

Amb una instal·lació d'aigua o
de gas amb tub
URALITA
en tindreu per a
sempre

LA PUBLICITAT

ANY LI. — NUM. 17.324. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DISSABTE, 22 DE JUNY DE 1939

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLÇA DE CATALUNYA, 3. — TELÈFON 14015

VALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 12 I 13. — TELÈFON 19005

**JOIES
BELOTGES
J. ROCA**
RAMBLA DEL CENTRE 33
i Passatge Bacardí 2.

CRONICA

El desig de pau

Un dels actes de caràcter internacional del primer govern laborista fou la conferència de les pipes. Els diaris il·lustrats d'aquell temps publicaven gravats de l'entrevista dels dos caps de govern; ictes eren una composició gairebé idíl·lica; Mac Donald i Herriot, recolzats amb discret abandonament damunt l'herba curta d'un prat, miraven l'objectiu amb benèvolàcia. El càrrec els imposava aquest petit sacrifici a la justificada curiositat del món, i ells s'hi resignaven sense visible esforç; l'un i l'altre, però, segons resultava del document, es reservaven el dret d'assaborir una pipa fins en els moments més densos de la seva missió; en els gravats tots dos apareixien amb la pipa a la mà. Per això l'entrevista, que havia despertat una atmosfera evident de curiositat i de simpatia, fou batejada amb el nom, més burlesc que diplomàtic, de conferència de les pipes.

Ara, al cap de cinc anys, Mac Donald comença el seu govern amb una altra entrevista, més important que la de les pipes, i també el tret anecdòtic que la fa plàstica és ple de mansuetud i de bonhomia. En la conferència de Forres, celebrada a Escòcia entre el primer anglès i l'ambaixador nordamericà, general Dawes, els conferenciants han plantat dos arbres. Les informacions oficioses del col·loqui sembla que vulguin atribuir un valor simbòlic a l'acte, i recalquen amb innegable complaença l'encaixada afectuosa dels dos protagonistes d'acord en tots els punts de la qüestió que els reunia, i s'enteneixen discretament amb la cerimònia forestal.

Sembla que Mac Donald tingui un gust especial a infantilitzar els actes més importants de la seva intervenció internacional. Abans posava la seva conversa diplomàtica amb Herriot sota l'ègida d'una pipa pacífica, casolana; ara ha posat la gran qüestió de la reducció dels armaments navals sota els auspicis de dos plànçons d'abet. El primer anglès ha volgut donar un escenari singularment sedent a l'entrevista, i per a subratllar més l'aire d'ègloga del conjunt, el mateix, en el seu discurs, ha enumerat l'ombra dels avets, el cant dels ocells, la remor sonora del Pindhorn poblat de salmons. El problema, malgrat d'aquesta escenografia bucòlica i d'aquestes paraules inofensives, és complicat i perillós; és d'agrair, però, que els dos imponents més forts del món adoptin aquest to per a tractar qüestions que cremen; els comentaristes de molts diaris europeus no poden estar-se de filtrar una certa dosi d'ironia en la descripció de la cerimònia, i algú observa que el conveni de Forres, sobre la limitació dels armaments, no té per objecte de mantenir la pau sinó d'evitar la guerra; aquest matis seria ben important, perquè acusa un estat d'espirit molt distint. Així i tot, però, sempre és de més bon avany parlar de guerra tot fumant una pipa ajagut damunt l'herba tendra d'un prat o plantant un arbre, que no pas reclosos en una cambra solemne, engabanyats per l'etiqueta. Hoover ha dit que volia modificar els costums polítics del seu país, i Mac Donald també vol introduir alguna novetat d'aquest ordre en el seu, i una de les novetats més importants que poden introduir els laboristes i el president Hoover en la política internacional és un desig sincer de pacificació del món. Els arbrissos de Forres són una novetat i poden convertir-se en símbol.

CARLES CAPDEVILA

Conversant amb Nitti

Les conseqüències del triomf laborista

Donada la profunda coneixença que té Nitti de les qüestions d'economia internacional, espero amb el més gran interès el que ens dirà sobre les conseqüències que pot tenir l'adveniment dels laboristes en els problemes, tràgics per a Europa i per al món, del desarmament i dels deutes.

Li demano si creu que el triomf dels socialistes anglesos tindrà una repercussió favorable en l'intricat problema dels deutes interns europeus i en el dels que té el nostre pobre continent envers Amèrica.

—La qüestió dels deutes és molt complexa—em respon—. En el fons no hi ha més que un creditor: Amèrica. Anglaterra té aproximadament tants deutes com creditors. Amèrica és únicament creditora i França, Itàlia i Bèlgica, són únicament deutors. A l'altre costat hi ha Alemanya, vençuda. Tots els creditors desitgen que els deutes envers Amèrica i Anglaterra i les despeses per les reparacions siguin pagades per Alemanya. Hi ha hagut moltes il·lusions en

els últims anys, car, hom no ha comprès mai exactament el problema econòmic de les transferències de riquesa. Alemanya no pot pagar els seus deutes en proporció del que hom li demana. Hi hagué posteriorment una sèrie d'atenuacions progressives de les demandes. Després de les exigències absurdes de la Comissió de reparacions, i posteriorment a la conferència de Spa, vingué el Pla Dawes, i, últimament, el recent report dels experts. La realitat és més forta que les il·lusions. El problema és examinat avui amb més ponderació i amb més serietat que en el passat. I això és ja un progrés.

I ací puc a l'ex-president Itàlia una demanda per tal de conèixer la seva opinió sobre el més greu problema que pesa damunt la humanitat en els nostres dies—, car si la bogeria dels armaments ens portés a una nova guerra, això significaria no sols la ruïna definitiva del nostre continent, sinó l'ofegament de la civilització occidental en un mar de sang i de misèria.

—Us sembla que els laboristes po-

FULL DE DIETARI

MOLINS

Sens dubte coneixeu, entre les Lletres del meu moll, l'obra mestresa d'Alfons Daudet, aquell conte en què ens descriu les tràgiques simulacions del padri Cornill; el bon home, abans de confessar la derrota del seu moll en competència amb les farineres mecàniques, el feia girar en va, com si no bastés a fer la feina i amb el seu ruquet anava amunt i avall traçant saques que volien ésser de farina i que no eren sinó de terra d'escudelles.

Temps ha que els vells molins han abandonat tota resistència. Només, perquè era més econòmic de deixar-los drets que no d'aterrar-los, subsistien els antics molins en mig dels paisatges de Provença o de Bretanya. Però el temps i els interessos anaven de mica en mica desarmant aquests gegants immòbils... Pocs dies ha uns quants escriptors entre els quals, André Maurois, Lucie Delarue Maréchal i el doctor Hélot, han iniciat una campanya per salvar de la ruïna els darrers molins de França. S'ha fundat una societat protectora dels molins, així com una societat protectora d'animals i plantes. I per què no?

Els molins no sols han decorat el paisatge; l'han animat amb un moviment d'ales enormes, sinó que han estat un nucli de rondalles i d'històries galants. Recordeu si n'hi ha que ens parlen d'un moliner bonica o d'un moliner don Joan?

A Catalunya hem fet tard per a protegir la vida dels molins de vent. Només ens resten aquests molins de metall, sense gaire gràcia i sense cap grandesa que serveixin per extraure alguna d'un pou i abastir una torreta voltada d'acícies de bola. Els altres, els veritables molins, temps ha que han desaparegut si és que mai han tingut importància.

On tal vegada hi hauria algun bell moll a conservar és a Mallorca.

CARLES SOLDEVILA

dran evitar la carrera als armaments, que novament s'agudirà amb l'annunci fet per Stimson de noves construccions americanes en grans proporcions?

La resposta de Nitti és eloqüent i definitiva:—Crec—em diu—que l'acció dels laboristes serà molt útil. La guerra ha estat una bancarrota per a tot Europa: 70 milions de morts, una xifra triple, almenys, d'invàlids i d'individus fets malbé, un milió de milions en gran part perduts! Abans existia una única qüestió d'Àfrica-Lorena: ara n'hi han nou o deu. Europa comptava 25 estats. N'hi ha en l'actualitat 35—i si voleu comprendre el nou Estat Vaticà, 36.

Això ho diu amb un somriure eloqüent. La guerra ha estat perduda per tots en diversa proporció—continua—: ha estat una guerra civil entre europeus. Existia un únic estat compost de moltes nacionalitats diferents, Àustria-Hongria: ara n'hi ha sis o set. Hi ha moltes més minories que abans. I la post-guerra ha estat encara pitjor! Es troben avui, després del desarmament dels quatre països vençuts, bastants més homes sota les armes que abans de la guerra: hom despen, expressant-la en dòlars, una suma superior a la que hom despendia l'any 1914, és a dir, en l'any del militarisme més violent. Qualsevol moviment polític que es proposi reduir els armaments és útil. Hom no deu, de totes maneres, fer-se il·lusions excessives, però tampoc hem d'ésser massa escèptics. Quant als armaments d'Amèrica, no crec que ens n'haguem de preocupar. Amèrica ha de defensar-se en dos oceans, i fins que no vegi una Europa més pacífica, estarà sempre desconfiant. De totes maneres, l'acció dels laboristes serà útil.

I amb aquesta nota optimista, acaba la nostra conversa.

Cal esperar que l'acció laborista afavorirà la pacificació. Car sinó, què s'esdevindria d'aquesta Europa empobrida, reduïda en considerable proporció en el paper que juga en el món, en el qual avui una França, una Alemanya, una Itàlia, sola, és ben poca cosa davant de la potència americana o asiàtica? En els nostres dies una nació europea isolada significa molt menys que abans de la guerra: la seva massa és ben reduïda, comparada amb les enormes multituds que s'acumulen a Nord-Amèrica o a l'Àsia. I mentre a Europa hom no parli en llenguatge europeu, no ens podrèm redimir. Si s'estesta en els seus particularismes, el nostre continent va directament a la seva perdició. Car ja la darrera guerra, com molt bé m'ha dit Nitti, ha estat una guerra civil entre europeus! Què passaria en la vinient, per a la qual amb tant d'entusiasme semblen preparar-se alguns dels països vencedors?

Fent aquestes reflexions, suggerides per les declaracions interessantíssimes que acaba de fer-me l'ex-president Itàlia, em diréixo cap a la més pròxima estació del metropolità.

GONÇAL DE REPARAZ (III)

París, juny.

París, gelosament diví

París és diví, gelosament diví. Es reconeix tan essencial, o bé, si voleu, de tan única realitat, que per a ell comença en els seus propis afores (la banlieue), una mena d'impossibilitat, d'absurd, de barbaire ensauvir, de desueta, d'existència gairebé mitològica. Les províncies li semblen contrades asfèntiques, despolades, congelades i mortes. A llur extrem existeixen vagues colònies de temporada: Cannes, Deauville, etc., on, en el temps escalent, troben gent coneguda que purifica la nadiua singularitat d'aquelles avançades amb certes soltes, certs cocktails, i les darreres troballes de l'argot. Al nord de l'èxagon francès, hi ha inconcebibles hiperbòris mlops, d'una mística fantasmal o un vaser individualisme de tesi. A l'est, un escampall de mongiblides, d'hans, l'Àsia que al fons, en arquitectura, no ha inventat sinó la tenda i la torre de Babel. Al sud (sota els Alps, sota els Pireneus, i ja, ben mirat, una mica a la Provença a la Gascunya) una raça mal rasurada, llampegant en els seus collets, vivint de tomàtes, de taronges, de cançons i de l'espècie de chicle constant d'un pensament de vendetta, meditant assalts de camí reial en les nits de lluna, dormint, de dia, en el fons d'una bruguera: una assa vaste Corse, quoi!

El romanticisme va inventar el món exterior a París, com a simple pretext (Andalouses de Barcelona, cúpules de Venècia, els Glaciers d'Hugo, els Natchez de Chateaubriand), però de pretext no passa, ni està en la natura de les coses que pugui mal passar. Fet i fet, el vell club francès, la França lligistament francesa, ja està voltada, dins i tot de les fronteres de l'Est, per rases divergents a fi i efecte que, a l'hora de la casa llur, aquests grans amuntegadors dels petits sous i de les gràcies de la civilització, ja experimentin l'horror del que no és ben bé homogeni estricte, absolut, conegut francès: del paisatge pot tendre per a els diàlegs racials, massa bromusament indecis per a les idees cartesianes o massa romànticament mitògen per a la quietud escèptica de Montaigne.

Aquest arrupiment embadalit de

França està, avui en dia, doblat d'una mena de rancúnia. París, des de les glòries de la seva Universitat medieval, ha estat cent ardent i dolc de la cultura europea, no pas l'única, però el més indeficient, el sempre nou. La bella missió doble de París ha estat d'inspirar i de consagrar. Però, d'una banda, els indrets més perifèrics d'Europa cerquen de deixondir-se, d'esdevenir plenament vivents. I d'altra banda, els desferments nacionalistes estimulen menes de proteccionismes intel·lectuals, concessions a la xenofòbia de la canalla, duanes i cordons sanitaris de l'espirit. París, comprensiblement, però amb càlcul massa estret se sent portat a una mena d'exclusivisme. Consagrar massa seguidament les vastes floracions externes, no acabaria per desnaturar-la? Els seus teatres, les seves sales de concerts, les seves cases d'edició, els seus mateixos indrets mundans, són massa acollidors? Hom sent tot sovint veus d'alarma. No arribaran els metecs a deformar la noble ciutat? Hi ha una tendència a perdre de vista que la missió inspiradora i la conagradora no són sinó les dues cares d'una mateixa medalla. Ningú no pot donar indefinidament si no té compte d'indefinitament enriquir-se. París ha d'ésser per al món si el món ha d'ésser per a ell. No ja llur divorci, sinó un malentès massa persistent entre ells dos, estrident de dret o de retop tota la humanitat.

Mentrestant hi ha un lloc vacant en la civilització llatina. Per a una gran ciutat de joves afanyos, d'idealitat central inexpugnable i inextinguible, amb necessitat i voluntat de noves i universals vigories, hom podria suggerir uns principis que, en aquests moments, París dubta de representar del tot, i que les ciutats de la Itàlia feixista han triat de no representar més. Un règim de lliurecanvi intel·lectual, un museu vivent de totes les iniciatives, una borsa quotitzadora de totes les noves emissions de la ment. Al capdavant esforçar-se a comprendre és la millor manera d'esforçar-se a viure.

JOSEP CARNER

Monografies d'Art

Ultra les monografies del monejàtur de Santes Creus i de la Seu de Barcelona, que adoben d'editar la benemèrita Editorial Barcino i la Llibreria Verdager, de les quals LA PUBLICITAT ja parlà dies eners, tres altres monografies artístiques acaben de veure la llum a Catalunya: una petita edició del Catàleg del Museu Santacana, de Martorell, eixit de les premisses de la casa Thomas; una monografia de les esglésies romàniques de Terrassa, edició del Centre Excursionista i del Club Pirenenc, de la mateixa ciutat vallesana, i per fi, unes sèries de reproduccions de la Barcelona antiga, explicades per Aureli Capmany i editades per la casa Millà.

Del Catàleg del Museu Santacana poca cosa podem dir-ne, perquè només en tenim coneixement per referència. De l'obra d'Aureli Capmany podem dir que és bona, oportuna i molt interessant: és interessant el mateix per la gent que entén o es capté de la Barcelona antiga que per la gent lleugera que s'accontenta de desflorar tan sols els objectes de curiositat que canen a les seves mans. La Barcelona antiga del senyor Aureli Capmany és una curiositat per als uns, una deu d'emoció per a d'altres, una bella i útil informació per als uns i per als altres sempre que tindràn necessitat d'evocar la nostra ciutat preterita. Aquesta bonica publicació de la casa Millà està editada en forma de fotografies del format de postal, al darrera de cada una de les quals hi ha una condensada i saborosa descripció del lloc o del monument reproduït, descripció que el comentarista ha sabut trufar amb donades abundants i adients al perfecte assabament. Aquestes reproduccions van encabides, per desenes, en carpetes de paper que clouen cada una de les sèries, les quals sembla que arribaran a vuit o deu. La matèria de les esmentades reproduccions és la següent: llocs altretemps típics, característics o històrics avui dia transformats del tot; edificis desapareguts; costumisme important, referit en cròniques, assaigs i descripcions literàries, en fi, tot el que en podríem dir il·lustracions a la història de Barcelona contada pels erudits i per Emili Vilanova.

D'aquestes tres monografies la més valuosa és sens dubte la terrassenca. Podríem dir, sense exagerar massa, que és digna pariona de la precitada monografia de la Seu de Barcelona escrita per Francesc Martorell i editada per la Llibreria Verdager. És obra d'autor anònim, de format semblant a la susdita monografia de Francesc Martorell, i així mateix editada en forma de petit àlbum precedit d'un

lleu comentari, el qual també és en llengua catalana i amb la traducció al castellà; al francès, a l'anglès i, per torna, a l'espanyol; aquestes traduccions no són pas menys correctes que les de la monografia de la Seu de Barcelona. I si bé en aquesta monografia barcelonina hi ha més làmines, en canvi a la terrassenca hi ha dues tricornies. La perfecció dels gravats és igual en ambdues.

Si a aquestes qualitats formals afegim la bona qualitat del contingut, l'encertada tria dels monuments reproduïts i la substancialitat del text, haurem de dir que la monografia titulada "Les esglésies romàniques de Terrassa" és una monografia ideal dintre el gènere de divulgació.

En efecte, el modest autor de la notícia descriptiva demostra estar assabentat i ben al corrent de les darreres investigacions concernents a l'arqueologia cristiana romànica i pre-romànica; demostra també ésser un coneixedor i un amador immediat i assenyat d'aquell valguós conjunt arquitectònic que és la glòria més pura de la ciutat de Terrassa; en fi, l'anònim autor de "Les esglésies romàniques de Terrassa" sap comunicar planerament als lectors la seva ciència i el seu entusiasme retingut; sap fer comprendre al més lleig la valua considerable de les tres esglésies tan ben agrupades al llindar de la industriosa i graci-

COMENTARI

Provincianisme

Unes lleugeres consideracions sobre el provincianisme, el nostre provincianisme, tema exhumat ara per un escriptor eminent, exigien no un ràpid comentari, sinó un assaig molt meditat i molt matinat. Com ell m'hauré de cenyir i tenir en compte els límits de temps i extensió.

I en cap manera intentaré desenrotllar una tesi sobre el tema que encapçala aquestes ratlles, perquè hi ha qüestions que no podem ésser vistes fragmentàriament. Millor serà que evitem el tema i que limitant-nos a plantejar certes reserves acceptem la lligo d'escepticisme de Gaziell sense circumscriure-la a cap cas concret. I preguntariem llavors si la por d'ésser provincians no ens pot conduir al pitjor dels provincianismes.

Seria excellent no oblidar que som provincians. Aquesta idea ens permetria segurament no fer excessivament el provincià, i no dissimular massa que som provincians.

Costa tant ésser provincià com ésser pobre amb dignitat. Un pobre que no tingui coberts d'argent trobarà una manera gentil d'evitar-se de convidar un senyor a dinar. Si no ho pot evitar farà un esforç i comprarà coberts d'argent, però no ho explicarà al veïnat. I si és un home discret, quan tingui els coberts d'argent no convidarà a dinar a tort i a dret.

Tenir la por del provincianisme també em sembla exagerat. Hi ha a Europa molt pocs capitals que no siguin reconcs d'Europa, bocins de paisatge. Potser no comptariem mitja dotzena de capitals que irradiïn una cultura pròpia; dic una cultura, no una tradició. El problema es resoldria satisfactoriament creant una cultura local, empeltada amb la d'Europa, i una distinció especial. Tenim els principals elements, una tradició i un començament.

La posició de Gaziell, de tan individualista i aristocràtica, només la poden comprendre un nombre molt reduït de persones. Aquesta torre d'ivori de l'escepticisme només poden adquirir-la o habitar-la gent del seu gruix: els altres, o no l'entendran o el qualificaran d'inopert. Gaziell primfilla massa i ho fa davant de tothom.

No em seria difícil d'arribar a fer l'elogi d'un cert provincianisme polític. Precisament Barcelona és un fruit del provincianisme, un reflex de la cultura francesa. Sense aquest provincianisme literari i artístic encara viuríem als llms, perquè no ens ha estat donat cap mitjà cultural de defensa contra el més tenebrós dels provincianismes. És per això molt natural que quan ens hem revifat una mica, després de contemplar-nos amb innocent satisfacció, ens haguem dit: ja som provincians d'Europa! No sabria fer gaires distincions a un crít de vitalitat com aquest. Una posició massa aristocràtica ens ofegaria, i també es prestaria a tota mena de crítiques. Llavors dirien que som un poble sense ressort.—M. B.

La conferència del doctor Mirabent

El programa de la conferència d'aquest vespre a l'Ateneu Barcelonès, a dos quarts de vuit, és com següent:

I. "Caràcters generals de l'escola escocesa i la seva relació amb la cultura anglesa i la cultura continental".

II. "Significació personal dels principals filòsofs escocesos".

III. "Les doctrines filosòfiques de l'Escola. Exposició de les directives bàsiques del pensament escocès".

IV. "La influència filosòfica que projecta aquesta escola sobre un grup de professors nostres: Martí d'Éimà, Codina i Vilà; Llorenç i Barba".

V. "Conclusions generals sobre la vivència actual de les teories filosòfiques de l'escola escocesa".

Hi ha molta curiositat per sentir el doctor Mirabent, per ésser considerat com un dels valors nous més aguts del nostre Renaixement filosòfic.

La curació del càncer

Montreal, 21. — Els doctors Archambault i Marin, de l'Hospital Franco-Canadenc, han declarat haver curat diversos casos de càncer per mitjà de la cauterització corrent elèctrica d'alta freqüència. — Fabra.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



EL DEPENDENT DEL GRAN MAGATZEM: — Realment, trieu molt a portar el canvi.
LA SENYORA QUE VE DE FORA: — És que deuen haver anat a canviar a l'estanc.
(De "Passing Show".)



Estàtua de l'escultor Josep Clavé al jardí de Mirabent.

BORSA - FINANCES

NOTES D'AMERICA

CUBA

LES FORMALITATS NECESSARIES PER A ESTABLIR COM-PANYIES ESTRANGERES

A CUBA
(I. D. E. A.)

La Cambra Nacional de Comerç de la República de Cuba, contestant consultes que li han estat fetes, ha publicat el següent resum de les formalitats necessàries per a establir al país companyies estrangeres. Per a això caldrà presentar: Primer. Una còpia certificada de l'escriptura de constitució de la companyia, degudament inscrita i incorporada a la nació d'origen. Segon. Una còpia, també certificada, dels estatuts de la companyia o societat, amb expressió dels títols de propietat industrial, patents d'invenció i marques de fàbrica. Tercer. Un poder ample, atorgat per la companyia a l'agent que hagi de representar a Cuba els seus negocis, així com els poders que es donen als gerents, factors, dependents o qualsevol altre funcionari. Quart. Un certificat expedat pel cònsol cubà, on faci constar que els anteriors documents i lurs certificacions han estat expedits d'acord amb les lleis del país on s'atorgaren a expedir, amb els requisits i formalitats exigides per a ésser considerats com a documents públics. Cinquè. Legalització, per la Secretaria d'Estat de Cuba, de la signatura del funcionari consular. Setè. Protocolització, a l'arxiu d'un notari a Cuba, dels documents abans esmentats. Vuitè. Amb el testimoni de protocolització haurà de presentar-se l'interessat a la corresponent zona fiscal perquè posin a l'esmentat document la nota d'exempció del pagament de l'impost, per no devengar-lo el document, sempre que no consti que s'hagi aportat capital a Cuba o que s'hagin emès accions al mateix país; i Nove. Presentació del document a les oficines del Registre Mercantil, corresponent per a la deguda inscripció de la companyia.

XILE
EL DEUTE EXTERIOR DE LA REPUBLICA DE XILE EN 1927
(I. D. E. A.)

El Deute públic de Xile en 31 de desembre de 1927, pujava 1.758.135.646 pesos xilens, dels quals corresponien: 346.772.250 a obres de desguassos; 225.631.000 a Conversió Deute públic, camí Casa Blanca i Beneficència; 124.631.200 a segona sèrie Defensa Nacional i Ports; 111.736.000 a Obres del Port, 1922; 98.244.000 a Recon-

strucció de Valparaíso, 1909; 91.316.000 a Obres Públiques, 1896; 70.500.000 a cancel·lació emprèstita 1898-67-70-73-75; 69.384.800 al ferrocarril de Arica a La Paz; 69.332.000 al servei d'Obligacions or de l'Estat; 36.045.015 a Obres Públiques, 1921; 33.824.000 a pagament del Deute flotant, 1889; 32.864.000 a la xarxa de clavegueres, 1909; 32.117.280 a construcció de ferrocarrils, 1889; 20.768.000 a pagament de missions bancàries i amortització de Deutes municipals, 1895; 25.434.400 a Obres públiques i ferrocarril d'Arica a La Paz, 1906; 19.200.000 al port d'Antofagasta; 13.244.000 al pagament de certificats saliniters; 10.984.000 al pagament Peruvian Corporation; 6.512.000 a cancel·lació emprèstit 1886; 5.702.400 al ferrocarril de Copiapó; 5.479.200 pesos xilens al ferrocarril Coquimbo.

EQUADOR

EL BANC HIPOTECARI DE LA REPUBLICA DE L'EQUADOR

(I. D. E. A.)

Segons l'informe del president del Banc Hipotecari de la República de l'Equador, presentat a la sessió ordinària del Directori del mes de gener d'aquest any, l'actiu del sudit Banc a les darreries de 1928 pujava 30.486.808 sucres, distribuïts de la següent manera: 1.285.722 a Caixa, Bancs i col·locacions transitoris; 7.600.920 a diversos préstecs; 20.627.662 sucres a propietats hipotecades; 231.000 a valors en garantia i 651.103 sucres a capital no pagat, mobiliari i instal·lació, despeses generals i altres comptes diversos. El passiu se subdividix

així: Capital pagat, 8.507.100 sucres; capital per pagar, 121.700; creditors diversos, 135.348; correspondències exte-riores, 445.267; altres comptes, 57.451; interessos i comissions, 470.070; valors en garantia, 231.000; i propietats en garantia, 20.627.662, o sigui en total 30.486.498 sucres. En 31 de desembre de l'any passat, el Banc Hipotecari de l'Equador comptava amb 571.503 sucres de disponibilitat immedia-ria; en tenia situats al país 278.826, i a l'exterior, 292.675.

HAITI

EL COMERÇ EXTERIOR DE LA REPUBLICA D'HAITI EN 1928

(I. D. E. A.)

L'intercanvi comercial de la Repù-blica d'Haití en el període del primer d'octubre de 1927 al 30 de setembre de 1928, ha batut el rècord, car només ha estat ultrapassat en l'exercici 1910-1920, en què Haití participà de la prosperitat que seguí a la gran guerra. El valor total del sudit comerç exte-rior pujà 214.577.000 goudes, dels quals corresponen 113.335.000 a les ex-portacions i 101.242.000 a les importa-cions, la qual cosa significa un supe-ràvit per a la República de 12.093.000 goudes, contra un dèficit en l'any econòmic anterior, de 2.261.100 goudes. Entre les exportacions assolí el primer lloc la del cafè, que pujà 80.535.000 goudes, xifra que repre-senta el 70 per cent del valor total dels articles exportats i un notable au-ment sobre l'any anterior, de 43 per cent en quantitat i del 57 per cent en valor. A aquest producte segueix en importància el cotó i després el su-crà. Cal fer constar que encara que l'exportació d'aquest darrer article augmentà en un 22 per cent, la bai-

HONDURAS

LA HIBENDA A LA REPUBLICA D'HONDURAS EN 1927-28

(I. D. E. A.)

