

CRONICA

Record de Pere Vidal

Jo som un vell, essent nat el 21 de març 1848 a Sant Pau de Mollet, antiga terra catalana dels comtes de Barcelona; som un que va s'apagant. Quan això ens escrivia Pere Vidal, a l'any 1921, potser no s'hauria cregut al qui li hagués guardat enveja vuit anys més de vida. Tanmateix, la seva memòria i la seva intel·ligència eren ben clares, com era clara, dreta i perfilada la seva escriptura; escriptura d'humanista, que semblava feta amb ploma d'oca.

Havíem conegut Pere Vidal molts anys enrera, quan ell va arribar a Barcelona — fou potser l'última vegada — amb motiu del congrés internacional de la llengua catalana, l'any 1906: en el moment ofert per l'Ajuntament als congressistes al restaurant del bidabo tinguerem la sort de seure-hi al costat. Aleshores era en un home fort i àgil, de complexió robusta i pàgosa com el carissat Jofre, i contundent en els seus judicis. No l'hem tornat a veure, i és aquesta la imatge que d'ell ens restarà.

En preparar el primer volum de l'*Epistolari*, de Milà i Fontanals, tinguerem amb Pere Vidal una correspondència seguida: ell ens transmetia, copiant de la seva mà, les lletres del mestre a Alart i a ell, junt amb les dades i notícies que li demanàvem d'alguns personatges com Savine, Tolrà de Bordes, Courtais. Acompanyava aquestes dades amb judicis tan breus com gràfics. Així, parlant de mossèn Tolrà de Bordes, home que volia molt, gran mestre de la llengua i literatura catalanes, amic i admirador de Verdaguer, que escrivia *l'Atlàntida* i traduí el *Canigó* al català, dir: "com era bon home i gran amic dels llibres, va morir amb una mata d'església".

La producció de Pere Vidal és gairebé tota en llengua francesa. La seva conversa, però, i quan escrivia en català usa un llenguatge net i planer on no hi ha pas la lligadura dels escriptors del temps, sinó la lligadura conjunta del parlar popular de Fenollet i dels textos medievals, que li eren igualment familiars. La història de Rosselló en totes les seves èpoques, des de la més reculada fins a la Revolució, havia estat el tema preferit dels estudis de Pere Vidal — tant la història política com la de les arts i del comerç. I ara s'havia captingut d'escriure "guies" de la seva regió i de popularitzar les llegendes de la casa comtal de Barcelona.

Emprant la frase estereotipada, cal dir que Pere Vidal deixa un buit difícil d'omplir. Avui, el Rosselló, ha dut a la nostra poesia tan purs com la de J. S. Pongé i a la historiografia literària críticament documentats i perspicaços com Joan Amadeu, L'hereu, i el Rosselló de Vidal encara no s'ha fet conèixer, i tanmateix els grans rossellonesos són prou rics i la història del comtat fronterer, camp de lluites de tota mena, és prou interessant per fer-lo arar.

Ara ja feia anys que Pere Vidal vivia allunyat del nostre món. Les darreres evolucions del qual li eren desconegudes, com amb les més joves promocions d'ençà de les Albeses ignoraven el seu nom. Ell, però, sempre va reconèixer el mestre de Prosper Bojard, d'Alart i de Milà i Fontanals, i pel seu amor actiu a les coses de la terra era un exemple per als seus contemporanis d'aquest vessant i cal que ho sigui també per als més joves de l'altre, em començant amb paraules seves, i amb paraules seves voldríem acabar. A uns mots de regreigament d'una carta nostra responia: "No m'havéu donat cap molestia, molt al contrari; essent català de família i de cor, és un plaer per a mi contestar les cartes referents a coses de l'estimada Catalunya."

L. NICOLAU D'OLWER

Gent de bon cor

Són molts aquells que mengen de gana; però la majoria no tenen cap raó per a veure matar un conill. For- tament, també, criden aviram a casa, i se'ls mor de vell, perquè creuen d'esperit si el mataven. En- tregant uns diables envers els altres.

La "Societat Protectora d'Animals" publica un butlletí ple d'articles que respiren delicadesa de sen- timent. Aquest butlletí, en la porta- da d'un gravat que representa un conill que porta una decada de menjar les seves cries, les quals baden llurs banyes de dintre del níuet estant; i En- tregant! Però ¿per què no us heu matat que l'ocella duu al bec una caca, un altre animal, un gerró? La "Societat" no està d'acord amb el matar.

Entredueix: cal que tot s'en- tregui i fet i fet, gairebé tothom entredueix per dins. La nostra ferocitat passa de les dents. Ja n'hi ha prou. Però hi ha una mena de bon cor que gent que viu bé que és par- timent repulsiu. És allò que en la "burguesia" sota el seu aspecte poc agradable.

En comptes de definir-vos-la serà més ràpid posar-ne un exemple: Un bon senyor barceloní del segle passat, ancà venerable de situació econòmica força benestant, rep un dia la visita d'un ex-cristi seu que es troba- va en la misèria. El visitant comença d'explicar llàstimes: el bon senyor d'entén-se. No pot detenir les llà- grimes. I a l'últim (heu ací una cosa que fóra un bon cop de teatre), a l'últim truca i diu al servidor que es presenta: "¡Treieu-me aquest pobre home d'aquí, perquè m'està trencant el cor i, acabat, em posaria malalt!".

Molta gent somriurà i dirà que exa- gero. Però si us hi fixeu bé, us adona- reu que bona part de la massa té els sentiments girats d'una manera tan estrafolària com el senyor que diem. La prova és que l'espectacle que ha reunit més sufragis en els nostres dies, vull dir el cinema americà, té com a regla invariable fer acabar bé les co- ses. No arriben a un i per 1.000 les pel·lícules que s'estapan d'aquesta nor- ma. I encara, no tenen èxit.

I és que la gent és diu ella mateixa: "massa que patim en la vida; no cal-

FULL DE DIETARI Pere Vidal i la seva obra

NO ES CONSUBSTANCIAL A LA DEMOCRACIA

No comprenc per què l'*Action Française* segueix afirmant, com una cosa consubstancial a la democràcia, l'aug- ment continu del nombre de funciona- ris. A hores d'ara és un fet demo- strat que regims tan poc democràtics com la Unió de les Repúbliques So- cialistes Soviètiques necessita més funcio- naris que qualsevol democràcia. Altre tant podríem dir de la Itàlia feixista.

El funcionarisme no és una malaltia inherent al govern del poble pel poble. Un règim liberal, de tipus manchesterià no exigeix una burocràcia nom- brosa, i menys una burocràcia creix- ent. Només el viciament del règim pot dur a la hipertròfia de les ofi- cines.

En canvi, tot règim socialista o so- cialitzant (i avui no n'hi ha cap que no en sigui en grau més o menys in- tens), demana un nombre exercit de funcionaris. La intervenció en tots els aspectes de la vida social, només a base d'ells pot realitzar-se. L'ensenyament, el control comercial, la interven- ció industrial, la inspecció higiènica, l'educació cívica, l'organització oficial dels esports, la creació d'institucions oficials d'art, etc., són altres tantes portes que s'obren a la invasió dels oficinistes.

Allò que en el règim liberal-demo- cràtic és una malura sobreafegida, en el règim d'intervencionisme estatal és un mal congènit. Un mal congènit que la malícia o la concupiscència dels homes pot agreujar fàcilment.

El polític parlamentari cau en el pecat de crear càrrecs o de procurar que es creïn a fi de tenir més bonsos a distribuir entre la seva clientela. Per aquest procediment edifica el seu pedestal, vull dir que fortifica la seva influència en un districte, tot estab- liment profitosos contactes amb les ofi- cines.

Però la història moderna ens de- mostra que en altres regions, a més a més d'existir un camp més vast per a les construccions burocràtiques, hi ha igualment un interès a exagerar-ne les proporcions i a multiplicar-ne els quadros. No serà sols el delegat o el comissari del poble, o el cap del feix local, qui tindrà interès a enrobustir la seva influència per aquest mitjà: serà l'Estat mateix, identificat amb un partit, el qui sentirà la pujada d'asse- gurar la seva subsistència, tot immo- bilitzant grans sectors d'opinió, dins les caselles renumeradores de la buro- cràcia.

CARLES SOLDEVILA

dria més simó que per a passar l'es- tona haguéssim d'anar a veure pas- sar penes".

Però la cosa més xocant del cas és que aquesta condició forçada que s'imposa als arguments i endegaments cinematogràfics és, precisament, una de les coses que impossibiliten que mai puguin tenir cap veritable to; que no passen d'ésser unes novelles fulletones i roses, on tota la picardia s'a- magua darrere d'algunes pedres i d'al- guns gestos; on els bons acaben sem- pre guanyant a cops de puny, que no és la manera moral de triomfar, ni respon a la veritat de les coses. Les pel·lícules, d'aquesta manera, no pas- sen d'ésser rosaris de postals de do- nes maques i homes trenca-cors.

El bon cor d'aquesta mena, doncs, contribueix a l'empijorament del gust. I és que no és bonat veritable, sinó simplement covardia i feblesa.

Aquest fenomen és la manifestació en els nostres dies d'aquella ma- laltia de l'espirit que ara fa un se- gle en deien sensibilitat, i que consis- teix a substituir el sentit de la digni- tat i de responsabilitat pròpia per una mena d'amorositament davant de tot que us permet plorar sempre d'en- tendiment i eludir les responsabi- litats. Esteu enamorats? Plorau, i no us podran dir que no, si la dona no és un monstre. Heu fet una malifeta? Plorau, i si no us perdonen, són una mala gent.

Per sort, les persones avui afecta- des per aquesta malura, són cada cop menys freqüents, són anacròniques. Són aquells que es pensen que se'ls ha d'estimar tothom perquè si. I quan veuen que el món no va per aquests camins cauen dintre d'una malencon- ia, en conflueixen el despit i l'enveja.

Però aquesta forma d'egoisme és poc refinada. Comporta una infinitat de maldecaps. La d'avui és més per- feccionada. Només heu de mirar de prescindir del record o l'espectacle del dolor humà. I això s'aconsegueix de dues maneres: veient espectacles in- síspids, fortament ensucrats, o bé ata- lant-se.

Vet ací perquè les mosses de la nostra època oscil·len entre la pel·lícula americana i el jazz.

Són gent de bon cor, dolços i ani- mats. Però no us enganyéssiu: lle- geixen l'art d'arribar a ésser miliona- ri, i van a la boxa i al dirt-track.

Tant se'ls en dona del dolor: no- més no volen que se'ls presenti en forma que pugui amonar-los.

ROSSEND LLATES

COMENTARI

Hom parla molt de teatre

Segui com sigui, l'interès verbal ha crescut. Un mes abans de començar la temporada d'hivern ja els diaris van plens de comen- taris i xafareries relatius a la vida teatral. Cada quinze dies hi ha una polèmica que — se'n felicitaran els partidaris de la passió — arriba a un cert punt de candescència. Els autors, des del primer a l'últim, fan declaracions que de vegades demostren eloqüentment que no tenen res a declarar. L'essencial és existir; és sonar; és veure el propi nom en titulars grosses, i un adjectiu més o menys falaguer que s'hi arrapa com un infant que té por de perdre's en el brogit del carrer... Els empresaris també, des del primer a l'últim, des dels veterans als novells, es deixen interrogar i fan protestes d'amor a l'art dramàtic i de fe en els destins de la insti- tució que patronegen... Tot plegat està molt bé i arriba a fer el seu efecte.

En alguns diaris, aquests exercicis d'informació proven fins a quin punt manquen de nervi i d'originalitat la majoria dels nostres reporters. Llurs intervius són una monòtona desfilada de tòpics. "Amablement acogidos por el empresario señor X...", "Terminada nuestra misión, nos retiramos después de agradecer al eminente actor la afabilidad con que...", "Sorprendimos al señor N, en el despacho del elegante coliseo de la calle de Tantarantana", "A nuestras preguntas, respondió el digno empresario del Teatro Ho- mero, con su habitual complacencia".

Em direu: doncs què us fa falta? Com volem que siguin els intervius?

No ho sabem, pobres de nosaltres! Sols estem segurs que hi ha altres maneres de fer intervius i de fer reportatges. Això no vol dir que s'hagi d'arribar a dramatitzar-los tant que esdevinguin una mena d'*avant-gout* de la temporada teatral.

Tal com són la gent de teatre ho hem d'agair profundament. Entre intervius i notes i xafardeigs és evident que els creen una atmosfera pròpia.

Ara només caldrà que entre tots plegats sàpiguen aprofitar-la. Dissortadament, la batalla no es lliura en els papers, sinó a les taules. — C. S.

per als altres ciutadans que troben tot lent una sortida.

Són denigrants, verament, aquests excessos d'imprudència i d'incorrecció. Precisament per això, nosaltres hem demanat la cooperació de la nostra premsa comarcal i de ciutat, per- què ens ajudés a foragitar dels nostres costums l'incivil comportament d'aquests excursionistes intolerants.

L'amic Marçal Trilla ha recordat públicament que des de les columnes del benllogat *Diari de Mataró*, nosaltres demanàvem l'ajut de tota la nostra premsa per tal de fer una cam- panya en contra d'aquesta mena d'ex- cursionistes incívils, i abans d'aquesta sol·licitud, varem adreçar una lletra, la qual arribà a les seves mans, achi- rant-nos cordialment a la bona orien- tació presa des de les pàgines del *Diari de Mataró*, per a blasmar la incon- tinència de desgastament immorral d'a- quests pobres homes que pretenen ésser excursionistes. Des d'aquestes ma- teixes hospitalàries pàgines de LA PUBLICITAT, nosaltres diguérem uns paraules de cordialitat per a tots els bons excursionistes de la nostra terra. Tot això ho diem per a justi- ficar-nos, que mai no podem estar conformes amb les indecades d'uns éssers que no saben interpretar la va- lor moral i educativa que comporta el mot *excursionisme*. Si sabessin po- que vol dir excursionisme, anien pel món amb més capteniment, i amb més harmònica continença moral per les nostres contrades.

El portaveu oficial *Excursionisme*, no hi ha número que es descuidi de pregar als nostres excursionistes go que és prudència, correcció i amor per a tot allò que hom visita; per tant, nosaltres ens referem una vegada més, que no són excursionistes asso- ciats els elements motivats d'aquesta intervenció oportunistíssima, i que ve a reprovar la conducta incorregible de les seves manifestacions vergonyants de poca urbanitat, i que cal anatema-

F. PUJOL I ALGUERO

Congrés de Medicina a Montpeller

Montpeller, 16. — Del 15 al 19 d'octubre tindrà lloc a Montpeller el XX Congrés de Medicina. Figuren en l'ordre del dia seixanta comunicacions molt importants pre- sentades per celebrats mèdics de tot el món. — Fabra.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Els bons i els mals excursionistes

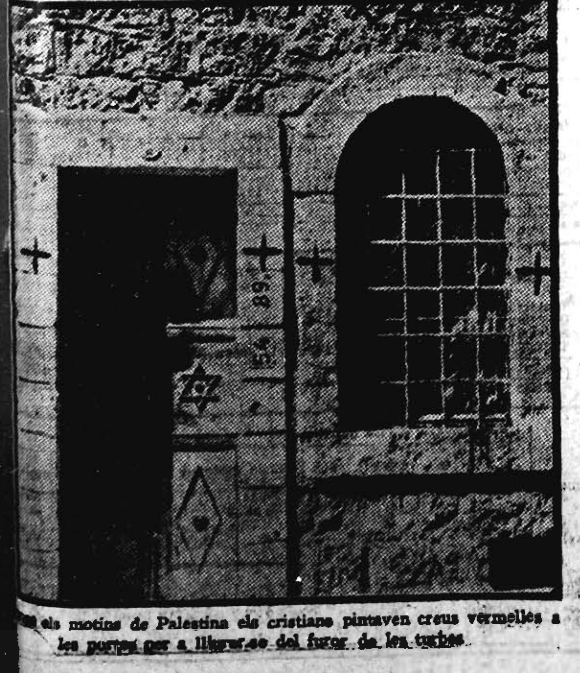
A Marçal Trilla i a Domènec de Bellmunt

Verament, és molt de dolldre que algun escamot d'excursionistes incon- scientis hagi donat lloc a uns nous co- mentaris en la nostra premsa diària, i que no són mica favorables per als qui els han motivat. Però, nosaltres, com a excursionistes que som de tota la vida, ens plau moltíssim que homes com Marçal Trilla i Domènec de Bel- lunt, que no es compten com a excu- rsionistes oficials, hagin estat els qui han suscitat novament els dits comen- taris, posat que són els més indicats per a parlar d'aquests vintgers ingrats, que no responen justament a la bona educació de ciutadania. El judici emés per aquests dos interessants periodis- tes, sempre hom el mirarà seise cap mena de proselitisme, i ensens tin- drà una valorització més lògica i pru- dencial, puix que a ells ningú podrà veure'ls tarats d'interès particularista.

Què més voldríem nosaltres que d'un cop de ploma poguéssim fer com- prendre als excursionistes indocumen- tats, que tot allò que fan anant pel món és reprovar, no solament per a ells, sinó que alhora malversen la



El tinent Waghorn en el moment de pujar a l'hidro-avió que guanyà la copa Schneider



els motins de Palestina els cristians pintaven creus vermelles a les portes per a lliurar-se del furor de les turques

Una informació interessant per METRIS

Prou recordar a les nostres lectures les moltes vegades que, durant els darrers dos anys, hem parlat de la necessitat de combatre la crisi que sofreix la nostra indústria cotonera mitjançant una organització més eficaç i sobretot desmobilitant un esperit de cooperació, pràcticament inexistent avui en dia entre els nostres fabricants. En els darrers mesos semblava dibuixar-se una tendència a l'acció de conjunt que, ara com ara, no sabem si ha pogut cristallitzar o si, al contrari, les organitzacions que començaven han trobat dificultats insuperables per llur normal desenvolupament. La manca de cultura econòmica i el rutinisme eren, al nostre entendre, els enemics més importants de l'acció conjunta necessària per a vèncer, si no totes, una gran part de les dificultats actuals. Temem aleshores que la llig dels fets no fos prou entenedora per a tots, i sobretot per als que encara no n'havien sentit pels conseqüències i preveien que si els fabricants no actuaven per pròpia iniciativa no tardaria l'acció oficial a intentar posar remei a la situació dels egoistes oferint-se i pidolant incansables. Per no anar més lluny citarem alguna de les frases que en aquest sentit hem escrit en els darrers temps. El dia 11 d'abril dèiem: "Ens manca un bon xic de disciplina social, però aquesta no pot venir imposada per un poder qualsevol sinó que ha d'ésser portada al convenciment de tots pel mateix instint de conservació", i el dia 19 de juliol tornàvem a insistir: "Cal tenir present, a més, que de no solucionar els productors, per llur pròpia iniciativa, la crisi actual, i si es limiten a seguir queixant-se i pidolant, pot venir una sindicació forçosa imposada des de dalt, que mai produiria els desitjats efectes d'una acció de conjunt organitzada pels mateixos interessats." Es molt difícil, però, poder veure un canvi radical de l'esperit d'una classe en uns quants mesos ni en uns quants anys i el que preveiem s'està acostant. De moment hi ha una real ordre del Ministeri d'Economia Nacional disposant la constitució, a Barcelona, d'una Comissió especial informadora i assessora constituïda pel Governador civil i president del Comitè regulador senyor Milans del Bosch, com a president, el senyor Gual Villalbí, tres presidents dels Sindicats de Filadors, teixidors i indústries derivades del cotó, el president del Centre Cotoner i un enginyer industrial designat

pel president de la Comissió. Aquesta Comissió haurà d'analitzar l'actuació del Comitè regulador i del Centre Cotoner proposant les reformes que s'hagin d'establir per fer més encertada llur gestió. En la part expositiva de la real ordre es parla de "El mercado individualismo en que vienen desarrollándose industriales y comerciantes, evitando la acción colectiva, ha contribuido a determinar una falta de organización sensible que es contraria a la indispensable regulación, la cual es absolutamente necesaria para establecer precios que permitan impulsar el mercado interior, y cuyo mercado debe ser en primer término el que regula la producción, para dirigir después los productos a los mercados exteriores en la máxima posible expansión". I més avall es parla de regulació o racionalització de la producció, a sindicació obligatòria i la contractació, també obligatòria de les vendes. Basten aquests enunciats per veure la gran importància que pot assolir la intervenció governamental de la indústria cotonera, i no cal dir l'interès amb què esperem la publicació de la informació de la Comissió que ha de marcar el camí que ha de seguir la regulació futura, informació que no pot fer-se esperar perquè s'ha fixat el termini màxim d'un mes per a la seva emissió.

BIBLIOGRAFIA

Acaba de sortir l'edició de 1920 del "Anuario General de España", que any darrera any ha vingut publicant la casa "Anuarios Bailly-Lillière y Riera Reunidos, S. A." de Barcelona.

Aquesta obra, que sempre ha estat l'ajut més eficaç a tota persona de negocis, ha estat augmentada a quatre volums. Conté, en conjunt, uns 8.500 pàgines, i conté totes les dades (senyes) del Comerç, Indústria i Professions de la nostra nació, ressenyes geogràfiques, estadístiques, vies de comunicació, element oficial, etcètera. Porta també una Secció estrangera, que bé pot anomenar-se petit Anuari Universal, en la qual consten les senyes de cases que, per l'indole de llurs negocis, poden interessar a Espanya.

El dit Anuari ha estat enriquit amb una col·lecció de 54 mapes, en colors, de totes les províncies i possessions d'Espanya, d'una perfecció encara no igualada; al principi de cada volum hi van col·locats els corresponents a les províncies que comprén.

Felicitem la casa editora pel seu encert en la publicació de tan magna obra, que cada any procura millorar, facilitant major nombre de dades i més extensa classificació en els epígrafs, la qual cosa ha motivat l'augment de pàgines, que ha calgut relligar-lo en quatre volums amb l'objecte d'ésser més fàcil el seu maneig.

HIPOFOSFITS
EL MILLOR XAROP SANT JORDI
TOTS ELS NETS ELS RECOMANEN

Els pagaments d'Hisenda

La Delegació d'Hisenda ha senyalat els següents pagaments per a avui:

Aizina i Graells, 38.657'49 pessetes; Administració Presa del Celular, 131'72; Pera de Casiro, 4.066; Octavi Chornet, 5.084'39; Enric Lasaia, 4.898'10 Josep Torelló, 150'29; Construccions i Paviments, 14.228'78 Josep d'Alemany, 48'80; Evarist Casado, 500; Salvador Costa, 338; Alvar Carrera, 258; Ricard Duran, 964; Llorenç Torn, 4.990; Francesc Moliner, 612; Joan Rosal, 600; Lluís Rodríguez, 29'63; Cap del Centre de Telegrafs, 12.043'74; Trinitat Galasús, 403'50; Josep Joncal, 123'38; Jaume Nonell, 370'13; Francesc Moragues, 1.529'38; Antoni Mitjavià, 4.719'41; Pilar Vilaret, 123'38; Joan Rubio, 1.529'80; Salvador Sellés, 1.209'08; Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor, 84'38; Ajuntament d'Olesa, 4.098'28.

Equador en la Conferència de Cambres Americanes de Comerç

La de Quito, Equador, una de les poques entitats mercantils d'Amèrica que encara no havia completat la seva delegació a la pròxima Conferència de Cam-

bras i Associacions Americanes de Comerç, acaba de fer-ho en forma verament brillant i altament honrosa per a l'Institut d'Economia Americana que organitza aquesta Assemblea. Un cable del ministre de S. M. en la dita ciutat, en efecte, ha fet saber que aquesta delegació s'integra amb l'excellentíssim senyor ministre de l'Ecuador a Madrid, senyor Ricard Crespo Ordóñez; el cònsol general equatorià i degà del Cos Consular en aquesta, senyor Leonides Yerobi, i l'Ilustre historiador senyor Josep Gabriel Navarro Ansoa, que al mateix temps és un profund coneixedor dels problemes econòmics americans.

Amb la designació de l'excellentíssim senyor Crespo Ordóñez seran tres els ministres plenipotenciaris que prendran seient a la Conferència, puix que ultra ell han estat nomenats delegats de les Cambres de llurs respectius països, sa excel·lència el ministre conseller de l'Amalxada de Cuba, senyor Manuel S. Piechardo, i sa excel·lència el senyor Melior Lasso de la Vega, plenipotenciari de Panamá.

ANONCIS MERCANTILS

COMPANIA BARCELONESA D'ELECTRICITAT
Com sigui que el dia 1 d'octubre vinent veig el cupó número 38 de les Obligacions al 6 per 100 emeses per aquesta Companyia a 29 de març de 1920, es posa a coneixement de llurs senyors tenedors que a partir de l'esmentada data es procedirà al pagament del dit cupó, amb deducció dels impostos corresponents, a la Societat Anònima Arnús-Garí.

Barcelona, 17 de setembre de 1921. — El vice-president i director - gerent, F. Frazer Lawton.

COMPANIA BARCELONESA D'ELECTRICITAT
Com sigui que el dia 1 d'octubre vinent veig el cupó número 45 de les Obligacions al 4 per 100 emeses per aquesta Companyia a 11 de maig de 1907, i el número 43 de les emeses, també al 4 per 100, a 5 de juny de 1908, es posa a coneixement de llurs senyors tenedors que a partir de l'esmentada data es procedirà al

pagament dels dits cupons, amb deducció dels impostos corresponents, a la Societat Anònima Arnús-Garí.

Barcelona, 17 de setembre de 1921. — El vice-president i director - gerent, F. Frazer Lawton.

UNIO ELECTROICA DE CATALUNYA, S. A.

Com sigui que el dia 1 d'octubre vinent veig el cupó número 25 de les Obligacions al 6 per 100 emeses per aquesta Companyia segons escriptura de data 22 de juny de 1923, es posa a coneixement de llurs senyors tenedors que a partir d'aquella data es procedirà al pagament de l'esmentat cupó, amb deducció dels impostos que corresponguin, a la Societat Anònima Arnús-Garí i a la Banca Marsans.

Barcelona, 17 de setembre de 1921. — El vice-president i director - gerent, F. Frazer Lawton.

