

sempre més joves del
que sou semblareu, si
amb crema

"FAVORITE"

cada dia us afaiteu

LA PUBLICITAT

ANY XL - NUM. 17.340 - PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIJOUS, 14 DE NOVENBRE DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLÇA DE CATALUNYA, 8 - TELÈFON 16014

TALLERS D'IMPRESSIÓ: CARRER BARBARA, 11 I 13 - TELÈFON 16020

Demà, 15, darrer dia definitivament de la importantíssima SUBHASTA D'ART que se celebra a la Sala Parés

CRONICA

Un jovent nou

Si el jovent pseudo-esportiu, vull dir espectador i comentarista de l'esport professional — és avui la majoria, sortosament se forma un altre que justifica les millors esperances: el jovent excursionista. Sovint he pogut veure'l de prop, i sempre he tret la mateixa impressió reconfortant.

Els joves excursionistes saben que el repàs no és altra cosa que el canvi de treball, i a l'edat en què els encisos, ciutadans són més comptadors, reposen de la fatiga de la setmana treballant els diumenges amb el sac a l'esquena. I no pas amb el sol intent d'abandonar-se a l'origenar-se: estudien a consciència, pas a pas, el camí que fan. Aquell on han passat una vegada en serien guies excel·lents. Més enllà de la mateixa impressió, trobem el jovent excursionista, que a part de l'enginy i de la força, fent *camping*, organitzen en un tancar d'ulls la vida col·lectiva — admet, si s'escau, amb una biblioteca i amb una fulla diària d'avís redactada, tirada i repartida al camp mateix. El nomadisme de la marxa, lluny de bohemitzar, els afina el sentit del confort i del caliu de l'estatge, — tant si aquest és l'eventual de la tenda, que amb elements de fortuna i decoració i decoren, com si és el local propi de l'associació a la qual pertanyen. La intimitat amable, l'elegant senzillesa, el bon gust, per dir-ho amb la paraula justa — i tot això fruit de la presència entusiasta i anònima, devota, dels socis —, marca un contrast aporador amb l'esbalament d'ociosisme i els mobles de basar, característics dels "domicilis socials". És que l'excursionista arreu on va, amb més força raó, arreu on s'està, vol trobar-s'hi com a casa.

Tot això és fruit de l'esperit d'organització i dels sentiments de solidaritat i de responsabilitat, sense els quals l'excursionisme seria simplement un retorn a la vida primitiva. Aquell esperit i aquells sentiments acosten el jove excursionista a l'explorador de Baden-Powell, i l'allunyen per diàmetre dels arrossaires i "banyistes", que amb comportament incivil sovint fa remeiar. Confondre uns i altres, perquè tots van amb el sac a l'esquena, seria oblidar que l'hàbit no fa el monjo. El que ha vist desfer un campament, on centenars de persones han viscut tres dies, i restar la terra com si ningú no hi hagués passat, per aquest sol detall capella la diferència entre els nostres excursionistes i les colles que no saben benar a fora sense empastifar el paisatge de papers llardosos, llunes de conserves i cossos d'ampolla.

Animat del seu esperit propi, l'excursionista esdevé una magnífica escola de formació del caràcter, que enllaça la fórmula de la solidaritat col·lectiva, *un per tots i tots per un*, amb la fórmula de l'individualisme, *resisteix i obtén-te*. Disciplina rebuda, perquè res no pot imposar-la, a l'edat mal·leiable de l'adolescència, marcarà un encuny durador i prepararà potser una generació on no calgui parlar tan sovint, com en les darreres, de crisi del caràcter. D'aquest punt d'esguard, la tasca cultural de l'excursionisme és fecundíssima.

Caràcter i intel·ligència, però, no són pas contradictoris, com una passada controvèrsia potser van decidir-ho els que solen parlar, com vulgarment diem, el sac per les fulles. El diàmetre d'intel·ligència o caràcter, els joves excursionistes l'han resolt sense cap, concenent ensens el caràcter i la intel·ligència. Per això l'excursionista té seccions d'amics del llibre amb servei de biblioteca, presteja i venda, que es despleguen amb èxit estimulants i organitzen cursos de conferències, als quals assisteix un públic tan atent i dotat que cap conferenciant no en desitja d'altre.

Parlant en general de les associacions de joves excursionistes, potser he fet el retrat d'una visita molt recentment. No vull, però, donar cap nom, perquè sé que tantes són animades del mateix esperit que totes malden per una reeixida igual. Altrament, a l'obra col·lectiva de l'excursionisme, que ja té de fa temps el seu organ a la premsa, totes les societats hi col·laboren amb el mateix entusiasme i amb el mateix sentit de modestia anònima amb què cada soci coopera a les tasques de la entitat. I aquesta és no pas la més petita de les virtuts de l'excursionisme.

L. NICOLAU D'OLWER

Preparatiu per a la Conferència de Londres

Londres, 13. — Notícies d'origen japonès diuen que el Govern japonès, desitjant arribar a un acord amb els punts importants que es discuteixen a la Conferència de Londres, ha fet que el seu ambaixador a Londres celebri una conferència amb el senyor MacDonald, a la qual conferència ha participat aquesta tarda, i en ella ha seguit una conversa començada en anteriors trobades, en les quals els dos homes d'Estat van viant im-

pressions referents al projecte de Convenció anglo-japonesa.

El Govern japonès, desitjant igualment arribar a un acord amb les altres potències navals, acord que hom espera que eliminarà totes les divergències d'opinió tantost es reunirà la Conferència, ha encarregat al seu ambaixador que celebri una entrevista amb l'ambaixador de França, el qual per la seva part ha conferenciat ja amb el senyor MacDonald.

Ultra aquesta conferència, el senyor MacDonald ha celebrat una conversa amb l'ambaixador d'Itàlia, qui ha sortit avui cap a París.



— Que li sembla aquest Grecot? — No sabia que també comprés pintura, voste. — Cal es per anunciar un reconeixement.

FULL DE DIETARI

UNA PAPERINA ILLUMINADA.

Ja és un anacronisme incòmode la persistència de la tracció animal entre l'allau de la tracció mecànica. Així com els mecanismes tard o d'hora lliguen amb els mecanismes, els animals cada cop esdevenen més inaptes per a obeir els senyals del trànsit i per ajustar-s'hi. Basta un sol carro amb cavall per a malmetre tots els beneficis efectes del "tràfic control" establert en una cruïlla freqüentada. No és, doncs, estrany en algunes ciutats americanes s'hagi arribat a prohibir enterament la circulació de vehicles amb motor de sang.

No demano pas que els imitem. Fora prematur, i d'altra banda les feres dels carreters són temibles... Tindrien un conflicte greu.

En canvi, potser caldria estimular discretament la desaparició dels últims carreters de mà. Si no la tracció animal, almenys la tracció humana podria eliminar-se definitivament de la nostra circulació.

No deixo de comprendre com és de còmode per a la petita indústria o per al petit comerç la possibilitat de destacar un adolescent amb un carreter i d'obtenir per aquest procediment un mitjà de transport econòmicíssim. Però potser ja comença d'haver-hi nombre de substitutius d'aquest sistema elemental i, diguem-ho clar, gens misericordiós. El carreter, cada dia més atapeït de vehicles ràpids, de camions enormes, resulta una mar proclosa per a aquesta mena de minúscules embarcacions.

Al vespre aquesta angustiosa impressió ve accentuada pel contrast de les il·luminacions. Mentre els autòmòbils engugen llurs raigs lluminosos amb perfecta comoditat, els que estiren els carretons drecen una malencònica paperina d'estressa dins la qual fa pampallugues una espelma.

El Reglament urbà resta satisfet; conformes. Però nosaltres, que no tenim la seva rigidesa jurídica, no ens sabem pas acotar. Veiem la trista paperina il·luminada, oscil·lant entre els altres vehicles, i sentim l'impuls de retirar un guàrdia i de dir-li: "Feu retirar aquest anacronisme".

CARLES SOLDEVILA

La discòrdia turco-hel·lenica

Constantinoble, 13. — Amb motiu de la denúncia presentada per les autoritats gregues sobre dificultats que s'oposaven a la navegació grega en aigües turques, s'ha reunit la Comissió dels Estrets per a examinar la qüestió. — Fabra.

Un accident en baixar d'un tramvia

València, 13. — Aquest matí, en baixar d'un tramvia a la Plaça de Castellar el paleta Modest Valiente ha tingut la desgràcia que se li enganxés l'anell que portava i ha quedat penjat.

Ha sofert l'arrencament del dit del mig de la mà esquerra, lesiú que ha estat qualificada de greu.

Un esqueix de l'arbre de Guernica, a l'Argentina

Bilbao, 13. — El president de la Diputació ha rebut una comunicació de la Societat Espanyola de Rojias, a la província de Buenos Aires, dient-li que s'ha plantat un esqueix de l'arbre de Guernica davant de l'edifici social.

Les reparacions orientals

París, 13. — El Comitè de Bèns cedits i Reparacions en espècies ha celebrat aquesta tarda una sessió a la qual han estat examinades les propostions búlgares.

Aquesta delegació ha demanat que el Comitè procedeixi a un nou examen de la situació financera i econòmica de Bulgària.

Hom creu que a aquest estudi seran invertits uns tres o quatre dies. — Fabra.

La Conferència sobre l'estatut dels estrangers

París, 13. — Les delegacions dels països de l'Amèrica Llatina en la Conferència sobre l'estatut dels estrangers, han presentat diferents observacions i esmenes al projecte de conveni.

Com que les diferents esmenes coincideixen fins a cert punt, s'han posat d'acord per tal de nomenar un Comitè de juristes.

Les esmenes es refereixen principalment al respecte als tribunals nacionals per als estrangers, abans de recórrer a la via diplomàtica o l'arbitratge. — Fabra.

Pau Pel·liot

Mort el gran Chavannes, avui dia Pau Pel·liot, el conferenciant que ara ens presenta Conferència-Club, és probablement la més ferma celebrat mundial en els alts estudis extremorientals i particularment en sinologia. Ja ho era als trenta anys, i als vint era una autoritat a l'Escola Francesa d'Extrem-Orient. Si el senyor Pel·liot ve a Barcelona per a parlar-nos del Turquestà xinès ens dirà sense voler com esdevingué la seva celebrat universal. Perquè és justament allí, a l'Àsia Central, on esclataren triomfalment els nombrosos talents d'aquest estudi que en la més ampla acceptació del mot es pot anomenar un *seant*.

Era vers l'any 1900 que els alts estudis orientals començaven a agitar-se per raó de les freqüents troballes de documents hindús d'antiguitat més remota que tots els fins aleshores coneguts. El govern anglès fou el més amant en les perquisicions sobre aquest afer. I d'acord amb el govern de l'Índia, organitzà una missió exploradora del Turquestà xinès, que era allí on tenia lloc el cada dia més copios tràfic de documents antics. Aquella missió fou comandada per l'arqueòleg orientalista Sir Aurel Stein, qui d'aquella feta aconseguí també una bona celebrat — i no fou pas una celebrat usurpada.

El Turquestà xinès és en gran part un desert; però, afortunadament per a l'arqueologia, l'aridesa dels deserts sol tornar-se per als arqueòlegs una fertilitat meravellosa. En aquelles immenses estepes de l'Àsia Central foren colgades per la sorra algunes ciutats un temps importants en el moviment de pobles mongòlics i indoeuropeus que en aquell lloc estratègic (el camí de la seda) produïren un formidable algarabai de raïes i de cultures des d'algunes centúries abans de Crist fins a l'alta Edat Mitjana. Sir Aurel Stein descobrí algunes d'aquelles ruïnes, i en la sorra, que és el millor mitjà conservador, trobà a carretades un gran nombre de documents i d'objectes d'art.

Abans de la missió anglesa ja un altre gran savant orientalista suec, el senyor Sven Hedin havia recorregut aquells parages, i en alguns de les quatre campanyes que hi feu pogué recollir bon botí d'arqueologia i de documents. Després foren altres les missions que els governs enviaren al Turquestà xinès: la dels alemanys Grünwedel i Von Leoz, en 1902-1903, la del japonès comte Otani, les dels russos Berezovski i Klementz. Els alemanys constataren que la comarca més fecunda en l'exhumació de textos antics era el Turfan, on es pot dir que els manuscrits sortien a flor de terra, com anys enrera les gemmes a Empúries. Era tanta l'abundància de textos antics que hom trobava al Turfan que la gent del país els feia servir de vidres de les finestres i ventalles, talment com els antics atacadors de Barcelona feien amb els fells de diari.

Aleshores fou quan els francesos es commogueren i aconseguiren organitzar una missió francesa cap al Turquestà xinès. Fou l'Institut de França, per iniciativa del senyor Senart, qui s'empenygué en l'any 1906 aquella gesta, que fou subvencionada per diverses entitats científiques i alguns particulars. Al cap de tan àrdua empresa posaren els organitzadors de l'expedició un jove professor de 28 anys, el senyor Pau Pel·liot, amb el doctor Vaillant com a adjunt. La campanya durà dos anys en un veritable infern d'arideses i inclemències, amb estius de 40 graus sobre zero i amb hiverns de 35 graus sota zero. Però els dos professors i el fotògraf que França havia delegat resistiren com havien de resistir els francesos d'anys a venir, a Verdun. El resultat fou un vast treball de topografia cartogràfica, d'exploració zoològica i botànica, d'investigació antropològica que realitzà el doctor Vaillant; també un prodigiós reportatge fotogràfic. Però el magnè valor d'aquella gesta fou la descoberta, les tres descobertes, del senyor Pau Pel·liot. A l'est de Kaxgar fou descobert un temple, del qual la missió francesa reportà nombroses estàtues de variada grandària. Prop de Kuksa, a Duldur Acur, sota les ruïnes d'un edifici incendiat, fou descoberta, miraculosament intacta, una nodrida biblioteca d'antics manuscrits. Per fi, als límits del desert, prop del lloc sagrat de Tuen Kuang, celebrer per les grandioses grutes xineses esculpides, la missió Pel·liot feu la gran arripa de manuscrits en una cova-amagatell que el sacerdot d'un temple proper havia parcialment descobert en l'atzar una estuclada, els quals manuscrits enllanava més o menys recatadament als europeus. Sir Aurel Stein ja havia passat per aquella Xauxa dels filòlegs i arqueòlegs i havia pogut endur-se'n 24 caixetes de manuscrits i 5 caixetes de pintures. Però Stein no era filòleg i en canvi Pel·liot era un "as" de la filologia de l'Àsia antiga i gran coneixedor del xinès i de la psicologia xinesa d'avui dia, so que li permet de torçar millor

que ningú el discret sacerdot i fer la millor tria dintre d'aquella muntanya de tresors: 14000 metres cúbics de documents preciosíssims! Tres setmanes es passà el senyor Pel·liot arrupit dintre l'amagatall, a la claror d'un minso llumet, triant i remenant.

Quan la missió Pel·liot abandonava Tuen Kuang anava acompanyada de vuitanta caixetes que contenien pintures i escultures anteriors al segle XI, les unes pintades sobre lli, les altres sobre seda o bé sobre teixit de canem; grosses i petites, sinisantes i indusantes; i a part d'aquestes vuitanta caixetes, d'altres que contenien no gens menys que 30.000 volums o rolets, manuscrits, impresos i gravats al boix del segle VII. Cap endavant, per torrar un lot de bronzes xinesos d'alta antiguitat (segles V, ab. C. al V. d. C.), adquirits a Si Ngan-fu.

En aquests 30.000 volums diu Sylvain Lévy que es troben compreses gairebé totes les llengües de l'Àsia antiga: xines, sànscrit, jueu-persa, hebreu, etc., etc., i algunes llengües desconegudes, les quals els orientalistes francesos van desxifrant. Entre aquestes hi ha la tokhariana, que era la llengua de la històrica Bàctria, i la sogdiana. El sànscrit és la llengua més abundant d'aquest mirabolant descobriment.

Les troballes del Turquestà xinès han produït una revolució en l'orientalisme. Per una banda les antigues ciutats enterrades en la sorra dels deserts turquestànics van donant totes les etapes perdudes de l'art grec-budista expansionista del nord de l'Índia cap a la Xina, la Corea i el Japó, de les quals etapes res no sabem; per manera que l'art budic de la Xina ens apareixia un xic com nat per generació espontània. Alhora aclareix i rectifica un sens fi d'altres punts importants de la història asiàtica, història que, cada dia més, va devenint història que ens pertoca als naturals d'altres continents. Així, per exemple, entre els manuscrits sànscrits hom trobà gran quantitat de textos maniqueus i nestorians, i entre l'embellum de textos sànscrits un drama datat del segle I de la nostra era, que recull de quatre segles els orígens del teatre hindú. Un altre exemple: aquests nous textos sànscrits revelen una determinada literatura canònica del budisme, la qual alguns erudits sospitaven i d'altres negaven. Un tercer exemple, per fi, és la descoberta d'uns apòcrifs del budisme xinès, dels quals sols se sabia que un emperador de la Xina havia manat destruir-los.

Cal, però, considerar particularment importants les descobertes del Turquestà xinès perquè part hindu primitiu i els textos sànscrits que revelen són preciosos aportacions a l'arqueologia de l'Índia budista, tota vegada que aquests documents i monuments primitius del budisme foren destruïts a l'Índia mateixa per raó de la ràpida desorganització que el clima hindostanec provoca.

El senyor Pau Pel·liot és jove encara: només compta 31 anys. D'ençà d'aquella memorable gesta turquestànica ha fet molta i bona feina amb aquell material resuscitat de l'enterrament er al desert, i també amb material de museus, biblioteques i col·leccions. El senyor Pel·liot posseeix la flaira d'un bon fleller i als 20 anys ja posseeix una tan formidable preparació en la complexíssima i arduíssima ciència filològica i àdhuc històrica i arqueològica de l'extremorientalisme que, tot plegat, fa d'aquest home una força investigadora de les que senyalen una època i engrandeixen una cultura. És un cas gens comú àdhuc en aquesta França tan pròdiga en genials investigadors. I per sobre d'aquestes condicions el senyor Pau Pel·liot posseeix la gràcia i la claredat: jo assistia d'oïent als seus cursos al Col·legi de França només que pel plaer d'oïr-lo explicar-se (perquè les seves lliçons estaven pel damunt de la meua precaríssima preparació), també perquè aquesta mena d'intel·ligències extraordinàries us encomanen l'acostament, encara que sigui per pura curiositat. Després dels cursos, M. Pau Pel·liot sabia posar-se l'*smoking* i assistir al teatre-concert, com aquell qui no té preocupacions i tot el món li és glòria. És que aquest home és un artista que sap posar-se el món com un espectacle i la seva ciència com un tros del món. Ell no sabia limitar-se com un erudit vultuista. Així, en explicar-se davant de l'auditori de Conferència-Club, sabrà interessar àdhuc als esperits més reacs a l'extremorientalisme.

Senyor Pel·liot: sigueu benvingut entre els barcelonins, i torneu sovint, que sempre hi serà ben rebut i estimat.

JOAN SACS

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

COMENTARI

Revifalla de la mendicitat

La mendicitat és prohibida a Barcelona i cal reconèixer que, en general, la prohibició és eficaçíssima. Els que recordem aquelles èpoques, ja llunyanes, que no podien aturar-los amb un amic o conegut sense trobar-los assetjat per un parell de captaires porfidiosos, celebrem amb satisfacció aquest guany. També l'hàbitual aglomeració de mendicants que es formava a les portes de les esglésies és, si fa no fa, suprimida. Potser aquestes supressions han llevat a la nostra ciutat les darreres característiques medievals i han atenuat llurs trets mediterranis. Però no ens en sabríem doldre.

En la major part dels casos la mendicitat és un *modus vivendi* adoptat per persona o per vici. Altrament, Barcelona, amb les portes obertes a tots els captaires del món, era en camí d'esdevenir la Xauxa dels postulants. Recordeu aquell temps en el qual semblava que hi havia el costum de facturar-nos importants partides de captaires...

Això, afortunadament, ha acabat. O, almenys, no ens adonem que continuï. Cada província, aparentment, atén els seus pobres. Els que per inadvertència entren a Barcelona són prestament recollits i duts a la Comissaria especial que cura d'ells.

Però l'enginy dels professionals és inexhaustible. Dies ha que en alguns paratges freqüentats pel turisme — l'avinguda del Tibidabo, per exemple — veig com algun personatge, l'aparença del qual no fa preveure un captaire, es posa tot d'una a allargar la mà i a rondinar les invocacions consuetudinàries.

Costaria gaire d'organitzar uns quants serveis per extingir aquestes revifalles d'un vici que semblava desaparagut? — C. S.

Un curs d'estiu a Bagnères-de-Bigorre

La Universitat de Tolosa té un vell historial en les relacions intel·lectuals entre ambdues bandes dels Pirineus. A l'Edat Mitjana (la seva fundació data de 1229) eren ja molts els estudiants catalans i no pocs els barcelonins que anaven a estudiar-hi. En 1549, quan els consellers de Barcelona tractaren de reorganitzar els seus estudis, demanaren al rector de la Universitat de Tolosa còpia dels seus reglaments, privilegis, autonomia, etc. Després de la guerra de Successió, la Universitat de Barcelona és clausurada i el seu edifici convertit en caserna. Aleshores, novament, afloixen a Tolosa els estudiants barcelonins.

Avui no són menors els llaços que la Unió amb Barcelona. L'Institut Francès de la nostra ciutat, en el qual dóna una obra admirable l'home infatigable que és J. J. A. Bertrand, és una sucursal d'ella. I com per segellar aquesta llaços, en celebrar-se enguany (en el mes de juny) el setè centenari de la seva fundació, un dels savis estrangers que mereixeren l'alta distinció d'ésser nomenats doctor "honoris causa" fou el nostre amic i col·laborador mossèn Ramon Batllor, premiant així els excel·lents estudis geològics que incansablement fa de la terra catalana.

Des de juliol de 1920, la Universitat de Tolosa ha ampliat les seves activitats fundant uns cursos d'estiu per a estrangers. Aquests cursos es donen a la petita i pintoresca ciutat de Bagnères-de-Bigorre, bellament situada a ambdues vores de l'Adour, la qual, gràcies a la seva situació i alçada (556 m.) gaudeix d'un excel·lent clima, gens calorós durant l'estiu.

La posició de Bagnères és ben favorable, voltada de muntanyes cobertes de boscos, la més propera de les quals, el Mont Bédat (880 m.), constitueix un centre d'excursions bellíssim al costat mateix de la ciutat.

Els cursos es divideixen en tres graus (elemental, mitjà i superior), i un curs especial d'Alts Estudis. Comencen pel juliol i acaben pels mesos de setembre. El d'Alts Estudis comprèn tot el mes d'agost.

Fugint de les calor estivals, vaig tenir la pensada d'anar a passar el mes d'agost a Bagnères-de-Bigorre. I això, no perquè em fessin una falta extraordinària uns cursos de francès, sinó més aviat per tal d'estudiar l'organització dels cursos, i si, com creia, realment eren recomanables, contribuir a fer encara més estretes les relacions entre ambdues vessants dels Pirineus, divellant els avantatges que podrien oferir, als catalans desitjosos d'aprendre o perfeccionar llur francès.

Així s'explica que jo m'instal·lés, en un tórrid jorn de fi de juliol — tórrid fins a Bagnères mateix — en aquella petita ciutat pirenenca.

Els allotjaments es troben en els dos edificis escolars de la localitat, el Col·legi Victor Duruy — construcció ampla i espaiosa — i el Col·legi Lamarque.

