LLET CONDENSADA EL PACIFIC

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17,229.—PREU: 10 CENTIMS

REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 8.—TELEFON 72013

BARCELONA, DIVENDRES, 28 DE JUNY DE 1929

TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 12 I 14.—TELEFON 12692

Si als infants els posen el salvavides

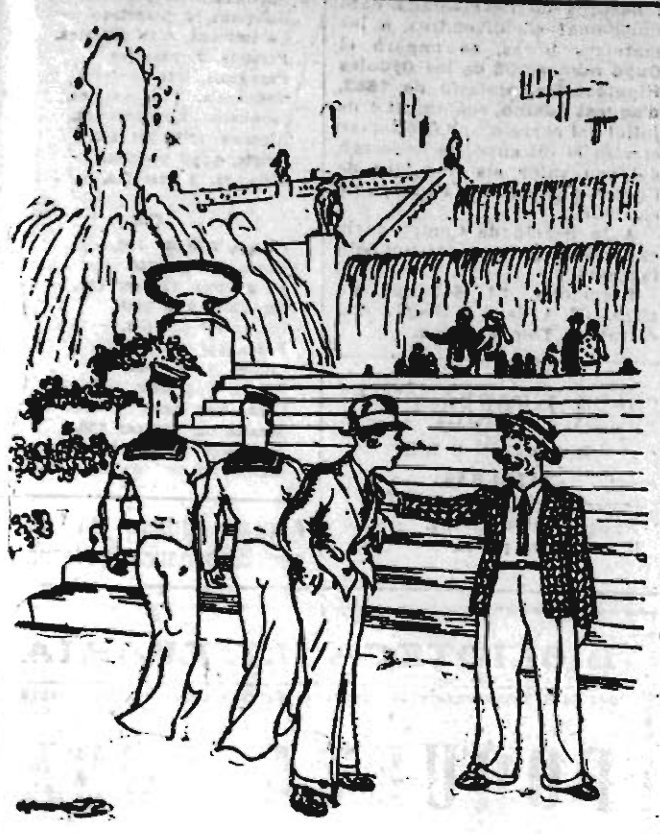
"FLOTA"

no ploraran en ficar-los a mar. Al contrari, jugaran contents i per ells mateixos aprendran de nedar.

"CAUTXU CATALA"

Corts Catalanes, n.° 615

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA



—No ho sapa? La meva dona estudia l'anglès.

—Què dius ara?

—Sí, home. Com que és l'esperit de contradicció, quan va veure que la "a" es pronunciava "e", i la "e" "i", i la "u" "o", i la "o" "a"... encisada!!

Documental-París-1929

Hans Samek acaba d'enregistrar, després d'un minucios treball de laboratori, el sincronisme de fenòmens absolutament diversos: el badall d'un lleó, el desplegament d'un botó en una branca d'acàcia, el pas d'un transeünt, les petjades de l'estruç, el vol d'un insecte, la submersió d'una "medusa", la traslladació d'una estrella errant, i ha descobert entre tot això una proporció algebraica que li ha permès d'establir una certa relació rítmica a la qual estarien sotmeses totes les coses. — A les onze del matí enregistro en el jardí del Luxemburg les coses que intercepten durant cinc minuts una superfície de vint centímetres quadrats marcada amb el bastó sobre la sorra mullada. Per ordre de successió anoto: el taló d'una sabata masculina, la punta d'una sabata femenina, un bastó, un fragment de sabata femenina — quatre segons d'interval —, una mà de nen o de nena, tres mans de nens o de nenes, l'ombra d'un fum, una mosca volant arran de terra a uns dos centímetres d'alçada, una volva vegetal volant lentament, l'ombra de la dita volva — deu segons d'interval —, una ombra d'ocell, un peu au de nen o de nena, un altre peu au de nen o de nena, dues gotes líquides simultànies, una altra gota líquida, una altra gota líquida, un petit submarí estirat per un cordill; cau una fulla de tell. Passen dos minuts d'interval. Dalt de la fulla cau un petit gra de sorra que es queda quiet al centre de la fulla. Expiren els cinc minuts sense cap modificació. — René Clair, el realitzador del popular film d'avantguarda "Entracte", ha començat a filmar "Premi de bellesa" amb Lluisa Brooks. Vindrà a ésser el film documental del nu de Lluisa Brooks. —René Margueritte té acabat un quadro on "hi ha" un personatge perdent la memòria, un crit d'ocell, un armari i un paisatge.

Remarco la passió vers l'enigma que sent la gent que omple les grans ciutats. L'èxit popular d'Edgar Wallace n'és una dada. Anoto la seva darrera novella "La main dans l'ombre". Anoto encara tota la part estrictament documental de la revista setmanal "Detective". Anoto els crits i els cants de les noies de les illes d'Oceania en el bany, sincronitzades en el film sonor "Ombres blanques", i encara la remor de la mar en arribar als esculls de coral i del vent passant entre les palmeres, etc., pulcríssimament reproduit en el centre de París. — Els amics pensem el màxim bé del film sonor, especialment en els films documentals. — Man-Ray, el pintor fotògraf i cineasta americà, acaba de realitzar un film dins l'ambient del gran món parisenc. Man-Ray ens ha mostrat en el seu taller gran nombre de fotos del dit film, en el qual la més coneguda gent aristòcrata juga als daus en el bar, neda en vastes piscines i es dóna a tota mena d'esports, tot això dins l'escenari del chateau del vescomte de Noailles, d'arquitectura novíssima. El film de Man-Ray es diu "El misteri del castell dels daus". Serà presentat aviat "aux Ursulines" junt amb el film de Luis Buñuel "Un chien andalou".

Aquest estiu Luis Buñuel realitzarà un film documental de Cadaqués i la costa. En el dit film s'enregistrarà des de l'ungla del dit gros dels pescadors fins a les crestes de les roques de Cap de Creus, passant pel tremolor de tota mena d'herbes i de tota mena d'algues submarines. — 33, Rue de la Boétie, 33. —. La casa Match exhibeix les modes d'esport de primavera. Vestes daim, fermeture eclair, detachable. Garriks doubles. Manteaux poil chameaux. Vestes Jaching. Manteaux huiles tous coloris. Impermeables doubles suede ou Kasha. Manteaux de cuir. Gilets poil de chameaux, etc.

RESUM

¿Tindria alguna valor saber aquestes coses o coses semblants de la Pompeia antiga?

Profetitzo: documentalment, un àlbum "qualsevol" de postals de carrers i places de París tindrà un dia més valor que totes les descripcions literàries que n'hagin fet els millors escriptors. Espiritualment les tals descripcions tampoc comptaran. Comptaran únicament i exclusivament els documents i textos surrealistes d'avui. Es precis que adverteixi encara, per finalitzar, i degut al confusionisme "ja estabilitzat" respecte a aquestes qüestions, que el moviment surrealista, políticament, ha estat sempre incondicional i de temps incorporat al partit comunista.

SALVADOR DALI

FULL DE DIETARI

EL PUNT NEURALGIC

Un dels pocs moments viu d'aquest Congrés de la Societat Universal del Teatre que se celebra a Barcelona, per bé que sembli que se celebra més lluny, ha estat el petit debat sobre la crítica i els crítics. ¡Qüestió candent pertot! ¡Qüestió que ningú no toca sense socarrimar-se!

M. Pierre Mortier va descriure en la seva conferència la situació de la crítica a París. La situació és lamentable; la crítica hi és si no morta, a les acaballes. Els diaris que un temps la collocaven a primera plana, l'han retirada a la quarta. Els fulletons llargs i densos, són reemplaçats per breus notes d'un quart de columna. La *réclame* pagada va escanyant la crítica que, per una llei d'adaptació que poques vegades falla, a còpia de complacències i d'immoralitats, sembla fer-se digna d'aquesta pena infamant.

En fi, M. Mortier veia molt negra la situació de la crítica a França. Sens dubte, l'evocació dels grans noms (Francisque Sarcey, Catulle Mendes) contribuia al seu pessimisme...

Però el mal no és tan internacional com podria semblar. Alfred Kerr, l'eminent crític del "Berliner Tageblatt", va alçar-se per fer constar que la crítica a Alemanya conservava encara una efectiva llibertat de moviments (El panorama del teatre alemany que ell mateix havia traçat el dia anterior—model de franc parlar—era una prova d'aquesta independència.)

Per la seva banda, Enric Díez-Canedo, l'eminent crític de "El Sol", en un espiritualíssim discurs, dit en perfecte francès, tal com escau a una reunió internacional, tampoc admetia que a la Península la crítica es trobés sotmesa als interessos comercials de les empreses.

I en línies generals, Díez-Canedo té raó. Només que mentre a Madrid, la crítica teatral ha assolit en aquests darrers anys — gràcies especialment al propi Díez-Canedo, a Enric de Mesa, que acaba de morir, i a Melcior F. Almagro — una estimable independència i una legítima autoritat, a Barcelona, on l'afició al teatre és evidentment inferior, potser no podem felicitar-nos d'una prosperitat equivalent. No és que manquem d'homes aptes i coratjosos; és que l'atmosfera que els volta no és gaire favorable a llur autoritat.

CARLES SOLDEVILA

El filòsof adolescent

No solament per a donar-me importància, sinó també per a ajut del futur Diccionari Català on columnes massisses parlaran de J. Serra Hunter, evoco algunes reminiscències del temps que el vaig conèixer (cura 1897-98). Era aleshores, el nostre noble i casi filòsof, un adolescent de posat nerviós, una mica malaltís, de ment afanyosa, de penetrant assidultat en les estudioses recerques; s'era conservat, però, estrènuament natural, insofisticat per les matrícules d'honor, la polsina de les biblioteques i el quinqué meditatiu. Discutia fins a una fatiga característica de la veu (i encara no es donava), i il plaien, en tinc una idea, les noies boniques. Aclucant els meus ulls, no em costa de veure encara el salt de l'expressió maliciosa en els seus, i sento la seva rialla o els accents de la seva indignació. Demés d'honrament de les aules, En Serra Hunter era patriota, romàntic i poeta. Precisament per aquella topgada escrivia amb febrosa fecunditat poemes amorosos (que jo no vaig arribar a conèixer), i em penso que la naturalitat i la musicalitat d'Apelles Mestres l'havien més o menys "corprès", com es deia tot sovint en aquell temps. (Emili Vilanova, però, va preguntar-me una vegada: No troba que això de comprendre fa gitano?). Jo era aleshores —i me'n resta qui-sap-lo—un vailet absurd, capaç d'escriure en perfecte estat d'inconsciència, per superficial mimetisme, uns sàfico-adònics que alarmaren En Serra Hunter, fins al punt d'emmenar-me un dia al seu pis del carrer de Casp i deixar-me el volum de poemes de mossèn Jaume Collell; però ja el meu pare sabia per cor "La fira", "Lo gall" i "Sometent", mentre que jo, al temps dels meus catorze anys, sabia sobretot "La nit de Sant Joan", d'Emili Guanyavents, i "La tisica", de C. Planas i Font; no hi havia, doncs, real perill que m'academitzés amb càndida persistència. Aprofito aquesta ocasió per a maleir aquells sàfico-adònics, que no hauria gosat retreure (no pas per detestació del gènere, sinó per consciència de la meva trista ineptitud) si no hagués estat per a evocar la defensa romàntica que inspiraren a la més romàntica testa (menjada de viu en viu pels seus ulls) que hom pogués trobar a l'"Alma Mater" barcelonina.

* * *

I bé, no sé si Serra Hunter conserva encara les seves llibretes jovenívoles, veritables dietaris de fresca i ràpida sensibilitat; però estic segur que després de la meva "deslació" molts s'unirien a mi per a planyer's que haguessin estat oblidades o destruïdes. Elles serien, si altre no, l'origen del verb elegantíssim de l'actual filòsof saonat. Aquesta senyoria del verb que és la poesia no és pas inescaient a la preparació del filòsof. "Tutt'altro". Un filòsof, com és ara Plató, pot parlar contra els poetes a condició que en sigui ell mateix. Un filòsof com és ara Kant, pot romandre un escriptor feixuc i desplaent, però hom sap que el contorbà profundament la lectura de Rousseau, que és potser el més gran poeta del segle XVIII. Però un filòsof com Heribert Spencer, que no pugui acabar de llegir la "Ilíada", no arribarà mai a ésser un filòsof. Podem admetre un alt adversari de la poesia, podem transigir amb un espectador obtús i enternit de les seves gràcies, però no hi ha perdó per a qui exhibeix ell mateix un sec certificat de romandre-hi incompatible. Per a una civilització naixent o renaixent és, d'altra banda, capitalíssim que els seus filòsofs puguin esdevenir clàssics de la llengua; i hom es demana si és possible que una llengua, mancada d'una filosofia central, eficient, irradiant, s'emancipi seriosament dels orígens folklòrics.

Caldrà encara que m'ocupi d'un cert detall. He escrit Serra Hunter, com ja sembla que el Mestre fa ell mateix. Quan jo el vaig conèixer, però, hi havia una "h" darrera la "t" del segon cognom; i àdhuc es planyia de la invariabilitat amb la qual aquella "h" li era prestidigitada. ¿S'haurà convençut del bon dret de la grafia anglesa de la paraula "caçador", potser només pertorbada pels seus passats més pròxims? O bé haurà decidit de no lluitar més contra un fat ineluctable? El detall és petit, però també interessant, em sembla, per a aquell Diccionari Biogràfic davant dit.

JOSEP CARNER

Un home actiu

En el nostre país generalment es tenen idees molt fixes sobre l'activitat de l'individu. A cada dos per tres sentim elogiar l'actuació d'un estadista, d'un financier, d'un comerciant, etc., a base de què és un home essencialment actiu, capaç de tocar infinitat de tecles d'una vegada i d'encetar una feina compromesa quan tot just acaba de deixarne embastada una altra tant o més important que aquella.

Així és que podem dir que estem ben preparats per a reconèixer el mèrit del que hagi aconseguit, excellir en la qualitat expressada. I per tant, estem fins i tot capacitats per a comprendre la intensitat del treball a què, des de fa uns quants anys, s'ha lliurat el que ha estat el nostre ciutadà aquests darrers dies, i al qual va dedicat aquest article: el doctor Edwald Amende.

El doctor Amende, avui secretari general del Congrés de Nacionalitats Europees, va ésser l'iniciador i el veritable fundador d'aquest organisme. Ell pertany a la minoria alemanya d'Estònia, i als començaments de l'any 1925 va tenir la idea de convocar els representants de les principals minories europees per veure d'arribar a la constitució d'un Congrés, sota el qual fos possible d'agrupar les minories europees, sense distinció de cap mena pel que fa referència al fet d'ésser o no incloses en els tractats.

D'aleshores ençà podem dir que la seva tasca ha estat continuada i la seva intensitat de treball no ha pogut minvar un sol moment. Un cop les minories varen poder presentar-se degudament organitzades, va començar el continu anar i venir, el moure's sense repòs, el tocar totes les tecles imaginables perquè les seves querelles tinguessin una eficàcia pràctica. Tan aviat el sabem en una part qualsevulga d'Europa actuant com a membre d'una ponència de la Unió I. d'Associacions per la S. de N., com en l'altra més oposada, movent-se entre bastidors, mentre està reunit el Consell de la Societat de Nacions. De vegades li toca anar a un extrem del Continent per arranjar una qüestió que ha sorgit entre dues de les minories agrupades i que podria fer perillar la consistència, el bloc que cal formar davant l'opinió política europea.

La darrera setmana l'ha passada entre nosaltres. Hem tingut, gairebé no caldria dir-ho, ocasió de parlar extensament amb ell. I en aquests dies, que haurien pogut ésser per a ell de repòs ben afanyat, i que, malgrat d'això, ha sabut aprofitar-los per a fer feina positiva, se'ns ha mostrant radiant d'optimisme. No heu de fer més que comparar la situació del problema minoritari en l'actualitat — deia — amb el que era fa cinc anys. Actualment no hi ha ningú (entre els elements que regeixen de prop la política internacional, ben entès) que no el conegui profundament i que no en copsi a bastament la importància. Es un afer que ha pres ja una plaça sòlida damunt la taula de Ginebra, i no hi haurà qui l'en tregui per més interès que hi hagi i per més armes que es posin en joc.

Li hem demanat la seva impressió de la darrera reunió i les esperances que es poden tenir a hores d'ara. El seu optimisme no ha pas minvat. Cert que el rapport dels Tres era una cosa defectuosa i, sobretot, incompleta, però cal tenir present les esmenes que s'hi han fet, que sempre representen un pas endavant, i a més cal no oblidar que la discussió de la qüestió de fons, indiscutiblement la més interessant, ha quedat pendent de discussió, i que a Ginebra enguany l'ofensiva liberal de protecció a les minories, iniciada per Stresemann i aguantada per ell com un sol home, ha de rebre el reforç considerable que representa l'ajut del Govern laborista anglès.

Encara ens ha dit altres coses que no foren tan planeres de recollir aquí. El cert és que el problema ha entrat en una fase interessantíssima, i les circumstàncies semblen haverse girat del seu favor. Es com si diguéssim que els que el porten tenen a la mà els millors "trumfos". I si en les èpoques més adverses, homes com el doctor Amende s'han sabut moure com ho han fet, no cal témer que ara els manqui la direcció oportuna i no marxin pel camí dret, que és el que els ha de portar dintre un termini no massa llarg, a recollir el fruit de justícia que hauran donat aquests anys de treball intens.

XAVIER REGAS

A LA PAGINA DE MADRID PUBLIQUEM EL TEXT DEL DECRET RELATIU ALS NOUS ARBITRIS AMB MOTIU DE L'EXPOSICIO

Congrés científic a l'Africa del Sud

Londres, 27. — Avui ha sortit de Tilbury, en direcció a El Cap, el primer contingent, format per 170 persones entre homes i dones de ciència, que van a prendre part a la reunió del Congrés de Tanle Bay (Africa del Sud). El total d'inscrits en aquest Congrés científic és de 550 persones. Fa vint-i-quatre anys que no s'havia celebrat a l'Africa del Sud cap reunió d'aquesta mena. — Fabra.

Les negociacions greco-turques

Atenes, 27. — El Govern ha donat instruccions al seu representant a Angora per a ajornar les negociacions greco-turques fins a conèixer les decisions de l'anomenada Gran Comissió grega. — Fabra.

Toros a França

Niort (Deux Sevres), 27. — Han tingut lloc dues curses de braus organitzades amb fins benèfica. Unes vuit mil persones van presenciar l'espectacle, entre protestes i aplaudiments. Una part de la població va manifestar-se violentament contra les curses de braus, que l'alcalde havia prohibit, però malgrat la prohibició van celebrar-se.

El torejador francès Pouly serà portat davant dels tribunals per haver pres part en la festa — Fabra.

El Parlament neo-zelandès

Wellington, 27. — Ha inaugurat les seves sessions el Parlament de Nova Zelanda, llegint-se el discurs del tron, en el qual, entre altres coses, s'afirma l'adhesió del Govern als principis que informen la Societat de Nacions.

En el document llegit no es proposa cap canvi en el que es refereix a la defensa naval. Les restriccions en matèria d'immigració continuaran com fins ara, a despit de la declaració de considerar desitjable la immigració britànica per al país. — Fabra.

La princesa Victòria i l'ex-kaiser

Amsterdam, 27. — Contràriament a les notícies que ha publicat una part de la premsa estrangera anunciant que la princesa Victòria, casada amb Josep Zubkoff, havia celebrat una entrevista amb l'ex-kaiser, el corresponsal a Doorn del "Telegraph Nederlandsch Agentschap" diu que, ben informat per diversos conductes pot assegurar que l'ex-kaiser no ha rebut ca pvisita durant les darreres setmanes.

Afegeix l'esmentat corresponsal que tot i el cas que la princesa Victòria s'hagués presentat a Doorm, no hauria estat rebuda pel seu germà — Fabra.

COMENTARI

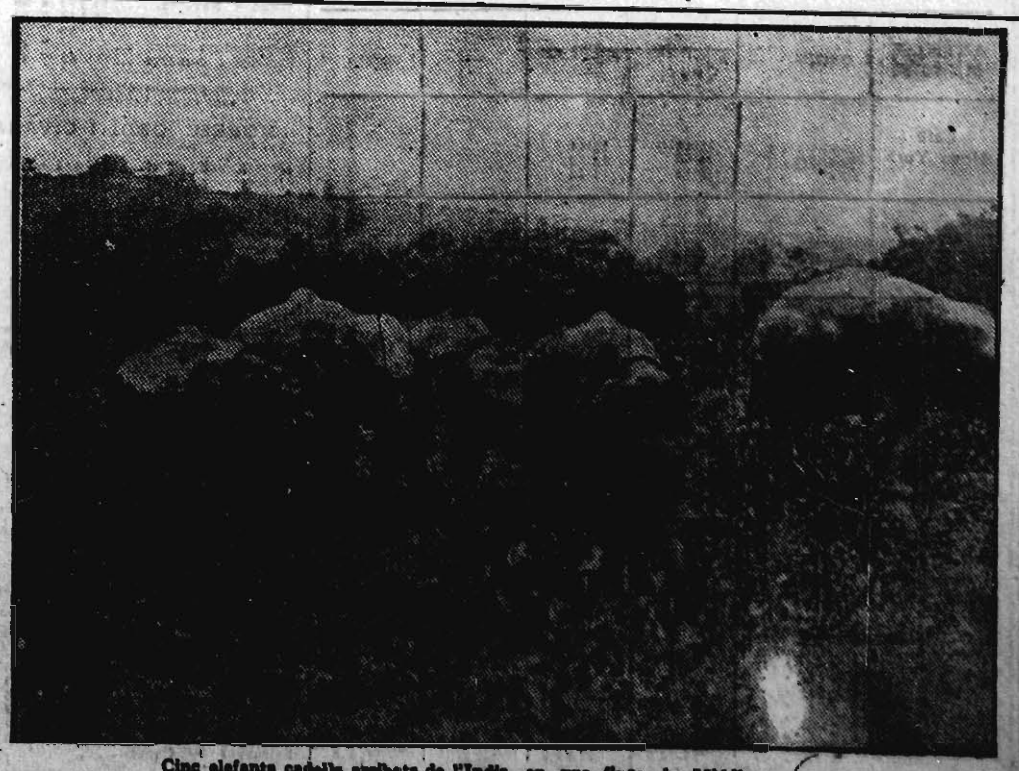
La veritat dels diaris

Una de les fórmules més conegudes de l'enorme escepticisme popular és la que consisteix a dir que tot, en els diaris, és mentida. Aquesta fórmula, com les altres, "pensa mal i no erraràs", etc., etc., ha tingut quasi sempre, i de molt abans que jo participés en la redacció de cap diari, la virtut d'irritar-me. Algunes vegades, però, he arribat a témer que fos certa. Quan, per atzar, he estat testimoni d'un fet diversa qualsevol, m'ha costat de reconèixe'l l'endemà, ¡tan desfigurat!, en la crònica ciutadana. Per què? O bé el repòrter no havia presenciat res, i recollia referències sense controlar-les, o bé el sensacionalisme, l'afany de posseir "la millor informació", excitava la fantasia en perjudici de l'objectivitat. Em sembla, en efecte, que els dos perills més greus i més corrents alhora que troba la veritat en els diaris són, d'una banda, la manca de control, és a dir, la repetició deformadora; de l'altra banda, la invenció, el rècord immoral. Els excessos de velocitat són també així punibles.

N'hem vist un d'esgarrifós, fa ben poc. Una agència, dissabte passat, escampava als seus diaris no sols la nova de l'arribada del "Dornier 16" a les Açores, ans encara les impressions de Franco sobre la primera etapa del vol, la rebuda entusiasta de la població, l'acolliment digne de les autoritats, la millora del mecànic Madariaga, lesionat a Los Alcàzares... On som? es demanarà el lector ingenu. ¡Qui sap quantes veritats d'aquest gruix m'empasso cada matí! L'espurna del dubte s'abrandarà legítimament en l'esperit del bon home.

Pensi, tanmateix, que les agències no cultiven massa sovint el gènere profecia. Té massa inconvenients. L'èxit que pot donar una informació "avantguardista" com aquella no equival, ni de bon tros, a la importància de l'agafada quan falla el vaticini. La mateixa velocitat que empenyia la mentida ajuda després les rectificacions. Córrer, però no massa, seria una bona divisa per a les informacions d'aquest temps adalerat.—T. G.

POBLE ESPANYOL.—La plaça d'Aragó.



Cinc elefants cadells arribats de l'India, en una finca de Middlesex

BORSA - FINANCES

Patents de solvència

per **METRIOS**

Ens hem hagut de queixar repetidament de la desorientació i atreviment de moltes persones que escriuen sobre qüestions econòmiques per aquests mons de Déu perquè, degut a l'escassíssima cultura econòmica de la nostra gent, era difícil als lectors de realitzar la diferència existent entre un treball ben orientat i una lamentable provatura. El to de suficiència que adopten molts dels que amb llurs escrits provoquen la rialla dels entesos arriba a impressionar una part important de l'opinió i a ningú pot estranyar la manifestació de les més absurdes idees en llocs que disposen de mitjans per a obtenir una informació verídica dels fets o una exposició assequible a la intelligència mitjana, però que no deixi de tenir una base científica. Algú ens dirà que la tasca dels que volen orientar degudament l'opinió consisteix també a combatre les inexactituds dels que escriuen del que no saben o diuen el que volen, tot i saber que els fets es produeixen d'una altra manera. Nosaltres respondríem, però, que el que volgués realitzar aquesta tasca no tindria prou temps per fer-ho, i que creiem que són molts els estudiosos de les qüestions econòmiques que no tenen interès a actuar de censors, i prefereixen donar llur punt de vista i deixar a l'albir dels lectors la feina de la tria. Pocs són els homes d'estudi que s'avinguin a repartir patents de solvència, i molt menys des de les columnes dels diaris, que és on, a casa nostra, s'han de manifestar les opinions dels economistes mentre no estigui endegada l'organització de l'ensenyament de les ciències econòmiques. Hi ha moments, però, en què és possible, per al lector mitjanament assabentat, formar-se un criteri sobre la vàlua dels que tracten d'explicar determinats problemes de caràcter econòmic, i avui ens trobem en una d'aquestes circumstàncies favorables. La Comissió del patró-or ha lliurat el seu raport, del qual els diaris han publicat un extracte. Aquest document, que segons sembla serà publicat dintre un breu termini, constituirà un excellent punt de partida perquè tothom que tingui alguna cosa que dir sobre el problema monetari expressi la seva opinió. Quan es publicà el llibre del senyor Cambó hi havia excuses de caràcter polític per discutir-lo en qüestions de detall i abandonar el fons de la qüestió, però amb el dictamen de què parlem no existeix cap excusa d'aquesta mena, i caldrà discutir en concret certes qüestions de caràcter teòric o de política econòmica, que ja havien estat tractades abans per alguns escriptors de qüestions econòmiques, però que avui s'exposen clarament en un document oficial.

Aprofitant aquesta magnífica ocasió hom podrà adquirir patent de solvència, i serà fàcil destriar els que facin afirmacions tan boniques com les de l'A B C sobre la influència dels aranzels damunt els canvis, que comentarem demà, o els que quedin bocabadats davant d'unes senzilles correlacions comencin de veure que els estudis econòmics són bon xic més complicats del que es pensaven, i es limitin a treure l'encenser.

La American I. G.

El primer resultat de la constitució d'aquesta empresa de la qual participen la Ford i l'Standard Oil, és la construcció a Nova Jersey, d'una fàbrica d'hidrogenació de petrolis, capaç de produir 100.000 barrils diaris. Aquesta installació porta a cap la industrialització de la sèrie d'experiències dutes a terme en una barraca de Louisiana, on durant dos anys han assajat la hidrogenació, mitjançant diversos procesos catalítics.

El resultat dels assaigs ha estat l'aconseguir un rendiment en petroli refinable, d'un 100 per 100 del petroli brut, mentre que pel més modern procés de "craking", no s'ha passat del 45 per 100.

El "craking" a altes pressions és més car que la hidrogenació, però quan l'American I. G. es decideix a la construcció de la fàbrica, és un bon senyal que el resultat final és més econòmic; segurament degut a la revaloració del 55 per 100 restant d'oli brut.

Caracteritzades personalitats han predit la prompta generalització del procediment, perquè per la indústria petrolífera és una càrrega la venda dels olis pesats que no tenen molta sortida i a baix preu es donen per a calefacció i força motriu com a combustible directe.

Es creu, per tant, que de retruc reaccionarà la indústria del carbó.

Formidable trust en perspectiva

El senyor A. E. Fitkin, president de les Banques Fitkin and Co. i Pacific Public Service Co., ha sortit d'Amèrica en el "Majestic" cap a Europa, amb la intenció d'organitzar el més formidable trust de collocació de capitals, comprenent negocis i empreses industrials a tots dos costats de l'Atlàntic. No ha volgut donar detalls, però, en un glop d'efusió colossalista ha dit que comptava amb l'adhesió dels més grans banquers i industrials del món, i que donaria detalls després de celebrar diverses conferències a Londres, París, Berlín, Amsterdam, Milà, i potser també a Barcelona.

DOBLES

RAPORT DE BORSA

En concepte de l'operació de dobles s'ha pagat:

Amortitzable	0'35
Interior	0'35
Nord	0'625
Alacant	0'575
Andaluus	0'475
Orense	0'25
Tranversal	0'40
Automnibus	2'50
Denies	0'175
Càceres N.	0'15
Càceres V.	0'15
Oest	0'0875
Filipines	1'25
Aigües	1'10
Aigües N.	0'95
Colonial	0'65
Plates	0'20
Banc de Catalunya	0'50
Docks	0'15
Felgueras	0'45
Chades	3'50
Chades D.	0'70
Chades E.	0'70
Explosius	1'80
Gas	0'65
Mines del Rif	0'80
Hulleres	0'45
I. Guadalquivir	0'50
F. Aeri Montserrat	0'20
Tramvies	0'70
Sucreres	0'25

Nitrat sintètic i nitrat natural

La I. G. Farbenindustrie ha senyalat el començament de la pau entre el nitrat sintètic i el nitrat natural. S'ha aprofitat l'estada a Berlín del ministre de Finances de Chile, senyor Pau Ramírez, per a iniciar negociacions amb l'objecte d'establir un règim de cooperació.

Conegut de tothom l'avenç formidable en la indústria del nitrat sintètic, des de la guerra ençà, tindria una importància mundial aquesta combinació.

La I. G. Farbenindustrie

S'ha anunciat a Berlín (el dia 23), que les negociacions entre l'Standard Oil Co. de Nova Jersey i la I. G. Farbenindustrie (per altre nom: Trust Alemany de Colorants), respecte de la producció de petroli sintètic, estan pròximes a una conclusió satisfactòria.

Or argentí als Estats Units

El Banc Nacional de l'Argentina ha anunciat que enviaria als Estats Units 40.000.000 de dòlars-or, per afegir als 10.000.000 que fa poca dies foren tramesos amb motiu de la fluixetat del peso, constituint així un fort dipòsit.

El total d'or que des de començaments d'any fins al dia 20 d'aquest mes ha sortit de l'Argentina, ha estat de 2.290.000 lliures esterlines, amb encuny de "soberanos" i 53.340.000 dòlars amb encuny d'àguiles.

La quantitat d'or que el dia 20 del mes passat hi havia a la Caixa de Conversió arribava a 468.000.000 de pesos, mentre que n'hi havia 100.000.000 a les banques particulars, i dels quals uns 30 milions ja eren destinats a la Caixa de Conversió.

Després de la marxa pesada d'aquests darrers mesos, l'Argentina encara podria perdre més or abans no comencés a produir-se una contracció del crèdit.

Ara ha estat ben jutjada la política seguida pel Banc de la Nació, esterilitzant la gran part d'or importat durant 1927 i 1928. La present retirada d'or sembla que no produirà una reducció en la circulació perquè la Banca oficial paga del seu stock, sembrant diferents cunyos.

JUNY 29 ST. PERE

Vins de taula
Vins generosos
Aperitius-Licors
Xampanys
Queviures fins
Conserves
Melmelades
Aigües minerals

J. URIACH & C.ia S. A.
Bruch, 49 — Servei a domicili
Telèfon 14640

Inapetencia.
Per a recobrar la gana i reconstituir l'organisme preneu Xarop de
HIPOFOSFITOS SALUD
Prop de mig segle d'èxit creixent
provat per la Reial Acadèmia de Medicina
Demaneu XAROP SALUT per a evitar imitacions

El capital del Banc de Catalunya

Es objecte de mants comentaris i judicis favorables en els medis financiers i econòmics de la nostra cutat, l'emissió d'accions del Banc de Catalunya, fa poc anunciada, i que servirà per a posar en circulació part de l'augment de capital autoritzat en la Junta d'accionistes del mes de febrer d'enguany.

El fet de coincidir amb el repartiment a les accions d'un dividend a compte del 4 per 100, no deixarà de contribuir a què, amb tota probabilitat, siguin molt pocs els accionistes que no arribin a fer ús de llur dret de subscriure accions, dret que constitueix una deferència del Banc, molt elogiable. Per altre cantó, no es ignorat que el Banc de Catalunya ja compta amb la subscripció en ferm de les accions que no fossin demanades pels accionistes.

El Consell d'Administració va acordar la permuta de les accions en circulació per nous títols, idèntics als que ara s'emetran.

ANUNCIS MERCANTILS

CASINO MERCANTIL

Pagament de cupó

Des del dia 6 al 16 del vinent mes de juliol, els dilluns i divendres feiners, de 16 a 17'30, i després de l'esmentada data únicament els divendres, a les mateixes hores, es pagarà el **Cupó número 92 de les Cèdules Hipotecàries, emissió de 1883, d'aquest Casino,** venciment 1 de juliol del corrent any. En fer-se efectiu el dit cupó, es deduiran del seu valor els impostos de l'Estat, per utilitats i timbre de circulació.

A la Secció de Comptaduria es facilitaran les corresponents factures.

Barcelona, 21 de juny de 1929.—P. A. de la J. D., el vocal secretari, **Tomàs Jansà.**

SOLER I TORRA G^MANS.

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 27'80 per 100.
Anglesos, 34'30 pessetes.
Italians, 37'15 per 10.
Suissos, 136'25 id.
[illegible] 131 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'69 id.
Austria (Schilling), 0'85 pessetes.
Txecoslovàquia 20'40 per 100.
Holandesos, 2'76 ptes.
Grècia, 8'35 per 100.
Suècia, 1'82 pessetes.
Noruega, 1'82 pessetes.
Dinamarca 1'82 pessetes.
Romania, 3'60 per 100.
Bulgària, 4'50 per 100.
Estats Units, 7'07 id.
Canadà, 6'95 id.
Argentins, 2'94 id.
Uruguais, 6'00 pessetes.
Xilens, 0'78 pessetes.
Brasilers, 0'80 pessetes.
Bolivians, 2 pessetes.
Colombians, 6'30 pessetes.
Peruans, 26 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Veneçuela, 1'10 pessetes.
Japonesos, 2'05 pessetes.
Algerins, 27'55 per 100.
Egipte, 34'56 pessetes.
Filipines, 3 pessetes.

OR

Alfons, 136 per 100.
Unces, 136 per 100.
4 i 2 duros, 136 per 100.
Un duro, 7'30 ptes.
Isabel, 137 per 100.
Francs, 135 per 100.
Lliures, 34'25 ptes.
Dòlars, 6'95 idem.
Cubà, 6'90 idem.
Mexicà or, 137 per 100.
Veneçuela, 133 per 100.
Marcs, 158 per 100.

Aquest número ha passat per la censura governativa

BIBLIOTECA LITERARIA

POQUETA COSA

d'Alfons Daudet
trad. per Mn. Llorenç Riber
(2 volums)

Ptes. 3'50 cada un

Administració i venda:
LLIBRERIA CATALONIA
Plaça Catalunya, 17 - BARCELONA

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 123'20, 123'25, 123'15; Alacant, 110'55; Chades, 731, 732; Explosius, 222, 224, 222'50; Filipines, 400, 409; Aigües, 220'50, 221'15; Transversal, 60'00; Colonial, 124'25; Banc Catalunya, 114, 114'50; Mines Rif, 126'50, 126'75.

Borsa tarda: Nord, 123'30, 123'80, 123'60; Alacant, 110'60, 111'15, 111; Andalusos, 74'90, 75'00; Transversal, 60'00, 59'25; Gas, 158'50; Mines Rif, 127'25, 127'50; Filipines, 408, 406, 407; Explosius, 227, 229, 227; Banc Catalunya, 114'50, 114; Aigües, 221'50, 221; Aigües N., 163'50; Sucreres, 64'50, 64'75; Chades, 731, 732, 731; Chades E, 144.