Ofertacions oficials comunicades pel

BANC DE CATALUNYA

MADRID	
Interior 4 %	74
Amortizable 5 % 1920	98'50
5 % 1927 i 1928	101'80
5 % 1937 amb 1	98'95
Cedules Credit Local 5 %	93'30
5 % 1927	93'30
5 % 1937	93'30
Accions Banc d'Espanya	279
Banco Credit Local	245
Sucersa ordinària	916
Sucersa preferida	916
Pelagosa ordinària	916
Nord ordinària	916
Alcort ordinària	916
Andalus ordinària	916
Explosius ordinària	1998
Petroli ordinària	916

BORSES ESTRANGERES

PARIS	
Deuda Francesa 2 %	100
5 % 1927 i 1928	100
5 % 1937 i 1938	100
5 % 1947 i 1948	100
Accions Nord d'Espanya	2580
Banco de Paris	2450
Banco de l'Union	2450
Société Générale	1075
Sic. Générale Electricité	3920
Pelagosa	1358
Rio Tinto	6795
Wagons Lits	789
Establissement Reunions	1880
Electricité de Gas du Nord	1980
Senelle Mauberge	29725
Suez Nouveau	29725
Match Tobacco	29725
C. Tabac Philippines	29725

Clinica Gallego BLENNORRAGIA, SIFILIS, PELL. IMPETIGINOSA. Matriu. Neurastènia sexual, Reixa X. 18, Comte Arago. 18. - 10 a 1 i 4 a 6. Festius, 10 a 11.

LONDRES	
Accions	
Barcelone Traction ord.	99'50
CHADE	99'50
Brazilian Traction ord.	99'50
Hydroelectric Securities	99'50
Mexican Light & Power, ord.	99'50
Sidra ord.	99'50
Primitive Gas S. Aires	99'50
OBLIGACIONS	
Colombia 1919	99'50
Uruguay 5 1/2 %	99'50
Brazil 4 1/2 % 1919	99'50
5 % 1914	99'50
6 1/2 % 1927	99'50
Mexico 5 % 1920	99'50
5 1/2 % Barcelone Traction	99'50
Argentine, ordinària 5 %	99'50
Mexican Traction	99'50

Tramvies Elèctrics de Tenerife

El dia 12 passat l'Assemblea d'accionistes acordà transformar la societat aquesta per la següent: "Participacions Industrials d'Electricitat i Transport" (Ineltra), així com la unificació dels títols existents en paper social sense designació de valor. Seran emeses títols per títol corresponents a quatre accions de capital a raó d'una paper social per quatre accions de divisió.

SOLER i TORRA Germans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13 - Bon-Succés, 1 i 3

Negociem els cupons dels Deutes Interior i Exterior 4 %, Amortitzables 3, 4, 4 1/2 i 5 %, i Caixa Ferroviària 4 1/2 i 5 %, vencent primer d'octubre vinent

CAMERA GUIRASSADA - OAIKES DE LLOQUER

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor. Compartiments des de 22 pessetes anuals. Pot visitar-se tots els dies de 9 a 1 i de 3 a 6.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsa matí: Nords, 123'45, 123, 123'60, 123'50; Alacants, 111'60, 112; Andalusos, 78'90, 78'80; Automòbils, 237, 235; Hulleres, 135, 136; Plates, 52'50, 53'25; Banc de Catalunya, 113; Aigües, 236, 236'75; Gas, 168; Filipines, 500, 498, 501; Chade, 715, 718, 716; Explosius, 262; Mines Rif, 135; Sucres, 70'25.

Borsa tarda: Nords, 123'50, 123'60; Alacants, 111'70, 111'50; Andalusos, 78'80, 78'70; Plates, 53'25, 53'75, 53'65; Colonial, 128'25; Aigües, 236, 236'50; Aigües noves, 176'75; Gas, 167'75; Hulleres, 136'50, 139'50, 137; Filipines, 499, 497, 510, 509; Chade, sèrie D, 142; Explosius, 261, 262; Felgueres, 98; Mines del Rif, 135; Guadalquivir, 78'75.

Borsa nit: Nords, 123'85; Alacants, 111'80; Hulleres, 137'50; Plates, 53'75, 54; Filipines, 512, 514, 511; Chade, 717, 716; Explosius, 262, 75.

COMPTAT: Valors encara no comprats en el Butlletí Oficial

Barcelona Traction	92	100'50
Banc d'Espanya	279	100'50
Forces Motrius 1921	99'50	100'50
Empreses Costa Rica	100'50	100'50
Reca de Llevant	85'75	85'75

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mercaderies 1919	81'00
1920	80'00
Oblig. Prov.	101'15
C. C. General	81'50
Diputació de Valles	81'50
Ajunt. Badalona	49'50
Ajunt. Barcelona	28'75
1906 B.	81'15
1907 D.	80'30
1908 D.	79'00
1909 D.	79'00
1910 D.	79'00
1911 B.	78'50
1912 B.	78'50
1913 B.	78'50
1914 B.	78'50
1915 B.	78'50
1916 B.	78'50
1917 B.	78'50
1918 B.	78'50
1919 B.	78'50
1920 B.	78'50
1921 B.	78'50
1922 B.	78'50
1923 B.	78'50
1924 B.	78'50
1925 B.	78'50
1926 B.	78'50
1927 B.	78'50
1928 B.	78'50
1929 B.	78'50
1930 B.	78'50
1931 B.	78'50
1932 B.	78'50
1933 B.	78'50
1934 B.	78'50
1935 B.	78'50
1936 B.	78'50
1937 B.	78'50
1938 B.	78'50
1939 B.	78'50
1940 B.	78'50
1941 B.	78'50
1942 B.	78'50
1943 B.	78'50
1944 B.	78'50
1945 B.	78'50
1946 B.	78'50
1947 B.	78'50
1948 B.	78'50
1949 B.	78'50
1950 B.	78'50
1951 B.	78'50
1952 B.	78'50
1953 B.	78'50
1954 B.	78'50
1955 B.	78'50
1956 B.	78'50
1957 B.	78'50
1958 B.	78'50
1959 B.	78'50
1960 B.	78'50
1961 B.	78'50
1962 B.	78'50
1963 B.	78'50
1964 B.	78'50
1965 B.	78'50
1966 B.	78'50
1967 B.	78'50
1968 B.	78'50
1969 B.	78'50
1970 B.	78'50
1971 B.	78'50
1972 B.	78'50
1973 B.	78'50
1974 B.	78'50
1975 B.	78'50
1976 B.	78'50
1977 B.	78'50
1978 B.	78'50
1979 B.	78'50
1980 B.	78'50
1981 B.	78'50
1982 B.	78'50
1983 B.	78'50
1984 B.	78'50
1985 B.	78'50
1986 B.	78'50
1987 B.	78'50
1988 B.	78'50
1989 B.	78'50
1990 B.	78'50
1991 B.	78'50
1992 B.	78'50
1993 B.	78'50
1994 B.	78'50
1995 B.	78'50
1996 B.	78'50
1997 B.	78'50
1998 B.	78'50
1999 B.	78'50
2000 B.	78'50

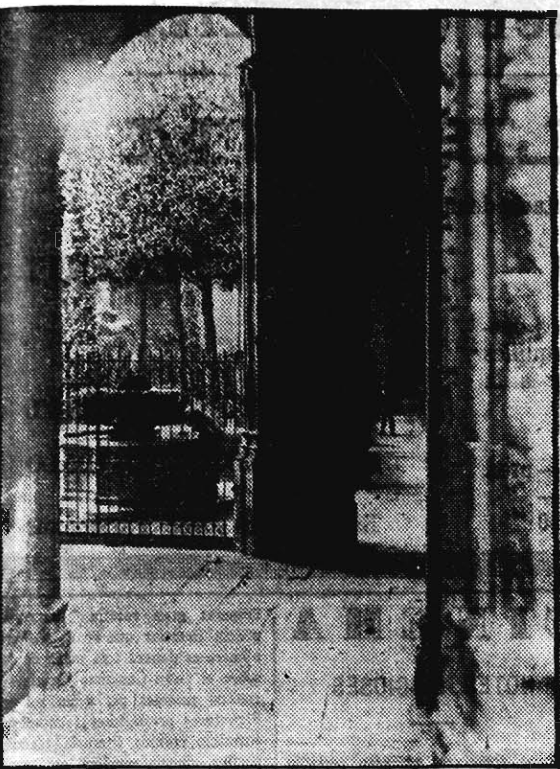
DEUTES DE L'ESTAT

A.	74'30	Priority	
B.	74'30	Lieda + Reus	
C.	74'20	Asturies	
D.	74'00	"	"
E.	73'90	"	"
F.	73'90	"	"
G.	73'90	"	"
H.	73'90	"	"
I.	73'90	"	"
J.	73'90	"	"
K.	73'90	"	"
L.	73'90	"	"
M.	73'90	"	"
N.	73'90	"	"
O.	73'90	"	"
P.	73'90	"	"
Q.	73'90	"	"
R.	73'90	"	"
S.	73'90	"	"
T.	73'90	"	"
U.	73'90	"	"
V.	73'90	"	"
W.	73'90	"	"
X.	73'90	"	"
Y.	73'90	"	"
Z.	73'90	"	"
aa.	73'90	"	"
ab.	73'90	"	"
ac.	73'90	"	"
ad.	73'90	"	"
ae.	73'90	"	"
af.	73'90	"	"
ag.	73'90	"	"
ah.	73'90	"	"
ai.	73'90	"	"
aj.	73'90	"	"
ak.	73'90	"	"
al.	73'90	"	"
am.	73'90	"	"
an.	73'90	"	"
ao.	73'90	"	"
ap.	73'90	"	"
aq.	73'90	"	"
ar.	73'90	"	"
as.	73'90	"	"
at.	73'90	"	"
au.	73'90	"	"
av.	73'90	"	"
aw.	73'90	"	"
ax.	73'90	"	"
ay.	73'90	"	"
az.	73'90	"	"
ba.	73'90	"	"
bb.	73'90	"	"
bc.	73'90	"	"
bd.	73'90	"	"
be.	73'90	"	"
bf.	73'90	"	"
bg.	73'90	"	"
bh.	73'90	"	"
bi.	73'90	"	"
bj.	73'90	"	"
bk.	73'90	"	"
bl.	73'90	"	"
bm.	73'90	"	"
bn.	73'90	"	"
bo.	73'90	"	"
bp.	73'90	"	"
bq.	73'90	"	"
br.	73'90	"	"
bs.	73'90	"	"
bt.	73'90	"	"
bu.	73'90	"	"
bv.	73'90	"	"
bw.	73'90	"	"
bx.	73'90	"	"
by.	73'90	"	"
bz.	73'90	"	"
ca.	73'90	"	"
cb.	73'90	"	"
cc.	73'90	"	"
cd.	73'90	"	"
ce.	73'90	"	"
cf.	73'90	"	"
cg.	73'90	"	"
ch.	73'90	"	"
ci.	73'90	"	"
cj.	73'90	"	"
ck.	73'90	"	"
cl.	73'90	"	"
cm.	73'90	"	"
cn.	73'90	"	"
co.	73'90	"	"
cp.	73'90	"	"
cq.	73'90	"	"
cr.	73'90	"	"
cs.	73'90	"	"
ct.	73'90	"	"
cu.	73'90	"	"
cv.	73'90	"	"
cw.	73'90	"	"
cx.	73'90	"	"
cy.	73'90	"	"
cz.	73'90	"	"
da.	73'90	"	"
db.	73'90	"	"
dc.	73'90	"	"
dd.	73'90	"	"
de.	73'90	"	"
df.	73'90	"	"
dg.	73'90	"	"
dh.	73'90	"	"
di.	73'90	"	"
dj.	73'90	"	"
dk.	73'90	"	"
dl.	73'90	"	"
dm.	73'90	"	"
dn.	73'90	"	"
do.	73'90	"	"
dp.	73'90	"	"
dq.	73'90	"	"
dr.	73'90	"	"
ds.	73'90	"	"
dt.	73'90	"	"
du.	73'90	"	"
dv.	73'90	"	"
dw.	73'90	"	"
dx.	73'90	"	"
dy.	73'90	"	"
dz.	73'90	"	"
ea.	73'90	"	"
eb.	73'90	"	"
ec.	73'90	"	"
ed.	73'90	"	"
ee.	73'90	"	"
ef.	73'90	"	"
eg.	73'90	"	"
eh.	73'90	"	"
ei.	73'90	"	"
ej.	73'90	"	"
ek.	73'90	"	"
el.	73'90	"	"
em.	73'90	"	"
en.	73'90	"	"
eo.	73'90	"	"
ep.	73'90	"	"
eq.	73'90	"	"
er.	73'90	"	"
es.	73'90	"	"
et.	73'90	"	"
eu.	73'90	"	"
ev.	73'90	"	"
ew.	73'90	"	"
ex.	73'90	"	"
ey.	73'90	"	"
ez.	73'90	"	"
fa.	73'90	"	"
fb.	73'90	"	"
fc.	73'90	"	"
fd.	73'90	"	"
fe.	73'90	"	"
ff.	73'90	"	"
fg.	73'90	"	"
fh.	73'90	"	"
fi.	73'90	"	"
fj.	73'90	"	"
fk.	73'90	"	"
fl.	73'90	"	"
fm.	73'90	"	"
fn.	73'90	"	"
fo.	73'90	"	"
fp.	73'90	"	"
fq.	73'90	"	"
fr.	73'90	"	"
fs.	73'90	"	"
ft.	73'90	"	"
fu.	73'90	"	"
fv.	73'90	"	"
fw.	73'90	"	"
fx.	73'90	"	"
fy.	73'90	"	"
fz.	73'90	"	"
ga.	73'90	"	"
gb.	73'90	"	"
gc.	73'90	"	"
gd.	73'90	"	"
ge.	73'90	"	"
gf.	73'90	"	"
gg.	73'90	"	"
gh.	73'90	"	"
gi.	73'90	"	"
gj.	73'90	"	"
gk.	73'90	"	"
gl.	73'90	"	"
gm.	73'90	"	"
gn.	73'90	"	"
go.	73'90	"	"
gp.	73'90	"	"
gq.	73'90	"	"
gr.	73'90	"	"
gs.	73'90	"	"
gt.	73'90	"	"
gu.	73'90	"	"
gv.	73'90	"	"
gw.	73'90	"	"
gx.	73'90	"	"
gy.	73'90	"	"
gz.	73'90	"	"
ha.	73'90	"	"
hb.	73'90	"	"
hc.	73'90	"	"
hd.	73'90	"	"
he.	73'90	"	"
hf.	73'90	"	"
hg.	73'90	"	"
hh.	73'90	"	"
hi.	73'90	"	"
hj.	73'90	"	"
hk.	73'90	"	"
hl.	73'90	"	"
hm.	73'90	"	"
hn.	73'90	"	"
ho.	73'90	"	"
hp.	73'90	"	"
hq.	73'90	"	"
hr.	73'90	"	"
hs.	73'90	"	"
ht.	73'90	"	"
hu.	73'90	"	"
hv.	73'90	"	"
hw.	73'90	"	"
hx.	73'90	"	"
hy.	73'90	"	"
hz.	73'90	"	"
ia.	73'90	"	"
ib.	73'90	"	"
ic.	73'90	"	"
id.	73'90	"	"
ie.	73'90	"	"
if.	73'90	"	"
ig.	73'90	"	"
ih.	73'90	"	"
ii.	73'90	"	"
ij.	73'90	"	"
ik.	73'90	"	"
il.	73'90	"	"
im.	73'90	"	"
in.	73'90	"	"
io.	73'90	"	"
ip.	73'90	"	"
iq.	73'90	"	"
ir.	73'90	"	"
is.	73'90	"	"
it.	73'90	"	"
iu.	73'90	"	"
iv.	73'90	"	"
iw.	73'90	"	"
ix.	73'90	"	"
iy.	73'90	"	"
iz.	73'90	"	"
ja.	73'90	"	"
jb.	73'90	"	"
jc.	73'90	"	"
jd.	73'90	"	"
je.	73'90	"	"
jf.	73'90	"	"
jj.	73'90	"	"
jh.	73'90	"	"
ji.	73'90	"	"
jj.	73'90	"	"
jk.	73'90	"	"
jl.	73'90	"	"
jm.	73'90	"	"
jn.	73'90	"	"
jo.	73'90	"	"
jp.	73'90	"	"
jq.	73'90	"	"
jr.	73'90	"	"
js.	73'90	"	"
jt.	73'90	"	"
ju.	73'90	"	"
jv.	73'90	"	"
jw.	73'90	"	"
jx.	73'90	"	"
gy.	73'90	"	"
jz.	73'90	"	"
ka.	73'90	"	"
kb.	73'90	"	"
kc.	73'90	"	"
kd.	73'90	"	"
ke.	73'90	"	"
kf.	73'90	"	"
kg.	73'90	"	"
kh.	73'90	"	"
ki.	73'90	"	"
kj.	73'90	"	"
kk.	73'90	"	"
kl.	73'90	"	"
km.	73'90	"	"
kn.	73'90	"	"
ko.	73'90	"	"
kp.	73'90	"	"
kq.	73'90	"	"
kr.	73'90	"	"
ks.	73'90	"	"
kt.	73'90	"	"
ku.	73'90	"	"
kv.	73'90	"	"
kx.	73'90	"	"
ky.	73'90	"	"
kz.	73'90	"	"
la.	73'90	"	"
lb.	73'90	"	"
lc.	73'90	"	"
ld.	73'90	"	"
le.	73'90	"	"
lf.	73'90	"	"
lg.	73'90	"	"
lh.	73'90	"	"
li.	73'90	"	"
lj.	73'90	"	"
lk.	73'90	"	"
ll.	73'90	"	"
lm.	73'90	"	"
ln.	73'90	"	"
lo.	73'90	"	"
lp.	73'90	"	"
lq.	73'90	"	"
lr.	73'90	"	"
ls.	73'90	"	"
lt.	73'90	"	"
lu.	73'90	"	"
lv.	73'90	"	"
lw.	73'90	"	"
lx.	73'90	"	"
ly.	73'90	"	"
lz.	73'90	"	"
ma.	73'90	"	"
mb.	73'90	"	"
mc.	73'90	"	"
md.	73'90	"	"
me.	73'90	"	"
mf.	73'90	"	"
mg.	73'90	"	"
mh.	73'90	"	"
mi.	73'90	"	"
mj.	73'90	"	"
mk.	73'90	"	"
ml.	73'90	"	"
mm.	73'90	"	"
mn.	73'90	"	"
mo.	73'90	"	"
mp.	73'90	"	"
mq.	73'90	"	"
mr.	73'90	"	"
ms.	73'90	"	"
mt.	73'90	"	"
mu.	73'90	"	"
mv.	73'90	"	"
mw.	73'90	"	"
mx.	73'90	"	"
my.	73'90	"	"
mz.	73'90	"	"
na.	73'90	"	"
nb.	73'90	"	"
nc.	73'90	"	"
nd.	73'90	"	"
ne.	73'90	"	"
nf.	73'90	"	"
ng.	73'90	"	"
nh.	73'90	"	"
ni.	73'90	"	"
nj.	73'90	"	"
nk.	73'90	"	"
nl.	73'90	"	"
nm.	73'90	"	"
nn.	73'90	"	"
no.	73'90	"	"
np.	73'90	"	"
nq.	73'90	"	"
nr.	73'90	"	"
ns.	73'90	"	"
nt.	73'90	"	"
nu.	73'90	"	"
nv.	73'90	"	"
nw.	73'90	"	"
nx.	73'90	"	"
ny.	73'90	"	"
nz.	73'90	"	"
oa.	73'90	"	"
ob.	73'90	"	"
oc.	73'90	"	"
od.	73'90	"	"
oe.	73'90	"	"
of.	73'90	"	"
og.	73'90	"	"
oh.	73'90	"	"
oi.	73'90	"	"
oj.	73'90	"	"
ok.	73'90	"	"
ol.	73'90	"	"
om.	73'90	"	"
on.	73'90	"	"
oo.	73'90	"	"
op.	73'90	"	"
oq.	73'90	"	"
or.	73'90	"	"
os.	73'90	"	"
ot.	73'90	"	"
ou.	73'90	"	"
ov.	73'90	"	"
ow.	73'90	"	"
ox.	73'90	"	"
oy			

Institut Feminal

VIA LAIETANA, 61, PRAL.

Primera i segona ensenyança. - Cultura general i especial per a la dona
Oberta la matrícula des del 15 de setembre
Començament del curs escolar el 1.º d'octubre



Vista del claustre de la Sen

Bloc del transeünt

Hom recordarà que la Companyia General d'Autòmibus havia instal·lat en els finals de trajecte una columna on hi havia els bitllets de torn que cada passatger arrencava a mesura que arribava, i que després servien, mitjançant la presentació del bitllet, per poder prendre seients a l'autòmbus, fins que aquest quedava totalment ocupat. Ara, no sabem per què, els bitllets de torn han desaparegut. La Companyia tindrà les seves raons, entre elles, potser, les de l'estalvi. Però el cas és que hi ha hores (sobretot les hores d'anar al treball i de tornar a casa) que a l'arribada d'un autòmbus la gent s'atropella bàrbarament, per tal d'èsser el primer de prendre seient, i hom pot observar que els que més braceden obrint-se pas i que primer passen, són els darrers que han arribat.

Com que el replament interior de la Companyia no admet més passatge del que hi pot anar assegut, continuament es dona el cas que els que fan més temps que s'esperen (particularment si són dones) han de restar a terra perquè tots els seients estan ocupats.

No podria la Companyia posar al trajecte, en els finals de trajecte, els bitllets de torn?

Una munió de gent que no vol rebre cops i empentes li ho agrairan.

Es molt fàcil que algun "bloginista" del nostre diari n'hagi parlat; però, encara que així fos, ho ens sembla parlar-ne cada dia, ja que avui per avui constitueix com si diguéssim un article de primera necessitat per a la vida dels ciutadans.

Ens referim al boixador del "Gran Metro del Passatge de Gràcia-Diagonal". Quin dia es farà el pas subterrani—naturalment—que vagi a l'altra banda del Passeig? No se n'ha adonat encara la Companyia del "Gran Metro" que els que volen utilitzar aquest servei públic i han de traspassar la calçada per aquell lloc perden un temps preciós esperant el torn de passar, si no es vol anar a parar sota les rodes d'un autòl? Com si no hi haguessin prous entrebanes fins a arribar al cotxe! No sembla sinó que el públic es converteixi, després de pagar el viatge excessivament car, en eriot de l'empresa subterrània. Tants tènies que hi deu haver a la Companyia i no haver ideat un procediment que estalvi incomoditats a aquest hom públic que té per lema la resignació?

Val la pena de tenir consideració i ganes de cloure els que d'ells ho de ciure, que són els ciutadans? Seran escoltats?

TASTEU-LO

MOST ARNAUTEU

ORQUERIES I FARMACIES

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptas.
Barcelona, mes	2.50
Península i Balears, trimestre	7.50
Amèrica i Rússia	8.50
Altres països	9.50

SERVEI METEOROLÒGIC

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 16 de setembre: Hi ha avui al Migdia de França una depressió baromètrica que tendeix a passar a la Mediterrània i produeix mal temps amb pluges i algunes tempestes a la Gascunya i Biscaia i cel ennuvolat al llarg de la serralada pirenenca.

El règim anticiclònic de les Illes Britàniques s'estén des de la Gran Bretanya fins a Alemanya, i determina una zona de boires que omplen els Països Baixos, Alemanya i tot l'occident de França.

A la nostra Península el temps és bo i abunden els núvols des del planell central fins a les costes de Biscaia.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A la regió pirenenca i quasi a tota la província de Lleida domina temps insegur i cel ennuvolat, i presenta caire de tempestes i aigües isolats.

Durant les darreres 24 hores es registraren pluviositats al Pallars i comarques costeres de Tarragona i Barcelona, amb les màximes precipitacions de 3 mil·límetres a Cabdella i 1 mil·límetre a Tortosa.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 16 de setembre.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·límetres, 762.3, 761.3, 762.4.

Termòmetre a l'ombra: sec, 24.2; 28.0, 23.0; humit, 19.2, 21.2, 20.2.

Humitat (centèsimes de saturació): 60, 52, 76.

Vent: direcció, NW, SW, NE; velocitat (m. per segon), 3, 5, 5.

Estat del cel: quasi seré, quasi seré, quasi tapat.

Classe de núvols: Cist. Cu; Ast. Cu; Ast. Stcu, Cunb.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 28.6; mínima, 21.4; mínima arran de terra, 20.0.

Oscil·lació termomètrica: 7.2.

Temperatura mitjana: 25.0.

Precipitació aquosa des de les set d'ahir a les set d'avui: mm. de gruix, o sigui litres per m.2: inapreciable.

Recorregut del vent en igual període: 70 quilòmetres.

Història de l'Art

per Joaquim Folch i Torres

Han sortit els quaderns 40, 41 i 42, que completen l'obra

Demaneu-los a totes les llibreries de Catalunya

EDITORIAL DAVID

EL PRIMER CONGRES INTER-CIONAL DE LLEVADORES

El Comitè organitzador d'aquest Congrés, que ha de celebrar-se a Barcelona del 20 al 24 de setembre actual, compta ja amb la cooperació de quasi la totalitat de les llevadores de tot Espanya i també amb gran nombre d'inscripcions.

Ha estat anunciada al Comitè la tramesa de diverses ponències que tractaran determinats temes de vital interès per a la classe, que posaran de relleu com és de necessària la celebració del Congrés que s'està organitzant.

En una reunió celebrada recentment pel Comitè quedà enllestit el programa provisional, en el qual figuren diversos actes i excursions a honor de les congressistes i diverses visites a l'Exposició de Barcelona i Sevilla.

L'interès que ha desvetllat el Congrés internacional 16 la seva raó d'ésser perquè és el primer que se celebra a la nostra nació i perquè s'hi han de debatre problemes de gran interès per a la classe.

Les ponències i bases es rebran amb 24 hores d'anticipació del Congrés.

Ha de facilitar la concurrència al Congrés, a part de l'atractiu que amb el seu gran Certamen ofereix Barcelona, l'establiment, per les Companyies ferroviàries, del bitllet denominat "d'Exposició", que significa un descompte del 38 per cent sobre el bitllet ordinari.

El Comitè, per tal de contribuir

a què prenguin part en el Congrés el més gran nombre de llevadores, ha fixat la reduïda quota de 5 pessetes per persona.

Es de gran interès, per tal de facilitar la labor d'organització, que es obrin pels interessats les sol·licituds d'inscripció com més aviat millor.

La secretaria del Comitè organitzador ha quedat definitivament instal·lada a Barcelona, carrer d'Aribau, número 23, entresol, segona.

