



LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.314.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DISSABTE, 5 D'OCTUBRE DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLÇA DE CATALUNYA, 9.—TELÈFON 64016

TALLERS D'IMPRESSIÓ: CARRER BARCELONA, 15 I 17.—TELÈFON 18692

No hi ha manuscritura defectuosa que resisteixi els 50 preceptes del Tractat

Didacta
Demanen-lo tot seguit, personalment o per escrit, adjuntant quatre timbres de correu de 25 cèntims en pagament del seu preu — una pesseta
L'ICEU DALMAU
Carrer de València, 243. — Barcelona

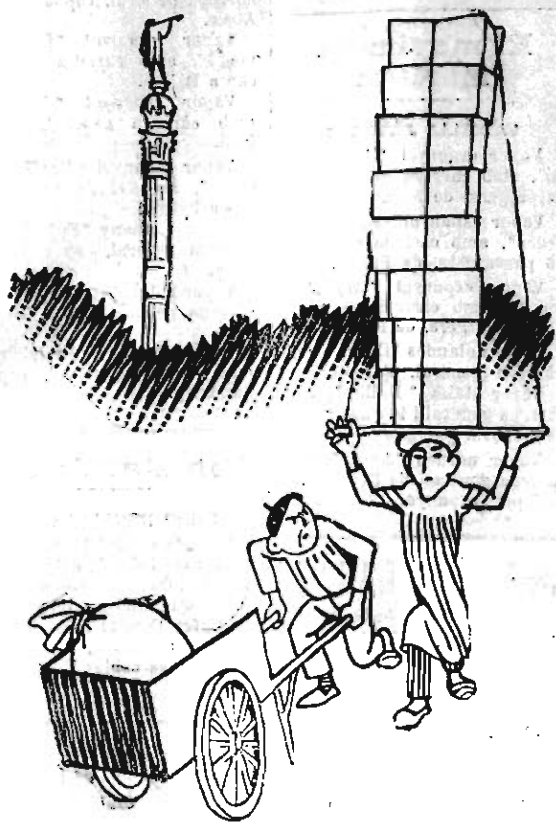
AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

FULL DE DIETARI

L'amic del bisbe

COMENTARI

L'embranchida de Lleida



RECORDS

L'aprenent calcinador: —Ja els donaria jo!... Haguessin de batre cada dia aquests records de distància...
L'aprenent capser: —I el meu rècord de distància i d'altura!...

L'entusiasme i la perseverança

L'entusiasme és un auxiliar dolent o d'una utilitat mediocre; de vegades fins i tot nociu; si és bo d'excitar-lo per a l'acció d'un moment, sempre és desavantatjós de fer-ho per a qualsevol operació d'una mica de durada; perquè, si no reïx, l'acortament el succeeix. La perseverança és una qualitat força superior...

Aquesta opinió extreta d'una nota del "Journal des Opérations", del general Gouvion Saint-Cyr, comandant en cap dels exèrcits francesos a Catalunya durant els anys 1808 i 1809, ens sembla plena de bon sentit i de profitosa recordança, com a fruit d'una gran experiència dels fets i dels homes. Sobre tot és bo de recordar-la entre nosaltres, que, com a bons fil·lins, som molt propensos a pensar, opinar i obrar, impulsats més aviat per l'entusiasme o refrenats per l'acortament, que auxiliats per la perseverança.

Això dona a les nostres ànimes col·lectives un compost que pampallugueja, entre els esclats brillants i sonors i els abandonaments més deplorables i gratuïts. Tot allò que no pot donar-se dintre d'un minut, ens sembla que ja pot engegar-se al diable; l'atzar reparteix els èxits i els fracassos, i nosaltres ens alegrem i ens entristim, seguint l'atzar. Mal no heu ha acudit de voler-lo senyorejar per la perseverança que treballa dins de la tenebra i no s'enlluerna per la claror i sempre va fent amb una passa de la mateixa mica.

Inversament, quan algú ha volgut moure la nostra ànima col·lectiva, no s'ha preocupat mai de voler-la disciplinar i estructurar, per tal de fer-la apta per a operacions llargues, de viable fortuna, que exigeixen tenacitat i despreci de les alternatives. No; ha trobat més còmode d'excitar un entusiasme que ha servit per a fer d'alça-prem en un moment donat; però que després s'ha fos i, finalment, s'ha ensostrat dintre d'un acortament derrotista.

Voleu crear entusiastes? Per una llei inexorable semblant a la del pèndol, creuen desenganyats, escèptics. Un país d'entusiastes és un país de traïdors i menfumsistes. Qui són els traïdors i els menfumsistes? Els entusiastes d'ahir.

Un altre perill ofereix la tàctica de l'entusiasme. I és el següent: com que les flamarades entusiastes, encara que brillen molt, duren poc, cal encendre'n cada dia de noves. I com que no es donen justos motius cada dia, cal agafar-ne d'injustos. Qui els empra dona com a excusa que el fi justifica els mitjans. Però no s'adona que aquesta mena de mitjans injustos precisament s'allunyen sempre del fi, si és just. Quan un ideal és just no pot sinó sortir maculat i desprestigiat de mica en mica, quan se li posen al costat falses concepcions, falses vanitats, fàcils jactàncies. Perquè a la llarga, triomfant el bon sentit, pesant la realitat, esdevé que per efecte de la depressió dura, l'ànima col·lectiva, el just ideal cau embolicat entre la xarxa dels blasmes merescuts per a totes aquelles falses i temeràries informacions. La història, que no enganya, demostra arreu que després de les èpoques de grans entusiasmes produïts artificialment, s'han donat les dels grans ensorraments morals que poden arribar a la mort i desaparició de les ànimes col·lectives.

Cal, però, no confondre l'entusiasme amb la moral. Tant com és perjudicial d'engrescar, és profitós d'encoratjar. I no pot confondre's una cosa amb l'altra; l'engrescador s'adreça a la vanitat, defuig les dificultats, posa al davant de les persones un mirall deformant que tot ho engrandeix i ho magnifica. Diu a la gent: "sóc un gran home". En canvi l'encoratjador mostra sempre la crua realitat; però anima l'esperança, senyala el deure.

EMBOTELLAMENT

El meu amic i company Guasé temia que arribés la festa del llibre d'enguany sense que els nostres autors haguessin curat de publicar gaires obres originals. Temia que només les traduccions formessin en aquesta batalla. A hores d'ara, probablement el meu amic ha canviat de sentiments i potser està tan alarmat com jo davant l'allau de novetats que ha caigut sobre els taulers dels llibrers. N'hi ha de totes menes: novel·les denses com el "Cercle màgic", de Puig i Ferrer; llibres de divagació i de viatge, com el de Pla, de Segarra i de Santamaría; estudis i evocacions històriques com les del meu germà; estudis polítics com "Dictadures", de F. Cambó; reportatges trepidants com els de Bellmunt i de Madrid, etc. Mai no s'havia vist una verema literària tan abundosa!

Temo que el públic, tot i l'excitació que li sol produir la diada, se sentirà aclaparat i algarà tots dos braços en l'aire, mentre pronuncia la fórmula dels guerrers qui es donen: "Canarada!"

No ens queixem. Era un fet inevitable. Els autors qui han presenciat la demanadissa de llibres, l'ona ininterrompuda dels compradors, el desfici de la dependència que no abasta pas a complaure'ls, els munts de paper imprès que minven miraculosament, etc., havien de coincidir per força a creure que cap data era tan bona per a publicar llurs llibres com l'entrada de tardor.

Enguany els compradors podran triar. Podran triar massa i tot. No m'estranjaria que després de l'aglomeració de llibres nous que s'ha produït aquest any vingüés una mena de desamentament per part d'alguns autors, i que l'any vinent molts adoptessin el determini de no publicar pels volts del set d'octubre.

Qüestió de detall, fet i fet. La cosa que interessa és que, jugant a cuit, o sense jugar, amb solennitat o sense, el legítim anhel d'ésser llegits que experimenten els qui publiquen coincideix sovint amb l'apetència del públic.

CARLES SOLDEVILA

dicial d'engrescar, és profitós d'encoratjar. I no pot confondre's una cosa amb l'altra; l'engrescador s'adreça a la vanitat, defuig les dificultats, posa al davant de les persones un mirall deformant que tot ho engrandeix i ho magnifica. Diu a la gent: "sóc un gran home". En canvi l'encoratjador mostra sempre la crua realitat; però anima l'esperança, senyala el deure.

Així com l'engrescador tem i fuig en articular les seves afirmacions i demostrar la viabilitat dels seus projectes, l'encoratjador no sabria proposar un ideal, sense dir la manera d'aconseguir-lo. Però l'engrescador ho promet tot, perquè no havent d'obtenir res, tant se val no deturar-se a mig camí del prometre; en canvi, l'encoratjador es troba lligat per la veritat, que és nua i sovint modesta. Per això és tan llarga de guanyar la batalla del encoratjador sobre els engrescadors.

Es una guerra estranya: l'engrescador no pot enganyar el clarividenc; en canvi, el clarividenc no pot competir en brillantor i eloqüència amb l'entabonador. L'un vociferava, seduïa, engegava; l'altre pretén encalmar, alliberar, aclarir; com més demostra l'uni, l'altre més crida. Es una guerra estranya que no s'acabarà mai. Però no cal enganyar-se. Guanya sempre el clarividenc, perquè amb tot i l'altre encendre els castells de focs artificials de l'entusiasme, ell té la perseverança, filla de la intel·ligència, i el sentiment és fatiga i es gasta, però la serena intel·ligència és eterna com els Déus.

ROSSEND LLATES

El bisbe anglès de St. Albans, doctor Michael Ferze, es veu que és un sentimental com una casa. Acaba d'adreçar una lletra als seus diocesans per motius d'assabament i edificació; i al final no ha pas sabut estar-se de donar compte de la mort de Pere. Aquest Pere havia estat per a ell un admirable companyó. Feia uns catorze anys que vivien en bella intimitat. L'acompanyava a les visites pastorals; "poques paròquies hi haurà — escriu el bisbe — que ell no hagi visitat". Hom l'endevina popular entre les mullers dels rectors, els xantres i els campaners. Però tenia un geni optimista, festós i enamorat de tot desplaçament i viatge. "L'any darrer — segueix dient el bisbe — va envellir molt corporalment però no gens en esperit. Sabíem que ja no el tindríem amb nosaltres per gaire llarga estona, però esperàvem de gaudir un altre estiu amb ell, perquè tegia un temperament i geni de les vacances com jo no hagi mai vist en persona humana."

(Aquí el bisbe dona un detall intimíssim de Pere: "dormia a la meua sala". Però és curiós de saber-ho, i de constatar que en aquests temps que correm, àdhuc els bisbes han d'encabir llurs hostes així com poden.) Res no li dava tanta alegria com veure que el bisbe treia de l'armari les calces curtes i abombades del vestit de golf. Pere es delectava a veure'l jugar amb la pilota i aquella mena de substitutiu campestre de la creua episcopal. Ara que Pere es cansava, al capdavant (fatiga més de veure jugar el golf que no pas de jugar-hi, i per, així és més esportiu de veure jugar el golf que no pas el futbol); i, segons el prelat, Pere, quan havia vist caure la pilota en unes divuit llodrigueres, i se n'anava a seure dins l'automòbil, i allí romania espera i

esguarda fins que el seu amic l'hi trassim es determinava de plagar. A qui conegui el control d'èverissim dels anglesos damunt les manifestacions exteriors de llurs sentiments, potser els estranyarà de saber que a qualsevol hora que el bisbe tornés a casa, l'afabilitat natural de Pere, que l'esperava sempre, es resolgués en veritables aïgrois. I si per cas alguna vegada Pere ja era al llit, en sentir a altra hora el retorn del bisbe, es llevava a corre-cuita, i el saludava, i en cap manera no volia tornar al llit que el bisbe no s'hagués decidit a descansar. Pere, tanmateix, no solament era companyonivell i tendre, una cosa de no dir; tenia també una intel·ligència com no en corren: "poques coses hi haurà que no capis". Era tan discret que (per a expressar-ho d'una manera crua, i sens dubte, no gaire episcopal) tot hom el jutjava incapaç de cap anormalada.

No era, sembla, gaire alt, però si d'un natural selectíssim i desinteressat: "un gran cor — el defineix el bisbe — en un petit gentilhomo." De Pere, la veritat, no se'n troba pas un a cada cantonada; per això és natural que el bisbe declari amb tota reanca que "deixa un gran buit a la casa, i que ell i els seus han d'agrair que sap-lo a Déu d'haver tingut tan bell amic per tots aquests anys."

No coneixent particularment el bisbe de St. Albans, no li escriví expressant el meu condol. Però simpatitzo amb la seva pena eloqüent, ben esplanada en la semblança biogràfica que he anat traduint del "Manchester Guardian".

La veritat, no sempre que compren un gos us en surt un de tast de primera.

BELLAFILA

Vint-i-quatre hores a l'Hotel núm. 1 de l'Exposició

Les barbes de Mr. Smith

A dinar som una colla. El restaurant està ple a vessar. No hi ha ni una taula lliure. Ens hem hagut d'esperar una estona per tal de tenir dues taules a la vora dels balcons que donem a la Plaça. Monsieur Dupont té les galtes encoses i fuma una pipa carregada de Maryland gris, el fum de la qual, com aperiit, ens fa pessigolles a la gorja.

—Us heu divertit força?—li hem preguntat.

—La cara del meu vell amic s'hi muina.

—Que si ens hem divertit? No hem parat de divertir-nos. Estem rebentats. Hem corregut de dia i hem corregut de nit. De nit i tot! Quina "noce" varem fer ahir vespre, oi mister Smith?

—Ahoi, yes, yes!

L'anglès ens mira amb una cara tota satisfeta i ens diu:

—Ahoi, yes, yes!

El senyor Dupont ens explica a cau d'orella que mister Smith guanyà el campionat de consumacions de wiskey i de copetes de "manzanilla" en un original cabaret del "Paga-lelo".

Jo no em puc estar de riure de la divertida pronunciació de monsieur Dupont, sobretot perquè trobo que aquesta vegada l'ha encertada per carambola.

—Si l'haguéssiu vist quan tornàvem a l'hotel! Quina paperina! Me'l figurava. Monsieur Dupont tampoc no devia quedar malament, car troba que el vi del nostre país es calfa com una brassa. A França els vins de taula solen fer menys graus que l'aigua pura i cristal·lina i, és clar, quan els parisencs vénen a Barcelona s'entusiasmen amb el nostre vi i de vegades àdhuc els repren.

Mister Smith és un home molt divertit. Es, com si diguéssim, el clown de la companyia. Aquest bon home és un gesmentent absolut de la fama de seriosos, austers i metòdics de què gaudeixen els britànics. Es, així sí, correcte i amable. Un gentleman en tota l'extensió de la paraula.

Mentre prenem els entreteniments que solen precedir tot dinar que s'ho valgui una mica, mister Smith m'explicava que a l'Hotel número 1, de l'Exposició, havia comptat més de trenta homes amb barba en cosa de dos dies. Inconscientment vaig passar-me la mà per la cara.

—Ahoi, no—objectà el senyor Smith en veure la meua acció—. Barbes llargues!... Ahir vaig guanyar vint-i-cinc pessetes a monsieur Dupont.

—Com?

—Ens vàrem jugar que el primer home que trobaríem en entrar a l'hotel portaria barba.

—I varem guanyar?

—Ahoi yes—exclamà triomfalment mister Smith—. Varem trobar un fraire amb una barba fantàstica que havia vingut per a les Missions.

El nostre hoste té una especial mania amb les barbes. Quan en veu una s'entusiasma i s'anota un punt més a

la llibreta. Les compta totes acuradament. Quan arriba a Londres i li pregunten per l'Exposició de Barcelona és capaç de contestar:

—Ahoi! Hi vaig comptar dues-centes barbes!... Magnífic! Magnífic! Dues-centes barbes! Yes!

—Què és el que més us ha agradat de l'Exposició?—pregunto als hostes.

Hi ha opinions diverses. Tots em contesten alhora.

—El Poble Espanyol!—diu monsieur Dupont.

—Les il·luminacions!—diuen els nordics.

—Els jocs d'aigua!—diu l'italià.

—I de la ciutat? Què és el que heu trobat més interessant?

La confusió augmenta. Els uns em diuen el port, els altres la part moderna de la ciutat, els altres la Barcelona antiga. Mister Smith està enamorat del Paral·lel. La ballarina russa que habita l'hotel diu que el moment més bonic de la seva estada a la ciutat ha estat l'ascensió a la talaia del Tibicabo.

—Anàveu sola?—li hem preguntat.

—Oh, no. Anava molt ben acompanyada. Anava amb un compatriota vostre que em té el cor robat.

—Caram! Això és molt greu! És pot saber el nom d'aquest benaventurat?

—Impossible... Es un amor romàntic. Oh, molt bell, molt bell!

L'anglès escolta amb una atenció devotíssima. S'ha quedat amb un gra de raïm entre els dits i no gosa a dir res. Monsieur Dupont m'ha confessat a cau d'orella que està enamorat de la

El número extraordinari de *Vida Lleidatana*, aparegut fa pocs dies, és un model de revista ciutadana. Ho és perquè no sols s'ocupa dels afers immediats de la capital, sinó que estén el seu esguard a tots els interessos, així morals com materials, que s'hi lliguen. L'arqueologia hi veïja amb la hidràulica, els temes carrilaires amb els literaris, i l'etnografia amb l'agricultura. És una projecció, modesta si volen, però integrada, de l'esperit lleidatà, que, malgrat les circumstàncies no sempre favorables, segueix el seu impuls ascensional i sembla disposat a no defugir cap de les responsabilitats que li pertoqueu.

Lleida és la segona ciutat de Catalunya. L'abrivada que l'ha duta a aquesta categoria és gairebé recent. I no ha acabat, encara. La transformació dels secans en regadys, l'exploració de les forces hidràuliques han fet molt; però encara poden i han de fer més.

El caràcter ràpid, de vegades fulminant, d'aquestes prosperitats no manca de perills i d'inconvenients. Barcelona, tot i el seu èxit, en sap alguna cosa. L'esperit, és a dir, la suma de forces selectes, de vegades no augmenta en la mateixa proporció que la riquesa. Aleshores sobrevé un desequilibri. L'esperit, com un genet de punys febles, es troba impotent per dominar l'impetuós corser, fríols de galopar a l'atzar. L'espectacle, segons qui el mira, és patètic o simplement grotesc.

Veure que la selecció lleidatana, plena d'una ambició nobilíssima i servint un assenyat equilibri, revisa les seves possibilitats de grandesa allunya la temença d'aquest espectacle. Només una barreja de càlcul fred i de somni ardent permet de replantejar els camins de l'esdevenidor.—O. S.

Les relacions comercials turco-hel·leniques

Atenes, 4.—La comissió governamental de tractats ha decidit de concertar per tres mesos, un "modus vivendi" comercial amb Turquia a base del principi de la nació més afavorida.—Fabra.

Els accidents ferroviaris

Londres, 4.—A primeres hores d'aquest matí ha topat un exprés de la línia Londres-Cambridge amb un tren de mercaderies. L'accident va ocórrer a algunes milles de Londres. El maquinista de l'exprés va ésser llançat i resultà greument ferit. Hi han set passatgers hospitalitzats a conseqüència de les ferides rebudes. En general, el seu estat no és greu.

Diversos vagons de mercaderies han quedat totalment destruïts.—Fabra.



L'escultor francès Antoine Bourdelle que sapia de morir

ELS ACCIDENTS DEL TREBALL

Morts en una mina

Boulogne-Sur-Mer, 4.—Han mort dos dels tres obrers que havien resultat ferits a conseqüència de l'explosió de grisú ocorreguda a la mina de Loderux.—Fabra.

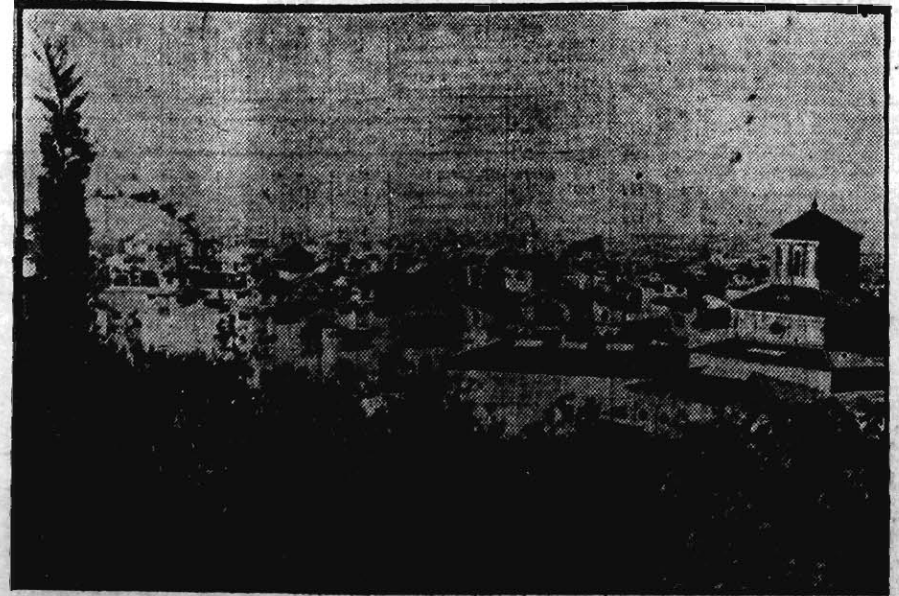
EL VATICÀ I LA U. R. S. S.

Les suposades negociacions de erlín

Roma, 4.—El diari "Osservatore Romano" desmenteix les suposades negociacions entre el Nunci i l'ambaixador soviètic a Berlín. Afegix l'òrgan del Vaticà que per ara no hi ha cap de les bases que requerriria l'iniciació d'aquestes suposades negociacions.—Fabra.

L'HORA D'HIVERN

Penseu que aquesta nit heu d'endarrerir el rellotge d'una hora. Quan el vostre rellotge senyali la una de la matinada heu de posarlo a les dotze



El Palau d'Agricultura, obra de l'arquitecte Mayol, mort fa pocs dies, ofereix des dels jardins de la Font del Gat un encantant primer terme.



Ermita de Santa Maria de Cervelló

BORSA - FINANCES

LA PUBLICITAT

Disabte, 5 d'octubre de 1929

Un llibre de "Las Finanzas" per METRIOS

En algun temps ens fou demanat amablement que donéssim la nostra opinió sobre un llibre publicat per la revista Las Finanzas, de Madrid, en el qual es reuneixen uns quants articles sense firma publicats en aquella revista tractant del problema del canvi. El llibre, que porta el títol de "El problema del cambio en España", conté, entre altres articles publicats durant els mesos de juliol i agost de 1929, un llarg próleg, i com a epíleg la proposta de la Comissió del patró-or.

No coneixem l'andini redactor dels articles, i potser no n'hauríem parlat si no haguéssim obtingut els seus escrits tant a través de la nostra col·laboració en la revista, sinó perquè el llibre ha estat repartit profusament, i a aquesta difusió d'idees, amb moltes de les quals no estem conformes, ha de provocar forçosament la ràpida dels que hi veuen atacades les conviccions que defensen en el que fa referència al problema monetari. Les idees de l'autor de l'article no són molt originals, perquè representen un endarreriment en la manera de tractar aquests problemes, però estan expressades amb claredat i defugen les mitges tintes i les afirmacions que no comprometen. Sigui qui sigui el que ha escrit aquelles pàgines, es compromet abundantment en el curs de la lluita que sosté amb els teòrics de menys significació en llegir aquell llibre es donaran per convençuts i es penediran de llurs passats errors i renegaran de totes les teories que tanta pena els ha costat de bastir, però el fet és que l'autor assegura que Irving Fisher cometié errors perquè, a més de confondre el Debe con el Haber, tenia idees equivocades sobre el cheque i la letra de cambio. Després d'un paràgraf equivocat afirma que lo que antecedeix explica com més clarifica que les teories de Cassel o les de la balanza mercantil el fenomen de preu i canvi en 1915, 1916, 1917 i 1918. Més endavant afirma que Hay que prescindir de balances i demés chismes inútils para el estudio del cambio en 1927. Ni hay balanza, ni hay precios, ni hay nada de lo que se dice y escribe. No és estrany que després d'aquestes mostres que donem de la manera com tracta els autors

les teories arribi al final a donar la més gran importància al factor psicològic, que considera al problema subjectiva i objectivament i prescindeix en absolut de estadístiques i números índexs.

Se veu que a l'autor li fan nosa les estadístiques, el que no vol dir que deixi d'usar-les i de realitzar comparances de sèries que dona com a certes amb altres que no li mereixen confiança, i de les deduccions que en treu jo en parlarem més largament un altre dia. Tot amb tot, hi ha moltes coses de bon sentit que no tindríem cap inconvenient a subscure, però és que no creiem que hagi passat per la imaginació de cap teòric de combatre-les.

L'autor dels articles posa a continuació d'ells la proposta de la Comissió del patró-or, perquè es vegi que en el fonamental coincideixen, o sigui en què no s'ha de desvalorar la pesseta. Tal com ell diu: Es la coincidència inevitable cuando el pensamiento estudia fríamente y el corazón siente intensamente, agitado por un profundo amor a la madre España. El mal és que malgrat d'aquestes disposicions no és possible conciliar les apreciacions de l'autor sobre els teòrics i llurs mètodes amb el magnífic estudi que han realitzat els teòrics que formaven part de la Comissió, sobretot en la part doctrinal, que ens semblava massa fosca per als profans, però que els entesos no podem deixar d'elogiar. Potser per això aquesta no és reproduïda en el llibre. En altres articles examinarem els principals arguments que s'exposen en el curs de les articles acobats en el llibre que comentem.

Els pagaments a Hisenda

La Delegació d'Hisenda ha senyalat els següents pagaments per a avui:

Elies Alejandro, 949'99 pessetes; Félix C. Manzanera, 3.044'15; Josep Martí, 246'78; Marian Salanova, 125; Maria del Pilar Vilaret, 7.240'82; Administració de loteria núm. 24, pessetes 10.392'66; Idem 47, 5.321'23; Catalunya, companyia d'assegurances, pessetes 337'46; Jacint Arellano, 334'33; Josep Bagués, 55'83; Joan Bado, pessetes 558'50; Modest Batlle, 83'59; Francesc Barana, 39'96; Joan Berçes, 892'22; Lluís Codina, 281'50; Jaume Canyelles, 54'98; Antoni Coma, 67'63; Francesc Lluch, 337'56; Joan Peró, 500; Joan Puig, 500; Manuel Robert, 1.176'66; Enric Roig, 107; Carles Rogon, 53'50; Magí Santacana, 350'60; Francesc Sasnatre, 222'90; Mercè Cistach, 197'01; Vicent Seguí, 216; Llorenç Segura, 1.104'10; Francesc Serra, 86'19; Joan Trench, 126; Rómul Ubach, 2.263'95; Ventosa i Plana, S. n. c., 378'82; Alfred Martín, pessetes 23.607'67; Ajuntament de Vilanova i Geltrú, 39.198'23.

