mai no ha estat tan gran com avui el nombre de passatgers que, amb motiu de les actuals vacances, han sortit de l'aeròdrom de Croydon.

En les primeres hores de la tarda pujaven a trenta els grans avions que havien arribat o sortit del dit aeròdrom, completament carregats de passatgers que es dirigien al Continent o en venien. — Fabra.

UN RECORD

Nova York, 29. — Es declara que l'aviador Martin Hansen ha volat sol, pels seus propis mitjans, sobre el camp de Roosevelt, durant 35 hores, 33 minuts i 21 segons, la qual cosa constitueix un rècord. — Fabra.

EL PROJECTE DE LINIA BRUSSEL·LES-MADAGASCAR

París, 29. — Ha tornat la missió aèria que anà a l'Àfrica amb l'objecte d'estudiar la creació d'una línia aèria Brusselles, París, Congo, Madagascar, — Fabra.

La canalització de l'Alt Rin

Basilea, 29. — Els representants d'Alemanya i Suïssa han signat un acord relatiu a l'adquisició de fons destinats al pagament de l'import de les obres de canalització de l'Alt Rin. — Fabra.

EL NOU ESTAT PONTIFICI

L'organització del Vaticà

Roma, 28. — La "Tribuna" diu que el Vaticà tracta de refundre en un sol departament, que portaria el títol de Sots-secretaria d'Estat, les dues seccions de què consta actualment la secretaria, o sigui la d'Afers ordinaris i la d'Afers extraordinaris, davant de les quals es troben, respectivament, monsenyor Pizzardo i monsenyor Borgognini.

Sembla que aquest darrer assumiria la direcció del nou organisme.

Afegeix l'esmentat periòdic que la secretaria d'Estat sembla que serà traslladada des del Vaticà a l'edifici que actualment ocupen les Germanes de Sant Carles, o tal vegada al que ha estat acabat per a seminaris romà, amb la qual cosa resultaria que el Vaticà serviria només per a estada del Sant Pare i del cardinal secretari d'Estat.

A més, no se celebraran, de prosperar aquest projecte, en el Vaticà, més que les cerimònies de gran solennitat i les recepcions de gran ostentació. — Fabra.

EL FOC

Un probable acte de sabotatge

Saint-Nazaire, 29. — A bord del vaixell "América" s'ha declarat aquest matí un incendi que pogué ésser dominat gràcies a la ràpida intervenció dels bombers.

La policia ha obert una enquesta. Sembla que existeixen motius fonamentats per a suposar que es tracta d'un acte de sabotatge, perquè es pogué comprovar que l'incendi tenia dos focus diferents, i a més, que estava tancada la cabina de ventilació.

La policia havia efectuat ahir un registre al vaixell i s'havia incautat de molts paquets de fascicles comunistes. — Fabra.

LES ANTIGUES COLONIES ALEMANYES

Una protesta contra Anglaterra

Berlin, 29. — La Societat Colonial Alemanya ha dirigit un memorandum al ministre d'Afers estrangers, senyor Stresemann, protestant contra els desigs d'Anglaterra, que tracta d'anexionar-se les colònies que pertanyeruen a Alemanya.

L'esmentat document sollicita que el senyor Stresemann faci ús de tots els mitjans que es trobin al seu abast per mantenir el present sistema de mandat sota els auspicis de la Societat de Nacions, mentre les esmentades colònies no siguin tornades a Alemanya. — Fabra.

LES FLOTES DE GUERRA

El creuer "Berlín" és retirat del servei

Kiel, 28. — El creuer "Berlín" ha estat retirat del servei actiu, per ésser desbstat.—Fabra.

Un submarí italià ha descendit a 117 metres

Spèzia, 28. — El submarí "Mancini" ha batut avui tots els rècords de descens, i ha assolit una profunditat de 117 metres.—Fabra.

UN PONT PENJAT CAU AL RIU

Hi ha vint ferits

Londres, 29. — Aquesta tarda s'han trencat els cables del pont colgant de Setherstone, prop de Barnard Castle, del comtat de Durham.

A conseqüència de l'accident, el pont ha estat aïllat i 50 persones han caigut des d'una alçada de 22 peus al riu Tees.

Vint de les víctimes han resultat ferides. — Fabra.

L'emplaçament de la batalla de Metaure

Roma, 28. — En unes excavacions que s'efectuen a Fano, prop del petit riu Metaure, han estat descoberts 140 esquelets, cada un dels quals té col·locat sota l'axella el got buit que els antics acostumaven col·locar en els sepulcres al costat dels cadàvers.

Se suposa que els dits esquelets són de soldats d'Asdrúbal, i si això fos així, el descobriment permetria fixar el lloc exacte que es llurà la batalla de Metaure, en la qual Asdrúbal fou derrotat i mort pels romans. — Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA

Llançament d'un vaixell

Kiel, 28. — Aquest matí ha estat botat el paquebot "Ange Chissino", que és el segon dels construïts en aquestes Drassanes per compte del Servei de reparacions.

Aquest nou vaixell està destinat a una Companyia francesa de navegació d'Àfrica del Nord. — Fabra.



LA VERITAT DESPRES DELS PERITS (Kladderatsch, Berlín)

LA SITUACIO A XINA

Una suposada execució...

Nankin, 29. — La situació s'agreuja. Aquest matí, per ordre de Chiang Kai Shek, ha estat executat el general Li Chai Sum, que gaudia d'un gran prestigi a les províncies del sud de Xina i que s'havia distingit pel seu desig de col·laboració entre Xina i Anglaterra. A aquest propòsit hom recorda que el general ara executat havia emprès el viatge sota la garantia donada per tres membres del govern nacionalista que no li passaria res.

Es preveu que aquest acte de Shiang Kai Shek pot produir grans trastorns i agreujar la situació política, que ja és força inquietant.—Fabra.

...Que és desmentida

Xang-Hai, 28. — Es desmenteix que hagi estat executat el general Li-Chi-Jen. Els periodistes xinesos que han publicat aquesta notícia han estat castigats.—Fabra.

Els japonesos evacuen el Xantung

Tequilo, 28. — A conseqüència del reglament xino-japonès relatiu als incidents del Tsi-Nan-Fu, l'Estat Major japonès ha ordenat que les tropes d'ocupació de Xantung evacuen el territori.—Fabra.

Nankin, 29. — Segons els termes del conveni acordat per tal de resoldre l'incident de Tsi Nan Fu, el Japó retirarà, com ja s'ha dit, totes les seves tropes de Xantung abans de dos mesos.

Un cop s'hi hagi efectuat, el govern nacionalista assumirà tota la responsabilitat en el que afecta a la protecció de les vides i béns dels subdits japonesos residents a Xina.

Una comissió mixta xino-japonesa quedarà encarregada d'arranjat tot el referent a la qüestió de les pèrdues sofertes per ambdues parts durant els incidents de Tsi Nan Fu.—Fabra.

L'estat de guerra a Canton

Xang-Hai, 29. — Ha estat declarat l'estat de guerra a Canton. Els edificis públics i els Rancs són custodiats militarment.—Fabra.

El governador de Canton no ha estat afusellat

Londres, 29. — Diuen de Nankin a l'Agència Reuter que el govern nacionalista ha desmentit oficialment la informació que el governador de Canton hagi estat afusellat.—Fabra.

LA DONA, LA MODA I LA LLAB

Faldilles llargues

Tornen les faldilles llargues naturalment en els vestits de nit, puix que, encara que ja sabem que havien guanyat en llargada, no podem dir que fossin llargues si les miràvem pel davant. Ara es veuen faldilles tan llargues i flotants tant del davant com del darrera. De vegades, aquestes faldilles són transparents des del genoll avant, gràcies a una faldilla interior més curta. Aquestes faldilles arriben fins als peus i sembla mentida el que augmentem l'estatura. Abundem en aquest vestits les randes, tul i generes florejats; hi ha fruncits, farvalans, drapats, faldilles totes fruncides com un raspall a la part de baix. També hi ha vestits en els quals el cos baixa pel davant en llarga punxa, i dels costats brolla gran quantitat de tul.

Vestits de tot dur

Els vestits de tot dur seran aquesta primavera molt agradables i elegants; la brusa torna, sobretot sota la jaqueta i es veuran sovint jaquetes curtes i carrades amb un vestit que pot ésser forma princesa amb una gran pliter de camisa, blanca, o cosa semblant que destaquin. Les bruses seran de rba emmilonada i es portaran damunt la faldilla. Per donar aquest efecte de brusa hi haurà també vestits amb el cos blanc. El cinnyel va sovint sota l'unió de brusa i faldilla, i a la cintura normal. Els abriguts negres a blau tosc poden portar stran de dalt a baix del davant. Les faldilles de sward es podran portar amb jaquetes color bené i una brusa d'igual color.

Actualment es venen abrics de suècia i moltes pells en els abrics i fins també, en certa manera, en els conjunts.

Quadrats i triangles, uns cops aplicats, d'altres brodats, ornamenten els davants de jaquetes i faldilles. Hi ha moltes butxaques i quasi sempre a baix de tot de la jaqueta.

Vestits de nit

La feminitat que irrada l'amplitud de la faldilla passa d'una temporada a l'altra amb el mateix èxit, i és que com que per anar pel carrer la vida pràctica aconsella línies pràctiques i la dona ha d'esser dona encara que no ho vulgui, tota la seva feminitat es refugia en uns vestits que no han de servir per a les empentes del circular diürn, sinó per a les movitats — per verinoses que de vegades siguin — de la vida social.

Els vestits de nit és fan aquesta temporada de tul, chiffon, són generalment forma princesa i tenen un cert aspecte d'un mànec amb una lleugera escombria radiant a la part inferior. Els més bonics d'aquests vestits es fan de faille i tafetà, amb grans pletes estufats de gran simplicitat i puresa de línies.

