

OC

la gaseta setmanal de la Literatura, de les Arts, de la Ciència en terres occitanes sortirà el dia 30 d'aquest mes. El vostre ajut, catalans i occitans, és sol·licitat

Subscriviu-vos-hi!

Adreça: Via Laietana, 28, 5.ª, A



Un bloquista, que altres vegades ens ha afavorit amb comentaris gràfics d'actualitat, ens ha enviat aquest comentari de l'estat en què es troba l'entrada del pare Güell

Bloc del transeünt

Es sensible que en un lloc dels més cèntrics de Barcelona hagin de succeir cada dia lamentables accidents per la mala distribució d'un esgló, que està emplatat d'una manera que quasi tota els que passen han d'ensopagar-hi.

no es podria dissimular amb una petita rampa i fer desaparèixer el gruó de l'escala que toca a la barana del Metro de la plaça de la Universitat

Jo crec que seríem molts el que quedaríem agraïts per no haver de veure com les persones ensopaguen continuament i moltes es fan mal.

Per quin motiu no es parla encara, enguany, d'establir l'hora d'estiu?

En anys anteriors d'esquieia en aquests dies la data en la qual es posava en pràctica aquesta aplaudida innovació.

Es que aquest any no podrem gaudir-hi?

Ben mirat, si ens fixem en el servei de neteja pública de la nostra ciutat, el trobarem ben carrinós; això és, molt primitiu; tant, que per més que hom s'esforci per netejar els carrers, aquests sempre han de quedar bruts. Alçant-se l'Exposició hi haurà més trànsit pels carrers i, naturalment, s'haurà d'estar molt al damunt d'aquesta feina tan higiènica, però si no es cerquen altres mitjans més moderns per fer-ho, "la perla de la Mediterrània" — que així anomenen la nostra ciutat — podrà aquest nom tan bonic i tan escalfat.

Ja que es vol fer de Barcelona una ciutat moderna, pel que hom veu, aquest problema és un dels primers a resoldre's: car sense un servei públic de neteja ben mutat, no podrem mai arribar fins on es vol.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREMI DE SUBSCRIPCIO

Barcelona, mes	7.50
Península Ibèrica, trimestre	7.50
Amèrica Llatina	7.50
Altres països	8.50

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 5 d'abril de 1929:

Un nou i important nucli de perturbació atmosfèrica es troba als Països Baixos, i es dirigeix cap a Suïssa i Europa Central. Això és la causa que tornin a reproduir-se les pluges i nevades a Bèlgica, Alsàcia i sud-est de França.

A la nostra península el temps és bc. Dominen pressions elevades, el centre de màxima de les quals és de 765 mil·límetres a les costes de Galícia.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A les províncies de Girona i Barcelona domina el cel seminubolós, i per Lleida i Tarragona, clar.

Les temperatures han estat molt baixes per la qual cosa en molts plans i valls elevats ha glaçat.

Les mínimes registrades corresponen a Ribes i Galdella, amb 3 i 2 graus sola zero, respectivament.

A Pobla de Segur i Sant Julià de Vilatorrada la mínima ha estat de zero graus.

JOIES VERITABLE OASIS

Per a comprar a bon preu aneu a la Joleria Magrífica. Tallers, 41

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 5 d'abril de 1929. — Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 761.3, 760.9, 759.9 mil·líbars; 1013.0, 1013.8, 1013.1 mil·límetres; Termòmetre a l'obra: sec, 10.0, 12.7, 12.4; humit, 6.4, 8.7, 9.4; Humitat centèsimes de saturació: 5.5, 5.5, 6.5; Vent: direcció, NW, SSW, S; velocitat, 3, 2, 2; Estat del cel: nubolós, nubolós, nubolós; Classe de núvols: Ci, Ci, Ci-St, A, Ci, Cu, Ci, Ci-St, Cu; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 13.9; mínima, 9.1;

idem arran de terra, 7.6; Oscil·lació termomètrica, 6.8; Temperatura mitjana, 12.5; Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, o sigui litres per m.2, 0.0; Recorregut del vent en igual període, 165 km.

EXPOSITORS II

Us oal un projecte del vostre

STAND

abans del 16 d'abril

Projectes i instal·lacions

Còrsega, 526 1.ª 2.ª

Telefón, núm. 51927

La germanada Els Dotze Apòstols celebrarà junta general ordinària demà, diumenge, a dos quarts de quatre de la tarda. L'acte tindrà lloc al domicili de la Federació de Socorsos Mútus de Catalunya, carrer Baix de Sant Pere, 16, principal.