NAFTALINA

contra les arnes

UN VELL ATROPELLAT PER UN AUTO

Al carrer de Sant Antoni Abat, ahir al matí fou atropellat per un autòmbul el veller Ramon Pàmies, de 76 anys, al qual es prestà auxili al dispensari de la Universitat, per presentar diverses ferides i contusions a diferents parts del cos, de pronòstic reservat.

ACADEMIA DE MÚSICA AINARD

Ganuda, 31 (Sala Mozart)

DETINGUT

PER RESISTENCIA

La policia ha detingut a Joan Morales, qui estava reclamat pel jutjat de les Drassanes pel delictes de resistència.

Calçats Creus

10 DIES DE REBAIXA 20 % sobre els preus corrents

ARIBAU, 24

"LA SEMANA GRAFICA"

Un altre número que s'esgotarà ràpidament tan aviat com sigui posat a la venda, per l'extensa informació gràfica que acompanya les seves pàgines.

Entre altres notes de gran interès, publica diverses pàgines de la visita de l'infant don Jaume a València, la Traversa del port (nació), les regates celebrades pel Club Nàutic de Nazaret, la XI Volta Ciclista a Catalunya, fotografies de l'Exposició Internacional de Barcelona, els Exploradors a Barcelo-

na, una interessant informació de la sega de l'arròs a la nostra regió, dues pàgines artístiques de cinema i modes i el més sobresortint de la resta de la Península i l'estranger.

El text variat amb les seves acostumades seccions de contes, cròniques, poemes, escacs amb els ensenyaments del torneig darrament celebrat a Barcelona, esports i altres diverses notícies de gran interès.

Es ven a tots els quioscos al preu de 30 cèntims.

JOIES VERITABLE OCAÏO

per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tailers, 41

ESTAFÀ D'UN MANTELL DE MANILA

Carles Mota ha presentat una denúncia contra una dona a qui, en comissió, deixà un mantell de Manila valorat en 3.500 pessetes, i se l'ha venut. Es nega a donar els diners de la venda.

PARAQUES CARDUS

Porta Ferrissa, 10

DENUNCIA PER ESTAFÀ

Contra un individu que ha desaparegut, Teresa Trilla ha presentat una denúncia acusant-lo d'una estafà de tres mil pessetes que li lliurà, a canvi d'ingressar a formar part d'una fàbrica de caramels que deia posseir el denunciat.

ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA DIÀRIA DE BARCELONA

En la darrera reunió tinguda per la Junta Directiva de l'Associació de la Premsa Diària es tractà de la revella celebrada al recinte de l'Exposició. S'acordà per unanimitat convocar una assemblea general per als primers dies del mes de novembre vinent, a fi de donar compte detallat als socis del resultat d'aquella festa.

AIGUA IMPERIAL VICHY

INCENDI EN UNA TENDA D'OUS

Al carrer de Provença va calar-se foc, ahir al matí, a un establiment dedicat a la venda d'ous, propietat de Miquel Garriga, i estabert a la casa número 61 bis.

Miquel Garriga i el seu fill Joan soliren cremades d'importància per tot el cos. Foren assistits al dispensari d'Hostafrancs.

Els bombers del Parc de la Ciutadella i d'Hostafrancs, després d'una hora de treballar-hi, aconseguiren extingir el foc.

La value de les pèrdues produïdes pel sinistre puja a unes quatre mil pessetes.

ZOTAL

per a l'Agricultura i Ramaderia

UN INFANT QUE BEU PETROLI

El nen Rafel Aleman, de vint-i-dos mesos, domiciliat al carrer de Sant Fructuós, núm. 21, primer, segona, ahir al matí, aprofitant un descuit dels seus pares, begué petroli. Hagué d'ésser assistit al dispensari d'Hostafrancs, on li apreciaren símptomes d'intoxicació, de pronòstic reservat.

BOMBA PRAT

la més indicada per a l'elevació d'aigües per a l'ús domèstic

De venda:

E. I. M. CAPO

Trafalgar, 56

MORT EN BARALLA

A l'Hospital Clínic ha mort Joan García, a conseqüència de les lesions que un individu, anomenat Antoni "El Maño", li produí amb un ganivet, la

matinada de diumenge, al carrer d'En Guàrdia.

L'agressor no ha estat detingut. Davant el jutjat de les Drassanes, que instrueix el sumari, presta declaració la vídua del mort, la qual no afegeix cap detall d'interès a tot el que ja havia dit.

CAMISES

Corbates, calçotets, gènere de punt, etcètera. Darrera setmana de les importants rebaixes que fa la

ROBATORIS

A les Rambles, a Ernest Jaconetti li robaren la cartera on portava 800 pessetes.

A la plaça del Clot, a Isabel Gómez, de la butxaca de la falda li robaren una cartereta amb 400 pessetes.

En una finca propietat dels senyors Codolà, de Sant Genís, un desconegut s'apropià d'un bell ram de flors, que abandonà moments després en observar que havia estat vist i que era perseguit.

En tornar d'un viatge, Jdlla Gilliotti es trobà que els lladres havien entrat a casa seva, al carrer de Sant Antoni de Pàdua, i s'havien endut tot el que hi havia de valor.

UN HOME GREUMENT FERIT PER L'AUTÒMBUS DE SANT ANDREU

Al dispensari de Sant Andreu fou assistit Domènec Estrub Cesola, de vint-i-un anys, que viu al carrer de Robador, número 39, entresol, el qual fou atropellat per l'autòmbus 12.111, de la línia Drassanes a Sant Andreu.

El pacient anava muntat en una bicicleta, que ostentava el número 14, de la matrícula de Ripollès.

Després de la primera cura, el ferit fou portat a l'Hospital de Sant Pau, en un cotxe de l'ambulància. El seu estat és greu.

UN QUE DESAPAREIX DE CASA SEVA

S'ha posat a coneixement del Jutjat que Joan Puig, de 47 anys, que viu en una casa del carrer de Robador, sortí de casa seva el dia 9 de l'actual, dient que anava a treballar, i no ha tornat.

CICLISTA ACCIDENTAT

Al dispensari de la Universitat va ésser auxiliat Antoni Llop, de vint anys, corredor ciclista de la Volta a Catalunya, d'una ferida contusa a la regió frontal, contusions en diverses parts del cos i colze, lesions que es va causar a la plaça d'Espanya, en arribar de la carrera i fregar la seva bicicleta amb un cavall.

Camiseria "CONDAL"

Comtal, 32, juní Via Laietana

No desaprofiteu aquesta única ocasió per a efectuar les compres durant aquesta setmana.

DETENCIÓ D'UNA VENEDORA

A la delegació de policia del Sud fou conduïda Magdalena Escuder, la qual es trobava al carrer de Salvà venent peix fresc, i no tenia el corresponent permís.

La casa més ben assortida en objectes per a presents, ara que s'apropa la Mercè, recordeu-vos que és Lluís Inglada, Rambla Flors, 8; Ronda Sant Antoni, 5; carrer Sana, 121, i Salvà, 20.

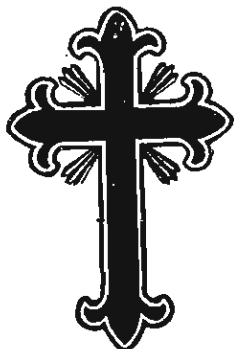
Parasols, Cadires, Bancs

i d'altres articles per a jardí i platja.

Llits d'orats

i de ferro, somiers, etc. Unió després de la fabrica:

SALMER, 2 BARCELONA



DONYA MARIA BERTRAND I SALSAS

VIDUA DE DON VICENTS FERRER I GARRIGA

Condecorada amb la Creu d'Or "Pro Ecclesia et Pontifice"

MORÍ EL DIA 12 DEL CORRENT

després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(R. I. P.)

Les seves filles, fill polític, néts, néta política, besnet, germans, germanes polítiques, nebots, cosins i parents tots i les raons socials "COMERCIAL ANÓNIMA VICENTE FERRER" i "FERRER, Sociedad en Cta., de Murcia", en recordar als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen la tinguin present en les seves oracions i se serveixin assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà, dimccres, dia 18, a dos quarts d'onze en la Basílica de Santa Maria de Mar, pel qual favor els quedaran sumament agraïts.

Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Els reverendíssims senyors Arquebisbes de Tarragona i Toledo i Bisbes de Barcelona, Girona, Lleida, Solsona, Urgell i Avila, han concedit indulgències en la forma acostumada.

BARCELONA I L'EXPOSICIÓ-1929

La Setmana de Suècia

En la primera quinzena del vinent mes d'octubre se celebrerà la Setmana de Suècia, que revestirà excepcional importància, a jutjar pel programa que elabora el Comitè suec.

A part l'aspecte tècnic-industrial, es proposa el Comitè la celebració d'una sèrie de festivals artístics que donin a conèixer alguns valors desconeguts a Espanya. Entre ells ha de cridar poderosament l'atenció el "Orfeï Drangar", del qual podem avançar la següent nota:

La Societat coral, "Orfeï Drangar" (O. D.).—Quan en 1348 la pesta envaf la vila de Florència, el cèlebre cantista italià Giovanni Boccaccio reuà al seu voltant un grup de noies i noies joves que es traslladaren a viure en plo bosc, a alguns de la ciutat, s'imposaren per única obligació distreure's i lliurar-se a tota mena d'esbarjos que allunyessin de llur afligit esperit el desolador quadre que oferia la ciutat.

Prop de 500 anys després, i com sigui que el còlera encà la ciutat d'Estocolm i amenaçava envair la ciutat d'Upsal, alguns estudiants, inspirats sens dubte en aque l'leixemple, idearen distreure's del perill que els amenaçava, lliurant-se col·lectivament al cant.

El Boccaccio d'aquest temps fou Jonàs Widen, elevat després a la categoria de catedràtic de la Universitat i predicador de la Cort.

Aquests joves prengueren com a himne oficial una cançó del poeta suec Bellman, i adoptaren per a la seva Associació el nom de "Orfeï Drangar" (els servents de l'Orfeï, abreujat O. D.) (l'of inspirat en una frase que figura en el primer vers del cant).

El nombre d'individus que componien l'entitat passà ràpidament de 12 a 60, i no tardà a presentar-se al públic en el mateix Upsal i en altres importants poblacions.

Entre els dirigents d'aquesta Societat, convé esmentar a Josephson i Arpi.

Sota la direcció del segon dels esmentats mestres, la Societat O. D. emprengué en 1867 la seva primera tournée de concerts, i féu la seva presentació a París, on obtingueren un entusiasta acolliment, destacant-se del repertori els himnes compostos per G. Wennerberg.

L'èxit assolit a París fou un

noble estímul per a la Societat, que dedicà major esforç a la seva tasca, i en 1876 emprengué una llarga tournée pel Continent, dirigint-se a Bèlgica i Anglaterra.

Després se succeïren amb gran freqüència les excursions de la Societat, i actuà a París (1878), Copenhaguen i Hamburg (1883), Sant Petersburg i diverses ciutats finlandeses, Dinamarca i Alemanya (1898), París (1900), Noruega (1903), Londres (1907) i Alemanya (1913).

Enguany el O. D. ha visitat novament Finlàndia i París.

Actualment ocupa la direcció artística el doctor H. Alven, el qual sosté amb entusiasme la gloriosa tradició de "Orfeï Drangar".

El I Congrés Internacional de Productors, Exportadors i Importadors de Fruites d'Espanya

Ahí al migdia tingué lloc, al Saló de Cent de Casa la Ciutat, la solemne sessió d'obertura del Primer Congrés Internacional de Productors, Exportadors i Importadors de Fruites d'Espanya.

Seien a la presidència, el bisbe, doctor Miralles; el baró d'Esponella, president de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre; el delegat oficial del Govern portuguès, comte de Bobone, i tots els elements del Comitè organitzador, integrat pels senyors Llopert, Carcereny, Matutano, Vidal, Clavel, Jaimez, Condomines, Ramon, Coma, Epifani de Fortuny, Lamadri, Aladreru, Floriach i el secretari general, Manuel Nogareda.

Al Saló de Cent estigueren representades totes les agrupacions de productors, exportadors i importadors de fruites d'Espanya. Fou molt nodrida la representació tramesa per les Compagnies ferroviàries franceses, belgues, angleses i suïsses.

Entre altres assistents, hi veierem els senyors cònsols de Suïssa a Barcelona i el del Brasil.

Obert l'acte, féu ús de la paraula el senyor Carles de Fortuny, baró d'Esponella, el qual, després d'una breu introducció, parlà de l'Exposició Internacional i de la transformació de Montjuïc.

Barcelona — diu — ha volgut fer més: ha volgut reunir la gent que treballa. I a això es deu que vegem reunits aquest Congrés de la fruita, d'extraordinària importància si tenim en compte que la xifra de fruita exportada arriba a més de mil dos-cents milions de pessetes. Cal treballar perquè no ens prenguin els mercats i poder dominar la competència que ens fan Califòrnia i Àfrica.

Finalment, donà les gràcies a les autoritats i als congressistes.

A continuació parlà el senyor comte de Brobone, enviat del Govern de Portugal, el qual remarcà, entre altres coses, que no pren part al Congrés en qualitat d'importador, sinó perquè Portugal també és productor. Però cal que tothom procuri posar-se d'acord.

Després parlà el senyor Eleuteri Ahat, de la Cambra Agrícola d'Alacant, en nom dels senyors delegats espanyols, i diu, entre altres coses, que Barcelona al pas que anem, dintre de poc, no tan sols serà la perla de la Mediterrània, sinó la Metrópoli d'Europa.

Seguidament féu ús de la paraula l'alcalde, i a l'últim, el governador civil donà per obert el Congrés.

Acabada la sessió d'obertura, els senyors congressistes foren obsequiats amb un bonic, servit al saló del Nou Consistori.

PROGRAMA D'AVUI PER AL TREBALL DE LES SECCIONS

Secció de producció: Ponent, senyor Epifani de Fortuny. Tema: "Esten-

dardització dels tipus d'exportació i classificació per càlids".

Lloc de reunió: Sala d'actes del Palau d'Agricultura, a les deu en punt del matí. Millor mitjà de conducció: Tramvia núm. 61. La mesa estarà composta pels senyors: President, comte de Bobone, enviat especial del Govern de la República de Portugal; vice-presidents, Lluís Matutano i Eleuteri Ahat; secretaris, Epifani de Fortuny i Joan Aladreru.

SECCIO DE COMERÇ

Arbitratge de la Cambra de Comerç Internacional en els afers litigiosos que es produïxin entre exportadors i importadors de fruites. Ponent, senyor Manuel Nogareda.

Lloc de reunió: Institut Agrícola Català de Sant Isidre, Porta Ferrissa, número 21.

La mesa estarà formada tal com segueix: President, Rafael Llopert; vice-presidents, Salvador Floriach i Joan Olisen; secretaris, R. Pedrerol i Jaume Vidal.

SECCIO DE TRANSPORTS

Tipus standarditzats d'emballatges per a l'exportació. — Ponent, senyor Manuel Nogareda.

Lloc de reunió: Casa de València, plaça del Teatre, núm. 2, principal. Millor mitjà de conducció: tramvies 21, 27, 30 i 24. Hora: deu del matí.

La mesa estarà integrada pels senyors: president, E. Nippelt; vice-presidents, Vicents Clavel i Jordi Vidal; secretaris, Josep Maria Condomines i Mr. Rousselet.

A LA TARDA

A la tarda seran invitats els senyors congressistes a efectuar una visita col·lectiva a Barcelona, per a la qual cosa s'utilitzaran diversos autocars.

Lloc de reunió: A dos quarts de quatre, a la plaça de Catalunya, xamfrà a Pelayo.

ARRIBADA DEL DELEGAT DE SUÏSSA

Ha arribat a aquesta ciutat, per a prendre part com a delegat de Suïssa al Primer Congrés Internacional de Productors, Exportadors i Importadors de Fruites d'Espanya, el senyor Ernest Kormann, cap de l'Agència principal dels Ferrocarrils federals suïssos.

El V Congrés Internacional de la Premsa Tècnica

Han començat les tasques del V Congrés Internacional de la Premsa Tècnica.

Dijumenge, a l'Hotel número 1, de la plaça d'Espanya, es procedí a lliurar la documentació als senyors que assisteixen al V Congrés Internacional de la Premsa Tècnica i Professional.

Ahí, a les deu, els congressistes sortiren de l'Hotel i es dirigiren al Palau de Projeccions, on visitaren l'istand de la Federació Internacional, en el qual s'apleguen uns 500 revistes.

Després es dirigiren a la Casa de la Premsa. Al saló d'actes, el senyor Colomines, president de la Federació, els va donar la benvinguda i va posar de relleu la importància del Congrés.

A les onze, els congressistes es reuniren al Palau d'Agricultura, on fou celebrada la solemne sessió inaugural del Congrés.

En aquest acte feren ús de la paraula els senyors Emili M. de Palacios, secretari general de Relacions estrangeres; Meunier, en nom dels delegats francesos; Graffan, en nom dels delegats alemanys; Govonoli, en nom dels delegats suïssos; De Palma, delegat de l'Oficina Internacional del Treball; Guig-Fraud, de l'Organització Científica del Treball.

Tots els oradors coincidiren a posar de relleu la gran importància d'aquesta reunió, pels elements que la integren i per la transcendència dels temes a tractar. Així mateix ponderaren llur admiració pel certamen i pels progressos que, a pas de gegant, va fent la ciutat.

Després de deu minuts d'interupció fou oberta la sessió plenària del Congrés, presidida pel senyor Colomines.

Es procedí després a l'aprovació de l'acta del Congrés de Ginebra. El senyor M. U. J. Chuan, secretari general d'honor, llegí la memòria anual de la Federació, la qual fou aprovada. Acte seguit el senyor M. G. Bloch, tesorero general d'honor, procedí a la lectura i aprovació de la memòria de tesoreria. Foren donats després els informes dels presidents de les seccions dels diferents països, i foren nomenats els delegats oficials de cada nació per a les quatre comissions internacionals.

El senyor Colomines, a dos quarts de dues, donà per acabada la sessió plenària del Congrés.

EL PROXIM CONGRES A BRUSSELLES

A la sessió plenària, del matí fou acordat que el proper Congrés Internacional de la Premsa Tècnica sigui celebrat l'any 1933 a Brussel·les. El president d'aquest Congrés serà el senyor Paul Bichaica, president de la Secció belga.

BANQUET A "LA PERGOLA"

A les dues de la tarda fou celebrat un banquet, esplèndidament servit, al Restaurant "La Pergola", de l'Exposició.

Hi assistiren tots els congressistes, entre els quals hi havia bel·lissimes i distingides dames.

A l'hora del xampany parlà el senyor Riera-Gallo, en nom de l'alcalde, per a oferir l'apart, i li contestà el senyor Colomines, president de la Federació de la Premsa Tècnica.

A LA TARDA

A la tarda, sortint del banquet, fou visitat el Palau d'Arts Gràfiques.

i a dos quarts de set tingué lloc la inauguració oficial de la I Exposició Internacional de la Premsa Tècnica i Professional, que tingué lloc al saló d'actes de la Cambra Oficial de Comerç i Navegació (Palau de Llotja).

Nombroses revistes i publicacions en els idiomes representats en el Congrés estan ordenadament disposades damunt de grans taules. Els visitants, entre els quals abundaven les belles dames i senyorettes, examinaren amb gran interès les publicacions, moltes de les quals estan esplèndidament editades.

Després els assistents foren invitats per la Cambra de Comerç a un esplèndid lloc, servit per la casa Plets i Fajó, a la sala de juntes. Feren ús de la paraula els senyors Palacios, secretari general de Relacions Exteriors; Monégol, president de la Cambra de Comerç, i Colomines, president del Congrés.

Entre els assistents veierem els senyors Cabot, Masó, Tintorer i altres de la Junta de l'entitat: Permanyer, Nogués, de la Cambra de Comerç Americana; Otero, cònsol de Bolívia, i d'altres.

PROGRAMA PER A AVUI

Avui les comissions del Congrés es reuniran a dos quarts de nou a la Casa de la Premsa de l'Exposició. A les onze aniran a visitar el port, i a les dues se celebrará un dinar al Restaurant Font del Lleó. A la tarda els congressistes visitaran la ciutat.

Arribada del ministre d'Afers Estrangers de Bèlgica

El senyor Paul Hymans, ministre d'Afers estrangers de Bèlgica, va arribar ahir a la tarda a Barcelona. S'estajia a l'Hotel Ritz.

La senyoreta Edda Mussolini

Ahí al matí la filla de Mussolini, senyoreta Edda, acompanyada dels comtes d'Orsi Mangelli, de Rauli Massini, fill del famós tenor, i del cònsol i vice-cònsol d'Itàlia, visità la Diputació.

Més tard va visitar l'Ajuntament.

El rallye automobilístic internacional de l'Exposició de Barcelona

Copiem de l'"Am Steuer des Kraftwagens" les següents ratlles:

"Participem al Rallye automobilístic de Barcelona. — Els rallyes han arribat a ésser l'expressió de la vida turística dels automobilistes. No solament són els clubs regionals els que organitzen aquestes manifestacions, sinó que els rallyes internacionals es multipliquen. — Al Rallye de Montecarlo ve a sumar-se recentment el Rallye de Barcelona. Promet ésser una manifestació molt interessant i atractiva, organitzada pel Reial Automòbil Club de Catalunya. — Hom no pot imaginar a la tardor un fi de viatge més "charmant" que el que ofereix la meravellós capital de Catalunya, situada en una esplèndida decoració tocant a mar. La gran Exposició universal atrau en aquest moment molts visitants, als quals s'aplegaran els participants al Rallye. (Segueixen els detalls del Reglament). — A Alemanya es manifesta l'interès més gran per a aquesta manifestació esportiva, a la qual assistiran moltes senyores. Serà no solament un bell viatge, sinó que els concurrents alemanys no deixaran certament de visitar els esplèndids naturals i els tressors d'art d'Espanya, i d'anar a fer un pelegrinatge a la Muntanya Sagrada del "Parsifal", Montserrat. — L'estada en aquest bell país serà ensem amb agraïda plena d'exquisidesa. — L. Jonasz."

El concurs de bandes civils i militars

Ahí es féu pública la decisió del concurs de bandes civils i militars celebrat dijumenge a la Plaça Major del Poble Espanyol, de l'Exposició.

Van formar el Jurat en el concurs de bandes civils, els mestres Morera, Lamotte, Paliassa, Zamacois i, com a suplents els mestres Llongueres i Lambert.

En el concurs de bandes militars el Jurat va estar format pels esmentats músics i, demés, el director de la banda del regiment de Badajoz, mestre Palanca.

En el concurs de bandes civils obtingueren el primer premi "La Primitiva", de Liria, i el segon, "La Unión", també de Liria.

L'únic premi que s'atorgava en el concurs de bandes militars, va guanyar-lo la banda del regiment de Luchana.

Aquestes bandes, en compliment de les condicions del concurs, donaran avui, a la tarda i a la nit, concerts a la Plaça Major del Poble Espanyol.

Hoste iHustre

Es troba a Barcelona, per tal d'estudiar l'art antic exhibit al Palau Nacional de Montjuïc, el director del Centre d'Estudis Catalans de la Universitat de París, el senyor Pierre Lavedan.

Ahí arribaren a la nostra ciutat nombrosos representants i delegats de diversos països, alguns d'aquests acompanyats de les seves respectives senyores, i avui són esperats els restants que figuren inscrits per tal de prendre part en les tasques del Congrés.

Es tan gran l'interès que ha despertat la celebració d'aquest Congrés en els diversos països estrangers que hi prenen part, i tanta la importància que hom atribueix a les conclusions que han d'adoptar-se en llurs sessions, que són ja a la nostra ciutat diversos corresponents de periòdics estrangers, especialment d'Anglaterra, Alemanya i Nord-Amèrica, per poder seguir de prop les tasques d'aquest important Congrés i donar-ne compte detall als seus periòdics respectius.

Els actes per a demà, dimecres, són: A un quart d'onze, obertura del Congrés al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Discurs inaugural pel president del Congrés i delegat d'Espanya al Comitè Internacional Cotoner. En Sant-tiago-Trias.

PERFI



JA HA ARRIBAT

Dijous vinent, dia 19. Presentació per primera vegada a Espanya del veritable film sonor

La canción de París

per l'idol del món

MAURICE CHEVALIER

al

COLISEUM

L'espectacle de més sensació del món

VEGEU!

ESCOLTEU!

NOTA: A partir d'avui es despatxen localitats a les taquilles del Coliseum. Preus per a la primera funció:

Platea i primer amfiteatre . . . 5'—ptes.
Segon amfiteatre . . . 3'—
General . . . 1'50 "

NO DEIXEU DE VEURE'L

NO DEIXEU DE SENTIR-LO

Es un film sonor Paramount

Discurs del Govern i de l'alcalde de la ciutat.

Contestació del senyor L. F. Hombroed, president de la Federació Internacional Cotonera, donant compte dels treballs efectuats per la dita Federació durant els darrers anys.

A un quart de dotze, primera sessió particular del Congrés, sota la presidència del senyor Santiago Trias. En aquesta sessió es descabellaran les següents ponències:

Cultiu del cotó a Espanya. Cultiu del cotó a les Colònies Britàniques, Franceses, Italianes i Portugueses.

A les tres de la tarda, visita a la Barcelona antiga. (Els automòbils recolliran els senyors delegats en els seus respectius hotels).

A dos quarts de sis de la tarda, te a honor dels senyors congressistes, al Restaurant Miramar, ofert per la Cambra de Comerç i Navegació, i desfilada de models amb vestits de cotó. A dos quarts de deu de la vetlla, gran banquet ofert per l'Associació de Fabricants Cotoners, al Palau de Belles Arts.

Turistes suïssos

Demà, divendres, a les 7.54, arribaran a Barcelona, per tal de visitar l'Exposició Internacional, 160 membres de l'Associació d'Arts i Oficis de Zurich.

Seràn rebuts a l'estació de França pel cònsol de Suïssa i els membres de la colònia suïssa de Barcelona.

El concurs de bandes civils i militars

Ahí es féu pública la decisió del concurs de bandes civils i militars celebrat dijumenge a la Plaça Major del Poble Espanyol, de l'Exposició.

Van formar el Jurat en el concurs de bandes civils, els mestres Morera, Lamotte, Paliassa, Zamacois i, com a suplents els mestres Llongueres i Lambert.

En el concurs de bandes militars el Jurat va estar format pels esmentats músics i, demés, el director de la banda del regiment de Badajoz, mestre Palanca.