Es venen vestits d'un estil quasi arquitectònic: són dets d'un gènere aplicat damunt chiffon i costit en diverses formes. Després es talla el gènere de manera que el chiffon serveixi d'unió a les aplicacions. De vegades el conjunt sembla una construcció de pedra o rajoles i fins poden haver-hi arcaides de pedres unides per morter, que és el chiffon. Els molt decoratiu. En general es pot dir, però, que totes les variacions i novetats, aplicacions, brodats, etc., no s'usen si no és al servei de la línia.

les publicacions



són impreses a la tipografia occitania mallorca, 410 - barcelona - telèfon 50030

LA CONSTRUCCIO

Els quatre hotels de la Plaça d'Espanya

Una conversa amb l'arquitecte senyor Nicolau Rubió

Qui no hagi vist de temps la Plaça d'Espanya i la vegi ara així de sobte, quedarà trasbalsat. I no sols pel trasbalsament passatger encara que sembli permanent (aquesta passatgera es transformarà més tard en permanent, que Déu faci que no sigui diària) del que es podria dir la tela del quadro de la plaça, sin pel canvi de març, que en aquest cas és el més interessant.

Entre a la plaça i tota una altra llum us il·lumina; el color de sol de carretera que domina els nostres carrers, es transforma, es torna rosat, el cel embaleix i sentiu com una estranya sensació de trobar-vos en una Petra la Rose Red City dels anglesos, la ciutat de Palestina excavada en el granit rosa, però un granit rosa que és més al natural. Una bona entrada per a l'Exposició, un canvi radical de colorit sortint de la ciutat grisa del comerç i de la indústria per entrar a la ciutat fantàstica de les dues matèries cementades forces vives.

Entrant a la Plaça d'Espanya pel carrer de les Corts Catalanes i salvat el laberint en tres dimensions d'aquella entrada de plaça, per a la qual s'ha d'esser camplé de mots creuats i entendre el salt del cavall quasi tant com el senyor Alekin, us trobeu en el món de color de rosa limitat per quatre grans construccions, el cilindre taurí i les dues torres d'entrada al recinte del qual la Plaça d'Espanya és l'antecala.

Quatre hotels, que és el que ens interessa, però ningú que ens pugui informar d'una manera prou seriosa. De totes les persones que hi ha reunides a la Plaça cada una en sap, potser, una engruna, i entretotes tot; però és necessari anar a preguntar a tothom i molt més fàcil acudir al nus on van a parar els fils invisibles que ho mouen tot. Aquest nus és el senyor Nicolau Rubió, arquitecte de la Plaça i de moltes altres coses i director de Parcs i Jardins.

El senyor Rubió és jove, i per tant inexperienciat — si jovesse seguit... — i es deixa pescar. I nosaltres agraïdíssims.

Quan hom va a veure algú perquè us informi de determinada cosa, el natural és preguntar-li sobre la cosa determinada i que la persona preguntada contesti. La nostra informació és desordenada, doncs, amb tota normalitat, però nosaltres prescindirem de les preguntes que foren les que hauria fet qualsevol, és a dir, uns interrogants separats per alguns punts suspensius, i ens limitarem a reproduir, més o menys textualment, les respostes com si es tractés d'unes declaracions o d'un monòleg.

— A la Plaça d'Espanya, com heu vist, comença dient, hi ha cinc construccions de maó; no són responsables més que de les quatre més noves, els quatre hotels que us interessen.

Aquests hotels, posats a l'entrada de l'Exposició, han estat construïts amb el peu forçat que després s'havien de convertir en cases de pisos barats, cosa, en alguns d'ells, que costava per la disposició especial i diferent que un pis necessita. Com veureu, però, no en tots succeïx el mateix.

El més gran, construït a la casa els baixos de la qual ocupava el cèlebre bar "La Pansa", portarà el nom d'Hotel General. Aquest hotel, que serà el més gran de Barcelona, tindrà 400 habitacions, una torre amb un rellotge de quatre esferes, torre, al cim de la qual hi haurà un bar, i a la planta baixa ressuscitarà de les seves runes "La Pansa", cosa que fins ara no se sabia més que del fènix. Naturalment, aquest hotel tindrà tots els serveis del

imprevista. Aquest hotel serà molt útil puix que podran allotjar-s'hi moltes de les funcionàries dels expositors estrangers; per a la residència individual sembla que tenen sol·licitats ja gran nombre de llocs nombrosos sacerdots americans i fins algun bisbe, que vindran per a l'Exposició missional.

La construcció d'aquests hotels, dels

Les quatre cascades principals de l'Exposició de Barcelona i el brollador gran, utilitzen 22 BOMBES RATEAU, d'una potència total de 3.000 cavalls.

Concessionari: E. REUTER. Plaça de Tetuan, 8, Barcelona.

de la seva espècie; no les portes iguals a les vigues ni les finestres iguals a les portes, perquè resultava poc confortable.

— Naturalment. — Quant als mobles, ha calgut aprofitar els tipus corrents de sèrie, perquè encara que els models més moderns són més senzills i pràctics, la manca d'utilitat els fa de més complicada construcció; naturalment, s'ha procurat que aquests models corrents tinguin quelcom de simple i elegant que els distingeixi. La decoració interior, al tremp, és a base d'una escala de tons terrosos per evitar complicacions i equivocacions que haurien fet perdre temps en entonar novament; d'aquesta manera tot s'ha fet a la gamma de tons usats trenca la mono-

Les obres del Ferrocarril subterrani de Sarrià

Les obres per a l'execució del F. C. subterrani de Sarrià a Barcelona es dividiren en dos trossos, cada un dels quals ha estat contractat amb una empresa diferent.

Aquesta subdivisió ha obert a dos motius principals: el primer és per la naturalesa distinta de les obres que integren cada tros i el segon per a facilitar el seu més ràpid acabament i per consegüent tenir major seguretat que l'inter del termini fixat es posés en explotació el nou traçat subterrani d'aquest F. C. que abans d'ahir fou inaugurat.

TROS PRIMER

Comprèn aquest tros des de l'estació de la Plaça de Catalunya fins a l'avinguda d'Alfons XIII, en una llargària total d'uns 1.850 metres, en la qual va inclosa la gran estació de la Plaça de Catalunya, el baixador de Provença i el túnel entre aquestes es-

tacions i des de Provença a Diagonal. Les obres començaren el mes d'octubre de 1926, amb l'execució del túnel normal i el procediment que s'ha adoptat per a la seva construcció, per tal de no desbarbar el trànsit del carrer de Balmes i els seus creuaments, ha estat el fer tota l'obra subterrània, i només s'han obert alguns pous d'atac amb els seus corresponents muntacàrregues per a l'extracció de terres i la introducció dels materials necessaris per a l'obra de fàbrica. L'ordre seguit en tot el túnel ha estat el foradar una galeria d'avançament a tot el llarg del traçat i des d'ella i per seccions de dos a quatre metres de llargada començar per construir tota la volta recolzada en el terreny natural; una vegada construïda la volta es realitzaren els bastells, també per seccions curtes, per assegurar l'estabilitat del carrer, i s'acabà pel buidat de les terres i la construcció del pedrís de formigó sobre la qual s'ha emplaçat la via fèrria.

Per a la construcció del baixador de Provença es començà per sostenir les vies actuals del F. C. per un pont metàl·lic corredor i excavar les terres per damunt de la volta, i aquesta es construí amb encavallada de terra; la resta es féu igual que el túnel normal.

La part més interessant d'aquest tros el constitueix la gran estació de la Plaça de Catalunya.

Consta aquesta estació, com ja diem en l'edició anterior, d'un túnel telecopi per a passar del túnel normal als grans túnels d'andanes, que són tres: dos de bessons, situats al carrer Pelayo i per dessota de les cases dels números impars, per a quatre vies, i un tercer túnel sota el carrer de Vergara de do-

ANGEL FERRAN

LA PEDRA ARTIFICIAL

del PALAU DE COMUNICACIONS de l'EXPOSICIÓN DE BARCELONA ha estat feta per aquesta casa

AQUESTA MARCA ÉS EL SIMBOL DE LA PERFECCIO I ECONOMIA

ORNAMENTACIÓ EN PEDRA ARTIFICIAL DE TOTES MENES: GRAN, CANVET, EN CIMENT ARMAT, GRANET DE MARBRE, INCRUSTAT, EN OBJECTE DE CEMENT, PAVIMENT, TVBERIES, INDUSTRIAL DECORATIVA GIMENEZ

TALLER DE PATX: C. SARDENYA N. 545

INFORMEU-VOS DEL CREMADOR D'OLIS PESAIS

PER A INDUSTRIA

WILLIAMS
OILOMATIC
HEATING

PER A CALEFACCIÓ

Distribuidors per a la Península

Passatge de la Duana núm. 27

EREBUS
S.A.

Telèfon 19437
Aparat 325

confort modern, sense luxes inútils, però.

El segon hotel es dirà Hotel Familiar, d'un tipus semblant a un que fa poc que hi ha a París (el Royal Malesherbes), amb 30 pisos en els quals les famílies podran fer-s'hi el menjar. Tindrà, però, tots els serveis d'un hotel: amb bar, salons i una terrassa a l'exterior.

El tercer serà la Residència Individual, amb 150 habitacions molt econòmiques agrupades de dues en dues amb cambra de bany al mig i les portes de les quals, en comptes de donar als passadissos, donaran a una mena de petit rebedor. D'aquesta manera es podrà transformar després cada grup en un pis per a un matrimoni sense fills o per a solter.

L'últim hotel serà per a senyores soles, amb 50 habitacions. En aquestes habitacions individuals si hom vol, s'hi podrà fer la cuina.

