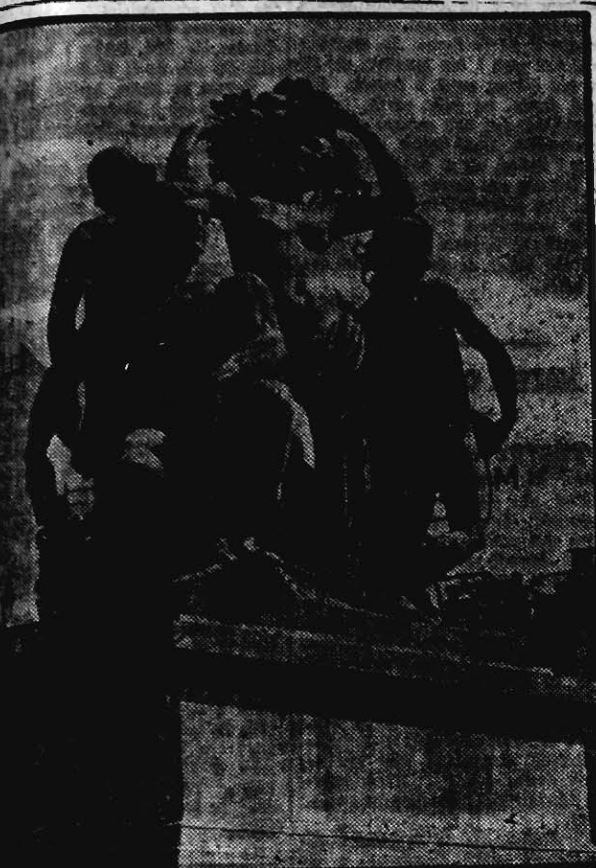


[illegible]

Banyeres - Lavabos
Escalfadors
Waters - Bidets
Cambres de bany
PREUS REDUITS
Jaume Sauret
7. PELAYO. 7



Grup de bronze col·locat a la plaça de Catalunya, obra de l'escultor Otero

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

L'ASSASSINAT DE PAU CASADO

Ahí, a pesar d'ésser dia de festa, els escalfadors de les Obres del Port van seguir llur tasca de recerca al llarg del moll de Barcelona, del cap d'En Casado.

A la una donaren per acabada l'urta i, encara que les impressions que tenen són pessimistes, no acabaran de practicar recerques fins d'aquí a uns quants dies.

Hi va haver un moment que es va creure que s'havia trobat el cap.

A les onze l'escalfador va pujar a la superfície amb un objecte a la mà que semblava un cap i que després d'examinat pels agents de vigilància que constantment són al moll mentre duren les recerques, es va veure que es tractava d'una pedra de les de mar molt semblant a un crani.

De totes maneres sembla que l'objecte curiós el varen portar al jutjat.

Han estat tramesos diversos exhortos telegràfics a Pastrana perquè es rebí declaració a un individu anomenat Ciprià que signa unes cartes que han estat trobades a poder del "Ricardito" i en les quals es parlava, com ja hem dit, de la venda d'uns terrenys, i d'on havia de remetre's el seu import.

L'objecte dels exhortos és saber si els esmentats terrenys han estat venuts i quin és el seu import, així com també si han ingressat en alguna casa bancària.

CASINO RESTAURANT

Sant Sebastià
BARCELONA-PLATJA

REOBERTURA
demà, dissabte, 1 de juny

A les 12: **APERITIUS i ESMORZARS**
A les 6: **THE DANSANT**, amenitzat per Sam Wooding i les seves Xocolata Kiddies i l'Orquestrina Royal
A les 10: **GRAN SOPAR**

Hi prendran part la famosa ORQUESTRA JAZZ SAM WOODING i l'ORQUESTRA ROYAL, amb exhibició de balls plàstics i acrobàtics per l'aplaudida parella LESEIK AND COSTER, procedent del Casino de París.

Durant el sopar, DESFILADA DE MANIQUINS amb exhibició dels models de VESTITS DE BANY per a la temporada de 1929 de les acreditades cases Ocean i Columbia de Nord-Amèrica, Enka de Viena i Allix i Desbruyeres de París, organitzat pels importants MAGATZEMS BUSUTIL d'aquesta ciutat. Els tres primers models elegits per votació seran després sortejats entre els comensals.

A més es sortejaran valuosos obsequis entre les senyores.

Reserveu la vostra taula a la Direcció del Casino

TIQUET 25 PESSETES

Salons per a banquets i festes
Gran Roof Garden -- Terrasses dintre mar
Magnífic mirador de la Mediterrània, del port i la ciutat

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, mes	1.50
Barcelona, trimestre	4.50
Barcelona, semestre	8.50
Barcelona, any	16.50
Altres pobles	20.00

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 30 de maig de 1929:

Perseix el règim d'altres pressions a les illes Britàniques, produint bon temps general, amb vents fluïdes i cel assolellat a tot el nord d'Europa.

A França i a Alemanya domina un cel ennuvolat, i es registren algunes pluges i tempestes a Txecoslovàquia.

A la nostra península el temps és bo, amb el cel mig tapat i temperatures elevades.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit:

El temps en general és bo, amb el cel ennuvolat cap al Pirineu i la província de Girona, i serà o amb molt poca núvol a la resta de Catalunya.

Les temperatures extremes han estat les següents: Màxima, 28 graus, a Seró; mínima, 0 graus, a Cabdella.

MAS & ROCA CAMISERS
16 FONTANELLA 16
24 PORTAFERRISSA 26

Camiseta sense extra, 18 ptes.
Especialitat en la mida

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 30 de maig de 1929.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·límetres, 1015.5, 1014.6, 1013.1; mil·límetres, 761.7, 761.6, 759.9.

Termòmetre a l'ombra: sec, 21.5, 22.0, 19.8; humit, 16.8, 19.0, 18.0.

Humitat centesimal de saturació: 62, 74, 83.

Vent: direcció, ENE, ENE, E; velocitat, 4, 4, 6.

Estat del cel: tapat, tapat, seré.

Classe de núvol: Ci-St, Ci, St-Cu, A-St, Ci.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 24.4; mínima, 17.4; mínima arran de terra, 15.8.

Oscil·lació termomètrica: 7.0.

Temperatura mitjana: 20.9.

Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, 0 sigui litres per metre quadrat, 0.

Recorregut del vent en igual període, 164 quilòmetres.

Observacions particulars: Boira.

JOIES VERITABLE OCAÏO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Manrínia Telleria 64

Majestic Hotel
I RESTAURANT
Coberts a gran preu i a la carta
Orquestra

Salons especials per a Bodas, Banquets i Festes

SOCIETAT ASTRONOMIA D'ESPANYA I AMERICA
ENGUÏO A L'OBSERVATORI FBRA

Promet de veture molt concorreguda l'excursió a l'Observatori Fabra que té organitzada la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica per a demà, dissabte, per a l'observació de la constel·lació del "Còmput d'Hèrcules".

Hon recorda a tots els que vulguin prendre part en aquesta excursió que poden inscriure's fins a les sis de la tarda de dissabte, a l'Institut d'Optics Oló (Rambla del Mig, 3).

Retrat per a carnet, Exposició i passaports
EDUARD — Pelayo, n.º 50

El "Century Club" celebrarà un gran ball al Casino del Parc demà, dissabte, a dos quarts d'onze de la nit. El programa serà interpretat per les orquestrines "The Great Jazz" i "The Cathedral Jazz".

NAFTALINA contra les arnes

La Cooperativa obrera "La Flor de Maig" celebrarà avui, divendres, a les deu de la vesprada, al seu estatge social central: Wad-Ras, 195, un acte d'afirmació cultural-cooperativista, amb motiu del tancament del curs de 1928-1929 de les seves classes d'adults.

RESTAURANT MIRAMAR

Entrada fins a la una de la nit per la porta de la plaça Espanya

AJORNAMENT DE LA REVISTA DE BOMBERS

La revista de bombers que ahir, a dos quarts de dotze del matí, s'havia de celebrar passatge de Gràcia, entre la Diagonal i el carrer de Mallorca, va ésser ajornada. Sembla que es portarà a terme diumenge vinent.

EDUARD
PELAYO, 50, PRINCIPAL
El fotògraf dels nens

La vida religiosa

Santa d'avui. — La Mare de Déu mitjanera de totes les gràcies; Santa Germa, Paull, Justuri i Cici, màrtirs; Santa Petronella, verge.

Santa de demà. — Sant Juvenci, màrtir; Sant Just, primer bisbe d'Urgell, i Sant Fortunat, prevere.

Comença el mes del Sagrat Cor.

Quaranta hores. — Avui: Església de l'Hospital de la Santa Creu.

de les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre. Demà: A la mitjana església i a les mateixes hores.

Comunió regada. — Avui: Església del Servei Domèstic. Demà: A la Catedral Basílica.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona la Regina de Tots Sants i Mare de l'Amor Formós, a Santa Maria de Mar. Demà: Nostra Dona de la Mercè, a la seva església o a la del Pi privilegiada.

Adoració nocturna. — Demà: Tota de Sant Antoni de Pídet.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Tota de la Resurrecció del Senyor. Demà: Tota de la Santíssima Trinitat.

PELEGRINACIO A ROMA

Ahí a la tarda, a les 12.30, en tren especial, varan sortir cap a Roma 120 pelegrins presidits pel bisbe de Tortosa.

SOBRE TRIDU EUCARISTIO

Se fa present als fidels diocesans que, en compliment del que ha disposat el senyor bisbe en la Circular OXLI publicada en el darrer número del Butlletí Oficial Eclesiàstic, durant els dies 31 d'agost, mes 1 i 2 de juny vinent se celebrarà a la Santa Catedral Basílica el Triduu Eucarístic ordenat pel Sant Pare, consistent en breus plàntiques sobre l'excepcionalitat del Santíssim Sagrament i les disposicions per a rebre'l dignament, llevat de S. B. M. recitació de l'oració ordenada per la Santa Seu Apostòlica, cant del "Tantum ergo" i benedicció del poble amb la Guàrdia; a més de tot això en el tercer dia, o sigui diumenge, hi haurà missa de Comunió general i després a les deu, en la missa conventual es predicarà l'Evangeli de la Dominica.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Fernando L. de Ibarra", de Gijón, amb carbó mineral.

Vapor espanyol "Ayala Mendí", de Santander i escales, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Manuela C. de R.", d'Aguilera, amb 124 passatgers i càrrega general.

Vapor italià "Paganini", de Trieste i escales, amb càrrega general i 12 passatgers.

Vapor italià "Isenzo", de Nàpols i escales, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Cabo Mao", de Santander i escales, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Betis", de València, Cádiz i Castelló, amb 23 passatgers i càrrega general.

Vapor japonès "Lima Maru", de Tokohama i escales, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", de Palma de Mallorca, amb correspondència, 66 passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Isa de Tenerife", de Las Palmas (Canàries), amb correspondència, 30 passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Mabón", d'Eivissa, amb 28 passatgers, correspondència i càrrega general.

Vapor espanyol "A. Lázaro", de València, amb 245 passatgers i càrrega general.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Virgen de África", cap a Castelló.

Vapor espanyol "Canaleas", cap a Cartagena.

Vapor espanyol "Arqués del Turia", cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Biscargi Mendí", cap a Bilbao.

Vapor anglès "Pacheco", cap a Tarragona i Londres.

Vapor espanyol "Cabo Espartal", cap a Gènova.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", cap a Palma de Mallorca.

Vapor espanyol "A. Lázaro", cap a València.

Falaguer per a tothom

Existeix l'article innoble per la seva vulgaritat i existeix, també, l'article fi, selecte, impecable en el seu conjunt i en els seus detalls.

A vos no us són indiferents aquestes apreciacions. I decidiu sempre les vostres compres amb lògica normal.

Un model de sabates MARCA MINERVA satisfarà totalment les vostres preferències.

El preu no serà un obstacle. MINERVA, entre els seus molts motius de popularitat, té el dels

PREUS BARATS

Preus que són el fonament que la seva clientela agafi proporcions afalagadores per a nosaltres.

Sabata tall anglès, Lozant color, dues soles

Ptes. 25.00

Minerva

Via Laietana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71-Colom, 2 (entrada P. Retail)-Escudellers, 6

15.—Teresa Pàmies - Joan Moya (Independent).

16.—Apolònia Ferrer - Josep M. Paoh (C. E. Catalunya).

17.—Francesca Calvo - Lluís Garcia (C. E. Catalunya).

18.—Rosa Pinyol-Benet Pinyol (C. Femení d'Esports).

19.—Francesca Palomares-Manuel Montaner, Independent.

20.—Otilia Castells-Ernest Guanyabens (C. E. Rafael Casanova).

21.—Consol Comen-J. Josep Cluot (C. E. Isards).

22.—Rosa Muniesa - Miquel Prats (C. E. Catalunya).

23.—Lluís Ferrer-Lluís Jordana (C. E. Catalunya).

Classificació per equips:

1.—S. E. Club Esportiu Catalunya, 1+6=7+14 punts.

2.—Grup Excursionista Isards 2+5+9=16 punts.

3.—C. E. Rafael de Casanova, 3+10+19=32 punts.

Oportunament es posarà a coneixement dels concursants i altres persones interessades la data de la repartició de premis.

Carnet de l'excursionista

LA CURSA DE PARELLES MIXTES DEL C. E. ISARDS

Diumenge passat, organitzada per la Secció d'Esports de muntanya del Grup Excursionista Isards, tingué lloc a Santa Creu d'Olorde l'anunciada cursa de parelles mixtes, amb un recorregut aproximat de 5 quilòmetres.

Les vint-i-quatre parelles que prengueren part en aquesta cursa es classificaren com segueix:

1.—Concepció Fuentes-Eladi Vidal (C. Esportiu Catalunya), en 37 m. 57 s.

2.—Teresa Ruiz-Eugeni Ruiz (C. E. Isards), 42 m. 39 s.

3.—Constància Oliver-Josep Mirel (C. E. Rafael Casanova), 43 m. 40 s. i-5.

4.—Lluís Marcol-Francisco Bartol (A. E. Catalunya), 43 m. 52 s.

5.—Teresa Figueró-Jaume Comelles (C. E. Isards), 44 m. 13 s.

6.—Carme Ferrer-Jaume López (C. E. C.), 45 m.

7.—Antònia Barlanga-J. Llopart (C. E. C.), 45 m. 05 s.

8.—Isabel Arques-Jesús Arques (Penya Tiburon), 45 m. 27 s.

9.—Maria Prieto-Enric Escoda (C. E. Isards), 45 m. 37 s.

10.—Salut Oliver-Joan Guanyabens (C. E. Rafael de Casanova), 46 m. 12 s.

11.—Carme Cases-Josep Cases (C. E. Isards).

12.—Teresa Roig-Joan Cases (C. E. Isards) (exaequo).

13.—Angelina Calvo - Albert Balat (C. E. C.) (exaequo).

14.—Francisca Barba-Fredric Plallós (C. E. Isards).

CONTO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO

Fundat en 1929

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informe comercials

Demaneu prospecte gratuït
Plaça Urquinaona, 13, primer
Telèfon 1933 - Barcelona

contra la **NEURASTENIA**

tractament més energic i eficaç
de la Xarop de

HIPOFOSFITOS SALUD

EXPOSITION DE BARCELONE

Restaurant de Gran Luxe
Les Ambassadeurs

Atractions-Deux Orchestres de premier ordre
Dejenners, 20 pessetes - 1 he Dansant, 8 pessetes
Diner, 30 pessetes

DE JEUNERS ET DINERS A LA CARTA

Els reis a Barcelona

Ahí, al matí, els Reis anaren a l'Exposició a inaugurar el pavelló de Suïssa, del palau de Victòria Eugènia, i el palau d'Art Modern, de l'Agricultura i de l'Electricitat.

A migdia el Rei va assegurar a la seva taula els següents senyors: Cap del Govern general Primo de Rivera, el primer introductor d'ambaixadors, oficial major d'alabarders, cap de carreta, cap de la guàrdia exterior del Reial Palau; von Schützler, delegat d'Alemanya, i senyora; En Raimon de Fargotti, d'Itàlia, i senyora; Olef Kunder, de Dinamarca; Frederic E. Nippel, de Suïssa; A. Ninguist, de Suècia, i senyora; Ladislau Tournowski, de Txecoslovàquia; Udo de Ruttkay, d'Hongria; capità Pere P. G. Nicetie, del Regne dels S. C. Eslovènia; baró E. F. Wreder, de Finlàndia; Harold Sebelius, de Noruega; els presidents de secció senyors Eduard Bliktand, de Noruega; Albert Moreira de Silva, de Portugal; els del Comitè de l'Exposició, marqués de Foronda, els senyors Calvet Ramon i senyora, Joaquim Llanós i senyora, Santiago Trias i senyora, Manuel Alvarez C. Olivella i senyora, Joaquim Montaner i el baró de Callinckrodt i senyora.

A la tarda els Reis presenciaren el pas de la processó de Corpus dels balcó de l'Ajuntament. Don Alfons i l'infant don Jaume s'agregaren al seguici, per acompanyar la Custòdia pel carrer del Bisbe.

Avui, divendres, al matí, els Reis assistiran al lliurament d'una bandera a la Creu Roja. A les quatre de la tarda se celebrà al Palau de Projeccions de l'Exposició de Barcelona una festa infantil i un te a benefici de la Creu Roja d'aquesta ciutat, a la qual festa han promès assistir les infantesses donya Beatritz i donya Cristina.

Al vespre marxaran a Madrid.

El general Primo de Rivera a Barcelona

Ahí, a mig matí, el general Primo de Rivera sortí de la Capitania General per tal d'assistir als diferents actes oficials que se celebraven a l'Exposició.

Va dinar al Palau de Pedralbes i a un quart de cinc ja era de tornada a la Capitania.

A poc d'haver arribat el general Primo de Rivera es va retirar a descansar a les seves habitacions particulars, i va encarregar al seu secretari particular senyor Raspollo que el cridés a les sis per tal d'anar a l'Ajuntament i unir-se des d'allí, junt amb el Rei i l'infant don Jaume, a la processó.

Al vespre, amb el segon exprés, el general Primo de Rivera va marxar a Madrid.

La inauguració de la Secció suïssa

Ahí, a les onze del matí, tingué lloc la inauguració de la secció suïssa, situada al Palau de Victòria Eugènia.

Ja des de molt abans de l'hora el vestíbul del Palau era ple de nombrosos públics, constituït principalment pel més distingit de la colònia suïssa de la nostra ciutat i nombrosos suïssos vinguts amb motiu del certamen. Entre les personalitats més vistes hi havia el ministre de Suïssa, senyor Destoute i senyora; consell general de Suïssa, que és al mateix temps comissari de l'Exposició, senyor Nippel; el doctor Linet, president del Comitè suís; el senyor Fulman, president de la Societat Suïssa de Turisme; els senyors Gamber i Metzger; Rudolf Hubin Gao, de la secció de rellotgeria; els presidents de les societats suïsses de Barcelona; els professors de les Escoles Suïsses, hi havia també, per a rebre els reis, el marqués de Foronda, el senyor Joaquim Montaner, Jaume Trias i d'altres encara que sentim no recordar.

A les onze va arribar la comitiva reial, que fou rebuda als acords dels himnes corresponents. Senyores vestides a la manera suïssa oferiren rams de flors a la Reina i Infantes.

Tot seguit començà la visita, que fou detingudíssima. Els Reis es deturaren llargament davant dels stands de rellotgeria, turisme, ferrocarri, brodats, etcètera, etcètera.

Durant la visita fou ofert als Reis un lunch i projectades vistes del bell país alpi. A la secció de rellotgeria fou fet present a don Alfons d'un cronòmetre d'or i a donya Victòria d'un rellotge de polsera d'or i esmalt.

El Palau de l'Estat

Acabada la visita a la secció suïssa els Reis es dirigiren al Palau de l'Estat, situat entre la carretera de dalt i el Palau Nacional, on foren rebuts pels senyors Pérez Cassanyes, en representació del ministre del Treball; doctor Acosta, director general de Sanitat, en representació de les Obres del Port; institucions sanitàries, comandant de Marina, senyor Pérez Ojeda; cap de Telègrafs, senyor Rodríguez; Josep Maluquer i Salvador, conseller delegat de l'Institut Nacional de Previsió, i altres personalitats.

