RADIO
LOT
17, PASSEIG DE SANT JOAN, 17
BARCELONA

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.267.—PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIUMENGE, 11 D'AGOST DE 1929
REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 14016 — TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 19603

LLET CONDENSADA EL PAGÈS

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

EL LLIURE ALBIR

—Dels tifus, dius que va morir?... Ai, Senyor! Ja ho veus... No ens [hem] de desesperar, per això. —Ja ho veuràs: cadascú per allí on les [...]

Per a llegir-ho a Montjuïc

[...] platja atlàntica, en la nit, [...] al davant nostre Deauville [...] en un enfilall de diamants [...] damunt la negra fita de les al[...] en parlava el doctor A. Loir, [...] i deixeble de Pasteur, director [del] Museu d'Història Natural i dels [...] d'Higiene havresos; no sé [...] anar a raure al tema sem[pre] interessant dels jueus. Precisa[ment] el doctor Loir és un filohebreu [...]. Ha estudiat la Llei i els lli[bres] rabínics, atret per la coneixença [...] de la higiene, que força segles [abans] del de la bacteriologia i l'asèp[sia] demostrava de capir i servir Is[rael]. El conjunt de prescripcions hi[gièniques] a les quals, per manaments [religiosos], ha d'obeir el jueu, fa que [...] mori menys que el catòlic, l'orto[dox] i fins i tot el protestant, aquest [...]. Això, tot i havent de néi[xer] en un ghetto, arrossegar tot so[vint la] misèria, i resignar-se a conegudes [...] d'abandó. Les estadístiques són [...], a França, a Alemanya, a [...], a Rússia.

[...] la Bíblia, el doctor Loir ha [...] una atenció especial al Ri[tual] del Judaisme (Joreh Deah), i ha [...] i estudiat els jueus en quatre [...] del món. A l'atzar de la con[versa] em cita casos assenyalats. L'ús [...] (Levític IV) com a agent pu[rificad]or és estès per recomanació dels [...]. No solament la deixalla dels [...]: les ungles, els cabells i tota [...] de pols, que hom embolica en [...] paper, són aliment de flama. Tota [...] ha de sotmetre's mensualment a [...] bany de purificació, precedit d'un [...] de neteja. A Tunis, el doctor [...] recaptant la seva atenció les [...] observades a l'escorxador [...] chohetim hebreus per a declarar [...] vianda bona per als seus correli[gion]aris, estudià el procediment, i veié [que] aquelles pràctiques semblaven di[rig]ides a evitar el perill d'un con[tagi] de tuberculosi. Hi ha curioses [pres]cripcions en el capítol de la "ur[...]" (Ritual), que semblen aplica[des] a la ràbia: l'animal *urpejat* es[devé] immenjable si hom constata el [...] petit senyal rogent a l'esòfag o la [...]-artèria. La rojor o la "podri[...]" (aquest nom comprèn les coses [que] els cirurgians tenen el costum [d'ex]tirpar) que hom trobi en els volts [...] intestins, delata igualment l'hòr[rida] malura. Avui en dia, els fills [de] Pasteur, per a saber si un ca és [...] recerquen els cossos estranys dels [...] —un ca foll menja fusta— [...] congestió de l'arrera-gola. Un [...] que hom cregui que pot haver [...] urpejat, és tot seguit sotmès a [...] incomunicació una mica més llar[ga] que la imposada avui a les bès[ties] mossegades. L'explicació de la pa[...] urpejat pot ésser aquesta: que [...] foll tanmateix urpeja. No és [...] que jo citi aquí tantes de fines [obs]ervacions seculars que semblen in[...] endevinaments, ni que m'a[...] al volt de dues cabdals insti[tucions] de la higiene jueva, l'una, im[...] d'un determinat repòs a la muller, d'efectes semi-malthusians; l'altra, frenant l'eterna cobejança semítica, per una operació que hom practica molt més perfectament entre els jueus que entre els islamites. (Mahoma què en sabia?, diu amb una punta de menyspreu el doctor Loir; ell mateix era un incircumcís!)

La higiene jueva, val a dir-ho, és exclusiva. Un jueu té prohibit de nodrir-se d'un ou de closca rompuda; però el Ritual li permet de batre'l i de vendre'l a un cristià...

* * *

Després, hom parla d'altres il·lustres filohebreus de França. Un d'ells, del Col·legi de França, s'ha sentit vivament induït a l'estudi acurat del comunisme recorrent dels hebreus. Però hi ha un cas curiosíssim de judaïtzació. Un catòlic, al qual eren estat conferides ordres menors, eixí del viarany del sacerdoci, malcontentant-se fins i tot de la seva fe. Per un quant temps fou un adherent de la *Salvation Army*. Tampoc allí no va criar molsa. El judaisme, de cop i volta, el va fascinar. Volgué fer-se jueu. Però això era impossible. No hi ha més manera que néixer-ne. Així solament us trobeu circumcis i assabentat, per cura materna, de les restriccions alimentoses. Hom donà al seu cas una solució enginyosa. El postulant no podia esdevenir jueu segons Moisès, però hom l'en féu segons Abraham: jueu, doncs, anterior al precepte de la circumcisió i a la regulació minuciosa de l'estil de nodriment. I avui en dia és no menys que rabí, rabí d'una sinagoga de París.

* * *

...Però en aquestes, va començar sobre una corba de la platja, en un terraple, el gran castell de focs, i l'aigua s'il·luminà d'estranyes fantasies tremoloses: Vam fer, de grat, com la gentada.

I la gentada feia:

"—Oh, oh, oh!"

JOSEP CARNER

Detall de la façana gòtica de la Casa de la Ciutat

Els apòstols de la pau

Ginebra, 2 d'agost.

Hi ha ciutats que han adquirit un cert renom de convidar al treball intel·lectual i a l'estudi. D'entre elles, una de les que destaquen més és Ginebra. Qualsevol que la volgués examinar objectivament començaria per creure que és una influència d'aquest llac tranquil que la banya, d'aquest blau-turquesa que us adorm i us anestesia i us torna oblidadís a tantes i tantes de coses. Tal vegada pensaria que ho fa també la claror dels seus carrers, amples, espaiosos, riallers, amb les seves fontanes florides de mils colors. O diria que hi juga un paper important l'emplaçament escollit dels seus edificis de treball; aquella quietud reposadora de la Promenade des Bastions, l'immens jardí que volta la Universitat, o aquella intimitat convidadora dels jardinets que envolten l'Escola de Química, o l'Institut d'Estudis Internacionals, o el mateix Hospital Clínic; o la beata tranquil·litat del parc ombrejat que rodeja els que estudien dins la Biblioteca de l'Oficina Internacional del Treball.

Jo no negaré que tot això no faci el seu pes. Sóc dels que no desconeixen la benefactora influència d'una passejada en barca, després d'una jornada de treball, damunt les aigües gronxadores del llac Leman, a l'hora que el cel s'enrojola i l'aigua té una color gris perla inoblidable. Però per damunt de tot això hi ha quelcom més que avui dia plana damunt la ciutat barrejat amb l'aire de Ginebra; quelcom que tots els que vinen aquí respiren i que de mica en mica els fa diferents i els transforma en aquestes fúries devoradores de treball i de fe que aquesta ciutat ens mostra tan sovint.

Hi ha un primer fet — em deia l'altre dia un amic meu — que cal bé tenir-lo en compte. Molts dels nostres amics d'aquí, dels quals ens doldria haver-nos de separar per sempre, ens els porteu al nostre país i els mirarem amb una certa malfiança, amb un desig inamagat de voler-los lluny. Porteu un catòlic al mig d'un ambient ben protestant i el miraran tan de reüll com molts dels catòlics de casa nostra hi miren un protestant. Poseu un cristià entre jueus o viceversa, un negre entre blancs o a l'inrevés, un alemany entre francesos o al contrari, i sempre observareu el mateix moviment de repulsió semi-instintiva que es produeix com per un mal fat. I no obstant, porteu a treballar tots aquests elements antitètics en aquest ambient de Ginebra; assistiu, per exemple, a una conferència del Seminari de Filosofia, on un hindú, un persa, un rus, un alemany i un català discuteixen problemes d'ideologies oposades, i veureu crear-se més aviat, entre tots ells, un profund desig de col·laboració, d'ajut mutu, per arribar a la llum veritable.

Recordem ara unes paraules que hi ha gravades a la Universitat de Freiburg im Bresgau, que diuen: "La veritat us portarà a la llibertat". Vet ací el que uneix tots aquests esperits inquiets que s'acosten a Ginebra. Posats cadascun al seu país, se senten esclaus els d'un país dels dels altres, i tots miren amb malfiança la influència malèvola del seu pretès enemic. Posats aquí, tots senten aquest desig de col·laboració per arribar a una entesa de pau i d'harmonia que els faci a tots fills lliures d'un mateix planeta, més que no enemics de pàtries distintes.

Aquest és el símbol que avui dia Ginebra representa: la Pau universal, tan desitjada. I tots aquests que vénen a respirar el seu aire i es contaminen amb el seu ambient, esdevenen, sense donar-se'n compte, els apòstols de la Pau futura.

Però al costat d'aquests vinguts d'ací i d'allà d'una manera esporàdica, hi ha aquells altres que, convençuts que és aquí on els pulmons millor es regeneren i s'enforteixen, disposats a la lluita de la pau veritable, vénen aquí a laborar els mitjans d'arribar-hi el més prompte possible. Em refereixo a aquest Congrés Universal de Federacions Pedagògiques de què us parlava no fa pas molts dies. Tots els educadors del món s'han posat avui dia la mateixa qüestió: Si la pau futura l'han de fer les generacions que pugen, ¿a qui correspon sinó a nosaltres la tasca de preparar aquestes generacions? Tinguem compte de mirar bé què els ensenyem. Si en donar-los això que en diem la història, resulta que no fem altra cosa sinó decantar-los a un odi vers països veïns per venjar ultratges centenaris dels quals no som responsables, ¿de qui serà la culpa sinó nostra, cas que els nostres fills es llancessin a una nova lluita fratricida? Si no els ensenyem des d'ara que el capital necessita el treball com el treball necessita el capital, i que sols entenent-se tots dos arribarem a la solució dels problemes econòmics i socials, ¿qui serà responsable que els nostres fills segueixin mals exemples pretèrits? Si intel·ligències que podrien lluitar per la pau les veiem decantar-se a treballar per la guerra, ¿a qui en podrem fer retret sinó a nosaltres, que no hem sabut presentar la pau amb tots els seus bells colors i hem defensat la guerra disfressada amb tota una sèrie de virtuts anomenades patriotisme, coratge, amor propi, heroïcitat, etc., que serien molt més virtuoses si s'apliquessin al problema d'implantar la pau que al de resoldre una guerra?

Heus ací el que han vingut a fer tots aquests centenars i centenars d'educadors de tots els recons del món. No s'han reunit a fer espectacles sorollosos ni manifestacions imponents. Al contrari, s'han dividit en seccions per fer feina més profitosa. De dinou seccions constava el Congrés; fóra llarg d'enumerar-les totes; vegeu sols el títol d'algunes per mostra: Pares i mestres, relació internacional possible. L'educació per la salut. Les associacions de professors i l'administració escolar vista des del punt de vista internacional. Com es pot introduir a l'escola l'esperit de cooperació internacional i bona voluntat. L'escola i la ciutat. L'educació i la premsa, etc.

Al costat d'aquestes dinou seccions, cinc comitès es reunien per estudiar els treballs del pla Herman-Jordan per a la Pau. El 1923, M. R. Herman, de Califòrnia, oferia un premi de 25.000 dòlars al que proposés el millor pla per ensenyar i desenvolupar l'esperit de justícia i bona voluntat entre les nacions. Un jurat internacional escollí el pla proposat pel doctor David Starr Jordan, president de la Universitat de Stanford, el qual preconitzava la recol·lecció de fets que servissin de base d'estudi a comitès especials. Aquests comitès s'han reunit ara a Ginebra per discutir: L'educació per a la pau. L'ensenyament de la història i del patriotisme. L'atletisme internacional i les relacions internacionals de la joventut. L'educació i la preparació militar. Pla general de cooperació internacional.

Després d'alguns dies de convivència internacional i de treball intensiu aquesta gent no faran saber els seus acords i les seves decisions mitjançant processons cíviques ni manifestacions tumultuoses. Calladament tornaran tots al seu país, però amb el cor més ple d'entusiasme i de fe, i decidits a ésser els veritables apòstols de la pau de demà. Obrim els braços cordialment a aquests exemplaríssims ciutadans del món!

NARCÍS MASÓ

Homenatge a Pompeu Fabra

Recaptació de LA PUBLICITAT

	Pessetes
Suma anterior	6.058'05
Orfeó Gracienc	20'—
Recaptat entre els socis de l'Orfeó Gracienc:	
Xavier Cortils	5'—
August Fons	5'—
Maurici Bohigues	5'—
Joan Oliva	5'—
Francesc Jou	5'—
Jaume Aroles	5'—
Pere Aroles	2'—
Francesc Pujol	5'—
Domènec Capellera	2'—
Salvador Pasqual	1'—
Emili Pasqual	2'—
Joan Balcells	3'—
Lluís Oriach	2'—
Ramon Baquer	3'—
Josep Gaya	2'—
Lluís Coderch	2'—
Josep Climent	1'—
Manuel Bort	1'—
Josep Mir	2'—
Enric Mestre	1'—
Enric Climent	1'—
Ricard Rovira	2'—
Ricard Rovira	2'—
Anselm Perelló	1'—
Lluís Rovira	1'—
Manuel Garcia	2'—
Tomàs Alberic	3'—
Josep Escofet	1'—
Enric Forcada	2'—
Lluís Corredor	2'—
Josep Sumalla	3'—
Francesc Naté	1'—
Joaquim Casamitjana	2'—
Josep Montfort	2'—
Enric Toda	3'—
Jesús Ferrer	2'—
Josep Lasalle	2'—
Antoni Torelló	2'—
Antoni Bordera	2'—
Joan Narbona	2'—
Francesc Gavaldà	2'—
Rossend Fontboter	1'—
Antoni Sabater	2'—
N. N.	1'—
Eduard Artells	5'—
Francesc Bages	2'—
Ricard Ramírez	5'—
Mateu Bardagí	5'—
Total	6.198'05

El retrat oficial, o "reglamentari", del president de la República turca, Mustafà Kemal, que segons llei recent cal exhibir als restaurants, vagons, etc., a tots els llocs on el públic tingui accés

Lleures de l'estiueig

Arribar a un poble mariner, amb el desig de posar-nos en contacte amb la mar blava i el cel clar, i trobar-nos amb què una nuvolada es va espesseint sobre les muntanyes, i la tempesta esclata i la pluja cau, no és pas gaire agradós per al qui, enyoradís de la mar, hi associa sempre la idea de blavor, de claredat, de llibertat. Sortosament, aquesta pluja és benefactora. Tothom l'esperava feia dies i dies amb afany, i per fi ha vingut. Les vinyes assedegades, que constitueixen la principal riquesa d'aquest poble, es revifaran. Tot farà goig de veure. Que la pluja duri, doncs: no seriem pas nosaltres qui, davant el temps "inclement" per a l'estiuejant, diríem un mot d'egoisme. Es enutjós aquest temps grisot, per a l'esperit assedegat de blavors; però és, tanmateix, una satisfacció de sentir que sacrifiquem els nostres desigs íntims al benestar col·lectiu.

Contra el mal temps, però, hi ha recers familiars, cases evocadores de vells records, estatges de pau. Hom ens hi parla dels passats que no havem conegut, hom ens explica parentius que no havíem comprès prou bé, hom ens conta petites gestes de navegants i homes d'afers que figuraren sense dubte entre els fundadors de la família. Aquella gent era activa, ardida, emprenedora. No estaven pas per a escriure històries, sinó per a crear i lluitar. Nosaltres, més adonats a la meditació que a la lluita, contents a la nostra cambra plena de llibres, no podem menys d'admirar aquells passats nostres amb un sentiment d'enyorança inexplicable...

En un d'aquests casals ens ofereixen aquelles coses que saben que són més preades per a les nostres aficions: algun llibre antic, un quadern de bitàcora, uns, vells documents... ¿Quina sorpresa ens reservaran avui aquests papers que anem a fullejar amb esguard curiós?

Un dels papers que cauen a les nostres mans no té pas importància històrica per a la nostra terra o per a alguna de les seves contrades, o un interès especial per a aquells estudis als quals ens sentim més afectats. No es tracta pas d'aquells personatges que tenen per a nosaltres un caire dramàtic o una suggestió de poesia: jueus catalans, emigrats d'ací i d'allà, afrancesats, o revoltats liberals. L'època, d'altra banda, no és pas gaire reculada. Aquest paper que llegim àvidament és un document familiar quasi contemporani, una petita relació escrita per un dels nostres més grans i fecunds pintors del darrer terç del segle passat, signada a Barcelona l'any 1882. Aquesta relació revela un punyent drama íntim, la ruptura definitiva d'unes relacions amoroses. La "model", dona d'una bellesa exuberant, esplèndida, si hem de jutjar pels quadros del pintor, li demana apassionadament que vulgui casar-se amb ella, encara que hagi d'ésser en secret. Ell s'hi oposa, per conveniències de família i potser també per prejudicis socials. Hom endevina com l'artista lluita entre els seus sentiments i certes raons que no s'expliquen prou bé, arribant a invocar les coses que li són més cares i més sagrades: el record de la muller morta, els fills, una llar honesta... Per fi, l'artista, sobreposant-se a aquella violenta situació, acaba en silenci el quadro que tenia començat, i la "model" esclata en sanglots, sobretot quan es veu més bella que mai, aquell dia que hauria volgut que hagués estat el darrer de la seva vida.

El desenllaç és patètic: els amants se separen per sempre, el vincle que hi havia entre l'artista i l'enamorada s'ha romput, aquella col·laboració que haurà produït obres que seran admirades per la bellesa i l'emoció que el pintor hi haurà posat, ja no serà mai més represa. Aquest drama ens commou profundament. Sentim en tota la seva intensitat aquella història viscuda d'amor i de dolor, d'art i de bellesa, d'exaltació i entusiasme. I la nostra sensibilitat se sent adolorida, com si haguéssim convixcut amb els dos personatges, de l'un dels quals resten entre nosaltres unes obres magnífiques i de l'altre, anònim, solament un record de passió i de bellesa.

Quan sortim d'aquella casa acollidora, on un vell moble serva encara sense dubte documents interessants, continua caient la pluja sobre la mar i sobre la terra, i la gent, mariners o camperols, la contemplen amb joia. Però ja en algun indret del cel els núvols es van aprimant i apareixen ça i lla unes petites llenques d'enyorada blavor...

JOAN DE PALAU

COMENTARI

Lectures

El llibre generós, el que us ha abstret per complet, el tanqueu dolçament en acabar-lo, no fos cas que en penjar-lo a la llibreria les idees es polvoritzessin, sobretot si el llibre és imprès damunt paper ploma. I, sovint, per una estranya coincidència, us trobeu al cap d'un moment llegint un llibre similar.

Després de "Le partage de Rome", de Pertinax, Stendhal, amb el seu "Promenades dans Rome", ha vingut a prolongar la primera lectura. Constato que Roma ha canviat molt de Stendhal ençà, i el canvi és tan radical que gairebé és lícit de pensar que la granada que va obrir la bretxa de la Porta Pia i va liquidar — abans del Tractat de Latran — el poder temporal plurisecular dels papes fou llançada per la Providència. ¡L'autoritat papal ha guanyat tant durant seixanta-nou anys de vida monàstica!

Igual en els dos llibres el sentit de la força d'atracció de Roma. ¿Què deu tenir Roma que se n'hagi escrit tanta literatura? Les seves ruïnes no són més il·lustres que les d'Atenes. Les seves basíliques formen evidentment un conjunt incomparable, però d'això a l'emoció de Stendhal en trepitjar terra de Roma no hi ha proporció. I no obstant, Stendhal no donava importància al fet que Roma és la tomba de Sant Pere i Sant Pau, i d'aquí en pervé, indubtablement, més de la meitat de la glòria de la ciutat eterna. Evidentment, el feix d'història és la principal força de suggestió de Roma. Adhuc el paisatge és humanitzat pel record d'haver-hi passat gentades. Monuments a cada pas, gravats de litografia.

El que ha canviat radicalment no és la manera de veure els monuments i el paisatge de Roma i de tot arreu, és la manera de descriure'l. "Des de la taula on escric — diu Stendhal — veig les tres quarts parts de Roma i, davant meu, a l'altre costat de la ciutat, s'eleva majestuosament la cúpula de Sant Pere."

Naturalment, la cúpula de Sant Pere ha d'elevar-se "majestuosament". Però això fou escrit l'any 1827. Segurament Gide no podria escriure una cosa d'un gust tan neoclàssic, i si en algun punt de la seva obra pot haver-hi alguna cosa d'aquest gust seria en una de les pàgines grises que és normal de trobar àdhuc en els millors llibres.

I unes quantes ratlles més avall, parlant del Coliseu, Stendhal, després de fer constar que és la més bella ruïna de Roma, diu que "allà es respira tota la majestat de la Roma antiga". Això és del mateix gust que allò. I tampoc ho escriurien ni Gide ni Morand, el Morand de la segona època, que és el bo.

¿No podríem admetre que les idees fetes són pitjors que les frases fetes? ¡Si poguéssim escriure un estil net de brosses, de convencionalismes com aquests! Els sobrerealistes no han arribat a tant. Diríeu que han renovat les imatges amb les aportacions d'uns quants artistes pintors. Però tot això no té res a veure amb la tècnica de la literatura. I és per aquest motiu que alguns sobrerealistes escriuen un estil ple de penjarelles, podrit d'idees i de frases fetes.—M. B.

EL 'COMTE ZEPPELIN'

Sobre París

París, 10. — A les 6'30 d'aquest matí ha volat per damunt de París el "Graff Zeppelin", que ha continuat en direcció a l'Est.

A dos quarts de nou se l'ha vist volar per damunt de Besançon. — Fabra.

Sobre Basilea

Basel, 10. — A les 9'25 ha estat vist el "Comte Zeppelin", de tornada del seu viatge a Nova York. — Fabra.

Mort del guardià d'un far

Londres, 10. — En el moment que uns pescadors havien apropat llur embarcació a les escales del far d'Eddystone, per a lliurar provisions i una lletra, un dels guardians de l'esmentat far ha estat arrossegat per una gran onada i ha desaparegut entre les aigües.

Com que al far no hi ha telèfon, no es tenen detalls del que ha succeït; solament se sap que el cadàver del guardià no ha estat trobat, malgrat els treballs que han estat fets per trobar-lo.—Fabra.

ELS ESTRALLS DE L'AIGUA

Inundacions a la conca de l'Indus

Londres, 10. — Al "Times" li diuen de Bombay que set pobles dels voltants de Kawbasha, estan inundats a conseqüència d'haver-se desbordat l'Indus, per haver-se trencat els dics de contenció.

Si bé fins ara no se sap si hi ha hagut desgràcies personals, les pèrdues són importants a tota la regió afectada per les inundacions. — Fabra.

Els desbordament del Sind

Karatxi, 10. — Les evaluacions oficials dels danys causats per les inundacions ocorregudes el mes passat, a causa del desbordament del Sind, s'evaluen en 40 mil lliures esterlines, havent resultat destruïdes més de mil cases només a Sydrabad.

Les collites van quedar del tot destruïdes en nombrosos llocs i les epidèmies de còlera i tifus han agreujat sensiblement la situació.

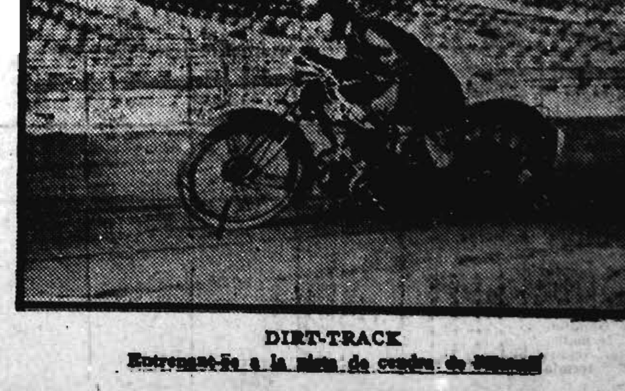
El total de pèrdues humanes fou de vint. — Fabra.

Un incendiari apallissat i detingut

Don Benito, 10. — A la devesa Las Ventosas es produí un incendi que destruí per complet les garbes que es trobaven apilades.

Els pagesos sospitaren d'un individu anomenat Joan Cardona i li donaren una gran palissa, i no arribaren a matar-lo gràcies a la intervenció de diverses persoes que procuraren apaigavar els ànims.

Joan fugí i es presentà a la guàrdia civil, a la qual donó compte del que li havia passat; però, preguntat traçudament, confessà ésser l'autor de l'incendi, pel qual motiu restà detingut.



DIRT-TRACK

Entrenant-se a la pista de cendra de [...]

BORSA - FINANCES

La Borsa, setmana per setmana

La puja de Nords i Alacants va passar quelcom del 130 i el 116, respectivament, i de la mateixa forma ràpida va fer una virada en rodó, i deixà caure quatre enters.

Inexplicable si no s'atribuís a una jugada d'estiu. En la puja, quelcom de cobriment de posició baixista creada quan l'agreujament del conflicte russo-xinès, va portar la nota estrident. En la baixa uns canvis de decepció vinguts de Madrid i en els quals — en el sentit que sigui que es produeixin — mai no curarem, amb un esperit provincianista que ens dol, de donar-hi més importància de la que tenen.

Subsisteix, però, l'esperança en el millor descabdellament de vida, i de relació, per conseqüent, amb els seus accionistes, de les Companyies en passar al modificat i definitiu règim ferroviari.

Dels altres valors a termini només les Duro-Felguera segueixen avançant amb optimisme.

En el comptat, els Deutes d'Estat tractats amb llanguidesa, particularment l'Amortitzable 5 per 100, d'enguany, representat per carpetes provisionals. La nostra Borsa va adquirint les vendes d'aquest valor, particularment vingudes de Madrid.

Hi ha algunes sèries de Municipi de Barcelona que avancen quelcom, restant, però, i encara, dintre l'aspecte de depreciació d'aquests darrers temps.

Les Diputacions, sostingudes en la seva categoria, inquietades, però, per vendes fixades a 101.

Fermes les obligacions de Carrils.

De les accions al comptat — sector ben significat de la Borsa d'ara — veiem pujar fins a 182 les de Carburs Metàl·lics, que unes setmanes enrera teniem a 166.

Les de La Maquinista Terrestre i Marítima millora fins a 103'50.

Era cosa d'esperar, després d'aquella realització important que vàrem comentar, i que les va portar a la par.

Dels valors els interessos dels quals tenen l'atracció de cobrar-se amb la millor moneda estrangera, ha estat ràpida i notable la puja de les Cèdules de Costa Rica a 130.

Es clar que, essent llur nominal de 100 dòlars, estan encara sis enters i mig o set enters sota la par, però pateixen del mal record de la forma egoista i desviada en què es va fer la subscripció.

Més estrany era fa poc temps, quan amb dòlars a 7 s'operaven als volts de 125.

Les Cèdules argentines demanades a pessetes 2940 i 2945 cada 1.000 pesos.

Acabem amb els canvis de moneda estrangera a darrera hora del migdia d'avui:

Francs francesos: 26.80
Francs belgues: 95.25
Francs suissos: 131.70
Dòlars: 6.835
Lliures esterlines: 33.18
Lires italianes: 35.80
Pesos argentins: 2.87
Reichsmark: 1.63

R. SURINYACH SENTIES

Dissabte, 10 agost 1929.

Banca Nonell
Canvis-Valors-Cupons-Girs
Rambla del Centre, 16

Interpretació francesa al drenatge d'or anglès

El "Journée Industrielle" comenta el dia 4 les suggestions sortides de Londres que afirmen que el drenatge d'or anglès és degut a maquinacions franceses, i diu:

"En primer lloc, l'or no surt solament cap a França; en segon lloc, que l'or vingui aquí, no és perquè sigui dirigit per un motiu *hostil* de part nostra. No és culpa nostra que quan la lliura esterlina decau sigui oportú i aprofitable fer una transferència d'or. Es veritat que, havent cessat el Banc de França *fa* poc temps, de comprar divises estrangeres, els Bancs privats s'han vist obligats a recórrer en gran escala a l'or.

El Banc de França, seguint aquesta política, pren els millors mitjans que les circumstàncies ofereixen per a consolidar el nostre crèdit, i si el resultat d'aquesta política és tornar a la Borsa de París la seva primitiva importància internacional, seria imperdonable de perdre aquesta oportunitat.

Els cercles financiers britànics estan difícilment autoritzats a criticar-nos. La solidaritat de la finança internacional fou trencada en 1919, i no per nosaltres. Ni prenguérem avantatge d'aquesta ruptura, com Londres, per a produir una violenta revaloració de la nostra moneda, i no és culpa nostra si aquesta operació ha provocat a Anglaterra una sèrie ininterrompuda de dificultats econòmiques.

Finalment, nosaltres som els menys responsables de la vinguda al poder del "Labour Party", i de la persistència d'una crisi social i industrial que han promès de resoldre i que ha exercit una acció depressiva sobre la lliura esterlina.

BORSA DE PARIS

Lliures	123'96
Dòlars	255'62
Bèlgica	355'25
Espanya	373'75
Itàlia	133'65
Suïssa	491'50
Holanda	1 1024

BORSA DE LONDRES

Nova York	484'81
Holanda	121028
França	123'96
Bèlgica	348'72
Itàlia	9276
Alemanya	203'67
Suïssa	252'11
Espanya	331'65
Dinamarca	182'12
Suècia	181037
Noruega	182'03
Lisboa	108200
Praga	163'81
Austria	344375
Argentina	4719
Rio Janeiro	587
Montevideo	4875
Xile	3946
Buenos Aires s. Londres	4725

La collita de cotó americà

Les xifres publicades ahir pel Departament d'Agricultura dels Estats Units sobre la collita d'enguany de cotó americà, són les següents:

Condició de la planta, 69'6 per 100, contra 67'9 per 100 l'any passat.

Producció probable, 15.543.000 B-s, contra 14.291.000 B-s l'any passat.

Rendiment per acre, 159'3 lliures, contra 152'2 lliures l'any passat.

Bales collides, 87.000 B-s, contra 88.000 l'any passat.

Com és natural, en conèixer els mercats les xifres en qüestió, tant Nova York com Liverpool van oscil·lar ràpidament i de manera considerable. El moviment fou de 50 i 25 punts de baixa, respectivament. Creiem que amb això els mercats no han fet altra cosa que deixar-se portar pel que suposa una estimació oficial que en principi cobreix les necessitats de la campanya. Naturalment que el fet de trobar-nos tot just als començaments de la collita, fa que aquesta estigui subjecta a alteracions ulteriors; de totes maneres, malgrat del perill que el *weevil* representa, molt li costarà malmetre una planta que fins ara ha tingut un desenvolupament força satisfactori.

La Sidro

El dia 7 del corrent mes s'ha reunit en assemblea extraordinària per a tractar:

Primer. — De la transformació del capital i principalment de la resorpció de les parts de fundador. reapsorció de les parts de fundador.

Segon. — D'un augment de capital.

Tercer. — De les modificacions als estatuts, necessàries a causa d'acords precedents, i a més, dels poders necessaris al Consell per a realitzar els acords de l'assemblea.

Tots els punts de l'ordre del dia han estat votats per unanimitat i en totes les categories de títols.

Sols ha estat intervinguda, en la votació, una lleugera modificació a l'ordre del dia inicial, en el que es refereix al dret de subscripció reservat a la Sofina en tots els augments de capital de la Sidro.

Aquest dret s'ha fixat de la següent manera: "en cas d'emissió simultània d'accions privilegiades i ordinàries de la Sidro, la Sofina podrà subscriure a la par (a part el 10 per 100 de privilegiades), i en substitució del 10 per 100 d'ordinàries que li són reservades, un nombre de privilegiades de 250 francs, corresponent al quíntuple del nombre d'ordinàries de 1.250 francs que hauria pogut subscriure".

Abans d'aixecar la sessió, el senyor Despret, que presidia, cregué necessàries certes declaracions respecte del resultat de l'exercici clos el 30 de juny, resultat que serà sotmès el dia 1 d'octubre als accionistes de la Sidro.

Vegeu el que ha declarat:

Els accionistes tindran ocasió de mostrar-se satisfets. No es poden citar xifres, per la senzilla raó que el Consell es reuní per a prendre coneixement dels comptes i discutir proposicions a fer, però des d'ara certs fets molt favorables per a l'esdevenidor poden ésser divulgats:

En el balanç de l'any passat el passiu estava recarregut amb un deute de 48.000.000, rossec d'un emprèstit fet per la Sidro per tal d'adquirir el control de diferents negocis canadencs, tals com la Barcelona Traction, la Mexico Trams i la Mexico Light.

No sols aquest passiu ja no sortirà en el vinent balanç, sinó que en aquest hi *figurarà* una partida de creditors fins a 50-60 milions de francs; hi ha, doncs, un desplaçament total, un reforç de la situació financiera del Trust de més de 100 milions de francs.

Si s'afegeix a aquesta quantitat, en recursos propis, la que pervindrà de l'augment de capital (que produirà una prima d'uns 200.000.000) podran donar-se compte de l'increment considerable de la potència de la Sidro.

¿Quina destinació tindrà aquesta massa de diner disponible? Ja està previst el programa amb treballs d'expansió de les filials, i a més, a conseqüència de l'íntima connexió de la Sidro amb la Sofina; aquella, financierament forta, participarà eficaçment en totes les iniciatives d'aquesta.

Convenció europea de la seda artificial

Les negociacions entaulades ja fa temps, i que repetides vegades hem senyalat des d'aquesta secció, entre el grup Glanzstoff i la I. G. Farbenindustrie, per tal d'arribar a una aproximació, sembla que han arribat ja a l'entente preparatòria de què parlàvem ahir, en vista a millorar els preus. L'acord ha permès renovar la convenció alemanya de la Viscosa. Ultra aquelles dues signatures, figura en la Convenció la Spinnfaserfabrik Zehlendorf. Els resultats d'aquesta entente no s'han fet esperar, i els preus de la seda alemanya s'han millorat d'uns 60 a 80 pfennigs el quilo.

Els grans productors internacionals han manifestat el desig d'adherir-se a aquesta Convenció que controlarà els preus i suprimirà la competència en els mercats europeus.

Des d'ara aquesta Convenció reuneix els grups Euka, Suia Viscosa, Soie de Chatillon, Tubize i totes les filials d'aquestes empreses. S'ha constituït una comissió especial per a fixar els detalls d'aquesta Convenció, i s'espera poder-la tenir legalment constituïda pel mes de setembre.

