

CRONICA

Un partit cessant

Les eleccions de Narbona posaren novament de manifest la crisi interna del partit radical-socialista francès. Dos eren els candidats: el líder socialista Lloé Blum i el senyor Gourgon, jove radical-socialista, patrocinat pels seus correligionaris els germans Sarraut, gaudint d'aquella comarca. El senyor Gourgon era candidat oficial del partit: la qual cosa no fou obstacle perquè el partit, començant pel seu cap, el senyor Daladier, i per la majoria de la plana-major, secundés el candidat socialista. El secretari, senyor Pfeiffer, intentà reaccionar dignament contra semblant maniobra i presentar-se a Narbona a treballar per la candidatura oficial del partit. El senyor Daladier el retingué a París, i li acceptà la dimissió de secretari. El senyor Gourgon fou derrotat.

El partit radical-socialista divaga fa temps com un cos fantasma sense ànima i—ço que és més trist per a ell—sense sentit. La seva tònica era d'un anticlericalisme tancat i d'un socialisme imperant. D'ençà de la llei de separació, l'anticlericalisme havia anat passant de moda, a França. D'ençà que el partit socialista va deixant d'ésser un partit de classe i admet dintre seu nombre de burgesos més adalats de fer política que d'implantar el col·lectivisme, la tendència socialitzant del partit radical no resultava el darrer cri del radicalisme de mànegua ampla i bona xera.

El partit radical era d'un singular radicalisme. Feia anys i anys que usdefruitava el poder: sovint la presidència del Consell; sempre, l'estratègic Ministeri de l'Interior; habitualment, manta cartera i abundosa proporció de les actes de diputat. Cridava i manava: era quasi revolucionari i comptava amb la xarxa de les prefectures. Amb la maniobra d'Angers li sortí el tret per la culata. A conseqüència de la darrera crisi es trobà fora del Govern, sense ministres, sense prefectes, sense influència decisiva en el Parlament. Aquest dejuni no li prova; aquest ostracisme, que ell mateix se cercà, li resulta desmoralitzador.

Vet ací que aquell nombrós conglomerat que simultaniava la concupiscència del poder amb la fició de l'extremisme, es troba aïllat sense la succió i la protecció del poder, i sense un extremisme gaire flamant. N'hi ha per tirar la barretina al foc. I això és el que fa el partit radical-socialista. Perquè si no hi tira precisament la barretina, hi tira el seny, que és encara pitjor.

Ai dels partits que s'avenen a viure del poder! Els partits verament populars han de considerar-se superiors a l'actualitat de moment: llurs directors han de considerar precària la possessió del poder. L'ocupar-lo és un mitjà, no una finalitat. Un partit d'ideals i de força procura renovar la societat i l'Estat a gust d'ell, encara que el Govern l'ocupi d'altres. En canvi, els homes i les colles que tenen la prujia d'ocupar el poder sovint governen al gust o al dictat d'altres. Per a ells la cosa essencial no són les lleis sinó les carteres.

El poder sol estar sotmès a canvis pendulars. Si l'ocupa habitualment un partit, aquest partit ha de gronxar-se fatalment; ha de seguir el vaivé del pèndul com un hístric sense conviccions; ha d'aparèixer com un arlequí vulgar. Això és el que ha passat al partit radical-socialista. Tan aviat festejava amb el centre, com amb el socialisme. Ell mateix és dual: una part d'ell es projecta cap al centre; l'altra part d'ell es projecta cap a l'esquerra. I ell es queda sense personalitat.

Un partit d'oposició pot vegetar de negacions; un partit de govern ha de viure d'afirmacions. Un partit d'oposició pot ésser fanàtic o sectari, ço és, parcial; un partit de govern ha d'ésser ponderat i total.

Un partit que no serva les seves característiques gelosament, i que no sap o no gosa destriar-se clarament i decididament dels seus afins de cada banda, acaba perdent consistència o migpartint-se a benefici dels dos veïns més immediats. No sempre els trucs de la concupiscència basten per a suplir la manca d'ideals aglutinadors.

JAUME BOFILL

EL MISTERI DEL CASTELL DEL LLAC

El criat del príncep Yussupov nega la seva intervenció

Contràriament al que havia afirmat algun diari estranger, Lilia Pedan, el criat del príncep Yussupov, no ha estat detingut. Un diari parisienc publicava, ahir, les següents declaracions de l'esmentat criat, desmentint la nova de la seva detenció a Montpeller i negant la seva intervenció en els emmenaments del castell del Llac: "Vaig assabentar-me de l'acusació que pesava damunt meu quan em trobava a Viena, de viatge amb el príncep. De moment m'ho vaig prendre rient, però quan vàrem arribar a París em vaig adonar de la gravetat del cas. "Es cert que he estat al castell del Llac amb el príncep, i que allí vaig

conèixer a Carbonel, però el meu tracte amb aquest darrer es limità exclusivament a conversar-hi durant les hores de menjar dels pocs dies que vaig passar al castell del comte Larenty.

"Carbonel em semblava un eixelebrat, incapaç de parlar de res més que no fos dels seus èxits femenins o de les seves anades al ball. Durant la meua estada al castell no vaig notar absolutament res d'anormal.

"Aquestes mateixes declaracions he fet en arribar a París a la policia, a la qual m'he presentat espontàniament, i ja veieu que estic en llibertat."

Hom espera que dintre de poc tindrà lloc un acarament entre Lilia Pedan i el criat Carbonel, per tal de veure si aquest darrer, davant del que el anomena Timofeix, manté les seves acusacions. Quant al príncep Yussupov, resta per ara completament al marge d'aquest misteriós afer.



El nou canceller d'Àustria, Steierwits

Full de dietari

RESPECTO LES BARBES RESPECTABLES

La telepatia és un fet d'experimentació quotidiana. Ahir, sense anar més lluny, jo escrivia sobre temes capilars sense saber que a la mateixa hora, a la nova impremta de "La Nau", s'estava tirant un article del meu bon amic Rovira i Virgili, ple d'amables al·lusions als meus punts de vista sobre aquesta matèria.

Realment si la denominació d'apòstol és compatible amb l'escassetat d'ornaments pilífers, he de confessar que he estat un dels primers apòstols de la cara afaitada. Es clar que en aquests apostolats entra una gran dosi de predilecció personal. Un hom arriba fàcilment a suposar que allò que sembla convenient a la seva persona, convé a tots els altres i no pot estar-se de mirar amb una mena d'estupor les barbes del mestre Pujol, les del doctor Tarruella (avui notablement reduïdes), les de Valentí i Camp, les d'En Francesc Mateu i les de Vicents de Moragues.

Però malgrat de les seves predileccions personals, reforçades per les meves febleses higièniques, no deixo de reconèixer que Rovira i Virgili té raó quan afirma que moltes cares demanen la barba d'una manera imperativa. L'ur caràcter i fins llur bellesa depenen d'aquest davantal fluent i flexible. Hi ha — ho reconec — barbes elegants, com la del vescomte de Güell que segurament s'estimaria més perdre un dit de la mà que no pas aquella barbeta rossa que el fa semblant a s'y me prendre al rei d'Anglaterra.

Hi ha barbes solenes i decoratives, com la del Pare Miquel d'Esplugues, que no puc, sense horror, imaginar afaitades. Hi ha barbes patètiques o melangioses, com les que duia Ignasi Iglésies, que tampoc voldria veure suprimides.

En realitat, estic ple de moderació en aquest punt. Si propugno les cares netes, tot imbuït de records del XVIII francès i el XX americà, no m'oposo pas a veure florir les barbes i els bigotis en aquells rostres que semblen predestinats a fluir-los. Sigui la regla general el rasurament; sigui l'excepció, per raons estètiques, la frondositat.

CARLES SOLDEVILA

VICTIMES DE LA LLET CONDENSADA

París, 7. — Quatre nens hospitalitzats per haver resultat intoxicats a conseqüència d'haver-los estat donada llet condensada en males condicions, han mort avui. Ha estat oberta una enquesta sobre aquest assumpte. — Fabra.

Quadrant enrera

Se n'ha parlat tant que gairebé semblava balder de tornar-ne a parlar. Semblava insistència inútil i fins potser pedant. Semblava admetre manca d'originalitat o de temàtica escassa per a bastir un article — tanta que n'hi ha! No hi fa res. Hi veiem, encara que sembli exagerat, un dels símptomes més característics de deficiència col·lectiva, i creiem que cal sovint denunciar-lo. Si no se'n treu res, tindrem la decepció de constatar la inutilitat de les prediccions d'aquells als quals venim a fer chor, però també el consol de no haver deixat d'unir-hi la nostra veu.

Algú ens ha demanat la impressió que havíem rebut de Barcelona, després d'haver-ne estat llargues temporades fora. La impressió ha estat múltiple, i no és la nostra intenció de descafellar-la en aquest article; però podem dir que una de les coses que més ens han colpit és l'accentuació creixent de la reclusió en les hores del viure ciutadà. Anys enrera ja hi havia alguns senyors que semblaven no tenir mai pressa: un hom es demanava a quines hores dinaven o se'n anaven al llit. Com que llur taronà era prou conegut, si hom no volia fer tard els evitava. Aca això fóra una mica difícil, tant s'ha generalitzat el viure tard. Telefonem a un amic a l'hora en què suposeu que ja deu ésser a casa per dinar — a tres quarts de dues, posem per cas —: us responen que no arriba fins a quarts de tres. Les conferències de tarda comencen a dos quarts de vuit. Quan us disposeu a anar-vos en d'un club, ateneu-vos a cercar els companys arriben: us els trobeu que pugnen l'escalera: ara l'un ara l'altre: us aturen: no tenen pressa. Un d'ells en saber cap a on aneu, us acompanya. — "Viviu cap a aquells barris!" — li preguntem. — "No, aprofitaré per anar a veure l'oncle." — "Però a quina hora sopeu?" — "Oh! a tres quarts de deu o les deu" — us respon amb tota naturalitat i donant entenció, tant per les paraules com pel to, que no li ve d'un quart.

En fi, els espectacles de nit comencen a les deu i, més correntment, a un quart d'onze.

Si tota aquesta reclusió respongués a un acte deliberat de voluntat espontània, demostraria un ben curiós caprici, però no ens inspiraria les temences que ara ens inspira. El mal és que el fenomen no respon a cap decisió, sinó que constitueix precisament un dels resultats més visibles d'una manca de decisió, d'un excés de laxitud, d'aquell "verri de la comunitat" — la triga — de què parlàvem temps enrera, damunt d'aquestes planes mateixes.

La triga (que alenteix tants detalls del nostre viure) infiltrar-se en el seu horari, n'ha desballesat el con-

junt. Tothom hi ha contribuït: el servei — potser important — que de mica en mica ha tingut els menjars i la tasca disposats més i més tard, el marit que cada cop ha tingut menys de voluntat per a tallar a l'hora justa la seva conversa amb els companys, la muller que ha fluctuat entre un rampeu de puntualitat i un exemple de tardança: les corporacions públiques implantant un horari de treball que obliga el burócrata a sortir de l'oficina a quarts de dues o les dues; el burócrata acceptant-lo a mans besades perquè li exigeix molt menys de treball avançant-se sempre una mica a l'endarreriment col·lectiu i contribuint així a accentuar-lo; les autoritats no mostrant-se fermes en el manteniment d'una hora normal per a l'acabament dels espectacles (i Guansé comentava molt justament, pocs dies fa, la concessió que els ha estat feta perquè puguin plegar més tard, en gràcia a la implantació de l'hora d'estiu!).

Es un engranatge vastíssim: fóra llarg d'enumerar-ne els rodages. Però ells us prenen, se us enduen, i gairebé ni proposant-vos de fer una vida d'isolament, una vida a part, podreu alliberar-vos-en ja. Sols una energica reacció col·lectiva o una sàvia i ferma intervenció des de les altures fóra capaç de restablir l'equilibri. No cal esperar ni l'una ni l'altra. Cal, però, convenir que l'actitud de les altures és almenys profundament lògica.

En els altres no sabem veure la lògica enlloc. Trobeu el perfecte xoví perfectament satisfet de comportar-se com el més perfecte provincianisme: l'obrer més humil content d'acomodar-se a un horari propi de gent de posició folgada; l'home lligat a un deure que l'obliga a matinejar, fent la mateixa vida de l'home que pot deixar el llit quan li plau. Certament el qualificatiu de màgic que Guansé aplicava al nostre horari és ensopegat. Màgic horari que semblaria destinat a provocar protestes i conflictes, i que uneix els elements antagònics, i que tothom accepta, perquè són molts els que l'imposen.

Sols ça i lla trobeu alguna excepció: el poeta que es regeix tot l'any per l'hora d'estiu, el vell rendista que ha persistit tementament en les seves velles habituds, el polític que no, ja gairebé mai al teatre perquè s'ha proposat de no ésser-hi assidu fins que es regeixi per un horari més europeu.

Més europeu? Anem amb compte. Hi ha símptomes també de reclusió en l'horari d'alguna capital d'Europa. La laxitud serà un fenomen general? De tota manera, abans no ens atrapim, tenem molt de camí a recórrer. Els portem un avantatge de més de dues hores.

FERRAN SOLDEVILA

Reportatges de «La Publicitat»

Voleu esdevenir milionaris?...

En arribar a la meua cambra de la dispena vaig deixar l'enorme paquet de lletres damunt la petita taula d'escriptori que la senyoreta Elodia m'havia fet posar a l'habitació. Abans d'obrir-ne cap més, vaig llegir amb tota atenció la lletra que, ple de curiositat, havia obert tot anant cap a casa, a la plataforma del tramvia. La part essencial de la lletra perfumada i escrita per una mà femenina deia, com el lector recordarà, "en tres mesos guanyaríem un milió... ¿quiere usted venir a verme, mañana, de tres a cuatro de la tarde, a ésta su casa? Le esperaré. Pida usted en la portería por la señorita Juana".

Com a primera providència vaig separar aquesta lletra de les altres anotant, de passada, al meu bloc de notes, la futura visita a fer a la suposada senyoreta Juana. Estava segur, i no m'equivocava, que la gran majoria de comunicants que contestarien l'anunci de la senyoreta Elodia sol·licitarien una entrevista, i m'adonava, per tant, de la necessitat absoluta de procedir per eliminatòries davant la impossibilitat de concedir dues centes entrevistes.

CINQUANTA NEGOCIS INFALLIBLES

Mentrestant, però, tenia temps de despachar aquella correspondència i vaig començar a obrir lletres. Les deu o dotze primeres eren fredes peticions de conferències per parlar de negocis seriosos i lucratius; hom es limitava a dir a l'anunciant núm. X... que es dignés escriure al senyor tal per escoltar, de paraula, la proporció d'un afer interessantíssim. Acabaven saludant afectuosament, besant la mà, etc., etc.

Ja començava d'avorrir-me tot llegint aquesta literatura epistolar, glacial i monòtona, quan vaig agafar una lletra molt més volumi-

nosa que les altres que contenia tres plectes de paper de correspondència comercial escrits de totes dues cares i acuradament mecanografiats.

— Vet ací un home més expansiu que els altres — vaig dir-me. En efecte: el signant d'aquesta lletra dedicava dotze pàgines a explicar detalladament i amb una eloqüència comercial perfecta els avantatges que comportaria l'exploració d'una central elèctrica a la província de Guadalajara. Encara que la proposició em semblava feta amb la més bona fe del món, vaig pensar de seguida que no feia gaire per a la senyoreta Elodia, a la qual em costava d'imaginar-me-la entre les dinams de l'elèctrica de Guadalajara. A partir d'aquell moment tots els plectes que anava obrint contenien ofertes interessants de negocis segurs, o infalibles, clars com la llum del dia i susceptibles de fer guanyar una milionada en un tres i no-res. En general la proposta reposava damunt les grans esperances nascudes aquí i allà per a quan arribi l'hora d'inaugurar l'Exposició. Com les mosques s'atansen a la mel, els somnadors de negocis fantàstics acaronen la proximitat imminent del gran certamen internacional de Barcelona com el rusc més vic i més prometedor. L'un deia, per exemple, que amb el capital que l'anunciava número X. oferia es podien fabricar uns ventallons pintats amb els colors nacionals i amb dibuixos al·lusius a la típica festa de braus que tant entusiasma els estrangers. "¿Ya ha pensado usted que si durante el mes de mayo no hará mucho calor, desde junio a septiembre se va uno a achicharrar en la Exposición? ¿Ve usted ahora la utilidad de la exclusiva que yo he obtenido?" Acabava dient, com tots els altres, que no dubtéssim més i que acceptéssim el seu negoci, que resultava el més net i el més lucratiu, si no el més

COMENTARI

Tindrem forasters

Ho sentíreu a dir a moltes famílies, especialment a les que no són d'origen barceloní: "Tindrem forasters." I els nous barcelonins, enorgullits del títol de ciutadania — títol que dona dret als menestrals a pagar una cédula molt superior a la de molts propietaris rurals — es permeten algunes ironies en parlar dels "pasesos" als quals esperen, esperem, amb mal dissimulada illúsió.

D'una hora lluny s'ensuma, amb molts de l'Exposició, moltes famílies tindran forasters. Els símptomes són nombrosos i visibles. Molts barcelonins hauran pogut observar des de la galeria de casa llur que els veïns han fet picar la llana dels matalassos. Certament, és aquesta una feina que es fa a la primavera, però si us heu fixat en els concerts que els bastons dels matalassos han organitzat aquests dies pels terrats barcelonins no em negareu que a cada casa es prepara un esdeveniment. També hauréu pogut observar que hi ha hagut aquests dies una important mobilització de pintors i empaperadors.

Moltes famílies estan a hores d'ara fent obres radicals al pis. I — no ho diguen a ningú — gairebé assegurarem que moltes cases no tindran les "obres" acabades. I entre els ciutadans que no hauran tingut temps d'acabar les obres del pis n'hi ha segurament molts que en parlar de l'Exposició, o de les obres que es fan en diversos llocs de la ciutat, us pregunten, amb una punta de malícia: "Voleu dir que tot estarà llest el dia 19?" És inútil que els eters optimistes els facin observar que l'Exposició de Wembley no va estar acabada fins després de cinc mesos de la inauguració oficial. Hi ha encara una altra raó que el vostre interlocutor acollirà amb un somriure, però sense esma de respondre. Si tinguessin mig any de coll — poden dir als amics de les objeccions — les obres no estarien llestes, però com que l'Exposició s'inaugura dintre vuit dies, poden estar tranquils.

Una ciutadà que criticava que tot s'hagués guardat per a darra hora, àdhuc la replantació de l'arbrat públic — arbres que aquest estiu sembraran bastons de Sant Josep, — ha plantat mitja dotzena d'arbres al seu jardinet, uns arbres poc més alts que un jone, i tot això pensant en els forasters, convençut, però, que els arbres no li proporcionaran ombra aquest estiu, però que, tanmateix, el jardí semblarà més net i endregat.

Els preparatius ho demostren: esperem els forasters amb una certa illúsió. I més que l'augment de pressupost que aquestes amables visites ens ocasionaran ens esgarria un xic la pretensió dels nostres visitants, que ens dediquem a acompanyar-los per Barcelona. Perquè el foraster té aquesta debilitat: no sap ni vol anar sol. És inútil que li feu mil elogis del nostre magnífic servei de taxis: els "pasesos" us confonen amb gran facilitat amb aquella categoria de ciutadans que es passen la tarda al cinema, creuen que la ciutat és un paradís de desenfrenats, un país en perpètua festa major.

Aquest problema és el pitjor que ens comporta l'anunci de la visita dels forasters. I contra això no se m'acpt cap mitjà de defensa. Caldria recórrer a l'oportunitisme, a la imaginació i a les solucions de moment.

Tindrem forasters. Vós i jo tindrem forasters. Barcelona tindrà forasters. Puuh! ja pels carrers molta gent amb vestits tan estranys... — M. B.

fresc, tenint en compte la quantitat d'aire agitat pels ventalls.

Després de tres hores seguides de lectura vaig separar una cinquantena de lletres que, en definitiva, varen semblar-me les més interessants per a l'objecte que es proposava la senyoreta Elodia. Una d'aquestes lletres, escrita des d'un cafè de la Rambla, anava signada per un senyor que afirmava posar el secret de guanyar dos milions en cinc anys si tenia a mà un capital no de deu mil duros, sinó de deu mil pessetes. Afegia, naturalment, que el negoci era perfectament legal i que esperava una convocatòria per a donar més detalls "cas que la proposició fos considerada interessant".

Gairebé és inútil manifestar que vaig trobar la proposició interessantíssima, i que en aquell mateix moment vaig redactar una breu lletra adreçada al feliç mortal pos-

seïdor d'aquell preciós secret convocat-lo per a l'endemà, a les vuit del vespre, a la mateixa dispena.

De les restants proposicions, de les quals algunes eren oporositives per llur comicitat, llur originalitat o llur olor d'ensarronada, en parlarem a mesura que anirem efectuant diligències, visites i conferències amb els interessats. El lector recordarà, però, que la primera de les visites que m'havia proposat fer era la corresponent a la signatària de la lletra menuda, ribetejada d'or i perfumada, que vaig obrir abans d'arribar a la dispena. L'endemà, a les tres en punt, vaig sortir de casa decidit a descobrir la incògnita i vaig encaminar-me al carrer Ample (aquest era el carrer que l'adreça indicava) prenent un aire que tant tenia de detectiu, com d'agent d'afers, com de galant jove.

DOMENEC DE BELLMUNT

(Continuarà)



—A mi donau-me sobrietat: la sobrietat és el que més m'agrada... —Ah! A mi també... Quins tips que me n'he fet!



Les obres de prolongació del funicular de Montjuïc

CENTRE COTON DE BARCELONA

TEULA, CAIRONET, RAJOLES,
i ceràmica en general per a edificacions,
a la casa
COSME TODA
Fàbrica: Hospitalet-Magatzem: Ferlandina, 71.
BARCELONA



La Granvia des de la plaça d'Espanya, mirant a ponent

Bloc del transeünt

L'automobil és un quadríped, la veu
del qual, en sollicitar-nos el pas, pre-
sentia les més variades formes.
No hi ha dubte que, donada la lli-
bertat d'elecció de la botina, existeix
una certa relació entre el seu so i la
psicologia del seu adquisidor. No cal
d'assumir, el que havem d'haver pro-
posat en modalitat quan han desapare-
gut aquells automòbils de veu rogall-
losa i exigent que us disputaven el pas
grollerament i que donava la impres-
sionant que en cedir-los-hi us horien
desgavellat.
També s'ha fet honor al bon gust
suprimint aquells autos esglaïssos
que en veure-us llançaven un xiscle
i fentent que us glaçava la sang
en comptes d'animar-vos a deixar-los
passar.
En fi, que podem felicitar-nos que
hagi acabat aquella variació de sons
estridents, perillousos, etc., etc.,
que convertien la nostra ciutat en un
figue desgavellat.
No obstant, el so amable de les ma-
nines botines, pel que es ven, no
també de satisfer alguns xofers im-
ponents, els quals han adoptat el co-
son d'aur el claxon de les carreteres
per a dintre dels nostres carrers.
La veritat, allò que al camp està bé,
també en compte les distàncies i els
mults perillousos, a les urbs resulta
de menys que una indiscreció, i un

hom ha de comportar-se segons el lloc
on es troba: a la muntanya com a
muntanyenc i a la ciutat com a ciu-
tadà. Sinó, quin efecte es produ-
iria un individu que transités per car-
rers i places amb un equip complet
d'excursionista! Francament, ho tro-
barem molt poc delicat... encara que
força més explicable.
Abans d'ahir, en el pas a nivell del
carrer d'Esteban (Sant Andreu), es
fongué un cable d'alta tensió, de la
Companya del Nord. Degut a l'avaria
quedà interromput el servei en la dita
línia des de les set del vespre fins a
les onze de la vetlla. Restaren detin-
guts a l'estació de Barcelona tres trens
del ramal de "Manresa" i un del de
"Sant Joan". Mentrestant s'om fou
tractat el passatge.
Interrompuda la tracció elèctrica no
hi havia més remei que utilitzar la de
vapor: així ho entengueren els senyors
de la Compania quan després de tres
hores d'espera sortia un tren... de mer-
caderies en direcció a Sant Andreu.
La indignació dels all presents no pot
explicar-se, però aquesta passa de ma-
nura quan passada una hora i prepa-
rats els dos trens (un per a Sant
Joan i l'altre per a Manresa) units,
respectivament, a dues màquines de va-
por es donaren compte que havien in-
vertit les locomotrius i fou d'absoluta
necessitat (?) canviar-les de lloc. Així
sortia el primer tren... a les onze
de la vetlla a renou... a màquina de
vapor amb quatre hores de retard, quan
els tallers de Sant Andreu (dipòsit)
es troben a la llarguissima distància
de cinc quilòmetres.



En Francesc Cusiné Torrents

vidu de Na Maria Ferratjes i González

HA MORT A L'EDAT DE 78 ANYS

(E. P. D.)

Els seus afligits fills Francesc (absent), Josep, Cèsar i Martí, filles polí-
tiques Francisca Millet, Elisab Miró i Concepció Puig, néts, germana Maria,
nebots i parents tots i la casa comercial "Baltasar Miró y Cusiné" participen
als seus amics i coneguts tan irreparable pèrdua i els supliquen que li tributin
un record en llurs oracions i que se serveixin assistir a la casa mortuòria,
Nou de Sant Francesc, núm. 40, avui, dimecres, a les quatre de la tarda, per
tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Mercè i després al
Cementiri de Les Corts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT



Na Emèlia Massó i Torrents de Rogent

HA MORT

(A. C. S.)