Examinaren els visitants projectes de construccions de material sanitari, el departament del ministeri del Treball, fou admirada una font de mercuri de les mines d'Almadén, projectes d'aprofitament de salts d'aigua de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre i gràfics de la tasca realitzada pels Comitès paritaris. També examinaren la maqueta de la Ciutat Universitària de Madrid, el projecte de construcció d'un gran transatlàntic que s'anomenarà "Sagrado Corazón de Jesús"; la secció de l'Institut de Previsió Nacional amb una instal·lació interessantíssima, la de la Direcció General de Monts, la de la Fàbrica de la Moneda, la del Cultiu del Tabac, la de Ciències Naturals, etc., etc. Durant la visita, en comptes d'escollir-les era don Alfons qui explicava.

El Palau d'Art Modern

Sortint del Palau de l'Estat passà la comitiva al d'Art Modern, que es troba més avall i més prop de les darreres del Palau Nacional i ocupa una superfície de 5.000 metres. És un bell palau de línies senzilles i sense complicacions; la preocupació principal ha estat en l'edifici i l'espai.

Eren tres quarts d'una quan hi arribaren els visitants, que foren rebuts per la Junta de Museus, els senyors Juli Borrell, Lluís Masriera i Vega i March, pel Comitè Executiu; Josep Francés, marqués de Foronda, escultor; Vicents Navarro, Miquel Martínez de la Riva, Carles Vázquez, Josep Mongrell, Eusebi Arnau, Ricard Canals, Rodríguez Codolà, l'escultor Clara, el pintor Giovanni Guerini, en representació del Sindicat Italià dels Artistes; director general de Belles Arts, comte de las Infantes; Antoni Perera, director de l'Escola d'Arts i Oficis; Mestres, Bignoli, Angel Garcia, Arnau, president de l'Associació de la Premsa, Ribera Rovira; arquitecte Catà, comte de Güell, comte de Peralada, president de la Cambra de Comerç de Portugal, Albano Moreira; Josep Pacheco Simoes, delegat de la Cambra de Comerç; Agustí Cullí, representant de la Cambra Oficial de la Propietat; Sabater, Henri, Van Stevin, delegat francès, i moltes altres personalitats.

En una visita rapidíssima, puix que era tard i hi havia encara dues inauguracions a fer. Foren reconegudes, ultra l'hall en el qual exposen articles espanyols i estrangers, les sales d'Espanya, Portugal, Bèlgica, França i Hongria. La sala d'Itàlia no està encara acabada. S'inaugurarà pel juny.

Es inaugura el Palau de l'Agricultura

Inaugurat el Palau de l'Art Modern la comitiva regia i el seu seguici es van dirigir a inaugurar el Palau de l'Agricultura.

Esperaven el Rei la Junta directiva de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre i al seu cap el president, senyor baró d'Esponellà, representants de la Cambra Agrícola de València i bon nombre d'agricultors.

Després de recórrer diverses sales

passaren a visitar l'estand de València.

L'habilitació de l'estand de la Cambra Oficial Agrícola de la província de València ha anat a càrrec del pintor En Guerau Carbonell, qui amb un bon gust i una justesa extraordinària ha sabut imprimir-li un net caràcter llevantí. Es destaca en lloc principal una autèntica barraca en la qual, amb tot luxe de detalls es dona al públic una sensació de valencianisme. No hi manca l'ocell de l'horta: el clàssic garfó.

La decoració general, feta a base d'encreixats pintats de blau i guarnits de gerros de vins colors, és el marc més feliç que pot donar-se al viu color de les taronges.

Al mig de la instal·lació figura un vagonet, encertada reproducció dels que són destinats al transport de les taronges, i, completant l'estand, es troba una reproducció del famós "Miquel", feta amb caixes de conserves vegetals, que són, com és sabut, una de les grans fonts de riquesa de València.

Acabarà la manifestació tarongera el vinent dia 9 de juny, per a donar lloc a la d'arrossos, que serà efectuada amb la cooperació del Consorci Arroser. Més tard seran completades les dites exhibicions amb les de vins, olis i conserves, per tal que pugui ésser apreciada en tota la seva integritat la riquesa valenciana.

Al pati del Palau de l'Agricultura fou disparada una traca valenciana.

Els expositors que han concorregut a la dita demostració tarongera són: En Ramon Flor, En Josep Balaguer, En Josep Botella, En Bernard Ferrer, En Vicents Llinars, En Francesc Martínez, senyors Moreno i Piera, En Lluís d'Oroz, senyora vídua d'Oria Pelayo, En Frederic Sierra i En Ramon Soler (fill). Figuren també a l'estand els productes de sac natural de taronja, Laboratoris del doctor Trigo; En Bernat Bicot; els de vins, Bodegues Llevantines Espanyols, Bodegues Cooperatives de Turis i les garrofes de Catadua.

La manifestació tarongera que s'efectuà al Palau de l'Agricultura, a l'estand de la Cambra Oficial Agrícola de la Propietat de la Província de València ha estat patrocinada per l'Ajuntament d'Alcira, Federació Comercial Tarongera, Sindicat de Política Rural, Societat Agrícola, Ateneu Mercantil i Industrial d'Alcira i Sindicat Agrícola de Sant Bernat.

Com a delegats de la Cambra Oficial Agrícola de la Província de València per a portar a terme la manifestació tarongera, han vingut actuant el senyor Carles Sarthou Francesch —ànima d'aquesta exhibició— i el senyor Manuel Nogareda, assistits pel secretari de la Federació Comercial Tarongera d'Alcira, En Joan González.

El Palau de l'Electricitat

Poc després de la una arribaren al Palau de l'Electricitat els Reis i altres personalitats que els van acompanyar als diferents actes celebrats ahir.

Foren rebuts pel senyor Bosch Labris, president del Foment del Treball Nacional; pel senyor Oliva, president de la Unió d'Establiments Metal·lúrgics, i pels senyors Sagarra, Marqués, Cañamero, Boixadera i Miquel. La marquesa de Camarassa obsequià amb un magnífic ram de flors a la Reina.

Totes les instal·lacions del Palau, que contenen mostres dels productes de maquinària mecànica i elèctrica, creacions de les fàbriques espanyoles, han estat visitades pels Reis, als quals han agradat molt.

El Pavelló de les Indústries Pirelli

Abans d'ahir va tenir lloc la inauguració oficial del pavelló de les Indústries Pirelli, situat a la plaça del Palau Nacional de l'Exposició. Fou un acte molt concorregut al qual assistiren el príncep d'Udine, el duc de Bergamo, l'ambaixador d'Itàlia, el comissari general italià per l'Exposició altres autoritats i altes personalitats. L'esmentat Pavelló, d'estil Renaixen-

ment lombard, està edificat sobre una superfície de més a 500 metres quadrats i el seu conjunt, així com la decoració interior, va mereixer l'elogi de totes les persones que assistiren a l'acte.

Entre els articles de goma i conductors elèctrics que hi són exposats, hom concedeix especial atenció a una mostra del cable de 130.000 volts de tensió, considerat com la darrera paraula de la tècnica i del qual la Casa Pirelli ha fet ja importants instal·lacions a Europa i Amèrica.

Sortida de les esquadres espanyola i italiana

Encara que a l'hora que recollim la notícia no s'ha dit res oficialment, és probable que demà, dissabte, a primera hora de la tarda, surtin cap a llur base el cuirassat "Jaime I" i els creuers de l'esquadra espanyola que encara hi ha al Port.

Així mateix, és possible que el mateix dissabte deixin Barcelona els creuers "Trieste" i "Trento" i els contratorpediners "Euro" i "Nembo", que formen l'esquadra italiana visitant.

Un concert públic de la Banda de la Marina Italiana

Avui, divendres, a les quatre d'onze de la tarda, la banda de la Real Marina Italiana donarà un concert a la plaça de Sant Jaume, davant la Casa de la Ciutat.

Les Arts

VEREDICTE

Heu-vos ací el veredicté del Concurs fotogràfic de l'Ateneu de Sant Lluís Gonzaga:

Primer grup
Primer premi. S'adjudica a la col·lecció lema "Vols...?"

Segon premi. A la col·lecció lema "La llum fa l'art".

Tercer premi. A la col·lecció lema "Ateneu de Sant Lluís Gonzaga".

Quart premi. A la col·lecció lema "Harmonia".

Primer accésit. A una de les fotografies de la col·lecció lema "Voluntat".

Segon accésit. A una de les fotografies de la col·lecció lema "Maig".

Tercer accésit. A una de les fotografies de la col·lecció lema "Arxiu".

Segon grup
(Exclusiu per als socis)

Primer premi. S'adjudica a la col·lecció lema "El meu any".

Segon premi. A la col·lecció lema "Esculls".

Tercer premi. A la col·lecció lema "Assaigs".

Accésit. A una de les fotografies de la col·lecció lema "De ma terra".

El Jurat qualificador: Rafael Arenyes, Joaquim Folch i Torres, Antoni Arisa, Eduard Baldrà, Josep Claveria i Francesc Vidal.

Notes: El repartiment de premis i obertura de l'Exposició tindrà lloc el dia 2 de juny a les sis de la tarda. Es recorda als concursants premiat que els serà lliurat el premi mitjançant la presentació del negatiu d'una de les fotografies premiades.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
P. ELIES
QUET MORELL
EMILI VILA
ENRIC CUNYAT
Fins al 7 juny

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 619
JULIA BLASCO
R. FERRER
R. PUIGET
SANCHE
Inauguració demà

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
J. BARRA
P. BRUGUES
V. CORBERO
J. GUAL
T. SARRANDEDES

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 34
PASSEIG DE GRACIA, 34
GRANER, MIGUEL, BAIKINER, PAS-
QUAL, VIDAL, QUADRES, ETC.
Inauguració demà

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera de la Catedral)
Compra-venta de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 36
MAX SCHIERS
MIGUEL VILLA
Del 18 al 31

SALA BARCHINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Exposició permanent de pintura i
escultura, marcs, mobiliari, gra-
vats i objectes per a presentats

SALA BADRINES
DIAGONAL, 480
PERE DAURA
Fins al 31 actual

TAPISSOS PINTATS
EXPOSICIO PERMANENT
Estampats i teixits: Exposició
continua de quadres a l'oli, gra-
vats, escultures, etc. 11. Fabrica-
ció de marcs i mobiliari
Botero, 4 (fina Porta-Ferrera)

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

EL TEATRE

POLIORAMA.—«Romance», comedia d'E. Sheidan

La poesia del record que perdura al través de tota una vida la recança del goig perdut i de l'amor renunciat per servir una vocació més alta, vet ací el que l'autor es proposa expressar en aquesta comèdia. L'argument és senzill, però massa amb una situació teatral única per acte, però ben explotada i ben apuntalada per unes escenes i uns personatges que li donen un ambient acolorit d'estampa una mica grotesca i serveixen alhora de contrapès i de descans als moments emocionals. Potser de vegades tot va amb una certa lentor. L'autor és insistent i potser no sempre el seu diàleg massa agíl. Però l'obra, en conjunt, captiva i arriba a emocionar en els seus moments culminants.

L'obra comença amb un próleg. Som a l'època actual. El nét d'un bisbe protestant està enamorat d'una actriu, i demana al seu avi autorització per a casar-s'hi. De moment el bisbe li retraurà la desigualtat de classe, el perill que ofereix una dona d'aquesta mena. El jove, però, protestarà. Dirà al seu avi que la vellesa li ha refredat el cor, que no pot comprendre ni saber ja el què és amor; que els anys li han fet esborrar els records de la joventut. L'octogenari es redreçarà contra aquesta acusació. Hi ha records que mai no poden oblidar-se, respondrà. Quan som vells — diu — no vivim, precisament, més que pels records. I com a prova d'això, li contarà una aventura de la seva joventut. Ell també s'havia enamorat d'una artista. D'una cantant famosa, quan encara era molt jove i estudiava encara la carrera eclesiàstica.

Emoció d'aquesta aventura constituirà els tres actes de l'obra. La primera del primer enamorament; l'espant en saber el nom de la dona que estima; els dubtes, sobre la seva bondat, sobre el seu passat; la fe en el seu amor, la sobtada decepció, la desesperació en conèixer la veritable vida de la dona estimada; la renúncia voluntària; l'exaltació de després i el desig de sacrificar-li-ho tot, de perdre's per a ella, així com el sobtat canvi de la protagonista, de la famosa cantant, a la qual aquell amor encomanava l'impuls d'ésser bona, són sentiments evocats amb una gran noblesa.

Al través dels diàlegs de l'obra, que caracteritzen bé els seus distints personatges, se sent, no obstant, com un eco de la veu del bisbe octogenari que evoca aquelles figures, aquells moments de passió. Per això, aquesta noblesa, el vel de melangia i poesia que el record posa sobre totes les coses, són el que dona el seu peculiar encís a aquesta evocació romàntica.

No cal dir que els detalls enternidors i delicats hi abundin. El vici i el pecat porten una prestigiosa aureola de redempció. El cor humà hi és pintat amb veritat en els seus entusiasmes i en les seves febleses. Però no per això deixa d'estar tota l'obra una mica amargada de l'optimisme i ingenuitat saxona que dona aquesta entonació blanca i rosa a la seva literatura popular.

L'eflèg de l'obra ens retorna a l'època actual, i deixa així l'acció sol·liment lligada. El vell acaba la seva narració. El final ja galrebé s'endevina. Els records hauran estat de tal manera el cor del pobre vell, que atorgarà fàcilment al seu nebot l'autorització que li demana, com si volgués revivir en ell unes emocions que el

sacrifici a la virtut varen vedar-li. La presentació, resolta realment de manera molt espectacular, fa un gran efecte, sobretot per l'entonació de les lums i del color. El vestuari de la senyora Membrines, realment magnífic. Ben atès i apropiat tot el dels altres.

El paper de la protagonista va especialment bé a les condicions personals de Dolores Membrines, sobretot per l'arrogància de la figura, la magnificència del gest i les qualitats de la seva veu plena, tensa i socona. En tragèdia, doncs, un gran partit, i fou acompanyada pel bon conjunt de tota la companyia. Lluís Roses, durant el próleg i epíleg, en el paper d'octogenari, féu una veu potser excessivament sorda. Ens compensa de sobres, però, amb la veu benèfica i la tendresa que sabé posar en la resta del seu treball, en el seu paper de galan, durant els tres actes.

DOMÈSTIC GUANSE

NOTES OFICIOSES

TEATRE BARCELONA

Demà, "El camino de la felicidad". En el que resta d'actuació a la companyia de Gregori Martínez Sierra, que acaba a principis de la setmana entrant, escollirà del seu repertori tot allò de més selecte, per tal de complaure els admiradors de Caterina Balcena que desitgen veure-la en les seves genials creacions.

Una de les més genials sens dubte és el formós poema en vers, d'Eduard Marquina i Gregori Martínez Sierra, "El camino de la felicidad", estrenat al Teatre Barcelona la darrera temporada que féu la il·lustre actriu, i que, com es recorda, fou un èxit tan clamorós com rotund.

"El camino de la felicidad" es representarà avui, divendres, a la nit, amb el mateix decorat de Burman, l'original escenògraf que tan celebrat fou pels intel·ligents i profanes en pintura teatral.

La personalitat de Caterina Balcena ressalta en "El camino de la felicidad", i sobretot els versos adquiereixen als seus llavis tot l'encís que el poeta volgué donar-los.

Dimenge serà el darrer dia festiu de Caterina Balcena.

TEATRE ROMEA

"El procés de Mary Dugan" en funció popular

Acostant-se la fi de la temporada actual, l'empresa del Teatre ROMEA, per tal que no quedi ningú a Barcelona que per manca d'ocasió hagi deixat d'assistir a les representacions d'"El procés de Mary Dugan", ha organitzat dues extraordinàries funcions populars.

La primera es donarà demà, dissabte, a la tarda, i la segona a la nit, i es representarà en totes dues l'esmentada obra, veritable merlot blanc de la temporada.

Es, doncs, una bona ocasió perquè les persones que no coneixien encara la famosa comèdia judicial nordamericana "El procés de Mary Dugan" aprofitin aquesta avinentesa de veure-la representada a preus populars, car probablement no podrà repetir-se durant els escassos dies que resten de temporada.

LES LLETRES

Informació catalana

* Dintre la Col·lecció Popular Barcino...

abans de fi de mes, apareixeran Dues comèdies, d'Alfred de Musset, traduïdes per Rosend Llates. Amb la publicació en un volum d'aquestes dues obres del gran poeta francès, ara per primera vegada traduït al català, la Col·lecció Popular Barcino continua la seva empresa de publicació d'obres mestres de les literatures estrangeres.

* Butlletí Excursionista de Catalunya...

Araba de publicar-se el número corresponent al mes d'abril del Butlletí Excursionista de Catalunya, que intereix el següent sumari:

Dues excursions d'hivern a Andorra, per Josep M. Guàrdia i Albinyana; Costums populars de Barcelona, per Joan Amades. — Crònica. — Noves. Bibliografia (Eduard Schmid: Como se aprende a escribir). — Biblioteca (Revistes ingressades darrerament. Donatius).

Làmines: XVII. Vall de Campcardós, Conca superior de Campcardós i Portella Blanca d'Andorra. — XVIII. Portella Blanca d'Andorra. Vall alta del Balira de Solden. — XIX. Aresta i Pic de Montsalut. Conca de Ransol. — XX. Conca de Ransol i Pic de l'Estanyó. Carena dels Pics de Casamanya del Pic de la Passada, per J. M. Guàrdia.

* Monografies Mèdiques...

Demà, divendres, serà post a la venda a les llibreries el fascicle 27 de Monografies Mèdiques: "Introducció a l'estudi del càncer" (primer volum, del doctor E. Dugan i Reynals).

La festivitat de Corpus

Amb l'esplendor acostumada, va celebrar-se ahir la festa de Corpus. Els temples es veieren plens de fidels, especialment a les comunions generals i als Divins Oficis.

A la Catedral Basílica a les nou del matí va cantar-se la "Tercia" i seguidament començà l'Ofici. Fou celebrat el canonge doctor López, assistit dels canonges Portolés i Boada.

La Capella de música que dirigeix el mestre Sancho Marraco va interpretar la missa "Santa Creu".

Hi va assistir el Bisbe, doctor Miralles, que va ocupar un lloc al cor. Acabat l'Ofici va pujar al presbiteri i va donar la benedicció als fidels.

Seguidament fou col·locada la Custòdia a l'històric cadiral del Rei Martí i fou portada a l'altar major, on estava bllren torn de veïlla el Capítol i la Clerícia de la Catedral.

Durant tot el dia els clausures foren envaïts d'una gran gentació que anava a veure el típic "ou com halta", al brollador de Sant Jordi.

LA PROCESSION

Encara que al matí el temps no anunciava res de bo i a primeres hores de la tarda feia vent de pluja, a l'hora de sortir la processó, que aquest any s'avancà de seixanta minuts, el cel s'aclarí, el vent es dedicà solament a moure banderes, i tot anà com una seda.

Els carrers per on havia de passar la processó es veieren molt aviat plens d'un públic atapeït, entre el qual abundaven els turistes. Les floristes i els venedors d'espaldadors es ficaven per tot arreu, i tothom estava content.

A les 4.30 començà a sortir la processó de la Catedral, en el brollador del clausure de la qual l'ou ballava inafatigablement des del matí.

Batedors de la guàrdia municipal, amb la bandera de la ciutat, els genets de l'Ajuntament, quatre heralds

trampeters a cavall, dibuixos de vassalls, de Sant Miquel, de Sant Cugat, els gegants de la Casa de Caritat, amb el "ball de tons i de cíntes", i les bandes de cançons i de tambors de l'Exposició de Barcelona.

El gegant principal portava un lligam, perquè al matí havia estat pel·lajat per un canó.

Seguien la bandera de Santa Eulàlia, els gonfons i la Creu de la Catedral, i després les congregacions gremis, escoltes, comunitats, corporacions, etc., amb llurs banderes i bandes.

La Custòdia sortí de la Catedral les 6.20, portaven les barres dels senyors Fontcoberta, de Trany, Camps, de Ros, d'Alós i Xavier, els del cos de la Noblesa.

