Sheaffer
Tintes per a escriure; [illegible]

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.343.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIVENDRES, 8 DE NOVEMBRE DE 1929
REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON [illegible]
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON [illegible]

La venda que s'ha organitzat a la Sala Parés per als dies 10 al 15 de novembre, és el major esforç realitzat fins ara per anivellar el nostre mercat artístic amb el de les grans ciutats del centre d'Europa.

CRONICA

El millor homenatge

Si una tasca d'aquests darrers quinze anys hem de qualificar de transcendental i duradora i podem sentir-nos-en orgullosos, és la de la unificació ortogràfica del català. Sovint és titllat el nostre poble d'anàrquic i derrotista: tanmateix en aquest cas s'ha comportat amb disciplina i amb fe com en cap altre. Es potser que en cap altre no havia vist d'una manera tan clara els guanys que hi havia a prendre una direcció determinada.

Bo és que una ortografia sigui adaptada a la llengua, coherent i senzilla — i aquestes qualitats la de l'Institut d'Estudis Catalans les té per damunt de totes les altres que ha vingut a substituir —, no és això: però millor que tot és que una llengua només sigui escrita d'una manera. L'absurda ortografia anglesa, la complicada ortografia francesa són preferibles a un estat d'indecisió i de divergència, que deixés l'escriptura d'aquestes llengües a la fantasiosa pensada dels escriptors. Si l'home parla perquè l'escoltin, escriu perquè el llegeixin, i per tant ha de fer-ho aplanant totes les dificultats que poden interposar-se. Acumular-les, fer que cada llibre o cada periòdic posi al lector un problema d'adaptació, no és altra cosa que allunyar-lo. Els grans tiratges — sense els quals la producció literària és un simple esbargiment de cenacle — només són possibles quan hi ha una gran massa de gent no pas que parli aquella llengua, sinó capacitada per a llegir-la. Llengües d'un cens de molts milions, a causa de l'analfabetisme, resten en llurs tiratges molt per sota d'altres llengües, com el danès, que, si pocs la parlen, tots els que la parlen la llegeixen. Bé, doncs, l'anarquia ortogràfica és una mena de fet a l'analfabetisme — a l'*analfabetisme per desús*, el més trist de tots — o, pel suau pendent del menor esforç, decanta a llegir una altra llengua més planera, si hom la té al seu abast.

La unitat ortogràfica no és cap fi en ella mateixa, és només el mitjà — indispensable, però — d'escampar una llengua, de democratitzar-ne la lectura. I és clar, qui ho ha capit tot d'una són els editors. Ara mateix tenim damunt la taula el primer fascicle del nou *Diccionari Enciclopèdic,* de la casa Salvat. La primera edició d'aquesta obra important era d'anys esgotada: en fer-ne ara una de nova, la primera millora que entre les altres hi ha estat introduïda és de redactar-la segons les normes de l'Institut. De no fer-ho, hauria estat ofegar l'obra en el bressol. I és que potser ja sigui inexacte de parlar encara d'ortografia de l'Institut. A l'Institut va néixer, però ja no és seva, és de tot el poble, que s'apressà a adoptar-la; avui és senzillament això: l'ortografia catalana. Qualsevol altra serà només la d'alguns catalans — o d'algun.

Qui hagués tingut l'esperança que, perdut el suport oficial, l'ortografia de l'Institut cauria, i tornaríem al caotisme pintoresc, pot donar-se per desenganyat. Es que no es tractava de cap imposició, sinó de quelcom acceptat lliurement i amb entusiasme pels escriptors, que volen que el poble els llegeixi, i pels lectors, que no volen que els facin rodar el cap. Per això en aquests darrers anys, quan ja es poden notar els efectes de la unitat ortogràfica, ens trobem que, àdhuc desaparegudes del tot les publicacions oficials en llengua catalana, la premsa i el llibre català han fet el progrés que està sota els ulls de tots. La qüestió ortogràfica de fet ja no existeix, perquè de comú acord l'han resolta *els escriptors,* els editors i el públic. El cas, per exemple, del *Diccionari Enciclopèdic* Salvat parla amb gran eloqüència.

I aquesta és, fet i fet, la millor part de l'homenatge a Pompeu Fabra. ¡Destí envejable d'assaborir el triomf i el consolidament de l'obra pròpia! A pocs els és permès de veure acceptat per tot el poble el fruit del seu treball, de veure'l incorporat al tresor de les institucions collectives. Es que també són pocs els qui encerten a conèixer i a satisfer la necessitat més urgent de cada hora.

L. NICOLAU D'OLWER

FULL DE DIETARI

LA CENSURA ANGLESA

La paradoxa anglesa continua donant els seus fruits. D'una banda trobem una literatura ardida, lliure, deslliurada. D'altra banda, la censura puritana que persisteix a mantenir uns punts de vista que ja no lliguen amb el tarannà del país.

Ara fa poc, han estat retirades d'una galeria d'exposicions les pintures de D. H. Lawrence, el conegut novellista que s'ha revelat també pintor remarcable. El censor ha jutjat que certes teles on apareixien plegats homes i dones en uniforme paradisíac no eren exhibides: atacaven els principis de la *respectability* britànica.

Les protestes han estat espesses. Però les pintures han restat en els magatzems de la policia.

I encara, la paradoxa que resulta d'un criteri oficial en contradicció amb un criteri literari i social, no és tan greu ni tan impressionant com el que deriva de l'actual combinació de llibertat i intolerància que manté l'Estat anglès. Fixeu-vos-hi. Els ciutadans de Londres o de Manchester poden en ús de llur constitució proclamar el seu ateisme, escriure llibres — i no se n'estan pas — on és propugnat un materialisme perfecte, despoblar el cel, darwinitzar la terra, etc. A l'Hide Park de Londres — si haurà estat explotat aquest clixé! — els propagandistes espontanis poden propagar totes les idees. Els escriptors poden, com en una novella d'Aldous Huxley, fer un seguit de plasenteries sobre la teometria, la teografia, la teogàmia... Això és tolerat, això és consentit. Però, en canvi, a penes entra en joc el papu sexual, l'Estat es desvetlla i es posa enèrgicament en acció. Diríeu que sent amenaçades les coses més precioses i més respectables, les úniques gairebé que autoritzen una represa de la Inquisició.

No és, doncs, aventurat de dir que avui, i en el terreny pràctic, la religió *tout court* es troba força més indefensa que la religió sexual. ¿Ho farà que aquesta té molts més prosèlits que no pas l'altra? No m'estranyaria. Cada dia topem amb homes que són liberalíssims i tolerantíssims en gairebé tots els ordres, però que reaccionen violentament davant l'exhibició d'un nu o davant una novella que remou el problema nefand. Cert que també hi ha la contrapartida, és a dir, els temperaments conservadors en política, però liberals en matèria sexual. Però aquests, lligats per llurs compromisos de partit, mai no compensen l'embranzida dels pudibundistes.

Sigui com sigui, la situació d'Anglaterra en aquest punt — situació més o menys identificable en molts d'altres països — fa reflexionar, i com més s'hi reflexiona més sorprèn.

CARLES SOLDEVILA

La Catalunya seca

Estralls del eixut i revifalles

Les llargues secades, secades quasi desèrtiques, són el flagell de les comarques ponentines; sort que de tant en tant alguna pluja benefactora fecunda aquestes terres fèrtils.

* * *

Un jorn, entre dos lustres, ens atansàvem amb la motxilla al coll al poblet de La Palma, encarenat sobre un relleix de la llomada que parteix aigües entre el riu Montsant i l'Ebre, a les envistes de la vall d'aquest corrent fluvial mestre. Ens trobàvem, doncs, en plena comarca de la Ribera de l'Ebre. La terra patia set; els camps ressecats mostraven les terres clivellades i obertes com boques que demanen aigua. Erem a darreries de maig; i els sembrats, blat per als homes i ordi per a les bèsties, no pujaven un pam de terra; esgrogueïts, mostraven llur raquitisme infecund. No sé per què, però, la visió d'aquests escampalls de tiges fracassades m'estrenyia el cor com si fossin una munió de vides escanyolides per la misèria.

La conversa amb la gent del poble fou un plany seguit. Les secades són més fortes que abans, puix que els núvols prometedors que venien a assaonar la terra ara no passen del Montsant, ja allí es desfan o s'evaporen. Les fonts s'han apagat; les basses, que alguns propietaris previsors construïren, escarmentats per la persistència dels eixuts, s'esgotaven; les dones, amb la manca d'aigua, havien de fer una hora llarga de camí per anar a rentar la roba al riu Montsant i altre tant de tornada. Aquells oliverars, que en una bona anyada solien donar 40.000 quarteres d'olives; aquells camps, que l'any passat havien donat ordi per al bestiar del poble i en sobrà molt per a vendre; aquells ametllers, que, delmats per les secades encara, però, donen de 4.000 a 5.000 quarteres d'ametlla, i aquells vinyars i terres blateres que si plou fan de vi i pa el menester per a la despesa del poble, tots aquests conreus essencials enguany s'havien malmès o riscaven de perdre's, enfonsant la gent en la misèria. L'estiu es presentava paorós; transcorreguts els mesos en què acostumava a ploure (setembre, octubre i maig) sense una gota d'aigua, s'havia perdut tota esperança, si Déu no feia un miracle. Descomptada la possibilitat de collites essencials, com la del blat i l'ordi, problemàtiques les altres, ben tost els homes i la jovenalla haurien d'anar-se'n, com tants anys ho han de fer; però encara, atrets per la terra, amb les pluges tornen. Amb tot, n'hi ha que s'hi queden, si han trobat una bona ocupació. Aquesta gent tan terrassana té un fort tirat a anar a les fàbriques; són tants els palmarencs que hi ha a Sabadell que al poble ja diuen ingènuament que "Sabadell és un carrer de La Palma". La repetició d'aquests moviments migratoris, causats per l'eixutesa del clima, minva la població de tal manera, que l'any 1920 hi havia 1185 habitants, i al darrer recompte (1928) a penes arribava a 900 ànimes.

Al replà de l'abadia, bo i acomiadant-nos, el senyor rector ens deia: "Si no plou, aquesta estiuada no tindrem aigua ni per a beure!" En la fosca del carrer, arrambat a la paret com qui s'amaga, pujava un home amb dues galledes feixugues. "Sembla que encara hi ha aigua, donc?", li diguérem. L'home, en veure'ns forasters, s'expansionà. Havia construït una bassa, en vista dels eixuts repetits, en un clos als afores del poble, i donava aigua als veïns i als amics que no en tenien, amb l'esperança de les pluges maigenques; però n'hi quedava ja tan poca, que se l'havia de reservar per a casa seva. No fos que la dona i els fills es quedessin sense...

L'endemà, en sortir de l'hostal, una forta nuvolada apaivagava la claror matinera; mai no he emprès amb més goig un camí sota l'amenaça de la pluja. La persistència de la secor ens havia fet deixar l'abrigall a casa per tal d'alleugerir la motxilla, i quan començà a ploure, amb cor content, férem com els de Sanahuja... La terra assedegada s'amarava d'aigua, mentre fèiem el nostre camí. Plogué tot el dia. En el nostre trajecte la gent tan sols parlava de la pluja. I hom escatia la importància de la saó que deixava el ploure: a La Palma les terres són de "panay", més fortes, bones per a pa, l'aigua les penetra més difícilment, puix que mentre en les llecorelles prioratenques una pluja hi posarà dos pams de saó, pels volts d'aquella població "riberenca" la mateixa pluja no entrarà més d'un pam a la terra.

Sota l'aixopluc d'un paraigües, xipollejant i tintinejant per les argiles relliscoses d'un camí carreter, per entremig de terres de secà, ara xopes d'aigua, arribàrem a la Torre de l'Espanyol. Des de les entrades de les cases, de darrera els vidres de finestres i balcons, la gent mirava el ploure amb una mena d'encantament. Pensaven sens dubte que si tenien el blat perdut, encara potser salvarien les 2.000 cargues del bon vi (15-16°) que solen fer en les bones anyades, tan espaiades; i possiblement també les 35.000 quarteres d'olives de les collites plenes, tan rares. Però sobretot preveien que les famílies no haurien de desmembrar-se, perquè ja no fóra menester que els homes haguessin d'anar a guanyar el pa a fora. Per això un propietari, esperançat, ens deia: "Aquesta pluja ha vingut tan bé, que haurà aturat molta gent d'anar-se'n a buscar-se feina a Barcelona i la seva rodalia, que és on fan cap quan les secades tan sovint ens escurcen els mitjans de viure."

* * *

Un altre jorn arribàvem al Pinell, camí de Gandesa, en el contacte de la Ribera de l'Ebre amb la Terralta. Era entrat el juny; hi havia plogut feia dos dies. Però les pluges vingueren massa tardanes; el gra era perdut, molta oliva s'havia desprès de l'arbre a causa de l'eixutesa; no podien fer ni la meitat d'una bona anyada, que quan es presenta bé pot donar, com la de l'any *1922*, unes 9.000 molinades de 15 dobles decàlitres d'oliva cada una, o sigui 2.700 litres. Les secors, ací, com arreu d'aquestes terres tan secarreres, han delmat els ametllerars. El Pinell collí encara l'any 1920 unes 10.000 quarteres d'ametlles, i ara, si l'anyada va bé, a penes arribem a les 5.000. Hi havia ja més de 400 homes guanyat-se la vida per fora (Barcelona, Martorell, Mollet, Mataró). Amb el que ha plogut, alguns potser tornaran. No obstant, aquestes pluges, tan desitjades com no esperades, si altra cosa no, almenys a la gent els han tret de sobre el pesombre de no tenir aigua ni per a la casa ni per a les bèsties. Les fonts s'havien apagat i les cisternes eren esgotades. Calia anar a cercar l'aigua per a beure lluny, a l'Ebre, a 14 quilòmetres; sols per al bestiar podien trobar-ne més a la vora al riu Canaleta; però és aigua blana. La bona gent que tenien en el seu tros camperol algun pou que servava aigua hi deixaven anar a treure'n, però els calia esperar torn hores i hores, a homes i bèsties. Moltes cases l'havien de comprar: 6 càntirs d'aigua costaven 8 rals; és a dir, la meitat del guany diari d'un jornaler, que cobra 4 pessetes; i encara gràcies que els en duguessin. Els menys afavorits ja anaven a "robar-ne".

Deixarem enrera el caseriu encamallat sobre un aixecament de roques calcàries. Asseguts sota un parral que sombrejava uns safareigs amb aigua a vessar, esperàvem el pas de l'autòmnibus que ens havia de dur a Gandesa. Unes dones rentaven, enraonadores, satisfetes, la roba endarrerida. Voluptuosament enfonsaven els braços arremangats a l'aigua fresca i abundosa, amb aire de joc més que de tasca. Mentrestant discutien si eren tres o quatre els pams de saó, d'una saó des de molt temps no vista. La pluja tardana de maig no els havia tret de gaires afanys, i l'estiuada es presentava amenaçant. La més vella deia: "Gràcies a Déu, podrem ben recordar-nos de l'onze de juny d'aquesta anyada".

L'hostal de Gandesa era molt animat. Els viatjants, aquells viatjants que trobeu a totes les fondes, estaven contents. Tots havien recollit bones comandes; però més d'un botiguer els havia dit, tot rioler: "Si arribeu a venir dos dies abans, ni us hauríem deixat obrir el mostruari; ara els nostres pagesos salvaran encara el vi i l'oli, i tots farem bona collita".

* * *

En aquestes terres secaneres, més que enlloc, hom veu com les angúnies i les alegries del viure van estretament lligades amb el regisme atmosfèric. L'home és joguina d'aquestes velleïtats — aparents — meteorològiques. Només un acondüiment de les aigües que s'endinsen sota terra o que es perden debades en la mar pot alliberar-lo d'aquest mal fat capriciós i a voltes tràgic.

P. VILA

COMENTARI

Grandesa i misèria d'una victòria

Clemenceau ha rebut aquests dies algunes visites. I la gent pregunta a aquest venerable monument nacional:

—Com esteu, senyor President?

I el Tigre respon:

—Molt bé. Sóc un moribund que acaba la seva tasca.

Consti que havia sospitat que el Pare de la Victòria té por. Símptoma d'aquesta por és la precipitació amb què ha escrit el seu llibre de memòries. Però el llibre ja està llest.

—I com es titularà?

—Com voleu que es digui? "Grandesa i misèria d'una victòria".

Amb el títol del seu llibre, Clemenceau ha resumit aquests onze anys de pau. I aquest resum ve quatre dies abans de l'onzè aniversari de l'armistici, o de la victòria.

I ningú no en parla ja d'aquesta victòria. De l'onze de novembre de 1918 en diem el dia de l'armistici.

Es real, doncs, aquesta victòria? Clemenceau, en parlar-ne, diu: "grandesa d'una victòria".

Però la victòria s'ha anat esfumant i s'ha convertit en una "misèria". I aquesta és potser la millor garantia de la pau present i futura: la facilitat amb què una victòria militar real pot apagar-se en onze anys.

Ja no hi ha negoci a fer guerres. La gent de rapinya sempre ha fet negoci amb les guerres, però actualment els Estats no en treuen cap profit. I d'això en tenim la prova en el fet que cap dels països vencedors ha obtingut avantatges que compensin els quatre anys de lluita. A conseqüència de la guerra, Anglaterra i França han augmentat llurs colònies, però aquest guany no ha portat sort. Anglaterra, el peix gros, sofreix el mal crònic de l'atur forçós i està a punt de perdre la supremacia naval. Els Estats Units hi han guanyat diners i prestigi polític, però sense intervenir en la guerra també haurien fet el mateix camí.

El ròssec real de la guerra són els problemes de l'ocupació, les reparacions i els deutes, tres afers sense grandesa, afers de liquidació que tendeixen a reduir-se "en interès de la pau", es diu, i és cert.

Es fatal, estava escrit, que la cosa havia d'anar així. ¿I com hauria d'haver anat en opinió del Pare de la Victòria? Si bé ho examineu, en la nostra època no seria versemblant d'imaginar una pau que portés el segell d'una nació, com la pau romana. I sembla que estigui escrit també que els deutes i reparacions seran el pesombre dels deutors i creditors durant una sèrie d'anys. I potser val més que sigui així, i que tot costi diners, la victòria i la desfeta.

Però tanmateix és exagerat que al cap d'onze anys de la victòria la nació que va posar-hi més el coll, la que va resistir l'infern de Verdun, hagi de vigilar per la seva independència. En la declaració ministerial llegida ahir a la Cambra per Tardieu es promet que no serà sotmès al Parlament cap acord internacional que atempti contra la independència de França. La frase és plena d'allusions, sobretot per a la pròxima Conferència naval.

Aquesta és la misèria de la victòria i no precisament les mútues concessions entre vencedors i vençuts.—M. B.

La Conferència de minaires britànics

Londres, 7. — La Conferència de minaires ha adoptat una resolució del Comitè executiu, a la qual es manifesta que els principis generals del pla governamental haurien d'ésser acceptats.

Aquesta recomanació serà sotmesa als districtes per a ésser aprovada, i al dia 20 del mes en curs se celebrarà una altra Conferència per tal de conèixer el resultat d'aquesta consulta.

Les proposicions del Govern comprenen: un projecte de llei per a reduir les hores de treball a les mines; l'adquisició gradual dels drets minaires nomenats "royalties" per l'Estat, i un projecte de compra-venda per a regular la producció i els preus del carbó.

Segons l'opinió del Govern, la reducció de les hores de treball es podria efectuar sense cap reducció de salaris; tanmateix, però, per ara no serà adoptada cap resolució definitiva respecte a aquesta qüestió.

Segueixen les converses entre els representants del Govern i els delegats dels minaires. — Fabra.

Raphael conserva el campionat de França del pes lleuger

Lió, 7. — En un combat de boxa celebrat ahir a la nit, i al qual es posava en joc el campionat de França del pes lleuger, Raphael va batre per punts Mascart.—Fabra.

Els conflictes del treball

Varsòvia, 7. — Ha finit la vaga de vint-i-quatre hores que havia estat decretada a les mines d'hulla de Silèsia, Cracòvia i Dombrowa.

Els obrers havien acatat solament en part l'ordre de vaga.

Aquest matí el treball ha estat repres normalment a les fàbriques i a les mines. — Fabra.

Reportatges de «La Publicitat»

El Dr. Josep Maria Trias de Bes ens fa interessants manifestacions sobre la Sessió de l'Institut de Dret Internacional

Fa deu o dotze dies que va aprovar-se a Nova York, on es reuniren els membres de l'Institut de Dret Internacional, la declaració del "Drets internacionals de l'home" (que LA PUBLICITAT va publicar íntegrament fa una setmana) i ja la Premsa de tot el món en comenta la formidable transcendència. L'aprovació d'aquest text ha de promoure una veritable revolució en el nou dret internacional elaborat de la guerra ençà i ha de passar als textos que sobre aquesta branca del dret públic es vagin elaborant d'ara endavant com un nou capítol històricament transcendental en la vida de la humanitat i en les relacions entre els homes. A nosaltres, els catalans, ens cap l'alt honor que entre els 45 vots de juristes internacionals que votaren en pro i que, de fet, feren aprovar la Declaració, hi hagi hagut el d'un professor català (el més jove de l'Institut de Dret Internacional) i que aquest català sigui el doctor Josep Maria Trias de Bes, el qual, dit sigui de passada, ha pres una part brillantíssima, no solament en la defensa de la Declaració, sinó en els altres temes que s'han suscitat a l'entorn de les qüestions discutides en la sessió plenària de l'Institut.

Hem anat a rebre el viatger i ens hem trobat amb una colla d'amics, periodistes, ex-alumnes i familiars que l'esperaven a l'estació de França. De l'estació fins el seu domicili, el senyor Trias ha volgut fer-nos les següents manifestacions:

—Aquesta sessió ha estat la més concorreguda de les que fins ara havia celebrat l'Institut de Dret Internacional. Hi han assistit 54 membres representant 24 Estats d'Europa, Amèrica i Asia. Entre altres homes illustres recordo tres jutges del Tribunal de Justícia Internacional de La Haia, els professors Bustamante, Negulesco i Altamira, el vescomte Pouillet, vice-president del Consell belga; els professors Hurts, Verdross, Streit, exministre grec; el baró Nolde, el professor Yamada, del Japó, els professors Basdevant, Lapradelle i Niboyet, de la Universitat de París, el professor Marcier, de Lausana, i l'eminent i venerable professor Brown Scott, que ha presidit la sessió.

—¿Quina impressió de conjunt us ha causat la sessió?—preguntem.

—Excellent. S'ha realitzat molta feina i aquesta ha estat eficaç. La Declaració dels Drets Internacionals de l'home, aprovada per 45 vots en pro, té una importància política enorme. En proclamar-se el resultat de la votació el president Brown Scott va pronunciar unes paraules emocionants i va dir que desitjava que aquesta declaració transcendental feta per l'organisme internacional de més prestigi, obrís una era de pau fonamentada més que en els tractats en els dictats del cor i sobretot de la consciència. Hom l'acollí amb una ovació feta a peu dret. Tinc com un dels més grans honors de la meva vida l'haver votat aquest text amb tot l'entusiasme i amb tota la convicció.

—¿S'ha aprovat algun altre projecte important?

—En el sentit jurídic, sí. El projecte d'immunitat diplomàtica és de tècnica molt perfecta. Vaig presentar una esmena sobre nacionalitat i domicili, que fou acceptada per majoria. També foren aprovats dos projectes més, un sobre l'estatut internacional de les societats mercantils i un altre sobre la clàusula d'arbitratge obligatori en les convencions de dret internacional privat.

—Impressions dels Estats Units?

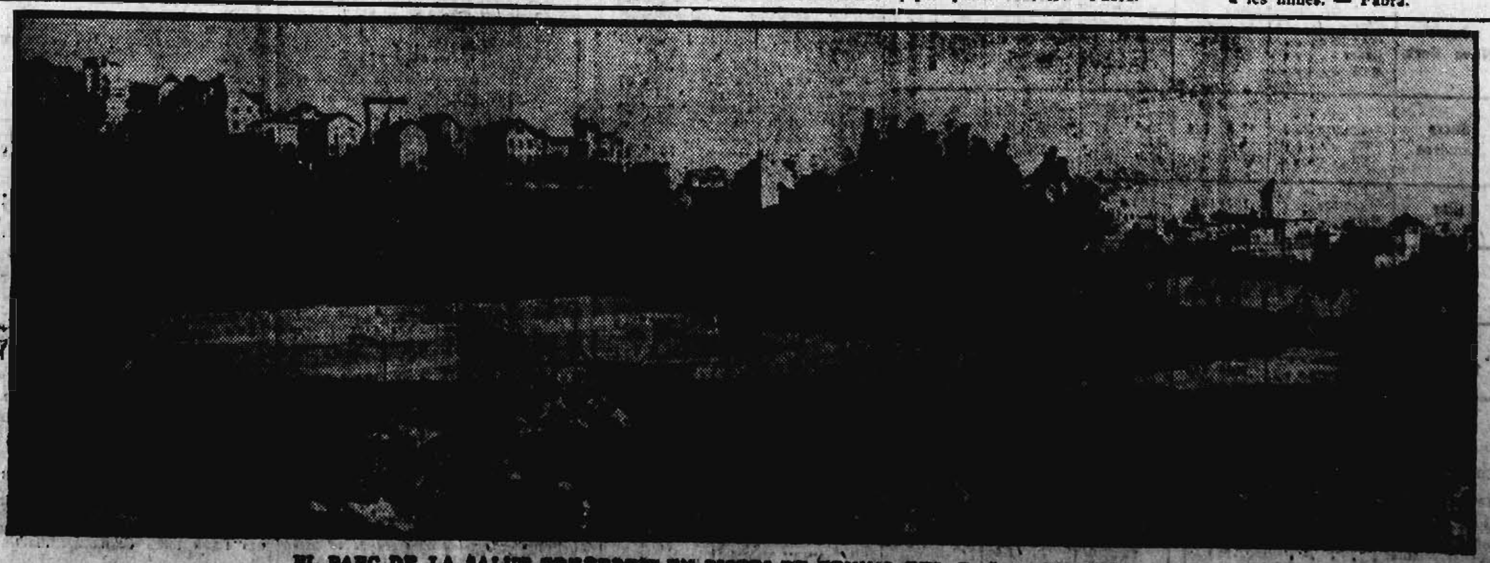
—Es un país molt complex. Durant les tres setmanes que hi havem estat els membres de l'Institut hem visitat les millors Universitats i les ciutats de Washington, Filadèlfia, Buffalo i Nova York. El darrer dia del Congrés fórem invitats a un te ofert pel president Hoover. He recollit moltes dades que jo considero de gran interès i que, probablement, recolliré en un llibre.

—¿Quan se celebrarà la pròxima reunió de l'Institut?

—L'any 1931, a Cambridge.

Hem arribat al domicili del jove i illustre professor. La família el reclama i la seva esposa ens mira d'una manera una mica severa. Té tota la raó. Els periodistes no tenim en compte res. El nostre egoisme és desconsiderat, com tots els egoismes...

P.



EL PARC DE LA SALUT CONVERTIT EN PISTES DE TENNIS DEL F. C. BARCELONA

BORSA - FINANCES

Cambra Mercantil

REPARTIMENTS GREMIALS

La Cambra Mercantil posa a coneixement dels seus associats i del comerç en general que, segons avis que acaba de publicar l'Administració de Rendes Públiques, els repartiments gremials acordats per al vinent exercici 1930 estaran exposats als negociats corresponents durant cinc dies, a partir del 8 d'aquest mes, per tal que puguin ésser examinats pels industrials als quals afectin in informar-se de les quotes que en el repartiment els hagin estat senyalades per les respectives Juntes gremials.

Els que es considerin perjudicats poden formular, per escrit, reclamació d'agravi dintre el termini de quinze dies a partir també del dia 8.

La Cambra Mercantil informarà els seus associats que ho sollicitin i realitzarà a llur favor les gestions oportunes.

Els pagaments a Hisenda

Per la Delegació d'Hisenda han estat senyalats per a avui els següents pagaments:

Cap superior de Policia, 3.850'69 pessetes; Foment d'Obres i Construccions, 35.664'25; habilitat Comandància de Marina, 876'49; Lluís Díaz pessetes 181'65; Josep Florensa, pessetes 17.172'53; Pere Garcia, 3.529'25; Domènec González, 15.683'36; Teresa Llusa, 502'27; Francesc Molins, 83.076'47; Joan Baptista Masoliver, 6.304'83; Casimir Manzanares, 2.750; Manuel de la Muela, 482'83; Francesc Miralles, 131'75; Josep Piera, pessetes 20.244'21; Josep Puch, 26.651'76; Eduard Segura, 11.079'41.

ANUNCIS MERCANTILS

COMPANYIA GENERAL D'ASFALTS I PORTLAND "ASLAND"

El cupó núm. 27 de les Obligacions Hipotecàries 6 per 100, emissió 15 de maig de 1916, es pagarà des del vinent dia 15, data del seu venciment, a les oficines de la Societat Anònima Arnús-Garí, on es facilitaran les oportunes factures. L'import líquid del cupó és de 13'39 pessetes.

Barcelona, 7 de novembre de 1929. — El secretari general, E. Moliné Brasés.

SOLER I TORRA Gmans

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 27'90 per 100.
Anglesos, 34'40 ptes.
Italians, 37'0 per 100.
Belgues, 99'85 per 100.
Suissos, 136'70 per 100.
Portuguesos, 0'30 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'69 id.
Austria (axillings), 0'96 pessetes.
Txecoslovàquia, 20'60 per 100.
Holandesos, 2'80 pessetes.
Grècia, 8'75 per 100.
Suècia, 1'85 pessetes.
Noruega, 1'85 pessetes.
Dinamarca, 1'85 pessetes.
Finlàndia, 17'25 per 100.
Romania, 4 per 100.
Bulgària, 4'75 per 100.
Turquia, 3'15 pessetes.
Estats Units, 7'04 ídem.
Canadà, 6'95 íd.
Argentins, 2'87 íd.
Uruguais, 6'30 pessetes.
Xilens, 0'78 pessetes.
Brasilers, 0'78 pessetes.
Bolivians, 2'25 pessetes.
Colombians, 6'40 pessetes.
Peruans, 27 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessete.
Venezuela, 1'25 pessetes.
Japonesos, 3'20 pessetes.
Algerins, 27'60 per 100.
Egipte, 34'90 ptes.
Filipines, 3'25 ídem.
Hongria, 1'20 pessetes.

OR

Alfons, 136 per 100
Unces, 136 per 100.
4 i 2 duros, 136 per 100.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 137 per 100.
Francs, 135 per 100.
Lliures, 34'25 pessetes.
Dòlars, 6'95 pessetes.
Cubà, 6'90 pessetes.
Mexicà nou, 137 per 100.
Venezuela, 135 per 100.
Marcs, 160 per 100.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Cotitzacions oficials comunicades pel

BANC DE CATALUNYA

MADRID

Interior 4 %	72'80
Amortitzable 5 % 1920	93'50
" 5 % 1927 lliure	100
" 5 % 1927 amb i	88
Cèdules Crèdit Local 5 %	87'50
" " " 5 1/2 %	92'50
" " " 6 %	120
Accions Banc d'Espanya	576
" Banc Crèdit Local	245
" Sucrera preferents	
" Sucrera ordinàries	68'50
" Felguera	
" Nord	566
" Alacant	534
" Andalusos	
" Explosius	1165
" Petrolis	141
Accions Catalunya	

BORSES ESTRANGERES

BERLIN

Chade acs. A-C	364 1/2
Acs. Cesfuerel	172 1/2
" A. E. G.	172 1/4
" Farben	183 1/2
" Harpener	136 3/4
" Deutsche Bank	157 3/4
" Dresdener Bank	153
Diskontogesellschaft Ant.	157 3/4
D. A. T.	100
Acs. Reichsbank	274
Phoenix	105 3/4
Hapag. ac.	109 1/2
Norddeutscher Lloyd, acfi	103 5/8
Siemens und Halske	308 1/2
Deutsche Ablosaungsanleihe.	050
6 1/2 106 Hamburger Hip.	7025

PARIS

Deuda francesa 3 %	
" " 5 %	
" " 4 % 1917 U.	
" " 4 % 1928.	
" " 6 % liber.	
Accions Nord d'Espanya	2375
Accions Crèdit Lyonnais	
Banque de Paris	2865
Banque de l'Union	2100
Société Générale	1850
Sté. Générale Electricité	1195
Peñarroya	5605
Rio Tinto	645
Wagons Lits	1195
Etablissements Kuhlmann	1048
Electricité & Gaz du Nord	4160
Senelle Maubeuge	20323
Suez Nouveaux	

ZURIC

Chade sèries A-B-C	2260
" D	450
" E	430
" nous Bons	97
Accions sevillanes	535
Cèdules Argentina	96 3/4
Donau - Save - Adria	60 1/2
Italo Argentina	407
Elektrobank	1140
Motor Columbus	996
Illes Guadalquivir, part f.	
" " accions	

BRUSSEL.LES

CHADE	15000
Gesfuerel	
Banque de Bruxelles	1600
Banque Belge pour l'étranger.	1383
Barcelona Traction	1365
Sidro Ordinàries	1725
Katanga	6400
Intertrop Comfina	585
Société Gén. de Belgique	
Angleur Athus	1300
Hoboken	25000
M. S. A.	2800
Madrid Tramway	3260
Nord d'Espanya	2800

LONDRES

ACCIONS

Barcelona Traction ord.	18
CHADE	40
" pref.	40
Brasilian Traction ord.	35
Hydroelectric Securities.	77
Mexican Light & Power. ord.	
" " " pre	78
Sidro ord	11 1/2
Primitiva Gas B. Aires	29

OBLIGACIONS

Colombia 1918	84
Uruguai 3 1/2 %	67 1/2
Brasil 4 % 1910	46 1/2
" 5 % 1914	73'20
" 4 % resc.	49
" 6 1/2 % 1927	82
Mèxico 5 % 1899	21
6 1/2 % Barcelona Traction	102
5 1/2 % " "	61
Argentina, cedules 6 %	44
Mexican Tramways	37

Los dolores reumaticos
hacen de su vida, muy amenudo, un martirio insoportable. Vd. curará con las

Tabletas de ASPIRINA

Su acción mitigadora del dolor, hará que su destino le parezca a Vd. agradable y digno de ser vivido.
Rechace Vd., en interés propio, substitutos o tabletas sueltas y pida siempre el embalaje original „Bayer".
¡No ataca el corazón!