En el concurs de bandes civils obtingueren el primer premi "La Primitiva", de Liria, i el segon, "La Unión", també de Liria.

L'únic premi que s'atorgava en el concurs de bandes militars, va guanyar-lo la banda del regiment de Luchana.

Aquestes bandes, en compliment de les condicions del concurs, donaran avui, a la tarda i a la nit, concerts a la Plaça Major del Poble Espanyol.

Hoste iHustre

Es troba a Barcelona, per tal d'estudiar l'art antic exhibit al Palau Nacional de Montjuïc, el director del Centre d'Estudis Catalans de la Universitat de París, el senyor Pierre Lavedan.

Ahí arribaren a la nostra ciutat nombrosos representants i delegats de diversos països, alguns d'aquests acompanyats de les seves respectives senyores, i avui són esperats els restants que figuren inscrits per tal de prendre part en les tasques del Congrés.

Es tan gran l'interès que ha despertat la celebració d'aquest Congrés en els diversos països estrangers que hi prenen part, i tanta la importància que hom atribueix a les conclusions que han d'adoptar-se en llurs sessions, que són ja a la nostra ciutat diversos corresponents de periòdics estrangers, especialment d'Anglaterra, Alemanya i Nord-Amèrica, per poder seguir de prop les tasques d'aquest important Congrés i donar-ne compte detall als seus periòdics respectius.

Els actes per a demà, dimecres, són: A un quart d'onze, obertura del Congrés al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Discurs inaugural pel president del Congrés i delegat d'Espanya al Comitè Internacional Cotoner. En Sant-tiago-Trias.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

Aviat apareixerà el gran periòdic "Renovación", diari independent d'informació, literatura, esports, cinema i totes aquelles seccions que constitueixen un periòdic modern i ben organitzat. Les més prestigioses plomes col·laboraran des del primer número en aquest rotatiu, que és esperat amb un gran interès pel món polític i intel·lectual.

Es imminent ja l'aparició de l'es-

Dijous compreu

Renovación

Selecta col·laboració

Informacions sensacionals

16 pàgines - 10 cèntims

perat gran rotatiu "Renovación", diari de tendències modernes i d'altres ideals, la col·laboració del qual integren les més altes signatures del periodisme espanyol, i que contarà tanmateix amb una extensíssima informació i importants seccions d'una gran originalitat i sensació.

Essent ja imminent l'aparició de

l'esperat gran rotatiu "Renovación", podem anunciar que en el seu primer número es donarà tota mena de detalls sobre el Gran Concurso Original amb 100.000 pessetes per a un sol premi. Signatures prestigioses i completa informació política, literària, teatral, esportiva, cinematogràfica, etc., etc., demostrant en aquest primer número el que serà el gran periòdic modern "Renovación".

Sabem que han arribat aquests dies a Barcelona diversos admiradors de Maurice Chevalier que, amb motiu de l'estrena de la pel·lícula sonora de la Paramount titulada "La canción de París", i del probable viatge de Chevalier a la nostra ciutat, es proposen fundar el "Club Chevalier".

També s'organitza un esplèndid banquet a homenatge a Maurice Chevalier per al dia de la seva arribada a aquesta ciutat.

LA TEMPORADA OFICIAL AL CAPITOL I AL FEMINA

Dijous vinent començarà en aquests salons la temporada oficial d'estrenes, per a la qual data hom ha confeccionat un programa de primera categoria en consonància amb la importància del fet. Es projectarà una preciosa comèdia de les Seleccions Gran Luchor Verduguer que durà per títol "Cuidado peatones", pel simpàtic Chester Conklin i la cèlebre Alice White.

Amb aquesta cinta s'estrenarà, demés, una formosa producció de la Príncipe Films titulada "Un hombre apocado", interpretada per Dorothy Revier i Ben Lyon.

Els Reis a Barcelona

El general Primo de Rivera va dir, abans de marxar a Madrid, que quan els Reis vinguin a Barcelona vindran amb el general Martínez Anido, el qual després el vindrà per acompanyar la reina Victòria en la seva estada aquí, mentre el Rei estarà a presenciar les maniobres navals.

S'acaba de posar a la venda el novè volum de la

BIBLIOTECA UNIVERS

Romeo i Julieta

per M. Bandello

Trad. de ROSSEND LLATES

Preu: 1'50 pessetes

ADMINISTRACIO I VENDA

Llibreria Catalònia

Plaça de Catalunya, 17

BARCELONA

ESCOLA SANT JORDI

CARRER DE CASP, NUMERO 43, PRINCIPAL

Completament renovada

Parvuls, per a nens i nenes. — Ensenyament primari graduat. — Ensenyament secundari. — Classes especials Professorat competent. — Nombre reduït d'alumnes per grau. — Educació religiosa

LES LLETRES

DESCARTES EN CATALA

La publicació del "Discurs del Mètode" en català (Col·lecció Popular Barcino, Joaquim Xirau, trad.), exigeix un comentari més extens que el que habitualment dediquem als llibres nous, car la incorporació de Descartes a la nostra llengua és un esdeveniment que s'ha de valorar.

Els nostres lectors hauran de perdonar-nos que — per una sola vegada — ens estenguem en consideracions sobre l'obra total i la significació de l'autor, en comptes de reduir-nos a parlar de l'opuscle suau editat. Malauradament no estem tan sobrats d'incorporacions d'aquesta mena (a part de les que realitza la F. B. M.), perquè sigui baldar parlar com cal i tot el que cal de la filosofia cartesiana.

Un fet purament personal, però d'una gran importància, el va decidir a tornar a París. Una nit — ell mateix ens ho conta — va tenir un somni revelador i va veure clarament les línies essencials del nou mètode, tenint la intuïció dels fonaments de la nova filosofia i de la seva missió transcendental. Aleshores va sentir la temptació de tornar a París — era l'hora gloriosa de la Sorbona — on es va relacionar amb les persones de més prestigi científic de l'època i va treballar intensament durant dos anys.

No perduda del tot la inquietud d'una aventura, s'inscriu a l'exercici real, i pren part com a soldat en el setge de La Rochelle. Aquesta, però, va ésser la seva darrera aventura. D'ara endavant el veurem exclusivament consagrat al seu treball filosòfic: el veurem investigar apassionadament, escriure inintermitentment. El "llibre del món" tampoc no li havia donat el que el cercava. Unicament, li va fer un bé: acostumar-lo a no creure en cap cosa que reposi sobre un principi basat en el prejudici o en la tradició. Aquesta idea, és la que més tard descabellà en les seves "Meditacions metafísiques". És el principi que podríem dir-ne "del dubte sistemàtic"; és a dir: no creure res, ni tan sols allò que ens sembla més evident, si abans la raó no ens ha demostrat que existeix i és veritat.

Fatigat de la vida massa intensa de París, es va recloure a Holanda, on visqué vint anys, gairebé d'amagat, per tal que ningú no vingués a interrompre les seves fecundes meditacions. Durant aquest llarg període va escriure les seves obres més importants: el "Discurs del mètode" amb les obres a les quals és aplicat: la "Diòptrica", els "Meteors" i la "Geometria"; més tard, les esmentades "Meditacions metafísiques", els "Principis de la filosofia" i el magnífic "Tractat de les passions humanes".

L'efecte que la publicació d'una obra tan vasta i profunda va produir en el món intel·lectual d'aquell temps, va ésser fulminant. Tot hom va reconèixer en Descartes un gran pensador, un renovador atrevit, un home de forta intel·ligència i de sòlida preparació. La seva fama es va esbombar arreu del món, i no va trigar a originar-li brutals persecucions.

Una vegada més, es va reproduir la lluita entre el criteri teològic i l'anany d'emancipació de la ciència, encara que — sortosament —

l'eficàcia dels llibres. Pensà que els llibres no el ensenyen tot, i sentí l'anany de conèixer la vida i el món, d'estudiar-los per experiència i per observació directa. Va començar un llarg període de viatges, que li va ésser d'una gran utilitat, car li permeté de relacionar-se amb homes eminents, recórrer pobles distints i adquirir una coneixença més exacta de les coses. Va passar un any a París, vagant pels carrers, enfonsat en l'oci. Més tard, portat pel seu esperit aventurer i àvid d'emoció nova, prengué part en les guerres d'Alemanya i d'Holanda, servint successivament Guillem de Nassau i el Duc de Baviera. En aquest pelegrinatge va passar pels Països Baixos, Suïcia, Dinamarca, etcètera.

Un fet purament personal, però d'una gran importància, el va decidir a tornar a París. Una nit — ell mateix ens ho conta — va tenir un somni revelador i va veure clarament les línies essencials del nou mètode, tenint la intuïció dels fonaments de la nova filosofia i de la seva missió transcendental. Aleshores va sentir la temptació de tornar a París — era l'hora gloriosa de la Sorbona — on es va relacionar amb les persones de més prestigi científic de l'època i va treballar intensament durant dos anys.

No perduda del tot la inquietud d'una aventura, s'inscriu a l'exercici real, i pren part com a soldat en el setge de La Rochelle. Aquesta, però, va ésser la seva darrera aventura. D'ara endavant el veurem exclusivament consagrat al seu treball filosòfic: el veurem investigar apassionadament, escriure inintermitentment. El "llibre del món" tampoc no li havia donat el que el cercava. Unicament, li va fer un bé: acostumar-lo a no creure en cap cosa que reposi sobre un principi basat en el prejudici o en la tradició. Aquesta idea, és la que més tard descabellà en les seves "Meditacions metafísiques". És el principi que podríem dir-ne "del dubte sistemàtic"; és a dir: no creure res, ni tan sols allò que ens sembla més evident, si abans la raó no ens ha demostrat que existeix i és veritat.

Fatigat de la vida massa intensa de París, es va recloure a Holanda, on visqué vint anys, gairebé d'amagat, per tal que ningú no vingués a interrompre les seves fecundes meditacions. Durant aquest llarg període va escriure les seves obres més importants: el "Discurs del mètode" amb les obres a les quals és aplicat: la "Diòptrica", els "Meteors" i la "Geometria"; més tard, les esmentades "Meditacions metafísiques", els "Principis de la filosofia" i el magnífic "Tractat de les passions humanes".

L'efecte que la publicació d'una obra tan vasta i profunda va produir en el món intel·lectual d'aquell temps, va ésser fulminant. Tot hom va reconèixer en Descartes un gran pensador, un renovador atrevit, un home de forta intel·ligència i de sòlida preparació. La seva fama es va esbombar arreu del món, i no va trigar a originar-li brutals persecucions.

Una vegada més, es va reproduir la lluita entre el criteri teològic i l'anany d'emancipació de la ciència, encara que — sortosament —

sense conduir al creient sacrifici d'altres casos. El primer procés el varen promoure els peripatètics d'Utrecht, els quals s'indignaren terriblement en saber que un professor explicava segons les idees de Descartes. Els seus llibres varen ésser condemnats al foc, sentència que no es va arribar a complir. Però els seus èpicles no s'aturaren davant aquest fracàs; poc després els teòlegs protestants de Leyde, iniciaven un nou procés, acusant Descartes d'ateisme.

No creiem que avui hi hagi encara qui — coneixent la producció cartesiana — pugui sostenir el criteri del procés de Leyde. Descartes no era ni va ésser mai ateu. Però no era tampoc un filòsof com els de la seva època. El seu sistema, s'aparta completament del tema que els jesuïtes li havien ensenyat. Les seves investigacions, el portaren a separar la Filosofia de la Teologia, i en aquest canviell fet són basades totes les acusacions de les quals hom el va fer víctima.

La història de les ciències no és — en el fons — més que la història del seu allunyament de la Teologia. Originalment la Teologia ho comprenia tot; han calgut esforços arriscats, com els de Descartes i Heineci (secularitzador del dret natural), per exemple, i, perquè les ciències hagin trobat el seu àmbit propi i hagin adquirit pròpia personalitat.

"La filosofia és ciència independent, gràcies a Descartes."

En un pròxim article, veurem quins eren els seus principis fonamentals i en què consisteix el "Discurs del mètode".

ARTUR PERUCHO
París, 10-9-1929.

(1) El procés de Sarret no és típic. En contra del que hom creu correntment, els calvinistes no perseguiren el mestre espanyol per haver descobert la circumferència de la Terra, sinó per les seves idees heretiques sobre la Trinitat.

Ja us heu subscrit a la Col·lecció Popular de LES ALES ESTESES?

Informació catalana

* La Catalunya insular...

En commemoració de la data històrica en la qual es recorda la incorporació de Mallorca al nostre patrimoni, la premsa catalana dedica articles i comentaris a aquest setè centenari gloriós. Darrerament La Veu de Tarragona reproduceix a primera plana uns fragments de la famosa Crònica del gran rei En Jaume, i Vida Tortosina reproduceix els versos de Maragall l'estimada de don Jaume, fidejats d'aquests mots:

"Ara fa set-cents anys que el gloriós rei En Jaume es llança sobre els sarratins que ocupaven Mallorca i conquistà, amb el seu braó i el dels seus valents catalans, per a la civilització la "Illa Daurada".

La gesta del rei En Jaume fou quelcom de gran, d'un mèrit excepcional. Diu Damàs Calvet, glossant-la "...era encara un noi quan es llança a la mar amb el seu estol i prengué terra a Mallorca passant una forta tempesta, que sols a miracle semblava deguda la seva salvació i l'arribada al port. Tenia fe en la conquesta i s'embarcà amb tot el fervor d'un croat; mai desmaià, donant exemple de valor i de constància, demostrant una intel·ligència de cabdill superior a la dels qui, havien passat batallant tota la seva vida, i comparable per aquest costat a Alexandre, a Escipió, a Cèsar i Napoleó, els quals va deixar enrera per la durada de les seves conquestes".

Vida Tortosina, en la seva modestia, vol celebrar aquesta efemèride, i ho fa reproduint la bellíssima poesia de Joan Maragall.

* Gència...

La benemèrita publicació catalana de ciència i tecnologia, ve de publicar el núm. 31 (any IV) corresponent als mesos de maig i juny. Tenen prou en compte tots els catalans amorosos del nostre progrés científic l'esforç remarkable que per a incorporar a la nostra llengua els darrers estudis científics i tecnològics representa Ciència?

* N'hi ha prou...

amb llegir el sumari d'aquest darrer número de Ciència per a fer-se càrrec de la seva importància:

El raig X i l'estructura dels cristalls, per R. Candel Vilà; Teoria de l'orientació per ràdio, per Dr. Pau Agustí; Conferència Mundial de l'Energia (World Power Conference), per J. Borrell i Macià; Ha estat també demostrada judicialment la falsedat del jaciment de Glozel; Extractes i traduccions: La química dels àcids bilis (Henri Wieland); La nomenclatura dels alcaloides; Les piles elèctriques; L'opuntia de les roques relatives als isolants; Relació entre la variació diürna del potencial elèctric de l'aire durant el bon temps i la distribució mundial de les tempestes; L'estimament de les escombres de les dinamos; La producció minera a Rússia; Reserves mundials de pirites; "Super ràdio"; Un nou sistema de símbols en química orgànica; Producció de noves radiacions per la llum dispersa. — Notícies i comentaris: "Conferència Internacional de grans renaixements elèctrics a haute tension", París, 1929; Una estació científica a les regions Àrtiques; Una fàbrica monstre als Alps suïssos; El meteorit de Sibèria; El V Congrés Internacional de la Premsa tècnica; Com s'observen els núvols; Nova Societat de Química; La tècnica en la vida domèstica; Ciència; Index.

* Cal, doncs...

que al colat de la protecció eficaç que reben les nostres editorials literàries

bé seria de desitjar que els que realitzen la tasca il·lustrativa de fer ciència en català rebessin, dels fervorosos d'aquesta activitat, una idèntica protecció.

Subscriu-vos a Ciència!

* Apelles Mestres...

és presentat per Lluís Vio, a Les Lletres de Diàrio de Tarragona amb els següents mots:

"L'Apelles Mestres és una figura de relleu prou acusat perquè calgui resaltar-la. Destaca per ella sola, s'imposa per natural plasticitat, sense perdre mai la suavitat ni l'harmonia de les seves línies, amb l'artifici d'una pose recordada, d'aquelles que mantingudes amb perseverança semblen que arriben a donar personalitat i caràcter a qui no en té. De l'Apelles Mestres no ha de restar-ne la pose, sinó l'obra poètica humana. D'altres que es veuen obligats tantost a posar, tantost a moure's molt perquè se'ls remarqui, no en resten res."

Alduíxer els desaprofitemus que, havent-se adjudicat la patent de literats i de poetes moderníssims, han volgut jubilar els que els han precedit amb glòria. En bon romà català els tals desaprofitemus no eren—naturalment—ni tan literats ni tan poetes com això, i determinaren fer mèrits per semblar-hor Acordaren en primer lloc d'ésser originals; a tal efecte torturaren la parla nadiua amb flexions estranyes, la pastaren i la renovaren de la falsedat més arbitrària i extravagant. Més tard acturen de definidors i, a còpia de teoritzar, arribaren a introduir confusió en els conceptes purs, ja que no en els purs sentiments de veritat i de bellesa.

Cert que hi ha joves carregats de bon zel, que es proposaven fer obra de sanitoris renovació contra velles formes consagrades i petrificades. Mes a aquell jove, que fins anant errat podia trobar disculpa i àdhuc inspirar simpaties, s'hi ajuntaren no dir jo els aprofitats — que arreu abunden encara que es tracti de molts d'altres que tenint veritable talent, ja havien estat qualificats d'entretinguts manítics. Són aquells que, mancats de la vera emoció i del ver entusiasme, solen malversar llurs activitats definitives i crítiques, amb còmic empirisme. I en això precisament s'ha diferenciada d'ells l'Apelles Mestres, poeta d'ànima sempre jove, que ha esmerçat la vida en un cant perllongat d'intim arravatament. I, en veritat, el poeta de la natura, el devot dels "petits vius que valen més que els grans", el cantor "de tot allò que viu ignorat i en pau", de "les cançons que ningú no sent i les flors que no són vistes", si era comprès pels innovadors de bona fe, no podia ésser reconegut pels desviats en mala hora, ni pels arribats històrics, ni pels petulants artificiosos, ni pels poetes artificials.

Poesia no és conceptisme ampulós, ni és combinació hàbil i freda, ni tampoc sentimentalisme buit o flautulent. Poesia és desfilament, és paraula engènua i creadora, és repercussió dins nostre esperit de la vida que ens volta. Una felicitat competent, un benaurat maridatge que, fins en plena voluptat, manté l'emoció virginal. No és això establir que el poeta hagi d'ésser forçosament espontani, és a dir, rústic; no. Els grans moments d'espontaneïtat no els té un rústic, precisament. Però el llenguatge més refinat, quan manca la senzillesa en el sentir, no és més que una música enervadora. La destresa en el versificar, la traça en el compondre, el saber situar degudament tots els termes i donar just valor a tots els tons, propi és d'artistes, i com a tal procedeix l'Apelles Mestres en les seves obres."

* Dedicat a Juli Antonio...

el núm. 208 de Diàrio de Tarragona, és remarcable pel seu contingut. Text de Ricard Angulo, Lluís Lluís, M. Rouret, Rovira i Virgili, etc. Fotogràfies que reproduïxen fragments interessantsíssims de l'obra escultòrica del malaguanysot escultor.

* La Veu del Ter...

de Torrell, dedica llarg espai a la crítica d'obres literàries. En el darrer número, signat per Agustí Vergers, parla de Llevassé, d'Alfons Maseras, Tieta Claudina, de Prudenci Bertrana, Mimi Pinson, d'A. de Musset, i de la tasca de les Edicions "Proa", que dirigeix J. Puig i Ferrer.

* Ens diuen que...

Carlos Rahola signarà tots els exemplars de la seva obra La ciutat de Girona (volum onzè de l'Enciclopèdia Catalana) adquirits a la Llibreria Subirana des del 16 al 30 d'aquest mes.

* La Veu del Ter...

de Torrell, dedica llarg espai a la crítica d'obres literàries. En el darrer número, signat per Agustí Vergers, parla de Llevassé, d'Alfons Maseras, Tieta Claudina, de Prudenci Bertrana, Mimi Pinson, d'A. de Musset, i de la tasca de les Edicions "Proa", que dirigeix J. Puig i Ferrer.

* La Veu del Ter...

de Torrell, dedica llarg espai a la crítica d'obres literàries. En el darrer número, signat per Agustí Vergers, parla de Llevassé, d'Alfons Maseras, Tieta Claudina, de Prudenci Bertrana, Mimi Pinson, d'A. de Musset, i de la tasca de les Edicions "Proa", que dirigeix J. Puig i Ferrer.

* La Veu del Ter...

de Torrell, dedica llarg espai a la crítica d'obres literàries. En el darrer número, signat per Agustí Vergers, parla de Llevassé, d'Alfons Maseras, Tieta Claudina, de Prudenci Bertrana, Mimi Pinson, d'A. de Musset, i de la tasca de les Edicions "Proa", que dirigeix J. Puig i Ferrer.

* La Veu del Ter...

de Torrell, dedica llarg espai a la crítica d'obres literàries. En el darrer número, signat per Agustí Vergers, parla de Llevassé, d'Alfons Maseras, Tieta Claudina, de Prudenci Bertrana, Mimi Pinson, d'A. de Musset, i de la tasca de les Edicions "Proa", que dirigeix J. Puig i Ferrer.

* La Veu del Ter...

de Torrell, dedica llarg espai a la crítica d'obres literàries. En el darrer número, signat per Agustí Vergers, parla de Llevassé, d'Alfons Maseras, Tieta Claudina, de Prudenci Bertrana, Mimi Pinson, d'A. de Musset, i de la tasca de les Edicions "Proa", que dirigeix J. Puig i Ferrer.

* La Veu del Ter...

de Torrell, dedica llarg espai a la crítica d'obres literàries. En el darrer número, signat per Agustí Vergers, parla de Llevassé, d'Alfons Maseras, Tieta Claudina, de Prudenci Bertrana, Mimi Pinson, d'A. de Musset, i de la tasca de les Edicions "Proa", que dirigeix J. Puig i Ferrer.

* La Veu del Ter...

L'Empordà. La Sardana és allà tan substancial amb l'esperit d'aquella terra, que m'agradaria pensar en l'efecte que allà pot haver causat l'opinió del mestre Català. La Sardana és, per damunt de tot, una dansa. Si com a dansa va néixer, com a dansa ha de romandre.

Si com a dansa no els agrada a alguns, la solució és fàcil. Qui torni a la Sardana a l'Empordà, i que ells es facin una altra cosa al seu gust, i aleshores podran fer el que millor estimin: dansa o composició musical. Però, per Déu! deixen en pau la Sardana, que prou ha hagut de sofrir de compositors excelebrats, de sardanistes, barrilafres i de comentaristes que no toquen de peu a terra.

Aquesta és l'heimental la meua exposició de fets. Potser, si bé ho mirem, és tan interessant com la plan-tejada per Carles Soldevila.

I ara, concretant-me a la llargada de la Sardana, diré la meua opinió. Crec i dubto que el men punt de vista trobi contradicció a l'Empordà — que la Sardana pot ésser escurçada en el darrer contrapunt. Escurçar-la més, seria mutilar la Sardana. I fer el que proposa el mestre Català seria destruir la Sardana, que és feta per a les places públiques i no per als laboratoris musicals.

JAUME MAURICI

Cultura

CONFERENCIA DE DELFI DALMAU

A dos quarts de deu d'aquesta nit tindrà lloc a l'Acadèmia Enciclopèdica "Espero" (Muntanya, 62, primer pis), una conferència pública, a càrrec d'En Delfi Dalmau, el qual detallarà el tema "El modern material d'ensenyança d'idiomes".

Aquest senyor mostrarà, per mitjà de l'aparell "Lingnophone", un nou sistema d'ensenyament sense necessitat de professor.

ELS ESPERANTISTES

Tarragona. — Amb la fi de preparar actes de propaganda esperantista, s'han arribat, p'pcedents de Barcelona, els directius de la Federació Catalano-Balear d'Esperantistes. En Francesc Gorgues i En Joan Campdelacreu, els quals han celebrat diverses conferències amb significats esperantistes de la localitat.

Amb els delegats esperantistes ha arribat també una nombrosa representació de l'Associació Artística de decoradors de Barcelona, els quals han visitat, durant el dia d'avui, els museus i monuments de la ciutat.

A la nit han fet la tornada a Barcelona els esperantistes i els components de l'Associació Artística.

PER AL PROXIM CURS

L'Acadèmia de Sant Just i Sant Pastor, situada al carrer de Calcia, núm. 1, primer pis (plaça del Regomir), fa avinent a tots els seus associats i a persones a les quals pugui interessar, que fins al dia 30 del present mes, de vuit a nou del vespre, de tots els dies feiners, està oberta la matrícula per les classes nocturnes d'elemental i dibuix (lineal i artístic), que de ja fa molts d'anys i a càrrec de reconeguts professors sosté aquesta Acadèmia.

CONFERENCIA AJORNADA

Per causes imprevistes sorgides a última hora, queda ajornada la conferència que el senyor Joan Puig i Ferrer havia de donar avui, a l'Ateneu Politéchnic.

La política

CONFERENCIES PATRIOTIQUES

Segons el "Diario de Reus", els dies 14 i 15 el cap provincial del P. U. P. de Tarragona i assembleista, senyor Joaquim Bau, havia de donar conferències a Tarragona i a Valls, sobre l'avantprojecte de nova Constitució.

Aquesta notícia és certa pel que fa a la capital de la província. En canvi, el senyor Bau no ha anat a Valls, ni en aquesta ciutat hi ha estat esperat.

Segurament, en la nova del diari reusenc existí confusió entre Valls i Vendrell, i el cap de l'esmentada agrupació política i l'alcalde de Tarragona, senyor Barado.

NOU PERIODIC A VALLS

A Valls ha sortit el primer número del setmanari "Prometeu".

Segons indica el subtítol, és un periòdic d'esquerra.

En les llinars, ultra d'altres confessions, es declara defensor de totes les llibertats.

Totes les quatre pàgines són escrites en la llengua vernacle.

Benvingut!

L'infant Jaume a Barcelona

Dissabte al vespre l'infant Jaume va dinar a Miramar i després va anar a admirar les fonts lluminoses màgiques de l'Exposició i el Poble Espanyol. Diumenge va anar a missa i després al Poble Oriental. Va dinar a la Font del Lleó, va tornar a l'Hotel Ritz, va anar a l'Estadi, on arribaven els ciclistes de la Volta a Catalunya, i va agafar el segon exprés cap a Madrid.