Les relacions entre estudiants s'estableixen aviat i no vaig trigar gaire a conèixer aquell microcosmos a on havia anat a parar. Estudiants de totes les edats — no pocs amb cabells grisos — nacions i colors. Un dia, hom decidí fer una estadística i resultà que els 170 individus d'ambdós sexes que constituïen la massa escolar pertanyien a 27 nacionalitats i gairebé a totes les races de l'Univers. Molts txecoslovacs, bastants alemanys i anglesos — precisos el sexe! —, i russos, i turcs, i americans, polonesos, iugoslavs, unes noruegues enigmàtiques — precisos no-

vament el sexe — i no faltaven els grecs de diverses procedències — difícils de diferenciar per nosaltres europeus — annamites, xinesos, que havien vingut a fer llurs estudis a Europa i amb els quals llargament vaig parlar de l'imperialisme dels diables d'Ocident; a més, un indostà, diversos jueus, entre ells una senyoreta de Palestina que parlava no sé quantes llengües del pròxim Orient... En suma, un personal interessant i original, que havia acudit de totes les regions del planeta per reunir-se aquí, al peu dels alterosos Pirineus i que poques setmanes després es tornaria a dispersar en totes direccions, units un moment, separats per sempre més...

El curs al qual vaig assistir — el d'Alts Estudis — era realment interessant. Dos eren els professors: el professor Navarre, de la Universitat de Tolosa, i el professor Cazes, de l'Institut francès de Barcelona. El primer ens donà una sèrie de conferències interessantíssimes estudiant la influència de l'esperit grec damunt de la literatura i la mentalitat franceses. El segon sabé fer verament atractives les seves classes, fent col·laborar els seus deixebles — gairebé tots eren professors en llurs països respectius — en els estudis que hom realitzava.

Dirigí els cursos el professor Marcel Rotschild, del Lycée de Tarbes. El secretari senyor Pomès era el gran organitzador de les excursions i sempre arribava a fer-les agradables amb la seva somrient amabilitat. El Pic du Midi de Bigorre, Cauterets, el circ de Gavarnie, etc., no faltaven en els encontres i indirectes pintorescos, i així hom pot combinar els treballs no massa feixucos dels cursos amb una sèrie d'excursions polifòniques i multicolors.

Hi hagué, però, una part no tan bella: és l'organització. Menjar escàs, còmicament insuficient (solament comparable al temps en els quals jo estudiava a Alemanya, mig mort de fam, en els dies tristos de 1919 i 1920, fins que vaig haver de fugir amb una anèmia terrible).

Així és que encara que cap de nosaltres fos un Gargantua, havíem de fer unes expedicions de compra de queviures, i cada un tenia una reserva de formatge, mantega, fruites i dolços: res, com si anéssim a travessar el Sahara. Hauria estat preferible que cobressin més els que amb els preus fixats no ens podien alimentar suficientment. Després, una poca cura de la netedat, que fou, per exemple, que anomenessin la estoval·la de la taula "el mapa dels Balkans", tants eren els colors que per allà pullulaven... I, encara pitjor que tot, la total manca de tacte del director, el qual ens tractava en forma tan amena, atenta i agradable com hauria tractat uns condemnats a presidí, tenint, de vegades, incidents personals fins amb senyores, parlant en forma totalment descortesa. Tant és així que, un dia, havent pres massa tràgicament una broma col·lectiva que els estudiants havien fet la nit anterior, aquests únicament digueren que si no reportava una midea massa severa, tot-hom se n'aniria al dia següent...

Però al cap i a la fi, aquests són detalls que afegien al pintoresc dels cursos, del país i d'aquell mosaic de races!

El dia que aquests detalls d'organització esquinçaven degudament esmenats, recomanem els qui vulguin practicar el francès, que assisteixin al curs de Bagnères.

Per ara és com si no existís per als catalans: penseu que, entre els 27 pobles, no hi havia cap!

GONÇALD DE REPÀRAZ (III)

MOBLES MOBLES

J. LOPEZ

44, CARME, 44

BARCELONA

MOBLES MOBLES

Bloc del transeünt

Un accident ferroviari succeït la matí de Tots-Sants en la línia del Tarragona-Barcelona-Madrid ha posat en relleu alguns fets que els que per exemples professionals hem de viatjar en aquella línia ferria hem tingut ocasió de constatar repetidament. La primera és que la línia no té un únic trajecte, sinó que té dos, un per cada sentit, i que aquests dos trajectes són molt propers, fins a tal punt que els trens que circulen en un sentit podrien col·lidir amb els que circulen en l'altre sentit si no fos perquè els trens que circulen en un sentit són més lents que els que circulen en l'altre sentit.

Exposició Internacional de Barcelona

Festival Benèfic

Gran Esdeveniment TAURI a la Plaça Major del Poble Espanyol, per al dissabte dia 16 de novembre

4 formosos "novillos" de mort

peis aplaudits matadors

Marcial Lalanda

PEDRO BASAURI : RAFAEL VALERA (PEDRUCHO) (RAFAELILLO)

l'aristòcrata català D RAMON TORRES

i el renomnat "Rejoneador" i cavallista D. ANTONI MARCET

Per a detalls i preus, a la Premsa

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

SERVEI METEOROLÒGIC DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 17 de novembre:

La depressió baromètrica del nord d'Europa ha donat lloc a la formació d'un cicló secundari al nord-oest de França, que novament motiva tempestes amb tempestes, algunes aigües pedregades al nord d'Espanya, França i Anglaterra.

La trajectòria del dit cicló es dirigeix per França cap a Suïssa i Itàlia, i afecta a la nostra Península i a tota la resta de l'occident d'Europa amb temps molt variable, desagradable i fred.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A la zona costera el temps és bo, però a l'interior abunda els núvols. Sota la influència del cicló que passa per França tendeix a empitjorar el temps a tota la regió, i s'estableixen vents forts del nord-oest, borrasques a la serralada pirinenca i descens general de la temperatura.

Les mínimes d'avui han estat de 4 graus sota zero a l'Estantegut, i 3 sota zero a Adrell.

Dimecres vinent, 18, 19, a les onze del matí, a l'Hospital de la Creu Roja (carrer del Dos de Maig), tindrà lloc l'acte de la inauguració del curs de dames infermeres.

Continua oberta la matrícula per als cursos de dames infermeres i infermeres professionals, i poden matricular-se en el mateix Hospital de la Creu Roja, on se'ls facilitarà tota mena de detalls.

JOIERIA, ARGENTERIA i Rellogeria A. BORDAS

Portal de l'Angel, 15

SERVEI METEOROLÒGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 13 de novembre de 1928:

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·límetres, 756.6, 754.5, 754.9; mil·líbars, 756.7, 754.5, 754.9.

Temperatura a l'ombra: sec, 10.1, 16.0, 13.6; humit, 8.3, 10.1, 8.6.

Humitat (centèsimes de saturació): 76, 41, 37.

Vent: direcció, SSW, W, NH; velocitat (m. per segon), 1, 9, 5.

Estat del cel: Quasi seré, quasi tapat, quasi tapat.

Classe de núvols: a-cu-cu, ci-cu, a-cu-cu.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 15.8; mínima, 8.9; mínima arran de terra, 7.2.

Oscil·lació termomètrica: 6.9.

Temperatura mitjana: 12.4.

Precipitació aigua: recollida a les set, 0; recollida a les 18, 0 mm. de grua, 0; sigui litres per m2.

Recorregut del vent en igual període: 94 km.

TRANSRADIO ESPANYOLA. S. A.

Relació de ràdios detinguts per no trobar-se el destinatari i a disposició de qui acreditat esser-ho a les oficines de Transradio Espanyola, S. A., Ronda de la Universitat, núm. 35.

Avis Unió despatx del Joier A. Valentín

Alt de Sant Pere, núm. 13 bis. (Davant de l'Orfeó Català)

Dimecres passat, dia 10 del corrent, els socis i alumnes de l'Ateneu Obrer de Barcelona visitaren la Granja La Ricarda, del Prat del Llobregat. Foren molt ben atesos pel personal de la Granja, que els donà ocasió d'admirar el meravellós funcionament de les diferents instal·lacions que hi ha establertes.

Dimecres vinent, dia 17, a les cinc de la tarda, se celebrarà al saló d'actes de l'Ateneu Obrer (Montcada, 12) la solenne festa de repartiment de premis entre els alumnes d'aquesta entitat que excel·liren en el passat curs de 1928-29.

Els alumnes de la classe de música de l'Ateneu executaran diferents peces escollides i després es procedirà al lliurament de premis.

S'invita tots els socis alumnes i als seus familiars a l'assistència al dit acte.

El millor Paté Baby

Casa Quibis: Pl. de l'Angel, 20

SERVEI DE LA VILLA DE SALUT "L'ALIANÇA"

A la policlínica de la Villa de Salut "L'Allyança" es presten durant el darrer mes d'octubre els següents serveis: Cirurgia general i estomac, 620; medicina general, 597; malalties de la infància, 150; malalties de la dona, 173; gola, nas i orelles, 789; vides urinàries, 793; embaràs i part, 67; cirurgia ortopèdica, 8; malalties nervioses i mentals, 63; malalties de la pell, 208; dentista, 260; malalties dels ulls, 423; massatge, 44; cor i vasos, 13; pulmóns, 66; sol d'altura, 103. Total, 4.276 serveis.

També durant el mateix mes ingressaren en el seu Palau de la Mutualitat 221 malalts.

Tapagoteres Butsams i Comp.

PELAYO, 22

ATROPELLAMENTS

Al passeig de la Indústria, davant del Palau de Belles Arts, en un automòbil atropellà Jaume Ferreres Mouril, el qual anava en bicicleta.

El produí la ferida del munyó dret, qualificada de pronòtic reservat al dispensari del carrer d'Anselm Claver, on l'assistiren.

Al carrer de Muntaner, cantonada al de Bretón de los Herreros, un automòbil atropellà a Bernardí Alvarez Navarro, de deu anys, el qual morí després d'haver ingressat al dispensari del carrer de Salmerón. El cadàver fou portat al dipòsit judicial i el xofer fou detingut.

Al carrer de Mallorca un ciclista, que es féu escapol, atropellà Joaquim Bosch Mancho, de 19 anys.

Li causà contusions a diverses parts del cos, de les quals fou assistit al dispensari de Gràcia.

Abans d'ahir, dia 12 se celebrà al Restaurant Miramar de l'Exposició un banquet per commemorar el rècord de vendes que amb balances automàtiques i aparells similars ha tancat en el mes d'octubre passat la casa comercial Joaquin Vivó d'aquesta plaça.

Es reuniren al voltant de ben servida taula tots els agents i dependents de la casa, els quals agraïren més que al chef, a l'amic, l'obsequi que amb tan fraternal acte els dedicava.

ACCIDENT DEL TREBALL

Al carrer d'Angli, núm. 33, d'una casa en construcció caigué Loreto Bilbao Urquijo, de 25 anys, i es produí lesions de pronòtic reservat a diverses parts del cos.

Fou admès al dispensari de Sarrià.

CALEFACIÓ IDEAL ESTUFA J. M. B. VALENCIA, 346 - TEL. 73016

BARALLA

Al carrer d'Estegosa es barallaren Llorenç Pirls i Rajmon Fornés, i aquest agredí al primer. Li produí una considerable ferida a la cara. L'agressor fou detingut.

JOIES VERITABLE OASIS

per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magrià, Tallers, 41

ROBATORI

Dionís Estienne denuncià que del seu establiment del carrer de la Creu Coberta li sotragueren gèneres per valor de 80 pessetes.

Pastilles Laxants Prats

DETENCIONS

Al carrer del Cid foren detinguts Willes Blenobes i Willy Greve, als quals foren ocupades unes pistoles que portaven sense tenir llicència per al seu ús.

Amb les dites armes amenaven els transeünts.

BOMBA PRAT

la més indicada per a l'elevació d'aigües per a l'ús domèstic de venda:

E. IM. CAPO

Trafalgar, 56

L'OBRA DE LA JUNTA DE PROTECCIÓ A LA INFANCIA

La Junta de Protecció a la Infància s'ha fet càrrec darrerament de 60 menors de tots dos sexes, els uns recollits al carrer, per vagar i captar; d'altres emparats per diverses causes, com abandonament del pare, abandonament de la mare, pare o mare a l'hospital o a la presó, i altres casos de misèria i d'inconcebibles circumstàncies; ha donat compte al Tribunal Tutelar de Menors d'aquells casos que són de la seva competència, i en els quals és necessari el càstig dels pares que amb llur abandonament, exemples, o el que és pitjor, ordres, corrompen llurs fills, i així és la causa que aquests entrin a les tenebres del vici i de la delinqüència.

Ha costejat el repatriament de 10 menors als diversos llocs de llur procedència, i ha gestionat de llurs respectives Juntes locals llur actuació a favor d'aquells.

En la seva obra de preservació de tuberculosos ha col·locat al camp, per tal d'apartar-los del contagi dels pares, a 4 menors; s'ha fet càrrec, pels mateixos efectes, de la lactància de dos recents nascuts de mare tuberculosa.

Al seu Parc Infantil de la barriada del Poble Nou ha admès 20 menors.

A la seva Guarderia de Nens de Pit de l'amentada barriada ha admès 10 nens.

El Tribunal Tutelar de Menors ha

El millor Paté Baby

Casa Quibis: Pl. de l'Angel, 20

SERVEI DE LA VILLA DE SALUT "L'ALIANÇA"

A la policlínica de la Villa de Salut "L'Allyança" es presten durant el darrer mes d'octubre els següents serveis: Cirurgia general i estomac, 620; medicina general, 597; malalties de la infància, 150; malalties de la dona, 173; gola, nas i orelles, 789; vides urinàries, 793; embaràs i part, 67; cirurgia ortopèdica, 8; malalties nervioses i mentals, 63; malalties de la pell, 208; dentista, 260; malalties dels ulls, 423; massatge, 44; cor i vasos, 13; pulmóns, 66; sol d'altura, 103. Total, 4.276 serveis.

També durant el mateix mes ingressaren en el seu Palau de la Mutualitat 221 malalts.

Tapagoteres Butsams i Comp.

PELAYO, 22

ATROPELLAMENTS

Al passeig de la Indústria, davant del Palau de Belles Arts, en un automòbil atropellà Jaume Ferreres Mouril, el qual anava en bicicleta.

El produí la ferida del munyó dret, qualificada de pronòtic reservat al dispensari del carrer d'Anselm Claver, on l'assistiren.

Al carrer de Muntaner, cantonada al de Bretón de los Herreros, un automòbil atropellà a Bernardí Alvarez Navarro, de deu anys, el qual morí després d'haver ingressat al dispensari del carrer de Salmerón. El cadàver fou portat al dipòsit judicial i el xofer fou detingut.

Al carrer de Mallorca un ciclista, que es féu escapol, atropellà Joaquim Bosch Mancho, de 19 anys.

Li causà contusions a diverses parts del cos, de les quals fou assistit al dispensari de Gràcia.

Abans d'ahir, dia 12 se celebrà al Restaurant Miramar de l'Exposició un banquet per commemorar el rècord de vendes que amb balances automàtiques i aparells similars ha tancat en el mes d'octubre passat la casa comercial Joaquin Vivó d'aquesta plaça.

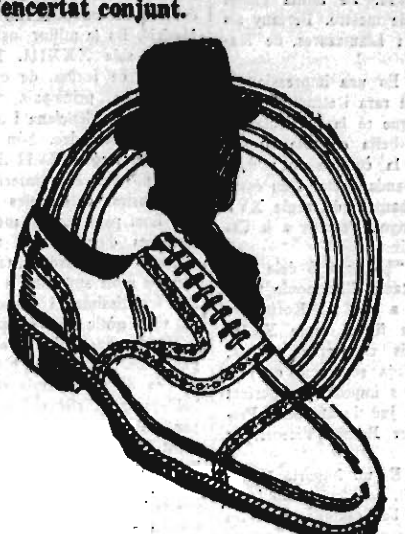
Es reuniren al voltant de ben servida taula tots els agents i dependents de la casa, els quals agraïren més que al chef, a l'amic, l'obsequi que amb tan fraternal acte els dedicava.

Una invitació

Ens atrevim a convidar-vos, lector, perquè feu comparacions abans de comprar el vostre calçat.

Compareu qualitats i preus. Els preus i les qualitats de MINERVA.

En el dibuix es representa una sabata completa en tots els conceptes. Perfecta de confecció i d'encertat conjunt.



Irreprochable sabata de tall anglès, en vedell negre i de color, guarnida discretament, foidada amb pell, taló rodat, punt vermell. Cosida a mà.

Preu: Ptas. 17'90



Via Laletana, 30-Pelayo, 1'-Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71-Colom, 2 (entrada P. Nall) Escudellers, 6

GRAN LLOCH D'HERBES CAMPONAL

al millor aporlari: recol·leccions de lesdimes, intestins, marig, artillema, reuma, l'ostremitat més gròbia, depuratiu com igual. En xarxes de tota droga: De vendes: Casa Regalà S. A., Rambla de les Flores, 14, Pujol i Gullis, Pelayo, 66. — Sucursal: Vidal i Ribes, Rambla de les Flores, núm. 4 i 12. Doctor Andreu, Rambla Catalunya; Pàrraga i Grau, Salmerón, 78.

Representant per a Espanya, **JOAN TORRELLA**.—Figueras.

Lloyd Sabando

Barcelona - Sud-Amèrica

Serveis expressos de gran luxe

Conte Rosso

29 novembre

Espanya - Nova York

via Algeiras - Gibraltar

Conte Biancamano

28 novembre

Agents generals a Espanya

Fills de M. Condeminas

BARCELONA

29, Rambla Sra. Alfranca, 31

Madrid - Sevilla - València

Sant Sebastià - Palma

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuït

Plaça Urquinaona, 13, primer

Telèfon 19339 i 19340

A París, Jaume

enginyer industrial, 9, Square Port-Royal, s'ofereix per a tota compra de maquinària tècnica industrial, comercial, agrícola o automòbils. La seva llarga residència a París, l'obtenció d'un diploma francès, el garantix contra tot intent de "camouflage" de què mantos vegades han estat víctimes compradors catalans.

16 FULLETÓ DE "LA PUBLICITAT"

d'acordar a la cosa exòtica més rara. A la fi els seus ulls es desviaren vers una finestra de l'esquerra, a través de la qual es veia, entelada, la cara de l'escrivent; aquest digne individu alça els ulls per atzar i el seu amo li féu senyal de presentar-se.

Obeint aquesta crida, l'escrivent baixà del tamboret (al qual havia comunicat una gran finor de tant seure-hi i alçar-se'n) i es presentà a l'estança de Mr. Nickleby. Era un home alt, d'edat mitjana, d'ulls desavinguats, l'un dels quals era fix, amb un nas rubicund, un rostre cadavèric i la roba que el vestia (però molt malament), d'allò més empitjorat per l'ús i amb un assortit tan usagre de botons que era un miracle com se sostenia.

—Han tocat dos quarts d'una, Noggs!—va dir Mr. Nickleby, amb una veu aguda i dissonant.

—No són més de les dotze i vint-i-cinc segons...—Noggs anava a dir "el rellotge de la taverna", però se n'adonà a temps i ho va substituir per "l'hora oficial".

—Tino el rellotge aturat—va dir Mr. Nickleby—. No sé per què.

—No li heu dat corda?—va dir Noggs.

—Sí que li n'he dat—va dir Mr. Nickleby.

—Li n'heu dat massa—replicà Noggs.

—Això no pot pas ésser—observà Mr. Nickleby.

—Cal que sigui—va dir Noggs.

—Bé—va dir Mr. Nickleby, tornant-se el rellotge a la butxa— a potser sí.

Noggs va fer un grunyit peculiar, com solia fer a la fi de totes les disputes que tenia amb el seu amo, per a indicar que ell (Noggs) triomfava; i (puix que rarament parlava a ningú si ningú no li parlava) caigué en un silenci sorriut i se fregà les mans a poc a poc, fent-se petar els joints dels dits i torçant-se aquests de totes les maneres possibles. L'acompliment inèmit d'aquesta rutina en cada avinentesa i el fet de comunicar un següent fix i rigid a l'ull no afectat per tal de fer-lo avenir amb l'altre i de fer impossible que ningú determinés on o a què mirava, eren dues de les nombroses singularitats de Mr. Noggs que colpien a primera vista un observador sense experiència d'ell.

—Vale al London Tavern aquest matí—va dir Mr. Nickleby.

—Sembrà pública?—preguntà Noggs.

—Mr. Nickleby va fer que sí amb el cap.—Responí una carta del

CAPITOL II

Sobre Mr. Ralph Nickleby, el seu domicili, les seves empreses, i una gran societat d'accionistes de gran importància nacional

Mr. Ralph Nickleby no era, si hem de parlar amb propietat, el que enomenaríem un mercader; tampoc no era un banquer, ni un procurador, ni un advocat, ni un notari. Era ben cert que no era comerciant, i menys encara podia aspirar al títol d'una especialitat professional; perquè hauria estat impossible d'anomenar cap professió reconeguda a la qual pertanyés. Tanmateix, com que vivia en una casa espaiosa de Golden Square, la qual, a més d'una plaça de llautó a la porta del carrer, en tenia una altra, dues vegades i mitja més petita, al rebat de l'esquerra, damunt mateix d'un puny d'infant, picaporta de bronze, i amb la paraula "Oficina" ben llegible, era ben clar que Mr. Ralph Nickleby feia o fingia que feia un negoci o altre; i de fet, si això requeria cap altre indici, era abundantment demostrat per l'assistència diürna d'un home caragroc, vestit de fosc roig, que solia ocure en un tamboret de duresa poc comuna en una mans de rebat situat al espadall d'una passadís, i tenia sempre una ploma darrera l'orella quan obria la porta.

Per bé que uns quants membres de les professions més coroses vivien vers Golden Square, no ve precisament a nàg d'aquesta manera per anar a cap banda o tornar-ne. És una de les plaques que foren, un indret de la ciutat que ha perdut molt i ha hagut de resignar-se a llogar habitacions. Molts dels seus primers i segons pisos estan llogats amb mobles a senyors sols; i també admet gent a diàspora.

La Casa Arias, S. A.

CONSELL DE GENT. 346 - 351

Acaba de rebre grans remeses per a la nova temporada de

CATIFES

de totes classes, mides i preus, de les següents procedències

ORIENT: Pèrsia, Índia, Egipte i Xina

EUROPA: França, Anglaterra, Alemanya, etc., etc., formant una riquíssima col·lecció que mereix ésser vista abans d'efectuar alguna compra d'aquest article

SECIO ECONOMICA: Catifes vellut llana alta:		
70 X 145	140 X 200	170 X 240
29	35	100
200 X 300	250 X 350	300 X 400
170	250	300

AVIS

A títol de propaganda posem a la venda un lot de tapissos perses SELUKISTAN, de 1 m. X 1 m. 66, a Ptas. 150 la peça.

Palau Nacional

Sales XXXIII i XXXI

Copie de la sala XXXIV ve la XXXIII, llarga i estreta com un corredor. Agafant a mà dreta remarcarem les obres sobresortint següents:

Núm. 375. Minúscula estatua de fusta policromada que representa Sant Gregori Magne, probablement del segle XVII. Té molta gràcia i és de mà de mestre. Pertany als senyors Diaz i Llamazares, de Madrid.

Núm. 777. És una impressionant Epifania, molt rara i atractiva per les llums i que té la particularitat d'ésser molt bella en tota la part esquerra de la composició i molt llesta de la banda dreta. Deu ésser obra de l'acabament del segle XVI. Art ben espanyol. Pertany a la Casa de León.

Núm. 600. "L'Adoració dels Pastors", petita taula d'harmonia tonal atribuïda a un tal Kofmann. Sembla de la fi del segle XVI i té una gran gràcia; però l'exagerada separació que els instal·ladors ens imposen no permet de donar un judici categòric. Pertany al senyor Roman Vicens, de Saragossa.

Núm. 730. És un important braçer de pen alt, construït amb ferro i aram, obra ben castellana, de les acaballes del segle XV, propietat de la seu de León.

Núms. 2470 i 2412. Dos importants esquemes de cartes geogràfiques esbossades a la ploma i lavades a la mà d'un gran artista, ambdós dibuixos admirablement feguts a la manera primitiva i amaratats de pintoresc. El segon té tot l'encís de les cartes geogràfiques xineses de l'antigor, però el primer és més xerraire. Aquell representa el Peñón de Vélez i aquest el pla d'Alger. Semblen dibuixats durant la primera meitat del segle XVI. Pertanyen a Simancas.