El seu espòs Josep Rogent i Pedrosa, fills Joan i Emèlia, filla política Do-
minga Perés vidua de Rogent, néts, germans Jaume i Josefa vidua de Llopart,
germans polítics Josefa Ventós, Joaquima Rogent de Maspons i F. Maspons i
Anglases, nebots, cosins i parents tots, participen el dolorós traspass als amics
i els conviden a l'enterrament, que tindrà lloc avui, dimecres, a les quatre de
la tarda, des de la casa mortuòria, Aragó, 279, pral., a l'església de la Concep-
ció i Cementiri Nou.

NOTICIA RI

LA PUBLICITAT	
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ	
	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina	8'50
Altres països	25

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA
Situació general atmosfèrica d'Eu-
ropa a les set del dia 7 de maig
de 1929.
Persisteix sense gran variació la
situació isobàrica d'ahir. El centre
depressori de les Illes Britàniques
determina temporals del sud
i del sud-oest a les costes de Bre-
tanya i al Canal de la Mànega.
Flou a Escòcia, i es registren
xàfeces de caràcter tempestuós a les
costes atlàntiques de França i en
una línia de turbonades que s'estén
des de la regió d'Hamburg fins al
golf de Gènova.
A la nostra Península el temps,
en general, ha millorat, si bé en-
cara es registren algunes tempes-
tes.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:
El cel està completament seré a
la Ribagorça, Baix Urgell, pla de
Bages i a la costa de Barcelona.
Abundants els núvols a tota la regió.
Els vents són fluïxos; dominen
els del nord a la costa.
Durant les darreres 24 hores els
aiguats han estat generals, amb pre-
cipitacions més abundoses a Seira
(28 litres per metre quadrat). Es-
tangent a Cabdella (27 litres) i
Molins (25 litres).
La temperatura màxima fou de
19 graus a Manresa, Santa Margue-
rida, Serós i Barbastro.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Hores d'observació: 7, 13 i 18 h.
Baròmetre a zero i al nivell de
la mar: 1015.3, 1015.5, 1014.6 mil·li-
bars; 761.5, 761.7, 761.0 mil·límetres.
Termòmetre a l'ombra (sec): 15.2,
16.6, 16.0. Termòmetre a l'ombra
(humit): 13.0, 13.2, 14.2. Humitat
(centèsimes de saturació): 76, 66,
81. Direcció del vent: E., SE., SSE.
Velocitat del vent en metres per
segon: 2, 2, 2. Estat del cel: nuvolós,
nuvolós, seré. Classe de núvols: cir-
rus, alts-cumulus; cirrus, stratus-cu-
mulus; cirrus, stratus-cumulus.
Temperatures extremes a l'ombra:
Màxima: 17.4. Mínima: 12.7. Mi-
nima arran de terra: 11.2. Oscil·la-
ció termomètrica: 4.7. Temperatura
mitjana: 15.0. Precipitació aigua,
des de les set del dia anterior a les
set d'avui en mil·límetres de gruix:
0. Segui litres per metre quadrat: 0.
Recorregut del vent en igual temps:

185 quilòmetres. Observacions par-
ticulars: boira.
Se'ns prega la publicació de la
següent nota:
"Habiéndose fijado como fecha
probable para el traslado de los ser-
vicios de Correos al nuevo edificio
de la plaza de Antonio López el
próximo viernes, día 10 del corrien-
te, la Administración principal de
Barcelona interesa de las casas que
efectúan envíos de impresos y
circulars de propaganda en gran-
des cantidades que durante estos
días, y en tanto no se haya reali-
zado el traslado, limiten dichos en-
víos a lo más necesario, con objeto
de evitar que puedan producirse
aglomeraciones de correspondencia,
que dificultarían aquél."



FIANÇOCATILA
CORTS, 615 - Tel. 1884 A
Rebudes grans novelats
en objectes per a present

L'Agrupació artística - deportiva
Penya Celibes organitza per a demà,
dijous, dia 9, a les deu de la nit
un lliut ball de societat a l'Ateneu
Amputadés, carrer del Pi, 11, en
commemoració del segon aniversari
de la seva fundació i al qual queden
invitats a assistir tots quants sentin
simpatia per l'esmentada Agrupació.

En el transcurs del passat abril
les estadades causades pels malalts
en l'Hospital de la Santa Creu, en
el de Sant Pau, en l'Institut Mental
de la Santa Creu i en l'Hospital de
Sant Llàtzer, són les següents: Ma-
lalts 8.575. Malaltes 10.555. Boigs
9.883. Boigs 12.288. Llatzarins 438.
Llatzarines 390. Total 42.129 estadades.
Els mateix mes els serveis fets
en els Dispensaris de l'Hospital de
la Santa Creu, són els següents: Ci-
rurgia i medicina 349. Pediatría mè-
dica 180. Cor i vasos 83. Aparèll
digestiu 159. Cirurgia, doctor Ribas
449. Cirurgia, doctor Corachan 315.
Pediatría quirúrgica 172. Dermatol-
gia i sifiliografia (homes) 814.
Dermatologia i sifiliografia (dones)
1.407. Urologia 118. Ginecologia
218. Radioteràpia 145. Aplicacions
elèctriques 1.129. Oftalmologia 2.870.
Otorinolaringologia 1.159. Rontge-
nologia 206. Odontologia 406. To-
tal 10.170 serveis fets.

NAFTALINA contra
les arnes

L'HOSPITAL DEL SAGRAT COR
Se'ns prega la publicació d'aques-
ta nota:
"La Junta Directiva y Patronato
del Hospital de Nuestra Señora del
Sagrado Corazón de Jesús, obliga-
dos por las circunstancias especia-
les en que se encuentra el Estable-
cimiento, se ven precisados a recur-
rir nuevamente a todas las personas
de sentimientos caritativos recordán-
doles que hay enfermos pobres que
esperan con verdadera ansia el mo-
mento en que las personas a quien
Dios ha favorecido con el don de
una situación social privilegiada se
apiadan del menesteroso y tengan
presente que por falta de medios no
se pueden resolver sus padecimien-
tos con la prontitud deseada. En bien
de las familias que esperan impa-
cientemente el socorro que les puede pro-
porcionar el jornal con que procu-
rarse el pan del día.
Son muchos los enfermos que a
diario acuden a nuestras puertas en
demanda de socorro; y causa pena
infinita decirles que no es posible
admitirlos por no tener sitio en que
albergarlos.
Cuenta el Establecimiento 49 años
de existencia, sobreviviendo la pe-
nosa carga de socorrer al necesitado
con medios siempre deficientes; bien
que, merced al exquisito tacto de su
Administración y a la celosa inter-
vención de todo el Cuerpo Médico
con sus constantes cuidados profesio-
nales, y el crédito adquirido, se ha
ido sosteniendo con marcada pen-
sura. Pero hoy que han ido aumen-
tando las necesidades debido al per-
sonal idóneo recientemente nombra-
do para el desempeño de especiali-

dades muy importantes, el Patrona-
to y Junta Directiva acude de nuevo
al vecindario en general, a las enti-
dades y a la prensa para que acojan
con benevolencia esta súplica que,
si se ve atendida, Dios premiará con
creces. Mas si así no fuese, no que-
daría otro remedio que limitar el nú-
mero de enfermos asilados; lo que
no es de esperar dado el noble co-
razón y el sentimiento de humani-
dad de quienes tienen demostrado su
amor al prójimo y su caridad para
con el necesitado."

A MONTSERRAT
HOTEL RESTAURANT COLONIA PUIG
Especialitat en banquets de noces
Per a encàrrecs: Abia, Catalunya, 59,
0781. - Telèfon 10123.

L'Agrupació d'Alumnes i Ex-a-
lumnes de l'Escola Abat Oliva efec-
tuarà dijous vinent una visita al tran-
satlàntic "Marqués de Comillas".
Punt de reunió: Passeig Nacional,
davant dels Banys de l'Estillero, a
dos quarts de deu del matí.

JOIES VERITABLE OCAÏO
Per a comprar a bon preu aneu
a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

Ha quedat inaugurada l'Exposició
Fotogràfica del consoci de l'Agru-
pació d'Alumnes i Ex-alumnes de
l'Escola Abat Oliva, Joan Enric, i
pot visitar-se tots els dies feiners
de set a nou de la vetlla.

l'apioques i Purés
FIQUERAS
són els millors del món

L'HOMENAGE A RIBERA
ROVIRA

A mesura que s'apropa la data
de l'homenatge a l'il·lustre President
de l'Associació de la Premsa Diària,
N'ignasi Ribera Rovira, augmenta
l'entusiasme entre els periodistes
barcelonins per a patentitzar en un
acte senzill i solemne a la vegada
l'afecte i l'admiraçió que els inspira
qui en tot moment ha posat a con-
tribució la seva voluntat i prestigi
en defensa dels interessos morals i
materials de la nostra classe.

No solament a Barcelona, sinó
a tota Espanya l'homenatge a Ribe-
ra Rovira ha merescut l'aprovació
dels periodistes com o demostra
el que continui rebent la Comissió
organitzadora adhesions fervoroses
d'entitats periodístiques i dels com-
panyes de províncies.

El bust del senyor Ribera Rovira,
obra del genial escultor Claudi Mi-
mó, està acabat el pròxim dia 12 i
segons les nostres referències con-
stituirà una veritable obra d'art.

El dit bust serà lliurat el dia 16
d'aquest mes en el local de l'Asso-
ciació de la Premsa Diària, a les vuit
de la nit i acabat l'acte es traslla-
daran els concurrents al banquet
que tindrà lloc a l'Hotel Orient.
Aquest promet ésser un verita-
ble esdeveniment a jutjar per l'ex-
traordinària demanda de tiquets que
ha rebut la Comissió.

Segueix engrosint la subscripció
oberta entre els periodistes. Molt
aviat començarem a publicar la lli-
sta dels que hi han contribuït amb
llur donatiu.

Dissabte vinent, dia 11, inau-
guració del Cafè Restaurant de
l'OPERA, successor de l'Antiga
Mallorquina, que sota la direc-
ció del nou propietari, Antoni
Doria, es complau a participar-
ho als seus clients i amics.

El Bancari Club celebrarà, avui,
dimecres, dia 8, l'anunciat ball al
Gran Casino del Parc.

ROBATORI FRUSTRAT
En tornar al seu domicili, carrer
d'Aragó, 156, Lluís Dinarés notà
que una finestra que dona a l'escala
tenia un vidre trencat. Provant d'o-
brir la porta del pis sortiren dos
individus, els quals tractaren d'a-
gredir-lo, però ell es defensà i
foragità els lladres, que deixaren
abandonats una pistola i un mocador
on hi havia embolicades joies que
li havien robat.

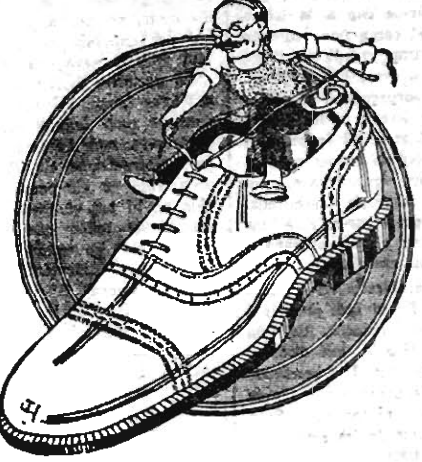
Ahir tingué lloc al saló d'actes del
Foment del Treball Nacional la im-
posició de la Medalla del Treball al

PRODUCTES DE QUALITAT

Un calçat de línies majestuoses, amb la ma-
jestat de la senzillesa. si bé de vigorós relleu per
característiques peculiarment exclusives, el troba-
reu sempre a MINERVA, amic lector.

Un calçat correcte, de suau flexibilitat i amb
la solidesa que el calçat d'home requereix.

I si a la conveniència dels nostres preus sumeu
el que guanyareu amb la durada del calçat MAR-
CA MINERVA, serà innecessari que aportem més
demostracions que acreditin els nostres articles
com el producte de més alta qualitat que avui es
fabrica.



Sabata tall anglès, pell de color Ptes. 30.



Via Laletana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis
Salmerón, 71-Colom 2 (entrada a l'Ala) Escudellers,

culte professor de Teoria de Tel-
lites, En Miquel Travaglia Curtis.
Occupaven l'estrada presidencial, junt
amb ell, el president de l'entitat, ex-
cel·lentíssim senyor Bosch Labrás;
el delegat regional del treball, doc-
tor Pérez Casañas, que ostentava la
representació del senyor gover-
nador civil; l'excel·lentíssim senyor
Pere Vives, general d'enginyers; el
diputat En Ramon Treval, en repre-
sentació del president de la Dipu-
tació; l'alcalde de Castellar, i mol-
tes d'altres personalitats.

Obri l'acte el president del Fo-
ment, que feu un calorós elogi del
senyor Travaglia i s'estengué en
consideracions relatives a la labor
tècnica realitzada per l'homenatge,
que ha donat una plèiade de com-
petentíssims directores i tècnics de
la indústria tèxtil.

El doctor Pérez Casañas, després
d'unes paraules, en les quals feu
encertadíssimes observacions, i d'al-
ludir a les recompenses tan justa-
ment concedides pel Ministeri del
Treball als que dediquen la seva
activitat al millorament de la in-
dústria nacional, imposà, entre nodris
aplaudiments de la concurrència, la
medalla al senyor Travaglia.

Aquest, molt emocionat, saludà les
autoritats i tots els reunits. També
dedicà un record als que per im-
perioses ocupacions no pogueren
assistir a l'acte. Expressà el seu
agraïment a S. M. el rei i al Govern
per l'elevada distinció que li han
fet; també la féu extensiva al senyor
delegat regional del treball, i als
senyors Bosch Labrás i Vives. Fi-
nalment el senyor Travaglia féu
pública manifestació d'agraïment al
Foment del Treball Nacional, per la
cessió dels seus locals per a la ce-
lebració de l'acte, atenció fidelment
inspirada en el títol que tan presti-
giósment ostenta aquesta corpora-
ció oficial — lema — dignu — patriò-

tic, que per al progrés i la prospe-
ritat d'Espanya en l'organització
tècnica social i econòmica de la pro-
ducció i intercanvi, el Govern, pels
Ministeris del Treball i Previsió
i de l'Economia Nacional, reintegra
a les llois de l'Estat.

Els assistents foren obsequiats
després amb pastes i xampany.

A les Oficines d'Emigració fou
detingut Joan González Incógnito,
al qual fou trobat un passaport fals
a nom d'un individu que havia mort
a Montevideo.

DETINGUTS PER FURT
Per disposició del Jutjat del Nord
fou detingut Pasqual Febre, ac-
usat de robatori.

També foren detinguts, per dis-
posició del Jutjat de Logroño, Ig-
nasi Suverriola i David Urciel, per
igual delictes.

DETINGUT PER PORTAR UNA PISTOLA
Al carrer de París fou detingut
Salvador Rich, barraquer del camp
de l'Europa, al qual fou trobada
una pistola, sense que tingués per-
mis per a portar-ne.

Va declarar i després fou posat
en llibertat.

UN HOMENATGE
Demà, dijous, dia 9, a les dues
de la tarda, tindrà lloc al restaurant
"Font del Lleó" el dinar d'homena-
te que els directius de la Societat
de Filatelistes dediquen a En Víctor
Lleó de Moy, com a prova d'agraï-
ment pels persistents treballs que
efectua aquest senyor per al bé
de la dita societat.

Els senyors que desitgin inscriu-
re-s'hi poden fer-ho a la secretaria
de l'entitat fins avui, dimecres, al
vespre.

SALVADOR CABESTANY

Plaça de Santa Madrona, 5 - Telèfon 31752

Serveis de neteja dels Pavellons i Stands de l'Exposició Internacional de Barcelona

**Essent la neteja de les instal·lacions, d'incumbència dels respectius expositors, aquesta Casa ofereix els seus ser-
veis, organitzats amb la major perfecció i economia.**

NOTA: La neteja de cada una de les instal·lacions és d'incumbència dels respectius expositors. (Art. 63 del Reglament General.)

LES LLETRES

"Nostra Dona de París", de Victor Hugo, traducció de R. Folch i Capdevila

(Les obres mestres de la novel·la)

per Domènec Guansé

Amb "Notre-Dame de París", traducció al català amb el títol de "Nostra dona de París", s'acaba d'inaugurar una nova col·lecció de traduccions dels mestres de la novel·la. Aquesta col·lecció, tant pel tipus d'obres triades com per la mateixa presentació, sembla voler ésser la més popular de totes les que es publiquen. Hom promet, per a després de Victor Hugo, Balzac; hom promet Dumas, Poter, fet i fet, faran bé els directors de la col·lecció de decantar-se cap a la banda del fullat. És el camp que trobaran més lliure; un camp inexplorat i que no ens estranyaria que, ben explotat, donés resultats sorprenents, i portés grans masses de lectors a les lletres catalanes. En aquest sentit ignorem si H. i D. són els autors més indicats. És clar que són autors que tenen, a la llarga, la venda assegurada. Però de moment pot topar-se amb l'inconvenient de tenir el mercat saturat per les traduccions castellanes.

Amb "Els miserables", "Notre-Dame de París" és l'obra més popular i coneguda del poeta francès. És una obra de més imaginació que d'observació i de profunditat. Els personatges no tenen vida pròpia: són nòmins afrosos, poètics o pintorescos. Sota l'aparent grandiositat de les seves descripcions, sota el seu maillatge teatral, efectista, deixen endevinar el cartó, el material poc noble de què són formats. L'argument és, en el fons, de tan simplista, ingenu. S'aguant, com els personatges, per la seva teatralitat efectista, per les evocacions fantàstiques i terribles que l'autor hi barreja, per tot el seu savi tractatge de melindreria.

No vol dir pas tot això que la novel·la no tingui cap mena d'interès. Però és mancada de tot el que avui precisament s'exigeix més a la novel·la: l'interès per a l'home, la veritat en l'estudi psicològic, en la pintura dels caràcters. Indubtablement la manca de tot això, més que altra cosa, és el que fa que l'obra novel·lística de Victor Hugo travessi una mala època i l'apreciació de la crítica. La seva verba abunda, sovint excessiva,

poc precisa gairebé sempre, traça una imatge grandiloqüent, fan encara més que sigui poc estimada. La seva prosa, en efecte, pot ésser un model pertorbador per a tots els que creguin que la novel·la és, més que altra cosa, un seguit d'anotacions analítiques. Però hom serà injust amb Victor Hugo si no reconeix que fou un gran poeta. Ell fou precisament qui tornà la llibertat a la poesia, al llenguatge poètic; qui féu iguals tots els mots, no per a degradar-los tots, ans per ennobliar-los tots, amb el seu foc, amb la seva grandesa.

La grandesa és el que no mancà mai a Victor Hugo. Per això, més que encara-se amb ànimes individuals, s'encarà amb l'ànima col·lectiva. Si en "Notre-Dame de París" trobem poca vida en els personatges, i quina vida no hi ha, en canvi, en les grans masses de poble que hi intervé! Quina vida no agafa la mateixa catèdrica, que és, en realitat, el protagonista de l'obra! Si per a l'estudi de l'home diríem que la prosa de Victor Hugo és excessiva, en canvi en les evocacions de la multitud, en les evocacions fantàstiques dels monuments, de la llegenda i de la història, la seva prosa, llampant d'imatges, té un poder de suggestió prodigiosa.

Però encara, per a fer justícia a Victor Hugo, cal reconèixer a "Notre-Dame de París" una qualitat no gens banal. La d'ésser una meravellosa evocació del segle XV. El París d'aquella època, amb tota la seva topografia fantàstica refeta, amb els seus costums, les seves supersticions, la seva terriblesa, hi reviu. Poques obres millor que aquesta de Victor Hugo evocuen el color i la vida d'una època. La "Chronique de Charles IX", de Merimée, el seu precedent en el gènere, dintre la literatura francesa, és més precisa, més sàvia, més representativa en la tria del detall. Però no és tan viva, tan moguda, tan plena de color i de prestigi.

La traducció que n'ha fet R. Folch i Capdevila, dona potser, en conjunt, la impressió d'ésser una mica massa comercial, però ens sembla ben exacta.

Informació catalana

* Lletres de Barcelona...
Hem vist ací el balag signat P. V. B., a La Nostra Terra, de Mallorca.

"No menys que l'observar el rebrotament de les branques, que durant l'hivern han tingut aparença de mort, ens és grat de veure com cada any amb la primavera, quan al camp i a la ciutat tot sembla renéixer a l'impuls d'una nova saor, reviven també pels nostres carrers i els nostres parcs, les velles danses. Per això sovint, sota un cel lluminós i net i prop de la pàl·lida verdor d'una esponsorosa arbre, tot sentint el murmur de frescos brolladors que s'enfilen gràcils amunt com jones, ens plau de veure ballar sardanes al Parc aquests diumenges de primavera.

Fa bo també de veure com la tradició dels nombrosos centres excursionistes es manté invulnerable als corrents sedentaris d'avui i es manifesta més esponsorosa que mai en aquesta època primaveral, propícia a les llargues excursions, i que puguem comptar per dotades les societats excursionistes que cada festa s'escampen a recórrer la terra.

Tot això, enllaça sortosament amunt l'aura de la nostra esperança i ens fa palès que encara a la nostra ciutat febril no s'ha esvaït l'amor a les coses pròpies i que hi batega, viu i sa, l'esperit racial.

Ho palesa també per un altre caire i, en certa manera, ens manté l'optimisme ben encès, el fet de trobar-se oberta i concorreguda encara, malgrat de la crisi en aquest ordre regnant, els tres importants teatres de companyies catalanes, que durant l'hivern ens han ofert una trentena d'obres vernacles, que si pel nombre desmenyem la dita de la decadència de la cultura nostrada en aquesta branca, tanmateix per la qualitat no ens farien assegurar la fortaleza del nostre teatre contemporani. Malgrat de la vàlua del nom dels autors i dels assumptes i matèries tocades, no esbrinem, en efecte, en la majoria de les estrenes, sinó una lamentable mediocritat. Exceptuem noms, d'entre tanta fullaraca, l'obra d'En Vinyes "Qui no és amb

ml..." (la millor sense dubte d'enguany), "Mamà política", d'En Pompeu Creuet (comèdia ballament escrita sense recórrer a trucs grossers), "La glòria", de mossèn Garriga (que ens fa recordar "El Mistic", d'En Rossinyol), i la recentíssima tragèdia en vers "Judith", d'En Josep M. de Segarra, el fecund autor que en pocs mesos ens ha ofert un amplíssim poema, una novel·la i una comèdia ("Les llàgrimes d'Angelina").

Tanmateix, un premi que el setmanari "Mirador" —tan jove i ja tan popular entre nosaltres—, oferí per a la millor estrena d'enguany, l'ha guanyat N. Alfons Roure, amb la seva comèdia-vodevil "La florista de la Rambla", mantinguda al cartell de l'Espanyol durant uns quants mesos. No pretenim desconèixer les condicions d'En Roure ni podríem oblidar qualsevol de les seves obres, no desproveïdes de mèrits indubtablement, però creiem que "La florista de la Rambla" no es pot considerar ni d'estona com un model per cap estil. Res d'estany i, tanmateix, que un plebiscit fet, si ple de bona fe pels organitzadors, però no mancat de defectes que sobresurten al primer cop d'ull, atorgués el triomf a una obra tal, que si en realitat representés el gust del nostre públic o significés les seves preferències, ens faria pensar seriament que, en el gènere teatral, avui, en efecte, estem irreversiblement perduts...

En canvi, en l'aspecte musical, sobretot pel que es refereix a aquests tres darrers mesos, no sembla sinó que mai el gust i les preferències populars no s'havien trobat a un nivell superior. Ho demostren bé la quantitat verament exorbitant de belles audicions i notabilíssims concerts que hem tingut la joia d'assaborir des del gener encà en la multitud de sales musicals obertes, entre les quals sobresurten les del nostre gloriós Palau, on triomfa plenament aquests dies l'orquestra Pau Casals. Les superbes audicions de la qual són digna continuació de les que aquests darrers temps allà mateix hi han donat el notable quartet venecià "del Vittoriale", la "Masa Coral de Zamora" i el cor "Smetana" de Praga, que ens sor-

prengut cantant cançons catalanes. Entre els concerts que tampoc podem per menys d'assenyalar figuren els de l'Associació d'Amics de la Música (per compte de la qual hem pogut sentir el guitarrista Joan Nogué, el violinista N. Abellard Mus i el violoncellista rus Alexandre Barjansky i els no menys notables Concerts de Quaresma del Liceu, dirigits per l'eminent mestre rus A. Glazunov, en el qual teatre també triomfà plenament En Baltasar Samper, amb la seva "Suite de cançons i danses de Mallorca".

La Sala Parés ens ha ofert, en pintura, una interessant exposició d'art català modern i una altra d'En Josep Mompou. A les Galeries Laietanes també, entre altres, hem pogut admirar exhibicions elogiables, com la d'En Francesc Jimeno i En Josep Cardona. A les Galeries Dalmau foren interessants les d'En Llàtzer i d'En Pujol i Camarassa, i, en fi, a la Pinacoteca i a la Sala Busquets han obtingut potser l'èxit més remarcable, respectivament, N. E. Galwey i En R. Llimona, En Juli Pasqual i En Laporta Astor.

Per acabar, direm quelcom sobre les conferències dels nostres cercles i Ateneus, aquests darrers mesos en plena activitat. A l'Enciclopèdic Popular, ultra desfilant hi En J. V. Fox, l'incansable propagandista d'O. C. En Josep Castro, que ens delità parlant de naturalisme, i altres notables dissortats, s'ha anat desenvolupant el cursat anunci sobre diverses matèries, que han estat tractades per oradors de tant de prestigi com En Josep Parunella ("Educació del caràcter"), En Rovira i Virgili ("Les idees de Proudhon"), N. Emili Mira ("L'estudi de les persones"), N. Ambrosi Carrion ("Les passions al nostre teatre"), i el venerable doctor Serra Hunter, que així mateix ha repetit les seves notables dissertacions sobre "Matèria i esperit de la filosofia moderna", a l'Ateneu del carrer de Canuda, on dintre el cicle de filosofia que organitzà la sudista entitat, En Joaquim Xirau, ens demostrà una vegada més la seva gran competència i erudição.