La memòria d'Hibenda presentada davant el Congrés Nacional de la República d'Honduras, fa constar que els ingressos durant l'any econòmic 1927-1928, pujaven 12.034.922 pesos, i les despeses 11.965.361, la qual cosa repre-senta un superàvit per al país de 68.561 pesos, que afegeïts al dels anys anteriors formen un total de 950.688 pesos. Els ingressos són repartits de la següent manera: Renda domèstica, 2.661.483; Monopòli, 2.351.666; Ser-vici, 1.840.073; Rendes diverses i even-tuals, 534.506; Espècies timbrades, 465.610; Renda del Timbre, 87.843.1 Comptes corrents, 5.082 pesos. Les despeses es distribuïren així: Fomen-t, Obres públiques, Agricultura i Tre-ball, 2.291.937 pesos; Crèdit públic, 2.286.675; Guerra i Marina, 1.702.145; Hibenda, 1.469.734 pesos; Governació, 1.674.153; Instrucció pública, 886.874; Justícia, 392.005; Relacions Exteriors, 270.870; Sanitat, 174.099; Renda del Timbre, 68.297; Sostiniment de l'or-dre públic, 38.284; i Rendes especials, 10.293 pesos.

El Càrtel de l'estany

Amb un milió de lliures esterlines de capital s'ha constituït la British-American Tin Corporation, amb par-ticipació de la Caracoles Tin Co de Bolívia, l'Aramayo de Mines de Bolívia, l'Anglo-Oriental Mining Corporation i d'altres, amb personalitats com O. V. G. Hoare, que és di-rector de la Consolidated Gold Fields de South Africa; Lord Brabourne, que és president de l'Anglo-Colom-bian Ltd i director de Ropp Tin Me-xico Corporation, i company de di-recció del senyor Hoare abans citat. Moltes altres personalitats estan in-closos en la llista de subscriptors de la nova corporació. La situació de l'estany és una mica misteriosa. Segons uns, hi ha tones amagats. D'altres que tenen tan bon crèdit com els anteriors comentaristes afirmen que tal com es produïx és absorbit pels consumidors, no restant-ne gens al magatzem. Es creu, però, que com que els pro-ductors sols no foren capaços de pu-

lar el preu fins a 250 lliures per tona, fa poc foren un acord d'interès amb els productors sudamericans. Divendres passat va registrar-se la Societat.

Les negociacions Volpi

Fa dies vam anunciar el començament de converses entre l'ex-ministre italià, l'honorable Volpi, i diversos elements interessats en les principals firmes espanyoles de construccions i instal·lacions elèctriques. Aquestes con-verses, que se celebraven a Bilbao, no han tingut èxit i s'han suspès. Sembla que no eren gaire fàcils d'acceptar pels industrials espanyols les bases d'acord presentades pel senyor Volpi.

Seda artificial

S'ha constituït a Gant una nova en-titat productora de seda artificial amb un capital de 25.000.000 de francs belgues; amb la particularitat que aquesta companyia ha estat finançada per la institució socialista Banca Bel-ga del Treball.

ANUNCIS MERCANTILS

CARBONIFERA DEL MANU-LES, S. A.

En compliment del que es disposa en l'art. 17 dels Esta-tuts es convoca Junta general extraordinària acordada pel Consell d'Administració d'a-questa societat per a tractar d'una proposició d'arrendament i venda en el seu cas de les mi-res i de totes les proposicions que es presentin, la qual Junta tindrà lloc el dia 8 del vinent juliol, a les quatre en punt de la tarda en primera convoca-tòria i en el local social (Corts, 520, baixos).

Barcelona, 20 juny 1929.
Pel secretari general — El secretari substitut, Miquel L. del Vallado.

PRODUCTES ALIMENTOSOS LA GARZA, S. A.

PAGAMENT DE CUPO

El cupó número 5 dels Bons 6 per 100, lliure d'im-postos, venciment dia 1 de ju-liol, es pagarà a partir de l'esmentada data, a la Caixa de la Societat (Còrrega, 213), tots els dies feiners, de tres a set de la tarda.
El conseller-gerent, Alexan-dre Pérez Martín.

Banc de Catalunya

El Consell d'Administració del Banc de Catalunya, en la seva sessió d'avui i fent ús de les facultats concedides per la Junta general extraordinària de senyors accionistes cele-brada el 16 de febrer darrer, ha acordat posar en circulació vint-i-cinc mil accions, concedint als senyors accionistes actuals el dret de subscripció, a la par, amb cupó número 20, a raó d'una acció per cada dues que en posseïxin actualment.

El dret de subscripció podrà utilitzar-se contra presen-tació del cupó núm. 18 i en els dies compresos entre l'1 i el 3 del vinent mes de juliol.

Així mateix el Consell, en la mateixa reunió, ha acordat el pagament, a partir de l'1 de juliol vinent, d'un dividend de 4 % a compte, corresponent als beneficis del primer semestre del corrent any, o siguin Pesetes 20 per acció, contra presen-tació del cupó número 19.

I finalment ha estat pres l'acord de permular les accions en curs, a l'objecte que no hi hagi cap mena de diferència entre les accions noves i les velles, les operacions de permuta de les quals es realitzaran a partir del 10 de juliol vinent.

Què que s'anuncia per a coneixement dels senyors accionis-tes i als efectes conseqüents.

Barcelona, 21 de juny de 1929.

Pel Consell d'Administració:
El secretari, Pere Gormines i Muntanya
El president, Ramon Albà i Martí

CONFEDERACIO AGRICOLA

Unió de Vinyaters de Catalunya

La Unió de Vinyaters de Catalunya i la Confederació Nacional de Vinya-ters d'Espanya celebraran lurs assem-blees el vinent dia 29, a les dues del matí, a la ciutat de València, a l'espai-ral local de la Societat Agrícola, en les quals es posaran a discussió sota la presidència del Consell directiu els temes següents:
Primer. L'organització agro-pequà-ria. Segon. Congrés Internacional de la vinya i del vi. Tercer. Els viticul-tors i la llei de vinya i Quart. Ques-tions d'interès general que proposen les entitats vitícoles al Consell direc-tiu.

El dia 30 tindrà lloc una excursió en autocars. Sortida a les vuit del matí cap a Montblanc, Espinluga de Francolí, Barberà, Cabra i Pla de Cabra, i dinar a Santes Creus. A la tarda es visitarà Vilardona i Alifan.

Fills de F. Mas Sarda

Rambla del Riu, número 1
Cònsol del Gran Teatre Lliure

NEGOCIEM ELS CUPONS VENCIMENT 1 DE JULIOL

Aquest número ha passat per la censura governativa

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsal matí: Nord, 122'05, 122'85, 123; Chades, 733; Filipines, 406, 405; Explosius, 230, 235; Aigües, 210'75, 221, 220'75; Banc Catalunya, 116'75; 116'75; Aigües N., 162; Transversal, 59'50.
Borsa tarda: Nord, 122'85, 123'60, 123'45; Alacant, 111'50, 111'70, 111'60; Andalusos, 74'10, 74'00; Transversal, 59'50, 59'25; Gas, 160, 159'75; Mines Rif, 126'75, 127, 126'75; Hulleres, 119'50, 120; Filipines, 404, 405; Explosius, 231, 232, 228'50; Colonial, 124'75; Banc Catalunya, 116'75, 116'50; Aigües, 220, 221'25; Cha-des, 735, 732; Chades E, 144; Funicular Aeri Montserrat, 28'65, 28'50; Cáceres N., 23'00; Andalusos variable, 46'00. — Borsal nit: Nord, 123'50, 123'45; Alacant, 111'60; Andalusos, 74'00; Chades, 735; Aigües, 222, 222'15; Tramvies, 118; Docks, 26'75; Trans-versal, 59'65; Aigües N., 163'85, 163'75; Filipines, 405; Colo-nial, 124'75.

COMPTA VALORS SOCIALS I COMPRESOS DEL DIA

Mex Guadalupe 1927	101'75
Mex Guadalupe 1928	94'50
Gran Mèx. 1928	89'50
Fonaments de Costa Rica	125'75
Reca de Levant 5 %	87'00

COMUNITAT, RACIO I AJUNTAMENT

Comunitat 1921	89'00
Comunitat 1922	89'00
Comunitat 1923	89'00
Comunitat 1924	89'00
Comunitat 1925	89'00
Comunitat 1926	89'00
Comunitat 1927	89'00
Comunitat 1928	89'00
Comunitat 1929	89'00

DEUTES DE

Deute 1921	74'00
Deute 1922	74'00
Deute 1923	74'00
Deute 1924	74'00
Deute 1925	74'00
Deute 1926	74'00
Deute 1927	74'00
Deute 1928	74'00
Deute 1929	74'00

VALORS A TERME

Valors a terme 1921	74'00
Valors a terme 1922	74'00
Valors a terme 1923	74'00
Valors a terme 1924	74'00
Valors a terme 1925	74'00
Valors a terme 1926	74'00
Valors a terme 1927	74'00
Valors a terme 1928	74'00
Valors a terme 1929	74'00

BORSA MADRID

Borsa Madrid 1921	74'00
Borsa Madrid 1922	74'00
Borsa Madrid 1923	74'00
Borsa Madrid 1924	74'00
Borsa Madrid 1925	74'00
Borsa Madrid 1926	74'00
Borsa Madrid 1927	74'00
Borsa Madrid 1928	74'00
Borsa Madrid 1929	74'00

BORSA DE PARIS

Borsa Paris 1921	74'00
Borsa Paris 1922	74'00
Borsa Paris 1923	74'00
Borsa Paris 1924	74'00
Borsa Paris 1925	74'00
Borsa Paris 1926	74'00
Borsa Paris 1927	74'00
Borsa Paris 1928	74'00
Borsa Paris 1929	74'00

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROS

ARTICLE	PREU	PREU	PREU
Cafè	15'15	15'08	15
Nova York	15'15	15'08	15
Sucre	17'8	17'5	3
Nova York	17'8	17'5	3
Sucre	10'3 1/4	10'3 1/4	1 1/2
Londres	10'3 1/4	10'3 1/4	1 1/2
Moroc	98 7/8	98 3/8	1/8
Kicago	98 7/8	98 3/8	1/8
Moroc	98 7/8	98 3/8	1/8
Kicago	98 7/8	98 3/8	1/8
Moroc	98 7/8	98 3/8	1/8
Kicago	98 7/8	98 3/8	1/8

BLATS

Blats 1921	74'00
Blats 1922	74'00
Blats 1923	74'00
Blats 1924	74'00
Blats 1925	74'00
Blats 1926	74'00
Blats 1927	74'00
Blats 1928	74'00
Blats 1929	74'00

FARINES

Farines 1921	74'00
Farines 1922	74'00
Farines 1923	74'00
Farines 1924	74'00
Farines 1925	74'00
Farines 1926	74'00
Farines 1927	74'00
Farines 1928	74'00
Farines 1929	74'00

VERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Vertes directes 1921	74'00
Vertes directes 1922	74'00
Vertes directes 1923	74'00
Vertes directes 1924	74'00
Vertes directes 1925	74'00
Vertes directes 1926	74'00
Vertes directes 1927	74'00
Vertes directes 1928	74'00
Vertes directes 1929	74'00

ARRIBADES

Arribades 1921	74'00
Arribades 1922	74'00
Arribades 1923	74'00
Arribades 1924	74'00
Arribades 1925	74'00
Arribades 1926	74'00
Arribades 1927	74'00
Arribades 1928	74'00
Arribades 1929	74'00

ALTRES GENERES

Altres generes 1921	74'00
Altres generes 1922	74'00
Altres generes 1923	74'00
Altres generes 1924	74'00
Altres generes 1925	74'00
Altres generes 1926	74'00
Altres generes 1927	74'00
Altres generes 1928	74'00
Altres generes 1929	74'00

NOTICIARI

SI VOLEU EVITAR

el desagradable es-
pectacle de banyar-
vos agafats a les
cordes, useu el

Salvavides "FLOTA"
"CAUTXU CATALA"

615 - Corts Catalanes - 615
(Entre Passeig de Gràcia i Claris)

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona, mes	3'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina	8'50
Altres països	25'

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Eu-
ropa a les set del dia 22 de juny de
1929:

Les altes pressions existents a tot
l'oest d'Europa han constituït un an-
ticicló, el centre del qual, de 777 mil-
límetres, es troba a Irlanda.

El temps en general és bo, però du-
rant les hores de calor es formen for-
tes tempestes a les regions muntanyo-
ses d'Espanya, França i Suïssa.

Estat del temps a Catalunya, a les
vuit:

El temps és bo però perd l'estabi-
lilitat dels dies passats, puix que degut
al corrent del nord establert a tot
l'oest d'Europa, sembla iniciar-se un
règim favorable per tal que es pro-
dueixin algunes tempestes a les co-
marques muntanyoses.

El cel està avui seminubolós a tot
el Pirineu i província de Girona, i
serà a la resta del país.

Ahí plougué des de la vall de Ri-
bes fins al Pallars, amb precipitacions
de 6 mil·límetres a l'Estantent i 3 a
Ribes.

Promet veure's molt concorregut el
ball que per a la revetlla de Sant Joan
ha organitzat la comissió de festes de

l'Ateneu Empordanès, al seu local, a
dos quarts d'onze de la vetlla, i al
qual quedem invitats tots els seus so-
cis i amics.

Els ballables aniran a càrrec de
l'Orquestrina Montserrat.
No hi mancarà tampoc la típica
coca.

EXPOSICIO DE BARCELONA

LA PERGOLA

EL RESTAURANT MES
XAMÓS DE L'EXPOSICIO

Situat a la cantonada de les
Avingudes de la Reina Ma-
ria Cristina i del Marqués
de Comillas, davant del
gran brollador

INAUGURACIO, AVUI, DISSABTE, NIT

COBERTS I CARTA

Telèfon 33924

Nota: Reservéu la vostra taula
per a la revetlla de Sant Joan

TURISTES

Procedent de Gibraltar ha tocat al
nostre port el formós vapor "Viceroy
of India", en el qual fan un viatge
per la Mediterrània 350 turistes del
nord d'Europa, gairebé tots anglesos,
els quals, en nombrosos cotxes desco-
berts, recorregueren la nostra ciutat i
visitaren tot allò que té de notable.

A la nit els simpàtics expediciona-
ris acudiren a l'Exposició i van que-
dar sorpresos de la seva magnificèn-

cia i de la fantàstica il·luminació del
Parc de Montjuïc, després de la qual
cosa s'embarcaren cap a Palma de Ma-
llorca.

La Societat d'Atracció de Forasters
obsequià amb fascicles il·lustrats des-
criptius de la ciutat, impresos en llen-
gua anglesa, els esmentats turistes,
així com també va oferir uns exem-
plars de la Guia i del Pla de Barce-
lona als forasters arribats amb mo-
tiu de l'Assemblea de l'Institut Na-
cional de Previsió.

Paper mata-mosques "Fouquer-
nie" Una fulla serveix tot l'estiu

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 22 de juny de 1929.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la

mar: mil·líbars, 766.3, 766.2, 765.2;

mil·límetres, 1021.7, 1021.1, 1020.2.

Termòmetre a l'ombra: sec, 24.0,

29.0, 29.4; humit, 18.2, 20.5, 20.2.

Humitat (centèsimes de saturació:

54, 43, 38.

Vent: direcció, E, S, SW; velo-

citat, 3, 3, 3.

Estat del cel: quasi tapat, seré,

quasi seré.

Classe de núvols: A-Cu, St-Cu,

Cu-Nb, C, Ci-St.

Temperatures extremes a l'ombra:

màxima, 30.2; mínima, 22.2; mínima

arran de terra, 20.9.

Oscil·lació termomètrica, 8.0.

Temperatura mitjana: 26.2.

Precipitació aigua, des de les set

del dia anterior a les set d'avui: mil·lí-

metres de gruix, 0; sigui litres per

metre quadrat, 0.

Recorregut del vent en igual pe-

rfode, 64 quilòmetres.

SUBSCRIPCIO PUBLICA

de

50.000 Cèdules de Crèdit Local al 5 i mig per 100

de 500 pessetes nominals, amb cupons trimestrals i amortitzables
a la par, en 50 anys, per sorteigs anuals que començaran en 1931

El Banc de Crèdit Local d'Espanya, entitat oficial controlada i governada per l'Es-
tat, té el privilegi d'emissió de les Cèdules de Crèdit Local, que són efectes públics coti-
zats diàriament a les Borses oficials, utilitzables per a la formació de reserves de les
Companyies d'Assegurances i per a la constitució de fiances i dipòsits a Ajuntaments i
Diputacions.

Les Cèdules són admeses pel Banc d'Espanya en garantia de préstecs i comptes de
crèdit. El Banc de Crèdit Local realitza també la pignoració i presta fins al 80 % de llur
valor.

Les Cèdules de Crèdit Local tenen les següents garanties: Llur emissió està inter-
vinguda i controlada per l'Estat; són garantides per inscripcions del Deute Interior, per càr-
recos en les contribucions, per ingressos de mercats, algunes, escriptors, etc. Una gran
part d'aquestes garanties les percep el Banc directament de l'Estat. Les Cèdules tenen, de
més a més, la garantia general i completa de tots els Ajuntaments i Diputacions contrac-
tants i la del Banc.

Les 50.000 Cèdules, preses en ferm per un important grup bancari, són ofertes en

Subscripció pública a títol irreductible

que es tancarà l'1 de juliol vinent o en el moment de quedar sol·licitats tots els títols, al
tipus de 96 %, o sigui 480 pessetes per Cèdula, pagadores a l'acte de la subscripció. El
seu primer cupó és el d'1 d'octubre.

LLOCS DE SUBSCRIPCIO A BARCELONA

Banc de Catalunya
Soler i Torra Germans
Banca Marsans, S. A.

Banc Hispano Colonial
S. A. Arnús-Garí
Banca Arnús

Garriga Nogué Nebots, S. en O.
Fillis de F. Mas Sardà
Banc Central
Jover i Companyia
Crèdit i Docks de Barcelona

Banca Tusquets, S. A.
Banc de Préstecs i Descomptes
Orzaes i Gorina
Banca Mir, S. A.

Banca Nonell
Banc Urquijo Català
Banca Magí Vallés
Nobes i Companyia

Cassa de la Selva: Bosch i Godolà, Jubert i Prosa

Granollers: Banc de Granollers

Reus: Banc de Reus de Descomptes i Préstecs

Ripoll: P. Sunyer i Ferrer

Sabadell: Banc de Sabadell

Terrassa: Banc Comercial de Terrassa

Tortosa: Banc de Tortosa

Valls: Banc de Valls

I a totes les Subursals i Agències dels Banys i Banquers expressats.

SUBSCRIPCIO PUBLICA A TITOL IRREDUCTIBLE

de

6.000 obligacions hipotecàries 6 per 100

en e d'im costos pre-ents i futurs del

Pantano La Berne S. A.

CONDICIONS DE LA SUBSCRIPCIO. — Aquestes obligacions
s'emeten al tipus de 96.50 %, o sigui pessetes 482.50, pagadores a l'acte
de la subscripció contra lliurament dels títols definitius.

CARACTERISTIQUES. — Són de 500 pessetes nominals, amon-
tizables a la par per sorteigs anuals en un període de 25 anys a par-
tir de 1932, i porten cupons trimestrals, el primer dels quals venç el
dia 1 de juliol vinent.

GARANTIA HIPOTECARIA. — Ultra la garantia general sobre
l'actiu de la Societat, s'ha constituït hipoteca sobre tres finques situades
a la zona regable; d'una extensió de 1.600 hectàrees, i la Societat ha
prestat especial garantia per assegurar el servei financer d'aquestes
obligacions.

OBJECTE DE LA SOCIETAT. — La construcció i explotació d'un
pantà per a regular l'aprofitament de 15.000.000 de m.³ utilitzant el
corrent del riu Arba de Biel, a l'Egea de los Caballeros.

Aquesta subscripció es tancarà el 27 del corrent, reservant-se la
Societat la facultat de fer-ho en quedar sol·licitada en llur totalitat.

CONSELL D'ADMINISTRACIO. — President: excel·lentíssim se-
nyor En Valentí Gayerre i Arregui, advocat ex-sots-secretari de la presi-
dència del Consell de ministres i ex-comissari regi d'Assegurances.
Vocals: En Josep Lluís Castellano i de la Peña, propietari; En Jor-
dan Elorri i Tutón, enginyer agrònom i propietari; N'Enric Valenzuela i
Hita, militar i propietari; excel·lentíssim senyor En Josep M. Gastón i
Pujadas, advocat; En Josep Sartorius i Díaz de Mendoza, advocat;
En Fermí Marquina i Borra, enginyer de Mines.

LLOCS DE SUBSCRIPCIO

A EGEA DE LOS CABALLEROS: Banc d'Aragó, Banc Hispano-
Americà, Banc Espanyol de Crèdit, A PAMPLONA: Banc Espanyol
de Crèdit, Banc Hispano-Americà, La Bascónia, Crèdit Navarrès. A SA-
RAGOSSA: Banc d'Aragó, Banc Aragones de Crèdit, Banc de Crèdit
de Saragossa, Banc Hispano-Americà, Banc Espanyol de Crèdit.
A BARCELONA: Banc Hispano-Americà, Banc Central, Banc Espanyol
del Río de la Plata, Banca Magí Valls.

i a tots els Bancs i banquers

DESAPARICIO D'UN SUBDIT

FRANCES

La família d'Adolf Mercier, que viu
al carrer de l'Olivera, va denunciar a
la policia que des de fa uns quants
dies ignoren el parador de l'interfecte
i temen que hagi estat víctima d'algun
accident desagradable.

El desaparegut és de nacionalitat
francesa.

podran reintegrar-se el dipòsit d'exa-
men. Les eliminades hauran de pre-
sentar la tarja que els fou lliurada per
la Junta de Govern.

Fins al dia 30 de juny també po-
dran tornar els llibres de text usats
durant el curs, i els serà lliurat l'im-
port convingut.

Passats els dies esmentats no tin-
dran dret a cap reclamació.

A comptar del 25 de juny es lliu-
raran a les alumnes antigues les sol-
licituds i horaris per al curs vinent.

El dia primer de juliol començarà
el curs d'estiu, que durarà fins al 10
de setembre.

Secció Permanent d'Organització i
Propaganda. — Amb motiu de cele-
brar-se la sessió de clausura diumenge
al matí, no funcionarà cap de les de-
pendències del Casal, llevat del menja-
dor econòmic.

Camiseria BARRIL I ARDERIU

Passeig de Gràcia, 95

UN PETIT INCENDI EN UNA TORRE

En una torre de l'Avinguda del Ti-
bidabo es va produir un petit incendi.
Quan arribaren els bombers, els veïns
ja l'havien apagat.

TOPADA DE VEHICLES

Al carrer de Sans van topar els au-
tomòbils núms. 26186 i 36274, d'aques-
ta matrícula.

Resultà ferit de consideració al cap
el farmacèutic Juli Alnaud i Soler, de
viuit-i-set anys.

Fou auxiliat al dispensari d'Hos-
pitals.

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció Permanent de Religió i Cul-
te. — Diumenge, dia 23, Clausura del
curs 1928-29. A les vuit, missa de Co-
munio; a dos quarts de deu, missa can-
tada. Dissabte, dia 29, Festivitat de
Sant Pere. A les vuit, missa de Co-
munio amb cants.

Secció Permanent d'Educació i Ins-
trucció. — Diumenge, dia 23, a les
onze, sessió de clausura del curs. Lec-
tura de la Memòria i distribució de
matrícules i diplomes d'honor. Totes
les alumnes estan obligades a assis-
tir-hi. Fins al dia 30 del corrent es
tornaran els treballs que figuren a les
Exposicions. Passada aquesta data
perdran el dret de reclamar-los.

Del 25 de juny al 8 de juliol, tots
dos inclosos, les alumnes examinades

FONT DEL LLEO

(Restaurant de moda)

REVELLA DE ST. JOAN

als seus meravellosos jardins

FANTASTICAMENT

:: ILLUMINAT ::

Orquestrina i Banda de música
Ball continu :: Diner cotillon,
amb sorprenent present

Suavient Menú

Demanen la vostra taula

Dissabte, inauguració dels

SOPANS A L'AMERICANA

Telèfon 75725 Munté

Al carrer d'Otto, de la barriada de
Sant Andreu, a l'indivisió del Somente
Pere Alba i Arenas, de 22 anys, se
li disparà la pistola en canvi el cin-
turó a terra, amb tanta dissort que
feti groment a la regió epigàstrica
el seu company Joaquim Bosch i
Marro, de 18 anys, també del So-
mement.

Malgrat que fou portat el ferit amb



ROSA SENSAT I MILLET

HA MORT

després de rebuts els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica

(A. G. S.)

Els qui la ploreu: germans Francesc, Pere i Agustí, germanes polítiques Claudina Maristany vídua Sensat, Aurèlia Maristany i Madrona Estrada
dia Rosa Maristany, vídua Millet, nebots, nebots polítics, cosins (presents i absents), família tota i la casa "G. SENSAT FILLS" i el jove Josep
García, en comunicar a llurs amics i coneguts tan trista pèrdua, els preguen una oració per l'ànima de la difunta, i que se serveixin assistir avui,
dissabte, a les 10 del matí, a la casa mortuòria, Passeig de Gràcia, 77, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Puríssima
Concepció i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri del Masnou

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Em. Sr. Nunci de Sa Santitat i els reverendíssims prelats de Catalunya han concedit indulgències en la forma acostumada.

FULLES D'AFAITAR VENUS

LA MILLOR I LA MES SUAU

DE VENDA A TOT ARREU

Lithinés del Dr. Gustin

Aigua mineral alcalina, lliurada, deliciosa a beure en les comèdies.

urgència al dispensari de Sant Andreu, morí al cap de poca estona.

El jutjat de guàrdia ordena que el cadàver fos traslladat al dipòsit judicial.

ZOTAL

NO ES VEN SOLT

GUARDAAGULLES DESTROÇAT PER UN TREN

En el pas a nivell del carrer de Somorrostro, un tren va atropellar el guardaagulles Esteve Vives Prat, al qual va deixar destroçat.

El jutjat disposa que les despeses de la víctima fossin traslladades al Dipòsit judicial.

NAFIALINA

contra les arnes

ATROPELLAMENTS

Al carrer de Mallorca, l'automòbil número 19304 B, atropellà la nena de tretze anys Rosa Paredes i Clot, i li produí la fractura de la clavicula esquerra.

Fou auxiliada al dispensari de Gràcia, i després traslladada a l'Hospital Clínic.

— La nena Antònia Cazana i Salvador, de quatre anys, fou atropellada al carrer Internacional, per la bicicleta número 1507 B.

Va rebre assistència al dispensari de Sant Martí, on varen curar-la d'una forta contusió a l'orella esquerra.

JOIES VERITABLE OCAÏO per a comprar a bon preu aneu a la Joleria Magriñà, Tallers, 41

ACCIDENTS DEL TREBALL

Mentre treballava a la Central Telefònica del carrer de Salmeron, l'obrer Josep Argemí i Noban, de 21 anys, es produí lesions gravíssimes al cap.