Seguia el Bisbe, assistit dels canonges Tejedor i Moreno Blanco, i després un escamot d'alabarders i escolta reial.

Seguien després els portants de talem, la Diputació sota maces, l'Ajuntament en corporació, també en pla, la presidència formada pel capità general, el governador civil i l'alcalde.

A continuació venia una carrossa de la Casa Reial i una altra de la marquesa de Castellbell.

La processó seguí el curs següent: Sortí de la Catedral per la porta principal, carrers de Santa Lúcia i del Bisbe, Plaça Nova, carrer dels Àngels, Avinguda del Portal de l'Àngel, plaça de Catalunya fins a l'encreuament amb el passeig de Gràcia; seguí després per la

NOTES OFICIOSA

LA PRIMERA PROYECCION DE "COQUETTE", per Louis Smith dies enera, a la sala de projecció Pickford-Fairbanks, en els estudis d'Elis Artistes Associats, a Hollywood, es reu un grup que esperava amb expectació la pel·lícula que anava a passar.

Els espectadors estaven compostos per tots els que treballaven (alguns d'ells dia i nit) en la primera pel·lícula parlada de Mary Pickford titulada "Coquette", i van ésser invitats a veure i escoltar el resultat del seu treball.

"Coquette", ja acabat, s'exhibeix per primera vegada, i per primera vegada es va sentir en la pantalla la veu de Mary Pickford.

Entre els espectadors es troben Sam Taylor, que dirigí "Coquette" i la penúltima producció de miss Pickford "La pequeña vendedora", pel·lícula silenciosa.

També hi havia John Gray i Alan McNeil, escenaristes; Karl Strauss, cameraman; Walter Mayo, gerent de producció; i Neil McKay i Arthur Selner, representant personal de miss Pickford en els estudis d'Hollywood; Jonny McCbrown, que té el primer rol masculí d'aquesta producció, i altres membres del repartiment, John Sainpols, Billy Janney, Malt Moore i George Irving.

Un petit auto blau travessa el pati dels estudis i es detura davant la porta. Mary Pickford baixa lleugerament de l'auto i amb el seu encisador somriure canvia algunes salutacions amb els que hi eren presents.

En entrar a la cambra de projecció, els altres la segueixen i ocupen les butaques.

La porta es tanca, i se sent un nerviós murmur en començar les primeres notes de "Coquette".

Pel febrer de l'any passat miss Pickford, acompanyada del seu espòs, marxà a Europa, però abans s'acomiadà del públic americà, per al qual durant llarg temps ha estat "Mary, la dels cèlebres rixols".

En tornar a Nova York pel juny, el seu darrer acte abans de marxar cap a Hollywood fou de tallar-se el seu esplèndid cabell.

Tot hom opinà (i no s'equivalen) que Mary Pickford ja havia acabat els seus rols de nena i es disposava a fer rols de noia ja creixuda.

Quins eren els seus plans? Ningú podia dir-ho fins que anuncià que produïria una versió cinematogràfica de "Coquette". Al mateix temps digué que "Coquette" seria una pel·lícula completament parlada.

En els cèrcols cinematogràfics es coneix a Mary Pickford no solament com el públic la conceptua, és a dir, com una famosa actriu, sinó com una experta productora de pel·lícules.

Té un exacte sentit de les preferències futures del públic, i és la primera d'avençar-se.

Des dels seus començos, quan entrà per primera vegada a treballar en la pantalla sota la direcció de W. Griffith pel maig de 1909, fent una o dues pel·lícules a la Biograph Studio, Mary ha estat sempre una innovadora.

Com era d'esperar, l'anunciar l'estrella la seva intenció d'entrar en el camp de les pel·lícules parlades, havia de venir una transformació completa i radical de la nena de la cabellera llarga i caragolada en una joveleta interpretant un rol romàntic.

Quines eren les seves opinions respecte a això?

Segons el que manifestà miss Pickford quan anuncià la seva intenció de produir "Coquette", pensà que ja era hora de fer una pel·lícula en la qual no interpretés papers de nena.

Una de les circumstàncies que més confirmà la seva resolució fou l'aprovació del públic manifestada en l'èxit que tingué en la seva darrera pel·lícula "La pequeña vendedora", en què ens presentava una Mary més dona que la presentada anteriorment.

Una altra fou l'haver-se inventat la sincronització de sons.

De totes les actrius cinematogràfiques actuals, no n'hi ha cap de més ben preparada en experiència i dicció que Mary Pickford.

Començà la seva carrera teatral en una companyia de Thornton, a l'edat de 5 anys, i l'acabà al Broadway, a l'estrella de David Belasco, ço que li ha donat una gran experiència en la dicció i una veu en extrem agradable.

En "Coquette" es requereix una pronunciació del Sud. També per a això tenia emmagatzemada experiència, puix que quan essent encara estrella teatral interpretà "The Wrens of Virginia", necessità molts mesos d'assaig per adquirir aquesta pronunciació.

En "Coquette", els amors de miss Pickford amb el jove ocaador, rol interpretat per Johnny McCbrown, tenen un final tràgic.

En impressionar aquestes escenes dramàtiques, l'estrella havia de recordar quan feia en el teatre el rol de Júlia la ceguesa en "Un buen diablillo".

En molts dels records passats havia de fer memòria miss Pickford en la cambra de projecció de Els Artistes Associats quan es projectava la prova de "Coquette" i havia de veure's en altres rols interpretats anteriorment i en escoltar-se havia de recordar quan entrà en les pel·lícules deixant el teatre.

En acabar la prova s'obrí la porta de la cambra de projecció per la qual sortí una dona amb un encisador somriure.

El petit grup sortí dafrera d'ella, compost la major part d'homes de negocis i que no podien per menys d'admirar-la amb tendra simpatia.

LA CARRERA TEATRAL DE DOUGLAS

Quan Artagnan descendeix d'un tanc i ens ricci el pròleg de "La máscara de hierro", continuació de "Los tres mosqueteros", se sentirà en el teatre la veu de Douglas Fairbanks per primera vegada des de fa 14 anys. Quan Mr. Fairbanks deixà el teatre per a anar als estudis cinematogràfics, estava ja al cim de la seva carrera teatral, havent obtingut grans èxits en el Broadway. La darrera vegada que hi treballà fou en l'obra "The Show Shop", comèdia de la vida teatral per George Cohan. Amb aquesta, acabà un llarg contracte amb Mr. Cohan.

Aquest cèlebre autor, sempre havia desitjat escriure una obra per a Fairbanks al qual considerava com el tipus de la joventut americana. Això era en octubre, i Cohan anuncià que estrenaria la seva obra per Nadal.

Aquesta data, arribà sense que l'obra estigués acabada, i per a matar el temps, el jove Douglas marxà a Cuba, travessà la illa, s'embarcà a Yucatan i passà de tornada a Mèrida. Quan tornà a Nova York, l'obra no estava encara acabada.

Mentres esperava, Douglas acceptà el principal paper en el vaudevill titulat "Un home de negocis" i "El guardia núm. 666", de Chicago.

Mentre treballava allí, Mr. Cohan acabà l'obra promesa, en vista d'això, Douglas trencà el contracte que tenia a Chicago per a tornar a Nova York i interpretar el principal paper d'aquesta obra titulada "Broadway Jones".

A "Hartwon U. S. A.", Fairbanks exhibí per primera vegada les seves forces anèctiques que més tard li donaren tanta fama a la pantalla.

En aquesta obra, saltava una paret i al final del tercer acte queia a la gola del seu adversari des d'un balcó.

Però, per estrany que sembli, Douglas era un admirador de Shakespeare, i coneixia a fons el drama clàssic, ja que interpretà bastant de temps obres d'aquest autor.

Fou llavors quan declamà els discursos de Marc Antoni en l'enterrament del Cèsar, i amb gestos enterament seus, com també interpretava el rei Lear, etc. Degut al seu profund coneixement d'aquestes obres, Douglas arribà a ésser un dels "Hamlets" més joves i més reals.

Per sort o per desgràcia, la joventut i vitalitat de Fairbanks no podia limitar-se a recitar allò que un autor havia escrit, i per això, constantment intercalava originals, i imaginava nous negocis. Com que la companyia, no apreciava degudament les seves intervencions, li pregà energèmicament que es limités a recitar el seu paper deixant per a una altra ocasió els seus recitats originals, abandonant les taules per algun temps i marxà a estudiar lleis però, poc temps després tornà al teatre amb W. A. Brady.

Fairbanks de seguida simpatitzà amb Brady, i al productor li semblà que el jove Douglas tenia l'emergia requerida per a satisfer els seus desitjos de realisme i vigor dramàtic.

No s'equivocà en les seves apreciacions, com es demostrà en l'obra que interpretà "The Pit".

Brady tenia els seus plans per llançar aquesta estrella, però no es varen entendre respecte al jornal, i Fairbanks va aparèixer poc després en un melodrama titulat "Dos grumetes" i després en la comèdia musical titulada "Fantasia". En acabar aquesta, tornà amb Brady com a estrella de "Frenchie Finance". Més tard, treballà amb George Grace en "Vestidos" i feu importants papers en "El hombre de una hora" i "Tal como lo vi".

En "Todo por una muchacha", obtingué un gran èxit i per primera vegada el públic i la crítica ocuparen del somriure de Fairbanks. A aquesta, seguí "El caballero del Mississippi" en la qual treballà amb Tom Wise. Aquesta obra es sostingué alguns mesos en el Broadway, a la qual seguí "The Cub" i "Un caballero de Leisure", després de la qual Fairbanks se separà de Mr. Cohan.

Fairbanks era ja un actor de fama del Broadway, quan D. W. Griffith li feu una oferta de 2.000 dòlars per setmana si volia deixar el Broadway i anar a Hollywood on tot el món admiraria les seves atletes proses i el seu somriure a través del cinematògraf. Així fou com a l'estiu de l'any 1914 Mr. Fairbanks apareixia per primera vegada davant la cambra i impressionava "El carnero".

Aquesta pel·lícula, fou un veritable èxit i foren moltes les ofertes, però Fairbanks signà amb Griffith un contracte de tres anys. Durant aquest període, i sota la direcció de Griffith, les pel·lícules d'aquest actor se separaren de la tècnica corrent aleshores i que era una còpia exacta de la del teatre.

Mr. Fairbanks feu dotze pel·lícules per a la Companyia Triangle en la qual aleshores estava Griffith i més tard en feu tretze per a "Famous Players", incloent-hi "Sube sonriendo" i "El moderno mosquetero". Fou aquesta la primera vegada que feu el paper de D'Artagnan.

Però l'ardent imaginació de Fairbanks necessitava un marc més extens per a descabellar les aventures que interpretava, i per això en acabar el contracte formà una Companyia pròpia.

La primera pel·lícula de Fairbanks com a productor independent, fou "Su majestad el americano" a la qual seguí "Pesadillas i supersticiones", "Un gallina valeroso" i "El signo del Zorro". Aquesta última pel·lícula afegí un altre llor a la seva fama.

En "La máscara de hierro" Fairbanks ens compta de nou les aventures de l'alegre gascó i els seus audaciosos companys: el més gran plaer dels quals consistia a esgrimir les espases, i la lleialtat dels quals resistí totes les proves.

EL PROCEDIMENT ASUERO

El metge donostiarra prepara sorpreses

Sant Sebastià, 30. — El doctor Asuero arribà ahir al matí a Sant Sebastià, procedent de Biarritz. Estigué a casa seva i rebé dues o tres visites.

A la tarda, en auto, passà la frontera i anà novament cap a Biarritz.

Reposarà fins avui, que tornarà a aquesta capital.

Per referències particulars — diu un periòdic de Sant Sebastià — sabem que el doctor Asuero va parlar, dies passats, amb un íntim, a propòsit del seu procediment curatiu; com a confidència, l'il·lustre donostiarra comunicà al seu amic que, a part dels seus estudis relacionats amb el terme canteri de determinades zones nasals, havia dedicat els seus desvelaments a estudiar la tuberculosi.

Conseqüència d'aquests estudis ha estat un descobriment relacionat amb aquell terrible flagell, que consisteix en un procediment curatiu de la tuberculosi eficaç i pràctic.

Tal força posa el nostre confident en l'asseveració que s'atribueix el doctor Asuero, les següents o semblants frases:

— Això no és res comparat amb el que preparo, perquè aquesta classe de malalties que ara tracto no són sinó molestes, però no mortals per la major part dels casos.

Els meus especialitzats estudis sobre aquesta altra malaltia permetran a l'atac de respirar optimisme i esperança.

Manifestacions d'homenatge

Sant Sebastià, 30. — Avui s'ha celebrat la manifestació a honor del doctor Asuero, que ha estat imponent.

En passar el doctor Asuero per carrer de Loyola li han tirat milers de ramells de flors, i ha hagut de prendre un automòbil, que ha emprès la carretera de França.

S'han rebut milers de telegrames de felicitació i 500 presents.

Els plecs col·locats als cafès, circula i periòdics locals s'han emplenat de signatures.

Sant Sebastià, 30. — Aquest matí s'ha celebrat, amb motiu d'ésser avui Sant Ferran, la manifestació a honor del doctor Asuero.

Aquest ha rebut nombrosos presents, especialment de les classes obreres.

Aquest matí ha tornat de Biarritz en automòbil, i així que se n'ha donat compte la multitud ha volat el cotxe, l'ha victoriat i l'ha aclamat. Entre els crits que se sentien sobressortia el de: "Visca l'home de ciència".

Per fi ha pogut entrar a l'hotel, la qual cosa li impedia el públic, i a la clínica l'esperava un matrimoni amb una nena paralítica, a la qual ha examinat.

Obligat per la gentada ha sortit al balcó amb la nena als braços, i a la una de la tarda s'ha celebrat el banquet a l'hotel Maria Cristina; el senyor Lafitte li ha ofert l'homenatge.

El doctor Asuero hi ha respost visiblement emocionat, i ha dit que per tal de donar un mentís als que pretenen presentar-lo com un interessat pensava destinar els ingressos que li produïen els seus guariments a engruixir els patrimonis de l'Asil de Nenes. Cegues de Sant Rafael, Col·legi d'Orfens de Metges i altres centres benèfics.

Aquesta tarda ha sortit cap a Tolosa i des d'allí anirà a Bilbao, on s'estarà a la finca dels comtes de Casa Molitvo, per reposar.

S'han rebut 1.250 telegrames i 374 cartes d'adhesió. A l'hotel han entrat avui per al doctor Asuero 150 ramells de flors, 90 objectes de diversa mena i altres presents, ultra gran quantitat de cartes, telegrames i telefonemes de felicitació.

Molts metges de diversos indrets d'Espanya que es troben a Sant Sebastià han desfilat aquest matí pel domicili del doctor Asuero, com també molts d'altres dels pobles de la província.

Encara continuen les cues als periòdics locals i a diversos establiments on han estat col·locats plecs per a recollir signatures d'homenatge al doctor Asuero.

Es calcula que fins ara han signat unes 35 mil persones.

Més curacions

Mahó, 30. — Els metges Manuel, Sucamoya i Joaquim Gómez han tractat pel mètode Asuero a Francesc Cuevas i esposa i el porter de la Delegació d'Hisenda, que patien una infecció diagnosticada de reumatisme poliarticular crònic, amb impotència funcional absoluta.

El resultat de l'operació ha estat satisfactori. Els malalts havien estat tractat per diversos metges, sense cap resultat satisfactori.

LES ACADEMIES MILITARS

El curs 1930-31

Madrid, 30. — El Diari Oficial del Ministeri de l'Exèrcit publica una real ordre disposant que en el curs escolar de 1930-1931 comencin a funcionar les Acadèmies especials d'Infanteria, Cavalleria, Artilleria, Enginyers, Intendència i l'Escola d'Estudis Superiors Militars.

Els indicats Centres començaran llurs començaments:

L'Escola d'Estudis Superiors Militars, el primer de juny de 1930, amb els caps i oficials que hi ingressin com a conseqüència de la convocatòria que oportunament s'anunciarà; i

Les Acadèmies especials, en primer de setembre del mateix any, amb els alumnes procedents de la primera promoció de l'Acadèmia General Militar que han d'incorporar-se a aquelles.

Els nous Centres s'organitzaran en les mateixes poblacions i locals que actualment estan instal·lades les Acadèmies d'Infanteria, Cavalleria, Artilleria, Enginyers, Intendència i Escola Superior de Guerra.

Es constituïran les plantilles que oportunament es publicaran.

Les actuals Acadèmies que daràn dissoltes a darrer de febrer de 1930.

Amb els alumnes d'Ingrés directe en les dites Acadèmies que encara queden en l'esmentada data, es constituirà a cada una d'elles una agrupació especial afectada al nou Centre, que continuarà sotmesa al pla d'ensenyament pel qual en l'actualitat es regeixen.

A la real ordre acompanya els instruccions sobre organització d'ensenyaments, personal, locals, etc.

Un plet

Corunya. — Davant la Sala del Civil d'aquesta Audiència s'ha celebrat la vista d'un plet que es desenrotlla amb un singular interès per la transcendència econòmica que revesteix, ja que es discuteixen diversos milions.

Els pleitejants són Lluís Lamigero i Miquel García Jover, que havien convingut sotmetre a un laudè d'amigables componedors les discrepàncies mercantils i econòmiques entre ells sorgides en separar-se el senyor Jover de la societat "Pescaderías Coruñesas".

Els amigables componedors en la resolució condemnaren el Jover i li imposaren, entre altres sancions, la indemnitzar el senyor Lamigero en 1.600.000 pessetes com a reparació d'una competència mercantil il·lícita que havia realitzat el senyor Jover.

Aquest interposà recurs contra el laudè, recurs que ha estat vist pel tribunal.

L'advocat bilbaí Enric Ocío, defensor del senyor Jover, ha sostingut la nul·litat del laudè i l'advocat corunyes senyor Blanco, que defensa el senyor Lamigero ha sostingut que no hi ha lloc a recórrer contra el laudè. Ha quedat vist per a sentència.

El "Sebastià El Cano"

Cádiz. — Aquest matí ha arribat el vaixell escola "Juan Sebastián El Cano", que ve de donar la volta al món. Se li ha tributat una gran rebuda.

Els guàrdies marines es mostren satisfets de les atencions de què han estat objecte a tot arreu, principalment a Austràlia, Buenos Aires i Montevideo, on, diuen, que no els deixaven pagar ni els tramvies.

Aquesta tarda assisteixen a la cursa de braus amb què s'inaugura la plaça.

Cádiz. — Ha arribat el vaixell escola de guàrdies marines "Sebastià El Cano", de tornada del seu viatge d'instrucció al voltant del món, que ha durat deu mesos.

Sortí de Cádiz el dia 10 d'agost de l'any passat.

La rebuda dispensada als guàrdies marines ha estat molt entusiasta. Una gran gentada s'aplegava als molls i moltes famílies dels futurs oficials de l'Armada han sortit amb embarcacions fora del port per tal d'escortar el vaixell escola.

Els tripulants han manifestat que gairebé tot el viatge han hagut d'utilitzar el velum, i que es troben molt satisfets que el nom d'Espanya es col·loci tan alt a tot arreu.

Es mostren també molt satisfets dels obsequis dispensats, especialment a Austràlia, on van ésser rebuts amb entusiasme visques. A tot arreu se'ls ha pagat les despeses, i han romàs a cada port deu dies.

A l'altura de Sydney fou sorprès el vaixell per un cicló que sortí meravellosament.

També ha merescut grans lloances dels tripulants la rebuda dispensada a l'Argentina, Montevideo i Havana.

LA FESTIVITAT DE CORPUS

A Madrid

Madrid, 30. — Amb motiu de la festivitat de Corpus, la manca de notícies és absoluta. En els centres oficials no s'han facilitat cap.

El dia és esplèndid, i els balcons, en els carrers per on ha de passar la processó, estan guarnits.

A les sis de la tarda s'ha celebrat la tradicional processó de Corpus amb extraordinària animació, a la qual cosa ha contribuït la bonança del temps.

Acompanyant la riquíssima Custòdia figurava tota la clerecia madrilenya i totes les confraries i congregacions religioses amb llurs estandards. La voltaven els alabarders, i seguien el prelat i vicari de la diòcesi, autoritats i representacions militars, la delegació de l'Ajuntament amb els mascars i la Banda Municipal, i tancava la processó un cotxe de respecte de la Casa Reial, un batalló d'infanteria, un cotxe de l'Ajuntament i una secció de la guàrdia municipal de cavalleria.

