

MAGATZEMS FONTANELLA

Avui, de 10 a 13, oferim els més refinats colors i dibuixos de robes per a vestits de senyora. Venen-les, compareu els preus i se en valent.

FONTANELLA NUMERO 12

PRIMERES COMUNIONS

RECORDATORIS DEVOCIONARIS PRESENTS CASA SUBIRANA

PORTAFERRERIA M. BALMES 55

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA



—I vós, mare, no heu mai estat tallada a bocins!..

Parlant d'imperficcions

—He reparat — va dir-me la molt discreta dama — que vostè parla amb un cert enterniment de les seves imperfeccions.

De vegades no tinc més remei que parlar de mi mateixa (per culpa, sobretot, de nombroses llacunes en la meua cultura: per una mena de modestia, contra el que la gent podrà creure). I m'adono que la molt discreta dama té raó. Em manca un indomable esperit guerriller, absolutament decidit a vilipendiar i llançar les meues flagues. Sóc un home viciósament pacífic, i m'espantaria de fer jo tot sol una guerra civil. Dins de mi mateixa, i tot considerant la legió de les meues tristes peculiaritats, preferixo insinuatment de quedar bé amb tot-hom.

Em manca, ho confesso, cor quírgic per a una mutilació de tot el que en mi pugui ésser denigrable. Però sobretot és que a les meues imperfeccions ja hi estic avesat; i senten-les em temo que no reeixiria pas a desfer-me.

Potser no arribo a estar-ne content, però, la veritat, encara n'estic menys de les meues virtuts. Trobo que les meues virtuts tenen, per aridesa, un regust convencional i llibre. M'han estat proposades des de púlpit i en exemplaris. Pel cap alt, han consistit en dilettantismes intermitents. Les induccions hagiogràfiques i certs pessics fatims que la vida dona a la nostra consciència, em fan de vegades anar tot moix, però aquest es-



Les obres del carrer de Pelayo estan ja molt avançades

Full de dietari

PARERS

De tant en tant, faig una temptativa per a posar ordre a les muntanyes de papers que s'acumulen a les portes del meu petit arxiu. No assegura que el resultat d'aquesta temptativa sigui sempre admirable, ni digna dels grans mètodes moderns de classificació i organització d'oficines. En canvi, me'n procuro, de sorpreses!

Trobo documents que havia perdut de vista; em vénen als dits cartes que no em recordava d'haver rebut; surten a la superfície comandaments que ja no és temps de complir... Entre les "revelacions" de la meua darrera sessió d'ordenament, hi ha una amable lletra d'un redactor del "Diario de Barcelona" invitant-me a donar la meua opinió sobre l'automòbil.

Suposo que després dels mesos que he deixat passar sense respondre, l'altitud company creurà que no tinc cap parer sobre la matèria, o, simplement, que no em ve bé de donar-l'hi. I no és així. Precissament, no és un sinó dos els parers que jo tinc respecte dels automòbils. Un luxe? No! Més aviat una misèria.

Tinc un parer respecte dels automòbils quan vaig a peu i, amb una romanalla d'agilitat juvenil, esquivant llurs envestides, o, impacient, espero que el guàrdia regulador els esturi perquè jo travessi la calçada.

Tinc un altre parer respecte d'aquests mateixos vehicles quan hi vaig a sobre i contemplo la desfiliada dels peatons i experimento la bondat o la imperfecció del paviment.

No caldrà pas que m'entregui a matissar gaire aquests dos parers contradictoris. Qui més, qui menys, els donc en la seva consciència, a punt de desvetllar-se i adormir-se alternativament.

Sens dubte és enjutos aquesta duplicitat. Peca de subjectivista; descobreix la justícia, perjudica el dret... Però, què hi volem fer? La duplicitat existeix i les seves reaccions es fan visibles a cada pas.

Per a guarir-nos-en, jo no veig cap remei tan eficaç com el que han adoptat els americans: distribuir automòbils com qui distribueix caramels.

Els senyors de Moscou tenen un altre remei, també molt eficaç, per bé que menys agradable de gust: supressió dels vehicles particulars.

La desgràcia és que els països no puguin triar lliurement entre aquests dos models... Realment, no poden. La geografia, l'economia, la història, limiten molt llurs eleccions.

CARLES SOLDEVILA

pràcticament impossible d'obtenir all- gunt bell resultat collant i collant l'exigència de la virtut, mentre que potser arribaria a atènyer quelcom de passador estilitzat cada vegada més l'afirmació sumorta que mig batega en les meues nadies i tolerades imperfeccions. Sant Francesc de Sales va arribar a sant tirant per la finestra (deia ell) el Francesc de Sales iracund. Jo per a una cosa així no sóc prou sant, ni tampoc, potser, prou irat. Jo em veig — sota la direcció d'un àngel — dant copets a l'espatlla de les meues imperfeccions, i dient-los amb paciència: *Vaja, home...*

Però la relativa santedat a assolir per aquesta via és més mediocre que romàntica. I fet i fet, resulta que l'única cosa que verament tinc en comú amb el grans sants, és l'escèpticisme, la desconsideració de la pròpia virtut. I també, val a dir-ho, crec que *ells* tindrien la meua idea que si la virtut hagués d'ésser com la pinta- tina certes vides de sants, ningu, començant pels mateixos biografiats, no l'hauria poguda suportar.

JOSEP CARNER

LA SITUACIO A MEXIC

La qüestió religiosa

Mèxic, 8. — El president de la República, senyor Portes Gil, ha manifestat que acull amb satisfacció el bon desig de l'Església catòlica d'arribar a una cooperació amb el Govern en bé del poble mexicà.

Aquest desig fou expressat recentment per l'arquebisbe senyor Ruiz Flores.

L'ambaixador dels Estats Units a Mèxic, Mr. Morrow, qui intentà inútilment obtenir una avenença, ha manifestat que les declaracions del president de la República mexicana li havien produït una gran satisfacció.

— Fabra.

Una estàtua de Pius XI a Desio

Milà, 8. — El podestà de Desio, vila nadiua del Papa, ha rebut del Vaticà i del Govern autorització per a erigir a la plaça principal del poble una estàtua al Sant Pare. — Fabra.

A LA PAGINA 4 PUBLIC- QUEM LA PRIMERA LLISTA DE LA SUBS- CRIPCIO PER A L'HOMENATGE A POMPEU FABRA

Catalunya a les mars

Les relacions amb els musulmans

Fins a la ruina dels reialmes musulmans (primera meitat del segle XIII), els habitants de la Península de religió musulmana tenien un trífec actiu amb Llevant, i era llur principal port el d'Almeria, i, després, el de Màlaga.

"Rebién—diu Rey—els productes de l'Orient o per caravanes que costejaven el litoral septentrional de l'Àfrica, o per navilis egipcis i sirians que freqüentaven el port d'Almeria. Per altra part els habitants d'Almeria, de Dènia, de Màlaga i d'altres ciutats construïen, ells mateixos, vaixells que navegaven bastant ràpidament per arribar en trenta-sis dies a les costes de Síria, on anaven personalment a cercar els productes d'una indústria més desenvolupada i d'un sol més afavorit que el seu." Rey és basa en l'Edrisi, el cèlebre geògraf musulmà del segle XII, de manera que aquesta era la situació del comerç de la costa llevantina en aquella època, val a dir abans de l'aparició dels catalans, quan encara només era freqüentada — entre els cristians — per pisans i genovesos.

Així, doncs, els peninsulars musulmans — els "espanyols", com hom deia aleshores, o sigui els habitants d'"Hispania" — estaven acostumats al comerç marítim i de cabotatge. Eren, a més, excel·lents artífexs, i nombrosos refinaments — com les tovallolles per a la taula — els degueren els peninsulars cristians a llurs compatriotes musulmans. No té res d'estrany així que anessin a traficar a Catalunya, i més encara quan, després de les campanyes de Jaume I, vingueren a afegir-se al ja nombros element musulmà d'Aragó i del Migdia de Catalunya, els mahometans de València, d'Alacant i de les Balears. Desgraciadament, el fanatisme creixent que importaren a la Península els francs amb llurs ordres de Cluny i del Cistell i amb les ordres de cavalleria — Templers, etc. — per un costat, i per l'altre la reacció musulmana dels Almoravids i els Almohades, amb llurs persecucions a jueus i cristians, feren aquestes relacions entre musulmans i cristians peninsulars cada dia més difícils. Aquest greu problema del fanatisme creixent d'ambdós continents té gran importància, car influï poderosament en la ruina de la cultura i, en definitiva, del comerç peninsular, donada la incompatibilitat creixent entre ambdues religions.

Separades, es mataren mútuament i ambdues bandes de l'estret caiguiren en l'anarquia i la misèria, i, finalment, a poder de conqueridors estrangers amb esperit exòtic — Austries a la Península, que introduïren l'absolutisme més estret i intenten absorbir Portugal i precipitar la decadència —, Turcs al Magreb en mig del caos de les tribus berberiques, esperant que vinguessin altres estrangers, els francesos. Per la naturalesa — completant-se mútuament i essent en estreta dependència geogràfica i humana — Berberia i la Península estaven destinades a viure en estreta relació com

Reportatges de «La Publicitat»

Voleu esdevenir milionaris?..

III

"LA SENYORETA JOANA SOC JO"

Al número X (perdonin que no els el digui del carrer Ample hi ha una porteria que col·locada en una església faria tot l'efecte d'un confessorari. És un gran moble de fusta, però sense peus, amb tota la forma d'un armari axat al qual s'han tret els vidres i han posat unes cortines. Vaig picar amb els dits damunt la fusta de la gàbia tot preguntant a una dama molt ancia que hi havia dintre i que devia fer funcions de portera:

—Perdonin... ¿Que faria el favor d'indicar-me a quin pis habita la senyoreta Joana?

La vella portera em mirà de dalt a baix i obsequiant-me amb un somriure que ja no podia ésser més que maternal, em digué:

—La senyoreta Joana sóc jo.

Jo no sé quin efecte deu fer una galleda d'aigua freda tirada de batzac damunt del rostre, però en aquell moment em semblà tenir-ne una idea aproximada. No podria pas dir amb quina cara vaig arribar a articular amb una aparent serenitat:

—¿Ah caram... De manera que... vostè és la senyoreta... Joana? ¡Vaja, vaja!

Es veu que les meues existències de serenitat en aquell moment eren tan migrades que l'ancià s'adonà de la meua sorpresa. Afortunada-

COMENTARI

Paradoxes

El nostre company Manuel Brunet i el redactor anònim del "Quadern d'apunts" de *La Nov* coincideixen, amb pocs dies de diferència, a proclamar l'absurditat del fet que els enemics de l'art s'eixoplugin, precisament, sota la bandera de *L'Amic de les Arts*, de Sitges. La paradoxa és colpidora, però encara ho és més la que Baltasar Samper, indignat, deixava entreveure en una de les seves darreres crítiques musicals: els enemics de la música — els més grollers enemics de la música — abusen del nom i de la història d'una associació "de Camera". El que tothom sospitaria recollit altir del so és suplici, alhora, dels que no poden parlar tant com voldrien, i dels que no poden escoltar com cal. Cada concert sembla un purgatori, on musicòfobs i musicòlegs es debaten contra l'adversitat. Voleu, doncs, una paradoxa més punyent? L'home — o la fina dama — que paga una quantitat per assistir — no goso dir a escoltar — a dotze concerts cada any, i que, ja dintre la sala, no sols parla i parla amb barroera impertinència, sinó que, com deia molt bé Baltasar Samper, agafa actituds de desafiament respecte de les cànides persones que van al concert per la música. Els altres resulta que hi van per a gentils encontres. El festeig, la casolana conversa, adhuc el "prendre la fresca", a l'estiu, és clar, són, en els concerts de l'Associació de Música de Camera, l'aglutinant d'una majoria. Encara recordem amb angúnia el gest desolat del pianista Ricard Vinyes a l'escenari del Palau, a punt de començar, una nit del curs passat, la tercera part del concert. A despit de la insistència dels timbres, la sala s'emplenava amb lentitud desesperant. El gran públic — tan fi, el millor de la burgesia barcelonina! — s'estimava més de romandre al terradot, per a copsar l'aire fresc i allargar una mica la conversa.

El més trist és que els artistes que passen per l'Associació — artistes triats entre els millors del món — han de proclamar, per força, la incivilitat del públic de Barcelona. Direu, n'hi ha de millor. És ben significatiu, tanmateix, que el Palau no es vegi, les nits de concert, ple de vers amadors de la música. No n'hi ha més. Els directius d'aquella Associació prou s'afanyen — i hi reïxen — a obtenir programes triats i suggestius. Es endebades. Només una minoria els assaboreix, i encara hostilitzada per una majoria de mal educats. Però és amb aquests mal educats que el Palau pot presentar un aspecte brillant, i és llur presència, millor, llurs quotes, el que permet de pagar les despeses dels bons concerts.

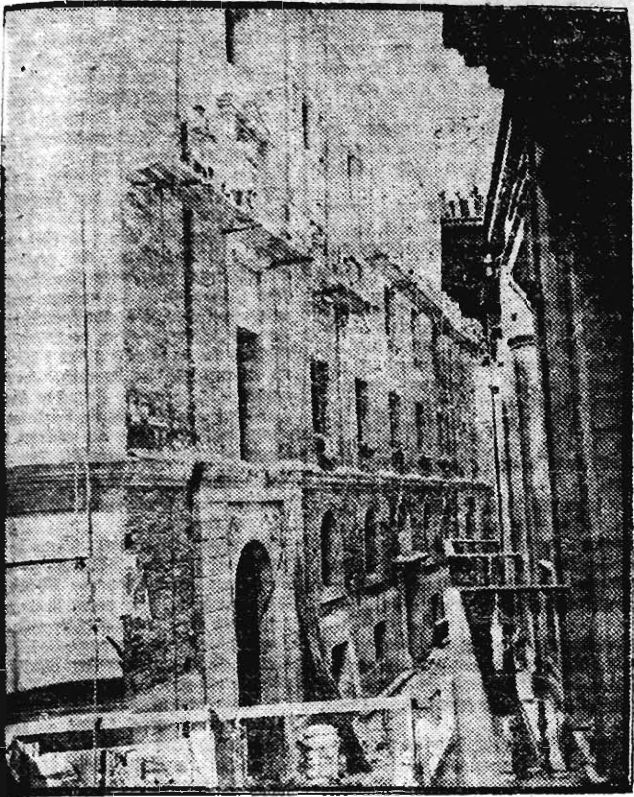
Els crítics musicals que han hagut de denunciar la manca de polidesa d'aquells pobres auditors a contraccor, faran un bé al nostre prestigi si aconseguïen d'acabar amb un espectacle que és, ja, típic. Fins avui la Junta de l'Associació i els "enemics de la música" semblaven ignorar-se. Els primers, vinga organitzar millors concerts. Els altres, vinga sofrir-los i sabotejar-los. Avui no poden fugir la batalla. I si la Junta l'ha de guanyar, només amb dos sistemes pot aconseguir-ho: o bé educant el públic (li costaria molt), o bé substituint-lo. Aquesta segona solució tindria la virtut d'ésser tan favorable als musicòlegs com als musicòfobs. — T. G.



Un altre aspecte de les obres del carrer de Pelayo

NOTICIARI

BRASSALETES FANTASIA
BRUCHES NOVELTAT
J. ROCA
JOIER
RAMBLA DEL CENTRE 33
PASSATGE BACARDI 2



L'edifici ampliat de la Casa de la Ciutat.

Bloc del transeünt

Podria ésser que la Direcció dels Tramvies tingué una mica de cura per als pobres treballadors de les oficines de la Plaça de Catalunya, coneguda a la Rambla del mateix nom?

Ho diem perquè els tramvies, passant ara per la Ronda de la Universitat, els que passen pel carrer de Pelayo, i per l'ús constant dels riells, no es trenquen amb cal, tot el que diu a destruir els nervis amb les estridències i grinyols de les rodes en fregar els riells. Tant poc que costaria trobar-hi solució o bé basant-hi quina?

Ja que hi ha comissions arreu del

món per a estudiar els brots inútils de les ciutats populoses, tenen un bon tema amb aquest soroll antipàtic, crispador de nervis i totalment inútil, com no sigui per passieria o deixadesa.

El grup escultòric i les estàtues col·locades a diferents llocs de la Plaça de Catalunya han resultat, per a algunes persones, immorals; si aquestes tinguessin escultura en el seu basament el nom d'allò que simbolitzen, farien desaparèixer del pensament la part pecaminosa que poden tenir.

A la mateixa Plaça tenim un exemple en l'Allegoria a Barcelona, puix que en voler esbrinar què que representa, "el forn i brió cavall, l'home amb casc d'ailetla, la roda dentada i el raïllat a mans de la matrona", fa desaparèixer la part materialista del nu de la dona.

La Conferència Mundial de l'Energia

Del dia 15 al dia 23 d'aquest mes, se celebraran a Barcelona diverses reunions de l'Associació denominada "Conferència Mundial de l'Energia", les quals constituïràn una Sessió especial.

La "Conferència Mundial de l'Energia" o "World Power Conference", és l'organització internacional més important que avui existeix, consagrada a l'estudi i utilització de les fonts d'energia dels diversos països de la terra. En els seus treballs hi col·laboren persones representatives de les activitats científiques, econòmiques, polítiques i pràctiques, de totes les nacions.

La dita Conferència fou fundada l'any 1924 per l'Imperi Britànic, amb motiu de les festes i Exposició de Wembley, celebrada a Londres l'any 1924, on tingué lloc amb inusual brillantor la primera reunió plenària inaugurada pel Príncep de Galles, amb l'assistència de més de 5000 Congressistes de les nacions cultes, que aportaren estadístiques de llurs recursos hidràulics i tèrmics, i altres treballs descriptius, científics i tècnics, relacionats amb l'aprofitament d'aquella, molts d'ells interessantsíssims, consignats en quatre volums de prop de 4.500 pàgines. En aquesta reunió es donà la nota simpàtica de posar-se per primera vegada en contacte amb veritable efusió, després de la conflagració europea, representants dels països que estigueren en lluita, presentant un segell de confraternitat cultural.

Després d'aquesta reunió plenària, tingué lloc l'any 1926 una Sessió Especial a Basilea, amb motiu de la seva Exposició de Navegació Interior i Força Hidroelèctrica, notable per tants conceptes, i

en ella alguns espanyols, iniciaren la idea de celebrar a Barcelona una altra Sessió Especial, coincidint amb la seva gran Exposició Internacional.

Uns altres antecedents de la Sessió de Barcelona dignes de mencionar són: l'Especial de Londres dedicada a Combustibles, celebrada allí en 1928, a la qual concorregueren més de 2.000 especialistes; l'Especial que ha de celebrar-se a Tòquio coincidint amb la seva Exposició Internacional d'Enginyeria, a la tardor vinent, i la segona Assemblea Plenària que tindrà lloc a Berlín l'any 1930, la qual tindrà gran importància.

Per a l'organització de la pròxima Sessió de Barcelona, es continuï un Comitè Local que ve funcionant des de febrer darrer i té les seves oficines al carrer de les Cortes, núm. 630, el qual s'ha posat en contacte amb les nostres autoritats municipals i provincials, així com amb el Comitè de l'Exposició, aquestes entitats acolliren amb gran entusiasme la celebració del futur Congrés i obsequiaran llurs membres amb l'esplendidesa en elles característica. La inauguració tindrà lloc el dia 15 en l'històric Saló de Cent de l'Ajuntament, i les sessions se celebraran en la gran sala de la Llotja, galantament cedida per la Cambra de Comerç.

El nombre de treballs anunciats fins al dia 15 del mes passat era de 83, i això demostra l'interès que tindrà la reunió anunciada, i es d'esperar que els nostres tècnics la acolliran amb l'entusiasme que es mereix, demostrant als estrangers que hi prenguin part que Espanya no solament és digna de consideració en el sentit artístic i històric, sinó que es preocupa també de les qüestions tècniques d'actualitat, i sap estudiar-les i procura resoldre-les.

El nou programa dels telèfons de LA PUBLICITAT són: 14014 i 19603

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, mes.	2'50
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina	8'50
Altres països	25'00

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Euroopa a les set del dia 8 de maig de 1929.

Existeixen avui dos importants nuclis de baixes pressions situats, respectivament, a les Illes Britàniques i al Desert de Sahara.

Les altes pressions es troben a l'Atlàntic, entre les Açores i Portugal.

El temps és molt variable i insegur al nord d'Espanya i a les costes de Noruega, i predomina el règim de xafecs aïllats, amb vents forts del sud-oest al Canal de la Mànega.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit:

Domina a tota la regió el règim de cel nuvolós i visibilitat defectuosa a causa de les boires.

Els vents són fluïxos i variables i les temperatures suaus.

Màxima d'ahir: 25 graus a Graus; mínima d'aquesta matinalada, un grau sota zero a l'Estanyol.

Per a treballs fotogràfics, CUYAS, Ptal. de l'Angel, 11 i 13

DETINGUT PER AMENACES
Ha estat detingut Amadeu Reixach, qui al carrer de Sant Andreu amenaçà la seva muller, a la qual tractà d'agredir.

Exposició de Sevilla CATALANS
Gran Garatge Hotel
visiteu-lo i sereu clients. Plaça del Sacrifici, 3 (Travessia Lluís Montoto).

Dissabte vinent, dia 11, inauguració del Cafè Restaurant de l'OPERA, successor de l'Antiga Mallorquina, que sota la direcció del nou propietari, Antoni Doria, es complau a participar amb als seus clients i amics.

