

CRONICA

La poesia urbana

L'evolució i la creixença de les ciutats, amb les reformes urbanes que impliquen necessàriament, obliguen a circular, a desplaçar-se de certs llocs la poesia que s'hi hospitalitza durant unes quantes generacions.

Si cada segle es fes un balanç dels indrets classificats com a sentimentals a qualsevol ciutat vella, observariem que la producció de tendresa natural, de poesia pública, és sempre la mateixa, si fa no fa: el que canvia amb els anys és la situació dels dipòsits d'aquesta preciosa substància, segregada no se sap com ni per què, aliment predilecte de la inspiració literària.

Barcelona, com totes les ciutats del món, està subjecta a aquesta llei sentimental; la reforma interior destruí alguns centres productors d'aquesta viscositat deliciosa, però és evident que aviat, sense que n'haguem esment, alguns ulla singularment sensibles començaran de descobrir que en tal indret nascut de la nova urbanització hi han aparegut les primeres floracions d'aquesta vegetació parasitària, i les conseqüències literàries o artístiques no es faran esperar. L'Exposició ha estat un flagell per a aquestes colònies que viuen en el vellut de la humitat i del silenci. Miramar, amb el seu novell esplendor, ha destruït una quantitat considerable de viviers sentimentals. A les nits d'estiu, en uns safareigs emboscats sota uns arbres somnolents, hi havia uns cants de granotes que entenia; el gremio de les sirenes dels vapors que deixaven el port s'hi feia elegiac. Avui tot hi ha pres una ufana aristocràcia; evidentment fa goig i és un plaer contemplar-hi el port atrafegat i l'espessor de la ciutat. Esperem que d'aquí a uns quants anys a algú, en parlar de tal o tal relleix, d'aquell recó o d'aquell marge, la veu se li velarà imperceptiblement i farà un discret epitafi a les seves il·lusions.

No tots els indrets, però, tenen un destí poètic tan assegurat, a despit dels mèrits naturals que tothom els reconeix. Un d'aquests llocs és la placeta que ha sortit darrerament al carrer del Bisbe, davant de la porta de la Catedral. El senyor Garriga i Bachs, descendent d'un dels patricis que perderen la vida per haver tocat a començar durant l'ocupació napoleònica, va comprar la casa que hi havia per tirar-la a terra i deixar-hi espai per a un monument a la memòria dels ciutadans que perderen la vida per la independència de la pàtria. La casa ha estat enderrocada, i no ens dol, perquè no es mereixia pas un indult especial; però la seva desaparició ha destruït tot l'element sentimental que traspuja la paret del claustre de la Catedral, aprofitant-se de l'estretor del carrer.

Un amic ens suggereix una iniciativa per neutralitzar aquesta pèrdua. Ell diu que l'espai actualment vacant podria utilitzar-se per a reconstruir-hi un dels edificis antics de la ciutat, avui entaforat en algun lloc impropri, desvaloritzat, i proposa que en tal edifici podria instal·lar-s'hi un museu per l'estil del Plantin, d'Anversa, o del Carnavallet. Barcelona, realment, no està gaire ben dotada d'institucions d'aquest ordre, i hi ha prou coses disperses per a ésser-hi catalogades. Segons l'amable comunicant, el museu podria portar el nom dels que han d'ésser tema del monument, i per fer-ne més significativa la intenció, la casa podria ésser dedicada a museu de l'època napoleònica a Barcelona. La suggestió és ben aprofitable. Un monument no tancarà mai les coses no gens bones que ara han quedat en evidència; una reedificació feta amb seny i bon gust clouria la nafra produïda per l'enderroc, i possiblement rehabilitaria l'eficàcia artística d'aquell lloc, que sembla ungüit per a produir indefinidament una part de la nostra poesia urbana.

CARLES CAPDEVILA

FULL DE DIETARI

VERS LA FUSIO

L'antinomia Catalunya - Barcelona, que en algun moment ha estat explotada per homes poc informats o poc escrupolosos, cada dia té menys consistència. La multiplicació de les comunicacions, l'ur velocitat progressiva, cada vegada acosten més els pobles a la capital i la capital als pobles. Hi pensava tot llegint el nostre Bloc del transsemit, on sovintegen els precs a les companyies per què estableixin trens nocturns que permetin de passar la vetlla a Barcelona i tornar a dormir a cinquanta quilòmetres de distància.

El tipus del pagès que baixa a ciutat dos cops a la vida, per admirar-se de tot, patir per culpa del calçat, esverrar-se per culpa dels automòbils i del xar-se ensarronar pel procediment dels perdigons, no s'ha extingit, sens dubte, però esdevé rar. Recíprocament el ciutadà pallid que a penes es trobava a muntanya ja feia descobriments i rellicava sobre la pinassa i ficava els pens en el primer reguero, també representa una espècie en vies de desaparició.

A hores d'ara, tant barceloní és l'home que viu entre Col·lecció i la mar, com el que dorm a Sabadell, a Mataró, a Martorell o a Vilanova. Barcelona compta enterament amb els que habiten una zona circumdant de cinquanta o seixanta quilòmetres i ells compten amb Barcelona. No és aventurat de predir que dins un període curt tota la nostra terra no serà sinó una vasta ciutat.

La residència ha deixat de tenir la importància cabdal que li atorguen les legislacions antiquades. De fet, el funcionari de Barcelona pot no residir dins el seu terme municipal i complir perfectament els seus deures. En el rengle dels espectacles es consuma una revolució importantíssima. Si les funcions de tarda solen tenir un públic més nombrós que les funcions de nit, en bona part és degut al públic forà. En els partits de futbol de les tardes dominicals, el contingent que ve de fora és també considerable.

Hom ha dit i repetit que són els pagesos els que fan fer les ciutats. Continuen essent llur obra. Però avui ja no és indispensable que abandonin l'agre nadiu per a exercir llur influència. En tenen prou d'agafar el tren elèctric de tant en tant.

CARLES SOLDEVILA

La diplomàcia secreta i les minories



Briand i Stresemann en la conferència privada que dimarts passat celebraren a l'Hotel Ritz de Madrid

Madrid, juny.

L'article de Ramsay Mac Donald sobre el problema de les minories ha causat una profunda impressió a tot Europa, especialment a Itàlia i a França, la política de les quals mereix severes censures per part del primer ministre britànic. Ja en comentar l'èxit del treballistes anglesos varem creure que un govern Mac Donald faria canviar radicalment la marxa de la política internacional. En primer lloc els treballistes creuen que no es pot parlar seriosament d'entesa europea sense procedir immediatament a l'evacuació militar del Rin i, per la seva part, deixant entendre que si França no vol seguir-los ells no deixaran de fer-ho, semblen decidits a retirar les tropes angleses de la zona d'ocupació. Aquest formidable fet polític ha de tenir, sense cap dubte, una forta repercussió en la política interna i exterior de França. Chamberlain i Briand havien menat gairebé sempre una acció conjunta. Briand, diplomàtic astut, amagant sota un vestit llampant de pacifisme l'acció conservadora dels imperialistes francesos, havia canviat les excel·lències de la diplomàcia secreta, adoptant, de passada, el sistema fracassat de la retòrica buida i de l'etern ajornament. No hi havia a Europa cap força política amb l'empenta necessària per a denunciar aquest joc negatiu dels representants de les grans potències, joc negatiu que, a desgrat de la S. de N., i de la seva obra, menava el món a una nova guerra. França, sostenint obertament els interessos dels Estats de la Petita Entesa, envenenava les seves relacions amb els pobles vençuts. Anglaterra, en mans dels conservadors, esparxava els nacionalismes dels dominis, travava l'acció favorable a les minories i s'erigia en protectora amable del feixisme.

Però l'adveniment dels treballistes ha airejat l'atmosfera d'Europa. Ramsay Mac Donald proclama la necessitat de la diplomàcia oberta, la necessitat de l'evacuació remana, la necessitat de protegir amplament les minories, no solament garantint l'aplicació dels tractats, sinó advocant, com Stresemann, per la creació d'una Comissió Permanent de Minories, per l'estil de la Comissió de Mandats, sota el control de la qual entrarien també aquestes altres minories i grups nacionals que no tenen llurs drets garantits per cap tractat i que estan, en conseqüència, lliurats a l'arbitrari dels Estats sobirans. I això ho diu un primer ministre en funcions de la Gran Bretanya, el mateix que en arribar al poder ha donat a "l'hospitalitat" França, la magnífica lliçó d'obrir les portes d'Anglaterra a l'il·lustre exiliat rus, Trotski.

L'article de Mac Donald, és un document monumental, una pàgina històrica model de sinceritat i de claredat que arriba a reprendre un xic, després de tants anys de briandisme i chamberlainisme. "Itàlia — diu el president anglès — segueix una política perillosa que no pot seguir practicant un sol moment, sense pertorbar la tranquil·litat europea. Els tractats de pau han concedit a Itàlia grans territoris alemanys i eslaus, els quals pretén italianitzar recorrent a tota mena de procediments constructius i violents. Si es consideren les condicions sota les quals han estat anexionats aquests territoris i els fets que tots sofrim a conseqüència d'aquests resultats de la guerra, es veu com és necessari deixar obert a les minories el darrer camí que els resta per a defensar-se: el d'apellar a la Societat de Nacions, com a fundadora de la pau. És una veritable llàstima — afegeix Mac Donald — que el control de la Societat de Nacions sobre les relacions dels Estats amb llurs minories no es faci extensiu també als Estats que ja existien abans de la gran guerra — com Itàlia — sinó que, ben al contrari, aquest control encara vagi minvant."

Mac Donald denuncia la diplomàcia secreta com a perniciosa per a l'obra de la pau i fatal per a les mi-

COMENTARI Catalunya, via Marsella

Penso que l'esforç, per ara ben reeixit, dels creadors de *La Revue de Catalogne*, no ha trobat, per part nostra, tota la reacció de gratitud que calia. No ens enganyí la coberta sobria, no menyspreem el paper un xic bast: la renaixença catalana d'avui troba en *La Revue de Catalogne* un agent d'expansió tan informat, discret, afecte i eficaç com pugui desitjar. Alegrem-nos-en. I pensem les dificultats que una empresa semblant comporta. Setmanes enrera, Rovira i Virgili parlava dels obstacles que a cada pas entrebanquen la vida d'una revista d'idees: manca d'original, insuficiències de la impremta, més que no pas caliu addite de lectors. *La Revue de Catalogne* ha de vencer, encara, i sempre, dos perills: més: no menjar l'òrgan d'una capella determinada, no tenir la fredor d'una antologia de segona mà. I bé: cal dir que tots dos perills s'han evitat? És un bell triomf per a l'equip que Rouquette capitaneja.

Han bastat dos números. Els heu fullejat? Excel·lents trossos antològics: Aleover, Carner, López-Picó, Ribà; una evocació minuciosa i oportuna de Joan Camp sobre "Mistral i els catalans"; temes d'erudició, com el "misteri de Golom", que tracta amb docta mesura Ferran Soldevila, o com "La transmissió dels Goigs" rosselloneses, explicada pel sorprenent J. S. Pons; cròniques vives, on l'actualitat i els principis van de bracet amb una gràcia molt mediterrània; il·lustracions triades, i adhuc una descoberta sensacional: la de Manolo Hugué, poeta liri... Els nostres amics Rouquette i Guastalla s'han afanyat a presentar la cultura dels catalans sota un aspecte agradós i mengivol. Ens han tractat d'amics. No els regategem, doncs, l'ajut entusiasta ni l'agraïment. Rouquette — el coneixem? sabreu la seva finor inquieta — dona, en dirigir la revista, una prova de la seva infatigable catalanofília. I ¿què direm de René Guastalla, savi humanista, que no vacilla a encarregar-se de l'administració?

Es possible que la lectura de *La Revue de Catalogne* reveli a més de quatre esperits atents, dels que corren pel món, l'existència i l'abast de la nostra renaixença literària. No dubtem pas que s'esdevindrà així. La coneixença feta "via Marsella" no sofrirà, en arribar a les fonts directes, una modificació sensible. Els amics de Marsella, als quals ens uneix la quasi consanguinitat occitana, no podrien deformar la nostra fesomia espiritual. Per això Marsella, més que París, és el domicili que escau a una revista francesa de coses catalanes. — T. G.

Tietes conservadores

Aquesta denominació pintoresca és una vera troballa de J. Bofill en l'editorial recent que recordaren bé prou. Si el retrat més clar que hom pot fer a les corrents verament conservadores (més que partits, aliances d'interessos) és el de llur esterilitat i petitesse. Hi ha hagut liberals a Anglaterra, democràtics a Itàlia, hi ha radicals a França que pràcticament poden anomenar-se conservadors. Gran, general conservador fou aquell candidat de la U. P. N. R. que encunyà la frase, després ben sovint afilada: "Jo sóc més que republicà, sóc socialista. I sóc més que socialista, sóc marxista. I sóc més que marxista: vull la pau i la tranquil·litat de la família. Perquè el veritable conservador no es caracteritza pas pel sol respecte de l'autoritat (sentiment que pot ésser d'anyany igualment poderós en un ardent règim progressista), sinó per un concepte materialista de l'ordre i per un escèpticisme bàsic envers els ideals de la humanitat. En una època rica en renovaments i reformes, com el segle XIX, els partits conservadors d'alguna educació política tingueren la utilitat d'intervals de repòs, permetent l'assaig i la clarificació de les institucions tot just heretades. Tanmateix, en una bona dotzena de països, aquelles tietes acabaren, per por de l'ideal, llançant-se en braços de l'aventura, cercant històricament la seguretat en l'estreta vigoria d'un allotjat ben llampant. I el conservadorisme de països fins i tot solidaritzats, s'aprofità del cansament d'un treball mundial per a revelar la seva vera facies, no sols antiparlamentària, sinó, en certa mesura, antipolítica. I bé: destruir, o cercar de destruir, la possibilitat d'atènyer els ideals als quals us empeny tanta de realitat insuficient i imaginar la funció del poder com una mena d'atletic embús — ben-vos ací un punt en el qual coincideix el conservadorisme amb l'anarquia, per a la qual tantes de vegades ha treballat.

J. S. Mill digué una vegada que el partit conservador era el partit dels estúpids; i havent-se-li fet retret, iradament, d'aquella frase, respongué amb dolçor que el sorprenia que els interessats no n'haguessin hagut esment. L'aforisme era hiperbòlic; i, naturalment, no cal pas arribar tan enllà: n'hi ha prou, en aquest moment, amb la constatació que una mena d'orgia del sentit conservador en la postguerra ha coincidit amb la posterga-

Homenatge a Pompeu Fabra

RECAPTACIO DE "LA PUBLICITAT"	
	Pessetes
Suma anterior	382'25
Advocat Sagrera	50'
Antoni Povill	50'
J. Monroset	50'
Secció de Cultura del Foment de la Sardana	25'
Lluís Julià Roure	25'
Uns admiradors pobres	21'
Un fill d'Olot	5'
J. P. R.	10'
R. Reyné	10'
Un empordanès	15'
Francesc Solà Gener	50'
Pere Soler Roig	10'
F. B. A.	5'
M. G. de B.	5'
M. B. G.	5'
F. B. G.	5'
Josep de Calasanz Martí	50'
Maria Martí	25'
Carme Martí	25'
E. Guanyavents	30'
A. Moliner Gendreau	5'
E. Fàbregues	2'
E. Monró	2'
A. Roig	0'50
Total	4.352'50

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

La vida senzilla de Rockefeller

Diez passats, l'"Evening Standard" publica una informació de Nova York en la qual era descrita la vida senzilla de John D. Rockefeller. El cèlebre multimilionari americà pel juliol farà noranta anys; es veu que aquest home quan es tracta d'acumular riqueses o anys, ho fa a l'engròs. Rockefeller no surt mai de la seva meravellosa residència, situada entre els turons de Pocantio, a uns cinquanta quilòmetres de Nova York. S'entra a domini del vell milionari per un túnel, particular, naturalment, que arrenca de la carretera, prop del poble de Tarrytown. L'entrada és vigilada per guardians — en tota la finca hi ha un miler de persones de servei —, i tothom que s'hi presenta, si no és conegut o po' va acompanyat d'algun Rockefeller, és deturat i invitat a provar que és esperat a la casa.

La villa principal, la villa històrica de Rockefeller, està situada en un punt llunyà de l'immenso parc, recorregut en tots sentits de magnífics camins asfaltats. La villa no és gaire gran ni gaire bonica, i el jovent de la família no n'està gens satisfet, però han de resignar-se, perquè el vell no vol que es modifiqui absolutament res. Al voltant d'aquesta villa n'hi ha d'altres de més petites, i encara se'n construeixen d'altres, destinades als matrimonis joves de la família.

Els jardins són d'una bellesa incomparable. Rockefeller disposa d'un cos de jardiners excel·lent. A la nit tots els jardins i les fonts, que n'hi ha moltes, són il·luminats amb llums de colors; per entre els massissos s'onen orquestres de corda. El lloc preferit de Rockefeller és la Sun House,



El "Fletxa d'Or". Automòbil boid amb el qual el major Segrave ha batut el rècord de velocitat del món en automòbil. El gravat representa el cèlebre cotxe, que podrà ésser vist a l'Exposició, en el moment d'aparar a l'entrada del circuit de Barcelona.



Ramsay Mac Donald i la seva filla Isabel, aclamats per la multitud en sortir de l'estació de Lissiemouth, on han anat a passar uns quants dies abans de posar-se en funcions de govern.