Borsí nit: Nord, 123'65, 123'80; Alacant, 111'05; Andalusos, 75'25, 76'50; Gas, 158'50; Chades, 730, 731; Hulleres, 121'50; Sucreres, 65'00; Tramvies, 117'50; Filipines, 405; Transversal, 59'50.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Hotels i Platges Mediterrànees.	101'25
[illegible]	99'75
[illegible] de Costa Rica	127'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 191[illegible]	82'00*
" 192[illegible]	[illegible]'00*
Obligns. Prov. 6[illegible]	100'25
C. Comunal.	[illegible]
Diputacions velles	84'00*
Junt. Badalona.	[illegible]'00*
Junt. Barc. amir.	80'50
" 1906 B.	80'75
" 1906 C.	[illegible]'00*
" 1907 D.	[illegible]'75*
" 1910 D.	[illegible]
" 1912 B.	77'50*
" 1912 E.	
" 1912 F.	78'00
" 1913 B.	78'00
" 1916 B.	
" 1917 B.	
" 1918 B.	78'00
" 1919 B.	78'00
" 1920 B.	78'00
" 1921 6%	98'25
" 1922 6% Ext	100'75
Eixample 1899.	
" 1912.	
" 1907.	91'50*
Bons Reforma	81'25
Ajunt. València 6%	
" Sevilla Ext	98'00
" Màlaga	103'65
DIVERSOS	
Port Barcna. 1905	97'60*
" " 1905	97'00*
Melilla.	92'50*
Sevilla.	98'00*
Gijón-Musel	98'00*
Marroc 5%	[illegible]
Banc Hipotecari 5%	100'00*
" " 6%	111'75*
Caixa d'Emissions	93'00
C. C. Local Interp	102'75
C. C. Local 5 1/2	97'00
C. C. Local 6%.	91'65
Cèdules Argentines	2'025

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4% A.	74'70
" " B.	
" " C.	74'75
" " D.	
" " E.	74'65*
" " F.	
" " G. H	75'00*
Exterior 4% A.	87'60
" " B.	87'25
" " C.	87'25
" " D.	86'80
" " E.	85'80
" " F.	85'80
" " G. H	92'50
Amor. 1920 5% A	93'00
" " " B	92'75
" " " C	92'75
" " " D	[illegible]
" " " E	[illegible]'80*
" " " F	[illegible]
Amor. 1926 5% [illegible]	102'20
" " " [illegible]	
" " " C	102'25
" " " D	[illegible]
" " " E	[illegible]
Amor. 1927 5% A	102'60
" " " B	102'30*
" imposats " C	102'50
" " " D	102'30*
" " " E	102'35
" " " F	102'30*
Deute Ferroviari	101'40
Amor. 1927 5% A	89'35
" imposats " B	89'15*
" " " C	89'15*
" " " D	[illegible]
" " " E	89'40*
" " " F	89'25*
OBLIGS. FERROCARRILS	
Nord 1.a hip. 3%	72'65
" 2.a " "	
" 3.a " "	72'95
Nord 4.a Sèrie	73'00
Nord 5.a hip. 3%	73'25
Pamplona.	76'00
Prioritat	78'25
Lleida a Reus	78'00
Astúries 1.a	79'25*
" 2.a	72'15*
" 3.a	72'00*
Segovia 3%	68'75
Almansa 4%	84'75
" Adherits	74'50*
Sant Joan 3%	76'25*
Alsàsua 4 1/2%	90'00
Osca 4%	84'50
Nord 6%	103'65
Valencianes 5 1/2	103'25
Alar-Santander	96'50
Alacant 1.a 3%	
" 2.a 3%	[illegible]
" 3.a 3%	
M. S. A. A 5%	96'50
" B 4 1/2	86'50
" C 4%	82'00
" D 1%	80'85
" E 4 1/2%	87'00
" F 5%	99'00
" G 6%	104'15*
" H	102'00
" L	104'25
Francès 2 1/4%	64'75*
" 2 1/4%	64'25
Directes 2 1/4%	58'00*
Badajoz 5%	101'25
Orense primitiva	47'50
" prioritat 3%	67'50
Andal. 1.a fix 3%	66'25
" 1.a variable	44'50
" 2.a fix 3%	62'75
" 2.a variable	45'50
" 1907.	67'00*
" E 1 1/2%	70'00
Andalusos 6%	29'50
Groc fix	42'00*
" variable	29'00*
Gris fix	41'50*
" variable	29'50*
Secundaris 4%	71'00
Manresa-Berga 5%	[illegible]
Sarrià a Barna. 6%	101'00
Fer. Catalunya 5%	[illegible]
" 6%	93'00
F.C. Catalans vells	
" " nous	[illegible]
Tànger a Fez 6%	104'35*
Cremallera 6%	104'85*
Gran Metro 6%	
Transversal 6%	90'75

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tramvies 4%	83'75*
" 5%	99'75*
Tram. B. E. G. 4%	81'00*
" 5%	83'00*
" S Andreu 4%	83'00*
C. B. El. 1913 5%	94'00*
" " 1920 6%	
Unió Elèctrica 6%	103'00
Aigües Barna. 5%	93'00*
" D 6%	103'50
" València 6%	
Catalana Gas E 4 1/2%	
" F 4 1/2%	90'75*
" G 6%	103'00
Elec. Bons 6%	101'25
Energia 5%	95'15*
" 6%	101'75
" Bons 6%	102'85*
S. P. F. Mot. 6%	94'65
S. P. F. Bons 7%	101'00*
H. A. Elec. 6%	104'75*
H. A. El. Bons 6%	[illegible]
Transatlàntica 4%	[illegible]
" 6% 1920	100'25
" 6% 1922	102'50*
" 5 1/2% esc	98'50*
" 5 1/2% cu	98'00*
Cooperativa Fl. El	98'00
E. Cons. Naval 6%	[illegible]
" Bons 6%	[illegible]
U. Naval Llevant	99'25*
Asland 5%	[illegible]
Asland 7%	103'25*
" 6%	103'00*
Hullera Esp.a 6%	102'50*
F. d'Obres 1 1/2%	75'50*
" " 5%	88'00*
" " 6%	100'25*
" " 1925.	[illegible]
Cons. i Pavim. 6%	95'50*
Produc. Pirelli 6%	
Colònia Güell 6%	
Potassa Súria 7%	103'25*
Regants Ebre 5%	[illegible]
" Llevant 6%	[illegible]'25*
" Bons 6%	[illegible]'25*
" S. G. 6%	92'00*
Teneria Mod. 7%	97'00*
Alts F. d'And. 6%	[illegible]'00*
Sucrera Esp.a 6%	[illegible]'50*
U. Salinera Espan	[illegible]'90*

ACCIONS

Banc d'Espanya.	
Banc Catalunya.	114'00
Canal Ebre	[illegible]
Petrolis.	141'50
Catalana D	150'00
" E	[illegible]
" F. pf. 6%	102'00
C. Transatlàntica	[illegible]
" " P	55'00
Espanya Industrial	296'00
Hispano Suissa	[illegible]
Hulleres	120'50
Indúst. Agrícoles	[illegible]
M. T. Marítima	102'00
Transmediterrània	[illegible]
Telefònica 7% P	104'25
Fom. Montjuïc O	128'00
" " Pdr	110'00*
T. Barna. S. A. Or	119'00
T. Barna S.A P 7%	109'50
T. Barna S.A P 6%	99'50

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA MADRID

	Com.
Interiors	
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	
Río Plata	
Banc d'Espanya	
Tabacs	
Sucres P.	
Sucres O.	
Cèdules	
Nord	
Alacant	

CANVI DE L'OR

Alfons	
Isabel	
Unces i 1/2 unces	
Pellies	
Francs	
Lliures	
Dòlars	
Quilo de plata	
Quilo de platí	

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	27'80
Suissos	136'25
Belgues or	98'35
Lires	37'15
Lliures	34'30
Dòlars	7'07
Peso argentí	2'94
Marcs	1'69 1/4

BORSA DE PARIS

	Tanca	Després
Londres	123'91	123'91
Nova York	25'56	25'555
Bèlgica	355	355
Espanya	361	361'75
Itàlia	133'60	133'70
Suïssa	492	491'50
Dinamarca	680'25	
Holanda	102625	1026
Noruega		
Suècia	685'50	
Praga	75'50	
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Alemanya	609'25	609

BORSA DE LONDRES

Nova York	48484
Holanda	120781
França	12393
Bèlgica	349125
Itàlia	9268
Alemanya	203462
Suïssa	252025
Espanya	342550
Dinamarca	182012
Suècia	180885
Noruega	181973
Lisboa	10820
Praga	16363
Austria	345500
Argentina	4795
Río Janeiro	587
Montevideo	4787
Xile	3959
Buenos Aires	4728
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	[illegible]		Alça	Baixa
Cafè Nova York	Juliol	15'12	15'11		
	Setembre	14'62	14'59		
	Març	13'75	14'43		
Sucre Nova York	Juliol	1'71	1'78	7	
	Setembre	1'82	1'89	7	
	Març	1'99	2'06	5	
Sucre Londres	Agost	10.6 3/4	10.4 1/2		2 1/4
	Desembre	10.11 1/4	10.9		2 1/4
	Març	11.2 1/4	11.0		2 1/4
	Maig	11.3	11.1 1/2		2 1/2
Blat Xicago	Juliol	[illegible]3 1/4	111 3/8		1 7/8
	Setembre	118 1/4	116 1/4		2
	Desembre	123 1/4	119 1/4		4
Xicago Moresc	Juliol	92 3/4	91 7/8		7/8
	Setembre	94 3/8	93 1/4		1 1/8
	Desembre	92 1/8	90 1/2		1 5/8
Blat Liverpool	Juliol				
	Octubre				
	Desembre				
Metalls - Londres					
Coure comptat		73.13.9	73.10.0		3.9
" 3 mesos		73.08.9	73.03.0		5.0
Estany comptat		200.13.9	201.01.3	2.6	
" 3 mesos		204.03.9	204.07.4		1.3
Plom comptat		23.15.0	23.12.6		2.6
" termini		23.10.0	23.10.0		
Spelter comptat		26.13.9	26.03.9	11.3	10.0
" termini		25.13.9	25.11.3		2.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	51 1/2 a 52
Castella	50 1/2 " 51
Manxa	50 " 50 1/2
Extremadura nou	" 47
Penedès i comarca	49 " 49 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc nou	38 3/4 a 39
Moresc vell	37 3/4 " 38
Ordi Extrem.a i Manxa	41 " 41 1/2
Ordi Urgell i comarca	41 " 41 1/2
Ordi estranger	
Civada Extremadura	42 " 42 1/2
Civada Manxa	42 " 42 1/2
Civada estrangera	
Escaiola	33 " 37

ARROS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	100 " 110
Selecte	67 " 68
Matisat	60 " 62
Benlloch O.	59 " 60
Trencat	45 " 46
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llenties s. procedència	100 a 14[illegible]
Faves estrangeres	44 " 46
Faves Extrem.a o And.a	
Faves Llobregat	
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	44 " 46
Veces Segarra	
Veces Andalusia	41 " 41 1/2
Erps	39 " 39 1/2
Titus	39 " 39 1/2
Guixes	43 " 44

MONGETES

Castella	155 a 160
Mallorca	144 " 145
Prat	140 " 142
Urgell i comarca	140 " 142
València	140 " 142
Estranger 2.a classe	

CIGRONS

Saüc	190 a 200
Blancs ar. alf. 44/46	135 " 136
Blancs ar. alf. 48/50	120 " 121
Blancs ar. alf. 52/54	115 " 116
Blancs ar. alf. 58/60	110 " 112
Blancs ar. alf. 60/65	104 " 105
Pelons	105 " 110

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	70 " 71
Corrent local	70 " 71
Extra blanca Castella	67 " 67 1/2
Intervinguda	66 1/2 " 67
Blanca corrent Castella	69 " 70
Baixa	51 " 53

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	25 " 27
Segones	21 " 22
Terceres	19 " 19 1/2
Quartes	18 1/2 " 19

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	16 1/2 a 17
Segonet	15 " 15 1/2
Segó	15 " 15 1/2

Preus en rals la quartera de 70 litres sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	42 1/2 a 43
Negra Castelló	42 1/2 " 43
Negra Matafera	41 " 41 1/2
Roja	40 1/2 " 41
Eivissa	
Mallorca	34 1/2 " 35

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.a	
Polpa remolatxa país	30 a 31
Turtó de coco	35 " 37
Farina de llinosa	36 " 38

Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals vell	7 1/2 a 8
Alfals nou	6 1/2 " 7
Palla Urgell	3 " 3 1/2
Palla curta	3 1/2 " 4
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem.a o Manxa	
Erps nous	31 " 32
Titus i guixes	22 " 23
Veces Màlaga	40 " 42 1/2
Favons país nous	38 1/2 " 39
Favons país	38 " 39
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manxa	
Civada Extrem.a nova	30 " 30 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

11 de blat; 3 de farina.

ESTACIO NORD

(Vagons)

3 de blat; 4 de farina.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp	G	M.	M.	J.	O.	
Tanca anterior	1035	[illegible]	997	990	993	991	992
Obertura		988	993	995	990	987	Nom
Segon telegrama	1038	988	992	994	992	988	988
Tanca		991	996	998	994	990	998
Alça	3						
Baixa		1	1	1	1	2	3

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	
Tanca anterior	1868	1879	1884	1902	1821	1859	1879
Obertura		1887	1900	1912	1810		1885
Segon telegrama		1891	1903	1916	1813		1888
Tanca	1850	1888	1902	1914	1813	1866	1886
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	186.	1864	18[illegible]		1843	1843	1861
Obertura		Nom	Nom		Nom	1847	
Segon telegrama							
[illegible]	1867	1869	1888		1841	1849	1868
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Maig Sakellar	Novembre Sakellar	[illegible] Upper	[illegible]
Tanca anterior				
Obertura				
Segon telegrama	1545	1580	1117	
Tanca	1588	1110	1872	
Alça				
Baixa				

[illegible]		A.		[illegible]
Ashmouni	2085	2125	2172	2218
Sakellar	2155	2218	2260	2206

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good	Middling	(Standard Universal)
183	183	184

Vendes a Liverpool	2.000	B/s. contra	4.000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost.	9.323.000	" "	8.371.000	" "
Arrib. als EE. UU. en un dia.	5.000	" "	5.000	" " "
Transferència	4'85			

DEMA ES POSA A LA VENDA
EL VOLUM II DE LES
OBRES COMPLETES DE JOAN MARAGALL
FISONOMIAS DE SANTOS —— ERNEST HELLO
Demaneu-lo a totes les llibreries
DIPOSIT: SALA PARES Llibreria - Petritxol, 5

El propietari del catau clandestí, els concurrents del qual s'han fet escàpols: —Endavant... Justament em trobeu fent un solitari.

Bloc del transeünt

Ja que el senyor M. B. ha decretat que al capell de palla és difícil de fer-ne l'elogi, evitaré aquesta dificultat i procuraré només fer-li justicia. Tothom ha observat que el capell de palla dóna un aire joventil al que el porta. Estic segur que si el senyor M. B., després d'escrit el seu avinagrat article, s'hagués posat un capell de palla hauria endolcit notablement la seva fesomia, i si se l'hagués posat abans, fins i tot el seu article. El capell de palla és elegant. ¿Haveu vist res més aristocràtic que la salutació amb el capell de palla? La salutació clàssica del rei Amadeu, amb el capell de palla esdevindria divina. El capell de palla ben conformat, o amb adaptació automàtica, esdevé tan còmode com el més flexible de castor; a més, com que és per excelència mal conductor de la calor, fa impossible les insolacions tan freqüents entre els que van descofats. Per a excursions és ideal, puix que amb l'adaptació s'ajusta tan bé, que no hi ha vent capaç d'emportar-se'l, i si voleu dormir en una marjada, el poseu pla a terra, i us serveix perfectament de coixí. Si per atzar sou aficionat a les costellades, i alguna vegada el foc s'esmorteeix, amb quatre cops de capell a tall de ventall l'abrandareu a bastament, i en això de ventoll, ¿qui és que no se n'ha servit alguna vegada per apaivagar la calor?

Si pujant a un auto aneu tan barroer que doneu un cop al sostre, us priva de rebre el cop a la testa el benfactor capell de palla, i a propòsit de cops i d'autos, conec dotzenes de casos que deuen la integritat de la seva testa, i potser la vida i tot, a la circumstància de portar capell de palla en esdevenir-los un accident d'auto.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Ireneu, bisbe i màrtir; sant Argimir, monjo i màrtir, i sant Benigne, bisbe i màrtir. Demà és festa de precepte.

Sants de demà. — Sant Pere i sant Pau, apòstols; sant Cir, bisbe; sant Marcel, màrtir, i santa Beneta, verge.

Quaranta hores. — Avui: Església parroquial de Sant Just. Hores d'exposició: de les sis del matí a mà: A la mateixa església i a les dos quarts de vuit de la tarda. Demateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de la Concepció. Demà: Església parroquial de Sant Cugat.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de les Misericòrdies, a la seva església, o de l'Alegria, a la Catedral. Demà: Nostra Dona de Maig, a Santa Anna, o de la Pietat, al Palau.

Adoració nocturna.—Dia 30: Torn de Sant Ramon Nonat, a la parroquial de Santa Maria del Poble Nou. Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Corona d'Espines. Demà: Torn de la Muntanya del Calvari.

TORNADA DEL BISBE

El doctor Miralles tornà de Lourdes ahir al matí, i marxà seguidament a Vilafranca.

SERMONS A LA CATEDRAL

Predicarà demà, festivitat de Sant Pere, a la Santa Catedral Basílica, el doctor Josep Portolés Vilarrocha, magistral, i l'homilia de diumenge vinent el canonge doctor Josep Maria Llovera Tomàs.

BATXILLER EN SAGRADA TEOLOGIA

A la Cancelleria del Bisbat ha rebut la investidura del grau de batxiller en Sagrada Teologia l'alumne En Pere Ruscalleda i Ribes.

PARROQUIA DELS SANTS JUST I PASTOR

El Mes del Sagrat Cor de Jesús acabarà amb un solemne triduum durant avui, demà i demà passat. Cada dia hi haurà sermó i els cants aniran a càrrec de la capella parroquial.

El dia 29, a les vuit del matí, hi haurà Comunió general, i al vespre, processó per l'interior del temple.

Els sermons del triduum els predicarà el P. Josep Casulà, carmelita calçat.

L'infant Ferran a Vilafranca

Ahir l'infant Ferran va estar a Vilafranca del Penedès, on es reintegrava al culte l'església de Sant Joan

L'acompanyaren les autoritats

[illegible] número ha passat [illegible] censura governativa

METODE DEL DR. ASUERO
El doctor PAGES CHOY, després de romandre a la Clínica del Dr. ASUERO, ofereix als malalts el mateix mètode terapèutic que practica l'autor a la seva Clínica de Sant Sebastià. Aragó, 376 — Telèfon 51313. —— Consulta de 3 a 6

Exposició - Revetlla de Sant Pere
Funicular de Montjuïc
L'experiència de la revetlla de Sant Joan ensenyà als que NO usaren el Funicular de Montjuic:
Que perderen el temps en cues interminables a les taquilles
Que arribaren als llocs de l'Exposició on es centralitza la revetlla una hora després que els viatgers del Funicular, i trobaren els millors llocs ocupats.
Que despengueren més diners per arribar més tard i menys còmodament.
Els 25.000 passatgers que transportà el Funicular de Montjuic la revetlla de Sant Joan arribaren en suau i còmode descens i en cinc minuts als nuclis de revetlla més importants, o siguin Miramar, voltants de l'Estadi, Parc d'Atraccions, etc.
Els autòmnibus de l'Exposició que van de Miramar a la plaça d'Espanya tenen parada a l'estació del Funicular. Els TRAMVIES de Circumvalació, els de Sans-Port i Can Tunis, i els AUTOMNIBUS de Drassanes-Sant Andreu us deixaran a l'estació inferior del Paral·lel.
Servei continu fins a les cinc de la matinada

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona, mes	2'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina	8'50
Altres països	22'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del matí del dia 27 de juny de 1929:

La depressió baromètrica que els passats dies es trobava a les costes espanyoles de la Mediterrània, s'allunya cap a l'Orient, i produeix pluges generals i tempestes a Itàlia i a tota l'Europa Central.

Al centre i llevant d'Espanya, el temps en general és bo, però per la meitat occidental torna a augmentar la nuvolositat i algunes pluges, a causa d'un nucli borrascós que procedent de l'Atlàntic es dirigeix envers Portugal.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores:

A tota la regió el temps ha millorat, i solament queden alguna núvols per la província de Barcelona.

Les màximes quantitats de pluja caiguda durant les darreres 24 hores foren de 25 mil·límetres a Manresa, 8 a Tremp i 5 a Barcelona.

Temperatura mínima a l'Estangento, 5 graus; 6 a Adrall i 7 a Ribes.

MAS & ROCA
CAMISERS
16 FONTANELLA 16
24 PORTAFERRISSA 26
Paiames novetat, 20 Ptas.
Especialitat en la mida.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 27 de juny de 1929.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 1011.7, 1013.8, 1013.5 mil·libars; 758.8, 760.3, 760.2 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra: sec, 21.6, 23.0, 22,2; humit, 18.8, 16.8, 20.0. Humitat centèsimes de saturació: 68, 49, 81. Vent: direcció, E, S, SSW; velocitat, 0, 5, 3. Estat del cel: nuvolós, nuvolós, tapat. Classe de núvols: ACu FrS, Ci Cu, AS StCu. Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 25.0; mínima, 18.2; mínima arran de terra, 17.0. Oscil·lació termomètrica: 6,8. Temperatura mitjana, 21.6. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mil·límetres de gruix, o sigui litres per m.2, 0. Recorregut del vent en igual període: 62 quilòmetres. Observacions particulars: calitxa.

Amb molt d'entusiasme tingué lloc el darrer diumenge al matí, a l'estatge de l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona el concurs trimestral extraordinari de taquigrafia per aprovació de les velocitats ordinàries (140, 120, 100 i 60 paraules per minut), i concessió dels premis "Joan Pigrau", consistents en les quantitats de cent i cinquanta pessetes, i instituït anualment el primer per l'Acadèmia de Taquigrafia i donat el segon pel conegut taquígraf madrileny, senyor Joan Cornejo Carvajal.

Aquests premis, concedits per a honorar la memòria del qui fou digne president de l'entitat organitzadora, senyor Joan Pigrau Sirvent, devien atorgar-se als dos millors treballs aprovats a les velocitats de 140, 120 o 100 paraules per minut, i consistien en dos dictats de cinc minuts cada un, el primer de traducció oral i el segon per escrit.

Reunit el tribunal qualificador, després d'un examen detingut dels exercicis presentats, va acordar aprovar el senyor Francesc Garrido a la velocitat de 140 paraules per minut (títol de taquígraf de debat) amb medalla d'argent, i a més concedir-li el premi de cent pessetes pel seu excel·lent treball de traducció.

El senyor Josep Abril, ho fou a la velocitat de 120 paraules per minut, també amb medalla d'argent, i li fou atorgat el premi de cinquanta pessetes.

Obtingueren el títol de taquígraf comercial, el senyor Evarist Bech i les senyoretes Roser García i Montserrat Bartolí.

El senyor Torcuat Agut ho fou a 80 p. m. i els senyors Lluís Garrido i Joan Sampere a 60 p. m.

JOIES VERITABLE OCASIO
per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

La Companyia dels Ferrocarrils de M. S. A. fa avinent que les vendes en pública subhasta de les expedicions no retirades per llurs consignataris en les seves estacions de Barcelona, en el pròxim mes de juliol, tindran lloc a les deu del matí dels dies 2, 3 i 4 a les estacions de Barcelona Terme, Barcelona Bogatell i Barcelona Morrot, respectivament.

Les persones que desitgin concórrer a les dites subhastes, poden sol·licitar de les esmentades estacions els detalls necessaris.

L'ASSOCIACIO DE CENSATARIS

L'Associació de Censataris celebrarà reunió general ordinària el dia 29 del que som, a dos quarts de dotze del matí, per tal de parlar de les següents qüestions:

Renovació dels càrrecs de la Junta directiva.

Estat actual de la redempció dels censos a Catalunya.

NAFTALINA contra les arnes

L'Agrupació Artística Irusta-Fugazot-Demare celebrarà diumenge que ve, dia 30, a les onze del matí, al Cafè de la Rambla, el Vermut d'honor dedicat als seus presidents honoraris Irusta-Fugazot-Demare.

El preu del tiquet és d'1'25 pessetes. Poden adquirir-se al carrer del comte del Asalto, núm. 123, segon primera.

En la darrera sessió celebrada per la Junta directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, sota la presidència d'En Marian Rubió, foren presos, entre altres, els següents acords:

Fer constar en acta la condolença de la Societat per la mort dels seus consocis senyors Marc Rocamora, Víctor Estorch i Josep Garaben; admetre com a soci numerari l'entitat comercial "Auto American Salon, S. A.", de Barcelona, i com a cooperador En Pere M. Horta, de Matanzas (Cuba); reunir el Jurat qualificador del Concurs d'Estacions guarnides, amb motiu de l'Exposició, compreses entre Barcelona i Port-Bou, convocat per la Societat, perquè emeti el corresponent fall; correspondre a les salutacions de Foment del Turisme de Puigcerdà i de la Delegació de Turisme de l'Ajuntament de Màlaga; agrair al Círcol Artístic d'aquesta capital l'ofertment d'hospitalitat social que per mediació de la Directiva de la Societat té fet als turistes intellectuals i artistes que vinguin a Barcelona; prendre en consideració les indicacions fetes per En Jaume Mumbrú relatives a dades errònies contingudes en la Guia Oficial de la Ciutat i gestionar la seva correcció; cooperar a l'organització d'una caravana de metges txecoslovacs que visitarà Barcelona pel setembre vinent, i passar a la Secció Catalana de la Unió Franco-Espanyola de Turisme la comunicació rebuda de la Federation des Syndicats d'Initiative Pyrénées-Languedoc-Roussillon proposant la seva ampliació amb dos representants d'Andorra i dos de la Vall d'Aran.

La secretaria donà compte dels obsequis fets al senyor Oswaldo Paladini, almirall de l'Armada italiana, al comandant del creuer suec "Oscar II", als ministres plenipotenciaris a Espanya de Suècia i Txecoslovàquia, al senyor ministre d'afers estrangers de Iugoslàvia i a les esposes d'aquestes tres personalitats.

Entre l'abundant material de propaganda repartit desde la darrera sessió cal esmentar els exemplars de la Guia de la Ciutat i els plans lliurats als senyors Congressistes de l'Institut Nacional de Previsió i els fascicles ilustrats impresos en diverses llengües, que foren repartits entre els nombrosos turistes vinguts en els vapors "Asia", "Ranghi" i "Viceroy of India".

Al mateix temps exposà la secretaria l'estat en què es troben les noves publicacions que prepara la Societat per a propaganda de la ciutat i de l'Exposició d'acord amb el Patronat Nacional de Turisme, consistents en cartells, diversos plans i guies i fascicles ilustrats, impresos en els principals idiomes parlats pels turistes.

BANQUET AL DOCTOR GARCIA-TORNEL

Se'ns prega la publicació del següent avís:

"Siendo ya muchos los compañeros que nos han pedido donde y cuando se celebrará el homenaje al Dr. García-Tornel y dónde pueden adquirirse los tiquets, para conocimiento de todos recordamos que el banquete homenaje tendrá lugar el día 3 de julio próximo en el Hotel Ritz y que los tickets pueden adquirirse en el Instituto Médico-Farmacéutico (Santa Ana, 28, primero).

Por la Comisión organizadora — M. Parrizas."

X APLEC DE JOVENTUT

La Comissió organitzadora de l'Aplec de Joventut treballa activament en l'organització del X Aplec, que se celebrarà, com cada any, el dia de Sant Jaume, a l'ermita del Carmel, i que a jutjar pels treballs efectuats, promet assolir un èxit com de costum.

També es complau a fer públic aquesta Comissió que per a més detalls hom pot adreçar-se tots els dimarts i divendres, de dos quarts de vuit a dos quarts de nou de la vetlla, al local social, Ludovic-Pius, 1.

Aquesta nit s'obrirà al públic el quiosc que els acreditats i únics Lithinés del doctor Gustin tenen a l'Exposició. Sabem que a tots els que el visitin se'ls obsequiarà amb un got d'aigua mineralitzada amb els seus excel·lents Lithinés.

L'esposa del senyor Pellicena, operada

A la Clínica Conill ha estat operada satisfactòriament la senyora Lluïsa de la Vega-Inclan de Pellicena, esposa del director de "La Veu de Catalunya", senyor Joaquim Pellicena.

Celebrem el bon resultat de l'operació i desitgem a l'esposa del director del nostre collega un ràpid millorament.

ROBATORI EN UNA BARCA

A la barca de pesca "Antònia", de la matrícula de Palma de Mallorca, es va cometre un robatori de diners i joies. Hi intervé el jutjat de Marina.

Revetlla de St. Pere
Temperatura sense parió. Situació única. Restaurant Hotel Florida. Exposició de Barcelona a vista d'ocell. Fugiu de la calor. Terrasses il·luminades. Reserveu la vostra taula. Telèfon 71412. "Jazz Florida". Parella de ball "Les Galeftey"

COBERT, PESSETES 12'50
SOPAR: Sopa anglesa - Ilagostins americana - Tournedos Mònaco - Esparrecs Piamontesa - Pollastre a la Broche - Biscuit prolinné - Pasteleria - Coca de Sant Pere - Fruites
Taxis des de la Plaça de Catalunya al Restaurant Florida, pessetes 7'50.
Tornada, 4 pessetes
Temporada d'estiu
Pensió completa, 25 ptes.
Es reserven habitacions

ACCIDENTS DEL TREBALL

Al dispensari de Gràcia fou auxiliada Vicenta Garcia Comavella, de tretze anys, domiciliada al carrer de Maspons, 5, baixos, la qual, treballant en una fàbrica de gèneres de punt del carrer de Torrijos, 49, es fracturà la darrera falanx del dit mitjà de la mà esquerra.

Hom qualificà el seu estat de pronòstic reservat.

Ahir fou auxiliat al dispensari d'Hostafrancs el paleta Roc Muñoz Putxó, de 29 anys, el qual presentava contusió a la regió maxilar esquerra i commoció cerebral de pronòstic reservat. Es produí les lesions treballant del seu ofici, a la plaça d'Espanya, en la font monumental, en rebre un cop de maça que involuntàriament li pegà el seu company de treball Josep Pasqual Yotes. El pacient, després de la primera cura, passà al seu domicili.

LESIONAT EN BARALLA

A la casa de socors del districte de les Drassanes fou auxiliat el jove Manuel Figueredo Cardó, el qual presentava una forta contusió a la galta i erosions a la mucosa. Es produí les lesions en barallar-se a la plaça de Catalunya amb un desconegut. Aquest desaparegué.

Majestic Hotel
I RESTAURANT
Coberts a preu fix fora la carta
Orquestra
Salons especials per a Bodes, Banquets i Festes

ATROPELLAMENTS

Al carrer de Sans un automòbil guiat per Rafel Baldori, de 25 anys, atropellà a Salvador Pérez Calafell, de 17 anys, i li produí dues ferides traumàtiques al colze esquerre, de pronòstic reservat. El xofer fou portat a la delegació de l'Oest, detingut.

Al Passeig de Gràcia, entre els carrers d'Aragó i València, l'automòbil 28137, que conduïa el seu propietari, atropellà un jove de 19 anys anomenat Ramon Pol Escofet, i li produí diverses ferides a la cara i altres parts del cos, amb commoció cerebral, de pronòstic greu.

Fou auxiliat al dispensari de la Ronda de Sant Pere.

Al carrer del Pare Claret, cantonada al de Sardenya, un carro atropellà a Josep M. Peñalver i Bayona, i li produí ferides al peu dret.

Al carrer de Sant Ramon, un automòbil es desvià i pujà a la vorera, trencà els vidres d'una botiga i atropellà a Josep Baena, de 50 anys, i a Sebastià Rodrigo, de 51.

El conductor del vehicle es féu escàpol.

Els ferits foren auxiliats a la casa de socors del carrer de Barbarà. Baena presentava ferides contuses al ventre, a la cuixa i a la cama esquerres; Rodrigo, contusions a la cama dreta i cuixa esquerra.

ROBATORI D'UN ANELL

Un individu demanà a Sadurní Vall si li volia vendre un anell de la seva propietat. El Vall hi accedí, i tots dos es dirigiren a un garatge de la Granvia, on, en un moment de distracció del Vall, el presumpte comprador desaparegué amb l'anell i a més quatre-centes pessetes que li havia lliurat l'altre.

DENUNCIA

Manuel Roma ha denunciat que un dependent que tenia li ha sostret efectes valorats en sis-centes pessetes.

Per la Federació Esperantista de Catalunya i Balears (K. E. F.) ha estat circulada la convocatòria per a la junta general que tindrà lloc diumenge vinent, a les deu del matí, al seu estatge social, Duran i Bas, 8, pral., en la qual reunió ha de quedar nomenat el Comitè definitiu encarregat de portar a terme l'obra de reorganització general de l'esperantisme a Catalunya i Balears.

Amb aquest motiu es convida tots els esperantistes i simpatitzants, hagin o no rebut la convocatòria, que s'inscriguin com més aviat millor a la Federació, per a la qual cosa poden dirigir-se a la dita entitat, de sis a vuit del vespre, o el diumenge que ve, de nou a deu del matí.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Excel·lent i econòmic
Els models de sabates MARCA MINERVA reuneixen totes les perfeccions assolides en la fabricació del calçat.
Són objecte de la més minuciosa atenció fins en el detall menys interessant. S'observa una severa escrupolositat en la selecció dels materials que s'empren. Els gustos, orientacions de la moda, estils i les constants reformes i variacions són estudiats per personal especialitzat que s'ocupa amb exclusivitat en aquesta funció de creació de models.
Un model de sabata MINERVA significa la més alta categoria en la qualitat i en presentació atractivola. Per això només MINERVA garanteix els seus calçats.
I, per resultat d'un mètode comercial que es compleix rigorosament, pot, MINERVA, vendre els seus calçats en la més gran conveniència de preus que vós, lector, heu conegut fins avui.

Sabates en pell de color. Diverses classes i variats models ..... Ptes. 17.50
CALÇATS Minerva S. A.
Via Laietana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71-Colom, 2 (entrada P. Reial)-Escudellers, 6

Els Tribunals

PROCESSAMENT;

El Jutjat del Sud ha dictat auto de processament contra Vicents Ballester, acusat d'estafar a diversos metges 25 pessetes pel procediment d'oferir una gramola que, segons el processat, els havia tocat en sort.

El processament dictat pel Jutjat no es refereix pas a l'estafa—la quantitat de 25 pessetes no es prou elevada per a constituir delicte, i, per tant, seran diverses faltes—, sinó la falsedat en fer ús d'un carnet de xofer amb un retrat i un nom suposat.

UNA DENUNCIA

Teresa Ribalta va presentar ahir una denúncia contra un individu al qual vengué a terminis un bar al carrer de Muntaner, i sense haver-li pagat l'ha traspassat a un altre i no vol abonar-li la resta del traspàs.

SENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera.—Major quantia: Pantaleoni Germans contra Manuel Martí.

Major quantia: Manuel Sorribes contra Manuel Gomila.

Sala segona. — Major quantia: Pau Puigdecanet contra Josep Andreu.

Sala del Contenciós. — Unió de Pompes Fúnebres contra el fiscal i l'Ajuntament de Barcelona.

Audiència Provincial

Secció primera. — No té senyalaments.

Secció segona. — Continuació de l'oral començat ahir.

Secció tercera.—Un oral per furt contra Emili Bonneque.

Un altre oral, també per furt, contra Bernat García.

Secció quarta.—No té senyalaments.

Al Tibidabo! Al Tibidabo!
REVETLLA DE SANT PERE
MERAVELLOS ESPECTACLE DE LES LLUMINARIES DE L'EXPOSICIO — GRAN CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS SARDANES — IL·LUMINACIONS — TALAIA — AEROPLA FERROCARRIL AERI i altres atraccions que funcionaran tota la nit.
La temperatura més fresca de Barcelona 532 metres sobre el nivell de mar
FUNICULAR TOTA LA NIT

Barcelona i l'Exposició / 1929

EL FILL D'UN REI QUE NO VOL GOVERNAR

Conversa amb el príncep Marumessing

Aprofitant l'avinentesa de trobar-se a Barcelona el príncep indú Marumessing, amb motiu de l'Exposició, on té instal·lada la seva col·lecció de "Meravelles de la mar de les Indies", hem pogut conversar una estona amb aquest príncep de veritat, que no té de llengendari sinó l'aspecte i la gosadia.

Ens trobem entorn d'ell, i davant la seva magnífica col·lecció, una vintena escassa de periodistes, un rus, un anglès i alguns alemanys. El príncep té un somriure benèvol per a tots, un somriure d'home feliç que exhibeix triomfalment la seva obra. En aixecar la copa de xampany diu unes paraules que, el seu secretari tradueix, i que són una salutació d'agraïment a la premsa de Barcelona que ha assistit a la festa íntima que ell li ha dedicat.

El príncep manté encara el somriure en els seus llavis. Hi ha una mitja llum que dóna més caràcter i recolliment a la festa. Això fa que en parlar, tothom ho faci silenciosament i amb un gran respecte.

Podem veure, entretant, davant nostre, el treball realitzat pel príncep Marumessing: totes les belleses de les mars indies transportades a la nostra Exposició. Des del coral blanc fins a la perla en tota la seva evolució. Peixos, monstres marins, plantes...

A la fi agafem el príncep pel nostre compte.

—Digueu-nos alguna cosa del vostre país — li demanem.

—El regne del meu pare — diu — és Celebes, país que forma part de l'arxipèlag Mala, a la Nova Zelanda. El meu pare resideix a Minahasa, capital de la illa, on té un palau magnífic i confortable, massa confortable per a un temperament aventurer com el meu, car jo prefereixo el plaer de l'aventura a la placidesa.

—¿Us pertany a vós el dret de governar el país? — li preguntem.

—Sí — ens diu —, però jo prefereixo anar pel món així, encara que el meu pare m'hagi reclamat sovint per romandre a Minahassa. Aquesta col·lecció de peixos de la mar de les Indies, tan rica i diversa, he tingut el goig d'extraure-la del fons de la mar, perquè es pugui apreciar la bellesa que enclou.

—Us haurà costat molts esforços...

—Molts! — interromp el príncep—. Tenia vint-i-sis anys i em cremava el desig de prestar un gran servei a la meva pàtria. Volia que, essent coneguda per molts, fos també elogiada. No hi havia res millor que ensenyar a tot el món les belleses que tanquen aquelles mars. Vaig començar la meva obra juntament amb deu bussos japonesos que no han conegut mai la por. Així que anàvem avançant, els perills eren cada vegada més grans, però això ens alenava més encara, perquè l'emoció augmentava.

—¿Recordeu alguns d'aquests moments.