INGRESSOS de la Companyia dels Ferrocarrils de Madrid a Saragossa i a Alacant

LINIES	Quilòmetres en explotació	Ingressos dels dies 11 al 20 d'octubre de: 1929 Pessetes	Cts	1928 Pessetes	Cts	Diferència: Pessetes	Cts	Ingressos des d'1 de gener al 20 d'octubre de: 1929 Pessetes	Cts	1928 Pessetes	Cts	Diferència: Pessetes	Cts
Xarxa antiga	2.951	6.380.011	33	6.488.588	77	—108.577	44	186.326.304	17	186.101.628	58	—1.775.491	[illegible]
Xarxa Catalana	719	2.393.571	34	2.413.223	13	— 19.651	79	71.922.243	59	70.844.932	87	+1.077.366	[illegible]
Tota la Xarxa	3.670	8.773.583	67	8.903.811	90	—125.228	23	256.248.547	76	256.946.608	45	— 698.061	[illegible]

Barcelona, 6 de novembre de 1929.—*El secretari del Comitè,* PAU CAVESTANY.

Mercat de llana

Cotitzacions facilitades pel Collegi Oficial d'Agents Comercials.

Qualitats.—Primeres merines transhumant: en llana, 10 ptes. kg; en pentinat, 12'50 id.

Primeres merines Extremadura: en llana, 9'25; en pentinat, 11'75.

Primeres entrefines Talavera: en llana, 8'25; en pentinat, 10'50.

Primeres entrefines Aragó: en llana, 7'25; en pentinat, 9'50.

Primeres entrefines amb pèl mort: en llana, 6'25; en pentinat, 8'50.

Segones merines transhumant: en llana, 8 ptes.

Segones merines Extremadura: en llana, 7'50.

Segones entrefines amb pèl: en llana, 5'50.

Terceres (garres) merines: en llana, 6.

Id. id. entrefines: en llana, 5.

¿Quina desproporció ha de calcular-se per a les llanes negres? 15 per 100.

¿Quines qualitats són les més demandades? Entrefines sense pèl.

¿Quina impressió predomina en el mercat? Quelcom més animat, però sense confiança.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Lithinés del Dr. Gustin
Agua mineral alcalina, litinada, deliciosa a beber en las comidas.

NOVETAT LITERARIA

HA SORTIT EL LLIBRE

Pere Mialet presenta...

CONTÉ:

Manifestacions prèvies. — Dotze mesos de vida. — La noia lletja. — El fill dels altres. — La pedra de Sísif. — Dos enamorats i un disc de fonògraf. — L'home que porta un paquet. — Sol, mi, fa, sol... — La segona caiguda. — El suïcida. — Tres amics entorn d'una taula. La caixa tancada. — Història trista d'una cadira

PREU: 4 PESSETES

Es ven a totes les llibreries i quioscos

DIPOSIT CENTRAL

Llibreria Verdaguer
RAMBLA DEL MIG, 5 — BARCELONA

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nords, 112'30, 112'05; Alacants, 106'05, 106'20; Transversal, 53'25; Banc de Catalunya, 111, 111'25; Colonial, 122'25; Aigües, 223'50; Gas, 166'75; Chade, 622, 620; Explosius, 233, 236; Sucreres, 68'75; Petrolis, 11'75.

Borsa tarda: Nords, 112'90, 113'60; Alacants, 107, 106'80; Andalusos, 75'30, 75'20; Plates, 47'50; Colonial, 123, 122'50; Banc de Catalunya, 111'50; Gas, 167; Filipines, 402, 401; Chade, 627, 626; Explosius, 235, 234'50; Mines del Rif, 117, 116'75; Sucreres, 69, 68'75; Petrolis, 12.

Borsí vespre: Nords, 113'15, 113'30; Alacants, 106'50, 106'80; Andalusos, 75'50; Plates, 47'50; Colonial, 122'50; Gas, 167'25; Filipines, 622, 623; Explosius, 234, 234'25; Felgueres, 95'75; Sucreres, 68'75.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Ajuntament de València 5 %	100'75
Barcelona Traction 1927	86'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1911	70'50*
" 1920	80'00*
Obligns. Prov. 6 %	99'25
C. C. Comunal.	84'50*
Diputacions velles	81'50*
Ajunt. Badalona	98'00
Ajunt. Barc. sintre.	78'25*
" 1906 B.	79'15
" 1906 C.	76'75*
" 1907 D.	76'15*
" 1910 D	75'50
" 1912 B.	75'75
" 1912 E.	75'50*
" 1912 F.	74'00
" 1915 B.	75'50*
" 1916 B.	75'00*
" 1917 B.	75'30
" 1918 B.	75'30
" 1919 B.	06'15*
" 1920 B.	75'50
" 1921 6 %	06'50
" 1923 6 % Exp	08'30
Eixampla 1907.	94'75*
" 1913.	93'00*
" 1927.	06'25*
Bons Reforma	80'65
Ajunt. València 6 %	100'00*
" Sevilla Exp	06'00
" Màlaga	101'50

DIVERSOS

Port Barcna. 1905	97'00*
" " 1903	97'00*
Melilla.	102'50*
Sevilla.	95'85*
Gijón-Musel	98'00*
Marroc 5 %	90'75
Banc Hipotecari 5 %	97'85*
" " 6 %	107'75
Caixa d'Emissions	90'35
C. C. Local 6 %.	99'75
C. C. Local 5 1/2	92'00
C. C. Local interpr	87'75
Cèdules Argentines	3'00

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 %	A.	73'30
" "	B.	73'30
" "	C.	73'25
" "	D.	73'00*
" "	E.	72'50*
" "	F.	73'00*
" "	G H	73'00
Exterior 4 %	A.	86'50
" "	B.	85'10
" "	C.	85'20
" "	D.	85'20
" "	E.	83'10
" "	F.	83'10
" "	G. H	00'00
Amor. 1920 5 %	A	93'30
" " "	B.	93'10*
" " "	C.	93'30
" " "	D.	93'10.
" " "	E	93'75
" " "	F	93'10
Amor. 1927 5 %	A	87'60
" " "	B.	87'70
" " "	C.	87'70
" " "	D	87'50*
" " "	E.	87'50*
(amb impostos)		
Amor. 1926 5 %	A.	100'00*
" " "	B	100'20*
" " "	C.	100'30
" " "	D.	101'25*
" " "	E.	101'30*
Amor. 1927 5 %	A	100'30
" " "	B	100'25
" " "	C.	100'05*
" " "	D	100'25
" " "	E	100'25
" " "	F.	99'00*
Deute Ferroviari		100'00
(sense impostos)		

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 6 %	72'75
" 2.ª " "	71'00
" 3.ª " "	70'75*
Nord 4.ª Sèrie	70'00*
Nord 5.ª hip. 3 %.	69'50*
Pamplona.	72'50*
Prioritat	75'75*
Lleida a Reus	76'00*
Astúries 1.ª	70'75*
" 2.ª	70'00*
" 3.ª	60'50*
Segòvia 3 %.	46'50*
Almansa 4 %.	83'00
" Adherits	71'50*
Sant Joan 3 %.	74'50
Alsasua 4 1/2 %	89'25*
Osca 4 %	83'25
Nord 6 %	103'50
Valencianes 5 1/2	100'00
Alar-Santander	95'75*
Alacant 1.ª 3 %.	77'15
" 2.ª 3 %.	85'75*
" 3.ª 3 %.	85'00*
M. S. A. A 5 %.	06'50
" B 4 1/2 %	84'00
" C 4 %.	80'95
" D 4 %.	79'50*
" E 4 1/2 %	84'50*
" F 5 %.	95'25
" G 6 %.	101'00
" H	98'15
" L	101'00
Francès 2 1/4 %	63'50*
" 2 1/4 %	59'25
Directes 2 1/4 %	54'25*
Badajoz 5 %.	99'75
Orense primitiva	47'50*
" prioritat 3 %	60'65*
Andal. 1.ª fix 3 %	63'00
" 1.ª variable	43'00*
" 2.ª fix 3 %	58'25
" 2.ª variable.	42'50*
" 1907	66'50*
" B 4 1/2 %	77'15*
Andalusos 6 %	100'00
Groc fix	49'50*
" variable	28'50*
Oris fix	49'95*
" variable	24'50*
Secundària 4 %	08'00*
Manresa-Berga 5 %	89'25*
Sarrià a Barna 6 %	101'00*
Fer. Catalunya 5 %	88'00*
" " 6 %	97'75*
F. C. Catalans vells	60'00*
" " nous	
Tànger a Fez 6 %	101'75*
Cremallera 6 %	100'00
Gran Metro 6 %	94'75
Transversal 6 %	86'35*

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tramvies 4 %	81'00*
" " 5 %	90'00*
Tram. B. E. G 4 %	82'50*
" " 5 %	98'00*
" B. Andreu 4 %	80'00*
C. B. El. 1913 6 %	04'00*
" " " 1920 6 %	101'35
Unió Elèctrica 6 %	101'50
Aigües Barna. 5 %	95'50*
" " D 6 %	101'50
" València 6 %	100'00*
Catalana Gas i El.:	
E 4 1/2 %.	88'00*
F 4 1/2 %.	87'25*
G 6 %.	102'00
Energia 5 %	96'75
" 6 %	100'25
" Bons 6 %	101'00
S. P. F. Mot 6 %	93'25*
S. P. F. Bons 7 %	100'00
H. A. Elec. 6 %	101'75
H. A. El. Bons 6 %	116'00*
Transatlàntica 4 %	83'00*
" 6 % 1920 V	97'50
" 6 % 1922 D	97'75
" 5 1/2 % esp.	99'85
" 5 1/2 % cns	93'00*
Cooperativa Fl. El	97'25
S. Cons. Naval 6 %	103'00*
" " Bons 6 %	101'00*
U. Naval Llevant	99'75*
Asland 5 %	92'00*
Asland 7 %	103'50*
" 6 %	101'00*
Hullera Esp.ª 6 %	103'50*
F. d'Obres i 1/2 %	88'00*
" " 6 %.	98'50
" " 1926.	102'00*
Cons. i Pavim. 6 %	95'00*
Produc. Pirelli 6 %	98'00*
Colònia Güell 6 %	101'00
Potassa Súria 7 %	105'00
Regants Ebre 5 %	94'00*
" Llevant 6 %	100'75*
" Bons 6 %	103'75*
" S. G 6 %	92'50*
Tenería And. 7 %	90'00*
Alts F. d'And 6 %	100'00*
Sucrera Esp.ª 6 %	100'50*
U. Salinera Esp.ª	102'50

ACCIONS

Banc d'Espanya	577'50*
Banc de Catalunya	111'50*
Canal Ebre	40'00*
Petrolis	140'00
Catalana D	150'00*
" E	174'00*
" F. pf. 6 %	100'50
C. Transatlàntica O	60'00
" " P	65'00*
Espanya Industrial.	275'00*
Hispano Suïssa	191'00*
Hulleres	130'00*
Indúst. Agrícoles	335'00*
M. T. Marítima.	100'15*
Transmediterrània	245'00
Telefònica 7 % P	105'00
Fun. Montjuïc O	111'00
" " Fdr.	138'00*
T. Barna. S. A. Ord	114'00*
T. Barna. S.A P 7 %	107'25
T. Barna. S.A P 6 %	97'15*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

CANVI DE L'OR

Alfons	130'00
Isabel	131'00
Unces i 1/2 unces	133'00
Petites	130'00
Francs	130'00
Lliures	33'00
Dòlars	6'70
Duro de plata	110'00
Quilo de plata	12.000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	27'90
Suïssos	136'70
Belgues or	95'85
Lires	37'00
Lliures	34'40
Dòlars	7'04 1/2
Peso argentí	2'87 1/2
Marcs	1'69 1/4

BORSA PARIS

	Tanca	Després
Londres	123875	123'87
Nova York	25'387	25'395
Bèlgica	355	355'25
Espanya	361'25	360
Itàlia		132'95
Suïssa	492	492
Dinamarca		
Holanda	102595	
Noruega		
Suècia	683	
Praga	7530	
Romania	1515	
Hongria		
Viena		
Alemanya	607'50	607'25

Borsa Londres

Nova York	48791
Holanda	120857
França	12387
Bèlgica	3487
Itàlia	9315
Alemanya	203875
Suïssa	2517
Espanya	3430
Dinamarca	182075
Suècia	181530
Noruega	182025
Lisboa	10855
Praga	16465
Austria	347000
Argentina	4606
Rio Janeiro	579
Montevideo	4760
Xile	3962
Buenos Aires	4606
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Desembre	8'16	8'70		
	Gener	8'16	8'90		
	Juliol	8'03	8'60		
Sucre Nova York	Desembre	2'03	1'98		7
	Gener	2'04	2'00		4
	Maig	2'15	2'10		5
Sucre Londres	Desembre	10.8 1/4	10.6		2 1/4
	Març	11.3	11.3		
	Maig	11.6	11.6		
Blat Chicago	Desembre	121 1/8	123	1 7/8	
	Març	128 3/4	130 1/4	1 3/4	
	Maig	132	133 5/8	1 7/8	
Moresc Chicago	Desembre	88 3/8	89 7/8	1 1/2	
	Març	94	95 1/4	1 1/4	
	Maig	96 1/4	97 3/4	1 1/2	
Blat Liverpool	Desembre	9.10 1/2			
	Març	9.6 1/4			
	Maig	9.9 1/4			
Metalls - Londres					
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]		46.3
[illegible]		[illegible]	[illegible]		18.9
[illegible]		21.05.0	23.07.6	43.6	
[illegible]		21.15.0	24.07.6		

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	51 1/2 a 52
Castella	47 1/2 " 48 1/2
Manxa	48 " 48 1/2
Extremadura 2. classe.	47 " 48
Penedès i comarca	49 1/2 " 50
Urgell	50 1/2 " 51

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc nou	a 37
Ordi Extrem.ª i Manxa.	
Ordi Urgell i comca. nou.	38 " 38 1/2
Civada Extrem.ª nova.	37 " 37 1/2
Civada Manxa	
Escaiola	76 " 78

ARROS

Bomba Calasparra	125 a 130
Bomba	100 " 110
Selecte	61 " 62
Matisat	59 " 61
Benlloch O.	58 " 59
Francès	43 " 44
Farina d'arròs	46 " 50

LLEGUMS

Llenties s. procedència	100 a 105
Faves extrem. noves	41 1/2 " 43
[illegible]	
Favons [illegible]	43 1/2 " 44
[illegible]	
[illegible]	43 " 44
[illegible]	
[illegible]	46 " 47
[illegible]	41 1/2 " 42
[illegible]	41 " 41 1/2
[illegible]	41 1/2 " 42

MONGETES

Castella.	150 a 155
Mallorca noves	126 " 127
Prat noves.	130 " 135
Urgell i comarca	130 " 135
València 1. classe	120 " 130
Estranger 2. classe	

CIGRONS

Saüc	180 a 185
Blancs ar. alf 44/46	110 " 112
Blancs ar. alf 48/50	100 " 105
Blancs ar. alf 52/54	95 " 97
Blancs ar. alf 58/60	80 " 82
Blancs ar. alf 60/66	75 " 80
Pelons	75 " 80

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	68 " 70
Corrent local	
Extra blanca Castella	68 " 70
Intervinguda	66 " 67
Blanca corrent Castella	65 " 67
Baixa	50 " 52

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	28 a 29
Número 4	24 " 25
Segones	20 1/2 " 22
Terceres	18 " 19 1/2
Quartes	17 1/2 " 18

(Preus en pessetes, sac de 60 quilos damunt carro Barcelona)

Menut (primal)	15 a 16 1/2
Segones	15 " 16 1/2
[illegible]	14 " 14 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	42 a 42 1/2
Negra Castelló	42 " 42 1/2
Negra Matafera nova	29 1/2 " 30
Roja nova	31 1/2 " 32
Eivissa nova	" 30
Mallorca nova	" 30

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.ª	
Polpa remolatxa país	32 a 33
Turtó de coco	26 " 27
Farina de llinosa	38 " 39

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	7 1/2 " 8
Palla Urgell	5 " 5 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrm.ª o Manxa	32 1/2 a 33
Erps nous	34 1/2 " 35
Titus i guixes	35 1/2 " 36
Veces Màlaga	43 " 44
Favons país nous	
Faves país noves	40 1/2 " 41
Ordi Urgell i comarca	35 " 36
Civada Manxa	" 31
Civada Extrm.ª nova	30 1/2 " 31

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

Per M. S. A. Vagons: 19 de blat; 3 de farina; 1 d'ordi.
Pel Nord: 21 de blat; 6 de farina; 2 d'ordi.
Pel moll: Vaixell "Rockcliffe", amb unes 4.350 tones de moresc Plata.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp	G.	M.	M.		O	D.
Tanda anterior	965	936	946	955	959	955	[illegible]
Obertura		926	936	946	950	950	[illegible]
Segon telegrama	917	923	933	943	947	946	[illegible]
Tanca		931	941	950	954	952	
Alça							
Baixa	18	5	5	5	5	3	

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	A.	O.	D.
Tanda anterior	1730	1727	1756	1785	1796	1681	[illegible]
Obertura		1731	1763	1792	1803	1800	[illegible]
Segon telegrama		1745	1772	1800	1811	1808	[illegible]
Tanca	1738	1728	1756	1783	1792	1686	[illegible]
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp	G.	M.	M.	A.	O	D.
Tanda anterior	1690	1747	1772	1786		1706	[illegible]
Obertura		1720	1751	1777			[illegible]
Segon telegrama							
Tanca	1690	1718	1746	1770		1765	[illegible]
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Sakellar N.	Sakellar G.	Upper N.	Upper
Tanda anterior	1428		1062	
Obertura		1448		
Segon telegrama				
Tanca	1428	1448	1062	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	A	O	G	P
Ashmouni	1038	1972	2002	2031
Sakellar	2777	2820	2860	2890

DISPONIBLE EN PLAÇA
Good Middling (Standard Universal)
Texas 167* — Orleans 161 — Americà 161
* Representant l'actual impost del Comitè Regulador de la I. Cotonera la quantitat de ptes. 5'30 per 50 k. net de cotó, la cotització base Good Middling [illegible] 15/16", resulta ptes. 167'30 els 50 [illegible]

Arrib. als EE. UU. en un dia.	46.000	b/s. contra	59.000 b/s. l'any [illegible]
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost	4.574.000	" "	4.531.000 " "
Vendes a Liverpool	7.000	" "	5.000
Transferencia	4'87 7/8		

els tallers
de mobles
REIG
establerts l'any 1852, han inaugurat uns
nous locals, tocant als tallers, dedicats a l'exposició i venda dels seus mobles / gran stock
d'habitacions a punt d'entregar
e. granados, 21
Barcelona

Bloc del transeünt

EL PAVELLO DELS "ARTISTES REUNITS"

Agraeixo amb sinceritat tant a la casa Gaspar com a les altres, l'oferiment d'unes invitacions per a visitar el pavelló dels "Artistes Reunits".

Es fàcil que al Palau Meridional, donada l'accidentació de la seva planta i el gran nombre d'installacions, al visitant li passi desapercebut un pavelló determinat. Es per això que, després de recórrer tot el Palau, i no havent trobat l'stand corresponent a la casa "Construccions Gaspar" vaig adreçar-me al que els guàrdies anomenen "delegat". Crec que aquest senyor, quan mereix aquest títol, quan cobra el corresponent sou, i quan està perfectament installat en un despatx a part, té l'obligació d'estar assabentat del contingut dels seus dominis. Es completament cert que, en consultar a presència meva un registre a màquina en el qual hi ha la numeració dels stands i llurs expositors, el número 30 està anullat, a més, segons el delegat, d'haver-hi renunciat l'expositor.

Que la casa "Construccions Gaspar" no prengui nota, puix que a no ésser aquesta negativa, jo no hauria pas escrit el Bloc de dimarts. La culpa tampoc és meva.

Repeteixo els meus agraïments als expositors dels "Artistes Reunits", especialment la casa "Gaspar", l'oferta feta, i els desitjo, ensems, forces anys de vida per a poder realitzar obres semblants a les del seu Pavelló.

Govern civil

EL TREBALL DELS FORNERS

Ahir varen tenir una conferència el general Milans del Bosch i el senyor Pérez Cassanyes per a estudiar les bases del Comitè paritari dels forners que aviat seran publicades.

ELS TRANSPORTS PER CARRETERA

El Govern civil ha facilitat la següent nota:

"Por R. O. de fecha 12 de octubre último, inserta en la Gaceta del 15, interpretando el artículo 95 del vigente Reglamento de transportes públicos por carretera, señala para los servicios de mercancías sin itinerario determinado ni horario fijo, el pago de un canon para conservación de carreteras equivalente al 25 por ciento del importe de la Patente para el recorrido dentro de la provincia y el 40 por ciento cuando el recorrido afecta a varias provincias. El pago de este canon se verificará al obtener la correspondientes tarjetas que se expidan en la Secretaría de la Junta Provincial de Transportes (Gobierno civil), siendo obligatoria la adquisición de las mismas desde el día primero del corriente mes.

Se previene a todos los transportistas de mercancías que se han circulado órdenes a la fuerza pública para denunciar a todo camión o camioneta que sin la antedicha tarjeta circule por las carreteras de la provincia, imponiéndose a los que carezcan de ella severas sanciones."

La vida social

EL DESCANS DOMINICAL

La Comissió Mixta del Treball en el Comerç al Detall de Barcelona recorda al comerç d'aquesta ciutat l'estricta obligació del compliment de la Llei del Descans Dominical.

De conformitat amb l'esmentada llei i les disposicions i acords complementaris per a la seva aplicació, els establiments de venda al detall han de permanèixer tancats tot el dia els diumenges, i els del ram de l'alimentació, en general, poden estar oberts només fins a les dotze de migdia.

Fa nòtar aquesta Comissió Mixta que l'obligació de descans en diumenge comprèn no solament els treballs de venda realitzats en els locals del respectiu establiment, sinó tots els altres complementaris, entre ells, els de repartiment de gèneres, que, per tant, en el ram de la venda al detall, no pot aquest realitzar-se en diumenge, i en el ram de l'alimentació, en general, tampoc pot efectuar-se fora de les hores de les vuit a les dotze del matí, úniques senyalades per a obertura i tancament d'aquesta mena d'establiments.

Aquest organisme sancionarà, molt especialment, les infraccions de descans dominical en el treball de repartiment de gèneres.

ASSEMBLEA D'OBRERS FLEQUERS DE L'AURORA

Diumenge passat celebrà reunió general ordinària el Sindicat d'obrers flequers L'Aurora.

Amb una concurrència molt nombrosa de socis, començà la dita reunió a les onze, sota la presidència del senyor Busquets.

Aprovat que fou l'ordre del dia, es va sotmetre a consideració dels reunits una proposició del Sindicat de Flequers de Terrassa, tendint a unir dins una sola entitat tots els obrers flequers de Barcelona. S'entaulà per tal motiu un animat debat, en el qual hi prengueren part Andrés, Simó, Serra, Moré, Torres, Vilagines, Valls, Ubach i Casals, tots els quals convingueren en què tota vegada que els designats oficialment per a arranjar la situació angoixosa de la classe res fan en tal sentit, s'imposava més que mai la unió de tots els flequers, única manera de fer-se respectar les millores conquerides.

A proposta de Valls, es facultà la Junta per a començar els treballs necessaris per tal d'arribar a la tan desitjada com necessària unió.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
Preus de subscripció
Ptes.
Barcelona, mes . . . . . 2'50
Península, Marroc, trimestre . . 7'50
Amèrica, idem . . . . . 9'00
Altres països . . . . .

SERVEI METEOROLOGIC DE LA DIPUTACIO DE BARCELONA

Situació general atmosfèrica d'Europa, a les set del dia 7 de novembre de 1929:

Degut a l'existència de dues depressions baromètriques situades a Escòcia i a la Mediterrània Balear, el temps és molt variable i insegur a la major part de l'occident europeu, i esdevenen pluges i boires al nord i nord-oest d'Espanya, Anglaterra, meitat oriental de França i a gairebé tot el centre europeu.

Vers el sud-oest de la Península Ibèrica, el temps millora a causa d'apropar-se novament el règim anticiclònic que s'allunyà cap a les Açores per donar pas al nucli de pertorbació atmosfèrica que ahir travessà Espanya i França.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit:

El temps és variable i insegur, però tendeix a millorar.

A la província de Lleida el cel s'asserena, però resten encara moltes boires a la zona de la costa, les quals produeixen alguns ruixats a la província de Girona.

Les pluges d'aquesta nit han adquirit poca importància i extensió, ja que únicament s'han registrat precipitacions que oscillen entre els 2 i 5 millímetres a les províncies de Barcelona i Lleida.

A Girona i a Tarragona només han estat petits ruixats.

Les fantàstiques i noves combinacions del gran Brollador, concreció meravellosa de les aigües lluminoses de la nostra Exposició, són continuament objecte dels més encomiàstics adjectius per part dels innombrables visitants del certamen. Vegeu-la des del Restaurant **LA PERGOLA**, que ha quedat convertit en un estoig de cristall, amb calefacció, des d'on podreu contemplar-la còmodament.

SERVEI METEOROLOGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 7 de novembre de 1929.

Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 759.3, 760.0, 762.2 millímetres; 1012.3, 1013.4, 1016.2 millibars; Termòmetre a l'ombra: sec, 12.0, 17.6, 16.0; humit, 9.0, 12.0, 11.6; Humitat (centèsimes de saturació): 65, 47, 56; Vent: direcció, NNW, NE, NE; velocitat (m. per segon): 5, 2, 0; Estat del cel: Q. tapat, Q. tapat, tapat; Classe de núvols: F-cu-a-st-st-cu, St-cu, Nb,St; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17.7; mínima, 10.9; idem arran de terra, 8.0; Oscillació termomètrica, 6.8; Temperatura mitjana, 14.3; Precipitació aquosa, recorregut a les set, 4.8; ales 18, 0.1; Recorregut del vent en igual període, 155 km.; Observacions particulars: pluja a les 22, del dia 6; plovisqueig a la tarda del dia 7.

JOIES VERITABLE OCASIO
per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

La societat Foment Martinenc, amb motiu de la festa major, ha organitzat les següents festes:

Dia 10, a la nit, funció de teatre, "La Alegria de la Huerta" i "La del Soto del Parral", per la companyia d'En Tomàs Ros.

Dia 11, a la nit, ball. Dia 12, tarda i nit, balls. Dia 13, tarda i nit, balls. Dia 14, nit, audició de sardanes. Dia 15, nit, festival escaquista. Dia 16, nit, ball. Dia 17, matí, concert per l'orquestra Fatxendes; tarda i nit, balls. Dia 19, nit, funció de teatre. "La Filla del Carmesí", per la companyia del teatre Novetats. Dia 21, nit, gran balls per l'orquestrina Demon's Jazz. Dia 23, nit, ball extraordinari. Dia 24, tarda, repartiment de premis als alumnes de les escoles, i a la nit, ball.

Els balls seran amenitzats per les orquestres Joventut Artística i Fatxendes, les orquestrines Bemon's Jazz, Puig i Ràbassa i per la cobla Barcelona Albert-Martí.

TAPAGOTERES "F Y S"
P. Urquinaona, 12, primer. Tel. 19539

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73616

DETENCIONS

Per haver furtat una roda de recanvi d'un auto que havia parat a la plaça del Teatre, foren detinguts Ramon Ródenas i Càndi Pardo.

Prenen yoghourt?
Feu-lo a casa, amb YOGHOUROL, en deu minuts

II TRAVESSIA A LA MOLA

Per al dia 17 de l'actual anuncia el Grup Excursionista La Mola, de Terrassa, la celebració en la dita ciutat d'una carrera a peu amb el nom que encapçala aquesta nota. L'any passat va realitzar-se la primera, i per cert que obtingué un èxit ben falaguer.

Aquest any, segons sembla, serà encara més complet, ja que el nombre d'inscripcions és molt crescut, així com també els premis que a la Societat organitzadora han estat cedits per als millors classificats.

El Grup organitzador ens fa avinent que rebrà inscripcions i facilitarà dades a les seves oficines de Terrassa, carrer de la Palla, 12, on podran adreçar-se de paraula o per escrit els que vulguin informar-se en detall.

CAMISAS FUREST
Paseo Gracia 12

CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

Avui, divendres, a les deu de la nit, a l'estatge del Club Excursionista de Gràcia, carrer de Sant Marc, 16, primer, el soci de l'entitat senyor Mateu Baucells farà unes pràctiques d'ampliar. Aquesta lliçó és organitzada per la Secció Fotogràfica de l'entitat, la quals les dedica als seus associats.

Visiteu la
II EXPOSICIO D'ORGANITZACIO COMERCIAL
— CASA LLOTJA DE MAR
BARCELONA, 9 a 17
de novembre
Material, màquines, aparells i sistemes per a l'oficina moderna

A. D'A. I E. DE L'ESCOLA ABAT OLIVA

Ha quedat inaugurada a la Biblioteca de l'Agrupació d'Alumnes i Exalumnes de l'Escola Abat Oliva (Marquès de Santa Anna, 4) l'exposició fotogràfica del seu consoci Joaquim Faura. Aquesta exposició pot visitar-se tots els dies feiners, de les set a les nou del vespre.

Majestic Hotel
I RESTAURANT
Coberts a preu fix i a la carta
Orquestra
Salons especials per a Bodes, Banquets i Festes

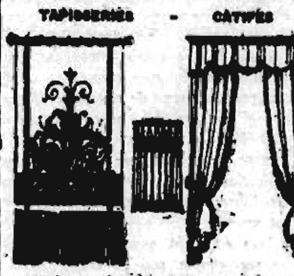
Al carrer Nou de la Rambla l'auto número 3769 B. agafà Jaume Pujol i Berenguer, de 50 anys, i el ferí de consideració als genolls.

Fou assistit al dispensari del carrer del Roser.

Fàbrica de Gèneres de Punt
Magatzems Betlem
Exclusiva i acreditada
FABRICA FARRAS
Carme, 2, i Xuclà, 1, 3 i 5

Exposició Internacional de Barcelona
Festival Benèfic
Gran Esdeveniment TAURÍ a la Plaça Major del Poble Espanyol, per al dijous, dia 14 de novembre
4 — formosos "novillos" de mort — 4
pels aplaudits matadors
MARCIAL LALANDA
Pere Basauri ([illegible]) - - Rafel Valera ([illegible])
l'aristòcrata català D. RAMON TORRES
i el renomenat "Rejoneador" i cavallista
D. ANTONI MARCET
Per a detalls i preus, a la Premsa

JOAN PALLAROLS
Passeig de Gràcia, 44 - C. de Cent, 333
TAPISSERIES - CATIFES



DAMASCOS, TAPISSERIES, SEDES I VELLUTS per a cortinatges, tapissat parets i mobles.
LA MILLOR COLLECCIO DE CATIFES
Passadissos, Velluts llisos, Catifes de totes menes i mides.
ACTUALMENT EXPOSICIO

La vida religiosa

Sants d'avui. — Els quatre Sants Màrtirs Coronats; Sant Godofred, bisbe.

Sants de demà. — Sant Teodor, màrtir.

Quaranta Hores.—Avui: Església de Mont-Sió. Hores d'exposició.—Avui: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: Església parroquial de Sant Jaume.

Demà: Església de les Religioses Escolàpies.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona de la Concepció, a Sant Francesc, o a Santa Clara, o a l'Ensenyança (Eixample), a la seva església, privilegiada.

Demà: Imatge del Puríssim Cor de Maria, a Sant Just o a Santa Mònica.

Adoració Nocturna. — Avui: Torn del Beat Salvador d'Horta, a la parroquial de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.

Demà: Torn de Sant Josep Oriol.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de la Immaculada.

Demà: Torn de les Ànimes del Purgatori.

CONFIRMACIONS

Demà, dissabte, el senyor bisbe administrarà el Sant Sagrament de la Confirmació, a les nou del matí, a la Tinença de Nostra Dona del Port, i a les tres de la tarda, a la parròquia d'Hostafrancs, i a les quatre, a la Tinença de Nostra Dona de Montserrat, del Guinardó.

PER AL MONUMENT AL CARDENAL VIVES I TUTO

Per a costejar l'estàtua del cardenal Vives i Tutó que figurarà al monument que es construeix a Sant Andreu de Llavaneres, s'han rebut de la reverenda clerecia les següents quantitats:

Doctor Gabriel Solà, 5 pessetes; Jaume Font, vice-secretari del Bisbat de Vic, 5; M. N. de Torelló, 5; Carles Paixeda, rector de Sils, 5; rector de Santa Maria de Badalona, 5; doctor Viader, 5; Manuel Colí, 5; J. Vives, de Reus, 10; rector de Molins de Rei, 10; Josep Vich, de Palma, 10; rector de Dos-Rius, 5; Ramon Rojo, rector de Jafre, 5; Francesc Codina, 5; rector de Torroelles de Foix, 5; rector de Sant Celoni, 5.

NECROLOGICA

El dia 5 de l'actual, i a l'edat de 82 anys, lliurà l'ànima a Déu, al Convent de la Sagrada Família, d'aquesta ciutat, la Religiosa Josefa Oriol Iberu.

Era la finada persona de refinadíssima i vasta cultura, i havia exercit dins l'Institut els més alts càrrecs, entre ells, el de Superiora General.

Fou la seva vida edificant i santa, i la seva gestió tothora noble i fecunda, i deixa del seu pas per l'Institut de la Sagrada Família, que tant estimà i honorà, un solc profund, sembrat de les altes i rellevants virtuts que la personificaven.

Descansi en pau.

LLIGA DE PERSEVERANÇA DE SANT PERE DE LES PUELLES

Avui, a tres quarts de vuit del vespre, tindrà lloc a l'altar del Santíssim, de l'església parroquial, el recés mensual reglamentari. Farà el sermó el reverend doctor Canadell.

FESTIVAL BENEFIC

Demà serà publicat el programa del festival benèfic a profit de les Missions, organitzat per la Junta promotora de l'homenatge a Santa Teresina de l'Infant Jesús.

El dit festival se celebrarà el dia 16 de l'actual al Palau de la Música Catalana.