Núm. 327. Credencial del tipus borgonyó que estigué de moda durant el segle XVI a França i que és contagiada i aduue importat a Castella. Deu ésser de l'acabament d'aquella centúria. La talla figurativa encimbellada com en les torres dels Xiquets de Vall, és abundant. Pot considerar-se com una de les millors credencials d'aquest tipus en terres de Castella. Pertany a la senyora Antònia Garcia de Cabrejo, de Madrid.

Núm. 599. Una altra "Epifania" amb totes les aparences d'una bona pintura però que l'allunyament no permet d'apreciar d'una manera segura. Pintura flamenca del segle XVI, molt embrunida. Estil de Met de Blés, però segurament posterior a aquest mestre. Pertany al senyor R. Vicente, de Saragossa.

Núm. 570. Cofre gòtic de roure, amb decoració de plafons de pergamins; bon exemplar de començament del segle XVI. Propietat dels senyors Rodríguez i Jiménez, de Madrid.

Núm. 2170. "Sant Ferran", atribuït amb molt d'encert a Valdes Leal. És una pintura hàbil però banal. Tanmateix l'assenyalem perquè aquest pintor andalús tan renomnat és poc conegut a Catalunya. Pertany al senyor Josep Graells, de Barcelona.

Núm. 159. "Casament de la Verge", per Ferrando de Llanos, un dels introductors de la pintura italiana a València pintor important de començament del segle XVI, del qual ja parlarem anteriorment en aquestes descripcions del Palau Nacional. Pertany aquesta pintura a la seu de Múrcia.

Núms. 761 i 762. Dos grossos candelers de ferro forjat del millor tipus castellà plateresc, del segle XVI. Són propietat de la seu de León.

Núm. 1762. Dues figures de pessebre modelades en ceres policromades per Ramon Amedeu. De la col·lecció de la senyora Vidua de Miquel i Badia. Es troben en una vitrina.

Núms. 137 i 1146. També en la vitrina. Dues bellíssimes grans peces ben senceres d'atzabeja gallega. El primer representa Sant Jaume i un pelegrí, obra probablement del segle XVII, propietat de la seu d'Avila. El segon és un altre grup semblant, tallat segurament en el segle XVI; és propietat del senyor A. Garcia Casado, de Compostela.

Núm. 1082. Retaullet d'alabastre, dedicat a la Verge del Roser. És una reducció gairebé en miniatura dels retaules castellans d'estil plateresc; obra mestriosa d'un escultor castellà del segle XVI. Pertany a la seu de Barcelona.

Núms. 218 i 1330. Dos copons ben interessants. El primer, més ric que bell, molt original, és un calze o copó que alhora pot ésser transformant en custòdia, labor argentera de mig segle XVI; porta punxó del contrastador de Cuenca i pertany al museu diocesà d'aquesta ciutat castellana. El segon, és un calze d'argent daurat, amb campanetes, que se suposa si no fou també transformable en custòdia processional. Fou del cardenal Margarit, del qual ostenta les armes. És datat de 1709, però l'estil és plateresc. És obra bona, rica i bella, sobretot en el detall, el qual és esculpsit i poliat de mà de mestre. Pertany

al comte de la Revilla, de Madrid. Es troben ambdós copons dintre d'una vitrina.

Núm. 240. Copa gremial d'argent, de bon estil alemany del segle XVI, tipus de pinya arrimada. Propietat de la seu de Tarragona.

Núms. 3152 i següents. Dues vitrines de vidres populars, propietat del senyor Pere M. d'Artisano, de Madrid. És la millor instal·lació d'aquesta sala XXXIII. Hi ha meravelles de forma, de qualitat i de color. Les principals fabricacions castellana, valenciana i andalusa, hi són representades. Són vidres tardans, dels segles XVII fins al XIX, però no per això inferiors als celebradíssims dels segles XV i XVI que hom paga a molt més preu que llur pes d'or. Per al nostre gust aquests vidres tardans, tan robustos, són de molt superiors a les filigranes fragilíssimes i massa lleugeres del vidre gòtic i del Renaixement.

Núm. 2924. Dos tenebraris d'argent fos, repujat i cisellat, obra mestra de l'argenteria rococo, probablement mallorquina, modelada per un gran escultor. Malauradament l'excés de virtuosisme afebleix l'estructura d'aquests colossals candelabres. Pertanyen ambdós a la seu de Mallorca. Un de sol, però, correspon a la sala XXXIII; el seu parió correspon a la XXXV; la partició d'ambdues sales la forma, convencionalment, el pas de la porta principal del gran vestibul, la qual s'escau ací. Ens cal, doncs, donar el tomb per aquesta partició imaginària per tal d'acabar la visita de la sala XXXIII.

Núm. 732. "Sant Miquel Arcàngel". Talla barroca de tamany natural, molt bella d'estil i d'encarnació, atribuïda a Manuel Alvarez, vers 1760. Sembla, però, força posterior, de ple segle XVII. Pertany a la seu de Burgo de Osma.

Núm. 571. Cofre italià de fusta fina, gravat com per a fer-ne boixos tipogràfics. Pertany als senyors Diez i Llamazares, de Madrid.

Núm. 709. Sèrie de taules d'un retaule de Sant Ildefons, propietat de la Catedral de Burgo de Osma. Bon pintor de les acaballes del segle XV o del començament del segle XVI. Sembla una darrera evolució de la pintura hispano-flamenca.

Els tapissos són tots bons. Tots són d'un tipus intermediari entre el tapís "de verdure" i el tapís històric. No obstant, són de procedència diversa. El núm. 417 marca una sèrie de quatre. Semblen art franceses de començament del segle XVII, pertanyen a la seu de Badajoz. El núm. 310 marca dos tapissos tal vegada brusselesencs del segle XVI. Potser són els més bells d'aquesta sala. Els núms. 48 a 50 són tres tapissos que semblen obra castellana, potser de la primera fàbrica, la de Santa Isabel (segle XVI), i qui sap si amb cartrons francesos. Són propietat del comte de Torrefiel, de València. El núm. 1000, molt gran i molt bo, també del segle XVI, és tal vegada obra flamenca. Pertany a la seu de Lleida.

En remuntar aquesta sala llargueta passarem de llarg per la porta que ens hi conduí, i poques passes més enllà, a mà dreta, prendrem l'entrada de la sala següent, que és la XXXI. És instal·lació de la Catedral de Toledo. Les obres sobresortint d'aquesta sala són les següents, caminant a mà dreta:

Núms. 2811 i 2813. Dos impressionants Grecos: Sant Joan Evangelista i Sant Jaume, procedents de l'apostolat que posseïa la seu toledana. No cal fer-ne l'elogi.

Núm. 1.674. És un número múltiple, repartit tots els seus components per les parets d'aquesta sala. És el tern anomenat de Mendoza, vestidures d'incalculable valor, d'una riquesa tan exorbitant, d'una tècnica tan complexa i virtuosa que la qualitat de teixit desapareix per convertir-se en fusta o bé orfebreria. És un brocat de caràcter iconogràfic, floral i heràldic. El brocat és tan copiat que el vellut desapareix. És brocat de diverses menes, entre les quals sobresurt el brocat anellat, que és un punt de telar com el de les tovalloles russes, però de fil d'or. No cal dir si això engruixa aquests teixits i els torna felinos. Estan intactes perquè mai cap canonge, ni tan sols cap bisbe, ni el mateix prímat de les Espanyes no deu haver pogut mai carregar-se aquestes capes o dalmàtiques. Cal veure aquest excés tan típicament castellà.

Núms. 1.673, 2.814 i 2.821. Tres extraordinàriament bells i perfectes

Una important conferència del senyor Matesanz sobre la intervenció de l'Estat en l'agricultura

Ahí, a les quatre de la tarda, el senyor Marian Matesanz de la Torre, president de l'Associació d'Agricultors d'Espanya, va donar una interessant conferència al saló de sessions del Palau d'Agricultura de l'Exposició.

Aquesta conferència era la IX del Curs Internacional d'Agricultura organitzat per l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, curs que cada vegada va prenent un més gran interès.

El tema era "L'agricultura és en tots els pobles la riquesa fonamental de l'Estat en relació amb ella la perjudica greument".

Presidí la conferència el baró d'Esponella, i de seguida el senyor Matesanz va prendre la paraula.

L'agricultura, base essencial de la prosperitat dels pobles

Comença dient que Ciceron digué en un dels seus millors llibres: "Entre les Arts productives cap no n'hi ha de millor que l'agricultura, cap de més fecunda, més agradable, més digna d'un home lliure".

Fa història de com en el començ de la civilització l'aglomeració d'hommes ocorregué al voltant de la terra. Cita un text del Consell de Castella en 1619, informant el rei perquè els paguesos fossin encoratjats i tinguessin privilegis en lloc de càrregues, text que el mateix rei referendà amb lletra de la seva pròpia mà, afegint "Això convé molt i així s'executarà de seguida". Això passava en el segle XVII, i aquest de seguida encara està per complir.

No es tracta de demanar per als agricultors els privilegis promesos, es tracta de demanar justícia i igualtat de tracte en relació amb els altres industrials. Que el capital i el treball dels agricultors tinguin la mateixa consideració i respecte que el capital i el treball dels altres.

"La prosperitat pública — havia dit Melé — s'assembla a un arbre; l'agricultura és l'arrel, la indústria i el comerç són les branques i les fulles; si l'arrel emmalalteix, cau el arbre, i l'arbre mor.

Aporta l'opinió de Von Bulow, de Hardin i d'altres importants estadistes, i transcriu la frase de Lloyd George, que "L'error més gran que

pot tenir un poble és deixar destruir la seva classe rural".

A Anglaterra els negociants de la City estan més atents a les dades pluviomètriques mensuals de l'Índia que a les alces i baixes de la Borsa, perquè saben que si l'Índia no dona col·lites les grans fàbriques d'Anglaterra han de parar i ve el regnat de la fam.

L'agricultura en temps de guerra: els pobles agrícoles són els que triomfen

Demuestra la importància de l'agricultura en la defensa nacional en cas de guerra. Quan Alemanya fou vençuda, no ho fou per falta de material de guerra ni per res de l'ordre industrial; però la guerra perquè no tenia blat, ni segol, ni patates ni carn, i la fam s'apoderà dels Imperis centrals per a obrir el camí de la revolució.

I als països vencedors sonà la veu: "L'arada és la nostra única esperança".

Els països d'una agricultura florent no poden presentar més resistència en cas de guerra. Cartago ja havia fet la prova davant de Roma.

El fet s'ha repetit des d'August a Mussolini. Octavi volgué deturar la decadència de Roma amb l'acreciment de la natalitat, i deixà el camp oblidat. I vingué la catàstrofe. Mussolini ha donat la "batalla del gra" i ha arribat a la "victòria del gra". I la prosperitat cada dia més creixent d'Itàlia ha vingut amb la tornada al camp. Al camp està el camí perquè Itàlia recobri la seva passada grandesa.

L'intervencionisme de l'Estat és nociu

Passa a tractar de l'intervencionisme de l'Estat en l'agricultura. Aquest ha vingut tantost acabada la guerra mundial. De dalt d'un cadiral ministerial estant s'introdueixen modificacions essencials en el terreny de la propietat de la terra, s'ordena com han de fer-se les operacions culturals, s'intervenien els preus dels fruits, s'oblida, en una paraula, que l'agricultura ha d'ésser una professió lliure com les altres.

Això no pot admetre's, i si s'admet ha d'ésser a base que el procediment d'intervenció abraci sem-



Pastilla,
1, 2, 5
a tota Espanya

Perfumeria Gal. Madrid

Casa a Buenos Aires, Maure, 2010-14
Casa a Londres, 76, Strand



Cutis fresc i suau
tindrà sempre, com
a la primavera de la
vida, mentres usi
SABÓ
HENO DE PRAVIA

Es el Sabó perfecte,
escumós, pur i compacte

Suavitza i perfuma la pell
amb flaira sana, esquisida
i única.

blament la indústria i el comerç. La intervenció de l'Estat, de vegades encara és benigna; la intervenció pitjor amb referència a l'agricultura és, però, la que intenten i realitzen les Diputacions, els Municipis i els sociòlegs que de la premsa estant tracten els problemes agrícoles sense conèixer-ne ni les beceroles.

La intervenció de l'Estat en l'agricultura és equivocada i danysa, i els que la pateixen poden testimoniar-ho.

La intervenció de l'Estat en l'agricultura a Rússia

A Rússia les terres foren lliures als obrers i soldats que mancaven de cultura agrícola, i als paguesos només se'ls donà el dret a recollir allò indispensable al seu sosteniment. I vingué la fam, i els cadavers ompliren els carrers de les poblacions i els camins de la plana.

Però Lenin no era home per seguir un camí fals, una vegada apercibut de la seva equivocació. I es feu enrera. I el 26 d'octubre de 1921 proclamà: "El dret de propietat diu-munt la terra, el subsòl, les aigües, els boscos i les forces naturals quedà abolit per a sempre en el territori de la República socialista fede-

rativa russa". I confessà el seu error, i la situació de la República soviètica canvià radicalment. I si al principi l'Estat mantenia 35 milions d'hommes a costa dels que treballaven la terra, després passa a mantenir només 7 milions, i el camperol, en saber que treballa per a ell, que pot ésser propietari del que produeixi, augmenta les col·lites en un cent per cent. La frase de Gorki ha resultat profètica: "Rússia serà després de la crisi bolxevista una vasta democràcia agrària".

Els casos d'Itàlia i Romania

A Itàlia s'ocuparen les terres en acabar-se la guerra, i es repartiren entre els que venien del front. El resultat fou funest: la producció minvava tan notablement, que la fam s'apoderà del país. La "Opera Nazionale" hagué de fer marxa enrera. Després vingué Mussolini, i en adoptar-se que els seus primers intents intervencionistes en la propietat agrària anaven a portar a Itàlia a la ruïna, canvià de procediment radicalment, i avui l'agricultura italiana és la gran esperança de la nació.

Romania acabà la guerra i es trobà amb les seves fronteres immensament enclapades. Bruttament s'extinguí de les terres i les parcel·les, que excloure de la parcel·lació les terres del mateix rei Ferran. I la nova legislació està portant Romania per un camí que col·locarà aquest país en primer pla entre els pobles d'Europa.

Són tres casos: Rússia, Itàlia, Romania, que descontenten amb les llocions inesperades.

El cas de França

Només hi ha dos casos absoluts diferents als anteriors: els de França i Espanya.

França ha tingut sempre per a l'exploració agrícola proteccions excepcionals. En les convulsions de la Revolució, en els temps de les guerres napoleòniques, en el període de 1914 a 1918, els agricultors han estat la força que ha salvat el país quan s'ha intentat alguna cosa contra l'agricultura, els terratenents perfectament organitzats, han donat el cop al Parlament, i el govern no ha pogut arribar. I França ha salvat perquè en la lluita secular entre la ciutat i el camp la nació s'ha posat a favor d'aquest darrer.

Compania del Ferrocarril Santander - Mediterrània

Secció de Construcció

Havent-se acabat la major part de la construcció d'aquest ferrocarril, aquesta Compania posa a la venda una gran part de materials usats, propis per a la construcció de ferrocarrils i obres públiques on general, com són:

Formigoneres
Excavadores mecàniques
Compresors d'aire
Matxadores de pedra
Tàbules i taques
Màquines fixes de vapor
Calderes
Motors d'olis pesats
Motors elèctrics
Material Decauville
Tractors de gasolina
Automòbils
Camionetes
Camions
Hemoles
Motocicletes
Carros
Etc., etc.

Per a més detalls, adreçar-se al Departament Comercial de la Compania esmentada. Apartat número 51, Burgos.

Molts d'estrangers hi viuen. Els homes de pell fosca que porten anells grossos, feixugues cadenes de relleu i patilles espesses, i s'apleguen sota la columnata de l'Òpera i, durant la temporada, en torn de la guixeta, entre quatre i cinc de la tarda, quan hom reparteix les entrades gratuïtes — tots viuen a Golden Square o en un dels carrers que hi donen. Dos o tres violins i un instrument de vent de la banda de l'Òpera resideixen dins el seu recinte. Les seves disques són musicals i les notes de pianos i d'arpes floten, al vespre, on torn del cap de la trista estàtua que és el geni tutelar d'un petit boscatge que hi ha al centre de la plaça. Les nits d'estiu, les finestres s'obren i el vianant pot veure grups d'hommes bigotuts, de pell fosca, passant llur lleure ben asseguts i fumant d'una manera espantosa. Són de veus grolleres que vocalitzen envaïen el silenci vespal i el fum del tabac triat torna l'aire flaireós. Allí, el rapé i els cigars, les pipes i les flautes alemanyes, els violins i els violoncel·ls es divideixen entre ells la supremacia. És la regió del cant i del fum. Les músiques de carrer se senten a prova quan entren a Golden Square i els cantaires ambulants tremolen involuntàriament quan alean la veu dintre els seus límits.

No semblaria pas un indret adequat al negoci; però Mr. Ralph Nickleby havia viscut allí, tanmateix, durant molts anys i no s'havia planyut mai per esgairar d'això. No coneixia ningú del voltant, i ningú no el coneixia, per bé que tenia fama d'ésser immensament ric. Els botiguers el tenien per una mena d'advocat i els altres veïns opinaven que era una mena de procurador; i aquestes dues suposicions eren tan encertades com solen ésser-ho les suposicions sobre els afers dels altres.

Mr. Ralph Nickleby es trobava, un matí, al seu despatx particular, ben endegat per a sortir. Portava un espatx verd d'ampolla sobre el vestit blau, armilla blanca, pantaló d'un gris barrejat, enfonsat en botes Wellington. Una punxa de randa d'una camisa de talle estret s'esforçava a sortir, com si insistís a mostrar-se, per entre el botó de Mr. Nickleby i el botó superior del seu espatx; i aquesta darrera peça no era, però, llarga per a amagar una llarga cadena d'or, composta d'una sèrie d'anells simples, que començava a la nansa del relleu que Mr. Nickleby duia a la butxaca i acabava en dues clauetes, una de les quals pertanyia al relleu mateix i l'altra a algun cadenet de confiança. Duia al cap una lleu escampa-

dissa de pols, com per a dar-se un aspecte benèvol; però si aquest era el seu propòsit potser hauria estat millor que s'hagués empolsat també la cara, perquè hi havia quelcom en els ulls freds i inquietes, i fins en les arrugues, que semblava assenyalar una astúcia que volia mostrar-se a desgrat d'ell. Fos com fos això, ell era allí; i com que estava tot sol, ni els pols, ni les arrugues, ni els ulls no feien el més petit efecte, dolent o bo, en ningú en aquell moment, i no són per tant feina nostra en aquest.

Mr. Nickleby va tancar un llibre de comptes que tenia damunt la taula i, després de fer-se enrera en la cadira, va mirar amb aire abstrèct per la finestra polsosa. Algunes cases londinenques tenen al darrera un melangios trosset de terra, generalment tancat per quatre altes parets blanquinades, malmirat per feixos de xemeneies, on es va asseiant un arbre esguerrat que s'escarrassa a treure uns quants fulles a la tardor quan els altres arbres deixen caure les llurs i, aclaparant per l'esforç, fa la vin-viu, tot esguerdat i ressecat pel fum, fins a l'altra temporada en què repeteix el mateix procés i tal vegada, si el temps és especialment amable, fins pot arribar a temptar algun pardal geumàtic a piular a les seves branques. La gent de vegades anomena "jardins" aquests patis foscos; no se suposa que mai hagin estat plantats; sinó més aviat que són trossos de terra abandonada, amb l'eixuta vegetació de la bòbila original. Ningú no pensa a passejar-se per aquell lloc desolat ni a fer-ho servir de res. Uns quants oves espallats, mitja dotzena d'ampolles trenades i altres escombraries semblants, poden ésser-hi tirats, quan el llogater pren possessió de la casa, però no res més; i allí s'estan fins que ell se'n va; i la palla humida es pren per a florir-se tot el temps que li sembla i es barreja amb el boix esca, les raquiques semprevertes, i els tastos trencats, escampats per allí tristament a mercé dels límits i la pols.

Vers un indret d'aquesta mena mirava Mr. Ralph Nickleby, assegut al seu despatx amb les mans a les butxaques. Havia fixat els ulls en un avet esguerrat, plantat per algun estadalet anterior en un buïol que en un altre temps devia ésser verd, deixat allí feia anys perquè es podria de mica en mica. No hi havia res que fos molt atraient en aquell objecte, però Mr. Nickleby, embolicat en un dens conxirreig, se'l contemplava amb una atenció molt més gran de la que, en un estat d'esperit més conscient, s'hauria dignat

El cas d'Espanya: no es respecta menys que l'agricultura

Espanya, que se salva de la guerra amb la seva neutralitat, pogué abastar-se d'intervenir de manera violenta en els canvis de propietat de la terra, però causant greus danys a l'agricultura i a la indústria.

A Espanya és difícil trobar una cosa menys protegida i respectada que la propietat. La seva situació és deficient i irrisòria; la seva demarcació, insegura; la seva possessió, molt nominal; la seva tributació, perfectament capriciosa.

El capítol de la necessitat de diners per part de l'Estat públic és l'única norma per imposar gravàmens a l'agricultura.

L'arrendament comatiu, error ja rectificat a Itàlia

Aré tractat de cohibir la llibertat de contractació en els arrendaments, imposant una durada en els terminis i condicions de garantia perquè els arrendataris no quedin a expensas de la llibertat voluntat dels propietaris.

Els Estats Units confessen que la dificultat que ha impedit d'ençà de 1920 el restabliment en aquell país d'estables condicions industrials ha estat el desequilibri existent entre l'agricultura i les altres rams industrials.

Espanya té els seus costums tradicionals i el seu dret, i són tant i tan diversos les circumstàncies que convergen en la contractació de la terra, que voler sotmetre-la a unes regles inflexibles és de qualificar-se de veritable bogeria.

El dret moral per damunt de la llei escrita

Aquests sociòlegs de nou encuny que senten el prurit d'elaborar lleis i sentències han de tenir present que a l'agricultura el vell ha d'esser molt respectat i molt mirat abans de posar-li la mà, perquè és la modèlia de la nació i allí està la seva vida.

Si la terra ha d'esser del qui la treballa, ¿per què no les fàbriques, dels obrers?

Es diu que la terra ha d'esser de qui la treballa, però els qui diuen això no demanen que també s'apliqui al latifundisme industrial, a les grans fàbriques, als enormes centres comercials, als tallers acabalats, a les professions liberals on les seves personalitats de més èxit.

Cal protegir l'agricultor amb lleis eficaces, no amb lleis aparentment beneficineses que el deixen a la seva sort, però que el deixen a la seva sort.

Si la terra ha d'esser del qui la treballa, ¿per què no les fàbriques, dels obrers?

Es diu que la terra ha d'esser de qui la treballa, però els qui diuen això no demanen que també s'apliqui al latifundisme industrial, a les grans fàbriques, als enormes centres comercials, als tallers acabalats, a les professions liberals on les seves personalitats de més èxit.

Cal protegir l'agricultor amb lleis eficaces, no amb lleis aparentment beneficineses que el deixen a la seva sort, però que el deixen a la seva sort.

Si la terra ha d'esser del qui la treballa, ¿per què no les fàbriques, dels obrers?

Es diu que la terra ha d'esser de qui la treballa, però els qui diuen això no demanen que també s'apliqui al latifundisme industrial, a les grans fàbriques, als enormes centres comercials, als tallers acabalats, a les professions liberals on les seves personalitats de més èxit.

Cal protegir l'agricultor amb lleis eficaces, no amb lleis aparentment beneficineses que el deixen a la seva sort, però que el deixen a la seva sort.

Si la terra ha d'esser del qui la treballa, ¿per què no les fàbriques, dels obrers?

Es diu que la terra ha d'esser de qui la treballa, però els qui diuen això no demanen que també s'apliqui al latifundisme industrial, a les grans fàbriques, als enormes centres comercials, als tallers acabalats, a les professions liberals on les seves personalitats de més èxit.