Col·leccions oficials repartides pel

BANC DE CATALUNYA

MADRID	
Interior 4 %	72'90
Amortizable 4 % 1929	62'95
" 4 % 1930	100'15
" 4 % 1931	87'50
" 4 % 1932	82'50
" 4 % 1933	82'50
" 4 % 1934	82'50
" 4 % 1935	82'50
" 4 % 1936	82'50
" 4 % 1937	82'50
" 4 % 1938	82'50
" 4 % 1939	82'50
" 4 % 1940	82'50
" 4 % 1941	82'50
" 4 % 1942	82'50
" 4 % 1943	82'50
" 4 % 1944	82'50
" 4 % 1945	82'50
" 4 % 1946	82'50
" 4 % 1947	82'50
" 4 % 1948	82'50
" 4 % 1949	82'50
" 4 % 1950	82'50
" 4 % 1951	82'50
" 4 % 1952	82'50
" 4 % 1953	82'50
" 4 % 1954	82'50
" 4 % 1955	82'50
" 4 % 1956	82'50
" 4 % 1957	82'50
" 4 % 1958	82'50
" 4 % 1959	82'50
" 4 % 1960	82'50
" 4 % 1961	82'50
" 4 % 1962	82'50
" 4 % 1963	82'50
" 4 % 1964	82'50
" 4 % 1965	82'50
" 4 % 1966	82'50
" 4 % 1967	82'50
" 4 % 1968	82'50
" 4 % 1969	82'50
" 4 % 1970	82'50
" 4 % 1971	82'50
" 4 % 1972	82'50
" 4 % 1973	82'50
" 4 % 1974	82'50
" 4 % 1975	82'50
" 4 % 1976	82'50
" 4 % 1977	82'50
" 4 % 1978	82'50
" 4 % 1979	82'50
" 4 % 1980	82'50
" 4 % 1981	82'50
" 4 % 1982	82'50
" 4 % 1983	82'50
" 4 % 1984	82'50
" 4 % 1985	82'50
" 4 % 1986	82'50
" 4 % 1987	82'50
" 4 % 1988	82'50
" 4 % 1989	82'50
" 4 % 1990	82'50
" 4 % 1991	82'50
" 4 % 1992	82'50
" 4 % 1993	82'50
" 4 % 1994	82'50
" 4 % 1995	82'50
" 4 % 1996	82'50
" 4 % 1997	82'50
" 4 % 1998	82'50
" 4 % 1999	82'50
" 4 % 2000	82'50

BORSES ESTRANGERES

PARIS	
Département 4 %	72'90
Amortizable 4 % 1929	62'95
" 4 % 1930	100'15
" 4 % 1931	87'50
" 4 % 1932	82'50
" 4 % 1933	82'50
" 4 % 1934	82'50
" 4 % 1935	82'50
" 4 % 1936	82'50
" 4 % 1937	82'50
" 4 % 1938	82'50
" 4 % 1939	82'50
" 4 % 1940	82'50
" 4 % 1941	82'50
" 4 % 1942	82'50
" 4 % 1943	82'50
" 4 % 1944	82'50
" 4 % 1945	82'50
" 4 % 1946	82'50
" 4 % 1947	82'50
" 4 % 1948	82'50
" 4 % 1949	82'50
" 4 % 1950	82'50
" 4 % 1951	82'50
" 4 % 1952	82'50
" 4 % 1953	82'50
" 4 % 1954	82'50
" 4 % 1955	82'50
" 4 % 1956	82'50
" 4 % 1957	82'50
" 4 % 1958	82'50
" 4 % 1959	82'50
" 4 % 1960	82'50
" 4 % 1961	82'50
" 4 % 1962	82'50
" 4 % 1963	82'50
" 4 % 1964	82'50
" 4 % 1965	82'50
" 4 % 1966	82'50
" 4 % 1967	82'50
" 4 % 1968	82'50
" 4 % 1969	82'50
" 4 % 1970	82'50
" 4 % 1971	82'50
" 4 % 1972	82'50
" 4 % 1973	82'50
" 4 % 1974	82'50
" 4 % 1975	82'50
" 4 % 1976	82'50
" 4 % 1977	82'50
" 4 % 1978	82'50
" 4 % 1979	82'50
" 4 % 1980	82'50
" 4 % 1981	82'50
" 4 % 1982	82'50
" 4 % 1983	82'50
" 4 % 1984	82'50
" 4 % 1985	82'50
" 4 % 1986	82'50
" 4 % 1987	82'50
" 4 % 1988	82'50
" 4 % 1989	82'50
" 4 % 1990	82'50
" 4 % 1991	82'50
" 4 % 1992	82'50
" 4 % 1993	82'50
" 4 % 1994	82'50
" 4 % 1995	82'50
" 4 % 1996	82'50
" 4 % 1997	82'50
" 4 % 1998	82'50
" 4 % 1999	82'50
" 4 % 2000	82'50

Clinica Callego BLENNORRAGIA, SIFILIS, PELL, IMPOTENCIA
Matrú, Neorastènia sexual, Raigs X
18, Comte Asalto, 18 - 70 a 1 i 4 a 9. Pessetes, 10 a 1.

Mercat d'Arbós

Ous, la dotzena, a 425 pessetes.
Cànols, el parell, de 8 a 10 pessetes.
Gallines, el parell, de 18 a 22 id.
Pollastres, el parell, de 12 a 15 id.
Anecs, el parell, de 14 a 20 id.
Porcs, un, de 60 a 70 id.
Garrotes, el 40 quilos, a 9'50 id.
Ordi, el 100 id., a 38 id.
Blat, el 100 id., a 50 id.
Vi blanc, grau i carrega, a 2'25 id.
Vi negre, id., a 2 id.
Blat de moro, els 100 quilos, a 40 id.
Herp, id., a 45 id.
Faves, id., a 47 id.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 52 passatgers, de Maó.
Vapor espanyol "María Mercedes", amb càrrega general i 16 passatgers, de Palma.
Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 157 passatgers, de Palma.
Vapor holandès "Dorcas", amb càrrega general, cap a Tarragona.
Vapor alemany "Frisburg", amb càrrega general, cap a Hamburg.
Vapor noruec "Anger", amb càrrega general, de Nova York.
Vapor espanyol "Virgen de

Africa", amb càrrega general i 13 passatgers, de Gandia.
Vapor espanyol "Santiago López", amb carbó, d'Avilés.
Vapor espanyol "Alfonso Sena", amb carbó, de Gijón.

VAIXELLS DESPARTATS

Vapor espanyol "Juan Sebastián Elcano", amb càrrega general, cap a Cristóbal.
Vapor espanyol "Infanta Isabel de Borbón", amb càrrega general, cap a Buenos Aires.
Vapor francès "Oued Iquem", amb càrrega general, cap a Marsella.
Vapor italià "Duilio", amb càrrega general, cap a Buenos Aires.
Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.
Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general, cap a Maó.
Vapor espanyol "María Mercedes", amb càrrega general, cap a Palma.
Vapor alemany "Euler", amb càrrega general, cap a Tarragona.
Vapor holandès "Dorcas", amb càrrega general, cap a Tarragona.
Vapor alemany "Frisburg", amb càrrega general, cap a Hamburg.

Les Sardanes

GRUP RENAISSANCE

Aquesta entitat ha organitzat per a avui i demà, a les deu de la vetlla, dues audicions de sardanes que tindran lloc davant els Cafes Comtal i Comle (Paralel), a càrrec, respectivament, de les cobles Vilarió i Pòpular.

FOMENT DE LA SARDANA D'HORTA

Avui, a les deu de la nit, tindrà lloc una ballada de sardanes al carrer del Rector Triadó, organitzada pel Foment de la Sardana, d'Horta, a càrrec de la cobla La principal Barcelonina.

Aquest número ha passat per la censura governativa

SOLER I TORRA Germans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13 - Bon-Succés, 1 i 3

Paguem el cupó núm. 52 de les accions

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a cadé de 90 pessetes. Lliure d'impostos

CAMBRA QUIRURGICA: CAIXES DE LLOQUEN

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor

Compagniments des de 22 pessetes anuals

Pot visitar-se tots els dies feiners de 9 a 1 i de 3'30 a 6

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Motif matí: Nord, 119'80, 119'10; Andalusos, 80'20; Píates, 51'80, 51; Bano de Catalunya, 115'50, 115'75; Colonial, 127'25; Algües, 234, 234'25; Algües noves, 174; 173'50; Gas, 176, 177'50; Filipines, 488, 476; Chade, 702, 700; Explosius, 253, 252; Mines del Rif, 132'50; Felgueres, 97; Sucretes, 70.

Borsa tarda: Nord, 119'85, 119'85; Alacants, 108'80, 109'30; Andalusos, 80'50; Bano de Catalunya, 115'75, 115'50; Algües, 233'75, 234; Filipines, 472, 475, 460, 463; Chade, 700, 698; Huileres, 130, 135'75; Explosius, 252, 251; Mines del Rif, 133; 132'75; Sucretes, 70, 69'75.

Borsaf nit: Nord, 119'45, 119'50; Alacants, 109; Andalusos, 80'50; Transversal, 57'50; Tramvies, 123, 122'75; Docks, 26'35; Bano de Catalunya, 115'65, 115'50; Algües, 233'85; Algües noves, 173'50; Gas, 177'50, 177; Chade, 699, 697; Filipines, 467, 465; Sucretes, 70.

COMPTAT: Valors encara no comprats en el Mercat Oficial

Barcelona Traction 1927	100'50
Port Motor Górrica	250'00
C. Espanyola de Petrolis S. A.	14'00
Portes Motoras 1928	99'00
Imprerías de Costa Rica	136'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENT

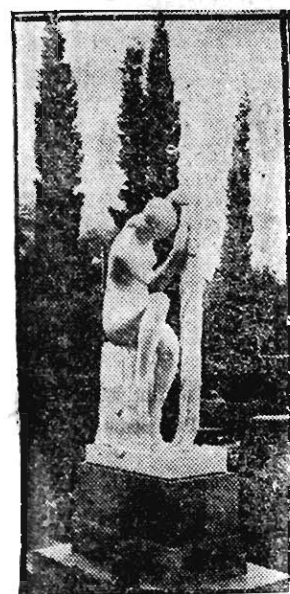
Mascomunitat 1911	80'00
Mascomunitat 1912	80'00
Mascomunitat 1913	80'00
Mascomunitat 1914	80'00
Mascomunitat 1915	80'00
Mascomunitat 1916	80'00
Mascomunitat 1917	80'00
Mascomunitat 1918	80'00
Mascomunitat 1919	80'00
Mascomunitat 1920	80'00
Mascomunitat 1921	80'00
Mascomunitat 1922	80'00
Mascomunitat 1923	80'00
Mascomunitat 1924	80'00
Mascomunitat 1925	80'00
Mascomunitat 1926	80'00
Mascomunitat 1927	80'00
Mascomunitat 1928	80'00
Mascomunitat 1929	80'00
Mascomunitat 1930	80'00
Mascomunitat 1931	80'00
Mascomunitat 1932	80'00
Mascomunitat 1933	80'00
Mascomunitat 1934	80'00
Mascomunitat 1935	80'00
Mascomunitat 1936	80'00
Mascomunitat 1937	80'00
Mascomunitat 1938	80'00
Mascomunitat 1939	80'00
Mascomunitat 1940	80'00
Mascomunitat 1941	80'00
Mascomunitat 1942	80'00
Mascomunitat 1943	80'00
Mascomunitat 1944	80'00
Mascomunitat 1945	80'00
Mascomunitat 1946	80'00
Mascomunitat 1947	80'00
Mascomunitat 1948	80'00
Mascomunitat 1949	80'00
Mascomunitat 1950	80'00
Mascomunitat 1951	80'00
Mascomunitat 1952	80'00
Mascomunitat 1953	80'00
Mascomunitat 1954	80'00
Mascomunitat 1955	80'00
Mascomunitat 1956	80'00
Mascomunitat 1957	80'00
Mascomunitat 1958	80'00
Mascomunitat 1959	80'00
Mascomunitat 1960	80'00
Mascomunitat 1961	80'00
Mascomunitat 1962	80'00
Mascomunitat 1963	80'00
Mascomunitat 1964	80'00
Mascomunitat 1965	80'00
Mascomunitat 1966	80'00
Mascomunitat 1967	80'00
Mascomunitat 1968	80'00
Mascomunitat 1969	80'00
Mascomunitat 1970	80'00
Mascomunitat 1971	80'00
Mascomunitat 1972	80'00
Mascomunitat 1973	80'00
Mascomunitat 1974	80'00
Mascomunitat 1975	80'00
Mascomunitat 1976	80'00
Mascomunitat 1977	80'00
Mascomunitat 1978	80'00
Mascomunitat 1979	80'00
Mascomunitat 1980	80'00
Mascomunitat 1981	80'00
Mascomunitat 1982	80'00
Mascomunitat 1983	80'00
Mascomunitat 1984	80'00
Mascomunitat 1985	80'00
Mascomunitat 1986	80'00
Mascomunitat 1987	80'00
Mascomunitat 1988	80'00
Mascomunitat 1989	80'00
Mascomunitat 1990	80'00
Mascomunitat 1991	80'00
Mascomunitat 1992	80'00
Mascomunitat 1993	80'00
Mascomunitat 1994	80'00
Mascomunitat 1995	80'00
Mascomunitat 1996	80'00
Mascomunitat 1997	80'00
Mascomunitat 1998	80'00
Mascomunitat 1999	80'00
Mascomunitat 2000	80'00

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 %	72'90
Amortizable 4 % 1929	62'95
" 4 % 1930	100'15
" 4 % 1931	87'50
" 4 % 1932	82'50
" 4 % 1933	82'50
" 4 % 1934	82'50
" 4 % 1935	82'50
" 4 % 1936	82'50
" 4 % 1937	82'50
" 4 % 1938	82'50
" 4 % 1939	82'50
" 4 % 1940	82'50
" 4 % 1941	82'50
" 4 % 1942	82'50
" 4 % 1943	82'50
" 4 % 1944	82'50
" 4 % 1945	82'50
" 4 % 1946	82'50
" 4 % 1947	82'50
" 4 % 1948	82'50
" 4 % 1949	82'50
" 4 % 1950	82'50
" 4 % 1951	82'50
" 4 % 1952	82'50
" 4 % 1953	82'50

NOTICIARI

TEULA, CAIRONET, RAJOLES
i ceràmica en general per a edificacions,
a la casa
COSME TODA
Fàbrica: Hospitalet-Magatzem: Ferlandina, 71
BARCELONA



Escultura d'Otero al Roser de Montjuïc

ATWATER KENT RADIO

Sempre a l'avantguarda de la indústria en quantitat i qualitat de producció.

Maxima selectivitat i altíssim. Major volum i potència. Conecteu simplement al corrent i escolteu. "ap" acumulador o pila a carregar, atendre al canvi.

AUTO ELECTRICITAT

Barcelona: San Agustí, 3
València: C/ de Salvaterra, 41
Sabadell: (U. Blanca) Trilau, 20
Bilbao: (Bilbao) Casado y C.º Hmso. 9

Orgue pel seu autor: "Chulón", xotis (J. M. Pla); "i Pobre gauchol", tango (Ester); "La eslinga", cançó egípcia (Vicent i Artur Terol); Sextet: "Tristany i Isolda", escena de la nit i cançó d'amor (Wagner), per l'Orquestra de l'Òpera de l'Estat de Berlín. Mestre Schillings; "Garotte director", (Alfred Mahy); "Amor trigan", selecció (Léhar), Sextet; "Cantares" (Turina), per Concepció Supèrbia; "Mon coeur est votre", vals lent (Zélima de Hervé), Sextet.

INFORMACIO TEATRAL

"Cielo argentino", pericon (J. Molas i J. Grau), Sextet; "La damnation de Faust", serenata (Berlioz), per Titta Ruffo; "Momento musical" (Pacheco); "Luisa", selecció (Charpentier - Casadesu), Sextet; "Allegretto en mi bemoll" (Beethoven), per l'Orquestra Simfònica del Granmofon. Mestre Coates; "Chanson d'Arllette", aubade (A. de Tael), Sextet; "Somni d'amor", nocturna (Liszt), per Tito Schipa; "Capricho andaluz", Intermedi (F. Oren), Sextet.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

15:00: Tancament de l'estació.
17:30: Obertura de l'estació.
"Metropol", marxa (Lincze), Trio Ibero; "Angela mla" (Rapée Polak), de la pel·lícula "El ángel de la calle", per Tito Schipa; "Del Paraguay", perito (J. M. Torrens); "Suspiro de amor", vals (Drigo), Trio Ibero; "Chorra", tango (Discepolo), per Irusta, Fugazot i Demare; "Flor cautiva", fox (Camprubí), Trio Ibero.

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

El Trio Ibero interpretarà: "Cuento oriental", fox (Mayoral-Viladomat); "El juramento", selecció (Gaztambide); Noticias de prensa.

"Ronda española" (Fernández); "Las golondrinas", pantomima (Lluisandrea); "Patio andaluz", pas doble (Roca Traveria).

19:00: Tancament de l'estació.
20:30: Obertura de l'estació.
"Las falsificaciones de cuadros y objetos de arte", per Manuel de Santisteban.

21:00: Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21:10: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Hochzeitszug in Lilliput", marxa (S. Translatour).

XILOFON
21:20: Emissió a càrrec de Raül Casanoves: "Eureka", jota (E. Clara); "Marxa turca" (Mozart); "El

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

Barcelona mes	750
Península Ibèrica, trimestre	2.250
Amèrica Llatina	3.500
Altres països	4.500

SERVEI METEOROLÒGIC DE LA DIPUTACIO DE BARCELONA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 4 d'octubre.

A tot el nord d'Europa continua el règim de baixes pressions, que constitueixen dos centres de mínima situats a les costes d'Escòcia i Noruega.

El règim de pluges és molt intens al nord de França, països Baixos i Escandinàvia; i bufen vents forts del sud-oest.

A la nostra Península domina el temps plujós a Cantàbria, nivellós a la costa de Llevant i bo a la resta.

Estat del temps a Catalunya:
Domina el cel nuvolós a la província de Girona, Barcelona i Tarragona, en particular a la seva zona costera; en canvi a Lleida el cel està completament seré.

La temperatura màxima dahir fou de 31 graus a Serós, i la mínima de 6 graus a Adra, Ribes i Estanyol.

SERVEI METEOROLÒGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 4 d'octubre de 1929:
Hores d'observació: 7. 13. 18.
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·límetres, 763,7; 762,9; 761,1; mil·líbars, 1018,2; 1017,3; 1014,7.

Termòmetre a l'ombra: sec, 21,0; 24,6; 22,9; humit, 19,9; 21,8; 20,9.
Humitat (centèsimes de saturació): 91, 77, 83.

Vent: direcció, calma, SW, SE; velocitat (m. per segon), 0, 4, 4.

Estat del cel: quasi tapat, quasi tapat, quasi seré.

Classe de núvols: Cu-Nb St-Cu. Cu-Nb Cu. A-Cu.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 23,0; mínima, 19,9; mínima arran de terra, 18,6.

Oscil·lació termomètrica: 5,1.
Temperatura mitjana: 22,5.

Precipitació aquosa: recollit a les set, 0,0; recollit a les 18,00, 0,0.

Recorregut del vent en igual període: 114 k.

Observacions particulars: boira al matí.

ZOTAL

PER A EVITAR EPIDEMIES

SERVEI DE TRENS PER A LES FESTES DEL PILAR A SARAGOSSA

Per tal de facilitar l'assistència a les Festes del Pilar a Saragossa, la Companyia dels Ferrocarrils de M. S. A. estableix aquest any un servei especial de viatgers amb billetes d'anada i tornada, de segona i tercera classe, a preus reduïts, des de Barcelona-Terme i altres estacions de la Xarxa catalana a la de Saragossa.

señor Joaquín", balada i alborada (Caballero); "Czardas" (Monti).
21:45: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Onward to Oregon", fox (E. Leslie-Gilbert); "Adaptación", vals fantasia (F. Roca Traveria).

22:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Notícies de premsa.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

Retransmissió des d'Unió Ràdio E A J 7, Madrid.

RADIOTEATRE LIRIC
Selecció de l'òpera de Wagner "El capvespre dels Déus". Solistes, cor i gran orquestra.

C. S. i tornada. L'expedició dels dits billetes tindrà lloc des del 10 al 15 de l'actual, i serviran per a la tornada del 13 al 22 del mateix mes.

Els cartells exposats al públic contenen els preus i altres detalls inherents a l'expressat servei.

Restaurant Royal

Rambla dels Estudis, 8

El més elegant i distingit

DEJEUNERS, d'1 a 3.

TES DANANTS, de 6 a 8.

SOPARS A L'AMERICANA, de 9 a 11.

ORQUESTINA ROYAL

ELS SERVEIS BENEFICS DE L'ALIANÇA

Durant el passat mes de setembre es prestaren a la Policlínica de la Vila de Salut "L'Aliança" els següents serveis: Cirurgia general i obstètric, 557; medicina general, 451; malaltia de la infància, 117; malalties de la dona, 153; gola, nas i orelles, 550; vies urinàries, 733; embaràs i part, 56; cirurgia ortopèdica, 10; malalties nervioses i mentals, 63; malalties de la pell, 252; dentista, 279; malalties dels ulls, 402; massatge, 37; cors i vasos, 17; pulmons, 50; sol d'altura, 63. Total: 3.790 serveis.

En el mateix mes ingressaren en el seu Palau de la Mutualitat 176 malalts.

Pavelló d'Artistes Reunís

a l'Exposició de Barcelona

Avinguda dels Muntanyans

Festes de la Moda

Durant el "six o'clock tea" s'exhibiran els més selectes models de les cases Ferrer Artigas, Froutchman, Marinette, Martí Martí, Monró i Primi.

Joiés de Mercader i Sunyer

Dies 9, 10, 12, 15 i 17 d'octubre

Entrada limitada a 120 places

Tiquets a 25 pessetes

Restaurant Maison Dorée

DIA DEL LLIBRE

(7 d'octubre)

10 % en tots els llibres que no siguin de text. Descomptes especials en alguns títols.

Obsequis als compradors

Casa Subirana -1- Balma, 50

UN EMBRIAC REBEL

Fou posat a disposició del Jutjat Rafel Fernández Candela, el qual, després d'haver estat detingut a les Drassanes, agredí els agents que el portaven als calabossos de la Comissaria.

CANVI D'EMPEDRAT

Com sigui que s'ha de procedir a la renovació amb formigó mosaic del paviment dels carrers de Sombreners, Santa Maria, Josep A. Claver, Ample, Alt de Sant Pere, Riera, Barba, Unió i Montalegre, es preveu als propietaris de finques dels dits carrers, que realitzin les obres que els calgui efectuar, i a les empreses de serveis públics i a totes les que hagin d'efectuar obres a la via pública, que traslladïn els serveis a les voravies, i que comencin les obres dintre els quinze dies següents a aquesta notificació, després del dit termini.

Practicada la nova pavimentació, no es concediran permisos per a l'obertura de rases en els esmentats carrers fins després d'haver transcorregut dos anys d'haver-se acabat la pavimentació esmentada.

ELS SERVEIS DE LA GUARDIA URBANA

La guàrdia urbana ha prestat, durant el mes de setembre, 3.347 serveis.

Entre ells, figuren: Una detenció per mort; 30 per ferides; 24 per furt i robatori; 9 per estafa; 83 per ordre superior; 6 per actes contra la moral.

Ha acompanyat a Dispensaris, Cases de Socors i Farmàcies, 481 persones; ha recollit a la via pública 104 menors i 53 vells que s'havien perdut.

Han estat conduïts a la Comissaria Municipal de Beneficència 39 homes, 21 dones i 29 menors.

Ha prestat auxili en 13 incendis.

Per infracció de les Ordenances municipals ha amonestat 416 persones, 8 conductors de tramvies, 552 d'autòmbus, 54 de motocicletes, 97 de bicicletes, 296 de carros, 42 de carretons, 7 de goixes, 15 de conductores.

Tomàs Pamcorbo denuncià que li havia desaparegut un maleït que contenia unes 500 pessetes en metàl·lic.

INTENT DE SUICIDI

A l'Hospital de Sant Pau fou assistit Manuel Catella, el qual intentà suïcidar-se ingerint acònit.

Hom donà compte del fet al Jutjat. El frustrat suïcida es negà a dir els motius de la seva determinació i qui li proporcionà la substància.

JOIES VERITABLE OCASIO

per a comprar a bon preu aneu a la Joleria Magrífica, Tallers, 41

FARMACEUTIC EMPRESONAT

Degut a una denúncia del metge doctor Soler, ha ingressat a la presó un farmacèutic, per tal de complir la pena de reclusió a què fou condemnat per un delicte.

EL CANTABRIC

Ostres i Mariscos

Recepció directa i diària

C. Sta. Anna, 11 i 13 - Tel. 14912

LA RECONSTRUCCIO DE VOVARIES DEL MERCAT DE SANT GERVASI

Fins al dia 9 d'aquest mes s'admetran a la Secció d'Exempla notes de preus per a la reconstrucció de voravies del mercat de Sant Gervasi, de conformitat amb les dades que hi ha en aquella dependència.

Gran Saló Doré

DE LA GRANJA ROYAL

Cada dia

de 6 a 8, TES DE MODA, exhibint-se la formidable

Plantation Orchestra

de la revista "Black Birds" del Moulin Rouge de París, i la nova ORQUESTINA ROYAL;

de 10 a 12, CONCERTS pel famós QUINTET TOLDRA;

de 12 a 3, SORTIDES DE TEATRE, amenitzades per la PLANTATION ORQUESTRA i la nova ORQUESTINA ROYAL.

LA PRORROGA DEL PRESSUPOST DE L'INTERIOR

Acordat per la Comissió municipal permanent de prorrogar l'actual pressupost d'ingressos i despeses de l'Interior per al vinent exercici de 1930, es fa

GRAN OCASIO

Les magnífiques sabates de la MARCA MINERVA es venen amb els

Descomptes

Amb molt pocs comptes que féu, us adonareu que és aquesta la gran ocasió per adquirir el millor calçat que es coneix.