No gasteu ous anònims. Exigiu MARTI

UN GUARDIA INTENTA SUICIDAR-SE

Al Portal de la Pau ahir a la tarda va intentar posar fi als seus dies, llançant-se a l'aigua, el guàrdia de seguretat Pere Condel.

Pogué ésser-ne tret pels tripulants d'una canoa que s'adonaren del fet.

Al desesperat guàrdia se li prestà assistència a la casa de socors del Port i després fou portat al Govern Civil.

A. VALENT - JOIER

Per a la continuació de la venda de joieria, Brillants i Perles en el nou despatx que està instal·lat en l'immoble de la seva propietat, Alt de Sant Pere, 13 bis, s'avisarà oportunament als clients i amics de l'antic establiment.

REIAL ACADEMIA DE CIÈNCIES I ARTS

Secció Meteorològica i Sísmica
Setmana del 29 d'abril al 6 de maig de 1929, a les vuit

Estació Meteorològica

Temperatura màxima: 20.2 graus el dia 5, a les 14 h.

Temperatura mínima: 7.5 graus el dia 30, a les 6 h.

Màxima velocitat absoluta del vent: 24 metres per segon el dia 3, a les 6 h. 30 m., del W.

Pluja total en mil·límetres: 9.1 els dies 29 i 30.

Saturació de l'aire, 14 hores en total.

Humitat relativa inferior a 50 per 100: 15 hores en total.

Humitat relativa mínima: 27 per 100 el dia 3, a les 16 h.

Estació Sísmica

Dia 1. — A les 15 hores 45 minuts 28 segons es registra un terratrèmol fort, ocorregut prop de la mar Càspia. La distància de l'epicentre a l'Observatori Fabra és de 4.500 quilòmetres.

El director de la Secció: doctor Fontserè.

JOIES VERITABLES A OCASIO

Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magrinyà, Tallers 47

La Junta de Protecció a la Infància ha rebut darrerament els donatius següents:

Vigilant i sereno de la Guàrdia, 4 pessetes; R. G. 150; C. C. de M. 100; un anònim, 2.000; una família

EL CREPUSCULO

Barcelona per conducte del "Diario de Barcelona", 50; senyora M. A. de M., 150; Mercat de la Unió, del Poble Nou, 8 kg. de plàtans, 5 de tomàquets, carxofes, nous i 14 mones de Pasqua; caserna de la Guàrdia Urbana, del Poble Nou, 5 ks. de peix; J. M., 2 anyells; J. S., 2 flascons medicinals.

L'obra realitzada per l'esmentada Junta durant el primer trimestre de l'any actual, és la següent:

Ha pres sota la seva protecció 80 menors d'ambdós sexes; els uns recollits al carrer per captar i vagar en perpetu abandonament; els altres, els més, per no tenir els seus pares mitjans de vida per a atendre'ls, bé per manca de treball, malaltia, hospitalització, empresonament, etc., etc., o bé per orfanesa i altres diverses causes de prolífica enumeració.

S'ha fet càrrec de 21 menors dipositats pel Tribunal Tutelar de Menors.

Ha pagat el viatge al lloc de llur procedència a 11 menors fugits dels seus domicilis de distintes poblacions de la península, i ha gestionat la col·laboració de les respectives Juntes locals perquè evitin noves reincidències.

Ha admès a l'assistència diürna que té establerta al seu Parc Infantil de la barriada del Poble Nou, 17 nens, els pares dels quals, pobres obrers, no poden atendre'ls durant el dia.

Per identiques causes ha admès a la Guàrdia per a Nens de Pit de l'esmentada barriada, 11 petits, les mares dels quals treballen a les fàbriques de la barriada.

Ha col·locat 36 menors dels seus protegits en diverses institucions apropiades al règim de què estan necessitats i ha corregut al seu càrrec el pagament de llurs estades.

Ha col·locat al camp dos nens per tal d'apartar-los del contagi tuberculós de llur família, i ha costejat així mateix dida a quatre recent nascuts, de mare tuberculosa, a l'esmentat objecte.

I per últim, ha costejat sobrealimentació a nou mares que han tingut part doble, per tal que puguin criar els seus respectius bessons.

OLI MARTI. Marca de garantia

Seguint el costum establert des de fa alguns anys, diumenge vinent els ex-alumnes del Col·legi de N'ignasi Ramon i Miró celebraran la seva anual reunió amb un banquet a l'Hotel Ritz.

Al dia següent, dilluns, a les deu del matí, se celebraran les misses de consuetud a l'església parroquial de Sant Cugat, en sufragi de les ànimes dels professors i companys traspassats l'any passat.

Treballs fotogràfics CUYAS

MARTI AINA contra

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 8 de maig de 1929. — Hores d'observació: 7. 13. 18. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 760.8. 759.7. 759.8 mil·líbars; 1014.3. 1013.0. 1013.0 mil·límetres; Termòmetre a l'ombra: sec, 15.2. 17.0. 16.8; humit, 13.8. 15.5. 13.0; Humitat centèsimes de saturació: 85. 84. 63; Vent: direcció, E. S. E.; velocitat, 2. 3. 1; Estat del cel: tapat, tapat, Q. seré: Classe de núvols: A-Cu-St. Ci-Cu-St. Ci-Cu; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 18.6; mínima, 12.4; idem arran de terra, 11.6; Oscil·lació termomètrica: 6.2; Temperatura mitjana, 15.5; Precipitació a qualsevol hora, des de les set de dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, 0; sigui litres per m.2, 0.0; Recorregut del vent en igual període, 95 km.; Observacions particulars, pluviosqueig a la tarda.

Sabó Zotal
UNA PESSETA PASTILLA

DESCARREGADOR DEL MOLL GREUMENT FERT PER ACCIDENT DEL TREBALL

Descarregant bales de cotó, al moll d'Espanya, Estanislau Canet i Climent, de 59 anys, es ferí greument de l'espinada.

El pacient, després d'assistir al dispensari del carrer de Clavé, ingressà a l'Hospital Clínic en greu estat.

ANIBAL, el millor mata escorabats. — Venda a drogueries

ATRACCIÓ DE FORASTERS

En la darrera sessió celebrada per la Junta directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, d'aquesta ciutat, sota la presidència del senyor Marian Rubió, foren admesos com a so-

JACINT ROCA
JOIER
RAMBLA DEL CENTRE, 33
PASSATGE BACARDI, 2

Acabades les obres d'ampliació del seu establiment, us invi a a visitar l'Exposició de les seves darreres creacions

Després d'assistir a la casa de socors del Port, fou portat a una clínica particular.

Retrats primeria i similitud
EDUARD PELAYO, 50, PRINCIPAL
El fotògraf dels nens

UNA ENSOPEGADA AMB CONSEQUÈNCIES

Ingressà a l'Hospital Clínic, amb ferides de pronòstic reservat, Isabel Galán Portonell, per haver caigut casualment al seu domicili del carrer de Castillejos.

OLI MARTI en llauces. Garantia de puresa

Ha estat posat a disposició del jutjat de la Concepció, Francesc Mussel Català, acusat d'haver-se apoderat d'un electromotor de la casa on treballava a Badalona.

Pastilles Laxants Prats

EL TRASLLAT DELS SERVEIS DE CORREUS AL NOU EDIFICI DE LA PLAÇA D'ANTONI LÓPEZ

L'Administració de Correus fa avinent que, havent estat fixada com a probable data per al trasllat dels serveis de Correus al nou edifici de la plaça d'Antoni López, demà, divendres, demana a les cases que efectuen remeses d'impresos i circulars de propaganda en grans quantitats, que durant aquests dies i mentre no hagi quedat enllestit el trasllat, limitin les dites remeses al més necessari, per tal d'evitar que puguin produir-se aglomeracions de correspondència, que dificultarien aquest trasllat.

FESTA MAJOR DE LLEIDA

Diumenge vinent, dia 12, a dos quarts de dues de la tarda, els lleidatans residents a Barcelona celebraran la festa major de Lleida amb un banquet a l'Hotel Comtal, del carrer de la Boqueria.

Per a inscripcions, al local social del Casal Lleidatà, carrer del Pi, 11, fins al dissabte a la nit.

Preu del tiquet 11 pessetes.

PLANOLERS Únic Gabinet Or-

Braguera, Falzes, topòdols dirigit per facultatiu.

Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 8

Rambla del Mig, 27

Cutis fresc i suau

tindrà sempre, com a la primavera de la vida, mentres usi

SABÓ HENO DE PRAVIA

Es el Sabó perfecte, escumós, pur i compacte.

Suavitza i perfuma la pell amb flaira sana, esquisida i única.

Pastilla, 1,25 a tota Espanya.
Perfumeria Gal. - Madrid.
Casa a Buenos Aires, Maure, 2010-14
Casa a Londres 76, Strand

LA MILLOR TUBERIA :
URALITA
Per a conduccions a pressió

LA MUSICA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA
ORQUESTRA PAU CASALS
CINQUÈ CONCERT

Ha estat aquesta sessió la que potser ha deixat més completament satisfet l'auditori que segueix amb interès sostingut la sèrie donada per l'Orquestra Pau Casals, amb el seu il·lustre fundador i director al cap. Als aficiats verament extraordinaris amb què la llista de les obres anunciada temptava els bons devots de la música — Obertura de "La Creació de Prometeu", Beethoven; "Concertone", en "do major", per a dos violins i orquestra, Mozart; "Així parlà Zarathustra", poema simfònic, Strauss; "Concerto" en "re menor", per a dos violins i orquestra, J. S. Bach — se sumava encara l'atractiu de la col·laboració amb l'orquestra de dues excel·lents artistes: les dues violinistes, germanes Selly d'Aranyi i Adila Faquiri, la primera de les quals es donà a conèixer aquí l'any passat i ens deixà amb la seva brillant actuació les millors impressions. Digueu també que no serà menys agraïda el record que guardarem d'Adila Faquiri, que amb la seva primera davant del nostre públic ha guanyat totes les simpaties i s'ha fet reconèixer com una artista de grans mèrits.

El gran èxit de la vetllada a què ens referim fon, sense que cap reguera pugui fer-se, l'execució del magnífic "Concertone", de Mozart, en la qual el mestre Casals, les dues violinistes i l'orquestra assolien la més perfecta cohesió i recien a trobar l'harmonia el to i el caràcter d'expressió més justos, l'accent de la més pura emoció, el més harmònic equilibri; a fer revivre, en fi, tota la partitura del mestre per excel·lència amb un esclat insuperable.

Per més que no sigui just d'isol·lar l'actuació de les dues violinistes esmentades de la dels altres executants, en una interpretació de tan bell conjunt com aquesta, cal remarcar l'absoluta unitat d'estil i l'exactitud ponderada que la caracteritzaven. No sabem imaginar una més perfecta correspondència i relació de dos instruments solistes, ni més noblesa i dignitat que les que aquestes artistes prodigaven amb exemplar devoció.

Es de justícia també dedicar un

aplauiment especial al solista d'oboe senyor Carles, que en l'execució de tota la seva part, ben important i destacada, en aquesta obra de Mozart, ens feu admirar una vegada més les seves qualitats d'artista pulcre i intel·ligent.

L'entusiasme que el públic manifestà, en acabar-se el "Concertone", fou ben proporcionat a l'emoció que la música de Mozart, tan ben interpretada, havia fet sentir a tothom. Les ovacions, doncs, ressonaren llargament, i amb elles reberen el mestre Casals, les germanes D'Aranyi i Faquiri i tots els professors de l'orquestra un merescut homenatge.

El poema simfònic d'Strauss "Així parlà Zarathustra" és una composició que amb el seu programa pròxim i el seu aire emfàtic de ditirambeu transcendental es troba als antípodes de la de Mozart a què acabem de referir-nos. Inneegablement, la concepció és noble i el pla té grandiositat i amplex perspectives; però en la realització, les possibilitats del músic fallen sovint. Hi ha un bell començament, ric de suggestió evocadora i vibrant d'emoció; hi ha al llarg de la partitura rampells de geni, trets que sobtadament eleven el to; també un final hàbilment estilitzat, que és una troballa; però abunden els episodis pobres de substància, en els quals ni l'ardidesa de l'estil, ni l'indulgent tumulte orquestral, ni l'ambinada ciència de constructor que s'hi prodiga, dissimulen a penes la poca volada de la idea musical.

La partitura conté serioses dificultats d'execució, i hem d'agrair al mestre Casals i als seus col·laboradors l'esforç que hagueren de realitzar per a fer-nos-la escoltar. Cal dir que tots posaren en la tasca el més decidit entusiasme.

Fou ben fet, però, el mestre Casals de posar aquesta obra d'Strauss a la segona part del programa. Així l'auditori pogué sortir de la sessió amb la impressió del "Concerto" en "re menor", de Bach, per a dos violins i orquestra, que ens tornà a tots al pla de les més pures fruïcions.

Es de justícia també dedicar un

una feina de titans com fou la de presentar obres d'una enorme dificultat d'execució i d'interpretació. Per això fou molt justament ovacionada i al final del programa, Emma, com a homenatge al seu "alter ego", volgué compartir l'ovació amb ell, obligant-lo a sortir a saludar a la concurrència, que no parava d'aplaudir, fins que la pianista s'assegué novament davant del teclat, regalant-nos el "Vals en la bemoll", de Chopin, que fou dit amb una pulcritud rítmico-melòdica, que evocava el record de la interpretació apoteòsica que hi donà aquell màgic del piano, Emili Sauer.

No és pas gents aventurat preconstituir, que quan el públic conegué el virtuosisme d'Emma Badia, l'acclamà i també creiem que per a triomfar, no li cal pas moure's del costat del seu mestre fidelíssim.

A mestre i deixeble ratificuem ací la més entusiasta enhorabona.

NOTES OFICIOSES

FESTA BENEFICA
A BELLES ARTS

Diumenge vinent, dia 12, tindrà lloc al Palau Municipal de Belles Arts el festival que a profit dels Hospitals d'aquesta ciutat han organitzat les entitats de Sant Martí.

En aquest festival podran tornar a sentir-se els orgues elèctrics de l'esmentat Palau; el jove organista Joan Sunyer Sintes, lloretgà de la nostra Escola Municipal de Música, executarà el "Coral número 1" de César Franck, i la part d'orgue de l'"Himne a l'Allegria", del mestre Nicolau.

La Banda Municipal, dirigida pel mestre Lamote de Grignon, executarà obres de Beethoven, Dukas i Nicolau, i donarà també la primera audició a Barcelona de la "Serenata op. 7", de Richard Strauss, obra escrita per a tretze instruments de vent. També serà interpretada la nova instrumentació realitzada pel mestre Lamote de Grignon del poema simfònic de Saint-Saëns, titulat "Phaeton".

HOMENATGE AL MESTRE
PAHISA AL CENTRE MORAL
DEL POBLE NOU

El gloriós romatge artístic que ha fet la famosa obra del mestre Pahissa "La princesa Marguerida", representada en les poblacions més importants de Catalunya, i sempre amb èxit creixent, ha mogut aquesta entitat, que sempre ha procurat posar els moments i fets espirituals que puguin contribuir a donar a conèixer les obres dels grans homes, a fer tots els esforços perquè aquesta magnífica producció teatral pogués representar-se en el seu escenari.

Així ho ha obtingut, i diumenge vinent, dia 12, a la tarda, tindrà lloc aquesta representació com a homenatge a l'illustre compositor, que ha tingut la gentilesa d'accedir a dirigir personalment l'obra.

Els artistes que la representaran són: Sofia Vergés, soprano; Maria Darnis, contralt; Pere Parcerisa, tenor; Josep Carbonell, baríton; Josep Fernández, baix; Marius Serretti, tenor; i Rosend Franco, baríton. Mestre director i concertador, Manuel Martí, i director d'escena, Rafael Moragas.

La presentació es farà amb tota propietat, havent tingut cinc formoses decoracions els reputats escenògrafs senyors Brunet i Pous.

Esperem que la festa serà brillantíssima i revestirà el caire de veritable solemnitat, i que a ella hi assistiran els admiradors de l'illustre mestre, contribuint així a l'objectiu principal de la festa.

DIUMENGE VINENT
SOLER VAZQUEZ
CANTARA AL PALAU

El "Diario de Reus" del dia 5 del que som, comenta amb entusiastes elogis el recital de cançons que divendres passat donà al teatre Bartrina, d'aquella ciutat, el notable tenor Soler Vázquez, en col·laboració del pianista Eugeni Badia. Davant la impossibilitat de reproduir íntegrament la crítica d'aquest concert, per la seva extensió, ens limitem a traduir-ne alguns fragments: "Soler Vázquez posseeix una veu dútil i agradable, i sobretot modula, fraseja i fa el filat de les notes d'una manera excel·lent, que revela una escola de cant perfectíssima". "Destacant-se especialment en "Fíxir d'amore" i "Barber de Sevilla", que li valgueren nombroses ovacions, i en el "Somni de Manon", de Massenet, que va interpretar amb el sentiment d'un consumat artista, recordant-nos en alguns passatges a Titta Schippa".

Aquestes mateixes obres, juntament amb altres coneguts fragments de Boit, Giordano, Rossini, i interessantsíssims cançons originals dels més reputats compositors espanyols i catalans, integren el magnífic programa que el jove i famós artista ha combinat per al seu concert de diumenge vinent, a la tarda, al Palau de la Música Catalana.

TORNADA DEL TRIO
DE BARCELONA

Es troben novament entre nosaltres els eminents artistes Ricard Vives, Marian Perelló i Pere Marés, del Trio de Barcelona, els quals han afluït novament la seva fama i la del cèlebre conjunt que integren en cada un dels quinze concerts de llur interessant tournée per les principals ciutats espanyoles, que acaben de realitzar amb èxits triomfals.

ORQUESTRA SIMFONICA
DE MADRID

El dia 6 del que som l'Orquestra Simfònica de Madrid va donar a Burgos el primer dels seus concerts de la sèrie que anualment realitza

L'homenatge
a Pompeu Fabra

Un nucli d'admiradors de Pompeu Fabra ha tingut la idea que l'homenatge que li està fent el nostre poble amb motiu d'haver complert els 60 anys, i com a gratitud col·lectiva per la seva tasca normalitzadora del nostre llenguatge, tingues entre les altres formes de caràcter més aviat normal, una forma eminentment pràctica. A tal fi hem obert una subscripció per a aplegar les sumes necessàries per a poder fer un present a Pompeu Fabra que sigui, dins el possible, digne d'ell i de la seva tasca.

Publiquem una primera llista d'adherits.

PTES.

Raimon d'Abadal	1.000
A. P. E. C.	1.080
J. M. Bassols	1.000
E. Bertrand i Serra	1.000
J. M. Blanc	250
Ciriac Bonet	1.000
Josep i Joan Botey	500
Francesc d'A. Cambó	10.000
Ramon de Capmany	500
Jaume Carner	2.500
Salvador Casacoberta	500
Coma Soley	500
Compte Viladomat	1.000
Dr. Corachan	500
Ll. Duran i Ventosa	1.000
E. B.	1.000
Josep Gari	2.500
Gustau Gili	500
Lluís Guarro	1.000
Maria Guarro	1.000
Jaume Govern	200
Amadeu Hurtado	1.000
J. Lluhi Rissach	1.000
Miquel Mateu	500
X. X.	1.000
R.	1.000
Rafel Morató	2.500
M. R.	1.000
Rafel Patxot	10.000
Enric Pérez	1.000
Dr. Jaume Peyrí	300
Ramon Picard	1.000
Dr. Puig Sureda	500
Pere Rahola	500
Eduard Rifa	500
Francesc Ripoll	1.000
Josep Rogent	1.000
Dr. Roig Rabentós	500
S. A. E. R.	500
Pere Sacrest	1.000
Josep Sala	1.000
Dr. Lluís Sayé	500
Joan Soliguer	1.000
Francesc Tusquets	1.000
J. Ventosa i Calvell	2.500
M. Vidal i Guardiola	500
F. Vilumara	250
X. X.	1.000

Resta oberta la subscripció; podeu subscriure-us i trametre l'import a la nostra administració.

per Espanya en aquesta època. Aquesta tournée no acabarà fins a finals de juny o principis de juliol, amb els concerts que li han confiat les principals Associacions de Música de Catalunya. Probablement aquests concerts alternaran amb els que projecta celebrar el Comitè de l'Exposició de Barcelona als aplaudits súbdits de l'illustre mestre Fernández Arbós.

ASSOCIACIO DE MUSICA
DE MATARO

Per a divendres vinent l'Associació de Música de Mataró anuncia un selecte concert a càrrec de l'eminent violoncellista belga Horace Britt, que tan gran triomf assolí dies enrera en el concert que donà amb l'Orquestra Pau Casals al Palau de la Música Catalana.

L'ORFEO EL ROSER

Ben palesa és la simpatia que l'opinió de la barriada de Santa Madrona dispensa al novell Orfeo El Roser, on cada dia són més nombroses les seccions de senyorettes i homes, fins al punt d'haver quedat completades i haver entrat en període de franca activitat per a l'estudi del programa del concert de presentació. A aquest fi, el seu Consell Directiu, d'acord amb el seu professorat, fa arribar a les persones que els pugui interessar que el dia 31 del que som quedarà tancada la inscripció de socis orfeonistes, quedant en qualitat d'aspirants els que s'allistin en data posterior, com també quedaran des del primer de juny vinent restablerts els drets d'entrada.

També s'ha acordat obrir un curs d'estiu exclusivament per a infants d'ambdós sexes, de vuit a dotze anys, completament gratuït, que practicarà la gimnàstica rítmica i les cançons amb gestos. Per a inscripcions, a la Secretaria de l'estatge social, Roser, 33, cafè de l'Asiàtic, tots els dies, dimarts i dijous, de les nou a les onze de la nit.

