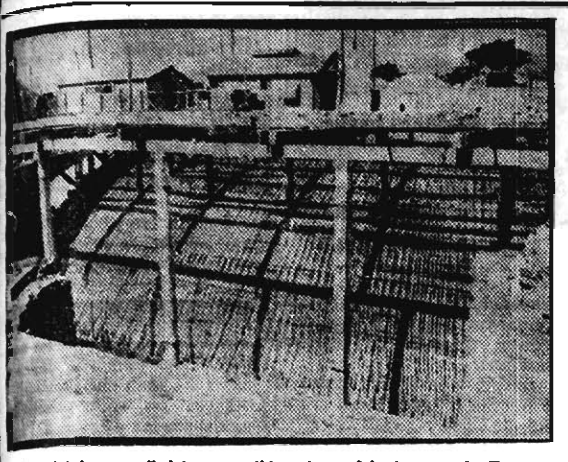


La subscrit a la
Revista Popular de
LES ALES ESTESES

Subscriu-te per un any a partir del volum... i pel preu de...



Obres del ferrocarril del carrer d'Aragó xanfrà al carrer de Tarragona

TASTEU-LO
MOI ARMA
T. S. P.

ELS PLEBISCITS ARTÍSTICS
DE UNO RADIO BARCELONA

Una sèrie de plebiscits de programa que...

PROGRAMES PER A AVUI
UNO RADIO BARCELONA

21:00: Campanades horàries de la...

INFORMACIÓ TEATRAL

"Ave Verum" (Mozart), per...

NOTICIA RI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, més	1.500
Països Bèrber, Iríma	2.500
Amèrica Llatina	3.500
Altres països	4.500

SERVEI METEOROLÒGIC DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 28 d'octubre:

IDIOMES

Curs elemental d'anglès, amb...

RADIO CATALANA, 288 m.

19:00: Obertura de l'estació.

OPERA

21:05: Retransmissió de l'òpera...

LA FESTA CAVALLE-RESCA

La vetlla Dolors Artigues Ventu-

LA FESTA CAVALLE-RESCA

La vetlla Dolors Artigues Ventu-

LA FESTA CAVALLE-RESCA

La vetlla Dolors Artigues Ventu-

La desfilada de les dames

amb llurs carrosses, i dels cavallers acompanyats de llurs països, heralds, jutges, rei d'armes, padrins i lacais, tots vestits a la usança de l'EDAT MITJANA,

Al carrer de Sant Joan de Malta

caigué a terra, sense coneixement, Antoni Melis Vilademunt, de 53 anys,

CALEFACCIÓ IDEAL

ESTUFA J. M. B.

La magna FESTA MEDIEVAL

representada pel TORNEIG del diumenge 3 de novembre

Des del balcó del segon pis d'una casa

en construcció del carrer de Ferreria, núm. 34, va caure el manobre Josep Planes Rodríguez, de 17 anys.

Anaven per la carretera de Cornellà

a Fogas de Tordera els ciclistes Manuel Cairoles Rosés, de 22 anys,

Tasteu els tipus i tradicionals

PANELLETS

Al carrer de Bofarull l'auto número 24263 B,

agafà la nena Magdalena Roig i Calaf, de vuit anys, i la contusionà fortament de diverses parts del cos.

DURANT EL TORNEIG CAVALLE-RESCA,

organitzat per al diumenge 3 de novembre,

La vetlla Dolors Artigues Ventu-

ra, de 78 anys, domiciliada en una baraca del Guinardó, sofí greus cremades a diverses parts del cos, en provar d'encendre la cuina de casa seva.

La pacient, després d'auxiliada al dispensari de Sant Andreu,

ingressà a l'hospital de Sant Pau.

l'el ceremonial rigor en les antigues justes cavalleresques

serà estrictament observat en el MAGNE TORNEIG que nebrà l'EXPOSICIÓ DE BARCELONA

Treballant al circ Gleich, l'artista

Richard Crauer caigué i es produí lesions d'importància.

FORN DE SANT JAUME S. A.

es oomplau a recordar als seus afavoridors el postre tradicional PANELLETS DEL DIY,

PARAIGUES GARDUS

Porta Ferrissa, 10

Diumenge, a la casa número 7,

entresol, segona, del carrer de Valldonzella, hi hagué de personar-se el metge del dispensari del carrer de Sepúlveda

una forta quantitat d'àcid clorhídric,

amb el propòsit d'atemptar contra la seva vida.

AGUA IMPERIAL VIGNY

Al carrer de Gailieu, davant del número 12,

fou atropelat per un taxi el nen de quatre anys Leopold Villanueva, el qual, a conseqüència del cop rebut, morí a l'acte. El xofer fou detingut i conduït al jutjat de guàrdia.

Amb la FASTUOSA JUSTA D'HONOR

que es descabdel·larà el diumenge dia 3 de novembre vinent, els amants de l'espectr tindrán ocasió de guslar el deport medieval, favorit dels prínceps i dels nobles

En la carrera celebrada a la carretera de la Rabassada topà l'auto número 37198 B,

conduït per Enric Riu, de 20 anys, amb un pal del tramvia i resultà el corredor amb una ferida traumàtica a la regió frontal dreta i forta excitació nerviosa. Conduït immediatament a l'ambulància de la Creu Roja li foren prodigats pel personal facultatiu que prestava servei els ausilis que el seu estat requeria.

Ostres, Peixos, Mariscos

Unic Restaurant Especial

Fou visitat pel doctor Agustí Garcia, Francesc Blanch, de 22 anys,

el qual presentava símptomes d'intoxicació per haver ingerit àcid clorhídric amb el propòsit de suïcidar-se.

Tots els que assisteixin al magne TORNEIG CAVALLE-RESCA

del diumenge dia 3 de novembre vinent, se sentiran verament transportats, per unes hores, al segle XIV, anomenat SEGLE FERRI,

Al carrer de Mendibál i davant d'un immoble,

es barallaren Josep Torres Oriola i un desconegut. Aquest fugí després d'haver produït al primer diverses contusions de pronòstic reservat. Fou traslladat a l'hospital Clínic.

Per eines i projeccions

OYAS. Portal de l'Angel, 28.

Al carrer de Sant Joan de Malta,

Antoni Melis Vilademunt, de 53 anys, sofí un accident. Portat al dispensari hom veí que havia deixat d'existir.

BOMBA PRAT

la més indicada per a l'elevació d'aigües per a l'ús domèstic

E. I. M. O. A. P. O.

Trafalgar, 56

Ha arribat a aquest port,

procedent de Cardiff, el vapor "Teresa Pamies", amb carbó per a calefacció, destinat als senyors Avilés i Aznar, S. A.

LA FESTA CAVALLE-RESCA,

antany imprescindible en tota diversió de cort, i en la qual es produïen tan violentes encontres entre els combatents, va a revivir d'una manera poc menys que autèntica en el VINENT TORNEIG

Al carrer de la Creu Coberta i davant L'Aranya (bar),

hi hagué un gran escàndol promogut per Salvador Martínez Amigues, Pere Antoni Sánchez Molina i Joan Díaz Palomars, en el qual hagué d'intervenir el vigilant i una parella de la guàrdia civil. Un dels detinguts portava un bastó dels que fan mal; l'altre un ganivet i el tercer una pistola.

