Tintes per a escriure, demaneu-les

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.359.—PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIMECRES, 27 DE NOVEMBRE DE 1929

REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 71078 — TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 19681

SENYORA:
Proveu "MADAMEX"
"MADAMEX" és millor
Ptes. 3'50 la capsa

CRONICA

"El Tigre"

Sota el xafec, hores i hores i hores, les despulles de "El Tigre" han travessat, en la fosca de la nit, ciutats i planures desertes, i han resseguit vores de riu i han travessat camins i carreteres, albirades i religiosament saludades per alguns terrerols escaducers, fins a colgar-se com un meteor udolant, en un recó soliu de la Vendée paterna.

Sorruda litúrgia excepcional, digna de l'home que fou cridat — a pocs mesos només — a salvar la França i a fer-se immortal. Dins la depressió, el desgavell, la imminència tràgica de la desfeta, el tal de preparar el seu advenient. El cridava al poder un home massa normal, un polític renyit amb Clemenceau. La seva crida fou resposta del subconscient gairebé de l'ànima francesa. La tècnica, el fimor, l'escepticisme, l'heroisme i tot deixaren de somriure un moment i giraren llurs mirades envers "El Tigre" misteriós, gairebé màgic. I "El Tigre" féu el seu fet. Un gest gairebé: pocs mesos de govern taumatúrgica. Ell, el polític radical i pecador com els altres, passà la Victòria als seus i la imposà finalment als aliats i als enemics; ell dignificà l'exèrcit i la jerarquia militar i l'empunyà gloriosament amb tota la violència amorosa i despectiva de la seva formacia civil. L'home avesat, per matar el temps, a tombar ministeris, redreçà en poques setmanes tot un poble caigut. Li calià aquesta èpica tasca perquè el seu dinamisme no s'esmercés, com joc, a destruir. Calia, després del seu esclat, que s'esvaís "El Tigre", i el fi instint polític de la França tornà a jugar, passada la formalitat suprema, i sabé, explotant baixes passions i tot, liquidar greuges, amb una barreja de sentiments nobles i de vils impulsos, deixar la figura solitària de Clemenceau al marge d'una vida que tornava i que havia de tornar, a dins i a fora de França, al seu collectiu. Els deutes de l'agraïment poden pagar-se en política de tota mena de premis, però no amb un càrrec efectiu. Clemenceau tenia dret a ésser proclamat el "Pere-la-Victoire" i talment ho era; no tenia dret a ésser elegit, ni arran de la victòria, president de la República. I no fou elegit.

Seria interessant tastar, més que l'agre de la terra, la dolçor humanitat que s'endevina en l'esperit erissonat de "El Tigre". Era sol un home — Clemenceau — un bon home rebec, a qui ha volgut jugar fins més enllà de vuitanta anys l'ingrat paper de tigre. Aquest epítet ha estat la seva força i el seu fat. Petit "Poil de carotte" de la Vendée, arribà a presidir i a decidir la més gran de les lluites que han vist els segles. Se'l cridà perquè fos de carnívor, i l'home de cor farinós com una castanya sota el pelló intangible de les seves geniades, féu de carnívor terriblement, eficaçment, fatalment. Era un tigre que sabia plorar. Era un laic que sabia vetllar en el front sorneguerament, delicadament, que el mariscal Foch acabés d'oir missa. Però era "El Tigre". Deixat al marge de la política, li calia fer el bot per tal de no suportar els fins queixures mordents dels senyors acadèmics de París. L'home sense fe, d'anys que tenia l'obsessió de la mort. En parlava massa sovint i massa menysprear-la. Era, darrerament, un pobre vell que feia el fort. Ha volgut ésser enterrat sol, acompanyat només que dels seus familiars, per una mena de dolenta vergonyosa, que s'amaga de la sorrudesa que li adjudicaren. Mor voltat del fill, del nebot, del jardiner, del chauffeur, amb Sor Theonesta al capçal del llit. Amb quina cara agredolça no es mirava de tant en tant "El Tigre", vell i geniüt i encara infant, el perfil pacifieador de la monja germana! Què més hauria volgut que una verge francesa li hagués cantat al capçal del llit de dolor aquella tonada de bressol:

"Fais dodo
mon petit frère,
fais dodo
Tu auras du gateau."

Aquesta fou la grandesa i la misèria de "El Tigre".

JAUME BOFILL

Temes escabrosos?

A Guillem Escardó

Jo fa gaire parlava, per poders, a metges literats. L'atzar ha volgut que vinguessin a les meves mans dos llibres francesos, escrits tots dos per metges i tots dos interessants.

"La Casteté Perverse", del doctor Voivenel, és un estudi detallat i profeixme de les aberracions, crims i horrors mentals que pot dur la castedat forçada, i portada a un grau massa, en certs organismes d'una gran vitalitat. Diverses epidèmies històriques collectives hi són estudiades, amb curiosos procesos antics que ara hauríem examinats ara a la llum de les modernes psicologia i fisiologia amb un color ben diferent del que hi veien les retines dels jutges que els cremaren. Una de les més curioses constatacions és la de l'anonimo-grafia. Una tendència malsana a infectar el virus de la desconfiança i la por, en moltes llars, en pobles, en ciutats senceres. El cas d'Angela Diaz, acuradament explicat, és ben instructiu. Milers de lletres anònimes, plenes de grolleries, de calúmnies, de mots denigrants i amagades i d'obscenitats superlatives inundaren una ciutat durant diversos mesos. Hi hagueren casos de follies, llars desfetes, fins i tots d'éssers esmicolats per l'ona-



da de turpituds d'aquells anònims envaïdors i inexorables. I l'autor era una dona jove i soltera, simplement enveja d'un matrimoni que ella havia somniat com a propi. Descoberta, féu suïcidar la seva mare, còmplice per suggestió, i intentà, d'una manera tota teatral, de suïcidar-se ella mateixa.

Els emmetzinadors, les histèries, les erotomanies cerebrals, són estudiades també com a procedents, gairebé sempre, d'una mateixa font. La castedat pot ésser, l'autor d'aquest llibre ho demostra, una cosa perversa, i esdevenir una font de crueltat i d'anormalitat psíquiques, una impulsora de crims.

¿Tindrà, doncs, raó Freud, en nomenar a l'infant el "Pervers Polimorf", en atribuir a tots els nostres actes inconscients, a totes les nostres idees absurdes, als nostres somnis, a les nostres preferències i passions la mateixa procedència libidinosa? ¿No serem res més sinó uns porcellets dormint un son molt prim damunt del llit del subconscient i fòrrats d'una pila de costums i de coaccions morals o socials, polítiques o religioses?

L'esperit es revolta enfront d'aquesta generalització ambiciosa i abassegadora. Tot, paraules, gestos, ideas, records, expansions, malalties, tot és sotmès pel psicoanalista freudià a la seva instrospecció interpretadora, que no recula ni davant de les solucions més grotesques.

Voivenel, no obstant el paper preponderant que dóna a la sexualitat en la seva obra, no pot evitar un gest ben francès d'escepticisme davant de l'absolutisme en la ciència, i addueix ben atinadament uns records no gaire exemplars de falles d'aquest valor absolut de les teories i els sistemes: Charcot, amb les seves espectaculars histèries suggerides per ell mateix; Glozel, amb els dos *teams* de savis arqueòlegs disputant i insultant-se com a bugaderes irascibles. No duguem fins a les darreres conseqüències, com fan diverses figures del superrealisme, aquesta dèria freudiana de passar-ho tot sota el control de la libido. Seria massa dolorós per al nostre esperit, una canya pensadora, segons Pascal, però al capdavall pensament conscient de la seva altitud.

"L'Inquiétude Sexuelle", del doctor Pierre Vachet, és també un allegat a favor d'una racionalitat ben noble i humana en l'educació d'aquestes tendències irreprimibles del nostre ésser. Una sublimació de la sexualitat, la derivació per canals normals i benèfics — esport, treball, heroisme, filantropia — de l'excés de vitalitat que representa, una adequada instrucció de la joventut, són postulades ben justament en aquest llibre instructiu. Cal deixar de cloure els ulls innocentment davant d'un fet natural que mereix d'ésser estudiat amorosament i ben acuradament tractat. La ignorància s'alia tothora amb la malícia, i les depravacions i la malaltia en són el séquiti dolorós i gairebé inevitable.

En aquestes obres on s'estudien les causes psíquiques o patològiques que poden menar al crim, molts moralistes espantadissos han cregut veure-hi una defensa del delicte, una tendència a fer esdevenir irresponsables tots els criminals. Prescindint del fet que, en bona doctrina tan moral com fisiològica, un criminal no és sinó un malalt, un anormal, no cal sinó donar un cop d'ull a processos com el dels "Crims dels Cardenals", relatat per Voivenel en el seu llibre, i a d'altres errors judicials famosos, per a comprendre que si aplicant a ultrança aquestes teories modernes algun criminal podria evadir-se del pes de la justícia, molts innocents i irresponsables evitarien la condemna irremeiable o la canviarien per un asil d'alienats. I val més perdonar una dotzena de criminals que condemnar un innocent. Déu tan sols té el control de la inexorable balança, i no ens escau de suplantar-lo pretensiosament.

Aquestes qüestions d'higiené mental, i la normalitat sense escarafalls en aquests estudis i discussions són, em sembla, molt interessants per a tota. Jo em permeto d'invitar humilment a tot els nostres intellectuals a donar el seu parer sobre coses tan vitals per a la collectivitat com aquestes de l'educació sexual, la irresponsabilitat criminal dels anormals de tota mena, i la responsabilitat, en canvi, de la societat, envers els pobres malalts i neuròtics.

RAFEL TASIS I MARCA

Aquest número ha passat per la censura governativa

FULL DE DIETARI

UN MAL AVERANY QUE ES COMPLEIX

M'adonio que ningú remarca el fet —tanmateix remarcable— que dues escenes dedicades al teatre català hagin canviat sobtadament de dedicació. La meva qualitat d'autor restringeix la meva llibertat per a analitzar imparcialment tots els aspectes d'aquest canvi. ¿Per què algú que no es trobi lligat per escrúpols professionals i que al mateix temps experimenti un veritable afecte per la nostra escena, no prova d'esbrinar les causes d'aquest canvi de direcció?

Faria un gran bé. Adhuc si no aconseguia enfocar la qüestió d'una manera equànime, àdhuc si errors de visió o miratges partidistes li'l llevaven equanimitat.

Jo no he de fer sinó recordar un meu article on, enmig de l'optimisme general, pronosticava amb molta recança, però sense cap mena de vacil·lació, els resultats que ara comencem a tocar. Em sap greu d'haver estat tan bon profeta.

Ben mirat, no era cap do de profecia, sinó de simple sentit comú, més o menys servit per l'experiència, el que em feia anunciar que les cinc troupes que varen prendre la sortida entre setembre i octubre no arribarien senceres a Nadal.

No sols algunes d'aquestes companyies mancaven d'un mínim d'obres amb cara i ulls, sinó que no tenien cap direcció literària, capaç de suscitar-les, de descobrir-les o de fer-les traduir.

Des del punt de vista de l'empresa —punt que és impossible de negligir— el teatre és un negoci. Conformes. Però és un negoci *sui generis*, no idèntic a la compravenda de cereals o de teixits. Per a triomfar-hi, les simples virtuts mercantils no basten. Si més no, cal que siguin dirigides per una intuïció del que és el teatre i del que és el públic.

No asseguraria que les empreses que tan precoçment han arriat el pavelló que els va servir per començar la travessia, ho hagin tingut en compte. I és deplorable. Deplorable per a elles; deplorable per al nostre teatre que tant necessita de *managers* actius, intel·ligents i robustos i que malgrat guanya amb la repetició d'aquestes virades i liquidacions.

CARLES SOLDEVILA

Promocions

Quan, l'estiu darrer, Joan Estelrich em va fer arribar les galerades d'un article sobre "la crisi del caràcter", i em demanà, com a tants altres escriptors, d'examinar la seva hipòtesi, vaig estar a punt de trametre-li una adhesió entusiasta. Reconeixia, amb el director de la F. B. M., un "malestar evident", "una crisi moral" i, potser també, dintre d'una "atmosfera densa i anguniosa" la pruïja "d'ensorrar els prestigis, les institucions, les receixides culturals de la nostra terra". Confesso, no obstant, que la prudència aturà la meva ploma. Em feia por de nodrir una visió pessimista que, almenys en mi, tenia, encara, més de presentiment que no pas d'observació controlada. Veia, d'altra banda, al costat de les defallences i les tares que Estelrich senyalava amb generosa indignació, guanys positius. En una paraula la nostra literatura d'avui, el "petit món intellectual" de Catalunya, em semblaven, aleshora, ric i anormals. ¿Es tractaria, doncs, només, d'una crisi de creixença?"

L'enquesta de Joan Estelrich es produïa, ningú no li ho ha pogut negar, en un moment oportú. A tot arreu del món sembla arribada l'hora dels exàmens de consciència. La política, l'economia, la moral, i les arts, s'encarrilen envers fórmules noves, en un moviment general d'inquietud. Hom sent que la crosta de la terra cruix i s'esbocina. Per deixar sortir, potser, l'escorça tendra d'aquests anys de transició. Mai els fenòmens de moral collectiva no havien atret, com ara, l'atenció severa dels homes responsables. ¿Cal estranyar, doncs, que la crisi moral de les nostres lletres hagi desvetllat l'enquesta de Joan Estelrich? Ben al contrari. I les seves conclusions anticipades, potser parcials però no injustes, hauran tingut, si més no, l'eficàcia de sotmetre a procés una època literària arribada, segons tots els indicis, a un punt crític. Som a l'entreforc, i cal triar. Girar l'esguard enrera no és, ara, una feina morosa. He vist amb plaer com A. Esclasans, en les seves crítiques retrospectives, i R. Llates, en la seva perspectiva literària, comparteixen la intenció de Joan Estelrich i ajuden positivament a treure la moralitat d'una història.

•

Potser el secret de la crisi actual (crisi en la qual collaboren artifici, agror i pedanteria), seria revelat amb una sola paraula: noucentisme. Patim, encara, n'estic cert, les conseqüències de la simulació d'orfanesa. A Catalunya, la petitesa de l'escenari produeix illusions contra les quals ja hauríem d'estar previnguts. Fa l'efecte que cada deu anys comença una època de la nostra història. Els mites de la dècada anterior són menyspreats, les idees que la vivificaren se'n van, íntegres, sense combat, al museu. Hem pogut, per exemple, dintre del quart de segle que vegé la maduresa i la mort de l'autor de "Canigó", parlar, sense ironia, d'una tornada a Verdaguer. Ara ja enyorem Maragall. La seva obra, per una mena de malura collectiva, sembla haver reculat en el temps tres vegades més del que ens diuen els calendaris.