CONCERT "QUARTET IBERIC"
A SITGES

El darrer diumenge fou la segona vegada que el "Quartet Ibèric" es presentava a la Secció de Cultura de la Societat "Prat Subirenc", de Sitges, i hi assolí una èxit remarcable.

Els quatre concertistes senyors Guérin, Doncel, Tarragó i Pérez-Prior obtingueren un conjunt insuperable, ja sigui en l'execució de les obres de Beethoven, Debussy, Schubert, Rimski Korsakow, ja si-

gui en el "Quartet III" i "Cançó Popular Catalana" del mestre Amadeu Cusó, en les quals abocaren tota l'ànima.

Les composicions de Cusó plaqueren extraordinàriament, i l'auditori selectíssim i nombros subratllà amb aplaudiments fèrvids les honors de què han estat objecte en importants competicions.

ELS MESTRES NICOLAU I
PERELLO, CONDECORATS
PEL GOVERN FRANCES

L'illustre mestre Antoni Nicolau, director de l'Escola Municipal de Música, acaba d'ésser nomenat pel Govern francès "Oficial d'Instrucció Pública" i l'eminent mestre Marian Perelló, del "Trio de Barcelona" i director artístic de l'Associació de Música da Camera, ha rebut del mateix Govern el títol d'"Oficial d'Acadèmia".

Rebin els mestres Nicolau i Perelló la nostra cordial enhorabona.

Cultura

CENTRE EXCURSIONISTA
DE CATALUNYA

Divendres vinent, dia 10, a les deu de la nit, el senyor Albert Oliveres i Folch donarà una conferència al Centre Excursionista de Catalunya, sobre el tema "Ascensions per Suïssa. — El Breithorn".

Aquesta conferència serà il·lustrada amb projeccions.

L'ACADEMIA DE TAQUIGRAFIA

L'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, associació professional fundada l'any 1872, i que d'ençà de la seva fundació ha vingut treballant sense interrupció per la difusió de l'art taquigràfic, està disposada a prendre part en l'Exposició Internacional de Barcelona, com ja ho feu a la Universitat de 1888. Amb aquest fi, i a prec seu, ha obtingut que el Comitè Executiu del vinent Certamen li concedís un stand al Palau de les Arts Gràfiques.

Coincidint amb l'Exposició, la revista mensual "La Taquigrafia", òrgan oficial de la dita Acadèmia, publicarà un número extraordinari, en el qual col·laboraran prestigiosos taquigrafs nacionals i estrangers.

ELS ESPERANTISTES

Està constituint-se una nova agrupació esperantista que porta per títol "Esperanta Grupo Juneco", a la Joventut Vanguardia Mutual Instructiva (València, 387), en la qual començarà a funcionar un curs d'Esperanto tots els dimarts, dimecres i divendres, de les nou a les deu del vespre, a partir del 15 del corrent mes.

Diumenge vinent, dia 12 de l'actual, a dos quarts de dotze del matí, amb motiu de la inauguració de l'esmentat grup, el professor d'Esperanto Josep Anglada Prior dissertarà sobre el tema: "Progressos i utilitat de l'Esperanto en l'època actual".

Les Arts

EXPOSICIO DE
FOTOGRAFIES

Avui, dijous, a les sis de la tarda, tindrà lloc al local de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14, pral.), l'obertura de l'Exposició de Fotografies del senyor Comte de Ventosa, president de la Societat Fotogràfica de Madrid, al qual acte queden invitats tots els aficionats i el públic en general.

Notes d'estudiant

PROFESSORA PENSIONADA

La intel·ligent professora de l'Institut de Reus, ex-alumna de la Facultat de Reus, ex-alumna de la Facultat de Medicina, ha estat pensionada per a estudiar a Alemanya.

El ministre d'Instrucció Pública i Belles Arts ha ordenat al rector de la nostra Universitat que giri una visita d'inspecció a l'Acadèmia de Bones Lletres, de Barcelona, als efectes d'una subvenció que té sol·licitada la dita Acadèmia.

La Comissaria Regia ha acordat cedir els locals de la Facultat de Medicina i alguns de la Universitat, per a la celebració del Congrés de Ciències que serà inaugurat el dia 21 de l'actual.

Ha estat concedit títol de Llicenciada als senyors Josep Caballina Miró, de Ciències; Ramon Córdova i Rodríguez, de Medicina; Maria Teresa Castelló i Castelló, Vicens Martínez Esteve i Jaume Vilaplana Casals, de Farmàcia, i Domènec Pallarola Mome, de Dret.

Abir va visitar el rector de la Universitat, en representació del Claustre de l'Escola Normal de Mestres de Barcelona, el director senyor J. Juncal i Verdulla, el secretari senyor J. Poch i Gari i els professors senyors Alexandre Tudela i Feliu de Rucá, tots professors de l'esmentat centre docent.

Demà, divendres, de set a vuit de la tarda, tindrà lloc a l'Institut Francès (Aragó, 316), una conferència a càrrec de M. Emile Ripert, catedràtic de la Facultat de Lletres d'Aix-Marsella, el qual descabellà el tema "Edmond Rostand, poète du Soleil".

E. Ripert és un escriptor dels més coneguts de la literatura actual, autor de belles novel·les, poemes, treballs de crítica sobre la literatura provençal i francesa.

Per a invitacions, a la secretaria. — Ha estat nomenat professor auxiliar temporal de la Facultat de Medicina, Digne Ferrer, Fernández de la Riba.

LES LLETRES

"Poemes del Camp"

de R. Blasi Rabassa
(Edicions La Guspia)

"Poemes del Camp", de R. Blasi Rabassa — primer volum de les edicions de La Guspia, de Morell —, enriqueixen l'aportació lírica taragonina, que Ventura Gassol i Bertran i Pijoan, principalment, han nodrit. El Camp hi és esguarnat a través de l'amada. Un ale conjugal l'anima. La tradició transcendentalista el paisatge. Les formes de la poesia popular són emprades sovint en aquests poemes escrits, en efecte, amb tota la seva elemental simplicitat, de cara al poble. El poeta vol que la seva veu ressoni en l'esperit del lector com dintre una cisterna. "Que l'eco hi sigui etern i sempre et digui: — Estima el nostre Camp, estima'l força". L'amor que Blasi Rabassa té a la seva contrada nadiua justifica aquest atany i adue el fa viable.

El llibre comença amb una invocació de l'autor precisa l'abast apoteòtic del seu cant. Després segueixen, mesclades, impressions de paisatge, poemes del temps (Any-Nou, Nadal, Gener, Tardor, Advent al Camp), madrigals com "Canço amorosa", que és una de les poemes més fines del llibre; i algunes composicions on són glossats motius folklòrics, com la "Canço" que comença "Adéu, Adéu, adéu", i el "Plan de l'aplegadora", que us obliga a pensar en Gassol i en el Josep M. de Segarra de "L'hereu Riera".

El vers de Blasi i Rabassa és clar, dringant, sense matissos, potser, però acolorit i animat amb una fruita camperola. De tant en tant, una imatge puixant hi llueix, com en aquella estampa que es titula "Muntanyes del Camp".

"Sou blaves de mirar-ous tant el cel o de l'alt que us deu la marineda? Nulien en néixer l'alba el darré estel i ens el tornem més viu a la vesprada."

Tot el llibre, poesia fèrvida i sincera. I entre les pàgines del text, bonics evocadors de Josep Gispert. L'edició, correcta, és un bon èxit per a La Guspia, i un bell començament de la seva biblioteca. — T. G.

Informació catalana

* Grandesa i servitud de la premsa...

De El Dia, de Terrassa: "La força que normalment té la premsa ve, naturalment, de la seva eficàcia general i del seu poder de difusió. Es un conjunt de lletra impresa que va destinada i que arriba a les mans de tothom, i que per aquesta raó i la de la seva quotidianitat pot en un sol instant estendre una nova; fomentant una iniciativa, decidint amb el seu comentari una actitud pública.

Un instrument així hauria de requerir sempre un gran sentit de responsabilitat: ell és alhora la veu i la consciència de l'opinió, un reflex i ensem un estímul del seu pensament sobre cada qüestió concreta plantejada en el país. D'ací ve la seva grandesa i també la seva servitud. Com en totes les grans forces de la intel·ligència i de l'esperit, segons el qui la mena podrà dur-la a una alçada culminant o a una baixa rastrera.

Aquests dies hom ha constatat, per exemple, que una senzilla nota donada per la premsa ha pogut servir directament de comprovació decisiva per a una investigació criminal. Però, gairebé simultàniament, aquesta mateixa premsa publicava una lletra del secretari del Col·legi de Metges, rectificant unes indiscrecions equivocades amb referència a un altre procés.

Entenem que la premsa és deu a l'objectivitat de la informació i al subjectivisme de judicis personals solvents. Un aspecte de relació de fets, i un altre d'orientació ideològica. És, certament, una distinció elemental, si volem, però que convindria tenir-la ben present tothora, per tal de no confondre'n els termes.

La publicació de la "gasetilla" pregada, per exemple, pot representar en determinats casos ordinaris i corrents, un estalvi de feina per al redactor i un complement d'informació. Teòricament, fóra discutible la seva admissió; pràcticament, però, dona un resultat. Però fora de coses rutinàries i insignificants, l'acolliment d'aquesta forma gratuïta de periodisme interessat, és en absolut rebutjable.

Ella provoca abusos, com el que més amunt hem esmentat, derivat de les facilitats donades per la premsa, a certs professionals perquè ells mateixos es facin anònimament, però amb la garantia de publicitat d'un diari, un reclam poc seriós de llurs èxits. I fa molt mal efecte que, després, aquelles noves hagin de venir atenuades, rectificades o desmentides, en forma que l'honestat i la imparcialitat d'un periòdic en restin primparades.

Caldria tenir present aquestes lliçons. I així com la bona fe excessivament ingènua és bandejada del periodisme, n'hauria també de restar eliminat per sempre més el favoritisme tendencios, que tant pot contribuir al seu descrèdit davant del públic.

* Catalunya Artística...

Ha sortit el primer volum de la col·lecció de Monografies Art, titulada Catalunya Artística.

Aquest primer volum és tot ell dedicat a la Catedral de Barcelona, i va profusament il·lustrat amb nombrosos fotografats. El precedeix un text explicatiu d'En Francesc Martorell.

Aquesta col·lecció és la primera que d'aquest gènere s'ha fet a Catalunya, i per la seva bel·la i acurada presentació i el seu mèdit preu, està destinada a tenir un franc èxit.

El formen un conjunt de més de seixanta planes, i el text és en català, espanyol, francès i anglès. Preu: 2,50 pessetes. N'és dipositori la Llibreria Verdader.

* Butlletí de la Societat Arqueològica Luliana...

El número d'abril, que acobem de rebre, conté el següent sumari: Societat Arqueològica Luliana. Junta general ordinària de 29 de gener de 1928. E. S. R. — Pregona del segle XVI: XXXVI. Prohibició de traure notes conegudes del Regne (1514): XXXVII. Per los cirurgians (1514): XXXVIII. Per lo batzà (1514): XXXIX. Prohibició de pescar (1514): XL. Per lo peix fresch (1518): XLI. Que nos tiren coberts ni tocha en lo rench (1518) (continuació), per Antoni Pong. — Fabricació de sedes i velluts a Mallorca (segles XVI al XVIII), per Enric Fajardó. — Dades per a la història d'Art: LVIII. Ordenament pel bon Regim municipal d'Artà, 1354. LIX. Comunes de la Mesquida (I). LX (II). LXI. Convocatòria de prohoms d'Artà, 1395. per Josep Ramis d'Alfàlor i Sureda. — La noblesa mallorquina en l'orde de Malta (continuació), per M. Ribes de Pina. — L'obra pedagògica de la Secció d'Art i Història de l'Exposició Internacional de Barcelona (I), per En Francesc Sureda i Blanes. — Plec 65 de les Informacions judicials sobre els adictes a la Germania, per En Josep M. Quadrells.

* Mirador...

publica en el seu número 15, d'avui, el següent sumari:

Barcelona fa obres! Visca Barcelona! — Mirador indiscret. — Com es fa una Missa Espanya: El que diu la de 1929 i el que pensa la de 1939, per Josep M. Planes. — L'aperitiu, per Josep Maria de Segarra. — El problema de la premsa en català: El diari català com a negoci, per X. X. — De Setmana Santa a les curses de braus, per Rosend Llates. — Miran Barcelona: En torn de l'Exposició Internacional de Belles Arts, per R. M. LES LLETRES I EL TEATRE: El violinista sense ànima, conte, per Joan Ors. — Què pensem dels Jocs Florals? Respostes d'Alexandre Plans i de Joan Miquel. — Els llibres, per Just Cabot. — Jacques Natanson, per H. — Music-hall: Joe-Jackson a l'Olympia: Els negres de l'Eden, per Joan Tomás. — "La copla andalusa", per J. V. — La música: Arthur Honegger, per Jaume Pahissa. — CINEMA I DISCOS: La vall dels gegants, per J. Palau. — Notes sobre solitud. — Les sessions de "Mirador". A propòsit de "Cinc minuts de cinema", per Henri Chomette. — Discos per J. G. — DE LES ARTS: Exposició de projectes arquitectònics: Els arquitectes joves (III), per Marius Giffreda. — Amics de l'Art Vell, per Joan Sacs. — Els cartells d'En Segrelles, per Jaume Passarell.

Ecos, notes, caricatures, gravats, etc.

Acaba de sortir la primera traducció de rus al català, de la gran novel·la d'IVAN TURGUENEV, l'artista, el clàssic eslav, PARES I FILLS on fa la seva primera aparició el nom i la persona del nihilista. Una descripció clàssica de la vida russa que tothom llegirà amb gust, l'intel·lectual i l'home del poble, la dona experimental i la noia

Traducció de F. Payarols

Bibliot. tot vent
Edicions Proa
Oficines a Barcelona: Asalto, 49, ent.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

MANUFACTURA GENERAL DE SELLOS DE CAUCHO Y GRABADOS. ARTICULOS PARA GRABADORES. FECHAS, NUMEROS, PERFORACIONES, AUTOMATICO. ENADAL. ST. BOSSI. MARINÉ. ALMAGRENS Y DESPACHO. PAZAR. REAL. MADRID. AYUNTAMIENTOS. JUZGADOS. FERRONERIAS. COMERCIO E INDUSTRIA.

DEL MARROC

Notes de la Direcció de Colònies

Madrid, 8.—A la Direcció de Colònies han facilitat les següents notes:

Amb gran solemnitat s'ha verificat a la plaça de Cebadilla (Alhucemas) l'acte de col·locar una placa donada per la Junta Hispano-Argentina, a l'efecte commemoratiu del desembarcament de les nostres tropes. A l'acte assistiren el general segon cap, i representants de les entitats civils de Villa Sanjurjo i de tots els coses de la circumscripció del Rif.

Ahí al matí quedaren fusionades les antigues forces dels tabors de Tànger, per números 1 i 2, en un sol cos de tropa, que constituirà en endavant la 1.ª Brigada de Tànger, amb el comandament del comandant de Miquel quedant insubstituïda a la caserna de Beni Macada. El comandant de Miquel dirigí una inspecció a la tropa en prendre possessió del seu càrrec, acte que resultà en extrem cordial.

Ahí S. A. Imperial el Jàlia de la zona de protectorat visità l'edifici Baptista (munició) i passegant de les comunicacions entre l'Alcalde de Gomara i Rif, escoltant l'explicació del coronel Capaz sobre l'història de la zona i els fets d'armes que en aquells indrets tingueren efecte en l'època de la rebel·lió. El Jàlia visità igualment el dispensari i feu donatius als moros malalts.

El quart vice-president de l'Assemblea legislativa de Tànger ha estat recentment l'Alt Comissari d'Espanya al Marroc, i han celebrat amb aquest motiu una entrevista sumament cordial entre la nostra primera autoritat i aquelles personalitats que foren invitades a esmorzar en la residència del general Jordana.

Les darreres notícies rebudes del Marroc que transmet l'Alt Comissari esmenten una esplèndida collita de cereals a tota la nostra zona de protectorat, a la qual en gran escala contribueixen les sàvies mesures adoptades per l'autoritat corresponent d'aquella combatint amb gran èxit la plaga de la llagosta, que ha aconseguit extirpar-se en la majoria de les zones en feu llur aparició.

A la Granja Agrícola de Melilla s'ha començat a funcionar una escola tècnica per a la cria del cuc de seda.

El carbó asturià

Madrid, 8.—Continua animada la negociació d'embarcament de carbó pel port de Músel. Les demandes es fan en gran regularitat. Es nota alguna disminució en el mercat consumidor, directament de Barcelona, on els magatzems tenen ja coberts els cupus que els assigna el Consell Superior d'Indústria.

Per a l'embarcament estan unides a més descomptes que la setmana passada, degut a que vaixells de gran tonatge han marxat cap a l'estret de Gibraltar i la poca seguretat que tenien de transportar carbó a la Mediterrània.

L'Exposició de Belles Arts de Toledo

Toledo, 8.—Amb motiu del retard amb què es porten a terme les obres d'adaptació de l'edifici de Santa Anna, en què havia d'instal·lar-se l'Exposició regional de Belles Arts d'Indústria, el Comitè organitzador ha acordat que la instal·lació es faci al de Santa Maria la Blanca, ofert a l'efecte per la Direcció general de Belles Arts.

La inauguració es verificarà el dia 15 d'aquest mes, perquè coincideixi amb les festes de Corpus.

Baralla en un escorxador

Burgos, 8.—Aquest matí s'ha produït una baralla per qüestions de l'oficina entre Hipòlit Santamaría i Benet Puente, que treballaven a l'escorxador municipal.

EL TEMPS

NOTA DE L'OBSERVATORI DE MADRID

La perturbació atmosfèrica de les Illes Britàniques camina cap al Nord. Se n'està formant una altra a l'oest de Portugal, i en la Mediterrània es troba un nucle secundari, tot ço produïx a Espanya temps insegurs i favorable perquè descarreguin pluges.

La temperatura màxima d'ahir fou de 25 graus a Múrcia i la mínima d'avui ha estat de 17.

A Tenerife, la màxima d'ahir fou de 19 i la mínima d'avui ha estat de 17.

A Madrid, la màxima d'ahir fou de 19 i la mínima d'avui ha estat de 17.

Temps probable a tota Espanya: vents moderats de direcció variable i temps favorable perquè descarreguin pluges.

UNA PASTORAL DEL CARDENAL DE TOLEDO

Sobre la situació dels espanyols a França

Madrid, 8.—El cardenal de Toledo ha dirigit una Pastoral a don Alfons, en la qual parla de la situació dels espanyols que resideixen al Migdia de França i formula les següents demandes:

A) Respecte els Consolats i vice-Consolats, desitgen els emigrants que les persones designades per als vice-Consolats siguin totalment probes, acuradament elegides i que estimi nels espanyols.

Quant els Consolats, desitgen trobar-hi més facilitats per als documents que necessiten ésser expedits pels dits centres.

B) Respecte la repatriació: Són generals els desigs expressats pels emigrants de trobar facilitats per a tornar a la seva pàtria, per tal que, una vegada allí, se'ls faciliti treball.

C) Respecte llur protecció: Amargues queixes se senten en tota la regió recorreguda de l'abandó en què els té l'Estat espanyol, precisament quan més necessitats estan de la seva protecció, per trobar-se en terra estrangera, i expressa al mateix temps el seu desig que s'organitzi alguna institució protegida per l'Estat, i que serveixi de mutu auxili als espanyols.

Remeijs que podrien aprehendre sense retard:

a) La creació de solars espanyols o cases de missió que, sense ésser econòmicament gravosos a l'Estat, podrien, mitjançant alguna subvenció i algun favor oficial dispensat, atendre el remei de les necessitats enumerades i conjurar els perills que són de temer.

b) Solidaritat espanyola: Amb caràcter general podria establir-se en cada colònia la solidaritat espanyola, el reglament de la qual s'acompanya, i sola la qual podrien emparar-se les institucions de prevenció, de socors, d'estalvi, borses de treball, centres recreatius i institucions assistència mèdica i farmacèutica, junt amb totes les altres obres per a ells beneficadores.

c) Revisió del tractat amb França sobre emigrants. És urgentíssima aquesta revisió, ja que el tractat fet en el segon terç del passat segle, està molt lluny de respondre a les necessitats que actualment se senten, i es pot, amb un altre, arribar a aspirar que obtingui un nou tractat amb França. Els avantatges que per als seus súbdits ha obtingut, vi a. Itàlia, que en l'actualitat desahella una intensa política d'emigració.

Recurs d'uns metges provincials

Alacant, 8.—A l'Audiència s'ha celebrat la vista del plet promogut pels metges de l'Hospital provincial que han requerit contra l'acord de separació de llurs càrrecs per faltes comeses en el compliment de llurs deures professionals.

Els interessats, que són vuit, estan defensats per altres tants lletrats. En el plet intervenen també el representant de la Corporació provincial, l'advocat de l'Estat i el fiscal del Contenciós.

L'AERONAUTICA

ELS RAIDS OFICIALS

Sevilla, 8.—Per la presència del Consell s'ha dictat una real ordre circular disposant que els vols oficials que haguessin d'ésser organitzats en el futur, no es decidixin sense que després d'ésser tramitats en la mateixa forma que fins avui, se sotmeti llur enunciació i coneixement a deliberació i aprovació de tot el Govern, el qual assenyalara en vista de la proposta tècnica i de tots els ordres que es formulin, les etapes en què hagin de realitzar-se, a les quals s'han d'ajustar els aviadors, sense que pugui introduir-se posteriorment una altra modificació que aquelles, per raons tècniques o meteorològiques siguin obligades.