En Joan Ragué i Camps
Vidu en primeres noces de Josefa Botey i Bové
Ex-Diputat a la Mancomunitat de Catalunya. - President de la "Càmara Sindical de Maderas"
HA MORT
confortat amb els Auxilis Espirituals
(A. C. S.)
Els qui el ploren: muller Anna Mir i Formosa, fills Francesc, Concepció, Maria-Engràcia i Joan, mare política, germana, germà polític Raül M. Mir, oncles, cosins i família tota, les cases "JUAN RAGUE", "EL CULTIVADOR MODERN", "PLASTILAC" i la "CAMARA SINDICAL DE MADERAS", en assabentar els amics i coneguts del dolorós traspàs, els preguen una oració pel bé de la seva ànima i la caritat d'assistir a l'enterrament, que tindrà lloc avui, divendres, a les quatre de la tarda, en la seva sepultura pairal del poble de Gualba.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT
Surten trens de l'estació de França a les 12'07 i 13'40.
Hi haurà cotxes a l'estació de Gualba.

Acabat de pentinar
a qualsevol moment del dia, ho estarà vostè si cada matí en pentinar-se, es posa en els cabells
FIXOL
És el fixador perfecte que l'home de societat prefereix. No taca. Té una discreta odor de violeta.
Flascó, 2 ptes. a tota Espanya.
L'impost del Timbre va a càrrec del comprador
Perfumeria Gal. - Madrid.
Casa a Buenos Aires: Moreno, 2010-14.
Casa a Londres: 76, Strand.

LA MILLOR TUBERIA:
URALITA
Per a conduccions a pressió

Barcelona i l'Exposició 1929

Un article de Carles Boïgues sobre el futur Montjuïc

La Cambra Mercantil ha tingut l'encert d'interessar el sector ciutadà que tan dignament representa pels diversos problemes derivats de l'actual Exposició.

El Butlletí que l'esmentada entitat edita ve ocupant-se extensament d'aquestes qüestions, en articles editorials i en altres de col·laboració escollida. Així, Vidal i Guardiola tractà en el número d'octubre dels problemes financiers de l'Exposició, i, en el número corresponent a aquest mes, Carles Boïgues publica un article, en el qual dóna la seva autoritzada opinió sobre la futura destinació de Montjuïc, amb especial atenció a les illuminacions i fonts màgiques projectades per ell.

Ens plau, per l'interès que té, de reproduir l'article alludit:

"L'Exposició de Barcelona pot considerar-se en quatre aspectes diferents:

1) Com un formidable cartell de propaganda de la ciutat davant l'estranger, segons encertada frase d'En Marian Rubió.

2) Com un centre d'atracció per al turisme.

3) Com un espectacle ofert al públic del país.

4) Com un mitjà de facilitar el coneixement dels valors industrials i artístics.

Considerada en els seus tres primers aspectes, és evident que la seva eficàcia estarà en raó directa de la seva duració.

Considerada en el seu quart aspecte, no hi ha dubte que seria molt dolorós de privar Barcelona de l'espectacle que ofereix la muntanya de Montjuïc amb els seus Palaus, jardins, efectes de llum i aigua, Poble Espanyol i atraccions, després dels sacrificis considerables que la formació d'aquest conjunt magnífic ha representat. Ara bé. ¿En què canviaria d'aspecte l'Exposició, després de clausurada? Essencialment en res, en el que es refereix al seu aspecte exterior. Unicament desapareixerien alguns pavellons particulars, i aquesta pèrdua quedaria de sobres compensada amb l'augment del valor estètic dels jardins, en quedar més lliures de petites installacions particulars. Això no significa, naturalment, una crítica d'aquestes installacions, per altra part molt adequades a una Exposició, sinó únicament la consideració que els jardins guanyen molt en bellesa quan són senzillament això: jardins.

Però queden els interiors dels palaus que es buidaran un cop clausurada l'Exposició. Per tant, és necessari de trobar-los una nova destinació. Crec excellent el que proposa el senyor Rubió Bellver en un article publicat a "La Vanguardia" de 18 d'octubre, titulat "La Tecnoteca" de Montjuïc, i del qual article copio els paràgrafs que segueixen:

"Entiendo que acaso sería posible lograrlo — es refereix a la solució econòmica de l'assumpte —, entregando ciertos edificios a cada una de las entidades, corporaciones, gremios o agrupaciones de cualquier ramo de Barcelona, que se comprometiesen a entretenerlos, a utilizarlos como museo o archivo permanente de los elementos de su propia especialidad; y, además, a organizar periódicamente, sobre esta base, exposiciones monográficas, concursos especializados o cualquiera otros actos públicos que al propio tiempo que tendiesen a la mejora de cada una de las ramas de la actividad representadas, pudieran proporcionar a los profesionales respectivos el beneficio de la publicidad y del reclamo que se obtiene de tales certámenes. De este modo, Montjuich albergaría un verdadero Museo industrial y artístico de gran valía, no ya estancado y frío, sino avivado por esa serie, debidamente escalonada de actos variados con los cuales se conservara la animación de Montjuich, y las entidades organizadoras podrían cubrir los gastos que la preparación de los indicados actos exigiere, con los ingresos que estas manifestaciones periódicas no dejarían de producir, si estaban convenientemete administradas.

Munich mantiene muy alto su prestigio dentro de la esfera del arte por su valiosa "Pinacoteca" — Museo de Pinturas — y su "Gliptoteca" — Museo de Piedras grabadas y esculturas —. Nosotros tendríamos en Montjuich nuestra "Tecnoteca", la primera del mundo; rica y variada colección de todas las materias primeras y de todos los productos que afectan a la actividad técnica, agrícola, industrial y artística de nuestro país. Cualquier ciudadano español o extranjero que necesitase algún producto, algún objecto determinado o que, productor de ellos, quisiera ofrecerlos al público, sabría que en Montjuich hallaría el medio rápido y más eficaz para satisfacer sus deseos.

Y nuestras escuelas profesionales, cada día más adelantadas e inspiradas en ideas más modernas, hallarían en los palacios de la "Tecnoteca" una lección de cosas verdaderamente eficaz, que no dejaría de influir, por sus resultados, en la labor meritísima de aquellas instituciones de enseñanza técnica, de muchas de las cuales con razón se enorgullece nuestra Diputación provincial.

Barcelona es una ciudad que para obtener el pan de cada día ha de trabajar. Y para que este trabajo sea fructífero se han de perfeccionar con perseverancia sus procedimientos, a menos de quedar constantemente expuestos a ser arrollados por la competencia extranjera. La "Tecnoteca" de Montjuic podría constituir un gran elemento de perfección de este trabajo y una base insuperable para el estudio y la resolución de los problemas, verdaderamente graves que cada día se plantean con mayor trascendencia a nuestra economía nacional. Los "Amigos de Montjuich tendrían, además, por medio de esta institución, la manera de demostrar con obras el cariño que profesan a la montaña, cuya transformación ha puesto tan alto el nombre de Barcelona. Y la ciudad, Cataluña y España entera contarían con una herramienta técnica de primer orden para librar las grandes batallas del tiempo presente: las batallas de la producción y del consumo."

Descabdellar la idea del senyor Rubió, he d'afegir-hi que crec de grandíssima utilitat l'addicionar a cada museu, arxiu permanent d'un determinat ram, una biblioteca tècnica del mateix, un arxiu de catàlegs de totes les cases productores d'aquell ram al món, i un servei d'informació comercial i tècnic per a tots els països que, mitjançant uns drets tarifats, facilités les notícies sollicitades referent a preus, característiques de fabricació, possibilitat de subministrar o construir determinats productes, informació sobre les patents lliurades per a un determinat assumpte: facilités indicacions bibliogràfiques d'articles tècnics publicats en revistes referents a un determinat assumpte; s'encarregués de fer traduir, a petició dels demandants, els publicats en idiomes estrangers i, en una paraula, servís de nexe entre el que desitgi informar-se sobre qualsevol particular i els nombrosos centres d'informació escampats per l'estranger, les colleccions de revistes professionals, els llibres tècnics i els industrials de tot arreu.

Més endavant, quan les subvencions ho permetessin, podrien afegir-s'hi laboratoris d'investigacions i invencions de les matèries corresponents al destí de cada palau.

A París funciona, des de fa alguns anys, amb èxit creixent, un "Bureau de recherches et inventions", on acudeixen els que tenen alguna idea o iniciativa de caràcter tècnic per sollicitar la posta en pràctica i assaig. Els tècnics de l'oficina estudien la viabilitat de la idea i, si hi troben possibilitats, es dóna començ a la seva construcció sota la direcció de l'inventor o el control de l'oficina, i amb els recursos i mitjans d'aquesta, però a condició d'adquirir una participació en els drets que confereixen les patents en el seu dia.

En el cas nostre, l'oficina d'investigacions i invents es completaria amb l'oficina d'informació tècnica descrita anteriorment, que constituiria un preciós auxiliar. Crec que una tal organització seria utilíssima en el nostre país, on la indústria està mancada de laboratoris per a investigar i perfeccionar, el qual defecte la situa en condicions d'inferioritat respecte a les grans empreses estrangeres, especialment nordamericanes i alemanyes, algunes de les quals estan dotades de laboratoris que compten amb un miler de tècnics.

Aquesta manca de laboratoris i mitjans d'informació tècnica contribueix a què sigui tan escassa l'aportació de perfeccionaments industrials i solucions noves pels nostres tècnics de totes les categories, tot i estar ben dotats d'imaginació i esperit inventiu.

Estimo utilíssim per al nostre descabdellament industrial la creació d'una tal organització, i crec que no li mancarien subvencions per part dels organismes oficials i de les empreses més poderoses del nostre país.

Examinem ara les possibilitats econòmiques per al manteniment de la part exterior que constitueix la part espectacular i decorativa de la muntanya: perspectives, jardins, Poble Espanyol, jocs de llum i aigua, atraccions, estadi, piscina, etc.

Respecte a la urbanització i jardins és assumpte que queda al marge de la qüestió, car de totes maneres han de conservar-se amb caràcter permanent, i les despeses d'entreteniment són inevitables.

El Poble Espanyol podria constituir una font d'ingressos, igualment que les atraccions. El parc d'atraccions, al meu entendre, hauria d'ampliar-se, així com també s'hauria d'installar en algun dels palaus una atracció que per la seva novetat i classe de fantasia impressionant, fos un nou "clou" de la muntanya de Montjuïc i adquirís prestigi a l'estranger. Una tal atracció seria naturalment, construïda i explotada per l'empresa particular a la qual es concedís després del concurs, partint del projecte fixat anticipadament.

Les concessions e restaurants, bars i establiments de venda constituirien, així mateix, una font d'ingressos. També ho seria la sala d'espectacles del Palau de Projeccions, que podria arrendar-se a empresaris d'espectacles teatrals o de revistes, i l'explotació de l'estadi i de la piscina.

El Palau Nacional, convertit en museu d'art, es podria sostenir amb els drets de visita.

Fins aquí no existeix més despesa que la de totes maneres absolutament inevitable, sigui la que sigui la solució que s'adopti, com és la de conservació i illuminació normal de jardins i superfícies vials. En canvi, existirien, com s'ha vist, algunes petites fonts d'ingressos.

Queda per examinar l'assumpte dels jocs d'aigua i llum. Si aquests jocs funcionessin únicament els diumenges a l'hivern, i els dissabtes a la nit a l'estiu, en sessions de quatre hores, consumirien 10.000 pessetes per sessió, comptant el personal d'entreteniment i recanvis de làmpares i material. Si durant aquests dies es cobrés entrada únicament en el recinte ocupat per aquest espectacle, crec que, si no la totalitat, una bona part d'aquestes despeses es recuperaria.

El pla general exposat em sembla suficientment viable, i amb la seva execució Barcelona comptaria a Montjuïc amb quelcom de tan interessant i amb tant poder d'atracció com té en l'actualitat el nostre Certamen. Perquè si bé desapareixen, probablement, gran part dels pavellons i quioscos particulars, aquesta pèrdua quedaria compensada per la millora estètica dels jardins, en quedar més lliures de petites installacions industrials.

Consideri's, finalment, que les despeses principals, les de construcció de l'Exposició, estan ja fetes; pel que es refereix a les despeses de conservació, són considerablement inferiors, en el pla lleugerament dibuixat, als interessos del capital esmerçat, sempre descomptant el cost d'establiment de la installació i jardins i llur conservació, que ha de considerar-se assumpte a part, per ésser inevitable. I com que, per a després de l'Exposició, de totes maneres queden càrregues financieres ineludibles, és evident que si amb un xic d'esforç lleugerament més gran s'aconsegueix de treure un positiu rendiment, en l'acceptació ampla de la paraula, de les despeses fetes, l'elecció no és dubtosa.

I si l'Ajuntament vol destinar després dos o tres milions més en diverses anualitats per embellir alguna part de la muntanya, podria convertir-se el Parc Laribal i altres jardins en un gran parc lluminós com a complement de ço ja fet en illuminació decorativa i jocs d'aigua, creant, així, un grandiós conjunt verament impressionant de nit per la seva varietat i extensió.

La idea de parc lluminós és una concepció que, sens dubte, s'obrirà camí, perquè ve a satisfer una necessitat de la nostra època. Es certament curiós que els parcs de les grans ciutats solament serveixin de dia, i justament no puguin fruir-ne els que en tenen més necessitat — em refereixo a les persones que, després de llur jornada de treball, esgotades pels esforços imposats per la lluita per la vida de les grans ciutats, necessiten d'un sedant per a llurs nervis en constant tensió. Tal com són ara les coses, al capvespre, només troben parcs excessivament foscos i tristos per llur escassa illuminació normal. Si en el seu lloc poguéssim trobar-hi meravellosos jardins d'insomni en els quals tot fos lluminós, els arbres, les plantes, els jocs d'aigua situats dintre els parterres, les flors estilitzades de cristall i els altres motius que pot produir la luminotècnica decorativa, aleshores el seu cap es lliuraria durant unes hores de les preocupacions habituals, s'obriria un parèntesi en el curs de llur vida anormal, i el seu esperit es submergeria en el poètic ambient del parc. Per a la nostra vida, excessivament materialitzada, el parc lluminós seria com una injecció de fantasia poètica. Una positiva higiene moral.

En assistir algunes vegades a representacions de revistes de gran espectacle o de balls russos, jo he somniat amb l'efecte màgic que podria aconseguir-se representant alguns dels millors quadros en algun escenari format per algun recó d'un parc lluminós. De nit, unes danses fosforescents, tenint per marc les meravelles d'un jardí d'ensomni amb efectes combinats d'aigua, vapor i cristall i plantes lluminoses, podria constituir veritablement quelcom mai vist. El teatre grec del Parc Laribal podria ésser un lloc a propòsit per una d'aquestes representacions.

Crec que seria veritablement interessant que aquests efectes i el primer parc lluminós del món tinguessin per bressol els jardins de Montjuïc. Això augmentaria el prestigi de Barcelona davant l'estranger i contribuiria a convertir aquesta muntanya en el lloc de diversions més encisador del món.

CARLES BUIGUES

Són prorrogats els arbitris extraordinaris

Ha estat dictada una R. O. pel ministeri de Finances, la qual, accedint a la instància formulada per aquest Ajuntament, disposa que els arbitris autoritzats pel R. D. de 25 de juny darrer que hagin començat a tenir efectivitat després de la inauguració de l'Exposició, puguin ésser prorrogats per l'Ajuntament, després de la data de termini legal per un temps igual al que, a comptar des de la inauguració del Certamen, hagi trigat cada un a començar de regir.

La Setmana Forestal

UNA VISITA A LA FONT MAGICA

Dimecres, a les deu de la vetlla, els assembleistes visitaren la Font Màgica de l'Exposició.

Recorregueren els tres pisos subterranis de què consta l'esmentada Font. Els admirà i causà veritable estupor l'enorme complicació de la installació de maquinària i alhora el seu senzillíssim maneig. Es donaren compte, també, del funcionament dels vidres de color, la qual cosa els meravellà.

En resum: una visita que els va complaure extraordinàriament.

EL DIRECTOR GENERAL DE BOSCOS VISITA L'INSTITUT AGRICOLA CATALA DE SANT ISIDRE

Per a dimarts a la tarda el director general de Boscos senyor Octavi Elorrieta tenia anunciada una visita oficial a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

A les quatre de la tarda el senyor Elorrieta es va presentar a l'estatge de dita entitat on l'esperava la Junta directiva en ple, presidida pel senyor baró d'Esponellà, els membres del Consell de la Direcció i nombrosos socis.

El senyor baró d'Esponellà saludà el director general de Boscos en nom de l'entitat i li féu història del que és i representa l'Institut, fent-li ressaltar la preponderància que ha donat sempre als problemes d'ordre forestal en els 78 anys que porta de vida.

Immediatament el senyor Ellorieta va recórrer totes les dependències de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, visitant les seves oficines Jurídico-Administrativa, de Compra i Venda de Finques, Regional d'Assegurances contra la pedregada, Tècnica d'Enginyeria, la illuminació d'aigües subterrànies, el Laboratori d'Anàlisi Químic, el Consultori de Malalties de les Plantes, activitats totes amb què l'Institut presta grans serveis als agricultors.

Examinà detingudament els llibres d'actes de l'entitat, que ja són una llarga renglera, des de la primera acta de constitució del maig de 1851.

El director general de Boscos va elogiar la tasca de l'Institut, que digué que ja li era coneguda des que professava una càtedra a l'Escola d'Enginyers, i afegí que portava l'encàrrec especial del ministre de Foment de felicitar l'entitat i oferir-li el seu ajut i el del ministeri, per tal que pugui descabdellar cada vegada més amplament les seves utilíssimes activitats.

REUNIO DE LA SEGONA SECCIO: LA PONENCIA

Al saló de sessions de la Casa de la Premsa es reuní ahir al matí, a les deu, la segona secció de l'Assemblea.

Ocupava la presidència el director general de Boscos d'Espanya.

Després de declarada oberta la sessió es llegí immediatament, el treball sobre el tema X, "Indústria surera". El lector era el ponent mateix. Aquest hi estudià els primers treballs de la indústria, el seu ràpid desenvolupament i els seus temps de crisi.

En parlar de la importància que aquesta indústria té en l'economia i en l'aspecte social de la nació, diu que solament a la província de Girona existeixen 229 fàbriques i 30.000 obrers que es dediquen a l'elaboració de taps i altres aspectes de la indústria surera, com l'aglomerat, discos, etc., etc.

En llegir les conclusions va sorgir discussió.

El senyor Coma diu que la segona conclusió de la ponència defensa d'una manera molt vaga els interessos dels elements productors. Fa una relació històrica de les influències funestes que les empreses estrangeres han tingut sobre la indústria i per consegüent en la depreciació de la primera matèria.

La conclusió de la ponència diu: "Podrà exportar-se el suro sobrant a les necessitats de la indústria nacional, però carregant-lo de sortida amb un tant equivalent al que se'ns imposa de dret d'entrada al suro elaborat".

El senyor Coma proposa que es faci l'addició de: "sempre que el preu mínim del mercat sigui el màxim del que es pagui en la collita anterior".

Intervenen diverses vegades defensant els seus respectius punts de vista els senyors Coma i Prat.

Així mateix hi intervenen els senyors Caro, Adrober, Pérez, Arruti, Planas, Ponç i el baró d'Esponellà.

El senyor Pla diu que el consorci que ell demana ha d'ésser l'encarregat de solucionar la proposició presentada pel senyor Coma. Aquest diu que en tot cas fóra necessari tenir una representació en aquest consorci que igua li la representació que hi tinguin els industrials.

El baró d'Esponellà diu que tot i considerant molt justa la petició del senyor Coma, és inaplicable per massa precisa. Ell creu que no hi haurà cap consorci que pugui acceptar-la.

Finalment se sotmet la qüestió a votació. La majoria es decanta per l'acceptació de la clàusula del ponent.

Al capdavall, però, el senyor Prat i el senyor Coma arriben a una solució. L'addició d'aquest últim queda transformada de la següent manera: "Sempre que les entitats compradores fixin com a mini mel preu màxim pagat en la darrera collita en les quantitats representatives del 10 per cent del cupus total".

S'ha acceptat aquesta transició per tal que la conclusió pugui ésser aprovada per unanimitat i aconseguir així major eficiència.

Les altres conclusions s'han aprovat també. La quarta ha sofert una transposició d'ordre. Ha passat a ocupar el primer lloc.

El president ha obert després la discussió sobre el treball del senyor Corretger.

El baró d'Esponellà prega a la presidència que concedeixi solament els dos torns, l'un en pro i l'altre en contra, que fixa el reglament, ja que, segons la seva opinió, el debat que originen les conclusions d'aquests treballs seria inacabable.

El senyor Gelabert és el primer orador que pren la paraula per a refutar la segona conclusió de la ponència.

Després el senyor Muntanyola, Muntanyola, adherint-se a les manifestacions del senyor Gelabert, fa una extensa exposició dels greus perjudicis que, segons ell, es causarà als petits importadors amb l'acceptació de la conclusió que combat.

Parla després el senyor Arbòç, secretari de la Federació Nacional d'Importadors, el qual es manifesta contrari a les explicacions donades pel senyor Muntanyola.

Intervenen diverses vegades els senyors Muntanyola, Gelabert i ponent.

Se sotmet l'assumpte a votació. Queda acceptada en definitiva la conclusió amb dos vots en contra dels senyors Gelabert i Muntanyola.

Les altres conclusions són acceptades unànimement, i el president aixeca la sessió.

A LA TARDA

A les quatre de la tarda, com estava anunciat, els assembleistes anaren a la secció sueca al Palau de Victòria Eugènia, a la sala de projeccions a la qual fou projectada una interessant pellícula sobre les explotacions forestals. Foren rebuts pel comissari de Suècia. La pellícula presentada interessà extraordinàriament els assembleistes, sobretot la part referent al transport fluvial de fusta. Els visitants, entre altres publicacions, foren obsequiats amb un fascicle sobre les indústries de la fusta a Suècia.

LA SESSIO AL PALAU D'AGRICULTURA

Secció tercera: "Els incendis de boscos"

A les cinc de la tarda continuaren les deliberacions al saló d'actes del Palau d'Agricultura. Presidia el director de Boscos, senyor Elorrieta. El senyor Maspons i Camarassa, secretari de l'Institut de Sant Isidre, llegí el tema XI: "Incendis de boscos".

L'incendi—digué—és una de les causes principals de la desforestació d'Espanya. Produeix perjudicis irreparables al propietari, de faisó que no hi ha manera de rescabalar-se'n, i perjudica la societat en general.

Dóna compte dels resultats i de les ensenyances que proporciona una estadística d'incendis forestals confeccionada per l'Institut Agrícola, de la qual es desprèn que tals sinistres són deguts tant a la maldat com a descuits i imprudències. Entèn que s'ha de castigar severament a tots els causants d'incendis.

Es desprèn també de l'estadística, que generalment no s'han pres mesures de prevenció, que hom manca d'organització per a combatre els incendis, i que no hi ha vigilància per a ajudar l'extinció i portar als tribunals els culpables.

Es pany, l conferenciant, del concepte que, en general, es té de la riquesa forestal, que sembla que sigui de tothom.

Ofereix—diu—una paradoxa tan manifesta com aquesta: es pretén coartar el dret del propietari de fer bon ús del seu, subjectant l'arbrat a aprofitaments racionals, i, en canvi, qui no és propietari es creu en el dret d'usar i abusar de tot el que en el bosc té a mà.

Relata a continuació, el senyor Maspons, les extralimitacions que es cometen al bosc i els danys que moltes vegades, sense malícia, es causen, per a deduir que el bosc, principalment a l'estiu, passa per imminent perill d'ésser incendiat.

A continuació afirma que Espanya té magnífica legislació sobre incendis de boscos, però que generalment no es compleix; relata les prohibicions i les sancions que imposa la llei, i manifesta que se n'haurien d'afegir d'altres; analitza una a una les causes d'incendis, i estableix normes per a disminuir llur nombre i atenuar llurs conseqüències.

E sdirigeix als propietaris, i explica detalladament les mesures de prevenció que han de prendre, especialment en el que es refereix a la brossa que es forma en el bosc i que és l'element que més afavoreix la propagació dels incendis.

Acaba afirmant que l'arbre és la riquesa que ha d'infondre més respecte i protecció.

Tot seguit es passa a la lectura de les conclusions, que, després de petites addicions i de la intervenció dels senyors Ponç i Tusquels, Coma, Arrúe, Oramas, i la lectura d'una carta del senyor Pérez, de Logronyo, queden aprovades, amb l'encàrrec, però, que el senyor Maspons les resumeixi perquè puguin ésser presentades de manera més concreta als Poders Públics.

Aquestes conclusions són:

Primera. A Espanya, com a tots els països, la disminució de les superfícies forestals obeeix a causes inevitables i a causes que poden i han d'ésser evitades. Entre aquestes, l'incendi; per a disminuir el seu nombre, combatre'ls una vegada declarats i restablir la riquesa perduda, les actuacions descabdellades a Espanya, fins avui dia, no són en proporció amb la magnitud de la calamitat nacional constituïda per aquests sinistres.

Segona. Tot incendi, ultra els perjudicis generals que ocasiona, perjudica el propietari del bosc per la destrucció de l'arbrat, per la depreciació que obté el que després de l'incendi ha de tallar, per la paralització que en la seva vida vegetativa experimenta el que queda en peu, per l'empobriment del terreny, per les despeses de regeneració i replantació i de neteja de la malura que es descabdella en abundància durant molts d'anys després de l'incendi.

Limità el crèdit a favor de la propietat forestal, ja que tota la garantia és exposada a desaparèixer en un moment.

Per la mateixa raó cohibeix el propietari per a conservar i millorar una riquesa que tant costa crear i que tan fàcilment s'extingeix.

Tercera. Es per això que no hi ha manera d'indemnitzar el propietari sinistrat de les pèrdues experimentades. Cal esperar que millorarà la situació amb l'aplicació del Reial Decret Llei del ministeri del Treball de 26 de setembre darrer, encomanant a la Comissaria d'Assegurances del Camp l'assegurança d'incendis de monts.

Seria convenient un aclariment de la R. O. de 25 d'agost de 1928, en el sentit d'incloure entre els que poden aspirar a rebre auxilis del Govern per haver quedat a la misèria a causa d'accidents que revesteixen proporcions extraordinàries, als que han quedat d'aquesta manera a conseqüència d'un incendi de bosc.

Per altra part, de la mateixa manera que si s'encèn una casa o un edifici qualsevol, l'Hisenda reconeix la corresponent baixa en la contribució, així també tota hisenda destruïda per l'incendi ha de produir una baixa respecte a tot impost de l'Estat, província i Municipi, per tal que es repobli. L'exenció d'impostos no ha de tenir mai el caràcter de a més partir entre els altres contribuents. Així com una casa o un edifici poden reconstruir-se en poc temps, el bosc per a la seva reconstitució necessita un llarg període, durant el qual el propietari ha de fer quantiosos dispendis per a sembrar i plantar, encara que l'Estat li doni facilitats, per tal d'afavorir el descabdellament de les noves plantacions; l'exempció de tot impost ha de comprende, per tant, un llarg període: de vint a quaranta anys, segons les circumstàncies.

4.ª Cal infiltrar en la consciència pública el convenciment que la producció forestal és tan digna de respecte com una altra qualsevol i que exercint les muntanyes decisiva influència en la properitat econòmica i en el benestar general del país, tot bosc ha d'inspirar afecte i agraïment de tots els ciutadans. L'ús i el gaudi de la riquesa material de la muntanya correspon íntegrament al seu amo; de les seves belleses, de les seves bondats, dels beneficis generals que la muntanya prodiga, en participen tots els ciutadans.

5.ª La puresa del mont, factor essencial de la seva existència, es marceix, les excelses qualitats es debiliten i es posa en risc la seva existència, si el que entra en el bosc no seva el respecte i mirament que són deguts a tan magna i beneficiosa creació de Déu.

6.ª El mont és objecte de tota mena de profanacions i atemptats, quant està en la consciència pública que no se'l danya, ni s'exposa a danyar-lo qui hi transita sense tenir en compte que és un conjunt d'éssers vius, sensibles per tant i que es ressenten de l'acció de tot agent que no vingui de la pròpia Natura i del tractament racional que ha de donar-los el seu amo.

7.ª Tot bosc, o els més d'ells, vénen a ésser com sembrats i plantacions permanents, de manera que mai no queden aixecades les collites. No inclinant-se la legislació espanyola a considerar-ho així, quan menys el Poder públic hauria d'acondicionar el trànsit pels monts de forma que es causés el menor dany possible i s'allunyés el perill de causar-lo. Especialment en primavera, istiu i tardor, haurien d'imposar-se aquestes limitacions; durant el rigor de l'istiu hauria de circumscriure's el pas pel bosc als camins i corriols.

8.ª Donar facilitats de tot ordre perquè el propietari pugui fer valer els drets que li dóna el tenir vedada o acotada la finca, impedir el pastoreig i utilitzar tota mena de productes del bosc, tant si es consideren espontanis com no (bolets, pinyons, glans, ramatge, etc.).

9.ª Constituint l'existència de la brosa l'element més favorable per a la propagació dels incendis, és altament recomanable que el propietari cura de netejar periòdicament el bosc i en el seu defecte establir talla-focs, així com tenir preses d'altres mesures de precaució, tant de caràcter profilàctic com respecte a material extintor i de combat, a personal auxiliar i mitjans per a mobilitzar-lo ràpidament.

10.ª Han de posar-se en tot el seu vigor magnífiques disposicions llastimosament oblidades de la legislació espanyola que prevenen els incendis i castiguen els incendiaris, ho siguin per imprudència i negligència o per malícia, completant-les amb d'altres que suggereixin alguns aspectes de la vida moderna.

Per la qual cosa han de complir-se les següents prohibicions:

a) Encendre llum i fogueres dins del bosc i a una distància mínima de dos-cents metres, tant per part dels transeünts com dels que en el bosc i a la indicada distància treballen; admetent, però, que aquests encenguin foc dins del bosc durant els mesos de novembre, desembre, gener i febrer, prenent les degudes precaucions; netejar de brossa el lloc en què es faci el foc, subjectant-la dins d'un volt de pedres o d'un clot, o per mitjà d'una xarxa metàllica que impedeixi el pas de partícules enceses o usant fogons a propòsit.

Així mateix ha d'admetre's la crema de la brossa un cop tallada i amuntegada i de l'herba dels marges pròxims al bosc durant els indicats mesos, si així convé al propietari o als cultivadors, sense perjudici de les indemnitzacions a què hi hagués lloc, cas de causar danys.

b) Portar llumins i fumar dins del bosc, tolerant-ho només durant els indicats mesos d'hivern.

c) La mendicitat pública o reduint-la almenys al terme municipal.

d) L'entrada de ramats en monts incendiats durant un llarg període.

e) La possessió de bestiar llanar i cabrum a aquells que no [illegible] terres pròpies o arrendades, per a pastures.

f) L'elevació de globus i figures de paper a base d'una esponja cremant durant els mesos d'estiu, a menor distància de sis quilòmetres de tota superfície forestal.

11.ª Tota vegada que en disparar l'escopeta, el caçador pot cremar la brolla, tant per la guspira que de la pólvora negra surt del canó com pel tac que es desprèn inflamat, no aixecar el període de veda fins el primer de setembre com a mínimum. Cas que no hom no estimi convenient de fer general la disposició, limitar-la als monts i obligar de totes maneres a usar tacs incombustibles.

12.ª Resultant incompletes o ineficaces les disposicions fins el present dictades per a evitar que les guspires o el carbó inflamat de les locomotores prenguin foc en els boscos immediats, ultra obligar les Companyies de ferrocarrils el compliment de l'article 33 del Reglament per a l'execució de la llei de policia de ferrocarrils de 8 de setembre de 1878, segons el qual "es trobaran sempre proveïdes les locomotores dels aparells necessaris per tal de prevenir tot perill d'incendi" i d'obligar-les així mateix a mantenir les vies netes d'herves durant l'estiu, segons disposa la R. O. de 23 d'agost de 1872, imposar-les l'obligació que a menys de 200 metres de la via existeixin terrenys de naturalesa forestal, de deixar bandes longitudinals netes de malura, i retirar la que es talli i que les dites bandes han de tenir, no una amplada mínima de dos metres, com prescriu una R. O. de 30 de juny de 1881, sinó de vint metres, recabant a l'efecte la deguda autorització del propietari per tal de procedir a tallar i extraure la brolla.

13.ª Per tal d'evitar la producció de talla-circuits, obligar les Companyies d'electricitat a què, almenys una vegada a l'any, inspeccionin els cables situats en paratges de mont, per tal que no toquin el brancatge, tenint oberts al llargat del tendit carrerons nets de brolla.

14.ª Reglamentar la installació i el funcionament de carboneres de manera que no se situïn en llocs voltats de brolla i no es desmunten sense estar el carbó apagat del tot; iguals prevencions han de prendre's pel que fa als forns de calç i rajoleria i respecte altres indústries que usen combustibles o matèries inflamables, i estatuir que de no estar situats fora i a certa distància del mont no podran funcionar a l'estiu.

15.ª El Reial Decret llei del ministeri de Foment de 6 de setembre crear l'Associació Nacional per a la defensa contra els incendis de la riquesa forestal, ha d'ésser lloc de partida d'actuacions de diferent origen i caràcter que detinguin la desforestació d'Espanya a causa dels incendis.

No es formulen conclusions respecte els extrems fonamentals del decret —que són al mateix temps d'importància capital per atenuar els estralls dels incendis forestals — perquè cap de les mesures de previsió que estableix (guarderia, material de combat) així com l'organització per a l'extinció (personal de la localitat) i els procediments per al restabliment de la riquesa incendiada (assegurança, repoblació) són objecte d'altres ponències en aquesta Setmana Forestal.

Tot seguit es llegeix la ponència (Tema XII) del senyor Joan A. Pérez-Urruki, sobre "Assegurances d'incendis de boscos", que ha de discutir-se avui a Girona, perquè se n'assabentin els assembleistes que no aniran a l'excursió.

I s'aixeca la sessió.

PROGRAMA PER A AVUI

A les vuit del matí, sortida per a l'excursió als boscos particulars de Massenet de la Selva i Calonge.

A dos quarts de deu, lonx al bosc "Vall de Maria" (Massenet).