Es aquesta mateixa illusió — característica, potser, tant com de les dimensions del país, de les febres de renaixement — la que ens va fer donar per vençudes, abans d'hora, les febleses del Noucentisme. Deu anys de combat són ben poca cosa, i no hem tingut alè per fer-lo durar més. Els noms característics de les noves promocions s'entronquen, així, directament, als herois que flanquejaven el "Glossari". Tal crítica que apareix amb un segell de novetat als nostres ulls oblidadissos, no és sinó un reflex d'aquella altra crítica feta d'allusions, de reticències i de noms propis, però no de coratge. Tal poesia, tal novella, on joc i buidor, ironia i vanitat es reparteixen la presa, no ens enganyen pas: són la caricatura on s'engrandeixen i es fan, doncs, més visibles, les tares dels millors escriptors "noucentistes". El noucentisme no és pas mort. Tots els que l'endemà, o abans, de l'apoteosi i de la desfeta d'ossians, han posat al servei de l'art un cor humà, detonen, més que mai, en la literatura d'ara. ¡Però, quin sò més glacial no fan, al costat d'un poema de Salvat-Papasseit, posem per cas, totes les pàgines de l'avantguardisme i del sobre-realisme que l'fian succeit!

•

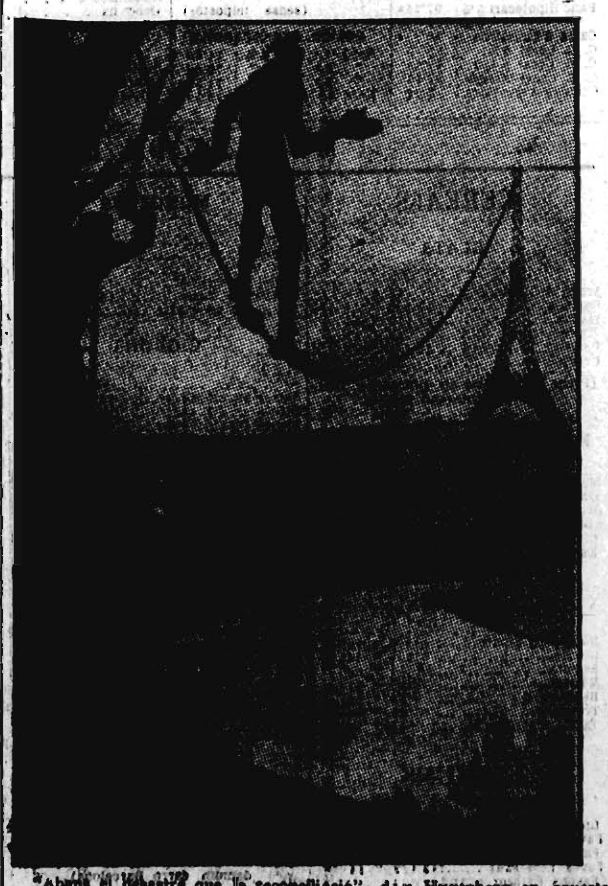
Guanys? Hom escriu millor. Vivim sota el signe de Pompeu Fabra, i la tornada a un estil normal, on la "pensada" i el neologisme tinguin només els drets que el progrés i l'art fan indispensables, marcarà la glòria de la nostra època. Es bo, tanmateix, àdhuc en constatar aquest fet, de no decantar-nos massa a l'optimisme. ¡Hem cregut tantes vegades tocar el cel només perquè escrivim paraules amb majúscula! En canvi hem desaprès el sentit de les paraules planeres, i hem oblidat que el llenguatge és, sobretot, expressió. Els mestres de les promocions recents s'han obstinat a recomanar malícia. Només malícia — és a dir, artifici—. Anaven errats de mig a mig. Ells havien sofert, direm per disculpar-los, les injúries de l'espontaneïtat. Ben cert. Però llur reacció és tan injusta com l'acció que contenen, i no sé si és més trista una literatura inexperta que una literatura eixorca.

•

No ens planyem encara. Tenim una llengua viva, què hem treballat amb amor. Una llengua en la qual una pila de generacions, fidels, collaboren. Es endebades la trencadissa de cada deu anys. En el corrent cabdalós de l'idioma, refarem la cadena que cap escomesa no ha pogut trencar. Com els branquillons que, riu avall, fan un camí sobre les aigües, els clàssics auris, els floralistes enyoradissos, els noucentistes turmentats veïnegen en llur esforç comú. Tots ajudaren a fer el prodigi d'una llengua literària. Els escriptors mancarien al seu deure si no honoressin aquest bé exquisit amb el seu cor i el seu cervell. Acontentar-se amb fer-lo giravoltar és menyscondeixer la seva utilitat.

¿S'adonaran les noves promocions d'aquesta veritat tan simple? Bé en tenim l'esperança. Un poeta com Salvador Albert, un novellista com Puig i Ferreter, els diuen que entre els homes madurs la lliçó ja ha estat apresa. I llur nom els és ofert com una noble bandera, ara que el cel és net de mitologies.

TOMAS GARCES



"Abans el desastre que la reconciliació", diu Hugenberg en aquesta caricatura, bo i tallant el feble post que passa "Michel" cap a França. El plebiscit contra el Pla Young, llançat per Hugenberg és considerat, per les esquerres alemanyes com una demostració contra la reconciliació franco-alemanya

COMENTARI

Cal impulsar...

El "Conferentia Club" és un fet normal entre nosaltres. Gent de la bona societat s'apleguen per escoltar com un senyor els entreté una estona i, per les vies de l'amenitat, els acondueix a temes de la més alta cultura.

La curiositat és el ressort més noble de l'home; gràcies a ella l'home ha pogut diferenciar-se de la bèstia, més ben dit, de la pedra. I tot l'art del conferenciant consisteix a saber fomentar amb elegància aquesta curiositat. I si ho enserteu, ja podeu dissertar sobre la més abstracta de les matèries davant del públic que vulgueu.

L'art del conferenciant és l'art de les arts. Consisteix a saber ésser perfectament artificiós, tot i semblant casolanament natural. Però fixeu-vos que heu d'excloure tota banalitat, tota deixadesa. Cal que sembli que converseu. Però la gràcia de la conversa consisteix en la divagació amena, i la conferència cal que sempre se cenyeixi al tema; quin perill no hi ha en les divagacions! ¡Amb quin art no saben els conferenciants fer-ne d'aparents, que, mentre sembla que s'allunyen del motiu central s'hi acosten d'una manera inesperada!

A casa nostra falten conferenciants. Es natural. Ésser conferenciant vol cultura, saber fer i saber dir. La veu i el gest, heus aquí un parell de coses que, tret dels actors, els catalans no hem volgut saber mestrejar. Inflexions agres i barroeres, o nyeu-nyeus, gestos desmanegats, persones que quan parlen se us aproximen com si volguessin agredir-vos; tot això és constant entre nosaltres.

Però s'albira una reacció. Està en l'ambient, es respira. Ara és el moment de coronar l'obra de la nostra cultura donant-li un gènere que ens manca: la conferència. Cal que la nostra joventut i (per què no?) la nostra maturitat s'esmercin a esdevenir bons conferenciants.

S'han donat premis a poesies, teatre, novella, història, etc., ¿per què no instituir, com s'ha fet a moltes bandes, un premi per a la millor conferència pronunciada davant d'un públic alhora auditor i jutge — o en la forma que sembli més escaient?

No dubto que qui hagi de recollir la iniciativa ho farà. Quan una empresa és convenient i oportuna sempre troba una realització.—R. LL.

Crisi d'expansió

Tothom té una idea del caràcter greu, inexorable, de les restriccions a la immigració als Estats Units. El proteccionisme de l'obrer nadiu, com el de les indústries que li asseguren vida migrada, ja no pot anar més enllà. Però si els europeus (sobretot els que no són racialment rossos i d'ulls blaus) no poden cercar treball als Estats Units, l'actual prosperitat nord-americana, en les noves forçoses adaptacions, a les quals l'obliga el seu propi espandiment, i el respot europeu de l'augment de tarifes duaneres, transporta amb gran insistència indústries a terres del món vell, on la mà d'obra és més barata i de vegades els consumidors més pròxims.

La Federació Americana del Treball considera aquesta emigració d'indústries com un perill. La famosa Prosperitat comença de no fer prou goig. La salut física va ésser definida per algú com un estat precari i que no presagia res de bo. A la Prosperitat li passa, diríeu, quelcom de semblant. Ja hi ha en l'actualitat dues mil fàbriques americanes, les unes independents, les altres sucursals en terra estranya i sota pavellons estrangers. Els dos darrers casos més importants són el transferiment de tota la indústria de tractors de Ford a Irlanda, i la compra per la "General Motors" de tota la planta d'Opel, el més gran productor d'automòbils a Alemanya. Qüalsevol dia els obrers americans, substituïts avui (diuen ells) per vastes aglomeracions "d'obrers barats, ineducats, dòcils i servils" en els països "de l'Europa meridional i l'Orient", podrien veure's, si les indústries nord-americanes seguien mudant-se, en la penosa obligació d'emigrar, dolorosa, però no pas impossible paradoxa.

S'ha parlat molt en parlaments, periòdics i cafès de la salvació d'Europa, de nous i ardits procediments per a obtenir-la. Alguns biliosos o dispèptics han arribat a sostenir que Europa, l'endemà de la Guerra Gran, ha hagut de sostenir encara la calamitat del negoci americà, i que tant o més deprimment que l'estrall dels bombardeigs era la implacable infeudació econòmica al País dels 48 estels. Però hi ha una Venècia econòmica, com certament una de moral i una de política. I jo tinc confiança que al capdavall veurem, com desitjo, acomplerta la salvació d'Amèrica, el seu guariment d'una malaltia que és potser el mal més dramàtic de la post-guerra. El Nord-Amèrica es corseca invisiblement de solitud. Parla tot sol. Té accessos de megalomania, passes de credulitat, la superstició del motlle, la doble intoxicació del progrés material i del puritanisme, la dèria de menysprear la vida, la malfiança contra l'obra corrosiva de l'esperit, i sobretot la illusió de creure que la geografia, la riquesa, el poder, hi poden mantenir en una mena d'allunyament virginal, intrasbalsat i superior. El remei del mal d'Amèrica és, naturalment, la cooperació, que pràcticament vol dir un entortolligament o altre amb Europa. La humanitat necessita que les grans qualitats americanes — l'optimisme esportiu, el geni organitzador, l'instint de la magnitud, la vocació de l'eficiència — procedeixin a acreditar-se en unes complicacions històriques ben diferents de la via relativament fàcil i planera per la qual els Estats Units han passat de llur vella categoria colonial a la imperial d'ara. El deure dels americans és procedir a una invasió que doni el resultat habitual de totes les invasions: més brau per als intervinguts i reeducació dels intrusos ensenyorits, fins a una certa assimilació.

Potser hi ha alguna cosa de veritat en els termes consoladors per al seu públic del *Magazine de Wall Street*, això és, que aquella exportació industrial farà més bé que mal als Estats Units, car abaratirà els tipus de vida i de jornal als països estrangers, augmentarà la prosperitat del món i exemplarà la demanadissa de molts de productes peculiars al descabdellament del maquinisme americà. Però tota la futura història d'Amèrica no podrà pas descloure's en pures línies de negoci, i vindrà dia que ni a l'americà mitjà no li bastarà de tenir un automòbil, d'anar a veure films i de mastegar el Xiclet de la Satisfacció Indesenganxable.

BELLAFILA

Esclata un vaixell petroler

Londres, 26. — El petroler "British Chemical", ha volat al port de Gangemouhr. De la tripulació només s'han salvat sis homes, dos dels quals varen ésser recollits amb ferides molt greus.

Per la informació oberta, sembla que les flames d'un vaixell veí es propagaren al petroler i en aquest es produiren tres explosions que sembraren el pànic als veins de la població. — Fabra.

El bandidatge als EE. UU.

Nova York, 26. — Els cops d'audàcia dels malfactors continuen a l'ordre del dia.

Ahir, en ple Brooklyn, va entrar en una pastisseria de luxe un malfactor que revòlver en mà féu reculer a tots els dependents i parroquians que es trobaven dins l'establiment.

Quan es disposava a saquejar la caixa, va entrar un policia que li engegà diversos trets, però el lladre replicà amb nodrit foc, i es féu escàpol. Perseguit pel públic va ésser abatut en ple carrer a trets.

Un altre cop d'audàcia va ésser realitzat a Wyoming on un individu sol, féu descarrilar el tren i revòlver en mà, va robar a alguns passatgers tot el que duien a sobre, en diners i joies. — Fabra.

Plaga de llagosta a l'Africa del Nord

Tunis, 26. — Tota l'Africa del nord pateix en aquest moment els inconvenients d'una veritable plaga de llagosta.

La regió de Matmata ha estat invadida per una veritable allau de llagosta, la qual ha ocasionat estralls d'importància.

Les tropes i la població es dediquen amb tota activitat a combatre la plaga, però malgrat d'això les pèrdues són de gran importància. — Fabra.

Abans d'adquirir aquest carro-ne fèu el favor d'explicar-nos com funciona, perquè el meu marit no entén res en mecànica.

(De "London Opinion".)

BORSA - FINANCES

L'estabilització del yen

El ministre japonès de Finances ha anunciat que l'embargament sobre les exportacions d'or serà alçat el dia 21 del mateix gener. Fa pocs dies donà la seva opinió que les condicions actuals no eren encara propícies a fer immediatament aquell alçament. Pel contrari, les condicions, tant exteriors com interiors, són adequades, i no hi hauria necessitat de pujar l'interès del diner un cop aixecat l'embargament.

La Comissió Financiera japonesa, que actualment és a Londres, ha declarat que s'ha aconseguit l'obertura d'un crèdit de cinc milions de lliures esterlines sobre el Westminster Bank, i el Hong Kong and Shanghai Banking Corporation i llurs associats, a favor del Yokohama Specie Bank, per dotze mesos, amb el propòsit d'estabilitzar la moneda japonesa.

Un crèdit semblant, de 25 milions de dòlars, s'ha obert a Nova York.

A més, ha declarat oficialment el Japó que compta aproximadament amb 300 milions de yens.

Aquesta situació és satisfactòria, especialment mirada d'ençà que la inestabilitat del yen i la incertitud sobre la futura situació financiera del Japó havia fet tant de dany en el comerç exterior.

Ara que s'ha establert la disciplina monetària a l'interior, i per tant s'ha restaurat la confiança en els canvis, no hi haurà necessitat de prosseguir en la política d'embargament de les exportacions d'or.