El pacient fou conduït al dispensari de Gràcia, i després ingressà a l'Hospital Militar.

— Al carrer de les Corts Catalanes va prendre mal casualment el carter Juli Tello i Socarrà, de 32 anys.

El pacient, després d'auxiliat a la casa de socors de la Ronda de Santa Pere, ingressà a l'Hospital de Santa Creu.

Revetlla de St. Joan

Temperatura sense parir. Situació única. Restaurant Hotel Florida. Exposició de Barcelona a vista d'ocell. Fugiu de la calor. Terrasses il·luminades. Reserveu la vostra taula. Telèfon 71412. "Jazz Florida". Parella de ball "Les Guleffey".



Coberts, pessetes 12'50.

SOPAR: Crema de Volaille. Tournedos Florida - Llagostosa Mayonesa - Espàrrecs Vinagre - Pollastre rosat. Amanida - Biscuit Glacé. Pasteleria - Fruites

Els dies 23 i 24 de l'actual, a la tarda, a l'estatge de "Ciència i Art" (Torre de les Flors, 145, barriada de La Salut), tindran lloc dos llits balls, organitzats per la Penya Jovenut, que seran amenaçats per la renomada orquestra Ibéria.

Durant els descansos hi haurà unes funcions de putxinel·lis i exhibicions de balls moderns a càrrec del mestre seyyor Carmona.

Les damelles seran finalment obsequiades en entrar a la sala de ball, que, degut a la instal·lació de potents ventiladors, és el local més fresc de Barcelona.

Queden invitades les famílies de les barriades de Gràcia, La Salut i Sant Gervasi.

REVETLLA DE SANT JOAN

Confiteria Massana

Ferran, 14, trobareu les

Típiques i

tradicionals

coques de Sant Joan

Organitzat per l'entitat "La Artesana", de Falset (Tarragona), i amb la col·laboració de les altres entitats mutualistes de la població, tindrà lloc demà, diumenge, al seu local social, un acte de propaganda mutualista i de divulgació de l'obra de la Via de Salut "L'Aliança".

La Junta de govern ha delegat els senyors Torner, Frontera i Salat perquè prenguin part en l'acte. Serà projectada la pel·lícula del seu Palau de la Mutualitat i del vast edifici que es construeix al costat d'aquest.

TOPADA D'UN AUTOMÒBIL I UN AUTOMÒBIL A LA CARRETERA DE RIBES

Ahí al matí va ocórrer un accident entre un automòbil de la línia de Sant Andreu i un automòbil, que en els primers moments es va creure que revestia caràcters de veritable catàstrofe.

El fet va ocórrer davant la Torre

Baró, i Palmaria entre els passatgers de l'automòbil fou enorme.

De seguida es va prestar auxili a les víctimes, que eren Dolores Torrens López, de 22 anys, i Jaume Aranda Coca, de 61, els quals foren portats al dispensari del districte.

La primera presentava gravíssimes lesions, entre elles la fractura del crani. Després de la cura d'urgència fou traslladada a "L'Aliança".

Jaume Aranda presentava diverses contusions, que foren qualificades de profundes reservat.

Els dos vehicles quedaren destroçats.

evetlles de Sant

Joan i Sant Pere

AL RESTAURANT POPULAR DE L'EXPOSICIO

En obsequi als seus continus afororidors, organitzarà aquest Restaurant, durant les esmentades festivitats uns Sopars-Reveillon especials a pessetes 15 per cobert. Aquests coberts es compondran d'un excel·lent souper amb vins i xampany, que se servirà des de les deu de la nit fins a la una de la matinada.

Després, com a complement, d'una a tres se serviran uns excel·lents respòns a base de la típica coca, xampany i sandwíchs al preu de pessetes 5 per cobert. Per les moltes demandes que ja té aquesta direcció per a taules en els dies Reveillon, es prega a tots els assistits clients del Restaurant i al públic en general, que comencin a reservar les seves taules al RESTAURANT POPULAR, el més ben situat i el de millor perspectiva de l'Exposició.

UN QUE ES CASA A PAU

L'Alcaldia popular de Pau invita a la Barcelona que faci públic, per tal d'esbrinar si hi ha algun impediment, el casament que ha de celebrar-se en aquella entitat entre Tomás Félix i l'obrer Roger, domiciliat a Barcelona, carrer d'Aribau, 23, amb la senyoreta Marguerida Elisabet Germán, domiciliada a Pau, carrer Cordeliers, 33.

La Companyia dels Ferrocarrils de Madrid Saragossa Alacant ha fet extensió el servei combinat i directe que té establert amb l'antiga Empresa La Hispano-Hilariencia, S. A., de Barcelona a Arbúcies i Sant Hilari, amb les estacions de Mataró, Arenys de Mar, Montcada, Girona i Granollers, a les dites poblacions o viceversa.

A les finestres de les esmentades estacions i Despatxos Centrals d'Arbúcies i Sant Hilari es despachen els bitllets.

VISITEU L'EXPOSICIO

Joan Pallarès

Passatge de Gràcia, 44

MOBILIARIS COMPLETS

CLER I TORRA G

BANQUERS

BITLLETS

Francescos, 27'80 per 100.

Anglesos, 34'31 pessetes.

Italians, 37'10 per 100.

Belgues, 98'35 id.

Suïssos, 136'25 id.

Alemanya (Reichsmark), 1'69 id.

Holandesos, 2'76 ptes.

Noruega, 1'82 pessetes.

Dinamarca, 1'82 pessetes.

Finlàndia, 16'25 per 100.

Bulgària, 4'60 per 100.

Estats Units, 7'07 id.

Canadà, 6'95 id.

Argentinis, 2'94 id.

Uruguaians, 1'00 pessetes.

Xilens, 0'78 pessetes.

Brasilers, 0'80 pessetes.

Holandsos, 2 pessetes.

Colombians, 6'30 pessetes.

Peruans, 26 pessetes.

Paraguaians, 0'10 pessetes.

Venezuela, 1'10 pessetes.

Egipte, 34'50 pessetes.

Indienses, 3 pessetes.

OR

Alfons, 136 per 100.

Unes, 136 per 100.

4 i a duros, 136 per 100.

Un duro, 7'50 ptes.

Libel, 137 per 100.

Fracs, 135 per 100.

Liblures, 34'25 ptes.

Dòlars, 6'65 idem.

Cuba, 6'90 idem.

Mèxic, 107 per 100.

Venezuela, 133 per 100.

Mares, 158 per 100.

Vins de taula

Vins generosos

Aperitius-Licors

Xampany

Queviures fins

Conserves

Melmelades

Aigües minerals

J. U. LACH & C. S. A.

Bruch, 49

Telèfon 14640

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

24

1. 10

E cinema fo a de l'Exposició

Si en els primers temps que les ombres es desdindeu — ben mateixment per cert — a ballar damunt la pantalla blanca eren moltes les persones que no creien en el naixement d'un incipient art i en una formidable indústria, en els nostres dies seria difícil, sembla, de trobar-ne una que no cregués almenya, en la realitat present i futura del que no fa més que trenta anys era un entreteniment quasi infantil. I, no obstant, amb tot i semblar impossible, a casa nostra fa un fet que la realitat de la indústria cinematogràfica és considerada, o bé com un bluff o bé com a cosa impossible de crear, amb tot i que durant un temps — cal reconèixer que el nostre passat és fantàstic de tan gloriós — fou Barcelona una de les poques ciutats productores de films que al món hi havia. Però hem de tenir en compte que si hem estat gloriosos hem estat desinteressats i tot seguit que la cosa es formalitzà nosaltres ho deixàrem córrer per massa prosaic.

Així, el cinema barceloní desaparegué, i si les temptatives darrera ment portades a cap han tingut un

aire més aviat toraster de tan cinquèes que han volgut ésser, ha estat segurament perquè el cinema purament humà és mort i ben mort a casa nostra.

I tant és així, tant ens hem desinteressat de tot el que cinema pogués ésser, que fins i tot — com ja fèiem remarcar la setmana passada — quan de fora fan de nosaltres la capital cinematogràfica peninsular, els nostres cinematògrafsistes d'accedents amb exhibicions de segona i tercera mà, deixant que sigui a fora on es fabriquin èxits i reputacions.

¿Qui pot creure, doncs, encara, que Barcelona pugui ésser una ciutat de possibilitats cinematogràfiques? No-més cal veure la nostra Exposició In-

ternacional: en ella hi ha un flanagan "Palacio de Proyecciones": ja què està destinat? De moment a concerta. S'ha descobert que té millors condicions acústiques que no el Palau Nacional. Però ¿no és un palau destinat a la cinematografia? Sí: però, per ara, el primer que s'hi farà serà el Congrés del Teatre. Això demostrarà als que malparlaran del cinema que aquest no és cap enemic del teatre, molt al contrari. Però, dirà algú, ¿l'escenari? ¿Es que per a celebrar un Congrés del teatre necessita un escenari amb condicions d'escenari? No hi ha bons teatres a la ciutat?

Naturalment, els descontentes enarar de call. Però, preguntaran enara: Està bé, i és bona cortesia, que el Palau del Cinema cedeixi el seu local al Teatre; però, quan es decidirà a

Cinema a usar-lo?

Ah!, els serà respost. El cinema és una indústria i un comerç: com la indústria és inexistente a casa nostra, doncs, ¿com volem que una indústria inexistente celebri actua? El que no és, no és ni pot fer res. Quan al comerç tothom sap que es fa a base de competència i patacades, ¿Com volem, aleshores que en el Palau de Projeccions... en definitiva un local més entre els cent mil de la ciutat... s'hi celebri actua, sessions, etc., que trasllurin gent dels cinemes establerts que prou necessitat en tenen?

Però, objectaran els realcitant encara, ¿no seria possible que l'Espai sigui, en les seves tasques hi afegís la de fomentar... Els punts suspensius que poguessin posar després de l'aparells a fomentar se'ls entressarria a la gola amb la resposta fulminant seca i entre cometes de "L'Exposició no s'ha fet per a fomentar res".

Però, aleshores, preguntaran, ¿per què d'aquell Palau se'n diu "de Projeccions"?

—Ah!
I un arronçament d'espatlles, ca-
regat de roisteris els taparà la bo-
ca hermèticament que el millor ta-
patentat a major nombre de palaos.

NOTES OFICIOSOS

**PREPARANT LA VINENT
TEMPORADA**

Hom segueix preparant am
gran activitat la llista de pe

Moules que la UFA presenten la vinent temporada. No cal dir les seran presentades les produccions que més exit han tingut darrerament arreu del món, com "Rapsodia húngara" i "Asfalto". Tant l'una com l'altra han estat filmades especialment per a la pel·lícula silenciosa, és a dir sense per ocupacions de sincronització.

La qual cosa fa que tinguin un gran valor cinematogràfic. "Rapsodia húngara" constitueix la pel·lícula que més exactament ha obtingut en aquests darrers temps. És un cant a la pau dels camps i als costums autòctons i poètics d'Hongria. Will Fritsch i Dita Parlo integren aquesta producció magistral, vinguda a Espanya dels quals

"MUÑEQUITA MILLONARIA"
L'evolució de com eren les dones d'ahir en comparació amb les d'avui, ja variació de costums socials en el transcurs d'uns quants anys en què la virtut que embellien les joves d'ahir: modestia, puretat

... resignació, són absolutame

Vera Reynolds

molts merescut quan es projecti als salons Kursaal i Cataiu-
nya, que, segons els nostres
informes, serà la diada de Sant
Joan.

matografia sonora, ha sofert una profunda modificació gràcies a l'annunci de l'acord establert entre la Ufa i la Klangfilm. Els empresaris de cinematògraf sobretot, per als quals la cinematografia sonora és encara un misteri, veuen en l'esmentat contracte una garantia d'estabilitat i de seriosos descabellament del negoci per a l'espectador.

Primera entre les empreses alemanyes productores de pel·lícules mudes, ha volgut així mateix la Ufa assegurar-se un lloc cabdal en el mercat internacional de la cinematografia sonora. Per tal d'aconseguir aquesta finalitat, la direcció de la Ufa està disposada a no retrocedir davant de dificultats tècniques ni davant de sacrificis econòmics per

Dintre dels seus propis recursos de produccions, Alfred Zeisler apareixerà la pel·lícula "Alta traïció", argument de Friedrich Raff i Alexander Alexander, inspirat en l'obra dramàtica de Wenzel Goldbaum. El rodatge de les escenes començarà pel maig, sota la direcció escènica de Johannes Mayer. Prepara encara Alfred Zeisler una nova pel·lícula amb Jenny Jugo. Aquesta actriu és la protagonista de dues pel·lícules més que aviat seran estrenades. "La noia del contrabandista" en l'exterior de la qual, rodada a l'illa de Mallorca, exigiren diverses setmanes de treball, i "Huyendo del amor". Enrica Benfer és el protagonista masculí de totes dues pel·lícules. I la seva realització va a càrrec de Hans Beh-

"EN ALAS DEL AMOR"

Es una bella pel·lícula que té per eix la vida dels baixos fons socials de Nova York, entre els quals, com una flor en el llot, sorgeix l'ànima honrada d'una sena que, gràcies a l'afecte lleial i profund, canvia la seva manera d'ésser, i es converteix d'auxiliar d'una colla de bandits que era, en una dona que regna en la llar per la seva virtut, que és far que guia vers l'únic port de sal-

ria la Ufa, en raó del seu contracte amb la Klangfilm, s'adapta igualment a la producció de pel·lícules sonores originals i la sincronització de pel·lícules mixtes. Totes les noves grans produccions de la Ufa seran sonores, i en les altres produccions s'intercalaran aïxí mateix fragments sonors; però de tota producció sonora de la Ufa s'en farà al mateix temps una edició muda.

Als treballs de producció de les noves pel·lícules sonores començaran aviat. Erich Pommer dirigirà la producció de tres d'elles. Els exteriors de la primera gran pel·lícula sonora, de la sèrie Erich Pommer, són presos actualment a Hongria. La pel·lícula, amb argument de Hans Ssekely, a la qual es donà primerament el títol de "El domingo a las cuatro y media", es dirà definitivament "Melodía de la vida". De la seva

una mala passada fugint amb els diners, però els seus plans es veuen frustrats perquè Aurèlia veia el Jove Ernest, qui fent un esforç sobrehumà i arriscant la seva vida, rescatà els diners. Gràcies a aquest estratagema, el Banc s'acredita novament i evita la fallida, que era iminent; i Aurèlia i Ernest trobaren la felicitat, que només s'aconsegueix pel camí de l'honradesa.

La realització n'ha estat encarregat el director d'escena Hanns Schwarz, i els dos papers principals estaran a càrrec de Villy Fritsch i Dita Parlo.

Wilhelm Thiele, el realitzador de la comèdia "Viva la vida", produïda per Noe Bloch, interpretada per Nikolai Kolin, ha estat contractat per a la realització de la segona pel·lícula sonora de la sèrie Erich Pommer. El títol de l'obra no ha estat fins ara encara.

Aquesta producció arribarà a Espanya gràcies a l'intermediació de Billy Sullivan, Marjorie Bonner i altres notables artistes de la First National, que sempre obté els seus més sòlids prestigis en aquestes obres d'aventures, que tant de partit tenen entre el públic, perquè uneixen a una acció que no deixa un sol moment una nota sentimental que realitza tota una trama, que per ésser inspirada en una de les novel·les més populars d'aventures, ha

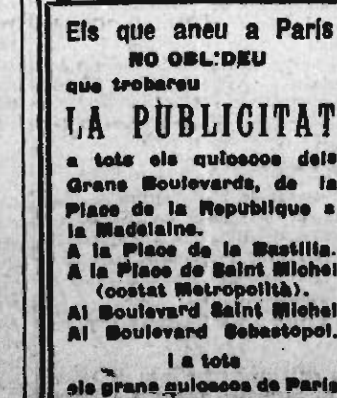
Joe May dirigirà personalment la producció d'altres tres pel·lícules sonores de l'Ufa, per a les quals s'esten portant a cap activament els treballs preparatoris.

Dintre del mar de les produccions Bloch-Rabinowitch s'editarà en primer lloc la gran pel·lícula sonora "El diablo blanco", inspirada en la novel·la de Tolstói "Hachí Murat". La realització de l'obra anirà a càr-

merauet ésser inclòs en les Seleccions Verjaquer, que s'han assegurat l'exclusiva d'aquesta pel·lícula, que forma part del selecció material preparat per a la vinent temporada i el qual successivament aniran donant a conèixer.

Aquest número ha passat

rec d'Alexandre Wolkov, director | net la censura governativa



Es alí donde se conduce a l'explanada del palau Nacion

ROMEA. — Inauguració de l'Associació de Teatre Selecte

Es curiós que gairebé en cap temporada oficial de teatre català es faci la reposició de cap de les obres de Puig i Ferrer. En canvi, cada vegada que alguna agrupació, amb desitjos més o menys renovadors, comença a actuar, rarament deixa oblidar el seu repertori i les obres de l'autor d'"El gran Aleix". I cal convenir que, en les primeres nits almenys, l'èxit acompanya sempre aquestes repeticions. Així ara mateix, la reposició de "La dama de l'amor feréstec" ha estat evidentment un èxit de la novella Associació de Teatre Selecte. L'obra, que és una de les darreres produccions dramàtiques del seu autor, fa uns set o vuit anys que va ésser estrenada. El temps no ha envellit gens aquesta dama. Conserva la frescor i la força del dia de l'estrena.

L'interès en l'obra queda gairebé centrat en la psicologia de la protagonista. El seu rostre de santa, els seus ulls de mirada serena, guarden el secret d'una passió monstruosa en la seva intensitat vampírica. L'autor féu amb ella un magnífic i torbador retrat de dona, que té en la seva malaltia una imatge grandiosa. Al seu davant, aquella criatura dolça, ingènua i una mica feréstega, virginal en el seu amor, accentua per contrast la ferocitat de l'amor de dona Isaura, i fa més veïment i dramàtica la seva passió.

No cal, però, que ens estenguem en gaires consideracions sobre aquesta obra: Si no ha estat representada, després de la seva estrena, gaires vegades a Barcelona, és probable que tots els admiradors de Puig i Ferrer la coneguin per haver-la llegida. I si, en efecte, cal convenir que és força dramàtica — impressionantament dramàtica, sobretot al final —, cal dir també que és una obra que té molt de novella, i que és força adequada per a la lectura. Les seves evocacions, el seu llenguatge alhora rústic i poètic, són potser més fàcils de valorar, encara, en una lectura que sobre l'escena.

"El poema del port", d'Ambrosi Carrion, estrenada en la mateixa sessió, és una obra romàntica, lírica. L'autor no ens presenta un argument vist objectivament. No hi ha cap llei de realisme i de psicologia pròpiament. El que ens ofereix l'autor són visions poètiques, suggerides per la seva sensibilitat, en posar-se en contacte amb l'ambient corromput i tènue del port; un ambient, per contrast, propici als idealismes i al somni.

La seva expressió és vaga i poètica. Parla per imatges i per símbols. Els estels, generosos, s'apaguen i encenen amb guspireig brillant en el diàleg dels personatges, i fan, al seu entorn, com una aureola poètica, que no ens deixa veure els seus contorns amb precisió, que ens fa esborradissos com fantasmes. Evidentment ens embriaca d'aigua fort, unes prostitutes amb ànima de verges, un mariner que no és més que com un símbol de les il·lusions femenines.

Potser l'autor, amb la seva brillant i poètica metafísica, ens ha volgut fer veure que la il·lusió de l'amor, com una rosa molt pura i molt inabastable, nia fins i tot en el cor de les dones més caigudes.

"Una agonia", quadret de Prudenci Bertrana, amb el qual finalitzà la sessió, no ens sembla gaire teatral. Si no ho tenim mal entès, primitivament, "Una agonia" era una narració. Animada per la prosa viva, acolorida i rica de l'autor de "Proses bàrbares", no dubtem gens que havia de fer un efecte verament colpidor. Però per a l'escena conté poca elements dramàtics, té poc moviment, i el mateix diàleg té tan poc de cos, que no arriba a impressionar.

Altament, si hem de dir la veritat, distants de l'estètica de desdixar els elements de l'estrambòtic decorat, no varem poder fixar en l'obra, de bon principi, tota l'atenció deguda, i quan ens hi començàvem a fixar, com que és tan breu, ja gairebé s'acabava. En realitat, però, l'obra no era probablement estrenada més que per mostrar la seva realització escènica, hem de dir que aquest decorat és la cosa més pedant que hem vist en un escenari. És un trencaclosques sense mèrit, que faria riure els mateixos avantguardistes. Són tan les donades de la llum eren tan ben donades, que atenuaven força el mal efecte.

No entenem per què Prudenci Bertrana, que és el temperament més inexorablement realista que hem conegut, ha permès que d'una obra seva se'n fes una interpretació tan arbitrària. De la mateixa manera no hem conegut a l'ha deixada titular teatre dinàmica. Per més malabarismes que hagin fet els redactors del programa d'aquesta vetllada, dinàmisme indicat sempre moviment, i l'obra de Bertrana, tal com ens la varen presentar, no serà gaire més que un quadre

Turistes! Visiteu Santa Fe del Molise

a 1.130 metres. Clima fresc. Panoràmica esplèndida. A 70 quilòmetres de Barcelona. Automòbil a l'estació de Sant Celoni. Enchufes: J. Riera, Santa Fe, telèfon 11, Gualba.

quadre de "El duque de El", i en ella ha posat els seus millors dots d'escenògraf: Martínez Gari, Ballester i Santalucia, completant-lo amb un atrezzo magnífic.

"El duque de El" es donarà en funcions de tarda i nit, i també demà, diumenge, en les dues funcions.

N'Artur Bofill i Poch

Diumenge passat, dia 16, morí, als 83 anys, el secretari perpetu de la Real Acadèmia de Ciències i Arts, i director durant molts anys del Museu Martorell, senyor Artur Bofill i Poch. Perllangué a la generació d'entusiastes que en el segle passat despertaren al nostre país l'amor a les ciències naturals i a l'excursionisme científic. Barceloní de cos i ànima, dedicà tota la seva vida a les institucions científiques de la nostra ciutat; però la seva actuació en Societats i Congressos internacionals el portà a estar en contacte permanent amb savis de tot el món, i fou, com poc, un profund coneixedor de l'Europa del seu temps.

El fruit de les seves excursions per Europa i Africa, sobretot per a estudis de Geologia i Paleontologia, foren les col·leccions d'exemplars que en els darrers anys de la seva vida donà al Museu Martorell, en el qual continuà treballant assiduament adhuc després de jubilar, fins pocs dies abans de la seva mort.

No obstant, la seva més gran activitat la desplegué com a membre i secretari de l'Acadèmia de Ciències, a les relacions i ben no mundial de la qual dedicà gran part del seu temps, i davant la qual corporació presentà els seus millors treballs científics, realitzats, alguns d'ells, en col·laboració amb el canonge doctor Almeria.

Ultrapassen de cent seixanta les notes presentades per ell a l'Acadèmia, gairebé totes establides algun fet fonamental de la paleontologia o de la fauna de Catalunya. La seva darrera publicació, feta en col·laboració amb el doctor Haas, de Frankfurt, la "Fauna malacològica terrestre y de agua dulce de Cataluña", és una obra mestra de la qual pocs països disposa, i que basta per ella sola per a justificar la gratitud del nostre poble envers un investigador tan savi com modest.

D. E. P.

Cultura

HOMENATGE AL DOCTOR LLORENÇ GARCIA - TORNEL

El dia 3 del vinent mes de juliol, a les nou de la nit, i a l'Hotel Ritz, se celebrarà un banquet d'homenatge al doctor Garcia-Tornel, per la seva brillant gestió a la presidència del Col·legi Oficial de Metges i pel seu triomf en les oposicions en què ha obtingut la càtedra de Medicina del Treball.

El dia 3, al preu de 26 pessetes, poden adquirir-se a l'Institut Médico-Farmacèutic (carrer de Santa Anna, número 28, primer).

La política

HOM CERCA JOAQUIM MAURIN

El jutjat del districte de l'Eixample, de Bilbao, ha requerit l'escriptor comunista Joaquim Maurin, que ha residit algun temps a Barcelona, perquè dintre de deu dies es presenti davant l'esmentat jutjat, per haver estat condemnat per un delicte de reunió clandestina que es va cometre a Bilbao, i se'l declara en rebellió cas de no presentar-se.

Sembla que actualment el senyor Maurin és a l'estranger.

MOSEN TUSQUETS ABSENT DE L'ESTACIO DE FRANÇA QUAN VA ARRIBAR EL DR. STRESEMANN

El governador ha facilitat una nota que diu: "El reverent senyor don Juan Tusquets ha dirigit una atenta carta al governador civil haciendo constar que no concurrió a la estación a la llegada del ministro alemán, y que es, por lo tanto, completamente inexacta la noticia que daba La Nau haciéndole figurar entre los concurrentes.

La circunstancia de que no es la primera vez que determinados periódicos se han equivocado respecto al reverendo presbitero indicado, obliga a la expresada autoridad a apercibir a las mencionadas publicaciones para que cuiden de no incurrir en semejantes errores, que se prestan a dudosas interpretaciones."

Català

LA PUBLICITAT

és el teu diari

Municipi

El monument a les víctimes del 1808

Diu un col·lega: "Hom recordaria que al carrer del Bisbe s'ha de fer un record a les víctimes de les autoritats bonapartistes.

Ara l'Ajuntament ha aprovat el projecte de monument amb façana lateral a l'església de San Sever, que puja la quantitat total de 110.583'85 pessetes, i tenint en compte algunes manifestacions fetes per la Diputació, a la qual interessa tant com a l'Ajuntament la realització d'aquest projecte, se li ha dirigit significativament que contribueixi al seu cost amb un 50 per 100 del pressupost."

La Sèquia Comtal Fins al dia 8 de juliol, al migdia, s'admetran a la Secció de Foment proposicions per a prendre part a la subhasta relativa a les obres de reforma i reconstrucció del Rec Comtal als carrers de Tantarantana i Rec, entre els de la Princesa i Baix de Sant Pere, amb el tipus de 79.273'37 pessetes i amb subjecció al plec que fins l'esmentada data estarà de manifest a l'Indicat Negociat.

Una orida Ignorant-se el domicili d'Alfonso Romero Santido, se li fa avinent que ha de presentar-se al Negociat Central de l'Ajuntament per fer-li tramesa d'un document.

Ofertes per a obres de cementiris.

A les Oficines del Negociat de Cementiris s'admetran durant el termini de vuit dies i a les hores d'oficina, notes de preus per als treballs del pintat de les parets exteriors, persianes, la part exterior de les habitacions de fusta i els elements de ferro de l'edifici de l'Administració del Cementiri del Sud-Oest, de conformitat a les condicions i pressupost formulat per la secció facultativa, els quals estaran de manifest a l'Indicat Negociat.

LES SARDANES

JOVENTUT SARDANISTA

PEP VENTURA

Avui, a les deu en punt de la vetlla, aquesta entitat celebrarà una audició de sardanes a la plaça d'En Rius i Taulet, de Gràcia, a càrrec de la cobla catalònia, la qual executarà el programa següent:

"La jova", Saderra; "Maria" (estrena), Llescu; "Nit de Sant Joan", Vicents; "Plans d'amor", Pep Ventura; "Ginesta", Bou; "La plaça del Firal", Xaxu.