—En recordo un viscut l'any 1925. El 9 de desembre d'aquell any ens férem a mar. Portàvem queviures per tres o quatre dies. Tot anava bé i el temps, esplèndid, no solament ens afavoria, sinó que ens feia ésser optimistes. Heus ací, però, que a la tarda del segon dia, el motor del canot es va parar. No hi hagué manera d'arranjar l'avaria, i no ens tocà altre remei que confiar-nos a l'atzar. Passaren dies i dies fins a la vigília de Nadal, en què ja haviem esgotat les provisions, les quals ens havien durat tant gràcies a escurçar-nos la ració diària. Darrerament passàvem amb ous de tortuga. Cap de nosaltres, però, va perdre l'esperança, i deixant de banda la nostra situació, vàrem decidir celebrar la festa de Nadal encenent una foguera. La providència volgué que un vaixell turc veiés el nostre foc i vingués a recollir-nos.

—Us ha atacat mai algun animal?

—Molts; però gairebé tots sense importància. Puc ensenyar-vos, però, la cicatriu d'aquest dit, que és d'una serp verinosa que de poc em causa la mort.

—I aventures de mar?

—De mar? — es pregunta el príncep ell mateix —. Hi ha la d'aquest pop gegantí que vèiem ací. Era fantàstic i difícil de capturar. Això s'esqueia pel març de 1926, prop de Banggai. Pescar-lo era difícil, per tal com si agafava algun de nosaltres la mort era segura. El pop, per a defensar-se dels atacs, clava un dels seus braços al fons de la mar i deixa lliures els altres. A aquest li restaven, doncs, deu braços lliures. Vaig ordenar als meus deu bussos que baixessin a la mar i es deixessin agafar cadascún per un braç del pop i que tallessin tot seguit el braç que els envoltava. Així mateix ho feren, i l'operació resultà senzilla.

—¿Quants anys us han calgut per a completar la vostra col·lecció?

—Disset anys de lluita constant — ens diu el príncep.

—¿Heu pensat a vendre la col·lecció?

—Jo crec que cap home hauria de vendre's la seva obra. A l'Amèrica del Nord me n'han ofert dos milions de dòlars, però jo no hi accedeixo ni per tots els diners del món.

—¿Penseu algun dia governar el vostre país?

—Ara com ara, he resolt que no. Em plau més, repeteixo, aquesta vida d'aventura.

—Sou casat?

—No, solter. La meva obra no m'ha donat temps de pensar-hi encara. Estic molt bé així.

—Es molt gran el vostre país?

—Només compta amb 800.000 habitants. El meu país professa, com jo, la religió protestant. Dels vuit-cents mil habitants que hi ha, tres-cents mil s'han convertit, degut a la propaganda que d'uns quants anys ençà vénen fent a les Indies els missioners catòlics. Jo segueixo i practico la meva religió, i crec en l'ajut de la providència, puix que sense ella no hauria pogut realitzar res de tot això que veuen.

—I de Barcelona, què ens en dieu? — li demanem per acabar.

—M'agrada força — ens diu —. Jo que he conegut tant de món, no he vist una ciutat tan plena de vida com Barcelona. Ho demostra aquesta Exposició, que no pot ésser comparada amb cap d'altra; ho demostra també el moviment i animació dels seus carrers. Però hi ha quelcom a Barcelona que supera la seva activitat i el seu caràcter franc: són les seves dones. Als primers dies de trobar-m'hi, trobava exagerat que els homes les miressin amb tanta insistència, però jo he estat també víctima d'aquest contagi, i els ulls em fugen vers elles, seduït per llurs gràcies i llur bellesa.

Ens acomiadem del príncep Marumessing, agraint les seves paraules i meravellats de la seva magnífica col·lecció, que només pot haver fet un home extraordinari com ell.

JOSEP M. OROMI

L'aportació hongaresa a l'Exposició

Pròxima la inauguració del pavelló d'Hongria — que se celebrarà demà, al matí —, va ésser reunida la premsa barcelonina al restaurant "El Roserar" pel senyor Udo de Ruttkay, cònsol general d'Hongria i comissari general a l'Exposició, el qual tenia als voltants els senyors Bela Rasobszky, conseller del Govern reial hongarès; Denis Gyorgyi, director de l'Escola Reial d'Arts Decoratives; Alfred O'Egau, vice-cònsol reial d'Hongria; Lluís Agotai, conseller superior del Govern reial d'Hongria; Bela Desy, representant del ministre d'Instrucció pública i Cultes; Alajos de Paikert, director del Museu, i els periodistes convidats a l'acte.

L'acte va transcórrer enmig de la major cordialitat; el senyor Ruttkay, que porta vint-i-sis anys en aquest país, mostrà ésser un excellent "causeur" i féu els honors amb una gentilesa extraordinària.

Al final donà a conèixer el que serà l'aportació hongaresa al nostre certamen, i que serà digne del gran país que ell representa, a jutjar pel que escoltàrem i veièrem després.

L'edifici que aixoplugarà, a excepció de la Indústria Metal·lúrgica, els objectes que exposa Hongria, correspon a una superfície de 3.000 metres quadrats, està projectat pels arquitectes senyors Dénez Gyorgyi i Nicolau Menyiért, de Budapest.

A l'esquerra hi ha situat el Saló de Budapest, capital d'Hongria, i a la dreta un Saló de Cinema.

En un gran saló del Pavelló d'Hongria ha estat instal·lada l'exposició agrícola, que és un extracte del Museu Agrícola de Budapest, creat sota la direcció del conseller ministerial senyor Aloisio de Paikert, el qual ha estat designat pel ministre d'Agricultura d'Hongria, com a comissari de la Secció Agrícola del nostre Certamen.

La paret principal de la Secció està ocupada per reproduccions dels principals edificis que aixopluguen els instituts científics i administratius dels serveis agronòmics d'Hongria: entre aquests, el ministeri d'Agricultura i el monumental palau del Museu Agrícola de Budapest.

Els objectes exposats a la dreta del saló es refereixen a la cria del bestiar, i els de l'esquerra al conreu de les plantes.

L'orgull de la cria del bestiar a Hongria és el cavall, que es presenta per una sèrie de fotografies ampliades de cavalls hongaresos de fama mundial en parelles o en tirs de dos, a quatre i sis, i sobretot les euguades acreditades de l'Estat de Kisbés, Bábolna i Mezohegyes, presentant els poltres de tres anys, les egues i magnífics cavalls de sang pura.

També hi ha la col·lecció de l'Institut ampeològic de Budapest, que presenta els raïms hongaresos, i dóna idea del treball fructuós d'aquest Institut, en interès de la producció del raïm i del vi.

Hi ha una exposició molt instructiva dels millors vins hongaresos, presentats enmig d'una petita taverna de poble, on es poden tastar els millors vins d'Hongria.

A la sala hi ha exposades, també, les cèlebres farines fines hongareses, el cànem i el lli d'Hongria, i una col·lecció de la producció de seda.

També formen part d'aquesta secció quadros i vistes de l'Associació de Pobles i d'una Cooperativa Agrícola, i d'altres referents a la regularització de rius.

L'Institut Ornitològic presenta alguns mapes molt interessants de l'itinerari d'aviram de pas, i en un altre lloc es presenta el niapa del llac de Balaton, en el qual es cria el peixet del Balaton de les escantes del qual es fabrica la millor imitació de perles.

Els productes de la indústria metal·lúrgica portats a l'Exposició s'han instal·lat a la nau de davant del Pavelló Auxiliar de Maquinària (antiga fàbrica de Casaramona), i ocupen una superfície aproximadament de 700 metres quadrats.

En un dels salons del Palau de Belles Arts ha organitzat Hongria una exposició d'escultures, quadros i gravats, que formen part de la primera sèrie d'obres d'art hongarès contemporani.

El senyor Ribera i Rovira va corresponde amb afectuoses paraules per a Hongria, i el senyor Alavis de Paikert director dels Museus hongaresos, llegí unes ratlles expressant la satisfacció que ha sentit en poder fer figurar les belles arts del seu país al Certamen de Montjuïc.

* * *

Com hem dit abans, l'acte inaugural de la representació hongaresa serà demà a dos quarts d'onze del matí. Al vespre se celebrarà una esplèndida revetlla.

Per a la tardor es prepara una gran setmana hongaresa.

Una recepció al pavelló de Iugoslàvia

S'ha celebrat una recepció al Pavelló de Iugoslàvia, a la qual hi assistiren autoritats, moltes belles i distingides dames, el comissari de Iugoslàvia a l'Exposició Internacional de Barcelona, i els senyors Jasa Grasevic, secretari general de Iugoslàvia a l'Exposició; doctor Rudolf Steinmetz-Sorodilski; Milan, R. Dostanitx, cap del gabinet del ministeri de Comerç iugoslau; Albert Daich, president de la Federació d'Industrials Forestals de Iugoslàvia; Stanislao Vinaverson, representant de la premsa iugoslava a la Lliga de Nacions; Ragué, Miquel, Calbó, Xicoi, Trufiols, Rull i Fargues, de la Cambra Sindical de Fustes; Dregkicha Brachovar, arquitecte constructor del Pavelló; professor Krixman, decorador del Pavelló; Cimlic, director del Turisme iugoslau; professor Fkalcic, director de l'Institut Etnogràfic de Iugoslàvia; una comissió de l'Acció Femenina, presidida per la senyora Carme Karr, i gran nombre de personalitats de la colònia iugoslava a Barcelona.

Hi hagueren parlaments. Les seccions iugoslaves estan instal·lades en els palaus de Victòria Eugènia, Agricultura i Art Modern.

El III Congrés Internacional del Teatre

La Secció de la Premsa, Crítica i Història es reuní, sota la presidència del senyor Rodríguez Codolà, i actuà de vice-president Mr. Pierre Mortier.

Començà la sessió llegint la senyoreta Nottara un interesant informe sobre l'estat actual del Teatre a Romania.

A continuació, Mr. Pierre Mortier llegí la seva conferència, una mica agra, sobre el dret de crítica, en la qual posà de manifest les dificultats amb què topa la crítica francesa per a l'exercici de les seves funcions.

Mr. Kerr i el senyor Dídac Muntaner manifestaren, respectivament, que les circumstàncies exposades pel conferenciant no eren les mateixes a Alemanya i a Espanya.

Mr. Clercin intervingué també, el qual dissertà sobre l'actuació de la crítica.

La senyoreta Nottara, en la seva exposició sobre el teatre romanès, digué que en aquell país començà a prendre caràcter nacional a mitjans del segle passat. El caràcter del poble de Romania és propici al teatre. Compta avui Romania amb societats d'"amateurs" iamb importantíssims teatres.

En 1852 es fundà el teatre Nacional, de Bucarest, i en 1877 es creà la Unió Teatral de Romania. En un país que abans de la guerra no comptava més de set milions d'habitants, s'obtingueren grans resultats per al teatre, i es creà el Conservatori d'Art Dramàtic i música de Bucarest, que completà l'organització artística i teatral del país. Després de la guerra, amb la recuperació dels territoris, continuà la creació de nous teatres i conservatoris i la fundació de noves companyies dramàtiques.

Els teatres i conservatoris depenen directament de l'Estat, ministeri de les Arts, que els subvenciona anualment.

El teatre de l'òpera de Bucarest rep una subvenció de 92 milions de leis; un altre teatre, 14 milions; un altre, vuit milions. El Conservatori de Bucarest està subvencionat amb deu milions, el de Jassy amb onze milions cinc-cents mil, i els altres amb dos milions cinc-cents mil.

Els teatres nacionals i el de l'Opera estan dirigits per un director nomenat pel ministre, per un sots-director i Consell d'administració.

Els actors tenen pensió després de trenta anys de servei.

Al costat dels autors nacionals són admesos els estrangers.

Els autors joves reben llur consagració al teatre Nacional, de la capital de Romania.

Fou escoltada amb evident interès.

El Congrés dirigí un telegrama de condol a l'esposa de Courteline, amb motiu de la mort del gran escriptor francès.

L'Assemblea de la Confederació Espanyola de Caixes d'Estalvis Benèfiques

En el pavelló Institut de Serveis Socials, propietat de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, situat en els terrenys de l'Exposició, ha començat la II Assemblea general de la Confederació Espanyola de Caixes d'Estalvis Benèfiques, corresponent a l'any actual.

Es troben representats la quasi totalitat dels 1.600 milions que reuneixen les Caixes adscrites. Presideix l'Assemblea el senyor Elisi Migoya, president de la Confederació. En la primera reunió celebrada s'aprovaren l'acta, la memòria i pressupostos i es detallà minuciosament tot el relatiu al nou reglament que regirà en endavant per aquestes institucions.

Les deliberacions es duen a terme amb el major interès i afecte.

Les Caixes de Barcelona han organitzat alguns actes i excursions a honor dels assembleistes.

El dia 25 començaren a reunir-se, en petit Congrés, per a procedir a l'estudi d'alguns temes que interessen a les Caixes d'Estalvis en els moments actuals.

En el pavelló que al típic Poble Espanyol té instal·lat la Confederació, en unió de les Caixes d'Estalvis Provincial i Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona, es veu molt visitat. Es dóna una lleugera idea de la tasca social que vénen realitzant tan benèfics organismes.

També continuen veient-se molt concorreguts l'esmentat Institut de Serveis Socials, de la Caixa de Pensions i la instal·lació del Mont de Pietat de la Verge de l'Esperança, de la pròpia Caixa, en el Poble Espanyol.

* * *

Han continuat les sessions de la II Assemblea general de la Confederació Espanyola de Caixes d'Estalvis Benèfiques, al pavelló de l'Institut de Serveis Socials de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis a l'Exposició Internacional.

Acabats els assumptes de l'ordre del dia, es discutiren diversos temes de notable interès per a les Caixes Confederades. Eren ponents els senyors Núñez Topete, de Madrid; Migoya, de Bilbao; Martínez Montes, de Burgos, i Díaz Ayala, de Plasència.

Les ponències que constitueixen estudis complets i documentats, foren molt aplaudides, i se sometereu a ampliar deliberacions en les quals intervingueren nombrosos assembleistes. Les conclusions quedaren pendents de ratificació definitiva en la sessió vinent.

A migdia la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona obsequià amb un àpat, a la Font del Lleó, els representants de les Caixes que assistiren a l'Assemblea.

La Granja Catalana de l'Associació de Ramaders

Diumenge, a les sis de la tarda, se celebrarà la inauguració de la Granja Catalana que l'Associació de Ramaders de Catalunya ha bastit en el barranc de darrera el Palau Nacional, aprofitant el desnivell del terreny. Es una masia amb totes les característiques, eres, pallers, porxos, corrals, bestiar, etc. Hom hi podrà adquirir els productes naturals d'aquesta. Pot predir-se-li un bon èxit.

L'estada a Barcelona del senyor Titulesco, el ministre romanès d'Afers estrangers

Durant la curta estada a Barcelona de l'ex-ministre d'Afers estrangers de Romania senyor Titulescu, fou complimentat pel cònsol general de Romania a Barcelona, senyor S. Benet Marsillach. Acompanyat del cònsol i d'altres distingides persones, visità el recinte de l'Exposició Internacional i el pavelló de Romania en construcció, els plans del qual li foren ensenyats pel senyor Otto Schatemberg.

El senyor Titulescu tingué frases d'elogi per la ciutat de Barcelona i d'admiració pels progressos que ha observat.

A la tarda sortí amb automòbil cap a Font-Romeu, acompanyat de la seva distingida esposa, a la qual li fou ofert un formós ramell de flors pel senyor Bonet, cònsol de Romania en aquesta ciutat.

Oficina de ràdiotelegrames a l'Exposició

Cooperant a la brillantor de l'Exposició Internacional, ha estat inaugurada per la Transràdio Espanyola S. A., al palau Victòria Eugènia, i en lloc sumament còmode pel seu fàcil accés, una oficina per a la transmissió i recepció de notes radiotelegràfiques, la qual cosa dóna una gran facilitat a totes les entitats, expositors i visitants que desitgin rebre o cursar llurs missatges sense necessitat d'abandonar llurs ocupacions dintre del recinte de l'Exposició.

En aquella oficina, com en totes les centrals de Transràdio Espanyola, s'admeten i reben telegrames per a tot l'estranger i vaixells en alta mar, i es faciliten totes les dades referents a les seves comunicacions.

Els prínceps de Kapurtala i el baró de Rotschild, a Barcelona

Ha atracat el motoyacht "Eros", a bord del qual anava el príncep i la princesa de Kapurtala, les princeses de Wagran i D'Auvergne, baró de Rotschild, Mme. Blumental i altres personalitats.

La secció holandesa a l'Exposició

Promet ésser notable la Secció Holandesa, que s'inaugurarà molt aviat, la qual estarà innstal·lada en un dels palaus del grup de les indústries del Certamen.

De la seva importància en dóna idea l'aportació portada a cap per l'important port de Rotterdam, amb una tramesa col·lectiva de les vint-i-cinc signatures més prestigioses de la ciutat, relacionades amb els diversos serveis de llur port i entre les quals figuren principalment les de construccions de vaixells.

Amb la dita aportació, constituïda per nombrosos models, materials gràfics, etc., hom dóna una idea perfecta de les particularitats més destacades del port i de la ciutat de Rotterdam, el desenvolupament comercial i industrial del qual ha estat en aquests anys darrers tan considerable.

El primer gran concert de l'Orfeó Català

Hom diu que el dia 4 del mes de juliol vinent donarà el seu primer concert a l'Exposició l'Orfeó Català.

Pel programa preparat, serà el dit concert un veritable esdeveniment artístic.

La política

NOUS REGIORS A TARRAGONA

Heu-vos ací els noms dels regidors suplents que han estat nomenats pel governador de Tarragona:

Marian Aguilar Brundó, Leandre Martí Saludes, Joan Güell Filalla, Andreu Bessa Elies, Manuel Martínez Soriano, Miquel Aleu Prats, Sebastià Alberich Vilanova, Martí Marias Magrinyà, Joan Cosidor Llaurador, Joaquim Mezquida Estilles, Josep Sumoy Miret, César Rosselló Cots, Pere Alberich Companyó, Joaquim Moya Ferrer, Francesc Rigau Marot, Jaume Espanyol Montseny, Ricard Bellloch Segarra, Joan Bonet Sabater, Francesc Olivella Camps, Lluís Villarroel Gil, Sertori Alaix Torres, Amadeu Valls Pujol, Antoni Izquierdo Portocarrero i Genís Navarro Navarro.

La Música

NOTICIES DIVERSES

A la Sala d'audicions de la Casa Alberdi, va tenir lloc la diada de Sant Joan, un concert a càrrec del senyor C. Garcia de Lens (pianista), i la senyoreta Paquita Gubert (cantatriu), acompanyada al piano pel senyor Armand Fluvià.

El públic nombrós i escollit que va assistir a aquesta festa, en sortí força complagut; sobretot, fou molt felicitada la senyoreta Gubert, l'art de la qual és cada dia més remarcable per la seva intel·ligent delicadesa.

EL "QUARTET IBERIC"

Organitzat pel Conservatori de l'Ateneu Igualadí se celebrarà al teatre d'aquesta entitat l'anunciat concert a càrrec del "Quartet Ibèric", de Barcelona. El Quartet número 2, de Borodin; número 3, del compositor català Amadeu Cuscó, i el número 6, de Schubert, foren interpretats per Ferran Guerin, Josep Doncel, Gracià Tarragó i Ferran Pérez Prió, d'una faisó perfecta.

Els notables artistes foren ovacionats a cada temps, molt especialment en finalitzar l'obra del mestre Cuscó, al qual el públic volgué testimoniar la seva admiració i simpatia aplaudint-lo llargament. El millor elogi que podem fer del quartet del compositor català és que es tracta d'una obra ben personal, amb sanes orientacions modernes, però escrita amb perfecta correcció clàssica. Al nostre entendre ens sembla ben digne de l'alta distinció que li fou atorgada.

Mentre olem aquesta notable institució musical recordàvem melangiosament la facilitat amb què els nostres filharmònics "descobreixen" sovint el que ens ve de l'estranger i obliden el que tenim a casa. El "Quartet Ibèric", tal com l'ofrem en aquest concert, pot comparar-se perfectament a moltes entitats similars ben notables i justament aplaudides que dels grans centres musicals europeus ens han visitat.

Sols ens cal recomanar-los que perseverin en llur afany de depuració, puix que si bé una perfecció absoluta és inassolible en aquest món, si ens ho proposem ens és sovint permès de pujar ben amunt, i el divi goig que hom experimenta compensa a bastament els esforços realitzats.

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALÓ PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1978 A

Lliga de Defensa Industrial i Comercial

En la darrera sessió celebrada per la Junta Directiva de la Lliga de Defensa Industrial i Comercial, sota la presidència del senyor Vicents Sociats, es tractà en primer lloc del resultat dels treballs portats a cap per la Comissió designada pel ministre d'Hisenda amb l'objecte de proposar, d'acord amb el que havia estat acordat per l'Assemblea d'entitats econòmiques celebrada en 1921, els arbitris de caràcter extraordinari que hauran d'establir-se per tal de contribuir a sufragar les despeses ocasionades per l'Exposició. Després d'analitzar detingudament els esmentats arbitris i de relacionar aquest assumpte amb la marxa de la Hisenda municipal i amb la situació del comerç d'aquesta ciutat, ben diferent de la d'aquella esmentada data, puix que actualment és bastant més greu la càrrega tributària, la Junta, reconeixent l'esforç realitzat pels dignes representants de les entitats econòmiques que han format part d'aquella Comissió, es lamentà, però, que quan en altres ocasions diferents es ve tractant d'assumptes relacionats amb les finances municipals, sempre se sol parlar d'impostos, però mai de possibles economies.

En virtut de determinats esbrinaments, s'acordà insistir en la instància adreçada a la Comissió Mixta del Comerç al detall, en el sentit que durant el període de l'Exposició, i a condició que s'observi exactament la duració de la jornada de treball legalment establerta per a la dependència, es vagí immediatament a la confecció d'un nou horari per a la venda, que permeti al comerç de la nostra ciutat de col·locar-se, com és just, en condicions iguals a les que en realitat regeixen per als comerços instal·lats dins el recinte de l'Exposició.

A requeriment de nombroses cases de comerç i de fabricants d'aquesta plaça que expenen diversos gèneres a províncies, s'acordà elevar una protesta al Govern contra l'arbitri d'un 5 per cent imposat per l'Ajuntament de La Línea (Cádiz) sobre el valor de gran nombre de mercaderies en entrar en aquell terme municipal, i es féu remarcar no sols la importància que en ell mateix té l'esmentat arbitri, sinó també la major que podria tenir encara quan arribés a servir de precedent, i a l'empar del qual poguessin seguir establint-se una espècie de Duanes interiors que ocasionarien incalculables perjudicis al comerç.

Finalment, s'acordà haver vist amb satisfacció que les Companyies de ferrocarrils, atenent les indicacions fetes per la Lliga, han establert alguns trens extraordinaris de nit i de matinada, amb l'objecte de facilitar la concurrència a l'Exposició dels habitants de les poblacions situades a no molt llargues distàncies de Barcelona.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

EL DISC DE Odeon LA RAÇA
Si voleu gaudir en la
REVETLLA DE SANT PERE
us és indispensable
un aparell
"ODEON"

Model TRESOR
PREU 150 PESSETES
El més perfecte entre els de la seva classe per la seva sòlida i elegant presentació i alhora per la seva sonoritat.
De venda: Casa ODEON
Pelayo, 1

Els jardins de la plaça d'Espanya i al fons la font, cada dia més monumental

LES LLETRES

CERTAMEN LITERARI
Organitzat pel Círcol Catòlic de Badalona

SEGONA LLISTA

(Acabament)

141. La vida humil. L.: Fe i honradesa. — 142. La missa nova. — 143. Muntanyenques. L.: ¡Oh cims, gresol de l'ànima! — 144. Simbolisme. L.: De la terra. — 145. La pregària del romeu. L.: ¡Perdó, Senyor! — 146. La verema. L.: La vida al camp. — 147. A una núvia. L.: Fe, Pàtria i Amor. — 148. Resum de Festa. L.: Joc de pintura. — 149. L'ànima en camí. L.: Mort en vida. — 150. Elogi d'un dia clar. L.: Autumnal. — 151. Cançó del lligam amorós i les hores. L.: Noces. — 152. Encís de joventut. L.: Quan l'amor va fent volada. — 153. Ingènua. L.: ... — 154. Per ella. L.: Fel i amor. — 155. El príncep pastor. L.: Amor a la muntanya. — 156. L'encís de Pasqua. L.: Cants i rosselles. — 157. Una donzella. L.: Vora la mar... — 158. Hores clares. L.: Esperit. — 159. Rutes austeres. L.: No, només Ell absent... — 160. L'amor serena. L.: No viuré en va, si així... — 161. Destriament. L.: Invocació subtil. — 162. Poema. L.: ... — 163. La mare i l'infant. L.: El primer mot d'amor. — 164. Montserrat; Passera sobre el riu. L.: 1879. — 165. Flama. L.: Oh cavaller. — 166. Imatgeria de la nit. L.: Pende la lluna sul divin silenzio. — 167. Influència social de la premsa catòlica (prosa). L.: Ad maiorem Dei gloriam. — 168. Mirant al cel. L.: Batecs. — 169. Tríptic horacià. L.: Deixi que tasti la sabor antiga... — 170. a la música que m'ha ensenyat d'estimar. L.: Oh, si les hores cobejades de l'amor... — 171. Influència social de la premsa catòlica. L.: Treball, constància i amor de Déu. — 172. Escepticisme. L.: A l'humus. — 173. Dubte. L.: A la noia que potser oblidaré. — 174. Moment. L.: Bucòlica. — 175. La Rosa. L.: Llengor. — 176. Poema de l'amor perdut. L.: Evocances. — 177. La primera amor. L.: Per què sou delicada com la rosa. — 178. Estrofes de la mar. L.: Pescant amb volanti. — 179. El bell traspàs de Sant Josep. L.: A Natzaret clogueren un taller. — 180. Caminet de la font. L.: Casta delícia. — 181. Tríptic. L.: Bona semença. — 182. A la castedat. L.: Oh, puresa. — 183. D'un matí de maig. L.: Tríptic. — 184. Els eterns llaços. L.: I el món m'atrau. — 185. Matinal. L.: Foc de llevant. — 186. Evocació en la retrobança. — 187. Dos sonets. L.: Díptis. — 188. Oració del treball. L.: A Déu Nostre Senyor. — 189. Confidència. L.: Amic meu, ho sapigueasis. — 190. El pit obert. L.: Avall! avall! — 191. — Per què abaixes els ulls?. L.: Els meus parlen d'amor. — 192. Impressió de juny. L.: Lux. — 193. Influència social de la premsa catòlica. L.: Profetis et focis. — 194. Les flors artificials. L.: No és or tot el que llu. — 195. Dia de morts. L.: Les pregàries són les flors... — 196. Maig florit. L.: La joventut és la primavera. — 197. Als meus companys de Berga. L.: Maria és l'honor de nostra... — 198. L'ànima il·luminada. L.: Oiu la veu de la mare. — 199. Drames ocults (prosa). L.: La prosa de la vida... — 200. Elegia. L.: Conformitat. — 201. Pregària. L.: Oh, excelsa dona forta. — 202. Recordant. L.: Tristoia. — 203. Vora teu. L.: Oh! goig qui fos rosa vermella. — 204. Les dues belleses. L.: Amicus humani géneris. — 205. Retorn a la terra. L.: Elegia de guerra. — 206. Oda a l'àvia. L.: Llonda sies. — 207. De la vitalitat de Badalona (prosa). L.: Comentari. — 208. El camí de l'esperit. L.: Principi i fonament. — 209. El somni de la Verge. L.: Puresa. — 210. Matí de noces. L.: ...I deia la núvia. — 211. El dolç collotge. L.: Roserar florit. — 212. L'amor infant. L.: Jovenívoles. — 213. Desert. L.: Amor. — 214. Font d'amor. L.: Amor és vida. — 215. Muses. La que perdura. L.: Cançó d'amor. — 216. El bes de l'alba. L.: Oració matinal. — 217. Nostàlgia. L.: Pàtria. — 218. Nou cant a la Mare de Déu de Montserrat. — 219. Tríptic de sonets. L.: Intimes. — 220. Primer amor. L.: D'aquell temps... — 221. Al Montserrat. L.: Ets nostre anhel. — 222. El Bon Pastor. L.: Poema místic. — 223. Hostalera aixelebrada. — 224. A la Verge de Montserrat. L.: Regina del cel i Mare nostra. — 225. La verema. L.: Al sant treball. — 226. L'aixar. L.: Visca el treball. — 227. A la Verge de Lourdes. L.: Rosa mística. — 228. La dona catalana. L.: Virtus. — 229. Maria Lluïsa. L.: Retrat. — 230. La tramuntana. L.: Estrall. — 231. A la Regina de Montserrat. L.: Fe. — 232. Moments. L.: Del cor de la natura. — 233. Jesús qui passa. L.: Del combregar general. — 234. Camí del temple. L.: La Purificació de la Verge. — 235. L'hivern. L.: Esperança. — 230. El banc de l'Obra. L.: Retaule. — 237. Colloqui. L.: Rima a l'esposa. — 238. Plenilluni d'estiu. L.: Lluna la bruna. — 239. Cançó del pastor i l'ermitana. L.: Pirenenca. — 240. El Via Crucis. L.: D'una santa Missió. — 241. L'ermita de la Verge. L.: Recés de pau. — 242. Badalona ciutat marinera. L.: Aixeca el pal del seu destí... — 243. La pubilla gironina. L.: 1808. — 244. neu i el bord. L.: Solitud. — 245. Influència social de la premsa catòlica. L.: Lluitem, catòlics. — — 246. Badalona, ciutat industrial per excel·lència. L.: Glossari: el seu rosari industrial progressiu. — 247. Desigualtat social. L.: Luxe i misèria. — 248. Influència social de la premsa catòlica. L.: Il faut battre le fer tandis qu'il est chaud (refrany francès). — 249. Rimes al caire de la nit. L.: Paisatges. — 250. La indústria de Badalona. L.: Mentre tinga fills d'aquestos Badalona gran serà. — 251. Un pare a llur fill. L.: Regalimes eucarístics. — 252. Sol solet. L.: Glossa. — 253. Per al ventall d'aquella noia... L.: Flor humil.

Badalona, 13 de juny de 1929.

El secretari, Josep Campmany.

Informació catalana

* La vida de les abelles...
de Maeterlinck, tot just aparegudo en traducció catalana, obrirà una polèmica, d'altra part, interessantíssima? Un crític literari de El Matí, *després d'haver llegit aquesta obra, hi fa, al dia següent, algunes observacions més precises des del punt de vista ortodox, que completa, en el mateix número del nostre confrare, Josep M. Capdevila. Simultàniament, el P. Miquel d'Esplugues, a* Criterion, *i seguint el text francès de la mateixa obra, publica un article,* La vida de les abelles, *i dóna la versió catalana d'alguns dels paràgrafs del llibre de Maeterlinck, a la qual acompanya un llarg comentari que no passarà desapercebut dels admiradors de l'obra literària de l'illustre escriptor belga.*

Simultàniament encara, per bé que des d'un altre punt de vista, Italia Letteraria *se les heu duralment amb Maeterlinck...*

La vida de les abelles *té un públic de lectors segur...*

* La cançó del Sena...
de J. de Riquer-Palou, ha sortit en un volum de 156 pàgines, illustrades del mateix autor. La integren un conjunt de cròniques autobiogràfiques. Preu: 5 ptes.

* *Cercle d'Estudis Filosòfics* Criterion...
Coincidint amb la inauguració del curs 1929-30, quedarà definitivament constituïda, en el nou domicili social de Criterion, *una Societat d'Estudis Filosòfics.*

La integraran tres classes de membres: Redactors, corresponsals i honoraris. Finalitats, les mateixes de la revista: elevar progressivament el nivell filosòfic del públic català, i, dintre una franca, precisa i prou coneguda amplitud de criteri, dur a la pràctica, amb moltes d'altres, iniciatives temps ha anunciades des d'aquestes mateixes pàgines.

En tenir la satisfacció de comunicar-ho als seus lectors, Criterion *anticipa que compta amb l'acceptació de rellevants personalitats del nostre món filosòfic.*

Així, entre els membres redactors anuncia: Roman d'Alòs, Dr. Jesús Bellido, Agustí Calvet (Gaziel), Josep M. Capdevila, Dr. Joaquim Carreres i Artau, Dr. Tomàs Carreres i Artau, Dr. J. Font i Puig, P. Miquel d'Esplugues, J. Perran i Mayoral, Doctor Cebrià Montserrat, Dr. Sebastià Puig, Dr. Josep M. Trias de Bes, Dr. Joan Tusquets, Amadeu Vives.

I entre els corresponsals: Dr. Miquel Asín Palacios, Dr. Nicolau Balthasar, Mossèn Salvador Galmés, Doctor Pere Malet (P. Basili de Rubí), Dr. Josep Manyà, Dr. Josep M. Millàs i Vallicrosa, Josep M. Ruiz Manent, P. Miquel Soy, Dr. Feliu Tresserra, Dr. Miquel Vilatimó, P. Bartomeu Xiberta, Dr. Joan Zaragueta.

* El Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana...
de Palma, conté en el seu número de maig el sumari següent:

I. El IV Congrés d'Història de la Corona d'Aragó, antecedents, *per Elvir Sans.* — II. La noblesa mallorquina en la orden de Malta *(continuació), per M. Ribes de Pina.* — III. Colegio de Pintores y Escultores de Palma. Reglamento de 1651, *per Gabriel Llabrés.* — IV. Caballerías de Mallorca, *per Jaume de Olesa y de España.* — V. Pregons del segle XVI. — XLVII. Jugar a rutlo (1518. — XLIII. (1518). Per l'obra de terra. — Per l'oli. — Pels reuenedors. — Pels carnissers. — XLIV. Draperia (1518). — XLV. Sobre abreujament de plets (1518). — XLVI. Per no llensar aygua ni ballar de nits ni fer desfresos (1519), *(continuació), per Antoni Pons.*—VI. Plec número 66 de les Informacions judicials sobre els addictes a la Germania, *per Josep M. Quadrado.*

* La Revue de Catalogne...
revista internacional de lletres, de ciències i d'art, publica, com saben els nostres lectors, obres dels més importants escriptors catalans, francesos i estrangers, comentari internacional, cròniques, notes, reflexions sobre les literatures catalana, occitana i francesa; crítiques de teatre, art, música i cinema, etcètera; reproduccions fora text, de les obres dels pintors i escultors catalans més famosos, etcètera. Revue de Catalogne *acaba de publicar el número 3. Text de: Alibert, Ferran Soldevila, Bourgoin, Camp, Mistral, Carbon, Pastor, Grandó, Bernard, Guanst, Carròtalà, D'Arenys, Pierre du Paul, etc. Fora text de Biosca i Valari. Preu: 7'50 francs.*

* *Aquesta mateixa revista... prepara un gran número dedicat al turisme a Catalunya, destinat a donar a conèixer, en llengua francesa, les belleses de la nostra pàtria.*

* *Sabem que...*
Aviat es posa a la venda la suggestiva obra Els cognoms catalans, *escrita per En Joan Claperós i Corbera, pvre., en la qual no solament s'hi historia l'origen i l'evolució, sinó també les fonts nombrosíssimes dels noms i dels cognoms de Catalunya estricta, del Rosselló, Mallorca i València.*

Il·lustren aquesta obra més de 7.000 exemples de cognoms, dels quals se citen les dates del primer ús, trobades en les escriptures antigues dels arxius de Catalunya, i sinó ja en el segle desè i següents, com també s'hi citen molts significats i etimologies.

Ultra un arsenal de noticies referents al cognom, conté una introducció i una síntesi històrica del nom en l'antiguitat llunyana, i un resum de cognoms de paternitat o germandat foranes.

També poden llegir-s'hi unes normes i observacions ben curioses i extenses, amb l'ensurll de les quals es pot comprendre clarament la formació de molts cognoms catalans que no se citen en l'obra.

Un curiós capítol parla dels tractaments, un altre historia la signatura i la rúbrica, i acaba amb un curiós epíleg. Com a via d'índex corona l'extensa obra una copiosíssima taula alfabètica dels llinatges que conté.

Amb aquesta obra Els cognoms catalans, *de Joan Claperós i Corbera, prevere, s'inaugura una* Col·lecció Històrica i Literària, *que administra la Llibreria Catalònia, de la Plaça de Catalunya.*

* *El volum II de les* Obres Completes de Joan Maragall...
Ha estat posat a la venda el segon volum de les Obres Completes de Joan Maragall. *El constitueix la traducció de l'obra d'Ernest Hello* Fisonomies de Santa.

Porta una introducció interessantíssima del P. Anton M. de Barcelona, sobre diversos aspectes dels sentiments d'En Maragall.

Ben aviat aparegueran el tercer i el quart volums, l'un d'Elogis, i l'altre dedicat a Epistolari.

* *Un nou volum de la F. B. C...*
Un d'aquests dies sortirà la versió catalana dels Actes dels Apòstols *i de la* Lletra als romans, *juntament amb text grec revisat. És el primer volum del Nou Testament que se dóna al públic.*

La publicació del Pentateuc *per gairebé els mateixos traductors és una garantia de reeiximent.*

Cultura

J. MILLAS RAURELL A L'ATENEU POLYTECHNICUM

Avui, divendres, a les vuit del vespre, el jove dramaturg J. Millàs Raurell, donarà en aquest Ateneu (A't de Sant Pere, 27, pral.), la seva anunciada conferència pública, sobre el tema: "El teatre del nostre temps".

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA
ASSEMBLEA ANUAL DE METGES

Dissertaren en aquesta sessió el doctor Duran i Arrom. Exposà el seu concepte en el que fa referència a relació del procés basilèmic en l'aparell circulatori; la doctora Quadras i Bordes i el doctor Sant i Ricard, que en el seu discurs féu notar tot quant ateny a tuberculosi articular.