Aquest darrer hotel tindrà restaurant i un porxo amb botiguetes on les hostes podran trobar-hi tot allò que una dona pot necessitar d'una manera

qual és contractista el Banc Hispano Colonial i executor el Foment d'Obres i Construccions, ha estat ràpida, ja que, després dels enderroc necessaris començà a mitjans de juny de l'any passat i ara s'estan enllestint i amoblant. Els mètodes constructius adoptats ho han estat en vista a la rapidesa; per això s'ha emprat el totxo, que, digu's el que es vulgui, a la nostra terra és encara el més ràpid que hi ha, puix que el ciment necessita revestiments, i això és cosa llarga. A més s'ha usat en el possible la standardització: totes les portes, totes les finestres, totes les bigues (en tres o quatre tipus) tot és igual, naturalment, cada cosa és igual a les altres

Les quatre cascades principals de l'Exposició de Barcelona i el brollador gran, utilitzen 22 BOMBES RATEAU, d'una potència total de 3.000 cavalls.

Concessionari: E. REUTER. Plaça de Tetuan, 8, Barcelona.

totia sense desentonar mai i conserva, en canvi, la uniformitat necessària a les obres ràpides.

A més, la Plaça d'Espanya, amb el seu general de maó nu, té un bell tot. — Si, calia aquesta coloració per

Vidres i cristalls plans

Cairons, rajoles, llunes, quadros, vidrieria artística i decorativa, instal·lacions en general — Especialitat en el ram d'obres —

Bartomeu Olsina

Aquesta casa ha instal·lat la vidriera al Palau de Projectes

SALMERON, 127
(Prop Rbla. de Prat)

Telèfon 73401
BARCELONA

TEIXITS FER A MOBLES I DECORACIÓ

Important col·lecció en tots els estils i qualitats

Tapissos Abusson

Catifes Savonnerie

Albert TRONC

CASA CENTRAL

32, Rambla de Catalunya, 32

23 a 29, Rue du Mail

Telèfon 17476

PARÍS

BARCELONA



Casimir Vicens



Fàbrica de productes ceràmics - Rajoles de València i articles de construcció

DESPATX

Carrer de Tallers, 72

TELEFON, 16544

BARCELONA

MAGI VILARDELL

Construccions de tota mena en fusta - Construccions precises, difícils o rares - Construccions per a obres - Persianes enrotllables i de llibret - Ebenisteria - Serralleria



Tallers a Barcelona, Viladomat, 85
Fàbrica a Montgat: Carrer de Milans del Bosch

MODERNA A BARCELONA

ALCOHOLS DE TOTES MENES
I PER A TOTS ELS SERVEIS
AIGUARDENT DE CANYA

F. Montplet Prunés

Casa fundada en 1889

PLA DE PATX:
Avinguda d'Icària, 173
Telèfon 1916

MAGATZEMS:
Avinguda d'Icària, 171
Castillejos, 6

BARCELONA (POBLE NOU)

TROS SEGON

La transformació en subterrani del F. C. de Sarrià a Barcelona en el seu tros segon, ha estat la realització de les següents obres: construcció del túnel des de l'Avinguda d'Alfons XIII fins a l'estació de Muntaner, el qual comprèn una llargària total de 1.320 metres; els baixadors-estacions de Sant Gervasi i Muntaner i la gran estació de Gràcia i els túnels d'enllaç d'aquesta estació amb la de Guilleu Tell de la línia del Tibidabo.

PLA DE TREBALL

Degut a l'escassa diferència de nivell, en aquest tros, entre la rasant actual del ferrocarril i la del projectat, ha calgut la construcció artificial del túnel i per a poder realitzar les obres sense suspendre ni alterar el tràfic, amb perfecta garantia per al personal i viatgers i amb la rapidesa que obres d'aquesta importància requereixen, s'ha estudiat un projecte de desviament provisional del F. C. de Sarrià, que aprovat per la superioritat, ha estat realitzat i s'ha desenvolupat pel carrer de Balmes l'explotació del tràfic en perfecta normalitat des del dia 9 de setembre de l'any 1927.

La construcció del túnel en la forma indicada ha existit així mateix l'explotació de les parcel·les tocants a l'explotació del f. c. una vegada realitzades les quals s'han excavat i format amb cimentament els bastants i després sobre el perfil terreny emmellat com a encavallada s'ha construït la volta, verificada la qual cosa, amb terres procedents del buidat del túnel, s'ha construït el terraplè.

Les quatre cascades principals de l'Exposició de Barcelona i el brollador gran, utilitzen 22 BOMBES RATEAU, d'una potència total de 3.000 cavalls.

Concessionari: E. REUTER.
Plaça de Tetuan, 5, Barcelona.

Entre Balmes i Muntaner s'han realitzat les obres sobre l'explotació en explotació del tràfic; ha estat precis en aquest tros la construcció d'un mur provisional entre vies que permet realitzar el descens d'onze metres de profunditat que exigeix el canvi de la rasant actual per la definitiva.

La longitud total del traçat que avui s'ha inaugurat és de 3.200 metres, dels quals corresponen uns 2.500 metres al túnel normal, 175 metres a l'estació de la plaça de Catalunya; 80 metres al baixador de Provença; 120 metres a l'estació de Gràcia i 80 metres a cada un dels baixadors de Sant Gervasi i Muntaner.

La secció del túnel normal és de 7,70 metres d'ample per 7,00 metres d'alçada. Els túnels de la C. a l'estació de la plaça de Catalunya són de 18 metres de llum, al creuant dels quals hi ha les andanes, una gran volta que reuneix els dos túnels bessons, que és de 40 metres de llum, i és actualment la volta de més llum en ferrocarrils subterranis construïda arreu del món; sobre aquesta gran volta insisteix part del carrer de Pelayo i les cases compreses en la illa limitada per aquest carrer i el de Vergara.

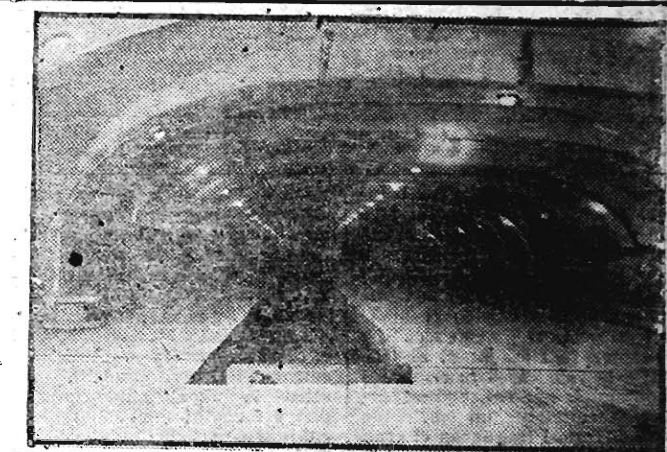
Tant aquesta estació com la de Gràcia tenen instal·lat el corresponent enclavament elèctric per a garantir la seguretat del tràfic. A més, a tota la línia s'ha instal·lat el corresponent bloc elèctric automàtic.

El pressupost total d'aquestes obres s'eleva a la quantitat de 38.000.000 de pessetes aproximadament, i en l'execució s'han emprat un milió de sacs de ciment, que representen 50.000 tones de pes; a més, uns 250.000 tones de pedra i uns 200.000 tones de sorra. En les parts d'obres de formigó armat s'han emprat 10.000 tones de ferro en armadures.

El cub total de terres que s'han excavat puja la xifra de 600.000 metres cúbics.

En la instal·lació de la via fèrria i línia aèria s'han emprat uns 3.000 metres de carril que pesen aproximadament uns 600 tones; el balast suposa 35.000 tones de pedra picada, i en la línia aèria s'han despesat uns 20 tones de coure.

Tota aquesta obra s'ha realitzada en un termini total de dos anys i fins. Les obres corresponents al primer



ESTACIO DEL PEU DE SARRIA A LA PLAÇA DE CATALUNYA

tros, o sigui, des de la plaça de Catalunya, fins a l'Avinguda d'Alfons XIII, han estat executades per la Societat Contractista "Material i Obres, S. A.", la qual ha tingut al capdavant d'elles l'enginyer de camins senyor Antoni Ochoa.

Les del segon tros s'han executat per la Societat "Cubiertas y Tejados", que a més ha realitzat les corresponents a les instal·lacions inherents a l'explotació, com via fèrria, senyals,

enclavaments, etc., etc., sota la direcció de l'enginyer de camins senyor Narcís Amigó i de l'enginyer senyor Josep Martí, encarregat directament de les obres.

La Direcció i la Inspecció tècnica de les obres han estat a càrrec del director general dels Serveis Tècnics municipals, senyor Josep Cabestany, i de l'enginyer de camins de l'Ajuntament senyor Lluís Jara Urbano.

Barcelona, 27 de març de 1929.