Cal protegir l'agricultor amb lleis eficaces, no amb lleis aparentment beneficineses que el deixen a la seva sort, però que el deixen a la seva sort.

Si la terra ha d'esser del qui la treballa, ¿per què no les fàbriques, dels obrers?

Es diu que la terra ha d'esser de qui la treballa, però els qui diuen això no demanen que també s'apliqui al latifundisme industrial, a les grans fàbriques, als enormes centres comercials, als tallers acabalats, a les professions liberals on les seves personalitats de més èxit.

Cal protegir l'agricultor amb lleis eficaces, no amb lleis aparentment beneficineses que el deixen a la seva sort, però que el deixen a la seva sort.

COMAS, S.A.

Paseo de Gracia, 2 - Telefono, 11973 - Ronda San Pedro, 1
Gabanyes - Impermeables - Trinxeres - Sueters - Slip-overs

tències que havien estat contentes establir una intervenció molt natural, cabia esperar que Espanya, país neutral, es posés en guàrdia, organitzant una intervenció potencial i defensar-la davant l'estranger.

En 1913, darrer any de normalitat, s'exportà en productes agrícoles un 45 % de la total, i deu anys després de la guerra aquesta exportació ha pujat fins al 70 %.

La solució del déficit de la balança mercantil espanyola ha de trobar-se en l'exportació agrícola, que és la principal exportació espanyola. Cal alliberar la producció agrícola de través i tributs, que dificulten el seu lliure desenvolupament.

El senyor Heredia tancà els brillants discursos anteriors i féu una apologia de la ciència comptable, com de gran interès per a la millor organització, no tan sols dels serveis estatals, sinó també de les empreses privades, com a cel·lules primordials de la grandesa i prosperitat de la pàtria.

Advocà perquè l'Estat s'interessés per les Cambres Oficials, entre les quals existeix la de Comerç, i també dels Comptables que sense títol posseeixen la capacitat per organitzar i dirigir la marxa actual del comerç.

Corresponent als actes organitzats amb motiu d'aquest Congrés, el senyor Rafael Borri donà l'anunciada conferència, que versà sobre "El Departament de Correspondència".

Manifestà en primer terme la seva opinió que la secció de correspondència de l'anomenat Departament de Comunicacions, i continuà amb l'exposició d'encertades normes que haurien d'esser senyalades als mecanògrafs de tots dos sexes.

Explicà amb detall la marxa de la secció, així com també la seva organització i equip; el curs d'una carta de des que arriba fins que després de contestada s'arxiva, i la que neix a l'empresa fins que es disposa a Correus.

Tot això amb infinitat de detalls molt interessants, amb demostracions a l'encert i presentant alguns aparells de poc ús al nostre país.

Parlà del servei de correspondència en la preparació de vendes, i de la part expansiva d'un negoci per mitjà de cartes persuasives, o sigui l'anomenada venda per correspondència.

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

QUEIXA DE VENEDORS CONTRA EL DIRECTOR D'UN MERCAT

Ahí va ésser a l'Ajuntament una nombrosa comissió de venedors ambulants del mercat del Porvenir, els quals formularen determinades denúncies contra el director d'aquell centre de proveïments per la seva intervenció personal en l'exercici de la professió dels denunciats.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Josep, bisbe i màrtir; sant Serapi, màrtir, i santa Veneranda, verge i màrtir.

Sants de demà. — Santa Gertrudis, verge; sant Eugeni, arquebisbe i màrtir; sant Felip de Nola, bisbe i màrtir.

Quaranta hores. — Avui: capella de les Animes (carrer de l'Escorial, número 115).

Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: a la mateixa església i a les mateixes hores.

Comuni reparadora. — Avui: basílica de Santa Maria de Mar.

Demà: església parroquial del Pl. Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona dels Dolors, a "Sant Cugat".

Demà: Nostra Dona del Trànsit, o d'Agost, a Santa Maria de Mar.

Adoració nocturna. — Demà: torn de Sant Ignasi de Loyola (a la parroquial de Sant Martí, del Clot).

Veuilles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: torn de Sant Miquel Arcàngel.

Demà: torn de Santa Teresa de Jesús.

EL BISBE CAP A MADRID

En el ràpid de Madrid, segons anunciarem, marxà cap a la Cort el bisbe, doctor Miralles, al qual acompanya el seu majordom, el canonge senyor Riera.

ANIVERSARI

Demà, divendres, el senyor bisbe celebrarà el XV aniversari de la seva consagració episcopal.

NOMENAMENTS

Han estat nomenats: rector regent de la basílica de Santa Maria de Mar, el reverend doctor En Joan Llobard Bargalló; ecònom-arxiprest accidental de Martorell, el reverend doctor En Joan Net Cruixent; ecònom d'Almúnia, el reverend En Josep Parcerissa Cirera; regent de la Concepció de Sabadell, el reverend doctor En Florenci Baucells Duran; ecònom de Ripoll, el reverend En Ricard Sagnés Soler; ecònom de Corbera de Llobregat, el reverend En Josep Arnella Llobet; ecònom de Costa de Montseny, el reverend En Joan Anguet Bozell; coadjutor de Sant Josep de Gràcia, el reverend N'Antoni Ausià del Cabot; coadjutor d'Horta, el reverend doctor En Josep Lucas Soler; coadjutor de Sant Feliu de Sabadell, el reverend En Frederic Martí Albanel; coadjutor del Vendrell, el reverend En Josep Artigues Vinyeta.

CAPELLA DEL SAGRAT COR DE JESUS. EXPIATORIA PER A LES ANIMES DEL PURGATORI, CARRER DE L'ESCORIAL (GRACIA)

Se celebra en aquesta capella l'oració de les Quaranta Hores. Cada dia, a les set del matí, s'exposa Nostram, i tot seguit se celebra la primera missa. Les altres misses continuen cada mitja hora fins a dos quarts de dotze. A les deu, ofici solemne del Santíssim Sacrament i es canta una missa gregoriana per l'escolania de la Capella. La darrera missa se celebra a dos quarts de dotze.

A les sis de la tarda: rosari, cant popular del Trisagi, alternant els fidels amb l'escolania, exercici del mes de ànimes, Completes solemnes, cantades per la clerecia de la Capella, benedicció i reserva.

El capellà-encarregat rebra les quantitats que les fidels vulgularment aporten al nou temple de les Animes, les obres del qual es reprendran tot seguit, segons acord de l'associació excusadora, la Congregació de la Veïlla perpètua, per tal que sigui ben aviat un fet, que desitgen els devots de les ànimes i la barriada de la Capella.

Les Sardanes

AGROPACIO CULTURAL "ATLANTIDA"

Aquesta entitat organitzada, juntament amb l'Agrupació Sardanaista de l'Ateneu Obrer Martinec, i amb motiu de la Festa Major de Sant Martí, celebrarà una ballada de sardanes a càrrec de la cobla Barcelonina, la qual executarà el següent programa:

"Rosó", Tardides; "Aplec llevant", Rimbau; "La vall de Cadi" (estrena), Munner; "Alegria", Font Palmorola; "Expectació", Coll; "Voluntades", Bou.

Aquesta audició tindrà lloc a les deu del vespre a l'estatge de l'Ateneu Obrer Martinec (carrer Besalú, del 14 al 20).

FINQUES PER AL PORT FRANC

Han estat satisfetes les següents quantitats per a pagar les finques que s'apropien amb destinació al Port Franc de Barcelona:

Una de Pere Elies, per la quantitat de 31.500 pessetes; una altra de Concepció i Maria del Carme de los Reyes i Garcia Gómez, 12.360; una altra de Dolors Morer i Joana Cases, 6.710; tres de Francesc Pla, 13.075; una altra de Primo Pelegrin, 3.520; una altra d'Antònia Cister, 6.445; una altra de les famílies Boda i Oliveró, 4.800; dues d'Alfred Boda, 23.003; una altra de Lluís Sallut, 3.815; una altra de Josep Garcia, 950; una altra de Pere Elies, 31.500; una altra de la Barcelonina de Gossos C. A., 415; una de Fèrrer Arenosa, 4.776; una de Francesc Rodera, 18.900; una de Josep Pellicer, 26.500; una dels germans Torre Hubert, 335.000; sis d'Albert Lleó, 86.133; tres de Concepció Magret i Maria Cebaner, 9.270; una de Ferranda Guàrdia, 7.118; una altra dels herens de Ros i de Verdura, 74.776.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

TEATRE NOVELTATS

Es prepara un gran espectacle: l'opèra "Tip-Toes"

Tot Barcelona reordna, amb veritable satisfacció, l'èxit tan formidable que obtingué a la nostra capital la graciosa opèra "No, no Nanette", que crearen la dellosa Mary Myram i el gran actor comè Geó Lolé.

Doncs, bé: ara podem admirar de bell nou aquesta companyia, que procedeix del Polles Wagram, de París, i que actuarà quatre únics dies a Novelats per donar-nos a conèixer el més gran triomf teatral assolit fins avui: la trepidant opereta americana en tres actes i sis quarts, música de l'eminent compositor Georges Gershwin, titulada "Tip-Toes", de fama mundial, la qual arriba a nosaltres refrendada per tots els públics d'Europa i Amèrica.

Són primeres figures d'aquest elenc, seleccionat al seu gènere, la bellíssima i esculptural veïlleta Jenny Helia, creadora d'aquesta meravella escènica i elegantíssima i interessant a la vegada, i Geó Lolé, actor d'una comicitat de bon gust, que tants aplaudiments i simpatia conquiren a Barcelona.

Al costat de les figures principals integren la companyia altres valuosos elements, girls, boys, cos de ball i la famosa "Jaz Symphonique" que dirigeix Sir G. Bodart. Vestits viàcters, decorats de Numa, etc.

El debut serà el dia 27 d'aquest mes, i tot Barcelona desfilirà per Novelats per a delestar-se en l'opèra "Tip-Toes", sense dubte el millor i més atractiu espectacle, que fins ara hom haurà ofert als viatjants de la nostra Exposició.

El senyor Heredia féu unes eloqüents i breus consideracions, i salutà el Congrés d'una manera afectuosa. Seguidament cedí la paraula al representant del Perú, el qual tractà eloqüentment de la fraternitat hispano-americana en tots els ordres de la cultura i de la ciència.

El representant de Mèxic expressà la satisfacció amb què ha vist la tasca del Congrés, de la qual en donarà compte al Govern del seu país.

Seguidament parlà el senyor Picó, per a fer constar la brillantor del Congrés i les perspectives d'exemple que presenta en bé de la ciència comptable.

El senyor Fernández Cases, en nom dels professors mercantils de Finances, es congratulà dels treballs portats a terme pel Congrés Internacional de Comptabilitat, els quals poseu a gran altura els tècnics comptables del nostre país.

El representant de Colòmbia donà les gràcies pel bon acolliment que s'ha donat als representants de les Repúbliques sud-americanes.

Mister Touchin donà igualment les gràcies per les deferències rebudes del president del Congrés i de l'Associació de Comptables de Catalunya, i també de tot el Comitè organitzador. S'estengué seguidament en la conveniència dels Congressos internacionals per les vies de solidaritat que suposen entre els tècnics dels diversos països.

Mister Gabriel Carayol tractà del programa interessantíssim dels temes presentats al Congrés.

El senyor Heredia tancà els brillants discursos anteriors i féu una apologia de la ciència comptable, com de gran interès per a la millor organització, no tan sols dels serveis estatals, sinó també de les empreses privades, com a cel·lules primordials de la grandesa i prosperitat de la pàtria.

Advocà perquè l'Estat s'interessés per les Cambres Oficials, entre les quals existeix la de Comerç, i també dels Comptables que sense títol posseeixen la capacitat per organitzar i dirigir la marxa actual del comerç.

Féu constar l'energia i vitalitat del poble espanyol, cristallitzada en la magnífica Exposició Internacional de Barcelona.

L'Exposició d'Organització Comercial

Corresponent als actes organitzats amb motiu d'aquest Congrés, el senyor Rafael Borri donà l'anunciada conferència, que versà sobre "El Departament de Correspondència".

Manifestà en primer terme la seva opinió que la secció de correspondència de l'anomenat Departament de Comunicacions, i continuà amb l'exposició d'encertades normes que haurien d'esser senyalades als mecanògrafs de tots dos sexes.

Explicà amb detall la marxa de la secció, així com també la seva organització i equip; el curs d'una carta de des que arriba fins que després de contestada s'arxiva, i la que neix a l'empresa fins que es disposa a Correus.

Tot això amb infinitat de detalls molt interessants, amb demostracions a l'encert i presentant alguns aparells de poc ús al nostre país.

Parlà del servei de correspondència en la preparació de vendes, i de la part expansiva d'un negoci per mitjà de cartes persuasives, o sigui l'anomenada venda per correspondència.

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espanyol, a càrrec de la "Coral Vallisoletana", en vista del mal aspecte que presentava el temps, s'acordà suspendre-la. Probablement se celebraria avui, dijous.

Aquesta tarda, a les sis, seran obsequiats amb un te d'honor els expedicionaris de Valladolid, a l'Hotel Orient, per la Casa de Castella la Vella.

Hi prendrà part la "Coral Vallisoletana".

La Setmana Vallisoletana

La festa que havia de celebrar-se al Palau Espan

III.—LA HISTORIA A)

LLIBRERIA CATALONIA
Plaça de Catalunya, número 17.—BARCELONA

EL RAID DEL "COMTE ZEPPELIN" AL POL NORD.

El Govern espanyol contribuirà amb 15.000 pessetes

Madrid, 13. — Sembla probable que el vinent viatge al Pol del Nord, "Comte Zeppelin" tindrà caràcter internacional per a realitzar estudis meteorològics.

El Govern espanyol contribuirà amb 15.000 pessetes a les despeses del viatge, el qual es portarà a cap de l'Espitzberg a Alaska, i tornerà.

És possible que des del dirigible s'extinguin a terra, al Pol, alguns dels que formen part de l'expedició. Quan es construïssin una aeronau major, hom pensa instal·lar dotze observatoris permanents a les regions polars, de manera que permetrà fer les previsions per a un llarg temps.

El Congrés d'Acció Catòlica

Madrid, 13. — Aquest matí ha tingut lloc el primer dels actes del I Congrés Nacional d'Acció Catòlica, per al qual s'han registrat més de 5.000 adhesions. Han arribat ja a Madrid per a prendre part al Congrés, onze prelats.

Aquest matí s'ha celebrat una missa solemne a la Catedral, oficiant el bisbe de Sigüenza.

Hi ha assistit nombrosos públs, que es calcula en sis mil. Els quals omplen completament l'església.

Aquesta tarda, a dos quarts de sis, sota la presidència del Cardenal Primat i del representant del Govern, tindrà lloc la sessió inaugural del Congrés.

Parlaran, a l'acte, el president de la Junta Central d'Acció Catòlica, comte de Rodríguez Sampedro, el qual tractarà sobre el tema: "I Congrés Nacional d'Acció Catòlica", i el bisbe de Madrid-Alcalá, sobre el tema: "Espanya a Jubileu sacerdotal de S. S. Pius XI".

Després s'executarà un programa de cançons religioses.

Madrid, 13. — Aquesta tarda ha tingut lloc la inauguració del Congrés d'Acció Catòlica, a la Catedral.

El temple estava magníficament il·luminat.

Assistí el Nunci, les autoritats de Madrid, el ministre de Justícia i Culte, i igual portava la representació del Govern, i molts prelats.

S'ha cantat el "Veni Creator" per l'Escola Cantorom Santa Cecilia, la qual havia arribat a Madrid procedent de Bilbao, composta d'uns 90 veus, i un altre cor de veus, de 70 veus.

Ha dirigit la massa coral el mestre Zubizarreta.

El Cardenal Segura ha donat compte d'una lletra autògrafa del Papa, la qual servirà de norma per a les deliberacions del Congrés.

La lletra fou llegida pel bisbe auxiliar de Toledo, des de la tribuna.

En aquesta lletra es defineix les limitacions d'una manera precisa l'acció catòlica.

En el qual es refereix a la política, estableix el principi de que malgrat ésser l'acció catòlica estranya als partits polítics, de les maneres els catòlics poden tractar de política i exercir oficis públics mentre s'atenguin als preceptes de la Doctrina Cristiana.

La lletra acaba fent una xarxa invocació a la unitat, a la concordia i a la disciplina, per tal que tots els catòlics siguin únics.

La lletra fou acollida amb aplaudiments al Papa-Rei.

Després el comte de Rodríguez Sampedro ha pronunciat un eloqüent discurs sobre el primer Congrés Nacional d'Acció Catòlica.

El Congrés ha acordat adreçar un telegrama al Rei per tal de saludar-lo i agrair-li la designació de l'infant don Ferran per a la presidència de la sessió de clausura.

Seguidament el bisbe de Madrid ha dirigit sobre "Espanya en el jubileu sacerdotal de S. S. Pius XI".

Després ha parlat el ministre de Justícia i Culte, el qual ha exposat el seu abast per obligacions del Govern, i ha expressat la satisfacció d'aquest acte; ha fet afirmacions de respecte i adhesió al Papa i ha manifestat la confiança que el Govern té en el Congrés.

Ha dedicat elogi a l'Acció Catòlica, i ha al·ludit el present que el Govern espanyol ha tramès al Papa, prenent que si no és de tot el valor material que el Pontífex es mereix, en porta l'alt valor espiritual de considerar la posició del Govern espanyol davant la festa del jubileu de S. S.

El cardenal primat ha dit tres quan ha parlat per tal d'agrair la confiança del Govern en la gran obra

L'AFER DEL BANC DE CASTELLA

El procés del metge que facilità la fugida al comte de Moral de Calatrava

Com es recorda, el comte de Moral de Calatrava que desaparegué en ocasió de dictar-se la sentència en la querrela del Banc de Castella, pogué fugir gràcies a un certificat mèdic en el qual es testimoniava que no podia deixar el lit, cosa que privà que fos empresonat.

El metge que signà el certificat fou processat i avui s'ha vist el recurs presentat en l'afer.

Un portuguès que només surt de la presó per dinar

Badajoz, 13. — El portuguès Manuel Almeida sortí, ja completament condemnat, de la presó i entrà en una taverna.

Demana menjar i beure i després es nega a pagar el compte.

No en tingué prou amb això, sinó que insultà l'amo i les empenygué a patades amb ell.

També ferí diverses persones, que acudiren en auxili del taverner.

A l'últim pogué ésser reduït i en un carro fou portat novament a la presó.

Ensuciacades en un poble valencià

València, 13. — Al veí poble de Tavernes Blanques s'han ensuciacat uns edificis en construcció.

A conseqüència de l'esfondrament han resultat un mort, dos ferits greus i diversos amb lesions lleus.

El primer no ha estat identificat, encara.

València, 13. — L'esfondrament ocorregut a Tavernes Blanques es produí en una fàbrica d'embotits.

El mort que no havia pogut ésser identificat ha resultat ésser Rafael Nílet, de seixanta anys.

Els ferits greus són: Francesc Caspeller Santjoan i Blai Ferrer Montanyana.

Un crèdit municipal per al camp del Molinón, de Gijón

Gijón, 13. — L'Ajuntament ha acordat consignar en el pressupost extraordinari un crèdit de 62.500 pessetes, com a avenç reintegrable, al Reial Sporting Club, o sigui la meitat del que es concedí anteriorment, per tal d'atendre el pagament de les obres del camp del Molinón.

El professorat de les Facultats

Madrid, 13. — El director general d'Ensenyament Superior estudia actualment l'acoblament definitiu del personal docent de les Universitats als nous plans d'estudis implantats per la reforma.

Les Facultats que més transformació han sofert són les de Lletres i Ciències.

L'acoblament es farà amb la més gran i positiva eficiència en la funció docent que correspon a les Universitats.

La plantilla del professorat auxiliar a les Universitats s'ha augmentat actualment en seixanta places, i el sou dels professors també s'ha augmentat en 1.000 pessetes.

La distribució d'aquestes seixanta places d'auxiliars de nova creació a les Universitats es farà de seguida davant de les necessitats pedagògiques que han format les Facultats.

El procés del doctor Franceschi

Sanlúcar de Barrameda, 13. — El jutge especial ha estat avui a la presó per tal de prendre declaració al patró del yacht "Mary", doctor Franceschi.

Aquesta nit han arribat els metges de marina, doctors Ortudo i Verdejo, els quals han practicat la segona autòpsia del mariner Carbó.

Amb el jutge han estat a bord del yacht per a practicar altres diligències.

De Madrid ha arribat el polissó Robert H. López, per considerar el jutge necessari la seva presència.

Amb les diligències d'avui sembla que el sumari ja finalitzat i que a últims de mes podrà celebrar-se el Consell de guerra.

Eduard Marquina no vol fer més teatre

Madrid, 13. — El poeta Eduard Marquina ha confirmat a diversos periodistes que l'han visitat el seu decidit propòsit de no escriure més per al teatre i emprendre nous viatges literaris, car les comèdies i dramas que porta fets gairebé no li produeixen cap rendiment.

Tornarà, doncs, Marquina, a les seves novelles, llibres de viatges, assaigs i articles periodístics.

L'autor de "Las hijas del Cid" ha confessat que hi ha hagut anys que les seves obres no li han produït sinó unes 10.000 pessetes amb prou feines.

EL TEMPS

Temporal a Cadix

Cádiz, 13. — A causa del fort temporal regnant, ha estat tancat el port. D'arribada forçosa han entrat diversos vaixells, tots amb avaries.

Temporal al Cantàbric

Sant Sebastià, 13. — En tot el litoral del Cantàbric regna un fort temporal.

Diversos vaixells han hagut d'entrar d'arribada forçosa, però per ara no es té notícia que hagin ocorregut desgràcies personals.

Bilbao, 13. — Domina en tota aquesta regió un fort temporal a mar, pel qual motiu han entrat d'arribada forçosa al port dos vapors espanyols, un suec i un dinamarcuès.

Els accidents del treball

Madrid, 13. — Aquesta tarda, quan estava netejant unes lloses en un cinquè pis d'una casa del carrer del Príncipe de Vergara, tingué la dissort de caure l'obra marbrista Ignasi Díaz, de 26 anys.

Es produí la fractura del crani i commoció cerebral i visceral de pronòstic molt greu.

El malaurat morí poc després d'ingressar a la casa de socors.

Albacete, 13. — Aquest matí, quan pujava en l'ascensor d'una obra en construcció d'Edmond Alfaro, l'oncle d'aquest, Didac Gómez Alfaro, de 70 anys, es despenygué el cable i la caixa de l'ascensor caigué des d'una alçada considerable.

El dissortat morí a conseqüència de les ferides que es produí.

Per a la construcció d'un ferrocarril

Oviedo, 13. — S'ha reunit el ple de la Diputació provincial, per tal de tractar de la formació de la Mancomunitat amb els Ajuntaments interessats en la construcció del ferrocarril Pravia-Cangas de Narcea.

La Mancomunitat tindrà una vigència de trenta anys, temps que es calcula suficient per a l'amortització de les quantitats avançades.

La contribució proporcional acordada és la següent:

Pol, 50.000 pessetes; Cangas de Narcea, 450.000; Miranda, 50.000; Muros, 50.000; Pravia, 300.000; Salas, 150.000; i Tineo, 250.000.

La Diputació aportarà 1.300.000 pessetes.

El pressupost per al ferrocarril és de 2.600.000 pessetes.

La defensa de la producció nacional

Madrid, 13. — Sota la presidència del general Acha, s'ha reunit aquesta tarda, al saló del ministeri d'Economia, la secció de Defensa de la Producció Nacional.

Aquesta reunió és la darrera que celebra aquest organisme, ja que, d'acord amb el reglament recentment aprovat, la Secció de Defensa de Producció queda essencialment modificada en la seva constitució i en el seu funcionament.

Es despatxaren nombrosos expedients, entre els quals diversos que afecten a industrials catalans.

Un cop acabada la tasca, el secretari del Foment del Treball Nacional de Barcelona, senyor Gual Villalbí, pronuncià unes paraules relacionades amb la modificació imposada a la Secció.