AGRUPACIO CULTURAL ATLANTIDA

Aquesta entitat ha organitzat per a avui, dissabte, a les deu de la vetlla, una ballada de sardanes a càrrec de la cobla Emporium, la qual desgranarà el següent programa:

"Ballarés tant si com no", Vilarró; "Gentil moreneta", Bonaterra; "Muntanyes de Montgó", Xaxu; "La font de l'Albera", Morera; "Noies garriques", Riumalló; "L'espiqueria", Bou.

Aquesta audició tindrà lloc a la plaça del Mercat del Clot.

A SABADELL

Aquesta nit tindrà lloc una audició de sardanes a la Societat Esportiva Joventut, a càrrec de la cobla La Principal del Vallès.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui: Sant Paulí, bisbe de Nola; sant Nicetes, bisbe; sant Albà, màrtir, i santa Concordia, verge.

Sants de demà: Santa Ediltrugis, verge i abadessa, reina d'Anglaterra; santa Agripina, verge i màrtir, i sants Joan i Felix, preveres, màrtirs.

Quaranta hores. — Avui: Església parroquial de Sant Josep Oriol. Hores d'exposició, de les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església dels Agonitzants.

Demà: Església dels Pares Franciscans.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Consol, a Sant Agustí.

Demà: Nostra Dona de l'Estrella, a Santa Anna, o dels Reis, a la Basílica del Pi.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Antoni de Palma.

Demà: Torn del Puríssim Cor de Maria.

Vetlles en sufragi de les Ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de l'Esperit Sant.

Demà: Torn de Maria, mare de les ànimes.

d'aquest Seminari, reverend Antoni Rabentós Santomà, sots-diacon.

L'HOMILIA DE DIUMENGE I DILLUNS, A LA CATEDRAL

Diumenge predicarà l'homilia a la Santa Catedral Basílica el doctor Joaquim Centrà Pastor, canonge, i dilluns, festivitat de Sant Joan Baptista, predicarà el doctor Josep Maria Llovera, canonge.

OCTAVARI AL SAGRAT COR

L'Apostolat de l'Oraçió de la Parròquia de Sant Joan Baptista, de Gràcia, celebrarà l'Octavi al Sagrat Cor de Jesús, amb el fi de guanyar el jubileu, durant els dies 23 al 30 de l'actual.

Els dies 23, 24, 29 i 30, al matí, durant la missa de dotze, i a la tarda, a les cinc, Rosari, Trisagis, mes del Sagrat Cor de Jesús, i sermó pel reverend P. Anicet de la Sagrada Família, carmelita descalç.

Els dies 25 al 28, a dos quarts de vuit del matí, i a un quart de vuit del vespre.

El dia 30, darrer de l'Octavi i festa principal del dit Apostolat, se celebrarà un acte de desgrege a Jesús Sagramentat.

LLIGA ESPIRITUAL DE NOSTRA DONA SANTA MARIA DE MONTSERRAT

(Parròquia dels Angels)

La Comunió mensual reglamentària tindrà lloc demà, diumenge, amb el mateix horari que el mes passat, o sia: en acabar la missa de les vuit, plàtica, comunió general, visita espiritual, Virral i Salve. A les nou, missa. Durant la comunió i durant la missa de les nou es cantaran motets eucarístics.

ESGLÉSIA DE NOSTRA DONA DE POMPEIA

Demà, diumenge, la Creu Roja celebrarà en aquesta església, la festa del seu patró, sant Joan Baptista, amb missa cantada, a dos quarts d'onze del matí. Predicarà el R. P. Claudi Rincón, C. M. F.

OCTAVARI AL SAGRAT COR DE JESUS

Com a preparació del jubileu del vinent diumenge, començarà demà, a les sis de la tarda, un solemne Octavi al Sagrat Cor de Jesús, amb sermó, sota el següent horari: Tots els dies, a les vuit del matí, missa amb exposició del Santíssim, durant la qual es faran els exercicis propis del mes de juny. A les set de la tarda, exposició del Santíssim; rosari, mes del Sagrat Cor, sermó per un Pare de la Comunió, benedició i reserva.

Demà, diumenge, primer dia de l'Octavi, la funció de la tarda començarà a les sis.

LA DONA, LA MODA I LA LLIBRERIA

Pitres de camisa

Molts vestits i fins algunes jaquetes de conjunts han adoptat la línia de davants de camisa. El coll que acompanya el vestit es porta sovint fora, damunt el coll de la jaqueta i això fa un contrast de color. O bé, la V que fa el davant, sovint molt fonda, s'acaba amb una vaporesa bufanda que és arranjada de manera que es vegi quan es porta amb la jaqueta o aïllat de manera que totes dues coses facin joia una amb l'altra. Una altra característica d'aquests és la peça. Aquesta és sovint molt ampla en els vestits i de vegades fa llargs marlets i es porta amb mànega curta. Una pitrera es pot portar amb peça i en aquest cas aquesta fa també, sovint, marlets.

En aquests conjunts s'hi veu molt gris i beige i la georgette i la blonda s'usen molt juntes.

Llegiu "La Dona Catalana", surt cada divendres, 30 onts; amb suplement de novel·la, 40 onts. és la vostra revista

Les jaquetes llargues

La tendència en les jaquetes llargues és la línia recta; els plects afegeixen una gran preponderància i deixen endarrerar els godets o la falldia circular, i quan aquesta apareix en una jaqueta, agafa una tirada molt recta des de la cintura encara que hagi de formar un lleuger angle amb la part del cos.

Hi ha moltes jaquetes de les fetes expressament per a conjunts que segueixen les línies de la levita, amb quatre o sis botons. La línia és tendida a la cintura ja per una tira a través de l'esquena o per butxaques en baix a davant o per recollits de l'inrevés a la cintura, que donen un efecte de brusa per damunt d'ells. Aquestes jaquetes abrassades són molt elegants i es fan o bé en seda o en vellutina. La línia del recollit a l'inrevés és, de vegades, continuada a la falldia per repuntats, que donen línies de baix i en fan la superfície més interessant amb mitjans molt simples.

Els abrigitos negres amb vestits floreats formen legio i els colls, o bé no existeixen, o bé van lligats amb llargues tires. Una novetat és la capa molt curta als muscels, tant en els vestits com a les jaquetes. Alguns abrigitos de drap, en negre o en tons pastell, porten capes ajustades que no arriben més que a mig cama del colze. Aquests abrigitos amb capa porten sovint el cinnyell alt i butxaques amb tapes sota de la línia del cinnyell. En drap beige o negre es poden portar vestits de georgette o chiffon.

LES ELETRES

INFORMACIO CATALANA

La Biblioteca Sabadellenca...

publicarà, dins el corrent any, un volum d'impressions de Terra Santa, escriptes per Antoni Gorrin. Aquesta senyoreta sabadellenca resideix actualment a Buenos Aires, i amb aquesta obra iniciarà la publicació de dos o tres llibres sobre els quals hi ha moltes esperances.

Cristòfor de Domènec, Salvat Papasseit...

De Solanes-Vilapenyó, a Lleida:

"Quina extrema i marejadora varietat en concepcions! Els grans escriptors es veuen obligats cada vegada, a puntualitzar les declaracions que facin. La S. N. de Nomena comissions per a interpretar espèrits de doctrines i hom ja es llança a la interpretació de les mateixes lletres dels tractats. La moda de les biografies novel·lades imprimeix a les grans figures històriques coloracions insospitades i canviants. Els homes, cansats de les discussions massa generals, han portat l'afany de disseny a les coses concretes.

Limitemnos a la qüestió de la revisió de les personalitats, la voga de la qual presideix. Hem vist coses curioses. Hem vist, a Catalunya mateix, com simultàniament ha estat possible presentar Maragall, per Josep Pijoan i per l'Esclasons, com a home d'espèrit fortament aburgat, i per Gaziel gairebé com un volcà revolucionari ofegat pel benestar material. Hem vist com perd guau la genialitat de Gaudí. I fora d'aquí hem vist com algun heroi de la Revolució Francesa va perdent consistència de semi-déu, — o de semi-diabla, — i s'ha convertit en ce bon monsieur Danton. Hem vist també com un crític alemany s'ha cansat de considerar Molière com l'home poc complicat i el formidable satíric que hi veu tanta gent, i el fa un home torturat i el primer romàntic. La fantasia s'ha fatigat dels seus reduïts consuetudinaris — la geografia, la llegenda, l'airecel —, i, aliant-se a l'enuig que provoquen els manuals d'història amb els seus judicis definitius i les seves accepcions simples, s'ha dedicat a trasbalsar-ho tot.

És possible que hi hagi altra cosa de més de la fantasia. És possible que hi hagi una autèntica voluntat de crítica científica i força apreciables honoraris intents de valorització justa. A Catalunya, però, hem presenciat alguns intents d'intrusió de la mala fe. Actes, felicitat no recíprocs del tot, de camuflament de determinades figures contemporànies. Prescindint de Pi i Margall, a qui es volgué fer quedar en plagiari, trobarem Cristòfor de Domènec i Salvat-Papasseit.

S'ha especulat sobre la manca d'una tradició literària esquerrista, amb tota mena d'elegies i de mofes. Una cosa semblant s'ha produït davant la poca consistència del moviment, dient-me avantguardista, a Catalunya, on compta amb esforços propagandistes, però no amb massa coses per propagar. Signi com sigui, a Catalunya tenim alguna figura classificada sota aquests signes i cal veïllar per la limpidesa, la integritat i la veritat del seu perfil.

La Catalunya acadèmica i reaccionària, d'un extrem delit d'agabament, té enveja de les personalitats formades fora de la seva doctrina, i de vegades en oposició amb aquesta. I quan l'existència de l'home ja no és un obstacle inicial el laboratori procés de la seva descaracterització, encaminat a assimilar-se'n la glòria. No vaig poder-me estar de guardar l'artícle que a propòsit de la seva mort, dedicà "La Veu de Catalunya" a Cristòfor de Domènec. En transcriure un paràgraf: "Cristòfor de Domènec és delà socialista i s'anomenava heterodox. Sentia, però, una joia sincera i pura quan el nostre diari, tan allunyat del que ell creia les seves idees..." Ningú, per poc malpensat que sigui, podrà deixar de veure en aquesta darrera frase de la necrologia (apagada l'1 d'agost de 1927), el primer pas d'una tortuosa maniobra que es veï sortosament desbaratada per la vehemència dels extremistes de "Catalunya Social". Sense aquesta intervenció i sense la publicació de cap altra obra seva — ja sap tothom les dificultats que calgué travessar per editar "L'oci d'un filòsof" —, l'intergre i combatiu Brand hauria passat per un literat culte i espiritual que a estones, per pura pose, feia d'heterodox.

D'una gesta semblant es volgué fer víctima a Joan Salvat-Papasseit. Se'l volgué fer quedar en "boc del gran cor esberlat de Maragall" i en l'home al qual no es pogué tenir en compte fins que, a les darreries de la seva vida, es retractà del seu parentiu amb Maragall i l'atenuació en les darreres etapes, de la seva exaltació extremista. Salvat és, en efecte, un instintiu i un sentimental com don Joan, però ja no és un burgès. Parlant d'ell, s'oblida massa "Humo de fàbrica" i els "Mots propis". La seva suposada retracció no és altra cosa que la continuació de les seves experiències d'autoretracció en el terreny de la rima i la mètrica normal, que, altrament, es presenta sense convertir-lo en traïdor en Cocteau i molts d'altres.

"La Nova Revista" inaugura una campanya pro tomba de Salvat-Papasseit...

La Biblioteca Sabadellenca...

Cristòfor de Domènec, Salvat Papasseit...

De Solanes-Vilapenyó, a Lleida:

"Quina extrema i marejadora varietat en concepcions! Els grans escriptors es veuen obligats cada vegada, a puntualitzar les declaracions que facin. La S. N. de Nomena comissions per a interpretar espèrits de doctrines i hom ja es llança a la interpretació de les mateixes lletres dels tractats. La moda de les biografies novel·lades imprimeix a les grans figures històriques coloracions insospitades i canviants. Els homes, cansats de les discussions massa generals, han portat l'afany de disseny a les coses concretes.

Limitemnos a la qüestió de la revisió de les personalitats, la voga de la qual presideix. Hem vist coses curioses. Hem vist, a Catalunya mateix, com simultàniament ha estat possible presentar Maragall, per Josep Pijoan i per l'Esclasons, com a home d'espèrit fortament aburgat, i per Gaziel gairebé com un volcà revolucionari ofegat pel benestar material. Hem vist com perd guau la genialitat de Gaudí. I fora d'aquí hem vist com algun heroi de la Revolució Francesa va perdent consistència de semi-déu, — o de semi-diabla, — i s'ha convertit en ce bon monsieur Danton. Hem vist també com un crític alemany s'ha cansat de considerar Molière com l'home poc complicat i el formidable satíric que hi veu tanta gent, i el fa un home torturat i el primer romàntic. La fantasia s'ha fatigat dels seus reduïts consuetudinaris — la geografia, la llegenda, l'airecel —, i, aliant-se a l'enuig que provoquen els manuals d'història amb els seus judicis definitius i les seves accepcions simples, s'ha dedicat a trasbalsar-ho tot.

És possible que hi hagi altra cosa de més de la fantasia. És possible que hi hagi una autèntica voluntat de crítica científica i força apreciables honoraris intents de valorització justa. A Catalunya, però, hem presenciat alguns intents d'intrusió de la mala fe. Actes, felicitat no recíprocs del tot, de camuflament de determinades figures contemporànies. Prescindint de Pi i Margall, a qui es volgué fer quedar en plagiari, trobarem Cristòfor de Domènec i Salvat-Papasseit.

S'ha especulat sobre la manca d'una tradició literària esquerrista, amb tota mena d'elegies i de mofes. Una cosa semblant s'ha produït davant la poca consistència del moviment, dient-me avantguardista, a Catalunya, on compta amb esforços propagandistes, però no amb massa coses per propagar. Signi com sigui, a Catalunya tenim alguna figura classificada sota aquests signes i cal veïllar per la limpidesa, la integritat i la veritat del seu perfil.

La Catalunya acadèmica i reaccionària, d'un extrem delit d'agabament, té enveja de les personalitats formades fora de la seva doctrina, i de vegades en oposició amb aquesta. I quan l'existència de l'home ja no és un obstacle inicial el laboratori procés de la seva descaracterització, encaminat a assimilar-se'n la glòria. No vaig poder-me estar de guardar l'artícle que a propòsit de la seva mort, dedicà "La Veu de Catalunya" a Cristòfor de Domènec. En transcriure un paràgraf: "Cristòfor de Domènec és delà socialista i s'anomenava heterodox. Sentia, però, una joia sincera i pura quan el nostre diari, tan allunyat del que ell creia les seves idees..." Ningú, per poc malpensat que sigui, podrà deixar de veure en aquesta darrera frase de la necrologia (apagada l'1 d'agost de 1927), el primer pas d'una tortuosa maniobra que es veï sortosament desbaratada per la vehemència dels extremistes de "Catalunya Social". Sense aquesta intervenció i sense la publicació de cap altra obra seva — ja sap tothom les dificultats que calgué travessar per editar "L'oci d'un filòsof" —, l'intergre i combatiu Brand hauria passat per un literat culte i espiritual que a estones, per pura pose, feia d'heterodox.

D'una gesta semblant es volgué fer víctima a Joan Salvat-Papasseit. Se'l volgué fer quedar en "boc del gran cor esberlat de Maragall" i en l'home al qual no es pogué tenir en compte fins que, a les darreries de la seva vida, es retractà del seu parentiu amb Maragall i l'atenuació en les darreres etapes, de la seva exaltació extremista. Salvat és, en efecte, un instintiu i un sentimental com don Joan, però ja no és un burgès. Parlant d'ell, s'oblida massa "Humo de fàbrica" i els "Mots propis". La seva suposada retracció no és altra cosa que la continuació de les seves experiències d'autoretracció en el terreny de la rima i la mètrica normal, que, altrament, es presenta sense convertir-lo en traïdor en Cocteau i molts d'altres.

"La Nova Revista" inaugura una campanya pro tomba de Salvat-Papasseit...

La Biblioteca Sabadellenca...

Cristòfor de Domènec, Salvat Papasseit...

seit. Era vergonyós, en efecte, que les després d'aquest alt poeta riessin d'ésser perdudes. Però era vergonyós també que davant la tomba flamant, tergiversat i falsificat. La revista "Hèlix" i altres periòdics en articles solts, han iniciat aquesta campanya evocadora no sols a que Salvat no sigui injustament oblidat, sinó a evitar una veritable camuflatge. S'ha vindicat, en fi, el Salvat autor dels primers manifestos avantguardistes i els primers passos europeïtzadors de la nostra lírica.

Ell també és una prova de la plenitud de la nostra lírica. La plenitud social amb els de renovació estètica. Ell començà la seva vida literària amb una sèrie de glosses propagandistes d'una vida no tan convencional i d'un ordre més just, les quals foren editades amb el nom de "Humo de fàbrica", prologades per Samblancat i signades de "Gorkiano". En els seus "Mots propis" de "L'enemic del poble" prosseguí en part aquesta tasca d'apostolat laic. I algun tros de la composició "Columna vertebral: miqueta de foc" és tendència en la mesura que hom pot ésser-ho en poesia.

Aquesta compatibilitat — i gairebé diríem dependència — entre els dos anhels revivificadors — que hi ha certament, gent que nega — es veu reforçat per la circumstància d'ésser en tot cas quan es pot parlar d'una atenuació del seu radicalisme artístic, quan s'ha pogut també parlar d'una atenuació del seu radicalisme social. Cal dir, però, que no hi ha raons per creure ni en l'un ni en l'altre."

Sabem...

que l'autor de Orientacions d'excursionisme, F. Pujol i Alguérra, està preparant un segon llibre intitulat Excursionisme i ciutadania, que anirà prologat pel senyor F. Maspons i Anglès, president del Centre Excursionista de Catalunya, i formarà part d'una col·lecció de cinc llibres. Es posarà a la venda a un preu econòmic, perquè estigui a l'abast de tothom, i està presentat en forma de manual.

Ensenys, F. Pujol i Alguérra prepara un altre llibre Assaigs (Homes i coses), independent de la susdita col·

L'AERONAUTICA

El raid al voltant del món

Cartagena, 21. — Durant la nit ha començat el raid que els avions de la "Núncia" faran al voltant del món. Els avions de la "Núncia" han sortit cap a les 23 hores de la tarda. Aquest raid és el primer d'una sèrie de raids que faran els avions de la "Núncia" durant els propers dies.

De Los Alcázar a les Açores creuen que tardaran uns 18 hores. La segona etapa Açores-Nova York, que és la més perillosa, la faran en 23 o 24 hores.

Ha estat rebutjada la idea, com ja s'ha dit, de fer el vol a bord del "Numancia". L'avió que utilitzaran és el "Dornier número 16". Les seves dimensions i rendiment són molt semblants als del "Plus Ultra".

Els avions es retiraran a descansar i donaran ordres severes que no s'els molesti.

Aquest matí els avions s'han afixat a l'avió. Conferenciaran una estona, i després marxaran cap a Los Alcázar i faran funcionar els motors del "Dornier número 16". Després el llançaran a l'aire.

Els periodistes interrogaran a Franco i Ruiz de Alda, però aquests es mostraran molt reservats. Només diran que els seus propòsits eren de marxar a les quatre de la tarda.

Franco seguirà la ruta de la costa fins al cap de Sant Vicenç, on travessaran les Açores.

El motiu de no fer el vol en el "Numancia" és perquè aïr és va produir un incendi en un motor.

El "Dornier núm. 16" empen el vol

Aquesta tarda, a Los Alcázar hi havia totes les autoritats de l'Aeronàutica que havien arribat de Madrid, i l'infant don Alfons d'Orleàns.

Aquest migdia el capità Ruiz de Alda ha donat una conferència sobre "Observacions meteorològiques en vol", als alumnes del curs d'observadors de l'Aeronàutica.

Després es traslladaren a Los Alcázar, i a les cinc menys deu minuts de la tarda, el "Dornier" s'ha enlairat i Franco i els seus companys han empen el vol.

Aparell avariat

Madrid, 21. — A les deu del matí marxaren des de la Direcció de l'Aeronàutica el comandant Romero i el tinent coronel Gonzalo a Cuatro Vientos, per tal de dirigir-se a Los Alcázar, amb l'objecte de sumar-se a l'acompanyament en nom del coronel Kindelan.

Per una avaria de l'aparell del comandant Romero, que no pogué aparcar-se a temps, els dos caps d'aviació hagueren de desistir del viatge.

Manifestacions del tinent coronel La Llave

Absent de Madrid el coronel Kindelan, assumí la Jefatura de la Direcció de l'Aeronàutica el tinent coronel La Llave.

Aquest, parlant amb els periodistes, elogí la rapidesa amb què ha estat resolt el doble vol transatlàntic.

El tinent coronel confiava que les dificultats que enclou el salt des de les Açores a Nova York les vinceran els pilots, si tenen una mica de sort, i no els caldrà d'amarar a Halifax, en el qual cas el vol assolirà una importància màxima. L'interès sobretot —digué— està en el temps que camierà a fer-lo. El propòsit és fer-lo en dos dies. Si ho aconseguixen, el triomf serà definitiu.

L'etapa de la volta al món és també d'extraordinari interès. El recorregut arà de 3.300 quilòmetres, i l'iniciaran des de Terranova, seguint sempre el paral·lel de les Açores, per tal de tenir aquest refugi en el cas d'una avaria.

Detalls de la sortida

Cartagena, 21. — Els preparatius del vol es portaren amb extraordinària reserva, fins al punt que el primer senyal advertit ha estat la presència de Gallarza i Ruiz de Alda.

Ahí, a darrera hora de la tarda, quedà tot preparat, en una reunió que tingueren els avions.

Està resolt que la tornada s'intentarà des de Terranova a Galícia.

Durant tot el dia d'avui han augmentat les precaucions al campament de Los Alcázar, fent molt difícil l'accés al camp d'aviació, aduà, a la premsa.

A primera hora del matí començaren els treballs per tal de deixar l'hió en el qual realitzaran el vol.

Des de primera hora del matí han començat els treballs per deixar l'hió en el qual van a realitzar el vol.

A mig matí s'han traslladat a bord del "Dornier número 16" Franco i el mecànic, sergent Madariaga, per a realitzar la darrera inspecció i deixar l'hió tots els aparells que han de portar a bord.

Quan estaven dins, sota la campana del respirador, ha caigut un aparell, que ha tocat de ple el mecànic i li ha causat una ferida al cap d'alguna importància. Franco ha rebut una contusió de caràcter lleu.

Amb la rapidesa necessària ha estat auxiliat Madariaga, al qual ha caigut donant-li cinc punts de sutura.

Acabada la cura del mecànic, han tornat a bord i ha continuat treballant amb el mateix entusiasme i diligència, deia que la contusió no el molestava gens.

Acabada la requisa a l'interior de l'aparell, Franco i Madariaga han tornat a terra, i amb Gallarza i Ruiz de Alda i els caps de la base han estat per darrera vegada els avions i l'hió, així com també

EL REI CAP A LONDRES

La sortida de Madrid

Amb el sud-expre d'Hendala, que té la seva sortida de l'Estació del Nord a les 9 hores del vespre, ha sortit cap a Londres don Alfons, que romandrà una breu temporada a la capital d'Anglaterra. Després anirà a Santander.

En passar don Alfons per Sant Sebastià se li tributarà una manifestació de simpatia i d'afecte, i sortiran a les andanes diversos milers de persones.

L'ambaixador d'Espanya a París, senyor Quinones de León, rebra a Hendala a don Alfons.

les notícies meteorològiques, que reben sovint.

A l'hora de dinar s'ha presentat a l'aeròdrom el general Sanjurjo, que passa una temporada a Múrcia. El general ha abraçat els pilots i ha estat conversant amb ells. També han format part de la tertúlia l'infant don Alfons, el general Soriano i el comandant Aymat, que arribaren ahir al vespre per acomiadar els avions en nom de l'Aeronàutica militar.

El general Sanjurjo es mostrava plenament optimista, i confiava que Franco i els seus companys realitzarien el seu intent.

Franco, Gallarza i Ruiz de Alda no estaven tampoc gens preocupats. A migdia l'aparell estava amarat al final de la passarella que des de terra s'endinsà cap a mar uns 100 metres, per facilitar les operacions de càrrega dels aparells i embarcament dels tripulants.

Al "Dornier número 16" s'havien carregat 4.800 litres de gasolina i la quantitat de lubricant necessària, calculada en sis litres d'oli per cada motor i hora de vol. En lloc convenient s'ha col·locat el menjar i beguda per als pilots, consistent en empanades, fruites i aigua, i té en termos. També s'hi ha col·locat l'equipatge, que és molt reduït.

A les quatre de la tarda el comandant Franco i els seus companys han abandonat el pavelló d'oficials de Los Alcázar, s'han dirigit a la platja i tot seguit han pujat a bord de l'hió.

Franco ha estat fent broms amb els seus companys, i l'últim que ha demanat ha estat una canya de pescar.

Quan ja estaven a bord de l'hió arribà a Los Alcázar el governador militar de la plaça, general Gil Yuste, que saludà els avions.

En aquest moment es va permetre l'entrada al públic, que era molt poc, puix que en vista de la severitat guardada al matí, la majoria s'havia retirat.

A l'esquerra de les dependències i pavellons de l'aeròdrom, seguint el camí de la platja, estava estacionat el veïnat de Los Alcázar.

A un quart de cinc el comandant Franco, que portava els dos motors, i una vegada posat en disposició d'emprendre el vol l'aparell, s'elevà a gran velocitat, enfilant les illes de la Mar Menor, on es detingué. Sense deixar de funcionar els motors, l'aparell va estar detingut una bona estona, i a les cinc menys deu minuts s'elevà amb tota facilitat, d'onà que començà a elevar-se de nou fins que saltà l'espai transcorregut un minut. L'aparell assolí l'altària necessària per a prendre rumb i sense evolucionar, sinó fent-ho directament, sortí a la mar i posà prua a les Açores.

Aquesta maniobra fou molt anàndid dels tècnics que la presenciaren. L'anarell tardà en perdre's de vista uns quinze minuts.

La primera etapa del vol Alcázar-Açores és de 2.300 quilòmetres de distància. El comandant Franco manifestar en embarcar que esperava fer-la en no més de setze hores. Confiava arribar a les Açores aproximadament a les nou del matí. La distància de les Açores a Halifax és de 2.850 quilòmetres, i des d'Halifax a Nova York de 1.000. Cobrint seguits els 3.850 quilòmetres els tripulants de l'hió espanyol hauran batut tots els rècords d'hió establerts fins ara, distància, durada i càrrega, que estan actualment a 3.100 el primer, i a 24 hores el segon.

L'aparell per a salvar la distància de les Açores a Nova York necessita aixecar-se amb una càrrega de 4.500 litres d'estèrils (més dels que carregava el "Numancia" quan sortí de Cádiz), i la quantitat d'oli necessària pel al proveïment dels motors es calcula a raó d'un consum de sis litres cada hora de vol en les 24 necessàries per a aquest recorregut.

Un missatge

Cádiz, 21. — L'Estació de T. S. F. ha recollit un missatge a les 20'30 del "Dornier 16" que diu: "Volem sobre Huelva i ens apropem a la costa portuguesa. El nostre rumb és 304."