El doctor Tomàs de Lacalle va donar a conèixer els diferents casos d'afeccions encefàliques que tenen molt a veure amb el procés tuberculós.

Els doctor Riba de Sanz i Cuevillas acompanyaren a la dissertació del dia anterior un film obtingut al Sanatori de Calafell, demostratiu dels resultats de la cura de sanatori en tuberculosi dels ossos.

Finalment el catedràtic d'Higiene de la Facultat de Medicina, doctor Salvat i Navarro donà una documentada conferència sobre "El virus tuberculós". Començà recordant la frase del doctor Sir Robert Philips d'Edimburg, que la tuberculosi és una malaltia infecciosa, però "molt especial". Descrivi a continuació els estudis sobre la varietat morfològica i patogènica del gèrmen tuberculós, fets per Metchnikeff, Arlcing i Courmont, Much, Ferran, Calmette i Ravetllat Pla. Els dits estudis han obert noves orientacions per intentar la vacunació antituberculosa, donant lloc a diferents procediments que tots tenen com a caràcter comú l'emprament com agents vacunants les formes modificades i no virulentes del gèrmen tuberculós. Les vacunes d'En Ferran i En Calmette corresponen al dit tipus fonamental.

Acabà aludint la possibilitat que una integració acabada de la Biologia del micromicet tuberculògen obri encara vies insospitades per l'esdevenidor de la vacunació antituberculosa.

CURSETS I CONFERENCIES

Avui, divendres, a dos quarts de vuit del vespre, a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, el doctor Cosme Rofes donarà la quarta conferència del curset de "Biologia experimental", en la qual es referirà a "La reproducció de vegetals: Estudi macro i microscòpic. Creuaments i variacions. Classificació de les plantes".

ADVERTIMENT

Advertim a tot les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se totes a la Redacció, plaça de Catalunya, 2, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 12 i 13, no seran publicats fins al cap de ... dies

A L'ATENEU BARCELONES

"Introducció a la història de la filosofia al nostre país"

Conferència del doctor Tomàs Carreres i Artau

Com a clausura del cicle de conferències filosòfiques que aquest curs s'han donat a l'Ateneu Barcelonès, donà obrir la seva sobre el tema "Introducció a l'història de la filosofia en el nostre país" el catedràtic de la Universitat doctor Tomàs Carreres i Artau, el qual llegí un documentadíssim estudi que, per la seva extensió, hagué d'esser llegit ràpidament. El públic, nombrós i ilustrat, seguí amb gran atenció l'obra, plena de noticies, cites, judicis, dates, notes, comentaris, biografia cronologia i bibliografia.

Comença per dir que lamenta no poder tractar el tema d'una manera completa degut a la seva extensió i agraeix al President de l'Ateneu per haver reprès la tradició ja que l'any 1905 es donà, en aquesta mateixa entitat, un curs de conferències filosòfiques una part de les quals fou dedicada a la filosofia catalana.

Descabdella el primer punt que és la "gènesi i descabdellament del pensament filosòfic".

Un poble és, diu, per definició, una unitat de cultura. Explica les diverses etapes del desenvolupament espiritual d'un poble, la curiositat, l'anàlisi dels dogmes i les creences, la marxa endavant i, finalment, els estudis sobre el seu origen i el seu destí. A tots els pobles, fins en els més primitius existeix, a més dels mites i supersticions, un pensament popular de conducta pràctica. Diu després que la professionalitat dels estudis filosòfics és resultat de la divisió del treball. Es el ritme interior del pensament filosòfic posat en marxa el que s'anomena tradició i escola i explica la tasca de l'historiador per a reconstituir la història de la filosofia dels pobles.

Fa com a segon punt, la crítica de les quatre actituds del pensament filosòfic en la filosofia catalana i presenta els diversos filòsofs de la nostra terra, especialment la vinculació per un filòsof mallorquí, el doctor Bover, de la filosofia catalana en la de Ramon Llull, cosa, diu, perillosa perquè pot portar confusions lamentables. Tracta també del renaixement dels estudis lullians, moviment batejat amb el nom de noucentisme, el moment més europeu de la filosofia catalana. Tant, però, diu, com el moviment noucentista se sent apropat de la filosofia lul·liana, se sent allunyat d'altres moviments. Parla després de Balmes i diu que no era un filòsof, sinó un exegeta. Parla del llibre de Pujols, "Concepte de la Ciència Catalana", i diu que està completament mancat de documentació, i no és més que un document psicològic. Estudia després les doctrines de Llorenç i Barba que foren considerats equivocadament com a fonaments de la filosofia catalana ja que un professor, escrivi que la filosofia catalana no cal cercar-la més enllà del segle XIX, quarta posició que cal examinar i examinarà.

Fa aleshores un detingut estudi de la filosofia catalana anterior al XIX i les influències rebudes d'altres filosofies i entra a l'estudi de la filosofia medieval i el paper que hi té en ella el poble català.

Fa tot seguit un parallel entre els factors històrics i les línies essencials de l'activitat filosòfica. Diu que es basarà en dues afirmacions; que les activitats filosòfiques d'un poble estan sujectes a renovació i que aquest desenvolupament ve explicat per un fons pragmàtic i reforça aquesta afirmació amb els resultats pràctics de dret, especialment, els que els moviments filosòfics han produit en el món. "No hi ha cap filosofia—diu—que no reflecteixi l'esperit del seu temps; la filosofia no precedeix la història, sinó que ve després d'ella.

Comença aleshores l'estudi de les activitats filosòfiques a Catalunya des del segle IX, X, XI, XII i XIII, quan de la lluita de tres confessions, cristiana, jueva i musulmana, dels temps, nasqué la filosofia nacional catalana i cita Sant Ramon de Penyafort com un dels grans caps del pensament català. Ramon de Penyafort es dedicava a la conversió de jueus i musulmans, però no per la coacció, sinó per la persuassió, i n'estudia l'obra. Ve després Ramon Llull, que volgué aplicar l'acció de la raó als problemes de la fe i parla de les coincidències de Llull amb Sant Francesc i estudia extensament el lullisme en els seus diversos aspectes i la seva filosofia de l'amor i la seva aspiració a la unificació de tot el saber humà i les semblances i diferències amb l'anglès Roger Bacon i diu que la filosofia lul·liana representa un dels moments culminants del platonisme medieval. Diu que en l'Edat Mitjana, en el període que culmina en el segle XIII, els ideals catalans es confonen amb els ideals de la cristiandat. Diu que la filosofia lul·liana omple una sèrie de segles de la filosofia catalana i que Llull és el Don Quixot català, però de carn i ossos. Estudia després les tres direccions del pensament lul·lià, polèmica i racionalista l'una i cita el "Llibre de les criatures de Sibiude" i l'obra de Turmeda, com a obres polèmiques cristiana l'una i musulmana l'altra, i estudia la influència del primer en obres posteriors — Pascal i les influències en ell dels quatre Ramons, Ramon de Penyafort, Ramon Llull, Ramon Martí i Ramon Sibiude. Parla després de la direcció lògica del lullisme que l'ha portat per camins contradictoris i desorientadors i després de la direcció mística la més reconeguda de totes, que s'ajunta amb el pensament franciscà.

D'aquella època de polèmiques, diu després, no n'hem estudiat més que el caire cristià; però jueus i musulmans es defensaven i cal també estudiar-los i aquest és un camí obert als joves que pugen. Hi ha també a estudiar les lluites entre el Papat i l'Estat, que a Catalunya donà naixement a una nombrosa literatura medieval. Fa també referència a la vida universitària medieval i dels catalans que anaven a estudiar a París, a Bolònia i a Tolosa.

Arriba després al Renaixement i diu que en el seu segon període acaba Catalunya els seus destins mediterranis i diu que el Renaixement és italià i no català, puix que no es poden considerar filosòfs Bernat Metge, estilista escèptic, ni Turmeda. Estudia després Lluís Vives, veritable home del Renaixement, i n'estudia la seva personalitat, vida i obres, i les influències que tingué en els seus temps i en els posteriors i en fixa els orígens del fons ancestral de la seva filosofia amb tractats de crítica estrangera. Parla de la sexa teoria del judici natural, anterior a la filosofia escocesa, cosa que explica que Vives no fos cetarista en política que és una antinòmia amb el tractat de Suárez i fa la divisòria entre el dret viu i el dret escrit.

Parla després de la filosofia de Balmes, i diu que és el veritable escriptor de la contrarevolució, estudia el que Balmes en deia l'instint de fe i la influència que rebé de Lluís Vives (El mestre Vives, que és a la sala agraeix als elogis al seu parent.)

Arriba a la filosofia escocesa del sentit comú i a Llorenç i Barba i diu que fou una continuació de les doctrines vivistes. Cita després Letamendi i les seves teories. Diu després que en tres minuts més resumirà l'últim punt que és "La comprensió del passat filosòfic i l'esdevenidor de la filosofia", que diu que és molt interessant. El resumeix extensament i rep els aplaudiments reconeguts de l'auditori.

La festa del sol

Amb gran esplendor es va celebrar aquesta simpàtica festa en el Saló Femina, que amb tal motiu es veié sumament concorregut.

El senyor Emigdi Fernàndez va dissertar breument i concisament sobre el significat de la festa, i féu resaltar l'esperit cultural que anima totes les manifestacions que organitza la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica.

Obtingueren un franc èxit, coronat pels aplaudiments entusiàstics del distingit públic que emplenava la sala, els distingits concertistes senyoreta Coma i senyora Jarque i Torrents, els quals interpretaren pulcrament unes composicions del mestre Breton, com també la senyora Emilia Miret d'Escuriet, que executà de forma magistral diverses composicions al piano.

Es projectaren interessantíssimes pel·lícules instructives, que foren molt ben rebudes per la concurrència, i finalment tancà la festa un brillant parlament del president de la Societat, senyor Comes i Solà, el qual descabdellà el tema "La vida del Sol". Començà la seva dissertació donant compte de la distància i dimensions d'aquests astre, i del paper fonamental que juga en el dinamisme del nostre sistema planetari.

Coneguda la distància i la intensitat de llum del Sol, va demostrar el dissertant que l'astre del dia no és més que una de tantes milers de milions d'estrelles que brillen en la immensitat del cel, i que per tant l'estudi de les estrelles ens permet adquirir un clar concepte de les diferents etapes per les quals ha passat i passarà el Sol durant la seva vida, ja que entre les estrelles tenim exemples de totes les edats còsmiques, com en un bosc hi ha exemplars d'arbres en totes les fases de llur vida.

A aquest fi s'estengué el senyor Comes i Solà, en interessants consideracions sobre les estrelles gegants i nanes, sobre llurs temperatures, llurs densitats, llurs masses, etc., i va fixar el lloc que correspon al Sol en la sèrie espectral i en la seva fase evolutiva. Aquestes consideracions varen portar el dissertant a parlar de l'antiguitat del Sol i del problema de la conservació de la seva energia, i va dir que cap cos incandescent podria subsistir en aquest estat tèrmic durant milers de milions d'anys i radiant en tot moment una tan formidable quantitat d'energia.

A aquest efecte va establir una estreta relació entre l'energia interatòmica, la radiació i la teoria emissivo-ondulatòria, teoria que avui va penetrant en la Ciència.

Els primers conceptes d'aquesta teoria es deuen al propi conferenciant. Basant-se en la dita teoria, s'explica la sorprenent durada de la vida solar i es preveu que al règim actual de radiació pugui perllongar-se fins a més de 100,000 milions d'anys. Per efecte d'aquesta emissió ponderable, que porta aparlada una pèrdua de massa de l'astre emissor, s'explica així mateix que els sols en general disminueixin de masses en el transcurs del temps i que en la seva decrepitud passin a la categoria d'estrelles nanes.

Per acabar i després d'unes breus indicacions sobre l'origen i la fi dels sols i dels móns, el dissertant va projectar una sèrie de magnifiques fotografies, que reprodueixen alguns dels aspectes més grandiosos de l'astre del dia.

El senyor Comes i Solà fou molt aplaudit

EL TEATRE

BARCELONA. — "De la noche a la mañana", comèdia d'E. Ugarte i J. López Rubio

El teatre modern té una evident tendència a simplificar-se. És un fet espontani, sense propòsit de cap mena d'exhumació. Però, en certa manera, és un retorn a l'antic. Això no és probable que respongui cap llei d'unitat, perquè el teatre modern tendeix, al mateix temps, a engrandir, encara, les llibertats que s'ha pres sobre l'escena. Però li dóna una aparença d'unitat, o fins i tot una unitat real de pensament i de propòsits a l'autor.

Aquesta simplificació és, sobretot, lloable, si tendeix a expurgar l'obra de tota excrescència romàntica, de tota exuberància verbal, de tota complicació inútil, estranya als veritables propòsits de l'autor. Això dóna a les obres una condensació i una lleugeresa que són la millor característica del millor teatre actual.

El mal és, però, que a força de simplificar l'acció, de reduir els personatges, d'apuntar més que de dir les coses, hi ha autors que, inconscientment, el que fan és depauperar el teatre. Una cosa és una obra simple, naturalment, i una altra cosa una obra anèmica. Una cosa és una obra lleugera, i una altra cosa una obra sense contingut i sense consistència.

"De la noche a la mañana" és encara una obra simple i lleugera. Els autors han resolt completament a presentar un argument sense excrescències, a no cansar mai amb els seus discursos. Però és de les obres que gairebé ja van massa enllà en aquesta tendència, i que si no gosem a anomenar-les anèmiques, ens semblen ja de poc contingut per a omplir tres actes. Així, per molt que els actors detallin, en una sessió de dues hores i mitja, el més llarg seran sempre els entreactes. I malgrat que dir això sembli a primera vista una incongruència, el cert és que els entreactes excessivament llargs, acaben per gravitar també damunt l'obra, per encomanar-li una feixuguesa de la qual, en realitat, no en serà la causa, però de la qual rep tots els efectes.

L'argument de "De la noche a la mañana" és tan lleu, que si el contèsim produiríem probablement l'efecte que no pot donar més que per a una anècdota divertida; que és impossible de confeccionar-ne, sense altres elements, tres actes, per breus i per ràpids que siguin. No el contem, però, perquè perdria massa. Es d'aquells arguments que tota la seva gràcia està en la manera de contar-los. I en aquest cas la gràcia dels autors ha estat, sobretot, en el misteri amb què el plantegen, en l'originalitat d'algunes escenes i en el tarannà volublement deliciós de la seva protagonista.

I, certament, els autors, sí han fet un argument simple, no han abusat tampoc del nombre de personatges. En total són cinc, però, ben comptat i debatut, poden reduir-se a tres. Un d'ells és un criat que gairebé no parla i que està molt poca minuts a escena. Un dels altres és un desdoblament del protagonista: és la seva consciència, que pren presència material sobre l'escena.

Això, naturalment, és el més original, el més externament original de l'obra. Es clar que en tota obra, de psicologia una mica complexa, existeix aquest desdoblament del personatge, malgrat que no arribi a materialitzar-se. L'autor en té prou sempre amb la paraula, per a mostrar-nos el personatge en els seus aspectes més contradictoris; per a mostrar-nos la lluita de la consciència amb les passions. En el cas, però, que han plantejat els senyors Ugarte i López Rubio, aquesta plasmació era necessària. Perquè ¿què és el que en realitat volen demostrar, o, millor dit, suggerir? ¿Que una dona capriciosa, bonica i alegre, farà claudicar la consciència més recta? ¿Que és una lleugeresa judicar amb massa severitat les passions, sense acostar-nos-hi humanament?

Totes dues coses, sens dubte. Però això sense fer-se pesats amb els seus discursos, amb un diàleg molt literari, una mica treballat, però que no deixa d'éser natural, picant i joganer, de vegades.

La interpretació fou excellent. Hi ha actors i hi ha actrius que es donen completament al seu personatge, que viuen amb ell i per a ell. Una actriu d'aquest temperament hauria fet segurament de la protagonista una dona alegre, vivacíssima; tot hauria anat enrenou al seu entorn. Josefina Díaz, però, és més aviat de les actrius que adapten el personatge al propi temperament. Així ha pogut fer de la protagonista una dona suau, manyaga, delicada, que insinua només els seus capricis i els imposa amb voluntat callada, però tenaç, irresistible.

Ultra el senyor Artigues, prenen part en la representació els senyors Nogueres, Kaiser i Alagón.

DOMENEC GUANSE

"El dret de crítica", treball de Pierre Mortier

El treball descabdellat en una de les darreres sessions del Congrés del Teatre, sobre "El dret de crítica", ha de considerar-se més que com a un anàlisi de l'exercici de la crítica teatral, com una divagació literària, no exempta d'ironia, a propòsit de la crítica francesa.

L'escassesa d'autors professionals — digué l'orador — i l'abundància d'aficionats, ha anat destruint de mica en mica la serietat de la crítica, i ha fet minvar la seva importància en la premsa. Una altra de les causes de la decadència de la crítica pot trobar-se en el fet de la "companyonia" que s'estableix entre l'autor i el crític, relacions externes al fet artístic del teatre, que coaccionen els judicis d'aquest darrer.

La tasca del crític es veu moltes vegades asfixiada per la propaganda de les empreses, gràcies a la qual se sostenen en els cartells obres de poc valor, i el crític va perdent de mica en mica la fermesa d'actituds que ningú no li agraeix, ni el matelx públic, i que el converteixen en un ésser intempestiu i inoportú.

Un altre dels problemes que afecten a la crítica teatral, és la simultaneitat de l'exercici de la crítica i de l'activitat dramàtica en determinats autors. El crític ideal — segons el conferenciant — hauria de reunir les circumstàncies següents: ésser ric, tenir un diari propi, no ésser autor, no festejar cap actriu, i, finalment... no anar mai al teatre.

La generació dels crítics que — com féu Catulle Mendes amb Wagner i Debussy — arriben a batre's per tal de defensar els seus judicis, ha desaparegut. Impera la inflació de l'elogi. El fet de dir-li a un autor que la seva obra és, tan sols, "molt agradable", constitueix gairebé un despreci.

El predomini de la publicitat sobre la crítica — acabà dient — el senyor Mortier — pot haver estat la font d'alguns èxits teatrals, però, en definitiva, desorienta el públic i els autors, i mata el teatre.

Acabada la conferència, s'aixecà el delegat i crític alemany, senyor Alfred Kerr, per fer constar que dissentia de les apreciacions fetes pel senyor Mortier, ja que la situació de la crítica a Alemanya era absolutament distinta de la francesa. En igual sentit formularen algunes observacions el senyor Didac Montaner, en representació dels crítics espanyols, i alguns delegats francesos.

El senyor Alfred Kerr fonamentà la seva protesta en els següents extrems:

Primer. A Alemanya els crítics estan associats, i els que actuen com a autors són expulsats de l'Associació.

Segon. Els crítics són ben pagats per les empreses periodístiques; i

Tercer. Els principals teatres són ben subvencionats, i això els permet de no haver de retorrer als oficis de la premsa.

NOTES OFICIOSES

POLIORAMA

Està acabant l'actuació que tan brillantment ha efectuat en aquest teatre la companyia dirigida per la gran actriu Lola Membrives. Les darreres funcions se celebraran diumenge vinent.

Avui divendres, es posaran en escena dues noves reposicions que han procurat grans èxits a la companyia de Lola Membrives: "El filón", en funció de tarda, deguda a la ploma d'En Pere Muñoz Seca, l'il·lustre comediògraf, i al vespre "Una mujercita seria", la deliciosa comèdia francesa adaptada per Lluís Gabaldón i Gutiérrez Roig.

Amb totes dues obres es nodrirà el cartell fins al moment del comiat, que, com diem, tindrà lloc diumenge vinent.

La companyia de Lola Membrives se'n va de Barcelona molt satisfeta, car malgrat que les circumstàncies, per l'atractiu insuperable de l'Exposició, no eren molt a propòsit, ha realitzat una campanya fructífera i plena d'èxits.

TEATRE BOSC

Per a la revetlla de Sant Pere està anunciat un programa de tal magnitud per la companyia lírica de Lluís Calvo que no dubtem que serà un esdeveniment, car ultra que les obres ja són de les que atrauen el públic, l'empresa ha tingut bona cura dels repartiments.

Tres són els títols de les obres: "La Alsaciana", "Los Gavilanes" i "La Verbena de la Paloma"; hi prenent part, ultra els dos divos Redondo i Vendrell, les tiples Matilde Martín, Victòria Racionero, Roseta Cadenas, Lluïsa Quirós i Empar Navarro, i els senyors Ferret, Marcén, Palacios i les deu segones tiples, etc. Dissabte a la tarda es representarà "Doña Francisquita" i "El huésped del Sevillano", i al vespre "La Revoltosa" i "La pícara molinera".

TEATRE BARCELONA

Els programes extraordinaris de demà i demà passat

Sempre atenta a complaure el públic, la companyia Díaz-Artigas, d'acord amb l'empresa del Barcelona, ha escollit per a demà, festa de Sant Pere, i diumenge obres seleccionades del seu repertori, donant així varietat als cartells, ja que està a les acaballes de la brillant temporada de la companyia.

Demà, dissabte, a la tarda, es reposarà la deliciosa comèdia en tres actes d'Eduard Borget, adaptada al castellà per Carles de Batlle "La hora de amar", i al vespre la comèdia de tons populars, en vers, de Fernández Ardavín "Rosa de Madrid", totes dues fetes per Josefina Díaz de Artigas amb aquella difícil facilitat solo assequible a artistes del seu talent i prestatge.

ESTRANGER

LA PAU RELIGIOSA DE MEXIC

Recomanacions del delegat apostòlic

Mèxic, 27. — El delegat apostòlic arquebisbe monsenyor Ruiz ha adreçat una carta a la clerecia mexicana recomanant l'obediència a les lleis i la major cura de no barrejar la política en els afers religiosos.

"Hem ofert—diu—cooperar amb el Govern amb totes les nostres forces morals per al bé del poble. Per consegüent, advertim als sacerdots i als fidels que han de seguir estrictament les instruccions que els seran donades per llurs prelats."

El document acaba dient que queda a tots els catòlics el dret reconegut pel president de la República, senyor Portes Gil, de demanar per les vies legals la supressió d'aquelles lleis que considerin nocives per al catolicisme. — Fabra.

Rebels que se sotmeten

Mèxic, 27. — El sacerdot Aristeo Pedrosa, cap d'un grup rebel, s'ha presentat a les autoritats federals, i ha declarat que abandona la lluita a conseqüència d'haver estat solucionada la qüestió religiosa.

Un altre cabdill rebel, Lauro Rocha, s'ha presentat amb la seva gent, un miler d'homes, dient que la pau religiosa li permetia tornar a la vida normal. — Fabra.

ELS PARTITS FRANCESOS

L'actitud dels radicals-socialistes

París, 27. — S'ha celebrat una sessió plenària del partit radical socialista, sota la presidència del senyor Daladier.

Aquest pronuncià un extens discurs de fons afirmant que el partit radical no acceptarà mai en allò que es refereix a la ratificació dels deutes, un procediment que representi sostraure l'afer del Parlament.

Es pronuncià després a favor de l'evacuació de Rhenània, indispensable per a una veritable aproximació entre França i Alemanya.

El comitè executiu del partit radical adoptà després per unanimitat una moció en la qual declara:

Primer: Tot lliurament de França als seus creditors ha d'ésser subordinada a l'acceptació i execució del pla Young per Alemaiya, sense que en cap cas hagi de pagar França més del que rebi.

Segon: El proposat Banc de pagaments internacionals és inacceptable sense la intervenció dels Governs interessats.

Tercer: La liquidació de la guerra ha de representar la solució total de les diverses qüestions anexes i especialment de l'ocupació de territoris alemanys. — Fabra.

Debat a la Cambra

París, 27. — En acabat un debat sobre la qüestió dels lloguers, el senyor Poincaré ha demanat a la Cambra que ajorni les interpellacions sobre la qüestió dels deutes i les reparacions, per tal com no havia acabat encara les explicacions que en nom del Govern està fent davant les Comissions.

El senyor Franklin Bouillon ha protestat i ha dit que el Parlament tenia un termini insuficient per a ratificar un conveni que obligarà el país durant 62 anys.

Demanà que el Govern negociï novament amb Amèrica per tal d'obtenir que el venciment dels pagaments dels stocks sigui ajornat fins al 31 de desembre.

El senyor Poincaré ha contestat que ja ha demanat l'ajornament d'aquest venciment i que li ha estat denegat.

No obstant — ha afegit — vull tornar-ho a demanar; però mancaria al meu deure si deixés albirar la més petita esperança sobre un resultat positiu en aquest sentit.

El senyor Poincaré digué després que, malgrat de l'opinió que té d'aquesta qüestió, demà mateix reprendrà les negociacions i assabentarà el representant de França a Washington que es torba davant d'una Cambra que sembla unànime sobre aquest punt.

La Cambra decideix de reunir-se aquest vespre, a les deu. — Fabra.

La moció Francklin-Bouillon

París, 27. — La Cambra dels Diputats ha aixecat la sessió a les deu del vespre, per tal de permetre a les Comissions de deliberar sobre la moció presentada per Francklin Bouillon, que diu així:

Des d'ara i pel fet del pla Young, la Cambra de Diputats encarrega al Govern que faci les gestions necessàries per tal d'aconseguir l'ajornament fins al 31 de desembre dels vencimenta dels stocks, continuant els pagaments provisionals com des de fa tres anys. — Fabra.

ITALIA

LA SALUT DE D'ANNUNZIO

Gardone Riviera, 27. — El butlletí relatiu a la salut de l'escriptor Gabriel D'Annunzio diu que les condicions locals i generals són satisfactòries.—Fabra.

AMERICA LLATINA

DETENCIÓ D'UN CONTRABANDISTA DE NARCOTICS

La Havana, 27. — Beniti Gómez, natural de Sevilla, reclamat per les autoritats dels Estats Units per contraban de narcòtics, ha estat detingut aquesta nit. — Fabra.

L'AGITACIO VENECOLANA

Una situació confosa

San Juan de Puerto Rico, 27. — Ha arribat un crescut nombre d venezolans exiliats pel Govern o voluntàriament, els quals pinten la situació de Venezuela com a molt confosa i pròxima a grans agitacions.

El general Gómez, que fa poc que va deixar la presidència de la República per a erigir-se en comandant en cap de l'Exèrcit, és de fet el dictador i ha ordenat rigoroses mesures per a evitar tota manifestació adversa a la seva política.

No es permeten reunions de cap mena ni la premsa pot publicar res que representi una oposició al règim. Són força nombroses les detencions fetes darrerament. L'aixecament del general Gabaldón, fet darrerament presoner pel general governamental Fernàndez, no vol pas dir que hagi mort el partit revolucionari. — Fabra.

L'OFICINA I. DEL TREBALL

Un donatiu

Nova York, 27. — El ric industrial Edward Filene ha donat 25.000 dòlars al "Bureau Internacional del Treball" per a la seva indagació sobre sous, amb relació al cost de la vida, en tots els països.

La comissió que efectua la indagació sobre el conflicte industrial a la zona carbonífera de Nova Gal·les del Sud ha escoltat a porta tancada a diversos testimonis per a comprovar els beneficis i cost de producció. —Fabra.

EL TEMPS

Nevades als Alps eslovacs

Belgrad, 27. — Ha esclatat una veritable tempestat de neu en tota la regió dels Alps eslovacs, que ha cobert del tot el massís de Pohorju.

Les línies telegràfiques i telefòniques han sofert danys de gran consideració.

La temperatura ha baixat considerablement en tota la regió. — Fabra.

La producció nordamericana

Washington, 27. — En la Memòria mensual del Board Reserve Federal es diu, entre altres coses, que durant el passat mes de maig han estat establerts nou rècords en la producció de llingots d'acer, ferro colat en barres i cok.

La producció d'automòbils ha baixat lleugerament.

La producció del coure ha disminuit, però la producció de zinc, plom, petroli, carbó i productes bituminosos ha augmentat.

Els preus a l'engrés continuen baixant. — Fabra.

ELS ESPORTS

Tennis

Wimbledon, 27. — Torneig individual de tennis, individual de dames.

Lilí Alvarez ha vençut aquesta tarda a Miss Ryan, per 6-4, 8-6. —

FRANCA

LA SITUACIO DEL GENERAL FREYDEMBERG

París, 27. — D'origen oficial hom afirma que la tornada a França del general Freydemberg no és pas el resultat de cap mesura presa contra ell.

Al revés del que diuen alguns diaris, el general Freydemberg, que torna a França amb el grau de general, dintre de poc serà ascendit a divisionari. — Fabra.

POINCARE A LES COMISSIONS DE LA CAMBRA

París, 27. — El senyor Poincaré ha estat escoltat per les Comissions d'Afers estrangers i d'Hisenda i ha manifestat que era indispensable que França, degut a la reducció considerable del seu crèdit, tingui garanties formals i que el Banc Internacional pugui mobilitzar els pagaments incondicionals alemanys relatius als grans deutes d'Europa i Amèrica.

Ha declarat igualment que calia també que França tingui la seguretat que el pla Young serà la carta definitiva de les reparacions, que no podrà revisar-se i que, finalment, l'esmentat pla serà aplicat lleialment per Alemanya.—Fabra.

GRAN BRETANYA

UNA FESTA A BUCKINGHAM

Londres, 27. — Aquesta nit la reina ha donat la segona reunió de la temporada al palau de Buckingham. Entre els invitats hi havia la princesa Ingrid de Suècia, de la qual alguns diaris han dit que era la promesa del príncep de Gal·les. Entre els membres de la família reial hi havia el príncep de Gal·les, el príncep Jordi, el duc de Connaught, la duquessa de York i lady Patrícia Ramsay. — Fabra.

LES DISTINCIONS HONORIFIQUES PROPOSADES PER BALDWIN

Londres, 27. — La llista de distincions honorífiques aprovades pel Rei a proposta de Baldwin serà publicada demà al vespre.—Fabra.

EL DESE ANIVERSARI DEL TRACTAT DE VERSALLES

Un article del comte Westarp

Berlín, 27. — La "Gazeta de la Cruz" que surt aquest vespre orlada de negre, publica amb la firma del comte Westarp una crida al poble alemany molt llarga i violenta protestant contra el Tractat de Versalles. — Fabra.

Una declaració de les forces vives de Maiença

Berlín, 27. — Comuniquen de Magúncia que amb motiu de celebrar-se el desè aniversari de la signatura del Tractat de Versalles, les associacions dels districtes urbans i rurals, el Comitè Econòmic i el Comitè dels Sindicats obrers dels territoris ocupats, han publicat una declaració comuna en la qual diuen que l'esmentat Tractat preveia la retirada de les tropes d'ocupació abans d'expirar el terme de quinze anys previst, sempre que Alemanya fes honor a les obligacions que l'esmentat Tractat li imposava.— Fabra.

Els alemanys de Rhenània no es poden manifestar

Berlín, 27. — El Comissari del Reich pels territoris ocupats ha protestat contra la prohibició decretada per l'alta Comissió interaliada relativa a la celebració de manifestacions amb motiu del desè aniversari del Tractat de Versalles. — Fabra.

L'AERONAUTICA

Fusió de companyies d'aviació

Nova York, 27. — S'anuncia la fussió de tres grans companyies d'aviació i les seves filials, amb la qual cosa es crearà una de les organitzacions aèries més grans del món.

Les empreses fussionades són, segons sembla, la Wright Aeronautical Corporation, la Curtiss Aeroplane adn Motor Company i la Keystone Airkraft Company.

La nova societat es diria "Curtiss Wright Corporation" i tindria un capital de setanta milions de dòlars.— Fabra.

El nou aparell dels aviadors del "Flama Verda"

Nova York, 27. — De l'aeròdrom de Roossevelt Field sortiren els aviadors del "Flama verda" tripulant un nou aparell que porta el nom de "Path Finder", amb direcció a Old Orchard. No havent-los estat possible d'aterrar a aquella platja, ho feren al camp de Portland. Amb l'esmentat nou aparell es propase llançar-se a la travessia de l'Atlàntic.— Fabra.

Un altre contratemps

Nova York, 27. — La sortida per al raid transoceànic que projectaven per a demà els aviadors Williams i Yancey, és ara molt dubtosa pel fet que els esmentats aviadors no hagin pogut aterrar a Old Orchard, havent-ho de fer al camp d'aviació de Portland.—Fabra.

Nova York, 27. — L'avió "Path Finder" s'enlairà aquest matí a l'aeròdrom de Portland, amb la intenció d'aterrar a la platja d'Old Orchard, mes com que els aviadors que tripulaven l'aparell no pogueren realitzar llur propòsit, hagueren de tornar a Portland, on arribaren sense novetat. — Fabra.

El raid del "Southern Cross"

Derby, 27. — Els aviadors Ulm i Kingsforth Smith, tripulant l'avió "Creu del Sud", han sortit aquest matí amb direcció a Singapoore, segona escala del vol a Anglaterra. — Fabra.

El raid d'Ahremberg

Reikjavik (Islàndia), 27. — L'aviador Ahremberg completà ahir la provisió d'escència del seu avió "Sverige" amb la quantitat necessària per a realitzar un vol de vint hores.

A bord de l'avió ha carregat algunes saques de correspondència.

L'esmentat aviador ha manifestat que està disposat a reprendre el vol d'un moment a l'altre, amb direcció als Estats Units, via Groenlàndia. —

Reykjawick (Islàndia), 27. — L'hidroavió "Sverige", que havia emprès el vot a les 12'20, i amb el qual l'aviador Ahremberg es proposava de fer la travessia Islàndia - Groenlàndia, ha hagut de tornar al lloc de sortida.

Mort d'un pilot militar

Londres, 27. — L'aeròdrom d'Hendon ha resultat mort un pilot militar, durant uns exercicis d'entrenament que efectuava per a prendre part a la festa aèria que tindrà lloc el dia 13 del mes actual. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DEL TREBALL

Explosió a Pozzoni

Praga, 27. — Aquest matí s'ha produït una explosió de benzol en una fàbrica de Bratislava.

Han resultat set obreres mortes i set més amb diverses ferides. — Fabra.

L'Alta comissaria interaliada al Rin ha prohibit, a la zona d'ocupació, les manifestacions projectades amb motiu del desè aniversari de la signatura del tractat de Versalles. El comissari del Reich ha protestat de la prohibició

El Govern belga ha accedit a la petició del Govern laborista de celebrar la pròxima Conferència de Reparacions a Londres. El Govern francès prefereix un país neutral

El Govern laborista i els caps de la Federació de Minaires han discutit la solució que cal donar al problema de la indústria minera britànica. Els propietaris de les mines seran convocats a una conferència

El delegat apostòlic a Mèxic ha recomanat a la clerecia l'obediència a les lleis del país. Dos caps rebels s'han sotmès a conseqüència de la pau religiosa

A Venezuela la situació es presenta molt fonfosa i es temen greus agitacions

LA PROPAGANDA COMUNISTA

L'agitació per al primer d'agost a Grècia

Salònica, 27. — Les autoritats s'han incautat de gran nombre de circulars de la Tercera Internacional, convidant els comunistes adherits, a provocar aldarulls pel primer d'agost. S'han adoptat severes mesures per a reprimir aquesta propaganda. — Fabra.

EL DESGAVELL AFGANES

Desfeta d'un aliat de Nadia Khan

Simla, 27 — Les tropes que comanda Mohamet Sadiq, un dels aliats de Nadir Khan, contra Bachai Sakao, han sofert una terrible derrota en atacar Gardez.

Per les notícies d'aquest combat que es van rebent, sembla que aquestes tropes han sofert 300 baixes, entre morts i ferits, i han deixat, a més, en poder de l'enemic, dotze canons i nombrosos fusells i metralladores. — Fabra.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
Exposició del grup d'artistes de la SALA PARES
Fins al 10 juliol

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 613
A. FUSTER — Pintura
FERRER TURULL — "
N. PUGET — "
F. VIDAL — "

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670.
Quatre obres mestres d'A. Fabrés, T. Moragues, Pahissa i E. Serra. Estudis de Llimona i Masriera, i dibuixos d'Aranda.

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 84
Exposició pintura catalana
GRANER, MIR, BAIXERAS, PASQUAL, VIDAL, QUADRES, ETC.
Fins al 30 actual

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
Arts i bels oficis permanents
PASSEIG DE GRACIA, 30

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Exposició permanent de pintura i escultura. Marcs, motlures, gravats i objectes per a presents.

TAPISSOS PINTATS
EXPOSICIO PERMANENT
Estampats i teixits :: Exposició contínua de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. :: Fabricació de marcs i motlures.
Motors, 4 (final Porta-Ferrissa)

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

LA LIQUIDACIO DE GUERRA

Poincaré hauria de presidir la pròxima Conferència

París, 27. — Segons "Le Journal" la pròxima conferència de reparacions serà presidida pel senyor Poincaré. Segons les pràctiques internacionals, l'esmentada presidència correspon a França i en aquest cas segurament l'ocuparà el president del Consell. — Fabra.

La petició del Govern laborista

Londres, 27. — En els centres oficioses s'assegura que el Govern anglès s'adreçà als de Bèlgica, França i Alemanya, insistint perquè la pròxima conferència de Governs sobre l'afer de reparacions es reuneixi a Londres.

Motiva la insistència la impossibilitat de traslladar-se fora del país, en els actuals moments, el Primer anglès.

Sembla que la resposta alemanya ja ha arribat a Londres no posant cap objecció a la demanda anglesa. —Fabra.

Bèlgica accedeix als desitjos britànics

Bruselles, 27. — El Govern ha informat al Govern britànic que no veia inconvenient que la Conferència política se celebri a Londres. — Fabra.

França preferirà un país neutral

París, 27. — El Consell del Gabinet, reunit aquest matí, ha examinat la qüestió de les reparacions i la relacionada amb la Conferència política. Sembla que el Govern francès suggerirà als Governs interessats que la Conferència política podria celebrar-se durant la primera quinzena d'agost. També sembla que es farà observar que seria millor que la conferència es reunís en un país neutral. — Fabra.

El deute francès als EE. UU.