Per últim, en aquest darrer Ateneu citat han tingut lloc les primeres conferències retribuïdes, que organitzades per la novella societat "Conferentia Club", comencen sota els més bons auspicis. Gràcies a aquesta entitat, d'un alt sentit europeu, ens ha estat permès de fruit de la paraula de l'il·lustre professor francès Mr. Alexandre Moret i del doctor alemany Karl Vossler, que tant val a dir la d'uns homes avui considerats com uns dels més eminents tribuns de l'Europa contemporània.

* Les Arts Gràfiques i la publicitat...

segons la traducció al castellà per Eudald Canibell de l'original català de Rafal Bori. (Llibreria Catalana. Preu: 4 ptes)

"Encar hi ha anunciant que es creuen que els diaris de més gran tirada són els que donen major rendiment als seus anuncis; encara hi ha diaris que no es preocupen de situar la publicitat en el marc d'impressió en forma adequada i també els que situen les esquetes mortuòries en llocs que no els pertorquen. Encara hi ha qui no creu en la necessitat del control dels tiratges.

També són molts els comerciants, impressors, regents d'impremta de publicacions, artistes, agències i d'altres que ignoren la tècnica de la publicitat, i molt més encara la relació que les arts gràfiques tenen amb l'art del reclam per a obtenir-ne l'èxit necessari.

Tot això ho ensenya amb tot detall el llibre d'En Bori, que ha estat imprès amb tota cura a La Neotipia, i que porta una cinquantena de gravats per a fer les vegades de pràctica en la tècnica que exposa.

En parlar dels diaris posa com a exemple LA PUBLICITAT, i es refereix també d'una manera especialíssima a la premsa escrita en català i a l'altra de Catalunya i d'Espanya, i senyala normes atnadesíssimes per a l'emplaçament de la publicitat.

Libre d'estudi i de consulta no sols utilíssim sinó indispensable en tota biblioteca de l'home de negocis i en la de tot aquell que necessiti servir-se o que visqui de la publicitat, raó per la qual el malaguanyat i il·lustre polígraf Eudald Canibell va traduir-lo i el deixà enllestit pocs dies abans de morir, car volgué que la tècnica catalana fos coneguda i emprada arreu de la Península i de les Repúbliques de l'Amèrica llatina."

* Anvi, dimecres... celebra la Llibreria Catalònia el cinquè aniversari de la seva fundació. Ultra obsequiar, com ja diguérem, els seus clients i amics amb un sortit de tres lots d'obres interessantíssimes a cada comprador, sembla que hi ha el projecte de dedicar un sopar al seu principal animador Pànic Llopes Llausa, el vinent dissabte dia 11.

* S'ha posat a la venda... El monestir de Santes Creus, per Cèsar Martiniell, editat per l'Editorial Barcino. Aquest nou volum de la Col·lecció Sant Jordi (20-21 de la sèrie), profundament il·lustrat amb plans i fotografies, conté un estudi històric i arquitectònic complet del Monestir, i serà la millor guia per als que vulguin visitar-lo.

* Delfi Dalmau, l'incansable treballador intel·lectual i jove pedagog, ens ha tramès un exemplar del seu Tractat de manuscritura "Didacta", amb instruccions i exercicis. Redactat en un català perfecte, ben presentat, el fascicle de Delfi Dalmau és un instrument utilíssim no solament per als petits que han d'aprendre d'escriure sinó també per als grans que volen millorar-la.

Els teatres

Intermedis

PER QUE RESTEN EN L'OBLIT AUTORS QUE HAN DIGNIFICAT EL NOSTRE TEATRE

Diverses vegades, amb motiu de parlar-se tant i tant del desvetllament del teatre català, m'han vingut a flor de llavi infinites de preguntes, una de les quals ha estat aquesta: ¿Per què resten en l'oblit autors que han dignificat el nostre teatre amb obres que han estat per tots conceptes lloables i ben rebudes per crítics solvents?

Reclòs en aquest pensament que ha giravoltat entorn meu dies i més dies, voldria, senyor director, exposar algunes idees sobre aquest punt, afegint l'amable hospitalitat del seu diari en aquesta secció d'Intermedis.

Així que m'he proposat escriure el present article, de seguida ha acudit a la meua ment un nom, valuós dintre el moviment actual, de pròdiga activitat literària, ensem que negligint dintre el marc esplendorós de la nostra escena: Puig i Ferrer. El notable autor d'"Els tres al·lucinat", condensat actualment en la fecundació de la nostra novel·la, hem de conviure unànimement que és un gran dramaturg, i per damunt de tot un digno i fervorós devot del veritable teatre.

Tots sabem que si per llarg temps hi ha deixat d'escriure ha estat per causes que ho heu justificat des de les mateixes planes de LA PUBLICITAT, sense, però, deixar de confessar que el desig constantment l'ha temptat, i que un dels seus goigs fóra tornar a endinsar-se — alternant amb la novel·la, és clar — dins l'esfera lluminosa de la nostra escena.

Però el que principalment ens interessa del nostre autor és que en retirar-se per temps indefinit de l'art escènica hagi deixat escrites obres cabdals que representen noblement el teatre català.

Per convèncer-nos-en palpablement no hem de fer sinó recórrer a fullejar la llista d'obres escrites d'uns quants anys enllà, i trobarem que la producció de Puig i Ferrer — "La dama enamorada", "La dama de l'amor feréstec", "La dama alegre", etcètera —, sobresortint per damunt de tantes i tantes que es rumegen pels escenaris més importants de casa nostra.

¿Per què, doncs, el teatre de Puig i Ferrer ha de restar en tan gran manera oblidat?

Els teatres Novetats i Romea, per exemple, que de tant en tant donen represes d'obres temps ha no representades, no podrien fer resplendir la dramàtica punyent de l'autor de "La dama enamorada"?

Algú podrà objectar que no és tan oblidat com això; que temps enrera la companyia Nicolau-Clapera va actuar a l'Apolo i reestrenà una obra de Puig i Ferrer, però això no és això, car, ara per ara, el teatre català, deixant a part l'Espanyol i el Talia, que coneixen amb predilecció el vodevil, està vinculat en el Novetats i Romea, i és aquí on la gent va com si fos a casa seva, i són, per tant, en aquests dos precisament on haurien d'ésser cultivades les obres que han donat esplendor al nostre teatre.

L'obra teatral de Puig i Ferrer és bona, i és sobretot sincera. No fa gaire que a "Le Monde", de París, Pere Artigues escrivia, referint-se al nostre escriptor, que "...ha reeixit com a dramaturg, i una de les seves obres ha estat representada en francès a l'Œuvre".

Troblem injust que obres tan importants com aquestes d'En Puig i Ferrer restin d'aquesta manera tan negligides. Unes quantes representacions de les seves obres principals farien molt de bé; és llàstima que no se n'hagin donat encara els empresaris dels nostres teatres.

Tant de bo que a la meua rèplica se m'hi ajuntessin d'altres per conèixer què a la meua humil capacitat creu ésser d'alta transcendència i d'un gran interès per al teatre català.

MORSÉS ARAN I SOLER
Balaguer, 6 de maig de 1929.

NOTES OFICIOSES

NOVETATS. — L'èxit d'"El foc que es revifa malament".

Atenció devota i silenci profund durant la representació, aplaudiments entusiastes al final de cada acte, repelides crides a escena d'autor i artistes, constant pujar i baixar el teló, evocacions perllongades, tot això són les demostracions d'un èxit franc, unànime, veritat. Aquest èxit és el que ha obtingut la bella i intensa comèdia "Le feu qui reprend mal", de l'il·lustre dramaturg Jean Jacques Bernard, pulcrament traduïda al català pel celebrat comedidgraf J. Pous i Pughés amb el títol d'"El foc que es revifa malament" i que es representa cada dia al Novetats.

L'obra, plena d'emoció i humanitat, s'apropia de l'espectador des de les primeres escenes. El públic percep clarament, intensament, els sentiments i les passions que lluitan amb força en el cor dels personatges i li produeix tan sorprenent efecte que s'identifica amb l'ambient i l'esperit de la comèdia i es lliura sense re-

serve a l'aplaudiment i a l'elogi. Cal dir que una part molt important d'aquest efecte l'aconsegueix la interpretació, puix que les notables actrius Pepeta Fornés i Emília Baró i els actors Joaquim Torrens i Antoni Gimbernat estan admirables.

L'èxit que assolí "El foc que es revifa malament" la nit de la seva estrena i en la funció de benefici de Pepeta Fornés, amb ovacions interminables i nombroses crides a escena, es repetí el diumenge, tarda i nit, de manera imponent i es repetirà cada dia, degut a l'interès viu i humà d'aquesta bella comèdia de gelosia i a la seva gran força emotiva.

LA COMPANYIA FRANCESA KARSENTY

Un poc d'ambient i de la vida de París ens portarà la companyia francesa de comèdies Karsenty, que, amb el concurs del celebrat actor Jacques Baumer i la bella actriu Betty Dausmond, debutarà avui, dimecres a Novetats.

Representarà els grans èxits d'aquest hivern a l'esmentada opèrta: "Topaze", la cèlebre comèdia de Marcel Pagnol, vigorosa i amargament còmica, que fou saludada per la crítica com el més gran esdeveniment d'aquests darrers anys; "Felix", l'audaç, emocionant i humana obra d'Henry Bernstein, representada 400 vegades consecutives a París i de la qual Jacques Baumer és incomparablement creador; "La souriante madame Beudet", de Denis Amiel i André Obey, obra universalment consagrada, amb la qual Baumer conquistà la celebritat; "Eusebe", la darrera creació de l'il·lustre actor, l'emocionant tendresa amorosa d'un home gloriós i vell, que féu aclamar el nom d'aquest mestre de la gràcia i de l'"esprit" que és Henry Duvernoy; "Nous ne sommes plus des enfants", ja bella comèdia de Leopold Marchand, que demostra la fragilitat dels somnis i dels sentiments que es creuen millor fonamentats i "Je t'attendais", la cruel però formosa comèdia de Jacques Natanson, un veritable triomf de Baumer i un dels grans èxits d'aquesta temporada a París.

Totes aquestes obres, en les quals prenen part molt notables artistes, consignen una admirable interpretació de conjunt.

El pròxim debut d'aquesta companyia amb la presentació del celebrat actor Jacques Baumer i la notabilíssima actriu Betty Dausmond ha desvetllat enorme interès.

L'abonament és molt nodrit i el públic de localitats extracatalanes.

HA DESVETLLAT GRAN EXPECTACIO LA TEMPORADA DEL LICEU

A mesura que s'acosta la data d'inauguració de la temporada de Primavera (dijous, 16) al nostre primer teatre llic, augmenta l'entusiasme a l'extrem que a pesar de fallar encara una setmana per a la seva inauguració, gairebé no queden localitats per a la primera nit, que promet vestir tots els caràcters de gran solemnitat.

A això contribueix indisputablement l'enorme expectació que hi ha per a jutjar un tenor de facultats excepcionals i el conjunt de notables artistes, gairebé tots ells ja consagrats pel nostre públic.

Gaviria, el gran tenor espanyol, que ve precedit de la mateixa fama, serà l'esperat Radamès, que torna triomfador a la seva pàtria, aconat per la glòria reservada als grans divos, i amb ell Hina Spani, Angels Rossini, Damiani, Vela i el mestre Paolantonio, artistes tots que gaudeixen de sòlida reputació.

Per al dissabte següent (18 de maig) s'anuncia la presentació del quadro francès amb l'òpera "Samsó i Dalila", en la qual obra se'n presentarà un altre gran tenor, reputat com la primera figura del teatre francès, el famós Lapelleire, la fama del qual ha proclamat tot el món.

Bon principi es prepara, doncs, per a la temporada que es presentarà sota els millors auspicis.

Notes de Societat

Ha tornat del seu viatge de compres per l'estranger, el senyor Gonçal Comella.

En los casos más graves, está su mayor éxito. En los casos más graves, está su mayor éxito. En los casos más graves, está su mayor éxito.

La Música

NOTES OFICIOSES

LONX D'HONOR

AL MESTRE PEREZ MOYA
Per cloure solemniament les festes del XXV aniversari de l'apostolat coral del mestre Pérez Moya, les entitats Schola Cantorum, Orfeó Montserrat i Orfeó de Sana, han organitzat un lonx que a honor seu tindrà lloc dijous vinent, dia 9, diada de l'Ascensió, a l'estatge de l'Orfeó de Sana, o sigui als patis d'esbarjo de l'Institut Montserrat, a les cinc de la tarda.

A més de l'assistència dels coristes dels tres esmentats orfeons, hi prendrà part la còpia Empòrium, que executarà un escollit programa de sardanes de l'homenatge, Català, Manent i Garreta.

Augurem l'èxit més complet a aquesta festa que ha de cloure el programa que per a festejar les noces d'argent de l'il·lustre mestre, havien preparat les tres prestigioses entitats musicals que tan dignament i amb tan bon profit dirigeix.

VETLLADA MUSICAL A L'ORFEO GRACIENC

En la interessant sessió íntima musical que a càrrec de les sonyoreres cantaires de l'Orfeó Gracienc, Encarnació Vives, violoncellista, i Maria Teresa Balcells, pianista, tindrà lloc a l'estatge social de l'esmentada entitat coral, dijous vinent, a la tarda, serà interpretat el següent programa:

Primera part: Violoncel i piano. "Cants hebraics", Max Bruch; "Sonata" a) allegro, b) grave, c) vivace, Sammartini.

Segona part: Piano. "Gavota", Haendel; "Mazurka", Scriabine; "Impromptu", Chopin; "Filosa", Mendelssohn; "Arabesque", Debussy; "Papillon", "Allegro" (de la Sonata, op. 7), Grieg.

Tercera part: Violoncel i piano. "Adagio", Bach; "Allegro appassionato", Saint-Saens; "Après un rêve", Faure; "Romansa", B. Campagnoli; "Chanson villageoise", Popper.

L'ORFEO ATLANTIDA D'EXCURSIO A LA COSTA BRAVA

Atret pel renom cada dia creixent de les belles incomparables de la Costa Brava, l'Orfeó Atlàntida ha decidit realitzar la seva excursió d'aquest any per mar, i a Sant Feliu de Guixols, i utilitzar un dels comodíssims vaixells que l'any passat iniciaren la aquesta deliciosa travessia.

Aquesta excursió marítima tindrà lloc dintre el mes de juliol, i per l'entusiasme amb què ha estat rebuda aquesta iniciativa de l'Orfeó Atlàntida entre els seus nombrosos simpatitzants, cal esperar que constituirà un èxit esplendorós.

L'organització d'aquest viatge ha estat confiada a Viatges Blaus.

EL CONCERT DE SOLEÏR VAZQUEZ

En poques ocasions es reuneixen tants motius d'interès per a un concert com els que concorrir al recital que diumenge vinent, a la tarda, donarà al Palau de la Música Catalana el notable tenor Soler Vázquez.

Hi ha en primer lloc la presentació d'aquest remarcable artista, ja consagrat en les principals poblacions europees i a penes conegut a casa nostra, puix que llevat d'alguns concerts en poblacions foranes i diverses actuacions privades, no ha cantat encara públicament a Barcelona. Hi ha també la col·laboració del pianista Eugeni Badia, artista de sòlida fama, com a concertista i compositor.

Finalment hi ha l'atracció del programa, d'estrament combinat per a mostrar totes les facetes de l'art i la sensibilitat d'un artista, amb les seves conegudes àries de Donizetti, Massenet, Boito, Rossini; les exquisides cançons dels mestres més destacats creadors (Millet, Toldrà, Badia, Vives), i dels més cèlebres compositors catalans (Padilla, Falla, Calleja, Longás), ultra els consagrats líders clàssics.

Totes aquestes circumstàncies contribueixen a augmentar el creixent interès que per aquesta selecta festa d'art ja existia, com n'és prova evident el gran nombre d'encàrrecs presentats a la Unió Espanyola, on poden dirigir-se tots aquells que vulguin adquirir detalls o encarregar localitats.

AOQUEST NUMERO HA

PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

AVUI, AMB MOTIU DEL

CINQUÈ ANIVERSARI DE LA

Llibreria Catalònia

tots els compradors seran obsequiats amb DEU números per cada compra el valor de la qual sigui de cinc pessetes, i podran optar als següents premis:

PRIMER Cent volums de la Biblioteca Literària (Ptes. 250).

SEGON Nova Geografia Universal d'Espanya i Calpe (Ptes. 150).

TERCER "Las Razas Humanas" de l'Institut Gallaç (Ptes. 150).

NOTA. Per completa garantia del públic els premis correspondran als TRES primers del sorteig de Madrid de l'11 de maig.

ESDEVENIMENT EDITORIAL

CATALUNYA ARTISTICA

Monografies d'Art — Volum I

CATEDRAL DE BARCELONA

Text de Francesc Marfiorrell

64 fotografies — Pessetes 2'50

Li b'eria Verdader - A. Domènech, S. en C.

LES COMPANIES FERROVIARIES

Es projecta la fusió del Nord i el M. S. A.?

Madrid, 7. — Diu el periòdic "In-
dustria" que el projecte de fusió de les
compañies ferroviàries de Fomento
i de la Península, que ja ha estat apro-
bat pel Govern, té l'objecte de crear un
sistema ferroviari definitiu que
permetria un desenvolupament més
ràpid de la activitat ferroviària, ha produ-
tut una bona impressió en els
financiers.

La fusió de les capacitats més
importantes de les dues companyies, para
que el resultat de la fusió, se
puguin realitzar les obres de les gran-
des companyies de ferrocarrils. La
fusió de les dues companyies, para
que el resultat de la fusió, se
puguin realitzar les obres de les gran-
des companyies de ferrocarrils. La
fusió de les dues companyies, para
que el resultat de la fusió, se
puguin realitzar les obres de les gran-
des companyies de ferrocarrils.

L'AERONAUTICA

LES PROVES DEL "NUMANCIA"

Ciudad, 7. — L'hidro "Numancia",
després de la seva sortida, efectuarà un vol de
prova, i si aquest dona resultat sa-
tisfactori, es projecta la seva sortida.
Els avions de la casa constructora
reserva impenetrable sobre
els plans.

Furt de joies

València, 7. — A l'habitatge núm.
18 de l'Hotel Anglés hi havia es-
tat un matrimoni. Avui feren avisar
per tel·lèfon la Joieria Regia, instal·la-
da al carrer de la Pau, i demanaren
que portessin un mostrari per tal
d'identificar les joies.

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 7. — Aquest matí han
despatxat amb don Alfons el cap
del Govern i els ministres de
la Governació i Hisenda.

— Han despatxat amb el cap
del Govern els ministres de
la Governació, Exèrcit, Instrucció
i el coronel Kindelan.

Després ha rebut el cap su-
perior de Policia i el Nunci.

El migdia ha estat al mini-
stre de Marina per a saludar els
generals, caps i oficials que
presten servei al dit mini-
stre.

Assistiren a l'acte els gene-
rals pertanyents al Consell Su-
perior de Guerra i Marina, i els
generals, caps i oficials en si-
tuació de reserva que resideixen
a Madrid.

L'almirall Núñez, com a en-
tregador del despatx del mini-
stre, malgrat de la pena que
s'ha imposat en aquests moments per
la mort del seu fill, l'aviador,
dona breus paraules de salu-
tació al president, mostrant-li
l'afecte de tots els que pres-
ten servei al ministeri.

El general Primo de Rivera
ha contestat expressant el seu
afecte a la Marina, i ha dit que
ha estat el que li sigui possi-
ble a benefici de la Marina de
Guerra.

— El coronel Ilozejat Va-
lencia ha complimentat, aquest
matí, a don Alfons per a donar-
li les gràcies pel seu recent
despatx.

— Donya Victòria ha visitat
l'habitatge de cuirs rapujats,
instal·lada al Palau de Bibliote-
ca i Museus.

— Han conferenciat amb el
ministre d'Hisenda, el director
del Marroc i Colòmbies.

— El secretari general d'As-
segurances Exteriors, ha rebut,
aquest matí, el Nunci.

Aquest es proposa marxar
cap a Sevilla el dia 15, per a
assistir al Congrés Marítim, que
se celebrarà a la dita ciutat.

El senyor Ramírez Monte-
lano, cap del Gabinet diplo-
màtic, marxarà aquesta nit cap a
Sevilla, per a ultimar detalls del
despatx de Prensa.

El Banc de Comerç Exterior

Madrid, 17. — La Banca pri-
vada ha subscrit el quinze per
cent que li havia estat assignat
pel decret de creació del Banc
de Comerç Exterior.

ELS FETS DE CIUDAD REAL

El dia 15 començarà el Consell de guerra

Ciudad Real, 7. — Per Reial Or-
dre telegràfic s'ha concedit llicència
a les tropes del regiment de Wad-
Ras que varen venir a aquesta ciutat,
procedents de Madrid, amb motiu dels
successos del 29 de gener.

S'ha senyalat el dia 15 de l'actual
per a començar el Consell de guerra
pels successos.

El Consell se celebrarà al saló d'ac-
tes de la Diputació.

DEL MARROC

L'alt comissari a Xauen

Madrid, 7. — L'Alt Comissari co-
munica que, acompanyat dels alts fun-
cionaris, ha marxat a Xauen el Califà
per tal de visitar per primera vegada
la dita ciutat.

Fou rebut pel cap de la càbila i vi-
sità la Mesquita.

S'estatja a la casa del Baixà de la
ciutat.

El Califà ha expressat el seu agraï-
ment per la rebuda que se li ha fet,
i ha mostrat els seus desigs que es te-
legrafi al rei i al govern espanyol la
seua salutació de gratitud des de
Xauen.

Demà tornarà a Tetuan.

Altres telegrams posteriors donen
compte de les visites realitzades a di-
versos departaments de la ciutat de
Xauen, acompanyat del coronel Capaz
i del comandant Castelló.

La reorganització de les forces del Marroc

Madrid, 7. — Se sap que la reor-
ganització de les forces del Marroc
consisteix en l'agrupació dels diversos
batallons de caçadors en regiments,
o sigui, amb cada tres batallons es
forma un regiment i amb aquesta mi-
llora se suprimeixen algunes planes
majors.

L'Acadèmia de Jurisprudència de Madrid

Madrid, 7. — La Reial Acadèmia
de Jurisprudència, per iniciativa del
seu president, senyor Ossorio i Ga-
llardo, acordà, en prendre possessió
aquest del seu càrrec, impulsar la
constituïció d'òrgans corresponen-
ts a les diferents províncies d'ac-
tívitat jurídica.

On primer ha estat possible la
constituïció ha estat a Bilbao, i com
a homatge es traslladarà una comi-
ssió d'acadèmics de Madrid a la
capital de Biscaia per a desenvolupar
allí un cicle de conferències jurídiques
que abarqui les diferents rames del
Dret.

El programa de conferències és:

Dia 8.—El senyor Leopold Matos:
"La persona jurídica en el Còdigo
Penal".

Dia 9.—El senyor Josep Illana: "El
obrer en la organització científica
del treball".

Dia 10.—El senyor Felip Sánchez
Roman: "La comunitat de béns en el
matrimoni vicinal".

Dia 11.—El senyor Ciril Tornos:
"El pequeño accionista y el obliga-
cionista en las sociedades económicas".

Dia 12.—El senyor Angel Ossorio
i Gallardo: "Las Constituciones euro-
peas de la post-guerra".

DISPOSICIONS DIVERSES

ELS CONSELLS DE CORPORACIONS

Madrid, 7. — Per Reial ordre
del Ministeri del Treball i Previsió
s'ha ordenat que els delegats re-
gionals del treball, presidents de
comitès paritaris i comissions mix-
tes, assistin als Consells de Cor-
poracions tots els antecedents o no-
tícies que calguin per al millor com-
pliment de llurs fins.

EL CONSELL DE SANITAT

Madrid, 7. — "La Gaceta" publica
un Decret nomenant conseller del
Reial Consell de Sanitat a En Jo-
seph Peñañori Necedal, professor de
l'Escola d'Enginyers de Monts.

UN CONGRES DE SANITAT MUNICIPAL

Madrid, 7. — Per Reial ordre de
Governació s'ha concedit caràcter
reial al segon congrés de Sanitat
Municipal, que se celebrarà a Sa-
ragossa el pròxim mes d'octubre.

NOMENAMENT

Madrid, 7. — Per Reial ordre de
l'Economia Nacional ha estat no-
menat delegat regi a la Cambra Rai-
mera d'Almeria En Carles Palanca,
governador de la dita província.

SIGNATURA DE GOVERNACIO

Madrid, 7. — Han estat signats
els següents Decrets:

Nomenant cap d'administració de
segona el secretari del Govern de
Badajoz, N'Antonio López Muñoz.

Ascendint a cap de Correus En
Manuel Vega i En Francesc Ponter-
rubi.

Aprovant l'agrupament dels Ajun-
taments de Mayo i Sagrada (Sego-
via), Nechoito, Mesina i Alfara (Gra-
nada), Antillana, Torres de Mendo-
za i Ribagorza (Osca), per al sos-
teniment d'un secretari comú.

LA INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO DE SEVILLA

Els reis surten cap a Andalusia

Madrid, 7. — En tren especial
han marxat aquesta nit cap a
Sevilla els reis i les infantes,
acompanyats del president del
Consell, el cap del Gabinet Mi-
litar, duc de Vistahermosa, i
palatins de servei.

El tren reial va compost pel
cotxe-saló i diversos cotxes
llits.

En el mateix tren ha marxat
el cap de la secretaria auxiliar
del president, tinent coronel
Cuervo.