Un telegrama de l'ambaixador de França

Madrid, 21. — L'ambaixador de França a Espanya, comte Peretti de la Rocca, ha adreçat al governador civil de Santander el següent telegrama, amb motiu de l'aterratge a Espanya de l'aeroplà tripulat per Asolant, Lefèvre i Lotti:

"En nom del Govern i en el meu, vull repetir-li el nostre sincer agraïment per l'acabament tan afecuat de l'operació de l'avió 'Dornier 16', i l'eficàcia amb què li fou prestat per vos, per les

ELS FETS DE CIUDAD-REAL

Mesures extraordinàries

Madrid, 21. — La "Gaceta" publica el següent decret: "Senyor. Esdeclaren completament les mesures extraordinàries de la rebel·lió militar del primer regiment lligero de artilleria el 29 de enero último, en Ciudad Real, y determinadas las responsabilidades y sanciones individuales que de él se derivan, importa, para la completa satisfacción de la justicia, adoptar algunas medidas extraordinarias, admetidas al carácter colectivo del acto, que, sirviendo de saludable ejemplaridad, contribuya a la carencia absoluta de disciplina y respeto a los más sagrados y esenciales deberes militares, inexcusables para la existencia de las instituciones militares."

Estimándolo así, el ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de ministros, tiene el honor de proponer a la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de decreto:

Artículo primero. — Queda disueltos el primer regimiento ligero de artilleria.

Artículo segundo. — El estandarte del citado regimiento, enlucido, y con una inscripción expresiva de que la rebeldía del cuerpo fué el motivo de su disolución, será depositado en el Museo del Ejército.

Artículo tercero. — El ministro del Ejército queda autorizado para dictar las disposiciones complementarias que precise para la ejecución del presente decreto.

Un concurs del Comitè Internacional de la Creu Roja

D'acord amb la suggestió feta en el Comitè de perits reunit l'any passat a Brussel·les, el Comitè internacional de la Creu Roja obre un concurs entre químics de tot arreu, per a la intervenció d'un retrocés que serveixi per a anunciar la presència del sulfur d'etil, biclorat i perita mustardgas gelbkrebstov, un dels gasos asfixiants més perillosos.

Els treballs hauran d'enviar-se a partir del primer de juliol i fins al 31 de desembre d'aquest any a la secretaria de la Creu Roja internacional, Promenade Vitor, 1, Ginebra.

El reatit o aparell que mereixi l'acceptació del jurat serà premiat amb 10.000 francs; portarà el nom de l'autor i quedarà de propietat de la Creu Roja internacional. Si cap dels treballs reuneix un mèrit absolut, el premi podrà ésser dividit en diversos a judici del jurat.

Hom pot sol·licitar una informació complementària a la Secretaria internacional.

La mort de Félix Azzati

València, 21. — Durant tot el matí ha continuat la desfilada de gent pel local de la redacció de "El Pueblo" i pel domicili particular del senyor Azzati. Els plects d'omplien ràpidament de signatures.

Els balcons de "El Pueblo" apareixen endolats.

Per tal d'assistir a l'enterrament han arribat el senyor Alexandre Lerroux i altres qualificats elements del partit republicà i comissions dels pobles.

També són esperats Emilià Iglésias i Marcell Domingo.

A la casa mortuòria s'han rebut moltes corpes, així com infinitat de despachos de tot Espanya donant el condol.

L'enterrament es verificarà aquesta tarda, a dos quarts de sis, i constituirà una imponent manifestació de dol.

Hi assistiran els nens de l'Escola de la Democràcia, els quals llancaran flors damunt el fèretre quan era tret de la casa mortuòria.

Tots els periòdics dediquen al senyor Azzati sentides necrològiques.

La campanya sobre el decret de lloguers

Madrid, 21. — Interrogat el ministre de Justícia i Culte, respecte a la campanya iniciada per algun diari sobre el decret de lloguers, digué que no la comprenia, ja que el decret que avui regeix té vigència fins al 31 de desembre de l'any actual.

Jo rebó — afegí — amb molta freqüència, propostes, notes, etc., relatives a aquest projecte, i com que ting tant de temps encara, aniré estudiant aquestes idees per tal de resoldre quan arribi el moment oportú.

autoritats a les vostres ordres i tota la població."

El governador civil de Santander ha contestat amb el següent telegrama: "En nom de la Muntanya i en el meu expresso la nostra satisfacció pel vostre afectuós telegrama, que tant ens honora; però constitueix un deure i respon als nostres sentiments l'haver pogut ésser útils a aquests herois, germans nostres, que amb llur portenta proesa posen en evidència davant el món el renom de la seva Pàtria, la molt noble i heroica nació francesa."

Al Cap Sant Vicenç

Cádiz, 21. — A les 20'30 un vaixell ha vist el "Dornier núm. 16" doblar el cap de Sant Vicenç, internant-se a l'Atlàntic.

EL MINISTERI DEL TREBALL

Reforma del règim interior

Madrid, 21. — Com hem dit abans, entre els decrets signats avui figura un decret-llé de la Presidència, del qual es deriven els que el ministre de la Governació ha sotmès a la sanció de don Alfons.

Per aquell es reformen els articles sisè i setè del real decret de 3 de novembre de 1928, i es dicten les normes precises per a coordinar els punts reformats.

Això suposa una transformació del règim interior del ministeri del Treball, pretesa després de la creació del d'Economia Nacional i assimilació per aquest de diversos serveis que pertanyerens a Treball.

Desapareixen pels decrets al·ludits dues Direccions Generals: la de Corporacions i Previsió i Ació Social Agrària i Emigració, aquella exercida pel senyor Cèsar de Madariaga i aquesta vacant des de la mort del senyor Luis Benjumea.

La Direcció de Corporacions i Previsió es divideix en Inspecció General de Previsió i Direcció General de Corporacions; i la d'Ació Social Agrària i Emigració, en Junta d'Ació Social, Junta de Colonització Interior i Inspecció General d'Emigració, i se suprimeixen, a més, diverses Consells i Juntes.

Es nomena al personal corresponent per a cada un d'aquests càrrecs, i d'aquí a pocs dies es dictaran les disposicions pertinents per a la regularització dels serveis.

Ampliació

Madrid, 21. — Don Alfons ha signat avui un decret molt important de la Presidència, que modifica l'article setè del real decret de 28 de novembre de 1928, que creà el ministeri d'Economia Nacional i reformà els serveis en els diferents departaments ministerials.

La modificació s'orienta en el sentit de que els serveis de previsió i pòsita passaran al ministeri d'Economia.

Ja fa temps que hi hagué aquest propòsit en el Govern, per entendre's que els pòsits estaven relacionats amb el crèdit agrícola i la parcel·lació amb els problemes econòmics, perquè es tracta de masovers que poden bestruirs el 25 per 100 del valor de les finques.

Amb aquesta organització, el ministeri del Treball quedarà integrat per la Direcció General del Treball, Direcció General de l'Institut Geogràfic i Cadastral, Direcció General de Corporacions, Inspecció General del Treball, Inspecció General de Previsió i Inspecció General d'Emigració.

La primera, que abans només tenia una Subdirecció Superior, ara en tindrà dues: una del Treball, tal com funcionava abans del decret, i una Subdirecció d'Ació Social, on entrin totes les matèries de l'antiga Direcció, llevat de l'organització corporativa agrària.

Així, doncs, seran objecte de llur estudi les lleis socials del camp, auxili a les famílies nombroses, lleis que regulen les relacions entre masovers i propietaris i l'extensió al camp de les lleis socials que avui regeixen per a la indústria.

Com a Cos consultiu existirà una Junta Superior Social, que és l'antiga d'Obra Social.

Per virtut d'aquesta modificació, s'eleva a la categoria de Direcció General l'antiga "Jefatura" Superior de Corporacions, justificant l'amplitud del servei perquè d'ella depenguin totes les entitats paritaries de tot el país.

Aquesta Direcció es componrà de tres Subdireccions: del Treball i de la Vivenda, Corporació Agrària i Formació professional.

La Inspecció General de Previsió constitueix amb la del Treball dos organismes d'importància, exercint la primera la funció fiscalitzadora, i la segona, de vigilància del compliment de les lleis del treball.

La Inspecció General d'Emigració té el seu càrrec el fidel compliment de les lleis dels emigrants, fent-ho de manera que la seva tutela no solament comprengui el territori nacional i vaixells en trànsit, sinó els països immigrants dins del que les lleis de cada país permetin.

Finalment, l'organisme creat com a nou, és la Junta de Colonització interior, compendi de l'antiga de repoblació i colonització.

Els altres serveis segueixen en la mateixa forma.

De la Subdirecció del Treball queda confirmat el senyor Gómez Ganc; de la de Corporacions, el senyor Zanón, i de la de Formació Professional, el senyor Ramir Suárez.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

LES ESTADÍSTIQUES OFICIALS

L'exportació de vi a Anglaterra

Madrid, 21. — Segons dades oficials, durant els quatre primers mesos de l'any en curs, Espanya exportà a Anglaterra 367.076 galons de vi negre i 450.426 de vi blanc, contra 416.372 i 405.005 galons, respectivament, en igual període de 1928.

La recaptació de tabacs i timbre

El recaptat per tabac i timbre en els cinc primers mesos de l'any en curs ha sumat 182.358.020'18 pessetes i 134.344.316'35 pessetes respectivament.

Resolent en baixa la primera renda per 747.512'54 i en alta la segona, 2.609.154'99, respecte a igual temps de l'any anterior.

L'EXPOSICIO DE BARCELONA

Una iniciativa del ministre de Marina

El ministre de Marina ha conversat aquesta nit amb els periodistes i s'ha mostrat satisfet del seu viatge a Barcelona. Ha dit que la seva excursió en un avió sobre els edificis de l'Exposició de nit havia estat meravellosa i que proposa al marquès de Foronda que s'enlaïri diàriament un globus captiu per als que vulguin gaudir del grandios escpectacle.

Referint-se als serveis de la base naval de Barcelona, ha manifestat que tornava molt ben impressionat.

Recompenses i mercès

A les 6 hores de la tarda a la oficina de Censura han facilitat la nota següent:

"Las recompensas otorgadas por S. M. como resultado del último período de campaña en Marruecos, firmado en octubre de 1927, consisten en 420 cruces de María Cristina, 856 rojas del Mérito Militar y 98 bicolor; más de 20 de esta clase a jefes y oficiales de la Armada."

Por otra parte S. M. ha confirmado las mercedes que tenía acordadas desde el día de su cumpleaños y con motivo de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona. Consisten las primeras en otorgar el Toisón de Oro al duque de Medinaceli, conde de Carlos III a S. A. el infante don Luis Alfonso de Baviera y Borbón, grandes cruces de la misma Orden al marqués de Castell Dos Rius, duque de Santofa, duque de Fernán-Núñez, capitán general de la Armada don Juan P. Amar, títulos del Reino a doña María Luisa Pelayo, señor Salcedo Bermellín, presidente de la Diputación, y a don Ignacio Cepeda de Huelva, y las segundas en dar grandeza de España a la baronesa de Viver, conde de Isabel la Católica al jefe del Gobierno, grandes cruces de la misma Orden al ministro del Trabajo, gobernador y alcalde de Sevilla y al director de la Exposición y grandes cruces del Mérito Civil al conde de Montseny, señor O'Ronda y señor Ponsá Gil."

El senyor Manuel Busquets a Madrid

Madrid, 21. — Prèviament citat pel cap del Govern, ha estat aquesta tarda al Ministeri, on ha celebrat una conferència amb el general Primo de Rivera, l'industrial català Manuel Busquets.

Durant la conferència arribà al despatx del president el general Martínez Anido, que anava a recollir-lo per a anar-se'n junts a San Rafael, amb l'objecte d'assistir a la inauguració d'un Preventori per a infants.

Com que la conferència no havia acabat, el president invità el senyor Busquets a què els acompanyés en el seu automòbil per a poder seguir parlant pel camí. El senyor Busquets acceptà la invitació i fou en companyia del president i del general Martínez Anido fins a Las Rozas, i des d'allí tornà a Madrid.

Els ajudants del president feren el viatge fins a Las Rozas amb l'automòbil del senyor Busquets.

EL TEMPS

Nota de l'Observatori de Madrid

La perturbació atmosfèrica de l'Atlàntic es troba prop de la Península Escandinava, i produeix mal temps a la mar del Nord i a les illes Britàniques. Prop de la costa oriental americana existeix una borrasca de poca radi d'acció.

A Espanya el temps és bastant bo, puix que encara que el règim és tempestuós les tempestes són locals i poc extenses. La temperatura màxima d'ahir fou de 39 graus a Sevilla, i la mínima d'ahir ha estat de 12 graus a Terol. A Santa Cruz de Tenerife, la màxima d'ahir fou de 25, i la mínima d'ahir, 19. A Madrid, la màxima d'ahir, 20; mínima d'ahir, 18'8.

Temps probable per a demà: A tot l'Espanya, temps insegur, i és probable que hi hagi algunes tempestes aïllades.

LA REORGANITZACIO DE L'ARTILLERIA

Els caps i oficials que no han demanat el reintegrar

El "Diario Oficial del Ejército" publica una Real Orden que diu: "Los jefes y oficiales de artilleria que figuran en la siguiente relación, que no hayan promovido en los plazos marcados las instancias solicitando el reintegro en su arma o rectificando sus juramentos que señalen, respectivamente, el R. D. de 18 de febrero y la R. O. circular de 3 de abril del corriente año, pasarán a la situación de retirados o a la que por sus años de servicios les corresponda, a partir de primero de julio próximo, con la excepción fortuita que pudiera derivarse en algún caso de extraviado de la documentación correspondiente, lo que se comprobará en debida forma a petición de los interesados."

La relació publicada és la següent: Tinent coronels: Marian Muñoz Castellanos i Josep Sánchez Gutiérrez. Comandants: Cèsar Alba Bonifaz, Pere Rodríguez del Toro, Francesc Pérez Salas, Josep Verar Laireau, Marian Fernández de Córdova, Josep Sánchez de la Cabañera, Pere Díaz de Rivera, Josep Andreu Batlle i Josep Fernández Ladrada.

Capitans: Antoni Riech Fernández Parga, Artur Alvarez Builla, Roman Rodríguez Arango i Josep Agudín Santiver. Tinent: Francesc Marichalar Bruguera, Eusebi Alvarez Miranda, Alfons Morella Gómez Acevedo, Josep Cañedo González, Josep Zaragoza Escríba, Antoni Moreno Espinosa, Cèferi Vázquez Pérez, Josep Mendizábal Cortázar, Enric Pitarque Bilo, Jean Estrada Moreno i Josep Méndez de Vigo.

Un autor poc afortunat

València, 21. — Contra l'empresari del teatre Eldorado es presentà al jutjat del districte de Sant Vicenç una demanda reclamant 500 pessetes. El demandant és l'escriptor senyor Jurado, que sol·licita aquesta quantitat com a indemnització per no haver donat les tres representacions de rigor a una obra estrenada.

Una creu de Maria Estuard

Entre les relíquies que posseeix donya Maria Cristina i que han estat incorporades al Reliquiari de la Reial Capella, figura la Creu de la Reina Maria Stuart.

Aquesta ha estat lliurada amb una nota especial de don Alfons. En la nota es diu: "Es una joia de gran valor artística i desitja el Rei que es guardi amb el més gran compte". La creu, que és d'or, està tancada en un marc de palissandre, en la part superior del qual hi ha en una xapeta d'or les inicials M. S. i a la inferior l'escut de Maria Stuart.

A la part posterior del marc s'hi llegeix el següent: "Esta Cruz la llevó sobre el pecho la Reina María Stuart cuando subió al patíbulo".

Moments abans de sofrir l'execució, la donà a la dama que l'acompanyava. Per una coincidència vingué a parar a les Comendadores de Santiago, de Valladolid, i la darrera d'elles, la senyora Sisniega, la donà al Consell de les Ordes Militars. Aquest, volent donar una prova de respecte a S. M. la Reina donya Maria Cristina, li oferí perquè s'hi encomanés en totes les vicissituds de la seva vida, pregar-li humilment que es dignés admetre-la.

Primo de Rivera, el ministre de la Governació i el director general de Sanitat i les persones que formen el Patronat per a nens tuberculosos.

Aquest matí la infanta Isabel i altres persones de la real família han estat a Palau per tal d'acomodar-se de don Alfons, ja que aquest empeny a aquesta nit el seu anuolial viatge a Londres.

Aban de marxar despatxà novament amb el president del Consell, el qual portarà a la signatura alguns decrets.

El ministre de Foment ha rebut, entre altres visites, el president de la Diputació de les Balears, l'alcalde de Melilla i el ministre del Brasil, que anà a acomodar-se.

El ministre d'Instrucció pública va romandre tot el matí al seu despatx, amb els caps del departament, i

va rebre únicament la visita del catèdric senyor Clemente de Diego.

El ministre de l'Economia va rebre, entre altres visites, una comissió d'elements viti-vincolos de València, que li parlaren del problema de l'exportació.

El President del Consell té el propòsit de marxar demà a la nit, en acabar el Consell, a una finca de la província de Segovia, on romandrà uns quants dies, per tal de reposar. El dia 7 de juliol marxarà cap a l'Escorial, on passarà uns sis dies, i el 14 anirà a Mondariz, on farà estada fins al 3 d'agost. El seu propòsit és estar tot aquest mes i el setembre.

El ministre del Treball quan comenci el descans del President, marxarà quinze dies a un balneari del sud de França.

El ministre d'Hisenda passarà un mes a Comilles, i el d'Instrucció marxarà a Segovia i a Valladolid.

Al Foment del Treball Nacional

"ELS ARBITRIS EXTRAORDINARIS PER A L'EXPOSICIO DE BARCELONA I L'ESDEVENIDOR DE LA HISENDA MUNICIPAL DE BARCELONA"

Conferència del senyor Miquel Vidal i Guardiola, del cicle organitzat per l'Acadèmia Científico-Mercantil

Amb un públic extraordinari, atret per la personalitat del conferenciant i per la importància del tema, donà ahir, a les deu de la nit, la seva anunciada conferència sobre "Els arbitris extraordinaris per a l'Exposició i l'esdevenidor de la Hisenda Municipal de Barcelona" l'eminent economista Miquel Vidal i Guardiola.

Organitzada la conferència per l'Acadèmia Científico-Mercantil, presidí l'acte i presentà el conferenciant el senyor Santigosa, president de l'entitat, i s'asseien a la taula presidencial, a més del conferenciant, el marquès de Cabanes, el president del Col·legi de Perits Mercantils, senyor Alvarez, el senyor Graells, per la Societat d'Estudis Econòmics, el senyor Gual Villalbí del Foment, i d'altres.

Comença el conferenciant dient que ni per temperament ni per convenciment vol dedicar la seva conferència al que podria dir-se vulgarment una campanya de protesta o d'oposició.

El tema és d'enorme interès públic i afecta, no sols el present, sinó també l'esdevenidor de la Hisenda local barcelonina.

S'ha produït un fet: l'augment de cost sobre el programa primitiu (debut a l'encariment general i a la major grandiositat externa de la concepció del programa), que ha alterat, d'una banda, la funció dels arbitris extraordinaris dins del Pressupost de l'Exposició, i d'altra, el paper que ha de correspondre a la col·laboració de l'Estat en el pagament del déficit financer de l'Exposició.

Consti ben clar que distingim entre déficit financer i déficit econòmic, ja que complint determinades condicions, la ciutat pot recuperar, amb escreix, el déficit de l'Exposició.

Però això no fa perquè hagi d'acudir-se, des d'ara, a resoldre, en la seva integritat, el problema del déficit de l'Exposició, no repetint la imprevisió de l'Ajuntament de 1888 que, si bé donà un gran impuls a la ciutat, no curà de realitzar immediatament una modesta reforma del Pressupost municipal que hauria evitat la primera gran acumulació de déficits, quins interessos i interessos d'interessos constitueixen una càrrega morta que pesa sobre la nostra generació i pesarà encara sobre la vinent.

Ningú no coneix les xifres definitives, però no és atrevit d'estimar que el Pressupost brut de l'Exposició haurà triplicat, amb excés, des de 1921. Llavors es parlava de 65 milions de pessetes, que s'esperava obtenir, aproximadament, així: de l'Estat, 15 per 100; de l'Ajuntament i d'altres entitats, 20 per 100; d'entrades, stands, d'altres ingressos interiors i diversos, 40 per 100. La resta, o sigui aproximadament 25 per cent, havia d'ésser cobert amb arbitris extraordinaris.

S'exigia als barcelonins un sacrifici, d'una vegada, que podia importar 10, 18 o 20 milions de pessetes i el Pressupost de l'Exposició no havia de deixar altra petjada en el Pressupost municipal.

En triplicar-se aproximadament les necessitats, salta a la vista que la major part dels ingressos llavors pressupostats no poden triplicar-se ni molt menys. Alguns han disminuït (entrades, stands, etc.).

Els únics que, almenys en teoria, són il·limitadament elàstics, són les aportacions de l'Estat i les dels contribuents barcelonins, ja sigui a través del Pressupost Municipal, ja per mitjà de la percepció directa d'arbitris extraordinaris.

La qüestió essencial, que s'ha començat ja a resoldre a Sevilla i que segurament es resoldrà a Barcelona, és la d'un augment de la col·laboració de l'Estat, en consociació amb l'alta transcendència de les Exposicions.

La col·laboració de l'Estat és de dues classes: autoritzar ingressos especials i aportar directament fons, ja sigui per mitjà de subvencions, ja per mitjà de crèdits avalats.

Quant als arbitris extraordinaris, a Sevilla han estat més hàbils que a Barcelona. Comprangueren a temps (el que els Ajuntaments barcelonins

de 1912 a 1919 no volgueren comprendre, malgrat de reiterades explicacions) que la dita Llei de substitució de l'impost de consums no era, en realitat, tal cosa, però sí, en canvi, un valuós instrument per a obtenir importants auxilis de l'Estat a favor de les Hisendes municipals.

A Sevilla aprofitaren aquests auxilis per al Pressupost ordinari (Barcelona desaprofità per aquest concepte, de 1912 a 1919, més de 60 milions de pessetes); conservaren, amb algunes variants i ampliacions, els impostos de consums com a arbitris extraordinaris per a l'Exposició.

En quinze anys han ingressat ja prop de 30 milions de pessetes, però, a més, han fet amb l'Estat diverses operacions financeres, de les que destaca, per la seva importància, el préstec de 40 milions del Banc de Crèdit Industrial.

Sembla decidit ja que l'aportació de l'Estat, tramitada potser pels organismes barcelonins interessats amb algun retard i lentitud, haurà d'importar entre 80 i 100 milions de pessetes. Mereixen enhorabones el director de l'Exposició i l'Alcalde de Barcelona, per haver-la aconseguida.

Però, amb tot, el problema dels arbitris extraordinaris adquireix proporcions gegantines ja que si, com diu la recent R. O. del ministeri d'Hisenda, els arbitris extraordinaris han de cobrir tot el déficit de l'Exposició, caldrà, de no venir contingències molt favorables, obtenir gràcies als arbitris extraordinaris, força més de 60 milions de pessetes.

Aquesta xifra (segurament molt superior a la que ha estat objecte de discussió a la Ponència Mixta que s'ha reunit aquests dies) no ha d'espantar si es té en compte la capacitat econòmica i financeria de Barcelona. Però obliga a meditar i no és possible eludir dues conclusions essencials: a) La càrrega representada pel déficit de l'Exposició, no cobert pels ingressos propis i per les aportacions de l'Estat, ha de repartir-se en un període de temps molt llarg i no ha de cobrir-se exclusivament en un termini de sis mesos o un any; b) Essent gairebé tots els ingressos projectats com a arbitris extraordinaris, en llur essència, ingressos municipals, queda automàticament establerta la confusió entre els problema dels arbitris extraordinaris i el de les Hisendes municipals.

Exigeix la més elemental prudència de consum amb les normes de l'ètica, que la solució del problema dels arbitris extraordinaris es combini amb la reforma general de la Hisenda municipal.

No partim de la xifra de 200 milions de cost. Admetem-ne tan sols, 150. Suposem que els ingressos propis i els auxilis de l'Estat cobreixen 100 milions de pessetes. En quedaran 50. El cobrament dels arbitris extraordinaris ocasionarà una important extorsió als contribuents barcelonins i estimant el seu producte en 20 milions de pessetes, quedarà encara un déficit mínim de 30 milions de pessetes que haurà d'ajugar l'Ajuntament i que, amortitzat en 30 anys al 6 per 100, representarà una anualitat de 2.200.000 pessetes, que haurà d'atendre per mitjà d'arbitris municipals, dignu-se extraordinaris, dignu-se ordinaris.

Però això del déficit de l'Exposició no és l'únic esforç que ha fet Barcelona per a l'Exposició. Prescindint de tota crítica, és un fet cert que la intensificació natural de les despeses ocasionada per la major intensitat de vida, a part d'altres múltiples i variades causes, ens portarà a una xifra de despeses ordinàries municipals, a la qual no pot fer front l'actual pressupost ordinari d'ingressos, eminentment inelàstic.

Si xifrem en 20 milions aquesta deficiència anual, que petit sembla aleshores el debat sobre els 20 milions d'arbitris extraordinaris, pagadors d'un sol cop!

Els recursos presents i futurs de l'Ajuntament per a atendre tots aquests compromisos, són, ni més ni menys, que els disponibles per a fer front al déficit de l'Exposició.

Per això la reforma de la Hisenda municipal ha d'ésser una de les preocupacions més serioses dels barcelonins.

Bé està que discutim sobre la procedència d'un segell de Correus extraordinari o de un recàrrec sobre la contribució industrial (que s'està convertint en la panacea universal). Bé està que es discuteixi quines són les indústries directament afectades per l'Exposició i quines no ho estan. Però l'essencial és pensar que el Pressupost municipal ordinari, després de l'Exposició arribarà, probablement, a més de 105 milions de pessetes, i si no es fa un miracle, hom no concep com els ingressos ordinaris puguin rendir més de 85 milions.

Per això hem d'aprofitar la discussió, sobre els arbitris extraordinaris de l'Exposició per tal de tracar les normes de la reforma de la Hisenda municipal amb la mirada posada en dos ideals, difícils de realitzar simultàniament: evitar que el déficit crònic municipal pertorbi el mercat bursàtil i evitar que una excessiva càrrega tributària col·loqui a Barcelona en una situació massa desfavorable davant de totes les altres ciutats espanyoles i estrangeres.

Ja s'ha dit que el déficit financer de l'Exposició era una cosa molt natural i que havia d'espantar-nos. Però això ha d'ésser a condició que la Barcelona de la post-Exposició sigui una ciutat moderna, ben organitzada, amb transports interns i ràpids, amb preparació eficaç per a l'establiment de grans indústries i per a l'exercici del gran comerç. En una paraula, una ciutat en la qual la vida cara, accentuada pel pes dels tributs municipals no sigui un símptoma d'endarreriment, sinó preu de bons serveis i garantia d'ulteriors prosperitats.

El conferenciant fou extraordinàriament aplaudit en acabar la seva intel·ligentíssima dissertació.