D'acord amb aquesta modificació —ha dit— les representacions no seran permanents sinó circunstancials. Les atribucions seran més limitades i purament informatives. El funcionament tindrà un altre ritme i podrà el que fins ara ha tingut.

Jo no dic pas—ha afegit— que això sigui millor o pitjor. Cal convenir que el ministre s'ha inspirat en un bon desig, però de totes maneres cal fer constar que la desaparició de la Secció cinquena del Consell d'Economia Nacional no pot ésser atribuïda a manca d'indoneïtat i capacitat dels seus components ni a res que directament o indirectament pugui afectar l'honorabilitat. Nosaltres hem discutit algunes vegades amb apassionament i potser i tot amb acrimònia, però com que els nostres punts de vista contraris estaven noblement inspirats, no ha mancada mai entre nosaltres la deguda afectuositat i el mutu respecte.

Ha acabat fent un xaradorós elogi del president de la Secció, general Acha, el qual ha dirigit sempre els debats amb un tacte exquisit.

Un manicomi a Alcalá de Henares

Madrid, 13. — En la reunió celebrada avui per la Diputació provincial s'ha acordat començar immediatament les obres de construcció d'un manicomi a Alcalá de Henares.

Per a l'adquisició de ràdium, a València

València, 13. — Pel govern civil s'ha recordat als Ajuntaments l'obligació que tenen de contribuir amb vint cèntims per cada habitant al projecte d'adquisició de ràdium per al dispensari anti-cancerós.

Es porten recaptades 76.000 pessetes.

L'ORGANITZACIO PARITARIA DE LA PREMSA

El contracte del treball a Madrid

Madrid, 13. — En la reunió celebrada aquest vespre pel Comitè Paritari de la Premsa de Madrid s'ha acordat que als redactors-caps se'ls faci un contracte de treball com als altres redactors, independentment de la seva funció de cap, i que als actuals redactors-caps les empreses els aboïaran, per raó de llurs càrrecs de cap, la quantitat que sumada al sou del contracte completi la remuneració que en l'actualitat perceben.

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 13. — El president de l'Assemblea Nacional, senyor Yanguas, arribarà dissabte a Madrid, procedent dels Estats Units.

Dilluns presidirà la reunió de l'Associació Francesc Victòria, a la qual donarà compte del projecte d'homenatge universitari als espanyols i a Francesc Victòria.

Madrid, 13. — Avui han despatxat amb el president del Consell de ministres els de la Governació, Hisenda i Instrucció Pública.

El marquès d'Estella ha rebut després el comissari de la Banca privada, senyor Corral; el secretari general d'Afers Exteriors, senyor Palacios; el cap de Gabinet diplomàtic, comte de Bailén; els governadors civils de Jaén i Múrcia i el governador militar de Girona, senyor D'Eugeni.

A les tres de la tarda el marquès d'Estella ha marxat en automòbil cap a la propietat de Guadalupe, on és de càrrec el rei, per tal de sotmetre a la signatura del sobirà diversos decrets de diferents departaments, entre els quals alguns dels aprovats en el Consell d'Ajunt.

El general Primo de Rivera pasará allí la nit, i demà a la tarda tornarà a Madrid.

Madrid, 13. — El ministre del Treball ha rebut el president de la Unió Patriòtica de Madrid, senyor Gabilan, el qual li ha demanat les publicacions editades pel ministeri, destinades a la Biblioteca de l'Organització patriòtica.

El ministre ha donat immediatament les ordres per tal que li siguin tramessos les obres esmentades.

Ha rebut també el senyor Aunós, el secretari de la Unió de Remolaters i Canyers d'Espanya, senyor Hueso; el delegat regional del Treball a Catalunya, senyor Pérez Casanyes, el qual li ha parlat de diverses qüestions socials relacionades amb aquella regió i del proper viatge del director de l'Oficina Internacional de Ginebra, senyor Thomas, per tal d'assistir a les reunions de la Setmana Social que s'inaugurarà a Barcelona el 17 del mes actual.

Madrid, 13. — El ministre de la Governació ha rebut els governadors de Cuenca i Girona, el marquès de Linars, el comandant Ulpià Iglesias i una comissió d'inspectors de la policia urbana de Madrid.

Ha rebut també una comissió de Cáceres, amb el president de l'Associació del Magisteri provincial, per tal de donar-li compte de les gestions realitzades a favor del magisteri.

Aquesta comissió visitarà també el cap del Govern, per tal de lliurar-li un missatge dels mestres de Cáceres.

Assemblea ferroviària

Vitòria, 13. — Al Palau de la Diputació s'ha celebrat l'Assemblea ferroviària, a la qual assistiren el president de la Diputació, l'alcalde i representants de totes les forces vives.

En la reunió hi hagué unanimitat de criteri, i en acabar es facilità una nota official en la qual es manifesta que els reunits convergieren que cal apropar els moments actuals per tal d'ajudar a què siguin aconseguïdes les peticions fetes a favor del ferrocarril basco-navarres, sense que això sigui obstacle per a continuar dedicant la deguda atenció a tot el que es relaciona amb altres vies ferroviàries que atorgin a la regió i demanar a les autoritats de Guipúscoa que recabin de la caixa ferroviària la concessió del milió de pessetes demanat per l'enginyer per tal que puguin començar les obres del ferrocarril basco-navarres en la secció de Vitòria a Melocalde.

Detenció de gitanos

Osca, 13. — Assabentada la guàrdia civil del lloc de Fraga que en el terme municipal d'Alcarràz una caravana de gitanos composta de sis homes, tres dones i unes criatures, havia robat a un matrimoni francès que ocupava un cotxe una cartera amb 2.400 pessetes i 6.700 francs en bitllets, organitzà una batuda, que donà per resultat la detenció dels esmentats gitanos, els quals, en un principi, negaren l'her participació en el fet, però en ésser escorcollats es trobà la cartera amb el diner a la gitana Francisca Hernández, de divuit anys, de Daroca.

Per les pèrtes declaracions es dedueix que cometé el robatori ajudada per Lluís Fernández Botija, de divuit anys.

Ingressaren a la presó de Fraga per a ésser portats després a Lleida a disposició d'aquell jutjat, al qual és a qui correspon la instrucció del sumari.

DEL MARROC

El viatge de l'alt comissari a la zona francesa

Tetuan, 13. — L'Alt Comissari empenydrà el seu viatge a la zona francesa el vinent dia 19. En aquest dia pasará la nit a Alcazarquivir.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 13. — La "Gasete" d'avui publica les següents disposicions:

Concedint la Gran Creu d'Isabel la Catòlica al senyor Manuel Maria Arrillaga.

Concedint al senyor Josep Canudas Busquets autorització per a establir una escola particular de pilotatge d'aviació a l'aeròdrom Canudas, al Prat de Llobregat (Barcelona).

Disposant que el cap de secció de primera classe del Cos Tècnic de Lletres del Ministeri de Justícia i Culte, senyor Francesc de Campos i Munilla assisteixi, en funcions de delegat del Departament, a les sessions del Congrés de Genealogia Nobiliària i Heràldica dels Fors d'Espanya, que ha de celebrar-se el dia 18 a Barcelona.

Disposant la constitució del Comitè Paritari interlocal d'auxiliars de Farmàcia de Barcelona, amb jurisdicció a les quatre províncies catalanes.

El president el senyor Joan Vázquez Sanz; serà vice-president, el senyor Pere Vives i Garriga, i secretari el senyor Josep Baró Bonet.

Disposant que s'anuncii en aquell diari oficial que la venda de tota mena d'efectes-timbats, fins les fitxes o targetes de petició de càrrecs al Magisteri, ha estat atorgada a la Companyia Arrendatària de Tabacs.

Autoritzant els professors de les escoles normals de primera ensenyança i els mestres nacionals perquè puguin assistir al I Congrés Nacional d'Acció Catòlica, que es reunirà a Madrid del 12 al 18 de l'actual.

L'epidèmia de paràlisi infantil es considera extingida

Madrid, 13. — Pel ministeri d'Instrucció pública han estat cursades les ordres oportunes per a la immediata obertura de les escoles de parvols que foren clausurades amb motiu de l'epidèmia de paràlisi infantil, la qual, segons el report de les autoritats sanitàries, es considera totalment extingida.

Les conclusions de l'Assemblea de Diputacions

Madrid, 13. — El president de la Diputació de Madrid ha manifestat que el dia 15 de l'actual es reuniran a Madrid els membres del Comitè de Diputacions espanyoles, a l'objecte de lliurar al cap del Govern i als ministres corresponents les conclusions de l'Assemblea de Sevilla.

Seràn rebuts pel general Primo de Rivera el 15 i el 16 pels ministres de Governació, Hisenda i Economia.

Els accidents ferroviaris

Salamanca, 13. — Un tren que venia d'Astorga ha entrat per una via en la qual es trobaven uns vagons i malgrat que el maquinista se n'ha donat compte, i he frenat immediatament, no ha pogut evitar la topada.

L'alarma que s'ha produït entre els viatgers ha estat molt gran. Alguns han resultat amb erosions i contusions.

El material que hi havia a la via ha sofert grans desperfectes.

La substitució del viaducte de Segovia, de Madrid

Madrid, 13. — La Comissió permanent de l'Ajuntament madrileny, en reunió celebrada avui, ha aprovat el dictamen de la Comissió de Foment, en el qual es proposen les bases per tal de contractar, mitjançant concurs, la construcció del nou viaducte en el carrer de Bailén, sobre el de Segovia, en substitució de l'actual.

LA REFORMA DE L'ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Comentaris de "La Nación"

Madrid, 13. — "La Nación" publica la nota següent:

"No coneixem, naturalment, les modificacions acordades pel Consell de ministres referents a la organització i funcionament de l'Acadèmia de Jurisprudència; però ell no impideix que el principi de intervenció en la vida corporativa, quan se tracte d'entitats que exercen una missió oficial i tinen, per su relació amb l'Estat, un caràcter polític.

Precisament, en la organització de la España nueva, ha de ésser influència gran el corporativisme, com participació amplia en el govern del país, i seria absurd pensar que el Règimen, que ha puest grandes esperanzas en la colaboración de las Corporaciones y les asigna un papel de extraordinario relieve, no se cuidara de su perfeccionamiento y de acomodar su ambiente, su espíritu y los posibles frutos de su labor a las normas que han de imperar en toda la vida española.

Allí donde se advierte un defecto de textura, una desviación del organismo, una anomalía de funcionamiento, un vicio de procedimientos, se ha de acudir sin vacilaciones a subsanarlo y enmendarlo, porque adelantaria poco con que se corrigieran los males de la administración y se desarraigan las malas costumbres políticas, si en parte de las personas naturales o jurídicas que han de proseguir su obra, quedarán vivos los gérmenes de la enfermedad que tan graves daños produjo a España.

Los organismos más necesitados de seriedad, de ecuanimidad, de imparcialidad, son aquellos a los que la Dictadura no ha puesto trabas para que discutan y critiquen lo que no se ha consentido que sea abordado en la plaza pública en interpretación de falaces y perniciosas interpretaciones; y si se advierte que esas Corporaciones, por las circunstancias que fuesen, no corresponden en todo momento a la alta misión que se les ha asignado y se les ha consentido, es natural que se abra el buen cauce por el que en lo futuro debe disminuir su vida en provecho de la patria.

El país ha venido acogiendo con aplauso las medidas de este género, y es de esperar que así acoga la que en breve será promulgada."

Fundació Maria Patxot i Rabell

A nom i bona recordança de la nostra filla Na Maria Patxot i Rabell (a. c. s.) tenim instituída aquesta Fundació, l'objecte de la qual és: oferir beques per facilitar els estudis a noies catalanes que posseeixen una capacitat intel·lectual sigui mancats de mitjans materials per a conrear-les.

Aquestes beques són atorgades per l'Institut de Cultura de la Dona, en acord amb les següents ordinacions:

1.—L'ofrena deu per nom "Beca Maria Patxot i Rabell".

2.—S'adjudicarà anualment una beca, el dia 29 de desembre. Aquesta beca s'entendrà per tot un curs, a l'acabament de la qual la becaria podrà sol·licitar la seva continuació i el Patronat decidirà, segons siguin els mèrits de la sol·licitant.

3.—La beca s'escaurà dintre d'un dels següents conceptes:

a) Carrera superior del Magisteri.

b) Qualsevol carrera superior de Ciències, Lletres, etc.

c) El doctorat a les Universitats corresponents.

d) Estudis musicals.

e) Ampliació d'estudis, especialitzacions i pensió a l'estranger.

4.—Tindrà optió a la beca les noies catalanes, entenen-se per tals les nades a Catalunya, filles de pares catalans.

5.—Cada any—el dia 5 de novembre—l'Institut de Cultura de la Dona publicarà la convocatòria d'opció a la beca.

6.—Les sol·licituds a la beca impliquen submissió a aquestes ordinacions i s'hauran de presentar per les mateixes aspirants abans de l'1 de desembre, els dilluns, dimecres o divendres feiners, de sis a set del vespre. Seran rebudes d'aquesta obligació les que residixin a més de 25 k. de Barcelona, les quals podran trametre la seva petició per correu.

7.—No cal pas que les sol·licituds vagin acompanyades de cap document provatori, però és indispensable que siguin manuscrites per les mateixes aspirants i continguin les següents declaracions:

Quant al dret a la beca:

a) Expressar l'indret de naixença de la noia.

b) Expressar l'indret de naixença dels seus pares.

Quant a l'aplicació de la beca:

c) Detallar els estudis que la noia tingui fets fins al moment de la sol·licitud, les notes obtingudes i la professió, ampliació o especialització que pretén.

La noia que obtingui la beca vindrà obligada a justificar documentalment les seves declaracions a) i b).

La manca de mitjans serà apreciada pel Patronat.

8.—Magisteri: Les aspirants a la carrera superior del Magisteri hauran de tenir, almenys, l'ingrés i el primer curs aprovats, i sotmetre's a una revisió de les assignatures cursades.

En l'any de l'adjudicació, la Fundació subvindrà la despesa de matricules i llibres. Per al curs següent, la becaria percebrà l'import de les matricules, cent-cinquanta pessetes mensuals durant els dotze mesos, amb l'obligació de passar dos mesos fora ciutat sense fer cap treball productiu, sinó repòs i sanitat.

9.—Carreres universitàries: Les aspirants a carreres universitàries hauran d'haver fet la revàlida del Batxillerat, tenir aprovat, almenys, el primer any de carrera i sotmetre's a una revisió de les assignatures cursades.

En l'any de l'adjudicació, la Fundació subvindrà tota la despesa de matricules i llibres. Per al curs següent, la becaria percebrà l'import de les matricules, cent-cinquanta pessetes mensuals durant els dotze mesos, amb l'obligació de passar dos mesos fora ciutat sense fer cap treball productiu, sinó repòs i sanitat.

10.—Carreres universitàries: Les aspirants a carreres universitàries hauran d'haver fet la revàlida del Batxillerat, tenir aprovat, almenys, el primer any de carrera i sotmetre's a una revisió de les assignatures cursades.

En l'any de l'adjudicació, la Fundació subvindrà tota la despesa de matricules i llibres. Per al curs següent, la becaria percebrà l'import de les matricules, cent-cinquanta pessetes mensuals durant els dotze mesos, amb l'obligació de passar dos mesos fora ciutat sense fer cap treball productiu, sinó repòs i sanitat.

11.—La beca podrà ésser després d'atorgada, podrà ésser estornada o suprimida per raó d'incompliment o falta greu de la becaria. Si tal cas arriba, el mateix Patronat que l'hagués atorgada fóra qui ho decidiria, sense apel·lació.

12.—En acabar la beca, la becaria haurà de presentar una memòria original sobre qualsevol tema de la seva especialitat, i contenint les seves adquisicions i experiències personals durant els estudis.

13.—Aquesta Fundació és un acte voluntari: per tant, ens reservem la facultat de modificar-ne les ordinacions, segons ho aconselli l'experiència, i a més, tindrem sempre el dret de suspendre les convocatòries i adreçar d'annular la institució, si així ho creguéssim convenient.

L. I. R. de P. i R. P. i J.

De conformitat amb les ordinacions precedents, es convoca les aspirants a la "Beca Maria Patxot i Rabell", perquè presentin llibre sol·licitud a la secretaria de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, carrer Baix de Sant Pere, 7 i 9, seguint el que disposa l'ordinació sisena.

La secretaria.—V. Ferreres.

Barcelona, 3 novembre 1929.

Un missatge al Govern dels accionistes i obligacionistes de Ferrocarrils

Madrid, 13. — Aquesta tarda s'ha comentat a Borsa la reunió que demà, dijous, a dos quarts de set de la tarda, celebraran al Círcol Mercantil els accionistes i obligacionistes de Ferrocarrils, per tal de canviar impressions sobre les circumstàncies que actualment travessa la indústria ferroviària i ésser al Governell de ministres un missatge amb les conclusions que s'adoptin.

A l'acte estan convidats tots els posseïdors de valors ferroviaris.

turales o jurídics que han de proseguir su obra, quedarán vivos los gérmenes de la enfermedad que tan graves daños produjo a España.

Los organismos más necesitados de seriedad, de ecuanimidad, de imparcialidad, son aquellos a los que la Dictadura no ha puesto trabas para que discutan y critiquen lo que no se ha consentido que sea abordado en la plaza pública en interpretación de falaces y perniciosas interpretaciones; y si se advierte que esas Corporaciones, por las circunstancias que fuesen, no corresponden en todo momento a la alta misión que se les ha asignado y se les ha consentido, es natural que se abra el buen cauce por el que en lo futuro debe disminuir su vida en provecho de la patria.

El país ha venido acogiendo con aplauso las medidas de este género, y es de esperar que así acoga la que en breve será promulgada."

ELIXIR ESTOMACHAL
SHIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a paír, obra la gèu i cura les malalties de l'ESTOMAC

BUDELLS

DOLOR D'ESTOMAC
DIBSEPSIA
AIGRE I VÒMITS
INADVERTENCIA
DIARRHEES
SINUS MENS
I ABUSOS

LAGA DE L'ESTOMAC

Indica contra les diarrees del tractat de l'estomac i del buidell.

60 anys d'èxit constant.

6 pessetes ampolla amb medicació per a una o dos dies.

Davant principal farmàcia del món.

EXCURSIONS A MONTSERRAT

Per ferrocarril Nord en 2.ª classe: Ptas. 27.00. Per ferrocarril Catalana en 1.ª classe: Ptas. 30.75. En 2.ª, 27.00. Per ferrocarril de l'Eixample, 2.ª, 27.00. Per ferrocarril de l'Eixample, 1.ª, 30.75.

Oficina del Governador de Montserrat: Aragó, 270. — Telèfon 7090.

LA SEGONA CONFERENCIA DE LA HAIA

Se celebrará el día 7 de diciembre

ESTRANGER

LA UNIVERSITAT DE GAND

L'ensenyament de la segona flamenca

Brusselles, 13. — L'ensenyament liberal de la Cambra i el Senat han aprovat després d'un llarg debat una proposició presentada pel senyor Max i un Ordre del dia el qual autoritza els flamencs per a organitzar a la Universitat de Gand uns cursos d'ensenyament superior en llengua flamenca.

En l'espèlmat Ordre del dia es preveu la flamenització d'aquesta Universitat, i es reserva als estudiants el dret de fer l'obra estudi en llengua francesa.—Fabra.

La política del gabinet Jaspard

Brusselles, 13. — Als cirkels afectes al senyor Jaspard hom es plany que els esforços de l'element senyor no hagin estat compensats.

Per llur part les esquerres consideren indispensable la flamenització de la Universitat de Gand.

S'afegia que una crisi governamental seria el fracàs de la política que ve realitzant el senyor Jaspard, el qual s'ha entrevistat amb els ministres liberals.—Fabra.

Possible crisi ministerial

Brusselles, 13. — Entre les persones de la intimitat del president del Consell hom jutja greu l'actitud dels liberals, la qual pot ésser provocada una crisi ministerial.—Fabra.

L'AERONAUTICA

Un hidroavió francès salvat en alta mar

Marsella, 13. — El vaixell italià "Arborea" fa saber que ha trobat a alta mar, l'hidroavió francès "F. Aija", al qual està remolcant.—Fabra.

La resistència del "R-101" al vent

Londres, 13. — El dirigible "R. 101" que ha realitzat amb èxit complet l'última d'altir estant a l'aeròdrom de Cardington, va sofrir una dura prova en canviar sobtadament el vent des de la direcció sud-oest a nord uns 135 graus en un minut.

Recordi's que el dirigible té una longitud de 700 peus i ofereix una extraordinària resistència per a vèncer la força del vent, que aleshores arribava a 6 milles per hora.

Els experts han fet constar que difícilment el dirigible sofriria una prova més forta.

El pròxim vol del "R. 101" tindrà lloc dissabte. Portarà a bord diversos membres de les dues Cambres i farà un creuer d'unes cinc hores.—Fabra.

Mort d'un pilot a Versalles

Versalles, 13. — El conegut pilot civil Maurice Weiss ha mort avui en un accident d'aviació.

Versalles, 13. — L'avió que ha caigut a terra, en el qual accident ha mort el cèlebre aviador Maurice Weiss, anava cap a Villacoublay.

L'aparell ha caigut violentament a terra a les 11'45, en uns terrenys de l'Ajuntament de Garches. La causa de l'accident ha estat l'espect boira.—Fabra.

El raid de Bailly i Reginenci

Quelmeane (Mosambic), 13. — Els aviadors francesos Bailly i Reginenci, els quals sortiren de Tananarive a les sis del matí, han aterrat en aquesta població a les sis de la tarda.—Fabra.

Topada d'avió

Varsòvia, 13. — Duien de Lawica, prop de Posen, que dos avions han tocat en ple vol.

Un d'ells ha caigut a terra i han resultat morts el pilot i l'observador. L'altre aparell ha aterrat normalment.—Fabra.

LES RELACIONS XINO-BRITANQUES

Indemnitzacions a súbdits britànics

Londres, 13. — El Govern nacional xinès ha acordat a pagar una quantitat de 68.000 dòlars a la disposició de dos comerciants, un dels quals està a Hong Kong, un dels quals a Xina.

Aquests comerciants estan encarregats d'extingir conjuntament i de manera definitiva, les reivindicacions que estan actualment suspeses, relatives a les pèrdues dels súbdits britànics a Xiu Kiang, al mar de març de 1927, distribuïdes després dels quantitats que han considerat cal abonar en cada cas.

Ha pagament total no haurà d'empedir la liquidació definitiva de 68.000 dòlars.—Fabra.

ELS NOUS ARANERS

El Cairo, 13. — El Govern egipci ha declarat que les noves tarifes proteccionistes entraran en vigor el dia 16 de febrer.—Fabra.

La Universitat de Gand serà autoritzada per organitzar els cursos superiors en llengua flamenca.

Un agent del servei americà de prohibició ha estat condemnat per homicidi.

S'han produït nous incidents a Palestina.

Vint bandits han assaltat un dipòsit de la marina de guerra nordamericana.

El plebiscit dels nacionalistes alemanys es celebrarà el dia 22 de desembre.

El premi Nobel de Química ha estat repartit entre els professors Harden, de Londres, i Euler, d'Estocolm.

Ha mort la princesa Victòria, que era germana de l'arxiduc Kàiser i estava casada amb l'arxiduc Zúbkov.

L'hidroavió francès "F. Aija" que havia demanat auxili ha estat resolt per un vaixell italià.

Ha estat descobert un complot en un penal nordamericà per fer evadir 2.000 reclusos.

Es desmenteix que hagi estat ferit l'emir de Transjordània.

S'està acabant de construir un submarí francès de 4.000 tones.

La segona Conferència de La Haia se celebrarà, segons Le Matin, el 7 de desembre.

HA MORT LA PRINCESA VICTORIA

Era germana de l'ex-kàiser i estava casada amb l'aventurer Zúbkov.

Bonn, 13. — La senyora Zúbkoff, germana de l'ex-kàiser, ha mort.