20% en els models de senyora i nen, i 10% en els models de senyor,



Via Laletana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71-Colom, 2 (entrada P. Boja) Escudellers, 6

1929
OCTUBRE
7
Diada de Llibre

Llibreria Verdagner

A. DOMENECH, S. en C.

Rambla del Centre, 5. --- Telèfon 16164

hi trobareu fons especial d'obres catalanes i referents a Catalunya. --- Gran stock

d'obres científiques i artístiques, espanyoles i estrangeres

Es farà el 10 per 100 de descompte en totes les compres de llibres espanyols, llevat de les obres de text s'admeten comandes per telèfon

públic que el projecte i la Memòria que raona la seva prorroga i altres documents reglamentaris, estaran exposats durant el termini de vuit dies al

Nogocíat de Pressupostos (segon pis de l'edifici de l'Escola Municipal de Música, carrer de València, rambla al del Bru), de les deu a la una del matí.

Els contribuents i entitats interessades, poden formular, durant l'esmentat termini i vuit dies després les reclamacions i observacions a la indicada prorroga que creguin convenient.

També hi ha exposades transaccions de crèdit relacionades

Banquets, Bodes

Consulteu la Direcció de l'Hotel Orient perquè els esmentats notes siguin al més solemneament servits

LA MATRICULA PER A L'ESCOLA DE DEFICIENTS

Com que manquen pocs dies per acabar el termini de matrícula a l'Institut de Deficients de Vila Joana, es prega les famílies que tinguin filla que necessitin educació especial, que se serveixin inscripció a qualsevol avant millor a les Oficines de Cultura, situades a l'Escola Municipal de Música (Bruc rambla a València), de deu a una del matí.

Valxelles per a dotze coberts per 55 pessetes, només les podreu comprar a la Valxelleria de Lluís Inglara, Rambla de les Flors, 8; Ronda de Sant Antoni, 5; carrer de Sans, 121, i Salvà, 20.

Ha estat nomenat Director de la Clínica MET. ASURRO i RAIGS A. F., de l'Avinguda del Portal de l'Àngel, 38, el prestigiós professor de la Facultat de Medicina doctor Soler.

PIES

NI ESTAN SUS NI SEVEN DE

NI SEVEN DE NI SEVEN DE

NI SEVEN DE NI SEVEN DE

NI SEVEN DE NI SEVEN DE

NI SEVEN DE NI SEVEN DE

NI SEVEN DE NI SEVEN DE

NI SEVEN DE NI SEVEN DE

NI SEVEN DE NI SEVEN DE

NI SEVEN DE NI SEVEN DE

Acadèmia Marshall

RAMBLA DE CATALUNYA, 106, pral. (entre Provença i Rosselló) - Telèfon 72726

Director **Frank Marshall** Secretària **Maria Davallillo** Sotsdirector **Mas Serracant**

Piano - Violí - Violoncel·lo

Graus: ELEMENTAL, MITJA I SUPERIOR

SOLFEGIO, TEORIA, HARMONIA, CONTRAPUNT, FUGA, COMPOSICIO I INSTRUMENTACIO. ESTUDI DE LES FORMES MUSICALS. - ANALISIS I LLUR INTERPRETACIO. - HISTORIA DE LA MUSICA. - MUSICA DE CAMARA

La classe de VIOLI estarà sota la direcció del mestre **Marian Perelló**

Curset de la HISTORIA DE L'ART, explicat pel senyor **Adrià Gual**

CLASSES DE CLAVICEMBAL PER A L'ESTUDI DE LA MUSICA ANTIGA

Classes particulars - Cursos especials per a principiants de 5 a 8 anys

Pràctiques de Pedagogia - Sala per a Audicions i Conferències

PROGRAMES PER A AVUI

UNIO RADIO BARCELONA, 349 m.

11:00: Comunicat meteorològic ràdioelegràfic per a les línies aèries.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "No te engañes corazón", tango (Sciamarella), per C. Gardel; "Muntanyes del Canigó", cançó popular (Morera), per l'Orfeó de Cegues de Santa Lúcia. Mestre, I. Barberà; "La viejeita", minuet (Caballero), per la Banda del Real Cos d'Alfarders, de Madrid; "Tempestad" (Maeje),

CINEMA

El documental i el film sonor



Una nova adquisició del cinema. Ann Harding, actriu teatral que tingué un enorme èxit en "El procés de Mari Dugan", portat després a la pantalla per Norma Shearer. Ann Harding ha debutat en el film parlat amb "Paris Bound", de Pathé

En la discussió entaulada — i per ara sembla que no hi hagi manera d'encetar-ne d'altra — sobre els avantatges i inconvenients del film sonor que de mica en mica i si ningú no s'hi oposa farà de l'anglès una mena d'esperanto, que a això van fatalment les manufactures americanes perquè no els té cap compte fer diverses adaptacions per als diversos idiomes i, en canvi, els és un instrument formidable de conquesta de paulatina introducció de llur idioma, ara amb un couplet, després amb una revista, en la discussió entaulada dèiem, els que parlen en pro del film parlat, enlluernats per la fabulosa perspectiva de la ubicuitat dels grans artistes del drama i de l'òpera o de l'orquestra, cosa molt relativa segons sostenen llurs contraris, han oblidat potser el sector de l'art cinematogràfic que més se n'ha de beneficiar i, segons diuen els adversaris del sonor, l'únic que en pot sortir beneficiat, i és el documental.

El documental, que interessa arreu del món, a casa nostra queda en els magatzems cinematogràfics com un baldo impossible de col·locar si no és com a torna en els cinemes forans. L'espectador ciutadà tot seguit que li presenten un film do-

cumental creu que el prenen per suc perquè no reconeix a ningú el dret ni de suposar tan sols en el subconscient que allò que li passen per la pantalla no ho tingui ell vist i revist i sabut i ressabut. La qualificació d'"il·lustrat públic" que amb tanta freqüència li apliquen els prestidigitadors ha arribat a prendre-la seriosament i no hi ha ja ningú que pugui ensenyar-li res en públic; com altres funcions, l'instruir-se és cosa que s'ha de fer en la intimitat.

L'element femení i el masculí jove va a casa nostra al cinema a divertir-se, entenent per divertir-se perdre el temps, que és l'única mercaderia per perdre i per la qual es paguen diners.

Els i elles, però, no és que explícitament vagin a perdre el temps; van a aprofitar-lo fugint d'ells mateixos per entrar en una altra vida; van a viure unes hores en l'ombra d'altres persones i tot depèn de què la vida d'aquestes persones sigui més interessant que la pròpia, de trobar o no trobar interès en el film. El nostre públic, doncs, va al cinema per fugir d'ell mateix i mentre no ho aconsegueixi s'hi avorrirà. És per això que el documental ensopeix els espectadors perquè se-

guixen el film carregats de la pròpia misèria.

Ara bé, canviarà la manera d'esser del documental amb el film sonor? Nosaltres creiem que serà l'únic que canviarà i l'únic que se'n beneficiarà. En aquesta mena de documental no hi inclourem el discurs polític, la conferència, el concert vocal o instrumental i després el documental tal com el coneixem ja en el film mut.

Discursos, conferències, cant, música, és un gènere nou en el cinema només possible amb el film sonor. En aquesta gènere la projecció a la pantalla passa a segon terme; el so és el principal; el secundari és veure qui el produeix; l'actor afegeix força expressiva a la paraula o al so, però són aquests els que interessen.

En el vell documental, en canvi, continua essent l'acció l'interessant; si es tracta de costums d'algun animal, el crit peculiar i els sorolls afegeixen realitat i interès al conjunt, almenys que l'animal parli, perquè aleshores la paraula distreu de les imatges visuals. Però quan l'interès del documental sonor arriba al seu punt és en el film industrial, en el film d'ensenyament en el qual el soroll dona tota la realitat a l'escena, que d'altra manera es reduiria a una simple il·lustració animada. Amb el so, cada cosa agafa la consistència de la realitat; el ferro es torna ferro, i el vidre, vidre; l'aigua raja realment; simultàniament amb la visió de la imatge sentim les explicacions i veiem desenvolupar-se el procés tal i com el veuríem en la realitat, sense l'inconvenient de les aglomeracions. Si no es tracta d'un film tan especialitzat, si purament ens són presentades escenes diverses en les quals el soroll aigui complement de l'acció, sense argument, però, que depengui del so o la paraula, l'espectador prendrà, aleshores, un aire de badooc que pot arribar a fer-li acceptar amb interès el documental.

A. F.

Metro Goldwyn Mayer
Presenta

SOMBRAS BLANCAS

MUDA O FOMORA
PRODUCCION M.G.M.
SIEMPRE MEJORA

Les funcions d'avui

al

COLISEUM

prometen ésser, com mai, l'espectacle predilecte del públic de Barcelona

PER...

- ... la simpatia de Chevalier;
- ... l'encís personal de Chevalier;
- ... el devessall de gràcia encomanadissa de Chevalier;
- ... El chic parisenc de Chevalier;
- ... l'espiritualitat humana de Chevalier;
- ... la veu de Chevalier,



perquè tots aquests valors, que són els principals que ofereix el veritable film sonor Paramount

La cancion de París

agràden extraordinàriament i cada dia més i més al nostre públic, selecte i intelligent com el que més del globus. També BORRAH MINEWITCH i la banda de pillets (totalment sonor), i la REVISTA PARAMOUNT, també sonora

Anou a veure avui aquest espectacle sense parió

Tots són films sonors Paramount

NOTES OFICIOSES

MCLAGLEN UN VERITABLE SOLDAT DE FORTUNA, HA RECORREGUT EL MON EN CARCA D'AVENTURES Soldat, minaire, boxador i actor. Aquesta ha estat la carrera de Victor McLaglen, astre

de la Fox, que ha experimentat més aventures que un heroi de novella.

McLaglen és un rodamón, incansable en la seva persecució d'aquesta il·lusiva fantasia que s'anomena "quelcom nou". Sembla, però, que les pel·lícules

l'han atret més que res, car en aquesta ocupació és en la que més ha romàs, i, pel vist, en la que més romandrà. Però això no vol significar que l'inquiet esperit de Victor no es reveli a cada instant, i en diverses ocasions ha fet l'equi-

palga amb la idea de marca de nou cap a alguna remota regió, i ha costat molts treballs als seus amics de dissuadir-lo. Una breu mirada retrospectiva a la vida de McLaglen, ens dona fàcilment la clau de la complexitat del seu caràcter.



N'Emili Badiella i Ribas

HA MORT A L'EDAT DE 54 ANYS

després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

La seva esposa Teresa Carné, fills Elies i Anna, filla política Maria Bosch, nétes, germans Sebastià i Joaquim, cunyades Antònia Reig i Joaquina Ribas, oncles, ties, nebots, cosins, parents tots, el jove Josep Amorós, les cases "Emili Badiella Ribas", "S. Badiella", "Badiella, Roig y Oliu", "Ramón Reig Cabanes", "Salvador Aymami", "Astals, Autonell y Taló", "S. A. Materias Industriales", "Miguel Bosch", "Associació de Pentinadors de Llana", "La Asambleia Local de la Cruz Roja Española" i la "Junta del Asilo Busquets", en participar als seus amics i coneguts tan sentida pèrdua, els preguen que tinguin la caritat d'encomanar-lo a Déu en llurs oracions i que se serveixin assistir a la conducció del cadàver avui, dissabte, a dos quarts de cinc, des de la casa mortuòria, Sant Antoni, 30, a l'Església Parroquial del Sant Esperit, i d'allí a la seva darrera estada.

AGRAINT-LOS L'ASSISTENCIA, EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

Terrassa, 5 d'octubre de 1929.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Els funerals per l'etern repòs de la seva ànima tindran lloc el vinent dimarts, dia 8, a les deu, a la dita Església.

L'Excm. i Hm. Sr. Bisbe de Barcelona ha fet benigna concessió d'indulgències, en la forma acostumada per l'Església.

Per expressa voluntat del finat no s'admetran corones.

Barcelona i l'Exposició / 1929

L'Observatori de l'Ebre a l'Exposició Internacional de Barcelona

En una de les sales que correspon a la torre de la dreta del gran Palau de Projeccions, on es lleix "Observatori de l'Ebre, Tortosa", ha instal·lat aquest centre científic, sota la direcció del P. Rodés, un conjunt d'aparells, gràfics i fotografies, que en un bell i artístic conjunt constitueixen un dels atractius més interessants i instructius de tan gran edifici; ocupa una superfície de més de cinquanta metres quadrats amb tres llengües de parell i sostre.

Ha primer terme hi ha una gran vitrina doble amb precises diapositives referents a les fases llunars, als espectroheliogrames obtinguts amb la ratlla del vapor de calci, a les fotografies directes de taques solars, amb la història d'un dels grups més notables durant el màxim de 1917, i vistes dels pavellons i aparells que funcionen a l'Observatori de l'Ebre. Als dos costats de la vitrina figuren dos grans esferes de vidre de setanta centímetres de diàmetre (les més grans construïdes a Espanya), que representen el globus solar a l'escala de dos mil quilòmetres al mil·límetre; a aquesta escala i amb la major precisió i exactitud s'han pintat les taques solars, en el globus de la dreta, i els focs de calci, en el de l'esquerra, tal com eren en juliol de 1928, i de fàcil que puden veure's tant per visió directa com per transparència; en les volutes de l'encavallada de ferro que sosté el globus solar figuren, també a escala, els vuit planetes més grans del nostre sistema, entre ells Saturn amb les seves anelles i la Terra amb el seu satèl·lit la Lluna, que apareix com el cap d'una agulla; això permet d'apreciar intuitivament les enormes dimensions del Sol comparat amb els planetes que giran al seu voltant i en especial amb la nostra Terra; perquè la proporció de distància correspongués a la del volum, hauria de col·locar-se el globus solar en una de les portes laterals del pavelló, i el sistema Terra-Lluna, separats com estan entre ells, a la porta del costat oposat a 75 metres de distància.

A l'interior de la sala, i damunt de tauletes cobertes de ras i marbre blanc, figuren els aparells corresponents a una instal·lació completa de Magnetisme Terrestre, que ha pogut transportar-se internament a Barcelona per haver quedat a l'Ebre una altra sèrie igual encarregada del registre fotogràfic continu; també figuren en la mateixa instal·lació els aparells emprats en la mesura del gradient del potencial atmosfèric i dels corrents telúrics, tal com es practica en el dit Observatori, que posseeix una de les poques estacions que existeixen al món.

A les parets, ultra una valuosa col·lecció de fotografies solars, s'exposen sobre un artístic fons de ras vermell magnífiques ampliacions de núvols d'un metre d'aresta, entre les quals destaquen diversos tipus de l'anomenada "Contessa del vent", característics del cel de Tortosa; una altra col·lecció original de núvols que formen les diapositives de la vitrina del fons i les exposades al sostre de les dues columnes d'entrada; la més notable (columna de la dreta) reproduïx una posta de sol en la qual un núvol presenta amb tota distinció els contorns del mapa de la Península Ibèrica. President la col·lecció de fotografies de núvols i donant una nota d'espiritualitat a tot el conjunt, figura al mig un format quadrat del Salvador calmant la tempesta i dominant els elements.

Dels angles superiors interns de la sala pugen dos grans globus de vidre, semblants als del Sol, en la superfície dels quals, i valent-se de les millors fotografies existents, s'han pintat les mars i cràters de la Lluna, que vistos per transparència reproduïxen amb sorprenent efecte els aspectes del nostre satèl·lit en el seu quart creixent i minvant. Completen la il·luminació de la sala, en forma de la vegada científica i artística, un grup de llanternes elèctriques que pugen del sostre, les posicions relatives de les quals corresponen a la que ocupen en l'espai el Sol (centre del grup) i els 35 estels o sols més acostats al nostre; l'escala de la distància és d'un any de llum, o sigui "nou bilions i mig de quilòmetres al decímetre". A aquesta escala el diàmetre dels estels, tot suposant-los de dos o tres milions de quilòmetres, vindria repre-

sentat només per algunes dècimes de mil·límetre; això juntament a què les dimensions de la major part dels estels no es coneixen encara amb precisió, ha estat causa que s'adoptessin llanternes d'igual diàmetre per a totes; salta a la vista, doncs, la capriciosa distribució dels estels i el fet que diversos d'ells formin sistemes dobles i triples, que s'han representat acoblant dues o tres llanternes; pot observar-se també que l'estel més acostat al nostre Sol és del sistema triple "Alfa Centaure", visible en l'hemisferi sud, i que hi ha algun altre sistema menys isolat que el nostre. De tots els estels que poden distingir-se en el cel a simple vista, els únics que han entrat en el model que abraça 16 anys de llum en totes direccions al voltant del Sol, són Siri, Procyon, Altair, i Alfa del Centaure, tots dobles, i el darrer triple, amb la particularitat que l'estel Altair, de la constel·lació de l'Àguila, per ésser un binari irresoluble al telescopi, s'ha representat per dues esferes adherides i una mica aixafades; tots els altres estels visibles estan a una distància que sobrepassa els límits del model, però en canvi n'hi figuren molts del tot inobservables a simple vista. Com que el brill real d'alguns estels (que pot calcular-se conegut l'aparent i la distància) és milers de vegades superior al d'altres, i això no podia reproduir-se en la pràctica, s'ha regulat la intensitat de cada llanterneta de manera que sigui proporcional al logaritme del brill real de l'estel que representa, amb la qual cosa es conserva en el model un índex del seu poder lluminós; això permet d'apreciar que el nostre Sol no és l'estel més lluminós del grup, prerrogativa que correspon a la component brillant de Siri; en el colorit de les llanternes s'han usat tres matissos: vermell, groc i blau, que corresponen al tipus espectral de l'estel representat; s'observarà en general que, en els sistemes dobles, com Siri, Procyon, etc., les dues components difereixen notablement en el tipus espectral i estat d'evolució. El model presentat per l'Observatori de l'Ebre és el primer que reproduïx amb focus elèctrics les distàncies i característiques d'un grup d'estels del cel.

Els resultats de la múltiple i intensa labor de l'Observatori poden apreciar-se en la col·lecció completa del seu "Bulletin Mensual", que figura damunt la taula, i en un gran nombre de gràfics i estadístiques que cobreixen una superfície de més de 10 metres quadrats, i permeten de veure la marxa i correlació de multitud de fenòmens, l'estudi dels quals constitueix la nota característica d'aquest Centre científic, criden particularment l'atenció les gràfiques que es refereixen a la direcció i velocitat del vent en diferents altures, a l'flux de l'activitat solar sobre el magnetisme terrestre i a la distribució dels terratrèmols segons les hores del dia. Una col·lecció de sismogrames agrupats per regions i un acabat model en petit del gran sismògraf "Mainka-Observatori Ebre" permet al visitant de formar-se una idea clara i precisa de com es registren aquests interessants fenòmens.

El concurs de l'Observatori de l'Ebre a l'Exposició Internacional de Barcelona posa de relleu l'interès i l'èxit amb què els estudis de física còsmica es coneixen a la nostra terra.

Fins al 17 d'aquest mes, totes les tardes, de dos quarts de cinc a dos quarts de vuit, el director de l'Observatori de l'Ebre, P. Rodés, serà a l'Estad de aquest Centre ha instal·lat el Pavelló de Projeccions, disposat a facilitar al públic l'explicació dels aparells, gràfics i fotografies que allí s'exhibeixen.

Servei especial de trens de nit

Com de costum, per a facilitar la concurrència a l'Exposició, en la nit del dissabte al diumenge vinent sortirà un tren cap a Arenys a la 1'45; i en la nit del diumenge al dilluns s'expediran trens cap a Arenys i Granollers amb sortides de l'estació de França a la 1'45 de la matinada; i cap a Vilanova i Vilafraça, sortint a la 1'25 i 1'30, respectivament, del Passeig de Gràcia.

La inauguració del Pavelló de Romania

Ahí, a les onze del matí, tingué lloc la inauguració del Pavelló de Romania, situat prop de l'Estadi.

A l'acte de la inauguració hi assistiren els reis, les autoritats, i els se-

nyors Vutseda, delegat de Iugoslàvia; Madgearu, ministre d'Indústria i Comerç de Romania; Tsigar Sannars, comissari de Romania; Popesco, director general d'Indústria en el ministeri de Comerç de Romania; Schachman, agregat de Premsa a la Legació de Romania a París; Mantu, diputat a Corts de Romania; príncep Bibesco, ex-ministre de Romania a París; Slodegamo, encarregat de Negocis de Romania a Madrid; Bonat Marsillach, cònsol de Romania a Barcelona; Sebastian i Joavitzin, secretari del Comitè; senyora Cosmas, cap de Secció del Treball Femení de Romania, qui anava amb un vestit típic del seu país; Ros Gallardo, ambaixador extraordinari de Xile; Laganos, secretari de l'Ambaixada de Xile; La Llave, ex-cònsol de Romania a Barcelona; Beia de Dery, delegat de Belles Arts a Hongria; comandant Pam; O'Gan, vice-cònsol d'Hongria, en representació del comissari; d'aquell pas.

Foren executats la Marxa Reial i l'Himne Romanès.

El senyor Madgearu pronuncià un discurs dient que Romania ha volgut presentar a l'Exposició de Barcelona un conjunt de la seva ànima.

Li contestà don Alfons.

Després els visitants van recórrer les sales d'Art Rural, Art Decoratiu, Teatre, Etnografia, Art Modern i Indústria.

Al final hi hagué un esplèndid lloc.

Inauguració del Palau de les Diputacions

Ahí, a tres quarts de dotze del matí, fou inaugurat el Palau de les Diputacions, situat al fons de la plaça d'aquest mateix nom.

Assistiren a l'acte els reis, les autoritats barcelonines i els representants de les Diputacions d'Albacete, Balears, Cuenca, Girona, Guipúscoa, Oseca, Lleida, Logroño, Madrid, Tarragona, Alava, Lugo, Salamanca, Terol, Saragossa, Avila, Segovia i Sòria.

També hi havia el senyor bisbe, l'ambaixador de Xile i els senyors Bosch Labrás, president del Foment del Treball Nacional, i Monegal, president de la Cambra de Comerç.

En arribar els reis, el president de la Diputació de Madrid pronuncià un discurs.

A continuació parlà el general Martínez Anido.

Tot seguit va començar la visita al Palau. Els visitants van recórrer el vestibul, on hi ha la Sala de Barcelona amb l'Escola del Treball.

A la sala de la esquerra hi ha Madrid, Orense, Balears i Obres Públiques de Barcelona.

A les sales restants hom hi pot veure les aportacions de Tarragona, Lleida, Girona, Saragossa, Castelló de la Plana, València, Segovia, Guadalajara, Madrid, Palència, Lugo, Oviedo, Toledo, Cuenca, La Corunya, Salamanca, Avila, Logroño, Albacete, Santander, Zamora i Burgos.

Hi ha, entre altres coses, mapes de relleu i nombroses fotografies. En una de les sales, no acabada, hi ha inclosa l'estàtua de Sant Jordi de l'escultor Llímoma.

La banda dels Mossos d'Esquadra amenitzà l'acte.

Inauguració del Pavelló de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre

Ha estat inaugurat a l'Exposició el Pavelló de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, situat a poca distància del Palau Nacional.

Assistiren a l'acte inaugural molts invitats, entre els quals hi havia: Llopes Pardo, director tècnic; Joan Maluquer, vice-president; Pere de la Fuente, delegat del ministre de Justícia; Josep Valenzuela, assessor lletrat; i Carles Vaimayor, director del Canal d'Urgell.

A l'interior del Pavelló hom pot veure mapes, maquetes, diorames i uns baroscops que donen una idea exacta de les actuals constitucions, distribució, etc.

El Pavelló de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre ha estat construït per l'arquitecte senyor Regí Borobio i ha dirigit la instal·lació el senyor Angel Díaz Dominguez.

La Setmana Sueca

UN BANQUET A SANT SEBASTIA

Com a preliminar dels actes que han de celebrar-se durant la Setmana Sueca, que començarà demà, diumenge, al restaurant de Sant Sebastià va celebrar-se ahir un dinar ofert per la Comissió de Suècia a la premsa barcelonina.

Al banquet, esplèndidament servit, hi assistiren, ultra els representants de la premsa local, els senyors Peyron, capità de fragata; Edvard de Peyron, delegat general de la Setmana Sueca; L. Ekman, director de l'Associació d'Exportadors de fusta de Suècia; Regnar Sohlman, conseller de comerç i indústries de ferro i acer; A. Winqvist, comissari general de Suècia; Carles B. Triberg, vice-comissari.

A l'hora del xampany, el comissari senyor Winqvist oferí el banquet a la premsa i parlà de l'hospitalitat que Suècia ha trobat a Barcelona.

Digué que el desig de tots els suecs és que la Setmana del seu país sigui una cosa digna de Barcelona. Val a dir—afegí—que estem esperant amb l'ambient de cordialitat que sempre hem trobat a Barcelona. Però aquest ambient cordial el demanem, sobretot, per als nostres concerts,



GRAN CONCURS DEL POT MISTERIÓS

Durant el mes de setembre darrer, la LLET CONDENSADA i FARINA LACTEADA EL NIÑO, tenia pagats

NÚMBROSOS PREMIS de cinc-centes, cent i vint-i-cinc pesetes als consumidors de tan insuperable producte. També s'han creat abundants premis de cinc pesetes

Les llistes amb els noms i adreces de les persones afavorides en aquest

GRAN CONCURS DE EL NIÑO es troben a disposició del qui vulgui examinar-les al domicili social de la "Sociedad Lechera Montañesa, A. E.", Plaça de Catalunya, núm. 20 -- Barcelona

puix que no ignorem que Barcelona és considerada a tot el món un gran centre musical.

Les paraules del senyor Winkvist foren contestades pel senyor Ribera Rovira, president de l'A. P. D. de Barcelona.

També parlà el senyor Sohlman, de l'Institut de Comerç d'Estocolm.

Tots els oradors foren molt aplaudits.

L'agradable reunió acabà a dos quarts de cinc.

VINDRA EL MINISTRE DE RELACIONS EXTERIORS DE SUECIA

Són esperats a Barcelona els senyors Triger, ministre de Relacions Exteriors de Suècia, i Joan Danielson, ministre de Suècia a Espanya, amb motiu de la Setmana de Suècia.

ELS ACTES QUE SE CELEBRARAN

Segueixen amb gran activitat els treballs d'organització d'aquesta Setmana, que tindrà lloc del 7 a l'11, i que per les informacions que en tenim recollides serà un veritable èxit i una de les manifestacions més importants de l'Exposició.

Són ja entre nosaltres l'eminent soprano senyora Gertrud Palsen-Wettergren i el no menys reputat mestre de la Reial Capella sueca senyor Wiklund, tots dos de l'Òpera d'Estocolm, i que prendran part en els importants concerts que s'han de celebrar.

Dilluns que ve tindrà lloc el primer concert de la Setmana Sueca al Palau de Projeccions, amb assistència de les autoritats, Comitè i alt personal de l'Exposició.

Els amants de la bona música és segur que no hi mancaran.