Després han desfilat les tropes que formaven en la carrera. La desfilada ha durat fins a després de les vuit de la nit.

Al ministeri de la Governació han presenciat la desfilada el general Martínez Anido i altres ministres.

A Toledo

Toledo, 30. — Amb gran solemnitat s'ha celebrat la processó de Corpus, presidida pel cardenal primat. Hi han assistit congregacions religioses, clerecia, capítol, cavallers del Sant Sepulcre i fanatons de Rillescas. Els carrers estaven plens de gent.

Donaven escorta a la Custòdia una secció de la guàrdia civil, i tancava la marxa la banda del Col·legi de guàrdies de Valdemoro.

Des de l'arc de la Sang el Primat ha donat la benedicció amb el Santísim, i el poble l'ha rebut agenollat. Després s'ha cantat l'himne Eucarístic. La Catedral estava adornada amb magnífics tapisos.

El cap del Govern a Extremadura

Badajoz, 30. — Després d'inaugurar el cap del Govern l'estàtua de Pizarro a Trujillo, anirà a Villanueva de la Serena per a inaugurar el monument a Valdivia i obres municipals, la primera pedra del qual col·loca el president fa dos anys.

L'alcalde obsequiarà amb un banquet el general Prim de Rivera.

Vetllada castelarina

Albacete. — S'ha celebrat una vetllada commemorativa del 30 aniversari de la mort de don Emili Castelar.

Hi han pres part diversos oradors locals i el senyor Joan Castriello, qui ha arribat de Madrid.

El senyor Martí Zabala ha tractat de Castelar orador.

El doctor Cortés ha parlat de l'home en la intimitat i de les seves temporades al poblet alacantí de Sax; o, destacà la seva modestia i capacitat de treball.

El senyor Castriello ha dissertat sobre Castelar polític i historiador.

Pràctiques militars

Guadalajara. — Han tornat els alumnes caps i oficials i soldats, després de quatre dies de pràctiques.

L'infant don Eugeni ha estat amb el seu professor, senyor Escartín, i el tinent coronel marqués de García, al davant de l'expedició.

Els treballs militars es descabellaren a l'indret on es donà la batalla de Villaviciosa.

El parc de Covadonga

Gijón. — El marqués de Villaviciosa ha cridat als periodistes una carta de protesta contra una societat anglesa que, malgrat de la caducitat decretada pel ministeri de Foment, de la concessió d'aigües del local Enol, situat al paratge més pintoresc de les muntanyes de Covadonga, pretén continuar gaudint de tal concessió i amenaça amb assecar la llacuna que forma part del Parc Nacional de Covadonga.

En la carta de protesta el marqués de Villaviciosa fa una crida a Astúries perquè s'oposi a la perjudicial concessió.

La Cambra de la Indústria de Madrid

La Cambra d'Indústries en la seva darrera sessió prengué, entre altres acords, el d'estimular els indústries madrilenys perquè assisteixin a la Fira de Marsella.

També acordà felicitar el Govern i els Comités de les Exposicions de Sevilla i Barcelona per la inauguració de tots dos certàmens i pel seu èxit.

Coincidint el Centenari del primer Codi de Comerç amb el del Cos de carabiners i en atenció als serveis prestats a favor dels interessos del Tresor i del Comerç, la Cambra ha acordat adreçar-se a les altres d'Espanya proposant-los que per subscripció se li faci un present d'una bandera en substitució de la que té actualment i que en aquella data del Centenari s'oferirà a la Verge de Covadonga.

DISPOSICIONS DIVERSES

El Consell Oceanogràfic Ibero-americà

Madrid, 30. — La "Gaceta" publica una Real Orden de Foment dictant regles sobre el funcionament del Consell Oceanogràfic Ibero-Americà.

Disposa que es consideri adherit a Espanya, per temps indefinit, el Consell Oceanogràfic Ibero-Americà; que d'acord amb la decisió presa a Londres pel Consell de constituir llurs oficines al local de l'Institut Espanyol d'Oceanografia i que se satisfaci amb càrrec al crèdit de l'esmentat Institut, la quota corresponent; que el Comitè Nacional del Consell Oceanogràfic Ibero-Americà quedí constituït de la següent manera:

President, Odon de Buen; vocals, Joan Galvi, inspector general d'enginyers geògrafs i director de l'Institut de Sant Ferran; l'enginyer de Camins Pere González Quijano; el sots-director de l'Institut d'Oceanografia, Rafael de Buen, catedràtic de la Universitat de Madrid; Llorenç Vázquez iello, i el cap del Servei Hidrològic Nacional, Guillem Sanz; i enginyer geògraf, Manuel Aulló, enginyer de monts i secretari, Ferran de Buen, cap del departament de Biologia de l'Institut Oceanogràfic.

L'exploració de la Mar

També publica la "Gaceta" una altra Real Orden disposant que a la reunió plenària del Consell Internacional per a l'exploració de la mar, que tindrà lloc a Londres i Fimshouth, hi concorri en nom d'Espanya el director de l'Institut d'Oceanografia senyor Odon de Buen, el sots-director senyor Rafael de Buen i els caps del departament senyors Josep Giral i Ferran de Buen.

La secretaria del Comitè de Comerç de Granollers

Per una Real Orden del ministeri del Treball s'accepta al senyor Francesc Granés la dimissió que ha presentat del càrrec de secretari del Comitè de Comerç, despatx, oficines i Banca de Granollers, i que es nomeni en el seu lloc el senyor Rafael Bruguera i Dolz.

La repressió de publicacions obscenes

Per la secretaria d'Assumptes Exteriors s'anuncia que el delegat permanent del regne dels serveis croates i eslovens de la Societat de Nacions diposà el dia 2 del corrent instrument de ratificació per aquell Govern del conveni internacional per a la repressió de la circulació i tràfic de publicacions obscenes, signat a Ginebra.

L'AFER DE COLOM ESTREMEY

El sacerdot Adrià Sánchez ha estat absolt

Badajoz, 30. — L'Audiència ha absolt el prevere Adrià Sánchez Serano, que estava processat per inobediència en negar-se al lliurament de la impremta d'Olive de la Frontera a la Comissió de Monuments.

EL CERTAMEN DE SEVILLA

La malaltia de l'autor de la plaça d'Espanya

Sevilla, 30. — Aquesta matina s'ha agreujat considerablement l'arquitecte senyor Anibal González.

El Pare Ayala l'ha confesat, i hi ha hagut una nova consulta de mèdics, manifestant-se d'acord en què la gravetat era extrema.

CLER I TORRA G MANS

FRANQUES BITLLETS

Francesos, 27/90 per 100.
Anglesos, 34/42 pessetes.
Italians, 37/25 per 100.
Belgues, 98/20 id.
Suïssos, 136/70 id.
Alemanya (Reichsmark), 1/60 id.
Austria (Schilling), 1/100 id.
Polonèsos, 27/1 pessetes.
Rússia (Tchervonets), 11 pessetes.
Grècia, 4/90 per 100.
Suècia, 178 pessetes.
Noruega, 178 pessetes.
Dinamarca, 178 pessetes.
Finlàndia, 16 per 100.
Romania, 170 per 100.
Bulgària, 170 per 100.
Estats Units, 7/90 id.
Canadà, 6/90 id.
Argentina, 2/50 id.
Uruguai, 6/50 pessetes.
Àfrica, 0/20 pessetes.
Brasilers, 0/75 pessetes.
Bolíviens, 2 pessetes.
Colombians, 0 pessetes.
Peruans, 24 pessetes.
Paraguaians, 0/10 pessetes.
Venezuela, 1/10 pessetes.
Algèrers, 27/60 per 100.
Egipte, 34/60 pessetes.
Indes, 3 pessetes.
OR
Alfons, 134 per 100.
Unes, 134 per 100.



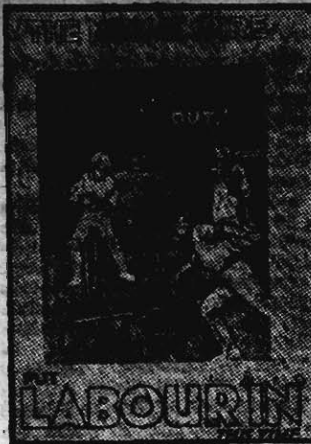
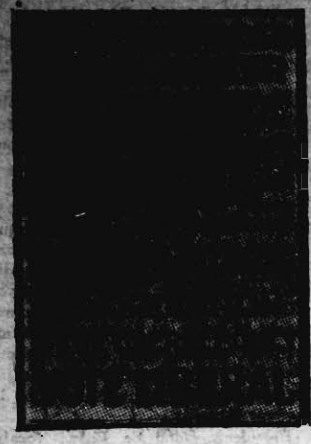
Realce la belleza de sus ojos con KURLASH

(El emulador permanente de las pestañas)

Los ojos son lo primero que se observa. Hazlos más atractivos e embellece los KURLASH resuelve el problema. — Es inocuo e inofensivo. — La aplicación de las pestañas se obtiene por presión sin calor ni cosméticos. — Pídanlos en cualquier tienda de belleza.

Agencia exclusiva: S. R. de Representaciones y Comercio - Madrid, 18 - Barcelona

EL PAVELLO DE SUECIA



LES REPARACIONS DE GUERRA

Satisfacció a França

Paris, 30. — En general els diaris assenyalen l'alta satisfacció per haver-se arribat finalment a un acord sobre les reparacions de guerra, per bé que encara queda per a cancel·lar l'afar de les reserves presentades per Alemanya. Els aliats estimen, per consegüent, que queden encara alguns punts delicats a debatre, per bé que cal confiar que l'acord ja estipulat constituirà el prelude de la conciliació absoluta. — Fabra.

Un acord a base de l'evacuació de Rhenània

Londres, 30. — El corresponent del "Times" a París, telegrafia que sembla que s'ha arribat entre els experts a un acord, el qual seria proposat als Guberns interessats que Rhenània fos evacuada el dia 1 de setembre. L'acord sembla que no estipula res referent a despeses d'ocupació després d'aquesta data. — Fabra.

Però aquesta informació és desmentida

Londres, 30. — El rumor que aquesta nit ha circulat a París i a Londres que el Govern anglès està disposat a consentir l'evacuació de Rhenània per al dia 1 de setembre, no té fonament. Sobre aquesta qüestió no hi ha cap més declaració oficial que les que varen ésser fetes pel Govern a la Cambra dels Comuns i a la Cambra dels Lords. — Fabra.

L'actitud dels partits francesos

Paris, 30. — "Le Temps" escriu que en els cirkels parlamentaris hom comenta molt la resolució del grup d'unió republicana democràtica, pronunciant-se novament contra tota ratificació dels acords dels deutes, sense modificació. Els socialistes, tenen la intenció de fer una interpellació a la Cambra sobre aquest punt. — Fabra.

La Comissió del Reichstag

Berlin, 30. — La Comissió d'Afers Estrangers del Reichstag ha estat convocada per a dimarts que ve al matí. Als cirkels parlamentaris s'afirma que en la dita reunió es tractarà únicament de la marxa de la Conferència de París sobre les reparacions. — Fabra.



LA INVISIBLE OCUPACIÓ DEL RIN (Kladderadatsch, Berlin)

El senyor Stresemann assistirà a aquesta reunió, i ajornarà alguns dies el seu viatge a Madrid per a assistir als treballs del Consell de la Societat de Nacions, en els quals el substituirà fins a la seva arribada el secretari d'Estat, von Schubert. — Fabra.

Alça a la Borsa de Berlín

Berlin, 30. — La notícia d'haver arribat a un acord a París els perita que han intervingut en l'assumppte de les reparacions ha provocat una alça general de tots els valors a la Borsa berlinesa. — Fabra.

Satisfacció a Alemanya

Berlin, 30. — La premsa en general no amaga la seva satisfacció per l'acord a què s'ha arribat en la Comissió de perita. "La Gaceta de Vo." diu que l'acord sobre les modalitats del pagament no significa que la Conferència de perita hagi acabat la seva missió, però és, no obstant, un important pas cap endavant i un senyal precursor de l'informe definitiu que els delegats hauran de presentar als Guberns.

A Berlín es diu que de les dotze reserves presentades pels delegats alemanys només en queden per a discutir quatre. Hom creu que els ferrocarrils hauran d'alliberar-se de la seva segona hipoteca, per no haver volgut cedir en aquesta qüestió els delegats de les potències creditors. — Fabra.

EL FOC

Un poble destruït a Polònia

Varsòvia, 30. — Un gran incendi ha destruït un poble de 300 cases. Els seus habitants varen poder salvar-se a temps. — Fabra.

Incendi al Parlament d'El Cap

El Cap, 30. — S'ha declarat un incendi al local de l'Assemblea Nacional. Els bombers pogueren sufocar-lo ràpidament. Les pèrdues són de poca importància. — Fabra.

LES RELACIONS LITUANO-POLONESSES

El fracàs del canvi de presos polítics

Varsòvia, 30. — A principis del present any, i per mediació del Comitè internacional de la Creu Roja ginebrina, la Creu Roja polonesa es dirigí a la Lituània, trametent-li un comunicat relatiu al canvi de detinguts polítics.

La Creu Roja lituana accedí a entaular negociacions sobre aquest assumpte, a condició que se celebrin a Roma.

En les conferències que poc després se celebraren en la dita capital per delegats de les Creus Rojes lituana i polonesa, sota la presidència del professor Werner, membre del Comitè internacional de la Creu Roja, i amb participació d'un representant del ministeri de Negocis Estrangers litu, quedaren establertes les bases per a l'esmentat acord, signant-se el corresponent document.

Poc abans del dia 10 d'abril darrer, en la qual data s'havia d'efectuar aquest canvi, la Creu Roja lituana manifestà a la polonesa que per dificultats imprevistes que s'havien presentat a darrera hora, era necessari ajornar el dit canvi.

En vista d'aquesta manifestació, i en vista que no es rebia contesta a les diverses peticions formulades sollicitant la fixació d'una nova data, la Creu Roja polonesa es dirigí al Comitè internacional de la Creu Roja de Ginebra, el qual, després d'insistir repetides vegades, rebé, a la fi, un telegrama, signat pel secretari litu senyor Zaimis, en el qual el Govern litu es negava a executar el convingut, afirmant que la majoria dels detinguts polítics eren ciutadans lituans, i que la intervenció de la Creu Roja en aquesta afers havia estat causa que s'impedís l'execució de l'acord, i que ha produït una dolorosa decepció en els detinguts polítics. — Fabra.

El projectat canvi de presos polítics entre Polònia i Lituània ha fracassat.

Stresemann no assistirà a la reunió del Consell de la S. de N. a Madrid.

El mal temps ha obligat a ajornar els vells transatlàntics de l'"Océan gris" i el "Flama-verda".

Les eleccions municipals hel·leniques han estat ajornades. Les presidencials se celebraran el 3 de juny.

S'han produït desordres a Pèrsia.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

El far flotant, que marxà a la deriva, no ha estat trobat.

Buenos Aires, 30. — El vaixell-far que trencà abir les amarres a Bahía Blanca i que fou arrossegat a la deriva, no ha estat trobat encara.

Les autoritats argentines han donat ordres per ràdio perquè hom cooperi amb tota activitat a la recerca del "Recalada". — Fabra.

Les eleccions hel·leniques

Atenes, 30. — La Cambra ha votat l'ajornament de les eleccions municipals. — Fabra.

Atenes, 30. — Les eleccions presidencials han estat fixades per al dia 3 del vinent mes de juny. — Fabra.

ELS ESPORTS

La Copa Davis

Paris, 30. — Campionats internacionals de França per a la Copa Davis de lawn-tennis.

Borotra ha vençut a Boussus, per 4-6, 6-3, 6-4 i 6-2.

Cotchet ha vençut per la seva part a Moldenhauer, alemany, per 7-5, 4-6, 6-4 i 7-5. — Fabra.

Desordres a Pèrsia

Teheran, 30. — Les tribus Kasshaks, que en els confins del Golf Pèrsic practicaven el contraban de diversos productes, particularment opí, s'han revolucionat amb motiu de les mesures dictades pel Govern contra aquests maneigs.

Les dites mesures van dirigides a reforçar la vigilància i a fer cessar tot tràfec il·lícit.

El Govern ha tramès tropes per a suprimir la revolta. — Fabra.

LA TURQUIA KEMALISTA

Crèdits per a obres públiques

Angora, 30. — La Cambra ha votat crèdits per 140 milions de lliures turques per a la construcció de ferrocarrils i altres 100 milions per a vies fluvials. — Fabra.

El tresor dels Habsburg

Marrakech, 30. — El tresor dels Habsburg, que fou robat a Viena l'any 1927 i que és avaluat en nou milions de francs, ha estat ofert a un fieu per un italià que forma part d'una partida de bandits internacionals.

L'italià ha estat detingut. La policia s'ha apoderat de les joies. — Fabra.

LES RELACIONS LITUANO-POLONESSES

El fracàs del canvi de presos polítics

Varsòvia, 30. — A principis del present any, i per mediació del Comitè internacional de la Creu Roja ginebrina, la Creu Roja polonesa es dirigí a la Lituània, trametent-li un comunicat relatiu al canvi de detinguts polítics.

La Creu Roja lituana accedí a entaular negociacions sobre aquest assumpte, a condició que se celebrin a Roma.

En les conferències que poc després se celebraren en la dita capital per delegats de les Creus Rojes lituana i polonesa, sota la presidència del professor Werner, membre del Comitè internacional de la Creu Roja, i amb participació d'un representant del ministeri de Negocis Estrangers litu, quedaren establertes les bases per a l'esmentat acord, signant-se el corresponent document.

Poc abans del dia 10 d'abril darrer, en la qual data s'havia d'efectuar aquest canvi, la Creu Roja lituana manifestà a la polonesa que per dificultats imprevistes que s'havien presentat a darrera hora, era necessari ajornar el dit canvi.

En vista d'aquesta manifestació, i en vista que no es rebia contesta a les diverses peticions formulades sollicitant la fixació d'una nova data, la Creu Roja polonesa es dirigí al Comitè internacional de la Creu Roja de Ginebra, el qual, després d'insistir repetides vegades, rebé, a la fi, un telegrama, signat pel secretari litu senyor Zaimis, en el qual el Govern litu es negava a executar el convingut, afirmant que la majoria dels detinguts polítics eren ciutadans lituans, i que la intervenció de la Creu Roja en aquesta afers havia estat causa que s'impedís l'execució de l'acord, i que ha produït una dolorosa decepció en els detinguts polítics. — Fabra.

El projectat canvi de presos polítics entre Polònia i Lituània ha fracassat.

Stresemann no assistirà a la reunió del Consell de la S. de N. a Madrid.

El mal temps ha obligat a ajornar els vells transatlàntics de l'"Océan gris" i el "Flama-verda".

Les eleccions municipals hel·leniques han estat ajornades. Les presidencials se celebraran el 3 de juny.

S'han produït desordres a Pèrsia.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

El far flotant, que marxà a la deriva, no ha estat trobat.

Buenos Aires, 30. — El vaixell-far que trencà abir les amarres a Bahía Blanca i que fou arrossegat a la deriva, no ha estat trobat encara.

Les autoritats argentines han donat ordres per ràdio perquè hom cooperi amb tota activitat a la recerca del "Recalada". — Fabra.

Les eleccions hel·leniques

Atenes, 30. — La Cambra ha votat l'ajornament de les eleccions municipals. — Fabra.

Atenes, 30. — Les eleccions presidencials han estat fixades per al dia 3 del vinent mes de juny. — Fabra.

ELS ESPORTS

La Copa Davis

Paris, 30. — Campionats internacionals de França per a la Copa Davis de lawn-tennis.

Borotra ha vençut a Boussus, per 4-6, 6-3, 6-4 i 6-2.

Cotchet ha vençut per la seva part a Moldenhauer, alemany, per 7-5, 4-6, 6-4 i 7-5. — Fabra.

Desordres a Pèrsia

Teheran, 30. — Les tribus Kasshaks, que en els confins del Golf Pèrsic practicaven el contraban de diversos productes, particularment opí, s'han revolucionat amb motiu de les mesures dictades pel Govern contra aquests maneigs.