Mercat d'Inca (Mallorca)

Ametlla, 425 pessetes 100 quilos.
Mongetes, 125 íd. íd.
Fesols, 115 íd. íd.
Cigrons, 78 íd. íd.
Garrofes, 17 íd. íd.
Blat de moro, 39 íd. íd.
Ordi, 39 íd. íd.
Civada, 41 íd. íd.
Polpa albercoc, 22 pessetes caixa 10 quilos.
Safrà, 3'90 l'unça.
Ous, 2'75 la dotzena.

PUBLICACIONS REBUDES

Concepción Arenal. Núm. 6 de juliol de 1929. — Mallorca.

Viticultura y Enologia. Núm. 20. Agost 1929. Vilafranca del Penedès.

Sumari: "Ventajas que ofrece una vinificación perfecta" (per J. Valls Sitges). — Asambleas de viticultores. — Química enológica. Glicerina. — Problemas enológicos. — Volúmen de cubas de fondos elípticos. — Situación vinícola. — Noticias. — Información comercial."

Butlletí de l'Associació i Cooperativa de Mercers al Detall. Núm. 7. — Juliol de 1929. — Barcelona.

Revista Textil. Núm. 12. Juliol de 1929. — Barcelona.

Sumari: "La crisis mundial de la industria algodonera. — Impresiones sobre el Congreso de París y las organizaciones industriales textiles del Norte de Francia (per Angel Castro). — Panorama social (per Piferrer). — La situación de la industria algodonera en los principales países productores. — La nueva Asociación internacional lanera. — Sobre un acuerdo de la Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio al Mayor. — De interés para los fabricantes de géneros de punto. — Los proyectos de Mr. Houtart, ministro de Hacienda de Bélgica (per A. C.). — Noticiario. — Las aplicaciones de la organización científica del trabajo en la industrial textil. La organización científica del trabajo y el factor humano en la industria textil. — Las nuevas orientaciones de los Congresos de organización científica del trabajo. — La opinión de los elementos obreros sobre la nacionalización. — Sección administrativa y tributaria: Los arbitrios extraordinarios de la Exposición. — Una sentencia interesante. — Revista de Revistas. — Nuevas patentes de invención e introducción."

Automóvil Comercio. Núm. 109. Juliol 1919. — Barcelona.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Concessionari: A. Puig, València, 293

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obra la gana i cura las malalties de
L'ESTÓMAC I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt usat contra les diarrees dels nens, inclús en l'època del desmamar i dentificació.
35 anys d'èxits constants.
5 pessetes empolla, amb medicació per a uns 8 dies
De venda: principals farmacies del món.

SOLER I TORRA GMANS.

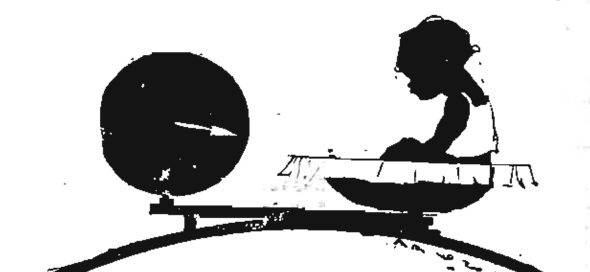
BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 26'90 per 100.
Anglesos, 33'20 pessetes.
Italians, 35'90 per 100.
Belgues, 95'35 per 100.
Suïssos, 131'75 per 100.
Portuguesos, 0'28 pessetes.
Alemanya, 1'65 ptes.
Austria (schilling), 0'95 pessetes.
Txecoslovàquia, 20 per 100.
Holandesos, 2'75 pessetes.
Grècia, 8'30 per 100.
Suècia, 1'78 pessetes.
Noruega, 1'78 pessetes.
Dinamarca, 1'78 pessetes.
Finlàndia, 16 per 100.
Romania, 4 per 100.
Bulgària, 4'50 per 100.
Turquia, 3'10 pessetes.
Estats Units, 6'84 pessetes.
Canadà, 6'75 pessetes.
Argentina, 2'86 pessetes.
Uruguais, 6'30 pessetes.
Xilens, 0'78 pessetes.
Brasilers, 0'75 pessetes.
Bolivians, 2 pessetes.
Colombians, 6'20 pessetes.
Peruans, 25 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'10 pessetes.
Algerins, 26'65 per 100.
Egipte, 33'45 ptes.
Filipines, 3 pessetes.

OR

Alfons, 132 per 100.
Unces, 132 per 100.
4 i 2 duros, 132 per 100.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 133 per 100.
Francs, 131 per 100.
Lliures, 33'25 pessetes.
Dòlars, 6'80 pessetes.
Cubà, 6'75 pessetes.
Mexicà nou, 133 per 100.
Venezuela, 131 per 100.
Marcs, 154 per 100.


Les balances ho diuen...

...i el seu testimoni constitueix la millor demostració a favor de la MAIZENA. El menut hi trova el plat més agradable, el més nutritiu i el de més fàcil digestió. Així el nen menja bé, està sà i augmenta el seu pes. * La seva fada benèfica es la MAIZENA. * Serveix de complement en la confecció de sopes, salses i altres plats, millorant-los molt.

La trobarán a la venta en tots els Colmados, Drogueries i Farmacies de tot arreu. — Paquet petit... Ptes. 0.35 — » mitjà... » 0,65 — » grand... » 1,14

Concessionari: FREDERIC BONET / Apartat 888 - Barcelona

MAIZENA

Balneari Vichy Català

Caldes de Malavella (tocant l'estació ferrocarril)

TEMPORADA DE 15 DE MAIG A 31 D'OCTUBRE

Aigües termals, bicarbonatades, alcalines, lítiques, sòdiques. Malalties de l'aparell digestiu - Fetge - Artritisme en les seves múltiples manifestacions - Diabetis - Glucosúria - Consolidació de fractures

Establiment voltat de frondosos parcs. Habitacions amb aigua corrent, grans, còmodes i ventilades. Menjadors i cafè espaiosos, salons per a festes. Capella. Il·luminació elèctrica. Camps de tennis i altres esports. Garatge. Centre d'excursions cap a la Costa Brava i contraforts del Montseny. Autos de lloguer. Telèfons.

Administració: RAMBLA DE LES FLORS, 18 - BARCELONA

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Article Mercat	Mesos	Tanques Precedent	Tanques D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Setembre	14'08			
	Gener	13'22			
	Juliol	12'50			
Sucre Nova York	Setembre	2'04			
	Gener	2'18			
	Març	2'23			
	Maig	2'30			
Sucre Londres	Desembre	11'0	11'11 1/4		3/4
	Març	11'3	11'1 1/2		1 1/2
	Maig	11'7 1/2	11'6		1 1/2
Blat Xicago	Setembre	134 7/8	135 3/8	1/2	
	Desembre	134	143 1/4	1/4	
	Maig	151 3/6	152 1/2	7/8	
Moresc Xicago	Setembre	103	102 1/2		1/2
	Desembre	90 1/4	95 3/8		7/8
	Març	90 3/8	98 5/8		3/4
Blat Liverpool	Octubre	10'1 1/8			
	Desembre	10'3 3/4			
	Març	10'5 1/8			

Metalls - Londres

Coure comptat	73.06.3
» 3 mesos	74.03.9
Estany comptat	209.07.6
» 3 mesos	213.07.6
Plom comptat	23.03.6
» termini	23.01.3
Spelter comptat	24.11.3
» termini	24.07.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra nou	47 a —
Castella nou	48 » 48 1/2
Manxa nou	48 » 48 1/2
Extremadura nou	» 47
Penedès i comarca nou	49 » 49 1/2
Urgell nou	» 50

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc nou	38 a 38 1/4
Ordi Extrem.ª i Manxa	
Ordi Urgell cmca. nou	38 » 38 1/2
Civada Extrem.ª nova	39 » 39 1/2
Civada Manxa	
Escaiola	80 » 82

ARROS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	100 » 110
Selecte	62 » 63
Matisal	60 » 62
Benlloch O.	59 » 60
Trencat	45 » 46
Farina d'arròs	48 » 50

LLEGUMS

Llenties s. procedència	105 a 130
Faves estrangeres	45 » 46
Faves Extrem.ª o And.ª	46 » 47
Faves Llobregat noves	44 » 45
Favons Extrem. o And.	47 » 48
Favons estrangers nou	46 » 47
Veces Segarra	
Veces Andalusia noves	49 1/2 » 43
Erps	41 1/2 » 42
Tilus	39 » 41
Guixes	43 » 44

MONGETES

Castella	
Mallorca noves	125 a 127
Prat noves	120 » 125
Urgell i comarca	125 » 127
València	125 » 127
Estranger s. classe	

CIGRONS

Saúc	185 a 195
Blancs ar. sif 44/46	120 » 122
Blancs ar. sif 48/50	110 » 112
Blancs ar. sif 52/54	105 » 107
Blancs ar. sif 58/60	98 » 100
Blancs ar. sif 60/65	95 » 97
Pelons	85 » 95

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	78 a 80
Extra local	70 » 71
Corrent local	
Extra blanca Castella	69 » 71
Intervinguda	69
Blanca corrent Castella	65 » 66
Baixa	58 » 60

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 » 27
Segones	21 » 22
Terceres	18 1/2 » 19
Quartes	18 » 18 1/2

(Preus en pessetes, sac de 60 quilos, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	15 a 15 1/2
Segonet	14 » 14 1/2
Rebuig	14 » 14 1/2

(Preus en rals la quartera (de 70 litres), sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	41 a 41 1/2
Negra Castelló	41 » 41 1/2
Negra Mallorca	40 » 40 1/2
Roja	38 1/2 » 39
Eivissa	
Mallorca	34 » 34 1/2

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.ª	
Polpa remolatxa país	30 a 31
Turtó de coco	35 » 37
Farina de llinosa	36 » 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals nou	8 1/2 a 9
Alfals vell	7 1/2 » 8
Palla Urgell	3 » 3 1/2
Palla curta	3 1/2 » 4
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem.ª o Manxa	
Erps nous	36 a 36 1/2
Tilus i guixes	35 » 36
Veces Màlaga	38 1/2 » 39
Favons país nous	41 » 42
Faves país noves	39 1/2 » 40
Ordi Urgell i comarca	35 » 36
Civada Manxa	
Civada Extrem.ª nova	31 3/4 a 32

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

Per M. S. A.: 31 blat, 2 farina, 2 ordi.

Pel Nord: 9 blat, 0 farina.

Pel Moll: Vaixell "Parracombe", amb unes 7.300 tones de moresc Plata.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	O.	N.	D.	J.	O.	D.
Tanta anterior	1016	973	979	983	984	979	97[illegible]
Obertura							
Segon telegrama	1012	971	977	981	980	969	97[illegible]
Tanca		965	972	976	976	966	96[illegible]
Alça							
Baixa	4	8	7	7	8	6	[illegible]

NOVA YORK	Disp.	O.	N.	D.	J.	O.	D.
Tanta anterior	1810	1842	1862	1877		1815	[illegible]
Obertura		1840					
Segon telegrama							
Tanca	1795	1832	1851	1868		1801	[illegible]
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp.	O.	N.	D.	J.	O.	D.
Tanta anterior	1812	1828	1847	1862		1802	[illegible]
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca	1800	1817	1852	1991		1818	[illegible]
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Sakellar N.	Sakellar G.	Upper N.	Upper
Tanta anterior	1584	1603	1093	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1578	1597	1098	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

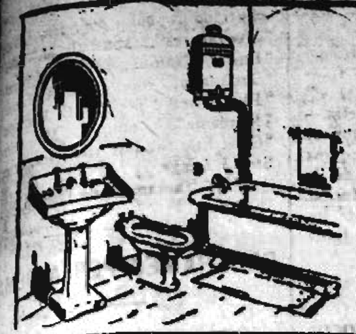
	A	O	D	F
Ashmouni				
	J	N	G	M
Sakellar				

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Texas	Orleans	Any Port
175'50	174'50	174'5[illegible]

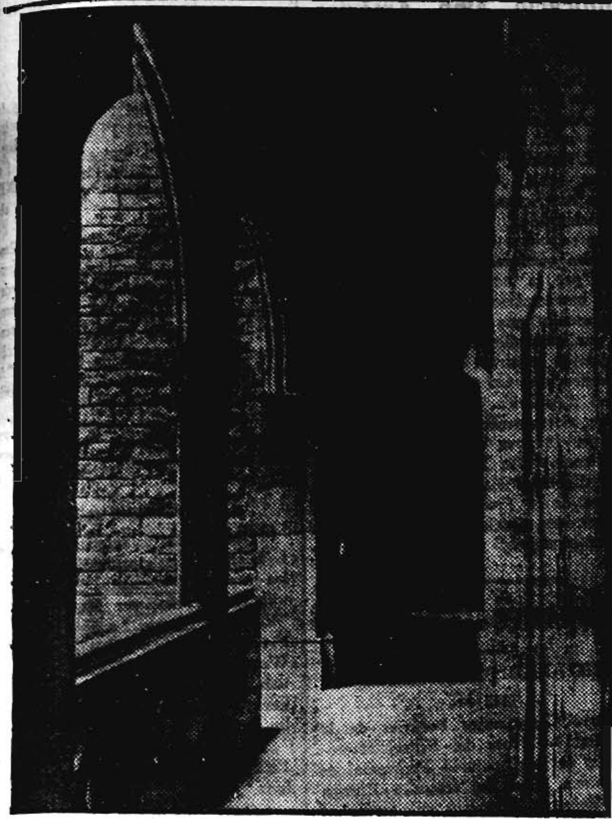
Arrib. als EE. UU. en un dia . . . 1'000 b. contra 3'000 b. l'any [illegible]
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost . . . 51'00 » » 81'00 » »
Vendes a Liverpool . . . 9'000 » » 3'000
Transferència . . . 4'81 7/8



Banyeres · Lavabos
Escalfadors
Waters - Bidets
Cambres de bany

PREUS REDUITS

Jaume Sauret
7, PELAYO, 7



LES CASES DEL CARRER DEL BISBE. — Galeria de comunicació amb el pont nou

Bloc del transeünt

Aquell senyor que es plany de l'estat en què es troben les voravies del carrer d'Olzinelles, ben segur que no li ha tocat de passar mai, plovent, pel carrer Muntaner, tan sols fins a la Diagonal, ni pel de Casanova o Villarroel, ni o Coello, en una paraula, pels voltants de l'Hospital Clínic.

Allò, allò dóna gust! I ben bé que els carrers concorreguts i dels que en són cèntrics; alguns d'ells, en caure quatre gotes, no es poden franquejar ni per les voravies ni pels rodals, ni en automòbil ni amb esclops.

I no dic res de les cascades que surten del col·legi de Sant Miquel, que deixen les cames dels vianants fetes una esponja amarada, sobretot la que prové del jardí, la qual, a més, raja ben argilosa.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 105 passatgers, de Palma.

Vapor anglès "Parraconiba", amb cereals, de San Nicolàs.

Vapor holandès "Gelria", amb el seu equip i 201 turistes, d'Amsterdam.

Vapor danès "Carmen", amb fusta, de Harnosand.

Vapor holandès "Neptunus", amb càrrega general, d'Almeria.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor italià "Franca Fassio" amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general, cap a Castelló.

Vapor francès "Saint Thomas", amb càrrega general, cap a Cartagena.

Vapor espanyol "Arriluze", amb càrrega general, cap a Gijón.

Vapor espanyol "Artza Mendi", en llast, cap a Tuape.

Vapor holandès "Gelvia", en llast, cap a Palma.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general, cap a Maó.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Freixas 3", amb càrrega general, cap a Roses.

Vaporespanyol "EnriquetaR."

Vapor espanyol "Enriqueta R.", amb càrrega general, cap a Màlaga.

Vapor espanyol "Freixas 1", en llast, cap a San Carlos.

Vapor noruec "Santa Cruz" amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "María Ella", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor americà "Cardonia" amb càrrega general, cap a Nova Orleans.

Vapor espanyol "Capitán Segarra", amb càrrega general, cap a Màlaga.

Els Tribunals

ROBATORI D'EINES EN UNA FUSTERIA

En una fusteria del carrer del Carril, propietat de Joan Rusola, entraren lladres i s'emportaren algunes eines.

El perjudicat fa dies que va declarar davant el Jutjat en la causa que se segueix contra Ricard Fernàndez per la mort de Casado, perquè tenia guardat a la seva botiga el carretó amb el qual se suposa que foren traslladades a l'estació les despulles de Casado.

Els lladres deixaren un paper escrit dient que sentien molt no trobar el carretó, que haurien guardat com a record d'aquest fet.

ASSENYALAMENTS PER A DEMÀ

Sala de vacances

Secció de causes civils.—No hi ha senyalaments.

Secció de causes criminals. —Drassanes. Un oral per tinença d'útils per al robatori contra Guillem Barcelona.

Universitat. — Un oral per furt contra Amadeu Llobet.

Aquest número ha passat per la censura governativa

N O T I C I A R I

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

		Ptes.
Barcelona, mes	. . . . .	3'50
Península Ibèrica, trimestre	.	7'50
Amèrica llatina	»	8'50
Altres països	»	25'—

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 10 d'agost de 1929:

El règim anticiclònic domina a la major part de l'occident europeu, car únicament es registren pressions poc inferiors als 760 mil·límetres al nord d'Anglaterra, mar Tirrena i interior del Marroc. Encara persisteix una línia de turbonades que s'estén des de Dantzig fins Algèria, amb tempestes i precipitacions de 78 litres per metre quadrat a Gènova, 26 a Milà i 39 a Breslau.

El cel està també molt nuvolós a la Cantàbrica, oest de França i Canal de la Mànega i Noruega.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Al Rosselló, Alt Urgell, vall de Ribes i pla de Barcelona el cel està lleugerament nuvolós i serè a la resta.

Els vents dominants són del nord i nord-oest, forts al Rosselló i l'Empordà i fluixos al Penedès i plana de Vic.

Durant la tarda d'ahir es formaren tempestes locals al Pallars, Vallès i Montseny, amb precipitacions de nou litres per metre quadrat a Sant Julià de Vilatorta, un a l'Estangento i mig a Barcelona.

Les màximes d'ahir oscil·laren al voltant dels 25 graus i les mínimes d'avui han estat de 5 graus a l'Estangento i 6 a Adrall.

Només girarà bé vostre vestit o gabany a l'inrevés el taller de sastreria Lleona, 3 (P. Reial)

SERVEI METEOROLÒGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 10 d'agost de 1929. — Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 761.0, 761.4, 761.8 mil·límetres: 1014.6, 1015.1, 1015.7 mil·líbars; Termòmetre a l'ombra: sec, 21.5, 24.8, 24.1; humit, 17.2, 20.0, 20.1; Humitat (centèsimes de saturació): 62, 62, 67; Vent: direcció, NNW, SW, S; velocitat (m. per segon), 1, 2, 4; Estat del cel: Q. serè, Q. serè, Q. serè; Classe de núvols: Acu. Cunb. Cu, Cu, Acu; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 25.0; mínima, 18.1; id. arran de terra, 15.8; Oscil·lació termomètrica: 6.9; Temperatura mitjana, 21.5; Precipitació aquosa des de les set del dia anterior a les set d'avui: mm. de gruix, o sigui, litres per m.2, 0.3; Recorregut del vent en igual període: 101 km.

DEMANEU SEMPRE
CAFE TURO "BEY"
CAFE TURO "BEY"
CAFE TURO "BEY"

ACADÈMICS VIENESOS A BARCELONA

Ens informa "Juventus", secció de turisme de la C. M. B., que dimecres vinent, dia 14, arribarà a Barcelona un grup d'intel·lectuals vienesos presidits pel senyor Theodor Innitzer, rector de la Universitat de Viena.

Mentre duri el seu sojorn a la nostra ciutat, ultra visitar l'Exposició i fer les visites oficials a l'Ajuntament, Diputació i Universitat, visitaran també el més principal de la nostra ciutat. També tenen projectada l'anada a Montserrat.

D'ençà de la constitució d'aquesta secció de la Congregació Mariana de Barcelona, "Juventus" ha cooperat amb eficàcia a la informació de diverses Associacions catòliques i ha organitzat feliçment alguns grups nacionals i estrangers que han visitat l'Exposició Internacional.

A CASTELLDEFELS

Horari de trens per al dia 11 d'agost

Sortides del Passeig de Gràcia: 5'22, 5'27, 5'39, 7'55, 8'00, 9'32, 9'37, 12'00, 13'22, 15'25, 15'34, 16'10, 19'05, 20'45.

Sortides de Castelldefels: 4'28, 6'08, 7'00, 7'52, 12'08, 12'46, 14'30, 18'07, 18'19, 19'20, 19'33, 19'43, 19'55, 20'26, 20'48, 22'14.

CANCEL·LACIÓ D'OBJECTES EMPENYORATS

El Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, Organisme de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, ha rebut de R. M. la quantitat de 2.500 pessetes destinades al desempenyoramen de penyores de poc valor, i s'anuncia que han quedat cancel·lats els préstecs següents:

ROBES I OBJECTES

A. 22	A. 48	A. 81	A.150	A.284	A.491
A.567	A.581	A.582	A.586	A.615	A.620
A.623	A.691	A.747	A.753	A.774	A.776
A.821	A.843	A.873	28380	28889	28953
29631	29954	30726	30753	31090	31336
31457	31615	31703	31989	32184	32298
3244.	32441	32491	32619	32858	32973
33065	33139	33536	33705	33844	34035
34104	34158	34220	34229	34333	34404
34415	34426	34530	34586	34626	34679
34684	34720	34830	35040	35134	35250
35339	3536.	35395	35432	35446	35512
35576	35583	35618	35630	35689	35737
35795	35835	35882	35920	36019	36042
36096	36257	36279	36301	36313	36366
36382	36516	36615	36830	36851	36892
36914	37018	37024	37102	37149	37165
37167	37357	37414	37464	37604	3763.
37654	37817	37829	37884	37885	37922
37979	38170	38174	38201	38234	38236
38237	38249	38261	38304	38393	38427
38468	38508	38570	38636	38651	38658
38665	38666	38701			

S'avisa als titulars d'aquests préstecs que passin per les oficines del Mont de Pietat, carrer d'Ortigosa, 2, i mitjançant la presentació de la corresponent papereta d'empenyorament els serà lliurada gratuïtament la penyora.

CONCURS DE BELLESA A L'EXPOSICIÓ

Fotografia per a optar a Reina de la Premsa la podeu obtenir a les 24 hores al preu de 5 pessetes a la Fotografia Eduard, Pelayo, 50, pral.

EL TURISME MARÍTIM I LES LLETRES

Viatges Blaus vol sumar-se a la campanya que a profit de la nostra literatura ha emprès la Premsa.

Si eren un dia Joaquim Ruyra i Joan Llongueres els representants de les nostres lletres davant dels turistes, en el viatge organitzat per al dia 15 amb destinació a les Illes Medes i Palamós, s'embarcaran a la magnífica motonau "Infanta Beatriz" quatre prosistes catalans de les joves promocions, representants d'altres tantes tendències ben diverses i separades. Carles Soldevila, agut escriptor; Millàs-Raurell, novel·lista i dramaturg; A. Esclasans, periodista i assagista, i Francesc Trabal, humorista per davant de tot, signaran tots els seus llibres que portin els turistes i tots els que hom adquireixi a bord.

És possible que s'hi afegeixi encara algun altre literat de prestigi, en el qual cas s'anunciaria oportunament.

No hi ha dubte que un llibre adquirit en plena navegació i signat a bord d'una nau pel propi autor, adquireix a les biblioteques casolanes una categoria que no tenen llurs companys de prestatge.

INFANT ABANDONAT EN UNA FONDA

El propietari d'una fonda establerta al carrer de la Cendra donà compte a la policia que en una de les habitacions havia estat trobat abandonat al llit un recent nascut.

L'habitació havia estat llogada per tres pessetes a una tal Júlia Mateu, de vint-i-vuit anys, natural d'Igualada, que hom suposa sigui la mare de l'infantó.

Aquesta dona desaparegué de la fonda no se sap on para.

LA FELICITAT ES...?
El SUCRE de MADUIXES
Purgant ideal, econòmic, inofensiu, d'exquisit paladar. EXIGIU el veritable i únic dels Laboratoris Klam, de S. VALLVERDÚ GEBELLÍ
REUS
ES VEN A TOT ARREU
Vendes a l'engròs:
E. ORTIGA, TARRAGONA

DENÚNCIA PER ROBATORI

Joan Trujols, que habita en una torre de Sant Gervasi, denuncià una serventa que tenia, i que desaparegué, emportant-se'n joies i metàl·lic per valor de 3.500 pessetes.

JOIES VERITABLE OCASIO
per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

La festa major de Gràcia

Al carrer de Pere Serafí. — Heus ací el programa de les festes que han combinat els veïns d'aquest carrer.

Dia 15, a les set, gran tronada; a les vuit, passada per una banda de trompetes; a les dotze, gran concert públic; a les cinc de la tarda, festeigs infantils amb variats jocs i la tradicional sortija; a dos quarts de nou, inauguració de l'esplèndida il·luminació; a dos quarts d'onze, audició de sardanes per la Cobla Barcino; a dos quarts de dues de la matinada, esplèndid ball per la renomenada banda del saló La Bohèmia Modernista.

Dia 16, a les set del matí, tronada; a les cinc de la tarda, gran festa infantil, en la qual s'obsequiarà la mainada amb una suggestiva berena, i després se celebraran diversos jocs i engegament de globus grotescos; a les nou de la nit, il·luminació del carrer; a dos quarts d'onze, lluït ball, amenitzat per la banda del saló La Bohèmia Modernista.

Dia 17, a les nou de la nit, il·luminació del carrer; a dos quarts d'onze, extraordinari ball per la banda del saló La Bohèmia Modernista.

Al carrer de la Llibertat. — En aquest carrer no podia pas mancar un programa a l'altura de la fama que ha adquirit un any darrera l'altre.

Dia 15, a les vuit del matí, diana, acompanyada de gran tronada anunciant el començament de les festes, per les bandes Bover i Renaixement. Els veïns seran obsequiats amb riques galetes de la marca Nèlia. A les onze del matí, gran concert a càrrec de la banda Renaixement; a les deu de la nit, ball perfumat, i s'inaugurarà l'esplèndida il·luminació a càrrec de l'expert electricista senyor A. Carbonell.

Dia 16, a les cinc de la tarda, divertida festa dedicada a la mainada del carrer (tros comprès entre Venus i Milà Fontanals), amb la típica sortija, carreres de saca i altres variats jocs. Seran obsequiats amb agradables sorpreses. A les deu de la nit, gran ball de gala.

Dia 17, a les deu de la nit, estupend ball dedicat per complet als veïns i a tots els seus visitants. Originals rams i toies.

Dia 18, a dos quarts d'onze del matí, gran audició de sardanes a càrrec de la renomenada Cobla Canigó; a les cinc de la tarda, elegant ball; a les deu de la nit, extraordinari ball com a final de festa.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613.
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

LA COSTA BRAVA I LA FOTOGRAFIA

Tots els amants de l'art fotogràfic als quals interessi treure clixés de la Costa Brava—ja sigui per optar als premis que ofereix Viatges Blaus, o bé d'una faisó desinteressada—no tindran més remei que anar cap al moll d'Espanya abans de les sis del matí del dia 15 d'agost, embarcar-se amb la superba motonau "Infanta Beatriz", i des del moment que el vaixell abandoni el port de Barcelona posar-se a l'aguait a la barana de coberta i amb la màquina carregada, com el caçador espera la presa amb l'arma a punt.

Però el caçador ha d'esperar molta més estona la víctima propiciatòria que no pas el fotògraf el panorama reproduïble. En les excursions marítimes els aficionats a la fotografia sempre fan curt quant a nombre de plaques. Des del vaixell la Costa Brava ofereix a cada moment ocasions d'impressionar clixés, car l'espectacle va renovant-se continuament i és una meravella seguida pels ulls intel·ligents de l'home sensible a la bellesa.

I no cal dir que en l'excursió del dia 15 les esperances dels fotògrafs es veuran amplament superades, quan la motonau doni una volta cenyida a les Illes Medes i passi entre elles i l'Estartit, oferint als turistes una visió inoblidable dels jocs sublims que allí realitzen les roques i l'aigua.

Finalment, les plaques que hom impressiona de les escenes a bord durant el viatge a Palamós o a La Fosca, un cop desembarcats, completaran l'encís que aquesta excursió oferirà als feliços mortals que posseeixin aquelles meravelles d'òptica ajustades a uns potents caixonets negres que hom anomena vulgarment màquines de retratar.

AIGUA IMPERIAL VICHY

La secció excursionista de l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Carme, 30), seguint el seu pla de donar a conèixer els bells llocs de la nostra terra, ha organitzat per al dia 25 de l'actual una excursió amb un luxós i ràpid autocar, a una de les més belles contrades de la nostra Costa Brava.

Es visitarà la incomparable vila de Tossa, Lloret, Santa Cristina, Blanes i altres poblets que en el curs d'aquesta bonica peregrinació, al llarg de la costa, es van succeint.

La tornada, i per a donar encara un major al·licient a l'excursió, es farà per la carretera de l'interior, d'immillorables condicions, i es visitaran les viles d'Hostalric, Breda, Granollers, etcètera.

HERNIA

Tractament racional i científic per al seu guariment. Premiat a les Exposicions PARIS I BARCELONA. Demaneu, gratis, tractat complet a l'Institut "Notton". - Portal de l'Àngel, 40. Barcelona. Tel. 10235.

CLAUSOLLES Bragueros - Faixes Unic Gabinet Ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 6
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27

RUTA DEL BAIX MONTSENY EN AUTO

Demà, dilluns, es tancarà la inscripció per a la sortida que en autocar organitza la Penya Comoditat per a diumenge vinent, dia 18, al Baix Montseny, o sigui, la volta completa a la muntanya.

Per inscripcions detalls, etc., al domicili provisional de la Penya, Sumeron, 45 (botiga), de vuit a deu de la nit.

RESTAURANT H. FLORIDA

Diumenge, a dos quarts d'onze, nit, seran concert pel tenor senyor Agiadé. Cobert a 10 i a 12 pessetes. Es reserven taules. Telèfon 71412. Tots los nits

ORQUESTRINA SALVAS

IDENTIFICACIÓ D'UN CADÀVER

Ha estat identificat l'home que anava muntat en una bicicleta i fou mort per un tren en un pas a nivell de Sant Andreu.

S'anomenava Sebastià Sopena, de 35 anys. La identificació l'efectuà un germà de l'interfecte.

Productes químicament purs. Preparació acurada de fórmules - Especialitats farmacèutiques garantides
Botta i Baltà
Rambla de Catalunya, 1.

SOSTRACCIÓ EN UNA BARBERIA

Mentre el barber Josep Rodes estava tallant el cabell a un parroquià, al seu establiment del carrer d'Aribau, un altre client que esperava torn li sostragué, de l'americana que tenia penjada, el rellotge, la cadena, el portamonedes i la cartera, amb una quantitat en metàl·lic.

PARAIGÜES CARDUS
Porta Ferrisa, 10

TOPADA D'AUTOS

Al Passeig Nacional toparen dos automòbils, en un dels quals anava com a passatger Antoni Dalmau Miguel, de 45 anys, que resultà de l'accident amb lesions de consideració.

Fou auxiliat al dispensari de la Barceloneta.

Tots dos vehicles resultaren amb desperfectes d'importància.

ACCIDENT DEL TREBALL

A l'estació de Magòria, efectuant operacions de descàrrega, l'obrer Vicents Ibar Ameda, de 22 anys, no advertí l'avís del cap de l'estació per a posar en marxa un tren que havia de fer maniobres, i s'agafà la mà entre els topadors de dos vagons.

Quedà amb els dits índex, anular i petit aixafats.

Traslladat al dispensari d'Hostafrancs, qualificaren de gravetat el seu estat, i després de la cura d'urgència fou portat a l'Hospital Clínic.

TAPAGOTERES "F Y S"
P. Urquinaona, 35, primer. Tel. 19360

PRESUMPTES AUTORS D'UN FURT

Com a presumptes autors de la sostracció de roba i metàl·lic en uns baixos del carrer de Ferlandina, foren detinguts i posats a disposició del Jutjat de l'Hospital Antoni Gonzàlez i Francesc Martínez.

LESIONAT QUE MOR

A l'Hospital Clínic morí Francesc Figueres, a conseqüència de les lesions que sofrí el 21 de juny a Sant Andreu en ésser atropellat per un auto.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

XII

Com en totes les veritables famílies, a la casa de Lissia-Gori vivien persones diferents del tot, que mantenint cadascuna les seves particularitats i fent-se mútues concessions, formaven un tot harmònic. Cada esdeveniment que s'esqueia a la casa era igualment alegre o trist, important o no per a totes les persones; cada una, però, tenia causes particular, independents dels altres, per a entristir-se o alegrar-se, i això era així per a tots.

Els criats, els millors jutges dels amos, perquè jutgen no per les converses i l'expressió dels sentiments, sinó pels actes i el tirat de la vida, estaven contents de l'arribada de Pere, perquè sabien que essent-hi ell el comte deixaria d'anar cada dia a la hisenda i estaria de més bon humor, i també perquè tothom tindria bons presents per a les festes.

Els petits i les mainaderes s'alegraven de l'arribada de Pere, perquè ningú com ell els incorporava a la vida en comú; només ell sabia tocar al claveci aquella escocesa (l'únic tros del seu repertori), al so de la qual, segons deia ell, es podien ballar tots els balls; i, tanmateix, duia present per a tothom.

Nikolenka, que ja era un noi de quinze anys, magre, malaltís, molt intel·ligent, amb uns cabells rossos rutllats i ulls bonics, s'alegrava, perquè l'oncle Pere, com li deia, era l'objecte de la seva admiració i de la seva tendresa apassionada. Ningú no havia atiat Nikolenka a amar particularment Pere i el veia molt poc; la comtessa Maria esmerçava totes les seves forces per fer-li estimar el seu marit, i Nikolenka amava el seu oncle, però l'amava amb un lleuger

—Tot això són ximpleries. Totes aquestes reflexions que no van enlloc i tota aquesta estúpida societat — deia parlant d'aquelles mateixes qüestions de la importància de les quals estava tan fermament convençuda; i se n'anava a la cambra dels petits a donar el pit a Pètia.

Ningú no podia aconsolar-la sinó aquell petit ésser quan se li repenjava al pit i ella sentia els moviments de la seva boqueta i el ronc del seu nas diminut.

Aquell ésser semblava que digués: "tu t'enfades, ets gelosa, voldries venjar-te, tens por, i jo sóc aquí, i jo sóc ell..." No se li podia objectar res, era la veritat pura.

Natatxa, durant aquelles dues setmanes d'inquietud, havia recorregut tan sovint al seu fill per calmar-se, s'ocupava tant d'ell, li donava el pit tan sovint que es posà malalt.

Ella estava horroritzada de la malaltia, però, d'altra banda, era el que li calia: la feina d'atendre'l li feia més suportable la inquietud que li causava l'absència del seu marit.