A les andanes de l'estació del
Migdia s'havien congregat nom-
broses dames i infinitat de per-
sonalitats.

Hi eren també totes les da-
mes de Palau, representacions
de societats femenines, Liceu i
Creu Roja, grans d'Espanya,
generals, caps i oficials francs
de servei, Govern en ple, tots
els directors generals, ex-mi-
nistre senyor Clerva, duc de
Bailen, duc de Baena, marquès
de Villabragima, marquès de la
Mina, comte dels Moriles i una
multitudinària representació de
l'aristocràcia.

Una companyia del regiment
de Wad-Ras ha retut honors.

Donya Victòria i les infantes
vestien de negre, i don Alfons
anava d'uniforme de cada dia,
d'infanteria.

Esperaven la família reial a
les andanes exteriors de l'esta-
ció, el president del Consell,
el vice-president, general Mar-
tínez Anido, i el ministre de la
Guerra.

Don Alfons ha parlat amb
ells, i seguidament ha saludat
el Nunci de Santatad, amb el
qual també ha parlat una esto-
na.

Després ha revistat la com-
panyia, i seguidament ha pujat
amb la seva família, al tren.

En els carrers del trajecte,
des de Palau fins a l'estació, hi
havia força públic.

Personalitats a Sevilla

Madrid, 7. — En l'express d'An-
dalusian ha marxat aquesta nit
cap a Sevilla el president de
l'Assemblea, senyor Yanguas;
els vice-presidents senyors Ga-
vilan i Prast, i els secretaris
senyors Aristizabal i Guerra.

Invitats a l'acte de la inau-
guració pel director general de
l'Exposició.

Els ministres, llevat del ge-
neral Martínez Anido, sortiran
demà cap a Sevilla, en el segon
express de dia, que té la seva
sortida a les onze del matí.

El ministre de Justícia pensa
sortir en automòbil, de mati-
nada.

L'esquadra portuguesa

Sevilla, 7. — Aquesta tarda ha ar-
ribat l'esquadra portuguesa, compo-
sta del "Vasco de Gama" i tres con-
tra-torpeders.

A bord del "Vasco de Gama" ha
arribat el ministre d'Afers de Portu-
gal, senyor Miregui, que representa
el seu país en el certamen.

Una companyia del regiment de
Sòria amb bandera i música féu els
honors.

La caraveña "Santa Maria"

Sevilla, 7. — La caraveña "Santa
Maria" a les cinc de la matinada co-
mençarà a remuntar la ria des de Ba-
nza per a entrar al Guadalquivir a
les dotze del matí.

Vindrà remolcada pel canoner
"Laya".

A l'entrada els vaixells nacionals i
estrangers li rebran els màxims ho-
nors.

A la tarda els reis faran la visita
oficial a la caraveña.

Aquesta ve tripulada per cinquanta
homes, que entraran vestits amb els
trajos de l'època.

Arribada de personatges estrangers

Sevilla, 7. — En automòbil ha ar-
ribat aquesta nit l'ex-ministre italià
comte de Volpi.

També han arribat nombrosos di-
plomàtics.

Els accidents d'automòbil

Jerez, 7. — A la carretera de Cà-
diz, prop del baixador del Portal, to-
paren dos automòbils que anaven en
direcció contrària.

Un dels automòbils anava ocupat
per Pastora Imperio, una filla del
cunyat Víctor i la seva cunyada Mi-
raclé Fernández, i en l'altre cotxe
viatjava l'agent de comerç Josep Ma-
teos, un fill d'aquest, que dirigia el
cotxe, i el dibuixant Carles González
Rogel.

A conseqüència de l'accident resu-
ltaren: Pastora Imperio, amb erosions
a la cama esquerra i contusions a di-
verses parts del cos; la seva cunyada
Miracle Fernández, amb ferides a la
cara i el cos i capolament general de
caràcter greu, i la seva neboda, amb
lesions lleus.

Dels que ocupaven l'altre vehicle:
Josep Mateos, pateix la fractura del
braç esquerre; el seu fill, contusions i
commoció cerebral i visceral, de caràc-
ter greu, i el dibuixant Carles Gan-
zález, lesions al genoll i a la cara.

Pastora Imperio, que es dirigia cap
a Madrid, s'ha quedat aquí en vista
de la gravetat de la seva cunyada.

LES MESURES CONTRA ELS PERTORBADORS

Comentaris d'"El Debate"

Madrid, 7. — Comentant la nota
oficiosa d'ahir, diu "El Debate",
després de mostrar-se conforme amb
el seu fons i de confiar que els ciu-
tadans obrin un parèntesi en llurs
lluites, per a bé de les exposicions:

"La seguretat que el mismo Go-
bierno debe tener de que así será
ha de animarle precisamente a mos-
trar-se benévolo en sus desafectos.
Estos no pueden pesar demasiado
en la enorme masa de opinión con
que el régimen cuenta en estas cir-
cunstancias. Ponderar la equivocación
enorme que supondría creer-
les capaces de hacer daño a la Pa-
tria, tal vez sea exagerar su impor-
tancia."

En todo caso, el Gobierno tiene
medios, que le sobran, para mante-
ner a cada uno en su puesto. Las
obras son su fuerte. La acción tan
firme como sea preciso, es lo que
está de lleno dentro de su incumben-
cia. Para ello estaremos siempre
al lado de la autoridad, si bien cre-
mos que la sanidad y el tacto en
las palabras, pueden muy bien com-
paginarse con la firmeza de las
obras."

El Presidente tiene razón al de-
cir, que el momento que va a comen-
zar a vivir España el día 9, es de la
mayor solemnidad.

No sería pues, fuera de propósito,
que a esa fecha auster en que va a
encontrarse reunida la inmensa fa-
milia hispana de ambos continentes,
busque el Gobierno algún modo de
contribuir por su parte, en cuanto a
la justicia y la prudencia lo aconsejen,
con alguna medida de magnanimidad,
de las que pueden permitirse los
gobiernos fuertes."

La treva de les Exposicions

"L'Epoca" en el seu article de
fons que titula "La treva de les
Exposicions", després d'expressar
la seva confiança en que no quedarà
desafeta per ningú la crida de Pri-
mo de Rivera perquè contribueixin
tots els espanyols a l'èxit de les
exposicions, ja que els beneficis de
les mateixes seran per a tota Espan-
ya, diu:

"Seran, pues, innecesarias esas
sanciones extremas que la nota ofi-
ciosa última anunciaba, pero en cam-
bio, creemos que sería de una efica-
cia alguna medida extraordinaria de
cordialidad que los poderes públi-
cos adoptasen."

No hemos sido defensores en épocas
normales de indultos y amnistias,
porque creemos que al prodigarse
se relajaba el principio de autori-
dad pero esta misma nos la propor-
ciona mayor para decir que en las
circunstancias presentes una am-
nistia cordial produciría un gran y
beneficioso efecto."

Si se inaugurasen las exposiciones
con una medida de esta clase, el
Gobierno no solo tendría la autori-
dad material que emana del mando
y la moral que nace de la razón, para
decir a todos que deben apoyar
con entusiasmo dichas exposiciones,
sino que tendría la que nace del
ejemplo. Esta tarea de cordialidad
y la reciprocidad obligaría a otro
tanto."

Somos muchos los que cumpliremos
nuestro deber de todas maneras,
pero sería una noble coacción moral
la que el Gobierno ejercería sobre
todos sin distinción adoptando
una medida de general olvido."

La mort del senyor Benjumea

Madrid, 7. — Aquest matí es re-
saren mises a la capella ardent instal-
lada als salons de la Unió Patriòtica,
on ha estat exposat el cadàver del
senyor Lluís Benjumea.

Foren oïdes pels ministres de Jus-
tícia, d'Instrucció pública i del Tre-
ball.

A dos quarts de sis de la tarda serà
traslladat el cadàver a l'estació del
Migdia, per tal d'ésser traslladat a
Sevilla, i des d'allí a Cazalla de la
Sierra.

A dos quarts de sis s'ha procedit
a traslladar el cadàver del senyor
Benjumea a l'estació d'Atocha, des del
local de la U. P. Fou baixat a pes
de braços per una comissió del poble
d'Otones, i dipositat en una carrossa
tirada per quatre cavalls.

Presidiren l'ajuntament del Rei, tinent
coronel Ulpiano, el general Primo de
Rivera i tots els ministres, llevats dels
absents, i molts familiars. Entre la
concurrencia hi havia molts afiliats a
la U. P.

A l'estació fou dipositat el fèretre
en un furgó per a enganxar-lo al cor-
reu d'Andalusian fins a Puebla de Ca-
zalla, amb l'objecte d'enterrar-lo al
panteó de la família.

En l'express d'Algeciras, que surt
de Madrid a les 9.35 de la nit, sor-
tiren les despulles mortals, del que fou
director d'Acció Social, Lluís Ben-
jumea.

Per tal d'acomodar els familiars del
senyor Benjumea i retre els darrers
tributs al cadàver, hi havia a l'estació
del Migdia el general Hermosa, nom-
brosos funcionaris del Ministeri del
Treball i molts afiliats a la Unió Pa-
triòtica.

El cadàver va en un furgó convertit
en capella ardent, amb nombroses
corones que li han estat dedicades, una
de les quals és dels elements industrials
de Barcelona.

A Roda, serà tret el cadàver i col-
locat en un cotxe-estufa per tal d'ésser
portat a Puebla de Cazalla, el seu po-
ble nadiu.

L'Agricultura

INSTITUT AGRICOLA CATALA DE SANT ISIDRE

Durant el present mes de maig l'Ins-
titut Agrícola Català de Sant Isidre
té en preparació diversos actes, una
relació sucinta dels quals és la se-
güent:

Dia 13. Excursió col·lectiva a Sant
Celoni i a Santa Fe del Montseny, per
tal de visitar la fàbrica de llet con-
densada marca "El Pagès", que els
senyors Segarra tenen a la primera
de les dites localitats, i els treballs de
re població forestal i piscícola i els
aprofitaments hidràulics que els se-
nyors comtes de la Vall de Canet han
fet per tal d'embellir i enriquir el
Montseny.

Dia 14. Reunió de propietaris a l'Es-
ta d'excursions sortiran de Bar-
celona a les 1.45 del matí per a ar-
ribar a Sant Celoni a les 9.27. Efectua-
da la visita a l'esmentada fàbrica de
llet, a les onze es traslladaren amb
autos a Santa Fe, d'on sortiran a les
set de la tarda, per tal de rendre el
trec a Sant Celoni a les 8.34 del ves-
pre i arribar a Barcelona a les 10.26.

Els socis de l'Institut que desitgin
inscriure-s'hi han de fer-ho per tot
el dissabte dia 11 del corrent, a la se-
cretaria de l'Institut.

Atge de l'Institut, a les onze del matí,
per tal de sotmetre a llur aprovació
un escrit elaborat a la vista dels nom-
brosos incendis ocorreguts en el dar-
rer estiu a Catalunya, el qual serà ele-
vat al ministre de Foment. L'Institut
té feta una minuciosa estadística dels
incendis esmentats, en la qual es de-
monstra el quantí perjudici que el
foc ha produït en el nostre patrimoni
forestal.

Dia 15. Commemoració de la festa
de Sant Isidre Llaurador. Solemne
ofici a l'església de Nostra Dona del
Pi, predicant el P. Vanyó, S. J.

A les sis de la tarda, conferència a
l'estatge de l'Institut, en la qual el se-
nyor Josep Maluquer i Salvador, con-
celler delegat de l'Institut Nacional
de Previsió, tractarà un tema de pal-
pitant interès social.

Dia 16. Ofici funeral a l'església
del Pi, en sufragi dels socis de l'Ins-
titut morts durant l'any.

De tots aquests actes oportunament
se'n donaran els corresponents detalls.

Les autoritats franceses l'han invitat a abandonar el país

Madrid, 7. — "El Debate" publica
la següent notícia, en la seva secció
política:

"L'ex-diputat senyor Eduard Or-
tega i Gasset ha estat invitat per les
autoritats franceses a abandonar el
territori de França."

ELS PRODUCTES PER EXPORTAR

La marca espanyola

En el Consell d'anit passada el mi-
nistre de l'Economia presentà un pro-
jecte de decret, que quedà aprovat,
establint la marca nacional per a tota
els productes que Espanya exporti i
que vulguin gaudir del benefici que
aquesta marca pugui proporcionar, en
citar-los en mercats estrangers, per
quant garantitzaran en tot cas, no
sols la procedència, sinó la qualitat.

Frau en uns títols municipals valencians

València, 7. — A les Cases
Consistorials avui es comenta-
va un fet esdevingut a les ofi-
cines de la dipositaria, que ha
cridat l'atenció.

Es tracta del següent:

Per la Dipositaria municipal
es varen pagar cert nombre
d'obligacions de l'emprèstid que
resultaren amortitzades en un
dels sorteigs i passaren al ne-
gociat corresponent per a ésser
inutilitzades.

Algú, però, es devia apoderar
dels títols.

Transcorregué algun temps
que no foren negociades.

Els nous possessors de les di-
tes obligacions acudiren tri-
mestralment a la Dipositaria a
cobrar els cupons. El seu im-
port era satisfet sense obsta-
cle, fins que el dipositari de
fons municipals efectuà una re-
visió en els llibres i registres,
i descobrí el frau. Aquestes
obligacions pujen a 30.000 pes-
setes.

Es fan investigacions en les
entitats bancàries i corredors
de comerç per veure si es poden
descobrir els autors de la sot-
tracció.

Hom sospita d'un funcionari
temporer que ja no presta ser-
veï a l'Ajuntament.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

ORTEGA GASSET, INDEMITABLE

Les autoritats franceses l'han invitat a abandonar el país

Madrid, 7. — "El Debate" publica
la següent notícia, en la seva secció
política:

"L'ex-diputat senyor Eduard Or-
tega i Gasset ha estat invitat per les
autoritats franceses a abandonar el
territori de França."

ELS PRODUCTES PER EXPORTAR

La marca espanyola

En el Consell d'anit passada el mi-
nistre de l'Economia presentà un pro-
jecte de decret, que quedà aprovat,
establint la marca nacional per a tota
els productes que Espanya exporti i
que vulguin gaudir del benefici que
aquesta marca pugui proporcionar, en
citar-los en mercats estrangers, per
quant garantitzaran en tot cas, no
sols la procedència, sinó la qualitat.

Frau en uns títols municipals valencians

València, 7. — A les Cases
Consistorials avui es comenta-
va un fet esdevingut a les ofi-
cines de la dipositaria, que ha
cridat l'atenció.

Es tracta del següent:

Per la Dipositaria municipal
es varen pagar cert nombre
d'obligacions de l'emprèstid que
resultaren amortitzades en un
dels sorteigs i passaren al ne-
gociat corresponent per a ésser
inutilitzades.

Algú, però, es devia apoderar
dels títols.

Transcorregué algun temps
que no foren negociades.

Els nous possessors de les di-
tes obligacions acudiren tri-
mestralment a la Dipositaria a
cobrar els cupons. El seu im-
port era satisfet sense obsta-
cle, fins que el dipositari de
fons municipals efectuà una re-
visió en els llibres i registres,
i descobrí el frau. Aquestes
obligacions pujen a 30.000 pes-
setes.

Es fan investigacions en les
entitats bancàries i corredors
de comerç per veure si es poden
descobrir els autors de la sot-
tracció.

Hom sospita d'un funcionari
temporer que ja no presta ser-
veï a l'Ajuntament.

L'Agricultura

INSTITUT AGRICOLA CATALA DE SANT ISIDRE

Durant el present mes de maig l'Ins-
titut Agrícola Català de Sant Isidre
té en preparació diversos actes, una
relació sucinta dels quals és la se-
güent:

Dia 13. Excursió col·lectiva a Sant
Celoni i a Santa Fe del Montseny, per
tal de visitar la fàbrica de llet con-
densada marca "El Pagès", que els
senyors Segarra tenen a la primera
de les dites localitats, i els treballs de
re població forestal i piscícola i els
aprofitaments hidràulics que els se-
nyors comtes de la Vall de Canet han
fet per tal d'embellir i enriquir el
Montseny.

Dia 14. Reunió de propietaris a l'Es-
ta d'excursions sortiran de Bar-
celona a les 1.45 del matí per a ar-
ribar a Sant Celoni a les 9.27. Efectua-
da la visita a l'esmentada fàbrica de
llet, a les onze es traslladaren amb
autos a Santa Fe, d'on sortiran a les
set de la tarda, per tal de rendre el
trec a Sant Celoni a les 8.34 del ves-
pre i arribar a Barcelona a les 10.26.

Els socis de l'Institut que desitgin
inscriure-s'hi han de fer-ho per tot
el dissabte dia 11 del corrent, a la se-
cretaria de l'Institut.

Atge de l'Institut, a les onze del matí,
per tal de sotmetre a llur aprovació
un escrit elaborat a la vista dels nom-
brosos incendis ocorreguts en el dar-
rer estiu a Catalunya, el qual serà ele-
vat al ministre de Foment. L'Institut
té feta una minuciosa estadística dels
incendis esmentats, en la qual es de-
monstra el quantí perjudici que el
foc ha produït en el nostre patrimoni
forestal.

Dia 15. Commemoració de la festa
de Sant Isidre Llaurador. Solemne
ofici a l'església de Nostra Dona del
Pi, predicant el P. Vanyó, S. J.

A les sis de la tarda, conferència a
l'estatge de l'Institut, en la qual el se-
nyor Josep Maluquer i Salvador, con-
celler delegat de l'Institut Nacional
de Previsió, tractarà un tema de pal-
pitant interès social.

Dia 16. Ofici funeral a l'església
del Pi, en sufragi dels socis de l'Ins-
titut morts durant l'any.

De tots aquests actes oportunament
se'n donaran els corresponents detalls.

Les autoritats franceses l'han invitat a abandonar el país

Madrid, 7. — "El Debate" publica
la següent notícia, en la seva secció
política:

"L'ex-diputat senyor Eduard Or-
tega i Gasset ha estat invitat per les
autoritats franceses a abandonar el
territori de França."

ELS PRODUCTES PER EXPORTAR

La marca espanyola

En el Consell d'anit passada el mi-
nistre de l'Economia presentà un pro-
jecte de decret, que quedà aprovat,
establint la marca nacional per a tota
els productes que Espanya exporti i
que vulguin gaudir del benefici que
aquesta marca pugui proporcionar, en
citar-los en mercats estrangers, per
quant garantitzaran en tot cas, no
sols la procedència, sinó la qualitat.

Frau en uns títols municipals valencians

València, 7. — A les Cases
Consistorials avui es comenta-
va un fet esdevingut a les ofi-
cines de la dipositaria, que ha
cridat l'atenció.

Es tracta del següent:

Per la Dipositaria municipal
es varen pagar cert nombre
d'obligacions de l'emprèstid que
resultaren amortitzades en un
dels sorteigs i passaren al ne-
gociat corresponent per a ésser
inutilitzades.

Algú, però, es devia apoderar
dels títols.

Transcorregué algun temps
que no foren negociades.

Els nous possessors de les di-
tes obligacions acudiren tri-
mestralment a la Dipositaria a
cobrar els cupons. El seu im-
port era satisfet sense obsta-
cle, fins que el dipositari de
fons municipals efectuà una re-
visió en els llibres i registres,
i descobrí el frau. Aquestes
obligacions pujen a 30.000 pes-
setes.

Es fan investigacions en les
entitats bancàries i corredors
de comerç per veure si es poden
descobrir els autors de la sot-
tracció.

Hom sospita d'un funcionari
temporer que ja no presta ser-
veï a l'Ajuntament.

L'Agricultura

INSTITUT AGRICOLA CATALA DE SANT ISIDRE

Durant el present mes de maig l'Ins-
titut Agrícola Català de Sant Isidre
té en preparació diversos actes, una
relació sucinta dels quals és la se-
güent:

Dia 13. Excursió col·lectiva a Sant
Celoni i a Santa Fe del Montseny, per
tal de visitar la fàbrica de llet con-
densada marca "El Pagès", que els
senyors Segarra tenen a la primera
de les dites localitats, i els treballs de
re població forestal i piscícola i els
aprofitaments hidràulics que els se-
nyors comtes de la Vall de Canet han
fet per tal d'embellir i enriquir el
Montseny.

Dia 14. Reunió de propietaris a l'Es-
ta d'excursions sortiran de Bar-
celona a les 1.45 del matí per a ar-
ribar a Sant Celoni a les 9.27. Efectua-
da la visita a l'esmentada fàbrica de
llet, a les onze es traslladaren amb
autos a Santa Fe, d'on sortiran a les
set de la tarda, per tal de rendre el
trec a Sant Celoni a les 8.34 del ves-
pre i arribar a Barcelona a les 10.26.

Els socis de l'Institut que desitgin
inscriure-s'hi han de fer-ho per tot
el dissabte dia 11 del corrent, a la se-
cretaria de l'Institut.

Atge de l'Institut, a les onze del matí,
per tal de sotmetre a llur aprovació
un escrit elaborat a la vista dels nom-
brosos incendis ocorreguts en el dar-
rer estiu a Catalunya, el qual serà ele-
vat al ministre de Foment. L'Institut
té feta una minuciosa estadística dels
incendis esmentats, en la qual es de-
monstra el quantí perjudici que el
foc ha produït en el nostre patrimoni
forestal.

Dia 15. Commemoració de la festa
de Sant Isidre Llaurador. Solemne
ofici a l'església de Nostra Dona del
Pi, predicant el P. Vanyó, S. J.

A les sis de la tarda, conferència a
l'estatge de l'Institut, en la qual el se-
nyor Josep Maluquer i Salvador, con-
celler delegat de l'Institut Nacional
de Previsió, tractarà un tema de pal-
pitant interès social.

Dia 16. Ofici funeral a l'església
del Pi, en sufragi dels socis de l'Ins-
titut morts durant l'any.

De tots aquests actes oportunament
se'n donaran els corresponents detalls.

Les autoritats franceses l'han invitat a abandonar el país

Madrid, 7. — "El Debate" publica
la següent notícia, en la seva secció
política:

"L'ex-diputat senyor Eduard Or-
tega i Gasset ha estat invitat per les
autoritats franceses a abandonar el
territori de França."

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Municipi

Acords de la Comissió Municipal Permanent

Sota la presidència del senyor
Ponsa, va celebrar-se ahir la reunió
setmanal de la Permanent. Heus
aquí els principals acords presos,
per bé que tots són afers purament
de tràmit:

**Construccions de voreres i
solars cercats per les bri-
gades municipals**

Per tractar-se de la millora de
via que ha de conduir a l'èxit de
l'Exposició pròxima a celebrar-se,
que es procedeix immediatament,
mitjançant la Brigada de Prestació
de Serveis i Subministre de Mate-
rials d'Exempla, a la construcció
de les voreres dels solars amb faga-
na a les Avingudes del General Pri-
mo de Rivera, Martínez Anido i
Arquebisbe Pare Claret, carrer de
Marina entre les Corts Catalanes
i Consell de Cent, i carrers de Llan-
sa, Floridablanca, Sepúlveda, Vila-
mari, París, Almogàvers, Pujades,
Pere IV i carretera de Ribes, propis
de particulars que no ho haguessin
efectuats, amb càrrec a aquests, al
qual efecte, després de requerits al
pagament de l'import de les esmen-
tades obres a llur respectiu càrrec,
se'ls concedirà el termini de deu
dies per a llur efectivitat, amb la
previsió que de no efectuar-ho es
passaran els rebuts corresponents a
l'Agència Executiva.

Les obres de la plaça

LA VEROLA A
ANGLATERRA

L'epidèmia progressa

Londres, 7.—Els diaris donen compte de noves invasions de verola, que encara que per la seva importància no són alarmants, han d'ésser vigilades amb molta cura per les autoritats.

Alguns periòdics demanen que la vacunació contra aquesta epidèmia es faci obligatòria.

Una cas a Brusselles
Brusselles, 7.—S'ha registrat un cas de verola, en aquesta capital. — Fabra.

LA TURQUIA
KEMALISTA

Una amnistia política

Angora, 7.—Amb motiu del quinze aniversari de la República, i el vot de les noves lleis de procediment penal, el Govern ha sol·licitat a favor dels delinqüents per delictes polítics.

Les exportacions agrícoles
italianes
Roma, 7.—El ministre de Comunicacions ha senyalat per al 15 de maig el funcionament dels trens ràpids que han de portar yegons frigorífics per al trasllat de fruites i llegums als principals mercats de l'Europa central i septentrional. — Fabra.

El petrolier Sinclair
a la presó

Washington, 7.—El magnat petrolier Sinclair s'ha constituït presoner per a complir la condemna de tres mesos de presó que li fou imposada per ultratges a la justícia nord-americana. — Fabra.

L'endegament del Nil

El Caire, 7.—El corresponent de l'Agència Reuter diu saber que l'acord anglo-egipci concernent a les aigües del Nil, ha estat signat.

Per virtut del dit acord es confirma l'estreta col·laboració que existeix actualment entre els funcionaris del servei d'irrigació d'Egipte i el Sudan, afectant especialment als diversos dies establerts en el riu.—Fabra.

LA SITUACIO A
L'INDIA

Detencions a Lahore

Lahore, 7.—S'han efectuat disset detencions en aquesta població, a conseqüència del descobriment de bombes realitzat fa tres setmanes en una casa particular.

Hom creu que el descobriment és possible que permeti trobar el rastre dels autors de l'assassinat de l'oficial de policia Saunders, que com es recorda, fou mort fa dos mesos. — Fabra.

Els accidents de la mar

Calcuta, 7.—Un vaixell que condueix a obrers de les filatures que acabaven de deixar el treball, en acabar la jornada, ha naufragat al sud de Hooghly.

Catorze obrers resultaren ofegats i els altres no aconseguiren guanyar la vora en estat de gran esgotament. — Fabra.