Delegació agrícola anglesa als Estats Units

La pràctica d'enviar comissions d'economistes als diferents països demostra l'interès a aprofitar l'experiència dels altres; però l'anunci de la marxa d'una delegació agrícola als Estats Units i al Canadà, per tal d'estudiar els mètodes agrícoles d'aquests països suggereix la idea que aquests procediments són considerats com a una "panacea" aplicable a tots els casos de desorganització de qualsevol activitat.

El venedor nordamericà és difícil que cregui que l'agricultor anglès ignori la natura i els usos dels seus utillatges, i com que, segurament cada país presenta cares diferents en els seus problemes agrícoles, que tant poden ésser de producció com de comerç, això fa que sigui mirada amb cert temença d'inutilitat aquesta ambaixada agrícola econòmica.

Mercat de vins

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes i Exportadors de Vins de Barcelona.

(Preus per grau i hectolitre i mercaderia posada al celler del colliter.)

Penedès: blanc, 2'50; negre, 2'40; cirera, 2'40.

Camp de Tarragona: blanc, 2'55; negre, 2'50.

Conca de Barbarà: blanc, 2'40; negre, 2'40.

Vilanova i Geltrú: negre, 2'25.

Igualada: blanc, 2'20; negre, 2'15.

Martorell: blanc, 2'45.

Manxa: blanc, 2'30; negre, 2'30.

Mistela blanca: 3.

Mistela negra: 3'10.

Moscatell: 3'25.

NOTES D'AMERICA

URUGUAI

UNA LLEY SOBRE ADQUISICIO DE BLAT PER L'ESTAT

(I. D. E. A.)

La Cambra de representants de la República Oriental de l'Uruguai ha aprovat, amb les reformes introduïdes pel Senat, el projecte de llei que autoritza l'adquisició de blat de l'actual collita per l'Estat, fins 30,000 tones, i la concessió d'una prima als agricultors que ja havién venut la seva. El Senat eliminà la prima que s'havia proposat sobre l'exportació de farina. Per altra banda, s'ha presentat a la Cambra un nou projecte de llei, en el qual s'estableix una prima d'exportació sobre la farina, que es fixa en 50 centaus per 100 quilos i que hauria de quedar en vigor fins a l'any 1940.

Blat

S'ha publicat l'estadística d'existència i consum de blat per a la campanya 1929-1930, que és donada en les següents partides (exclusió feta de Rússia i Xina):

	Producció	Tones
Europa		38.510.000
Amèrica, i altres països d'Hemisferi nord		41.800.000
Hemisferi sud		10.940.000
Suma		91.250.000 1929-30
Contra		103.600.000 1928-29
Contra		95.930.000 1927-28

Afegint a les 91.250.000 tones les reserves disponibles actuals, que sumen 13.050.000 tones, es compta amb unes disponibilitats de 104.300.000 tones contra 109.900.000 de 1928-29. Com que el consum en la campanya 1928-29 fou de 97.000.000 tones, si queda constant per a l'actual campanya hom comptarà amb existències suficients per a tota contingència.

Als fabricants de conserves de tomàtecs

El mercat egipci ofereix una ampla perspectiva per a gran nombre dels articles que produeix i exporta el nostre país, tant més quant en alguns articles les nostres qualitats són molt superiors a les d'altres països competidors.

A Egipte es consumeixen grans quantitats de tomàtec en conserva, segons es desprèn del raport que acaba de rebre el Centre Internacional d'Intercanvi de Barcelona de la seva Delegació General a Egipte, radicada a Alexandria.

Actualment el país que més quantitat exporta d'aquest producte, és Itàlia. Hi ha diverses cases italianes l'exportació mensual de les quals a Egipte de suc de tomàtec assoleix la xifra de 3.000 lliures esterlines.

En conseqüència, l'esmentada organització posa a coneixement dels nostres fabricants de tomàtec en conserva espanyols el que antecedeix, i els recomana que tinguin en consideració l'excellent perspectiva que el mercat ofereix a aquest important sector de la indústria nacional.

R. CAPELL METGE ESPECIALISTA Hospital de Paris
MALALTIES DEL RECTE I ANUS
ECZEMES, FISSURES, PERDUES DE SANG, ETC. HEMORROIDES (morenes)
Tractaments especials no operatoris, no dolorosos - Salmeron, 42, de 4 a 6

EPILEPTICO
En los casos más graves, está su mayor éxito.
Soli. DALSAU OLIVERAS, S.A. BARCELONA
Venta: J. SEGALÁ, Ribs. 8. Josep, 16.

Aquest número ha passat per la censura governativa

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS
BITLLETS

Francesos, 28'95 per 100.
Anglesos, 35'76 pessetes.
Italians, 38'60 per 100.
Belgues, 102'69 per 100.
Suïssos, 142'40 per 100.
Portuguesos, 0'31 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'76 pts.
Austria (xilling), 1 pesseta.
Txecoslovàquia, 21'50 per 100.
Txecoslovàquia, 21 per 100.
Holandesos, 2'85 pessetes.
Grècia, 9 per 100.
Suècia, 1'91 pessetes.
Noruega, 1'91 pessetes.
Dinamarca, 1'91 pessetes.
Finlàndia, 17'50 per 100.
Romania, 4'50 per 100.
Bulgària, 5 per 100.
Turquia, 3'20 pessetes.
Estats Units, 7'32 pessetes
Canadà, 7'22 pessetes.
Argentins, 3 pessetes.
Uruguais, 6'80 pessetes.
Xilens, 0'85 pessetes.
Brasilers, 0'85 pessetes.
Bolivians, 2'30 idem.
Colombians, 6'60 idem.
Peruans, 27'25 idem.
Paraguais, 0'10 idem.
Venezuela, 1'30 idem.
Japonesos, 3'25 idem.
Algerins, 28'20 per 100
Egipte, 36 pessetes.
Filipines, 3'30 pessetes.
Hongria, 1'25.

OR

Alfons, 139 per 100.
Unces, 139 per 100.
4 i 2 duros, 139 per 100.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 140 per 100.
Francs, 138 per 100.
Lliures, 35'50 pessetes.
Dòlars, 7'20 pessetes.
Cubà, 7'10 pessetes.
Mexicà nou, 140 per 100.
Venezuela, 138 per 100.
Marcs, 161 per 100.

Cotitzacions oficials comunicades pel BANC DE CATALUNYA

MADRID

Interior 4 %		78'60
Amortitzable 5 %	1920	91'50
" 5 %	1927 sèrie	100'00
" 5 %	1927 sèrie 1	97'25
Clasics Credit Local 5 %		87'50
" 4 %		82'25
" 4 %		100
Accions Banc d'Espanya		570'00
" Banc Credit Local		
" Sucres preferents		
" Sucres ordinàries		58'00
" Felgueres		95'00
" Nord		552'00
" Alcoies		521'00
" Andaluses		
" Explosius		1040'00
" Peñarroia		127'00

BORSES ESTRANGERES

PARIS

Deuda francesa 4 %		
" " 4 %		
" " 4 %	1917 U.	
" " 4 %	1918	
" " 6 %	libr.	
Accions Nord d'Espanya		2280
Accions Crédit Lyonnais		
Banque de Paris		2850
Banque de l'Union		2095
Société Générale		1800
Cie. Générale Electricité		3085
Pétarroya		1080
Rio Tinto		5140
Wagons Lits		445
Etablissements Kuhlmann		1110
Electricité & Gaz du Nord		1048
Société Maubeuge		4135
Suez Nouveaux		9350

BERLIN

Chade ser. A-C		321
Acc. Elektrizitat		155 1/2
" A. E. G.		154 1/2
" Farben		168 1/4
" Hàrpener		127
" Deutsche Bank		147 1/2
" Dresdener Bank		146
Disconto-Gesellschaft Akt.		
B. A. T.		100
Acc. Reichsbank		255
" Pòtassis		98 1/2
Hapag, ac.		98 3/4
Norddeutscher Lloyd. acti		97 1/2
Siemens und Halske		278
Deutsche Ablosungsanleihe		800
4 1/2 19[illegible] Hamburger Hyp.		7975

ZURICH

Chade series A-B-C		1990
" D		400
" E		384
" Comu Bono		9690
Accions sevillanes		405
Cèdules Argentins		99 1/2
" Banco - Sevo - Adrid		60 1/4
Hisp-Argentina		490
Electrobank		1120
Motor Catalanes		911
Illes Guadalquivir, part f.		
" " accions		

BRUSSEL·LES

CHADE	14000
Gasfuerel	
Banque de Bruxelles	1400
Banque Belge pour l'etranger	1395
Barcelona Traction	1905
Sidro Ordinaries	1660
Estrans	6995
Intertrop. Comptoir	585 1/2
Société Gén. de Belgique	
Anglesr Alkes	1985
Sofina	23050
H. E. A.	2600
Madrid Tramway	5150
Nord d'Espanya	2460

Mercat de llana

Cotització que ha regit al nostre mercat llaner durant la setmana que acabà en 16 d'aquest mes:

(Preus per quilo.)

Primeres merines transhumant: rentada, 10; pentinada, 12'25.

Primeres merines Extremadura: rentada, 9'25; pentinada, 11'50.

Primeres entrefines Talavera: rentada, 8'25; pentinada 10'50.

Primeres entrefines Aragó: rentada, 7'25; pentinada, 9'50.

Primeres entrefines amb pèl curt: rentada, 6'25; pentinada, 8'25.

Segones merines transhumant: rentada, 8.

Segones merines Extremadura: rentada, 7'50.

Segones entrefines amb pèl: rentada, 5'50.

Terceres (garres) merines: rentada, 6.

Terceres (garres) entrefines: rentada, 5'25.

Les llanes negres es cotitzen amb un 15 % de desproporció amb les blanques.

Impressió del mercat: Preus fermis amb tendència a augmentar; les qualitats més demanades són les merines entrefines bones.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "María Mercedes", amb càrrega general i quatre passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i 20 passatgers, de Palma.

Vapor alemany "Procida", amb càrrega general, de Hamburg.

Vapor espanyol "Andratx", amb càrrega general, de Tarragona.

Vapor noruec "Brea", amb carbó, de Cardif.

Vapor espanyol "Sac 2", amb fosfat, de Casablanca.

Vapor americà "Exmoor", amb càrrega general, de Palamós.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "María Mercedes", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor italià "Desio", amb blat, cap a Marsella.

Vapor alemany "Olbers", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor espanyol "María", amb càrrega general, cap a Eivissa.

Vapor espanyol "Andratx", amb càrrega general, cap a Castelló.

Raquitisme
Abans que sigui incurable doneu als vostres fills el poderós Alxarop
HIPOFOSFITOS
SALUD
Prop de mig segle d'èxit creixent
Aprovat per la Reial Acadèmia de Medicina
Demaneu XAROP SALUT per a evitar imitacions

Demà arriba el ministre del Treball

El ministre del Treball, Sr. Aunós, arribarà a Madrid demà, digjous, al migdia, en el segon exprés, després de ser al baixador del Passeig de Gràcia.

L'Agricultura

REVISTES AGRICOLES

Agricultura i Ramaderia. Any IX. Núm. 11. Novembre 1929. Barcelona.

Sumari. — Els nostres pagesos: per senyor Nasari Alibés; Les closes de vall alta del Ter, per Francesc Xavier Riera; Importància de les substàncies minerals en l'alimentació del bestiar, per professor R. Giralt; La cura del vi novell, per Tomàs Vila; El clavell de la raça Prat, per Eduard Coromines; Els adobs del blat, per Claudi Redó; Excitació a la pota (parant l'hivern, per L. Gallisa; Dinàmica de tot: Noticiari; El mercat.

LA PUBLICITAT
Carrer Barbará, 11-13

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nords, 110, 109'95; Alacants, 104'50, 104'30; Colonial, 115'50; Plates, 45'25; Transversal, 46'50; Autòmnibus, 245; Banc de Catalunya, 107, 106'50; Aigües, 213'50; Chade, 562; Filipines, 404, 402; Petrolis, 10'65; Explosius, 208, 209.

Borsa tarda: Nords, 110'20, 110'75; Alacants, 104'30, 104'70; Andalusos, 65'30, 66'60; Transversal, 46'50, 46; Tramvies, 111'50; Autòmnibus, 245, 248; Colonial, 115'75, 116; Aigües, 213'50, 214; Gas, 157, 157'75; Hulleres, 123; Filipines, 403; Chade, 562, 564; Explosius, 208, 209; Mines Rif, 107'50, 108; Sucreres, 68'50, 67'50; Petrolis, 10'65, 10'50.