ARRERA HORA

BARCELONA

BOXA AL NUEVO MUNDO

Els Campionats d'Espanya de Boxa Categoria amateurs

Dels set campionats disputats els catalans en guanyaren sis

Amb no massa concurrència se celebraren ahir passada al Nuevo Mundo les finals dels campionats peninsulars de boxa amateur. Els boxadors catalans trobaren sense excepció en aquests quarts de final homes tècnicament inferiors, però prevalgués d'aquesta circumstància, no boxaren en general amb l'energia necessària que cal imprimir a un combat de boxa. Això, i un inexplicable error de tàctica, fou la causa que el campionat del pes mitjà, que Fontà, de Gràcia, disputà al madrileny Toral, no vingués a Catalunya, com tots els altres, i que la victòria acordada a Montllor, en el campionat del pes mig fort, damunt del seu contrari madrileny Martínez, no pogués ésser considerada com absolutament justa i equitativa.

Malgrat d'aquestes tares no hi ha pas cap dubte que l'amateurisme boxístic ha assolit a Catalunya un desenvolupament afalagador que ens permet considerar amb certa confiança el resultat dels matches internacionals que s'apropen per mica que hom sapiga comunicar als nostres representants una empenya i una decidida voluntat de vencer, que ahir no van demostrar d'una manera satisfactoria, degut, en part, a què en llur majoria van tenir la tasca massa planera.

Heu-vos aci ara una breu ressenya de cada un dels campionats disputats:

Campionat del pes mosca

Josep Vilanova (Catalunya) venç Lluís Rodríguez (Astúries) per punts. Combat dut a gran tren per part de Vilanova, el qual s'adjudicà tots tres rounds. El seu domini, però, fou més intern al primer round, on Rodríguez fou desbordat per la boxa variadíssima i intel·ligent del campió. Al final del combat Rodríguez resistí millor l'escomesa contrària, constant alguna vegada amb oportunitat. Vilanova es confirmà una vegada més en aquest match el boxador intel·ligent de sempre.

Campionat del pes gall

Lluís GKell (Catalunya) venç Felip Viloria (Lleiant), per inferioritat en dos rounds.

Güell plenejà tot seguit de començar la lluita una clara superioritat. A cada crocet del puny dret que placava a la cara del seu contrincant, aquest anava visiblement perdent energies. A la segona represa, Viloria colpí amb la dreta a Güell, amb certa eficàcia, però això no feu més que retardar uns moments que l'àrbitre el declarés batut per inferioritat.

Campionat del pes ploma

Josep Micó (Catalunya) venç Enric Martínez (Lleiant), per inferioritat, en dos rounds.

Així que Martínez tasta el cop de Micó, tot esporguït, es dedicà a fer el caragol. El final del primer round l'arreglè amb un genoll a terra. Al segon round, el director del combat el declarà batut per inferioritat, després d'haver anat una vegada a terra per set segons i d'haver refusat el combat diverses vegades.

Campionat del pes lleuger

Epifani Vilanova (Catalunya) venç Antoni Suárez (Astúries) per punts. Suárez demostrà una ignorància absoluta, però va estar a punt de guanyar el combat a força de donar cops de cap, que els jutges no cregueren oportú castigar amb la corresponent desqualificació. De totes maneres, Vilanova atacà més i boxà millor que el seu ignorant contrari. Es retardà una mica en iniciar l'atac que li havia de donar la victòria.

Campionat del pes welter

Frederic Aguilà (Catalunya) venç Anastasi Zorrilla (Castella) per punts.

Fou el combat més interessant i dur de tota la nit. Aguilà no el podé guanyar per k. o. perquè Zorrilla fou un xicot molt valent i sobretot resistent, al qual en el primer round l'àrbitre compta per tres vegades damunt les cordes, damunt les cordes, després que ell havia placat una forta dreta que feu frontollar Aguilà, i d'haver echeixat cops duríssims. En la resta del combat, per més que Aguilà el colpí molt durament, Zorrilla aguantà la pedregada i ad-huc replicà a voltes amb encert.

Campionat del pes mitjà

Amador Toral (Castella) venç Josep Fontà per punts, combat en el qual el gracienc perdé per manca de tàctica, car boxant millor que el seu adversari li abandonà la iniciativa durant dos rounds.

Al round final el català féu un va-i-tot, però es trobà amb un home sencer que replicava amb eficàcia i no el deixava prendre l'avantatge.

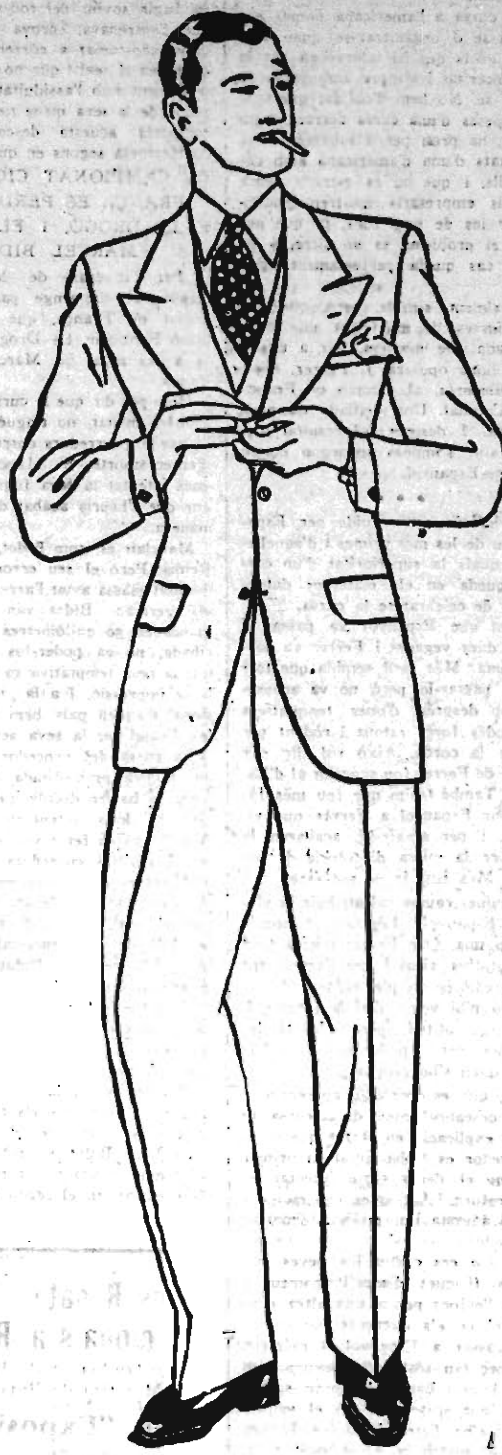
Campionat del pes mig fort

Josep Monllor (Catalunya) venç Joan Martínez per punts.

Monllor féu un combat d'espera en el qual si bé es veritat que plaça cops més precisos que el seu contrincant i demostrà millors coneixements i desimboltura, a ningú pasà per alt que el madrileny fou tothora més valent i anà a cercar co-

CASA BASTIDA

Passeig de Gràcia, 18, i Corts Catalanes, 611
GRAN BASAR DE SASTRERIA, CAMISERIA, CORBATERIA, CAPELLERIA
I GENERES DE PUNT, SISTEMA NORDAMERICA



Liquidació de totes les existències de la temporada passada, a qualsevol preu, i renovació completa de grans novetats a totes les seccions.

Les contines liquidacions han consolidat la nostra fama de barata, i augmenten la nostra clientela puntualment.

Apassionate per l'ideal de facilitar el vestir amb la millor elegància i la major barata, podem avui oferir un formidable assortit en vestits de carrer, esport, dol i etiquetes amb gustos de "grand chic", i tall angles als preus següents:

Vestits confeccionats, a 20, 24, 30 i 40 Ptas.
Vestits a la mida, a 50, 60, 75 i 100
Pantalons confeccionats, a 10 i 15
Pantalons a mida, a 20, 30 i 40

L'amplitud de les nostres existències arriba fins a les classes més selectes, com les millors cases, però sempre amb gran diferència de preu.

En casos d'urgència tenim una secció de confecció ultra ràpida, i liurem l'encàrrec al cap de quatre hores.

Única casa on trobareu el comprador als aparadors nombrosos models posats en maniquins, com er les millors cases de París i Londres.

SECCIO DE CAMISERIA

Camises blanques, des de 395 Ptas.
Camises percales, a 495
Camises popelins, a 795
Calcetots, a 1'05
Pantones tots colors, a 5'50

Vivids fets a la mida. En aquesta secció per a confeccionar a la mida tenim grans existències en percales, zèfir, popelins, sedes i semi-sedes, a preus sense competència.

A continuació detallam alguns articles d'altres seccions de la casa:
Impermeables, des de 25'00 Ptas.
Americanes punt, a 20'00
Americanes esport, a 25'00
Trinxeres, a 25'00
Guardapols, a 5'95
Gorres, a 0'95
Barrets, a 7'05
Llaçs, a 0'95
Missions fantasia, a 0'50
Mocadors buixats, a 0'50
Corbates, a 0'95
Lligacames, a 0'50
Cinturons, a 1'45

Obsequiem amb Segells d'Estalvi Popular, de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, amb els quals s'obren gratuïtament llibretes d'estalvi, que es poden utilitzar per a les altres operacions de la dita institució; fem també sorprenents presentats.

NOTA.—Els que des de fora de Barcelona volguessin servir-se de la nostra casa, escrivint-nos i adjuntant tres duros en segells, rebrem Catàleg, Mostres, Plànols i un regal especial per a prendre la mida, amb les instruccions necessàries per rebre l'encàrrec als 5 dies.

Altres combats

Per tal de completar el programa de la vetllada es disputaren quatre combats d'amateurs en els quals foren obtinguts els resultats següents:

Pesos lleugers: Farrés (Pudring Ball), venç Miró (Catalunya B. C.) per punts.

que no estava destruïda, ultra les comoditats de la vida domèstica, de les quals feia temps que es veia privat, Kutusov trobà vells amics i vells records.

Tot d'una, deixant de banda totes les preocupacions militars, es donà a la vida regular, habitual, en tot allò que li permetien les passions que bullien al seu voltant, com si ell no tingués res a veure en tot el que passava i havia de passar en el món històric.

Txitxagov, un dels partidaris més apassionats, que de primer volia fer una diversió a Grècia, després a Varsòvia no volgué anar on se li ordenava; Txitxagov, conegut per les seves paraules atrevides a l'emperador, considerava Kutusov com un home carregat dels seus benefets perquè, en 1811, quan el van enviar a Turquia per concertar la pau, a part de Kutusov, convençut que la pau ja era feta, reconegué davant de l'emperador que tot el mèrit era de Kutusov. Aquell mateix Txitxagov, el primer de tots, trobà Kutusov a Vilna prop del castell on havia d'allotjar-se el generalíssim. Txitxagov, en uniforme de marí, amb l'espasa i la gorra sota el braç, trameté a Kutusov l'ordre de servei i les claus de la ciutat. El menyspreu respectuós del jove pel vell que havia perdut el seny s'expressava amb tota la claredat en aquest report de Txitxagov, que coneixia les acusacions llançades contra Kutusov.

Tot parlant amb Txitxagov, Kutusov, entre altres coses, li digué que els carruatges de vaixella presa a casa seva a Borisov havien estat salvats i li serien tornats.

—Es per dir-me que no tinc on menjar. Dones encara puc proporcionar-vos en altre tant si voleu donar dinars—pronuncià Txitxagov enconcentrant-se i desitjant provar el seu dret amb cada paraula, i fer entendre que Kutusov es preocupava igualment del seu.

Kutusov somrigué amb el seu somriure fi, intel·ligent, i tot arraconant-se d'espatlles replicà: —No us ho diu sinó per dir-vos el que us dic.

A Vilna, Kutusov, contràriament a la voluntat de l'emperador, deturà la major part de les tropes, i segons el seu seguici, es fatigà extraordinàriament i s'afeblí físicament durant la seva estada a Vilna. S'ocupava sense gaire delit dels afers de l'exèrcit, deixava fer tot el que volien els generals, i tot esperant l'emperador, duia la vida més distreta.

L'endemà el feldmariscal oferí un dinar i un ball, que l'emperador es dignà honorar amb la seva presència. Kutusov lluí la gran creu de Sant Jordi; l'emperador li tributava els honors més grans, però tothom es donava compte que l'emperador estava descontent del feldmariscal. Eren observades les conveniències, l'emperador en donava l'exemple; tothom, però, sabia que el vell tenia culpa i no era bo per a res. Quan, durant el ball, per un vell costum del temps de Caterina, Kutusov ordenà depositar les banderes als peus de l'emperador que entrava, Alexandre arrugà les celles, amb posat de disgust, i murmurà unes paraules, entre les quals alguns cregueren sentir: "El vell comediant!"

El disgust de l'emperador contra Kutusov augmentà a Vilna sobretot, perquè Kutusov no volgué o no pogué comprendre l'emperador en els seus plans d'una futura campanya. L'endemà al matí, quan l'emperador digué als oficials reunits amb ell: "No solament heu salvat la Rússia, sinó que heu salvat l'Europa", tots compregueren que la guerra no havia acabat. Només Kutusov no volgué comprendre-ho i expressà obertament l'opinió que una nova guerra no podia millorar la situació de Rússia ni augmentar-ne la glòria, ans agreujaria la situació i minvaria aquell alt grau de glòria en què, segons ell, es trobava aleshores la Rússia. Mirava de demostrar a l'emperador la impossibilitat de l'enrolament de tropes noves, parlava de la situació penosa dels pobles, de la possibilitat d'un fracàs, etc.

Am aquests pensaments, el feldmariscal no era sinó un obstacle i un fre a la guerra que es projectava.

AL VOLTANT DEL CICLISME

Corredors darrera moto al Velòdrom de Sans

Dijous al vespre es va veure ben clarament quines són les preferències que el públic té per les curses de pista. Aquesta tendència va quedar més destacada quan en pocs dies s'han disputat al Velòdrom de Sans curses de totes les especialitats. Velocitat, americana i, finalment, darrera moto. Fins a aquestes no va poder-se copiar el punt just del públic. Val a dir que ja en la temporada passada van quedar demostrades aquestes preferències, però mancava encara el públic a una cursa important per tal que sortís d'allí que estem acostumats a veure. Els empresaris ja varen fer la prova i emparentar uns 24 hores, que no serviren per a res sinó per acabar de demostrar el profund i incomprensible desinterès del públic per les curses que no són darrera moto.

Aquesta preferència no és, però, obra de fatxa, ja que l'anímació i l'interès que en les distintes curses darrera moto han existit, no les hem vist repetides en els altres esports, i especialment allò que el públic preferirà per sobre de tot: la rivalitat. El desig de superar-se dos corredors, l'afany de demostrar-se més bo que l'altre, només ha existit en les curses darrera moto. És clar que si ha estat visible d'establir una rivalitat — actualment de tons molt moderats — és perquè existien els corredors capaços de mantenir-la; altrament per més que hi fésim, no hi existia aquesta primera matèria, no hauríem recidit.

L'exemple del que diem el tenim amb Espanyol i J. Cebrian. Sobre la superioritat d'un sobre l'altre, avui va al davant el campió d'Espanya. El seu rècord i l'haver guanyat durant tres mesos consecutius el campionat l'hi acrediten. També no havem d'oblidar que en un campionat va batre desitjant a Espanyol i que en alguna altra ocasió ha repetit el triomf. No obstant, la classe d'Espanyol i les victòries que aconseguí, el col·loquen en primera fila i eviten de desplaçar-lo del nivell en què es troba situat en relació a J. Cebrian. La victòria que dijous aconseguí sobre aquest corredor augmenta el seu prestigi i el reforça en la seva posició de rival directe de J. Ferrer.

Per aquestes circumstàncies avui les curses darrera moto són les més populars de totes les proves que es corren damunt la pista, i al pes que aumencara ho esdevindrà molt més.

Amb tot és il·lúmina que les curses a l'americana, que en el nostre concepte són les més a propòsit per a practicar la pista, sobretot tendint a procurar la major part d'espectacularitat possible, no arribin a prendre caràcter de naturales entre nosaltres.

Va haver-hi una temporada que foren les preferències del públic. Fou l'any 1927. En aquella temporada van tenir lloc les memorables actuacions del malaguanys Bottechia, entre les quals destaca una americana de tres hores que féu gaudir de valent i en la qual Fargues, format equip amb un altre corredor, el nom del qual no recordem, va defensar amb èxit els prestigis dels ciclistes del país. En aquella temporada tot va anar-se'n en curses a l'americana i el públic va lluitar s'hi de ple. Res feia sospitar que dos anys més tard haguessin de travessar una crisi com l'actual. Primer, l'absència de corredors estrangers de vàlua en curses d'aquesta es-

oposada a la que va seguir el seu adversari. Va aconseguir guanyar, i això demostra que no anà equivocats.

No aconseguí, però, mostrar-se superior a Ferrer, al contrari: i creiem que un segon match no el guanyaria si Ferrer s'ho proposa i surt ben preparat. Mesura que per la seva part tampoc ha de negligir, ja que dijous va fugir sovint del rodet de la moto que l'entrenava, prova que no està gaire acostumat a córrer amb entrenador en el sentit que no practica l'entrenament amb l'assiduitat que un corredor de la seva mena necessita, i que comporta aquesta descofocació tan compromesa segons en quins moments.

EL CAMPIONAT CICLISTA DE FRANÇA ES PERDUT PER F. LE DROGO, I EL GUANYA MARCEL BIDOT

Per l'itinerari de Montlhéry va disputar-se diumenge passat el campionat de França, que detentava el britànic Ferdinand Le Drogo, i que passà a les mans de Marcel Bidot, de Reims.

Hom pot dir que la cursa, en la seva primera meitat, no tingué cap interès, ja que els corredors corrien a un tren d'enterrament. Si Maudslair no hagués intentat la seva fuga i ben segur que s'hauria acabat de la mateixa manera.

Maudslair és, com Bidot, originari de Reims. Però el seu error fou haver intentat massa aviat l'arrencada, i quan els germans Bidot van fugir, quan mancaven 50 quilòmetres per a l'arribada, no va poder-los seguir. Amb tot, la seva temptativa va produir molt bona impressió, i a la premsa professional d'aquell país hem llegit paraules d'elogi per la seva actuació.

La cursa del vencedor va obrir a una tàctica premeditada. Els dos germans ja havien decidit que en els darrers 50 kms. intentaríen la fuga. Així ho varen fer i se'n sortiren airoso. Els altres corredors, clavats pel quilòmetre que portaven a coll, no els varen seguir, llevat de Pere Maigé, el qual, més tard, va distanciar-se. Allò de més remarcable de l'actuació dels germans Bidot, és que els 30 segons que en la 14 volta portaven d'avantatge sobre l'escamot general, varen passar a dos minuts a la volta següent i tan grossa era la confiança que animava ambdós corredors, que la darrera volta la realitzaren a un tren molt fort que els atorgà encara molt més avantatge, de forma que quan Joan Bidot va rebenir, li sobrava temps encara per a reparar l'avarria i entrar en el segon lloc, darrera el seu germà.

Grans Regates Internacionals a Rem

Organitzades pel Reial Club Marítim de Barcelona

Copa "Exposició de Barcelona"

20 equips en final

Belgues - Francesos Italianes i Espanyols

Outriggers a 2, 4 i 8 remers

Demà, diumenge, a les 4.30 de la tarda, Extrem Moll Barcelona (Estació Marítima). Entrada gratuïta, 2 pels. Localitzada a la taquilla del Teatre Novetats, i a la Secretaria del R. C. M.

La classificació dels restants es féu només classificant els tres primers de l'esprint, que foren Leduc, Bisseron i Fontan, tots els altres foren classificats "ex-aequo", fórmula que a França cada dia té més partidaris, ja que permet de la base que, verament interessant, només és la classificació del primer per la glòria que reporta.

L'antic campió Le Drogo va estar de desgràcia, ja que va rebenir una pila de vegades, el mateix que Ballenger, Bisseron, Barthelémy i Moineau varen integrar sempre el primer escamot i en els primers rengles. El campió de França de Cros Ciclé Pedestre, Foucaux, es mostrà molt coratós però inferior als seus adversaris.

En general, la premsa francesa es mostra satisfeta del resultat obtingut, ja que el vencedor, fill d'una modesta família de comerciants de Reims, ja fa alguns anys que ve fent-se remarcar per la seva classe, i compta amb moltes simpaties.

FABERT

B O X A

Huat arrabassa a Pladner els campionats de França i d'Europa dels pesos mosca

En el match celebrat abans d'ahir al vespre al Cirque de París entre Emile Pladner (campió) i Huat (challenger) per als títols de campió d'Europa i de França del pes mosca el darrer, davant la sorpresa general, va vèncer el primer per inferioritat manifesta a la darrera de les quinze repeses de què constava l'encontre.

L'ex-campió del món del pes mosca, Emile Pladner, no podia haver estat derrotat més gran que inconscientment presentar-se al límit del pes mosca, categoria a la qual ja no pertany. La deficient actuació que va fer davant Kid Francis en voler provar fortuna en el pes gall l'indueix a repensar-se i a temptar un impossible com és de perdre artificialment gran quantitat de pes sense pensar que això no havia d'afectar definitivament les seves qualitats.

Tant pel treball que ha format en aquestes darreres setmanes, com per la bona desferia d'ara, cal que Pladner s'allunyi una llarga temporada del ring si és que vol recobrar el prestigi que mercedament guanyà en la temporada d'hivern.

Huat és un home de vàlua. Malgrat de la gran popularitat assolida per Pladner en el pes mosca l'hivern passat, no deixà d'assenyalar-se a l'atenció dels intel·ligents. Amb ocasió del seu match amb l'anglès Jarvis, hom convingué que Huat havia fet en batlle millor paper que no pas Pladner, que hi havia boxat setmanes enrera.

JEAN JOUP-TRILLO

Sembla que la setmana vinent, al Nuevo Mundo, Jean Joup, el negre de l'equip Dorval, que boxà darrerament contra Murrall i Gironès, serà acorat al perat Trillo, el recent vencedor per k. o. de Llorenç Vitrà.

VARIA

Diuen de l'Havana que la decisió del match Ara-White donant per vençut el primer per punts ha estat anul·lada, i que el fall a anotar en

el rècord de tots dos boxadors serà el de "no contest".

Ara boxarà el dia 6 contra el belga Shalish.

ELS AMATEURS ITALIANS QUE VINDRAN A BARCELONA

La Federació Italiana de Boxa ha disposat que Itàlia estigui representada en el torneig Italià de boxa que se celebrarà a Barcelona durant els dies 4, 5 i 6 del vinent mes de juliol pels vuit boxadors següents:

Pes mosca: Cesare Terracini.
Pes gall: Hedevels Rodríguez.
Pes ploma: Argente Portagione.
Pes lleuger: Amilcare De Horatila.
Pes welter: Armando Foglia.
Pes mitjà: Armando Piazza.
Pes mig fort: Clemente Morroni.
Pes complet: Ludovico Malatesta.

T I R

EL CONCURS DE L'A. DE CAÇADORS DE BARCELONA

Dijous, a la tarda, a l'estadi de Tir de l'Associació de Caçadors de Barcelona es van disputar les tirades que formaven el programa de la penúltima tirada del concurs de primavera que amb tant èxit ha celebrat l'aristocràcia tinent.

La prova "clau" de la tarda era la del campionat de 20 metres, en el qual prengueren part molts tiradors, i la prova va ésser molt interessant, però que exclouguen un zero, foren tant els excel·lents promesos que la lluita per al primer lloc entre els senyors Camino i Bolinche, es va allargar fins a 33 colònies, fent àrduament disputada la victòria.

El resultat del campionat fou:

Primer, N. Andreu Camino, de Sevilla, amb 33 colònies sense zero.

Segon, En Josep Bolinche, matant 31 colònies de 33.

Tercer, Senyor Alibora, matant 31 colònies de 32.

Quart, Senyor Pérez Sivera, matant 15 colònies de 16.

Com sempre, un nombre i distingit públic presencià les tirades.

ATLETISME

LES PROVES DE DEMÀ A L'ESTADI

Demà al matí, a les pistes de l'Estadi de Montjuïc, tindrà lloc la darrera reunió de selecció organitzada per la Federació Catalana d'Atletisme, que comprendrà les següents proves:

110 metres tanques.
10.000 metres lliures.
800 idem idem.
100 idem idem.

Per a aquestes proves han estat convocats els següents atletes:

110 metres tanques: Roca i Balles-teros.
10.000 metres lliures: Ferrer, Marimon, Ricard, J. Vives, Font, M. Vives i Ferrer.

800 metres: Tugues II, Montfort, Ruiz, Campos, Angel.
100 metres: Roca, Jonquera, Serra-hima, Oliver, Paula, Philip, Rosera, Roca, Sabata.

La reunió començarà a les deu en punt, i a l'esmentada hora hauran de trobar-se a l'Estadi tots els atletes degudament equipats.

Com sigui que ultra les proves esmentades se celebrarà un entrenament general, poden donar-se per convocats tots els atletes de la província de Barcelona que vulguin assistir-hi.

PILOTA BASCA

FRONTO PRINCIPAL PALACE

El darrer partit extraordinari celebrat a la caixa del Frontó de la plaça del Teatre, posà davant per davant Caraga i Escarroz II, amb falca de color vermell, i Juaristi II i Arriola, els quals lluitaven blava. Els quadros de sortida foren el 10 per Caraga i el 9 pel davant blau-cel.

En la primera meitat de la partida algunes falides d'Arriola permeteren un lleuger predomini vermell al tantejador, el qual fou tot seguit neutralitzat per les bales de Juaristi; adequades a la retroguarda. A 20 tingué lloc el darrer empat i marcà el començament d'unes pilotes alviament col·locades per Arriola amb el consegüent tomb del partit, ara francament de color blau. Colocidà aquest revifament de Juaristi i Arriola amb una absoluta descofocació d'Escarroz que aumant i avall del terreny no pogué ja utilitzar la seva potència davant la impossibilitat d'abastar l'efera joguina de la parella blava. Aquesta arribà al 30 final quan els adversaris s'havien apuntat el 35. Els guanyadors oïren una gran ovació, ben merecida, puix que Juaristi, de revés i de dreta inclús, i el seu company descafeïllant un joc científic, es comportaren com una pilotaires de remarcable vàlua i difícil de vèncer en l'actual forma per una parella formada a base dels elements del Palace. Contràriament hom observà amb pena el descens de les facultats d'Escarroz iniciat aquests darrers dies.

De carrera en el partit següent, bravo i Ardansa batent Vega II i Sabin, per 40 a 20.—R.

AL CLUB BASCONIA

Es programen que ha confeccionat el Club Basconia per a les vinentes festes, són:

Dia 23. Primer partit, a les deu, a crella: Yebra i Crous, vermells, contra Valentí i Alonso, blaus.

Segon, a crella: Martines i Portabella, vermells, contra Prada i Viladomiu, blaus.

Tercer, a pala: Gortari i Ibarra, vermells, contra Ubarrechena i Iñiguez, blaus.

Quart a crella: Yarra i Tudoré, vermells, contra R. Bo i Steppmann, blaus.

Dia 24. Primer partit, a les deu del matí: Boldé i Viladomiu, vermells, contra Frigola i Escudero, blaus.

Segon, a crella: Escudero i Montfar, vermells, contra Orozco i Rodena, blaus.

Tercer, a crella: Herrera-Artús contra Patan-Maria.

Quart, a crella: Recalde (L.) Emili (prof.) contra Giménez-Aria.

AL CLUB BARCELONÍ

Partits per a aquestes dues festes:

Dia 23. Primer, a dos quarts d'onze, a pala: Gandasegui III i Martín, vermells, contra Gandasegui II i Sanja, vermells.

