

—Gasta fums
perquè és client
de la casa URA-
LITA.
—Home, així
no en parlem
més...



LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.163.—PREU: 10 CENTIMS

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 14014

BARCELONA, DIVENDRES, 12 D'ABRIL DE 1929

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 i 12.—TELEFON 15403

SENYORA:

Proveu "MADAMEX"

"MADAMEX" és millor

Ptes. 3'50 la capsa

CRÓNICA

El pudor dels sentiments

Segons els avantatges materials del progrés han anat intensificant els contactes entre els homes, les necessitats de la vida col·lectiva han obligat a modificar el clos secular de certs sentiments. De tots, però, potser és el pudor, en totes les seves manifestacions tipiques, el que ha experimentat alteracions més considerables en les seves fronteres tradicionals. Amb aquestes rectificacions, imposades típicament per l'evolució social, han resultat abandonades regions de les quals semblava que la pudícia no havia de desertar mai, i en canvi n'han quedat protegides d'altres que sempre havien estat no solament al descobert, sinó que fins era un goig, gairebé una obligació, d'exhibir-les sense cap mena de rubor.

No cal dir que no ens referim pas a l'honestat dels vestits, ni a les al·lusions a l'instint, que la indumentària atenua o subtrai. Això cau sota el domini de la moda, i la moda és l'expressió popular externa de les idees predominants d'una època. Les senyores duen les falduilles curtes simplement perquè els figurins ho disposen, no per una minva de pudor; demà que els arbitres de la moda femenina decretessin una forma més recatada, no n'hauria ni una que s'entendria a lluir els genolls; seria ridícula, evidentment. Em refereixo, doncs, al pudor que l'home té pels seus sentiments, pels seus impulsos més íntims i delicats.

No fa molts anys que la gent encara sentia el rubor del diner material, de la moneda. L'or encunyat provocava un respecte supersticiós; una caixa de cabals era una cosa imponent; tothom s'hi acostava amb temerós recolliment; sorprendre'n una d'oberta era com violar l'alcova d'una matrona; guaitar-hi amb curiositat equivalia a una indecència. Aquest sentiment de pudor era el que feia girar d'esquena els que es treien el portamonedes davant de persones; d'aquesta reserva avui encara se'n troben rastres en la gent senzilla, que es treuen els diners de la butxaca amb la discreció amb què corregirien un oblit d'indumentària o una liberalitat d'actitud. En general, però, aquest pudor ha desaparegut; l'ús i la familiarització dels instruments de crèdit, el moviment silencios del diner, el carnet de xecs, la minva del poder adquisitiu de la moneda han col·laborat eficaçment a la derrota d'aquest sentiment. Les caixes de cabals fan només la impressió que es mereix el crèdit que hi té; com arques de tresors no excitin gaire les imaginacions. Els lladres s'informen molt bé abans de violar-ne cap; saben per experiència que una caixa esquerra, constellada de misteriosos botons de llautó, és la cosa més falsa del món.

Però si en aquest domini l'home ha perdut totalment la pudícia, en canvi ha afinat molt la que li inspiren altres sentiments més importants, sobretot els religiosos. Mentre aquell sentiment va mantenir-se erecte, era més profund el destriament entre les persones de religió diferent i d'idees distintes. Les conviccions religioses i filosòfiques s'arboraven amb sincera agressivitat; elles delimitaven la configuració dels distintes grups dintre els nuclis socials, i determinaven moviments d'incompatibilitat irreductibles. Modernament, això ha estat girat al revés. L'home contemporani—esoria Romier—ebreix d'una mena de pudor els fenòmens de la seva consciència, i en paga d'aquesta delicadesa obté la discreció dels que hi conviuen. Si no fos així, la vida col·lectiva moderna seria un seguit de xocs, de violències que impossibilitarien el treball i trasbalsarien l'economia del món. Aquesta reserva espontània evita el conflicte amb les susceptibilitats més delicades de l'home.

La contenció, aplicada als sentiments religiosos i a les conviccions filosòfiques, que és la base de la tolerància, no destrueix ni els sentiments ni les conviccions, sinó que amb la compressió imposada per la pròpia voluntat encara s'enrobusteixen. I com que els sentiments, les conviccions puguen constantment per realitzar-se en la vida exterior, el món modern suporta les pressions espirituals més rudes i més diverses que actuen sense descans per imposar-se i organitzar la vida segons la seva conveniència.

En aquest joc paradoxal hi ha el veritable aveng de la civilització moderna; solament la tolerància pot fomentar el treball i la pau del món, i per contrapic, mantenir les idees i els sentiments en la tensió necessària per triomfar.

CARLES CAPDEVILA

Full de dietari

LA DISCUSSIO S'EIXAMPLA

Acabo de rebre una carta, força documentada, que tot deixant de banda el que pugui passar a Espilgués, assegura que a Barcelona, a Mataró, a Sabadell, etc., no minva gens la casta dels aficionats, afeccionats o "amateurs".

Diu el meu incògnit comunicant que abans de formular afirmacions rotundes sobre aquesta matèria val la pena de fer un tomb pels arxius on lloquen exemplars de comèdies i llurs "caudals" corresponents. (Heus ací un bon tema per a una enquesta: alerta els reporters!)

Trobo que el meu incògnit amic té tota la raó. Ens hem precipitat. La forralla de l'esport, l'apogeu del cinema, ens han induït a imaginar que no resta lloc per a una discreta florescència dels teatres d'aficionats... I potser encara en resta.

No fóra aversemblant. Ens trobaríem aleshores davant d'un d'aquests fenòmens que fan tan paradoxal la vida moderna, i que són alhora una conseqüència del maquinisme i de la sobreexcitació.

La màquina allibera l'home d'un seguit d'obligacions, li dona lliures que li permeten de consagrar-se a diverses activitats. Però aquesta mateixa possibilitat de fer moltes coses en un dia, de tocar moltes teclat gairebé simultàniament, produeix als contemporanis una mena de febre dinàmica... Van al cinema i al teatre; freqüenten els estadis i els cabarets; treballen i juguen; lleixen i somien... tot ràpidament, intensament i, de vegades, confusament.

S'enten encara la pujada de multiplicació en el bell artífici que és l'escena?

El signant de l'"intermedi" deia que no tant com abans; el meu incògnit corresponent retreu la persistent prosperitat dels petits arxius dramàtics, i ens decanta a creure que l'espècie dels aficionats no és encara a les acaballes.

Tant de bo!

CARLES SOLDEVILA

Els incidents de Viena

Viena, 11.—Els socialistes nacionals pertanyents a l'organització Heimwehr entraren en col·lisió amb grups d'obres que realitzaven una manifestació. De la topada resultaren ferides 14 persones.—Fabra.

Un boicot cinematogràfic contra França

París, 11.—El diari "L'Oeuvre" anuncia que les cases nordamericanes productores de pel·lícules han decidit declarar el boicot a França com a protesta contra la limitació d'entrada de què són objecte les pel·lícules americanes.—Fabra.

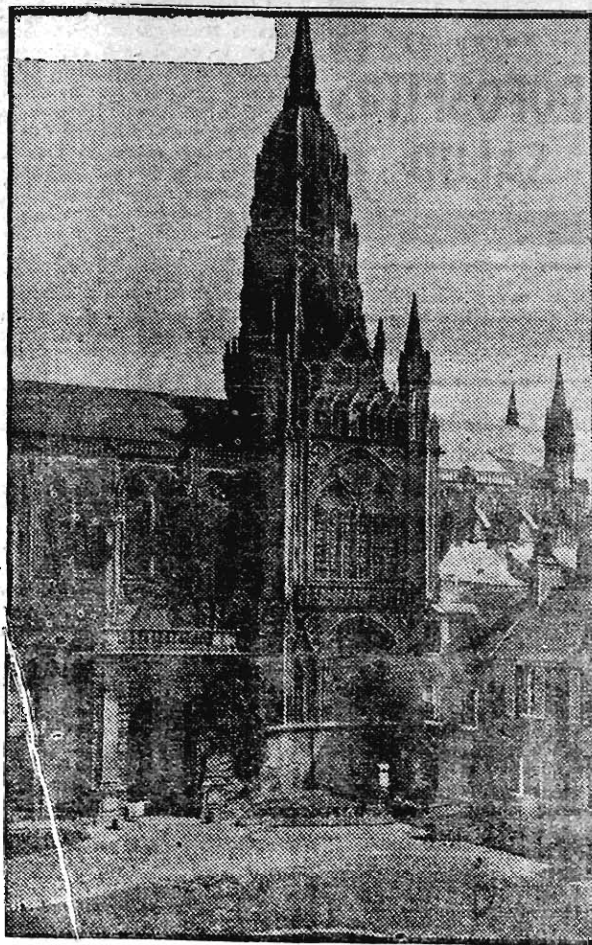
Negociacions anglo-egípcies

Londres, 11.—Així va conferenciar extensament amb Sir Ronald Lindsay, sots-secretari d'Afers estrangers britànic, el ministre d'Afers estrangers d'Egipte, Dr. Atfih-Bey, el qual es troba actualment a Londres per a una important missió.

El ministre egipci s'entrevistà avui amb M. Chamberlain.—Fabra.

més greus, i al mateix temps que condemna sense reserves l'atemptat assegura a les autoritats el ple ajut del Govern per a l'aplicació raonable de les mesures que sigui necessari aplicar, per tal d'evitar un nou crim, semblant al que acaba de cometre's.—Fabra.

Bayeux



L'Augustodurum romana, avui Bayeux, és una vila de vuit o nou mil habitants, plena d'aquella bondadosa pau provinciana i senyorívola de les petites ciutats franceses riques d'un passat arqueològic. La veiem, un dia clar de març, de bon matí, a través dels vidres de la nostra cambra d'hotel: hi ha la cort antiga, amb els carruatges i els llorers; hi ha la ruta, i un jardí senzill amb pollancre, i un casal de nobles línies. La veiem a mig matí, anant pels carrers i carreterons, adés remorosos, adés i més sovint plens d'un silenci beat; hi ha velles cases normandes, amb les facenes mig de fusta i mig alguna totalment de fusta esculpida; hi ha la plaça on es troben els edificis de l'antic palau episcopal, amb l'arbre de la llibertat, plantat l'any 1797, un platan gegant que fa més de quatre metres de circumferència; hi ha, sobretot, la catedral.

A diferència de les esglésies de la Trinitat i de Sant Esteve de Caen, la catedral de Bayeux, començada com elles en temps de Guillem el Conqueridor, presenta una remarcable varietat d'estils. Això perjudica potser la bellesa del conjunt. Entre la severitat de les torres de la façana, remuntant en part al segle XI, i la gràcia de la torre del transepte, del segle XV, amb restauracions modernes, hi ha un contrast excessivament violent. L'elegant brodat de l'estil flamenc, que rimbomba la torre del transepte, fa semblar més ferrenyes i feixugues les torres de la façana, mentre la sinceritat adusta d'aquestes (fortaleses a penes dissimulades) descobreix un punt de falsedat en l'enclaustrament esvelt i pretensions d'aquella. Adhuc la color contrasta: el gris fosc de les unes s'adria poc amb el blancuquí de l'altra. I tot plegat produeix una certa sensació d'inharmonia, que no arriba, però, a desfer la magnificència del conjunt.

A l'interior aquella sensació desapareix: les diferències d'època i d'estil no produeixen cap contrast violent i sols descendent una esgarriada troia barba que trenca el tescabellat harmoniós de les arcades romàniques de la nau. Hi ha una serena altesa imponent en aquesta nau que un abeis elegantíssim del XIII, època fincix i que grans finestres ojivals inunden de claror.

Potser d'una excessiva claror. Ha estat lloat el seny dels constructors normands que van saber dotar llurs grans esglésies de llum abundosa: però als qui creuen que el temple, per invitar al recolliment i a la pietat, ha d'ésser més aviat penombrós, aquesta llum els semblarà excessiva, esvaïdora del misteri i com insolent. El record de la nostra Seu ens invitarà sempre dolcament en aquestes clares catedrals del Nord, molt més clares que moltes catedrals del Migdia.

Hi ha a Bayeux alguna cosa tant o més interessant a veure que la catedral: la famosa tapisseria dita de la Reina Matilde. Es conserva a l'antic palau episcopal i hi ocupa una vasta sala. Es exposada en tota la seva llargària (més de setanta metres), ben emmarcada i coberta de vidre. S'hi descabella, sense solució de continuïtat, la història de l'accessió de Guillem el Bastard o el Conqueridor al tron d'Anglaterra, des de l'ambaixada d'Eduard III el Confessor nomenant-lo el seu hereu, fins a la desfeta del rei Harold i dels seus anglo-saxons a la batalla d'Hastings.

La factura del brodat (atribuït per

alguns historiadors de l'art a la reina Matilde, muller del Conqueridor; classificada per d'altres com a obra de bradors anglo-saxons, feta a la nau-llena Anglaterra de l'onzen segle) és barroca i el dibuix infantil, però ple de vida i d'expressivitat. Unes llegendes en llatí, d'una ingenuïtat aconsonada amb la del dibuix, permeten de seguir pas a pas la significació de les escenes. N'hi ha de tan pintoresques com les de la mort del rei Eduard, amb el seu trasllat a l'església de Sant Pere, amb el darrer discurs als seus fidels i amb el seu cadàver vestit d'un llarg mantell verd pels palatins. Hi ha la coronació d'Harold com a rei d'Anglaterra, mentre algunes gentes s'adonen d'una rigida, estranya i complicada estrella amb cua que presagia desastres pròxims per al novell rei. Hi ha nombroses i animades escenes marítimes: assistim a la construcció de la flota amb què el duc Guillem es proposa de passar a Anglaterra per fer-hi valer els seus drets: vet ací els arbres abatuts a cops de destrat, les fustes rotades, els vaixells, petits i de poc calat, transportant les armes o tirant treballsomament un carro amb una opulenta bota de vi coronada de llances. "Et hic trahunt carum cum vinum et armis", diu la llegenda. ¿I el menjar? El menjar el trobaran a Anglaterra. No fan sinó desembarcar-hi que ja els cavallers saltan damunt de llurs cavalls i s'apressen a regna solta cap a Hastings, "ut cibum raperentur", per tal de rapinyar-hi l'aliment i en efecte: vet ací els servents, vigilats pel bran Wadard, l'un amb un porcell, l'altre amb un molla, qui amb un bon Vet ací encara els cavallers rostint tot aquest bled de carn; vet ací, en fi, el duc Guillem i els prelat i barons prenent forces per a la lluita després que el bisbe Eudes ha beneït les menges i les begudes. Així restaurats i enfortits, els normands surten a l'encontre dels anglo-saxons en masses compactes de cavalleria. Aestes esteses es llancen a l'atac. El xoc és terrible. Moren els germans d'Harold: cavallers per terra, cavalls pots enlaire, llances i saquetes bronzint per l'espai. En mig de la barreja, el bisbe Eudes, representat com una mena de nan enfilat en un arbre i brandant la creu, encoratja els combatents normands; i el duc Guillem, que hom creia ferit, es lleva el casc i es mostra al seu exercit. La batalla continua ja decididament favorable als normands, i la mort d'Harold és per als anglo-saxons el senyal de la fugida i de la desfeta.

Es admirable, dins del seu primitivisme, el moviment que hi ha en aquestes escenes bèl·liques, especialment en les que representen el desplegament i l'escomesa de la cavalleria. Les vores del tapis que contenen, en general, motius animals i alguna escena treta de les fautes d'Esop, subratllen aquí les vaissutats de la batalla, amb rengs de cadàvers, armes trocejades, caps i braços tallats, teories de ballesters.

Decentem els ulls de tant de carnatge. Per les finestres, d'aquí estant, es veu la catedral en tota la seva magnificència. Les torres de la façana tenen una curiosa retranca amb els guerrers normands de la tapisseria. El cel és d'un blau lluminós.

Er va els corbs s'escriu a l'alt de les torres i les campanes toquen a morts:

Oh mort, viens-t'en:
la terre t'attend!

La terra sembla esperar els vivents,

COMENTARIS

Ginebra i Moscou

Hem llegit a L'Europe Nouvelle del 6 d'abril la relació que M. Albert Thomas, director del Bureau International du Travail de Ginebra, fa del seu viatge a l'Extrem Orient. El viatge durà quatre mesos, i va permetre a l'il·lustre tècnic del treball la coneixença directa i minuciosa de les condicions en què es descabella la vida obrera a la Xina, Japó, Indo-Xina, Índies Holandeses i Egipte. Enlloc se li oferí la realitat amb rostre massa falaguer. Les conclusions que M. Thomas ha pogut bastir en trepitjar la seva llar internacional de Ginebra no són tanmateix, del tot pessimistes. La certesa de les dificultats a vèncer implica, ben al revés, un principi de coratge.

La primera conclusió de M. Thomas és digna d'un honest realista: "sense la pressa de contacte personal, sense la insistència que permet d'aportar a determinades peticions per al compliment d'obligacions definides del tractat, hi ha resultats que hom no podria obtenir". Aquestes paraules són, alhora, la justificació i la gran llei del viatge.

Una altra constatació, immediata com l'anterior, que corona la Memòria, consisteix a proclamar la diversitat dels països travessats pel director del Bureau International du Travail: l'organització industrial japonesa, el caos febril de la Xina, el treball indígena, de formes primàries, a les colònies, apareixen als ulls de M. Thomas com un feix espès de particularismes, com una "immensa selva verge que cal desbrossar".

La unitat d'un Continent o d'un país és moltes vegades un simple fenomen d'òptica. L'Extrem Orient divers que ha trobat M. Thomas guanya potser, però, la seva coherència en la seva llunyarària. Europa és lluny. Amèrica, també. Els diaris japonesos que oferien a M. Thomas, atòmit, només unes poques ratlles sobre la sessió del Consell de la Societat de Nacions a Lugano i unes notícies poc intel·ligents sobre el conflicte de Bolívia i Paraguai, revelaven amb exactitud matemàtica una llunyarària que només l'esperit de pau i l'anhel de progrés humà poden fer desaparèixer.

Europa és lluny, Amèrica és lluny, Moscou vetlla a la vora. Qui hagi llegit les pàgines llameguejants d'André Malraux sabrà amb quina perfidiosa tenacitat procura el comunisme atraure envers la seva foguera abrandada aquella selva verge per on s'ha endinsat M. Thomas.

A l'Extrem Orient no es planteja, com a Sud-Amèrica en ocasió del conflicte entre Bolívia i Paraguai, la competència entre Ginebra i Washington. La puixança moral de Roma difícilment hi podria veure reconeguda tampoc la seva primacia. La lluita fóra entre Ginebra i Moscou. L'aspra batalla d'idees que Drien La Roche-Heu ven congregar-se a Europa, triaria, doncs, l'Extrem Orient com un dels camps més propicis. Allà es desplegaria amb fúria vital.

M. Thomas es planya que la batalla no hagi estat encara donada i que el comunisme pugui, impunement, emmollir l'ànima oriental. "Hom diria que els europeus han tingut por d'afirmar amb una propaganda enèrgica les doctrines fonamentals on es condensen degles de civilització: respecte de la persona humana, respecte de l'individu dintre de la ciutat, igualtat de les races, col·laboració de tots els pobles per a l'establiment de la pau i de l'entesa universal".

El viatge de M. Thomas podria esdevenir una bella fita si constituïssim, amb paraules i amb obres, la primera afirmació seriosa del programa de Ginebra a les terres tempestejades de l'Extrem Orient.—T. G.

ELS ESTRALLS DE L'AIGUA

INUNDACIONS A UCRANIA

Moscou, 11.—S'han produït fortes inundacions en diverses regions d'Ucraïna. Més de 200 cases han quedat destruïdes pel temporal. Milers de persones es troben sense aixopluc.—Fabra.

LA LLEI SECA

NO S'OBSERVA A BORD DELS TRANSATLÀNTICS

Nova York, 11.—El "Journal Herald Tribune" diu que a bord del vaixell "Leviathan", com en altres vaixells nordamericans que viatgen sota pavelló privat, ha estat restablerta la venda de begudes alcohòliques d'una manera regular i normal.—Fabra.