Les dites mesures van dirigides a reforçar la vigilància i a fer cessar tot tràfec il·lícit.

El Govern ha tramès tropes per a suprimir la revolta. — Fabra.

LA TURQUIA KEMALISTA

Crèdits per a obres públiques

Angora, 30. — La Cambra ha votat crèdits per 140 milions de lliures turques per a la construcció de ferrocarrils i altres 100 milions per a vies fluvials. — Fabra.

El tresor dels Habsburg

Marrakech, 30. — El tresor dels Habsburg, que fou robat a Viena l'any 1927 i que és avaluat en nou milions de francs, ha estat ofert a un fieu per un italià que forma part d'una partida de bandits internacionals.

L'italià ha estat detingut. La policia s'ha apoderat de les joies. — Fabra.

Un discurs d'Hoover

Washington, 30. — En un discurs commemoratiu que pronuncià al consistori d'Harlington el president, senyor Hoover, es dirigí a totes les nacions perquè permetin que el poeta Briand Kellogg compleixi amb el seu fi elevat, que és combinar la fe i l'idealisme amb l'acció.

Aquesta declaració — digué el senyor Hoover — representa la veritable aspiració del poble; si aquest conveni constitueix una prova sincera que el món ha renunciat a la guerra, significa també l'abandonament immediat per a tots els signataris de l'ús de les armes, amb fins agressius, i es converteix així en una declaració sincera, mitjançant la qual es comprometen els signataris a no fer ús dels armaments més que amb finalitat defensiva.

Per consegüent — afegí — si som sincers, hem de pensar que els nostres armaments navals, així com els d'altres nacions, tenen un fi purament defensiu i no agressiu. — Fabra.

LA SITUACIÓ A XINA

L'escorcoll del consolat soviètic de Kharbin

Nova York, 30. — Comunicuen de Pequín que la policia xinesa, que va practicar un escorcoll al Consolat soviètic de Kharbin, no va trobar cap document comprometedor, perquè poc abans d'arribar-hi la policia havien estat cremats tots els documents importants. — Fabra.

MARROC

L'ASSEMBLEA TANGERINA

Tànger, 30. — Com que ha acabat el mandat per quatre anys dels membres de l'Assemblea, els ministres i consells dels països que participen en l'Estadut de Tànger, hauran de designar els nous elements que n'hauran de formar part. — Fabra.

EGIPTE

EL REI FUAD CAP A EUROPA

Alexandria, 30. — El rei Fuad d'Egipte, que es dirigeix a Europa, ha embarcat a bord del navili italià "Ansonia", amb direcció a Gènova. — Fabra.

L'AGRESSIÓ A LA SENYORA ROTHSCILD

Paris, 30. — Aquesta tarda la jove Elisa Flap que, com es recorda,

Una manifestació per al primer d'agost

Londres, 30. — "The Times" crea saber que la Tercera Internacional es proposa celebrar el dia 1 d'agost una gran manifestació a tota la península d'Europa i d'Orient.

Els comunistes de Moscou han tramès importants quantitats als seus col·legues anglesos i belgues per a preparar aquestes manifestacions a llurs respectius països. — Fabra.

agredí la senyora Rothschild, mare del diputat per la Gironda senyor Mandel, ha declarat davant del jutge d'instrucció.

La mare d'aquesta jove, que assistia a l'interrogatori, ha presat a la seva filla que digués tota la veritat.

Lavors la noia, entre plors, ha declarat que havia conegut un jove, que assegurava pertànyer a una bona família, el qual la portà a diversos establiments nocturns de Montmartre i després a passejar en automòbil.

Darrerament el jove, del qual no en sap ni tan sols el nom, li confessa que tenia diversos deutes que no podia pagar i li indicà que es podia donar un cop de mà a la casa que habitava la mare del diputat.

Elisa ha afegit que pujà a la casa sense voler agredir la senyora Rothschild, que no s'atrevis a realitzar els seus propòsits i que sola davant dels requeriments del seu amic, que l'esperava a l'escala, es decidí a realitzar l'agressió. — Fabra.

L'AFER BARATAUD

Limoges, 30. — Aquesta tarda ha continuat la vista de la causa instruída contra Barataud, que va matar el nofer Fabre i el seu jove amic Peyrat.

La sessió d'aquesta tarda s'ha celebrat a porta tancada, degut al caràcter especial del diari íntim de l'acusat, del qual s'ha donat lectura.

L'esmentat diari és de difícil anàlisi, i dona, no obstant, força llum sobre el caràcter malaltís i anormal de l'acusat.

Després han informat alguns mitges que l'havien examinat des del punt de vista mental, els quals han afirmat que la responsabilitat de l'acusat és total, si bé pateix anomalies psicològiques i algunes taras.

La sessió s'ha suspès a darrera hora de la tarda. L'acusat ha estat traslladat a la presó enmig dels crits de la indignada multitud que s'havia congregat davant del Palau de Justícia. — Fabra.

Els dermatòlegs aconsellen

Emplear les cremes o pastes per a alaitar, amb preferència al sabó i totes les formes sabonoses (vegi's "Manual de Cosmètica", de Saefeld, traducció del Dr. Peyré, pàgina 86).

Entre totes les cremes, la

PASTA NIX

ha estat elaborada pensant en l'higiene de la pell. El seu ús cura irritacions, picors, grans, etc. La cara, després d'alaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau, sense aquell encarcament que li fa semblar que té els muscles d'una sola peça, ni aquella cremor tan molesta, de l'alaitat a l'antiga.

Demani-ho en drogueries i perfumeries al preu de 2.60 pessetes.

Exposició de Montjuïc. — POBLE ESPANYOL

Catalunya

La Premsa catalana

Contra la innecessària mutilació del Pont de Sant Pere, de Terrassa

De "El Dia", de Terrassa, signat Joan Montanyà: "El nostre distingit companyí Rafael Benet, des de les pàgines de "La Veu de Catalunya", es fa ressó de la notícia que circula fa algun temps respecte a l'imminent aixarjament de l'antio i tipic Pont de Sant Pere, i del fet certíssim que la ciutat té ja el corresponent projecte enllestí. I recorda les sorolloses protestes que fa uns quants anys va produir el sol anucl d'una votació consistint sobre la idea de suplir el dit Pont amb un fantàstic terraplí o bé d'aixarjar-lo.

El rumor que ha recollit En Benet, temps ha que va fent el seu camí; sembla talment com si s'anés preparant l'opinió per al dia menys pensat posar en execució l'actual projecte. Tenim entès que el nou Pont hauria de seguir l'estil arquitectònic de les esglésies, car els arcs que s'hi alçarien a la part superior serien purament romànics; ni més, ni menys.

Tots aquells als quals no plauen les mutilacions, per ben fetes que siguin, seria evidentment hora que hi diguéssim la nostra. Altrament ens trobarem com sempre: els plans arribaran en el moment en què el remei ja no serà possible.

L'aixarjament reportaria, com a conseqüència immediata, el reforçament de tota l'obra, ço que implicaria esmerçar-hi quantiosos cabals, que nosaltres considerarem mal emprats, i per tant seria un gran sacrifici econòmic i com-

pletament estèril per a la ciutat.

A part del projecte, s'ha insinuat que tal vegada, en lloc d'aixarjar i fer un "pegat" en el Pont actual, seria millor alçar-ne un de nou, que anés des del carrer de Sant Joan al carrer Major. Nosaltres preguntem als qui sostenen una i altra teoria: Però, és realment necessari l'aixarjament del Pont actual o bé la construcció d'un de nou? Per quins motius?

Algú tal vegada ens replicarà que l'una o altra solució és d'absoluta necessitat, degut a l'embús de carruatges que de tant en tant es forma a una i altra banda del Pont. En aquest cas, costaria gaire que els carruatges, llevat dels d'enterraments, seguíssin tots una sola direcció? A més a més, ens sembla que s'exagera molt. El trànsit de carruatges pel Pont de Sant Pere no és pas de tal intensitat que obligui a una solució immediata.

No obstant, creiem que en tot cas la solució que proposem seria la més discreta i econòmica, i tinguem present aquest darrer factor, car Terrassa no passa pas, dissortadament, una època de vaques grasses, malgrat totes les actuals apariències.

Resumint: per a nosaltres, el problema de la circulació en el Pont de Sant Pere no existeix. Però si realment existís, seria qüestió d'ordenar la circulació de carruatges i, així sí, arranjard decentment el paviment i les voreres. I res més."

ASPECTES LOCALS DE SABADELL

De "Diari de Sabadell", signat J. P.:

"Després d'algun temps potser massa llarg de silenci, l'Orfeó de Sabadell deixarà sentir avui la seva veu, el seu cant

colectiu fervorós i entusiàstic.

S'ha escrit ja al voltant de la primera entitat corai sabadellenca una sèrie llarguíssima de mots encomiàstics i de paraules laudatòries, i fanmaleix, insistir sobre el tema sembla que es vulgui col·locar l'Orfeó a l'altura diametralment oposada a la realitat. Esperits mesquins, de gustos i de pensars limitadíssims, ho poden creure així, però l'elogi en aquest cas no s'ha de prendre com l'acte de submissió a una tasca personal, a una voluntat de totes maneres provada dels elements que componen l'organisme al·ludit.

Més que la tasca pacient i la voluntat tossuda, hom ha de veure en l'obra que de tant en tant ve realitzant el nostre Orfeó l'origen d'una sociabilitat, d'un contacte i d'una compenetració d'esperits que abans de fundar-lo potser no teníem. La deficiència de certs mitjans de relació atacava l'apropament de les nostres classes socials, o també podia ésser que l'apartament d'aquestes classes, en una hora que les lluites socials eren prou intenses, perjudicava aquells mitjans de relació. Tot plegat dona a entendre que la diversitat de parers sobre punts determinats del nostre viure col·lectiu desamparava la ciutat d'organismes que aminoressin l'aspror que el règim materialista del capital i el treball comporta. Aguditzar certs extrems, insistir en certa odia no era pas una solució dels problemes que han estat i seran encara de complexes desavinences. Instaurar un organisme cultural no representa, però, una anul·lació de la luita ni un oblit de la personalitat de cadascú dintre el conglomerat social, dintre l'esperit de classe. El que hi ha és, portat més per l'època que per l'es-

for individual, que som més tolerants i més comprensius en l'àrea dilatada dels nostres desigs.

No és pas tot això una qüestió tàctica. Hi és, simplement, de capacitat. A la tendència, potser barroera i deixada, que tenien els chors de Clavé, ingenuos i dòcils, sense un fervent anheli de superació, sense ambicions enlairades, ha succeït ara que l'Orfeó ha lligat molts caps dispersos de la troca de les nostres aspiracions idealistes i ha mantingut la fe en el cant, forma lírica d'unió dels batecs que Clavé va saber descobrir en el fons del cor del poble.

La democràcia sempre ha tendit a disminuir o a allunyar la lluita de classes. Un agrupament de cantaires, malgrat de la disciplina que han de sostenir, sempre és un organisme democràtic, mai signe malaurat d'esclavitud. La reparació de l'Orfeó de Sabadell ens fa l'efecte, avui, que la bona avenença de diversos sectors de la localitat continua d'una manera latent."

PER LA CONSGRACIÓ DELS NOSTRES TRESORS ARTÍSTICS

De "Santa Maria del Mont", revista del Santuari del Mont, signat R. Xifré Riera:

"La neteja dels retaules de l'església de Santa Maria de Castelló d'Empúries, el famotiu que se suscitessin entre els centenars de gairebé desconeguts del santuari de la Mare de Déu del Mont ha estat motiu que se suscités entre els homes d'esperit cultivat un seguit de qüestions que romanen disperses i desconegudes en les nostres comarques.

El mèrit de les tasques fins avui realitzades està en haver-se aconseguit encendre el sentit de la conservació dels nostres monuments riquíssims; haver-ne deturat la devastació que venien realitzant alguns mercaders impius, i el planejament de tot un problema transcendental com és aquest que gira en torn de les meravelles que frueixen els nostres ulls i la nostra ànima gràcies al geni gira entorn de les meravelles passats.

Si verament pels qui poden es va a la conservació dels monuments artístics, sorgeix un problema la solució del qual requereix un tacte extraordinari. Ens referim a si cal conservar cada monument en el lloc on es troba o si l'acualitat o bé al fora més convenient i pràctic orear un museu o diferents museus per a la custòdia en un sol punt o en llocs comptats de tot el nostre tresor artístic.

La primera solució guarda un avantatge encisador; i és que si ens limitem a conservar els monuments en els llocs on ara es troben es crea un corrent excursionista i de coneixença de la nostra terra molt saludable i eficaç. Els diferents indrets de les comarques nostres serveixen un incentiu, un foc d'atracció. Però res més hom obté d'aquesta solució. En canvi, el fet de continuar disperses o allunyades les joies de la nostra història dona per resultat que molts esperits estudiosos mancats d'energies corporals per a resseguir planes i altures de la nostra terra es veuen privats de conèixer i estudiar els monuments de l'art nacional. Fa que moltes vegades hom perdi el temps acudint en els punts de custòdia sense resultat de cap mena (com, per exemple, ocorre amb la famosa creu de Vilabertran). Se suporta un risc continuat de desaparicions violentes i encara altres inconvenients de la mateixa gravetat.

Amb la segona solució, és a dir, l'agrupament en un o diversos llocs de les mostres del nostre Art, ultra facilitar la conservació, s'aconsegueix crear un centre d'estudi i educació; els estudiosos, per mitjà de la comparació i de la facilitat d'observació, obtenen resultats de primer ordre. Tota una escola, o tot un pla d'ensenyança, sorgeix de la creació d'un museu o de diversos museus del nostre Art glorios.

Potser algú voldrà veure en les presents ratlles un desig de centralitzar una altra de les nostres activitats a la capitalitat de la província. De cap manera; crec que la creació del museu hauria de fer-se de comú acord amb la població o en el lloc que per les facilitats de comunicació o per tradició d'art se'n fes una acreditació. És més; si, com tenim apuntat, per l'abundància de la nostra riquesa artística fos possible, s'oc partidarí de la creació de més d'un museu on es custodíessin els monuments que a la prèvia classificació i una definitiva catalogació recomanessin.

Aquestes ratlles són escrites amb el fervor que sempre he sentit per les nostres coses i amb el ple convenciment que no guanyarem gairebé res, sense abans procedir a una catalogació general prèvia dels nostres monuments artístics."

Fets diversos

Un home agafat per un automòbil a Bellpuig

Al quilòmetre 500 de la carretera de Madrid a França, al terme municipal de Bellpuig, un automòbil de la matrícula de Madrid atropellà el vef Josep Campaner, de 71 anys. Li causà la fractura d'un omòplut i li trencà algunes costelles. El seu estat és greu.

El xofer fou detingut i posat a disposició de l'autoritat judicial competent.

Un carreter mort pel seu carro a la carretera de La Cènia

Al quilòmetre número 3 de la carretera de Santa Bàrbara a La Cènia, en passar un automòbil, s'espatnà el cavall d'un carro conduït per Josep Clua i Roé, de 58 anys.

El carreter va caure sota el carro, una roda li passà pel damunt i morí de seguida.

ARBOÇ

Visita de chors - La fira de Sant Llorenç - Altres

Amb motiu de la darrera Pasqua arribaren a la nostra vila les societats corals de Barcelona "La Lluna" i "La Rosa Hortense". Acompanyades de les autoritats es dirigiren a la Casa de la Vila, on cantaren un selecte concert. Interpretaren les boniques composicions "Salut als cantors", "L'Empordà", "Arri, moreu", "La dansa de l'amor" i d'altres. Al final escoltaren nòdrils aplaudiments, i l'alcalde, senyor Vidal, després de col·locar als seus estandards preciosos llagades, obsequi de l'Ajuntament i confeccionades per un estol de gentils damiselles, donà la benvinguda a les masses corals. A la nit tingué lloc al teatre arbocenc, tal com estava anunciat, la vetllada organitzada pel chor "La Lluna" amb la cooperació de l'Elenc Artístic Arbocenc. Tots els números de teatre, concert i ball obtingueren un gran èxit. El benefici de l'expressat acte ha estat destinat a beneficència.

Ha pres possessió del seu càrrec el nou apoderat de la sucursal d'aquesta vila del Banc Comercial de Barcelona, En Jaume Granysena.

A partir d'aquest any la fira de Sant Llorenç tindrà lloc el primer dimarts de mes d'agost, a fi que sempre coincideixi amb dia marcat i obtingui així un extraordinari programa de festes i actes d'atracció.

La Societat de Sant Isidre, de socorsos mutus, ha celebrat la seva reunió general ordinària per a renovació de Junta i aprovació dels comptes. Avui compta la dita entitat amb un capital de 38.000 pessetes.

ARGENTONA

La patata primerenca - La fira de diuuns - Prometatge - Altres

Amb gran activitat es procedeix a l'arranjament de la carretera que passa per aquest poble.

Hi ha gran descontent entre els agricultors per la baixa de la patata primerenca, puix que avui la prometen a 4 pessetes els 40 quilos. Encara n'hi ha moltes tones per arrencar.

El Foment d'Obres i Construccions ha obert una pedrera en el lloc conegut pel Roc, on es treballa amb força activitat en la construcció de sardinelles.

Degut a la molta aflluència d'argentonins a Mataró per visitar la tradicional fira, diuuns la companyia concessionària de tramvies i autòmibus d'aquest poble posà en moviment tots els mitjans de què disposa per transportar viatgers; si bé hi hagueren topades d'autos, d'altres que calgueren a la cuneta, topada de tramvies i un altre que descarrià, per sort ningú va prendre mal, i si solament els conseqüents ensurts i desperfectes més o menys importants dels vehicles.

Oficialment el dia de Pasqua fou demanada la mà de la gentil senyoreta Núria de Plandolli i Valls per al jove industrial de Barcelona En Francesc Dachs i Alavedra. La nostra enhorabona.

La Societat d'Agricultors i Viticultors ha repartit unes invitacions per a assistir a una conferència que al seu local social donarà el senyor Aragay sobre la conveniència de formar en aquest poble un gran Sindicat agrícola.

VALLS

El procediment Asuero a Valls :: La Biblioteca Popular :: Assemblea de la Unió de Viticultors :: Conferència

Aquí és el tema de totes les converses els guariments que aconsegueix el doctor Asuero pel procediment de la reflexoteràpia. L'espai dels diaris on se'n parla és il·legítim.

La premsa local dissabte passat donà la notícia que el doctor Collera, de la nostra ciutat, era a

Sant Sebastià per estudiar el procediment tan discutit.

Ara s'ha sabut que el doctor Ignasi Sarro ja fa una setmana que l'aplica amb excel·lents resultats. Però es manté en una prudent reserva i recomana als pacients de no fer-ne casament fins que hagi acabat les observacions.

L'alegria mal reprimida d'un home guarit que saltava i gesticulava pel carrer ha assabentat la gent que acabava de sortir de la clínica del doctor Sarro.

Dos veïns de Vallmoll han estat guarits a Tarragona pel mateix procediment de cauterització del gèmin.

Durant el mes d'abril, a la Biblioteca Popular es registraren 582 lectors: 267 homes, 116 dones i 299 infants.

Consultaren 902 llibres i 93 revistes o periòdics.

El servei de préstec a domicili registrà 547 lectors: 183 homes, 236 dones i 123 infants. Les obres deixades sumen 691.

A més la Biblioteca trameté lots de llibres a la Biblioteca escolar de Caba i a la Parroquial de Vimodri. L'enginyer cap d'Obres Públiques ha comunicat a l'Ajuntament que l'Estat, per R. O. de 30 d'abril, accedeix a fer la unió de les carreteres de Lleida a Tarragona i de Valls a Igualada.

Això significa que ens empedrerà tot el Raval de la Misericòrdia des de "la Creu" fins a la plaça de la Font de la Manxa.

Els dies 29 i 30 de juny la Unió de Viticultors de Catalunya i la Confederació Nacional de Viticultors celebraran a la nostra ciutat l'ur Assemblea anual.

Els debats de l'Assemblea tindran lloc en el primer dels esmentats dies. L'endemà seran visitats els Sindicats Agrícoles de la comarca.

Diumenge passat, davant de nombrosa concurrència, donà l'anunciada conferència a la Societat Agrícola el conveí Pere Domingo i Creus. Tema: "La cultura en relació amb la classe pagesa".