Segon, a crella: Sunyer i Llopert R., vermells, contra Blas i Montagut, blaus.

Quart, a crella: Rigau i Bargunyó, vermells, contra Llach i Amat, blaus.

Dia 24. Partits al matí:

Primer, a les 10.45, a crella: Duaso i Buxó, vermells, contra Ferreres i Vázquez, blaus.

Segon, a crella: Llopert R. i Teixet, vermells, contra Costa T. i Parera, blaus.

Tercer: Costa J. i Rovirosa, vermells, contra Llopert i Garcia, blaus.

AL CLUB BASC

Partit que anirà per a demà:

Primer, a les cinc: Soler i Montell II, vermells, contra Montoliu i Valentín F., blaus.

Segon, Medavilla i Miguel, vermells, contra Echevarria II i Valentín C., blaus.

Quart, interclub: Castillo i Roura, vermells, del Club Manista, contra Echevarria i Olona, blaus, del Club Basc.

AL CLUB MANISTA

Partits per a demà:

Primer, a dos quarts de cinc de la tarda: López II i Lasala, vermells, contra Roca i Lafuente, blaus.

Segon: Amills i Seguer, vermells, contra López I i Monzó, blaus.

Tercer, interclub: Manich i Fuster, vermells, del Club Basc, contra Iribar i Montané, blaus, del Club Manista.

Quart, interclub: Hernández i La-beaga, vermells, del Club Basconia, contra Isidoro i Latorre, blaus, del Club Manista.

FRONTO NOVETATS

Erdoza i Jaurégui (vermells), contra Arrate-Gómez i Ansoa (blaus).

Es de suposar que "Chiquito de Vergara" ja pot haver quedat convençut que posar per company del "fenòmen" no "home de la talla de Jaurégui", es fer ensoport la nombrosa concurrència, puix que el domini de la parella és aclaparador.

Berrondo i Lasa creiem que són molt més adequats. El partit tingué molt interès, ja que tots jugaren el màxim i sobresortiren Erdoza i Arrate, els quals feren veritables fil·ligranes amb la bala. Amb pena i treball els blaus marcaren el punt 31 quan els vermells s'apuntaven el punt final.—O.

PILOTA BASCA

CREUER INTERNACIONAL DE LA MEDITERRANEA

Avui han d'arribar al port de Palma de Mallorca els yachts que passen part a la regata espanyola del Creuer Internacional de la Mediterrània, els quals sortiren del port de Pollença dijous passat al vespre i que ahir feren escala a Port Colom. Amb l'arribada d'aquests yachts a Palma acabarà la regata espanyola d'aquest Creuer.

Els yachts francesos, italians i americans que disputen les regates Cannes, Marsella, Palma de Mallorca i la de Gènova-Marsella, Palma de Mallorca també són esperats avui a la bella capital de les Balears.

No dubtem en afirmar que serà un espectacle magnífic el que oferiran el conjunt de més de 30 yachts que amb ocasió d'aquestes regates es reuniran avui al port de Palma. Sol's resta als aficionats barcelonins el consol que d'aquí a pocs dies, el 29 del corrent, podran gaudir del mateix espectacle al nostre port, amb l'avantatge que ens serà possible de presenciar l'arribada de la gran regata internacional Creuer Internacional de la Mediterrània, a la qual prendran part tots els yachts participants.

La data del 29 de juny s'haurà de gravar amb lletres d'or als annals de l'esport nàutic espanyol, ja que la regata que acabarà aquest dia al nostre port deixarà el nom de l'Espanya nàutica al més alt lloc.

MOTORISME

EXCURSIÓ COLLECTIVA DE REGULARITAT I TURISME

El dia 25 del corrent és la data assenyalada per al tancament definitiu de la inscripció d'aquesta excursió col·lectiva de regularitat que la Delegació del Moto Club de Catalunya de Terrassa celebrarà el vinent dia 20.

Les inscripcions, acompanyades del seu import de 10 pessetes per a senyors soci del Moto Club de Catalunya o d'una altra entitat motorista o automobilista, i de 15 pessetes per als senyors no socis, hauran d'esser lliurades a la Delegació del M. C. C. a T. Rambla d'Egara, 235, o a la secretaria del Moto Club de Catalunya a Barcelona, plaça de Tetuan, 36, donant-se l'horari rebut de les quantitats, que haurà de guardar el concursant i exhibir-lo quan persona autoritzada el sol·liciti.

Les inscripcions rebudes fins a la data són les següents:

Pau Barba, motocicleta "Matchless", 250 c. c.

Josep M. Giralt, id. id. id. id.

Emili Tintorer, id. id. id. id.

Joan Pujades, autocielo "Austin", 250 c. c.

Narcís Casamada, motocicleta "Matchless", 350 c. c.

Antoni Puig, id. id. id. id.

X. X., id. id. id. id.

Pere Barcen, id. "B. S. A.", id. id.

Josep Viver, id. id. 500 id.

Joan Trullas, id. "Ariel", id. id.

Manuel Rediu, id. "Matchless", id. id.

Egara, id. id. id.

V I A C I

Tots els dies de festa ho eren en gran escala a l'aeròdrom Canades. Els assabentats i aquells que per referència sabien com eren d'interessants i agradables al camp d'aviació les regatons dominicals, hi feren acte de presència i en sortien intensament impressionats. La nostra aviació és, doncs, una realitat i cada dia s'ofereix, més presumida, de cara al públic. Ha estat necessari engrandir-li el vestit per posar-la a to.

Recentment, l'esquadra del camp Canades havia rebut un nou avió d'escala: l'Hauriot amb motor Clerget de 130 C. V., de característiques especialment favorables per a la formació de pilots i que havia estat portat en vol des de França per En Josep Canades i N'Antoni de Gastanyondo.

Més recentment encara — dintre de la setmana corrent — han arribat dos nous avions des de Londres. Aquests aeroplans, tripulats per Canades, Xuc-là i Trilla, han vingut des d'Anglaterra exclusivament per via aèria.

Els aparells són dos Av "Avian" equipats amb motor "Cirrus" de 95 C. V. i són una mostra característica dels productes de la moderna construcció aeronàutica anglesa en el ram de l'aviació esportiva i de turisme. Fou precisament amb un d'aquests aparells amb el que Bert Hinkler va realitzar el vol famós d'Anglaterra a Austràlia. Són avions que fan el mateix servei en un ensenyament de pilots que en una utilització privada, cap al turisme. Les qualitats de bon maneig i de seguretat que faciliten l'entrenament dels futurs pilots s'afegixen al confort i comoditat que les fan indicadíssimes per al tràfec turístic, i així es comprèn que aquest tipus no solament s'hagi imposat a Anglaterra, on ha nascut, sinó també als Estats Units on en tots els rams de l'aviació són força exigents i conecidors i on solament s'accepta la bona qualitat.

Aprofitant les properes festivitats

EL

El 7 de desembre l'emperador se'n anà de Petersburg amb el seu seguit — el comte Tolstoi, el príncep Volkonski, Araktxiev, etcètera — i arribà a Vilna el dia 11. En trineu de viatge es dirigí directament al castell. Prop del castell, s'alçava de la forta gelada, hi havia un centenar de generals i d'oficials d'Estat Major en uniforme de gala, i la guàrdia d'honor del regiment Semenovskiy.

El correu, que s'acostà al galop en un trineu amarat de suor, precedia l'emperador eridant: "L'emperador!" Konovintzen es llançà al vestibul per anunciar-lo a Kutusov, que esperava en una petita cambra de l'entrada.

Al cap d'un minut, una grossa alta figura de vell en uniforme de gala, amb una espessor de condecoracions que li cobrien el pit, el ventre, envoltat per una faixa, entrà al porxo tot gronxant-se. Kutusov duts la gorra de gala, els grunts a la mà i, després de baixar els grans amb dificultat, prengué el report preparat per a l'emperador.

Enconament, una bellugadissa, una altra troica a una velocitat vertiginosa, i tots els ulls es fixaren en el trineu que arribava, en el qual es veien les persones de l'emperador i de Volkonski.

Tot això, per una habitud de cinquanta anys, impresionà el vell general. Amb posat preocupat, s'examinà ràpidament, se centrà la gorra, i en el moment que l'emperador, tot sortint del trineu, féu l'enguard en ell, Kutusov es redreçà, li allargà el report i començà de parlar amb una mesurada, obsequiosa.

L'emperador, ràpidament, mirà de cap a peus Kutusov, arrufà

momentàniament les celles, però es dominà de seguida, avançà, allargà les mans i abraçà el vell general. Impressionat altra vegada per una antiga habitud, aquesta abraçada commogué Kutusov; plorà.

L'emperador saludà els oficials, la guàrdia del regiment Semenovskiy i, estrenyent altra vegada les mans del vell, entraren al castell.

Sol amb el feldmariscal, l'emperador expressà el seu disgust per la lentitud de la persecució, per les faltes de Krasnoï i del Beresina, i li exposà els seus projectes sobre la futura campanya a l'estranger. Kutusov no féu cap objecció ni cap observació. La mateixa expressió d'obediència i beata amb la qual, anys enrera, escoltava les ordres de l'emperador al camp de batalla d'Austerlitz, es dibuixava ara en el seu rostre.

En sortir del despatx, amb pas feixuc, gronxant-se i amb el cap sot, una veu l'aturà al salt:

—Alteza! — digué algú.

Kutusov alçà el cap i durant un moment mirà els ulls del comte Tolstoi que, amb un petit objecte damunt d'una safata, estava dret davant d'ell. Kutusov semblava que no comprenia què es li reclamava.

Tot d'una semblà que es revingués. Un somriure gairebé invisible passà pel seu rostre moltat. S'inclinà profundament, molt respectuós, i prengué l'objecte de la safata. Era la gran creu de Sant Jordi.

de Sant Joan i de Sant Pere, se celebraran a l'aeròdrom Canades reunions al medi i a la tarda que s'han de celebrar, com de costum, que seran animadíssimes i concorregudes. En aquestes reunions en les quals actuaran els tres pilots catalans, Canades, Xicà i Carreres, podrà voler tothom que ho desitgi.

També els socis de l'Aero Club de Catalunya que ho desitgin podran efectuar vols gratuïts. A l'efecte caldrà inscriure's a la secretaria de l'entitat, Pelayo, 62, de set a nou de la tarda.

A petició d'alguns aficionats, a l'aeròdrom Canades s'han organitzat una vella nocturna per tal d'admirar la meravella il·luminació de l'Exposició que s'efectuaran durant les revetlles de Sant Joan i de Sant Pere, de deu a dotze de la vetlla, per als quals vols s'instal·larà un servei especial d'aterratge.

REM

REGATES INTERNACIONALS COPA EXPOSICIO

Per acord de la Federació Espanyola de Societats de Rem, el Club Marítim de Barcelona, organitzador de les grans regates internacionals a rem, que s'efectuaran al port de la nostra ciutat, serà inclòs al programa de tan grandiosa festa esportiva un equip nacional de cada una de les proves rituals que legitimament li correspongui per a ostentar el títol, i en conseqüència els nostres representants en les proves seran:

Outrigers a 4 rem i timoner, tripulat pels senyors Ricard Riera, Víctor Guillem, Francesc Beringu, César Pascual i timoner senyor Andreu Pascual del Club Marítim de Barcelona.

Outrigers a dos remers i timoner, tripulat pels senyors Lluís Otín, Joan Català i timoner el senyor Eduard Giner, del Club Marítim de Barcelona.

Outrigers a 8 remers i timoner, tripulat pels senyors F. Sierenthauser, M. Dalmau, J. Marca, P. Tutusaus, L. Vidal, J. Prat i timoner senyor M. Dattoli, del Club Nàutic de Tarragona.

Essent molt recent l'adquisició del títol de campions dels nostres voga-dors, cal suposar que l'actuació davant els famosos equips europeus podran apreciar-se en tot el seu alt i positiu valor esportiu, preponderància i des-cabellament del "rowing" local.

FUTBOL

L'EQUIP QUE EL BARCELONA PRESENTARÀ CONTRA L'IRUN

Les notícies que es reben d'Irun donen com a segur que la Real Unión Club presentarà, davant del Barcelona, el vinent diumenge a Les Corts, el seu equip complet, igual al que va jugar diumenge passat a Atocha amb la Real Sociedad, i que han bon resultat va obtenir. Admitem novament, doncs, als braus jugadors irundarres, entre els quals destaquen les figures del veterà René Petit, al costat dels Regueiro, Emery, Villaverde, etc., etc.

En canvi, als rengles del club blau-grana, a causa de la imminència d'aquest partit, ben decidit, s'annuncien algunes importants variacions. Guzman, que en les darreres actuacions no ha estat gaire afortunat, serà substituït en el seu lloc per Castiella, i ocuparà aquell el lloc d'aquest. Samitier, baixa del mitge, deixarà de jugar aquest encontre, passant a ocupar el seu lloc Arocha, que sembla que és on donarà més resultat. Finalment, reapareixerà el petit Garcia, al costat d'En Ferrera, i així adquirirà aquesta ala aquella mobilitat que tant és agra-ho-btingut. L'equip blau-grana s'ar-reglarà, doncs, de la següent manera: Flattko, Walter, Saura, Martí, Castiella, Guzman, Piersa, Sastre, Arocha, Garcia i Parera, i de suplents Ramon i Pedrol.

Volem confiar que aquest equip ens permetrà de presenciar una bella lluita, fent que el Barcelona, únic representant català que encara pot aspirar al títol, surti airo d'aquest nou encontre.

EL TORNEIG A L'ESTADI

El Torneig que entre els clubs Sans, Sabadell, Sant Andreu, Martinec, Terrassa, Júpiter, Badalona i Gràcia ha de celebrar-se els dies 23 i 24 del que som a l'Estadi de Montjuïc, ha desvetllat enorme expectació entre els aficionats, car permetrà de mesurar les forces entre aquests equips, després d'haver acabat el Torneig de Classificació, que tan competiu ha resultat.

Els partits del Torneig Copa Exposició, que foren designats per sorteig, seran: dia 23, Sabadell-Martinec i Sant Andreu-Terrassa; dia 24, Júpiter-Sans i Gràcia-Badalona. Abans d'aquests partits hi haurà cada dia un interessant match de base-ball entre la selecció espanyola i l'equip d'estudiants americans residents a París. Els partits de futbol, tenint en compte la durada dels programes, començaran puntualment a dos quarts de sis de la tarda.

EL BUTLLETÍ DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL ASSOCIACIÓ

Ens ha estat lliurat el primer número del Butlletí de la Federació Catalana de Futbol Associació, el qual correspon al present mes. Aquest número era esperat amb molt d'interès, i pot dir-se que un cop vist no ens ha causat decepció, puix que ultra una excel·lent i acurada

presentació hi ha una notable llista de col·laboradors que al seu doblement interessant.

Aquesta revista ha escrit perquè a la fi hom vagi complet aquell buit tan notable, tenint en compte el necessari que es fa per a una entitat de la categoria de la nostra Federació el que completi amb un portaveu adequat a la seva importància.

A continuació donem l'interessant sumari de què consta l'esmentat primer número:

"El professionalisme i la situació dels clubs de futbol", per Josep Rostich; "En Josep M. Acha és mort!", per I. B.; "El futbol, esport popular", per E. Guardiola Cardellach; "El professionalisme del futbol requereix d'una vocació esportiva", per Vicenç Bernades; "Oh, el futbol d'aquells temps!", per L. Aymami i Baudina; "Crítica i observació", per Dova; "Acords del Consell Directiu"; "Indicacions útils a les societats d'esports"; "Model d'instància per a la presentació dels Estatuts al Govern civil"; "Model de certificació de legal constitució"; "Llista dels clubs inscrits fins aquesta data"; "Moviment de Caixa de la F. C. F. A. durant el mes de maig de 1923".

El futbol a les Comarques

A LLEIDA

Santboià-Lleida per a demà

D'esdevenir esportiu pot considerar-se el partit que demà tindrà lloc al format camp d'esports, puix que al club local, el F. C. Lleida, li tornarà la visita el potent equip del F. C. Santboià, el qual, en partit celebrat al seu camp diumenge passat, vencé el Lleida per tres a zero. Aquest partit, per a la nostra ciutat, ve a ésser com el de la màxima emoció, tota vegada que ha de ventilar-se quin dels dos equips ha de figurar en la categoria preferent de Catalunya, considerant que la classificació ha de fer-se per la fórmula del goal-average.

Així, doncs, cal que l'equip local surti al camp disposat a endur-se'n la victòria.

CARNET DE L'EXCURSIONISTA

PROGRAMA DE SORTIDES

El Centre Excursionista "Minerva" efectuarà els dies 23 i 24 una excursió a la Costa Brava sota el següent itinerari: Vilajuïga, Roses, Castelló d'Empúries, Sant Pere Pescador, Armentera, Excavacions d'Empúries, L'Escal, Estarit, Torroella de Montgrí i Sant Jordi.

Reunió: Estació de M. S. A. a dos quarts de sis del matí.

El Centre Excursionista "Rafel Casanova" anuncia les següents excursions per als dies 23 i 24 de juny.

Secció de muntanya: Al refugi César A. Torres (Serra de Cadí) per Bagà, i tornada per Bastanist i Martinet.

Excursió a Ripoll, Vallfogona, Castell de Milany, Sant Jaume del Barro, Vidrà, La Traver, Puig-sacalm, Santa Magdalena del Mont, Santuari de les Olletes, Sant Feliu de Bas i les Preses.

Secció de Minyons de Muntanya. A les Guàrdies, amb el següent itinerari: Vilh, Roda, La Jussimanya, Coll Terrades, Sant Romà de Sau, Tarteret, L'Avenç, Rupit, Sant Joan de Fàbregues, Susqueda, Sant Pere d'Ossor i Anglès.

Reunió a les 5 del matí al Centre.

— L'Agrupació Cultural "Francesc Aragó", ha organitzat una excursió col·lectiva a Mallorca per als dies 22, 23, 24 i 25 del que som.

Lloc de reunió, a la Porta de la Pau, a les vuit del vespre.

— L'Agrupació Ciclista Poble Nou efectuarà diumenge vinent una excursió a Sant Miquel (Rubí). Anada per la Rabassada. Sortida a les sis.

Aquesta Agrupació organitzarà per Sant Pere una excursió a la Costa Brava sota el següent itinerari: Torredà, Girona, Figueres, Roses i L'Escal, i el segon dia Estarit, Torroella de Montgrí, Bagur, Palamós, Sant Feliu de Guixols i Malgrat.

— L'Agrupació Excursionista Catalunya ha organitzat una excursió pel camp de Tarragona amb el següent itinerari: Reus: Obiol, La Pobla, La Mussara, Prades, Monestir de Poblet i Espuga.

Sortida, el dia 23 a les set de la tarda pel Pujador del Passeig de Gràcia.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interesi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 2, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barba, 12 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores.

Catalunya

La Premsa catalana

UN CAMPING EDUCATIU PER A NOIS

De "Crònica Social", de Terrassa:

"Manquen totalment a la nostra terra les institucions pedagògiques que treguin profit dels nois durant les vacances estivals. Tanest que n'hi ha en els altres països, especialment a l'Amèrica del Nord i Campings a la vora d'un llac, en alta muntanya, a la costa en alguna petita illa fluvial; variables escoles de boga, aorediades d'any, que només funcionen a l'estiu.

Però tot arriba, un dia o altre, a tot arreu. Enguany el comitè educador senyor Eladi Homs, madur d'experiència i ric encara d'idealisme, vol intentar un camping educatiu per a nois en els boscos de Vallvidrera. Segons ha manifestat, es proposa incorporar a la seva organització tot allò que sigui possible de l'esperit d'autoformació del jovent, especialment del tan admirable dels "Minyons de Muntanya", que ja comença de tenir a casa nostra conec-cions tan vives i sinceres. Els nois viuran en tendes de campanya, probablement en petita grups de tres, i s'arranjaran el menjar ells mateixos, probablement en colles de sis.

rentaran la poca roba que embutrin, es cosiran els botons que calguin i procuraran valerse ells mateixos en totes les coses.

No solament aprendran a captar-se en les dificultats i a lluitar amb les radiacions solars i es banyaran a tot hora en l'altra pur; és desig del senyor Homs que s'instaurin en-semble, en el sentit escolar del mot. Per procediments auto-motius que reduïren el mestre a la mínima expressió, els cam-padors de Vallvidrera podran aprendre geografia, dibuix del natural i una llengua estran-gera (rudiments pràctics).

Com es veu per aquesta lleu-gera notícia, el camping que va a iniciar-se mereix tota l'aten-tió dels amics de la cultura i reclama l'ajut d'aquells pares desitjosos de concedir als seus fills les majors oportunitats d'una educació sana i oberta, i amb més molts encara quan, segons se'ns assegura, el senyor Homs no es proposa pas establir egoïstament "un" cam-ping seu, sinó resoldre experi-mentalment la metodologia del campings educatius per a mi-nyons per tal que en anys suc-cessius puguin assolir-se abun-dosament per tot el nostre ter-ritori.

LA BIBLIOTECA DE GRANOLLERS

De "Diari de Granollers", signat Manuel Roset i Sala:

"El grau de cultura que gaudeix un poble aviat el sabreu si us fixeu bé en les seves institucions, en les seves escoles i també en els seus espec-tacles.

Granollers, en posseir una biblio-teca tan magnífica com és la que la Diputació de Barcelona li ha ofrenat, posseïx una de les millors institu-cions que es poden desitjar, ja que per a un poble la biblioteca és l'es-cola popular, on es formen els ho-mes de pensament i on es remun-ten els joves estudiosos, curulls d'il·lusió.

Una biblioteca és quelcom més que una institució qualsevol. En dir que és una escola popular encarem més el contingut de l'expressió, perquè ella és l'escola veritable de la vida, on s'apren, no solament de pensar, sinó també de viure, de conèixer les convulsions de la història i els con-temptes de les èpoques. Perquè en una biblioteca s'hi coneix la vida ex-pressada dels grans homes i aquestes vides ens al·lencen i ens fan veure les nostres contínues equivocacions que creiem sinceres les més de les ve-gades.

L'estudi de les biografies dels grans homes influeix directament en la vida de les generacions, i si aquests són estudiats, l'orientació espiritual ascendeix a un grau purament altiu, de comprensió, necessàriament acceptable, tant per la nostra vida d'homes com per la de ciutadans.

Es doncs, Granollers, una ciutat que estima la cultura i que sap expre-sar-se amb les seves aficions i amb el seu desig de progrés.

A Atenes l'escola d'Aristòteles: on s'apren de pensar i on la filosofia de la vida brolla com l'aigua d'una font. Moltes vegades, he contemplat satisfet l'estol de damelles que hi acudeixen a llegir, i he pensat que si elles saben comprendre les coses un altre dia també seran compreses, com es comprèn la quietud i a voltes tam-bé el misteri que ventaja les testes dels estudiosos, que els transporta a un nou món ben diferent del que trepitgen, on sols la poesia refilla les seves veus harmòniques i on l'atmos-fera s'aura perfumada de roses, cla-velles i de tota la gamma d'essències divines.

Aquest món és el món de les gran-ides, on tot davalla en l'eterna im-pi-ració, com una música de somnis i d'il·lusions forjades en la necessitat dels enamorats de la vida, talment un xoc d'inquietuds que foregen per rom-pre el dubte de l'esperit i veure la llum de la intel·ligència.

Letes diverses

Deu soldats ferits en combat

Una granada, a Granollers

Durant uns exercicis de tir que la secció de morters del batalló de Casadors d'Estella, de guarnició a Granollers, res-llava en un camp del poble de La Roca, feu explosió una gra-nada.

De resultes de l'explosió re-sultaren ferits deu soldats de l'esmentat regiment, els quals foren assistits convenientment pel metge senyor Pujol.

Després de la cura d'urgèn-cia foren traslladats en automò-bil a Granollers.

Sembla que les ferides no són de molta importància.

Un viatger lesionat a l'estació de Manresa

Un passatger del tren elèctric del Nord que arriba a Manresa a dos quarts de deu de la nit, volgué baixar del cotxe quan aquest encara no estava com-pletament parat. Resultà i caigué a terra, produint-se una ferida al cap i diverses contu-sions. Fou auxiliat al Dispens-ari municipal d'aquella ciutat.

Un obrer accidentat al port de Tarragona

A Tarragona, mentre treba-llava a bord del vapor "Sabina" en la descàrrega de carbó, va rebre un fort cop a la cama amb un calder el ped Joan Ventura Inglés.

Va ésser auxiliat tot seguit i portat a l'Hospital, on li fou apreciada la fractura de la fíbula i el peroné.

Quatre obrers ferits en caure una coronela, a Salou

A les obres dels banyes de Salou, que està fent l'Empresa Magrinyà, va caure una cor-onela que feu caure també un embà.

Resultaren ferits Josep Be-nages i Llori, de 24 anys; Josep Soler i Puig, de 28, tots dos de Vilaseca; Josep Rossi i Domín-gu, de 24, de La Selva, i Josep Domènech, de 19, de Povedra. El primer, de consideració, i els altres lleugerament.

Un orim descobert a Godall

A Godall s'ha descobert un orim comès l'any 1923 en una masia anomenada "Millana", habitada per Josep Lleixa Ma-teu, de 72 anys, el seu fill Agustí i la segona esposa de Josep, marastra d'Agustí, Joaquina Millan.

Sembla que en 1923, Joaqui-ma desaparegué del seu domi-cili, i Josep posà el fet a conel-lexament de les autoritats, orien-tant les recerques cap a França, on la Joaquina tenia parents.

Josep arribà a vendre alguns banyes pertanyents a la seva es-posa.

Segons sembla, ara s'ha po-sat en clar que Josep Lleixa era l'assassí de la seva esposa. La guàrdia civil començà a practi-car diligències, i encara que, per la reserva que guarda el Juliat, no hi ha manera de re-col·lir detalls del fet, sembla que Josep Lleixa ha declarat que una nit de l'any 1923, la qual data no recorda exactament, tornà embriac a casa seva, es barallà amb la seva dona, i en un moment d'indignació l'es-canyà.

Per a evitar que fos descobert el crim, obrí un clot al soterrani de la masia, i enterrà el cos.

SANT QUIRZE DE BESORA

La festa major...

S'ha celebrat durant els dies 15, 16 i 17 del corrent, amb aquella ani-mació pròpia de tals diades. Han fet, així, uns dies verament esplèn-dids. Hi ha hagut per a amenitzar la tres orquestres: La Principal, de Tortellà; La Lira, de Sant Celoni; i Els Bo-fills, de Torrelló. Amb aquestes dades, ja es comprendrà l'enorme fei-na-da que hi ha hagut per poder as-sistir a totes les ballades de totes menes. El jovent en pot haver quedat, en sembla, allò que es diu ben tip!

Per bé que quasi totes les festes majors tenen les mateixes caracte-rístiques, sempre hi ha actes i nú-meros que destaquen una mica més que els altres. Ho detallarem, doncs, breu-ment.

En les festes religioses cal remar-car el sermó de festa major predicat pel doctor Tusell, de Camprodon, que va ésser certament eloqüentíssim i molt original. Ultra posar-nos com a mirall els nostres sants patrons Quirze i Julià, glossà d'una manera, com hem dit, molt original, el concepte de festa major. La missa solemne la cantà la Capella de la parròquia de Man-llau, dirigida per mossèn L. Aulet. No sabem quin opinió teneu d'aquesta agrupació coral a la seva vila, però adéu a causar una ben immillorable impressió, puix que interpretà la Mis-sa de la Inmaculada, de Golcoches, amb una acuradíssima justesa. De ma-nera que les festes religioses revelen d'una gran solemnitat.