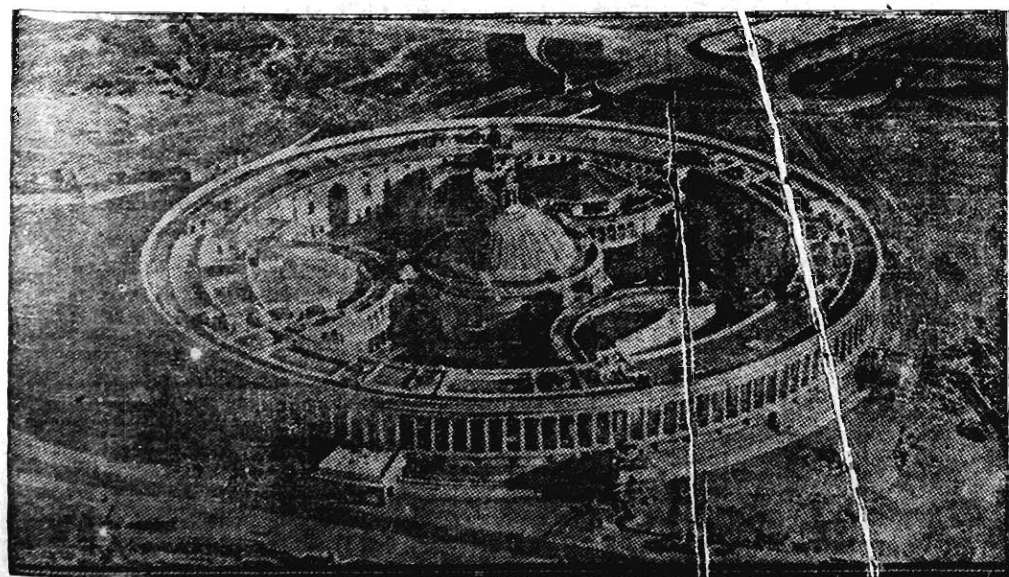
La terra es mou

Bolònia, 11.—Aquest matí s'han sentit altres dues sotragades sísmiques bastant intenses, però sense causar desperdits.—Fabra.



ELS ESTATS HUMITS

—Per què feu aquestes folles?
—Perquè vull; perquè tinc prou diners per a fer les bestieses que em plaguin.

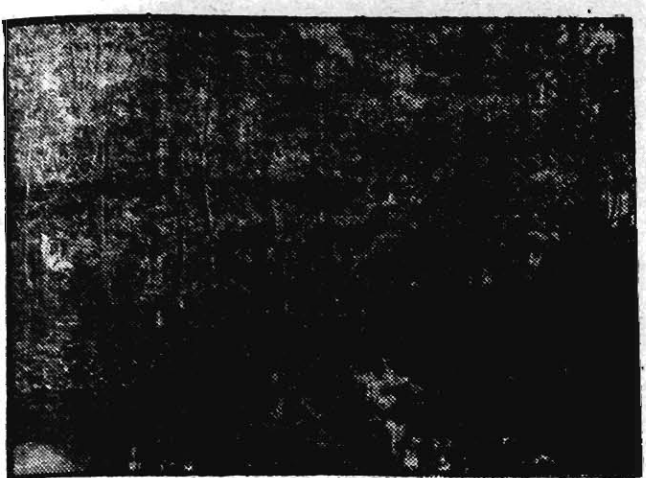


Vista panoràmica dels edificis que formen el Parlament de Delhi, on dilluns passat van esclatar dues bombes, que feriren cinc diputats

TEULA, CAIRONET, RAJOLAS
i ceràmica en general per a edificacions,
a la casa

COSME TODA

Fàbrica: Hospitalet-Magatzem: Ferlandina, 71
BARCELONA



RIFA DE MADRID

Primer premi, 120.000 pessetes										ONZE MIL									
31.350, Granada.										011 016 080 131 140 164 177									
Segon premi, 65.000 pessetes										202 210 213 244 250 275 288									
6.351, Madrid, Corunya i Valladòlid.										283 317 338 380 402 511 541									
										552 620 632 640 668 671 733									
Tercer premi, 25.000 pessetes										770 779 810 830 847 875 891									
33.889, Madrid.										926 928 967 969									
Premiats amb 2.000 pessetes										DOTZE MIL									
3.797 BARCELONA, Sant Febu de Llobregat.										082 078 089 093 125 166 181									
7.800 Còrdova, Madrid.										226 243 280 315 346 356 371									
21.173 Màlaga, Sevilla.										401 418 439 480 483 498 631									
21.570 Leon.										553 590 621 657 725 727 701									
28.197 Reus.										821 855 916 934 966									
3.728 Murcia. BARCELONA.										TRETZE MIL									
12.216 BARCELONA, València.										004 032 030 068 083 096 111									
15.063 Ceuta, Sant Sebastià.										149 156 161 172 176 186 130									
21.079 Madrid, Granada.										230 239 241 264 282 310 321									
30.406 Zafra.										335 372 399 404 407 458 468									
										403 495 504 505 610 702 711									
										714 741 749 753 761 794 831									
										848 856 857 862 885 892 941									
Premiats amb 400 pessetes										CATORZE MIL									
CENTENES										012 017 045 018 092 125 121									
041 045 095 101 124 126 187										130 145 163 250 272 271 301									
202 260 287 340 350 365 383										311 380 383 384 411 450 440									
389 395 474 518 530 599 613										490 492 508 607 650 652 661									
635 691 718 722 736 745 755										682 687 757 731 739 819 801									
787 805 917 933 938 967 991										891 906 914 920 923									
MIL										QUINZE MIL									
045 050 063 115 124 126 219										007 032 057 060 061 099 101									
221 259 266 283 287 302 313										121 130 131 161 184 189 189									
329 341 360 389 415 428 439										205 206 230 267 291 303 303									
469 517 549 567 562 628 631										384 406 433 458 460 499 499									
661 691 704 731 739 718 720										498 502 556 559 601 626 641									
732 736 810 833 852 898										674 687 699 700 708 711 717									
DOS MIL										741 774 787 793 816 817 827									
005 021 075 102 106 126 135										878 880 881 908 935 948 901									
136 162 183 194 374 379 388										950 971 975 991 995									
398 429 468 490 496 522 543										SETZE MIL									
548 549 595 596 623 686 711										025 054 059 080 095 132 121									
717 719 769 852 856 918 903										146 158 192 213 5 365 270 291									
996										311 316 313 399 396 403 413									
TRES MIL										457 490 501 590 626 667 717									
005 019 095 103 132 134 202										735 764 780 792 811 814 818									
232 240 314 356 362 370 371										906 936 937 972									
389 398 433 445 510 513 528										DISSET MIL									
532 587 619 626 640 689 671										006 071 130 148 158 171 171									
680 685 704 714 726 759 780										287 303 347 349 361 376 411									
826 830 837 887 929 938 961										497 533 550 573 606 629 640									
970 981 985										658 680 751 802 815 880 910									
QUATRE MIL										928 933 948 968									
002 007 031 043 076 120 124										DIVUIT MIL									
180 225 229 245 307 344 365										075 074 109 148 176 242 212									
412 417 421 431 441 446 469										270 332 341 3 89 331 452 444									
489 498 514 515 526 514 591										526 567 585 591 608 612 610									
597 600 625 635 688 756 757										651 696 710 715 717 748 717									
767 797 804 845 861 873 900										770 783 795 821 822 827 828									
953 981										841 817 864 902 903 928									
CINC MIL										DINOU MIL									
018 030 033 039 042 013 048										002 017 045 085 131 179 212									
056 109 148 169 182 231 263										269 309 373 381 384 397 414									
303 332 341 356 362 398 403										137 468 491 496 538 603 616									
501 548 553 572 582 609 610										634 683 694 727 741 758 717									
611 653 656 670 731 757 782										779 784 801 827 901 908 910									
787 787 796 806 808 819 860										971									
874 882 913 935 985 990										VINT MIL									
SIS MIL										008 022 033 070 081 110 110									
003 008 048 050 061 077 111										145 180 170 187 217 233 313									
117 191 227 231 275 285 295										393 408 416 461 470 477 515									
356 432 439 444 448 458 488										615 659 667 725 731 761 721									
525 532 548 576 593 627 629										901 906 921 961 966 972									
636 662 686 692 735 810 855										VINT-I UN MIL									
856 913 926 948 980 979 983										031 049 051 059 092 099 110									
991										206 212 215 256 261 285 212									
SET MIL										305 379 386 454 489 500 510									
008 011 035 042 054 066 100										330 532 533 541 548 574 574									
128 195 277 285 298 309 310										596 603 612 706 709 713 717									
362 389 387 400 421 471 487										760 769 775 786 819 867 819									
491 519 551 570 651 662 666										889 910 962 970 986									
672 696 701 721 747 755 758										VINT-I DOS MIL									
782 776 777 785 791 821 828										006 023 033 035 049 050 110									
850 852 864 869 880 888 891										159 163 165 204 271 272 212									
961 979										296 300 305 357 371 375 313									
VUIT MIL										406 416 417 428 436 447 414									
012 036 068 074 087 171 180										488 470 487 489 496 517 513									
182 225 243 246 266 326 379										603 617 621 630 654 656 610									
451 470 480 483 502 533 539										665 677 713 719 720 729 717									
611 628 651 676 705 729 747										704 769 772 785 786 791 717									
777 802 820 842 856 876 877										822 818 861 886									
933 937 968										VINT-I TRES MIL									
NOU MIL										008 056 096 119 123 169 130									
011 071 091 098 087 124 124										216 222 228 233 247 274 274									
163 180 212 224 227 241 249										293 301 304 313 343 385 212									
286 278 323 330 343 379 408										464 500 503 513 526 533 610									
480 539 541 565 587 649 681										551 661 683 686 694 709 710									
673 694 701 826 836 882 879										820 851 866 876 981									
890 968 980 991 992										VINT-I QUATRE MIL									
DEU MIL										077 088 091 100 116 138 138									
002 013 018 026 076 083 142										159 166 180 196 247 320 212									
162 166 168 172 216 222 227										426 480 535 580 591 603 610									
249 347 395 405 419 514 527										629 631 632 711 731 701 701									
598 618 693 748 777 807 809										787 898 910 921 978 981									
810 821 830 927 934 938 943																			
944 945 957 959 996																			

NOTICARI

LA PUBLICITAT
PREU DE CAMPANES

Barcelona, mes	1.500
Península Ibèrica, trimestre	2.500
Amèrica llatina	3.500
Altres països	5.000

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA
Novament empijota el temps d'abril de 1929:
Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 11 a l'Europa Central, i estableix vents del primer quadrant, cel nuvolós i algunes pluges i nevades a Polònia i Txecoslovàquia.

Un altre nucli de perturbació atmosfèrica que també produeix pluges es troba a Itàlia, i tendeix a constituir un important nucli de mínima pressió vers el golf de Gènova.
A la nostra Península el temps és bo i domina el sol, o amb molt poca nuvolositat, vents fluixos i temperatures suaus.
Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A tota la regió el temps bo, puix que únicament existeixen alguns núvols per les comarques pirinenques.
Durant les darreres vint-i-quatre hores es registraren algunes pluges als voltants de Vich.

La temperatura màxima d'hirer fou de 21 graus a "Sera" i la mínima d'avui a Sant Julià de Vilatorrada, Cabdella i Pobla de Segur d'1 grau sota zero.

NAFTALINA contra les arnes

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Dia 10 d'abril de 1929. — Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 750,2 758,5 768,2 mil·límetres; 1012,2 1011,3 1010,9 mil·límetres; Termímetre a l'ombra: sec, 13,6 16,6 14,2 humit, 11,1 13,2 12,0; Humitat centesimal de saturació: 77, 66, 85; Vent: direcció, W, SW, SSW; velocitat, 1, 5, 2; Estat del cel: seré, nuvolós, tapat; Classe de núvols: Ci, Ci-St, Cu, St-Cu, Cu-Nb, A-St; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17,2; mínima, 10,2; idem: a l'ombra de terra, 7,9; Oscil·lació termomètrica, 7,0; Temperatura mitjana, 13,7; Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, 0; sigui litres per m.2, 0,0; Recorregut del vent en igual període, 145 km.; Observacions particulars, bores.

CADÀVER IDENTIFICAT
El cadàver, del qual donàvem ahir notícia d'haver estat trobat al pantà

VINT-I-CINC MIL
018 031 103 104 114 118 142
153 170 170 222 210 253 279
280 301 316 319 331 408 461
460 470 530 575 617 621 626
628 657 666 697 700 797 799
810 831 836 841 900 906 920
924 928 931 958 972

VINT-I-SIS MIL
050 132 139 131 179 180 231
250 369 371 452 185 500 503
506 567 569 595 615 618 675
727 761 767 791 831 811 882
889 898 907 917 971 978

V

L'EDITOR MORALISTA

No és abundant, però tampoc excepcional, el cas que un editor doli, a estones perdudes, la seva primitiva professió amb la d'autor. Se'n podrien citar casos d'ací i de fora d'ací. Generalment es tracta de tímides provatures literàries, en prosa o en vers. Ja és més rar que surti un editor assagista, un moralista. Aquest és el cas de Bernard Grasset, famós editor i ara autor de *La chose littéraire*, i abans de les *Remarques sobre l'acció*, i aviat de les *Remarques sobre la felicitat*.

Deu fer cosa d'un any, en ocasió de presentar en català una tria d'aquelles *Remarques*, explicava, tan sumariament com ara, que Moréas, ajustant-se al monòcle, interrompia la seva *partida d'escacs* davant la sobtada desviació de Grasset de convertir-se en editor, en aquell moment mateix, i tal dit tal fet, s'aixecava de la taula del cafè Vachette per anar-se'n a casa seva, carrer de Gay-Lussac, a posar-se tot seguit a la feina.

També feia notar — i la repetició no és baldera perquè el cas és idèntic — que Grasset es fa editor per la *N. R. F.* Hauria estat una cosa massa fàcil editar el mateix, com solen fer els editors que es posen a escriure.

La chose littéraire aparegué aquests tardor en forma d'articles al *Journal*, i desenvolupà força interès. Ara, aplegats en un volum, sobriament i correctament presentat, l'interès no fa sinó augmentar, ja que el llibre és apassionant, és un document inapreciable i el pròleg i els deu capítols tenen tanta cohesió que el més profitós és llegir i jutjar en conjunt aquesta obra, la qual no es dirigeix pas tan sols a un públic estrictament professional d'autors, editors i "artífices", sinó a tothom que llegeix i s'interessa, doncs, per la "cosa literària".

L'interès que ja havia desenvolupat la "preorginal" (per parlar l'argot bibliofílic d'ara) de *La chose littéraire* provenia tant de la inflació literària francesa d'aquests anys com de la singular posició de Grasset, jutge i part alhora, però que parla amb una sinceritat que el faria simpàtic si no en fos ja pels sensacionals llançaments d'autors joves, ben sovint autèntiques valors literàries, que se li deuen.

Ell reconeix, per exemple, l'aspecte d'especulació de murrís i de vanitat d'笋ob que hi ha en l'actual engreument bibliofílic: hi troba una "deformació contemporània d'un dels gustos més elevats de l'home". Però cal marxar amb el seu temps, i si el gust del públic es decanta cap a aquesta mena d'especulacions, l'editor, que té la doble missió de satisfer i de contribuir a formar el gust — cercle viciós la dosificació d'elements del qual constitueix la part més important de l'ofici —, l'editor, doncs, arrenjant-se en l'esnobisme imposarà uns quants autors de mèrit, que ja haurien sobresortit un dia o altre, però als quals ell ha avançat aquest dia. El mal és la imposició d'autors mediocres.

Grasset, per exemple, llança una col·lecció, els *Cahiers verts*, sotmesa a una filtració exigent; aquesta col·lecció ha estat la mare de tantes altres, un cop s'ha vist que la fórmula col·lecció era ben acollida, i que té l'avantatge que els bons títols, des del punt de vista de la venda, arrosseguen els mitjans, pel desig del comprador de posseir la col·lecció completa, molt més encara si es tracta d'un tiratge limitat i encara, en la primera sèrie dels *Cahiers verts*, Grasset acudí a una astúcia diabòlica: la de tirar a un menor nombre d'exemplars alguns dels títols que havien d'ésser més recercats. Imagineu-vos, si us plau, què vol dir això en una col·lecció de tiratge limitat. Gràcies a aquest joc a base d'esnobisme, devem a Grasset, per exemple, Louis Hémon, Alphonse de Chateaubriand, François Mauriac i André Maurois.

No és l'hora de fer l'elogi de l'esnobisme: ja està molt ben fet, entre nosaltres, per l'amic Carles Soldevila. Però fóra pesat retardar un moment més l'elogi dels seus encarriladors, quan llur acció resulta d'un positiu servei a les lletres. Això és, en definitiva, el que vol Grasset: servir les lletres i, per tant, el país.

És clar que el pot treballar sobre tiratges de molts milers d'exemplars, a casa nostra ens hem d'accontentar amb molt pocs, per regla general. Però, i això és el que voldria que s'entengués bé, Grasset és un editor doblat d'un crític agut. Com ha escrit Daudet parlant de *La chose littéraire*, Grasset és l'editor del qualitat i pretén, de subjugar el nombre a la qualitat. Si només li interessessin els tiratges elevats, tota qualitat posada a part, editoria Dekobra. Marguerite i altres nul·litats.

El seu sentit crític el fa adonar, en llegir un manuscrit, de la diferència entre l'obra escrita perquè l'autor té alguna cosa per dir, i l'obra fabricada, que pot ésser honradament fabricada. I bé, de totes cal tenir-ne en el catàleg, per satisfer un públic enllaminat de novetats i pensant només a fer descobertes. Aquest és el punt culminant de la inflació literària. La "Société des Gens de Lettres" agrupa 3.700 escriptors (tres mil set cents!), tots amb un parell de llibres, mínim, sobre la consciència. Tots ells pretenen, és clar, viure de llur ploma. D'aquests 3.700 quants n'hi ha amb probabilitats de restar a través del garbellament del temps? La majoria escriuen exteriorment bé, produeixen obres correctes, com les escriptures molts francesos instruits que s'hi apliquessin.

Hom preveu, més o menys tard, una desinflació. Encara en vindrà, també, una altra: la bibliofília. Però

mentre la demandissa del públic es mantingui, cal dar-li pastura. La lectura d'unes consideracions així porta l'home preocupat, per les lletres catalanes, inevitablement, a comparacions. Potser resultaria que una estadística feta a casa nostra donés resultats encara més sorprenents. I que amb una literatura deficitària — en alguns aspectes, qualitativament; en d'altres, quantitativament — ens trobéssim amb un excés de descripcions de decòrits a viure de llur ploma sobre un mercat poc extens, i indolents alguns per a fer una obra duradora, d'èxit d'estima, o una de gran difusió, d'èxit immediat i a penes literari. Grasset no vacillaria a emprendre una campanya sota el lema de Degas: "Discouragés les arts". No cal dir que si a casa nostra es fés una campanya sota un lema així, m'afegiria als descoratjadors. És un lema que he repetit molt en converses particulars, i que penso repetir parlant i escrivint.

Ni una ombra de vacil·lació a estimular la més petita esperança que apunt, però una mica de franquesa beneficia l'autor i el públic, les lletres en definitiva. Duiguem que del que no hi ha prou, a Catalunya, és d'editors: que sàpiguen persuadir el públic, crear la necessitat de llegir, i crear-la a base de valors, que distingir quin obra mereix un llançament sorollós, i quin més val no editar a fi de no augmentar la desorientació, tasca a la qual ajuden les condescendències provinents del fet que tots ens coneixem i somem massa amics, com també hi ajuden els esgarriacs, classe d'editors que no per tenir individualment una existència fugaç, deixa de perjudicar per la continuïtat de l'especie. (Vegeu el capítol V del llibre de Grasset: "La gallina dels ous d'or").

La nostra literatura no és pas alguna cosa tan sòlidament fonamentada que pugem mirar-nos-en les malversacions amb indiferència. Ens hi, va alguna cosa més que la literatura, que ja per ella sola és una cosa molt important.

Per una pila de motius, entre ells el del plaer de llegir una obra que serà un document escrit amb molta justesa, ha d'ésser útil aquest llibre, però bé que sigui escrit en un país amb un estat literari força diferent del nostre.

JUST CABOT

Informació catalana

* Onze anys de vida...