FOREN CONDUÏTS A LA DELEGACIÓ.

JOINS VERITABLE OCASIÓ

per a oomprar a bon preu aneu a la Jolteria Magriñà, Tallers, 41

CALEFACCIÓ IDEAL

ESTUFA J. M. B.

EL VINENT TORNEIG MEDIEVAL

serà la reproducció del que pingué efecte a Barcelona l'any 1585 davant el rei Felip II

L'Associació de Propietaris del districte de la Concepció,

per mitjà d'En Pere Serracant, president de la dita entitat, ha donat les gràcies als senyors que formen la comissió d'Eixample, per haver obtingut les millores demanades, com són l'asfaltat dels carrers del Rosselló, Provença i darrerament l'empedrat del carrer de Girona, pròxim a realitzar-se.

TRES RAONS

Les sabates de la MARCA MINERVA són

classificades com a incomparables de qualitat. Aquesta classificació la fa l'experiència del públic, que ha provat altres marques i ha acabat per preferir la MARCA MINERVA.

La qualitat és una raó.

L'exquisidesa que destaca els models, és una altra raó.

I la tercera raó, és el preu.

La qualitat, el bon gust i els preus han donat la fama a MINERVA.



Article 3237.—Sabata tall "Mercedes", en vedell de color, folre de pell, cosida a mà, tacons de 5 i mig, 4 i 3 cm.

Preu: 17'90 ptes.

Minerva

Via Lalitana, 30-Pelayo, 1ª Rambla d'Espanya, 4
Salmerón, 71-Colom, 2 (entrada P. Noll) Escudellers, 6

D'eracions i contusos a diverses parts del cos

fou auxiliat al dispensari de Sant Gervasi Antoni Vilademunt, de 19 anys. Les dites lesions se les causà a la Diagonal en caure de la bicicleta que muntava.

TRANVIES DE BARCELONA, SOCIETAT ANONIMA

AVIS

Com en anys anteriors, durant els dies 31 de l'actual i 1 i 2 de novembre vinent, ultra els serveis extraordinaris en les línies als Gornatins, s'establiran els serveis directes següents:



ELS DOLORS REUMÀTICS

constitueixen un veritable martiri. En molts casos són rebels a tot tractament. Però mai ho ha estat a l'Embrocació ELLIMAN. Les friccions d'ELLIMAN són suficients per a calmar immediatament el dolor i fer-lo desaparèixer en un termini curt. Més de 80 anys d'èxit han declarat l'Embrocació ELLIMAN inapreciable en tots els casos de Reumatisme.

L'EMBROCACIÓ ELLIMAN és inapreciable contra

REUMATISME, LUMBAGO, MASAGAMENTS, CIÀTICA, REFREDAMENT, COPS, PELADES.

EMBROCACIÓ ELLIMAN

Per a les dolencies de l'hivern

PLASC. PELLETS 4,-

LES LLETRES

Duis Vives: "Introducció a la Saviesa"

(Col·lecció Popular Barçonesa, núm. 54)

Les diverses publicacions que ara es fan d'obres dels nostres escriptors, moltes ja ens han fet sentir més d'un cop la sorpresa que obres tan plenes de matèria viva hagin romàs tant de temps oblidades entre la pols dels arxius i de les biblioteques.

El tractat "Doctrina Compendiosa", atribuït a Eiximenis, ens donava una sorpresa d'aquesta mena. Ara ens la dona la "Introducció a la Saviesa", obra escrita en llatí per Luis Vives, i ara publicada, molt competentment traduïda al català per Mossèn Joan Avinyó, per l'Editorial Barçonesa, dins la seva "Col·lecció Popular".

Luis Vives forma part de l'esplèndida companyia d'humanistes catalans, ciutadans d'Europa, els quals, tot i sol·licitar la cultura que podia engrandir-los, hom ha de trobar, després de la primera impressió de sorpresa agradable, que la seva actualitat d'una obra escrita abans del 1540 no és pas una cosa inexplicable, quan l'obra ha estat escrita per un home com Luis Vives.

Es veu, que, als indrets secundaris d'aquesta "Introducció a la Saviesa", hom s'adona ara i adés que els anys no han passat debades. Quan ens autor us recomana, per exemple, "cal que evitis l'embriaguesa, la gèstia, però, sobretot, el fred al coll", hom no es pot estar de pensar en aquell "mocador al coll" de què parlava Josep Carner.

Però a part de petites menudeses així, aquest tractat de bon regiment del seny, construït i lligat per una mentalitat poderosa, és un veritable pecer de dites pertinents a aquests i a tots els temps. No podem resistir la temptació de copiar-ne una, que caldria que medités els nostres intel·lectuals, o, sobretot, o amagadament enemics de la investigació científica: "Cap limit no heu d'establir, en tota la vostra vida, al desig de saber, que no ha de finir sino amb la mort." — A. Belcaire.

que designa el país d'aquest nom i que en el parlar del país es pronuncia Fuix o Fuix (a la francesa Fouch). El canvi de Fuix o Foch és degut a la moderna transcripció fonètica en francès d'un nom occità equivalent a la transcripció fonètica en castellà de noms catalans: Roich per Roig, Pech (occità), Peich i Peich, per Peig, Chordà per Jordà, etc. Sembla, efectivament, que l'origen de la família del mariscal és meridional, això és, de l'Ariege. Traslladada a Comenges, a València, Foch o Peix passà la seva infantesa a Torres, a Llorca, o l'Argellès, a Arrò, a Polinyà. El mariscal Foch és, segons Dumas, un altre magnífic exemplar de la raça pirenenca.

Informació catalana

* El poeta Sebastià Sànchez-Juan ha lliurat a la impremta *Atenes A. G.* el seu quart llibre de poesia, *Cua de gall*. Molt aviat serà posat a la venda. L'administrarà la Llibreria Verdaguera.

* L'Om... l'estimat col·lega manresà, suspèn temporalment la seva publicació mentre estudia la implantació d'un nou pla econòmic que asseguri la seva continuïtat.

* A les llibreries ens diuen... que següen essent molt demandats El cercle màgic, de Joan Puig i Ferrer, L'evasió, d'Alfonso Maseras, El conspírit sentimental, de Francesc Madrid, Les llàgrimes de Sant Llorenç, de Pere Coromines, i el darrer volum de la Biblioteca Llibertat Paisatges de la nostra història, de L. Nicolau d'Oliver.

* Així mateix, malgrat del descens que els llibreters preveuen després de la diada del llibre, segueixen venent-se molts exemplars de Els polítics catalans, d'A. Rovira i Virgili, Calé, copa i puro, de Josep M. de Segarra, i La fi de don Joan, de J. Puig i Jodas.