EL TEATRE

Debut de la Companyia de Lluís Douglas amb "Louisiana"

Dissabte passat debutà al Teatre Nou la companyia del ballari Douglas, amb l'espectacle, barreja d'òpera i de jazz, titulat "Louisiana". Malgrat que l'obra es representa en anglès, i que durant tots nou quarts de hora consten de 90 sent altra cosa que el desgarratament electrificant del "xarleston", el públic acollí "Louisiana" amb evidents senyals d'aprovaçió.

Pel·lar la causa d'aquest favorable acolliment del públic s'ha, de oïra, més que en els mèrits artístics i musicals de l'obra, en el bon conjunt de balladors moderns que presenten Lluís Douglas, i molt especialment en l'actuació personalíssima del propi Douglas, que fa veritables meravelles acrobàtiques seguint el compàs dels innombrables "xarlestons" que se senten des que s'aixeca el teló.

A més a més, l'obra és presentada molt discretament, i té una certa novel·la. Els actors, la majoria de color, supleixen l'esforç que hauria de fer el públic que no entén l'anglès, amb una mímica adequada, que gairebé ja permet de seguir normalment l'argument de "Louisiana". L'argument, però, és el de menys en un espectacle que no té altre objectiu que presentar-nos un seguit de balls moderns, alguns trossos de música de jazz força remarcables i uns quadros vius i divertits que facin passar una estona agradable al públic.

Heus ací l'argument de l'obra: En una colònia de plantacions de cotó de Nord-Amèrica hi viu una noia molt bonica, que es diu "Louisiana". El dia del seu cap d'any els seus pares organitzen una festa a la qual inviten tots els plantadors de cotó de la colònia. Entre els invitats hi ha un humil camperol anomenat Rastus, que és el promès de Louisiana.

El dia de la festa, però, arriba un elegant jove de Nova

York que s'enamora de Louisiana, i que li ofereix un magnífic anell de brillants.

El pare de la noia, que veu l'enamorament sobtat del novayorkí, i que li fa mala espina, renega la seva filla i l'obliga a que torni l'anell.

Al cap d'una estona es desencadena una tempesta, els negres fugen plens de pànic, i aprofitant l'esverament dels invitats, Louisiana i el jove de Nova York fugen, després de deixar un paper escrit clavat en un arbre.

Rastus (Douglas) no pot resignar-se a perdre la seva amada, i vol marxar a Nova York a la recerca dels fillits. Com que no té diners, s'amaga sota el vagó-restaurant, i així fa el viatge fins a la ciutat.

En arribar a Nova York, després d'algunes aventures, troba els fugitius, però no pot endur-se'n la seva amada. Per guanyar-se la vida, Rastus entra a treballar en un teatre de revistes, i es revela llavors gran artista. Que arriba a ésser el primer actor del teatre. En poc temps aconsegueix una gran anomenada. Mentrestant, al seductor de Louisiana ha estat empresonat per contrabandista de licors, i Louisiana queda sola i desamparada. Rastus, però, la cerca; Louisiana li demana perdó, i tot acaba bé.

Per acabar d'arrodonir el final, la parella se'n torna a la colònia, justament el dia de l'altre cap d'any de Louisiana, i ja no cal dir que la festa acaba amb un casament, en el qual tot hom balla un xarleston desesperat.

Els ensopits, els apàtics, els que pateixen l'infatigable o mandra inguible, trobaran una medicina ideal assistint al Nou a veure Douglas presidint la seva incomparable "troupe" de ballarins negres i blancs. Els que siguin propensos a la migranya, però, faran millor de quedar-se a casa.

SCAPIN

Noves, ecos i anècdotes...

Un lector ens pregunta per quina raó la companyia de tournée de Benavente, que donarà a conèixer "Pepe Doncel" i "Vidas cruzadas", per Catalunya, no actuarà a Barcelona. ¿Què vol que li contestem, sant cristià? Ja varem dir en la nostra informació esmentada que es tractava d'un rumor... L'acurament que ens demana el podria demanar al propi autor de "Los intereses creados". Nosaltres no sabríem què dir-li...

* Francesc Presas ha acabat dues obres que ha lliurat a l'empresari de Novetats: "Cada ocella amb sa parella", comèdia en tres actes, i "Adú a Calipso", també en tres actes. Sembla que són dues comèdies força interessants.

SCAPIN

NOTES OFICIOSES

HOMENATGE

A ENRIC BORRAS

El Comitè Soler i Rovira, del Círcol Artístic, comptant amb l'adhesió de les més importants entitats culturals d'aquesta ciutat, es proposa retre un homenatge d'admiraçió i gratitud a l'il·lustre actor Enric Borràs, soci honorari de l'esmentat Círcol, per la seva constant i benemèrita tasca d'enaltiment de l'art dramàtic nacional.

A tan simpàtica idea s'ha sumat amb el major entusiasme la ciutat de Badalona, bressol de l'insigne artista. Per la seva part l'Ajuntament de la veïna ciutat, interpretant el sentir dels seus habitants, costejà la làpida que ha de col·locar-se a la casa on va néixer l'Enric Borràs, per tal de perpetuar una tan notable efemèride.

En dies successius anirem donant compte dels actes que prepara la Comissió organitzadora d'aquest homenatge.

Les adhesions es reben al Círcol Artístic, secretaria del Comitè Soler i Rovira.

Ensinistrament militar

Els dies 21 al 25, les tropes de guarnició a Catalunya faran maniobres per a ensinistrar-se.

La reforma de les Drassanes

En la darrera reunió de la Junta Mixta d'Urbanització i Aqueductament, llevat dels assumptes de tràmit, es tractà de la formalització dels contractes amb les cases constructores a les quals s'ha atorgat la construcció de les edificacions militars.

Assabentada la Junta del projecte de l'Ajuntament, de reforma dels voltants de l'església de la Mercè, donant més amplitja a un lloc tan concorregut per la població de Barcelona, per estar allí la Patrona de la ciutat, contribuint al mateix temps a un més gran exaltament dels voltants de l'edifici de la Capitania, acordà portar a terme les gestions convenients per a l'adquisició dels immobles necessaris per a l'execució del projecte i cessà a la corporació municipal.

Herniats (Trencats)

Tingueu sempre present que els millors aparells del món per al guariment de tota mena d'hernies són els de la CASA TOR

L'OBERTURA DELS TRIBUNALS

El discurs del senyor García Goyena

El discurs del senyor García Goyena
 Madrid, 16.—Al migdia s'ha celebrat al Palau de Justicia l'acte d'obertura dels Tribunals.
 Ha presidit el senyor García Goyena, el qual ha ocupat l'estrada amb els magistrats, fiscals i jutges d'instrucció de Madrid.
 El senyor García Goyena ha llegit el discurs d'obertura, en el qual al·ludeix a les nombroses lleis i a les reformes dels Còdigs que han estat fetes durant el regnat d'Alfons XIII, responen a apremiants necessitats de l'època.

l'actua-
litat, en el qual es refereix a
legislació social, amb un Codi
de treball, que ens enalteix.

Ha expressat la seva satis-
facció pel nou Codi Penal, la
tendència del qual és mantenir
el principi de defensa social, i
augmenta la jurisdicció dels
tribunals de tutela per a nens,
i estableix la rehabilitació dels
delinqüents, i conté, ultra
aquesta, moltes reformes trans-
cendents.

Aquesta transformació—se-
gueix dient—ha estat feta sota
l'impuls de les noves neces-
sats, la qual cosa fa que desapa-
reixi el principi individualista
que atorgava l'anterior legis-
lació per a donar pas a la inter-
vençió de l'Estat.

Enalteix després la tasca rea-
litzada pels Tribunals de Jus-
tícia, i expressa la necessitat
d'introduir fondecs reformes, les
quals ja estan redactades, a les
lleis processals, per tal que
l'acció de la Justícia no es regi
paralitzada.

Ha acabat dient que mentre no es realitzin les reformes indicades, tots els esforços que facin jutges i magistrats seran inútils i mancaran d'eficàcia.

Un àpat

Madrid, 16.—Acabada la cerimònia de l'obertura dels Tribunals, el president del Suprem, els presidents de Sala, els fiscals del Suprem i Audiència, i d'altres magistrats del del Su-

prem. s'han reunit a l'Hotel Ritz, amb el ministre de Justícia, en un esmorzar íntim, per tal de commemorar la data.

El senyor Galo Ponte felicità el senyor García Goyena pel discurs que havia llegit.

EL TEMPS

Pedregada a Madrid

Madrid, 16.—A primeres hores de la tarda d'ahir descarregà sobre aquesta ciutat una tempesta fortíssima, calent gran tempesta fortíssima. Va caure gran quantitat d'aigua i pedra

i exhalacions elèctriques, les quals, sortosament, no feren mal a cap persona.

Els carrers quedaren convertits en rieres, i s'inundaren alguns pisos baixos. En moltes de les cases, la inundació hi ha quedat.

Un llam p a la Catedral de Sevilla
Sevilla, 16.—Ahir, entre onze i dotze, va descarregar sobre

Un d'aquests va caure a la Catedral, amb gran soroll. El públic que es trobava allí apl-

gat, va ésser presa de gran pànic, i algunes senyores varen sofrir atacs nerviosos, havent d'ésser assistides.

El temporal a Baeza
Baeza, 16. — A les quatre de la tarda d'ahir descarregà una gran tempeste.
Els carrers es convertiren en rius

La part baixa de la població quedà inundada.

Diverses cases han sofert grans perjudicis i ha calgut desallotjar-les.

Hipòlit Penya, de 60 anys, que anava per la carretera de Jaen, va ésser arrossegat per les aigües. Un viatger que passava en automòbil per aquell lloc veié Hipòlit junt al guarda-rodas, el recolli i el portà a casa seva.

Al proper poble de Yedra, tots els horts han perdut les collites de verdures.

Al poble d'Hibros ha calgut reclamar l'auxili dels bombers de Li-

Es diu que a les obres del ferrocarril de Baeza a Utiel, les aigües han ocasionat grans desperfectes.

Irregularitats en el tràfec

ferroviari
Madrid, 16. A la Direcció de

LA RUPTURA XINO-SOVIETICA

Les víctimes del bombardeig de Sin-Fu-Ho
Mukden, 16. — Segons informacions rebudes de bona font, en el bombardeig de Sin Fen Ho el passat dia 9, per les tropes soviètiques, moriren 117 civils i resultaren molts més ferits. Les tropes sofrien pèrdues insignificants, gràcies a estar ben protegides. — Fabra.

Mukden, 16. — Al bombardeig de Sin Fen Ho han resultat molts dissest civils. — Fabra.

Les queixes russes
Moscou, 16. — L'Agència Tass diu que la resposta soviètica a la nota d'Alemanya referent a la situació dels subdits russos a la Manxúria, rebutja l'afirmació que les informacions respecte a la situació dels subdits soviètics a Rússia no han estat pas comprovades.

El comissari soviètic d'Afers estrangers expressa la seva estranyesa davant les informacions infundades del consol general d'Alemanya a Khar-din, el qual acusa el corresponent de l'Agència Tass de propagar informacions falses, en relació amb acusacions no comprovades. — Fabra.

Una fórmula difícil de trobar
Londres, 16. — Telegrafien de Xang-Hai que hom creu que Xina fa esforços per tal de trobar una fórmula que satisfaci Rússia, sense menyspreu del prestigi xinès. — Fabra.

ELS COMUNISTES FRANCESOS

Monmousseau ha estat detingut
París, 16. — La policia ha detingut el secretari del departament polític dels comunistes, Monmousseau, acusat de complot contra la seguretat de l'Estat, i el qual té pendent una condemna per excitació a la desobediència als militars. — Fabra.

Seguretat s'han rebut notícies de la Comissaria de l'estació d'Atocha, manifestant que el correu ascendent d'Andalusia es troba aturat entre Baixa i Matagorda, per estar tallada la via en tres llocs, a causa del temporal.

Al quadre d'avisos de l'estació han posat un avís anunciant que només assegurava la circulació de trens fins a Roça.

També ha comunicat la Comissaria que el primer i segon ràpid de Barcelona han arribat amb hora i mitja de retard per la mateixa causa.

Tempesta a València

València, 16. — Es reben notícies de nombrosos pobles donant compte de danys causats per la tempesta que descarregà ahir en aquesta regió.

Al poble d'Almorache s'inundaren moltes cases.

La pedregada ha arrasat els camps. A l'asil de vells desemparats del poble, la mare superior de l'establiment, Sor Rosa de Sant Josep, de 62 anys, anà al dormitori dels vells per tal de tancar una finestra que havia obert el vent. En aquell moment la pareta es desplomà i sepulcra la malaurada.

Quan va ésser alliberada de les desferres que la cobrien, era ja morta, puix que tenia el cap esclafat.

Els desperfectes de la Cathedral de Sevilla

Sevilla, 16. — Durant la gran tempesta d'ahir caigueren uns quants llamps.

Un d'ells va ésser recollit pel para-llamps de la Cathedral, i en entrar al cable de terra fongué la instal·lació de la llum elèctrica que il·luminava la capella de la Verge dels Reis, al moment que es deia missa.

La detonació coincidirà amb la fosa dels fils elèctrics que il·luminaven el temple. Amb aquest motiu, es produí una gran confusió entre els fidels, els quals correueren a la desesperada per tal de trobar la sortida.

Per sort no ha passat cap desgràcia personal.

Detenció d'estafadors

Madrid, 16. — A la direcció de Seguretat ha estat facilitada una extensa nota, en la qual hom diu que els agents de la divisió de Ferrocarrils han detingut a Tolosa diversos subjectes que cooperaven als treballs de l'Agència establerta a aquell poble sota la firma de Pere Ortiz de Zárate, per tal d'estafar els comerciants, agència de la qual s'ha parlat amb motiu de l'enxarriada de la qual havia estat víctima un comerciant de pernils i embutits de Barcelona.

Per tal de simular una solvència econòmica que no tenien, els estafadors havien fet als bancs Urquijo i Gupiscoa uns dipòsits d'acions del ferrocarril de Valdepeñas a Calzada, d'un valor nominal de 68.000 i 9.000 pessetes, tot i saber que el valor efectiu d'aquests valors era nul.

L'agència feia comandes les quals no pagava, i els generes es venien a baix preu a comerciants, que, segons sembla, estan complicats en les estafades, ja que sabien d'on venien les mercaderies que compraven.

Els detinguts són Eduard Rodríguez Lazaga, Jesús Martínez Fernández, Victori Tuero Acebal i Pe-

PER QUE AMAN ULLAH NO ES VA EXILIAR A TURQUIA

Es vol convertir al catolicisme
Londres, 15. — El "Referer" creu saber que l'ex-rei Aman Ullah i l'ex-reina Suriya estan a punt de convertir-se a la religió catòlica. Aquesta doble conversió és deguda a la decepció que han sofert els ex-sobirans afganesos per l'actitud dels religiosos del seu país contra els projectes de modernització de l'Afganistan.

Un cap mahometà actualment a Londres, interrogat sobre l'afar, ha declarat: Aman Ullah ja fou denunciat com a traïdor pels mulsis de l'Islam. Això demostra que varen tenir els seus motius d'expulsió perquè ha anat a viure a Roma, en lloc d'anar a Turquia, on Mustafa Kemal li havia ofert un asil. — Fabra.

EL BANDIDATGE A GRECIA

La banda de Tzatzas ha desaparegut
Atenes, 15. — Els delegats de les famílies dels estatges en poder del bandid Tzatzas, que portaven les sumes reclamades per aquell, han tornat a Tríkala, després d'haver cercat sense èxit la partida de bandolers. Hom creu que aquests s'han internat a altres muntanyes, fugint de la persecució dels gendarmes i de les tropes enviades per a llur captura.

L'autoritat desmenteix que s'hagi donat cap nou cas de segrestament per part dels bandolers. — Fabra.

Navegants segrestats per uns bandits

Londres, 16. — Es reben notícies segons les quals els cinc oficials del vaixell noruec "Bothnie" han estat capturats pels pirates, els quals exigeixen un cregut rescat. — Fabra.

re Ortiz de Zárate, el qual portava la firma de la societat.

Al magatzem que tenien a Tolosa s'ells ocuparen llibres, segells, factures, etc., i tot plegat ha estat posat a disposició del jutge d'instrucció.

Els detinguts tenien assegurat el magatzem en 40.000 pessetes, i com sigui que a l'esmentat magatzem no tenien res, la policia sospita que els exierits subjectes tractaven de cremar l'immoible per tal de poder cobrar l'assegurança.

Als treballs d'investigació donà un bon ajut a la policia el cap de la guàrdia municipal de Tolosa, el qual ha estat molt fructífer pels seus supctors.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 16. — La "Gaceta" ha publicat les disposicions següents:

Dictant regles per al règim al qual han de sotmetre's els automòbils del Cos Diplomàtic estranger acreditat per usar el distintiu C. D. als seus cotxes.

Aquest distintiu haurà de sol·licitar-se de la Secretaria General d'Assumptes Exterior, amb subjecció a les regles que es senyalen.

La placa ovalada que conté aquestes inicials, portarà sota les lletres, el nom del país que representi el titular del permís.

Aquest règim serà aplicat tan sols als diplomàtics que representin països on els nostres diplomàtics frueixin dels mateixos avantatges.

Traslladant la Reial ordre per la qual s'autoritza al Reial Automòbil Club d'Espanya perquè, en cas que algun estranger, durant la seva estada a Espanya hagués perdut el permís de conducció, pugui obtenir un altre de la mateixa classe en substitució del perdut.

Madrid, 16. — La "Gaceta" ha publicat la següent relació d'autoritzacions a diversos industrials de la regió catalana:

Rafel i Valls, de Barcelona.

Josep Bonai, de Sant Feliu de Guixols.

Miquel Gubert, de Palamós.

Societat R. S. Basart Colomer Oliver, de Cassà de la Selva.

Eduard Boquer, de Barcelona.

Casnovas S. A., de Campdevanor (Girona).

Fabricació de Contadors i Materials industrials, de Barcelona.

Metalls i Plateria Rivera, S. A., de Barcelona.

Rees Asfàltics, S. A., de Barcelona.

Omnium Farmacèutica, S. A., de Barcelona.

Joan Recasens, de Barcelona.

Victòria Pagès, de Barcelona.

Constans Hispània, S. A., de Barcelona.

Segismund Claveria, de Vic.

Andrés Pla, de Barcelona.

Joan Fontbona, d'Arenys de Mont.

Manufactures de Gèneres de Punt, S. A., de Barcelona.

Filats i Teixits Coma, S. A., de Barcelona.

Manuel Fàbregues, de Barcelona.

La Suchera Madrileny, S. A., de Barcelona.

Joan Maymó, d'Barcelona.

Albert Ross, de Barcelona.

ESTRANGER

EL TRESOR DE LA BANCA DE PRESTECES DE SANT PETERSBURG

Ha estat trobat en un subterrani de Belgrad

Belgrad, 15. — Segons el diari "Vreme", ha estat trobat en els soterranis d'una casa d'aquesta capital el tresor de la Banca de Prestecs de Sant Petersburg. El valor dels objectes trobats: joies, diamants, etc., sobrepassa de 500 mil milions de dinars.

El diari dona els següents detalls sobre el descobriment del tresor: Quan esclatà la revolució russa, la Banca de Prestecs de Petrograd va transferir els seus valors a Crimea, on, com és sabut, encara van manar-hi algun temps les tropes blanques. El general Wrangel havia creat un comitè encarregat de regentar el tresor i portar-ne la comptabilitat. Més tard, quan marxaren de Crimea, el tresor pogué ésser expedit a Belgrad, i el tresor va ésser amagat al soterrani on ara ha estat descobert per la denúncia d'uns emigrats russos que es creuen amb dret a l'esmentat tresor. — Fabra.

LA RUSSIA SOVIETICA

Contra una organització clandestina

Moscou, 15. — Setanta individus de l'organització contrarevolucionària dita "Resurrecció", que ha estat dissolta per la direcció política de l'Estat de Leningrad, han estat condemnats a penes diverses.

S'acusa a aquesta organització de tramitar un complot per a abolir el règim soviètic. Els seus membres estaven en relació amb els emigrats polítics i organitzaven cercles clandestins per a preparar atemptats terroristes. La integraven la major part dels antics propietaris, funcionaris tsaristes, ex-oficials de l'exèrcit de l'emperador i clergues. — Fabra.

Moscou, 16. — Setanta membres de l'organització anti-revolucionària dita "Resurrecció", que ha estat dissolta, darrerament dissolta, han estat condemnats a diverses penes de presó i deportació, per tenir relacions amb els emigrats russos, amb intenció d'enderrocar el règim dels Soviets. — Fabra.

ELS ESPORTS

Tennis

Nova York, 15. — El jugador de tennis Tilden va triomfar ahir per setena vegada en les proves per al campionat de tennis dels Estats Units, celebrades a Forest Hills. Va vèncer a Hunter per 3-5, 6-3, 4-6, 6-2 i 6-4. — Fabra.

Nous èxits de Seegrave

Venècia, 16. — El campió mundial d'automòbil, Sir Henry Seegrave, en les proves efectuades ahir al Lido, va guanyar en dues curses consecutives el campionat de velocitat, triomfant la seva lanxa de motor "Miss England".

Li fou adjudicada la copa oferta pel comte Volpi a qui guanyés en un recorregut circular de 30 quilòmetres. Va arribar a fer la velocitat de 92 quilòmetres per hora. Fou declarat vencedor entre tots els concursants.

El trofeu li fou lliurat personalment pel príncep hereu de la corona.

Actualment Anglaterra posseeix el campionat de velocitat de lanxa motor, el campionat mundial de velocitat en avió i el campionat d'automòbil, obtingut aquest darrer també per Seegrave, triomfant el "Golden Arrow", automòbil que actualment està dipositat a l'Exposició de Barcelona. — Fabra.

Seixanta hores nedant

La Valette (Malta), 16. — Un maltesès ha romàs a la mar, nedant, 60 hores i un minut. Amb això ha establert el rècord mundial de durada a la mar. — Fabra.

Un corredor de diamants que passa l'Atlàntic

Anvers, 15. — Ha estat presentada una denúncia contra un corredor de diamants, que abusant de la confiança de diversos comerciants, ha escapat amb un lot d'edificaments que es valora en un milió de francs.

Hom creu que s'ha embarcat cap a l'Amèrica del sud. — Fabra.

ELS ESTRALLS DE L'AIGUA

Inundacions a Mèxic

Veracruz, 15. — Hom tem que les inundacions que s'han produït en les plantacions de bananes de l'Estat de Veracruz i Oaxaca hagin produït gran nombre de víctimes.

La localitat de Hule està totalment inundada i els seus habitants en situació desesperada. El nivell del riu continua augmentant, la qual cosa agreuja més la situació i fa difícil enviar socors als llocs inundats. Totes les comunicacions estan interrompudes. — Fabra.

Els primers soldats britànics, repatriats de Benàia, han arribat a Londres. Les forces franceses, que abandonaran Coblència, ocuparan, a Wiesbaden, el lloc que han deixat les forces britàniques

Nombrosos membres de l'organització "Resurrecció" han estat empresonats o deportats, a Rússia

Probablement, la pròxima Conferència per a la limitació dels armaments navals es reunirà a Ginebra. L'actitud de França i d'Itàlia ha causat sorpresa

La proposició Cecil, relativa a l'ajuda als països agredits, ha estat aprovada per la Comissió del Desarmament de la Societat de les Nacions

El "Referer" creu saber que Aman Ullah es vol convertir al catolicisme

En un subterrani de Belgrad, ha estat descobert el tresor del Banc de Prestecs de Sant Petersburg

El senyor Bayle, cap del servei d'identitat judicial de París, ha estat assassinat. El seu nom s'havia internacionalitzat amb motiu de l'afar de Glozel

ASSASSINAT DE M. BAYLE

El mort era director del servei d'identitat judicial de París

París, 16. — Un individu anomenat Philipponet, de 43 anys, probablement boig, ha agredit a pistola i ha mort a M. Bayle, director dels serveis d'identitat judicial. — Fabra.

L'agressor és boig, probablement

París, 16. — Philipponet, l'assassí de Bayle, ha estat detingut. Sotmès a interrogatori, només ha pronunciat paraules incoherents. Ha dit, però, que havia mort un mal home i que només parlava davant el jutge instructor.

De moment s'han fet diferents suposicions sobre el mòbil de l'assassí. Alguns han volgut veure una relació d'aquest fet amb l'afar de Glozel. Es recordaria que M. Bayle era el repòrtier que va examinar els objectes trobats a Glozel i que el seu report minuciós, valorat amb nombroses demostracions químiques, conclou afirmant rotundament que els objectes de Glozel són moderníssims.

Cal, no obstant, admetre amb tota mena de reserves la relació entre el crim i l'afar de Glozel, perquè, com s'ha dit, l'assassí no ha volgut dir a la policia res que pogués donar cap indicatiu. — Fabra.

La personalitat de la víctima

París, 16. — El senyor Bayle, director del Servei d'Identificacions judicials, assassinat aquest matí, era autor de nombroses obres d'antropometria i va figurar com a perit en les causes de més ressonància.

Ho recorda que fou el que determinà la no autenticitat dels descobriments de Glozel. — Fabra.

Detalls de l'agressió

París, 16. — L'assassinat de M. Bayle ha tingut lloc aquest matí al seu gabinet del Palau de Justícia. Eren les deu del matí quan M. Bayle ha caigut mort al peu de la seva taula de treball.

L'agressor, Joseph Philipponet, és de Lin, on va néixer l'any 1885. Conduït davant M. Benoist, ha dit que M. Bayle era un home dolent, i que havia causat molts perjudicis en la instrucció d'un expedient.

No hi ha cap indicatiu encara que permeti afirmar que el crim té relació amb l'afar de Glozel.

El que sembla confirmar-se és que l'assassí té pertorbades les facultats mentals. — Fabra.

L'assassí tenia, realment, greuges contra la víctima

París, 16. — Segons les darreres informacions que es van coneixent sobre l'assassinat del senyor Bayle, hom sap que Philipponet havia jurat venjar-se del senyor Bayle, a conseqüència del report emès per aquest en contra de Philipponet en un procés, en el qual la víctima d'aquest fet va actuar com a contra-part.

L'agressor ha manifestat que no es panadeja del seu crim.