Washington, 27.—El secretari del Tresor ha anunciat que l'any financier que acabarà el dia 30 d'aquest mes, claurà l'exercici amb una plus vàlua d'uns 170 milions de dòlars.

Ha afegit que el Govern està disposat a acceptar la resolució recentment presentada al Congrés recomanant l'ajornament del pagament de 400 milions de dòlars per a material de guerra, en cas de què França ratifiqués l'acord dels deutes de guerra.— Fabra.

Washington, 27.—El senyor Mellen, ex-secretari del Tresor, ha declarat que la resolució de la Cambra de Representants, ajornant fins al dia primer de maig de 1930 els pagaments dels stocks, tindrà validesa en cas què França ratifiqui l'acord sobre els deutes, encara que el president de la Cambra de Representants no hagi signat aquesta resolució.

En el cas que Franfia no ratifiqués l'acord abans del primer d'agost, el senyor Mellen suposa que França estarà disposada a pagar la quantitat de 400 milions de dòlars en vèncer aquest termini.—Fabra.

EL REICHSTAG

L'afer del creuer

Berlín, 27. — El Reichstag ha aprovat per 240 vots contra 172 de socialistes i comunistes i 9 abstencions, la segona part del projecte per a la construcció del creuer cuirassat.

El Reichstag ha refusat després la moció de censura presentada pels nacionalistes contra el ministre d'Afers Estrangers. — Fabra.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Delfín", amb càrrega general i 264 passatgers, d'Alacant.

Vapor espanyol "Maria Elisa", amb càrrega general, de Vigo.

Vapor italià "Rossini", amb càrrega general i 27 passatgers, de Trieste.

Vapor francès "G. G. Laferriere", amb trànsit i 15 passatgers, de Marsella.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general i 8 passatgers, de Gandia.

Vapor espanyol "Enriqueta R.", amb càrrega general i 12 passatgers, d'Aguiles.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 190 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 23 passatgers, d'Eivissa.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Cabo Quilates", amb trànsit, cap a Buenos Aires.

Vapor alemany "Falkenstein", amb automòbils, cap a Trieste.

Vapor espanyol "Ebro", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor francès "G. G. La Ferriere" amb trànsit, cap a Oran.

Vapor espanyol "Aloña Mendi", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Río Gabriel", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor noruec "Solsten", en llast, cap a Constança.

Vapor espanyol "Andraka Mendi", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor anglès "Ponzano", amb càrrega general, cap a Gandia.

Vapor anglès "Pizarro", amb càrrega general, cap a Castelló.

NOVES UNITATS DE LA COMPANYIA TRANSMEDITERRANIA

Comuniquen de Trieste que ha estat botada la nova motonau "Infante don Jaime", destinada al servei entre Barcelona i Palma de Mallorca.

La nova unitat ra estat construïda a les importants drassanes italianes "Cantiere Navale Triestino", a les seves dàrsenes de Molfalcone, per compte de la Companyia Transmediterrània, de Barcelona.

Ahir es presentà a l'oficial de

Les principals característiques tècniques de la motonau són les següents: eslora, 100'225; mànega, 14'93; puntal, 8'50; velocitat, 16 nusos; tonatge brut, 4.500 tones; dos motors Burmeister i Wain.

El "Infante don Jaime" reunirà molt bones condicions de comoditat i luxe; posseeix amplíssims menjadors de primera i segona classe, "veranda", hall dos departaments de gran luxe comparables als dels més moderns transatlàntics, elegants cabines fumadors, etc., etc.

A les mateixes drassanes italianes s'està treballant en la construcció d'una nova motonau igual que l'anterior, que portarà el nom de "Príncipe Alfonso", la qual també es destinarà al servei de les Balears.

PROVES

En viatge de proves sortí ahir el vapor "Caramiña!", les quals han donat resultat satisfactori. Està de reparació el vapor "Salvador", de la mateixa Companyia. Tots dos vaixells seran destinats al turisme.

EXAMENS

Han finit els exàmens de capitans de la marina mercant. Han estat aprovats quatre dels vuit que s'han presentat.

Ahir al matí començaren els de pilots.

CRIDA

Per aquesta Comandància de Marina és cridat En Jeroni Xampeny, per assabentar-lo d'un assumpte relatiu a l'embarcació de pesca "Manuel II".

ROBATORI

A la barca de pesca "Antonia", de la matrícula de Palma de Mallorca, es va cometre un robatori de diner i joies. Hi intervé el jutjat de Marina.

SORTIDA DE L'"ALMIRANTE CERVERA"

A dos quarts de dues de la matinada d'abans d'ahir es féu a la mar el creuer "Almirante Cervera", que condueix el comandant general de l'esquadra, En Rafel Morales.

EL TRANSATLANTIC "DIULIO"

Avui és esperat al port el transatlàntic italià "Diulio", procedent de Gènova.

Sortirà cap a Buenos Aires una vegada hagi embarcat correspondència, passatge i càrrega.

NOTES D'ESTUDIANT

CONVOCATORIES PER A AVUI

Secció de Ciències

Idioma anglès: Alumnes procedents dels Instituts de Figueres, Lleida i Tortosa; avui, a les quatre de la tarda, a la sala d'estudi de les Facultats de Filosofia i Lletres i de Dret.

Idioma italià: Alumnes dels Instituts de Lleida i Girona; avui, a les quatre de la tarda, a la sala de Química general de la Facultat de Ciències.

Tribunal número 5: Els alumnes corresponents als Instituts de Girona i Tortosa, hauran de fer l'exercici escrit, a les tres de la tarda, al Laboratori de Biologia de la Facultat de Ciències.

Tribunal número 5: Els alumnes de l'Institut de Lleida hauran de presentar-se, a les quatre de la tarda, per tal de fer l'examen, a la sala de Química general de la Facultat de Ciències.

Idioma anglès: Els alumnes de l'Institut de Barcelona hauran de fer la pràctica dels exercicis senyalats, a les sis de la tarda, a la sala d'estudi de les Facultats de Filosofia i Lletres i de Dret.

ELS LABORISTES AL PODER

—Era realment útil per a nosaltres!
(Poincaré i Briand, segons el periòdic berlinès Kladderadatsch, són els únics que han sentit la mort política de Chamberlain.)

La situació de la indústria minera

Londres, 27. — El primer ministre, Mr. Mac Donald, acompanyat per Mr. William Graham, president del Board of Trade i Ben Turner, secretari del Departament de Mines, ha rebut els membres del Comitè executiu de la Federació de miners britànics, per a examinar amb ells la situació de la indústria minera. — Fabra.

Londres, 27. — Els senyors Mac Donald, Thomas i altres membres del Govern han celebrat una detinguda conferència amb el senyor Smith, president del Comitè executiu de la Federació de Miners, i amb diversos membres de l'esmentat Comitè.

Ha estat examinada del tot la situació de la indústria del carbó, i a més s'ha convingut celebrar una conferència semblant amb els propietaris de les mines. — Fabra.

Manifestacions de Cook

Londres, 27. — A la sortida d'una entrevista entre Mac Donald i els dirigents minaires, Cook, secretari de la Federació de Minaires, ha declarat:

—Ara esperem que el Govern complirà la seva prometensa de revocar la llei relativa a la jornada de les vuit hores, i comptem que això serà aviat un fet.

No crec que haguem de tenir cap més conversa amb el primer ministre, car aquesta qüestió ha estat del tot discutida avui, i els punts de vista del Comitè executiu de la Federació de Minaires han estat clarament exposats. — Fabra.

Sydney Webb renuncia la baronia

Londres, 27. — En els centres polítics constitueix la nota picant del dia que Sydney Webb, secretari de Colònies, que ha estat honorat amb el títol de Barò, s'ha vist obligat a refusar la distinció perquè la seva esposa, que hauria pres el nom de Lady Passfield, es nega rodonament a abandonar la seva categoria de Mistress Webb. — Fabra.

Reunió de parlamentaris laboristes

Londres, 27. — Durant una reunió celebrada pels parlamentaris afectes al partit laborista, es discutiren diverses qüestions que es troben relacionades amb la política interior.

Per últim es decidí crear un Comitè, que estarà compost per dotze persones, i que servirà de mitjanser entre els ministres i el partit.

A més, es proposà que les reunions del partit que se celebraven cada setmana, d'ara endavant tinguessin lloc solament una vegada al mes. — Fabra.

La petició de Trotzki

Londres, 27. — Contràriament a les informacions publicades, s'assegura que el Govern no ha pres cap decisió respecte al permís demanat per Trotski. — Fabra.

El jurament dels diputats

Londres, 27. — A la Cambra ha continuat la cerimònia del jurament dels seus membres.

Fins ara han complert aquest requisit 588 diputats. — Fabra.

L'ARRENDAMENT DE FINQUES RUSTIQUES

El projecte elaborat per l'Assemblea

L'Assemblea ha elevat al Govern el dictamen de la secció setena, sobre el projecte de decret-llei, regulant els contractes d'arrendament de finques rústegues.

En el preàmbul es diu que el projecte és fruit de laborioses, tenaces i contrapuntades discussions.

Fàcilment s'endevina que el dictamen no significa, ni podia significar, en matèria tan complexa, la coincidència completa i absoluta d'opinions dels vocals de la comissió.

Sense merma de les respectives conviccions, el dictamen representa la coincidència d'extrems fonamentals.

Fa història dels diversos projectes similars, presentats des de 1918, i de les consultes fetes a l'opinió pública, mitjançant informacions diverses.

S'estableix la llibertat de contractació, sempre que no s'oposi a les normes imperatives o prohibitives de les disposicions legals.

Serà nulla la renúncia a obtenir rebaixa d'arrendament en casos de flagells.

Igualment ha serà carregar sobre l'arrendatari les contribucions ordinàries o extraordinàries de l'Estat, i l'imposar a l'arrendatari la venda de productes en determinades zones.

L'autorització de l'arrendament se sotmetrà a la naturalesa del conreu, amb terminis mínims, que podran prorrogar-se a petició de l'arrendatari, per una sola vegada.

La compra de la finca arrendada està obligada a respectar el contracte d'arrendament.

S'estableixen condicions per al pagament de les matèries introduïdes a la finca.

No gaudiran dels beneficis d'aquesta llei els contractes no escrits o els no inscrits al registre d'arrendament.

Els subarrendaments només podran fer-se quan en el contracte de l'arrendament estigui facultat per això l'arrendatari.

Els contractes d'arrendament podran continuar-los la vídua i descendents de l'arrendatari, si subsidiàriament assumeixen la responsabilitat del compliment del contracte.

El Govern, apreciant les circumstàncies especials locals, podrà suspendre l'aplicació d'aquest decret on convingui.

Detenció d'un timador a Madrid

Madrid, 27.—El Director general de Seguretat tingué coneixement que en el Banc Internacional, Banckin Corporation, establert a la Plaça de Canalejas, s'havia presentat un individu sospitós a cobrir un xec de 500 dòlars.

El general Bazán donà les oportunes ordres al Comissari cap de la brigada d'investigació criminal perquè averigués l'individu i procedència del xec aludit.

El dit cap i personal a les seves ordres, pogueren assabentar-se que l'esmentat subjecte era un antic timador pel procediment de l'enterro apodat "Juanito", al qual detingueren apoderant-se del xec en qüestió, i a més d'altres dos de 500 i 800 dolòrs respectivament, a nom tots de la senyoreta Elisabeth A. Redford. D'aquests xecs, dos foren lliurats a Roma en agost de l'any 1928 i el tercer a París en el mes de setembre del mateix any.

Continuaren els dits funcionaris els seus treballs, sempre seguint les instruccions del Director general, esbrinant que els xecs en unió d'un bitllet de 1.000 dòlars, dos de 500, un de 100, dos de 50, 11 d'1, dos de 100 francs, i quatre passatges marítims de retorn a Nova York, foren sostrets a l'esmentada senyoreta a París.

Per a esbrinar qui fou l'amic que lliurà a "Juanito" els xecs i bitllets, ja que ell no podia ser-ho, per no haver sortit d'Espanya, apretaren a preguntes a "Juanito", qui acabà per confessar que els hi havia lliurat un individu, les senyes del qual donà, amb el que es reunia en una Cervesería. A ella anà la policia i detingué a un carterista internacional que usa 16 noms falsos i diversos apodos, essent el més usat el de "Chiquirín", el qual ha tingut sempre per centre d'operacions a Franca, Portugal i Amèrica.

Aquest afirma que havia lliurat els xecs al "Juanito", si bé conta una història d'un subdit italià que els hi havia cedit a canvi d'unes pessetes que li prestà.

Tots els detalls que ha facilitat de l'italià així com del parader d'aquest no han estat comprovats.

Les diligències, amb els detinguts i els xecs han passat al jutgat de guàrdia.

EL CERTAMEN DE SEVILLA

La divisió naval italiana

Sevilla. — Ha arribat la divisió de l'esquadra italiana per a visitar oficialment l'Exposició. Han complimentat les autoritats. Es preparen festes. Avui han visitat la Catedral i demà dipositaran una corona a la tomba de Colom.

L'ORGANITZACIO DEL TREBALL

El comitè del Port de Barcelona

Madrid, 27.—El ministeri del Treball ha disposat per reial ordre que se celebrin el dia 7 de juliol vinent noves eleccions per a la constitució del Comitè de càrrega i descàrrega del port de Barcelona.

El Comitè del Vestit de Barcelona

Madrid, 27.—La "Gaceta" publica una reial ordre del ministeri del Treball disposant que els Comitès paritaris interlocals de la indústria del Vestit i de l'Agençament de Barcelona quedin dividits en dos grups, i que el primer comprendrà:

Comitè paritari interlocal de la confecció en blanc, en el qual s'inclouen els oficis de camiseria, colls, punys, traus per a camiseria, plames, confecció de robes interiors de senyora, senyor i nen; de llit, taula, puntes, brodats, plisats, calats, cordoneres i oficis similars.

Comitè paritari interlocal de la Sastreria en general, que comprèn tots els oficis relacionats amb la sastreria i confecció de peces de vestir exteriors per a paisans, religiosos o militars; confecció d'impermeables i oficis similars.

Comitè paritari interlocal de Modisteria, en general, i confecció de capells de senyora, comprenent tots els oficis relacionats amb la modisteria, hàbits religiosos, capells de senyora i oficis afins, com adornistes flors artificials, plomes, etcètera.

Comitè paritari interlocal de Capelleria, en general, i confecció de gorres, comprenent la manufactura de tallar pèl a les pells, manufactures de capells de feltre, paa i altres oficis relacionats amb l'agençament, confecció de gorres, boines per a nens, etc., etc.

El segon grup comprèn els Comitès de Sabateria i Espardenyeria i oficis similars, com baster, manufactura de calçat de goma, de fusta.

Comtè paritari interlocal de paraigües, ombrelles i peces per a ambdós oficis similars.

Comitè paritari d'accessoris del vestit i agençament, que comprèn marroquineria, fabricació de cinyells, faixes, cotilles, ortopèdia, vanos i guanteria.

Per als càrrecs directius es designen els senyors següents:

President, Pere Abadal Botans; vice-president primer, Manuel de Cala i Núñez; secretari, Francesc Guasch Balart, per als Comitès paritaris del grup primer abans ressenyat.

Per als Comitès paritaris dels grup segon:

President, Antoni Grinda Saavedra; vice-president primer, Pere Virgili Saumell; secretari, osep Gaya Picón.

EL TEMPS

Tempesta a Saragossa

Saragossa. — Comencen de rebre's notícies d'alguns pobles, que donen compte dels danys causats per una tempesta que es desfermà abans d'ahir.

A Cantera la tamborinada fou violentíssima i amb tot i que no caigué ni una pedra, l'aigua caiguda fou tanta, que el riu Isuela es desbordà, així com els barrancs, destruint els arbres fruiters, vinyes, etc.

L'aigua desbordada dels barrancs deixà les feixes de terra convertides en un pedregal. Aquesta catàstrofe, unida als danys que produí la secada, que destruí els cereals, ha creat una situació espantosa. Un pont construït fa dos anys per la Diputació sobre el riu Isuela, fou arrossegat pel corrent, no deixant ni els fonaments.

A Parrajosa i Jerez de los Caballeros la tempesta ha destruït els cereals que respetà la secada.

A Villaluenga també ha descarregat una tempesta que ha durat tres hores. Han caigut nombroses guspires elèctriques, quatre en d'altres tantes cases, sense més conseqüències que l'ensurt corresponent.

Han començat a arribar a Saragossa comissions dels pobles damnificats per tal de demanar socors al Govern.

Pedregada a Múrcia

Múrcia. — Anit descarregà una pedregada sobre Esparragal, terme de Múrcia, que ha produït grans destroces a les vinyes, plantes i cereals.

Molts agricultors han quedat a la misèria. Les pèrdues pugen molts milers de pessetes.

Una comissió de camperols d'Esparragal ha visitat el governador, al qual han exposat la magnitud de la catàstrofe.

Una nova clínica del doctor Asuero

Sant Sebastià, 27.—El doctor Asuero ha adquirit una finca en Alegorrieta per a installar en ella la seva clínica. S'assegura que no tornarà a Sant Sebastià fins que no estiguin acabats els treballs d'installació.

ELS ARBITRIS NOUS AMB MOTIU DE L'EXPOSICIO

Madrid, 27. — Avui "La Gaceta" publica el següent Decret del Ministeri d'Hisenda:

ARTICULO PRIMERO

En virtud de las disposiciones contenidas en el artículo 9.º del estatuto de la Exposición Internacional de Barcelona, aprobado por Real decreto de 15 de noviembre de 1928 y teniendo en cuenta la propuesta unánime elevada al Gobierno por la Junta creada por Real orden de 24 d emayo próximo pasado, se autoriza al Ayuntamiento de Barcelona para establecer durant el período oficial de la Exposición Internacional que en dicha ciudad se celebra los siguientes arbitrios de carácter excepcional y extraordinario:

A.—Arbitrio sobre los transportes

Uno para el gravamen del 25 por ciento sobre el exceso de recaudación bruta que se obtenga por las compañías que explotan el servicio de transportes de viajeros por vía terrestre y marítima, ferrocarriles, tramvies, autobuses, metropolitanos, funiculares y embarcaciones con servicio regular en el puerto, siempre que circulen dentro de Barcelona o desde dicha ciudad a distancia de 40 kilómetros de su término municipal, no pudiendo las compañías, por razón de este arbitrio, aumentar el precio de los billetes.

Para determinar dicho exceso de recaudación se comparará la obtenida durante el tiempo comprendido desde el día 19 de mayo del corriente año de 1929, en que se inauguró la Exposición, hasta la clausura de la misma con la de igual período contado en días inmediatamente anteriores a la fecha de su apertura.

En el caso de nuevas concesiones se gravarán con el dos por ciento de la recaudación bruta para fixar la recaudación proporcionalmente a la obtenida desde el 1.º de enero al 18 de mayo de 1929.

B.—Arbitrio sobre la correspondencia postal

Un sello adicional de cinco céntimos, que deberán llevar todas las cartas y tarjetas postales que tengan su origen en Barcelona o en pueblos cuya distancia de dicha capital no exceda de 40 kilómetros, incluso las que se dirijan al interior de la ciudad.

Queda exceptuada de este servicio la correspondència para el extranjero.

C.—Arbitrio sobre la correspondencia telefónica i telegràfica

Un recargo en forma de sello sobre todos los telegramas, telefonemas, cablegamas, radiogramas o conferencias expedidas o libradas desde Barcelona con la Península, Baleares y Canarias.

El importe del recargo será de diez céntimos por cada peseta o fracción que importe el despacho o conferencia expedida o celebrada desde Barcelona.

D.—Arbitrio sobre la circulación de vehículos

Un recargo sobre la patente nacional de circulación de vehículos, sean de propiedad particular o de alquiler, domiciliados en Barcelona, equivalente a un 25 per ciento del importe anual de la patente.

Los vehículos domiciliados en otras poblaciones con patente nacional satisfarán a su entrada en la ciudad de Barcelona un arbitrio de dos pesetas por día los de cinco asientos o menos, de cuatro pesetas los de seis y siete, y de diez los de más de siete.

Los automòviles de alquiler con taxímetro satisfarán un arbitrio que consistirá en cinco pesetas diarias por cada coche, sin que pueda aumentar el precio de la tarifa actual vigente más que en la bajada de bandera, que podrá elevarse de o'60 pesetas que en la actualidad importa a o'80.

Estos coches taxímetros quedarán exentos de recargo sobre patente.

E.—Arbitrios sobre la contribución industrial

Un recargo sobre la contribución industrial en la siguiente forma:

a) Pagarán una cantidad igual a la respectiva cuota al Tesoro correspondiente a un trimestre en los siguientes conceptos:

TARIFA PRIMERA

Sección primera.—Clase especial:
Clase primera: todos los epígrafes.
Clase segunda: todos los epígrafes.
Clase tercera: todos los epígrafes, excepto el 11.
Clase cuarta: todos los epígrafes.
Clase cuarta bis: el único epígrafe.
Classe quinta: todos los epígrafes, menos el tercero.
Clase sexta: todos los epígrafes.
Clase séptima: todos los epígrafes.
Clase octava: todos los epígrafes.
Clase novena: todos los epígrafes, excepto el 10.
Clase novena bis: el único epígrafe
Clase décima: todos los epígrafes, excepto el primero.
Clase undécima: todos los epígrafes.
Clase undécima bis: los dos epígrafes.
Clase duodécima: todos los epígrafes, excepto los 4, 13, 16 i 24.
Sección segunda. — Todos los epígrafes de esta sección, excepto el 14, 15, 16, 17, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 i 35.
Sección tercera. — Clase primera: todos los epígrafes, excepto el 3, 4 y 15.
Clase segunda: todos los epígrafes, excepto los 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 13, 16 y 17.
Clase tercera: todos los epígrafes, excepto los 1. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 23.

TARIFA SEGUNDA

Clase tercera: todos los epígrafes, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 28, 29, 31, 32, 33, 34 i 35.
Clase cuarta: todos los epígrafes, excepto los 9 i 10.
Clase quinta: el epígrafe 8.
Clase séptima: todos los epígrafes.
Clase octava: los epígrafes 3 i 5.

TARIFA TERCERA

Clase novena: el epígrafe 42.
Clase duodécima: los epígrafes 1 y 2.

TARIFA CUARTA

Clase primera: todos los epígrafes.
Clase segunda: todos los epígrafes.
Clase tercera: todos los epígrafes, excepto el 8.
Clase cuarta: todos los epígrafes, excepto los 11 i 12.
Clase quinta: todos los epígrafes, excepto los 30, 32 y 36.
Clase sexta: todos los epígrafes, excepto los 41, 42 y 52.
Clase séptima: todos los epígrafes, excepto los siguientes: 53, 54, 55, 56, 60, 61, 62, 63, 64, 65.5 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 97, 98, 101, 102, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118 y 120.

b) Una cantidad igual al importe de las cuotas del Tesoro correspondientes a un año aquellos contribuyentes que desde 1.º de julio de 1927 hayan celebrado o celebren contratos de obras o ventas con el Ayuntamiento o la Exposición para esta última y con motivo de la misma y cuyo importe de contrato o suma de contratos no sea inferior a 200.000 pesetas, corresponderá al Ayuntamiento de Barcelona la declaración de si un contrato de obras o venda fué o no celebrado con motivo de la Exposición.

c) Un diez por ciento de la cuota anual del Tesoro los restantes conceptos de la dicha contribución.

F.—Arbitrio sobre producto neto de compañías anónimas o comanditarias por acciones

ditarias y demás de responsabilidad

Las sociedades anónimas, comanlimitada no sujetas al régimen de contribución industrial, como cuota mínima de utilidades satisfarán un recargo en el arbitrio o producto neto que consistirá en:

a) Para las sociedades que por la índole de su negocio deban asimilarse a las comprendidas en el apartado C del arbitrio de la contribución industrial un 0'65 por ciento.

b) Para las que deban asimilarse al apartado A de dicho arbitrio, un 1'20 por ciento; y

c) Para las que deban asimilarse al apartado B del mismo, un 3'90 por ciento.

Estos tantos por ciento se referirán a la base de liquidación normal del arbitrio sobre el producto neto que efectuaron en el ejercicio social en que esté comprendido el período de tiempo o mayor parte de él, representado por el espacio que media entre la fecha en que se establezcan y la clausura de la Exposición.

G.—Arbitrio sobre la contribución urbana

Un recargo del 10 por ciento sobre la cuota del Tesoro correspondiente al presente año de la contribución urbana, así del interior como del Ensanche, de Barcelona.

H.—Arbitrios sobre solares

Un recargo del 10 por ciento sobre la cuota del arbitrio municipal correspondiente al presente año de los solares situados en el término municipal de Barcelona.

I.—Arbitrio sbore hoteles, fondas y similares

Un gravamen del 10 por ciento sobre el importe de las facturas que se devenguen por hospedaje o utilización de los hoteles, fondas y similares.

Este arbitrio será de cuenta del cliente, no quedando autorizados los hoteles, fondas o similares a imponer aumento alguno sobre los precios normales anteriores a la Exposición. Para el caso de que los hoteles, fondas o similares aumenten legalmente sus precios, el arbitrio será de cuenta del establecimiento y no se cargará al cliente.

Los vapores que durante dicho período de tiempo se estacionen en el puerto, sirviendo de hotel a sus propios pasajeros o que admitan huéspedes fuera de su pasaje, quedarán sujetos a un gravamen de cinco pesetas por persona y día.

J.—Arbitrios sobre restaurants, bares, cafés i similares

Un gravamen sobre restaurants, bares, cafés y demás setablecimientos análogos incluídos concerts, music-halls, cabarets y análogos, conquiler anual que satisfagan, quedansistente en el 25 por ciento del aldo autorizados para aumentar un 10 por ciento en el importe de consumaciones sobre los precios que regían en primero de enero del corriente año.

K.—Arbitrio sobre espectàculos públicos.

un recargo sobre los precios de los billetes de los espectáculos públicos que consistirá:

a) Para los que se celebren a base de cinematógrafo, bien sea en local cerrado o abierto, el 5 por ciento sobre el precio de entrada gegenera', y el 10 por ciento sobre localidad de lujo, entiéndese por tal las butacas, palcos, preferencias y otras que supongan un aumento sobre el precio de la entrada general; y b) para las corridas de toros y novilladas, partidos de futbol, matchs de boxeo, frontones, atracciones de todas clases, luchas de fuerza, etc., el 10 por ciento sobre los precios de la entrada y toda clase de localidades desde la fecha de vigencia del presente arbitrio.

L.—Arbitrio sobre gas y electricidad

Un gravamen de o'05 pesetas por consumo de kilovatio de electricidad y o'04 por consumo de metro cúbico de gas, ambos por alumbrado.

Se exceptúan las facturas cuyo montante por fluido, excluído el impuesto del 17 por ciento sobre su importe y en su caso recargos, sea inferior a 15 pesetas mensuales. Este arbitrio no se computará a los efectos de impuesto y recargos, y se pagará por los consumidores a quienes afecte. Además, las compañías abonarán un 25 por ciento del exceso de recaudación bruta que obtengan desde el día 19 de mayo de 1929, fecha de la inauguración del certamen hasta su clausura sobre igual período de tiempo inmediatamente anterior a su apertura. Este recargo del 25 por ciento afectará a la recaudación total de las compañías, sin distinción de destino y consumo.

ARTICULO SEGUNDO

Los arbitrios que por el artículo anterior se autorizan cesarán con el término de la Exposición; si ésta se prorrogase, se considerará también prorrogada la autorización para el cobro de dichos arbitrios durante un plazo máximo de un año, a contar desde la fecha en que se implante.

ARTICULO TERCERO

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior para la exacción de los arbitrios comprendidos en los apartados E, F, G y H, se tendrá en cuenta la cuantía de un año a los efectos que respectivamente procedan según la disposición que les afecte. En el caso de nuevas altas en la contribución se establecerá una reducción proporcional al período impositivo.

ARTICULO CUARTO

En relación a los arbitrios que gravan el exceso de recaudación cuando se trate de empresas que hayan realizado con motivo de la Exposición gastos de importancia en virtud de los cuales puede considerarse que la totalidad del exceso no representa beneficios derivados de la Exposición, sinó en parte resarcimiento de inversiones efectuadas por razón de la misma, el Ayuntamiento queda facultado para establecer los siguientes tipos de arbitrio: el 15 por ciento sobre el aumento de recaudación cuando no exceda del 10 por ciento; el 25 por ciento sobre el producto que excediendo del 10 por ciento no sea superior al 15, i el 30 por ciento sobre el exceso del 15 por ciento de recaudación.

ARTICULO QUINTO

Se autoriza al ministro de Hacienda para conceder al Ayuntamiento de Barcelona un anticipo a cuenta del importe que pueden representar los arbitrios que por el presente Decreto se autoriza y que corresponde recaudar al Estado para el Municipio. Dicho anticipo no podrá exceder del 60 por ciento de la probable cuantía de dichos arbitrios.

ARTICULO SEXTO

La Junta Asesora de la Exposición, como delegada del Ayuntamiento de Barcelona, dictará las órdenes porque arbitrios hayan de regirse y las someterá a la aprovación del ministro de Hacienda.

ARTICULO SEPTIMO

Por el Ministerio de Hacienda se dictarán las disposiciones oportunas para la aplicación de este Decreto, quedando en suspenso durante su vigencia cuantos preceptos se opongan a su cumplimiento.

L'ACCIDENT DEL "DORNIER NUM. 16"

El cap del Govern perd les esperances

Madrid, 27. — El general Primo de Rivera ha manifestat a migdia als periodistes que les impressions sobre les recerques per a trobar els aviadors eren cada vegada més pessimistes. A més del molt temps transcorregut, l'estat de la mar és molt dolent, la qual cosa—ha afegit—ocasionarà que la major part dels elements que han acudit a la recerca dels aviadors hagin de retirar-se d'aquell lloc.

Per altra part, encara que Franco i els seus companys estiguessin navegant, no podrien resistir el temporal, i caldria perdre, per tant, tota esperança.

En el ministeri de Marina

Madrid, 27. — Els periodistes, en acudir al ministeri de Marina a la recerca de notícies sobre l'avió, s'han trobat que no hi havia res de nou.

Entre les visites que rebia el ministre de Marina hi havia els germans de Franco, Ruiz de Alda i de Gallarza, als quals el ministr els comunicà que no tenia nous informes que permetessin tenir optimisme respecte a la sort dels aviadors.

També ha conferenciat el ministre amb el coronel Kindelán, que ha arribat de Saragossa, i amb els capitans Jiménez i Iglesias.

Després de la conversa, Jiménez i Iglesias no amagaven llur pessimisme als periodistes.

Manifestacions de Kindelàn

El coronel Kindelàn, en sortir del despatx del ministre, ha dit als periodistes:

—Senyors, notícies dolentes. El "Eagle", que, com ja saben, és el vaixell porta-avions anglès, ha hagut de reduir a vuit milles la seva velocitat pel tràngol que hi ha a la zona de les illes Açores.

Després de reconèixer la part Sud de la illa, no ha vist l'aparell, i disminueix la possibilitat de les troballes.

El "Eagle" ha pujat després a recórrer la part Nord de les illes, però també ha estat infructuós aquest reconeixement, perquè no s'ha trobat cap rastre de l'hidro.

El ministre de Marina també perd l'optimisme

Madrid, 27. — Després el ministre de Marina ha rebut els periodistes, i en aquell moment es trobava amb el ministre el tinent coronel d'enginyers de l'Armada, senyor Nicolau Franco, germà del comandant del "Dornier núm 16".

El ministre s'expressà en els següents termes:

—Les notícies són dolentes. S'ha rebut una comunicació del vaixell porta-avions "Eagle", dient que ha recorregut amb tota minuciositat la zona de la faixa sud de les illes Açores, on se suposava que es trobaria l'hidro, i que després havia reconegut tota la banda nord d'aquell arxipèlag.

En aquests moments, el nostre agregat naval a l'ambaixada de Londres, comunica que l'Almirallat anglès ha rebut una comunicació de l'"Eagle", dient que el temps és dolent a l'Atlàntic, fins a l'extrem que, malgrat del seu tonatge, superior a vint mil tones, s'ha vit obligat a reduir a set milles la velocitat normal de vint milles.

El vaixell ha sollicitat noves ordres, perquè es proposa de donar per acabades les seves recerques i dirigir-se a Gibraltar; però afegeix que, en cas necessari faria un nou reconeixement.

Afegí el ministre, que don Alfons, que havia pres part en les negociacions per a oblicitar el concurs de l'esmentat vaixell, havia expressat el seu agraïment al Govern anglès, i havia conferenciat amb el President del Consell, que, com jo — afegí el ministre — coincideix a afegir que no hi cap altra mesura, tractant-se d'un vaixell estranger, i que no és possible adoptar altres determinacions.

Els nostres destructors — afegí — no han comunicat notícies, i suposo que estaran capejant la tempesta, i que no hauran comunicat res, perquè les algües hauran mullat llurs antenes i no estaran en condicions d'ésser utilitzades.

Cal donar-se compte de les dificultats amb què es troben els vaixells petits per a capejar la tempesta, i potser hauran tingut necessitat de refugiar-se en algun port de les Açores.

Un periodista ha preguntat si s'havia desmentit la notcia de l'Almirallat anglès donant compte de la troballa de restes.

El ministre contestà:

—Aquest assumpte el porta el President, i ell sap el contingut del telegrama rebut durant el Consell, signat pel nostre ambaixador a Londres senyor Merry del Val. Afegí que ja havien arribat fins a ell notícies que havia estat desmentit aquest ràdio de l'Almirallat, però no sabia res en concret. Com veuen vostès — digué — tot ha acabat. Jo no sóc optimista.

Aquest matí m'ha telefonat el príncep d'Astúries, i després la Reina, preguntant-me notcies, però no he pogut contestar res en concret, perquè no havia rebut comunicacions anteriors.

El ministre justifica que l'"Eagle" doni per acabades les seves exploracions, tota vegada que, fins suposant que continui en aquella zona, no podria fer res, per no poder volar els hidros que porta a bord.

Afegí que l'havien visitat Jiménez i Iglesias, però que no els havia pogut facilitar notícies.

Tornà a insistir que era pessimista, a conseqüència de les notícies rebudes i que aquest pessimisme l'havia comunicat al Rei i a les famílies dels aviadors.

En la darrera part d'aquestes manifestacions, el ministre es referí a les informacions poc concretes, respecte al despatx del creuer "Vasco de Gama", i que encara no ha estat posat en clar d'on procedia, encara que sembla de l'estació de Rugby. Precisament anit passada, abans de ficar-me al llit, em cridaren per telèfon per llegir-me un telegrama recollit per una estació de ràdio, que deia: "Vapor noruec Franco cent cinquanta milles Açores." Com poden veure, això no diu res ni té cap fonament. En fi, senyors, que les notícies d'aviu no són satisfactòries.

— A un quart de sis de la tarda el ministre de Marina ha abandonat el seu despatx, i en trobar-se amb els periodistes els ha dit:

—No hi ha res de nou; tot segueix igual. Ara me'n vaig a conferenciar amb el general Primo de Rivera.

Destroiers francesos a La Corunya

Corunya. — A la una de la tarda han ancorat els destroyers francesos "Lyne" i "Leopárdo". El comandant de Marina ha estat a bord per tal de transmetre ordres que s'havien rebut del ministeri de Marina. Seguidament han marxat a les Açores per tal de cooperar en les exploracions.

També ha salpat el vaixell francès "Brest".

Els aviadors de Múrcia

Múrcia. — Un redactor d'un periòdic local ha estat avui als Alcàzares i ha manifestat que els aviadors d'aquella base es mostren optimistes, i confien que a Franco i els companys no els ha passat res desagradable.

L'estat del mar fa impossibles les recerques

El cap del Govern, a les set de la tarda, ha fet les següents manifestacions:

—Les darreres notícies que tenim del "Dornier 16" i els seus tripulants són desconsoladores. Acabo de parlar amb l'agregat militar de l'ambaixada anglesa, i em diu que el temporal desencadenat a les Açores dificulta extraordinàriament les exploracions que feien els vaixells i hidros, ara amb evident perill, que fa més gran la nostra gratitud per la seva cooperació.

Ja he dit, perquè ho conegui la premsa, quina és la meva opinió en aquests moments. Sóc francament pessimista. Els hidros i els vaixells, tant nacionals com estrangers, que ens estan prestant extraordinaris serveis en la recerca de l'hidro, es veuran obligats a desistir de llurs tasques, que l'estat de la mar fa impossible. Tan forta és la marejada a les Açores, que tot i suposant que el "Dornier" hagués amarat amb facilitat, no hauria pogut resistir-ho. Es una gran pena.

Jiménez i Iglesias encara estan esperançats

A darrera hora de la tarda, els capitans Jiménez i Iglesias han estat a l'Aero Club parlant amb diversos socis.

Han manifestat que a pesar del pessimisme provocat pel temporal desencadenat a l'Atlàntic, ells tenien encara esperances, per bé que llunyanes, que els aviadors espanyols serien trobats.

El capità Jiménez ha celebrat després una conferència amb l'ajudant del marquès d'Estella, senyor Monis.

Avions que tornen a llurs bases

Lisboa, 27. — Els hidro-avions espanyols i portuguesos han tornat a llurs bases després d'haver realitzat recerques del "Dornier 16", que han resultat infructuoses. — Fabra.

A la Presidència

Madrid, 27. — Aquesta nit, a primera hora, visitaren al President del Consell, els Ambaixadors d'Anglaterra i Cuba i els ministres de Suècia i Finlàndia.

Més tard, estigueren en el Ministeri de l'Exèrcit, conferenciant amb el general Primo de Rivera, el coronel Kindelan i els tinents coronels Franco i Gallarza, germans dels tripulants del "Dornier 16", que anaren a informar-se personalment, de les notícies que s'haguesin rebut sobre la desaparició de l'hidro.