PINEDA

Mil·lores

Estan ja acabades les obres de la font i pavimentació de la plaça pública; darrerament s'hi han col·locat, ultra els existents, sis banys de la casa Mas-Bagà. En conjunt, ofereix una notable millora d'urbanització digna de tot elogi.

TARRAGONA

Tenor pensionat :: L'emissió de deute amortitzable :: Teatral :: El mètode guaridor del doctor Asuero.

De tornada

El tenor Forés, pensionat pel nostre Ajuntament, va donar un concert dimecres passat al Teatre Principal davant d'una concurrència nombrosíssima.

Fou molt aplaudit en totes les peces, en especial en l'"Adéu a la vida", de "Tosca", que va haver de repetir.

En finalitzar la segona part, les insistents ovacions del públic l'obligaren a donar una cançó fora de programa.

Entre els assistents causà molt bona impressió la tasca fornida per Forés, el qual sembla que anirà a l'estranger per tal de perfeccionar els seus estudis.

Fou acompanyat al piano pel mestre Gols.

En la negociació del Deute amortitzable al 5 % Tarragona va subscriure's per la quantitat de pessetes 8.177.000.

Està anunciada l'actuació per a dissabte i diumenge vinent de la companyia de sarsuela de Lluís Calvo, en la qual figura el divo Marc Redondo, que tan bon èxit obtingué en la seva darrera presentació.

Continua essent aplicat pel doctor Mateu, en la seva clínica, i pels doctors Tarrés, Guasch i Sanç, a l'Hospital Civil, el tractament de centrotèrapia pel mètode del doctor Asuero amb resultats diversos.

Es troba altre cop a Tarragona, de tornada de Barcelona i Montserrat, el cardenal arquebisbe doctor Vidal i Barraquer.

TERRASSA

Els procediments guaridors del doctor Asuero

Entre els doctors de Terrassa que es disposen a estudiar i practicar els procediments del doctor Asuero figura el doctor Perellada, que ha procedit ja a diversos assaigs amb felïços resultats.

Entre els malalts que s'han sotmes al dit mètode podem esmentar la senyora Auli, esposa del redactor de "Crònica Social" N'ignasi Puig, que patia de dolor reumàtic, i havia estat diagnosticat d'inguarible per eminents metges de la capital. Després de la primera cura feta pel doctor Perellada es trobà considerablement millorada, pogué caminar sola una bona estona i accionà amb tota llibertat les cames i els braços.

CAMPRODON

Noces :: Obituari :: Teatral :: Altres

El dia 16 passat contragueren matrimonial enllaç a l'església de Santa Maria d'aquesta vila el nostre jove amic En Josep Blanch Ponç amb la gentil damisella Na Teresa Montcanut. Actualment es troben en viatge de noces per les principals ciutats d'Espanya. Moltes felicitats.

Seguim gaudint d'una temperatura força ideal, la qual cosa fa que cada dia sigui més crescut el nombre de forasters que vénen en cerca de pis per a la propera temporada estiuènc.

Ha estat molt sentida la mort del nostre bevolgut amic En Pau

I a sal t

d'En Pous i Pages

Fa pocs dies que l'eminent literat J. Pous i Pagès és al lit, a conseqüència d'una intervenció quirúrgica, realitzada fèl·liment pel doctor Ricard Canals. Sabem que l'il·lustre malalt millora ràpidament. Celebrem l'èxit de l'operació i la millora.

DE BARCELONA

EL CAP DEL GOVERN SURT CAP A MADRID

Ahí, a les 9'25 del vespre, va marxar a Madrid el general Primo de Rivera.

A l'estació fou acomiadat per les autoritats.

Ha dit que està molt satisfet de tots els actes celebrats a Barcelona amb motiu de l'Exposició, i que la processó de Corpus havia estat magnífica, digne final de l'estada dels reis a Barcelona.

Marxo un dia abans — ha seguit dient — amb motiu de la inauguració de les estàtues de Pizarro i Valdivia a Trujillo i a Villanueva de la Serena, i també perquè cal preparar la reunió del Consell de la Societat de Nacions.

LA FAMILIA REIAL MARXA AVUI

Aquest vespre, a les 9'30, en tren especial, sortiran cap a Madrid els reis, els infants i la cort.

ACCIDENT DEL TREBALL

Al dispensari del carrer del Roser, va ésser arxillat el súbdit iugoslau Heter Pelkovich, de 29 anys, pintor, el qual presentava una ferida punxant de pronòstic reservat, la qual se la va produir mentre treballava a les obres de l'Exposició.

Després d'auxiliat fou traslladat a l'Hospital Clínic.

ATROPELL

Ahí, a quarts de deu de la nit, va ésser arxillat al Dispensari del carrer de Sepúlveda Xavier Sioequés Sàez, de cin anys, el qual presentava erosisions i contusions a diverses parts del cos, de pronòstic reservat.

Les drites lesions les hi va produir un auto que el va atropellar al carrer de Jaquim Costa.

DE MADRID

Els miracles del doctor Asuero

Asuero

Teruel, 30.—Procedent de Sant Sebastià, ha arribat el mestre de cerimònies de la Catedral, senyor Joaquim Fernández, que patia reuma agut, i que feia vuit mesos que estava impossibilitat. Es mostra molt satisfet de la cura d'Asuero. Diu que tan sols li cobrà 50 pessetes.

Avui s'ha dit una missa de gràcies, a la qual ha assistit nombros públic. També el doctor Suero curà una cunyada de Fernández, que patia reuma.

Algeciras, 30.—Ha tornat de Sant Sebastià Josep Valdivia, que patia hemiplegia del costat esquerre i varices, amb grans dolors.

Després d'ésser sotmès pel mètode Asuero han acabat els dolors i pot fer moure la cama i el braç.

Epidèmia de sarampió

Oviedo, 30.—Comuniquen de Sama de Langreo que s'ha presentat una epidèmia de sarampió, la qual ha causat moltes defuncions.

Les autoritats sanitàries han adoptat mesures.

Partits de futbol

Santander, 30.—S'ha uat el partit entre l'Espanyol de Barcelona i el Racing de Santander.

El Racing s'ha mostrat competent, i l'Espanyol ha donat mostres de gran cansanci. Acabà el partit amb l'empat a un gol.

València, 30.—València, 2; Gimnàstic, 1.

Sevilla, 30.—Segon partit entre el Rampla Junior i el Sevilla. Han guanyat els sevillans per dos a zero.

DE L'ESTRANGER

Primers resultats de les eleccions angleses

Londres, 30.—En les eleccions legislatives la posició dels partits a les 22'45. era la següent: Set conservadors, dos liberals i tres independents havien estat elegits a Pesmentada hora.

Els conservadors perden tres llocs, els independents guanyen dos i els liberals un.

Aquest resultat comprèn l'elecció de candidats que no tenien contrincant.— Fabra.

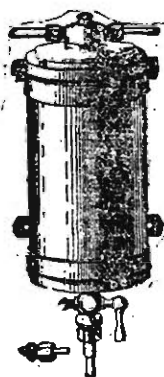
Gall Blanch, molt estimat en aquesta vila, on havia residit sempre.

A la seva vídua i família tota tristem per aquest trist motiu el testimoniatge de condol més sentit.

Comença a parlar-se de la nostra festa major. Sembla que al Casino actuarà aquells dies el conegut actor En Ramon Martori, que tan bon record deixà l'any passat amb el grandios drama "La llotja". També es diu si tindrem la visita del renomnat sextet L'As d'Anglès. ¿I orquestra per a sardanes, quina? Cap?

Continua treballant-se amb molta activitat a la carretera de la nostra vila al veí poble de Molà.

L'EXHAUSTEUR



Es el millor elevador de benzina que és coneix, i mitjançant el seu ús tindreu sempre la seguretat que el vostre motor estarà sempre alimentat amb una regularitat extraordinària.

Es fabrica en tres tamanyos diferents que permeten que és pugui adaptar sobre qualsevol cotxe.

Demanau detalls i referències sense compromís als representants exclusius.

SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

TELEFON 12.301

ELS ESPORTS

DEL TORNEIG DE LLIGUES

E Barcelona va vèncer la "Real Sociedad" per 1 a 0 en un match molt disputat, i l'Espanyol i l'Europa empataren a un gol amb el Racing de Santander i l'Atletic de Bilbao, respectivament

La victòria del Barcelona sobre la Real Sociedad

Un partit que a jutjar per la "fougue" amb què va iniciar-se era prometedor de grans emocions, i que a mesura que anava passant el temps, va disminuir en interès.

Això darrer hi contribuï tant l'excés d'ardor dels dos bàndols, que va ocasionar un prematur desgast d'energies, com el joc poc escaient, excessivament dur, d'alguns individus, sobretot per part dels donostiarres, que, pel que es veu, no saben desprendre's del vici d'incórrer en foudes, sempre antipàtiques, però que ho resulten encara doblement quan semblen inspirar-se només en ganes d'inutilitzar el contrari.

Vista la manera de jugar, l'àrbitre senyor Escartín va considerar que el més prudent era evitar per tots els mitjans que la lluita degenerés en brutícia, i començà a interceptar totes les jugades que només poguessin semblar faltes. Aquesta circumstància contribuï igualment a restar brillantor al partit que, com hem dit, va iniciar-se molt bé, però que acabà d'una manera deplorable, en tots sentits: l'espectacular i l'esportiu.

El Barcelona va tenir uns deu primers minuts de gran joc, que despertaren l'entusiasme de tots els concurrents a Les Corts. Hom veia en l'equip allò que se'n diu ganes de jugar i es veien jugades verament magnífiques. La Real Sociedad li va replicar amb un joc igualment fogós i d'empenya, no mancat de bellesa, però bé que les seves individualitats no es destaquessin tant com les del Barcelona.

Però a mesura que el partit anà transcorrent, va observant-se una més completa homogeneïtat en els regles donostiarres. Sobretot la tasca de la seva línia mitja resultà molt més efectiva que la nostra, i no creiem cometre cap error en dir que si l'element xutador hagués existit en la davantera de la Real, potser hauríem sofert un disgust.

Sortosament per al Barcelona, els xuts dels davanter donostiarres no es produïen amb la mateixa intensitat que el domini. No hi hagué proporció entre els moments de domini i els de perill real per a Platko.

En el Barcelona va ocórrer una cosa completament oposada, puix que com ja hem dit, passats els deu primers minuts i aconseguit el gol, magnífica demostració del que pot fer un tercet de jugadors intel·ligents, amb ganes de jugar, i sobretot d'entendre's (ens referim a Sastre i Samitier), passats aquells primers eflluvis, el joc barcelonista va perdre aquella força de conjunt. D'aquí que, malgrat de no haver dominat tant, les seves jugades resultessin més perilloses per a la porta dels de Sant Sebastià.

Aquest contrast fou precisament conseqüència del desnivell entre les dues línies mitges, evidentment més encertada la de la Real Sociedad que la nostra, però bé que tampoc a la segona part pogués dir-se que aquesta superioritat es revelés tan absoluta com en el temps anterior.

Dels dos tercets defensius, ens agrada més el de l'equip local, malgrat d'haver-hi hagut algunes fallades sensibles dels backs i una certa irregularitat de Platko. Així i tot, en general aguantaren més seguit les escomeses dels donostiarres, i cal tenir en compte que el joc d'aquests fou molt més perillós, pel que respecta al físic, que no el dels davanter locals.

Amb tot i la desarticulació de la línia mitja barcelonista, fou sensible que més tard no regnés en el tercet de davanter que hem esmentat abans la mateixa cohesió i el mateix esperit. Pel contrari, s'abúsà aleshores de jugades individuals, que no portaren a cap fi pràctic, i s'enemistaren amb tothom.

Individuàlment ens va plaire la tasca de Samitier, i la de Plera a estones. En canvi, l'ala García-Parera no va tenir una tarda de sort, i quant a Sastre, pecà de tardaner en algunes ocasions.

Guzman no va excel·lir com altres vegades. Li veíem practicar amb molta insistència el tret a gol des de lluny, cosa que era desterrada, quasi, entre els nostres mig-centres. En aquest detall hi veíem la influència de l'entrenador britànic, però se'ns acut que Guzman no té encara aquella potència de xut que requereix la jugada, car el xut no és prou que vagi lluny, si no té la força i la rapidesa — i ja no parlem de la direcció — que calen per a sorprendre el "keeper" contrari. Pedrol, anulat totalment, i quant a Castillo, va començar bé, però a decarar més tard, i l'hi observem una excessiva preocupació de l'home, en desmarxar de la bala.

Dels backs ja hem dit abans que en general havien completat amb llur tasca, a despit d'algunes fallades que podien resultar de conseqüències, davant d'uns xutadors ràpids. Quant a Platko no ens va agradar, amb franquesa, i moltes de les coses que va fer, ens sembla que foren fetes més per a impressionar la galeria que per altra cosa. Moltes de les càrregues que rep Platko se les guanya per excés de retenció de la pilota. No cal oblidar que mentre el porter porta la bala és un jugador com qualsevol altre al mig del camp; és clar que això

no justifica l'agressió de què fou objecte al final.

De l'equip donostiarra ja hem dit el que ens havia semblat en general. Podríem afegir que el d'ahir fou indubtablement un dels millors partits que li hem vist de dues temporades ençà, i per això mateix és encara més sensible aquest excés d'afany d'alguns dels seus individus a entrar amb una violència tan antipàtica com inútil, la majoria de vegades. Així produí una viva indignació en part del públic, que algunes vegades tenia raó i en altres es deixava portar per l'apassionament.

Eizaguirre, malgrat que només li entressin un gol, ens semblà que jugava nerviós, i si la davantera barcelonista hagués estat més brillant de forma, qui sap si hauria resultat catastròfic per als seus equípels. La defensa, Irujo - Galdós, va entrar sempre amb valentia, però potser amb una certa lentitud, tenint en compte la vivesa amb què es jugava. Excel·lent partida del mig-centre Marculet, recusat amb molt de cervell pels seus dos companys Amadeo i Trini. A la davantera els que més es varen entre-

VICENTS BERNARDES

L'Europa i l'Atletic de Bilbao empaten a un gol Un partit de migrat interès

A l'Estadi tingué lloc l'encontre corresponent al torneig de Lligues entre l'Europa i l'Atletic de Bilbao. En ell l'Europa es mostrà, per no perdre el costum, l'equip de les sorpreses. Aquell onze que fa quatre dies ens sorprenia amb la seva victòria a Irujo, ahir ens volgué decepcionar de nou, i va fer un partit sense suc ni bruc, que de la mateixa manera com li concedí l'empat, li podia ocasionar un disgust, com fou de tómer fins als trenta minuts del segon temps, moment en què es va produir l'empat.

Això vol dir, naturalment, que els bilbaínos foren els primers de marcar, la qual cosa feren a la meitat del primer temps, durant el qual l'Europa jugà amb manifest desavantatge, degut a tenir el vent en contra.

No vol dir això que fos aquesta la raó única del mal paper que anaren fent. Els de l'Atletic mostraren el propòsit de vèncer ja de bon començament, i de poc s'escaparen de no aconseguir un resultat més còpic, ja que la defensa de l'Europa no guinava massa bé. Això no succeí perquè els bilbaínos no se saberen aprofitar prou de les ocasions. A més, la sort no els afavorí massa, i l'Europa fou l'únic que va jugar com calia. Totes aquestes circumstàncies velen dir que l'Europa estigué bona cosa inferior als seus adversaris.

Les coses més apreciades foren un xut al pal de Carmelo, un altre de Ricard Echevarria, que Florença hagué de llançar a córner; un xut a fora de Carmelo, amb la porta ben lluny; les bales que perdé Colls, i dues excel·lents parades de Florença Mandelanz apuntà el primer gol.

Creiem al segon temps veure una reacció de l'Europa, al qual tocava

jugar amb vent favorable, però no fou així. Els del Guinardó ngaren encara més malament, i els de l'Atletic, per no ésser menys, tampoc rullaren com el primer temps, la qual cosa ens féu presenciar un partit d'allò més pobre.

Malgrat del vent favorable a l'Europa li fou molt difícil d'arribar a dominar, i quan ho aconseguí fou d'una manera infructuosa i poc duradora, a que les alternatives es presentaren de nou.

Als trenta minuts, però, Clòrdia determinà l'empat. Això féu que momentàniament el partit s'anímés, i els bilbaínos semblaren atabalats, però aviat la cosa es desanimà, i el partit tornà a la seva manca d'interès d'abans.

De l'Europa, Florença fou l'únic deugar M. Els altres tingueren més moments llacs que bons, principalment Maurici i Colls, que no en tingueren cap de bo.

De l'Atletic, Juanín estigué força dolent. Els altres no feren res de notable, però tampoc se'n pot dir mal del tot.

L'àrbitratge fou acceptable.

A les ordres de Melcon, els equips s'encarcelaren com sempre.

EUROPA: Florença; Vizquieres, Alcaraz; Games, Loyola, Maurici; Pellier, Restit, Cros, Clòrdia i Colls.

ATHLETIC DE BILBAO: Irujo; Llacort, Llacort, Miquelena; Robert, Echevarria, Ricard Echevarria; Carmelo, Unamuno, Mandelanz, J. Echevarria.

Al primer temps es tiraren dues còrners contra l'Europa i tres contra els bilbaínos.

X. de V.

L'Espanyol a Santander empatà amb el Racing a 1 gol

Santander, 30. — Després de l'empat aconseguit sobre el Madrid pel Racing de Santander, hom havia posat molt d'interès en aquest encontre, puix que qui més qui menys havia posat un xic de confiança que l'equip local farien un bon partit davant els campions peninsulars. Això ha estat motiu perquè el camp del Sardinero es veí molt concorregut.

Steinborn, guipuscoà, ha estat l'encarregat de l'àrbitratge, i els equips s'aliniaren en l'ordre següent: Racing: Raba, Santuste, Soya, Hernández, Baragano, Larrinoa, Santi, Loredo, Oscar, Larrinaga i Amós.

Espanyol: Zamora, Tratal, Virgili, Kaiser, Soler, Tena II, Vantolrà, Gallard, Tena II, Padron i Jové.

En començar-se el partit, després d'un atac dels locals, l'Espanyol inicià el seu domini, el qual ho durà alguns minuts.

En un d'aquests atacs de l'Espanyol, Vantolrà ha corregut admirablement una bala i l'ha centrada sobre gol, que obliga a Raba a llançar-la a córner.

La pressió de l'Espanyol no s'ha allargat gaire, puix que ben aviat hom ha observat una reacció local, la qual ha portat dues rematades de Larrinaga i Oscar que han estat a punt de causar un disgust a Zamora.

Als vint minuts de joc, en un atac de l'Espanyol, Jové agafà una bala i la centrà, fallant alhora Santuste, de la qual cosa s'aprofità Padron per a batre Raba.

Els del Racing no s'han pas desanimat, i en una avançada gairebé personal d'Oscar, aquest ha perdut un gol segur a causa d'haver-se entretingut massa a xutar. Aquest defecte d'Oscar ha fet que per dues vegades consecutives perdés ocasions d'empatar. Amb tot, cal dir

que Zamora, el qual s'ha vist seriosament atacat, ha fet una actuació exemplar i evità algun punt segur.

La segona part ha començat novament amb atac dels locals, en el qual, mitjançant un bon xut d'Oscar, el Racing aconseguí batre a Zamora i es produí l'empat.

L'Espanyol s'ha animat, i la seva davantera ha efectuat alguns atacs, els quals, però, eren duts sense eficàcia.

Kaiser, per haver tocat la bala amb les mans dintre l'àrea, incorregué en penalty, el qual, executat amb precisió per Baragano, va anar a parar la bala a kick.

A continuació, en un atac davant la porta de Zamora, aquest fa una sortida molt dolenta, la qual és salvada pels defenses.

L'atac del Racing es fa cada vegada més viu, i hom ha observat diverses ocasions en què per lentitud

Fu'bo 'lu' Barce ona

AVIS D'INTERES

El partit de Lliga de diumenge vinent, Europa-Barcelona, que corresponia jugar-se al camp del primer, se celebrà a l'Estadi. Els socis del F. C. Barcelona que desitgin presenciar aquest encontre tindran entrada gratuïta a l'Estadi mitjançant la presentació del rebut de sol del trimestre actual. Però per a entrar en el recinte de l'Exposició hauran d'adquirir una entrada de passeig, que es despacharà a les taquilles del Club del carrer del Pare Galícia, durant avui, divendres, i demà, dissabte.