A dos quarts d'onze, sortida cap els boscos incendiats de Calonga amb visita als de les Gavarres, passant per Lloret, Tossa i Sant Feliu de Guíxols.

A les dues de la tarda, dinar a Girona.

A dos quarts de cinc, acabament de la discussió dels temes de la secció tercera "Incendis i assegurances d'incendis dels boscos", al teatre Principal de Girona.

La Setmana del Ferro

LA TERCERA SESSIO

En aquesta sessió el Congrés va discutir amplament els següents temes:

"Règim d'admissions temporals o política de "drawback". Mesures que poden estimular l'exportació dels productes metallúrgics", que es fonamenta en aquestes raons:

Són dues qüestions íntimament lligades. Ja fa anys que s'ha tractat, amb criteri divers, de l'avantatge que significaria l'admissió temporal de determinades matèries primes i semiproductes per a possibilitar l'exportació d'alguns articles de la nostra indústria, tenint en compte que un dels factors del seu major preu sobre l'article similar estranger, és la diferència de cost de la primera matèria. Aquest problema es planteja diferentment segons es tracti de primeres matèries que es produeixin o no al país, i que la mercaderia importada en règim d'admissió temporal rebi la seva última transformació, o es tracti d'una simple operació de trànsit o de semitransformació. L'admissió temporal, que implica l'exempció condicional de drets de Duana, pot ésser substituïda pel "drawback", a devolució dels drets corresponents a les primeres matèries a semiproductes que entraren en la fabricació dels articles exportats. ¿Quin dels dos sistemes — admissió temporal o "drawback" — és

...nament a la indústria metal·lúrgica? Aquesta és una de les qüestions a debatre.

Altres mesures poden contribuir eficaçment a fomentar l'exportació dels nostres productes. Els bons o primes, la informació comercial i la institució del crèdit, són funció de l'Estat. El seu complement està en l'organització de la producció amb mires a la seva exportació possible: especialització, regulació interior de les fàbriques i tallers, distinta distribució de les despeses generals, etcètera. Creiem convenient tractar d'aquestes qüestions que s'havien relegat a un domini de vagues teoritzacions, per creure's que la indústria metal·lúrgica espanyola no estava en condicions de competir amb la d'altres països. El desenrotllament assolit en els darrers anys, i el fet real de l'estima amb què són acollits alguns articles, justifiquen una opinió més optimista.

Altre tema:

"Organització de la propaganda dels nostres productes", basada com segueix:

Les entitats industrials han d'estudiar la manera de donar a conèixer els productes de la nostra indústria, tant a l'interior d'Espanya com a l'estranger. La tasca prèvia estriba en la formació d'un repertori complet del nostre quadro de producció i de la seva distribució geogràfica. Caldrà, en primer terme, fer arribar a coneixement de tots, quines classes d'articles s'obtenen en cada centre metal·lúrgic i la capacitat productora de tots i cada un. El cens industrial metal·lúrgic ha d'ésser la base primordial d'una campanya de propaganda. L'organització d'exposicions i fires, la formació de catàlegs collectius, els cartells i totes les formes de la publicitat no poden deixar-se en aquesta tasca, que donarà resultats immediats. D'altra manera no es pot combatre la inèrcia natural del mercat, la injusta prevenció contra la qualitat dels productes nacionals i la postergació que pateixen sovint. No oblidem que aquestes circumstàncies adverses són degudes principalment al desconeixement del que fa i del que pot fer la nostra indústria.

I finalment el tema:

"El crèdit industrial", fonamentat com segueix:

És un dels aspectes del foment de l'exportació, i no pot separar-se d'una manera absoluta de la seva funció protectora en el mercat interior. La banca ve exercint privadament aquesta funció. Les disposicions vigents l'han ampliat com una funció d'Estat. Existeix el Banc de Crèdit Industrial. La llei d'auxilis a les indústries el reconeix en els seus dos aspectes de concessió de préstecs i de garantia d'interès. Quines modalitats són les que poden tenir major eficàcia per a les indústries metal·lúrgiques? Les operacions de descompte a llarg termini, el préstec en efectiu, l'assegurança, la cooperació entre productors, són altres tants factors que mereixen un examen detingut.

LA QUARTA SESSIO

A les deu del matí, i al mateix local de la Casa de la Premsa, se celebrà la tercera sessió de treball, sota la presidència del senyor Salvador Serrano, representant dels metal·lúrgics de València; Jaume Coll, dels metal·lúrgics de Sevilla, i el senyor Oliva, del Comitè organitzador.

Es posaren a discussió les bases per a constituir una Federació Espanyola d'Indústries Metal·lúrgiques, i es llegí el projecte que proposa la Unió Industrial Metal·lúrgica com a programa mínim que permeti un descabdellament posterior fins a establir una oficina central a Madrid per a la defensa dels interessos d'aquesta indústria. En conseqüència es proposa constituir un Comitè format per delegats de les associacions que integren la Federació, Comitè que hauria de reunir-se periòdicament a Madrid per tal d'estudiar les qüestions de cada moment i fer les degudes gestions prop dels Poders públics. Aquest projecte exigeix dispendi i quota obligatòria a les associacions i als industrials, per oferir la Unió els serveis de les seves oficines de Barcelona.

Sobre aquesta proposició s'entaulà discussió i molts dels congressistes feren ús de la paraula un sector dels quals expressà la creença que a tota solució provisional és preferible anar directament a constituir una entitat amb vida pròpia i amb elements econòmics perquè pugui actuar degudament. Altres congressistes creieren que podia adoptar-se la fórmula d'organització proposada en primer terme amb un caràcter provisional, en tant que l'adhesió i l'aportació econòmica dels industrials no permeti una altra cosa. Després d'intervenir els senyors Gonzàlez Suso, Coll, Ninet, Pellejero, Serra i altres, i després que el senyor Verger oferí les oficines i el domicili social de la Federació d'Indústries Nacionals, a Madrid, el senyor Oliva proposa que s'doptin els acords següents: Primer. Que es constitueixi la Federació Espanyola d'Indústries Metal·lúrgiques. Segon. Que aquesta entitat tingui el seu domicili social a Madrid, i Tercer. Que les oficines de la Unió Industrial Metal·lúrgica efectuïn els treballs de preparació i organització, d'acord amb les associacions que desitgin integrar la Federació.

S'aprovà aquesta proposició i es donà un vot de confiança a la Junta de delegats de les associacions perquè es reuneixin i acordin unes normes de constitució que presentaran a l'Assemblea en la darrera sessió d'aquest Congrés.

A continuació es tractà del règim de protecció a la indústria metal·lúrgica. [illegible] donà compte d'una comunicació de la Unió Industrial Metal·lúrgica [illegible] aquest tema. Fa referència en primer terme, a la situació anterior a la primera llei de protecció, dictada en febrer de 1907, quan era completament lliure l'adquisició de material estranger en els serveis públics. Des d'aquell any es declarà la preferència dels productes nacionals en els contractes que se celebren per compte de l'Estat, Diputacions, Municipis i concessions de serveis públics amb les excepcions que determinen. Les excepcions d'imperfecció del producte i la urgència reconeguda foren un portell obert en la llei, obligant-se anualment a la "Gaceta" llargues llistes d'articles la lliure adquisició dels quals es proposava, malgrat de construir-se a Espanya llur major part. Tracta de les infraccions freqüents que ha tingut la llei de protecció per manca de sancions concretes i de la nova orientació que representa el nou R. D. de 4 de setembre darrer que crea el Patronat per al foment del consum de productes nacionals. Aquest Patronat ha d'actuar com a Comitè regulador de les importacions i ha de vetllar pel compliment de les disposicions que protegeixen la producció nacional. En conseqüència proposa que s'organitzi una estadística i un repertori dels articles metal·lúrgics que s'obtenen a Espanya i es creï un servei d'informació entre les associacions o per la Federació que constitueixin, per a registrar els concursos o subhastes de subministres i actuar en defensa de la indústria metal·lúrgica sempre que sigui convenient. Proposa també que es pregui al Govern la supressió del benefici de franquícia per a importar maquinària que concedeix la llei d'auxilis a les indústries. Aquesta darrera proposició dóna lloc a un llarg debat, per opinar alguns congressistes que és preferible sollicitar les majors garanties per a impedir que es concedeixi la franquícia respecte de maquinària que es construeixi al país. La mesa, després de nombroses intervencions dels congressistes, com a fórmula conciliadora de les opinions exposades, proposa que s'adopti l'acord següet:

Sollicitar del Govern que en el Reglament de la llei d'auxilis de les indústries s'estableixi com a norma la que per l'organisme de l'Estat al qual correspongui informar, es rebutgi tota sollicitud d'exempció de drets aranzelaris per a maquinària sense la prèvia justificació doccmental que no pot subministrar-la la indústria nacional, havent de consistir aquesta justificació en la declaració jurada de les entitats industrials metal·lúrgiques acreditant que no es construí al país, en tot o en part, la maquinària de què es tracti. Si la declaració és afirmativa haurà de fer indicació dels productes del país que estiguin en disposició de fer els subministres.

S'aprovà també la proposició següent: Que els sectors inustrials i empreses que hagin rebut auxili directe de l'Estat, en forma de subvenció, donin efectivitat a l'obligació que els imposa el Reial Decret de 9 de juliol de 1926 de fer llurs adquisicions de productes metal·lúrgics i maquinària al país, llevat de les excepcions legals, i fer extensiu a aquestes entitats el règim que senyala el R. D. de 4 de setembre darrer.

L'Assemblea Gremial

PRIMERA SESSIO PLENARIA

En el saló d'actes del palau d'Agricultura es reuní la primera sessió plenària de l'Assemblea. El local resultà insuficient, tot i que sols intervenien en la sessió els representants d'entitats confederades. Per tal de solucionar aquesta dificultat, les altres sessions plenàries de l'Assemblea se celebraran al palau de Projeccions.

Presidí la sessió En Benet Díaz de la Cebosa, i actuà de secretari el senyor Ayats; ocuparen els altres seients de la mesa presidencial tots els vocals del Comitè Directiu de la Confederació.

A proposta de la presidència consta en acta la satisfacció de l'Assemblea per la millora experimentada en la seva malaltia pel president senyor Carrillo Pérez.

Es llegí la Memòria en què el Comitè Directiu explica la seva actuació d'ençà de l'Assemblea celebrada en 1925. Fou aprovada totalment i van merèixer especial atenció els següents assumptes: Modificació de l'article corresponent de la llei del timbre sobre productes embasats, i va merèixer l'aprovació de l'Assemblea la labor efectuada pel Comitè, a proposta del president del Sindicat Comercial de Terrassa, el relatiu a política de subsistències i competència deslleial. Sobre aquests dos extrems, després d'aplaudir-se la labor del Comitè Directiu, l'Assemblea acordà cursar telegrames al senyor ministre de l'Economia Nacional pregant-li que atengués les aspiracions reiteradament exposades sobre aquests dos problemes per la Confederació Gremial.

L'Assemblea expressà la seva aprovació respecte a l'acord adoptat pel Comitè amb motiu d'haver estat designat assembleista el senyor Ayats. El president de la Federació Gremial Malaguenya fa constar, amb la satisfacció unànime de l'Assemblea, el gust amb què totes les entitats de la Confederació Gremial han vist les intervencions del senyor Ayats en l'Assemblea Nacional Consultiva. El senyor Ayats expressa el seu agraïment per les constants proves d'adhesió que ha rebut de totes les associacions amb motiu de la seva actuació en aquella Assemblea, i celebra que d'una manera tan explícita s'hagi exposat que en aquesta actuació seva havia interpretat el sentir de les associacions confederades.

L'Assemblea aprovà l'estat de comptes de la Confederació Gremial des del setembre de 1925 a final d'octubre de 1929. També adoptà els següents acords:

Creació d'una revista mensual, deixant a la facultat del Comitè Directiu tot el que es relaciona amb la seva publicació. Recomanar eficaçment a les federacions regionals, provincials i locals que intensifiquin la seva labor de propaganda de la ideologia de la Confederació Gremial Espanyola. Que les associacions confederaciones i els seus socis que subscriviren participacions a tenor de l'acord de la X Assemblea Nacional, celebrada a *Gijón*, renunciïn al reintegrament de l'import d'aquelles participacions en benefici de la Confederació. Que totes les entitats confederades procurin la constitució de les Federacions regionals, en compliment de l'article 38 del reglament. Que en aquelles regions on resideixin un o més vocals del Comitè Directiu no s'elegeixin delegats regionals, entenent-se que aquests vocals assumeixen la missió i facultats que l'article 23 del reglament assigna als delegats regionals.

S'acordà que la Federació Nacional d'Ultramarins i la Federació Nacional de Confiters comuniquin a la secretaria amb urgència els noms dels presidents que hagin elegit, que seran vocals nats del Comitè Directiu de la Confederació. Els altres vuit vocals seran elegits per l'Assemblea en ple en la sessió di dia 10 al matí.

El Prof. Julius Stoklasa en el Curs Internacional d'Agricultura

Demà, dissabte, a les quatre de la tarda, tindrà lloc la VIII conferència del Curs Internacional d'Agricultura organitzat per l'Institut Català de Sant Isidre al Palau de l'Agricultura de l'Exposició.

Aquesta conferència anirà a càrrec del professor txecoslovac Julius Stoklasa, el qual parlarà sobre un tema utilíssim als agricultors: "Nous mètodes bioquímics per augmentar la fertilitat de la terra i les collites".

El doctor Julius Stoklasa, avui hoste de Barcelona, és una de les personalitats més vistents de lAgricultura europea, i fa trenta anys que es dedica a estudis bioquímics que l'han portat a la direcció de les Estacions Experimentals de Txecoslovàquia i a la càtedra que desenrotlla a l'Escola Politècnica Superior de Praga.

El tema de la seva conferència ha despertat interès entre els agricultors més que més per tractar-se d'una personalitat científica de la categoria del doctor Stoklasa.

Informació universitària

PRESA DE POSSESSIO DELS NOUS VICE-RECTORS DOCTORS CASTILLO I ALCALA

Ahir a la tarda tingué lloc a la Universitat la cerimònia de la presa de possessió del càrrec de vice-rectors pels doctors Gonzalo del Castillo i Alcalà.

Hi assistiren el rector, els degans de les Facultats de Farmàcia, Dret, Medicina, Filosofia i Lletres i Ciències, el secretari general i bon nombre de catedràtics de totes les Facultats.

Llegit el nomenament, el rector pronuncià un discurs de salutació als nous vice-rectors, que fou contestat amb paraules d'agraïment pels interessats, doctors Gonzalo del Castillo i Alcalà.

El doctor Díaz imposà als nous vice-rectors els distintius propis del càrrec, i es donà per acabat l'acte.

INAUGURACIO

El dia 10 d'aquest mes tindran lloc els actes d'obertura del nou curs acadèmic del Gremi de Professors particulars de Catalunya.

Tots els actes seran presidits pel rector de la Universitat.

BEQUES

Per la Junta de Beques i per la Junta de la Fundació Pere Ezquerdo han estat concedides les següents beques:

Beca "Eugeni Mata", de Reus, a Feliu Ruiz Borràs.

Beca "Museu Universitari", de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, a Joaquim Sànchez Pastera i Coral.

Primera Beca Escolar, fundació del Segon Congrés Universitari Català, a Jaume Vicents Vives.

Fundació Pere Ezquerdo, Beca del batxillerat, a Alfons Girau Sastre.

CONGRES DE COMPTABILITAT

El ministre d'Instrucció Pública ha tramès un telegrama al rector delegant-lo perquè el representi en el vinent VI Congrés Internacional de Comptabilitat.

VISITES AL RECTOR

Ahir el rector rebé la visita del cònsol de l'Uruguai, el qual acompanyava el senyor Rossi Magliano, enviat dels diaris "La Mañana" i "El Diario", de Montevideo.

JUNTA DE GOVERN

Ahir tingué lloc a la Universitat, i presidida pel rector, una reunió de la Junta de govern. Es tractà del curs d'estiu; de les propostes de professors per l'Institut d'Idiomes; de les obres de la Universitat i de les sollicituds dels pares de família per a formar part de l'esmentat Consell.

CONSELL UNIVERSITARI

També es reuní ahir al matí, presidit pel rector, el Consell Universitari. Aprovà els pressupostos de l'actual curs acadèmic, que ja havien estat aprovats anteriorment per la Junta de govern.

EL TEATRE

POLIORAMA.—"Parodi i Compañía", comèdia en tres actes de Sabatino López, traducció de Linares Becerra i Enric Tedeschi

"Parodi i Cia." és una comèdia de caràcters. Cau, doncs, dintre la millor tradició escènica: una tradició de la qual els autors moderns, preocupats pels casos psicològics, complexos, rars i gairebé sempre cerebrals i falsos, obliden massa. "Parodi i Cia." és escrit de cara a la realitat, amb una observació justa i penetrant de la vida. L'autor ni tan sols s'ha preocupat de crear artificialment un "imbroglio". Per mantenir l'interès escènic li ha bastat la creació d'uns caràcters. Les reaccions psicològiques, produïdes per les seves topades, li donen l'acció que es desprèn així, com de l'escència mateix i de la manera d'ésser dels personatges. Fa, al mateix temps, que el llenguatge que parlen sigui natural i just, sense literatura. Però entenem-nos...

Aquesta expressió, "sense literatura", ha esdevingut una frase molt equívoca entre nosaltres. Hom pot creure que "sense literatura" vol dir una obra mal escrita, que es desentén de tota estètica literària. En aquest sentit un hom creurà que les obres que ací han estat més unànimement combatudes per la crítica són obres "sense literatura", i no és pas així. En aquestes obres hi ha sovint molta literatura, massa literatura. Ara, que és una literatura tronada, de mal gust. Agafeu les més típiques, com, per exemple, "El millionari del Petxet", "La lleona", etc. Examineu els seus paràgrafs més vehements. ¿Creieu que n'hi ha poques de figures retòriques? Repeticions, antítesis, metàfores... L'autor potser ni s'adona que les empra, perquè les figures retòriques no responen pas sempre a una elaboració lenta de la prosa, ans no fan més que plegar-se al impuls natural de l'eloqüència. Els que empren més figures retòriques són els oradors i improvisadors de tota mena. Per la seva banda tots els bons preceptistes literaris no es cansen de senyalar els perills que per a la naturalitat i precisió hi ha en l'abús d'aquestes figures.

Quan diem, doncs, que no hi ha literatura volem dir, simplement, que la frase no és barroca ni preciosista; que els personatges no diuen més que allò que poden dir, segons la seva condició social i la seva psicologia; que els seus mots són els mateixos que dirien si tinguessin una vida real; que no són, sobretot, aquestes expressions d'autor, que ningú, per por al ridícul, s'atreveix a emprar en una conversa privada.

La gent poc entesa creu que les frases brillants són més difícils de trobar i que responen a una elaboració més lenta que aquestes altres frases d'aparença més normal, però que amb la seva senzillesa ens donen la mesura d'un caràcter. Aquest prejudici és difícil de desfer. Però tota persona reflexiva comprendrà que es necessita més esforç o més dots—és a dir, més artifici—que no pas amb els mitjans illimitats d'un autor que parla pel seu compte.

Aquestes consideracions no obeeixen pas a una estètica tancada. En les obres de caràcters i de costums, els personatges tenen d'ésser fidels amb el llenguatge, als seus costums i als seus caràcters. En les obres poètiques, per exemple, tant si són en vers com si són en prosa, no és pas exigible aquesta llei. Però ací ja hi ha altres problemes...

En "Parodi i Cia." tot va, doncs, pels camins de la naturalitat. L'autor ha centrat l'atenció en el personatge central, amb un exclusivisme que no és sense perjudici de les altres figures, que no estan més que apuntades. Però aquest personatge principal és traçat amb prou vigoria, i té també prou interès per captivar l'espectador durant tota l'obra. Joan Pere Parodi és el tipus de comerciant que sent profundament la seva professió i que porta tots els plecs de l'ofici a la seva vida privada i sentimental. D'aquesta actitud, com del contrast entre les seves grans virtuds i els seus petits defectes, ve la seva comicitat. Comicitat, però, que no envileix la seva figura, perquè en ell són sempre les grans virtuds el que triomfa dels seus petits defectes. Sota una tosquedat superficial, sota uns hàbits de comandament i d'estalvi, s'amaga l'home d'una moral i d'una intelligència sòlides, una consciència íntegra, una cor bo i un ànim generós.

Els traductors—o millor dit adaptadors—han situat l'acció a Barcelona, i han fet a Joan Pere Parodi català. Sens dubte els seus defectes i les seves qualitats els han semblat més propis dels catalans que de qualsevol altre poble peninsular. Aquesta traslació és un encert. Sobre l'escena Joan Pere Parodi ens sembla una figura de raça. Altrament és una figura que solament pot produir-se en medis comercials intensos, com Barcelona, on encara sigui fàcil enriquir-se amb una certa rapidesa. D'altra banda, e lcastellà pintoresc, empeltat de mots catalans que els adaptadors fan parlar al protagonista, ajuda molt a la caricatura verbal i a subratllar la seva tosquedat externa.

Morano fa de Joan Pere Parodi una gran creació. Sembla haver-ne tingut a la mà models vivents. A nosaltres, malgrat l'exageració caricaturesca, ens feia pensar en una pila de figures conegudes. I això és potser el millor elogi que podem fer de l'autor i de l'obra.

La resta de la companyia, sobretot la senyora Villegas, l'acompanyen en el seu treball ben dignament.

DOMENEC GUANSE

Companyia francesa al Novetats

No fou precisament l'encert qui guià el seleccionador de l'obra de Schneider "L'exaltation" per al comiat de la companyia Dermoz-Bosc. Obra d'una lentitud i d'una insistència passades de moda, girant en torn d'un tema de poc interès d'actualitat. Es curiós de constatar que enmig d'un centre tan inquiet com és el gran escenari de París s'hagi pogut donar encara l'obra de Schneider i hagi estat acollida amb una certa simpatia com sembla demostrar el fet que hagi estat inclosa en un repertori de tournée. El tema, el procediment escènic, tot ens fa l'efecte d'una obra decididament antiquada.

Una dona ha fugit amb un amic del marit deixant una filla, Clara. Dotze anys després la fugitiva torna al domicili conjugal a cercar la seva filla, a qui una tia, superiora d'un convent, ha convençut de destinar la seva vida al Claustre. En assabentar-se'n la mare es desespera i intenta dissuadir Clara, que dubta, però, finalment es deixa endur de l'exaltació per l'amor a Déu que li ha encomanat la seva tia. En aquesta exaltació creu la mare descobrir una semblança amb la seva pròpia exaltació que un dia la féu abandonar la llar, i l'aconsola aquest fet que ve a demostrar-li que no tot vestigi d'ella ha mort en la seva filla.

Duia lentament, com dèiem, la peça és d'una insistència de tema que cap truc ni cap enginy intenta amenitzar. Tot en aquesta obra sembla obeir a una honradesa de procediment, potser millor a una ingenuïtat de concepció.

La senyora Dermoz lluita amb la monotonia del seu paper, però sabé guanyar-nos la simpatia.

El paper de filla corria a càrrec de Miss France 1928. Defraudà el públic el fet que un premi de bellesa, es presentés, no brindant un gran luxe de detalls personals que permetés convèncer-nos dels mereixements de la interessada a la distinció que li fou atorgada, tal com acostuma a fer-se en els concursos, sinó coberta completament per l'hàbit de novícia, folgat i inexpressiu. Com a actriu, Miss France ens semblà discreta.

Acabà la vetllada de comiat amb "La bonne mère", una comedieta en un acte.

M.

L'ESTRENA D'AVUI A NOVETATS

Carles Soldevila ens diu:

L'hem anat a pescar a Novetats, justament en el moment en què acabava l'assaig general de la seva obra "Escola de Senyores". Ens volia escapar, però no ho ha pogut aconseguir. L'hem obligat a l'interviu sense contemplacions de cap mena.

—Quines impressions teniu?

—Confoses i contradictòries com sempre que un es troba a poques hores de l'estrena i després d'una bona tanda d'assaigs. El repetit contacte amb l'obra desfà les perspectives i complica la tasca ja sempre difícil de l'autocrítica. De manera que quan l'autor diu que *no* sap si l'obra anirà bé o malament, no fa sinó respondre a la seva sinceritat més profunda.

—¿Però vós em podeu donar alguna impressió més concreta...?

—Evidentment. Us puc dir d'una manera concreta que els comediants de Novetats posseeixen l'obra a fons i que, sens dubte, en donaran una interpretació insuperable. El repartiment enclou no menys que tres primeres actrius, les senyores Fornés, Fàbregues i Baró, i l'element masculí, representat pels senyors Torrents, Aymerich i Galceran, espero que donarà un rendiment magnífic. Tots han estudiat de debò, donant proves d'afecte a l'obra i a l'autor. Els estic agraïdíssim. L'èxit de l'obra d'En Segarra, entre altres avantatges preciosos, ha tingut el de deixar un marge folgat per al muntatge de "Escola de Senyores". Tant de bo aquest alentiment del ritme de les estrenes pugui consolidar-se. No ho dic solament per egoisme d'autor, sinó pel símptoma que representa i pel millorament que pot introduir en la qualitat de les presentacions i de les interpretacions.

—Tot això és molt bonic, està molt bé, és molt just, discretíssim... Però encara no m'heu dit res de l'obra!...

—La meva resistència — ens respon el Soldevila somrient dels interviu — és legítima. Aquests interrogatoris són un parany que el repòrter posa a l'autor, abusant de la seva nerviositat. Es natural que procuri no caure-hi...

—Més divagacions?...

—No! Concretaré, desafiaré el perill. Crec que un crític benèvol podrà dir, sense ruboritzar-se massa, que la meva "Escola de Senyores" és un petit episodi, tractat en to menor, de l'enorme tragèdia que és l'agonia de la societat burgesa.

—En definitiva: sou optimista?

—Respecte a l'esdevenidor de la burgesia, no.

—Soldevila!... ¡Ja sabeu que en aquesta secció ens interessen més els "esdevenidors" teatrals!... Parlem, doncs, de la vostra obra.

(En Soldevila no vol contestar-nos. Esquiva diplomàticament la resposta concreta. I per fer-nos contents ens diu a cau d'orella que ho consultem a una sonàmbula de moda.)

SCAPIN

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

Avui, divendres, s'estrena la comèdia de Carles Soldevila, "Escola de senyores"

Avui, divendres, a la nit, s'estrenarà a Novetats la comèdia en tres actes, original de Carles Soldevila, "Escola de senyores". Una obra de l'exquisit escriptor, que tants èxits ha obtingut ja en l'escena catalana, és sempre un esdeveniment literari, i això vol dir, naturalment, que aquest dia el coliseu del carrer de Casp oferirà un aspecte brillantíssim.

En aquesta ocasió, l'autor de "La tia d'Amèrica" — pel que diuen els que coneixen la producció que s'estrenarà avui — ens ofereix una obra de tema simpàtic, original i humà, admirablement descabdellat i resolt, tal com correspon a un comediògraf de la seva categoria, i valoritzada per un diàleg magistral, irònic a estones, enginyós, ple de fines observacions i ric en flexibilitats i matisos.

Carles Soldevila, figura sobresortint de la literatura catalana, obtindrà, segurament, amb "Escola de senyores" un èxit grandiós, ja que la comèdia s'ho mereix en tots estils.

En el repartiment intervenen les senyores Fornés, Fàbregues, Baró; senyoretes Arimany i Alvarez, amb els senyors Torrents, Aimerich i Gimbernat, i l'obra ha estat assajada sota la direcció de Carles Capdevila. A més, es presentarà de la manera admirable a què ens té acostumats l'Empresa de Novetats.

Com ja dèiem anteriorment, la vetllada d'avui serà brillantíssima.

TEATRE NOU

Dues grans creacions d'Enric Borràs: "Los semidioses" i "El lobo"

Aquesta nit es representarà la tragicomèdia de F. Oliver, "Los semidioses", obra que ha constituït un dels esdeveniments artístics de més ressonància de l'actual temporada, per la magistral interpretació que hi realitza Enric Borràs, considerat com a lprestigi més sòlid del nostre teatre.

Demà, dissable, a la tarda, "Los semidioses" tornaran a figurar en el cartell del Nou, i a la nit es posarà en escena, per segona vegada, "El lobo", la reestrena del qual, efectuada ahir, tingué el més gran "succés".

"El lobo" és un dels drames més altament humans de Joaquim Dicenta, el nom del qual segueix gaudint del mateix prestigi que el popularitzà en vida.

Tots els que veieren anit passada En Borràs en "El lobo", asseguren que constitueix una de les més superbes creacions de l'eminent i gloriós tràgic de la nostra escena.

La demanadissa de localitats per a veure el gran Borràs en "Los semidioses" i en "El lobo", demostren l'entusiasme que aquestes dues obres han produït entre el públic barceloní, desitjós sempre d'art pur, net de tot artifici retòric.

TEATRE GOYA

Segueixen mereixent la màxima actualitat teatral de Barcelona els suggestius cartells que ofereix l'Empresa d'aquest teatre.

A l'atractiu de l'obra en tres actes i vuit quadros de André-Paul Antoine, "L'enemiga de l'home", que es representa totes les nits, cal afegir-hi l'encert de les represes d'obres que, com el joguiner vodevil "Zi-Zi", que actualment figura al cartell de la tarda, fan reviure de nou els èxits que Elena Jordi conquerí quan per primera vegada el posà a la nostra escena. Això fa que l'empresa, volent correspondre al favor del públic, hagi decidit donar una major varietat al cartell, i anunciï per a dissabte vinent, a la tarda, una representació de la famosa comèdia "L'enemiga de l'home", així com per a diumenge a la tarda, també, un programa extraordinari integrat per les dues obres de gran èxit: "Zi-Zi" i "L'enemiga de l'home".

La llarga durada de l'espectacle (sis actes) obliga l'Empresa a començar la seva representació a les quatre en punt.

Tot Barcelona desfilarà pel Teatre Goya per tal de fruir de l'allicient que ofereixen aquests programes excepcionals.

TALIA

"Vigila'm la dona", el graciosíssim vodevil estrenat recentment, es posarà cada nit en escena en vista de l'èxit que assoleix.

Continuen els assaigs de la grandiosa obra, de màxima emoció, "La presonera", de Bourdet, traduïda i adaptada al català pel gran periodista Manuel Fontdevila, que segurament constituirà un gran esdeveniment teatral.

ASSOCIACIO OBRERA DE TEATRE

Aquesta Associació es complau a assabentar tots els elencs artístics d'aficionats al teatre, que segueix rebent adhesions al projecte de Federació.

Els iniciadors d'aquesta nova organització artístico-social, en la impossibilitat d'adreçar-se a tots els elencs d'aficionats, ho fa amb aquestes ratlles, i prega llur adhesió com més aviat possible, per tal de constituir el Comitè i redactar els estatuts de la Federació d'Aficionats al Teatre.

Autors, escriptors: demanem el vostre ajut i l'adhesió del company.

A la Secretaria de l'Associació, carrer Alt de Sant Pere, 27, principal, es donaran detalls a tots els qui interessi el nostre teatre i la seva obra, tots els dies feiners, de set a nou.

ROMEA

LA PROXIMA ESTRENA

Ha desvetllat curiositat la vinent estrena de "La Quimeta maca", senyalada per al vinent dimecres, dia 13 de l'actual.

Es tracta d'una finíssima comèdia del gran escriptor francès Honorat de Balzac, adaptada a la nostra escena pel Salvador Vilaregut.

L'acció de "La Quimeta maca" es descabdella a Barcelona durant l'any 1865, pròdig en turbulències i romàntiques conspiracions per la llibertat.

Joan Morales, el jove mestre de l'escenografia, ha pintat quatre magnífiques decoracions que evoquen l'ambient d'aquella època, els detalls de la qual seran reproduïts amb absoluta fidelitat.

Pius Daví, Maria Vila, Ramon Caralt i els altres valuosos elements de la companyia del Romea han estudiat l'obra amb molt d'afecte, i és d'esperar que tot això contribuirà a l'èxit de la vinent estrena.

Exposicions d'Art

SALA PARES
S. Rossinyol — Pintura
R. Casas — »
Clarasó — Escultura
Rafael Benet — Pintura
Fins al 8 actual

GALERIES LAIETANES
Corts Catalanes, 613
Bosch Roger — Pintura
Fargnoli — Cofres artístics
Mas i Mas — Pintura
Opisso — Dibuixos
Serra Farnés — Pintura
Fins al 15 actual

ESTUDI ARENYES
Corts Catalanes, 670
Gisel de Santa — Pintura
Fins al 22 actual

LA PINACOTECA
Passeig de Gràcia, 34
M. Rocamora — Pintura
Inauguració demà

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de antiguitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS
Passeig de Gràcia, 36
Exposició de pintures de Domènec i Joan Soler. Del 26 d'octubre al 15 de novembre. Exposició Renom, organitzada per Joan d'Ivori. Vidres de Murano. Mobles i objectes d'art

SALA BARCINO
V. Garcia Simon
Rambla de Catalunya, 29
Marcs - Gravats
Exposició de pintura moderna
Collecció Bou

LA LLAR
D'abans — D'ara
A. Verderau
Banys Nous, 5
Mobles d'estil :-: Reproduccions de Museus
Decoracions d'estil nou

GALERIES DALMAU
Passeig de Gràcia, 62
Exposició d'art modern, nacional i estranger
Fins al 15 actual

MONTFALCON
Quadros :-: Gravats :-: Marcs
Motllures :-: Relleus :-: Tapissos
Boters, 4, final Porta-Ferrissa

GALERIA AÑES
Quadros antics i moderns de collecció i decoratius
Porta-Ferrissa, 6, pral.

GABANYS
confeccionats i a mida
Vegeu els nostres aparadors
J. ROCA
Carrer de Santa Anna, 28

La Música

EL MESTRE PAU CASALS HA PRES POSSESSIO DEL CARREC DE PRESIDENT HONORARI DE L'AGRUPACIO DE MESTRES DIRECTORS CONCERTADORS

S'ha celebrat a l'Agrupació Espanyola de Mestres Directors Concertadors la presa de possessió del càrrec de president honrari de l'entitat per l'illustre mestre Pau Casals.