Entre les festes populars i més destacable va ésser la interpretació per part de la companyia Barba-Vallent de la comèdia d'En Pous i Pagès "L'endemà de bodes", representada al teatre Pirenàic, que estava ple. Va ésser una interpretació d'aquelles que es poden qualificar d'excel·lents, per part de tots els membres de la com-panyia.

Després, concerts, balls i més balls, sardanes a discreció, sedes en doïna, joles a pilots, gent a tot arreu, llums, lluminàries, sedes i sedalines... Des-prés, desfils de forasters, anades a les fonts, un respirar profund, i, finalment, una gran mandra, i... fins a un altre any. De totes maneres, co-nada l'organització d'enguany, tot-hom n'ha sortit una mica més baratet, que ja és molt! Ah! S'han estrenat aquest any quatre caps de llibre... de següent d'aquest de cartó, encara no en tenim.

EL TEMPS

Es verament calorós. Les terres pre-senten una simpàtica femsina, com al-gunes de les recents plugudes. La col-lita de les patates es presenta esplèn-dida. El blat també s'ha refet molt i esdevé molt prometedor.

OLO

Demografia :: Sardanes

El moviment demogràfic registrat la passada setmana fou de quatre morts, dos naixements i un matrimoni.

— Han començat les audicions de sardanes que durant tot l'estiu se ce-lebren per compte de l'Ajuntament tres cops a la setmana, al passeig de Blai.

No cal dir que cada vegada hi acudeix un nombre públic i el jovent agraïment repenteja amb delit la dan-sa nostra.

MOLLERUSA

— A darrers d'ajust mes Can-al d'Urgell arrendarà a subhasta pública la part que per canon de rec i el correspon en l'actual collita de cereals.

— El dia 9 del corrent una trentena de noies de l'escola nacional, acompanyades de la seva professora Na Teresa Cla-ra de Guix, varen organitzar una excursió al monestir de Poblet.

GIRONA

Excursió marítima :: Concert clausural :: Sardanes a Vista Alegre :: Espectacles :: En-quebrats :: Millors de Be-nefició :: La lluita anti-tuberculosa

Per a demà, diumenge, i pas-sat demà, dilluns, el Grup Ex-cursionista Gironí ha organitzat una excursió marítima per la costa empordanesa.

— L'Associació de Música d'aquesta ciutat va cloure molt brillantment dimecres passat el present curs, amb el concert confiat a l'Orquestra Simfònica de Madrid, que va assolir un nou triomf.

— Avui, dissabte, a les deu de la nit, la cobla Art Gironí interpretarà un acollit pro-gramma de sardanes a l'estadi de Vista-Alegre.

— Els dies 29 i 30 d'aquest mes actuarà a la Plaça de Braus de Santa Eugènia el Metropolita-n Circ.

— Ha quedat enllestit l'en-quebrament dels quilòmetres 39 al 43 de la carretera de Gi-rona a Palamós.

— La Comissió permanent de la Diputació ha acordat apro-var els pressupostos formats per l'arquitecte provincial per a la instal·lació d'un solàrium per a dones tuberculosas, a l'Hospital Provincial, i per a instal·lar un dispensari anti-tuberculós en el mateix establiment.

— Dijcs passat se celebrà al Teatre Albéniz una funció extraordinària, a benefici de la Junta provincial de la Lluita Antituberculosa, per a la crea-ció de Sanatoris Marítims i de muntanya.

TARRAGONA

La reforma de la Rambla :: Em-prést municipal :: Petició a la Compañia de M. S. A. :: Do-nació a la Beneficència :: La Torre dels Esclops :: Per a l'Exposició de Barcelona

El dia 1 de juliol vinent com-ençaran les obres de reforma de la Rambla de Sant Joan, de la qual s'han de pavimentar el passeig central, els passos la-terals i les voravies.

Dues brigades d'obrers, amb torn de dia i de nit, i amb un total de 600 homes, tindran cura d'aquestes obres.

— Ha estat concertat amb la Banca Arnús, que és la que ha presentat millors preposi-cions a l'Ajuntament, l'emissió de l'emprèst per a dur a terme les obres que han de re-alitzar-se a la zona d'elxampla d'aquesta ciutat.

— Per l'Alcaldia ha estat dirigida una petició a la Com-pañia de M. S. A. per tal que el tren que sortirà de Barcelona els dissabtes i diumenges a la una de la matinada fins a Vila-nova, continuï fins a Tarragona, com a terme de viatge, a l'objecte que pugui ésser apro-fitat per aquells que vulguin assistir a les festes que en els dies de celebració al recinte de l'Exposició de Barcelona.

— El senyor Antoni Font, del Vendrell, ha fet donació a

la casa provincial de Benefi-cència de 156 metres quadrats de mosaic per a l'enrajolament de la sala d'ajuntament, d'aquest establiment.

La reforma ha estat ja acaba-da.

— Ha estat interessat del Patronat Nacional de Turisme que volli de petits jardins al lloc on s'alza la Torre dels Esclops, a la carretera de Barcelona.

— El Comitè de l'Exposició de Barcelona ha sol·licitat del director del Museu Provincial la tramesa de 400 objectes de va-lor arqueològica per tal d'ésser exhibits en el gran Certamen barceloní.

CASA DE LA SELVA

Foc a les muntanyes i tallades de plantes

Tot just anem entrant a l'estiu i ja són almenys vuit els focs registrats pels voltants de la comarca. Encarmentats de l'any passat, que hi hagué dia que se'n registraren sis i set, acaba-bant amb el gran flagel·li de les Gavarres, la gent, encara no veu una fumolera vers una carena, ja agafa, amb raó, una pal·la extraordinària.

Les nostres muntanyes, fa-cilment combustibles donada la naturalesa del sòl, van esllan-guint-se com un malalt con-demnat a mort; però cal acen-tuar que pitjor que l'incendi és la inhumana tallada de plan-tes, que són sistemàticament arrasades sense tenir en compte les lleis prohibitives ni cap altra consideració. Cal donar el crit d'alarma per evitar els abusos. Anem a quedar sense boscos, i, per tant, sense la indústria auro-làpica.

El foc de dimecres prengué més grans proporcions que els precedents de l'any. Ha tingut lloc pels indrets de Fanals en direcció a Romanys.

La masia anomenada Mas-Nou quedà voltada de foc, i la masovera, Consol Rueda, s'es-capà amb tres fills, travessant un sars de muntanyes.

Es cremaren unes nou-centes vessanes de sureda, i agafà lloc on les plantes aren talla-des per a carbonar-les.

SANT MARI SAGALM

Festa Major

La festa major primera, que celebrem per Sant Joan, co-mençarà aquest any el dia 23. Seguint el costum de cada any, les audicions de sardanes aniran a càrrec de les cobles La Principal de Cassà de la Selva, al Cafè Teatre Tivoli, Unió i l'Arbucles, a la Coopera-tiva; a més, alternarà el Quar-tet de Caldes per a les ballades al Tivoli.

Ultra les sardanes a les pla-cies i els balls de nit, hi haurà revetlla de Sant Joan.

El carrer d'Arbúcles tindrà una esplèndida il·luminació.

Cada dia, a La Unió, seccions de Cinema, i a la Cooperativa, balls.

El dia 25 és fi de festa.

QUISSONA

La sega :: Sardanes i Balls. Matallol

Encara que aquest any s'ha-gi deixar notar la mala anyada dels cereals, aquesta ja comen-ça a ésser segala, i la collita és regular.

— A l'Ateneu Quissonès ja han començat a celebrar, com cada any, les nostres sardanes, fent-se també ball davant el seu edifici, situat a la plaça de Sant Roo.

— Han acabat els tradi-cionals balls de capdavia de Cor-pus, celebrant-se tots vuit dies ball a migdia, tarda i nit, en diversos carrers de la nostra vila.

— La setmana passada va infantar una formosa nena l'es-posa del nostre veigut amic Este-ve Scleres. El dia 16 se cele-brà el bateig amb tota solem-nitat, acompanyat a l'església per una banda de música.

El jovent de l'Agrupació Jo-ventut fou obsequiat amb un bonx a l'estatge de l'Ateneu Quissonès.

L'enhorabona als pares de la infentada.

BALAGUER

Revetlla a la Font dels Enamorats :: El Centre Excursionista Balaguerí :: Altres noves

El Grup Sardanista Balague-rí està organitzant per a molt aviat una revetlla a la Font dels Enamorats, instal·lada davant de l'hort del propietari i advocat senyor Daniel Escrivà.

La dita festa s'efectuarà per tal de celebrar l'aniversari de la inauguració de l'esmentada Font, prenent-hi part la cobla La Principal de Balaguer, que exequirà la sardana "La Font dels Enamorats" (lletra de Mol-les Gran i Scler i música de Nadei Puig Busquets), i d'al-tres.

— Hi ha un gran

TEATRES

GRAN TEATRE LICEU

Avui, 22 de propietat i abo-
nament, a dos quarts de nou.
Funció a honor dels senyors
CONGRESSISTES, EXPOSITORS
i COLONIA ALEMANYA. Debut
dels eminents artistes senyora
Hafgren, senyors Strak, Groe-
non, Marowsky, Wiedemann.
Primera representació del
grandios festival sacre en tres
actes, de l'immortal mestre
Wagner.

PARSIFAL

Mestre director, Eugen Sze-
kar. Direcció escènica, i. Sach-
se. — Demà, tarda, MARIANE-
LA. — Dilluns, dimarts i dime-
res, DARRERES FUNCIONS
DE LA TEMPORADA. — Di-
lluns, PARSIFAL. — Es des-
patxa a comptaduria.

TEATRE NOVELTATS

Companyia dramàtica
CONCEPCIO OLONA
Dilluns, 27 de juny. A les 10'15 nit:
PRESENTACIÓ D'UNA COMPANYIA
i estrenes:
ROCHE DEL ALMA
Comèdia en tres actes del notable
autor argentí V. Martínez Cuitino.

TIVOLI

Companyia lírica Espanyola
Direcció artística:
JOSEF BERNARD
Direcció escènica:
EUGENI CASALS
Avui, dissabte, tarda, a les 5'30:
LOS DE ARAGON
i l'obra del dia
LOS CLAVELS
Tríomf d'autors i intèrprets.
Nit, a les 10'30. La grandiosa obra
del mestre Serrano.
HOROS Y CRISTIANOS
magistralment presentada i interpretada
per aquesta companyia, i el colossal
exit.
LOS CLAVELS
Exit creixent.
Demà, tarda: Les hileras, Los de
Aragon i Los clavels. Nit, Funció de
revellat: La reina mora, Horos y
cristianos i Los clavels. Dilluns, grans pro-
grames. Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE TALIA

Companyia ASSUMPCIO CASALS
Primer actor i director: Josep Bruguera.
Primer actor còmic: M. Giménez Sales
Avui, dissabte, tarda, a les 4'30. Pro-
grama nou: LA DAMA ROJA. Reestre-
na LA REINA DEL MERCAT. Nit, a les
10'15. Estrena: LA DONA QUE CRAMA.
Demà, diumenge, Revellat de Sant Joan.
Tarda, a les 4'30: LA DAMA ROJA i LA
DONA QUE CRAMA.
Nit, a les 10'15. Programa monstre:
LA BORDA i LA DONA QUE CRAMA.

TEATRE COMIC

Avui, dissabte, tarda, a les 5. Nit, a
les 10'15:
SHE-SHE
Producció: MANUEL SUQUAYTES.
Música del popular mestre CLARA.
38 grans quadros.
Butaques a 5 pessetes. Diumenge i
dilluns, extraordinàries funcions de re-
vellat. Tarda i nit, grans programes.

TEATRE BARCELONA

Companyia Díaz-Artigas
Avui, dissabte, tarda, a
dos quarts de sis, i nit, a
un quart d'onze: La comè-
dia en tres actes, de Vi-
cent Pereda,
EL VIAJERO INMORTAL
Demà, diumenge, tarda,
El genio alegre
Nit:
Tambor y cascabel

TEATRE POLIORAMA

Companyia d'alta comèdia
LOLA MEMBRIVES
Avui: tarda, 5'30. Nit, 10'30
EL DUQUE DE EL

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINÉS)
Orquestrina SUYER
Avui, a les 4'30 i 9'30: GRAN-
DIOS EXIT DE LILIAN OISH en
la cinta Metro Goldwyn
EL VIENTO
i el film Paramount LOCO DE
AYAR. — Còmica i Gènie Metro.
Demà, darrer dia d'aquest pro-
grama. Dilluns, estrenes.

DIANA, ARGENTINA,
COMTAL, WALKYRIA, ROYAL
(Espectacles CINÉS)
Avui, dissabte. La cinta Metro Gol-
dwyn LA NOVELLA DE UN MUJIK, per
Lou Chaney; la cinta Universal EL
MITE SIN MIEDO, per Fred Hughes; la
cinta Verdaguer AMBICION DE MUJER.
Còmica i Noticiario Fox.

MONUMENTAL, BOHEMIA,
IRIS PARK, PEDRO
(Espectacles CINÉS)
Avui, dissabte. La cinta Verdaguer
TRES NOCHES DE DON JUAN, per Le-
wis Stone i Shirley Mason. El film Julio
César NIDO DE SUITES, per Rod La-
Roque. La cinta Principle LAS DOS GE-
NELAS. Còmica i Diario Metro.

GRAN TEATRE DEL BOSC

Tel. 70793. DEBUT de la notabilí-
sima companyia Calvo. A les 10. MOLINOS
DE VIENTO i LA PARRANDA. Tríomf
personal de MARG REDONDO (diva ba-
lona) i CONCERT per EMILI VEN-
DRELL (divo tenor). Hi pren part tota
la companyia, distingint-se les primeres
tiples Racionero, Martín i Cadena, i
tot el nombre de lectors de segones i
tercers. Senyors Ferrer, Ilundain, Mar-
tínez, Arias, Armengol, Puri, Vil-
ches i 23 coristes, etc. Preus: 5 LRS
ECONOMICS DE BARCELONA. Revellat
de SANT JOAN. En altre cartell monstre.

Teatre Català NOVELTATS

Demà, diumenge, 23, i dilluns, 24,
darreres funcions del colós
ENRIC BORRAS
i la companyia catalana d'aquest teatre.
Dia 23, a les 4. Reestrena de
LA FILLA DEL MAR
d'En Guimerà. Creació d'En Borrás.
LA DIDA
per Borrás, Maria Morera, Aymerich, Gó-
mez, etc. Nit, a les 10. Revellat de
Sant Joan 23 creacions del colós: LA
DIDA, LES JOIES DE LA ROSA, Di-
lluns, tarda, a les 4, Enric Borrás en
MOSES JANOY i EL FERRER DE TALL,
dues de les seves grans creacions. Nit:
MOSES JANOY. Es despatxa a Com-
ptaduria.

CINEMES

COLISEVM

Orquestra ELAI NET
Avui, tarda, 4'45. Nit, a les 9'30.
EL VIENTO
Superproducció Metro Goldwyn, per
LILIAN OISH i LARS HANSON.
LOCO DE AYAR
per Mary Brian (P. Paramount).
Còmica i Revellat
DILLUNS ESTHER RALSTON i OR-
GE O'BRIEN en el mateix programa

CINE PARIS

Orquestrina
V. Granados
TARDA, 4'30 i 9'30. NIT, 9'30:
CENZAS DE ODIO
EL VESTIDO DE ETIQUETA.
Periquito, Còmica i Actualidades.

TRIOMF, MARINA I NOU

AVUI, MONUMENTAL PROGRAMA:
LAUCA DEL SENYOR ESTEVE, segons
l'obra de Santiago Rosoyvica, bel·lona
de gran presentació. COLMILLOS DE
LOMBOS, pel famós ros "Reimpego".
UN TRONO POR SU ASOR. La gracio-
sa LIMPITOS Y LINDOS DE BARRO i
ACTUALIDADES GAUMONT.
Diumenge, LA LEGION DE LOS CON-
DENADOS.

CINEMA FEMINA

Passatge de Gràcia, 23. Tel. 12352
Acadèmia de cinema, còmica.
LOS TRES HUERFANOS
(Gran exit).
De cabera al matrimoni
per Sally O'Neill i Ralph Graves.

DIVERSOS

EXPOSICIO

Grans audicions de sardanes. Dia 21
(nit), Còpia Emportum. Dia 22 (nit),
23 i 24 (tarda), Còpia Barcelona. Queden
invitados totes les entitats sardaneses.
Aquestes audicions tindran lloc davant
de l'Estadi, al lloc més fresc de l'Expo-
sició.

KURSAAL-CATALUNYA

(Espectacles CINÉS)
Orquestrina DOTRES-URA
Avui, a les 4'30 i 9'30. La cin-
ta del Programa Almiria.
NOSTALGIA
i el film Paramount MUCHO
RUIDO Y POCAS NUBES. Co-
mica i Noticiario Fox.
Demà, últimes d'aquest pro-
grama. Dilluns, estrenes.

PATHE PALACE,
EXCELSIOR I MIRIA
(Espectacles CINÉS)

Avui: el film Paramount Un
beso a media luz; la joia Uni-
versal Ouidado con la suegra;
còmica, revista i Gràfics Cines
Exposició Barcelona. — Al Pa-
thé Palace i Excelsior, ultra
aquest programa, la cinta Fox
Ninguna otra mujer. — Demà,
nit, estrenes: Confesión i Las
maniobras del amor

REVELLA DE SANT JOAN

LES PLANES
Gran audició de sardanes i
Balls per la renomada Or-
questra-Còpia TERRASSA, a
l'esplanada, tocant a l'Estació
Espléndida il·luminació
Servei de restaurant i refrescos
Temperatura ideal
Trens durant tota la nit

TURQUER

Gran Parc d'Atrac-
cions. Obert tarda i
nit. Formosos jar-
dins. Sensacionals
atraccions. — AVUI,
DISSABTE, NIT, CONCERT per
la BANDA DE CAÇADORS nú-
mero 1. Enlairament de
4 GRANDIOSOS GLOBUS
amb gracioses combinacions
de pirotècnica. CAFE RESTAU-
RANT CARBO.
L'entrada donarà dret
a una atracció
Nota:
Carruatges, entrada lliure
Gran revellat de Sant Joan

LA UNIO ULTRAMARINA

Hospital 110 i 112, pral.
Revellat de Sant Joan i de Sant Pere
Grans balls a l'espléndida Terrassa (aire
lliure). Orquestra augmentada. Il·lumi-
nació a la veneciana.
La terrassa més gran de Barcelona!

GRAN CONCURS HIPIC

INTERNACIONAL
als parcs del Reial Polo
Despatx d'entrades i abona-
ment a la taquilla del teatre
de Novelats, d'onze a una

ESPORTS

Campionat Nacional de Lliga

Sensacional partit
Demà, diumenge, 23 de juny
A les sis de la tarda.

Real Unión Club de Irún
contra

FUTBOL CLUB BARCELONA
Camp de Les Corts

Entrada: 2'40 ptes.
Per a entrades i localitats a
les taquilles del Barcelona, car-
rer Pare Gallifa.

Afai't's higiènicament

Afai't's de pressa

Afai't's bé

Com?

Usant la PASTA NIX

S'afaitarà ràpidament, agradable-
ment, perfectament.

No li quedarà la cara irritada, no hi
sentirà cremes o irritació després
d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la broxa, els po-
sets i tots els altres objectes tan ex-
posats a cultivar microbis.

Demani-ho en perfumeries, drogueries,
etc., al preu de 5'50 pessetes rub

FRONTO NOVELTATS

AVUI, DISSABTE, DIA 22

Tarda a les 4'30:

SEGON PARTIT

Salasendi i Jaurregui

collin i Azpiri

Nit a les 10'30:

PRIMER PARTIT

Arruti i Marcellino

contra

Echevarria i Ugartechea

AVUI, DEBUT de

Ugartechea

Detalls per cartells

Plaça
Illeguer, des de passatges
al mar. S. BIERER,
BRUG, 71

A Montserrat

a deu minuts del Monestir,
en auto, al cor maleix de l'es-
pléndida muntanya, hi ha la
Colònia Puig, en la qual es llo-
quen pisos independents, amb
escala pròpia, completament
equipats de tot el que es pu-
gui necessitar; hi ha aigua
corrent, llum elèctrica. Per als
queviures, dependència especial.
Parc. Capella. Fonts. Pista de
Tennis. Tot a deu minuts del
Monestir. Informes: Rambla de
Catalunya, 52, pral. Tel. 10232.

FONDA SIMON

Menjars a LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

Revellat de St. Joan i St. Pere

BANY MONTGAT
Oberta tota la nit
Il·luminació a la veneciana. — Bar
Restaurant — Menjadors independents i
ambulants — Dancing — Font pública
Esports — Garrajo, etc.

COBERTS

Preus de fabrica
Orfebreria Sales Balme, 8, a.
4. Porta Ferrissa, 4

pelis Anuncis Classicals

MANDES DE TREBALL

Modistes

Oficials i mitj oficials i aprenentis Hon-
oraria, falten. Casa "Rosario Pi", Passa-
d'Oració, 50. Treball tot l'any.

OFERTES DE TREBALL

Calista corrector

(Norme de l'Institut) s'ofereix. Immi-
nables referències. Escritura Tirolesca
19019, Pelayo, 1.

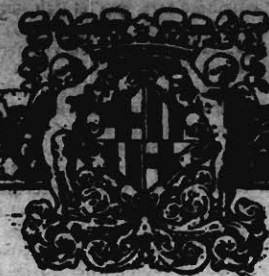
DIVERSOS

Malalties dels bronquis

altre especialista DOMENEC, BOU-
ora Catalana, numero 616.

MALATIES DE LA PELL

vis urinàries. Detalls cartell, 605
14 ADRIN de Sant Pere Pijon, 101
Catalana, 11, 101



EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Oberta fins a les dues de la matinada

Cada dia, fins a les nou de la nit, el públic podrà visitar les in-
stal·lacions industrials dels Països de Comunicacions i Transports, Elec-
tricitat i Força Motriu, Art Modern, Alfons XIII, Reina Victòria Eugènia,
Vestit, Agricultura i Alimentació.

La secció de l'Art Antic del PALAU NAIONAL estarà oberta igual-
ment al públic cada dia, de deu a una del matí i de quatre a set de la tar-
da, sempre que no hi tingui lloc cap festival.

GRAN PARC D'ATRACCIONS

ROSERAR — MIRAMAR — POBLE ESPANYOL

POBLE ORIENTAL

SUGGESTIVA ATRACCIO QUE DONA LA SENSACIO D'UN VERITABLE
VIATGE A TRAVES DELS PAISOS D'ORIENT

S'HA INAUGURAT al PALAU D'ALFONS XIII LA SECCIO JAPONESA

VENDA D'ARTICLES JAPONESOS

PREUS d'entrada a l'Exposició

Entrada al recinte de l'Exposició 2.— ptes.
Entrada de cotxes al recinte de l'Exposició 4.— "

AVUI, DISSABTE, DIA 22, A LES DEU DEL MATI, TINDRA
LLOC A LA PLAÇA DE LA FONT MAGICA DE L'EXPO-
SICIO LA INAUGURACIO DEL CERTAMEN CANI INTER-
NACIONAL ORGANITZAT PER LA REIAL SOCIETAT CA-
NINA DE CATALUNYA, SOTA EL PATRONATGE DE
L'EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

PALAU DE PROJECCIONS

DEMA, DIUMENGE, dia 23, a les onze del matí

Darrer concert per

L'ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

dirigida pel mestre Arbós

PROGRAMA

1. "Zarabanda, Ciga i Badinerie", Corelli. - 2. "El amor brujo", Falla.
3. "La valse", Ravel. — Segona part: "Cinquena simfonia", Beetho-
ven. — Tercera part: 1. "Triana", Albéniz-Arbós. - 2. "Aria de la ter-
cera suite", Bach. - 3. "Tannhauser" (Obertura), Wagner.

PREUS

Butaca platea 5 ptes.
Butaca de pis 3 "
Llotja 30 "
Entrada a llotja 1 "

Revellat de Sant Joan i Sant Pere

Grans revellats al Poble Espanyol i recinte de l'Exposició. Bandes de mÚ-
sica civil i militars. Cobles de sardanes. Manubris. Fantàstica il·lumi-
nació. Concursos d'il·luminació i adornament de quioscos i bars. Premis en
metàl·lic.

REVELLA DE SANT JOAN

Monumental castell de focs artificials a l'Avinguda de l'Estadi, a les dotze
de la nit. — Gran castell de focs artificials, a les dues de la matinada, a
la plaça de Miramar. — A les tres de la matinada, fantàstica simulacro
d'incendi del Gran Parc d'Atraccions

ESTADI

DEMA, DIUMENGE, a les quatre de la tarda: PARTIT INAUGURAL
DE BASE-BALL ENTRE UNA SELECCIO D'ESTUDIANTS NORDAMERI-
CANS I UNA ALTRA SELECCIO ESPANYOLA.

A dos quarts de sis de la tarda, TORNEIG COPA EXPOSICIO, QUE
SE CELEBRARÀ ENTRE ELS EQUIPS QUE PRENGUEREN PART EN EL
RECENT TORNEIG DE CLASSIFICACIO I ES DISPUTARÀ A BASE D'UNA
HORA DE PARTIT.

Primer partit: SABADELL contra MARTINENC

Segon partit: SANT ANDREU contra TERRASSA

PREUS

Entrada general a l'Estadi 1 ptes.
Seient a tribuna lateral amb entrada a l'Estadi 2 "
Seient a tribuna principal amb entrada a l'Estadi 3 "
Llotges terreny amb entrada a l'Estadi 20 "
Llotges pis 25 "

NOTA: En aquests preus no hi va compresa l'entrada al recinte
de l'Exposició.

Els socis dels clubs participants en el Torneig Copa Exposició de
Futbol tindran dret a lliure entrada a l'Estadi previ el pagament de la
corresponent entrada al recinte de l'Exposició.

ADVERTENCIA. — Amb l'objecte de prevenir qualsevol accident, no
s'expediran entrades per a la Secció Sud de l'Estadi, tota vegada que la
naturallesa dels partits de base-ball així ho fa convenient.

PER AL DIA 24 DE JUNY DIADA DE SANT JOAN

SEGON PARTIT INTERNACIONAL DE BASE-BALL I CONTINUACIO DEL
TORNEIG DE FUTBOL ENTRE ELS EQUIPS SEGUENTS:

JUPITER contra SANS — BADALONA contra GRACIA

PROVES ATLETIQUES

EXPOSICIO INTERNACIONAL
DE BARCELONA
Poble Oriental

L'atracció més original de l'Exposició, on podeu viure
les veritables meravelles del màgic ORIENT

Nacions representades: Índia, Pèrsia, Turquia, Cèlia,
Birmània, Egipte, Tunís, Hong-Kong, Palestina, Mar-
roc, amb tot el personal nadiu dels respectius països,
treballant en llurs respectives arts i oficis amb llurs
tiples vestits. — TEATRE INDI, totes les hores, des
de les dues de la tarda. La famosa dansarina turca
MEDJME-HANIM. A la secció Palestina; la reprodu-
ció del SANT SEPULCRE.

ENTRADA: Pessetes 1, inclouent-hi totes les atraccions