Kindelan, Gallarza i Franco, parlaren breument amb els periodistes a la sortida de la conferència amb el President, i sense deixar de mostrar-se profundament preocupats per la carència de notícies, insinuaren la possibilitat que, tenint en compte les condicions excepcionals de l'aparell i la pericia dels aviadors, poguessin aquests estar encara lluitant amb gravissimes dificultats, no obstant, els dies que fa del començament del vol i la total carència de notícies.

Manifestacions de l'ajudant del cap del Govern

Madrid, 27. — Els periodistes parlaren aquesta tarda en el Ministeri de l'Exèrcit, amb l'ajudant del general Primo de Rivera, senyor Monis.

Interrogat el senyor Monis, pels informadors, sobre la conferència que havia tingut amb el capità Iglésias en l'Aero Club, manifestà que la conversació esmentada havia estat estranya al vol.

Afegí el senyor Monis, que havia

rebut un despatx de l'Almirallat anglès, en el qual aquest traslladava un radi del capità del vaixell porta-avions l'"Eagle", en el qual diu que la boira ... en l'Atlàntic de ... intensa, que per la força del vent els hidros sols poden sostenir-se dos minuts en l'aire, pel que es veu obligat a retirar-se de la zona que estava explorant.

Demana al mateix temps al capità de l'"Eagle" que li digui la direcció dels vents durant el dia 22, per a saber la ruta que podia prendre el "Dornier 16" i explorar la zona possible on pogués trobar-se, aprofitant la retirada a port.

A l'ambaixada portuguesa

Madrid, 27. — A l'ambaixada de Portugal manifestaren aquesta tarda que a causa del temporal regnant a l'Atlàntic, l'hidro "Sàboya", que tripulat per l'aviador italià Longo i l'espanyol Navarro, havia sortir per a explorar ver la mar, es veié obligat a tornar a la seva base provisional de Lisboa.

D'on sortí la primera notícia?

Madrid, 27. — La Companyia de T. S. F. ha redactat l'oportú dossier amb el resultat de les informacions practicades per a posar en clar l'origen de la notícia primera que donà d'haver arribat a algunes de les Açores l'aparell que tripulen els comandants Franco i Gallarza, capità Ruiz de Alda i mecànic Madariaga. Tota la documentació comprovatòria ha estat tramesa aquest matí al ministre de Marina.

Nota de l'Observatori de Madrid

Madrid, 27.—Pel nord de les illes Açores s'apropa poc a poc a Europa una borrasca, per la influència de la qual bufen vents del S. W. en el dit arxipèlag amb abundant nuvolositat i algunes pluges.

A la nostra Península el cel apareix molt carregat de núvols i es registren tempestes isolades.

En les darreres 24 hores s'han registrat 18 litres d'aigua per metre quadrat, a Tarragona, i 9 a Orense.

La temperatura no és elevada. La màxima d'ahir fou de 32 graus a Alacant, i la mínima d'avui ha estat de 6 graus a Burgos.

A Madrid, la màxima d'ahir fou de 24'9, i la mínima d'avui de 15'7.

Temps probable: Tot Espanya, temps favorable per a la formació de tempestes.

Nota per a mariners i aeronautes: El temps va empitjorant entre la Península i les Açores.

Es probable que persisteixin vents de l'Oest, la força dels quals augmenti fins a 40 quilòmetres per hora de velocitat, acompanyats de xàfecs tempestuosos.

Es imminent el pas per damunt de l'Arxipèlag d'una línia de xàfecs, amb salt brusc del vent al N. O. i traducció d'aiguals.

Un objecte flotant a la deriva

Corunya, 27.—A les onze de la nit, l'estació de Ràdio de Finisterre ha comunicat a la Comandància de Marina que el vapor anglès "City of York" va trobar un objecte que flotava d'una 20 peus de llarg, i que marxava a la deriva a 41 graus 59' de latitud Nord i a 0 graus 44' longitud.

Les inforcacions de l'Almirallat britànic

Londres, 27. — L'Almirallat declara que no és exacta la notícia que un dels avions del vaixell britànic "Eagle" hagi descobert les desferres d'un hidroavió.

L'Almirallat diu que no ha rebut ni ha tramès cap notícia sobre això. — Fabra.

Les exploracions del "Zaire"

Lisboa, 27. — El canoner "Zaire" sortirà avui de Punta Delgada per a reprendre els treballs d'exploració en la recerca del "Dornier 16".

Els hidros espanyols, italians i portuguesos esperen que les condicions atmosfèriques siguin més favorables per a continuar els vols d'exploració. — Fabra.

Avions que reprenen les recerques

Lisboa, 27. — A dos quarts i deu minuts de tres de la tarda emprengueren el vol un hidroavió espanyol i un altre d'italià per a continuar les recerques del "Dornier 16".

A bord de cada un dels aparells hi va un oficial portuguès com a viatger. — Fabra.

L'alegria per la falsa notícia del salvament

Madrid, 27. — Es reben notícies de totes les províncies donant compte de l'alegria produïda per la falsa notícia donant compte que havien estat salvats els aviadors. A la major part de les províncies i en molts teatres que celebraven funcions, se suspengueren les representacions i es tocà la Marxa real.

En ésser desmentida la notícia ha produït dolorosa impressió.

També a Madrid el rumor s'havia escampat molt, i fins molt tard el públic va romandre davant les cartelleres de l'Aero Club, que ha posat un transparent desmentint la notícia.

A les redaccions dels diaris el telèfon ha funcionat continuament.

EL PROBLEMA MONETARI

Unes declaracions del cap del Govern a "La Nación"

Madrid, 27. — El periòdic òrgan del Govern publica aquesta nit unes manifestacions del general Primo de Rivera sobre la situació econòmica i el valor de la pesseta.

—Es problema d'alt interès que reclama la nostra atenció en aquests moments. Per la meva part, ja he dit moltes vegades que no m'alarma la baixa de la pesseta, encara que no per això ha de fer el Govern menys esforços per contenir-la, ja que la crec absolutament injustificada.

La desvalorització actual de la pesseta, provocada principalment per l'especulació, encara que a ella contribueixen alguns factors positius, està servint de fre a les importacions i millora la situació econòmica dels exportadors, sense que per ara justifiqui la baixa de preus dels articles que no siguin precisament estrangers.

El pagar lliures a 34 pessetes no subsistirà molt de temps, car no és cap bon negoci per a qui les adquireix, i aviat les haurà de vendre a 30 i 32.

Això és: que la sospita infonamentada sobre elevació de l'Aranzel, sembla que apressà a molts comerciants fer compres a fora, i també que la gran activitat d'obres públiques i privades ha requerit una gran introducció d'utillatge i materials, que ha contribuït, amb la mala collita de blat i oli de l'any passat, al desnivell de la balança comercial, factor principal quasi únic, determinant de la desvalorització de la moneda.

Però Espanya s'està preparant un resorgiment econòmic que canviarà en tres o quatre anys el signe del nostre saldo comercial.

—Alguns suposen que en el problema influeixen les càrregues que aquest mateix resorgiment ha anat creant...

—Naturalment que en un país, amb càrregues obligades superiors a les seves fonts d'ingressos, també estaria justificada la desvalorització de la moneda, però aquest no és el nostre cas, ni molt menys. Espanya, amb un superàvit mínimum consagrat de 150 milions de pessetes i un deute total, inclosos els avals de totes menes, inferior a 20.000 milions, es pot permetre el luxe d'emetre amb càrrec al superàvit anualment, per vuit o deu anys, Deute amortitzable que apliqui al seu progrés i defensa per valor de 350 a 400 milions, sense que el seu esforç econòmic l'aclapari.

Tanmateix, cal prendre mesures urgents i severes, no precisament per obtenir la revalorització monetària, que ella vindrà sola, sinó per millorar la balança comercial amb l'augment de producció que determinarà abaratiment i minvarà importacions.

Creuen alguns, i potser ho encertin, que la necessitat diària dels comerciants de comprar moneda or per al pagament de la meitat dels drets de duanes, contribueix a pujar llurs preus, ja que tractant-se de múltiples petites partides, no es posa tanta reparació en el seu ajust.

Altres moltes causes hi ha segurament, i totes les ha d'examinar el Govern, amb la guia del dictamen de la Comissió nomenada per a l'estudi d'aquest magne problema, encara que per a la tal cosa hàgim d'apartar el nostre ànim de la pesantor de la tragèdia que ens afligeix i que avui es presenta com el temps, amb caràcters molt ombrívols.

I el cap del Govern, que alludia a la desaparició dels aviadors del "Dornier 16", acabà dient:

—Què amarg és governar un país identificant-se amb els seus interessos i sentiments i establir entre ells la necessària harmonia àdhuc en els moments més difícils i dolorosos! Però cal mantenir la fortalesa d'esperit, puix que si aquesta manqués, no s'estaria en condicions de governar, i hauria arribat el moment de cedir el lloc a qui el conservés amb tota enteresa.

Un fals rumor de salvament, a Barcelona

Ahir a la tarda va començar a córrer el rumor segons el qual l'estació de T. S. F. de Montjuïc havia captat un missatge donant compte d'haver estat trobats vius el comandant Franco i els seus companys del "Dornier 16", per un pesquer noruec.

El rumor va anar accentuant-se i prengué proporcions considerables en recollir-lo l'emissora de ràdio, i un collega posar-ho en una pissarra davant les seves dependències.

Preguntàrem al Castell de Montjuïc què hi havia del rumor de referència, i allí molt amablement se'ns informà que mancava en absolut de fonament i que ells mateixos havien estat els primers sorpresos, en ésser preguntats des de Madrid si eren ells els que havien rebut semblant notícia.

A les onze va ésser retirada la pissarra de la redacció del collega que donava la notícia que no es confirmà per cap conducte.

Una multa

La secció de censura del Govern civil comunica que al diari "Las Noticias" li ha estat imposada una multa de 1.000 pessetes per haver posat una pissarra anunciant que havien estat trobats Franco i els seus companys, sense tenir confirmació de la notícia ni haver demanat autorització per a fer públic el rumor.

Les Sardanes

AGRUPACIO SARDANISTA DE BARCELONA

Aquesta entitat donarà una ballada de sardanes al carrer del Parlament avui, al vespre, a càrrec de la cobla "Canigó".

Demà, dissabte, tarda i nit, al mateix lloc, a càrrec de les cobles "Cathalònia" i "Popular".

GRUP RENAIXEMENT

Aquest vespre, a les deu, tindrà lloc davant dels cafès Comtal i Còmic (Paral·lel) una extraordinària audició de sardanes, a càrrec de la cobla empordanesa "La Principal de Cassà de la Selva".

A L'ORFEO SARRIANENC

Avui, a les deu de la vetlla, amb motiu de la revetlla de Sant Pere, tindrà lloc a l'estatge de l'Orfeó Sarrianenc (carrer dels Caputxins, número 15, Sarrià) una extraordinària audició de sardanes, a càrrec de la cobla "Emporium", la qual executarà el següent programa: "Sempre maig", Lluís M. Soler; "I saltiré de la cardina", Bou; "La mestressa", Josep M. Soler; "Branca d'olivera", Òbiols; "Catalunya amada", Boixeda; "A posta de sol", Tarridas.

LES BALLADES D'ESTIU A L'ORFEO DE SANS

Demà, dissabte, diada de Sant Pere, a les deu de la vetlla, tindrà lloc la inauguració de les ballades d'estiu que l'Orfeó de Sans donarà tots els diumenges a la nit, als jardins d'esbarjo de l'Institut Montserrat, cedits pel seu illustre director. L'entrada serà pels carrers de Sans, 71, i Sant Crist, 70. La cobla Canigó desgranarà un escollit programa. Donat el caire de la diada, hi haurà enlairament de globus i traca. Esplèndida illuminació. Entrada gratuïta.

El programa de sardanes és el següent: "Esclats d'amor", Vicents; "Esclats de joia", Serra; "La jove Saderra; "Gentil moreneta", Bonaterra; "Canta, canta, pastoret", F. Vilaró, i "Revetlla", Bou.

A RIPOLLET

Aquest vespre tindrà lloc a la Joventut Catòlica de Ripollet una audició de sardanes, a càrrec de la cobla "La Principal del Vallès", de Sabadell.

Una plaça d'actuari, vacant a l'O. I. del Treball

Al ministeri del Treball s'ha rebut una comunicació de l'Oficina Internacional del Treball de Ginebra, invitant els actuaris espanyols a què concorrin al concurs internacional convocat per aquella oficina per tal de proveir una plaça d'actuari especialitzat en assegurances socials.

Un soldat es declara autor de l'assassinat del cardenal Soldevila

Ahir es presentà a l'oficial de guàrdia de la caserna de la Barceloneta, on està allotjat el batalló de Caçadors de Barcelona, un dels soldats, i li digué que desitjava parlar-li a soles.

Primerament l'oficial no en féu gaire cas, per tractar-se d'un soldat que està considerat com un aficionat a la beguda i fins hom diu que a la cocaïna.

Davant la insistència del soldat, anomenat Pau Sànchez, entraren a una habitació i allí el Sànchez es declarà autor, junt amb altres dos, els noms dels quals facilità, de l'assassinat del cardenal Soldevila, fet ocorregut a Saragossa a l'estiu de l'any 1923.

Explicà amb molts detalls la forma en que es realitzà el crim i les circumstàncies que el motivaren.

L'oficial ordenà la detenció del soldat i donà avís immediat a la Capitania General, d'on s'ordenà que el jutge militar senyor Linares es personés a la caserna de la Barceloneta per tal de rebre declaració al soldat i instruir l'oportú expedient.

De la declaració prestada pel Sànchez davant del jutge de guàrdia és guarda absoluta reserva, i sols podem dir que segurament devia veure algun símptoma de veritat en les declaracions ja que després de tres hores que va durar la declaració el senyor Linares ordenà l'ingrés del suposat culpable als calabossos, rigorosament incomunicat.

El jutge es traslladà a Capitania i donà compte de l'actuat a l'auditor general.

Sembla que el detingut, que quan va ocórrer el crim de què va ésser víctima el cardenal Soldevila tenia quinze anys, pertanyia a una banda de pistolers, i que va explicar al jutge la manera que funcionava i d'on rebien els diners.

També sembla que assegurà que els que actualment sofreixen condemna per aquest fet són innocents, ja que els veritables autors són ell i dos més.

El Palau del Treball no serà gòtic

Nota de la Diputació.

"Con referencia a un artículo aparecido en un periódico de esta ciudad, hay que hacer constar que no existe ningún motivo para afirmar que la Diputación provincial se propone construir el Palacio del Trabajo en estilo pseudo-gótico. Solamente serán de estilo antiguo —y no de imitación, sinó auténticos— las fachadas de casas gremiales, que se reconstruirán detrás del ábside de la Catedral y que se han derribado o deban derribarse, a causa de la Reforma interior.

En cuanto al conjunto del edificio por la parte de las calles de Frenería y Librería está todavía en estudio el proyecto, pero puede asegurarse que no se levantará allí una construcción de "marcado sabor arqueologista", sin fundamento alguno, sinó una obra de la época, procurando en todo que armonice a la vez con la tradición y el ambiente del barrio.

Respecto a que sea ultimada para Palacio del Trabajo alguna casa señorial antigua, no tiene idea, quien tal aconseje, de las necesidades que el edificio ha de satisfacer. El Palacio del Trabajo ha de ser de gran capacidad, y para llenar de modo cumplido los complejos i variados fines que le corresponden (delegaciones, comisiones mixtas, Comités paritarios, Inspecciones, etc.), y debe construirse expresamente."

CINEMA

NOTES OFICIOSES

FUTURS GRANS EXITS DE LA CASA GAUMONT

Tenim notícia que la casa Gaumont ha adquirit per a la temporada que ve un excellent i variat material, compost de notables produccions de renomenades marques europees i americanes, que, tant per l'encert que ha presidit l'elecció dels assumptes com per ésser interpretats per prestigiosos i populars artistes, permet d'augurar-li una brillant campanya.

Aviat podrem donar a conèixer als nostres lectors els noms de les grans exclusives que presentarà Gaumont i dels seus protagonistes.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

UNION RADIO BARCELONA.
EAJ 1, 350'5 m.
RADIO CATALANA.
EAJ 13, 270'3 m.

21'00: Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. de la Península Ibèrica, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica per a les línies aèries.

EMISSIO D'UNIO RADIO BARCELONA

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Raza gitana", pas-doble (J. Dotras Vila); "Sinaí", vals (T. Canonge); "Yaguarón", pericon (R. Mayoral); "La casa de les tres noies", selecció (Fr. Schubert-Berté); "Amor de gaucho", pericon (Moles i Grau); "Els postissos", fox (Jacky Roy); "Carmen" selecció (Bizet); "El baile de Luis Alonso" (G. Giménez); "Si pasas por Zaragoza", pas-doble (Tapia i Bregel).

Informació teatral
Crítica de nous discos

14'00: Mitja hora setmanal dedicada a donar a conèixer al públic els nous discos editats. Precedirà a cada disc radiat un judici del mateix a càrrec del distingit crític musical d'aquesta emissora, En Salvador Raurich. Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

14'30: Tancament de l'estació.

EMISSIO D'UNIO RADIO CATALANA

17'00: Obertura de l'estació. "Stars", fox (J. Grit), Sextet Ràdio; "Marxa Pontifical", solo d'orgue (Widor), per H. Dawson; "Recuerdo", tango (E. Martínez Bisbal), Sextet; "Soupir d'amour", vals serenade (R. Drigo), Sextet; "Caça a la selva negra", fantasia, de Voelker, per l'Orquestra Simfònica; "Maracaibo", pericon (Arom), Sextet.

17'30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. — Notícies de Premsa.

Sessió femenina

17'35: Converses per a la dona, per "El Duendecillo de las Ramblas", transcrites per l'escriptora Maria del Patrocinio Alba.

VIVOMI ... davant el Coliseum ... qualitat i assortit en accessoris aparells per a T. S. F.

18'00: El Sextet Ràdio interpretarà: "Petenera", pas-doble (C. Montilla); "Nelly", selecció (M. Lattès). — Notícies de Premsa. — "Zulima", dansa oriental (J. F. Pacheco); "Marrierra", jota poblerina (J. Guerrero).

18'30: Tancament de l'estació.

EMISSIO D'UNIO RADIO BARCELONA

21'00: Obertura de l'estació.

Solfeig

Curs setmanal de solfeig a càrrec de la professora Na Joaquima Sànchez de Rodríguez.

21'30: Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21'35: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Sortida de la guàrdia", marxa (R. Eilenberg); "Ee-by-gum", fox (Butler, Flyn i Evers); "La sogra", masurca (A. Cotó); "Alhambra mía", invocació (P. Palau); "En el jardí d'un monestir" (A. W. Ketelbey).

22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. de la Península Ibèrica, a la mar i a les rutes aèries. — Notícies de Premsa.

22'05: Recitació d'algunes de les millors poesies del notable poeta Dídac de San José, per l'actriu Rosa Cotó, precedida d'una breu semblança del poeta, per Miquel Nieto.

22'20: Concert a càrrec del tenor Manuel Paredes i l'Orquestra de l'estació. "Euryante", obertura (C. M. von Weber); "Canción española", piropos (J. Francés); "La Villana", romanço (A. Vives, senyor Paredes; "Himne al Sol" (Rimsky Korsakow); "Serenata espanyola" (A. Glazounow); "Don Pascuale", ària (Donizetti); "La Gioconda", romansa (Ponchielli); "Manon", romansa (Massenet), senyor Paredes; "Hamlet", obertura (E. Bach). — Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

Darrera hora

DE BARCELONA

AL VELODROM DE SANS

Catudal va haver d'abandonar, per avaria, en el match darrera moto, que va guanyar Senon

La cursa anunciada per a anit passada al velòdrom de Sans no va tenir l'interès que s'esperava perquè la moto que entrenava al corredor francès Catudal va tenir una avaria força important quan feia 15 minuts que la carrera havia començat. Això i la imprevisió de l'entrenador en no tenir disposada una moto de recanvi per si la necessitava, com va succeir, impedí que el match previst entre l'antic campió de França i l'actual campió d'Espanya no arribés a tenir lloc, per l'obligada retirada de Catudal.

No cal dir que la carrera va perdre molt d'interès en quedar reduïda entre J. Cebrià i Senon, que desenrotllada dins els límits de la més exacta regularitat va estar mancada d'interès i emoció, que són les característiques més sobresortints d'aquesta mena de carreres.

Abans de retirar-se Catudal, ja havia perdut una volta, a l'ésser doblat per Senon. Cebrian que també ho va intentar no hi arribà a temps.

La carrera fou ben guanyada per Senon, el qual cada dia aconsegueix una nova victòria que fa créixer el seu prestigi. Val a dir però, que es trobà amb un Cebrian que no estava prou fi per a realitzar una bona carrera. Efectivament, la regularitat amb què es descabdellà la lluita i la relativa velocitat que es va veure, permeten a Cebrian de fer molt més del que féu i sobre tot, vers l'acabament, en el qual si es descuida i a causa d'un desmenjament incomprensible hauria estat doblat per Senon.

En resum la carrera fou una de tantes i tret de la victòria de Senon res més és mereixedor d'esmentar-se.

La reunió començà amb una carrera de primes que guanyaren els germans Plans.

A continuació es va córrer una carrera de persecució a la italiana, entre dos equips formats per corredors de primer rengle.

Va quedar vencedor l'equip format per Regnier, Bàchero, Roses, Reig i Murall.

La carrera d'eliminació, reservada a corredors de categories modestes, fou guanyada per Amadès.

Carrera individual de 60 voltes, amb sprints.

Els participants foren:

Regnier, V. Ferrer, Bachero, Ferrando, Roses, Borràs, Reig, Raventós, Murall i Valent.

La classificació fou:

Bachero, 10 punts; Ferran, 8; V. Cebrian, 6; Borràs, 5; Raventós, 3; Valent, 2; Reig, Roses i Murall, 0 punts.

Match d'una hora darrera moto:

Participants: J. Ferrer-Rubio, Catudal-Penya i Senon-Boixader.

Resultat:

1. Senon-Boixador, en 1 h. 60 quilòmetres, 909 metres.
2. Cebrian-Rubio, a 200 metres.

Catudal va retirar-se per avaria de la moto que l'entrenava.

TEATRE NOVETATS

Com estava anunciat, ahir a la nit hi debutà la companyia dramàtica de Concepció Olona. Estrenà "Noche del alma", del dramaturg americà Vicents Martínez Cuitiño. Coneixíem aquest autor per haver-li vist representar per la companyia de Rivera de Roses una obra ben interessant i moderna, d'influències pirandellianes. Per això ens ha sorprès de trobar-nos en "Noche del alma" amb una obra anticuada i melodramàtica, que no sembla pas escrita de la mateixa mà. Tanmateix, malgrat la seva mancança de psicologia, de profunditat i d'observació, es presta al lluïment d'una primera actriu. Hi ha parlaments llargs i brillants, moments dramàtics i d'emoció. Concepció Olona sabé aprofitar-los per a lluir la intensitat i cabal de la seva veu, com que ens semblà la seva millor qualitat.

Es difícil, no obstant, amb una obra sola judicar una actriu que ve voltada d'una tan forta reclam. Tant Concepció Olona, però, com la seva companyia, ens semblà que tiraven a exagerar massa la intenció melodramàtica de l'obra.

El públic li donà una acollida molt cordial, i Concepció Olona, entre els aplaudiments, digué unes paraules de remerciament.

G.

NENA MORTA PER UN AUTO

Ahir al vespre, a la carretera de Ribes, davant la Torre d'En Baró, un auto va atropellar la nena de set anys Aurèlia Guillem Ruiz, i li produí ferides tan greus, que va morir en ingressar al dispensari de Sant Andreu. Avisat el Jutjat de guàrdia, instruí les oportunes diligències i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

SUICIDI

Ahir al vespre, al carrer de la Indústria, 477, va suicidar-se, penjant-se amb una corda, Salvador Valls, de 38 anys. Sembla que patia una malaltia crònica. Avisat el Jutjat de guàrdia, es presentà al lloc del succés i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit de l'Hospital Clínic.

Uzcudun vençut per punts

L'INTERES DE LA COLONIA ALEMANYA

El match Uzcudun-Schmeling ha suscitat extraordinari interès. No cal dir que tota la colònia alemanya ha apostat a favor del seu compatriota. Això fa que les apostes siguin favorables a Schmeling en la proporció de 13 a 10 i 8 a 5.

Els periodistes alemanys han pres tota mena de precaucions per assegurar la informació del match.

Els detalls del match seran tramesos a Alemanya minuciosament, minut per minut, mitjançant la T. S. F.

Els ràdio-oïents alemanys seran avisats moments abans d'acabar el combat, amb un concert.

D'ALBANY A NOVA YORK

Nova York, 27. — Avui, poc abans de migdia, Uzcudun ha sortit en avió d'Albany cap a Nova York; l'acompanyaven els seus entrenadors i alguns amics. En sortir s'ha mostrat molt esperançat, i com si volgués indicar que el match tenia menys importància que el viatge, ha dit als seus amics que en cas d'accident no oblidessin de dedicar-li algunes flors.

Paulino s'ha negat a fer declaracions.

ELS COMBATS PREPARATORIS

Nova York, 27. — Al Yankee Estadium s'han reunit més de 40.000 espectadors. L'expectació en començar la vetllada és grandíssima.

Els combats preliminars han donat els resultats següents:

Al primer combat Rop Wallace, d'Indianàpolis, venç a Primo Ubaldo, italià, per per k. o., en el primer round. Tots dos púgils corresponen a la categoria dels pesos lleugers.

En el segon combat, a quatre rounds, Jerry Pavelo ha batut per punts a Jackie Saunders.

El tercer combat ha anat a càrrec del noruec Otto oVn Porat i K. O. Christner. La victòria ha correspès a Otto Von Porat, per k. o. tècnic al novè assalt.

El quart combat, a deu rounds, no ha arribat al límit, puix que Agnes Snyder ha batut el seu adversari Johnny Gros per k. o. al cinquè round.

Han pujat després al ring els púgils, a càrrec dels quals és el combat clau de la vetllada, entre l'espanyol Paulí Uzcudun i l'alemany Max Schmeling, que era esperat amb gran impaciència pel públic.

El primer en saltar al ring és el teutó, el qual és rebut amb aplaudiments, que es converteixen en una gran ovació en aparèixer el base.

El match Uzcudun Schmeling

En el primer round, Paulino surt del seu racó, segons sembla amb precaució, i l'alemany adopta l'estil de l'espanyol i avança també amb precaucions, igual que ell. Schmeling inicia la lluita, llançant diversos cops d'esquerra al cap del base, que aquest encaixa i adopta una actitud defensiva. L'espanyol replica i adreça tres grans directes al cap del teutó, però falla la rematada que intenta de ganxo, cop que d'arribar al seu destí, podia haver causat greus conseqüències a l'alemany. El públic no es mostra molt satisfet del desenrotllament d'aquest primer round, car tots dos púgils han donat mostres d'excessiva prudència.

El segon round comença a tren lent, tardant els adversaris a iniciar la lluita, que comença amb un uppercut de dreta de l'alemany, que arriba al seu destí. Respon Paulino amb dues fortes esquerres al cos, als quals correspon l'alemany amb altres dos ganxos d'esquerra, que arriben a la mandíbula i a la boca d'Uzcudun.

En el tercer round, Schmeling llança mitja dotzena de cops forts amb l'esquerra al cap de Paulino, però aquest no dóna proves de sentir-se atacat.

Paulino llença tres forts cops de dreta al cap i al cos de l'alemany, que fa uns gestos de dolor, quan un terrible ganxo de Paulino, llançat amb l'esquerra, l'agafa baix, però no protesta.

Al quart round Paulino es mostra alegre i encaixa tots els cops que, tant amb la dreta com amb l'esquerra, li dóna el seu contrari, els quals sem-

Al final d'aquest assalt Schmeling aconsegueix donar un cop fort a Paulino, que està a punt de perdre l'equilibri.

En començar el cinquè round, Uzcudun descarrega un ganxo i una esquerra a la galta del seu contrari.

Aquest dóna també un cop amb l'esquerra a Uzcudun i tot seguit repeteix amb altres dos consecutius sobre la cara i el cap de l'espanyol.

En acabar aquest encontre a Uzcudun li raja molta sang pel nas.

En el sisè round Paulino inicia l'ofensiva; es llança contra l'alemany i l'empeny a les cordes, on li colloca dos forts cops.

El base aconsegueix collocar mitja dotzena de punchs al cos de l'alemany.

No obstant, Schmeling no s'acobardeix i contesta amb dos forts cops de dreta a la mandíbula de l'espanyol.

Al setè round, i en iniciar-se l'assalt, els combatents canvien forts cops, castigant-se lliurement en guàrdia oberta.

L'alemany inicia la lluita moguda, i dóna al base un cop fort, el qual contesta amb un ganxo d'esquerra al cap de l'alemany, que aquest acusa.

Schmeling aconsegueix collocar dues formidables dretes a la barba del base, però cap d'elles sembla produir cap dany a Paulino.

Al vuitè round, l'alemany inicia una ofensiva, però Paulino contraataca amb cops d'esquerra i dreta a la cara i al cap del teutó, que retrocedeix.

L'espanyol el persegueix i el porta al centre del ring, on continua l'atac.

En acabar l'assalt, l'alemany contraataca i toca a Uzcudun a la barba.

Al novè round, Paulino descarrega un cop molt fort amb l'esquerra a un costat de Schmeling i rep dos directes a la barba que el fan vacillar lleugerament; no obstant, es reposa i descarrega un formidable swing amb l'esquerra que toca a la mandíbula de l'alemany.

Al desè round el base colloca dos forts cops d'esquerra donats amb fúria.

Schmeling, aprofitant que Uzcudun es descobreix, li dóna un cop fort curt amb la dreta.

Paulino sangna amb abundància, però contraataca d'una manera furiosa, i aconsegueix amb un uppercut de dreta l'alemany.

El base acusa uns furiosos cops llançats per l'alemany contra la barba.

A l'onzè round l'alemany ataca sense parar a l'espanyol.

Paulino dóna mostres de cansanci i lluita desesperadament.

A l'acabament de l'assalt té la cara inflada.

Al dotzè round, l'alemany ataca amb fúria l'espanyol, especialment a la cara.

Al tretzè round, la lluita, en començar, es porta principalment cos a cos, car Paulino tracta de portar-lo a aquest terreny.

Schmeling diu llavors que ha rebut un cop baix i l'àrbitre intervé.

Paulino protesta, dient que no hi ha hagut tal cop baix, i se suspèn la lluita per un moment, mentre deliberen els jutges.

Per fi aquests fallen, dient que no hi ha hagut el cop de què ses queixa Schmeling, i es repren l'encontre.

bla que no fan senyal al base.

El combat es repren amb un atac de l'alemany. Contesta Paulino amb una contraofensiva en la qual engega forts cops. L'alemany contesta amb un directe a l'ull de Paulino, que sagna.

Al catorzè round, Schmeling inicia de nou l'atac i copeja l'ull dret de Paulino. L'espanyol té l'ull quasi completament tancat, després d'un gran cop de puny de l'alemany.

L'ull d'Uzcudun sagna abundantment; no obstant, el de Règil segueix lluitant amb braó i aconsegueix collocar diversos cops amb l'esquerra, però Schmeling el persegueix contraatacant.

L'alemany engega un uppercut al base, el qual vacilla, i sembla quasi privat de coneixement, quan es dóna per acabat el round.

En el quinzè i darrer round, l'espanyol vacilla davant els furiosos atacs de l'alemany. La seva cara està plena de sang per diversos llocs i només aconsegueix donar alguns cops imprecisos i sense efectivitat, per què no arriben a tocar el cos de l'alemany.

No obstant, persisteix el valor d'Uzcudun, el qual malgrat la impossibilitat física en què es troba de continuar lluitant, no dóna mostres de debilitat.

Schmeling tracta d'agafar l'espanyol i el persegueix al voltant del ring, per a veure si el pot deixar k. o.

Paulino en els darrers moments tot just pot tenir-se dret, car els ulls els té tancats i plens de sang.

Per últim, encara que prova d'atacar també l'alemany, no aconsegueix donar eficàcia als seus cops, per la situació en què es troba.

Acaba el match en el moment en que tots dos estan en una lluita cos a cos.

Els jutges es reuneixen i declaren vencedor a Schmeling per punts. — Fabra.

ELS ESPORTS

BOXA

Notes d'abans del match Paulino-Schmeling

LES TRAVESSES ES FAN A LA PAR

Nova York. — L'animació al voltant del match de dijous és intensa.

Els entrenaments dels dos boxadors s'han portat a cap amb gran atenció. Hi ha dos corrents: un molt favorable a Schmeling, els èxits del qual en els entrenaments han estat reconeguts; i un altre corrent favorable a Paulino, l'únic pes fort que mai no ha anat a terra.

S'anuncia que el match no serà radiat. En conseqüència, el paper puja, i el popular alcalde de Nova York, gran aficionat a la boxa, ha encarregat d'un cop cent seients de primera filera de ring, i ha donat un xec de 5.000 dòlars.

Hom calcula que les colònies alemanya i espanyola compraran la meitat de les 90.000 localitats.

Les travesses es fan a la par, o 11 a 10 a favor de Schmeling unes vegades, o 6 a 5 a favor de Paulino. Però quasi sempre es travessa a la par.

En realitat, la lluita d'espectadors per als dos combatents no està decidida per cap d'ells, la qual cosa dóna més interès al match.

Schmeling diu que està entrenat i capacitat per a vèncer l'espanyol.

La propaganda per a aquest gran match ha estat feta com en els dies de Dempsey-Tunney.

LES APOSTES PER AL MATCH PAULINO-SCHMELING

Malgrat que alguns diaris han dit aquesta dies en grans titulars, encara que sense esmentar l'origen d'aquestes notícies, que les apostes per al match Uzcudun-Schmeling es feien a raó de 7 a 4 a favor del basc, l'Associated Press, agència telegràfica solvent, informa que les esmentades apostes es feien dos dies abans del match a la par o amb molt poca diferència a favor del Paulino, segons el telegrama que per curiositat reproduïm a continuació:

"Nova York, 25 (5 t.).—Les apostes per al combat del dia 27 entre Max Schmeling i l'espanyol Paulino Uzcudun, que començaren durant el període d'entrenament a favor de Paulino en una proporció de quasi dos per un, estan quedant, a mesura que s'apropa la data senyalada per al combat, quasi a la par. En els actuals moments es considera difícil obtenir un avantatge superior de sis a cinc a favor del boxador espanyol. Són molts els que exigeixen que el diner a favor dels dos contrincants estigui a la par. En les darreres hores s'ha notat que s'augmenta la quantitat de diner a favor de Schmeling.—Associated Press."

EL MATCH UZCUDUN-SCHMELING SERA FILMAT

Telegrafien des de Nova York a la Hispano American Films, S. A., concessionària de la marca Universal, que aquesta companyia ha obtingut els drets per a la filmació de l'anunciat encontre Uzcudun-Schmeling que tanta expectació ha desvetllat.

Una vegada realitzat el match, aquest film serà ràpidament muntat i tramès a Espanya per a la seva immediata projecció com a reportatge d'actualitat.

S'està gestionant la installació necessària per a projectar aquest film sincronitzat, puix que una de les còpies serà sonora.

No hi ha dubte que l'afició pugilística està d'enhorabona, ja que tindrà ocasió de jutjar per ella mateixa la marxa del sensacional match sense perdre detall, poca dies després del combat.

Procurarem tenir informats els nostres lectors sobre les noves que sobre aquest particular ens transmeti la casa concessionària del film.

CARNERA VENÇ HUMBEECK

En la reunió pugilística celebrada abans d'ahir a París, el pes fort italià Primo Carnera va vèncer el belga Jack Humbeeck, per abandonament en sis reprises.

Fins al final del quart round el belga aconseguí aguantar el seu adversari, però abans d'aquesta represa va anar a terra per set segons. Al cinquè round Humbeeck tornà al tapis, però el gong el salvà. A la sisena represa els curadors del belga llançaren l'esponja.

A la mateixa vetllada el negre americà Finger Thomàs vencé el boxador francès Geo Brisset per k.o. en 5 rounds. Els dos adversaris, 63 quilos i 61'500 quilos.

AL LUNA PARK TINDRA LLOC AVUI UNA VETLLADA AMATEUR INTERCLUBS

Els organitzadors del Luna Park, el magnífic local per a vetllades en aquesta època, ens anuncien per a avui, divendres, revetlla de Sant Pere, a les deu de la nit, una reunió amateur interclubs, en la qual prendran part alguns dels boxadors que més bona impressió van fer en els passats campionats regionals.

Les reunions setmanals, que hagueren d'ésser suspeses la setmana passada amb motiu de disputar-se els campionats nacionals, i lliures un altre cop els dies per a combinar programes, els organitzadors s'ocupen novament de combinar programes suggestius i ens preparen per a la vetllada d'avui els següents encontres entre joves del Centre, del Puching, de la Unió Gracienca, del Ring Club, del Barcelona Boxing Club i del Palace:

González (Centre) i Longinos (Barcelona), pes gall.

Manrubia (Diana) i Larrosa (Barcelona), pes mosca.

Martínez (Ring) i Martín (Barcelona), pes gall.

Mayo (Centre) i Gaya (U. G.), pes gall.

Noguer (Barcelona) i Pujol (U. G.), pes ploma.

Prades (Puching) i Oliver (Palace), pes ploma.

Busquets (Centre) i Ortega (U. G.), pes lleuger.

Cuesta (Ring) i García (Palace), pes lleuger.

CICLISME

XIII Criterium Ciclista del Migdia

TOLOSA-BARCELONA (504 KM.)

El diari "La Dépêche", de Tolosa, amb el concurs dels nostres collegues "El Día Gràfico" i "Gaceta Deportiva de La Noche", tenen en organització una gran carrera ciclista internacional entre les dues esmentades ciutats, que es córrerà en dues etapes els dies 24 i 25 d'agost.