* La Biblioteca "A Tot Vent" prepara la pròxima publicació de les millors produccions literàries del gran contista francès Guy de Maupassant. Domènec de Bellmunt ha lliurat a l'esmentada Biblioteca la traducció de Bola de seu, Les germanes Rondoll i La casa Gellier, les quals aniran en un volum amb un pròleg del traductor sobre la vida i l'obra de Guy de Maupassant.

La política

EL REGICIDA OLIVA

De Las Circunstancias, de Reus, del dia 26:

"Era un solitari. Poca comunicatiu i constant en grau sumo. Se cansava de tot. Hijo de unos labriegos de la provincia de Tarragona, a los doce años trató de cursar el bachillerato, pero pronto abandonó los estudios. Quiso después ser escultor, mas no pasó del aprendizaje. Más tarde pretendió ser tipógrafo, y no tardó en evidenciar su poca inclinación al arte de imprimir.

Aprendió el oficio de tonelero, y cuando hubiera podido vivir de él, no encontraba trabajo.

En busca de este había manifestado a su familia sus propósitos de marchar a Orán, y cuando se le creía en el África francesa, supuso con verdadero horror que se hallaba en Madrid, convito y confeso como autor de un atentado contra la vida del monarca.

De regreso de una excursión a las provincias del Norte, hacia su entrada en Madrid, el 25 de octubre de 1878, Alfonso XII a caballo, seguido de un cortejo de generales.

Las tropas cubrían la carrera. Oliva esperó al rey entre los soldados frente a la casa número 93 de la calle Mayor. Tras de él se agolpaban los curiosos.

Al pasar Alfonso XII frente a la casa citada, Oliva hizo un disparo de pistola contra el soberano, causando la detonación la confusión más espantosa.

El proyectil fué a perderse sin herir a nadie, y el rey siguió su marcha hacia Palacio.

Exposicions d'Art

- SALA PARÉS**
S. ROSSINYOL Pintura
R. CASAS Escultura
CLARASO Pintura
RAFAEL BENNY Inauguració avui
- GALERIES LAIETANES**
CORTS CATALANES, 615
F. FIGUERES Pintura
F. M. DE BUZON Escultura
ROSSI MAGLIANO Pintura
Fins a 15 de novembre
- ESTUDI ARENYES**
CORTS CATALANES, 670
JULI BORRELL Pintura
- LA PINACOTECA**
PASSEIG DE GRACIA, 34
D. VILAS Pintura
Fins al 8 de novembre
- MARIA ESCLASANS**
PIETAT, 10 (darrere la Catedral)
Compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART
- SALA BUSQUETS**
PASSEIG DE GRACIA, 36
Exposició de pintures de Domènec i Joan Soler. Del 24 d'octubre al 16 de novembre. Vidres de Murano. Mobles i objectes d'art. — Passeig de Gràcia, 36
- SALA BARCINO**
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 28
Marça — Gravats
Exposició de pintura moderna
Col·lecció Bar
- LA LLAR**
D'ABANS D'ARA
A. VERDELL
Banyes Noves, 6
Mobles d'estil i reproduccions de Museus
Decoracions d'estil nou
- GALERIA ANES**
Quadros antics i moderns
De col·lecció i decorativa
MONTA-FERRISSA, 6, PRAL.
- MONTA FALCON**
Quadros i Gravats — Marça
Motilurs — Relius — Tapissos
Boters, 4, final Porta-Ferrissa

Preso en el acte el regicida, y conducido al Gobierno civil, fué interrogado por el secretario de aquel centro, don Luciano Marín, al que manifestó que había venido a Madrid dispuesto a cometer el atentado, engañando a su familia, que le creía camino de Argelia.

No tardó en sufrir la última pena. Tenía veintidós años.

Fuó aquel un año fecundo como ningún otro en regicidas. Lo cual dió lugar a una composición de Apelles Mestres que publicó "La Campana de Gracia", en cuya composición aparecían las figuras de Oliva, Moedel, Pasavanti y Nobiline, leyéndose al pie del dibujo:

"Pasen sense deixar rastre. El crim no serà mai la clau de la Llibertat."

Ayer cumplieron 51 años de este atentado.

L'aniversari de la marxa sobre Roma

Diumenge va ésser celebrat per la colònia italiana de la nostra ciutat el setè aniversari de la "marxa sobre Roma", que com se sap fou l'adveniment al Poder del Govern feixista.

Al matí, al Col·legi de Sordamuts se celebrà una missa i es cantà un Te-Deum.

A la Casa dels Italians, el sots-secretari d'Agricultura d'Itàlia, senyor Artur Marescalchi, donà una conferència sobre els "Progrés de l'agricultura italiana sota el règim feixista".

El conferenciant va ésser presentat per consol general d'Itàlia.

A la tarda i a la nit es celebraren altres actes d'adhesió al règim feixista.

Els teatres

"Cleopatra". — Revista de gran espectacle, en dos actes, original dels senyors Vicents Pardo i Isidre Rosselló

Fins que els autors de "Cleopatra" tingueren la genial pensada d'utilitzar la revista per ensenyar història antiga, al Paral·lel i del Paral·lel al Còmic, hi anaven a veure revistes més o menys bones, sense altra finalitat que fer passar l'estona amb uns quadros d'aquells que hom sol anomenar de grans espectacle i unes quantes danses xarlestòniques o blackbottomiques. Però els senyors Pardo i Rosselló, utilitzant aquella màxima clàssica del bon mestre, s'han decidit a "instruir delectant" i ens han servit una "Cleopatra" tan divertida: tan original i tan sorprenent, que us asseguro que val la pena d'anar-la a veure. Ara que, per admirar aquesta revista, jo aconsellaria que no s'hi anés en pla d'alumne, sino en pla de gent que va a divertir-se. Pressa seriosament, "Cleopatra" resulta un espectacle grotesc, ensof, preparat per a bocabadar els pagesos que vénen a Barcelona a visitar l'Exposició. En canvi, pel costat còmic, "Cleopatra" té atractius delitosos. Els guerrers (que són les encisadores "girls" de la revista) es barallen tot ballant un xarleston engrescador. Cleopatra parla a César en un llenguatge ranciament clàssic. César i amb la seductora reina un diàleg de tercer acte de melodrama del segle divuit. I coses d'aquestes n'hi ha un gavadal.

Sorrossament la música, discreta, sobretot en el preludi del segon acte, i la presentació fastuosa, salven l'obra.

La velocitat dels decorats dels teatres Morales Batlle i Amigó, la varietat i el gust exòtic dels vestits, donen un cert interès al conjunt. Dels artistes remarquem l'actiu de la parella de ball "Manry-Rénon" i Celia Albereda, la qual ens agrada molt més com artista lírica que recitant la prosa encarrada que ha de dedicar al senyor César.