Avui, a dos quarts d'ouze de la vetlla, tindrà lloc a la plaça del teatre

Collau Pompeia, un selecte ball "Eureka", que, com tots els organitzats per aquesta Penya i comptant amb el gran nombre de llitges i solista en carrereta, promet revestir caràcters d'una veritable solemnitat.

Delicat del fets DANONE

preneu el yoghurt

"LES FLORS DE MAIG"

Aquesta entitat coral cantarà, en el concurs que ha de tenir lloc aquesta nit a la Plaça de Sant Jaume, les següents composicions:

"La salpètrera", música de Saint Saens, "Negra ombra", balada gallega, música de J. Montes i lletra de Rosalia de Castro.

La vida religiosa

Sants d'avui.—Sants Timoteu, Diògenes, Plató i Marcel·lí, màrtirs, i Sant Guillem, abet.

Sants de demà.—Sant Epifani, b. i m., i Sant Sadurni, b. i c., i el Beat Herman Josep, conf.

Quaranta hores.—Avui. Confraria

de la Guarda i l'Oració, a l'església parroquial de Sant Jaume, de dos quarts de deu del matí a les vuit del vespre. Demà. A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comendó reparadora. Avui. Parròquia de Santa Mònica.

Demà. Església del Bonsucre.

Cort de Maria.—Avui. Nostra

Dona de Lourdes a Santa Madrona o a Santa Maria de Mar.

Demà. Nostra Dona de la Font de la Salut a les Mínimes o al Sant Esperit.

Adoració nocturna.—Avui. Torn de Nostra Dona dels Desemparats.

Demà. Sant Francesc d'Assís.

Vailets en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui. Torn del Sant Angel Custodi i Sant Miquel.

Demà. Torn dels Dolers de Maria.

LA VISITA PASTORAL

Ahí al matí el senyor bisbe practicarà la Santa Pastoral Visita a les parròquies de Palautóries, Plegamans i Palau-solità.

Avui visitarà Santa Perpètua de la Moguda i Mollet, al matí, i Gal·lechs, a la tarda.

CONSAGRACIO D'UNA CAPELLA NOVA

El senyor bisbe, doctor Miralles, consagrarà demà, diumenge, l'altar de la nova capella del manicomí de Sant Boi de Llobregat.

Dilluns celebrarà de pontifical a l'esmentada capella, el senyor bisbe de León (Mèxic).

COMUNIO PASTORAL ALS MALALTS

Demà, diumenge, a dos quarts de vuit del matí, sortirà de l'església de Sant Jaume la processó per administrar la Comunió Pastoral als malalts i impedites de la parròquia. Farà el següent recorregut:

Ferran, Avinyó, Baixada Cervantes, Palau, Sobradell, Avinyó, Arx, Escudellera, plaça del Teatre, Rambla del Centre, Boqueria, Call, plaça Sant Jaume i entrada de nou a l'església.

Assistiran a l'acte diverses bandes de música i els col·legis i associacions de la parròquia. El penó principal ha estat cedit al senyor president de la "Felicitació Sabatina", d'aquesta ciutat.

Regna gran entusiasme entre els veïns dels carrers pels quals passarà la processó, per ornar els balcons a honor de Jesús Sagramentat.

VISITANTS AL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMILIA

Durant el passat mes de març visitaren aquest Temple els estrangers següents:

Alemanys, 36; anglesos, 24; francesos, 7; italians, 5; suïssos, 8; polonesos, 2; letons, 2; danesos, 1; holandesos, 3; argentina, 13; costa-riquenyos,

La vida social

COMITE PARITARI INTERLOCAL DE LA FABRICACIO I MANUFACTURA DE PAPER I CARTO

Tal com es va publicar fa pocs dies a la premsa, es presentà un conflicte de treball en la fàbrica de paper que a la població de La Ribes posseeix. En Jaume Gomà, on es declararen en vaga els obrers de la dita fàbrica.

Cridat a intervenir-hi el Comitè paritari amb tota promptitud, amonestà seriosament els obrers per emprar mesures violentes i imposà una multa al dit patró per haver deixat arribar el conflicte sense abans posar-lo a coneixement del Comitè.

Ultimament el president del Comitè, doctor Guillem de Benavent, ha rebut una comunicació del senyor Gomà; en la qual es posa de manifest la completa solució del conflicte, gràcies a l'actuació del Comitè i en la qual es fa notar la justícia amb què el Comitè ha procedit en la solució de la qüestió.

