Savarbelas
Tintes per a escriure, demaneu-les

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.176.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DISSABTE, 27 D'ABRIL DE 1929

REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 8.—TELEFON 1461

TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 19603

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA
Projectes i Instal·lacions d'Stands
CONSTRUCCIO I DECORACIO
ROCA I ANGERRI
CORTS CATALANES, 306 i 308 - Tel. 30277
(tocant als palaus de l'Exposició)

CRONICA

El patrimoni de tots

En repassar una col·lecció d'estampes antigues — i no pas molt antigues, només d'un segle enrera, — en contemplar, per exemple, els gravats de Laborde i les litografies de Parcerisa, sentim la recança de tantes coses com hem perdut per a sempre. L'art i la història han sofert a casa nostra una mutilació irreparable. Les èpoques antigues foren molt destructores: cada monument és bastit damunt les ruïnes d'un altre. Per a bastir la seu gòtica de Barcelona calgué destruir la més antiga, la romànica. ¿Sabrem mai la catedral de Tarragona quins monuments ha vingut a substituir en l'acròpolis de la vella capital? No féssim, però, cap retret als qui ens han privat d'un monument per deixar-nos-en un altre de més artístic potser, i en tot cas ungit igualment pel prestigi de la història. Planyem-nos, per contra, de tants monuments que gairebé sota els nostres ulls han desaparegut en holocaust a la ignorància i a la fúria destructora.

¿Qui gosaria dreçar un catàleg de tot el que de cent anys ençà hem perdut? No pas tan sols els grans monuments com Santa Catarina, joia de l'art gòtic i arxiu de la vida municipal de Barcelona; són els palaus senyorials, els temples, els castells, barris sencers de cases burgeses, masies disperses en els camps que han desaparegut sense guany per a ningú i amb pèrdua per a tothom. I encara, dels edificis que es conserven i mostrem amb orgull al foraster, ben pocs guarden avui llur decoració antiga, llur mobiliari d'època. Pensant només en esglésies, ¿qui no s'ha hagut d'escruixir sovint d'aquells altars que amb llur mal gust cridaner, més que banalitzar injurien la construcció que els arredossa? Tanmateix, allà hi havia retaules adients.

No cal ésser pas un *archivero sentimental* — com algú, sense saber de què se les heia, va qualificar En Milà i Fontanals — per a doldre's de tota aquesta minva del nostre patrimoni històric i artístic. Ara, que doldre-se'n seria un esplai elegíac completament estèril, si no servís d'esperó, de revulsiu que ens obligués a una acció conjunta per tal d'evitar noves vergonyes. Avui el pas decisiu ja està donat: del si de les nostres entitats artístiques i culturals més prestigioses va sortir la iniciativa que ha dut a la fundació dels *Amics de l'Art Vell*.

"Conservació, restauració i rescat dels monuments artístics que perillin de perdre's" és l'ambiciós i meritori programa de la nova associació. De tasca no li'n manca pas. Monuments amenaçats de ruïna, pedres ja caigudes que podrien tornar a lloc, edificis deturpats i coberts per afegitons i arrebossaments, i encara obres d'art mobiliària a l'aguait de passar fronteres enllà; i també projectes d'aprofitament i àdhuc de restauració que risquen, amb tot el bon desig possible, de fer danys irreparables: tantes i tantes coses com hi ha a fer i a evitar que es facin i a intervenir. De gent tècnicament preparada i amb voluntat de cooperar a l'esforç comú, tampoc no en manquen als Amics de l'Art Vell. Allò que els manca, per a una empresa tan vasta, són els cabals.

Cal, però, ésser optimistes. Són legió a Catalunya els qui s'interessen per la història general i per les "coses velles" de cada poble. Aquest interès ha estat — qui en dubta? — un dels secrets de l'èxit de l'excursionisme. Cada dia és més gran també el nombre de col·leccionistes, no per dèria malaltissa, sinó per veritable amor de l'art; cada dia també hi ha més gent que s'adona de com el prestigi social és causa i efecte del compliment dels deures col·lectius, i àdhuc en la plutocràcia comencen ja d'obrir-se pas les idees nordamericanes d'unir el nom propi a obres d'interès comú. Tots, doncs, del més ric al més humil, cadascú a mesura de les seves forces, han de contribuir a conservar, restaurar i rescatar el nostre patrimoni artístic. Molt podrà fer-se amb el donatiu quantiós d'un potentat; molt podrà fer-se també amb la suma de moltes contribucions modestes. I tant com l'aportació material caldrà l'aportació de l'entusiasme diligent que faci conèixer els casos d'urgència i de perill.

El patrimoni de tots, entre tots l'hem de salvar.

L. NICOLAU D'OLWER

Les idees i els homes

Em penso que Mahoma va tenir una bona idea quan va preceptuar que hom no llevés la vida a cap animal si no podia aprofitar-ne la carn o bé la pell. Un precepte, naturalment, resulta una forma molt seca —per força—; i en tot cas la lletra és un continent migrat de l'esperit. En aquest precepte (fins i tot pres a la lletra) hi havia, però, una suggestió força més ampla i generosa que no hagi mai pensat a practicar el Profeta o el poble islàmic. La interpretació comuna ha estat de respecte als irracionals fins als límits de l'estricta necessitat. Però l'Islam cau en una aberració que hom troba igualment en certs matrimonis de l'Occident que es neguen fills o peixen tendrament gossos o gats. L'Islam s'ha permès de treure's una quantitat considerable d'animals nacionals, impiadós en honor de la fe. Ha tingut a honrament de ser, ensems, una religió guerrera i una ètica humanitària. En la seva ment, la crueltat envers l'incircumcís era encara una virtut superior a les millors moixaines a la bestia arrivola. La guerra santa us menava al paradís radiant, on les hurís us servien gelats, com diu la cançó,

"sota l'ombreta, l'ombreta, l'ombri".

Imagineu l'àngel que va passar prop de Mahoma amb aquella idea moderada de la ferotgia humana, com deu estar decebut de l'espessetat inguarible de la intel·ligència de Mahoma i dels seus seguidors. (I no és pas tot sol a plànyer-se de la degeneració de les idees dins la pelfesa anguniosa de la vida real! Però un exemple val per tots.)

—Què n'heu fet d'una idea? De primer, un precepte, encara intel·ligible. Després, una reduïda precaució, principalment supersticiosa. I successivament, una cantarella de les hores sòpites, un fetitx en un paperet escrit i àdhuc una píndola per a uns terapèutics. (Mant creient, en efecte, s'empassa materialment, en deixar-se cloc-piu, un versot de l'Alcorà.) ¿Quan conseguireu d'atènyer aquella dignitat del seny que fa l'home lliure, per ço com li permet de comprendre que està al seu abast d'abolir l'esclavatge del precepte, en alçar-se a l'afirmació inefable de Déu, de la qual la negació preceptual no és sinó roïna porta d'avantcambra? ¿Com voleu, per la idolatria cada cop més embarbesclada i més pueril dels Nos i dels Mais, arribar al monoteisme del Pertot i del Sempre? Jo us vaig dar en baixa parla humana, en paràbola transigent amb els sentits, en insinuació terrejant, un guiatge envers la convivència pacífica en la Creació o gradual transpuament del cel. I mireu, ara!

Vora el Bòsfor, en un dels més bells indrets del món, un creient aclofat serva els ulls clucs. De tant en tant el sacseja lleument una mena d'esgarrifança.

Aleshores repeteix el precepte de Mahoma: a cap animal no llevaràs la vida si carn o bé pell no et seran de profit. El verset li refà els àtoms de serenor que hagués perdut: i es lleva un poll de la testa, i el deixa anar a una certa distància, en un clap d'herbei.

JOSEP CARNER

EL DESGAVELL AFGANES

Caps posats a preu

Allahabad (Índia), 26. — Notícies de Cabul diuen que la situació sembla fer-se inquietant per a Bacha Sakao, amenaçat per diversos fronts.

Bacha Sakao ha fet dir que oferia 40.000 rúpies i un canó per a qui li portés el pretendent Nadirkhan i 30.000 rúpies a qui li morti el seu cap. Igual preu ofereix per a la vida del germà de Nadir-Khan. — Fabra.



SEMPRE INCOMPRÈS

John Bull.—*He estat batallant tota la meva vida per la llibertat de les mars, i sempre hi ha hagut algú que ha sortit a discutir-me-la.*

(Kladderadatsch, *Berlín*)

ELS ARMAMENTS

Un punt de vista britànic

Londres, 26.—El ministre de l'Interior ha pronunciat, a Southampton un important discurs en el qual, entre altres coses, ha dit que ha arribat l'hora de reduir, per mutu consentiment, els armaments de guerra.

Fa quatre anys i mig — ha afegit — que ens esforcem per aconseguir l'estabilització definitiva de la pau, i ara se'ns presenta una oportunitat excepcional que volem aprofitar, a favor del dit ideal, amb la més gran eficàcia possible.

Fent allusió a Rússia, ha dit el ministre que és de lamentar que les relacions russo-britàniques no siguin tan cordials com és de desitjar, a conseqüència de què els emissaris i representants del Govern dels Soviets continuen realitzant una activa propaganda anglòfoba per tot arreu. — Fabra.

Els submarins

Londres, 26.—Contestant una pregunta formulada a la Cambra dels Comuns, el primer Lord de l'Almirallat ha dit que la situació avui, referent a tots els tipus de submarins, és el següent:

Imperi britànic, 52 submarins.
Estats Units, 122.
França, 52.
Itàlia, 43. — Fabra.

Els debats de Ginebra

Ginebra, 26. — La Comissió del desarmament ha acabat el debat sobre els armaments aeris, i ha adoptat certes clàusules encaminades a impedir la transformació de l'aeronàutica civil per a utilitzar-la amb fins militars.

S'ha acordat registrar la declaració formulada pel delegat espanyol, preconitzant l'organització d'una força internacional aèria, que estaria al servei de la Societat de Nacions.

En discutir-se el capítol dels efectius, el senyor Gibson, estimant que els Governs han de fer les concessions necessàries per a arribar al desarmament, ha declarat que si el país està disposat, en el que es refereix a les reserves acostumades, a adherir-se a la tesi de la majoria dels països, les forces terrestres del quals constitueixen el principal factor militar.

El senyor Bernstorff ha demanat que es concedissin 24 hores per a poder reflexionar sobre l'assumpte.

El senyor Massigli subratllà la importància de la declaració del senyor Gibson, per considerar-la susceptible de fer avançar ràpidament els treballs.

Ha assegurat que el seu país farà totes les concessions que es considerin possibles.

Demà continuarà el debat.— Fabra.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Els estralls del vent

Macon (Geòrgia), 26. — El tornado que va abatre damunt la Geòrgia central i meridional, ha causat la mort a més de vint persones i han n'han esdevingut ferides més de cent.

Les pèrdues materials són molt importants. — Fabra.

Macon, 26 (Geòrgia).—S'han deixat sentir huracans a Geòrgia, a Carolina del sud i a Virgínia.

Es creu que el nombre de morts passa de quaranta. — Fabra.

Les valoracions històriques

Es interessant de veure els alts i baixos que les valoracions de les figures i dels esdeveniments històrics experimenten al llarg dels anys, de vegades a molt poc temps de distància, de vegades en un mateix individu. Diverses causes poden influir en aquestes fluctuacions, però en general ens semblen reduïbles a tres: l'estudi més a fons de la figura o l'esdeveniment històric en qüestió, una evolució en la ideologia del que jutja, el desig d'adoptar una posició original o simplement en contradicció amb la que altres han adoptat.

Un estudi més pregon duu sovint a la rectificació d'un judici massa precipitat; una evolució ideològica substitueix preferències, aterra ídols, n'enlaira de nous, i tal qui fou entusiasta de Danton ho esdevé de Metternich i el qui havia encensat Pau Claris vindica Santa Coloma; el desig, en fi, d'originalitat o de contradicció existeix en els historiadors, professionals o diletants, permanents o ocasionals, si fa no fa com en els altres escriptors.

Una altra causa hi pot haver quan no es tracta de veritables salts en la valoració, sinó de petites fluctuacions, i és aquesta: els judicis històrics han d'ésser sovint aproximatius: cal deixar-hi alguna cosa com flotant; no sempre es poden cenyir d'una línia definida. I és en aquesta zona vaga del judici on les fluctuacions es produeixen sovint sense que cap dels tres factors abans dits intervingui perceptiblement.

Es tant més prudent de deixar en els judicis històrics un marge o zona de vaguetat que, malgrat dels grans avantatges que suposa per a l'historiador el fet de jutjar els homes i llur obra quan ja aquesta ha donat els seus resultats, resta sempre, en un grau més o menys imprecís, alguna cosa en l'inconegut. Rovira i Virgili ha pogut escriure un dia, i repetir en un debat recent, que "els camins de la història són més fàcils de veure quan els segles han passat i quan les incògnites s'han esvaït" i que "és cosa fàcil de traçar a posteriori les orientacions polítiques". Cal potser, tanmateix, no oblidar que les incògnites rarament s'esvaeixen d'una manera total. La història ens diu, en el millor dels casos, quins han estat els resultats d'un acte, d'un esdeveniment determinat; però allò que s'hauria esdevingut si aquell esdeveniment no s'hagués produït, o si en el seu lloc se n'hagués produït un altre, ja no ens és donat per la història, ja entra dins el camp de les deduccions o conjectures de l'historiador. Aquestes deduccions poden de vegades imposar-se d'una manera tan ferma i tan precisa que llur solidesa no ens deixi enyorar la realitat històrica, però altres vegades poden oferir una valor simplement conjectural. Per això no és estrany de veure sorgir discrepàncies entre els historiadors des que s'endinsen en aqueixa tasca delicada de rectificar idealment el passat. I aquestes discrepàncies ens demostren que si potser és més fàcil de traçar a posteriori les orientacions polítiques, no deixa per això d'oferir les seves dificultats.

La tasca de l'historiador des que s'endinsa en la valoració de les figures històriques sembla arribar al grau més alt de la seva responsabilitat, ni més ni menys que l'hora de dictar la sentència sembla ésser, per al jutge, la de responsabilitat més alta. Per això cal que l'historiador no oblidi cap dels elements de judici que la història li forneix, que els aplegui tots, que els sospesi tots. Creiem que moltes de les alludides discrepàncies entre historiadors desapareixerien si ells tinguessin en compte, per a jutjar, la totalitat d'aquells elements fornits per les recerques històriques. Massa elements de judici resten en l'ombra del passat, perquè encara prescindim dels que han pogut ésser trets a la llum. Sovint les disparitats en la valoració no són degudes sinó al fet que un historiador no ha tingut en compte alguna circumstància, algun fet, potser fins alguna possibilitat.

Per això l'historiador que es llança a les valoracions històriques — la tasca potser més atractívola per a l'historiador — no ha d'oblidar que aquesta activitat és lògicament la darrera a què ha de lliurar-se, perquè ella és com el coronament de tots els seus altres esforços per arribar al coneixement de la veritat pretèrita. Es gairebé inevitable que s'endinsi en els seus estudis amb algunes valoracions apriorístiques, però cal que estigui disposat a rectificar-les sempre que aquells estudis li aconsellin o li comandin la rectificació.

Quant a aquests, no solament han d'ésser tan pregons com sigui honestament possible, sinó que han d'estendre's a la història d'altres països i han d'ésser menats amb aquella lucidesa que permet als historiadors veritables de descobrir o de destacar aquells fets que la història sembla haver-se complagut a posar, de tant en tant, en el seu camí, com per a caracteritzar d'un tret els seus personatges o les seves peripècies i permetre'ns de jutjar-los amb garanties de justícia.

FERRAN SOLDEVILA

Una bella activitat

Tot just acabava d'ésser publicat en aquestes mateixes columnes un escrit sobre la fecunda activitat de Josep Maria de Segarra i sobre la conveniència de provocar en tots nosaltres activitats múltiples i perseverants d'aquell estil, quan heus aci que se'ns posa a tret de ploma un magnífic exemple d'energia intel·lectual en la persona de l'arquitecte Josep Ràfols. La benemèrita editorial Seix i Barral acaba d'editar del susdit arquitecte un llibre preciós i elegant, com tots els que ixen de l'esmentada casa editora, un resum històric de l'arquitectura del Renaixement en terres d'Espanya. Alhora que publicava aquest gracios manual, Josep Ràfols obria en la sala que Josep Merlí regenta a les Galeries Laietanes una interessant exposició de dibuixos, i, pocs dies abans, la jovenissima i ja acreditada editoral Canosa havia publicat la gruixuda monografia d'Antoni Gaudí, l'autor de la qual és també aquest Josep Ràfols, silenciós i modest com ell sol. Aquestes valuoses proves d'activitat que Ràfols ens ofereix sincrònicament no representen pas tota l'acció del jove arquitecte: quan el llibre sobre Gaudí estava a punt de sortir, Josep Ràfols aconseguia un bon èxit amb la seva aportació a la segona exposició d'art litúrgic, on el seu projecte de restauració del Santuari de la Mare de Déu del Vinyet, prop de Sitges, es posava entre els primers de la secció arquitectònica de la susdita exposició, de la qual secció tothom convingué a assegurar que era el millor de la segona exposició d'art litúrgic. Si ara afegim que Josep Ràfols és, amb Mn. Manuel Trens, un dels elements més actius de l'entitat Amics de l'Art Litúrgic, fins al punt que sense aquests dos suports probablement no podria viure, tindrem una idea aproximada de la bona tasca que Josep Ràfols sap planejar i realitzar. Si ara ens volíem estendre enllà de l'activitat de Ràfols, la relació de la seva activitat imposaria de bo de bo.

Una de les obres més importants del pretèrit de Josep Ràfols és el seu manual d'arquitectura del Renaixement italià, publicat en la mateixa col·lecció de manuals d'art de la casa Seix i Barral, i, l'interessantíssim resum històric d'entretxinats i artesonats castellans i catalans, tan pulcrament editat per l'Editorial Labor, obres, totes dues, també de publicació recent. El manual d'arquitectura del Renaixement italià és, potser, el millor dels quatre llibres de Ràfols, tal vegada perquè aquesta matèria és la que l'autor estima més: Josep Ràfols és un entusiasta d'aquella arquitectura, particularment de la més ingènua i simple que neix durant el primer Renaixement. Però Ràfols no és tan sols un entusiasta de l'arquitectura *giottisanta*, sinó que alhora i principalment n'és un perfecte coneixedor i un practicant considerablement sensible, ço que ho palesà prou en el llibre esmentat i en el seu projecte de restauració del santuari del Vinyet.

De la monografia de Gaudí es pot dir que és més aviat una obra d'amor i veneració. Ràfols creu de bona fe en el geni de Gaudí: pateix del desmèrit que l'obra gaudiniana pugui patir: i, per tal de sortir al pas de les contestacions d'aquest geni, l'admirador publica a llaor de l'admirat el llibre en qüestió, el qual, més que un estudi, és un homenatge. Ràfols hauria pogut treure millor partit del tema ufanós que és l'obra i la persona d'Antoni Gaudí, però ha preferit no entretenir-se a aprofundir el seu llibre a canvi de publicar-lo en el moment més oportú. Així i tot, aquesta monografia és valuosíssima, un tresor de donades de primera mà sobre el celebrat arquitecte, i totes elles indispensables per al coneixement de Gaudí. Pel demés, com tots els llibres de J. Ràfols, aquest és una obra de gran probitat.

L'elogi del dibuixant Ràfols no està pas per fer: són nombroses les plomes que ara, en ocasió de l'exposició de la Sala Merlí, i abans també, han glossat amb calorosa simpatia l'art tímid i amorós d'aquest artista múltiple. Nosaltres podem afegir que Ràfols és un dels pocs arquitectes que han maldat per aprendre a fons l'art del dibuix; potser és el que en sap més entre tots els catalans.

El darrer llibre de Josep Ràfols sobre l'arquitectura del Renaixement ibèric, enc que, com dèiem, no tan reeixit com el seu altre llibre sobre l'arquitectura del Renaixement italià, és, molt important: no és perfecte, perquè no hi ha llibres absolutament perfectes en aquesta matèria tan poc estudiada, tan mal estudiada; però és dels més perfectes que a Barcelona i fora de Barcelona el Renaixement en terres d'Espanya i Portugal ha inspirat; és un llibre que, ara com ara, cap estudiós d'aquestes matèries artístico-arqueològiques pot negligir.

Per a acabar, senyalarem altres belles activitats de Josep Ràfols: aquest home singular és un gran lector i un escriptor pulcre; està al corrent del moviment literari mundial i afecciona particularment els literats catòlics francesos, Léon Bloy, sobretot, i els autors que edita *Le Roseau d'Or*. Josep Ràfols és un refinat traductor d'aquests autors i un proselitista infadigable del catolicisme més intel·ligent. Però l'activitat màxima de Josep Ràfols, la més corprenedora, és l'esforç constant que despèn a fer-se estimar i a passar desapercebut.

JOAN SACS

COMENTARI

Una vinya per als amants de l'estadística

Quants milers d'obrers treballen a hores d'ara a Barcelona?

És llàstima que l'Ajuntament no ens en doni una idea aproximada. Les xifres grosses estan de moda i temen un endiablat prestigi que poques vegades deixa de fer efecte.

Voltant per aquest paradís dels badocs que és la Barcelona de l'avant-Exposició, hem arribat al convenciment que el nombre d'obrers que escampen ciment, remenen rails, desfan empedrats, esbotzen paviments, construeixen voreres, planten fanals, carreguen camions, transporten terra, obren valls, soterren canonades, adoben estàtues, arrangen stands, etc., és un nombre realment important, digne de la publicitat. Però ens manca coratge per a llançar una xifra, ni que sigui aproximada. Necessitaríem l'ajut d'una persona d'aspecte competent, d'un funcionari d'estadística, d'un inspector del treball o de l'assegurança obrera, d'un gran contractista d'obres, en fi, d'algú que fos més difícil de contradir que un simple periodista.

Aleshores — així que tinguéssim una xifra de confiança — quin bé-de-Déu de deduccions i de càlculs! Si la xifra d'obrers que més o menys directament treballen pel nostre compte és, com suposem, esveradora, no ho fóra menys la dels jornals que cobren, la dels aliments que devoren, la de les eines que esgrimeixen, la dels materials que esmercen...

Com més hi pensem, més ens admira que cap persona aficionada a aquesta mena d'exercicis no hagi agafat ja aquest tema i li hagi fet donar tot el suc que porta.

Encara hi és a temps. Nosaltres, com aquell senyor Esteve insensible als espectacles de la natura, que davant un bell crepuscle a muntanya va anar a cercar Maragall perquè s'hi encantés, ens sentirem tot cofois de veure com l'amateur de l'estadística gaudeix fent combinacions amb les xifres que desinteressadament li hem aconsellat de cercar.—C. S.

Ha mort el gran duc Miquel de Rússia

Londres, 26. — Aquest matí ha mort a Londres el Gran Duc Miquel, de Rússia. — Fabra.

LA CRISI AUSTRIACA

Una altra renúncia

Viena, 26. — El senyor Mittelberger, director de l'Administració financiera de la provincia de Voralsberg, proposat pels demòcrates cristians per a ocupar el càrrec de canciller, ha declarat que no podia acceptar-lo. — Fabra.

L'EPIDEMIA VARIOLOSA

17 casos nous a Londres

Londres, 26. — S'han registrat en aquesta capital 17 nous casos de verola.

Nombrosos malalts són donats d'alta als hospitals. — Fabra.

LA NOVA XINA

Caps rebels que se sotmeten

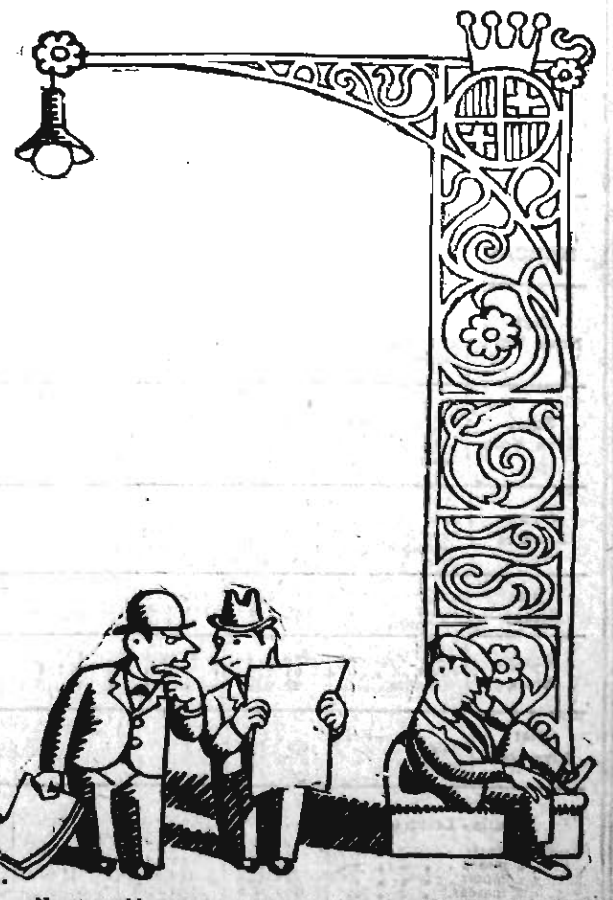
Londres, 26. — Comuniquen de Xang-Hai al "Times" que els generals Utsung-Tun i Tao s'han sotmès a les forces nacionalistes, i ha quedat, per tant, acabada la campanya a tot l'Hupey occidental. Aquests generals es proposen d'emprendre un viatge d'estudi. — Fabra.

Els accidents del treball

Nuremberg, 26. — En una fàbrica de llapis, d'aquesta població, es produí ahir a la tarda una explosió, a conseqüència de la qual se sap que han resultat vuit obrers morts. — Fabra.

Nuremberg, 26. — El nombre de víctimes de la catàstrofe ocorreguda amb motiu de l'explosió produida en una fàbrica de papis, és de deu.

El President del Consell de Baviera i la Dieta de Munic han tramès telegrames de condol a les famílies de les víctimes. — Fabra.



—¿No et sembla cosa greu aquest avió misteriós que hom ha vist a mig Atlàntic?

—Ca, home! Deu ésser el campionat de la travessia de l'Atlàntic sense bluff...!

BORSA - FINANCES

Les fases dels cicles econòmics

per METRIOS

Hem dit que el moviment dels fenòmens econòmics es realitzava en forma ondulatòria, i que, en la corba que el representa, els màxims i els mínims es seguiexen en un interval de temps més o menys gran, segons les circumstàncies de caràcter general i que les pertorbacions passatgeres hi intervinguin amb major o menor força. En els darrers temps, prescindint de l'enorme pertorbació que representà la guerra mundial, sembla que els moviments ascendents o descendents de cada cicle perden aquella brusquedat que caracteritzà les crisis del segle passat, i si s'estén l'estudi de les condicions econòmiques és probable que una eficient regulació del crèdit atenui encara més les oscillacions, que és el fi pràctic que hom cerca per miljà dels Serveis Econòmics dels Instituts d'Estadística. Atenuades o no, el fet és que si de la corba representativa del moviment econòmic eliminem la tendència evolutiva, o sigui la persistent marxa ascendent o descendent que es manifesta durant un llarg període de temps — secular trend *segons els anglesos* —, *i les pertorbacions temporals, una de les quals és la variació estacional de certs fets, ens trobem amb la repetició d'un cicle que acostuma a presentar les mateixes fases, les quals, segons els estudis dels Serveis econòmics anglo-saxons, especialment pel nordamericà, són les següents:*

1.ª FASE: DEPRESSIO. *Comencen a pujar els preus dels valors industrials i augmenta l'activitat de l'especulació. Els preus de les mercaderies davallen en mig d'una limitada activitat comercial. El tipus del descompte comercial davalla, i augmenten les reserves de les banques.*

2.ª FASE: RECONSTRUCCIO. *S'accentua l'especulació, reprèn l'activitat dels negocis i els preus de les mercaderies comencen d'augmentar, i quan s'apropa la fi d'aquesta fase el tipus del descompte comercial tendeix a augmentar.*

3.ª FASE: PROSPERITAT. *Els valors industrials declinen, l'activitat especulativa sofreix una depressió; la tendència precedent de l'augment de l'activitat dels negocis i dels preus de les mercaderies s'ha deturat; el tipus del descompte comercial resta elevat, i la situació bancària és tivant.*

4.ª FASE: TENSIO FINANCIERA. *L'especulació s'ha deturat; l'activitat dels negocis i els preus de les mercaderies estan en alça; augmenta el tipus del descompte comercial, i disminueixen les reserves bancàries.*

5.ª FASE: CRISI INDUSTRIAL. *Els valors industrials assoleixen el mínimum, i entra el pànic en l'especulació; les mercaderies es liquiden, els preus s'enfonsen i l'activitat dels negocis se'n ressent; el tipus del descompte comercial arriba al màximum, i les reserves bancàries al mínimum. Esclata la crisi.*

De la cinquena fase es torna a la primera, i recomença el cicle, el resum del qual hem reproduït d'un estudi del nostre amic el professor Gaetano Pietra, de Pàdua.

Coneixent, per les dades que donen els Serveis econòmics de què hem parlat, els símptomes del moment, hom pot intentar pasar un aturador a algun dels factors que s'enlairen massa, per a evitar la caiguda posterior. Això és el que ha fet en certa manera la Banca Federal dels Estats Units, com veurem en un altre article

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona

La Cambra, en la seva darrera sessió, s'assabentà pel seu president, senyor Josep Monegal i Nogués, del curs de la subscripció oberta entre els seus electors, comerciants i navilers, de les accions del Banc Exterior d'Espanya que tenien dret preferent a subscriure amb els de les altres Cambres del Regne fins a cobrir la suma de deu milions de pessetes, i que s'havia ultimat la impressió de la Memòria comercial corresponent a l'any 1927, publicació que, per virtut de les ampliacions i millores que s'hi han introduït, forma un volum amb unes 300 pàgines més que els ja voluminosos dels anys precedents.

S'assabentà també la Cambra amb gust de la gestió del senyor Josep Armenteres en la Junta d'Urbanització i aquarterament pel que fa referència especialment a les obres i millores que, a càrrec de la dita Junta, han de realitzar-se a la Duana i al Port d'aquesta ciutat; d'haver estat aprovats per la Direcció general de Comerç i Proveïments les liquidacions dels pressupostos ordinaris de la Cambra, i especialment del seu Servei Comercial corresponent a l'exercici de 1928; de les noves gestions efectuades prop del senyor ministre d'Economia Nacional en favor de què es resolguessin favorablement, i tenint en compte els legítims interessos dels exportadors d'oli d'oliva, les qüestions plantejades amb motiu de l'admissió temporal de llauna destinada a fabricar envasos; d'haver-se practicat també gestions encaminades a evitar cert recruament que s'observa en la sostracció de mercaderies transportades per ferrocarril, i perquè es posi remei als retards que amb freqüència sofreixen les expedicions destinades a Sevilla, i, finalment, que en virtut de la circular distribuïda per la Cambra entre els associats, invitant-los a concórrer a la informació oberta per a determinar la valoració oficial de les mercaderies corresponents a l'any 1928, s'havien rebut diverses valoracions amb destinació a la Secció corresponent del Consell de l'Economia Nacional.

Foren llegides comunicacions en què diverses Cambres de Comerç estrangeres contesten la circular que les espanyoles els adrecaren quant a la situació del nostre país. La Cambra escoltà amb gust l'esmentada lectura pels favorables concentes que les dites comunicacions expressen i perquè revelen l'interès que desperta a l'estranger la pròxima Exposició Internacional.

El delegat d'Hisenda, en virtut de les gestions practicades per aquesta Cambra, li ha comunicat que està disposat a donar les facilitats necessàries als contribuents per tal que puguin fer efectives per trimestres les quotes irreduïbles de la Contribució industrial. Explicà la impossibilitat que existeix de poder-ho efectuar així aquest any i per al propvinent exercici econòmic, manifestà que els contribuents per quota irreduïble han de sol·licitar a la Delegació que se'ls permeti fraccionar el pagament de llurs quotes amb l'antelació deguda perquè pugui tenir-se en compte en confeccionar-se la matrícula.

La Cambra acordà sol·licitar que s'entaulin negociacions per a celebrar un conveni comercial entre Espanya i Iugoslàvia que permeti intensificar les relacions comercials entre tots dos països, que la Corporació estima susceptibles de molt major desenvolupament.

Ha rebut la Cambra la visita dels senyors Delfort, vice-president de la Cambra de Comerç de Tolosa, i de Roguet i Durel, vice-president i secretari general de la Fira de Mostres d'aquella ciutat, els quals feren interessants manifestacions per tal de despertar l'atenció dels nostres comerciants i industrials en favor de la dita Fira, i per tal de procurar estrènyer les relacions comercials entre aquella població francesa i aquesta ciutat.

De conformitat amb el dictamen de la Comissió d'Afers Marítims s'acordà evacuar l'informe demanat per la Direcció general d'Obres públiques, quant a la conveniència de la conservació del far de la Punta del Llobregat. En l'esmentat informe es fa constar que, tenint en compte les observacions que conté el documentat informe del Servei Central de Senyals Marítims, i tenint també en compte, com a corroboració de tals observacions, que el far del Llobregat ultra contribuir al balisament de la boca del riu del seu nom i de la costa de la Plana, que per ésser baixa constitueix un perill per a la navegació, és un factor important com a complement al far de reconeixement del port de Barcelona, el qual amb boires altes i temporals del segon quadrant resta totalment cobert, la Corporació considera indispensable per als interessos i la seguretat de la navegació que continuï encès el far del Llobregat en el lloc on es troba situat, mentre no se li doni un emplaçament més convenient i eficaç, com el tindria si es traslladés al lloc el més proper possible al Semàfor del Llobregat.

La Cambra designà, per a representar-la en el Patronat Local de Formació Tècnica Industrial, el senyor Josep Armenteres i Vintró; per a la representació conjunta amb les Cambres d'Indústria i Agrícola, en la Junta Provincial de Transports, el dit senyor, com a vocal propietari, i el comte de Queralt com a suplent.

S'acordà inscriure la Córporació al IV Congrés de l'Organització Científica del Treball.

S'aprovà un dictamen de la Comissió Aranzelària relatiu als drets d'importació de l'indi sintètic; un altre de la Comissió de Contribucions sobre la conveniència que s'autoritzi el pagament de les quotes mitjançant xecs contra els Bancs; un altre d'una Comissió especial, referent a un expedient instruït pel Col·legi d'Agents Comercials sobre el cas de denegació d'interès en aquest, i, finalment, diversos de la Comissió d'informes sobre els quals s'havien demanat a la Cambra per tal de fer constar alguns extrems d'interès per als peticionaris.

Associació General de Ramaders del Regne

Per a assistir a la Junta general de l'Associació General de Ramaders del Regne, han sortit cap a Madrid el Secretari general de l'Associació Regional de Ramaders de Catalunya, En Baptista Comamala, els Presidents i Secretaris de les Juntes Provincials de Girona, Lleida i Tarragona i altres significats ramaders.