Per a localitats, dirigir-se a les taquilles de l'Exposició (Marquès del Duero) i als Centres de Localitats. Des de demà en començarà el despatx.

La casa Husquarna Vapenfabriks, de Suècia, dignament representada pel nostre amic senyor J. Gendrau Rodigas, ha tingut la gentilesa d'oferir una magnífica escopeta amb motiu de la Setmana Sueca, pròxima a celebrar-se.

L'estat avançadíssim de la indústria sueca, i d'una manera especial la dels aers, mundialment reconeguts per les seves qualitats, queda perfectament demostrat a l'estand que la casa Husquarna té instal·lat al pavelló de Suècia a l'Exposició de Montjuïc.

EL PROGRAMA DE FESTES PROJECTAT

Amb motiu d'aquesta Setmana arribaran aviat a la nostra ciutat, per tal de prendre part en els diversos actes organitzats, el ministre de Comerç de Suècia, nombrosos delegats oficials suecs i algunes altes personalitats de la banca, la indústria i el comerç d'aquell país.

Entre les festes i actes projectats figuren diverses recepcions, concerts i conferències, que han de tenir lloc, respectivament, al Pavelló de Suècia (situat prop l'Estadi), al Palau de Projeccions i a les seccions de Suècia del Palau Victòria Eugènia. Una de les dites conferències versarà sobre la indústria de la fusta i la indústria del ferro i acer, que tanta importància tenen al país suec.

Aquesta conferència anirà acompanyada d'una projecció de pel·lícules, de molt interès per als que desitgin conèixer el desenvolupament de les esmentades indústries.

Heus ací el programa de les festes i actes projectats:

Gran concert d'inauguració al teatre del Palau de Projeccions, a càrrec d'una orquestra composta de 78 professors del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció del mestre concertador suec senyor Adolf Wiklund, de l'Òpera Reial d'Estocolm.

Concert vocal per l'orfeó suec "Orpheus Doogar" (O. D.), compost de 55 cantaires universitaris (batxillers, llicenciats i doctors de la Universitat d'Upsala), dirigits pel director doctor Huc Alfren.

Conferència pel cèlebre etnògraf i catedràtic baró Erlend Nordenskiöld, il·lustrades amb interessants pel·lícules dels indrets més interessants de Suècia.

Conferències sobre la indústria de la fusta i de la indústria del ferro i acer, amb projeccions de pel·lícules.

Concert pels principals artistes de l'Òpera Reial d'Estocolm, senyora Gertrud Palsen-Wettergren i senyor Einar Larsson, amb la cooperació de l'orquestra del Gran Teatre del Liceu.

A les esmentades conferències, que tindran lloc probablement els dies 8 i 10, quedaran invitades totes les persones del ram interessades en assistir-hi.

La Comissió organitzadora de la Setmana Sueca ha obert una oficina d'informacions a l'Hotel núm. 1 de l'Exposició, on faciliten tota mena de detalls i referències sobre cada un dels actes de la Setmana.

El Primer Congrés Veterinari Espanyol

Són ja a la nostra ciutat nombrosos delegats i representants de diverses localitats d'Espanya per tal de prendre part en els actes projectats amb motiu del Primer Congrés Veterinari Nacional, que amb ocasió del Certamen ha de celebrar-se del 6 al 15 d'octubre en aquesta ciutat.

Heus ací el programa d'aquests actes:

Dia 6.—A les onze, inauguració del Congrés al saló d'actes del Palau de l'Agricultura.

Tarda. A les 430, visita a la ciutat en autocar. Lloc de reunió: plaça de Catalunya, davant del Circol de l'Exèrcit i de l'Armada.

Dia 7.—A les deu, a l'esmentat saló, lectura dels temes oficials I i II.

Tarda. A les quatre, exhibició d'una pel·lícula de caràcter científic-professional, al Palau de Previsió.

Excursió a Mataró en autocar. Lloc de reunió: a les tres, al mateix lloc que el dia anterior.

Dia 8.—A les deu, lectura dels temes oficials III i IV.

Tarda. A les quatre, inauguració de l'Exposició veterinària. A les set, recepció a l'Ajuntament.

Dia 9.—A les deu, lectura dels temes oficials V i VI.

Tarda. A les quatre, excursió en autocar al Dipòsit de Sementals d'Hospital. Lloc de reunió: el senyalat per a les altres excursions.

Dia 9.—A les cinc de la tarda, ex-

hibició d'una pel·lícula de caràcter científic-professional, al Palau de Previsió.

Dia 10.—A les deu, lectura dels temes oficials VII i VIII.

Tarda. A les quatre, conferència al mateix lloc pel doctor Josep M. Quedo, de la Facultat d'Agromonia i Veterinària de Buenos Aires, i excursió a una granja avícola dels voltants de la ciutat.

Dia 11.—A les deu, lectura del tema oficial IX.

Tarda. A les quatre, lectura del tema oficial X. A les sis, recepció a la Diputació Provincial.

Dia 12.—A les dues, banquet oficial al restaurant "La Pèrgola".

Dia 13.—A les onze, lectura del tema oficial XI.

Tarda. A les quatre, lectura del tema oficial XII.

Dia 14.—A les onze, a l'Acadèmia de Medicina (nou local) sessió de temes lliures i comunicacions.

Tarda. A les quatre, presentació de casos teratològics i d'altres, a l'Exposició veterinària. A les cinc, a l'Acadèmia de Medicina, conferència pel senyor Galetà López, sobre "Més enllà dels microbis". A les deu de la vetlla, funció de gala al teatre Barcelona.

Dia 15.—A les onze, lectura i aprovació d'actes i sessió de clausura del Congrés.

Tarda. A les quatre, festa al Poble Espanyol.

Totes les sessions, llevat de les senyalades per l'Acadèmia de Medicina, se celebraran al saló d'actes del Palau de l'Agricultura.

Sortida d'hidroavions francesos

En direcció a Alger sortiren ahir al matí els tres hidroavions militars francesos que han romàs al nostre port durant dos dies.

La Setmana Suïssa

Es descabellen amb molta brillantor les festes i actes organitzats amb motiu de la Setmana Suïssa. Un dels números més originals i més celebrats el constitueix el grup dels Jodler Dopfer, amb la seva admirable interpretació de diversos cants populars. No menys interessant resulta el grup de pífans i tambors de Basilea, les desfildes dels quals a través de la ciutat i de les avingudes de l'Exposició, al compàs de l'antiga música dels seus pífans i tambors i acompanyats amb els seus vestits històrics atrauen poderosament l'atenció del públic.

Per a demà a la nit hi ha anunciat al palau de l'Agricultura la celebració d'un gran concert, amb el concurs dels dos esmentats grups i amb el d'acordeons suïssos, un altre dels números interessants d'aquesta originalíssima i simpàtica Setmana Suïssa. La vetlla de demà acabarà amb un ball i dispar d'un magnífic castell de focs artificials.

Diumenge vinent, darrera jornada de la Setmana Helvètica, tindrà lloc, a les onze del matí, a la sala d'espectacles del palau de Projeccions del certamen, l'anunciada conferència a càrrec del ministre doctor A. Junod, director de l'Oficina Na-

cional Suïssa de Turisme, sobre el tema "La Suisse économique et touristique".

Presentació de models al Pavelló dels Artistes Reunits

Els Artistes Reunits, el pavelló dels quals s'inaugurà dimarts passat a l'Exposició Internacional, es proposen celebrar una sèrie d'actes destinats a posar de manifest el brillant estat actual de les arts aplicades a la nostra ciutat.

Els primers dels actes referits consistiran en la presentació al públic d'una selecció de models de gran luxe, creacions de les cases Annetta Montros, Primi i Ferrer Artiques (vestits), Marmette i Martí Martí (capells) i Frouthman (pells). Els esmentats models lluiran joells de valua inapreciable dels mestres orfèvres Jaume Mercader i Ramon Sunyer.

Les referides exhibicions tindran lloc els vint-i-dos dies 9, 10, 12, 13 i 17 del corrent, durant el "six o'clock tea" que la Maison Dorée servirà al pavelló esmentat.

Per a tiquets (nombre limitat a 100 places), Restaurant Maison Dorée.

Exposicions d'Art

SALA PARES
Exposició col·lectiva de pintura i escultura
Fins a l'11 actual

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 613
D. SERRA Pintura
A la sala J. Morri, pintures i escultures de diferents autors
Inauguració avui

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
Quatre obres mestres d'A. Fabrès, T. Moragues, Pahissa i E. Serra
Estudi de Llímoma i Marrieta, i dibuixos d'Aranda.

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRÀCIA, 34
Important exposició d'obres pictòriques de col·lecció particular
Fins a l'11 actual

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda d'ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRÀCIA, 30
Mobles i objectes d'art
Exposició general de pintura

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 20
Exposició permanent de pintura i escultura. Marcs, mobiliure, gravats i objectes per a presentació.

GALERIA ANES
Quatre obres antigues i modernes
De col·lecció i decoratives
PORTA-FERRISSA, 6, PRAL.

Avui es posa a la venda
a tot Catalunya

"Les dictadures"

de Francesc Cambó

PREU: 4 Pessetes

Administració
LLIBRERIA CATALONIA
Plaça de Catalunya, número 17.—BARCELONA

LES LLETRES

El pròxim dia del llibre

El que diuen els llibreters i editors

El dia del llibre? I cal No, senyors. El que potser hi haurà serà crisi de passades per adquirir tots els que es publicuen. Aquest any autors, llibreters i editors hi han fet el bo. Ara cal que el nostre públic ens faci quedar bé. Hem de tenir consciència de l'exuberància literària del moment i protegir-la entusiàsticament. Sis teatres catalans, trenta llibres nous en una setmana, cinc grans diaris!

El dia 7 tot hom ha de sortir disposat a fer un bon paquet de llibres. Després, si voleu, passeu quatre o cinc dies sense comprar-ne cap, però aquell dia feu-hi el bo.

Hem parlat amb En Llopès Llauda, de la Llibreria Catalònia, i ens ha dit que aquest any prepara un veritable monument que cridarà poderosament l'atenció.

—Aprofitant-nos de les facilitats que ens donaran aquell dia—afegeix En Llopès—omplirem tota la voravie de llibres. Hi haurà 26 metres de taules. Aquest any, així com a Madrid no es nota gaire moviment de publicació de nous llibres, aquí s'ha batut el rècord. Un altre punt interessant: a fora es nota un moviment molt més important que el de l'any passat. Es preparen dies del llibre a Tàrraga, Sant Feliu, Sitges, Premià de Mar, etc., etc. Adhuc els de Mallorca fan comandes grosses.

—Quins llibres tindran més èxit?

—Segarra, Pla, Bellmunt, Nicolau. El d'en Cambó, "Les dictadures", és possible que els guanyi a tots.

—Recorden totes les novetats que es vendran dilluns?

—Anoteu: "El cercle màgic", de Joan Puig i Ferrer; "Café i puro", de Josep Maria de Segarra; "Paisatges de la nostra història", de Lluís Nicolau d'Oliver; "Dos dies a Sant Boi", de Domènec de Bellmunt; "Requerques i comentaris", de Ferran Soldevila; "Les llagrimas de Sant Llorenç", de Pere Coromines; "Obres completes d'Ignasi Iglésies".

La Diada del Llibre a Mataró

Demà, diumenge, serà celebrada a Mataró la Primera Diada del Llibre, organitzada per l'Associació Amics del Llibre del Circol Catòlic.

A les deu del matí: Inauguració de la venda de llibres amb importants descomptes a les cinc parades instal·lades a la Rambla del Duc de la Victòria. A dos quarts de dotze: Conferència pública a la sala d'actes del Circol Catòlic, a càrrec de l'eminent publicista Josep Maria Capdevila, director del diari "El Matí".

El concert que setmanalment dona la Banda Municipal de Mataró coincidirà aquest diumenge, en el lloc de la Diada.

ELS COGNOMS

CATALANS

per Mn. J. Clapés i Corbana. L'origen i evolució. — Més de 7.000 exemples de cognoms històrics. — Obra única en català. — 300 pàgines, 6 pessetes.

LA DIADA DEL LLIBRE

La Cambra Oficial del Llibre

La Cambra Oficial del Llibre ha editat un interessant fascicle amb motiu de la Diada del Llibre, que, com s'ha anunciat, se celebrarà el dia 7 del corrent. En el suddit fascicle apareixen reproduïts en miniatura els cartells de propaganda de la Diada editats fins ara i una sèrie de pàgines en blanc, en les quals poden anotar-se, com s'indica en els titulars, els llibres llegits i aquells que hom desitja posseir. Unificat a la seva elegant presentació la utilitat, i no dubtem que serà agraït per tots els que el rebuin com a obsequi de llur llibrer durant la Festa del Llibre.

Igual que en anys anteriors, durant la Diada del Llibre (dilluns vinent, dia 7) totes les llibreries concediran un descompte especial del 10 per cent en totes les compres que es facin pel públic, exceptuant únicament els llibres de text.

(primer volum); "El conspirador sentimental", de Francesc Madrid; "Venus i els bàrbars", de Lluís Capdevila; "La fi de Don Joan", de J. Puig Pujades; "La lleialtat de l'època", de Jaume Aiguader; "Don Quixot de la Manxa", traducció catalana de Bulbena, posada en català correcte; "Jaras Bulba", de "Romeu i Julieta", traduccions de Melior Font i Rosend Llates; "El món dels llibres", traduït per Just Cabot; "Les dictadures", de Francesc Cambó; "Els polítics catalans", de Rovira i Virgili; "Cartes meridionals", de Josep Pla.

Hem anat a veure el senyor Llopès pare, el vell llibreter de la Rambla del Mig, i ens ha dit:

—Tenim més bones impressions que cap més any. Voldria que veiéssiu com tenim el magatzem i la llibreria. Ens decorarà la porta de l'establiment l'Alarma. De més a més davant de la llibreria tindrem una tribuna on parlaran tot el dia prestigiosos oradors que exaltaran la Festa del Llibre. Els autors parlaran cinc minuts i després signaran llibres. A les onze del matí parlarà Francesc Madrid; a les dotze, Lluís Capdevila; a la una, l'Amichatis; a les tres, Ramon Vinyes; a les quatre, Rovira i Virgili; a les cinc, Samblancat; a les sis, Domènec de Bellmunt; a les set, Ambrosi Carrion; a les vuit, Santiago Rossinyol; a les nou, Puig i Ferrer.

La casa d'aparells de ràdio Geïko ha ofert graciosament al senyor Llopès d'instalar un aparell amplificador de la veu, per tal que tot el públic pugui oir els discursos dels oradors de la Festa del Llibre.

La Llibreria Americana també prepara una magnífica decoració de l'establiment. La Llibreria Verdaguera igualment.

El Dia del Llibre, doncs, fa esperar una grandiosa festa que superará en entusiasme la de l'any passat.

A més, ens comunica que s'ha acordat concedir tres premis a les llibreries que durant la Diada del Llibre presentin un aspecte més suggestiu.

Aquests premis seran en metall: un de cinc-cents pessetes i dos de dues-cents cinquanta.

VELL I NOU

Llibres: Periòdics: Revistes: Objectes d'art. Obertura dilluns, Diada del Llibre. — Descomptes — Obsequis: Banys Nous, 9 — Barcelona

Les obres completes d'Ignasi Iglésies

Els amics d'Ignasi Iglésies han circular els butlletins de subscripció a les obres completes de gran autor teatral. I perquè aquesta edició es porti a cap amb l'èxit que es mereix cal sol·licitar l'ajut de tots aquells qui estimen l'obra de l'excel·lent poeta, que ara fa un any desaparegué d'entre nosaltres.

Si ompliu el butlletí que han circular i el rameteu al vostre llibrer o directe, de moment, un 10 per cent de rebueta, amb l'avantatge, adhuc, que us faran arribar el llibre a casa vostra, per al qual llavors només hauríeu d'abonar 450 pessetes, preu de cada volum.

Cada un dels dits volums comprindrà dues o tres obres d'Ignasi Iglésies, portarà un retrat d'aquest autor, ensenya que valuosos estudis crítics d'Ambrosi Carrion, Emili Guanyabens i Pere Coromines.

El primer volum aparixerà demà, i conté: "Estudi crític", per Ambrosi Carrion; "Els emigrants" i "La festa dels ocells". Llocs de subscripció: Llibreria Catalònia, Bonavia, Espanyola i Domènec.

Informació catalana

* Literatura estrangera... La lloable tasca d'incorporació a les nostres lletres de les d'ores més importants de la literatura universal em-

presa pels nostres editors suggerida a A. Escobedo a la Campaña de Gràcia el comentari que transcrivim:

"Cal en la formació de les tradicions literàries, tenir sempre les portes ben obertes. I, en el fons, la feina quotidiana dels escriptors ha de consistir sempre en això: a suscitar, de mica en mica, i amb perfecta consciència de llurs actes, una gran, ininterrompuda, total i completa obertura de portes. La literatura catalana, tan pobre de tradicions intel·lectuals perfectes, ha de desitjar aquest ventall interminable que li vingui dels seus escriptors. En terra tan verge com la nostra, tots els vents són idonis per dur-hi tota mena de llavors. I un dels corrents que més bé poden fer-hi és el de la incorporació de les literatures estrangeres al català. Per molt que es tradueixi, mai en tindrem prou. Temps era temps, quan Maragall vivia i predicava (aquest gran Maragall, que tant de bé i tant de mal ha fet, fa i farà a la literatura catalana), fou acceptat com a mot d'ordre el "Catalunya endins". Nosaltres no hem comprès mai clarament quel vol dir aquesta expressió. Creiem, més que no pas ella, avui, i pensant en el demà, en el mot d'ordre de "Catalunya endins". Per paradoxa lògica, en el "Catalunya endins" hi hem vist sempre una mena d'invitació, volguéssim o no, al superficialisme i a les portes closes. Dels catalans, només ens d'interessa l'ànima. I l'ànima catalana en accions i en reaccions, tant la trobarem en els catalans que vivien a Catalunya com en els que vivien escampats fins als confins més remots de la vasta terra. Ara com ara, és d'enfora de Catalunya, que han de venir-nos les grans influències. I segles a venir serà quan caldrà parlar de les depuracions i dels desistiments i de les moralitzacions. La Catalunya actual, encara avui (encara, encara) tan folklòrica i tan casolana, on triomfa a cada pas això que en diu "fer el barretinet", i on les més altes especulacions de l'intel·lecte degeneren tot seguit en baralles de celobret i en batutses de safareig, fretura de les influències estrangeres com del pa que menja, per posar-se al pas europeu, sense epidemics i per a trobar la normalitat literària sense mistificacions. Cal una incorporació absoluta, incessant, al català, de totes, absolutament totes les obres estrangeres que ens vinguin a les mans. Cal saturar Catalunya de tota mena d'influències externes. I és del feix de totes elles que sortirà, un any o altre, un segle o altre, la veritable ànima catalana universal que ens interessa per damunt de tot, a nosaltres, literats catalans d'ànima lliure. I és per elles que cauran en el silenci i la nit tantes coses més o menys pintoresques, que encara avui (encara, encara) ens semblen essencials, i que dintre de ben poc temps, si volguéssim, ens semblarien, com ho són ja realment, veritables objectes de museu... I sobretot, divulguem l'obra dels russos. No ens cansarem mai de recomanar als nostres joves literats l'obra dels poetes i dels prosistes russos. Es un pa d'or intel·lectual. Fa pocs dies llegíem Txecov i Korolenko; i ens meravellàvem de les afinitats frateres, no pas de característiques externes, sinó de concomitancies internes, i per tant universals, d'aquells homes i nosaltres. Hi ha moments en l'obra d'ells que semblen escrits a casa nostra i avui mateix. Es enlluernador! I pensar que el nostre poble ha trigat tant a conèixer tot això en català! I sospitar que encara trigarà bastant a posar-ho tot en traduccions nostres! La tasca heroica de les grans empreses d'edicions, a Catalunya, ja comença de formar tradició ("Jovenut", "L'Avenc", "La Revista", "Editorial Catalana", "A Tot Vent", "Biblioteca Univers", "Col·lecció d'Obres Selectes", "Les Ales Esteses"); i a continuació d'elles convé que l'obra original dels escriptors catalans no desentoni ni faci olor de cambra poc ventilada. A Catalunya, on fins i tot les predicacions cristianes i catòliques prenen tot seguit un ensopidor calent aburguesat, convé, ara més que mai, que els literats, ben lliures de traves i limitis, no perdin mai la brúixola d'humanitat universal, partint de la pròpia catalanitat ineludible, que ha de menar-los a bon port. I que treballin i visquin sempre, de cara a un demà més digne que l'avui, amb tota mena de portes cordials i mentals ben obertes."

* Album Meravella... (II volum). Llibre de bel·les naturals i artístiques de Catalunya.

Fa una setmana que s'ha posat a la venda el segon volum d'aquesta interessant col·lecció, dedicat a les bel·les comarques llicianes, les quals hi són representades per bones signatures i amb una abundància de gravats, especialment les pàgines on són descrites regions del nostre Pirineu, com la Vall d'Esterrí, Vall d'Aran, Cabdella, Els Encantats, Peguera, La Maladeta, etcètera.

Són de remarcar els croquis, que, confeccionats pel Centre Excursionista Barcelonès, figuren en aquest volum i que permeten a l'excursionista reconèixer tan felles com abruptes contrades.

* Pere Milet... ha determinat ajornar l'aparició del seu llibre fins al dia 16 del mes que som.

Si necessiteu trobar-ne aviat d'immillorables qualitats i degudament garantida, únicament heu de recórrer a l'Institut Sanitari de Llacanols.

Balmes, 6, pral. Telèfon 17050. De vuit a dotze i de tres a set.

Cultura

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Societat Permanent de Religió i Cultura. — Diumenge, dia 6, inauguració del curs 1929-1930. A les vuit, missa recitada de Comunió.

A dos quarts de deu, missa cantada.

Amb motiu del començament de les classes, dilluns, dia 7, i dimarts, dia 8, la santa missa se celebrarà a dos quarts de vuit.

Societat Permanent d'Educació i Instrucció. — Diumenge, dia 6, obertura del curs escolar 1929-1930.

A les onze, sessió inaugural. El discurs està confiat al molt il·lustrat doctor Carles Cardó, conseller de l'Institut, que desenvoluparà el tema: "Causa i remei de la incredulitat moderna".

Dilluns vinent

DIADA DEL LLIBRE

Inauguració de

Renaixement

La botiga de

LLIBRERIA I PAPERERIA

que

LES ALES ESTESES

ofereixen als seus amics

i al públic tot

Corla Catalanes, 423 - T. 30067

Dissabte, dia 5, sortirà el

volum VIII de la

COL·LECCIO POPULAR

DE

Les Ales Esteses

El foc que es

revifa malament

Comèdia en tres actes de

Jean Jacques BERNARD

Traduïda per

Josep Pous i Pagès

70 cèntims

EDI IONS DE

La Nova Revista

Obres de G. K. Chesterton

HERETICS (trad. i pròleg

de P. Romeva), 5 ptes.

ALLO QUE NO ESTA BE

(trad. del mateix), 5 ptes.

Qüestions filosòfiques, polítiques

i socials

CAMBÓ, per Josep Pla (es-

gotat), 3 ptes.

ASSAIGES DE CRITICA

FILOSOFICA, per Joan

Tusquets, pral.; pròleg del

P. Miquel d'Esplughes,

350 ptes.

COLECCIO DE NOVEL-

les i Contes

CARTES DE LLUNY, per

Josep Pla, 3 ptes.

ENTRE FLAMES, per Jo-

aquim Ruyra, 450 ptes.

SANG NUA, per J. Roig i

Raveatós, 5 ptes.

MADRID, per Josep Pla,

4 ptes.

LA RATLLA, per Alfons

Maseras, 4 ptes.

ELS MILLORS LIBRES DE L'ANY

La Nova Revista

Publicació mensual de lite-

ratura i art

Els trenta números publi-

cats constitueixen una de les

més puras manifestacions

espirituals del nostre temps

Demaneu números de mostra

i condicions de subscripció a

Renaixement

Unics concessionaris per a

la venda i subscripcions

Corla Catalanes, 423 - Barcelona

LES OBRES MESTRES

DE LA NOVELLA

(Edicions E. D.)

Dissabte, dia 5, sortirà el

III volum

Horatia tres

per VICTOR HUGO

Traducció de

R. Folch i Capdevila

320 pàgines de gran format

350 ptes.

Els llibrers de fora poden

fer lurs demandes a l'Ad-

ministració:

Renaixement

Corla Catalanes, 423

Barcelona

us assortirà de

TOT EL QUE CAL PER A

LLEGIR I ESCRIURE

Dilluns vinent, dia 7, es començaran les classes generals.

Societat Permanent d'Economia i Provelment. — Classes de cuina de la tarda. Llista de la setmana:

Dimarts, dia 9, Ous a l'americana i Victòries.

Dissabte, dia 12, Filet de lluç a l'anglesa i Gredí de massapà.

CURSETS I CONFERENCIES

Ha començat a l'Ateneu Enciclopèdic Popular un interessant curs de Física i Química, i es completa amb un laboratori adequat per als experiments necessaris, per tal de completar la part teòrica explotada per competent professorat.

A la secretaria de l'Ateneu, Carma, 30, segueix oberta la matrícula de nou a onza de la nit.

CURSET AJORNAT

Per causes imprevistes, l'últim contra la Mortalitat Infantil ha d'ajornar el Cursat de Maternologia per a mares de família, infermeres i llevadores, dirigit pel doctor Puig i Roig, fins al dia 16 del corrent mes.

La matrícula continua oberta fins al dimarts, dilluns, dissabte i diumenge, d'onze a una, a la Via Laietana, 13, entre-sol.

Al mateix temps està oberta la inscripció per al Concurs de bebès.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

TEATRE CATALA NOVELTATS

Demà, diumenge, primeres funcions en dia festiu de l'actual temporada de teatre català al Novetats, l'empresa ha combinat uns selectes cartells per tal de donar la norma del que seran sempre aquests programes del coliseu del carrer de Casp.

En la sessió de dos quarts de quatre de la tarda, especial per a infants, i en homenatge a la mainada, es presentarà l'obra mestra del Teatre per a Infants, "La Ventaflores", de Folch i Torres, creació de la companyia del Novetats; en la segona sessió i a la nit es repetirà el cartell de la vetllada inaugural, "La filla del Carmesí", bell poema en tres actes, original de Josep M. de Segarra, i la preciosíssima obra en un acte, traducció de J. Pous i Pagès, "Per no ésser tretze", èxit còmic.

Com pot constatar-se pel que diem anteriorment, l'atracció és dels que asseguren el ple, perquè ho mereixen conjuntament la qualitat de les produccions i l'acurada labor dels actors.

TEATRE GOYA

Segueixen amb èxit creixent en el Teatre Goya les representacions de l'obra de Caillavet i Fiers "Fer Pasqua abans de Rams".