NOVETATS

PRO-TEATRE NOVELL

Dençà que En Francesc A. Sevilla llança la idea pro-teatre novell (LA PUBLICITAT, 24-9-33) han passat forces dies. Quins han estat els resultats? Es trist confessar-ho, però la creuada no ha tingut pas l'acolliment que era de preveure per part dels autors que comencen. Es que no hi ha teatre novell, com insinuen els empresaris? Es que havent-n'hi, els autors temen fer-se sentir per por de perdre una presumpta probabilitat d'arribar fins a alguna empresa, o bé, per no perdre el costum, esperen a què els ho donin tot fet i sense que els costi cap sacrifici? Caldria esbrinar quelcom sobre això si es vol seguir la creuada iniciada, car quatre convencuts (els que han donat fe de vida fins ara) són molt pocs per a fer-se escoltar de les empreses per bona voluntat que elles tinguin.

Invitat per l'amic en la idea Josep M. González a esplanar el meu projecte, dec dir que no crec ésser el més indicat, ja que es basa precisament en l'esplanat per Francesc A. Sevilla, a qui correspondria en tot cas explicar-se. El projecte meu, com a base, és bo, i si es tinguessin present quins foren els primers passos del gran mestre i poeta, Ignasi Iglesias, tindriem tot seguit ben matrat el camí a emprendre. Tampoc cal oblidar que existeix una Associació de Teatre Selecte, una Associació Obrera de Teatre i un Teatre Intim, les quals entitats segurament no deixarien d'ajudar-nos d'una manera o altra.

Però és possible dur a la pràctica el nostre projecte? Segurament que sí. Les circumstàncies ens són favorables en aquest moment, però cal per damunt de tot que siguem un bon estol els que ens agrupem, car en cas contrari fracassaríem i fins fariem riure. Vinguin les adhesions sinceres disposades fins al sacrifici moral i material, i aleshores serà hora de detallar projectes.

NOTES OFICIOSES

L'ABONAMENT

DE LA TERTULIA CATALANA AL TEATRE ROMEA

La demanadissa d'abonaments a les sessions selectes que la Tertulia Catalana celebrarà cada dijous al vespre, a partir del vinent dia 31, ha estat constant aquests darrers dies. Aquest interès del públic és ben justificat, donats els propòsits dels organitzadors, que treballen perquè aquestes vetllades, on s'aplegarà un públic intel·ligent i distingit, siguin d'un deprimat gust artístic i deixin un agradable record.

La nova que en la sessió inaugural de dijous vinent, dedicada a la memòria d'Ignasi Iglesias, en Pere Coromines llegirà unes quantilles sobre el gran dramaturg ha creat una gran expectació. Tothom sap, en efecte, els lligams espirituals que relacionaven aquests dos homes i l'afecte que aquest il·lustre escriptor vivent sentia per al que ara ja és mort. Es natural, doncs, que les seves paraules siguin esperades amb el més gran interès.

Per les impressions rebudes fins ara, és de creure que el teatre serà ple. Resten encara alguns abonaments (seients de pati, 10 pessetes quatre funcions; llitges, 80 pessetes per abonament a quatre funcions), que poden adquirir-se a la Comptaduria del Teatre Romea a les hores de costum.

NOVETATS

Per la imminència de l'actuació en aquest teatre de la companyia dels celebrats artistes Germain Dermoz i Henry Boac i la bellíssima "Miss France 1928" que necessàriament interromprien, les representacions de l'obra tot just estrenada, del notable i subtil comediògraf Carles Soldevila, "Escola de senyores", s'ajorna aquesta obra fins al divendres 8 de novembre. Les localitats comprades a comptaduria seran vàlides per a l'esmentat dia, o tornat el corresponent import si així ho preferixen llurs possedidors.

La vida religiosa

Sants d'avui: Sants Narois, bisbe i màrtir i festa a la ciutat de Girona; Maximilià, bisbe i màrtir; Valentí, Joan i Donat, bisbes; Zenobi, prevere i màrtir; Teodor, abat; Jacint, i Felicià, màrtirs. Santa Eusebia, verge.

Sants de demà: Sant Marçal, centuri.

Quaranta hores. — Avui: Església parroquial de Betlem.

Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de Sant Cugat.

Demà: Església parroquial de Sant Agustí.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de Maig, a Santa Anna o de la Pietat, al Palau.

Demà: Nostra Dona de la Salut, a Sant Jaume, o Nostra Dona de Queral, als Agonitzants (Pares Dominics).

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Ramon Nonat (a la parroquia de Santa Maria del Poble Nou).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Muntanya del Calvari.

Demà: Torn de la Passió i Mort.

LA FESTA DE CRIST REI

Amò motiu de la festivitat de Crist Rei, van aparèixer ahir nombrosos balcons endomassats i amb el cartell ja gairebé tradicional que diu: "Glòria a Crist Rei".

A primera hora del matí hi hagueren misses de Comunió a totes les esglésies, i a la tarda se celebrà la grandiosa processó, que sortí de la Catedral i es dirigí a l'església de Nostra Dona del Pl, pels carrers de Santa Lúcia i del Bisbe, Plaça Nova, carrer de la Palla i plaça de Sant Josep Oriol. Enrta per la Porta de l'Ave-Maria i sortí per la principal, des d'on s'encaminà, pels carrers del Cardenal Cassanyes, Boqueria, Banyes Noves, Avinyó i Ample i a la plaça de la Mercè, cap a la porta principal de la Basílica de Nostra Dona de la Mercè, patrona de la ciutat.

La processó començà a sortir a tres quarts de quatre, i a les onze tocades acabava el

Els Tribunals

SENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Drassanes.—Major quantia: Manuel Torres contra Domènec Parramon i un altre.

Sala segona.—Girona.—Incident de probesa: Joaquim Falcó contra Joan Salicrú i advocat de l'Estat.

Universitat.—Major quantia: Bano de Préstec contra J. Tomàs.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Drassanes.—Un oral per resistència contra Vicents Ferrer.

Audiència.—Un incident.

Secció segona.—Concepció.—Un oral per rapte contra Joan Parra.

Un altre oral per abusos desonestos contra Joan Lladó.

Un altre oral per homicidi contra Manuel Carreres.

Secció tercera.—Hospital.—Un oral per estafes contra Juli Bauli.

Sud.—Un oral per estafes contra Joan Cima.

següel de senyores, les quals anaven de quatre de fons i per demarcacions parroquials.

A continuació de les dones, i també per demarcacions parroquials, anaven els homes, els quals tardaven prop d'una hora a sortir de la Catedral. Darrera d'aquests hi anaven les representacions de les ordes religioses i la cleregia.

Eren ja les sis quan el Sant Crist de Lepant entrava al carrer de Santa Lúcia, i se situaven darrera seu el Capítol Catedral, amb el senyor bisbe. Després seguia una presidència d'autoritats.

Al Pi un sacerdot recia els ome Parenostres per les intencions del Pontífex, per tal de guanyar les indulgències.

A dos quarts de vuit entrava a la Basílica de Nostra Dona de la Mercè la venerada imatge del Sant Crist de Lepant. La nau de l'església era plena de fidels; la sagrada imatge passà per entremig d'una llarga fila de portants amb alxes enceses, i tots cantaren el Credo, i la portaren fins al presbiteri. Es digueren després els cinc parenostres, i tot seguit, el bisbe donà la benedicció.