Es per això, al mateix temps, la voluntat del rei, que les invitacions de països estrangers als aviadors que realitzin els vols, es dirigeixin i formulin al Govern directament, al qual correspon, en tot cas, la seva aprovació, i, si procedeix, la subsegüent modificació dels vols en execució.

LA "CASA DE NAZARETH"

Dos donatius

L'Associació de la Premsa de Madrid ha fet un donatiu de 50.000 pessetes per a la "Casa de Nazareth", iniciativa de Torcuato Luca de Tena.

L'Ajuntament ha votat avui un crèdit de 15.000 pessetes per a la mateixa subscripció.

L'HERALDO DE MADRID, SUSPENSO

Haurà de pagar una multa de 50.000 pessetes

Madrid, 8.—A l'Oficina d'Informació i Censura han facilitat aquesta matutina la següent nota oficial:

"Por Real Orden telegráfica del excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros, se ha impuesto una multa de 50 mil pesetas a la empresa propietaria del periódico "Heraldo de Madrid", prohibición de publicar el periódico a partir del día de hoy hasta la multa, debido a que en la página cuarta, columna cuarta de dicha publicación, correspondiente al día 3 del corriente, se insertó una noticia bajo el epígrafe "Sevilla para los turistas", dando cuenta de una rifa habida en dicha capital y de la cual resultó uno de los contendientes con una grave herida.

Como el hecho no es conocido hasta el momento en la Jefatura de Policía de dicha capital, pero aunque fuera cierto, el epígrafe el epígrafe es un atentado al interés nacional y a los de Sevilla, que debe prohibirse para lo sucesivo, se ha sancionado en la forma antelicha.

El importe de dicha sanción pecuniaria se pondrá, por partes iguales, a disposición de los gobernadores civiles de Madrid y Sevilla.—El vicepresidente del Gobierno, ministro de la Gobernación, Martínez Anido." (D'inscripció obligatòria).

Ahí ja deixà de publicar-se

Madrid, 8.—Aquesta nit ha deixat de publicar-se l'"Heraldo de Madrid".

Una exposició canina

Madrid, 8.—A la zona d'esbarjo del parc del Retir se celebrà ahir la inauguració de la 17.ª Exposició Canina de campió.

A l'acte de la inauguració assistiren representants de l'Ajuntament, de la Diputació i nombrosos públics, a part del president de la Societat Central de Foment de les Races Canines, i d'altres personalitats.

A l'Exposició hi ha raríssims i valuosos exemplars.

La mort de Luís Graner

Madrid, 8.—Els periòdics madrilenys del vespre dediquen sentides necrològiques al pintor català Luís Graner, i recorden els seus triomfs artístics.

El Consell del Treball

Madrid, 8.—Per tal d'examinar diferents convenis internacionals i informar el Govern sobre la conveniència de si precedeix o no la ratificació, s'ha reunit el Consell del Treball, sota la presidència del comte de Lizarraga.

S'ha acordat ratificar immediatament el relatiu a la repatriació dels marins i el referent al contracte d'embarcament.

Ha estudiat el relatiu a la simplificació de la inspecció d'emigrants i abordanent de navilis, però no la ratificació. Aquest conveni no fou ratificat ni per França ni per Itàlia, i ha donat lloc a llarga discussió a la Conferència Internacional del Treball.

El conveni sobre treball nocturn a les fàbriques el Consell l'ha estudiat a base que les nostres disposicions legals establixen el descans de sis hores seguides entre les vuit del vespre i les cinc del matí, i el conveni diu que la paraula nit significa un període de set hores. Hi ha, doncs, la diferència d'una hora més de repòs i la variació del tomanent per a començar el treball del matí. Cal, doncs, que precedeixi una informació pública per a conèixer les dificultats que poden oferir-se pel retard d'una hora en el treball nocturn.

Per últim el Consell ha cregut de molta importància i de justícia per a la classe obrera l'adopció pel nostre país del projecte de convenció sobre malalties professionals.

La importació de pomes nordamericanes

Sant Sebastià, 1.—Com que la collita de l'any passat de pomes fou molt escassa, tan a Astúries com a Guipúscoa, aquest any s'ha importat una gran quantitat de pomes americanes. Només pel port de Pasajes s'han importat més de tres mil caixes durant els tres primers mesos d'aquest any.

Als Estats Units fa més de vint-i-nou anys que hi ha una malura de les més terribles en les pomes; aquesta plaga es transmet per la planta, pel fruit i per l'emballatge, i si arribés a Espanya desapareixerien totes les nostres pomes, ja que no tenim l'organització i els recursos amb què els americans compten per tal de lluitar contra la malura. Com a conseqüència d'això, l'assembleista Vicent Lafitte, ex-president de la Diputació, demana al ministre d'Economia que subministri aquesta malura a Califòrnia, es prohibeixi la importació de la poma americana, de la mateixa manera que els americans rebutgen la importació de les nostres fruites de Lleuant amb el pretext de l'existència de la mosca de la Mediterrània.

EMISSIO DE DEUTE AMORTITZABLE

Per un valor de 500 milions

Madrid, 8.—La "Gaceta" publica el decret d'emissió de 500.000.000 de Deute Amortitzable.

Diu així:

Article primer.—En virtut de l'autorització concedida en l'article cinquè del decret llei de 9 de juliol de 1926, la Direcció General del Deute i Clases Passives emetrà, en nom de l'Estat, títols del Deute amortitzable, amb interès del 5 per 100 anual, per valor de 500.000.000 de pessetes nominals.

Aquest deute estarà exempt de la contribució sobre utilitats de la riquesa mobiliaria, tindrà totes les garanties i privilegis propis del Deute de l'Estat i es computarà pel seu valor nominal en tota mena d'afiançaments a l'Estat, les Diputacions provincials, els Ajuntaments i qualsevol corporació pública administrativa.

Article segon.—Estarà representat per títols al portador, dividits en les següents sèries:

A. De 500 pessetes nominals.
B. De 2.000 pessetes nominals.
C. De 5.000 pessetes nominals.
D. De 12.000 pessetes nominals.
E. De 25.000 pessetes nominals.
F. De 50.000 pessetes nominals.

Article tercer.—Els títols portaran data de primer d'abril de 1929, l'interès dels quals s'abonarà sense deduir l'impost per trimestres vençuts en primer de gener, primer d'abril, primer de juliol i primer d'octubre de cada any.

El primer cupó a pagar serà el de primer de juliol de 1929.

Article quart.—L'amortització, que s'efectuarà en cinquanta anys, començarà a partir del dia primer de gener de 1930.

Article cinquè.—Els sorteigs d'amortització se celebraran en els dies primer de març, primer de juny, primer de setembre i primer de desembre de cada any, conforme al quatre d'amortització, que es confeccionarà oportunament.

El primer sorteig s'efectuarà el primer de maig de 1930.

Les amortitzacions podran anticipar-se, però en cap cas ajornar-se més enllà dels terminis assenyalats.

Article sisè.—El servei de pagament d'interessos i amortització d'aquest Deute serà a càrrec del Banc d'Espanya, el qual ho farà a voluntat dels seus titulars a Madrid i en les altres places del regne en les quals tingui sucursals.

Article setè.—La quantitat a negociar serà la de 500 milions de pessetes i el Banc d'Espanya obrirà per compte del Tresor subscripcions del Deute amortitzable al 5 per 100, a que aquest Real Decret es refereix.

La subscripció tindrà lloc el dia 28 del corrent, a les oficines del Banc d'Espanya i a les sucursals que aquest designi.

Article vuitè.—Les peticions de subscripció s'estendran en exemplars impresos que facilitarà el Banc d'Espanya, i s'haurà de fer per mitjà d'agents de canvi i borsa o corredors de comerç on no hi hagi agents de canvi, i s'haurà d'abonar pel Banc d'Espanya als uns i als altres el corretatge oficial.

Article novè.—Els títols se sediran al tipus de 100 per 100 del seu valor, per quantitats que no baixin de 500 pessetes o siguin múltiples d'aquesta suma, lliurant a l'acte de la subscripció la quantitat sol·licitada.

El subscriptor rebrà un resguard taulonari que serà canviat per la corresponent carpeta provisional, que al seu temps serà canviada també pel títol definitiu del Deute que es crei.

Article deu.—Si el producte de la subscripció pública excedeix de 500 milions de pessetes, import d'aquesta emissió, es procedirà a efectuar el prorratge, que serà per defecte, en què s'exclourà d'ell els subscriptors de quantitats de 500 a 5.000 pessetes als quals s'adjudiqui de la subscripció.

Als subscriptors per quantitats superiors a 5.000 pessetes, als quals per raó del coeficient que resulti del prorratge no assolixi aquesta suma, li serà adjudicada la dita quantitat de 5.000 pessetes, i quedaran subjectes al prorratge de la subscripció les que corresponguin quantitat superior a la dita última suma.

Article onze.—D'acord amb el Banc d'Espanya s'admetran per a llur pignorat al tipus del 90 per 100 de cotització oficial a Borsa els nous títols del Deute amortitzable que s'emet en aquest Decret.

Article dotze.—En representació dels títols d'aquest Deute i quan es confectionin els definitius, la Direcció del Deute emetrà carpetes provisionals negociables a Borsa amb els mateixos valors en la proporció que cregui precisa amb quatre cupons dels interessos i pagament en els venciments de primer de juliol i 10 d'octubre de 1929, primer de gener i primer d'abril de 1930.

Aquestes carpetes es lliuraran als subscriptors a canvi del resguard taulonari a què es refereix l'article novè.

Article trece.—Els interessos d'aquest Deute, la seva amortització i la comissió al Banc d'Espanya, així com les despeses de confecció de resguards, carpetes provisionals, títols definitius, material de servei, corretatge de negociació, tramesa de valors, publicitat i en suma tots quants són inherents a aquesta mena d'operacions, s'imputaran al corresponent crèdit de la Secció tercera del pressupost d'Obligacions generals de l'Estat del corrent any. Deute públic.

EL PROBLEMA UNIVERSITARI

Alumnes madrilenys exceptuats de sanció

Madrid, 8.—Per acord del ple de la Comissaria Regia de la Universitat de Madrid i amb l'aplicació de la real ordre del 9 d'abril darrer queden exceptuats de la pèrdua de matrícula els següents alumnes oficials:

1.—Els becariers estrangers.

2.—Els altres alumnes estrangers que l'hagin sol·licitat i presentin els documents que acreditin tal condició.

3.—Els alumnes que tinguin matrícula d'honor o gratuïta en les assignatures que les llingües.

4.—Els alumnes interns en l'assignatura que estiguin adscrits.

5.—Els que gaudeixin beques, pensions o altres auxilis benèfics, si han sol·licitat l'exceptió, i acreditin en tot cas la situació que alleguen.

6.—Els que estant en files no pogueren assistir a classe per ocupacions del servei militar, provats suficientment a judici de la Comissaria.

8.—Els que van fallar a classe per estar malalts i que ho haguessin al·legat dintre el mes de març i ho hagin provat suficientment a judici de la Comissaria.

Els que haguessin al·legat després d'haver sofert o sofrint encara malaltia que la Comissaria hagi pogut comprovar per mitjà dels seus lloctes.

9.—Els que estaven absents legítimament de Madrid si han provat suficientment, a judici de la Comissaria, la legalitat de la causa de la dita absència.

10.—Els que no van poder assistir per haver estat suspesos les classes per les autoritats acadèmiques.

11.—Els que assistiren a classe des del dia 8 de març fins al dia que la càtedra fou clausurada, abraçant l'exceptió les matricules de les assignatures en què assistiren.

Els que estiguin en els casos primer, tercer i quart, poden passar a recollir a la secretaria general d'aquesta Universitat els documents que hagin d'acreditar a la Universitat elegida per a ésser examinats que estan exceptuats de pagar matrícula.

Els compresos en les altres causes i als quals la Comissaria Regia hagi concedit l'exceptió, figuraran a les llistes d'exempcions pels dits conceptes que es vagin fixant a les llistes d'anunci d'aquesta Universitat i de les respectives Facultats.

Quells els noms dels quals figurin en aquestes llistes, poden recollir, a la secretaria general, els documents d'exempció indicats en els paràgrafs anteriors.

Mort d'un ex-parlamentari

Madrid, 8.—Aquest matí, a les dotze, ha mort En Pere Poggio i Alvarez, que representà al Congrés i al Senat durant més de vint anys, la província de Canàries, i exercí les direccions generals de Belles Arts i de primera ensenyança. En política pertangué al partit conservador.

Petició dels agricultors de Valladolid

Valladolid, 8.—Al Circol de la Unió Mercantil, Industrial i Agrícola s'ha verificat una reunió d'agricultors, els quals han acordat felicitar el nou director general d'Agricultura, senyor Andreu Garrido, i que una comissió vagi a Madrid a demanar-li el seu ajut per tal d'aconseguir les següents conclusions:

Primera. Anul·lació del real decret sobre l'obligació imposada als agricultors de pagar rodes amb cercols de goma a les màquines agrícoles.

Segona. Impossibilitat de col·locar fanals al davant i al darrere dels carros que portin garbes, pel perill que ocorren incendis.

Tercera. Condonació de les multes imposades per haver contraventut les anteriors disposicions.

Quarta. Endegament del riu Valde-raucy.

La caravella "Santa Maria"

Sevilla.—Des de primera hora de la tarda han estat els molls de les dues ribes del riu plens de públic que esperava l'arribada de la caravella "Santa Maria".

La reina i les infantes donya Beatrís i donya Cristina, acompanyades dels infants don Carlos i donya Luísa, s'han traslladat al transatlàntic "Reina Maria Cristina", ancorat en el moll dels vaixells de diversió per a esperar allí l'arribada de la caravella.

La Reina i les infantes han estat rebudes al transatlàntic per la comtessa de Güell, la seva filla i els passatgers allí estats, i pel personal del vaixell.

Don Alfons s'ha traslladat al moll des de l'Alcázar en automòbil, amb el duc de Miranda, el comte de Xauen i el seu ajudant, el capità de fragata senyor Espinosa de los Monteros.

Com que la caravella no havia arribat, don Alfons ha disposat que l'automòbil, seguint la carretera de la riba dreta del Guadalquivir, continués fins a trobar el vaixell.

Don Alfons i els seus acompanyants han trobat la caravella a l'Alcázar.

LES RELACIONS AMB PORTUGAL

Una setmana lusitana a Galícia

Madrid, 8.—A casa del marquès de Quintanar, com a delegat especial del Patronat de Turisme, per tal d'estreynar les relacions amb Portugal, se celebrà una reunió per a prendre acord relatiu a la setmana portuguesa que hi ha el projecte de celebrar a Galícia.

Es nomenà una Comissió executiva presidida pel marquès de Quintanar, per tal de lligar els treballs amb els de la Comissió lusitana.

El general Primo de Rivera assistirà a alguns d'aquests actes, que se celebraran durant la primera quinzena de juliol, època del seu estiu a Mondariz.

LA INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO DE SEVILLA

Madrid, 8.—En el segon ràpid d'Andalusia que té la sortida a les onze menys deu minuts, han marxat aquest matí cap a Sevilla els ministres de Finances, Treball i Instrucció pública, per assistir a la inauguració de l'Exposició.

Han anat a l'estació per acomiadar-los els ministres de la Governació i de l'Exèrcit, director general de Seguretat i alts funcionaris dels respectius departaments.

Fan el viatge en el "break" d'Obres públiques.

Els ministres de Foment i de Justícia i Cultes han sortit també cap a Sevilla en automòbil.

Han quedat només a Madrid els ministres de la Governació i de l'Exèrcit.

Sevilla, 8.—A les nou del matí han arribat els reis, infants, general Primo de Rivera i seguici.

A l'andana hi havia totes les autoritats i comissions d'entitats i forces vives.

Una companyia d'infanteria del regiment de Sòria, amb bandera i música, ha rebut honors.

Després de les salutacions de protocol, el rei ha revistat les forces que li havien fet honors.

L'alcalde ha lliurat a la reina un preciós ram de flors. Tot seguit s'ha organitzat la comitiva cap a l'Alcázar. Pels carrers, nombrosos públics estacionats ha tributat als reis una afectuosa rebuda.

La caravella "Santa Maria", que hom havia anunciat que arribaria a les dotze, no entrà al port fins a les cinc de la tarda.

Han arribat la Banda municipal de Madrid i els chors bascos, rebuts per una gran gentada. S'han quedat a l'estació per a esperar el tren reial, cooperant a la rebuda dels reis.

Després els chors han anat a l'Ajuntament, on han cantat algunes composicions, creuant-se breus discursos de salutació entre els alcaldes de Sevilla i de Sant Sebastià.

El rei ha sortit a mig matí de l'Alcázar, marxant acompanyat del duc de Miranda i el general Berenguer al recinte de l'Exposició, recorrent les instal·lacions de la tribuna del pavelló reial. Han examinat els alta-veus que facilitaran que se sentin els discursos. Després ha recorregut la Plaça d'Espanya i ha tornat a l'Alcázar.

El president del Consell s'estatja al Govern civil, on ha rebut el ministre de Relacions de Portugal i l'ambaixador del mateix país.

El general Primo de Rivera ha dedicat un retrat a l'almirall italià Reuel, que vingué al Congrés d'Oceanografia.

A l'aeròdrom de Tablada s'ha celebrat una festa, en la qual han estat benèfics tres aviadors, dues de propietat particular.

Hi han assistit les autoritats i molts aristòcrates, efectuant-se diversos vols, en els quals han pres part moltes senyoretes.

El comte de les Andes ha anat a Jerez i demà tornarà a Sevilla per tal d'assistir a la inauguració de l'Exposició.

LES EXPORTACIONS ALS EE. UU.

Comentaris de "La Epoca"

"L'Epoca", ocupant-se en el seu article de fons de les diverses dificultats que oposen els Estats Units a l'entrada en dit dels nostres productes, diu:

"No es que se haga esto solo con España, sino que obedece a una política proteccionista de los Estados Unidos, que lo mismo que se sigue para con nosotros se tiene para los demás, Italia, con sus castañas, y Alemania, con sus patatas, están padeciendo de lo mismo que nosotros padecemos."

En la Cámara de Comercio Internacional, el representante sueco hizo público que llegaron a Suecia en una ocasión, disfrazados de emigrantes, unos ingenieros y contables norteamericanos, que entraron en las fábricas de acero finos, y con los datos y conocimientos allí adquiridos, han logrado que la exportación de Suecia a Norteamérica de estos productos disminuya considerablemente.

Medidas enérgicas y radicales, tal vez no sea conveniente adoptar. Pero en todo caso, el Gobierno, con plenitud de elementos de juicio, es el llamado a obrar en un sentido u otro.

Es claro que tiene que pesar en nosotros mucho la consideración del algodón que importamos de los Estados Unidos, pero lo que si es preciso, es tomar en cuenta detenidamente todo esto, para orientar nuestra política comercial exterior. O se consigue que los Estados Unidos modifiquen, respecto de España, su actitud, o de lo contrario, se debe ir orientando nuestras importaciones de algodón y maquinaria, que son los principales productos que pedimos a Norteamérica, en otra dirección."

Constituye éste uno de los problemas más importantes de nuestra política comercial, que puede influir mucho en la balanza y, por consiguiente, en la moneda.

La Junta Nacional del Comercio Español de Ultramar ha procedido, pues, con evidente diligencia y patriotismo denunciando el mal. Al Gobierno toca ahora estudiar y poner en práctica los remedios."

nyants han trobat la caravella a l'altura de Coria

La "Santa Maria" venia remolcada pel canoner "Laya". L'automòbil reial ha tornat a Sevilla, traslladant-se el rei i els seus acompanyants al "Reina Maria Cristina", on ha pres el te amb la Reina, les infantes, la comtessa de Güell i el cap del Govern.

A les sis de la tarda ha entrat la caravella "Santa Maria" en les aigües de Sant Telm, quedant ancorada al port d'Alfons XIII.

L'arribada de la reproducció de l'històric vaixell als molls ha produït gran emoció entre l'enorme quantitat de públic que allí hi havia.

La concurrència ha esclatat en visques i aclamacions, i les tripulacions de la "Santa Maria" i del "Laya" han saludat el públic des de les cobertes dels vaixells.

En el moment d'atracar tots dos vaixells al costat del pont, les ovacions han estat exorbitadores.

A un quart de sis don Alfons, el cap del Govern i el comte de Xauen han descendit del "Reina Maria Cristina" i ocupant una canoa s'han traslladat a la caravella.

Montes després han fet una detinguda visita a la "Santa Maria", acompanyats dels marins que formen la tripulació.

El vaixell és preciós, no hi manca cap detall dels que tenia l'històric vaixell que capitanejava la flota de Colom en el seu primer viatge a Amèrica.

La multitud ha presenciat des dels molls la visita de don Alfons i del cap del Govern.

L'arribada de la caravella ha estat la nota característica del dia.

Fou butada el dia 26 de gener d'enquany. La fusta emprada en la construcció és de pi d'Espanya, d'acord com s'utilitzava en l'època del descobriment d'Amèrica. El seu material artiller el constitueixen quatre falconets i altres tants morters. Amida 24 metres d'eslora, 7,90 de mànega, 2,25 de calatge i desplaça 170 tones. Porta quatre pals.

Per a salvament i d'altres serveis està dotada d'una barcassa capaç per a deu homes i un batell capaç per a 50. Porta dues veles de cànem. Per a la coberta té dos toldos de Damasc i un altre de lona.

A bord porta dues llanxes, un ganivet d'espargar, una vaixela de cristall del segle XV, espingardes, i d'altres curiositats.