Quan el cotxe de Pere s'aturà al peu de la porta, tenia el petit al pit, i la criada vella, que sabia com havia d'alegrar la seva mestressa, entrà ràpidament a la cambra, a poc a poc i amb cara alegre.

—Ha arribat? — preguntà ràpidament Natatxa, sense gosar a moure's i despertar el petit, que dormia.

—Ha arribat, senyora!

La sang pujà a les galtes de Natatxa, les cames, a despit d'ella, li feren un moviment, però no podia alçar-se i córrer. El petit obrí els ulleta i mirà. "Ets aquí?" semblà que li digués, i altra vegada s'afanyà a remoure els llavis. Natatxa li retirà suaument el pit, tot breçant-lo, donà el petit a la criada vella, després, amb passes ràpides, es dirigí a la porta. Allà s'aturà, presa de remordiments per la seva excessiva alegria i d'abandonar massa fàcilment el petit. Es girà.

La criada deixà el petit al bressol.

—Aneu, senyora, aneu, estigueu tranquil·la, aneu — murmurà la vella, somrient amb familiaritat a la seva mestressa.

Natatxa, amb pas lleuger, es dirigí a l'avantcambra.

Denisov, que fumant la pipa sortia de la seva cambra al saló, reconegué per primera vegada la Natatxa d'abans. Una resplendor clara, alegre, brillava en el seu rostre transfigurat.

T.S.F

El R. D. de reorganització de la Junta Tècnica i Inspectora de Ràdiocomunicació

Amb data 26 de juliol darrer ha aparegut a la Gaceta de Madrid un R. D. que diu:

"A propuesta del Presidente de mi Consejo de Ministros y de acuerdo con éste,

Vengo a decretar la reorganización de la Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación, en la forma siguiente:

Constitución de la Junta

Artículo primero. La Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación se reorganizará, constituyéndose: con Vocales permanentes representantes del Estado y con Vocales eventuales delegados de interesados en los Servicios Radioeléctricos, cuando así se considere necesario.

Artículo 2.° La representación del Estado la constituirán:

Un Presidente y un Vicepresidente.

Un Secretario General, especializado en Radioelectricidad.

Un representante de la Secretaría general de Asuntos Exteriores.

Un representante del Consejo Superior de Aeronáutica.

Un representante de la Dirección general de Transportes Aéreos.

Un representante de la Dirección general de Marruecos y Colonias.

Tres representantes del Ministerio del Ejército, uno de ellos en representación de la Aeronáutica Militar.

Tres representantes del Ministerio de Marina.

Tres representantes de la Dirección general de Comunicaciones (Ministerio de la Gobernación).

Un representante del Instituto Meteorológico.

Un representante del Servicio de Señales Marítimas, del Ministerio de Fomento.

Un abogado del Estado, representante del Ministerio de Hacienda.

Un representante de la Comisión permanente de Electricidad.

Un representante técnico de la Dirección de Industrias, del Ministerio de la Economía Nacional.

Y dos técnicos especializados en Radioelectricidad, de libre elección del Presidente del Consejo de Ministros.

Si el Vicepresidente nombrado pudiera también haber sido designado por su cargo, representante del Ministerio del Ejército, Marina o de la Dirección general de Comunicaciones, se considerará formando parte de dicha representación para el conjunto numérico de la misma, pero la reducció de Vocal que proceda en caso pertinente, sólo se efectuará cuando tenga lugar nueva designación reglamentaria de Vocales, con arreglo a lo preceptuado en el artículo 5.°

Artículo 3.° Los vocales eventuales serán:

Un representante de las Compañías concesionarias de Telegrafía sin hilos.

Un representante de las Compañías de Radiodifusión.

Un representante de las Industrias Radioeléctricas.

Un representante de los radiotelegrafistas civiles.

Un representante de los aficionados.

Un representante de la Asociación de la Prensa.

Un representante de las Sociedades explotadoras de los Servicios de Radiocomunicación de los buques del comercio.

Y los cinco Vocales de la Comisión de Programas que determina el artículo 10 del Real Decreto referente al "Servicio Nacional de Radiodifusión".

Nombramientos y sustituciones

Artículo 4.° El Presidente y Vicepresidente serán designados libremente por la Presidencia del Consejo de Ministros entre funcionarios del Estado, y el Secretario general en la misma forma, pero previa propuesta del Presidente de la Junta.

Los Vocales permanentes serán nombrados por Real Orden de dicha Presidencia, a propuesta del Ministerio a que corresponda el servicio o entidad interesada, el que tendrá en cuenta para dicho fin las circunstancias personales de los interesados, en relación con los servicios radioeléctricos en general.

El nombramiento de los Vocales eventuales se efectuará por la Presidencia del Consejo de Ministros, previa propuesta de la Comisión ejecutiva de la Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación, la que interesará los informes que estime pertinentes para dicho objeto.

Artículo 5.° El mandato de los Vocales permanentes de la Junta durará seis años. Se renovarán por mitad de tres en tres años, dentro de cada representación, sin tener en cuenta el tiempo de ejercicio de cada Vocal.

La primera renovación se hará por sorteo, a los tres años de publicada esta disposición, y cuando el número de Vocales de la representación sea impar se tomará la mitad por defecto.

Todos los Vocales serán reelegibles.

Las vacantes accidentales de los Vocales permanentes se cubrirán a medida que se produzcan.

Los Vocales eventuales se sustituirán en la forma preceptuada en el artículo anterior, en los plazos y momentos que determinen las entidades representadas, con excepción de los Vocales de la Comisión de Programas, que serán, en todo caso, de libre elección de la Presidencia del Consejo de Ministros.

También podrán ser sustituídos los Vocales eventuales por Real Orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, a propuesta del Presidente de la Junta, en casos excepcionales que, a juicio de éste, lo motiven.

Artículo 6.° Los Vocales permanentes cesarán también en sus cargos cuando dejen de reunir las condiciones establecidas en este Real Decreto para su designación, o a propuesta del Ministro o Autoridad de quien dependa su designación, si así se considera necesario o conveniente por cualquier circunstancia excepcional.

Actuación de la Junta

Artículo 7.° La Junta actuará en Pleno, en Comisión ejecutiva y en Secciones. Se regirá por cuanto se preceptúa en estos artículos y por los correspondientes al Reglamento provisional, que se autorizará y publicará con oportunidad.

El Pleno estará constituído por el Presidente, Vicepresidente, Secretario general, Vocales permanentes y por los eventuales que hayan sido convocados para los asuntos que en la citación se determinen.

El Presidente, Vicepresidente, Secretario general y los Vocales permanentes, tendrán voz y voto en la Junta, siendo obligatoria su asistencia a las sesiones. Los Vocales eventuales deberán asistir a las sesiones a las que sean previamente citados por la Presidencia de la Junta, y tendrán voz y voto en los asuntos que les correspondan.

Artículo 8.° El Presidente de la Junta, como tal Presidente, tendrá categoría de Jefe superior de Administración, debiendo presentar su presupuesto anual a la Presidencia del Consejo de Ministros y autorizar los gastos que no requieran mayor ordenación.

Artículo 9.° La Comisión ejecutiva se compondrá, además del Presidente, Vicepresidente y Secretario general de la Junta, con estos mismos cargos en relación con la Comisión, de cinco Vocales permanentes, uno por cada representación del Ejército, Marina y Gobernación; un Vocal técnico ajeno a dichas representaciones y un Vocal especializado en conocimientos administrativos. La designación de estos cinco Vocales se efectuará por Real Orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, a propuesta del Presidente de la Junta.

Con carácter eventual pasarán a formar parte de la Comisión ejecutiva los Vocales permanentes que designe la Presidencia, por tratarse de asuntos relacionados con la representación que ostentan, pero con voto solamente, en relación con dichos asuntos.

A las sesiones de la Comisión ejecutiva concurrirán también los Vocales eventuales que a tal efecto sean citados, expresándose en la citación que se les haga el asunto sobre el que se solicita su asesoramiento. Dichos Vocales tendrán voz y voto en la citada Comisión, pero solamente en relación con el asunto que motiva su convocatoria.

Artículo 10. Cada dos años se procederá a una nueva designación de los cinco Vocales permanentes de la Comisión ejecutiva, por Real Orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, a propuesta del Presidente de la Junta, pudiendo ser reelegidos los que hayan cumplido dicho plazo. Las bajas accidentales en la Comisión se cubrirán a medida que se produzcan y en la forma expresada.

Artículo 11. La Comisión ejecutiva asumirá toda la función administrativa que corresponda a la Junta, en relación con la aplicación de este Real Decreto y de todas las disposiciones anteriores o que se dicten en lo sucesivo.

Para dicho fin se organizarán por la Junta las Oficinas y Servicios que sean indispensables, que dependerán de la Comisión ejecutiva o de quien ésta designe por delegación suya.

Artículo 12. En casos de urgencia, que aprecie el Presidente de Junta, la Comisión ejecutiva asumirá todas las funciones del pleno.

Artículo 13. Para casos de índole especial o de gran urgencia, que determinará la Presidencia de la Junta, la Comisión ejecutiva se constituirá únicamente con el Presidente y Secretario general, los que asumirán en dichos casos todas las funciones de la Comisión ejecutiva.

Artículo 14. Les Secciones se organizarán en el número que se determine en virtud del desarrollo de los servicios e industrias radioeléctricas. Cada una de ellas se constituirá por acuerdo del pleno, a propuesta de la Presidencia de la Junta, con cuatro Vocales permanentes, como mínimo, y con los eventuales que se crean convenientes. Para su Presidencia se designará por el Presidente de la Junta al Vicepresidente o a un Vocal de la Comisión ejecutiva.

Artículo 15. Las Comisiones se constituirán con Vocales permanentes y eventuales por acuerdo del Pleno, Comisión ejecutiva o de las Secciones y a propuesta de las Presidencias respectivas, designándose en igual forma la Presidencia de las mismas.

Artículo 16. El Presidente de la Junta, como Presidente nato de todas les Secciones y Comisiones, tendrá la Presidencia de las mismas cuando lo crea conveniente, y en dichos casos los presidentes de dichas Secciones y Comisiones actuarán como Vocales.

Artículo 17. Todos los Vocales permanentes y eventuales tendrán derecho a concurrir a las sesiones del Pleno, Comisiones y Secciones, que se celebren, cuando obligatoriamente no les corresponda asistir a las mismas, con voz, pero sin voto ni derecho a asistencias. Para dicho fin, con independencia de las citaciones personales obligadas, se dará también conocimiento de las citadas sesiones a celebrar a todos los Vocales de la Junta, permanentes y eventuales, en la forma y con la anticipación que se determine para las citaciones de carácter obligatorio, con excepción de casos de urgencia a apreciar por la Presidencia de la Junta.

Facultades de la Junta

Artículo 18. Las facultades propias de la Junta serán:

a) Informar en todos los expedientes de otorgamiento de concesiones de servicios radioeléctricos y en los proyectos del establecimiento de nuevas instalaciones y demás incidencias que en ellas se presenten.

Una vez emitido informe por la Junta en expediente técnico afecto a un servicio radioeléctrico, no podrá hacerlo ningún otro organismo, con excepción del Consejo de Estado.

b) Redactar y proponer en definitiva los Reglamentos y demás disposiciones que se crean necesarios para la organización y buen funcionamiento de los servicios radioeléctricos, previa propuesta, cuando así

LA CASA DE L'AFICIONAT
A. Soler Rivas
28, Mar... de les Flors, 2...
El seu nou aparell
Sense antena — Sense terra
Sense bateria
AL COMPTAT I A TERMINIS

proceda, de los Departamentos o Centros correspondientes, con excepción de los Reglamentos o disposiciones de carácter ejecutivo, en relación con lo ya ordenado, y en vigor con previo informe de la Junta, en los que ésta sólo intervendrá para emitir su informe antes de ser autorizados.

c) Celar por el cumplimiento de la Real Orden circular de 7 de febrero último (Gaceta número 39) y disposiciones análogas vigentes que continúan en vigor, con las solas excepciones de todo aquello que se oponga al cumplimiento de lo preceptuado por este Real Decreto y legislación referente al Servicio Nacional de Radiodifusión.

d) Inspeccionar los servicios radioeléctricos conforme se imponga para el desempeño de todos los cometidos de la Junta.

e) Fomentar y regular las industrias radioeléctricas en general, a cuyo fin será indispensable el informe previo de la Junta en todos los expedientes sometidos a resolución del Ministerio de Economía Nacional, relacionados con dichas industrias, tanto para la autorización de las industrias como para la declaración de productores nacionales y para la concesión de toda clase de auxilios por el Estado.

f) Ser el centro de relaciones de carácter internacional que afecten a los servicios radioeléctricos, representando al Gobierno español en cuantos organismos, Congresos, etcétera, internacionales se constituyan, con o sin intervención de los Departamentos interesados, según proceda.

g) Proponer la organización general de la enseñanza e inspección radioeléctrica, y particularmente de una Escuela Superior de Radioelectricidad y de un Establecimiento Central de Investigaciones radioeléctricas anejos a la Junta, como altos organismos regulares de la instrucción, inspección y comprobaciones.

Artículo 19. El Presidente de la Junta dependerá directamente del Presidente del Consejo de Ministros para los efectos de firma y para todo lo relacionado con los cometidos de la Junta, y podrá interesar directamente de los diversos Ministerios y Centros oficiales cuantos antecedentes e informes considere precisos.

Recursos de la Junta y varios

Artículo 20. Los recursos con que la Junta contará para satisfacer sus gastos y, en general, para el cumplimiento de sus fines, serán:

1.° Las cantidades consignadas en los presupuestos de la Presidencia del Consejo de Ministros y de los diversos Ministerios.

2.° El importe de la venta de sus publicaciones.

3.° El producto de la licencia anual que las estaciones radioeléctricas receptoras de radiodifusión satisfacen en la actualidad, y cuya administración tendrá en totalidad la Junta, en cuanto su Caja pueda hacerse cargo de dicho servicio; y

4.° Ingresos, en consecuencia de lo dispuesto en el Real Decreto de esta fecha y Real Orden circular que se dicte referentes al concurso para el "Servicio Nacional de Radiodifusión".

Artículo 21. En armonía con lo dispuesto en la Real Orden de la Presidencia del Directorio Militar, de 26 de julio de 1924, el personal de la Junta percibirá por asistencias a las sesiones plenarias y a las de la Comisión ejecutiva 50 pesetas el Presidente y 40 el Vicepresidente y los Vocales y 25 pesetas el Presidente y Vocales por igual concepto, en relación con las reuniones de Secciones y Comisiones especiales; debiendo cargarse el importe de las asistencias correspondientes al Presidente y Vocales permanentes al presupuesto del Departamento a que pertenezcan en los capítulos que a continuación se detallan:

Presidencia. Sección 1.ª, capítulo 18, artículo 1.°, concepto 3.°

Presidencia. Sección 13, capítulo 8.°, artículo único, concepto 1.°

Ejército. Sección 3.ª, capítulo 9.°, artículo único.

Marina. Sección 4.ª, capítulo 12, artículo 2.°, concepto 77.

Gobernación. Sección 5.ª, capítulo 33, artículo 1.°, concepto 12.

Fomento. Sección 6.ª, capítulo 1.°, artículos 2.° y 4.°, concepto 1.°

Trabajo y Previsión. Sección 8.ª, capítulo 9.°, artículo 2.°, concepto 10.

Economía Nacional. Sección 9.ª, capítulo 5.°, artículo 4.°, concepto 10.

Hacienda. Sección 10, capítulo 8.°, artículo único.

Article 22. Los Vocales eventuales recibirán sus asistencias con cargo a los fondos que la Junta tenga consignados para dichos fines, cuando se efectúen la consignación y asignación correspondientes.

Artículo 23. El Presidente, Vicepresidente y Secretario general y personal subalterno de la actual Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación continuarán con sus mismos cargos, en relación con la nueva organización que se establece por este Real Decreto.

Artículo 24. Hasta que se constituya la nueva Junta, el Presidente y Secretario general, nombrados con arreglo a lo dispuesto en el artículo anterior, actuarán como Comisión ejecutiva para casos de índole especial o de gran urgencia, según lo consignado en el anterior artículo 13.

Artículo 25. A partir de la fecha de la publicación de este Real Decreto en la Gaceta cesarán en sus cargos todos los Vocales de la actual Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación.

Artículo 26. En el plazo de quince días, contados desde la fecha de publicación de esta disposición en la Gaceta, los diversos Ministerios propondrán a la Presidencia del Consejo de Ministros los Vocales de sus respectivas representaciones que han de formar parte de la Junta con arreglo a lo dispuesto en el artículo primero."

Revistes de ràdio

Ràdio Barcelona. Any VII. Número 260. — 10 agost 1929. — Barcelona.

Sumari: "Buena o mala recepción. — Experimentos de telecinematografía. — La T. S. H. al servicio de la policía. — Los festivales Wagner en Bayreuth y la T. S. H. — Reorganización de la Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación. — Desde la Exposición. — Televisión (per A. Dinsdale). — Los dirigibles serán equipados con aparatos potentes. — El tiempo y la T. S. H. El micrófono indiscreto. — Música y mecánica. — Un experimento de Telepatía en la estación de Londres. — El diablo y la T. S. H. — Ecos de Radiodifusión.— Programa Ràdio Barcelona. — Programas nacionales y extranjeros." "

Ràdio Lot. Any V. Número 46. Agost 1929. — Barcelona.

Sumari "Cap a l'onda extra-curta. — Les cèllules sensibles per a la televisió (per J. B.) — La ràdio en les curses de bòlids (per Joe Jansà). — Somni d'una nit d'estiu (per Jaume Torrents). — La premsa espanyola i a radiotelefonia (per F. V.). — Mal entès (per A. Quell). — L'avi i la nineta (per Aureli Capmany). — Ràdio novel."

Boletín de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Any I. Núm. 1. — Agost de 1929. — Barcelona.

Sumari: "Objeto de este Boletín.— Salutación. — Un buen receptor de onda extracorta (per Alfons Lagoma Alluer). — Nuevos horizontes de la Asociación Nacional de Radiodifusión. — Noticiario. — Actividades de los Comités de la A. N. de R. — Junta Directiva de la A. N. de R." "

El nou servei de ràdiocomunicació amb Amèrica

Per la Societat Espanyola Transràdio ha estat oberta al servei públic la nova comunicació ràdio-telegràfica amb Amèrica, unint directament Espanya amb Nova York, Buenos Aires, L'Havana i Rio Janeiro, enllaçant quasi directament els altres països americans amb el nou sistema ràdiotelegràfic.

Les relacions de la Península amb Amèrica quedaran notablement afavorides per la nova comunicació, que, fent innecessàries les retransmissions i les escales que fins ara han ocasionat una inevitable lentitud, oferiran un avantatjós contrast amb les antigues comunicacions fins ara utilitzades en el servei d'Amèrica.

Per a transmetre els radiotelegrames per la nova via cal consignar-hi a indicació "Via Transràdio", i poden ésser dipositats els missatges a les estacions de la Transràdio Espanyola i a totes les estacions telegràfiques de l'Estat espanyol.

PROGRAMES PER A AVUI

UNIO RADIO BARCELONA
345 M.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. — Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. El Sextet Ràdio interpretarà: "El león", marxa, H. Elliott Smith; "Elda", blues, H. Durward; "Aires camperos", pericón, A. Vidal; "Der Vogelhändler", selecció, C. Zeller; "Zapatitos de charol", Ruiz de Azagra; "Canzonetta número 2", P. Valls.

Aires romanesos

Emissió de discos típics de l'art popular de Romania. "Potpourri Nacional", en dues parts, per Gregori Danicu i orquestra de l'Athenée Palace, de Bucarest; "Ciocarlia", per l'orquestra Joan Marcu; "Sultanica-Horà", dansa per la banda del Segon Regiment de Caçadors; "Hora lui Tase", dansa nacional, per l'orquestra Joan Marcu; "Brinlet", dansa nacional, per una orquestra zíngara.

El Sextet Ràdio interpretarà: "Los Gavilanes", selecció, J. Guerrero; "Amorios", caprici espanyol, V. Mateu; "Donau", tsardes, G. Michiels.

14'30: Tancament de l'estació.

21'00: Obertura de l'estació. Informació esportiva.

21'15: L'orquestra de l'estació interpretarà: "The Victors-Lièger", marxa, L. Elbel.

21'20: La soprano Rosa Mitjavila interpretarà: "El cabo primero", romansa, Caballero; "Las hilanderas", romansa, Serrano; "Cançó d'octubre", J. Caçador; "Marina", romansa, Arrieta.

21'45: Divulgació setmanal. Els grans espanyols: "Ricard de la Vega", per Ramon Portusach.

Sessió estiuenca de danses

22'00: Orquestra de l'estació, alternant amb discos selectes. "I don['t kno]w why i do it, but i do", fox, J. V...; "Manzanares", xotis, J. M. S...; "Buster Keaton", fox, M. Sch...; "Trou-la-la", one step, A. Lo...; "Plus Ultra", pericón, C. Marr...; "Mareante", xotis, J. M. S...; "Good litle bat litle vou", fox, Gr... Step i Lange.

23'15: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMA

UNIO RADIO BARCELONA
345 M.

11'00: Nota meteorològica radio-telegràfica per a les línies aèries.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "Anamatische Zauberer", marxa, L. Siede; "Las inyecciones", fox, J. Guerrero; "Garrucha", pericón, P. Ribalta, sextet; "Cavalleria rusticana", selecció, Mascagni, per la banda Creatore; "Al fin solos", selecció, F. Lehar; "Dialogue amoreux", vals J. Dotres Vila, sextet; "El paño moruno", Falla, per Concepció Supèrbia, piano, ... Marshall; "Bartolo", xotis, Rosa... Coma.

Informació teatral

"Sentimental", serenata interm..., J. Martín Vidal, sextet; "Al dorarse las espigas", romansa, Balaguer, Sevilla i Carreño, per Marc Redondo; "El barberillo de Lavapiés", selecció, F. A. Barbieri; "Hoja d'àlbum", R. Wagner, sextet; "Hasta la vista", vals, Greenberg, The Royal Music Makers; "Targú Jiú", tsardes, M. Colin, sextet.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

14'30: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació.

"Viña del mar", pasdoble, Salas, Trio Ibèria; "Al dorarse las espigas", romansa, Balaguer, Sevilla i Carreño, per Marc Redondo; "Gavotte des baisers", Popy; "Serenata morisca", Chapí, Trio Ibèria; "No puedo vivir sin ti", vals de Berlin, The Royal Music Makers; "Belleses de l'Alcàzar", dansa, J. María Torrens, Trio Ibèria.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

El Trio Ibèria interpretarà: "Mignonette", vals, Agesta; "Tus lindos ojos", serenata, Costa i Nogueres. Notícies de Premsa. "Mefistòfeles", selecció, Boito; "Plaisir d'amour", Martini; "Diana", marxa, P. Pah...

19'00: Tancament de l'estació.

21'00: Obertura de l'estació.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

Intercanvi internacional de programa

(Des de Bordeus)

21'05: Retransmissió d'un gran concert ofert per l'"Association Radiophonique de la Cote d'Argent". El programa s'anunciarà des del micròfon i la Premsa.

22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Notícies de Premsa. Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

23'30: Tancament de l'estació.

L'Agricultura

LA LLUITA CONTRA LES PLAGUES DEL CAMP, PER

A l'aeròdrom berlinenc de Tempelhov i pels representants de les fàbriques Junkers ha estat presentat al ministre prussià d'Agricultura un avió construït a les factories de Dessau, tipus "W 33", especialment acondicionat per llançar en ple vol i sobre vastes extensions de terreny gran quantitat de pólvors insecticides destinats a lluitar contra els enormes danys que certs paràsits produeixen als boscos i plantacions.

L'avió de referència ha estat construït per la Casa Junkers en col·laboració amb la important companyia de productes químics "Chemische Fabrik E. Merck", de Darmstadt, i l'insecticida que s'empra porta el nom de "Forst Esturmit".

L'aparell porta adosat un enorme dipòsit que pot contenir 550 quilos de pólvors insecticides. Una enorme hèlix auxiliar fa funcionar un aparell que fa passar els pólvors a l'interior de l'aparell distribuidor, que assegura un repartiment regular.

La càrrega insecticida de l'avió és suficient per regar un bosc d'unes dotze hectàrees de superfície.

Les proves oficials del nou insecticida s'han portat a terme en un bosc de 22 hectàrees, proper a Koohstedt, i han donat resultats plenament satisfactoris.

—Ha arribat! — pronuncià tot corrent.

I Denisov se sentí content de l'arribada de Pere, que no era pas sant de la seva devoció.

En arribar a l'avantcambra, Natatxa s'adonà d'una persona alta, amb pellissa, que es treia el tapaboques.

—Es ell! Es ell! Oi! Es aquí! — pronuncià, i corrent-hi l'abraçà, l'estrenyé; després reculà, mirà la cara gelada, vermella i satisfeta de Pere.

—Sí, és ell, satisfet i content...

I tot d'una recordà les angúnies de l'espera patides durant dues setmanes. L'alegria que il·luminava la seva cara desaparegué, arrufà les celles i els retrets i les paraules dures foren adreçats a Pere.

—Sí, és clar, per tu rai, tu estàs molt content, t'has divertit... Però, i jo? Almenys pensessis en els petits. Em moria d'angúnia, la llet se m'ha espatllat... Pètia ha estat molt malalt. I tu? estàs alegre... Sí, estàs satisfet...

Pere no se sentia culpable, no havia pogut tornar més aviat, sabia que aquella escomesa era fora de lloc; sabia que al cap de dos minuts tot hauria passat, i sobretot sabia que ell mateix estava alegre i satisfet. Volia somriure, però ni gosava pensar-hi. Posà una cara espantada, culpable, doblegà l'esquena.

—No podia: t'ho juro... I bé, vaja, com va Pètia?

—Ara ja està bé, no és res. —Anem. —I no te'n dones vergonya? Si veiessis com estic quan tu no hi ets, com pateixo...

—Et trobes bé?

—Anem, anem! — digué ella, sense deixar-lo de la mà. I entraren a la seva habitació.

Quan Nicolau i la seva muller anaren a buscar Pere, estava a la cambra dels petits, tenia a la seva enorme mà dreta el de bolquers, que s'havia despertat, la cara ampla i la boca oberta i sense dents del qual s'obria amb una rialla feliç.

El temporal s'havia calmat feia molta estona; un sol clar lluïa en el rostre de Natatxa, que mirava el seu marit i el seu fill.

—I ja ho has dit tot al príncep Feodor? — preguntà Natatxa.

—Sí, tot.

—Veus com l'aguanta? (Natatxa pensava en el caparró del petit. —Ah! que angúnies m'ha fet passar!... Has vist la princesa? Es veritat que està enamorada de X?

—Sí, ja pots imaginar-t'ho...

En aquell moment entraren Nicolau i la princesa Maria.

Pere, sense deixar el petit, s'inclinà per besar-los, i responguè a les preguntes que li feien. Es veia ben bé, però, que malgrat del gran nombre de coses interessants que havia d'explicar, el caparró vacil·lant, protegit amb la gorreta, s'enduia tota l'atenció de Pere.

—Que és bonic! — digué la comtessa Maria, mirant el petit i tot jugant-hi. —Saps, Nicolau? — digué al seu marit—, no comprenc que no t'agradin aquestes preciositats.

—No ho entenc, no ho puc entendre — replicà Nicolau, tot mirant el petit amb posat indiferent. —Un tros de carn. —Anem, Pere...

I veieu? és un pare com no n'hi ha d'altre — digué la comtessa Maria, per justificar Nicolau —; però per a ell han de tenir un any...

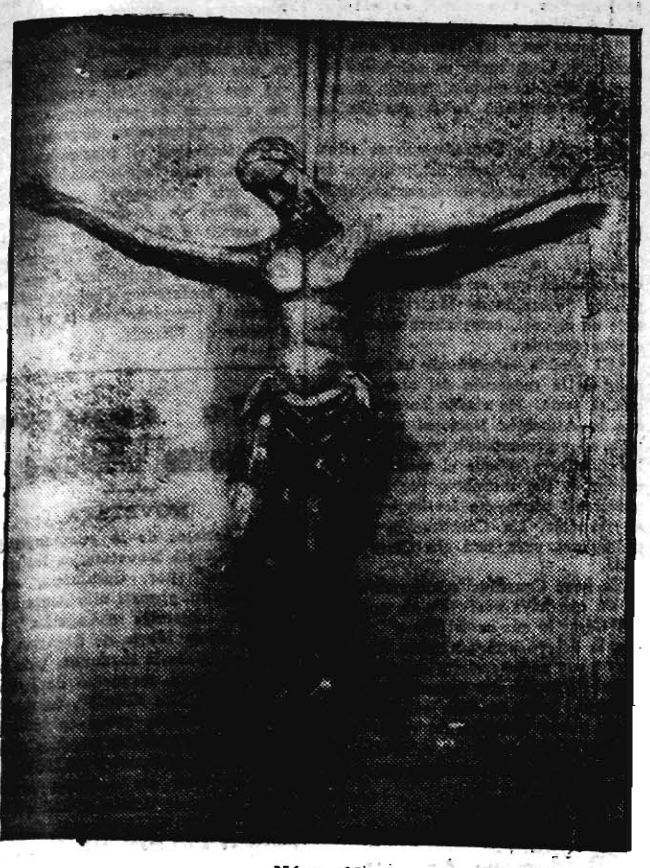
—No, Pere és molt festós — féu Natatxa. —Diu que té la mà a la mida justa del darrera del petit, mireu.

—Sí, però no pas per això — digué de sobte Pere, rient i donant el petit a la criada vella.

Barcelona i l'Exposició / 1929

El Palau Nacional

Sala XV



Núm. 986

Aquesta sala està dedicada en la quasi totalitat a l'escultura gòtica, particularment a la de talla, i gairebé totes les obres que conté pertanyen al marquès de Valderrey, col·leccionista madrileny.

L'obra més atraient si no la més important d'aquesta sala, començant el volt de la sala per la paret de mà dreta, és el Sant Cristòfol d'estil romànic, que porta el núm. 859, obra del segle XII. Es de tamany natural, però la condició gegantina del sant, no se sap per quins motius, apareix tan ben expressada que sembla com si realment el tamany del sant "passador" aguí en aquesta talla dues o tres vegades el natural. Bonica alegria faceosa la del Jesuset engrescat d'anar sant Cristòfol nano. Bona i forta policromia com la de les pintures romàniques.

És enciser el grup de la Verge i l'infant, numerat 829, també policrom, obra afrancesada del s. XIII. Una escultura minúscula d'alabastre, numerada 880, és exquisida: representa el Pare Etern, obra del s. XIII o XIV. El cofre núm. 927, obra rara i preciosa del s. XV, val sobretot per la seva d'entrellaços florals de planxa de ferro calat que l'enfunda.

En el centre de la sala hi ha una vitrina amb preciosos petits atzabeges de Compostela, entre els quals sobresurt el núm. 940. Són esculpits en el bell barbar estil romànic que perdura en aquestes petites escultures de Santiago de Galicia fins al Renaixement. Es una delícia la petita escultura d'ambre que centra els atzabeges. L'atzabeja que representa la Verge i l'Infant és valuosa per la factura més perfecta i pel tema, el qual és relativament rar en l'escultura d'aquest preciós material.

El tapís núm. 632 que decora aquesta sala, no és propietat del marquès de Valderrey, sinó dels senyors Manuel i Lluís Latorre, de Saragossa. No es fa admirar pas per la seva bellesa, però sí per la seva raresa; tasca d'una manufactura imprecisable, que no és cap de les més conegudes en la història de la tapisseria. Obra del començament del s. XVII, sembla de fabricació anglesa, qui sap si del debut dels tallers de Mortlake.

La sala vinent és la XVI, dedicada també a la talla gòtica. Començant sempre per la paret que es presenta a la nostra mà dreta en entrar, les obres sobresortints són les següents: número 227, Verge sedent, dita de la Misericòrdia, propietat de la seu de Tudela; és policromada i daurada. Talla d'alta escola, el seu estil, simple i esferoidal, és ben estimable; obrada probablement a mig s. XIV. Núm. 2523, calvari d'estil romànic sense policromar o que perdria la policromia; obra del s. XIII, semblant al prodigiós calvari que posseeix el senyor Plandiura, però no tan bell ni perfecte, la factura i l'estil són més provincians. Es propietat del gran col·leccionista barceloní senyor Bosch i Catarineu. La persistència de la fusta verge en aquests calvaris romànics de tamany natural que es troben en la nostra terra i en terres castellanes fa pensar si serien calvaris policromats com el de Sant Joan de les Abadesses, però que perdrien la policromia per raó d'estar exposats a l'aire lliure.

Una de les obres sobresortints no sols d'aquesta sala sinó de totes les que llueixen escultura gòtica i romànicogòtica és el Crist en creu núm. 986, de tamany natural, que exhibeix el nostre preciar antiquari Gaspar Homar. Es d'estil transicional, encara romànic per l'estil simple i pel caràcter, però ja gòtic per la tendresa humaníssima, gairebé femenina de l'anatomia, del gest i de l'expressió fisionòmica. Una de les gràcies d'aquesta talla és la subtil policromia clara de les carnacions i la dauradura del cabell i barba, dauradura arbitrària que fou practicada algunes vegades pels tallistes castellans fins a mig s. XVII. Obra del s. XVII: la voldríem per al nostre Museu. Si el senyor Homar es mereix aquest reclam, el seu Crist encara se'l mereix més.

Una altra obra formidable d'aquesta sala és la Verge sense policromia (o perduda la policromia per raó d'una estada ben evident a l'aire lliure), que porta el núm. 1709. També la voldríem per al nostre Museu, però ens haurem d'acontentar amb les ganes, perquè aquesta bellíssima imatge és propietat de la Seu de Sigüenza. Els ropatges són admirablement concebuts i tallats, i la pàtina ruïnosa que li atorga l'estada a sol i serena, li escau molt bé. L'estil recorda el de les millors obres de l'escultura anglesa del s. XIV, que és el segle de l'obra en qüestió.

D'incalculables valor i bellesa és també el gran frontal de talla policroma en alt relleu, núm. 2747, amb delicioses escenes del Gènesi; art probablement francès o borgonyó del segle XIV, del millor que mai s'hagi produït en el gènere; obra de gran estil, s'avalora amb una pàtina sensualíssima. Pertany al senyor Pere Ruiz, de Vitòria.

Els núms. 115 i 116 són reproducció fidel en guix dels famosos frisos historiats, en alt relleu, que decoren el portal principal i un dels laterals de la catedral de León. Escultura francesa d'una gràcia i alhora d'una força indecibles, comparables a la millor escultura de les Catedrals de Reims, d'Amiens i de París; és art de la segona meitat del segle XIII.

El grup de Santa Anna i la Verge, numerat 3242, és també molt bell amb les vestidures totes d'or ben patinat pels segles. Talla del s. XIV, pertany al senyor Raimon Ruiz, de Madrid.