La Borsa, setmana per setmana

Ha estat a les darreres sessions de la setmana que els valors a terme han marcat i accentuat una reacció. Nord, Alemanya, Andalusos, amb l'elasticitat cautelosa que poden tenir. Aigües, Explosius, Filipines, a més grans estrabades, com correspon als seus moviments.

Les Clades, representant a la ratlla de 740, Elles ja havien avançat el 10, quan les altres accions estaven fluint.

Petites, modestes, entre les cotitzacions de grandària, han pujat les Clades variable en un sentit una mica semblant al que tenien abans les Orens. Les unes i les altres han d'anar a parar a un mateix lloc, i aquesta derivació de vida les aterra.

La cotització de la moneda estrangera ja no ha estat el pesombre que era aquestes setmanes passades.

La Borsa ho ha volgut celebrar representant l'ajà que tenia suspès.

En aquest temps, però, les accions llargues són aviat fatigues.

A les accions al comptat no gens no ha perdut el moviment. Com que ha estat cosa de sensibilitat, ha correspost al si de mes.

El 10 d'aventura de l'especulació no ha de passar mai al comptat, i així s'estalviarien exageracions en un o altre sentit.

A cadascú el tracte que li pertoca i, dintre el possible, és millor que hom sapiga els moviments favorables o adversos a què s'exposi.

Tots els valors de renda al comptat tractats amb desmenjament de tipus i de transaccions.

Ara, però, de seguida s'hi començarà a veure la pròpia defensa que troben els valors amb els cupons.

Al vinent de 30 de juny o de primer de juliol hi coincidirien gairebé tots els valors, i representa una millonada.

D'emprèstits, s'han vist anunciats i coberts el de l'Ajuntament de Girona i el de les Aigües Potables i Milleres de València.

Es va arrossegant, arrossegant, el d'obligacions de la Telefònica.

Es un emprèstiu una mica gran i es comprèn que costi de veure's ple.

A darrera hora del migdia es feia abel la moneda estrangera:

Francs francesos: 27'40.

Belgues: 97'40.

Francs suïssos: 134'05.

Dòlars: 7'00.

Lliures esterlines: 33'08.

Lires italiques: 36'70.

Pesos argentins: 2'915.

Reichsmark: 1'67.

E. SURINYACH SENTIES

Dissabte, 15 de juny de 1929.

La conferència del Petrol

Com saben els nostres lectors, fa uns quants dies que varen reunir-se a Colorado Springs els productors de petroli de diversos Estats de la Unió Americana.

Aquesta reunió s'ha suspès i ha estat ajornada per temps indefinit la nova reunió. Es tractava de buscar un acord que prengués forma governamental a fi de protegir les explotacions nord-americanes un bon tros perjudicades per la importació de petroli sud-americans.

No hi ha hagut concordança de parers, ja que així com els representants de Califòrnia i Pensilvània foren partidaris d'una limitació de producció, els Estats de Louisiana, Colorado i Wyoming varen combatre tota

restricció, i Texas, junt amb Oklahoma, quedaren centrals. Aquesta darrera creien que, únicament una llei federal podria moure's a prendre en consideració l'afar que els reunia.

El governador de Kansas va intervenir personalment en pro d'un acord de restricció, mentre que el president de l'Associació de Productors Independents va declarar que hi havia prop de 300.000 pous que eren explotats amb pèrdua als Estats Units, i per tant no havia de parlar-se de restricció mentre no es parlés per endavant de drets protectors contra les importacions foranes.

Així hom creu que es pot resumir en tres parts el fracàs inicial de la conferència.

Primer. L'ordre donat en el mes de març passat pel president Hoover de suspendre els sondatges en els terrenys de l'Estat.

Segon. La demanda presentada pels productors independents de drets protectors per a disminuir la importació sud-americana.

Tercer. Que la meitat dels delegats i la conferència no, eren qualitat autoritzada per a representar els Estats productors.

La Banca Internacional

En l'acord Young per a l'enllestiment de la qüestió de Reparacions hi figura el paràgraf següent:

"Les relacions entre la Comissió de Reparacions i Alemanya s'acabaràn assumint la Banca de Reglements Internacionaux les funcions d'aquesta."

Així aquesta Banca empen la tasca de les reparacions acumulada en diversos organismes tals com Comissió de Reparacions, Agent general de pagaments de Reparacions, Trustees, Comissaris, etc., centralitzant i donant forma orgànica al pla general que comporta en primer lloc un pla de caràcter financer que implica un munt d'operacions bancàries des del pagament inicial de les anualitats (que ja fa uns quants dies especificarem en quina gradació es farien) fins al repartiment final dels fons ingressats.

Al mateix temps substituirà els controls financers per un mecanisme de caràcter essencialment comercial i financer, que per si sol comprèn totes les responsabilitats que impliquen les conseqüències econòmiques de la seva activació.

No s'ha determinat encara—es parla de Brusselles— la seu de la Banca Internacional. El capital està fixat en 100.000.000 de dòlars, amb inversió obligada d'una quarta part, i serà subscrit per parts iguals pels Bancs Centrals dels set països que han estat presents en la Conferència d'Experts.

Les accions seran nominatives i negociables, expressades en moneda del país que sigui elegit per a seu de la Banca. Aquestes accions no comportaran cap dret a vot.

Es nomenarà un Consell d'organització que tindrà cura del nomenament del Consell d'Administració, convocatòria d'Assemblea general, subscripció d'accions, a la vegada que redactarà els estatuts.

Després el Consell d'Administració nomenarà el principal agent executor de la Banca, i li fixarà el sou; serà assistit d'una comissió executiva i d'altres de consultives.

Aquest Consell estarà compost per cada una dels set països; del governador del seu Banc d'Emissió i d'un segon administrador designat per ell, i després per nou administradors representants dels altres països.

En el temps que durin els pagaments alemanys França i Alemanya tindran

resticció, i Texas, junt amb Oklahoma, quedaren centrals. Aquesta darrera creien que, únicament una llei federal podria moure's a prendre en consideració l'afar que els reunia.

El governador de Kansas va intervenir personalment en pro d'un acord de restricció, mentre que el president de l'Associació de Productors Independents va declarar que hi havia prop de 300.000 pous que eren explotats amb pèrdua als Estats Units, i per tant no havia de parlar-se de restricció mentre no es parlés per endavant de drets protectors contra les importacions foranes.

Així hom creu que es pot resumir en tres parts el fracàs inicial de la conferència.

Primer. L'ordre donat en el mes de març passat pel president Hoover de suspendre els sondatges en els terrenys de l'Estat.

Segon. La demanda presentada pels productors independents de drets protectors per a disminuir la importació sud-americana.

Tercer. Que la meitat dels delegats i la conferència no, eren qualitat autoritzada per a representar els Estats productors.

Publicacions rebudes

"Automóvil Comercio", núm. 107. Maig de 1929.

"Comercio y Navegación", número 413. Abril de 1929. Butlletí de la Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona.

Butlletí de la Cambra Provincial de Comerç i de l'Indústria, de Palma de Mallorca. Núm. 447. Maig de 1929.

"Unión Ibero-Americana". Memòria corresponent a l'any 1928.

Publicació de la Companyia Telefònica Nacional d'Espanya. — La nueva Red Telefónica de España.

Barrera i Quintana

Restauració de tota classe de mobles i metalls artístics

Sant Domingo del Call, 14

BANCA NONELL

CANVI: VALORS: OUPONS

Rambla del Centre, 16

BORSA DE PARIS

Tancat Després

Londres: 124'03

Nova York: 124'03

Bèlgica: 97'40

Espanya: 27'40

Itàlia: 36'70

Dinamarca: 134'05

Holanda: 103'700

Portugal: 103'700

Suïssa: 134'05

Argentina: 2'915

Brasil: 1'67

Alemanya: 33'08

Estats Units: 74'00

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

Reichsmark: 1'67

En "The Times" del dia 7 de juny i en altres periòdics anglesos, s'ha publicat la notícia que la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., havia arribat a un acord amb la Primitiva Gas Company de Buenos Aires, per al foment dels interessos d'ambdues empreses a la República Argentina, sobre la base d'una coordinació de serveis, dintre del respecte de les actuals concessions.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

En "The Times" del dia 7 de juny i en altres periòdics anglesos, s'ha publicat la notícia que la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., havia arribat a un acord amb la Primitiva Gas Company de Buenos Aires, per al foment dels interessos d'ambdues empreses a la República Argentina, sobre la base d'una coordinació de serveis, dintre del respecte de les actuals concessions.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix i explota una extensíssima xarxa de distribució, situada principalment en un grup de suburbis de Buenos Aires.

Amb referència a l'expansió dels negocis de la Companyia Hispano-Americana d'Electricitat, S. A., a l'Argentina ha tingut lloc un altre fet de transcendència, a saber: l'adquisició per la C. H. A. D. E. del control de la Companyia d'Electricitat de la província de Buenos Aires, Companyia anomenada amb un capital de 1.335.588 lliures esterlines, valor nominal, que apart d'algunes centrals de producció d'energia a diverses ciutats de l'Argentina, posseeix

CINEMA

UN DECALEG

Un decalleg és sempre la manera més fàcil de recordar les regles per fer o per no fer alguna cosa; és la manera més fàcil, hem dit, però el més difícil és adquirir aquestes regles a deu; o bé caldrà afegir-ne alguna no essencial, o bé hauran de deixar-ne fora alguna d'important. Si totes les coses se sotmetessin tan fàcilment al sistema decimal com els manaments de la llei de Déu, els procediments mnemotècnics hi guanyarien molt. Però no és així i cal fer adaptacions.

En cinema és poder fer una infinitat de decallegs entre els quals avui en publicarem un, de Myron Zobel, a la revista "Movie Makers", curiós pel seu to humorístic, però no per això menys cert. Cada manament el localitza en un lloc distint, però no cal, per això traslladar-se a aquells llocs exòtics per constatar-ne l'eficàcia. Diu Myron Zobel:

I.—En quèl gotes de suor damunt la pell, quan a El Caire valga aprendre la primera regla. *No talleu els caps.* Són generalment els nostres millors amics que s'afanyen a decapitar-nos apuntant l'objectiu directament al nostre equador. Ara em faig un punt de fet sempre: El cap (o el centre d'interès), a la tercera part del quadre, si sou servit.

II.—L'amable Mr. Baker m'ensenya a Xang-Hai el que sobre panorames, que és: *No panorameu.* Quan la meua ànima és temptada de fer girar l'aparell d'un costat a l'altre, en arc, resisteixo aquest impuls. Si és necessari clavo l'aparell a un pal i deixo que el subjecte entri i surti del quadre.

III.—L'Índia no té el perfum de la rue de la Paix. Hom és temptat de conservar-se a distància; però en una sala de projeccions de Bombai valgué la inutilitat de fotografiar els indígenes, a llarga o semillarga distància. "Els primers termes d'una història".

IV.—A Calcutta—la altra banda de l'Índia—vaig veure, no obstant, que hom pot acostar-se massa. *Les cares fotogràfiques amb aparells de focus fix, més prop de quatre peus, presenten les faccions borroses.*

V.—Java té un brillant futur sota el domini holandès. A Batavia, quan vaig desenvolupar el meu film, vaig veure el brillant que és. Enlluernat, vaig decidir de *No fotografiar contra la llum brillant.* Ara dic al sol: "Posa't darrera meu, Dimoni".

V.—Hongkong és una illa petita i els xinesos hi són espessos. Això és nota particularment quan l'aparell cinematogràfic es posa en acció. El meu parer és de portar un tripode i usar-lo. Afegeu-lo fort amb la mà dreta i moueu-lo amb força en totes direccions. Fins i tot ignorant el dialecte indígenes, la multitud us entendrà perfectament. Això millora el film i constitueix la regla sisena. *No deixeu que les multituds us tapin la llum que necessiteu.*

VII.—Un caçador de lleons sempre mira de deixar el darrer tret sense enegar. Mai no podedu saber si un lleó mort tornarà per demanar-ne més. Fins i tot si els vostres lleons són celebrats molt vives és prudent d'acompanyar la pólvora. Es tan segur com el destí que si feu la vostra darrera foto del príncep de Galles calent del cavall, es presentarà el seu pare, per ajudar-lo i hauré perdut una bona escena. És com el peix que s'escapa perquè era massa gros. El meu magatzem és ple de fotos no preses d'avions caient, edificis incendiats i baralles terribles. Totes elles haurien pogut anar en els darrers deu peus d'un rolló si els haguessim tingut. La meua regla és ara: *Guarda sempre deu peus de film sense exposar; més tard es presentarà quelcom.*

VIII.—A un laboratori de Sydney (Austràlia), hi ha un cove ple dels meus retalls. És un llistatí exemplar del meu següent manament. *No prengueu menys de cinc peus de film de cada escena.* Els amics de Tom Heeney giren la cara amb tristesa en veure els trossets que foren presos de

l'ur campió. "Quina llàstima—diuen—d'aquests trossets de film, massa curts per ésser usats".

IX.—Si "sempre hi ha dos aspectes d'una història", hi ha certament almenys quatre aspectes per a cada fotografia. I això sense prendre-la per darrere o per sota. Si l'escena és, de tal naturalesa que no es pot repetir, *Preneu-la novament des d'un altre angle.* Recordeu que fins l'objecte dels vostres amors té el seu bon angle i el seu millor angle. Podedu fins descobrir que els seus dos perfils són diferents. (Nota. Però si ho descobriu no li ho digueu a ella.)

X.—Singapore em va ensenyar un secret. El sol tropical és brillant i les ombres tropicals són negres. *A l'Equador i sota d'ell intenteu les fotografies predominantment en un o altre, és a dir, en sol o en ombra, i no en un potpourri.*

Naturalment, aquesta darrera regla no té efecte a casa nostra; però cal tenir-la present en els casos d'escenes preses a ple sol.

PUBLICACIONS REBUDES

"Popular Film", la revista cinematogràfica, en rotogravat, plena de text i il·lustracions interessants.

NOTES OFICIOSES

POLICIA FEMENINA

El Departament Cultural de la Ufa, en estreta col·laboració amb la Jefatura de Policia de Berlín, prepara actualment una interessant pel·lícula sobre les funcions i deures de la policia criminal femenina berlinesa. La realització d'aquesta pel·lícula va a càrrec de Wilhelm Prager.

PRODUCCIONS SONORES DE LA UFA

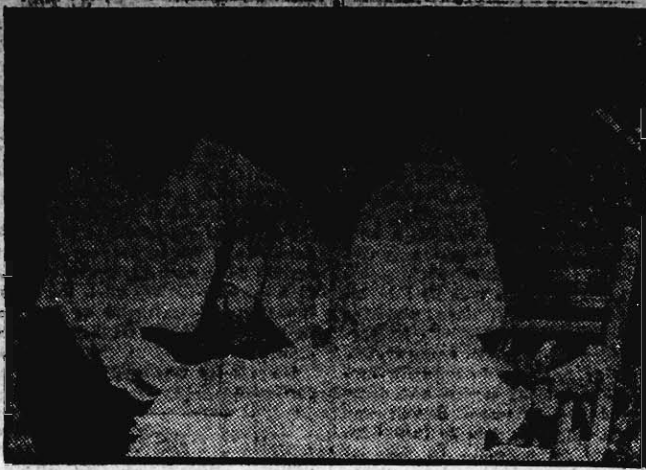
En el taller provisional de cinematografia sonora muntat en el gran Pavelló de Cristall de Neubabelsberg, han començat ja a rodar-se, sota la direcció de Marc Roland, les primeres escenes sonores. La part fotogràfica d'aquests treballs ha anat a càrrec de Werner Bohne, el cèlebre operador de "Pori". Mentrestant avança amb una celeritat sense precedents a Alemanya, per a aquesta classe de treballs la construcció dels quatre nous estudis especialment destinats a la producció de pel·lícules sonores. Aquests quatre tallers podran ésser utilitzats amb tota seguretat a partir del primer del vinent juliol.

WILLY FRITSCH, SOLDAT HONGARES

En la primera pel·lícula sonora de les produccions Erich Pommer, de la Ufa, interpreta Willy Fritsch, un paper de soldat hongarès. Interessades les autoritats militars hongareses en què l'heroic cinematogràfic sigui un fidel interpret de la realitat, han ofert a Willy Fritsch la possibilitat de complir un període d'instrucció en una de les casernes de Budapest. Aquesta proposició ha estat acceptada amb entusiasme pel popular artista.

LA UFA A LAPONIA

L'expedició de la Ufa, dirigida per l'escriptor i explorador noruec Bjørnøell, ha sortit del fiord de Borsang per a endinsar-se en la regió muntanyesa de Lapònia, on els operadors Paul Lieberenz i Jensen tindran ocasió de reproduir les interminables columnes de reus desfilant entre les muntanyes cobertes de neu i la vida d'una família lapona en primavera. La travessia del fiord ha resultat així mateix molt interessant des del punt de vista fotogràfic, i de l'expedició se n'espera en conjunt una sèrie de valuoses pel·lícules culturals.



Una escena de la pel·lícula amateur "Avaricia", filmada per la Lliga Cinematogràfica de La Jolla (Califòrnia). Tot el treball de laboratori i edició fou fet al laboratori de la Lliga

ELS "HABITANTS" DE LA MAR DEL NORD

En col·laboració amb l'Estació Biològica Alemana a Holanda, s'està impressionant actualment a les costes holandeses una nova pel·lícula cultural sobre la fauna marítima de la regió. La direcció d'aquesta pel·lícula va a càrrec d'U. K. T. Schulz.