La companyia que acabdilla el nom prestigiós d'Elena Jordi interpreta aquest famós vodevil amb una cura exemplar i se subjecta fidelment al llibre, cas únic avui tractant-se de vodevil, que molts ho entenen com una cosa no apta per a tothom. Així fa que el Teatre Goya es vegi afavorit diàriament per una concurrència nombrosa i distingida, talment com s'esdevé en les representacions que ens ofereixen les companyies franceses que ens visiten.

Cal, però, fer constar que ha contribuït, i no poc, a l'èxit la direcció artística de Fontanals, amb una presentació com poques vegades hem vist en els nostres escenaris.

Continuen els assaigs del vodevil en tres actes "El que la dona vol", l'estrena del qual s'ha retardat fins a dimarts de la setmana entrant, degut a l'èxit continuat que assolix diàriament l'obra de Caillavet "Fer Pasqua abans de Rams".

Els reis a Barcelona

Abans d'ahir els reis varen anar al Teatre Tivoli, on hi havia sessió de cinema.

Ahir la família reial va anar a l'Exposició a inaugurar el pavelló de Romania i el Palau de les Diputacions. Després va visitar l'Hospital Provincial.

Després el rei va anar a inaugurar el nou estatge de la Reial Acadèmia de Medicina, al carrer del Carme.

Van dinar al Palau reial amb els reis, el senyor Chamberlain i la seva família.

A la tarda el rei va inaugurar les obres de la Capitania general.

El general Primo de Rivera

Avui arribarà de Madrid el general Primo de Rivera.

El general Martinez Anido

Ahir el general Martinez Anido va visitar el Govern civil i després va marxar acompanyar el rei en diverses actes oficials.

Les eleccions del Col·legi d'Advocats

Ahir es varen celebrar, amb animació extraordinària, les eleccions per elegir els representants del Col·legi d'Advocats a l'Assemblea. L'escriuturà va donar el següent resultat: Sánchez Diezma, Camín i Riera Gallo.

La política

HA REAPAREGUT EL "DIARI DE GRANOLLERS"

Acabades les reformes en el taller on s'imprimeix el Diari de Granollers, aquest diari ha reaparegut.

Ha cessat en la seva redacció en cap el senyor Miquel Josep, i el substitueix el senyor M. J. Raspall.

La Música

NOTES OFICIOSES

L'AMPLIACIÓ DE L'ASSEMBLEA

"El Debate" comenta l'actitud del senyor Sánchez Toca

Madrid, 4. — "El Debate", comentant les declaracions del senyor Sánchez de Toca, diu que la seva actitud contrasta amb altres.

"No es nega en principi—diu—anar a l'Assemblea; planteja la qüestió prèvia abans de donar una resposta afirmativa, la qual és la del text que ha de servir de Ponència per a la discussió. Desitja que el debat s'iniciï en la constitució del 76, tot reconeixent per endavant que aquesta necessita algunes reformes.

Es un criteri raonable, i a més és un criteri acceptat per molts ciutadans i admet per no poca amics del Govern.

Cent de diversos sectors s'oposava de bon principi a que la Constitució del 76 sigui arreconada com a inservible.

I aquestes declaracions són de més importància a hores d'ara, puix que el projecte de reforma constitucional no ha estat pas subscrit pel Govern, ni compta dins la gran massa amb més que un defensor incondicional.

Si imitem l'exemple del senyor Sánchez de Toca altres polítics, no seria pas difícil que es concretés i es personifiqués en un grup important dins l'Assemblea el pensament d'hiu a tota la nació de no variar radicalment la Constitució del 76, i tenint en compte l'actitud conciliadora del Govern, especialment del president, no és aventurat pensar que d'això podria sortir-ne una intel·ligència en el terreny constitucional.

Reconecim que en algunes dil·lacions el president sembla tancar aquesta porta de sortida, però com que no té criteri tancat en aquesta qüestió prèvia que planteja el senyor Sánchez de Toca, podria aclarir la situació.

Hi ha entitats i persones respectables que s'han col·locat en franca rebeldia. Amb aquestes actituds únicament s'aconsegueix perillós indolència de la Dictadura, a part del decadent que com a forces polítiques ara i més endavant sofriran els elements rebels.

L'elecció al Col·legi d'Advocats de Madrid

Madrid, 4. — A les vuit del matí ha començat al Col·legi d'Advocats de Madrid la votació per a l'elecció dels tres representants a l'Assemblea Nacional.

Amb aquest motiu tot el matí hi ha hagut gran animació en el Palau de Justicia.

Els col·legiats, formant rengles, passaven davant la taula presidencial, lluraven al president, senyor La Cierva, el vot, i aquest el dipositava a la urna.

Acompanyava el senyor Cierva el secretari del Col·legi, senyor Polo de Bernabé.

A tots dos costats de la taula presidencial hi havia els dels interventors de les dues candidatures que es presenten.

Després del Consell celebrat, han estat al Palau de Justicia, per a emetre el seu vot, els ministres d'Instrucció pública, els quals foren saludats pel senyor La Cierva i molts dels presents.

La votació seguirà fins a les cinc de la tarda, a la qual hora començarà l'esclat.

Entre les personalitats que han votat aquest matí figuren els senyors Lerroux, Rodríguez, de Almodovar, Rodríguez de Vique, Ossorio i Gallardo, Barcia Melguades, Alvarez, Villanueva, Pineda, Benítez de Lugo, el president de l'Audiència de Madrid i els governadors de Lleó i Múrcia.

Hom no recordava una votació tan nodrida.

Es calcula que durant aquest matí han emès llur vot més de 600 advocats. La impressió és que dels 2.200 col·legiats inscrits al Col·legi de Madrid, en votaran uns 1.000 o 1.500.

Hom creu que aquesta tarda acudirán a votar els senyors comte de Romanones i Bergamín.

Manifestacions del senyor La Cierva

Madrid, 4. — En la reunió celebrada ahir per la Junta de Govern del Col·legi d'Advocats celebraren una llarga conferència els senyors Cierva i Bergamín.

El senyor Cierva deia anit passada que havia fet tota mena de gestions perquè a les eleccions d'avui s'eleccin advocats distingits que puguin emetre lliurement llur opinió en el gran problema constitucional plantejat, però malauradament sembla que la política intenta neutralitzar aquesta tasca i apartar-se de les finalitats pròpies del Col·legi d'Advocats.

Jo no puc, com a lletrat—digué—, emparar una candidatura determinada, però la meua consciència professional m'obliga a desitjar que siguin elegits advocats pel sol fet d'ésser advocats, sense tenir per res en compte la personalitat política de cadascú, i que siguin estranys al propòsit evident de convertir el Col·legi d'Advocats en un tenebrós camp de batalla exclusivament polític.

L'actitud del comte de la Mortera

Madrid, 4. — Parlant el comte de la Mortera amb els periodistes i en interrogar-lo sobre els seus propòsits sobre la propera etapa de l'Assemblea Nacional, ha dit:

—Si tinc alguna per dir i el que m'interessa és important, hi aniré; si no, m'estimo més seguir en la meua activitat.

LES MANIOBRES NAVALS

La participació dels avions de terra

Madrid, 4. — El coronel Kindelan marxà a Barcelona per tal d'embarcar amb el rei amb l'objecte de presenciar la darrera etapa de les maniobres, i sobretot la intervenció dels avions militars.

Ultra les divisions d'avions que hi ha concentrades a Cartagena, n'hi interverrà una d'aparells Junkers trimotors de gran bombardier.

L'aeronàutica militar també interverrà en les maniobres de l'exèrcit que se celebraran aviat a la província de Toledo.

Prendran part en aquestes maniobres dues divisions i un globus.

El coronel Kindelan ha manifestat que s'està estudiant la realització per a l'any que ve d'unes grans maniobres aèries, a les quals prendran part 200 avions.

Encara no s'ha elegit la forma que caldrà donar a les maniobres i la tàctica a desenvolupar.

Ha afegit que l'adquisició de cent-seixanta avions acordada recentment correspon a un pla de gran desplegament de l'aviació, el qual es realitzarà en uns quants anys.

"La Nación" comenta l'actualitat política

"La Nación", en su "Nota del día", destaca el següent solt:

"Si se descarta la actitud abstencionista que motivos de índole interna motivaren en parte de los elementos directivos de la Unión General de Trabajadores, todas las corporaciones y organismos invitados a participar en la Asamblea, con motivo de la confección del nuevo Código fundamental, han elegido libremente sus representantes, excepción hecha de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, que en un 'rasgo genial' y con olvido de su nombre y significado, vulneró el reglamento porque se rige, para eludir el deber de aportar hombres, textos y opiniones a obra nacional tan transcendente.

Se han celebrado las elecciones, como antes decimos, en un ambiente de completa libertad y normalidad: cada Corporación, con arreglo a sus estatutos, sin que el Gobierno se haya mezclado poco ni mucho en los preparativos ni en las operaciones electorales, ya que sólo incumbía mantener el derecho de todos, si por acaso las autoridades naturales de cada entidad carecían en cualquier instante de medios suficientes para ello. Ni siquiera los amigos más fervorosos de la situación (tal vez excesivamente parcos en las intervenciones legítimas, en algunos casos), han hecho alarde o intento de emplear el ascendente que pudieran tener sobre los electores. Así, van a la Asamblea los representantes elegidos que aún no conocemos en su totalidad, algunos, manifestamente hostiles al régimen, que al incorporar los acrecentan la ya bien probada capacidad de aquélla y su alto nivel representativo.

No falta ningún elemento para la gran obra que ha de acometer, y nadie podría decir, en justicia, que haya habido en España Parlamento más ponderado, más equívoco, que mejor estén condensadas las aspiraciones del país y reflejados los distintos matices de opinión en sus sectores más contrapuestos.

Así llega la Dictadura, con amplio criterio democrático, a su última etapa, difícil e importante, pero realizable con buena voluntad por parte de todos y con la asistencia del pueblo y la confianza del Rey.

Felicitamos de este primer paso en el camino de la reforma constitucional, porque él revela, aparte pequeñas y maniobras de escaso fruto, una gran comprensión i un despierto espíritu ciudadano.

Madrid, 4. — A les cinc en punt acabà la votació al Col·legi d'Advocats. Des de les vuit del matí el senyor La Cierva no s'ha separat un moment de la presidència.

Començà immediatament l'esclat, el qual es realitzà per desenes. Les paperetes, classificades d'aquesta manera, sumaren 1.055.

A un quart de nou del vespre quedà enllestida l'operació.

El senyor Raventós representarà l'Associació de Dret Internacional

Madrid, 4. — L'Associació de Dret Internacional s'ha reunit també aquesta tarda i ha designat perquè vagi a l'Assemblea Nacional el senyor Raventós.

El Col·legi de Doctors de Madrid es fa representar pel senyor Bauer

Madrid, 4. — El Col·legi de Doctors de Madrid ha elegit, per tal que la representi a l'Assemblea, el senyor Ignasi Bauer Landauer.

La Universitat de Madrid ha elegit el senyor Zabala

Madrid, 4. — A les set de la tarda, al Rectorat de la Universitat Central, es verificà l'elecció per tal de designar el seu representant, en segona votació, a l'Assemblea Nacional.

Prengueren part en la votació 91 catedràtics.

Resultà elegit el senyor Zabala.

EL CONGRESO DEL COMERCIO A ULTRAMAR

Una representació de la Cambra de la Indústria de Barcelona

Madrid, 4. — Amb motiu del Congrés d'Ultramar es troben a Sevilla una representació de la Cambra Oficial de la Indústria de Barcelona, integrada pels senyors Coll, Ferrán i Sabatés, i el secretari general, senyor Tifon.

Un cop acabada la sessió inaugural del Congrés, un redactor de l'Agència Fabra ha tingut ocasió de parlar amb el senyor Tifon sobre el Congrés.

El senyor Tifon ha fet les següents manifestacions:

—La impressió dominant, referent al Congrés d'Ultramar, és, al meu judici, que les Cambres espanyoles d'Amèrica han aportat al dit Congrés elements d'informació d'un positiu valor, i han revelat interessants apreciacions de fet, amb el que es refereix a la nostra acció geonómica.

Efectivament, hem observat la general coincidència en reconèixer que la solidesa de les manufactures nacionals és tan excel·lent com la que trameten al Nou Continent els altres països del món.

El mateix s'observa pel que fa a la presentació, encara que senyalant alguns casos en els quals cal millorar-la, per exemple, els teixits catalans al Brasil, els quals es venen molt sovint com de procedència anglesa o francesa, sobre la qual cosa el Comitè de Sao Paulo crida l'atenció.

Es també satisfactoria—afegeix el senyor Tifon—l'apreciació que per part de moltes Cambres de Comerç d'Ultramar es fa sobre l'encert de les mesures protectores de les produccions nacionals, mesures destinades a impulsar les exportacions espanyoles i la creació d'organismes adequats, tals com el Banc Exterior, el Comitè Coloner, etc.

Com a nota de veritables interès, cal esmentar també la conveniència d'una col·laboració financera d'Espanya amb els països americans, facilitant capitals o crèdits a les activitats, fomentant empreses de caràcter mixt, encarrilant l'estalvi dels espanyols a Amèrica i procurant que el comerç exterior d'Espanya amb Amèrica sigui financiat per elements nacionals.

Cal dedicar una preferent atenció als vitals problemes d'organització, estructurant les activitats industrials i comercials, afavorir la constitució de nuclis o corporacions amb determinades finalitats i cercant sempre la coordinació d'esforços, base del màxim rendiment econòmic.

Sessió matinal

Sevilla, 4. — En la sessió matinal del Congrés d'Ultramar foren aprovades les conclusions acordades a Madrid, referents al comerç de mercaderies d'Ultramar.

En la ponència relativa a l'exportació agrícola, es fan observacions en el sentit de recomanar el foment de l'expansió, no sols dels productes agrícoles naturals, sinó també dels industrials. D'aquesta manera queda aprovada la ponència.

Sense discussió s'aprova l'apartat referent a exportació de fruites seques i fresques i el relatiu a conserves vegetals.

A l'apartat referent a les conserves de peix, es promougué un ampli debat sobre la conveniència de derogar la real ordre per la qual s'autoritza l'ús de l'oli de llavor per a la preparació de les conserves de peix.

El representant de la Cambra de Comerç de Vigo protesta contra aquesta conclusió, per creure-la lesiva per als interessos de la indústria pesquera.

S'aprova, per fi, la conclusió, amb l'addició que quan la conserva estigui preparada amb oli de llavor, es faci anstall als envasos.

Després d'un llarg debat s'aprova l'apartat relatiu a les olives, olis d'oliva i vins, i també el relatiu a l'arròs.

També s'ha discutit la manufactura del sucre.

En les conclusions se sol·liciten mesures per aconseguir que no surtin d'Espanya les primeres matèries fines que la indústria nacional tingui cobertes les seves necessitats.

Es demana, també, una prima per a l'exportació, i amb aquest motiu es promou un viu debat.

L'autor de la ponència diu que no té cap inconvenient que es retiri la clausula relativa a les primes a l'exportació, i d'aquesta manera la conclusió queda aprovada.

A proposta d'un assembleista s'aprova la conclusió referent a aigües minerals, amb l'addició que cal que llurs envasos s'estandaritzin.

Es discuteix i s'aprova després la conclusió relativa als productes metal·lúrgics, així

LA MORT DEL DOCTOR STRESEMANN

Un telegrama del cap del Govern

Madrid, 4. — El president del Consell ha telegrafiat al nostre ambador a Berlín el que segueix:

"Ruego trasmita ese presidente Gobierno y familia dolorosa impresión producida por inesperada noticia fallecimiento Sr. Stresemann. Le encarezco haga todo cuanto cabe en esos momentos para testimoniar esos sentimientos.—Estella."

L'homenatge de la premsa madrilenya

Madrid, 4. — Els diaris del matí publiquen extensos articles dedicats a la mort del senyor Stresemann, amb la fotografia de l'il·lustre home polític alemany.

Tots coincideixen en que la seva mort constitueix una gran pèrdua no solament per a Alemanya, sinó pel món sencer, i sobretot per a Europa, la qual perd un dels més valuosos i conseqüents paladins de la pau, l'obra del qual queda prou avançada perquè no pugui ésser destruïda fàcilment.

Veí de Baza desterrat a Albacete

Granada, 4. — Al Govern civil d'aquesta capital s'ha facilitat una nota oficiosa en la qual s'anuncia que, davant l'oposició sistemàtica en el projecte de proveïment d'aigües del poble de Baza, el governador civil ha desterrat a Albacete el veí de Baza, Josep Garcia de la Serrana.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 4. — Avui la "Gaceta" publica les següents disposicions:

Disposant que la real ordre de convocatòria i anunci a concurs de trasllat per a la provisió de la càtedra de Química Tècnica (antigament de Química General), vacant a la Secció de Química de la Facultat de Ciències de la Universitat de Barcelona, es declari nul·la, i que l'esmentada càtedra s'anuncii a oposició lliure.

Aprovant els qüestionaris i orientacions que s'insereixen per als ensenyaments i matèries que han de servir de base per als exàmens de batxillers elementals que destigui ingressar a les Escoles Superiors de Treball.

Accedint al sol·licitat pel secretari del Consell Suprem de l'Adrecció Nocturna d'Espanya, en demanda que s'autoritzi els mestres nacionals que portaven a l'Adrecció perquè s'allistessin a la pelegrinació que sortirà de Barcelona el dia 8 d'aquest mes, per a tornar el dia 17 del mateix mes, amb objecte d'anar a Roma amb motiu del jubileu sacerdotal del Sant Pare.

Disposant la distribució entre les Escoles Públiques que s'indiquen, les 35 biblioteques permanents adquirides per l'Estat.

Entre les esmentades escoles, figuren: el Grup Escolar de Molins de Rei (Barcelona) i el Grup Escolar Primo de Rivera, de Reus (Tarragona).

Madrid, 4. — El ministre del signat 281 expedients pels quals es concedeixen els beneficis de famílies nombroses a obrers pares de 8 i 10 fills.

Assemblea de Diputacions a Sevilla

Sevilla, 4. — Del 12 al 25 d'aquest mes se celebrà l'Assemblea de les Diputacions.

Coincidirà aquesta Assemblea amb l'acte de la imposició de les insígnies de l'Ordre d'Isabel la Catòlica al cap del Govern, les quals han estat costejades entre tots els diputats provincials d'Espanya.

La sessió d'obertura serà presidida pel marquès d'Estella.

S'organitzen diverses festes a honor dels assembleistes, en les quals figuren excursions a Cádiz, Jerez, Huelva, Còrdova i Granada.

El rei presidirà el dia 24 la sessió de clausura.

com la referent als felixits de coló.

Es discuteixen les conclusions referents al llibre, i a proposta d'un assembleista s'acorda celebrar tractats de propietat intel·lectual amb totes les representacions hispano-americanes, com a mitjà per arribar a una convenció general en aquesta matèria.

En discutir-se el paràgraf relatiu a la devolució dels drets arancelaris del paper destinat a llibres, quan aquests siguin exportats a les Repúbliques americanes, intervé el senyor Gil, el qual defensa la proposta, i el senyor Castedo s'oposa a la proposta.

Queda aprovada la proposta amb un vot particular del senyor Castedo.

LA VIDA OFICIAL

El cap del Govern torna a Madrid

Madrid, 4. — En l'express d'Andalusia ha tornat aquest matí el marquès d'Estella, acompanyat del comte de les Andes.

L'esperaven a l'estació el ministre de Foment i de Justicia; els fills del president del Consell; les autoritats, els directors generals, l'ex-ministre senyor Cornejo, el nou ambador a Lisboa, senyor Almeida, diversos general i d'altres personalitats.

Des de l'estació el president i els tres ministres s'han traslladat al ministeri de l'Exèrcit, amb l'objecte de conferenciar telefònicament amb el ministre de la Governació, general Martínez Anido, el qual es troba a Barcelona. Després han celebrat un canvi d'impressions.

Madrid, 4. — Procedent de Barcelona ha arribat, a les nou del matí, el ministre de Finances, senyor Calvo Sotelo.

A les deu del matí ha arribat, també de Barcelona, el ministre del Treball, senyor Aunós.

A l'estació han estat rebuts els ministres per l'alt personal de llurs departaments.

Des de l'estació han anat els senyors Calvo Sotelo i Aunós al Palau de Reialtat, per tal d'assistir al Consell que en aquests moments se celebrava.

La reunió ha durat fins a les 10.45. En sortir els ministres han dit que havien estat una conversa que representava, a la tarda.

El comte de les Andes ha marxat a Zarauz, per tal de passar el dia amb la família.

El president demà marxarà, després del Consell, a Barcelona.

Madrid, 4. — Avui han despatxat amb el president del Consell el secretari general d'Assers estrangers; el general Soriano i el cap interí del Gabinet diplomàtic, senyor Villaurrutia.

Després el marquès d'Estella ha rebut el general Feijó; el governador militar de Palma de Mallorca, general Salcedo; el coronel Alvarez Coque; el nou ambador d'Espanya a Portugal, senyor Almeida; el delegat general d'Espanya al Marroc, senyor Aguiló, i d'altres personalitats.

Demà, a la nit, en el segon express, marxarà el president a Barcelona.

Romandrà a la ciutat comtal fins al dia 9, a la nit, i tornarà a Madrid el dia 10, al matí. A la nit del mateix dia, anirà a Sevilla, d'on sortirà el dia 13, a les tres de la tarda, en l'express directe, cap a València, amb l'objecte de presidir el Consell de ministres que ha de celebrar-se a aquella capital el dia 14.

Ciudad Real, 4. — Dintre de poc es reuniran les autoritats per tal de tractar del programa de l'estada de l'infant Don Jaime, el qual vindrà a representar el rei en l'acte de la coronació de la Verge de les Neus, Patrona d'Almagro.

L'acte tindrà lloc el dia 20 del que som, i l'infant arribarà el 19 i s'estarà al Palau del Bisbe.

Madrid, 4. — En compliment del R. D. de 21 de juliol, s'ha constituït al ministeri del Treball la Junta d'Acció Social, que dependrà de la Direcció general del Treball.

Ha estat nomenat president d'aquesta Junta el senyor Ricard Salas, vice-president, el senyor César Madariaga, i secretari el senyor Rafael Luengo.

Madrid, 4. — El general Primo de Rivera ha donat un passeig aquesta tarda.

Després es tancà al seu despatx del ministeri de l'Exèrcit i no rebé ningú.

A la nit hi anà per tal de veure'l el president de la U. P., senyor Giban, i no aconseguí el seu desig.

Accident en unes maniobres

Càceres, 4. — Per tal de practicar els exercicis de foc real del batalló de Segòvia, arribaren ahir el capità general de la regió, senyor Frederic Berenguer, i els generals Dávila i Fernández Pérez, amb llurs Estats Majors.

D'ençà d'ahir es trobaven les tropes esmentades al lloc anomenat Arrópe.

Aquest matí, a les onze, quan el batalló es trobava fent maniobres, esclatà un morter i resultaren amb ferides gravíssimes al ventre i una cama el soldat Josep Méndez, i amb lesions menys greus el soldat Francisc Sánchez.

També resultà amb la mà esquerra feta malbé el caporal Gregori Medina.

Tots els ferits foren conduïts ràpidament a l'hospital, on han estat visitats pel capità general, els generals Dávila i Fernández Pérez i altres caps.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Abordatge

València, 4. — Avui s'ha sabut que, a la nit del dimecres al dijous, i en trobar-se davant de Cullera, a cinc milles de la costa, s'aboardaren els balandres "Josefa Iglesias" i "Juanito Pontati".

A conseqüència de l'abordatge s'enfonsà el darrer dels esmentats balandres, per haver-se-li obert una grossa via d'aigua.

El senyor Aunós presidirà la Conferència Marítima Internacional

Ginebra, 4. — El Consell de l'Oficina Internacional del Treball s'ha reunit aquest matí.

El president ha comunicat que la presidència de la Conferència Marítima Internacional, la qual serà inaugurada el dia 10 del corrent, ha estat oferta al ministre espanyol senyor Aunós, el qual ha acceptat en principi.—Fabra.

Accident en un pas a nivell

Llares, 4. — Un tren de mercaderies que sortí de Llares a les onze del matí amb direcció a Santander, en passar pel pas a nivell del poble de Barres agafà un automòbil de la matrícula de Bilbao.

L'ocupant del vehicle, Lluís Miró,astre molt conegut de Bilbao, sofri greus ferides al cap i la fractura de diverses costelles i magolament general. El seu estat és greu.

El cotxe s'incendià i quedà destruït.

A conseqüència de l'accident foren bolidades unes casetes de ciment dels guarda-agulles.

Amb aquest ja són sis els accidents que s'han produït en aquest pas a nivell.

Un pres se suïcida a la presó d'Alacant

Alacant, 4. — A les set del matí, l'oficial de guàrdia a la Presó provincial, descobrí que s'havia penjat, utilitzant dues bufandes de seda, el seclós Ferran Reyes Luna, el qual es trobava processat per la falsificació de bitllets del Banc d'Espanya, descoberta fa dos anys.

El suïcida era fotògraf, i era l'autor material de la falsificació dels bitllets de la sèrie B.

Com es recorda, Ferran Reyes fou detingut en una torreta de la Ciutat Lineal de Madrid, i amb la seva mort ha desaparegut una de les figures principals d'aquest procés, que està a prop de veure's a l'Audiència.

El cap del Govern norduec visitarà les Exposicions

Sant Sebastià, 4. — En el sud-express passarà aquesta nit, amb direcció a Lisboa, el cap del Govern norduec, acompanyat de la seva esposa i de l'encarregat de Negocis de Noruega a Espanya.

En tornar de Portugal visitaran diverses capitals espanyoles, i especialment les Exposicions de Sevilla i Barcelona.

Mort d'un centenari

Sama de Langreo, 4. — Al poble d'Espinedo ha mort a l'edat de cent anys Manuel Rodríguez, el qual era conegut per "El Richu". Fou regidor de l'Ajuntament de Langreo en època que es portà a cap la ratificació del límit del Consell.

Tingué nou fills, i ha

EL SR. MAC DONALD
ALS ESTATS UNITS

L'arribada a Nova York

Nova York, 4. — Augmenta l'interès pel viatge de Mac Donald a mehora que s'apropa el moment del seu desembarc.

Hom creu que el "Berengaria" arribarà avui mateix a primera hora del matí a l'estació sanitària des d'on i per a evitar el primer ministre la llarga espera que representa la visita mèdica, un vaixell municipal prendrà a bord a Mac Donald i immediatament tindrà lloc la primera recepció en terra nord-americana.

Mac Donald estarà molt poc temps a Nova York. El necessari per a presidir una recepció municipal a honor seu. Immediatament sortirà cap a Washington. — Fabra.