Haga usted con retratos la historia gráfica de su hijo
Ahora todos los padres pueden hacerlo
Gracias a la **BILLY**
no hace falta saber de fotografía
NO FALLA NUNCA
Y sólo cuesta **65 Ptas.**
De venta en todas las buenas casas del ramo

Lea Vd. la "Revista Agfa" - Número suelto, 40 cts.
Pídanse ejemplar de muestra a su revendedor o a
Agfa-Foto, S. A. - Rambla de Cataluña, 135, Barcelona

demonstrada per Oscar en les rematades ha estat causa que el marcador no variés.

Els darrers moments han estat favorables a l'Espanyol, però els seus davanter juguen sense ànima, la qual cosa fa que puguin ésser aturats amb molta facilitat.

El partit, com ja deixem dit, ha estat de major domini dels locals, si bé hom creu que el Espanyol a la primera part, en els pocs moments que el joc li ha estat favorable, hagués sabut imprimir una major decisió en les rematades, a ben segur que hauria aconseguit prendre un avantatge al Racing.

La primera part ha estat molt superior a la segona, puix que uns i altres han posat més entusiasme en el joc.

FUTBOL

BETIS DE SEVILLA-RACING. 3 A 1
MADRID-ATHELETIC. 3 A 0

A l'Estadi s'han celebrat aquesta tarda dos partits de Lliga.

El primer fou entre el Betis de Sevilla, i el Racing de Madrid.

Els equips s'han arreglerat de la següent forma:

Racing: Martiner II, Castilla, Calvo, Moreno, Reverter, Ataca, Gonzalo, Menéndez, Pérez, Rodríguez i Fuentes.

Betis: Jesús, Jiménez, Jesusin, Angelillo, Esteban, Adolfo, Alvarez, Aranda, León, Enrique i Manolín.

Quan Vilalta, que arbitra el partit, fa el senyal de començar, el Racing fa un bon avenç que talla bé la defensa bètica.

Després s'imposa el Betis, que fa bones combinacions, demostrant ésser superior al Racing madrileny.

Aquest, amb gran energia, tracta de contrarestar el joc desconcertant de passades curtes que realitza el Betis.

La seguretat amb què actuen totes dues defenses, especialment la del Betis, fa que el partit sigui anivellat i entropit.

El Betis es llença a fons i resulta perillós en els avenços, ben portats amb passades precises.

La tasca del Betis té a la fi el fruit merescut i Castilla esdevé córner. El llença Manolín i rep a amb el cap magníficament Enric que arca la bala per l'angle consat al qual es troba Martiner.

El gol és llargament aplaudit.

Van disset minuts de joc.

En una escapada, Alvarez s'interna i burla a Calvo. Quan va a tirar a gol, surt Martiner i Alvarez centra, impulsant Enric que el pta la bala i introduint-la a la meta. L'àrbitre anul·la per off-side aquest gol.

El Racing introdueix un canvi en la seva línia d'atac. Pepin baixa als mitjos i Ataca passa al seu lloc, però no hi ha res més en aquesta primera part.

El segon temps es desenvolupa entropit. El porter del Racing fa algunes parades, perquè els del Betis segueixen dominant.

Als 23 minuts l'ala esquerra sevillana arrenca. Manolín centra. Es produïu una melée davant Martiner, i León aprofita el batibull per a creuar tranquil·lament la pilota a la xarxa.

Als 25 minuts el Racing aconsegueix l'empat d'una jugada personal de Pérez.

El Racing torna a introduir variacions a la davantera. Calvo es col·loca de davanter centre i Pérez de defensa.

El joc s'embruta i els bètics tanquen la defensa i s'acaba el partit.

El segon partit ha tingut lloc entre els rivals de la regió Centre, Real Madrid i Athletic de Madrid. Comorera arreglerat els equips de la següent manera:

Real Madrid: Cabo, Quesada, Urquiza, Prats, Lope Peña, Peña (Josep Maria), Lazcano, Triana, Rubio, Loran i Del Campo.

Athletic: Irujo, Moriones, Olaso, Santos, Ordóñez, Arceaga, Lacube, Cosme, Marín, Areta i Olaso.

En aquest segon partit s'advertix de seguida la qualitat dels rivals pel millor joc.

Comença la lluita amb joc mogut per tots dos costats.

A poc a poc el Madrid imposa el seu joc.

Als vint minuts Josep Maria Peña tira un cop franc a 40 metres de la porteria athletica. Hucha, pel sol, no veu la bala, que tranquil·lament es fica dins. És el primer gol del Madrid.

Continua el joc amb alternatives de domini i set minuts després del gol anterior, Lazcano passa a Rubio, qui, d'un superb tir a la mitja volta bat per segona vegada el porter athletic.

Marín aconsegueix introduir la bala a la porta madrilenya, però l'àrbitre no concedeix el gol per off-side.

Reacciona l'Athletic, que domina, i amb el resultat de 2 a 0 a favor del Real Madrid acaba el primer temps.

La segona part comença amb joc de regular qualitat, que es desenvolupa a la meitat del camp.

Lope Peña en una jugada es lesiona i és retirat del camp.

Es tiren sense resultats tres còrners contra el Madrid i un contra l'Athletic.

Reacciona el Madrid, que aconsegueix imposar joc.

Als 42 minuts Rubio inicia un avenç i passa la bala a Del Campo, que s'interna ràpid, rematant d'un superb tret que bat el meta athletic. Amb pressió madrilenya acaba el partit.

El futbol a les Comarques

A PERPINYA
TORNEIG CHALLENGE VALOIS

Perpinya. — Diumenge vinent tindrà lloc la final de la competició "Challenge Valois", disputada entre els Clubs del Rosselló.

Aquesta competició, si no ha estat tan completa com era de desitjar, per la incomparança d'un dels equips, ha tingut, en canvi, la virtut de despertar considerablement l'afició al futbol al Rosselló, afició que fins ara gairebé no existia.

La causa d'aquest interès ha estat les aferrissades lluites que han lliurat el Casal Català F. C. i el Centro Español F. C., els quals han hagut de repetir per quatre vegades la semifinal que els oposava l'un a l'altre, per haver acabat en match nul els tres primers partits. Per fi el quart partit fou guanyat fàcilment pel Casal Català, que s'ha classificat finalista junt amb el Vernet F. C. eliminador del Cerdès.

La final de diumenge vinent és esperada amb molt d'interès.

A LLEIDA
LLEIDA (RESERVA). 2
U. E. BALAGUERINA. 2

Lleida. — Diumenge va celebrar-se aquest partit al camp local. La tònica d'aquest encontre fou la monotonia desplegada pels dos equips, car no es veié joc ni per casualitat, i tota la partida fou un pilotge insulsi.

Els gols es marcaren tots a la primera part, i en foren els autors: Soler, que marcà els dos del Lleida, i Badia, també dos, per la U. E. Balaguerina.

Destacaren, dintre la monotonia general, Vallverdú, Ribera i Llímes, pel Lleida, i Serra, Lo III i Badia, per la U. E. B.

Sota l'àrbitratge del senyor Torroella, formaren els equips de la següent

manera: Serra, Lo II, Lo III, Belvesté, García, Bren, Molins, Justit, Lo I, Badia i Botiguer, per la U. E. B.; i Ros, Vallverdú, Ribera, Vidal, Borràs, Buil, Oller, Llímes, Pirla, Soler i Batlle, pel reserva local.

El primer equip es desplaçà a Reus, i vengué el Catalunya Nova, per set gols a un.

Durant la mitja part i a l'acabament del partit del reserva, se celebraren unes carreres de bicicletes al magnífic velòdrom del mateix camp d'esports, organitzades pel Club Ciclista Lleidatà, les quals assoliren força èxit, tant de públic com de corredors inscrits.

CICLISME

GRAN CARRERA INTERNACIONAL DE 24 HORES A L'AMERICANA

Per a aquesta carrera, que se celebrà al Velòdrom de Sans els propers dissabte i diumenge, la direcció del Velòdrom ha pogut reunir un lot verament excepcional de corredors, en el qual gairebé totes les nacions de més relleu en ciclisme hi seran representades.

Per França correran Broccardo i Rouyer i Wuyard-Peix, dos equips especialistes en carreres a l'americana, que han provat llur classe en carreres de sis dies i de 24 hores. Broccardo és un home disputat pels millors Velòdroms i que ha passat la darrera temporada d'hivern a Amèrica, on ha obtingut excel·lents classificacions en les carreres de sis dies que l'han disputat allí. Rouyer és un home immillorablement classificat a França i a Alemanya, on ha estat contractat amb molta freqüència.

Wuyard-Peix, més modestos, són també dos corredors de classe reconeguda, i de la seva joventut es pot esperar molt encara. Es de remarcar la seva victòria damunt Espanyol-Senon a les 24 hores de Saint-Etienne, al desembre darrer.

Bèlgica, serà representada per Sellier-Depauw, dos ex-campions dels seus premis en 1926 i 1927. Sellier és un home d'un "palmarès" excepcional, del qual sobresurten les seves victòries en les proves "Paris - Brussel·les", "Paris - Tours" i els sis dies de Brussel·les l'any 1927.

Per Itàlia vinen Monciero i Pastorrelli, dos joves de gran esdevenidor, que ja compten amb victòries damunt Girardengo, Binda, Rainaud, etc. etc.

Contra totes aquestes grans figures del ciclisme els nostres nacionals han format un bloc difícil de superar, amb els següents equips: Espanyol-Senon, Ferrer germans, Sant - Cuyard, Regnier - Llorenç, Bover - Bachero, Pocioli - Salvà, Soler - Iñiguez i un altre equip que falta completar i per al qual es compta amb

D. EUROPA

AVIS D'INTERES

Celebrant-se diumenge vinent, dia 2 de juny, a l'Estadi de Montjuïc, el partit de Campionat de Lliga Barcelona-Europa, es prega als senyors socis que passin per les oficines del club a retirar els rebuts corresponents al mes de juny, que tenen a llur disposició i la presentació dels quals serà indispensable per a entrar a l'Estadi.

Cal, de més a més, que en passar per aquestes oficines es proveïxin també de l'entrada d'accés a l'Exposició, que es facilitarà gratuïtament fins a les dotze de migdia de lliure disposició o abonament de les que tenen al camp nostre, ço que podrà fer-se només i exclusivament fins a les dotze del migdia de diumenge, car passada aquesta hora seran posades a la venda les que no hagin estat retirades.

PAÑERIAS INGLESA Y SALMERON

5. Rbla. Centro. 5 (frente Liceo)

13. Salmerón. 13



DE LA COOPERATIVA DE FABRICANTES



QUAN NECESSITEU UN VESTIT, ABANS D'ENCOMANAR-LO A LA SASTRERIA, VISITEU EL SNOSTRES GRANS MAGATZEMS

ESTALVIAREU DINERS

SI ENS COMPREU DIRECTAMENT LA TALLA

QUALITATS SUPREMES - GUSTOS SELECTES
IMMENS ASSORTIT

CADA DIJOURS
VENDA DE TROSSOS
A LA NOSTRA CASA DEL CARRER
SALMERON, 13

VENDA DEL FABRICANT AL CONSUMIDOR

Esperança del ciclisme Ricard Ferrer.

Com de consuetud en aquesta mena de carreres, aquesta està dividida, per a major comoditat del públic, en tres sessions; la primera començarà a les deu del vespre de dissabte fins a la cinc del matí de diumenge; la segona, començarà a les sis del matí fins a la una del migdia; i la tercera sessió, de les dues de la tarda fins a l'acabament de la carrera. A la primera sessió es donaran sortides, per a major comoditat de hi concorrin. Al Centre de Localitats de la plaça de Catalunya i al local de la U. E. de Barcelona es despachen entrades i localitats per a aquesta cursa, a preus venent molt baixos en relació amb la importància de la carrera.

Es socis de les entitats ciclistes de Catalunya, com de costum, les bonificacions establertes per a les altres carreres.

Poques vegades una carrera ha despertat tan gran expectació com aquesta "Internacional de 24 hores" que es disputarà demà i diumenge al Velòdrom de Sans. Ahir, primer que es posaren a la venda les entrades i localitats, es comprovà l'interès que aquestes tenien.

És que per la importància del programa l'expectació està ben justificada, ja que poques vegades pot reunir-se un lot tan important de corredors en una mateixa carrera. Els equips de casa entre els millors corredors i quatre ferms equips estrangers és una cosa verament excepcional.

El reglament pel qual es regirà aquesta carrera està fet amb miras a que cada equip defensi de debò la seva sort, ja que hi haurà molta rivalitat per tal d'evitar tota mena de trucs i combinacions.

La carrera serà dividida en tres sessions per al públic. La primera, de les deu de la nit de dissabte a la cinc del matí; la segona, de les sis del matí a la una de la tarda; i la tercera, de les dues de la tarda a la cinc de la nit. A la darrera sessió es donaran sortides als que els convidem a sortir.

Les entrades i les localitats estan a la venda al Centre de localitats de la plaça de Catalunya i a l'Esport de la U. E. de Sans, carrer de Galileu, 9, a preus módics.

Per a millor comoditat del públic, s'ha establert un servei d'autòmobil des de la sortida del Velòdrom de Sans al Velòdrom i del Velòdrom a la plaça de Catalunya a les 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 i 25.

GRAN CARRERA
WILLIAMS B. F. B.

La casa R. Serra (antiga Casa Serra), Rambla de Catalunya, 106, en col·laboració amb l'Esport Clàssic, organitza una carrera per al dia 2 de juny, titulada "Gran Carrera Williams B. F. B." i reservada a socis. En ella hi podran prendre part tots els socis.

El premi per a aquesta carrera és el següent: Primer. Una bicicleta amb tubulars, model de luxe,

marca Williams, donatiu de la Casa Serra, que és la donant de tots els premis d'aquesta carrera. Segon. Un preciós quadre marca B. F. B. de la mateixa fabricació. Tercer. Un parell de tubulars i del quart al vint premis, útils per a bicicleta.

A més, els que aconseguixin els primer, segon i tercer lloc muntant bicicleta Williams o B. F. B., obtindran els premis de 25, 15 i 10 pessetes, respectivament.

El circuit serà el següent: Sortida a les set del matí del local social (Aribau, 58), passant per la Casa Serra, on es passarà llista, i neutralitzats fins a la Diagonal, passant el carrer de Muntaner, on es donarà la sortida oficial, continuant per Esplugues, Sant Feliu, Molins de Rei, Papiol, Rubí, Terrassa, Sabadell, Llíria de Vall, Parets, La Llagosta, Montcada, Sant Andreu, carrer de les Corts Catalanes, plaça de Tetuan, passeig de Sant Joan i Diagonal, cantonada al carrer de Bailén, on estarà situat el lloc d'arribada. Total, 81 quilòmetres.

H O C K E Y

Ahir, a l'Estadi, la selecció catalana va vèncer el Wiener A. S. K. per 2 a 0

L'hockey català es va apuntar ahir a la tarda, a l'Estadi de Montjuïc, una victòria que no li donarà, ben cert, cap timbre de glòria.

L'equip foraster és un equip mitjà, tirant a bo, però que els nostres haguessin sabut portar la partida com calia haurien resultat batuts per una diferència copiosa, més que més tenint en compte que l'equip català era una selecció. A base d'això, treurem fàcilment la conclusió, ben lamentable per nosaltres, que si la cosa hagués anat tant a tanta, o sigui que, si els austríacs ens haguessin presentat llur equip nacional, segurament a hores d'ara ens caldria lamentar una desfeta.

La tònica del partit va ésser, en general, de domini dels nostres, si bé va començar apretant molt els forasters, però els davanters catalans no varen trigar gaire a demostrar que davant la porta eren força més perillosos que els vienesos i aquesta no es varen pensar gaire a posar-se a la defensiva i a anar tan sols en què la desfeta fos el menys possible.

Un quart d'hora més tard de l'hora que hom havia anunciat, sota l'arbitratge dels senyors Kilmet i Marius Valls, es varen arrencar els equips en la forma següent:

Wiener A. S. K.: Dampshart, Waschmiller, Axel, Dieter, Dieter, Gros, Adi, Kalbane, Gel-

wihsel, Gaig, Amarndi, Open-

neim, Lederer.

Selecció catalana: Carroggio, Argemí, Badiella, Gracia, Borràs, Agustí, Jonqueres, Tarruella, Santromà, Argemí i Indurain.

La primera part va acabar amb el resultat de dos gols a cap, favorable als catalans. Tots dos gols els aconseguí Tarruella, l'un en una combinació i l'altre degut a una jugada personal.

Encara en va aconseguir un altre que l'arbitre senyor Valls va anul·lar, creiem per of-side.

A la segona part el joc va decaure molt i els nostres no varen demostrar gaire interès en millorar el resultat. Argemí, va perdre una ocasió de marcar quan es trobava sol a dos metres de la porta.

El partit va acabar sense que es marqués cap més gol.

Dels nostres ens varen agrair Tarruella, Agustí, que va fer un esplèndid debut en partits de categoria. Gràcia i els

defenses. Dels estrangers, Dampshart, Axel i el mig centre Gros.

L'arbitratge, regular. Ens va fer l'efecte que cada arbitre llançava l'aigua al seu molí.

El públic, escassíssim, va seguir les incidències del partit sense massa interès. Val a dir que aquest no es mereixia gran cosa més.

B O X A

CAMPIONAT DEL MON

Segons notícies de Nova York, Dundee ha signat un contracte comproment-se a defensar el seu títol de campió del món del pes welter, el vinent 11 de juliol, a Detroit, contra Jackie Fields. Aquest és el campió reconegut per la N. B. A., mentre que Dundee és el que patrocina la N. I. S. A. C.

Les dues esmentades Federacions pugilístiques s'han posat d'acord per tal de reconèixer campió del món del pes gall el vencedor del match Al Brown-Gregori Vidal. L'encontre s'ha

de disputar el 10 de juny vinent, al Queensborough Stadium de Nova York.

JACK DEMPSEY SE SEPARA DE FUGAZZI

Nova York, 28. — El contracte que signaren Jack Dempsey i Umberto Fugazzi i que feia dissabte passat, no ha estat renovat. Dempsey acaba de signar un nou contracte amb Jim Miller per a organitzar al Coliseum de Chicago.

Mentres tant Jack Dempsey sortirà de Chicago-Vanderbilt on amb el vell campió Jim Corbett representarà un Slatch-exhibició.

LLUITA GRECO-ROMANA

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE LLUITA

Ahir se celebrà, amb gran èxit, la darrera vetllada d'eliminàries del Campionat de Catalunya de Lluita Greco-Romana amateur, les finals de la qual es jugaran al teatre Circ Olympia avui i demà, al vespre.

Per a aquest Campionat s'han rebut els nous premis següents:

Dues medalles de la casa vermut Martini i Rossi, una d'argent i una de coure; una medalla de "El Mundo Deportivo"; un premi del Club de Natació Atlètic, i una medalla de l'aficionat senyor Roca.

Quan el metge us recepti alguns sulfurosos

penseu que amb les

Gotes Mares Sulfurosos Bar

podreu obtenir el guariment a domicili

amb més eficàcia i menys cost

Tant per a beure com per a prendre

banys, tindreu el balneari a casa

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

COMPANIA TRASATLANTICA

SERVEIS REGULARS

LINEA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXIC

El vapor ALFONSO XIII sortirà de Bilbao el dia 3 de maig, de Santander el 3, de Gijón el 4 i de Coruña el 5, cap a l'Havana i Veracruz. A la tornada farà escala a Nova York.

El vapor CRISTOBAL COLON sortirà de Bilbao el dia 20 de maig, de Santander el 20, de Gijón el 30 i de Coruña el 31, cap a l'Havana i Veracruz. A la tornada farà escala a Nova York.

LINEA DE LA MEDITERRANEA AL BRASIL-PLATA

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA sortirà de Barcelona el dia 5 de maig, d'Almeria el 6, de Màlaga el 6 i de Cádiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE LA MEDITERRANEA A NOVA YORK - CUBA

El vapor ANTONIO LOPEZ sortirà de Barcelona el 5 de maig, de Tarragona el 5, de València el 6, d'Alacant el 7, de Màlaga el 8, de Cádiz el 10, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Havana i Nova York.