De Saba Nova, de Rubí: "Tal dia com avui, Saba Nova compleix onze anys de la seva existència. Aquest fet, ben natural, si voleu, ens omple de joia. Com aquell que té una filla així d'espigada i tament avivada, contemplem amb satisfacció aquesta fulla impresa, filla nostra també en matèria i esperit, forjada ben bé segons el nostre voler i sentir, amb els propis esforços, afany i neguits. És ben cert que ha complert els seus onze anys i es pot dir ja que ha sortejat tots els esculls de la primera infància, aquelles malures imprevistes que solen tothorja les naturaleses en formació, els cops mortals que venen la salut infantil quan encara té crisi de creixença.

Saba Nova, en els seus onze anys, té la vida assegurada. No puja uderima ni gaire ufana, tal com li escau, perquè respon del tot a la idealitat que l'anima i a la realitat que representa. Fa la viu-viu, però amb el cap ben alt, tenint plena consciència que no pot fer-ho altrament. Si el ver esperit democràtic dels rubinets és tot just a les bocorelles, i el rubinisme com a ideal comú és el rubinisme de partidismes i de petiteses, no és gens estrany que la fulla impresa ens recullen les pureses i els batecs més ardentment sentits d'aquests ideals, sigui una fulla humil, de presència migrada.

Saba Nova, pesi als seus enemics i als que creguin el contrari, és una afirmació constant, espontània i desinteressada. Orienta, malgrat de tot, i és un tornaveu local, d'abast limitat, però que recull aires de fora i en transmet els nostres: a través d'ells se'n coneix una espurna, i gràcies a ells ens coneixem nostres mateixos.

Saba Nova, amb un ideal de crítica constructiva ben potent, i amb un nucli d'animes al seu darrera, de tots els camps i sectors amb un denominador comú de catalanitat i d'esperit democràtic, va vent el seu camí. No ha pogut engrandir-se ni expandir el seu radi d'acció, i així ens trobem que avui, al cap d'onze anys, estem, si fa no fa, al mateix lloc del començament.

I bé, aquest sol fet, els seus onze anys de continuïtat, valen per ells tots sols i demostren la seva raó vital. Aguantant onze anys, setmana darrera setmana el contacte amb el nostre públic, és una bona performance que diu molt més que tots els programes que ara us puguem exposar o que l'enumeració de les accions i campanyes que hàgim fet. Qui coneixgui l'esquifidesa espiritual de les viles com la nostra i la païra d'actuar que tenen moltes de les persones que podrien contribuir a fer una bona feina periodística local, i qui sàpiga sobre tot la misèria de la vida econòmica i material de periòdics com el nostre, prou sabrà apreciar del tot el que representen onze anys de brega i de lluita, encara que fossin només amb el pronús de percarar una mica d'història localitzada i de deixar-la enregistrada tal com és o tal com nosaltres l'havem vista.

Saba Nova, volents companyes, estimats lectors, caríssima premsa gerr-

* Al Rosselló... El jurat examinà amb tota atenció les nombroses obres catalanes i franceses rebudes per l'Acadèmia de la Ginebra d'Or (unes quatre-centes). La feina avançà, però no podrà ésser conegut el veredicté abans dels primers dies de maig o darrers d'abril el més aviat.

El Rosselló s'ha desenvol·lat; sembla que joves i vells guanyin més ofici a la llengua catalana. La festa, que tindrà lloc el diumenge dia 26 de maig, al Teatre Municipal, serà presidida per l'illustre poeta rossellonès, de llengua francesa, Frederic Salses, guanyador del gran premi de poesia a Tolosa.

Les Memòries seran presentades per l'escriptor català Pau Berga, i pel seu historiador i home de lletres Enric Aragon.

Coincidint amb la festa Phenomèntic al poeta Francesc Trestrerres, al qual onirà dedicat el banquet del vespre. A la sessió solemne dels Jocs Florals rebrà la ploma d'or que li és oferta per subscripció.

* A Mallorca... La Societat Arqueològica Luliana, la més antiga i gairebé la més prestigiosa de les nostres entitats culturals, avui regida per una Junta en la qual figuren elements de gran vàlua i que són tots amics nostres, té el projecte d'editar de nou el *Còdex dels Reis*, que es conserva a l'Arxiu Històric de Mallorca i que conté les franquícies donades per Jaume I als pobladors de l'illa, després de la conquesta.

El dit *Còdex* és una autèntica meravella, com ho prova el fet d'ésser sempre una de les coses que es mostren als visitants de Mallorca, quan aquests pertanyen a aquella casta d'hommes que es preocupen de les qüestions espirituals.

El projecte és fer una edició que serà realment una cosa notable, tant des del punt de vista de l'obra material, ja que compta encastregar-se a una casa de París, especialitzada en aquestes qüestions, com des del punt de vista de l'obra interna, perquè completa amb la cooperació d'un professor de la Universitat de Friburg, que es troba aquí ja iniciant el seus treballs.

Això vol dir que realment l'edició que es prepara serà una edició cara i per tal d'ajudar a les despeses l'Arqueològica va constituir, per mitjà d'una comissió, el batlle, a fi que l'Ajuntament presti la seva ajuda a la iniciativa de la benemèrita Societat.

Sembla segur que aquesta ajuda serà concedida i bé s'ho mereix la idea dels elements de l'Arqueològica, que d'aquesta manera volen commemorar dignament, amb un acte ple de noblesa literària, històrica i artística, el centenari de la incorporació de Mallorca a les terres governades pel gran Conqueridor.

* A Sabadell...

Dintre la present setmana, sortirà el primer volum de les publicacions La Fona, el qual és dedicat a J. H. Castanyàs, amb una sèrie de contes, titulat *Clorobosc*. S'ha començat a preparar el segon volum, amb el qual es recollirà la narració El pobre Polít, del malogranyut amic J. Sanllehi Alzina. Successivament aparixeran, amb tota regularitat, les publicacions d'aquesta biblioteca. Entre altres autors que col·laboraran a La Fona, comptem amb obres d'Amadeu Aragay, Didac Martí, Joan Salleras, S. Sarra Serrà, Vinyals, Eusebi Artigas, R. Jover, Joan Puig, Mariona Burgués, Gustau Vila, J. Castells Candini, J. Canelles, etc.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

CARME CORTES. Pintura. Fins al 13 d'abril.
J. GUARDIOLA. Ceràmica.
E. RINCON. Pintura.
M. RIBES. " del 6 al 19.

GALERIES LAIETANES

CORTES CATALANES, 618.
MARIA FRESSER. Pintura.
A. DE FERRETER. " del 6 al 19 actual.

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 670.
Exposició col·lectiva de pintura de notables autors.

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 34.
R. LLIMONA. Pintura. Fins al 19 actual.

MARIA ESCLASANS

Pisot, 10 (darrera la Catedral).
EXPOSICIO PERMANENT
I compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 88.
Inauguració de l'exposició de pintures Laporta Astor.

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON.
Rambla de Catalunya, 29.
Exposició permanent de pintura i escultura. Marons, molins, gravats i objectes per a presentació.

TAPISOS PINTATS

Estampats i tallats. El *Exposició* continua de quadres a Pol, gr. vats, olis, etc. a l'edifici de la Portada, 4, al capdavant de la Portada.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

La visita que havia de fer la Secció d'Enginyeria del "Centre Excursionista de Catalunya" a la fàbrica de cerresa de la S. A. Damm, i que estava anunciada per a dissabte vinent, dia -3, ha calgut ajornar-la per les importants obres que encara es porten a terme a l'esmentada fàbrica.

Aquesta obra s'efectuarà aviat. S'anunciarà amb l'antelació deguda el dia i l'hora.

CONCURSOS DE TAQUIGRAFIA

Diuenge vinent, dia 14, a les deu del matí, se celebraran a l'estatge de l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona els concursos extraordinaris de velocitats, per a l'adjudicació de la Copa Martí, instituída per l'esmentada entitat com a homenatge a l'illustre inventor de la taquigrafia espanyola En Francesc de P. Martí, i del premi Joan Pigrau, consistent en la quantitat de cinquanta pessetes, donades per l'entusiasta taquígraf madrileny En Joan Cornejo Carvajal, a la memòria del que fou president de l'Acadèmia.

Per als dits concursos s'han assenyalat les velocitats de 130 a 150 paraules per minut per a la Copa Martí i 125 a 130 paraules per minut per al premi Joan Pigrau, al qual, per desig exprés del donador, solament poden presentar-s'hi els taquígrafs que practiquin el sistema Martí, Escola Catalana.

CONFERENCIES AGRICOLES

Diuenge vinent, dia 14, se celebrará a Artés la segona conferència de les que, organitzades per l'Escola Superior d'Agricultura de la Diputació de Barcelona i a petició del Sindicat Agrícola d'Artés, es donen en aquella població.

La primera es va celebrar el dia 24 de març propassat, a càrrec del senyor Valeri Serra i Boldú, sobre el tema "Utilitats que reporta la sindicació".

La que s'anuncia per al vinent diuenge la donarà el professor de l'esmentada Escola Superior d'Agricultura En Ramon Bardia el qual desenvol·larà el tema "Tractaments de les malalties dels principals conreus del terme d'Artés".

La tercera d'aquestes conferències serà a càrrec del senyor Lluís Guitart, professor també de la dita Escola Superior d'Agricultura de Barcelona.

EL DOCTOR PITTALUGA

Ha sortit cap a Grècia, invitat pel govern d'Atenes, per indicació del Comitè d'Higiene de la Societat de les Nacions, per tal de reorganitzar els Serveis de Sanitat d'aquell país, el doctor Gustau Pittaluga, professor de Parasitologia i Patologia tropical de la Universitat de Madrid, i antic director dels Serveis Sanitaris de la dissolta Mancomunitat.

ATENEU ENCICLOPEDI PULAR : CONFERENCIA DEL SENYOR JOSEP GARDÓ

La primera del curs de Publicitat que Publi Club ha organitzat a l'A. E. P., va celebrar-se diuenge darrer, i ocupà la tribuna el senyor Josep Gardó, amb una concurrència nombrosíssima.

Començà el senyor Gardó explicant l'organització del curs i les utilitats i avantatges d'aquest, i explicà el per què de la seva organització a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, entitat avantguardista de la cultura obrera, i féu un complet elogi de la personalitat dels altres conferencians.

Va indicar que pel caràcter pràctic del curs no era lògic donar en les conferències un excés de definicions, i va demostrar els fonaments científics de la publicitat. Per mitjà d'un gran nombre d'anècdotes demostrà el valor de la publicitat com a ciència. Per demostrar els avantatges de la publicitat esmentà, com a cas aplicable al nostre país, la "setmana de la netedat", en la qual la unió d'interessos de premsa i comerç, ajudats per l'Ajuntament i entitats oficials, podrien millorar notablement l'aspecte de la nostra ciutat. Comentà amb detall l'organització de la "setmana de la netedat" d'una ciutat nord-americana, projectant-se a la pantalla reproduccions dels anuncis i fotografies dels resultats, etc. Digué que per apropiat-se l'Exposició era potser el moment més oportú per organitzar aquesta "setmana", la iniciativa de la qual brindarà a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, entitat que dona acolliment amb entusiasme a tot allò que s'ignifiqui progrés i ciutadania, i per a la realització de la qual oferia el seu treball personal i la col·laboració de tots els components del Publi Club.

En el que fa referència a la psicologia va definir l'acte volutiu, i estudià la publicitat com a memòria — dirigida exclusivament a la memòria — i la suggeridora, que, raons, estimula interessos o desvetlla sensacions. Va descriure la publicitat que cada producte necessitava, segons sigui aquest d'impresscindible, útil o ignòrat.

Tractà dels problemes de l'atenció i va demostrar amb gràfics que l'atenció és inversament proporcional al nombre d'objectes, que el temps d'exposició fa variar la percepció, que el contrast afavoreix l'anunci, etc., i explicà també el coeficient d'atenció, l'ínia d'orientació, etc.

Exposà els problemes publicitaris de la visibilitat, i presentà les fórmules per calcular el tantany de les lletres en el cartell, la situació de la línia, segons l'objecte anunciat, les sagetes ambaix de línia d'orientació forçada, etc.

Va acabar el senyor Gardó la documentada dissertació explicant el labo-

hauria de crear la nostra Escola de Comerç amb l'auxili de les Corporacions oficials per orientar el comerç en els problemes de propaganda, i féu notar que tantes vegades com s'ha fet quelcom referent a la psicologia experimental, no s'havia tingut esment de les necessitats comercials.

El senyor Gardó fou felicitat en atabar la seva eloqüent i raonada conferència pels comerciants, industrials i directores de publicitat, que en gran nombre varen assistir a la primera lília.

La segona conferència, també amb projeccions, tindrà lloc avui, diuenge, a les deu de la vetlla, i serà sobre els temes següents:

"Conèximents generals dels diferents procediments de reproducció gràfica" i "Disposició topogràfica i l'annunci a la Premsa", els quals aniran, respectivament, a càrrec dels senyors A. Badal del Rio i F. Millà.

CURSETS I CONFERENCIES

La Societat Catalana de Pediatría celebrará avui, diuenge, a les deu del vespre, al seu estatge social, Llàrria 7, pral, sessió científica en la qual els doctors Torrelló i Cluet faran una comunicació sobre "Tècnica del pneumotorax artificial en el lactant".

Després de la sessió científica se celebrará l'Junta general administrativa per tal d'eleir els càrrecs que han de vacar en la Junta Directiva, i aprova-ció de l'estat de comotes.

Notes d'estudiant

Hem tingut entre les nostres mans la publicació "Ergos", revista de ciència i de tècnica, òrgan oficial de les Associacions d'Alumnes de les Escoles d'Enginyers Industrials de Madrid, Barcelona i Bilbao.

Amb tot, la revista és con-feccionada a la nostra ciutat.

El contingut del primer número no pot presentar millor aspecte, tant des del punt de vista tipogràfic com literari.

La revista s'ha assegurat la col·laboració dels Claustres de professors de les Escoles i de les millors signatures mundials.

El director de la Normal de Mestres, senyor Josep Juncal, visità ahir a mitja dia el rector, al qual significà l'afecte i adhesió del professorat de la dita Normal, i a la vegada transmeté el prec dels alumnes del dit Centre perquè es posi en llibertat un company seu delinqut per l'autoritat governativa.

El doctor Díaz manifestà al senyor Juncal el seu regregratament pel testimoni d'afecte del professorat normalista, i afegí que feia les més actives gestions per tal d'aconseguir la llibertat de tots els estudiants presos, a la detenció dels quals és en absolut atí.

El rector ha signat matricula d'honor a favor dels senyors Amadeu Oriol Llansó i Venceslau Durrin Domínguez.

Hem rebut una invitació, amablement fregada per l'Institut Francès de Barcelona, per a les conferències que mon-sieur Durbach, degà de la Facultat de Lletres de Tolosa, dona en aquell Centre avui i demà, a les set del vespre, sobre "L'Acropole d'Athènes et le Parthénon" i "Les figurines de terre cotta de Tanagra".

Esperem amb gran interès aquestes conferències, car la figura del professor Durbach, excavador a Atenes i a Delos, és a bastament coneguda de tothom a Barcelona.

Ahí, organitzat pel Seminari d'Història de l'Art de la nostra Universitat, que dirigeix el doctor Angel d'Agraz, el conegut pianista Ferran Via donà una audició exclusivament als alumnes de la Facultat. Executà solament música espanyola, des dels grans mestres del segle XVI fins avui dia.

El mestre Pabissa pronuncià, per acompanyar el recital, unes breus paraules de conceptes generals sobre la música universal.

El Centre de Lleida cedí gal·liment la sala i el piano, en execució el seu art el mestre Via.

El rector de la nostra Universitat ha signat els següents títols:

Dr. Batxillerat universitari, Secció de Ciències: Angel Valeri i Marqués, Joan Rosset i Rosset, Maria del Carme Bruguera i Sabat, Francesc de P. Tarrés i Estech, Antoni Vidal i Folch, Armand Barba i Miralles, Francesc Tosquella i Lluador, Dionís d'Oriol i Ferràs, Francesc Ros i Domènech i Josep Vinyola Font.

Batxillerat, segons el pla antie: Maria del Carme Massaguer, Dr. d'Història: J. Figueras.

DECLARACIONS DEL GOVERNADOR

El governador civil va dir als periodistes que havia rebut una Comissió d'estudiants de la Normal, que li havien demanat la llibertat del seu company Heriberto Estarlis.

Els va contestar que per la seva part res podia fer, ja que tant l'Estarlis com el Vives havien estat posats a disposició del jutge corresponent, junt

EL TEATRE

ROMEA. — "El jardí meravellós", espectral per a infants, de Lola Anglada

Entorn de "l'home del sac", terror d'infants rebels, Lola Anglada ha inventat una fantasia ingénua, lleugera i poètica, lleugerament humorística, i molt sovint al·lusionada per a la mainada. Ultra el terrible personatge, intervénen en l'obra uns infants trapedos o ardis, una vella una mica bruxa, uns pares desesperats, unes fades encisades...

Amb el to una mica més delicat, una mica més literari, es tracta, doncs, en conjunt d'una obra més per a infants, dintre del mateix concepte que d'aquest teatre tenen els nostres comedígrafs que cultiven actualment aquest gènere.

Ara el que s'esdevé és que Lola Anglada potser posseeix més imaginació de dibuixant que de literat, i sobretot, que de comedígraf. Les figures tendeixen a immobilitzar-se en bells agrupaments, en belles actituds, si volen, però amb manca de vida. L'escena no té moviment; un dels diversos quadros de l'obra és mut. Altres podrien ésser-ho igualment, sense que l'obra perdés gens del seu encís. Diríem que Lola Anglada ha imaginat una sèrie de quadros plàstics que haguessin de fer bonic pel seu color, pels seus decorats, pels vestits fantasiosos dels personatges, per la mateixa col·locació artística de les figures.

En aquest sentit no solament Lola Anglada ha tingut un encert, ans el seu pensament ha trobat una interpretació suggestiva. Els decorats de J. Morales fan molt bon efecte. Uns, d'uns dibuix estil·litzats, de línies senzilles, vagament caricaturesques; altres, d'un to més precisiós, de som-ni poètic, interpretats completament i fons ingenu de la roscalla de Lola Anglada, molt més que els seus propis

diàlegs. Els vestits de Malatesta, molt entonats de color amb els decorats, alguns d'ells de fantasia, i la mateixa interpretació, el moviment cènec de la qual és dut, a tot amb l'obra, per produir un bell efecte plàstic, completaven la gràcia del conjunt.

El teatre era ple i, al final de cada acte, Lola Anglada pogué sortir a rebre els llargs aplaudiments que rebé la infantíl concurrència. Es pot, doncs, afirmar que l'obra ha estat un èxit. Nosaltres, però, que anàvem a veure-la vagament esperants de trobar-nos amb una renovació del teatre infantíl, n'hem sortit, no diem decepcionats, però sí amb les esperances fallides. És una llàstima que els nostres autors no es decidixin a reemplaçar d'una vegada a tota aquesta sèria estantissa i sense aire de les figures, dels encisos, de tot aquest miquèmic i irreal en el qual s'entremetent els infants no creuen gaire i que sobretot no guanyarien res de no a creure-hi. És una llàstima que no es decidixin a portar a l'escena veritables de veres, amb passions i sentiments reals. Aleshores sí que veuríem entusiasmar-se i aplaudir de debò la mainada. Perquè aquesta s'interessa per una acció, no cal pas que tal acció sigui una ingenuïtat o una badadoqueria. Cal només que sigui una cosa una mica simple, de passions una mica elementals i primàries. El que s'ha esdevingut al cinema, amb pel·lícules americanes, de correes, de salts, de persecucions, de lluites entre el bé i el mal, entre la virtut i el vici, que entusiasmen els infants, no podria ésser una lliça per als nostres dramaturgs, perduts embadats en els seus boscos encisats que semblen no tenir sortida?

DOMENEC GUANSE

Intermedis

PER QUE S'ESPATLLA LA INCUBADORA?

Un home autoritat en els afers teatrals com és Carles Soldevila, afirmà des de LA PUBLICITAT del dia 11 que el teatre d'aficionats va cap per avall, i s'hi resigna amb una mica de melangia. És llàstima —

DIPLOMATICA

Axvi no hi haurà Consell

Santa Coloma de Gramanet.
Ferran Rovira i Francesc Roig
agricultors; Isidre Sunyer
Joanmiquel Balista ramaders.