La cambra del comandant és un veritable museu colombià. Hi ha un taulell rústeg de molt de mèrit, una arca antiga, les ensenyes dels Reis Catòlics i altres curiositats.

La tripulació la componen: capità, En Juli Guillén; tinent de navili, N'Alvar Urraiz; alferes: En Rafael Garcia Angulo, En Daniel Arnoz, En Joaquin Miquel, N'Antonio Diaz Rocha i En Luísa San, ehez Pinzon; comptador de navili, En Josep Núñez, i capità metge, En Cesari Ripoll.

Continua augmentant l'animació a la ciutat i no paren d'arribar automòbils portant viatgers, que vénen a assistir a la inauguració del centenari.

ELS DESORDRES D'ALEMANYA

Les acusacions contra la policia

Berlin, 8. — Una part de la premsa d'aquest matí segueix atacant la policia pels sagrats successos d'ahir, i el dia primer de maig i el dia següent. Coincidien en aquesta ataca la premsa conservadora i la comunista, que acusen les autoritats d'excessiva crueltat en la repressió del moviment sediciós.

La premsa comunista, a més, invita a assistir a l'enterrament de les víctimes que tindrà loc avui.

Les autoritats han adoptat grans mesures de precaució per a evitar que en l'esmentat enterrament sigui alterat l'ordre.—Fabra.

Felicitacions als comunistes

Berlin, 8. — L'Administració postal ha recollit telegrams transmesos de Moscou, felicitant els comunistes alemanys, per les manifestacions sanguinaries del primer de maig.—Fabra.

Enterrament del periodista mort

Berlin, 8. — Aquest matí s'ha efectuat l'enterrament del periodista neerlandès, mort durant els successos recents.

En el seguici fúnebre figuraven l'ambaixador d'Anglaterra, el representant d'altres estrangers i nombrosos periodistes.—Fabra.

Una querrela

Berlin, 8. — L'advocat de la família de les dues dones que resultaren mortes durant els darrers successos, en ocasió que les esmentades dones es trobaven aguantant al balcó de llurs cases, ha presentat querrela contra desconeguts.—Fabra.

Una detenció a Varsòvia

Berlin, 8. — Els periodistes alemanys anuncien, d'origen polonès, que la policia de Varsòvia ha detingut un individu molt elegantment vestit, que portava un passaport fals polonès i una llista dels caps militants d'organitzacions comunistes.—Fabra.

Una topada a Hamburg

París, 8. — Comuniqueu d'Hamburg que en aquella ciutat s'ha produït una violenta topada entre comunistes i racistes.—Fabra.

LES SECTES DE L'INDIA

Més desordres a Bombai

Bombai, 8. — Al port de Mangalore (Madras) hi ha hagut una baralla entre hindús i mahometans pertanyents a la comunitat dels Moplahs.

El conflicte esclatà perquè alguns grups d'hindús jugaren a l'exterior de la mesquita mahometana, la qual cosa fou considerada pel grup contrari com un ultratge a la seva religió.

La policia va haver de fer ús de les armes, carregant amb baionetes calades i sabres desenvalats, per tal de separar els avaluatadors.

El nombre de ferits es força crescul.—Fabra.

Deu morts a Mangalore

Bombai, 8. — Han esclatat grans disturbis a Mangalore.

El nombre de morts és de 10.

La població està consternada.—Fabra.

El cinquè centenari de Joana d'Arc

Orleans. — Les festes del V Centenari de Joana d'Arc es desenvolupen amb gran animació. Entre els hostes d'honor de la ciutat figuren, a més del president de la República, M. Doumergue, el senyor Poincaré i diversos ministres i generals han sortit cap a Orleans amb l'objecte d'assistir a les festes a honor de Santa Joana d'Arc.—Fabra.

Orleans, 8. — El president de la República, M. Doumergue, ha arribat a les 9.35 per tal d'assistir a les solemnes festes que se celebren a honor de Santa Joana d'Arc.

Se li ha fet una entusiasta rebuda. L'afluència de forasters a Orleans és enorme.—Fabra.

Orleans, 8. — Després d'una brillant recepció celebrada a l'Ajuntament, el llegat del Papa ha acompanyat a saludar el president de la República, senyor Doumergue, celebrant una breu entrevista.

La comitiva oficial, oclonada amb gran entusiasme durant tot el trajecte, s'ha dirigit a la catedral, on el cardenal Dubois ha rebut el senyor Doumergue, acompanyant-lo al cadafal que a aquest efecte estava col·locat a l'església, passant entre dues rengleres formades per cardenals i bisbes, davant dels quals el president ha fet reverència.

La tradicional cerimònia religiosa es desenvolupa enmig d'una majestuosa i solemne imponent, un cop acabada, el senyor Doumergue ha donat les gràcies i ha felicitat el cardenal Dubois.—Fabra.

LA SITUACIO A XINA

El Consell suprem central

Nankin, 8. — El Comitè central executiu ha escollit 24 membres que hauran de constituir el Consell suprem central.

Xiang Kai Sek ha estat elegit president del l'elementat Consell, el que, virtualment, representa la presidència de la República.—Fabra.

Entre Xiang-Kai-Sek i Feng-Iu-Siang

Xang-Hai, 8. — Hom assegura que s'ha plantejat un seriós conflicte entre Xiang Kai Sek i Feng-Iu-Siang.

Per primera providència, les autoritats nacionalistes han rebut ordre de retirar tots els subministres de municions, material de guerra i d'altres ferros i acer, que eren destinats a Feng.—Fabra.

Combats

Hong-Kong, 8. — S'assenyalen violents combats al llarg del ferrocarril de Canton a Kewison, entre les tropes de Kwangsi i els nacionalistes de Canton. El servei del ferrocarril es



XIANG-KAI-SEC

troba interromput. Els diaris locals donen compte que les tropes de Kwangsi capturaren Shuihing i que es dirigiren cap a Canton.—Fabra.

Els rebels cap a Canton

Hong-Kong, 8. — Els rebels de Kiangsi marxen ràpidament cap a Canton, d'on estan allunyats només per 140 quilòmetres.

Els fugitius de les tropes regulars marxen cap a Canton.—Fabra.

Assassinat d'un mari britànic

Hankow, 8. — A la vora del riu Hasi ha estat assassinat un tripulant del canoner britànic "Tern", que es troba destacat en aquell lloc.—Fabra.

ELS ESPORTS

LA COPA DAVIS

Oslo, 8. — A conseqüència de la pluja no han pogut celebrar-se avui els matches de tennis de la Copa Davis.—Fabra.

Oslo, 8. — Copa Davis: Eliminàtoria Noruega-Hongria. Torkildsen, noruec ha derrotat a Takacs, húngar per 1-6 6-1 6-2.

Kearling, húngar ha vençut a Jack Nielsen, noruec, per 11-9 3-6 6-2.—Fabra.

ELS ACCIDENTS FERROVIARIS

Un maquinista condemnat

Regensburg, 8. — El maquinista que el gener passat causà la catàstrofe de Sunching ha estat condemnat a sis mesos de presó.—Fabra.

El Congrés de Ciències històriques de Venècia

Venècia, 8. — L'Ajuntament ha donat una recepció a honor dels delegats del Congrés Internacional de Ciències històriques. Ha saludat els congressistes, en nom del Govern, el subsecretari d'Instrucció pública, senyor Leicht.—Fabra.

Una nova possessió noruega

Oslo, 8. — Per decret reial, la illa Jan Mayen ha estat declarada possessió noruega.—Fabra.

L'endegament del Nil

Londres, 8. — Aquesta nit s'han publicat les notes canviades entre el ministre egipci i l'alt comissari britànic a Egipte relatives a l'acord anglo-egipci sobre les aigües del Nil.

El primer ministre egipci diu, especialment, que el control del Nil es reserva per a una discussió lliure entre els dos governs interessats en entaular-se les negociacions sobre el Sudan.

L'alt comissari contesta que l'acord no es refereix per a res al Sudan i que l'imperi britànic té reconeguts els drets naturals i històrics d'Egipte sobre les aigües del Nil.—Fabra.

ESTRANGER

LA TURQUIA KEMALISTA

Per fomentar l'alfabet llatí

Angora, 8. — Una disposició governamental prescriu que d'ací endavant no podran contraure matrimoni sinó les persones que coneixin l'alfabet llatí, des de la A a la Z.

A més, els que no reuneixin aquestes coneixements no podran sortir del país, a menys de pagar una fort apenya.

Amb aquestes mesures el Govern vol obligar encara més els habitants que aprenguin l'alfabet llatí.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA

Una nota d'Owen Young

París, 8. — El delegat americà en el Comitè de perits, Mr. Owen Young, ha lliurat als seus col·legues una nota complementària, en la qual explica la manera de repartir les anualitats del deute alemany entre els creditors.—Fabra.

Comentaris britànics

París, 8. — Els diaris registren la forta reacció produïda als cercles polítics britànics en presència del pla Young, que modifica els percentatges acordats a la conferència de Spa.

Els òrgans anglesos, interpretant el sentiment general dels cercles polítics, declaren categòricament que els delegats de les potències creditors han arribat al límit possible de llurs concessions.—Fabra.

Londres, 8. — Molts periòdics comenten amb duresa els resultats de la reunió del Comitè de perits encarregat de resoldre l'assumpte de les reparacions.

La majoria dels periòdics creuen que ja es pot parlar del complet fracàs d'aquesta reunió.—Fabra.

El pla Young

París, 8. — Hom assegura que els delegats alemanys lliuraran aquesta nit el Memoràndum anunciant.

Els perits no es reuniran demà; començaran l'estudi de l'esmentat Memoràndum divendres vinent.

L'import que el pla Young fixa per a cadascun dels credits sembla que és el següent:

A Anglaterra l'import dels deutes, segons el punt de vista exposat en la nota del senyor Balfour.

A Bèlgica, l'import dels deutes coberts, més una suma de 1.150 milions de marcs or, aproximadament.

A França, l'import també dels deutes coberts, més set mil milions de marcs or aproximadament.

Per últim, a Itàlia, també l'import dels deutes coberts i mil milions aproximadament de marcs or.—Fabra.

Els termes de la proposició Young

Londres, 8. — L'Agència Reuter diu que en la proposició del senyor Young, relativa al repartiment de l'annualitat alemanya entre els països creditors, es compran una revisió dels percentatges i una reducció considerable de la part corresponent a Anglaterra.

El senyor Stremp ha comunicat al senyor Young que tal reducció no seria acceptada per Anglaterra.

Aquesta notícia ha produït una gran sorpresa i indignació, tant a la Premsa com als cercles oficials.

Doncs, bé: la dita solució resulta impossible, sense contèixer el repartiment dels pagaments, i a més els perits aliats redactaren en 17 d'abril una nota o memòria en la qual hom recomanava l'acord recaigut respecte la capacitat de pagaments d'Alemanya, capacitat que hom calculava en 2.198 milions de marcs or anuals i també sobre el repartiment dels pagaments cada any.

El dia 4 de maig els senyors Young i Schacht acordaren reduir l'annualitat a 2.050 milions, i en ésser notificada aquesta decisió als perits francesos, aquests declararen que reservaven l'opinió, si bé van indicar clarament i terminantment que entenien cobrir la part mínima reinvindicada per ells en la Memòria del 17 d'abril.

Els perits anglesos, pel contrari, es van adherir immediatament a la reducció proposada, però avui sembla que no volen acceptar cap disminució en la part que els hi correspon.

Existeix, doncs, una certa contradicció en l'actitud dels perits britànics, tant més quant que la nota del senyor Balfour proposava el començament que Anglaterra no exigiria mai dels seus deutors més de la quantia lliurada per ella mateixa als seus creditors, o sigui els Estats Units.—Fabra.

El memoràndum alemany

París, 8. — Hom anuncia que la delegació alemanya lliurará aquesta nit a les delegacions interessades el text del Memoràndum que ha elaborat per a respondre a les suggestions contingudes en el pla Young.

Conforme a les previsions que hom havia fet, els perits alemanys declaren en llur Memoràndum que accepten les xifres proposades pel president del Comitè, sota certes reserves o condicions.

Per casar-se i per sortir de Turquia caldrà saber l'alfabet llatí

S'han reproduït els desordres de Bombai entre hindús i mahometans. A Mangalore hi ha hagut deu morts

Portes Gil ha aconseguit amb satisfacció el desig exposat per l'arquebisbe Ruiz Flores d'arribar a una intelligència entre l'Església i el Govern

El Giornale d'Italia publica uns documents per provar l'animadversió iugoslava contra Itàlia

Sota la presidència de Xiang-Kai-Sek s'ha constituït, a Nankin, el Consell Suprem Central de Xina

A Orleans han començat les festes del cinquè centenari de Joana d'Arc

La illa Jan Mayen ha estat declarada possessió noruega

A Desio, la seva vila natal, serà erigida una estàtua a Pius XI

L'ATEMPTAT CONTRA VOLDEMARAS

TELEGRAMES

Kowno, 8. — El senyor Volde- maras continua rebent milers de telegrams, amb motiu de la mort del seu fillastre.



VOLDEMARAS

En aquests telegrams, en donant-li el condol per aquella mort, el feliciten per haver sortit iihè.—Fabra.

EL PLET D'ALSACIA

El suposat ajut dels alemanys aus autonomistes

Estrasburg, 8. — Els diaris publiquen una informació on la qual es confirma que Dunsed ha mantingut les afirmacions relatives a l'ajut financer dels alemanys per a mantenir els propòsits dels autonomistes.—Fabra.

No es té encara cap indicació o notícia referent a la importància d'aquestes reserves. Per tant, els informes que han estat publicats fins ara a aquest propòsit han de considerar-se com absolutament prematurs.—Fabra.

Comentaris belgues

Brusselles, 8. — El corresponent parisenc d'un periòdic belga telegrafia que les suggestions del senyor Young reduïnt considerablement la part belga de les reparacions i ajuntant l'arranjament de la qüestió dels marcs per a tractar-la en negociacions germano-belgues ha emocionat particularment a la delegació belga perquè durant les converses que fa dos mesos celebraren entre la delegació belga i el senyor Schacht, aquest darrer exposà la pretensió que fos ajuntat l'arranjament de la qüestió dels marcs a la restitució de Eupen i Malmedy al Reich, la qual cosa va motivar que fossin interrompudes immediatament les esmentades converses.—Fabra.

La missió dels perits

París, 8. — Als centres de la conferència de perits financers que entren en l'afar de les reparacions, ha produït enorme sorpresa la nota publicada a Londres en la qual es declara que la missió dels esmentats perits es limita a deixar establerta la capacitat de pagament d'Alemanya, sense preocupar-se del repartiment dels pagaments.

Fa observar que, al contrari, els Govern interessats encarregaren a aquests perits perquè els presentessin proposicions amb vista a la solució completa i definitiva de l'afar de les reparacions.—Fabra.

LES RELACIONS ITALO-IUGOSLAVES

Una campanya del "Giornale d'Italia"

Roma, 8. — El "Giornale d'Italia" continua la publicació de documents oficials iugoslavs, en els quals hi ha gravíssimes inexactituds i injúries contra l'exèrcit i la marina italiana, i especialment sobre la seva actuació durant la guerra europea i les guerres colonials. En aquests documents es nega tot valor a l'exèrcit italià.

El "Giornale d'Italia" qualifica aquests documents com a destinats a una odiosa propaganda contra Itàlia i la pau europea.—Fabra.

ELS CONFLICTES DEL TREBALL

Les filatures de Bombai

Bombai, 8. — El "Diari Oficial", en una edició especial, publica avui el Decret relatiu a les diferències industrials, que entra immediatament en vigor, el qual obliga en tots els casos a sotmetre a la Comissió de Conciliació les diferències socials. El veredict de la dita Comissió tindrà força executiva per a ambdues parts.

En virtut d'aquest Decret els obrers i patrons de les filatures s'han de sotmetre a l'arbitratge de l'esmentada Comissió, amb la qual cosa s'espera que quedarà solucionada la vaga, que afecta a molts milers d'obrers.—Fabra.

L'EPIDEMIA DE VEROLA

El cas de Brusselles és benigne

Brusselles, 8. — L'Agència Belga desment que s'hagin registrat diversos casos de verola en aquesta capital. Només se n'ha registrat un i encara benigne.—Fabra.

L'epidèmia s'estén, a Londres

Londres, 8. — El "Daily Telegraph" anuncia que s'ha registrat una recrudescència de l'epidèmia de verola en aquesta capital.—Fabra.

EL PARLAMENT BRITANIC

Una interpellació laborista

Londres, 8. — Contestant una interpellació laborista, el ministre d'Hisenda ha demanat a l'interpellador que ajorni la seva pregunta fins demà a la tarda.—Fabra.

EL NOU GABINET AUSTRIAC

La declaració ministerial

Vienna, 8. — El Canceller ha presentat el nou Govern davant el Consell Nacional, i ha llegit la declaració ministerial.

En el referent a la política estrangera, el nou Ministeri continuarà fomentant el desenvolupament de les relacions amistoses amb tots els Estats, especialment amb Alemanya, amb la qual — diu aquesta declaració — Àustria se sent íntimament lligada.

Afegeix que es continuarà la gran obra de ressorgiment i sanejament financer, que fou empresa per monsenyor Seippel.

Després exposa el programa ministerial sobre política agrícola, i el desig del Govern de mantenir la pau social.—Fabra.

L'AERONAUTICA

EL RAID AUSTRALIA ANGLATERA

Calcuta, 8. — Han arribat a aquesta ciutat els aviadors que intenten realitzar el raid Austràlia-Londres.—Fabra.

ELS SERVEIS AUSTRALIANS

Melbourne, 8. — El servei postal aeri est-oest entre Adelaide i Perth serà inaugurat el dia 2 de juny vinent.

Amb aquest nou servei el correu d'Ultramar es podrà cursar amb u a setmana d'avantatge, car el primer aeroplà que ha de prestar-lo sortirà d'Adelaide en la data esmentada per anar a trobar un paquebot que sortirà de Fremantle el dia 3 de l'esmentat mes de juny.—Fabra.

SOCIETAT DE LES NACIONS

El Comitè consultiu d'Economia

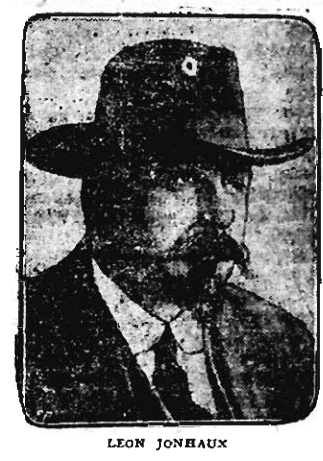
Ginebra, 8. — El secretari general de la Conferència francesa del Treball, parlant davant el Comitè consultiu d'Economia, de la Societat de Nacions, s'ha declarat fervent partidari de l'acord.

Creu que el fet d'acceptar per economia mundial el simple joc de les forces naturals que obren cegament, és, en absolut, contrari al progrés.

El problema econòmic ha estat plantejat davant la Societat de Nacions no sols per la guerra i les seves conseqüències, sinó perquè els Estats s'han deixat portar de la política passiva, sense tenir cura dels interessos generals ni de la solidaritat internacional.

Això—diu—ha estat causa de la creació dels "càrtels", que tant influeixen en la política financeria.

Els "càrtels" no han tingut les conseqüències que d'ells s'esperaven, car el cost de la



LEON JONHAUX

vida ha restat estacional, quan no augmenta, i l'atur forçós s'ha accentuat, en general.

Si França pogués alliberar-se de l'atur forçós—hi afegeix—en canal l'emancipen altres perills socials, i així és veu que els "càrtels" no han tingut conseqüències beneficioses, ni podran tenir-les.—Fabra.

Darrera hora

FRONTO NOVETATS

Erdoza i Etola II, vermells, contra Argaitia i Teodoro-Jauregui, blaus.

El Frontó presentava l'aspecte de les grans solemnitats; ni una lloge, ni un seient vuit. Es la tercera vegada que s'enfronten, aquests jugadors, i durant les dues anteriors havien guanyat els components del terçet. Erdoza, era de preveure que sortiria per la revenja. Així fou, en efecte, no n'hi ha hagut prou del gran joc desplegat per Teodoro, sempre col·locat, tornant-ho tot amb una precisió que no dubtem que avui, en el seu lloc, és única. Erdoza desplaça tota la gama del seu joc i eclipsa tots els jugadors. En tot moment donà la impressió que no pot perdre el partit.

Amb un gran esforç, el terçet pogué nivellar el tantjador al punt 33 tornant-se a imposar Eusebi que marcava el punt final quan el marcador senyalava el 35 blau.—O.

TEATRE NOVETATS

DEBUT DE LA COMPANYIA FRANCESA

La primera sessió de la Companyia de comèdies francesa dirigida per Mr. Jacques Baumer i Mme. Betty Daussmond va aplegar un públic nombros i selecte. "Topaze", l'obra escollida per a la inauguració fou molt aplaudida.

LA CAMBRA OFICIAL D'ESTADANTS

Aquesta matinada ha estat facilitada la següent nota:

"Per Real orden de 25 de abril del corrent any se designa per el excelentísimo señor ministro de Trabajo y Previsión, al jefe de la Sección quinta del Servicio General de Corporaciones para que procediera a reorganizar la Cámara Oficial de Inquilinos de esta capital, en forma que respondiera, a la vez que a la importancia de Barcelona, a los fines esenciales de un régimen de tanta trascendencia social como es el que incumba a la Corporación de la vivienda.