Berlin, 13. — La princesa Victòria d'Hohenollern, que acaba de morir a Bonn, després d'una llarga malaltia, tenia 63 anys i era vídua del príncep Schaumburg-Lippe, mort l'any 1916.

Fa uns dos anys que va casar-se amb l'aventurer rus Zúbkov que aleshores tenia uns vint anys i la boda dels quals va donar lloc a nombrosos comentaris a la premsa alemanya. Amb motiu d'aquest enllaç la princesa havia trencat tota relació amb el seu germà, l'ex-kàiser.

Fa poc, la princesa Victòria va veure com s'embargaven tots els seus béns, car Zúbkov que havia portat una vida escandalosa va malversar tot el que ella posseïa.—Fabra.

LA BARALLA POLITICA D'AUSTRIA

Els cavallers de l'Ordre

Vienna, 13. — Ahir, prop de Wiener-Neustadt, al poble de Katschelsdorf, un grup de nacionalistes tornava d'una excursió, i en travessar el poble passà davant del local on uns socialistes celebraven una reunió amb motiu de la festa nacional.

Entre els dos grups es van enfrontar, i de sobte s'engegaren alguns trets i un dels socialistes caigué mort.

La gendarmeria, que atribuïa en aquells moments, restablí l'ordre.

Els nacionalistes fugiren, però els gendarmes els aturaren i varen detenir l'assassí, el qual té antecedents penals.

Els gendarmes s'incantaren de gran quantitat de revòlvers i garrotes.

Moltes dones nacionalistes duïen amagades sota les faltes diferents armes.—Fabra.

GRAN BRETANYA CRIBINACIO DIPLOMATICA

Londres, 13. — Sir Ronald Lindsay ha estat nomenat ambascador d'Anglaterra a Washington.

Sir Edmund Ovey ha estat nomenat ambascador de la Gran Bretanya a Moscou.

El senyor Vansittart ha estat nomenat sub-secretari d'Estat al Foreign Office.—Fabra.

EL PLA YOUNG A ALEMANYA

El plebiscit se celebrarà el 22 de desembre

Berlin, 13. — La "Gazeta del Volk" diu que el plebiscit nacionalista tindrà efecte el dia 22 de desembre vinent.—Fabra.

EL PLET DE PALESTINA

Més incidents

Jerusalem, 13. — Ahir a Karkur es reproduïren les baralles entre àrabs i jueus. Un matrimoni jueu va ésser atacat per cinc àrabs armats, i resultà la dona morta i el marit greument ferit.—Fabra.

Jerusalem, 13. — Cinc àrabs han assassinat dos jueus.

Els elements hebreus s'han adreçat a l'Alt Comissari en demanda que s'imposi el merescut càstig als autors de l'agressió.—Fabra.

LA CAMBRA FRANCESA

La discussió del pressupost

Paris, 13. — La Cambra ha començat aquest matí la discussió del pressupost.

Els socialistes han demanat l'ajornament del capital primer del pressupost a fi de poder examinar la situació dels petits rendistes que havent posat a disposició del país el seu capital o perceben rendes ínfimes.

M. Chéron ha contestat que el Govern es preocupava de millorar en cada pressupost la situació dels petits rendistes.

Sobre aquesta qüestió, M. Tardieu demana un vot de confiança. El punt de vista del Govern contrari a l'ajornament és aprovat per 317 vots contra 25.—Fabra.

Paris, 13. — La Cambra ha acordat aquest matí la discussió del pressupost, començant pel de Finances.

Aquest pressupost, a conseqüència de les càrregues del deute i pensions, representa la meitat del pressupost general. No obstant, l'actual pressupost reflecteix ja els primers efectes de la política d'amortització emprada des de 1926.

El ministre de Finances ha dit que amb el governador del Banc de França estudia l'organització del mercat financer de París a fi de transformar-lo en un mercat internacional de capitals.—Fabra.

La política agrària del Govern

Paris, 13. — La Cambra ha discutit aquesta tarda les interpellacions sobre la política agrícola del Govern.

El senyor Chastenet, socialista, ha dit que els camperols treballen amb pèrdua i que els dos motius essencials de la crisi són el descabellament de l'ús de la maquinària agrícola i la competència del blat a l'estranger.

L'orador creu que el Govern no protegeix suficientment els productes francesos i que no ha pres les mesures necessàries per a impedir la crisi.

Ha demanat la reglamentació del mercat de cereals i ha invitat el Govern a fer una acció més intensa.

El senyor Fougère, del Grup Marí, ha preconitzat una reglamentació dels blats estrangers; la reducció de les tarifes de transports i la creació de préstecs agrícoles i de cooperatives.

Han intervingut en el debat altres diputats, aportant els mateixos arguments.—Fabra.

EL VATICAN I EL QUIRINAL

La visita dels reis d'Itàlia a Pius XI

Roma, 13. — El ceremonial de la pròxima visita dels Reis d'Itàlia al Papa ja ha estat acordat. La recepció serà molt solemne, complint el desig del Papa.

La impremta del Vaticà ha publicat un petit manual amb tot el protocol de la visita dels sobirans italians, el qual es creu que quedarà fixat per a d'altres futures visites régies.

Poc després d'aquesta visita, el Sant Pare es trobarà amb els reis d'Itàlia i es donarà a aquest acte el valor protocolari d'una visita de S. S.—Fabra.

EL VATICAN I EL QUIRINAL

La visita dels reis d'Itàlia a Pius XI

Roma, 13. — El ceremonial de la pròxima visita dels Reis d'Itàlia al Papa ja ha estat acordat. La recepció serà molt solemne, complint el desig del Papa.

La impremta del Vaticà ha publicat un petit manual amb tot el protocol de la visita dels sobirans italians, el qual es creu que quedarà fixat per a d'altres futures visites régies.

Poc després d'aquesta visita, el Sant Pare es trobarà amb els reis d'Itàlia i es donarà a aquest acte el valor protocolari d'una visita de S. S.—Fabra.

GRAN BRETANYA CRIBINACIO DIPLOMATICA

Londres, 13. — Sir Ronald Lindsay ha estat nomenat ambascador d'Anglaterra a Washington.

Sir Edmund Ovey ha estat nomenat ambascador de la Gran Bretanya a Moscou.

El senyor Vansittart ha estat nomenat sub-secretari d'Estat al Foreign Office.—Fabra.

EL BANDIDATGE NORDAMERICA

Assalt a un dipòsit de proveïments de la Marina

Nova York, 13. — A la una de la matinada uns vint bandits armats arribaren en tres automòbils al dipòsit de proveïments de la Marina que existia a Brooklyn.

Ràpidament baixaren dels automòbils i revòlver en mà, obligaren els sentinelles que els obrissin les portes de ferro de l'entrada al dipòsit, al qual es precipitaren i sorpresen a amordassaren altres quatre soldats que allí hi havia, l'oficial de guàrdia i set funcionaris civils.

Un cop fet tot això, intentaren inutilment, durant quatre hores, obrir mitjançant explosius, una caixa de cables on es guardaven uns 70.000 dòlars.

Finalment els bandits, davant la inutilitat dels seus esforços, es retiraren sense haver aconseguit el seu propòsit.—Fabra.

LA CAMBRA DELS COMUNS

L'obstrucció dels conservadors al projecte de pensions a les vídues

Londres (Cambra dels Comuns), 13. — A les 8'20 d'aquest matí ha acabat la sessió que ha durat tota la nit per a discutir el projecte de llei de pensions a les vídues.

A dos quarts de vuit del matí, malgrat d'haver-se fet una vintena de votacions, el projecte de llei havia fet molts pocs progressos per l'actitud dels conservadors, obstruint els debats, parlant extensament i produint-se nombrosos incidents.

Els debats, però, es descabellaren amb gran humor.

El ministre d'Higiene, senyor Greenwood, que ha portat el pes del debat en nom del Govern, parlà per últim i es queixà que després de 27 hores de discussió no s'hagués arribat a aprovar la meitat de l'article primer.

El senyor Greenwood recordà que l'oposició havia promès donar facilitats en la sessió anterior per a aprovar la llei aquesta nit.

Després d'aquest discurs els conservadors cessaren llur obstrucció a condició d'ajornar la sessió i reprendre-la dijous per a tractar del mateix afer.—Fabra.

Els accidents ferroviaris

Anvers, 13. — En entrar a l'estació han patinat les rodes d'un tren i el comboi ha tocat violentament amb els topants col·locats al final de la via.

Vint viatgers han resultat ferits, un d'ells de gravetat.—Fabra.

La política

EL DIARI "LAS NOTICIAS" SUSPENDE COM "EL MATI"

El governador digué ahir a migdia que s'havia vist precisat a prendre envers "Las Noticias" la mateixa determinació que adoptà respecte al diari "El Matí", és a dir, suspendre indefinidament la seva publicació.

El bisbe de Barcelona a Madrid

Ha marxat a Madrid el bisbe de Barcelona, doctor Miralles, el qual es proposa reformar la façana del Palau Bisbal i a fer gestions amb referència a les dites reformes.

La vida social

L'ASSOCIACIO DE DEPENDENTS D'AGENTS DE DUANES

L'Associació de Dependents d'Agents de Duanes, Consignataris, Armadors i Similars, Passatge de la Pau, 10 bis, primer, convoca tots els socis a la reunió general extraordinària que tindrà lloc dissabte vinent, dia 16, al seu estatge social, a les deu de la vetlla, per tal de tractar de la reforma parcial d'estatuts i reglaments.

ELS FABRICANTS DE PAPER

Dilluns passat, dia 11, la ponència delegada pel ple del Comitè en la seva sessió del dia 25 de setembre passat, donà per acabat l'examen del projecte de bases de treball presentat pels vocals obrers Miquel Echeauri i Marcel Mufic.

Amb les alteracions introduïdes per la dita ponència, un exemplar d'elles serà lliurat per al seu estudi a cada un dels vocals que integren el Comitè, perquè, després d'un darrer i definitiu anàlisi, puguin ésser aprovades en el pròxim ple.

EL COMTE PARITARI LOCAL DEL CAUTXU, DESTIL·LACIO D'HULES I SIMILARS

La ponència de Legislació d'aquest Comitè, sota la presidència del doctor Benavent, s'ha reunit per a procedir a l'estudi de les noves bases de treball per les quals el dit Comitè.

Integren aquest Comitè els fabricants de cel·lulosa, ebonita, reparació de pneumàtics, pils de goma per a esparadnyes, talons, recobriments amb cautxú de cables elèctrics, trituració d'egoma, fabricants de pasta per a enganxar cautxú, fabricants de teles enganxades, fabricants de destil·lació de quítr, fabricants de pintes.

La ponència de Legislació d'aquest Comitè, sota la presidència del doctor Benavent, s'ha reunit per a procedir a l'estudi de les noves bases de treball per les quals el dit Comitè.

Integren aquest Comitè els fabricants de cel·lulosa, ebonita, reparació de pneumàtics, pils de goma per a esparadnyes, talons, recobriments amb cautxú de cables elèctrics, trituració d'egoma, fabricants de pasta per a enganxar cautxú, fabricants de teles enganxades, fabricants de destil·lació de quítr, fabricants de pintes.

La ponència de Legislació d'aquest Comitè, sota la presidència del doctor Benavent, s'ha reunit per a procedir a l'estudi de les noves bases de treball per les quals el dit Comitè.

Integren aquest Comitè els fabricants de cel·lulosa, ebonita, reparació de pneumàtics, pils de goma per a esparadnyes, talons, recobriments amb cautxú de cables elèctrics, trituració d'egoma, fabricants de pasta per a enganxar cautxú, fabricants de teles enganxades, fabricants de destil·lació de quítr, fabricants de pintes.

La ponència de Legislació d'aquest Comitè, sota la presidència del doctor Benavent, s'ha reunit per a procedir a l'estudi de les noves bases de treball per les quals el dit Comitè.

Integren aquest Comitè els fabricants de cel·lulosa, ebonita, reparació de pneumàtics, pils de goma per a esparadnyes, talons, recobriments amb cautxú de cables elèctrics, trituració d'egoma, fabricants de pasta per a enganxar cautxú, fabricants de teles enganxades, fabricants de destil·lació de quítr, fabricants de pintes.

La ponència de Legislació d'aquest Comitè, sota la presidència del doctor Benavent, s'ha reunit per a procedir a l'estudi de les noves bases de treball per les quals el dit Comitè.

Integren aquest Comitè els fabricants de cel·lulosa, ebonita, reparació de pneumàtics, pils de goma per a esparadnyes, talons, recobriments amb cautxú de cables elèctrics, trituració d'egoma, fabricants de pasta per a enganxar cautxú, fabricants de teles enganxades, fabricants de destil·lació de quítr, fabricants de pintes.

ELS PREMIS NOBEL

El de Química ha estat repartit entre els professors Harden i Euler

Estocolm, 13. — El premi Nobel de Química ha estat repartit entre els professors Harden, de Londres, i Euler, d'Estocolm, pels seus treballs sobre la fermentació del sucre.—Fabra.

L'import dels premis Nobel

Estocolm, 13. — L'import de cada un dels premis Nobel que s'atorgen enguany serà de 172.760 coronas suïques.—Fabra.

ELS ARMAMENTS NAVALS

Un nou submarí francès de 4.000 tones

Londres, 13. — Alguns diaris, especialment els que s'ocupen d'afers marítims, parlen amb certa inquietud del gran submarí francès "Surcouf" que està a punt d'acabar-se d'escriure que aquesta nova arma de la Marina, pot revolucionar tots els mètodes de la guerra naval fins a coneguts.

El "Surcouf" tindrà quatre mil tones, podrà submergir-se a 140 metres de profunditat i estarà armat a proa, a popa i en els flancs de tubs llança-torpediners, i pot disparar simultàniament 14 d'aquests. A més a més, porta quatre canons de 137 i una bateria anti-aèria.

El "Surcouf", veritable creuer submergible, pot fer travessies de 13.000 quilòmetres sense escala i reuneix en si, les millors qualitats d'un submarí i d'un creuer.

Els diaris que tracten d'aquest afer relacionen la pròxima botadura d'aquest gran monstre a Cherbourg amb la pròxima Conferència naval invitant el Govern d'etràr-hi l'fer dels submarins.—Fabra.

Els accidents ferroviaris

Anvers, 13. — En entrar a l'estació han patinat les rodes d'un tren i el comboi ha tocat violentament amb els topants col·locats al final de la via.

Vint viatgers han resultat ferits, un d'ells de gravetat.—Fabra.

Els accidents ferroviaris

Anvers, 13. — En entrar a l'estació han patinat les rodes d'un tren i el comboi ha tocat violentament amb els topants col·locats al final de la via.

Vint viatgers han resultat ferits, un d'ells de gravetat.—Fabra.

Els Tribunals

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Secció primera de l'Audiència Provincial ha dictat sentència absolutòria en la causa seguida contra Jesús Gil pel suposat delicte de raple.

Va defensar el processat l'advocat senyor Jacint Duran i Gisbert.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Secció primera de l'Audiència Provincial ha dictat sentència absolutòria en la causa seguida contra Jesús Gil pel suposat delicte de raple.

Va defensar el processat l'advocat senyor Jacint Duran i Gisbert.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Secció primera de l'Audiència Provincial ha dictat sentència absolutòria en la causa seguida contra Jesús Gil pel suposat delicte de raple.

Va defensar el processat l'advocat senyor Jacint Duran i Gisbert.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Secció primera de l'Audiència Provincial ha dictat sentència absolutòria en la causa seguida contra Jesús Gil pel suposat delicte de raple.

Va defensar el processat l'advocat senyor Jacint Duran i Gisbert.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Secció primera de l'Audiència Provincial ha dictat sentència absolutòria en la causa seguida contra Jesús Gil pel suposat delicte de raple.

Va defensar el processat l'advocat senyor Jacint Duran i Gisbert.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Secció primera de l'Audiència Provincial ha dictat sentència absolutòria en la causa seguida contra Jesús Gil pel suposat delicte de raple.

Va defensar el processat l'advocat senyor Jacint Duran i Gisbert.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Secció primera de l'Audiència Provincial ha dict

CINEMA

LA MODA EN BLANC I NEGRE

LA QUESTIO DELS REGIMS

Hi ha molts metges que diuen que hom és tan jove com el règim que segueix. El que cal, però, és trobar el règim que convé a cada una de nosaltres apropiat a conservar-nos la desitjada joventut. Els règims són perillosos si no es trien i s'apliquen amb una gran cura i exemples hi ha de règims massa rígids que han estat fatals. Així, Bàrbara La Marr en morí fa temps i Marietta Miller, recentment. Cal no posar-se, doncs, en un règim excessiu, a menys que sigui ordenat, i encara vigilant, pel metge. Ara, els règims lleugers ja és una altra cosa. Hi ha un gran nombre d'actrius d'Hollywood que segueixen règim per conservar la línia, cosa essencial en llur carrera.

Ja fa tres anys que Doris Hill viu seguint règim i sembla que aquest li va tan bé que no ha estat ni sol dia malalta durant aquest temps. Ella creu que ha descobert el règim que li convé i diu que el seguirà mentre la joventut i la bellesa siguin per a ella dos preciosos trossos.

L'esmorzar a la Hill consisteix en un gran vas de suc de taronja viut minuts abans de tot aliment sòlid i després un cereal cuit a l'hivern i un de fred a l'estiu. De vegades barreja i cacau el substitueixen, però, generalment, en té prou amb el suc de taronja i el cereal.

El dinar, estiu i hivern, és sempre un gran plat d'amanida o bé sandvitxos de formatge torrat. En els dies freds hi afegeix una sopa a l'estiu un gelat per a postres.

El sopar és també lleuger, carn trinxada, generalment, dos llegums, verdures cuites amb mantega, amanida i postres, com confitura, puding de tapioca o bé fruita.

Les begudes de Doris Hill són de sucre de mantega i cacau. El cafè i el catè són estimulants que de vegades cal evitar i Doris Hill creu que es troba en aquest cas.

Ara bé: cal que totes ens sotmetem a un règim determinat "per conservar la línia"? Li és exclusivament per això no; altra cosa serà, però, si és per a conservar la salut.

ELS ULLS

Louise Lane té uns ulls esplendïds. Es per això que es preocupa per conservar-ne la bellesa, i dels seus estudis en treu consells per a les altres. "Expressen, diu, les emocions millor que les paraules i per això encis poden transmetre una idea vulgar en una bella criatura. Però per a conservar els ulls lliures del signes de fatiga que els enlenteixen, cal evitar tot desgast nerviós. Si feu treballar molt els ulls durant el dia, tanquen-los diverses vegades i per alguns minuts, durant el matí i la tarda. Si heu de llegir o escriure llarga estona, dirigiu la mirada, de tant en tant, al vostre o bé a través del balcó per respirar-los. Quan llegireu procurau que la llum us vingui de darrere i no de davant, per no donar directament als ulls. Per templatada que sigui una novel·la, no llegiu sobretot, mai, al llit; deixeu-la fins l'endemà. De primer, és molt difícil de tenir la llum que us vingui bé quan esteu aigües i després, els nervis òptics i els músculs dels ulls han de fer un esforç, així com els altres del cos, en ocasió que ja estan cansats de tot el dia, i necessiten repòs.

Al matí és bo de rentar-se els ulls amb aigua freda -d'altres diuen que hi d'esser tèbia; aneu-ho a entendre— quan us renteu. Això us donarà una frescor agradable.

Un exercici per als ulls, per practicar-los almenys una vegada al dia, és de fer-los rodar en un cercle tan gran com sigui possible. Primer mirareu en l'aire tant com podreu; després els girareu cap a l'esquerra, després a la dreta i amunt i avall. Així una dotzena de vegades. I quan camineu, acaba Leone



Un nou efecte en capells Doris Hill el porta amb l'ala ondulada i guarnit amb dues plomes. El capell és de feltre marró i les plomes d'aurades

Lane, mirau sempre al lluny. Això compensa el mal que produeix a la vista el treball que obliga a mirar les coses de prop.

HOPE SINCLAIR

NOTES OFICIOSES

UN TRIOMF DE FESCOURT

La presentació a París, a l'Empire, davant de 4.000 espectadors, de la nova i moderna versió cinematogràfica de la famosíssima novel·la d'Alexandre Dumas "El Comte de Montecristo" constituï el triomf personal del seu genial realitzador, Henri Fescourt, qui ha emprat tots els mitjans tècnics i artístics per tal de donar-nos una cinta de la bellesa d'aquesta Selecció Gaumont Diamant Blau, fora de programa. L'esdevenidor de Fescourt, després d'aquesta obra mestra, és verament brillant.

UN MARI-AUTENTIC

El protagonista, d'"El comte de Montecristo", superfilm de les Seleccions Gaumont Diamant Blau, fora de programa, el famós actor Jean Angelo, que en el seu rol d'Edmond Dantès apareix com un expert marí, és, si no un llop de mar, un excel·lent marí que el mateix porta el governament d'un veler que el volant d'un canot automòbil. Sempre li ha agradat la mar extraordinàriament, i en la seva adolescència pensava obtenir el títol de pilot i fer-se a totes les mars del planeta, però la fascinació que en ell exercí el lleng blanc el feu desistir. Té el propòsit, no obstant, d'adquirir un dia un bon yacht i efectuar un creuer per aigües d'Orient, i visitar l'Índia, Egipte, Japó, Xina i altres països d'ensomni.

ACTORS EN "JAZZ HEAVEN"

Joseph Cawthorn. Aquest gran actor que té una petita part en "Street Girl", de la Ràdio, és una de les figures més sobresortint en "Jazz Heaven" i a ell es deu en gran part l'èxit d'aquesta pel·lícula. Cawthorn, que és un actor de molta fama, treballa a l'escena, més de 50 anys i degut a la gran simpatia que té el públic per ell i a la seva molta experiència fou dels primers actors teatrals contractats per a treballar en les pel·lícules parlades. Nasqué a Nova York i començà a treballar a l'escena quan apenas era un nen de quatre anys. Uns 30 anys va figurar en comèdies musicals, i aparegué en algunes amb Júlia Sanderson. L'any 1924 que fou quan complí els 50 anys de treballar en el teatre, arribà a Hollywood per retirar-se a la vida privada i descansar, quan fou conquistat per alguns directors cinematogràfics per a prendre part en algunes pel·lícules parlades. El seu paper en "Jazz Heaven" és molt interessant, i es

distingeix més que res pel seu accent mig alemany, que el fa caracteritzar molt bé certa papera.

Albert Conti. Nasqué a Trieste (Austria). Va servir en l'exèrcit del seu país 16 anys i després d'aquest temps es retirà i vingué als Estats Units en buca de nous horitzons; en principi trobà el camí quelcom escabros; però després trobà treball en l'oficina d'un marxant a Nova York, i més tard anà a treballar a uns terrenys petrolífers, on per una casualitat conegué a Von Stroheim, el qual el contractà perquè despenyés un paper en la pel·lícula "Mary-Gold-Round" i des d'aleshores Conti decidí seguir treballant al cinema. Amb "Jazz Heaven" són ja 26 les pel·lícules en les quals apareix en el termini de cinc anys. El seu paper en l'esmentada pel·lícula ha estat com quelcom que hagués estat escrit expressament per a ell, puix que el seu especial accent estranger li dona major interès en les pel·lícules parlades, i en "Jazz Heaven" està millor que en cap altra.

"EL DESTERRADO DE SANTA ELENA"

En la pel·lícula "El desterrado de Santa Elena", que es projecta amb gran èxit al Cinema París d'aquesta ciutat, pot admirar l'espectador unes precioses i interessants vistes de l'illa de Santa Elena, en la qual passà el seu captiveri fins a la mort el gran emperador Napoleó Bonaparte, i és digne d'admirar-se com foren preses la major part de les escenes d'aquelles vistes, en ple temporal i amb gran perill per als operadors que les obtingueren; però el director de la cinta, Lupu Pick, no es deturà davant de res per tal de traslladar a la pantalla la més verídica narració que fins a la data s'ha editat del final de la vida del gran cors, que volgué dominar el món, i al qual perdé la seva desmesurada ambició i les ànsies de poder.