Bona peça de Museu és el sepulcre de fusta sumàriament tallada i copiosament policromada, amb decoració de simples temes heràldics. Porta el número 1581 i fou un temps vas funerari de l'infant don Alfonso. Déu ésser obra del debut del s. XV.

En l'única vitrina d'aquesta sala hi ha la sensacional imatge de la Verge i l'Infant sedents que es venera en l'altar del Sagrament de la seu de Plasència; obra de pedra policromada, tota xapada d'or i argent.

El *Catálogo Monumental de España* (prov. Badajoz) creu aquesta obra espanyola i del començament del s. XIV.

Núm. 2128

90 que ens sembla absurd. El catàleg de l'Exposició de Montjuic no la data. Els cape policromats i les mans, almenys, semblen molt posteriors a l'escultura castellana dels debuts del s. XIV. Aquesta Verge és coneguda a Plasència amb el nom de Santa María la Blanca.

JOAN SACS

La festa major del Poble Espanyol

Divendres a la nit es reprengueren les festes que el temps havia fet suspendre els dies anteriors, i l'envelat de la Plaça Major es veié altre cop animat.

L'orquestra que dirigeix el mestre Torres, executà alguns ballables que foren aprofitats per la gent jove. El concurs de balls moderns anunciat se celebrà prop de mitja nit, i hi concorregueren 12 parelles. L'Orquestrina Royal, interpretà les peces de concurs que eren tres balls moderns: Fox-trot, tangos i blues.

El jurat concedí el primer premi consistent en 200 pessetes a la parella Guillem Singleton i Guillermina Domingo. El segon premi, de 100 pessetes, a Francesc Gallstey i Teresa Ejea, i el tercer, de 50, a Adolf Roland i Modest Gaya.

Acabat el concurs, les tres parelles premiades ballaren dos balls d'honor.

Des del dia 14, la correspondència, llevat la de l'estranger, ha de portar el segell addicional de cinc cèntims

Per evitar que la correspondència de cartes i targetes postals nascuda a Barcelona i que no vagi dirigida a l'estranger, sofreixi retard o paralitzacions amb motiu de la creació del segell addicional de cinc cèntims per a l'Exposició, per R. D. de 25 de juny últim, es fa públic que des de dimecres vinent, dia 14, estaran fornides totes les expenedories de segells de la capital, amb el fi que el públic se'n pugui proveir, i per conseqüent, a comptar del dia 14, les cartes i targetes postals que es dipositin a Correus sense el segell addicional de cinc cèntims quedaran detingudes fins que es compleixi el tal requisit.

Les normes abans exposades i amb el fi de proveir de segells les expenedories corresponents, començaran a regir el dia primer de setembre als pobles, la distància dels quals d'aquesta capital, no excedeixi de 40 quilòmetres.

El recàrrec de deu cèntims sobre els telegrames i telefonemes

En compliment d'aquestes disposicions, ha quedat establert un recàrrec de deu cèntims per pesseta sobre tots els telefonemes o conferències que es dipositen o celebrin des de Barcelona i no vagin dirigits a l'estranger, ço que es fa públic per a coneixement de tots els que utilitzen aquest servei, tant des de les centrals de la Companyia Telefònica Nacional d'Espanya com des dels aparells instal·lats als seus domicilis u oficines, com els abonats de la dita Companyia.

Els taquígrafs francesos

Acompanyats dels membres de la Corporació Taquigràfica del Sistema Garriga, M. Navarre, president de la Unió de les Societats Estenogràfiques de França i M. Izard, secretari de l'Institut Estenogràfic Francès, visitaren divendres, el temple de la Sagrada Família, la qual obra trobaren meravellosa; l'Escola Superior de Comerç, la Cambra de Comerç, la Llotja, el Foment del Treball Nacional, l'estatge social i classes de la Corporació Taquigràfica esmentada, al carrer de Pelai, i l'Stand de la mateixa entitat a l'Exposició Internacional.

A l'acte amb què foren obsequiats per la Corporació Taquigràfica del sistema Garriga els hostes francesos a la Font del Lleó, de Pedralbes, M. Navarre, féu un entusiasta elogi de l'Exposició, i digué que tan aviat com arribin a França en seran els més grans propagandistes.

Havent-hi entre els assistents al banquet el regidor senyor Ballabriga, aquest oferí com a membre del Patronat Nacional de Turisme demanar a l'emissora "Ràdio Barcelona", que M. Navarre digués unes paraules als ràdio-oients barcelonins, oferiment que M. Navarre acceptà amb el major entusiasme. A més oferí, per la seva part, demanar a les estacions franceses que els retransmetessin a llurs campatrietes.

L'Stand dels estenògrafs garriguistes a l'Exposició, autor com és d'un llibre sobre "Història general de la Estenografia", li interessà fortament i demanà al professor senyor Martí Matlleu, que l'acompanyava, que li fés reproduir alguns dels elements que figuren a la installació.

Havent consentit en retardar la seva tornada a França, ahir, dissabte, visitaren Montserrat i dilluns, visitaran Tarragona i probablement Poblet.

Revetlla de l'Associació de la Premsa a l'Exposició

Sens cap dubte pot assegurar-se ja que constituirà un èxit indiscutible la grandiosa revetlla que per al dia 24 del mes que som, a la nit, prepara en el recinte de Montjuic, l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona.

Són tants els alicients que acumula la nostra primera entitat periodística que indubtablement l'espectacle ha de satisfer àdhuc els més exigents.

Entre altres interessants aspectes del programa projectat figura una brillant cavalcada que sortint de l'Estadi recorrerà les principals avingudes de l'Exposició per acabar al Palau d'Agricultura.

A la retreta davant la qual aniran els guàrdies municipals de gran gala obrint marxa prendran part prop de 500 homes d'a peu i d'a cavall i tancarà la marxa l'artística carrossa que ocuparà la Reina de la Premsa i llurs dames d'honor.

Amenitzaran la festa diverses bandes de música.

El seguici serà superb, puix que hi haurà molta llum i els que prenguin part a la retreta usaran uniformes dels temps de Flandes, de l'any 1800, dels guàrdies de Corps, del segle XIX, i dels nostres dies.

La vinent Exposició del Teatre

L'Exposició del Teatre, que se celebrarà a l'Exposició el mes que ve, al palau de Projeccions, promet constituir un esdeveniment.

Els directius del certamen han circulat als seus agents a l'estranger i a les Ambaixades i Legacions un documentat informe del que serà l'Exposició del Teatre i una resolució dels objectes el préstec dels quals hom gestiona dels Governs respectius.

En la llista dels quaranta i tants objectes que es gestionen dels organismes de Belles Arts francesos figuren l'original del cartell més antic, amb data de 1648, autògrafs i retrats de Molière, Corneille, Racine, Beaumarchais, Alfred de Vigny, Lamartine, Musseta, Dumas (fill), un robut autògraf de Molière i la cadira en la qual aquest representà "El malalt imaginari".

Vaixell amb turistes

Ahans d'ahir, a quarts de vuit del vespre, arribà al port el vapor holandès "Getria", de 13.000 tones, amb 210 turistes, que visitaran la ciutat i l'Exposició.

El "Getria" amarrà al moll de Barcelona, davant l'Estació Marítima. Sortirà aquest vespre, a les sis, cap a Amsterdam i Palma.

Abans d'arribar a Barcelona morí a bord un dels passatgers, el qual, embalsamat, serà tornat amb el mateix vaixell al lloc d'origen.

La Música

NOTES OFICIOSES

CONCERT DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal donarà un concert simfònic popular a la Plaça del Canonge Rodó (Sant Martí), dimarts vinent, dia 13, a un quart d'onze en punt del vespre, i executarà el següent programa:

I

Nicolai, "Les alegres comares de Windsor", obertura.
Bizet, "L'Arlesiana"
a) Preludi.
b) Adagietto.
c) Intermedi.
d) Farandola.
Rossini, "Guillem Tell", obertura.

II

Wagner, "La Walkyria", selecció.
Oudrid, jota de "El molinero de Subiza".
Català, "La processó de Sant Bartomeu", sardana.
Morera, "Tassarba", escena i dansa del foc.

EL GRAN ARTISTA ZALEWSKY ACTUARA AL LICEU

El famós artista Segimon Zalewsky, l'actuació del qual al nostre primer teatre líric tan grat record deixà per la seva insuperable interpretació del protagonista de "Boris", tornarà la vinent temporada d'hivern a renovar els seus grans triomfs en la meravellosa interpretació de "Boris Godunov" i de "Kovantchina".

La notícia serà sens dubte rebuda amb veritable entusiasme, perquè eren moltes les persones que desitjaven que tornés entre nosaltres aquell gran artista de fama universal.

LES LLETRES

LA VERITABLE CRISI

Quan sento parlar de crisi del llibre català, com si es tractés d'un fenòmen independent, em fa el mateix efecte que si hom parlés de la insuficiència de les rodes d'un automòbil al qual se li hagués espatllat el motor.

D'antuvi, em sembla que parlar de crisi del llibre, és ja un greu error de perspectiva. El llibre no passa períodes crítics més que quan les possibilitats de viabilitat de tota una cultura o de tot un poble minven per qualsevol circumstància. Així, doncs, la malaltia és de caràcter general i no exclusivament d'una sola branca cultural. Prova d'això és que no fa gaire temps es parlava també d'una crisi del teatre, i cada tres o quatre mesos hi ha una crisi d'aquesta o de l'altra mena que ens permet de dedicar-nos a fer enquestes.

No tinc cap interès a semblar pessimista ni de dir coses desplaents; però vull dir la veritat del que penso sobre aquesta qüestió, que no és tan senzilla ni tan esquemàtica com ens l'han volguda presentar.

Quan, dins aquesta secció, s'ha parlat de crisi del nostre llibre, ¿què és el que hom volia significar? ¿Una minva de la venda? ¿Un retrocés en la confecció tècnica del llibre? ¿Una possible desvaloització espiritual de la nostra producció literària? Quant al primer interrogant, res no puc dir: és cosa exclusiva d'editors i de llibreters, els quals poden fer fàcilment un gràfic exacte de les seves vendes. De totes maneres, no em sembla que el nostre públic mostri cap menyspreu pels volums que publiquen les editorials catalanes; ans al contrari, adquireix molta literatura inferior pel sol fet d'ésser escrita en català, al mateix temps que deixa de llegir, injustificadament, gran nombre d'autors castellans de vàlua indubtable. (Ningú no em negarà que Folch i Torres és molt més llegit a casa nostra que Gabriel Miró, Pérez de Ayala o Azorín, per exemple.

Respecte de la confecció tècnica dels nostres llibres, l'únic que es pot dir és que ha fet progressos considerables. Els volums de la F. B. M., d'E. N. C., de la Llibreria Catalònia, de l'Editorial Proa, etc., ¿no són models d'acurada edició, amb l'avantatge de resultar una tercera part més econòmica que els seus semblants castellans? El preu corrent d'una novel·la castellana sense relligar, de 300 pàgines, sobre paper ploma (el qual es desfà molt fàcilment), és de quatre, cinc o sis pessetes. La Biblioteca "A tot vent", dóna les mateixes pàgines, sobre paper més consistent i amb elegant relligadura, per 3 pessetes. Els volums a doble text de la F. B. M. costen de 7 a 10 pessetes; els de la Guillaume Budé, de París, tenen doble preu. Així, doncs, tampoc no es pot parlar de crisi del nostre llibre, ni en l'aspecte tècnic editorial ni en el de desavantatge econòmic respecte els llibres espanyols o francesos. (Dels anglesos i alemanys, no en parlem. El preu corrent dels volums relligats, va molt per damunt del que aquí es paga.)

El problema de la vàlua purament literària de la nostra producció, és una qüestió molt delicada perquè pot ferir susceptibilitats. Cal, però, no deixar-la de costat, no defugir-la, i dir allò que ens sembli ajustat a la veritat.

Encara que la realitat no sigui força planent per a nosaltres, no podem deixar de reconèixer que la literatura espanyola i la francesa, tenen una sèrie de valors dels quals està mancada la literatura catalana. I encara més: que amb el nostre entusiasme pairal, hem proclamat valors que, dins la literatura francesa o l'espanyola, no representarien absolutament res. Tot això és evident que fa mal i que, més o menys directament, lesiona els interessos intel·lectuals i materials de la nostra cultura.

Però — insistim — el mal és més greu, més extens i més profund. Si situem la qüestió en aquest to: "crisi del llibre", jo respondré categòricament que no existeix; ans al contrari, hi ha esplendor del llibre, perquè de sis anys a aquesta part ha augmentat la venda i fins a València ha estat fundda una editorial que publica obres en llengua catalana i les ven prou bé.

Parlem sinceralment: el que hi ha, és crisi de Catalunya — una crisi que comprèn des del fins a les manifestacions més insignificants del nostre esperit collectiu. I aquesta crisi — és important de remarcar-ho — és deguda, en una part principal, a determinades causes externes que tots coneixem; però també a causes internes, bén nostres, que radiquen en allò més íntim de la nostra psicologia.

En contra del que tothom creu amb una admirable ingenuïtat, som un poble sense sentit de l'organització. Sortosament comptem amb uns quants senyors isolats que han sabut organitzar-se, i gràcies als esforços individuals dels quals podem presentar-nos davant els altres pobles amb una façana prou decorosa. Però ara es tracta de nosaltres, catalans, que discutim dins de casa nostra, i com en família, una qüestió familiar; i aquestes qüestions no es poden resoldre més que parlant en llenguatge planer, i clar, i sobretot sense enganyar-nos amb falagueres aparences.

Jo no dic que la culpa de tot això sigui de persones determinades, ni tan sols que hi hagi culpa. Les circumstàncies no ens han estat, certament, propícies. El que faig és denunciar un fet que em sembla evident. I aquest fet — repetim-ho sempre — és que no hi ha crisi del llibre, ni del teatre, sinó crisi d'ànima, crisi d'organització i crisi de maduritat (o més ben dit, de creixença).

Les circumstàncies al·ludides han pogut augmentar l'entusiasme de lectors ja existents, i fer que, posats a adquirir un llibre, el compressin català; per això no són pocs els qui creuen que el nostre públic és ara més nombrós que fa sis anys. Però la realitat és que no hem sabut o no hem pogut organitzar, durant aquest temps, un moviment cultural — d'ensenyament, sobretot — que ens hauria incorporat tota una generació, la qual no es pot dir ara que sigui íntegrament nostra.

Contra una realitat semblant, és inútil pensar que es pot lluitar amb remeis fets per a mals més petits: no hi ha festes del llibre, ni setmana d'aquest o de l'altre autor, ni tants per cent de rebaixa, que tinguin eficàcia. No es poden emprar més que armes de gros calibre, remeis heroics, mitjans definitius. Si això es pot fer o no, ja és una altra qüestió. Cada un de nosaltres té obligació de saber fins a on arriben les seves forces.

* * *

Joan Estelrich, en un seu article involuntàriament disminuit, féu al·lusió a la crítica. Parlem-ne.

Dins la nostra literatura actual, el més desorganitzat, el més caòtic, el menys eficaç que hi ha és la crítica. Això ho dic jo, que en faig, i que em sembla conèixer-ne el secret.

La crítica — aquesta idea és elemental — ha d'ésser una guia per al públic. I, naturalment, cal que respongui a determinades exigències, entre les quals considero importantíssimes: la veracitat, la justícia i la limitació dels judicis a l'ordre purament artístic. Es fa així a casa nostra? Es evident que no.

La nostra crítica no és veraç i, per conseqüència, no és justa. Tots els qui fem crítica de llibres som amics — de vegades molt amics — de l'autor o de l'editor, i això ens decanta, amb la més gran facilitat, de la part dels ditirambes. El públic ha anat acostumant-se a què cada dia li descobrim una obra genial o magnífica, i ha acabat — amb molta raó — per no fer cas de nosaltres.

Tenim, a més, el prejudici que dir la veritat sobre una obra mitjana o francament dolenta, fa mal al nostre moviment literari. I no, pensem que la veritat, per bé que de vegades faci mal, a la llarga és una benedicció de Déu.

A causa d'aquests dos motius, la producció literària dels últims trenta anys es troba sense valorar, perquè no s'ha escrit gairebé cap pàgina de crítica amb sinceritat i fonament. Si creiem que això és exagerat, us pregaré de fer una petita reflexió: ¿Coneixeu alguna de les recensions que publicava l'agressiu asturià Leopoldo Alas (*Clarín*) dels llibres castellans, del seu temps? Coneixeu, per exemple, qualsevol de les que va dedicar a la senyora Pardo Bazán? Digueu-me què passaria si a Catalunya sortís, ara, un crític d'aquesta mena. Se n'hauria d'anar, o hauria de publicar els seus articles a *El Diluvio*.

La nostra crítica tampoc no es limita a la matèria purament artística de les obres que judica, i això encara la fa més injusta. De vegades, del nostre habitual chor de lloances, surt una veu dura que protesta i diu coses gruixudes contra algun llibre. Però, per què? Gairebé sempre, per motius extra-literaris.

Contra les publicacions de la F. B. M. he llegit coses molt fortes. Les signava un doctor en Medicina, al qual estimo molt com a metge i com a persona, però el qual no té solvència humanística. Efectivament, aquest senyor no deia que en aquest o en l'altre llibre de la Fundació hi havia una oració mal traduïda, un text mal fixat; la seva crítica es reduïa a dir que l'editor havia suprimit determinats passatges per considerar-los immorals. (Com aclariment, cal afegir que aquest mateix procediment l'ha seguit la "Col·lecció de les Universitats de França", una de les més serioses i importants d'Europa; encara que no em sembli bé el sistema, és ben cert que aquesta crítica resulta parcialista per tal com no reconeix l'exactitud de les traduccions, etcètera.)

I en sentit contrari, passa igual. Per a donar opinió sobre una novella, que és una obra d'art, hom se situa sovint en un punt d'esguard moral o polític. Del *Tàntal* de Miquel Llor — una meravella d'anàlisi i de llenguatge — se n'han dit bestieses "perquè la novella era immoral...".

Un ambient naturalment petit i encara en formació com el nostre, exigeix una crítica amable però justa. I, sobretot, una crítica sense prejudicis aliens a la literatura. L'elogi, pot ésser — ho és sens dubte — agradós als autors; però, a la llarga, desorienta els autors i el públic. La intransigència sistemàtica, és també agradosa als qui pensen com el crític; però fa mal, igualment, perquè impedeix la valoració exacta dels mèrits artístics de l'obra.

A la nostra literatura li cal, doncs, produir-se en un medi de cordialitat per part del públic, de comprensió i veracitat per part dels crítics, i de rigorosa llibertat estètica i ideològica per part de tots.

Entre nosaltres, hem arribat a crear un estat permanent de suspicàcies, de recels, d'egoismes, de petites passions, completament inexportable, però ben representatiu del nostre caràcter aferrissadament individualista, és a dir: refractari a l'organització. No deixem caure el pes de les culpes sobre un públic que no pot fer més cordial i amatent envers les nostres activitats; la culpa principal és nostra. ¿Sis anys, diguem-ne de treballs forçats, no ens han ensenyat a bastament que la nostra possibilitat més gran resideix en una col·laboració desinteressada i lleial, en una coincidència d'esforços? ¿Es que és millor acusar inútilment les nostres diferències, que suavitzar-les, amb un seguit de petites remerciacions transitòries que podrien nodrir eficaçment el que ara llangueix d'una manera alarmant?

Tot això ve a confirmar que el problema del llibre — com ja he repetit massa vegades — no és més que un aspecte secundari d'un altre problema més vast, del qual seria inútil voler parlar ara.

ARTUR PERUCHO

París, agost, 1929.

Informació catalana

* *Descartes en català...*

Molt aviat es posarà a la venda el famós Discurs del mètode, *de Descartes, que Joaquim Xirau ha traduït per a la* Col·lecció Popular Barcino.

* *Amb la puntualitat acostumada d'ençà de la seva aparició, la Col·lecció Popular* Les Alas Estenas *ha publicat el seu quart volum, el qual conté* Cançons de rem i de vela, *de Josep Maria de Segarra.*

Es de lloar la veritable obra de divulgació que fan L. A. E. Aquest llibre d'En Segarra reprodueix íntegrament la primera edició que va fer-se'n, la qual fou venuda a cinc pessetes, i L. A. E. l'ofereix per seixanta cèntims en un volum acuradament imprès i corregit.

* Recull...

és un aplec, en volum, dels articles enviats, d'originals destinats al desaparegut portant-veu de l'Agrupació Excursionista Tagomanent (Barcelona, 1929). Un gentil volum, ple d'interès, de prop d'un centenar de planes.

* *Pere Coromines...*

ha lliurat a la imprenta una novella titulada Les llàgrimes de Sant Llorenç, *que sortirà el mes que ve.*

* *El mateix autor...*

acaba una monografia biogràfica d'En Pep Ventura, que es titularà En Pep de la tenora, *i sortirà, també, aviat.*

*** *El lector intervé...*

"Mots justos i precisos encapçalaven un comentari, unes ratlles de S. Coscolla de Inseridas a *Ceretània*, que reproduïa la secció de *Les Lletres* d'aquest periòdic, el dia 7 de l'actual.

Aquest comentari, en estimular el redreçament toponímic que fa l'articulista de *Ceretània*, es queixava de la mala grafia i forma afrancesada amb què surten arreu els noms nostres d'ultra-Pireneu. Més. Retreia la constància d'aquesta grafia errònia, fins i tot després d'ensenyar-ne, a ultrança, la manera d'escriure correcte els diversos noms de font catalana que trobem enllà de la ratlla política fronterera. "Hom escriurà — diu — *Mont-Louis* per Mont-Lluís, *Odeillé* per Odelló, *Sellagouse* per Sellagosa, etc., per raonades que sigui les observacions dels altres."

La ignorància, del braç amb la constància, és un doble gran mal. I aquest mal contra el qual l'amic clama, és arrels tan fondes que difícilment l'extirparem si no ens posem tots plegats a fer la cura d'urgència que requereix amb una constància igual. Fins i tot maldant-lo, mantes vegades s'arrapa a la ploma, i no en fem esment!

Exemple. En aquesta secció de *El lector intervé...* — en el seu fort període passat — aparegué una vinyeta, en la qual s'impugnava la grafia de *Luchon, Bagneres* i *Superbagneres* (forma afrancesada dels noms de localitat catalana, Luxon, Banyeres i Banyeres d'Amunt) amb què un Centre Excursionista local s'entestava a fer constar en l'enunciat de propaganda de les excursions a efectuar a dites localitats.

¿Quin cas se'n féu d'aquesta observació? El dit Centre continuà la propaganda a fer, emprant amb insistència la grafia afrancesada. I prop de les columnes en què es donà acolliment a la defensa dels nostres noms, tres o quatre dies després apareixien amb motiu de la propaganda del turisme en la primavera — unes planes extraordinàries dedicades a *Luchon* i *Superbagneres*, amb lletra xillona i a grans titulars.

Tots a la una a la cura d'urgència amb constància igual... i amb els ulls desperts.

Joan Cubells i Perís.

Dr. S. DEXEUS FONT
Nocions de Maternologia

Herniats (Trencats)
[illegible]

Aquest número ha passat per la censura governativa

"LA EPOCA" I LA SITUACIO INTERNACIONAL

Comenta unes quartilles del senyor Cambó inserides a "Mirador"

Madrid, 10. — "La Epoca" diu en el seu article de fons, comentant les quartilles que de l'ex-ministre regionalista senyor Cambó ha publicat la revista "Mirador":

"Nos satisface que el señor Cambó haya hablado sobre los Estados Unidos de Europa y vea que, aunque ya data de algún tiempo, al ser recogida por M. Briand y comentada por Mussolini, monseñor SeSipel y otros políticos europeos, ha adquirido un gran relieve.

Lo que está ocurriendo en La Haya no significa un ambiente muy propicio para el movimiento federativo de que se trata; pero de todas suertes, lanzada la idea y respondiendo ésta a una necesidad, hay que seguir su trayectoria.

España no debe estar ausente del movimiento, y es plausible que personalidad del relieve y preparación del señor Cambó, se ocupe del problema.

Los acontecimientos internacionales demostran día por día que estamos aún distante de ese momento en que pueda llevarse a cabo una federación política de Estados europeos.

Hombre práctico y de evidente sentido político, el señor Cambó busca la solución del problema europeo en la iniciativa privada. Creemos que tiene razón, pues si en la esfera de la política interior es mucho más de lo que da la vida de los pueblos puede hacer la iniciativa privada, que la acción oficial en la órbita de las relaciones internacionales, cuando aun sigue en pie el sentimiento de las fronteras, es mucho más amplio el campo de tal iniciativa.

Si la política de los diferentes Estados europeos se orientase en este camino, podrían surgir grandes concentraciones internacionales, algunas ya existen, para ir realizando ellas esa inteligencia económica que se ha hecho, de manera que llegase, con reformas aduaneras, a la formación de un mercado interior populoso, que fuese en España lo que es los Estados Unidos de Norteamérica.

Repetimos que no parece el momento que corre el más propicio a la realización de esta idea.

Lo primero que hace falta es liquidar definitivamente la guerra, tanto en su aspecto económico como en el político, y en eso estamos tropezando por cierto con la grave dificultad de la intransigencia inglesa.

La necesidad hará, sin embargo, que la idea en una u otra forma vaya prosperando, pero nosotros insistimos en decir que entre el pan-europeismo, bandera que tiembla Francia y el panamericanismo, que tiemblan los Estados Unidos, España tiene un campo de acción, una órbita política señalada providencialmente y que no se puede abandonar el hispano-americanismo.

¿Que tropieza con grandes dificultades? ¿Que es algo embrionario?

También se hallan en el mismo caso otras dos grandes ideas y sin embargo están en marcha.

No abandonemos nosotros la que es nuestro patrimonio espiritual."

Serveis de la policia a València

Madrid, 10. — A la Direcció general de Seguretat han facilitat avui una informació en la qual es diu que, amb motiu de les passades Fires de València, el Director de Seguretat ordenà al Comissari Cap de la Divisió de Ferrocarrils, senyor Castro, i al personal a les seves ordres, que es traslladessin a aquella capital per a prstar servei de vigilància i persecució de gent malejant.

Un bon nombre de timadors, espasistes u carteristes, han estat agafats, entre els quals s'hi compta Isaac Adolf Martín, motejat, "El Orduña", autor de l'atracament de l'alcalde d'Eliana, per la qual cosa rebé 500 pessetes, segons ha confessat és autor, també, de l'atracament a un vigilant del carrer de Jerusalem, i fou reconegut per aquest per haver-li arrabassat les claus de la demarcació i haver sostingut amb ell un tiroteig, en el qual intervingueren, al seu favor, uns soldats; també és autor del robatori al senyor Joan Saraley, tinent coronel d'Infanteria, al seu xalet de Benicalat (València), del qual s'emportaren mobles, robes i joies en gran quantitat; del robatori a la Plaça de Cajeros i d'un altre al carrer de Sant Vicents. En provar d'agafar-lo a casa de la seva amant, "El Orduña" fugí saltant tres tàpies d'altres tants patis, més no pogué reixir en el seu intent per la vigilància que havien establert els agents, degudament disfressats. Oposà una gran resistència en ésser agafat, i es veié obligada la policia a fer-li por amb les pistoles.

Pel mateix personal de vigilància han estat detinguts també "El Chato de la Marina" i "El elefante", els quals junt amb "El Orduña" realitzaren diversos robatoris i també agafaren a les amants d'aquests subjectes.

Els sis detinguts han estat posats a disposició dels jutjats corresponents, en unió d'una pistola mauseu, càpsules, palanquetes, rossinyols, i latres eines per a robar, juntament amb diversos objectes que havien robat.

L'"ALIANZA REPUBLICANA" DEL SENYOR LERROUX

També se'n separen els liberals

Madrid, 10.—El partit federal ha fet pública una comunicació que ha adreçat a l'"Alianza Republicana", assabentant que se separa de l'Alança perquè aquesta ha oblidat els seus compromisos federalistes, manifestant públicament les seves tendències cap a les dretes.

Manifestacions del senyor Yanguas

Salamanca, 10. — El senyor Yanguas, acompanyat de la seva família, estigué visitant els monuments d'aquesta capital.

Preguntat sobre el nou projecte de Constitució, digué que per ara guarda silenci.

A l'octubre vinent — afegí — hauré de parlar molt amb motiu de la celebració dels plens de l'Assemblea.

Abans convocarà la Secció primera perquè conegui detingudament el projecte amb les variacions introduides.

Dintre de poc donarà una conferència a Saragossa sobre la nova Constitució.

El dia 29 marxarà a Nova York per a assistir a la Conferència de Dret internacional.

Aniran amb ell el marquès d'Alhucemas i els senyors Fernàndez Prida, Altamira i Trias de Bes.

El dia 2 d'octubre estaran a Washington, on tindran lloc festes a honor d'Espanya, retent-li homenatge com a descobridora de dos grans mons: l'un, material: Amèrica; i l'altre, espiritual, el qual ha arribat als nostres dies amb els grans estudis de Francesc de Vitòria.

L'AERONAUTICA

L'"Ocell Groc" cap a Lisboa

Madrid, 10. — Aquest matí han sortit de l'aeròdrom de Cuatro Vientos, vers Lisboa, els tripulants de l'avió "Ocell Groc".

Probablement tornaran a Madrid demà a la tarda, per sortir dilluns cap a Roma.

A l'aeròdrom han estat acomiadats per molts aviadors espanyols i alguns periodist.

Preparatius per al raid a Roma

Madrid, 10. — Sembla que el vol que l'"Ocell Groc" està realitzant per les capitals d'Europa costarà al ministeri de l'Aire francès mig milió de francs aproximadament.

Aquest matí, abans de sortir, l'aviador Lotti féu una nota del que necessitaria per a emprendre el vol a Roma. Deman que se li preparessin 900 litres de benzina, 300 quilos d'oli i 100 de benzol. Tot li ha estat preparat a l'aeròdrom de Getafe, on creu que arribarà demà, a les deu del matí aproximadament.

A la seva arribada s'obsequiarà els aviadors amb una copa de xampany.

L'autogir Lacierva

Madrid, 10. — La setmana entrant acabaran les reparacions que es fan a l'autogir La Cierva, a l'aeròdrom de Cuatro Vientos.

Un cop reparat, ser lliurat al Govern.

L'autogir volarà a poca alçària sobre Madrid, per tal que pugui ésser ben apreciat.

Sembla que assistirà a la sortida de Cuatro Vientos el príncep d'Astúries.

Sembla també que la setmana entrant serà acabada una avioneta construïda per prendre part a un concurs que ha de tenir lloc a Nova York, per al qual ha estat ofert un premi de cent mil dòlars.

Peticions dels exportadors d'oli

Madrid, 10. — La Federació d'Exportadors d'oli d'oliva, ha adreçat un escrit al Govern, en el qual parlen de la crítica situació que travessa el comerç de l'oli.

En les conclusions es fa constar que Espanya, nació eminentment exportadora d'oli, no ha de limitar-se a exportar quan els preus de l'esmentat article en els països intermediaris siguin avantatjosos, sinó que ha de dirigir-se amb fermesa a l'exportació directa.

Demana també que es concedeixi l'admissió temporal de les estibes de llauna.

Mort d'un senador vitalici

Bilbao. — Ha mort el senyor Martí Zabala, que fou en vida vice-president del Senat i ara era senador vitalici.

Bilbao, 10. — Amb motiu d'haver mort a Les Arenes l'ex-president del Senat i senador vitalici, senyor Martí Zabala, es recorda la coincidència que avui fa 25 anys que la reina Cristina, essent Regent, signà el nomenament de l'esmentat senyor per a una de les quatre vice-presidències del Senat.

El Rei el distingí molt amb el seu afecte. Quan anava el monarca a Bilbao la primera embarcació que sortia a rebre'l era sempre la de Zabala, al qual, afectuosament, el Rei anomenava "Mi comandante".

L'enterrament tindrà lloc demà i hi assistirà la Diputació i un piquet de "miñones".

L'ENTREVISTA DELS GENERALS CARMONA I PRIMO DE RIVERA

A Castelho do Viana i a Mondariz

Mondariz, 10.—La conferència privada que han sostingut a Viana do Castelho el president del Consell espanyol i el portugués, ha durat més d'un quart.

Un cop acabada, digueren que havien tractat de generalitats que trobaran concreció a la conferència que tindrà lloc avui a Mondariz.

Sembla que a l'entrevista parlaran d'afers comercials i de l'intercanvi de visites oficials.

Es creu que en el curs d'aquest, el president Carmona visitarà Espanya.

L'entrevista que han celebrat els dos caps de Govern, havia estat ja acordada amb el general Freites, el qual fa poc que abandonà la Presidència del Govern portuguès.

Al banquet ofert al cap del Govern portuguès van assistir-hi 24 comensals.

El general Primo de Rivera dugué el pes de la conversa, i va dir que tenia veritables desigs de visitar terres portugueses.

Va fer grans elogis de la cavallerositat i intelligència de l'ambaixador portuguès a Espanya senyor Melho Barreto.

La filla del President portuguès conversà amb les filles del general Primo de Rivera; tractaren amb preferència d'esport, i especialment, d'hipisme.

En parlar del Marroc, el general Primo de Rivera digué que aquest era un problema que ja estava resolt, i afegí:

"Els moros ja no tenen armes. Els hi han estat recollits 66.000 fusells i 280 canons.

En conseqüència, ha quedat ja liquidat el problema que costà a Espanya milers de víctimes i cinc mil milions de pessetes."

Després, en referir-se als diferents idiomes nacionals, digué que la política de la dictadura, és basada en el fet que la llengua és un lligam indispensable per a la unitat nacional.

En acabar el dinar, brindaren els dos Presidets, fent vots per la prosperitat dels respectius països.

El general Primo de Rivera lliurà a un periodista un autògraf que diu:

"Em plau aquesta visita, i satisfà un dels més ardents desigs, en entrar a la nació germana de Portugal i testimoniar dintre el seu mateix territori, els sentiments d'afecte i d'admiració que m'inspira el poble que aquests dies fa un gran esforç per mantenir el seu nivell i refer la seva vida."

El President del Consell portuguès féu vots perquè les dues nacions afirmin sobre bases encara més sòlides, les cordials relacions que entre ambdues existeixen en l'actualitat.

Prop de les sis emprengueren la tornada cap a Espanya.

El general Primo de Rivera va conversar amb algunes senyoretes abillades amb vestits típics nacionals.

En arribar els automòbils al pont internacional, els expedicionaris foren aclamats pel nombrós públic que esperava la seva arribada.

A Tuy visitaren la Duana nova, la qual serà inaugurada un d'aquests dies.

En arribar a Mondariz, el general Primo de Rivera va pujar a la seva cambra, després de prendre les aigües, i conferencià telefònicament amb el ministre de la Governació, i cap interí del Govern, general Martínez Anido.