BEBÉ DANIELS EN "RIO RITA"

Amb la invasió de les pel·lícules parlades i musicals, les artistes de cinè es veuen en una situació per a unes difícil, per a d'altres avantatjosa. Ja no n'hi ha prou d'ésser més o menys boniques, gracioses i que sapigueren solament accionar bé en l'escena muda, sinó que han de preocupar-se també de posseir una bona veu, saber ballar i tocar algun instrument, encara que sigui el piano. Les pel·lícules parlades i musicals exigeixen que les artistes tinguin aquestes qualitats i les que desgraciadament manquen d'alguna o de totes aquestes qualitats, quedaran descartades de prendre part en aquestes pel·lícules que cada dia desporten més interès.

Bebé Daniels és, per ara, una de les artistes que deu estar orgullosa de la seva persona, ja que a la seva gràcia especial per a la pantalla cal afegir la de posseir una bona i mellosa veu que li ha fet guanyar el primer lloc entre les primeres escenes sonores. La part fotogràfica d'aquests treballs ha anat a càrrec de Werner Bohne, el cèlebre operador de "Pori". Mentrestant avança amb una celeritat sense precedents a Alemanya, per a aquesta classe de treballs la construcció dels quatre nous estudis especialment destinats a la producció de pel·lícules sonores. Aquests quatre tallers podran ésser utilitzats amb tota seguretat a partir del primer del vinent juliol.

Després d'un estudi de veus entre algunes de les estrelles d'aquesta Comptoyia, en els seus Estudis d'Hollywood, Bébé Daniels, l'estrella minúscula de tots els públics, fou elegida per a jugar el paper principal en aquesta pel·lícula.

Des del seu ingrés a la Ràdio Pictures, Bébé Daniels ha estat estudiant cant amb l'eminent i prestigiós professor Otto Moranda i molts, en sentir la seva veu, han quedat sorpresos puix que ningú imaginava que aquesta artista, a les seves gràcies i a la seva experiència en el cinema, hi afegís aquesta altra qualitat que avui li obre pas en el nou gènere de pel·lícules que ja envaeixen la indústria cinematogràfica.

Ethlynn Terry fou qui jugà aquest paper en l'òpera "Rio Rita", fa dos anys, en dels millors teatres de Broadway, de Nova York, on tingué un gran èxit.

STREET GIRL

Sembla que aquest serà definitivament el títol que es donarà a la pel·lícula de la Ràdio Pictures, que s'havia anunciat com "The Viennese Chamber" en la qual el paper principal va a càrrec de Betty Compson. Aquesta és una pel·lícula totalment parlada de la Ràdio Pictures, dirigida per Wesley Ruggles i escrita per W. Carey Woodesley.

Oscar Levant i Sidney Clare, una bona parella de cantadors "populars", han escrit ja les cançons per a aquesta pel·lícula, que es titulen: "The Dream Melody", "Lovable and Sweet", "I am so Unhappy Baby", etc. Betty Compson delectarà tocant el violí i acompanyarà el quartet de trombones, Jack Oakie, John Harrington, Ned Sparks i Guy Bucola, que ja són molt coneguts en els teatres de Nova York.

"CAMPIONATE"

Ha quedat ja complet el repartiment d'aquesta pel·lícula de la Ràdio Pictures, que és la segona totalment parlada. Richard Tucker, James Bradbury, Jr., Al Roscoe i K. Jack Tréant, apareixeran en ella amb l'Ofici Borden, Tucker, que ja ha tingut molt d'èxit en altres pel·lícules, jugarà el paper de "pare d'Oliver". Al Roscoe farà de detectiu. Jane Murfin ha escrit l'adaptació.

tació i Russell Mack dirigeix els diàlegs. L'argument és de George Kibbe Turner i fou pres del magazine "Saturday Evening Post".

L'ESDEVENIMENT DE LA CINEMATOGRAFIA CULTURAL ALEMANYA

per Hermann Grieving, director de la Ufa

Es corrept llegir a la premsa que la cinematografia cultural es troba en ple retrocés, o almenys que ha deixat de progressar. Falsa en termes generals, l'observació pot, no obstant, justificar-se en una sèrie de punts de detall. El principal enemic de la cinematografia cultural resideix en el sistema d'oferir dues grans pel·lícules dramàtiques en un sol programa, sistema practicat per un gran nombre de teatres per tal d'intensificar l'atracció exercida sobre el públic. La gran abundància de pel·lícules dramàtiques ofertes s'encarrega de la resta. Els empresaris no tenen, a fi de comptes, un lloc disponible en llurs programes per a reservar-lo a pel·lícules de caràcter cultural. Així es dona el cas a Alemanya que els empresaris no més accepten les pel·lícules culturals no superiors a 200 metres de longitud, i això amb l'únic objecte d'obtenir una reducció de l'impost d'espectacles.

Es possible que la cinematografia sonora posi remei a tal estat de coses. La projecció de les pel·lícules sonores exigeix més espai de temps i exclou en absolut la possibilitat que, com ara, puguin projectar-se dues grans pel·lícules en una sola sessió.

Una altra de les causes de decadència resideix en la falta d'escripols d'algunes cases productores que usen la definició de pel·lícula cultural per a senzilles finalitats de propaganda. Això representa per a les pel·lícules culturals una de les més poderoses causes de descredit.

Què pot fer-se, per tant, a favor de la cinematografia cultural? Sol·licitar l'ajut de l'Estat? En alguns casos interessats s'han manifestat opinions favorables a aquest sistema. Pel que a mi es refereix, he de declarar francament que ho considero equivocats. Les empreses subvencionades no gaudeixen mai del públic el mateix favor que saben conquistar-se aquelles que viuen amb els seus propis mitjans. Basta amb fixar-se en l'exemple que la premsa ens ofereix. La influència dels periòdics independents és sempre superior a la dels òrgans subvencionats.

L'única manera de fer alguna cosa de positiu a favor de la cinematografia cultural és treballar fermament en la producció de pel·lícules culturals de primer ordre. El treball i la força de voluntat acaben sempre per imposar-se.

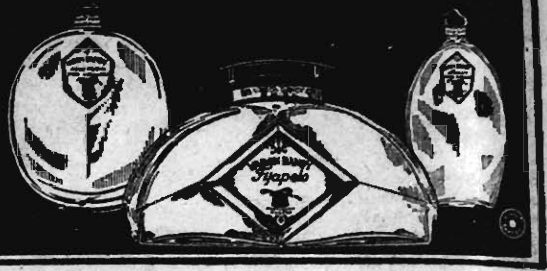
Dels tallers de la Ufa surten cada any de 70 a 80 pel·lícules culturals. Equesta enorme xifra pot desvetllar en el lector la idea de la quantitat. Però tal idea seria de tot punt falsa. El sol fet que algunes d'aquestes pel·lícules exigeixen períodes de producció perllongadíssims—sis i vuit mesos en molts casos—és prova de la cura que a la cinematografia cultural és prodigada. El mercat alemany no requereix un tan gran nombre de pel·lícules culturals. La demanda d'obres d'alta mena ve, en primer terme, dels mercats estrangers, especialment—cas curios—dels EE. UU. del Nord. El rigor científic i el compte escrupolós del detall són qualitats essencialment alemanyes, o almenys més desenvolupades a Alemanya que en altres països; i així fa que les pel·lícules culturals alemanyes gaudixin a tot arreu d'un crèdit insuperable.

Als Estats Units les pel·lícules culturals no es projecten tan sols als teatres, sinó molt en particular davant associacions especialment constituïdes per al foment de la cinematografia educacional, en universitats i altres institucions d'ensenyança. És aquesta una pràctica que a Alemanya i als altres països europeus és encara poc estesa, a pesar que són moltes les pel·lícules culturals la va-



Voron Dandy per a la toalet del home pulcre

AIGUA COLÒNIA LOCIO * FIJAPELO



lor pedagògica i científica de les quals és indiscutible. La representació plàstica és, en molts casos, de més eficàcia que totes les explicacions verbals.

L'aparició de la cinematografia sonora permetrà d'exemplar notablement el camp de la cinematografia cultural. La Ufa està construint, com és sabut, cinc grans tallers de cinematografia sonora i així mateix disposarà d'aparells transportables per a la impressió de cintes sonores. Llengua, cants i costums de pobles exòtics, dels quals fins ara havia estat només possible reproduir la imatge, podran ésser objecte així mateix d'una reproducció sonora.

La cinematografia sonora permetrà també de fer ús d'una sèrie de temes i materials inaccessibles fins ara a la cinematografia muda a causa de l'excessiva complicació dels títols a què hauria calgut recórrer. Certs aspectes de les ciències naturals resultaven impossibles de reproduir perquè els títols haurien resultat més llargs que la part fotogràfica de la pel·lícula. En la cinematografia sonora és possible servir-se del llenguatge per a les llargues explicacions, i sincronitzar l'explicació amb el descabellament de la imatge. Fàcil seria a més repetir aquestes explicacions en totes les llengües del món. Les dificultats de caràcter tècnic amb què avui topa encara la cinematografia sonora en el camp dramàtic, són molt menys importants en el camp cultural, puix que en aquest la cosa essencial no és el diàleg, sinó els cants, les veus animals, els sorolls de la naturalesa.

De tot el que precedeix es dedueix amb claredat suficient que la cinematografia cultural res no ha de temer, ans al contrari, pot esperar molt de l'aparició de la cinematografia sonora.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor noruec "Hellen", amb càrrega general, de Marsella.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i passatgers, de Palma.

Vapor francès "Rebia", amb ous, de Mazagán.

Vapor espanyol "María Adaro", amb carbó, de Sant Esteban de Pravia.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Enriqueta R.", amb càrrega general, cap a Màlaga.

Vapor espanyol "A. Lázaro", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor italià "Franca Fassio", amb càrrega general, cap a Gènova.

DOS ACCIDENTS DEL "SAC 4" I DEL "MAHON"

Segons notícies rebudes a la S. A. Cros, propietària del vapor "Sac 4" que, com vam dir embarrancat davant la costa alacantina, l'esmentat vaixell es trobà fondejat a Alacant, des d'on vindrà a Barcelona la pròxima setmana per a pujar a dic i sofrir reconeixement general.

Pel que fa al "Mahon", demà és esperat al nostre port, també per a reparar, i hom creu que trigarà uns vint dies a trobar-se en condicions d'entrar novament en línia.

TORNADA

Ha tornat de Madrid el comandant d'infanteria de marina senyor Leopold Rodríguez de Rivera. S'ha posposat novament del seu càrrec a l'ajudant d'aquesta Comandància de Marina.

PRORROGA DE LLICENCIA

Ha estat prorrogada la llicència que fou concedida al comestible major graduat, En Llorenç Florit.

LA COMISSIO DE MITILICULTURA

Ahí al matí es va reunir a la Comandància de Marina la Comissió reguladora del Parc de Mitilicula, presidida pel comandant de Marina.

Artículos de goma

PER A BANI CORRES SARTILLAS SINTURONES FLORES I ANIMALS PLOTTABES Imoges 23007

Casa PAPIOL

58, PELAYO, 58-Tel. A. 4938

ELIXIR ESTOMACAL SHIZ DE CARLOS

Tonifica, ajuda a paor, obra la gana i cura les malalties de l'ESTOMAC i BUDELLS

DOLOR D'ESTOMAC DISPEPSIA AGORA I VOMITO INAPETENCIA DIARRREA DELS NENS I ADULTES LLAGA DE L'ESTOMAC

Molt útil contra les diarrees dels nens, totes les diarrees dels nens i adults, totes les diarrees dels nens i adults, totes les diarrees dels nens i adults.

Receta para oscurecer los cabellos canosos

Lit. Frank Harbaugh, peluquero desde más de 40 años, aconseja el remedio siguiente:

"Está al alcance de cualquiera de poder hacer que sus canas o cabellos descoloridos vuelvan a su color natural, mediante el empleo de un remedio preparado por el mismo, muy sencillamente, en su casa."

"En una botella de 1/4 de litro se echarán 30 gramos de agua de Colonia (30 gotas de esencia de las de rosa), 7 gramos de glicerina (1 cucharadita de las de café), una cajita del producto "Orles" y se terminará de llenar el frasco con agua. Dichos productos pueden comprarse en cualquier farmacia a un precio módico, los cuales, mezclados por usted mismo y aplicados a la cabeza, le darán un resultado maravilloso. Con este medio se rejuvenecerá en unos 30 años toda persona canosa. Dicho compuesto no es una tintura, no tinte el cuero cabelludo por delicado que sea, no es tampoco grasiento y queda indefinidamente. Hace desaparecer la caspa y los cabellos se vuelven suaves y brillantes, lo voreciendo, además, su desarrollo."

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Excursió-Croquer en el "Mallorca"

organitzada per a admirar les incomparables bel·leses de la illa d'Or, coincidint amb la REGATA ORUERA INTERNACIONAL DE LA MEDITERRANEA

i les festes que amb aquest motiu tindran lloc a honor dels participants estrangers

Sortida de Barcelona el 22 juny. Tornada el 28 juny. Per a detalls i inscripcions a VIATGES "INTERNATIONAL EXPRESS" S. Plaça Catalunya (cant. Rda. Universitat) - Barcelona i al Reial Club Nàutic - Moll de Barcelona

LA PRODIG OSA AIGUA DE LA VERGE DE MONTSERRAT

Guareix radicalment els grans i erupcions

Substitueix amb avantatge indiscutible la millor Aigua de Colònia

GRAND PRIX

LIEGE 1928

Barcelona i l'Exposició 1929

Al Palau de Belles Arts

L'Exposició del gravat i de l'art del llibre txecoslovac

Ahí a migdia tingué lloc a Belles Arts l'acte inaugural de l'Exposició del Gravat i de l'Art del Llibre txecoslovac.

Hi assistiren, entre altres personalitats, els bisbes, doctor Miralles, l'alcalde, baró de Viver, el general Sanjurjo, el president de l'Ateneu Barcelonès, senyor Pere Corominas, el consell de Txecoslovàquia, senyor Josep Montoya, el de Bolívia, senyor Otero, el president del Círcol Artístic, senyor Alexandre Cerdanys, el senyor Batlle, conservador del Museu de Belles Arts, i altres nombrosos personalitats.

Inaugurà la manifestació el doctor Vlastimil Kybal, enviat extraordinari i ministre plenipotenciari de Txecoslovàquia, el qual en el seu discurs donà les gràcies a tots els elements que han ajudat a l'eclosió d'aquesta manifestació, al marquès de Foronda, que ha permès que la celebració d'aquesta Exposició temporal tingui lloc fora del recinte de l'Exposició; ja l'alcalde, que ha ofert el Palau de Belles Arts i l'ha posat sota el patronat de l'Ajuntament; al Patronat d'Honor i al Comitè Executiu; a la intel·lectualitat barcelonina, al conservador del Museu de Belles Arts, senyor Batlle, que tan bé ha fet la instal·lació; al consell de Txecoslovàquia, senyor Josep Montoya, i a les altres personalitats que hi han col·laborat.

Li contestà l'alcalde, baró de Viver, dient que sentia molt no poder-ho fer en el seu idioma, com ell ho havia fet en espanyol. Afegí que lamentava molt que aquella manifestació artística no hagués pogut celebrar-se a Montjuïc, i assegurà al ministre la simpatia de tota la ciutat de Barcelona per la seva República txecoslovaca.

Tots dos oradors foren molt aplaudits, i tot seguit el ministre feu els honors de l'Exposició a les autoritats, l'explicà al doctor Miralles i al baró de Viver el significat dels diversos gravats i la personalitat de llurs autors.

Un moment calgué suspendre les explicacions perquè l'explicà el doctor Kybal: la Banda Municipal estava tocant l'himne nacional txecoslovac. Fou escoltat amb molta atenció, i en acabar: "Es muy delicado", comentà el bisbe. El doctor Kybal assentí amablement. Fou tocada després la Marxa Reial, i el ministre respongué amb un "sois bien", al doctor Miralles.

Tot seguit foren repesos el passatge de les explicacions, mentre la Banda Municipal anava amenitzant l'acte i distraient les mares dels nens de les colònies escolars, que seien a la sala gran.

Acabada la visita, els invitats foren obsequiats amb un bonic a una sala, on hi ha una còpia de "La Victoria", de Fortuny, feta pel senyor Batlle.

A l'Exposició hi ha gravats d'A. J. Alex. Franckel Bilcl, Hugo Boettlinger (Dr. Desiderius), entre ells una caricatura de Pau Casals; Cyril Bouda, Identia Braunerova, Petr Dillinger, Bohumil Jaronet, Kobilha, Konupsek, Landa, Majer, Naumann, Rambousek, Roussova-Vicnova, Silovsky, Stretti-Zamponi, Stretti, Simon, Svabinsky, del qual hi ha dos gravats del president Masaryk un d'ells oficial; Tondl, Vik i Vondrou.

Hi ha, a més, unes vidrieres amb belles edicions de llibres txecoslovacs d'una taula amb llibres de gravats que el visitant pot fullejar.

Inauguració de les conferències al Palau de l'Agricultura

Distingides representacions de les entitats agrícoles i econòmiques es congregaren al saló de conferències del Palau d'Agricultura, que fou inaugurat pel senyor Carlos Sarthou i Francesc, delegat oficial de la Cambra Agrícola de la província de València.