Un tornado fa cinquanta víctimes
Sant Louis (Missouri, EE. UU.), 11. Les autoritats i la Creu Roja confirmen que a la ciutat de Guion resulten cinquanta persones mortes i ferides, durant el "tornado" que va abatre el país. La majoria d'edificis de Guion van quedar destruïts i 600 persones van quedar sense llar.—Fabra.

29 morts i 100 ferits a Arkansas
Litterock (Arkansas), 11.—El bugatut que es descabdellà ahir a la regió de Balaya i Swiston, s'inicià a les darreres hores de la tarda, apareixent al cel un núvol que presentava la forma d'una grossa columna, i es desencadenà immediatament després un vent violentíssim que arrasava tot el que trobava davant.

Moltes persones foren atrossegades pel vendaval a considerables distàncies, i llançades, per últim, a terra amb inusitada violència.
A conseqüència de l'enfonsament d'algunes cases, han resultat diverses persones ferides.
Segons les darreres informacions, puja a 29 el nombre de morts i a més de 100 el dels ferits.—Fabra.

En total hi ha 43 morts
Litterock (Arkansas), 11.—Segons les darreres notícies que es reben sobre els danys causats pel bufarut d'ahir, pugen 43 les persones que han resultat mortes.—Fabra.

EL DESGAVELL AFGANES
Les forces d'Aman Ullah han estat deturades
Peshavar, 11.—Les forces comandades per l'ex-rei Aman Ullah, que marxen vers Cabul, han estat contingudes als voltants de Mukur per les tribus hostils, que oposen enèrgica resistència a l'avanç de les tropes del rei destronat.—Fabra.

Els partidaris de l'ex-rei no estan dividits
Paris, 11.—La Legació de l'Afganistan declara que, contràriament a les notícies publicades en un periòdic estranger, regna la unitat més absoluta entre tots els partidaris d'Aman Ullah, i que cap element estranger es troba entre les tropes reials.
El rei continua avançant en vers Kabul, sense trobar grans dificultats.—Fabra.

ELS PARTITS ALEMANYS
L'actitud dels populistes
Berlín, 11.—Amb l'adhesió del grup populista a l'acord del nou gabinet del Reich, es considera definitivament resolta la crisi governamental.
El Reichstag serà convocat per al 22 d'abril.—Fabra.

Els candidats centristes
Berlín, 11.—El grup centrista del Reichstag ha acordat presentar la candidatura ministerial dels senyors Herard, per a la cartera de Justícia; Stegeward, per a Comunicacions; i Wirt, per al ministeri de Territoris ocupats.
Els demòcrates i els populistes bavaresos han aprovat també la proposició governamental.—Fabra.

Una entrevista Muller-Hindenburg
Berlín, 11.—El senyor Müller ha conferenciat aquesta nit amb el president senyor Hindenburg, proposant-li el nomenament de von Herard i dels senyors Wirt i Stegeward, per a les carteres vacants en el Govern.
Demà probablement seran signats els nomenaments.
Sembla que l'actual ministre de Justícia serà substituït per von Gerard.—Fabra.

El café brasiler
Rio de Janeiro, 11.—El café existent als dipòsits s'eleva a deu milions de sacs. El valor de cada sac és de 24 dòlars.—Fabra.

La convalescència de Jordí V
Londres, 11.—Segons el periòdic "Star", el rei passarà alguns dies al palau de Buckingham, quan vingui de Bognor, on es troba actualment.
Es creu que el rei ha adoptat aquesta resolució en vista de la proximitat de les eleccions.—Fabra.

Un donatiu per a la Universitat de Beyrouth
Chicago, 11.—Pel filantrop Juli Rosenwald ha estat fet un donatiu de 500.000 dòlars a favor de la Universitat de Beyrouth.—Fabra.

Un manifest de Xiang-Kai-Sek
Xang-Hai, 11.—Ha causat gran sensació la declaració que ha fet el generalíssim Xiang-Kai-Sek en un manifest adreçat al país, des d'Hankow.
En ell declara que abandonarà totes les seves funcions, tant polítiques com militars, tan aviat com la situació interior de Xina li permeti tornar a Nankin, però diu que està disposat a exterminar per tots els mitjans les iniquitats dels que ell anomena "contrarevolucionaris". Els beneficiaris obtinguts per la nova Xina, declara, no han d'ésser abandonats al caprici i mala voluntat de caps ambiciosos. Acaba Xiang-Kai-Sek lamentant-se que de bon començament no hagués sabut preveure les maniobres dels que han procurat fer entrar el país en una guerra civil, la repetició de la qual s'ha d'evitar a tota costa.—Fabra.



POLITICA INTERNACIONAL
—Sembla que Xiang-Kai-Sek ha tornat a prendre Hankow.
—Impossibilitat.

ELS CONFLICTES DEL TREBALL
En previsió de la vaga de funcionaris grecs
Atenes, 11.—El Govern ha pres enèrgiques mesures en previsió de la vaga dels funcionaris de Correus i Telègrafs, la qual cosa hom creu que podrà ésser evitada.—Fabra.

Vaga al port del Pireu
Atenes, 11.—Més de cinc mil persones dels molls i gent de mar han cessat en el treball durant tres hores, en senyal de protesta contra la creació del trust de cabotatge.
Aquests obrers celebraren una reunió, durant la qual fou votada una resolució invitant el Govern a intervenir ràpidament en l'assumpte.
Durant aquesta reunió el moviment al port del Pireu ha estat completament paralitzat.
En altres ports també s'han celebrat reunions de protesta.—Fabra.

El conflicte ferroviari de Rhodèsia
Bulawayo (Rhodèsia), 11.—La Comissió d'enquesta que està encarregada d'examinar el conflicte sorgit entre les Companyies ferroviàries i la Unió de ferroviaris de Rhodèsia, que decretà la vaga el 16 de febrer passat, ha manifestat la seva opinió que les reivindicacions dels ferroviaris són injustificades, car els salaris actuals han assolit un tipus que està en perfecta relació amb el cost de la vida.—Fabra.

EL PACTE KELLOGG
LA RATIFICACIÓ SUECA
Washington, 11.—El document relatiu a la ratificació per part de Suècia de la seva adhesió al Pacte contra la guerra, ha arribat a la Legació sueca en aquesta capital, i aviat serà dipositat al Departament de Relacions Exteriors.
De les 49 nacions que foren invitades a adherir-se al Tractat, Suècia és la 19 que ha enviat la seva ratificació.—Fabra.

L'EXPOSICIÓ DE BARCELONA
UNA EXHIBICIÓ D'EDUCACIÓ FÍSICA FRANCESA
Paris, 11.—El subsecretari d'Estat M. Henri Paté ha autoritzat l'Escola de Jouvillat per a prendre part a l'Exposició de Barcelona, per mitjà d'una exhibició de gràfics, fotografies i pel·lícules cinematogràfiques demostratives dels mètodes francesos i treballs realitzats a França sobre educació física.—Fabra.

AMERICA LLATINA
LES RESERVES D'OR BRASILESES
Rio de Janeiro, 11.—Les reserves d'or de què disposa el Banc s'eleva a 145.500.000 dòlars.—Fabra.

ESCAANDINAVIA
LA SUSPENSIO DE PAGAMENTS DE LES CAIXES D'ESTALVI SUEQUES
Estocolm, 11.—El Govern ha adoptat les mesures necessàries per fer front als efectes de la suspensió de pagaments d'un Grup de Caixes d'Estalvi.
S'ha ordenat que es practiqui una investigació per tal d'eliminar si els motius d'aquesta suspensió de pagaments cau o no dins dels límits de l'acció judicial.—Fabra.

L'ATEMPTAT CONTRA UN VICE-CONSOL ITALIA
El processat ha estat absolt
Draguignan, 11.—El tribunal del departament del Var ha absolt el subdint italià Angel Galea, el qual estava acusat de temptativa d'assassinat contra el vice-consol italià a Nica, per falta de proves.—Fabra.

ELS ACCIDENTS DE L'AIRE
UN AVIO PERDUT EN LES REQUERQUES DEL "SOUTHERN CROSS"
Sidney, 11.—Se segueix sentint notícies de l'avió "Henderson" que sortí a cercar el "Creu del Sud".—Fabra.

TOPEN DOS AVIONS
Roma, 18.—Dos hidroavions que efectuaven exercicis als voltants de l'estació d'hidroavions d'Augusta, han topat i han caigut des d'una alçada de cent metres.
Un tinent i tres soldats han resultat morts a conseqüència de l'accident.—Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR
UN ABORDATGE
Buenos Aires, 11.—Han topat a l'entrada del port el vaixell italià "Cuma" i el portuguès "Cuerno". Ambdós vaixells sofrien avaries d'impropietat.—Fabra.

UNA EXPLOSIÓ A BORD D'UN VAIXELL
Hoboken (Nova Jersey), 11.—A bord del paquet "President Roosevelt", que es troba a les drassanes d'aquesta ciutat, hi ha hagut una explosió, de resultes de la qual ha resultat un obrer mort i d'altres cinc amb cremades greus.—Fabra.

El mandat de les illes Samoa
Londres, 11.—Notícies procedents de Wellington (Nova Zelanda) diuen que la Comissió que investigava el mandat de les illes Samoa, ha publicat un informe advocant per l'adopció d'enèrgiques reformes administratives i financeres.—Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR
Inquietud per un vaixell escola danès
Londres, 11.—Als centres marítims causa ansietat la falta de notícies del vaixell escola danès "Koebe" que sortí de Buenos Aires cap a Austràlia, via cap de Borneo Esperança, el dia 14 de desembre.
El govern de Dinamarca ha cursat una comunicació a l'Almirallat britànic sollicitant de les Companyies navilieres angleses que naveguen per l'Atlàntic Sud i Océa Índic, que efectuin investigacions per tal de conèixer el lloc on es trobi el dit vaixell.—Fabra.

FRANCA
RECERQUES ARQUEOLÒGIQUES A L'ESCAR
Pau, 11.—Continuen els treballs en el temple de Lescar per a descobrir les tombes on se suposa que es troben les despulles dels reis de Navarra. S'ha trobat ja una tomba amb ossos humans, i els treballs continuen.—Fabra.

CONSELL DE MINISTRES
Paris, 11.—Sota la presidència de M. Poincaré, s'ha reunit aquest matí el Consell de Govern.
Han estat despatxats nombrosos assumptes de tràmit.—Fabra.

BALCANS
HA DIMITIT EL MINISTRE BULGAR DE COMUNICACIONS
Sofia, 11.—El ministre de Comunicacions, senyor Madjarov, ha dimitit i hom creu que això originarà una crisi total del Gabinet.—Fabra.

GRAN BRETANYA
REUNIÓ DEL GABINET
Londres, 11.—Els ministres s'han reunit avui en Consell. Han discutit les nombroses qüestions que estan en suspens davant el Parlament, i que han d'ésser resoltes abans del 30 de maig, data fixada per a les eleccions generals.—Fabra.

EL PARLAMENT ROMANES
Bucarest, 11.—El Parlament ha reprès les tasques.
El Govern ha dipositat damunt la Mesa de la Cambra un projecte per virtut del qual es prorroga per un any la llei de protecció dels lloguers.—Fabra.

LES ELECCIONS BRITANQUES
La plataforma laborista
Londres, 11.—Proclamant la política laborista en un discurs electoral que ha estat profundament radiografiat per les estacions emissores de Broadcasting, el secretari del partit laborista senyor Henderson ha dit que els laboristes estimen que el problema que amb més urgència ha de resoldre's és el de l'atur forçós.
En exposar després els grans plans de reorganització social i industrial que formen part del programa del partit laborista, ha afegit Torador que entre aquests plans es comprèn l'execució d'un gran nombre d'estatges obrers a preus barats de lloguer, la demolició de totes les cases que no responguin a les necessitats de la vida moderna, la construcció de carreteres, ports, docks, molls, etc., el millorament dels que ja existeixen, la reparació de les vies fluvials, la conversió dels terrenys incults en boscos i l'ample desenvolupament de les xarxes elèctriques del país.
El partit, mitjançant l'extensió dels projectes que preveuen l'establiment de crèdits per afavorir l'exportació, ajudarà a recobrar els mercats estrangers perduts i adoptarà les mesures oportunes per tal de restablir immediatament les relacions diplomàtiques amb Rússia.
Els senyors Henderson ha acabat indicant que el partit laborista no pretén la nacionalització general; la seva política a aquest respecte està basada simplement sobre els principis del bon sentit.—Fabra.

La plataforma laborista
Londres, 11.—Proclamant la política laborista en un discurs electoral que ha estat profundament radiografiat per les estacions emissores de Broadcasting, el secretari del partit laborista senyor Henderson ha dit que els laboristes estimen que el problema que amb més urgència ha de resoldre's és el de l'atur forçós.
En exposar després els grans plans de reorganització social i industrial que formen part del programa del partit laborista, ha afegit Torador que entre aquests plans es comprèn l'execució d'un gran nombre d'estatges obrers a preus barats de lloguer, la demolició de totes les cases que no responguin a les necessitats de la vida moderna, la construcció de carreteres, ports, docks, molls, etc., el millorament dels que ja existeixen, la reparació de les vies fluvials, la conversió dels terrenys incults en boscos i l'ample desenvolupament de les xarxes elèctriques del país.
El partit, mitjançant l'extensió dels projectes que preveuen l'establiment de crèdits per afavorir l'exportació, ajudarà a recobrar els mercats estrangers perduts i adoptarà les mesures oportunes per tal de restablir immediatament les relacions diplomàtiques amb Rússia.
Els senyors Henderson ha acabat indicant que el partit laborista no pretén la nacionalització general; la seva política a aquest respecte està basada simplement sobre els principis del bon sentit.—Fabra.

La plataforma laborista
Londres, 11.—Proclamant la política laborista en un discurs electoral que ha estat profundament radiografiat per les estacions emissores de Broadcasting, el secretari del partit laborista senyor Henderson ha dit que els laboristes estimen que el problema que amb més urgència ha de resoldre's és el de l'atur forçós.
En exposar després els grans plans de reorganització social i industrial que formen part del programa del partit laborista, ha afegit Torador que entre aquests plans es comprèn l'execució d'un gran nombre d'estatges obrers a preus barats de lloguer, la demolició de totes les cases que no responguin a les necessitats de la vida moderna, la construcció de carreteres, ports, docks, molls, etc., el millorament dels que ja existeixen, la reparació de les vies fluvials, la conversió dels terrenys incults en boscos i l'ample desenvolupament de les xarxes elèctriques del país.
El partit, mitjançant l'extensió dels projectes que preveuen l'establiment de crèdits per afavorir l'exportació, ajudarà a recobrar els mercats estrangers perduts i adoptarà les mesures oportunes per tal de restablir immediatament les relacions diplomàtiques amb Rússia.
Els senyors Henderson ha acabat indicant que el partit laborista no pretén la nacionalització general; la seva política a aquest respecte està basada simplement sobre els principis del bon sentit.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

LA SITUACIÓ A CROACIA
Incidents en un music-hall
Belgrad, 11.—Telegrafia de Zagreb que quan s'acabava d'obrir el teló en un music-hall, per a la presentació d'una ballarina, un jove estudiant s'asséu al seu seient, i es posà a cridar: "Visca la cultura croata a Zagreb famolenca!"
Al mateix temps llançava a l'escenari diverses ampolles contenint substàncies nual olents.
Altres molts estudiants feren causa comú amb l'autor de l'acte.
La policia realitzà algunes detencions, restablint amb això l'ordre i continuant la representació sense que es produïssin nous incidents.—Fabra.

ELS NORDAMERICANS A NICARAGUA
El Govern d'Hondures protesta
Londres, 11.—Telegrafia de Tegucigalpa, que el Govern d'Honduras ha protestat davant les Legacions dels Estats Units i Nicaragua, amb motiu del vol dels aviadors nordamericans damunt el territori d'Honduras i el bombardeig de Las Linas.
Les tropes de Nicaragua que patrullen a la frontera d'Honduras, capturen nombrosos cavalls que anaven carregats de queviures amb destinació als rebels i que procedien del territori d'Honduras.—Fabra.

LA AERONAUTICA
Una altra aviadora que vol passar l'Atlàntic
Nova York, 11.—La senyora Keitmillor, que feu el raid de Londres a Austràlia en companyia del capità Lancaster, ha anunciat que es prepara per efectuar el vol transatlàntic de Nova York a Londres.
Pensa poder realitzar-lo el mes de juliol vinent i en companyia del nauteix capità Lancaster.—Fabra.

LA CRISI POLONESA
El nou Govern es compondrà de caps militars
Varsòvia, 11.—La composició del nou Gabinet serà anunciada aviat. Hom creu que serà compost principalment per caps militars, incluint el senyor Pilsudski, el qual retindrà la cartera de Guerra mentre que el coronel Switalski assumirà la Presidència.—Fabra.

LES ELECCIONS BRITANQUES
La plataforma laborista
Londres, 11.—Proclamant la política laborista en un discurs electoral que ha estat profundament radiografiat per les estacions emissores de Broadcasting, el secretari del partit laborista senyor Henderson ha dit que els laboristes estimen que el problema que amb més urgència ha de resoldre's és el de l'atur forçós.
En exposar després els grans plans de reorganització social i industrial que formen part del programa del partit laborista, ha afegit Torador que entre aquests plans es comprèn l'execució d'un gran nombre d'estatges obrers a preus barats de lloguer, la demolició de totes les cases que no responguin a les necessitats de la vida moderna, la construcció de carreteres, ports, docks, molls, etc., el millorament dels que ja existeixen, la reparació de les vies fluvials, la conversió dels terrenys incults en boscos i l'ample desenvolupament de les xarxes elèctriques del país.
El partit, mitjançant l'extensió dels projectes que preveuen l'establiment de crèdits per afavorir l'exportació, ajudarà a recobrar els mercats estrangers perduts i adoptarà les mesures oportunes per tal de restablir immediatament les relacions diplomàtiques amb Rússia.
Els senyors Henderson ha acabat indicant que el partit laborista no pretén la nacionalització general; la seva política a aquest respecte està basada simplement sobre els principis del bon sentit.—Fabra.