Trasladado a esta capital dicho jefe de Sección del citado Ministerio, ha llevado a feliz término la misión que le fué encomendada, y en uso de atribuciones especiales que hubo de conferirle la Superintendencia, ha hecho la designación de miembros para constituir la Junta de Gobierno de la Cámara, nombrando al efecto representantes de los inquilinos obligados al pago de la cuota del dos por mil, sobre el importe de sus alquileres, y de los asociados voluntarios que formaban parte de la Cámara, desde que ésta se acordó al régimen establecido por el Real Decreto de 17 de octubre de 1927.

Dichos nombramientos han recaído en las personalidades siguientes: don José Badía Fi-

EL PLET D'EL CHACO

Un altre incident

Londres, 8. — Segons notícies de Asunción, una patrulla militar boliviana va disparar ahir contra un petit destacament paraguaià, prop del riu "Vanguardia". No hi ha hagut ferits.—Fabra.

L'ACORD DE LATRAN

L'informe del govern italià

Roma, 8. — L'informe ministerial relatiu a l'execució del Tractat i Concordat de Latran recorda les temptatives fetes per a solucionar la qüestió romana.

Afegeix que les dificultats existents són ara més fàcils de solucionar, per mitjà del reconeixement recíproc "de jure" del pla proposat en els articles del Tractat.

El projecte—diu—demostra que el reconeixement de la independència de la Santa Seu és formal, solemne i perfecte.

El fet—acaba dient—que el règim feixista hagi solucionat la qüestió romana, jutjada de difícil solució, és prova de la bondat i solidesa del dit règim.—Fabra.

guerras, don Basilio Bel Malen, don Alejandro Fábregas Font, don Ramón Fernández Revilla, don Alfonso Fernández Villanueva, don José Fusté Tejada, don Joaquín Galindo Ciria, don Jesús Gallo Arilla, senyor conde de Lacambra, don Juan Lussá Durán, don Antonio Xiqués Corona, don Antonio Pérez Guasch, don José María Pons Escoda, don Estanislau Rico Ariza, don Pedro Rico Rohrer, don Antonio Roger Ferrer, don Juan Rosich Rodríguez, don José Soler i Boig.

Constituïda así la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de Inquilinos de Barcelona, que està domiciliada en la calle de Claris, número 24, entre suelo, se hace saber, para conocimiento de los interesados en general y para evitar en lo sucesivo todo equívoco, que dicha Cámara es y será la única entidad que, de acuerdo con la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta capital, habrá de concurrir a la constitución de los Comités Paritarios de la Vivienda, así como también que, en armonía con lo determinado en el párrafo E) del artículo sexto del Real Decreto de 17 de octubre de 1927, todo inquilino vecino de Barcelona, tiene derecho a solicitar

L'assassinat de Pau Casado

ELS DETINGUTS HAN ESTAT TRASLLADATS A LA PRESO MODEL

Com ja varem dir en la nostra secció de darrera hora, abans d'ahir, en havent sopat, el jutge instructor va cridar a declarar a Josep Maria Figueres i al "Ricardito".

La declaració d'aquest darrer no va durar gaire estona. En canvi, la del Figueres va durar prop de dues hores. En acabar, el jutge va procedir a posar en ordre les actuacions i va sortir del despatx a les tres tocadetes de la matinada.

Segons es deia, i ho recollim amb totes les reserves, la major extensió de la declaració del Figueres obeix al criteri de que hom el suposa autor de la primera part del crim, o sigui de la mort del Casado, i que Ricardito és autor de la segona, és a dir, de la col·locació del cadàver a la caixa i de la seva facturació. L'afegit que pot tenir alguna importància en això per haver estat ocupat en un hospital.

Els detinguts a la preso
El jutge, abans de retirar-se, donà ordre a la Direcció Superior de Policia perquè fossin traslladats a la preso els detinguts.

En efecte, ahir, a dos quarts de nou del matí, un cotxe cel·lular traslladà a la Preso Cel·lular el Ricard i el Figueres. Anaren acompanyats d'una guàrdia de Seguretat i el cotxe volat de guàrdies de cavalleria.

Els agents de la Companyia de Ferrocarrils

Ahir al matí, a l'hora reconstituta, el jutge senyor Parera es persona novament al seu despatx i rebé la visita dels agents de la brigada de ferrocarrils de Madrid que es troben a Barcelona amb aquest objecte.

Un d'aquests agents portà a presència del jutge a Joan Morta, dependent que fou d'En Figueres, i que actualment està en una altra casa de veniments i pintures. Sembla que la declaració d'aquest testimoni no té res a veure amb el delictu, car es limita a explicar que essent dependent d'En Figueres traslladà al magatzem del carrer d'Ortea alguns gèneres de productes químics i que pocs dies després anà a recollir-los per haver-se declarat un petit incendi.

Afegí que no coneixia la classe de relacions que el seu antic amo tenia amb el Casado, encara que creia que eren purament d'amistat.

Examen d'unes rajoles

El director del Laboratori Médico-legal, doctor Lacalle, conferencià ahir al matí amb el jutge senyor Parera. Suposem que tractarien de l'anàlisi que ha de fer el doctor respecte a unes taques que presenten unes rajoles del menjador de la casa on vivia Casado, i que li foren tramessos amb aquest objecte.

Es creu que l'esmentat metge no ha acabat encara la tasca encomanada i que tardarà dos o tres dies a enllestir-la. Per aquest motiu, no s'ha pogut donar cap impressió sobre aquest important extrem. No obstant, hem sentit a dir que les taques podrien molt bé ésser de sang.

El jutge s'incauta d'objectes pertanyents al Casado

Ahir foren portats al Palau de Justícia i posats a disposició del jutge instructor, la capçalera del llit que havia pertanguut a Pau Casado i l'extrem que tenia als peus del llit.

També fou partada al jutgat la guàrdia que utilitzaven en la fàbrica del senyor Casado. Aquesta era examinada per uns perits perquè determinessin si pogué servir per a seccionar el cap i les cames del senyor Casado.

En la capçalera del llit que fou posat a disposició del jutge es poden apreciar unes esquitxades segons sembla de sang i unes torques del mateix líquid en l'estoreta. No obstant, tan la capçalera com l'estoreta, semblen haver estat rentades per a fer desaparèixer les senyals de sang.

La tasca del jutge instructor

El jutge senyor Parera conferencià extensament amb el president accidental de l'Audiència a qui donà compte de tot l'actuat.

Sembla que no tornarà l'exhort a Madrid fins que no estiguin apurats i aclarits alguns extrems que es confia salvar-los per al total descobriment del crim.

A la tarda seguí el jutge les seves actuacions hi ha donat ordres urgents als agents de Madrid que estan a les seves ordres perquè comencin algunes diligències.

mes al jutge del districte de l'Hospital de Madrid, que és l'encarregat de la instrucció del sumari.

Es feren algunes citacions, en nombre de dotze, perquè avui vagin a declarar davant el jutge.

Els citats són operaris de la fàbrica que Casado tenia a la fàbrica del carrer d'Ortea, proveïdors i creditors d'aquest.

Hom deia també que la policia té l'encàrrec de practicar unes diligències que, de donar resultat, serien el total descobriment d'aquest repugnant crim.

Una d'elles es refereix a esbrinar quina camioneta fou la que traslladà la caixa que contenien els restes de la víctima a l'estació Terme, ja que sembla ésser que el dit trasllat s'efectuà en una camioneta la marca de la qual no se sap.

De les altres, per no destorbar les diligències policiaques ens abstenim de donar-les a conèixer.

A darrera hora de la tarda compareguren al despatx del jutge dos dels cinc agents madrilenys, els quals canvien impressions amb el senyor Parera.

Del que tractaren es guarda absoluta reserva.

amb varen estar al despatx del jutge el caporal de la guàrdia de Seguretat Laureà Aguilera, natural del poble de Casado, i amb el qual havia fet el servei militar.

Sembla que aquest testimoni havia estat diverses vegades a la fàbrica de Casado i que allí hi tenia col·locada una salla seva com operària.

Hom deia que aquest testimoni havia dit al jutge que Casado es portava admirablement amb la dependència i que era molt apreciat de totes les operàries, i que després de la desaparició havia estat ell a la fàbrica, estranyant-li molt la marxa misteriosa del seu amic. Uns quants dies després de la desaparició, Aguilera posà el fet a coneixement dels superiors.

Afegí que Ricardito, després de tancada la fàbrica, havia estat al domicili del caporal dues o tres vegades per a assabentar-se si sabia quicòm del seu antic amo.

Un altre dels testimonis fou el guàrdia de seguretat Roc Garcia, que fa uns quants mesos va detenir al cafè Royal, del Paral·lel, el Casado, per unes qüestions que ocorregueren en aquell concert. Portà Casado a la delegació, i pocs moments després fou alliberat.

El jutge va ordenar que la planxa trobada a casa d'Antoni Aragon fos portada al laboratori, per tal d'èsser analitzada.

Al vespre no es féu cap diligència.

INFORMACIONS DELS NOSTRES CORRESPONSALS

L'enterrament del restes de Casado

Madrid, 8.—A les sis de la tarda d'avui s'ha verificat el trasllat de les restes de l'infortunat Pau Casado de las Navas des del dipòsit judicial al cementiri de Nostra Dona de l'Almudena.

Molt públic es congregà pels voltants del dipòsit.

A dos quarts de sis de la tarda arribaren al Dipòsit els germans Francesc i Vicents Crustelli que eren portadors, el primer, d'un paquet que contenia totes les cartes que Sara Cristelli havia rebut de Casado durant el temps que ambdós sostingueren relacions, i l'altre d'un gran ram de flors. Les cartes i les flors foren dipositades en el taut que guardava les restes.

Vicents Crustelli manifestà als periodistes en arribar al Dipòsit que havia rebut un telegrama de les operàries que treballaven en la fàbrica que Casado tenia instal·lada a Barcelona en el qual li encarregaven que en el seu nom dedicés una corona al seu ex-patxot senyor Casado. El senyor Crustelli no ha pogut complir el desig de les operàries per manca material de temps però en el seu lloc havia adquirit les flors que portava.

Les restes de la víctima de l'horrorós succés es trobaven en el passadís que porta a la capella del Dipòsit tancats en una caixa negra amb galons dorats i embolcallats en el llençol que Sara Cristelli havia portat al Dipòsit en la seva visita la alguns dies.

Després dels germans Crustelli, arribaren al Dipòsit judicial l'oncle de Pau Casado, Jesús Pérez Garcia, els cosins del mort Josep Gallego i Tomás Pérez i el parent Josep Santiago Toro, que resideixen a Porcuna; els cosins Lluís Morente Luque, agent de vigilància, i Tomás Fuerte Pérez, sergent de la guàrdia civil. Hi acudiren també la senyora de Felíu Rodríguez Verdosa i el capellà de la Creu Roja senyor Casanova, el qual cantà una abollita davant les despulles mortals de Pau Casado.

Els fills de la dispera que tingué Pau Casado al carrer d'Alfonso XII, han tramés algunes flors.

A les sis en punt, els funcionaris de la funerària traslladaren el fèretre a un furgó automòbil, que marxà cap al cementiri de l'Est, seguit de dos automòbils ocupats pels germans Crustelli i els parents del difunt.

A dos quarts de set de la tarda fou inhumat el cadàver en una sepultura de tercera classe. En la inscripció figura com a cadàver decapitat d'un

home desconegut. Elxi consta en l'ordre d'enterrament donada pel jutjat municipal a les persones que s'han fet càrrec del cadàver, pel qual motiu no poden aquells dir que el cos que tenien a la vista fos el del seu parent desaparegut i anomenat Pau Casado.

Manifestacions del doctor Maestre

Madrid, 8.—El doctor Maestre ha manifestat que falta molt poc per a enllestir els treballs i estudis per tal de poder contestar les preguntes que ha fet el jutge a l'Escola de Medicina Legal, i que fins al divendres no podrà lliurar l'informe.

Es molt probable—ha dit—que en aquests treballs que realitza es trobin alguns detalls tan interessants que puguin determinar la forma com es realitzà el crim.

Ha acabat oferint que quan hagi lliurat al jutge senyor Fabié, l'informe, donarà als periodistes una nota detallada, sempre que el jutge li doni autorització.

Una nota sobre hotels i garatges durant l'Exposició

Al Govern civil han donat una nota que diu:

"La Junta Provincial del Turismo està rebent denúncies de abusos en en precio que se cometien en hotels i similars també en els garatges. En ocasions para llegar a cometer aquellos se ejercen coacciones y se ocasionan molestias a los públicos como los mismos abusos.

En uso de las facultades que me confiere la R. O. núm. 7.579 de 11 de diciembre último, de la Presidencia del Consejo de Ministros, y en cumplimiento de lo prevenido en las d. e. 29 y 30 de enero del actual y 13 de febrero del mismo, he resuelto lo siguiente:

1.º Que los aumentos del 50 por 100 sobre los precios de los hospedajes en hoteles, fondas y similares, que autoriza la primera de las disposiciones citadas no podrá implantarse hasta el próximo día 15.

2.º Los precios reguladores sobre los que podrá aplicarse el citado aumento son los consignados en la Guía Oficial de Hoteles, Pensiones, Casas de Viajeros, Restaurantes, Bares y Garages, publicada por el Patronato Nacional del Turismo, y de la Junta en su defecto, los anotados y revisados por la secretaría provincial de Abastos.

3.º En ningún caso podrá aplicarse aumento alguno a los precios de los hospedajes que los tuvieren especiales, señalados de antemano por el carácter de estabilidad del hospedaje, ni a aquellos otros que se hayan contratado previamente por ajuste excepcional no sometido a condiciones y tarifas generales.

4.º Tampoco, con ningún precio convenido para la estancia o texto, se podrán aumentar los prepagados de automóviles en garages y demás servicios propios de estos locales cuando concurren las condiciones de excepción que se señalan en el párrafo anterior.

5.º Las infracciones de lo dispuesto en esta circular y en las reales órdenes que en ella se citan serán castigadas con multas de 100 a 5.000 pesetas, sin que pueda recurrirse de las impuestas por mi autoridad. En caso de reincidencia se suspenderá temporalmente o definitivamente el establecimiento o servicio. Y además de estas sanciones se obligará al infractor a devolver al perjudicado lo cobrado como exceso de precio.

6.º Sin perjuicio de las anotaciones que los huéspedes y viajeros pueden formular, de las deficiencias y anomalías que observen, en el libro oficial de reclamaciones, que todo hotel, fonda, pensión o similar debe tener a su disposición, podrán también formularse estas denuncias en la secretaría de la Junta provincial de Abastos (Gobierno civil), donde serán atendidas y rápidamente comprobadas."

La vida social

ELS DETALLISTES DE CARBO

Havent-se aprovat pel ministeri del Treball el pressupost d'aquest any del Comitè paritari de carbó vegetal, la Junta directiva del Gremi de Detallistes de Carbó (Semoleres, 10), posa a coneixement dels seus associats i altres venedors de carbó al detall, que en virtut de la dita aprovació vénen obligats a pagar la meitat del "canon" del pressupost de referència, que consisteix en 0,30 pessetes per tona de carbó importat i 0,10 pessetes pel carbó del país, quina quantitat pagaran a la casa venedora en la factura corresponent.

Costa quèria que en Espanya se governasse com tristesa. Discrepamos del el resueltamente e intentemos hacer política y hasta gobernar alegremente.

No hay pretexto para otra cosa. En el huerro español, todos los frutos están ya madurados."

ELIXIR ESTOMACAL
SUÍZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a la digestión, cura los males de estómago.
L'ESTOMAC
I BUDELLS
DOLOR D'ESTOMAC
DIPERSIA
ACIDITAT D'ESTOMAC
INDIGESTIÓ
DIARRHEES DELS NENS
I ADULTES
MALLA DE L'ESTOMAC
L'elixir contra els dolors de l'estómac, ajuda a la digestió, cura els males de estómac.
30 anys d'èxit.
30 pessetes ampolla, amb medicació per a una 8 dies.
Es ven a principal farmàcia del món.

La política

UNA CARTA D'ORTEGA I GASSET

Un grup d'intel·lectuals joves s'ha adreçat recentment al professor Josep Ortega i Gasset i li ha comunicat el seu propòsit d'intervenir en la vida pública amb esperit liberal per tal de contribuir, en el possible, a la reorganització nacional.

Ortega i Gasset els ha contestat amb la següent carta:

"Amigos míos: Recibo con sumo placer la noticia de que se resuelven ustedes a movilizar una parte de su energía hacia la política.

Como en esta materia no estimo nada las generalizaciones y los espavientos, comenzaré por decirles que no creo en todo tiempo obligatorio a todos los hombres, ocuparse ejetivamente de política.

Hay épocas en que ni es obligación ni siquiera es posible; pero hay otras, en que, con toda evidencia, se advierte el deber para todo participante en una sociedad soberana, de intervenir enérgicamente en la vida pública.

Son, entre otras, aquellas razones magnificas en que un público necesita fabricar un nuevo Estado, modelar nuevas instituciones, articular, según nuevo esquema, el poder público.

No hay duda de que España ha entrado de lleno en una de estas ocasiones y por eso me regocija verlos a ustedes prontos a tomar sobre sí la misión que la fecha impone. Es una tarea espiéndida.

Nuestra nación ha llegado a un momento feliz en su interno desarrollo: por vez primera desde hace centurias, va a ser posible un ensayo en grande de reorganización nacional; hasta lo malo ha sido bueno y contra su voluntad sirvió a la madurez de la coyuntura.

Cuanto depende de las circunstancias es inmejorable, ahora se va a ver si lo que depende de los hombres, de su capacidad intelectual y moral, está como suele decirse a la altura de las circunstancias.

En las palabras que me hacen ustedes llegar, me piden dirección, apoyo y consejo; yo he de dedicar a ustedes estas dos últimas cosas con toda la abundancia que deseen y yo posea:

Añado a ellas, mi simpatía, mi adhesión y mi compañerismo; lo que no puedo ofrecerles es mi dirección. Lo que importa es que en los primeros pasos alcíen ustedes, y ya que me piden ustedes consejo, me apresurará a adelantar los más urgentes:

Primero. La situación presente de la vida española, exige que un grupo de hombres nuevos, secciona radicalmente toda comunicación y continuidad con el pasado de la política nacional en todas sus formas y modos.

Segundo. Consecuencia de lo anterior, es que no pacte con la tradicional división en derechas e izquierdas, división que ejecutada en tiempos pasados, se refiere a cuestiones viejas, y aceptadas hoy, retrotraerá inexorablemente la política a las pasiones antiguas; y

Tercero. Que la base de la política futura ha de ser el liberalismo, y por tanto hemos de ser liberales pero en forma distinta que los preteritos.

Y esta forma distinta, puede resumirse así: Seamos tan liberales, que lo seamos como quien respira o como quien lo lleva en la masa de la sangre. Esto quiere decir, que no tiene sentido definirse por el liberalismo como si creyésemos que era algo discutible.

El que otros lo discutan, no es razón para que nosotros admitamos la discusión, o si la admitimos, para que nos enorgullecamos de ello y lo pongamos en el blason, a despecho de anécdotas transitorias.

El europeo de 1929, es liberal de nacimiento.

Evitemos ser "parvenus" del liberalismo. Lo que ha perjudicado a éste, ha sido admitir especialistas de él.

Si es cierto lo que arriba aventuro y cuanto viene pasando en nuestra vida pública procede últimamente de que la nación ha crecido, resultará ineludible que los nuevos políticos se concien a pensar en grande.

Hace falta genta magnánima y de cabeza clara, enérgica en sus ideas, pero muy sobria en patetismo.

Costa quèria que en Espanya se governasse com tristesa. Discrepamos del el resueltamente e intentemos hacer política y hasta gobernar alegremente.

No hay pretexto para otra cosa. En el huerro español, todos los frutos están ya madurados."

El gobernador, la guardia civil i els mossos de l'esquadra

El governador va celebrar, ahir a la nit una conferència en el seu despatx amb el coronel de la guardia civil i el comandant dels Mossos de l'Esquadra, i el donà instruccions amb motiu de la pròxima inauguració de l'Exposició.

El governador va celebrar, ahir a la nit una conferència en el seu despatx amb el coronel de la guardia civil i el comandant dels Mossos de l'Esquadra, i el donà instruccions amb motiu de la pròxima inauguració de l'Exposició.

Els teatres Municipi

NOTES OFICIOSES

EL CENTRE DE LLEIDA
Demà, dijous, a les sis de la tarda, al Centre de Lleida i les seves comarques tindrà lloc una festa de danses populars, a càrrec del benemèrit Esbart Folk-lore de Catalunya, que interpretarà, entre altres, "La Morisca", de Gerri de la Sal, i "Ball de gitanes", del Vallès.

Al mateix temps, aquesta entitat comunica als seus associats que estan a punt d'èsser esgotades les localitats per al festival que ha de celebrar-se al teatre Apol, en commemoració de Sant Anastasi, patró de Lleida, i que fins al dia 9 podran recollir-se a la Secretaria les localitats encarregades. Pasat aquest dia, només podran adquirir-se a les taquilles de l'empresa, i als llocs de revenda de localitats.

NOVETATS
Cont mil fascicles de diversos colors han estat repartits per Barcelona anunciant la propera estrena d'una obra nova de teatre català.

Els fascicles diuen: "Amadeu Vives" estrena la seva comèdia, en quatre actes, "Jo no ho sabia que el món fos així", al Teatre Català Novetats.

En la comèdia d'Amadeu Vives representaran papers principals l'eminent actor Enric Borràs, les notables actrius Josefina Tàpies, Maria Morera, Emília Baró i els aplaudits actors Joaquim Torrents, Gimbarnal, Aymerich, Gálceran, Xuclà, Banyeres, i les senyores Jofre, Gay, I. Gay S., etc.

L'estrena de "Jo no ho sabia que el món fos així", se celebrà a la nit del dia 14 d'aquest mes.