El senyor Bayle era pare de cinc fills. — Fabra.

Vós oïeu gallines?
Economitzareu un 30 per 100 si les alimenteu amb **BARREJA "GALL"**
Demandeu preus a **Granja Avícola Llobregat**
Sant Feliu de Llobregat
BARCELONA

L'ASSEMBLEA DE GINEBRA

La proposició Cecil ha estat acceptada

Ginebra, 16. — A la sessió celebrada aquest matí, el senyor Massigli ha criticat la proposició presentada pel senyor Cecil, i recorda que els delegats de 22 nacions, entre elles Anglaterra, signaren el mes d'abril passat un compromís, el qual cal salvaguardar si es vol arribar ràpidament a un resultat positiu.

La Comissió, després d'un lleuger debat sobre la qüestió, resolgué que es trametessin de nou al sotcomitè corresponent les proposicions formulades pels senyors Massigli i Cecil. — Fabra.

Ginebra, 16. — Els esforços que es realitzaven per fer desaparèixer les divergències que s'han posat de manifest a la Comissió del Desarmament respecte a l'ajut financer als països agredits, han fracassat.

La Comissió ha rebutjat per quatre vots contra cinc l'esmena presentada pel delegat francès.

El senyor Massigli mantindrà la seva proposició davant la Comissió plenària i fins davant l'Assemblea. — Fabra.

Un obsequi del senyor Guerrero

Ginebra, 16. — El senyor Guerrero, que ha presidit la desena assemblea de la Societat de Nacions, oferí ahir un banquet a les delegacions de les potències. A l'hora del brindis pronuncià un sentit discurs d'elogi per l'Assemblea que ha realitzat fructífers treballs. A més dedicà un record a l'aniversari de la independència de les Amèriques, i féu un calorós elogi d'Espanya, assegurant el seu respecte i amor a la mare pàtria. — Fabra.

Manifestacions del senyor Quiñones de León

Ginebra, 16. — L'ambaixador d'Espanya a París i delegat de l'esmentat país a la Societat de Nacions, senyor Quiñones de León, interrogat per un corresponent del "Matin", ha declarat que en la seva qualitat de representant d'Espanya a París durant molts anys, la seva única tasca ha estat la d'estreynar les relacions d'amistat entre les dues nacions.

He viscut a França hores tràgiques — afegí el senyor Quiñones de León — i no necessito aprendre a admirar-la i a estimar-la.

En acabar-se la guerra mundial, els dos països, per mitjà de mutus i valuosos ajuts, resolgueren el problema del Marroc, el qual havia adquirit un aspecte tan difícil, que arribà a ésser un motiu de preocupació continua.

Així, per mitjà dels mateixos extraordinaris avantatges trobats a la política de col·laboració, es produí un nou impuls d'amistat i confiança recíproca, per tal de desenrotllar aquests avantatges, nous sentiments de mútua estimació i un preciós ajut prop del Govern francès.

Les meves impressions — seguí dient — sobre l'actual reunió de l'Assemblea són excel·lents; tinc el sentiment que en el si de la Societat de Nacions es gesta quelcom que és molt gran, i que els horitzons s'acabreixen.

Aquesta tasca l'ha iniciada el senyor Briand en llançar al món la idea de la Federació de potències europees, que tanta impressió ha causat.

Als treballs de les Comissions — afegí — comencem a recollir ja els resultats del que vàrem sembrar: no solament no s'ens discuteix, sinó que tots els països, i sobretot Espanya, segueixen les discussions amb interès i confiança.

Espera que fem regnar al món una pau estable i ben garantida. No s'ens demana que ens contentem amb mitges paraules, sinó que prenguem mesures eficaces contra la guerra.

Es clar que tot sels obstacles no han pogut ésser vençuts i que per això cal un llarg període d'educació, fins que els Govers i els pobles es donin compte que el veritable interès internacional, l'únic de contrariar els interessos nacionals, els afavoreix i ajuda.

Un dia el món es donarà compte que aquelles concepcions que es creien fíctícies o irrealitzables, han anat desenrotllant-se en forma sòlida. — Fabra.

LA INTERNACIONAL COMUNISTA

Els comunistes suecs no estan contents dels directors de Moscou

Estocolm, 16. — Segons un diari d'aquesta ciutat, està a punt de produir-se una escissió completa en el partit comunista suec, puix que la major part dels seus afiliats es mostren hostils a la política inspirada pels homes de Moscou. — Fabra.

La propaganda comunista a la Gran Bretanya

Londres, 16. — Segons el "Morning Post", diversos agents comunistes han estat encarregats de formar nous grups de propaganda. — Fabra.

ELS ARMAMENTS NAVALS

El tonatge de les flotes de guerra britànica i nord-americana



UN MAL CAMI TER FER LA PAU (L'augment de les flotes de guerra) (World, Nova York)

Washington, 15. — El Departament de Marina avui publica el primer quadre comparatiu de les forces navals anglo-americanes, representant les forces de les dues flotes sobre la base de tona tipus.

Resulta que la flota de la Gran Bretanya és de 1.345.239 tones, mentre que la dels Estats Units és de 1.293.972 tones.

Segons aquesta nova enumeració, els Estats Units perden 50.401 tones, comparant-la amb la del darrer quadre publicat pel Departament de Marina, mentre que la Gran Bretanya només perd 21.105 tones. — Fabra.

¿On se celebrarà la pròxima Conferència?

Londres, 16. — L'"Evening Standard" diu el que segueix: Aquesta tarda es declarava a Londres que França i Itàlia acceptarien probablement la invitació per a prendre part a la Conferència de les cinc potències per al desarmament naval, però insistint en què l'esmentada Conferència se celebri en un país neutral.

S'ha pensat, segons sembla, celebrar-la a Ginebra. — Fabra.

L'APLICACIO DEL PLA YOUNG

Reunió del Comitè de París

París, 16. — El Comitè encarregat d'aplicar el pla Young s'ha reunit aquest matí al ministeri de Finances. — Fabra.

París, 16. — Aquest matí s'ha reunit, a les onze, al ministeri d'Hisenda, la Comissió encarregada de preparar les disposicions per a l'aplicació de les recomanacions del capítol 9, relatiu a la liquidació de la guerra.

La reunió ha estat de pura fórmula.

Les Comissions es reuniran novament demà passat. — Fabra.

Els accidents de l'aire

Nova York, 15. — En poques hores s'han produït quatre accidents d'aviació que han costat la vida a unes 15 persones.

Sis o set han mort en la caiguda d'un avió de passatgers, que va estabellar-se i incendiar-se a Merriton (Ontario). Quatre han mort a conseqüència d'haver topat dos avions que volaven per damunt de Chicago. Tres han mort a Berkeley (Califòrnia), on un avió, en caure, esfondrà el terrat d'una casa.

De més a més a Wichita (Kansas) una joventut que per primera vegada es llançava al buit en paraigües va destruir-se a terra per no haver funcionat aquell mecanisme. — Fabra.

LES REIVINDICACIONS XINESES

Els drets d'extraterritorialitat

Nankin, 16. — Es confirma, d'origen autoritzat, que en el cas que els governs no accedeixin a la demanda de Xina sobre l'abolició del dret d'extraterritorialitat, el Govern xinès publicarà abans de finir l'any actual una declaració unilateral, abolint-lo. — Fabra.

EL TERRORISME A L'ARGENTINA

Esclata una bomba en el domicili d'un comunista

Buenos Aires, 16. — Diuen de Rosario que ha esclatat una bomba al domicili d'un comunista. Han resultat mort i diversos ferits.

La policia creu que es tracta d'un centre terrorista. — Fabra.

L'actitud de França i Itàlia

Ginebra, 16. — Ha causat certa sorpresa la notícia de què França i Itàlia volen adoptar una actitud desfavorable en el que fa referència a la reunió de la Conferència del desarmament naval, abans de fi d'any.

Pel contrari, sembla que per part de França s'està disposat a posar en pràctica els principis de l'acord anglo-americà amb les proposicions de limitació fetes a la Conferència preparatòria, especialment la proposició presentada l'any 1927 per Pau Boncourt, i que fa referència a l'establiment de quatre categories de navilis de guerra i la possibilitat de transferir, sota certes condicions, el tonatge d'unes a altres, sempre en el ben entès que sols la Conferència naval del desarmament i el Consell de la Societat de Nacions, el qual ha d'ésser convocat abans que la Comissió preparatòria finexi els seus treballs, puguin fixar les xifres definitives i les forces navals, les quals no podran ésser rebassades per cap de les potències signatàries. — Fabra.

Els primers soldats britànics repatriats

Londres, 16. — Molts milers de persones varen esperar ahir a la nit, a l'estació Victòria, l'arribada del primer contingent de tropes repatriades de Benàia.

El total del contingent era de seixanta homes del regiment de Lancestershire i Dorset. Varen marxar immediatament cap a les seves cases acollits per la gent.

Els repatriats varen travessar el Canal per Ostende i Dover. — Fabra.

Els francesos no ocuparan Wiesbaden, segons les informacions britàniques

Londres, 16. — L'Agència Reuter desmenteix el rumor segons el qual el Govern francès tenia el propòsit d'ocupar Wiesbaden després de la sortida de les tropes angleses. — Fabra.

Però les informacions franceses diuen que sí

París, 16. — L'alt comissari dels territoris ocupats ha pres avui oficialment la decisió d'abandonar Coblència per instal·lar-se a Wiesbaden.

No hi haurà en aquesta ciutat, llevat dels serveis de l'alt comissari, més que elements molt limitats, destinats al servei de plaça, per a retre honors, etc.

L'evacuació de la segona zona del Rin començarà el 20 de setembre, i acabarà a darrers de novembre.

Quan les noves disposicions que seran adoptades entrin en vigor, no quedaran tropes al marge dret del Rin. — Fabra.

Una entrevista a Londres

Londres, 16. — Ha estat anunciat oficialment que el ministre de la Guerra ha visitat avui el senyor Mac Donaid.

A l'entrevista, que ha estat de llarga durada, s'han tractat diverses qüestions relacionades amb l'evacuació de la Rhénania per les tropes angleses. — Fabra.

L'evacuació de Julier

Ber

ELS ESPORTS

LES GRANS CARRERES CICLISTES

LA XI VOLTA CICLISTA A CATALUNYA

Canyardo, vencedor de la Volta, i Aerts, de l'última etapa

Els conflictes d'una mala interpretació. :: Enguany no han existit "revelacions"

Els corredors catalans a cada etapa

En aquests darrers temps l'actuació de Marian Canyardo travessa una mala època, malgrat i classificat-se primer dels corredors peninsulars que participaren en la Volta al País Basc. Posteriorment, en la carrera Tolosa-Barcelona, també la sort no l'acompanyà, i després d'una mietat de la primera etapa, va retirar-se, sorprenent l'afició catalana. Tot plegat va decepcionar i s'arribà àdhuc a creure que actualment Canyardo travessava una mala època i que el més convenient per a no malgastar definitivament la seva carrera ciclista, quelcom ressentida per l'esforç a què havia lliurat l'organisme en els darrers temps, era un repòs força sostingut. Doncs bé: totes aquestes suposicions i comentaris s'han vist completament desmentits després de la magnífica actuació que acaba de portar a terme en la XI Volta a Catalunya, en la qual, després de set etapes disputades amb tota l'ànima i figurant sempre en els primers llocs de les classificacions, ha aconseguit allò més preuat per tot aquell que la comença: ésser el vencedor de la carrera.

La situació de Canyardo en totes les etapes de la Volta fou excel·lent. Sempre va classificar-se en els primers llocs, i això té molt més mèrit del que ens pensem, perquè cal considerar que en la Volta a Catalunya d'enguany hi hem vist participar un grup de corredors escollits i d'altres d'endur-se'n la victòria. Si un corredor que continuament, sobreposant-se a les adversitats de la carrera, només ajudat pel seu domèstic Cuvelier, ajut molt lògic, que no creiem que ningú ens vingui a discutir com a molt emprat, aconsegueix mantenir-se sempre al davant i arriba a la penúltima etapa classificat només a un minut i mig del líder, no pot intentar un valent i servir-se de tots els mitjans esportius que li vinguin a mà, aleshores serà qüestió de declarar que el nostre ciclista és desenrotlla de manera diferent que l'altre ciclista que es practica a Europa.

Diem això perquè diuenge el públic no va rebre amb la simpatia que calia aquest corredor, que tanques jornades de glòria ha donat i donarà amb el temps al ciclisme català. Els motius d'aquesta glòria d'esquena, de molt pocs, s'entendria, ha estat, al nostre entendre, una mala interpretació a què ha donat lloc l'entesa Canyardo-Aerts-Cuvelier i algun altre de darrera hora. En el ciclisme, molt més que en cap altre esport, és molt corrent entrar en combinacions que tendeixin a fer sobresortir l'actuació d'un corredor determinat, però que compta amb prou mèrits i condicions per a ésser motiu d'un tracte semblant. En resum, ha estat una repetició d'aquest joc tan normal i senall del ciclisme el que ha succeït en la Volta a Catalunya i que ha motivat una interpretació de tan contradictòries conseqüències com pot tenir per al ciclisme català i per a la vàlua dels seus homes més desafortunats.

Serem una mica més extensos per tal d'explicar més detalladament el que nosaltres veiem des d'aquí de la pretesa combinació que es diu haver existit per a regular la Volta a Canyardo. Aquest se l'ha guanyada ben legitimament, ja que tant Aerts com Cuvelier i tots els altres que poguessin haver-lo ajudat s'han limitat a complir amb allò que ja és norma en el ciclisme des de fa anys i que a Catalunya també coneixem i que existissin cases de bicicletes que mantinguessin equips de corredors per fer triomfar les seves marques.

Que Cuvelier ajudés a Canyardo no té res d'extraordinari, ja que, ultra pertanyer a la mateixa casa, va venir expressament per a aquest objecte. Respecte a Aerts, cal saber que pertany a l'equip de la casa Elvish-Fontan, el mateix que Riera i Cardona, però havent l'esmentada casa decidit no participar oficialment a la nostra Volta, va autoritzar aquesta corredors perquè, sense cap compromís per la seva part, la vinguessin a córrer. És evident que tant Aerts com els altres dos, si els ho haguessin proposat, podien acceptar el lloc de "domestique" de Canyardo, sense que per això comprometessin per a res la seva marca i acceptessin un compromís molt natural en carreres ciclistes.

Respecte a si a més d'aquest corredor n'hi varen haver d'altres que a darrera hora entraren en la combinació, també es trobaren en la mateixa condició, i per tant el cas és idèntic.

Nosaltres, que per notícies privades, que opinem que no és aquest el lloc més a propòsit de divulgar-les, ja teníem notícia d'aquesta



Marian Canyardo i Joan Aerts, primer i segon de la Volta d'enguany

entesa lícita, abans de les quatre darreres etapes, ens disposàrem a observar especialment la conducta d'aquests corredors i podem assegurar que no hi hem observat res d'estrany, a no ésser, com ja diem, "la marxa lenta i absurda de l'escamot capdavanter", però quan escrivírem això ja precisàrem que es tractava en el moment que els corredors atacaven les Guilleries, i per tant és molt natural que l'escamot no pogués amb la lleugeresa i agilitat dels altres moments de la carrera. Precisament això, que es pot prendre com a motiu per a demostrar que va afavorir-se a Canyardo, va permetre al formidable grimpador santanderí V. Trueba avançar els corredors amb un minut i mig d'avançatge, que de posseir les mateixes facultats excepcionals en el pla, li hauria permès de vèncer en l'etapa i qui sap si guanyar alguns llocs.

No va poder mantenir-s'hi perquè no comptava amb un ajut eficaç com el que comptava Canyardo, circumstància que hauria acceptat molt a gust i amb la consegüent satisfacció.

No comprenem, per més que ens hi esforcem, l'interès que pugui existir a voler rebaixar un èxit tan legítim com el que Canyardo ha aconseguit en la Volta a Catalunya, i esperem que després de les explicacions, extenses i satisfactòries, que la premsa haurà donat, el públic reaccionarà com cal i farà a Canyardo la justícia que es mereix.

RUSTINES

ALLO QUE ENGUANY NO HA EXISTIT EN LA VOLTA...

ha estat l'esperada revelació de costum, i que tant com l'interès natural de la prova apassionava per la incògnita que representava i l'opinitisme de presenciar l'aparició de nous valors en el ciclisme català. Ens referim als corredors novells, als neòfits que brollaven entusiasmats del planter nombros de corredors de la seva categoria.

En aquest aspecte, la Volta no ha donat el que se n'esperava. No ens podem mostrar, per tant, molt satisfets del seu resultat. Adhuc l'únic que podia considerar-se com la revelació, i que ho hauria estat efectivament, va haver d'abandonar la prova en la quarta etapa, eliminat per una avaria irreparable de la màquina, ja que se li va trencar la forquilla del quadre. Aquest era Aulabal, un minyó de la tercera categoria que figurà quasi sempre entre l'escamot capdavanter.

La Volta ha estat aprofitable i de resultats magnífics per al bilbaí Ezquerria, que també és classificat en la tercera categoria. S'ha classificat catorzè de la llista general. Però segons els nostres informes, cal considerar la classificació d'aquest cor-

redor amb reserves, ja que al Nord el funcionament de la U. V. E. no actua amb tanta regularitat com a Catalunya, i per tant no pot ordenar els ascensos de categoria amb la seguretat que a Barcelona.

Amb això no pretenem rebaixar el mèrit d'Ezquerria, ja que, encara que no hagués pertangut a la tercera categoria, la seva actuació, especialment en la penúltima etapa, mereix tota mena d'elogis.

La repetició de fets semblants als

VOISIN

El cotxe utilitari que dona el màxim rendiment Aragó, 208

que donaren motiu els anys 1926, 1927 i 1928, en els quals es revelaren Mateu, Borràs i Bibiloni, aquest any no serà possible que reditgin, ja que per al ciclisme català no ha donat els fruits que en les Voltes anteriors s'havien recollit.

Entre els avenços observats cal esmentar el d'Enric Pla, el qual ha progressat visiblement d'un any a l'altre, especialment amb estil i audàcia en els descensos.

ELS CORREDORS CATALANS

La seva actuació a través de les set etapes ha estat admirable. A cada etapa algun dels nostres ha actuat de forma esplèndida. En la primera fou Tubau, la revelació de l'any 1926, el que menà quasi sempre l'escamot, davant el somriure irònic de Cuvelier, que el seguia sempre a roda.

Sanç de Reus, l'admirable campió de Catalunya, fou l'heroi de la segona etapa, en batre a l'esprint a Aerts, el qual ja esperava partir-se amb Canyardo el premi de l'etapa.

En la tercera fou Canyardo el que actua sempre en el primer escamot.

En la quarta, Mateu va recordar la Volta de l'any 1927, quan ningú el coneixia i es revelà com el formidable ciclista que avui és.

La reacció de Sanç de Reus en la sisena etapa fou, junt amb Canyardo, el més remarcable, ja que entre aquests dos corredors s'aconsegui eliminat a Venó: del grup dels possibles guanyadors de la prova.

En la setena, Marian Canyardo, amb la seva figura atlètica i el pedaleig rítmic que tanta admiradors ha captat, va entrar primer a Girònia, aconseguint fer enlairar la moral dels que ja presentien que en el palmarès de la Volta hi figuraria un altre estranger.

I finalment, en la darrera etapa, la del gran recorregut, durant el qual la carrera es transformà en un passatge triomfal, foren tots els corredors, els que deixaren en bon lloc el pavelló del ciclisme català i el de la Volta a Catalunya, la qual una vegada més s'ha atermat com la

prova més popular i de més arrelament en la nostra terra.

Un deute ens obliga a rememorar la gentilesa de la direcció de l'acreditada fàbrica d'automòbils Hispano Suïssa que, per a facilitar-nos les tasques informatives, va cedir-nos un dels seus magnífics cotxes sis cilindres, del model torpede, amb el qual hem pogut efectuar a completa satisfacció nostra les set etapes de la Volta. No cal dir que durant aquests vuit dies ens hem pogut assegurar personalment de les excepcionals qualitats que concorren en la fabricació d'aquest cotxe, que no en va gaudir el màxim prestigi.

FABERT

RUSTINES

CLASSIFICACIO DE LA SETENA I DARRERA ETAPA

1. J. Aerts, 3 h. 35 m. 39 s.
2. Cebrian Ferrer, temps igual.
3. J. M. Sans, idem.
4. V. Riera, idem.
5. A. Bresciani, idem.
6. J. Maclair, idem.
7. J. Figueres, idem.
8. V. Trueba, idem.
9. J. Mateu, idem.
10. S. Cardona, idem.
11. A. Buatafochi, idem.
12. P. Sauri, 3 h. 35 m. 45 s.
13. L. Venot, temps igual.
14. R. Brugere, idem.
15. C. Hernández, idem.
16. M. Ginés, idem.
17. F. Ezquerria, idem.
18. N. Tubau, 3 h. 36 m. 3 s.
19. F. Estaper, temps igual.
20. J. Alcázar, 3 h. 36 m. 10 s.
21. C. Roses, temps igual.
22. A. Antich, idem.
23. R. Arrufa, idem.
24. P. Sant, idem.
25. J. Ponç, idem.
26. S. Pla, idem.
27. M. Martínez, idem.
28. A. Solera, idem.
29. J. Panyella, idem.
30. M. Canyardo, 3 h. 36 m. 45 s.
31. G. Cuvelier, temps igual.
32. J. Casamada, 3 h. 37 m.
33. J. Raventós, 3 h. 37 m. 15 s.
34. A. Sardoñans, temps igual.
35. R. Domingo, idem.
36. R. Berenguer, 3 h. 37 m. 55 s.
37. J. Sant, temps igual.

VOISIN

El cotxe utilitari que dona el màxim rendiment Aragó, 208

VOISIN

El cotxe utilitari que dona el màxim rendiment Aragó, 208

38. E. Pla, 3 h. 33 m. 22 s.
39. R. Oñaderra, temps igual.
40. A. Viarengo, idem.
41. V. Salom, idem.
42. L. ombasosa, idem.
43. F. Bosch, 3 h. 38 m. 35 s.
44. J. Borruil, 3 h. 38 m. 45 s.
45. A. Pérez, 3 h. 39 m. 22 s.
46. J. Gràcia, temps igual.
47. V. González, 3 h. 39 m. 35 s.
48. J. Crpi, 3 h. 39 m. 55 s.
49. V. Paulo, 3 h. 40 m. 4 s.
50. C. Vicents, 3 h. 40 m. 45 s.
51. D. Casanoves, temps igual.
52. E. Vendrell, 3 h. 41 m. 4 s.
53. V. Serrano, 3 h. 41 m. 10 s.
54. F. Mateu, temps igual.
55. M. Barbosa, 3 h. 41 m. 28 s.
56. A. Doménech, 3 h. 43 m. 12 s.
57. J. Riera, 3 h. 43 m. 17 s.
58. L. Sánchez, 3 h. 44 m. 35 s.
59. A. González, 3 h. 46 m. 15 s.
60. J. Sebastian, 3 h. 47 m. 30 s.
61. R. Vallis, temps igual.
62. J. Nicolau, 3 h. 47 m. 36 s.
63. A. Gasulla, 3 h. 50 m. 16 s.
64. A. Cabrera, 3 h. 53 m. 20 s.
65. M. Sanz, 3 h. 53 m. 25 s.
66. R. Ponç, 3 h. 53 m. 55 s.
67. L. Grosocordon, 3 h. 54 m. 20 segons.
68. C. Formosa, 4 h. 2 m. 59 s.
69. F. Flos, 4 h. 5 m.
70. A. Llop, 4 h. 15 m.
71. P. Martínez, 4 h. 21 m.
72. I. Parellada, 4 h. 24 m.
73. A. Blasco, temps igual.
74. S. López, 4 h. 26 m.
75. M. Alonso, 4 h. 27 m.

Durant l'etapa abandonà la carrera Jaume Rovira, un neòfit de Sant Andreu, i a la sortida no s'alineà Arcadi Cervelló.

RUSTINES



La Volta a Catalunya ha finalit. Els corredors entren a l'Estadi

CLASSIFICACIO GENERAL

1. Marian Canyardo (Barcelona); primera categoria; F. C. Barcelona; Dilecta-Wolber, en 40 h. 1 m. 44 s.
2. Joan Aerts (belga); primera categoria; V. C. Lacknois; Fontan-Yolber, en 40 h. 4 m. 35 s.
3. Artur Bresciani (italià); primera categoria; I. N. C. A.-Wolber, en 40 h. 10 m. 17 s.
4. Joan Mateu (Pla de Cabra); primera categoria; F. C. Barcelona; Orly-Hutchinson, en 40 h. 17 m. 45 s.
5. Vicents Trueba (Torrelavega); primera categoria; C. C. Cantàbria; France-Espagne-Wolber, en 40 h. 19 minuts 41 s.
6. Josep M. Sanç (Reus); primera categoria; S. D. Casa del Poble; Lázaro i López, en 40 h. 29 m. 9 s.
7. Adrià Buttafochi (francès); primera categoria; Sennor, en 40 h. 32 m. 7 s.
8. Llúzer Venot (francès); primera categoria; Terrot, en 40 h. 33 minuts 14 s.
9. Josep M. Figueres (Valls); segona categoria; C. C. Vallenc; France-Espagne, en 40 h. 39 m. 31 s.
10. Josep Maclair (francès); pri-

VOISIN

El cotxe utilitari que dona el màxim rendiment Aragó, 208

- mera categoria; La Française, en 40 hores 42 m. 8 s.
11. Paul Saury (francès); primera categoria; France Sports, en 40 hores 43 m. 13 s.
12. Valerià Riera (Osea); primera categoria; Elvish, en 40 h. 52 m. 34 s.
13. Salvador Cardona (València); primera categoria; Fontan, en 41 h. 1 m. 12 s.
14. Frederic Ezquerria (Sodupe); tercera categoria; Orly, en 41 h. 4 m. 10 s.
15. Josep Ponç (Ampostà); primera categoria; P. C. Ampostà; France-Espagne, en 41 h. 6 m. 8 s.
16. Nicolau Tubau (Mora d'Ebre); tercera categoria; Janer, en 41 h. 16 m. 20 s.
17. Georges Cuvelier (francès); primera categoria; Dilecta, en 41 h. 24 m. 44 s.
18. Pere Sant (Sabadell); primera categoria; S. C. Atlètic; France-Espagne, en 41 h. 28 m.
19. Robert Bruguer (francès); primera categoria; La Française, en 41 h. 50 m. 55 s.
20. Manuel Martínez (Barcelona); primera categoria; F. C. Barcelona; France-Espagne, en 41 h. 51 m. 42 segons.
21. Manuel Ginés (Saragossa); primera categoria; S. C. Ibèria; Remacha, en 41 h. 56 m. 45 s.
22. Ramon Oñaderra (Eibar); tercera categoria; C. C. Eibarrés; G. A. C., en 42 h. 5 m. 31 s.