Occuparen la tribuna presidencial amb el conferenciant, els senyors Epifani de Fortuny, director del Palau d'Agricultura; Andronic Cucó, vice-

president de la Unió Nacional de l'Exportació agrícola, i Manuel Nozares, secretari general del primer Congrés internacional de productors, exportadors i importadors de fruites d'Espanya.

Obert l'acte pel senyor Fortuny, féu la presentació del conferenciant amb els honors que corresponen a la seva alta jerarquia, i significà que era per a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre motiu d'intima satisfacció col·laborar en l'obra que venien realitzant els elements directores de l'Exposició Internacional de Barcelona.

Donà compte del programa d'actes culturals que es venen preparant amb el fi que sigui complementada l'acció dels expositors. Entre altres actuacions importants caldrà destacar el Segon Congrés Internacional de la Vinya i el Vi, el Primer Congrés Internacional de Productors, Exportadors i Importadors de Fruita d'Espanya, i el Curs Internacional d'Agricultura.

La necessitat d'inaugurar amb la deguda solemnitat el saló de conferències del Pavelló d'Agricultura, donà motiu a la invitació que fou feta al senyor Sarthou, i que aquest acceptà amb grat, ja que d'aquesta manera passava a col·laborar a l'obra barcelonina de l'Exposició.

Immediatament concedí la paraula al senyor Sarthou, el qual donà lectura a la conferència sobre el tema.

El discurs entrà immediatament en matèria i amb copioses dades sobre

la producció del concurs en les terres levantines, i demostrà la importància que per a l'economia del país comporta l'agricultura. La conferència, tota a base de xifres, fou una demostració ben palpable del creixement ininterromput de l'exportació.

El problema, però, per a augmentar les xifres de producció actuals, consisteix en la manca d'elements adequats de transport, ja que els agricultors es troben que llurs productes han de transbordar-los a la frontera. Per a salvar aquesta dificultat, que priva de competir amb els altres mercats productors, l'orador es declarà partidari de perllongar la línia d'amparada internacional que està projectada per arribar a Barcelona fins a les terres levantines.

El senyor Sarthou demostrà el domini amb què tracta la qüestió, i en havent acabat fou força aplaudit.

Inauguració del Pavelló de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis

Definitivament ha estat fixada per al dimarts, dia 18 de l'actual, a les 11'30 del matí, la inauguració del pavelló de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis (Institut de Serveis Socials).

L'acte tindrà caràcter oficial i assistiran les autoritats, el director de l'Exposició i l'alt personal d'aquesta.

dels elements essencials és la que farà prosperar la indústria.

Donà les gràcies en nom dels companys que en 1904 fundaren aquesta Societat, per l'objecte al·legòric que els ofrenaren.

Prometé als obrers fer tot el possible a favor de les millors morals i materials a què aspiren.

Adreçà paraules de simpatia al senyor Birkigt, un dels tres supervivents de l'any 1904 i es va plànyer que no pogués trobar-se present a l'acte el senyor Seix. Finalment, saludà tots els presents.

A continuació el capità Arizón, inspector de la Comissió oficial del Motor, felicità la Hispano Suïssa per la seva obra, i recordà la proesa dels capitans Iglesias i Jiménez.

S'alcà novament el senyor Mateu i demanà un record per als consellers i obrers morts durant aquesta vint-i-cinc anys.

El capità general senyor Barrera imposà a l'obrer Antoni Almirall la Medalla del Treball. Ell i el senyor Mateu abraçaren l'obrer, entre grans aplaudiments.

El capità general pronuncià un discurs, i digué que aquell acte era com un record i que s'hi trobava amb la satisfacció de complir un acte de justícia a un obrer.

Digué que la unió de la intel·ligència, el treball i el capital feien la indústria gran, però que si ells divergien, la indústria quedava morta. Al·ludí els capitans Jiménez i Iglesias, i acabà dient que calia treballar per la pàtria, amb amor, tal com ens ensenya, el rei, que és el primer obrer, el primer intel·lectual i el primer capitalista.

El president de la Hispano Suïssa a França, senyor Mayen, pronuncià un eloqüent discurs en francès, i lamentà no poder fer-ho en espanyol, però que en una pròxima festa de fraternitat entre les dues societats, creia que no li seria impossible d'expressar-se en forma que l'entenguin tots. Digué que gràcies a la intel·ligència de l'enginyer senyor Birkigt ha estat possible el "raid" magnífic dels capitans Iglesias i Jiménez.

Acabà dient que marxaven satisfets de l'Exposició de Barcelona, i que diran tots que Espanya és una gran i magnífica nació que ha dut a terme la més gran empresa d'aquests temps.

A continuació, els obrers i funcionaris foren obsequiats per la Direcció amb fiambres, dolços, xampany i cigars.

Abans de retirar-se les autoritats, l'obrer Almirall pronuncià breus paraules d'agraïment.

Acabà la simpàtica festa amb una audició de sardanes per la cobla Barcino, a la qual assistiren les famílies dels obrers de la Hispano Suïssa, en-

tre les quals, ambdós Vicens, foren molt aplaudits.

A la nit, al Teatre Espanyol de Sant Adrià, es celebrà una festa extraordinària. Es representà "Marina" amb assistència dels obrers i funcionaris, i resultà un acte molt lluit.

Durant la festa foren transmesos i legats d'afectuosos salutacions al Rei al "President del Consell de ministres", al president de la Comissió Oficial del Motor i al director de l'Aeronàutica Militar.

El telegrama adreçat al Rei es va creuar amb un altre de don Alfonso, que deia: "Al cumplirse 25 aniversario de la fundación de la Sociedad Hispano Suiza, le envío, con mis felicitaciones más sinceras, expresivas, a cuantos forman el Consejo y cooperan en esta empresa, la expresión de los fervientes votos que hago para que continúen con éxito la fecunda labor de esta Sociedad contribuyendo al progreso industrial de nuestra querida España. Le saluda afectuosamente como a cuantos se encuentran ahí reunidos para festejar tan fausto acontecimiento. — Alfonso, Rey."

La Música

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ORFEO CATALA

En ocasió de trobar-se aquests dies reunida a Barcelona la "Commission internationale pour l'étude des nuances", l'Orfeo Català oferí a les distingides personalitats que la constitueixen una audició a la sala del Palau de la Música Catalana. Excel·lent i oportuna pensada, que reeixí de la manera més feliç, car fou aquest un gran concert, dels que deixen profunda impressió i records perdurables.

El programa era ben selecte i disposat amb encert, per tal de donar una impressió completa de l'eficiència artística de la nostra gloriosa entitat coral. Tots els aspectes i matisos de l'extens repertori de l'Orfeo hi eren representats. Les cançons populars harmonitzades; les composicions originals, però existides directament de la cançó popular; les grans obres polifòniques de caràcter religiós; les creacions corals modernes, i fins les darreres aportacions dels nostres compositors.

Tota la primera part, que comprenia composicions de Comelles Ribó, Millet, les recentment estrenades de Civil i Pérez Moya, de Sancho-Marcos i de Nicolau (l'esplèndida glosa "La Mare de Déu"), fou seguida amb un interès creixent pel nombrosíssim auditori que omplia la sala i que rebé amb grans ovacions la tasca magnífica de l'Orfeo.

Poguérem tenir el goig, aquesta vetllada, de tornar a escoltar el bellíssim poema de Strauss "Cap al vespre", amb la interpretació del qual el mestre Millet i els seus cantaires havien obtingut feia pocs dies un ressonant triomf.

El públic verament devot de la música haurà agraït de segur aquesta nova audició d'una obra tan important, que per les dificultats d'execució que ofereix no pot prodigar-se massa.

El punyent "Caligaverunt oculi mei", de Victòria, i el majestuós "Credo" de Palestrina, que tantes ovacions vibrants d'entusiasme ha fet guanyar a l'Orfeo Català, completaven amb el poema Strauss la segona part del programa, i la tercera la integraven "La sardana de les monges", una de les més ben sentides composicions del mestre Morera, dins aquest gènere, i "Processó a la muntanya", i "A la plaça hi ha ballades", els dos coneguts fragments de la suite del mestre Amadeu Vives "Follies i paisatges".

La superba tasca dels nostres cantaires fou celebrada amb entusiasme sincer, que el públic palesà en els seus aplaudiments interminables.

El programa de la sessió anava precedit d'una nota en la qual l'intel·ligent crític senyor Frederic Lluat féu, amb mots justíssims i expressius, la presentació de l'Orfeo Català als nostres hostes.

B. S.

NOTES OFICIOSES

ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA

Els dies 17 (dilluns), 19 (dimarts) i 21 (divendres) del present mes de juny, l'Associació d'Amics de la Música donarà els darrers concerts del present curs. Aquests concerts, que seran una veritable antologia de la música de cant rus, amb programes formats per cançons originals i populars, àries d'òperes, duos i tríos, dels autors més representatius de la música eslava, aniran a càrrec dels reputats artistes lírics Maria Davidova, mezzo-soprano; Aina Milits, soprano; Elena Sadoven, mezzo-soprano; Constantí Kaidanov, baix; Georg Possenky, tenor, i Kapitos Zaporozets, baix, acompanyats pel pianista Alexandre Labinaky.

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari



¡Cuide siempre su salud!

En Orange-Crush encontrará usted una bebida elaborada en las condiciones más modernas de embotellamiento.

Garantizada la máxima pureza.

Refrescante, sana y nutritiva.

Beba siempre

Orange-Crush

Garantizada su pureza por:
Orange-Crush S.A.E.
Aragón, 366 Telé. 53539 (Marca y botella registradas).

Inauguració de la Confiteria Castelló

Ahí, a la tarda, amablement invitats pels germans senyors Felip i Ramon Castelló a la inauguració de l'establiment de confiteria que, com el xampament del que fa tres anys obrí a la Ronda de Sant Pere, número 50, en establir-se per llur propi compte, han hagut d'instalar, per correspondre al creixent èxit, al número 12 del carrer de Pelayo. I la nova botiga respon plenament a les intencions dels propietaris i al favor del públic. Tres grans i belles vitrines enquadren les dues portes, i a la part superior de la central la marca de la casa, en vidres artístics, representant un castell i sota un forn de confit amb un operari enfornant i un altre trient-ne un pastell. En aquest apartador, i amb motiu de la inauguració, hi ha un gran pastell de massapà representant la vista de l'Exposició amb el Palau Nacional, les cascades i l'avinguda i torres d'entrada, treball del senyor Ramon Castelló.

L'interior de l'establiment, de caobes, cristalls i miralls i metalls, ofereix un bell aspecte i condicions per a fer-hi grans exposicions de presents de les grans diades.

L'esforç més important, però, és en els laboratoris instal·lats als soterranis. Entre la maquinària amb què compten els essentals industrials hi ha una màquina que dona un rendiment de 60 quilograms de caramels per hora, una altra que produeix de 15 a 20 kg. de bombons per hora; la de xocolata que pot produir de 800 a 1.000 lliures, segons els operaris, i la de torrons d'un rendiment de 60 a 70 quilos per hora.

Hi ha, també, una màquina de batre ous i fer pasta per muntar dolços, i el forn de 22 pans de diàmetre, que pot produir de 350 a 400 kg. de dolços diaris.

Entre els col·laboradors que han aju-

El ministre de Marina a Barcelona

Amb el ràpid arribà ahir el ministre de Marina, senyor García de los Reyes, el qual assistirà als actes que la colònia de Suècia ha organitzat amb motiu del natalici del rei d'aquell país.

El ministre de Marina s'estatja a la Delegació d'Hisenda, a les habitacions que hi té el ministre d'aquest ram.

Desitgem als senyors Felip i Ramon Castelló que no s'estroïn, ans augmenti, el corrent de prosperitat que en tres anys només els ha permès de fer un esforç tan considerable.

La política

L'OPINIÓ

L'Opinió publica en el seu número 70 el sumari següent:

L'indult de "Shum". — El triomf laborista, per Martí Vilanova. — Ecos. — Resum de la setmana: El pacifisme avança; Mr. Jowett; Un catòlic de moral; Les eleccions belgues: La primera dona que ha sortit diputada; Necessitat d'una organització liberal i democràtica. — Per la llibertat de "Shum", per Josep Cincà. — L'estat actual femení, per Concepció Pinart. — El camí democràtic, per J. Lluhi Valls. — El partit obrer belga i la classe pagesa, per Ramon Fabregat. — La diplomàcia de Briand. — Dels nostres amics cooperatistes, per Joan Bta. Casajosa. — Art tendencios, per J. Solanés Vilapenyà. — Homenatge a Pompeu Fabra. — Ajudem la bona mare de Cristòfor de Domènec. — Deu dies que trontollaren el món (fulletó) per Thom. Reed.

Perruqueria per a Senyora

ONDULACIÓ PERMANENT

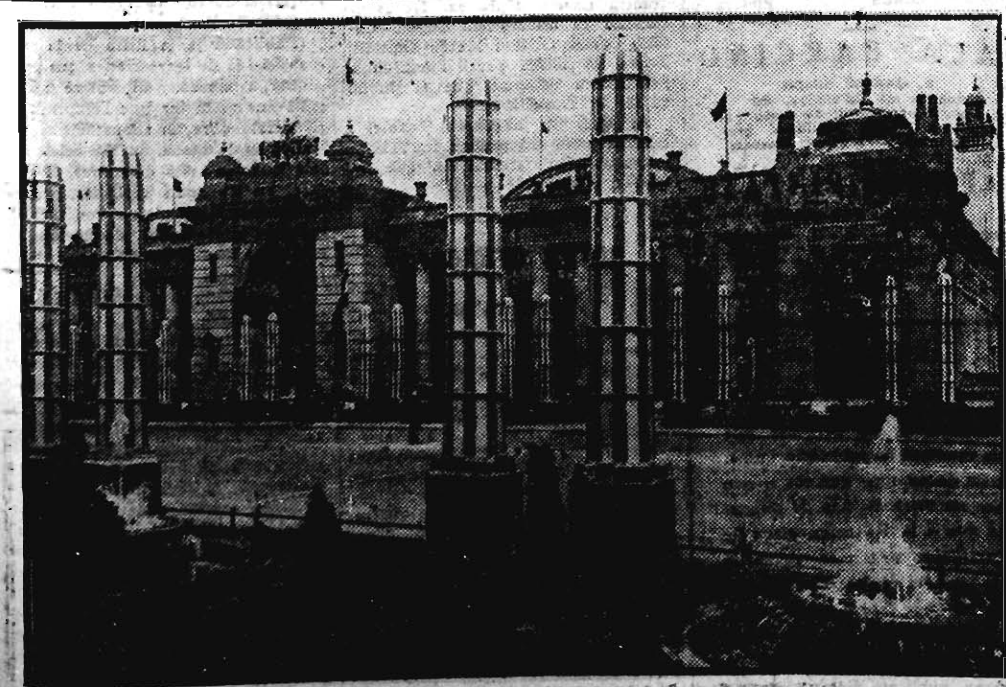
Cap complet des de 15 ptes. per expert perruquer diplomada per la

Casa "BOGEND" de París

30 -- FERNANDO -- 30

Telèfon 16141

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



El palau de l'Agricultura per la banda de l'avinguda de la Reina Maria Cristina



Els brolladors de davant del Palau d'Agricultura

EL SUBSOL LONDINENS

Una altra explosió a Westminster
Londres, 15. — Aquest matí, mentre els obrers efectuaven reparacions a una canonera de gas, s'ha produït una explosió que ha aixecat flames a una altura de més de 30 peus. L'explosió s'ha distingit perfectament al Palau de Buckingham i al Parlament, en les proximitats dels quals ha ocorregut l'accident.
Malgrat que les bombes d'incendis han acudit ràpidament al lloc del succeït, els seus esforços han resultat infructuosos, fins que els tècnics de la Companyia han pogut tallar el corrent del gas.
Tot i el perill que en certa moments han ofert les flames, no hi ha hagut danyos i els danys són insignificants. — Fabra.

Detencions a Polònia

Varsòvia, 15. — Han estat detinguts diversos individus constituïts en associació per a facilitar passaports falsos i ajudar els desertors a fugir del país. Diversos funcionaris han quedat detinguts acusats de complicitat. — Fabra.

Transpirencies franceses

París, 15. — Com a resultat de la visita d'inspecció feta pel Senyor Paul, director de la Companyia de Ferrocarrils del Midi, el primer viatge en el Transpirenca, tindrà lloc el 16 de juliol i la inauguració oficial, el 18 del mateix mes. — Fabra.

Seisme a les Filipines

Londres, 15. — Comunicen de Manila al "Daily News" que a Davao, poble de l'illa de Mindanao, s'ha registrat un seisme de llarga durada, que té trontorres les cases i canals gran vici entre els habitants. — Fabra.

Els minaires britànics

Londres, 15. — Hom creu saber que la Federació de minaires ha demanat celebrar una conferència amb el Govern, amb l'objecte de discutir les modificacions que haurien d'ésser introduïdes a la indústria del carbó, especialment pel que fa al restabliment de les condicions que existien abans de produir-se la crisi carbonífera de 1926. — Fabra.

Inundacions a l'Índia

Calcuta, 15. — Milers de pagessos de la regió d'Assam i de l'oest de Bengala continuen bloquejats per les inundacions. — Fabra.