Les festes de Joana d'Arc

Orleans, 7.—Les festes organitzades en ocasió de la commemoració del 500 aniversari de la presa de la ciutat per Joana d'Arc, han començat en presència de nombroses personalitats franceses i estrangeres i de gran concurrència de públic. — Fabra.

Orleans, 7.—La Municipalitat ha rebut a les Cases Consistorials les delegacions provincials i estrangeres que prenen part en les festes de Joana d'Arc.

Ultra el senyor Henotaux, de l'Acadèmia francesa, concorren a les dites festes delegacions angleses, poloneses i belgues, així com de diverses ciutats unides a la història de la Doncella i una delegació de Nova Orleans. — Fabra.

L'EXPEDICIO
ALBERTINIA la recerca del grup
Alessandri

Bergen, 7.—Els enginyers italians Albertini i Pugliese han conferenciat amb diversos especialistes en qüestions polars. Albertini espera poder trobar rastre del grup Alessandri, un dels grups de tripulants del dirigible "Itàlia". — Fabra.

ESTATS UNITS

EL RETIR DELS OBRERS

Nova York, 7.—Segons el "Post", s'ha constituït un formidable trust amb un capital de cent mil milions de dòlars. El trust està sota els auspicis d'un grup bancari que es proposa fundar importants pensions per assegurar la vellesa dels obrers americans. Es deduirà dels salaris unes quantitats recollides segons inversions en títols i valors americans. — Fabra.

LA ITALIA FEIXISTA

L'acord de Latran

Roma, 7.—Hom assegura que en reprendre la Cambra les seves sessions serà discutit l'acord de Latran entre el Govern italià i la Santa Seu.

Amb aquest motiu, pronunciarà Mussolini un important discurs, que es esperarà amb gran interès. — Fabra.

La resposta al discurs de la Corona

Roma, 7.—La Comissió senatorial encarregada de redactar la resposta al discurs del tron, ha acabat el seu treball. El projecte de contestació serà discutit avui. — Fabra.

La mort d'un feixista

Roma, 7.—Dien de Pola a "Giornale d'Italia" que a la carretera de Fasana a Dignano, ha estat trobat, penjat a un arbre, el cadàver d'un jove feixista, cabdill del grup "Vanguardia", de Fasana.

La víctima havia estat prèviament aplicada i despullada.

Es creu que es tracta d'un crim polític. — Fabra.

EL FOC

INCENDI AL PIREU

Pireu, 7.—S'ha declarat un violent incendi en els dipòsits del port. Es calculen les pèrdues en 15 milions de dracmes. — Fabra.

INCENDI A ROSUM

Un gran incendi, a la població de Rossum, ha destruït 50 cases. L'església i la casa de correus estan amenaçades també d'ésser devorades pel foc. — Fabra.

EL FOC HA DESTRUIT CENT CASES

Amsterdam, 7.—Gràcies als actius treballs dels bombers, que foren auxiliats pel veïnat de Zalybommel i Bolledeu, s'ha pogut evitar que el foc declarat ahir nit a Rossum es propagues a l'església catòlica i a la Casa de Correus.

El sinistre ha destruït un centenar de cases; en els treballs d'extinció resultà ferida una dona. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE
L'AIRE

Cau un avió de bombardeig

París, 7.—"Le Journal" publica la notícia que un avió de bombardeig que feia exercicis en un camp prop de Bourges, caigé a terra, i resultaren morts els seus cinc tripulants. — Fabra.

Bourges, 7.—Després de diverses operacions realitzades per alguns tècnics d'artilleria, amb l'objecte de fer esclatar les bombes que portava un avió que ahir va caure durant uns exercicis, han pogut ésser retirats els cadàvers dels cinc avions que moriren en l'accident. — Fabra.

UNA SUBLEVACIO
A PERSIA

La protecció als súbdits britànics

Londres, 7.—Comuniquen de Basora estant al "Daily Telegraph", que el "sloop" britànic "Ciclamen" ha salpat inesperadament cap a Abadan (Pèrsia), amb l'objecte de protegir les vides dels súbdits britànics.

Sembla que ha esclatat en aquella regió una sublevació de caràcter comunista. — Fabra.

EL MAL TEMPS

Ha nevat al Trenti

Trenti, 7.—Ha nevat en aquesta regió. La temperatura ha baixat considerablement. — Fabra.

LA COPA GORDON
BENNETT

El probable vencedor

Pittsburg, 7.—Com que encara manca arribar a uns concursants al concurs de globus, no es pot precisar encara qui és el vencedor de la famosa prova, però es creu que el globus de la marina "Número 1" ha batut el rècord de distància i ha aterrat prop de Charlestown, a l'illa del Príncep Eduard, la qual representa un vol d'unes 900 milles. — Fabra.



EL NOU LLIBRE DE CLEMENCEAU
Ahi, fatg la guerra, jo!
(Le Journal, París)

ESTRANGER

ELS DESORDRES DE
BERLINLes exageracions de la
policia

Berlin, 7.—El "Berliner Tageblatt" protesta contra els comunicats de la policia, tramesos a la premsa durant els primers dies del mes de maig.

En aquests comunicats només es parla — diu l'esmentat diari — de pluges de projectils, combats, barricades, foc intens, milers de tiradors comunistes, instal·lats als terrats de les cases i d'assalts terribles.

De moment — següel dient el diari al·ludit — això recorda els comunicats de Verdun i del Somme. A la premsa li ha estat impossible de comprovar aquests detalls, no solament perquè els successos es descabellaren durant la nit, i li havia de dir en dirigit-se a la zona on es desenvolupaven els luctuosos esdeveniments, sinó també i principalment, perquè els periodistes s'han vist absolutament impossibilitats de poder complir amb el seu dever professional.

S'ha pogut posar en clar actualment la gran diferència que existeix entre la realitat i els comunicats de la policia. — Fabra.

L'enterrament de les
víctimes

Berlin, 7.—Demà, amb motiu de l'enterrament de les víctimes dels successos del primer de maig, molts obrers i funcionaris faran vaga durant mitja hora.

Tis transports públics se suspendran durant cinc minuts.

Els parents d'algunes víctimes han presentat querrel·la per assassinat contra desconeguts. — Fabra.

Els comerciants dels barris
afectats demanen la ciu-
tat de Berlín

Berlin, 7.—Fins ara s'ha practicat l'autòpsia a disset cadàvers, tots els quals presentaven ferides per bales de fusell.

Els comerciants dels barris berlinesos on es desenvoluparen els esdeveniments, i en els quals el prefecte de policia declarà l'estat de setge, han constituït un Comitè, que reclamarà danys i perjudicis en concepte d'indemnització, a la ciutat de Berlín. — Fabra.

Manifestacions del minis-
tre de l'Interior

Berlin, 7.—En la Comissió de presupostos del Reichstag el ministre de l'Interior ha protestat contra l'acusació que les mesures prohibint les manifestacions del primer de maig hagin estat la causa principal dels aldarulls registrats, acusació que formulen els comunistes i alguns socialistes.

Ha declarat el ministre que tant ell com el Prefecte de policia estaven disposats a autoritzar les manifestacions, però que aquest darrer s'alarmà pels articles que venien publicant els diaris, òrgans del partit comunista.

Per altra part, les joventuts vermelles venien exercitant en els atacs a policies illats, i això ha pogut justificar tal vegada el nerviosisme d'alguns agents en re foragitar les agressions d'aquests dies. — Fabra.

Solament hi ha un policia
ferit

Berlin, 7.—El "Berliner Tageblatt", en els seus extensos comentaris que fa, relacionats amb els darrers successos, diu que acmés ha estat ferit un policia per tret, la qual cosa demostra d'una manera evident el que ha de pensar-se dels combats que s'han descabellat, si bé la informació judicial haurà de determinar a qui es deuen aquestes fantasies que tan greu dany han causat a l'ordre públic. — Fabra.

Una decisió del Senat
D'HAMBURG

Hamburg, 7.—El Senat hamburguès ha acordat prohibir el funcionament de la Federació comunista d'ex-combatents verells. — Fabra.

La Societat "Emperador
Guillem

Berlin, 7.—Omb assistència de representants del president de la República, senyor Hindenburg, i dels Governadors del Reich, Prússia, Baviera i Baden, i dels ambaixadors d'Itàlia, Rússia, Estats Units i ministres de diversos països, s'ha inaugurat avui, en aquesta capital, solennement, la Casa de Harnack, construïda sota els auspicis de la Societat de l'Emperador Guillem, per al foment de les ciències, i destinada a estatjar els savis estrangers que realitzin estudis a Alemanya.

En ella se celebraran grans reunions de caràcter científic. Els representants de la Societat Emperador Guillem, el senyor Stresemann i l'ambaixador dels Estats Units han pronunciat discursos que han posat de relleu la importància d'aquesta nova llar científica, que simbolitza la solidaritat dels pobles a l'esforç per al progrés científic de la humanitat, en el qual Alemanya participa d'una manera tan important. — Fabra.

Les eleccions municipals no
convincran notablement l'es-
tructura dels Ajuntaments
francesos

La verola fa progressos a
Anglaterra

Escobar i Topete han pas-
sat la frontera nord-
americana

A Kovno s'ha produït un
atemptat contra Valde-
maras. Ha resultat mort el seu
ajudant i ferits tots els que
l'acompanyaven, llevat de
la seva muller. Els agres-
sors han aconseguit fugir

S'ha iniciat a Alemanya
una campanya contra les
exageracions de la policia
berlinesa amb motiu dels
passats esdeveniments. Re-
sulta que sols hi ha un
policia ferit

Albertini es proposa de tro-
bar les restes del grup
Alessandri

Ha esclatat una sublevació
a Pèrsia

El Govern turc ha sol·licitat
a la Cambra un projecte
d'amnistia política

EL DESARMAMENT

Bernstorff no comparteix
l'optimisme de Politis

Ginebra, 7.—El comte Bernstorff ha manifestat que Alemanya deixa a la majoria de delegats que votà la proposició aprovada en la Conferència del desarmament, la responsabilitat d'ella, i que sols a nom d'aquella majoria pot parlar el senyor Politis, els optimistes del qual no comparteix Alemanya. — Fabra.

Hoover està satisfet

Washington, 7.—El senyor Hoover s'ha declarat altament satisfet dels resultats obtinguts per la Conferència del desarmament a Ginebra, especialment pel fet que totes les principals potències navals expressaran llur adhesió a les suggeriments de la delegació americana pel que fa a la reducció dels armaments navals.

Encara que no s'adoptessin disposicions precises per a la convocatòria d'una nova Conferència del desarmament naval, el president dels Estats Units estima que aviat es realitzarà una acció en un esdevenidor pròxim. — Fabra.

ELS ESPORTS

LA COPA DAVIS

Brusselles, 7.—En el partit per a l'eliminació de la Copa Davis, jugat entre els equips representatius de Bèlgica i Romania, resultaren vencedors els belgues. — Fabra.

Helsingfors, 7.—Torneig per a les eliminatòries de la Copa Davis. Els jugadors egipcis de lawn tennis han derrotat els finlandesos per quatre jocs a un. — Fabra.

Atenes, 7.—En un partit celebrat per a les eliminatòries de la Copa Davis, Grècia ha guanyat a Iugoslàvia per 4 a 1. — Fabra.

Els estralls del vent

Londres, 7.—La violenta tempestat de vent que descarregà ahir sobre aquesta capital causà danys molt considerables.

La violència del vendaval arrencà algunes portes i finestres, enderrocà diverses xemeneies i tallà nombroses branques dels arbres.

Moltes persones resultaren ferides, si bé, sortosament, de poca importància.

Durant el gran espai de temps els serveis aeris amb el Continent hagueren d'estar suspesos. — Fabra.

L'holandès a Malta

Malta, 7.—Després d'un debat molt agitat, l'Assemblea legislativa ha votat en tercera lectura una llei introduïnt l'ús de la llengua holandesa en els actes judicials. — Fabra.

GRAN BRITANYA
L'ATUR FORÇOS

Londres, 7.—El nombre dels obrers que estan inscrits en els registres de la Gran Bretanya el 20 d'abril, s'elevava a 1.163.800, o sigui 23.078 més que la setmana precedent i 27.797 més que en igual data de l'any anterior. — Fabra.

ELS CONFLICTES DEL
TREBALL

Les vuit hores a Austràlia

Sydney, 7.—Les Compànies ferroviàries australians han dirigit un comunicat als seus funcionaris en el qual els notifica que per al dia 25 de l'actual han d'haver-se pronunciat per l'acceptació o negativa a augmentar la jornada de vuit hores de treball. — Fabra.

Les vagues de Bombai

Bombai, 7.—Un comunicat oficial confirma que la Conferència per a l'arranjament de les diferències existents entre patron i de les filatures i vaguistes han fracassat.

El governador ha informat que la Conferència acabava d'ésser assabentada que la llei relativa als conflictes industrials serà posada en vigor el dia 8 del corrent.

El governador ha deixat entendre que si bé la Conferència sembla no haver pogut trobar la solució que hom desitjava, l'organisme previst per la llei anteriorment esmentada podrà subministrar els mitjans per arribar a l'esmentat fi. — Fabra.

Desordres a Basorah

Basorah, 7.—S'han produït greus desordres en una refinaria britànica de petroli a Abadan (Pèrsia).

Els manifestants pedregaren una casa.

No s'han registrat víctimes però els danys materials són importants. — Fabra.

LES REPARACIONS DE
GUERRA

Les condicions de Schacht

París, 7.—"Le Petit Parisien" escriu que segons la premsa alemanya una de les condicions posades pel senyor Schacht per acceptar la proposició Young és que les quantitats degudes a les grans potències aliades per Romania, Iugoslàvia, Polònia, Txecoslovàquia i Grècia serien deduides de les prestacions alemanyes. Aquesta combinació, que amaga el desig d'exercir una pressió política sobre aquells països, no pot ésser acceptada pels aliats. — Fabra.

París, 7.—El memoràndum en el qual el doctor Schacht ha d'indicar les seves proposicions i les reserves que proposa a l'acceptació de les xifres que proposa el senyor Young, no ha estat lliurat encara als delegats de les potències creditores.

En les entrevistes celebrades avui, els senyors Young i Stamp han insistit prop del senyor Schacht perquè doni a les reserves una forma que els creditors puguin discutir-la.

Hom creu que el memoràndum del senyor Schacht serà lliurat demà.

Probablement al mateix temps serà lliurada una nota del senyor Young en la qual serà indicat detalladament la manera que ha estat establerta l'anualitat del deute alemany i el seu repartiment eventual a les potències creditores. — Fabra.

Les proposicions
alemanyes

París, 7.—Aquesta tarda seran lliurades als membres del Comitè de tècnics, per al seu estudi, les proposicions alemanyes. — Fabra.

El Congrés de Ciències
Històriques de Venècia

Venècia, 7.—El Comitè internacional de Ciència Històrica ha inaugurat els seus treballs. — Fabra.

LES ELECCIONS MUNI-
CIPALS FRANCESESEn general, els partits
mantenen llurs posicions

París, 7.—Malgrat els nombrosos ballotatges de les eleccions de diumenge, els diaris opinen que en general la política municipal no ha sofert cap variació d'importància.

A Burdeos, Lió, El Havre, Tolosa i Reims, han triomfat les candidatures esquerristes.

A Estrasburg, Colmar, Lille, Marsella i Nancy, s'han de repetir les eleccions diumenge vinent. A Perpinyà també hi ha ballotatge entre les tres candidatures de socialistes, radicals socialistes i republicans moderats. Els primers són els que tenen major nombre de vots. — Fabra.



—Es curiós, cop candidat no ens
promet el bon temps!
(L'Euyre, París)

UN ATEMPTAT CON-
TRA VALDEMARASTots els seus acompanyants
resultaren ferits

Kovno, 7.—L'atemptat contra Valdemaras, que esdevingué a les 8'20 de la tarda, es desenvolupà de la següent manera:

El president del Consell de ministres, la seva senyora, un nebot, el seu ajudant de camp i el seu oficial d'ordenança, es disposaven a penetrar al teatre Nacional, quan del jardí de l'esmentat teatre es feren alguns disparos de revòlver dirigits contra Valdemaras i la seva comitiva.

L'ajudant de camp fou ferit al cap, l'oficial d'ordenança en un pulmó i el nebot en el ventre.

Tots els ferits són greus, especialment el nebot.

El senyor Valdemaras i la seva senyora resultaren il·lesos.

Els autors de l'atemptat, que no se sap si són un o més d'un, aconseguiren fer-se escapolir. — Fabra.

Els agressors aconseguie-
ren fugir

Berlin, 7.—Notícies procedents de Kovno diuen que l'atemptat es desenvolupà amb extraordinària rapidesa.

En el moment que el President i els seus acompanyants baixaven del carruatge, davant del teatre, els feren set disparos per l'espatlla.

L'ajudant del President del Consell quedà mort a l'acte.

També hi ha ferida una senyoreta la qual no pertanyia a la comitiva del President.

Segons declaració d'algunes persones, els agressors foren tres, els quals aprofitaren la confusió del moment i es feren escapolir. La policia creu que seran detinguts aviat. — Fabra.

Troballes de bombes
de mà

Kovno, 7.—En l'atemptat començat contra el senyor Valdemaras resultà ferit en el ventre, com ja s'ha dit, un nebot del dit senyor.

Es ésser operat s'ha vist que tenia els intestins perforats per tres llocs, però, malgrat d'això, la seva situació n sembla molt al·larmant.

Al lloc on es va cometre l'atemptat han estat trobades per la policia tres bombes de mà. — Fabra.

ELS TERRATREMOLS
DE PERSIA

Una subscripció

París, 7.—Arran de la crida dirigida per les societats de socorsos de Pèrsia, la Creu Roja a París i a Ginebra han obert una subscripció a favor de les víctimes dels terratrèmols registrats al Turcoman persa, on es calcula en mil morts i altres tants ferits el nombre de víctimes, produït pel terratrèmol.

Milers de persones han quedat també sense refugi. — Fabra.

LA REVOLTA
MEXICANAEscobar i Topete als
EE. UU.

El Paso (Texas), 7.—S'ha sabut que el general Escobar penetrà dijous passat en territori dels Estats Units en avió, acompanyat de l'ex-governador de Sonora, general Topete.

El general Escobar conferencià amb el governador de la Baixa Califòrnia. Se sap que el cap rebel demanà autorització per a entrar amb les seves forces a la Baixa Califòrnia, la qual li fou denegada. En virtut d'això demanà protecció a les autoritats nord-americanes, no solament per a salvar la seva vida, sinó per a evitar que grans quantitats de diner del qual era posseïdor fossin confiscades. — Fabra.

Els Tribunals

JOSEP BLANC ES CONFESSA
AUTOR DEL CRIM DE SANT
FRUCTUOS DEL BAGES

Diumenge al matí, el jutge instructor de Manresa va ampliar la indagatòria del suposat autor del crim de Sant Fructuós de Bages.

Segons sembla, en els primers moments, el Josep Blanc va seguir negant en absolut la seva participació en el crim.

Però com que el jutjat havia citat a la mateixa hora diversos testimonis dels pobles de la rodalia, va acarar-lo amb l'acusat i si bé es guarda la seva absoluta reserva sobre el resultat obtingut en aquesta diligència, creiem poder assegurar que Josep Blanc i Tordà acabà per confessar-se autor del crim el qual va relatar amb tota mena de detalls.

Entre els testimonis que foren acurats amb Blanc i Tordà, figuren el

L'ASSASSINAT DE PAU CASADO

LES DILIGENCIES POLICIAQUES HAN PASSAT AL JUTJAT - ELS DETINGUTS CONTINUEN NEGANT LLUR PARTICIPACIO EN EL FET

Fernández i Figueres pas- sen a disposició del jutge

Les diligències practicades fins ara, la policia ha donat per acabat el cas de Pau Casado i que com a resultat ha portat per conseqüència la detenció dels dos presumptes assassins, Josep M. Figueres i Ramon Fernández Sánchez.

En la matutina d'ahir foren sotmesos a un nou interrogatori a l'edifici de l'Investigació criminal. Figueres es referia en absolut en el cas, havia declarat abans, mentre que Fernández semblava que donant respostes de més aplom que el dia anterior i més ser, insistí en els càrrecs que havia fet contra Figueres.

S'ha de saber que al migdia se'n traslladats al Palau de Justícia per posar-los a disposició del jutge de la Concepció, que s'encarregarà de la seva custòdia.

chez Cariete, prohibí d'una manera terminant que es facilités cap notícia referent a les diligències sumarials ni que es tinguessin fotografies dels detinguts.

La policia ha tramès al Gabinet antropomètric la planxa, les serres i d'altres objectes per a ésser fotografades i treure'n els senyals dactilars, que s'aprecien a simple vista en aquells tuells, amb el fi que puguin servir d'elements d'identificació dels individus que les manegaven per a cometre l'assassinat i l'esquarterament del cadàver.

L'actuació del Jutjat

Tan aviat com el jutge del districte de la Concepció encarregat de complimentar l'exhort vingut de Madrid amb motiu del crim de que fou víctima Pau Casado s'assabentà que els detinguts estaven als calabossos del Palau de Justícia, tingué una conferència amb el jutge de guàrdia, i reclamà les diligències i els detinguts.

Així es féu i com a primera providència el jutge de la Concepció confirmà l'ordre d'incomunicació a què estan subjectes el Figueres i el Ricard.

El mateix jutge posà un telegrama al jutge del districte de l'Hospital, de Madrid, donant-li compte d'haver arribat a poder veure l'estat de la policia amb els dos detinguts. A les sis de la tarda es constituí el jutjat i rebé declaració a les persones prèviament citades.

En primer terme veiérem entrar al despatx del jutge el notari senyor Arenas, que fou qui, per demanda d'Antoni Aragón, intervingué en l'inventari de la fabrica de capses de cartó que el Casado posseïa al carrer d'Orteu, núm. 55.

Segons les nostres referències el senyor Arenas s'ha limitat a referir la seva intervenció com a notari.

Entrà després el senyor Pluats, amic i parent de Pau Casado i que fou qui facilità a les operacions el setmanal per esperar que tornés el patró la primera setmana que el Casado desaparegué.

Aquest senyor es limità igualment a repetir el que ja se sap i és el mateix que declarà davant el cap de la brigada d'investigació criminal.

Després veiérem al senyor Martorell, que també declarà davant de la policia.

La declaració d'aquest testimoni només ha ofert interès en un detall que no era conegut, i és que per consell seu el Ricard fou a la "Jefatura" de policia a denunciar la desaparició del seu patró, i que això fou el dia 17 de desembre, per cert que ha recordat el testimoni que no es féu abans per haver repetit el Ricard cada vegada que li ho aconsellaven que tenia por de fer-ho ja que confiava que el senyor tornaria un dia d'altre i llavors el podria renyar.

Abans d'acabar aquesta declaració veiérem entrar en el jutjat un dels agents vinguts expressament de Madrid per a aquest afer amb un mossos de corda. Portaven una part del liti i una estora de petites dimensions. Degudament assabentats podem dir que es tracta de la part superior del liti on dormia Casado, la qual ha estat trobada en un drapaire dels afores de la ciutat.

Aquesta part de liti és blanca i es veu clarament la part central del plaó completament desbernisada i els senyals d'haver-se rentat, així com per on passà el drap en netejar-la.

En dos llocs distints hi ha unes taques rogenques que hom ignora de què podran ésser.

Acabada la declaració del Martorell el jutge es quedà en el seu despatx per tal de preparar l'interrogatori dels detinguts i ordenar tot l'actuació.

A dos quarts de dotze de la nit es persona novament el jutge en el seu despatx i ordenà que li fossin portades al davant totes les peces de convicció.

Pels preparatius que observàrem, ja que aquests es duen amb la natural reserva, sembla que el jutge preparà al seu despatx la part del liti que ha estat portada allí; la tela del matalàs on dormia el Casado i la llana del mateix matalàs, preparant-ho de tal manera per observar l'efecte que en entrar el detingut Ricard, primer a declarar, li produïa la presència d'aquells objectes.

Moments després fou portat dels calabossos al despatx del jutge el Ricard Fernández, on continuà a l'hora de transcriure les sentències.

Figueres ha prestat declaració des de dos quarts d'onze de la nit fins a un quart de dues d'aquesta matutina.

En sortir del despatx del jutge estava molt abatut. Sembla que ha ratificat les seves anteriors declaracions.

Després ha entrat a declarar Ricard.

Una opinió del doctor Marañón

El doctor Marañón ha respost a preguntes dels periodistes sobre el crim de Barcelona i ha dit que no veu el motiu que a aquest crim se li atribueixi caràcter d'homo-sexualisme, puix que Casado ha estat home que ha tingut promeses i no és prou per parlar d'homo-sexualisme el fet d'anar pulcrament vestit i rentar-se les ungles, encara que sigui molt corrent a Espanya.

INFORMACIONS DELS NOSTRES CORRESPONDENTS

La labor del doctor Maestre

Madrid, 7. — El doctor Maestre ha sostingut avui una extensa entrevista amb el jutge del districte de l'Hospital, assabentant-li sobre alguns extrems que abarca el dictamen de Medicina Legal que està redactant. Trigarà a la total redacció de l'escrit tres o quatre dies. Dona dades que aclariran la forma com es cometé el crim. Encara no s'ha determinat exactament la data en què fou mort Pau Casado. El doctor Maestre examina tires de pell del coll per tal de fixar la forma en què s'efectuà la decapitació.

El jutge ha autoritzat avui la família de Cristelly perquè demà efectui l'enterrament de les despulles.

La família de Casado a Madrid

Madrid, 7. — En el correu d'Andalusia han arribat a Madrid aquest matí els parents de Pau Casado, que eren: Jesús Pérez García, fuster de Porcuna, oncle de la víctima, Pau Gallego Casado, comerciant del mateix poble; Tomás Alcaí, veí de Sotero; i Manuel Pérez Navas, confiter de Villar del Río, aquests darrers cosins de Casado.