Els encàrrecs de localitats per a aquesta funció, són en nombre extraordinari. De tot Catalunya s'han fet també encàrrecs de localitats, cosa gens freqüent quan se celebren estrenes a Barcelona.

Als centres literaris i a les penyes teatrals es comenta amb viu interès la pròxima estrena de la primera comèdia catalana d'Amadeu Vives.

POLIOROMA
Avui, dijous, festiu de l'Ascensió, la companyia de Carme Díaz posarà en escena, tarda i nit, el magnífic poema dramàtic dels germans Quintero, "Rondalla", un dels més grans èxits que s'han produït a Barcelona des de fa molt de temps.

"Rondalla" romandrà en el cartell de nits durant molts dies; però, en canvi, en les funcions de tarda Carme Díaz pensa donar extraordinària varietat.

A la nit, tots dos dies, com indiquem més amunt, "Rondalla".

ROMEA
El benefici de Maria Vila. Demà, divendres, a la nit, acudiran al Teatre ROMEA, per a testimoniar llur devoció a Maria Vila, els nombrosos admiradors de la gran actriu catalana, que sense necessitat d'abandonar l'escena venen a la seva casa a la seva ànima exquisida d'artista genial, que tant captiva el públic.

Per aquest motiu, la seva funció d'honor i benefici amb la representació de "Zuzú", constituirà una festa d'art, a la qual no pot mancar cap amant del teatre català.

CONFERENCIA A L'ATENEU BARCELONES
El reputat escriptor i artista dramàtic Ramon Tor donarà demà, divendres, a les sis de la tarda, una interessant conferència a l'Ateneu Barcelonès, per a exposar el projecte d'una Associació de Teatre, sota el títol de Cresta d'Argent.

Vaixell espanyol "Freixas I", amb càrrega general, de Nica.

Vaixell italià "Nereide", amb càrrega general, de Gènova.

Vaixell espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 76 passatgers, de Palma.

Vaixell espanyol "Cabo Creus" amb càrrega general i 5 passatgers, de Vil·lagarcia.

Vaixell danès "Sigfrid", en llst, de Copenhaga.

Vaixell suec "Andalucia", amb càrrega general, d'Estocolm.

Vaixell espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 30 passatgers, de Màd.

Vaixell espanyol "Infante Leontz", amb càrrega general i 29 passatgers, de Cádiz.

Vaixell espanyol "Manelina R.", amb càrrega general, de Huelva.

Vaixell espanyol "Cabo San Vicente", amb càrrega general, de Màd.

Vaixell espanyol "Atlante", amb càrrega general, de Vil·lagarcia.

VAIXELLS DESPATXATS
Vaixell noruec "Bretagne", amb càrrega general, de Màd.

Vaixell suec "Iberia", amb càrrega general, de Copenhaga.

Els teatres Municipi

NOTES OFICIOSES

EL CENTRE DE LLEIDA
Demà, dijous, a les sis de la tarda, al Centre de Lleida i les seves comarques tindrà lloc una festa de danses populars, a càrrec del benemèrit Esbart Folk-lore de Catalunya, que interpretarà, entre altres, "La Morisca", de Gerri de la Sal, i "Ball de gitanes", del Vallès.

Al mateix temps, aquesta entitat comunica als seus associats que estan a punt d'èsser esgotades les localitats per al festival que ha de celebrar-se al teatre Apol, en commemoració de Sant Anastasi, patró de Lleida, i que fins al dia 9 podran recollir-se a la Secretaria les localitats encarregades. Pasat aquest dia, només podran adquirir-se a les taquilles de l'empresa, i als llocs de revenda de localitats.

NOVETATS
Cont mil fascicles de diversos colors han estat repartits per Barcelona anunciant la propera estrena d'una obra nova de teatre català.

Els fascicles diuen: "Amadeu Vives" estrena la seva comèdia, en quatre actes, "Jo no ho sabia que el món fos així", al Teatre Català Novetats.

En la comèdia d'Amadeu Vives representaran papers principals l'eminent actor Enric Borràs, les notables actrius Josefina Tàpies, Maria Morera, Emília Baró i els aplaudits actors Joaquim Torrents, Gimbarnal, Aymerich, Gálceran, Xuclà, Banyeres, i les senyores Jofre, Gay, I. Gay S., etc.

L'estrena de "Jo no ho sabia que el món fos així", se celebrà a la nit del dia 14 d'aquest mes.

Els encàrrecs de localitats per a aquesta funció, són en nombre extraordinari. De tot Catalunya s'han fet també encàrrecs de localitats, cosa gens freqüent quan se celebren estrenes a Barcelona.

Als centres literaris i a les penyes teatrals es comenta amb viu interès la pròxima estrena de la primera comèdia catalana d'Amadeu Vives.

POLIOROMA
Avui, dijous, festiu de l'Ascensió, la companyia de Carme Díaz posarà en escena, tarda i nit, el magnífic poema dramàtic dels germans Quintero, "Rondalla", un dels més grans èxits que s'han produït a Barcelona des de fa molt de temps.

"Rondalla" romandrà en el cartell de nits durant molts dies; però, en canvi, en les funcions de tarda Carme Díaz pensa donar extraordinària varietat.

A la nit, tots dos dies, com indiquem més amunt, "Rondalla".

ROMEA
El benefici de Maria Vila. Demà, divendres, a la nit, acudiran al Teatre ROMEA, per a testimoniar llur devoció a Maria Vila, els nombrosos admiradors de la gran actriu catalana, que sense necessitat d'abandonar l'escena venen a la seva casa a la seva ànima exquisida d'artista genial, que tant captiva el públic.

Per aquest motiu, la seva funció d'honor i benefici amb la representació de "Zuzú", constituirà una festa d'art, a la qual no pot mancar cap amant del teatre català.

CONFERENCIA A L'ATENEU BARCELONES
El reputat escriptor i artista dramàtic Ramon Tor donarà demà, divendres, a les sis de la tarda, una interessant conferència a l'Ateneu Barcelonès, per a exposar el projecte d'una Associació de Teatre, sota el títol de Cresta d'Argent.

Vaixell espanyol "Freixas I", amb càrrega general, de Nica.

Vaixell italià "Nereide", amb càrrega general, de Gènova.

Vaixell espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 76 passatgers, de Palma.

que ha confeccionat el seleccionador senyor Mateos.

Notícies de Dower diuen que di-
marts embarcarà cap al Continent l'es-
quip nacional anglès de futbol as-
sociació, que ha de jugar a Bel-
gica, França i Espanya. L'expedi-
ció es compon de catorze jugadors,
als quals acompanya el delegat mis-
ter Harry Walker.

L'excursió durarà dotze dies. De-
mà jugarà a París contra l'equip
de França, a l'estadi de Colombes.
Divendres sortiran cap a Brussel·les,
on han de jugar dissabte contra l'es-
quip de Bèlgica. Dimarts els equi-
pers visitaran Madrid, i dimecres,
dia 15, es jugarà el primer match
de futbol Anglaterra-Espanya. Di-
jous els jugadors britànics empen-
dran la tornada cap a Londres, on
arribaran el dissabte, dia 18, al ves-
pedir.

L'equip anglès ha hagut de so-
frire alguna modificació, ja que hi
ha lesions alguns dels seus com-
ponents: Kean ocupará el lloc de
Nuttall, del Boston, que resultà fe-
rit en el partit final de Wembley.
Oliver, del Luton, rellevarà a Ed-
wards, del Leeds United, tots dos
mitjos.

Representatiu de l'equip
espanyol d'Anglaterra:
Porta: Hulton "West Ham Uni-
ted".

Defenses: Cooper (Derby Coun-
ty), Blenkinsop (Sheffield Wednes-
day), Shaw "West Bromwich As-
sociation".

Mitjos: Oliver (Fulham), Hill
(Newcastle United), Kean (Bolton
Wanderers), Peacock (Middles-
brough).

Avançats: Adcock i Barry (Lei-
cester City), Bradford (Birming-
ham), Cannell (Middlesbrough),
Carter (West Bromwich Albion), i
E. Kall (Dulwich Hamlet).

Entrenador: Meades Brighthon i
Hove (Albion).

BOXA

ELS RESULTATS DIMARTS A L'IRIS

La popular reunió celebrada di-
marts passat a l'Iris no va constituir
un èxit de públic, però en canvi els
combats que se celebraren foren for-
ça interessants i ben disputats.

Els resultats foren els següents:

En el match principal a càrrec de
Tormo i l'ex-amenor Sang, el primer
va guanyar el segon per punts, en vuit
represes.

En els altres combats, Toni Martín
vençé a Habir; Altés a Vilardesa,
Muro a Chiqui i Cosmi a Samper; tots
per punts.

HILARI MARTINEZ VENÇE
RAUL ROJAS PER K. O.

EN TRES REPRESSES

Abans d'ahir a l'Havana, Hilari
Martínez es regreivà en certa mane-
ra de la seva desfeta a mans de Cor-
bo, posant k. o. en tres represes Raul
Rojas, ex-vençedor, per desqualifica-
ció, de l'aragonès Ara.

RISKO, BATUT

Ben aviat no restarà pas fort que
no hagi batut Johnny Risko. L'ac-
tívitat de l'ex-former de Cleveland,
malgrat les seves desfetes, és molt
intensa. Ara ens assabenta el telègraf
que el darrer vençedor de Risko és
un tal Rocco. No sabem per ara qui
serà el pròxim.

ISIDORO VENÇ GALUSSO

En un match disputat abans d'ahir
a Buenos Aires, el base Isidoro va
vençer l'argentí Galusso per fora de
combat en dues represes.

UNA NOVA VICTORIA
DE KID CHOCOLATE

El negre cubà Kid Chocolate va
vençer recentment a Nova York el
boxador nordamericà Ryan per fora
de combat, en un round.

SOLTS PREGATS

ELS AMATEURS

Dissabte tindrà lloc a la Bohèmia
una gran vetllada amateur, organit-
zada per la Federació Catalana de
Boxa, per a disputar en aquesta els
quarts de final del Campionat ama-
teur, corresponent a les categories
de pesos mosca, gall, ploma, lleuger
welter i mig-fort, deixant-se de dis-
putar els del pes mig, per ésser ja se-
minalistes els quatre pògils que es
mantenen seleccionats.

Per cap aficionat manca subratllar
la importància esportiva que té la
gran vetllada "amateur" de dissabte,
puix que, ultra el creixent nombre de
combats de distintes categories que es
disputaran, és la darrera prova, des-
prés de la qual, per les semifinals,
sabrem quins seran els que lluitaran
en darrer lloc per al Campionat re-
gional.

En els quarts de final del pes mos-
ca, són tres els combats que es dis-
putaran: en el pes gall, dos; en el
pes ploma, tres; en el pes lleuger,
altres tres; en el pes welter, dos, i
quatre en el pes mig-fort.

Donada l'excel·lent classe demostra-
da pels "amateurs" que aquest any
s'han presentat al Campionat, per a la
conquesta dels títols regionals, po-
dem esperar que Catalunya es veurà
brillament representada als campio-
nats d'Espanya. La celebració dels
quals seleccionará els que represen-
taran Espanya hauran de defensar els
nostres colors davant els millors pò-
gils de l'estranger, en els grans tor-
neigs internacionals que es preparen
per a aquest estiu.

EL PARTIT D'INAUGURACIO DE L'ESTADI

En una reunió que va celebra-
re a la Federació Catalana, a la
qual assistiren representacions del
Comitè Esportiu de l'Exposició, de
la Federació del Barcelona, de l'Eur-
opa i de l'Espanyol, es van tractar
algunes qüestions relatives al partit
Bolton Wanderers-Selecció Catala-
na, que inaugurarà l'Estadi.

Els reunits acordaren no tractar
de l'aspecte econòmic del partit, per
correspondre exclusivament al Co-
mitè de l'Exposició, i deixar a la
Federació la tasca de formar la
Selecció.

Respecte a l'arbitratge s'acordà
preparar al Bolton que el match l'ar-
bitraria el mateix jurge del partit An-
dorra-Espanya, i en el cas de no
estar conformes, proposar-hi una
comissió de nòcioms, que són Suïssa,
Bèlgica i Holanda.

La reunió va acabar sense haver
arribat a un acord respecte al preu
que es fixaran les entrades i loca-
lització.

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE QUARTS EQUIPS

Corresponent a aquesta competi-
ció se celebrà aquest matí, a les
10, un partit de futbol entre el
partit A del F. C. Barcelona i el
partit corresponent de la Unió Es-
portiva de Sant Andreu, al camp d'a-
quest darrer club.

EL GRAN FESTIVAL ESPOR-
TIU DE DIUMENGE VINENT
A LES CORTS A BENEFICI
DE LLUIS BRU

Malgrat d'haver estat ajornat, per
disposició de l'organisme superior del
futbol nacional l'encontre de Lliga
Real Sociedad-Barcelona, que havia
de celebrar-se diumenge vinent, a
Les Cortes, no per això ha estat sus-
pesat ni ajornat el gran festival por-
tugatès a benefici de l'ex-campió del
F. C. Barcelona, Lluís Bru. Aquest
festival, doncs, se celebrará tal com
ja estava projectat, i una vegada
conegut el programa tenim la plena
seguretat que obtindrà un dels més
fidel·lers èxits, tant esportiu com
econòmic, ja que es tracta de cercar
la màxima recaptació possible, per
tal de fer menys carregoses les des-
peses de guarniment d'En Lluís Bru.

En aquests moments no podem
donar a conèixer d'una manera con-
creta el programa definitiu. Els or-
ganitzadors gestionen del Barcelo-
na, l'Espanyol i l'Europa el seu
concert, i es té gairebé la seguretat
que tractant-se del fi benefici d'a-
questa festa cap d'ells refusarà el
seu concurs. I en aquest cas es fa-
ria un partit entre una selecció de
l'Espanyol-Europa contra el primer
equip del F. C. Barcelona. Aquest
seria el plat fort del programa.

Abans es jugarà un altre encontre
entre dos equips de veterans, entre
els quals figuraran els noms dels
seus altres temps famosos Alcántara,
Puchito, Tudó, Reguera, Martínez,
Parral, Gracia, Gálvez, Vinyals, Ter-
cer, etc., etc.

ELS CAMPIONATS PENINSULARS

Ahir, en les semifinals.

Tejada va guanyar a Mora-
les i Maier a Juanico, ro-
tundament

Els partits d'ahir varen de-
terminar quins havien d'ésser
els jugadors que es disputa-
rien la final del campionat pen-
insular. Va correspondre aques-
ta distinció a Tejada i a Maier.

El primer, després de guanyar a
Morales en un partit esplèndid
en què es va imposar plena-
ment. Maier va desempallegar-
se de Juanico en un partit en
el qual no hi va haver lluita
i que va desil·lusionar els que
haviem fet cap al Pompeia amb
l'esperança de veure un partit
sensacional.

Lili Alvarez va guanyar la se-
nyoreta Morales, que no li va
poder oferir resistència.

Els resultats foren els se-
güents:

Alonso a Biot per 6-0, 6-1.
Nogués a Linares per 6-3,
8-10, 6-4.
Ansaldó a Pasqual per 6-3,
6-4.

Senyoreta Fontrodona-Boier

TENNIS

La moda en blanc i negre

UNA DEFENSA DEL MAQUI-
LLATGE

Belle Bennett és una gran defen-
sora del maquillatge, tant en l'escena
com fora d'ella. No obstant, "no em
refereixo en això, diu, a les grans
plantes de vermell en llavis i galtes,
sinó en lleugers tocs de color.

En primer terme una bona pòlvora
són una excel·lent protecció per a la
pell; preserven la cara dels efectes
del vent, la pluja i la pols; endu-
reixen també la cara sense irritar-la,
cosa important d'usar el to con-
venient, que depèn del color indi-
vidual, i aquest ha d'ésser aplicat lleu-
gement i no en abundància.

El colorat, és un protector, i si s'usa
el to que vagi bé als colors natu-
rals de la persona sembla cosa natu-
ral i va bé a totes. El llapis per als
llavis, segueix dient Miss Bennett, és
quasi essencial en la majoria dels ca-
sos. Així també es tracta de protec-
ció, ja que en realitat és una po-
mada de color que suavitza i quan
és usada convenientment, és atrac-
tiva.

Pel que fa a les cel·les i pestanyes,
és bo per dues raons. Primer, per-
què fa ressortir el color dels ulls i
després perquè fa créixer les pestan-
yes.

Es necessari el maquillatge per a
les dones d'avui dia, i de més a més
contribueix molt a fer les dones d'a-
questa generació més belles i més
vivides que les d'altres temps.

Naturalment, a tot això que diu
Belle Bennett cal afegir-hi que s'ha
de procurar que els productes que
s'usen no contingin substàncies noci-
ves, ja que en aquest cas succeeix tot
el contrari del que ella diu, i en com-
ptes de protecció es posa l'enemic a
la porta de casa. Pel que fa al ma-
quillatge de cel·les i pestanyes ja cal
anar una mica més amb compte. Els
ulls, diu un vell adagi català, "no
s'han de tocar més que amb el colze".
Per ignorar-ho, segurament més
d'una ulls han plorat desesperadament
a causa de rimels i altres productes
infalibles de bellesa.

PER A QUI VESTIM BE LES
DONES?

Segons Lupe Vélez, la protagonista
del film de Douglas "El Gaucho" i
d'altres, la mexicana que deixà l'o-
pereta per a brillar en els films, les
dones vestim bé per als homes i no
pas per als individus del propi sexe.
"Es per l'home a qui vull agradar,
en qui penso quan escollo un ves-
tit o un capell. No crec que jo sigui
diferent de les altres en aquest as-
pecte. N'hi haurà que no ho admetran,
però en el fons del fons jo crec que
és l'ull masculí el que tenen en el pen-
sament quan treballa tan acuradament
en llur maquillatge o es passen les
hores triant colors que realcin la be-
llesa de llur cutis.

Naturalment que a tota dona li
agrada que les altres l'admirin. Jo
em sentiria molt molesta si sabés que
les altres xicotetes es burlaven de la
meua manera d'anar vestida. Però, no
obstant, segueixo afirmant que les
dones vestim per a agradar als homes,
més que no pas a les dones.

LES MITGES DE MALLA

La moda de les mitges de malla,
que ha conquistat els sufragis de to-
tes les beatuts com la novetat més
recent, és, en realitat, vella de 140
anys, segons el departament de recer-
ques dels estudis de la First Natio-
nal Vitaphone. Alexander Korda, qui
ha dirigit "The Squall" (El xafec)
va voler saber si les mitges de malla
portades per Alice Joyce en una es-
cena eren del període modern. La

CINEMA

La moda en blanc i negre

UNA DEFENSA DEL MAQUI-
LLATGE

Belle Bennett és una gran defen-
sora del maquillatge, tant en l'escena
com fora d'ella. No obstant, "no em
refereixo en això, diu, a les grans
plantes de vermell en llavis i galtes,
sinó en lleugers tocs de color.

En primer terme una bona pòlvora
són una excel·lent protecció per a la
pell; preserven la cara dels efectes
del vent, la pluja i la pols; endu-
reixen també la cara sense irritar-la,
cosa important d'usar el to con-
venient, que depèn del color indi-
vidual, i aquest ha d'ésser aplicat lleu-
gement i no en abundància.

El colorat, és un protector, i si s'usa
el to que vagi bé als colors natu-
rals de la persona sembla cosa natu-
ral i va bé a totes. El llapis per als
llavis, segueix dient Miss Bennett, és
quasi essencial en la majoria dels ca-
sos. Així també es tracta de protec-
ció, ja que en realitat és una po-
mada de color que suavitza i quan
és usada convenientment, és atrac-
tiva.

Pel que fa a les cel·les i pestanyes,
és bo per dues raons. Primer, per-
què fa ressortir el color dels ulls i
després perquè fa créixer les pestan-
yes.

Es necessari el maquillatge per a
les dones d'avui dia, i de més a més
contribueix molt a fer les dones d'a-
questa generació més belles i més
vivides que les d'altres temps.

Naturalment, a tot això que diu
Belle Bennett cal afegir-hi que s'ha
de procurar que els productes que
s'usen no contingin substàncies noci-
ves, ja que en aquest cas succeeix tot
el contrari del que ella diu, i en com-
ptes de protecció es posa l'enemic a
la porta de casa. Pel que fa al ma-
quillatge de cel·les i pestanyes ja cal
anar una mica més amb compte. Els
ulls, diu un vell adagi català, "no
s'han de tocar més que amb el colze".
Per ignorar-ho, segurament més
d'una ulls han plorat desesperadament
a causa de rimels i altres productes
infalibles de bellesa.

PER A QUI VESTIM BE LES
DONES?

Segons Lupe Vélez, la protagonista
del film de Douglas "El Gaucho" i
d'altres, la mexicana que deixà l'o-
pereta per a brillar en els films, les
dones vestim bé per als homes i no
pas per als individus del propi sexe.
"Es per l'home a qui vull agradar,
en qui penso quan escollo un ves-
tit o un capell. No crec que jo sigui
diferent de les altres en aquest as-
pecte. N'hi haurà que no ho admetran,
però en el fons del fons jo crec que
és l'ull masculí el que tenen en el pen-
sament quan treballa tan acuradament
en llur maquillatge o es passen les
hores triant colors que realcin la be-
llesa de llur cutis.

Naturalment que a tota dona li
agrada que les altres l'admirin. Jo
em sentiria molt molesta si sabés que
les altres xicotetes es burlaven de la
meua manera d'anar vestida. Però, no
obstant, segueixo afirmant que les
dones vestim per a agradar als homes,
més que no pas a les dones.