LA LIQUIDACIÓ DE LA GUERRA

Els perits nordamericans arriben als EE. UU.
Nova York, 15. — Els senyors Owen Young i Lamont, que participaran a la Conferència de Perits a París, han arribat. Se'ls ha tributat una gran recepció. — Fabra.

L'actitud de la premsa nordamericana

Londres, 15. — El "Morning Post" que mentre el president Hoover i el senyor Stimson es declaren favorables a la ratificació del Pla Young, una part de la premsa nordamericana ha començat una violenta campanya de denunciar que s'estableix un acord separat pel pagament dels deutes contra els aliats amb els Estats Units. — Fabra.

Els perits francesos presenten un resum a Poincaré

París, 15. — Els perits francesos que han pres part en la Conferència sobre les reparacions han aplegat al senyor Poincaré una lletra recapitulativa dels treballs fets.
Subratllen especialment que el pagament de les pensions assumides per Alemanya en virtut del Tractat de Versalles, continua corresponent a França, i afirmen que en tot moment procuraren prescindir de la qüestió política.
El senyor Poincaré ha expressat el seu viatge agraïment als perits, en nom del Govern, per la tasca realitzada per aquests, que els ha permès arribar venturosament al resultat desitjat. — Fabra.

ELS ARANZELS NORDAMERICANS

Notes dels Govern estrangers
Washington, 15. — D'ençà que la Cambra de Representants votà l'augment dels aranzels, s'han rebut al Departament d'Estat notes de set Govern relacionades amb aquesta qüestió.
A més, altres setze nacions, entre elles França, Anglaterra i Bèlgica, han fet gestions relacionades amb la qüestió, abans que sigui tractada al Senat. — Fabra.

EL PATRO OR

Regraciament a la Comissió
Pel ministeri de Finances s'ha dictat una Reial ordre que avui publica la "Gaceta", donant les gràcies als vocals que foren designats per a formar part de la Comissió que informà al Govern, sobre la manera i condicions en què s'hauria d'implantar el patró or a Espanya.

LES ELECCIONS SUDAFRICANES

La situació dels partits
El Cap, 15. — A mitja nit la situació dels partits com a resultat de les eleccions s'establí de la següent manera:
Partit sud-africà, 61. Nacionalista, 76. Treballistes de Crewell, 5. Treballistes seccionistes, 3. Independents, 1. — Fabra.

LA QÜESTIO RELIGIOSA DE MEXIC

Les negociacions
Londres, 15. — De Nova York li comuniquen al "Times" que ahir conferenciaren novament el president Portes Gil i l'arquebisbe de Morelia, els quals tractaren sobre la qüestió religiosa a Mèxic.
En els cicles oficials l'optimisme respecte la pròxima solució del conflicte entre l'Església catòlica i l'Estat mexicà. — Fabra.

No hi ha acord

Mèxic, 15. — Monsenyor Ruiz Flores ha negat que fossin certes les informacions de la premsa que anuncien que s'havia arribat a un complet acord entre l'Església i l'Estat, pel que fa al conflicte religiós. — Fabra.

Ni negociacions, oficialment

Mèxic, 15. — El senyor Portes Gil ha negat que fos certa la notícia de què hagués celebrat una conferència amb alguns arquebisbes mexicans per a discutir les lleis religioses.
Insisti en la necessitat de què la clerecia catòlica accepti la Constitució mexicana si vol restablir el culte públic. — Fabra.

L'AGITACIO HINDU

Detenció d'un periodista a Londres
Londres, 15. — Ha estat detingut el periodista anglès Hutchinson, en el moment en què es disposava a prendre la paraula en una reunió pública. Hutchinson fou portat a la presó. Segons sembla se l'acusava d'haver participat a Bombay, on ha residit molt temps, en el moviment laborista i de la joventut hindú. — Fabra.

EL FEIX I L'ESGLÉSIA

El Nunci al Quirinal
Roma, 15. — Com sigui que han de transcórrer deu dies per a rebre la confirmació bisbal, monsenyor Borgognini Duca, nomenat Nunci a la Cort italiana, ha fet lliurament del seu càrrec de secretari d'afers eclesiàstics extraordinaris al seu successor monsenyor Pizzardo.
De la mateixa fals, aquest ha lliurat a monsenyor Otaviani el seu càrrec de secretari d'Estat.

ELS FETS DEL MARROC FRANCES

Reunió del Gabinet
París, 15. — Els ministres s'han reunit aquest matí en Consell, sota la presidència del senyor Doumergue.
En el 6è Consell s'ha tractat més que res dels assumptes del Marroc i s'han canviat importants impressions sobre l'agressió portada a cap a poc contra les tropes franceses i de les conseqüències ulteriors que en puguin derivar-se.
Els ministres no han adoptat cap resolució definitiva per esperar que tornés a París el senyor Briand. — Fabra.

EST R A N G E R

L'ENTREVISTA MACDONALD-HOOVER

El reconeixement del Govern soviètic
Washington, 15. — Segons determinades referències oficioses, no és pas probable que, seguin les que vulguin les conversacions entre l'ambaixador Dawes i el senyor Mac Donald sobre la política a seguir respecte als Soviets, els Estats Units reconguin la política de Moscou i que en aquest afer hagi de canviar l'actitud dels Estats Units.
En canvi, tot sembla confirmar que el general Dawes és portador d'unes bases per a la reducció dels armaments navals les quals seran sotmeses a l'Almirallat anglès. — Fabra.

ELS ARMAMENTS NAVALS

Londres, 15. — Una part important de la premsa anglo-americana, segueix parlant de la reducció d'armaments navals, relacionant aquest afer amb l'anunciat viatge de Mac Donald als Estats Units.
Hom creu que el general Dawes, que ja ha arribat a Anglaterra, presentarà al primer anglès un principi de programa, acordat pel president Hoover, per tal que en l'entrevista dels dos homes polítics, hom pugui sortir de certes bases ja aprovades.
De donar resultat aquestes primeres converses seria possible que el president Hoover, convoqués una segona conferència del Desarmament Naval per tot l'any 1930. — Fabra.

Als EE. UU. es dona l'entrevista per segura

Washington, 15. — Als cercles ben informats es considera ja com una cosa segura la celebració d'una conferència entre el President dels Estats Units, senyor Hoover, i el primer ministre anglès senyor Macdonald.
S'afegeix que la qüestió relativa a la llibertat de les mers serà un dels principals punts a tractar en l'esmentada conferència. — Fabra.

Dawes arriba a Londres

Londres, 15. — Anit va arribar el nou ambaixador dels Estats Units, general Dawes, el qual s'assegura que porta una invitació del president Hoover per a Macdonald.
El general Dawes ha expressat el seu propòsit de fer aviat una visita als camps de batalla de França. — Fabra.

L'entrevista preparatòria del viatge

Londres, 15. — Han quedat ja llestos els preparatius per a l'entrevista entre el general Dawes i el senyor Macdonald. La conferència tindrà lloc demà, a casa del senyor Alexandre Grant, amic íntim del senyor Macdonald. Aquesta casa està situada prop de Forres (Escòcia). Hom creu que la conferència durarà tres hores. — Fabra.

Dawes visita el rei Jordi

Londres, 15. — Acompanyat del ministre d'Afers Estrangers, Mr. Henderson, el general Dawes, ambaixador dels Estats Units, ha marxat aquest matí de Londres, en tren, dirigint-se al castell de Windsor. A l'estació de Windsor eren esperats pel cotxe reial, que els ha traslladat al castell.
Foren rebuts en audiència pel rei Jordi V, al qual el general Dawes presentà les cartes credencials que l'acrediten com a ambaixador dels Estats Units a la Gran Bretanya. El rei i l'ambaixador canviaren cordials salutacions.
La cerimònia ha durat tres quarts. El ministre i l'ambaixador han tornat junts a Londres. — Fabra.

ELS CONFLICTES DEL TREBALL

Col·lisions al Pireu
Atenes, 15. — Al Pireu han ocorregut algunes col·lisions entre obrers vaguistes i la policia. Nombrosos grups de vaguistes tractaren d'impedir el treball a 300 obrers custodiats per soldats. Aquests es veieren obligats a disparar les armes, matant a set manifestants. Sis policies resultaren ferits. L'ordre quedà després restablert. — Fabra.

La gestió del ministre de l'Economia grec

Atenes, 15. — A la conferència celebrada pels representants dels armadors i els dockers, el ministre d'Economia ha proposat una fórmula de conciliació per resoldre la qüestió dels salaris.
Els obrers han manifestat que reservaven la seva resposta fins que haguessin consultat amb els representants de la Federació.
Donat el cas que fracassessin les negociacions, la situació seria molt crítica, perquè la vaga es generalitzaria. — Fabra.

La vaga de les mines australianes

Nova Galles del Sud, 15. — Els patrons minaires de Sidney han refusat les proposicions que els havien fet els obrers per a la tornada al treball. — Fabra.

EL PRESUPUEST MILITAR ALEMANY

Debat al Reichstag
Berlín, 15. — El Reichstag ha començat la discussió del pressupost militar.
El general Groener ha declarat que no podia obtenir-se un desarmament ni tan sols una limitació d'armaments dels Estats vencedors.
Tots els assaigs que s'han fet per a demostrar que la Reichswehr alemanya té una potència ofensiva especial són sense fonament.
Es absolutament impossible que les deu divisions de l'exèrcit alemany constitueixin una força que pugui comparar-se a les 76 divisions de França, Bèlgica, Polònia i Txecoslovàquia, i això sense tenir en compte les formacions especials i les enormes reserves d'aquests països.
Hom de preguntar-nos, en conseqüència, què és el que necessita realment la seguretat.
Alemanya — ha afegit — està sense defensa dels atacs aèris.
Es diu que té una força potencial, degut al nombre de població i a la seva força industrial; però necessitaria Alemanya més i més per a formar els homes i per a construir les màquines necessàries a la indústria de guerra; de manera que aquesta potència de guerra, en cas de sorgir un conflicte, resultaria sense efecte.
Per això hem de mantenir el nostre dret contractual i reclamar el desarmament de les altres potències.
El ministre de la Reichswehr ha continuat dient que les opinions en qüestions militars són força diverses.
No estic convençut que un petit exèrcit provisional — ha continuat dient — sigui l'organització tipus de l'esdevenidor.
Creu que el socialista francès Paul Boncour ha resolt millor que ningú el problema de la defensa nacional.
He estudiat acuradament l'organització francesa de la defensa nacional; i en la meua qualitat d'antic oficial i tècnic en la matèria no he d'amagar la meua admiració sobre aquest punt.
El general Groener ha insistit en què la Reichswehr ha d'assegurar la neutralitat d'Alemanya, i que la marina constitueix un augment considerable de la força armada.
Per últim s'ha ocupat de l'actitud de la Reichswehr respecte al Reichstag i els partits polítics. — Fabra.

EL GABINET LABORISTA

El secretari del Tresor
Londres, 15. — Mr. Thomas Kennedy ha estat nomenat secretari del Tresor. — Fabra.

L'AERONAUTICA

El raid del "Mistery"
Le Bourget, 15. — L'avió gegant britànic "Mistery", de tornada del vol sense escales Londres-Índies, ha emprès el vol aquest matí amb direcció a Londres. — Fabra.

Un avió confiscat a Grècia

Atenes, 15. — Un avió italià de la nova línia Gènova-Alexandria ha volat sobre la zona no permesa de l'arsenal de les illes Leros.
Les autoritats s'han incautat de l'aparell en amarrar aquest a Phaleros i s'ha obert una informació. — Fabra.

El raid d'Arrachard i Rignot

París, 15. — Al ministeri d'Aeronàutica s'ha rebut un telegrama dels aviadors Arrachard i Rignot, que estan fent a curtes etapes el raid França-Extrem Orient.
El despatx està datat a Bangkok i diu:
"Hem cobert l'etapa Rangoon-Bangkok en nou hores. El fort vent ha fet que el viatge resultés difícil, obligant-nos a voltar per Punta Victòria, la qual cosa ha fet que l'etapa s'allargués en 800 quilòmetres. — Fabra.

El Govern de Queensland ven les seves hisendes i els remats

Brisbane (Queensland), 15. — El Govern ha decidit vendre en pública subhasta totes les hisendes de l'Estat, comptant-hi 140.000 caps de bestiar. — Fabra.

ELS EE. UU. SON RICS

110 milions de superàvit
Washington, 15. — El president senyor Hoover, ha declarat que any fiscal 1928-29, que acaba el 30 d'aquest mes, es tancarà amb un superàvit de 110 milions de dòlars. — Fabra.

LA CONFERENCIA I DEL TREBALL

La validesa del mandat del delegat feixista
Ginebra, 15. — La Conferència Internacional del Treball ha declarat vàlid per 84 vots contra 27, el mandat del delegat obrer italià, així com el dels seus consellers tècnics. — Fabra.

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT
és un negoci per a l'empresari i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoritzen amb llur propaganda.

EL PLET D'ALSACIA

El procés contra Roos
Besançon, 15. — Aquest matí ha començat la desfilada de testimonis en el procés Roos.
El senyor Schneider, d'Estrasburg, que participà durant un quant temps en el moviment autonomista i fundà amb Torn de Bulach el partit alsacià, ha dit que fou cridat a la frontera suïssa per dos desconeguts, els quals li oferiren certa quantitat de diner a condició que facilités informacions d'ordre militar.
Declarà a continuació el testimoni senyor Kappi, un dels caps autonomistes, que fou secretari general de l'Heimathund, que després abandonà, perquè, segons assegurà el testimoni, Heimathund s'allunyava del seu programa primitiu.
El senyor Kappi declarà que la primera causa de l'agitació alsaciana fou l'intent d'introduir les lleis laiques.
El testimoni féu l'elogi dels autonomistes, els quals presentà com a sincers pacífistes.
El general Bourgeois, senador d'Alsàcia, atacà vigorosament els autonomistes, la campanya dels quals és insidiosa i de mala fe.
Recordà que els autonomistes arribaren a demanar la creació d'un exèrcit alsacià, aneja a l'exèrcit francès, però que realment hauria estat un veritable exèrcit alemany.
El comissari Becker atacà amb violència a Pinck, Hirtzel i Roose, als quals qualificà de traïdors.
El doctor Ricklin arribà a dir que no volia res amb ells.
Es promou un viu incident entre el testimoni i l'acusat que és tallat per la presència i s'aixeca la sessió.
Dilluns continuarà la vista. — Fabra.

EL PLET DE GEORGIA

Els actes de Varsòvia i la república de Tiflis
Varsòvia, 15. — Amb motiu de la gestió feta pel ministre rus a Varsòvia contra la presència d'alguns representants de les autoritats poloneses a la reunió celebrada a Varsòvia per a celebrar el desè aniversari de la independència de Geòrgia, la premsa soviètica ha emprès aquests dies una campanya anti-polonesa, atacant durament a diversos membres del Govern.
La campanya ha donat com a resultat una elervescència entre els comunistes de Tiflis, i això fou explotat en una sèrie de reunions anti-poloneses, excitant-se el poble a actes de violència contra Polònia.
El dia 12 s'organitzà a Tiflis una manifestació que acabà al Consolat polonès i insultà a Polònia llançant pedres contra l'edifici.
En tenir notícies d'aquesta organització injusta i sense motiu, el ministre de Polònia a Moscou formulà una protesta davant el Comissariat del ministre d'Afers estrangers, on el ministre adjunt, Karachar, expressà en nom del Govern soviètic el seu sentiment pels incidents de Tiflis.
E l ministre de Polònia s'ha limitat a formular per ara la seva protesta reservant-se el dret d'insistir sobre les conseqüències polítiques d'aquests incidents. — Fabra.

ELS ITALIANS A LA CIRENAICA

Sotmissió de caps rebels
Roma, 15. — El dia 13 de l'actual tingué lloc a Cirenaica un esdeveniment de gran importància política.
Uns quants caps rebels, entre ells Omar El-Muktar, cap de la rebel·lió d'ençà de l'any 1931, i el caid Hussein Ben Mahomed Reda El-Sensui, fill del famós Shied Senui El Reda, que ja es presentà l'any passat als italians, i el cap de la tribu de Brases es presentaren al vice-governador senyor Siciliani, declarant que es donaven sense condicions als italians i es comprometien a observar les condicions fixades en el missatge publicat pel governador Badoglio.
Omar ha dit:
"No em digueu traïdor, que mai fins avui no m'havia sotmès al Govern al qual, pel contrari, he combatut, defensant la meua religió."
Avui m'he sotmès amb tots els meus i d'avui en endavant ha de regnar a la Cirenaica la pau més absoluta i perfecta, car tots heu d'obeir el governador de Cirenaica.
Aneu on vulgueu, suprimiu les escoltes i les trinxeres, car aquestes coses ja no serveixen per a res; a la Cirenaica ja no hi ha rebels."
Aquestes paraules de l'orgullós cap, han produït profunda impressió entre la població indígena, ja que, en efecte, es tracta d'un individu que sempre milità al camp de la rebel·lió.
Es tan gran la importància d'aquesta submissió que fa canviar per complet l'aspecte de la situació política del país, el qual, a conseqüència de la pacificació, entrarà en una nova vida. — Fabra.