"Anuario 1929", de la Banca Marsans, Barcelona

Aquesta entitat bancària es distingeix en la publicació dels seus balanços i memòries. Aquest any, però, la publicació del "Anuario 1929" sobrepassa els altres quant a presentació i per les matèries interessants que s'hi troben insertades i que anotem a continuació:

"Operacions a què es dedica la Banca Marsans, S. A. — El tipus d'interès i l'activitat del mercat de capitals. — Estructura financiera d'algunes Societats Anònimes els valors de les quals es cotitzen a Barcelona. IX, Societats de Ferrocarrils. — Estadística de les emissions espanyoles. Emissions realitzades l'any 1928. Emissions realitzades des de 1903 a 1928. — Taula del venciment de cupons en els valors de renda fixa més corrents. — Les divises estrangeres en la Borsa de Barcelona durant l'any 1928. Canvis oficials sobre París, Londres, Zuric, Nova York, Roma, Berlín i Brusselles. — Sumari de les disposicions legals econòmico-financieres de més interès dictades en 1928. — Algunes notes d'actualitat sobre monedes i canvis. Taula de reducció a fraccions de divises estrangeres, de les pessetes-or. Xecs de viatge (Travelers Cheques) de l'American Express Company. Nous billets de banc, estrangers, posats en circulació durant l'any 1928. Cotització de les divises del món en 31 de desembre de 1928. — Gràfics de les cotitzacions de diversos valors en la Borsa de Barcelona durant els anys 1925 a 1928. Gràfic I: Deute Perpetu 4 % Interior. Gràfic II: Deute Municipal de Barcelona 6 %, emissió 1921. Gràfic III: Obligacions de la Societat General d'Aigües de Barcelona 6 %, sèrie C. Gràfic IV: Obligacions d Energia Elèctrica de Catalunya 6 %. Gràfic V: Obligacions de Catalana de Gas i Electricitat 6 %, sèrie G. — Viatges Marsans, S. A. Sucursals i Delegacions. Servels que presta Viatges Marsans, S. A. Els nostres viatges a "forfait". Algunes de les nostres excursions acompanyades. Serveis d'autocars de la Companyia dels Ferrocarrils del "Midi". Llocs de residència de més alçària als Pireneus. Companyia del Ferrocarril de París a Orleans. Les poblacions termals de la xarxa francesa P. L. M. Companyia del Ferrocarril del Nord (França). Circuits per a automòbils: Companyia dels Ferrocarrils de l'Est de França. Temporada d'estiu de 1929: Ferrocarrils d'Alsàcia i Lorena. Serveis d'automòbils S. A. T. O. S.: Ferrocarrils de l'Estat (França). Visiteu Suïssa."

Felicitem coralment la Banca Marsans per aquesta nova publicació que ens ha tramès.

Nou préstec holandès

El Govern holandès proposa l'emissió d'un nou préstec de conversió de les Indies neerlandeses que suma 224.375.000 florins, que servirà per al reembolsament dels préstecs 5 per 100 emesos de 1915 a 1923, i del préstec 5 per 100 de 1923.

La conversió serà efectuada immediatament.

Cambra Mercantil

NOU TERMINI PER A LA PRESENTACIO DE LES DECLARACIONS DE VOLUM DE VENDES

La Cambra Mercantil fa avinent als comerciants de la capital que no hagin complimentat encara el requisit de presentació de les declaracions jurades de volum de vendes i operacions corresponents a l'any 1928, que l'Administració de Rendes Publiques de la Provincia ha concedit un nou termini improrrogable, per tot el que resta mes present, per a la dita presentació.

Els associats a la Cambra Mercantil per a assessoraments i tramitació de declaracions, poden acudir a les oficines d'aquesta entitat.

El Curset de Publicitat de l'Ateneu Enciclopèdic

Conferència del senyor Jesús Cortès

La penúltima lliçó del Curset de Publicitat, de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, anà a càrrec del tècnic de l'Agència Roldós En Jesús Cortès Sabater, sobre el tema "Publicitat recta".

Començà explicant les característiques que havia de reunir tota lletra destinada a provocar vendes directes, bé a fer la publicitat per a incitar presumpte comprador a què adquirís xi en les botigues i magatzems els productes anunciats. Digué com havia tenir cura de la redacció i estil, un llenguatge planer, ço que demostra llegint una sèrie de lletres escrites lentment redactades, comparant-les algunes que han estat trameses per comerciants nostres que no han tingut cura d'estudiar publicitat.

Demostrà, amb exemples a la pissarra, com la premsa proporciona als anuncis bona font d'adreces per aquells que fan publicitat directa, i així mateix projectà una sèrie de prospectes, fascicles, models de paper de cartes i altres impresos que s'acompanyen amb fés lletres o que es trameten als futurs compradors, per tal d'anar decidint.

Finalitzà el senyor Cortès tan interessant dissertació i indicà la necessitat d'emprar duplicadors i adreçadors per tal de donar caràcter personal a les lletres reproduides, els aparells més al qual treball foren examinats i practicats pels nombrosos assistents al curs, els quals premiaren amb nodrits aplaudiments el treball d'En Jesús Cortès.

Mercat d'Inca (Mallorca)

Ametlla, 415 pessetes 100 quilos
Mongetes, 130 id. id.
Fesols, 112 id. id.
Cigrons, 74 id. id.
Garrofes, 17'25 id. id.
Blat de moro, 43 id. id.
Ordi, 44 id. id.
Civada, 44 id. id.
Figues cantina, 7 pessetes cinc 10 quilos
Figues bordissot, 11 id. id.
Polpa albercoc, 27 id. id.
Porcs, 28-27 l'arrova.
Safrà, 3'90 l'unça.
Ous, 2'20 la dotzena.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 127'75, 127'65, 127'75; Alacant 117'70. 117'60; Andalús, 82'70; Transversal, 47'75; Chades V., 729; Colonial, 128; Explosius, 276'75; Mines Rif, 135; Hulleres, 120'50; Filipines, 403; Aigües V., 230'50; Chades E., 140'50; Tramvies O., 104.

Borsa tarda: Nord, 127'65, 127'70, 127'60; Alacant, 117'50; Andalús, 82'80; Transver., 47'85; Plates, 48'00; Colonial 127'75; Chades, 724, 726; Aigües, 70'25; Gas E., 169'75, 170; Felgueras 169'25; Mines Rif, 134; Felgueras, 86'85; Tramvies, 104; Explosius, 276; Filipines, 403, 401; Aigües N., 170'25; Aigües V., 229'50; Illes, 99'00.

Borsí nit: Nord, 127'70, 127'85; Alacant, 117'65, 117'60 Chades, 724, 726; Aigües, 70'28; Gas E., 169'75 170. Felgueras, 87'00; Plates, 47'75; Mines Rif, 134'75; Colonials, 127'50.

Comercial: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Barcelona Traction 1927 6 %,	102'00
Elèctr. Gallega d'Electricitat.	103 85
	99'00
Bons Ciment Griffi.	101'50

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1911	89'50*
" 1920	44'00*
Obligs. Prov. 6 %	101'00
C. C. Comunal.	84'00*
Diputacions velles.	
Ajunt. Badalona.	99'25*
Ajunt. Barc. amtre	
" 1906 B.	79'75
" 1906 C.	
" 1907 D.	78'25*
" 1910 D.	81'75*
" 1912 E.	79'00*
" 1919 M.	74'50*
" 1913 F.	79'00*
" 1918 B.	77'75
" 1918 B.	78'00
" 1917 B.	77'75*
" 1919 B.	
" 1920 B.	76'00
" 1921 6 %	96'25
" 1922 6 % Exp	98 50
Eixample 1890.	
" 1913.	89'25*
" 1907.	94'50*
Bons Reforma.	80'00
Ajunt. València 6 %	
" Sevilla Exp	97'50
" Màlaga	102'50

DIVERSOS

Port Barcna. 1905	97'00*
" " 1903	97'00*
Melilla.	102'50*
Sevilla.	98'50*
Gijon Musel	91'00*
Marroc 5 %	91'25
Banc Hipotecari 5 %	
" " 6 %	110'65*
Caixa d'Emissions	93'75
Banc C. Local 6 %	104'25
Cèdules Argentines	2'005

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 % A.	77'50
" " B.	74'50
" " C.	74'60
" " D.	74'50
" " E.	74'50
" " F.	74'85*
" " G. H	75'00
Exterior 4 % A.	88'00
" " B.	87'50
" " C.	87'50
" " D.	87'10
" " E.	86'90
" " F.	86'20
" " G. H	92'00
Amor. 1920 5 % A	93 50
" " B	93 00*
" " C	93'00
" " D	93'20*
" " E	93'10*
" " F	93'00
Amor. 1926 5 % A	101'80
" " B	101'50*
" " C	101'60
" " D	101'40*
" " E	101'40*
Amor. 1927 5 % A	101'85
" " B	101'85*
" " C	101'80
" " D	101'60*
" " E	101'50*
" " F	101'60*
Deute Ferroviari	100'95
Amor. 1927 5 % A	90'00
" " B	90'50
" " C	90'60
" " D	90'60*
" " E	89'90*
" " F	90'45*

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3 %	75'25
" 2.ª " "	73'85
" 3.ª " "	74'00*
Nord 4.ª Serie.	74'50*
Nord 5.ª hip. 3 %	74'85*
Pamplona.	76'75
Prioritat	78'15*
Lleida a Reus	77'75*
Preferents 1.ª	73'50
" 2.ª	73 15*
" 3.ª	73'35*
Segovia 3 %	
Almansa 4 %	85'25
" Adherits	76'15
Sant Joan 3 %	76'25
Alsasua 4 1/2 %	91'35
Osca 4 %	86'00*
Nord 6 %	106'15
Nord 5 1/2 % Val	101'75*
Alacant 1.ª 3 %	71'35
" 2.ª 3 %	68'00
" 3.ª 3 %	69'50
M. S. A. A 5 %	98'25
" B 4 1/2 %	87'25*
" C 4 %	87'20*
" D 4 %	81'00*
" E 4 1/2 %	88'25
" F 5 %	98'50*
" G 6 %	103'85
" H "	101'35
Francès 2 1/4 %	103'75
" 2 1/4 %	68'00*
Directes 2 1/4 %	54'15
Badalona 5 %	56'50*
Urgell primitiva	
" prioritats	47'75*
Andal. 1.ª fix 3 %	67'00
" 1.ª variable	
" 2.ª fix 3 %	48'00
" 2.ª variable	53'75
" 1907.	47'00
" B 1 1/2 %	
Andalusos 6 %	89'50*
Groc fix	100'75*
" variable	42'75
Gris fix	
" variable	42'75
Secundaris 4 %	51'75*
	70'25*

Manresa-Borga 5 %	99'95*
Sarrià a Barna. 6 %	101'25*
Fer. Catalunya 5 %	92'75
" " 6 %	97'00*
P.C. Catalans vells	46'00*
" " nous	13'75*
Tànger a Fez 6 %	102'50
Cremallera 6 %.	
Gran Metro 6 %	97'00
Transversal 6 %	87'00

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tramvies 4 %	83'50*
" " 5 %	92'75*
Fram. B. E. G. 4 %	82'50*
" " 5 %	88'00*
" S Andreu 4 %	83'00*
G. B. El. 1913 5 %	94'50*
" " 1920 6 %	103'00*
Unió Elèctrica 6 %	102'75
Aigües Barna. 5 %	100'00*
" D 6 %	102'75
" Valencia 6 %	100'75*
Catala-(E 4 1/2 %	90'00
na Gas (O 6 %	89'85*
Elèc. Bons 6 %	103'00
Energia 5 %.	102'75
" 6 %.	100'85
" Bons 6 %	101'35*
S. P. F. Mot. 6 %	94'95
S. P. F. Bons 7 %	101'00*
H. A. Elec. 6 %.	104'85*
H. A. El. Bons 6 %	99'00
Transatlantica 4 %	86'75*
" 6 % 1910 v	99'75*
" 6 % 1922 n	102'95
" 5 1/2 % esp	99'65
" 5 1/2 % cn	99'75*
Cooperativa Fl. El	95'75
E. Cons. Naval 6 %	103'00*
" " Bons 6 %	101'00
U. Naval Llevant	99'00*
Asland 5 %	90 50*

Asland 7 %	103'75*
" 6 %	101'25*
Hulleres Exp.ª 6 %	102'50
F. d'Obres 1 1/2 %	70 25*
" " 5 %	91'00*
" " 6 %	101'75
Obligs. 5 %	101'25
Cons. i Pavim. 6 %	98'00*
Produc. Pirelli 6 %	98'00*
Colònia Güell 5 %	101'00*
Potassa Súria 7 %	103'65*
Hegants Ebre 5 %	96 50*
" Llevant 6 %	99'25*
" Bons 6 %	100'75*
" S. C. 6 %	99'00*
Fenería Mod. 7 %	97'95
Alts F. d'And. 6 %	100'00*
Sucrera Esp.ª 6 %	100'50*
U. Salinera Espan	101'85*

ACCIONS

Banc d'Espanya.	587'00*
Banc Catalunya.	119'00*
Canal Ebre	50 00*
Catalana D	152'00*
" E	167'00
" F. pf. 6 %	104'50
C. Transatlantica	0 00*
" F	65'00*
Espanya Industrial	300'00*
Hispano Suïssa	165'00
Hulleres	120'00
Indùst. Agrícoles	105 00*
M. T. Marítima.	104'00
Transmediterrania	230'00
Telefònica 7 % P	103'25
Fun. Mogtjuic O	165'00
" Fdr	136'00*
T. Barna. S. A. Ord	104'50
T. Barna S.A P 7 %	107'00
T. Barna S.A P 6 %	101'00*

NOTA.—El canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	74'45
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	98'25
Rio Plata	98'00
Banc d'Espanya	587'00
Tabacs	239'00
Sucres P.	
Sucres J.	651'50
Cèdules	93'75
Nord	638'00
Alacant	888'00

CANVI DE L'OR

Alfons	130'00
Isabel	131'00
Unces 1 1/2 unces	130'00
Petites	130'00
Francs	130'00
Lliures	33'00
Dòlars	6'76
Quilo de plata	110'00
Quilo de platí	130'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	27'20
Suïssos	133'60
Belgues or	96'50
Lires	36'43
Lliures	33'68
Dòlars	6'93 1/2
Peso argentí	2'18 1/2
Marcs	1'64 3/4

BORSA DE PARIS

	Tanc.	Obert.
Londres	124'16	124'15
Nova York	25'582	25'585
Bèlgica	353'50	353'50
Espanya	360'50	360
Itàlia	134'15	133'90
Suïssa	492'50	492'50
Dinamarca	681'50	
Holanda	1029'25	1028
Noruega		
Suècia	683'75	
Praga	75'70	
Romania	1520	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Alemanya		604'50

BORSA DE LONDRES

Nova York	485'29
Holanda	12'02'75
França	124'16
Bèlgica	34'93'75
Itàlia	0'57
Alemanya	20'50
Suïssa	25'20'75
Espanya	336'50
Dinamarca	181'75
Suècia	181'50
Noruega	181'00
Lisboa	108'12
Praga	124
Austria	345'00
Argentina	472'5
Rio Janeiro	88
Montevideo	477'5
Xile	39'39
Buenos Aires	473'1
Portugal	
Valparaiso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUER Precedent	TANQUER d'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Maig	16'13	16'25	12	
	Juliol	15'43	15'48	5	
	Setembre	14'81	14'83	2	
	Gener	14'30	14'37	7	
Sucre Nova York	Maig	1'90	1'89		1
	Juliol	2'00	1'97		3
	Setembre	2'04	2'02		2
	Gener	2'10	2'11	1	
Sucre Londres	Maig	10.7 1/2	10.6		1 1/2
	Agost	11.2 1/4	11.1 1/2		3/4
	Desembre	11.7 1/2	11.6 3/4		3/4
	Març	12.0 3/4	12.0		3/4
Blat Xicago	Maig	112 5/8	112 1/2		1/8
	Juliol	116 7/8	116 7/8		
	Setembre	120 3/8	120 5/8	1/4	
Moresc Xicago	Maig	88 1/4	89 1/4	1	
	Juliol	91 7/8	92 3/4	7/8	
	Setembre	93 3/8	94 3/8	1	
Blat Liverpool	Maig	8.5 1/4	8.4 3/4		1/2
	Juliol	8.10 1/8	8.9 1/2		3/8
	Octubre	9.2 1/2	9.1 3/4		1/2
Metalls - Londres					
Coure comptat		77.07.6	75.07.6		40.0
" 3 mesos		74.06.3	73.03.9		28.9
Estany comptat		201.07.6	199.07.6		40.0
" 3 mesos		203.08.6	198.11.3		15.9
Plom comptat		24.08.9	24.07.6		1.3
" termini		24.00.0	23.18.9	18.9	
Spelter comptat		25.18.9	26.10.0	18.9	
" termini		25.16.3	26.08.9	17.6	

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	52
Castella	52
Manxa	51
Extremadura	50
Urgell i comarca	53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Morès Plata vell	41 1/2 a 42
Moresc Plata nou	42 1/2 " 43
Moresc Caixal	
Ordi Extrem.ª i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	44 1/2 " 45
Ordi estranger	44 " 44 1/2
Civada Extremadura	45 " 45 1/2
Civada Manxa	43 " 43 1/2
Civada estrangera	
Escaiola	79 " 80

ARROS

Bomba Calasparra	135 a 140
Bombe	105 " 115
Selecte	85 " 95
Matisat	80 " 90
Benlloch O	85 " 90
Frencat	43 " 44
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llentles s. procedència	100 a 130
Faves estrangeres	42 1/2 " 43
Faves Extrem.ª o And.ª	45 " 46
" Llobregat	
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	44 " 45
Veces Segarra	
Veces Andalusia	41 " 41 1/2
Erps	42 " 43 1/2
Titus	43 " 43 1/2
Guixes	43 " 44

MONGETES

Castella	145 a 150
Mallorca	132 " 135
Prat	133 " 135
Urgell i comarca	134 " 136
València	134 " 136
Estrenyer 2.ª classe	

CIGRONS

Sauc	196 a 200
Blancs ar. alf. 44/45	140 " 142
Blancs ar. alf. 48/50	135 a 137
Blancs ar. alf. 52/54	120 " 122
Blancs ar. alf. 56/60	110 " 112
Blancs ar. alf. 60/65	103 " 105
Bons	105 " 110

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 77
Extra local	72 " 73
Corrent local	
Extra blanca Castella	70 " 72
Intervinguda	67
Blanca corrent Castella	66 1/2 " 67
Baixa	60 " 62

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	28 a 29
Número 4	26 " 27
Segones	22 1/2 " 23 1/2
Terceres	19 1/2 " 20 1/2
Quartes	19 " 20

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	17 a 17 1/2
Segonet	17 " 17 1/2
Segó	15 " 15 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	44 a 44 1/2
Negra Castelló	44 " 44 1/2
Negra Malafera	42 1/2 " 43
Hoja	41 " 41 1/2
Eivissa nova	36 " 36 1/2
Mallorca nova	35 " 35 1/2

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	30 a 31
Turtó de coco	37 " 38
Farina de llinosa	38 " 39

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	7 1/2 a 8
Palla llarguera	5 " 5 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	6 " 7
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem.ª o Manxa	39 1/2 a 40
Erps nous	36 1/2 " 37
Titus i guixes	39 " 39 1/2
Veces Malaga	36 " 36 1/2
Faves país	38 " 38 1/2
Favons país	36 " 40
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manxa	36 1/2 " 36 3/4
Civada Extremadura	36 1/2 " 36 3/4

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

8 de blat; 6 de farina; 1 d'ordi.

ESTACIO NORD

(Vagons)

4 de blat; 10 de farina; 2 d'ordi.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	V.	S.
Tanca anterior	1058	1028	1033	1030	1030	1029	1029
Obertura		1005	1010	1005	1007	1007	1007
Segon telegrama	1023	1002	1007	1002	1001	1003	1003
Tanca		1000	1005	1000	999	1000	1000
Alça							11
Baixa	35	28	28	30	31	29	29

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	V.	S.
Tanca anterior	1990	1912	1930	1906	1896	1909	1907
Obertura		1900	1909	1900	1885	1898	1902
Segon telegrama		1904	1913	1904	1883	1898	1907
Tanca	1975	1899	1911	1949	1876	1884	1897
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp.	G.	M.	M.	J.	V.	S.
Tanca anterior	1877	1388		1892	1890	1899	1902
Obertura				1881	1878	1875	
Segon telegrama							
Tanca	1859	1883		1874	1870	1870	1880
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Maig Sakellar	Novembre Sakellar	Maig Upper	Upper
Tanca anterior				
Obertura				
Segon telegrama		1798	1809	
Tanca	1746			
Alça	1707	1759	1173	
Baixa				

	Alexandria. Tanques del dia				DISPONIBLE EN PLAÇA		
	A	J	V	S	Good Middling	Middling	(Standard Universal)
Ashmouni	2930	2945	2965	2995	176	176	177
	J	V	S	G			
Sakellar	3457	3510	3562	3588			

Arrib. als EE. UU. en un dia. . 10.000 B/a. contre 10.000 B/a. Fany en
Arrib. als EE. UU des d'1 d'agost. 9.015.000 " " 7.754.000 " " "
Vendrà a Liverpool. . . . . " " " " " "
Transferència . . . . 8'85 1/4

PRIMERES COMUNIONS
RECORDATORIS
DEVOCIONARIS
PRESENTS
CASA SUBIRANA
PORTAFERRISSA, 1-11. BALMES 80-82



EL PATI DELS TARONGERS A LA GENERALITAT

Bloc del transeünt

VETLLO PER LA IMMACULADA BILITAT DELS OCTAGONS

D'ye see what a happy country? Cree que em va dir, més o menys, un novayorquí del barri del Manhattan, fingint-me una mirada irada. Em va fer l'efecte que en aquells mots ininteligibles volia dir: Mireu en què fonreté el meu fill: es passa el dia fent solos de xiulet. ¡Això és una veritable cretinada! Quan torni a Nova York i ho conti als meus amics, obriran uns ulls com una vaca i es trencaran de riure.

He d'aclarir-vos que el motiu d'aquestes oracions no fou altre que l'ésser xiulats per un guàrdia urbà en el moment precís en què l'americà i jo penetràrem en un invulnerable octagon format per l'encreuament de dos carrers de l'Eixample.

Hi ha gent que es crema tot seguit per ben poca cosa. ¡Tan divertit que resulta anar pel carrer assaborint un esmorzaret de Domènec de Bellmunt i de cop sentir-vos amonestat pel xiulet d'un amable guàrdia urbà!... Precisament aquest nou costum, a mi, i com a mi crec que igual a molts d'altres ciutadans, m'ha fet recordar la meva joventut.

No ho puc evitar; però quan veig algun ciutadà que al moment que baixa de la voravia i es fica de peus a l'octagon, provoca els xiulets del guàrdia, ho repeteixo, em recorda un joc de quan jo era jove.

Jo era jove a vuit anys i jugava amb els meus amics a "Sant Pere qui toca de peus a terra para". Donc, bé: és aquest el joc que em recorda el guàrdia de l'octagon, i com que les idees mai vénen soles, aquesta m'ha fet pensar que per a l'Ajuntament és una despesa molt forta tenir un guàrdia urbà per cada octagon de l'Eixample. La prova del que dic, és que cada dia hi ha més urbans; aviat hi haurà més ciutadans guàrdies urbans que no pas dels altres, i malgrat d'això no omplen totes les vacants d'octagon ni de molt. Per tant, el projecte que m'ha suggerit la dita corporació, consisteix a què només hi hagi tants urbans com carrers transversals a l'Eixample; a les vuit del matí cada urbà se'n va a l'extrem del carrer que li pertoqui, amb un cistell ple de xiulets sota el braç. S'instal·la en el primer octagon, i quan veu un ciutadà que toca de peus a terra, millor dit, a l'invulnerable octagon, cop de xiulet, se n'hi va corrent i li diu: ¡Ciutadà, pares! Li lliura el xiulet, i aquell ciutadà no ha d'abandonar la plaça fins que l'endossi, junt amb el xiulet, a algun altre ciutadà, pel mateix procediment; i així successivament ja tindrem urbà gairebé de franc en aquell octagon. Pel que fa al guàrdia, home ja comprèn que de la primera placeta passarà a les altres pel mateix sistema, repartint xiulets i fundant places fortes. Segurament amb un parell d'hores acabaria la seva meritòria tasca.

Heus ací el meu projecte, que abans que a vosaltres, però, vaig exposar a un amic. Es una atzagaiada—va dir-me—. ¡No veus que a la que el guàrdia urbà girés cua, el ciutadà abandonaria la plaça, amb xiulet i tot, i ja no hi hauria qui vetllés per l'octògon?

Pobre amic! Es d'aquells rebentistes que s'ofeguen en un got d'aigua. A veure si una obra així pot fracassar per un detall tan insignificant. Jo ara no veig la solució d'aquests detallets, però no té importància; aquest afer, si es porta a cap, com jo espero, l'acabaria d'arrodonir algun expert en aquesta matèria, per exemple, el senyor Riber.

Aviat l'adoptarien els novayorquins, i en els seus arxius de sistemes de circulació hom hi trobaria un "dossier" retolat així: "Núm. 3.141 The Sr. Riber's qui toca de peus en l'octagon para system". Ja ho veieu quin món! la glòria seria per al senyor Riber.

SOLER I TORRA G.
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 11 3

NEGOCIEM ELS CUPONS VENCIMENT
1 DE MAIG VINENT
CAMBRA CUIRASSADA - CAIXES DE LLOGUER
per a guardar valors, documents, joies
i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals

La pícara molinera
i
La Meiga
constitueixen els dos èxits més rotunds d'aquesta temporada i l'estupenda impressió d'aquestes dues obres en
DISCOS CHARLESCELE
Odeon
EL DISC DE LA RAÇA.
és quelcom que supera tota ponderació

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona, mes	2'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
América llatina "	8'50
Altres països "	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del matí del dia 26 d'abril de 1929:

Les altes pressions de les costes de l'Atlàntic perden importància i en el seu lloc s'estableixen pressions baixes els centres respectius de les quals es troben a la Bàltica i a la Mediterrània, entre Algèria i les Balears. A conseqüència d'això, el temps empitjora a tot arreu, particularment pel que fa referència a nuvolositat, car les pluges per ara només tenen lloc a l'occident i al sud de la Península Ibèrica i a les costes de la mar del Nord.

A Alemanya han tornat a intensificar-se les nevades, amb vents forts i freds del sector nord.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit:

El bon temps dels dies anteriors perd estabilitat sota els efectes de la depressió de la Mediterrània balear, car augmenten els núvols i s'estableixen vents moderats a tot al llarg de la costa.

La temperatura màxima d'ahir fou de 26 graus a Barbastre i la mínima d'aquesta matinada ha estat de 2 graus a l'Estanguento i 4 a Cabdella.

Estampèria del Sagrat Cor. - Plaça Nova, 1
Recordatoris artístics per a 1.ª Comunió. Llibres. Rosaris

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 26 d'abril de 1929.—Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 758.2, 757.7, 756.3 mil·libars; 1010.9, 1010.2, 1008.3 mil·límetres; Termòmetre a l'ombra: sec, 16.2, 16.2, 14.0; humit, 12.6, 12.6, 13.2; Vent: direcció, E, E, NE; velocitat, 2, 3, 3; Estat del cel: Q. tapat, Q. tapat, tapat; Classe de núvols: Ci-Cu, Ci-St, A-St, A-Cu, Nb, Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17.8; mínima, 12.8; idem arran de terra, 9.9; Oscil·lació termomètrica: 5.0; Temperatura mitjana, 15.3; Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, o sigui litres per m.2, 0.0; Recorregut del vent en igual període, 49 km.; Observacions particulars, pluja a la tarda.

Falta taqui-mecanògrafa
que sàpiga català i francès a la perfecció
Escriviu a LA PUBLICITAT núm. 6.000

LLIBRE I SERRA
Unic lloc de venda a Barcelona, el nostre despatx
3 - RONDA SANT PERE - 3
Immens assortit dels cèlebres bombons, fabricació especial de la Casa, al preu únic de 15 pessetes quilo.
Xocolates superiors a 3, a 2'50 i a 3 pessetes els 400 grams
Per la seva perfecta elaboració i suprema puresa, els nostres productes competeixen amb els de les més acreditades marques estrangeres

A MONTSERRAT
HOTEL RESTAURANT COLONIA PUIG
Especialitat en banquets de noces
Per a encarrecs: Rbla. Catalunya, 52, pral. — Telèfon, 10288.

El Grup Excursionista Joventut Catalana ha organitzat per a demà, diumenge, una visita col·lectiva al Museu de Belles Arts. Lloc de reunió: a dos quarts de deu del matí, al seu estatge.

A la tarda, a les cinc, i al seu propi estatge, tindrà lloc una vetllada íntima dedicada a la secció feminal, amb motiu de celebrar la seva festa patronal.

-ZOTAL-
Declarat d'Utilitat Pública

La Federació de Germandats de Catalunya celebrarà assemblea general ordinària demà, diumenge, a les deu del matí, al seu local social del carrer Baix de Sant Pere, 16, principal.

BON TEMPS - 7, Quintana, 7
Restaurant especial en peixos
Gran carta i coberts a 4 ptes.

Fins al dia 15 de maig, a l'Oficina de cerimonial de l'Ajuntament (Guàrdia Urbana), s'admetran proposicions per a adjudicar la conducció dels gegants, que hauran de recórrer els carrers de la ciutat del dia 29 de maig al 6 de juny, amb l'habitual visita a les autoritats.

NAFTALINA contra els arna

UNS MARINS JAPONESOS VISITEN LA DIPUTACIO

Ahir al matí vareu visitar el Palau de la Generalitat l'armirall japonès Yoneyura i el seu ajudant el capità de corbeta Kurukara, els quals han vingut a la nostra ciutat amb la missió d'estudiar les condicions del port de Barcelona, per a quan vingui l'esquadra nipona, amb motiu de la pròxima Exposició.

Els marins japonesos visitaren detingudament la Diputació.

Ahir marxaren cap a Sevilla.

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magrinyà. Tallers, 41

Aprofiteu aquests dies esplendids portant els vostres nens a casa
EDUARD, Pelayo 50
el fotògraf de la quitxalla

IMPRIMTA SEGIMON ROVIRA
RAMBLA DE CATALUNYA 62
EL FOTOGRAFO DE LA COMUNIO

Turistes

Ha arribat a aquest port el nuxós vaixell "Corinthia", en el qual realitzen un viatge de plaer per la Mediterrània tres-cents turistes nordamericans. La Societat d'Atracció de Forasters els obsequià amb fascicles descriptius de la ciutat, impresos en llengua anglesa.

Els excursionistes recorregueren la ciutat en nombrosos automòbils de luxe i visitaren els principals monuments. Quedaren molt complaguts de Barcelona.

A la nit, el Corinthia" marxà per a seguir el seu itinerari cap a l'Orient.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA
MANUFACTURA GENERAL DE SELLOS DE CAUCHO Y GRABADOS
ARTICULOS PARA GRABADORES
FECHADORES NUMERADORES PAGINADORES PERFORADORES AUTOMATICOS CUÑOS CANTOS BRONCES PARA ENCUADERNACION
P. MACIAL 17 DE BOSCH
MARINÉ
TELÉFONO 17766 APARTADO 223.
ALMACENES Y DESPACHO: PLAZA REAL, 14 BARCELONA
AYUNTAMIENTOS - JUZGADOS - FERROCARRILES COMERCIO É INDUSTRIA

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i 113 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Nemrod", amb explosius, d'Avilés.

Vapor noruec "Conrad Mor", amb gasolina, de Port Arthur.

Vapor suec "Scandinavia", amb càrrega general, d'Estocolm.

Vapor espanyol "Buenos Aires", en llast, de Sevilla.

Vapor espanyol "Maria Mercedes", amb càrrega general i 12 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Roberto R.", amb càrrega general i 71 passatgers, de Màlaga.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 23 passatgers, de Maó.

Vapor noruec "Hild", amb carbó, de Newcastle.

Vapor alemany "Pluto", amb càrrega general, d'Estocolm.

Vapor italià "Giulio Cesare", amb càrrega general i 25 passatgers, de Gènova.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor anglès "Eastville", en llast, cap a Bizerta.

Vapor italià "Puccini", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Nemrod", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Menon", amb càrrega general, cap a Maó.

Vapor espanyol "Norte", amb càrrega general, cap a Gijón.

Vapor italià "Giulio Cesare" amb càrrega general i cinc passatgers, cap a Buenos Aires.

La política

L'EX-DIRECTOR D'"EL PLA DE BAGES", DE MANRESA, ALLIBERAT

Ahir va ésser alliberat el senyor Pere Ferreres, ex-director d'*El Pla de Bages*, que, com ja saben els nostres lectors, dimecres, a les vuit del vespre, ingressà a la presó de Manresa.

En Pere Ferreres ha quedat processat.

UNA DIMISSIO A REUS

El senyor Joan Bofarull, assembleista i diputat provincial, que a la vegada era president del Centre d'U. P., per motius de salut ha presentat la dimissió del darrer dels esmentats càrrecs, al cap local d'U. P.

UN BANQUET A REUS

L'Associació de funcionaris municipals ha dedicat un banquet d'homenatge i simpatia a l'ex-alcalde senyor Jaume Plana, amb motiu de les gestions per ell portades a terme en benefici dels susdits funcionaris.

A l'acte hi assistiren un centenar de comensals. També hi assistí l'actual alcalde, senyor Vilanova.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens enviin que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores



El bebè a totes hores busca els pólvors higiènics CALBER
recomanats per eminents metges com els millors per a combatre els grans, granellades i irritacions de la pell.
No useu pólvors de talc, d'efectes contraproduents.
Perfumeria Higiènica Calber
SANT SEBASTIA

aixecà un xic les celles i mirà aterrorit a Denissov. Malgrat del seu desig evident de dir tot el que sabia, s'embolicava en les respostes, i al capdavall només feia que confirmar el que hom li preguntava. Denissov, preocupat, va girar-se d'esquena, i adreçant-se al capità va comunicar-li les seves consideracions.

Pètia, fent uns ràpids moviments amb el cap, mirava ara el tambor, ara Denissov, ara el capità, ara els francesos escampats per la carretera i el poblet, i tractava de no deixar-se perdre res d'important.

—Tant si Dolokhov ve com si no ve, cal agafar-los.

—Eh? — preguntà Denissov, amb els ulls brillants.

—L'indret és bo —a fegí el capità.

—Enviarem la infanteria per la part baixa, pels pantans — continuà Denissov. Ells avançaran cap als jardins; vós dirigireu els cosacs des d'allà — Denissov designà el bosc del darrera del poblet— i jo, amb els meus hússars, des d'aquí. I al primer tret...

—No es podrà pas passar pel fons: hi ha un bassal —objectà el capità. —Els cavalls s'hi ensorrarien; caldrà prendre un xic més a l'esquerra.

Mentre parlaven així, a mitja veu, a baix, en el buit del barranc, petà un tret, es veié un nuvolet de fum blanc, després un altre, i se sentiren els crits, aparentment alegres, de centenars de francesos que estaven escampats pel mig de la costa. Al primer moment Denissov i el capità van recular. Eren tan prop que els va semblar ésser la causa d'aquells crits i d'aquells trets.

Però ni els trets ni els crits no anaven per ells. A baix es veia córrer un home abillat amb alguna cosa roja. Els trets i els crits anaven evidentment per ell.

—Però si és el nostre Tikhon! — digué el capità.

—És és, és ell!

—Quin homenàs! — féu Denissov.

—Ja se'n sortirà — opinà el capità, parpellejant.

L'home que anomenaven Tikhon arribà al riu i s'hi llançà tan bruscament que l'aigua saltà amb una pluja d'esquitxos. Desaparegué per uns moments i després en tornà a sortir, tot negre, i s'allunyà corrent de quatre grapes. Els francesos que el perseguien es pararen.

—És hàbil — féu el capità.

El capità va mirar en la direcció indicada per Denissov i va dir:

—Són dos: un oficial i un cosac. Però home no pot pas suposar que sigui el mateix tinent coronel en persona.

Els cavallers van desaparèixer en una baixada de la muntanya. Minuts després es van veure altra vegada. Al davant galopava, extenuat, agitant la seva "nogaika", un oficial escabellat, tot xop, amb els pantalons arremangats fins als genolls. Al seu darrera, dret damunt dels estreps, seguia un cosac. Aquest oficial, un xicot molt jove, amb la cara llarga i vermella, amb els ulls vius i alegres, s'atansà a Denissov i li lliurà un plec mullat.

—De part del general — digué. —Excuseu si no és gaire sec...

Denissov, desarrugant les celles, prengué el plec i es disposà a obrir-lo.