LES MITGES DE MALLA

La moda de les mitges de malla,
que ha conquistat els sufragis de to-
tes les beatuts com la novetat més
recent, és, en realitat, vella de 140
anys, segons el departament de recer-
ques dels estudis de la First Natio-
nal Vitaphone. Alexander Korda, qui
ha dirigit "The Squall" (El xafec)
va voler saber si les mitges de malla
portades per Alice Joyce en una es-
cena eren del període modern. La

PARAMOUNT

presenta dues bones cintes als
quatre millors locals de Barcelona

COLISEUM I CAPITOL
DEMA, ESTRENA
POR ENCOMIENDA POSTAL
La majoria de ciutadans
estan convençuts de que
si tots els carters fossin
com
EDDIE CANTOR
protagonista d'aquesta
pel·lícula, mai sofririen
pèrdua les cartes
NO HO OBLIDEU: DEMA
Si és un film PARAMOUNT és el millor del programa

a senyoreta Maier-Alonso per
6-1, 6-1.

Casanovas-Piñós a López-
Carbó, per 6-3, 6-1, 3-6, 3-6,
6-4.

Puigmartí-Durall a Andreu-
de la Huerta per 6-4, 6-3, 6-1.

Tejada a Morales per 1-6 6-4
6-4 6-2.

Maier a Juanico per 6-2 6-2
6-0.

Lili Alvarez a senyora Mo-
rales per 6-0 6-1.

L'ordre de joc per a avui, és:
A les onze.—Senyoretes Tor-
res-Morales contra senyoretes
A. i M. Foronda, semifinal.

A les dotze.—Vençedor se-
nyoretes Torres-Maier-senyora
Morales-Morales contra senyo-
reta M. Foronda-Boier.

A les quatre.—Vençedor
Maier contra Tejada, final.

A les sis.—Senyoreta Lili
Alvarez contra senyoreta Tor-
res, final.

Morales-Tejada contra Puig-
martí-Durall.

A les set.—Senyores Maier-
Meñard contra vençedores Tor-
res-Morales A. i M. Fontro-
dona.

Acabat el partit de les se-
nyoretes Lili Alvarez contra
Torres, l'equip d'Alemanya per
a la Copa Davis s'entrenarà a
la pista central.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

AGUPACIO D'ARTISTES
del 5 al 18 actual
4. MONERU Pinta
Fins al 10 actual

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 618
A. AGUILAR Pinta
A. VALLS CLUSES " "
A. CARDUNETS Vidre
A. SOLER " "
NURIA SOLER Pinta
Fins al 17 actual

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 670
Exposició de pintura i d'escultura
de notables autors

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84
4. AMAT I VIRGILI Pinta
Fins al 17 actual

MARIA ESCLASANS

Picet, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
i comparanda de
ANTIGUITAT I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 38
FRANCESC GIMENO Pinta
Fins al 10 maig

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Exposició permanent de pintura i
escultura. Marcs, motlurs, gra-
vats i objectes per a presentació

TAPISOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició
continua de quadros a l'oli, gra-
vats, oleografies, etc. Fabricació
de marcs i motlurs.
Boters, 4. final Porta-Ferrissas

Carnet de l'excursionista

CENTRE EXCURSIONISTA BARCELONES

Diumenge, tercera sortida d'orien-
tació topogràfica envers el massís del
Montseny, corresponent al curs ex-
traordinari, sota aquest recorregut:
Balenyà, el Brull, els Esquells, Tor-
rent de la Pomarçeta, Camp dels Cinc
Sous, Coll de les tres creus, San-
tuari de Sant Segimon, Sant Miquel
dels Barretons, Font de l'Escot, cim
de Matagalls, Sant Andreu de Cal-
tanya, Collformic, La Mora i Aigua-
freda. Sortida, per l'estació del Nord,
a les sis del matí.

El Centre Excursionista Barcelo-
nès, començant de les moltes deman-
des que rep de molts aficionats
a la fotografia, ha tingut a bé or-
ganitzar per a les properes festes de
Pasqua una interessant excursió al
Bergadà, atenent-se al següent recor-
regut:

Primera jornada: Gironella, Serres
d'Oliván, Camp de Parets, ex-mone-
stir de la Portella, Santuari de la
Quart, Coll de Gabaigs, Creu de Sal-
ga, Font del Llop i Borredà. Trajecte
a peu, unes sis hores i mitja.

Segona jornada: Borredà, Teuleria
Nova, Coll de Terradellas, Sant Jaume
de Frontonyà, Coll del Pal, esglé-
sia de Sant Esteve de la Riba, Coll
de Can Carles, Vall de Carnalet i
Ripoll. Trajecte a peu, unes set ho-
res.

L'hoia de sortida s'indicarà oportu-
nament als inscrits, i aprofitant un
dels trens que surten de l'estació dels
Ferrocarrils Catalans dissabte a la
tarda.

Tots els amants de la fotografia i
de les belleses de la terra són pregats
d'inscriure's a l'estatge social del C.
E. Barcelonès, Nou de la Rambla, 22,
principal.

REVISTES REBUES

"Butlletí", del Grup Excursionista
Muntanyenc, de Tarragona, primer
número de maig-juny, inserix el se-
güent sumari:

Text: En començar; III Aplec ex-
cursionista de les comarques tarrago-
nines; La nova alçada, per F. Mas-
pons i Anglès, president del Centre
Excursionista de Catalunya; El gais-
to, per Bernabeu Martí i Bofarull; El
nostre estatge: De nostres tresqueres;
El Montseny, per Q. Nitús; Noves;
Publicacions rebudes; Programa d'ex-
cursions. — Gravats: Mas Lladó (Sant
Martí Sarroca), Foto A. Miquel.

PARAMOUNT

presenta dues bones cintes als
quatre millors locals de Barcelona

COLISEUM I CAPITOL
DEMA, ESTRENA
POR ENCOMIENDA POSTAL
La majoria de ciutadans
estan convençuts de que
si tots els carters fossin
com
EDDIE CANTOR
protagonista d'aquesta
pel·lícula, mai sofririen
pèrdua les cartes
NO HO OBLIDEU: DEMA
Si és un film PARAMOUNT és el millor del programa

PARAMOUNT

presenta dues bones cintes als
quatre millors locals de Barcelona

COLISEUM I CAPITOL
DEMA, ESTRENA
POR ENCOMIENDA POSTAL
La majoria de ciutadans
estan convençuts de que
si tots els carters fossin
com
EDDIE CANTOR
protagonista d'aquesta
pel·lícula, mai sofririen
pèrdua les cartes
NO HO OBLIDEU: DEMA
Si és un film PARAMOUNT és el millor del programa

PARAMOUNT

presenta dues bones cintes als
quatre millors locals de Barcelona

COLISEUM I CAPITOL
DEMA, ESTRENA
POR ENCOMIENDA POSTAL
La majoria de ciutadans
estan convençuts de que
si tots els carters fossin
com
EDDIE CANTOR
protagonista d'aquesta
pel·lícula, mai sofririen
pèrdua les cartes
NO HO OBLIDEU: DEMA
Si és un film PARAMOUNT és el millor del programa

PARAMOUNT

presenta dues bones cintes als
quatre millors locals de Barcelona

COLISEUM I CAPITOL
DEMA, ESTRENA
POR ENCOMIENDA POSTAL
La majoria de ciutadans
estan convençuts de que
si tots els carters fossin
com
EDDIE CANTOR
protagonista d'aquesta
pel·lícula, mai sofririen
pèrdua les cartes
NO HO OBLIDEU: DEMA
Si és un film PARAMOUNT és el millor del programa

PARAMOUNT

presenta dues bones cintes als
quatre millors locals de Barcelona

COLISEUM I CAPITOL
DEMA, ESTRENA
POR ENCOMIENDA POSTAL
La majoria de ciutadans
estan convençuts de que
si tots els carters fossin
com
EDDIE CANTOR
protagonista d'aquesta
pel·lícula, mai sofririen
pèrdua les cartes
NO HO OBLIDEU: DEMA
Si és un film PARAMOUNT és el millor del programa

PARAMOUNT

presenta dues bones cintes als
quatre millors locals de Barcelona

COLISEUM I CAPITOL
DEMA, ESTRENA
POR ENCOMIENDA POSTAL
La majoria de ciutadans
estan convençuts de que
si tots els carters fossin
com
EDDIE CANTOR
protagonista d'aquesta
pel·lícula, mai sofririen
pèrdua les cartes
NO HO OBLIDEU: DEMA
Si és un film PARAMOUNT és el millor del programa

PARAMOUNT

presenta dues bones cintes als
quatre millors locals de Barcelona

a senyoreta Maier-Alonso per
6-1, 6-1.

Casanovas-Piñós a López-
Carbó, per 6-3, 6-1, 3-6, 3-6,
6-4.

Puigmartí-Durall a Andreu-
de la Huerta per 6-4, 6-3, 6-1.

Tejada a Morales per 1-6 6-4
6-4 6-2.

Maier a Juanico per 6-2 6-2
6-0.

Lili Alvarez a senyora Mo-
rales per 6-0 6-1.

L'ordre de joc per a avui, és:
A les onze.—Senyoretes Tor-
res-Morales contra senyoretes
A. i M. Foronda, semifinal.

A les dotze.—Vençedor se-
nyoretes Torres-Maier-senyora
Morales-Morales contra senyo-
reta M. Foronda-Boier.

A les quatre.—Vençedor
Maier contra Tejada, final.

A les sis.—Senyoreta Lili
Alvarez contra senyoreta Tor-
res, final.

Morales-Tejada contra Puig-
martí-Durall.

A les set.—Senyores Maier-
Meñard contra vençedores Tor-
res-Morales A. i M. Fontro-
dona.

Acabat el partit de les se-
nyoretes Lili Alvarez contra
Torres, l'equip d'Alemanya per
a la Copa Davis s'entrenarà a
la pista central.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

AGUPACIO D'ARTISTES
del 5 al 18 actual
4. MONERU Pinta
Fins al 10 actual

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 618
A. AGUILAR Pinta
A. VALLS CLUSES " "
A. CARDUNETS Vidre
A. SOLER " "
NURIA SOLER Pinta
Fins al 17 actual

ESTUDI ARENYES

CORTS CATALANES, 670
Exposició de pintura i d'escultura
de notables autors

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84
4. AMAT I VIRGILI Pinta
Fins al 17 actual

MARIA ESCLASANS

Picet, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
i comparanda de
ANTIGUITAT I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 38
FRANCESC GIMENO Pinta
Fins al 10 maig

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Exposició permanent de pintura i
escultura. Marcs, motlurs, gra-
vats i objectes per a presentació

TAPISOS PINTATS

Estampats i teixits. Exposició
continua de quadros a l'oli, gra-
vats, oleografies, etc. Fabricació
de marcs i motlurs.
Boters, 4. final Porta-Ferrissas

Carnet de l'excursionista

CENTRE EXCURSIONISTA BARCELONES

Diumenge, tercera sortida d'orien-
tació topogràfica envers el massís del
Montseny, corresponent al curs ex-
traordinari, sota aquest recorregut:
Balenyà, el Brull, els Esquells, Tor-
rent de la Pomarçeta, Camp dels Cinc
Sous, Coll de les tres creus, San-
tuari de Sant Segimon, Sant Miquel
dels Barretons, Font de l'Escot, cim
de Matagalls, Sant Andreu de Cal-
tanya, Collformic, La Mora i Aigua-
freda. Sortida, per l'estació del Nord,
a les sis del matí.

El Centre Excursionista Barcelo-
nès, començant de les moltes deman-
des que rep de molts aficionats
a la fotografia, ha tingut a bé or-
ganitzar per a les properes festes de
Pasqua una interessant excursió al
Bergadà, atenent-se al següent recor-
regut:

Primera jornada: Gironella, Serres
d'Oliván, Camp de Parets, ex-mone-
stir de la Portella, Santuari de la
Quart, Coll de Gabaigs, Creu de Sal-
ga, Font del Llop i Borredà. Trajecte
a peu, unes sis hores i mitja.

Segona jornada: Borredà, Teuleria
Nova, Coll de Terradellas, Sant Jaume
de Frontonyà, Coll del Pal, esglé-
sia de Sant Esteve de la Riba, Coll
de Can Carles, Vall de Carnalet i
Ripoll. Trajecte a peu, unes set

T. S. F.

UNIO RADIO BARCELONA I L'EXPOSICIO DE BARCELONA

Unió Ràdio Barcelona ens prega la publicació de la següent nota:

"Unió Ràdio Barcelona, que té l'exclusiva per a la retransmissió de tots els actes que se celebraran a l'Exposició, ha publicat el pla de la seva xarxa de connexions que forma un circuit complet en el recinte, en forma de els microfonos d'EAJ i podran ésser instal·lats al Palau Nacional, Palau de la Fama, Teatre Grec, Estadi, Pont Màgic i Secció Estranera.

En el camp de la radiodifusió, Unió Ràdio Barcelona ha volgut posar-se a tot amb el general esforç, i amb el desig d'aportar una eficaç col·laboració a la magna obra, està en aquests moments substituint la seva emissora del Tibidabo per una altra del tipus més perfeccionat, que serà una de les més potents d'Europa, la qual emissora s'ha posat d'interès immediat al servei de l'Exposició.

Unió Ràdio Barcelona creu, oïcis, per tant, entrar en detalls per a fer constar que la seva nova emissora serà la més potent d'Espanya.

LA NOVA EMISSORA DE RADIO CATALANA EAJ 13

Ràdio Catalana ens prega la publicació de la següent nota:

"Ampliant detalls respecte al potent equip de 60 quilovats que està acabant de muntar Ràdio Catalana, podem dir que es compon de set grups (mentre que la vella no en tenia sinó tres).

El primer el compon el rectificador d'alta tensió. El segon és el quadre de maniobra que controla els generadors, subministradors del corrent per a l'emissora. El modulator és el tercer grup, i porta tres làmpares. El quart el compon l'oscil·lador amb cinc làmpares. El cinquè i sisè són amplificadors de 3.000 i 60.000 wats, respectivament, amb llurs corresponents làmpares, i finalment van munts en el setè grup els acoblaments d'antena.

Ultra aquests grups, queden instal·lats darrere d'aquests el filtre i el transformador d'alta tensió, que treballa a 23.000 volts."

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350'5 m.
11:00: Nota meteorològica ràdio-telegràfica per a les línies aèries.

L'Exposició Ibero-Americana de Sevilla
Retransmissió de l'acte inaugural de l'Exposició Ibero-Americana de Sevilla.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les línies aèries.

13:30: Emissió de sobretaula. "El Músicleta" (gas doble), C. Flores, Trio Ibero; "Ruy Blas" (selecció), Acevedo, Trio Ibero; "La paloma" (cançó), pel tenor Rogeli Baldich; "Retorn" (sardana), Sancho Marra; "Canto", Trio Ibero; "Meu fillino" (melodia gallega), Abat Alday, Trio Ibero; "Allegro del 'Concert en re menor' (per dos violins), J. S. Bach, solistes Fritz Kreisler i Zimbalist, acompanyament de quartet de corda; "Lohengrin" (selecció), R. Wagner, Trio Ibero.

Informació teatral:
"Je garde une fleur" (va's), Karemky, Trio Ibero; "Parsifal, Encanto del Viernes Santo", R. Wagner, per l'Orquestra Guarnieri; "Moment musical", Fr. Schubert, Trio Ibero; "El bac de les ginesteres" (sardana), E. Toldrà, Trio Ibero; "El pafio moruno" (cançó espanyola), Falla, per Concepció Supèrbia, piano mestre Marshall; "Una espanyola en París" (gas doble), Requena, Trio Ibero.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

14:45: Tancament de l'estació.

20:00: Obertura de l'estació.

Crònica esportiva.

Informació agrícola. Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

21:15: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Dream Kisses" (fox), J. Yellen, Jerome i Haring; "Fernando Zarate" (gas doble), T. Fernández; "El conde de Luxemburgo" (valsos), F. Lehár; "La princesa del dòlar" (selecció), L. Falla; "Ritmos de España núm. 2", S. Raurich.

21:30: Treballs festius llegits per l'actriu Rosa Cots.

22:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les línies aèries.

Notícies de premsa.

22:05: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Agua, azucarillos i aguardiente" (selecció), F. Chueca; "En el Oasis" (intermedi àrab), E. Martí.

22:30: La cantant Maria Teresa Planes interpretarà: "Morgen", R. Strauss; "Pensant amb tu", F. Longhi; "Les orenetes d'abril", A. Vives; "Carmen" (romansa), Bizet.

22:45: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Ecos del Cantàbrico", T. Fernández; "Invitación al vals", C. M. Weber.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

23:00: Tancament de l'estació.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

GRAN COMPANYIA CATALANA
Direcció: CARLES CAPDEVILA.

Avui, a dos quarts de quatre. Representació de la famosa rondalla d'en Folch i Torres.

LA XINELLA, PASTORALS
de G. CALDERON I GUIONAR
fa molts anys no representada.

EL FOC QUE ES REVIFA
de Jean Jacques Bernard, traducció de J. Pons i Pàges, i cura de M. O. M. O.

Un acte de gran bromes.
Nit: Jacques Baumer i Betty Daussmond en la sorprenent Mlle. Beudet. Veuve, un acte especial.

Demà, tard, l'actriu Mlle. Beudet.

Es despatxa a complaür.

GRAN TEATRE LICEU

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA. Inauguració el dijous dia 16, amb l'òpera AIDA per a presentació del gran tenor GAVIRIA. Continua obert l'abonament.

AMADEU VIVES

JO NO HO SABIA QUE EL MON ERA AIXI

Dimarts, 14

TEATRE CATALA NOVETATS

Es despatxa a Complauir.

TEATRE BARCELONA

Companyia còmica-dramàtica

Gregori Martínez Sierra

Primera actriu,

CATERINA BARCENA

Avui, dijous, tard, a dos quarts de sis: La comèdia en tres actes, d'Honor Maura,

JULIETA COMPRA UN HIJO

Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Gregori Martínez Sierra,

SEAMOS FELICES

Demà, divendres, nit, Seamos felices

Es despatxa a Complauir.

TEATRE CATALA ROMEA

C. VILA DAVI. Primera actriu: M. VILA

Primera actriu: P. DAVI i A. NOLLA

Avui, FESTIVITAT DE L'ASCENSIO. Tarda, a les 3:30. Teatre d'infants:

UNA VEGADA ERA UN REI. EL JARDIN DE MIRAVELLOS. A les 5:30 i 10:15

nit, el sensacional exit

El procés de Mary Dugan

Demà, nit, a les deu. Funció a honor

del benedictí de J. VILA. La comèdia en tres actes, d'AZA. Dissabte, diumenge, tard, a les 10:15.

EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

Demà, nit, a les deu. Funció a honor

del benedictí de J. VILA. La comèdia en tres actes, d'AZA. Dissabte, diumenge, tard, a les 10:15.

EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

Demà, nit, a les deu. Funció a honor

del benedictí de J. VILA. La comèdia en tres actes, d'AZA. Dissabte, diumenge, tard, a les 10:15.

EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

Demà, nit, a les deu. Funció a honor

del benedictí de J. VILA. La comèdia en tres actes, d'AZA. Dissabte, diumenge, tard, a les 10:15.

EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

Demà, nit, a les deu. Funció a honor

del benedictí de J. VILA. La comèdia en tres actes, d'AZA. Dissabte, diumenge, tard, a les 10:15.

EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

Demà, nit, a les deu. Funció a honor

del benedictí de J. VILA. La comèdia en tres actes, d'AZA. Dissabte, diumenge, tard, a les 10:15.

EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

Demà, nit, a les deu. Funció a honor

del benedictí de J. VILA. La comèdia en tres actes, d'AZA. Dissabte, diumenge, tard, a les 10:15.

EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

Demà, nit, a les deu. Funció a honor

del benedictí de J. VILA. La comèdia en tres actes, d'AZA. Dissabte, diumenge, tard, a les 10:15.

EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

TEATRE VICTORIA

Avui, dijous, Festivitat de l'Ascensió.

Tarda, a les 3:45. I: Simfonia. II: El

salut en un acte d'Antoni Ramos Mar-

tin. LA REAL GAMA. II: La 64 represent-

ació del gran i monumental exit de

la temporada: LA COPLA ANDALUZA.

Grandiosos ovals a la competència de

"canta l'òpera" entre GUERINIA I JOSE

MUNOZ (Pena III) i d'altres prestigiosos

elements d'aquesta companyia. Nit,

a les 10:15. Simfonia i la 65 representa-

ció de l'èxit mai no igualat a Barce-

lona: LA COPLA ANDALUZA, dels

"asos" de l'art flamenc de la tard.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

TEATRE GOYA

Cinema i Varietats

Avui, tard, a les 5:15 i a les 10.

GRANDIOSA PROGRAM

Projecció de la famosa rondalla d'en

Folch i Torres. LA XINELLA, PASTORALS

de G. CALDERON I GUIONAR fa molts anys

no representada. EL FOC QUE ES REVIFA

de Jean Jacques Bernard, traducció de

J. Pons i Pàges, i cura de M. O. M. O.

Un acte de gran bromes. Nit: Jacques

Baumer i Betty Daussmond en la sorprenent

Mlle. Beudet. Veuve, un acte especial.

Demà, tard, l'actriu Mlle. Beudet.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

Es despatxa a complaür.

CINEMES

CINEMA FEMINA

Teléfono 13852. Orquestra FAUS-

TOYO CERRO

Tarda, 3:30. Especial, a les 6 i 9

ptes. Nit, 9:30. JORGE SE DECLARA

comedia. UNA TRAGEDIA EN EL

PAR, per Edna Murphy. Enciclo-