Pel·lícules com "El desterrado de Santa Elena" no haurien d'oblidar-se mai, i són molt apropiades per a representar-les en totes les temporades, ja que el seu valor no desmereix mai, ni a través dels anys.

COLISEUM

Qui no ha vist a

EMIL JANNINGS

en

EL PATRIOTA

no coneix ni una mínima part de les múltiples facetes del seu prodigiós talent.

Amb Lewis Stone, Florence Vidor, Neil Hamilton, Tullio Carminati.

A més, es projecta la Revista Paramount sonora i un film sonor en el qual el gran TITO SCHIPA canta els seus càncons favorits: UNA FURTIVA LAGRIMA, PRINCESITA, MAPPALE, de l'òpera "Marta", SON TRES FILMS SONORS, PARAMOUNT.

COM DISTRIBUEIXO EL TEMPS QUAN TREBALLE PER NORMA TALDMADGE

Una de les obligacions de l'artista, que no consta en cap contracte, és la de satisfer la insaciable curiositat del públic respecte a llurs gustos, i detalls de la vida íntima. Moltes vegades se m'ha preguntat com esmerço el temps, els no iniciats, creuen que la nostra és una vida de continus plaers, i per a demostrar-los quan lluny estan de la veritat, els descriuré una de les meves jornades de treball.

Mentre es roda la pel·lícula en l'estudi, l'artista es veu obligat a seguir un pla de vida de disciplina militar.

Per la meua part, n'alto a les set del matí, prenc una dutxa freda i en mitja hora estic arreglada, i prenc aleshores un lleuger desdormit. Després me'n vaig a l'estudi a peu, i sense admetre a aquella hora, a ningú en la meua companyia.

Mentre repaso el meu paper, faig tots els possibles d'olvidar-me que jo sóc jo, i compensar-me amb la vida de l'heroïna que represento.

Per a posar-me en aquesta situació no trobo res millor que un passeig abans d'arribar a l'estudi, i és per això que vaig allí a peu.

A la una, prenc en el meu camerí, un lleuger dinar compost de verdures i després treballo fins les quatre que és l'hora del te. Heu-vos ací com esmerço el temps, els dies que treballa, i afegiré que les hores em passen volant.

Després de sopar, que ho faig a les set, torno a l'estudi. Allí estic quasi sempre una hora, i veig el treball que he impressionat i escolto les crítiques i opinions dels altres.

En acabar la jornada, dono un passeig en automòbil per Santa Mònica, i contemplo la mar, i després me'n vaig al llit fins reparar les forces i estar en disposició de tornar a començar el dia següent.

assessor científic de la gran pel·lícula de Fritz Lang "La dona a la lluna", recentment estrenada a Berlín amb èxit extraordinari, es proposa llançar a l'estratòsfera, no ha estat encara definitivament fixada. És probable, però, que el dispar sigui lloc, cas que les condicions atmosfèriques siguin favorables, durant la segona meitat del mes de novembre.

Kursaal i Catalunya

Segueix l'èxit de

CRISTINA

(Film Titan Fox)

Janet Gaynor

— I —

Charles Morton

FOX — "Or de llei" de la pantalla

Tampoc ha estat fixat en definitiva el lloc per al dispar, encara que els tècnics hagin designat un determinat lloc de la costa de la mar Bàltica com el més favorable a l'efecte.

La notícia circulada en una part de la Premsa, afirmant que la Ufa havia fet construir a l'esmentat lloc una tribuna cuirassada per als espectadors, està desproveïda absolutament de fonament. La Ufa no podia fer tal cosa per la suficient raó que res té que veure amb l'organització i l'execució del dispar, havent-se limitat, conjuntament amb Fritz Lang, a posar a la disposició de l'inventor una determinada suma per poder dur a terme l'experiment.

La preparació per a dispar són a mans de l'apoderat del professor Oberth.

La presència d'espectadors a l'acte del dispar no està decidida encara perquè hom no sap si l'autoritat competent concedirà el corresponent permís.

Sigui la que sigui la decisió a aquest respecte, l'acte no tindrà caràcter públic.

L'ajornament del dispar és degut a certs descobriments d'importància pràctica pel professor Oberth en el curs dels seus experiments de combustió amb oxigen líquid i substància hidrocarbòniques, gràcies als quals podrà prescindir en la construcció del coet de l'ús de carbons cuprífers i emprar des del primer moment el combustible més eficaç per a la propulsió de coets, a saber la barreja d'aire líquid i benzina. El dispar del coet oferirà, gràcies a això, més grans probabilitats, tant des del punt de vista de l'efectivitat com en el que es refereix a la seguretat de l'operació.

LA MILLOR PEL·LÍCULA

"Film Daily", diari cinematogràfic de Nova York, acaba de celebrar un plebiscit nacional per tal de determinar quina ha estat la pel·lícula produïda en 1928 que mereix el qualificatiu de "la millor pel·lícula de l'any". En aquest plebiscit, del diari novaiorquí hi han participat 295 crítics cinematogràfics de 295 publicacions diàries, 29 de gremials i 3 sindicats periodístics. Aquestes publicacions es publiquen en 188 ciutats dels Estats Units i la seva circulació combinada és de 23.850.989 exemplars.

La pel·lícula que obtingué més vots és la titulada "El patriota", de la Paramount, que tan grans èxits veu obtingut al Coliseum de la nostra ciutat, i en la qual triomfen d'una manera definitiva el colós Emil Jannings i l'aristocrata Lewis Stone, la bella i delicada Florence Vidor i el galan Neil Hamilton. Ocupen altres llocs en el plebiscit altres pel·lícules de la Paramount, com són: "La última orden", "El noi pecador", "La horda", "Los muelles de Nueva York", "La marcha nupcial", "La rodada", "Caras olvidadas", "Mendigos de vida" i "Llegó la escudra".

"EL ANGEL AZUL"

La primera pel·lícula de la Ufa interpretada per Emil Jannings (realització de Josef Sternberg, sota la direcció general d'Erich Pommer), que actualment s'està rodant als nous tallers de cinematografia sonora de Neubabelsberg, portarà per títol "El Angel Azul". L'argument, de Robert Liebmann, és basa en un conte inspirat en la novel·la de Thomas Mann "El profesor Unrath" i escrit en col·laboració amb l'autor de la novel·la per Karl Zuckmayer i Carl Vollmoller. El principal paper femení ha estat confiat a Marlene Dietrich, jove artista berlinesa, el talent de la qual ja s'ha imposat tant en l'escena com en la pantalla. Els operadors, Günther i Fritz Thiery, han estat contractats per a la part fotogràfica i fono-fotogràfica, respectivament. El decorat va a càrrec de l'arquitecte escenògraf Otto Hunte.

LES PEL·LÍCULES MES BELLES DEL MON

En una selecció de pel·lícules considerades com les més belles del món a judici de la revista tècnica rancesa "Cinéma", figuren no menys de sis produccions de la "Ufa": "Asfalto", "El dinero", "La tumba de un gran amor", "Spione", "Riando el río" i "Rapodia húngara".

La Música Darrera hora

ASSOCIACIO DE MÚSICA "DA CAMERA"

Orquesta Filarmónica de Madrid

L'Associació de Música "da Camera" ha confiat enguany les sessions inaugurals del seu curs a la prestigiosa institució madrilenya "Orquesta Filarmónica", que dirigeix el mestre B. Pérez Casas.

Aquesta notable orquesta havia ja actuat amb molt d'èxit aquí, presentada fa alguns anys per la mateixa Associació que ara ens ha proporcionat el goig de tornar-la a escoltar. Els professors que la formen i el mestre que figura al cap s'hauran trobat, doncs, entre amics, i a nosaltres ens plaú de donar-los a tots la més cordial benvinguda.

En el primer concert, que tingué lloc dimarts passat, l'"Orquesta Filarmónica" ens oferí un important i variat programa, en el qual s'ajuntaren els noms de Mussorgski, Mozart, Strauss, Strawinski i Borodin. La primera impressió que recollirem de la tasca de l'orquestra madrilenya fou del tot excel·lent. El preludi de "La Kovantxina", de Mussorgski, que obrí la sessió, obtingué una interpretació justíssima, vivent d'expressió, matada amb un gran refinament i plena d'emoció en els moments culminants de la partitura.

L'obra que seguia era una "Simfonia concertant" en mi menor, per a violí i violoncel·la i orquestra, que completa entre les nombroses composicions de Mozart que no solen figurar gaire en els programes de concert.

La nostra gran devoció per Mozart, sovint confessada sense reserves, no ens obliga a trobar sublim tota la música que porta el seu nom. Per això, i encara que sense intenció rebaxar la qualitat de l'obra, que és manté amb dignitat i per l'admirable ordre i equilibri de la construcció, hem de dir que aquesta en conjunt no és de les que més ens excitin l'entusiasme.

Obres com aquesta Simfonia, que cal defensar amb una execució impecable, són per a posar durament a prova les qualitats d'una orquestra i un director, i tenint això en compte, no sabríem mostrar-nos massa exigents amb els artistes que dimarts passat ens la feren escoltar, encara que llur interpretació ens semblés una mica superficial, mancada de relleus i de caràcter. La labor dels dos solistes senyors Rafael Martínez (violí) i Faustí Maria Iglesias (violoncel·la) fou molt discreta, i el públic la celebrà amb aplaudiments.

La segona part del programa fou omplerta amb la Suite de Strauss "El burges gentilhome", obra que substituí la "Sonatina" d'Hoffmeyer, que havia estat anunciada i que no pogué ésser executada per no haver enviat la casa editora, de París, els materials d'orquestra amb temps suficient.

Sens dubte, aquesta substitució imprevista obligà l'orquestra madrilenya a un considerable sacrifici, en haver d'improvisar gairebé la preparació de la Suite esmentada de Strauss. L'execució era, evidentment, poc treballada, i com que l'obra és plena de molt serioses dificultats, hom no pogué assolir l'encís desitjable, ni menys matissar amb l'escríptol que exigeixen les condicions de la partitura. El joc de sonoritats no fou tampoc massa perfecte. Podem disculpar en part el mestre Pérez Casas, pel fet de no estar del tot familiaritzat amb les qualitats acústiques de la sala; però, amb tot, a estones podíem observar un desequilibri massa accentuat per no ésser copiat per l'experimentat director. Del mateix defecte ens ressentí també particularment la versió que la "Filarmónica" ens oferí dels fragments de "Petruxka", que encapçalaven la darrera part del concert. Afegim també que no ens causaren bon efecte certes alteracions dels moviments que remarcàrem, sobretot, en una de les últimes danses, i que ens semblava que no aportaven cap matís acceptable a l'expressió i, en canvi, destruïen tota l'eficàcia del ritme en aquell episodi.

A part d'aquestes observacions que acaben de fer, ens plaú molt de poder consignar que en l'obra que cloïa la llista, les conegudes danses del "Príncep Igor", l'orquestra del mestre Pérez Casas es tornà a mostrar brillantíssima i segura, i féu aplaudir amb entusiasme la seva tasca. Esperem ara amb molt d'interès el segon concert, en el programa del qual hi ha alguna novetat ben notable.

B. S.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Orfeo Borgenc Orfeo Català

Aquestes visites que de tant en tant fan els orfeons comarcals a la casa pairal dels orfeons catalans són en realitat unes festes de rara solemnitat que voldríem, certament, veure repetides encara amb més freqüència.

Dissabte passat fou l'Orfeo Borgenc, amb el seu intel·ligent mestre L. López al cap, que vingué a oferir-nos i a fer-nos assaborir els fruits d'un llarg treball, realitzat amb aquell devotisme entusiasme que els nostres orfeonistes no regategen, quan hom sap verament desvelar en ells l'amor a la música i a les coses de l'espirit.

La simpàtica agrupació borgenc cantà un extens programa, integrat amb composicions de Millet, Mas i Serracant, Pérez Moya, Botey, Mateu, Palestrina, J. S. Bach, Morera, Nico-

DE BARCELONA

LICEU

"LA PRINCESA MARGUERITA"

Apit passada fou represa en el Liceu l'òpera catalana del mestre Jaume Pahissa "La Princesa Marguerita", que fa dues temporades s'estrenà amb bon èxit al mateix teatre. Aleshores diguérem ja la nostra opinió sobre aquesta obra, i en els articles que dedicàrem a les primeres representacions elogiàrem tot el que trobàrem elogiable en la partitura. No ens cal, doncs, repetir ara les nostres apreciacions, i hem de parlar només de la interpretació que l'òpera obtingué aquí.

Diguem, de primer, que és molt d'agrair la participació que hi prengué la soprano russa senyora Anna Militch, que s'encarregà del paper de protagonista. Malgrat de l'esforç que havia d'ésser per a ella cantar en català, interpretà tota la seva part òptimament i donà una intensa vida al personatge. Particularment en l'escena principal del segon acte, la senyora Militch actuà amb veritable emoció i es féu ben mereixedora dels aplaudiments amb què l'auditori premià la seva tasca.

La senyoreta Concepció Callao, que en ésser estrenada l'obra creà ja la seva part de "Seguidora" amb una perfecció insuperable, la representació anit passada amb el mateix èxit, i féu apreciar tothora el seu gran talent, tant en la part cantada com en la manera de fer viure el personatge en escena.

El senyor Rossich, en la part de "Reynaldo", que ens semblà considerablement augmentada, actuà amb molta discreció, i es féu aplaudir tant, que hagué de repetir un fragment.

Molt bé també el senyor Vela en la part de "Baró", i els senyors Goyas, Fernández, Giralt, Gallofré, Torres i Granollers.

Els cors actuaren força encitats i segurs, i donaren, sobretot, molt de relleu a la primera escena del tercer acte, en la qual fou també aplaudidíssima la senyoreta Callao.

Dirigi l'escena amb perfecta competència el conegut crític musical senyor Rafel Moragues, i concertà l'obra al cap de l'orquestra el mestre Pahissa, que fou cridat al prosceni amb els seus intèrprets al final de tots els actes.

S.

TEATRE ROMEA

Ahí a la nit s'estrenà en aquest teatre l'adaptació d'una obra de Balzac, que, amb el títol de "La Quimeta maca", ha fet Salvador Vilaregut.

Es una obra purament melodramàtica, però que aguantà constantment el seu interès, i que fins començà força el cor de la gent senzilla.

Els actors de la companyia del Remea, molt ben disciplinats, aconseguiren de treure-la amb una remarcable vivacitat.

La presentació i vestuari, ben apropiats a l'ambient barceloní que Vilaregut ha donat a la seva adaptació.

VIATGERS

Ahí al vespre arribaren amb l'express de França M. Boserel,

X.

NOTES OFICIOSES

"ASSOCIACIO OBRERA" DE CONCERTS

Fundador, Pau Casals

Diuenge vinent, dia 17, a les onze del matí, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana el tercer concert de l'actual curs d'aquesta Associació, el qual ha estat confiat als prestigiosos artistes Concepció Callao, cantatriu, i Blai Net, pianista.

El programa estarà format per un escollit recital de "lieder", dedicada la primera part a autors clàssics, i la tercera a compositors catalans. En la part central, el mestre Blai Net interpretarà al piano diverses obres de Beethoven.

Aquest concert està reservat als socis de l'Associació Obrera de Concerts, i per assistir-hi cal presentar el títol de soci del mes que com.

X.

director del ministeri d'Estat de Bèlgica, i dotze industrials belgues que vénen a visitar l'Exposició.

MONT D'UN LESIONAT

A l'Hospital Glinio va morir Josep Marcos Martínez, de setanta anys, que hi ingressà el dia 1 de l'actual procedent de Badalona.

ROBATORIS

Lúcia Viola va denunciar que ahir li robaren robes valorades en 1.900 pessetes.

DE MADRID

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Medalles de salvament de naufrags

Bilbao, 13. — El Consell Superior de Salvament de Naufrags ha resolt l'expedient format per la Junta local de naufrags sobre el salvament dels tripulants del vaixell pesquer "Mari" pels del vaixell "Solabarrieta", d'Ondarroa.

Com es recordarà, el dia 28 de maig, a vuit milles de Lequeitio, es clatà la caldera del "Mari", el qual anava tripulat per deu homes.

El "Mari" s'enfonsà i morí ofegat Saturni Osqueraga; els altres tripulants foren salvats pel "Solabarrieta".

El Consell Superior ha concedit la medalla de plata al patró i al mariner Hilari Artiaga, el qual salvà a Jesús Arracade, que no sabia nadar, i medalla de bronze a la resta de la tripulació, més cinquanta pessetes en metàl·lic per a cada un.

DE L'ESTRANGER

LES ERUPCIONS DEL MONT PELAT

Fort de France, 13. — A les dues de la tarda ha donat senyals d'haver entrat novament en període d'activitat el volcà Mont Pelat, del qual n'ha sortit un núvol de cendres que ha assolit una alçada de 300 metres.—Fabra.

EL SECRETARI DE LA SOCIETAT DE LES NACIONS, A LONDRES

Ginebra, 13. — El senyor Drummond, secretari general de la Societat de les Nacions, ha arribat avui a aquesta ciutat, procedent de Londres.

El viatge no ha pres cap caràcter polític i les interpretacions que se li han donat per la Premsa són considerades en els cirkols de la Societat de les Nacions com a pures fantasies. — Fabra.

SOLER I TORRA G

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 28'25 per 100. Anglesos, 34'85 ptes. Italians, 37'45 per 100. Belgues, 100'10 per 100. Suïssos, 138'50 per 100. Portuguesos, 0'30 ptes.

Alemanya (Reichsmark), 1'71 id. Austràlia (s'killings), 0'96 pessetes. Txecoslovàquia, 20'60 per 100. Holandesos, 2'80 pessetes. Grècia, 8'75 per 100. Suècia, 1'85 pessetes.

Noruega, 1'85 pessetes. Dinamarca, 1'85 pessetes. Finlàndia, 17'25 per 100. Romania, 4 per 100. Bulgària, 4'75 per 100. Turquia, 3'15 pessetes. Estats Units, 7'14 ptes. Canadà, 7 id.

Argentins, 2'96 ptes. Uruguaians, 6'30 pessetes. Xilens, 0'78 pessetes. Brasilers, 0'78 pessetes. Bolivians, 2'25 pessetes. Colombians, 6'40 pessetes. Peruanos, 2'50 pessetes. Paraguaians, 0'10 pessetes. Venezuelans, 1'25 pessetes. Japonesos, 3'20 pessetes. Algerians, 28 per 100. Egipte, 35'00 ptes. Filipines, 3'25 idem. Hongria, 1'20 pessetes.

OR

Alfons, 136 per 100. Uncees, 136 per 100. 4 i 2 duros, 136 per 100. 1 duro, 7'50 pessetes. Isabel, 137 per 100. Francs, 135 per 100. Lliures, 34'25 pessetes. Dòlars, 6'95 pessetes. Cuba, 6'90 pessetes. Mèxic nou, 137 per 1

no pugué la blavor de la mar, no chyorar-la.

La col·lecció de fotografies que el Centre Excursionista Vilafraquí té a la sala gran del Niu d'Or, són tantes petites finestres d'obres d'art que el nostre paisatge, per tal que hi puguem mirar tota una vida, ens cau a l'ànima i a l'ànima, no sabem ni voler regalar, ni amb la gràcia de la llum i de l'aire llurs. A saibem que algú dirà que tots els paisatges i indrets que allà hi ha reproduïts guanyen en la fotografia. Però cal adonar-se que l'excursionista, el bon excursionista, no mira la natura solament, sinó que reflecteix el nostre paisatge i que ens fa sentir que quedem bé davant els que ens entornen a detractar-lo.

Donant per fínia aquesta simpàtica festa, el senyor Perera, amb la seva esposa i fills i germana, tornaren a Badalona, satisfets de l'entusiasme amb què foren acollits.

Durant el mes passat s'han registrat civilment en aquesta ciutat 17 naixements, 8 matrimonis i 1 defunció.

Al local de les Associacions Obreres del Partit s'ha constituït la nova associació d'Oficis Diversos, i començant la primera Junta directiva, presidida per unanimitat, Angel Llorens Saura (practicant de Medicina), president; Miquel Martí (mòbil), vice-president; Bernard Sina Sanmartí (fariner), secretari; Pere Cases Riera (saboner), vice-secretari; Marcel·lí Fernández Meneu (transportista), caixer; Belisari Izquierdo (molturador), comptador; Joan Molino Pavon (funcionari de censals), bibliotecari; Josep Astuaria Martínez (conductor); Joan Pous Breguer (benista), vocals.

Fets diversos

Accident de la circulació

A Terrassa, al pas a nivell de la carretera de Rellins, en passar un tren de la línia del Sud, un autocamión, per no veure-hi, sens dubte, els frens, trenca la barrera, i es precipita a la via, la qual cosa féu que capés amb el tren.

Mortuàriament, segons abans el xofar i el seu ajudant, que havien donat compte del perill que corrien, van saltar del vehicle, salvant-se d'una mort segura.

El camió quedà completament destruït.

El jove Francesc Planes, que anava muntat en una bicicleta per la Rambla d'Egara, de Terrassa, topà amb un auto i es produí diverses ferides greus, de les quals fou curat al Centre Mèdic i després traslladat a l'Hospital.

Jaume Grau ha declarat a la policia de Tarragona que, conduint l'automòbil número 10.066 B, al carrer de Torre, bord i autopista el nen de vuit anys Vladimir Muñoz Alvaro, li produí lesions de pronòstic reservat, i que havia conduït el cotxe a l'hospital i després de curar al seu domicili.

Un auto de la matrícula de Barcelona, que procedent d'Andorra es dirigia a Lleida, topà contra un arbre a la carretera de Calat a Ponç.

Resultaren lesionats dos dels seus ocupants.

Accident del treball

A Terrassa, mentre netejava una claraboia l'obrer Francesc Matarredona, de 65 anys, a la fàbrica dels senyors Castany, se li trenca aquella i va caure de força alçada. Es produí diverses ferides de pronòstic greu.

Després que se li hagué practicat la primera cura pels doctors Cistarré, Cadafalch i Sala, fou conduït a l'Hospital per individus de la Creu Roja.

Un altre accident

A Girona, mentre era acompanyant a l'Hospital, ha sofert una accident, en el pont que s'ajunta les Rambles de Verdader i Pi i Margall, un individu d'uns 65 anys, de nacionalitat italiana, que d'un quant temps vivia a la casa de la família de la seva dona, ha caigut a la via pública.

Incendi

A Manresa s'ha calat foc a la casa número 34 del carrer d'Al Puigter, il·luminada pel veí Esteve Busquets Jubel, que viu al carrer Alt del Remel, número 21.

Als baixos de l'esmentada casa on s'ha declarat l'incendi hi havia una quantitat de palla i un estabell amb un asse.

El foc, que s'extingí amb l'extinció de la policia municipal, senyor Roman, hi produí la denúncia al jutjat.

SARDANYOLA

Festa Major: La Sardana. Teatral: Altres noves.

Amb motiu d'èsser el dia del Patró Sant Martí dijous, la Festa Major serà als dies 10 i 11, en lloc d'èsser 11 i 12, com era costum. Heus ací el programa:

Dia 10.—A les dotze, gran audició de sardanes davant el local social Foment Agrícola; s'estrenarà la sardana "Dolç somni d'una bella nit", original del nostre amic i compositor Antoni Valls Rovira, de Ripoll.

A les cinc de la tarda, grans concerts instrumentals a les societats Cooperativa La Constància i Foment Agrícola.

Seguidament grans balls de tarda, amb els de "Rams" i "Toia".

A les deu de la nit, grans concerts als cafès de les dites societats.

A les onze, grans balls, amb "toies" i "rums".

Dia 11.—A les deu del matí, solemne ofici a l'església parroquial, cantat i acompanyat per l'orquestra que actuarà al Foment.

A les dotze, grans balls de dansa (gala) a les dues societats.

L'orquestra del Foment Agrícola estrenarà el fox melòdic "Jo t'estimo", també original del nostre amic Valls Rovira.

Les senyoretes seran obsequiades amb artístics ramells, dignes d'elogi d'una flor.