—Veus-ho aquí. Hom diu sempre que és perillós, perillós — féu l'oficial dirigint-se al capità mentre Denissov llegia la lletra. —Jo i Komarov — en dir això va designar el cosac — ens havíem preparat. Portem cadascun dues pistoles... I això què és? — va preguntar, adonant-se del tambor francès. —Un captiu? —¡Heu arribat a un combat? Se pot parlar-li?

—Rostov! Pètia! — exclamà aleshores Denissov, que acabava de llegir la lletra. Però per què no has dit que eres tu? I Denissov, amb un somriure, es girà i allargà la mà a l'oficial.

Era Pètia Rostov.

Tot el camí Pètia s'havia preparat per mantenir-se davant de Denissov com un oficial seriós, sense fer la més petita allusió a la seva coneixença d'altre temps. Però quan Denissov li va somriure Pètia va sentir una gran alegria, empegué de satisfacció i oblidà l'actitud difícil que havia decidit de prendre. Es posà a explicar de quina manera havia aconseguit passar davant dels francesos, com estava orgullós d'acomplir aquella missió que li havia estat confiada, que ja es trobava a la batalla, sota Viazma, i que allí un hússar s'havia distingit...

—I bé. Em plau molt de veure't — interrompé Denissov, el rostre del qual prengué altra vegada una expressió preocupada.

—Mikhail Theogilitx! — digué adreçant-se al capità — és altra vegada aquest alemany. Serveix amb ell.

I Denissov féu conèixer al capità el contingut del document

AERONAUTICA

Els moments màxims de l'aviació

A la recerca de la "tenda roja"

(Acabament)

Els nàufrags han respost!

Després els senyals arriben molt clars i finalment ens veuen i ens dirigeixen.

"Decanteu-vos 30 graus a la dreta".

"Decanteu-vos 30 graus a l'esquerra".

"Endavant".

"Mitja volta".

¡Però, aleshores ja hem passat damunt d'ells!

I perquè no els hem vist?

Maleïda, aquesta extensió de glaços que ens refusa la vista dels nostres homes.

Després, encara, els senyals de Biagi:

"Decanteu-vos 30 graus a l'esquerra".

"Esteu sobre la nostra vertical".

Marsano i Cagna com bojos, extenen els braços cap avall i jo, atret per una força sobrenatural, faig una crida a tota la meva habilitat de pilot i baixo a pic per enfilar-me amb l'hidroavió per entre l'esquerdes del glaç.

Tots se'n van al lloc de maniobra per a llançar els materials.

EL MIRALL

Som a 50 metres d'alçada, però no veiem ningú. Però de sobte un feix de raigs solars, reflectits per un mirall, m'atrau la mirada cap a un punt i aleshores apareix l'increïble.

Vet aci la tenda, l'antena de ràdio, les petites banderes estripades, quatre homes que s'agiten damunt del glaç i es prodiguen per a saludar-nos. Però aquesta visió dura un instant: l'hidroavió el depassa i altra vegada de nou els glaços immòbils.

Aleshores, comença un viratge per revenir als nàufrags. Estic segur de veure'ls, car en els meus ulls, com damunt d'una placa fotogràfica, han quedat impresos la forma, el color i les dimensions del glaç al voltant dels nostres homes.

Acabat el viratge, crec reveure la tenda, encara, i em llanço cap a una ombra fosca, però la mirada se'm perd en aquest infern i l'ombra que havia vist no és pas la de la tenda.

Baixo fins a tocar la superfície gelada: faig encara un viratge amb l'esperança de descobrir els nàufrags, però sense resultat. ¿Es possible que el que havem vist sigui una ilusió?

No. Nosaltres som quatre i tots quatre l'hem vist. Aleshores, pacientment, reprenem la ruta vers Foyn per a recomençar la comunicació telegràfica.

Mentrestant, els nàufrags, en veure que ens en tornem, envien desesperadament el senyal de tornar. La joia revé i fem mitja volta.

Els ulls esbatanats, el pit ple d'angoixa. Els braços a punt a llançar els proveïments.

De sobte, un altre raig de sol, reflectit pel mirall dels nàufrags ens indica de lluny que es troben a la nostra esquerra, palpitants, en l'espera de l'ajut. Aquesta vegada no els perdrem pas.

Hem passat dotze vegades per la seva vertical a menys de quinze metres i els meus viratges cada vegada són més tancats i perillosos.

Crec que no m'arribarà mai més de maniobrar un hidroavió com ho he fet aquell dia.

La idea del perill ha desaparegut i, no obstant, la més petita avaria als motors és la mort segura, perquè no és possible baixar en aquest infern.

No diré la joia de Cagna, de Rampini i del radiotelegrafista. Tots tres, el bust fora dels flotadors, han fet aquell dia un miracle d'acrobatisme per llançar tot el material destinat als nàufragats.

A les 10,45 haviem complert amb la nostra missió.

Totes les fatigues, tots els esforços totes les angúnies havien estat coronades, finalment, per un succés complet.

Els nàufrags havien rebut, aquell dia, 300 quilos de proveïments.

A les 10,50 reprenem la tornada per a explicar als companys de la Badia del Rei la nostra aventura.

Feia més de quatre hores que el nostre "Savoia-55" volava damunt del glaç, però, en endavant, estàvem segurs de tornar. Els motors funcionaven meravellosament i ni pensàvem tan sols en la possibilitat d'una panne.

Cap al migdia passàvem damunt del "Braganza" i donàvem als companys, perduts en aquelles solituds, la feliç notícia. A les 13 volàvem a la vertical de la illa Molfen i a les 14 planejàvem damunt de la Badia del Rei.

A la nit, a l'hora de la conversació telegràfica amb la tenda, l'animació és viva en el "Città di Milano".

Els senyals són precisos, molt forts a causa dels nous acumuladors llançats al matí. Tot el material ha estat recollit pels nàufrags i, amb paraules emocionants, ens fan saber llur regraciament.

ELS ALTRES VOLS DE SOCORS

Hi ha encara molt material per a transportar a la tenda, i per això continuem preparant-nos per a la tercera expedició.

El 21, la Badia del Rei està enboirada i no es pot volar. Nosaltres ho aprofitem per a separar-nos i descansar.

Al matí del 22 dos avions italians el "Savoia-55" i el "Marina II" surten de King's Bay amb 400 quilos de proveïments.

El tercer viatge ja no presenta dificultat. Des d'ara som vells amics de les muntanyes i dels glaços. I com un tren damunt de carrils els dos hidroavions, tocant l'un a l'altre, segueixen la ruta cap al Nord.

En dues hores i quart de vol, som a la regió dels nàufragats.

La tenda és molt visible aquesta vegada, gràcies al gran nombre de senyals collocats a la seva vora. Efectivament, el dia anterior hem llançat força objectes senyaladors.

La nostra tercera missió ha durat set hores i a la nit del 22 de juny els naufragats estaven en possessió de 700 quilos de queviures i de material.

Des d'aleshores, el repòs ens fou necessari. Car, més enllà d'un cert límit de fatiga, el cos no respon a la voluntat.

Durant els dies següents, portem la nostra base més cap al nord per abreujar el recorregut i tenir més certesa quant a les condicions meteorològiques. I anem fins a la Badia de Virgo, des d'on, ja fa temps, va partir l'expedició d'Andrée.

L'audacios aeronàuta es lamentava aleshores de no tenir a la seva disposició, per a explorar el Pol, un dirigible. Avui els nàufrags de l'"Itàlia" esperen l'avió per a sortir dels glaços, glaços.

Evolució dels temps!

¿Andrée hauria pensat que trenta anys després d'ell, el Pol fóra sobrevolat a una velocitat de 170 quilòmetres per hora per màquines comandades per homes?

La permanència a la Badia de Virgo ha estat molt pensa a causa del mal temps i de la mar agitada. La nostra gran experiència de marins ens ha estat molt útil.

El primer de juliol, reprenem el vol aprofitant el temps clar.

Es la quarta missió. Som tres hidroavions, en formació d'esquadreta: el "Savoia-55", el "Marina II" i el trimotor suec "Upplandi".

Una real exploració de força.

La terra d'Espitzberg ja no té secrets per a nosaltres i ara anem amb certesa a la recerca dels altres nàufrags.

Anem al Cap Smith, explorem una extensa zona gelada cap a l'est, però no veiem rastre d'éssers vius.

Arriba la boira i ens veiem obligats a aterrar a Virgo Bay.

El vol ha durat cinc hores.

Nombrosos esdeveniments importants se succeeixen tot seguit.

El vol del tinent suec Lemdborg, la miraculosa descoberta del grup Mariano per l'aviador rus Tchouknowski i la meravellosa marxa cap a l'est, del vaixell "Krassin".

A la fi de juliol una gran part dels nàufrags estava sana i salvada a la Badia del Rei.

El govern italià decideix enviar dos hidroavions, més petits que els nostres, per a continuar les exploracions amb el "Braganza" cap al N.-E. de la Terra del Nord-Est.

EL RETORN A ITALIA

A mitjans d'agost vaig rebre l'ordre del meu govern de tornar a Itàlia amb l'hidroavió.

La travessia aèria de la Mar de Barents ja no tenia ara cap significació, i no valia la pena d'exposar la vida per tornar a casa. Es per això que el nostre hidroavió va ésser transportat a Bergen en vaixell.

El 23 d'agost reprenem el vol de tornada.

Ens enfrontarem amb la Mar del Nord, decididament hostil, però les dificultats del vol no tenien cap importància després de desafiar els glaços del Pol.

Arribàvem a Amsterdam el dia 22 d'agost. Ens veiem obligats a esperar dos dies per culpa del mal temps.

Al llarg del Rin el vol és força difícil, però d'aquest costat dels Vosgues el temps s'aclareix i cap a la nit ens posem a Ouchy.

L'endemà, 29, una curta parada, i el 31 arribem a Cesto Calende.

La nostra missió s'ha acabat.

El nostre hidroavió "S-55" ha efectuat, el primer, la travessia de Laponia, la de la Mar de Barents, que mai no s'havia intentat; ha aconseguit, el primer, la Badia del Rei: ha descobert els naufragats de la tenda roja, marcant d'aquest manera el camí de les altres operacions de salvament; ha proveït els nàufrags amb uns 500 quilos de materials i de queviures; ha acomplert un nombre d'hores de vol superior al de tots els altres aparells (120 hores) de les quals, 30 damunt del glaç; ha tornat, en fi, a la pàtria pels seus propis mitjans en perfecte estat de vol després d'haver recorregut 18.000 quilòmetres a través de dificultats gens comunes.

Aquesta ha estat, senyors, la meva modesta obra, en el compliment de la qual he posat totes les meves forces d'home, tota la meva experiència d'aviador.

ESTIMEU I EXALTEU ELS VOSTRES AVIADORS

Vosaltres sabeu, senyors, que les empreses grans i audacioses no són aconseguides pels homes sense que es pagui un tribut al destí.

En aquesta empresa sobrehumana del Pol, el destí ha estat singularment sever.

Molts dels nostres companys aviadors no han tornat; altres han caigut en el camí de tornada quan ja anaven a tocar la llinda de la pàtria.

Inclinem-nos davant del sacrifici heroic i que aquest sacrifici sigui l'esperò que ens empenyi cap a un més ample ideal on les ales ens hagin de portar.

I vull acabar aquest àrid discurs amb un prec a les dones i als joves d'aquesta bella terra de Suïssa:

¡Estimeu i exalteu els vostres aviadors! Penseu, que més que els dels altres països, s'enfronten al mateix temps que amb les dificultats tècniques del vol, amb les dificultats boniques més greus de la natura.

Les vostres regions, riques de belleses imposants, són extremadament riques de perills i de dificultats per a aquells que solquen les rutes de l'aire, contra el destí i contra la muntanya.

Els vostres aviadors han de trobar-se sostinguts per la consideració i per l'amor de tots, per a tenir la força i el coratge que exigeix aquesta missió, per a fer la pàtria sempre més gran, la humanitat sempre millor.

Comandant MAGDALENA

AERO CLUB DE CATALUNYA

Com de consuetud, el vinent diumenge, al matí i a la tarda, tindrà lloc a l'aeròdrom "Canudes" una nova reunió de les que organitza, els diumenges, el R. Aero Club de Catalunya.

Igualment que en les anteriors reunions, els pilots senyors Xuclà, Carreres i Canudes efectuaran diversos vols per als senyors socis de l'Aero Club i els particulars que ho sol·licitin.

UNA CONFERENCIA DE JOSEP CANUDES

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, avui, a les deu de la vetlla, l'aviador En Josep Canudes donarà una conferència sobre "Divulgació aeronàutica", la qual serà preparatòria d'una visita que s'efectuarà diumenge vinent a l'Aeròdrom del Prat.

DIGESTIONS PENOSES



¿Ha notat després de menjar defalliments, cansansi i mareix? ¿Les seves digestions son llargues i penoses? ¿No te gana? ¿Está predisposat a frecuentes migranyes? Si's queixa de tots aquets dolorosos malestars, es perque el seu aparato digestiu se sent fatigat i necesita descans. Per a descansar l'estomac sense afeblir l'organisme, posis simplement al regim del Phoscao, aliment confortant, que és digerit per els estomacs mes delicats i mes dilatats.

PHOSCAO

El mes exquisit dels desdejuns, el mes potent dels reconstituyents, l'únic aliment vegetal aconsellat per tots els metjes als anémics, als convalecents, a la vellesa.

En farmacies i droguerïes

SE ENVIA GRATIS UNA MOSTRA A QUI LA SOLICITI

Dipósit: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

que li acabaven de portar, en el qual el general alemany insistia per tal que Denissov s'unís amb ell per atacar el comboi.

—Si nosaltres no l'atrapem demà ens escaparà davant del nas— acabava dient.

Mentre Denissov parlava amb el capità, Pètia, molestat pel to fred de Denissov, que ell atribuïa a què portava els pantalons arremangats, se'ls arranjà dissimuladament per sota l'abric, tractant de guardar l'aire més marcial possible.

—Hi haurà alguna ordre de part de vostra senyoria? — féu adreçant-se a Denissov, tot saludant militarment.

Després, posant-se altra vegada a jugar a l'ajudant de camp d'un general, paper per al qual s'havia preparat, Pètia afegí:

—O potser he de restar al costat de vostra senyoria?

—L'ordre — contestà Denissov pensatiu. —¿Però és que tu pots restar aquí fins demà?

—Oh, si us plau... puc quedar-me al vostre costat! — exclamà Pètia.

—Però què t'ha ordenat exactament el general? ¿Que te'n tornessis immediatament? — preguntà Denissov.

Pètia enrogí:

—... No m'ha ordenat res. Jo penso que em puc...? — féu amb un to interrogador.

—Bé, vaja, — digué Denissov. I dirigint-se als seus subordinats ordenà al grup de marxar vers l'indret de repòs fixat al bosc, i a l'oficial muntat sobre el cavall kirguis (omplia les funcions d'ajudant de camp) que anés a la recerca de Dolokhov, per tal de saber on era i si vindria aquell vespre. El mateix Denissov, amb el capità i Pètia, tenia la intenció d'atansar-se al límit del bosc que hi havia al costat de Xamxevo, a fi d'examinar l'indret on es disposaven els francesos, i on l'endemà havia de dirigir-se l'atac.

—I doncs, barbut! — cridà indicant el camperol que feia de guia. A veure si ens menes a Xamxevo.

Denissov, Pètia i el capità, acompanyats d'alguns cosacs i de l'hússar que conduïa el presoner, es dirigiren cap a l'esquerra, a través dels barrancs, vers els llindars del bosc.

V

La pluja cessava, baixava un tel de boira i de les branques dels arbres queien les darreres gotes d'aigua. Denissov, el capità i Pètia seguien en silenci el camperol amb casquet, el qual, calçat amb "lapti", caminava sense fer soroll damunt de les arrels i les fulles mullades, tot menant-los vers els llindars del bosc.

Un cop hagueren arribat, el camperol es parà, va mirar d'una manera circular, i es dirigí vers una cortina d'arbres força espaiats. Prop d'un gran roure, cobert encara de fullam, es parà novament, i des d'allí, fent un senyal misteriós amb la mà, va cridar els oficials. Denissov i Pètia s'hi van atansar. Des de l'indret on el camperol s'havia parat hom veia els francesos. Molt prop, a baix del bosc, damunt d'un petit turó, s'estenia un camp de blat. A la dreta, sobre un barranc espadat, es veia un llogarret amb la seva casa senyorial amb el sostre destruït. En aquest llogarret, en aquesta casa senyorial, dintre el jardí, prop del pou i de l'estany, i per tota la carretera que menava al poblet, a una distància de dues centes "sagenes" poc més o menys, es distingien, a través de la boira, una multitud de gent, se sentien llurs crits, en llengua estrangera, proferits per activar els cavalls o bé per cridar-se els uns als altres.

—Porteu-me el presoner — digué Denissov en veu baixa, sense treure la vista dels francesos.

El cosac baixà de cavall, agafà el noiet i s'atansaren a Denissov.

Aquest, designant els francesos, va preguntar quines eren aquelles tropes. El xicotet, amb les mans glaçades dintre les butxaques,

T. S. F.

EMISSIONS

UNIO RADIO BARCELONA

La nova emissora del Tibidabo

Altres detalls que poden interessar als ràdio-oients de la nova Emissora del Tibidabo consisteix en què quant a les tensions de placa, l'oscillador principal, vàlvula separadora i premoduladora, treballen a 800 volts, i a 1.600 les amplificadores.

Aquestes tensions s'obtenen mitjançant una dinamo, l'induït de la qual el constitueixen dos collectors de 800 vols cada un.

Les dues vàlvules de gran potència s'alimenten a 10.000 volts, mitjançant corrent altern rectificat i filtrat.

Un transformador trifàsic, el primari del qual està connectat en triangle a 220 volts, del seu secundari connectat en estrella 12.000. A cada una de les rames de l'estrella hi ha una vàlvula rectificadora, la placa de la qual està també refrigerada per un corrent constant d'aigua.

Aquest sistema de rectificar les tres fases facilita el filtrat posterior, i fa completament silenciosa l'onda portadora.

Per últim una altra dinamo a 300 volts proporciona, mitjançant un potenciòmetre, les tensions negatives necessàries en la reixeta de cada vàlvula.

Toca al seu terme el termini acordat per a exposar al Passeig de Gràcia, xamfrà a Aragó (Agència Hupp), la nova emissora que tant atrau l'atenció pública, car aviat serà traslladada al Tibidabo per a la seva installació en el nou edifici que allí es construeix.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350'5 m.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "Apolo" (marxa), P. Lincke, Trio Ibèria; "In a little garden" (foxtrot), Imla, Orquestra Waring's Pennsylvanians; "Chulo galante" (xotis), B. Nau, Trio Ibèria; "Invocación al tango" (tango), per l'Orquestra Càtulo Castillo; "Garrucha" (pericon), P. Ribalta, Trio Ibèria; "Lohengrin" (marxa nupcial), R. Wagner, Chor Madrigal Irmler.

Informació teatral

Crítica cinematogràfica

"Hamlet" (selecció), A. Thomas-Alder, Trio Ibèria; "Els mestres cantaires", R. Wagner, Orquestra Simfònica, de Berlín; "Dansa hongaresa núm. 6", J. Brahms, Trio Ibèria; "El vaixell fantasma" (chor de filadores) R. Wagner, Chor Madrigal Irmler; "Mi trigueñita" (tango), A. Terol, Trio Ibèria; "The girl friend" (xarleston), Rodgers, Orquestra The Savoy Orpheans; "Washington Post" (marxa), J. P. Sousa, Trio Ibèria.

14'45: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació.

"Guara" (fox), F. Salvat, Sextet; "Cançó de lladre" (cançó popular), Sancho Marraco, Orfeó Graciene; "Son grupos" (tango), J. M. Matos Rodríguez, Sextet; "El carro del sol" (cançó veneciana), Serrano, per O. Nieto; "Voy de verbena" (xotis), R. Gàlvez, Sextet; "Cançó d'amor i de guerra" (marxa), Martínez Valls.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "The soldier of fortune" (marxa), H. Arpthorp.

Música sacra

Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Mercè.

El Sextet Ràdio interpretarà: "Arsmonda" (selecció), G. Dupont.

Notícies de premsa.

"Serenata", J. F. Pacheco; "Cosmo-rico" (selecció), L. Ganne.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació.

Curs setmanal de francès (classe elemental), a càrrec de les Escoles Massé, pel professor francès Mr. Martin.

21'05: Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21'05: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Out in the moonlight" (fox), G. S. Kent; "Els mestres cantaires" (selecció), R. Wagner; "Andante cantabile", T. Tschaikowsky; "Buda" (czardes), G. Michiels; "Serenata", J. S. Bach; "Jolly Robbers" (obertura), F. Suppé.

22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

22'05: Retransmissió des d'Unió Ràdio EAJ 7, Madrid.

Ha estat adquirida la casa núm. 43 de la Via Laietana per a "Jefatura" de Policia

Ahir el governador civil interí signà l'escriptura de compra de l'edifici de la Via Laietana, número 43 (on fins ara hi havia la Federació Catalana de Futbol), que es destina a Jefatura Superior de Policia. Es féu lliurament a la propietària de la finca de les 900.000 pessetes corresponents al pagament del primer termini. Assistí a l'acte el cap superior de policia. La resta de l'import de la finca li serà lliurada el mes entrant.

Raquitisme

Abans que algui incurable doneu als vostres fills el poderós Aixarop

HIPOFOSFITOS SALUD

Prop de mig segle d'èxit creixent

Aprovat per la Reial Acadèmia de Medicina

Demaneu XAROP SALUT per a evitar imitacions

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores

Els teatres

TIVOLI. — "Serata d'honore" d'Agnés Lidelba.

Les moltes simpaties que s'ha conquerit aquesta excellent artista, en la seva curta actuació en el teatre Tivoli, es veieren plenament confirmades amb motiu de la vetllada celebrada a honor seu, abans d'ahir.

Es representà l'opereta "La principessa della Czarda", la qual obtingué una excellent interpretació per part de la companyia, destacant-se principalment el treball de la senyoreta Lidelba i el senyor Trucchi.

El teatre, brillantíssim. En acabar la representació, les ovacions amb què fou obsequiada la senyoreta Lidelba l'obligaren a pronunciar unes paraules d'agraïment, i va prometre de tornar ben aviat entre aquest públic que tan amablement l'havia acollida.

La beneficiada rebé molts i valuosos presents.

F.

VICTORIA.—L'èxit de la temporada: "La copla andaluza".

D'ençà de Pasqua ve representant-se i amb èxit cada vegada més gran, pel que es desprèn, l'obra de costums populars "La copla andaluza", original dels senyors Antoni Quintero i Pasqual Guillén.

Les primeres referències que en teníem era que havia agradat molt a Madrid i que un dels autors era un company de Premsa d'un dels diaris més populars madrilenys. Ha calgut, no obstant, que fos la incitació de l'èxit de públic que ens portés a veure-la. Creiem que en el nostre cas s'hi troben molts i ben segur que, com nosaltres, no hauran deixat de sentir-se sorpresos davant la novetat de l'obra. Situant-nos en l'ambient, pot dir-se que és l'assaig més seriós que s'ha fet d'un teatre essencialment andalús. Tota la gràcia, tota la ingenuïtat d'aquella raça hi és "mapada" amb un encert definitiu.

Els autors, és evident que no han volgut fer cap obra transcendental; el seu intent no ha passat de fer sentir des de l'escena més que un aspecte, per bé que important, de l'ànima andalusa i ho aconsegueixen d'una manera natural, sense enfarfecs; hom diria que sense ells ambicionar-ho han aconseguit el que molts hauran cercat afanyosament.

"La copla andaluza" no és instrumentada: és l'home del poble que canta, sempre al so de la guitarra, únic instrument que se sent durant la representació. El cant popular així alhora transparent, lúcid, sense pretensions ni amaneraments. El sistema que han trobat els autors no ha estat altre que assegurar-se el concurs dels especialitzats en cant flamenc, per boca dels quals fan sentir les "coplas", això és, l'única música. Es a dir, que l'obra constitueix una audició "en gran" de "cante jondo".

Es clar que els no iniciats en aquest cant, no trobaran lògic l'entusiasme del públic. Però els qui senten afecte per aquest art no cessen de prodigar llurs aplaudiments durant la majoria dels quadrets que integren "La copla andaluza".

El quadro del Victòria la representa molt bé. La nit que hi érem, fou l'"Angelillo" qui s'apuntà les més sorolloses ovacions entre els tres "cantores" que alternen en l'obra.

Mereix subratllar-se la "zambra gitana" com una veritable troballa. Cal felicitar els autors, que en lloc de caure en les xavacanades de molts, en voler fer teatre inspirat en costums locals han sabut sortir-se'n amb tota la dignitat del cas. El que ens fa por, davant de l'èxit, són les imitacions que vindran.—B.

NOTES OFICIOSES

TIVOLI

Avui, dissabte, coincidint amb les darreres actuacions de la notable companyia que amb tant d'èxit omple cada dia aquest afavorit teatre, es donaran dues extraordinàries funcions. A la tarda es representarà "Zarewich", l'obra de les exquisideses musicals, la partitura de la qual és avalada per la prestigiosa signatura de Franz Lehar, i que té un argument ple de bells moments plenitorics de fi sentimentalisme, la qual obra tan espontànies ovacions ha merescut del públic. A la nit es donarà la segona representació de "Boccaccio", la trama de la qual, molt moguda i pròdiga en moments de gran força còmica, proporciona a l'espectador moments d'inoblidable gaudi; s'hi remarca com sempre l'afiligranada labor d'Agnès Lidelba i el Cav. Renato Trucchi, que amb el tenor Ferrini i altres elements del quadro escènic representen tot el bo i millor que avui hi ha al món de l'opereta.

Per a diumenge a la tarda està anunciat l'espectacle "Zarewich", i a la nit, la divertida obra "Boccaccio". Dilluns es representarà, a la tarda, "La principessa della Czarda", i a la nit, a les deu, tindrà lloc la "serata d'onore" del Cav. Renato Trucchi amb l'espectacle xinès "Cinclia", en el qual actuarà de protagonista Agnès Lidelba i el Cav. Renato Trucchi, que tantes simpaties ha aconseguit a Barcelona; amb les graciioses escenes dels princeps xinesos, en les quals tan merescuts aplaudiments aconsegueixen la tiple Thea di Campo i el tenor Ferriaique, que ha estat una de les revelacions que ens reservava la companyia Lidelba.

Dilluns a la nit, amb motiu del benefici de Renato Trucchi, i tenint en compte que aquesta notable companyia no ha pogut estrenar totes les obres que desitjava donar a conèixer, la Signorina Lidelba i el senyor Trucchi cantaran el duetto còmic de "Primarosa".

UNA FUNCIO DEL CENTRE DE LLEIDA

El Centre de Lleida i Comarques, per a commemorar la festivitat de Sant Anastasi, patró de Lleida, ha organitzat per al dia 10 del mes de maig una funció de nit, al Teatre Apolo. Es posarà en escena, per la companyia Cavaller, la sarsuela en tres actes "La Meiga".

A la secretaria de l'indicada entitat poden adquirir localitats els socis i tots els lleidatans en general, als quals es convida.

TEATRE BARCELONA

Es troba a les acaballes la gran actuació de la notabilíssima primera actriu Carme Díaz i la seva companyia.

En aquests darrers dies, pels cartells d'aposats, deixarà memorable record del seu pas per l'elegant teatre Barcelona.

Demà diumenge, tarda i nit, representarà la preciosa comèdia de Linares Rivas "La jaula de la leona", sublim creació de Carme Díaz i admirable conjunt de tots els seus companys.

S'acomiadarà dijous vinent, i al dia següent reapareixerà a les taules del coliseu de la Rambla de Catalunya la incomparable Caterina Bàrcena, qui estrenarà la comèdia de Gregori Martínez Sierra "Seamos felices".

NOVETATS

L'empresa del teatre català Novetats ha combinat per a demà diumenge un cartell ben atractívol amb obres escollides de les que han assolit més èxit en la present temporada.

A dos quarts de quatre es donarà l'última representació del gran espectacle còmic, d'En Folch i Torres, "Les aventures d'En Massagran. A dos quarts de sis, dues obres en tres actes cada una: "La tia d'América", d'En Carles Soldevila, i "Les llàgrimes d'Angelina", del poeta Josep Maria Segarra, i a la nit, a un quart d'onze, "En Joan Bonhome", quatre actes de gran broma, d'En J. Pous i Pagès, veritable creació del celebrat actor còmic Domènec Aymerich.

GOYA

Nit de triomf fou la de dijous per a Vianor en la seva funció d'honor i comiat. E teatre Goya s'omplí de gom a gom i l'homenatjat rebé xardoroses mostres de simpatia dels seus admiradors.

Ahir, divendres, va debutar l'original "Espectàculo Tipico Cubano Kaleda", compost de quatre veritables notabilitats, o siguin la negra Urbana Troche, la qual no té rival en la rumba cubana; l'escultural cançonista i ballarina tipica Ester Fernàndez; el graciosissim negre còmic Sairo Desval, i el colossal campió de balls exòtics i americans Elias Pierre, els quals donaran a conèixer, a part d'altres novetats, els balls i danses més extravagants dels països tropicals, entre altres, el "Guagancó", el "Tango Kongo i el bail "Yañigo", original dels negres l'any 1844.

Tots ells feren honor al títol d'"assos tropicals", puix que cadascun en la seva especialitat, és un artista de veritable mèrit, i no hi ha dubte que portaran molt públic al teatre Goya.

Són també molt aplaudits l'elegant cançonista Conxita Iris, el ventríloc Llovet, que fa passar una agradable estona amb la seva col·lecció de graciosos ninots; el formidable acròbata excèntric Raglàn, i els célebres duetistes lilliputencs Teresita i Minuto.

EL FAMOS COS DE BALL DE LA GRAN OPERA DE PARIS DONARA DUES FUNCIONS AL LICEU

Amb motiu de celebrar-se durant el vinent mes de maig l'anomenada "setmana francesa", i com a un dels més grans esdeveniments que s'organitzen, figuren dues úniques representacions per tot el famós cos de ball de l'Acadèmia Nacional Francesa de la Dansa (Gran Opera de Paris), que es donaran al nostre aristocràtic Gran Teatre del Liceu.

Això contribuirà a l'esplendor de la pròxima temporada del nostre primer teatre líric, la qual es presenta sota els millors auguris.

ROMEA

Els programes del diumenge

L'èxit imponderable i sense precedents que obté tots els dies d'ençà que es va estrenar l'original producció americana de Bayard Veiller "El procés de Mari Dugan" culmina en les representacions que es donen els dies festius.

Tant a la tarda com a la nit cal encarregar les localitats anticipadament per tal de poder assistir a les dites funcions, puix que abans de començar acostumen a esgotar-se les entrades a la taquilla. Per aquesta circumstància que tant diu a favor de l'esmentada obra, en anunciar les funcions per a demà diumenge quasi no cal consignar que hi figura "El procés de Mari Dugan" en els cartells de la tarda i de la nit, car durant la present temporada es pot afirmar que no caldrà estrenar res més per a omplir aquest teatre.

Només hem d'afegir que en la primera secció de la tarda es donarà l'acostumada funció infantil, i es representaran les aplaudides obres "Una vegada era un rei..." i "El jardí meravellós", que tant de goig fa als menuts.

Per a dimecres vinent, festivitat del primer de maig, s'anuncia una representació extraordinària d'"El procés de Mary Dugan", dedicada als obrers.

POLIORAMA

Les funcions d'avui, dissabte, a càrrec de la companyia de Sepúlveda i Mora, seran: A la tarda, la comèdia de Vital Aza "El sombrero de copa", un dels majors èxits d'aquesta companyia durant la temporada que està a punt d'acabar, i a la nit, "Los trucos", de Muñoz Seca.

Demà, diumenge, es representaran aquestes mateixes funcions, però amb l'ordre alterat, ja que a la tarda es representarà "Los trucos" i a la nit "El sombrero de copa".

Dimecres vinent acaba la seva actuació l'elenc de Sepúlveda i Mora, coronant una temporada de franc èxit artístic i econòmic.

Tot seguit ocuparà l'escena del Poliorama la companyia de Carme Díaz, que ve actuant al teatre Barcelona.

Municipi

El nou servei d'il·luminació va estenent-se

Avui s'inaugurarà la il·luminació definitiva per gas instal·lat a l'Avinguda de Montserrat, que comprèn tota la seva llargària, o sigui des del carrer de l'Escorial fins a la nova Tinència Parroquial, i des d'aquest punt fins al Passeig de Maragall.

També es posarà en servei la nova il·luminació dels carrers següents del casc antic: Princesa, Comte del Asalto, Caputxes, Canvis Vells, Panses, Organs, Portadores, Trompetes, Agullers, Ample (final), Consellers, Plegamans, Cap del Món, Abaixadors, Tarongeta, Nau, Manresa, Plaça Santa Maria, Basea, Joan de Montjuïc, Barra de Ferro, Cotoners, Esquirol, Carassa, Vigatans, Giriti, Grunyir, Brossolí, Rosich, Nicolau, Sant Climent, Sant Antoni Sombrerers, Banys Vells, Mirallers i Argenteria.

Construcció de voravies

Durant el termini de vuit dies s'admetran en el Negociat d'Obres públiques de la secció d'Eixampla notes de preu per a les obres de construcció de voravies corresponents a l'edifici dels Pares Salesians, situat als carrers de Floridablanca, Rocafort i Sepúlveda, d'acord amb les dades obrants en l'esmentat Negociat.

Expedients per sobrants de via pública

Per tal que tot els que es considerin interessats puguin formular les reclamacions que creguin oportunes, s'assabenta que durant el termini de 30 dies hàbils estarà de manifest a l'oficina municipal d'Informació, situada als baixos de les Cases Consistorials, l'expedient de declaració de sobrant de via pública de la parcella situada davant els números 7 i 9 de l'Avinguda del Marquès de l'Argentera, llindant al nord amb al carrer del Rec; a l'est amb l'Avinguda del Marquès de l'Argentera; al sud amb al carrer de la Pescateria i a l'oest amb la finca del senyor Lluís Ferrer. Transcorregut el dit termini sense formular cap reclamació o després de resoltes, s'adjudicarà al senyor Lluís Ferrer i Martí l'esmentada parcella pel preu únic de 18 pessetes el pam quadrat, que ja ha estat acceptat pel senyor Ferrer, segons l'acord de la Comissió Permanent del dia 26 de març passat.

Durant el termini de 20 dies es trobarà de manifest en el Negociat municipal d'Obres públiques de la secció d'Eixampla, el projecte total d'obertura del Passatge Joan Cases entre al carrer de Consell de Cent i l'Avinguda d'Alfons XIII, per tal que tots els propietaris que es considerin afectats pel dit projecte puguin formular contra aquest, durant l'esmentat termini, les reclamacions i observacions que creguin pertinents en el seu dret, per mitjà d'una instància que haurà d'ésser presentada en el Registre General de Secretaria de l'Ajuntament.

Les Sardanes

BALLADA DE SARDANES A GRACIA

La "Joventut Sardanista Pep Ventura", junt amb un "Grup de Gràcia", han organitzat per a demà, al matí, una extraordinària ballada de sardanes a la plaça de Sant Joan, de la barriada de Gràcia. Les cobles que tindran cura del programa, són: "La Selvatana", de Cassà de la Selva, i "Catalònia", d'aquesta ciutat, les quals interpretaran el següent programa:

"Cantem i dansem", Baró; "A cal Pullé", Gravalosa; "La nau que fa sa via", Serrat; "Plany", Soler; "Amor triomfant", Blanch; "Les flors que parlen", Llenas; "Noies guixolenques", Vilar; "Una mirada", Pep Ventura; "La plaça del Sol", Morera; "Cançó", Serra; "Rosa", Mercader; "Els dos moixons enamorats", Pol.