Londres, 4. — Telegrafien de Nova York donant compte que el senyor Mac Donald desembarcà en aquell port a les 16:00 (hora anglesa), i que se li tribuà una rebuda entusiàstica.

En tocar els peus en terra americana, el senyor Mac Donald fou objecte de grans aclamacions per part de les multituds que s'havia aplegat als molls per tal de rebre'l, al mateix temps que tots els vaixells ancorats al port feien sonar llurs sirenes. — Fabra.

La transmissió de l'acte d'arribada

Londres, 4. — La "British Broadcasting Corporation" intentarà avui a la tarda la transmissió de les escenes i comentaris de l'arribada de Mr. Mac Donald a Nova York. — Fabra.

El senyor Mac Donald serà nomenat ciutadà honorari de Nova York

Londres, 4. — Sembla que el "Berengaria" arribarà a Nova York, a les 9:30, hora local.

La bevinguda oficial al primer ministre anglès va començar ahir a la nit, quan varen arribar al far de Nantucket Shoals els dos creuers lleugers americans, el "Memphis" i el "Trenton", procedents de Hampton Roads, i que han d'escollir el "Berengaria".

Mr. Mac Donald serà rebut pel ministre d'Afers Estrangers, senyor Stimson. A l'ajuntament, on anirà de dret, li serà conferit el títol de ciutadà honorari de Nova York. La cerimònia serà breu. Immediatament el primer ministre anglès i el seu següent sortiran cap a Washington. — Fabra.

EL TEMPS

El cicló de les Bahames

Londres, 4. — Comunicuen de Nassau (Illes Bahames) que el cicló ha causat pèrdues materials que poden calcular-se en dues-centes mil lliures esterlines. — Fabra.

ELS COMUNISTES
MEXICANS

Expulsats del partit

Mèxic, 4. — El partit comunista ha expulsat a dos dels seus membres, als quals s'acusa d'haver intentat col·laborar amb el Govern. Els expulsats són l'artista Rivera i el senador Monzon.

Com es recorda, les autoritats mexicanes varen prendre recentment certes disposicions contra la creixença del partit comunista. Entre aquestes disposicions hi ha les detencions, deportacions i dissolució de centres comunistes. — Fabra.

EL FOC

Un poblet destruït a la Selva Negra

Waldshut (Baden). 4. — Un violent incendi ha destruït la gairebé totalitat del poblet de Bettmarinaen, a la Selva Negra. — Fabra.

EL CONGRES DEL
LABOUR PARTYOLIVER MAXTON EN VOL MES
(New Leader, Londres)

Sessió de clausura

Brighton, 4. — Han nit els treballs de la Conferència Treballista amb el cant de la Bandera Roja. Fou aclamat per tots els aliats el senyor Mac Donald. — Fabra.

LA DICTADURA
IUGOSLAVA

La nova divisió administrativa

Belgrad, 4. — En virtut de la nova divisió administrativa, el regne dels serbis, croates i eslovens, quedarà dividit en nou províncies o banovines en lloc de les 33 antigues regions. — Fabra.

Belgrad, 4. — El decret promulgat pel president del Consell establí la nova divisió administrativa del regne, el qual pren oficialment el nom de regne Iugoslau, crea nou "banovines" o regions, que són:

Delgrave, capital Liuviana; Delsava, capital Zagreb; Vrbatz, capital Panialuka; de Prinska, capital Sbad; de Zeta, capital Cetigne; del Danubi, capital Novisad; de Moravia, capital Nicho; i del Vardar, capital Skopis. — Fabra.

L'INCIDENT DE L'AM-
BAIXADA SOVIETICA
DE PARIS

La versió del diari comunista

Paris, 4. — El diari "L'Humanité", ocupant-se de l'incident ocorregut a l'Ambaixada soviètica, diu que el primer conseller senyor Basedowski va ésser rellevat de les seves funcions pel Govern de Moscou, sense que hi intervingués per a res la Txeca i que l'esmentat conseller abandonà voluntàriament l'ambaixada en companyia de la seva muller i fill. — Fabra.

Una informació de l'Agència russa

Paris, 4. — La sucursal a París de l'Agència Tass diu que, segons ha manifestat l'ambaixador soviètic al senyor Briand, el primer conseller de l'ambaixada ha estat rellevat de les seves funcions. — Fabra.

ALEMANYA

ELS SENYORS D'HOENZOLLER
VOLEN COMPRAR UN PALAU

Berlin, 4. — El diari "Koburger Tageblatt" creu saber que la família de l'ex-kaiser està en tractes per a adquirir el palau d'Hoenfeld, si bé no pot concretar en quina situació es troben aquestes negociacions. — Fabra.

LA JORNADA
DE LES VUIT HORES

Berlin, 4. — Els ministres del Treball i d'Afers Estrangers han sotmès l'acord de Washington sobre la jornada de vuit hores, a l'aprovació del Consell de l'Imperi. — Fabra.

ESTRANGER

LA MORT DEL DOCTOR
STRESEMANN

El senyor Curtius s'encarregarà d'interinament de la cartera d'Afers estrangers

Berlin, 4. — La designació del senyor Curtius, com a ministre interí d'Afers Estrangers, ha causat una certa sorpresa.

Hom esperava que el canceller Müller s'encarregués interinament del ministeri d'Afers Estrangers fins al moment definitiu del substitut del senyor Stresemann.

"La Gasetta del Voss" diu que creu que el senyor Curtius ha estat designat perquè era, no tan sols un amic polític del senyor Stresemann, sinó també un dels seus més íntims col·laboradors amb el qual el finit ministre acostumava a consultar tots els seus projectes.

Entre ells existia un perfecte acord i el mateix senyor Stresemann hauria volgut tenir per successor el senyor Curtius.

Probablement, davant els pròxims debats parlamentaris, el Cancellier ha cregut necessari de proposar aquesta resolució al president del Reich.

En la fase final de la Conferència de La Haia—diu el diari esmentat—el senyor Curtius serà un executor fidel de les voluntats del senyor Stresemann.

El "Berliner Tageblatt" declara que la qüestió de la substitució definitiva del senyor Stresemann està unita a una modificació més àmplia, la qual farà tal vegada necessària la reforma financiera del Reich, mes és exacte—diu l'òrgan dels demòcrates—que actualment és la candidatura de Von Hoersch la que té més probabilitats. — Fabra.

Berlin, 4. — El canceller senyor Müller ha donat compte al president de l'Imperi de la situació creada per la mort del senyor Stresemann i de les decisions preses pel Govern amb aquest motiu.

El senyor Curtius, ministre d'Economia Nacional, que forma part del mateix grup que el senyor Stresemann, s'encarregarà interinament de la cartera d'Afers Estrangers. — Fabra.

Un discurs del senyor Koch al Congrés demòcrata de Manheim

Berlin, 4. — Aquest matí ha començat els treballs el Congrés anual del partit demòcrata de Manheim.

En el discurs que ha pronunciat el cap del partit, senyor Koch, ex-ministre, ha fet grans elogis del senyor Stresemann, el principal mèrit del qual—ha dit—és el d'haver acabat amb les lluites de la Rhur i haver assolit el seu propòsit que no fos Alemanya la sola vençuda.

Franga—ha dit el senyor Koch—ha sofert una derrota, car s'ha demostrat que no podia fer la guerra contra un país indefens. — Fabra.

Un telegrama del senyor Mac Donald

Londres, 4. — El senyor Mac Donald que va rebre a bord del "Berengaria" la nova de la mort de Stresemann, adreçà al canceller alemany el següent telegrama:

"Us prego accepteu l'expressió de la meua més sincera simpatia per la gran pèrdua que no tant sols Alemanya sinó tota Europa sofreix amb la mort del vostre distingit ministre d'Afers Estrangers que vaig tenir el privilegi de tenir per amic". — Fabra.

La bandera del Reich en els edificis oficials

Berlin, 4. — Amb motiu de la mort del senyor Stresemann la bandera del Reich serà hissada en els edificis oficials fins diumenge al vespre. — Fabra.

Comentaris francesos

Paris, 4. — Els diaris consagren llargs comentaris al senyor Stresemann que consideren com un polític excepcional de l'Alemanya de la post-guerra.

"Le Journal" diu que la pèrdua per a Alemanya és irreparable i tem que la manca de Stresemann és fàcil sentir aviat en la política del Reich.

"Le Petit Parisien" escriu que la política alemanya en els darrers anys era sobretot, la política de Stresemann. La personalitat forta i rica del polític alemany quedarà marcada en la política mundial.

El senyor Clemenceau ha declarat a "Le Journal": "Sento vivament la mort d'aquest home polític". — Fabra.

Un missatge del rei Jordi

Londres, 4. — Des de la seva residència de Sandringham, el rei Jordi ha enviat a l'ambaixador d'Alemanya a Londres un missatge de simpatia per la mort de Stresemann. Recorda el rei en el seu telegrama que va tenir ocasió de conèixer el doctor Stresemann durant el viatge que aquest va fer a Londres. El despatx acaba dient que el rei ha rebut amb veritable sentiment la fatal notícia de la mort de Stresemann i que aquesta mort és una pèrdua irreparable per a Alemanya i per a tot Europa. — Fabra.

Un discurs del senyor Henderson

Londres, 4. — El ministre d'Afers Estrangers, Mr. Henderson, pronunciarà aquesta nit un discurs dedicat

El senyor Curtius s'encarregarà interinament de la cartera d'Afers estrangers d'Alemanya

A Brighton, ha estat clausurat el Congrés del Labour Party

Hi ha l'esperança que l'avió de Costes i Bellonte ha aterrat en territoris xineses, prop de la frontera siberiana

A la penitenciària de Cannon City (Colorado) s'han sublevat els presos. Diversos guardians han estat morts i les forces que han aconseguit a reprimir l'amotinant han tingut onze morts i molts ferits. Els caps de la revolta s'han suicidat

Ha reprès el combat a la frontera manxuriana. Els de dimercres són els més importants dels que hi ha hagut fins ara

El senyor Dougaieski ha tornat a París

El senyor Mac Donald ha desembarcat a Nova York

Els "comitadgís" macedònics han posat tres bombes al pas d'un tren iugoslau. Una ha fet explosió

SUBLEVACIO EN UN
PENAL NORDAMERICA

Els presos maten cinc guardians

Cannon City (Colorado), 4. — Mil reclusos d'aquesta penitenciària s'han sublevat fent-se amos del penal. Tres guardians han estat morts pels sublevats.

Es diu que davant la negativa del director del penal a accedir a les pretensions dels sublevats, aquests han mort a altres dos guardians als quals tenien segregats. — Fabra.

En un combat amb els amotinats, la força pública ha tingut onze morts

Cannon City (Colorado), 4. — Els presos amotinats llançaren ahir, des de les finestres de la presó, els cossos de dos guardians, i amenaçaren de mort un altre guardià del qual s'havien apoderat.

Durant l'avalot, els amotinats incendiaren quatre edificis de la presó.

La policia i els paisans, armats, feren cara als amotinats durant moltes hores, i tingueren onze morts i molts ferits.

Hom ignora les pèrdues dels presos. Finalment aquests s'han rendit i han alliberat el guardià que tenien al seu poder, el qual ha declarat que els caps del moviment s'havien suicidat. — Fabra.

ESTATS BALTICS

EL DESCOMPTRE
DEL BANC D'ESTONIA

Reval, 4. — El Banc d'Estonia ha elevat el descompte al 8 per 100. Els préstecs en compte-corrent pagaran el 9 i mig per 100. La mesura no s'aplica als bancs particulars. — Fabra.

BALCANS

LA MALALTIA
DEL SENYOR DUDUGNAN

Bucarest, 4. — L'estat general i local de Dudugnan, membre del Consell de la Regència, és estacionari. — Fabra.

Preparatiu per a l'enterrament

Berlin, 4. — Han estat adoptades les darreres disposicions per a l'enterrament del senyor Stresemann.

El cadàver serà traslladat, la nit de dissabte a diumenge, des del ministeri d'Afers Estrangers al Reichstag.

La cerimònia oficial se celebrerà diumenge a les onze del matí, a presència del president de l'Imperi, Von Hindenburg, el qual ocuparà la presidència amb la seva família. El senyor Kardoff, vice-president del Reichstag, farà ús de la paraula, en substitució del senyor Loewe, el qual està malalt.

El president de l'Imperi seguirà a peu l'acompanyament fins al palau de la Presidència.

La Reichswart, no prendrà part a la cerimònia, car la seva presència no està prevista més que en el cas de funerals per als caps de l'Estat.

Durant l'enterrament, diversos avions, amb bandera enloluada, efectuaran vols damunt Berlín. — Fabra.

LA RUPTURA
XINO-SOVIETICA

Els combats de dimecres són els més importants que hi ha hagut fins ara

Sharbin, 4. — Els combats que es lliuraren dimecres darrer entre tropes xineses i soviètiques foren els més importants registrats fins ara.

L'aviació soviètica executà tres raids durant el combat, i llançà bombes damunt les forces xineses i en diverses ocasions feren ús de les ametralladores.

Segons les dades facilitades per les autoritats xineses la batalla començà per un atac de les tropes soviètiques i el combat es desenvolupà amb diverses alternatives, però finalment les forces soviètiques es velen obligades a retirar-se, després d'haver sofert pèrdues considerables. Segons aquests reports, els xinesos tingueren en aquest combat uns dos-cents morts i molts ferits. — Fabra.

Han estat represos els combats

Pequín, 4. — Segons notícies rebudes a aquesta capital, després de dos dies de completa calma han estat represos els combats d'artilleria entre la posició xinesa número 86 i l'estació russa de Matsevala, situada a la regió de Transbaikalia. — Fabra.

L'AERONAUTICA

Sense notícies de l'aparell de Costes i Bellonte

Moscou, 4. — Hom segneix sense notícies del lloc on han anat a parar els avions Costes i Bellonte.

D'Irkutsk ha sortit un avió cap a Yakutsk per a realitzar recerques en tota la regió. — Fabra.

Han aterrat a Xina?

Paris, 4. — Al ministeri de l'Altre ha estat lliurada la següent nota:

"L'Ambaixada de França a Moscou ha estat avisada pel Govern dels Soviets, que el dia 29 de setembre, al lloc on la flota del Transiberià entra a la Manxúria, fou vist un avió.

En el cas que l'esmentat avió fos el tripulat per Costes i Bellonte, hom podria creure que els avions hagien aterrat en territori xinès. — Fabra.

Estudi d'una línia París - Madagascar

Villacoublay, 4. — El capità Gouley i l'ajutant Marchesseau prepararen un raid París-Madagascar, via Tunis, Nil i Gran Llac. Encara que el viatge té caràcter privat, es tracta d'estudiar la possibilitat d'unir París i Madagascar per via aèria. — Fabra.

FRANÇA

EL PROGRAMA DE REDUCCIONS FISCALES

Paris, 4. — El ministre de Finances, senyor Chéron, ha informat aquesta tarda davant la Comissió d'Hisenda de la Cambra.

Ha declarat que no podia pas acceptar el programa de reduccions fiscals presentat pel ponent de la Comissió, i que mantenia les proposicions governamentals contingudes al projecte presentat al mes de maig, les quals disposicions, relatives a la major part d'elles a les reduccions fiscals, han estat aprovades abans de les vacances.

El ministre s'ha mostrat categòric en negar-se a l'opinió de la Comissió, i ha declarat que es retiraria abans que delxar que es modificu l'aquellí del pressupost. — Fabra.

GRAN BREITANYA

LA MALALTIA DE LA PRINCESA LLUISA

Londres, 4. — La princesa Lluisa ha passat bona nit. Persisteix la millora. Sembla que demà podrà ésser traslladada en un cotxe ambullador al tren que la conduirà des d'Escòcia a Londres. — Fabra.

EGIPTE

INVASIO DE LLAGOSTA DEL SUDAN

El Caire, 4. — Notícies del Sudan anuncien una greu invasió de llagostes als camps.

Al llarg de la frontera egípcia les autoritats han pres grans precaucions per a evitar aquesta plaga. — Fabra.

ESTATS UNITS

ELS ACCIDENTS ALS EE. UU.

Nova York, 4. — Segons una estadística que acaba de publicar-se, durant l'any passat varen morir als Estats Units, a conseqüència d'accidents diversos, 96.000 persones. Aquesta xifra representa un 199 per cent més habitants, i ve augmentada amb un 3 per cent sobre les estadístiques de l'any anterior. — Fabra.

DE BARCELONA

Les eleccions del Col·legi d'Advocats

Ahir es van celebrar, amb animació extraordinària, les eleccions per a elegir els representants del Col·legi d'Advocats a l'Assemblea. L'escrutini va donar el següent resultat:

Sánchez Diezma, 319 vots; Camín, 304; Riera Gallo, 289; Albert Bernis, 285; Raimon d'Abadal, 278; Juli Martínez Gimeno, 258. També van tenir vots els senyors Lluch, Condomines, Sallés, senyorceta Soteras, Mestres, Pery, Pont, Rocamora, Roig i Bergadà, Duade, Pons, Soler Cassola, Menta, Duran i Ventosa, Torrent, Francesc Macià, Joan Casanoves i Miquel d'Usumuno.

El sopar d'homenatge a Carles Boigues

Tal com es preveia, per l'expectació que havia desenvolupat el projectat homenatge a l'autor dels projectes d'Il·luminacions espectaculars i jocs d'aigua de la nostra Exposició, el jove enginyer Carles Boigues, el sopar que s'hi celebrà va ésser el més important que hi ha situat davant el brodat monumental de l'Exposició, constituint un esdeveniment en la vida barcelonina ja que la concurrència que va aplegar s'hi, respectant a la crida dels organitzadors de l'acte, constituïx l'èlite de la Barcelona actual.

Entre la nombrosa concurrència reunita a l'entorn de l'homenatge hi havia tothom que a Barcelona representa un determinat sector ciutadà. Representants de l'aristocràcia, esportistes, líders artístics, industrials i del comerç coincidiren amb els organitzadors d'aquest homenatge, ja que l'obra de Carles Boigues ha estat sense dubte el principal èxit i l'atracció més clogada de totes les que s'han vist en el gran saló Certamen barceloní.

Prop de 250 comensals acompanyats a Carles Boigues en aquest sopar d'homenatge al seu enginy i instint artístic. I és que el poble de Barcelona, tota la ciutat, se sent orgullosa d'haver presenciat la realització dels ambiciosos projectes d'aquest barceloní il·lustre, que amb l'aigua i la llum ha descobert nous i vastos horitzons a la tècnica de la lluminotècnia, col·locant-se sense dubte en un dels primers llocs mundials entre els que coneixen aquesta ciència.

Vàrem anotar molts noms dels assistents a l'acte, però no estem segurs que en la llista que donem hi siguin tots els que amb llur presència varen honrar aquest mercedós homenatge.

Hi havia, entre altres, els senyors Alfons d'Arquer, Lluís Arquer, Lluís Recolons, Albert Recolons, Joan Serra, Salvador Soler, Josep Quer, Joan Renom, Emili i Raimon González, Lluís Balcells, Lluís Garriga, Lluís Pinyol, gerent de la casa Minix, S. Bonet, Julià Rovira, Alencorn, Gamisans, Archs, Espi. Comes. Vinyals, J. Paret, J. Julià, Felip Sánchez i senyors, S. Solà, R. Pich, Bassagoda, Joan Pujades.

Antoni Mauri, A. Darder, M. Nibó, Baró, M. Boris, Antoni Soler, Joan Borrell, Pere Vallis, Joan Miró, J. Vives Ponç, Geroni Castells, M. Grau, Josep M. Casals, Rafael Castanyer, Joan Picau, Pasqual Carbonell, Pere Alzina, Bastier, Arnal, Gual, Roda, una representació del ministeri de Finances, Josep Francés, Marius Conde, Enric Bares, Salvador Soler, Lluís Soler, Joaquim Roberts, Víctor i Abdó Hurtado, Andreu Oliva (president de la Unió Industrial Metal·lúrgica), Josep Ribera, Alexandre Piana, Eduard Segarra, doctor Bosch Ucelay, germanes Escayola, Antoni Vilà, Joan Rovira, Joan Fonolleda, Josep Sunyol (president de la Federació Catalana de Futbol), Josep Dunyach, F. Camps Margarit, Joaquim Borralleres, Ramon Rabentós, Josep M. de Segarra, Eduard Ragasol, Joaquim Ventalló, August Matons, Marius Gifreda, Mateu Pou, Ignasi Armengou, Emili Girona, J. L. Roda, Víctor Lillo, senyor Posa i Delcós.

Van adherir-se a l'acte els senyors: Aliró, J. Almirall, Agell, J. Aguiló, J. Aguader, Joan Tomàs, Joan Mercader, Just Cabot, Josep M. Planes, Domènec de Bellmunt, Angel Ferran, Manuel Brunet, Angel Capdevila, Circol Artístic, Bertran i Pijoan, Joaquim Pellisser, Associació de Música de Camera, tinent alcalde senyor Llansó, senyor Veiga i March, Francesc Gali, Xavier Nogués, senyor Vera, Santiago Rossinyol, i molts d'altres que no poguérem anotar.

Com és natural, l'homenatge va ocupar la presidència del sopar, el qual a la seva dreta tenia el senyor Pere Coromines, president de l'Ateneu Barcelonès, Roviralta, president del Rotary Club; Josep Francés, Carles, vice-president del F. C. Barcelona, i López Llausàs. A la seva esquerra hi havia els senyors representant del delegat d'Hisenda; Alexandre Cardunets, president del Cercle Artístic; Andreu Oliva, president de la Unió Industrial Metal·lúrgica; Josep Sunyol, president de la Federació Catalana de Futbol, i Josep Maria de Segarra.

El sopar, de cara als brodaters i cascades que fa quatre mesos que proclamen el mestraatge de Carles Boigues en l'art de la lluminotècnia, va transcorrer en animades converses, interrompudes de tant en tant

davant l'embadaliment que causen els fantàstics jocs d'aigua.

A l'hora dels postres, el senyor Eduard Ragasol llegí algunes de les adhesions rebudes. Després va obrir l'apart el senyor Ràil Roviralta, el qual després en elogis per l'obra de Carles Boigues, per haver portat a terme el grandios projecte que d'any a any venia cultivant.

Tantdeu—va dir—que tots els que portem un ideal dins hi poséssim tots els nostres esforços, com ho ha fet Carles Boigues per a realitzar-lo, ja que d'aquesta manera seriem l'admiració de tothom.

En alçar-se l'homenatge per a regradar l'homenatge, tots els assistents varen oclonar-lo una llarga estona a peu dret. La modestia d'En Boigues va revelar-se als ulls de tothom. Tant afectat estava davant aquella prova d'admiració.

Ambs paraula entelada per l'emoció, va donar les gràcies i va dir que la seva obra sense l'ajut propiciat pel Comitè d'Exposició no hauria pogut portar a la pràctica. Com tampoc el no existissin les instal·lacions productores d'energia instal·lada als Pirineus, de les quals les fons de l'Exposició en són fil·les, ja que sense aquelles tampoc existirien aquestes.

Acabà proposant a tots els assistents una visita a les cambres distribuidores dels jocs d'aigua i de llum del brodat monumental.

Una xaridors oclació va eloure aquest acte tan justificat i merescut.

Acompanyat de la major part dels assistents, va efectuar-se la visita als esmentats soterranis, en els quals Carles Boigues va il·lustrar-nos de la forma que funcionen els diversos aparells que componen aquella complicada maquinària. Entre altres coses digué que poden combinar-se fins a 120 jocs d'aigua i de llum; que ara només en funcionen uns 60, però que per tot el que resta d'aquest mes funcionaran el nombre complet.

Carles Boigues va rebre de foto els visitants, com abans de part dels assistents a l'acte, vives mostres d'admiració amb les corresponents felicitacions, a les quals unim amb molt de gust la nostra tot desitjant-li semblants èxits en la seva actuació professional, amb tant d'encert començada.

TEATRE NOU

ESPORTS

L'ESPORT EN BROMA

La tragèdia del soci de l'Europa

El cas del soci del Guinardó és un cas en el qual no voldríem pas trobar-nos, i que no voldríem que ens mereixi la nostra estima. Per això plantem de debò les amigues que hi tenim.

Que ens diguessin que al Guinardó totom s'ha tornat boig, que la gent fa tombarelles pels carrers, que surt en camisa dels dorts, en fi, que s'ha convertit en la barriada de les coses estrafolàries, i no ens vindria gens de nou.

No n'hi ha per menys. El soci del Guinardó, si s'ho prenguem amb la mateixa bona fe, amb la mateixa quantitat de fanatisme que el de Les Cortes, potser per cas, ja seria al Manicomi, i la barriada hauria quedat deserta, allò que és dir sense ànima vivent.

D'aquí a un temps, un senyor Bosch Gimpera o algun altre aficionat a la prehistòria, a l'arqueologia o a la descoberta de pobles primitius o de races extingides, agafaria una trinxera de la plaça de Santa Anna, baixaria la Traversera, començaria a caminar, i de cop es diria: — Té. Aquí és veu que un dia o altre hi va haver habitants.

I recorrent, recorrent, descobrint que el Guinardó havia estat habitat pels socis de l'Europa.

La desaparició dels socis de l'Europa és una cosa tan natural i tan posada a la raó, que si qualsevol d'ells se se'n tira o sobre i es abraça i arrenca en un gran plor, no us queda més remei que aguantar i aconseguir-lo, i si us demana una pistola no teniu més remei que donar-li, i si us demana cures duros... si us demana cinc duros mireu primerament si amb dos no passaria igualment, però en darrer terme donau-li-hi, perquè creieu que el soci de l'Europa és de plàyer de debò, i diu ens en guard de trobar-nos-hi, i no se li pot negar res.

Mireu que en fa, d'any i anys, que el soci de l'Europa viu amb l'eterna esperança. Mireu si en fa de temps i temps que viu il·lusionat. I sempre vinga a adquirir nous elements per a l'equip i vinga a esperar que diumenge vindrà l'equip es despatxà, i ve el diumenge, i l'equip no es despatxa ni amb trambolàs, i deshores té l'esperança de l'altre diumenge i l'altre i l'altre, i al soci de l'Europa li surt barba, i es va fent vell, i els anys, que ja tenen nois que estan a punt d'ésser quintals, quan van a prendre el sol cap a l'Hospital de Sant Pere es confessen ells amb ells i diuen: — Quan jo era petit, aquell diumenge que tot el matí havia plujat i a les tres de la tarda va sortir el sol, quell dia si jo tothom es pensava ben bé que l'Europa es despatxava... Aquella tarda si jo semblava que finalment vingés de debò.

I l'Europa avui no despatxa-se, vinga anar mantenint la il·lusió del soci sense mai donar-li satisfacció real. L'Europa té tants gots endarrerits, que hauria de fer allò que en diem un te-

els que participaran a les dues semifinals, que comprendran tres corredors cada una. Els vencedors de les semifinals s'enfrontaran a la final.