Després els dos presidents soparen amb les autoritats.

A la matinada se celebrà una revetlla, en la qual actuaren els chors gallecs.

Ha estat suprimit l'esmorzar que havia de celebrar-se a La Toja o bé a Vigo, amb l'objecte que els presidents disposin de més temps per a l'entrevista.

Després d'esmorzar a Mondariz, els presidents aniran a Santiago, i a mitja tarda el president portuguès, acompanyat de la seva filla i de les persones del seu seguici, emprendrà el viatge de tornada a Portugal.

Passaran la nit a Viana do Castelho, i prosseguiran demà al matí el viatge envers Lisboa.

El general Carmona torna a Portugal

Mondàriz, 10. — El president del Goern es llevà molt matí i practicà la sea acostumada cura d'aigües.

Després passejà amb el cap del Govern portuguès. A migdia dinà amb aquest i amb les filles de tots dos.

A les dues de la tarda es traslladaren en automòbil a Santiago, i fins a les quatre de la tarda varen estar visitant els principals monuments d'aquella ciutat.

A aquesta hora el cap del Govern portuguès, amb la seva filla i el seguici, sortí en automòbil cap a Portugal.

L'estació de T. S. F. de la Guinea

Madrid. — El dia 15 del que som es verificaran les proves oficials de l'estació radiotelegràfica de Rio Benito (Guinea Occidental Espanyola).

La nova estació comunicarà directament amb la de Santa Isabel, de Fernando Póo, i per mitjà d'aquesta darrera hom podrà comunicar amb Espanya i l'estranger.

Treballarà amb ona de 600 metres.

L'EXPOSICIO DE BARCELONA

Preparatius per al torneig segle XVI

Madrid, 10.— El "Diari Oficial del Ministeri de l'Exèrcit", ha publicat una circular que diu:

"Accedint a ço proposat pel Comissari Regi de l'Exposició de Barcelona, S. M. (q. D. g.), s'ha servit disposar que, per a prendre part en el Torneig a estil del segle XVI, que haurà de celebrar-se a Barcelona el dia 24 del vinent mes d'octubre, sortiran cap a la dita capital, amb la necessària antellació, quaranta professors i oficials alumnes de l'Escola d'Equitació Militar, amb 35 classes de primera i segona categories, i seixanta cinc cavalls del mateix Centre, a més del material necessari, i correran totes les despeses, àdhuc les de transport, a càrrec de l'esmentada Exposició.

Que als fins de l'article anterior, i per a la deguda organització i assaig, es trobaran presents a les Escoles d'Equitació Militar, el dia 15 de setembre vinent, els 28 oficials-alumnes que acabaren els cursos primer i segon, l'any 1928-29.

Que el curs normal de 1929-30, començarà el dia primer de novembre d'aquest any.

Que s'autoritza al Capità general de la Quarta Regió, per a disposar que concurreixin amb els esmentats alumnes de l'Escola d'Equitació Militar, els que siguin necessaris de la guarnició de Barcelona."

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 10.— El Ministre d'Instrucció Pública, que està d'estiueig a Segòvia, ha conferenciat aquest matí, des del seu despatx, amb els Directors generals del seu Departament i amb l'arquitecte senyor Muguruza.

Contràriament al que havia estat dit, el Ministre no sortirà pas cap a Oviedo, fins a divendres a la nit, o dissabte al matí; tots els dies de la setmana entrant, els dedicarà a l'estudi dels nombrosos assumptes que es proposa dur al Consell de Ministres que ha de tenir lloc el dia 19 a Oviedo.

Madrid, 10.— Abans de sortir cap a Zarauz, celebrà ahir una extensa conferència amb l'assembleista senyor Josep Ayats, el ministre d'Economia Nacional.

Santander, 10.— El Rei estigué aquest matí despatxant a Palau amb el seu Secretari particular.

Les Infantes estigueren, com de costum, a la platja.

Santander, 10.— El millonari nordamericà Rockefeller, després d'esmorsar amb els Reis, manifestà en sortir del Palau de la Magdalena, que el monarca està molt documentat sobre les diverses qüestions internacionals i que s'interessà molt per l'estat de l'hispanisme als Estats Units.

A migdia rebé el senyor Rockefeller un telegrama del general Primo de Rivera, dient que el rebrà a Mondariz, diumenge, a dos quarts de dotze del matí.

Santander, 10.— Avui esmorzaren amb el Rei el Ministre de l'Exèrcit i el Cap de l'Terci, coronel Liniers.

Madrid, 10.— Aquesta tarda ha tornat a La Granja, on estiueja, el Ministre d'Instrucció Pública, senyor Callejo.

Mort del pare del director d'"El Debate"

Madrid, 10. — Aquest matí ha mort a Santander el pare del director de "El Debate", senyor Josep Herrera.

El cadàver serà traslladat a Renedo, on rebrà sepultura.

Detalls de la catàstrofe dels Salts del Duero

Zamora, 10. — La catàstrofe ocorreguda aquest matí a les obres dels Salts de Duero s'ha produït de la manera següent:

Una brigada de vint-i-un obrers del torn de la nit treballava amb les màquines perforadores per a obrir boques al túnel número 2 del vessant de Ricobayo.

Es trobaven a una profunditat de trenta metres quan es produí de sobte a catàstrofe, deguda a què una barrinada, en estallar, produí l'explosió d'alguns cartutxos de dinamita que els obrers del torn anterior havien deixat oblidats, sens dubte.

L'alarma produïda per l'explosió fou grandiosa.

Immediatament s'organitzaren els treballs de salvament i foren portats, com ja hem dit abans, disset obrers ferits; dels quals Valentí Francisco Santamaria, de trenta tres anys, casat, està en estat molt greu; Joan Padilla, natural de La Carolina, de 34 anys, sofreix la fractura del crani, havent estat portat en estat agonitzant; Miquel Garcia, de 277 anys, natural de Salamanca, molt greu; Josep Molino Sánchez, natural de Vélez gravíssim.

Els altres ferits sofreixen diverses lesions, però de caràcter menys greu.

Els darrers han estat curats pel servei sanitari de l'empresa.

Els primers, després d'haver-los estat practicades les cures d'urgència, han estat traslladats a la capital i hospitalitzats.

ELS ACCIDENTS DEL TREBALL

Explosió als Salts del Duero

Zamora, 10. — A migdia començà a córrer el rumor que als Salts del Duero havia ocorregut una catàstrofe.

Immediatament els periodistes de la localitat es posaren en moviment per a comprovar aquest rumor, i s'assabentaren que, efectivament, a primeres hores de la matinada havia ocorregut als Salts del Duero una horrible desgràcia.

Una brigada composta per vint-i-un obrers estava treballant al vessant de Ricobayo, a una profunditat de trenta metres, i en ésser llançada una barrinada topà amb un cartutx de dinamita, i es produí una explosió esgarrifosa.

La bòveda s'esfondrà tota sencera sobre els malaurats obrers. Immediatament acudiren en auxili dels seus companys els de les altres brigades, i hom pogué veure que havien resultat disset ferits, quatre dels quals es troben en estat greu i un està agonitzant.

Un electrocutat

Madrid, 10. — Aquest matí, el dependent d'un comerç establert al carrer del General Ricardos, anomenat Josep Mena, estava netejant una làmpara elèctrica i sofrí una forta sotragada.

El malaurat morí electrocutat.

Una vagoneta despresa fereix dos obrers

La Corunya, 10. — A les obres del ferrocarril de La Corunpa a Santiago es desprengué una vagoneta i encalçà dos obrers. Un d'ells rebé lesions de tanta importància, que el seu estat és desesperat. L'altre també es troba en greu estat.

El Congrés internacional d'Estudiants, a Sevilla

Madrid, 10. — Aproximadament són dos-cents els estudiants estrangers que s'han inscrit al Congrés Internacional de Sevilla.

Les delegacions fins ara més nombroses les formen: 12 estudiants de Polònia, 35 de França, 45 d'Anglaterra, 28 d'Algèria i 34 de Txecoslovàquia. Han promès assistir al Congrés Iugoslàvia, Lituània, Holanda, Alemanya, Hongria, Itàlia, Irlanda, Luxemburg i Romania.

A la frontera francesa seran rebuts el dia 31 els estudiants estrangers per una delegació de cent estudiants espanyols.

La recepció oficial se celebrarà a Sant Sebastià, a l'Ajuntament. Seran obsequiats amb un lonx i amb una festa basca. Després els acomiadaran totes les autoritats, representants de la premsa i els "chistularis".

La Fira de Mostres de Gijón

Gijón. — Ha estat inaugurada la Fira de Mostres, amb assistència de l'alcalde, el president de la Diputació i el director general de Mines.

Aquest, que representava el Govern, ha donat per inaugurat el Certamen. L'alcalde ha anunciat que el dia 16 arribarà l'infant don Jaume per tal d'inaugurar la Fira.

Gijón, 10.—Acabat l'acte de la inauguració de la Fira de Mostres s'ha celebrat el banquet oficial, presidit pel director de Mines i el de Primera Ensenyança, senyors Fuentes Pila i Ibarez Somonte.

Han assistit totes les autoritats. Eren, en total, 250 convidats.

A la tarda han estat molt visitades les installacions, especialment les de mineria, les de siderurgia, indústries de la mar i bestiar.

Les installacions que cridaren l'atenció són les de mineria, que imiten la boca d'una mina; unes galeries, taller de lampisteria i les dependències de la Direcció, tot perfectament representat a l'Aquàrium.

El director de Mines visitarà dilluns vinent la mina "San Vicente", propietat del Sindicat Obrer.

També farà algunes visites més a diverses explotacions mineres.

L'homenatge al general Martínez Anido

Madrid, 10.—L'alcalde de Madrid ha manifestat que s'ha dirigit a l'Ajuntament d'Enguera per a comunicar-li que el de Madrid s'adhereix a l'homenatge que es projecte tributar al vice-president del Consell i ministre de la Governació, general Martínez Anido, i al qual contribuirà amb 10.000 pessetes.

Ha afegit el senyor Aristizàbal, que, com a president de la Unió de Municipis, sap que en l'homenatge hi prendran part nombrosos Ajuntaments.

Encara que la construcció de l'Hospital per a nens tuberculosos pujarà, segons projecte, dos milions de pessetes, no dubta l'alcalde que donat el benèfic fi al qual es destinen, es recaptarà la indicada quantitat.

ELS PROJECTES CONSTITUCIONALS

Una nota de la Confederació N. del Treball

Madrid, 10. — La Confederació Nacional del Treball ha publicat una nota exposant la seva opinió sobre el projecte de Constitució, en el qual diu:

"Poques eren les llibertats que en l'anterior Constitució es concedien al proletariat; tanmateix, però, encara es veuen minvades en la que ara es proposa.

Per això, la Confederació se situa decididament en front del projecte de Constitució que es vol donar al país."

Un article de l'"Heraldo"

Madrid, 10. — Amb el títol de "La Constitución que se está fraguando", publica "Heraldo de Madrid" un article en el qual, entre altres coses, diu el que segueix:

"El pueblo español no ha intervenido en la redacción del proyecto de que se trata. Ha estado ausente, porque la Asamblea Nacional no constituye su representación genuina; y no la constituye porque el pueblo no ha elegido a sus miembros por sufragio universal, porque no les ha conferido su mandato. La Constitución que se promulgue, pues, será una Carta otorgada.

La nova Constitución debe elaborarse sin que haya confusión de poderes: "al César lo que es del César". Cierto que la del 76 está anticuada en alguna de sus partes; cierto que la época actual demanda una estructura política moderna; pero también es cierto que en la nueva Constitución existen muchos arcaismos que la soberanía del pueblo es ya un postulado que nadie discute."

Els articles del senyor Baldomero Argente

Madrid, 10. — L'òrgan oficiós publica aquesta nit un nou article de l'ex-ministre senyor Argente, sota el títol "Ante la realidad", en el qual diu:

"La mala política" va ésser el resultat del desacord entre la Constitució del 76, feta per a l'estructura social d'aquella data i, el sistema de forces socials existent quaranta anys després, perquè la Constitució persistí immutada i Espanya, l'íntima, la veritable, evolucionà.

L'acord havia d'engendrar forçosament la descomposició política per ineficàcia o per inadequació dels òrgans de govern creats en aquella llei fonamental a benefici de dues forces, de les quals una havia perdut el seu vigor i fora de joc podia impedir el govern, però no governar.

Els que declaren útil la Constitució del 76 han d'acceptar que "la mala política" dels anys darrers i la impotència de l'Estat durant mig segle davant es grans problemes sigui culpa dels homes que governaren, i això no és veritat. Restaurar la Constitució del 76 seria tornar a crear aquesta desharmonia, imposar a Espanya una vestidura jurídica, inadaptada a la seva realitat social. Tornaran els grans burgesos a maleir el Congrés i el proletariat, força introduïda en la dinàmica social durant el darrer mig segle, a combatre un mecanisme constitucional, del manejament del qual està exclòs practicament, la petita burgesia, a desfullar amb procaç desfogament el mal humor del seu fracàs per a manejar l'instrument de govern posat a les seves mans incompletament per la vella Constitució; els problemes a agreujar-se i sense remei; la Premsa a queixar-se amb raó; el desconcert a florèixer i la dictadura a ascendir novament; potser una dictadura que només amb el nom s'assemblés a l'actual.

La vigència de la Constitució del 76 punts cardinals de la vida pública espanyola, diuen, mirant el Codi caducat: Constitució del 76, no.

Tenen raó els que, des dels quatre implicaria tot això.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 10. — La "Gaceta" publica avui, entre altres, les següents disposicions:

Convocant a un concurs d'especialitats d'aeromotors, primer dels que correspondrà al títol d'enginyer aeronàutic.

Declarant desert el concurs per a la provisió d'una plaça de professor especial de francès a l'Escola Industrial de Terrassa.

Declarant que l'aprovació dels censos professionals dels Comitès paritaris és temporal i condicional fins que pel ministeri del Treball siguin dictades les normes i procediments als quals hauran d'ajuntar-se els Comitès paritaris, per la formació dels esmentats censos.

Disposant que les Associacions de Fabricants de Conserves vegetals de Balears i Catalunya, siguin admeses al Comitè oficial mixt de fabricants de conserves de fruites i verdures.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

L'ESCOLA INDUSTRIAL DE CADIZ

Ha estat clausurada

Madrid, 10. — Una disposició de la "Gaceta" suspèn, per ara, el funcionament de l'Escola Industrial de Cádiz i disposa que el professorat d'aquesta vagi a exercir les seves funcions a les escoles on hi hagi llocs vacants.

L'esmentada suspensió obeeix a que en una visita d'inspecció s'ha observat que s'havien dut a terme diverses reunions de professors, en les quals es prengueren diversos acords relacionats amb el funcionament de l'Escola, sense l'assistència de la totalitat dels professors; que no s'han dut llibres de comptabilitat; que no ha assistit a les reunions esmentades la Junta econòmica de l'Escola; que l'ensenyament és deficient, i que bona part del professorat d'aquesta creu negligent i poc encertada la gestió del director de l'Escola.

Els teatres

NOTES OPICIOSES

NOVETATS

Els artistes de la companyia del Teatre Català Novetats, en les seves "tournées" per Catalunya, estan aconseguint grans i merescuts èxits.

"Les llàgrimes d'Angelina", del poeta Josep Maria de Segarra; "El foc que es reviía malament", de Jacques Bernatd, traducció de J. Pous i Pagès, i "La Glòria", de mossèn Ramon Garriga, obres aplaudides i representades moltes vegades durant la passada temporada al Novetats, són les que els notables artistes d'aquest teatre donen a conèixer actualment en diferents poblacions, i en totes amb insuperable èxit artístic i econòmic.

En aquestos obren prenen part les celebrades actrius Pepeta Fornés, Maria Moresa, Emília i Antònia Baró, Elvira Jofre, el primer actor Joaquim Torrents, amb els notables actors Aymerich, Galceran, Gómez, Martí, Banyeres, entre d'altres, tots els quals aconsegueixen molts i merescuts aplaudiment en les seves diverses i afortunades actuacions.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Tiburci i Santa Susanna, vg. i mr., i Santa Digna, verge.

Sants de demà. — Sant Anicet, comte i mr.; Santa Clara, verge i fundadora, i Santa Felicíssima, verge i màrtir.

Quaranta hores. — Avui, Església parroquial de la Puríssima Concepció.

Hores d'exposició: de dos quarts de sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà, Església de Nostra Dona de Pompeia.

Hores d'exposició: de les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Comunió reparadora. — Avui, Església parroquial de Santa Anna.

Demà, Església de Nostra Dona de Pompeia.

Cort de Maria. — Avui, Nostra Dona del Patrocini, a la Catedral.

Demà, Nostra Dona del Pilar, a Sant Jaume.

Adoració nocturna. — Avui, Torn de Nostra Dona dels Dolors.

Demà, Torn del Sant Angel Custodi, a l'església parroquial d'Hostafranc.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui, Torn de la Puríssima Sang.

Demà, Torn de la Verge del Pilar.

L'HOMILIA D'AVUI A LA CATEDRAL

Avui predicarà l'homilia, a la Santa Catedral Basílica, el R. P. Miquel Goñi, religiós redemptorista.

NOMENAMENTS

Han estat nomenats: vicari del Sant Esperit, de Terrassa, el reverend Joan Baptista Clerch i Vivó; idem de Caldes de Montbuy, el reverend Isidre Puig Rosell; idem de Tiana, el reverend Ròmul Duran Rius.

NECROLOGICA

Ha mort en aquesta ciutat el reverend Joan Roman Garcia Tuduri, prevere. Nasqué a Mahó (Menorca) el dia 27 de febrer de 1868, i cursà la carrera eclesiàstica en aquest Seminari. Fou ordenat de prevere en 22 de setembre de 1895. Era llicenciat en Filosofia i Lletres. Fou catedràtic del Seminari durant quatre anys. De 1896 fins al 1912, exercí el càrrec de capellà de l'Internat del Collegi de Nostra Dona de Loreto. En 1900 prengué possessió d'un Benefici fundat a la parròquia de Santa Anna, que darrerament havia renunciat. (A. C. S.)

PROCESSO

El senyor bisbe ha autoritzat perquè a darrers del mes actual pugui efectuar-se una processó a honor de Nostra Dona de Lourdes, pels carrers de la Tinença de Lourdes, d'aquesta ciutat.

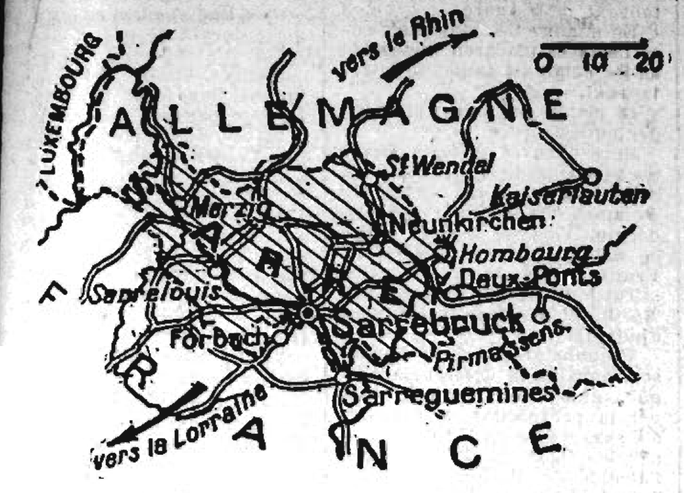
PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Avui, en la missa de set, Visita a la Sagrada Família; a les vuit, comunió general dels amants de Jesús Sagramentat; a les onze, Visita espiritual a Nostra Dona de Montserrat; a les dotze, explicació d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

Tarda, a dos quarts de cinc, Rosari, estació al Santíssim, i exercicis dedicats a Sant Josep.

LA CONFERENCIA DE LA HAIA

L'actitud del Govern nordamericà



LES QUESTIONS D'ORDRE POLITIC DERIVADES DEL TRACTAT DE VERSALLES, QUE LA DELEGACIO ALEMANYA PLANTEJARA A LA HAIA : EL PLET DEL SARRE

La zona ratllada és el territori del Sarre, administrat per la Societat de les Nacions, fins al plebiscit de 1935. La conca hullera pertany a França. Un cos franco-belga-britànic de 600 homes guarda la xarxa ferroviària

Nova York, 10. — En tot el país, hom segueix amb viu interès el curs dels debats de la Conferència de La Haia. En els centres oficials i diplomàtics es coincideix per regla general a considerar que Mac Donald és la sola esperança que hi ha, per a evitar el fracàs d'aquella reunió de potències.

El senyor Cotton, secretari interí del Departament d'Estat, va declarar ahir que els Estats Units estan anhelosos de veure finalment arranjat l'afer de les reparacions establert per les potències. Això no obstant, no significa que per part del Govern americà s'hagi de sostenir a tota costa el pla Young, si els delegats introdueixen modificacions a aquell primitiu acord.

Finalment dubtà de la informació, segons la qual Snowden demanaria que els Estats Units es manifestessin respecte les objeccions que ha formulat a la reunió de la secció financiera de la Conferència. — Fabra.

Diu que no seran admeses modificacions

París, 10. — Segons el corresponsal del "Petit Parisien", a La Haia, reunits els delegats senyors Jaspar, Symons, Cheron, Loucheur, Pirelli i Adatxi, a la Legació de Bèlgica, decidiren en nom de les quatre potències, de no deixar introduir cap modificació en el pla Young.

Els delegats es decantaren per suavitzar els punts que són objecte d'obstrucció per patr de la Gran Bretanya, però de cap manera d'alterar en el més mínim el mecanisme del pla aprovat pels experts a la Conferència de París. — Fabra.

Snowden replica a Briand

Londres, 10. — A l'Agència Reuter li telegrafien:

En ésser assabentat el senyor Snowden del sentit de les declaracions fetes pel senyor Briand als periodistes francesos, s'ha limitat a replicar:

Si arribés el desagradable cas d'una ruptura en les deliberacions de la Conferència, de cap manera podria fer-se'n responsable a la Gran Bretanya. No perquè el senyor Briand digui que cinc potències estan d'acord, vol dir que el dret estigui de la seva banda. Per regla general, el dret està al costat dels minoritaris.

Snowden va somriure amb menyspreu en dir-se-li que la seva actitud a la Conferència era considerada com un "bluff" i contestà que els esdeveniments diran, i que els que així pensin, no tenen més que esperar. — Fabra.

Una informació de "The Times"

Londres, 10. — Al "Times" li diuen de La Haia que existeixen motius de [illegible] per creure que de la reunió de la Comissió de finances que ha de celebrar-se aquest matí no en sortirà la ruptura.

La solució — diu — tant pot venir de modificacions que aporti a la seva actitud el senyor Snowden o perquè s'acordi descartar l'afer per a més endavant.

Es evident que en aquest darrer cas després d'un període de treball reposat, s'arribaria a una solució entre els dos punts de vista oposats. — Fabra.

Churchill aprova Snowden

Quebec, 10. — Preguntat a la seva arribada a aquesta ciutat, l'ex-ministre de Finances del Gabinet conservador respecte de la Conferència de La Haia, ha declarat que se sentia identificat en la posició de Snowden.

Quan el ministeri conservador, ja es va dir amb fermesa que el Govern britànic no es considerava lligat per cap decisió del Comitè dels Experts.

El Govern havia reservat la seva llibertat d'acció independentment del que acordessin els perits.

El repartiment segons el pla Dawes — ha acabat dient — era satisfactori, però el propòsit en el pla Young és totalment inadequat. — Fabra.

Mac Donald surt cap a Londres

Losiemouth (Escòcia), 10. — Després de rebre importants documents d'Estat, el primer *ministre* Mr. Mac Donald ha sortit cap a Londres en avió i no ha tornat encara. Es creu que aquest viatge té relació amb la Conferència de La Haia. — Fabra.

Potser només anirà a Edimburg

Londres, 10. — El senyor Mac Donald ha sortit en avió de Lossiemouth cap a Edimburg, però no se sap si des d'allí continuarà el seu viatge. — Fabra.

Una situació difícil

Washington, 10. — Als cercols ben informats es considera molt difícil la situació creada per l'actitud de la Delegació anglesa a la Conferència de La Haia.

El "World" critica el senyor Snowden per la seva actitud, tan contrària als principis fonamentals dels Governs britànics sobre la continuació de la política exterior. — Fabra.

Una reunió

La Haia, 10. — Els senyors Briand, Loucheur i Cheron han celebrat a les quatre de la tarda una reunió amb els delegats de Bèlgica, Itàlia i Japó, amb objecte de canviar impressions sobre la situació creada en la Conferència per la intervenció del senyor Snowden.—Fabra.

La Haia, 10. — La conferència celebrada entre els senyors Briand i els seus companys de delegació i els delegats belgues, italians i japonesos, ha durat prop de dues hores.

Els reunits han decidit, com a conseqüència de l'incident provocat pel senyor Snowden, que el senyor Houtart tingui una conferència amb el delegat anglès aquesta mateixa nit i que després assabenti els seus companys del resultat de la seva gestió.

Si el senyor Cheron ha intervingut en la discussió immediatament després de les paraules del senyor Snowden, ha estat per considerar-les excessivament violentes per a ésser traduïdes. —Fabra.

L'actitud de Snowden

La Haia, 10. — L'actitud del senyor Snowden en la reunió de la Comissió financiera ha causat gran sorpresa als cercols polítics de la Conferència, en els quals es jutgen força severament les seves paraules.

Davant d'aquesta actitud, serà inútil dissimular, doncs, que ha estat revelat francament, pel que fa al senyor Snowden un estat d'esperit absolutament contrari a tota provatura de transacció.

El senyor Snowden ni s'ha arribat a preocupar de discutir la tesi de la delegació francesa.

En aquestes condicions, la discussió relativa al Pla Young sembla trobar-se cada vegada més en un carreró sense sortida, i només es pensa que amb l'ajornament de la discussió sobre aquest punt podrien ésser evitades dificultats molt greus i conservar encara alguna esperança d'arranjament. — Fabra.

Referència de la sessió de Finances

La Haia, 10.—Comunicat oficial de la sessió celebrada aquest matí per la Comissió de Finances.

El senyor Popovici, Ministre de Finances rumà, ha exposat la situació difícil de Rumania, dient que s'havia vist obligat a decretar noves taxes per valor de 6.000 milions de Leis, en els vuit darrers mesos.

Exigí com a condició per a l'adhesió del seu país al problema de les reparacions, la cubertura per anualitats del pla Young, dels pagaments a *títol de deutes interaliats*; d'un saldo substancial per als seus sinistrats de guerra i per les obligacions que resultin dels tractats, així com pels contractes de suministre concertats en virtut del pla Young i dels acords de restitució.

Rumania sol·licita igualment, l'atribució corresponent dels deutes d'Austria Hongria i els pagaments necessaris per a cobrir els béns deguts.

Sol·licita, a més, participar en l'Administració del Banc Internacional.

El senyor Graham parlà en favor de les resolucions proposades pel senyor Snowden el dia 8, i va descabdellar les observacions del Ministre d'Hisenda anglès sobre el darrer dels tres punts sobre el pla Young, sobre el qual, la delegació britànica formula objeccions; és a dir: les reparacions en espècies, a les quals la delegació anglesa s'oposa en forma terminant.

El sistema actual dels pagaments en espècies, és un mètode artificial de comerç internacional, i és singularment desfavorable al treball i al comerç britànic.

ESTRANGER

LA LLEI SECA

Combat fluvial a la frontera canadenca

Detroit (Estats Units), 10. — Al riu Detroit s'entaulà un violentíssim tiroteig de fusell i metralladores entre unes embarcacions que es dediquen al contraban de begudes alcohòliques i els vaixells del servei de repressió.

Un mariner d'un guardacostes resultà ferit i els contrabandistes pogueren escapar amb direcció al Canadà. — Fabra.

Per altra part, l'informe dels experts, a l'ensems que senyala l'escala de lliuraments, atorga un cert marge per als lliuraments especials durant un període de 10 anys i no proporciona cap veritable garantia.

Per tots aquests motius, i alguns d'altres, el senyor Graham ha declarat que el Govern anglès no podia acceptar les recomanacions de la informació en el que es refereix als lliuraments en espècies.

El senyor Cheron, diu que la posició anglesa davant les reparacions, s'ha fonamentat sempre, des de l'any 1928, a la nota Balfour, per una part i per altre, als percentatges d'Spa.

Durant una entrevista celebrada el dia 19 d'octubre de l'any 1928, entre els senyors Churchill i Poincaré, es va examinar, en efecte, la qüestió dels percentatges, i va ésser acordat que fossin respectats; els percentatges d'Spa, han estat respectats rigorosament en tot allò que fa referència a les anualitats. — Fabra.

El punt de vista de la delegació francesa

La Haia, 10. — A la reunió celebrada aquest matí per la Comissió financiera, el senyor Cheron, contestant a les crítiques formulades pel senyor Snowden, féu constar que les disposicions de la nota Balfour estipulen que Anglaterra exigiria als seus aliats i d'Anglaterra, solament els mitjans necessaris per al pagament dels lliurament: que ella mateixa havia de fer als Estats Units.

Afegí que en el transcurs de la conversà que se celebrà el dia 19 d'octubre de 1928, abans de fer-se la convocatòria del Comitè d'experts, els senyors Poincaré i Chorchill es mostraren d'acord per al manteniment del porcentatge d'Spa.

El senyor Cheron continuà dient que l'esglaonament de les anualitats afavoria considerablement el Govern britànic durant els primers anys.

Això és el resultat del principi de cobertura integral dels deutes, en perjudici de França.

Precisament com a compensació es concedí a aquest país una part de l'anualitat incondicional.

En el que fa referència als pagaments en espècie, seguí dient el senyor Cheron, estem disposats a solucionar la qüestió sense tocar per res el Pla Young, i d'una manera que garanteixi l'economia anglesa.

Espero — acabà dient — que Anglaterra no voldrà comprometre, per alguns milions de marcs, l'obra de la pau.

El senyor Snowden declarà que s'abstenia de contestar a detall el discurs del senyor Cheron, en cap dels seus arguments, ni en cap de les xifres esmentades, i que mantenia tots els seus punts de vista, insistint en què aviat sigui discutida la proposició que presentà davant la Comissió.

La propera sessió tindrà lloc el dia 12, a les deu del matí. — Fabra.

L'actitud nordamericana

Washington, 10. — En els cercles diplomàtics es creu que el senyor Mac Donald, primer ministre anglès, constitueix la sola esperança per a evitar una ruptura a la Conferència de La Haia.

A les esferes oficials és jutjada amb severitat la intransigència del senyor Snowden.

L'opinió general és que el Govern no donarà l'ajut moral a la posició d'Anglaterra. — Fabra.

Alemanya no ha fe gestions conciliadores

Berlín, 10. — Als cercols polítics d'aquesta capital són desmentides les informacions publicades a la premsa, segons les quals el ministre de Finances del Reich ha decidit d'entaular converses per tal de trobar un mitjà de conciliació entre França i Anglaterra, que permeti de resoldre la crítica situació que travessa la Conferència de La Haia. — Fabra.

Comentaris alemanys

Berlín, 10. — "La Gaseta del Voss" critica el to de la intervenció del senyor Snowden a la reunió de la Comissió de Finances de la Conferència de La Haia, i fa remarcar la dificultat que l'esmetada intervenció representa per al bon descabdellament dels treballs. — Fabra.

La premsa feixista

Roma, 10.—La reacció de la premsa italiana davant l'actitud del ministre de Finances anglès ha adquirit caràcters gairebé de violència.

"Il Popolo d'Italia" diu que es tracta d'un nou acte de sabotatge contra la pau mundial.

"Il Messagero", diu que les potències no han de permetre tals actituds.

Els tants per cent de Spa

La Haia, 10.—Als cercols de la Conferència és comentat el passatge del parlament del senyor Snowden, en el qual aquest parlà d'una violació, per part de França, d'un acord concertat entre els senyors Poincaré i Churchill sobre la intangibilitat dels percentatges de Spa.

En efecte, el senyor Snowden digué:

"No hi pot haver cap discussió respecte al compromís adquirit pel senyor Poincaré a propòsit dels tants per cent de Spa.

Aquest compromís no ha estat respectat, i això constitueix un fet que posa en entredit, l'honorabilitat d'una nació." — Fabra.

Tot fa preveure una ruptura a la Conferència de La Haia. L'agra intervenció del senyor Snowden ha motivat un incident amb el cap de la delegació francesa, senyor Chéron. L'ex-ministre de Finances del gabinet conservador britànic, senyor Churchill, ha aprovat els punts de vista del seu successor laborista

Sembla que s'ha produït un acte de sabotatge a la línia del ferrocarril oriental xinès

Els comunistes alemanys han provocat més desordres a Berlín

A la frontera canadenca ha estat lliurat un combat entre els contrabandistes d'alcohol i el servei nordamericà de prohibició

La Santa Seu procedirà a l'elaboració d'un codi canònic per a l'Església oriental

LA SITUACIO DE LA INDIA

Les mesures de policia a Bombay

Bombay, 16. — El Consell Legislatiu d'aquesta capital ha adoptat avui un projecte de llei considerant com una ofensa tot acte de coacció que es cometi a la població i als voltants de Bombay.

El senyor Hotsen ha presentat després un altre projecte de *llei* relatiu a les mesures que hauran de prendre's en el cas que es presentessin circumstàncies excepcionals.

Entre les mesures esmentades cal remarcar l'autorització que s'ha concedit al cap de policia de Bombai, per què expulsi de la capital tot individu sospitós.—Fabra.

Un incident

La Haia, 10. — L'incident que ha tingut lloc a la sessió d'aquest matí entre els senyors Snowden i Cheron ha quedat resolt en virtut de la següent nota:

"Circulava el rumor que el senyor Snowden, ministre de Finances anglès, en la sessió privada d'aquest matí de la Comissió Financiera, havia pronunciat unes frases molestoses per al senyor Cheron.

El president de la Comissió Financiera, baró Houtart, s'ha adreçat al senyor Snowden, el qual ha declarat que res més lluny del seu pensament que pronunciar paraules incorrectes per al senyor Cheron.

Les paraules en qüestió no són, en la llengua anglesa, ni molestoses ni antiparlamentàries. El senyor Snowden ignorava el sentit d'aquestes paraules en la llengua francesa, i si hagués pogut sospitar que podien ésser preses com a descortesia, mai no les hauria pronunciat."

Així que el baró Houtart visità el senyor Snowden, aquest s'apressà a retirar de l'acta de la sessió les paraules objecte d'aquesta mala interpretació. — Fabra.

Reunió de caps de les delegacions

La Haia, 10. — Els caps de les sis delegacions de les potències que varen formular la invitació per la Conferència de Governs es reuniran probablement demà, a les onze.

Després d'aquesta entrevista és probable que es decideixi si la Conferència ha de prosseguir la discussió o bé si ha d'ajornar-la en el cas que el senyor Snowden persisteixi en la seva actitud d'intransigència. — Fabra.