R. CAMPALANS

Enginyer-Industrial

M E F

Aribau, 142 - Telèf 72902

BARCELONA

MATERIALS MODERNS I MAQUINARIA PER A LA CONSTRUCCIO

TERRAZZOLITH - CORITECT

BIANCO Fa impermeable el cement. (Únic hidròfu a secat a 25 ° i no fer)

ISOLIT TAPAGOTERES D'EFICACIA REAL

ISOL Anti-oxi, anti-corrosiu, impermeable per a pret i ferros, fustes i obres de fabrica

Compressors **FLUTTMANN** aparellatge pneumàtic



Heu vist mai la marca adoptada en totes les grans obres

La nostra Oficina Tècnica pot resoldre els vostres problemes

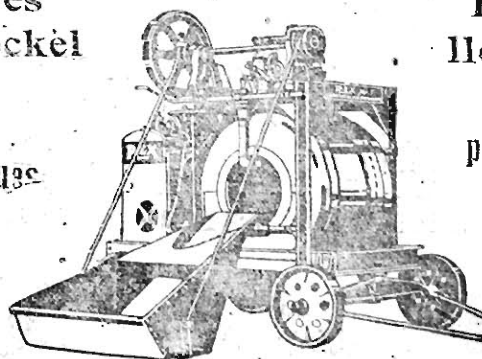
Formigoneres Gauhe & Gockel

Grues

Mu tindreres

Matxadores

Eines



Premses per a llosete d'asfalt

Utilatge per a paviments asfaltats

Bloqueres ROSA COMETA

Claraboies FORTUNA

PREGUNTAR NO COSTA RES

MATERIALS DE FERRE

FILL DE JAUME PUJOL BAUSIS
FABRICA ESPLUGAS DESPATX TALLERS 9.0 BARCELONA

FABRICA DE PERFUMERIA MYRURGIA, S. A.

(EN CONSTRUCCIO)

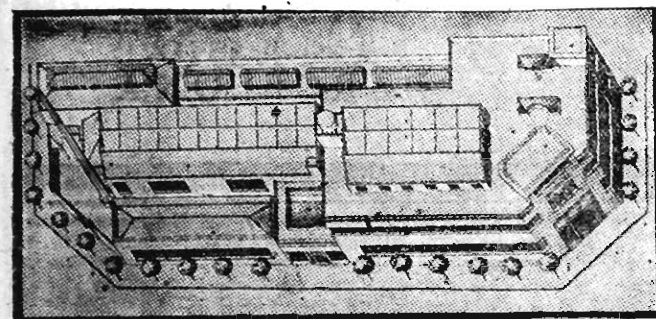
La nova fàbrica "Myrurgia S. A."

Un model dintre el seu gènere és l'edifici que actualment es construeix a Barcelona al carrer de Nàpols, i que ocupa aproximadament una tercera part de l'illa compresa entre els carrers de Mallorca i Provença, al qual es traslladarà dintre de poc la fàbrica de perfumeria "Myrurgia, S. A."

Quan ja fa algun temps, per l'expansió sempre creixent de la dita indústria, va resultar insuficient l'edifici que actualment ocupa, es va pensar en la

cessàriament fora del seu camp d'acció, sinó perquè són ben pocs els que alguna vegada han pensat en la possibilitat de construir-ne alguna. I també perquè hi ha segurament tanta diferència de projectar una fàbrica de filats a una d'articles de perfumeria com hi pugui haver d'una casa de pisos de lloguer a un teatre.

En Puig Gairal, coneixedor de les dificultats del treball que se li encarregava, va començar a fer un avant-projecte, supo-



L'edifici a vista d'aeroplà

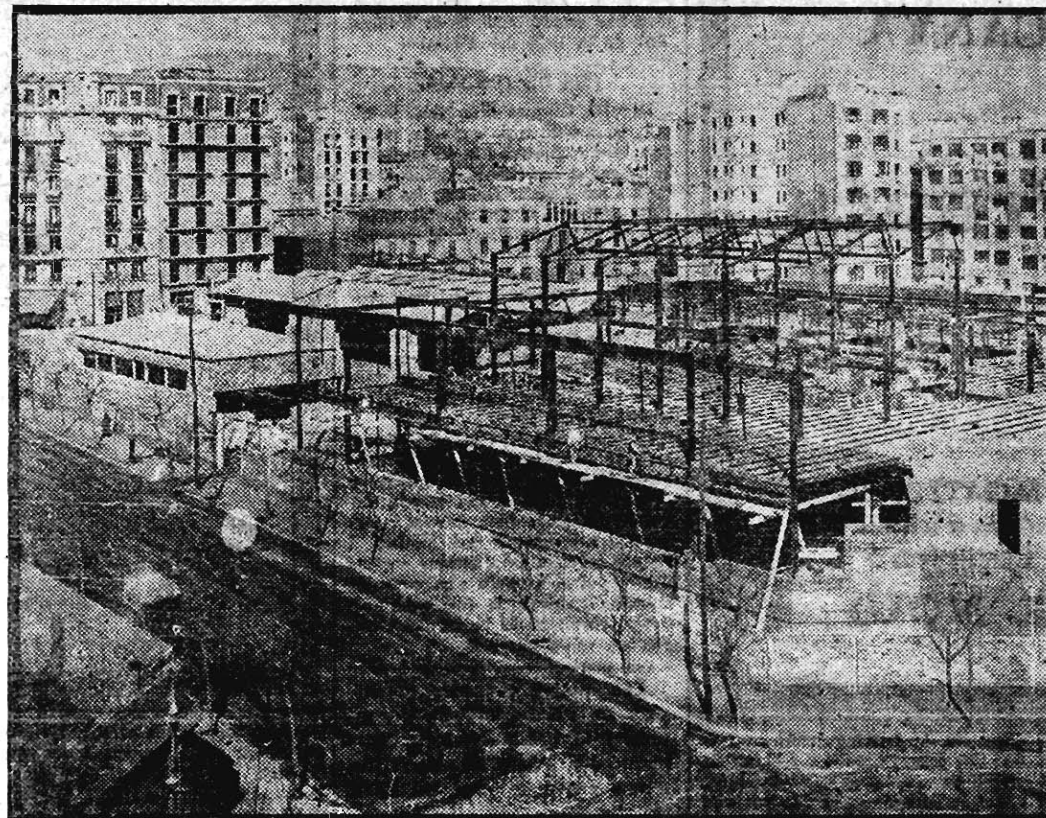
conveniença d'ampliar-lo i reformar-lo, però aquesta idea fou molt aviat abandonada, probablement perquè els directores de "Myrurgia, S. A." saben que les obres de reforma i engrandiment poques vegades rendeixen en proporció al seu cost, i que mentre s'executen, el treball a la fàbrica es fa en males condicions. Per consegüent decidiren construir un edifici de nova planta, i tingueren el gran encert d'encarregar el seu projecte a l'arquitecte Antoni Puig Gairal.

El projecte d'una fàbrica és un dels problemes més difícils que pòden presentar-se a un arquitecte, no precisament perquè això tingui d'estar ne-

sant que disposava d'un solar de forma regular i de les dimensions que millor anessin.

La redacció d'aquest avant-projecte va subjectar-la a l'ordenació de serveis i d'altres explicacions que va donar-li l'enginyer químic M. Maissonnier i el director de "Myrurgia, S. A.", senyor Esteve Monegal, car ultra la fàbrica pròpiament dita i formant part del mateix conjunt d'edificis, han de construir-se els locals de les oficines i la direcció.

Una fàbrica de perfumeria pot considerar-se com un gran laboratori, així és que no és precís construir-la en les àrees industrials. Però acceptant el solar que actualment s'està



Estat actual de les obres. Constructor, J. M. Coll Massaguer (contractista d'obres), Via Laietana, 28



construint, en redactar el projecte definitiu, l'arquitecte va haver de fer un treball d'adaptació molt complex, no tan sols per la forma allargada del solar, sinó perquè les ordenances municipals limiten l'alçada de les edificacions en l'interior de les illes de l'Eixample a 550 metres.

L'emplaçament d'aquesta fàbrica és relativament centric, que és com si diguéssim que el solar és força car, i per consegüent és convenient no desaprofitar el terreny. A més, l'agrupar els edificis, si es fa d'una manera intel·ligent, resulta convenient per a la circu-

lació interior en els dies de mal temps; però en una fàbrica com aquesta, la il·luminació i ventilació tenen una importància capital. El conjunt d'aquest problema ha pogut ésser resolt aprofitant la major part de la superfície de cobertes per mitjà del conegut sistema de "dents de serra", i allí on no ha estat possible, amb una gran profusió de claraboies, i com que encara quedava algun obrador insuficientment ventilat, es construirà una espècie de pati o cel·lert penjat, llarg i estret, paral·lel al carrer de Nàpols.

En una de les fotografies adjuntes es pot veure l'estat ac-

tual dels treballs i al mateix temps hom pot fer-se càrrec de l'estructura general de l'edifici constituïda per un esquelet d'acer format per "peus-drets", jàsseres de peu-dret a pendent i biguetes de jàssera a jàssera. L'esquelet és una obra perfectíssima en justesa, i cal remarcar la bona cooperació que presta la casa Fill de Miquel Mateu amb aquest subministrament.

Com convenia disposar d'una gran sala de 28 m. per 16 m. (la destinada a confecció) molt ben il·luminada i airejada, sense columnes intermèdies, la coberta ha estat resolta com pot

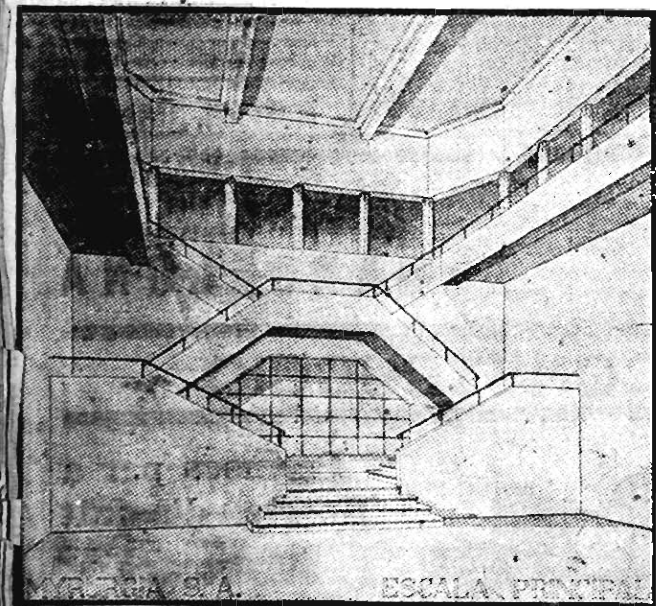
veure's en la fotografia a vista d'aeroplà que publiquem fent una veritable biga armada, unint per mitjà de dos ferros d'angle les puntes superiors de les "dents de serra", i sostenint aquestes armadures directament sobre els peus-drets que formen l'estructura general.