Amb això pot, doncs, donar-se per acabat el conflicte de la fàbrica del senyor Gomà i al mateix temps cal fer ressaltar que això constitueix un premi a la sincera col·laboració amb què patrons i obrers actuen dintre l'esmentat organisme paritari.

EL NOU ESTATUT DE LA COMISSIO D'ESPECTACLES PUBLICS

Es fa arribar a tots els interessats que les oficines de la Comissió Mista d'Espectacles públics de Catalunya han quedat definitivament instal·lades a la Ronda de la Universitat, 12, segon, segona.

Reunió de comissaris de policia

Convocats pel comissari general de vigilància, es reuniren ahir els comissaris de policia.

"El Noticiere" d'ahir diu: "Según parece, fueron convocados para dadas instrucciones acerca de la forma en que deben prestarse determinados servicios."

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

2; mexicans, 5; xilens, 3; peruans, 2; haitians, 8; filipins, 4; nord-americans, 9.

LA GRAN MARCA NACIONAL



Si desitja QUALITAT Llet "EL NIÑO"

EL NIÑO

que acaba de complir els seus dos anys de Vida i Prosperitat

OBSEQUIARÀ

els seus afavoridors - Públic i Expendors - amb

Ptes. 500.000

(Mig milió de pessetes)

les quals repartirà en nombrosos i importants

REGALS EN METAL·LIC

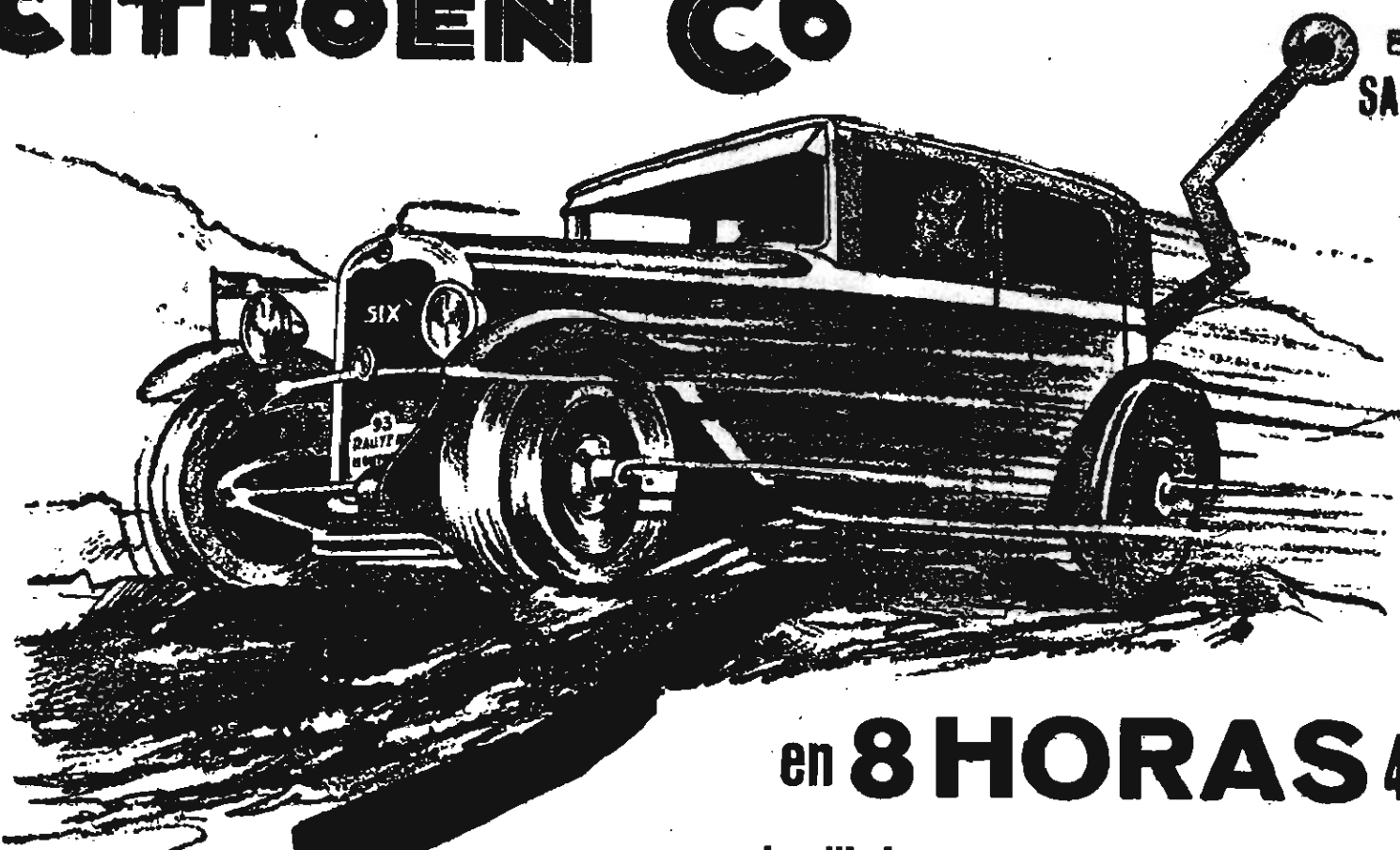
Molt aviat s'anunciaran les bases d'aquest GRANDIOS CONCURS