Incidents en un teatre de París

París, 10. — A conseqüència de violents incidents ocorreguts ahir a la nit a un teatre de París, el prefecte de policia ha prohibit la representació de l'obra "Les Desexés", que fou la causa dels incidents ocorreguts, car és una obra que es refereix a determinats costums. — Fabra.

LA RUPTURA XINO-SOVIETICA

La situació, segons "The Times"

Londres, 10. — Al "Times" li comuniquen de Toquio que la tivantor continua essent molt forta entre Rússia i Xina, però de totes maneres es confia en poder llimar aquestes asprors prolongant en una forma de "modus vivendi" l'administració del ferrocarril de l'Est xinès.

Afegeix l'esmentat informador que tant els soviets com els nacionalistes xinesos estan d'acord en no acceptar cap intervenció estrangera i tota intervenció d'una tercera potència seria rebutjada. — Fabra.

Un altre desmentiment soviètic

Moscou, 10. — L'Agència Tass desmenteix les informacions de Nanquín sobre unes suposades negociacions entre el cònsol general soviètic a Kharbín i el representant xinès senyor Txu-San, de què ha vingut parlant-se aquests dies en la premsa. — Fabra.

Detenció de funcionaris russos

Londres, 10. — Diuen de Toquio que segons informacions de Mandchuli els xinesos han empresonat, a Hailar, 185 funcionaris russos del ferrocarril Oriental xinès.

A Patuku han empresonat també 56 funcionaris, tots ells de nacionalitat russa. — Fabra.

Explosió en un tren de càrrega

Londres, 10. — Diuen de Pequín que segons informacions arribades de Kharbín, un tren de càrrega ha explotat a l'oest d'aquesta població.

Afegeixen les notícies que molts dels funcionaris del ferrocarril, de nacionalitat russa, presenten la dimissió de llurs càrrecs. — Fabra.

Un nou camp diamantífer

Johannesburg, 10. — S'anuncia que a 18 milles de la badia de Walbis ha estat descobert un gran camp de diamants. Els experts diuen que s'assembla molt al de la badia Alexandra. — Fabra.

Un Codi Canònic per a L'Església Oriental

Roma, 10. — La Santa Seu ha decidit procedir a l'elaboració d'un nou Codi Canònic per a l'Església Oriental. — Fabra.

La política

MARCEL·LI DOMINGO A SABADELL

Dimarts vinent, al Centre Republicà de Sabadell donarà una conferència Marcel·lí Domingo, el qual parlarà sobre "L'escola única".

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
Exposició del grup d'artistes de la SALA PARES
Fins al 10 juliol

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 613
Pintura, escultura, antiguitats, objectes d'art, etc.
Exposició permanent

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
Quatre obres mestres d'A. Fabrés, T. Moragues, Pahissa i E. Serra. Estudis de Llimona i Masriera, i dibuixos d'Aranda.

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 34
Exposició permanent de pintura antiga i moderna :: Gravats i reproduccions. Marcs i motllures d'art.

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de ANTIQUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 36
Mobles i objectes d'art
Exposició general de pintura

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 20
Exposició permanent de pintura i escultura. Marcs, motllures, gravats i objectes per a presents.

GALERIA AÑES
PORTA-FERRISSA, 6, PRAL.
Quadros de col·lecció i decoratius

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3 primer, abans de les [illegible] del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de [illegible] hores.

L'AERONAUTICA

França no pendrà part a la copa Schneider

Londres, 10. — L'Aeri Club de França anuncia que aquest país no participarà en les proves per a la copa Schneider, que tindran lloc el dia 7 de setembre. — Fabra.

El príncep de Galles, devot de l'aviació

Londres, 10. — El príncep de Galles va sortir ahir cap a França en el seu petit avió que pilota l'aviador Don.

L'avió del príncep va sortir de l'aeròdrom de Berk.

Es va dirigir de dret a Le Touquet, i passarà uns quants dies en una casa que hi ha prop del camp de golf. — Fabra.

El circuit de les capitals

Budapest, 10. — Miss Spponer ha arribat a les 6'44, ocupant el primer lloc dels que prenen part a la Challenge internacional aèria del circuit de capitals. — Fabra.

Topada d'avions

Roma, 10. — A l'aeroport de Mirafori han topat dos avions. Han resultat morts un comandant i dos sots-oficials. — Fabra.

L'"Ales dels Soviets"

Moscou, 10. — L'avió "Ales dels Soviets" sortí de Novo Sibirsk a les 11'20 i arribà a Krasnoiard a les 14 hores 15 minuts. — Fabra.

ELS COMUNISTES ALEMANYS

Provoquen desordres a Berlín

Berlín, 10. — Ahir al matí va tenir lloc una manifestació comunista, que va ésser dispersada per la policia. Alguns manifestants atacaren a tres policies, i es creuaren alguns trets. Dos dels agents resultaren ferits. El tercer va disparar contra un dels manifestants, el qual quedà mort. — Fabra.

Més ferits

Berlín, 10. — Durant els desordres provocats pels comunistes la nit passada, i en els quals, segons les informacions recollides en els primers moments, n'havien resultat un mort i tres ferits, s'ha sabut després que entre els comunistes hi hagué sis ferits més i que foren practicades onze detencions.

El prefecte de policia ha prohibit tota contramanifestació de caràcter comunista que es pretengués celebrar diumenge. — Fabra.

GRAN BRETANYA

EL CAP DELS BOY-SCOUTS

Birkenhead, 10. — El cap dels boy-scouts, Sir Robert Baden Powell ha anunciat que ha triat el títol de Lord Baden Powell de Gilwell, amb motiu de la seva elevació a la dignitat de Par. — Fabra.

Coltura

ATENEU POLYTECHNICUM

En aquest Ateneu ha quedat inaugurat el curs preparatori, per al qual és necessari passar abans d'ingressar en els primers cursos dels ensenyaments tècnics professionals per a obrers manyans, electricistes, fusters, paletes i teixidors.

Per a més detalls i per a inscriure's, a la secretaria de l'Ateneu (Alt de Sant Pere, 27, principal), tots els dies feiners, de sis a nou del vespre.

Municipi

Les obres del Museu de la Ciutadella.

S'ha celebrat la subhasta d'acabament de la façana posterior de l'edifici destinat a Museu d'Art Decoratiu i Arqueològic, situat al Parc de la Ciutadella.

Es adjudicada provisionalment a Estanislau Llobet per la quantitat de 73.000 pessetes.

Material d'obres

Fins al dia 17 del mes que som, al migdia, s'admetran al Negociat d'Obres públiques proposicions per al subministre de 5.000 totxos, 5.000 caironns, 2.000 rajoles, 1.000 rajoles fines, 10.000 quilos de ciment lent i 1.000 quilos de ciment Portland Asland, tot per els treballs de Brigada d'entreteniment de fonts i canyeries.

Subhasta d'obres als cementiris.

S'ha celebrat la subhasta relativa a la construcció de 1.813 nínxols, 54 tombes menors; una fossa comuna i altres obres al cementiri de Sant Andreu.

Ha estat adjudicada condicionalment a Primitiu Espinàs Graupera per la quantitat de 272.500 pessetes.

El tipus de subhasta era de pessetes 299.999'98.

La reforma de les Drassanes

Heus ací la nota oficiosa de la sessió celebrada divendres per la Junta Mixta d'Urbanització i Aquarterament:

"El pleno resolvió el concurso llevado a cabo para la construcción de edificaciones militares y acordó conceder a la Sociedad Metropolitana de Construcción la ejecución de las obras del nuevo Gobierno militar por la cantidad de 4.764.831'89 pesetas, y el cuartel para la brigada de infantería por la cantidad de pesetas 6.067.102'10, y a la casa Pujadas y Llobet el cuartel para el cuarto regimiento de zapadores por la cantidad de 3.642.000 pesetas; cuartel para los regimientos de artillería cuarto ligero y cuarto a pie por la cantidad de 6.737.000 pesetas y alojamiento de la Inspección general, Reservas y Parque de Artillería de la región por la cantidad de 3.742.000 pesetas.

Estas ofertas han sido elegidas entre las presentadas por las casas concursantes en atención a ser las más económicas dentro de los presupuestos formulados.

Asimismo trató de las futuras obras a realizar en los edificios de la Aduana y muelles de Barcelona, acordando que la ponencia de los servicios de Aduanas formulara al pleno la correspondiente propuesta a fin de llevar a cabo a la brevedad posible cuanto dispone una Real orden del ministerio de Fomento en relación con este asunto."

Les Arts

EXPOSICIO DE BELLES ARTS

Ahir fou renovada l'Exposició col·lectiva d'obres d'art que el Cercol Artístic té instal·lada i oberta al públic amb caràcter permanent. Pot visitar-se tots els dies feiners, de sis a vuit de la tarda, al seu domicili social.

Govern Civil

UN CONFLICTE A SABADELL

Ahir va anar al Govern civil el delegat regional del Treball, senyor Pérez Cassanyes, per a comunicar al general Milans del Bosch que *hi ha* un conflicte entre els patrons i els obrers de la fàbrica Guasch, de Sabadell, amb motiu de l'ampliació d'una secció de telers a la dita fàbrica.

La vida social

LA FEDERACIO CATALANA DE LA UNIO GENERAL DE TREBALLADORS

Avui, diumenge, a la tarda, se celebrarà un acte de propaganda sindical al Sindicat Agrícola de Masnou, a càrrec del secretari general de la Federació Catalana de la Unió General de Treballadors, Salvador Vidal Rossell.

— S'ha constituït un Sindicat d'Obrers Fariners de Barcelona i el seu radi, el qual està domiciliat al carrer de Joan de Malta, 113, baixos.

Fou nomenada la Junta Directiva, que quedà constituïda de la manera següent: President, Gaspar Valls Serrano; vice-president, Antoni Foreada Botella; secretari administratiu, Martí Belmonte Mata; secretari general, Ramon Abella Algueró; vice-secretari, Ramon Arbonés Florença; vocals: Francesc Cervera, Antoni Albarate, Antoni Garcia i Joan Reinés.

La Junta Directiva es reuneix tots els diumenges al matí, al seu estatge social, on poden acudir tots els obrers del ram a l'objecte d'assessorar-se de tots els assumptes que els convingui.

Aquesta Societat pertany a la Unió General de Treballadors.

— La Comissió organitzadora de la Societat de Fusters i Fusters Mecànics de Barcelona i el seu radi, avui, diumenge, a les onze en punt del matí, celebrarà reunió al Centre Obrer, Passatge de la Pau, 2, principal, per a aprovar els estatuts de l'entitat.

A la dita reunió estan invitats tots els obrers del ram.

Els que aneu a París
NO OBLIDEU
que trobareu
LA PUBLICITAT
a tots els quioscos dels Grans Boulevards, de la Place de la République a la Madelaine.
A la Place de la Bastille.
A la Place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel
Al Boulevard Sebastopol,
i a tots
els grans quioscos de París

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Clínica Gallego — BLENORRAGIA, SIFILIS, PELL, IMPOTENCIA. Matriu, Neurastènia sexual, Raigs X. 18, Comte Asalto, 18, - 10 a 1 i 4 a 9. Festius 10 a 1.

Catalunya

La Premsa catalana

EL PROBLEMA SURER

De "Diario de Tarragona", signat Alfred Gallard:

"En el cas de la indústria suro-tapera trobem un dels exemples més significatius de les funestes conseqüències que han tingut per la nostra economia les tares característiques de la nostra gent. No cal pas dubtar-ne: si la indústria suro-tapera s'hagués trobat situada en condicions idèntiques a les de Catalunya, però en un altre país, la seva situació actual fóra ben distinta. Però tant els industrials competents com els Governs, i fins tota la nació, han tingut una indiferència i una manca d'interès tan gran per aquesta indústria, que fins sembla impossible que hagi pogut mantenir-se en el lloc que ocupa. A part d'això, cal considerar que els interessos dels fabricants són molt distints als dels colliters, els quals més que pensar en la conveniència que el suro sigui manufacturat aquí mateix, sols es fixen en el bon preu a què poden vendre. Això fa que desitgin una exportació lliure per tant com amb ella s'estableix una competència de compradors forts que fa que els preus de la primera matèria s'enlairin.

Ara sembla que s'ha començat una lluita que tal vegada pot ésser funesta d'allò més per la nostra indústria suro-tapera. Aquesta lluita obeeix tots el cànons més reeixits de les més modernes combinacions econòmico-financieres. Ajuda al desavantatge d'aquesta lluita per la nostra part el fet que el Govern, tal vegada enganyat, ha cregut insignificant la indústria pel fet que l'exportació de la primera matèria cada vegada era superior a la dels productes manufacturats. La manca d'unió, i de tàctica per part dels industrials surers els ha estat funesta. Llur indústria no ha pogut arribar a assolir mai un aspecte de qüestió nacional ni ha pres el suficient relleu per a imposar-se d'unes manera imperativa.

La mesura més eficient hauria estat trobar la solució per tal d'assegurar que tota la collita del suro quedés a la Península i que sols s'exportés, i encara amb gravamen, el sobrant, el qual seria venut a uns preus que no poguessin perjudicar la producció del país. Amb això s'hauria obligat a tota competència estrangera a establir les fàbriques a casa nostra i a lluitar en condicions iguals a la fabricació nacional. Però tot es fongué en projectes. I no va fer-se res de profit. La guerra europea, millor dit, el seu desenllaç funest als Imperis Centrals, i la desvaloració de les monedes i la pèrdua de crèdits encara posà una angoixa més sobre la precària estabilitat dels negocis. Aquest encallament semblava haver pres un aire crònic quan de sobte un bufarut estrany ha fet canviar d'una manera brusca els termes del panorama. En efecte, els Governs que mai no havien fet cas del problema surer, heus ací que ara sembla que s'adonen de la seva importància. La primera manifestació externa d'aquest desvetllament ha estat la creació d'un Comitè que ha d'estudiar el cas de la indústria surera. Sens dubte ha pogut evidenciar-se la importància econòmica del problema i els capitals estrangers han tingut l'habilitat o l'encert de posar de relleu la urgència del remei. Però tal vegada el remei que haurem trobat serà contraproduent. Corren rumors molt fonamentats sobre la creació d'un monopoli del suro. Però aquest monopoli no serà pas aquell que hauria convingut als nostres industrials per tal de poder salvar llur indústria. Res d'això. Aquest monopoli, segons sembla, serà obra d'una companyia estrangera, belga per més indicacions. La qual aquest any darrer ja ha tingut la tàctica de comprar el suro en planxa a preus més alts que ningú i vendre el suro manufacturat a preus més baixos que els corrents.

Si es confirmen els rumors alarmants que corren, veurem com una indústria eminentment nostra, passarà a ésser feudatària d'una empresa estrangera disfressada sota l'etiqueta d'un monopoli nacional.

Heus ací que aquesta seria la manera més planera d'abatre tota la competència de les nostres fàbriques, les quals serien obligades a treballar sota un peu forçat i unes traves ben feixugues, perquè no cal oblidar que darrera el monopoli s'hi beneficiarien unes fàbriques que estan en competència amb les d'aquí.

El problema que es planteja té més importància del que sembla, i esperem que els fets no trigaran a confirmar-ho."

EL TRÀNSIT PER LES CARRETERES

De "Pàtria", de Manresa, signat F. del Riu:

"Durant els darrers anys, el trànsit per les carreteres s'ha intensificat d'una manera sorprenent. Sobretot en aquests mesos d'estiu, que la gent va i ve de les ciutats als pobles, és quan el dit trànsit pren un increment més gran. Hom troba ara autos a mitja nit, a la matinada, a totes hores. I aviat no hi haurà poble ni poblet que no tingui de més a més el seu autòmnibus per a comunicar-se amb el cap de partit o amb la capital.

Hi ha qui assegura que viatja tanta gent en automòbil com en tren: potser la comparança és encara desproporcionada, però cal preveure que a no tardar esdevindrà un fet real, puix que els serveis d'autòmnibus es multipliquen cada dia, i fins i tot comença a produir-se la competència entre ells, la qual cosa és un símptoma evident de llur puixança.

Mireu només el nombre d'autos que figuren matriculats a la província de Barcelona, i aquest nombre us donarà ell sol una prova de com son transitades les nostres carreteres. Els que menen els volants han de fer uns ulls com unes taronges si volen sortejar els perills que cada dos per tres se'ls presenten, causats principalment pels conductors novells.

Ara és quan, precisament, esdevé més palesa la necessitat d'establir un servei de policia a les nostres carreteres per tal d'evitar els abusos que alguns xofers neòfits cometen.

Més de quatre vegades hem sentit com alguns conductors experts i conscients de llur deure, es queixaven de les imprudències que sense a com va ni a com ve cometen altres companys seus els quals s'esforcen a deixar de complir amb les obligacions que el reglament els imposa. Aquestes obligacions són infringides sistemàticament per alguns, gairebé sempre, val a dir-ho, pels més ineptes.

Un servei de policia que denunciés implacablement els infractors, acabaria amb els orats i els desaprensius del volant. Portar un cotxe no és portar una màquina de guerra. Si no es produeixen encara més accidents és degut a què els xofers entenimentats procuren evitar tant com poden els perills que els altres a cada instant els presenten, baldament es vegin obligats a haver de parar l'auto i a retardar uns quants minuts el viatge.

Amb un servei de policia ben muntat, compost per individus que fossin excellents motoristes, com els que hi ha a l'estranger, molts abusos desapareixerien. I els esbojarrats, aquells que quan tenen el volant a la mà es creuen que ho han de matar tot—i als quals es deu una bona part de les desgràcies que sovint hem de lamentar—, a còpia de sancions i de multes modificarien llur conducta i esdevindrien serens i temperats. Tan perillosos són els valents, però, com els porucs: aquells que pateixen l'obsessió de la velocitat, com aquells altres que a cada moment vacillen. Els conductors han d'ésser homes essencialment serens.

Tot bon xofer sap les ordres del reglament, i si no les sap té obligació d'aprendre-les. Qualsevol infracció al dit reglament hauria d'ésser denunciada i sancionada per escarment d'aquells que quan guien un auto perden instintivament la serenitat.

Els xofers que menen autòmnibus són els que han de fer els viatges amb més prudència. Un autòmnibus no és un tank de guerra, sinó un cotxe de passatgers. Els imposa, doncs, aquesta prudència el nombre de vides que marxen confiades a llurs mans, i, sobretot, a llur cervell. I han de tenir en compte també que governen un cotxe més feixuc i més difícil, per tant, d'evolucionar en els viratges.

Repetim: s'imposa per moments la creació d'una policia que vigili amb moto com es fa el trànsit per les carreteres i ofereixi les degudes garanties a *tots* els xofers que compleixen llur obligació i que, sortosament, són la majoria. Si no fos així, a cada pas hi hauria una tragèdia. Ells són els primers a invocar aquest servei de vigilància, perquè saben que complint com compleixen no han de témer, en cap cas, l'acció de la justícia."

LA CREMA DELS BOSCOS

De "Pla i Muntanya", de Balaguer:

"Cada any per aquest temps llegireu que a les comarques abundants en boscos s'hi calen focs casuals o intencionats que destrueixen sense compassió grans extensions d'arbredes, sobretot suredes empordaneses.

L'any passat, l'incendi de les Gavarres, de proporcions fantàstiques, va devastar tota una comarca. La pietat requerida per l'eloqüència d'En Ruyra va remeiar en el possible els danys materials, però les Gabarres restaran per moltíssims anys sense els milers de suros que foren cremats.

Ara a Calonge, al Baix Empordà, s'ha repetit la nota teatral i patètica del gran incendi, i tot un seguit de turons fins avui verds de vegetació hauran quedat erms, desvalguts i esgarrifosament tristos.

Jo, que he viscut llargues temporades en les regions sureres de l'Empordà, que m'he aprofitat de l'ombra acariciadora d'aquells arbres centenaris, que he presenciat el seu escorxament amb sensació de calfred, podreu imaginar-vos com m'impressionen aquestes noves de nous incendis que fan cruixir sota les flames les caragolades branques de les alzines sureres!

Des d'aquestes terres urgellenques és difícil fer-se càrrec del que deu ésser un bosc cremant; jo he presenciat petits incendis, que em donen la pauta per a imaginar-me com devien ésser tristos els foguerals de les Gavarres i de Calonge. Ací no en tenim de boscos de suredes, però tenim bultres i hortes; imagineu-vos-les cremant en llarga extensió de quilòmetres, riu amunt i riu avall, i veure després en lloc de la seva ufana verdor un enfilall immens d'estaques negres, talment com les creus d'un cementiri de la gran guerra. Fa horror de pensar-hi, oi? Doncs, mireu: l'altre dia sota de la muntanya del Sant Crist ja en fumejava una...

Pel mateix que compadim sincerament les regions devastades per les flames, procurem evitar per tots els mitjans que ací es cremi un sol arbre, protestem de les destroces que fan a les nostres bultres i advoquem per la prompta i abundosa replantació de les vores del Segre."

UN EDIFICI ESCOLAR A IGUALADA

De "Acció", de Vilafranca del Penedès:

"Hem llegit una reial ordre recent que aprova un projecte de construcció de dues escoles graduades a Igualada. Decididament, tothom està més de sort que nosaltres en qüestions de cultura. Ahir remarcàvem el fet que a poblacions que ja comptaven amb més d'una biblioteca, encara la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, o el Municipi o la Diputació, o qui fos, n'inauguren una de nova. Avui hem d'anotar un altre fet semblant. Igualada, que, ultra les escoles oficials que li pertoquen, compta amb les per mil motius admirables de l'Ateneu, en tindrà d'ara endavant dues de noves, i no pas escarrancides. Segons l'esmentada reial ordre, el nou edifici escolar d'Igualada serà de doble planta, capaç per a una escola de nens i una altra de nenes, amb quatre serveis cada una. El cost total pujarà 251.863'87 pessetes, de les quals l'Ajuntament d'aquella població n'haurà de pagar cent mil.

Tant la construcció de biblioteques com la de grups escolars a poblacions que no en tenen la necessitat que en té la nostra, demostra que a tot arreu es preocupen més que a Vilafranca de les qüestions de cultura, malgrat que es vantem del contrari.

Si ens n'haguéssim preocupat suficientment, també tindríem biblioteca i grup escolar, car tothom sap que tant l'una cosa com l'altra ens ho hem deixat fugir de les mans per culpa de conveniències abscondides i de la nostra mandra collectiva.

A Vilafranca—ens dol de dir-ho, però és veritat—ens engresquem per tota mena de realitzacions, llevat de les que verament ens convindrien. Per això mai no hi ha hagut un estat d'opinió a favor de la construcció d'escoles, amb tot i que les necessitem com el pa de cada dia. En canvi, hom s'ha entusiasmat i àdhuc sacrificat econòmicament si s'ha volgut bastir una sala de ball o s'ha volgut fer un nou camp de futbol. L'analfabetisme sempre ha semblat a més d'un i a més de cent, una cosa completament normal.

Pedagògicament, a Vilafranca anem trenta anys endarrerits. No per culpa del mestres, que fan més del que poden, sinó per culpa del material escolar, de les característiques dels locals i d'altres circumstàncies evidentment importants, una de les quals és la penúria econòmica que plana damunt les escoles que podrien ésser més eficients.

El problema escolar és un dels tants problemes que a Vilafranca han negligit els Ajuntaments i els ciutadans en lamentable complicitat. Potser ve d'això que no tinguem biblioteques públiques ni centres de cultura de cap mena. Potser ve d'això que a la nostra població es llegeixi relativament poc i que no es pugui omplir una sala de conferències, per petita que sigui. Car és innegable que la base de la veritable cultura d'un poble és l'escola, i a la nostra vila l'escola no té ni de bon tros l'eficiència que la pedagogia moderna exigeix.

Es lamentable que ens haguem de limitar a constatar com d'ací d'allà cada dia s'aixequen escoles i biblioteques, mentre la nostra vila no té ni una cosa ni l'altra. I això no ho diem per enveja. Felicitem cordialment Igualada, que ha aconseguit unes noves escoles, unes grans escoles. Potser un altre dia!.."

LES AIGÜES A MONTBLANC

De "Aires de la Conca", de Montblanc, signat P.:

"Fa tot just dos estius que arreu se sentia el clam que feia tant mal a les nostres orelles: Montblanc sense aigua! Per als que coneixen la riquesa d'aigües de les nostres muntanyes, aquesta exclamació els sonava com el crit representatiu de la màxima incoherència, i recordaven aquell vell mariner que deia que no es rentava la cara per manca d'aigua. El bon home, acostumat a passar-se la vida en mig del gran bassal, hi havia moments que la trobava a faltar.

Sortosament per a tots, aquells dies sembla que ja han passat. I si bé no nedem encara en l'abundància, la compra de nous manantials pel concessionari, les noves tuberies que veiem passar pels nostres carrers i la portada d'aigües d'una de les fonts més riques, que en l'actualitat s'està efectuant, fa suposar que ja hauran passat per sempre aquells dies tristos del Montblanc sense aigua!

Es clar que algunes d'aquestes portades d'aigües i concessions tenen caràcter particular, o, potser diríem millor, tenen aquest fi primordial.

El que cal, però, per damunt de tot, és aigua a Montblanc, que vol dir riquesa i vol dir, per les quantitats sobrants d'aquesta cabal, poder satisfer unes necessitats que tots els pobles senten cada dia més intensament.

Això ens porta a parlar avui també de l'estat deplorable en què es troben els recs, les basses i els dipòsits del nostre terme, de l'estat dels quals depèn, la majoria de les vegades, el salvament de les collites. Les nostres hortes deixades, abandonades en tal sentit, sembla com si tot ho esperessin de la Providència. I ben sovint veureu que els propietaris saben agrupar-se per anar a la palestra d'uns plets en defensa d'uns drets que creuen atropellats, però que en rarísimes ocasions solen fer el bloc per a l'endegament d'aquests recs i aquests dipòsits que s'esquerden i se'n van per tot arreu deixant que l'aigua marxi a la bona de Déu, mentre ells despenen diners i energies en unes lluites d'un resultat potser menys costós, però evidentment més negatiu."

Fets diversos

Accidents d'automòbil

En tornar de can Boff, on passa l'estiu, la família del senyor Antoni Blasi, en l'auto de la seva propietat, aquest va bolcar davant mateix del parc de La Barata. Sofriren ferides d'alguna importància el senyor Blasi, pare del senyor Antoni, i l'esposa d'aquest darrer, senyora Maria Pasqual. En l'auto de N'Amadeu Torrens foren conduits a La Barata, i un cop practicada la cura d'urgència, foren traslladats a can Boff.

— A la carretera de la Selva (Tarragona) toparen dos autos de turisme. Llurs passatgers sofriren diverses lesions. Els cotxes sortiren de l'accident amb seriosos desperfectes a llur carrosseria.

— Al quilòmetre 379 de la carretera d'Alcolea, l'auto número 35803 B. atropellà el ciclista Manuel Rovira i Vallvé, natural de Riudecols, i li produí lesions de caràcter gravíssim a diferents parts del cos.

El cotxes, després de cometre l'atropell, es féu escàpol. El conductor del vehicle, també veí de Riudecols, fou detingut a Falset.

Un home electrocutat

En el veïnat Balliatx (de Mataró), en una finca coneguda per Torra Gusach es quedaren sense corrent elèctric. El xofer Minguellot Mundó, amb el propòsit d'esbrinar en què consistia l'avaria, s'enfilà en un dels pals que sostenen els fils pels quals rep el corrent la torre, amb tanta desgràcia que en tocà un i morí a l'acte electrocutat.

Collisió de pailebots

Al port de Vallcarca el pailebot "Virgen del Remedio" es produí greus avaries en una collisió amb un altre vaixell que, degut al temporals de dies enrera, trencà les amarres i abordà el dit pailebot.

Accident del treball

Al Sindicat Agrícola de Guisona hi va haver una ensulsiada de sacs i va agafar un obrer conegut pel "Coletes", el qual va resultar amb algunes contusions. En un auto fou conduit al seu domicili i assistit pel doctor J. de Masdevall.

Menors detinguts

A Cambrils foren detinguts els joves Manuel Huguet de Diego i Sebastià Rabassa Samaya, que havien fugit del domicili patern de Barcelona.

Una detenció

Els comerciants de Reus Manuel Ferran Aluja i Tomàs Salvador Travé han denunciat, per suposada estafa en una operació comercial de compra d'ous, el súbdit holandès Enric Frethald.

El denunciat es troba detingut a la presó per anàlogues operacions fraudulentes efectuades a Tarragona.

TARRAGONA

Diada tarragonina a l'Exposició :: Sense festes de Sant Roc :: Les de Santa Tecla :: Audició de sardanes

Diverses entitats tarragonines van acudir a la crida del president del Sindicat d'Iniciativa doctor senyor Lluís Soler, i van canviar impressions per tal d'organitzar una diada tarragonina a l'Exposició de Barcelona.

Les gestions sembla que van per bon camí. Hom compta amb presentar-hi grups esportius, masses chorals, els "Xiquets de Tarragona" i ballets populars.

— Les festes de barri del Cós del Bou i Baixada de la Peixateria, que se celebraven cada any per Sant Roc i constitueixen una de les notes típiques del mes d'agost, no seran dutes a terme enguany.

Des de l'any del còlera que el barri es posà sota la protecció de Sant Roc, no ha mancat cap any la celebració de festes religioses i profanes. En alguna època llangueiren els entusiasmes, però es tornaren a revifar aviat i tornà l'animació als dos carrers en les diades de la Mare de Déu d'Agost i de Sant Roc.

Enguany sembla que està ja pres l'acord de deixar-ho córrer, i si és així, caldrà lamentar una altra tradició que es perd.

— L'avantprograma de les festes de Santa Tecla, va ésser llegit en la darrera reunió a la qual foren convidats els representants d'entitats.

Les festes no seran cap cosa de l'altre món, però els actes se succeeixen de tal faisó que els quatre dies hi haurà a tothora lloc on acudir.

Hom espera que el programa serà prou interessant per a cridar, si més no, tanta gent com ara fa dos anys.

— Avui, diumenge, al camp del Club Gimnàstic, la cobla L'Harmonia donarà una audició de sardanes.

Abans de l'audició, els equips de basket-ball del Gimnàstic i del Foment de la Sardana jugaran una partida d'aquest esport.

GUISSONA

Natalici :: La Festa Major

L'esposa de l'industrial, senyor Joan Badia ha infantat un nen.

Rebi la mare, Na Maria Bonet, i el pare, la nostra més sincera enhorabona.

— Per la nostra Festa Major hi ha gran entusiasme. Com de costum, hi haurà grans festes als diversos locals. Es remarquen els grans festivals que a l'Ateneu se celebraran els dies 8, 9 i 10 de setembre. Actuarà la tan reconeguda companyia Vila-Daví i una renomenada cobla empordanesa.

SANT FELIU DE GUIXOLS

Servei Barcelona-S'Agaró :: Demografia :: El Municipi :: Altres noves

Dilluns va inaugurar-se el servei directe Barcelona-S'Agaró, el qual prestaran excellents autocars "Pullman", propietat dels senyors Encesa.

El cotxe en qüestió és un elegant model de 24 places, construït a tot luxe, còmode, confortable, amb installació elèctrica perfecta, timbres individuals, servei de diaris i revistes, amb folgats cadirals per seients, corredor central i waters.

Farà viatges d'anada i tornada, quatre vegades a la setmana: dimarts, dijous, dissabte i diumenge.

Acompanyava el "Pullman" un confortable autòmnibus de la Companyia Espanyola de Turisme, de Barcelona.

Per a commemorar amb tota solemnitat l'acte inaugural, els senyors Encesa donaren un selecte banquet als invitats prèviament, en el seu magnífic i cada dia més concorregut Restaurant de S'Agaró.

En nombre de setanta els comensals es plaçaren al voltant de les originals taules del Restaurant.

El menú, exquisit, fou servit per aquest ordre:

Hors-d'œuvre assortis, Oeufs poches Grand Duc, Filets de sole S'Agaró, Petit poule roti, Pommes paille, Xampany Codorniu, Vins de marca, Aigua de Salenys, Glaces, Patisserie, Fruites, Cafè, Licors, Havans.

Tot fou molt ben disposat per En Rafel Forgues i els seus ajudants.

Pronunciaren breus discursos, agraint la deferència tinguda amb ells, i brindant tots per la prosperitat de S'Agaró, els senyors Josep M.ª Condeminas, de la C. E. del Turisme; l'alcalde de Girona, el regidor barceloní senyor Gay, el general governador de Girona i l'alcalde de la nostra ciutat.

Contestà els parlaments, visiblement emocionat, el senyor Encesa i Pujades.

Entre els assistents hi veiérem representants, a part de les esmentades, de la premsa barcelonina, gironina i guixolenca, i de les primeres autoritats gironines i de la nostra ciutat.

Els invitats, fent-los de "cicerone" els senyors Encesa, pare i fill, recorregueren tot el planell urbanitzat de S'Agaró i de La Conca, de les quals obres i bells paratges feren els més fervids elogis.

Els fotògrafs Merletti i Sagarra impressionaren algunes plaques.

El cotxe fou beneït a la plaça de la Pèrgola pel vicari d'aquesta parroquial mossèn Antoni Butinyà.

Amb aquest motiu va juntar-se a la platja de Sant Pol, als Banys de S'Agaró i al planell del mateix nom, una enorme gentada.

Els invitats foren tornats al lloc de procedència amb els mateixos cotxes que havien fet l'excursió.

En resum, una festa bellíssima i altament simpàtica.

— Dijous de la setmana passada (primer dia de la Festa Major) fou collocada la làpida que donarà el nom de "Paseo del General don Emilio [illegible]ra" al Passeig de Mar.

Aquesta làpida ha estat collocada a la finca coneguda per Can Izal.

Assistiren a l'acte autoritats regionals, provincials i locals.

L'homenatjat i l'alcalde guixolenc pronunciaren discursos referents a l'homenatge. La banda del regiment de Sant Quintí amenitzà la festa.

El capità general fou obsequiat amb un lluït banquet, molt ben servit, per cert, al Restaurant Sant Telm.

— Durant la passada festa s'han celebrat als Banys Sant Telm algunes festes marítimes, organitzades pel Club Natació Guíxols.

Aquest Club local, rivalitzant amb el Club Natació Calella, jugaren un partit de water-polo, i es disputaren la supremacia en els 100 metres, estil lliure; relleus d'estil; relleus 5 × 30, i salts de palanca.

— El primer dia de la Festa Major va engegar-se, a la nit, un magnífic castell de focs artificials, en aquest mateix establiment de banys.

La gran gentada que va congregar-se al passeig per fruir de l'espectacle, en sortí totalment complaguda.

— Han ancorat en el nostre port, durant el passat mes de juliol, els següents vaixells:

Vapors.—Cabo Menor, J. J. Sister, Sandford, Santa Pola, Irati, espanyols.

Ciscar, Colón, Dahgarth, Carpio, Castelar, anglesos.