ESPARRECS BLATERS

Menjar exquisit. — Depuratiu i reconstituent ideal de la sang, indispensable a totes les llars. Cada comanda de **20 manats**, lliure de tota despesa sobre qualsevol estació, contra gir postal de pessetes **6'50**

VERDULERIA ARTUR VIDAL
Carrer Teruel, 6. M. - València

CINEMA

Ensenyar al que no sap

Heu-vos ací que dos periodistes cinematogràfics sembla que s'hagin embrancat en una polèmica, o en una mena de polèmica, per tal d'esbrinar quelcom, com per exemple, si a un bon periodista cinematogràfic és possible d'ensenyar-li alguna cosa.

El cas és curiós, i si es tractés d'una qüestió purament entre dos periodistes cinematogràfics, més ben dit, entre un de sol, no tindria cap importància; però és el cas que tot professional de qualsevol art, indústria o esport, creu amb més fermesa que si fos article de fe que a ell, pel sol fet d'ésser un professional, i pel sol fet de tenir el títol de professional, ningú no li ha d'ensenyar res, del seu art almenys.

Així tenim, doncs, que el periodista cinematogràfic, quan és bo — que és quan ell ho diu i els seus amics ho diuen perquè ell també ho diu dels seus amics —, no hi ha possibilitat ni esperança que res del que se li pugui presentar davant els ulls, li ensenyi una sola lletra. I quan a una persona normal aquesta seguretat no faria sinó precipitar-lo a la desesperació i conduir-lo a marxes forçades al suïcidi, si no el portés a la càtedra o a la indústria que per a ell no té secrets, es queda molt tranquillament on és, dissimulant com pot el seu saber i arribant a adquirir en aquest dissimul una habilitat tan diabòlica que hom pensaria instintivament en l'augusta família dels Borgies si aquest dissimul tingués per objecte tapar un ramell de segones intencions. Però, no; és tal la bondat dels nostres periodistes cinematogràfics que, lluny d'aprofitar llurs coneixements amb un fi o altre els enterren tan bon punt adquirits i procuren tot seguit oblidar el lloc on han amagat llur tresor.

¿Es possible, però, un desinterès tan gran? Si considerem que, sigui on sigui, els homes són homes, caldrà que hi hagi una causa que expliqui aquest abandó en què tan bells coneixements són deixats. ¿Es que potser a casa nostra els coneixements cinematogràfics no produeixen tant com la ciència de la publicitat? Tots els indicis ens impel·leixen, per ara, a creure-ho així. D'aquesta manera seria possible d'explicar-nos per què, per arribar a tenir una producció nacional és necessària absolutament la protecció oficial, la quota obligatòria i altres coses. *Primum vivere, deinde filmare* seria aleshores una fórmula ben acceptable. Però, ¿estan ben segurs de no deixar perdre tanta ciència en la inactivitat? ¿Creuen, per ventura, que encara és possible, en els nostres dies, tancar els tresors espirituals i negar-los a la multitud assedegada? No hem estat mai partidaris d'aquestes aristocràcies hermètiques; els prínceps russos que fan de cirabotes i amaguen llur origen no són del nostre gust; qui és príncep ha de mantenir la seva dignitat de príncep; hi ha molts oficis per exercir els quals no cal ajupir-se tant.

Ells han dit que no els calia anar a cap Club — es tractava, sembla, del Barcelona Film Club — per aprendre res, i sobre això s'ha bastit tot el càstell emmarlatat; però ¿per què tant de soroll? ¿Es que algú els ha dit que podrien aprendre-hi res? Si els qué hi van hi aprenen quelcom, ¿no hi aprendrien més si els que tan avaradament guarden llur saber volguessin deixar-ne caure una almoina? Precisament el Barcelona Film Club necessita això: algú que, lluny d'aprendre-hi, hi vulgui ensenyar; algú que hi doni conferències, que ensenyi els que no saben; algú que sigui prou generós per no mantenir la seva ciència eternament enterrada; algú del qual els intel·lectuals, que són els que es guanyen modestament la vida fent barrinar la seva intel·ligència, com els sabaters se la guanyen molt millor fent sabates, i els periodistes cinematogràfics esplèndidament conquistant a ferrissada lluita anuncis per a llur diari; algú del qual — diem — els intel·lectuals puguin rebre, ocupats com estan a guanyar-se la vida, les gotes de rosada refrescants, les espurnes lluminoses d'intel·ligències fresques i descansades que els il·lustrarien en aquelles coses que el tràfec de llur turmentada existència fa passar lluny de llur abast.

A. F.

BARCELONA FILM CLUB

La sessió de dimarts passat

Dimarts passat dedicà el Barcelona Film Club una sessió sencera a la pel·lícula còmica; una mena d'antologia del film còmic a través dels temps: actors desconeguts, Max Linder, Harold Lloyd, Laruy Semon, Chaplin, Laurel i Hardy. Si aquesta sessió hagués anat acompanyada d'una conferència, la sessió no s'hauria acabat mai més, ja que, ultra les vuit pel·lícules de què es componia el programa, aquestes haurien suggerit tantes consideracions al conferenciant, i tan encertades, que hom no s'hauria vist amb cor de cridar-li prou, i tots els espectadors s'haurien hagut de repartir la quantiosa multa que hauria caigut sobre el Club per acabar l'espectacle l'endemà passat del dia que s'havia començat.

Es per aquesta mateixa raó que nosaltres trobarem dificultats insuperables per dir tot el que es podria i s'hauria de dir, però precisament es dóna el cas que el diari no pot publicar dos números en un sol dia i dilluns no es publica diari. Perlarem, doncs, rapidament d'aquest interessant programa.

I. "Chirurgie moderne". Film potser anterior al 1900, amb escenari a l'aire lliure, únicament amb teló de fons i presa de vistes de front. Com que fa vent fort, els interiors resulten molt agitats. Ritme sacsejat. Espècie de sàtira dels grans cirurgians del temps, probablement Doyen. A cada operació un grup de fotògrafs pren vistes. L'argument és infantil. Molt útil per als amateurs per tal de despertar-los l'atenció per a evitar aquests efectes.

II. "La tintura maravillosa". Igualment antic, però ja amb més tècnica. Si no del tot primers termes, alguna aproximació; realització més complicada, amb més moviment. A una senyora calba li freguen una tintura per fer créixer les plantes i li surt un bosc al cap que envaeix els pisos de sobre. Continua l'angle únic, fotografia de front, i els procediments igualment infantils.

III. "Max estrena zapatos" El famós Max, l'elegant Max Linder apareix tronat i grotesc. Despentinat, arrugat, exagerat de gest. Un primer terme dels primers, l'escena de sota la taula, quan un gos li roba la sabata, que s'ha tret perquè li feia mal. Gestos bruscos, ritme accelerat i fotografia imperfecta encara.

IV. "En la isla del Betún". Dels primers films d'Harold. Pel·lícula que ja es pot qualificar de moderna, gràcies a l'humorisme mecànic de l'actor, que no ha abandonat encara: uns canots que corren per l'aigua corren per terra perquè els tripulants estan distrets. Mostra d'aquest humorisme mecànic introdueix en la sessió l'element truc, aplicat molt abans en cinematografia. La caracterització és ja més perfecta; el ritme més contingut, encara que dintre la rapidesa de l'art de Lloyd. La presa de vistes és més variada.

V. "Charlot emigrante". Arribem a Charlot, que no envelleix ni envellirà mai per la quantitat de matèria humana que conté. Sembla mentida que agradi als avant-guardistes, tan ple com està d'humanitat podrida. Què hi farem, però. Les pel·lícules de Charlot es molt difícil de veure-les únicament des del punt de vista cinematogràfic; cal contemplar-les des de tants punts de vista, que caldria un assaig per a cada una. "Charlot emigrante" és un film de la primera època, quan Chaplin es revelà al món. Des d'aleshores s'ha mantingut sempre ell mateix, i aquesta és la seva major glòria. Les pel·lícules de Charlot haurien d'ésser un model per als argumentistes de films seriosos, més que no pas per als de films còmics; la humanitat que li batega no es pot imitar en igual direcció exterior; s'ha d'explotar en el corrent que la porta per sota. En aquests films la tècnica no significa res; l'argument i la realització senzilla ja diuen prou coses.

VI. "Tomasín en los bosques". Laruy Semon (e. p. d.) fou salts, acrobàcies i cares de clown. L'argument i la realització li són sempre exteriors. Es un clown escapat del circ i perseguit per les aventures grotesques. Trucs, cops, aigua i pasta per tirar o per rebre al damunt; no és un procediment recomanable, però té sempre molt d'èxit entre l'element infantil per l'absurd i llunyà de les seves relacions de lligam.

VII. "Charlot armas al hombro". Una de les quatre pel·lícules del "milió de dòlars", que esdevindran clàssiques en la història del cinema. "Armas al hombro", pel·lícula de guerra, devia ésser un gran tònic per als soldats, als quals descobria l'element còmic de la tragèdia. Charlot aprecia la tècnica moderna, però no l'explota; els seus procediments són sempre senzills; les coses les diu ell: no les fa dir a l'aparell. La imitació d'un tal sistema pot ésser perillós per a tot aquell que no sigui un geni, i més perillós encara per a aquell que es cregui ésser-ho. El seu germà Syd l'acompanya en moltes escenes.

VIII. "Fuera sombreros". En aquesta pel·lícula Hal Roach Metro Goldwyn ens tornem a trobar amb els nostres vells amics Stan Laurel i Oliver Hardy. La companyia de Charlot no els perjudica, ans bé en revela la filiació igualment humana. Tota llur actuació és purament de matís i feta de natural. Els incidents més banals de la vida són aprofitats amb art i els instints explotats amb gràcia. El desig violent de fer caure el barret de l'adversari, quan ell us ha fet caure el vostre, i el plaer intens de fer caure el de qualsevol que tingueu a tret de clatellada, és un element còmic irresistible i humà; no és l'estil de la gran tragèdia humana de Charlot; és el de la petita tragèdia (diem-ne comèdia) de la vida, però no per això menys humana. És un bon element d'estudi i fins un model per a intentar imitar.

P. DE F.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



VERA VORONINA, BELLA ARTISTA DE LA PARAMOUNT

Els Tribunals

Per robatori a mà armada

A la Secció quarta de l'Audiència va tenir lloc la vista de la causa per robatori a mà armada instruïda contra Vicents quals defensaren els lletrats senyors Martínez Gimeno i Pujol i Font.

El fiscal acusava els processats de què en la nit del 28 de juliol de 1926 agrediren a Ricart Revuelta, qui anava acompanyat de la seva promesa pel carrer de Coello, xamfrà al de Casanoves. L'amenaçaren amb una pistola; li prengueren tot el que portava, àdhuc la pistola que el robat portava com individu del sometent, i es feren escàpols, sense que fos possible detenir-los.

En 25 d'agost següent, al carrer de Rocafort, xamfrà al de Corts, fou atracat Francesc Banús, qui, així mateix, acompanyava la seva promesa. Fou detingut un dels atracadors, Vicents Vitaller, que resultà ésser autor del robatori que abans havia estat víctima Ricard Revuelta.

El Dufour fou detingut el primer de gener de 1927, per suposar-se'l també complicat en l'atracament a Revuelta.

En el mateix dia, en disposar-se la policia a detenir Pere Casals, un altre dels suposats complicats en aquests successos es va suïcidar engegant-se un tret en el seu domicili del carrer de Fonthonrada.

Els processats, en llur interrogatori, van negar rodonament l'anterior versió dels fets del fiscal.

Vicents Vitaller, interrogat seva en primer lloc, va basar la seva negativa en el fet que precisament aquells dies estava malalt d'un peu i gairebé no podia caminar del taller on treballava fins a casa seva.

Al mateix temps va dir que no conegué el Dufour fins que es trobaren a la presó.

Interrogat Jaume Dufour, va negar, també, en absolut tota participació en el fet d'autes, i que conegués Vitaller fins que es trobaren a la presó.

La prova testifical va quedar reduïda a la deposició de tres testimonis, dels quals tan sols la dels dos primers, Ricart Revuelta i Loreto Gallego va resultar interessant. Abel Sánchez no va aportar cap dada d'importància.

El Revuelta va relatar el succés amb tot detall, així com, són paraules seves, la covardia dels seus atracadors que posaren la seva promesa davant d'ells perquè l'atracat no pogués repel·lir l'agressió de què era objecte.

Comparegué després Loreto Gallego, promesa de l'anterior testimoni, que, així mateix, fou víctima del succés d'autes.

Va dir que, degut a la impressió rebuda, no recordava si els que ocupaven el banquet eren els mateixos que atracaren el seu promès i la declarant.

A petició de les defenses s'ordena un careig entre la testimoni i els processats. La noia va insistir en que no recordava res de l'ocorregut en el succés d'autes i que per això no podia acusar als del banquet.

El fiscal, senyor Marín, va modificar les seves conclusions en el sentit de demanar la pena de nou anys de reclusió pel delicte de robatori a mà armada i un any de la mateixa pena per ús indegut d'arma de foc per a cada un dels processats.

Les defenses elevaren les seves a definitives. Demanaren l'absolució dels processats.

En el seu informe, breuíssim, el fiscal es va limitar a dir que tenia al plè convenciment que els processats eren autors del robatori de què se'ls acusa i per això complia amb el seu deure en elevar a definitives les seves conclusions.

Els defensors varen treure fòrça partit de la prova realitzada.

El senyor Martínez Gimeno, que va parlar primer, va recolzar la seva argumentació en la circumstància de què, segons va dir, no existeix prova concreta de la participació dels processats en el fet, i especialment contra el seu defensat, tota vegada que després d'haver estat revisat cinc vegades l'aute de conclusió del sumari, el fiscal, gelós en el compliment dels seus deures i amb el desig de trobar la prova de culpabilitat dels processats, no consigna altre càrrec contra ells que el reconeixement de la pistola pel sometentista Revuelta, en qui, de la mateixa manera que en els processats, cap suposar que els guiés en llurs manifestacions l'esperit de defensa, ès de suposar també que l'encegués l'amor propi.

Referint-se a la prova testifical, va fer notar que, descartades les parts interessades queda reduïda a l'afirmació d'un mosso de l'Esquadra que sentí dir, no sap a qui, que un subjecte motejat "El Pintor", ments utilitzant armes sostretes als sometentistes.

Va analitzar la declaració del Revuelta, i va dir que no podia concedir-se-li cap eficàcia, ja que no podia creure's que, al cap de dos anys, li hagués estat tan fàcil, com diu que li va ésser, conèixer la fesomia dels autors d'un atracament realitzat en plena obscuritat.

Per a refermar aquest punt de vista va recordar que s'exhibiren al perjudicat a la "Jefatura" de Policia diversos retrats dels processats, i que no fou terminant el reconeixement que va fer de Vitaller en la roda de presos.

El senyor Pujol i Font va dir que ni en la prova sumarial ni en la documental ni en l'acte del judici s'havia produït cap prova acusadora contra Dufour.

Recolzant-se en textos legals i en opinions dels més coneguts tractadistes jurídics, va dir que ha d'acceptar-se amb prudència la prova quan, com en el cas present, sols compta un testimoni, que és part interessada, i al cap de dos anys d'haver-se comès el fet...

El judici quedà conclòs per a sentència.

SENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Pobresa. Vilaldach contra Jaume Batllori i advocat de l'Estat. — Menor quantia. Maria Llorente contra M. Orovio.

Sala segona. — Desnonament. Angel Isabert contra A. Puigbó.

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Un oral: per robatori, contra Francesc López.

Secció segona. — Continuació de l'oral per adulteri.

Secció tercera. — Llotja. Un oral: per avort provocat, contra E. Gómez i altres.

Secció quarta. — Terrassa. Dos orals: per furt i dispars, contra Manuel Ribes i Miquel García.

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

LES LLETRES

"MADRID", PER JOSEP PLA

Edicions de "La Nova Revista"
Barcelona, 1929

per Tomàs Garcés

Els lectors — i admiradors — de *Cartes de lluny* (un dels llibres cabdals de la prosa catalana moderna), han tingut l'avinentesa de trobar, dintre la mateixa col·lecció, el volum *Madrid*, format, en gran part, per treballs periodístics que varen aparèixer, per primera vegada, en castellà, damunt les pàgines de "La Publicidad" (1921). Aquesta data és un element essencial, omès a la coberta, del títol de l'obra de Josep Pla. No sols és essencial respecte de l'autor — puix que ens indica com *Madrid* és, àcid i desolat, tasca de jovenesa — ans també respecte del llibre, la vera natura periodística del qual és, amb la data al cim, plenament afirmada. Josep Pla, periodista; Josep Pla, inèdit: heu-vos ací els dos aspectes que sobresurten en les pàgines de *Madrid*. Som lluny de la maduresa i el gust objectiu de *Cartes de lluny*. En el seu llibre recent, Pla alterna la nota ràpida i fugissera, el llampec incorrecte i genial, amb — seca i nua — la confessió, "Es tracta — diu l'autor, amb modèstia que l'acosta a la veritat — d'una obra d'adolescència, plena d'imperfeccions i d'infantilismes". Doneu a la frase el sentit més favorable, i serà exacta.

El primer capítol de *Madrid* es diu "Història d'un jove". Pla s'hi declara "individualista instintiu, ferotge, insubornable". Escèptic, també: "haig de fer uns esforços considerables per creure que en aquest món hi pot haver una ombra de justícia". Feble: "sento molt aviat que al mig de les coses hi faig nosa, que el món em ve gran, sento la nostàlgia de l'isolament i de la soledat"... "em sento erràtic i voluble". El Pla dels "retrats" assaja, dones, amb vigoria, la pintura del seu propi temperament. Altres retrats segueixen, fets amb mà experta i, de vegades, cruel. Jorí, Creixells, Vàzquez Mella, Ramon Gómez de la Serna, veuen projectada llur fesomia anecdòtica i viva, tota feta d'angles, damunt les pàgines de *Madrid*. ¿Què és, en definitiva, aquest llibre, sinó un recull de retrats de persones i coses? Les nobles composicions de *Cartes de lluny*, sucoses i opulents, són ara instantànies imperfectes, sens dubte, però enormement documentals. Ens documentem, no us enganyéssiu pas, tant sobre l'esperit de l'autor com respecte dels paisatges amb els quals s'acara. Tot el camp visual de Josep Pla és tenyit, com calia, pel color de la seva ànima. Guia subjectiva de Madrid, ¿què sinó això haviem de demanar a un escriptor de raça? Pla odia l'arqueologia de tot cor. Com el divertit "cicerone" de Medina del Campo, es permetrà de dubtar de tot i defugirà la lliçó apresa.

Madrid és un llibre humorístic. El sarcasme el rega. Opositors, buròcrates, abonats de cases de dispeses, hi passen i teixeixen una teranyina espessa i trista. El suburbi suscita també, en l'obra de Pla, pàgines d'agra melangia. L'espectacle del Congrés i de la Bombilla, el parc, el Museu, la parada militar, i fins l'esdeveniment polític — l'assassinat de Dato — fan rajar de la ploma del jove periodista



—1921— un seguit d'estampes virolades, on les línies inacabables, nervioses, semblen palpitar i exaltar de vida. Es molt possible que *Madrid* resti, en la nostra literatura, no pas com a exemple de llibre ben escrit, però sí de visió dinàmica. Es una ciutat en moviment la que Josep Pla ens allarga amb un mig riure de desenganyat.

Estil directe, aquell "estil en mànegues de camisa", que més tard exaltava, si no m'erro, en el prospecte de les Edicions Diana. Amor a les coses simples i naturals que li dicta un bell final de llibre, a Calella de Palafrugell: "Aquesta ratlla serena de l'horitzó, aquesta vela llatina que passa per damunt del somriure innumerable de la mar, què més podria somniar?". Sinceritat i transcendentalisme dels primers anys, que es tradueixen en una mena de febre d'opinar a l'esguard de tot. Això és el que trobem en el dietari de *Madrid*. Hi trobem també algunes descripcions de paisatge que revelaven ja — 1921 — el fi gustador d'espectacles que guanyariem després. Així, a Castella (pàg. 34), "a tot arreu cueja una pinzellada de gris. Aquest gris que no és pas pastós, de moltes capes. és un gris prim, d'una sola làmina, un gris clar, sec, dur, mineral". "Aquesta terra té una màgia, que és la màgia de la closca. Hom té la sensació que sota les ondulacions finíssimes, dolces, de la terra, hi ha el buit. Els canvis de llum mouen i fan onejar les ondulacions." "Es veu el cel que ve a cercar la terra i com li passa la mà per la cintura per emportar-se-la..." I així Avila li sembla (pàg. 45) "una població neta i pelada, blanca com una calavera, dibuixada amb un bec de corb, de color de marfil sec i envellit, una mena de carcassa calcinada d'animal medieval fregada amb terra d'escudelles, passada amb paper de vidre i posada al cim d'un erm esventat, cru i mineral".

El llibre, farcit de troballes, ric de mil gustos tan saborosos com naturals, es ressent, però, de la pressa amb què deu haver estat confegit. Hom endevina massa, de vegades, que és al davant d'una traducció poc polida. Però ¿què són aquests defectes al costat de l'interès elemental que us té lligat a la lectura del llibre? I, al cap i a la fi, és també per les obres menys bones com podem mesurar la valor perdurable d'un escriptor.

l'acostament de les dues cultures progressa ràpidament. Els catalans s'interessen pel moviment literari d'Occitània, i els occitans tenen també un gran interès per les publicacions catalanes; i com a segell de germanor entre els occitans d'ambdues bandes del Pirineu, aparegué fa pocs dies la revista setmanal *OC*, en les planes de la qual col·laboren els nostres més ilustres escriptors.

Havem de tenir en compte que ha estat molt més pesat el treball dels nostres predecessors de la Renaixença que no seria el d'unificar l'occità-català, car les restes de la llengua d'Oc estaven espargides pel territori occità, estrafetes, oblidades... Foren els nostres herois del Renaixement els que es veieren obligats a cercar-les per pobles, valls i muntanyes, on no havia encara arribat la barbarització, i unint les restes de la nostra parla i extirpant els barbarismes que havien arreplegat, anaren reconstruint el bell parlar d'Oc.

Avui aquestes, abans despulles de la llengua d'Oc, estan, no espargides amb desordre, sinó formant dues llengües amb un vocabulari extensíssim i tan perfecte com pugui tenir el castellà, el francès o qualsevol altre idioma. L'occità i el català, però, es completen l'un i l'altre, són dos idiomes que poden formar-ne un de sol; per tant, nosaltres havem de completar l'obra dels nostres predecessors; devem, no destruir-lo sinó perfeccionar el treball que fins a la data han realitzat, amb la valentia d'uns herois, Antoni Perbosc i Pompeu Fabra: de no fer-ho així, malversaríem l'herència que ens confiaren els nostres pares, i malmetríem el nostre esdevenidor."

* *El* Monitor,
de les terres d'Oc (número 4) es posarà a la venda, com d'habitud, diumenge vinent.

* Vida i mort dels barcelonins...
Dilluns serà posat a la venda el llibre de Joan Sacs Vida i mort dels barcelonins. *Porta un pròleg de Pere Coromines. L'ha editat, dintre la seva col·lecció central,* La Mirada.

No cal dir, ja que de Joan Sacs es tracta, que Vida i mort dels barcelonins *és un llibre notable. I únic dintre la seva obra. La bibliografia de Joan Sacs ens oferia, fins ara, només algun aspecte d'una de les personalitats més riques i complexes del nostre Renaixement: el seu art de crític i d'historiador de l'art. Els lectors dels nostres periòdics coneixen el brillant polemista, el caricaturista agut. I* Vida i mort dels barcelonins *és un llibre de literatura. De literatura pura. Recull de contes apareguts en un ample espai de temps en les nostres publicacions més importants, constitueix una sòlida unitat. Si d'un contista català es pot dir que la dispersió inevitable de l'obra és centrada per una irreductible unitat de visió, és de Joan Sacs. Els crítics del llibre podran extraure amb relativa facilitat, del munt d'anècdotes narrades, del feix de psicologies dibuixades amb una mà segura i sense pietat, una veritable teoria de sobreentesos. I el simple lector també. Aquesta profunda unitat de* Vida i mort dels barcelonins *és el que col·feix més d'antuvi i el que farà que Joan Sacs quedi situat, de cop i volta, a primer rengle, entre els nostres millors contistes. La reunió en volum dels seus contes serà, de fet, la revelació d'un dels aspectes més poc coneguts i més plens de suggestió del nostre crític d'art. Serà, en un mot, un veritable esdeveniment literari.*

* La Paraula Cristiana...
El número d'abril d'aquesta revista conté el següent sumari:
Pèrtic: La dura llei; *J. Tusquets, Preverc:* Pedagogia religiosa, *Maria d'Abadal:* La poesia trobadoresca; *Víctor Bucaille:* El tractat del Laterà i l'opinió francesa. — *Llibres i Revistes:* "Judicis d'obres" de Biblioteca Balmes, *per Emili Vallès;* d'Alí-Bey El Abbassi, *per Josep M. Casasses;* Reproduccions i extractes: "El colectivismo y la ortodoxia católica", pel P. Laurentino Alvarez, *a "Religión y Cultura";* L'obra política de Lleó XIII, per Filippo Meda, *a "Revista Internazionale di Sciense Sociali".* Les Idees i els Fets: *Vida religiosa i moral:* Discurs del Sant Pare al cos diplomàtic. *Cultural general:* Intel·ligència i caràcter; La via triomfal de Joana d'Arc. *Moviment pedagògic:* L'escola i la naturalesa; Tres Congresos internacionals d'educació. *Moviment internacional:* La situació d'Alsàcia: Les eleccions de l'any VII (era feixista).

Cultura

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció Permanent de Religió i Culte. — Avui, dissabte, festivitat de la Mare de Déu de Montserrat, a dos quarts de vuit: Ofici solemne amb plàtica i Comunió general. Distribució de rams de boix de la santa muntanya. Després de l'ofici començaran els torns de vetlla fins a les set del vespre. A les set de la tarda: Novena de la Mare de Déu de Montserrat, vespres, rosari, visita espiritual. Recordeu-vos, oració de l'Institut, Salve i Virolai. Demà, diumenge, a les deu: Missa en sufragi dels benefactors de l'Institut morts durant l'any. Divendres vinent, dia 3. La Santa Creu.



A les vuit: Missa de Comunió amb cants.

Secció Permanent d'Educació i Instrucció. — Visita instructiva a la Biblioteca Popular de Granollers. Queda ajornada per a dissabte vinent, dia 4 de maig, a la tarda. No s'ha determinat l'hora, però serà cap a les quatre de la tarda. Oportunament s'avisarà. El viatge es farà en autocar des de Barcelona. En inscriure's s'ha de deixar l'import del passatge. El dia 30 de l'actual es tancarà la inscripció.

Secció Permanent d'Economia i Proveïments. — Llista de la setmana. Dilluns: Sopa, crema argentada i Consommé "tres filets". Dimarts: "Noisette" de lluç Victòria. Dimecres: Ronyons a *l'anglesa i Tripes a la catalana.* Dijous: "Panaché" de verdures. Divendres: Espic de peix a la russa. Dissabte: Bavaresa "Bella Elena". — Classe de la tarda. Dimecres: Lluç Princesa i Pa Xinès. Dissabte: Filet a la broche, Patates "soufflées" i Tortella de Gènova.

Secció Permanent d'Organització i Propaganda. — Demà, diumenge, no es permetrà visitar el casal.

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Demà, diumenge, a les dotze del matí, tindrà lloc la reunió per a la vinent excursió a Nostra Dona de l'Estany. Allí, segons costum, se celebrarà un ofici cantat per les excursionistes, en acció de gràcies a la nostra Patrona la Verge de Montserrat, per haver pogut realitzar sense cap incident totes les excursions projectades.

Secció Permanent de Cerimonial i Festes. — Demà, diumenge, a dos quarts de cinc de la tarda: Sessió de danses populars regionals per les associades de l'Institut de Cultura. Les associades podran entrar amb algun membre de llur respectiva família, mitjançant presentació del corresponent rebut.

CONFERENCIA DE PAU VILA SOBRE GEOGRAFIA DEL VALLES

Dimarts vinent, dia 30, aquest erudit professor dissertarà sobre l'assumpte següent: "Notes per a un assaig de geografia del Vallès".

L'acte servirà d'obertura de curs de conferències interessants a càrrec de personalitats rellevants del Vallès, organitzades per la Casa del Vallès.

La conferència d'En Pau Vila tindrà lloc a la sala d'actes de l'Ateneu Barcelonès, a les deu del vespre.

Jaume Maspons i Camarassa farà la presentació del conferenciant, i farà també una exposició de les finalitats de la Casa del Vallès.

CURSETS I CONFERENCIES

La Societat de Psiquiatria i Neurologia de Barcelona celebrarà sessió acadèmica, avui, dissabte, a dos quarts de vuit de la tarda, al Col·legi de Metges, en la qual el doctor E. Mira parlarà de "Contribució a l'estudi del síndroma de depersonalització" amb presentació de malalts, i el doctor A. Ferrer Casigal presentarà: "Algunes peces anatomopatològiques del sistema nerviós central amb quistes laidatídics".

— Avui, dissabte, a les onze de la nit, i a l'estatge social de l'Associació d'Auxiliars de Farmàcia, Mendizàbal, número 6, principal, donarà la seva anunciada conferència el culte professor auxiliar d'aquesta Facultat de Farmàcia doctor Joaquim Vellver i Cosidor, el qual descabdellarà el tema següent: "Funció científica i social de l'auxiliar de farmàcia". Donats els grans coneixements que té d'aquesta matèria l'esmentat professor, el Consell Directiu invita els auxiliars de farmàcia al dit acte, que marcarà una nova marxa en les nostres actuacions.

Notes d'estudiant

* Ahir es va constituir la Comissaria Règia de la Universitat, sota la presidència del rector, el qual va donar possessió als vocals que la componen. El rector va fer el discurs de rúbrica, s'acordaren diverses gestions i l'acte va transcórrer en un aire familiar i de companyonia veritablement encisador.

* Segons l'acord pres en la primera reunió de la Comissaria Règia, solament els serà permesa l'entrada a la Biblioteca universitària a les persones que siguin especialment autoritzades pel rector, i a la Biblioteca de la Facultat de Medicina i a l'Institut de Fisiologia, als qui l'obtinguin del senyor vocal delegat de la Facultat.

* La "Gaceta" d'ahir publica una reial ordre en la qual es disposa que, vist el gran nombre d'estudiants que cursen els estudis a les Universitats del regne, i oferint més inconvenients els trasllats d'una estudianta que els d'un baró, s'autoritrita les estudiantes matriculades en alguna de les Universitats clausurades, que pugui matricular-se i examinar-se en qualsevol altra de les que funcionin, o bé pel setembre es podran examinar en la Universitat on cursin llurs estudis.

* També publica la "Gaceta" una altra R. O. per la qual es disposa que a fi de facilitar als alumnes lliures llurs exàmens, puguin fer-ho qualsevol que sigui llur residència, en la Universitat de Múrcia, en les convocatòries de juny i de setembre.

* L'alumne Josep Maria Taverner és pregat de passar per la secretaria d'aquesta Universitat per assabentar-lo d'un afer que li interessa.

* Per R. O. es concedeix a l'ajudant de classes pràctiques de la Facultat de Ciències de Barcelona l'apercibiment de la gratificació que deixa l'auxiliar temporal Antoni Mur.

* S'ha disposat que s'acrediti a l'ajudant interí gratuït de l'Institut de segona ensenyança de Manresa, Manuel Salvat, els dos terços de sou d'entrada de la Càtedra de Física i Química vacant en aquell centre docent.

Les Arts

EXPOSICIO D'ESTAMPES DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT AL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

La Secció d'Arqueologia i Història del "Centre Excursionista de Catalunya", dissabte vinent, dia 27, a les set de la tarda, festa de la Mare de Déu de Montserrat, inaugurarà una exposició d'Estampes de la imatge dels tres darrers segles, la qual podrà esser visitada conjuntament amb l'exposició del "Segon Saló Català de Fotografies de muntanya".

CENTRE EXCURSIONISTA "ELS BLAUS", DE SARRIA

Avui, dissabte, a les deu del vespre, el notable arquitecte i distingit publicista F. Ràfols donarà, al Centre Excursionista "Els Blaus", de Sarrià, una conferència en torn del tema "Gaudí".

L'acte serà públic.

UNA LLOABLE INICIATIVA DEL G. E. JOVENTUT CATALANA

Aprofitant la immillorable situació en què es troba aquesta benemèrita entitat nostrada — donc, solament hi ha uns tres-cents metres dels terrenys de l'Exposició — i essent una via afluent pels visitants, el G. E. Joventut Catalana ha cregut d'obligació oferir als barcelonins el seu estatge social, davant l'oportunitat que es presenta per a donar a conèixer als hostes estrangers els molts tresors artístics de la nostra terra.

Per això, agrairà a totes aquelles persones que puguin lliurar-li algun objecte rar o antic d'interès (mobles, tapissos, joies, etc.) que ho trametin o bé passin avis per a recollir-ho, al domicili de l'entitat esmentada, carrer de Floridablanca, 37, baixos.

Ensems, és desig del Consell Directiu complaure els senyors expositors, mentre amb anterioritat no hi hagin contret compromisos.

L'EXPOSICIO MOMBRU

Avui, a les sis de la tarda, tindrà lloc a la Sala Parés la inauguració de l'esperada exposició de Joaquim Mombrú.

Varietat d'assumptes presenta En Mombrú en aquesta exposició que tan gran interès ve despertant. Paisatges, figures, natures mortes, retrats, etc., constitueixen el conjunt de trenta teles, que ve destinat a ésser un dels esdeveniments de l'any artístic.

L'exposició serà a la Sala Quadrada, de la Sala Parés.

AVUI HOMENATGE A MOMPOU

Avui, dissabte, a les nou del vespre, se celebrarà al Restaurant Nica (Via Laietana, núm. 6) l'homenatge a Josep Mompou.

Els tiquets poden sol·licitar-se a la Sala Parés.

EXPOSICIO D'ELVIRA HOMS A LES GALERIES LAIETANES

Avui, dissabte, a les sis de la tarda, s'inaugurarà l'exposició de pintures d'Elvira Homs, a les Galeries Dalmau, del Passeig de Gràcia.

El fet d'ésser la primera exposició que de les seves obres fa la jove pintora, fa creure que l'exposició serà molt visitada.

Al propi temps es fa públic que, degut a l'interès despertat per l'exposició d'arquitectura moderna que hom exhibeix al mateix local i que hauria de clausurar-se avui, ha estat prorrogada fins al vinent divendres, dia 3 de maig.

EXPOSICIÒ FRANCESC GIMENO

Avui, dissabte, les Galeries Busquets, del Passeig de Gràcia, inauguraran una importantíssima exposició de pintures, notes i dibuixos de Francesc Gimeno, totes elles remarcables, i algunes obres mestres d'aquell gran pintor català.

La Música

NOTES OFICIOSES

EL PATRONAT ARDEVOL

Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc el sisè concert del Patronat Ardèvol, a càrrec dels concertistes Carme Plaja (pianista) i Robert Plaja (violinista), els quals executaran un interessant programa que es regirà de la següent forma:

I: "Per què?", Schumann; "Cançó de bressol", Ardèvol; "Sonata núm. 5", Scriabine (piano sol). II: "Sonata en mi bemoll", Beethoven (piano i violí). III: Concert Strawinsky (dos pianos).

En aquest concert només hi poden concórrer els inscrits al Patronat Ardèvol. Inscripcions i detalls a la secretaria del Patronat (Ferran, 34, primer).

ESCOLA ORFEONICA

L'Escola Orfeònica ha organitzat una excursió artística de germanor a Rubí, d'acord amb diversos elements d'aquella localitat, per al dia 12 de maig vinent.

Aviat es donaran més detalls. Els socis que vulguin inscriure's a la dita excursió que passin per secretaria els dimarts i dijous, de deu a dotze de la nit, i els diumenges, de sis a set de la tarda.

Diumenge dia 5 de maig, a les set de la tarda, quedarà rigorosament tancada la inscripció.

FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

El recital d'arpa que com a final de les festes commemoratives del VIII aniversari de la fundació del Foment tindrà lloc avui, dissabte, a la Sala Mozart (Canuda, 31), a càrrec de la senyoreta Rosa Barcells (becària de la Fundació Maria Patxot i Rabell), la qual interpretarà el següent programa:

I: Diz "Estudi"; Mozart, "Les noces de Fígaro" (marxa); Godesfroid, "Harpe Eolienne; Hasselmans, "Vals"; Verdalle, "Bagatella". II: Maderman "Sonata"; Alfonso, "Gavote de la Suite en estil antic"; Massenet, "Elegia"; Zabel, "La source". III: Renié, "Au bord du ruisseau"; Dizi, "Estudi expressiu"; Hasselmans, "Pregària"; Zadel, "Margarida, dolorosa, plant"; Tedeschini, "Marioneta" (humoresca).

Les invitacions poden recollir-se a la secretaria del Foment (carrer del Pi, 11, pral.).

Un nou servei amb Sevilla

La Companyia dels ferrocarrils de Madrid a Saragossa i a Alacant, per tal de facilitar la visita a les Exposicions de Barcelona i Sevilla, anuncia l'ampliació, des del dia 1 de maig, dels seus serveis de trens amb dos nous expressos: un nocturn, compost exclusivament de cotxes-llits de la Companyia Internacional, entre Barcelona i Madrid, i un altre, amb cotxes-llits i de primera tercera classe, entre Barcelona i Sevilla, per València i Alcàzar; a més, tots dos portaran cotxe-restaurant. El tren de Madrid sortirà d'aquesta població a les 21'30 i arribarà a Barcelona a les 10'15, i en sentit contrari sortirà de Barcelona a les 21'25 per arribar a Madrid a les 10.

L'exprés de Sevilla, per València, sortirà de Barcelona a les 15, per arribar a Sevilla a les 14'10; i en sentit contrari sortirà de Sevilla a les 15'25, i arribarà a Barcelona a les 9'30.

En la línia de Barcelona a França es crearà també, des del dia 16 de maig, un nou tren de luxe, que amb la denominació de "Barcelona-Exprés" tindrà correspondència directa vers i des de París mitjançant trens que a l'efecte establiran les Companyies franceses de París a Orleans i del Midi. Aquesta nova combinació permetrà efectuar el viatge de París a Barcelona amb prop de dues hores menys que actualment, ja que se sortirà de París a les 19'10, per arribar a Barcelona a les 13'5; i l'invers en una hora menys, aproximadament (sortida de Barcelona a les 15'22, i arribada a París a les 9'30).

A més es milloraran notablement les relacions amb Alemanya per Estrasburg, mitjançant l'establiment de cotxes directes de primera i segona classe entre aquest punt i la frontera.

Per altra part, si l'afluència de viatgers ho aconsella, ultra els trens esmentats, que s'expediran amb caràcter regular, podran posar-se en circulació un segon exprés diürn amb cotxes de primera i tercera classe entre Barcelona i Madrid, i un altre de les mateixes característiques entre Madrid i Sevilla, i afegir-se cotxes-llits directes entre aquestes dues poblacions als actuals expressos d'Algeciras.

També, en el que es refereix a tarifes, per les principals Companyies espanyoles es concedeixen avantatges importants, ja que s'estableixen rebaixes de preus que arriben o passen del 40 per 100 sobre els bitllets ordinaris, i es creen bitllets d'anada i tornada i d'itinerari facultatiu, amb els quals es podrà anar des de qualsevol indret de les seves línies a Sevilla o Barcelona, i a totes dues ciutats i tornar, escollint l'itinerari tant a l'anada com a la tornada.

Aquests bitllets s'expendran durant el període de les Exposicions, i seran vàlids per a 30 o 60 dies, segons serveixin per a visitar-ne una o totes dues; consentiran fins a dotze detencions en ruta, amb la qual cosa es donen evidents avantatges per al turisme.

LA DONA, LA MODA I LA LLAR

Per a empaperar una habitació

Es molt fàcil de projectar el decorat i mobiliari d'un pis quan es pot començar amb absolutament res més que, per exemple, unes quantes hores pintures o porcellanes, al voltant de les quals bastir l'esquema. D'aquesta manera, sense virtualment cap handicap són moltes les mestresses de casa capaces d'aconseguir resultats esplèndids. Però la dificultat és que la major part de les persones, fins quan es casen, no poden prescindir de diverses peces de mobiliari amb les quals cal comptar, i amb cortines, catifes, etc., que per raons econòmiques no poden ésser substituïdes. Es ací on una dona de seny ha de rumiar i estudiar les coses amb cura abans de decidir-se pel paper que vol posar a les parets.

Generalment, la manera de decorar de nou ve sobtadament; de vegades, però, se n'ha parlat molt anteriorment, però sense precisar, i aleshores el que ve sobtadament és la decisió. Aleshores tot es vol fer de pressa i corrents; sembla que si trien de pressa les coses aniran més de pressa, i ací està el perill.

Una apressada tria dels papers a base del mostruari d'un empaperador, collocat pla damunt una taula, és una de les coses més fallacioses que hi pot haver, encara que la tria es faci a la mateixa habitació que el paper escollit ha de decorar, puix que el paper apareix molt diferent vist pla damunt la taula o enganxat, dret, a la paret. Freqüentment, quan el paper està plantat, les repeticions de la mostra, el nombre d'aquestes per metre, i particularment els afegits, li donen una aparença completament distinta, de tal manera que l'habitació, en conjunt, agafa un aspecte deconcionant.

Es per aquesta raó que és preferible d'anar a cercar els papers un mateix a la botiga, i examinar-los, per exemple, en dos rotlles desplegats, un al costat de l'altre, com si ja tapissessin una paret. D'aquesta manera podreu fer-vos càrrec del què i el com i evitareu, sobretot, l'empaperar habitacions petites amb papers de mostres grosses, que és una de les coses més angunioses que hi ha.



Toca de brodat de felpeta rossa

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
JOSEP MOMPOU — Pintura — Del 13 al 26 d'abril
A. GOMEZ DE BOSCH — Pintura
J. SOLE JORBA — "
Associació de pintors i escultors de Barcelona — Del 19 abril al 3 maig

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 618
A. CARDUNETS — Vidres esmaltats
E. SOLER — "
NURIA SOLER — "
A. FERRER — Pintura
R. JUNYENT — "
A. VALDEMI — "
Fins al 3 maig vinent

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
J. SEIX — Pintura
Fins al 3 maig vinent

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 84
PORCAR — Pintura
Fins al 3 maig vinent

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
I compra-venda de ANTIQUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 9
Inauguració exposició de pintures Francesc Gimeno
Del 27 abril al 10 maig

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Exposició permanent de pintura escultura. Marcos, motllures, gravats i objectes per a presents

TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits :: Exposició contínua de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. :: Fabricació de marcs i motllures.
Notariat, 4, el capdavall de la Pon.

LLIBRERIA PONTIFICIA
FONTANELLA, 13
H. VDA. PLA

DEVOCIONARIS PRIMERA COMUNIO
ESTAMPES PRIMERA COMUNIO
RECORDATORIS PRIMERA COMUNIO

«Seguida Bearnesa»

Amb aquest títol, la distingida poetessa gascona Na Maria Carlota Girard ha publicat un bell fascicle—que ha tingut la gentilesa de trametre'ns — on recull set poemes als quals precedeix un frontispici de L. Cadena. Figura dins la *Collecion de L'Englantina* ("Editorial Occitan", Tolosa. 1929) i va imprès damunt paper Alfa. "*Acabat d'estampar* — diu la darrera plana — *en l'obrador del mestre estampaire J. Castellví, a Tolosa, lo quinze de gener de l'an mil nau cents vint e nau.*"

D'aquests poemes reproduïm, en llur gascó original:

ONT ES BEARN

Bearn esconut per aquiu
on son tos gabes qui desglaran
las dolças cantas de l'abriu?

On son los tos senders en flors
perfumats per las primaveras,
qui m'embriagavan d'aulors?

On son las aigas de tas fonts
qui riulejan tot xoalinas
au mieig deus poeis verds e pregons?

SAUNEI

Que voleri estar l'aulor
de l'estiu, deus camps, de las prades,
e mesclà-m au cant deus pastors.

Que voleri fone-m en tu
coma la néu de tas montinas
tot lo dia de soleih blos.

Que voleri per lo vesprau
abrigà-m d'ombra goardadora
e debat deu lugrà, m'esvanir dins la ros.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Informació catalana

* *Fraternitat...*
De Josep Marlès, a La Guspira, *de Morell:*

"Lloable és la tasca dels venerables patriarques de la nostra Renaixença; tasca feixuga, i suportable només per aquells a qui guia la llum d'un noble ideal; resuscitar la llengua: aquest era el nord d'aquells herois, més audaços que un conqueridor de pobles, que amb penosos treballs i amb la sola paga de les befes dels seus compatriotes, emprenien la croada en defensa de la llengua pàtria.

Després d'instituits els Jocs Florals, les lletres catalanes es desplegaren amb un vigor extraordinari, la nostra literatura tingué una florida sorprenent, bon nombre de treballs literaris aparegueren escrits en català, tant en prosa com en vers; Verdaguer brillava com estel de primera magnitud en el cel de la nostra literatura, però a les lletres catalanes els mancava un requisit de gran importància: la unificació ortogràfica, tasca que els catalans emprengueren amb tot coratge.

Després de moltes i llargues discussions, s'aconseguí, amb la creació de l'Institut d'Estudis Catalans, una escriptura unificada per a Catalunya, València i Mallorca, i encara que de moment no fou del gust d'algun escriptor rutinari, acabà per ésser l'única usada pels nostres autors.

Amb igual coratge lluitaren els occitans de l'altra banda del Pireneu per unificar llur idioma, tasca començada per Mistral a Provença i continuada amb entusiasme per Antoni Perbosc, però malgrat dels considerables progressos fets en aquests darrers anys per les dues literatures germanes, l'escola catalana i l'escola occitana vivien completament isolades, talment com si no gosessin traspassar la serralada pirenenca. Sortosament, després d'algunes temptatives s'ha aconseguit trencar el gel que ens tenia allunyats, i

Herniats (Trencats)

Tingueu sempre molt present que els millors aparells del món per al guariment de tota mena d'hèrnies són els de la **CASA TORRENT**, sense traves ni elàstics engorrosos de cap mena, no molesten ni fan embalum, s'emmotllen com uns guants. Homes, dones i nens han d'usar-ne. En bé de la vostra salut, no haveu de comprar mai bruguers ni embenats de cap mena sense abans visitar aquesta casa, núm. 13, **CARRER DE LA UNIO, núm. 13. Casa Torrent, Barcelona.** — Molta cura en no equivocar-vos de casa.

LES CAMPANYES DE LA PREMSA ESTRANGERA

Unes informacions de "The Telegraph"

Madrid, 26. — Aquesta tarda ha estat facilitada la següent nota oficiosa:

"Consecuente con el criterio de dar a conocer a la opinión pública el concepto que al mundo entero merece, con testimonios irrecusables cada vez más numerosos, España y su Gobierno, la Oficina de información da a la Prensa la siguiente nota:

La alta personalidad holandesa doctor A. R. Zimmerman, que fué Alto Comisario de la Sociedad de Naciones en Austria y que recientemente visitó España, escribe sus impresiones en el periódico "The Telegraph", de Amsterdan.

Dice que aunque la Prensa del Noroeste de Europa se muestra, en general, más inclinada a hacer resaltar los inconvenientes que las ventajas de las Dictaduras, es preciso reconocer que en Europa ha aumentado recientemente el número de éstas.

Ningún sistema de Gobierno sirve para todos los tiempos. En el eterno cambio de la Historia, lo que es bueno hoy puede ser malo mañana.

Entre los países en que predominaba el sistema parlamentario, y que ha sido destruido por una persona, figura España, que, desde hace cinco años está gobernada por el general Primo de Rivera.

La Dictadura española únicamente tiene de parecido con la de Italia, el que llegó para remediar un sistema de anarquía y de desorden económico, pero en lo demás, és muy diversa, pues aun las mismas personalidades de los dos Dictadores, lo son.

Mussolini, en la plenitud de su vigor, sorprende por su gran serenidad, por su fuerza de concentración y por la sobriedad, de su palabra, pero Primo de Rivera, ya de madurez, es en toda su conducta un gran señor, afable, expresivo, elocuente; un hombre de innegable gran inteligencia, pero libre de poses y del deseo de causar impresión en quien le escucha.

Además, las dos Dictaduras se diferencian en el sistema; la de Italia, acompañada de fuerte expansión de nacionalismo, mientras que en España la Dictadura se limitó a la reconstitución interior y a lograr aumentar el valor internacional del país.

El que visita España y frecuente los diversos círculos sociales verá enseguida que el sistema se ha afianzado por completo y que no hay que esperar una vuelta del antiguo estado de cosas.

Repetidas veces el general Primo de Rivera ha dado a entender que tenía la idea de dejar el Poder tan pronto estén ultimadas las nuevas leyes y en España esperan todos que tenga la sabia previsión de dejar abierto el camino para su sucesión.

En estos cinco años, si algún error ha cometido la Dictadura, no pueden desconocerse sus grandes éxitos. El país está, por todos estilos, en mejor estado que antes, su vida económica se ha desarrollado de una manera portentosa; no existen obreros parados y es tal la intensidad de los trabajos que se realizan, que ha sido preciso echar mano de obreros portugueses para las Exposiciones de Sevilla i Barcelona; se están electrificando los ferrocarriles y elaborándose otras numerosas obras públicas de gran importancia.

No es extraño que apoyen a este Gobierno los elementos conservadores i la Iglesia, pero es que tampoco los trabajadores están en contra de él, porque todos conocen que su situación en la actualidad es mejor que lo era en tiempos del viejo régimen.

Los recientes disturbios promovidos por el arma de artillería no han tenido repercusión alguna y lo mismo puede decirse de las algaradas estudiantiles.

El Gobierno español tiene, pues, únicamente en contra suya a los profesionales de la vieja política, que ven desaparecer con tristeza la época en que eran todopoderosos; la desaparición de esta gente no significa en modo alguno una pérdida para el país."

(D'inserció obligatòria.)

La Ciutat Universitària de Madrid

Madrid, 26. — El secretari del Patronat de la Ciutat Universitària, senyor Florestan Aguilar, ha estat aquest matí a Palau.

A la sortida ha manifestat als periodistes que el dia 5 de maig s'inaugurarà l'Hospital de la Diputació de Madrid, i que el mateix dia es reuniran a l'Institut de la Moncloa la Junta espanyola de la Lliga contra el càncer. Assistirà a tots dos actes la reina donya Victòria.

Pel que fa a la Ciutat Universitària, ha dit que demà es verificarà l'adjudicació per a la construcció del pavelló costejat pel senyor Del Amo i que a aquest concurs s'han presentat 17 projectes.

El dia 30 s'obriran els plecs presentats per als treballs d'explotació i moviment de terres.

Les obres sumen un total de sis milions de pessetes.

Ha acabat dient que la Junta constructora de la Ciutat Universitària no es reunirà sota la presidència de don Alfons abans de la inauguració de l'Exposició de Sevilla.

LA FESTA DEL TREBALL

Les normes del Govern

Madrid, 26. — A les 6'15 de la tarda, a l'Oficina d'informació i censura han facilitat la següent nota oficiosa d'inserció obligatòria:

"Desde hace 40 años, coincidiendo en París con una exposición del progreso industrial, científico y artístico de la humanidad, los representantes de importantes núcleos de trabajadores del mundo civilizado acordaron celebrar todos los años la fiesta del primero de mayo para proclamar que el trabajo y la paz entre los pueblos y los hombres constituyen la base del bienestar social.

Estos postulados que tienen su más honda raigambre en la predicación cristiana, han removido, más intensamente cada día, el espíritu público y los gobiernos de todos los países han impulsado la legislación protectora del trabajo, procurando así una innovación progresiva del nivel cultural, moral y económico de las clases sociales, en lo que precisamente estriba y consiste el *progreso* y la *civilización*. Las más altas representaciones de los diversos estados han consagrado en el tratado de Versalles estas aspiraciones de paz y de dignificación del trabajo que hoy conmueven a la humanidad entera.

Las clases patronales prestan, en todas partes, su decidida colaboración a esta obra de mejoramiento de las clases obreras y de perfeccionamiento de las relaciones entre el capital y el trabajo, y gobiernos y patronos han respetado y prestado calor a esta demostración pacífica de legítimas ansias que la fiesta del trabajo y de paz simbolizan.

En España, la mayoría de los innumerables pactos o bases de trabajo concertados entre elementos patronales y obreros, sin la intervención oficial, vienen estipulando desde hace años la observancia de la fiesta del primer de mayo y los organismos paritarios, de reciente creación, han comenzado a suscribir tales convenios.

Con tal significado, como expresión de la coincidencia de tantas voluntades en una orientación tan justa y tan humana, el Gobierno nada de reconocer y ha de dar su autorización a esa fiesta del primero de mayo, pero ha de cuidar también, por una parte, que elementos inadaptados o vesánicos, enemigos de esa acción conciliadora de las grandes sectores sociales, como de la tranquilidad pública, no hallen ocasión propicia para perturbar el orden y de otra parte, de que el paro con motivo de la fiesta no perturbe los servicios que sean indispensables a las poblaciones.

Para ello, no permitirá las manifestaciones públicas a requiere a industriales y obreros, en cuyo buen sentido confía, para que adopten las medidas necesarias a fin de que el día primero de mayo no se paralicen los trabajos que exigen servicios indispensables, considerando el Gobierno como tales los desempeñados por funcionarios públicos y servicios de telecomunicación, los de transportes interurbanos y de tranvías, abastecimiento de agua, gas y electricidad, servicios sanitarios, de entrada y salida de viajeros por puertos y estaciones, ferroviarios y transportes de mercancías facturadas a gran velocidad y que pueden sufrir deterioro por retraso de entrega a sus consignatarios."

DISPOSICIONS DIVERSES

AGREGACIO A L'AJUNTAMENT DE RIALP

Madrid, 26. — A la "Gaceta" s'ha publicat un decret del ministeri de la Governació que diu així.

Article primer. — S'accedeix a l'agregació a l'Ajuntament de Rialp d'una casa i terrenys pertanyents al terme municipal del Gurp, tots dos a la província de Lleida.

Article segon. — La demarcació, fitació i amollonament dels nous termes municipals s'efectuarà segons el que està disposat en els articles 27, 28 i 29 del reglament sobre poblacions i termes municipals del 2 de juliol de 1924, i servirà de base el pla que acompanya l'expedient.

LES ESCOLES DE LA VALL D'ARAN

S'ha dictat una R. O. del ministeri d'Instrucció disposant que s'anunciï a concurs la provisió en propietat de les escoles nacionals corresponents al territori de la Vall d'Aran.

EL CONSOLAT DE LA REPUBLICA DOMINICANA DE BARCELONA

S'ha concedit el "regium exequatur" al senyor Rafel O. Matos, cònsol general de la República Dominicana a Barcelona.

ASCENSOS DIPLOMATICS

Ha estat ascendit a ministre plenipotenciari de tercera classe, nomenant-lo cònsol general a Rabat, i que prestà els seus serveis en comissió al consolat de la nació a Roma, el senyor Emili Moreno Rosales.

Ha estat ascendit a ministre plenipotenciari de tercera classe, destinant-lo a Tetuan, com a director d'intervenció civil d'assumptes generals de l'Alta Comissaria d'Espanya al Marroc, el senyor Felip Garcia Ontiveros i Laplana, cònsol de primera classe a La Ascensión.

UNA INICIATIVA DE LUCA DE TENA

A favor de les vídues i filles pobres dels periodistes

Madrd, 26.—En resposta a la iniciativa llançada pel senyor Francos Rodríguez i alguns directors de periòdics de provincies, el director de "A B C", senyor Joan Ignasi Luca de Tena, publica una carta oberta, en la qual rebutjant la idea d'un monument a la memòria de don Torcuato, afegeix:

Ja que es tracta d'honorar la memòria d'un periodista que posà tot l'entusiasme de la seva vida a l'enaltiment de la professió, és el meu deure donar-vos notícia d'un dels seus darrers desigs, que amb l'entusiasme que posà sempre en totes les seves iniciatives el preocupà fins al dia mateix de la seva mort.

Setmanes abans havia dipositat en un Banc de Madrid, i a nom de la meva mare, la quantitat d'un milió de pessetes, amb l'encàrrec exprés que al seu traspàs s'iniciés una fundació amb el nom de Casa de Natzaret per a estatjar i atendre les senyores vídues i filles més necessitades de periodistes i obrers de periòdics.

Crec que ningú podrà veure amb fredor aquesta idea, i com que ha estat una de les seves darreres voluntats, em permeto opinar que el millor homenatge a la seva memòria ha d'ésser contribuir a aquesta obra per ell tan generosament iniciada.

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 26. — Despatxaren amb don Alfons, els ministres d'Estat, Economia i Treball.

—Despatxaren amb el cap del Govern els ministres de Justícia i d'Economia.

El President rebé, després, el president del Suprem de Guerra i Marina, l'ex-ministre senyor Brenosa, el comte de la Ruisegada i altres caps i oficials.

A primera hora de la tarda, marxà amb el comte de los Andes cap a la Casa de Camp, per tal d'assistir al banquet organitzat per l'Associació de Ramaders del Regne.

—El ministre de l'Economia ha rebut la visita del Comte Regulador de la Indústria Colonera, de Barcelona, presidida pel general Milans del Bosch.

—El ministre de Foment ha rebut una comissió de la Cambra Gremial Espanyola d'Automòbils, per tal de parlar-li de les plaques de proves que disposa el reglament de circulació vigent.

—Al ministre de la Governació l'ha visitat una comissió d'odontòlegs, que li donà les gràcies per haver autoritzat la col·legiació i haver-los donat permís per a receptar.

També el visità el governador de Girona.

—Demà, a tres quarts de nou, en l'exprés d'Andalusia, arribaran, de tornada de la seva excursió per Andalusia i el Marroc, la reina Maria de Romania i la princesa Ileana.

Per a rebre-les aniran a l'estació del Migdia alguns membres de la família reial.

—Algeciras. — A les 12'45, arribà, procedent de Ceuta, el destroyer "Sánchez Barcaiztegui", conduint la reina de Romania i la princesa Ileana. Avui marxaren cap a Madrid.

El far a Colom

Madrid, 26. — Demà s'inaugurarà al palau del Retir l'exposició de projectes presentats per aixecar a la illa de Santo Domingo un monument far a Colom.

Assistiran a l'acte el cap del Govern, representants estrangers acreditats a Madrid, autoritats i delegats d'unions panamericanes amb el Comitè organitzador d'Espanya.

MANIFESTACIONS DEL SENYOR YANGUAS

Madrid, 26. — El senyor Yanguas, del Comitè organitzador de l'Exposició de projectes per al far de Colom, ha dit avui que la solemne inauguració d'aquesta Exposició se celebrarà demà, dissabte, a les dotze del dia, al palau del Retir, amb assistència del president del Consell i de tot el cos diplomàtic, sense excepcions.

En l'acte parlarà el president de la Comissió, senyor Acosta, uruguià, i li contestarà el general Primo de Rivera.

El jurat ha emès ja el seu fall respecte als deu projectes que seran premiats, i que segons les bases del concurs aniran després a Río de Janeiro, perquè allí sigui escollit el projecte definitiu d'entre ells.

Els deu projectes estan premiats amb 2.000 dòlars cada un, i després hi ha deu premis de 1.000 dòlars per a altres tants projectes, en qualitat d'accèssits.

Els arquitectes premiats pertanyen a diferents nacionalitats.

L'exploració científica de la Mediterrània

Màlaga, 26. — Aquest matí es reuniren diverses seccions del Congrés Internacional d'Exploració Científica de la Mediterrània.

A migdia, el president del Congrés, almirall Reval, obsequià els congressistes amb un banquet íntim.

LA QUESTIO ESCOLAR

Les estudiantes de les Universitats clausurades

Madrid, 26. — La "Gaceta" publica la següent Reial Ordre:

"El considerable y reciente número de estudiantes femeninos, matriculados en las Universidades que, según la última estadística oficial publicada, se elevaba a más de dos mil, y que, seguramente, en la actualidad supera esa cifra, aconseja atender de modo especial la situación en que se hallan tales alumnas después de las recientes disposiciones y sanciones de los disturbios escolares.

Conforme a las mismas, las alumnas matriculadas en las Universidades y Facultades, cuya actuación docente fué suspendida, podrán examinarse como libres en otra Universidad, más es indudable que su cumplimiento fuera de su domicilio con tal objeto, ofrece más inconvenientes y mayores dispendios que el de los varones, pues es de presumir que a cada alumna la acompañe en su viaje alguna persona de su familia, y para evitar que de hecho pudiera resultar agravada la sanción de estas alumnas, contrariando los designios del Gobierno y la protección que las leyes dispensan a su sexo, S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que todas las alumnas femeninas oficiales i libres que cursen sus estudios en las Universidades de Madrid, Barcelona, Oviedo i Facultad de Medicina de Salamanca, puedan optar entre matricularse y examinarse en cualquiera de las Universidades del reino, con excepción de las mencionadas en la convocatoria de junio o matricularse y examinarse en la propia Universidad, en la de septiembre, entendiéndose que las que no se matriculasen para la convocatoria de junio en otras Universidades, se reservan el derecho de efectuarlo en septiembre en la Universidad a que pertenecen, sin necesidad de hacer ahora manifestación alguna."

La matrícula lliure a la Universitat de Múrcia

Madrid, 26. — També publica la "Gaceta" una altra disposició que diu:

"El Real Decreto 401 de este departamento de 4 de febrero último, dispuso que no se efectuase matrícula ni examen de enseñanza libre en el presente curso en la Universidad de Murcia.

Las recientes disposiciones que sancionaron los disturbios escolares no exceptuaron dichas Universidades, a fin de facilitar a los alumnos para examinarse, y como son muy numerosas las peticiones de alumnos libres domiciliados en las provincias de aquel distrito universitario, solicitando examinarse en la referida Universidad, siendo equitativa su concesión y el evitar las molestias de trámite de la previa comprobación del domicilio o residencia del alumno, S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que pueden efectuar su matrícula y examen de enseñanza libre en la Universidad de Murcia, en las convocatorias de junio y septiembre del corriente año, toda clase de alumnos, cualquiera que sea su domicilio o residencia."

Comentaris de la premsa madrilenya

Madrid, 26. — Els periòdics de Madrid s'ocupen del problema universitari i de les peticions d'entitats de pares de família perquè es normalitzi com més aviat millor la vida estudiantil i es resolgui la indecisión en què viuen les famílies amb les últimes disposicions del Govern.

"El Debate" diu que confia en l'activitat de les comissaries règies que acceleraran el moment en què es farà justícia a tots i seran rescabalades les milèstics que aquest assumpte ha portat a moltes famílies.

"A B C", tractant del mateix assumpte, diu:

El millor desenllaç que pot tenir aquest afer és el d'abreujar el seu curs i no sofrir un any d'endarreriment en la carrera, que és perdre'l en la vida útil, tots els alumnes que hagin d'aprovar-lo en justícia de l'un i de l'altre sexe, sense perjudici que subscriguem amb molt de gust l'atenció predilecta per les alumnes, gala i orgull de la Universitat moderna espanyola.

EL TEMPS

NOTA DE L'OBSERVATORI DE MADRID

La borrasca de Dinamarca s'escorre cap a la Bàltica, i la petita pertorbació atmosfèrica del golf de Càdiz s'estén a la mar Ibèrica, i dóna lloc a molta nuvolositat, amb algunes pluges i poc vent.

La temperatura màxima d'ahir a la Península fou de 27 graus a Almería i Sevilla, i la mínima d'avui ha estat de 5 graus a Pamplona. A Tenerife: màxima d'ahir, 22; mínima d'avui, 16. A Madrid: màxima d'ahir, 22'1; mínima d'avui, 11'8.

Temps probable. — A Cantàbria i a Galícia, vents moderats de la regió del nord i bon temps. A la resta d'Espanya, vents fluixos de direcció variable i cel nuvolós, amb algunes pluges.

L'ASSEMBLEA CONSULTIVA

La llei de plebiscit

Madrid, 26. — La Secció de Lleis Polítiques de l'Assemblea avui ha ultimat el projecte de llei de plebiscit.

ELS RAMADERS

Assemblea a Madrid

Madrid, 26. — S'ha reunit la Junta general anual de l'Associació general de ramaders.

Hi han assistit, ultra el president de l'Associació, duc de Bailén, i secretari general, marquès de la Frontera, la majoria dels vocals de la seva comissió permanent, i així mateix fins a un centenar de socis ramaders. També hi han assistit els presidents o vicepresidents de les Juntes provincials de Balears, Palència, Huelva, Salamanca, València, Girona, Avila, Segòvia, Catalunya, Biscaia, Zamora, Guadalajara, Astúries, Càdiz, Granada, Lleó, Ciudad Real, Lleida, Toledo i Madrid.

Després de declarar constituïda la sessió, es donà lectura pel secretari a la memòria que la presidència i la comissió permanent presentava a la Junta general. En aquesta es fa un resum de la tasca realitzada durant l'any. Fou calorosament acollida amb grans aplaudiments, especialment en la part que correlaciona la unió dels ramaders per a la venda de llur bestiar, com també la que fa referència als altres serveis corporatius, venda de llanes, adquisició de grans, etc.

S'obrí discussió sobre la memòria, i feren ús de la paraula els senyors Alarcon, Comamala, secretari de l'Agrupació Regional de Catalunya; López Palazón, delegat de Múrcia, i Riduejo de Soria, els quals felicitaren l'Associació per la intensa tasca realitzada en la defensa que ha vingut fent durant tot l'any dels interessos pecuaris.

Després intervingueren els senyors Revuelta, Moreno, d'Andilla, i el secretari d'Oropesa, que tractaren de diversos aspectes sanitaris.

Després es donà lectura de l'estat de comptes.

Feren també ús de la paraula els senyors Lozova, Vàzquez, Cruz Valero, de la Junta de Badajoz; Garría Peña, de la de Lugo, i Moreno, de la de Huelva, que repetiren llurs aplaudiments a l'Associació, en relació amb la venda de bestiar per a l'escorxador, i feren present la gran tasca que s'està desenrotllant per l'Associació i les Juntes provincials, a fi de reunir tots els productors per a la venda directa de llurs productes, orientació que fou aclamada i aprovada per la Junta com a únic mitjà de poder defensar dignament els interessos ramaders.

Es tractà a continuació d'afers relacionats amb l'adquisició de pinsos, especialment de la importació del moresc. Intervingueren en la discussió els senyors Lozova, com a president de la Junta de Toledo, i Ferragut i Llobet per les provincials de Balears i Girona, i el senyor Comamala.

S'aprovà per unanimitat una proposta del senyor Lozova, en el sentit d'interessar del Govern per al nou règim del moresc que es mantinguin les conclusions aprovades per l'assemblea cerealista de Madrid. Intervingué en aquesta discussió el marquès de la Frontera.

El president de l'Associació dirigí una salutació a tots els representants assistents a la Junta, i molt especialment a les Juntes provincials, la cooperació de les quals s'aprecia per la Comissió permanent i per l'Associació general.

A les dues de la tarda es donà per acabada la Junta general entre grans aplaudiments.

Demà tindrà lloc a l'Associació una assemblea dels representants de les Juntes provincials.

Apat al cap del Govern

A la Casa de Camp s'ha servit avui un esmorzar per l'Associació de Ramaders amb motiu de trobar-se a Madrid les representacions de provincies.

L'àpat ha estat ofert al cap del Govern, al ministre d'Economia i als directors de Proveïments i Agricultura, senyors Bahamonde i Arche.

Abans de l'esmorzar els invitats han recorregut la installació d'avicultura i algunes altres.

S'han assegut a taula prop d'un centenar de comensals.

En acabar l'àpat, durant el qual s'han canviat impressions sobre les modalitats i progrés d'aquesta indústria espanyola, el duc de Bailèn, com a president de l'Associació de ramaders, ha saludat el general Primo de Rivera en nom de l'entitat i de les representacions de totes les províncies, i ha afegit que el secretari de la corporació, marquès de la Frontera, parlaria sobre les necessitats que es deixen sentir en aquest organisme.

Ha fet ús de la paraula, a continuació el marquès de la Frontera per demanar al cap del Govern que tingui en compte la importància de l'Associació en el projecte d'associacions i representacions que en l'actualitat s'elabora i del qual té noticies oficioses. Ha exposat després l'acord dels grans sectors de la ramaderia de prescindir d'intermediaris per fer les vendes directes en els més importants mercats de consum, manifestant a aquest efecte les dificultats que en alguns llocs es deixen sentir malgrat de l'atenció preferent que hi dispensa en tot moment el ministre d'Economia i el director general de Proveïments en fer aquest subministre, per l'oposició d'algun organisme recentment creat. Després s'ha lamentat de les poques facilitats que es trobava en el trànsit del bestiar en el traçat de carreteres que travessen camins de bestiar antics.

El president del Consell de ministres ha fet un breu discurs de resposta, recollint i tornant la salutació del duc de Bailèn i de les representacions ramaderes de provincies, i ha parlat de la importància que té l'Associació de Ramaders en relació amb els altres sectors de la producció nacional.

Ha exterioritzat després la seva estranyesa davant les paraules del secretari de la Corporació, més que les seves manifestacions, pel to amarg amb què les ha pronunciades, ja que el Govern ha recollit sempre i ha satisfet en el possible i convenient les aspiracions de l'Associació.

EL PREU DE LA PESSETA

Comentaris de l'òrgan conservador

Madrid, 26. — Ocupant-se "La Epoca" del canvi internacional, diu que ens preocupa a tots amb raó el canvi internacional, i afegeix:

"Es un problema que afecta de un modo directo e íntimo a toda la vida económica del país, siendo imposible desligar el valor de la moneda del precio de los artículos; pero como se trata de un problema complejo, no es psible resolverlo con concesiones simplistas. Son muchos los factores que precisa tomar en cuenta y todos ellos deben atenderse. Tal vez sería conveniente que entrase en el cerebro y en la conciencia de todos la convicción de que es con medidas de higiene, más que con medidas de terapéutica, como puede llegarse al final apetecido.

Pues bien: una de las causas a que debería atenderse, es a ir devolviendo a la sociedad facultades y medidas de que aparece incautado el Estado. La estatificació excesiva se puso de moda por necesidad ineludible en los países beligerantes durante la guerra, repercutió después en los neutrales por la obligada independencia económica de los pueblos modernos, pero después en toas partes ha sobrevenido en convencimient de que esa estatificación, ese Estado-Providencia sólo puede ser excepcional y transitorio, porque de lo contrario se perjudica la evolución y desarrollo de la riqueza. Ya se está en todas partes de regreso del estatismo; ya se han escrito sobre él muchos tomos. Repásese la legislación universal de estos últimos años y se verá como es de reintegración a la iniciativa social y privada de facultades que habían absorvido el Estado. ¿No sería hora de que esto ocurra en España? ¿No sería conveniente hacer un alto en el intervencionismo que no está caracterizando?

Nuestra opinión es afirmativa, y creemos que se ganaría mucho, que se alumbrarían fuentes de riqueza, que se mejorarían y aumentarían otras.

El problema del cambio nos ha sugerido estas consideraciones, porque entendemos que se beneficiaría también nuestra moneda con una política de menos estatismo."

L'AERONAUTICA

Proves nocturnes a l'aeròdrom de Jetafe

Madrid, 26.—Ja fa uns quants dies que a l'Aeròdrom de Getafe es realitzen proves d'aterratge nocturns, que foren inicials pel tinent Haya.

Anit, a la una de la matinada, un dels avions de pràctiques volà sobre el centre de Madrid, i el seu pas fou observat pels transeünts, als quals els sorprengué molt el soroll d'un motor en l'aire a aquelles hores, per creure que es tractaria del "Comte Zeppelin".

S'efectuen proves de senyals amb dispars lluminosos des dels aeroplans, i per als aterratges s'experimenten unes bengales elèctriques que s'incendien en procedir el descens, i que produeixen grans feixos de llum.