Adaptà aleshores les mides de les obertures d'il·luminació a les finestres metàl·liques fabricades en sèrie — per cert que després de la bella literatura que s'ha fet amb la standardització, cal dir que en aquest cas un manyà de Barcelona, la casa Guillem Bassó ofereix construir aquestes finestres a

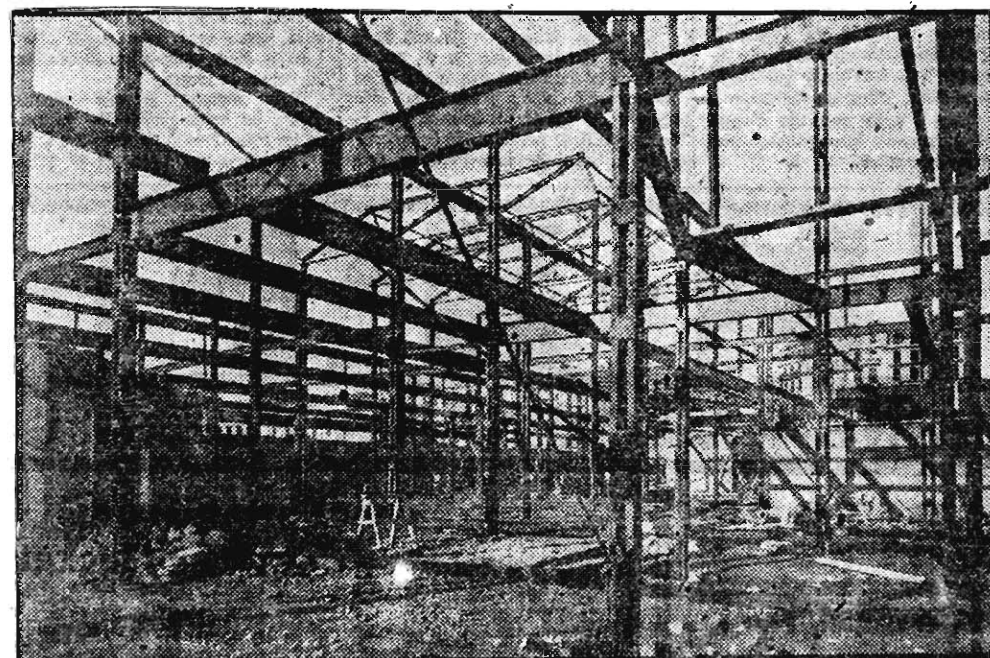
més bon preu que la fàbrica productora estrangera. Gràcies a l'estructura adoptada, les finestres poden estendre's sense interrupcions apreciables a tot el llarg de les façanes, i que en una fàbrica és d'una gran importància.

Aquestes obertures metàl·liques seriadades, de mitges unides entre elles per mitjà de ferros T, són enganxades a l'ossatura general per mitjà de ferros d'angle, i aquests trams de finestra a continuació els uns dels altres formen els grans finestrals de façana.

Calia evitar el fimbreg d'aquestes grans superfícies de finestres, i es disposaren unes



ESCALA PRINCIPAL



Detall de l'armadura d'acer, construïda per la casa Fill de M. Miquel, Angels, 3



Detall del portic, entrada i sortida de mercaderies

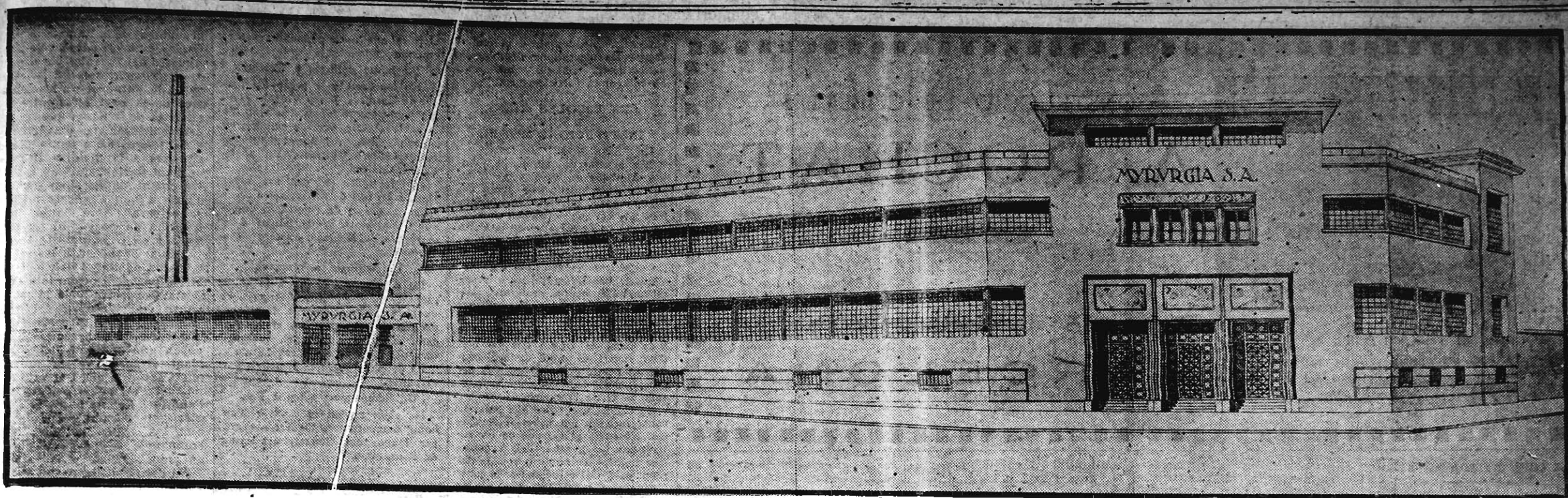
J. M. COLL MASSAGUER

CONTRACTISTA DOBRES

Via Laietana, núm. 28 - Telèfon núm. 18802

Magatzems i taller mecànic de fusteria

Carrer de Lafont, número 35



Conjunt de la fàbrica. Hom pot veure les belles restes de finestres i les magnífiques portes d'entrada (serralleria artística), tot construcció de la casa Guillem Basso, París, 83 i 87

suplementàries en els terços dels espais entre els seus drets de façana, els quals de passada permeten disminuir les seccions de les jàsseres de façana que sostenen els embigats dels pisos.

La superfície fixada per a magatzems donava una longitud de planta que una vegada distribuïdes les cruïlles d'entramat donaven una separació de seus drets de 9'35 m. Les finestres seriades, de 0'997 m. d'amplària acoblades de 9 en 9, més les dues U de reforç, deixaven un petit espai a cobrir fins a arribar a la biga Grey, problema que se solucionà per mitjà d'unes planxes de metall disposades de manera que permetien la unió d'una finestra amb l'altra, recobrint la biga Grey.

Plàsticament aquesta solució, junt amb les U intermèdies, modulen la gran superfície, vitrada, donant una lleugera vibració a aquests espais longitudinals.

L'ordenació general dels plans i buits de les façanes en sentit horitzontal, que dona a tota la construcció un gran aplom, s'interromp en arribar al xamfrà d'entrada a les oficines — unió de la fàbrica amb l'exterior per a la seva vida de relació, adquirint un caràcter menys d'òrbita, sense perdre, però, la unitat.

En aquest cas d'edifici, que és com un eix vertical del conjunt, hi ha emplaçades l'entrada i la gran escala de la Direcció i serveis annexos: per això les obertures que corresponen

a la fàbrica s'interrompen tot just travessada l'aresta del xamfrà, restant concentrades les portes d'entrada i els finestres de l'hall en un ritme diferent.

El pòrtic d'entrada de servei de fàbrica, clau d'unió de l'edifici principal amb els annexos, fa de contrapès a la façana del xamfrà. Aquest pòrtic és de veritable utilitat per als dies de pluja, tant per al personal com per als serveis de càrrega i descàrrega de mercaderies.

El terrat superior d'aquest pòrtic, en cas d'incendi podrà ésser utilitzat per al desallotjament de la gran sala del primer pis.

L'arquitecte ha obtingut tots aquests avantatges tècnics sense sacrificar la bellesa de l'edifici, com hom pot veure per les fotografies que publiquem, i en especial en la de perspectiva general, en la qual es detalla el xamfrà dels carrers de Nàpols i Mallorca, on, com ja hem dit, estaran instal·lades les oficines i Direcció.

L'execució d'aquesta obra tan important ha estat molt encertadament confiada a la casa J. M. Coll Masaguer (Via Laietana, 28), que també fabrica tota la fusteria per a la dita obra als seus tallers del carrer de Lafont, 31. La casa Coll Masaguer és una de les poquíssimes cases que podien fer-se càrrec d'una obra d'aquesta delicadesa, i potser l'única que pot apuntar-se un èxit segur en l'execució del dit treball. En aquests moments la casa Coll Masaguer executa, entre altres

Ferros - Acers - Tubs - Maquinària - Utillatge

FILL DE Miquel Mateu

Subministre de Jàsseres, Armadures, Columnes
Pals, Ponts, Cobertes, etc.

Quinzenalment són publicades notes d'existència, que hom trameta amb tota regularitat a qui ho sol·liciti

ANGELS, 3 — BARCELONA

obres, el Palau de les Diputacions (a Montjuïc) i un grup de 18 terres al passeig de la Bonanova, i fa poc que acabà obres tan importants com el Seminari Major de Les Corts, els Laboratoris Fher i les Escals de Nostra Dona de Montserrat, de la Junta de Dames de

Sant Vicenç de Paul de la Barceloneta, totes elles executades amb la màxima pulcritud, i que verament fan honor a qui tan encertadament foren confiades.