LES ELECCIONS BRITANQUES
La plataforma laborista
Londres, 11.—Proclamant la política laborista en un discurs electoral que ha estat profundament radiografiat per les estacions emissores de Broadcasting, el secretari del partit laborista senyor Henderson ha dit que els laboristes estimen que el problema que amb més urgència ha de resoldre's és el de l'atur forçós.
En exposar després els grans plans de reorganització social i industrial que formen part del programa del partit laborista, ha afegit Torador que entre aquests plans es comprèn l'execució d'un gran nombre d'estatges obrers a preus barats de lloguer, la demolició de totes les cases que no responguin a les necessitats de la vida moderna, la construcció de carreteres, ports, docks, molls, etc., el millorament dels que ja existeixen, la reparació de les vies fluvials, la conversió dels terrenys incults en boscos i l'ample desenvolupament de les xarxes elèctriques del país.
El partit, mitjançant l'extensió dels projectes que preveuen l'establiment de crèdits per afavorir l'exportació, ajudarà a recobrar els mercats estrangers perduts i adoptarà les mesures oportunes per tal de restablir immediatament les relacions diplomàtiques amb Rússia.
Els senyors Henderson ha acabat indicant que el partit laborista no pretén la nacionalització general; la seva política a aquest respecte està basada simplement sobre els principis del bon sentit.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

LA REBEL·LIO MEXICANA
El fracassat complot de Jalisco
Mèxic, 11.—La policia cerca un home i una dona que es consideren els principals autors del complot fraguat a Jalisco contra Calles, i que tenia per objecte llançar una bomba al pas del tren que el conduïa.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

TROTZKI A L'EXILI
El Govern alemany no el vol
Berlín, 11.—Hom diu que el Govern en una reunió privada celebrada avui, ha decidit negar el permís que per a entrar a Alemanya tenia sol·licitat Trotski.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potències creditors d'Alemanya han continuat durant tota la jornada d'avui.
Als centres ben informats es considera a darrera hora d'aquesta tarda que s'havia realitzat un progrés sensible per tal d'arribar a un acord. Hom creia que les delegacions de les potències creditors podrien des de demà, o tot el més tard des de demà passat, reprendre la discussió amb la delegació alemanya.
Cal senyalar que l'acord que sembla que s'ha realitzat, no va dirigit de cap de les maneres contra la delegació alemanya i que no es tracta d'una mena d'ultimàtum, que els representants del Reich es veurien obligats a acceptar o refusar d'una manera simple i categòrica.
Els canvis d'opinió que hi ha hagut aquests darrers dies entre els membres de les delegacions dels països ex-aliats no han tingut altre objecte que determinar les modalitats segons les quals podrien ésser repartides entre els dret-hévents les anualitats alemanyes que serviran per a cobrir una part de l'import de les reparacions pròpiament dites.
La impressió general sobre aquest assumpte és que es podran aconseguir els resultats de la Conferència a la setmana que ve.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potències creditors d'Alemanya han continuat durant tota la jornada d'avui.
Als centres ben informats es considera a darrera hora d'aquesta tarda que s'havia realitzat un progrés sensible per tal d'arribar a un acord. Hom creia que les delegacions de les potències creditors podrien des de demà, o tot el més tard des de demà passat, reprendre la discussió amb la delegació alemanya.
Cal senyalar que l'acord que sembla que s'ha realitzat, no va dirigit de cap de les maneres contra la delegació alemanya i que no es tracta d'una mena d'ultimàtum, que els representants del Reich es veurien obligats a acceptar o refusar d'una manera simple i categòrica.
Els canvis d'opinió que hi ha hagut aquests darrers dies entre els membres de les delegacions dels països ex-aliats no han tingut altre objecte que determinar les modalitats segons les quals podrien ésser repartides entre els dret-hévents les anualitats alemanyes que serviran per a cobrir una part de l'import de les reparacions pròpiament dites.
La impressió general sobre aquest assumpte és que es podran aconseguir els resultats de la Conferència a la setmana que ve.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potències creditors d'Alemanya han continuat durant tota la jornada d'avui.
Als centres ben informats es considera a darrera hora d'aquesta tarda que s'havia realitzat un progrés sensible per tal d'arribar a un acord. Hom creia que les delegacions de les potències creditors podrien des de demà, o tot el més tard des de demà passat, reprendre la discussió amb la delegació alemanya.
Cal senyalar que l'acord que sembla que s'ha realitzat, no va dirigit de cap de les maneres contra la delegació alemanya i que no es tracta d'una mena d'ultimàtum, que els representants del Reich es veurien obligats a acceptar o refusar d'una manera simple i categòrica.
Els canvis d'opinió que hi ha hagut aquests darrers dies entre els membres de les delegacions dels països ex-aliats no han tingut altre objecte que determinar les modalitats segons les quals podrien ésser repartides entre els dret-hévents les anualitats alemanyes que serviran per a cobrir una part de l'import de les reparacions pròpiament dites.
La impressió general sobre aquest assumpte és que es podran aconseguir els resultats de la Conferència a la setmana que ve.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potències creditors d'Alemanya han continuat durant tota la jornada d'avui.
Als centres ben informats es considera a darrera hora d'aquesta tarda que s'havia realitzat un progrés sensible per tal d'arribar a un acord. Hom creia que les delegacions de les potències creditors podrien des de demà, o tot el més tard des de demà passat, reprendre la discussió amb la delegació alemanya.
Cal senyalar que l'acord que sembla que s'ha realitzat, no va dirigit de cap de les maneres contra la delegació alemanya i que no es tracta d'una mena d'ultimàtum, que els representants del Reich es veurien obligats a acceptar o refusar d'una manera simple i categòrica.
Els canvis d'opinió que hi ha hagut aquests darrers dies entre els membres de les delegacions dels països ex-aliats no han tingut altre objecte que determinar les modalitats segons les quals podrien ésser repartides entre els dret-hévents les anualitats alemanyes que serviran per a cobrir una part de l'import de les reparacions pròpiament dites.
La impressió general sobre aquest assumpte és que es podran aconseguir els resultats de la Conferència a la setmana que ve.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potències creditors d'Alemanya han continuat durant tota la jornada d'avui.
Als centres ben informats es considera a darrera hora d'aquesta tarda que s'havia realitzat un progrés sensible per tal d'arribar a un acord. Hom creia que les delegacions de les potències creditors podrien des de demà, o tot el més tard des de demà passat, reprendre la discussió amb la delegació alemanya.
Cal senyalar que l'acord que sembla que s'ha realitzat, no va dirigit de cap de les maneres contra la delegació alemanya i que no es tracta d'una mena d'ultimàtum, que els representants del Reich es veurien obligats a acceptar o refusar d'una manera simple i categòrica.
Els canvis d'opinió que hi ha hagut aquests darrers dies entre els membres de les delegacions dels països ex-aliats no han tingut altre objecte que determinar les modalitats segons les quals podrien ésser repartides entre els dret-hévents les anualitats alemanyes que serviran per a cobrir una part de l'import de les reparacions pròpiament dites.
La impressió general sobre aquest assumpte és que es podran aconseguir els resultats de la Conferència a la setmana que ve.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potències creditors d'Alemanya han continuat durant tota la jornada d'avui.
Als centres ben informats es considera a darrera hora d'aquesta tarda que s'havia realitzat un progrés sensible per tal d'arribar a un acord. Hom creia que les delegacions de les potències creditors podrien des de demà, o tot el més tard des de demà passat, reprendre la discussió amb la delegació alemanya.
Cal senyalar que l'acord que sembla que s'ha realitzat, no va dirigit de cap de les maneres contra la delegació alemanya i que no es tracta d'una mena d'ultimàtum, que els representants del Reich es veurien obligats a acceptar o refusar d'una manera simple i categòrica.
Els canvis d'opinió que hi ha hagut aquests darrers dies entre els membres de les delegacions dels països ex-aliats no han tingut altre objecte que determinar les modalitats segons les quals podrien ésser repartides entre els dret-hévents les anualitats alemanyes que serviran per a cobrir una part de l'import de les reparacions pròpiament dites.
La impressió general sobre aquest assumpte és que es podran aconseguir els resultats de la Conferència a la setmana que ve.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potències creditors d'Alemanya han continuat durant tota la jornada d'avui.
Als centres ben informats es considera a darrera hora d'aquesta tarda que s'havia realitzat un progrés sensible per tal d'arribar a un acord. Hom creia que les delegacions de les potències creditors podrien des de demà, o tot el més tard des de demà passat, reprendre la discussió amb la delegació alemanya.
Cal senyalar que l'acord que sembla que s'ha realitzat, no va dirigit de cap de les maneres contra la delegació alemanya i que no es tracta d'una mena d'ultimàtum, que els representants del Reich es veurien obligats a acceptar o refusar d'una manera simple i categòrica.
Els canvis d'opinió que hi ha hagut aquests darrers dies entre els membres de les delegacions dels països ex-aliats no han tingut altre objecte que determinar les modalitats segons les quals podrien ésser repartides entre els dret-hévents les anualitats alemanyes que serviran per a cobrir una part de l'import de les reparacions pròpiament dites.
La impressió general sobre aquest assumpte és que es podran aconseguir els resultats de la Conferència a la setmana que ve.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potències creditors d'Alemanya han continuat durant tota la jornada d'avui.
Als centres ben informats es considera a darrera hora d'aquesta tarda que s'havia realitzat un progrés sensible per tal d'arribar a un acord. Hom creia que les delegacions de les potències creditors podrien des de demà, o tot el més tard des de demà passat, reprendre la discussió amb la delegació alemanya.
Cal senyalar que l'acord que sembla que s'ha realitzat, no va dirigit de cap de les maneres contra la delegació alemanya i que no es tracta d'una mena d'ultimàtum, que els representants del Reich es veurien obligats a acceptar o refusar d'una manera simple i categòrica.
Els canvis d'opinió que hi ha hagut aquests darrers dies entre els membres de les delegacions dels països ex-aliats no han tingut altre objecte que determinar les modalitats segons les quals podrien ésser repartides entre els dret-hévents les anualitats alemanyes que serviran per a cobrir una part de l'import de les reparacions pròpiament dites.
La impressió general sobre aquest assumpte és que es podran aconseguir els resultats de la Conferència a la setmana que ve.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA
Els aliats estan d'acord
Paris, 11.—Les converses entre els perits de les quatre principals potènc

Alguns acords de la Subcomissió Provincial de Sanitat

La Subcomissió Provincial de Sanitat Local, Consultiva i Inspectora d'Espectacles, en sessió celebrada el dia 9 d'aquest mes, adoptà els següents acords:

En vista de les circulars de la Direcció General de Seguretat inserides a la "Gaceta de Madrid", del dia 2 de l'actual, convocant a concursos de producció teatral i d'exteriorització d'obres, per un termini que acabarà el dia 31 de maig vinent, perquè puguin presentar-se les sol·licituds o particulars, subjectant-se a les condicions que en ella s'esmenten, d'aplicació en els teatres, circs, cinemes i altres espectacles; després d'exposar el seu parer diversos vocals, s'adoptà l'acord de proposar suspendre les proves que per aquesta Subcomissió es realitzaven sobre els projectes i guions que alguns casistes particulars, nacionals i estrangers, havien presentat per a l'ús d'obres de teatre, i s'ajuntar amb tot el que s'arribarà a l'actualització d'aquells que no els haguessin atès, i internament es resol la qüestió de l'impugnació de decorats, fustes, cordes, etc., s'adoptaran les mesures oportunes de seguretat en els espectacles.

Proposar el nomenament d'una ponència perquè inspeccioni i doni compte sobre les condicions de seguretat del Cinema Frigol.

Elevació a definitiva de l'autorització provisional concedida al Cinema Fémia i Frontó Novetats per al seu funcionament.

Mantenir l'ordre de tancament acordada sobre el Cinema Espanya, de Montcada, interinament no es presenti l'expedient complet, tota vegada que els documents formulats per l'interessat resulten insuficients per a coneixement de l'autorització que sol·licita.

Que s'exigeixi als interessats els projectes de Cinema que hauran d'edificar a Sant Cugat del Valles i L'Ametlla del Valles.

Aprovació de l'expedient relatiu al camp de futbol d'Argente, mitjançant el compliment de les condicions que s'apliquen a la ponència.

Idem del Martineu Frontó, situat al carrer de la Independència, 313, i Cinema Empúrn, d'aquesta capital.

Denegar el permís sol·licitat per a la instal·lació d'un Cinema a Olesa de Bonesvalls, per no venir en regla l'expedient.

Per últim, fou aprovat el dictamen de ponència sobre els serveis d'aigües potables i depuració de les residuats de la vila de Tortellà que fan referència al projecte d'urbanització de la Zona Orient de l'esmentada vila, que el seu dia fou també aprovat per aquesta Subcomissió.

La Música

NOTES OFICIOSES

ELS CONCERTS DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

Han sortit ja els programes de les sis importants audicions que donarà aquesta orquestra, l'Orquestra Pau Casals, dirigida pel seu mestre fundador, en el seu col·laborar a la col·lecció de discos de l'edició de la seva orquestra, també violinista, Adria Figueras, que es presentaran per primera vegada a Barcelona. A més hi prendran part altres prestigiosos artistes, ben coneguts del nostre públic, com són el violoncellista Horace Brit, el soprano Concepció Badia d'Aguiar, el tenor Hermann Brüning, l'organista Vicent M. de Gilbert, i l'Orfeó Gracienc, dirigit pel mestre Joan Balcells.

El repertori conté una selecció ben selectiva d'obres de tots els gèneres, des dels antics clàssics fins als més avançats músics contemporanis. Així l'escola alemanya hi és representada amb importants obres de Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Brahms i Strauss; la italiana amb Vivaldi; la francesa amb Saint-Saëns i Ravel; i l'eslava amb Dvorak, Borodin i Rimsky-Korsakov. Aquests s'hi afegeix, com a obres ja conegudes dels compositors de la terra, l'escola i dansa del foc de l'òpera "Tasmania", de Morera; l'aplec de

Catalunya

La Premsa catalana

LA LAPIDA DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA, DE TERRASSA

De "El Dia", de Terrassa, signat Pere del Castellar:

"El competent crític d'art de "El Dia", en combatre justament aquesta baluerna exòtica anomenada mansarda, deia que per dignitat cal evitar el somriure dels forasters intel·ligents que ens visitin. I té tota la raó. Si els forasters ens preuen per tartarins o per gent de mal gust manifest, tanmateix farem un fiac servei a la nostra ciutat. I cert, defectes que entre nosaltres podem dissimular, no ho seran pas d'aquí pocs dies. Falta una mesada per a la inauguració de l'Exposició de Barcelona, i aleshores espero sentir amb vergonya la rialla més sarcàstica que puguem imaginar-nos. I això no tot hom se'n dona ben bé compte.

Més que la mansarda, em fa una gran basarda la lapida que ha estat col·locada a l'església de Santa Maria. La mansarda és, efectivament, una cosa ridícula, però, amb tot, davant la lapida de referència, el mateix J. Baldrich la trobaria perfectament passadissa.

Jo felicito a J. Baldrich, per haver fet públic el que tots cridem, des de fa un parell de mesos, però que ningú, ni els que hi tenen més obligació, s'havien atrevit a contradiure. I ara intentaré seguir el crític esmentat, el qual ha tingut l'honor de trencar el glaci. Parlaré de la lapida, que amb una gosada sense límits en el segle XX, mitja encara, en l'any 1928, parla d'Egara com a ciutat viva, existent.

Em permeto dubtar que tant En Plandura, el protector de les arts, com l'illustratíssim senyor bisbe de la diòcesi, tan competent en història i arqueologia, com la Junta de Museus, coneguin el text de la desgraciada lapida que s'ha posat a Santa Maria. Si la coneguessin, la certesa que la l'hanuient feta treure. Ara que també es podria donar el cas que algunes d'aquestes personalitats, sobretot els components de la Junta de Museus, la coneguin i per modestia no s'atreveixin a impugnar-la. Signi el que sigui, semblant afront no pot continuar. Per dignitat, senyors, no ho hem de tolerar, ni un dia més.

No crec del cas ponderar la importància que té una lapida semblant. Únicament recordo que les dues lapides romanes de l'Egara "autèntica" foren els únics testimonis que servien per demostrar amb tota evidència el lloc de l'emplaçament de la ciutat romana d'Egara. I pregunto: Què passarà d'aquí a sis, vuit o deu segles amb la que ara s'ha posat?

Els lectors de "El Dia" ja em perdonaran que no transcriuigui l'estúpida llegenda de la lapida de referència. No la transcriuigui per tal de no ferir susceptibilitats, ja que no és aquest el meu propòsit.

Senyors, no joventem. No permetem que per la gran ignorància del qui redacta aquesta lapida bastarda se'n prengui a tots plegats per una cella de simples.

Acabaré aquestes ratlles amb un aclaridor interrogant: ¿Esperarà que siguin els forasters els qui amb les seves rialles la fagin temer? No oblidem que la majoria d'estrangers que ens visiten, coincideix més a fons que nosaltres, les nostres coses, les esglésies de Sant Pere."

LES FIRES DE PUIGCERDA

De "Cerdanya", de Puigcerdà, signat Joan Cor i Surroca:

"Ja pocs dies que la premsa catalana porta, en un lloc ben apartat de les grans ciutats i, per tant, ben poc visible, la següent notícia, que ha d'ésser indubitablement de gran importància per a l'economia de la nostra Cerdanya.

"La "Gaceta" ha publicat una comunicació autoritzada l'Ajuntament de Puigcerdà perquè pugui celebrar cada any una fira de bestiar els dies 20, 21 i 22 del mes de novembre."

Els que ens leuen aquests notícies han portat a la quarta el pla nejament i l'organització d'aquestes fires, obtenint-ne un bon fruit.

"La comunicació autoritzada l'Ajuntament de Puigcerdà perquè pugui celebrar cada any una fira de bestiar els dies 20, 21 i 22 del mes de novembre."

Els que ens leuen aquests notícies han portat a la quarta el pla nejament i l'organització d'aquestes fires, obtenint-ne un bon fruit.

El municipi és un motiu d'entrada a la seva caixa, per permetre d'entrada, de parada al final i per drets de sortida.

Per a la població, no cal dir que hi ha mil avantatges, contra algun inconvenient, molt natural, però molt passable, per ésser ja passada l'època d'estiu. Les fires de bestiar, com passa en moltes poblacions catalanes, vénen a ésser una segona festa major, a voltes més important i tota que aquesta. Els tres dies de fira necessàriament porten gent, anants i vinent, venedors, compradors i badocs.

Es a dir, animació general, augment de venda per al comerç: negocis extra, per als hotels, fondes, hostals i restaurants i, a més, propaganda del nostre bell país arreu, propaganda que pot portar grans beneficis al turisme cerdà.

Per als venedors cerdans, l'establiment d'una fira a Puigcerdà, centre comarcal, els resol un dels problemes que més els perjudicava abans: el trasllat del bestiar a Organyà o altres fires foranes. El desplaçament del bestiar, obligat a fer llargues jornades en terrenys nous i desiguals, és ben manifest: i les despeses ocasionades, si, a més, homes a sou n'han de tenir cura, i, a més, si els menes els seus propietaris, són una càrrega per al nostre poble.

Arribats a la fira llunyana, hi ha els altres inconvenients: arrendament de local, manutenció i estar subjecte a poca sort de venda i haver d'optar entre donar el bestiar al preu que el vulguin pagar o tornar-lo al lloc de sortida, amb nou marejament per a ell, i sempre amb el perill d'un malaltís. Sens pot objectar que, sovint, el pagès com mercader ven a les fires el bestiar que li acompanya i se n'endrà d'altre que ha comprat, millor o pitjor. Això és si li convé o troba una bella ocasió o, almenys, li sembla trobar, la de realitzar un guany; però aquestes raons comercials són sempre problemàtiques.

Posada la fira a Puigcerdà, capital de fet, de tots els pobles de la contrada internacional, els troba a aquesta ben prop del lloc de mercaderia, si els convé, el mateix dia poden tornar el bestiar a procedència, acompanyant-lo de nou al final l'endemà, amb les mínimes despeses possibles.

Quant als venedors forans, els és també convenient de tenir dos llocs de venda ben apartats, per si un no convé prou, provar l'altre tot seguit.

Pels venedors espanyols que entren bestiar de França o pels mateixos francesos que vénen a vendre a Espanya, no hi ha dubte que és per a ells un benefici el tenir una escala en el camí, sempre amb probabilitats d'augmentar els guanys, ja sigui venent bé o establint despeses de conducció i acondicionament.

Amb tot, un dels més grans avantatges, molt indubitable i de gran valor, i que pot donar força lucratiu a la fira, és la proximitat de l'estació del ferrocarril. En les poblacions on la línia ferrea és apartada —Organyà, Verdú, Salàs— el comerciant que compra es veu obligat a suportar els mateixos desavantatges que té el pagès per a vendre, o sigui el trasllat a peu del bestiar comprat, amb fortes i insostenibles despeses, i el consegüent marejament o detriment d'aquest, encara que alguna vegada l'allunyament de bons mitjans de transport faciliti un major guany a qual que comerciant especulador. A Puigcerdà, el tenir els vagons prop del lloc de la fira, elimina tots aquests inconvenients i facilita el trasllat del bestiar en bones condicions i economia i, també, ofereix avantatges als mercaders per a viatjar ràpidament i amb comoditat.

Cerdanya és tot l'any un mercat, degut a les seves immenses condicions pecuàries, però en ocasió de fira és més del cas la concurrència general de venedors i compradors comarcans i forans.

El nostre Ajuntament ha donat tota mena de facilitats als planiadors de la idea, que va portant-se a terme magníficament, per ara, sense els inconvenients que podria crear l'anunci als quatre vents. Ara convé —i suposem que obrant per compte propi no s'hi pensarà— faci el màxim de propaganda possible, sobretot per mitjà de cartells repartits profusament, especialment en els indrets on viuen els tractants. I no fóra de més cridar una reunió d'al-

Un home mort a Sant Daniel

Al terme de Sant Daniel ha estat trobat el cadàver d'un captaire, qui no ha pogut ésser identificat per trobar-se completament desfigurat.

L'interfecte s'havia adormit damunt un forn de calç hidràulica. Es creu que va morir asfixiat.

Una noia que havia fugit, detinguda a Granollers

La guàrdia municipal detingué una noia de 16 anys, de Montornès, que té pertorbades les facultats mentals i havia fugit de la casa dels seus pares emportant-se'n una germaneta seva de quatre anys.