De la mateixa manera es correrà la carrera scratch, eliminant-se Hore, Hilton i Preston a la primera eliminatòria. Del Foster, Dearth i Clairmonte a la segona, i Elliott, Vinyals i Garcia a la tercera. Les finals de les carreres de desafiament i scratch seran les que tancaran el programa, que, com podrà apreciar-se, presenta una sèrie de lluites entre els grans asos estrangers i una activa intervenció dels nostres millors nacionals.

Atentat al canvi d'hora oficial, la sessió començarà a les quatre en punt de la tarda, i els preus seran els de costum.

B O X A

DE L'HOMENATGE A CARLES FLIX

Promet ésser un èxit el "Vermut d'honor" que en homenatge al campió d'Europa del pes gall, Carles Flix, organitza la Penya Alcàzar per a demà, diumenge, a les dotze del matí, al saló de la Granja Royal Orient.

F U T B O L

CAMPIONAT DE CATALUNYA PARTITS PER A DEMA

Primera categoria
Barcelona-Europa.
Badalona-Júpiter.
Espanyol-Sans.

Segona categoria Preferent
GRUP A
Iluro-Sant Andreu.
Palafreuil-Santboià.
Martorell-Manresa.

GRUP B
Gimnàstic-Sabadell.
Alumnes Obrers-Terrassa.
Atlètic-Manresa.

DEL PARTIT BARCELONA EUROPA

Besit no ha renovat la fitxa
Sota aquest mateix títol publica "El Noticiero" d'ahir:
"Contra lo que se ha dicho, Besit continúa sin renovar su ficha por el C. D. Europa."

Ayer circuló con insistencia este rumor, pero esta mañana hemos tenido ocasión de comprobar que carece de fundamento.

T I R

ELS CONCURSOS LOCALS I INTERNACIONALS

Amb motiu de l'estada en aquesta capital de nombrosos i distingits forasters, la Comissió permanent i el Comitè de tir d'aquesta representació han decidit celebrar una pla de festes per tal d'obsequiar els més sobresortits tiradors espanyols i estrangers, els quals han quedat molt complaguts dels aïdals amb què han estat obsequiats.

A l'excursió en autocar al monestir de Montserrat i pujada al cim de Sant Joan i Sant Jeroni, en seguit una altra dilluns a la muntanya del Tibidabo, amb exquisit sopar a l'Hotel la Florida i visita nocturna a l'Exposició i Poble Espanyol.

En ambdós centres oficials foren atesos per diversos regidors i diputats provincials, i les senyores foren obsequiades amb rams de flors. Fèu la

presentació a l'Ajuntament el doctor Navarro Perarnau i a la Diputació el marquès de Marianao. Els visitants admiraren els sumptuosos salons i obres d'art de tots dos palaus.

A la tarda es féu la visita oficial a l'Exposició, on foren rebuts pel vocal del Comitè senyor Masferrer, el qual mostrà en visita ràpida a la comitiva el més notable de l'Exposició, la concurrència amb un esplèndid lloc a la terrassa del típic Hostal del Sol, enclavat al Poble Espanyol. Donareu relleu a la reunió belles i distingides dames. La festa acabà amb un bon sopar al restaurant Font del Lleó, de Pedralbes.

El sopar fou amenitzat per un sextet, i acabà amb gran animació i commoció.

La jornada d'abans d'ahir fou de les que deixen inextinguible record, i indubtablement obrirà nous horitzons en la marxa ascendent d'aquesta representació.

DISTRIBUCIO DE PREMIS

Dilluns vinent, dia 7, a dos quarts de dotze del matí, se celebrarà al Palau de Projeccions de l'Exposició el solemne repartiment de premis als guanyadors del present concurs.

Per a aquesta solemnitat s'invitarà la família real i altres autoritats de Barcelona. Per tal hi pugui assistir molta concurrència per a donar relleu a l'acte s'estan cursant invitacions personals, que donaran dret a l'entrada en el recinte de l'Exposició a l'hora esmentada. Es recomana a tots els participants en el concurs i socis d'aquesta representació que assistixin amb llurs famílies a l'esmentat acte per a donar amb llur presència major solemnitat.

Les invitacions es donaran avui, disabte, a la tarda, al local social de la Representació, Escudillers, 5, 7 i 9, pral.

C I C L I S M E

Victor Fontan, bearnès

El prestigiós semanari de Tolosa "Oe", òrgan del moviment occitanista i una de les publicacions més mercedores de l'ajut dels catalans, ha publicat en el seu darrer número l'article que signat per G. L. i intitulat amb les mateixes paraules que encapçalaven aquestes ratlles retratava amb tota fidelitat la jeganina figura de Victor Fontan, el popular vencedor de dues voltes a Catalunya, la fama del qual tan estesa és per la nostra terra.

"Des de fa alguns anys el seu nom figura en els palmarsos de les competicions ciclistes. Victor Fontan. Pot a poc, però amb una continuïtat en l'esforç i una regularitat en l'assiduitat que ha estat l'admiració de tot-hom, el seu nom ha arribat ben aviat al primer lloc. Victor Fontan, bearnès, campió ciclista. Més senzillament, Fontan, ben curt, sempre l'heroi i sempre avallatissimament, calorosament aclamat per les multituds entusiastes, ha vist el cercle de la seva nomenada, en el qual el punt central està situat a la bona vila de Noy, en el cor del Bearn, estendres en corle concèntric, al Bearn sencer, a la Gasconya gran, al Llenguadoc, a Catalunya i fins a les fronteres orientals dels països d'oc, fins al Piemont i a les terres alpines d'Itàlia, Victor Fontan, bearnès, únicament, sempre i per a tot. Es diria que el seu nom ha esdevingut un símbol. El símbol del mantingenc pire-

nenc, tot, aspre, fergador, tranquil, profundament lloal.

Sang freda, perseverança, reflexió, resolució, enduriment, les seves qualitats l'han fet excepcional vencedor, i no és seva la culpa si la poca sort en alguna ocasió, i especialment encara en el darrer Tour de França, ha d'atribuir la seva marxa ascendent.

Signin les que vulguin el nombre de les seves victòries, qualsevol que sigui l'esdevenidor de la seva carrera ciclista, la glòria de Fontan s'ha realitzat tota sola. Ell és i restarà ben sen-

cera.

Victor Fontan, no és un corredor ciclista, no és un campió ciclista, és un bearnès de raça, que per tot arreu on roda porta amb ell no les apostes col·locades damunt la seva sort, sinó el perfum d'una terra, el desig del poble, del poble nostre.

També no són les exclamacions bonals les que l'acompanyen quan passa. Jean de Lascoumettes ha pogut escriure, el juliol passat, tot seguint Fontan pels Pireneus: "Tal no era més que braves i aclamacions. Hauria pogut baixar de la màquina i fer una revolució. Podia fer-se anomenar rei del Tourmalet i príncep de l'Aubisque. Hauria trobat un exèrcit de partidaris disposats a tot. Nosaltres ens hauríem vist obligats a prestar-li aclamament. Però Fontan no estava per a res més que no fos la carrera. Felicitat de sentir-se fort i de poder-se'n riure de l'edat i de pujar els Pireneus, on ell s'hi troba ben a plaer."

Aquest any, amb el seu deixeble, amb el seu brillant deixeble Cardona, ha segellat una aliança entre el Bearn i Catalunya. Aliaça que nosaltres estem satisfets de poder saludar de tot cor."

T E N N I S

EL XXVI CONCURS INTERNACIONAL DE BARCELONA

L'Associació de Lawn-Tennis de Catalunya ha delegat al Barcelona Lawn-Tennis Club l'organització del XXVI Concurs Internacional de Barcelona, que tindrà lloc en les seves pistes del carrer de Garduzet, del 28 del mes de novembre vinent.

El Barcelona L. T. C. porta amb molta activitat les gestions per la vinguda dels jugadors estrangers, i tot fa creure que podrem assistir a una de les manifestacions tennístiques més importants que s'hagin celebrat a Barcelona.

Oportunament donarem detalls relatius a l'organització d'aquesta magna competició.

THEO P. HENNING AL BARCELONA L. T. C.

Per tal de proporcionar un bon professor de tennis als seus socis, el Barcelona L. T. C. ha arribat a un acord amb el professor de Manheim Mr. Theo P. Henning, perquè des del dia 14 d'aquest mes presti els seus serveis en l'esmentat Club.

L'esforç econòmic que ha representat pel Club degà poder obtenir aquesta contracta, és d'esperar que quedarà compensat amb escreix pels magnífics resultats que se n'esperen de la seva actuació.

En la Consergeria del Club han quedat obertes les llistes d'inscripció per a tots els socis que ho desitgin.

PILOTA BASCA

AL CLUB BASCONIA

Els partits que anuncia aquest Club per a demà al matí entrà els seus socis al Frontó Principal Palace, són:

Primer partit, a "cesta", a les deu del matí: Frigola-Hernández contra Alcnso-López.

Segon partit, a "cesta", M. Viladomiu-Martínez Gij contra Martín-Artús.

Tercer partit, a "cesta", Patrau germans contra Prada-Esoudero.

Quart partit, a "cesta", Mompert-Berronda contra Ariza-Ródenas.

UN FESTIVAL A HONOR DEL SINDICAT DE PERIODISTES ESPORTIUS, ORGANITZAT PEL CLUB BARCELONÍ

Com a complement del gran dià festival celebrat dijous passat al Novetats, el Club Barceloní en prepara un altre per a demà al matí, també a honor del Sindicat de Periodistes Esportius.

El programa confegecional és així:

Primer partit, a mà, a 25 punts, entre els senyors Almela i Quiles, del Club Manista, contra Navarro, del Club Baso, i Giral, del Club Atano.

Seguirà un partit a pala, a 40 punts, entre els senyors Larrinaga i Iñiguez contra Gollburu i Ibarra, tots del Club Baso.

La qualitat dels quatre jugadors és garantia d'un partit bo de veritat.

El públic del Frontó Novetats "veurà" jugar a pala.

A continuació, un partit a "cesta", a 35 punts, entre els senyors Joanet Bo, en representació del Club Basconia, i Mas, de la Reial Societat d'Esport Baso, contra Rigau i Camps, del Club Barceloní.

I, finalment, un altre partit a 35 punts, a "cesta", entre els senyors Giménez i Steegman, del Club Basconia, contra Llop, de la R. S. E. B., i Amat, del Club Barceloní.

L'entrada al Frontó Novetats serà únicament pel carrer de les Cortes.

Els socis dels Clubs podran entrar exhibint a l'entrada el darrer rebut.

Les invitacions, qui les desitgi, les reparteix el conserge del Club Barceloní, de deu a dotze del matí, al local del dit Club.

BASKET-BALL

GRIDA ALS ARBITRES

Pròxima la data de convocar exàmens d'arbitres de Basket-Ball, hom prega a tots els que tinguin interès de conèixer-hi, que se serveixin passar qualsevol dijous o dissabte, de vuit a nou de la vetlla, pel local de la Federació Catalana de B.B., Ronda de la Universitat, 14, entresol, on s'els donarà tota mena de detalls.

UN PARTIT A HORTA

Al camp del Lawn-Tennis Club d'Horta tindrà lloc demà,

LA BECA "JESUS DEL GRAN PODER"

Desitjant honorar la gesta verificada amb la darrera travessia de l'Atlàntic, l'Ajuntament de Barcelona ha subvencionat el Reial Aero Club de Catalunya perquè, tenint en compte les necessitats que dimanen de les grans comunicacions aèries, el factor essencial de les quals, donada la diversitat de rutes que es brinden a l'impuls de l'aviació civil, és el personal tècnic, obre un concurs per a pagar els estudis de pilot aviador a l'individu que, a judici del Tribunal, reuneixi millors condicions.

El dit Concurs, al qual es convoca per la present, es regularà amb subjecció a les següents bases:

Primera. — Per a prendre part al Concurs serà condició indispensable ésser espanyol, major de divuit anys, i mancar sis mesos a l'ajuntament, com a mínimum, per a ingressar a files.

Segona. — Es tindran com a condició i mèrits preferents, l'haver nascut a Barcelona; posseir coneixements mecànics, aeronaútics, de cultura general i haver prestat certs serveis relacionats amb els estudis de pilot aviador.

Tercera. — Les sol·licituds hauran d'adreçar-se a la secretaria del Reial Aero Club de Catalunya (Passig de Gràcia, 30, pral.), les quals seran admesses fins al dia 20 del mes que s'indica.

Quarta. — Els concursants hauran de presentar: a) Instància en la qual figurin, ultra les dades personals inicials pensables, l'ofici o professió de l'aspirant i altres coneixements i serveis apuntats a la segona d'aquestes bases; b) Partida de naixement; c) Document acreditatiu de la prèvia autorització de pares o tutors; d) Certificació lliurada pel cap del servei mèdic especial de l'Aeronàutica Naval, d'haver estat prèviament sotmes a un examen de condicions físiques.

Cinquena. — El Tribunal, que estarà format per l'alcalde d'aquesta ciutat, com a president d'aquest; un representant de la Comissió de Cultura de la Corporació municipal; un representant del Reial Aero Club de Catalunya; un representant de l'Escola d'Aviació Barcelona, i un funcionari del Negociat de Cultura de l'Ajuntament, que actuarà de secretari, podrà sotmetre els concursants a exercicis pràctics, demostrant dels coneixements que hagin declarat posseir.

Sisena. — En el cas que resultessin iguals les circumstàncies de coneixements o condicions dels concursants, el Tribunal podrà resoldre, atenint-se a la condició social d'aquells, fent-ho a favor del que notoriament fos de més modesta posició econòmica.

Setena. — El Tribunal designarà el concursant que a judici seu reuneixi millors mèrits i condicions perquè comenci els seus estudis de pilot aviador.

Vuitena. — El becatari haurà de començar la seva tasca a l'Escola d'Aviació Barcelona el dia primer de novembre, i haurà de disposar dels mitjans per a la seva assistència a classe.

Novena. — Acabats els estudis, el becatari haurà de presentar al secretari del Tribunal, tres mesos després el més tardar, un treball o memòria demostrativa dels coneixements adquirits per ell.

diumenge, a les onze del matí un partit amistós entre la Unió de Joves Cristians i l'equip local.

MOTORISME

EL GRAN PREMI D'EUROPA DE LA F. I. C. M.

(Circuit de l'Amèlia, 19-20 octubre de 1929)

La llista d'inscripcions per al Gran Premi motociclista d'Europa augmenta prodigiosament en màquines i pilots de qualitat.

L'esperada inscripció de l'equip italià que donarem a conèixer a uns quants dies, s'ha confirmat, amb la qual cosa la gran carrera del circuit de l'Amèlia adquireix un interès extraordinari. El lot representatiu d'Itàlia és veritablement d'alta classe, i la seva lluita amb els anglesos ha d'ésser molt renyida.

Ultra d'aquestes inscripcions, s'ha formalitzat la d'un dels joves pilots locals que ve desfilant-se entre els novells. Aquest és Aranda, que muntarà una "New Imperial" 350 c. c. L'actuació d'Aranda davant els famosos especialistes estrangers i els asos locals ja consagra, serà molt interessant, per mermetre evidenciar la veritable classe del pilot novell, el qual utilitzarà una bona muntura, ja que la "New Imperial" és una de les màquines ràpides i segures de la classe 350 c. c.

Una altra novetat és la designació del pilot que ha de muntar la "O. K. Supreme", inscrita en la classe 250 c. c. És el famós Longman, un dels especialistes del circuit de la Illa de Man, que ha d'ésser un concursant de gran valia sobre el difícil circuit de l'Amèlia.

Una altra de les màquines darrera ment inscrites és una "Excelsior", que ultra córrer en la classe 250 c. c., tal com s'ha vingut anunciant, participarà a la 175 c. c.

El Comitè organitzador del Gran Premi d'Europa ha cursat al governador civil de la província l'oportuna demanda de permís perquè els entrenaments es veriquin els dies prèviament acordats, en circuit tancat al trànsit de les dues a les cinc de la tarda.

LA SESSIO DE DIUMENGE EN EL DIRT-TRACK DE L'ESTADI

Un match desafiament Preston-Del Foster i un altre Garcia-Hilton en el programa

Una gran carrera a handicap i una

AUTO-ELECTRICITAT

La cura i reparació del servei elèctric

S. E. V.

nat la major part de les màquines franceses i del servei

nat com a tota els americans

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 24

nat com a tota els americans

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 24

nat com a tota els americans

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 24

nat com a tota els americans

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 24

nat com a tota els americans

En els nostres tallers, peces legítimes i bon servei

DIPUTACIO, 24

SOU UN AMIC de l'obra d'Ignasi Iglésias?

Si ho sou, assabieu-vos a la nostra taboa perquè puguem dur-la a un terme ben digne de l'immortal dramaturg



Un grup d'amics ha s'emprès la publicació d'una edició completa de totes les obres d'Ignasi Iglésias, i perquè aquesta es porti a cap amb èxit que tan digna idea es mereix, cal sol·licitar l'ajut de tots aquells qui estimen l'obra de l'excel·lent poeta que fa un any desaparegué d'entre nosaltres.

Ajunteu-vos, doncs, a la nostra empresa, i feu que també us segueixin els vostres amics.

Obres Completes d'Ignasi Iglésias

PRIMER VOLUM (Apararà el 7 d'octubre)	ELS EMIGRANTS. (Obra inédita).
SEGON VOLUM (Desembre)	LA FESTA DELS OCELLS. ESTUDI CRÍTIC, per Ambrós Carrion (inèdit)
TERCER VOLUM (Febrer)	ELS CONSCIENTS. Un dels seus millors llibres. EL COR DEL POBLE. La més popular de les seves obres.
	L'IGLESIA, POETA, per Emili Guanyavents.
	POESIES. Un recull que contindrà OFRENES, i moltes més poesies inédites.

EN PREPARACIÓ: Les altres obres, amb pròlegs d'En Coromines, Puig Pujades, i d'altres

CONDICIONS MATERIALES

Cada volum comprendrà dues o tres obres, un retrat i un estudi crític, i formarà un volum d'unes tres centes pàgines, d'un format 18 x 14.

El preu serà de 5 pessetes, amb una reducció del 10 % per als qui se subscriueixin.

La subscripció pot fer-se omplint el Butlletí i trametent-lo al vostre llibreter. (Tots els llibreters estan facultats per a rebre subscripcions.)

El pagament es farà mitjançant el lliurament de volums.

BUTLLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ

Sr. Llibreter

Em subscribo a les Obres Completes d'Ignasi Iglésias i, per tant, em pertoca una rebuza del 10 % sobre el preu de venda. Faré el pagament de cada volum en lliurar-se'm aquest.

En
Que viu

Carnet de l'excursionista

REVISTES REBUEDES

"Butlletí" del Grup Excursionista Muntanyenc de Tarragona, corresponent als mesos de setembre i octubre.

Inseriu el següent sumari: Senyalaron d'itineraris. — Admiració, per Emili Graells Castells. — Sant Magí de la Brulaganya, discurs de N. Antoni Guàrdies amb motiu de la inauguració del pedrò de Tarragona. — De nostres tresqueres: Núria, per Q. Nitús. — Natura, per Bernabé Martí i Bofarull. — Noves. — Programa per a setembre i octubre.

CLUB EXCURSIONISTA DE GRÀCIA

Avui, a les deu de la nit, a l'estatge del Club Excursionista de Gràcia, carrer de Sant Marc, 16, primer, tindrà lloc la inauguració del curs, que la secció de fotografia ha organitzat, per a l'ensenyament de revelatge, ampliacions, positiu en paper i vidre, viratges, a càrrec del consoci En Mateu Bausells. És obligatòria la inscripció.

EXCURSIÓ-VISITA A LES SALINES I CASTELL DE CARDONA

Demà, diumenge, la Secció d'Estudis del Club Excursionista de Gràcia portarà a terme l'anunciada excursió-visita en autocar a Cardona.

L'itinerari a seguir serà el següent: Sardanyola, Sabadell, Terrassa, Pantà de la Xurriguera, Casa de l'Obach, Rellins, Castells, Manresa, Sant Martí de Torroella, Callús, Hostal Nou, Pobla, Tordell, Sarrerols, Súria, Los Cases, Palà, La Carolina i Cardona; tornada per Monistrol, Collbató, Martorell i Barcelona.

A Cardona es visitaran les Salines i l'històric castell. La sortida, motivat pel canvi d'hora, tindrà lloc a dos quarts de sis del matí (de l'hora oficial), de l'estatge del club, Sant Marc, 16, primer. Resten encara algunes places per al segon cotxe; podrà inscriure's per tota la tarda d'avui.

SORTIDES PER A DEMÀ

El Centre Excursionista Minerva efectuarà una excursió matinal a la Font de l'Arnatà i a Sant Cugat del Vallès. Es visitarà el Monestir. Lloc de reunió: plaça de Catalunya, davant el quiosc de Canaletes, a les sis del matí.

El Grup Excursionista Isarts efectuarà una sortida a Collbató i a Santa Cecília per Sant Magdalena i Collet del Llum. Sortida a les cinc, pels Ferrocarrils Catalans, plaça d'Espanya.

L'Agrupació Excursionista Tagament efectuarà una excursió familiar a Sant Miquel del Fai. Itinerari: Sant Feliu de Codines, Sant Miquel petit, Sant Miquel del Fai, Cingles de Bertí i Figaró. Reunió: a dos quarts de sis del matí a l'estació del Nord.

El Grup Excursionista de la Unió Professional de Dependents i funcionaris del Comerç efectuarà una excursió a Pedra Gentil, sota el següent itinerari: Llinàs, Collsabat, Pedra Gentil i Sant Celoni. Sortida a les 5.40 per l'estació de M. S. A. Vocal, Jaume Martí.

El Club Excursionista de Sans ha organitzat una excursió fotogràfica a Santa Eugènia del Congost. Lloc de reunió: davant del local social, Galileu, 40 a les cinc del matí.

La Secció d'Excursionisme de l'Orfeó Barcelonès començarà novament la seva temporada d'excursions familiar. Per a demà ha organitzat una sortida amb el següent itinerari: Premià, Santuari de La Cisa, Sant Mateu, Teià i Ocatà. La sortida serà per l'estació de França, a les 6.45 del matí.

L'Agrupació Ciclista Poble Nou anuncia una excursió col·lectiva a la Font del Petricó, entre Sardanyola i Ripoll, on s'homenajà el seu consoci En Francesc d'A. Vil·lar pels treballs portats a cap en pro de l'Agrupació i el ciclisme. Per

a aquesta festa hi haurà un escollit programa de festeigs consistents en curses de velocitat, lentitud, cross-country i enlairament de globus. Queden invitades totes les entitats esportives i amics particulars. La sortida s'efectuarà a les sis, de l'estatge social, Wad Ras, 208.

El Grup Excursionista Jovenut Catalana té organitzada per a demà la següent sortida: Horta, Valldaura, Can Moncerdà, Granja Flor de Maig i Sardanyola. Lloc de reunió: plaça d'Urquidiana (parada del tramvia d'Horta), a les 6.45 del matí.

La vida religiosa

Santa d'avui: Sant Plàcid, monjo; santa Caritina, vg. i mr.; i santa Gaia, vídua.

Santa de demà: Nostra Dona del Roser.

Quaranta hores. — Avui: Església de les Religioses Adoratrices (Casanova, xamfrà a Consell de Cent).

Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església de les Religioses de Maria Reparadora.

Demà: Església parroquial de Santa Mònica.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de les Neus, a Sant Just, a Sant Jaume o al Sagrat Cor de Jesús.

Demà: Nostra Dona de Lourdes, a Santa Madrona, o a Santa Maria de Mar.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Nostra Dona dels Desemparats.

Demà: Torn de Sant Francesc d'Assís.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de les Cinc Llagues.

Demà: Torn del Sant Angel Custodi i Sant Miquel.

NOMENAMENT

Ha estat nomenat organista de l'església parroquial de Granollers el reverend Josep Guasch Planes, prevere.

L'HOMILIA DE DIUMENGE

A LA CATEDRAL

Demà, diumenge, predicarà l'homília a la Santa Catedral Basílica el canonge doctor Marlan Vilaseca Terradellas.

TERCIARIES FRANCISCANES

Pròximament s'establirà a la barriada del Coll, d'aquesta ciutat, una comunitat de Religioses Filles de la Misericòrdia. Terciàries de Sant Francesc d'Assís, procedent de Palma de Mallorca, per a dedicar-se a l'ensenyança gratuïta i servei de malalts a domicili.

FESTA MAJOR DE LA BARCELONETA

Demà, diumenge, el Patronat Obrer de Sant Miquel del Port de la Barceloneta celebrarà la seva festa patronal amb els següents actes:

A les deu del matí, a l'església parroquial de Sant Miquel del Port se celebrarà ofici solemne. Es cantarà la missa de la Mare de Déu de Núria, del mestre Moreu, per un bon nombre de veus, amb acompanyament de música.

A les deu del vespre, selecte recital de cançons per la notable soprano-solista de l'Orfeó Català senyoreta Mercè Olivella.

Aquest recital serà a profit de les Escoles gratuïtes de vespres que sosté aquest Patronat.

TENENCIA PARROQUIAL DE NOSTRA DONA DEL ROSER DE FORT-PIUS (Corts, 796)

Demà, diumenge, en celebració de la festa titular d'aquesta parròquia, tindrà lloc en ella els següents so-

CASA BASTIDA

Passeig de Cràcia, 18 i Corts Catalanes, 611

Telèfon número 11247

Gran basar de Sastreria, Camiseria, Capelleria i Gèneres de punt



El nostre sistema nordamericà consisteix a liquidar tot el que resta de les temporades passades a qual-sevol preu, per tal de millor renovar completament amb grans novetats totes les seccions.

En ocasió de l'Exposició i amb el fi de posar-nos al nivell dels nostres similars de les grans capitals, hem efectuat un viatge a París i Londres, tant de compra de models com d'aquelles articles que manquen a la nostra indústria nacional, i al mateix temps per estudiar els seus mitjans de venda i presentació, i ben documentats, ens proposem donar completa satisfacció en la lluita de la nostra incompatible barata, oferint un formidable assortit d'abrics i vestits de carrer, esport, luxe, elegant i dol, amb gustos de gran chic i tall anglès, als preus següents:

VESTITS CONFECCIONATS, DE LLANETA, a 20, 25, 30 i 40 ptes.
VESTITS A MIDA, LLANA GRAN NOVELTA, AMB BONA CONFECCIÓ I FOLRES, a 40, 50 i 60 pessetes. I a partir de 75 fins a 100 pessetes, FOLRERIA SUPERIOR I CONFECCIÓ AURADISSIMA.