Borsí vespre: Nords, 11075, 110'80; Gas, 157'85; Sucreres, 67'75; Chade, 565, 566; Filipines, 403; Petrolis, 10'50; Mines del Rif, 108'25; Explosius, 209.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Cèdules Coop. de Funcionaris.	101'25
Bons Estat. Galleja Electricitat.	103'50
Ocana Minas Bescos.	41'00
Empréstit Costa Rica.	190'00
Comp. General del Ebre.	97'50
Carbons Metàlics.	101'00

RANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914		78'00
" 1920		80'00
Obligns. Prov. 6 %		100'50
C. C. Comunal		84'50
Diputacions velles		85'00
Ajunt. Badalona		97'00
Ajunt. Barc. antic		76'75
" 1906 B.		79'25
" 1906 C.		78'00
" 1907 D.		78'15
" 1910 D.		75'50
" 1912 B.		75'75
" 1912 E.		74'00
" 1912 F.		71'50
" 1913 B.		75'50
" 1916 B.		75'50
" 1917 B.		75'50
" 1918 B.		78'00
" 1919 B.		78'50
" 1920 B.		76'50
" 1921 6 %		96'25
" 1922 6 % Exp.		99'00
Eixample 1907.		91'50
" 1913.		88'00
" 1917.		86'50
Bons Reforma		80'65
Ajunt. Valencia 5 %		85'75
" Sevilla Exp.		86'00
" Màlaga		101'75

DIVERSOS

Port Barcna. 1903.		97'50
" 1903.		97'00
Mallela.		102'50
Sevilla.		95'50
Gijón-Musel		97'00
Marroc 5 %		89'75
Banc Hipotecari 5 %		97'75
" 6 %		103'00
Caixa d'Emissions		99'50
C. C. Local 6 %		99'75
C. C. Local 5 1/2		99'25
C. C. Local Interpr.		87'15
Cèdules Argentines		9'04

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 %	A.	78'00
" "	B.	78'80
" "	C.	78'75
" "	D.	78'65
" "	E.	78'10
" "	F.	78'70
" "	G. H.	78'00
Exterior 4 %	A.	84'50
" "	B.	84'00
" "	C.	84'50
" "	D.	84'50
" "	E.	84'50
" "	F.	83'40
" "	G. H.	83'50
Amor. 1920 5 %	A.	99'40
" "	B.	99'00
" "	C.	99'00
" "	D.	99'00
" "	E.	99'00
" "	F.	99'00
Amor. 1927 5 %	A.	97'20
" "	B.	97'10
" "	C.	97'10
" "	D.	96'80
" "	E.	96'90
	(amb impostos)	
Amor. 1928 5 %	A.	100'70
" "	B.	100'70
" "	C.	100'70
" "	D.	100'30
" "	E.	100'15
Amor. 1927 5 %	A.	100'65
" "	B.	100'70
" "	C.	100'65
" "	D.	100'65
" "	E.	100'70
" "	F.	100'70
Deute Ferroviari		100'00
(sense impostos)		

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.r hip. 3 %		71'50
" 2.n " "		70'00
" 3.r " "		71'50
Nord 4.t sèrie		70'50
Nord 5.e hip. 3 %		69'00
Pamplona		71'25
Prioritat		74'15
Lleida a Reus		76'75
Asturies 1.r		69'25
" 2.n		69'75
" 3.r		69'50
Segovia 3 %		67'00
Almansa 4 %		81'15
" Adhesió		70'75
Sant Joan 3 %		74'25
Alfaiata 4 1/2 %		88'50
Oeca 4 %		89'50
Nord 6 %		103'10
Valencianes 5 1/2		100'50
Alar-Santander		95'75
Alacant 1.r 3 %		68'15
" 2.n 3 %		84'75
" 3.r 3 %		84'75
M. S. A. A 5 %		91'25
" B 4 1/2 %		87'75
" C 4 %		79'75
" D 4 %		77'75
" E 4 1/2 %		88'00
" F 5 %		91'25
" G 6 %		103'65
" H		100'00
" I		103'75
Francia 2 1/4 %		43'75
" 3 1/4 %		58'50
Directes 3 1/4 %		54'25
Badajoz 5 %		100'15
Orense primitiva		48'50
" prioritat 3 %		43'50
Andal. 1.r 6% 3 %		43'75
" 1.r variable.		43'00
" 2.n 6% 3 %		41'50
" 2.n variable.		41'00
" 1907		64'00
" 3.r 1 1/2 %		76'50
Andalusos 6 %		98'50
Groc fix		40'00
" variables		38'00
Gris fix		40'00
" variable		37'75
Secundària 4 %		65'00
Manresa-Berga 5 %		90'25
Sarrià a Sitges. 6 %		93'50
Fer. Catalunya 5 %		88'00
" " 6 %		97'75
F. C. Catalans vells		37'50
" nous		
Tànger a Fez 6 %		103'50
Cremallera 6 %		102'50
Gran Nètro 6 %		94'50
Transversal 6 %		88'00

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tramvies 4 %		78'50
" " 5 %		82'00
Tram. B. E. G. 6 %		101'25
" " 5 %		90'00
" S. Andreu 6 %		83'50
C. B. El. 1913 5 %		94'25
" " " 1930 6 %		101'25
Unió Elèctrica 6 %		101'50
Aigües Barna. 5 %		95'50
" " D 6 %		103'00
" Valencia 6 %		100'00
Catalana Gas 1 El.:		
" E 4 1/2 %		87'75
" F 4 1/2 %		87'00
" G 6 %		103'75
Energia 5 %		96'00
" 6 %		100'00
" Bons 6 %		101'00
S. P. P. Mot. 6 %		92'75
S. P. P. Bons 7 %		99'50
H. A. Elec. 6 %		103'25
H. A. El. Bons 6 %		115'00
Transatlàntica 6 %		81'75
" 6 % 1920 v.		95'00
" 6 % 1923 n.		99'75
" 5 1/2 % esp.		99'50
" 5 1/2 % cons.		93'75
Cooperativa Fl. El.		96'25
M. Cons. Naval 6 %		103'00
" " Bons 6 %		101'00
U. Naval Llevant		97'75
Asland 5 %		93'00
Asland 7 %		104'50
" 6 %		101'00
Hulleres «Exp.» 6 %		108'50
F. d'Obres 1 1/2 %		89'00
" " 5 %		98'25
" " 1925		102'00
Cons. i Pavim. 6 %		99'00
Produc. Pirelli 6 %		101'00
Colònia Güell 6 %		103'75
Potassa Sòria 7 %		94'00
Regants Ebre 5 %		100'75
" Llevant 6 %		103'75
" Bons 6 %		99'50
" S. G. 6 %		90'00
Tenería Mod. 7 %		100'00
Alts F. d'And. 6 %		100'50
Sucrera Esp.* 6 %		100'50
U. Salinera Esp.*		103'75

ACCIONS

Banc d'Espanya	573'00
Banc de Catalunya	105'00
Canal Ebre	49'00
Petrolis	132'00
Catalana D	150'00
" B	159'50
" F. pf. 6 %	100'50
C. Transatlàntica O	80'00
" P	65'00
Espanya Industrial	260'00
Hispano Suïssa	101'00
Hulleres	120'00
Indust. Agrícoles	330'00
M. T. Marítims.	99'25
Transmediterrània	241'00
Telefònica 7 % P.	106'35
Fun. Montjuïc O	100'50
" Fdr.	138'00
T. Barna. S. A. Ord	119'00
T. Barna. S.A. P 7 %	106'25
T. Barna. S.A. P 6 %	97'00

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

CANVI DE L'OR

Alfons	130'00
Isabel	131'00
Unces i 1/2 unces	132'00
Petites	130'00
Francs	130'00
Lliures	33'00
Dòlars	6'70
Quilo de plata	110'00
Quilo de platí	18.000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	28'95
Suïssos	142'40
Belgues	102'60
Lires	35'60
Lliures	35'76
Dòlars	7'39 3/4
Peso argentí	2'01
Marcs	1'76

BORSA PARIS

	Tanca	Despeda
Londres	122'36	122'33
Nova York	25'387	25'386
Bèlgica	353'25	353'25
Espanya	349'25	346'75
Itàlia	132'90	132'85
Suïssa	492'75	492'75
Dinamarca	660'50	
Holanda	209'475	209'475
Noruega	682'50	
Suècia		
Praga		
Romania		
Hongria		
Viena		
Alemanya	607'75	607'75

Borsa Londres

Nova York		487'81
Holanda		12.09'75
França		123'56
Bèlgica		34.87'50
Itàlia		9'00
Alemanya		116'05
Suïssa		25'125
Espanya		3'60
Dinamarca		18'15
Suècia		1'12
Noruega		18'05
Lisboa		4'32
Praga		14'34
Àustria		3.46'00
Argentina		4'90
Rio Janeiro		1'2
Montevideo		4'72
Xile		3'03
Buenos Aires		4'51
Portugal		
Valparaiso		

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Desembre	8'85	8'75		12
	Gener	8'75	8'63		12
	Març	8'55	8'50		5
Sucre Nova York	Desembre	1'94	1'93		1
	Gener	2'01	2'01		
	Març	2'12	2'19	1	
Sucre Londres	Desembre	10.1 1/2	10.1 1/2		
	Març	10.10 1/2	10.10 1/2		
	Març	11.3 1/4	10.3 1/4		
Blat Xicago	Desembre	193 1/2	189 3/4		3/4
	Març	190 7/8	190 1/8		3/4
	Març	194 7/8	194 1/8		3/4
Morosc Xicago	Desembre	88	87 5/8		3/8
	Març	92 1/2	92 3/8		1/8
	Març	94 7/8	94 3/4		1/8
Blat Liverpool	Desembre	8.11 1/2	8.11 1/4		1/4
	Març	9.7 1/2	9.7 1/4		1/4
	Març	9.10 1/2	9.10 1/4		1/4
Metalls - Londres					
Coure comptant		72.00.0	71.00.0		11.0
" 3 mesos		73.12.6	72.01.0		11.0
Estany comptant		190.05.0	188.12.6		32.6
" 3 mesos		185.10.0	183.07.6		31.6
Plom comptant		21.05.0	21.03.5		2.0
" 3 mesos		21.10.0	21.07.5		2.0
Zinc comptant		20.07.5	20.05.0		0.5
" 3 mesos		20.12.5	20.10.0		2.0

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	36 a 51 1/2
Castella	47 1/2 " 48 1/2
Manxa	47 1/2 " 48
Extremadura cou	47 " 48
Penedès i comarca	49 1/2 " 50
Urgell	50 " 51

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	86 " 96 1/2
Ordi Extremadura i Manxa	
Ordi Urgell comarca	37 1/2 " 38
Civada, Extremadura	36 " 38 1/2
Civada Manxa	
Remolla	80 " 85

ARROS

Bombe Calasparra	125 a 130
Bomba	105 " 115
Selecte	81 " 89
Maximo	59 " 61
Redondo C.	58 " 59
Tronchet	43 " 44
Farina d'arros	48 " 50

LLEGUMS

Llenties s. especificació	110 a 125
Faves corrents	41 " 43
Faves Extrem.* o Andal.	
Faves Lleonesi	38 1/2 " 44
Favedo Extrem. o And.	
Faves corrents	44 " 46
Faves Badajoz	
Vesce Andalusia	42 " 43
Arga	41 1/2 " 42
Titos	41 1/2 " 42
Cacaus	43 1/2 " 45

MONGETES

Castella	150 a 155
Mallorca	120 " 121
Pruj nova	120 " 125
Urgell i comarca	125 " 135
Valencia a classe	130 " 135
Estranger 2.a classe	

CIGRONS

Saüc	100 a 105
Blanca sr. alt 44/46	110 " 112
Blanca sr. alt 46/50	100 " 105
Blanca sr. alt 50/54	95 " 97
Blanca sr. alt 54/60	75 " 80
Blanca sr. alt 60/65	70 " 72
Pelon	75 " 80

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Forts	70 a 80
Extra blanc	70 " 71
Corrent blanc	" 67
Extra blanca Castella	69 " 71
Intermitjos	" 67
Blanca corrent Castella	61 " 66
Baixa	59 " 59

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Primera	88 a 89
Segona	82 " 83
Tercera	76 " 77
Quarta	68 1/2 " 69
Quinta	58 " 59 1/2

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

Mopet (pelma)	10 a 10 1/2
Llegonet	10 " 10 1/2
Sagó	12 1/2 " 14

(Preus en pessetes la quarteró de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	40 1/2 a 41
Negra Castelló	40 1/2 " 41
Negre Mistefera nova	30 " 30 1/2
Rodja nova	31 " 31 1/2
Eivissa nova	" 26
Mallorca nova	" 29

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa sec.*	44 a 45
Polpa remolatxa pell	29 " 30
Turió de coco	22 " 23
Farina de llinosa	36 " 40

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	7 a 8
Palla Urgell	3 " 3 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Palla d'oliveres	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem.* o Manxa	33 a 34
Arga nous	35 " 35 1/2
Tiles i quixes	35 " 36
Vicca Màlaga	" 45
Favons pela	
Faves pela	
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manxa	" 31 1/2
Civada Extremadura	" 31 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

M. S. A. Varons: 85 de blat; 8 de farines.

Pel Nord. Varons: 10 de blat; 10 de farines; 1 de vicca.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	1910	O.	D.
Tanca anterior	976	944	952	958	963	961	947
Obertura		939	946	953	Nom	936	936
Segon telegrama	971	937	948	952	957	953	936
Tanca		938	946	953	957	956	936
Alça							
Baixa		5	6	5	6	5	7

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O	D.
Tanca anterior	1755	1745	1779	1807	1829	1893	1824
Obertura		1746	1774	1809	1827	1816	1793
Segon telegrama		1747	1776	1803	1818	1813	1793
Tanca	1740	1737	1767	1790	1805	1803	1772
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp.	G.	M.	M.	J.	O	D.
Tanca anterior	1731	1749	1778	1801	1813	1819	1794
Segon telegrama		1743	1770	1796		Nom	
Obertura							
Tanca	1715	1733	1760	1784	1795	1793	
Alça							
Baixa							

RECIPTS (Liverpool)	Sabellar M.	Sabellar	Upper A.	Upper
Tanca anterior	1410	1435	1435	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1404	1424	1424	
Alça				
Baixa				

Alexandria, Tanques del dia	A	B	C	D
Assignació	1916	1946	3011	3040
	A.	B.	C.	D.
Sabellar	3765	3840	2863	3918

DISPONIBLE EN PLAGA

Good Middling (Estandard Universal)

Tanca	Obertura
16'90	16'8

* Representant Provisional imposat del Comitè Regulador de la L. Cotoners in substitució del de data 3'30 per 32 k. netts de tara, la cotització base Good Middling tenera 15/16". resulta Pres. 17'30 els 32 k.

Arrib. als EE. UU. en 24 hs dia	57.000	B/s. contra





El pati de la Casa de Convalescència

...loc del ...anseünt

...profitant que aquests dies s'han ...igums comentaris sobre l'actuació ...a Ràdio Barcelona, permeteu-me ...o n'hi afegeixi un altre que crec ...o deixarà d'esser interessant per ...s ràdio-oients.

...a refereixo a les sessions de rà...ste, que, al meu entendre, han ...ngut força dolentes.

...mo que la Direcció d'Unió Rà...Barcelona ha de procurar que to...s seves audicions siguin el més ...ctes possible, tant en la part ar...s com en la tècnica, però es veu ...mb les de ràdioteatre o no hi té ...nció o no s'hi ha fixat gens. ...ntes passat matcix, amb la ra...ó de la comèdia dels germans ...ero "Así se escribe la historia", ...podia haver trobat un altre locu...r que en anunciar el repartiment de ...s i en explicar les situacions de ...no sabés més de llegir i no em...aquella monòtona cantarella, més ...n d'un nen de primera ensenyan...que d'un home que s'adreça a un ...?

...no sé si aquest locutor és el di...r d'escena de Ràdio Barcelona, ...no m'estranyaria gens que ho fos, ...ué els ràdioactors val a dir que ...he ho fan gens bé. ¿Es que no ...ors mai? Quin mal efecte fan ...tes repetides pauses, degudes a ...'han perdut i no saben per on ...Que això ho fessin uns aficio...podria passar, però me succeeix...nb gent com la Cotó i En Bu...que em sembla haurien d'estar ...bregats, és senzillament inexpli...

...ué esdevindria si en una repre...ció teatral obressin d'aquesta for...? Jo crec que els actors comença...per procurar d'evitar-ho sobent ...tpere i assajant degudament ...c. Doncs, que pensin els actors ...dio Ràdio Barcelona que són es...s per molta més gent que la que ...mplir un teatre, i que si bé no ...en situació de rebre les immedi...demostracions de disconformi...a llur actuació, poden trobar-se ...ni, com jo, demani un espai a la ...ta per a exteriorizar-les.