LA GRAN MARCA NACIONAL



Si desitja QUALITAT Llet "EL NIÑO"

UN NUEVO Y DEFINITIVO TRIUNFO DEL CITROËN C6



BARCELONA
SALIDA: 4'40

en **8 HORAS 42 minutos**

un seis cilindros
conducción interior

CITROËN

CUBRE EL RECORRIDO

BARCELONA-MADRID

y establece el mejor tiempo invertido en este trayecto

Según actas notoriales levantadas a la salida de Barcelona por el notario
don Manuel Pineda, y a la llegada a Madrid por el notario
don Victorino de la Calle

Esta notable proeza efectuada por los señores Sirvent, Puigcarbó y Blasco,
sobre un

SEIS CILINDROS C6 CITROËN

ESTRICTAMENTE DE SERIE

CONFIRMA DE UN MODO BRILLANTISIMO LAS MARAVILLOSAS CUALIDADES
DE RESISTENCIA, DE REGULARIDAD, DE MARCHA Y DE ESTABILIDAD

MADRID

LLEGADA: 1'22

S. E. A. C.

Madrid - Barcelona

Concesionarios y Agentes:

C. ALEGRE, Provenza, 280 - M. AGUILAR, Cortes, 415 - DAVID, S. A. - Aribau, 226 - E. MAGRE, Provenza, 157

SIGNATURA DE TREBALL
Madrid, 5. — Han estat signats els decrets següents:
Disposant que les obligacions corresponents del Codi de Comerç, llibre tercer, en cas d'accidents del treball, arribin arribin als propietaris i armadors d'embarcacions pesqueres.
Jubilant per inactivitat física l'enginyer geògraf de segona senyor Agustí Díaz Ordóñez.
Ascendint a cap d'administració civil de segona del cos tècnic d'inspecció mercantil i d'assegurances el senyor Pere Muñoz Seca.