Pomar, Exanthia, Exmouth, nordamericans.

Neanel, Euler, alemanys.

Valfiorita, italià; Ebbor, danès; Mont Strüs, francès, i Sinwena, holandès.

Velers.—Comercio (quatre vegades), espanyol; Jones, Beatrice, italians.

Resum d'embarcacions: 19 vapors i 6 velers.

— El moviment demogràfic provincial durant el passat mes de juny ha estat com segueix:

Naixements, 518; defuncions, 310; matrimonis, 213.

— Demà, dilluns, la companyia Pius Daví-Maria Vila donarà una escollida representació al Teatre Novetats.

Integren el programa "Els fills", tres actes, de Millàs-Raurell, i "Les garses", tres actes, d'Ignasi Iglésias.

Aquesta vetlada pot ben qualificar-se d'esdeveniment teatral.

— El moviment de població guixolenc, durant el finit mes de juliol, és el següent:

Defuncions, [illegible]; naixements, 6; matrimonis, 11.

— En la sessió de l'Ajuntament del 31 de juliol, es va tractar el següent:

Instàncies informades. — S. Juanico Cateura, Maria Joanmiquel Bas, Anaclet Torró Solivera, Cooperativa "La Guixolense" (obres); Esteve Guitart Soler i Magí Gabarró (motors).

S'acordà terraplenar el fossat de les obres del Passeig i construir l'escala de la platja.

S'aprovaren comptes per pessetes 5.693'05.

Passa a Foment la instància de Josep Puget (obres).

S'acordà subvencionar amb 50 pessetes cada una, les empreses de sardanes de la Festa Major, i retribuir la guàrdia urbana, "serenos" i capataç de la brigada, tal com va fer-se l'any passat.

— En el Registre Civil, des del 24 de juliol al 6 d'agost de 1929, s'han inscrit les següents partides:

Defuncions. — Feliu Vergés Font, 53 anys, casat; Rosa Rigau Bohera, 77 anys (Asil); Antoni Duran Pujolà, 14 mesos; Dolors Costa Calmó, 4 anys, casada; Enric Xargay Mundet, 62, casat; Maria Pasqual Carbó, 55, casada.

Naixements. — Lluís Jordi Pardes, Domènec Saiz Blanch, Ignasi Esquiva López, Marina Molla Randós, Gregori Esquiva López, N. Còsp Masagrau, N. Sureda Tarrades.

Matrimonis. — Pere Barnés Ferrer amb Anna Maruny Xifró, Lluís Torres Reboul amb Teresa Cruanyes. Mates, Josep Feliu Oliva amb Emília Pujades Bargelí, Joan Pastells Mestres amb Maria Colomer Sureda, Antoni Mompó Montres amb Rosa Ferrer Amic, Gabriel Guillen Jacques amb Joaquima Vergeli Carreres, Joan Sals Lloveres amb Mercè Vilar Cruz, Amadeu Frigola Mayol amb Dolors Cruanyes Prats, Joan Vaquer Vila amb Teresa Vinyoles Garriga.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Bailly-Baillière — Riera)

Contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y una valiosa Sección Extranjera con los principales datos de todos los países del Globo

LLEVA 54 PRECIOSOS MAPAS EN COLORES

El anuncio en esta obra es el más eficaz que existe

3 TOMOS sólidamente encuadernados (Más de 3.000 páginas)
75 pesetas
Franco de portes en toda España

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

E L S   E S P O R T S

CICLISME

Comentaris a la VI Volta al País Basc

Una de les proves més importants de la Península és la Volta al País Basc. La prova fundada fa sis anys pel nostre collega "Excelsior", de Bilbao, ha arribat a aconseguir el màximum de popularitat desitjable. Val a dir, però, que els organitzadors no hi escatimen res. Degut a la seva cursa, fou possible que els grans "asos" correguessin per primera vegada en carreteres peninsulars, i aquesta circumstància va permetre als corredors del país d'enfrontar-se amb els mestres del pedal.

Dimecres es donà la sortida a Bilbao als corredors que hi participen i que avui al velòdrom d'Ibaiondo faran l'arribada apoteòsica a la mateixa capital.

De 73 inscrits varen prendre la sortida 51 corredors, entre els quals no s'hi comptaven els germans Montero. Aquest "forfait" dels famosos corredors guipuscoans potser ha restat quelcom d'interès a la Volta pel que fa a la competència que s'hauria establert entre els corredors nacionals, ja que enguany la participació no quedava reduïda pel que es refereix a primeres figures entre Montero i Canyardo. La participació del campió de Catalunya, Sans, i del mataroní Cardona, el famós corredor que en la Volta a França es va revelar com una de les formidables figures del ciclisme actual, atorgaven a la Volta un interès especial.

Ja hem dit, però, que la manca dels germans Montero, els quals, malgrat de constar inscrits, no es presentaren al precinte de les màquines, ha reduït la competència entre Canyardo, Cardona i Sans, de Reus. Això pel que es refereix als corredors del país.

Entre els estrangers, el mateix que en els anys anteriors, hi han figurat les primeres figures del moment. Els francesos d'Alcyon, el de l'Elvish-Fontan i els italians de La Rafale. Les tres marques que enguany a la Volta a França han aconseguit una popularitat ben notòria.

Amb l'etapa Donòstia-Bilbao, que es correrà avui, es clourà la tradicional prova que s'interna dins el país basc francès. Ahir els corredors varen descansar. I en les tres etapes efectuades, marxa al davant de la classificació general el belga De Waele, seguit del campió de França Marcel Bidot i del cèlebre Nicolau Frantz. Al davant dels corredors nacionals marxa el català Canyardo, l'actuació del qual no ha estat ni de bon tros tan brillant com les seves excepcionals facultats donen dret a suposar, seguit de V. Trueba i més endarrerits Cardona i Riera.

Tot plegat, per als que tenen nocions de la vàlua real d'aquests corredors i de la majoria de la representació catalana que hi ha assistit, aquesta classificació és bon xic estranya. De Canyardo ja en tenim notícies que ha patit el desavantatge de trobar-se malament. Un fort acatarrament l'ha obligat a córrer amb prudència, encara que, com acostuma a passar en casos semblants, la desmoralització no ha deixat de presentar-se, com, per exemple, en la segona etapa Vitòria-Pamplona, que va estar a punt de retirar-se. S'hauria deixat endur per aquesta desmoralització momentània a no ésser la intervenció de M. Delage, director de la casa Alcyon, per la qual marca corre actualment Canyardo, que va cursar les ordres a Vervaecke i Deolet perquè l'ajudessin.

Salvador Cardona ha defraudat. Hom en la Volta al País Basc mai sap si els corredors han actuat amb sinceritat o bé segons les seves conveniències. Corredors que en altres proves han demostrat una vàlua gens vulgar, arriba l'ocasió de disputar la Volta al País Basc i es desinflen, com vulgarment es diu. Aquest ha estat el cas de Cardona. La fama adquirida per aquest corredor en la Volta a França, fou extraordinària, i en canvi actualment està classificat en una posició gens meritòria.

Els corredors que han destacat més en les tres etapes anteriors han estat De Waele, Bidot, Leducq, Benoit-Faure i V. Trueba. El primer marxa al cap de la classificació general i gairebé ja se'l pot donar com a vencedor; a més ha guanyat la tercera etapa Pamplona-Donòstia. Marcel Bidot ha estat el vencedor de la primera etapa Bilbao-Vitòria. Andreu Leducq és el vencedor de la segona etapa Vitòria-Pamplona. Benoit-Faure és el turista "routier" que va aconseguir un èxit extraordinari en la Volta a França, classificant-se vencedor de la seva categoria. En la Volta al País Basc, també ha donat la nota aguda per la forma impressionant, segons conten els cronistes, de remuntar les pujades. Pel que es desprèn, ha estat el millor escalador del grup. Així mateix també s'ha destacat un altre corredor: Vicenç Trueba, entre les gestes, d'importància del qual es compten la d'haver guanyat primer que ningú la famosa pujada de Peñacerrada.

Si haguéssim de fixar un element que hagi sobresortit d'entre tot el lot de participants, ens seria difícil. Tenim la impressió que enguany la Volta al País Basc no ha estat tan disputada ni tan emocionant com en els anys anteriors. Especialment la febre que aconseguí l'any passat amb la superba actuació de Ricard Montero i Canyardo, no l'hem vist reproduïda.

Els mateixos "asos" no s'ho prenen amb l'entusiasme d'altres anys. En aquesta apreciació no ens hi farem forts. Pot ésser una visió d'efecte ja que l'horària obligada que els determinen els organitzadors no permet als corredors de mostrar-se gaire vehements en les seves actuacions.

Víctor Fontan, que l'any passat i ara fa dos anys fou el gran animador de la prova, sembla que no està en gaire bona forma. El seu equip està mal classificat. Entre els tres millors corredors que, ultra Fontan, són Cardona i el belga Joan Aerts, la millor classificació i l'honor de la marca correspon a aquest darrer corredor, la classe del qual en cada nova ocasió es manifesta amb més claredat.

Aquest descens que Fontan experimenta en la seva forma, potser representa l'inici del declivi del famós corredor. No en va havia promès que enguany seria el darrer que muntaria una bicicleta de carreres disposat a defensar el seu nom. Els 37 anys que compta no els ostenta en va. Especialment en la Volta al País Basc la seva especialitat, que és el remuntar les collades amb una energia formidable, també ha fallat.

El seu cas és l'oposat al que ha experimentat Frantz. El luxemburguès que va deixar la seva classe i la seva forma en qualsevol etapa de la Volta a França, l'ha recuperada en qualsevol etapa de la Volta al País Basc. En canvi Fontan, que tan brillant paper va representar en l'esmentada prova, va deixar-hi el seu bon nom de seguida que la desgràcia va obligar-lo a cedir una victòria que pel que es veu tenia en la seva vida tot el valor d'un símbol.

Tot això, naturalment, són suposicions que voldríem que la realitat ens desmentís, que Fontan tornés a ésser el corredor temut pels seus collegues i tan popular entre les multituds.

Val a dir, però, que és molt difícil triomfar d'una *combinació*—perfecta combinació—que la casa Alcyon aconsegueix reunir. El seu equip és avui el més potent que pot formar-se d'entre els millors corredors de bicicleta. Tots els altres equips poden comptar amb alguna figura de relleu. Adhuc pot existir un equip com el de Fontan, que compti amb tres primeres figures. Amb tot i això és extremadament difícil combatre contra un conjunt tan poderós com el que formen Frantz, Bidot, Leducq, De Waele, Vervaecke, Deolet i Canyardo. Fa l'efecte que han participat en la Volta al País Basc en pla de conquistadors. Perquè sigui el que es vulgui el corredor de l'equip que en un moment es trobi ben classificat, pot perfectament ésser el vencedor, perquè tots els altres, obeint una tàctica immillorable, es dedicaran exclusivament a ajudar la sort de l'afavorit.

Del que diem en tenim dos exemples: Interessa a la casa Alcyon que Canyardo ocupi un dels primers llocs. De tal forma, que si enguany un acatarrament no l'hagués handicapat sensiblement, obligant el director de l'equip a modificar el seu projecte, hauria estat el vencedor de la Volta. Per la propaganda de la marca interessava extraordinàriament que Canyardo fos el vencedor. Aquest projecte ha fallat. No obstant, hom procura treure el màximum de profit possible, i es procura que Canyardo sigui el primer dels corredors del país. El seu estat, pel que es veu, també feia perillar aquest segon projecte, però una encertada intervenció de M. Delage destacant Vervaecke i Deolet, amb l'exclusiu objecte d'ajudar-lo, sembla que aconseguirà salvar la situació.

L'altre exemple el tenim amb De Waele. El reglament determina que el corredor que guanyi una etapa amb un minut d'avantatge sobre els altres corredors, es bonificarà de tres minuts en la classificació general. Doncs, bé: Abans d'arribar a Donòstia, els Alcyon marxaven junts i per tal d'afavorir a De Waele perquè entrant amb un minut d'avantatge a la meta li adjudiquessin els tres minuts de bonificació, el varen deixar marxar i per la seva part relentiren el tren.

Aquests són dos exemples dels tants que per l'estil han ocorregut en la cursa, i que per la nostra part no els retreiem en to de censura, sinó per a demostrar allò que tots els mitjanament informats del ciclisme ja saben i accepten com a cosa legal. Que un bon equip pot fer guanyar una cursa per etapes. En canvi a un bon corredor sense un bon equip, aquesta victòria li és molt més difícil, per no dir impossible d'obtenir.

De Waele, probable vencedor de la cursa, és el corredor que s'adapta de ple en el primer cas, com anteriorment ja va quedar demostrat en guanyar la Volta a França i a Demuysère, el qual tants a tant, n'hi dóna 99 a acabar a 100.

FABERT

DIMARTS QUE VE, A LA NIT, EL GRAN "AS" FRANCES SAUSIN AL VELODROM DE SANS

Dimarts vinent promet ésser un esdeveniment del ciclisme en pista, per l'excepcional importància de la gran reunió del velòdrom de Sans. Serà presentat un veritable "as" de l'especialitat de mig fons. Henri Sausin, que és a qui ens referim, és sens dubte un dels tres o quatre millors stayers que té França actualment. Les seves múltiples victòries als velòdrom francesos i una infinitat de Bèlgica, Suïssa i Alemanya i per damunt dels millors stayers europeus, el qualifiquen com un dels millors corredors darrera moto d'Europa.

En el seu "palmarès" figuren victòries damunt Linart, campió de Bèlgica i ex-campió del món; Sawall, campió del món; Paillard, actual campió de França; Lauppi, campió de Suïssa; Toricelli, campió d'Itàlia; Serès, ex-campió de França i del món; Grassin, ex-campió de França; Brau, i els nostres coneguts Catudal, Gaillard, Beyle i d'altres corredors, que farien interminable aquesta llista.

Davant d'aquest home d'excepcional importància seran oposats el nostre campió, J. Cebrian Ferrer, i Julià Espanyol. Tots dos homes per si sols ja omplen un programa. Vegi's, de memorable que donem a aquesta doncs, si és encertat el qualificatiu carrera.

Ultra aquest excepcional match de mig fons, Senon, Fàrgues, V. Ferrer i Bachero, quatre homes de gran categoria, disputaran tres carreres, dues d'elles amb Farró, Valent, Rabentós, etc., etc.

Els novells, com de costum, tindran dues carreres per anar-se fent interessants al gros públic.

Malgrat de l'excepcional importància de la reunió, regiran els preus de costum.

XI VOLTA CICLISTA A CATALUNYA (IV Gran Premi Citroen)

U. E. de Sans

Una millora introduïda al reglament de la Volta a Catalunya d'enguany, amb la qual s'evitaran enutjoses discussions i comprovacions, és la fitxa de canvi de màquina. Efectivament, qualsevol corredor que es trobi amb avaria a la meitat de la carrera que sigui impossible o molt difícil de reparar podrà, segons l'article 12 del reglament, canviar de bicicleta davant qualsevol comissari, el qual, com a garantia que l'operació ha estat justificada, lliurarà al corredor una fitxa autoritzada amb la signatura, la qual haurà de lliurar al Jurat quan li siguin revisats els precintes de la màquina.

* * *

Sebastià Cardona, el corredor mataroní que tan brillant paper ha fet en la passada Volta a França i que ha pogut normalitzar la seva situació militar a Espanya, s'ha dirigit a la Unió Esportiva de Sans acusant rebut de la tramesa dels 500 francs que l'esmentada entitat li trameté, producte de la subscripció popular que ja coneixen els nostres lectors, i s'ha mostrat molt reconegut d'aquesta prova de simpatia.

També diu en la seva carta, plena d'optimisme, que s'arrenglerarà en la Volta Ciclista a Catalunya, i és tanta la seva fe en la Volta a França, que ja pensa a arrenglerar-se l'any vinent.

Les darreres paraules de la seva lletra són de gran afecte per la nostra terra.

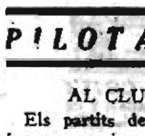
Per consegüent els nostres asos tindran en aquest nacional un gran contrincant, i tot fa suposar que la vinent Volta a Catalunya, que es disputarà dels dies 8 al 15 de setembre d'enguany, serà una de les proves més disputades de l'any.

L'AGRUPACIO CICLISTA POBLE NOU CELEBRARA EL CAMPIONAT DEL POBLE NOU EL 22 DE SETEMBRE

Per tercera vegada i organitzada per aquesta entitat, tindrà lloc la carrera de campionat entre primeres, segones i terceres categories i neòfits. Oportunament donarem dades del circuit i d'altres d'interessants.

S'han rebut els següents donatius: 25 pessetes de la Companyia General d'Autòmnibus de Barcelona, S. A. 5 pessetes de Mateu Queralt; 50 pessetes d'E. Llobet Farran; 5 pessetes de Ramon i Remir Espinosa; 25 pessetes de Francesc Simó; 25 pessetes de S. Ventura, i un objecte d'art de Juli Micó "La Naudi".

S'espera una bona quantitat de donatius.

SERVICIO ELECTRICO
Para Automóviles

LA CASA MAS ANTIGUA Y ACREDITADA EN ESTA ESPECIALIDAD
GARAGE ELECTRICO
Calle Mayo, Aribau y Diagonal. Tel. 71901

PILOTA BASCA

AL CLUB MANISTA

Els partits de pilota a mà que es jugaran avui, a la tarda, al Frontó Amàlia, entre els socis d'aquest club, seran com segueix:

Primer. A dos quarts de cinc de la tarda, Herrero i López I, vermells, contra Amozarrain i Portales, blaus.

Segon. Almela i Lafuente, vermells, contra Fleta i Guanté, blaus.

Tercer. Latorre i Marco, vermells, contra López II i Miró, blaus.

Quart. Sáez i Lávado, vermells, contra Castillo, Roure i Muntaner, blaus.

AVUI, DIUMENGE, DIA 11

ESDEVENIMENT
- DEPORTIU -

DIRT-TRACK

CARRERES DE MOTOS EN
PISTA DE CENDRA

L'ESPECTACLE MES IMPRESSIONANT
QUE S'HA PRESENTAT A ESPANYA

Entrada general, amb seient numerat, 2 ptes

ESTADI, a les 6 de la tarda

FUTBOL

UN BANQUET A HONOR DELS JUGADORS DE L'EUROPA

Apreciant les actuacions plenes d'entusiasme de l'onze europeista a Las Palmas i a Tenerife, després de comportar tres campionats a la Península, la Junta de l'Europa ha acordat patrocinar l'organització d'un banquet popular a honor dels seus jugadors.

L'acte tindrà lloc al Restaurant Pàtria, dijous vinent, dia 14. Tots els que vulguin assistir-hi poden adreçar-se a les oficines del Club gracienc.

El preu del tiquet és de dotze pessetes.

AL CAMP DEL MARTINENC

Necessitats com estan els clubs d'enquadrar nous elements en llurs equips i de provar aquests abans del dia 15, en què fineix el període de traspassos, s'ha organitzat un encontre amistós entre el Sans i el Martinenc, el qual es jugarà al camp d'aquest, a les sis de la tarda.

El futbol a les comarques

DE GUISSONA

Torà - Guissona, 2 a 0
Preixens - Guissona, 3 a 3

Guissona. — Diumenge pasat, dia 4, es traslladà el nostre primer equip a la veïna vila de Torà per a lluitar contra el d'aquella població.

Es començà el partit amb un fort vent, que ajudà els del F. C. Torà a fer un domini complet contra la porta del Guissona. Després del vent es posà a ploure copiosament, pel que a la segona part no es pogué fer tot el temps degut a l'abundant aigua que caigué.

S'acabà el partit amb el resultat de dos a cap a favor del Torà.

Pel F. C. Torà, encara que tots ho feren molt bé, els que es destacaren més foren el capità, Balceils, i Caridsser.

Pel Joventut Esportiva Guissonenca, Mercader, Calvillo i Font, els quals també foren secundats molt bé pels altres jugadors.

* * *

També el dia 5 amb motiu de celebrar la festa major de Massoteres, tingué lloc un interessant partit entre els potents equips Joventut Esportiva de Guissona, reforçats per cinc valuosos equipiers del C. D. Català, de Cervera, i la Selecció de la Ribera del Sió que ostenta el nom de Preixens F. C., reforçats per notables jugadors del F. C. Tàrrega i d'altres de primera línia de la província.

El partit començà a les ordres de l'àrbitre senyor Piferrer.

Els de la Ribera de Sió es mostraren molt decidits i jugaren molt durs.

Els de la Joventut E. de Guissona, en canvi, demostraren molta noblesa.

El partit va ésser ple d'incidents a causa del poc encert de l'àrbitre el qual es mostrà completament favorable al Preixens.

El partit s'acabà amb empat a tres gols. Els del Guissona foren fets dos per Vallès i l'altre de penalty per Castells, tots dos del C. D. Català de Cervera; tots foren fets molt bonics.

Els del Preixens, o sigui, la Selecció de la Ribera, un el féu el mateix porter del Guissona, i el segon el va castigar el senyor Piferrer sense ésser-ho, car la pilota va anar fora arran de la porta, i tocà a una paret que, en rebotre, entrà a la porta per la part del darrera. El tercer va ésser fet entre una sèrie de faltes que l'àrbitre no pogué tampoc precisar degut al sol i a la pols que el camp llançà.

TENNIS

L'excursió al Vernet amb motiu de la celebració del Concurs del Pireneu

L'itinerari fixat en principi per traslladar-se al Vernet el dia 15, ha estat modificat i en compte de fer-se per Figueres es farà per Puigcerdà, per ésser el viatge més agradable i menys calorós.

La caravana que sortirà de Camprodon esperarà a Ripoll els jugadors que pujaran de Barcelona en el tren de les vuit, que té la seva arribada a Ripoll a les 11'4.

A la plaça de l'estació hauran d'estar a la dita hora els que pugin en tren i els que hagin fet el viatge en auto des de Barcelona. De Ripoll aniran a Puigcerdà, on dinaran, i després sortiran cap a Vernet per tal de prendre part en els primers partits del Concurs, primer de la ronda dels Pireneus.

El Club Camprodon ha rebut les inscripcions en ferm de Sincreu, Flequer, Maier, Joanico, Saprissa, Suquer, Torruella i d'altres dels nostres millors jugadors, ultra la de quatre jugadors francesos de primera categoria. Dels jugadors francesos, fins ara només se sap la probable participació de Geraud i Samazeuhil, encara que es confia rebre la d'alguns primeres sèries, dels quals encara no s'ha rebut contestació a les diverses gestions realitzades per tal d'aconseguir llur participació.

Els jugadors que desitgin prendre part en elgun dels concursos dels Pireneus, hauran de trametre les corresponents fulles d'inscripció el més aviat possible als llocs que vénen indicats en aquestes.

Unió Obrera Pneumàtica
[illegible]

BOX

Solts pregats

LOGAN-OLDANI

El combat revenja entre el filipí Lluís Logan i el batallador púgil italià Oldani ha sofert un seriós entrebanc en les seves primeres negociacions, puix que les condicions referents al pes sembla que no són acceptades per Logan, impossibilitat de posar-se al límit del pes mig, que és la categoria d'Oldani, i per tant han quedat en suspens les negociacions apenes iniciades.

DE LA PROXIMA TEMPORADA DEL NUEVO MUNDO

Aviat obrirà de nou les seves portes a la boxa el popular local del "Nuevo Mundo" del Parallel, amb una sèrie de vetllades que el Palace Sporting Club té en curs de preparació, en les quals els nous valors seran enfrontats als veterans que encara representen quelcom en la nostra boxa, com a mesura transitòria abans que s iguin oposats a les primeres figures.

En aquestes vetllades, per tal de facilitar als àrbitres llur missió i amb el fi que clarament distingeixen durant el combat els combatents, s'implantarà el costum americà que obliga els boxadors a portar calçons de distint color.

L'ACTIVITAT DE L'SPORTING BOXING CLUB

L'Sporting Boxing Club ens manifesta que havent desaparegut les causes imprevistes que obligaren a suspendre temporalment les interessants vetllades amateurs que amb sorollós èxit se celebraven al fresc i espaiós local del carrer de Tapioles, número 2 (Cafè Comtal. Parallel), pensen reprendre-les, amb caràcter setmanal, el dia 17 d'aquest mes, per la qual cosa realitzen les gestions necessàries per a combinar un programa de gran classe, que sigui del gust dels nombrosos aficionats.

AMILCAR 6 H.P.
TIPUS SPORT — 2 PLACES
ES VEN BARAT
CASANOVES, 74, GARATGE

MOTORISME

Les grans carreres d'avui en el "Dirt-Track" de l'Exposició

Aquesta tarda, a l'Estadi, se celebrarà l'esperada presentació oficial de les carreres de motos en pista de cendra ("Dirt-Track"), l'espectacle de gran valor esportiu i espectacular que ha captivat tots els públics estrangers que han pogut admirar-lo.

No sembla que pugui posar-se en dubte que els "Dirt-Track-Racing" tindran aquí un èxit idèntic. En els diversos assaigs que ja s'han verificat a la pista de Montjuïc (que ha quedat en magnífic estat i que pel seu perímetre i traçat de viratges és ràpida com poques), el restringit públic que tenia autorització per a presenciar-los no ha pogut frenar els seus entusiasmes, i ha premiat amb fortes ovacions l'actuació realment impressionant dels corredors anglesos i australians, que han demostrat fins a l'evidència que és justa la fama d'"asos" que els han valgut llurs carreres en els nombrosos i més famosos "Dirt-Track" on han corregut.

Per als que no ho hagin presenciat, les referències escrites, fotogràfiques o cinematogràfiques no poguen donar idea exacta del que són aquestes carreres, ni de l'emoció que produeixen les motos, llançades a gran velocitat en les rectes, entrar en els viratges sense canviar la marxa, corregint contínuament la direcció a base de patinades, formant màquina i pilot un tot únic, decantant vers la corda fins a tocar el sòl amb el genoll, per a després adreçar-se ràpidament en entrar de nou a les rectes a tota marxa, perseguint els segons o dècimes de segon que poden donar la victòria sobre l'adversari o sobre el rècord.

Només en virtut d'una gran habilitat i d'un gran domini d'un mateix, per part dels pilots, i d'una preparació adequada a les màquines, amb motor "ajustat" de ràpida represa, i utilitzant carburants especials que permeten una elevada compressió, poden obtenir-se els alts promedis que s'aconsegueixen en una pista de 500 metres de curs.

Les carreres de motos en pista plana tenen idèntic valor esportiu que les corregudes sobre autòdroms i circuits, són tan demostratives com elles en l'ordre tècnic i el superen enormement en valor espectacular, base per a la creació de gran públic per al motorisme.

Per tot això poden qualificar-se les carreres d'avui de veritable esdeveniment esportiu.

ORDRE DEL PROGRAMA

Desfilada individual de presentació dels corredors.

Desfilada collectiva de tots els corredors.

Gran handicap Exposició en tres eliminatòries, dues semifinals i final. Totes les proves sobre tres voltes, sortida parada.

L'handicap de cada corredor regirà igualment per a totes les proves de la carrera.

"Challenge-Race-Match". Desafiament entre dos corredors en dues proves de tres voltes, sortida llançada i en línia. En cas d'empat, se celebra una tercera prova de desempat.

Gran carrera "Scratch". Copa Estadi, en tres eliminatòries, dues semifinals i final. Totes les proves de la carrera són amb sortida llançada i en línia.

Establiment del rècord de la pista sobre una volta, sortida llançada, per dos corredors.

Establiment del rècord de la pista sobre tres voltes, sortida llançada, per dos corredors.

En totes les proves, si un corredor sofreix una caiguda, es donarà una nova sortida, però en cas d'una altra caiguda ja no es repetirà la sortida.

En les proves contra els rècords la primera caiguda dóna dret a cada corredor a un nou assaig.

ELS CORREDORS QUE PRENDRAN PART EN LES CARRERES

Els corredors que prendran part en les carreres d'avui són: George Dallison, A. E. Elliott, Cyril Taft, Charlie Spiopewich, Ted Clairmont, George Preston, Ivor Sinclair, Bill Morris, Syd Hilton i Jim Douglas.

Perquè el públic pugui diferenciar-los clarament, tots els corredors que participin en cada prova aniran vestits de color distint.

NOTICIES DIVERSES

Advertelx als fotògrafs que només seran admesos a l'interior de la pista els que tinguin la contrasenya especial de l'Estadi, i que es situïn en llocs que no puguin constituir destorb per al públic i corredors ni puguin ésser causants o víctimes d'accidents, dels quals correspondrà a ells l'única responsabilitat.

— Per a illustració del públic, s'expendrà a l'Estadi una fulla-programa amb detalls de la forma de cada carrera i participants, al preu de 10 cèntims.

— El servei d'altaveus serà atès curosament per tal de completar en absolut totes les dades proporcionades pel programa.

— Es recorda que els espectadors que es traslladin en moto a l'Estadi, tindran accés a l'Exposició per la porta superior del carrer de Lleida, mitjançant l'abonament d'una pesseta, com a dret d'entrada, dipòsit i vigilància de la moto en el Parc-Garatge habilitat a l'efecte tocant a l'Estadi.

El preu d'accés de cotxes a l'Exposició, és el de costum en els dies festius.

ATLETISME

LA VI VOLTA A GRACIA A PEU

Per a dijous, dia 15, al matí, ha organitzat el Club Deportiu Europa la seva tradicional carrera a peu, anomenada Volta a Gràcia.

Entre els nostres atletes aquesta prova gaudeix de gran preferència, i res no ho prova tant com el gran nombre d'inscripcions que a les oficines del club organitzador es reben aquests dies, ço que fa preveure que enguany aconseguirà un èxit superior al dels altres anys.

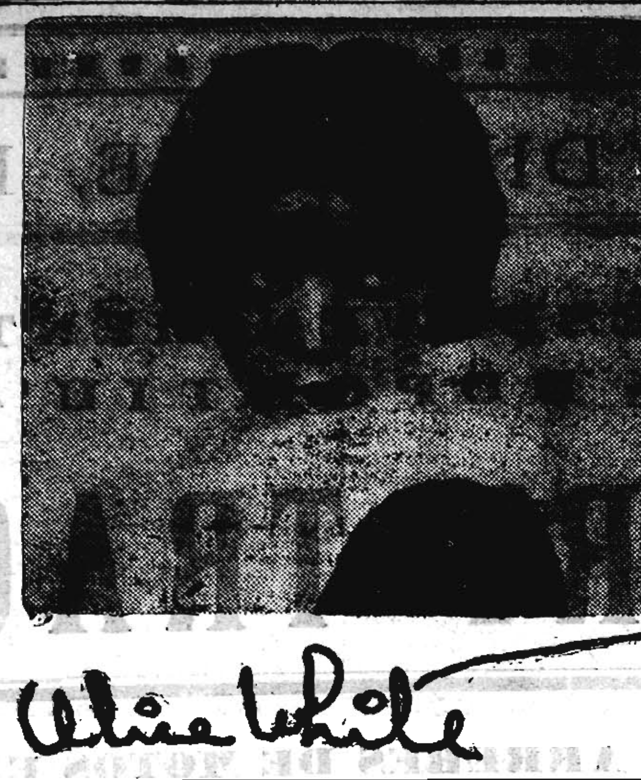
El recorregut, que, com diguérem, fa cinc quilòmetres, és el següent:

Sortida del camp de l'Europa, per la porta del carrer de Sant Lluís, a les nou del matí, seguint pels de Cerdanya, Travessera, Torrent d'En Vidalet, Astúries, Salmeron, Goya, Diluvi, Menéndez Pelayo, Còrsega, Roger de Flor, Travessera, Serdanya i Sant Lluís, fins al camp una altra vegada.

Hom compta amb nombrosos premis, i s'han rebut fins ara els següents, i que constitueixen la primera llista dels oferts:

Copa del C. D. Europa, copa del doctor Oller, copa del senyor Vicents Vea, copa de la Penya Florença, doctor Colomés, una medalla; Futbol Club Barcelona, un premi; Carles Bestit, una medalla; Joan Bordoy, una medalla; casa Martini & Rossi, una medalla de plata i una altra de coure; casa Vilardell, un formós jersei de llana; comissió de festes del carrer de Goya, un objecte artístic, i la Penya Ras del Sant Andreu, una medalla.

CINEMA



CINEMA AMATEUR

Del fingiment a la naturalitat

CONSELLS ALS ACTORS

(Continuació.)

Una altra forma de manca de confiança en un mateix és de representar en imitació, conscient o inconscient, d'alguna altra persona. Mai no s'insistirà prou en què una persona, ni tan sols la més gran de les estrelles, no és capaç de fer-se càrrec de tots els papers. El més gran mal de cap dels executius dels estudis és de trobar el medi apropiat per a llurs artistes de contracte, és a dir, un medi que els doni carta blanca en tot allò per al qual poden servir i que elimini allò per al qual no serveixen.

Cada amateur hauria de conèixer "grosso modo" les seves limitacions més òbvies i refusar els papers per als quals no serveix. Aleshores no "faria comèdia", sinó deixar els seus sentiments dirigir les seves accions.

La manera més llastimosa de "fer comèdia" és quan es tracta d'ésser graciós. Per la seva mateixa naturalesa, el còmic apareix quan no es tracta de produir-lo. El que apareix com una situació còmica per a l'espectador, hauria sempre d'aparèixer com una tragèdia per a l'actor. La caiguda d'un copalta en entrar en un automòbil no té cap gràcia per a la víctima, però en té molta per al qui ho veu. La comèdia es basa en la rialla, i la rialla és, com diu un filòsof, "l'antídot de la simpatia". Riem de les desgràcies dels altres per no plorar en simpatia. Si no hi ha desgràcia, sentida com a tal, i, per tant, representada com a tal—usualment en forma de pèrdua de dignitat—, no hi ha comèdia per a l'espectador.

La desgràcia, però, cal afegir, no ha d'ésser mai tan tràgica que provoqui la simpatia en comptes de la rialla. Un matón amenaçador pot relliscar amb una pela de banana, però no s'ha de fer massa mal. La pega és més divertida quan se la busca el mateix que la pateix, com quan un personatge està separat de l'objecte que es proposa només pel gruix d'un paper, i això ho sap el públic, però no el personatge que està lamentant-se del seu desti. Això és comèdia, perquè l'obstacle és imaginari. Però portar un gran coll planxat fet expressament i intentar aparèixer més estúpid del que és la majer part dels estúpids, no té cap gràcia, i no provoca la rialla perquè l'actor hi posa del seu en comptes de sentir el paper. Només els actors amb cara realment grotesca poden encarregar-se d'aquests papers, i encara només d'una manera completament seriosa.

Quant més ben motivada és una situació còmica, més gran és l'efecte. Un home portant vestits de dona com a l'inevitable resultat d'un accident perfectament natural, és còmic, precisament perquè és accidental, l'actor és víctima de les circumstàncies.