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIÓ PER A AVUI

Festival de la Sardana a Montalegre. — Cobles: La Principal de La Bisbal, Els Montgrins, de Torroella de Montgrí; La Principal Barcelonina i Barcelona-Albert Martí.
Programa: Prèludi, a la Plaça de la Conreria; "Primavera", Botel, conjunt.
A dos quarts d'onze: A la Font de les Monges; "El pardo", "Per tu ploro", "On són les onegues", Pep Ventura; "Dalt les Gabarres", "Somnis", i "Zaida", Garbarrà; "Abrilenta", Blanch; "El desparat dels ocells", Costa; "Lla-placa del sol", Morera; "El despertar del somni", Serra; "La gala de Campdevanós", Serra; i "Plou i fa sol", conjunt, Botel.

Festa Sardanista a Can Guitart. del Pàntan; organitzada pel Foment de la Sardana de Terrassa. Cobla: La Principal de Terrassa. Programa: "Per tu ploro", Ventura; "Vol d'Àliga", (estrena), Vallespir; "El bruixot de les Rocales", Mercader; "Puig Neulós", Toldrà; "Cants de joia", Serra (6m); "L'alegre companyia", Miquel; "Sabadell Jardí", Cervantes, Còbia La Principal del Vallès.

Foment de la Sardana de Barcelona. — Plaça de la Cascada del Parc: Còbia Bartolomé. Programa: "Totes volen hereu", Pep Ventura; "Festa de germanor", Baró; "L'estiu de Sant Martí", Vilarió; "Jorn de festa", Serra; "Sota l'alzina", Soler; "La font del Cubilla", Serra.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Carrer Parlament: Còbia; Canigó. Festival de la Sardana a Montalegre. Cobles: La Principal de La Bisbal, Els Montgrins, de Torroella de Montgrí; La Principal Barcelonina i Barcelona-Albert Martí.

Tarda, a les tres: A la Font de les Monges; "Gentil donzella", Bonaterria; "Gentilitat", Estela; "Festa anual", J. M. Soler; "Vols ésser neva?", Solsona; "Espigolera", Bou; "Ets veures i baladre", Toldrà; "La font de les Monges" (estrena), Aguiló; "Si tu em fessis un petó", Boix; "Entremaliadures" (estrena), Saló; "Manyagües", Mercader; "La font del Palau", Riumalló; "Roseta", Rimbau; i "Rosó", Tarrides.

Festa Sardanista a Can Guitart. del Pàntan (Terrassa). Cobla: La Principal de Terrassa. Programa: "Perelada", Serra (pare); "Audina del Ter" (estrena), J. M. Soler; "Dalt les Gabarres", Garreta; "La festa del poble", Baró; "Serenata", Català; "Baixant de la font del Gat", Morera.

Sabadell, Cafè Camps. Còbia: La Principal del Vallès. Cornella de Llobregat. Plaça Joan Maragall. Còbia Llobregat. Programa: "El ball de casa", Mercader; "Gentilitat", Estela; "Perelada", Serra; "Cantant l'amor", Vicents; "La sureta fosca", Bonaterria; "Senyal de festa", Griu.

Foment de la Sardana de Sans. Carrer de Sans (entre Galileu i Alcolea). Cobla: La Principal Barcelonina. Programa: "La cantaire de Farnés", Molins; "Cala Farriola", Vallespir; "A cal Pall", Gravalosa; "Joganeira", Ribes; "Tarongina", J. M. Soler; "Els gegants de Vilanova", Serra, fill.

Grup Renaixement. Al Paral·lel, davant dels cafès Còmic i Comtal. Còbia Emporion. Programa: "Ofrena", Vallespir; "Meangia", Tarrides; "Tota toleta", Coma; "L'àngel de promesa", Bou; "Joana", Puig; "Promesa", Soler.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Carrer de Parlament. Còbia Catalonina. Badalona: Plaça de Casa la Vila. Cobles: La Principal de La Bisbal, Els Montgrins, de Torroella de Montgrí; La Principal Barcelonina i Barcelona-Albert Martí.

Programa: "Repics de festa", Bataller; "Banyolins", Saderra; "Maria Lluïsa", Paulis; "Quina parella", Casanoves; "Primavera gentil", Català; "Record", Barnosell; "Penya amunt", Puig; "Cantem i dansem", Baró; "Marinada", Pérez Moya; "Cap d'any", (estrena), Saltes; "Evelina", Vallespir; "Esclet d'amor", Vicente; i "La font de l'Albera" (conjunt), Morera.

Sabadell, Jardí Cervantes. Còbia: La Principal del Vallès.

ADVERTIMENT

Advertim, o les persones que s'interessin en publicitat, que a les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tota a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer pis, de les noves del carrer. Els que ens arriben tard, no podran ser publicats, perquè el temps de la impremta és curt.

LA PUBLICITAT
és un negoci per a l'empresari i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoritzen amb llur propaganda.

La producció de l'insperat vider en l'aviació mostraria molt els aviadors, ja que es volen obligats a baidar un dipòsit d'essència per a restablir l'equilibri.

S'ha sabut que Schreiber, trobant-se a Portland, jugà a cara i creu amb un altre company seu per a decidir què dels dos provaria de pujar a un dels avions en què s'anava a provar el vol.

Schreiber topà amb dificultats per introduir-se al "Flama Verda", i aconseguí fer-ho amb l'"Ocell Groc", amb tanta sort, que avui als Estats Units es parla més d'ell que dels mateixos aviadors.—Fabra.

L'inconvenient del polissó

Old Orchard, 15. — El capità Harry Jones, un dels veterans de l'aviació americana, ha expressat tota la seva admiració per l'aviador Essoland, que arribà a enlairar-se en un terreny movent, amb un passatger suplementari.

Sortint d'ui terreny ordinari l'essentat aviador corria perill d'estavellar-se i per això és més meritòria la gesta realitzada amb tanta felicitat.

El capità Jones féu observar que l'avió, al moment de prendre la sortida per al raid, era més pesat que el que havien previst els aviadors, degut al pes addicional del passatger clandestí.

Aquest pes suplementari—ha afegit el capità Jones—torbava el centre de gravetat, i és verament notable que el pilot hagi pogut enlairar-se.

D'una manera general l'acte del jove Schreiber és molt crític i considerat com la causa que l'"Ocell Groc" no hagi pogut arribar a Le Bouget.—Fabra.

Els aviadors havien de sortir aquesta matinada cap a París

Santander. — Aquest matí, a dos quarts de deu, s'ha celebrat al saló d'actes de l'Ajuntament de Comillas la recepció organitzada a honor dels aviadors tripulants de l'"Ocell Groc". Hi han assistit les autoritats i s'han pronunciat entusiàstics brindis i han estat victorietats repetidament França i Espanya.

Els aviadors s'han dirigit després a la platja d'Oyambre per tal de revisar l'aparell, car senten veritable impaciència per a reprendre el vol a París aquesta tarda.

Sollicitaren el concurs dels veïns, i diverses vegades intentaren treure l'aparell del lloc on està emporat a la sorra de la platja, però no ho aconseguiren.

Nombros públic vingut de tota la província voltava el lloc on es troba l'aparell i felicitaven els aviadors francesos.

Moltes persones els obsequiaren amb rams de flors. Part del públic es dedicà a escriure els seus noms a les ales de l'avió, i un madrileny castí que s'anomena Frederic ha escrit en el fusellatge: "Viva Madrid que es mi pueblo".

Nombroses senyorettes sollicitaren dels aviadors els seus autògrafs, a la qual cosa els aviadors han accedit amb exquisida cortesia. El més felicitat, però, és el polissó, que sembla el propietari de l'aparell, car ell és el que ordena i contraordena i disposa a cada moment.

Han arribat els camions tramesos pel governador civil de Santander, amb gasolina i oli que han sollicitat els aviadors, i de seguida ha començat la càrrega de l'aparell, tasca a la qual ha contribuït el veïnatge de Comillas.

A les dues menys deu minuts de la tarda han arribat dos avions procedents de la base aèria de Jetafe, tripulats pels senyors Anton i Pombo i el mecànic Ricard González.

A la platja s'havien encès fogueres per a indicar als aviadors espanyols el lloc on podien aterrar.

Després de tocar terra, foren rebuts pel governador civil, que havia arribat per tal de complimentar els aviadors francesos en nom del Govern espanyol i donar-los tota mena de facilitats fins que reprenguessin el vol.

El moment de saludar-se els aviadors francesos i espanyols ha estat de gran emoció. Els espanyols han abraçat els seus col·legues i els han dedicat efusives paraules de felicitació per la gesta que acabaven de realitzar.

El caimà mascota de l'"Ocell Groc" segueix en perfecte estat de salut.

Els aviadors emprendran el vol cap a París demà, a les sis del matí. Requerit pels periodistes, el "polissó" que ha fet el viatge transatlàntic ha signat en un dècim de la Loteria del sortíge vinent les següents paraules: "Que tingueu tanta sort com la que he tingut jo en travessar l'Atlàntic".

En assestar-se Lotti i Lefèvre del fracassat vol del "Flama Verda", s'han mostrat apegats per la mala sort dels seus companys.

La neteja de l'avió

Santander. — Els mecànics arribats de Jetafe han estat revisant l'"Ocell Groc" i han trobat obstruïts els carburadors degut a haver-se barrejat l'aigua que portaven d'Amèrica amb la d'aquí.

Reparada l'avaría han continuat la neteja de l'avió.

Els aviadors han desistit de sortir aquesta tarda, com tenien projectat, i ho faran demà a primera hora, puix que encara que la platja és suficient extensa i com que l'aparell, malgrat d'anar descarregat, necessita força terreny per a deixar terra, aprofitaran la marejada baixa.

Els aviadors són obsequiadíssims. Aquesta nit s'ha celebrat un ban-

EL MONOPOLI DE PETROLI

Explicacions del ministre

Explicacions del ministre de Finances

Madrid, 15.—En l'"E" Debate" publica el ministre de Finances, unes declaracions sobre el rendiment que ha donat a l'Estat el Monopoli de Petrolis.

Remarca que no s'ha fet cap concessió a capitalistes estrangers. Afegeix que durant l'any 1928, el consum creix al viciant del 45 per 100.

Després afegeix:

La finalitat econòmica serà aconseguida quan es trobin a mans del monopoli els productes, llurs manipulacions industrials i llurs transports, en una paraula, jaciments, refineries i flota.

Referent a la flota, hi ha ja un pla de construcció de vaixells tancs, que començarà amb la de quatre de 8 a 10 mil tones, per a la qual cosa s'anunciarà concurs molt aviat.

Pel que es refereix als jaciments, es realitzen treballs actius en diversos països estrangers, i ja s'ha estat tramessa a Amèrica una completa i autoritzada Comissió de tècnics, financers i juristes de l'Estat que l'ha d'informar, així com també al Govern sobre el particular, i pel que es refereix a refineries existeix un pla definit i aprovat pel Govern a base de muntar-ne tres: una a llevant (Barcelona), una altra al Nord i l'última al Sud.

No és possible pensar en la instal·lació simultània de les tres refineries, tant per llur elevat cost com per la necessitat d'experimentar prèviament aquesta arriscada fase de nacionalització industrial.

D'ací que, de moment, solament hagi d'establir-se la de Barcelona, el lloc d'emplaçament de la qual es troba en estudi, encara que és molt probable que sigui la zona franca de la dita ciutat.

Fa ja tres mesos que s'han recorregut les principals refineries europees de petroli diversos membres de la Compañía, i han fet estudis de les condicions en què es descabdellen.

Acaba dient que una Comissió estudia, amb la intervenció del Govern, la compra de jaciments a Amèrica.

L'AVIO DE CONDOU-RET I MAILLAUX

Les autoritats s'han incautat de l'aparell

Sevilla, 15. — S'ha rebut un telegrama oficial de la Secció de l'Aeronàutica de Madrid, a l'aeròdrom de Tablada, en el qual s'ordena la incautació de l'avió dels pilots Conduret i Maillaux.

En compliment de l'ordre del Govern espanyol, contingut en l'esmentat telegrama, i dictada a petició del Govern francès, el cap de la base aèria s'ha incautat de l'aparell. Ha estat comunicada l'ordre als pilots francesos, que han declarat que acataven la decisió del Govern.

Els delegats se'n van de Madrid

Madrid, 15. — Aquesta nit marxaran cap a Sevilla els representants d'Itàlia i Polònia, senyors Scialoja i Zalesky, pertanyents al Consell permanent de la Societat de Nacions.

Demà al matí sortirà cap a París, en automòbil, l'ambaixador senyor Quiñones de León, acompanyat del secretari general de la Societat de Nacions.

Dilluns sortiran de Madrid els senyors Stresemann.

El doctor Stresemann anirà a Barcelona, i la seva esposa a Sevilla.

Quiñones de León, diputat honorari de la província de León

Al domicili del senyor Quiñones de León ha tingut lloc aquesta tarda el lliurament a l'ambaixador d'Espanya a París d'un pergamí en el qual la Diputació de León ho nomenava diputat honorari d'aquella corporació.

A l'acte ha assistit una nombrosa comissió d'aquella província, presidida pel governador. També ha concorregut el general Primo de Rivera, el qual ha saludat els representants de la província de León i ha dit que no havia volgut deixar d'assistir perquè volia retre aquest homenatge al senyor Quiñones de León.

També la comissió, per mitjà del president de la Diputació ha lliurat a l'ambaixador d'Espanya a París el falxi de diputat honorari i li ha exposat els desigs de la província que algun dia vagi a visitar-lo.

Just en el qual Lefèvre ha pronunciat un discurs en espanyol, dient que d'aquesta visita a Espanya li en quedaria un record inesborrable de la "hidalgues" espanyola.

L'EXPOSICIO DE BARCELONA

Congrés d'indústries de la fusta

Per Reial ordre del ministeri de l'Economia s'ha disposat el següent:

Manifestada per la Direcció de l'Exposició Internacional de Barcelona la conveniència de convocar a l'esmentada ciutat, en el present any, un Congrés Nacional d'indústries del ram de la fusta, que haurà de revestir veritable importància, tant per coincidir amb el Certamen internacional que se celebra, com per ésser la primera que d'aquest gènere es fa a la nostra patria i creient de gran interès aquesta iniciativa del Consell d'Enllaços de l'Exposició general espanyola, es disposa:

Primer. — En el present any i amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona tindrà lloc a l'esmentada capital el Congrés Nacional d'Indústries del Ram de la Fusta, el qual tindrà caràcter oficial i se celebrarà durant els dies 14 al 20 del vinent mes d'octubre, sota l'al patronat del Govern de Sa Majestat.

Segon. — Es crea un Comitè organitzador, sota la presidència honorària del senyor Jaume Trias i estarà integrat pel Centre de Fusters, matriculats de Barcelona; Gremi de Fusters de Sant Martí, Sant Andreu i Horta; Gremi de Fusters de Gràcia, Gremi de Fusters de Sant Gervasi, Cambra Sindical de Fusta; Gremi de boters; Col·legi d'artífexs d'ebenisteria; Gremi de constructors de carros i carrosseries; Gremi de serradors; Associació de fabricants d'emballatges; Gremi d'estrologistes, i "La fusta i les seves indústries".

Tercer. — El Comitè organitzador queda facultat per a adreçar-se a tots els centres i organismes de l'Estat a fi que se li facilitin els auxilis que necessiten per a l'exercici del seu comès.

L'Exposició Internacional de Barcelona sufragarà, amb els cabals de que disposa, les despeses que ocasioni la celebració de l'esmentat Congrés.

EL CERTAMEN DE SEVILLA

El pavelló de la Premsa Ibero-Americana

La inauguració del pavelló de la Premsa Ibero-Americana es verificarà el dia 18.

Probablement assistirà a la inauguració el ministre de l'Economia, que es trobarà a Sevilla en aquella data, car pensa marxar demà, diumenge, amb l'objecte d'assistir al repartiment de premis de la Comissaria Cotonera i estudiar els coneus i la maquinària.

Un establiment important

Hem tingut ocasió de fer una visita a la important casa "Au Corset Éléгант", de l'Avinguda del Portal de l'Angel, número 7, i dona la sensació d'un establiment de primer ordre.

Hom pot admirar-hi un assortit immens de cotilles falxes i un nombre considerable d'articles similars per a ús de senyores i senyorettes que fan que la casa "Au Corset Éléгант" sigui la preferida del nostre públic chic.

La casa "Au Corset Éléгант" porta ja uns quaranta anys d'existència entre el comerç barceloní, i s'ha acreditat especialment en falxes de goma, sostens i ventreres, com també en servir tots aquells encàrrecs especials que li són confiats.

Podem assabentar els nostres lectors, i especialment a les nostres lectores, que la casa "Au Corset Éléгант" té molta cura en tots els encàrrecs, i d'una manera especial els que li són confiats de prescripció facultativa, en la confecció de les quals fa veritables obres d'art.

Té la casa "Au Corset Éléгант" falxes especials per als estòmacs dilatats i aparells especialíssims per a apriar-se amb l'ajut de massatges.

Establiments com "Au Corset Éléгант" són recomanables per la seva formalitat i serietat, i a més, pels models moderníssims de què sempre disposa.

"Au Corset Éléгант" ultra tenir diferents articles similars per a l'ús de la dona, s'ha especialitzat, com hem dit, en falxes i sostens i altres penyores d'ús interior, i totes útils per a preservar el cos de qualsevol imperfecció.

Tot desitjant bones prosperitats a la casa "Au Corset Éléгант", hem d'elogiar els seus elements directius i tècnics, puix gràcies als seus coneixements el nostre comerç compta amb un establiment de primer ordre, com és "Au Corset Éléгант" de l'Avinguda del Portal de l'Angel, número 7. (Abans Plaça de Santa Anna).