La casa Fill de Miquel Mateu (Angels, 3), és la que subministra tot l'acer, els ossos, que

podríem dir-ne, de la nova fàbrica, i els que ja dintre pocs dies quedaran completament vestits per la pedra sàviament col·locada.

Tota la pedra picada serà procedent del taller de Manuel Domènech (Passatge de Pujades, 15). Un veritable artista dintre el seu ram és En Manuel Domènech; llarga seria, si enumeréssim, la llista de les obres que el dit artista ha construït, i sols direm, per no molestar la seva modestia, que és el subministrador de tota la pedra del sumptuós edifici que s'està

construint al passeig de Gràcia, xamfrà al carrer de la Diputació, propietat de la Companyia d'Assegurances "El Fénix Español".

Els tallers de serralleria artística de Guillem Bassó (carrer de París, 83 a 87), contribuïran també a l'obra cabdal de la fàbrica Myrurgia, S. A.

Els treballs que té encarregats la casa Guillem Bassó són tot el que fa referència a serralleria i serralleria artística. No és necessari fer cap el·lozi d'aquesta casa, tota vegada que és prou coneguda, però si això no fos suficient, en el referent a aquesta obra ens diu qui és la casa Bassó quan l'arquitecte ens parla de les finestres seriades i ens diu: a "Barcelona un any, la casa Bassó, ofereix construir aquestes finestres a més ben preu que la fàbrica productora estrangera"; això diu que la casa Bassó no dorm sobre flors, i que per tal de complaure els clients mira i procura no ja de posar-se a l'alçada de les cases estrangeres, sinó que competeix ja amb elles. No és pas, però, les finestres la part delicada dels treballs encarregats a la casa Bassó; en la fotografia perspectiva general destaca l'entrada a les oficines, i en ella hom pot veure tres bellíssimes portes de ferro (serralleria artística), que cons-

trueix la dita casa per a "Myrurgia, S. A."

Aquesta importantíssima casa té al seu càrrec tota la part de serralleria artística i serralleria general de la nova estació Madrid Saragossa i Alacant; és contractista de Regs i Forces de l'Ebre, Cooperativa de Fluid Elèctric, Societat General d'Algües, i ocorre també al seu càrrec la serralleria en general de la Societat Anònima Moritz (fàbrica de cervesa).

En resum, i per a acabar, volem assenyalar l'encert de "Myrurgia, S. A.", a l'encomanar la construcció de la nova fàbrica a persona de tan alt prestigi com és Antoni Puig Gairal, i al mateix temps l'encert de Puig Gairal en reunir al seu entorn artistes de la talla com els que cooperen en aquesta obra, i que per descomptat hi asseguraran ja el franc èxit que indiscutiblement aconseguiran tots junts.

Les quatre cascades principals de l'Exposició de Barcelona i el brollador gran, utilitzen 22 BOMBES RATEAU, d'una potència total de 3.000 cavalls.

Concessionari: E. REUTER, Plaça de Tetuan, 5, Barcelona.

GUILLEM BASSO

CONSTRUCCIONS DE FERRO
per a tota mena d'obres

Tallers i Oficines:

BARCELONA

Carrer París, 83-85-87 (L. C.)

Telèfon 34811

Manuel Domènech Catasús

Construccions en tota mena de pedra picada

Constructor de les façanes (pedra picada) de la fàbrica
MYRURGIA, S. A.

Passatge Pujades - Barcelona

CONSTRUCCIO DE COBERTES A. ROCHAT

París, 135 (abans Indústria) - Telèfon 74222

BARCELONA

Cúpula del Palau del Treball, de l'Exposició.
Construïda per aquesta casa. Especialitat en
zallats suïssos i mansardes

La casa Productes MEF

Aquesta casa, establerta al número 142 del carrer d'Aribau pel nostre amic Rafael Campa, ens ofereix en abundància l'Escola del Treball i els seus carrers a les institucions de la Mancomunitat, és de les cases que amb les seves "especialitats" han contribuït als èxits de les obres del fanticular de Montjuïc, i que per aquest motiu mereixen ésser esmentades en aquest lloc.

Encara que de primer autuvi la casa es consagra exclusivament a la venda dels hidròfugs i tapagotes que fabrica la societat italiana MEF, ben aviat va estendre el seu camp d'activitat a altres materials moderns per a la construcció, com són el feltre elàstic "Coritex" per a cobertes i xapes afilades, els paviments continus magnífics anomenats "paquets higienics" de la societat "Le Tenzalith", les xapes de feltre "Empomat" i el ciment plastra "Coripact" per a ajuntar empedrats, les claures sense mànec "Fortuna", etc. Molts d'aquests materials, desconeixent abans a la nostra terra, han ofert als constructors intel·ligents els elements indispensables per a portar la nostra tècnica al mateix grau de perfecció assolit en les nacions més avançades.

Ultra el ram de materials especials, la casa ha engrandit el seu camp d'acció, i avui representa la selecció de les cases estrangeres conegudes a la fabricació de maquinària per a construcció. Gairebé esmentant entre aquestes la societat "Conti Lugi", universalment coneguda en el ram de premses hidràuliques per a les indústries tèxtils, mosaics, la ceràmica i les lloses d'asfalt, la casa "Rocometall", que construeix les

conegudes premses automàtiques per a la fabricació de blocs de formigó; la casa "Flottmann", del més alt prestigi en el camp dels compressors i martells neumàtics; l'aparellatge de la casa "Spiegel" per a asfaltar i enquistar, les formigoneres i eines alemanyes "Gauhe" i "Guckel", etc.

En les obres del fanticular de Montjuïc han estat emprats amb el millor èxit els productes "Coritex", xapes isoladores; el "Bianco", hidròfug per a arrebossats impermeables; l'"Isolit", tapagotes per a juntes de dilatació; l'"Isol" antioxidant per a la protecció de ferros, fustes i obres de fàbrica; i, finalment, en els pisos dels vagons s'ha adoptat el paviment monolític "Terrazzo" que és el més apte aplicat pel Metropolità i el Nord-Sud de París i per totes les grans Companyies de vies ferrades de França.

En l'Exposició de Barcelona han estat aplicats els dits productes al Palau de Comunicacions, Palau del Treball, Palau Maria Espanya i cobertes d'"El Pueblo Español".

Tallers Vilardell
Viladomat, 25

Els tallers Vilardell foren fundats l'any 1874 per En Magí Vilardell, pare de l'actual regentador, també En Magí Vilardell.

Són aquests tallers uns dels més complets dintre del seu ram, i no hi ha dubte, els únics que puguen de l'eficàcia d'un home, un home de tremp com el difunt Magí Vilardell, i que ha sortit l'acompanyia fins al punt de poder deixar a un altre home com ell, el seu fill Magí, qui no li manca mai l'esperit de

continuitat i les il·lusions per a fer gran l'obra del seu difunt pare.

Seria perdre el temps voler fer un elogi dels dits tallers. Qui no els coneix? Múncia magnífica? Organització? Res d'això, puix que estan a l'avantguarda de tot el que es pugui demanar avui i per a justificar-ho només caldrà dir que no hi ha obra gran ni petita que no passi en demanda de pressupostos pels dits tallers.

La llista d'obres que porta fetes seria interminable de vo-

ler-la, enumerar. Solament en l'Exposició de Barcelona gairebé en tots els palaus hi té intervegni la casa Vilardell. També un dels darrers encàrrecs enllestits és la nova casa de Correus i Telègrafs de Barcelona, i actualment té comandes semblants en grans obres d'aquesta ciutat, com també una sèrie d'encàrrecs per a provincies.

Rebi En Magí Vilardell la nostra més cordial enhorabona pels seus treballs i l'orientació donada als seus tallers.

Catalunya

La Premsa catalana

PROBLEMES VITALES DE LES TERRES DE TORTOSA

De "Terra Nostra", d'Alcanar, signat A. Ullendoulin:

"L'articulista, qui no sap estar-se sense parlar a les pàgines de "Terra Nostra" d'aquells que considera factors essencialissims de prosperitat per a Alcanar i la comarca, havent ja insinuat quelcom del ferrocarril — element primordial de vida — que trenqui aquest dillatant que ens ofega i escampi arreu les nostres energies de pobre jove, coratjos i capacitat per a les lluites econòmiques del moment, vol discutir avui sobre les aigües.

Parlar d'aigües a la nostra terra, no és, en realitat, cosa nova. Prou eloquentment mostren el nostre esperit arriscat, el pou de Sant Pere, a 37 metres del nivell de la mar, qui rega les fondalades de la "Calafra", al peu mateix dels "Castells" esquelers; el pou de la V. de la Reia, a 40 i a la vora del poble, fent d'indústria de baix i les "Mafides", allí mateix on els avantpassats obrien, amb visió clara que admira, el dels Albarans; els cloïts de "Mas d'En Serra", a la mateixa fondària, omplint de verdor tot el riu de la Junta de Benifallim; els pous de l'Atzavara i de la Mare de Déu de Montserrat, verament catifis d'esmaragda; el de la Devesa, prodigi d'amor i formosor insuperables; els cisterns i millers escampats per tota la marina, de Vinaròs a la Punta, i els molins en realització i estudi, com el de l'amic Gilbert, qui farà del seu hort, no ho dubtem, pomell de roses odorífiques, ram de taronjina puríssima, àmfora hel·lènica exhalant tothora aromes de divina poesia; el de Sant Miquel, a 60 metres, font d'abastament del poble i ensenys deu inextinguible que regarà centenars d'hectàrees de terra immillorable de la Drecera i Covagrosa a l'horta de rec eventual de baix; i com un coloió digne d'aquesta sèrie interminable, els dos del març de l'Atzavara: l'un a la Font, ombrejat pel Montsià i vora la mar immensa blavíssima, on s'emmirallen, a vols, les albes gavines; i l'altre a la Fauçada, a 70 metres de profunditat, amb 150 cavalls de força, que portaran l'element vital a més de 300 hectàrees, i amb ell, la ditxa, benestar i alegria dels Collets i Boverals fins a les Martorelles i Campells.