Immediatament després es cantà la Salve Regina, i es repregué la tornada del Sant Crist a la Catedral. Eren les vuit del vespre.

Davant la impossibilitat de portar-lo pel carrer Ample, tal era la gentada que hi havia a l'esmentat carrer i a la plaça de la Mercè, es canvià el curs en el primer trajecte, sortint en direcció al carrer de la Mercè.

Acompanyaren la venerada imatge fins a la Catedral, el Cabildo i les autoritats.

HIPOFOSFITS

EL MILLOR XAROP SANT JORDI

HIPOFOSFITS COMPLET

Aquest número ha passat per la censura governativa

Exposició Internacional de Barcelona

Diumenge, 3 de novembre, a dos quarts de quatre de la tarda

TORNEIG A L'ANTIGA USANÇA A L'ESTADI

GRANDIOS ESPECTACLE

Reproducció fidelíssima de les cèlèbres Justes d'Honor, amb les seves dames d'honor, cavallers, disposats en quadrilles; jutges, padrins de cavallers mantenedors, cavallers i mantenedors, padrins dels aventurers, escuders dels cavallers mantenedors, gentilshomes dels mantenedors, escuders i patges dels aventurers i reis d'armes. Prendran part a la festa els Regiments de cavalleria de Santiago, Numancia i Montesa, el Regiment d'Artilleria de Muntanya i el Quart Lleuger d'Artilleria. Prestaran així mateix llur concurs els Regiments d'Infanteria de Jaén, Badajoz, Vergara i Alcántara i el Batalló de Caçadors

En el Torneig, el descabdellament del qual produirà la intensa emoció dels més apassionants esports, hi prendran part 150 cavallers i 125 escuders.

L'imposant seguici farà la seva entrada a la lliga de l'Estadi al so de píffes, clarins i tambors.

— Serà la festa cim de totes les celebrades al recinte del Certamen.

Els senyors que exerciran en el Torneig els càrrecs de jutges, padrins de cavallers mantenedors, cavallers mantenedors, padrins d'aventurers, cavallers aventurers, escuders, gentilshomes, patges i reis d'armes, prenen part en la festa desinteressadament, en mostra de consideració i homenatge a la ciutat de Barcelona i a la seva Exposició.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

REPRESA DE LA SESSIO "MIRADOR"

Per tal de satisfer la demanda de les moltes persones que es quedaren sense localitat per assistir a la sessió de cinema que "Mirador" donà al cinema "Rialto" el divendres passat,

els organitzadors han decidit de reprendre l'esmentada sessió dimecres, dia 30, amb la projecció del mateix programa. Creiem, doncs, que seran molts els que aprofitaran aquesta segona i darrera projecció de "Le chien andalou", per conèixer un dels films més originals i apassionants realitzats fins a l'hora present. La presentació d'aquest film assolí el dia de l'estrena un èxit que creiem que es repetirà dimecres.

PARÍS I RIALTO



per Ca me Bon i Ivan Pavlovitch
Seleccions Gaumont Diamant Blanc
(Fora de programa)

Oh el paorós problema!!!

El formidable èxit obtingut per EL PATRIOTA en la seva estrena efectuada ahir planteja a l'Empresa del COLISEUM un problema de complicada resolució. Vegem-ho:
El COLISEUM té unes 1.800 localitats.
Quinze funcions setmanals (tarda i nit) proporcionarien a 27.000 espectadors ocasió de veure i admirar l'enorme creació d'EMIL JANNINGS.
Barcelona compta avui amb més d'un milió d'habitants.
Com podrà arranjar-se l'Empresa perquè tots els aficionats al cinema i admiradors de la Marca Paramount (que són el tot Barcelona) vegin i admiran l'obra cinematogràfica més gran de tots els temps?

EL PATRIOTA EMIL JANNINGS

Florence Vidor, Lewis Stone, Neil Hamilton
Direcció: ERNST LUBITSCH
Es un film sonor Paramount

Informació universitària

HOSPITAL DE LA SANTA CREU I DE SANT PAU

Avui, dimarts, dia 29, a les deu del matí, tindrà lloc, a l'Hospital de Sant Pau, l'anunciada conferència del professor Dr. J. Ducloux, de la Facultat de Medicina de Tolosa, sobre "Flebitis pelvianes post-operatòries".

Aquesta conferència del doctor Ducloux forma part del curs de Cirurgia abdominal que cada any organitza el doctor Conachan, i tindrà lloc en una de les dependències del seu servei quirúrgic.

CURS DE TAQUIGRAFIA

A les classes de Taquigrafia sistema Garriga que es donen a l'Ateneu Barcelonès, Canuda, 6, s'obrirà un nou curs de teoria a primers del mes de novembre, de set a vuit del vespre.

Les lliçons de pràctiques i velocitat segueixen, segons costum, a les mateixes hores. Els dies de classe són, els dilluns, dimecres i divendres, en els quals pot fer-se la inscripció al propi local de classes.

CONVOCATORIA

El tribunal de l'Idioma anglès que ha de jutjar els exercicis reglamentaris dels aspirants a la plaça de Professor d'anglès convoca als interessats per a demà, dimecres, a les tres de la tarda, a la Sala d'Estudis de la Facultat de Filosofia i Lletres.

NOU INSCRIT AL CLAUSTRE DE DOCTORS

Ha estat inscrit al Claustre extraordinari de doctors matriculats el doctor de la Facultat de Medicina, senyor Joan Ribes i Cases.

CONGRES DEL CANCER A LA FACULTAT DE MEDICINA

Ahir al matí tingué lloc a la Facultat de Medicina l'obertura de les sessions de l'actual Congrés del Càncer.

Assistiren a l'esmentat acte la infantessa Isabel, en nom de la Reina; el governador civil, que presidia el Congrés; el general Despujol, el comte de Figols, doctor Coello, el canonge Portolés, en representació del bisbe; doctor Ferrer Cagigal, el president del Consell d'Administració de l'Hospital Clínic i nombrosos professors de la Universitat i particulars.

El rector féu un discurs saludant els congressistes. Han parlat també alguns delegats estrangers i finalment el doctor Díaz ha tornat a fer ús de la paraula, pronunciant un parlament en francès.

La infantessa Isabel ha enviat un telegrama d'adhesió a la Reina.

UNA INVITACIO AL RECTOR

Invitat per la infantessa Isabel, el doctor Díaz anà ahir al vespre a sopar al Palau Reial de Pedralbes.

PRECISO FABRICA

gran amb força hidràulica no importa forja Barcelona. Escritura 10403, Versara, 11 (Anuncis).

La dona, la moda i la llar

L'estil Lluís XV

En tots els vestits d'estil—dels quals ja hem parlat—la línia de levita, que també deriva de Lluís XV, no es pas molt lluny i és molt escassa a la major part.