LA DONA, LA MODA I LA LLAR

Vestit de setf negre amb doble fal·dilla irregular arrugada i oberta per darrera

Llegiu "La Dona Catalana", surt cada divendres, 30 cts.; amb suplement de novella, 40 cts. de la vostra revista

DARRERA HORA DE BARCELONA

LICEU

"Tear Saitan"

Havien esperat amb interès vivia, sim la reposició d'aquesta excel·lent òpera còmica de Rimsky-Korsakov, i podem tenir el goig de dir que sortirem del tot complaguts de la sessió d'ant passada.

Tenim aquesta bella partitura com la més completament reeixida de mestre rus; almenys és, innegablement, que aquí coneixem del fecundament, la més personal i la que ofereix una més equilibrada unitat d'estil en la realització. Sense l'ambició que palesa la música de "Kitej", ni les vacil·lacions de la del "Sadko", ni les suggestions wagnerianes del "Katsxai", tota la del "Tear Saitan", admirablement caracteritzada, és descabdella dins l'ambient que més escau al temperament i a les facultats i qualitats de Rimsky.

Es insuperable la creació que hom pot admirar aquí d'un exquisit ambient de rondalla, insuperable, també la gràcia i el fi humorisme desplegats en les notes pintoresques i la intensa expressió dels episodis descriptius. I tota aquesta música és, a més, de bona llei, finament depurada, d'una elegància impecable, realçada per una orquestració verament magistral i riquíssima de color, en la qual hi ha troballes magnífiques, figuracions i matisos que han sabut aprofitar prou altres mestres de l'orquestra moderna.

La interpretació fou notablement encertada. Hem d'esmentar en primer lloc el senyor Kaidanof, justísim en la part de protagonista, malgrat d'alguna exageració d'expressions i d'actituds que podria haver fet aparèixer excessivament grotesc el personatge. El senyor Kaidanof sabé, però, salvar aquest perill amb el seu talent. Vestí amb riquesa, i la seva caracterització fou admirable.

Un elogi especial mereix també la intel·ligent artista senyora Davidoff, que féu una esplèndida "Babarika". Molt bé en tota la seva part les senyores Jacoleva i Militch, artistes les bones qualitats de les quals hem reconegut ja altres vegades. Ben notable també la tasca de les senyores Antonowitch i Koratnewa i dels senyors Ritch, Jurenief, Laurekzy, Glebof i Zaporogets.

La dansarina obtingué un merescut èxit amb la seva interpretació excel·lent del conegut "Scherzo" del tercer acte.

L'orquestra, condocla amb autoritat pel mestre Michel Steimann, fou molt aplaudida en els diversos fragments simfònics de la partitura, un dels quals, el preludi del segon acte, és, pel nos-

DE MADRID

...I van quatre!

Bilbao, 14. — Per quarta vegada ha estat sorprès el fabricant Nicols Blazquez barreiant sucre amb sacarina. El governador li ha imposat una multa i l'ha amenaçat amb tancar-li la fàbrica.

L'estranger que cerca el pin-tòresc s'hi trobarà com el pei-a l'aigua, i els indígenes hi passaran molt belles estones.

Una vetllada, en resum, plena d'atractius i ben digna d'elogi.—S.

CONCERT DE LA BANDA AMERICANA

Onit passada, a la plaça de Sant Jaume, va donar un concert la Banda de l'Exèrcit dels Estats Units.

Va acudir a escoltar-la una gentada que emplenava completament la plaça.

La banda va executar un es-collit repertori, i va ésser molt aplaudida.

ARRIBADA DEL MINISTRE DE MARINA

Ahí, amb el ràpid de Madrid, va arribar el ministre de Marina. Anaren a rebre'l al baixador del Passeig de Gràcia, el capità general, el governador civil, comandant de Marina i delegat de Finances, una representació del cuirassat suec "Oscar II" i diverses personalitats. S'estatja a la Delegació d'Hisenda.

L'ORFEO DE PAMPLONA

Ahí, a dos quarts de deu del vespre, va arribar l'Orfeo de Pamplona. Anaren a rebre'l representacions de l'Exposició. Chors de Clavé i de diverses entitats corals.

S'estatge als hotels de l'Exposició.

LA BODEGA ANDALUSA DEL COLOM

Anit va inaugurar-se la "bodega" andalusa de Colom, instal·lada al soterrani de l'aristocràtic hotel de la plaça de Catalunya.

Una bella instal·lació decorada per Junyent en el pur estil andalus. Es un bell soterrani d'ambient meridional que ja voldrien tenir-lo a la terra de Josellito.

Hi havia l'aristocràcia de Barcelona sense faltar-hi ningú. Hi va haver cant i ball

EL SULFOPILOL

Remei científic contra la calvicie

GARRE tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

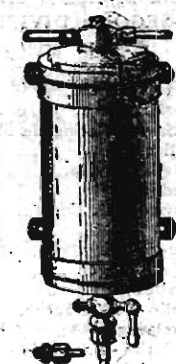
El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud.

Es l'únic remei que li aconsellera el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvicie.

Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

L'EXHAUSTEUR



Es el millor elevador de benzina que és coneix, i mitjançant el seu ús tindreu sempre la seguretat que el vostre motor estarà sempre alimentat amb una regularitat extraordinària

Es fabrica en tres tamanyes diferents que permeten que és pugui adaptar sobre qualsevol cotxe

Demaneu detalls i referències sense compromís als representants exclusius

SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

TELEFON 12.201

Rocalló

ROCALLA S.A.

R. ESTUDIS 14 CANUDA 2

BARCELONA

MATERIAL
PER A TEULADES

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

GRAN COMPANIA CATALANA

Direcció: CARLES CAPDEVILA

Avui, comiat de la companyia. A les quatre: Dues genials creacions del colós Enric Borràs: **LES JOIES DE LA ROSER** "Avi Bernat", senyor Borràs i LA DONA GENT

A les deu: Enric Borràs en LA DONA GENT de Santiago Rossinyol, que assistirà a la representació.

GRAN TEATRE LICEU

Avui, 5.ª de propietat i abonament, a dos quartes de sis: Comiat del cèlebre artista Georges Baklanov i concert per la cèlebre **BANDA DE L'EXERCIT D'ESTATS UNITS**. 1.ª darrera representació de la gran òpera russa en cinc actes **BOIS ODONOV**. Hi prendran part tota la cèlebre Companyia i Cos de ball rus. Mestre Steinmann. 2.ª CONCERT per la cèlebre **BANDA DE L'EXERCIT D'ESTATS UNITS**. Dimarts, **TSAR SALTAN**. Dimarts, **MANIOLA**. Es despatxa a complaür.

TIVOLI

Companyia Lluís Gabanyer. Direcció artística: Josep Borràs. Direcció escènica: FUGERÍ CASALS

Avui, diumenge, a les 4. Gràndes produccions:

LA REINA MORA
LAS HILANDERAS

i el gràndes èxit de Sevilla, Carroño i el mestre Serrano.

LOS CLAVELES

triumf d'autors i d'interpretació. Nit, a les 10.30.

LAS HILANDERAS

LOS CLAVELES

Demà, diumenge, a les 5.30. Primera funció a preus populars:

LA REINA MORA i **LOS DE ANAGON**

Nit: **LAS HILANDERAS** i **LOS CLAVELES**.

Es despatxa a complaür.

TEATRE TALIA

Companyia ASSUMPCIO CABALS

Primer actor i director: Josep Bruguera

Primer actor oboí: M. Giménez Sales

Avui, diumenge, tarda, a les 4.30. Nit, a les 10.15, especial:

LA DONA QUE CREMA

Demà, diumenge, tarda, a les 5. A les 10.15, LA VIDA D'UN DEL PUBLIC EXPLICADA PER ELL MATEIX.

Nit: LA DONA QUE CREMA.

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINÉS)

Orquestració: SUNYER

Avui, matinal, tarda, a les 3.30 i a les 6.30. Nit, a les 9.30. Últimes projeccions del film Paramount: **ESPOSA POR ENCARGO** i la Veraguera. Tres NOCHES DE DON JUAN. Demà, estrémes: El film Nitro Goldwyn **EL VIENTO**. Lloc de aparició: Gràndes Cines Expòsició.

Demà, estrémes: EL RESCATE.

DIANA, ARGENTINA,

COMTAL, WALKYRIA, ROYAL

(Espectacles CINÉS)

Natural: EL HEROE DEL RIO i EL GUARDIA CUADRUPEDO, pel Jos Dinamita. Tercera programació augmentada amb Cometa i Revista. Nit, estrémes: **BURLA BURLANDO** i EL CIRCO DEL OESTE. Demà, estrémes: EL RESCATE.

MONUMENTAL, BOHEMIA,

IRIS PARK, PEDRO

(Espectacles CINÉS)

Avui, matinal: **POR ENCORRIDA** POSTAL i GARRA DE LOBO. Tercera programació augmentada amb Cometa i Revista. Nit, estrémes: EL POSEDER DE UNA LADRONA i VUELTA VAQUERO. En el Cinema PEDRO no hi ha sessió matinal. Demà, L'auca del Senyor Esteva.

TEATRE NOVELTATS

AVIAT:

Primera tournée per Espanya de l'important actor català

CONCEPCIO OLONA

Primer actor i director:

FRANCESC FUENTE

Primer actor i director:

JOSEP OJEDA

ABONAMENT A 8 FUNCIONS DE MODA

Dimarts i divendres, a les 8. Preu: 1 condició a l'Administració del Teatre, 12.45.

COMIC

Avui, diumenge, tarda, a les 4.30. Nit, a les 10.15.

La gran revista internacional

SHE-SHE

Productor: MANUEL SUQUERES

Música del popular mestre CLARA.

21 grans quadres.

ROSETA RODRIGO, PEP VINYES, LYDIA FRANCIS, SACHA GOUDINE, RUDOLF BLANCA, ROSARIO FERRER, ENRIQUETA, FRIDA, etc.

Duraques a 5 pessetes. Demà, diumenge, a les 10.15: SHE-SHE.

TEATRE VICTORIA

Avui, diumenge, tarda, a les 4. i nit, a les 10.15. A les 10.15: LA COLA ANDALUZA. Eix del NIS DEL MUSEO i del ballari ROVIRA. Demà, diumenge, a les 4.30. Nit, a les 10.15. El millor cantador d'Espanya i el millor ballari del món.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 10 - Tel. 78331

Avui, diumenge, tarda i nit:

EL VIDU TRIST

per la companyia CLARAMUNT-ADRIA

KURSAAL-CATALUNYA

(Espectacles CINÉS)

Orquestració: BOTES-VILA

Avui, matinal, tarda, a les 3.30 i a les 6.30. Nit, a les 9.30. Últimes projeccions de la Universitat de Calcutta: **EL VIENTO** i el film Paramount **EL VIENTO**. Demà, estrémes: El film Nitro Goldwyn **EL VIENTO**. Lloc de aparició: Gràndes Cines Expòsició.

Demà, estrémes: EL RESCATE.

PATHE PALACE,

EXCELSIOR I MIRIA

(Espectacles CINÉS)

Avui, al Pathe Palace i Excelsior. Matinal: el film Paramount **EL VIENTO**. Tercera programació augmentada amb Cometa i Revista. Nit, estrémes: **EL NOVO POSTIZO** i De hombre a hombre. Demà, estrémes: **Mujeres y caballos**. — Al Miria, tarda i nit: **El poder de una lagrima** i Con el amor no se juega.

TEATRE BARCELONA

Companyia Díaz-Artigas

Avui, diumenge, Tarda, a un quart de sis. Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes d'Avell Artia

QUERDO AMOR, AMO

I SEÑOR

Demà, diumenge, tarda, i nit.

QUERDO AMOR, AMO Y SEÑOR

TEATRE POLIORAMA

Companyia d'alta comèdia de LOLA MEMBRIVES

Avui, tarda, a les 5.30: **LAS HOQUERAS DE SAN JUAN**

Nit, a les 10.30: **EL ABANICO DE LADY WINDERMERE**

CINEMES

COLISEVM

Orquestració: EL VEU

Avui, tarda, dues sessions. A les 3.30 i a les 6.30. Nit, a les 9.30. Últim dia d'aquest programa:

WALLACE, HATTON, etc.

LA ESPOSA POR ENCARGO (Producció Paramount)

LEWIS STONE i SHIRLEY M.

ed TRES NOCHES DE DON JUAN

Demà, LILIAN GISH i LARS HANSON en EL VIENTO

CINE PARIS

Orquestració: V. GARCIA

Tarda, 3.30. Especial diumenge, a les 5.30. Últim dia d'aquest programa:

QUO VADIS

LINDA PIZZAGLIA, Bartolomeo, Cometa i Revista. Últim dia d'aquest programa:

QUO VADIS

Se despatxa a complaür.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, ESTUPENDIOSO PROGRAMA. L'extraordinària pel·lícula **TRIOMF**, dirigida per POLA NEGRI. 3.ª jornada EL JURAMENTO, per A. Navarro. La comèdia **M. O. TROU**, per W. H. Hays. La cèlebre **SANTOLLA** i **EL TRIOMF** i **ACTUALITAT** **EL TRIOMF**. Nit, EL MUNDO QUE HACE.

CINEMA FEMINA

Se fabrican pel·lícules. Cometa, EL TRIOMF, per POLA NEGRI. 3.ª jornada EL JURAMENTO, per A. Navarro. La comèdia **M. O. TROU**, per W. H. Hays. La cèlebre **SANTOLLA** i **EL TRIOMF** i **ACTUALITAT** **EL TRIOMF**. Nit, EL MUNDO QUE HACE.

SPORTS

Cursos de cavalls-Hipòdrom

Avui, diumenge, a les 5.30: Importants carreres

Premi "EBRE"

5.000 pessetes, 4.000 metres

4.000 el 1.ª i copa Domecq

Preus de costum. — Despatx d'entrades a les taquilles del Teatre Novetats i del Centre de Localitats. Servei extraordinari de tramvies i autobusos; aquesta darrera surten de la Plaça de Catalunya.

Frontó Principal Palace

Cada dia, tarda i nit, extraordinària sortida.

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

POBLE ORIENTAL

L'atracció més original de l'Exposició, on podeu viure les veritables meravelles del màgic ORIENT

Nacions representades: Índia, Pèrsia, Turquia, Ceilan, Birmània, Egipte, Tunia, Hong-Kong, Palestina, Marroc, amb tot el personal nadiu dels respectius països, treballant en llurs respectives arts i oficis amb llurs típics vestits. — Teatre indi. — Dansarina turca. — Fakir. — Selva índia. — En la secció Palestina, la representació del Sant Sepulcre.

ENTRADA: Pessetes 1, incloent-hi totes les atraccions

FRONTO NOVELTATS

AVUI, DIUMENGE, DIA 16

Tarda a les 4.30:

SEGON PARTIT

Oella i Riola II

contra

Ortiz i Wases

Nit a les 10.30:

PRIMER PARTIT

Erdoza menor i Jaurégui

CONTRA

Teodoro i Ansoa

Detalls per cartells

CAMP EUROPA

Avui, diumenge, dia 16. Tarda, a les 4:

C. D. Júpiter - C. D. Europa

(equipe mixta)

A les 8:

RACING SANTANDER

C. D. EUROPA

Corresponsal al Campionat de Lliga.

Preus: Tribunes a 2 i 3 pessetes.

Cole i lateral, a 1 i 0.50. Entrada general, 3.10 pessetes.

CONCERTS

PALAU MUSICA CATALANA

ASSOCIACIO AMICS DE LA MUSICA

diuina, 17 juny de 1935. — PRIMERA AUDICIO DE CANCONS RUSSES:

MILITX, POSSEMKOWSKY,

KAIDANOV

Entrada exclusiva per als senyors poets.

A L'ESTADI

SERVEI COMBINAT DEL TRAMVIA (LINIA núm. 61) I FUNICULAR PALAU NACIONAL

El trajecte més ràpid, més còmode i més econòmic per a traslladar-se des del centre de la ciutat a l'Estadi

Bitllet combinat Plaça Catalunya - Passeig del Palau Nacional (Funicular comprès) 0'50 ptes. Tornada 0'40 ptes.

En els tramvies (línia núm. 61) despatxen bitllets d'entrada a l'Exposició.

DIVERSOS

TURCO-PARKE

GRAN PARC D'ATRACCIONS

Immensos jardins

AVUI, diumenge, tarda, enlrament d'un

Monumental globus

del qual es despendrà un paraigües amb un aeronaute figurat.

GRAN TRACA INFANTIL

que distribuirà capritxoses joguines entre la mainada. SARDANES per la COBLA POPULAR. Interessants funcions al TEATRET DE PUTXINEL·LIS.

Tarda i nit, CONCERT per la BANDA DE CAÇADORS núm. 1. CAFE RESTAURANT CARBO.

L'entrada donarà dret a una atracció

NOTA:

Carruatges, entrada lliure

AL TIBIDABOÍ

Formosos vistes. Aires sans. Sensacionals atraccions:

AEROPILA, TALAIA, FERROCARRIL AERI, MUSEU DE GUERRA, ETC.

Avui, a la tarda, inauguració de la temporada de SARDANES

SERVEI DEL FUNICULAR d'aviu enlrament fins a la una de la tarda i després de poder contemplar de nit el fantàstic panorama de la CIUTAT i l'EXPOSICIO ILLUMINADA

VENA d'abonaments a les Agències de Turisme.