Les dites etapes, són:

I. Dissabte, 24 agost: TOLOSA - Perpinyà: 263 quilòmetres.

II. Diumenge, 25 agost: Perpinyà - BARCELONA: 241 quilòmetres.

En aquesta prova es concediran molts i importants premis; els deu primers de la classificació general són de 5.000, 2.500, 1.500, 1.200, 1.000, 500, 400, 300 i 250 francs, respectivament; s'atorgaran fins a vuitanta premis de classificació general, a part dels quals se'n concediran 20 únicament reservats als corredors espanyols, i que són els següents:

Al primer, 1.000; al segon, 750; al tercer, 500; al quart, 350; al cinquè, 200; al sisè, 175; al setè, 150; al vuitè, 125; al novè, desè i onzé, 100 a cadascú; del dotze al quinze, ambdós compresos, 90 a cadascú, i del 16 al 20, 20 francs a cadascú.

En cada una de les dues etapes es concediran trenta premis, dels quals els cinc primers són de 1.000, 500, 300, 200 i 150 francs, respectivament.

A part d'aquests premis i altres de classificació especial per a corredors regionals i departamentals francesos, es concediran dietes en cadascuna de les dues etapes, i els organitzadors de la cursa a Espanya, "El Día Gràfico" i "Gaceta Deportiva de La Noche", tenen en estudi donar encara més premis i indemnitzacion sals corredors espanyols, per tal que tots, "assos" i aspirants a "assos" puguin acudir a disputar aquesta gran cursa internacional, de la qual, a no dubtar, han de treure moltes i profitosos ensenyaments pel contacte amb les grans figures internacionals de la carretera.

Ens participen els elements organitzadors de la cursa Tolosa-Barcelona, que ha quedat ja oberta la inscripció i que els corredors espanyols han d'efectuar la seva inscripció o bé trametre-la per correu a la Redacció de "El Día Gràfico", plaça de Catalunya, 9, Barcelona.

LA XI VOLTA CICLISTA A CATALUNYA

La Unió Esportiva de Sans va recollint per les localitats encruades en el circuit de la seva pròxima Volta a Catalunya, les més optimistes impressions.

Una delegació del Comitè organitzador va estar diumenge a Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, i va quedar gratament impressionat del que serà la Volta d'enguany a la simpàtica localitat de l'alt Llobregat.

Una altra visita fou efectuada a Puigcerdà, amb el mateix èxit que a Gironella.

En efecte, els comissionats toparen amb una persona tan activa com el president del Comitè de turisme de la capital ceretana, el qual contagiat dels entusiasmes dels visitants, s'erigí en ferm mantenidor de la Volta, i va assegurar que l'arribada de l'etapa, la sortida de la següent i el dia de repòs de corredors i seguidors de Puigcerdà ho recordaran amb veritable fruïció tots aquells que en una forma o en altra actuïn en la gran prova catalana.

CURSA CICLISTA COMARCAL A BLANES

La cursa per a corredors principiants que ha organitzat la Unió Obrera Safa, de Blanes, per al dia 30 de juny promet ésser un èxit.

La sortida es donarà puntualment a les vuit del matí al passeig de Mar, al qual lloc estarà installada també l'arribada.

El circuit serà exactament el que s'indica a continuació: m

Sortida de Blanes per la carretera de Lloret, passant davant d'aquest poble en emprendre la ruta de Tossa, però sense entrar-hi. Arribada a Tossa pel carrer de la Guàrdia, seguint-lo fins al final, es travessarà la plaça del Ballell i se sortirà pel carrer del Pou de la vila, per emprendre la carretera de Llagostera. Es deixa aquesta carretera a uns dos quilòmetres abans d'arribar a aquest poble i es pren la de Vidreres, que se segueix fins la carretera reial. Es continuarà per aquest fins a "Cal Coix", on es prendrà la nova carretera que travessa amb la d'Hostalric, la qual no es deixa fins arribar a Blanes.

El repartiment de premis es farà el mateix dia de la carrera, a la tarda, al local i hora que oportunament s'indicarà.

FUTBOL

El partit Arenas-Barcelona no es jugarà pas a l'Estadi

Els rumors que havien circulat respecte a la celebració a l'Estadi del partit que del torneig de Lligues han de jugar l'Arenas i el Barcelona, no s'han confirmat.

Es deia que per part del Comitè Esportiu de la Federació i demostrant un absolut desconeixement del reglament de la Competició de Lligues, s'havien iniciat gestions directes prop de l'Arenas per a aconseguir fer-lo venir a jugar a l'Estadi i que el Club bilbaí, havia demanat 40.000 pessetes com a indemnització.

Però, segons l'aludit reglament, és necessari, per a autoritzar un canvi de terreny de joc, el consentiment de tots els clubs que integren el grup. En el cas present, existeix un club, el Madrid, al qual no l'interessa la celebració del partit Arenas-Barcelona a l'Estadi, i per bé que no hagi expressat directament la seva oposició per delicadesa, el Comitè Nacional acordà interpretar aquesta abstenció, en sentit negatiu.

Per tant, el partit Arenas-Barcelona, es jugarà a Ibaiondo.

L'ESPANYOL ES CONVERTIRA EN SOCIETAT ANONIMA?

Recollim a títol d'informació el següent solt del nostre collega "La Noche" d'ahir.

"Se nos dice que, en la próxima junta general extradordinaria que celebre el R. C. Deportivo Español, al tractar de la modificación de sus estatutos se propondrá el transformar el club en Sociedad Anónima.

Este propósito no ha sido bien acogido por un sector importante de socios antiguos del Español, quienes para evitarlo han decidido presentar en la junta general ordinaria que ha de celebrarse antes de aquélla, una candidatura en contra de la oficial.

Se nos han indicado, incluso, algunos de los nombres de los individuos que han de figurar en dicha candidatura de oposición, y los cargos a ocupar. Son los siguientes:

Presidente, don Victoriano de La Riva.

Vice, don Joaquín Dualde.

Secretario, señor Palau Rabassó.

Tesorero, don Manuel Girona.

Contador, don José María Tallada.

Vocales: don Genaro de La Riva, señor Sanmartín y don Alejandro Bosch y Catarineu.

Como dejamos indicado, esta noticia se nos ha facilitado con carácter extraoficial, pero, por las gestiones que hemos realizado parece ser que no carece de fundamento."

EL PROGRAMA DE L'ESPANYOL, EN LA SEVA TOURNEE PER SUECIA

Com ja és sabut, un dia d'aquests, sortirà l'equip de l'Espanyol cap a Suècia, on jugarà alguns partits.

El programa que ha confeccionat per aquesta tournée, és el següent:

A Estocolm, hi jugarà el dia 5 de juliol contra l'Stockolm Fortbund; el dia 7 contra el Bordskluben; el dia 9 contra el Kondinerat. El dia 12, a Gottemborg, jugarà contra l'equip Gottemborg i el dia 14 anirà a Landskruna i jugarà contra Skarneglatt.

Després d'aquests partits és probable que l'Espanyol vagi a Copenhague, on potser jugarà algun altre partit.

EL BARCELONA CAP A BILBAO

Avui, en el ràpid de Madrid, sortiran amb direcció a Bilbao, on han de jugar contra l'Arenas, els següents jugadors del Barcelona:

Platko, Walter, Saura, Martí, Castillo, Guzmán, Piera, Sastre, Samitier, Garcia i Perera.

Suplents: Uriach, Pedrol i Arocha.

Els jugadors seran acompanyats pel directiu senyor Domènec, l'entrenador Mr. Bellamy i el masatgista senyor Cascarra.

Walter no és segur que pugui sortir a causa de ressentir-se d'una lesió; en aquest cas Samitier ocuparia el seu lloc i Arocha el de Sami.

ELS VINENTS PARTITS DE L'"EUROPA"

Demà, dissabte, l'Europa jugarà al camp del Badalona el partit que fou convingut fa temps com a compensació al descens de categoria que hagué d'experimentar l'esmentat club costeny la temporada passada.

L'equip que l'Europa enviarà a Badalona, és el següent: Florença, Vigueres, Cruz, Soligó, Layola, Iranzo, Pellicer, Bestit, Cros, Ciordia i Xifreu.

Per al diumenge, dia 30, l'Europa ha concentrat un encontre amistós amb el primer equip de la U. E. Sant Andreu, que tindrà lloc al camp del Guinardó.

L'equip que alinearà l'Europa serà el següent:

Folch, Alcorizа, Gàmis, Anglès, Maurici, Ramonzuelo, Bestit C., Ciordia, Colls i Xifreu.

Abans d'aquest encontre, se'n jugarà un de basket-ball, entre el primer equip de l'Europa i una forta selecció de marins de l'esquadra nordamericana que practique aquest bell esport.

SANS-MARTINENC

Demà, festivitat de Sant Pere, a dos quarts de sis de la tarda, els primers equips d'aquests Clubs, jugaran un interessant partit en el camp del carrer de Galileu.

De la reconeguda vàlua d'ambdós onzes contrincants es pot esprat un competent encontra, no mancat de bon futbol.

ACORDS DE LA FEDERACIO CATALANA

El Consell directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la reunió celebrada el dia 21 d'aquest mes, després d'aprovar l'acta de la reunió anterior i els assumptes despatxats per Secretaria, va prendre els següents acords:

Agrair a les Federacions regionals Biscaïna, Guipuscoana, Castellano-Lleonesa i Valenciana, l'interès demostrat per a propagar l'edició del Cicle de Conferències.

Imposar una penyora de 100 pessetes al jugador del F. C. Barcelona senyor Castillo, per la seva actitud irrespectuosa envers el públic del partit Barcelona-Athlétic de Bilbao, darrerament celebrat.

Prendre nota de l'amonestació acordada per la Federació Espanyola al jugador del C. D. Europa senyor Gamis, per haver estat expulsat del camp en el partit Athlétic de Bilbao-Europa.

Aprovar les actes dels partits de promoció Santboià - Lleida, Girona - Atlètic, i Artiguenc - Gràcia, celebrats el dia 16 de l'actual.

Comunicar als clubs Ateneu Igualadí i Trempats S. C., de Montgai, la nota de la documentació que cal per a ingressar a la Federació.

Fixar per al dia 30 d'aquest mes el partit entre els equips dels clubs U. E. Poble Sec - C. D. Margarit, que fou suspès per manca de llum.

Fixar per a un dels dies 29 o 30 de l'actual, el partit que al camp del C. D. Anoia ha de celebrar l'equip del F. C. Sant Sadurní.

Senyalar per als dies 1, 8, 15 i 22 de setembre vinent els partits amistosos que el R. C. D. Espanyol té pendents de celebració amb els clubs Terassa, Sabadell, Badalona i Gràcia.

Estimant el Consell Directiu d'aquesta Federació Catalana l'absoluta impossibilitat reglamentària de demanar l'ampliació de la primera categoria de Catalunya, per haver ja transcorregut el termini senyalat per a cursar propostes que modifiquin els actuals reglaments, indicar-ho així al F. C. Barcelona, invitant-lo a què proposi el mitjà per a realitzar el desig que ha manifestat per tal d'intensificar la competició i per a una major lluita dels clubs a profit del futbol català.

Citar el president del C. E. Manresa, senyor Vall-llossera, perquè rectifiqui o ratifiqui unes paraules que a judici del Consell Directiu impliquen una ofensa greu a la Federació Catalana.

El futbol a les comarques

A TERRASSA PREPAREN UN HOMENATGE ALS VELLS JUGADORS ROIG I ARGEMI

El nostre collega "El Dia", de Terrassa, en ocupar-se del pròxim homenatge que els terrassencs preparen als vells jugadors Roig i Argemí, insereix unes lletres dels antics jugadors Gràcia, Pedrol i Sabater, adherint-se a l'acte, les quals transcrivim a continuació:

"Barcelona, 22 de juny de 1929.

Sr. Jacint Bosch. — Terrassa.

Molt senyor meu i de la meva consideració: Rebuda la seva, a la qual dec contestar: Que em sento altament honorat i satisfet amb la gran distinció que hem feu, car tot èm sembla poc quan es tracta del gran Roig, i del no menys gran Argemí, i l'únic que sento és que la meva torpesa i vulgaritat us pugui fer quedar malament (tot això futbolísticament, eh!), però com que és a honor de dos bons amics i en el camp d'un club en el qual sempre hi haurà la meva ànima (en el vaig néixer esportivament) i en una ciutat que venero com a la que jo vaig néixer, inútil, doncs, dir que accepto, i estic agraïdíssim a la gran distinció que se'm fa.

Vostre atent S. S., Climent Gràcia."

Barcelona, 21 de juny de 1929.

Senyors organitzadors de l'homenatge a Roig i Argemí. — Terrassa.

Molt senyors meus: Serà per a mi un gran honor de poder cooperar amb la meva modesta adhesió a l'homenatge que vosaltres, els terrassencs, dediqueu als meus amics Roig i Argemí, que un dia foren els meus companys d'equip, car per llurs mèrits fets, defensant els colors del Terrassa en tota mena d'esports, i essent sempre uns bons companys dintre i fora del camp per a tothom, el tenen ben merescut.

Si vosaltres no teniu permís del Barcelona perquè jo pugui cooperar en aquesta formosa festa, m'escriviu, i jo personalment aniré a demanar-lo, i si és que ja el teniu, compteu amb aquest S. S., Esteve Pedrol."

"Sr. Jacint Bosch. — Terrassa.

Molt senyor meu: He rebut la vostra molt preuada lletra del 20 de juny, i ja informat, tindré una gran satisfacció de poder cooperar a l'homenatge, que considero molt meresout, als sportman i inoblidables companys Argemí i Roig, dels quals tinc molt bon record. Esperant, doncs, que demanareu el corresponent permís al club, i desitjant que sigui un acte tal com es mereixen els esmentats companys Argemí i Roig, us saluda i queda a les vostres ordres, S. S., Josep Sabater.

Vilafranca, 22 de juny de 1929."

El futbol amateur

STUDEBAKER, 2-GRAMOFON, 0

Al camp del Gràcia F. C. s'enfrontaren dissabte passat, a la tarda, el primer onze del Studebaker Club i el primer del C. D. Gramòfon.

La lluita fou tenaç, i si bé l'equip blau eercí un més gran domini sobre el seu contrincant, aquest tingué a favor l'eficàcia de dues magnífiques capcinades de Miñana, que es convertiren en gols, i així aconseguiren la cobejada victòria.

L'onze vencedor estava format pe: Prunonosa, Terez, Gusó, Vilar, Sànchez, Gil, Miñana, Segarra, Borges, Alarma, Escoda, i

Gramofon, per Lleó, López, Ferrer, Anglès, Martí, Torres, Lleó I, Collado, Saura, Pastor, Casanoves.

Arbitrà excellentment, el senyor Montoliu.

Amb aquest resultat queda campió del seu grup el Studebaker Club.

AUTOMOBILISME

EXCURSIO COL.LECTIVA DE REGULARITAT I TURISME

S'han rebut les següents noves inscripcions per a la carrera de regularitat i turisme de la Delegació de Terrassa del Moto Club de Catalunya:

J. Bisrh, motocicleta Ariel, 250 c. c.

Andreu Mestres, autocicle Peugeot, 750 c. c.

Miquel Soler, autocicle Peugeot, 750 c. c.

Vicents Prat, autocicle Peugeot, 750 c. c.

Jaume Bigorra, autocicle Peugeot, 750 c. c.

Joan Estrada, motocicleta Matchices, 350 c. c.

Octavi Comes, motocicleta Matchices, 350 c. c.

Jaume Not, motocicleta B. S. A., 350 c. c.

Pau Atserà, motocicleta A. S., 500 c. c.

X. X., autocicle Salmson, 1.100 c. c.

La Comissió organitzadora d'aquesta prova ha pres l'acord de modificar la base tercera del reglament pel qual ha de regir-se aquesta prova, en el sentit de deixar un promedi de velocitat sclament per a cada categoria, i en la seva conseqüència l'esmentada base tercera queda redactada en la següent forma:

"L'excursió tindrà el caràcter de regularitat i turisme, i hauran de fer-la els concursants a les velocitats que a continuació s'esmenten:

Velomotors, fins a 150 c. c.; motocicletes, fins a 300 c. c.; sidecars, fins a 560 c. c., i autocicles, fins a 750 c. c., a 40 quilòmetres per hora, de promedi.

Motocicletes superiors a 300 c. c., sidecars superiors a 500 c. c. i autocicles superiors a 750 c. c., fins a 1.100 c. c., a 45 quilòmetres per hora de promedi."

Demà, a Terrassa i Barcelona, respectivament, per als concursants inscrits en cada una de les dites poblacions es farà el lliurament dels números d'ordre, itinerari i fulles horari de pas pels controls fixos.

PILOTA BASCA

RONTO NOVETATS

ORTIZ I MARTIN (VERMELLS)
— contra —
COLIN II AIZPIRI (BLAUS)

Per fi, hem pogut veure jugar el mexicà Colin. En fer la presentació d'aquest jugador, l'empresa el posava com a davanter de primera categoria. Les primeres actuacions, ja sigui degut al desplaçament o desconeixement de la canxa de Novetats, foren en extrem deficients. Ahir demostrà que sense ésser un Erdoza pot alternar amb qualsevol davanter de primer rengle.

EL MES
COMPLET STOCK
I ELS MES
GRANS DESCOMPTES
EN PECES PER A
CHEVROLET
VENDA AL DETALL
P. de Gràcia, 96 — LLUSA, S. A. — Barcelona

Martin bregà amb molt d'entusiasme fins al punt 25; després, com sempre, s'esgotà totalment.

Ortiz estigué seguríssim i molt valent, i féu perillar diverses vegades la victòria dels blaus.

Colón, com ja deixem apuntat, fou la revelació; segur completament, entrà de dretu tots els remataments de Martín, que en féu punt la majoria de les vegades.

Aizpiri, amb una voluntat de ferro, estigué incansable; llàstima que aquest jugador no tingui més collocació, puix que amb les seves facultats podria arribar a ésser una de les figures més destacades de la zaga.

En acabar-se el partit, el marcador senyalava 30 vermells per 40 blaus.

O.

NAUTICA

CREUER INTERNACIONAL DE LA MEDITERRANIA

En aparèixer les presents línies estaran navegant amb rumb a la nostra ciutat els 25 yachts que concorren a la regata organitzada pel Club Nàutic de Barcelona amb la cooperació del R. C. Marítim i Comitès francès i italià.

Els yachts que aquesta tarda probablement començaran a arribar al nostre port són els següents.

Núm. 1. "Circe", francès, d'Amiral Forget, de 13 metres d'eslora.

Núm. 3. "Barbara", francès, de M. et Mme. de la Grange, tripulant M. Froge, 15 m. d'eslora.

Núm. 4. "Hobo", americà, M. et Mme. Durochard i M. et Mme. Semana, 12 metres.

Núm. 5. "Benjamin", francès, de E. Durochard, 15 metres.

Núm. 6. "L'Incomprise", francès, M. et Mme. Baudrier, Comissaire de la Marina Cornilleuau, Cte. de Vaisseau Robert. Mme. Lefranc, 15'50 metres.

Núm. 8 "Bragelone", francès, de M. Beneix, de 15 metres.

Núm. 10. "Marielys", francès, de M. Dervin, de 15 metres.

Núm. 11. "Dux", italià, de la C.ª della Vela de Venecia, 15 metres, capitanejat pel comte A. Tièpolo i portant com a tripulants els senyors Serafi Carlo, Serafi Euzo, Voltolina Aldo, Olvrado i Lebreton.

Núm. 13. "L'Alisteros", francès, Cte. Bertier d eSauwing i M. Bertier de Sauwing i Mlle. Zeguizamor. 21 metres d'eslora.

Núm. 14. "Bazawola", francès, M., Mme. i Mlle. Schwaller de Lubicz, M. Neaurber, 23 metres.

Núm. 15. "Eblis", francès, M. F. de Maroni, Mlle. Wahl, Cte. de Vaines de Jonchay, M. Meyeber, 24'65 metres d'eslora.

Núm. 16. "Danae", francès, M. Rouff, Mlle. Landra. Cte. Vainea Marchessan. M. Hugues, 24 metres.

Núm. 17. "Velella", francès, M. Audra, de 25 metres d'eslora.

Núm. 18. "Cirta II", francès, M. Riche, M. Godon, Mme. Jamks i A. Delanell. 28 metres.

Núm. 19. "Guerveur", francès, de M. et Mme. de Neufville, Carles Saavedra. M. Escaramonga. 19 metres.

Núm. 20. "Sainte Terese", francès, M. i Mme. Gerardin, 22 metres.

Núm. 21. "Corsara", italià, M. i Mme. de Bagno, Mme. di Sambuy, M. Regio, M. di Randi, Comanden Centurini, 34 metres d'eslora.

Núm. 31. "Consuelo", espanyol, de Manuel Garcia Nieto, 15 metres d'eslora.

Núm. 32. "Isolda", espanyol, d'Agustí Guarro, tripulant Rafel Alberti, 15 metres.

Núm. 33. "Concha", espanyol, de Miquel Sanç Mora, tripulants Josep Maria Lasaosa-Dilla, Jesús Batlló, Enric F. Ribalta i Lluís Sanç, 15 m.

Núm. 34. "Niawing", espanyol, d'Eusebi Bertrand Serra, tripulants M. Bertrand, Joan Bertrand, J. Bertrand i Ricard Milliery, 16 metres.

Núm. 35. "Amic", espanyol, de Joan Ventosa i Calvell, tripulants Marian Ventosa, Ignasi Ventosa, Vicents Roure (fill), capità Jaume Roure, 15 metres d'eslora.

Núm. 37. "María Josefa", espanyol, de Rafel Bargalló, tripulant Manuel d'Arquer, 14'60 metres d'eslora.

Núm. 38. "Tonino", espanyol, de S. M. el Rei, capitanejat per Enric Careaga i el duc de Santo Mauro, 15'45 metres d'eslora.

Núm. 39. "Slec", espanyol, dels senyors Fuster-Fabra i Bofill, tripulants Josep Vinyamata, Marian Fuster-Fabra i Jordi Fuster-Fabra. 22'50 metres.

Comboien els participants a la regata els torpediners francesos "Diligent" i "Granit", els espanyols números 4 i 11 i el destroyer "Cadarso", el vapor de la Companyia de Tabacs F. I., el yacht "Maricel", del president del club organitzador, En Josep M. Roviralta, a bord del qual van de passatgers, ultra el propietari, els senyors Manuel Bertrand i senyora, Alfred Ramoneda i senyora i Juli Torrescasana, capità; el canot automòbil del senyor Josep Vilà de la Riva, al qual acompanyen les seves distingides esposa i filla, el senyor Joaquim de Vilà i el senyor Guillem Oliveres, alferes de navili.

En conjunt, doncs, la iniciativa del Club Nàutic ha mobilitzat unes trenta embarcacions de gran tonatge, la qual cosa dóna idea de la importància de l'organització que fins al moment d'emprendre la marxa cap a la nostra costa, el club ha descabdellat amb èxit no igualat per algunes de les famoses regates creuer que anualment se celebren als altres països del món.

En sortir els yachts de Marsella per a dirigir-se a Mallorca, l'Ajuntament del primer port francès de la Mediterrània, amb el seu Alcalde al davant i ocupant el canot automòbil de l'esmentada corporació municipal, sortí fins fora del port per a acomiadar els expedicionaris, capacitant-se de la importància de la prova que inauguraven i de la transcendència de tot quant contribueix a fomentar l'afició al mar i a estimular les competències internacionals.

A Palma de Mallorca han estat rebuts i obsequiats d'una manera no tan sols cordial, sinó amb una profusió d'actes, festes i excursions que han produït la millor impressió en l'ànim dels que molt aviat van a ésser els nostres hostes.

Es d'esperar que la nostra ciutat, a la qual arribaran molt aviat els yachts més amunt esmentats, i de les personalitats de gran relleu que formen part de llurs tripulacions, incloint-hi un respectable nombre de belles i elegants dames, rebran als estrangers com tots els barcelonins saben fer-ho i que les entitats i corporacions de la nostra ciutat amb la seva més alta representació, l'Ajuntament, sabran obsequiar-los com sempre ha estat la nostra norma.

L'Exposició Internacional sota els auspicis de la qual ha estat organitzada aquesta regata sabem que té en preparació algunes festes que segurament estaran a l'alçada d'aquesta organització, de tant honra a Barcelona i que estarà en consonància amb els actes organitzats a Marsella i Palma de Mallorca.

BASKET-BALL

NEOFITS DEL LAIETA, 10
PENYA CORATGE, 16

Al camp del Club campió tingué lloc dijous, a les set del matí, un competit encontre de basket entre els Neòfits del Laietà i la Penya Coratge de "La Saldadora".

Fou un partit disputat noblement, i pròdig en ben portades combinacions per part de tots dos equips.

El resultat, que primerament es mantenia indecís, es decantà finalment a favor dels del Coratge, per les seves millors tirades a basket.

Dels neòfits sobresortí Coll, ben secundat pels seus companys.

L'equip guanyador, integrat per Cortina, Boixader, Vellverdú, Sureda i Aumacelles, jugà un bon partit amb no escàs conjunt.

Muset, del Laietà, tingué cura de l'arbitratge, el qual fou encertat.

Carnet de l'excursionista

REVISTES REBUDES

"Excursionisme". — El número d'aquesta utilíssima revista excursionista, que sortirà avui, inserteix el següent i atractivol sumari: "Naracions de viatges"; "De camping"; ***, per Agustí Mateu; "III Concurs d'Excursionisme"; "Apunts de l'excursionista: Carrer de Ciurana (Tarragona)", dibuix de Francesc Almuni; "Els aplecs d'enguany"; "L'excursionisme i la joventut"; "Crònica"; "Diu l'excursionista"; "Els atuells i l'excursionisme", per Eduard V. Padrós; "Exposicions"; "Exploracions i aventures", adaptacions dels germans Vidal i Guitart; "El que es publica" i "Carnet de l'excursionista".

CLAUSURA D'UNA EXPOSICIO FOTOGRAFICA

El dia 30 quedarà clausurada l'Exposició que diversos socis de l'Agrupació d'alumnes i ex-alumnes de l'Escola de l'Abat Oliva tenen oberta, de les fotografies que impressionaren durant l'excursió efectuada per Pasqua Florida al Monestir de Santes Creus.

PROGRAMA DE SORTIDES

L'*Agrupació Excursionista d'A. A. Salesians* té organitzada per a aquestes festes una excursió al Montseny, sota el següent itinerari:

Dia 29: Balenyà, Seva, El Brull, Sant Segimon, Matagalls i Sant Marçal.

Dia 30: De Sant Marçal a Les Agudes, Turó de l'Home, Santa Fe i Gualba.

Lloc de reunió: A dos quarts de sis del matí del dia 29, a l'estació del Nord.

—Els *Amics de l'Excursionisme* efectuaran els dies 29 i 30 de l'actual la següent excursió a Les Guilleries:

Itinerari: Vic, Roda, Sant Pere Pescador, Sant Romà de Sau (nit al molí de Sau), Coll de Terrades, Castell de Sabassona, Tabèrnoles, Folgarolas i Vic.

Sortida: A les sis del matí, de l'estació del Nord.

— L'*Agrupació d'alumnes i ex-alumnes de l'Escola Abat Oliva* efectuarà els dies 29 i 30 una excursió a Breda, Els Fuirosos, Parròquia de Montnegre, Orsavinyà, Castell de Palafolls i Tordera.

Sortida: El dia 29, a les 5'40 del matí, per l'estació de França. Tornada el dia 30, al vespre, per la mateixa estació. L'excursió s'efectuarà, faci el temps que vulgui.

Catalunya

La Premsa catalana

EL PROBLEMA DE L'AIGUA A TERRASSA

De "El Dia", de Terrassa:

"Els nostres lectors ja coneixen el criteri exposat per la "Crónica" sobre el problema de l'aigua, tenint en compte les circumstàncies en què es troba situat en aquests moments. El nostre collega creu que hauria d'encarregar-se a les entitats locals la missió econòmiques incompatibilitats de resoldre les incompatibilitats que declara que existeixen entre l'entitat particular que té al seu càrrec el servei públic d'aigües i l'Ajuntament, i que constitueixen, al seu juí, el principal entrebanc per a envestir decididament la solució de l'esmentat problema.

Desconeixem les incompatibilitats a què pugui referir-se la "Crónica"; és més, hem exposat repetidament la nostra opinió que la solució del problema de l'aigua interessa a tots els terrassencs, i singularment als directament afectats i que, en conseqüència, cal cercar la solució amb la cooperació de tots, procurant salvaguardar i harmonitzar els legítims interessos de cadascú, que de cap manera poden ésser incompatibles, ans el contrari, que són naturalment complementaris els uns dels altres, i que, tots plegats, coincideixen amb el suprem interès de la ciutat. De manera que solament algun malentès circumstancial pot haver fet veure incompatibilitats on no hi ha altra cosa que comunitat d'interessos.

I precisament perquè són comuns els interessos afectats pel problema de l'aigua, entenem, i això ho declarem una vegada més, que la solució ha de venir de l'acció conjunta de tots els afectats.

Lògicament, doncs, ens hem de sumar a la proposició de la "Crónica", encara que, al nostre judici, no enfoqui el problema en la seva totalitat, ans bé, en un tant sols dels seus aspectes: el de les relacions entre l'Ajuntament i la Mina.

En sumar-nos, doncs, a la proposició formulada per la "Crónica", ens permetem recomanar que sigui ampliada la proposició, no solament en la missió que es confiaria a les entitats, la col·laboració de les quals se sol·licitaria de bell nou, i que creiem hauria d'ésser la total resolució del problema de l'aigua, sinó també complint la Comissió amb altres elements de significació dintre la ciutat, entre els quals hi escauria una representació de cada periòdic local, com a portaveu que són dels diversos sectors d'opinió.

¿No ho entèn així, la "Crónica"?"

VIC, A L'EXPOSICIO

De "Gaseta de Vic", signat Ariel:

"En el gran Certamen barceloní, la nostra ciutat hi té una representació ben petita; si no fos pel pa de pessic, la nostra aportació seria nulla en absolut; aquesta pasta flonja, d'un tacte i color d'esponja de mar, aguanta el nom de la ciutat. Es un nou diploma que li haurem de concedir i que jo li concedeixo de bon grat. Potser algú trobi que la representació és molt petita; no tinc cap inconvenient en què sigui així, però representativa ho és força. El nostre caràcter ho és una mica, de pa de pessic... Als vigatans, la frescor de la Plana ens ha esponjat la carn i la sang, i vivim entre aigua de malves...

Industrialment, la nostra aportació és aquesta; artísticament, el nostre paper és més important; el gran retaule de la Seu hi llueix la seva filigrana i es fa admirar als ulls de propis i estranys; altres objectes hi hem aportat, també, i tots aplegats fan que, si en l'ordre industrial quedem un xic apagats, en l'ordre artístic ens fem respectar un xiquet.

Ara sembla que s'obre un nou camí perquè Vic aporti una nova representació al gran Certamen. Iglésies - Guizard, el poeta segarrenc, exposa la idea de portar a l'Exposició un Museu verdaguerià, i ofereix, a tal fi, una pila d'objectes que posseeix i que tè collecionats a la seva casa pairal de Maldà. Mom gestiona també el manuscrit de l'Atlàntida i el bressol, que posseeixen, respectivament, la Diputació de Barcelona i el Museu de Vic.

La pensada és bona, i és de creure que prosperarà; també és de creure que, si prospera, Vic no es limitarà a l'aportació única, encara que valuosa, del bressol del poeta. En matèria de manuscrits, sobretot, i altres objectes també, jo crec que podríem aportar-hi veritables troballes. Seria una manera de dur al Certamen català una mica d'esperit pairal, avui absent en absolut, en mig de tantes "grandiositats". El paper que Vic hi podria jugar, seria molt notable.

En una casa del barri català del Poble Espanyol, jo hi muntaria el Museu del rossinyol de Folgueroles; seria un ornament completíssim que donaria una mica de vida i de color local a aquesta meravella de l'Exposició, precisament una mica freda en aquest sentit, perquè no crec que emocionin a ningú les quatre difresses que hi fan passejar.

Que el Poble Espanyol serà el pinyol de l'Exposició, això es veu cada dia més; malgrat tot el que pugui dir-se té gràcia i és bonic, i encara té una altra condició: que fa oblidar els cartons i les poca-soltes d'allò que en diuen el Poble Oriental."

ELS HOSPITALS COMARCALS

De "Les Circumstàncies", de Reus:

"El confrare "Crónica Social", de Terrassa, publica darrerament un interessant article retolat "Els hospitals comarcals", la fundació necessària dels quals argumenta ben lògicament de la següent manera:

"S'imposa cada dia més la descongestió d'aquests Hospitals de Barcelona amb noves necessitats a satisfer a mesura que creix la seva població i creixen les dissorts, sobretot vingudes del desafecte familiar. S'imposa el conèixer les dificultats amb què sovint es topa perquè puguin tenir entrada en ells els malalts. S'han de remoure totes les influències per a obtenir un llit. I passen els dies i les setmanes i les malalties s'agreugen i fins moltes vegades arriba la mort sense que hagi arribat la concessió d'un lloc on cercar el guariment.

I no parlem de l'estat dels malalts en aquelles sales que fan ja basarda d'entrar-hi, solament en veure aquelles interminables fileres de llits per totes bandes, i tantes cares flagellades per tota mena de malalties. I les visites dels familiars i de les amistats que tant s'estimen i s'esperen en aquestes circumstàncies es fan difícils.

Per aquestes raons i altres que podríem apuntar, creiem que la qüestió, que ha pres un caràcter de estudi en altres capitals de comarca, serà també estudiada en la nostra, ol més per a respondre a peticions fetes ja i des de la principal vila comarcal, com és Rubí, a la qual seguiran, sense cap mena de dubtes, altres pobles que, tenint en compte les diferències notables que hi ha certament entre tenir els seus malalts a Barcelona i tenir-los a Terrassa, prendran com un deure sagrat com pocs altres pesen damunt dels Municipis i llurs administradors el de treballar per arribar a un acord satisfactori amb la Junta que té al seu càrrec la direcció i administració del nostre benèfic i admirat Hospital.

Hem llegit aquests dies la nova, i hem cregut que l'havíem de traslladar a les nostres planes per tal que trobi ressò la innovació pràctica i oportuna a la capitalitat de la nostra comarca.

Dels tràmits i detalls a fer, no som nosaltres els indicats a parlar-ne."

—o—

També la important comarca de Reus dóna un contingent més o menys gros de malalts als Hospitals — i Clíniques — de Barcelona, amb iguals dolorosos conseqüències, indubtablement.

Per tant, ¿no serà també qüestió que aquí sigui igualment estudiat l'assumpte, i es vagi, d'acord tots els Municipis comarcals, a facilitar una més gran atenció que no poden trobar els malalts pobres d'aci quan són traslladats a Barcelona?

¿I els estudis i treballs a fer, no els podria iniciar l'Ajuntament de Reus com a capital natural de la seva comarca?

Endavant, doncs, aquesta obra d'humanitat."

L'APLEC DE LA SARDANA

De "Nostre Ideal", de Mollet del Vallès:

"Tot fa uns vuit anys que a Mollet, gràcies al zel de la Comissió de festeigs de la Festa Major i a un Centre polític que per aquells temps es constituí, es donaren les primeres audicions de sardanes.

Compladíssime eren aleshores els aficionats a la nostra dansa, però ha estat suficient l'entusiasme d'uns quants joves enamorats de les nostres coses perquè a Mollet, en aquest curt temps, hagi pres carta de naturalesa la dansa de Catalunya fins al punt de poder organitzar avui, amb totes les probabilitats d'èxit, un grandiós Aplec, que el volem nosaltres com la festa de celebració del tricmf de la sardana en el nostre poble.

A Mollet, on per manca d'idealitat i d'esperit d'associació i sobres de rivalitats, i d'afició a fer la traveta, se'ns fa tan difícil la vida de les associacions, és un bell espectacle el de la marxa triomfal del nostre Foment, portat exclusivament pel jovent.

Però aquest èxit no és d'estranyar del tot. Cal tenir en compte que els elements directius d'aquesta Societat són la part més escollida, intellectualment i moralment, de la joventut molletana. Són joves que ultra el natural desig de divertir-se, tan propi de la joventut, senten el goig de fomentar les bones coses de la nostra terra i el progrés d'ella, i aquest sol fet és ja bona prova que tenen una ànima distingida i que seran capaços d'ofegar, en moltes ocasions, petiteses de l'amor propi mal entès, impulsats per l'amor a la collectivitat.

També un ideal verament sentit és un aglutinant infalible per a donar als homes, amb la necessària unió, força que cal per a portar a terme grans coses. Car si els homes hem de fer cas omís del comú a tots per a preocupar-nos solament del particular nostre, és natural que sigui gairebé impossible d'arreplegar esforços pel que no sigui d'un interès personal directe.

Tant de bo que tots els molletans sentissim algun ideal generós com aquests joves. Als homes, la capacitat d'aquest sentiment ens distingeix de les bèsties, guiades quasi exclusivament pels instints de pròpia conservació i de reproducció. Sols els homes tenim idea d'un Déu i sentim la Pàtria i maldem pel perfeccionament de l'organització política i social. Tindrem, per conseqüent, més d'home culte i perfecte i menys de bèstia, si sentim un ideal noble.

Balleu, doncs, i divertiu-vos, el cor i l'esperit enlaire, joves sardanistes, i quan passada la joventut us hagin també passat les ganes de dansar, serviu llavors a la collectivitat en el camp de la ciència, en el camp social i en el camp polític.

Cal, però, que ja des d'ara us preparou per a intervenir-hi amb eficàcia, augmentant la vostra cultura, els vostres coneixements. Volent participar dels nostres repartiments de llibres, estan subscrits al nostre periòdic, molts de vosaltres ja demostreu preocupar-vos-en."

Fets diversos

Un detingut a Ger

Ha estat posat a disposició del jutge el veí de Ger Francesc Turet, per maltractar de paraula i obra, i ocasionar-li lesions lleus, al seu convegi Joan Comanges.