A les quatre de la tarda, inauguració de la Caixa d'Estalvis, organitzada i dirigida pels socis de la societat Foment Agrícola.

Durant l'acte se sortejaran llibretes, que seran repartides gratuïtament als fills dels socis.

A les cinc, grans concerts als cafès.

A les sis, grans balls a les societats.

A les deu de la nit, grans concerts de comiat.

A les onze, magnífics balls de comiat, amb l'estrena del tipic pasdoble, original del nostre inspirat amic Antoni Valls Rovira, que es titula "Clarins i brans".

La part musical és confiada a la cobla-orquestra La Principal de Granollers, i a La Constància actuarà l'orquestra Planes, de Martorell, primer premi del concurs d'orquestras de l'Exposició Internacional de Barcelona.

La Penya Encis de la Sardana tots els dies, a les set de la tarda, dona les classes acostumades d'ensenyament de la nostra dansa, al seu estatge social Foment Agrícola.

Tothom qui desitgi aprendre'n, resta des d'ara convidat.

El dia 12 de novembre, diada de Tots-Sants, tingué lloc una representació (segona de la companyia familiar Gohl-Grau) de l'obra original "Coro nobles", l'escena primera del segon acte de l'obra de l'immortal para de les lletres catalanes Angel Guimerà "Terra baixa".

En tots les representacions obtingué un gran èxit i causà una gran admiració, el nen de nou anys Agustí Gohl, que interpretà escollides peces per a violí, al qual desitgem tota mena de prosperitats.

Durant els dies de la Festa Major hi haurà un bon servei d'autobusos de Ripoll a Sardanyola (Societats), a càrrec de les empreses que fan el servei a la Granja Flor de Maig i Ripoll-El Barroca.

A l'estació hi haurà, com generalment s'acostuma, a prestar servei, autos i autobusos.

VIO

Pròxim concert: Serveis municipals: L'homenatge al doctor Martí Genís.

L'Associació de Música anuncia el concert de novembre per a dijous vinent, dia 11; va a càrrec del Quartet Kuhnner, de Brusselles, i interpretarà obres per a piano, arpa, violí i cel·lo.

Hi ha molt d'interès per a sentir-lo, perquè aquí és desconegut.

La guàrdia municipal ha practicat en els dies d'octubre 33 denúncies per infracció d'ordenances i bans municipals; quatre detencions, quatre intervencions en accidents i dues en baralles; ha prestat auxili a dos malalts en la via pública i una conducció d'un dement.

L'homenatge al venerable doctor Martí Genís i Aguil·lar, el nostre ostenegut literari, ha trobat excel·lent acolliment en els elements verament vigatans, que són la immensa majoria.

Les petites resistències i obstacles trobats serviran en cara per fer més simpàtic l'acte, que no pot ésser més just i fíent i raonable.

Seguiran els treballs preparatoris, que seran molt llargs, per a l'organització del Simposi de la Ciutat de la Pau, que es fa ben necessari, perquè segurament s'afectaran espectacles com un d'acústic, en el qual els tres representants d'una gran jerarquia eclesiàstica de la ciutat es veuen

contradit públicament per una altra autoritat eclesiàstica, la qual ara no edifica ningú.

GIRONA

El concert de l'Associació de Música: Mil·lions a Cançons. La visita als Banys Arabs. Conferències sobre educació i l'aviació a Girona: Visita a l'Exposició de Barcelona: Iniciativa il·luminada.

Dimarts vinent, dia 13, tindrà lloc, al Teatre Principal, el segon concert del present curs de l'Associació de Música d'aquesta ciutat, el qual ha estat confiat al notable Trio Kuhnner, de Brusselles.

L'Ajuntament de Cadaqués ha acordat contractar amb la Caixa de Pensiones de Barcelona un préstec de 75.000 pessetes, destinat al proveïment d'aigua de la població.

Es calcula que durant les passades fires els Banys Arabs ha estat restaurant la Diputació han estat visitats per més de 4.000 persones.

Dimarts vinent, dia 16, el professor Narcís Macó donarà la tercera conferència del present curs sobre Educació, a l'Ateneu de Girona, sobre el tema: "L'activitat a l'escola".

Amb motiu de no haver-se pogut celebrar la festa d'aviació anunciada per a un dels dies de fires, degut, segons sembla, a dificultats d'ordre particular, els diaris locals tornen a fer campanya perquè la Diputació i l'Ajuntament empenyguin l'establiment d'un camp d'aterratge, cada dia més necessari per les condicions d'aquesta ciutat.

Els alumnes del col·legi La Regeneradora, de Llagostera, han visitat l'Exposició de Barcelona, acompanyats de llurs professors.

Ha estat acollida amb simpatia la iniciativa d'obrir una subscripció per a l'arranjament del camp de Port de la Selva al càmpus monestir de Sant Pere de Roda.

GRANOLLERS

Benèfiques: Nomenament. Altres noves.

El mestre Francesc Vilard Carbonell, que durant molts anys dirigí el cor Amics de la Unió, que deixà de fer-ho en fixar el seu domicili a Barcelona, fa uns quants dies que torna a ésser entre nosaltres, per haver estat nomenat mestre del cor L'Harmonia, per tal de substituir el senyor Pla, professor de l'Escola Municipal de Música, que exercia aquest càrrec des de la fundació d'aquesta entitat coral.

Per a donar diumenge és preparada una festa íntima a l'Orfeó Granollerí, d'homenatge al seu president honorari.

Victima de traidora malaltia ha mort, a l'edat de 46 anys, Pere Baranegó Bachs, industrial saboner, molt apreciat a la nostra ciutat.

Les moltes amistats amb què comptava, assistiren a l'acte sepel·liment, efectuat dimarts, dia de la seva mort.

Desitgem als seus familiars la resignació que els és necessària per tan dolorosa pèrdua.

Hom diu que aviat començaran les obres d'emplantament del quiosc monumental que ha d'aixecar-se a la plaça d'Angel Guimerà.

L'Agrupació Excursionista de Granollers demà, diumenge, a la tarda, efectuarà una excursió familiar a la Torre de Marats.

Ens alegrem que el nostre amic Amadeu Barbany torni ésser entre nosaltres, després de l'operació practicada, amb bon resultat.

Durant el mes passat, la Creu Roja ha prestat ultra els serveis de previó al circuit de l'Ametlla: 17 serveis de previó en espectacles públics, 4 retorns al Dispensari, 7 assistències en aquest, 15 trasllats; en conjunt, 33 serveis.

Dijous passat, a l'Ateneu Obrer de Granollers, el president de l'Agrupació Excursionista de la nostra ciutat, Salvador Llobet, donà la tercera conferència sobre "Orientacions excursionistes. Primeres cures, dolors, mal de muntanya, agúfies, ferides en general".

Dijous passat, al Cinema Majestic es donà l'anunci festiu a profit de la Creu Roja local, amb motiu de liquidar els objectes sobrants de la tombola.

Durant el passat mes d'octubre, la Succursal en aquesta ciutat, de la Caixa de Pensiones per a la Vellesa i d'Estalvis, ha rebut 548.823,52 pessetes per impositcions, i ha pagat, per reintegres, 480.366,11 pessetes.

Resulta un róssec a favor de les impositcions, de 68.457,41 pessetes.

S'han obert 88 llibretes i comptes nous.

Dijous passat, durant el mercat setmanal, es reanunciaren per arbitris municipals i lloc fixos, 1.449,50 pessetes.

Els ocos, col·lectats de 8,25 a 5,75 pessetes la dotzena.

Les monedes, a 70 pessetes els 70 litres.

Els cigrons, a 47 pessetes, i les patates a 17, els 100 quilos.

Pels guardes de consums han estat decomissats 10 quilos de llard, 5 llig de pernil i 800 grams de llonganissa.

El festival aeri, que havia cridat molt l'atenció, s'havia de descafellar a base de la participació dels pilots civils Canudas, Carreter i Xulic, i tres aparells de l'Aeronàutica Naval, pilots del tinent de navili senyor Guàrdia i els senyors Piedra i Sauca.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

El festival aeri, que havia cridat molt l'atenció, s'havia de descafellar a base de la participació dels pilots civils Canudas, Carreter i Xulic, i tres aparells de l'Aeronàutica Naval, pilots del tinent de navili senyor Guàrdia i els senyors Piedra i Sauca.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Martinsyde", del senyor Guàrdia, que aterrà a Fayon.

A causa del mal temps —boires espesses i horitzons limitadíssims— cap dels aparells sortits de Barcelona no pogué arribar a Lleida, i tots tornaren als respectius aeródroms, en veure que era certament temerari i compromés de continuar volant en mig d'aquella revolució mar de núvols, que s'arrosseguaven fins a terra. Tots els aparells tornaren a Barcelona llevat del "Mart

TEATRES

Teatre Català Novetats

COMPANIA CATALANA
Directori: C. CAPDEVILA

Avui, tarda, a les cinc. Espectacle per a infants: L'obra de les grans rialles i les grans ovacions: **L'auca d'En Patufet** d'En Folch i Torres. Espectacle interpretat pels popularíssims actors Atzerich, Oalceran i Gimbernat. Nit, a les deu. **TERTULIA CATALANISTA**.

Escola de senyores
Triomf d'En Carles Soldevila. Esplèndida presentació. Luxoses toletes. Magna interpretació. Demà, tarda, la comèdia **PAPA**. Preu popular. Nit.

Escola de senyores
Diumenge, a dos quarts de quatre: **L'AUCA D'EN PATUFET**. A tres quarts de sis, i nit, a les deu, l'èxit d'En Carles Soldevila, **ESCOLA DE SENYORES**. Es despatxa a Comptaduria.

TIP-TOES

és un trepidant opereta americana

GRAN TEATRE LICEU

Avui, 16 de propietat i abominament. A tres quarts de nou. **COMIAT** de la cèlebre companyia alemanya. Darrera representació de **EL CREPUSOLE DELS DEUS**. Hi prendran part els eminents artistes senyores HAFGREN, HUSSA i STRAK i senyors URLUS, GROENEN, MAROWSKY i WIEDEMANN. Mestre SCHILLINGS. Dissabte, debut de la cèlebre companyia russa. Primera representació de **LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEGE**. Diumenge, tarda. Comiat dels cèlebres artistes TEIKO KIVA i Angelo MINGHETTI. Darrera de **MADAME BUTTERFLY**. Dia 20. TITO SCHIPA i LAURA PASINI en **ELISIR D'AMORE**. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE BARCELONA

CATERINA BARCENA

Avui, dijous, tarda, a un quart de sis. La comèdia en tres actes, de Santiago Rossinyol i Gregori Martínez Sierra,

VIDA Y DULZURA

Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, de Carles Arniches,

LA CHICA DEL GATO

Demà, divendres, nit: **Amanteo**. Aviat, estrèna de Triàngulo.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i gran espectacle de JOSEP SANTPERE. Primera actuació: Josep Santpere i Alexandre Nolla. Primera actuació: Maria Fortuny.

Avui, dijous, tarda: **BALANT DE LA FONT DEL GAT**. Nit, vetlada de gran broma: **ELS ALLOTJATS**.

Demà, divendres, nit, estrèna de **ESCOLA DE LES COCOTTES**. Traducció catalana de Josep A. Pellicer.

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Oberta des de les nou del matí fins a les deu de la nit. Els Palaus i Pavellons estaran oberts al públic des de les deu del matí fins a les vuit del vespre.

PALAU NACIONAL

Obert cada dia, des de les deu del matí a les quatre de la tarda. Entrada al Palau Nacional: una pesseta.

POBLE ESPANYOL

Avui, dijous, a dos quarts de quatre. **Romeria castellana**. - Danses. - Cants populars per la "Coral Vallisoletana". - S'expediran productes típics del país. - Al capvespre "Estampas de Castilla". - "La Ciudad de Valladolid vieja y nueva". - Projeccions amenes.

Obert cada dia, des de les nou del matí fins a les deu de la nit. Entrada ordinària: 1 pesseta. El públic podrà visitar els Diorames i "Quijote", conjuntament, per una pesseta. Els impostos a càrrec del públic. En tots els espectacles que se celebren a l'Estadi, Pistes de Tennis, Teatre Grec i Piscina, hi haurà un servei de coixinets al preu de Ptas. 0'50.

Demà, divendres, 15 de novembre, a les cinc de la tarda **DARRERA JORNADA CASTELLANA al Palau de Projeccions**. Gran concert per la "Coral". - Cançons de bressol, amadores, populars. - Dues parts en l'intermedi. - "La provincia de Valladolid". - Projeccions. - Poesies escenificades castellanes. - Danses populars de Valladolid.

TIVOLI

Avui, a les cinc i a les deu. **CREIXENT EXIT DE EL ARCA DE NOE**, per Dolors Costello; **Noticiari FOX MOVISTONE** núm. 14 A i 14 B. **E I N A** (El saló de l'aristocràcia). Avui, tarda, sessió continua de quatre a vuit: **Noticiari FOX MOVISTONE** la magna cinta **ICAROS**. Nit, de més a més, **Revista Internacional colors**. **KURSAAL - CATALUNYA** -: Orquestrina Dolors Vila i Torrente. Avui, a les 4'30 i 9'30. El gran drama film **FOX CRISTINA**, Jans i Orynor; la cinta M. O. N. **EL REMOLQUE**, William Haines; **Còmica i Noticiari FOX**. **CAPITOL - LIDO CINEMA** -: Orquestrina Sunyer-Liscano. Avui, a les 4'30 i 9'30: La cinta M. O. N. **LA CHICA DE LA SUERTE**, per Norma Shearer; **DAN QUE DECIN**, Irene Rich; **Còmica i Revista**. **PATHE PALACE** -: **EXCELSIOR** -: **MIRIA**. Avui, **BARRIO LATINO**, Carme Boni; **RETORNO AL NOGAR**, Còmica i **Revista**; **Als Pathe i Excelsior**, a més, **SOBRE LA PISTA**, per Hoot Gibson. **MONUMENTAL** -: **BOHEMIA** -: **IRIS PARK** -: **PEDRO**. Avui, **LOS COSACOS**, John Gilbert; **SUBAL DE PELIGRO**, per Marie Williams; la cinta **LA DUEÑA DEL RANCHO**, Rob Corwood; **Còmica i Revista**. **DIANA** -: **COMTAL** -: **WALKYRIA** -: **ROYAL**. Avui, **LA DANITA DEL RITZ**, Dorothy Mackall; **MONEROS SIN MONEROS**, Antoni Moreno; **LA ULTIMA PELLEA**, George Lewis; **Còmica i Revista**. **ARGENTINA** -: **BARCELONA** -: **COLOM**. Avui, **TORRENTES NUMANOS**, Charles Farrell; **EL PEQUEÑO CAPATAZ**; la Universal **LA NOVA DE SI MISMO**, George Lewis; **Còmica i Revista**.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA - DAVI

Avui, tarda, a les 5. Teatre d'infants. Butaques a 2 pessetes. L'espectacle **La princesa adormida** 17 quadres, 17 ovacions. Nit, a les 10. Tertúlia Catalana. La divertida comèdia d'èxit insuperable.

LA QUIMETA MACA

Demà, tarda, darrera de **EL PROCES DE MARY DUGAN**. Nit: **LA QUIMETA MACA**. Diumenge, tarda, a les 5'30: **LA PRINCESA ADORMIDA**. A les 5'30 i 10 nit, **LA QUIMETA MACA** i **JO T'ESTIMO**, MARIETA.

TEATRE VICTORIA

Companyia Única de TONAS ROS, en la qual figura PAU GORGE. Avui, dijous, dia 14, tarda, a les 4'30. I: **LA ALGARRA DE LA HUERTA**. II: **EL CABO PRINERO**. II: **LA MALA SCORRA**. Nit, a les 9'15. I: **TENORIO MUSICAL**. II: **L'EXIT SENSE PRECEDENTS**. **EL ROMERAL**. **EL ROMERAL** començarà cada nit a Nit, i cada nit, **EL ROMERAL**.

Teatre Català Novetats

Aquesta nit:

Tertúlia Catalanista

ESCOLA DE SENYORES

Es despatxen "vales" Reintegració Mullor, baixada de la Presó, 8. Tel. 16013. Capellera GHI, Hospital, 12.

TEATRE NOU

Companyia dramàtica dirigida per ENRIC BORRAS

Primera actuació: **ENRIQUETA TORRES**

Avui, tarda, a les cinc. La grandiosa tragicomèdia d'èxit creixent, de F. Olliver.

LOS SEMIDIOSOS

Nit, a les 10'15. El vigorós drama en cinc actes, de Benet Pérez Galdós,

EL ABUELO

Creacions triomfals d'ENRIC BORRAS. Bolaca pati, tarda i nit, 3 ptes. Demà, nit, **EL ABUELO**. Dissabte, nit, repeticó del drama II: **EL BANDIDO DE LA SIERRA**.

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmico-dramàtica FRANCESC MORANO

Avui, tarda, a les 5'15:

PARODI Y COMPANIA

Nit, a les deu:

TOPA OIO

OLYMPIA

Avui, dijous, tarda, a les 4'30. MATINEE INFANTIL. Present de dos ruquets anglesos.

ELS 10 RAYNATS

Les foques de Winston

Nit, a les 10'15. MODA SELECTA. Programa escollit. Demà, nit, a les 10'15. FÚNCIO ARISTOCRÀTICA.

CAS UNIC EN EL CIRC

per primera, única i darrera vegada, una persona conegudíssima de l'alta societat barcelonesa, actuada de "clown" en col·laboració amb els **GERMANOS BARRACETA**.

A més, tot el magnè program, amb el debut de

Els ximpànecs de Ranzy

simis tropezistes i barriates.

Dissabte, un altre debut: **LES FRERES REVERNO**.

Preus incompetibles.

Jenny Helia

Geo-Lolè

TIP-TOES

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil i teatre modern. Primera actuació: **Assumpció Canals**. Directors: El Selval. Primers actors: Víctor López i Dolors Pla. Primers actors: S. Sierra i M. Giménez Selas.

Avui, dijous, tarda, no hi ha funció per tal de fer l'assalt general de l'emoció: obra en tres actes de Bourdet, traducció catalana de Manuel Fontdevila.

La presonera

que s'estrenarà a la nit, a les deu, amb assistència de l'adaptador, Manuel Fontdevila. Demà, tarda, a les cinc: **TOTES EN CAMISA**. Nit, a les deu.

LA PRESONERA

TIP-TOES

avec ses Girls, ses Boys, ses Costumes, ses Decors, son Jazz Symphonique.

Aviat

TEATRE GOYA

Companyia ELENA JORDI

Avui, tarda, a un quart de sis,

Nit, a les 10'15. Necessita del vodevil en 4 actes, de gran broma, traduït per Salvador Vilaregut.

El truc del brasiler

Demà, tarda, 21-21. Nit: **EL TRUC DEL BRASILER**.

Diumenge, tarda, 2 OBRES, 7 ACTES: **FER PASQUA ABANS DE RAMS** i **EL TRUC DEL BRASILER**.

Nit: **EL TRUC DEL BRASILER**.

ROMEA - Aquesta tarda

LA PRINCESA ADORMIDA

Nit: **LA QUIMETA MACA**

CINEMES



Avui, tarda, sessió continua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt. **REVISTA SONORA**. **PARAMOUNT** (Tarda: 4 i 6'15. Nit: 10'02.) **TITTO SCHIPPA** (Tarda: 6'03. Nit: 10'14.) - **EMIL JANNINGS**. **FLORENCE VODOR** i **LEWIS STONE** en el film sonor **PARAMOUNT** **EL PATRIOTA** (Tarda: 4'11 i 6'27. Nit: 10'28.)

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, **ESCAMANDO**, superproducció UFA, per Henri Stuart; **EL HEROE DE LA ESCUADRA**, per Henri Eduard; **LLUGANDO A TIEMPO**, per Paul O. Leard; la comèdia **YO SOY UNA MODISTA** i Actualidades Gaumont. Diumenge, nit, **ESTRENA: EL AYUDANTE DEL ZAR**, Ivan Mosjoukine.

CINE PARIS

Orquestrina V. Granados

Tel. 14544. Tarda, 4'30. Nit, 9'30.

Gran èxit de Warner Bros en

EL DESTERRADO DE SANTA ELENA

EL TESORO DE LOS INCAS, per Bob Steele; **Còmica i Rta. Gaumont**

LA QUIMETA MACA

l'insuperable èxit de ROMEA

CONCERTS

Associació Música Camera

Avui, dijous, darrer concert de

l'Orquestra Filarmónica

de Madrid, dirigida per l'eminent mestre Pérez Casas. Primera audició de la nochebuena del diable, d'Ornar Espila. Exclusivament per als socis.

Avui a ROMEA. - Tarda:

LA PRINCESA ADORMIDA

Nit: **LA QUIMETA MACA**

PAÑERIAS INGLESA Y SALMERON

5 Rbla. Centro.5 (frente Liceo) 13 Salmerón.13



DE LA COOPERATIVA DE FABRICANTES

QUAN NECESSITEU UN VESTIT O UN ABRIC, ABANS D'ENCOMANAR-LO A LA SASTRERIA, VISITEU ELS NOSTRES GRANS MAGATZEMS

ESTALVIAREU DINERS

SI ENS COMPREU DIRECTAMENT LA TALLA

QUALITATS SUPREMES - GUSTOS SELECTES IMMENS ASSORTIT

AL NOSTRE GRAN ESTABLIMENT

PANYERIA ANGLESA

Dipòsit de gèneres de les principals fàbriques de Londres i Manchester

VENDA DEL FABRICANT AL CONSUMIDOR

ESPORTS

FRONTO NOVETATS

AVUI, DIJOURS, DIA 14

Tarda, a les 4'15:

SEGON PARTIT

Muñoz i Jauregui

contra

Pistón i Navas

Nit, a les 10'15:

PRIMER PARTIT

Larrusoain i Teodoro

contra

Erdoza menor i Ansoa

Detalls per cartells

PIANOS

lloguer, des de pessetes al mes. C. BIGER.

BRUC. 78

EXPOSICIO DE FLORS DE TARDOR

Avui, dijous, a les quatre de la tarda.

Inauguració del

GRAN CONCURS D'ART FLORAL

Entrada, 1 pta. Orquestrina Broadway

PALAU DE BELLES ARTS

(Entrada pel Saló de Sant Joan)

Nota: Els MAGATZEMS JORBA obsequiaran la seva clientela amb invitacions per a visitar l'Exposició.



Passatge de Sant Joan, 17

BARCELONA

Capes de luxe

PER A CASAMENTS I BATEIGS

ANTIGA CASA

BARGUES

38 - SANT PAU - 38

FONDA SIMON

Es on menjaren la millor escudella

a casa. Saló per a banquets. Espectacles, 6 i Vidriera, 24, Tel. 17994

COLLEGIALS



EXTENS ASSORTIT D'IMPERMEABLES, CAPES I TRINXERES A

prens molt econòmics

CASA ROSICH

(Fàbrica fundada en 1880)

7, Ronda Sant Pere, 7

33, Tapineria, 33

25, Avinguda Portal de l'Angel, 25

ELS DERMATÒLEGS ACONSELLEN

Emprar les cremes o pastes per a alaitar, amb preferència al sabó i totes les formes sabonoses (vegí's Manual de Cosmética, de Saefeld, traducció de Dr. Peyri, pàgina 86). Entre totes les cremes, la

PASTA NIX

ha estat elaborada pensant en l'higiene de la pell. El seu ús cura irritacions, picors, grans, etc. La cara, després d'alaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau, sense aquell encarcament que li fa semblar que té els muscles d'una sola peça, ni aquella cremor tan molesta, de l'alaitat a l'antiga.

Demaneu-ho en drogueries i perfumeries al preu de 2'50 pessetes tub.

Cristall, Loza,

Articles per a regal

vegeu establiment molt acreditat, situat a Vilanova i Geltrú. Dirigiu-vos a C. Fontanilles, Bonavista, 23, Gràcia.

SAL 'FREPA'

LA MILLOR SAL DE TALLA



DRUGAS Y COLONIALES, S.L.

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11

Barceloneta, 11