* * *

...bloquista es queixaven dels bruts ...fan cullustrar les sabates a les ...dels cafès i restaurants, sense ...ncia per als que mengen i beuen ...ra. Té tota la raó. Jo primfi...aig una mica més. Trobo que ...de gaire bona educació el que ...molts "senyores" i senyoretes ...les taules de cafès i restaurants, ...cinc minuts, per no dir cada tres.

Govern civil

LA REVENDA CLANDESTINA DE LOCALITATS

Pel haver estat sorpresos revenent localitats del partit de diumenge entre el Barcelona i l'Espanyol han estat multats pel governador civil sis individus que en els primers moments foren detinguts i posats en llibertat al cap d'unes quantes hores.

EL CONSELL DEL TREBALL

En la darrera sessió celebrada pel Ple de la Delegació Provincial del Consell del Treball, sota la presidència del governador, s'adoptaren, entre altres, els següents acords:

Primer.—Aprovar el pressupost de despeses per a l'exercici econòmic de 1930.

Segon.—Informar favorablement les peticions de subsidis per al servei d'atur forçós que tenen organitzat diferents societats residents a la capital.

Tercer. — Imposar diverses sancions.

Aquest número ha passat per la censura governativa

LEGIA CONEJO

Preguen a Déu en caritat per l'ànima de

Pietat Torrent i Busquets

Vídua de Josep Vilà i Pujol

morta el dissabte dia 23 d'aquest mes, després de rebuts els Sants Sagraments

(A. C. S.)

Els seus fills Josep, Esteve i Joan, germans Francesc i Ponç i els altres parents us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agrairan l'assistència als funerals que tindran lloc demà, dijous, dia 28, a les deu, a la parròquia de Nostra Dona dels Àngels (Elisabets, 6).

Barcelona, 26 de novembre de 1929.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

EL SEU CONVIDA PARTICULARMENT

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona, mes	2'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
América Llatina "	8'50
Altres països "	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE LA DIPUTACIO DE BARCELONA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 26 de novembre:

El nucli de pertorbació atmosfèrica que dies passats es trobava estacionat a l'Atlàntic septentrional avança avui per les Illes Britàniques i es dirigeix cap a les costes de Noruega.

Amb aquest motiu el temps ha empitjorat a gairebé tot l'occident d'Europa, amb molta nuvolositat i pluges a la major part de la Península Ibèrica, França, Illes Britàniques i Països Baixos.

La zona de bon temps ha quedat reduïda a la regió del Sahara, a la Mediterrània i al sud d'Itàlia, on el cel està serè, bufen vents fluixos i variables i les temperatures són suaus.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A tota la regió catalana el cel està completament nuvolós i presenta caire plujós a la província de Lleida i a tota la zona pirenenca.

Les temperatures han experimentat un nou augment en establir-se els vents temperats del tercer quadrant que avui es registren a tota la Península Ibèrica.

La mínima d'avui ha estat de zero graus a la Pobla de Segur i un sobre zero al llac Estangent.

CALEFACCIO IDEAL

ESTUFA J. M. B.

VALENCIA, 346 — TEL. 73016

SERVEI METEOROLOGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 26 de novembre de 1929:

Hores d'observació: 7. 13. 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: millímetres, 764.2. 766.1. 768.1; millibars, 1018.9. 1021.4. 1024.1.

Termòmetre a l'ombra: sec, 15.1. 17.5. 15.2; humit, 12.3, 12.4, 12.2.

Humitat (centèsimes de saturació): 70. 54. 68.

Vent: direcció, W. NW. NE; velocitat (m. per segon), 1. 5. 1.

Estat del cel: tapat. tapat. serè.

Classe de núvols: Ci-Ci-St. St-Cu; A-St-Fr, Nb; —.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17.4; mínima, 11.6; mínima arran de terra, 10.7.

Oscil·lació termomètrica: 5.8.

Temperatura mitjana: 14.5.

Precipitació aquosa: recollida a les set, 0.0; recollida a les 18. 0.0. millímetres de gruix, o sigui litres per m2.

Recorregut del vent en igual període: 53 k.

UN ESTRANGER VICTIMA D'UN ROBATORI

Etienne Louis Prats denuncià que a la seva arribada de França trobà dos individus que el convidaren, després de prendre unes copes, a donar un passeig en automòbil.

El denunciant notà que estava marejat, sense dubte degut a l'excés d'alcohol, i quan es trobà a la fonda, que no sap com hi arribà, es trobà a faltar cinc mil pessetes en bitllets del banc i mil dos-cents francs, així com el rellotge i la cadena d'or que portava.

Suposa que els autors són els dos individus que el convidaren i que han desaparegut.

NOIA ABANDONADA

Fou conduïda a la Comissaria de beneficència una noia de 17 anys, filla de Pruas de l'Ebre, que es trobava a Barcelona sense família i sense recursos.

DETENCIONS

Al passeig Nacional fou detingut Ramon Castillo, acusat d'esser l'autor de les sostraccions de robes efectuades a Ramon Nonells, al passeig Nacional, on el detingut estava com a rellogat.

Ha ingressat als calabossos del Jutjat Baldomer Bartolomé, per haver estat agafat mentre robava gèneres de la casa on prestava els seus serveis com a dependent, a la riera de Vallcarca.

UNA NENA ESCALDADA

La nena de trenta mesos Concepció Bermejo tingué la desgràcia que en un descuit dels seus pares li caigués al damunt un pot d'aigua bullenta. Li causà tan greus ferides que morí al cap de pocs moments.

El succés ocorregué en una casa de la Riera Blanca.

ATROPELLAMENTS

Al carrer de les Corts Catalanes l'auto núm. 37203-B atropellà a Modest Francal i Pilar, de 17 anys, i el contusionà fortament de la cama esquerra.

El pacient fou auxiliat a la casa de socors del carrer de Barbarà. Després ingressa a l'Hospital Clínic.

— Un altre auto atropellà, al carrer de Sans, davant del de Sugranyes, a Francesc Guillem, de sis anys. Li produí lesions de pronòstic reservat.

— Al dispensari del carrer de Sepúlveda foren assistides tres persones que havien resultat ferides al carrer de Sant Vicents.

Passava per aquell lloc un automòbil conduit pel xofer Daniel García Omedes, el qual atropellà el transeünt Estanislau Ullastres Verges.

Daniel volgué evitar l'accident, i frenà amb tanta violència que agafà també una dona el noms de la qual s'ignoren.

Estanislau sofrí la fractura oberta dels ossos de la cama esquerra i altres lesions que es qualificaren de gravetat.

La dona, una ferida contusa al nas. El xofer, lesions lleus.

Després dels auxilis d'urgència, Ullastres fou traslladat a l'Hospital Clínic.

— A l'Avinguda d'Icària, davant de la casa núm. 197, fou víctima d'un atropellament Joana García Martínez, de 35 anys.

Resultà amb lesions de pronòstic reservat a distintes parts del cos.

— Ahir a la tarda fou atropellat per una bicicleta, al carrer d'Urgell, el nen de cinc anys Joan Martí.

Resultà ferit de gravetat, i després d'assistit al dispensari del carrer de Sepúlveda fou conduit a l'Hospital Clínic.

El ciclista causant de l'atropellament es féu escàpol.

Tapioques i Purés
FIGUERES
són els millors del món

ELS PINTORS HAN OBTINGUT AUGMENT DE JORNAL

En virtut dels acords presos pel Comitè paritari interlocal dels oficis de decoració de la província de Barcelona augmentant el jornal dels obrers pintors en 1'50 pessetes diàries, com a mínimum, la Unió i Germandat de Mestres Pintors de Barcelona avisa que el dit augment ha començat a regir des del dia 12 del corrent, data en la qual es va publicar el decret al Butlletí Oficial de la província de Barcelona.

PER BAIXAR DEL TRAMVIA EN MARXA

Baixant d'un tramvia en marxa Pau Castell i Cervera es produí diverses ferides, de pronòstic reservat. Va ésser conduit a l'Hospital Clínic.

— Davant del carrer de València resultà ferida, en caure del tramvia de la línia 60, la noia de 18 anys Maria Ruiz.

Es produí algunes contusions al colze esquerre. Fou assistida al dispensari de la Ronda de Sant Pere.

JOIES VERITABLE OCASIO per a comprar a bon preu anau a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

BARALLES

Al carrer Nou, Josep Melendres Arrabia va donar una sèrie de cops de puny a Vicents Gandia. Ambdós foren conduïts a la delegació.

— Al carrer de Montserrat es barallaren Maria Baran López i Dolors Peris Sauri. Ambdues hagueren d'anar al dispensari, amb les cares respectives plenes de senyals.

CAIGUDA GREU

La noia Caterina Ginestà i Barcs, de 18 anys, domiciliada al carrer d'Aragó, núm. 185, segon pis, caigué dalt abaix del balcó de casa seva i es fracturà l'esplnada.

La pacient fou assistida al dispensari del carrer de Sepúlveda, i després portada, en estat greu, a l'Hospital Clínic.

Fàbrica de Gèneres de Punt
Magatzems Betlem
Exclusiva i acreditada
FABRICA FARRAS
Carme, 8, i Xuclà, 1, 3 i 5

T. S. F.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSI

EL BUTLLETI NUM. 7

Actualment es procedeix a la tramesa i repartiment als socis de l'A. N. de R. del butlletí núm. 7, que conté el següent sumari: "L'Associació tindrà dues emissores", per Eduard Rifà i Anglada; "Molt important"; "Crida als socis"; "La T. S. F. a la Presó Cellular de Barcelona"; "Retalls sens se comentaris".

CONFERENCIA DEL DOCTOR ROBERT (JR.)

Dijous vinent, dia 28 dels corrents, a les deu de la nit, tindrà lloc al saló d'actes del carrer de Fontanella, 12, principal, la segona conferència del cicle organitzat per aquesta associació. Anirà a càrrec de l'enginyer industrial senyor Antoni Robert (jr.), el qual tractar el tema de gran actualitat "El cinema sonor", amb projeccions.

* * *

La conferència que sobre "La vàlvula en el receptor; modernes tendències en l'amplificació" donà el distingit enginyer de la Telefunken, dijous darrer, al local del Ràdio Club Catalunya (saló d'actes del Foment del Treball Nacional), interessà vivament els aficionats i tècnics que hi concorregueren, per la qual cosa on demanà al conferenciant una amplificació de la dita conferència, tractant de vàlvules "pentodes", que se celebrarà oportunament.

La lliçó dedicada als socis del Ràdio Club Catalunya corresponent a aquesta setmana, correrà a càrrec de l'enginyer N'Enric J. Ferrer, president del Ràdio Club Catalunya, i tractarà de "La teoria del fono-film i la seva realització pràctica". Se celebrarà al local social (Avinguda del Portal de l'Angel, 7, Foment), com de costum, demà, dijous, a les vuit del vespre.

PROGRAMES PER A AVUI

UNION RADIO BARCELONA,

349 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanpa, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica ràdiotelegràfica per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "Cantiga gallega", Chané, per Ofèlia Nieto; "L'hereu Riera", Comelles Ribó, Orfeó Gracienc; "Pastoral", Garreta, cobla La Principal de La Bisbal; "Madame Butterfly", Puccini, per Ofèlia Nieto; "Como los buenos" (pas doble), J. Iarque; "Chulería aristocràtica" (xotis), C. Casademont; "Un rien" (fox), Willy Stones, sextet; "Il trovatore" (chor gitano), Verdi; "Aida" (selecció), Verdi; "Danses valencianes", M. Coronado, sextet; "Aleluia", Haendel, Chor Irmler; "Ilusión de muñeca", J. Dotres Vila; "Serenata", J. F. Pacheco, sextet.

Informació teatral

"El canto de Aragón", F. Fornells, per professors de la Banda Municipal de Barcelona; "La princesa de les Czardes" (selecció), Kalman; "Artagnan", J. Dotres Vila; sextet; "Après un reve", Gc Fauré, per Pau Casals; "Dansa hongaresa núm. 3", Brahms, sextet; "Ave Verum", Mozart, per M. Offers; "Recuerdos taurinos" (pas doble), E. Martí, sextet.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

15'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació.

"Fox Werner" (fox), J. Demon, Trio Ibèria; "Sota de l'olm", Morera, Orfeó Gracienc; "Madrid" (one-step), J. Dotres Vila; "El Fumadero" (java), Luna i Torroba, Trio Ibèria; "La canción del olvido", Serrano, per Ofèlia Nieto; "Envolée" (capritx), F. Volpatti, Trio Ibèria.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

El Trio Ibèria interpretarà: "El niño de la palma" (pas doble), A Celda i Lefler; "Cocorico" (selecció), L. Ganne; "Pensando en Albéniz" M Perelló.

Noticies de premsa.

"Loving" (vals), de S. Margemat; "Cortejo polonés" (marxa), A. Doneddu.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació.

Idiomes

Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec del professor nadiu Mr. Martin.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Noticies de premsa.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21'05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "The beefeater" (marxa), H. Arpthorp.

Concert de xilofon

Emissió a càrrec de Rafel Casanoves. "Iveried" (fox), J. Dotres Vila; "Granadinas", Barrera i Calleja; "Andaluza", Granados; "La Arlesiana" (farandola), Bizet.

21'45: Recitació d'algunes de les millors poesies del malaurat poeta Josep M. Gabriel i Galan, per l'actriu Rosa Cotó, precedida d'una semblança del poeta, per Miquel Nieto.

22'00: Noticies de premsa.

Instruments de pua

22'05: Concert a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Mandolinistes. Director, mestre Fèlix de Santos Sebastián. Mandolina solista, Pilar de Broto; Llaüt solista, Beatriu de Santos. "Meditació", Lefebvre - Wely; "Menuetto du boeuf", Haydn; "Còrdova", I. Albéniz; "Feliz encuentro", Blanes; "Fiesta en la montaña", Blanes; "Gavotita", Santos; "Pieza romàntica", Chaminade; "Preludi", de Rachmaninov; "Pastoral" (sardana), Garreta. Mandolinistes: Beatriu Xanxo, Magdalena Saura, Isabel Jover, Mercè Domènech, Maria Torres, Angelina Piera, Francisca Ferrer, Josep Mora, Carles Monsó, Marçal Zaragoza, Ernest Domènech, Elies Andrés i Joan Serra. Llaütistes: Magdalena F. de Santos, Anneta Riquer, Josep Bosch, Rafel de Broto i Joan Rubirola. Pianista, Fèlix de Santos Ferran.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

23'00: Tancament de l'estació.

UNION RADIO CATALANA,

268 m.

10'00: Obertura de l'estació.