L'Assemblea d'obres de transports
Madrid, 5. — En la cinquena sessió de l'Assemblea nacional d'obres de transport urbana, signada per diversos congressistes, es presentà una proposta d'encarregada de l'estudi de les assegurances socials presentant un dictamen fent seu l'aprovat en el Congrés de la Unió General de Treballadors, que s'empara l'aspiració de l'assegurança contra l'atur per a disminuir els efectes en els obrers sense feina, demanant l'establiment de pensions de caràcter permanent per a incapacitats en el treball que cobreixin quan menys el 50 per 100 del sou que tinguin en el moment d'ocórrer la incapacitat o les lesions que el motiven; que les Seccions es preocupin del règim de retir obrer obligatori i demanin les infraccions patronals; i per últim que la Federació acudeixi a la informació de l'Institut Nacional de Previsió per a demostrar que la indústria de transports ha de considerar-se entre les indústries esgotades per al règim del retir obrer.
Respecte als subsidis federatius, es diu que, examinades les propostes de les seccions de Madrid, Guadalajara, Alacant i Torrevieja, la ponència estima que per la Federació no hi d'establir-se cap subsidi sense abans anar precedit d'un detallat estudi que permeti assegurar la seva continuïtat. En virtut d'això, s'acordà que el Comitè faci un examen de les esmentades propostes, i amb les dades estadístiques que les Seccions li proporcionin durant dos anys, el pròxim Congrés dediqui sobre qüestió tan important.
La Secció d'accidents del treball accepta la proposta de la de Guadalajara, que demana l'abonament del sou intere en cas d'accident del treball. Sobre aquest extrem la ponència està a l'aprovat en el Congrés de la Unió General de Treballadors, amb les conclusions del qual està d'acord. S'aprova per unanimitat.
La ponència de circulació flegeix un dictamen en què es proposen les següents mesures:
Primer. — Que es destrueixi el tractat antic dels carrers segons les necessitats del tràfic, sempre que això no signifiqui un risc per al moviment urbà.
Segon. — Que el tractat dels carrers sigui a base d'andanes centrals i laterals per a la seguretat dels peatons; es procurará que l'encreuament de les grans avingudes siguin convertits en glorietses.
Tercer. — Que es revisi l'emplantat dels carrers i places d'acord amb el sistema modern d'adquisició.
Quart. — Que es construïxin als llocs centrals il·luminats per a l'accionament de carruatges, per tal d'evitar el taponament de la circulació.
Cinquè. — Que s'obligui a les companyies de tramvies a complir les disposicions generals de la circulació establerts per als altres vehicles.
Sisè. — Que es descentralitzi la circulació tramviària per a descongestionar les artèries centrals.
Setè. — Que s'augmenti la intensitat d'il·luminació de les poblacions i els senyals i indicadors lluminosos als llocs de perill per als vehicles i peatons i igualment els agents de circulació.
Vuitè. — Que es redacti un reglament uniforme de circulació per a totes les poblacions d'Espanya, i que es creï un Codi del peatí, obligant la seva ensenyança en escoles especials a càrrec del municipi, com també a les escoles primàries.
Els passos a nivell han d'ésser suprimits, tal com existeixen actualment, i substituir-los per ponts i passos de seguretat que no ofereixin els perills que constantment ategen els vehicles i els viatgers.
Mentre es porta a terme, la Ponència, d'acord amb la proposta de la Secció de Madrid, creu que cal instal·lar senyals lluminosos, estendre aquestes indicacions als encreuaments, badens i revolts. Tota mena d'indicadors han d'ajustar-se a un sistema internacional, per tal de facilitar als conductors, sense cap distinció de nacionalitat, la seva interpretació, que per a dictar les lleis i disposicions referents al tràfic i a la circulació per les rutes espanyoles calgui, passi a estudi d'una Comissió, composta per representants dels usuaris als quals afectin aquestes disposicions, tenint intervenció l'organització obrera.

DISPOSICIONS DIVERSES
ELS IMPOSTOS DELS AGENTS CONSULARS DE CUBA QUE RESIDEIXEN A LES BASCONGADES
Madrid, 5. — Una real ordre de Finances que publica la "Gaceta" declara, amb caràcter general, que com els pactes internacionals obliguen, en l'ordre fiscal, les Diputacions basques, per regir en tot el territori nacional, tant la Diputació de Biscaia com l'Ajuntament de Bilbao han d'exemptar de l'impost de consums o de qualsevol altre que tinguin establert, les carns i conestibles, importats; els representants consulars de la República de Cuba, residents en el territori, per a llur consum i el de llurs famílies.

LES QUOTES MILITARS DELS FUNCIONARIS
El "Diario Oficial" del ministeri de l'Exèrcit inserix una R. O. circular disposant, amb caràcter general, que als efectes del pagament de les quotes per als funcionaris públics, així com als seus fills que es troben separats del seu destí en situació legal, se'ls apliqui la tarifa reduïda que per als mateixos estableix l'article 403 del vigent Reglament de Reclutament, sempre que la cédula que presentin no sigui de classe superior a la corresponent al sou que perceben els de la seva categoria en servei actiu.

L'AIGUA DE MORAL DE CALATRAVA

Ara els veïns podran beure de franc

Moral de Calatrava, 5. — L'Ajuntament ha acordat que el servei d'aigua de les fonts públiques sigui gratuït. Fins ara es cobraven cinc cèntims per cada tres cantis, la qual cosa originava protestes ja que els pous que proveïen les fonts foren donats al poble per Josep Patricio Clemente.

La reina de Romania a Sevilla

Sevilla, 5. — La reina de Romania, amb la seva filla i els infants, ha visitat aquest matí detingudament la Catedral i l'Exposició, i es mostraren molt satisfets.
Després d'esmorzar, la reina i el seu seguici, han sortit a passejar pels carrers de Sevilla. Més tard, visitaren la base aèria de Tablada.
Sembla que la reina no abandonarà demà Sevilla.