Hi ha vestits levita sense divisió a la cintura fora de la que sigui inherent al gènere o a guarnits com és ara costures o repunts en braga. N'hi ha d'altres que s'obren per davant i van subjectades per un cinturonet alt. Un vestit verd, per exemple, tallat forma levita amb un escolt en V, faldilla acompanyada i de dalt a baix del davant unida per un faldonet. A més portava un plec circular a la part del cos aconseguit amb repunts en biaix, oncarà que en realitat no hi ha cap separació entre cos i faldilla.

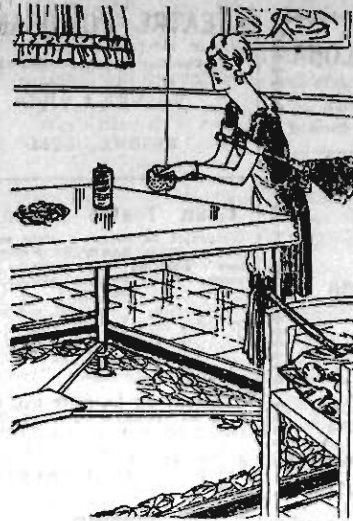
En els vestits de nit aquest estil va a tota marxa. El cos forma brusa i les cadenes recortes són ajustats fins on és possible per tal d'accentuar el sobtat i ample acompanyat de les faldilles, quasi sempre irregulars en llargada i, o bé amb ondes o be dentades.

Els vestits de nit es fan també com fundes amb un sobtat elxamplament al punt on acabaria la línia de la cotilla en les modes antigues. En aquests vestits s'usen sovint gèneres molt variats, com el negre amb pics d'or, i poden anar acabats amb una gran llacada darrera de la cadena esquerra. La veritable "robe de styla" porta aquest any la cintura més alta acabada amb un cintell i faldilla amplíssima que, feta en tafetà o faille sembla cosa d'enormes petals superposats. Els pantalons són nombrosos, portats sola faldilles transparents o obertes i els escots en V van sovint acabats amb petites solapes. Una de les formes belles és també la més senzilla: un cos creuat de moiré rosa i la línia de binca del cos va de dret a l'amplitud de la faldilla lent en certa manera una mena de X amb la part superior més petita que la de baix. Aquest vestit va combinat amb blau de vinca-pervinca.

NOTES: Llegiu "LA DONA CATALANA". Surten els divendres. 30 cts. Amb suplement de 18 pàgines novella, 40 cts.

LA PUBLICITAT
Carrer Barbará, 11-13

FELT-BASE



Substitueix
avantatjament
el Linoleum

Extens assortit per
a cambres de bany
i habitacions

"TAPETES HULE"
PER A TAULES

Plomers, raspalls,
camusses, esponges
i altres articles
per a la neteja
domèstica

Ca a Posich

7, RONDA DE
SANT PERE, 7

25, AVINGUDA DEL PORTAL DE L'ANGEL, 25
33, TAPINERIA, 33

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

COMPRE

Joies or

plata, platí i dentadures usades compro, pagant més que el valor. Pl. 12, quiosc lletí, cantonada Portaferrissa

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL
Vries, urticàries, dermatitis, herpes, etc. X. radioteràpia, Diàlisis. Dr. Ferrer, Plaça Joan Ramon de Caselles, 11 (cassa de la "Madrugada").

VENDES

CAIXES cabells ociosos, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

SI VOLEU QUE ELS VOSTRES DOLERS-LLOS ALGUNES PLASCONES FILLI S'GUIN FORTS I VALENTS, **XAROP ESTEVE**
Té un gust força agradable.
Venda a la Farmàcia i Laboratori de l'autor, J. Esteve-Torà (Lletina), i a les principals farmàcies i centres d'espectacles de Catalunya, i a la resta de la Península.

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

OBERTA DES DE LES NOU DEL MATI FINS A LA UNA DE LA MATINADA

El públic podrà visitar cada dia tots els Palaus i Pavellons des de les deu del matí fins a les set de la tarda

Torneig a l'antiga usança a l'Estadi
Diumenge, dia 3 de novembre, a dos quarts de quatre de la tarda
GRANDIOS ESPECTACLE

PREU DE LES LOCALITATS

Tribuna principal, grada inferior, amb entrada ...	7' ptes.
Tribuna principal, grada superior, amb entrada ...	6' "
Tribuna lateral, grada inferior, amb entrada ...	5' "
Tribuna lateral, grada superior, amb entrada ...	4' "
Seients fixos Nord i Sud, amb entrada ...	3' "
Lloges terreny, amb entrades ...	30' "
Lloges tribuna superior ...	50' "
Entrada general ...	2' "

NOTA: En aquests preus no va inclosa l'entrada al recinte de l'Exposició. Les localitats per a aquest espectacle han estat posades a la venda a les taquilles oficials de l'Exposició (carrer del Marquès del Duero, Palau de Comunicacions), i al Centre de Localitat de la Plaça de Catalunya.

PALAU NACIONAL

Obert cada dia, des de les deu del matí a les quatre de la tarda

ENTRADA AL PALAU NACIONAL: UNA PESSETA

NOTA: Els diumenges es podrà visitar el Palau Nacional gratuïtament des de les deu fins a les dotze del matí, i de les dotze a les quatre de la tarda l'entrada valdrà 0'50 pessetes. (Impostos a càrrec del públic).

POBLE ESPANYOL

Obert cada dia des de les nou del matí fins a la una de la matinada.

Entrada ordinària, una pesseta.

El públic podrà visitar els Diorames i "Quijote", conjuntament, per una pesseta. Els impostos a càrrec del públic.

Han estat posats a la venda els carnets de 25 entrades, al preu de 22'50 pessetes. Els impostos a càrrec del públic.

Aquests carnets són vàlids per a tots els dies. Es tallarà una entrada del carnet els dies que vagin una pesseta, i els dies que l'entrada al recinte sigui de dues pessetes es tallaran dues entrades dels esmentats carnets.

Les persones posseïdores de carnets antics d'entrada al recinte de l'Exposició podran fer ús d'ells, des d'ara, en la forma següent:

Els dies que l'entrada al recinte de l'Exposició vagin dues pessetes, per cada fulla només podrà entrar una sola persona.

Els dies que l'entrada al recinte sigui d'una pesseta, per cada fulla podran entrar dues persones.

Com a record del Certamen l'Exposició Internacional de Barcelona disposa d'insignes a tot hom qui pugui interessar-li la seva adquisició, al recinte de l'Exposició, Poble Espanyol, Agències de Viatges, Hotels i principals establiments de Barcelona. En aquesta insigne es reproduirà sobre l'escut de Barcelona el Macer que figura en el cartell anunciador de l'Exposició. No estan autoritzades ni tenen caràcter d'oficials altres insignes en les quals ha estat reproduït el Macer sense autorització del Comitè de l'Exposició.

NOTES: El públic no podrà entrar al recinte amb cistella, farcells ni paquets voluminosos.

No serà permès de menjar en els banys, jardins, places, escales, etc.

La consigna per als farcells petits queda establerta a les portes de la Plaça d'Espanya, fora del recinte.

Ha estat posat a la venda al públic el carnet per a tota la temporada, al preu de 70 pessetes.