Cotitzacions del Borsí de la tarda.

"Dolly Dimples", Alter; "Muchachos, me caso", L. Roldan i L. Martini; "Poquito a poco", Nieto de Molina i Novacasa; "Bournemoult", de J. A. Alvarez Cantos; "Alegrías", per Joan València; "A cau d'orella" (sardana), J. Serra; "El somni d'una nit d'estiu" (obertura), Mendelssohn, primera, segona i tercera parts; "Otello" (credo), Verdi per Franci; "La golondrina", N. Serradell; "Guzlares" (conte), Morató, per M. Badia; "Guzlares", Marta i murmuradores, Morató per M. Badia.

Noticies de premsa

"Mi viaje", L. de Tapia. Dicenta i Font d'Anta; "Rigoletto" (E' il sol dell'anima), Verdi; "El crepuscle dels déus" (marxa fúnebre de Sigfrid), Wagner, primera i segona parts; "Romanç en "la major", Schumann, arranjat per Kreisler. Violí, Kreisler; piano, Raucheisen; "Apache", Offenbach; "Ché, Papusa, oi!...", Cadicamo i Matos Rodriguez; "Seguidillas gitanas", per Joan València; "El tío Boquilla" (one-step), N. Garcia.

20'30: Tancament de l'estació.

Vivomir Corts Catalanes, 520 davant el Coliseum
Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

La vida religiosa

Sants d'avui: L'Aparició de la Mare de Déu de la Medalla Miraculosa; sant Ruf, bisbe; sant Màxim, bisbe; sant Virgili, bisbe, i sant Sever, monjo.

Sants de demà: Sant Gregori III, papa; sant Ruf, mr., i sant Esteve i companys, màrtirs.

Quaranta hores. — Avui: Església parroquial de Sant Cugat.

Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda. Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.

Demà: Església parroquial de la Concepció.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de Montserrat a Sant Just, o a Santa Maria de Mar.

Demà: Nostra Dona de les Misericòrdies, a la seva església o de l'Alegria, a la Catedral.

Adoració nocturna. — Demà: Torn del Santíssim Corpus Christi.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Nostra Dona de Montserrat. Demà: Torn de la Corona d'Espines.

CONFIRMACIONS

Demà, dijous, el senyor bisbe administrarà el sant sagrament de la Confirmació a la parròquia de Sant Josep Oriol i després a la Tinença de Nostra Dona del Pilar. La cerimònia començarà a les tres de la tarda.

NOMENAMENT

Ha estat nomenat secretari de la Unió Missional de la Clerecia el reverend llicenciat Jordi Canadell Jaques.

BENEDICCIO D'UN PAVELLO A L'HOSPITAL DE SANT PAU

El canonge d'aquesta Santa Catedral Basílica doctor Marian Terradelles ha beneït, en representació del bisbe, el pavelló de Sant Frederic de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, d'aquesta ciutat.

Assemblea de la Confederació Sindical Hidrogràfica del Pireneu Oriental

Sota la presidència del general Vives, delegat regi de la Confederació, ahir continuà les seves sessions la II Assemblea de la Confederació Sindical Hidrogràfica del Pireneu Oriental al local de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat.

Es van aprovar els dictàmens de la Comissió d'Actas, Legislativa i d'Arbitratges, admetent la representació en l'Assemblea de l'Agrupació de Regants del riu Francolí i de la Sèquia de Colomer. Foren proclamats síndics propietaris, respectivament, els senyors Manuel de Castellví de Feliu i Joaquim de Sentmenat i de Sarriera, i síndics suplents els senyors Josep Sanromà March i Narcís Camps Bellapart. Defensà els dictàmens el president de la Comissió, senyor Frederic Traver.

També es va llegir el projecte de bases per a la reglamentació general d'inscripcions d'aprofitament, així com del dictamen de la pròpia Comissió d'Actas, Legislació i Arbitratges. Va defensar la ponència el senyor Traver.

El senyor Gay de Montellà, a requeriment del senyor Traver, va exposar l'esperit i finalitat del projecte, del qual és autor, tot fent ressaltar la importància de la qüestió, davant la falta d'unitat legislativa sobre la matèria, les deficientíssimes dades que obren a les Divisions Hidràuliques i el veritable caos que regna en matèria d'inscripcions d'aprofitaments.

L'assumpte—digué—ha reclamat l'atenció del Comitè Central de Confederacions Hidrogràfiques, en particular dels lletrats assessors de les dites Confederacions reunits darrerament a Sevilla, i seguint el criteri mantingut en l'expressada reunió, estimo que la ponència que em fou confiada pel Comitè ha d'anar reforçada amb l'autoritat d'un acord de l'Assemblea, la qual a la vegada introduirà les modificacions que entengui més convenients al projecte. Després s'estengué en consideracions sobre les bases de l'acord esmentat.

El projecte i dictamen de la Comissió fou aprovat per unanimitat, i a proposta del baró d'Esponellà s'atorgà un vot de gràcies al senyor Gay per la labor desplegada en la confecció del referit projecte.

El delegat regi manifestà a continuació que es troba ja molt avançat el cens industrial, gràcies a la cooperació d'alguns síndics industrials, però referent al cens agrícola, de més complicació, digué que estimava convenient que l'Assemblea estudiï les bases de la seva formació, al qual efecte proposà el nomenament d'una Comissió especial.

Acceptada per unanimitat la proposta del general Vives, foren nomenats per a integrar la dita Comissió el baró d'Esponellà, com a president, i com a vocals els senyors Ignasi de Ros, Joan Angel Genís, Josep Maria Bru de Sala Serra, Paull Torres, Josep Vendrell Ferrer, Josep Fortuny i Ramon Montagut.

* * *

L'ordre del dia per a la sessió d'avui comprèn el següent: Lectura i aprovació de l'acta de la sessió anterior. Precs i preguntes. Dictàmens de les Comissions de Foment i Pressupostos sobre el pla d'obres i serveis per a 1930. Dictamen de la Comissió especial sobre formalització del cens agrícola.

La salvaguarda de la vostra salut



Que orgullosa està una mare dels seus fills quan ostenten una salut radiant! Quantes ho han aconseguit amb l'Emulsió Scott, que és la mina de la salut en milions de llars!

L'Emulsió Scott proveeix certs elements essencials amb forma fàcilment digerible. És el més ric d'aquelles vitamines que proporcionen salut i vigoria. L'Emulsió Scott crea defenses per resistir els refredats i les malalties infeccioses, fortifica les criatures i les conserva fortes.



L'Emulsió Scott enriqueix la sang, ajuda la formació dels ossos, construeix uns pulmons sans i tornifica els nirvis. Assegureu-vos que es tracta de la veritable.

Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud

TOS ANEMIA RAQUITISME DEBILITAT GENERAL
REFREDATS ESCROFULA BRONQUITIS CONSUMPCIO

Lithinés del Dr. Gustin

Aigua mineral alcalina, litinada, deliciosa a beber en les comides.

Barcelona i l'Exposició / 1929

EL PAVELLÓ DE LA CIUTAT

La Barcelona romana: Una necròpolis al recinte de l'Exposició

Converses amb el director de l'Arxiu Històric de la ciutat, senyor Duran i Santpere, director de la secció històrica

Visitar el Pavelló de la Ciutat, a l'Exposició, és una de les feines més profitoses que pot emprendre tot barceloní que vulgui parlar de Barcelona sense donar la impressió del pagès desenganyat que fins troba que li falsifiquen la carn o del babau que es creu que la nostra ciutat l'ha feta un cop de màgia en uns quants anys. Barcelona no ha necessitat per res aquells qui en parlen sense conèixer-la, per fer-se gran, i si per atzar el seu nom ha estat una unitat més en un cens, poden tenir per segur que deu com ells fan un zero que per pura misericòrdia de la Providència ha estat posat a la dreta i no a l'esquerra.

Però no és aquesta una condició especial del barceloní; a totes les ciutats hi ha coses que coneixen millor els forasters, perquè els seus habitants hi aniran—fa anys i panys que hi aniran — demà o tot el més tard demà passat.

I del passat de la ciutat, encara, no n'estan assabentats més que els estudiosos, puix que com que és tan vast i se'ns presenta tan barrejat, sols l'estudi pot destriar les unes coses de les altres i fer-ne, com en els plànols que us pinten de diferents colors les coses de les diverses èpoques, distints grups que donin una idea de cada una. I encara cal tenir present que cada nova època ha vingut acompanyada del que havien deixat les anteriors i és així com una ciutat es va fent i com viu una veritable vida, sense interrupcions, i arriba a fer-se gran i forta. Si cada època s'hagués construït la seva ciutat pròpia sense encavalcar-la amb les altres, seria molt fàcil d'estudiar la història. Però és ben cert que aquesta mateixa facilitat li treuria interès i semblaria com si visquessin dintre d'un quadro sinòptic mort, perquè és evident que cada època en fer-se la ciutat pròpia abandonaria l'anterior i la cosa s'hauria de fer com en aquell drama en el qual un personatge avisa que va a començar la guerra dels Cent Anys: es reuniri ael Consell i diria el conseller en cap: "Senyors, si no ens afanyem ens passarà l'època gòtica i encara no tindrem construïda la nostra ciutat.

Com que totes aquestes coses són impossibles, és per això que tothom de totes les èpoques ha deixat el que no se'n podia endur a la tomba; unes coses foren guardades en arxius perquè ja s'ho pensaven que arribaria l'època moderna que ara en diuen contemporània fins que ens morirem; altres coses no foren guardades i no s'han destruït, o s'han trobat o no s'han trobat encara i per això es cerca sempre.

El públic, però, enfeinat a pagar el pis i fer l'aperitiu, no s'hi fixaria i faria a cada moment papers ridículs fent afirmacions absurdes, si no hi hagués hagut qui, compadint-se'n, no hagués decidit de posar la història de Barcelona dintre d'un palau i, en comptes de tancar-la-hi, obrir-ne les portes de bat a bat.

I el Pavelló de la Ciutat fou fet.

Què és el Pavelló de la Ciutat?—preguntem.

—La nostra intenció—ens diu el director de l'Arxiu Històric de la Ciutat, senyor Duran i Sampere — ha estat d'obrir als ulls del públic un llibre d'estampes que, amb petits rètols com a peu, expliquin la història de Barcelona.

I en efecte, és exactament això. No és un llibre de quadros estadístics i números d'aquells que cansen el profà: és un llibre per a l'home del carrer i per a l'infant, però un llibre que fulleja també amb gran interès la persona entesa.

Barcelona, dintre del seu Pavelló, ha pogut ésser destriada per èpoques i fins per matèries; des dels temps més allunyats que se li coneixen poden anar-li seguint vida i miracles. Confusament, en mig de boires, primer, i tot seguit i cada cop més lluminosament, com en l'avenç del dia, fins al nostre esplendorós migdia (compte amb la migdiada!).

I en aquest meravellós camí del temps de la nostra ciutat, conversem amb el director i animador de la secció històrica senyor Duran Sampere.

La història de Barcelona comença en el Pavelló amb el que ens han deixat els romans. No deixaren massa cosa i es veu que, veient el paper que feien reaccionaren i decidiren de fer quelcom pel seu compte. Es per això que preguntàrem:

—Ens ha escrit un comunicant anònim que en el recinte de l'Exposició s'havien trobat unes sitges romanes; què hi ha d'això?

—Es cert, però no ho haviem dit a ningú. Voleu veure-les?

No direm al lector la nostra resposta perquè el considerem una persona normal; sols afegirem que un taxi ens deixava aviat al final de la carretera que sortint de davant l'Estadi segueix a mà dreta del viapant que va a Miramar. Baixàrem. En el talud unes petites excavacions mostren el lloc que ocuparen les plantes: entre elles una de més gran fa com un petit replà; una mica de cendra i unes pedres i rès més. Més amunt una altra de més gran, i totseguit, ran de terra, un forat en curs d'obertura, amb fustes que n'aguanten el sostre. A l'entrada, a mà dreta, empotrada encara a la terra, una ànfora ajaguda; més endins trossos de terrissa; al fons sembla entrellucar-se un altre gerro. Damunt, un paviment de picadís, posterior, amb una concavitat al mig.

—Tot això—ens diu Duran Sampere—són sitges. La major part d'elles han desaparegut perquè quan l'obriren la carretera no se n'adonaren i ara la major part d'elles són puralment el crostó que ha quedat en el talud.

—I com foren descobertes?

—No eren massa visibles; ara, les que es veuen solament es distingeixen per una taca d'un altre color. (En efecte: més avall trobem tres altres "crostons" no explorats encara. La terra del talud és groga d'argila o vermellosa. Les taques de les sitges són més aviat cendroses i se'n veu sortir trossos de terrissa). Ningú no s'hi hauria fixat si un dia no hagués passat per ací el mestre d'obres senyor Roure, que havia ja descobert les sitges de Rubí, i trobà entre els desmunts, en mig de pedres i terra uns fragments de terrissa. Preguntà, li indicaren d'on havien sortit i ens avisà. Tot seguit fou encarregat de les excavacions l'arquitecte senyor Bayó, cap del Servei d'Obres i es començaren els treballs. Ja ho veieu; a l'Arxiu no haurïem de fer més que facilitar els documents que ens demanessin: però fem de tot, fins excavacions. I val més així. D'aquesta manera és un organisme viu.

Mentre, anem caminant i trobem una sitja que fou trobada entera, ja que el paviment de la carretera en tallà purament el coll. Ja ha estat buidada de tot el que contenia i ara l'omplen de terra. Tenia—ens diu el nostre interlocutor—sis metres d'amplaria per sis de fondària.

—Es curiós que no s'hagi trobat res sencer: com si després de l'enterrament hi haguessin tirat pedres, tota la ceràmica s'ha extret trossejada, barrejada amb pedres de diversos tamanys i les cendres.

—I, què s'ha trobat?

—Actualment estan reconstruint uns àmfores; a més a més, s'ha trobat terrisses amb figures, més aviat de la darrera època romana, algun tros d'ibèrica, molt poca, trossos de mola, una fíbula de bronze, un passador i agulles de cosir d'os, una moneda i un punyal de ferro. Manquen encara altres sitges per explorar. Per ara se n'han trobades onze o dotze i és segur que n'hi ha moltes més, però és difícil de trobar-les perquè caldria fer grans moviments de terres.

—¿I com és possible—preguntem—que essent la Barcelona romana en el Tàber, es trobi una necròpolis a Montjuïc?

—Es que Montjuïc fou un lloc habitat de tots temps i encara que s'hagi dit que els romans no hi visqueren, junt al cementiri s'han trobat parets romanes i paviments de picadís com els que hem vist.