La Junta Directiva, aprofitant l'estada a Barcelona dels mestres Humberto Allende (xilè) i Alfredo Wyld (de Guatemala), directors dels Concerts Ibero-Americans celebrats al Palau Nacional de l'Exposició, convidà aquests notables mestres a presenciar aquest acte, i a la vegada aprofità l'ocasió per a retre'ls un homenatge pels èxits assolits en els esmentats concerts.

Assistiren a la presa de possessió, els senyors Joan Lamote de Grignon, soci honorari de l'Agrupació i president honrari de la "Unión de Maestros", de Madrid; Jaume Serra, president de l'Agrupació; J. Balcells, Lamote de Grignon (fill), Manuel Bossar, César A. Vendrell, secretari de l'Agrupació; Manuel Civera, Ramon Gorgé, de la "Unión"; Isidre Rosselló, Antoni G. Català, secretari tècnic; Jaume Torrents, Francesc Riba, Joan M. Lambert, Joaquim Vidal Nunell, secretari de la Federació; Andreu Gelabert, A. Miró i D. Valero, pel Sindicat Musical, i B. Samper, i tants d'altres, als quals presentem les nostres excuses per no incloure'ls en aquesta relació, per no recordar els seus noms.

El senyor Serra, president de l'Agrupació, obrí l'acte dient que l'any 1924 i essent president el senyor Manuel Civera, aquesta Agrupació acordà, considerant els dots excepcionals que concorren en el mestre Casals, nomenar-lo president honrari. Per haver-se absentat el mestre Casals, per tal de complir els nombrosos compromisos adquirits amb els públics estrangers que volien assaborir el seu art meravellós, no li fou possible de prendre possessió del seu càrrec, però avui, aprofitant un compàs d'espera en els seus compromisos, ha pogut dur-se a terme.

El mestre Casals digué que esperava amb gran desig des de fa cinc anys aquesta oportunitat; que els seus compromisos artistics li havien privat de compartir aquests moments agradables entre els seus companys. Es dirigí als mestres Allende i Wyld i els felicità per l'èxit assolit per la seva música, que ha sorprès a tothom.

Afegí que a Espanya es desconeixia per complet la música americana, i afirmà que és una obligació de tot músic el conèixer-la. Acabà demanant un aplaudiment per a tan notables músics.

El mestre Allende digué que es trobava molt afectat a causa de tenir una filleta seva malalta de certa gravetat. Afegí que ell sempre tingué admiració per la música espanyola. Digué que un dels viatges que féu a Alemanya, comissionat pel Govern del seu país, el va suspendre amb l'únic propòsit de conèixer el cèlebre i malaguanyat mestre Pedrell. Fou tal l'amistat que el lligava amb ell, que era — diu — més que un amic, un germà. Acabà el seu discurs dient que és tal l'amor que sent per la nostra música, que al seu país, en organitzar els festivals de la Festa de la Raça, obliga que la major part dels concerts que allà s'organitzen siguin a base de música espanyola. Fou molt aplaudit.

El mestre Wyld començà dient que l'Agrupació pot comptar des d'aquest moment amb la seva incondicional amistat. Exposa el seu desig que arribi a ésser un fet la unió dels mestres ibero-americans. Diu que de moment pot anomenar-se aquest apropament una "melodia sense "harmonitzar" i que aquesta unió serà l'"harmonització i instrumentació" de tan bella melodia. Acabà amb un paràgraf brillantíssim, dient que ja que avui la telegrafia sense fils ha revolucionat el món, que es demostri que els cinc fils del pentagrama siguin els conductors d'aquesta unió tan profitosa per a l'art musical.

També parlaren en sentit encomiàstic els senyors Lamote de Grignon, Vidal Nonell i Civera i el secretari de la Federació.

El secretari, senyor Vendrell, llegí un brillantíssim discurs, remarcant els mèrits de tan cèlebres músics. Fou ovacionat.

Acabat l'acte oficial, i després de signar en l'àlbum d'honor, els fou ofert un vermut d'honor, que transcorregué entre la més simpàtica companyonia.

"MUSICA. ILSTRACION IBERO AMERICANA"

Ha estat rebut amb molt d'interès el segon número de la revista "Música, Ilustración Ibero-Americana", que conté un important i copiós sumari.

Es fan remarcar a primer terme els següents treballs:

"La música en Amèrica", per Joaquim Turina; "El Conde Miramón Fitz-James y su obra", per Joan M.ª Thomàs, Prev. de Mallorca; "El porvenir de nuestro teatro lírico", per Adolf Salazar, i "Los valores preeminentes de la música helvètica. Gustavo Doret", per L. Bosch i Pagès.

Hi ha també una "Crónica de Buenos Aires", en la qual Josep M.ª Vàzquez comunica interessants noves; informació dels concerts celebrats a l'Exposició de Barcelona; la secció "Vida Musical", amb noves de tot el món; crítica de discos; notes bibliogràfiques, etc.

Tot aquest text és ilustrat amb excellents i nombrosos gravats.

Com a suplements, són repartides amb aquest número de "Música" vuit planes del tercer tom (apèndix) del "Diccionario de la Música, ilustrada" i una obra per a piano del compositor brasiler Oscar Lorenzo Fernàndez, donat a conèixer al nostre públic en el darrer festival simfònic ibero-americà celebrat en el Palau Nacional.

NOTES OFICIOSES

ASSOCIACIO OBRERA DE CONCERTS

Fundador: Pau Casals

Concepció Callao, la nostra exquisida cantatriu, de mèrits artistics ben palesats en les seves nombroses actuacions en l'òpera i en els concerts, es presentarà en la tercera sessió del curs actual de l'Associació Obrera de Concerts, interpretant un magnífic recital de "lieder".

L'acompanyarà al piano l'intelligent mestre Blai Net, el collaborador predilecte del gran violoncellista Pau Casals — creiem fer-li el millor elogi en recordar-ho —, el qual per tal d'afegir un atractiu més al programa ha accedit a encarregar-se d'una part de piano sol.

Dintre pocs dies serà publicat en detall el programa d'aquest concert, la celebració del qual ha estat senyalada per al diumenge dia 17 de l'actual, al matí.

L'assistència és reservada als socis de l'AssociaAció Obrera de Concerts.

PREMI PARRAMON - ANY VII

Convocatòria per al concurs de violoncel, que tindrà lloc a la primavera de l'any 1930.

Els exercicis que s'exigiran seran els següents:

I. El primer temps del "Concert", del mestre Morera.

II. Una obra a lliure elecció, la durada de la qual no podrà excedir de vuit minuts.

El premi, com de costum, consistirà en un violoncel Perramon, model de concert, construït especialment a aquest fi, junt amb el seu estoig i arc d'artista.

Seguint el costum dels anys anteriors, cada concursant haurà de procurar-se un pianista que l'acompanyi en el primer exercici, i en el segon també, si l'obra ho exigeix.

FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Heu-vos ací el programa que executaran els artistes Màxim Rysikov, bariton, i la senyoreta Consol Gatell, pianista, en el concert que tindrà lloc diumenge vinent, dia 10, a les cinc de la tarda, a l'estatge del Centre Moral del Poble Nou, carrer de Pujades, 176-178:

"Sempreviva", Badia; "Romansa sense paraules", Boixó; "El Mestre", Alió; "Les roses", Longàs; "Ei újñem" (cançó dels remers del Volga), Balakirev; "Kalinka" (cançó camperola russa), Bulajov, i "Troika" (cançó del trineu).

Les invitacions poden adquirir-se tots els dies feiners, de set a nou del vespre, a les Secretaries del Foment (Pi, 11, principal), i Joventut Sardanista del Centre Moral (Pujades, 176), entitats organitzadores d'aquest concert extraordinari.

En el mateix concert, la notable cobla Barcelona donarà un ben triat programa de sardanes, glosses, i les "Impressions camperoles", de Joaquim Serra, premiades en el II Concurs Premi Sant Jordi. El mestre Francesc Pujol dirigirà les glosses, entre les quals figura "Els estudiants de Tolosa", de la qual és autor.

DE LA VINGUDA A BARCELONA D'EMIL SAUER

S'ha confirmat la vinguda a Barcelona d'aquest genial pianista, l'artista més volgut del públic barceloní. Assabentat de la grandiositat de l'Exposició, s'ha proposat visitar-la detingudament, cosa que segurament farà aquest mes. Els molts admiradors que Sauer té a Barcelona agrairan a l'illustre mestre que, profitant la seva estada aquí, ens fes l'obsequi del seu art, amb algun dels seus inoblidables concerts.

UN RECITAL DE BALALAIKA

Per tal d'ultimar els detalls relacionats amb la signatura del seu contracte amb la Casa Russa, on actuarà, ha estat uns quants dies a la nostra ciutat el ponderat artista rus Víctor Abasa, un dels més ponderats virtuosos del característic i genuí instrument eslau, denominat "balalaika", fins ara inconegut ací.

Sembla que la Casa Russa ha accedit a atorgar un únic permís a tan notable artista perquè pugui actuar públicament a Barcelona, trencant, en honor seu, la clàusula del contracte que fa referència a l'exclusivitat d'actuació.

D'ésser això cert, tots els aficionats a la bona música podran escoltar un recital d'aquest original instrument, polsat per un dels seus més acreditats concertistes.

EL TRIO KUHNER A L'ASSOCIACIO DE MUSICA DE TARREGA

Es esperat amb veritable desig el concert del famós Trio Kuhner, de Brusselles, que està anunciat per a demà, dissabte.

El renom dels artistes que integren aquesta agrupació i la novetat del seu agrupament instrumental, donen un positiu interès al programa, integrat per obres de mèrit positiu i en llur majoria inconegudes.

CONCERT POPULAR

Avui, divendres, a les deu de la nit, tindrà lloc un escollit concert de música russa al Gran Café Espanyol, sota el programa següent: "Suite Caucasiana", Ippolitov-Iwanov; "Cançó de bressol", Garganov; "Danses del príncep Igor", "A les Estepes de l'Asia Central", de Borodin; "Gopak", i l'obra cim de Mussorgsky, "Boris Godunov".

ELS PROGRAMES DE L'ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID

S'han publicat ja els programes dels dos concerts que l'Orquesta Filarmònica de Madrid, dirigida pel mestre Pérez Cases, donarà al Palau de la Música Catalana els dies 12 i 14 de l'actual, organitzats i exclusivament per a l'Associació de Música "da Camera".

Un encert criteri ha permès d'agrupar en el breu espai dels dos programes algunes de les més estimades creacions de la Filharmònica madrilenya.

Per un cantó hi figuren dues joies de la música clàssica: la "Simfonia pastoral", de Beethoven, i la "Simfonia concertant" (violí i viola), de Mozart, i per altra, unes quantes obres, característiques i personals, de les escoles russa i francesa, de Debussy, Ravel, Mussorgsky, Borodin i Stravinsky. Wagner no podia deixar d'ésser-hi representat, i ben dignament per cert.

Completen els dos superbs programes dues primeres audicions d'autors espanyols: La sèrie de danses d'Halffter, denominada "Sonatina" i "La Nochebuena del diablo", d'Oscar Esplà.

L'HOMENATGE A EN JOAN MESTRES

Havent de procedir-se a l'acoblament i enquadernació de les fulles per a l'àlbum que directors, intendents, crítics, autors, artistes i destacades personalitats d'Espanya i de l'estranger oferiran al senyor Mestres, empresari-director del nostre gran teatre del Liceu, a l'homenatge pròxim a celebrar-se, la Comissió barcelonesa prega a les persones que no han tramès encara les fulles, ho facin com més aviat millor.

L'acte-homenatge se celebrarà dintre el mes que ve, i promet revestir gran solemnitat, tant pel nombre com per la qualitat de les persones adherides, entre les quals figuren les representacions dels més importants teatres d'Europa, autors, artistes, crítics musicals i d'art, directors, intendents i prestigiosos personaltats.

Fan aviat com quedi acabada la confecció de l'àlbum es fixarà la data de l'acte.

Les Arts

AMICS DE L'ART VELL

El Comité de Direcció d'Amics de l'Art Vell s'ha reunit en sessió extraordinària convocada expressament per a tractar del trasllat del chor de la Catedral. En aquesta reunió la majoria s'ha pronunciat en sentit favorable a la conservació del chor en el seu lloc actual.

En vista de la discrepància amb l'acord de l'entitat, el doctor Manuel Trens, prevere, conservador del Museu Diocesà, ha presentat la dimissió del seu càrrec en el Comitè de Direcció d'Amics de l'Art Vell, sobre la qual no ha recaigut acord.

L'EXPOSICIO ROSSINYOL, CASES I CLARASSO

Avui, divendres, es cloven a la Sala Parés les exposicions dels tres artistes Santiago Rossinyol, Ramon Cases i Enric Clarassó.

L'èxit imprevist obtingut en aquesta exposició serà sens dubte coronat en aquest darrer dia.

RAFEL BENET

Acaba avui l'exposició de Rafel Benet. La majoria de les teles d'aquest autor han estat adquirides, senyalantse el millor èxit fins ara aconseguit per aquest artista.

Municipi

S'aboleixen les distribucions als facultatius

El tinent d'alcalde senyor Llansó ha fet decidir que la quantitat de 291,921'48 pessetes que ateny en l'actualitat la retenció de l'1 per 100 efectuada als contractistes de les obres de transformació del ferrocarril elèctric de Sarrià a Barcelona, en virtut del plec de condicions facultatives, així com també les retencions que per motiu dels contractes d'aquelles obres s'efectuin d'ara endavant, no han d'ésser distribuïdes entre el personal facultatiu que intervé en aquestes, ni entre els caps administratius, i que ingressin a la Caixa municipal.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigirse tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin más tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la imprenta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores

LES LLETRES

"El conspirador sentimental" de Francesc Madrid

(LLIBRERIA CATALONIA)

L'èxit i la voga del reportatge literari és un fet relativament modern. Les necessitats de la vida actual, cada vegada més intensa, més dinàmica, més trepidant, han exigit del periodisme un tribut sempre creixent a l'objectivitat dels fets, a la deessa informació, que és la imatge més important del culte de la curiositat a l'oblica. El periodista que ha sentit la vibració professional del segle ha procurat superar-se, s'ha lliurat al reportatge, fent de policia, de detectiu, d'explorador, d'aventurer, del que fos, per tal d'aconseguir interessar el públic i satisfer la curiositat general. A mesura que el gran periodisme avança, decau i es limita el comentarisme. Les informacions trepidants passen al davant dels refinats articles literaris que abans feien les delícies dels senyors Esteves a l'hora del café...

I Francesc Madrid, el popular periodista barceloní, àmb el seu "Conspirador sentimental" ens presenta això: un reportatge interessant, divertit, curiós, que es llegeix d'una tirada i que, sota un vestit finament satíric, ilustra el lector respecte a les múltiples i variades activitats a què poden lliurar-se els conspiradors sentimentals i els que no són sentimentals al marge de les reunions clandestines i els complots que, per regla general, tenen lloc a París.

El llibre té un argument més o menys polític. En el fons, però, és possible que aquest argument només sigui una excusa per a justificar descripcions d'ambient, retrats de personatges o curioses narracions de fets versemblants, que el repòrter ha conegut. Creiem sincerament que l'aspecte més reeixit del llibre de Francesc Madrid no és, precisament, el polític o el diplomàtic. Aquest aspecte, que no és menyspreable, queda infinitament superat per la part purament descriptiva que l'autor consagra al París dels "métèques", dels exiliats, dels aventurers i dels bohemis i que ens ofereix amb una gràcia i una varietat cinematogràfiques.

"El conspirador sentimental" és un llibre que no defraudarà a ningú. Els que coneguin aquests ambients que l'autor descriu tindran la impressió que admiren un film parisenc, ple de records. Els que no els coneguin, en canvi, degustaran les gràcies de la novetat o les emocions de la sorpresa...

D. de B.

Un Jurat perfecte

La Veu de Catalunya diu sota el títol precedent, en la seva secció "Vida literària":

"Ha estat publicat el Jurat del "Premi César August Torres". No tenim res a dir-hi. Al revés. Es d'una competència decisiva, d'una indubtable honorabilitat. Cal només llegir els nóms: Pompeu Fabra, Carles Soldevila, Domènec Guansé, Just Cabot i Carles Sindreu.

Es tracta, com saben els nostres lectors, de premiar la millor novella esportiva que es presenti a concurs.

I bé: imaginem que la Federació Catalana de Futbol, en conjuminar el Jurat, va trobar-se amb un problema difícil. Un problema de proporció. Quants escriptors havien de formarne part? Quants esportius? Havien d'ésser doblats d'esportius els escriptors i doblats d'escriptors els esportius?

Fet i fet, el predomini dels uns o dels altres en el Jurat implicava, en certa manera, una posició. Es tracta d'una novella esportiva. I bé: ¿novella abans que tot i l'esport per torna? O bé al revés?

No cal dir que, en unes mans hàbils la cosa pot conjuminar-se en un maridatge feliç, si fa no fa indestriable. L'ideal sembla aquest.

Entre els elements del Jurat, el tennis té majoria. Pompeu Fabra i Carles Sindreu, poden dictar veredicte vestits impecablement de blanc. Carles Soldevila—que sapiguem—no ha practicat cap altre esport que els patins i el ciclisme. I en la seva literatura no s'ha pas esvaït el record agilíssim d'aquesta pràctica. Cabot ha actuat excellentment de crític d'esports. La seva autoritat esportiva sembla més aviat limitada al motorisme. Domènec Guansé és el menys esportiu de tots. Practica la natació a l'estiu com a pretext per a torrar-se després a la sorra... Ell, doncs, serà el qui mantindrà més invenciblement el pavelló de la qualitat literària. La velleitat esportiva no el podrà temptar.

Sembla, doncs, un Jurat perfecte. Adhuc el predomini del tennis hi té una balaçada. Pot ésser fàcil la conquista de Sindreu. Pompeu Fabra, tanmateix, s'enfortirà la velleitat de tennista amb una exigència gramatical implacable."

Informació catalana

* Taula de Lletres Valencianes... *conté, en el seu núm. 25, el següent sumari:* Llibres i llibres, *Paul Valery;* Navarro Cabanes ha mort, *Francesc Ferrando;* El viatjant de comerç, *Carles Salvador;* Sense festes i sense llibre, *El Vellister;* Un bon marit al teatre, *Enric Duran;* Dels certàmens musicals, de les bandes i altres coses, *Eduard Rauch;* Tirant lo Blanc, *Ferran Soldevila;* Un article premiat; Poemes, *Miquel Duran;* Notes; Bibliografia.

* *L'Editorial Barcino... prepara un nou volum de* Viatges d'Ali-Bey" *que aparéixerà aviat dins la seva "Col·lecció Popular".*

* *El volum cinquè... dels* Exercicis de Gramàtica Catalana, *que apareixen a la "Col·lecció Popular Barcino", redactat per Jeroni Morvà i revisàt per Pompeu Fabra, estudia la nostra prosòdia segons el seguent sumari:* I. Elements del mot. - II. Diftongs. - III. Accent prosòdic. - IV. Particularitats dialectals de les vocals. - V. Valor fònica de les consonants. - VI. Lletres mudes. - VII. Particularitats dialectals de les consonants. - VIII. Enllaços fònics. - IX. Reduccions de sóns. - X. Vicis de pronunciació. - XI. Els enllaços fònics en la poesia.

Certamen Literari Cooperatista

La Comissió organitzadora del Certament Literari Cooperatista que amb motiu de les noces d'or de la Cooperativa "La Fraternidad", de la Barceloneta (Sant Carles, 9), celebrarà el dia 8 de desembre vinent, convida a prendre-hi part tots els poetes, escriptors i amants de les lletres, i molt particularment els elements cooperatistes que s'interessen pel progrés de la nostra organització.

I premi: Flor natural.

II. Objecte d'art, de la Cooperativa "La Fraternidad", al millor treball que tracti el tema "La Cooperativa com a instrument de dignificació".

III. Objecte d'art, de la Secció de Cultura de la mateixa entitat, al tema "Manera de fomentar en la infància l'afecte a l'escola".

IV. Objecte d'art de la Federació Provincial de Cooperatives de Barcelona, al tema "Pla de realització per a unificar les Cooperatives de consum de Barcelona".

V. Una col·lecció de llibres de la Biblioteca Labor, del periòdic "Acción Cooperatista", al millor treball sobre "La Premsa cooperativista i l'educació dels consumidors".

VI. Cinquanta pessetes, del senyor Joan Sales Anton, a la millor poesia que exalti la Cooperació.

VII. Cinquanta pessetes, del senyor Joan Soler, a la millor poesia que lloi el Treball.

VIII. Del Centre Excursionista Minerva, al millor treball sobre "Excursionisme".

IX. De l'Orfeó de Llevant, a un tema lliure.

X. Una escrivania, del Centre Cooperatiu de Pescadors de la Barceloneta, al tema "Avantatges que obté el consumidor en la Cooperativa".

XI. Objecte d'art, de la Cooperativa "El Siglo XX", de la Barceloneta, a un tema lliure.

XII. Objecte d'art, del Casino Republicà, al tema "Manera que el poble s'interessi per la Cooperativa".

XIII. Un estoig, amb sis forquilles, sis ganivets, una pala de postres i sis copes de xampany, al tema" Avantatges que té l'obrer en la Cooperativa de Producció", cedit per la Cooperativa "La Redentora".

XIV. Cinquanta pessetes, de la Unió Cooperatista Barcelonina, a un treball de tema lliure.

XV. Vint-i-cinc pessetes, de la Cooperativa "La Lealtad", de Gràcia, a la millor poesia de caràcter festiu.

XVI. Objecte d'art, de la Cooperativa del Centre Aragonès, a un tema lliure.

XVII. Objecte d'art, de la Cooperativa Obrera Tarragonina, al tema "Mitjans per a aconseguir que la dona actuï amb entusiasme en la Cooperativa".

XVIII. Objecte d'art, de la Unió de Cooperatives de Mataró, al tema "Avantatges que reportaria la fusió de les Cooperatives de cada localitat, i mitjans d'assolir-la".

XIX. Objecte d'art, de la Cooperativa Mútua de Manlleu, al millor treball de tema lliure.

Ultra aquests premis, es concediran accéssits a tots aquells treballs que el Jurat els cregui mereixedors.

Observacions: Tots els treballs hauran d'ésser escrits en una sola cara, amb claredat, i, d'ésser possible, a màquina, en català o castellà, llevat del primer, el vuitè i el novè, que hauran d'ésser precisament en català. Els treballs hauran d'ésser tramesos amb un lema, sense signatura i en un sobre tancat, que contingui el mateix lema, la signatura i la direcció de l'autor, a nom de la Comissió Organitzadora del Certamen Literari Cooperatista, a la Cooperativa "La Fraternidad", carrer de Sant Carles, 9, fins al dia 30 de novembre.

FABRICA DE PRODUCTES CERAMICS
Rajoles de València
Articles de construcció
CASIMIR VICENTS
Despatx: Tàlers, 72
Telèfon núm. 156'4
Fàbrica: Gaspar Benavent (Prop de la Travessera de Sans)
BARCELONA

CINEMA

NOTES OFICIOSES

"EVANGELINA"

"Evangelina", el poema que va escriure Henry Wadsworth Longfellow, quan era professor de la Universitat de Havard, ha estat portat a la pantalla per Edwin Carewe, productor director de "Resurrección", i, com en aquesta producció, Dolors del Río té el principal paper.

"Evangelina" no és una pel·lícula tota parlada, encara que en el seu transcurs hi ha algunes cançons cantades per Miss del Río.

Per a la filmació de l'obra de Lleó Tolstoi "Resurrección", Mr. Carewe requerí l'ajut tècnic del comte Ilya Tolstoi, fill de l'immortal novel·lista rus.

Actualment, en la producció "Evangelina", Mr. Carewe ha contractat per aquest fi a Henry W. Morris, de Santa Cruz, Califòrnia, el més gran dels néts de Samuel Longfellow, germà del cèlebre poeta.

Mr. Morris posseeix diverses cartes, dibuixos i la major part dels béns del germà del seu avi.

Henry Wadsworth Longfellow i Nathaniel Hawthorne, foren companys en el Bowdoin College a Brunswich durant molt de temps, i foren graduats al mateix temps en 1825, i la seva amistat durà fins a la mort de Hawthorne, en 1864, en què Longfellow escriví una poesia dedicada a la memòria del seu amic.

Uns vint anys després de la seva graduació a la Universitat, Hawthorne i Longfellow foren convidats a dinar a casa d'un amic de Hawthorne, que havia estat rector d'una església de Boston. Aquest els relatà una llegenda que li havia estat contada per una de les seves feligreses.

Segons la tradició, una donzella d'Acàdia havia estat separada del seu promès amb motiu de la deportació del poble per les tropes angleses.

Durant els anys de l'exili, els promesos s'havien cercat en debades, fins que es trobaren a l'Hospital, on el promès s'estava morint.

Longfellow preguntà a Hawthorne si volia fer d'aquesta llegenda una novella, i en respondre-li negativament, digué, llavors, que ell en faria un poema, encara que no sospitava que seria aquest una de les seves millors obres.

Primerament, l'heroina s'anomenava "Gabrielle", però més tard li posà "Evangelina".

Longfellow consultà moltes obres sobre la deportació dels acadiencs, per tal de documentar-se, però el poble de Grand Pré, que és on habiten els herois de la seva obra, és fill de la seva imaginació.

"AMOR ETERNO"

Ernst Lubistch, que dirigí a John Barrymore en la seva darrera producció, "Amor eterno", distribuïda pels Artistes Associats, emprà, per a les seves tasques de direcció, tres llengües diferents: l'anglesa, l'alemanya i l'espanyola.

La primera actriu, Camile Horn, és alemanya, i encara que comprèn l'anglès, com que el director també és alemany, li parlava en el seu idioma nadiu.

Víctor Varconi, un altre dels membres del repartiment, malgrat de comprendre l'alemany, demanà a Lubistich que li parlés en anglès, a la qual cosa accedí el director, i Mona Rico, que té el segon rol femení, i que era totalment desconeguda fins que Lubistch li donà aquest paper, comprèn amb molta dificultat l'anglès, la qual cosa fa que el director es vegi obligat a parlar-li, en espanyol, idioma que Mr. Lubistch domina. Monna Rico és mexicana.

KURSAAL I CATALUNYA

Norma Talmadge, l'actriu de la màxima sentimentalitat, que ha aconseguit mantenir l'aureola de la glòria que l'envolta en cada interpretació seva, ha obtingut un nou èxit en la seva darrera creació de "La mujer disputada", estrenada dilluns passat als elegants salons Kursaal i Catalunya.

En poques produccions pot aquesta eximia actriu demostrar-nos les seves immenses qualitats dramàtiques com en aquesta cinta, on en cada escena que ella intervé sap fer ressaltar el dramatisme del formós argument i sap fer sentir l'emoció. Com a digne company seu figura el simpàtic galan jove Lluis Alonso, del qual només podrem dir que, a pesar de la gran creació de Norma, la seva labor no queda eclipsada.

Al costat d'aquesta cinta es projecta també una preciosa comèdia de les Seleccions Verdaguer titulada "La señorita sin miedo", una de les més gracioses interpretacions de la gentilíssima Colleen Moore, que fa passar a l'espectador una estona deliciosa.

"ICAROS"

George Hill, famós director cinematogràfic, que no fa molt aconseguí un senyalat triomf dirigint "Los cosacos" amb John Gilbert i Renée Adorée de protagonistes, ha tornat a dirigir una producció titulada "Icaros", de la qual és protagonista Ramon Novarro, amb la col·laboració de l'encisadora actriu Anneta Page, i que amb gran èxit ha estat estrenada al Fèmina.

"Icaros" és una emocionant pel·lícula d'aviació, feta segons una tècnica nova que assoleix donar la sensació de realitat i grandiositat que aquest tema requereix i que hom no havia pogut aconseguir encara, malgrat d'haver-se realitzat bastants pel·lícules d'aquesta índole.

En la seva realització han intervingut els millors "ases" de l'aviació naval americana. El Govern dels Estats Units va donar tota mena de facilitats a Metro Goldwyn Mayer per a portar a terme aquesta pel·lícula sensacional i permeté la cooperació de tot el personal i aparell de l'Acadèmia d'Aviació de San Diego, i posà a la disposició de Metro-Goldwyn Mayer el vaixell porta-avions "Langley", de l'Armada nordamericana.

ELSIE HELLER

Aquesta actriu, una dels prestigis més grans de l'escena alemanya, interpreta el rol de mare en la pel·lícula "Asfalto". La tradició escènica del teatre alemany troba en la interpretació d'Elsie Heller la seva més exacta concreció. El gest d'aquesta actriu en la pel·lícula té el necessari abast perquè l'espectador endevini les paraules i s'emocioni en l'acció verament dramàtica del cinema.

HANS ADALBERT SCHLETOW

Un altre dels primers artistes del cinema actual que intervenen en la filmació d'"Asfalto". La seva actuació es mou sempre amb una vaguetat inquietant i en la qual Hans Schletow posa a contribució tot el seu art meravellós. Coneguda és la personalitat d'aquest artista rus, popularitzat per les seves darreres creacions, que a "Asfalto" prossegueix la seva carrera triomfal.

Inapetencia.
Per a recobrar la gana i reconstituir l'organisme preneu Xarop de
HIPOFOSFITOS SALUD
Prop de mig segle d'èxit creixent
Aprovat per la Reial Acadèmia de Medicina
Demaneu XAROP SALUD per a evitar imitacions

DOS PUNTS INDISCUTIBLES
1 NINGU NO POT NEGAR que Ramon NOVARRO és l'actor predilecte del públic espanyol
2 ES PROVAT que Metro - Goldwyn - Mayer només presenta pel·lícules de la més selecta qualitat
A NINGU DEU ESTRANYAR, DONCS, l'èxit obtingut per
ICAROS
al Fèmina el Saló de l'aristocràcia
Passeig de Gràcia, 23 - Direcció: Cimaes - M. G. M.
Aparells sonors WESTERN ELECTRIC

DECLARACIONS DEL CAP DEL GOVERN

A un redactor de "La Nación"

Madrid, 7. — "La Nación" publica aquesta nit unes manifestacions importants del cap del Govern a un redactor seu, parlant de l'acord del Consell d'anit en matèria pressupostària.

Diu que és un esdeveniment molt grat per a tots. El Govern tenia previst que a això podia arribar-se, i el ministre d'Hisenda ha realitzat una obra digna del seu talent, de la seva competència i del seu compliment.

Parlant després del llibre del senyor Francesc Villanueva, director de "El Imparcial", diu:

—Per cert que en aquest llibre apareixen còpies de documents i comentaris, molts dels quals havien estat censurats en tractar de fer-los públics a la premsa. El Govern, però, manté el seu conegut criteri que permet en el llibre el que prohibeix en el periòdic, quan no hi ha excés, i no n'hi ha en aquest cas, en què l'autor, amb domini d'ell mateix i singular talent prejudicia des del seu punt de vista la situació política que, naturalment, no és del seu gust.

De l'exactitud del comentari donarà mostra el següent paràgraf de la pàgina 371. Diu, referint-se a una nota oficiosa del ministre d'Hisenda: "De l'efecte que produí en el nostre primer establiment bancari dóna una idea la dimissió amb caràcter irrevocable del governador del Banc, senyor Vergara, per motius de salut". I en efecte, el senyor Vergara presentà la dimissió des del llit on estava malalt, i li'n morí sense haver pogut llegir la nota a què s'atribuïa la simulació de malaltia que pretextava per dimitir.

En segon lloc diu: "Fou prou un conflicte estudiantil per a derogar l'article 53 de la reforma universitària, tan fortament defensada pel ministre d'Instrucció pública". I la veritat és que ni el ministre ni ningú del Govern no donà gran importància ni posà ferm interès a mantenir-lo, i no l'haguessin elegit els revolucionaris per banderí, per la qual cosa no es pogué pensar a derogar-la fins no restablir completament la disciplina que bon nombre de catedràtics i escolars, ofuscats, s'apartaren amb fins ben distints de la derogació d'un article que va néixer mort, perquè ningú s'hi acollí, i perquè, a dir veritat, ni el Govern ni el propi ministre d'Instrucció pública l'havien inclòs en el seu primer projecte; io el veieren mai amb simpatia, fou quelcom que passà oficialment desconegut o almenys inadvertit en la transcendència que calgué atribuir-li, que l'Assemblea procura corregir, encara que no ho ha aconseguit del tot, per ara.

Si tots els sectors socials que poguessin sentir-se molestats per qualsevulla mesura posessin la seva fe en l'esperit equànime i de justícia que inspira les seves resolucions, en lloc de llançar-se a actituds de protesta irada i de rebeldia, davant les quals cap Govern digne pot doblegar-se, s'estalviarien moltes contrarietats i amargors el Govern i els interessats.

Si la Dictadura hagués cedit, àdhuc només que per una vegada davant actituds violents, ja no solament no existiria, sinó que s'hauria liquidat la seva existència amb greu dany per al país.

Quant a l'indubtable dany inferit al crèdit d'Espanya per les estrambòtiques votacions de l'Acadèmia de Jurisprudència i del Collegi d'Advocats de Madrid a les quals també s'allndeix en el llibre, cadascú ho interpreta a la seva manera; jo ho atribueixo al pànic que es produí fora de fronteres l'absurd que se'n vulgui derivar.

El senyor Francesc Villanueva és un admirador de bona fe del sistema parlamentari i del sufragi universal, que creu que sobre aquest règim ha de reconstituir-se la vida nacional: jo crec, pel contrari, que el que no sigui un Parlament integral de classes, que comparteixi la sobirania amb la Corona, sense excloure'n, però, un sector d'elecció directa, és lliurar la vida nacional a la política de corrupcions i intrigues que tant de mal ha fet a casa nostra i en fa encara en la dels altres.

El president diu després:

M'han assabentat d'uns rumors absurds de crisi que corren per ací, fundats en la fantàstica creació del ministeri de l'Aire i la supressió del de Treball, i a més la substitució arbitrària dels ministres que la fantasia ha assenyalat.

Pel que fa a la supressió del ministeri del Treball no manca aquest rumor d'una mica de malícia, puix aquest disbarat ha de portar una natural inquietud al sector que més garanties troba en aquest ministeri, i a molts no els sembla bé que l'obrerisme doni millors proves de bon sentit que altres sectors i que no es mostri enemic d'un Govern que no l'adula ni claudica davant el nombre i la força, però que vetlla pel que constitueix el seu dret.