Un home atacat d'alcoholisme a Manresa

A les Escudines, de Manresa, en una taverna, un home va tenir un atac d'alcoholisme agut. Fou assistit per alguns individus de la Creu Roja i traslladat al seu domicili. Aquest home és conegut pel sobrenom de "Moro".

Incendi en un bosc de Tortellà

A Tortellà s'han cremat vint àrees de bosc, propietat de Josep Ibero i quinze propietat de Francesc Subirós.

L'incendi se suposa que fou casual. Les pèrdues es calculen en unes 4.500 pessetes.

Un automòbil bolcat a Espolla

A Espolla bolcà l'automòbil correu que fa el servei de passatgers entre Vilajuïga i Sant Climent Sescebes. Resultaren amb contusions el xofer Josep Gilbert Vinya i Teresa Llinàs Pujol que anava com a passatgera.

PORT DE LA SELVA

Benefici a favor de la Caixa de Pensiones del Vell Mariner

Per a diumenge vinent ha estat concertat un partit de futbol entre un equip "Chevrolet", de la casa "Auto American Salon", de Barcelona, i un equip local, el primer del Tramuntana F. C.

Es disputaran una magnífica Copa, que ha redit gairebé el nostre estimat amic Josep Girona, gerent d'aquella important casa barcelonina.

La recaptació integral serà destinada a la Caixa de Pensiones per al Vell Mariner.

Després hi haurà un àpat, ofert per l'amic i organitzador de la festa Francesc Casanoves, a les autoritats locals, elements del Pòsit Pescador i vells mariners.

Per endavant agraïm, sincerament a tots els que amb el seu ajut faran que la simpàtica festa de diumenge tingui l'èxit que es mereix i que tot hom ja presumeix.

ATLETISME

Uns comentaris al moment atlètic actual :: La tasca del Comitè de Barcelona

Fa poc temps expressàvem aquí mateix quelcom del que nosaltres entenem que ha de fer-se per encarrilar com cal la tasca que després de molts anys i sacrificis enormes ha de conduir a la nostra joventut per saber-se produir amb la mateixa facilitat amb què es produïen els joves atletes de les nacions més avançades en matèria atlètica, que sens dubte i en tots els casos responen perfectament a llur progrés sota el punt de vista de cultura esportiva.

Encara que no voldríem haver-ho de dir, no podem silenciàr per més temps la nostra estranyesa davant la inactivitat que hom observa per part del Comitè Federal.

No arribem a comprendre com a un mes de la data de la inauguració de l'Estadi, i a una mica més del match amb Itàlia, regni una tranquil·litat sorprenent relacionada amb la preparació que hom ha d'aconseguir a cadascun dels nostres milers d'atletes.

No fa molts dies hem vist una crítica de l'obra que el Comitè de Barcelona està realitzant, o bént a un pla que ningú que tingui quatre coneixements, encara que siguin elementals, dins l'atletisme, pot considerar equivocada.

Ja varem dir la setmana passada, i avui ho repetim, que entre nosaltres, on tot és per fer, on els "neòfits" ja ens creiem ésser "senyors", és una trista llàstima que no ens donem vergonya d'acceptar la veritat d'aquesta afirmació.

No hi ha cap club que tingui un entrenador d'atletisme prou capacitat perquè no sigui discutit.

Varem tenir la sort de veure actuar d'entrenador a Gen. André a Mataró, a Tarragona, i més tard al "Sol de Baix", i amb aquestes tres soles vegades quedarem verament encisats del "savoir faire" del francès.

Si aquest home, en lloc de venir a la Península tan sols a cobrar les 1.800 pessetes mensuals i "de pas" veure els atletes que eren els seus deixebles, hi hagués viscut tota la temporada, avui molts dels nostres atletes, molts dels nostres "tècnics" preparadors podrien ésser veritables figures si haguessin volgut aprofitar les lliçons que el francès, amb molta riquesa de detalls, va demostrar que sabia ensenyar als qui volien aprendre.

Si no se'l va contractar en aquesta forma l'equívocació no feu d'ell. Sabem que és una tasca difícil, síma la que el Comitè Federal té sobre la taula, i tant de bo que quan aquestes ratlles es publiquin hagi estat nomenat l'home que haurà de tenir cura de la preparació dels nostres atletes.

Sigui el qui es vulgui, mentre no veiem les seves obres, bones o dolentes, no el criticarem ni l'elogia. rem: és més, creiem que si per algú s'ha de perdre més aviat serà pels atletes que no per qui assumeixi la responsabilitat de perfeccionar els que d'aquí a poc temps defensaran els nostres colors davant de la "crème" de l'atletisme europeu.

I quant al cas precís dels atletes, en el nostre article de divendres passat ja puntualitzàvem d'una manera prou clara el nostre pensament.

Per avui no creiem necessari dir-ne res més: sols desitgem que tot-hom estigui disposat a realitzar el major esforç en aquesta obra.

Respecte la tasca del Provincial, que se'ns permeti dir-ne encara unes quantes paraules.

Recordem perfectament que molt abans de la "crisi" burocràtica per que va passar la Federació Catalana d'Atletisme el Comitè Provincial realitzà una bella tasca organitzant una escollida sèrie d'entrenaments oficials de cross. El que aleshores va passar, com passa cada any, no sabem si per culpa dels atletes o dels clubs que els dominen, és que els valors més destacats del cross es reservaren i no acudiren a les preparacions, com inenympreant l'esforç dels qui amb tot l'entusiasme accepten l'obligació de tenir cura de la direcció dels afers atlètics provincials.

En canvi, en els entrenaments per pista hom veu, amb justa satisfacció, que la majoria dels valors més destacats responen de seguida a les exhortacions del Comitè.

Aquesta diferència d'actitud, que forçosament es presta a moltes comparacions, és molt natural que també vingui diferenciada pels resultats assolits.

Mentre en el cross veiem com alguns dels més destacats valors només aconsegueixen una "forma" acceptable a darrera hora, tot just a temps per a aprofitar un passatge per l'anyades regions, amb evident perjudici del nostre bon nom esportiu, entre els "pistards" l'actitud de seguida a la preparació que els brinda la iniciativa oficial fa que sigui un fet la perfecta forma de la majoria de valors que amb tot l'entusiasme s'hi llancen.

Voldríem cludir el record d'aquesta afirmació, feta per un dels més sòlids prestigis del Nord, dient que el cross i el Marathon són les proves plebees de l'atletisme. Però no podem deixar de reconèixer que realment, i hem tingut ocasió de comprovar-ho, sembla que hi ha un tant per cent molt crescut d'espiritualitat entre els "pistards", que semblen demostrar-ho amb llur més assídua participació a l'obra, que endevinen feixuga, dels elements directius.

Així, doncs, no és pas d'estranyar que les marques que els "pistards" assolixen siguin aviat tan notables com llurs qualitats els permetin.

Ara bé, quant a un altre punt també posat en evidència, nosaltres hom vist com en alguna d'aquestes reunions diversos elements, si no eminents per ensenyar els "asos", almenys sòlidament preparats per "iniciar" i fins corregir a més de quatre que ja es creuen ésser qui sap què, han donat amb tot l'interès observacions a la manera com alguns xicots prenen la sortida, o aixecaven massa aviat el cos, etc., i per culpa d'aquest element que no para mai de fer el paper de l'etern rondinaire aquells van optar per no fer cap més observació i esperar que el tècnic fos un fet oficial que vingüés avalat per uns papers amb moltes signatures i segells, que qui sap si d'aquesta manera seria ja una garantia del que sense aquest nomenament sembla no tenir. No caldria organitzar uns cursos de preparadors? No podria gestionarse que mister Pulkala donés unes lliçons pràctiques?

Creiem que tot plegat és qüestió de fer les coses amb la vista fixa en el bon nom de l'esport català, i d'aquesta manera i "entre tots" és fàcil que allò que avui sembla inassolible es redevi amb una facilitat que ningú no preveu.

MOLOCK'S

ELS CAMPIONATS ESCOLARS D'ATLETISME

FOREN MILLORATS ELS "RECORDS" DE TRIPLE SALT I DE RELLEUS

Ahir, a la tarda, al camp del Junyor F. C., tingué lloc la primera jornada d'aquests Campionats que, gràcies a la tasca organitzadora dels amics Pasqual, Serrahima i Detrell, s'ha portat a la pràctica quan semblava que ningú se'n recordava.

Els resultats foren els següents: 100 metres. Primera sèrie. — Primer, J. Serrahima (D.), 12" 2-3; segon, Pérez (D.), a 2 ms.; tercer, Aparici (D.).

Segona sèrie. — Primer, Roselló (D.) 11" 4-5; segon, R. Mongrell (U. L.), a 2 ms.; tercer, Roselló (D.). Tercera sèrie. — Primer, Ricota (M.), 12" 1-5; segon, Felip (M.); tercer, Arévalo (U. L.), a un pit.

Final. Primer, J. Serrahima (D.), 12" 1-5; segon, Roselló (D.); tercer, Nicota (M.); quart, Felip (M.). Pérez es quedà a la sortida. 3.000 ms. — Primer, Freixes (U. L.) 11" 41"; segon, Febré (A.); tercer, Nubiola (M.).

Triple salt. Primer, Aparici (D.), 12' 31". 12' 35". 12' 30". records dels de Catalunya, record anterior d'En J. Serrahima: segon, Pérez (D.), 11' 88"; tercer, Mongrell (U. L.), 11' 67".

800 ms. — Primer, Monerell (U. L.) 2' 17"; segon, López (A.); tercer, Serrahima Rafel (A.).

Pes. Primer, Golcochea (A.), 6' 24"; segon, Lluque (D.), 6' 17"; tercer, Roselló (D.), 5' 58".

Medià. Primer, Pérez (D.), 1' 57"; segon, Golcochea (A.), 1' 56"; tercer, Mongrell (U. L.), 1' 55".

Relleus 4x100. Primer, equip de Dret (Aparici, Pérez, Roselló, Serrahima), 48" 5-10, record peninsular: segon, Medicina (Xicot, Cases, Pèlido, Felip); tercer, Arqueletina (Palous, Detrell, López, Serrahima R.).

Classificació per Clubs. Primer, Dret, 21 punts; segon, Arquitectura, 11; tercer, Universitat Industrial, 8; quart, Medicina, 5.

LA REUNIO D'ENTRENAMENT DEL COMITE DE TARRAGONA

Dimenge tingué lloc, al camp del Gimnàstic, la reunió d'entrenament organitzada pel Comitè Provincial de Tarragona.

El nombre d'atletes participants fou molt crescut, prova evident del favor que gaudeix aquest esport entre el jovent tarragoní.

Del conjunt de belles marques assolides, cal remarcar l'1' 61 m. d'alçada aconseguit per Olivella, que sembla trobar-se en franc camí de guanyar de la força luxació que fa més d'un any el tenia gairebé impossibilitat d'actuar en l'especialitat que tantes jornades magnífiques li havia fet viure; també en la prova de llargària aconseguí una marca ben estimable: 6' 05; amb el disc, també feu de les seves

aquest notable atleta, car llançà l'aparell a 27' 57 m.; finalment, en els 80 m. llisos, s'apuntà una nova victòria, batent a Roig.

Després, són dignes d'elogi els 35 metres en el llançament del martell; els 10' 35, en el del pes, i els 30' 10, en el llançament del disc; tres marques que palesen la franca recuperació de Llorenç.

Dels altres participants, tenim en compte que es tracta de primeres actuacions, hom té motiu per esperar-ne grans coses, tota vegada que la majoria d'ells ja és sabut que es lliuren amb entusiasme als entrenaments.

Els plau d'adreçar a tots, especialment al Comitè organitzador, la nostra sincera felicitació.

Resultats tècnics

Alçada
Primer, Olivella, 1' 61; segon (empatat), Ros i Huguet, 1' 57; quart, Recasens, 1' 37.

Martell
Primer, Llorenç, 35 m.; segon, Recasens, 20 m.

Llargària
Primer, Olivella, 6' 05; segon, Roig, 5' 80 metres; tercer, Huguet, 5' 68; quart, Recasens, 5' 65; cinquè, Miquel, 5' 20.

Disc
Primer, Llorenç, 30' 10; segon, Olivella, 27' 57.

Pes
Primer, Llorenç, 10' 35; segon, Marc, 9' 75; tercer, Recasens, 8' 61.

80 metres llisos
Primer, Olivella; segon, Roig; tercer, Recasens.

160 metres llisos
Primer, Miquel; segon, Pallach.

4.000 metres
Primer, Cases; segon, Paga.

AQUEST VESPRE TINDRÀ LLOC EL REPARTIMENT DE PREMIS DELS CAMPIONATS DE CATALUNYA D'ATLETISME I CROSS I DE LES PLAQUES DE MERIT AL F. C. BADALONA I C. E. TERRASSA

Avui, divendres, a les deu del vespre, tindrà lloc aquest acte, al local de la Federació Catalana d'Atletisme, Via Laietana, 43, principal.

També es repartiran els premis extraordinaris acordats en la darrera Assemblea, entre els quals hi ha la placa de mèrit atlètic de 1928 per al C. E. Terrassa, i els concedits al R. C. D. Espanyol, Reus Deportiu i al doctor Domènech.

També serà lliurada la placa de mèrit atlètic concedida en 1927 al F. C. Badalona.

En canvi, es retiraran els premis de la classificació de Juniors del Campionat de Catalunya de Cross, tota vegada que no s'ha pogut posar en clar una denominació presentada sobre aquesta classificació.

Són invitats a l'acte tots els atletes i els directius dels Clubs federats. **S'HA CONSTITUIT EL COMITE PROVINCIAL DE GIRONA**

Segons notícies, s'ha constituït el Consell que regirà els afers de l'Atletisme a la província de Girona.

Tots ells són elements que han mostrat prou llur amor a l'esport atlètic, per la qual cosa és d'esperar que durant llur govern es continuï la fermissima tasca que tan entenedors fruits ha donat entre la joventut gironina que amb entusiasme s'ha lliurat a la pràctica racional de l'esport atlètic.

Hi ha qui s'ha estranyat que la major part dels federatius siguin metges o farmacèutics. Per a nosaltres és aquest fet una nova i esplèndida condició, degut a la qual estem segurs que mai l'atletisme gironí no exigirà esforços que els col·laboradors tècnics dels federatius sabran evitar que puguin constituir un perjudici físic per a l'atleta.

Aquest fet ja constitueix el primer gran èxit dels amics gironins.

Demostren que estan decidits a cercar per l'esport el millorament físic, cosa que per dissort no podem dir sempre.

Coneixem de temps la fervent manera amb què se sent i es practica l'atletisme a les contrades gironines i sense temor afirmem la nostra plena confiança en la tasca que el nou Comitè sabrà dur a la pràctica en l'ò de l'atletisme català i dels joves catalans gironins, entre els quals hom ja veu possibles futures campions.

El Comitè ha quedat constituït així:

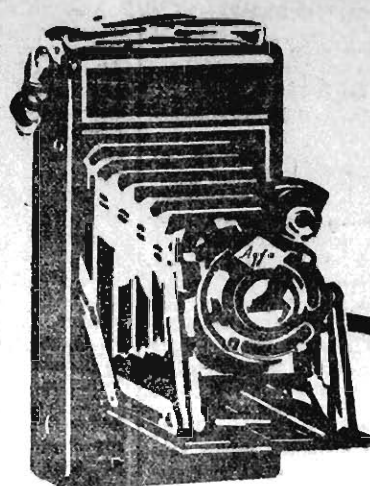
President, doctor Josep M. Bosch (de Girona); vice-president, doctor Francesc Castells (de Figueras); vice-president segon, doctor Alfred Almeda (de Palatruell); secretari, doctor Pompeu Pasqual (de Girona); vice-secretari, Josep Garriguer (de Palatruell); tresorer, doctor Lluís Riles (de Girona); comptador, Joan Rodríguez (de Palatruell); vocal primer, Martí Jordi (de Palatruell); vocal segon, Janne Fages (de Girona).

LA VII REUNIO D'ENTRENAMENT OFICIAL A VILASSAR DE MAR

Dimenge a la simpàtica vila de la costa tindrà lloc la setena reunió de la sèrie que ve organitzant el Comitè Provincial de Barcelona.

Entre el jovent esportiu d'aquella vila ha causat sensació aquesta notícia, i s'han aplegat de seguida a posar-ho tot en perfectes condicions per al normal desenvolupament de les proves a realitzar.

La Societat Ateneu Obrer també ha volgut adherir-se a la festa, i tal efecte està organitzant un ball en obsequi dels atletes participants.



Yo tampoco

creía en las propagandas, pero cuando hice con mala luz el retrato de mi hijo, me convencí de que la

BILLY es la única

Eso nos dice un cliente que jamás había conseguido hacer un retrato con otras cámaras

Y SOLO CUESTA 65 PESETAS

DE VENTA EN LAS BUENAS CASAS DEL RAMO

Lea Vd. la "Revista Agfa" - Número suelto, 40 cts.

Pídase ejemplar de muestra a su revendedor o a

Agfa-Foto, S. A. - Rambla de Cataluña, 135, Barcelona

La reunió començarà a les quatre de la tarda, sota l'ordre següent: 60 metres llisos.

3.000 metres marxa.

Pes.

200 metres tanques.

Perxa.

600 metres llisos.

Llargària.

3.000 metres llisos.

Alçada.

65 metres tanques.

Martell.

1.000 metres relleus (500 + 300 + 150 + 50).

F U T B O L

LES MODIFICACIONS EN LA SELECCIO ESPANYOLA

Davant la comunicació enviada per l'Espanyol a la Federació Espanyola assabentant-lo de la impossibilitat de poder desplaçar els seus jugadors Soler, per lesió, i Padron, per trobar-se subjecte al servei militar i no disposar de permís per a diumenge per tal d' poder-se traslladar a Saragossa, la Federació Espanyola ha tramès a la Catalana l'ordre de constatar la certesa de les raons exposades per l'esmentat atleta per a aquest partit en consensuació.

Tantmateix les dues esmentades baixes sembla que s'han continuat, puix que Soler, les lesió en un accident sotí a la platja de la Barceloneta, la qual cosa el priva ja de participar en el partit de diumenge passat. Padron, també es diu que no podrà desplaçar-se a causa d'haver estat sotmès a la vacuna antitífica i per dificultats del servei.

Davant d'això, el sol a comandar serà Mateu. La llista definitiva de desplaçar al partit tarragonès de la jornada de diumenge, de la R. Espanyola de Donostia, el qual suplirà a Padron. A Soler, com ja hem dit en una altra ocasió, el substituirà Muntoliva, del mateix club gipusenc.

De més a més, si es té en compte la baixa de Bosch per desqualificació, la de Quisada i la probable de Triana hom podrà dir que l'equip català no ha sofert una setena ensopagada, sobretot si es té en compte el criteri de la homogeneïtat que sustenta el seleccionador.

ELS RESERVES DE L'EUROPA I DEL BARCELONA JUGARAN A LES CORTS

Dimenge vinent, data que el calendari del campionat deixa lliure als clubs, jugaran a Les Corts els equips reser-

ves del C. D. Europa i F. C. Barcelona, aquests últim integrat per un bon nombre d'elements nous dels quals s'espera un excel·lent resultat. Donarem a conèixer oportunament els equips que s'arreglaran en ambdós clubs.

Aquest partit començarà a un quart de cinc de la tarda, però abans, a dos quarts de tres, en jugaran un de corresponent al campionat actual de Catalunya els quarts equips A i B del F. C. Barcelona que tan excel·lent campanya vénen realitzant.

Han estat fixats preus especials per aquest encontre.

ESpanyol (RESERVA) LLURO DE MATARÓ

Per al diumenge vinent a les 4.50 de la tarda el R. C. D. Espanyol, el seu camp, té concertat un partit amistós contra l'Iluro de Mataró.

En aquest partit, que serà jugat per l'equip reserva del club català, es posarà a prova alguns elements nous, i donada la bona forma en què es troba el seu entrenador, l'Iluro, esperem que es presenciï un partit d'emoció i entusiasme que deixarà satisfets a tots els que el presenciïn.

Els preus per a aquest partit seran populars.