—I la necròpolis ibèrica recentment descoberta a la línia dels Ferrocarrils Catalans? Ha calgut abandonar l'exploració. Es troben a massa altura damunt la via i caldria posar-hi bastides, i les desferres interceptarien la via.

Tot baixant per prendre novament el taxi veiem encara un d'aquells paviments disposats com dipòsits rectangulars; en queda un tros del fons i part d'una de les parets laterals: al costat hi ha una petxina i una closca d'ostra. Se'n troben moltes—ens diu el nostre acompanyant.

Arribem al Pavelló de la Ciutat. Comencem la visita, però abans que tot desitgem veure les troballes fetes a la necròpolis. Les àmfores són a l'Arxiu on es procedeix al muntatge. Veiem, però, els altres objectes que la senyoreta encarregada ens mostra com a veritables relíquies: un passador d'os, per a passar vetes dintre una beina, rústec i sense a penes poliment; agulles de cosir, amb el forat per al fil, del color de l'or vell, fluentes i polides; polidors, una moneda encara coberta de rovell i, finalment, l'espasa. La treu d'un armari, embolicada amb paper de seda i la presenta com si ens anés a armar cavallers. Es una espasa curta, de fulla ampla, que no es veu bé perquè el rovell i la terra adherida en fan una cosa gairebé informe.

—I tots aquests objectes—diu el senyor Duran i Sampere—han estat trobats perquè formin un grup dintre de la secció de la Barcelona romana del Pavelló.

—L'Exposició, la Barcelona més nova, ha volgut retre aquest tribut a la Barcelona ancestral.

Es tard i seria de desagraits desaprofitar el final que ens ofereix aquesta darrera frase. En la pròxima "conversa" entrarem de ple a "Barcelona, ciutat romana", després d'haver-ne descobert els voltants.

ANGEL FERRAN

El repartiment de premis dels concursos de Taquigrafia

Tingué lloc al saló de conferències del Palau de l'Agricultura l'acte de repartiment de premis dels concursos i campionat de taquigrafia organitzats per l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona amb motiu de l'Exposició Internacional.

Davant d'un selecte i distingit públic, que omplia per complet el saló, i en el qual figuraven coneguts taquígrafs barcelonins, començà l'acte.

El secretari de l'Acadèmia, senyor Guiu, donà lectura a una interessant memòria en la qual feia història dels motius que havien impulsat a la degana de les Associacions Taquigràfiques Espanyoles a organitzar els concursos i campionat de taquigrafia que han tingut per esplèndid marc la nostra Exposició. Detallà amb tota minuciositat el desplegament de les esmentades proves verificades el darrer mes als salons de la Casa de la Premsa i en les quals prengueren part 52 concursants. Ressenyà el nom de les diferents personalitats, corporacions i associacions taquigràfiques que havien accedit a formar part del Comitè d'Honor i del Jurat qualificador, així com el dels particulars i entitats que havien cedit premis o quantitats en metàl·lic. Acabà manifestant que l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona en celebrar aquestes proves havia volgut presentar el grau d'avenç en què havia arribat la taquigrafia en el nostre país, particularment a Barcelona.

Entre els aplaudiments de la concurrència, passaren a recollir les recompenses obtingudes els guanyadors i aprovats en les diferents proves. Foren particularment aplaudits els senyors Pardo (campió) i Ferrer (primer en la prova parlamentària), redactors-taquígrafs de "La Vanguardia" i de la "Hoja Oficial", respectivament, socis de l'Acadèmia de Taquigrafia i practicants del sistema Martí, escola catalana, que patrocina aques ta entitat.

A continuació el senyor Josep Rius, president de l'Acadèmia, féu un bell parlament posant de relleu la importància dels concursos i campionats collectius i demostrant la vàlua dels taquígrafs concursants en la prova de campionat en obtenir les extraordinàries velocitat de 170-175 paraules per minut, i les comparà amb les obtingudes pels professionals francesos i anglesos, que si bé han arribat a taquigrafiar a velocitats superiors a 200 paraules per minut cal tenir en compte el major nombre de síllabes contingudes en les paraules de la nostra llengua. Donà les gràcies a les autoritats, entitats i corporacions que han coadjuvat a l'èxit obtingut. Va felicitar els concursants premiats i aprovats tot remarcant l'honor que cap als taquígrafs de la nostra ciutat l'haver guanyat per primera vegada un campionat d'aquesta importància. Acabà manifestant la satisfacció que li produia el que fossin socis de l'Associació que ell presideix els que han obtingut les màximes recompenses.

El senyor Ovejero, en representació del governador civil, tancà l'acte felicitant en nom del general Milans del Bosch, i en el seu propi, com a taquígraf, els concursants i l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, organitzadora del certamen, que ha posat ben alt el pavelló de la taquigrafia en la nostra Exposició Internacional.

Exposició de Canaricultura

Des del diumenge vinent, dia 8 de desembre, fins al dia 8, la Societat Foment de la Cria del Canari organitzarà una exposició en la qual figuraran exemplars de races del país, holandesa, flauta i mixtes. La dita exposició serà pública, com tots els actes que se celebrin a la Granja, on es facilitarà tots els informes o dades que sol·licitin els visitants.

Bestiar engreixat per a proveïments

Després de la presentació del bestiar holandès de pura raça, que tant ha interessat als ramaders, ocupa el corral de la Granja un lot de bestiar de la província de Girona engreixat per a proveiments que crida poderosament l'atenció no solament als professionals sinó al públic en general al qual interessa conèixer que al nostre país també hi ha races especialitzades per a la producció de carns que uneixen a l'abundor que interessa al bestiar l'excel·lent qualitat que demanda el consumidor.

La Música

SALA MOZART

Emili Pujol i Matilde Cuervas, guitarristes

La devoció del nostre públic per la guitarra, i les simpaties amb què compta aquí el concertista Emili Pujol, restaren ben paloses en la sessió que divendres passat tingué lloc a la Sala Mozart. Les localitats s'esgotaren, i l'entusiasme més vehement fou la nota dominant en la vetllada.

L'art d'En Pujol s'imposà ja a l'auditori a la primera part del recital, que comprenia obres dels clàssics de la guitarra Lluís Milan, Francesc Corbetta i Robert de Visco, i era completada amb una "Bourrée" de Bach, admirablement transcrita per Tàrrega.

La tasca del concertista fou, però, encara superior a la segona part, integrada per un exquisit "Minuet", de Sor; un "Preludio vasco", molt interessant, del P. San Sebastián, i dues composicions de Tàrrega, "Estudi" i "Records de l'Alhambra", obres totes que En Pujol interpretà amb la fina sensibilitat que és una de les seves millors característiques.

D'entre les composicions que seguiren, i que ens semblà que aquí encara no havien estat executades, cal remarcar un fragment d'una "Suite brasileña", de Villa-Lobos; "Chorinho", molt original i substanciós, i la "Corranda", del nostre compositor Agustí Grau, obra ben rebuda, escrita amb particular sobrietat, però ben expressiva i plena de caràcter. "Vidala", de Broqua, i "Sevilla" (evocación)", original del propi concertista, completaven aquest grup de novetats, que el públic rebé amb aplaudiments.

A l'acabament del concert collaborà amb Emili Pujol la guitarrista senyora Matilde Cuervas; i poguérem escoltar unes notables transcripcions per a dues guitarres, que En Pujol ha fet de diverses obres de Bizet, Granados, Albéniz, Broqua i Morera. El conjunt dels dos instruments causà un efecte excellent, i la labor del dos artistes fou celebrada amb ovacions calorosíssimes, a les quals haguèren de corresponder afegint una altra composició al programa, una Dansa, del "Tricorni", de Falla, transcrita també per a dues guitarres amb un gran art i amb perfecte encert.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Emil Sauer

Aquest gran pianista, tan estimat aquí, on ha realitzat durant molts d'anys campanyes inoblidables, ha visitat també enguany la nostra ciutat per donar-hi dos recitals, el primer dels quals tingué lloc diumenge passat a la tarda al Palau de la Música Catalana.

L'afecció que Sauer ha mostrat a Barcelona és ben corresposta pel públic, que li ha estat sempre ben fidel. I que, com succeí abans d'ahir, acut a omplir la sala quan ell anuncia un concert.

El programa que Sauer oferia en l'esmentada sessió era ple d'atractius. Una "Sonata", de Schumann, l'op. 11, en "fa diesi menor", obra bellíssima que els pianistes tenen massa oblidada; un "Impromptu", de Schubert, i un "Scherzo", de Mendelssohn; quatre composicions de Chopin, tres del propi concertista i, per acabar, dues de Liszt, "Somni d'amor" i "Mephisto vals".

El pianista tingué durant aquesta sessió, que s'allargà considerablement amb nombrosos afegits, moments millors que altres; la seva tasca, però, sempre fou seguida amb devoció i celebrada amb les més afectuoses ovacions, que el cridaren incomptables vegades a l'estrada.

B. S.

"REVISTA MUSICAL CATALANA"

Hem rebut el número de novembre d'aquesta publicació, que conté un interessantíssim sumari, encapçalat amb un important treball del mestre Lluís Millet, titulat "Santa Cecília".

El completen els següents articles:

"Els místics de l'orgue", Joan M.ª Thomàs, prev. — "Obra del Cançoner Popular de Catalunya": Volum II de Materials (continuació), Lluís Millet. — "Un músic llevantí: Joaquim Rodrigo", Joan Salvat.—"Orfeó Català": Concert al Palau de la Música Catalana. Concert per l'Orfeó Borgenc i l'Orfeó Català.—"Moviment musical": Madrid, València, Barcelona. — "Vida musical dels Orfeons de Catalunya". — "Nous discos de l'Orfeó Català". — "Obituari": Secundí Esnaola. Pilar Fernàndez de la Mora.

NOTES OFICIOSES

RECITAL DE PIANO

Dissabte vinent, dia 30, a les set de la tarda, prometen veure's molt concorreguts els salons del Círcol Artístic. Per a aquesta data s'anuncia un interessant recital a càrrec de la prodigiosa nena Maria Vallès.

Per a aquesta festa d'art, a la qual podran concórrer els senyors socis i llurs famílies, es faciliten programes a la secretaria del Círcol.

Aquest número ha passat per la censura governativa

La conferència del professor Jorga Bizanci

Ja dèiem en la nostra nota de darrera hora d'ahir que la conferència del professor Nicolau Jorga a la sala d'actes del Foment del Treball Nacional fou un dels grans èxits de Conferència Club.

Hi havia una gran expectació per sentir l'autoritzada paraula de l'il·lustre rector de la Universitat de Bucarest. Ningú no fou decebut. El conferenciant improvisà una dissertació magnífica sobre la vida i l'art de Bizanci.

Començà dient que hi ha una falsa intel·ligència, que cal desfer, a l'entorn de l'Imperi Bizantí.

Se'n parla, sovint — senyalà el professor Jorga —, en un sentit banal, en un sentit de cosa frívola, falsa. I no pas solament per part del gran públic; el professor s'ha trobat amb iniciats, amb erudits, àdhuc amb bizantinòlegs. Fins i tot algú ha sentit una decepció davant l'afirmació que Bizanci no era, absolutament, l'emperadriu Teodora. Parlar del Bizanci polític ha estat parlar d'un caràcter fals, d'una política d'enganys i de tèrboles intencions; àdhuc s'ha donat al que en diríem concepció bizantina de la política un aspecte tràgic, d'assassinats i de crims. El terme "bizanti" ha estat donat, en altres aspectes — artístics, literaris, morals —, com una significació d'immobilitat, d'estacionament, d'atur. El mot amb què la història ha denominat Bizanci — Baix Imperi — ha estat sovint traduït amb un sentit moral, quan no tenia altre sentit que el purament històric i geogràfic.

I bé: cal combatre — diu el professor Jorga —, en parlar de Bizanci, aquesta idea d'immobilitat, absolutament falsa. Bizanci fou un poble obert a totes les influències, a tots els corrents, a totes les evolucions que el transcurs del temps exigia. Bizanci ha estat — diu — una gran síntesi oberta, ben lluny de la idea d'immobilitat. Aquesta falsa concepció de Bizanci, general fins fa molt pocs anys, va perdent sortosament avui la seva extensió.

Cal donar l'autèntica definició de Bizanci, aquesta Bizanci que ha estat una nació, una civilització, un Estat. Algú ha volgut fer de la història bizantina fins a l'Edat Mitjana un capítol de la història grega, un capítol que es renova mil anys després de Grècia. S'ha dit que en el Bizanci de l'època otomana, sota la dominació turca, aquest hel·lenisme bizantí subsisteix. No és cert, d'una manera absoluta. Ho és, potser — relativament —, si diem que és un hel·lenisme en forma otomana.

L'Estat bizantí és — en tant que Estat — romà. Quant a nació, no. A Bizanci no hi ha preferits. Amb la Roma oriental entrava a Bizanci el dret romà, però els homes de qualsevol nacionalitat — amb prou personalitat per enfilar-se fins a un càrrec públic, fins a una professió, fins a un comandament — eren rebuts, sense distincions, a Constantinoble, la gran ciutat cosmopolita. Eren rebuts i, alhora, absorbits.

Quan Constantí vol portar a Constantinoble la Roma imperial — crear una altra Roma a Constantinoble — Constantí s'equivocà. En pensar que — davant la decadència d'Occident i la prosperitat d'Orient — conservaria a Constantinoble el vell caràcter llatí, l'emperador romà s'errava. Roma serà sempre, però, alesshores, una Roma oriental. Cal, encara, tenir present un fet: en aquell moment no existeix una vella Constantinoble tradicional; els romans no hi troben la vella població que hauria absorbit els rou vinguts. Alesshores es produeix un fet interessant: la transformació estatal d'una població.

Amb el grec passa a Constantinoble un altre fenomen. Aquells romans de Constantí no han estat grecitzats pels habitants de Constantinoble, ciutat improvisada. Però la contínua afluència de poblacions noves a la gran capital — tracis, asiàtics, etc. —, feia necessària una llengua comuna per entendre's: alesshores aquesta llengua era la grega. Per tant, l'hel·lenització — la Bizanci grega havia mort ja — era solament de forma. Calia entendre's i hom s'entenia en grec, simplement.

Bizanci fou un poble obert a tots els corrents; qualsevol podia anar-hi, qualsevol podia viure-hi i desenvolupar-hi una activitat. Ha estat el poble més internacional del món. Aquella Constantinoble ha estat una ciutat improvisada, que s'ha emmotllat a les formes que els nou-vinguts li han anat donant. Si en lloc d'ésser destruïda s'hi hagués establert els búlgars, els eslaus, una raça qualsevol, l'Imperi hauria continuat. La seva vida mai no tingué un caràcter nacional. Els grecs no poden pas reclamar Bizanci-nació pel fet que a Bizanci s'hi parlés la seva llengua; de la mateixa manera que la França del XVIII no hauria pogut reclamar Viena pel fet que hom hi parlés francès.