Cal dir també que quan hi hagués d'haver crisi, paraula exòtica en el nostre règim, els primers en saber-ho serien el Rei i l'interessat, i tot seguit l'opinió, amb les degudes i clares explicacions, tal com passà en el cas del senyor Yanguas, i, a més, estic completament satisfet dels meus collaboradors en el ministeri i altament agraït a les consideracions i lleialtat de què m'han fet objecte i crec que amb això n'hi haurà prou per posar fi a tantes converses de cafè i tantes ximpleries que han arribat a impressionar a persones de les quals no es podia esperar una simplicitat semblant.

ACCIDENT A L'AERODROM DE TABLADA

Moren dos capitans d'aviació

Sevilla, 7. — Al migdia s'enlairà, a l'aeròdrom de Tablada, un aparell Bréguet, tripulat pels dos caps de divisió, capitans Alfons Esteban, de 32 anys, solter, i Josep Martínez Mejías, de 30 anys, casat.

L'aparell evolucionà força estona, i quan els aviadors emprengueren la tornada cap a l'aeròdrom, es desprengué de sobte l'ala dreta de l'avió, a una alçària de trenta metres, i l'aparell caigué ràpidament a terra i quedà fet malbé del tot.

Immediatament acudiren el lloc on quedaren apilotades les desferres de l'avió, uns quants oficials que es trobaven a l'aeròdrom, els quals veieren amb la natural emoció que els dos esmentats caps de divisió havien mort a conseqüència de les greus lesions que havien sofert a causa de l'accident.

Les despulles dels malaurats aviadors foren traslladades al botiquí d'urgència de l'aeròdrom, el qual quedà convertit en capella ardent.

L'esposa del capità Mejías està gràvida: fa set mesos que s'havien casat.

La terrible desgràcia ha produït pregona impressió. Ningú no s'explica com es pogué desprendre l'ala de l'aparell.

Un germà del capità Mejías, anomenat Ferran, que és tinent de l'Exèrcit, presencià l'accident i hagué d'ésser tret de l'aeròdrom, pres d'una intensa emoció.

Sevilla, 7. — Ha produït gran sentiment la tràgica mort dels capitans aviadors Martínez Mejías i Alfons Esteban Azuela, que eren naturals, respectivament, de Barcelona i de Santander.

Azuela vivia al palau de l'aeròdrom i era molt conegut entre les famílies de l'aristocràcia sevillana. Havia pres part en nombroses funcions teatrals de caràcter benèfic.

Moments abans de passar l'accident, l'aparell evolucionà sobre el domicili del capità Mejías, l'esposa del qual sortí al terrat per tal de saludar-lo.

LA SUPRESSIO DEL PRESSUPOST EXTRAORDINARI

Comentaris de la premsa madrilenya

Madrid, 7.—"La Epoca aplaudeix l'acord del Consell d'ahir sobre la fusió dels pressupostos extraordinari i ordinari, i diu:

"El presupuesto extraordinario, en todos los países, haya tenido la denominación y finalidad que quiera, ha supuesto una perturbación financiera y, más pronto o más tarde, desde luego en el momento en que se ha querido sanear una hacienda, ha sido preciso ir a su supresión.

Nos felicitamos de la adopción de la medida, y si se decidiese el señor Calvo Sotelo a completarla suprimiendo cajas especiales y cuotas contributivas de carácter especial, habría hecho una labor de positiva eficacia en el camino de nuestra restauración financiera."

Referint-se al mateix assumpte, "Heraldo de Madrid" diu el següent:

"Ante la gravedad del problema de los cambiso, ante la necesidad, sobre todo, de poner término a las oscilaciones de nuestra moneda, tan fatales para nuestra economía, el Gobierno se ha creído en el caso de intervenir.

La orientación qeu ahora se sigue, y a la que obedece la indicada medida, nos parece bien encaminada.

Repetidas veces hemos dicho que el problema monetario no se podía resolver de golpe con arbitrios ingeniosos, sino que requería una serie de medidas convergeites, como las que se proponían en el magnífico informe re la Comistó ndel patrón oro.

Si la cuenta del ministro de Hacienda es exacta, si la realidad confirma su previsión, se habrá resuelto, en efecto, un problema que parecía insoluble. Tendremos obras públicas sin necesidad de recurrir al empréstito.

En definitiva, pues, no ha pasado nada, sino que las cosas vuelven a su cauce, de donde no debían haber salido nunca. Por lo demás, nuestro criterio, reiteradamente expuesto, ha sido siempre adverso al presupuesto extraordinario."

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Naufragi d'una goleta

Cartagena, 7. — A la Comandància de Marina d'aquest port s'han rebut notícies donant compte que a l'altura del cap Negrete, prop de Portmant, ha naufragat la goleta "Venus" a causa de la boira.

El vaixell francès "Hugner", que ha estat el que ha donat la notícia, comunica que la tripulació del vaixell estava composta de sis homes.

Més tard s'ha sabut que a la platja d'Escombreras han aparegut cinc nàufrags; hom ignora la sort de l'altre.

Cap al lloc del naufragi ha marxat el submarí "C. 3".

Naufragi al litoral gallec

Ferrol, 7. — Prop de Cangas, un vaixell de pesca de la matrícula de Ribeira, trobà una embarcació que havia naufragat a causa del temporal.

Recolliren les tripulants Josep Asensio i Bernardí Gómez, que damunt la coberta demanaven auxili.

L'estat dels dos nàufrags era del tot llastimós.

Manifestacions del general Primo de Rivera

Madrid, 7.—De dos quarts de set a les nou del vespre, ha romàs el marquès d'Estella al seu despatx de la Presidència.

A la sortida, en parlar amb els periodistes, ha manifestat:

—He rebut una extensa audiència diplomàtica. M'ha visitat el nostre representant a Bèlgica, però aquesta visita ha estat de pura cortesia.

La senyora de Maicas, esposa del nostre secretari a Estocolm, m'ha portat la visita d'una família de la meva amistat.

El duc d'Amalfi ha vingut també en visita de cortesia. He rebut, també, la senyora del cap de Relacions Culturals, senyor Gramote.

El nostre cònsol a Baiona m'ha posat al corrent de la situació dels obrers espanyols al Migdia de França.

El cònsol d'Espanya a Camagüey, que es troba en ús de llicència per estar malalt, també ha vingut a visitr-me.

El ministre de l'Equador, senyor Crespo Ordóñez, m'ha donat compte d'una pellícula editada en diverses províncies de Bolívia, en la qual figuren episodis de la seva independència, i està filmada amb un gran respecte per a Espanya. He agraït molt aquesta atenció, pel que significa per la història, car s'ha evitat tota mixtificació i ha estat feta amb un gran verisme, molt digne de lloances i del que s'ha de prendre exemple per quan s'editin obres històriques d'aquesta mena.

M'ha visitat el senyor Mejías, passatger del "Graf Zeppelin", i he passat una estona molt agradable en donar-me compte del seu viatge i de les emocions que experimentà en volar sobre diverses ciutats espanyoles.

L'ambaixador d'Espanya a Lisboa, senyor Almeida, de tornada del seu viatge a Sevilla, també ha vingut a acomiadar-se, car es proposa marxar tot seguit cap a Lisboa per tal de prendre possessió del seu càrrec.

El ministre del Perú, senyor Leguía, m'ha detallat la brillantesa que ha aconseguit la Setmana del seu país, celebrada a l'Exposició Ibero-Americana, i m'ha donat compte d'una memòria relativa a la cria de la llana en aquella República, la qual li ha estat lliurada pel doctor Storli, molt interessant, i que passaré al ministeri de l'Economia Nacional per al seu estudi.

He acabat—ha continuat el marquès d'Estella—l'examen de l'estructuració del projecte d'organització agro-pecuària, i sols manca posar-lo en net i que el signi el rei, de manera que dintre quatre o cinc dies sortirà a la "Gaceta".

He despatxat amb el secretari general d'Afers Exteriors, senyor Palacios, i he tingut una llarga firma, però encara m'ha quedat temps per a examinar les cotitzacions de Borsa, i n'he tret una impressió molt favorable: això és degut, segurament, a la determinació del Govern de suprimir el pressupost extraordinari i no fer cap més emissió del Deute públic.

Estem disposats, de més a més, a adoptar altres mesures per tal d'aconseguir una economia "rabiosa" en totes les partides que representin despeses supèrflues, accidentals o poc justificades, per tal d'arribar al sanejament de la nostra moneda i a l'elevació dels canvis per tots els mitjans, i, com he dit, sempre dintre d'una gran austeritat en les despeses.

La política

L'ESTABILITZACIO DE LA PESSETA.

El *Diario de Barcelona* tradueix de *The Bankers Magazine* el següent comentari:

"El anuncio que se hizo a últimos de mes de que cesaba la intervención oficial en el cambio de la Peseta, no puede decirse que haya causado sorpresa en el mercado. La sensibilidad de la Peseta en relación con cualquier factor adverso durante los últimos meses demostraba que el control era menos rígido que antes. Por otra parte, el mercado, desde hace tiempo, se ha venido acostumbrando a los cambios de opinión que se han seguido en la política monetaria española. Después de un profundo estudio de la situación del cambio internacional, el control en su forma reciente fué introducido en el mes de junio del último año cuando se obtuvieron créditos para este objeto en Londres y en Nueva York. Estos créditos junto con las grandes reservas de oro del Banco de España parecían más que suficientes para garantizar la estabilidad de la Peseta, pero, dejando aparte un embarque que se efectuó hace un año aproximadamente, las autoridades españolas no han querido utilizar el oro para sus objetos normales. Como la balanza comercial ha sido desfavorable, la posibilidad de mantener el cambio ha sido cada día más difícil. Aun cuando ésta se ha puesto de vez en cuando en evidencia en el movimiento de los cambios en los círculos españoles, se cree con carácter general que la cotización de la Peseta es inferior a lo que en justicia le corresponde. Es posible que el abandono del control se haya acordado a fin de que la Peseta pueda encontrar automáticamente su propio nivel con miras a una estabilización. No hace mucho tiempo que los responsables del control del cambio español aparecían temerosos de que la Peseta se fuese revalorizando con excesiva rapidez hasta llegar a la paridad de 25.225 en relación con la Libra esterlina. Desde que el control ha sido abandonado, el movimiento del cambio de la Peseta acusa una tendencia hacia la depreciación que viene apoyada por el hecho de que el Gobierno español no se haya pronunciado oficialmente con respecto al tipo al cual ha de procurar estabilizar. Lo que tal vez es más necesario es una política definida de cambios por parte de las autoridades en forma que puedan casi suprimir los desequilibrios de las continuas fluctuaciones, procurando siempre que la duración de estas últimas sea lo más corta posible. La continua modificación de criterio en la actitud del Gobierno en cuanto a asuntos del cambio de la Peseta difícilmente puede constituir un beneficio para el comercio español."

L'AJUNTAMENT DE SANT BOI, DESTITUIT

El governador ha decretat la destitució total de l'Ajuntament de Sant Boi, presidit per l'alcalde senyor Salvador Bou Ros, cunyat de mossèn Joan Solanes Calaf.

EL CONSELL DE GUERRA PER L'ASSALT I DOBLE ASSASSINAT AL CAFE D'ESPANYA DE BADALONA

Ha estat autoritzada la constitució del Consell de guera ordinari de plaça que ha de veure i fallar la causa instruïda pel comandant Linares contra els paisans Joan Massip Ruiz, Hilari Esteban Gil, Fèlix Gómez Esteban, Jacint Vilà Casals, Carles Guiu Martínez, Jaume Serrat Puntí, Pere Puig Sagués, Joan Llusà Anca, Manuel Montero Menton, Felip Tinyena Bernús i tres desconeguts, processats amb motiu de l'assalt i doble assassinat comesos al cafè d'Espanya, de Badalona, al 12 de maig de 1924.

T. S. F.

UNION RADIO BARCELONA

Avui, divendres, a les deu, l'emissora Unión Radio Barcelona, continuant la sèrie de vetllades ràdioteatrals, emetrà el drama en tres actes titulat "Rosa de Madrid", del poeta Lluís Fernàndez Ardavín, interpretat pel quadro escènic de l'estació.

PROGRAMES PER A AVUI

UNIO RADIO BARCELONA,
349 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Comunicat meteorològic ràdiotelegràfic per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "El barber de Sevilla", ària de Rossini (Rossini), per Concepció Supèrbia. Mestre, Albergoni; "Constantinoble", fox (Carlton), per Sugar Hall amb els seus Sugar Babies; "A reveure", vals (Greenberg), per The Royal Music Makers; "Seguidillas murcianas" (Falla), per Concepció Supèrbia, acompanyada al piano pel mestre Marshall. El Sextet ràdio interpretarà: "El mejor", pas doble (Josep Forroll); "Papillons crepusculaires", vals (G. Razigade), "Gauchada", pericon (J. M. Canals); "La viude alegre", selecció (F. Lehar); "Chanson de la Reine Mary" (E. Elgar); "In memoriam", Trio (S. Raurich); "Iza", czardes (G. Michiels); "I am yours", xarleston (L. M. Rodés Guimet); "La moza del càntaro", talaveranes (A. Camacho); "La chanson des abeilles" (E. Filipucci); "Chantung", one step (G. Garganta).

INFORMACIO TEATRAL
CRITICA DE NOUS DISCOS

14'30: Mitja hora setmanal dedicada a donar a conèixer al públic els nous discos editats. Precedirà a cada disc radiat un judici crític a càrrec del distingit crític musical d'aquesta emissora Salvador Raurich. Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

15'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació.

"Niza", one step (J. Fuxart), Trio Ibèria; "Bohemios" (Vives), per Marc Redondo i chor; "De tres cops", xotis (Lerma); "El pardal" i "L'alabau", glosses (Sanxo Marraco), Trio Ibèria; "Vals trist" (Sibelius), per l'Orquestra Simfònica de Chicago. Mestre, Stock; "Cançó de primavera" (Mendelssohn), Trio Ibèria.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

IDIOMES

Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec del professor nadiu Mr. Martin.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21'05: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "If I Were King", obertura (A. Adam); "Chagrin d'amour", vals boston (F. Costers).

BALLS MODERNS

21'20: Emissió a càrrec d'Excelsiors Jazz Orchestra: "Deep night", fox (Ch. Henderson); "By the tamarisk", symphonic-fox (Coates); "Forever", vals (J. Yellen); "Wake up! chill un wake up!", slow fox (J. Trent); "That's my weakness now", fox (B. Green); "Sentimiento andaluz", pas doble (E. Fuster).

22'00: Notícies de premsa.

RADIOTEATRE DE E A J 1

22'05: Selecció de la formosa comèdia en tres actes i en vers del popular poeta Lluís Fernàndez Ardavín.

ROSA DE MADRID

Repartiment: Rosa, Rosa Cotó; Asunción, Antonieta Escrivà; donya Aurora, Laura Moya; Pimienta, Enriqueta Benito; La Peque, Clara Hossas; Maruxa, Maria Calderon; Enriqueta, Lluïsa Fernàndez; La Sole, Teresa Barceló; La fiadora, Manuela Roig; Rosita, Nena Pepeta Ortega; Senyora primera, Rosa Aleman; Senyora segona, Josefina Luna; Enrique, Ramon R. Colomines; Miguel, Josep Torrente; Pascual, Joan Salines; El poeta, Lluís de la Mota; Estudiant primer, Joan del Alamo; Estudiant segon, Manuel Gonzàlez. Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

23'00: Tancament de l'estació.

UNIO RADIO CATALANA,
268 m.

19'00: Obertura de l'estació.

Cotitzacions del Borsí de la tarda. "It goes like this" (Caesar Friend); "La calle Mayor de Jaca", jota, per Francesc Garcia; "Los campanilleros", per Manuel Torres; "Melangia", sardana (J. M. Tarrides); "Puñadito de sal" (Cadicamo i Wayne); "Ana" (Alcàzar i Requena), per Elvira d'Amaya; "La novia de Pepe Illo" (A. Lopez Barca, Milàn i Requena), per Elvira d'Amaya; "Together" (De Sylva, Brown, Henderson); "Fuga en "re major" (Bach), orgue pel doctor W. G. Alcock M. V. O., primera i segona part; Notícies de premsa.

"Faust", obertura (Wagner), primera i segona part; "A la luz de la luna" (Ahton i Michelena) i "Los rumberos" (Guaracha), per Tito Schipa i De Gogorza; "Madame Butterfly", duo (Puccini), per M. Sheridans, soprano i A. Pertile, tenor, primera i segona part; "La mort de l'escolà" (J. Verdaguer i A. Nicolau), per l'Orfeó Català. Primera i segona part; "En la Bombilla", xotis (Casademont); "What a night for spooning" (Donald Dreyer); "The Gridiron Club March" (J. Ph. Sousa).

20'30: Tancament de l'estació.

Vivomir — Corts Catalanes, 530 davant el Coliseum — Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

Consells de guerra

Madrid, 7. — Al Suprem d'Exèrcit i Marina s'ha vist avui la causa seguida contra el caporal Feliu Casanova, per atemptat contra l'autoritat.

El processat, en ésser detingut el dia 16 de setembre de 1928 a Barcelona, es resistí i allegà la seva condició de militar.

El Consell de guerra celebrat a Barcelona l'absolgué.

Avui el fiscal del Suprem ha demanat que se li imposessin al processat sis mesos de presó; el defensor ha demanat la confirmació de la sentència del Consell de guerra celebrat a Barcelona.

Badajoz, 7. — A la caserna del Regiment de Gravelinas s'ha celebrat un Consell de guerra contra el paisà Ignasi Aguza, altrament dit "El Verde", veí del poble de Bienvenida, acusat d'agressió a la força armada.

El fiscal ha demanat per al processat la pena de reclusió perpètua i el defensor l'absolució.

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 7. — Avui han despatxat amb el rei els ministres de Foment, Trebax i Economia Nacional.

Madrid, 7. — El president del Consell, que es troba molt refredat, ha passat el matí al llit.

S'ha llevat a tres quarts de quatre i ha despatxat amb el comte dels Andes, amb el secretari d'Afers estrangers i amb l'oficial major de la Presidència.

A dos quarts de set rebrà a la Presidència l'audiència diplomàtica de consuetud.

Madrid, 7. — Per celebrar-se ahir el novè mes de la mort de la reina donya Maria Cristina, el rei anà a la tarda a l'Escorial, a pregar al Podridor.

Madrid, 7. Aquest matí ha tornat de Barcelona la infantessa Isabel.

Ha estat al Palau a complimentar amb el monarca.

Un alcalde destituït

Terol, 7. — El governador ha destituït l'alcalde de Tronchon.

Un guardià escomès per un cérvol

Còrdova, 7. — En entrar aquest matí, per tal de netejar-lo, al clos del cérvol que hi ha en els Jardins d'Agricultura, el guarda Francesc Porras fou escomès ferotgement pel cérvol, el qual li causà gravíssimes ferides al ventre, amb sortida de l'epiploon i del paquet intestinal.

Nevades a Terol

Terol, 7. — En diversos pobles de la serra d'Albarracín ha caigut una forta nevada.

El fred és d'ahir ençà molt intens.

Detenció d'un ex-guàrdia de seguretat

Màlaga, 7. — Al domicili de la senyoreta Maria Pibar, rica propietària que resideix al poble de Casarabonela, penetrà ahir Josep Gómez Rodríguez, ex-guàrdia de Seguretat, amb el propòsit d'assassinar-la i obligar-la abans a signar una lletra dirigida al jutge, en la qual es deia que se suïcidava i deixava com a únic hereu de la seva fortuna a Gómez.

Maria sembla que fa temps tingué relacions amb l'ex-guàrdia, amb el qual renyí pels seus mals antecedents.

Josep, aprofitant l'absència de la senyoreta Pibar, penetrà a una masia de la seva propietat, on romangué amagat dos dies.

En tornar la senyoreta Pibar notà quelcom d'anormal en la casa, i presentà una denúncia a la guàrdia civil, la qual acudí immediatament i trobà en un recó de les cambres de la masia a Josep, el qual fou detingut. Se li incautà l'arma amb la qual pretenia segurament assassinar la seva ex-promesa.

Esfondrament en una església romànica d'Avila

Avila, 7. — S'ha enfonsat bona part de la teulada de l'església de Sant Pere, important joia romànica que estava declarada monument nacional.

L'esfondrament s'ha produït a la part corresponent a la sagristia.

Fa un quant temps que començaren les obres de reparació de l'església.

Poc temps després d'ésser declarada monument nacional es voltà l'església d'una tanca que no la deixava veure al turista.

L'Ajuntament acordà l'enderroc de l'antiestètica tanca, cosa que es portà a cap fa uns quants dies.

Foren restaurades algunes columnes i es canviaren diverses pedres per d'altres de més resistència i les obres es paralitzaren després.

Descarrilament a Segovia

Segòvia, 7. — Al Baixador de Tablada han descarrilat diverses unitats del tren-tramvia de Segòvia, per la qual cosa ha quedat interceptada la via durant unes quantes hores.

El treball dels nois en la collita de taronges

València, 7. — El governador civil ha dirigit una circular als alcaldes dels pobles tarongers, en els quals és costum d'utilitzar els nens de vuit a deu anys, retirant-los de les escoles amb evident infracció de les lleis i amb greu perjudici de la instrucció que reben. Ha cridat l'atenció dels alcaldes per tal d'exercir vigilància i prohibir, no solament als pares, sinó als propietaris de terra o massovers que utilitzin els nens d'aquesta edat en les feines de la collita.

El nombre de nens dedicats a la collita de taronges era sempre extraordinari. Guanyaven un modest jornal i donaven un rendiment de treball quasi igual al dels homes.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 7. — La "Gaceta" publica avui les següents disposicions:

Concedint la Gran Creu de Beneficència al ministre de la Governació, general Martínez Anido; la Gran Creu de Carles III al marquès de Castelldosrius; la Gran Creu d'Isabel la Católica al senyor Nicolau Díaz Molero, senyor Vicents Mora Arenas i senyor Josep Cruz Conde; i la Gran Creu del Mèrit Civil al senyor Josep Ponsà Gil.

Convocant oposicions per a proveir dues places d'oficials tercers d'Administració civil, vacants al Tribunal Suprem de Justícia, i dues altres d'aspirants.

Declarant que els que assisteixin al Concurs per al servei nacional de radiodifusió puguin presentar lliurement totes les proposicions pel que fa a nombre, distribució i característiques tècniques d'estacions que al seu judici ofereixin garanties de bon servei, quedant obligats a acceptar i complir tot el plec de condicions.

Convocant concurs per a la provisió de la plaça de secretari general de la Universitat de Barcelona.

Concedint a la Capitania general de Barcelona, en qualitat de dipòsit, els quadros del Museu Nacional d'Art Modern, titulats "Don Sancho IV el Bravo" i "El rey Gundemara".

Aquestes obres són lliurades per a ésser collocades a la Galeria de la Capitania general, fent constar, però, al peu, que són propietat del Museu Nacional d'Art Modern.

Disposant que els caps de les Escoles de Comerç siguin autoritzats per a concedir vacances especials els dies 7 al 15 del mes actual, als professors numeraris de comptabilitat i ensenyaments similars, com també als professors auxiliars i especials d'anàloga disciplina, per tal que puguin concórrer al IV Congrés Internacional de Comptabilitat de Barcelona.

Madrid, 6. — Entre la signatura del ministeri del Treball hi ha la que segueix:

Creant l'ensenya de Corporacions.

La medalla tindrà tres categories: d'or, d'argent i i de bronze.

El cordó que la subjecta és blau i vermell, per las Comitès i Comissions provincials; blau i argent, per a les Comissions Mixtes, i blau i or, per als Consells de Corporacions. El delegat de Comissió de Consell durà cordó blau, i d'or els presidents de les Comissions. El cordó per a les Corporacions agràries serà verd, i per a la de l'Habitació serà blanc.

El sots-director de Corporacions, en lloc de cordó durà cadena de bronze; el director general, d'argent, i el ministre, d'or.

Madrid, 7. — La "Gaceta" publica una R. O. que diu:

"De conformidad con lo propuesto por el director general de la Exposición Iternacional de Barcelona, S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que el Reglamento del Jurado de recompensas de dicha Exposición, aprobado por R. O. de 22 de agosto último, se entienda ampliado con el siguiente artículo adicional:

Se faculta al Jurado superior de recompensas para que cuide de la adaptación y aclaración de los artículos del Reglamento orgánico aprobado por R. O. de 22 de agosto de 1929, autorizándole para que modifique su forma en lo que necesario fuera, respetando siempre el espíritu de la Convención internacional de París, de noviembre de 1928."

Madrid, 7. — En el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" s'insereix una R. O. circular resolent una instància formulada pels matarifes de Barcelona. Diu així la reial disposició:

"En vista de que en el informe del Ayuntamiento de Barcelona se hace constar que dichos funcionarios dependen del Municipio y gozan de los mismos beneficios que los empleados de plantilla, se dispone que los empleados de los servicios de Mataderos i Mercado de Ganados de Barcelona, disfruten, como empleados municipales, de los beneficios de la reducción de cuota.

Se dispone asimismo que la certificación acreditativa del cargo que desempeñan y sueldo que disfrutan, que debe presentarse al solicitar el expresado beneficio, sea expedida por el Ayuntamiento de Barcelona."

El parenostre sobre un gra d'arròs

València, 7. — El mestre de Lucaina ha fet un present al rector del mateix poble d'un curiós gra d'arròs damunt del qual un company d'aquell, mestre nacional d'Huérteles (Soria), ha escrit el Parenostre.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Falsificació de passaports

Zamora, 7. — La policia ha detingut un súbdit portuguès, anomenat Bosch, el qual, en unió d'altres individus, es dedicava a facilitar documents falsos i prometença de treball als obrers, mitjançant una gratificació de 700 ó 800 escuts.

Els estafats sortien cap a França i en arribar a la frontera es donaven compte d'haver estat víctimes d'un engany, per tal com allí veien que el passaport era fals.

Es coneixen fins ara els noms d'onze obrers burlats per aquest procediment.

Ha estat posat a disposició del Jutjat d'Instrucció el principal complicat en aquest afer.

EL NOU GOVERN FRANCES

(L'exèrcit d'un any, és l'exèrcit de la Pau. Painlevé.)
[illegible] és precisament el que cal témer, si la guerra torna.
(Le Rire, Paris)

La política exterior

París, 7. — Segons "Le Matin" en les deliberacions que varen tenir lloc ahir al matí en el si del nou Govern, cap dels seus membres demanà a Briand cap modificació respecte a la seva política exterior, ni s'hi va formular la més lleugera observació.

París, 7. — Segons el diari "Le Matin" els principals punts de la política exterior que Briand pensa exposar a la Cambra són els següents:

Continuar la política d'evaquació de Rhenània que quedarà enllestida en els terminis previstos a condició que el pla Young sigui aprovat per les Cambres i que a Berlín s'adoptin les mesures legislatives derivades de l'aplicació del pla Young. Els títols que representa el deute alemany han d'ésser aportats al Banc Alemany de Pagaments.

Quant a l'afer del Sarre, Briand insisteix que no s'han d'entaular negociacions de cap mena, per bé que estimi qu een interès de tots, seria convenient instaurar un règim de col·laboració mútua. — Fabra.

La declaració ministerial

París, 7. — El Conseil de ministres ha aprovat el text definitiu de la declaració ministerial que el Govern llegirà aquesta tarda a la Cambra.

Després de llegida la declaració, M. Tardieu demanarà la discussió immediata e les interpel·lacions.

M. Briand parlarà a la Cambra de la política del Govern relacionada amb l'evacuació de Renània i el problema del Sarre. — Fabra.

París, 7. — La declaració ministerial que el Govern llegirà aquesta tarda al Parlament diu, en parlar de política exterior, que els resultats apreciables obtinguts des de la guerra fan esperar que es trobarà la solució dels problemes internacionals.

Diu que el Govern sotmetrà a les Cambres totes les decisions internacionals i que no es negarà a concertar convenis susceptibles d'ampliar les bases de la pau i d'augmentar la confiança entre els pobles.

Cap dels projectes concertats a La Haia està en oposició amb aquests principis.

El Govern continuarà activament els trebacs de defensa de les fronteres i vetllarà per la llibertat de comerç amb l'imperi colonial francès.

Finalment la declaració diu que, fidel als principis de Ginebra, França assistirà a la Conferència que per al desarmament naval i terrestre tindrà lloc a Londres.

El document afegeix que no és qüestió de referir-se als actes dels governs anteriors i afirma que l'actual no prendrà cap acord susceptible de minvar les prerrogatives de les Cambres a les quals no sotmetrà cap acord que afecti a la independència del país, continuant a l'exterior la política favorable a la pau mundial, de la qual en aquest moment els acords de La Haia són principis essencials.

Aquests principis, així com l'excisió del pla Young, l'evacuació de la tercera zona de Renània subordinada a l'aplicació d'aquest pla, i el règim econòmic del Sarre, completen els principis en què s'inspirarà la política exterior. — Fabra.

París, 7. — En la declaració ministerial, el Govern promet presentar un programa de mesures de caràcter nacional, el qual po entrar ràpidament en vies de realització gràcies a les reserves financieres existents.

El primer esforç a realitzar serà per a l'agricultura, la qual rebrà un auxili de mil set-cents cinquanta milions; després s'anirà per les obres de caràcter social, per a les quals es destinen mil quatre-cents cinquanta milions, i tot seguit es tractarà de la reorganització i millora de les comunicacions, a les quals es destinen mil set-cents noranta-set milions de francs.

El projecte de pressupost de tres mil milions a favor de les colònies, serà augmentat a tres mil sis-cents milions.

Aquest resultat total, segons es fa constar en la declaració ministerial, demostrarà d'una manera indubtable al país el valor del règim de prudència financiera que es ve descabdellant.

També s'anuncia en la declaració del Govern una sèrie de desgravacions fiscals, la qual haurà d'afegirse a la realitzada anteriorment, amb un total de dos-mil tres-cents trentanou milions, i amb la possibilitat de rebaixar en una dècima l'impost de cèdules.

S'afegeix que el Govern seguirà una política interior en la qual s'exclourà la violència, es respectarà la llibertat de consciència dintre de les lleis de la República, i procurarà mantenir de totes passades l'equilibri tradicional entre l'agricultura i la indústria.

Respecte al pressupost, hom creu que haurà de quedar votat abans de fi d'any.

El Govern solament demana avui al Parlament els mitjans necessaris per executar el programa que senyala en la declaració ministerial, car si arriba a dur-lo a termini es trobarà en condicions d'exposar altres projectes.

"Entenem — diu el Govern en la seva declaració — inaugurar una política de prosperitat, vers la qual ha d'avançar França amb tota resolució." — Fabra.

El Govern a la Cambra

París, 7. — Davant una gran concurrència i una assemblea molt nombrosa, el president de la Cambra ha obert la sessió.

El senyor Tardieu ocupa el banc del Govern, i és aplaudit pels elements del centre.

Nombrosos diputats desfilen per davant del banc per tal d'estrènyer la mà del president del Govern.

Al centre i a ladreta aplàudeixen novament quan el senyor Tardieu puja a la tribuna.

Als mateixos bancs es repeteixen els aplaudiments quan el senyor Tardieu parla de la política exterior.

El programa de foment nacional és aplaudit àdhuc per les esquerres, i l'anunci de reduccions fiscals ha estat acollit amb vives mostres de satisfacció a tots els bancs i els aplaudiments s'han repetit mantes vegades.

Un cop acabada la lectura de la declaració ministerial, aquesta és aplaudida pels elements de la dreta i del centre i per alguns diputats de l'esquerra.

La declaració ha produït entre els amics del Govern un efecte magnífic.

Com ja s'ha dit, en acabar la lectura ministerial, i a proposta del cap del Govern, s'ha ordenat la immediata discussió de les interpel·lacions sobre política exterior i política general.

El socialista senyor Varenne ha comentat irònicament la composició del Govern i ha criticat l'etiqueta dels nous ministres preguntant quina era la posició exterior del nou Gabinet.

Ha acabat dient quo la majoria el sosté, però que aquesta no respon a les aspiracions del poble francès.

El senyor Franklin Bouillon ha començat el seu parlament recordant que ell fou un dels que contribuïren a la caiguda del Govern del senyor Briand.

Referint-se a la creació del Banc Internacional de Pagaments, ha dit:

"Sabem que renovant l'engany del Tractat de Versalles el Govern americà ha celebrat un tractat particular amb Alemanya per no haver de tenir cap contacte amb el Banc creat en virtut d'aquell acord.

Veiem—segueix dient—preparar l'organització d'una guerra moderna a les regions que abandonem sense garanties.

Prop de Treves es construeixen setze línies per a la mobilització de 110 trens, mentre el tràfec és solament de quatre trens.

Alemanya construeix cinc autopistes, les quals permetran conduir en dotze hores divisions senceres alemanyes a les fronteres belga i luxemburguesa, les quals divisions podrien envair França amb una rapidesa extremada.

ESTRANGER

LA LLEI SECA

Per evitar un triple desembarcament d'alcohol

Nova York, 7. — Totes les forces de l'Oficina de Prohibició de Nova York, que consisteixen en 129 agents armats i dotze embarcacions ràpides, varen ésser mobilitzades ahir per tal d'impedir el desembarcament de gran quantitat d'alcohol destinat a celebrar el resultat de les eleccions.

Tres vaixells, dos d'ells anglesos i un altre de francès, es disposaven a desembarcar gran quantitat de begudes la qual cosa va ésser impedida pels agents de la prohibició, els quals anaven armats amb fusells i metralladores i havien rebut instruccions de disparar contra els contrabandistes. — Fabra.

ELS FETS DE PALESTINA

Dos àrabs condemnats a mort

Jerusalem, 7. — El Tribunal ha condemnat a mort dos àrabs autors de l'assassinat del rabí Castel. — Fabra.

Els desordres de la Universitat de Viena

Viena, 7. — Avui s'han produït nous desordres a la Universitat, entre estudiants nacionalistes i socialistes i jueus, als quals aquells volien expulsar de la Universitat.

Amb aquest motiu hi ha hagut una veritable batalla campal, en la qual els contendents han emprat diversos projectils, especialment cadires.

Tots els vidres de l'edifici han estat trencats.