Una obra magna que revela el tresor de virtuts d'aquest pobre poble nostre, econòmic, treballador, ardit, empenyorat amb cap altre, qui amb la i amor nua prou il·ludat, els gurgelers i terres agres, pinyolencues, ha fet jardins, i a les roques fa florir els arbres del fruit d'or...

I tot pel seu propi esforç, per la seva voluntat de ferro, a l'impuls d'un ideal suprem que crida al canar, i li diu: "Fes de la teva terra un verger deliciós; que el recel de Montsià sia un paradís..."

Però l'obra sols és començada. El canar fa això amb suor del seu front i amb cabals de la seva caixa. Tota ajuda ens ha mancat. Ni tan sols les malures de l'herència ens curen. I quan una calamitat com la pontada fatídica anarà a l'empelt de l'omple de desconsort i de dolor, escolten els nostres plans i veuen "vozes clamantes" en els nostres crides anginosos del nostre poble, des dels rotatins de la nostra Barcelona.

Tant vall, que d'un moment a l'altre, la nostra obra serà més nua i amb més aet i justícia podrem anar als de dalt per reclamar-los el que és

superior a les nostres forces, ço que és impossible sense l'ajut del Tresor, perquè cau de ple en aquell pla d'obres públiques que incumben als Estats i a les institucions per el creades en benefici dels pobles i per a una major diligència, defensa i cura dels interessos de la col·lectivitat.

I entrem ja en el tema que ens proposarem en el present article.

Hi ha a la comarca de Tortosa, de l'Ebre a les serres d'Irta, una planúria immensa de més de 30.000 hectàrees, equivalents a uns 150.000 jornals del país (més de la meitat de la zona regable del canal de l'Urgell), de pendissos suaus i desnuats, escassos, susceptible de cultiu intensiu i produccions variades; que donada la seva alçada de 150 metres com a màxim, la qualitat del terreny argilo-calcí-siliciu tan favorable a tota classe de conreus, especialment temperat per la mar, pot esdevenir, així que se la proveeixi de l'element que li manca, que és l'aigua, centre de producció agrícola importantíssim i únic a tota la regió de Llevant.

La sequedat és ara en ella tan gran, que ni una font hi brolla, i a les seves maleses no hi creixen sinó espècies botàniques molt resistents i algunes estèpies que no és difícil veure morir quan la seca persisteix durant nou i deu mesos, com la soferta darrerament de l'abril de 1928 al febrer de 1929.

Oliveres i garrofers són únics arbres de cultiu, i alguna petita fondalada a Ulldecona, Godall, La Galera, Traiguera, Sant Jordi, Vinaròs i Benicarló és dedicada a la vinya; però a costa d'un conreu onerós en que sovint de la florida a la recol·lecció no veu el ram una gota d'aigua. I d'olives, una collita, mantes vinyes migrada per la mosca, que fa estralls incalculables, s'ofereix a l'agricultor de cada tres a quatre anyades.

En aquestes condicions porta aquest una vida misèria, que no és suficient a mitigar l'elevació de preus dels productes de la terra, ja que l'anul·len, per altra part, jornals elevadíssims per escassetat de braços, inseguretat i anormalitat de les collites, adobs cars, alça constant de queviures i productes de la indústria, progressió ascendent dels impostos i els perjudicis dels paràsits vegetals que prossegueixen llur obra pacient i destructora davant la inacció d'aquells organismes agraris creats per exterminar-los i que en lloc de fer-ho, sembla que operen fora del seu centre i en completa labor negativa, com si tament els manqués ço que és aglutinant i element de cohesió i base d'un servei eficaç, el Ministeri d'Agricultura, que manja a Espanya, la nació més agrícola del món.

I únicament un conreu intensiu a base d'aigua abundant i econòmica pot salvar aquesta comarca nostra, avui pauperrima, fent-la un jardí d'ou vassall; l'ou prenat com riuada d'or; la germina, que en les seves baies emmagatzema totes les dolçors de la terra; el vi generós, de grau i "homquet" incomparable, amb tota la força i energies vitals que donen els arbres i el sol de les garrigues catalanes; la taronja, d'aroma inconfusible, com temptació de canar, els fruits de tota mena, els sucucos i saborosos d'Espanya, i hortals i llegums per a envair tota l'Europa. Una visió gratíssima, un esdevenir gloriós que Déu té destinats a la nostra terra, la més rica, formosa i conreuada de totes les terres ibèriques.

Ara bé, ¿Com aconseguir aquesta bellesa? ¿Com aplegar en aquest de-

sideratum" que ompli a cornell i satisfi les aspiracions nobilíssimes de la nostra població rural? Amb ho veurem en l'article vinent.

LES ESCOLES RIBES DE RUBÍ INSTITUCIONS MODEL

De "Saba Nova", de Rubí:

"La benemèrita Agrupació d'Antics Alumnes de les Escoles Ribes que ha ofert una ocasió per a conèixer unes quantes institucions més de les que funcionen sota la fundació i l'alt patronat de la Caixa d'Estalvis de Barcelona. Quina magnífica avinentesa, aquest! Si els actuals moments, com algú vol suposar, fossin deprimides, o pessimistes, n'hi hauria prou amb admirar aquest conjunt d'organismes de prevenció social i benèfica, per a comprendre que no tot està deixat a la bona de Déu i que un bon seny encara és capaç de ben conduir el nostre poble en un dels aspectes més especialment humans, com és el de la caritat.

Certament que sense una proumena coneguda no pot haver-hi estimació. No basta el fet-nos de les referències per a saber dels organismes polítics, culturals o socials del propi país. Cal estudiar-los de prop i veure'ls, a tocar, les seves obres; sols així ens en podem servir i podem col·laborar a la seva obra general, que ens ateny a tots, tant per beneficiar-nos-en com per ajudar-hi. Així, d'una manera importantíssima, ha d'interessar-nos, l'obra que realitza la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, en tot el conjunt d'activitats que després, dins els tres caràcters de la seva obra: Estalvi, Assegurança social i Socors benèfic. La Caixa no és cap banca ni especula en afers mercantils ni industrials. Tots els beneficis marginals són per a la consolidació i desenvolupament de la seva vida social i benèfica.

Sabut això, resta ben comprensible la magnífica creixença esponerosa d'aquesta institució, ramificada per tota la ciutat i la nostra terra tota, amb un esplet de cases filiales d'estalvi i de benèfica que hi neixen i hi fructifiquen com pluja benèfica.

Nosaltres ara n'acabem de visitar més d'una i hi hem sentit com un bàlsam de confort i d'optimisme. No és que hi vagim descobrir res que no endevínem ja praeexistint, però hi constatarem el mateix esperit, tacte i seny que menava, per exemple, les institucions culturals o sanitàries de l'antiga Mancomunitat de Catalunya, o els que regixen avui tan sòlidament l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona. Aquestes obres, d'una eficàcia social formidable, ens demostren les possibilitats i disponibilitats del nostre poble quan pot executar els seus plans i els seus idearis segons el nostre esperit constructiu, sense traves de cap mena. És aquell esperit que veiem simbolitzat pels sols i finestres d'aquest casal de l'Estalvi, que ho anima tot i dona impuls vital a aquesta organització i a d'altres similars, orgull de la nostra terra i espill embrionari del molt que podem realitzar."

Fets diversos

Mor a Manresa un soldat que va caure en un rec

A Manresa va morir, a l'hospital, el soldat del batalló de Reus, Josep Castellà, víctima de les contusions i ferides que va rebre en caure amb el cavall que muntava des de dalt del Pont Nou al rec dels Panysos.

Un detingut entre Móra i Guaiemets

Una de les parelles de la guàrdia civil de vigilància a la via fèrrea de M. S. A., entre Móra i Guaiemets, detingut a Juli Garcia Arnau, que resultà ésser un desertor d'Intendència de Saragossa.

Baralla en una taverna de Lleida

A Lleida, en una taverna coneguda per "Cisquet", als afores de la població, es barallaren dos clients.

Intervingué la guàrdia civil i detingué un dels contendents, que hagué d'ésser assistit de lesions lleus. L'altre es pogué escapar.

Una dona atropellada per una camioneta a Tarragona

A Tarragona fou atropellada per una camioneta, en travessar el passeig d'Osca, la velleja de setanta-vuit anys Maria Palomar.

Fou assistida de lesions lleus.

Topen un carro i una tartana a la carretera de Massanet de la Selva

A Massanet de la Selva una euga que anava lligada a una tartana per la carretera s'esverà al pas d'un automòbil i, desbocada, arrencà a córrer carretera enllà. Tots els esforços realitzats per que menava la tartana foren inútils fins que topà contra un carro que anava en direcció contrària i en el qual viatjaven deu persones, entre nens i dones. Els dos vehicles bolcaren violentment i llançaren llurs ocupants, als quals resultaren amb lesions i ferides diverses de poca importància.

No ocorregueren desgràcies més grans.

Un carreter abatut pel seu carro a Sant Cugat Sesgarrigues

A Sant Cugat Sesgarrigues un obrer de Cal Ferrer Vall va sortir muntat dalt d'un carro per la carretera de Vilafrañca, i en voler recollir les sogues que penjaven, s'aballà i caigué davall del vehicle. Fou arrossegat per la cavalleria i bon tros enllà, i va rebre tantes

ferides que pocs moments després morí.