Venus Sport Palace Ball

Ronda Sant Antoni, 62 i 64

Tigre, 27

Avui, diumenge: Ball de societat tarda i nit. Colossals estrémes. Nit, entrada de senyor amb dues de senyora, UNA PESSETA.

Tramvies de La Rabassada

HORARI que regirà a partir del 15 de juny

DIES FEINERS: a les 7.30, 9, 10.30, 12, 13.30, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 i 22.30, amb darrera sortida de La Rabassada a la una de la matinada.

DIUMENGES I FESTES: cada 20 minuts, de les 7 a les 21, i després a les 22 i 23.30, amb darrera sortida de La Rabassada a la una de la matinada.

Grandiosa visió nocturna de l'Exposició

Telèfon 73894

IRIS PARK

AVUI, DIUMENGE, TARDA

GRAN BALL

RESTAURANT DEL PARC

Saló voltat de flors

Avui, diumenge.

TE DANSANT SELECTE

LA BOHEMIA

ESPLENDID SALO DE BALL

Avui, diumenge, grans balls

tarda i nit, per la sempre reputada BANDA IGLESIAS. Insuperable programa en ballables de novel·la. — Important: El ball de la nit serà còmode. La BANDA IGLESIAS alternarà amb el renomnat jazz-band COCK-TAIL. — Entrada, UNA PESSETA.

Restaurant RABASSADA

Obert fins a la una de la matinada

JAZZ tarda i nit

Telèfon 73894

PIANOS

Clasique

FERNES

més de 31.000 en ús

Casa fundada en 1894

AUTOPIANO

MODEL 1929

Darrer perfeccionament de la son

immensa sonoritat i darrera novetat

en rotllos 88 a 5 pessetes

Planes de cordes ordenades

al complet, terminis i lloger

Planes d'ocasió: Marmelades

43, CLARIS, 43

PIANOS

loquer de 5 pessetes

al mes, C. SIEGER

BRUG, 74

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Oberta fins a les dues de la matinada

Cada dia fins a les nou de la nit el públic podrà visitar les Instal·lacions Industrials, dels Palaus de Comunicacions i Transports, Electricitat i Força Motriu, Art Modern, Alfons XIII, Reina Victòria Eugènia, Vestit i Agricultura.

La Secció de l'Art Antic del Palau Nacional estarà oberta igualment al públic cada dia, de deu a una del matí i de quatre a set de la tarda, sempre que no hi tingui lloc cap festival.

GRAN PARC D'ATRACCIONS

Rosera - Miramar - Poble Espanyol - Poble Oriental

AVUI, DIUMENGE, a les onze del matí: GRAN CONCERT per la BANDA MUNICIPAL al PALAU NACIONAL. L'entrada serà gratuïta.

PREUS per a avui, diumenge, dia 16

Entrada al recinte ... Exposició, matí, tarda i nit ... 1 ptes.
Entrada de colxes al recinte de l'Exposició, matí tarda i nit ... 2 "

POBLE ESPANYOL

AVUI, a dos quarts de sis de la tarda, tindrà lloc la INAUGURACIO de la SETMANA NAVARRESA amb el següent programa:

Concert per l'Orfeó Pamplonès. — Desfilada de comparses navarreses. — Explicació de l'origen dels balls. — Comparsa d'Elizondo. — Jotes. — Ball de la Soule. — Trompes del Bearn. — Balls de la baixa Navarra. — Comparsa d'Ochoyavia.

PREUS

Entrada general i de passeig ... 1 ptes.
Cadires sense numerar ... 1 "

ESTADI

AVUI, diumenge, dia 16, a les quatre de la tarda: Primer. PARTIT DE FUTBOL entre l'A. O. TRAMVIARIA i UDONAL F. O.

Segon. GRAN PARTIT DE CAMPIONAT DE LLIGA entre el

F. C. BARCELONA i R. C. D. ESPANYOL

PREUS

Entrada general ... 2 ptes.
Tribuna principal grada inferior amb entrada ... 8 "
" principal grada superior amb entrada ... 7 "
" lateral especial grada inferior amb entrada ... 5 "
" lateral segona classe superior amb entrada ... 3 "
Llotges terreny sense entrada ... 40 "
pis sense entrada ... 50 "

NOTA: En aquests preus no hi va inclosa l'entrada especial de 16 cèntims.

Els posseïdors d'entrada general a l'Estadi tindran dret a ocupar els seients fixos de les tribunes Nord i Sud, exceptuant els reservats i manira la seva cabuda ha permès.

PALAU DE PROJECCIONS

AVUI, DIUMENGE, a les deu de la nit: PRIMER CONCERT per l'ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

sota la direcció del MESTRE E. F. ARBOS.

PROGRAMA

- Primera part:
1. IFIGENIA EN AULIS - Obertura ... Gluck-Wagner.
 2. SIGFRID - Idilli ... Wagner
 3. SALOME - Dansa dels set vells ... Strauss
- Segona part:
1. TERCERA SIMFONIA - Heftica ... Beethoven
 - a) Allegro con brío c) Scherzo - Allegro vivace
 - b) Marxa fúnebre d) Finale - Allegro molto
- Tercera part:
1. SIMFONIA CLASSICA (primera audició) ... Prokofiev
 - a) Allegro b) Gavota - Non troppo. Allegro
 - c) Larghetto d) Finale - Molto vivace
- Piano Hofmann & Czerny, cedit per la CASA GUARRO
2. NAVARRA (primera audició) ... Albéniz - Arbós

PREUS

Butaca platea ... 5 ptes.
Butaca de pis ... 3 "
Llotja ... 30 "
Entrada a palco ... 1 "

PALAU NACIONAL

DEMA, DILLUNS, dia 17 de juny, a les deu de la nit: CONCERT SIMFONICO-VOCAL A CARREC DE L'ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID — Director, E. F. ARBOS amb la cooperació de l'ORFEO PAMPLONÈS — Director, R. MUJICA

Primera part:

1. CONCERTO GROSSO (1.ª audició) ... Ernest Bloch
per orquestra de corda i piano obligat
 - a) Preludi Piano
 - b) Dirge Sra. Lluïsa Pequeño
 - c) Pastoral i Dança rústega
 - d) Fuga
2. LEONORA - Obertura ... Beethoven
- Segona part:
- NOVENA SIMFONIA ... Beethoven
- per l'Orfeó Pamplonès i Orquestra Simfònica de Madrid

PREUS

Cadira platea ... 2 ptes.
Circular platea ... 5 "
Circular volants platea ... 3 "
Butaques pis ... 3 "
Llotges ... 30 "
Circular pis ... 2 "
Entrada llotja ... 1 "

EL DIA 22 DE L'ACTUAL, a les deu del matí, tindrà lloc a la PLAÇA DE LA FONT MAGICA de l'EXPOSICIO la INAUGURACIO del CERTAMEN CANI INTERNACIONAL, organitzat per la SOCIETAT CANINA DE CATALUNYA, sota el patronatge de l'EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA.

Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

Taquí - mecanògrafa.
pràctica, coneixent àlgebra, mecànica, predica para Casa importante. Escriure detallant edat, referències i pretensions a Aparicio Correas num. 545.

V E N D E S

TRES citres d'una carrega per a un banc i mestres. Ocasia. Vich, 7
CAIXES cable ucata, tot amb de 150 pesetes, Mollor, número 121, interior.

A' Badalona

es ven tanta de comestibles i casa en lloc molt central. Bon preu. Raó: Segon, 51, Badalona.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis
Mestre especialista DOMINICH i SOUHA, Cortes Catalanes, número 614.

MALATIES DE LA PELL
vicio, escarificació, Defectes, etc. 306, 514, Analis de sang. Ferra Pijuan, 101, Cortes Catalanes, número 614.

TRAJERES

ES NECESSITEN
ASALTO, número 24, interior.

D I S P E S E S

CATALA acceptaria a tota pensió.
vora P. Gràcia. Bon preu.
Esc. PUBLICITAT núm. 4063.

GRAMOFONS
1.ª i 2.ª classe, nous i antics.
AVINO, 1, centre barri de Gràcia.

GRANS: MAGATZEMS

ASA

CASP, 17 i 19 (Davant el Teatre)

G R C I A Fàbrica a Sant Esteve de Castellar

Present practic del dilluns, 17 de juny

Una flassada cotó per a dotze baïetes a 1.95 Ptes.

(Només es vendrà 1 paquet a cada comprador)

DURANT AQUEST MES

PLATJA

Vestit bany nen a ...	2.75 ptes.
Id. id. senyora a ...	7.50 "
Id. id. senyor a ...	3.25 "
Barnuesca a ...	13.50 "
Llençols russos a ...	4.50 "
Càlides de bany a ...	3.75 "
Ris en colors mt. a ...	6.75 "

Secció de Llanceria
del 17 al 28 de juny

Només durant aquests dies rematem tots els crespons de seda artificial estampats en dibuixos de la més alta novel·la, a 3.90 ptes. metre.

CAMP

Secció de Confeccions

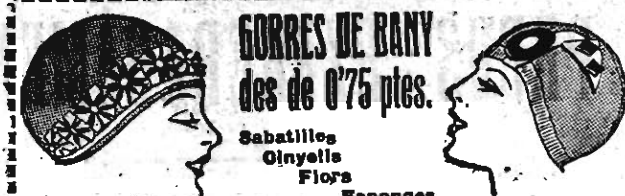
Tot el més selecte en Camises, Pantalons, Camisones, Combinacions, Jocs interiors en cambrat, opal i seda, ho trobareu en aquesta Secció a preus de qualsevol confecció corrent. Constant variació de models.

Llençols camers, a ...	3.90 ptes.
Coxineres a ...	1.10 "
Tovallols russos a ...	0.65 "
Jocs taula damasc a ...	4.95 "
Draps cuina 1/2 dna ...	2.75 "
Jocs taula color 6/ca ...	9.75 "
Vànoves camers a ...	7.50 "

Es una garantia

de què són articles de bona qualitat els que adquiriu d'aquests magatzems, en ésser la majoria dels que expenem de la nostra pròpia fabricació

TOTS ELS DIES PRESENT DE BOMBES ALS NENS



GORRES DE BANY
des de 0.75 ptes.

Sabatilles
Olyette
Flora

Espones

Tot de Gaudí extra ... la més extensa varietat de models

CASA ROSICH

CENTRAL: RONDA DE SANT PERE, NUMERO 7

Telèfon 19923

Sucursal número 1: Avin guda del Portal de l'Angel, 21

Telèfon 19613

Sucursal núm. 2:

IPAPINERIA, n.º 31

Telèfon 12940



PREUS LIMITATS

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8
TELEFON NUMERO 10919

BRAGUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la tencadura

Faixa cotilla abdominal Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia



VIES URINARIES
IMPURES DE LA SANG
DEBILITAT NERVIOS A

Prou de sofrir instantàniament d'aquestes malalties, gràcies al meravellós descobriment dels Medicaments del Dr. SOIVRE

Vies urinàries: Hemorràgia (paraganglioma), etc.

Impureses de la sang: Síntoma (artritis), escames, herpes, alceres varioloses, eritema, escarlatina, etc. malalties que tenen per causa humors viciats o impureses de la sang per cròniques. Rebeu el que sigui, la sang, la medicació depurativa ideal i perfecte perquè actua, regenerant la sang, la repara, alimentant tota la sang de l'organisme i fent que la sang, resultant en poc temps, tota la sang, llavors, sana, forta, pura, depurada de les impureses, calçada del cabell, inflamacions en general, etc. quedant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i espès, i no deixis en l'organisme cap impuritat del passat. L'edat: 5.50 pesetes l'ampolla.

Debilitat nerviosa: Impotència (manca de vigor sexual), pol·lució nocturna, espermatorrea (perdues seminal), cansament mental, pèrdua de memòria, maldecap, vertigenes, debilitat muscular, fadiga corporal, tremolor, palpitacions, trastorns nerviosos de la dona i totes les manifestacions de la neurastènia o esgotament nerviós, per crònica i rebent que sigui, es guarirà aviat i radicalment amb els Medicaments potencials del Dr. Soivre, més que un medicament són un aliment essencial del cervell, medulla i tot el sistema nerviós. Indica especialment als esgotats en la joventut per la falta d'excitació (falta de sensació), per a recuperar totalment totes les funcions i conservar fins a l'extrema vellesa, sense violència, l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. Venda: 5.50 pesetes l'ampolla.

VENDA A LES PRINCIPALS FARMACIES D'ESpanya, PORTUGAL I AMERIQUE

Y 19. -Tots els pacients de les vies urinàries, impureses de la sang o debilitat nerviosa, adreçant-se i enviant 0.50 ptes. en segells per al franquís a l'Oficina Laboratori SOIVRE, carrer Ter, 16, telèfon 506 a M. Barcelona, rebreu gratis un llibre explicatiu sobre l'origen de les malalties, tractament i guariment d'aquestes malalties.

AGRICULTORS AIGUA

en abundància i a poc cost amb la Moto Bomba HOMELITE portàtil, pesa 43 quilograms, es pot portar d'un pou a l'altre, funciona a l'acte en qualsevol lloc; dona 30.000 litres hora per 35 cèntims gasolina hora.

GARANTIA ABSOLUTA

Casa MITRANI - Cortes Catalanes, 647 (cantonada Bruc). - BARCELONA

Estiuejants turistes

Casetes a Rubí

Clima al, temperatura agradable, a 15 minuts de la Plaça de Catalunya, a 3 minuts de l'estació i del mercat, es troben casetes noves des de 480 fins a 780 pesetes any, amb aigua, electricitat i jardinet a l'exterior, nova urbanització, amb ABONAMENT ANADA I TORNADA 0.95 ptes. Raó: Domènec Nonell, Rubí.

MODISTES

Oficials i mig oficials, es necessiten. Casa Roser Pl, Passeig de Gràcia, 59. Treball tot l'any.

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENTS I BANYOS ANTIGA CASA BARGUES 3 - SANT PAU - 35

Unió Obrera Preafetale

Construcció i reformes d'obres a un 10 per 100 més de la Plaça de Catalunya, 164, 1er. tra. Telèfon 89903.

MARCEL VILA

MONTURES APARADOR
EXPOSICIO PERMANENT
CORTES CATALANES 570 TELÈF. 2264

Gotes Mares Sul- furoses de Bar

La medicació sulfurosa a domicili

Mitja el més econòmic, actiu i racional d'administrar el sofre: Superior a totes les aigües minerals sulfuroses naturals i a tots els productes similars

Demani's als centres d'específics i farmàcies ben assortides

FORD

AUTOS, CAMIONS, TRACTORS

Agència Oficial

J. CASANELLES

Avinguda d'Alfons XII, 427

CASA VILARDELL



ofereix el més gran assortit de
Vestits de bany / Maillots / Tú-
niques - Culots - Slips - Banyadors
Sabatilles i Gorres impermeables
Casquets de piqué blanc, model
americà / Tovallols russes, etc.

BARNUSSOS

de Senyora, Senyor i Nen

PREUS EXAGERADAMENT BARATS

VISITEU-NOS!!



VESTITS DE BANY

VESTITS DE BANY, model americà, com el gravat,
a ptes 3'20 i 5'45
VESTITS DE BANY, qualitat superior, de senyor, color blau
marí i negre, a ptes. 1'75 i 2'75
BANYADORS punt, senyor, color blau marí, a ptes. 0'75 i 1'35
VESTITS BANY, qualitat superior, nen, a ptes. 1'35 i 1'75
BANYADORS punt, de nen, color a ptes. 0'55 i 1'90

Casquets americans, de piqué
blanc a . . . 1'75 i 2'25 ptes.

BARNUSSOS

BARNUSSOS russos, de senyor i de senyora, en blanc i colors,
de molta durada a ptes. 11'85
BARNUSSOS russos, de senyor i de senyora, en colors i llisos,
qualitat superior, a ptes. 13'75
BARNUSSOS russos, de Sr. i de Sra. super-extra, dibuixos
d'alta novetat, a ptes. 17'50, 19'75, 23'75, 33'75
BARNUSSOS russos, de nen, a ptes. 6'75, 8'25, 14'75

Presentes pràctics per a SANT JOAN

A qualsevol dels nostres Establiments trobareu veritables preciositats en Sueters - Pu-
llovers -- Vestits de punt -- Mocadors de seda estil argentí -- Corbates -- Camises
Cinyells -- Elàstics -- Lligacames -- Mitjons -- Mitges de seda -- Mocadors de senyor,
de butxaca, dibuixos fantasia, etc., etc., per a presents de Sant Joan. -- En els nos-
tres assortits hi ha des de l'article més modest al més ric en qualitat i bon gust, a preus
sumament convenients, que us permetran, amb petita despesa, d'escollir els articles més
apropiats per la persona a la qual vulgueu obsequiar

EL PRESENT DE MODA: UNA CAPSETA DE MITGES "E V A"

UNICS CONCESSIONARIS PER A TOT ESPANYA

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Via Laietana, 49 - SUCURSALS: Hospital, 36 i 38 - Comte del Asalto, 8 - Fontanella, 17 - Carme. 73
Riera Baixa, 26 - Salmerón, 17 - Alt de Sant Pere, 15 - Telèfons: 14730 - 19222 - 19072 - 18204 - 11714 - 74305 - 19335 i 10347
Apartat de Correus 839 - Direcció telegràfica i telefònica "MEDIAS"