PANTALONS CONFECCIONATS, a 5, 10 i 15 pessetes.
PANTALONS A MIDA, "COMTE" I FANTASIA, a 20, 30 i 40 pessetes.

En cas de urgència confeccionem vestits en quatre hores.

Unica casa on s'exhibeix en els seus aparadors un gran nombre de models posats en maniquins, com a París i a Londres.

SECCIÓ D'ABRICS

Models Exposició, Wembley, Charleston, Black-Bottom, Belga i Raglan. Entre aquest conjunt de models n'hi ha d'exagerats, de seriosos per a persones discretes, de viatge i d'esport, i el tipus corrent, des de 25 pessetes a 40, 50, 60, 75 i 100 pessetes; els més superiors amb folres de veritable luxe.

SECCIÓ DE CAMISERIA

Camises blanques, des de 3.95 ptes.
Camises percales, 4.95
Camises poplin, 7.95
Calçotes, 1.95
Palames tots colors, 5.00

Per a confeccionar a mida tenim grans existències en percales, xifre, sedes i semisedes, a preus sense competència.

A continuació detallam alguns articles d'altres seccions de la casa:

Impermeables, des de 25.— ptes.
Americana punt, 20.—
Americana esport, 25.—
Trinxores, 25.—
Guardapols, 5.95
Gorras, 0.95
Barrets, 2.95
Elásticos, 0.95
Mitjons fantasia, 0.50
Moadors botrats, 0.50
Corbates, 0.95
Lligacames, 0.95
Lligacames, 0.50
Cinturons, 1.45

Obsequiem amb segella d'estalvi popular de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, i es poden utilitzar per a les altres operacions de l'estamentada institució, i altres, sorprenents obsequis.

NOTA: Els que des de fora de Barcelona vulguessin servir-se de la nostra casa, escrivint-nos i adjuntant 0.50 pessetes on segells, Catàleg, Mostres, Figurins i un sistema especial per a prendre's la mida, amb les instruccions, necessàries per rebre l'acabament als 8 dies

lemulassim cultes: A les vuit del matí: Missa de Comunió general, acompanyada d'escollits cantos litúrgics. A dos quarts d'ore: Ofici solemne, can-

tat pels Amics de la Música Sagrada, i amb predicà pel reverend P. Massana. A les sis de la tarda: Rosari popular, trisag, processó i sermó a càrrec del ja esmentat orador sagrat.

La dona, la moda i la llar

L'oli d'eucaliptus

Hi ha moltes vegades taques que resisteixen una i altra de receptes. En aquest cas es pot assajar l'oli d'eucaliptus, que legim que les treu sense deixar cap creu. Per a usar-

liegu "La Dona Catalana", amb cada divendres, 30 onts; amb suplement de novells, 40 onts.

Pastilles



COMPOSICIÓ
Sucre Ull, b. 5 cips; extracte de l'oli de menta, 2 cips; extracte de codi, 2 mil·ligrams; extracte de menta, 2 mil·ligrams; goma, 5 mil·ligrams; sucre mentolissat, quantitat suficient per a una pastilla.

Aspaime

QUARIXEN RADICALMENT LA TOS

PERQUE COMBATEN LES SEVES CAUSES:

Catarres, congestions, angines, laringitis, bronquitis, tuberculosi pulmonar, asma i totes les afeccions en general de la gola, bronques i pulmó. Les PASTILLES ASPAIME superen totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, gust agradable i l'efecte és únic en les quals hi ha factors resultants per a guiar la tos, mitjançant les PASTILLES ASPAIME, no són possibles amb les seves similars i que no hi ha aconseguit d'altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori Sotkatar, envia gratis una capseta-mostra de "Pastilles Aspaime" als que li envien el retall d'aquest anunci, acompanyat d'un segell de cinc cèntims, tot dins d'un sobre franquejat amb dos cèntims.

resol el transcendental problema dels medicaments balants i volúils, que es conserven indestructiblement i mantenen íntegres les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una manera constant, ràpida i eficaç les malalties de les vies respiratòries, que són causes de TOS i de sufocació.

Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels metges.

Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients.

Exigiu sempre les legítimes PASTILLES ASPAIME i no admeteu substitucions interessades d'escassa o nul·la resultats.

Les PASTILLES ASPAIME es venen a UNA PRESENTA CAPSA on hi ha principalment farmàcies i drogueries, lliurant-se al mateix temps gratuïtament una segona mostra, molt comoda per portar a la butxaca.

Especialitat farmacològica del Laboratori SOTKATAR, Orléans, França, del Tur, número 16 - Telèfon 50791 - BARCELONA.

del de la necessitat, sense la llibertat, havem d'admetre el coneixement d'una quantitat innumerable de condicions en l'espai, d'un període infinitament gran en el temps i d'una sèrie infinita de causes.

Per representar-nos l'home totalment lliure, no sotmès a la llei de la necessitat, hem de representar-nos el sol fora de l'espai, del temps i de la dependència de les causes.

En el primer cas, si la necessitat fos possible sense la llibertat, arribaríem a definir les lleis de la necessitat per la necessitat mateixa, és a dir, un continent sense cap contingut.

En el segon cas, si la llibertat fos possible sense la necessitat, arribaríem a la llibertat completa, fora de l'espai, del temps i de les causes que, per això mateix que serien absolutes i no limitades, no serien res, o el que és igual, el contingut sol sense continent.

En general, arribem a aquestes dues bases damunt les quals s'alça tota la contemplació del món humà: a l'essència incomprendible de la vida i a les lleis que defineixen aquesta essència.

La raó diu: Primer. L'espai, amb totes les formes que li dona el seu contingut — la matèria —, és infinit i no pot ésser comprès altrament.

Segon. El temps és el moviment infinit, sense un sol moment de repòs, i no pot ésser comprès d'altra manera.

Tercer. El lligam entre les causes i les conseqüències no té començament ni pot tenir fi.

La consciència diu: Primer. Jo sóc, i tot el que existeix no és sinó jo: abraço l'espai. Segon. Mesuro el temps que corre en un moment immòbil del present en el qual em coneix vivent; aleshores estic fora del temps. Tercer. Estic fora de la causa, perquè em sento la causa de cada manifestació de la meua vida.

La raó expressa les lleis de la necessitat, la consciència expressa l'essència de la llibertat.

La llibertat limitada per no-res és l'essència de la vida en la consciència de l'home. La necessitat sense contingut és la raó de l'home en les seves tres formes.

La llibertat és allò que és examinat, la necessitat allò que examina.

Només separant les dues fonts de coneixement que estan en mútua relació, com el continent amb el contingut, poden adquirir-se

les concepcions que s'exclouen mútuament i no són comprensibles, és a dir, les concepcions de llibertat i de necessitat.

Només amb la seva unió es pot rebre la representació clara de la vida de l'home. Fora d'aquestes dues concepcions, cap representació de la vida no és possible.

Tot el que sabem de la vida dels homes és solament una certa relació entre la llibertat i la necessitat, és a dir, entre la consciència i les lleis de la raó. Tot el que coneixem del món exterior, de la naturalesa, és només una certa relació de les forces de la naturalesa envers la necessitat o de l'essència de la vida envers les lleis de la raó.

Les forces de la vida de la naturalesa estan fora de nosaltres, i no són compreses per nosaltres, i anomenem aquestes forces atracció, inèrcia, electricitat, força animal, etc. Comprenem, però, la força de la vida de l'home i en diem llibertat. Si de la mateixa manera que la força de l'atracció incomprensible en ella mateixa, sentida per cada home, només és comprensible per nosaltres en la mesura en què coneixem les lleis de la necessitat que la regeixen (d'ençà del coneixement primitiu que tots els cossos pesen fins en la coneixença de les lleis de Newton), igualment la força de la llibertat reconeguda per cadascun de nosaltres, incomprensible en ella mateixa, no ens és accessible sinó quan coneixem les lleis de la necessitat a les quals està sotmesa (començant perquè cada home és mortal, fins al coneixement econòmic o històric més complet de l'home).

Cadascuna de les nostres coneixences no és sinó l'adaptació de l'essència de la vida a les lleis de la raó. La llibertat de l'home es distingeix de totes les altres forces en què aquesta força és reconeguda de l'home, però la raó no es distingeix en res de cap altra força. Les forces de l'atracció, de l'electricitat o de l'afinitat química no es distingeixen de la una de l'altra, perquè aquestes forces són definides diferentment per la raó. Igualment la força de la llibertat de l'home es distingeix de les altres forces de la naturalesa només per la definició que aquesta raó li dona. I la llibertat sense la necessitat; és a dir, sense les lleis de la raó que la defineixen, no es distingeix en res de l'atracció, de l'electricitat o de la força vital. Per la raó, aquesta força no és sinó una sensació momentàniament indefinida de la vida.

ESPECTACLES

Teatre Català Novetats
COMPANIA CATALANA Direcció: C. CAPDEVILA

AVUI, A LES DEU

VETLLADA INAUGURAL

La filla del Carmesí

(estrena), tres actes del gran poeta J. M. de Segarra. Magne repartiment
Reestrena de la divertidíssima comèdia en un acte
PER NO ESSER TRETZE
per tota la companyia

Demà, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre: **LA VENTAFOLS**,
d'En Folch i Torres. Preus populars. A dos quarts de sis i a les deu:
LA FILLA DEL CARMESÍ i **PER NO ESSER TRETZE**
Dilluns, tarda: Debut de **MARTA FABREGUES**, amb **LA SENYORETA ARITMETICA**.
Es despatxa a Comptaduria

TEATRES

Teatre Català Novetats
Comp. Catalana. Direcció: C. CAPDEVILA
Avui, a les 10. Vetllada inaugural:

LA FILLA DEL CARMESÍ

(ESTRENA), 3 actes del gran poeta J. M. de Segarra. Magne repartiment. INTERPRETS: Pepita Formis, Maria Morera, Emilia Serró, Gay M., Perla, Gay T. I. E., Arimany, Joaquim Torres, Aymerich, A. Gimbernat, A. Galdarosa, Gómez, Martí Gonor, Soler, Sanyer, Ferrándiz.
Reestrena de la divertidíssima comèdia en un acte.
PER NO ESSER TRETZE
per AYMERICH, GIMBERNAT i GIMBERNAT. I tota la companyia.
Demà, a dos quarts de quatre, reestrena de **LA VENTAFOLS**, de Folch i Torres, preus populars. A dos quarts de sis i a les deu: **LA FILLA DEL CARMESÍ** i **PER NO ESSER TRETZE**.
Dilluns, tarda, debut de **MARTA FABREGUES**.
LA SENYORETA ARITMETICA
Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU

EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA
Avui, dissabte, a dos quarts de deu. **FUNCIO REGIA** a honor i amb assistència de S. M. DON ALFONS I DONYA VICTORIA. Única representació de l'òpera en quatre actes.
BORIS GODUNOV
Hi prendrà part el celebrat artista **FEODOR CHALIAPINE** i tota la companyia russa. Mestre director: **STEIMAN**.
TEMPORADA OFICIAL D'HIVERN. Continua obert l'abonament. Inauguració de la temporada el dia 17.

TEATRE NOU

Companyia dramàtica dirigida per **ENRIQUE BORRAS**
Primera actriu: **ENRIQUETA TORRES**
Avui, dissabte, tarda, a les 8. Representació de l'obra de l'immortal Guimerà
MARIA ROSA
MARÇAL, MARIA ROSA, E. BORRAS, E. TORRES.
Nit, a les 10. L'obra intensíssima en tres actes, de RAMON VINYES.
PETER'S BAR
Gèlida insuperable.
Demà, tarda, **MARCA NUPCIAL** i **PETER'S BAR**. Nit: **PETER'S BAR**.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Ladrón de Guevara-Rivellés
Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de sis. La comèdia en tres actes, de Manuel Linares Rivas.
QUANDO EMPIEZA LA VIDA
Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, d'Eduard Bourdel, adaptada per Cadenas i Gutiérrez Roig.
LA PRISIONERA
Demà, diumenge, tarda: **Ramo de locura** i **La antigua moderna**, monòleg per M. F. Ladrón de Guevara.

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica Tomàs Ros, en la qual figura **PAU GORGES**. — Avui, dissabte, tarda, a les 4.30, colossals versuts. 4 ACTES. 4. Botiquins a 2 pessetes. 1. **POCA PENYA**; 2. **LOS GAVILANES**; 3. **LOS GAVILANES**; 4. **LOS GAVILANES**.
A les 10. 1. **POCA PENYA**; 2. **LOS GAVILANES**; 3. **LOS GAVILANES**; 4. **LOS GAVILANES**.
Demà, diumenge, colossals programes, tarda, **LOS GAVILANES**, **GLORIAS DEL PALACIO** i **LA NOVA DE LA PALACIO**.
Nit, a les 10. **LOS GAVILANES** i **LA NOVA DE LA PALACIO**.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i grans esportistes de JOSEP SANTPERE. Principals actors i directors: Josep Santperer, Alexandre Nolla. Primera actriu: Maria Portuny.
Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc: **LES MIL DE L'ALA** i **LA NUOVA EN OMBRA**. Nit i totes les nits. El grandios exit d'En Roure.
LA LLEONA

TEATRE GOYA

Gran companyia de vodevil i comèdia
ELENA JORDI
Tarda, a les 8.30. Nit, a les 10.15.
FELIQUA ABANS DE RAMS
Demà, tarda i nit:
PER PARQUA ABANS DE RAMS
per ELENA JORDI.
Dilluns, nit, **ESTRENA** del vodevil en tres actes **EL QUE LA DONA VOL**.

ENRIQUE BORRAS
ENRIQUETA TORRES
en les seves creacions de MARÇAL i MARIA ROSA, de l'immortal GUIMERÀ.
Avui, tarda, a les 8, al TEATRE NOU

TEATRE POLIORAMA

Companyia de comèdies líriques i altre comèdia **PEP ROMEU**
Tarda, a dos quarts de sis
EL AMA DE LA CASA
Nit, a les 10.30. **ESTRENA**
EL RAYO DE LUNA

OLYMPIA

OIRO EQUESTRE
Aquesta tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a un quart d'onze. Demà, tarda i nit i cada nit. Exit creixent de **ELS 8 ROYAL PEKINGS**, **LES SISTERS DANIA**, **BROWN ET HARTÉ**, **PILETTI** i d'altres atraccions

Teatre Català Novetats

Tertúlia Catalànista
Tots els senyors que hagin demanat localitats i els que vulguin inscriure's de nou, poden passar per la **Reclotgeria Mullor**, Baixada de la Presó, 8. T. 16013

PETER'S BAR

Aquesta nit, a les deu, al TEATRE NOU, l'exit insuperable

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil i teatre modern
ASSUMPTIO CASALS
Primera actriu i director: Josep Bruguera. Primera actriu: **Visita López** i **Dolores Pla**. Primer actor: **M. Giménez Salses**.
Avui, dissabte, tarda, a les 4.30. Estrena de la comèdia en un acte, original de J. L. P.
DE QUI ES EL FILL
L'AIRE DE PARIS
Nit, a les 10.15. Exit creixent de **LES INDECISES**

CINEMES

CINE PARIS
Tel. 14544. Tarda, 4.30. Nit, 9.30.
Gran exit de **HANS STUWE** en **Cagliostro el aventurero**
Marion Nixon en **LECCIONES DE AMOR**. **Obelia** i **Amo**. **Guimerà**.
Demà, gran matinal d'onze a una.

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE FUTBOL

Demà, diumenge, dia 6 d'octubre
A les 3.20 de la tarda
EXTRAORDINARI PARTIT
C. D. EUROPA
F. C. BARCELONA
CAMP DE LES CORTS
Entrada: 2.30 ptes.
(inclòs redrecció Exposició)
Els senyors socis hauran de presentar el rebut de l'actual trimestre per a presentar aquest partit.
Les entrades i localitats es despatxen a les taquilles del Barcelona (Diputació, 254).

PIANOS
lloguer, des de pessetes
al mes. C. BUEGA
BRUG, 75

CONCERTS

EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA



FESTIVALES SINFONICOS IBERO-AMERICANOS
Organitzats per l'Excm. Diputació Provincial de Barcelona
Octubre 1929

SEGON CONCERT DE GALA
AMB ASSISTENCIA DE
S. M. LA REINA I AA. RR.

PALAU NACIONAL EXPOSICION
Dimarts, dia 8 d'octubre 1929
A les deu de la nit

Primera part
"La Isla de los Ceibos" (obertura), d'E. Fabini.
"Campo" (poema simfònic), de E. Fabini.
Direcció: **Mestre J. Llopis de Grignon**.

Segona part
"Evoación Andina" (quadro simfònic), d'A. Broqua.
"Pericón", d'A. Broqua.

Cant amb orquestra reduïda.
Solist: **Sr. Martí Gil**.
"Suite Incaica", de T. Valcárcel.
I. Danza Imperial; II. Baccanals indígena; III. Danza del cortejo nupcial; IV. Feria en el Ayllu Kalazayza.

Direcció: **Mestre Marius Mateo**.

Tercera part
De la Suite "Impresiones", d'A. Wyld. — I. Caravana; II. Ingenua.
"Chapultepec" (triplio simfònic), de M. M. Ponce. — I. La hora matinal; II. El paseo diurno; III. Plenilunio fantástico.
"El festín de los enanos" (scherzo humorístico), de J. Rolón.

Direcció: **Mestre Marius Mateo**.

Preus de les localitats per a aquest concert
Queden despatxades totes les llotges i butaques volants.

Circulars platea 1.ª cl. 7 ptes.
Circulars platea 1.ª cl. 7 " "
Circulars platea 6 " "
Circulars platea 5 " "
Butaques primer pis 5 " "
Seients tribuna 4 " "

Es despatxen localitats a les taquilles oficials de l'Exposició i al Centre de Localitats.

Continua obert l'abonament al Palau de la Diputació (planta baixa)

Els senyors abonats tenen l'entrada franca (personal i de cotxe) per a tots tres concerts.

Palau Música Catalana

ORQUESTRA PAU CASALS
PRIMER CONCERT
Dilluns, 7 d'octubre, a tres quarts de deu de la nit.

FESTIVAL BEETHOVEN
PROGRAMA

Primera simfonia, en do major.
II
NOVENA SIMFONIA
en re menor, amb solistes i cors.
Solistes: CONCEPCIO BADIA D'AGUSTI, soprano; CONCEPCIO CALLAO, contralt; DONAVENTURA DINI, tenor; ANIBAL VELA, baix. Corals: ORFEO GRACIENC, dirigit pel Mre. J. BALCELLS.

Direcció: **PAU CASALS**
Despatx de localitats, Unió Musical Espanyola, Avinguda Portal de l'Àngel, 53, on continua també obert l'abonament per als tres concerts.

COL·LEGIALS
Necessari amb repall de roba, cap, dents, ungles, calçat, pintes, etc. Qualitat bones. Preus baratíssims.

CASA CASTELLS
Porta-Ferrissa, 15 -- Tel. 17745

FONDA SIMON

ESTIUEJANTS
En on menjar la millor escudella i olla. Saló per a banquetes. Reposteria, 6 i Vidriera, 12. Tel. 17995

EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

Oberta fins a les dues de la matinada

PALAU NACIONAL

ENTRADA AL MATI GRATIS
ENTRADA A LA TARDA 0.50 Ptes.

Han estat posats a la venda els carnets de 25 entrades, al preu de 22.50 pessetes.

Aquesta carneta són vàlids per a tots els dies. Es tallarà una entrada del carnet els dies que valgui una pesseta, i els dies que l'entrada al recinte sigui de dues pessetes es tallaran dues entrades dels esmentats carnets.

Les persones posseïdores de carnets antics d'entrada al recinte de l'Exposició podran fer ús d'ells, des d'ara, en la forma següent:
Els dies que l'entrada al recinte de l'Exposició valgui dues pessetes, per cada fulla només podrà entrar una sola persona.
Els dies que l'entrada al recinte sigui d'una pesseta, per cada fulla podran entrar dues persones.

Durant els dies de la reunió del Jurat i Instal·lació d'obres per a la segona sèrie, restarà tancat el **PALAU D'ART MODERN**. La reobertura s'efectuarà durant els primers dies d'octubre.

PALAU NACIONAL

FESTIVALS SINFONICS IBERO-AMERICANOS
organitzats per l'Excm. Diputació Provincial de Barcelona
DIMARTS, DIA 8 D'OCTUBRE
SEGON CONCERT

Continua obert l'abonament al Palau de la Diputació (planta baixa). Els senyors abonats tenen franca l'entrada (personal i de cotxe) per a tots quatre concerts.

Venda de localitats a la taquilla oficial de l'Exposició, carter del Magaquès del Duero (Palau de Comunicacions i Transports).

POBLE ESPANYOL

SETMANA ARAGONESA
Avui, dissabte, dia 5 d'octubre, de deu a una del matí i de quatre a sis de la tarda, mercat de fruits aragonesos a la plaça del Poble Espanyol.

A les cinc de la tarda, concert popular per la banda de música, gaita i tamboril. Conferència per En Ricard del Arco a la Casa de la Ciutat sobre el tema "Rutes espirituals d'Aragó".

PROGRAMA DE LA NIT
Avui, a dos quarts d'onze, ball popular per la banda de música, gaita i tamboril. Ronda per la Rondalla de Saragossa.

PALAU DE PROJECCIONS

SETMANA ARAGONESA
Avui, dissabte, a les deu de la nit, 11 Concert, interpretant-se per primera vegada la col·lecció de cants populars d'Aragó, organitzats per a cors i orquestra, per l'Orfèu Saragossà.

ESTADI

Diumenge, dia 6, a les quatre de la tarda, emocionants carreres de motocicletes en pista plana pels "asos" anglesos del Dirt-Track. Prendran part igualment en aquestes carreres corredors nacionals.

PREUS	
Seients Tribuna lateral	2 Ptes.
Seients Nord i Sud	3 " "
Seients grada superior	4 " "
Seients grada inferior	5 " "
Llotges amb els entrades	35 " "

PALAU DE PROJECCIONS

PRESENTACIO D'ART
Diumenge, 6 d'octubre, a les deu de la nit, presentació de **LEA NIAKO**, amb les seves danses històriques i representatives.

PROGRAMA:	
1. Dansa xinesa	Von Siede
2. Valse	Fritz Kreisler
3. Dansa de les espases	Franz von Blom
4. La Demoiselle Elue	Claude Debussy
5. Dansa grega	Jules Massenet

DESCANS	
6. Arabesque	Claude Debussy
7. Flor exòtica	P. Tzankowsky
8. Indoxina	P. Tzankowsky
9. Marxa fúnebre (Sigfrid)	Ricard Wagner
10. Herodíade (dansa de Salomé)	Jules Massenet

Aquest programa podrà ésser alterat per qualsevol motiu imprevisit.

PALAU DE L'AGRICULTURA I L'ALIMENTACIO

SETMANA SUISA
Avui, dissabte, 5 d'octubre, a les deu de la nit, en el recinte del Palau de l'Agricultura, **GRAN CONCERT** dels Jodler, Tambors, Pifans i Accordions suïssos, en vestits nacionals: Exhibició del campió suís dels "Fahnenstwinter" (art de fer onejar una bandera), Castell de Focs Artificials a càrrec dels senyors Estapé Germans i Masias.

PALAU DE PROJECCIONS

SETMANA SUISA
Diumenge, dia 6, a les onze del matí: **CONFERENCIA** amb projeccions, pel ministre Dr. A. Junod, sobre "La Suisse économique et touristique".

Dilluns, dia 7 d'octubre. **EXTRAORDINARIA EXPOSICION DE LLIBRES** al Palau de les Arts Gràfiques, amb motiu del

Dia del Llibre

NOTA: A tots els senyors mestres que vulguin visitar l'Exposició acompanyats dels seus alumnes, se'ls concedirà el 50 per 100 de descompte en l'entrada.

AVUI, DISSABTE, DIA 5, A LES DOTZE DE LA NIT, GRAN CASTELL DE FOCs ARTIFICIALS A LA PLAÇA DE L'ESTADI, DAVANT L'AVINGUDA INTERNACIONAL, A CARREC DEL PIROTECNIC MANUEL ESTALELLA

PALAU D'ARTS DECORATIVES

TORNEIG INTERNACIONAL D'ESCACS
Cada nit, grans partides d'escacs, per notables professors.

NOTES: El públic no podrà entrar al recinte amb cistells, farcells ni paquets voluminosos.

No serà permès de menjar en els banes, jardins, places, escales, etc. La consigna per als farcells petits queda establerta a les portes de la Plaça d'Espanya, fora del recinte.

Ha estat posat a la venda al públic el carnet per a tota la temporada, al preu de 70 pessetes.

Cada dia, llevat dels divendres, a partir de les nou de la nit, l'entrada al recinte de l'Exposició serà d'UNA pesseta.

DILLUNS**DIA 7 D'OCTUBRE****DIA DEL LLIBRE**

Obtindreu el 10 per 100 de descompte en totes
les compres de llibres espanyols (a excepció
de les obres de text), que efectueu a
qualsevol de les següents llibreries:

Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí, S. A.

La Librairie Francaise.

Llibreria Bastinos, d'En Josep Bosch.

Llibreria Bonavia.

Llibreria Bosch.

Llibreria Espanyola, d'Antoni López.

Llibreria Subirana.

Llibreria d'En Francesc Puig i Alfonso.

Llibreria Catalònia.

Renaixement.

Joaquim Costa, 64

Rambla del Centre, 8 i 10

Pelayo, 52

Tapineria, 4

Ronda de la Universitat, 5

Rambla del Centre, 20

Portaferrissa, 14 i Balma, 56

Placa Nova, 5 i Capellans, 2

Placa de Catalunya, 17

Corts Catalanes, 423

No deixeu de consultar primerament e's Catàlegs que us facilitarà el vostre llibreter
de les següents cases Editorials

Casa Editorial Feliu i Susana.

Casa Editorial Seguí.

Editorial Araluce.

Editorial Cervantes.

Editorial Joventut, S. A.

Editorial Labor, S. A.

Editorial Ramon Sopena.

Eugeni Subirana.

Gustau Gili.

Institut Galach de Llibreria i Edicions.

Manuel Maucchi.

Montaner i Simón.

Salvat Editors, S. A.

Seix i Barral, Gmans, S. A.

Vídua de Lluís Tasso.

Tractats de Tall i Confecció Martí.

Ronda de Sant Pere, 36

Bonavista, 30

Corts, 392 - Stand 31 del Palau d'Arts Gràfiques

Avinguda Alfons XIII, 382

Aribau, 109 i Provença, 216

Provença, 88

Provença, 93 a 97

Portaferrissa, 14

Enric Granados, 45

Diputació, 333, bis.

Mallorca, 166 i 168

Aragó, 255

Mallorca, 41 al 49

Provença, 219

Arc del Teatre, 21

Passeig de Gràcia, 42