S'utilitzen avions Breguet i Havilland, de combat i escola. Els primer vols es van fer a Espanya fa un any.

Un telegrama dels aviadors del "Jesús del Gran Poder"

Madrid, 26.—Els aviadors senyors Jiménez i Iglésies han dirigit un telegrama a don Alfons agraint-li el que els hi havia tramès.

Preparatius a L'Havana

Sevilla, 26.—S'ha rebut una carta d'una significada personalitat cubana, en la qual diu que a l'Havana es prepara una rebuda grandiosa al "Jesús del Gran Poder".

Afegeix la carta, que Cuba demanarà al Govern espanyol que els capitans Jiménez i Iglésies tornin a Espanya volant, sortint de l'Havana.

El raid de Franco

Sevilla, 26. — Gairebé és segur que l'hidro "Numancia", en el qual el comandant Franco donarà la volta al món, sortirà per al seu vol abans de l'obertura de l'Exposició ibero-americana.

El que signora és el lloc que elegirà Franco per a efectuar la dita sortida, ja que està autoritzat per a designar-lo lliurement.

—o—

Càdiz, 26.—Ha arribat el comandant Franco per a inspeccionar les obres de l'hidro "Numancia".

ELS DRETS POLITICS DELS CIUTADANS

"El Debate" replica a l'òrgan del Govern

Madrid, 26. — "El Debate", en el seu editorial, recull la "Nota del Día" publicada abans d'ahir a la nit per "La Nación", sobre la importància dels manifestants en l'homenatge a Primo de Rivera, i que diu que no figuraven en la Unió Patriòtica, i afegeix:

"El marqués de Estella debe pensar muy bien en la responsabilidad que contrae al no permitir que actúen en la vida pública esos grupos de ciudadanos, porque no se les permite al imponérseles como condición que ingresen en determinado partido.

Somos muchos los que estamos prontos a ser defensores del Gobierno y del principio de autoridad y no queremos, por las razones que sean, no vienen aquí a cuento, ingresar en una agrupación política.

El Gobierno es el primer perjudicado por esta causa. No es justo ni sabia política mantener inactivas, desorganizadas e ineficaces amplias fuerzas de orden que constantemente podrían auxiliar una nueva obra de Bobierno y que ahora permanecen retraídos, sin salir a la calle más que en alguna ocasión excepcional, por un imperativo patriótico ciudadano.

Somos enemigos, en principio, de todo monopolio, pero el de la actuación política es indefendible de todo punto. Por eso nos parecen demasiado tímidas las conclusiones a que llega el articulista de "La Nación", despues de los hechos que anota y reconoce.

Esperábamos que la consecuencia sería el anuncio de la libertad de propgaanda, de asociación y organización, dentro del cauce jurídico igual para todos.

Pero, no. Parece que se anuncia libertad para que se organicen los elementos afines a la Unión Patriótica. Organizar las fuerzas auxiliares — dice "La Nación" — sinceramente no la entendemos, porque concede este privilegio de ciudadanía a un grupo y a sus afines, todo con tal vaguedad que hasta los más afectos al Gobierno se sienten desamparados de una norma jurídica protectora y entregada a merced del arbitrio ministerial. Esto es, permítasenos decirlo, un error que lleva en sí algo más, porque tiende a dividir a los ciudadanos españoles en dos castas y cuan injustamente se coloca en los preteridos a muchos adictos al Gobierno, cual lo provó la manifestación del día 14. No sólo en nombre de esos, sinó también en nombre de los que no pueden estar con la situación, pero son asimismo ciudadanos españoles, pedimos normas jurídicas de carácter general que reglamenten de modo tan severo y extricto como se quiera, pero que reglamenten el derecho de reunión, de asociación, el de emisión del pensamiento y el de manifestarse públicamente. Tal es lo que España entera aguarda.

La preocupación dominante de todos los espíritus en el momento actual es la de la sucesión del régimen, pero es inútil hablar de sucesión si no se preparan los factores, instrumentos de gobierno y esa obra debe hacerla la sociedad. Pero es preciso que actue, pues de no ser así irá poco a poco atrofiándose el espíritu ciudadano y cada vez será más difícil encontrar hombres que mantengan eficientes las virtudes cívicas. Se nos dirá que la libertad de propaganda traería consigo la lucha política; no la tememos, casi diríamos que la deseamos, en nuestro entender las fuerzas de orden la rehusarían voluntariamente. ¿Se hubiera producido la hermosa manifestación del homenatje de no preceder los alborotos callejeros?

Tales son nuestros puntos de vista, no expuestos ahora por primera vez, ciertamente. En el fondo no creemos que se hallen muy lejos de nosotros ni "La Nación" ni el Gobierno. A diario aparecen en la prensa declaraciones sobre los trabajos en que se ocupa activamente la Asamblea Nacional. Pronto conoceremos la nueva Constitución y las leyes políticas complementarias. Esperamos que de esas normas jurídicas venga una libertad de actuar, condicionada en la misma forma para los elementos de la Unión Patriótica y para todos los españoles."

EL DRET CORPORATIU

Conferència del sub-director de Corporacions

A l'Ateneu ha donat una conferència el sots-director de Corporacions senyor Pràxedes Zancada, novena de la sèrie consagrada als problemes de Dret corporatiu.

Ha versat sobre les normes i convenis de treball dels organismes paritaris.

El senyor Zancada ha exposat els antecedents de la qüestió i ha indicat com es va passar del contracte individual al contracte collectiu, que ofereix més garanties a patrons i obrers, i ha afegit que per tal que tothom acompleixi la finalitat perseguida per aquesta nova forma de reglamentació del treball, cal que el contracte pugui

ELS CONFLICTES DEL TREBALL

130.000 vaguistes a Bombai

Bombai, 26. — De les 84 filatures que hi ha a Bombai, vaguen 38, que donen treball a cent mil obrers. Hom tem que a conseqüència de l'actitud intransigent e nquè s'han posat els sindicats obrers l'atur s'estengui. — Fabra.

Bombai, 23.—Ha començat la vaga a les filatures de cotó de Bombai, llevat de mitja dotzena de fàbriques.

L'atur afecta a més de 130.000 obrers.—Fabra.

ELS ESPORTS

Les temptatives de Campbell

El Cap, 26 — El corredor Campbell va batre ahir el rècord de les cinc milles i dels cinc quilòmetres, però no va poder batre el rècord d'un quilòmetre.

La velocitat aconseguida en el recorregut de cinc milles fou de 212 milles per hora, i l'obtinguda en el trajecte de cinc quilòmetres fou de 211 milles per hora. — Fabra.

El campionat del pes gall

Milà, 26. — Ha estat signat el contracte per al campionat del món (pes gall) entre l'italià Bernasconi i l'anglès Brown. Aquest rebrà com a minimum, 125,000 lliures. — Fabra.

PROXIM ORIENT

UNA BANDA TURCA A SIRIA

Paris, 26. — Comuniquen de Beyrouth que les tropes franco-sirles perseguiren ahir una banda turca que entrà en territori de Siria i atacà el poble de Payas, situat a la regió d'Antiquia.

Els bandolers mataren dos habitants de l'esmentat poble.

Les pèrdues franco-sirles són de tres morts i tres ferits.—Fabra.

EGIPTE

UNA MORT MISTERIOSA

El Caire, 26.—En els centres oficials medicals ha causat molta emoció la mort misteriosa del doctor Frank Madden, degà de la Facultat de Medicina de la niversitat egípcia, el qual fou trobat mort en el seu domicili aquest matí i empunyava un revòlver. —Fabra.

ITALIA

ELS BANDITS SICILIANS

Roma, 26. — Comuniquen de Reggio de Calabria que el tribunal de jurats a 85 bandoler acusats de set assassinats i dos rapte. — Fabra.

LA COMISSIO SIMON

Una manifestació hindú a Londres

Londres, 26. — Els membres de la Comissió Simon han tornat del seu viatge per l'India, que ha durat set mesos, i han estat rebuts pel senyor Baldwin i altres personalitats.

Sir John Simon ha dit que l'informe sobre el seu viatge probablement no estarà acabat abans de fi d'any.

Els membres de la Delegació a Londres del Congrés hindú, portant banderes negres i cartells en els quals es llegien les següents inscripcions: "Llibertat per a l'India", "Independència" i que distribuien al mateix temps proclames entre el públic, han intentat realitzar una manifestació de protesta contra la Comissió Simon, però la policia ho ha impedit.—Fabra.

ALEMANYA

EL TRAFIC DE BLANQUES A BERLIN

Berlín, 26. — La policia ha descobert en aquesta capital una veritable empresa per al tràfic de blanques, amb ramificacions extenses a diverses ciutats. — Fabra.

CONTRA LA PENA DE MORT

Berlín, 26. — Els diaris asseguren que pot donar-se per abolida la pena de mort a Alemanya.

El ministre de Justícia, en unes declaracions fetes davant la Comissió del Reichstag, encarregada de redactar el nou Còdi penal, considera que no hi haurà en el Parlament una majoria per a sostenir la pena de mort.

En vista de la situació actual el Govern no suspendrà l'aplicació de la pena de mort durant el termini que hi ha entre els moments actuals i l'aprovació del nou Codi.—Fabra.

AMOTINAMENT EN UNA CASA DE CORRECCIO

Dresde, 26. — Ahir s'amotinaren els joves reclosos en una casa de correcció.

Els amotinats incendiaren, en part, un dormitori.

Hi acudí la policia i aconseguí reduir-los.

Foren detinguts nou individus dels que més s'havien assenyalat en el motí.—Fabra.

BALCANS

EL CENS D'ALBANIA

Tirana, 26. — El Consell de ministres ha nomenat una comissió especial encarregada de dur a terme el cens general d'Albània. El cens haurà d'estar enllestit per al mes d'agost. La mateixa comissió haurà de lliurar un projecte per a la reforma agrària. — Fabra.

ESTRANGER

LA ITALIA FEIXISTA

No es podran concertar empréstits a l'estranger

Roma, 26. — S'ha publicat un decret prohibint a les provincies i comunitats d'efectuar operacions de crèdit amb l'estranger, encara que siguin motivades per a obres públiques. — Fabra.

TRIBUNAL DE LA HAIA

L'INGRES DELS EE. UU.

Nova York, 26. — El "New York Times" anuncia que el president Hoover, en una entrevista que ha celebrat amb el senador Borah, ha parlat de les proposicions formulades a Ginebra pel senyor Gibson sobre l'entrada dels Estats Units al Tribunal Permanent de Justícia internacional i sobre el problema de les reparacions. — Fabra.

FRANÇA

EL COMERÇ FRANCES

París, 26. — Les importacions franceses han ascendit durant el primer trimestre d'aquest any a 15.269 milions de francs, valor de 13.300.000 tones de mercaderies, la qual cosa representa un augment de 2.314 milions i 2.500.000 tones en comparació amb les xifres del mateix període de l'any passat.

Les exportacions han sumat 12.000 milions de francs, valor de 9.370.000 tones, o que representa una minva de 771 milions en comparació amb les xifres del primer trimestre de l'any actual. — Fabra.

GRAN BRETANYA

EL REI JORDI JA ESTA BO

Londres, 26. — Per primera vegada d'ença que caigué malalt, el rei Jordi assistí ahir a la reunió de la Reial Comissió de l'Exèrcit i d'Aeronàutica. — Fabra.

UNIO SOVIETICA

MALESTAR A UCRANIA

Bucarest, 26. — Els diaris anuncien que diversos ucranians que aconseguiren passar la frontera romanesa fugint de la policia russa i de la carestia, diuen que entre els seus compatriotes regna gran malestar degut a la requisa de queviures que efectuen els funcionaris del Govern i de la persecució contra els ciutadans sospitosos de trotskisme.—Fabra.

LA REBELLIO MEXICANA

Els rebels han tancat

Londres, 26. — De Nova York telegrafien al "Times" que els rebels han tancat la frontera a Nogales.

També informen que a Tuxon (Arizona) les autoritats nordamericanes han desnonat dos avions al servei dels rebels i els quals intentaven passar un important carregament de municions. — Fabra.

Rendició de dos generals rebels

El Paso, 26. — Segons un diari espanyol local, els generals rebels Fernàndez i Rosillo s'han retut amb 400 homes, a Santa Rosalía, Estat de Chihuahua. S'han acceptat les seves condicions de deixar-los lliures per anar a les seves llars. — Fabra.

Els rebels de Sonora es retiren

Mèxic, 26. — El butlletí governamental d'aquesta tarda senyala que l'exèrcit rebel mexicà de la província de Sonora es troba en plena retirada, i que la cavalleria federal ocupa la ciutat de Novoroa.

Afegeix el butlletí esmentat que els rebels fugitius abandonaren dos trens i qu fugen precipitadament, per a evitar la desfeta a què es troben imminentment abocats. — Fabra.

S'han produït manifestacions nacionalistes hindús a Londres, a l'arribada de la Comissió Simon

Mittelberger ha rebutjat la Cancelleria austríaca

A Itàlia no es podran concertar empréstits a l'estranger

S'han produït 17 casos nous de verola a Londres

Bacha Sakao ha posat preu als caps de Nadir Khan i del seu germà

A Bombai han parat 130.000 obrers de les filatures

S'han rendit dos generals mexicans rebels

La premsa alemanya assenyala una emigració de capitals

El Govern de Sofia ha reprovat els actes d'amistat croato-macedònica

Ha mort el gran duc Miquel de Rússia

El monoplà britànic "Mistery" ha aterrat a Karatxi, sense haver pogut batre el rècord de Ferrarin i Del Prete

Campbell ha batut el rècord de les cinc milles i els cinc quilòmetres, però no ha pogut batre el de Seegrave

L'AERONAUTICA

El raid del "Mistery"

Londres, 26. — La Direcció d'Aviació comunica que, segons despatxos rebuts, l'aeroplà britànic que intenta un raid sense escala fins a l'India ha estat vist volant sobre Jask (Pèrsia), a les 2'20 d'aquest matí hora de Londres.—Fabra.

Sobre Karatxi

Kimla (India), 26. — El monoplà gegant anglès ha passat sobre Karatxi continuant sentinuant sense novetat el seu vol sense escala.—Fabra.

50 hores 38 minuts de vol

Karatxi, 26. — El monoplà anglès, qua havia passat sobre aquesta ciutat a les quatre de la tarda, hora local, ha tornat a conseqüència d'haver-se-li esgotat la benzina, i a aterrat a Karatxi a les 5.45, després d'haver recorregut 4.131 quilòmetres i haver romàs en l'aire 50 hores i 38 minuts.—Fabra.

EL FOC

INCENDI EN UN HOSPITAL

Toquio, 26. — Ha esclatat un incendi en un hospital.

Els esforços dels bombers han topat fins ara contra la violència del vent, que afavoreix la propagació de les flames.

Es desconeix el nombre de víctimes, però es creu que no és molt crescut, donada la importància del sinistre, car els treballs de salvament han estat organitzats amb molt d'encert i rapidesa. — Fabra.

LES REPARACIONS I LES FINANCES ALEMANYES

Els capitals fugen d'Alemanya

Berlín, 26. — Segons el periòdic "Ocho de la Noche", una evasió de capitals comença a fer-se sentir.

Les enormes pèrdues en divises del Banc de l'Imperi no procedeixin únicament de les necessitats en divises del comerç importador alemny, ni tampoc de les transferències de l'agent general de pagaments per reparacions, ni dels crèdits estrangers.

Molts petits capitalistes tracten de canviar el seu capital de marcs en divises estrangeres.

L'evasió de capitals alemanys a l'estranger, si bé no té encara proporcions importants, és un fet que hom no pot negar.

Els Bancs creuen que no hi cap motiu per a aquest pànic del marc.

Una personalitat important del Deustch Banck ha dit que aquesta atmostera artificial de pànic està mantinguda per França, per tal de suscitar a Alemanya la impressió que el senyor Schacht és el responsable de la dita política financiera catastròfica.

Segons el periòdic abans esmentat, les reserves d'or del Banc de l'Imperi pugen actualment a 2.178 milions de marcs.

A la Borsa s'ha produït avui una forta baixa.

Les grans demandes de divises, especialment dòlars, ha provocat certa inquietud.

En els centres bancaris s'està segur que el canvi alemany no pot quedar afectat, més encara per estar garantitzat sobre una base internacional fundada al Pla Dawes.—Fabra.

El doctor Schacht anirà a Berlín

París, 26. — "Le Journal" diu que el doctor Schacht sortirà dimarts cap a Berlín per tal d'assistir a la reunió del Consell General i Internacional del Reichbank que ha de celebrar-se dimecres.

El doctor Schacht tornarà a París dijous, en companyia de Sir Charles Addis, substitut de M. Rovelstoke en la Conferència de perits. Sir Addis és membre en el Comitè Internacional creat pel pla Dawes per a vigilar el manteniment íntegre de l'encaix metàHic en el Banc del Reich.—Fabra.

Comentaris alemanys

Berlín, 26. — La Premsa comenta la situació de les negociacions del comitè d'experts, i aprova en general l'actitud del doctor Schacht.

Cal fer notar que aquesta actitud ha estat públicament aplaudida per diverses personalitats rellevants i especialment pel socialista Otto Braun, president del consell de Prússia, pel líder centrista Monsenyor Kaas, que es creu probable successor del senyor Stresemann, i del líder nacionalista Comte de Westarp.

Solament es produí una reacció en certs círcols republicans després de la sortida del senyor Schacht cap a París. Aquesta reacció s'inspirava especialment en un desig de no comprometre l'obra de la pau. — Fabra.

Comentaris francesos

París, 26. — Els diaris comenten extensament la situació financiera del Reich i la política del Banc de l'Imperi. La puja de la taxa del descompte en un enter, i la dels anticipaments sobre títulos, en un altre enter, és el tema que alimenta els nous comentaris. Aquesta mesura del Banc del Reich tendeix evidentment a evitar que continuï l'exportació de capitals i, encara més, aconseguir que ingressin capitals de l'estranger en les caixes del Banc.

"Le Matin" escriu que tal vegada aquestes mesures són massa retardades i que han estat preses davant el pànic del mercat alemany, del qual el doctor Schacht és, en part, responsable.

"L'Echo de París" diu que segurament el comissari de l'Estat al Banc del Reich, els membres del Comitè de transferències i especialment l'encarregat dels pagaments per les reparacions senyor Parker Gilbert compliran el seu deure i cridaran a l'ordre al doctor Schacht; però hi ha el dret de dir que no han complert aquest deure en temps oportú. El senyor Parker Gilbert especialment, per no acceptar la tasca enutjosa de censor o d'interventor del Banc de l'Imperi, ha deixat que la situació arribés a l'extrem actual. — Fabra.

L'avant-projecte de la Memòria

París, 26. — El Comitè de redacció encarregat d'elaborar la Memòria sobre els treballs del Comitè de Perits, no ha celebrat aquesta tarda la sessió anunciada.

Sir Jesuah Stamp, delegat principal d'Anglaterra i president del dit Comitè, tornà anit de Londres i ha cregut necessari continuar avui i demà els treballs preparatoris.

L'avant-projecte redactat pels secretaris, entre els quals s'ha repartit la sèrie de diferents capítols, ha circulat avui de grup en grup.

Sir Jesuah Stamp podrà conèixer d'aquesta manera l'opinió dels perits que formen part del Comitè de redacció, entre els quals figura el senyor Schacht.

Dilluns, probablement, es reunirà el Comitè per a examinar l'avant-projecte de la Memòria.

Al mateix temps que els secretaris treballen en la dita Memòria, continuen les converses entre els delegats, especialment entre el senyor Owen Young, president de la Conferència de perits, i el doctor Schacht. — Fabra.

El Comitè de Transferència

Berlín, 26. — Segons informacions d'alguns diaris, informacions que procedeixen de font francesa, la sessió d'ahir del Comitè de transferències donà ocasió a reduccions i combinacions, que han d'ésser considerades com una temptativa relacionada amb el crèdit alemany a l'estranger.

Pretenen aquestes informacions que certs Bancs estrangers han considerat prudent de retirar els seus dipòsits d'Alemanya.

Contestant a aquestes informacions, l'Agència Wolf diu que fins ara no s'ha observat aquesta suposada retirada de crèdits, però que si aquesta invitació encoberta la produís, hom ja sabria d'on procedeix el primer senyal donat i la causa de les dificultats per a operar les transferències, que es derivarien d'aquesta retirada de cabals.

Els membres del Comitè de Transferències reconeixen la irresponsabilitat i el perill que enclou aquesta provocació, la qual cosa ha obligat a un comunicat oficiós relacionat amb aquest aassumpte.

El Banc de l'Imperi ha vingut observant en aquestes darreras setmanes amb inquietud creixent la sortida d'or i divises de les seves caixes, i abans de celebrar-se l'esmentada sessió del Comitè de Transferències ja tenia acordat elevar el tipus del descompte, i només esperà a conèixer la situació de fi de setmana par a poder acordar quin ha d'ésser l'augment.—Fabra.

L'ASSASSINAT D'OBREGON

La condemna d'una monja

Mèxic, 26. — La monja mare Concepció, condemnada el mes de novembre passat a vint anys de presó per la seva participació en l'assassinat del general Obregon, serà enviada a la colònia penitenciària "Las Tres Marías", anomenada també la Illa del Diable mexicana. — Fabra.

ELS FETS DE SOFIA

El Govern búlgar reprova l'amistat macedònico-croata

Belgrad, 26. — El ministeri de Negocis Estrangers ha publicat un comunicat dient que el ministre de Bulgària a Belgrad ha dit al general Givecovebitz que el govern búlgar condemna i reprova els esdeveniments ocorreguts a Sofia durant l'estada a la dita capital del cap del partit croata franquista.—Fabra.

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 27'20 per 100.
Anglesos, 33'68 pessetes.
Italians, 36'45 per 100.
Belgues, 96'50 per 100.
Suissos, 133'60 per 100.
Portuguesos, 0'29 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'64 pessetes.
Austria (Schilling), 0'94 pessetes.
Txecoslovàquia, 20 per 100.
Holandesos, 2'70 pessetes.
Rússia (Tchervonetz), 11 pessetes.
Grècia, 8'30 per 100.
Suècia, 1'78 pessetes.
Noruega, 1'78 pessetes.
Dinamarca, 1'78 pessetes.
Finlàndia, 16 per 100.
Romania, 3'70 per 100.
Bulgària, 4'50 per 100.
Turquia, 3'10 pessetes.
Estats Units, 6'93 pessetes
Canadà, 6'83 pessetes.
Argentins, 2'89 pessetes.
Uruguais, 6'50 pessetes.
Xilens, 0'78 pessetes.
Brasilers, 0'75 pessetes.
Bolivians, 2 pessetes.
Colombians, 6 pessetes.
Peruans, 24 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'10 pessetes.
Japonesos, 2'90 pessetes.
Algerins, 27 per 100.
Egipte, 33'90 pessetes.
Filipines, 3 pessetes.

OR

Alfons, 132 per 100.
Unces, 132 per 100.
4 i 2 duros, 132 per 100.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 133 per 100.
Francs, 132 per 100.
Lliures, 33'25 pessetes.
Dòlars, 6'80 pessetes.
Cubà, 6'75 pessetes.
Mexicà nou, 133 per 100.
Venezuela, 131 per 100.
Marcs, 154 per 100.

Darrera hora

DE BARCELONA

TEATRE ROMEA

Ahir, a la nit, es va celebrar la funció a honor de Pius Daví. Es posà en escena el drama pacifista d'Angel Guimerà, "Jesús que torna" i el divertit sainet de Santiago Rossinyol, "Bataneros en comandita".

"Jesús que torna" fou presentat discretament i tret amb un conjunt força notable. El millor de tota la representació fou la interpretació que fa Pius Daví del protagonista. Ens trasmeté tota la unció evangèlica, el misteri i la vibració dramàtica del drama. Maria Vila féu també una interessant creació de la protagonista. El públic, que omplia completament el teatre, aplaudí el treball dels artistes, no solament a l'acabament de cada acte, ans interrompé amb els seus aplaudiments diverses escenes. Al final Pius Daví es veié obligat a fer un petit parlament de gràcies.

Amb idèntics aplaudiments fou acollida la interpretació de l'obra de Santiago Rossinyol. Reclamat aquest a escena pel públic, en mig d'una llarga ovació, es veié també obligat a parlar, i féu un elogi del treball de Pius Daví.

BARCELONA

Benefici de Carmen Díaz

Aquesta actriu, que amb la seva companyia ha fet una curta temporada al Barcelona, va celebrar ahir al vespre el seu benefici, que va servir, com ja suposàvem, per a demostrar les moltes simpaties amb què compta a la nostra ciutat. El teatre ple de gom a gom, i l'escena, curulla de ramells de flors, ho demostraven a bastament.

Al final de tots els actes fou saludada amb calorosos aplaudiments.

CARRETER MORT

L'alcalde de Gavà va comunicar ahir al governador civil que en aquella població el carreter Lluis Josep Pla li va passar el carro que menava pel damunt i li va produir lesions que morí a l'acte.

TOPADA D'UN AUTO I UN CAMIÓ

Ahir al vespre, al carrer Internacional, toparen un auto i un camió.

A conseqüència de l'accident resultaren lesionats Josep Ruiz Vidal, de 23 anys, i Manuel Berenguer, de 40.

Traslladats al Dispensari de Sant Martí, els metges apreciaren: al primer, ferides contuses al nas i a la cama dreta, i al segon, ferida a la regió maxilar.

Després d'auxiliats passaren a llurs domicilis.

DE MADRID

El Banc de Crèdit Exterior

Madrid, 26.—El Banc d'Espanya ha acordat subscriure's amb 15 milions que li havien estat reservats per al Banc de Crèdit Exterior, després de conferències mantingudes pel Consell amb el ministre d'Hisenda.

Ha acabat el termini d esubscripció d'altres deu milions, que havien estat destinats a les Cambres de comerç i de la indústria d'Espanya.; s'han rebut 183 demandes amb un total d'accions de 24.476, que importen pessetes 12.338.000, ço que obligarà un prorrateig per sobrepassar el subscrit de la quantitat fixada de deu milions.

S'han subscrit per més d'un miler d'acciones les Cambres de Barcelona per 2.770, Saragossa amb 2.770, Madrid amb 1430, Pamplona amb 1.375, Reus amb 1.076, i Girona amb 1060.

Un empréstit per a la Ciutat Universitària

Madrid, 26.—El síndic de Borsa senyor Peláez, amb el ministre d'Instrucció, ha visitat el ministre d'Hisenda per a parlar-li de les condicions d'un empréstit amb destinació a la Ciutat Universitària.

DETENCIÓ D'ESTAFADORS

Madrid, 26.—Com es recordarà, fa uns quants dies que la policia va detenir una baned d'estafadors que es dedicaven a treure a terminis màquines d'escriure de diferents marques, joies i llibres de cases editorials, que després empenyaven.

Continuant les investigacions, la policia ha aconseguit detenir els encobridors, que són Robert Bartolomé Becerro, Salvador Domínguez López i Marc Flores. L'import de les estafes puja a 25.000 duros.

NOTA OFICIOSA SOBRE L'ACTITUD DE LES COMPANYIES D'ASSEGURANCES

A l'Oficina d'informació i censura han facilitat la següent nota oficiosa:

"Las compañías extranjeras de seguros, por conducto del presidente de la Agrupación Española de Sociedades extranjeras de seguros, protestan de la afirmación acerca de una supuesta intervención de dichas sociedades en campañas de periódicos contra la actuación del Gobierno, y al hacerlo, dirigiéndose al presidente del Consejo de ministros, se expresan en términos tan justos como los siguientes: "Las compañías aludidas no se han mezclado nunca en ningunacausa que pudiese ser perjudicial para España, bajo ningún concepto, y, como no puede menos de ser, cuente con su adhesión, ya que del actual régimen de orden y prosperidad, sólo beneficios pueden desprenderse para los que trabajan honradamente."

Muy grato ha de ser a todos los españoles amantes del orden y de la patria leer estas manifestaciones, y mucho más grato nos es el poner las cosas en su verdadero punto y complacer a los interesados, haciendo público cuanto antecede para el mayor esclarecimiento de la verdad."

(D'inserció obligatòria)

---

obligar a tots els patrons i obrers d'una mateixa professió.

Com a conseqüència d'això, el contracte col·lectiu perd les seves característiques jurídiques peculiars i es transforma en una obligació de caràcter públic.

El senyor Zancada a donat a conèixer l'evolució legislativa d'aquesta matèria a Europa i els antecedents espanyols.

Ha estimat que la dificultat de l'obligatorietat en els contractes hom no la pot resoldre més que amb la sindicació única obligatòria o amb una organització professional del treball, que és la fórmula que ha prevalgut a Espanya.

S'ha declarat partidari d'aquest últim sistema i ha fet un examen de les facultats legislatives dels Comitès paritaris, en ordre a les condicions de reglamentació del treball, salaris, horaris, etc.

Per últim, el conferenciant ha parlat de la funció dels Consells de les Corporacions, i ha expressat la seva confiança en l'èxit de l'Organització corporativa.

Ha estat molt aplaudit.

Pròxima conferència del ministre del Treball

Divendres vinent el ministre del Treball, senyor Aunós, tancarà el cicle de conferències sobre organització corporativa, organitzat per l'Ateneu, amb una conferència sobre "Dret corporatiu".

Festes a Madrid

Madrid, 26. — Segons declaracions de l'alcalde, està ja molt avançada l'organització de les festes que se celebraran durant l'actual estació.

Coincidint amb aquesta època de festes, al Museu del Prado s'organitzarà, amb la cooperació de l'Ajuntament, una exposició d'obres de Meigs.

Afegí que es proposa organitzar al Museu un servei importantissim, que consistirà en la celebració diàriament d'una conferència explicativa de les principals obres del Museu. Cada dia la conferència es donarà en un idioma diferent: espanyol, francès, anglés i alemny.

L'exportació d'oli

Segons dades facilitades per la Federació d'Exportadors d'Oli d'Oliva, el primer trimestre de l'any actual dóna la xifra exportada de 8,891.965 quilos contra 42,864.151 quilos en igual transcurs de l'any anterior.

Com es veu, la diferència en contra dóna una disminució de prop de 34 milions. En el mes de març d'aquest any puja l'exportació a 3,868.400 quilos contra 14,871.238 quilos exportats en març de l'any 1928.

Les existències calculades en el període 1927-28 va ésser en números rodons de 235 milions, i segons l'avenç de 1928-29 de les dades recollides fins ara per la Federació, sumen uns 128 milions.

Les biblioteques populars hispano-americanes

En la darrera reunió del Comitè del Patronat de les biblioteques hispano-americanes, que presidí En Rafel Altamira, va quedar aprovat el projecte de crear una filial de la dita institució que amb el títol "El millor llibre del mes", ha de tenir per objecte subministrar al públic espanyol un índex segur per al lector i per a la formació de les biblioteques populars, i oferir al mateix temps les màximes condicions econòmiques.

Per a regir la nova institució ha estat elegit un comitè format per Rafel Altamira, Ramon Menéndez Pidal, Ramon Pérez de Ayala, Eduard Gómez de Baquero, Josep Martínez Ruiz (Azorín), Pere Sáinz Rodríguez, Enric Díaz Canedo i Ricard Baeza.

El teatre "Apolo" i el Banc de Biscaia, de Madrid

Un diari del matí, basant-se en un telegrama rebut a Bilbao, avui ha donat la notícia en forma que la direcció del Banc de Biscaia, davant el general sentiment que en el poble madrileny ha causat la notícia que anava a ésser derruït el tradicional teatre Apolo, ha procurat compaginar els seus interessos amb el respecte a la petició popular i a l'efecte ha encarregat a l'arquitecte que tenia en estudi els plans del nou edifici que respecti la sala, donant l'entrada al teatre pel carrer del Barquillo.

Interrogat aquesta tarda el sotsdirector d'aquest Banc sobre la veritat d'aquesta notícia, ha manifestat:

—Sí, uns rumors que circulen sense cap fonament. No sé qui els ha llançat.

—Llavors, el teatre Apolo cal derruir-lo?

—Es clar, almenys per ara, no s'ha determinat res en contra del que s'acordà en principi; és a dir, el teatre Apolo el derruirem per a edificar-hi el Banc de Biscaia quan la nostra empresa ho estimi convenient.

EXCURSIONISME.

L'excursionisme fa conèixer i estimar la nostra terra, enforteix el cos, forma el caràcter. —Jove, ja fas excursions?

"EXCURSIONISME" és el periòdic del jovent excursionista. Articles d'orientació, tècnica, esquís, camping, educació física, viatges, informació, bibliografia, etc.

Subscriviu-vos i protegiu "EXCURSIONISME".

EXCURSIONISME
SURT DOS COPS CADA MES
Administració: Carrer de Sant Pau, 95, Barcelona.

El Sr. .....
que viu a .....
se subscriu des del número .....
.....
(Signatura)
Preu de subscripció: 4 pessetes anuals.

ELS ESPORTS

AL VOLTANT DEL CICLISME

Del passat Campionat de Catalunya

L'entrenament de carretera per a la pista

El passat Campionat de Catalunya ens marcà la posició que en la pentàgrama ciclista catalana ocupen els primers corredors de casa. No pot negar-se que hi ha hagut variació, i ben profunda. Almenys pel que es refereix al primer lloc. La utilitat d'aquestes curses ha quedat ben demostrada precisament per a aquesta renovació de valors que representa. Molts desconeguts han trobat oportunitat d'ocupar el lloc que els hi pertocava, i per a un país on ja fa una sèrie d'anys que periòdicament es ve disputant una cursa al seu voltant, no podia prescindir-se del Campionat.

D'altra manera ja veiem com els antics valors no tenien cap successor que apuntés, i sobre tot capaços de fornir les mateixes brillants actuacions d'aquells que han posat el ciclisme català a un lloc envejable.

De les comarques tarragonines s'ha vist que n'hi havia un planter de primera qualitat. Garriga, de La Masó, i Anyó i Parelladé, d'Amposta, són tres valors positius que se'n poden esperar grans coses. La seva posició a la màquina, i la seva resistència i fàcil recuperació, demostren que a no trigar gaire seran tres primeres sèries en condicions de donar la batalla als més ben qualificats. I això en vistes a les grans proves ciclistes per carretera que s'acosten, i que a no dubtar atrauran la concurrència de corredors de fora Catalunya, és un motiu de tranquil·litat per a esperar sense angúnies que no hi farem un mal paper.

La victòria de Sanç, de Reus, també ha vingut en bona hora, perquè ja haviem arribat a un moment en, després de Canyardó, no sabiem a qui trobar capaç de substituir-lo en un moment donat. Sense que això vulgui significar que Sanç és de la mateixa qualitat, podem lícitament opinar que és un corredor susceptible de realitzar una gran cursa en qualsevol moment que s'ho proposi, i sobretot d'acarar-se a qualsevol corredor estranger de categoria que se li oposi.

Es d'esperar també que Mució sabrà reconquerir el lloc preeminent que antany ocupava, i que aquest descens de forma serà una cosa momentània. El seu brillant historial no pot quedar finit d'aquesta manera, i molt menys encara amb dicions físiques i amb els seus coneixements de corredor. Esperem que aquesta baixa de valor no serà res més que un momentani decandiment de la seva moral, i que sabrà superar-se.

* * *

Les pistes són per als routiers més aviat funestes que convenients. Sobre aquest punt, els crítics més solvents del ciclisme han escrit coses molt substancioses i interessants. Entre nosaltres mateixos, cada vegada que algun corredor de carretera s'ha exhibit en curses de pista se'ls ha retret aquesta anormalitat. Com a casos concrets podem citar els de Mució i Canyardó, que cada vegada que han corregut en pista, hom els hi ha retret la feixuguesa dels seus moviments i la manca d'un sprint prou ràpid i capaç de rendir el treball que se li demana quan un corredor apella a aquest extrem.