Un home detingut a Terrassa

Ha ingressat a la presó del Jutjat de Terrassa, Josep Vinyals Font, de vint-i-quatre anys, natural de l'Andorra, solter, que fou detingut en aquella ciutat: pel sots-caporal del Sumistent de Terrassa, En Josep Cases Comes.

Un detingut es confessà ésser l'autor del furt de 870 pessetes ocorregut el dia 23 de l'actual al domicili d'En Martí Valls, situat a la carretera de Reüllins, número 83, a Terrassa.

Un detingut a Manresa

Ha ingressat a la presó de Manresa el noi Josep Boet Huguet, el qual és acusat d'haver fingit un préstec de mil pessetes al 10 per cent, mitjançant un rebut la signatura del qual es considera falsa.

La detenció l'ha feta la policia governativa.

Un home mort a Santa Pau

Ha estat trobat el cadàver d'un home desconegut a l'indret conegut per Manot del Sellent, del terme de Santa Pau.

TARRAGONA

Setmana Santa — El ple de l'Ajuntament

Som a dimecres. Els preparatius que veïem parlar ja de la més gran manifestació religiosa de la setmana que s'acaba a la tarda del Divendres Sant. Observem que s'anivella el pla en els enceniments de la Rambla per tal que els mistèris puguin passar sense dificultat, però notem que aquest anivellament es porta més enllà que el que era costum els altres anys. Es que enguany la processó, en passar per la Rambla de Sant Joan, no farà l'entrada a l'altura del carrer de Sant Francesc per a seguir cap al de Sant Agustí, sinó que passarà pel passeig central des de l'encenament dels carrers d'Ixart i de Canyelles fins al monument a Roger de Llúria. Hom espera així un efecte més imponent encara que els altres anys.

A ja han estat col·locades les cadires de l'Ajuntament a la Rambla, a dues fileres per banda. Demà passarà l'última la col·locació de les filotes.

A les set de la tarda, en el Saló Modern, ha estat celebrat el concert que la Germania dels Nazarens ha organitzat per a donar a conèixer les composicions que seran executades durant la processó del divendres per la banda d'Almansa i l'escolania de la Mercè (Casa de Benèfica), les quals acompanyaran la Germania, junt amb la banda de Badajoz i una capella de música.

El Saló Modern ha registrat un ple a vessar. El programa era: "Mater dolente", Moullet; "Marxa fúnebre" (A la memòria d'Alexandre I. Op. 85), Schubert; "Marxa fúnebre", Véllez; "Nocturn elegiac", Ritorrt; "In modo religioso", Olaznov; "Parsifal" (Els enclosos del Divendres Sant), Wagner; "La posta dels deus", Wagner.

Els mestres Véllez i Ritorrt han portat la direcció, respectivament, de la banda i de l'escolania. Les obres, molt ben interpretades, han valgut no dits aplaudiments als dos mestres. En finalitzar el concert, davant les reiterades mostres d'entusiasme dels oients, ha estat donada una peça fora de programa.

Mentre el concert estava celebrant-se, en un local de la Rambla de Sant Joan foren exposades les dues figures que l'extim esculptor Llimona ha deixat enllestides de les cine que han de constituir el mistèri del Prendiment. Representen Jesús i Judes en el moment que aquest s'acosta al Mestre disposat a donar el bes que és la consigna del prendiment. Destaca l'estatura de Jesús, generalment figurat més baix adhue en altres mistèris tarragonins, i l'actitud de resignació i de pena amb què rep el qui ha de traïr-lo. El públic ha acudit amb avidesa a veure la creació de l'artista genial i no ha escatimat les llorances vers Llimona. Hom voldria que hagués passat ja un any per tal de poder fruit en la contemplació del nou mistèri totalment acabat.

Dia lluminós el de Dijous Sant. Dia de sol, dia de cel blau, dia tarragoní. Poc moviment encara al matí. A la tarda, des de primera hora, hom comença de fer l'itinerari dels temples per tal de visitar els sagraris. En havent dinat hi ha el costum d'anar tot seguit a la Catedral per tal de presenciar la cerimònia del lavatori i oír el sermó del mandat. Les amples naus del temple metropolità no paren ja de soplar devots. A les sis ressonen les notes del "Miserere" entonat per una nodridíssima massa coral, la maleixa que el cantà el diumenge de Rams.

En fer-se fosc els carrers són un formigueig. On es concentra el moviment és a l'encreuament de la Rambla de Sant Carles amb els carrers de Sant Agustí i del Portalet. És el punt de distribució dels fidels. Qui cap a la Catedral i a les esglésies de la part alta, entre les quals la de la Sang, que no pot deixar d'ésser visitada; qui cap a Sant Agustí o a Santa Clara, situades a la maleixa Rambla de Sant Carles; qui cap a l'altre costat de Rambla, per tal d'anar a Sant Francesc mentre se celebra l'Hora Santa, tot-hom ha de passar-hi un moment o altre en aquesta tarda.

A Sant Francesc, a les set de la tarda és impossible entrar-hi. La gneració ocupa tota l'església. Orquestra nodrida acompanya els cants de l'Orfeó Tarragoní i les estrofes d'una inspirada pàgina de Gounod posen una vibració en l'ambient. Després va la prèdica que s'escau al dia, i el verb al·lud del sermonejar començat l'auditori. I en un angle de l'església els germans Nazarens, amb les vestes posades, fan companyia a Jesucrist clavat en creu.

Ve l'obra de la desfilada de vianants i hom pot remarcar el gust i la pulcritud dels abillaments femenins.

Al vespre, després de sopar, resten encara funcions d'Hora Santa en altres esglésies. I també els que no pogueren fer-ho abans van amb recolliment a visitar el Santíssim fins ben entrada la nit.

Dijous al matí, sense que es tinguessin altres noves de la seva vinguda que les que portava la premsa de Barcelona arribada al mateix dia, va deturar-se a la nostra ciutat el ministre de Finances, senyor Calvo Sotelo.

Un cop fou notada la seva presència fou degudament complimentat per les autoritats.

Va dinar a l'Hotel d'Europa junt amb l'alcalde senyor Segura, el president de la Diputació senyor Orovio, el governador civil senyor Lassaletta, el delegat de Finances senyor Pumaros i senyora i l'advocat de l'Estat senyor Brito.

Al matí visità la Catedral i a la tarda estigué uns moments al port.

Al vespre sortí cap a Reus per tal d'ajuntar-se amb el cap del Govern.

Amb motiu de les festes de Setmana Santa, el "Diario de Tarragona" ha publicat un extraordinari de dotze planes profusament il·lustrat.

Pel veí de Montblanc senyor Joan Santfeliu i Sanromà ha estat sol·licitat l'apropiament de les aigües d'un minaret tocant al riu Francolí, terme de Morell, per al proveïment de Tarragona.

Són en nombre considerable els forasters que estalla Tarragona des de diumenge passat.

Entre els tarragonins que han vingut a fer-nos companyia aquests dies hem tingut el gust de saluar En Domènec Guansé.

Per a la setmanà entrant ha estat convocat a una reunió particular el ple del nostre Ajuntament.

VALLS

"Cants de Passió" i Festa major i Processons de Setmana Santa i Recursió a Sarriell i Moviment de la població

Dilluns passat a la tarda, a la sala de l'Agrupació Social, tingué lloc una interessant festa, apropiada als dies de Setmana Santa, puix que consistí en "Cants de Passió".

El mestre Joan Llangueres digué una exhortació poètica. La seva filla Anna-Maria i el jove tenor senyor Francesc Montfort, tots dos de l'Orfeó Català, executaren les parts de solista dels esmentats cants.

El cor estava format per seccions d'homes, noies i nens convenientment preparats.

Els "cants" i "divina" que agraven en el programa són: "El ram de la Passió", "Qui la servirà la Verge Maria", "La Verge a Judea", "El Moliner", "Jesús i Maria", "Dalt del cel", "Als mortals", "La Samaritana", "Magdalena", "La Passió", "La Passió Sagrada", "Cantem, cristians", "In record", "La Cena", "L'oració de l'hort", "Portal de Betlem", "A Vós, Verge i Mare", "Les hores de la Passió", "Cant de Passió", "Les set paraules", "Els vuit dolors de la Mare de Déu", "Les obres de misericòrdia", "El Sant Rosari", "Contrapàs llarg" i "Cant de Pasqua".

El nombre públic que assistí a la funció sortí ben complagut.

— Els alumnes de l'Escola Professional efectuaren l'anunciada excursió a Sarriell.

Visitaren les tan anomenades pedreres d'alabastre — d'elles fou extret el que serví per al bell retaule pobletat construït en temps del dissortat abat Pere Queixal — i la fabrica de ciment de la vinya del senyor Florenci Mateu i el timpà romànic, resta de la vella església, probablement destruïda en un incendi.

El professor senyor Francesc Ballester donà tota mena d'explicacions als alumnes i acompanyants.

— El moviment de la població, durant la setmana passada, fou de tres naixements, quatre defuncions i un matrimoni.

Bomba Diluviana

Premiada a l'Exposició de Maquinària Agrícola de Lleida 1928

(PATENTADA)

Sense vàlvules,
pistó
ni estopades



Bombes per a elevació d'aigües a grans alçàries : Bombes per a transvassar vins i tota de mena líquids : Bombes per a líquids densos



Especialitat en maquinària agrícola

Construccions i reparacions de màquines : Expo icló permanent de bombes en acció : Concursant en la propera Exposició Internacional de Barcelona

RAMELLFRES, 15 - Barcelona