El canoner "Hernán Cortés" està venut

Madrid, 5. — El ministeri de Marina anuncia a la "Gaceta" la venda sense formalitat de col·lecció del canoner "Hernán Cortés", donat al Ferrol.

Exposició d'un pintor català

Madrid, 5. — Demà, dissabte, serà clausurada l'exposició de pintures del jove i notable pintor d'Olot senyor Mir Mas de Naxós, celebrada al soló de "Heraldo de Madrid", i prorrogada vuit dies més per tal de complaure diverses personalitats que havien manifestat desigs de visitar-la.

ELS SUPERSTICIOSOS

Castelló, 5. — Com es recorda, fa uns quants dies que en un poble proper al curander Vicent Moliner va acusar un pastor d'haver embriolat el bestiar d'un altre perquè es morís.
Conseqüència d'això fou que el pastor perjudicat perquè el que creia causant de la mort del seu bestiar i l'assassinat.
Arran d'aquest crim, el curander fugí del poble, potser espantat de la seva obra: Avui ha estat trobat a una casa de camp; s'havia disparat un tret al cor amb una escopeta que portava.

UN NOI MOR CARBONITZAT
Córdoba, 5. — Al barri de Bujalano ha ocorregut un dissortat succeís.
Diversos xicots entraren a jugar en un garatge. A un d'ells, anomenat Antoni Suárez Navarro, de catorze anys, se li embutà el vestit, i per tal de netejar-lo, xopà un drap amb benzina i fricció el vestit.
Un company seu tingué la mala ocurrència d'encendre un llum i apropar-se al Suárez, i aleshores se li va encendre el vestit i va morir carbonitzat.

FALSIFICACIÓ D'UN XEC
Bilbao, 5. — Després d'actives gestions, la policia ha aconseguit detenir un funcionari del Banc de Bilbao, anomenat Urrutia, el qual, en combinació amb un altre individu, falsificà un xec i estafà 12.000 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista "Minerva"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Centre E. Rafael Casanova

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortides per a demà

El Centre Excursionista "Minerva"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Centre E. Rafael Casanova

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortides per a demà

El Centre Excursionista "Minerva"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Centre E. Rafael Casanova

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortides per a demà

El Centre Excursionista "Minerva"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Centre E. Rafael Casanova

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortides per a demà

El Centre Excursionista "Minerva"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Centre E. Rafael Casanova

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortides per a demà

El Centre Excursionista "Minerva"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Centre E. Rafael Casanova

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Sortida: Estació del Ferrocarril de Catalunya a les dues del matí.

El Grup Excursionista "Jovenut Catalana"

Darrera hora

DE BARCELONA

CONFERENCIA DEL DOCTOR NIBOYET A LA UNIVERSITAT

Ahí a les vuit del vespre, fou auxiliat al dispensari del carrer de Sepúlveda, Roger Vito García, de vint anys, serventa, habitant a l'avinguda d'Alfons XIII, 510, primera, primera. Els metges li apreien cremades de primer i segon grau a les mans i als braços, que es produí mentre netejava uns guants amb benzina, per haver-se encès aquest líquid amb el flam d'un fogonet de gas.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350's m.
11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "Camino de Triana" (pas doble). Aron, Trio Ibèria; "Cançó d'amor i de guerra", Martínez Valls; "Camínant va el vell pastor"; "Dulce caricia" (vals), E. Gillet, Trio Ibèria; "Clavellitos", Valverde; Cançó andalusa, per Concepció Supervia; "El tropero" (perico), R. Valls i P. Navarro, Trio Ibèria; "La arlesiana", Bizet. Preludi, per l'Orquestra Royal Opera de Covent Garden. Mestre Goossens.

Informació d'òpera
"Molinos de viento" (selecció), P. Luna, Trio Ibèria; "Aida", Verdi. Introducció i ballet egipci, per la banda Createo; "Balle español", Tomás Fernández, Trio Ibèria; "Campanone", Mazza. Sinfonia, per l'Orquestra Ibèria de Madrid. Mestre Gelabert; "Caresse" (vals), de C. Worsley, Trio Ibèria; "La africana", Meyerbeer; "All'erta marinara", per Titta Rufo; "Kosmópolis" (one-step), J. Dotres Vila, Trio Ibèria.

14:45: Tancament de l'estació.
17:30: Obertura de l'estació. "June Night" (fox), C. Friend. Sextet Ràdio; "Cançó d'amor i de guerra", R. Martínez Valls (marxa); "Sensational" (one-step), R. Mayoral. Sextet Ràdio; "Benamor", Luna, (País del Sol, per Pau Gorgé; "El castizo de Lavapiés" (xotis), P. Marquina. Sextet Ràdio; "Sota de l'om", Morera, cançó popular per l'Orfèd Graciense.