Ben mirat, malgrat i ésser un defecte difícil de passar per alt per a un corredor de pista, no s'ha d'oblidar que té la seva lògica. Si un corredor de carretera està acostumat al pedaleig dur i acompassat dels camins, el mateix costum de seguir la marxa monòtona de l'escamot, i el lluitar contra el vent, és comprensible que en situar-se en una pista, la seva posició, el seu tren esdevingui una cosa anacrònica i desplaçada. De manera que en cap cas és recomanable per a un corredor que tingui la intenció de dedicar-se amb preferència a la pista, i entrenar-se per la carretera.

En canvi, quan es tracta d'un cas invers, quan el corredor de carretera vol guanyar velocitat i agilitat, i adaptar-se a paviments durs, és molt útil servir-se de la pista. Com a casos concrets tenim els de Ferrando, Vicents Cebrian Ferrer, Albinyana, i el campió de Catalunya, Sanç, de Reus. Tots aquests són corredors que divideixen llurs activitats ciclistes entre la carretera i la pista. Els resultats que obtenen d'aquesta alternació d'activitats són excellents, com ens ho demostren les classificacions excellents i els brillants resultats que han assolit en curses de llarg quilometratge per carretera.

El crític francès René Bierre aporta a favor d'aquesta darrera constatació un lúcid comentari que diu:

Hom parla encara de curses sobre la pista — naturalment — i de la necessitat en la qual són collocats els routiers de trobar facilitats sobre la pista, si volen arribar a sobresortir dels altres. I hom parla de Frantz, el vencedor de la Volta de França, i per tant, el routier guanyador de més capital, per fer ressortir que ell corre damunt la pista mentre pot, i sense que la seva forma general se'n senti gens contrariada. Així mateix, hom fa remarcar que recentment, a Charleville, Godinat ha batut a Frantz, i que a París-Rennes, el corredor de Reims s'ha retrobat davant el corredor luxemburguès, tots dos corrent de faisó ben interessant.

I com que desorés de cada discussió s'acostuma acabar bé o malament, fou un corredor d'americana qui va trobar la fórmula que millor s'adapta declarant que ell trobava molt sovint per la carretera, als matins, corredors pistards de vàlua com Moeskops, Linart i Wambst, tres especialistes remarcables i diferents. I tenia, sens dubte, raó. El treball sobre la carretera pot preparar el treball sobre la pista. Mentre que els routiers no són més que routiers."

O sigui, que els Canyardó i Mució no poden ésser més del que són, mentré que Sanç, de Reus, i els altres, poden resultar tan bons a la pista com a la carretera. Així s'ha pogut comprovar en el darrer Campionat de Catalunya, on ha vençut un corredor que fins no fa gaire era quasi absolutament desconegut com a corredor de fons. Mentre que els Mateu i Borràs, malgrat considerar-se'ls en possessió de les mateixes facultats d'abans, no han tingut ocasió de mostrar cap progrés.

Recordem a propòsit que, després de la Volta de Catalunya de l'any 1927, va organitzar-se al Velòdrom de Sans una reunió a base dels millors corredors d'aquella prova. Varen participar-hi, entre altres, els francesos Cuvelier i Ferran Le Droro, i els catalans Canyardó, Mateu i Borràs. La diferència entre els francesos i els catalans, que a la carretera havia estat favorable als nostres, es decantà, però de molt, a favor dels estrangers, que en aquella ocasió varen sorprendre. Especialment Cuvelier, l'agilitat del qual i la facilitat amb què s'empassava els sprints agafà a tothom després vingut. I és que els corredors francesos, mentre poden, no abandonen la carretera, com tampoc abandonen la pista. Les dues especialitats les conreuen amb la mateixa freqüència. Els routiers perquè saben les virtuts de la carretera sobre la pista, i els pistard sper no deixar decandir la seva forma.

Es un extrem aquest que, com tants d'altres, no preocupa massa els corredors catalans, i és perquè ignoren, o no creuen, que totes dues especialitats tards per no deixar decandir la seva

FABERT

UN GRAN CAMPIO A BARCELONA

Constante Girardengo, el famós as italià que aviat serà presentat al Velòdrom de Sans, és un dels pocs ciclistes que poden vanar-se d'haver obtingut victòries sobre els més destacats "routiers" i "pistards" del passat i del present.

Els seus triomfs sobre tots els vencedors de la Volta a França des de 1909 a 1928, els Faber, Lapize, Garrigou, Defraye, Thys, Lambot, Scieur, Pellissier, Bottechia, Buysse i Frantz; els asos de la pista Brocco, Egg, Berthet, Mac Namara, Coullet, Lacqueheye, Blanchonnet, Van Kempen, Linari Rutt, Stol, etc., proven la seva gran vàlua, confirmada pel seu famós repte llançat a tots els corredors del món en ocasió d'ésser posada en dubte la seva gran classe per un rotatin francès, repte que no fou recollit per cap ciclista.

PROVES SOCIALS DE 50 QUILOMETRES DE LA AGRUPACIO CICLISTA POBLE NOU

L'Agrupació Ciclista Poble Nou celebrarà demà aquesta prova, que anualment ve celebrant-se. El recorregut és el següent: Poble Nou, Sant Adrià, Montornés, Vilanova de la Roca, fins al quilòmetre 13 de la carretera del Masnou a Granollers. Tornada pel mateix itinerari d'anada. La sortida serà donada a dos quarts de vuit, del carrer de Pere IV (Bar Làzaro). Inscrits fins ara: Albert, Còria, Pere Pactoni, Josep Oliver, Jaume Gargallo, Miquel Tomàs, Jaume Dolç, Valentí Mustasà, Joan Julià, Jesús Beltran, Floceño Burgada, J. Martinez, Jaume Tomàs, Pere Oller, Josep Poveda, Lluís Cura, Francesc Vilar, Francesc Martí, Josep Ruiz, Francesc Martinez, Marceli Martinez, Gabriel Andreu, Josep Moreno. S'esperen inscripcions de vàlua.

A. V. HOSTAFRANCS

L'Agrupació Velocipèdica Hostafrancs convida els seus socis i no socis a l'excursió que organitza per a demà, diumenge, a Canovelles, passant per Montcada, Ripollet, Mollet, Granollers i Canovelles. Tornaran el mateix dia. La sortida serà a dos quarts de set en punt al local social, carrer de Sarrià, 27, bar "La Parra".

PILOTA BASCA

FRONTO PRINCIPAL PALACE

(Professionals)

Carenga i Ecenarro II, amb faixa vermella, foren acarats dijous al tercet blau format per Uriona, Salazár i Uriarte. Els primers cediren un quadro d'avantatge al "trio".

El comitè dels doctors sortí per la parella convençuts que la forta pegada d'Ecenarro II seria la nota decisiva de la partida. No s'equivocaren aquest cop els savis respecte a la sobresortint qualitat del saguer roig, el qual, a més, pogué recolzar-se en una bona actuació del company de davant. Per contra, Uriona, fallò, i Uriarte, estrany en l'extrema retaguàrdia, precipitaren el desconcert entre les fileres blaves. Salazar fou el que defensà giarebé sol l'honor dels tres, encara que a la fi no pogué evitar que el duet guanyés per vuit punts.

El partit jugat en segon lloc, amb categoria també d'extraordinari, reuní a Juaristi II i Vega I, (vermells), i Guruceaga i Arriola, (blaus). Els "saques" foren del 9 i 9 i mig.

Més disputat que el jugat anteriorment, uns i altres igualaren sovint sense lliurar-se, malgrat d'això, els contendents a cap gran piloteig. Arriola trencà moltes pilotes, però el seu desencert en l'encistellament trobà la deguda compensació en el joc inofensiu del saguer roig. Juaristi entrà moltes ocasions coratjosament, si bé pifià de dreta sempre que fou sol·licitat per aquest costat. La igualada a 32 marcà una revifada de Guruceaga i Arriola els quals assoliren el 40 mentre els contrincants s'estancaven a 35.

NAUTICA

EL CREUER INTERNACIONAL DE LA MEDITERRANIA

Continuen amb gran entusiasme els treballs d'organització d'aquesta gran regata, i es pot donat per descomptat que assolirà un èxit sense precedents, no aconseguit fins a la data per cap més regata de l'envergadura d'aquest Creuer Internacional de la Mediterrània, car el nombre d'inscripcions rebudes fins ara al Club Nàutic de Barcelona, per tal de prendre part en aquesta prova, és molt important en qualitat i quantitat.

A continuació detallem les inscripcions en ferm rebudes fins ara, i fàcilment els nostres lectors podran comprovar llur vàlua:

"Honoria", de Mr. G. Murphy; "Eblis", de Mr. F. Maroniú "Niawing II", del senyor E. Bertrand i Serra; "Concha", del senyor Miquel Sans; "Bàrbara", de Mr. A. de la Grange; "Robur", de M. H. de Rouvre; "Hobo", de Mme. S. Walters; "Isolda", del senyor Agustí Guarro; "Danae", de Mr. F. Rouff; "Slec", del senyor F. Fuster-Fabra; "Incomprise", de M. J. Baudrier; "Dora", de M. A. Moriez; "Jop III", del doctor Bouvaist; "Romarin", de M. C. Cintrar; "Guerveur", del senyor A. de Neufville; "Maria Josefa", del senyor Rafael Bargallo; "Evasion", de M. J. Lefranc; "Velella", de M. E. Vermorel; "Pi-Ra", de Mr. Schawaller de Lubiez; "L'Indecise", de M. A. Cordesse; "L'Apache", de M. E. Calmette; "Consuelo", del senyor M. Garcia-Nieto; "Canais", de M. A. Delanoy; "Quand meme", de Mr. P. Salveton; "Atsugna", de M. A. Soulet; "La vague", de M. M. Mongin.

A aquesta llista d'inscripcions, podrem afegir d'aci a pocs dies els noms de les embarcacions italianes, les quals estan pendents de l'aclariment d'alguns detalls que personalment està puntualitzant el president del Comitè Executiu de la regata, senyor Ferran Fuster-Fabra, que es troba actualment a Itàlia en contacte amb el R. Yacht Club Italiano.

FUTBOL

DOS GRANS PARTITS PER A DEMA A LES CORTS

Tenim bones noticies respecte els equips que els quatre clubs contendents presentaran diumenge vinent, a Les Corts, els partits respectius, corresponents al Campionat nacional de la primera Lliga. Amb lleugeres variants, els quatre clubs arrengleraran els seus onzes complets, palesant d'aquesta manera el gran interès que han despertat aquestes lluites i els desigs de reeixir victoriosos.

Tal com vàrem anunciar, el primer partit serà entre el Madrid i l'Europa i el segon entre el Racing de Santander i el Barcelona. El primer començarà a tres quarts de quatre de la tarda.

Vegi's, a continuació, la formació que, gairebé d'una manera segura, es donarà a cada un dels quatre equips:

Madrid. — Cabo, Quesada, Urquizu, Prats, Esparza, Penya, Lazcano, Triana, Rubio, Morera i López.

Europa. — Altés, Vigueres, Alcoriza, Soligó, X (correspondrà a Gamis o Loyola), Maurici, Pellicer, Bestit, Cros, Ciòrdia i Alcàzar.

Racing de Santander.—Raba, Santiuste, Rufino, Hernández, Baragaño, Torón, Santi, Loredo, Oscar, Larrinaga i Amós.

Barcelona. — Platiko, Walter, Saura, Martí, Guzman, Castillo, Piera, Samitier, Arocha, Garcia i Parera.

L'ESPANYOL A IRUN

Ahir a la tarda, en el ràpid del Nord de les quatre, van sortir els jugadors de l'Espanyol cap a Irún, on han de jugar el primer partit de la segona volta del Torneig de Lligues contra la Real Unión.

Els jugadors sortits són: Zamora, Saprissa, Gonzàlez, Trabal, Pasqual, Tena I, Ventoldrà, Broto, Tena II, Padrón, Jover i Prats.

Els acompanyen el delegat, senyor García-Cano, i l'entrenador, senyor Greenwell.

RUGBY

El programa rugbístic de demà: Campionat de Catalunya, entrenament de la selecció catalana i dos encontres entre segons partits

Faltant encara jugar algun encontre de campionat que no pogué efectuar-se al seu degut temps per manca de terrenys de joc, la Federació Catalana de Rugby ha disposat que se celebri demà el que han de disputar-se la U. E. Universitària i l'A. E. Popular.

Aquest encontre, l'arbitratge del qual anirà a càrrec del senyor Baltasar, començarà a les 3'30 en punt, amb l'objecte que pugui celebrar-se després l'encontre de preparació entre els equips seleccionats de probables i possibles.

Sembla que aquest encontre anirà orientat de diferent manera que el que tingué lloc diumenge passat, a l'efecte que sigui, més que una altra cosa, un veritable entrenament per als probables representants de Catalunya en els encontres internacionals que han de tenir lloc a l'Estadi de Montjuïc. Amb tot, però, degut a lesions que actualment sofreixen o a altres motius diferents, no podran arrenglerar-se demà alguns elements dels considerats com a efectius.

Finit virtualment el campionat entre les primeres figures, comencen ja a donar mostres d'activitat els segons equips dels nostres principals cercles. El dia 5 de maig començarà el seu campionat, i per tal de presentar-se en la millor forma possible aprofiten l'última data que els queda lliure per entrenar-se degudament.

Quatre són els equips inscrits per participar en aquest torneig de segons: F. C. Barcelona, actual campió; la U. E. Santboiana, l'Olímpic Amateur i el R. C. Universitari.

Aquests cercles tenen anunciats per a demà dos interessants encontres amistosos, disputant-se'n un a les deu del matí al camp del Sol de Baix entre el F. C. Barcelona i l'Olímpic Amateur, i un altre a un quart de cinc de la tarda, a Sant Boi, entre la U. E. Santboiana i el R. C. Universitari.

Els notables elements amb què compten aquests equips fa esperar que les seves lluites desvetllaran un interès quasi tan gran com les dels primers quinzes, especialment quan el públic es doni compte de la classse del seu joc no té res a envejar a la d'aquests.

El dia 5 de maig començarà el campionat de segons equips, el calendari del qual és el següent:

Primera data. 5 de maig:

F. C. Barcelona-R. C. Universitari.

U. E. Santboiana-Olímpic Amateur.

Segona data:

F. C. Barcelona-Olímpic Amateur.

U. E. Santboiana-R. C. Universitari.

Tercera data:

R. C. Universitari-Olímpic Amateur.

F. C. Barcelona-U. E. Santboiana.

Es discutí llargament sobre si havia efectuar-se amb una o dues voltes, degut a la molta calor que farà molt abans no s'hagi acabat el torneig, acordant-se finalment, encara que amb certes condicions, ferho amb dues. Hem de dir que, per la nostra part, ens sembla desencertat aquest acord.

Entre els jugadors convocats per formar demà els equips de Probables i Possibles, no hi hem vist el no md'En Baides.

Aquesta exclusió no és deguda a cap lesió que tingui l'esmentat jugador ni a cap altra causa semblant, sinó motivada per aquell injustificat acord pres en l'Assemblea de Madrid i que ja comentarem llargament.

¿Què pensa fer la Federació Catalana en aquest assumpte?

OLI

TENNIS

Partits d'orientació

Ahir, a les pistes del Pompeia, van continuar aquests partits que han de servir per a designar l'equip peninsular que ha de lluitar contra Alemanya en el match corresponent a la Copa Davis.

El partit entre Maier i Tejada va defraudar els que esperaven que podria donar lloc a una sorpresa. El jugador català es va imposar del tot al seu rival, i li va fer un joc llarg i segur que va anullar-lo completament.

Els resultats d'ahir foren els següents:

Maier guanya a Tejada per 6-2, 6-4 i 6-1.

Morales a Riera per 6-0, 6-1 i 6-2.

Avui, a les pistes del Barcelona, correspon jugar: a les tres, Maier contra Riera, i a les cinc, Morales contra Puigmartí.

Ambdós partits prometen ésser molt interessants.

L'XI CONCURS SOCIAL DEL BARCELONA L-T. CLUB

Els resultats dels partits jugats ahir foren els següents:

Campionats. — Senyoreta R. Torras a senyoreta M. Fontrodona, per 8-6, 7-5.

Sindreu-Andreu a Durall-Tarruella, per 6-3, 6-3.

Handicaps. — Senyoreta Giró-Serra a senyora Maier-Andreu, per 6-2, 6-5.

Senyoreta A. Fontrodona a senyoreta M. Fontrodona, per 6-4, 6-4.

Senyoreta M. Moxó-Mañé a senyoreta A. Torras-Trinxet, per 6-3, 6-2.

Vergés-Tusquets a Gamper-Cases, per 6-4, 6-5.

J. Park a A. Durall, per 6-4, 6-1.

M. Medir-Ferrer a Vergés-Tusquets per 6-5, 6-3.

Senyoreta Moxó-Mañé a senyoreta Giró-Serra, per 6-2, 6-2.

ORDRE DE JOC PER A AVUI

A les dotze. — Senyoretes Maier-Torras contra senyores Curtis-Erlang. Senyoreta A. Fontrodona contra senyora Pons.

A les 12'30. — Renard-Font contra Serra-Tusquets.

Ales tres. — Riera-Olano contra Tarrés-Park.

A les 3'30. — senyoretes A. i M. Fontrodona contra vencedores Curtis-Erlang-Maier-Torras.

A les 4'30. — F. Sindreu contra J. Park. Serra contra Balcells.

A les cinc.—Senyoreta Maier-Aguiló contra senyoreta Torras-Coll.

A les sis. — Senyoreta Fontrodona-Tusquets contra vencedores Maier-Aguiló-Torras-Coll.

A les 6'30. — Godó-Chassaigne contra vencedors Renard-Font-Serra-Busquets.

BOXA

ELS AMATEURS

Aquest vespre, a la Bohèmia Modernista, continuaran les eliminatòries dels Campionats de Catalunya de Boxa amateur.

Es faran els matchs de vuitens de final dels pesos gall, per als quals hi ha inscrits onze boxadors, i els vuitens de final dels pesos lleugers, on n'hi ha catorze.

Carnet de l'excursionista

SORTIDES PER A DEMA

El Centre Excursionista Minerva efectuarà una excursió al Baix Montseny, pel Figueró, Tagamanent, pla de la Calma, La Mora i Aiguafreda.

Sortida: per l'estació del Nord, a les sis del matí.

— Els alumnes de l'Acadèmia Gracienca faran una excursió a la Conreria, a fi de poder gaudir de les vistes panoràmiques des d'aquelles altures, i, ensems, escoltar la conferència que referent a la història d'aquell antic cenobi donarà el director de l'Acadèmia, En Joan Codina Puigsaulens.

— El Foment Excursionista de Barcelona efectuarà una excursió al Montseny, sota el següent itinerari: Balenyà, Brull, Matagalls, Sant Marçal, Les Agudes, Santa Fe i Gualba.

Sortida: a tres quarts de sis del matí, per l'estació del Nord. Tornada: a dos quarts de nou, per l'estació de M. S. A.

— L'Agrupació Ciclista Montjuïc farà una excursió a Sant Cugat, passant per la Rabassada. La tornada es farà pel coll de Montcada, per tornar a migdia.

La sortida serà del local social, Marquès del Duero, 99, a dos quarts de set del matí.

Se sortejarà un objecte útil ciclista.

— El Centre Excursionista de Terrassa efectuarà les següents sortides:

Excursió collectiva en autocar a Vic. Itinerari: Sant Quirze Safaja, Castelltersol, Moià, monestir de Santa Maria de l'Estany i Vic. Visita a la Catedral, Museu diocesà, Temple romà, etc.

Tornada: per Sant Martí de Centelles, Sant Feliu de Codines i Caldes de Montbui. Sortida: a les sis del matí.

Travessia a Sant Llorenç del Munt. Sortida: a les sis del matí.

— El Centre Excursionista Ramón efectuarà una interessant visita al Museu d'Art Decoratiu i Arqueològic del Parc.

Lloc de reunió: a dos quarts d'onze del matí, davant del monument a Rius i Taulet.

— La Secció d'Excursions de l'Ateneu Polytechnicum farà una sortida fotogràfica a la desembocadura del Llobregat.

Lloc de reunió: a dos quarts de quatre, davant de les escales del Metro Transversal, a la plaça d'Espanya.

LA VI MARXA EXCURSIONISTA D'ORIENTACIO PER EQUIPS (SOCIAL) DEL CASAL DELS LLUISOS, DE GRACIA

Tal com ja vàrem anunciar, diumenge passat els excursionistes d'aquest Casal disputaren l'anual prova d'orientació, que va obtenir un bon èxit, car dels setze equips inscrits sols deixà de presentar-se'n un, i se'n classificaren dotze. El temps emprat per l'equip vencedor, format per Manuel Lluch i Simó Lluch, és de 3 hores, 41 minuts i 11 segons, temps excellent, tenint en compte el llarg itinerari, que fou: sortida de la font d'En Fargues fins a la casa dels comtes d'Aragó de Valldaura (primera etapa); temps: 44 minuts.

ATLETISME

L'actual moment de la preparació atlètica

No fa gaire que ens sorprengueren els planys d'un significat element atlètic per a la tasca que ha vingut posant en pràctica el Comitè Provincial de Barcelona, i que havia estat considerat digne d'imitació per part dels altres Comitès constituits a Tarragona i Girona.

Les nou reunions d'entrenament oficial que el Comitè de Barcelona ha dut a terme, obeint a un pla que *mai ningú* no s'havia preocupat d'establir en els nostres medis oficials federatius, han estat plenament fructíferes, en tots sentits, especialment en el tècnic i en el de propaganda.

S'ha tingut l'encert i la bona voluntat, cosa fonamentalment necessària en els nostres regimens atlètics, de fer un assaig de les categories, i fa goig de veure l'estol de joves que amb l'innegable alicient de veure's lluitar i classificar amb els d'una classe aproximada, han vingut a respondre a la temptativa benèvola del Comitè de Barcelona.

Avui ja no és sols a Barcelona on veiem "aprenents" d'aventurar-se per primera vegada a participar a alguna prova que fins, potser, no serà la més adequada a les seves facultats; és de Molins de Rei, de Badalona, de Vilassar, de Mataró, de Mollet, de Sabadell, de Terrassa, etc., d'on acudeixen amb nombre i entusiasme sempre en augment a fer el seu aprenentatge, per tal d'ensinistrar-se en un esport que, si més no, hom sap que practicat amb mètode i prudència, només beneficis morals i físics han de reportar a qui s'hi llanci a practicar-lo.

Què vol dir que, de moment, les marques siguin pobres! Es precisament en aquest cas que hom té l'obligació d'encoratjar i fins aconsellar que no es desmaii per veure les nostres migradíssimes fileres d'atletes en actiu, augmentar, de manera que faci digne "pendant" amb el desig que hom sent arreu envers el nostre bon nom esportiu.

Precisament fa poc, s'ha fet pública la notícia que als Estats Units, on tantes meravelles atlètiques s'han produït, es compta amb un nombre aproximat de set milions d'atletes en actiu.

No sabem certament el de practicants que el nostre esport té a Catalunya, però no és aventurat d'assegurar que, de saber-lo fixament, un somriure irònic acudiria als nostres llavis.

I mentrestant, i això és el més dolorós, no es fa res per a atraure tot aquest jovent que tant podria fer i tants gaudis podria treure'n amb una pràctica racional.

Es lamentable, veritablement, aquesta manca d'iniciativa i d'encoratjament.

Manquen mil organitzacions per a neòfits, moltes més de les que es fan en cross, *única prova atlètica* que, per la seva espectacularitat, tan nefasta per al veritable esport, es veu tractada amb un tant per cent major d'afecte per part de tots els organismes directius. ¿No seria ja hora d'organitzar els Campionats de Catalunya per a neòfits i altres categories que no siguin la dels asos?

Creiem que, de seguir-se aquest camí, s'obriria amplament les portes de l'Atletisme a un crescut nombre de joves participants que avui temen de fer el ridícul en haver d'oposar-se forçosament i únicament amb els asos de les *diverses* especialitats.

¿Val la pena preocupar-se d'aquest interessant aspecte?

Creiem fermament que sí.

* * *

Moltes més deduccions podríem treure de l'activitat desplegada pel Comitè Provincial.

Hi ha hagut qui ha dit que el que s'ha fet, no ha estat entrenar-se, sinó una inútil i continuada lluita que ha fet esmerçar unes energies que poden fer falta el dia de demà.

Aquest cas és possible que es presenti, però, francament, també creiem que, qui més, qui menys, tots els nostres atletes tenen "algú" que vigila per ells.

Si no, l'atleta mateix, aquest "algú" té la ineludible obligació de saber conèixer fins a on pot arribar cadascú i el que és prudent i el que no ho és.

En canvi, hem vist com la majoria dels valors més destacats, han assolit una forma força acceptable, forma que sempre serà millor refinar actualment, o que, almenys, els ha decantat a seguir una vida molt més metòdica que en pla de repòs, ja que el "dolce far niente" ja sabem com fa estralls entre el nostre jovent.

Amb tot i que aquesta és l'única conclusió que trobem completament secundària, ens ha posat en evidència que Catalunya continua essent la capdavantera del moviment atlètic peninsular, i ja hi ha qui preveu que per vèncer atlèticament Catalunya caldrà d'unir tots els atletes de la resta de la Península, i amb tot i això, encara no hi veuen pas gaire clar.

Nosaltres, que només desitgem la més brillant actuació a totnóm, quan es tracta de la defensa dels nostres colors esportius, fem fervents vots perquè tot allò que sembla tenir qui això ens diu des de terres del Nord, tingui la més brillant confirmació en les competicions que hom té en preparació.

MOLOCK'S

El II festival d'entrenament dels atletes gironins

Ha tingut lloc a la Devesa gironina la segona reunió d'entrenament oficial organitzada pel Comitè Provincial de Girona.

L'èxit d'aquesta reunió fou remarcable, tot i la manca d'elements com Caselles, Pera i Castillon.

Ballestero va batre, en forma esplèndida el rècord provincial de salts de llargària.

La nova marca és ja veritablement notable apropant-se de 35 centímetres la que actualment consta com a rècord de Catalunya, que detenta l'atleta del Barcelona, Joaquim Roca.

Una de les coses que demostren el perfecte estat actual de Ballestero per a la llargària, és que tots els seus salts foren regularment assolits entre 6 metres i els 6'05 del rècord: només li manca saber fer bé l'estisora.

També en els 95 m. obstacles, aconseguí una bella marca, bo i tenint en compte que va córrer tot sol.

Amb les belles marques assolides en les dues reunions celebrades, Ballestero ens mostrà novament que no són debades les esperances que els esportius gironins li han depositat.

Si continua amb un entrenament seguit amb fermesa, no és aventurat de pronosticar que aconseguirà posar-se en els primers rengles dels asos catalans.

Camps va córrer els 600 m. sense esforçar-se; va demostrar molt de seny i un estil força bonic, encara que hom li notava manca de "souplesse".

El palafrugellenc Marcó, model de voluntat i entusiasme, va fer el segon lloc en els 600 m. i el primer en la segona sèrie dels 60 m.

Esperem que entrenant-se al costat dels gironins, molt aviat el veurem en franca millora.

Rigau, xiquet amb una bona preparació de gimnàs, va mostrar possseir belles qualitats per a reeixir en els salts. Va sorprendre veure'l aconseguir els 5'40 m. en el primer concurs en què prenia part.

Carreres no fent-se la seva especialitat, va limitar-se a participar, per tal de millorar la seva preparació.

Els neòfits Vidal, Nogareda i Colomer, confirmaren les impressions que hom en traié de llur primera sortida. Hi ha en ells qualitats i entusiasme per aconseguir destacar entre els millors.

RESULTATS TECNICS

80 METRES

Primera sèrie:

1. Ballestero, 9" 4-5
2. Camps, 10".
3. Colomer.

Segona sèrie:

1. Marcó, 11".
2. Nogareda, a un pit.

95 METRES. OBSTACLES

1. Ballestero, 15" 3-5.

600 METRES.

1. Camps, 1' 42" 2-5.
2. Marcó, 1' 44" 2-5.

LLARGARIA

1. Ballestero, 6'05 (rècord provincial).
2. Rigau, 5'40, neòfit.
3. Carreres, 5'33.
4. Vidal, 4'90, neòfit.
5. (Ex-aequo): Nogareda i Colomer, 4'85 m., neòfits.

DISC

1. Carreres, 24'90 m.
2. Rigau, 24'15 m., neòfit.

EL MATCH ANGLATERRA-ESPANYA ES JUGARA A MADRID

Noticies de Madrid diuen que la Federació anglesa ha contestat ésser completament impossible d'ajornar el match contra Espanya, pel qual motiu se celebrarà a Madrid el dia 15 de maig, festa de Sant Isidre.

Segona etapa: Valldaura-Sant Medi-Valldoreix, 1 hora, 22 minuts. Tercera etapa: Sant Medi-Valldoreix, 1 hora, 22 minuts. Quarta etapa: Valldoreix-ermita de Sant Muç, de Rubí, 1 hora, 19 minuts, on hi havia el control d'arribada. Per curiositat fem notar que aquest equip va sortir en darrer lloc, i acomplí les paraules de l'Evangeli: "Els darrers seran els primers".

Els altres equips es classificaren pel següent ordre:

2. Equip T. Soler - E. Roura. Temps: 3 hores, 57 minuts i 34 segons.
3. Equip J. M. Riera-J. Rando. Temps: 3 h. 58 m., 25 s.
4. Equip J. Mis-J. M. Capella. Temps: 3 h., 59 m., 2 quints.
5. Equip J. Alegria-F. Blanch. Temps: 4 h., 9 m., 35 s.
6. Equip S. Vila-P. Vila. Temps: 4 h., 10 m.
7. Equip A. Golabert-A. Vidal. Temps: 4 h., 11 m.
8. Equip A. Torres-J. Jou. Temps: 4 h., 27 m., 30 s.
9. Equip Gràcia-Segarra. Temps: 4 h., 28 m., 40 s.
10. Equip M. Coll-J. M. Terrén. Temps: 4 h., 39 m., 40 s.
11. Equip J. M. Draper-Batallér. Temps: 5 h., 20 m., 43 s.
12. Equip Laffite-Garcia. Temps: 5 h., 32 m., 20 s.

Tal com es pot veure, l'escàs temps de diferència que hi ha entre un equip i l'altre (molts d'ells d'un minut, solament) demostra el molt disputada que fou la lluita pels primers llocs.

Dilluns vinent, a les deu del vespre, tindrà lloc el repartiment de premis, que se celebrarà a la sala de conferències del dit Casal (plaça del Nord, 10, tramvia número 38), en el qual acte el senyor Joan Queralt, del Centre Excursionista de Catalunya, donarà una conferència sobre "Les vacances als Pireneus centrals", ilustrada amb nombroses projeccions dels elevats pics de Batua, Gran Batximala, Gorgs Blancs, Mont Perdut, Cilyndre, Marboré, tots superiors als tres-mil metres.

Queden invitats a l'acte tots els esportius.

La vida religiosa

Sants d'avui: La Mare de Déu de Montserrat. Sant Pere Canisius, dr.

Sants de demà: Sant Pau de la Creu, fd.; Sant Prudenci, b., i els Sants esposos Vidal i Valerià, mrs.

Quaranta hores. Avui: Església parroquial de Sant Cugat, de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà, Església del Sant Esperit (Nova de Sant Francesc, 20), de les sis del matí a dos quarts de set del vespre.

Comunió reparadora: Avui, església de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.

Cort de Maria. — Avui: Torn de Nostra Dona de Montserrat a Sant Just ó a Santa Maria de Mar.

Demà: Torn de Nostra Dona de les Misericòrdies a la seva església o de l'Alegria, a la Catedral.

Adoració nocturna.—Avui: Torn de Sant Antoni de Pàdua.

Demà: Torn del Purísim Cor de Maria.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de Nostra Dona de Montserrat.

Demà: Torn de la Corona d'Espines.

A MONTSERRAT

Les parròquies de Santa Maria i Sant Josep, de Badalona, efectuaran una peregrinació al Monestir de Montserrat els dies 7, 8, 9 i 10 de maig vinent.

DOS ALTARS NOUS

A la tenència de Santa Teresa de Jesús, d'Horta, es construiran aviat dos altars a càrrec de les Associacions de l'Apostolat de l'Oració i Filles de Maria, establertes a aquella església.

L'HOMILIA DE DIUMENGE A LA CATEDRAL

Diumenge predicarà l'homilia a la Catedral el canonge doctor Marian Vilaseca Terradellas.

EXAMENS AL SEMINARI

El dia 15 de gener proppassat se celebraren al Seminari Conciliar, tal com s'havia anunciat, els exàmens quinzenals, els de renovació de llicències i els de predicació sagrada. S'hi presentaren 143 sacerdots. El senyor bisbe ha assenyalat per als vinents, el dimecres 2 de juliol proper: s'efectuaran al mateix lloc i hora que els darrerament celebrats.

LA VISITA PASTORAL

Avui el senyor bisbe practicarà la santa Pastoral visita a les parròquies de Sant Boi de Llobregat i Sant Climent de Llobregat.

UNA PROCESSÓ

El senyor bisbe ha autoritzat perquè el dia 9 de juny pugui celebrar-se una processó a honor del Sagrat Cor de Jesús pels carrers de la demarcació parroquial de Nostra Dona del Carme d'aquesta ciutat.

UNIÓ D'ESCOLANS DE MONTSERRAT

La Junta directiva prega als seus socis que concorrin als actes que a honor de la Mare de Déu de Montserrat celebri la seva Lliga Espiritual de Barcelona i en especial a la Missa de Comunió que tindrà lloc demà, diumenge, a les vuit, a l'església de Sant Just.

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT DE BARCELONA

La festa patronal d'aquesta entitat se celebrarà demà, diumenge, dia 28, a l'església de Sant Just, a les vuit. La missa serà alternada pel poble, cantant-se la "Fons bonitatis" i d'altres cants litúrgics.

En la comunió es repartiran els acostumats ramells de boix procedents de la santa muntanya.

Demà, diumenge. — A les deu: Ofici solemne en el qual es cantarà la missa de la Mare de Déu de Nuria, de Mn. Romeu. Es repartiran entre els fidels ramets de boix beneit.

A les sis de la tarda, es resarà el Sant Rosari, Trisagi Marià cantat amb acompanyament d'instruments de corda. Estació al Santíssim i conclusió de la Novena amb Virolai, Salve i besamans.

Catalunya

La Premsa catalana

ELS ARBRES DE LA PLAÇA DE BALAGUER

De "Pla i Muntanya", de Balaguer, signat Moisès Arau i Soler:

"No podem dir exactament si fa dotze o catorze anys que varen plantar-se els arbres de la plaça, però sí que ens la nostra ment hi ha un viu record del dia que es celebrà majestuosament la festa de l'arbre, en la qual tots els nens de l'escola vàrem fer una gran festa.

Els més aplicats i més bons minyons foren destinats a plantar un arbre, i els hagués viu passar acompanyats de la gran multitud bo i enarborant el branquilló — prim i delicat aleshores — que havia d'ufanar-se el dia de demà per ombrejar el passeig deliciós de la nostra plaça.

D'aquell estol de nois petits que acudiren a presenciar i a collaborar en la gaia festa, quants n'hi ha que es recorden dels arbres de la plaça? Avui que els hem guaitat amorosits, submergits en un pesombre d'enyorança, els hem trobat esponerosos i prometedors d'ubèrrimes brancades, però ens hem desconhortat de pensar que pugui haver-hi algú que no estimi ben bé aquests arbres que van pujant, pujant, sota aquest cel tan pur i tan nostre.

Els arbres de la plaça els hauríem d'estimar molt tendrament els balaguerins. Són els arbres les arrels dels quals han fecundat sota el record acaronador d'una adolescència puríssima balaguerina.

Fan viure el record de tota una infantesa sadollada de benestar; d'una filigrana de somriures amarats de serenor; d'un degotall inesgotable de placideses plenes de gràcia.

Cada nova primavera que arribi ha de dur al nostre cor l'anhel immens de contemplar les fulles verdes, més verdes, i els brancatges estesos com un cobricel acaronador.