Un carreter atracat a la carretera de Súria

El carreter Andreu Seuba Ribera, que es dirigia des de Súria a Cardona guiant un vehicle, en arribar prop del lloc denominat "Can Sibila", rebé per l'esquena un cop tan fort, que li féu perdre el coneixement.

En recobrar els sentits, notà la falta d'una cartera que contenia 52 pessetes.

Passaren en aquells moments pel lloc de referència uns carreters, els quals, compadits de l'estat de Seuba, el traslladaren a Súria, des d'on fou dut a Manresa en automòbil.

Un carreter ferit a Vallmoll

Ha ingressat a l'Hospital de Tarragona el veí de Vilallonga Antoni Guillemat Alberich, de 34 anys, el qual conduía un carro que va bolcar prop de Vallmoll, i es fracturà la tíbia esquerra.

Un detingut a Girona

Per promoure escàndol a la via pública, en estat d'embriaguesa,, la guàrdia municipal nocturna de Girona detingué a Ricard Ferrera Sisquella, de 25 anys, solter, natural de Barcelona.

Un automòbil bolcat a Tivissa

L'auto de Rafel Rovira, menat per ell mateix, i en companyia de Joan Marquès, a la Costa del Molla, en terme de Tivissa, va bolcar.

En Rovira va rebre un cop de volant al pit, que li produí una forta contusió.

L'altre ocupant resultà il·lès.

Incendi en un mas de Tortellà

Al mas Marull, del terme municipal de Tortellà, i en el qual habita el masover Pere Badosa, un incendi devorà part de l'immoble i palla, sense que s'haguessin de lamentar desgràcies personals.

Les pèrdues es calculen 1.500 pessetes.

Un incendi en un bosc de La Jonquera

A la casa de camp "La Condesa", situada en el terme municipal de La Jonquera, propietat dels senyors Vidal i Quadras, veïns de Barcelona, es declarà un incendi que fou ràpidament localitzat per la guàrdia civil i els veïns dels masos dels voltants.

Les pèrdues pugen unes 750 pessetes.

L'incendi fou casual.

Una dona ferida a la carretera de Puigcerdà

Al quilòmetre número 129 de la carretera de Lleida a Puigcerdà, un camió que anava carregat de peces de ferro va creuar-se amb una dona que anava en sentit contrari muntada dalt d'una mula.

En trobar-se a poca distància, la cavalleria s'esverà i l'automòbil l'agafà de costat i la féu caure. Una de les rodes li passà per damunt, i la mula quedà morta a l'acte.

La dona fou llançada uns quants metres enllà, i només sofrí algunes lesions a conseqüència del cop.

Un obrer ferit en accident del treball, a Falset

En el lloc conegut per Bassa de les Olives, prop de Falset, el fogainer de la màquina aplanadora, Manuel Vandellós, que treballava en l'afermat de la carretera, va quedar empresonat entre el volant d'aquella màquina i la paret de l'enderrocada bassa.

Es produí una ferida contusa profunda a l'hipocondri dret.

Fou traslladat immediatament a la Fonda Nacional, on s'estatjava, i un cop allí fou curat de primera intenció pels doctors Tarrús i Julià.

En vista de la gravetat del cas, arribaren de Reus els doctors Barbarà, Frias i Ponç, els quals ordenaren el trasllat del pacient a l'Hospital de Falset, on se li practicà una delicada operació quirúrgica.

El seu estat és molt greu.

Un motorista ferit en evitar d'atropellar un capellà a Cervera

Prop de Cervera, el motociclista Ramon Ferran i Viola, veí de Barcelona, per no atropellar un capellà, que passava per la carretera, desvià la màquina i caigué a terra.

El dit motorista resultà ferit de gravetat. Fou recollit per un carro que passava casualment per aquell indret.

Una criatura extraviada, a Sant Gregori

Dimarts passat, a Sant Gregori corregué el rumor que havien robat una criatura.

La nova tenia el següent fonament: dues nenes, una de 18 mesos i una altra d'uns quatre anys, jugaven davant de casa seva, mentre la seva mare feia les feines de casa.

La mare, en sortir per a cridar les seves filletes, va adonar-se, amb esglai, que només hi havia la gran.

En preguntar-li on era la seva germaneta, li contestà que havia passat un home que l'havia ficada dins un sac i que se l'havia enduta.

Immediatament fou denunciat el fet al Sometent i a la guàrdia civil de Salt i d'Anglès.

Les diligències fetes no van donar cap resultat.

Finalment, a la una de la nit, fou trobada la criatura a una hora de distància de casa seva, sense que hagués sabut dir de quina manera hi havia anat a parar.

Un obrer ferit en accident del treball, a Sant Carles de la Ràpita

En una clínica de Tortosa hi fou dut l'obrer Antoni Maria Lorente Mortoya, de 40 anys, que presentava fractura de quatre costelles al costat esquerre, fractura del radi del braç esquerre, en seu terç inferior, ferida contusa al cap i contusions per tot el cos, produïdes treballant a les obres que es fan a la línia del ferrocarril de Val de Zafan a Sant Carles de la Ràpita, en ésser aixafat per unes pedres que es desprengueren.

Un obrer ferit en accident del treball, a Tarragona

El súbdit portuguès Manuel Acuña, mentre treballava en la descàrrega de carbó a l'estació de classificació del Nord, de Tarragona, fou atrapat per un dels vagons, i li aixafà el peu dret.

Fou portat a l'Hospital de Sant Pau, per al seu guariment.

CANET DE MAR

La festa major

Durant els dies 29, 30 de juny i 1 de juliol, la nostra vila celebrarà la festa major.

Les entitats Ateneu Obrer i Cooperativa "La Canetenca", estan en la plena organització de les festes que celebraran ambdues en els seus respectius envelats, pels quals tenen contractades les orquestres "Moderna Escalas", de Barcelona, i "La Principal" de La Bisbal.

Enguany, les indicades entitats trencaran la monotonia de les seves festes majors que consisteixen sempre en concerts i balls. "La Canetenca", el dia 29 a la nit, celebra funció teatral a l'envelat, representant "Molinos de viento" i "Cadetes de la Reina", per la companyia de la Joventut Cooperatista, dirigida per En Joan Illa i el mestre Joan Xiques. Hi cooperarà el barítton Francesc Mainou i la cantatriu Josefina Bugató.

L'Ateneu, ultra també els seus concerts i balls, el dia 30 a la tarda celebra un festival folk-lòric-musical. Hi prendrà part l'Esbart Dansaire de la mateixa entitat i el cor de l'Ateneu Obrer de Manresa.

Al Cinema Canetenc, es representarà el dia 29 a la nit "L'auca del senyor Esteve".

En la processó que acostuma celebrar-se el dia 29 a la tarda, portarà el penó principal el senyor En Jordi Delgado i Lauger, cònsol del Japó a Barcelona, al qual acompanyaran el senyor En Josep Betancour Sucre, cònsol de Veneçuela, també a Barcelona, i el veí de Canet, senyor Joan Carbonell i Paloma.

El mateix dia a la nit s'engegarà un tradicional castell de focs artificials.

MOLLERUSA

Festival :: Processó

L'anunci d'un festival que la Junta del F. C. Mollerusa tenia projectat celebrar al seu camp d'esports la revetlla de Sant Joan i del qual donàvem compte a les pàgines de LA PUBLICITAT la setmana passada, féu acudir al lloc esmentat una gernació immensa, tant d'aci com de tots els pobles del voltant.

El camp oferia un aspecte fantàstic. Unes 200 bombetes elèctriques il·luminaven l'espai.

A dos quarts d'onze entraren els primers espectadors i la processó de gent no va acabar fins a un quart de dotze. Ts calcula en unes 3,500 persones les que restaren escampades pels diversos indrets del camp de joc.

La banda de música que dirigeix En Manuel Simó, va tocar un, dos balls, i tot seguit la mateixa banda tocà una sardana que fou dansada pels nombrosos aficionats i que era contemplada amb complaença per tota aquella multitud popular.

A la una es va anunciar el ball de coques, i després es dispararen els focs artificials, apareguent al final la imatge de la Verge de Montserrat, que fou força aplaudida pel públic, mentre la música tocava una peça de les del seu extens repertori.

Les coques, els dolços, les begudes i tota mena de llepoleries... tot va exhaurir-se.

L'animació va durar fins a les tres de la matinada, i la festa acabà amb l'enlairament d'un globus, que fou contemplat pel públic fins que es va fondre en la immensitat del cel.

Felicitem la Junta del F. C. Mollerusa per l'èxit obtingut, i especialment ens plau de felicitar el seu president, En Josep Fontanet i Bosch, per la traça que té d'encarrilar el jovent esportiu pels camins d'uns ideals que indubtablement han de dur, i duran el nostre Club a assolir les més glorioses victòries en l'esdevenidor. Visca pel F. C. Mollerusa!!

— La Germandat de Sant Jaume ha ofert el penó en la processó que se celebrarà el dia de la festa del seu Patró, al distingit jove En Josep Fontanet i Carulla.

— En el partit amistós jugat diumenge passat, al camp del Balaguer, entre el nostre primer equip i el d'aquella ciutat, varen guanyar els nostres per un gol a cap.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

A PASTA PER A AFAITAR NIX

ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pèl per a fer-lo tallable sense gran esforç, sinó pensant també en què curi l'epidermis de tota irritació, grans, rojors, etc.

La Pasta NIX és, doncs, un factor preciós per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en sí, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi empleará tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molèstia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, li desaparexerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA «PASTA NIX» ES, ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS.

DEMANI-HO EN DROGUERIES, PERFUMERIES, ETC., AL PREU DE 2'50 PESSETES TUB

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVETATS

Companyia dramàtica
CONCEPCIO OLONA

Avui, divendres, 28 juny, a les 10'15. Nit: **SOLICO EN EL MUNDO**
Exit extraordinari,
NOCHE DEL ALMA
Nota. Demà, dissabte, festivitat de Sant Pere. Tarda, a les 5,
LA JAULA DE LA LEONA
per CONCEPCIO OLONA.
Nit, a les 10'15. Estrena del drama en tres actes **SILENCIO**, original de M. Pintos i Josep Ojeda.

TIVOLI

Companyia Lírica Espanyola
Direcció artística: **JOSEP SERRANO**
Direcció escènica: **EUGENI CASALS**

Avui, divendres, tarda, a les 5'30. Preus popularíssims. Butaca pati, Pessetes 2. Tots els rengles: **LA REINA MORA**, per Dorini de Diso. **EL MAL DE AMORES**, per Matilde Vàzquez. Nit, a les 10'30. Programa de Revetlla: **LA REJA DE LA DOLORES LOS DE ARAGON**, per Dorini de Diso, i el grandiós èxit **LOS CLAVELES**, per Matilde Vàzquez.
Demà, Festivitat de Sant Pere. Tarda: **LA REJA DE LA DOLORES, MOROS Y CRISTIANOS i LOS CLAVELES**. Nit: **LA REJA DE LA DOLORES, EL MAL DE AMORES i LOS CLAVELES**. — Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE TALIA

Companyia ASSUMPCIO CASALS
Primer actor i director: Josep Bruguera
Primer actor còmic: M. Giménez Sales
Última setmana.

Avui, divendres, tarda, a les 5. Matinée popular: **LA DONA QUE CREIA**. Nit, a les 10'15. Revetlla de Sant Pere: **DE SOLDAT A GENERAL**, per Giménez Sales i l'exitàs d'A. Collado: **DIMECRES DE CENDRA O L'ENTERRO DE LA SARDINA**. Demà i diumenge, comiat de la companyia. Grans programes.

TEATRE BARCELONA

Companyia **Díaz-Artigas**

Avui, divendres. Benefici de Santiago Artigas. Tarda, a dos quarts de sis. Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, d'Honori Maura,

JULIETA COMPRA UN HIJO

Demà, dissabte, tarda, **La hora de amar**. Nit, **Rosa de Madrid**.

TEATRE POLIORAMA

Companyia d'alta comèdia de LOLA MEMBRIVES
Avui, divendres, tarda, 5'30: **EL FILON**
Nit, 10'30:
REVETLLA DE SANT PERE
MAÑANA DE SOL i
UNA MUJERCITA SERIA

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINÆS)
Orquestrina SUNYER

Avui, divendres, a les 4'30 i a les 9'30: ADOLPHE MENJOU, LYA DE PUTTI i RICARD CORTEZ en el film Paramount **LA TRISTEZA DE SATAN** i William Haines en la cinta Metro Goldwyn **DE MILLONARIO A PERIODISTA**. Còmica i Diario Metro.

KURSAAL-CATALUNYA

(Espectacles CINÆS)
Orquestrines COTRES-VILA

Avui, divendres a les 4'30 i 9'30 RAMON NOVARRO en la cinta Metro Goldwyn **EL CABALLERO PIRATA** i Marion Nixon i George Lewis en la joia Universal **EL AMOR VELA**. Còmica i Noticiario FOX.

DIANA, ARGENTINA, COMTAL, WALKYRIA, ROYAL

(Espectacles CINÆS)

Avui, divendres. El film Fox **NINGUNA OTRA MUJER**, per Dolores del Río i Don Alvarado; **SU ALTEZA BAILA UN VALS**, per Claire Rommer. Còmica i Noticiario Fox. A més d'aquest programa, al Royal **VENGANZA CORSA**, per Jacqueline Forzane, i en els altres locals la cinta Almira **LA MARCHA NUPCIAL DE CHOPIN**, per Lya Mara.

PATHE PALACE, EXCELSIOR I MIRIA

(Espectacles CINÆS)

Avui, divendres: **La noche trágica**, per Maria Jacobini i Antoni Pointner; el film Paramount **Los dineros del sacristàn**, per Richard Dix i Nancy Carroll; còmica, revista i Gràfics Cinaes Exposició Barcelona. — Al Pathé Palace i Excelsior, ultra aquest programa, la cinta Príncipe Films **Mi tía de Mónaco**, per Carme Boni.

MONUMENTAL, BOHEMIA, IRIS PARK, PEDRO

(Espectacles CINÆS)

Avui, divendres. La cinta **UN BESO A MEDIA LUZ**, per Esther Ralston i Neil Hamilton; **MUJERES Y CABALLOS**, per Marion Nixon; **EL TREPADOR DE FACHADAS**, per Cony Bell. Còmica i Diario Metro.

TEATRE COMIC

Avui, divendres, 28 de juny, REVETLLA DE SANT PERE, a les deu en punt de la nit,

GRANDIOS FESTIVAL

dedicat als senyors Congressistes del
III Congrés Intnl. del Teatre
i a honor del mestre de directors
Mr. FIRMIN GEMIER
i organitzat pels senyors
AMICHATIS I SUGRANYES

Colossal programa. I: Quatre grandiosos quadros de la ja popular revista

SHE-SHE

II. La celebrada sarsuela en un acte i diversos quadros del mestre Millán, **LAS GLORIAS DEL PUEBLO**. Principals intèrprets. L'eminent baix cantant PAU GORGE i el notable tenor FRANCESC GODAYOL. III: Cinquè i sisè quadros de la revista

SHE-SHE

4. La joia del teatre espanyol que porta per títol **EL ALCALDE DE ZALAMEA**, per l'eminent ENRIC BORRAS i la notabilíssima actriu JOSEFINA TAPIES. 5. La cinquena dansa de GRANADOS per SACHA GOUDINE i ENRIQUETA PEREDA i 60 ballarines d'escola. 6. **JULIETA COMPRA UN HIJO**, original dels senyors G. MARTINEZ SIERRA i HONORI MAURA, interpretat per la millor companyia de comèdia que dirigeixen els il·lustres artistes DIAZ-ARTIGAS. — 7. GRANDIOSA DESFILADA DE LA TROUPE INTERNACIONAL.

NOTA: Les llotges i localitats reservades als senyors congressistes, seran guarnides esplèndidament. Bandes militars cedides galantment per l'Excm. Sr. CAPITA GENERAL, interpretaran durant els intermedis el més escollit del seu repertori. Es despatxa a Comptaduria a la Plaça de Catalunya, 8, despatx de localitats.

COLISEVM

Orquestra BLAI NET
Avui, tarda, a les 4'45. Nit, 9'30:
ADOLPHE MENJOU en
LAS TRISTEZAS DE SATAN
(Superproducció Paramount)
WILLIAM HAINES en
DE MILLONARIO A PERIODISTA
Dilluns vinent: **BACTYARY** (documental) i **ELLO**.
A partir d'aquest dia, començarà l'espectacle a la tarda, a les 5, i a la nit, a les 10.

CINE PARIS

Orquestrina V. Granados
EL PREFERIT PER LA SEVA EXCEL.LENT VENTILACIO
TARDA, a les 4'30 :: Nit: 9'30:
La frivolidad de una dama
POLA NEGRI, ADOLPHE MENJOU i ROD LA ROCQUE. **CASADO DE PASO**, per Edmund Lowe. Periquito. Còmica i Actualidades GAUMONT.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, ESTUPEND PROGRAMA: **LA RUTA DE SINGAPORE**, per Ramon Novarro i Joan Crawford; **EL HEROE DEL RIO**, per Pamplinas; **LA TRAVIESA NANIETE**, divertida comèdia. La còmica **LOS CELOS DE MIL HOMBRES** i **ACTUALIDADES GAUMONT**.
Dissabte i diumenge, **EL JARDIN DE ALA**.

PIANOS lloguer, des de [illegible] pessetes al mes. C. BEIGER, BRUC, 78 — 8

CINEMES

CINEMA FEMINA

Inauguració de la temporada de grans represes. Programa còmic:
NACIO PARA REPORTER
(Còmica)
LA MANZANA DE ADAN
per Monty Bancks.
LA TIA DE CARLOS
per Sydney Chaplin.

ESPORTS

FRONTO NOVETATS

PARTIT PER A AVUI,
DIVENDRES, DIA 21
Tarda a les 4'30:
SEGON PARTIT
Econarro i Lasa
contra
Muñoz i Eiola II
Nit a les 10'30:
PRIMER PARTIT
Colin i Navarrete
contra
Argoitia i Martin
Detalls per cartells

DIVERSOS

TURO-PARK

Jardins amb ambient de flors i conjunt de grandioses atraccions. El millor local per a celebrar esplèndidament aquesta nit la

REVETLLA DE SANT PERE

Esplèndides iluminàries venecianes per les avingudes i jardins. Venda de "churros" i coques propis de revetlla. Concert de ballables per la BANDA DE CAÇADORS núm. 1. BALL DE REVETLLA als acords del castís manubri. A la una de la matinada,

Grandiós castell de focs artificials

de sorprenent efecte, per la casa Estaper Germans. CAFE RESTAURANT CARBO.

Entrada de passeig, 1 pta
Nota:
Carruatges, entrada lliure

CASINO SANT SEBASTIA

Avui, inauguració del **CINEMA A LA PLATJA** amb la interessant pel·lícula **DON JUAN** per John Barrymore, i **EL CUARTO MOSQUETERO** (còmica).

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Oberta fins a les dues de la matinada

Cada dia, fins a les nou de la nit, el públic podrà visitar les instal·lacions industrials dels palaus de Comunicacions i Transports, Electricitat, Força motriu, Art Modern, Alfons XIII, Reina Victòria Eugènia, Vestit, Agricultura i Alimentació i Meridional.

La secció de l'Art Antic del Palau Nacional estarà oberta igualment al públic cada dia, de deu a una del matí i de quatre a set de la tarda, sempre que no hi tingui lloc cap festival.

CADA DIA CONCERTS PER BANDES MILITARS I CIVILS

GRAN PARC D'ATRACCIONS

ROSERAR — MIRAMAR — POBLE ESPANYOL

POBLE ORIENTAL

Suggestiva atracció que dóna la sensació d'un veritable viatge a través dels països d'Orient.

SECCIO JAPONESA AL PALAU D'ALFONS XIII
VENDA D'ARTICLES JAPONESOS

Avui, DIVENDRES, dia 28. Gran revetlla de Sant Pere en el recinte de l'Exposició i Poble Espanyol. — Fantàstica il·luminació dels Palaus. Bandes de música. Cobles de sardanes. Manubris. Venda d'objectes propis de revetlla. Balls populars.

A partir de les nou de la nit d'avui, divendres, l'entrada al recinte de l'Exposició serà de ... 1 ptes.
Entrada de cotxes al recinte de l'Exposició ... 2 "

A les dotze de la nit, Monumental Castell de Focs Artificials a la plaça de l'Estadi, davant l'Avinguda Internacional.

A les tres de la matinada, gran traca de luxe al Parc d'Atraccions.

ESTADI

Durant els dies 29 i 30, de deu a una del matí i de quatre a sis de la tarda, se celebraran els Campionats d'Espanya d'Atletisme, amb la participació d'atletes de totes les regions d'Espanya.

Exposició Internacional de Barcelona

POBLE ORIENTAL

L'atracció més original de l'Exposició on podreu viure les veritables meravelles del MAGIC ORIENT

Nacions representades: INDIA - PERSIA - TURQUIA - CEILAN - BIRMANIA - EGIPTE - TUNIS - HONG-KONG - PALESTINA - MARROC, amb tot el personal nadiu dels respectius països treballant en llurs respectives arts i abillats amb llurs típics vestits. — TEATRE INDI, totes les hores des de les dues de la tarda.
La famosa dansarina turca MEDJGE HANIM. En la secció Palestina, la reproducció del SANT SEPULCRE.

ENTRADA PESSETES 1
Incloses totes les atraccions

LA PERGOLA

El Restaurant més bufó de l'EXPOSICIO. Situat davant la fantasia de CASCADES LLUMINOSES tocant al gran BROLLADOR
COBERTS A 12 PTES.
AVUI:
REVETLLA DE ST. PERE
Cobert especial de Revetlla a 15 PTES.
Reserveu la taula. Tel. 33924.

REVETLLA DE SANT PERE

Aquesta nit a les 10'30: Gran ball als jardins del parc del Reial Polo.

Despatx d'entrades per a senyor a la taquilla del teatre de Novetats d'11 a 1, i des de les 9 de la nit a les del Reial Polo.

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
creient-la incurable
Recorren a les antiques i segures Especialitats Paradell Assalt 28

L'ANUNCIAR A

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials
Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda

CODORNIU

del destacament de Vinzegerode, els camperols dels pobles veïns i els habitants que havien fugit de Moscou i s'amagaven pels voltants. Els russos que entraren a Moscou enrunat, saquejat, també es posaren a saquejar. Continuaren l'obra dels francesos. Els carros de pagesos anaven a Moscou per tal d'endur-se'n als pobles tot el que trobaven abandonat a les cases i als carrers. Els cosacs se'n duien tot el que podien als seus campaments; els propietaris se'n portaven a casa tot el que podien prendre de casa dels altres, amb el pretext que era seu.

Després dels primers rampinyadors en vingueren d'altres, després d'altres i cada dia, a mesura que augmentaven, el pillatge es feia més difícil i prenia certes formes.

Els francesos havien trobat Moscou buit, però sota la forma de ciutat amb una vida orgànica, regular, una ciutat amb el comerç, el luxe, l'administració, el culte. Les formes eren sense vida, però encara existien: hi havia els mercats, les botigues, magatzems, dipòsits, basars, la majoria amb les mercaderies. Hi havia les fàbriques, els tallers, els palaus, les cases riques plenes d'objectes preciosos, els hospitals, les presons, les cancelleries, les esglésies, les catedrals. Com més els francesos restaven a Moscou, més les formes de la vida s'anul·lava, i, finalment, tot es transformà en un vast camp de mort i de pillatge.

Com més durava el saqueig dels francesos, més destruïa les riqueses de Moscou i les forces dels saquejadors. El pillatge dels russos començà l'ocupació de la capital. Com més durava, més participants hi havia, més restablia la riquesa de Moscou i la vida regular de la ciutat. Ultra els rampinyadors, la gent més diversa, arrossegats els uns per la curiositat, els altres per les obligacions del servei, d'altres pel càlcul: els propietaris, la clerecia, els funcionaris grans i petits, els marxants, els artistes, els pagesos afluïen a Moscou de diversos costats, com la sang al cor.

Una setmana després, els pagesos que arribaven amb els carros buits per endur-se'n els objectes eren deturats per les autoritats i obligats a treure els cadàvers de la ciutat. Els altres pagesos, en saber l'aventura dels seus companys, venien a ciutat amb blat, ordi, fenc, que venien a preus inferiors als d'abans. Les colles d'obrers de construcció, amb esquer de trobar un treball remunerador, cada dia

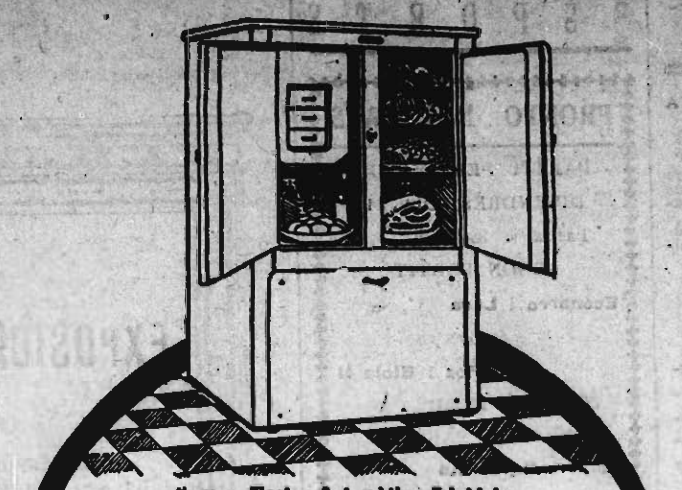
Al mateix temps que es negava al coronel, decidí que calia obrar amb astúcia per obligar l'oficial italià a acceptar el diner, que evidentment necessitava. La nova prova que fortificà l'opinió de Pere en les qüestions pràctiques fou la dels deutes de la seva dona i la reconstrucció de les seves cases i viles a Moscou.

El seu administrador principal anà a trobar-lo a Orel i Pere tragué amb ell el compte total de les seves rendes, que havien canviat molt. Segons els comptes de l'administrador, l'incendi de Moscou costava a Pere prop de dos milions de rubles. Per consolar-lo d'aquesta pèrdua, l'administrador presentà a Pere un càlcul que, malgrat d'aquelles pèrdues, les rendes no solament no eren minvades, sinó que encara resultaven augmentades; per això calia renunciar a pagar els deutes de la comtessa, que Pere no tenia cap obligació de pagar, i no reconstruir les cases i viles de Moscou, que costaven vuitanta mil rubles l'any i no donaven res.

—Sí, sí, és veritat — féu Pere somrient amb alegria —. Sí, tot això no em serveix de res. Després del saqueig encara em trobo més ric.

Però pel gener, Savelitx vingué de Moscou per contar com estava la ciutat, i li portà el compte de l'arquitecte per la reconstrucció dels immobles, com si fos cosa convinguda. Pere també rebé simultàniament lletres del príncep Vasili i d'altres coneixences de Petersburg. En aquelles lletres es tractava dels deutes de la seva dona, i Pere decidí que els projectes de l'administrador, que de moment li havien agradat tant, no eren tan bons, que havia de marxar a Petersburg pagar els deutes de la seva dona i reconstruir a Moscou. Per què? No ho sabia; però sentia que era necessari. Gràcies a aquesta decisió, les rendes se li reduïen a la quarta part, però calia fer-ho així. Villarski marxà a Moscou i convingueren en fer el viatge plegats.

Durant la convalescència a Orel, Pere experimentà contínuament el sentiment de l'alegria, de la llibertat, de la vida. En el viatge, però, quan es trobà a ple aire, percebé els centenars de persones noves, aquest sentiment encara s'intensificà. En tot el viatge sentí l'alegria d'un col·legial en vacances. Totes les persones, el postilló, l'amo de la posta, els pagesos, pel camí o en els pobles, tothom per ell tenia un nou sentit. La presència i les observacions de Villarski



Nevera Electro Automatica Frigidaire

FUNCIONA SENSE AIGUA, SENSE GAS I SENSE SOROLL. Es connecta al corrent elèctric sense cap preparació. Consum insignificant. Produeix un fred sec per a la conservació de tota mena d'aliments. Producció constant de glaç pur per a fer begudes delicioses.

Només amb FRIGIDAIRE podreu vós mateix graduar la intensitat de congelació que necessiteu

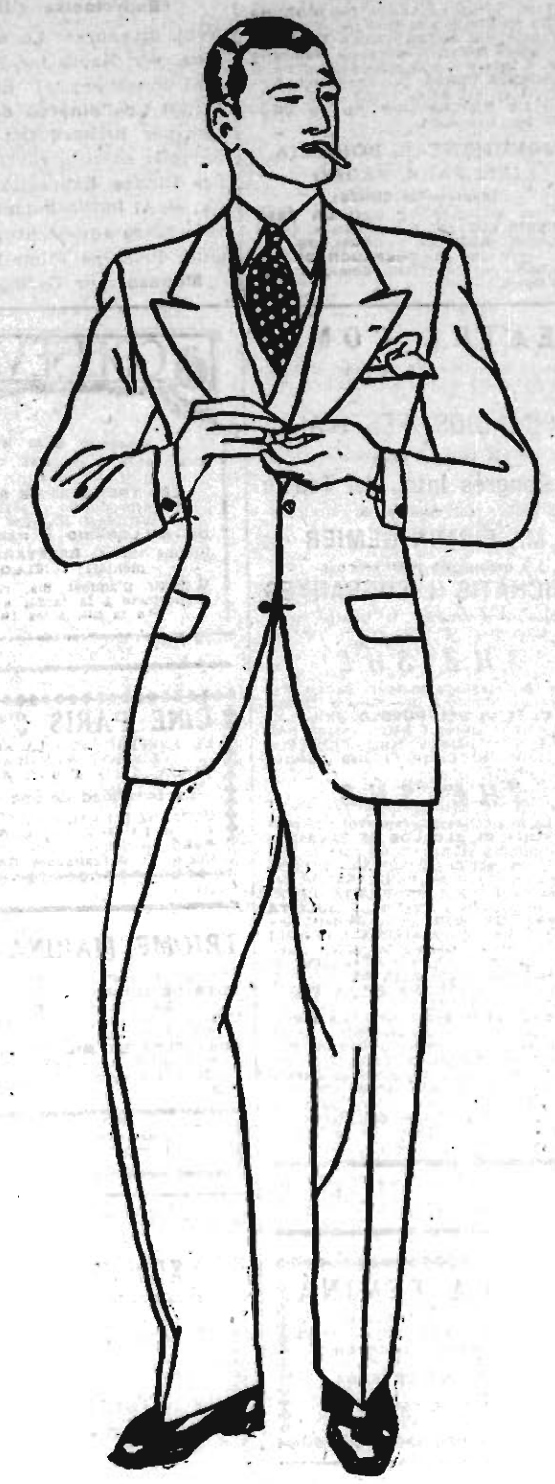
EXPOSICIÓ I VENDA:
RADIO-LOT
Passeig de Sant Joan, 17
BARCELONA

PRODUCTE DE Frigidaire 'General Motors'

CASA BASTIDA

Passeig de Gràcia, 18, i Corts Catalanes, 611

GRAN BASAR DE SASTRERIA, CAMISERIA, CORBATERIA, CAPELLERIA I GENERES DE PUNT, SISTEMA NORDAMERICA



Liquidació de totes les existències de la temporada passada, a qualsevol preu, i renovació completa de grans novetats a totes les seccions.

Les continues liquidacions han consolidat la nostra fama de baratura, i augmenten la nostra clientela continuament.

Apassionats per l'ideal de facilitar el vestir amb la millor elegància i la major baratura, podem avui oferir un formidable assortit en vestits de carrer, esport, dol i etiqueta amb gustos de "grand chic" i tall anglès als preus següents:

Vestits confeccionats, a 19, 20, 30 i 40	Ptes.
Vestits a la mida, a 50, 60, 75 i 100	"
Pantalons confeccionats, 5, 10 i 15	"
Pantalons a mida, a 20, 30 i 40	"

L'amplitud de les nostres existències arriba fins a les classes més selectes, com les millors cases, però sempre amb gran diferència de preus.

En casos d'urgència tenim una secció de confecció ultra ràpida, i lliurem l'encàrrec al cap de quatre hores.

Unica casa on trobarà el comprador als aparadors nombrosos models posats en maniquins, com en les millors cases de París i Londres.

SECCIO DE CAMISERIA

Camises blanques,	des de	3'95 ptes.
Camises percala,	"	4'95 "
Camises popelin,	"	7'95 "
Calçotets,	"	1'95 "
Paiames tots colors,	"	5'— "

Vividis fets i a la mida. En aquesta secció per a confeccionar a la mida tenim grans existències en percala, zèfir, popelin, sedes i semisedes, a preus sense competència.

A continuació detallem alguns articles d'altres seccions de la casa:

Impermeables,	des de	25'00 ptes.
Americanes punt,	"	20'00 "
Americanes esport,	"	25'00 "
Trinxeres,	"	25'00 "
Guardapols,	"	5'95 "
Gorres,	"	0'95 "
Barrets,	"	2'95 "
Elàstics,	"	0'95 "
Mitjons fantasia,	"	0'50 "
Mocadors butxaci,	"	0'50 "
Corbates,	"	0'95 "
Lligacames,	"	0'50 "
Cinturons,	"	1'45 "

Obsequiem amb Segells d'Estalvi Popular, de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, amb els quals s'obren gratuitament llibretes d'estalvi, que es poden utilitzar per a les altres operacions de la dita institució; fem també sorprenents presents.

NOTA.—Els que des de fora de Barcelona vulguessin servir-se de la nostra casa, escrivint-nos i adjuntant 0'50 ptes. en segells, rebreran Catàleg. Mostres. Figurins i un sistema especial per a prendre's la mida, amb les instruccions necessàries per rebre l'encàrrec als 8 dies

Para quitarse ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de sus comidas la mejor agua mineral que se prepara usted mismo vertiendo en un litro de agua un paquete de

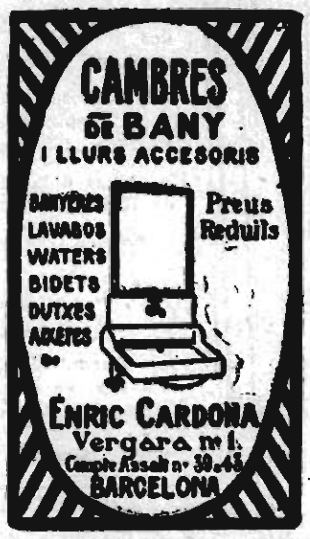
Lithinés del Dr Gustin

Asi se curará rápidamente todas las afecciones dolorosas que tengan como origen este veneno: el ácido úrico.

REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

La caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral.

Acido urico



Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

"Jefe" taller

Es desitja un bon cap de taller mecanic electricista. No precisa titol academic, si bé seria preferible egminyer o perit. Dirigir-se amb referències serveis prestats Apartat 879.

Bobinadors electricistes

molt pràctics en bobinatges i continua i alterna. Es necessiten a TALLERS BALCELLS. Corts Catalanes, 416.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

metge especialista DOMENECH i ROURA Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes verenals. Mals d'a. Addició de sang. Pavo Pijoan, metge especialista. Ribs. Canaletes. 11. tel.

Casa Provincial de Caritat

SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES

Direcció i Oficines: EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT, Torres Amat, número 8. Telèfons 16524-16525-16 526.

Subcentrals:	Carrer del Clot	núm.	80	Telèf. 50461
	Carrer Creu Coberta	"	91	" 38761
Sucursals:	Carrer de Sant Andreu	"	221	" 51051
	Plaça del Centre	"	4	" 33471
	Passeig del Triomf	"	17	" 52012
	Carrer de Sarrià	"	72	" 73632
Badalona	Reial	"	110	" 57 B.
Hospitalet	Central: Lauriá Miró	"	60	" 23 H.
	Sucursals: Pi i Margall	"	108	" 31226
	Progrés	"	58	" 31227
Sta. Coloma de Gramanet	Anselm Clavé, núm. 12,			

les publicacions

són impresos a la

tipografia occitània

mallorca, 410 - barcelona - telèfon 60030

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

que es planyia sempre de la pobresa de la Rússia, del seu endarreriment, de la seva ignorància, no feien sinó augmentar l'alegria de Pere. Allà on Villarski veia la mort, Pere veia una prova extraordinària de vitalitat, d'aquella força que sostè la vida d'aquest poble particular i únic. No contradeia pas Villarski, semblava que li donés la raó i somreia alegrement tot escoltant-lo.

XV

Així com és difícil d'explicar perquè i cap a on s'afanyen les formigues d'un formiguer trasbalsat, per què les unes arrosseguen petites brosses, els ous, els cadàvers, per què les altres van i vénen, per què topen, s'empaiten, es barallen, també ho seria d'explicar les causes que obligaren els russos, després de la retirada dels francesos, a topar-se en aquell indret que abans es deia Moscou. En mirar les formigues disperses al volt del formiguer arrunat, malgrat de la destrucció completa del formiguer, per l'energia, pel nombre incalculable d'insectes, per l'observació es veu que tot està arrunat, tret d'alguna cosa indestructible, immaterial que fa tota la força del formiguer; igualment Moscou, en octubre, amb tot i que no hi havia ni autoritat ni esglésies, ni riqueses, ni cases, era la mateixa ciutat que al mes d'agost. Tot estava destruït, fora d'alguna cosa immaterial, però poderosa i indestructible.

Els mòbils dels homes que s'afanyaven de per tot arreu cap a Moscou, després de la marxa de l'enemic, eren els més variats, personals, i, al principi, la majoria ferèstecs i grossers. Només tenien de comú un mòbil: anar allà baix, en aquell indret que abans es deia Moscou, per utilitzar-hi la seva activitat.

Al cap d'una setmana, a Moscou ja hi havia quinze mil habitants, dues setmanes després eren vint-i-cinc mil, etc. Creixent i creixent sempre, aquesta xifra, per la tardor de l'any 1813 era superior a la de la població de l'any 1812.

Els primers russos que penetraren a Moscou foren els cosacs