Cada dia, llevat dels divendres, a partir de les nou de la nit, l'entrada al recinte de l'Exposició serà d'una pesseta.



PHOSCAO

EL DESDEJUNI MES EXQUISIT
EL RECONSTITUENT MES POTENT

Aliment complet, compost i dosificat judiciosament, per a respondre a totes les exigències fisiològiques, agradable al paladar i de una digestibilitat perfecta, el PHOSCAO ha resolt la qüestió de l'alimentació racional dels malalts, dels convalescents i dels ancians. Veritable acumulador de forces, el PHOSCAO és aconsellat pels metges als anèmics, als esgotats, a les dones embarassades, a les dides i a tots els que sofreixen de una afecció de l'estómag (dyspepsia, gastràlgia, dilatació) o que pacixen amb dificultat

A les farmàcies i drogueries
SE N'ENVIA GRATIS UNA MOSTRA A TOT HOM QUI HO SOLICITE
Dipòsit: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novelats

COMPANIA CATALANA
Direcció: G. Capdevila

Avui, tarda, a les cinc, popular:
LES LLAGIMES D'ANGELINA
de Josep M. de Segarra.
Nit, a les deu. El triomf d'En
Segarra.

La filla del Carmesi
Demà, a la tarda.
LA FILLA DEL CARMESI
Nit, JOVENTUT JORDIANA.
El foc que es revifa malament
i per no esser tretze
pels populars actors Aymerich, Gal-
ceran i Gimbernat.
Dijous, tarda, Espectacles per a in-
fantia:

L'AUCA D'EN PATUFET
de J. M. Folch i Torres. Els infants
seran obsequiats amb una "Auca
d'En Patufet", del notable dibu-
xant Cornet.

Aviat:
Escola de senyores

GRAN TEATRE LICEU

Avui, no hi ha funció. Demà,
Setena de propietat i abona-
ment (a dimecres), a un quart
de deu. Comiat de l'eminent te-
nor LAURITZ MELCHIOR i de
la celebrada soprano MARGA-
RETTE BAUMER. Darrera re-
presentació de l'òpera TAN-
HAUSER. Dijous, Segona re-
presentació de LA BOHEME,
pels cèlebres artistes senyora
LAURENTI i senyors MIN-
GHETTI, GRANDINI i Vela.

Divendres, tarda: LA WALKY-
RIA. Presentació de l'eminent
tenor JACQUES URLUS. Es des-
patxa a compladuria.

TEATRE BARCELONA

Compagnia còmica - dramàtica de
Gregori Martínez Sierra.

Primera actriu: Caterina Barcons.

Avui, dimarts, tarda, a
un quart de sis. La comè-
dia en tres actes, de San-
tiago Rossinyol i Gregori
Martínez Sierra.

VIDA Y DULZURA
Nit, a un quart d'onze.
La comèdia en tres actes,
dels germans Quintero.

LA ZAGALA
Demà, dimecres, nit:
VIDA Y DULZURA

TEATRE CATALA ROMEA

Compagnia VILA - DAVI

Avui, tarda, a les cinc:

El procés de Mary Dugan
Nit, a les deu. El grandis exit

ELS EMIGRANTS
obra inèdita de l'immortal Iglésies, i
L'AMOR, BON DIPLOMATIC. Dijous i
divendres, tarda, LA PRINCESA ADOR-
NIDA. Divendres, tarda, a les 7:30, di-
tina en tarda de EL PROCÉS DE MARY
DUGAN. Nit, la sublim creació de Ma-
ria Vila: ZAZA.

OLYMPIA

CIRQUE D'HIVER
Avui, dimarts, nit, a les 10:15.
Tot el magnífic programa de
OLYMPIA

Demà, dimecres, Gran funció, Dijous,
dia 31, 4 DEBUTS, 4:

TRIO HOLTS
(famosos clowns)
CATALINI

La meravella mundial
THE MAX HEILON
Els 3 meravellosos acrobates. 9
L'Empress ha decidit suprimir totes
les invitacions de favor.

TEATRE NOU

Compagnia dramàtica dirigida per
ENRIC BORRAS

Primera actriu: ENRIQUETA TORRES

Avui, dimarts, a les deu. La
immortal obra de Zola

DON JUAN TENORIO
pel més alt prestigi de l'escena
ENRIC BORRAS. — Demà, nit:
DON JUAN TENORIO, per EN-
RIC BORRAS

TEATRE POLIORAMA

Compagnia còmica-dramàtica
FRANCESC MORANO

VOLVER A VIVIR
Nit, a un quart d'onze:
BESEME USTED

Gran Teatre Espanyol

Compagnia de vodevil i gran specta-
cle de JOSEP SANTPERE. Primera ac-
triu i directora: Josep Santperer i Ale-
xandre Nolla. Primera actriu: Maria
Fortuny.

Avui, tarda, a les 4:30, per als que
no puguin sortir de nit, l'exitós

LA LLEONA
Nit, la tragicomèdia d'Amichatis i
Mantua.

BAIXANT DE LA FONT DEL GAT
o LA BARRIETA DE L'ULL VIU
amb el quadre al·legòric de l'Exposició.
Dijous, nit, els quatre primers actes
de Don Juan Tenorio, per l'incapable
Santperer. En assaig, l'escola de les co-
cottes.

Teatre Català Novelats

Demà, nit:

Joventut Jordiana
EL FOC QUE ES REVIFA
MALAMENT
PER NO ESSER TRETZE

Es despatxen "vales" Casa Vinyles,
Porta-Ferrissa, 18. Telèfon 18165.

TEATRE CATALA ROMEA

a les cinc de la tarda

EL PROCÉS
DE MARY DUGAN

TEATRE NOVETATS

3 grans gales de comèdia fran-
cesa

Germaine Dermoz
et **Henry Bosc**

Raymond Allain, la Misa Franco
1928

Dia 4: LA RAFALE, genial crea-
cion de Dermoz et Bosc. Dia 5: ma-
tinée popular: L'ENNEMIE. Nit:
L'ENNEMIE, d'A. P. Antoine. Dia
6, matí i nit: L'EXALTA-
TION, creació par M. Dermoz a Pa-
ris. Costumes de l'artista modelis-
ta Malotte-Simonin. Doctors de De-
cant. Misa Franco de 1928, 1er. prix
de beauté. Jeune fille merveilleuse-
ment belle et de beaucoup de talent.
Es despatxa a Compladuria per
totes aquestes funcions.

TEATRE VICTORIA

Compagnia Veica de TOMAS ROS, en
la qual figura PAU GOROE. — Avui,
dimarts, dia 29, tarda, a les 4:30: BU-
TAQUES A 9 PESSETES. I: LA ALGEBRA
DE LA MUERTA. II: LOS CHICOS DE LA
ESCUELA. III: EL CASO PRIMERO. Nit,
a les deu. I: TOCARE EL TRIGEMINO.
II: ESTRENA. ENTRENA de la sarsuela
en dos actes i dos quadros.