La lluita començà al carrer, i els estudiants nacionalistes aconseguiren repel·lir els socialistes i els jueues vers els bulevars.

Davant la continuïtat dels incidents, el rector de la Universitat ha decretat la clausura, fins a nova ordre, de l'Institut Anatòmic. — Fabra.

L'AERONAUTICA

Topada d'avions

Londres, 7. — Dos avions militars han topat quan volaven damunt Wellington (Surrey). Caigueren violentament a terra i quedaren destroçats.

Els pilots se salvaren llançant-se a l'aire proveïts de paracaigudes. — Fabra.

Aquestes auto-pistes són d'interès exclusivament militar, i el que és encara més greu: Alemanya es disposa a fer la mateixa organització a la frontera polonesa."

El meu deure—segueix dient l'orador—era exposar aquests fets.

Ha demanat després que es faci el màximum de treballs defensius abans d'evacuar Rhenània i abans de parlar del Sarre.

Després d'esmentar un llibre de Von Seskt, en el qual es fa una crida a la força, per tal de lluitar contra el Tractat de Versalles, acaba dient que davant d'això França ha de menester tres coses: clarividència, valor i unió. França—diu—no morirà encara d'aquesta feta.

Quan el senyor Franklin ha finit el seu parlament han esclatat vius aplaudiments en els bancs de la dreta, de l'esquerra i del mig.—Fabra.

En reprendre's el debat, el socialista senyor Frossard ha censurat la composició del Govern i ha declarat que els socialistes combatiran resoltament el Govern, al qual ha qualificat de reaccionari.

El senyor Cachin ha descabdellat seguidament la seva ja tradicional interpel·lació comunista en mig de la indiferència general.

En finir el diputat comunista s'ha acordat ajornar per a demà a la tarda la sessió, per 310 vots contra 270. —Fabra.

Al Senat

París, 7. — La lectura de la declaració ministerial feta al Senat pel ministre de Justícia, ha estat seguida amb el més gran interès i solament els socialistes han interromput alguna vegada.

La declaració ha estat rebuda amb aplaudiments pels elements de la dreta, mentre els de l'esquerra guardaven silenci.

El Senat ha ajornat les seves sessions fins a dijous.—Fabra.

Pròxim Congrés socialista

París, 7. — La Comissió administrativa permanent del partit socialista ha acordat convocar per als dies 25 i 26 de gener un Congrés Nacional extraordinari, el qual tractarà de l'actuació social del partit, del problema del Govern i de la Carta del partit. — Fabra.

El gabinet Tardieu s'ha presentat al Parlament. A la Cambra, ha guanyat la primera votació per 40 vots

La Conferència de minaires britànics ha acceptat els principis generals del pla projectat pel govern laborista

La Cambra dels Comuns ha debatut la situació política de l'Índia

L'erupció del Santa Maria ha causat 400 víctimes

Totes les forces nordamericanes del Servei de prohibició han estat mobilitzades per evitar un triple desembarc d'alcohol

Probablement, serà designat ambaixador britànic a Moscou el Sr. Robert Hodgson

Els governs alemany i nordamericà han iniciat unes noves negociacions directes sobre les reparacions de guerra

Es probable que, després de la Conferència naval de Londres, se'n reuneixi una altra per tractar dels drets dels països neutrals en temps de guerra i de la llibertat de les mars

L'ERUPCIO DEL SANTA MARIA

Hi ha 400 víctimes

Nova York, 7. — Diuen de Guatemala que el nombre total de víctimes a conseqüència de l'erupció del volcà Santa Maria, que ha devastat una extensa zona de la regió de Suchitopaquez, s'evaluen en 400 morts.

Els danys materials són molt importants car el volcà ha arrasat considerables extensions de terres.

Un aviador que ha volat per damunt la regió afectada pel volcà, declara haver vist homes i dones i infants, arrossegats pel corrent de lava líquida. — Fabra.

Londres, 7. — Telegrafien de Nova York al "Times" que, amb motiu de l'erupció del volcà Santa Maria, a Guatemala, tots els hospitals propers a la zona devastada, estan plens de ferits.

Els refugiats que cerquen sopluig es compten per milers a Querzaltenang, on han estat tramesos, des de Guatemala, socors amb tota urgència. — Fabra.

ELS ESTATS UNITS D'EUROPA

El ministre holandès d'Afers estrangers no n'és partidari

La Haia, 7. — El ministre holandès d'Afers Estrangers ha pronunciat un discurs, en el curs del qual ha declarat que s'adhereix al punt de vista segons el qual la unió econòmica entre els Estats Units d'Europa podria conduir a antagonismes entre continents i tal vegada entre Anglaterra i la resta d'Europa.

De moment, l'esmentat ministre ovira grans dificultats per a la realització de la idea d'una unió europea i es reserva el dret de sotmetre els punts que donin lloc a litigi, al Tribunal de Justícia Internacional de La Haia. — Fabra.

EL PANIC FINANCIER

Una altra baixa a Nova York

Londres, 7. — Diuen de Nova York al "Daily Mail" que durant la sessió d'ahir a la Borsa es registrà una nova baixa dels valors, alguns dels quals perderen de 10 a 30 dòlars.

Molts títols tancaren a cotitzacions més baixes que les registrades la setmana anterior.

Més de sis milions d'accions han canviat de propietari. — Fabra.

Londres, 7. — Diuen de Nova York que en obrir-se la sessió de la Borsa els principals valors han sofert una baixa d'1 a 10 enters.—Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA

Noves negociacions germano-nordamericanes

Washington, 7. — El departament d'Estat ha designat el senyor Edwin Wilson per a prendre part a les negociacions començades per tal de concertar un nou acord entre els Estats Units i Alemanya, relatiu al pagament dels deutes directes per reparacions. — Fabra.

L'ESTATUT DE L'INDIA

Manifestacions de Gandhi

Ahmedabad (India anglesa), 7. — El líder nacionalista Gandhi, escriu en el diari "Young India" que l'estatut de Domini a favor de l'Índia tal com l'ha exposat en la seva declaració el virrei britànic, pot ésser tan indefinit i il·lusori com el que en 1913 va prometre el Govern d'aleshores.

No obstant, afegeix Gandhi, no pot pas dubtar-se de la sinceritat del virrei Lord Ervin. Fins resultant frustrades les grans esperances que el poble hindú ha posat en el projecte, sembla indubtable que la reciprocitat i la sinceritat manifestades per l'esmentat virrei i pels grans caps de l'Índia, beneficiaran el país. — Fabra.

El debat a la Cambra dels Comuns

Londres, 7. — (Cambra dels Comuns). Al curs del debat sobre les Índies, el senyor Wedgwood Benn, secretari d'Estat per a les Índies, ha manifestat que la declaració feta pel Virrei el dia 1 del mes que som, fou una reafirmació i una interpretació dels compromisos adquirits per anteriors governs britànics, els quals constitueixen sempre un article de fe cardinal de la política anglesa respecte a l'Índia.

Ha afegit que, a més d'això, s'ha fet un gran esforç perquè el poble hindú pugui donar-se compte de la posició que ocupa a la Societat de Nacions l'Imperi britànic, i, ensems, donar-li la seguretat d'una igualtat eventual respect eals altres dominis.

El senyor Benn ha afegit que la projectada Conferència constituirà una plena representació dels diferents partits de l'Índia britànica i dels Estats indús.

El senyor Simon ha demanat al Parlament que deixi a la Comissió que ell presideix finir la seva tasca, sense dificultar-la amb controvèrsies parlamentàries, i permetent-li finir el seu report, el qual podrà ésser lliurat probablement a principis de l'any que ve.

El cap del Govern, senyor MacDonal, ha defensat l'obra del Govern i l'oportunitat del virrei "la qual — ha dit — no portarà cap perjudici a la Comissió Simon i produirà un efecte saludable a l'opinió pública de l'Índia.

El debat es donà per finit, sense haver-se arribat a cap acord ni a cap votació. — Fabra.

Londres, 7. — En intervenir al debat plantejat a la Cambra sobre les qüestions de l'Índia el senyor Baldwin, ha declarat que el compromís establert entre l'Índia i el Govern anglès ha d'ésser complert.

El senyor Lloyd George ha dit que la declaració de Lord Irwing ha produït a l'Índia la impressió que els compromisos anteriors havien estat complerts sense excés.

El senyor Benn, secretari d'Estat per a l'Índia, ha contestat manifestant que la concessió d'un Govern autònom per a aquell territori topa amb dificultats certes, però que espera que la bona voluntat arribarà a fer-los desaparèixer.

El senyor MacDonald, en intervenir novament en la discussió, ha declarat tan sols que l'acció del Govern ha estat justificada. — Fabra.

LA CONFERENCIA DELS CINC

Les delegacions japonesa i nordamericana

Washington, 7. — Els delegats nordamericans que han de prendre part en la Conferència de les cinc potències, embarcaran a bord de l'"Olímpic", cap a Londres, el dia 11 de gener.

Com que els delegats japonesos desitgen conversar particularment amb diversos funcionaris anglesos, embarcaran també cap a Londres el dia 20 de desembre. — Fabra.

Una altra Conferència

Londres, 7. — Es possible que a la Conferència naval de les cinc potències, en succeeixi una altra, en la qual es tractaria dels drets del països neutrals en temps de guerra, i de les qüestions relatives a la llibertat de les mars. — Fabra.

L'evacuació de Renània

París, 7.—Un diari ha anunciat aquest matí, que l'evacuació de Renània per part de les tropes franceses havia estat sobtadament suspesa.

El senyor Maginot ha desmentit la notícia, i ha dit que, en tot cas, deu tractar-se de la tercera zona, perquè aquesta no ha començat encara a ésser evacuada.

Respecte del que fa referència als moviments de tropes d'aquests darrers dies, el senyor Maginot ha declarat que havien estat deguts a raons d'higiene i a la necessitat de reorganitzar les unitats que formaven l'exèrcit d'ocupació. — Fabra.

LA POLITICA ALEMANYA

E. nacionalistes no volen admitir parlar de Max de Baden

Carlsruhe, 7. — Durant la sessió inaugural de la nova Dieta, el president ha fet l'elogi del príncep Max de Baden, l'ex-canceller del Reich, que acaba de morir.

En senyal de protesta contra aquest elogi, els nacionalistes han abandonat la sala. — Fabra.

LA ITALIA FEIXISTA

L'Estatut del Gran Consell

Roma, 7. — El Conseil de ministres ha aprovat el nou Estatut del Gran Consell Feixista i del partit feixista. — Fabra.

ALEMANYA

INCIDENTS A L'AJUNTAMENT DE BERLIN

Berlín, 7. — En la sessió celebrada pel Consell municipal s'han descabdellat escenes tumultuoses, i en alguns moments s'ha arribat de les paraules als fets amb motiu de discutir-se la qüestió de la fallida Sklareck.

Una moció de desconfiança contra el burgmestre, que ha estat presentada pels comunistes, no ha pogut ésser votada. S'ha ajornat la sessió fins a la setmana entrant. — Fabra.

LES RELACIONS RUSSO-BRITANIQUES

El probable ambaixador britànic a Moscou

Londres, 7. — El "Daily Telegraph" assegura que Sir Robert Hodgson serà nomenat ambaixador d'Anglaterra a Rússia. — Fabra.

Els accidents del treball

Johannesburg, 7. — A conseqüència d'un accident ocorregut a una mina de Nigel, han mort vuit minaires i quatre han resultat amb ferides molt greus. — Fabra.

PORTUGAL

MORT DEL DIRECTOR D'UN MUSEU DE LISBOA

Lisboa, 7. — Ahir nit, a dos quarts d'onze, va morir el senyor Columbano Bordallo Pinheiro, notable pintor i Directou del Museu Contemporani de Lisboa. — Fabra.

JAPO

EL PRESSUPOST

Toquío, 7. — El pressupost per a l'any econòmic que ha de presentar-se avui a la Dieta japonesa, s'eleva en total, a 1.609 mil milions de yens, o sigui aproximadament amb una disminució de 164 milions sobre el pressupost de l'any corrent. — Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

EL REGIM DE TREBALL DELS ESTRANGERS

París, 7. — Davant la Conferència internacional sobre el règim de treball dels obrers estrangers, el representant de França, M. Serruys, ha fet una exposició general de l'afer i ha defensat els avantatges del sistema de convenis col·lectius. — Fabra.

Cultura

LL. NICOLAU D'OLWER AL G. E. JOVENTUT CATALANA

Per a avui, divendres, la secció "Alta Muntanya" del G. E. Joventut Catalana ha organitzat una conferència a càrrec d'En Ll. Nicolau d'Olwer, sota l'interessant tema "La conquesta de Mallorca".

L'esmentada conferència se celebrarà a l'estatge social (Floridablanca, 37, baixos), i començarà a tres quarts de deu del vespre.

L'acte serà públic, igual que els anteriors. Queden convidades totes les entitats culturals i excursionistes, així com tot el jovent que s'interessa per les nostres coses.

Després de la conferència, l'autor de "Paisatges de la nostra història" signarà els llibres dels quals és autor.

ATENEU POLYTECHNICUM

Avui, divendres, a les vuit del vespre, el doctor Cosme Roies donarà la primera lliçó del curs d'higiene, la qual versarà sóbre: "La Higiene és la ciència de la salut, de l'energia i del benestar. La Higiene de la Història".

Aquest curset es donarà tots els divendres, de vuit a nou del vespre, i és gratuït per als socis de l'Ateneu.

CONFERENCIA DEL DOCTOR JINARAJADASA

L'indu, Dr. C. Jinarajadasa, de tornada de Madrid, on ha donat diverses conferències, una d'elles des de la tribuna de l'Ateneu, honrarà amb la seva presència l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Carme, 30), demà, dissabte, dia 9, a les deu del vespre. Dissertarà sobre l'interessant tema: "Filosofia Yoga".

CONFERENCIA TEOSOFICA

Diumenge vinent, a les onze del matí, l'insigne filòsof indu, doctor C. Jinarajadasa, pronunciarà al teatre Goya d'aquesta ciutat, Joaquim Costa, 58, una conferència sobre "Impressions de 16 països llatino-americans". Sobre aquest mateix tema ha dissertat el doctor Jinarajadasa des de la tribuna de l'Ateneu de Madrid.

IL·LUSTRE VISITANT

A l'Ateneu Barcelonès, Canuda, 6, el doctor C. Jinarajadasa, insigne filòsof indu, donarà una conferència sobre "La filofia oriental i la ciència moderna", demà, dissabte, a dos quarts de vuit del vespre. L'acte serà públic.

Una exposició de flors de tardor

Promet ésser un esdeveniment l'Exposició de Flors de Tardor que s'inaugurarà avui, divendres, a les cinc de la tarda, al saló central del Palau de Belles Arts, en el qual s'exhibiran fins el dia 17 totes les diverses instal·lacions de plantes i flors, on els horticultors i floricultors presenten el més selecte dels seus conreus.

Es veurà una gran competició, tant en crisantems, que és on culmina l'esmentada Exposició, com en la resta de flors, tenint els nostres representants un fort opositor portuguès que presenta una seleccionada col·lecció. Els constructors de parcs i jardins també exhibeixen uns interessants projectes i maquetes. Roses, dàlies i tota mena de flors tallades, igual que diverses plantes ornamentals seran així mateix exposades.

Un dia de la setmana entrant, que oportunament se senyalarà, se celebrarà el gran Certamen Floral, on els floristes, dignes mestres del seu art, donaran una vegada més proves de llur capacitat i gust especial en la confecció de ramells de les més diverses maneres i ornament de tota mena d'objectes per a presents, paneres, cistelles, etc. Resumint: serà una gran demostració de l'art floral que ofereix al públic amant d'aquestes exhibicions.

El caricaturista "Bon", lesionat en un accident de trànsit

Mentre el caricaturista "Bon" anava, acompanyat del seu secretari, per la Granvia, pujat en un taxi, aquest topà en la cantonada del carrer de Vilamarí amb un tramvia que es dirigia a la cotxera.

L'auto, que anava a gran velocitat, resultà de la topada amb grans desperfectes i En "Bon" amb ferides al front i commoció al pòmul esquerre.

Un cop assistit al dispensari corresponent qualificaren les seves ferides de pronòstic reservat.

També resultaren amb ferides el xofer i el secretari d'En "Bon".

Desitgem per al popular caricaturista i els seus acompanyants un ben ràpid restabliment.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

APAT D'HOMENATGE A JOSEP CLARA

Anit tingué lloc l'àpat ofert pel Círcol Artístic a l'excel·lent escultor Josep Clarà, amb motiu d'haver-li estat concedida la medalla d'honor de l'Exposició de Barcelona.

Els comensals, en nombre de 150, representaven tot el bo i millor del món artístic barceloní.

La presidència fou ocupada per l'homenatjat, el qual anava acompanyat de les seves germanes Maria i Carme, el senyor Jaume Marcos, president de les Arts Decoratives; Ramon Cases, Llanzó, Cardonets, Bosch Gimpera, Aurea de Sarrà.

Fora de la taula de la presidència hi veiérem Pere Corominas, Santiago Rossinyol, Clarassó i d'altres.

Foren llegides adhesions d'Amadeu Vives, Lluís Capdevila, Adrià Gual, Josep Llimona, Plandiura, Artur Vinardell, Micó i Folguera, López Picó, Alfons Maseres, Rafael Benet, Enric Borràs, Francesc Costa i molts d'altres.

En els parlaments feren ús de la paraula el senyor Cardunets, president del Círcol Artístic, que oferí l'àpat i elogià la magnífica obra d'En Clarà, i ensems felicitant-lo per l'obtenció de la Medalla d'honor de l'Exposició de Barcelona, després de repetides votacions.

Seguidament parlà bellament En Pere Corominas. Digué que feia anys que esperava aquest moment, en el qual es feia justícia premiant la bella obra d'En Clarà. Va acabar brindant per l'escultor Clarà i per Barcelona.

Seguiren breus paraules de Santiago Rossinyol dirigides a l'amic i felicitant-lo per l'obtenció del premi, i després parlaren Llansó, Jaume Marcó, Bernaldo de Quirós, Bosch Gimpera, Farran i Mayoral, Clarassó i senyora Tort, i finalment En Clarà parlà molt emocionat i donà les gràcies a tots per l'acte, i especialment a les senyores allí presents i al Círcol Artístic.

DETENCIONS

Al carrer de Marina va ésser detingut Pere Maynou, que acabava de robar d'una torre unes gallines i una bicicleta.

— Al carrer d'Ausiàs March va ésser detingut Rafel Pérez, per amenaçar de mort una germanastra perquè no li lliurava diners.

ELS ESPORTS

FUTBOL

Una gestió del president de la Federació Catalana

Abir el president de la Federació Catalana Futbol Associació efectuà una visita al Govern civil. Va entrevistar-se amb el senyor Ascàrraga, amb el qual va sostenir una llarga conferència.

Hom relaciona aquesta visita amb uns incidents ocorreguts mentre se celebrava el partit Badalona-Espanyol.

CAMPIONAT DE CATALUNYA

PARTITS PER A DIUMENGE QUE VE

Primera categoria

Europa - Barcelona.
Sans - Espanyol.
Júpiter - Badalona.

Segona categoria preferent

Grup A

Gràcia - Martinenc.
Sant Andreu - Iluro.
Santboià - Palafrugell.

Grup B

Manresa - Atlètic.
Sabadell - Gimnàstic.
Terrassa - Alumnes O.

REUNIO DEL SETE MILER DEL F. C. BARCELONA

Aquesta reunió tindrà lloc diumenge vinent, dia 10, a les onze del matí, al local de l'Agrupació Cultural Segura, carrer d'Amàlia, 38, primer, segona.

Es convida tots els socis del setè miler del F. C. Barcelona a assistir-hi.

L'Estadi de Montjuïc, inservible per al futbol

Retallem del nostre collega "El Sportiero" d'ahir:

"No habrá tampoco futbol en el Estadio. Ni su cinta de ceniza sirve para el atletismo, ni su verde césped para el futbol. El microbio del "Dirt Track" alejó el atletismo del Estadio. El "tétanos" que pueden haber depositado los caballos que el domingo evolucionaban sobre la arena, aleja al futbol.

Así lo ha acordado, según nuestras referencias, la Federación Catalana de Futbol, la que ha decidido, como medida preventiva, comunicar su resolución al Comité Nacional, para que sepa a que atenerse respecto a la celebración del "match" Checoeslovaquia-España.

Por otra parte, sabemos que, conforme lo que se había dicho, no se procederá al saneamiento del campo, porque el Comité Deportivo de la Exposición, de acuerdo con la empresa del Palace Sporting Club, tiene el proyecto de organizar el "match" Gronés-Larsen para el campeonato de Europa en el Estadio, y ello implicaría la instalación de diez mil sillas sobre el campo, y esto ocasionaría serios desperfectos al campo recién sembrado.

Respecto a la celebración del campeonato de Europa, parece que la cuestión ha sido hecha ya oficialmente al "manager" Artero, pero la cantidad a que asciende la misma no parece llegar a igualar la del promotor danés Christensen, y éste es el escollo en que tropiezan los organizadores barceloneses.

Por su parte, Artero ha salido hoy hacia París, donde ha de tener una conferencia con el promotor danés, a la que se concede importancia decisiva."

ATLETISME

NOTA OFICIOSA DEL COMITE PROVINCIAL

En la darrera reunió celebrada pel Comitè s'acordaren, entre altres interessants assumptes, els següents:

Accedir a la petició del diari "El Mundo Deportivo" per organitzar la tradicional prova "Jean Bouin" per vinent dia 1 de gener.

Autoritzar en principi a l'Agrupació Atlètica "Vida" perquè se celebri el dia 1 de desembre la Volta a Sant Andreu.

Felicitar i estimular el corredor Angel del Foment de Molins de Rei, pel seu intent del diumenge passat de batre el record dels 1.500 metres.

Recordar a tots els clubs federats i entitats que desitgin organitzar proves atlètiques l'obligació que els imposa el vigent reglament de trametre al Comitè Provincial, amb quinze dies d'anticipació, la petició de permís, junt amb el trajecte i reglamentació de les proves.

LA CARRERA A PEU DEL F. C. BARCELONA UNA GRAN LLUITA EN PERSPECTIVA

La tercera carrera a peu que celebrará el F. C. Barcelona aquesta temporada, i que es correrà diumenge vinent, ens reserva, com atractiu principal, la revenja dels atletes i clubs que prengueren part en la carrera de la Federació Catalana d'Atletisme.

Diumenge vinent, des del camp del C. D. Europa al del Sol de Baix, el F. C. Barcelona, a tot al llarg de l'avinguda d'Alfons XIII, els atletes del Barcelona, Espanyol, Europa, Tagamanent, Grup de Dalt i molts altres clubs, es disputaran premis individuals i socials oferts a aquesta prova.

La sortida es donarà puntualment a dos del matí en el primer dels indicats camps. Els concursants, així com els controls, hauran de presentar-se al jurat de sortida amb una hora d'anticipació, per rebre les instruccions pertinents al millor èxit i descabdellament de la carrera.

INTENT DE RECORD D'ESPANYA DE L'HORA EN MARXA ATLETICA

A les deu del matí de diumenge vinent, en el camp del Sol de Baix, del F. C. Barcelona, disposat a l'efecte, el brau atleta del Club blaugrana Guerau García intentarà batre el record d'Espanya de l'hora en marxa atlètica.

Guerau García actuarà, durant els seixanta minuts, completament sol, ja que aquest intent és individual; els altres atletes participants hauran de fer-ho per equips de dos homes, que es rellevaran a voluntat.

Volem creure que, una vegada més, En Guerau García reeixirà i inscriurà una proesa més al seu brillant historial.

Del Club Femení d'Esports

Dilluns que ve, a dos quarts de vuit del vespre, l'expertíssim doctor J. A. Trabal donarà una conferència al saló d'actes de l'Ateneu Barcelonès (Canuda, 6). Tractarà de "L'educació integral de la dona".

Totes les senyoretes que desitgin practicar esgrima són pregades de passar per secretaria.

NATACIO

UNA NOTA DEL C. N. ATLETIC

Per ésser molts els participants que s'han adreçat al C. N. Atlètic sollicitant la data del repartiment de premis de la passada Travessia del Port, l'esmentat Club, en la impossibilitat de contestar a tots, un per un, els manifesta que, com sigui que a cada classificat li serà lliurada una medalla, i aquests ascendeixen a 404, no ha estat possible portar a terme el dit acte, a causa que la fabricació de les dites medalles requereixen molt de temps.

A més, tenint el Club Natació Atlètic el propòsit de celebrar el repartiment de premis i la inauguració del seu nou estatge social en un mateix dia, creu molt possible poder portar-lo a terme a darrer del mes que som. Amb oportunitat s'anunciarà a la premsa la data exacta.

Donem a continuació la veritable classificació dels equips que en la dita prova prengueren part i que de bon principi aparegué equivocada:

1, C. N. Atlètic; 2, C. N. Barcelona; 3, C. N. Tarragona; 4, C. N. Sabadell; 5, F. C. Llevant; 6, C. N. Banyoles; 7, Olímpic Amateur; 8, Barceloneta A. C.; 9, C. N. Arenys; 10, Club de Mar. Equips militars: 1, Regiment de Badajoz; 2, Quart Regiment d'Artilleria Lleugera; 3, Regiment d'Alcàntara; 4, Regiment de Sapadors; 5, Quart Regiment a Peu; 6, Regiment de Jaén.

PROBABLE VISITA DEL BRUSSELS SWIMMING CLUB PER ALS DIES 4 I 5 DE GENER VINENT

Sabem que el Club de Natació Barcelona està fent les gestions necessàries perquè a les vinents festes de Reis ens visiti el Brussels Swimming Club, de Brusselles, excellent equip belga ja conegut pels nostres aficionats.

Tan sols els noms de Van Schelle, Coppitiers, Mathieu i Willotte són ja suficients per fer-se càrrec de la vàlua de l'equip.

Darrerament el Brussels va vèncer el nostre equip per 5 a 4, jugat a Brusselles, i hom espera el match vinent com a revenja.

BOXA

YOUNG STRIBLING VENCE GRISELLE PER PUNTS

En la reunió celebrada dimecres al vespre, a París, el pes fort americà Stribling, que debutava a Europa, vencé el francès Griselle per punts. La victòria per k. o. de l'americà era en general descomptada, i l'haver vençut només per punts, tenint en compte la modèstia del seu antagonista, i els bons moments que tingué en el combat, haurà produït una certa decepció als que presenciaren l'encontre.

Stribling ha de boxar més endavant a Londres contra Primo Tornera.

VARIA

L'ex-campió d'Europa del pes welter Gerson acaba d'experimentar una gran desfeta per fora de combat en deu represes. El seu vencedor fou Camil Desmet.

— A Xicago, Von Porat triomfà de Charlie Flith per k. o. al cinquè round.

— Als Campionats d'Europa amateurs que es disputaran a Budapest la primavera vinent hi ha fins ara inscrits els següents països: Hongria, França, Alemanya, Espanya, Anglaterra, Austria, Txecoslovàquia, Polònia, Itàlia, Dinamarca, Noruega, Suècia, Suïssa i Luxemburg.

— Logan ha canviat de manager. Dorval serà d'ara endavant qui el dirigirà en lloc de Taxonera. Logan honorará a Itàlia a mitjans del mes actual, contra Jacovacci, segons diuen.

RUGBY

La mort de Carles Vendrell i Bros

En aquests moments el rugby català sofreix la pèrdua d'un dels seus valors més destacats.

Era En Carles Vendrell un dels jugadors que més simpaties comptava entre els nostres "ruggers" i no cal dir l'estimat que era entre els seus companys.

Mai en el terreny de joc—ni fora d'ell—havia tingut cap baralla amb ningú, cosa molt poc corrent, si es té en compte el fàcil que en el rugby es pot confondre una jugada forta amb una de brutal, les quals porten discussions que sols l'autoritat de l'àrbitre pot tallar, i és que En Vendrell tenia dintre la seva còrpora d'atleta una ànima bona d'infant, una ànima incapaç de sentir ni per un sol instant una guspira de rancúnia ni de mala intenció.

Va començar els seus primers passos en el rugby en l'avui desaparegut Sant Andreu, on jugà alguns partits com a reserva, fent-se molt aviat remarcar per la seva afició i perseverança en els entrenaments. Dissolt el Sant Andreu i fundat a la temporada següent el Rugby Club Universitari, entrà a formar part d'aquest Club i fou inclòs des del primer partit en l'equip titular. Tot seguit es féu remarcar com el millor jugador de la davantera blanca, la qual cosa li valgué ésser seleccionat per a l'equip espanyol en el match que aquest jugà com a inauguració de l'Estadi de Montjuïc contra l'equip nacional d'Itàlia, i es donà el cas que era el jugador més jove de l'equip i el que més ràpidament havia fet la seva carrera esportiva.

En la present temporada era el primer partit que jugada, el qual malhauradament ha estat el darrer, en el qual la Fatalitat inexorable ha segat una vida de dinou anys que amb tant d'afany col·laborà per a l'engrandiment i la prosperitat del rugby català.

L'acte de l'enterrament, que s'efectuà dimecres passat, constituí—tal com diguérem en l'edició d'ahir—una prova ben palesa de les grans simpaties que gaudia el malhaurat jugador per les nombroses persones que hi assistiren i en el qual feren acte de presència diverses comissions de clubs de totes les branques de l'esport.

LA PUBLICITAT s'uneix de tot cor al condol de la seva apesarada família i del Rugby Club Universitari i sent en l'ànima com ho sent tota la Catalunya esportiva la pèrdua del que fou exemplar esportista En Carles Vendrell i Bros. Descansi en pau el malaguanyat jugador.

CICLISME

CARDONA GUANYA LA SEGONA ETAPA DE LA VOLTA A LLEVANT

Els 189 quilòmetres que separen Villarreal d'Algemesí, segons l'itinerari escollit pels organitzadors de la Volta a Llevant, foren coberts per Cardona, el qual guanyà sis minuts d'avantatge als altres corredors, i es col·locà per aquest motiu al davant de la classificació general.

Dels corredors locals ha hagut d'abandonar Borràs, al qual una avaria a la forquilla li impedí de continuar la carrera.

Els corredors van haver de lluitar amb el pèssim estat de la carretera. Efectivament, els corredors Puchades, Sans de Reus, Mateu, Paulo, per no esmentar la major part dels inscrits, varen sofrir moltes avaries en llurs màquines. Fins al punt que el corredor Puchades va "liquidar" tots els tubulars. De manera que si no hagués estat l'oferiment d'uns espontanis que varen deixar-n'hi, també s'hauria vist obligat a abandonar la prova.

La carrera fins a Torres va mantenir-se nivellada, degut al mal estat de la carretera, però Tubau, de Mora, va tirar endavant i aconseguí desfer-se de l'escamot general. L'avantatge va mantenir-la fins a Sorreja, on en vista que el mal estat de la carretera segueix invariable, va desistir del seu propòsit i es reintegrà a l'escamot.

En l'escalada de la costa Borràs sofraix la ruptura de la forquilla de la màquina i es veu obligat a retirar-se. En aquest moment Cardona inicia una fuga, i és seguit de Riera, Tubau, Carrion, Rodríguez i Cebrian. En el darrer quilòmetre Cebrian no pot seguir la fuga i es rezassaga.

A la sortida de Llíria escapa Mateu, al qual segueixen Cardona, Rodríguez, Riera, Tubau i Carrion, seguits per V. Cebrian, que va sol a dos minuts.

A Villamarcante, Sanç pren contacte amb el grup capitanejat per Roglà.

A Chiva, Carrion s'ha desenganxat de la roda de Riera, i més endavant Tubau fèu el mateix.

A Real Montmany, Cardona passà amb dos minuts d'avantatge respecte Mateu, que el seguia.

Aquesta distància va anar-la augmentant, fins a arribar a Algemesí, final de l'etapa.

La classificació fou la següent:

1. Cardona, 7 h. 4 m.
2. Mateu, 7 h. 10 m.
3. Riera, 7 h. 10 m. 5 s.
4. Rodríguez, 7 h. 11 m.
5. V. Cebrian, 7 h. 17 m.
6. Tubau, 7 h. 18 m.
7. Sanç, 7 h. 19 m. 30 s.
8. Gomis, 7 h. 20 m. 30 s.
9. Torres, 7 h. 25 m.
10. Salvador, igual temps.
11. Ponç, id. id.
12. Paulo, id. id.
13. F. Soler, id. id.
14. J. Soler, 7 h. 26 m.
15. Escuriet, 7 h. 30 m. 26 s.

ESPORT CICLISTA CATALA

Diumenge passat, dia 3, l'Esport Ciclista Català celebrà amb gran èxit la tradicional prova de regularitat per equips de tres corredors, cinquè any (challenge), Copa Socis. El resultat fou el següent:

1. Lluís Planes, Vicents Robles, Salvador Baret, de l'Esport Ciclista Català.
2. Ramon Munner, Joan Calvet, Joan Rovira, de la Unió Ciclista Bordeta.
3. Grabiel Serra, Salvador Figueres, Josep Maria Solà, de l'Esport Ciclista Català.
4. Francesc Esteve, Carles Bruna, Miquel Martínez, de l'Esport Ciclista Català.
5. Antoni Carbonell, Bertran Boue, Salvador Sedó, de l'Esport Ciclista Català.
6. Joan Abadal, Estanislau Fi-Figuerola, Ramon Caballero, del Grup Ciclista Escola Choral Martinenca.
7. Ramon Valls, Bernard Ruiz, Rogeli Nebot, de Cicles Catalunya.
8. Lluís Sauri, Francesc Peris, Lluís Alis, de l'Esport Ciclista Català.
9. Francesc Fernàndez, Pere Segarra, Vicents Gil, de l'Agrupació Velocipèdica Hostafrancs.
10. Lluís Alcalde, Grabiel Cervelló, Josep Bechini, de l'Esport Ciclista Català.
11. Tomàs Badenes, Manuel Arnau, Manuel Miquel, de l'Agrupació Velocipèdica Hostafrancs.

Es classificaren fins a 15 equips, i s'acabà la prova feliçment.