El futbol a les Comarques

TROFEU CASA LLANES

Tarragona. Diumenge passat començaren a jugar-se els partits corresponents a aquest Trofeu, cedit per la Casa Llanes, de Tarragona, per tal que s'hi disputat entre els clubs que constitueixen l'antig grup comarcal de Vilafraïa, Vilanova, Saguer, Verdell, Reus, Tarragona.

El trofeu, que no va contindre amb les condicions establertes per a la disputa del Trofeu, ha estat guanyat pel Lleida, el qual ho guanyà per la participació.

El resultat de la primera jornada foren els següents: Reus, 1; Vilafraïa, 1; Verdell, 1; Vilanova, 1; Saguer, 1; Lleida, 3.

Gimnàstic, 8; Catalunya Nova, de Reus, 0.

Dimenge vinent es jugaran els partits següents: Verdell, U. E. Vilafraïa, Tarragona-Gimnàstic.

Reus-Deporin-Saguer.

Lleida-Catalunya Nova, de Reus.

Reus, 0.

Dimenge vinent, data que el calendari del campionat deixa lliure als clubs, jugaran a Les Corts els equips reser-

Club Femení d'Esports

Essent com és l'ideal de l'educació física l'assolir un organisme perfecte i desdoblar-se aquest en cos i ànima el desenvolupament d'un ha d'anar inexcusablement paral·lel a una igual impulsio de l'altre. Per això el nostre Club Femení d'Esports que vol fer labor efectiva i sintètica organitza les seves moderatíssimes Biblioteca i Sala de Gimnàstica i no deixa d'entrenar-se alhora, com ho ha fet tot l'hivern, en l'esport per excel·lència o sigui la natació, mentre s'ultimen els detalls per adquirir pròximament un camp que serà el "nostre" camp. I si sempre cal ésser discret, en aquesta ocasió, en parlar del "nostre camp" cal que no ho oblidem malgrat l'afany, la natural impaciència de donar la bona nova als lectors que en petit o gros nombre s'interessen i estimen el nostre Club. La discreció aconsella tenir tacte i ésser opor-

tu en parlar i obrir: ens hi acomodem per allò de "no es pot dir blat que no sigui al sac", tot i reconeixent la bella qualitat que és la discreció, els diversos aspectes de la qual podem comparar a radis que menen a un centre pròxim a l'estat perfecte. Qualsevol que s'expressi, que es mogui, que es comporti discretament, es pot gairebé afirmar que té altres virtuts a doncs.

I ja que no volíem hem mig fet l'elogi de la "discreció", us asseguro, lector, que aquesta consellera priva en tots els actes del Club Femení d'Esports i no és de més també que us hi afegim ajuantant-nos-hi la "prudència" som cautes, cureses i discernidores del que ens és bo i del dolent. Barroerament i ironia,ament, als discrets i als prudents en ocasions se'ls diu porres, però de vegades cal més estor, més valentia i més esperit disciplinat, retent-se en un pla prudencial, que no pas llançar-se impulsivament a voler-ho dominar o contenir tot.

Una sportwoman cal que es familiaritzi en la pràctica d'aquestes dues virtuts, que són cultives a casa nostra.

Us donaré noves així que siguin "al sac", que esseré ben aviat, Enriqueta Seculi (del Club Femení d'Esports)

El match entre aquests dos pesos forts sembla que es disputarà definitivament el dia 21, a Leipzig.

Diuen, a més, que el gegant boxador italià Carrera rebra pel seu combat 12.000 marcs.

UNA VICTORIA DE JIMMY MENDEZ

Abans d'ahir, a París, el negre americà Jimmy Mendez aconseguí fer abandonar, en els represes, el francès Tholley.

Méndez ha de boxar pròximament contra Mateu de la Osa a Sant Sebastià.

NOTES OFICIOSES

ELIMINACIO DEL CAMPIONAT DEL PES WELTER AMATEUR

Avui, divendres, a la nit, tindrà lloc a la Federació Catalana de Boxa el pesatge i reconeixement dels amateurs inscrits en el pas welter, les eliminatòries dels quals es disputaran demà, dissabte, en la vetllada que a l'efecte tindrà lloc a la Bohème.

R U G B Y

Dimenge vinent, al Sol de Baix, un interessantíssim programa rugbístic

Interessant de debò promet ésser la jornada rugbística de diumenge vinent. Per si no fos prou l'encontre que han de disputar-se els blau-grana i els santolans per a decidir quin de tots dos equips ha d'ostentar el precu-

títol de campió de Catalunya, ens anunciam que, en el mateix terreny del Sol de Baix, propietat del F. C. Barcelona, i abans del sudit encontre, tindrà lloc el match, també de Campionat, que han de celebrar els quinze de l'Olimpic Amateur i de la U. E. Universitaria.

Curarà de dirigir tots dos encontres el senyor Vilar, un dels nostres milers arbitres. En el partit Barcelona-Sant Boi actuaran de "liners" els senyors Garrigosa i Sabat.

El F. C. Barcelona curarà que el camp estigui en les degudes condicions perquè el nombros públic, que no dubtem que assistirà a aquest excepcional encontre, pugui estar amb les màximes comoditats possibles.

Per a demà, dissabte, el R. C. Universitari té anunciat un encontre entre el seu primer equip i un de format amb mariners de l'esquadra anglesa actualment en el nostre port.

Aquest match, que tindrà lloc al Sol de Baix, estem segurs que serà molt beneficiós per als jugadors universitaris i del grat del públic que el presenciï, com és costum que ho siguin tots els que es disputen amb els mariners anglesos.

Començarà a les quatre en punt de la tarda.

BOXA

ARGOTTE CONSERVA EL CAMPIONAT DE FRANÇA DEL PES MIG FORT

A la vetllada a la qual ens referim més amunt, Argotte, en batre Sportillon per una gran diferència en la puntuació, aconseguí conservar el seu títol de campió de França del pes mig fort.

CARRERA CONTRA DIENER

El match entre aquests dos pesos forts sembla que es disputarà definitivament el dia 21, a Leipzig.

Diuen, a més, que el gegant boxador italià Carrera rebra pel seu combat 12.000 marcs.

El amateur que resideix fora de la capital, quedon ex-ceptuats del pesatge d'aquesta nit, car podran fer-ho demà, dissabte, abans de la vetllada.

Les eliminatòries del pesatge han despertat enorme interès entre els aficionats, puix que a part de l'excel·lent impressió causada pels amateurs de les altres categories que ja han efectuat llurs eliminatòries, en aquesta categoria es veuran representats els següents Clubs: U. R. G., Torrensenc, Poblet, Sporting Catalunya, Diana, Puntingball, Barceloneta, A. A. Vida, Sportmans, Palacé Sporting Club, Barcelona Sporting, Barcelona, Centre, Firpo, i de fora de la capital el Girona, Reus, Sabadell i Palafrugell.

El nombre total d'inscrits, si no es produeixen "forfaits", donarà un elevadíssim nombre de combats que faran necessària una organització perfecta, ja que a benefici del públic es disputaran les vetllades en un sol ring.

CURSES DE CAVALLS

INSCRIPCIONS PER AL DIU-MENGE VINENT, PRIMER DIA DE CURES

Premi Cornella, Venda, 2.000 pessetes, 1.500 metres.

E. Bertrand, Brownie, 5.000, 60 kg.

E. Bertrand, Reinos, 4.000, 30 kg.

Marqués de Foronda, Ederra, 4.000, 30 kg.

V. i. M. de la Cruz, Gran Vía, 5.000, 58 kg.

Premi Adolf Botin, Militar, 1.500 pessetes, 2.200 metres.

E. Coello, Mariani, 77 kg.

Dragons de Numancia, Chamberi, 75 kg.

Dipòsit Central Remonta, Roches Rouges, 71 kg.

Dragons de Numancia, Antiaz, 69 quilograms.

F. Jaquetot, La Rocosa, 67 kg.

Premi Cerdanya, 5.000 pessetes, 1.600 metres.

V. i. M. de la Cruz, Bluc Eyes, 58 quilograms.

E. Bertrand, Whitcombe, 58 kg.

E. Bertrand, Reinos, 53 kg.

F. Lasheras, Brismont, 55 kg.

Marqués de Cabanes, Triana, 53 kg.

Marqués de Cabanes, Triana, 53 kg.

Comte de la Cima, Mar Xica, 52.

Premi Biscarria, Handicap, 2.500 pessetes, 1.800 metres.

E. Bertrand, Wonderfull, 61 kg.

E. Bertrand, Bleu du Roi, 61 kg.

Dragons de Numancia, Chamberi, 61 kg.

Marqués de Cabanes, Triana, 61 kg.

V. i. M. de la Cruz, Mousqueton II, 61 kg.

E. Coello, Mariani, 61 kg.

Premi Besós, Tanques, 2.000 pessetes, 2.800 metres.

E. Bertrand, Northern Light, 70 kg.

E. Bertrand, Reinos, 61 kg.

J. Dornalatche, Vendeix, 69 kg.

Dragons de Numancia, Antiaz, 63.

Baro de Güell, Don Bruno, 63 kg.

F. Jaquetot, La Rocosa, 60 kg.

H O C K E Y

ELS SEGONS EQUIPS

El calendari del torneig per als segons equips ha estat format com segueix:

11 d'abril.—Grup A: Universitari-Terrassa B; Polo A-Junior.

Grup B: Terrassa A-Barcelona A.

Descansa Polo A.

21 d'abril.—Grup A: Terrassa B-Junior; Polo A-Universitari.

Grup B: F. C. Barcelona-Polo B.

Descansa Terrassa.

30 d'abril.—Grup A: Terrassa B-Polo A; Universitari-Junior.

Grup B: Polo B-Terrassa A; Descansa F. C. Barcelona.

El dies 5, 12 i 19 de maig viurà l'efectuar els partits al camp del Club esmentat en cada lloc.

TENNIS

NOORNWIJKSCHE SP. CON-TRA REAL BARCELONA L-T. CLUB

Avui, seguint l'ordre de joc que al final públicament, començarà a jugar-se aquest important match internacional. Per tal d'orientar al públic sobre la valua dels jugadors holandesos, a continuació donem alguns detalls relatius a la seva personalitat tennística.

Henk Timmer. — Campió d'Holanda i primer de la classificació. A disset anys tingué els seus primers èxits, i a l'edat de quinze anys guanyà el campionat nacional, guanyant la majoria de les proves en què ha pres part i integrant sempre l'equip de la Copa Davis. És un excel·lent jugador, tant en l'individual com en el doble i el mixt. Ha vençut jugadors com Kelling, Kozeluh, Washer, Austin, Moldenhauer, Mateika, Arrens, etc. En 1927 arribà als quarts de final dels campionats internacionals de Wimbledon.

Ody Koopman. — És un jugador essencialment de doble, en la qual modalitat de joc ha obtingut molts èxits. En 1928 integrà per primera vegada l'equip de la Copa Davis, i de parella amb Timmer aconseguí guanyar el doble contra Kerling-Preter, adjudicant-se així la victòria sobre Hongria. No solament en el doble, sinó també en individuals, Koopman ha guanyat molts concursos a Holanda, Bèlgica i Alemanya. En els campionats internacionals de Brussel·les de 1928 va guanyar el mixt de parella amb Miss Canters. És també campió internacional d'Holanda en 1928.

Madzy Couquerque. — Actualment és detentadora del campionat individual d'Holanda i és la segona jugadora després de Miss Bouman. En 1928, en el match femení contra els Estats Units, jugat amb la mateixa fórmula de la Copa Davis, guanyà la jugadora americana Miss Anderson, que també fou batuda per Miss Bouman, i formant doble amb aquesta vencé a Miss Wills-Miss Anderson, adjudicant-se així la victòria del match. En els darrers campionats internacionals de París guanyà a Miss Bordes, jugadora conegudíssima a Barcelona, i en diverses ocasions ha integrat els equips internacionals. Detenta també els campionats mixt i doble del seu país.

Manze Canters. — En doble és considerada de la mateixa categoria de Miss Couquerque, i ha guanyat una infinitat de concursos. Detenta, junt amb aquesta, el campionat doble d'Holanda. Amb el Koopman és detentadora del campionat internacional de Brussel·les de 1928. Individualment és considerada com a la tercera jugadora d'Holanda.

Gerard Scheuerm. — Membre de la Junta del Noordwijksche i president del Leimonia, acompanya l'equip olandès al carrer de capità i representant de la Junta. És antic jugador de tennis i dels que més han treballat per aquest esport en el seu país.

ELS PARTITS D'AVUI

En els partits d'avui podrem fer-nos càrrec de la valua dels jugadors en les diverses modalitats d'aquest joc. Timmer-Koopman han de jugar contra Simreu-Maier, i els seus dubtes serà un dels partits de més bellesa del match. Al mateix la parella Miss Couquerque-Timmer haurà de lluitar contra els actuals campions de mixt de Catalunya, senyora Ponç-Andreu.

Miss Canters i Miss Couquerque jugaran els seus respectius individuals contra la senyora Ponç i la senyoreta Rosa Torres, d'acord amb el següent ordre de joc:

A les 11:30: Miss Couquerque-Timmer contra senyora Ponç-Andreu.

A les 3: Miss Canters contra senyora Ponç.

A les 4: Timmer-Koopman contra Simreu-Maier.

A les 5: Miss Couquerque contra senyoreta R. Torres.

Un cop acabats els partits hi haurà te dansant al xalet del club.

XI CONCURS SOCIAL DEL BARCELONA L-T. CLUB

Després de la celebració del match amb el Noordwijksche, s'ha ajornat el començament del Concurs Social fins a divendres, dia 15 del que som, i hom pot inscriure's fins demà, divendres, a les sis de la tarda, hora en què se celebrarà la junta d'avançatges i sorteig de jugadors al xalet del club.

REM

UN HOMENATGE

És comentat molt favorablement entre els amants del rem de la nostra ciutat el banquet-homenatge que el Club de Mar dedica als seus socis Antoni Manzanarès, Francesc Ornad i Josep M. de Fària, en premi a la seva constància en els entrenaments i a l'entusiasme amb què van defensar els colors de l'esmentat Club, en les diferents proves que es varen celebrar durant l'any passat.

L'acte se celebrarà demà, dissabte, dia 13, al Restaurant Gran Liceu, situat a la Rambla del Centre, en lloc del Restaurant Gran Metro, tal com es va anunciar.

Podem adquirir els tiquets, els que no ho hagin fet, a les oficines del Club de Mar, situades al carrer d'Aribau, 21, de dos quarts de vuit a les nou de la vetlla d'avui, divendres.

Els Tribunals

Acabament de la vista de la causa per homicidi frustrat

La darrera sessió de l'apassionat procés contra Oscar Vere, acusat d'homicidi frustrat en la persona del promès de la seva germana Marguerida, va aplegar ahir a la secció tercera del Palau de Justícia un nombre públic destijit de presenciar el final d'aquest procés i d'escollir l'informe de l'advocat defensor.

Oberta la sessió, se li concedí la paraula. Començà dedicant un elogi a la representació del ministeri fiscal i al brillant informe de l'advocat fiscal, senyor Cuevas.

A continuació digué que era dolenta la causa que es pretenia defensar dels bancs de l'acusació, i remarcà l'aspecte favorable que existí en el procés envers el seu defensat, la qual cosa fa més fàcil el compliment del seu deure com a advocat defensor.

Descriu el concepte que de l'honor té la família Vere, als components de la qual la tragèdia originada pel fet d'antes ha obligat a tenir una filla deshonrada i la possibilitat que l'altre fill vagi a la presó.

A continuació analitzà les declaracions prestades pel cap de Tele-fons, per a deduir les altes condicions de moralitat i d'honoradesa del processat, a qui se li conferí per aquest motiu un càrrec de veritable responsabilitat a la Companyia.

Passà a descriure la figura trista i afegida de Marguerida Vere, noia digníssima, curosament educada en un ambient d'afectes entre la seva família i les seves amistats, totes de singular relleu, no solament a Barcelona, sinó als països diversos en els quals el seu pare havia exercit càrrecs diplomàtics en representació del seu país.

Oposa a aquestes figures de família honorable i distingida la d'Enric Boix, taquígraf de l'Olympia, home de vida tumultuosa, qui de solter ja tenia dos fills i que sostenia relacions amb Marguerida i a la vegada

tenia altres amigues, i seduí plenament la germana del processat i li ocasionà l'estat d'embaràs que originà el fet d'antes.

Llegí tot seguit alguns paràgrafs de cartes dirigides per Marguerida al Boix i aportades al judici per l'acusació.

A continuació el senyor Bassols relatà amb molta eloqüència les diverses escenes i gestions que es realitzaren prop del Boix, perquè reparés la falta comesa amb Marguerida, i no aconseguiren els familiars d'aquesta sinó evasives, que conduïren el processat, desesperat per l'actitud del seductor de la seva germana, al succés ocorregut el dia d'antes al Paral·lel.

S'estengué en consideracions morals i materials, que causaren gran sensació en el públic, per a deduir que existia a favor del processat l'eximent prevista en l'actual Codi, per abonar la inculpabilitat del seu defensat.

Acabà amb un eloqüent i raonat paràgraf el seu notable discurs forense, demanant, d'acord amb les seves conclusions, una sentència absolutòria a favor del defensat.

Tot seguit el president donà per acabada la vista i declarà el judici conclòs per a sentència.

Acabament d'una causa per malversació de cabals

A la secció segona acabà la vista de la causa per malversació de cabals contra l'ex-alcalde de Badalona Joaquim Fojol i l'ex-tinent d'alcalde del dit Ajuntament Josep Arquer.

Informaren els lletrats defensors dels processats, que tractaren de convèncer en l'ànim del tribunal la innocència dels seus patrocinats, basant-se en les declaracions de tots els testimonis i de les actes de l'Ajuntament de Badalona, en les quals obren els antecedents que la venda de materials procedents de les desferres fou efectuada de resultes d'un acord consorciat.

Llegiren diverses sentències del Tribunal Suprem per a demostrar que no existeix la malversació de cabals, ja que l'import de les vendes el lliuraren a la Caixa municipal.

A continuació s'estengueren en consideracions i textos d'evidents lletrats sobre l'assumpte que es debat, i acabaren sollicitant del tribunal una sentència absolutòria.

SEMBLA QUE AQUELLA MORT MISTERIOSA FOU UN SUICIDI

El jutge del Sud, que instrueix el sumari per la misteriosa mort de l'obrere Enric Navarry, correguda al magatzem del carrer de les Cortes Catalanes, segueix amb gran afany els treballs per aclarir el fet.

Després de les diligències practicades s'estén l'opinió que podria tractar-se d'un suïcidi, ja que hi ha certs detalls que confirmen aquesta per avui hipòtesi.

RECLAMATS PER DIVERSOS JUTJATS

En actuacions criminals es reclama per diversos jutjats a Pere Arce Nogales, Francesc Díaz Remacho, Josep Sánchez Gómez (a) "El Vicjo", Josep Calles, Adrià Villanueva, Josep Rus, Pere Azín Maurer, Agustí Mas Carles, Josep Vallsor, Agustí Capitan, Pau Descàrrega Ruiz, Josep Portolés Valls, Antoni Pinyol Bou.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — La Bisbal. Major quantia. Magdalena Coll contra Ignasi Suau. — Reus. Major quantia. Antoni Marca contra Ramon Noguera.

Sala segona. — Audiència. Incident. Hereus d'Ignasi Villaverde contra Josep Ferrer. — Audiència. Major quantia. But-senis i Companyia contra Fran-

cesc Vives. — Oest. Pobresa. Faustí Dias contra Joan Martorell.

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Dos orals: per robatori i estafa, contra Norbert Pedro i Isidre Cobes.

Secció segona. — No té senyalaments.

Secció tercera. — Sud. Un oral: per estafa, contra Josep Maria Serra. — Llotja. Un oral: per abusos deshonestos, contra Manuel Fabregues.

Secció quarta. — Continuació de l'oral començat avui.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Teresa Pàmies", amb carbó, de Gijón.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i 12 passatgers, d'Elvissa.

Vapor alemany "Reinhart L. M. Russ", amb càrrega general, d'Alacant.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 257 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Vicente Pujol", amb càrrega general i 276 passatgers, d'Alacant.

Vapor espanyol "Teide", amb càrrega general, de Cádiz.

Vapor italià "Verdi", amb càrrega general, de Trieste.