El vapor MARQUES DE COMILLAS sortirà de Barcelona el 19 de maig, de Tarragona el 19, de València el 20, d'Alacant el 21, de Màlaga

el 22, i de Cádiz el 24, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Havana i Nova York.

LINEA DE LA MEDITERRANEA A PUERTO RICO, VENEZUELA I COLOMBIA

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCAÑO sortirà de Barcelona el 28 de maig, de València el 29, de Màlaga el 30 i de Cádiz el 31 de juny, cap a Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia i Cristóbal. A la tornada farà escala a Santo Domingo.

LINEA DE FILIPINES

El vapor C. LOPEZ LOPEZ sortirà de Bilbao el 26 de maig, de Liverpool el 2 de juny, de Gijón el 5, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de Cartagena l'11, de València el 12, de Tarragona el 13 i de Barcelona el 15, cap a Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINEA A FERNANDO POO

El vapor ISLA DE PANAY sortirà de Barcelona el 15 de maig, de València el 16, d'Alacant el 17 i de Cádiz el 20, cap a Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Rio de Oro, Mozovia i Santa Isabel (Fernando Poo).

Pròxima sortida, el 15 de juny.

Servei tipus Grand Hotel :-: T. S. F. :-: Radiotelefonía :-: Capella :-: Orquestra, etc.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

També té establerta aquesta, Companyia una xarxa de serveis combinats per als principals ports del món servits per línies regulars.

Per a informes a les oficines de la Companyia: PLAÇA DE MEDINACELI, núm. 8, i al seu Consignatari, A. RIPOL, Via Laietana, 3, BARCELONA.

752

FULLETÓ DE "LA PUBLICITAT"

no és pas justa, perquè sabem que la voluntat de Kutusov no havia pogut retenir l'atac a Viazma i a Tsuratino.

Per què aquest mateix exèrcit rus que amb forces inferiors s'endugué la victòria a Borodino contra un enemic en plena vigoria, a Krasnoi i al Beresina, amb forces superiors havia estat vençut per les tropes desengadrades dels francesos? Si l'objectiu dels russos era tallar i capturar Napoleó i els seus mariscals, no solament aquest objectiu no era assolit, sinó que qualsevol temptativa per assolir-lo fracassava cada vegada d'una manera lamentable; per això la darrera etapa de la campanya es presenta, amb raó, com una sèrie de victòries pels francesos, i la interpretació dels historiadors russos, que la jutjaven victoriosa per a nosaltres, és totalment falsa.

Els historiadors militars russos, que creuen que la lògica és obligatòria, arriben involuntàriament a aquesta conclusió, i malgrat de les narracions líriques sobre el coratge, l'abnegació, etc., es venen obligats de confessar que la retirada dels francesos de Moscou està senyalada per un seguit de victòries de Napoleó i de derrotes de Kutusov. Deixant l'amor propi nacional de banda, es veu que aquesta conclusió encloa una contradicció, perquè la sèrie de victòries dels francesos els portaren a una derrota completa, mentre que la sèrie de derrotes dels russos els portaren a l'escapament de l'enemic, i a l'alliberament de la seva pàtria.

La raó d'aquesta contradicció és la següent: els historiadors, que estudien els moviments segons les lletres dels emperadors i dels generals; segons les relacions, els plans, les informacions, etc., atribueixen a la darrera part de la campanya de 1812 una finalitat que no tingué mai, un objectiu que, segons deien, consistia a voltar i capturar Napoleó amb els seus mariscals i l'exèrcit. Aquest objectiu no va existir mai, i no podia existir perquè no tenia sentit i era impossible de realitzar. I aquesta finalitat no tenia sentit, primerament, perquè l'exèrcit mig derrotat de Napoleó fugia de Rússia tan de pressa com podia, és dir, feia ço que podia desitjar cada rus. Per què, doncs, calia fer diverses operacions contra unes tropes franceses que fugien a la desbandada? En segon lloc, tampoc no tenia sentit que es volgués barrar el pas a uns homes que empraven tota llur energia a fugir.

XVIII

Sembla que en aquesta fugida dels francesos, que havien fet tot el que calia per perdre's, ni un sol moviment, d'ençà de la tornada a la carretera de Kaluga fins a la fugida del cap de l'exèrcit, no havia tingut cap sentit. Sembla mentida que els historiadors que atribueixen els actes de les masses a la voluntat d'un sol home puguin descriure des del seu punt de vista aquesta part de la campanya. Però no. Els historiadors han escrit muntanyes de llibres sobre aquesta retirada, i per tot han descrit les ordres de Napoleó i els seus plans profunds, les maniobres que guaven l'exèrcit i les ordres hàbils dels mariscals.

La retirada de Malo-Iaroslavetz, quan li oedeixen la carretera en un país productiu i té oberta davant seu aquella carretera paral·lela en la qual després el persegui Kutusov, la retirada inútil per la carretera arruinada ens és explicada per diverses consideracions profundes. Per consideracions semblants es descriu la retirada de Smolensk a Orxa, després l'heroisme de Napoleó prop de Krasnoi on, segons deien, es preparava a acceptar la batalla que dirigia personalment i on, tot jugant amb una vareta de pollanc, deia:

—Ja he fet prou d'emperador, ja és hora que faci de general. I malgrat d'això, de seguida fugí més lluny i abandonà les parts disperses de l'exèrcit que eren darrera seu.

Immediatament ens pinten la grandesa d'ànima dels mariscals, sobretot de Ney, grandesa d'ànima que consistia en això: una nit, furtivament, pel bosc, travessà el Dnieper, i sense bandera, sense

TRANSMISSIONS U. R. R.

Concerts, simfonies, extraordinàries
Ara comença la festa que celebra
l'Associació Nacional de Radiodifusió,
diuenge vinent, a homenatge
del seu ex-president editor Pau Llorens
Gispert, Unió Ràdio Barcelona,
amb la col·laboració de la dita entitat,
prepara un concert extraordinari, que
tindrà lloc al Palau de la Música Ca-
talinca, a les 8 del vespre, amb gran orquestra,
dirigida pel mestre Llorens Gispert, de Grà-
cia, i l'Orquestra Català, dirigit pel mes-
tre Millet. El programa s'anunciarà
en aviat i estarà confeccionat.

ASSOCIACIÓ NACIONAL
DE RADIODIFUSIÓ

L'homenatge a honor
de Pau Llorens Gispert

L'Associació Nacional de Radiodifusió
havia fet coincidir la data de
l'homenatge a honor d'en Pau Llorens
Gispert amb la de la inauguració
de la nova emissora del Tibidabo, que
havia de tenir lloc diuenge vinent,
dia 2 de juny. A darrera hora no és
possible inaugurar oficialment la nova
emissora en la data esmentada.

Malgrat tot això, l'Associació Na-
cional de Radiodifusió no desisteix
de celebrar l'homenatge al
seu gran líder, per tant, contrets
compromisos que no pot defugir.

En avinent, per tant, a totes les
persones invitades, que diuenge
vinent, dia 2 de juny, a la N. de R.,
portarà a terme la festa de la inauguració,
adonec una visita corporativa a l'emis-
sora del Tibidabo.

Agosada, festivals consistiran:
A les 8 del matí, a l'estatge so-
nol: Fontanelles, 12, principal, pri-
mera.

Primera. Recepció de delegats i re-
presentants.

Segona. Lliurament d'un pergamí al
seu gran líder, Pau Llorens Gispert.

Tercera. Imposició d'insignes.

Quarta. Exposició del programa
coordinat de l'A. N. de R.

A les 8 de la tarda, a l'Hotel
Florida del Tibidabo: Banquet a ho-
nor del seu gran líder.

VIVOMIR

Qualitat i apartat en accessoris i
aparells per a T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350' m.
11:00: Nota meteorològica radio-
fònica per a les línies aèries.

12:00: Campanades horàries de la
Catedral. Nota del Servei Meteorolò-
gic de la Diputació Provincial de Bar-
celona. Estat del temps a Europa i a
Espanya. Previsió del temps al NE.
d'Espanya, a la mar i a les rutes aè-
ries.

13:30: Emisió de sobretaula. 1. In-
formació del Borsí del matí. El Trio
Mèria interpretaran: "Todo el año es
Carnaval" (xarleston), E. Roelillo;
"La Javanette" (ava), H. Buré;
"Pan, ton, pon" (fox-trot), R. Calle-
ja; "Mignon" (selecció), Thomas.

Informació festival
"Dance carola" (vals), E. Gillet;
"Del Mastró" (xotis), J. M. Pla;
"Como los fuegos" (pas doble), J.
Alfons.

Informació d'actualitat referent a
l'Exposició Internacional de Barce-
lona.

Crònica de nous discos
14:45: Mitja hora dedicada a donar
a conèixer al públic els nous discos
editats. Procedirà cada disc radiat un
joc d'orquestra a càrrec del distingit crí-
tic d'orquestra Salvador Ràrich.

17:45: Tancament de l'estació.
18:00: Obertura de l'estació.
"Bob" (fox), S. Volart; Sextet Rà-
dio; "Ave Maria", Bach-Gounod, per

Gota Lijmborg: "La Bata A jo-
joux" (ballet), C. Debussy; Sextet
Ràdio: "Las carifonas" (vals), F.
Alfonso; Sextet Ràdio: "El barbi-
er de Lavapiés" (selecció), mar-
tinet; Orquestra (lèrica de Madrid): "Ven-
ganza india" (one-step), E. Clara.
17:30: Contraccions dels mercats
internacionals i canvi de valors. Tan-
cament de la Borsa.

Sessió femenina

17:35: Plàtiques per a la dona, pel
"Duendeillo de las Ramblas" (trans-
cripció per l'escriptora Maria del Pa-
trocini Alba).

18:00: Notícies de premsa.
El Sextet Ràdio interpretarà: "El
fallero" (pas doble), J. Serrano; "El
húsar de la guàrdia" (selecció), Gi-
lmet; Vives; "La Esfinge" (dansa
egípcia), V. i A. Terol; Sextet.

18:30: Tancament de l'estació.
21:00: Obertura de l'estació.

Curs setmanal de solfeig a càrrec de
la professora senyora Joaquina San-
chez de Rodríguez.

21:30: Cotitzacions de monedes i
valors. Tancament del Borsí de la
tarda.

21:35: L'Orquestra de l'estació in-
terpretarà: "Sons de flautas" (mar-
xa), J. Fucik; "La última lágrima"
(havanera), A. Cotó; "Berceuse",
Rimsky Korsakov.

Dances modernes

21:50: L'Orquestra Demons Jazz i
el cantor Billy Dixon interpretaran:
"Just like a melody" (fox), Donaldson;
"Don't do that to cat" (fox-còmic),
Saroni Eytton; "Angela meva" (me-
lody fox), Rappet-Pollak; "Lorenzo"
(tango), Loreto; "Just like a little kiss"
(xarleston), Khun; "La Rambla"
(marxa), J. Demón.

22:00: Campanades horàries de la
Catedral. Nota del Servei Meteorolò-
gic de la Diputació Provincial de Bar-
celona. Estat del temps a Europa i a
Espanya. Previsió del temps al NE.
d'Espanya, a la mar i a les rutes aè-
ries.

Notícies de premsa.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

Repertament: Barbarita, senyoreta
Laura Moya; Virginia, Rosa Cotó;
Tula, Carme Illescas; Mónica, Enri-
queta Benito; Maria Martín, Carme
Samsalvador; Maria Beldoya, Joana
Aceto; Maria Cordero, Blanca Ruiz;
Don Clemente, Artur Buixens; Lla-
zo, Víctor Blanes; Alberto, Ricard
González; Chorito, Pere Albéniz;
Castañeda, Ferran Mora.

Radio-teatre d'EJ 1
22:05: Selecció de la comèdia en
dos actes "Así se escribe la historia",
dels germans Alvarez Quintero.

ELS ESPECTACLES

TEATRE

Teatre Català Novetats

GRAN COMPANIA CATALANA
Dirigida per CARLES CAPODEVILA

A les 10. Español de factor Jo-
aquín G. Parrón.

JO NO HO SABIA,
QUE EL MON ERA AIXÍ

de Vives, per Borrell i la Tapies.
Desta. tarda, a gran popular. La-
tina d'Amadeu Vives.

30: NO HO SABIA, QUE EL MON
ERA AIXÍ

Nit, el color Enric Borrás en la
seua genial creació:
TERRA BAIXA.

Diuenge, a les 4:30 i a les 8.
LA VALL DE JOSEFAT
d'En Creu, creació de Josep
Tapies.

TERRA BAIXA
pel genial Enric Borrás.
Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU

Demà a les deu: Debut dels
celebres artistes senyores Jolk
i Schellenberg, senyors Kren-
mer, Laufkötter, Sternek, Blau-
sel. La comèdia musical de
l'immortal Mozart EL RABE
DEL SERRALL (DIE ENT-
FUTRUNG AUS DEM SERRALL).

Mestre director, Max Von Schil-
lings. Diuenge, tarda, TU-
RANDOT. Debut del cèlebre te-
nor Melander. Es despatxa a
comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA

C. VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA
Primera actriu: P. DAVI i A. NOLLA

Aquesta nit, a les 10:15. Funció a
honor i benefici del primer actor ALE-
XANDRE NOLLA.

El procés de Mary Dugan

Acte de concert pel notable baríton
JAUME MIRET. Demà, dissabte, tar-
da, a les 5 i a les 10:15. DUES
REPRESENTACIONS A PREUS POPU-
LARS: Butaques des de 150 ptes. EL
PROCÉS DE MARY DUGAN.

Diuenge, tarda, a les 4. Programa
monstre: 2 obres, a actes: ZAZA i EL
PROCÉS DE MARY DUGAN. Nit, a les
10:15. Darreres representacions en diu-
menge, de EL PROCÉS DE MARY DUGAN.

Dimarts, benefici de CARME MU-
ÑOS: BATALLA DE REINES i LA CASA
DE L'ART.

TEATRE GOYA

Avui, diuenge, nit. Gran festival a
honor de la colònia aragonesa amb mo-
tiu del 14 aniversari de la fundació del
Centre ARAGONES.

ALBUM DE ESPANA

amb l'estrena del nou quadro GALICIA.
El diu festa per la notable rondalla del
Centre.

Estupenda presentació de COSTUMS
CANÇONS, VESTITS i LLOCS TÍPICS
DE LES REGIONS ESPANYOLES. Can-
çons, ovidiana a les vibrants "Jotas"
valencianes i aragoneses, a la magis-
tíssima i castissa desfilada de man-
tells de Mantia, a l'harmoniosa sarda-
na i als balls, cançons i balls andalusos. Es-
tes i cobles flamencs. Succés sorollos
de tota la companyia. Es despatxa a
Comptaduria sense augment. Tel. 13946.

TEATRE TALIA

Companyia ASSUMPTIO CASALS
Primera actriu i director: J. BRUGUERA
Primera actriu: GIMENEZ-SALES.

Avui, diuenge, tarda, a les 5, po-
pular:

LA VIDA D'UN DEL PÚBLIC
EXPLICADA PER EL MATEIX
Nit a les 10:15. Debut de M. Gim-
enez Sales amb l'estrena. Adaptació i
arranjament de P. Olive.

EL LLORIT VERD.

TEATRE TIVOLI

COMPANIA ITALIANA
DE GRANS ESPECTACLES
AGNES LIDELBA

DARRERS DIES D'ACTUACIÓ
D'AQUESTA COMPANIA

Avui, tarda, a les 5. La forma-
ta obra en tres actes.
OPULETTE

Protagonista: AGNES LIDELBA.
Creació còmica del còmic més co-
mú de tota els còmics. Estupenda
presentació.

Nit, a les 10:15. La formosa obra
en tres actes, obert i repentin.

PRIMA NOVA

Gran succés: AGNES LIDELBA.
REINATO TRUCCHI i tota la com-
panyia. Les 12 històries d'una cin-
colosa presentació. El mani-
quis i models que s'exhibeixen en
el segon acte han estat cedits per
la important casa PANTALEONI
GERMANA.

Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE VICTORIA

Avui, diuenge, 31. Nit, a les 10:15.
La 100 representació de

LA COPLA ANDALUZA
Magna funció en la qual prendrà part
a honor dels autors, el més genial dels
humoristes ALADY, galantament editat per
l'empresa del Principal Palace, i la fa-
mosíssima orquestra cubana LOS DE CA-
NAQUE.

TEATRE POLIORAMA

Companyia d'alta comèdia
LOLA MEMBRIVES

Avui, diuenge, tarda, 5:30:
EL ROSARIO

Nit, 10:30:
ROMANCE

PIRATES
lloc de des de passatges
al mar. C. SIEGER
BRUG, 78

8

EXPOSICIO INTERNACIONAL
DE BARCELONA

OBERTA FINS A LA UNA DE LA NIT

Cada nit els Palaus, Jardins i Avingudes de l'Exposició estaran
profusament il·luminats

GRAN PARC D'ATRACCIONS

POBLE ESPANYOL, obert a la nit dels dies feners fins a les 24;
les taquilles es tancaran a les 23

Les vigílies de festa i dies festius es tancaran una hora més tard

La secció de l'Art Antic del Palau Nacional estarà oberta igual-
ment al públic tots els dies de 10 a 1 del matí i de 4 a 7 de la
tarda, sempre que no hi tingui lloc cap festival

PREUS:

Entrada al recinte 2 ptes.

Carnets de 50 entrades 45

Passes per a la temporada 100

Per a facilitat del públic s'expediran els carnets de 26 en-
trades i els passes de temporada tots els dies no festius de 9
a 1 del matí i de 3:30 a 6 de la tarda a la Banca Arnús, pla-
ça de Catalunya, 23

Avui, diuenge, a les quatre de la tarda, a la sala d'Espe-
ctacles del Palau de Projeccions se celebrarà una funció infantil
i un te a benefici de l'Hospital de la Creu Roja.

Durant aquesta funció es representaran dos quadros musi-
cals, titllats "Las abuelitas" i "La festa de San Nicolás", cota
la direcció del mestre Llongueres.

Les invitacions per a assistir a la dita festa podran reco-
llir-se en el mateix Palau de Projeccions, i també al carrer
de la Diputació, 275, pral, domicili de la tesoreria de la Junta
de Dames de la Creu Roja; senyora de Casas Carbó.

TEATRE BARCELONA

Companyia
cómico-dramàtica
Gregori Marín Sierra
Primera actriu,
CATERINA BARCELONA

Avui, diuenge, nit, a un
quart d'onze: La comèdia
en tres actes, dividida en
sis quadros, en vers, d'E-
duard Marquina i Gregori
Marín Sierra.

EL CAMINO DE LA
FELICIDAD

Demà, dissabte, tarda,
Madame Pepita

Nit,
El camí de la felicitat

OLYMPIA

DARRERS DIES DE LA TEMPOR-
ADA DE CIRC EQUESTRE. AQUESTA NIT,
A LES 10:15, L'ESPECTACLE MUNDIAL
Programa cin amb l'actuació extraordi-
nària de TAZIAN i la seva família de
ximpànecs i totes les altres atraccions.
A més a més se celebraran les finals
del campionat de LLUITA GRECO-RO-
MANA de Catalunya per a "amateurs".
Demà, dissabte, tarda, GRAN FUNCIO
continuació del CAMPIONAT (finals) de
LLUITA GRECO-ROMANA de Catalunya
per a "amateurs". Diuenge, tarda, i
nit, COMIAT DE LA COMPANYIA DE
CIRC EQUESTRE. DARRERS FUN-
CIONS!! Es despatxa a Comptaduria.

PIRATES
lloc de des de passatges
al mar. C. SIEGER
BRUG, 78

8

EXPOSICIO INTERNACIONAL
DE BARCELONA

OBERTA FINS A LA UNA DE LA NIT

Cada nit els Palaus, Jardins i Avingudes de l'Exposició estaran
profusament il·luminats

GRAN PARC D'ATRACCIONS

POBLE ESPANYOL, obert a la nit dels dies feners fins a les 24;
les taquilles es tancaran a les 23

TEATRE BARCELONA

Companyia
cómico-dramàtica
Gregori Marín Sierra