Per l'Hospital de la Santa Creu

Quan fa cinc anys un estimat periòdic de la localitat publicà un article en el qual es posava de manifest el lamentable estat financier del vetust i venerat Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, un regular nombre de lectors del susdit periòdic es commogué, i per diferents conductes arribaren a la benemèrita institució donatius, molts d'ells acompanyats de frases d'encoratjament generadores d'esperances. No fou un, ni deu, sinó diverses dotzenes els que se sentiren moguts a caritat. El signant de l'article va quedar en realitat satisfet de no haver predicat en desert. Però el resultat pràctic fou petit: pocs foren els milers de pessetes ingressats, i encara que moralment se sentí el consol de l'assistència particular (l'oficial gens ni mica) que acudia segons els seus mitjans a remediar el mal, materialment, fou un èxit tan reduït que modificà molt poc la situació difícil que travessava la nostra estimada institució benèfica. Mancà l'oportunitat. Avui dia, un periodista de bona fe, carregat de nobles sentiments, celebra un interviu amb el mestre de la Beneficència hospitalària, el mai prou llorat En Francesc Puig i Alfonso, amb l'amistat del qual s'honora, persona la més assabentada de les necessitats dels nostres pobres, i en publicar-la ho fa amb l'oportunitat que llegeixi el seu article un baró benemèrit al qual troba, ho diré en termes mèdics, "sensibilitzat" per a rebre la impressió, que noble i gallardament tradueix en un esplèndid donatiu d'un milió de pessetes. Celebro i aplaudeixo la bella acció del poderós i caritatiu donant; felicito tant a ell com als simpàtics promotors del seu magnànim gest i amplio amb tota sinceritat la meva enhorabona dirigint-lo a tots els infeliços que a l'Hospital Clínic trobaran consol a llurs sofrences i a llur pobresa, però em dol de veritat, des del més íntim de la meva ànima, que l'Hospital de la Santa Creu, de tan llarga i brillant història, tan nostre, tan necessitat, tan disposat sempre a afavorir el que a les seves portes truca, no les trobi a la vegada obertes quan a la caritat particular acut recordant als barcelonins la seva trista situació. ¿Quan arribarà per a ell l'hora de l'oportunitat i trobarà un altre patrici caritatiu i podent que es faci càrrec que també allí manquen llits i sobra déficit, manquen aliments i abrics i sobren infeliços que els necessiten? Recentment s'ha augmentat en uns 400 el nombre de llits, que pugen ja a 1.100. Veurem aquest nou esforç quines conseqüències tindrà i a quants nous sacrificis obligarà per al seu sostenment.

Barcelonins que haveu estat capaços d'aixecar aquesta Exposició orgull de propis i admiració d'estranys, forasters que hi acudiu a solaçar-vos contemplant-la, gireu la vista enrera i enrecordeu-vos de l'Hospital de la Santa Creu, que també aixeca al Cel els seus pavellons que no tanquen certament com els de l'Exposició meravelles que admiren, sinó dolors i llatzeries que entristeixen, on no hi ha músiques que recreen les oïdes, sinó planys que encongeixen l'ànim i que tenim tota, cadascú en llur esforç, obligació d'atendre i apaivagar per a tenir en aquesta vida la satisfacció del bé complert i més enllà una noble executòria a presentar a l'hora de la veritat eterna.

DR. A. LOPEZ LLORET

CATALUNYA

La Premsa catalana

ELS VINS DEL PENEDES!

De "Gaseta de Vilafranca":

"L'Exposició de Barcelona ha donat estatge al Congrés Internacional de la Vinya i del Vi, segon en l'ordre cronològic i primer en l'ordre d'importància i d'ésser veritablement internacional, puix que el celebrat a Bordeus no era exclusiu de la vinya i el vi, ni a penes comptava amb més representacions que dos delegats espanyols i algun de Portugal, entorn del nucli francès.

En Congrés internacional de Barcelona ha reeixit, malgrat de la precipitació, l'agombolament, la manca de lectures i de discussions, les irregularitats — en un mot — ocasionades per l'assemblea única, amb tots els temes tractats, ben o mal tractats, successivament; en lloc de les tres seccions separades que corresponien d'acord amb el programa.

* * *

En un Congrés de la Vinya i del Vi, tingut a Barcelona, no podien mancar-hi vilafranquins. Hi veiérem uns pocs exportadors de vins — l'exportació catalana estava exclosa, primer, de l'organització del Congrés—, alguns propietaris viticultors, de Vilafranca i del Penedès, algun planterista, un parell d'alcoholers, algun representant de sindicat-celler cooperatiu.

El senyor Cristòfor Mestre, enginyer director de la nostra Estació de Viticultura i Enologia, hi descabdellà una ponència.

A l'exhibició de la viticultura espanyola, instal·lada magníficament als baixos del Palau de l'Agricultura, figuren, barrejades, a l'stand de la "Provincia de Barcelona", unes quantes ampolles d'ací.

A dalt, a la sala dels vins i licors, figuren els noms dels membres del Sindicat d'Exportadors de Vilafranca, al costat dels altres de Catalunya.

* * *

El dilluns, dia 28, el Congrés ha portat a terme una excursió al Penedès, entrant per Sitges — terra de la Malvasia — i sortint per Sant Esteve Sesrovires — terra de les hisendes i palaus dels germans Bach—, després d'haver recorregut les Caves Codorniu.

A Vilafranca els excursionistes arribaren tard, i en sortiren tard — magatzem de Bosch-Güell, S. A., Estació Enològica i dos plats al local del "Centre Agrícola".

El pas per la vila fou confiat pel Comitè executiu del Congrés a una Agència de viatges, que ho resolgué combinant un tiquet i un preufet econòmic. Vilafranca i les seves associacions no foren tingudes en compte pels organitzadors de les excursions del Congrés, que, segons es veu, no necessitaven d'obsequis ni d'acompanyaments locals.

Els discursos se suprimiren al "Centre Agrícola". El senyor Salmones, enginyer inspector, president del Congrés, pronuncià breus paraules, per tal de fer remarcar que havia estat un vilafranquí, En Jaume Sabater, qui acabava de lliurar cent mil francs, destinats a la propaganda internacional a favor del consum del vi i a gestions contràries a les dels prohibicionistes.

I per Vilafranca, alimentats per Agència, amb un bitllet que no permetia una copa de xampany, ni un bocí de formatge, desfilaren el representant del Govern francès, Mr. Barthe — diputat cap dels doscents cinquanta que componen el grup vitivinícola—, els delegats oficials d'Algèria, d'Itàlia, de Grècia, de Romania, de l'Argentina, de Xile, i d'altres dels catorze Estats que formen l'"Office International du Vin", presidit per Mr. Barthe; enòlegs tan eminents com Mr. Semichon, senyor Dalmasso, etc.

Vilafranca, la capital del Penedès vitícola, davant d'uns hostes així, en una ocasió única a la vida, havia d'exercir un tot altre control que el passiu de limitar-se a sofrir amb resignació un tracte de ruralitat inconscient.

Seria ben humiliant per als vilafranquins, per als penedesencs, que aquest tracte fós el que mereixessin els nostres organismes de gent relacionada amb la vinya i el vi, la prosperitat de la comarca i el bon nom de la Vilafranca hospitalària, de la Vilafranca sensible a tots els esdeveniments que poden dur-li un benifet, directe o indirecte, o tan sols un record honorable i agradós per a primeres figures de la viticultura mundial."

LA GIRONA HEROICA

De "Diario de Gerona":

"Ahir honorava Girona els herois del setge, seguint un piadós costum anual. El costum vol, però, que l'acte es rodegi de tots els esclats espectaculars, ja en desfilar la comitiva cívica pels carrers, ja sota les voltes augustes de l'ex-Col·legiata de Sant Feliu.

Girona, en la seva festa major, commemora els herois que omplireu de glòria el seu nom, i li guanyaren els seus títols més pomposos.

Les gestes dels passats gironins, amb la perspectiva dels temps prenen relleu i consistència; que els fets són els fets, i quan són gloriosos, ni els errors poden minvar la seva aurèola.

—o—

Pot ben dir-se que Girona és la ciutat dels "setges" per antonomàsia. Entre nosaltres cap més ciutat pot ostentar una tan densa realitat en aquest aspecte.

Des de 673, en què Girona fou assetjada pel rei visigot Wamba, quan la revolta Hibertària de Paulus, fins a l'any 1843, que fou assetjada pel general Prim, Girona ha vist l'enemic cercant les seves muralles 28 vegades, sense comptar altres setges de poca importància.

D'aquests 28 setges, 10 acabaren amb l'assalt i presa de la ciutat; en 8 va rendir-se la població amb o sense capitulacions, i en 10 més va veure com els assetjadors abandonaven la presa, vençuts per la resistència o obligats per l'arribada d'auxilis.

—o—

Girona veié retirar-se, impotents davant de les seves muralles encerclades, els següents cabdills:

El comte d'Empúries, en 1385; el comte de Pallars, en 1462; el duc de Lorena, en 1467; el mariscal de Hocquincourt, en 1653; el mariscal de Schomberg, en 1675; el mariscal Bellefonds, en 1684; el general Weizel, en 1772, i el general Duhesme, en 1808.

La qualitat dels vençuts augmenta el prestigi de la victòria.

—o—

Girona sucumbí, coberta de sang, de dolor i de misèria, 18 vegades més, sota l'ineluctable imperi de la major força. Reverdien, però, cada vegada, els llorers entre la corona d'espines de la ciutat martir.

Girona s'ha rendit, entre altres cabdills, a aquests: Wamba, Muza Ben Nosair, els francs de Lluís el Piadós, Abd-El-Melip, Abderraman, el god Alijo, Felip l'Ardit de França, el comte d'Armagnac, Ruiz Díaz de Mendoza (1463), el duc de Lorena (1468), el marquès de Mortara (1652), el mariscal Noailles (1694), el fill de l'anterior (1710), mariscals Verdier i d'Augereau (1809) i al general Prim (1843).

La qualitat dels vencedors, alguns d'ells grans capitans i cabdills expertíssims, abrillanta encara més la glòria de Girona a l'hora de la capitulació.

—o—

Pi i Margall digué:

Pobra ciutat! Va sucumbir però la seva glòria és immortal. Els segles més remots cantaran el seu heroisme... La victòria no és pas la que fa els herois: la història exalça Girona, malgrat d'haver estat gairebé sempre vençuda!"

Fets diversos

Accidents de la circulació

Al quilòmetre 4 de la carretera de Reus a Tarragona bolcà l'automòbil que conduïa el senyor Ramon Barbat, enginyer industrial de l'Ajuntament de la darrera ciutat de les esmentades, i en el qual anava com a passatger l'inspector d'Hisenda senyor Ramon Aimerich.

Els dos ocupants del vehicle foren llançats, i el senyor Barbat rebé ferides greus i el seu company de viatge ferides de menys importància.

— Una família d'Alacant, després de passar uns quants dies a Barcelona, tornava a la seva residència en un automòbil particular, que portava el número 23433 de la matrícula de Barcelona. En arribar al quilòmetre 67 de la carretera de Barcelona a Tarragona, prop del poble de Creixell, es trobà amb un carro i una camioneta que anaven en direcció contrària.

La camioneta es llançà damunt l'automòbil, i li causà tantes avaries que no pogué utilitzar-se per a continuar el viatge.

Els ocupants sortiren illesos de l'accident.

La guàrdia civil ha pogut comprovar que la camioneta causant de la topada procedia de Cambrils i es dirigia a Barcelona amb carregament de peix.

Avió recollit

A Fornells de la Selva ha estat desmuntat i facturat cap a Tolosa (França) l'avió postal número 712, que l'octubre passat, per avaries, aterrà en un camp d'aquell terme.

Accident del treball

A Tarragona, l'obrer Joan López va caure de la bastida en la qual treballava en la construcció d'una casa a la Rambla de Sant Joan, des d'una alçària d'un tercer pis, i es produí greus ferides.

Robatori

Un veí del Morell, casat, convingué amb algunes amics d'anar a Barcelona per tal de visitar l'Exposició.

Com que la quantitat de què podia disposar no la considerava suficient per a l'excursió, i com que sabia que la seva esposa guardava al calaix de la calaixera alguns diners de la seva propietat, aprofitant la seva absència s'apoderà dels fons, els amagà al corral de la casa, posà la roba en desordre per tal de simular un robatori i en donà part a la guàrdia civil, la qual practicà les oportunes diligències.

Llavors fou quan es posà en clar que el robatori havia estat figurat i que l'autor era el denunciant, el qual, convicte i confés, ha ingressat a la presó, en lloc d'anar a veure l'Exposició.

Incendi

A Girona s'ha calat foc en una de les barraques de firaires instal·lades a la plaça de la Independència, el qual ha estat sufocat pels altres firaires i el públic que passava.

SANT PERE DE RODA

S'ha parlat moltes vegades, en aquestes mateixes pàgines, del Monestir de Sant Pere de Roda i del seu estat actual de complet abandó. Avui, de l'antic cenobi ja no en queda, dissortadament, res més que les runes; aquestes, però, mitjançant un esforç, és clar, una mica considerable, podrien consolidar-se, i qui sap si algun altre dia ens podríem atrevir a parlar de restaurar-lo. De moment, abans de parlar de consolidar i de restaurar, s'ha de procurar fer un camí accessible al Monestir. Això precisament és el que s'han proposat de portar a cap uns respectables senyors, "Amics de Sant Pere de Roda", i malgrat del poc temps que fa que han començat llur actuació—propaganda impresa d'un gust molt refinat—ja gairebé es poden apuntar un èxit definitiu.

Hem estat uns moments a Port de la Selva, i hem vist l'entusiasme d'aquella gent marinera. Feia bonic de veure com anaven allistant-se per treballar gratuitament per a la construcció del camí i millor encara carretera. Hem vist com uns obrers s'allistaven fins per quinze i vint jornals gratuits, i gairebé tots cedint llurs terrenys, ben desinteressadament, per allà on hagi de passar la carretera. Si tenim en compte llur condició, s'hauria de tenir en consideració per tal de retre'ls homenatge d'agraiment. Per la nostra part, aquesta vegada l'aprofitem per posar mà a la butxaca dels elogis i buidar-la damunt d'aquella gent altament altruista. La gent de Port de la Selva, amb la seva generosa acció, hauran donat una lliçó a molts intellectuals que s'havien fet un tip de parlar del Monestir i que, d'ençà que LA PUBLICITAT ha publicat el manifest llançat pels "Amics de Sant Pere de Roda", signat per Alexandre Plana, han callat com uns morts.

D. C.

SANT VICENTS DE CASTELLET

La Biblioteca de l'Ateneu i altres coses

Ha causat molta sensació al nostre poble la lectura d'una nota apareguda la setmana passada en un popular setmanari barceloní, el fons de la qual està totalment d'acord amb les afirmacions que, d'altres vegades, hem tingut ocasió de fer des d'aquestes columnes. ¿Per quina raó a Sant Vicents de Castellet no hi ha cap biblioteca?

La resposta és ben senzilla. Perquè no hi ha esperit de cultura, ni esperit cívic, ni esperit de justícia. Els elements que en un poble, en una vila o en una ciutat estan ben situats per encarrilar l'opinió, no es preocupen de res que tingui relació amb la cultura. L'Ateneu mateix, que podria ésser, que hauria d'ésser un fogar espiritual, ofereix un aspecte lamentable i porta una vida rutinària de cafetó vulgar. Els principals elements de la Junta donen l'exemple preocupant-se molt més de fer el "burro" i el tresillo que d'evitar què el petit local destinat a biblioteca serveixi de taquilla i que estigui sempre tancat.

L'Ateneu podria ésser la glòria de Sant Vicents de Castellet i n'és la vergonya. Durant una pila de mesos, per exemple, una bona part dels socis s'han anat desinteressant de la vida de l'Ateneu, potser perquè algunes injusticies comeses per l'actual Junta li han llevat la confiança i la simpatia de l'opinió.

¿L'obra social o cultural realitzada per aquesta Junta durant cinc o sis anys? Nulla completament. Si s'han organitzat algunes conferències per elements joves de l'Ateneu que senten la vergonya de la incultura, la Junta només ho ha servit per a posar-hi dificultats.

— L'Ajuntament ara es preocupa un xic de millorar l'aspecte de la vila. Hom procedeix a la col·locació de plaques de porcellana amb la numeració i noms dels carrers.

— Dimarts va morir sobtadament, mentre dinava, víctima d'un atac cardíac, el veí d'aquesta vila Lluís Castellà.

— Les brigades treballen en l'arranjament del tros de carretera que enllaça la d'Esparreguera a Manresa amb la del Pont de Vilumara.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Cabo Oropesa", amb càrrega general, de Villagarcia.

Vapor anglès "Carpio", amb càrrega general, de Vigo.

Vapor espanyol "Infante don Jaime", amb càrrega general i 76 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Guillermo Schulz", amb carbó, d'Avilés.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 220 passatgers, de València.

Vapor italià "Eudora", amb càrrega general, de Gènova.

Vapor noruec "Auxsvard", amb trànsit, de Gènvoa.

Vapor espanyol "Río Segre", amb càrrega general i tres passatgers, de Gijón.

Vapor anglès "Rockcliffe", amb blat, de San Lorenzo.

Vapor espanyol "Roberto R.", amb càrrega general i 147 passatgers, d'Aguilas.

Vapor francès "Espagna", amb trànsit, de Marsella.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i 19 psasatgers, d'Elvissa.

Vapor espanyol "Artza Mendi", amb petroli de Batum.

Vapor anglès "Barón Garsioco", amb sulfat, de Màlaga.

Vapor italià "Verdi", amb càrrega general, de Trieste.

Vapor espanyol "Freixas 3", amb càrrega general, de Roses.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor anglès "Carpio", amb trànsit, cap a Sete.

Vapor espanyol "Ciutat de Reus", amb trànsit, cap a Sete.

Vapor noruec "Fagerbro", en llast, cap a València.

Vapor francès "Espagne", amb trànsit, cap a Oran.

Vapor alemany "Siracusa", amb trànsit, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Bisquargi Mendi", amb trànsit, cap a Bilbao.

Vapor anglès "Kepwickhall", amb trànsit, cap a Marsella.

Vapor danès "Polly", en llast, cap a València.

Vapor danès "Gunver", amb fusta, cap a Tarragona.

Vapor italià "Eudora", amb càrrega general, cap a Oporto.

Vapor espanyol "Infanta Beatriz", amb càrrega general, cap a Las Palmas.

Vpor espanyol "Isla de Tenerife", amb càrrega general, cap a Las Palmas.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Río Tajo", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Santiago López", amb càrrega general, cap a Avilés.

Vapor espanyol "Infante don Jaime", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor noruec "Nordvard", amb trànsit, cap a Gènova.

Vapor noruec "Auxsvard", amb trànsit, cap a Nova York.

Els Tribunals

SENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Incident: Maria Lluïsa Estruch contra Josep M. Prats.

Pobresa: Lluís Aymat contra Pau Martí.

Sala segona.—Major quantia: Antoni Cases contra Maria Cases.

Incident: Rafel Roca contra Tomàs Lamarca.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Un oral per rapte contra Jesús Gil.

Un altre oral per estafa contra Josep Bosch.

Secció segona.—Un oral per homicidi contra Gaspar Llorenç.

Un altre oral per furt contra Manuel Arrufat.

Furt contra Antoni Alegret.

Secció tercera.—Un oral per Un altre oral per estafa contra Joan Vila.

Secció quarta.—Un oral per lesions, i un altre oral per homicidi per imprudència.

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

OFERTES DE TREBALL

APRENENT

objectes d'escriptori, que tingui quinze anys. Plaça Reial, 6. Antic Basar Espanyol, de tres a quatre.

APRENENT MOSSO

Falta a la fàbrica de tubs de paper Verdaguer. Villarroel, 9 i 11.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL

[illegible] urinàries. Defectes sexuals. Raigs X. [illegible] Dr. [illegible] Rambla de Canaletes, 13 (cantonada [illegible]).

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

COMPANYIA CATALANA

Direcció: C. CAPDEVILA

Avui, a les 5 tarda, el gran èxit

La filla del Carmesí

d'En J. M. de Segarra.

Nit, a les deu. Estrena de la comèdia en tres actes

Escola de senyores

de Carles Soldevila.

Demà, tarda, a dos quarts de cinc. L'èxit del dia:

LA FILLA DEL CARMESI

I PER NO ESSER TRETZE

Obra còmica pels popularíssims actors Aymerich, Galceran i Gimbernat.

Nit:

ESCOLA DE SENYORES

Diumenge, a dos quarts de quatre: A tres quarts de sis, i nit:

Escola de senyores

Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU

Avui, dissabte, a dos quarts de deu. Comiat de l'aplaudida soprano MARIA LAURENTI, penúltima del cèlebre tenor ANGELO MINGHETTI, tercera del cèlebre barítòn GRANDINI. Darrera representació de l'òpera **LA BOHEME.** Diumenge, a la tarda: **EL CREPUSCLE DELS DEUS.** Dimecres, l'òpera catalana **LA PRINCESA MARGUERIDA.** Dissabte, debut de la cèlebre Companyia Russa. La grandiosa òpera **LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEGE.**

Es despatxa a comptaduria.

TEATRE BARCELONA

CATERINA BARCENA

Avui, divendres, nit, a un quart d'onze. La preciosa comèdia en dos actes, de Gregori Martínez Sierra,

CANCION DE CUNA

i el fi de festa **AMERICA FRAGANTE,** nous números.

Demà, dissabte, tarda: **Angela María i América fragante.** Nit: **Canción de cuna i América fragante.**

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA - DAVI

Avui, a les 5. Darrera representació de

LA PUNTAIRE

Butaques a 2 ptes. Nit, a les deu, l'obra inèdita de l'Iglésies,

ELS EMIGRANTS

I L'AMOR, BON DIPLOMATIC. Demà, dissabte, tarda, a les cinc:

ZAZA

Preus populars. Nit, a les deu, reposició de **QUAN EL COR PARLA** i el sainet **JO T'ESTIMO, MARIETA.**

Diumenge, a les 3'30: **LA PRINCESA ADORMIDA.** A les 5'30: **QUAN EL COR PARLA i JO T'ESTIMO, MARIETA.** Nit, darrera en festiu de **ELS EMIGRANTS.** Dimecres, 13, ESTRENA de **LA QUIMETA MACA,** de Salvador Vilaregut.

TEATRE NOU

Companyia dramàtica dirigida per ENRIC BORRAS

Primera actriu: ENRIQUETA TORRES

Avui, nit, a un quart d'onze. La grandiosa tragicomèdia

LOS SEMIDIOSES

Exit triomfal del gran tràgic ENRIC BORRAS. Tot Barcelona desfilarà pel TEATRE NOU per a admirar la sublim creació de BORRAS en **LOS SEMIDIOSES.**

BUTAQUES PATI, 3 PTES.

Demà, tarda, **LOS SEMIDIOSES.** Nit, **EL TIO RICO I EL LOBO.**

OLYMPIA

Avui, divendres, nit, a les 10'15. Tot el meravellós programa. DEBUT DEL

Jockey Xinès Courtholt

(únic en el món), i les

NIMFES I FOQUES

de Winston

amb els seus meravellosos exercicis de natació i salts. — Demà, dissabte tarda, a les 4'30. Nit, a les 10'15. Dos estupends programes. Dilluns, debut de **ELS 10 RAYNARTS,** els reis de l'espai.

Teatre Català Romea

Avui, a les cinc. Darrera de **LA PUNTAIRE**

Nit: **ELS EMIGRANTS**

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i grans espectacles de JOSEP SANTPERE. Primers actors i directors: Josep Santpere i Alexandre Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny.

Avui, divendres, tarda:

LA NUVIA EN CAMISA

Nit, **EL CLAVELL DE SANG** i els quatre primers actes de

DON JUAN TENORIO

pel formós Santpere.

Divendres dia 15 estrena de **L'ESCOLA DE LES COCOTTES.**

Dimecres - **Romea** - Estrena

LA QUIMETA MACA

Salvador Vilaregut

TIVOLI

Avui, a les cinc i a les deu. Creixent èxit de la cinta sonora **EL ARCA DE NOE.** Completarà el programa els Noticiari **MOVIETONEWS** núms. 2 i 3.

FEMINA (El saló de l'aristocràcia)

Avui, sessió contínua de 4 a 8: Noticiari **FOX MOVIETONEWS** i la producció sonora **ICAROS,** R. Novarro. Nit, a més, **REVISTA INTERNACIONAL.**

KURSAAL - CATALUNYA :-: Orquestrines Dotres-Vila i Torrents

Avui, a les 4'30 i 9'30: **LA MUJER DISPUTADA,** Norma Talmadge; **LA SEÑORITA SIN MIEDO,** Colleen Moore; Còmica i Noticiari Fox.

CAPITOL - LIDO CINEMA :-: Orquestrines Sunyer-Liscano

Avui, a les 4'30 i 9'30. La cinta UFA **ASFALTO,** per Betty Aman; la cinta Metro **UNA AVENTURA EN CHINA,** per Karl Dane; Còmica i Diario M. G.

PATHE PALACE :-: **EXCELSIOR** :-: **MIRIA**

Avui, **LOS COSACOS,** John Gilbert, i **EL TEMPLO DE LOS GIGANTES,** i Còmica i Revista. Als Pathé i Excelsior, a més, **LA REGATA DEL AMOR.**

MONUMENTAL :-: **BOHEMIA** :-: **IRIS PARK** :-: **PEDRO**

Avui, la cinta Verdaguer **LLAMAS DE JUVENTUD; AJUSTANDO CUENTAS,** per Fred Thomson; **EL SUBCOMISARIO ENAMORADO.** Còmica i Revista.

DIANA :-: **COMTAL** :-: **WALKYRIA** :-: **ROYAL**

Avui, la grandiosa cinta **VENGANZA,** Dolores del Río; **EL MARIDO PRESTADO,** per Eve Southen; **SUS Y A ELLOS.** Còmica i Noticiari Fox.

ARGENTINA :-: **BARCELONA** :-: **COLOM**

Avui, la cinta **EL AYUDANTE DEL ZAR,** Carmen Boni; **UNA NOCHE EN EL INFIERNO,** Thelma Todd; **MADEN, EL POLICIA** i Còmica i Act. Gaumont.

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

OBERTA DES DE LES NOU DEL MATI FINS A LA UNA DE LA MATINADA

El públic podrà visitar cada dia tots els Palaus i Pavellons des de les deu del matí fins a les set de la tarda

PALAU NACIONAL

Obert cada dia, des de les deu del matí a les quatre de la tarda

Entrada al Palau Nacional: una pesseta

El Palau d'Art Modern es tancarà al públic a les quatre de la tarda

POBLE ESPANYOL

Obert cada dia, des de les nou del matí fins a les onze de la nit.

Entrada ordinària: 1 pesseta

El públic podrà visitar els Diorames i "Quijote", conjuntament, per una pesseta. Els impostos a càrrec del públic

En tots els espectacles que se celebrin a l'Estadi, Pistes de Tennis, Teatre Grec i Piscina, hi haurà un servei de coixinets al preu de **Ptes. 0'50.**

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU GORGE. — Avui, divendres, dia 8, tarda, a les 4'30. I: **LA FIESTA DE SAN ANTON.** II: **LA CANCION DEL OLVIDO.** III: **TENORIO MUSICAL.** Nit, a les 9'45. I: **PULMONIA DOBLE.** II: L'èxit de l'any:

EL ROMERAL

EL ROMERAL comença totes les nits a les 10'45.

TEATRE GOYA

Companyia ELENA JORDI

Avui, divendres, no hi ha funció per a donar lloc al ball que celebra el Centro Aragonès.

Demà, dissabte, tarda i nit, el grandiós èxit de l'obra en tres actes, dividits en 8 quadros, **L'ENNEMIE,** original d'André Paul Antoine, traduïda al català per Joan d'Aubach,

L'enemiga de l'home

(Tenorios segle XX)

Diumenge, tarda, a les quatr een punt.

9 OBRES, 2 — 6 ACTES, 6

ZI-ZI i l'èxit del dia: **L'ENEMIGA DE L'HOME.** Nit, **L'ENEMIGA DE L'HOME.**

Aviat, **EL TRUC DEL BRASILER.**

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmico-dramàtica FRANCESC MORANO

Avui, tarda, a les 5'15:

LA EMBOSCADA

Nit, a un quart d'onze:

PARODI Y COMPAÑIA

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil i teatre modern. Primera actriu: Assumpció Casals. Director: M. Salvat. Primeres actrius: Vilta López i Dolors Pla. Primers actors: S. Sierra i M. Giménez Sales

Avui, divendres, tarda, a les cinc: **DE QUI ES EL FILL?** i

LES INDECISES

Nit, a les deu: **TOT PER L'HERENCIA** i el grandiós èxit de rialles

VIGILA'M LA DONA

Demà, dissabte, tarda, a les 4'30. Estrena de la comèdia en un acte, de J. Vila i Pagès, **EL SR. COLOM** i reposició de l'alegre vodevil **TOTES EN CAMISA.** Nit: **VIGILA'M LA DONA.**

CINEMES

COLISEVM

Avui, tarda, sessió contínua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt. **REVISTA SONORA PARAMOUNT** (Tarda: 4 i 6'16. Nit: 10'02.) **TITTO SCHIPPA** (Tarda, 6'03. Nit: 10'14.) — EMIL JANNINGS, FLORENCE VIDOR I LEWIS STONE en el film sonor Paramount **EL PATRIOTA**

(Tarda: 4'11 i 6'27. Nit: 10'28.)

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, estupend programa. Segona i darrera jornada de **LOS TRES MOSQUETEROS.** La super Fox **LOS CUATRO DIABLOS,** la millor pel·lícula de Janet Gaynor; **COMEDIA REAL,** comèdia. La còmica **QUE DULCE ES LA VIDA** i **ACTUALIDADES GAUMONT.** Tota la setmana, **LOS CUATRO DIABLOS.**

CINE PARIS Orquestrina V. Granados

Tel. 14544. Tarda, 4'30. Nit, 9'30: Grandiós èxit de Carme Boni en

BARRIO LATINO

LEGIONARIOS EN PARIS, per Al. Cocke. Còmica i Revista Gaumont.

CONCERTS

PALAU MUSICA CATALANA

Demà, dissabte, nit, a les deu. CONCERT per

L'ORFEO BORGENC

amb la cooperació de

L'ORFEÓ CATALA

sota la direcció dels mestres **L. LOPEZ i LL. MILLET**

Localitats: Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54, de 3 a 7 de la tarda.

Escolteu l'ORFEO CATALA

en discos "LA VOZ DE SU AMO"

Magatzem de Música U. M. E.

Passeig de Gràcia, 54

Els grans concerts de l'Associació Música Camera

Dies 12 i 14 novembre: dos concerts, únics a Barcelona, de

l'Orquesta Filarmònica

de Madrid, dirigida per l'eminent mestre **PEREZ CASAS**

Exclusivament per als socis.

ESPORTS

FRONTO NOVETATS

AVUI, DIVENDRES, DIA 8

Tarda, a les 4'15:

SEGON PARTIT

Pistón i Navas

contra

Juaristi II i Arriola

Nit, a les 10'15:

PRIMER PARTIT

Germans Ecenarro

contra

Eloia I i Berrondo

Detalls per cartells

PIANOS lloguer, des de pessetes al mes. C. RIEGER BRUC, 78 — 8

EXPOSICIO DE FLORS DE TARDOR

Avui, a les cinc. **INAUGURACIO OFICIAL.** De 6 a 8, oberta al públic. Entrada: 2 pessetes. — Orquestrina "Broadway"

PALAU DE BELLES ARTS

(Entrada pel Saló de Sant Joan)

Pis nou

modern, amb jardí, 8 habitacions, bany, calefacció, termosifon. Preu moderat. Madrazo, 58.

LLIBRES compra - venda — LLIBRERIA CENTRAL — MUNTANER, 42

UNA PASTILLA VALDA A LA BOCA ES EL PRESERVATIU

del Mal de Coll, de les Ronqueres, dels Romadissos, dels Refredats, de les Bronquitis, etc.

ES EL CALMANT INSTANTANI

de l'Opressió de pit, dels accessos d'Asma, etc.

ES EL REMEI MES INDICAT

per a combatre tota mena de malalties del Pit.

ADVERTENCIA IMPORTANTISSIMA:

DEMANEU, EXIGIU, a totes les Farmàcies

LES VÉRITABLES PASTILLES VALDA

qu'es venen SOLAMENT en **CAIXES**

amb el nom **VALDA** a la tapa i mai d'altre forma.

Fórmula: Menthol 0,002 Eucalyptol 0,0005 Azuc.-Goma.

AIGUA MINERAL NATURAL

VICHY CATALÁ

DIGESTIVA

EXCEL-LENT PER LA TAULA

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA

Creient-la Incurable

Recorren a les antiques i segures Especialitats Paradell Assalt 28

El aspirador Ultra GARANTIZADO

El més econòmic

Casa Rosich

Ronda de Sant Pere, 7

Avinguda del Portal de l'Angel, 21

Tapineria, 33

DEMOSTRACIONS GRATIS A DOMICILI

Telèfons: 19923 i 19918

Els dermatòlegs aconsellen emplear les cremes o pastes per a afaitar, amb preferència al sabó i totes les formes sabonoses (vegi's «Manual de Cosmètica», de Saafeld, traducció del Dr. Peyrí, pàgina 86).

Entre totes les cremes, la

PASTA NIX

ha estat elaborada pensant en l'higiene de la pell. El seu ús cura irritacions, picors, grans, etc. La cara, després d'afaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau, sense aquell encarcarament que li fa semblar que té els muscles d'una sola peça, ni aquella cremor tan molesta, de l'afaitat a l'antiga.

Demani-ho en drogueries i perfumeries al preu de 2'60 pessetes tub.

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

Casa Provincial de Caritat

SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES

Direcció i Oficines: EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT, Torres Amat, número 8. Telèfons: 16524 - 16525 - 16526.

Subcentrals:	Carrer del Clot	núm.	80	Telèf.	50461
Sucursals:	Carrer Creu Coberta	»	91	»	33761
	Carrer de Sant Andreu	»	221	»	51051
	Plaça del Centre	»	4	»	33471
	Passeig del Triomf	»	17	»	52012
	Carrer de Sarrià	»	72	»	73682
Badalona	Reial	»	110	»	87 B.
Hospitalet	Central: Laureà Miró	»	60	»	33 H.
	Sucursals: Pi i Margall	»	108	»	31226
	Progrés	»	58	»	31227
Sta. Coloma de Gramanet	Anselm Clavé	»	18		