Un truc inevitable, es que el projectil o la bufetada destinats al traïdor trobin en el camí l'innocent badoc, i fa efecte perquè aquest darrer experimenta una pèrdua de dignitat. La major part de situacions és millor que estiguin escrites en el paper que no pas introduïdes per l'actor. I en tot cas no provessin pas d'ésser graciosos.

(Acabarà.)

NOTES OFICIOSES

L'ÚNICA PEL.LICULA DE LÍLIAN HARVEY

Per a la vinent temporada està anunciada la presentació d'una pellícula de Lilian Harvey, editada per la Ufa. Aquesta producció, que porta el suggestiu títol de "Un punto oscuro", constitueix l'única producció que es presentarà d'aquesta artista, ja que l'esforç que calia per a la filmació de tres o quatre assumptes en les anteriors temporades, la interpretació dels quals anà a càrrec de Lilian Harvey, ha estat ara concretada a una sola pellícula, i per això sintetitza tot l'art incomparable de Lilian Harvey.

La direcció d'aquesta pellícula fou encomanada al famós "metteur" Johannes Guter. Willy Fritsch, Harry Halm, Warwich Ward, acompanyen Lilian Harvey en la interpretació de "Un punto oscuro", única pellícula de Lilian Harvey per a la temporada vinent.

SALO CATALUNYA

Demà, dilluns, començarà en aquest cinema la projecció de dues grans represes, com pot veure's pel nom de les pellícules.

"Ramona", la màxima creació de Dolors del Río, pertanyent als Artistes Associats, i "Tómeme el pulso", una deliciosa comèdia de la Paramount, en la qual la bellíssima artista Bebé Daniels llueix la seva gràcia exquisida i el seu art personalíssim, que tants d'admiradors li ha valgut.

KURSAAL I CATALUNYA

El magnífic programa que acaba avui, diumenge, amb "El enemigo" (Metro), per Lilian Gish i Ralp Forbes, i "Comprometida" (Paramount), per Florence Vidor, serà renovat demà, dilluns, per un altre, tant o més important, format per "Juventud descarriada", producció Fox, per la nostra compatriota Maria Alba i Lyonel Barrymore, i "Nevada", preciosa cinta Paramount, per Gary Cooper i Telma Todd, que són les dues pellícules escollides per a donar nous al·licients a la curta temporada estiuenca de grans represes a preus populars.

Les Sardanes

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

TARDA

Foment de la Sardana de Barcelona

Plaça de la cascada, del Parc. Cobla "La Principal Barcelonina".

Programa

"Primavera", Estela.
"L'ametller", Botet.
"Germanor", Serra.
"La Ciseta", Toldrà.
"Camprodon", Manén.
"El cant dels ocellets", Pep Ventura.

Sabadell

Centre Sardanista Jardí Cafè Campa. Cobla "La Principal del Vallès"

NIT

Foment de la Sardana de Sans

Plaça de Víctor Balaguer (bar Ripollès). Cobla "La Principal Barcelonina".

Programa

"Jovenívola", Gratacós.
"La font del Cubilà", Serrat.
"Toc d'oració", Pep Ventura.
"El botiguer espavilat", Vilaró.
"Les noies de Camprodon", Quer.
"Costa Brava", Pi.

Agrupació Sardanista de Sant Gervasi

Plaça de Frederic Soler. Cobla "L'Antiga de Terrassa".

Programa

"L'amic Boix", Rossell.
"Sol de posta", Saderra.
"La sureda fosca", Bonaterra.
"Rosa d'amor", Estela.
"Festamajonera", Bou.
"Les noies de la Costa", Vicents.

En cas de mal temps, a l'estatge social, carrer de Sant Gervasi, 97.

Sabadell

A dos quarts d'onze del matí: "Matinada santpolenca", Vives; "Els infants canten", Serra; "El gegant del Pi", Lambert; "La noia matinera", Blanch; "Les noies gironines", Vila; "Les noces d'En Manelic", Juncà; "El cavaller Sant Jori", Morera; "La més xamosa", Tàpies; "La donzella de la Costa", Gareta; "Rubina", Guanter.

A dos quarts de quatre de la tarda: "La sardana de casa", Tarridas; "El cant dels ocells", Ventura; "Flors de cingle", Casademont; "Les campanes de Girona", Paulís; "Montnegre", Soler; "Dalt la pallera", Vimoreneta", Bonaterra i "Girona"; cents: "Goga i planya", Vives; "Alres de Montsel", Rimbau; "Gentil Morera. Cobles: "La Principal", de Palafrugell i "Empòrium", de Barcelona.

Nit, a les deu, al carrer Nou de la dita vila: "La gala de Campdevànol", Serrat; "Quan era xiqueta", Saderra; "El roserar", Teirrà; "Repics de festa", Bataller; "Juny", Garreta, i "Rosó", Tàrridas, per "La Principal", de Palafrugell.

Des de Sant Pol i poblacions veïnes hi haurà servei d'autos i tartanes, fins a la Pollancreda a preus econòmics.

Darrera hora

DE BARCELONA

NATACIO

Inauguració de la piscina de l'Exposició de Barcelona amb la primera jornada dels Campionats de Catalunya : Sapés, del C. N. Sabadell, bat el rècord de Catalunya i Espanya emprant el temps de 3 m. 6 s. Una victòria esplèndida del C. N. Barcelona

Per fi sembla que els elements s'han compadit dels nedadors i han deixat celebrar amb un temps esplèndid els Campionats de Catalunya de Natació, i amb ells, la *inauguració* de la magnífica piscina de l'Exposició de Barcelona.

Davant *un distingit públic, que no* baixaria de 3.000 persones s'han celebrat aquests Campionats, els quals per la forma en què s'ha descabdellat la lluita, han arribat a fer glatir d'emoció els presents.

Sapés, del Sabadell, ha batut en forma esplèndida, el primer rècord a la piscina de Montjuïc, i ha deixat establert a 3 m. 6 s. l'antic rècord detentat per Francesch, del C. N. Barcelona, en 3 m. 8 s. 5-10.

Els resultats tècnics han estat els següents:

400 metres estil lliure

1. Palatchi, C. N. Barcelona; temps: 5 m. 49 s. 9-10.
2. Gamper, C. N. Barcelona; 5 m. 55 s. 4-10.
3. Artigues, C. N. Atlètic; 6 m. 05 s.
4. Celedoni, Olímpic: 6 m. 08 s 9-10

100 metres estil lliure femení

1. Senyoreta Bassols, C. N. Barcelona; temps: 1 m. 2 9s.
2. Senyoreta Almacelles, id. id.; 1 m. 37 s. 8-10.
3. Senyoreta Pearson, id. id.; 1 m. 59 s. 5-10.
4. Senyoreta Granicher, id. id.
5. Senyoreta Trigo, id. id.
6. Senyoreta Palatchi, id. id.

100 metres estil lliure

1. Sabata, del C. N. Barcelona, en 1 minut, 11 segons, 5 dècimes.
2. Ulló, del C. N. Atlètic, 1 m., 13 segons, 2 dècimes.
3. Cruells, del C. N. Barcelona, en 1 m., 15 s., 1-10.
4. Pinillo, retirat per rampa.

200 metres braça de pit

1. Sapés, del C. N. Sabadell, en 3 minuts, 6 segons.
2. Celedoni, de l'Olímpic Amateur, en 3 m., 22 s., 8-10.
3. Sierra, del C. N. Atlètic, en 3 m., 23 s., 6-10.
4. García, del C. N. Atlètic.
5. Genescà, del C. N. Sabadell.
6. Heindenreich, del C. N. Barcelona.

Sapés bat en forma esplèndida el rècord de Catalunya i d'Espanya, que detemptava Francesc, del Club Natació Barcelona, amb el temps de 3 minuts, 8 segons, 5 dècimes.

Relleus 4 x 200 estil lliure

1. Equip del C. N. Barcelona, integrat per Schultz, Mayo, Palatxi, Gamper, amb el temps d'11 m., 30 s.
2. Equip del C. N. Atlètic, format per Mateu, Ulló, Bernal i Artigues, amb el temps de 12 m., 15 s.
3. Equip del C. N. Sabadell, integrat per Vila, Serra II, Mateu i Cueto, amb el temps de 12 m., 37 s., 7-10.

Exhibició de salts de palanca i trampolí

Saltadors: Artal, del C. N. Barcelona; Albert, ídem; Ulló, C. N. Atlètic; Cervera, C. N. Sabadell.

Carrera de relleus 4 per 50 femení

Primer, equip del C. N. Barcelona, format per les senyoretes Flora, Trigo, Granicher i Bassols, amb el temps de 3 m. 4 s. 2/10.

Segon, equip del C. N. Barcelona, integrat per Aumancelles, Pearson, Palatchi i Mercader, amb el temps de 3 m. 24 s. 2/10.

Cursa de relleus 4 per 50 estils

Primer, equip del C. N. Barcelona A, integrat per: espatlla, Gamper; braça, Cruells; ower, Duran; crowe, Sabater. Temps, 2 m. 31 s. 4/10.

Segon, equip del C. N. Atlètic A, integrat per: espatlla, Bernal; braça, Sierra; ower, Domingo; crowe, Ulló. Temps 2 m. 34 s. 6/10.

3. Equip del C. N. Barcelona B.
4. Equip del C. N. Sabadell.
5. Equip de l'Olímpic Amateur.
6. Equip del C. N. Arenys.
7. Equip del C. N. Atlètic B.

Partit de water-polo

Entre els equips del C. N. Barcelona, integrats de la manera següent:

Equip blanc: Trigo, Gibernau, Fontanet, Cruells, León, Major i Santacana.

Equip Blau: Bataller, Baster, Sabata, Palatchi, Trigo, Borràs i Gamper.

El resultat del qual ha estat de 2 a 1 a favor de l'equip blau, després d'un partit força interessant.

Cinema Jardí Cervantes. Cobla "La Principal del Vallès".

SEGON APLEC D'AMISTAT SARDANISTICA A SANT POL DE MAR

Heus ací el programa de les que es ballaran avui, diumenge, a la Pollancreda d'En Reig, situada a un quart de la xamosa vila de Sant Pol de Mar, amb motiu del "Segon aplec d'amistat sardanista" organitzat per "La Sardana" de la dita població.

METGES I
homes de negoci
Ofereixo cotxe nou a preu convencional. Visible tot el dia. Esc. núm. 322 P. Internacional, Ronda de la Universitat, 6.

Capses de luxe
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
26 — SANT PAU — 26.

ESTAFA

Apol·ló Pauly va presentar ahir una denúncia contra un individu que li ha estafat trenta mil pessetes, amb l'excusa d'associar-se per a explotar una indústria.

ACCIDENT DEL TREBALL

Ahir al vespre va ésser auxiliat a la casa de socors de Gràcia Joan Sabadell Borràs, de 25 anys, solter, habitant a carrer de Puigmartí, 19 el qual presentava amputació traumàtica de tres dits de la mà dreta.

Les dites lesions se les va produir treballant del seu ofici de matalasser, per haver-li agafat la mà una màquina d'estobar llana. Després d'auxiliat va ésser traslladat a l'Hospital de Sant Pau.

CAIGUDA

Vicents Joan Reinal, passava ahir al vespre pel carrer de la Independència, i va entrabancar-se amb un fil ferro i es va produir una ferida incisa al costat esquerre de pronòstic reservat. Va ésser auxiliat al Dispensari de Sant Martí, i seguidament traslladat al seu domicili, carrer de la Indústria, 778, primer, primera.

ROBATORI

A Joan Pallac, que viu a la Travessera, 58, mentres era ahir a un enterrament li entraren lladres a casa seva i li robaren 750 pessetes.

DE MADRID

Per una aportació valenciana a l'Exposició de Sevilla

València, 10. — Atenent la crida del governador civil, s'han reunit aquest matí al despatx de la dita autoritat representants de gremis industrials que han estat invitats a portar el seu concurs, en qualitat d'expositors, al Pavelló Comercial, anomenat Palau de la Regió Valenciana, de l'Exposició de Sevilla, amb objectes de palesar en aquell certamen la potencialitat econòmica de València en les diverses i variades manifestacions de la seva producció.

Alguns dels convidats han ofert concórrer-hi individualment i fer, a més, una crida especial als seus companys de gremi, sollicitant llur cooperació.

Sancions a la Universitat de Saragossa

Saragossa, 10. — La Junta de govern de la Universitat ha destituït del seu càrrec el director de la Residència d'Estudiants i ha sus pès de càrrec i sou el personal administratiu de l'esmentada Residència.

També ha deixat cessant el conserge de la Facultat de Medicina, senyor Martínez. Per a substituir-lo ha nomenat el de la Facultat de Ciències, Lluís Rueda.

Aiguat a Mallorca

Palma de Mallorca, 10. — Ha descarregat un fort xàfec que ha inundat alguns carrers.

Era tan gran la força de l'aigua, que era poc menys que impossible caminar pel carrer, àdhuc amb impermeable o paraigües.

A diversos pobles de l'interior de la illa ha plogut també torrencialment.

El robatori d'una joieria de Lisboa

Sevilla, 10. — Ha arribat de Lisboa el senyor Lory, propietari de la joieria establerta en aquella capital, en el qual establiment recentment es va cometre un robatori de joies per valor de 500.000 pessetes.

L'objecte del viatge és reconèixer i comptar les joies que foren ocupades al francès Aleixandre, un dels autors del robatori.

Aquest matí el senyor Lory visità el governador civil, i després, acompanyat del cònsol de Portugal i del comissari de policia de Sevilla, estigué al Banc d'Espanya, per efectuar el recompte de les joies, que havien estat dipositades a l'esmentat establiment.

El senyor Lory ha declarat que és una fantasia tot el que ha estat dit respecte a una alemanya que havien assassinat els lladres.

Aquest foren tres: l'Alexandre, Mauri, detingut a Villarreal de Sant Antoni i un altre francès que segons es suposa, devia trobar-se a Sevilla i no ha estat detingut.

El senyor Lory afegí que el robatori fou comès amb gran traça i habilitat.

Els lladregots tingueren que respectar una vitrina que contenia joies de moltíssim més valor que el que havia estat robat, per causa: aquesta darrera vitrina, dins del camp de visibilitat d'una finestreta per la qual constantment observa un guarda de nit.

Tingueren que caminar a quatre grapes, per tal de maniobrar lliurant-se de la vigilància del guarda.

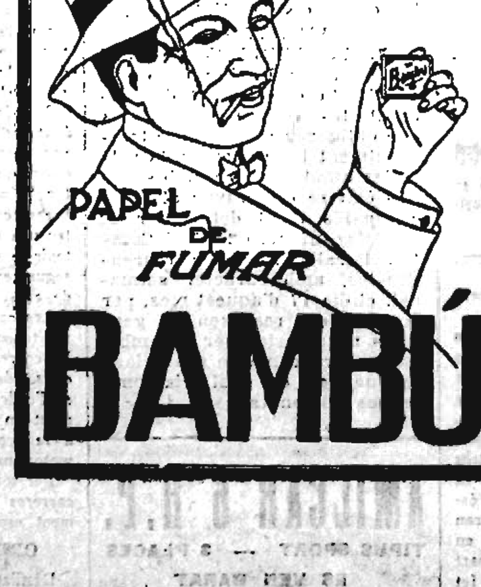
D'haver donat el cop de mà en aquesta vitrina, el robatori hauria estat de molta més consideració.

Jugant als bous

València, 10. — Un escamot de nois de nou a dotze anys d'edat jugava als bous al carrer de Gibraltar.

El que feia de brau portava unes banyes collocades damunt d'una fusta, i tingué la malaurança de caure a terra de tal manera, que es clavà una de les banyes a la cuixa dreta, la qual cosa li produí una ferida de vuit centímetres d'extensió per set de profunditat.

El fet s'anomena Joan Rodríguez, té dotze anys i el seu estat ha estat qualificat de greu.



PRESENT del DILLUNS
Dia 12 agost
1 FLASSADA DE COTO PER A 12 GAIETES 1'95
(sols es vendrà un paquet per comprador)
SI APROFITEU LES REBAIXES DE Fi de Temporada DELS MAGATZEMS TIVOLI
obtindreu articles de primeríssima qualitat per poquíssims dispendis

Etamin estampat a	0'80
Popelin per a vestits a	1'5
Pita de seda estampada a ...	4'5
Crespó de seda natural a ...	7'5
Davantalets teixit, de nen, a	1'95
Granotes percala, de nen, a...	2'20
Vestidets cretona, de nena,	2'95
Combinacions color, de Sra. a	6'15

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

OBERTA FINS A LES DUES DE LA MATINADA

Cada dia el públic podrà admirar, fins a les nou de la nit, les instal·lacions industrials, tant estrangeres com nacionals, en els diversos palaus de l'Exposició.

Queden posats a la venda el Catàleg i la Guia de l'Exposició, on el públic trobarà tots els detalls per a visitar-la.

La secció d'Art Antic del Palau Nacional i el Palau de l'Art Modern estaran oberts al públic cada dia, de deu a una del matí i de quatre a set de la tarda, sempre que no hi tingui lloc cap festival.

PALAU NACIONAL

ENTRADA AL MATI ... ... GRATIS
ENTRADA A LA TARDA ... ... 0'50 PTES.

GRAN PARC D'ATRACCIONS

AVUI I CADA DIA, LA SENSACIONAL ATRACCIO

EL BALON INFERNAL

Roserar -- Miramar -- Poble Oriental -- Font del Gat
Secció japonesa al Palau Alfons XIII
Venda d'articles japonesos

POBLE ESPANYOL

Avui, diumenge, a les cinc de la tarda: **GRANDIOSA FESTA POPULAR. Cavalcada de Gegants, Nans, El Drac i Dragonets de Vilafranca del Penedès, Cucafera i Cucaferetes de Tortosa, Mulassa i Drac de Vilanova i Geltrú, Els típics i renomenats Xiquets de Valls, Moros i Cristians, Balls típics, Comparses, Gralles, Tambors i Cornetes militars, Bandes de Música, Cobles, Camells, Cavalls, Focs i Gran apoteosi per tots els elements de la festa.**

Diumenge, dia 11, a dos quarts d'onze de la nit:

GRANDIOS CONCURS DE MANTONS DE MANILA

Primer premi, 1.000 ptes. Segon premi, 500 ptes. Tercer premi, 250 ptes.

Abans del gran Concurs de mantons de Manila tindrà lloc una Gran Festa Popular.

Cada dia, exceptuant els divendres, des de les nou de la nit, l'entrada al recinte de l'Exposició serà d'UNA pesseta. Entrada de cotxes, DUES pessetes.

IMPORTANT: Queda posat a la venda l'abonament permanent d'entrada al recinte de l'Exposició al preu de 70 ptes.

Aquests abonaments s'expenen al Registre de Taquillatge de l'Exposició, carrer de Tarragona (Hotel núm. 1).

Aviat es posarà a la venda l'abonament de 25 entrades al recinte de l'Exposició.

Les entrades al recinte de l'Exposició sofreixen un augment d'un 5 % per impost de "Protecció a la Infància".

Queda terminantment prohibit l'accés al recinte de l'Exposició amb paquets i cistelles.

Avui, diumenge a l'ESTADI, de sis a vuit de la tarda,

INAUGURACIO de les CARRERES DE MOTOCICLETES en pista plana "DIRT TRACK"

PREUS

Entrada general amb seient a Tribuna Lateral	Ptes.	2.—
Seients Nord i Sud amb entrada fila 11 i següents	"	3.—
" Nord i Sud amb entrada davantera fins a la fila 10 ...	"	4.—
Tribuna principal seients superiors amb entrada	"	4.—
" principal seients inferiors amb entrada	"	5.—
" principal llotges pis i terreny amb 6 entrades	"	35.—

(En aquests preus no va inclosa l'entrada al recinte de l'Exposició). L'entrada de cotxes s'efectuarà com de costum, i per la naturalesa de l'espectacle serà admesa l'entrada de MOTOS per la porta del carrer de Lleida, mitjançant el pagament d'1 pesseta, la qual cosa donarà lloc a ocupar el parc superior d'estacionament junt a l'Estadi, que serà destinat exclusivament a aquests vehicles i atès per personal idoni i amb caràcter gratuït.

AVIS

L'entrada de les motocicletes al recinte de l'Exposició per assistir a la reunió de l'Estadi serà una hora abans de començar l'espectacle. Un cop acabat i fins una hora després serà permesa la circulació dintre el recinte; passat aquest temps, quedarà terminantment prohibit el passeig d'aquests vehicles pel recinte de l'Exposició.

Vestidors MARCA KLEINERT

El més extens i variat assortit amb més de 80 models diferents, de qualitat, forma, tamany, i a preus més econòmics, a

Casa Rosich

...lles, Plumeros, Impermeables, Linoleums, Aspiradors

Central: Rda. Sant Pere, 1. Telèfon 19923. Sucursal 1: Avinguda Portal de l'Àngel, 21. T. 19614. Sucursal 2: Tapineria 33 ...

Quan els peus fan mal no hi ha alegria possible

Les molèsties produïdes per els ulls de poll i les duricies, desapareixen radicalment amb l'us del famós

CALLICIDA ESCRIVÀ

Farmàcies, Drogueries i Cts. d'Específics
Agents: J. URIACH I C.ª, S. A.
Bruc, 49 - Barcelona

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVETATS

Companyia de Varietés

DARWIN - RICHIARDI

Per malaltia de l'artista senyor RICHIARDI, **se suspèn** l'actuació d'aquesta Companyia fins a nova ordre.

TEATRE BARCELONA

Companyia de vodevil i grans espectacles de **Josep Santpere**

Avui, diumenge, tarda, a tres quarts de cinc: El vodevil en tres actes **ENTRE DOS MARITS O EL LLIT ENCANTAT**. La divertida farsa processal **EL PROCÉS DE MARIETA**. Nit, a un quart d'onze: El vodevil en tres actes **CORALINA I COMPANYIA**. Demà, dilluns, tarda, **Coralina i Companyia.** Nit, **Pensió Ramona.**

TEATRE COMIC

Avui, diumenge, 2 grans funcions, 2 per la companyia del primer actor

ALEXANDRE NOLLA

de la qual forma part la primera actriu

MARIA MORERA

tarda, a les quatre. Programa monstre. Primer. La tragèdia en 3 actes d'**ANGEL GUIMERA**

MAR I CEL

per ALEXANDRE NOLLA i MARGUERIDA ESPINOSA. Segon. El drama en 3 actes d'**IGNASI IGLESIES**

EL COR DEL POBLE

veritable creació de la senyora MORERA i el senyor NOLLA. Nit, a les deu. Primer: La comèdia de Marxuach **VIATGE DE BODES**. Segon, el drama en 3 actes de **GUIMERA**

MOSSEN JANOT

genial creació del senyor NOLLA. Preus populars. Butaques a 3 pessetes.

CINEMES

COLISEVM

Tancat fins al setembre per tal de procedir a grans reformes i a la instal·lació dels moderns aparells per al VERITABLE FILM SONOR

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, estupend programa: L'extraordinària pel·lícula **NOCHE DE MISTERIO**, per Adolphe Menjou; **EL AGUILA NEGRA**, per Rudolf Valentino; **LA MUJER IDEAL**, gran presentació. La graciosa comèdia **PENSIONADO REVUELTO** i Actualitats Gaumont. Nit: **EL CRIMEN DE VERA**, per M. Jacobini.

CINE PARIS

Orquestrina V. Granados

El preferit per la seva excel·lent ventilació. Tarda, 3'30. Nit, 9'30:

El negro que tenía el alma blanca

La novela de un joven pobre, Periquito, Revista i El novio ideal.

KURSAAL - CAPITOL

Avui, diumenge, matinal, tarda a les 4 i nit a les 10: **EL ENEMIGO I COMPROMETIDA. Còmica i Revista.** Demà: **JUVENTUD DESCARRIADA I NEVADA.**

— CATALUNYA —

Avui, diumenge, matinal, tarda a les 4 i nit a les 10: **TE PARA TRES I LA SIRENA DE LOS TROPICOS. Còmica i Revista.** Demà: **Ramona i Tómeme el pulso, doctor.**

PATHE PALACE
EXCELSIOR :: MIRIA

Avui, diumenge: **Loco de atar i A caballo por la fama. Còmica i Revista.** Nit: **Capricho de amor i De millonario a periodista.** A Miria. Avui, tarda i nit: **Loco de atar i A caballo por la fama. C. i Revista**

DIANA :: WALKYRIA

Avui, diumenge, matinal: **El Gaucho. Còmica i Revista.** Tarda, **La Gran Duquesa y el camarero.** Nit: **El loco escapado.** Demà: **El pequeño cornetín, La cabaña del tío Tom i Vecinos incompatibles.**

MONUMENTAL :: COMTAL
BOHEMIA :: ROYAL

Avui, diumenge, matinal: **El hombre que ríe i Còmica.** Tarda: **Buscando una emoción i Revista.** Nit, estrenes: **El viento i Mucho ruido y pocas nueces.** Demà, represa d'**El Príncipe estudiante.**

ESPORTS

FRONTO NOVETATS

AVUI, DIUMENGE, DIA 11

Tarda a les 4'30:

SEGON PARTIT

Olazabal i Berrondo

contra

Arruti i Jàuregui

Nit a les 10'30:

PRIMER PARTIT

Erdoza menor i Gàrate

contra

Argoitia, Martín i Ansola

Detalls per cartells

DIVERSOS

TURO-PARK

GRAN PARC D'ATRACCIONS

Obert tarda i nit.

Avui diumenge, tarda

Elevació d'un monumental globus

amb un paraxutista figurat. Esplèndides funcions al TEATRET DE PUTXINEL·LIS. SARDANES per la COBLA POPULAR. Nit, a les deu en punt, la famosa pel·lícula

LOS HIJOS DE NADIE

Tarda i nit, CONCERT per la BANDA DE CAÇADORS núm. 1. CAFE RESTAURANT CARBO.

L'entrada donarà dret a una atracció

Nota: Demà, dilluns, nou programa de cinema.

AL TIBIDABO!!

Panorama incomparable. Aires purs. Sensacionals atraccions: TALAIA, TREN AERI, MUSEU DE GUERRA i el GRAN AEROPLA.

aparentant un vol a més de 500 metres. Aquesta tarda, **SARDANES, PUTXINEL·LIS** i d'altres divertiments. **FUNICULAR** cada dia fins a la una del matí per contemplar el **meravellós espectacle de les IL·LUMINACIONS DE L'EXPOSICIO**

AL TIBIDABO!!

LA BOHEMIA

ESPLENDID SALO DE BALL

Avui, diumenge, GRANS balls TARDA I NIT per la sempre aplaudida BANDA IGLESIAS. Insuperable programa en ballables de novetat.

IMPORTANT: El ball de la nit serà CONTINU. La BANDA IGLESIAS alternarà amb el renomenat jazz-band COCK-TAIL. Entrada UNA PESSETA.

Venus Sport Palace Ball

Ronda Sant Antoni, 62 i 64
Tigre, 27

Avui, diumenge: **Ball de societat** tarda i nit. Colossals estrenes. Nit, entrada de senyor amb dues de senyora, UNA PESSETA.

:: IRIS PARK ::

AVUI, DIUMENGE, TARDA

GRAN BALL

Casino de LA RABASSADA

En ple bosc, sense humitat

Cada dia,

Thes i diners dansants

Telèfon 73894

Restaurant i Parc d'Atraccions

Oberts fins a la una de la matinada

MUNTANYES RUSSES

Avui, diumenge

THE DE MODA

Tramvies de La Rabassada

D'avui endavant regirà en dies feiners el següent horari: a les 7'30, 9, 10'30, 12, 13'30, 15, 16, 17, 17'30, 18; 18'30, 19, 19'30, 20, 21 i 23'30, amb darrera sortida de LA RABASSADA a la una de la matinada.

Diumenges i dies festius: Des de les 7 del matí cada 20 minuts fins a les 20'30; després a les 21, 22 i 23'30, amb darrera sortida de LA RABASSADA a la una de la matinada.

CASINO SANT SEBASTIA

La formidable Orquestra Jazz

SUL AMERICANA BRASILEIRA DE ROMEO SILVA

i l'Orquestra ROYAL, amenitzaran els TES DE MODA I SORTIDES DE TEATRES. Exhibició de balls espanyols per l'aplaudida dansarina MUGUET. CINEMA A LA PLATJA. **MIO ES EL MUNDO I AL SERVICIO DE LAS DAMAS**

Servei de Cafè-Bar a les terrasses.

PIANOS lloguer, des de pessetes 8 al mes. C. SEIGER, BRUC, 78

Estadi de Montjuïc

Avui, diumenge, a les sis de la tarda, el nou deport de gran emoció "DIRT-TRACK" (Carreres de motots en pista de cendra).

Per a traslladar-se a l'Estadi, el mitjà més ràpid, còmode i econòmic és el

FUNICULAR DE MONTJUIC

(Estació inferior, Paral·lel, encreuament amb el carrer del Comte del Asalto)

Anada i tornada . Ptes. 0'50

El Funicular de Montjuïc ha inaugurat recentment la seva segona secció, l'estació superior del qual es troba enclavada tocant el Castell, al cim de la muntanya. Panorama incomparable de Barcelona i la mar.

Billets combinats des de l'estació del Paral·lel:

Anada i tornada al cim, Pessetes 0'80

Petits Anuncis Classificats

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries, Defectes sexuals, Raigs X, Radioteràpia, Diatèrmia. Dr. Ferré Pijoan, Rambla de Canaletes, 11 (escala de la Sastreria).

Malalties dels bronquis

Metge especialista DOMENECH I ROURA, Corts Catalanes, número 614.

VENDES

CAIXES [illegible]

OPERARI MECANIC

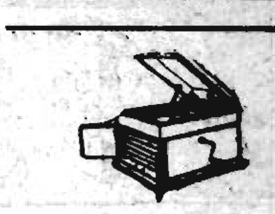
electricista, per a laboratori de fabricació d'aparells a la mida. Inútil presentar-se sense ésser pràctic i amb referències. Dirigir-se a Metrón, Plaça de Catalunya, núm. 9, cinquè

Capses de luxe

PER A CASAMENTS I BATEIGS ANTIGA CASA

BARGUES

38 — SANT PAU — 38

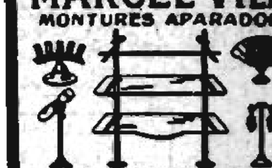


GRAMOFONS I DISCOS

de totes classes i preus. J. SOLER AVINYO, 1 (entre Ferran i Call)

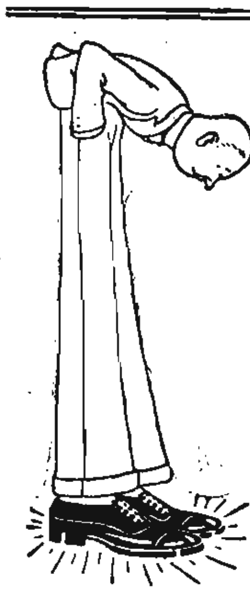
MARCEL VILA

MONTURES APARADOR



EXPOSICIÓ PERMANENT

CORTS CATALANES, 570 TELÈFON [illegible]



LLUENTES! COM UN MIRALL amb 2 EN 1

Betum que llustra i conserva el calçat

No Accepti Imitacions

EN TOTS COLORS

Dipositari: EDUARD SCHIERLOH
Carrer Consell de Cent, 409. Barcelona

VIES URINÀRIES

IMPOTÈNCIA ... DE LA SANG ...

DEBILITAT NERVIOSA

[illegible]

TRAMESA A LES PRINCIPALS [illegible]

[illegible] Barcelona, [illegible] gratis un [illegible] l'origen [illegible] tractament i guariment [illegible] malalties.

Un viatge real al volt de les ILLES MEDES amb visita a PALAMOS en la superba motonau

Infanta Beatriz **10.000 tones 2 hèlixs**

DIA 15 D'AGOST DE 1929

Sortida de Barcelona, a les sis del matí. Arribada a les 23. Detalls i passatges: "**Viatges Blaus**", Rambla Santa Mònica, 15 i 17, i Delegacions.

Rocalla

MATERIAL PER A TEULADES

ROCALLA S.A. • Rbla ESTUDIS, 14 • CANUDA, 2 • BARCELONA

carrer FERNANDO

Recomanable per la seva tradició i distinció de llurs comerços.

BERISTAIN I COMP.ª
ARMERIA
VIATGE - ESPORT - CAMP
Articles per a fumador i objectes de pell
Rambla de les Flors, 12 Fernando, 1

PLATERIA D. GARCIA
(FABRICA)
FONTANELLA, 18
FERNANDO, 6

Matacàs i Camprodon
SUCCESSORS DE GARCERIE
Camisers - Modistos - Perfumeria
EQUIPS DE NUVIA
— Carrer de Fernando, 9 i 11 —

CASA VILARÓ
FERNANDO, 14
Ventalls - Ombrelles - Paraigües
Bastons - Bosses - Monedero
Articles de pell per a noia
Articles japonesos - Perfums selectes

Confiteria Massana
FERNANDO, 14
Bombones, elaboració pròpia de la casa
Xocolates Massana

ARMERIA
LAPLANA i C.ª, S. en C.
Escopetes "Standard" i "Nutria", del país, i "Renard", belgues :: Raquetes i articles per a tennis :: Vestits de bany "Jantzen" :: Sabates blanques "Keds", amb sola de crepé
FERNANDO, 15 Telèfon 15761

JOCS I JOGUINES
ARNAU
Carrer de Fernando, 18
Els millors jocs i les joguines més delicioses només es troben en aquesta casa : Visiteu-nos i quedareu altament satisfets en qualitat i preus

OLLER
El més selecte en
NOVETATS - BISUTERIA
BOLSOS - PERFUMERIA
Carrer de Fernando, 24 i 26

TAPBIOLES i PIRRETAS
S. en C.

BIJOUX CHIC
Novetats en bisuteria fina, bolsos i carteres de Viena i encenedors Dunhill
Objectes "Record Exposició"
Carrer de Fernando, 25

La Villa de Pará
Muller i Companyia
Impermeables-Trinxeres i Capotes per a noms
Fábrica a Sant Cugat del Vallès
Fernando, 32 (Cantonada Avinyó)

FERNANDO ARRUGA - Optic
GAFES, LENTES I IMPERTINENTS
BAROMETRES I TERMOMETRES DE PRECISIO
PRISMATICS ZEISS I BUSCH
FERNANDO, 35

Successora de HEYDRICH i Companyia
ARGENTERIA -- ORFEBRERIA
CRISTALLERIES FINES
Fernando, núm. 35, i Avinyó, 4

Vaixelles : - : Cristalleries
Coberts i Orfebreria de PLATA KRUPP, la millor del món
Objectes per a presents, el més nou al millor preu
GRIFÉ & ESCODA
FERNANDO, 36 (Cantonada Passatge del Crédit)

LAFONT
Perfumeria Perruqueria
Fundada en 1799
Salons individuals per a senyores i nens amb tots els avenços moderns
Fernando, 61 Telèfon 10242

GOLD