25. Agustí Sarrafanyola (Barcelona); tercera categoria; U. E. Sans; France-Espagne, en 42 h. 35 m. 23 s.
26. Eduard Vendrell (Barcelona); primera categoria; F. C. Barcelona; France-Espagne, en 42 h. 38 m. 32 s.
27. Vicents Paulo (Vall d'Uixó); segona categoria; C. C. Vallenc; Arellí, en 42 h. 44 m. 22 s.
29. Amuli Viarengo (italià); primera categoria; I. N. C. A., en 42 hores 52 m. 23 s.
30. Llúls Grosocordon (Madrid); primera categoria; Pulpbi, en 43 h. 2 m. 53 s.

Els 30 corredors esmentats són els que han guanyat per ordre de classificació els trenta premis de la classificació general.

A continuació segueixen classificats:

31. Josep Nicolau; tercera categoria (Palma de Mallorca), 43 h. 3 minuts 30 s.
32. Josep Alcázar, tercera categoria (Barcelona), 43 h. 23 m. 27 s.
33. Vicents Serrano, tercera categoria (Vall d'Uixó), en 43 h. 32 m. 34 s.
34. Antoni Pérez, primera categoria (Madrid), 43 h. 39 m. 8 s.
35. Salvador Pla, principiant (Roquetes), 43 h. 44 m. 8 s.

RUSTINES

EL MILLOR PEGAT PER A LA REPARACIO DE CAMBRES D'AIR

E. i J. Pujol Xicoy

103 - OLARIS - 103 Barcelona

RECANVIS LEGITIMS

CHEVROLET

UNICAMENT

els concessionaris d'aquesta marca poden garantir la seva genuïna procedència

COMPRAR

recanvis CHEVROLET que no siguin fabricats per la

GENERAL MOTORS

és llençar els diners i no assegurar-se d'una perfecta reparació

LA QUALITAT

dels materials usats per les fàbriques de la

GENERAL MOTORS

no pot ésser igualada per cap altra organització

NO DESCUIDEU

aquest important factor i mireu pels vostres interessos

Concessionari per a Barcelona:

AUTO-EQUIPS

CORTS, 499 (entre Borrell i Viladomat)

Telèfon 31470

Recanvis - Reparacions - Garatge - Accessoris - Gasolina - Olis - Greixos - Neumàtics

ATLETISME

Els Campionats del C. E. Laietània, de Mataró. De la "Diada" del Sant Andreu. — Una bella jornada, amb bones marques. — Guerau Garcia bat oficiosament un rècord d'Espanya

Amb gust ens veiem de nou obligats a parlar de la bella tasca que en pro del nostre esport vénen realitzant el grup d'entusiastes que milita sota els colors del Centre Excursionista Laietània, de Mataró.

Diumenge acabaren llurs campionats socials, que tingueren la virtut d'atraure l'atenció i simpatia d'una colla dels nostres millors atletes que sense l'atracció de cap premi, petit ni gros, només que pel gust de l'esport hi concorregueren.

El marcatge de les pistes, perfectes, només ens dolgué la manca del semicercle de fusta per als llançaments, i que d'esser-hi és segur que Tugues hauria establert un nou rècord de Catalunya i qui sap si d'Espanya.

Respecte a la perxa, cap culpa pot imputar-se als matorins. Culi s'ha de convèncer, i sabem que ho sap, que sense el seu dambú difícilment en troba cap que aguantí bé el seu pes en les alçaries assequibles per ell normalment.

De les marques assolides, sobresurt la de Tugues i amb el martell, que amb molta regularitat realitzà una bella tanda de tirades, totes elles vorejant el rècord, i una, justament amilada per sortir del cercle, que anà a caure molt prop de la banderola que assenyalava els 40'495 metres, amb els quals Garcia Doctor té el rècord d'Espanya.

36. Josep Sant, primera categoria (Sabadell), en 43 h. 51 m. 46 s.

37. Miquel Barba, tercera categoria (Figueres), 44 h. 2 m. 50 s.

38. Enric Pla, principiant (Barcelona), 44 h. 10 m. 43 s.

39. Ramon Domingo, tercera categoria (Jugla), 44 h. 15 m. 46 s.

40. Joan Riera, principiant (Palma de Mallorca), 44 h. 29 m. 28 s.

41. Agusti Solera, primera categoria (Martorell), 44 h. 37 m. 57 s.

42. Antoni Gasulla, principiant (Martorell), 44 h. 43 m. 4 s.

43. Jordi Sebastian, principiant (Portbou), 44 h. 46 m. 40 s.

44. Celestí Vicents, principiant (Balaquer), 44 h. 47 m. 41 s.

45. Felip Estaper, primera categoria (Mollet), 44 h. 56 m. 3 s.

46. Ramon Valls, principiant (Roquetes), 44 h. 59 m. 58 s.

47. Francesc Bosch, principiant (Barcelona), 45 h. 13 m. 38 s.

48. Agustí Cabrera, tercera categoria (Saragossa), 45 h. 21 m. 7 s.

49. Josep Casanada, segona categoria (Sabadell), 45 h. 25 m. 43 s.

50. Lluís Sinchitz, tercera categoria (València), 45 h. 34 m. 20 s.

51. Camil Formosa, tercera categoria (Sabadell), 45 h. 40 m. 17 s.

52. Salvador López, tercera categoria (Palma de Mallorca), 45 h. 41 m. 25 s.

53. Vicents Salom, principiant (La Gola), 45 h. 51 m. 8 s.

54. Joan Borrull, tercera categoria (Barcelona), 45 h. 51 m. 20 s.

55. Ricard Berenguer, tercera categoria (Lleida), 45 h. 58 m. 12 s.

56. Conrad Rosés, tercera categoria (Barcelona), 45 h. 59 m. 28 s.

57. Josep Gràcia, principiant (Os de Balaguer), 46 h. 1 m. 12 s.

58. Joan Urpí, principiant (Sant Feliu de Llobregat), 46 h. 6 m. 54 s.

59. Antoni Domènech, principiant (Barcelona), 46 h. 6 m. 54 s.

60. Lluís Perellada, primera categoria (Barcelona), 46 h. 7 m. 11 s.

61. Domènec Casanoves, tercera categoria (Terrassa), 46 h. 14 m. 19 s.

62. Ramon Ponç, tercera categoria (Reus), 46 h. 21 m. 13 s.

63. Casimir Hernández, tercera categoria (Barcelona), 46 h. 22 m. 37 s.

64. Josep Rabentós, segona categoria (Santa Coloma), en 46 h. 23 m. 17 s.

65. Antoni González, principiant (Balaguer), 46 h. 37 m. 35 s.

66. Francesc Mateu, tercera categoria (Barcelona), 47 h. 15 m. 15 s.

67. Leandre Comahoras, tercera categoria (Barcelona), 47 h. 17 m. 17 s.

68. Victòria González, principiant (Barcelona), 47 h. 36 m. 18 s.

69. Manuel Sanja, principiant (Saragossa), 47 h. 46 m. 24 s.

70. Antoni Llop, principiant (Llivia), 48 h. 17 m. 55 s.

71. Miquel Alonso, tercera categoria (Barcelona), 49 h. 41 m. 5 s.

72. Josep Panyella, tercera categoria (Barcelona), 49 h. 41 m. 10 s.

73. Francesc Flor, principiant (Barcelona), 49 h. 44 m. 53 s.

74. Pau Martínez, principiant (Borges Blanques), 50 h. 9 m. 24 s.

75. Agapit Blanco, principiant (Barcelona), 50 h. 24 m. 50 s.

RESULTATS TECNICS

60 metres

Primera tanda:

1. Culi (F. C. Badalona), 7" 3-5.

2. Fontanilles (F. C. Badalona).

3. Bombardó (Laietània), a un pit.

4. Oliver II (F. C. Badalona).

Segona tanda:

1. Oliver I (F. C. Badalona), 7" 5-10.

2. Seriol (F. C. Badalona).

3. Tugues I (F. C. Badalona).

4. Oliveres (Laietània).

Final:

1. Oliver I (F. C. Badalona), 7" 1-5.

2. Culi (F. C. Badalona), 7" 5-10.

3. Seriol (F. C. Badalona).

4. Fontanilles (F. C. Badalona).

Llançament del disc

1. Culi (F. C. Badalona), 31'75 m.

2. Farinyes (Laietània), 29'43 m.

3. Montells (Laietània), 24'59 m.

4. Josep (Laietània), 24'40 m.

5. Seriol (F. C. Badalona), 22'35 metres.

Salts d'altura

1. Bombardó (Laietània), 1'58 m.

2. Culi (F. C. Badalona), 1'55 m.

3. Farinyes (Laietània), 1'50 m.

1.500 metres

1. Ricard (Molins de Rei), 4' 33" 3-5.

2. Garcia II (F. C. Barcelona), 4' 47" 3-5.

3. Lleónard (Laietània).

4. Ramoneda (F. C. Badalona).

CLASSIFICACIO ESPECIAL DE CATEGORIES INFERIORS

1. Frederic Esquerca, ciclista Arly, en 14 lloc de la general. Tercera categoria.

2. Nicolau Tubau, ciclista Janer, en 16 lloc de la general. Tercera categoria.

3. Manuel Ginés, ciclista Remacha, en 21 lloc de la general. Tercera categoria.

4. Ramon Añaderra, ciclista G. A. C., en 22 lloc de la general. Tercera categoria.

5. Antoni Antich, ciclista I. N. C. A., en 24 lloc de la general. Tercera categoria.

6. Acusti Sardanyons, ciclista Franco-Espanya, en 25 lloc de la general. Tercera categoria.

7. Josep Nicolau, ciclista I. N. C. A., en 31 lloc de la general. Tercera categoria.

8. Josep Alcázar, ciclista Alernany, en 32 lloc de la general. Tercera categoria.

9. Vicents Serrano, ciclista Arell, en 33 lloc de la general. Tercera categoria.

10. Salvador Pla, ciclista X. N., en 35 lloc de la general. Primer noubit classificat.

ELS SEGONES CATEGORIES

1. Josep M. Figueres, ciclista Franco-Espanya, en 9 lloc de la general.

2. Vicents Pauló, en 27 lloc.

3. Ramon Arrufat, en 28 lloc.

4. Josep Casanada, en 49 lloc.

5. Josep Rabentós, en 64 lloc.

ELS PRINCIPANTS

1. Salvador Pla, de Roquetes, en 35 lloc de la general.

2. Enric Pla, de Barcelona, en 38 lloc.

3. Joan Riera, de Mallorca, en 40 lloc.

4. Antoni Gasulla, de Martorell, en 42 lloc.

5. Josep Sebastian, de Portbou, en 43 lloc.

CLASSIFICACIO PER CLUBS CLASSIFICACIO

1. F. C. Barcelona, amb 25 punts. Equip format per Marian Canyadó, Joan Mateu i Manuel Martínez.

PER MARQUES

1. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

2. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

3. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

4. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

5. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

6. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

7. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

8. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

9. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

10. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

11. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

12. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

13. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

14. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

15. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

16. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

17. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

18. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

19. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

20. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

21. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

22. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

23. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

24. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

25. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

26. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

27. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

28. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

29. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

30. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

31. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

32. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

33. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

34. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

35. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

36. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

37. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

38. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

39. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

40. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

41. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

42. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

43. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

44. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

45. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

46. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

47. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

48. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

49. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

50. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

51. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

52. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

53. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

54. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

55. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

56. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

57. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

58. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

59. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

60. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

61. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

62. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

63. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

64. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

65. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

66. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

67. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

68. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

69. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

70. "France Espagne" Wolber, amb 26 punts. Equip format per Vicents Trueba, Josep M. Figueres i Josep Ponç.

MOTORISME

EL DIR-TRACK a Montjuïc

EL RECORD DE LA PISTA BATUT PER HORE A MES DE 70 KILOMETRES PER HORA

Diumenge, després de l'arribada dels ciclistes corredors de la Volta a Catalunya, se celebrà a l'Estadi la consuetudinària carrera de Dirt-Track. Aquesta vegada resultà, també, una competició interessant. El fet de participar tres corredors simultàniament en les eliminatòries i també en les finals, va donar a totes les carreres aquella vistositat i competència que han de fer tota l'atracció del Dirt-Track.

Per altra banda els corredors estrangers diumenge varen llançar-se a fons i en general tots foren una mica excel·lents. Hore, al qual les caigudes privaren de demostrar la fama que l'havia precedit diumenge, passat va deixar convençut a tothom. El seu temps rècord és la confirmació més eloqüent de la seva qualitat. Preston no va tenir pas un bon dia; la caiguda i el mal funcionament de la màquina l'eliminaren de la lluita.

La reincorporació de Stiepevich fou una de les novetats de la tarda. Com si l'accident que va sofrir en la segona presentació del Dirt-Track no fos res, Stiepevich va córrer amb molt d'entusiasme i valentia, destacant-se pel seu coratge. Fou una llàstima que en la final es veies obligat a abandonar per caiguda.

El resultat tècnic foren els següents: **Handicap Barcelona. Primera eliminatòria**

Hilton (scrath) Morris, 2 segons.

Stiepevich, 2 segons.

Primer: Stiepevich, 1' 24" 3-10.

Segon: Hilton, 1' 24" 6-10.

Segona eliminatòria

Preston (scrath) Clairmonte, 1 segon.

Elliot, 1 segon.

Primer: Clairmonte, 1' 21" 6-10.

Segon: Elliot, 1' 21" 4-10.

Preston retirat per caiguda.

Tercera eliminatòria

Taft (scrath) Dearth (scrath) Del Foster, 1 segon.

1. Dearth, 1' 21" 6-10.

2. Taft, 1' 21" 6-10.

3. Del Foster, 1' 22" 7-10.

Final entre Dearth (scrath) Clairmonte, 1 segon; Stiepevich, 4 segons.

1. Clairmonte, 1' 23".

2. Dearth, 1' 23" 5-10.

Stiepevich retir

NATACIO

SEGONA JORNADA DELS CAMPIONATS D'ESPANYA DE NATACIO

Gamper, Brull i Artals, els nous campions

L'equip B del C. N. Barcelona, campió de Catalunya de 1.ª CATEGORIA

Diferents causes foren les que influïren que la segona jornada dels campionats d'Espanya de Natació fos presenciada per un nombre molt reduït d'espectadors, la inseguretat del temps i l'avaria ocorreguda al Funicular de Montjuïc, el millor mitjà per a traslladar-se a la piscina de l'Exposició, foren causa que a l'hora de començar el festival hi hagués escassament un centenar de persones.

Encara que en algunes curses s'hagi vist una bonica lluita, en general els temps esmerçats han estat bastant per damunt dels records actuals i per aquest motiu, minuat l'interès de les mateixes.

La primera cursa fou la de 400 metres estil lliure. En aquesta ja de primer moment s'entaulà una forta lluita entre Palatchi i Gamper, del C. N. Barcelona, i Acebo, de Santander, els quals, molt igualats, seguiren fins als 300 metres, on Acebo quedà retardat, arribant primer Gamper després d'un admirable sprint, seguit de Palatchi, solament a 2/10. Cal remarcar la magnífica actuació d'Acebo, de Santander, el qual tant amb aquesta cursa com en la dels 100 m. del dia anterior ha fet un brillant paper, arribant a pocs segons de les figures ja consagrades.

La cursa de 100 m. braça de pit per a juniors constituï una forta lluita entre Fontanet, del C. N. Barcelona, i Navarra, de l'Arenys, la qual donà com a resultat un empat.

A continuació es correueren 100 metres esquena, que foren guanyats per Brull, seguit de molt prop de Gamper i González; Brull no s'emprà a fons, però si Gamper no hagués ja corregut els 400 metres, potser el resultat hauria estat un altre.

La cursa de 50 metres femenins, no presentant-se la senyoreta Vigo, fou una neta victòria de la senyoreta Bassols, un xic inquietada per les senyoretes Almacelles i Torrens.

En les curses de reemplaçaments 4 x 200, estil lliure, i 4 x 50, estil, foren guanyades totes dues pels equips del Barcelona d'un llarg marge, el qual demostra que els seus nedadors estan força més ben preparats que tots els altres.

El campionat de salts de trampolí fou guanyat de bastant marge pel representant del C. N. Barcelona, Artals, el qual efectuà una bonica exhibició de salts; Ortiz, del C. N. Alacant, estigué de desgràcia en alguns salts.

El partit de water-polo fou molt disputat; en la primera part el domini estigué repartit per totes dues parts, però fou més aprofitat per l'equip B, que marcà dos gols, obra d'En Gibernau i Mora, i a la segona part Borràs, després d'una bonica arrencada, marcà el gol de l'honor per al seu equip, i més tard Puig marcà el tercer gol per a l'equip B, acabant el partit amb el resultat de 3 a 1 a favor de l'equip B del C. N. Barcelona. Arbitrà Ludwig, força enterrat.

Els resultats tècnics foren els següents:

- 400 METRES ESTIL LLUIRE**
1. Gamper, C. N. Barcelona, en 6 m. 4 s.
 2. Palatchi, C. N. Barcelona, en 6 m. 4 s. 2/10.
 3. Acebo, de Santander, 6 m. 15 segons 4/10.
 4. Mateu, C. N. Atlètic, 6 m. 48 segons 1/10.
 5. Fontana, C. N. Levante, 6 m. 57 s. 3/10.
- 100 M. BRAÇA DE PIT (Juniors)**
1. Fontanet, C. N. Barcelona.
 2. Navarra, C. N. Arenys, iguals, en 1 m. 39 3/10.
 3. De Guevara, Barceloneta A. C., en 1 m. 45 s. 2/10.
 4. Mústic, C. N. Atlètic, 2 m. 4 s. 9/10.

- 100 METRES ESQUENA**
1. Brull, C. N. Barcelona, en 1 m. 26 s. 4/10.
 2. Gamper, C. N. Barcelona, en 1 m. 27 s. 9/10.
 3. González, C. N. Barcelona, en 1 m. 28 s. 2/10.
 4. Jiménez, C. N. Atlètic, 1 m. 52 s. 7/10.
 5. Guillem, Fortuna S. S., 1 m. 57 s.
 6. Pros, Barceloneta A. C., 2 m. 6 s. 3/10.

- 50 METRES FEMENINS**
1. Sria. Bassols, C. N. Barcelona, en 37 s. 6/10.
 2. Almacelles, C. N. B., 40 s. 3/10.
 3. Torrens, C. N. B., 42 s. 4/10.
 4. Prieto, C. N. B., 42 s. 4/10.
 5. Monzó, Fortuna S. S., en 46 s. 4/10.
 6. Granicher, C. N. B., 48 s.

- REEMPLAÇAMENTS 4 x 200 ESTIL LLUIRE**
1. Equip del C. N. Barcelona, format per Schütz, Sabata, Palatchi, Parés, amb el temps de 12 m. 13 segons 4/10.
 2. Equip del C. N. Atlètic, integrat per Domingo, Bernal, Gurria i Mateu, amb el temps de 12 m. 50 s. 4/10.
 3. Equip de l'Olimpic Amateur Club, retirat.

REEMPLAÇAMENTS 4 x 50 ESTILS

1. Equip del C. N. Barcelona, format per Brull, Prat, Fontanet III i Parés, amb el temps de 2 m. 36 segons 1/10.
2. Equip del C. N. Barcelona B, format per González, Guibernau, Basté, Usandizaga, amb el temps de 2 m. 36 s. 5/10.
3. Equip del Barceloneta A. C., format per Pros, De Guevara, Bayarri, Jorge, amb el temps de 2 m. 41 s. 5/10.
4. Equip del C. N. Atlètic, format per Fresno, Sierra, Subirats i Feliu, amb el temps de 3 m. 2 s. 2/10.

CAMPIONAT DE SALTS DE TRAMPOLI

1. Artal, C. N. Barcelona.
2. Ortiz, C. N. Alacant.

FINAL DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA DE WATER POLO, PRIMERA CATEGORIA

Equip A del C. N. Barcelona: Batallor, Sabata, Brull, Cruells, Borràs, Majó, Fontanet.

Equip B del C. N. Barcelona: Trigo A., Gibernau, Trigo B., Basté, Mora, Gamper, Puig.

Arbitrà Ludwig i guanyà l'equip B per 3 gols a 1.

DE LA IV TRAVESSIA DEL PORT DE BARCELONA (22 de setembre)

El segon entrenament oficial sobre el recorregut de la Traversia se celebrà ahir, diumenge, i resultà molt interessant; dels cent i escaix de nedadors que es presentaren, tots l'agabaren, sense excepció, arribant a la meta assenyada al Varadero.

Els nedadors foren traslladats al "martell", lloc de la sortida, amb una "gaviota" galantment cedida pel propietari d'aquestes embarcacions, gran entusiasta de la Traversia del Port.

S'ha batut de llarg el rècord d'inscripció. Aquest any la sortida oferirà un gran aspecte. Prendran la sortida a la IV Traversia del Port, prop de quatre cents participants.

Pot donar-se per satisfet el Club Natació Atlètic, organitzador de la prova de natació més monumental de la península.

El detall d'inscrits fins al present és com segueix: C. N. Barcelona, 132; C. N. Atlètic, 45; Olímpic Amateur, 36; C. N. Arenys, 18; Olímpic Club, 9; Club de Mar, 8; C. N. Banyols, 7; C. N. Sitges, 3; C. N. Gualós, 1; Independents, 85; regiment d'Alcàntara, 15; regiment de la 8; regiment de Vergara, 3; Aeronaútica Naval, 9. Manquen encara les inscripcions del C. N. Sabadell, C. N. Tarragona i alguns regiments.

La llista de premis va progressant notablement. Els que per ara compta l'Atlètic són els següents: Premi del Rei; Copa de "La Correspondencia de Valencia"; cronògraf de les barreteres Riús; Copa del "Trío Fantástico"; medalla d'argent del Barceloneta Boxing Club; medalla d'argent d'un donant anònim; copa del senyor Pal; premi del senyor Solana; copa del senyor Palmadà; copa d'un soci de l'Atlètic; premi de la Furis Sportiva d'Hospitalet; Copa Aeronaútica Naval; Copa Martini i Rossi; dos premis del senyor Moran, propietari dels Banyos Orientals; premi de Banyos i Sports Marítims; premi del Regiment d'Infanteria de Badajoz, n. 73.

XI TRAVESSIA DE L'URÚMEA Mayad, del Scuf, de París, vencedor de la prova

Sant Sebastià, 15. — S'ha celebrat la XI Traversia de l'Urúmea, sobre la distància de 3.000 metres.

L'èxit ha estat ressonant. Han pres la sortida 35 participants i la lluita ha estat disputadíssima fins al darrer moment.

L'organització, a càrrec del Club Fortuna, excel·lent.

Els nedadors sortiren de Loyola, i han arribat als Passaigs, entre els dos punts.

La classificació ha estat:

1. Mayad, del "Scuf", de París, 51 m. 36 s.
2. Martin, idem, a una braçada.
3. Menó, a una braçada.
4. Ezaguirre, de Saint Jean de Luz, 53 m. 17 s.
5. Baintonain, idem, 53 m. 19 s.
6. Rayo, de Biarritz, 53 m. 20 s.
7. Lacoste, idem, 55 m. 40 s.
8. Lambert, idem, 56 m. 2 s.
9. Armagnac, 56 m. 19 s.
10. Doyhenont, de Biarritz, 56 m. 27 segons.
11. Quintana, del Fortuna, campió de Guipúscoa, 56 m. 31 s.
12. Luca, de l'Arenas, 57 m. 38 s.
13. Eliseli, del "Scuf", de París, fins a 31 classificats.

Per equips de cinc nedadors guanyà Saint Jean de Luz amb 47 punts, seguit del Fortuna, amb 83.

Per equips de quatre nedadors:

1. Scuf, de París, 19 punts.
2. Biarritz, 31 punts.
3. Saint Jean de Luz, 32 punts.
4. Fortuna, 62 punts.

PER QUE SOFRIU?

El tractament ASUERO, perfeccionat i els raigs ultraviolets, aplicats, conscienciosament, pels especialistes de la CLINICA PORTAL DE L'ANGEL, 36, us trauran a l'acte, tots els vostres dolors, i us guariran radicalment, sense cap molestia i a un preu módic, totes les vostres malalties.

BASKET-BALL

A PAPIOL

Diumenge a la tarda tingué lloc l'anunciat partit de basket-ball, entre els priors equips del Lluçanès de Barcelona i Escoltes E. C., que quedaren els dos equips a 4.

Els equips s'arreglaren de la manera següent:

Lluçanès: Rocarol, Ondiviela, Moll, Feliu i Abril.

Escoltes E. C.: Arnaldo, Rocarol, Xancó, Montoto i Mas.

Tal com es pot veure pel resultat, el partit fou molt igualat. A la primera part dominà l'equip local, que jugà amb molt d'entusiasme, i aconseguí dos baskets al seu favor per cap els contraris.

A la segona part, el Lluçanès, en una bella reacció, aconseguiren igualar el marcador, i acabà el partit amb empat a quatre punts.

Els punts foren assolits per Mas (2) i Xancó (2), per l'Escoltes, i Feliu (2) i Abril (2), pel Lluçanès.

Sobresortiren Mas, per l'equip local, i Feliu i Moll pels visitants. El partit fou jugat amb molta correcció, i el públic fou molt nombros.

V E L A

LES REGATES COPA NEW-PHONO

Diumenge al matí disputà el Club Marítim la primera prova de la copa N. Phono per a Hispànica classe U, en la distància de tres milles en dues voltes a un triangle dins del port.

Dels quatre yachts que hi participaren, solament dos arribaren al final, com segueix:

"Maria del Remi", d'A. Fitcock, en 40' 13".

"Emilia", de J. Lafulla, en 43' 15".

Els Tribunals

OBERTURA DE TRIBUNALS

Amb motiu de l'obertura dels tribunals, ahir al matí es va celebrar a la capella del Palau de Justícia una missa en sufragi dels magistrats, jutges i altre personal de la casa, morts durant el passat exercici.