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18:10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Rosales" (marxa espanyola), R. Tubau Fernández; "Barbe-bleue" (selecció), Offenbach; "Tirana" (ball clàssic espanyol), V. Morbell; "Un ballo in maschera" (selecció), G. Verdi; "Czardas", V. Monti.

19:00: Tancament de l'estació.

20:30: Obertura de l'estació. Curs setmanal de francès (classe elemental) a càrrec de les Escoles Massé, pel professor francès Mr. Martin.

21:05: Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.
21:05: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Fidèle et hardi" (marxa), A. Rust-Lotter; "La bayadère" (selecció), E. Kallman; "El confitero" (vals jota), J. Escalas; "Madrid en 1808" (preludi), A. Joncar Soler; "El cavaller de la Rosa" (valsos), de R. Strauss; "Polonesa militar", de F. Chopin.

22:00: Notícies de premsa.
22:05: Retransmissió des d'Unió Ràdio. EAJ 7, Madrid.

Els Tribunals

DEL CRIM DEL CARRER DE LES CORTS CATALANES

El jutjat de l'Audiència continua amb gran activitat la instrucció del sumari incoat amb motiu del crim i suïcidi ocorreguts dimarts passat al carrer de les Corts Catalanes.

De les actuacions fetes fins ara sembla comprovat que Joan Pertegàs no tenia cap complice.

Per informes particulars, sabem que el cadàver de Josep Rojals presentava tres ferides per arma de foc: una al pit, que li travessava el pulmó; un altre al ventre, i la tercera a la cuixa. Les dues primeres mortals de necessitat. Li han trobat dos projectils corresponents a les ferides del pit i cuixa.

La mort fou produïda per hemorràgia interna. El cadàver de l'agressor Joan Pertegàs presenta una sola ferida d'arma de foc, amb orifici d'entrada pel pols dret i sortida per l'esquerre, que li travessa el cap. La mort d'ell fou deguda a conseqüència d'hemorràgia traumàtica.

UNA PSEUDO-CAPTIVA

En una casa de l'Avinguda del Portal de l'Angel fou delinquida Natàlia López, la qual, fingint que demanava caritat, es dedicava a furtar el que podia. Sembla que ja ha estat processada altres vegades per delictes similars.

DETENCIONS

Acusats d'haver pres 300 pessets el patró d'un establiment del carrer de la Mina, foren detinguts Lluís Quet i Artur González.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Balaguer. Major quantia. Manuella Trullas contra Carles Blanch.

Sala segona. — Concepció. Incident. Francesc Trinxet contra Manuel Muntadas.

Contenció. — Tribunal Provincial. Joana Colombari contra Ajuntament de Barcelona.

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Dos orals: per furt, i falsedat, contra Antoni Tiz i Pere Roca.

Secció segona. — Oest i Concepció. Un oral: per robatori, contra Emilia Sammaties, i un incident per estafa.

Secció tercera. — Sud. Un oral: per furt, contra Adela Aulística. — Hospital. Un oral: per falsedat, contra Pere Pahissa.

Secció quarta. — No té assignaments.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELATS

GRAN COMPANIA CATALANA
Direcció: CARLES CAPODEVILA
A les 8 de la tarda, dues obres de gran conciliació:
"MAMA PULCERA"
el recent exit d'En Guevet, i
"UN COP D'ESTAT"
d'En Pons i Pages.
Nit, a les deu:

Baliga Balaga and Co.
Dimarts a dos quarts de quatre:
"LES AVENTURES D'EN MASSAGNER"
A tres quarts de sis, i nit, a les deu: A l'hotel d'Alfred, amb

Baliga Balaga and Co.
L'obra més discutida de l'any, Meravellosa interpretació i presentació d'ocasions als quadres Canales i Barcelona des d'un grata-cel. Amor, mita, futbol, són les activitats de Baliga Balaga.

TIVOLI

COMPANIA ITALIANA DE GRANS ESPERANCES
AGNES LIDELBA
Avui, dissabte, tarda, a les 5: ULTIMA REPRESENTACIO del gran espectacle en tres actes, d'ESPESERANCES.