EL ROMERAL
present-hi part les principals parts de
la companyia. Demà, tarda, verum po-
pular. Nit, 1 totes les nits.

EL ROMERAL

TEATRE GOYA

Compagnia de comèdia i vodevil
ELENA JORDI

Avui, tarda, a les 5. Nit, a les 10.
El formidable exit del vodevil en tres
actes.

La dame de Chez Maxim
Demà, nit. ESTRENA de
TENORIS SEGLE XX ("L'ENNEMIE")

TEATRE TALIA

Compagnia de vodevil i teatre modern
ASSUMPCIO CASALS

Director: M. Salvat. Primers actius:
Vilalta López i Dolores Pla. Primers ac-
tors: S. Sierra i M. Giménez Salas.

Avui, dimarts, tarda, a les cinc TOT
PER L'HERENCIA I

LES INDECISSIS
Nit, a les deu. El popular i alegre
vodevil

CALENTA, FREDA
O A GUST DEL CONSUMIDOR
i el quart acte de

DON JUAN TENORIO
en broma sincrònica. Protagonistes: Vi-
lalta López i M. Giménez Salas. Demà,
tarda, de QUI ES EL FILL? i primer, se-
gon, tercer i quart actes de DON JUAN
TENORIO en broma sincrònica. Nit, a les
deu. CALENTA, FREDA O A GUST DEL
CONSUMIDOR i el quart acte en broma
de DON JUAN TENORIO.

CINEMES

COUSEVA

Avui, tarda, sessió continua de 4 a
8, repetint-se el programa. Nit, a
les deu en punt. REVISTA SONO-
RA PARAMOUNT (Tarda: 4 i 6:10.
Nit: 10:15). TITTO SCHIPPA (Tar-
da: 6:30. Nit: 10:30). — FILL JAC-
SINS: FLORENCE VIBOR i LEVINS-
STONE en el film color Paramount
EL PATROTA
(Tarda: 4 i 6:10. Nit: 10:30.)

CINE PARIS

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

BARRIO LATINO
Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

Grande sala de cinema
Tel. 1511. Tarda, 4:30. Nit, 9:30.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, estudiant programa: MANDRA-
GORA, grandiosa caravana de temporada;
POR ELLA, per Alice Day; UN MUMIL-
DE APOCADO, per Dorothy Hevier; la
còmica LOS AMORES DEL JEFE i HO-
TICARIO FOX. Dijous: EL CAPITAN
LATIGO i d'altres.

ESPORTS

FRONTO NOVETATS

AVUI, DIMARTS, DIA 29

Tarda, a les 4:30:

SEGON PARTIT

Eoenarro i i Lizarraga

contra

Juaristi i i Azpiri

Nit, a les 10:15:

PRIMER PARTIT

Juaristi i i Navarrete

contra

Larruscain i Teodoro

.Detalls per cartells

MIRADOR

Semanari Català d'Art, Política
i Literatura

Presentarà de nou al

CINEMA RIALTO

UN CHIEN ANDALOU

Film d'avanguardia realitzat per Lluís
Buñuel i Salvador Dalí,

el pròxim dia 30, a les deu de la nit,
completant el programa els mateixos
films de divendres passat.

Es despatxen localitats numrades al
mateix CINEMA RIALTO

RONDA SIMON

Es on muntaran la millor escultura
i on s'ha de veure a la gran sala de
teatre, 6, i Viciosa, 12. Tel. 1726

MEF. ASUERO - T. 14869
Portal de l'Angel, 36. — De 9 a 1, 3 a 8.

TIVOLI

Avui, dimarts i demà, dimecres, a les 4 i a les 10, últimes de FOX NOU-
TONE POLIES: Barcelona Trailer, Noticiari Fox Movietone news número 1

: FEMINA (El saló de l'aristocràcia)

Avui, dimarts, la gran producció SOMBRES BLANQUES, per Raquel Tamarit

i la còmica LIBERTAD. Nit, a més, els REVELLERS i Fantasies con mandatos

KURSAAL - CATALUNYA -: Orquestrines Dotres-Vila i Torres

Avui, la magna claua SUMMARIO, dels grans artistes Jack Holt i Dorothy

Revier: UN TIO LISTO, per Glen Tryon. Còmica i Reportaje Verdeguer.

CAPITOL - LIDO CINEMA -: Orquestrines Sunyer-Llacuna

Avui, la claua VENUS, per Constante Talmadge: TRES FINEES DE SEMANA

per Clara Bow. Còmica i Ritz. Paramount. Demà, sin escudo ni blasón.

: PATHE PALACE -: EXCELSIOR -: MIRIA

Avui, LLAMAS DE JUVENTUD, per Billie Dove: GLORIA DEL COLEGE

per Marion Davies; Còmica, Pathe i Excelsior, a més, Matrimonios secretos

MONUMENTAL -: BOHEMIA -: IRIS PARK -: PEDRO

Avui, la Jola Universal POR LA VIA LACTEA, LA QUE ODIABA A LOS

HOMBRES, NOVELA A PUROS CERRADOS. — Còmica i Diario Metro.

: DIANA -: COMTAL -: WALKYRIA -: ROYAL

Avui, ENTRE RIBAS Y LAGRIMAS, TRAVESSURAS DEL OESTE, Còmica

Rita. Cinesa. Diana i Comtal, a més a més, CAVALERIA RUSTICANA.

: ARGENTINA -: BARCELONA -: COLOM

Avui, TESOROS DESCONOCIDOS, per Charles Baletti: LOS ANTONOS DEL

CRIMEN, per Lon Chaney: DINERO OCULTO. — Còmica i Enciclopedia

Per tal de donar ocasió a tots els barcelonins de visitar

l'imponent espectacle, abans de la seva pròxima sortida,

TOTA SENYORA O SENYORETA

que visiti el Circ disposant d'un bitllet d'entrada té dret

a convidar un senyor, el qual tindrà

ENTRADA LLIURE

Revenda: Des de les deu del matí a les 12 taquilles del

Circ (telèfon 34160) i als Centres de localitats

CIRC GEGANZ

ALEMANY

BARCELONA, CAMP GARRER GORTS, 220. Telèfon 34160

Sastreria F. Comas

Fontanella, 9, principal

Especialitat en vestits de societat

Preus raonables

Llibreria Barcelona

(C. I. A. P. - Societat Anònima)

Ronda de la Universitat, 1, i Corts Catalanes, 592 — Telèfon 22346

ENTRADA LLIURE :: OBERTA A LA VENDA DES D'AVUI

(PROXIMA INAUGURACIO OFICIAL)

Gran assortit d'obres espanyoles i estrangeres Hi trobareu el llibre
d'actualitat i tot allò que pugueu desitjar com a novetat literària
La més ben assortida en obres de Medicina, Enginyeria i tota mena
d'obres tècniques i d'estudi

Secció FÈMINA (Saló de Llibreria per a Senyores)

Aquesta Llibreria pertany a la "Compañia Ibero-Americana de Publicaciones, S. A.", propietària dels fons editorials de "Renacimiento", "Mundo Latino",<