Des de l'estació han anat a veure un amic seu, netge a Madrid, i han anat al jutjat amb l'objecte d'entrevistar-se amb el jutge, senyor Fabià, al qual presentaren distints retrats de la víctima perquè no tingués inconvenient a autoritzar l'enterrament de les despulles, encara que el jutge els ha dit que ell no podia assegurar-los que es tractés del seu parent, si bé totes les aparences aconsellaven suposar-ho així.

Pau Gallego porta la representació de vint-i-vuit cosins germans de Casado, i de sis oncles.

Fa catorze anys que estigué a Madrid Pau Casado acompanyant el seu pare, que vingué a la Cort amb motiu d'una malaltia que patia a les vies respiratòries que li produïa la mort dos anys després, deixant a Casado amb la seva mare i sense grans mitjans de vida. Com que havien esgotat els recursos i no posseïen més que un modest oliverar a Parcuna, decidí Casado traslladar-se a Madrid, i arribats a la Cort foren a casa d'un parent seu que vivia al carrer d'Orellana, qui els facilità una habitació al pis inferior del domicili.

La mare de Casado, Genoveva de las Navas, veient que els recursos de què disposaven eren escassos, un matí, a l'església de les Saleses, demanà a la Verge en veu alta que donés al seu fill algun treball, i en aquest moment s'apropà a la que implorava una senyora que resultà ésser l'esposa del senyor Josep Ochoa, propietari d'una fabrica de capses de cartó a la Ronda de Segovia i oferí a la senyora Genoveva un lloc per al seu fill en la indústria del seu espòs, i així fou com Pau Casado trobà la primera feina a Madrid.

Els senyors d'Ochoa, persones de

gran cor, facilitaren una habitació a la fabrica perquè poguessin viure-hi els seus hostes, i al noi el col·locaren amb un modest jornal mentre aprenia l'ofici i s'especialitzava.

Com que amb el jornal de sis rals no podien materialment viure, la mare de Casado dedicà les seves hores a confeccionar vestits de nines, posades de moda en aquells dies, i a més Pau, en els moments de repòs, dibuixava caixes artístiques i amb això obtenia un sobresou.

Passats uns mesos Genoveva morí, i Pau quedà completament sol. El noi anà a viure en una casa de la barriada del pont de Segòvia, i per les seves simpaties les veïnes de la casa, persones de bon cor, que tant abunden en la classe baixa madrilenya, s'ofertiren a Pau Casado gratuïtament per a fer-li els treballs de la casa i preparar-li el menjar a la tornada del treball.

Passà el temps i la casa Ochoa li encomanà que viatgés els gèneres que fabricava. En aquestes circumstàncies Pau Casado anà a Porcuna per assistir a les noces de dos cosins germans. Allí exposà als seus familiars que havia aconseguit, estalviar algunes pessetes i que amb les que li produïa la venda de l'oliverar pensava establir-se a Barcelona. Escollí aquella capital per ésser un centre industrial de molta importància, on podria trobar les matèries primes sense dificultats.

Vengué l'oliverar del seu modest patrimoni, que n'hi donaren set mil pessetes. Reuní un capital d'unes vint mil pessetes, que dedicà a comprar maquinària.

Des d'aquest moment les relacions entre familiars s'anaren fent bastant espaioses, i des de fa dos anys no havien tornat a tenir notícies de Casado fins llegir a la Premsa el relat del terrible crim comès en la seva persona.

Recorden els seus parents que en una carta rebuda a Porcuna parlava la víctima que en un any havia tingut la desgràcia de perdre vint mil pessetes.

Manifestaren els parents que havien sabut que Pau havia tingut una promesa a Vigo, filla d'un hotel, i que després tingué relacions amb la senyoreta Sara Cristelly.

L'enterrament dels restes de Casado

Madrid, 7. — Demà, a les sis de la tarda, tindrà lloc l'enterrament de les despulles de Pau Casado. Ha fet la inscripció de la defunció en el registre civil el fuster de Porcuna Jesús Pérez García.

Les despulles de l'enterrament seran a compte de Pau Gallego Casado, no acceptant, per consegüent, l'ofertament de la família Cristelly.

Ha mort el pintor Lluís Graner

Hà mort a Barcelona el pintor Lluís Graner. Encara que En Graner vivia molt delicat, la notícia ha sorprès dolorosament tots els seus amics i admiradors.

Lluís Graner havia estat una de les figures més populars de l'art pictòric català en els darrers anys del segle dinovè. Es donà a conèixer En Graner en l'època en què començava a imposar-se a la nostra ciutat el que llavors anomenaven modernisme en pintura davant del romanticisme, el realisme i l'impressionisme, donant la batalla al quadre d'història i a la pintura anecdòtica. Amb Ramon Cases i Santiago Rossinyol, els capdavanters de la nova escola, lluità entre els més entusiastes En Lluís Graner, que pintava aleshores efectes de llum i superbs estudis del natural. Fou el primer mestre d'Isidre Nonell.

En una de les primeres exposicions nacionals celebrades a Barcelona, obtingué Lluís Graner la medalla d'or amb el seu quadre "La forja" que es conserva al Museu d'Art Modern.

Espirit inquiet, fundà més tard En Graner la Sala Mercè, on presentà espectacles essencialment artístics, i fou després empresari del Teatre Principal, en l'època de la seva més gran esplendor i preponderància.

Azars de la fortuna el portaren a Amèrica, on va romandre més de vint anys. Obtingué merescuts triomfs a Buenos Aires i a Nova York.

Fa poc més d'un any que va tornar En Lluís Graner a la nostra ciutat, una mica vell ja — tenia seixanta-sis anys — i va exposar les seves obres als salons de l'Hotel Ritz, i darrerament a la Sala Parés.

Reposi en pau, i rebí la seva família l'expressió del nostre condol.

La vida social

CENS PATRONAL I OBRER

Es recorda a tots els patrons d'aquesta província l'obligació que tenen de facilitar les notes d'altres i baixes de les variacions que s'hagin produït en el personal obrer dels seus establiments.

Aquestes notes hauran de presentar-se el més aviat possible a les oficines d'Estadística (Jonqueres, 2, principal, segona), als Ajuntaments dels pobles o a les Associacions patronals a què pertanyin, respectivament.

La Jefatura d'Estadística recomana per tal d'evitar molèsties als interessats, que han d'ésser consignats curosament tots els detalls que es demanen en els impresos corresponents i en especial els relatius a les dates en què hagin estat donats d'alta o de baixa.

Catalunya

La Premsa catalana

EL PROBLEMA DE LES ESCOLES A MANRESA

Sovint hem parlat del problema escolar a Manresa, en el que fa referència als llocs actuals on s'eduquen i instrueixen els nostres infants, fent veure la necessitat d'una acció ferma i beneficiosa per a acabar amb aquesta situació que ens avergonyeix no sols davant els altres, sinó també davant la nostra consciència de ciutadania.

Repel·lir una vegada més que els locals que ocupen les escoles elementals en l'edifici de Sant Ignasi, a cal Asclis i en l'edifici del Conservatori constitueixen una greu falta contra la salut física i moral dels nostres infants, és el mateix que insistir en el desig que en una o altra forma es vulgui alliberar els abnegats mestres i llurs deixebles d'aquells empenyiments d'esperit que fan de l'escola un lloc on van per obligació els uns i per força els altres, ja que no hi ha cap mètic, desgraciadament, que mení a l'estada on hauria d'ésser, per a tots, un lloc atractiu i simpàtic; que fés agraïda la tasca dura d'ensenyar i convertís l'obligació d'aprendre en una tasca lliugera i fàcil, ben predisposats per a un ambient saturat de claror i d'oxigen, d'alegria i optimisme, que tant convé i escau als infants.

Ja sabem que hi ha deures a complir, des del Muntipol, però en una ciutat on hi ha tantes coses endarrerides no ha de venir d'una obra més, a realitzar, i més quan són, com aquesta de que parlem, d'una importància capitalíssima, que poden portar-se a cap sense grans sacrificis econòmics i que han de tenir al seu favor no solament la voluntat dels que porten la direcció dels afers de millora ciutadana des del Municipi, sinó també l'aprovació i assentiment del poble.

Estem segurs que ningú trobaria res a dir si un dia s'emprengués seriósament la tasca de bastir edificis per a escoles públiques, d'acord amb les modernes teories pedagògiques.

Per altra part, els avantatges que avui s'ofereixen per a fer-ho facilitarien una manera remarcable els elements per a la solució completa i ràpida del problema.

Econòmicament, no és per a Manresa cap sacrifici. Un sol cas d'entre molts que cada dia poden registrar-se ens serà suicient per a demostrar fins a quin punt pot Manresa solucionar el problema de les escoles.

La setmana passada es publicà a la "Gaceta" un relat de la concessió d'un grup escolar a Argentea. Aquest grup, suicient per abastar les necessitats pedagògiques d'aquella població, estarà a dues escoles graduades, una de nois i l'altra de noies, amb tres seccions cada escola. Malgrat la importància del grup escolar a què ens referim, l'Ajuntament d'Argentea contribuirà solament a la edificació amb 60.000 pessetes. L'Estat hi invertirà 151.000 86 pessetes.

Aquestes dades, i les que poden recollir-se seguidament, perquè no passa cap setmana sense que es facin concessions semblants a totes aquelles poblacions que volen solucionar d'una manera definitiva la qüestió dels locals per a l'ensenyament dels nens, creiem són a propòsit i suicients per a saber si Manresa, davant la necessitat inajornable de resoldre el mateix problema, té suicient economia per a aconseguir-ho.

diversos

Un lladre detingut a Girona

A Girona, a la casa número 3

CONFERENCIES MUTUALISTES

Organitzat per les mutualitats de la barriada de Sant Andreu, tingué lloc diumenge passat un miting de divulgació mutualista al Centre Instruïu Obrer de la dita barriada en el qual hi prengueren part diversos oradors de la Federació de Germanats de Catalunya.

El senyor Oliva dissertà respecte la nova Secció de la Federació "Llargues malalties i impossibilitat". Seguidament el senyor Collares explicà el funcionament i beneficis de la Secció "Els Petits Mutualistes". El doctor Fuster donà una amplia conferència respecte al servei de "Vigilància mèdica infantil" i d'"El refugi mutual" que omplen amb les dites seccions de la Federació l'assegurança integral dels mutualitzats.

El senyor Porrera féu un resum dels discursos pronunciats. L'acte acabà amb entusiastes aplaudiments de la nombrosa concurrència que acudí al local.

del carrer Pujada de Sant Fel·li, l'estanquer Joan Gómez fou avisat per un veí de la dita casa que en intentar entrar al pis, algú empenyia la porta per la part de dins.

Avisades les guàrdies urbana i civil, es personaren a l'esmentat pis, i trobaren tots els mobles i robes en desordre, però no trobaren l'individu o individus que anteriorment empenyien la porta.

Uns nois declararen que havien vist saltar un home pel balcó de dita habitació, i que s'havia fet escapolí.

La policia practicà gestions, i aconseguí detenir, a la Devesa, el lladre autor del robatori frustrat.

Digué anomenar-se Sebastià Félix, de 48 anys, i declarà ésser professional de delictes contra la propietat.

Se li ocuparen una palanqueta i diverses eines per al robatori. Passà al Jutjat, i d'allí a la presó.

Dos enamorats de Borges Blanques es tiren sota un tren.

Ella resulta morta

A la línia ferrada de Lleida a Tarragona, en terme de Borges Blanques, Ramona Alzina, de 14 anys, i Aureli Rives, de 17, enamorats, els pares dels quals s'oposaven a llurs relacions, concederen el propòsit de suicidar-se, i per a aconseguir aquest objecte es llançaren, en el quilòmetre 27 de la dita línia, sota un tren procedent de Lleida.

Aureli resultà amb ferides menys greus; però la Ramona quedà amb les cames seccionades, i morí a l'hospital.

El minyó, que de moment es féu escapolí, fou detingut després en presentar-se a l'hospital per a inquirir notícies de la seva promesa.

En saber que aquesta havia mort es mostrà apesadumissim.

L'enterrament de Ramona s'efectuà ahir a la tarda.

Un automòbil bolcat a la carretera de Manlleu

Diumenge al matí, a la carretera de Manlleu, al lloc anomenat Sàrries, bolcà l'auto propietat de Lluís Cavalleria. Resultaren els ocupants tots ferits de pronòstic reservat.

L'auto es dirigia a La Salut. La bolcada fou a causa de la bolra baixa que privava de veure el terreny i en trobar-se de sobte amb un carro. El cotxe quedà completament destruït.

Accident del treball a Lleida

Treballant en un taller de fusteria, l'operari Joan Gomà, de 21 anys, tingué la desgràcia d'ésser agafat en una mà per una màquina.

Resultà amb una ferida profunda, qualificada de pronòstic reservat pels metges que l'assistiren.

LOT

L'Escoorador : Fira : La Festa de la Sardana : Conferència.

Altres noves

El passat mes d'abril, a l'Escoorador Pablo Ferrer sacrificà 347 porcs, 1.370 ans, 77 ovelles, 195 cabrits, 27 vacalles i 5 boucs, amb un pes total de 47.475 quilos, dels quals l'Ajuntament cobrà, per arbitris, 13.287'10 pessetes.

La ira del primer de maig, degut al mal temps, no va estar pas tan concorreguda com hem esperava.

Amb tot, hi hagué molts llocs de venda d'articles ben diversos.

El bestiar era també divers i abundant.

Les transaccions foren moltes, però a preus baixos.

El espectacle, tots es veieren també concorreguts.

A l'església parroquial s'han celebrat solemnes sufragis pel primer aniversari de la mort de l'insigne clòti En Josep M. de Gargant. Hi assistí bon nombre de ideis, i es palesà una vegada més el sentiment que causà el seu traspàs.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

AGROPACIO D'AQUARILLISTES Del 5 al 18 actual Pintura J. MOMBRAU Fins al 10 actual

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 618 Pintura J. AGUILAR J. VALLS CLUSES A. VALDERRA A. CARDENYS E. SOLER MURIA SOLER Fins al 17 actual

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 670 Exposició de pintura i d'escultura de notables autors

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 34 4. AMAT I VIRGILI Pintura Fins al 17 actual

MARIA ESCLASANS

Picet, 10 (darrera la Catedral) Exposició permanent i compra-venda de antiguitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 98 FRANCESC GIMENO Pintura Fins al 10 maig

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON Rambla de Catalunya, 29 Exposició permanent de pintura i escultura. Merces, motlures, gravats i objectes per a presentació

TAPISSOS PINTATS

estampats i teixits. Exposició continua de quadres i gravats, litografies, etc. Fabricació de marcs i motlures. Boters, 4, final Porta-Ferrissa

Barra hora

DE BARCELONA

ATROPELL

Al dispensari de Sant Martí va ésser auxiliada ahir al vespre la nena Llum Morales, de cinc anys, habitant al carrer de Padilla, 333, la qual presentava diverses lesions de pronòstic reservat, que li produí un carro que va atropellar-la davant del seu domicili.

HOME QUE ES FA MALT

—PUJANT A UN TRAMVIA— Antoni Ribes, de 34 anys, veí de Sabadell, en pujar ahir a un tramvia en marxa a la plaça d'Urquiza, va togar contra un pal i es produí lesions i contusions al costat esquerre amb probable fractura de dues costelles, de pronòstic reservat.

Fou auxiliat a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere i traslladat al seu domicili.

EAU DE COLOGNE AMBRÉE

L.T. PIVER

PARIS

SIN RIVAL PARA LAS FRICCIONES



1/2 LITRO 8 PESETAS 1/4 LITRO 4 PESETAS 25 3/8 LITRO 2 PESETAS 50

INMEJORABLE PARA EL TOCADO LA FRICCIÓN Y EL BAÑO.



MAIZENA

MAIZENA és la més deliciosa de les llauminadures i el més nutritiu dels aliments. El seu gust finíssim fa que els nens la prefereixin. La seva admirable digestibilitat permet una nutritió fàcil, sense cap perill de transformacions digestius. * És bona, és sana; alimenta molt i costa poc. * A totes les cases la MAIZENA contribueix a millorar el gust de salses i sopes.

La trobaran a la venda en tots els Colmados, Drogueries i Farmàcies de tot arreu.

Concessionari: FREDERIC BONET, Aparat 863, Barcelona

DEL TURE

L'actualitat a l'estranger

La triple esperança anglesa del Turf, l'aspiració i el punt de mira dels propietaris de cavalls de carrera, la constitució poder aconseguir, per a un mateix cavall el primer lloc en les "Dues mil guinees" el "Derby" i el "Saint-Leger", de Doncaster, que consagren un cavall com de gran ordre i n'ofereixen qualsevol quantitat.

Certament està molt ben estudiada la progressió ascendent del metratge imposada als cavalls de gran classe, en els "clàssics" anglesos; comença per una carrera sobre la milla, als primers dies del mes de maig, i es deixa l'interval d'un mes, fins al qual es corre el "Derby", sobre 2.400 metres, i no els fan abordar els 3.000 metres fins al mes de novembre, a Doncaster. Creiem que això té una importància extraordinària, puix que es dona temps al desenvolupament dels òrgans i fa que, poc a poc i no pas amb exercicis forçats, es puguin a punt a les acaballes de l'any per a donar un esforç al "Saint-Leger". Observi's bé com els organitzadors d'aquesta mena de carreres clàssiques han mesurat exactament el temps, des del primer de juny, deixant l'estiu, en la qual època la temperatura alta regula el sistema neuro-muscular central, i en aquest temps un galop fet amb l'excessiva finalitat de fer un exercici de salut, dona tonalitat als músculs i obre els pulmons, ensenys que fortifica tot l'organisme i el prepara per al treball que unes setmanes abans del mes de novembre ha d'intensificar-se per tal de reduir el greix a la seva mínima expressió, aligerant el cos de tota càrrega superflua, i procurant, finalment, amb uns galops curts i ràpids, posar el poltre en condicions per a la prova pública definitiva.

Aquest procediment posat en pràctica a Anglaterra, permet una integritat orgànica que manté en bona disposició els pensionistes per a poder concórrer amb probabilitats d'èxit a la Copa d'or d'Ascot de l'any següent.

Frància té un altre criteri, al nostre entendre equivocac, sobre la manera de preparar els seus tres anys de gran ordre.

Als mesos d'abril i maig corren sobre la milla i els 2.000 metres, i als primers dies del mes de juny, a Chantilly, actuen en el "Derby", sobre 2.400 metres, i quinze dies després, en el "Grand Prix de Paris", se'ls fa recórrer 3.000 metres. Per això els tres anys de marca a França es caracteritzen de llurs extremitats, i són pocs els que poden al quart any de la seva vida concórrer a una carrera seriosa, amb integritat de músculs.

Enguany, el primer "clàssic" de l'altira banda del Canal de la Mànega s'ha corregut el dia primer de maig, a Newmarket, sobre la milla. L'esmentada carrera, o sigui la de "Dues mil guinees", ha estat guanyada per "Mr. Jinks", a la quota de 5-2, davant de "Cragador", 4-5, al pes igual de 57 quilos.

La carrera ha estat emocionant; cap al final "Mr. Jinks" ha atacat el líder "Cragador" i s'entaula una lluita seriosa entre els dos poltres, de la qual sortí vencedor el cavall del Major Mc. Cahnon per un cap al de Lord Astor; tercer, a un cos i mig, ha entrat "Eay Day". Prengueren part en la carrera 22 cavalls. L'import del premi era de 10.050 lliures.

El vencedor és, per descomptat, un tres anys nascut a casa del seu propietari el 16 d'abril de 1926. Les seves carreres als dos anys foren set, de les quals, tres arribà a primer lloc, i les altres a segon. Produí unes 8.000 lliures en total.

Es tracta d'un cavall gris, pertanyent a la família 22, fill de "Tetrateme" i "False Piety". El seu pare fou un subjecte extremadament veloç, absolutament de primer ordre, de 1.000 a 1.500 metres, però interior més enllà de la milla, com ho demostrà no col·locant-se en el "Derby" del seu any i en "Eclipse Stakes", en canvi, en les "Dues mil guinees" de l'any 1920, guanyà brillantment. Descendí a l'ull de "The Tetrarch" de "Herod", per la línia de "Woodpecker" tenia entre els seus antecessors el gran cap de raça "Le Saury". La mare de "Mr. Jinks" és una filla de "Lemberg", guanyador de nombroses carreres, i "Derby winner", guanyador del "Derby" de 1910, i la xifra de premis guanyats puja a 41.694 lliures; és el pare d'un bell estol de cavalls de primera categoria.

L'àvia de "Mr. Jinks" és filla de "Saint Frusquiu" i d'una filla de "Bend Or".

ATLETISME CICLISME

EL NOU ESTATGE DE LA FEDERACIO CATALANA D'ATLETISME

Aquesta entitat es complau de posar a coneixement dels seus Clubs afiliats, atletes i públic en general, haver traslladat el seu estatge social al carrer del Consulat, número 1, Departament 28.

Les hores d'oficina seran de set a nou del vespre.

GIRARDENGO AL VELODROM DE SANS Dies 9 i 11 de maig

La genealogia de "Mr. Jinks" presenta una intersecció sobre "Bona Vista", a 4 x 4, reforçada pel pare d'aquest, "Bend Or", a la quarta generació; "Saint-Simon", a 4 x 5 x 5; "Hagioscope", 5 x 5, i "Isonomy", 5 x 5. Entenem, doncs, que el guanyador de les "Dues mil guinees" d'aquest any, és solament un cavall ràpid i per tant el "Derby" no és fàcil que el pugui abastar, malgrat d'ésser el seu avi patern, "Saint-Frusquiu", un cavall de molt de fons. Probablement, el segon de les "Dues mil guinees", "Cragador", té més títols per aspirar al primer lloc a "Epsom", al mes vinent.

L'equivalent de les "Dues mil guinees" és per a les poltres el premi "Mii guinees", corregut a Newmarket el divendres passat. N'ha sortit vencedora "Taj Mah", a la quota de 33-1, pertanyent a Mr. S. Guthmann, i per tres quarts de cos davant de 10 concorrents. La sortida es donà en bones condicions, la futura guanyadora estava molt endarrera, però a la distància de 200 metres, W. Sibbritt, el seu genet, li demanà un esforç, i "Taj Mah" es llançà severament i travessà el disc d'una manera brillant.

La vencedora és una poltra gris, nascuda en 1926 a Anglaterra, a casa del príncep Aga Khan, i fou venuda a Mr. S. Guthmann, a Deauville, per la quantitat de 55.000 francs. Pertany a la família 4, i el seu pare, "Lemberg", havia guanyat el "Derby", "Eclipse", "Stakes", etc., etc.

"Taj Mah", mercès a "Isonomy" i a "Mintig" podrà obtenir victòries superiors a 1.600 metres.

De les carreres de Barcelona... molt d'èxit... No en parlem.

NIMBUS

LES INSCRIPCIONS PER A DEMA

Per a la cinquena jornada de curses a celebrar demà a l'Hipòdrom, hi ha les següents inscripcions:

Premi Ferran Primo de Rivera (militar-litja), 1.500 pessetes, 1.500 metres.

E. Coello, "Mariani", 74 quilos.

Dipòsit C. de Remunta, "Roches Rouges", 74 quilos.

S. Talavera, "Chamberi", 69 quilos.

Dragons de Numància, "Antifaz", 67 quilos.

Premi Gavà (de venda, nacional), 2.500 pessetes, 2.400 metres.

E. Bertrand, "Brownue", 3.000 pessetes, 58 quilos.

E. Bertrand, "Soba", 3.000 pessetes, 55 quilos.

Marquès de Foronda, "Ederra", 2.000 pessetes, 58 quilos.

A. Abad, "Sagunto", 3.000 pessetes, 57 quilos.

Premi Camil Fabra, 4.000 pessetes, 2.000 metres.

E. Lasheras, "Brismont", 60 quilos.

V. i M. de la Cruz, "Blue Eyes", 58 quilos.

E. Bertrand, "Whatcombe", 58 quilos.

E. Bertrand, "Headline", 56 quilos.

Marquès d'Amboage, "Ingo", 56 quilos.

Marquès d'Amboage, "Albeisa", 52 quilos.

Comte de la Cimet, "Mar Chica", 52 quilos.

Premi Rat Penat (handicap), 2.500 pessetes, 1.600 metres.

Marquès d'Amboage, "Tatler", 64 quilos.

Marquès d'Amboage, "Gran Canària", 46 quilos.

E. Bertrand, "Wonderful", 59 quilos.

E. Bertrand, "Bleu du Roi", 51 quilos.

V. i M. de la Cruz, "Parsifal", 58 quilos.

V. i M. de la Cruz, "Mouqueton II", 50 quilos.

S. Talavera, "Chamberi", 55 quilos.

Marquès de Cabanes, "Trina", 45 quilos.

Premi Francolí (obstacles, handicap), 2.500 pessetes, 2.800 metres.

J. Dornaleche, "Vendeix", 72 quilos.

E. Bertrand, "Nortelern Light", 68 quilos.

E. Bertrand, "Reinosa", 67 quilos.

E. Bertrand, "Wonderful", 60 quilos.

R. Jaquetot, "La Rocosa", 66 quilos.

Dragons de Numància, "Antifaz", 60 quilos.

De manera que per deu cèntims, que al cap i a la fi constitueix una alimoina per a veritables necessitats, qualsevol persona podrà fer-se amb una bicicleta que val quan menys 200 pessetes.

La demanda de bitllets és tan gran, que els organitzadors han hagut de començar a restringir les demandes de les nombroses entitats que n'han demanat grans quantitats. I si el nombre de bicicletes augmenta — com és d'esperar —, és de creure que molt abans de la data del 26 de l'actual quedaran esgotats tots els bitllets.