Si planteu un roser al vostre jardí, així que les roses esclatin perfumades, sentireu per elles una fervorosa i encisera passió; heu d'estimar, per tant, els arbres de la plaça que un dia tots plegats collaborareu a esbandir llur llinyor fructificadora.

Penseu, sinó, que els arbres han d'embellir el dia de demà la nostra plaça i que la plaça és l'embelliment de la nostra ciutat."

Fets diversos

Accident d'automòbil a Agramunt

Un automòbil de la matrícula de Barcelona, que anava de Vilafranca a Avinyonet, anà a parar a uns camps veïns. El cotxe va quedar en molt mal estat, però, sortosament, els ocupants sortiren ilesos.

Robatori a Ventalló

El veí de Ventalló Jaume Pigolà denuncià a la guàrdia civil de Torroella de Fluvià que havien entrat lladres en una tenda que està establerta en aquella localitat i se n'endugueren una bicicleta nova i 20 pessetes en metàl·lic.

Com a suposats autors del furt han estat detinguts Pere Lafont (a) "Pericus" i un fill seu, que han estat posats a disposició del Jutjat.

Un home mort entre dos vagons a Mora la Nova

A l'estació de Mora la Nova, en procedir el dependent Antoni Masot Duran a enganxar uns vagons dels trens 1419 i 3401, es trencà l'enganx i li donà un cop tan fort que morí a l'acte.

Una dona agafada per un carro a Terrassa

A Terrassa, el carro número 807, guiat per Ramon Martres i Gabarró, atropellà la dona Assumpció Rambla i Gil, de 24 anys, i li produí una ferida contusa a la regió occipital i altres contusions al genoll i cuixa, qualificades pel doctor Claveria de Ileus.

Un minaire cau dins un pou a Reus

El minaire Llorenç Lluís i Arrufat, de 34 anys, va caure al fons d'un pou de trenta metres de fondària, aproximadament, a conseqüència d'haver-se-li desfet la bastida on treballava.

Es produí la fractura de la columna vertebral, en la regió lumbosacra, fractura conminuta del fèmur esquerre, fractura de diverses costelles i commoció visceral.

En gravíssim estat fou traslladat des del lloc de l'accident, Mas d'En Rofes, a la Clínica del doctor Ibarz.

Un home agafat per un tren a Manresa

Al Dispensari municipal de Manresa fou auxiliat Josep Roca, el qual havia estat agafat pel tren de Súria.

Presentava una contusió de poca importància.

Lladres en una església de Tarragona

A Tarragona uns lladres, que quedaren amagats a l'església del Sagrat Cor, entraren a la sagristia i se n'enduguereu 400 pessetes d'un calaix d'una de les taules, però no tocaren cap dels objectes de metall preciós que s'hi guardaven.

Els lladres sortiren per la porta reservada que comunica amb el carrer de Sant Agustí.

Unes senyores que passaven per aquell lloc, en adonar-se'n que la porta era oberta, denunciaren el fet.

Foc en un bosc de la Cènia

A la Cènia (Tarragona), un incendi destruí deu hectàrees de bosc amb uns 1.000 pins joves.

El sinistre fou degut a què Domènec Allepuir encengué un munt de fem sec perquè no el molestessin les abelles de deu ruscos que hi ha en aquell lloc i en anar-se'n, creient que el foc era apagat, el vent l'avivà i el propagà al bosc.

Un ciclista agafa un noi a Manresa

A Manresa, un ciclista atropellà al carrer del Born el noi Manuel Bellví, de sis anys, habitant al carrer de Piques, arrossegant-lo un tros amb la màquina i causant-li contusions i ferides a la cama dreta i al cap. Fou curat de primera intenció a la farmàcia del senyor Antoni Esteve.

El ciclista, després de comès l'atropell, es féu escàpol. La bicicleta era el núm. 33 de Navarcles.

Un ciclista atropella un noi a Terrassa

A la Rambla d'Egara, de Terrassa, el ciclista Carles Villot i Guardiola, de 32 anys, atropellà un noi de set anys, i li produí una ferida contusa a la regió mastoidea esquerra, qualificada de lleu pel doctor Palet.

Un noi atropellat per una camioneta a Reus

Ricard Escarihuela Miguel, de dotze anys d'edat, fou atropellat per una camioneta a la plaça d'En Prim, de Reus. Resultà amb lesions de pronòstic lleu, de les quals fou curat de primera intenció pel doctor Escoda.

Foc en un bosc de la Vall d'Aran

S'ha produït un violent incendi en un bosc del terme municipal d'Arós, Vall d'Aran. Les flames, afavorides pel vent, prengueren un gran increment i cremaren una gran extensió d'arbres.

Els guàrdies forestals han detingut un individu al qual hom suposa autor del fet, perquè sembla que encengué unes branques per escalfar el menjar que originaren l'incendi que després el vent afavorí.

Les pèrdues són de molta importància.

Mor el ciclista que resultà lesionat a la carretera de Vilaseca

Josep Ornosa, de 31 anys, ciclista, ferit de gravetat a causa d'una topada que sofrí amb un altre ciclista a la carretera de Vilaseca, ha mort a l'hospital d'aquesta ciutat a causa de les ferides rebudes.

L'acte de l'enterrament s'ha vist molt concorregut.

IGUALADA

Visites :: La sardana

Diumenge passat vingueren a la nostra ciutat dos importants nuclis excursionistes: el Chor de l'Ateneu Instructiu Colomenc, de Santa Coloma de Gramanet, i el Centre Catòlic, de Vilanova i Geltrú.

Entre altres entitats, visitaren la Sucursal establerta aquí per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, amb les seves seccions d'oficines, Biblioteca Pública i Casa de Cultura.

Ambdues colles manifestaren llur sorpresa davant l'espléndida installació de la Biblioteca, no menys que per la nombrosa concurrència que hi assisteix, cas verament excepcional en un centre de cultura d'aquesta naturalesa.

Hom pot dir que l'existència d'aquesta Biblioteca Pública i Casa de Cultura i llur importància real són ja conegudes arreu de Catalunya. Ho prova a bastament el fet que siguin visitades per tots els agrupaments que avui, amb una freqüència afalagadora, arriben a la nostra ciutat.

— La Comissió organitzadora del V Aplec de la Sardana ha sol·licitat, per a installar-hi la seva anunciada exposició de fotografies, la sala de conferències de la Casa de Cultura de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, la qual li ha estat cedida.

L'acte inaugural de l'esmentada exposició se celebrarà diumenge vinent, dia 28.

MOLLERUSA

Noces :: Sardanes :: Futbol L'eixut

El dia 11 de maig vinent, la senyoreta Antònia Tàssies i Balcells contraurà matrimoni amb el jove Josep Melgosa.

— Per a la construcció del nou temple parroquial es tenen recaptades, fins avui, 8.129'82 pessetes.

— La Societat L'Amistat ha contractat la cobla La Principal de Peralada per a la vinent festa major, i la Joventut Catòlica ha fet tracte amb els nens de la Casa de Caritat, de Lleida, que donaran concerts públics, assistiran als concerts públics i processons i tocaran sardanes davant l'estatge social el primer dia tarda i nit i el segon, a la tarda.

— La Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat honorarà dissabte vinent, amb solemnes cultes religiosos, la seva Patrona, que segurament es veuran força concorreguts.

— Dilluns de Pasqua granada tindrà lloc una excursió a la Muntanya de Montserrat, per l'escolania del nostre poble. Aquests nens aniran acompanyats d'un cinquantena de familiars i amics.

— Diumenge passat jugaren un partit amistós, que va resultar força interessant, el F. C. Mollerusa i els Calaveres, de Lleida. Guanyaren els d'ací per cinc gols a dos.

Diumenge vinent jugaran al camp de Mollerusa el nostre primer equip amb el primer d'Almacelles; el dia 5 de maig vinent, el Mollerusa jugarà amb el Tàrrega, a Penelles; es disputarà una Copa. El dia 12 del mateix mes de maig, els dits equips jugaran al camp del Tàrrega, i es disputaran, també, una Copa amb motiu d'inaugurar-se aquell camp.

— Diumenge vinent se celebrarà la festa de la primera Comunió dels nens i nenes.

— L'alcalde, per mitjà de pregó, ha fet saber que quedava prohibit el joc de pilota pels carrers de la vila.

— El dia 21 tingué lloc a Joventut Catòlica la reunió general reglamentària per a renovar una part de la Junta directiva. Quedaren nomenats per aclamació Isidre Cuberes, Josep Queralt i Josep Castelló.

Els dos darrers, reelegits.

— Ha acceptat la corresponsalia del nou diari català, que sortirà el dia 1 de maig, el nostre amic Isidre Cuberes i Costa.

— El segon dissabte de cada mes es practica, a l'església parroquial, el piadós acte de la Visita Espiritual a la Mare de Déu de Montserrat, amb una concurrència de fidels i amb un fervor, que encisa.

— Persisteix l'eixut a la nostra comarca.

Fa vuit dies que les aigües del Canal es donen per zones en torns de sis dies.

Els cereals, però, estan assegurats.

L'ESCALA

Teatrals :: La pesca de la sardina

Diumenge passat, a la nit, en el teatre del Centre Joventut, la companyia que dirigeix el primer actor Ramon Martori posà en escena el drama en tres actes "El setè cel". Els qui més es distingiren, foren En Martori, la Montesinos i En Baduell; els altres, molt fluixets. El públic els aplaudí calorosament a cada final d'acte, així com també en algunes escenes en què intervingué En Baduell, que, per cert, jugà a la perfecció el paper de "Boul".

— En el mateix local, a la tarda, es projectà l'emocionant film "El vals del adiós", basat en la vida del gran músic polonès Frèderic Chopin. Agradà molt, i deixà en els nostres dintres una viva emoció. Per a demà, diumenge, s'anuncia la pel·lícula de la casa U.F.A. "El último vals".

— Degut a la poca pesca de la sardina, continua en gran manera la crisi en aquesta localitat.

SANT POL DE MAR

Sindicat Agrícola :: Conferència Altres noves

Sembla que, per fi, el Sindicat Agrícola local ha obtingut el permís per a la continuació de les obres del seu local, la construcció del qual, feia anys que romania encalmada.

L'enhorabona als pagesos. Ben cordialment els desitgem que puguin acabar el seu magnífic casal sense entrebancs.

— Per al dia 9 del mes entrant, l'entitat La Sardana té anunciada una conferència en el local Cinema de Sant Pol, a les dotze del matí, a càrrec del director de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica, En Joan Llongueres. El tema de la conferència serà: "Característiques dels Orfeons i la seva influència en els pobles".

Creiem que, com en vetllades semblants, veurem ben concorregut aquest acte.

La soja personalitat d'En Joan Llongueres ja és prou per a desvetllar l'entusiasme dels santpolencs, amants de la cultura.

— L'esmentada entitat La Sardana, el passat diumenge, dia 21, a la tarda, ens obsequià amb una audició de sardanes desgranades per la cobla La Principal de Calella, en el passeig de la Riera. Malgrat d'ésser el diumenge un dia rúfol i ventós, hi acudí una gran gentada, tant de balladors com d'espectadors.

— Hom parla molt de la tan esperada decisió de la companyia de ferrocarrils M. S. A. d'il·luminar l'andana de l'estació.

Veritablement, desitgem que sigui un fet, car és altament vergonyós que els viatgers hagin de baixar del tren a les palpentes, puix que pot considerar-se com una nul·litat d'il·luminació els dos miserables gresols que cremen al costat de l'estació. Creiem que cal evitar que els viatgers s'atropellin mútuament en mig de les tenebres que emboliquen l'andana.

PAÑERIAS INGLESA Y SALMERON

5, Rbla. Centro, 5 (frente Liceo) — 13 Salmerón, 13



DE LA COOPERATIVA DE FABRICANTES



QUAN NECESSITEU UN VESTIT, ABANS D'ENCOMANAR-LO A LA SASTRERIA, VISITEU ELS NOSTRES GRANS MAGATZEMS

ESTALVIAREU DINERS

SI ENS COMPREU DIRECTAMENT LA TALLA

QUALITATS SUPREMES - GUSTOS SELECTES
IMMENS ASSORTIT

CADA DIJOUS
VENDA DE TROSSOS
A LA NOSTRA CASA DEL CARRER
SALMERON, 13

VENDA DEL FABRICANT AL CONSUMIDOR

CODORNIU



ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA
NOVETATS

GRAN COMPANYIA CATALANA
Director: **CARLES CARDEVILA**

A un quart de sis. La famosa obra de gran èxit del poeta Ramon Vinyes:
QUI NO ES AMB MI...
CURA DE MORO
Nit, les formidables creacions d'aquesta companyia: **LA DIDA** i **GENTE BIEN**
Demà, tarda, a dos quarts de 4: última de
LES AVENTURES D'EN MASSAGRAN
A dos quarts de sis, 2 obres de gran èxit, 2:
LA TIA D'AMERICA
tres actes, d'En Soldevila, i
LES LLAGRIMES D'ANGELINA
tres actes del poeta Segarra
Nit, la divertidíssima comèdia d'En Pous i Pagès,
EN JOAN BONHOME
Dilluns, tarda, **MAMA POLITICA**, d'En Creuet, i **CURA DE MORO**.
Es despatxa a comptadoria.

GRAN TEATRE LICEU
TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA (Exposició Internacional de Barcelona).—Queda obert l'abonament a l'Administració del Gran Teatre (carrer de Sant Pau, 1 bis, entresol). Als senyors abonats a la darrera temporada de Quaresma se'ls reservaran llurs localitats fins al dia 30. Donat el crescut nombre de persones que tenen sollicitat abonament, transcorregut el dia 30 l'empresa disposarà de les localitats que no haguessin estat retirades.

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia
CARME DIAZ

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Manuel Linares Rivas,
LA JAULA DE LA LEONA
Demà, diumenge, tarda i nit,
La jaula de la leona



PIANOS Chassaigne FRERES
més de 31.000 en us
Casa fundada en 1864
AUTOPIANO
MODEL 1929
Darrer perfeccionament de la casa
Immens assortit i darreres novetats
en rotllos 88 a 5 pessetes
Pianos de cordes encreuades al complet, terminis i lloguer.
Pianos d'ocasió i Harmoniums
43, CLARIS, 43

TEATRE VICTORIA
Companyia de comèdies líriques dirigida per Vicente Miguel

Avui, tarda, a les 5, i nit, a les 10'15, la SIMFONIA, II: 44 i 45 representacions de grandiós èxit de la temporada: **LA COPLA ANDALUZA**, pels més prestigiosos artistes de l'art flamenc i DEBUT de l'As del "Cante Jondo" JOSE MERCE (Pena hijo), en competència amb l'ídol estilista ANGELILLO. Gran "Zambra gitana" per notabilíssims toradors, bailadors i cantadors.

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica de Sepúlveda-Mora

Avui, dissabte, tarda, 5'15: **EL SOMBRERO DE COPA**
Nit, a les 10'15: **LOS TRUCOS**

TEATRE CATALA ROMEA
C. VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primers actors: DAVI - MOLLA
Tarda, a les 5. Nit, a les 10'15. El sensacional èxit
EL PROCES DE MARY DUGAN



ES O NO ES CULPABLE
Demà, tarda, a les 3'30, Teatre d'infants: **UNA VEGADA ERA UN REI... I EL JARDI MERAVELLOS**. A les 5'30 i 10'15 nit, **EL PROCES DE MARY DUGAN**.

TIVOLI
COMPANYIA ITALIANA DE GRANS ESPECTACLES
AGNES LIDELBA

Avui, dissabte, tarda, a les 5. La grandiosa obra en 3 actes, de FRANZ LEHAR,
ZAREVICH
Protagonistes: AGNES LIDELBA i RENATO TRUCCHI. Grandiosa presentació. Espléndid decorat. Riquíssimes toilettes.
Nit, a les 10: Segona representació de l'espectacle en 3 actes, de GRANDIOS EXIT,

BOCCACCIO

per AGNES LIDELBA, RENATO TRUCCHI i principals parts de la companyia. Fastuosa presentació. Vistosíssimes toilettes.
Demà, tarda: **ZAREVICH**. Nit: **BOCCACCIO**. Dilluns, tarda, a preus populars: **LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA**. Nit, SERATA D'HONORE i BENEFICI de RENATO TRUCCHI, amb el grandiós espectacle xinès **CIN-CI-LA**.

TEATRE APOLO
Companyia de FREDERIC CABALLE

Avui, grans programes a honor dels autors Frederic Romero i Guillem F. Shaw. Tarda, 4'45: **EL CASERIO**, per Caballé i Peñalver. Nit, a les 10'15, Exit de la joia musical **LA MEIGA**, 40 professors d'orquestra. Sublim creació de Caballé i Peñalver. Diumenge, tarda i nit, **LA MEIGA**.

PIANOS
Lloguer des de pessetes al mes. C. BIEBER. BRUC 8

TEATRE ITALIA
Gran companyia d'ASSUMPCIO CASALS
Primer actor: JOSEP SANTPERE

Avui, dissabte, tarda, a les 4, a benefici del públic: **ELS PASTILLS** i reposició de la famosa comèdia dramàtica en tres actes, d'Amichatis,
LA DONA DE LA VIDA
Nit, a les 10'15. Clamorós èxit de la comèdia alegre en tres actes de Gandera i Lluelles.
EL LLIT DE LA NUVIA
Demà, diumenge, tarda, a les 3'30 Dues obres: **LA DONA DE LA VIDA** i **EL LLIT DE LA NUVIA**. Nit, a les 10'15, l'èxit
EL LLIT DE LA NUVIA

Grande semaine française
du 8 au 12 mai, au
TEATRE NOVETATS
JACQUES BAUMER
BETTY DAUSMOND

Pièces: **TOPAZE**. — **SOURIANTE MME. BEUDET**. — **FELIX**. — **NOUS NE SOMMES PLUS D'ENFANTS**. **JE T'ATTENDAIS**. — Dia 11, en matinée: **EUSEBE**. Es despatxa a comptaduria amb 4 agradables funcions.

TEATRE GOYA
CINEMA I VARIETATS

Aquesta tarda, a les 6. Nit, a les 10. Projecció d'una notable pel·lícula i 5 notables atraccions. 5. Conchita Iris, cançonista. Lloyel, ventrílloc. Raglan, excèntric. Teresita i Minuto, duetto lilliputenc. L'original atracció
TIPICA CUBANA CALEDA
4 "Asos" tropicals, 4
Urbana Troche, la negra sense rival en la "rumba" cubana. Ester Fernández, cançonista i ballarina típica. Sarro Dosval, formidable negre còmic. Elias Pierre, colossal campió dels balls exòtics i americans de més èxit a Nova York. Gran succés en el "Guaracné" "Tango Kongo" i el ball "Yanigo", original dels negres en l'any 1844. Preus populars. Es despatxa a comptaduria sense augment. Telèfon 13946. Diumenge, tarda i nit, aquest colossal programa. I la preparació: **ALBUM DE ESPAÑA** revista en 20 quadros.

CINEMES

CINEMA PARIS
Orquestrina V. Granados
TARDA, 4'30 :: NIT, 9'30:
La gran batalla naval
LA TRAVIESA NANETTE, per VIOLA DANA. **Periquito yace en paz**. Còmica i Actualidades Gaumont.

CINEMA FEMINA
Orquestrina Vaughn del Corro
Passeig de Gràcia, 23. Tel. 13352
Tarda, 4'30 i nit, 9'30 Programa: **El eterno femenino**. Comèdia. Enciclopèdia Pathé.
EL DISCO PARLANTE. GATO FELIX SE SIENTE CUPIDO. LA SINFONIA PATETICA, obra inspirada en la simfonia de l'immortal compositor TCHAIKOWSKY per Georges CARPENTIER, HENRY KRAUSS, JUNE ROBERTS, en la seva gran creació de la dansa del ventall de la revista "Rose Marie" marca Selections Capitol.
Butaques numerades per a la sessió especial de diumenge.

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, dissabte: **La chica del perro, Hijas de Eva, La ruta de una mujer, Fortuna y amistad** i **Actualidades Gaumont**.—Demà, nit, **Panik**.

COLISEVM
Orquestra Blai Net
Aquesta tarda a les 4'45. Nit, a les 9'30.
UN PROGRAMA COLOSAL
Gary Cooper i **Fay Wray**
en la gran superproducció Paramount
"LA LEGION DE LOS CONDENADOS"
"VINO TINTO"
per **Conrad Nagel**
Còmica - Revista
Dilluns: FLORENCE VIDOR en **ESPOSAS MODERNAS**

CONCERTS

Curses de cavalls-Hinòdrom
Demà, diumenge, a les 4'30: Importants carreres. Premi "JOSE DE ESPAÑA" (5.000 pessetes). — Preus de costum. —Despatx d'entrades a les taquilles del teatre Novetats i Centre de Localitats. — Servei extraordinari de tramvies i autòmnibus; aquests darrers surten de la plaça Catalunya.

TIVOLI
COMPANYIA ITALIANA DE GRANS ESPECTACLES
AGNES LIDELBA
Avui tarda: **ZAREVICH**. Nit: **BOCCACCIO**.
Vegeu cartelleta a part en la secció de teatres.

CAPITOL CINEMA
Orquestrina SUNE
(Espectacles CINÆS)
Avui, dissabte, a les 4'30 i 9'30, GARY COOPER i FAY WRAY en la cinta **LA LEGION DE LOS CONDENADOS**.
Conrad Nagel en **"VINO TINTO"** — Còmica — Diario Metro.
Demà, diumenge, matinal, tarda i nit Últimes projeccions d'aquest programa.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA
Orquestrines: DOTRES-VILA i TORRENTS
(Espectacles CINÆS)
Avui, dissabte, a les 4'30 i 9'30. Exits de la cinta dels Artistes Associats **EL GRAN DEL RIO**
per BUSTER KEATON, ERNEST TORRENCE i MARION BYRON. El film Fox **POR LA RUTA DE LOS CIELOS**
per Sue Carroll, David Rollins, Arthur Lake. Còmica i Noticiario Fox.
Demà, matinal, tarda i nit, últimes projeccions d'aquest programa.

PATHE CINEMA
(Espectacles CINÆS) — Orquestrina LIZCANO
Avui, dissabte, a les 4'30 i 9'30. PREU UNIC: 1 pta. La cinta Verdaguer **TRES HORAS DE UNA VIDA**, per Corinne Griffith i Hobart Bosworth, i el film Paramount **RECLUTAS DETECTIVES**, per Wallace Beery i Raymond Hatton. Còmica i Revista.
Demà, matinal, tarda i nit, últim dia d'aquest important programa.

PATHE PALACE. EXCELSIOR I SALO MIRIA
(Espectacles CINÆS)
Avui, dissabte, la cinta Verdaguer **TRES HORAS DE UNA VIDA**, per Corinne Griffith i Hobart Bosworth. El film Paramount **RECLUTAS DETECTIVES**, per Wallace Beery i Raymond Hatton. — Còmica i Revista.
Al Pathé Palace i Excelsior, l'esmentat programa i el film Fox **LA BAILARINA DE LA OPERA**, per Dolores [illegible] i Charles Farrell.
Diumenge, nit, estrena de **EL DIAMANTE DEL ZAR** i **LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS**.

DIANA - ARGENTINA - COMTAL - WALKYRIA - ROYAL
(Espectacles CINÆS)
Avui, dissabte, la cinta Metro Goldwyn **EL JARDIN DE ALA**, per Ivan Petrovitx i Alice Terry; el film Fox **CON RUMBO A PARIS**, per Sammy Cohen; la cinta Paramount **EL ULTIMO BANDIDO** per Gary Cooper. Comica i Noticiario FOX.
Demà, nit, estrenes: **LA NIETA DEL ZORRO** i **LA CRUEL VERDAD**.

MONUMENTAL, BOHEMIA, IRIS PARK, PEDRO
(Espectacles CINÆS)
Avui, dissabte, la cinta Verdaguer, **LEJOS DEL OESTE**, per Tom Tyler, Chispita i rivales. El film Paramount **NO LO DEJES ESCAPAR**, per Clara Bow i Charles Rogers. La cinta de la Principal Films **LA FORTUNA DE UN INFORTUNADO** per Harry Goodwin i Maria Paudler. Còmica i Diario Metro. Demà, nit, estrenes: **LA LUZ EN LA VENTANA** i d'altres.



¡Todas las bellezas de sus ojos con KURLASH
EL GUARDIAN PERMANENTE DE LAS PESTAÑAS

AVISO de KURLASH
NUESTRO LEMA:
(Every woman wants a KURLASH)
Cada mujer necesita un KURLASH

Ante las llamadas telefónicas, cartas y telegramas que recibimos pidiendo KURLASH con indicación de que dicho aparato escasea en el mercado, debemos comunicar a **nuestras favorecedoras** que el éxito es tan grande que ha sobrepasado nuestras previstones, vendiéndose en **veinte días** todas las existencias. A pesar de la enorme producción diaria, la fábrica solo puede servir cantidades proporcionales de los pedidos que remiten sus Agencias. Los vapores **Cabo Mayor, Cabo Villano, Sorward, Sebastián El Cano**, algunos de ellos en ruta de **New-York a Barcelona** conducen importantes partidas de KURLASH de que se podrán disponer en **primero de Mayo próximo**, permitiendo el que se cumpla **nuestro lema:**
EVERY WOMAN MAY GET A KURLASH - (CADA MUJER PODRÁ ADQUIRIR UN KURLASH)
Agentes exclusivos: **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE REPRESENTACIONES Y COMERCIO.** - Ángeles, 18 - Teléfono 14036 - Dirección Telegráfica: "SERECO"

ALAU MUSICA CATALANA
ORQUESTRA PAU CASALS

Dimarts vinent, dia 30, IV concert amb la col·laboració del violoncellista belga
HORACE BRITT
Programa: MOZART: Obertura de **La flauta màgica**. SAINT SAENS: **Concert** en la menor, per a violoncello i orquestra. HALFFTER: **Simfonieta** en 4 parts (1.ª audició per Orquestra). — WAGNER: Obertura de **Faust** i Obertura de **Els mestres cantaires**.
Despatx de localitats a la Unió Musical Espanyola (Portal de l'Angel, 23). Magatzem de Música.

COMPETICIO NACIONAL DE LLIGA
Dos grans partits a Les Corts
Demà, diumenge, dia 28, a tres quarts de quatre:
REAL MADRID-C. D. EUROPA
A dos quarts de sis:
RACING SANTANDER
F. C. BARCELONA
Entrada: 3'10 ptes.
Per a entrades i localitats a les taquilles del F. C. Barcelona, i el dia del partit al camp.

ESPORTS

Frontó Novetats
Tarda a les 4'30:
SEGON PARTIT
Eceanarro i Lasa
contra
Elola III i Elola II
Nit a les 10'15:
PRIMER PARTIT
Erdoza Menor i Ugalde
contra
Argoitia Teodoro i Jàuregui
Detalls per cartells

Frontó Principal Palace
Cada dia, tarda i nit, extraordinaris artistes

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE
Vila-Vila, 93 i 95 (Paral·lel). Tel. 31088
CADA DIA, SESSIONS DE VARIETES
Tarda, a les 4'30 :: Nit, a les 9'30
Vera exhibició de bellesas
PAQUITA SARTI * MATILDE DIAZ
SUSANA SEBASTIAN * ENCARNA GIL
CARMENCITA MIRAMAR
TERESITA IBARRA
PILARCITA MIRAMAR
D'una a dos quarts de quatre matinada, **Dancing** al pati de butaques convertit en coquetó i original **CABARET** per l'aplaudida orquestrina **PALENCIA**

B A - T A - C L A N
95, MARQUES DEL DUERO, 95
Tarda, a les 5'30, i nit, a les 9'30, el millor programa de varietés.
El més important music-hall del Paral·lel.
LOCAL LUXOSAMENT DECORAT
FERNANDA * DULCINEA * NINETTA
FLORENTINA GARCIA * BENARROS
SOTILEZA
Bellesa, distinció, luxe, ric decorat.
JULITA OLIVER
LUCY and HARRY
Avui, tarda i nit, el divertit vodevil
El sordid de Celerino

DIVERSOS

TIVOLI PARK
Admirables jardins
Noves atraccions
Obert cada dia fins
a entrada de fosc
Demà, diumenge, tarda: **Concert** per la **Banda de Caçadors** número 1. **Sardanes** per la **Cobla Popular**. Alegres sessions al **Teatret de Putxinel·lis**. Presentació de la formidable Troupe àrab
FOIPO RIFFI
célebres saltadors acròbates i creadors de les
PIRAMIDES HUMANES
de gran èxit als circs més importants del món.
CAFE RESTAURANT CARBO
L'ENTRADA COSTARA DRET A UNA ATRACCIO

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

CASA BASTIDA
Passeig de Gràcia, 18, i Corts Catalanes, 611
GRAN BASAR DE SASTRERIA, CAMISERIA, CORBATERIA, CAPELLERIA I GENERES DE PUNT. SISTEMA NORDAMERICA



Liquidació de totes les existències de la temporada passada, a qualsevol preu, i renovació completa de grans novetats a totes les seccions.
Les contínues liquidacions han consolidat la nostra fama de baratura, i augmenten la nostra clientela contínuament.
Apassionats per l'ideal de facilitar el vestir amb la millor elegància i la major baratura, podem avui oferir un formidable assortit en vestits de carrer, esport, dol i etiqueta amb gustos de "grand chic" i tall anglès als preus següents:

Vestits confeccionats, a 10, 25, 30 i 40	Ptes.
Vestits a mida, a 50, 60, 75 i 100	"
Pantalons confeccionats, 5, 10 i 15	"
Pantalons a mida, a 20, 30 i 40	"

L'amplitud de les nostres existències arriba fins a les classes més selectes, com les millors cases, però sempre amb gran diferència de preus.
En casos d'urgència tenim una secció de confecció ultra ràpida, i lliurem l'encàrrec al cap de quatre hores.
Unica casa on trobarà el comprador als aparadors nombrosos models posats en maniquins, com en les millors cases de Paris i Londres.

SECCIO DE CAMISERIA

Camises blanques, des de	3'95	ptes.
Camises percala,	4'95	"
Camises popelin,	7'95	"
Calçotets,	1'95	"
Paiames tots colors,	5'—	"

Vividis fets i a la mida. En aquesta secció per a confeccionar a la mida tenim grans existències en percala, zéfir, popelin, sedes i semisedes, a preus sense competència.
A continuació detallem alguns articles d'altres seccions de la casa:

Impermeables, des de	25'00	ptes.
Americanes punt,	20'00	"
Americanes esport,	25'00	"
Trinxeres,	25'00	"
Guardapols,	5'95	"
Gorres,	0'95	"
Barrets,	2'95	"
Elàstics,	0'95	"
Mitjons fantasia,	0'50	"
Mocadors butxaca,	0'50	"
Corbates,	0'95	"
Lligacames,	0'50	"
Cinturons,	1'45	"

Obsequiem amb Segells d'Estalvi Popular, de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, amb els quals s'obren gratuitament llibretes d'estalvi, que es poden utilitzar per a les altres operacions de la dita institució; fem també sorprenents presents.
NOTA.—Els que des de fora de Barcelona vulguessin servir-se de la nostra casa, escriviu-nos i adjuntant 0'50 ptes. en segells, rebreran Catàleg. Mostres. Figurins i un sistema especial per a prendre's la mida, amb les instruccions necessàries per rebre l'encàrrec als 8 dies.

Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL
Falta
taquí-mecanògrafa que sàpiga català i francès a la perfecció. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 6.000.

Aprenent falta
amb bons informes. Porta Ferrissa, 10. Paralgües.

DIVERSOS
Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. 606 i 914. Anàlisi de sang. Farré Pijoan, metge especialista. Rbla. Canaletes, 11, 1er

VENDES
LLIBRES a terminis des de 5 a 100 ptes. sense augment de preu. Escriure LA PUBLICITAT número 6026.

PERDUES
Polsera
or amb safirs. Es gratificarà. Bailén, 106, pral.

InstaHadors:
La casa que ven millor i més barat és la
Elèctrica Industrial de Catalunya
12 — CARRER DE L'HOSPITAL. — 12
Telèfon 12401 — BARCELONA

A SITGES
Casa de camp per llogar, de planta baixa, situada en el sector VINYET, tocant al Passeig Marítim, amb jardí, electricitat i aigua abundant. Preu mòdic. Raó: Dr. Benaprés. — SITGES.

TISICS
La ciència té mitjans segurs per a guarir aquest mal, si se cerca el remei a temps; també es guareixen les supuracions de les orelles i les malalties de la pell; lupus, herpes, etcètera. Demaneu fascicles gratis a l'autor, M. Llorca (metge), València.

TISICS
La ciència té mitjans segurs per guarir aquest mal si se cerca el remei a temps; també es guareixen bronquitis crònica, supuracions de les orelles, herpes, lupus, etc. E. metge senyor Lloria, autor del nou mètode, romandrà a Barcelona 20 dies, al carrer de València, 235, entresol. Consulteu-lo. Qui desitgi conèixer la veritat que demani fascicles gratis a la porteria de la casa.

Manca un mig oficial fuster.
Manca un mig oficial vidrier.
Presentar-se al magatzem del carrer de Lleida, 9, de 9 a 11.

ELS QUE ANEU A PARIS NO OBLIDEU
que trobareu
LA PUBLICITAT
a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Germain.
Al Boulevard Sebastopol.
I a tots els grans quioscos de Paris

L'Aigua de la Verge de Montserrat



Desitgem a totes les senyores i senyoretes Montserrat moltes felicitats amb motiu de la festa d'avui

Elaborada baix la direcció del farmacèutic
Dr. J. VILADOT
Registrada en Sanitat amb el núm. 9.252.

Destilerias de Plantas y Flores S.A.
Barcelona
Tuset 24 al 36 — Telèf. 2333 G.

De venda en el Monastir de Montserrat
i en totes les farmacies i centres d' especifics
Deposit general: Laboratoris del Dr. J. Viladot, Concell de Cent, 303

Notes interessants sobre alguns usos i forma d'utilitzar aquesta cèlebre fricció

Reumatisme

Preneu una càpsula i un petit rentamans, poseu-hi una mica de líquid, enceneu-lo i al mig minut tapeu-la amb el fi d'apagar la flama, apliqueu-lo immediatament quan encara estara calent i cobriu la part adolorida amb un drap calent. Si el reumatisme no és crònic desapareixen al moment els dolors i el malalt quedarà completament guarit. Si és crònic, cal repetir l'operació cada dues o tres hores i al cap de dos dies es nota un lleuge verament inesperat.

Per abans d'una marxa o d'un exercici forçat. — Fregueu els muscles amb aquest medicament en fred.

Després d'una marxa o d'un exercici forçat. — Els seus efectes són més enèrgics en calent.

Furóncols en formació. — Amb un bisturí es produeix una incisió i amb una xeringueta s'injecta aquest producte. Al dia següent es nota la decadència de la inflamació i desapareix el furòncol en dos dies.

Grans i erupcions. — Basta friccionar-los amb aquest medicament.

Pessellons. — Basta posar-los en contacte amb aquest producte.

Ferides

Aquí és on verament produeix efectes inesperats i incomprensibles. Tant els metges partidaris de les cures a l'alcohol com els qui en són contraris perquè la seva alta graduació coagula les albúmines, han notat que una ferida petita desapareix a les vint-i-quatre hores i una ferida gran, rentada primer amb aigua bullida i impregnant-la bé amb l'Aigua de la Verge de Montserrat, el guariment és tan ràpid que no altra explicació que la que han donat alguns doctors estrangers i també espanyols: que no és precisament aquest efecte solament degut a l'antisepticitat d'aquest producte, sinó que, obrant com a tònic, fa que l'organisme defensor del cos humà quedi en aquell moment tan reforçat, que per si actuï i defensi el cos d'infeccions activant extraordinàriament el guariment total.

Tònic insubstituïble usat com a fricció després del bany en lloc d'aigua de colònia

El camp d'acció d'aquest especific és tan extens que solament el doctor que coneix el malalt pot treure el màxim rendiment dels seus efectes