IL TRILLO DEL DIAVOLO
Protagonistes: AGNES LIDELBA i RENATO TRUCCHI. Triomf de tota la companyia.
Nit, a les deu. Butaca a 6 i a 4 pessets. Segona representació de l'espectacle en tres actes, de l'insigne mestre FRANZ LEHAR, de COLOSSAL EXIT.

GIGOLETTE
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

DIABLO
Protagonista: AGNES LIDELBA. Successos de tota la companyia. Itals, tines d'iris, Lidelba boys, ballarines, etc. Inspiradíssima pagina musical en l'escena de la pantomima. Demà, diumenge, tarda, a les 5: (sense augment de preus), GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE. Dimarts, nit, ULTIMA DE GIGOLETTE.

Dimarts, 10. Tarda, a les 5:30. Gran audició poètica de la famosa ar-lista.

BERTA SINGERMAN
Programa nou i interessantíssim. Demaneu prospectes. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE VICTORIA

Compagnia de comedies liriques dirigida per Vicent Mauri
Avui, dissabte, tarda, a les 4:30 i nit, a les 10. El gran i monumental exit de la temporada. La comedia lirica en tres actes i set quadros i una evocació original d'A. Quintero i P. Guillen, "LA COPLA ANDALUZA", dels "asos" de l'art famer, ANGELO, QUENRITA, GUSTODIA ROMERO, acompanyats dels eminents artistes L. ARELLANO, J. MAITINEZ, J. MENDOZA, D. AGUIVIVA i V. MAURI.

TEATRE TALIA
Compagnia còmica-lirica GOMEZ-QUINERO
Avui, dissabte, tarda, a les 5: Nit, a les 10. El gran exit LA DESEADA. L'obra còmica LAS LORONAS. Triomf d'autors i companyia i presentació. El cartell més alegre. Dimarts, estréna de EL MUSEO DE PARIS.

TEATRE POLIORAMA
Compagnia còmica de Sepúlveda-Mora
Avui, dissabte, tarda, 5:15: PIPIOLA
Nit, a les 10:15: QUE TIENES EN LA MIRADA? Triomf d'aquesta companyia

CINEMES
TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, dissabte: Amantes, La ley del hampa, El buzón de miss Beatriz, Historia de un caballerito i Actualidades Gaumont.
Demà, diumenge, nit, La tragedia de Rusia.

CINEMA FEMINA
Passatge de Gràcia, 29. Tel. 13352
Diputació, 259
Orquestra Faust del Cerro
Preferència, 1 pla. Única localitat
PROGRAMA:
CHICOS Y GRANDES
VIENA, UN PRINCIPE... Y EL AMOR
Insuperable interpretació per Lidelba i Oscar Marion. Seleccions Libery.

ACTUALIDADES GAUMONT
Sensacional exit de SUERTE QUE TIENE UNO. Excelente comedia per MONY. BAKES. Hora i mitja de rialles. Exclusiva de Selecciones Capitolio. Preparatiu i sortida del "Jesús del Gran Poder", pela intrépida aviadora Jiménez i Iglesias, aconseguint el segon triomf transatlantic mundial.

Cinemes Select i Mundial
Salmon, 175 i Salmon 97
Avui, Revista. Còmica. XANG-HAI, Richard Lux, i AMANTES, Alce Terry i Itatun. Nocturn. Demà, EL HOMBRE QUE RIE.

CINEMA PARIS
Orquestra V. Granados
Tarda, 4:30. Nit, 9:30.
Jillan Harvey en VACACIONES.
Exit COLMILLOS DE LOBO, per "El Relampago".
Còmica i ACTUALIDADES GAUMONT
Dumà, diumenge, gran matinal.

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
BALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERA, 12
Telèfon 1878 A.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES. Preus: Butaca i classe, 5 ptes; II classe, 3 ptes; Seients, 2 ptes. Entrada general, 1 pla. — Demà, diumenge, 5 tarda, 10:15 nit, dues grandioses funcions de la revista còmica LA ORGIA DORADA amb la col·laboració de l'ESBART DE DANCINGES. Es despacha a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primers actors: M. VILA
Primers actors: DAVI i NOLLA.
Tarda, a les cinc. Nit, a les deu, sensacional exit de
EL PROCES DE MARY DUGAN

LA ORGIA DORADA
La revista de l'alegria! Oracions deprimants a tots els quadros i molt particularment al quadru rus per la formidable troupe Boris. Per primera vegada ballaran la inspirada sardana dels mestres Guercero i Benlloch en el quadru català ESPANOL DE DANCINGES.