L'EXPECTACIO PER A LA GRAN REUNIO "GIRARDENGO", DE DEMA, AL VELODROM DE SANS

Entre deportistes no es parla d'altra cosa que de la presentació del famós "campionissim" al Velòdrom de Sans, que tindrà lloc demà, a la tarda; particularment entre la colònia italiana és en més es comenta la presentació del seu ídol deportiu, i es prepara per a assistir en massa a la solemnitat ciclista, en la qual, ultra Gira, es presentaran també a Vay un altre italià de gran renomnada a Barcelona. Girardengo és un home que a tot arreu on es presenta atrau el públic en massa, segur que no ha de restar defraudat.

Seria interminable la llista que volgués establir-se dels seus grans èxits en la seva llarga carrera deportiva, d'entre els quals sobresurten els seus 13 Campionats d'Itàlia, Milà-San Remo, Gran Premi Wöcher i innombrables curses de sis dies.

La seva primera sortida la farà en match omnium contra J. Cebrian Ferrer, Llorenc i Fargues, tres especialistes de la pista, de gran classe, i que, segurament li donaran molt que fer, sobretot en velocitat.

Ongelo Vay, l'"stayer" ben conegut a Barcelona, serà presentat també en aquesta reunió en competició amb els nostres "internacionals" Espanyol i Senon. tots dos de gran forma.

El cònsol d'Itàlia ha promès assistir a aquesta solemnitat deportiva.

Per a més comoditat del públic, es despatxaran, com de costum, entrades i localitats al Centre de Localitats de la plaça de Catalunya, als preus de costum. Llevat de les localitats que han sofert un lleuger augment.

Elà seria de les entitats ciclistes i clubs que tinguin secció ciclista, s'ha farà la bonificació acostumada sobre el preu de l'entrada.

GIRARDENGO AL VELODROM DE SANS Dies 9 i 11 de maig

N A U T I C A

REGATA CREUER INTERNACIONAL DE LA MEDITERRANEA

Ha tornat del seu viatge a Gènova, Roma i Nàpols el president del Comitè de la regata, senyor Fuster-Fabra, que ha estat molt cordialment acollit en els circuits náutics de la nació germana.

Degut a tenir completat el calendari esportiu d'aquells Clubs amb anterioritat a aquesta visita, han sentit moltíssim tots els elements visitats de no poder concórrer amb el nombre que ells desitjarien a la brillant regata en projecte, però supliran la quantitat amb la qualitat; i enviaren cinc embarcacions totes elles de la sèrie gran i de les més formoses que formen la seva flota de creuer, el detall de les quals donem a continuació:

Número 28. "Janua", senyor Picardó.

Número 29. "Cor ara", senyor Centuri.

Número 30. "Grapa", marquès de la Peña.

Número 31. "Fantasia", senyor Scarfoglio.

Número 32. "Yolande", Duca Avati de St. Pietro.

També hem rebut les inscripcions de dos entusiastes yachmen catalanes del Club Marítim de Barcelona, que col·labora amb gran entusiasme en aquestes regates.

Número 33. "Amie", del senyor Joan Ventosa i Calvell.

Número 34. "Musa", del senyor Felu Escala.

Tenim entès que la marina italiana enviarà comboiant els yachts una de les seves més modernes unitats, com així mateix la marina francesa de guerra, i ha estat sol·licitada i confirmat fonamentadament que s'obtidrà la presència d'alguns vaixells de guerra de la nostra gloriosa marina, i a més l'Aeronàutica Naval destacarà algun aivó de la seva base per a seguir el curs de la regata, amb la qual hom aconseguirà saber per endavant l'hora exacta de l'arribada de les embarcacions a Barcelona i des del mirador de l'Exposició Internacional hom gaudirà de l'esplèndida visió de l'arribada de les embarcacions en regata.

F U T B O L

L'equip d'Espanya contra Anglaterra

Madrid, 7. — El seleccionador nacional de futbol senyor Mateos ha tramès a la Federació Espanyola els noms dels jugadors que integraran l'equip nacional que ha d'acabar-se contra Anglaterra. El componen: Zamora; Quesada, Quincoces; Prats, Mraucella, Peña; Lascano, Goiburu, Rubio, Padron i Yurrita. Arbitrarà el belga Langenus.

A l'Stadium es realitzen obres perquè hi tinguin cabuda 25.000 persones. La quantitat pressupostada per a la venda de localitats és de 160.000 pessetes.

CAMPIONAT D'ENTITATS COMERCIALS, ECONOMIQUES I BANCARIES

Els partits jugats dissabte i diumenge, corresponents a l'esmentat Campionat, donaren els següents resultats:

Primer grup

Urodonal F. C. 3. — P. C. P. 2.

Caixa de Pensiones cedí els punts a Rosers Club.

Penya Almogàvers cedí els punts a Chevrolet F. C.

Segon grup

S. C. Petromax, 0. — Puigdenegros F. C. 3.

M. Comercial, 0. — A. E. G., 8.

Tercer grup

Pallars, 2. — Olímpic Club, 0.

Quart grup

S. D. Cros, 3. — Ford F. C., 4.

Campabadà, 2. — Ebre S. C., 7.

Cinquè grup

A. D. Gramofon, 3. — Casulleres F. C., 1.

Centrobank F. C., 0. — Studebaker F. C., 11.

La puntuació després de la segona jornada d'aquest Campionat

Urodonal F. C. 2. — J. G. E. P. F. C. Ps. 6. 3. 4.

Rosers Club 1. — 2. 1. 2.

P. C. P. 2. — 0. 2. 3. 5. 0.

P. Almogàvers 2. — 0. 2. 1. 3. 0.

Chevrolet F. C. 1. — 0. 0. 2.

Petromax F. C. 2. — 1. 3. 3. 2.

Puigdenegros F. C. 2. — 0. 6. 0. 4.

C. D. Jorba 1. — 0. 3. 0. 2.

M. Comercial 2. — 0. 2. 11. 0.

G. A. D. A. E. G. 1. — 0. 8. 0. 2.

Pallars F. C. 2. — 1. 1. 2. 3. 2.

Olímpic Club 2. — 0. 1. 1. 3. 1.

S. D. Cros 2. — 0. 2. 5. 7. 0.

Ford F. C. 2. — 0. 14. 3. 4.

C. Benet F. C. 2. — 0. 2. 17. 0.

Ebre S. C. 2. — 0. 10. 4. 4.

A. D. Gramofon 2. — 0. 11. 5. 4.

Casulleres F. C. 2. — 0. 2. 1. 0.

Centrobank F. C. 2. — 0. 2. 10. 0.

Studebaker F. C. 2. — 0. 17. 0. 4.

M. G. "Seguros" 1. — 0. 1. 0. 3. 0.

A. D. Tramvies 1. — 0. 1. 0. 1. 1.

EUROPA - ESPANYOL

Demà, dijous, festivitat de l'Ascensió, es jugarà, al camp de l'Europa, un interessantíssim partit corresponent al Torneig de Lligues. Els campions i els sots-campions de Catalunya lluitaran per primera vegada en el Campionat nacional de Lliga. Lluit rivalitat, enormement esportiva, com ho demostra l'haver acceptat l'Espanyol avançar uns quants dies la celebració d'aquest partit, ha donat sempre ocasió de presenciar magnífics partits.

El de demà no pot ésser una excepció. En ambdós equips el desig de vencer és el mateix, és idèntic; car si a l'Espanyol li interessa vèncer pel seu prestigi, a l'Europa li convé confirmar davant un adversari de la vàlua del campió de Catalunya i d'Espanya, les seves darreres actuacions, que li han fet conquerir la general estimació.

Tots dos equips han sol·licitat de comú acord l'arbitratge del senyor Comorera, el prestigiós àrbitre català. Demà publicarem la composició dels dos equips, integrats pels seus millors elements disponibles.

Durant la celebració d'aquest partit, serà informat el públic del desenvolupament del partit que al camp de Chamartín jugaran el Barcelona i el Real Madrid.

Per a presenciar aquest partit, els socis de l'Europa hauran de presentar el rebut del mes corresponent; els de l'Espanyol hauran de pagar la totalitat de l'entrada, i els del Barcelona hauran de proveir-se de les mitges entrades, que podran retirar a les oficines del Club.

EL PARTIT BARCELONA - REAL SOCIEDAD, SUSPES

Madrid, 7. — El seleccionador nacional senyor Mateos ha indicat a la Federació Nacional que seria convenient que s'adrasés a la Federació Catalana indicant-li la necessitat de suspendre el partit Barcelona - Real Sociedad, que ha de celebrar-se a Les Corts el dia 12.

Hora suposa que la petició del senyor Mateos obeeix al fet d'haver escollit algun jugador de la R. Sociedad per al partit Espanya - Anglaterra.

L'ESPANYOL A CANARIES?

Retallam d'un diari de Las Palmas: "Casi con certeza podemos afirmar que el Real Club Deportivo Español, de Barcelona,

ESCACCS

RIPOLLET

A l'estatge de la Penya d'Escacs Ripollet, diumenge passat, dia 5, se celebrà amb gran animació la sessió de simultànies a deu taulells, anunciada a càrrec d'En Jaume Guinot, que obtingué un resultat molt brillant. Va perdre amb Antoni Comadran, i féu taules amb J. Teruel.

Diumenge vinent, dia 12, el soci d'aquesta Penya, Francesc Cardona donarà una sèrie de partides simultànies a deu taulells.

Queda oberta la llista d'inscripció per al Campionat social fins al dia 15 de l'actual.

CLUB ESCACCS ALFIL

Dijous passat se celebrà la quarta ronda del Torneig per equips, que amb tant d'èxit ha organitzat la Junta Directiva d'aquesta entitat. Es veié l'estatge molt concorregut d'amants al noble joc, que no descansen per a emmascarar-se en el joc d'escacs, per a les lluites que s'apropen.

La Junta incansable d'aquest Club no ha deixat en cap moment per a tenir els seus jugadors entrenats, i els seus treballs s'han vist coronats amb el més gran dels èxits pels resultats que ha obtingut en clubs de primera categoria i pel programa concertat per al mes de maig actual, i que esmentem a continuació:

Dia 11.—Partida amb l'equip reserva del Club Escacs Comtal, a 15 taulells, a l'estatge del Comtal.

Dia 13.—Partida revenja amb la Secció d'Escacs del Circol Catòlic de Gràcia, a deu taulells, a l'estatge del Circol Catòlic.

Dia 18.—Revenja amb el Club Escacs Comtal, a quinze taulells, a l'estatge del Club Alfíl.

A més té concertat un partit amistós amb l'Ateneu Santiboià, de Sant Boi de Llobregat, i cada dijous se celebrerà el torneig per equips.

El Campionat social ha acabat ja. S'han destacat en el grup A els senyors Josep Abós i Vicents Payrot, que han empatat per al títol de campió.

Tercer. Frederic Servat.
Quart. Lluís Garcia.
Cinquè. Felip Roure.
Sisè. Francesc Cardona.

Grup B:
Segon. D. Xarria.
Tercer. J. Garcia.
Quart. J. Turvela.
Cinquè. J. Rodríguez.
Sisè. J. Pasqual.

Grup C:
Ricard Servat (campió).
Segon. Carles Aymerich.
Tercer. Pere Akaraz.
Quart. J. Sorcol.
Cinquè. R. Vigo.
Sisè. J. Cabau.

Per al dit Campionat la dita entitat ha obtingut valuosos presents, oferts per diverses cases comercials d'aquesta ciutat, dels quals es destaquen els rebuts d'A. Llopard, Catasús, Sánchez Beato, Sebecas, Vda. Vaquer, ultra tres valuosos còpies que seran atorgades al campió de cada grup.

TORNEIG IBERIA - GOMAYO - POPULAR

La novena ronda d'aquest torneig va jugar-se diumenge passat, a l'estatge de la Penya Popular, i acabà amb el resultat de set punts i mig per a l'Iberia, sis i mig per al Gomaio, i tres per al Popular. Va quedar suspesa una partida entre Torreguella, del Popular, i Peric, del Gomaio.

Els vencedors de l'Iberia foren: Gros, Canseco, Tristán, Serra, Abadía, Miralles i Salom, i féu taules Calaveras; els del Gomaio foren: Alberti, Ubac, Gil, Andreu, Ferrer J. i Ferrer M., i entaulà Majoral, i pel Popular guanyaren Moliner, Pérez i Salvador.

DEL GRAN TORNEIG D'ESCACCS DE L'EXPOSICIO

Per si podem felicitar-nos que aquest gran torneig serà un fet.

El Comitè de l'Exposició l'ha subvencionat amb una respectable quantitat de que fa que per aquest aspecte estigui assegurada la seva realització.

Naturalment que per l'aspecte de la participació dels mestres té un gran interès, però no hem de deixar de reconèixer que té més importància tenir assegurada la subvenció, que la hem dit que ho estava.

El problema que es planteja és el relatiu a la participació dels jugadors de casa, car a algú li ha semblat exagerada la xifra de vuit jugadors.

TORNEIG D'ALTURA

MEDALLA J. O. BADIA

Palasant una immillorable forma, continuant al capdavant de la puntuació el veterà jugador senyor Devesa, amb tres taules i tres partides guanyades, sense cap de perduda.

Igualment sense cap partida perduda seguí Soler, i creiem que entre aquests dos i Conillera es decidirà el primer lloc.

El resultat de les altres rondes és el següent:

Devesa fa taules amb Cases, i Conillera amb del Valle. Soler guanya Alderete, Ribera a Casanoves, i Canella a R. Domènech.

Per a anir a la nit estaven arduades les següents partides:

Ribera-Castellà.
Alderete-Casanoves.
Del Valle-Soler.
Cases-Conillera.
Comes-Devesa.
Descansa Domènech.

Per al dia 10:
Conillera-Cases.
Soler-Cases.
Casanoves-Del Valle.

ESCACCS

PARTIDA JUGADA EN EL TORNEIG DE BAULENA

Defensa Alekhine

Blanques: J. MIESES
Negres: J. BNGERT

1-P 4 R
2-C 3 AD
3-P 5 R
4-CXP
5-C 3 R
6-C 3 AR

1-C 3 AR
2-P 4 D
3-C 3 D
4-CXP
5-P 4 AD
6-C 3 C

Millor era CXP+, igual que la partida jugada en 1928 Holzhausen-Kmoch.

Menyos ho hauria estat CD-3 A, perquè 7 CXC; CXC, i aquest Cavall negre queda en mala posició.

7-P 3 CD
8-A 2 C

7-P 4 R
8-P 3 AR

En aquesta posició no es pot jugar C 3 AD, a causa de A 5 C, lligant el Cavall.

Però 8... A 3 D podrà jugar-se, perquè si 9-C 4 A, O - O; 10-CXP, CXC; 11-CXC, AXC; RAXA, i negres, jugant T i R, guanyen peça.

9-A 4 A
10-P 3 D
11-O - O

9-A 3 D
10-C 3 AD
11-C 5 A

Les Sardanes

ORFEO DE SANS

Demà, dijous, diada de l'Ascensió, tindrà lloc una ballada de sardanes a l'estatge de l'Orfèu de Sans, als patis d'estarj de l'Institut Montserrat, a càrrec de la cobla Empúrium, i que la Joventut Sardana d'aquest Orfèu té l'honor de dedicar-la al seu il·lustre mestre director Antoni Pérez Moya, amb motiu de celebrar el XXV aniversari del seu apostolat coral.

Entrada pel carrer de Sans, número 71. L'entrada serà gratuïta.

Programa: "Jumy", Garreta; "Marinada", Pérez Moya; "El cavaller enamorat", Manén; "La processó de Sant Bartomeu", Català; "La festa major de Vilaxica", Pérez Moya; "Dintre el bosc", Pérez Moya.

II APLEC A SANTA PERPETUA DE LA MOGUDA

Podem avançar que diumenge vinent, dia 12, tindrà lloc al bosc de Mirapex de Santa Perpètua de la Moguda aquest aplec organitzat pels Foments de la Sardana de Barcelona i el de Santa Perpètua. Hi prendran part les notables cobles Barcelona i La Principal de Bages, de Manresa.

Oportunament hom donarà compte del programa a executar i tota mena de dades relacionades amb l'aplec.

El C. D. del Foment de la Sardana de Barcelona fa arribar als seus associats que ha organitzat un servei d'autocars per tal de poder traslladar-se còmodament al Bosc de Mirapex.

12-C 5 D
13-C 4 R
14-P 4 AR!

12-C 3 R
13-O - O
14-PXP

Si P 4 AR, blanques continuarien amb D 5 T!

15-C 3 A
16-AXC
17-D 4 C

15-C 4 R
16-PXA

Amenaçant CD - 7 R+, seguit de AXC+ i DXP++.

18-DXT
19-CXP!

17-TXC
18-P 4 CD!

Si 19-AXP, C 4 D; 20-D 4 R, A 4 A!, seguit de CXA!

19-PXA
20-D 1 R

Si D 2 R blanques, jugant D 4 R.

21-CXPCH
21-Abandonen

SOLUCIO AL PROBLEMA N.º 23

Jugada clau: D 2 D!

Un magnífic problema de bloqueig.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

KURSAAL I CATALUNYA

Anunciar Norma Shearer i acudir el públic en massa al local on es projecta una de les seves pel·lícules, és tot una mateixa cosa.

L'aparició d'aquesta simpàtica actriu als Salons Kursaal i Catalunya, dilluns passat, en la seva producció de la Metro Goldwyn Mayer, titulada "La actriu", fou una demostració de les moltes simpaties que el nostre públic sent per la bellíssima Norma, ja que tots dos Salons es veieren concorregudíssims.

La nova cinta de la popular "actress", és una veritable filigrana d'art; un assumpte del·lois, ple d'escenes sentimentals i de moments de gran interès, que permeten a la genial actriu realitzar una de les seves grans creacions que han aconseguit fer-la una de les actrius més renomades de totes les que formen la "constel·lació" cinematogràfica.

Amb aquesta pel·lícula s'estrenà també una emocionant producció d'assumpte pel·lois, de la marca Universal, titulada "Burla, burlando", interpretada per Betty Compson i Kenneth Harlan, formant ambdues produccions un dels bons programes que continuament solen projectar-se en els dits Cinemes.

"MARIPOSAS DE NOCHE"

Cada vegada que Bàrbara Leonard ballava durant la pressa de vietes del film "Mariposas de noche", eren molts els que assistien a la representació, als estudis de la Tiffany-Stahl.

Bàrbara, que té ulla blaus molt bonics i un formós cabell arribat, era una veritable visió de la gràcia femenina amb el seu vestit de georgette rosa.

Abans del seu debut en el Cinema, Bàrbara havia estat una de les ballarines més genials d'Amèrica.

UNA ACTRIU DESGRACIADA

Dues desgràcies li han ocorregut a la genial Cissy Fitzgerald, en una setmana, durant la seva actuació en "Mariposas de noche".

La primera, fou la pèrdua del seu germà Edwards, un preeminent actor anglès, i la segona, el seu propi anell de boda.

El preu d'anada i tornada és de 4 pessetes. La sortida serà de la plaça d'Urquisona a les vuit en punt del matí. Per a inscripcions, tots els dies feiners, fins divendres, dia 10, de les set a les nou del vespre, a la Secretaria, carrer del Pi, 11, principal.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

KURSAAL I CATALUNYA

Anunciar Norma Shearer i acudir el públic en massa al local on es projecta una de les seves pel·lícules, és tot una mateixa cosa.

L'aparició d'aquesta simpàtica actriu als Salons Kursaal i Catalunya, dilluns passat, en la seva producció de la Metro Goldwyn Mayer, titulada "La actriu", fou una demostració de les moltes simpaties que el nostre públic sent per la bellíssima Norma, ja que tots dos Salons es veieren concorregudíssims.

La nova cinta de la popular "actress", és una veritable filigrana d'art; un assumpte del·lois, ple d'escenes sentimentals i de moments de gran interès, que permeten a la genial actriu realitzar una de les seves grans creacions que han aconseguit fer-la una de les actrius més renomades de totes les que formen la "constel·lació" cinematogràfica.

Amb aquesta pel·lícula s'estrenà també una emocionant producció d'assumpte pel·lois, de la marca Universal, titulada "Burla, burlando", interpretada per Betty Compson i Kenneth Harlan, formant ambdues produccions un dels bons programes que continuament solen projectar-se en els dits Cinemes.

"MARIPOSAS DE NOCHE"

Cada vegada que Bàrbara Leonard ballava durant la pressa de vietes del film "Mariposas de noche", eren molts els que assistien a la representació, als estudis de la Tiffany-Stahl.

Bàrbara, que té ulla blaus molt bonics i un formós cabell arribat, era una veritable visió de la gràcia femenina amb el seu vestit de georgette rosa.

Abans del seu debut en el Cinema, Bàrbara havia estat una de les ballarines més genials d'Amèrica.

UNA ACTRIU DESGRACIADA

Dues desgràcies li han ocorregut a la genial Cissy Fitzgerald, en una setmana, durant la seva actuació en "Mariposas de noche".

La primera, fou la pèrdua del seu germà Edwards, un preeminent actor anglès, i la segona, el seu propi anell de boda.

El preu d'anada i tornada és de 4 pessetes. La sortida serà de la plaça d'Urquisona a les vuit en punt del matí. Per a inscripcions, tots els dies feiners, fins divendres, dia 10, de les set a les nou del vespre, a la Secretaria, carrer del Pi, 11, principal.

JACINT ROCA

JOIER

RAMBLA DEL CENTRE, 33

PASSATGE BACARDI, 2

Acabades les obres d'ampliació del seu establiment, us invita a visitar l'Exposició de les seves darreres creacions

En aquesta producció de la Tiffany-Stahl, Cissy Fitzgerald representa una propietària d'un Club de nit, al costat de Ricard Cortez.

EL "INFIERNO DE AMOR"

La pel·lícula el títol de la qual encapçala aquestes ratlles, és sens dubte una de les grans produccions de l'any. Així ho ha comprès la Cinesa quan l'ha adquirit perquè figuri entre llurs grans exclusives. En efecte, l'argument de "Infierno de amor" és d'allò més emotiu i bonic que es coneix. A més té, per part de la seva protagonista, Olga Tebecowa, una admirable interpretació.

Dilluns passat fou estrenada als Cinemes Pathé Palace i Excelsior, i obtingué un nou i justificat triomf.

La vida religiosa

Sants d'avui.—L'aparició de l'Arcàngel Sant Miquel, Sant Víctor, soldat i màrtir, i Sant Eladi, bisbe.

Sants de demà.—L'Ascensió del Senyor, Sant Gregori Nacione, bisbe i doctor; Sant Pacomí, abat, i Sant Jeroni, bisbe.

Quaranta Hores.—Avui: Església parroquial de Sant Pau, de les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: A la mateixa església, de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Comunió reparadora.—Avui: Església parroquial de Sant Jaume.

Demà: Església de les Religioses Escolàpies.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona de la Concepció, a Sant Francesc, a Santa Clara o a l'Ensenyança.

Demà: Imatge del Puríssim Cor de Maria, a Sant Just o a Santa Mònica.

Adoració Nocturna.—Demà: Torn del Sagrat Cor.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de la Immaculada.

Demà: Torn de les Ànimes del Purgatori.

ALS ANTICS DELS GOIGS

En la solemne funció reli-

giosa que diumenge vinent, a les deu, celebrà, a l'Església de Betlem, la Germania Valenciana de Nostra Dona dels Desemparats, a honor de la seva Patrona, es repartiran als fideles exemplars d'un nou tiratge dels "Goigs", en valencian, del poeta Teodor Llorente, amb la imatge de la Patrona dels valencians, que es venera a la capella de l'esmentada església.

LA FESTA DE SANT PANCRAÇ

Escaient-se enguany la festa de Sant Pancraç en diumenge, dia 12 del corrent, la Pia Unió de Devots de Sant Pancraç, canònicament establerta a la Basílica de Santa Maria de Mar, celebrà la Missa de Comunió i el solemne Ofici a l'altar major, profusament guarnit i il·luminat amb la tradicional Estrella.

Les funcions del Triduum, que començaran el vinent dia 10, a les vuit, i a dos quarts de cinc de la tarda, se celebraran en el propi altar major predicant el reverend Josep Faura i Dalmau, prevere. Durant el Triduum es repartiran estampes amb diversos passos de la vida del Sant.

Les dites estampes estan pulcrament impreses sobre paper de fil.

XXV ANIVERSARI

DE LA INAUGURACIO DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

Amb motiu de complir-se l'esmentat aniversari, la Caixa ha acordat celebrar diferents actes, que tindran lloc enguany, i dels quals informarem oportunament els nostres lectors.

El primer dels dits actes tindrà lloc demà, dijous, festivitat de l'Ascensió del Senyor, i consistirà en una Missa solemne a la parroquial Església Basílica de Nostra Dona de la Mercè, que començarà a les deu del matí.

Serà celebrant el molt il·lustre senyor doctor Lluís de F. Xiró, prevere, vicari general honorari, rector de Nostra Dona de la Bonanova i consiliari de l'Empar de Santa Llúcia, per a cegues; ocuparà la Sagrada Cadèdra el reverend senyor doctor Ramon Balcells, prevere, ecònom de Santa Agna i consiliari de l'Institut de la Dona, que Treballa, i actuaran com a assistents reverends senyors preveres d'altres institucions benèfiques-socials de la Caixa.

La Capella de Música de l'esmentada Basílica, sota la direcció del mestre Millet, executarà la Missa "Te, Christe, supplices", de Ludwig Bonvin, S. J., amb acompanyament d'orgue i instruments de corda, i en acabar, junt amb l'Orfèu de Gegues de Santa Llúcia, la Salve del mestre Nicolau, i, finalment, el "Te Deum", de Comelles, que serà entonat pel doctor Josep Miralles (Sant), bisbe de la diòcesi.

TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMILIA

Durant el passat mes d'abril, han visitat en tots els seus detalls el Temple Expiatori de la Sagrada Família, la qual cosa s'aconsegueix únicament en companyia del guia oficial de les obres, els estrangers següents:

- Alemanyans, 31; anglesos, 27; francesos, 25; suïssos, 9; belgues, 4; suecs, 9; danesos, 3; italians, 8; polonesos, 3; austríacs, 2; argentins, 14; venedolans, 10; panamenys, 3; mexicans, 6; cubans, 3; i nord-americans, 10.

NATACIO

Ecos de la piscina del C. N. Barcelona

Es curiós que En Gamper només sigui bé quan no ha de marcar a En Cruells; és que té por del seu dur o és que li escau el seu pseudònim de "Apocat".

Una sòcia nova del Club que no venia per a nedar, no obstant, segons l'entrenador, com professora d'angles va força bé.

Maria Lluïsa Vigo ens podria donar l'agradable sorpresa de batre el rècord dels 100 metres estil lliure que detenta la senyoreta Muñoz? Li agrairíem moltíssim.

Sembla que En Lleó i En Borne s'entrenen força per veure d'estar seleccionats per a jugar contra l'Helas. Anim, coratge i paciència.

Des de fa pocs dies alguns nedadors aprenen de xutar amb la mà esquerra, el que millor o fa per a En Gamper i després En Sabata.

Segons rumors, la Junta ha fet un diàleg en fer venir al Campió alemany, perquè diuen que és el millor equip d'Europa; si és així pretenem-nos a rebre.

PETER

CHALLENGER JOAN BARBA

GRAN PREMI DE PASQUA

Abat el concurs social que el Club de Natació "Barcelona" ha organitzat celebrant en la piscina que poseu en l'Escullera de Llevant, l'interès està concentrat a aquesta, en les dos proves que ens ocupen.

Tant la Challenge Joan Barba, a la memòria de qui fou exemplar esportman, de grata memòria, com el Gran Premi de Pasqua, són manifestacions que per la seva tradició i importància, cada vegada més grans, ja queden com proves obligades, en el calendari esportiu de la temporada, i el públic les espera amb general complaença.

El C. N. Barcelona, com a organitzador ha rebut la inscripció esportiva d'un equip de water-polo, que el C. N. Athletic presentarà per al Challenge Barba, i es confia així mateix per les excel·lents impressions rebudes, que serà molt mofrida la representació d'aquest Club i dels altres de la regió, a la cursa de 200 metres, que porta amb ella el gran premi en qüestió.

Es molt possible que demà no hi hagi necessitat de celebrar cap partida eliminatòria, però diumenge vinent, dia 12, començarà la lluita per al Gran Premi de Pasqua.

La celebració del qual està fixada per a diumenge, dia 19, cal tenir present que la inscripció quedarà tancada el dia 12. El fet de corre's per categories i amb premis independents, per a cada una d'elles, proporciona una gran amenitat a aquesta gran prova, i és digne d'esmentar-se, per a major coneixement de clubs i de nedadors.

QUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

AL GRAN ESPECTACLE

L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE

Que avui, dia 8, s'estrena al luxós TEATRE TIVOLI

Col·laboren els principals elements "consagrats" que en literatura, art, teatre, música, escenografia, laboratoris, etc., té la regió catalana, com són:

LLIBRE — Santiago Rossinyol

ADAPTACIO CINEMATOGRAFICA — Adrià Gual

ACTORS I ACTRIUS — Mercè Nicolau - Josefa Tàpies - Enric Borràs - Joaquim Montero - Josep Santpere - Pep Acuviva, etc.

PARTITURA I DIRECCIO MUSICAL — L'insigne mestre Morera, auxiliat pel mestre Torrents

MASSA CHORAL — El tantes vegades llorejat orfèu LA VIOLETA DE CLAVE, amb el seu reputat director Pere Jordà

ESCENOGRAFIA I INTERIORS — Salvador Alarma

LABORATORIS — TRILLA, S. A.

OPERADORS — Gaspar i Sesia

FOTOGRAFIA — Caselles

LITOGRAFIA — Sabadell

TOT. ES CATALA

TOT FET A CASA

ES LA PELLICULA DE CATALUNYA

Impossible rodejar un espectacle de millors elements ni de més gran garantia d'èxit



AUTO-ELECTRICITAT

té cura a Espanya del servei elèctric

S. E. V.

usat en la major part de cotxes francesos i del servei



usat en quasi tots els americans

En els nostres tallers, pocs legítims i bon servei

DIPUTACIO, 234

-FAYANS CATALA

Vaixelles, cristallines, serveis de tota casa. Extensió assortida

CORTS, 615. - Tel. 12674

Demà: Unió Ràdio Barcelona retransmetrà la inauguració de l'Exposició Ibero-Americana de Sevilla

Unió Ràdio Barcelona, atenta als grans esdeveniments que s'apropen amb motiu de les Exposicions de Sevilla i Barcelona, es proposa contribuir a l'augment de l'interès i esplendor de l'Exposició Ibero-Americana de Sevilla.

Per aquest motiu, EAJ i la seva Unió Ràdio Barcelona, a les dotze del matí, retransmetrà des de Sevilla l'important acte inaugural de l'Exposició Ibero-Americana.

La nova emissora de Ràdio Catalana EAJ 13

El potent equip de 60 quilovatts que està acabant de muntar Ràdio Catalana, amb motiu de la inauguració de l'Exposició Ibero-Americana de Sevilla, a les dotze del matí, retransmetrà des de Sevilla l'important acte inaugural de l'Exposició Ibero-Americana.

Les línies amplificadores de gran potència tenen una energia de 30.000 w., treballen en plaça amb 12.000 volts, i consumeixen un corrent de filament de 77 amperis. Això dona una idea de la potència d'EAJ 13.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA. 350 s. m.

11:00: Nota Meteorològica ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. Marxa turca de "Les ruïnes d'Atenes", Beethoven. Trio Ibero: "Los sobrinos del capitán Grant" (selecció). Caballero, Trio Ibero: "Allegro no troppo del Concert en re major". Brahms, violoncel·lista Fritz Kreisler: Orquestra de l'Òpera Nacional de Berlín, sota la batuta de Leo Blech: "Serenata romàntica" (vals). C. Worsley, Trio Ibero: "Danza española núm. 5", E. Granados. Trio Ibero: "Bohemios" (fantasia). A. Vives, Orquestra Simfònica del Gramòfon: "Le tresor perdu" (selecció). Weillier-Mouton, Trio Ibero: "Alborada gallega", P. Veiga, Trio Ibero.

Informació teatral

Tristan i Isolda (acte segon), "Exquisit d'amor", R. Wagner, Orquestra de l'Òpera de l'Estat de Berlín, mestre Max Von Schillings; "Oriental Moon" (fox), Bannister, Trio Ibero: "Pàlida" (gas doble), L. Margall, Trio Ibero.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

12:45: Tancament de l'estació.

13:00: Emissió radiotelegràfica de l'Associació Nacional de Radiodifusió. Una hora setmanal per a les Escoles. De les 16 a les 17.

18:00: Obertura de l'estació.

18:30: Conferència educativa. "La lluita per la vida. Quins són els que guanyen?", per Raimon Torroja Valls, mestre nacional d'Arenys de Munt.

Vivim Cortes Catalanes, 620. Qualitat i assortiment en accessoris i aparells per a T. S. F.

10:15: Intermedi musical.

10:25: Conferència instructiva. "Les bèsties". Els bandolers de l'aire, per Llorenç Cabos Badia, director de l'Escola Nacional Graduada núm. 4, de Barcelona.

10:35: Intermedi musical.

10:45: Sessió recreativa: a càrrec dels alumnes del Col·legi Acadèmia Vista, d'aquesta ciutat. Representació de fragments de la comèdia infantil de Florentí Lara, "La Virgen de la Ermita", interpretats per la nena Pepeta Fernández d'Aramburu i pels nens Eusebi Tortajada, Francesc Ramon, Rogell Roura i Gaudenci Herre.

10:55: Intermedi musical.

12:00: Tancament de l'estació.

12:30: Obertura de l'estació.

"My gal don't love me Anymore" (fox). B. Russell, Sextet Ràdio: "El sentiment i la para" (jota pel tenor Joan Garcia i Rondalla; "A. c. n. u. l." (one-step), de M. Wilson, Sextet Ràdio: "Lo de la tua oïda" (tango), J. M. Palomares, Sextet Ràdio: "En un pubicillo de España" (vals cantat per Carles Gardel. "Chileno" (pericon), R. Adá, Sextet Ràdio.

18:00: Colitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18:10: El Sextet Ràdio interpreta: "Torreblanca" (marxa, espanyola), F. Ribalta; "La sombra del Pili" (selecció), J. Guerrero.

Notícies de premsa.

"Rejas y flores" (dansa andalusa), J. Llorenç, Valls; "Petit Minuet i vals de les dues infantes", T. Dubois.

18:30: Tancament de l'estació.

10:30: Obertura de l'estació. Classe setmanal de Gramàtica castellana; a càrrec de l'Acadèmia Cots, pel professor senyor Santano.

11:00: Colitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21:05: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Marxa pomposa", W. Becker i A. Lotter; "Preocupació" (vals), G. Fairman; "Nocturna" (tango núm. 1), L. G. Jordà.

Cuplets

21:20: La cançonetista Marta de Gandia interpretarà "Palabritas amorosas", F. Garzo-J. Viladomat; "Quisiera ser golondrina" (cançó canària), R. Ràfies-R. Adam; "Cielo Pampero" (pericon), G. Alcázar-J. Viladomat; "Molineria gentil" (sardana), Tragan-Tragan.

21:45: El notable poeta Lope F. Martínez de Ribera recitarà algunes de les seves més inspirades poesies.

22:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Notícies de premsa.

22:05: Concert per les artistes Concepció Callao, contralt; Rosend Franco, baríton; i l'Orquestra de l'estació, "La flauta màgica" (obertura), W. A. Mozart; "La Gioconda" (barcarola), senyor Franco (Ponchielli); "Prelludi en do sostingut menor", S. Rachmaninov; "Hamlet" (duo), Thomas; "Andante de la Sonata per a violí op. 12 núm. 2", L. van Beethoven; "La favorita" (duo), Donizetti; "Vals en la menor", F. Chopin; "Carmen" (duo), Bizet; "O mio bel foco" (ària), senyoreta Callao, B. Marcello; "Moment musical", de F. Schubert. Direcció: mestre J. Comelles Ribó.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

2:00: Tancament de l'estació.

Dir la veritat d'una pel·lícula, constitueix la millor propaganda que d'ella es pugui fer.

Acostant-se la data d'estrena del film

IMPIEDAD

U. F. A.

Ha de manifestar: QUE: En la pel·lícula IMPIEDAD, no hi ha protagonista teatral. Que no té argument convencional. Que els seus personatges es mouen al seu antull sense subjectar-se a lums i escenari previament elegit. Que la majoria de les seves escenes han estat filmades en el camp de batalla i de la seva autenticitat en donen fe els desquadros i canvis de llum. Que constitueix una relació cronològica dels moments culminants de la gran guerra. Que entre la pluja de metralla, no es potgué exigir dels operadors diligències tècniques.

PERO: Que l'exclusivitat per a Amèrica promougué un fort pugilat entre els editors americans. Que en el Rialto de Nova York es projecta durant una temporada. Que es projectarà simultàniament en tres locals de distinta empresa. Que la seva exhibició en totes les capitals del continent ha constituït d'altres tants èxits per a la

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA

SALO PER A BANQUETE

ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12

Telèfon 1378 A.

Premia de Mar

Casa amb tot confort i garatge, voltada de jardí, davant la platja, es ven. Raó: Porta Ferrisea, número 18, principal.

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de València artístiques de construcció

Casimir Vicents

Despatx: Tallers, 72

Telèfon A 5090

Fàbrica: Gaspar Benavent

(Prop de la Travessera de Sans)

BARCELONA

BARCELONA

Despatx: Tallers, 72

Telèfon A 5090

Fàbrica: Gaspar Benavent

(Prop de la Travessera de Sans)

BARCELONA

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

GRAN COMPANIA CAPDEVILA

Direcció: CARLES CAPDEVILA

Demà, a dos quarts de quatre, reestrena del famós espectacle d'en Felich i Torres, així ho ha representat.

LA XINELLA PRECOSA

O GABRIEL I GUOMAR

Preu popular.

A tres quarts de sis, l'èxit dels èxits.

EL FOC QUE REVIFA MALAMENT

de l'Il·lustrat literari francès Jean Jacques Bernard, traduïda d'en Pons i Pages. Obra interpretada únicament elogiada per públic i premsa. Ovelacions contínues i autor, al traductor i als interpretes.

CURSA DE MORO

de gran broms. Ni companyia francesa. Llegiu anunci especial.

GRAN TEATRE LICEU

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA. Inauguració el dijous dia 16, amb l'òpera AIDA per a presentació del gran tenor GAVIRIA. Continua obert l'abonament.

TEATRE BARCELONA

Companyia còmico-dramàtica

Gregori Martínez Sierra

Primera actriu,

CATERINA BARCENA

Avui, dimecres, nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Gregori Martínez Sierra,

SEAMOS FELICES

Demà, dijous, tarda, Ju-lieta compra un fill. Nit: Seamos felices.

TEATRE CATALA ROMEA

C. VILA DAVI. Primera actriu: M. VILA

Primera actors: P. DAVI i A. NOLLA

Aquesta nit, a les 10:15. El sensacional èxit

El procés de Mary Dugan

ES O NO ES CURPABLE

Demà, Festival de l'ASCENSIO. Tarda, a les 3:30. Teatre d'INFANTS: UNA VEGADA ERA UN REI I EL JARDI ME RAVELLOS. A les 5:30 i 10:15 nit: EL PROCÉS DE MARY DUGAN. Divendres, nit, a les deu. Beneficèl de MARIA VILA: ZAZA. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TALIA

Companyia ASSUMPCIO CASALS

Primer actor i director: Josep Bruguera

Avui, dimecres, tarda, a les 5:

LA BORDA

Triomf de tota la companyia. Nit, a les 10:15. Representació de la cèlebre obra en 4 actes, de R. Campmany i Clavés Elmeric.

LA PUNTAIRE

que estrena i crea Assumpció Casals. Demà, dijous, tarda, a les 3:30. Colossal programa. Festa de l'Ascensió.

EL LLIT DE LA NUVIA

LA PUNTAIRE

Nit, 500 representació, a honor i amb assistència dels senyors Campmany i Elmeric.

LA PUNTAIRE

Divendres, 10, estrena LA VIDA D'UN DEL PUBLIC, explicada PER ELL MATEIX, original d'Amichat.

TEATRE VICTORIA

Avui, dimecres, nit, a les 10:15, la 63 representació del gran i monumental èxit de la temporada de la comèdia en tres actes del quadre LA COMA ANDALUZA. Grandioses ovelacions a la competència de "canta jove" entre QUERITA i JOSE MUÑOZ (pena 101), i d'altres prestigiosos elements d'aquesta eminent companyia. Grandiosa zambra sítana, en la qual prenen part els més eminents locadors, balladors i cantadors.

O L Y M P I A

TEMPORADA DE L'EXPOSICIO. CIRC ROQUESTRE. Avui, dimecres, nit, a les 10:15. PROGRAMA EXTRAORDINARI DE CIRC amb totes les grans atraccions i les sensacionals del diàbolic GAN-TEL 7 i el famós còmic JOE JACKSON, l'home que no diu res i res no fa. Dues atraccions verament admirables. Preus populars: Butaques de pista i classe, 5 pesetes. Il·luminació i música. Seients fixos a 2 ptes. General i pla. Demà, dijous, Festival de l'Assumpció. Tarda, a les 3:30. Nit, a les 10:15: DUES GRANS PUNTES. Amb programa especial i l'actuació de DANTE. JOE JACKSON. Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE NOVETATS

GALAS KARSENTY

Première des célèbres artistes français

JACQUES BAUMER

BETTY DAUSSMOND

Le plus formidable succès de la saison:

TOPAZE

de Marcel Pagnol. Demà, solr, LA VOYAGEUR, de Denys Amiel, et le grand triomph de Baumer.

La souriante Mme. Beudet

De Amiel et Olley Vendredi, FELIX. Samedi, NOUS NE SOMMES PLUS DES ENFANTS. Dimanche, JE M'ATTENDAIS. Samedi, matinée extraordinaire: EUSEBE. Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE POLIORAMA

Companyia de comèdies de

GARME DIAZ

Avui, dimecres, tarda, 5:30:

RAQUEL

Nit 10:30.

RONDALLA

TEATRE GOYA

Cinema i Varietés

Avui, tarda, a les 5, Nit, a les 10. Projecció d'una pel·lícula, ADELINA MONTE. Indurina. KALVOZ, màgica i evasiva. YASHIRE AND KELLY, danses acrobàtiques. SISTERS LILOLO, gran success en la dansa egípcia.

SELAN CHUPRININS

BALLS RUSSOS. Nou repertori. Reapariació desitjada, només per a l'èxit, per haver de partir cap a Amèrica, del genial

VIANOR

Noves interpretacions. Noves i luxoses "colleccions". Preus populars. Es despatxa a comptaduria sense augment. Telèfon 13040. Demà, comiat de SISTERS LILOLO i BALLS RUSSOS. Nit, el viat estrena de la meravellosa revista ALBUM DE ESPANA. 100 formoses dones.

CINEMES

CINEMA FEMINA

Telèfon 13352. Orquestrina FAUSTO DEL CERRO

Tarda, 4:30. Nit, 9:30. Preferència a 1 pla. JORGE SE DECLARA, comèdia. UNA TRAGEDIA EN EL PEDIR PATHE. Sensacional estrena i presentació en aquest cinema de Ricardo Cortez en la deliciosa cinta MARIPOSAS DE NOCHE.

COLISEVM

ORQUESTRA BLAI NET

AVUI, tarda, a les 4:45. Nit, 9:30.

MARION DAVIES

EL NOVIO POSTIZO

Super-comèdia Metro-Goldwyn.

EVELYN BRENT i GEORGE BANCROFT

DE HOMBRE A HOMBRE

(Es un film Paramount)

Es despatxen localitats numerades per a la sessió ESPECIAL de demà

TIVOLI

AVUI, DIMECRES, NIT, a les 10. ESTRENA ESTRENA DEL GRANIOS ESPECTACLE CINEMATOGRAFIC basat en la popular i grandiosa obra de l'insigne escriptor SANTIAGO ROSSINYOL, adaptada musicalment per mestre ENRIC MOREIRA i amb la cooperació de nombrosíssima orquestra i el florentí Orquestra LA VIOLETA d'en CLAVES. Es despatxa a comptaduria per a les sessions de demà, i divendres, dissabte i diumenge.

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINES) Orquestrina SUNYER

Avui, dimecres, a les 4:30 i 9:30. La cinta Metro Goldwyn

EL NOVIO POSTIZO

per Marion DAVIES i el film Paramount

DE HOMBRE A HOMBRE

per Georges Bancroft. Comèdia i Revista.

Demà, matinal, tarda i nit, òptimes projeccions d'aquest programa.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINES) Orquestrina DOTES VILA-TORRENTE

Avui, dimecres, a les 4:30 i 9:30. Norma Shearer, Ralph Forbes, Owen Moore, Roy D'Arcy en la cinta de la Metro Goldwyn

LA A C T R I Z

i Betty Compson i Kenneth Arden en la cinta Universal BURLA BURLANDO. Comèdia i Reportaje Gráfico Verdaguier. Demà, dijous, matinal, tarda i nit, òptimes d'aquest programa. Divendres, estrena ESTE HOMBRE ME GUSTA.

PATHE CINEMA

(Espectacles CINES) Orquestrina LIZCANO

Avui, dimecres, a les 4:30 i 9:30. PREU UNIC i Pla. Últim dia de la cinta

QUIN ERA EL LA?

per Anita Stewart i Gasson Glass, i el film de la Metro Goldwyn

UN TIPO BIEN

per William Haines, Alice Day, Hobart Bosworth i Jack Holt. Comèdia i Revista. Demà, matinal, tarda i nit, estrena: FILIBUSTEROS MODERNOS.

PATHE PALACE, EXCELSIOR I SALO MIRIA

(Espectacles CINES)

Avui, dimecres, Als Pathe Palace i Excelsior: La cinta Metro Goldwyn UN TIPO BIEN; la de les Exclusives Triunf INFERNO DE AMOR; i el film Grand Luxor Verdaguier LA ULTIMA PENAL. Comèdia i Revista. ESTRENA per a demà: TRES PECADORES, per Pola Negri. LA BATALLA DE LOS SEXOS, i VINO TINTO, per Conrad Nagel. Al Miria, que estrena BELLAS DE UN TIPO BIEN, estrena per a demà: LA ULTIMA PENAL i VINO TINTO.

DIANA - ARGENTINA - COMTAL - WALKYRIA - ROYAL

(Espectacles CINES)

Avui, dimecres, últim dia de TRES HORAS DE UNA VIDA, per Corinne Griffith. DESDE EL PASADO... DESDE EL PASADO... EL FANTASMA DEL RANCHO. Comèdia i Revista. Demà, estrena: LA BAILARINA DE LA OPERA, LA SUPREMA SINIFONIA i LA SIRENA DEL CANTABRICO.

MONUMENTAL, BOHEMIA, IRIS PARK, PEDRO

(Espectacles CINES)

Avui, dimecres, últim dia de cinta "LA ULTIMA CHITA, per Emil Jannings, el film Metro Goldwyn FIERRE DE PRIMAVERA, per William Crawford i Geo K. Arthur. La cinta de la Princeps BONDIA PER BREZA, per Lucienne LeGrand. Comèdia i Revista. Demà, estrena: EL GRAN COMBATE, LOS CABALLEROS LAS PIERRE RUBIAS i FUEGO DE AMOR

CINE PARIS

Orquestrina V. Grandos

TARDA, 4:30 i 9:30. NIT, 9:30. EXIT

EL JURAMENTO

per René Navarre, tor. capità. EN DIRECTA HACIA EL AMOR Comèdia i Revista Galmery. Demà, a les 10:15, el capítol de EL JURAMENTO.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dimecres: La llama màgica, La fràgil voluntat, injusta acusació, Mariner a la fuerza. Demà, dijous: Suzy Saxofon i Después de media noche.

CONCERTS

PALAU MUSICA CATALANA

ORQUESTRA PAU CASALS

Darrer concert, avui, dimecres, dia 8, a les 9:45, amb la cooperació del tenor

HERMAN BURNIC i de

L'ORFEO GRACIENS

Programa:

HALFETER: Simfonia.

KODALY: Psalmus hungaricus.

BETHOVEN: Simfonia pastoral.

Localitats i entrades a taquilla.

Demà, dijous, Festival de l'Ascensió, a la nit, concert extraordinari, dedicat al Patronat de l'Orquestra Pau Casals.

TRIO CORTOT-THIBAUD-CASALS.

Obra de Schubert, Mozart, Brahms.

ESTRENA DE LA SARDANA PER A 32 VIOLONCELS, d'en CASALS.

Per a assistir a aquest concert de indispensable pertanyer al Patronat de l'Orquestra Pau Casals. Continuen admetent-se inscripcions al Patronat, Diagonal, 440, Institut Casals.

Les conegudes Arles de

El barber de Sevilla,

Mefistofele

i Manon

seran interpretades, juntament amb diversos leiders classics i nombrosos cançons modernes catalanes i castelhanes, pel notable tenor

SOLER VAZQUEZ

diumenge vinent, a la tarda, al

Palau de la Música Catalana

Programes i localitats: Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 23, de 3 a 7 tarda.

DIVERSOS

AQUESTA NIT, A LES DEU

GRAN BALL al Casino-Restaurant del Parc, organitzat pel BANCAL CLUB.

PIANOS

lloguer des de pesetes al mes. C. SIEGER BRUC, 78

ESPORTS

Campionat Nacional de Lliga

PRIMERA DIVISIO

Demà, dijous, tarda, 5:30:

C. DEPORTIU EUROPA

contra

C. DEPORTIVO ESPANOL

Camp Europa

Entrada, 2'10 ptes

FRIGIDAIRE

Produit de la "General Motors"

NEVERA AUTOMATICA

Produce més fred que un gel. Completament sen i amb la absoluta de conservació de les rics alimentàries. Instal·lació consum redueixim per a de de de, Hotels, Restaurants, Bars, Colmados, Charcuteries, Carnes, Polleries, etc.

FUNCIONEN SENSE SOROLL

FABRICA GEL EN CUBETS

Dispositiu especial per a regular la intensitat del fred

EXPOSICIO I VENDA

EXCLUSIVES - L O

Passeig de Sant Joan, 17.-Barcelona

Comuniqueu amb el 51366 i un agent FRIGIDAIRE es posarà immediatament a la vostra disposició

Frontó Novetats

AVUI, DIMECRES, DIA 8

Tarda a les 4:30:

SEGON PARTIT

Eloia III i Murriaga

contra

Muñoz i Lasa

Nit a les 10:15:

PRIMER PARTIT

Erdoza Menor i Eloia II

contra

Argotia-Teodoro i Jaurégui

Detalls per cartells

Frontó Principal Palau

Cada dia, tarda i nit, extraordinària partit.

Petils Anneis Classics

DIVERSO

Malalties dels bronquis

Melior especialista DOMENEC ILLA

Corta Catalanes, número 514.

MALALTIES DE LA PIEL

Vies urinàries. Defectes sexuals. etc. Anàlisi de sang. Parro Pujol, 104, especialista. Riba, Catalanes, 114.

El "Bureau International"

establir a la Catalunya septentrional de les repúbliques. Orfeon, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120,