Oficià el P. Pedregosa i assistiren a l'acte el president, magistrats, jutges, secretaris i funcionaris.

MULTES AL JUTJAT

A Deganat dels Jutjats de Barcelona s'han rebut set comunicacions de la Junta provincial de Proveliments perquè, per via d'apremi es facin efectives altres tantes multes de mil pessetes cada una a diversos industrials.

També s'han anebut del Comitè paritari dels paletes vuit comunicacions per a fer efectives de la Societat Material i Obres, vuit multes de mil pessetes cada una.

SENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Tortosa. — Menor quíntia: Francesc Ferrer contra Adelaida Palau.

Litja. — Incident: Josefa Uriach contra advocat de l'Esclat.

Sala segona. — Sud. — Major quíntia: Isidre Arnaldo contra Joan Pala.

Audiència Provincial

Seció primera. — Nord. — Un oral per lesions contra Vicents Nabol.

Un incident per lesions.

Seció segona. — Sud. — Un oral per furt contra Ferran Molina.

Oest. — Un oral per estafa contra Eduard Collo.

Seció tercera. — Hospital. — Un oral per estafa contra Daniel Campos i altres, senyalat per a tres dies.

Seció quarta. — Dos incidents per estafa.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Pere Arbúes, mrt.; Sant Lambert, b. i mrt.; el nen Sant Florel, mrt.; la Impressió de les llagues del Pare Sant Francesc.

Sants de demà. — Sant Josep de Copertino, menoret; Sant Farriol, mrt.; Sant Metodi, b.

Quaranta hores. — Avui: Capella de la Misericòrdia.

Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església de Santa Anna. Demà: Església parroquial de Sant Joan de Gràcia.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona dels Desemparats, a la basílica del Pi, a Betlem o a Sant Agustí. Demà: Nostra Dona de l'Esperança, a la seva església o al Bon Succés.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Tonsi, a la parroquial de Sant Joan de Gràcia.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Nostra Dona del Sagrat Cor. Demà: Torn de Santa Gertrudis i Santa Bergida.

Municipi

Les obres de la Casa de la Ciutat

Els treballs d'instal·lació al Palau de l'Ajuntament de Barcelona s'estan acabant.

S'havia pensat que la inauguració tingués lloc el dia 24, festa de Nostra Dona de la Mercè, però és molt probable que es retardi uns quants dies per tal que pugui ésser inaugurat pel rei.

Les escoles de complement

Es oberta a les Escoles Comercials i complementària d'adultes de l'Ajuntament la matrícula del curs 1929-1930.

Les hores d'inscripció són de set a nou de la tarda, i quedarà tancada el dia 30 del corrent.

Els ensenyaments que es cursen a les esmentades Escoles, són els següents: Cultura general, Labors pràctiques, Francès, Taquígrafia i Mecanografia.

Les classes començaran el dia primer d'octubre.

Concours

Es fa públic que durant el termini de vuit dies, que finirà el 26 d'aquest mes, s'admetran al Negociat d'Exempla (segon nota de les Cases Consistorials) notes de preu per al concurs de les obres de reconstrucció d'una mur i barana al carrer d'Espronceda, entre els d'Aragó i Consell de Cent (costat dret ascendent), de conformitat amb les dades que hi ha en l'esmentada dependència municipal.

Mandíbules

Són admeses a la Secció d'Exempla notes de preu per al subministre de tres mandíbules fixes d'un pes aproximad de 315 quilos cada una, i de tres mandíbules d'un pes aproximad de 240 quilos, també cada una, per a la fàbrica del Morrot.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 349m.

11:00: Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Bors del matí. "Semiramide" (simfonia), Rossini, per l'Orquestra Opera Italiana; "Toccata i Fuga", Bach, per Pau Casals i acompanyament de piano, per N. Mednikov; "El príncep Igor" (chor de noies poloneses), Borodini, per l'Orquestra Simfònica de París i Chors Opera Russa; "Ta beaute... est mienne" (fox), J. Dotres Vila; "Pecadora" (xarleston), R. Gálvez; "Una de tantes" (tango), Díaz Cepeda, sextet; "El paño moruno" (cançó espanyola), F. J. Pacheco; "Qu'en dit l'Abbé?" (selecció), L. Urgel, sextet; "Bambambam" (recitat per Berta Singerman); "El baturro" (vals jota), A. Coto.

14:00: Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

15:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

16:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Bors del matí. "Semiramide" (simfonia), Rossini, per l'Orquestra Opera Italiana; "Toccata i Fuga", Bach, per Pau Casals i acompanyament de piano, per N. Mednikov; "El príncep Igor" (chor de noies poloneses), Borodini, per l'Orquestra Simfònica de París i Chors Opera Russa; "Ta beaute... est mienne" (fox), J. Dotres Vila; "Pecadora" (xarleston), R. Gálvez; "Una de tantes" (tango), Díaz Cepeda, sextet; "El paño moruno" (cançó espanyola), F. J. Pacheco; "Qu'en dit l'Abbé?" (selecció), L. Urgel, sextet; "Bambambam" (recitat per Berta Singerman); "El baturro" (vals jota), A. Coto.

Informació teatral

"Gavota chulesca", F. Chueca, sextet; "Shalimar" (vals), Nicholls, orquestra Jack Hyllton i orgue; "Masurca" (quartet corda), N. Sokolov; "El asombro de Damasco" (selecció), P. Luna, sextet; "Mentiroso" (tango), Giménez i Aleta, pel trio Irusta, Fugazot i Demare; "Cançó canaria", F. Moreno Torroba, sextet; "Otello", A. Maria, Verdi, per Nèlia Melba; "Imperial Edward" (marxa), J. P. Sousa, sextet.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

15:00: Tancament de l'estació.

17:30: Obertura de l'estació.

"Apolo" (marxa), Lincke, Trio Iberia; "Tannhäuser" (preludi, tercer acte), Wagner, Orquestra Opera Estatal de Berlín, mestre Klaus Nitstraeter; "Juncal" (pericon), A. Canals, Trio Iberia; "Los flamencos" (pas doble de la flor), Vives, per Carme Duran i chor; "Muñequitos" (xotis), Saperes, Trio Iberia.

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

Sessió femenina

18:05: Plàtiques per a la dona, pel "Duendecillo de las Ramblas", redactades per l'escriptora Maria del Patrocinio Alba.

18:35: Notícies de premsa.

El Trio Iberia interpretarà: "La sonrisa de París" (fox shimmy), Hugo; "La Bohème" (selecció), Puccini; "Valle di Pompei" (vals serenata), Ailec; "Ausencias" (pas doble), Puig Hernández.

19:00: Tancament de l'estació.

21:00: Obertura de l'estació.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Bors de la tarda.

Semana cínica

21:05: Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

21:20: L'obra de l'estació interpretarà: "Marxa triomfal", G. Mann; "Solche augen wie die deinen" (vals), P. Lincke; "Soir d'été" (reverie), M. Delmas; "Delicadeza"

Catalunya

Fets diversos

Un incendi a Manresa

A Manresa una guspira elèctrica ha estat causa que es produís un incendi al dipòsit de flassades i altres gèneres que les Indústries i Magatzems Jorba tenen al carrer Nou, número 38.

Es trobava casualment en l'esmentat magatzem el gerent de la dita casa, senyor Joan Jorba, el qual, utilitzant un aparell extintor d'incendis, ha aconseguit sufocar les flames que havien ja pres en unes partides de flassades de llana i altres robes allí existents.

Ha sofert cremades d'alguna consideració un dels dependents, anomenat Joan Vilarsau.

Al mateix senyor Jorba se li han sucrrat les cèlles.

Els perjudicis es calculen en 18 o 20.000 pessetes.

SANT JULIA DE VILATORTA Festa simpàtica

Abans d'ahir, diumenge, festa major a Sant Julià de Vilatorrada, coincidí amb aquesta festivitat la festa més íntima de l'estrena de la magnífica casa que en aquella vila acaben de bastir els mestres d'obres senyors Pallàs, de la raó social barcelonina Pallàs i Gamandé.

Els nombrosos invitats a aquella festa acudiren en nombre de Barcelona en lluita caravana automobilística, en la qual figuraven, entre altres importants persones que no arribem a recordar, l'arquitecte senyor Josep Goday, amb la seva distingida esposa i una de les seves filles; el joier barceloní senyor Sunyer, el director de la "Gaceta de les Arts", senyor Marius Giffreda; el calígraf senyor Frederic Flos, l'arquitecte senyor Rodríguez Arias, el senyor Gaimandé amb la seva gràciosa muller; el senyor Riera i Virgili, etc., etc.

En arribar a Vilatorrada, els excursionistes visitaren la casa de l'advocat senyor Francesc Masferrer, la Catedral i el Museu, on tingueren l'honor d'ésser d'esser acompanyats per l'il·lustre director-conservador, mossèn Julià, i el seu adjunt Vilatorrada doctor Conill.

A Sant Julià, els expedicionaris foren atentament rebuts pels senyors Pallàs, que es desficiaren per a fer admirar la nova casa, projecte d'un dels germans Pallàs, el senyor Miquel, i els obsequiaren amb un esplèndid dinar, al final del qual brindaren els senyors Rovira i Virgili, Masferrer, Gaimandé, Flos i, per fi, el senyor Pallàs, que agrai als expedicionaris la seva assistència a la festa.

Abans del dinar, la selecta colònia estudiant de Sant Julià de Vilatorrada obsequià els expedicionaris amb un vermut.

En acabar el dinar recorregueren la vila i n'admiraren els antics edificis que hi abundaven. Ent en cap, després, a la rectoria, on el senyor rector ens donà una nova ocasió d'admiració en deixar-nos apreciar la bella custòdia estrenada aquell

Les Arts

ELS PREMIS MASRIERA

La Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi anuncia una exposició de pintures i dibuixos de paisatges de Catalunya, originals d'artistes catalans no pertanyents a la corporació.

Tindrà per objecte aquesta exposició atorgar els premis, consistents en una medalla d'or i dues d'argent, instituits per la família del senyor Josep Masriera, a la memòria d'aquest eminent artista.

La Secció de Pintura de l'Acadèmia serà la que proposi a aquesta les obres que hauran d'ésser premiades, i una vegada aprovada la proposta per la corporació, es farà públic el fall.

En cas que es consideri que cap de les obres presentades mereixi premi, es queda en llibertat de no concedir cap de les esmentades medalles, així com també podrà atorgar-se tan sols una d'elles, sigui la d'or o la d'argent, a judici dels censors, i amb l'aprovació de l'Acadèmia.

La medalla d'or només podrà donar-se una vegada a un mateix artista, igualment que la de plata; però el que només hagi meregut aquesta podrà aspirar a aquella un altre any.

L'Acadèmia es reserva el dret de quedar-se amb les obres premiades i de treure fotografies de totes les que siguin exposades, com també de rebutjar aquelles que no siguin creditores a figurar en una exhibició pública.

Els premis es lliuraran a la sessió pública que reglamentàriament celebra la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.

Les obres, en llur dimensió mínima, hauran de tenir, quan menys, cinquanta centímetres, i hauran de presentar-se a la Secretaria de la corporació, a les hores d'oficina, des del 15 de novembre al primer de desembre inclòs. En totes les obres haurà de fer-se constar quin és el lloc de Catalunya que es reproduïx en la pintura o el dibuix.

Diputació

EL DIPUTAT Sr. ROBERT S'HA RESTABLET

Es troba restablert de la malaltia que l'ha retingut al llit alguns dies, el ponent de Cultura de la Diputació senyor Antoni Robert.

Des d'ahir va reprendre les seves tasques.

La vida social

CONFERENCIA

El secretari general del Sindicat Nacional Ferroviari, Trifó Gómez, donarà una conferència sobre el tema: "Aspectes i problemes del Sindicat Nacional Ferroviari", que tindrà lloc aquesta nit, a les deu, en el local del Centre Obrer, passatge de la Pau, núm. 2, pral.

ELS PRESSUPOSTOS DELS ORGANISMES PARITARIS

Contestant a reiterades consultes formulades per diversos organismes paritaris, la Delegació Regional del Treball fa públic que els pressupostos de despeses que els dits organismes formulen per a l'exercici de 1930 hauran segons determina l'apartat primer de l'article 80 del Decret-Llei d'Organització Corporativa Nacional, text refundit, ésser cursats al Ministeri per conducte d'aquesta Delegació Regional.

La presentació dels dits pressupostos haurà d'efectuar-se abans del dia 30 d'aquest mes, per a donar compliment a ço ordenat per Reial ordre del dia 5 d'aquest mes.

PER AL COMITE PARITARI DE CONFITERS OMBONERS I XOCOLATERS

Havent estat acordada la constitució del Comitè paritari d'Indústries de l'Alimentació de la província de Barcelona, que comprendrà entre altres els confiters, bomboners i xocolaters, aquesta societat convida amb tota urgència als companys no associats, que per a poguer-se inscriure en el cens

TEATRES

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Ladrón de Guevara-Rivellés
Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de sis. La comèdia en tres actes, de Rafael López de Haro.
UNA VENTANA AL INTERIOR
Nit, a un quart d'onze. ESTRENA de la comèdia en tres actes, de Pilar Millán Astray.
LUOIANA
Demà, dimecres, tarda: La senyora Angeles. Nit: Luoiانا.

TEATRE NOU

COMPANIA NEORA LIRICO-COROGRAFICA DIRIGIDA PEL FAMOS BALLARIN
LOUIS DOUGLAS
Avui, dimarts, tarda, a les cinc, i nit, a les 10:30. El SENSACIONAL ESPECTACLE nordamericà en 2 actes i 9 quadres.
LOUISIANA
ORQUESTRA JAZZ LOUISIANA. Director: TOMMY LANDER.
Butaques, tarda, 3 ptes. Nit, 4 pessetes.
Demà, tarda i nit, el grandios exit de LOUISIANA.

TEATRE NOVETATS

ALEGRIA, ART I BELLESA
FATIMA MIRIS
Una dona al món rival de Fregoli. Reapareixerà dissabte, 21. Formulació programa Fatima Miris (presentació): Viuda alegre, tots els personatges, Fatima Miris. Gran Teatre de Varietés. 6. sempre per
FATIMA MIRIS
La Luciola, Fatima: Isabella, Fatima, La Risa, Fatima: La del Toloso, Fatima: Ramona, Fatima: Tota, Fatima, i 2 Miris-Gala. Director d'orquestra: Emilia Frassinetti. Diumenge, 2 grans funcions. Preu popular. Es despata a Comptaduria.

TEATRE VICTORIA

Avui, dimarts, nit, a les 10. Grandios festival a benefici dels pobres del districte II, Rondalla Aragonesa. Visitatció Broest, "Jotas" per Joan Bea. Balls pels Germans Miquelins. Acte de concert: Lluís Fabregat, Miquel Mollars, Ricard Fustà, Gabriel Ojalzo. Hi prendrà part l'orquestra típica argentina Berty-Puntano. Recital de poesies per la gran artista Josefina Taples. Concert per la Banda Municipal. EL GRAN GALEOTO, tercer acte, interpretat pel colós
ENRIC BORRAS
I els insignes artistes Ladrón de Guevara-Rivellés. Preus populars.

GRAN CAFE ESPANYOL

Dia 21
Inauguració dels grans concerts per l'eminent
QUINTET VILALTA
Cada dia, de 10 a 12 de la nit

TEATRE NOU

COMPANIA NEORA LIRICO-COROGRAFICA DIRIGIDA PEL FAMOS BALLARIN
LOUIS DOUGLAS
Avui, dimarts, tarda, a les cinc, i nit, a les 10:30. El SENSACIONAL ESPECTACLE nordamericà en 2 actes i 9 quadres.
LOUISIANA
ORQUESTRA JAZZ LOUISIANA. Director: TOMMY LANDER.
Butaques, tarda, 3 ptes. Nit, 4 pessetes.
Demà, tarda i nit, el grandios exit de LOUISIANA.

CAFE DE LA RAMBLA

Rambra dels Estudis, 14
Dia 21
Inauguració dels selectes concerts per l'eminent
TRIO VILALTA
Cada dia, de 8 a 10 de la nit
Servei aperitiu i restaurant

OLYMPIA

CIRQUE D'HIVER
Direcció: VENTURA GANNAU
Divendres, 20 setembre, a les 10 nit
SOIREE DE GALA
Inauguració de la temporada de
CIRC EQUESTRE
Les millors atraccions d'Europa.
Preus populars.
Funciona totes les nits i les tardes dels dijous, dissabtes, diumenges, i festius.
Es despata a Comptaduria per a les 10 primeres representacions.

TEATRE VICTORIA

Divendres, 20 de setembre. Inauguració de la temporada oficial per la gran companyia de sarsuela, opèreta i revistes.
TOMAS ROS
de la qual forma part el gran cantant
PAU GORGÉ
amb l'estrena de
RIOJANAS
de Victor Mora i Oller. En preparació l'opèreta elm
El caballero de la sonrisa

TEATRE POLIORAMA

Avui, a un quart d'onze de la nit
Debut de la companyia de comèdies de PER ROMEU, amb.
La muerte del ruisenor

CINEMES

COLISEVM

Molt aviat
CHEVALIERI
LA CANCION DE PARIS
El primer film sonor de Paramount

KURSAAL - CAPITOL

Avui, segona i darrera jornada de
LOS TRES MOSQUETEROS, per Alud Simon-Gerard, DE TELEFONISTA A MILLONARIO, per Colleen Moore. Comès.
— CATALUNYA —
Avui, LA MAGIA DEL BAILE, per Paulina Starck. NO LO DEJES ESCAPAR, per Clara Bow. Comica. Inauguració oficial de la temporada. Grans estrenes.
PATHE PALACE
EXCELSIOR :: MIRIA
Avui, LA CASA NUM. 13 I LA VIDA PRIVADA DE ELENA DE TROYA. Comica. Als Pathe Palace i Excelsior, a més, EL PRINCEPE FAZIL. Ch. Farrell.
DIANA :: WALKYRIA
Avui, grandioses repesces. EL PRECIO DE LA GLORIA, LAS ETERNAS PASIONES I CASADO Y CON SUEGRA.
MONUMENTAL :: COMTAL
BOHEMIA :: ROYAL
Avui, LA ULTIMA JUGADA, EL DIAMANTE ROSA I Comica. El Monumental, de més a més, LOCA POR EL.

CINE PARIS

Inauguració oficial de la temporada d'estrenes
El preferit per la seva excel·lent ventilació. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.
BRIGITTE HELM I IVAN PETROVICH
en
MANDRAGORA
Eduard Foxo i Virgínia Valli en SENORAS, ECHENSE SGO ENCIMA Comica. L. Reizla.



Exposició de Sevilla Pl. Espanya

Neumàtics duraders

La corda Goodyear Supertwist té un 60 % més d'elasticitat. Aquest estimament addicional és el que dona al cos del neumàtic Goodyear Supertwist la seva major resistència i més llarga vida i li permet de resistir les topades de les carreteres i les contínues flexions sense arribar a un desgast prematur. La corda Supertwist només pertany als neumàtics Goodyear

Per a tots els neumàtics Goodyear hi ha una cambra Goodyear d'igual resistència i qualitat

visitar les Exposicions Munteu Goodyear per



Més persones corren sobre neumàtics Good year que sobre els de qualsevol altra marca. Mundialment preferits

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

OBERTA FINS A LES DUES DE LA MATINADA

PALAU NACIONAL

ENTRADA AL MATI ... GRATIS
ENTRADA A LA TARDA ... 0'50 PTES.

Han estat posats a la venda els carnets de 25 entrades, al preu de 22'50 pessetes.
Aquests carnets són vàlids per a tots els dies. Es tallarà una entrada del carnet els dies que valgui una pesseta, i els dies que l'entrada al recinte sigui de dues pessetes es tallaran dues entrades dels esmentats carnets.
Les persones posseïdores de carnets antics d'entrada al recinte de l'Exposició podran fer ús d'ells, des d'ara, en la forma següent:
Els dies que l'entrada al recinte de l'Exposició valgui dues pessetes, per cada fulla només podrà entrar una sola persona.
Els dies que l'entrada al recinte sigui d'una pesseta, per cada fulla podran entrar dues persones.

POBLE ESPANYOL

Avui, dimarts, dia 17, a les set de la tarda: **CONCERTS** a càrrec de les Bandes UNION MUSICAL DE LIRIA i del REGIMENT DE SAVOIA, premiades amb el segon premi en el concurs celebrat el dia 15 de l'actual.
A les deu de la nit: **CONCERTS** a càrrec de les Bandes LA PRIMITIVA, de Liria (València) i del REGIMENT DE LUCHANA, premiats amb el primer premi en el concurs celebrat el dia 15 de l'actual.
Avui, dimarts, dia 17, a la nit: **FESTA REGIONAL** a honor dels senyors congressistes del Congrés Internacional de Premsa Tècnica i Professional.
Dijous, dia 19, a les sis de la tarda: **GRAN FESTA REGIONAL** a la Plaça del Poble Espanyol, a honor dels senyors congressistes del XIV Congrés Internacional Cotoner.

PALAU DE L'AGRICULTURA

Dimecres, dia 18, a les deu de la nit: **REVELLA** a honor dels senyors congressistes del Primer Congrés Internacional de Productors, Exportadors i Importadors de Fruites d'Espanya.

NOTES: El públic no podrà entrar al recinte amb cistells, farcells ni paquets voluminosos.
No serà permès de menjar en els bancs, jardins, places, escales, etc.
La consigna per als farcells petits queda establerta a les portes de la Plaça d'Espanya, fora del recinte.
Ha estat posat a la venda al públic el carnet per a tota la temporada, al preu de 70 pessetes.
Cada dia, llevat dels divendres a partir de les nou de la nit, l'entrada al recinte de l'Exposició serà d'UNA pesseta.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, colossol programa: **DONDE PONE EL OJO, PONE LA BALA**, per Tom Mix. **DAQUI**, película de gran argument. **MARIPOSAS NEGRAS**, per Lila Lee. La graciosa **SOLTERO EMPEDERNIDO**. Dijous, **EL SEPTIMO CIELO**.

ESPORTS

Boxa a Les Ares

Demà, dimecres, dia 18, a les 10:15.
Les 15 rounds de 3 minuts

FLA - KWAONI

pesos galis, per al
Campionat d'Europa
ORTEGO BRAVO, welters
Marco - Pastor, welters
Olaguibel - Spalla, forts
LUGA **NEL**
Detalls per cartells.

DIVERSOS

TURQ-PARK

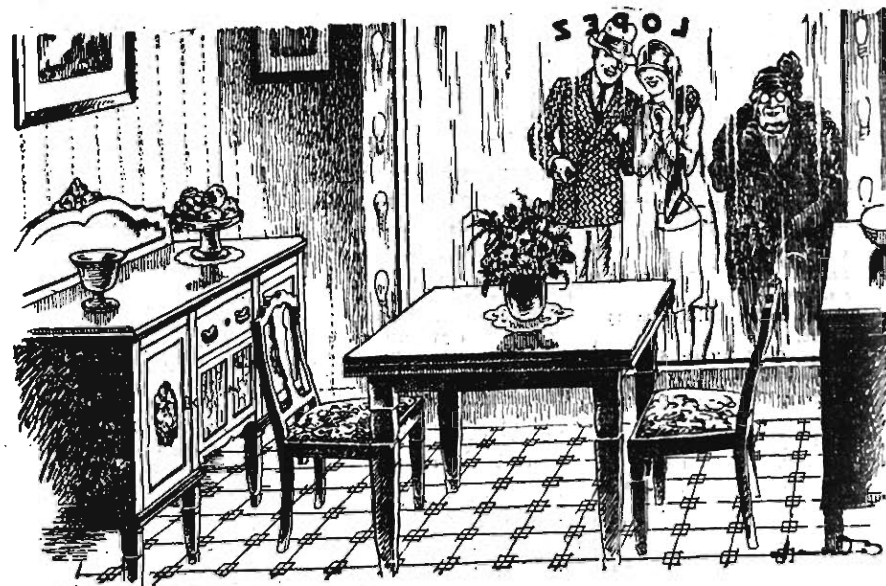
Aquesta nit, **GRANDIOS CONCURS DE MANTONS DE MANILA** a l'ENVELAT MONUMENTAL adjudicant-se valuosos premis.
Formaran part del jurat el senyors Alfons Nadal, Ricard Opisso i d'altres.
El primer premi consistirà en dues monedes d'or i una preciosa tauleta de centre, amb servei de gelats, que serà atorgat al millor mantó de Manila autèntic. Segon premi: dues monedes d'or i un joc de cartró japonès, al de més gust entre els d'imitació. Tercer: una moneda d'or i un artístic mirall, destinat a la senyoreta que el porti amb més gràcia i propietat.
PLANS
loger, des de 50 pessetes al mes. C. DIEGER BRUC, 75.

FONDA SIMON

ESTIUJEANTS
Es on menjarem la millor escudella i olla. Saló per a banquets. Esparteria, 6, i Vidrieria, 12. Tel. 17995

MOBLES J. LOPEZ

44 - CARRER DEL CARME - 44



ELLA. — Quins mobles més bonics! Són els únics que m'han agradat.
ELL. — No hi ha dubte; la casa López és la millor i la més econòmica.

FRONTO NOVETATS

AVUI, DIMARTS, DIA 17
NIT, a les 10:30:
PRIMER PARTIT
Echevarria i Teodoro
contra
Larruscain i Martín
Detalls per cartells

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DEMANDES DE TREBALL

AGENT DE VENDES
Acceptarà representacions de cases acreditades de tots els articles garantits el cobrament de les vendes realitzades. Prefereix mobles, bisuteria i marroquineria.
Escriure a LA PUBLICITAT núm. 4113

LLOGUERS

Casetes a Rubí
A 30 minuts de la Plaça de Catalunya, a 3 minuts de l'estació i del mercat, es lloguen casetes noves des de 450 pessetes fins a 750 plus any, amb aigua, sacareix, electricitat i jardineria a l'exemplar nova urbanització. AND ARONAMENT ANADA I TORNADA, 0'95 cts. Rm: DOMENECH NONELL, RUBÍ.

COMPRES

Joies or
plata, plati i dentadures usades compra pagant més que qualsevol. Pl. 13, guisot joieria, cantonada Portaferrissa

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca número 125, interior.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL
vies urinàries. Defectes sexuals, herpes, radioteràpia. Diàlisi. Dr. Ferré i Joan, Rambla de Catalunya, 11 (casella de la Sastreia).
Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH i ROURA Corts Catalanes, número 614.