Vapor espanyol "Manuela C. de R.", amb càrrega general i 167 passatgers, d'Aguilas.

Vapor espanyol "Capitán Segarra", amb càrrega general, de Santa Cruz de Tenerife.

Vapor danès "Jan", amb càrrega general, de Gènova.

Vapor espanyol "Sil", amb càrrega general, de Santa Cruz de Tenerife.

Vapor espanyol "Roberto R.", amb càrrega general i 107 passatgers, de Màlaga.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor anglès "Palacio", amb càrrega general, cap a Dènia.

Vapor espanyol "Sardinero", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Gasteiu", amb fusta, cap a Huelva.

Vapor espanyol "Generalife", en llast, cap a Gijón.

Vapor espanyol "Río Besós", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Infanta Beatriz", amb càrrega general, cap a Las Palmas.

Vapor espanyol "Isla de Gran Canaria", amb càrrega general, cap a Las Palmas.

Vapor espanyol "Teide", en llast, cap a Alacant.

Vapor espanyol "Canalejas", amb càrrega general, cap a Cartagena.

Vapor espanyol "Sil", amb càrrega general, cap a Marsella.

CINEMA

La censura de les pel·lícules

Del Boletín Oficial de la provincia de Tarragona:

"Gobierno de la provincia. Circular número 49. Por la Superioridad se ha autorizado la proyección de la película titulada "Colorín", de la casa Adolfo Aznar, suprimiendo de ella la escena de la tercera parte en la que aparece un modelo completamente desnudo y varias escenas de la cuarta parte, en que aparece la protagonista enseñando casi todos los pechos y parte del cuerpo, y algunos personajes casi desnudos enlazados por serpientes. Lo que se publica en este Boletín Oficial para general conocimiento y cumplimiento de lo que se ordena. Tarragona, 18 de marzo de 1929. El gobernador, José J. de Lassaletta."

"Gobierno de la provincia. Circular núm. 67. Por la Superioridad ha sido denegada autorización para proyectar la película "El fin de San Petersburgo", de la casa Triunfo Films. Lo que se publica en este Boletín Oficial para general conocimiento y exacto cumplimiento de lo que se ordena. Tarragona, 9 de abril de 1929. El gobernador, José J. de Lassaletta."

EL DOLOR DE SER BUENO

El més formidable drama realista — que s'ha portat a la pantalla —

EXIT ENORME

— al —

CINEMA FEMINA



"Gobierno de la provincia. Circular núm. 50. Por la Superioridad se ha autorizado la proyección de la película titulada "El León de la Sierra Morena", de Imperial Film, suprimiendo la escena de la primera parte en la que aparece que un obrero enfermo es tirado al suelo y maltratado por el dueño del cortijo. Tarragona, 18 de marzo de 1929. El gobernador, José J. de Lassaletta."

"Gobierno de la provincia. Circular número 62. Por la Superioridad se ha autorizado la proyección de la película "La legión de los condenados", con las supresiones siguientes: El letrero de la primera parte que empieza diciendo: "Aquel sobre contaba una orden..." y termina en la palabra "enmigo". El cartel de la segunda, que comienza diciendo: "Traducción de una orden, y termina en... pasajeros. La escena en que figura un aviador norteamericano llevando como pasajero un espía alemán, siendo sorprendido por las tropas alemanas y fusilado. Otro letrero que empieza: "En hacer servir..." y termina en... por ella. La escena de la séptima parte en que los protagonistas son juzgados sumari-

amente y condenados a muerte, no llegando a verificarse el fusilamiento por llegar las tropas amigas de estos, y dos escenas en que aparece la Cruz de Hierro alemana.

También se ha autorizado la titulada "Resurrección", de la Casa Empresa Cinematográfica, suprimiendo la escena que representa una deportación.

Lo que se publica en este Boletín Oficial para general conocimiento y exacto cumplimiento de lo que se ordena. Tarragona, 2 de abril de 1929. El gobernador, José J. de Lassaletta."

"Gobierno de la provincia. Circular núm. 67. Por la Superioridad ha sido denegada autorización para proyectar la película "El fin de San Petersburgo", de la casa Triunfo Films. Lo que se publica en este Boletín Oficial para general conocimiento y exacto cumplimiento de lo que se ordena. Tarragona, 9 de abril de 1929. El gobernador, José J. de Lassaletta."

Kursaal i Catalunya

DILLUNS, DIA 15 "Metro Goldwyn Mayer" segueix oferint els grans esdeveniments de la temporada

RIE, PAYASO, RIE

LON CHANEY, l'interpret de "El que recibe el bofetón", com us agrada veure'l, en la seva nova creació amb LORETTA YOUNG i NILS ASTHER



Es una pel·lícula cim de METRO GOLDWYN MAYER

REPARACIONES

MAQ. PARA COJER EUSTAVO WEINACER Y CA. REPUTACION Y TEL. 5334

Els dermatòlegs aconsellen

emprar les cremes o pastes per a alaitar, amb preferència al sabó i totes les formes sabonoses (vegi's «Manual de Cosmética», de Saalfeld, traducció del Dr. Peyró, pàgina 86).

Entre totes les cremes, la

PASTA NIX

ha estat elaborada pensant en l'higiene de la pell. El seu ús cura irritacions, picors, grans, etc. La cara, després d'alaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau, sense aquell encarcament que li fa semblar que té els muscles d'una sola peça, ni aquella cremor tan molesta, de l'alaitat a l'antiga.

Demani-ho en drogueries i perfumeries al preu de 250 pessetes nix

trat. Esperem-vos, ja ho veureu! Sempre maniobres, sempre els atacs! — pensava. — De què ens servirà distingir-nos? Encara si m'hagués quelem d'alegre en el fet de batre's! Són com uns infants, dels quals és impossible saber mai com han anat exactament les coses, perquè tots volen demostrar que se saben batre. Però si ara no es tracta d'això! I quines combinacions enginyoses m'proposen tots! Quan han inventat un parell o tres de combinacions (i tots es guien segons el pla del general de la campanya oficial de Petersburg) els sembla que ja ho han inventat tot, i que no hi ha res de tan espiritual.

La qüestió, no resolta, de saber si la ferida feta a Borodino era o no era mortal ja feia un mes que s'agitava pel cap de Kutuzov. D'una banda els francesos ocupaven Moscou, d'altra banda Kutuzov sentia per tot el seu ésser que aquest cop terrible, en el qual ell i tots els russos havien posat tota llur força, havia d'ésser mortal. Però, en tot cas, li calien proves i ja feia un mes que les esperava, i com més passava el temps més impacient esdevenia.

Estirant damunt del llit, durant les seves nits sense son, feia precisament el que ell criticava als seus joves generals: admetia la possibilitat dels atzars, però amb la diferència que ell no basava res damunt d'hipòtesis, i que no en veia dues o tres, sinó a milers. Com més reflexionava més en veia. Inventava tota mena de moviments de l'exèrcit de Napoleó, de totes les tropes o només d'una part: a Petersburg, sobre d'ell o al seu darrera. Admetia (i era el que més temia) que Napoleó lluités contra ell amb les seves pròpies armes, que restés a Moscou, esperant-lo; Kutuzov arribava a imaginar-se la tornada de l'exèrcit napoleònic sobre Medinà i Iuknov; l'única cosa que no podia preveure era el que passava: el moviment foll i convulsiu de l'exèrcit napoleònic durant els onze dies que van seguir a la seva sortida de Moscou, moviment que feia possible el que Kutuzov no gosava encara a pensar: la destrucció completa dels francesos.

El rapport de Dokhturov respecte la disposició de Broussier, les notícies dels partidaris sobre la debacle de l'exèrcit de Napoleó, els rumors dels preparatius per a la sortida de Moscou, tot confirmava que l'exèrcit francès estava aixafat, i que es preparava a fugir. Però, naturalment, això només era una suposició que semblava important a la juvenalla, però no a Kutuzov. Aquest, amb la

— Espera't, que encendré. Ah, maleït sigui! On radiantre les màgiques? — féu adreçant-se a l'assistent l'home que s'estirava. Era Txerbinin, l'ajudant de camp de Konovnitzen.

— Trobat, trobat — afegí. L'ordenança encengué. Txerbinin cercà la palmatòria.

— Ah, els canalls! — féu amb un gest de fàstic. A la claror de les espurnes de la pedra foguera Bolkhovitinov veié el rostre jove de Txerbinin que aguantava l'espelma i, al recó, endavant, un home adormit. Era Konovnitzen.

Quan la llum de l'escà, primer blava, es tornà vermella, Txerbinin encengué la candela — els mosquits que la devoraven van fugir — i es mirà el correu. Bolkhovitinov estava cobert de fang. S'eixugava amb la mànega el que cobria la seva cara.

— Però qui ho diu això? — va preguntar Txerbinin prenent l'envelop.

— La informació és segura — digué Bolkhovitinov. Els presoners, els cosacs, els emissaris, tots diuen el mateix.

— No hi ha res a fer; caldrà despertar-lo — féu Txerbinin, que s'aixecà i s'atansà a l'home en gorra de dormir i tapat amb un abric.

— Piotre Petrovits!

Konovnitzen no es bellugà poc ni gaire.

— A l'Estat Major! — afegí Txerbinin somrient, segur que aquestes paraules el desvetllarien.

En la bella i enèrgica cara de Konovnitzen, amb les galtes roges i enfebrades, restà encara uns moments l'expressió de somnis llunyans de la realitat, però de seguida reaccionà i el seu rostre prengué la seva expressió habitual de calma i d'energia.

— I bé. Què hi ha de nou? Què passa? — preguntà sense apressar-se, movent els ulls a causa de la llum. Tot escoltant el rapport de l'oficial, Konovnitzen obrí la lletra i la llegí. Tot just n'havia acabat la lectura, es posà de peus a terra i començà a vestir-se; de seguida es tragué la gorra de dormir, s'arranjà els cabells i prengué un barret.

— Has vingut de pressa? Anem a veure el sereníssim!

Konovnitzen havia comprès de seguida que la nova era molt important i que no hi havia temps per perdre. Era bo o dolent? No hi pensava pas ni s'ho preguntava.

Casa Provincial de Caritat

TEATRE GOYA

Avui NO HI HA FUNCIO per tal de donar lloc al ball que celebra aquesta nit el Centre Aragones. Demà, dissabte, tarda, a les 8 1/2. Nit, a les 10:

CINEMA I VARIETES

Ver succés del meravellós il·lusionista

THE GREAT BOOCHI

El gran èxiti del colossal

YARLO ARGENTI FEEFEEZZANO

Música, balls i cants argentins. Emili-
neta, intermèdia i famós circoia

BLANQUETA SUAREZ, MERCEDES SE-
RROS, DORA LA CORDOBESITA, GAR-
MEN FLORES, ELVIRA DE AMAYA, PAS-
TORA IMPERIO, etc. Interpretades ma-
gistraltment per

VIANOR - VIANOR

HOME O DONA?

Estupentes i espectaculars. Luxuosíssimes
"toilettes". Butaca i classe a 2 ptes. Ca-
dres circulars pati o primer pis, 1 pla.
General, 0'40. Dissabte i diumenge, 1
cada dia, 1 pla. a la nit, despatxa a
Comptaduria sense augment.

TEATRE BARCELONA

Avui, divendres, nit,

El automóvil del Rey

AQUESTA NIT
A un quart d'onze de la nit,
a l'OLYMPIA
I totes les nits,
EXIT INDISCUTIBLE!!
de la Reina de les Revistes
LAS MARAVILLOSAS
La revista cim de Velasco!
La meravella de les Revistes!
La Revista fina i de bon gust!
La Revista que pot veure tot

¡LA REVISTA BLANCA!

Preus d'ulces:

Dutagues 1 classe amb entrada.	5 ptes.
Dutagues II classe amb entrada.	3 "
Selecció d'ulces amb entrada.	2 "
ENTRADA GENERAL.	" "

Dineta, dissabte, tarda, a les 5. Nit,
a les 10'15:

EL GRANDIOS EXIT

LAS MARAVILLOSAS

Diumenge, tarda, PROGRAMA MONSTRE

LA ORGIA DORADA

LAS MARAVILLOSAS

CINEMES

: CINEMA FEMINA :

Passeig de Gràcia, 23. Tel. 13352

Diputació, 259

Orquestrina Fausto del Cerro

Avui, tarda, 4'30 : Nit, 9'30

Preferència, 4 pta. Única localitat.

AL AGUA ESTUDIANTES, comica.

LA SEKORITA MISTERIO, por The-

odora i Jimmy Flanagan AC-

TUALIDADES GAUMONT. Sentimen-

tal comedia de luxosa presentació.

EL DOLOR DE SER BUENO, por

Ivor Novello i Nina Vanzo.

Es despatxen localitats numerades

Cinemes Select i Mundial
Salmeron 473 - Salmeron 77
Avui. Revista. Còmics. **EL AMOR AN-
TES QUE EL LUJO**, i l'estupenda crea-
ció de Clara Bow. **HULA**.

SERVEI PÚBLIC DE POMPES FUNEBRES
Direcció i Oficines: EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT. Torres Amat, número 8. Telèfons 16524-16525-16 526.

ubcentrals:	Carrer del Clot	núm.	80	Telèf.	50461
	Carrer Creu Coberta	"	91	"	33761
Sucursals:	Carrer de Sant Andreu	"	221	"	51051
	Plaça del Centre	"	4	"	33471
	Passeig del Triomf	"	17	"	52012
	Carrer de Sarrià	"	72	"	73682
Badalona	Relat	"	110	"	87 B.
Hospitalet	Central: Laureà Miró	"	60	"	33 H.
	Sucursals: Pi i Marçall	"	108	"	31226
	Progrés	"	58	"	31227

Sta. Coloma de Gramanet Anselm Clavé, núm. 18.

FRONTO NOVETATS
CORTS CATALANES, 638
FUNCIO PER A AVUI, 12 D'ABRIL
Tarda, a les 4'30. SEGON PARTIT
URRUTI-GONEAGA

Preus: Llotjes sense entrada, 10
ptes. Butaca sense entrada, 3.
Butaca lateral, sense entrada, 1.
Entrada general, 2 ptes.

Nit, a les 10'15: PRIMER PARTIT

GURUCEAGA-NAVARRETE

contra

ORTIZ-MARTIN

Es despatxen localitats a la taula de la quilla del Frontó i a la del teatre. Novetats. Detalls per cartells.

INAUGURACIO DE LA TEMPORADA
Diumenge, 14 d'abril, a les 8 del vespre,
quatre de la tarda

Importants premis
PREUS: Abonament L. C., 125 ptes.;
pessetes; abonament entrada
L. C., 30 ptes.; entrada
L. C., 10 ptes.; entrada de colx
125 ptes.; general, 125 ptes.
Despach d'entrades a taquilla
Teatre Noveltats. Centre de L.
calitats i Real Societat de C.
de Cavalls (passeig de Gràcia)

D I V E R S O

DIUMENGE, 14 d'abril
Inauguració de les
tardes de Primavera
GRANS REFORMES
NOVES ATRAC-
CIONS
CONCERT - SARDANES
PUTXINEL·LIS
L'entrada dona dret a una

CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
39 — SANT PAU — 38

CAPITOL CINEMA
 Hoy, divendres, a les 4'30 i 9'30: CHARLES FARRELL i GRETA NISSEN
 en el film **Gegant FOX**
EL PRÍNCIPE FAZIL
 1 William Haines, Alice Day, Hobart Bosworth i Jack Holt en la cinta Me-
 tro Goldwyn **UN TIPO BIEN**. Còmica i Diario Metro.

EL MUNDO QUE NACE
 ¡ la cinta technicolor de la Metro Goldwyn
EL SECRETO DE LA ZARINA
 Cómica i Revista.

PATHE PALACE, EXCELSIOR I SALO MIRIA

ES UN ENIGMA, per Belle Benart. Còmics, Noticiari Fox i Solució al concurs dels Artistes Emmascarats de la Metru Goldwyn.

MONUMENTAL, BOHEMIA, IRIS PARK, PEDRO

Avul, divendres. Primera jornada de les dues de què consta la grandiosa producció CINEAS, sota la direcció d'Abel Gance. **NAPOLÉON**, interpreta-

MOULIN ROUGE **DIVERSO**

Vila-Vila, 83 i 85 (Paralel). Tel. 31055

CADA DIA, SESSIONS DE VARIETES

Tarda, a les 4'30 : Nit, a les 9'30

Vera exhibició de bellesa

* PAQUITA BARTI * RAYILDE DIAZ

SUSANA SEBASTIAN * ENCARNÀ GIL

Malalties dels bronquis

Melze especialista DOMENECH i ROLDAN

Loris Catalanes, número 614.

VICHY CATALA

FAMILY CARRIAGE

FURNISHED IN THE

OF THE

EXCEL·LENT PER A TAULA

FOLLETO DE "LA PUBLICITAT"

Això no li interessava: es mirava la guerra no amb raonaments, sinó d'una altra manera. Tenia la convicció profunda, intuïtiva, que tot aniria bé, però que no s'havia de creure ni s'havia de dir, sinó limitar-se a fer el seu treball. I ell el feia posant-hi totes les seves forces. Piotre Petrovitx Konovnitzen, situat només per conveniència entre els herois de l'any 1812: els Barclay, els Raievsky, els Ermolov, els Platov, els Miloradovitch; igual que Dokhturov, gaudia de la reputació d'un home de capacitats i de saber molt limitats. Com Dokhturov, no solia fer mai plans de combats, però es trobava sempre en aquells llocs on la situació era més crítica. Des que era general de servei, dormia sempre amb la porta oberta, i hi havia l'ordre de despertar-lo a cada enviat que arribés. Durant la batalla se'l veia incessantment sota el foc, cosa que Kutuzov li criticava, i a causa de la qual tenia por de separar-se d'ell. Com Dokhturov, Konovnitzen era un d'aquests engranatges menudissims, desapareguts, que, sense fer soroll, són els òrgans principals de la màquina. En sortint de la tenda, en mig de la nit humida i fosca, Konovnitzen marxà amb els ulls mig clucs, a causa d'un mal de cap cada vegada més agut, i d'aquesta idea desagradable que li travessava l'espirit: «Com, en rebre aquesta notícia, es moura tot el niu de l'Estat Major, sobretot Benigsen, el qual, després de Tarutino, estava furios contra Kutuzov? Quines ordres es proposarien, discutirien o endevinarrien? I el presentiment d'un conflicte li era penible, a desgrat de saber-lo inevitable.

En efecte: Toll, al qual comunicà primerament la notícia, es posà de seguida a exposar les seves consideracions a un general que compartia l'allotjament amb ell, i Konovnitzen, que esperava en silenci i fatigat, hagué de recordar-li que li calia anar a veure el sereníssim.

Kutuzov, com tots els vells, dormia poc a la nit. De dia dormisquejava a estones, però a la nit, estirat vestit i tot damunt del llit, molt sovint no dormia, sinó que meditava. S'estava així damunt del llit, amb la seva pesada testa plena de cicatrius reposant sobre la mà rebassada i, amb el seu únic ull obert fixament en l'obscuritat, pensava...

Des que Benigsen, que s'escrivia directament amb l'emperador i que era el més important de l'Estat Major, l'evitava, Kutuzov estava més tranquil en el sentit que hom no l'obligaria a comprometre les seves tropes en accions insegures, ofensives. La lliçó de la batalla de Tarutino, de la qual Kutuzov es recordava molt bé, devia igual influir en les seves meditacions.

"Deuen comprendre que anem a perdre de segur, si prenem l'ofensiva. La paciència i el temps, heus aquí els meus herois." — pensava Kutuzov. Sabia que no s'havia de collir les prunes verdes sinó que ja caurien totes soles quan fossin madures, i que si hom cull la pruna verda, es perd la pruna i es perd l'arbre, per tenir només un gust àcid. Com un caçador experimentat, sabia que la bestia estava ferida, ferida com podia fer-ho tota la força de la Rússia. La ferida, però, era mortal o no? Aquesta era la qüestió que calia resoldre.

Ara, per les ambaixades de Lauriston i de Barthény, així com pels rapports dels partidaris, Kutuzov estava gairebé segur que la bestia estava mortalment ferida. Però encara li calien més proves. Convenia esperar. "Els volen córrer sempre per veure com han

XVII

VICHY CATALÁ

• DIGESTIVA •
EXCEL·LENT PER A TAULA