Bizanci — segueix el conferenciant — no ha estat mai una nació: no ho ha volgut. Entre Constantinoble i la província bizantina mai no existí un sistema administratiu de lligam. La província existeix autònoma, sense cap influència administrativa de la capital. Avui, en canvi, es vol administrar. L'administració s'obstina a cercar dominis en el conjunt de la vida nacional. A Bizanci no. Hi trobem una amplia autonomia municipal, que ve de Roma a Bizanci i d'aquesta a l'Imperi otomà.

A Bizanci pot observar-se la vida en constant moviment, en perpètua transformació, en successiva adaptació a les realitats de cada hora — contra l'acusació que se li ha fet d'immutabilitat. La gran dinastia que neix a Bizanci en el segle XII — la dels Comnen — dóna una gran era esplendorosa a l'Imperi, que anava a fondre's. Però és una dinastia acordada a la realitat. Ha deixat d'ésser ja l'emperador sagrat, solemne, majestuós. Alexis Comnen és ja, en gran part, el cavaller occidental, amb un valor de cap d'Estat i de militar: és l'home que va a la batalla, que s'enorgulleix de la seva qualitat de soldat. Quan torna de la guerra amb els turcs, no és el ninot diví que s'exhibeix dalt d'un tron portat per esclaus: és, al contrari, el cavaller que torna de la guerra vencedor, però fatigat i brut de sang. Casat dues vegades, les seves mullers, estrangeres, eduquen els fills segons els costums del país llur. Els fills ja no són, doncs, estrictament bizantins. I així sempre, fins que els venecians i els barons conquisten Bizanci i parteixen l'Imperi, del qual volen fer, cadascú pel seu costat, un imperi francès o venecià.

S'han volgut fer — diu — diverses teories fixes en torn de l'art bizantí. Hi ha una teoria que el classifica com a romà; una altra com a grec; una altra com a art d'origen oriental. I bé: l'art — com la literatura — de Bizanci és, alhora, llatí, grec i oriental. Es una barreja d'elements, en la qual sobresurten, a cada època, els que millor s'hi adapten. Es la síntesi, la gran síntesi oberta de Bizanci, que assimila elements d'Egipte, de Síria, de la vella Asia, de la Mesopotàmia, d'Occident, d'allà on calgui.

Això ha estat el gran talent, el geni de Bizanci: adaptar-se a tots els corrents, neutralitzar totes les forces. Avui aquesta síntesi de Bizanci no és possible. Bizanci no es pot classificar, perquè és una forma en perpètua evolució, en constant moviment, que — passant el Danubi — viu, de fet, fins al segle XIX, en terres romaneses. La seva perpetuació ha estat possible perquè l'ànima de Bizanci ha estat oberta sempre — en la gran síntesi — en una adaptabilitat, en una capacitat perfecta a totes les realitats que cada hora de la seva història ha portat.

En acabar la seva interessantíssima dissertació, el professor Jorga és ovacionat. Durant prop d'una hora, encara segueix a la conferència la projecció d'una sèrie d'exemples gràfics per a il·lustrar les seves afirmacions sobre l'art bizantí. I, al final, els aplaudiments i les felicitacions es repeteixen...

La vida social

LA COMISSIO MIXTA D'INDUSTRIES QUIMIQUES

Després de dos anys de discussió s'arriba a un complet acord

Els patrons retiren els recursos que tenien presentats contra les Bases de Treball de caràcter general

S'aproven algunes modificacions al Reglament de la Borsa de Treball

Se'ns prega la publicació de la següent nota:

S'ha reunit el ple de la Comissió d'Indústries Químiques de Catalunya, presidit pel doctor Duran Arrom, acompanyat pel vice-president, senyor Joan Antoni de Lassaletta; l'assessor jurídic, senyor Antoni Aunós, i el secretari, senyor Josep Figuerola.

La representació patronal i obrera eren completes, i els temes a discutir eren: Estudi i resolució de la proposició formulada pels patrons i obrers encaminada a determinar la categoria dels obrers, qualificant-los en eventuals i de plantilla als efectes de la computació dels terminis d'avís d'acomiadament; ratificació de les Bases de Treball aprovades per diversos Comités Paritaris subjectes a la jurisdicció de la Comissió Mixta d'Indústries Químiques; i diverses proposicions incidentals.

Després d'una detinguda exposició dels fets, que justifiquen la procedència de les peticions, s'acordà:

A. Primer: Que tots els obrers eventuals podran ésser acomiadats sense termini de preavís quan només portin treballant trenta dies consecutius, descomptant els descansos legals, a les ordres d'un mateix patró.

Segon: Els mateixos obrers hauran d'ésser acomiadats mitjançant un preavís de dos dies quan portin exercint els seus serveis en iguals condicions de la clàusula anterior en un lapse de temps superior a trenta dies i que no passi de seixanta també consecutius.

Tercer: Els obrers només podran ésser acomiadats mitjançant preavís de quatre dies quan portin treballant en idèntiques condicions que les abans esmentades un període superior a seixanta dies i que no passi de noranta dies.

Quart: Els susdits obrers gaudiran d'un preavís de sis dies quan en ésser acomiadats portin treballant més de noranta dies en les condicions esmentades anteriorment.

L'eventualitat cessarà un cop hagi transcorregut el quart mes.

B. Deixar sense efecte el recurs de revisió presentat contra les Bases aprovades en sessions de 12 de juliol i 21 d'agost de l'any que som, i en conseqüència declarar vigents els següents acords:

a) Que tots els obrers que hagin d'abandonar el treball per a complir amb el servei militar obligatori tindran reservada la plaça, sempre i quan sol·licitin el reingrés immediatament després d'ésser llicenciats i que comencin el servei militar portin treballant almenys un any, i que el que ocupi la seva vacant podrà ésser acomiadat sense cap indemnització a l'acte de presentar-se el causant.

b) Que es considerarien com a represàlies els acomiadaments d'obrers en els quals concorrin les circumstàncies següents:

I. Per haver denunciat el seu patró, tant a la Comissió Mixta o Comitès Paritaris o Inspecció de Treball l'incompliment de la Legislació Social.

II. Per haver actuat de testimoni en alguna reclamació o judici davant dels Comitès Paritaris o Comissió Mixta d'Indústries Químiques de Catalunya.

Sempre que no concorrin algunes de les circumstàncies que se sancionen en el Codi de Treball en el seu article 21.

III. Els obrers acomiadats per represàlies tindran dret a una indemnització que no podrà excedir de la que l'article 71 del R. D. Llei d'Organització Corporativa Nacional. El text refós, concedeix als vocals d'un Organisme Paritari que siguin acomiadats.

C. Aprovació de les modificacions proposades de comú acord pels patrons i obrers al Reglament de la Borsa de Treball, que havia estat aprovat en sessions de 6 i 7 de setembre.

D. Ratificar les Bases de Treball aprovades pels Comitès Paritaris dels grups "Laboratoris Químics i Farmacèutics" i "Teneries i Productes per a la conservació de pells i metalls".

E. Deixar sobre la taula les Bases aprovades pels Comitès de Matèries grasses i els seus derivats, Colors, Vernissos i Pintures, i Sosa Artificial.

F. Reiterar als patrons subjectes a la Comissió Mixta d'Indústries Químiques la tramesa de les declaracions d'obrers a llur servei.

G. Nomenar vocals obrers inspectors els senyors Sebastià Abellan, Josep Burgos, Josep Ribera i Francesc Abat.

Un cop enllestida la discussió de l'ordre del dia, el president fa compte de la mort del doctor Jaume Ferran, i dedicà sentides paraules a l'home il·lustre i al savi de renom universal.

EL TREBALL A LES FLEQUES

Com aclariment a l'ordenat en la Base catorzena de les aprovades per aquest Comitè Paritari Interlocal de Flequeria de Barcelona, es fa palès que els patrons no poden deixar pas a les caixes de l'obrador, puix que tal fet es considera com infracció de l'esmentada base, segons s'especifica en el seu paràgraf quart, concordant amb el primer, que prohibeix el treball a les fleques de les nou del vespre fins a les dues de la matinada del dia següent.

COMISSIO MIXTA DE LA INDUSTRIA HOTELERA I CAFETERA DE BARCELONA

Es posa en coneixement de tots aquells que estiguin subjectes a la jurisdicció d'aquesta Comissió Mixta de la Indústria Hotelera i Cafetera de Barcelona que pel seu ple de data 14 del corrent mes s'acordà obrir novament el cens des de primers de vinent mes de desembre, amb l'objecte que tots aquells que havent de figurar-hi no hi estiguin encara inclosos puguin sol·licitar la seva inscripció i la corresponent carta de treball, indispensable per a l'exercici de la seva professió.

Informació universitària

NOVA REVISTA

Hem rebut una nota donant compte de la creació d'una nova revista estudiantil, la qual donem a continuació:

"Dimecres, dia 4 de desembre, sortirà la revista setmanal "Acción Universitaria". La necessitat d'aquesta revista era ces de fa molt temps sentida per tots aquells que es preocupen del moviment estudiantil, i ara tot fa suposar, tant pels valuosos elements encarregats de la seva redacció com per la llista de collaboració que tenen, que el més falaguer èxit acompanyarà la seva vida. Per altra part dintre de la Universitat són molts els que l'esperen amb veritable fruició. Ja no cal dir que nosaltres ens alegrem d'aquest nou esforç estudiantil per incorporar-se al món cultural català."

EL DOCTOR TRIAS DE BES

Demà, dijous, sortirà cap a Salamanca el catedràtic de Dret Internacional de la nostra Universitat, doctor Josep Maria Trias de Bes, per tal de donar una conferència a la Càtedra de Francès de Vitòria.

EL DOCTOR FERRER CAGIGAL

Ahir al vespre sortí cap a Madrid el degà de la Facultat de Medicina, doctor Ferrer Cagigal, per tal de resoldre alguns alguns afers de caràcter privat.

CRIDA A UN ALUMNE

Per la secretaria general de la Universitat s'interessa la presentació del senyor Francesc Pretó Albagés, per a comunicar-li un assumpte que l'interessa.

EXAMENS PER A GENER

Han estat oficialment autoritzats els exàmens de gener per als alumnes que sols els manqui una o dues assignatures per acabar la carrera.

LES LLETRES

NOTES LITERARIES

RUYRA

He conegut Joaquim Ruyra. Té 61 anys. Primera impressió: La d'un vell qualsevol, si hom no hagués sabut que aquest vell és Joaquim Ruyra. Certa semblança — no pas conformitat — amb el retrat fet per Josep Pla.

Segona impressió: Tot parlant de literatura, Ruyra s'anima, vibra intensament. Se li acoloreix el rostre, abans pàl·lid, li guspiregen els ulls, que ja no semblen els d'un vell. Una citació interior li traspua a la cara, tota ella encesa com per l'efecte d'haver begut vi. Descobreix en ell l'artista apassionat. Em fa alegria la presència d'una xardor que no sempre la seva obra m'havia deixat sospitar. Ell diu:

—Cal una certa febreta per a produir. ("Per a crear", em sembla que ha dit.)

Jo responc:

—Potser i tot una febrada, tot un arborament.

Ell no ha replicat, però m'ha semblat que no compartia la meva opinió, tot escorcollant-me amb interès.

Durant la conversa els seus ulls m'han encès moltes vegades. Tot ell s'afinava, s'ensepyoria. Desapareixia per moments l'aspecte negligit de l'home i es presentava el senyor de l'esperit.

Ens ha llegit una obra i tot llegint-la evidentment es rejovenia. Fins i tot han desaparegut les arrugues del seu rostre. La seva veu era robusta, enèrgica. He tingut una sensació de fortitud embolcada de delicadesa.

Mentre llegia li he trobat una semblança amb Mallarmé (segons un retrat que en tinc). Foc sota la cendra.

He tingut la idea que Ruyra hauria pogut fer molt més del que ha fet. Ha consumit el seu foc interior en un dafer de perfecció, amb minva de la fecunditat. D'altres fan el contrari. Què és preferible? Jo no ho sé pas. De tota manera, em penso que ell ha estat fidel al seu geni.

M'han vingut ganes d'escriure una semblança de Ruyra que sense jo esforçar-m'hi gens seria l'antiretrat del que li féu Josep Pla. Aquest no va veure més que "allò que li varen dir". (Ell mateix ha confessat que no coneixia Ruyra quan va retratar-lo.) No n'agafà, doncs, res més que un "argument" que li fou contat. L'esperit de Joaquim Ruyra —el veritable Ruyra per tant— se li escapà.

Durant la conversa ell ha parlat diverses vegades d'"inspiració. M'ha impressionat de sentir com aquesta paraula màgica no era ridícula en els seus llavis. M'he adonat que dita per ell reprenia tota la seva puresa antiga, sagrada. He reconegut que ell tenia dret a pronunciar aquesta paraula i ha estat en aquest moment que m'ho fet càrrec de la seva mesura com a escriptor.

Després he rumiat molt sobre el contingut del mot "inspiració", que l'artista modern es dóna vergonya d'emprar. Ruyra el repetia enèrgicament com si per a ell fos una cosa tan natural com respirar. Conec força escriptors que se n'haurien mofat per dintre. Jo no. La seva ingenuïtat m'ha fet estimar-lo. Certs tocs de malícia que d'altres estimen tant, m'haurien fet nosa en el talent d'aquest home.

MALLARME

Una vegada Mallarmé va dir a un íntim amic seu: "Mai no he passat per Batignolles tot anant a fer la meva classe, sense tenir la temptació de llançar-me de dalt abaix del pont del ferrocarril per acabar amb la meva vida."

Mallarmé era professor d'anglès. Les lliçons li pesaven. Era pobre i no tenia altre mitjà de vida. La ploma no li donava diners. Els seus versos, en vida del poeta, foren motiu de mofes. El públic l'ignorava. Els crítics no l'acabaven de comprendre.

Mallarmé mai no va fer res per ésser popular. Produí poc. La seva obra es redueix, o podria reduir-se, a un volum no pas gruixut de poesies. Però unes quantes d'aquestes poesies són de les millors amb què compta la llengua francesa.

Cada dia sortia de casa seva per donar la lliçó d'anglès en un col·legi. Així fins que morí.

Va viure amb una dignitat exemplar. Afrontà amb coratge l'obscuritat i la incomprensió. Un ideal d'art i de bellesa el sostingué. Cap a les seves velleses, envoltat d'amics i de deixebles, conegué una alegria molt pura.

Tanmateix la temptació de llançar-se, pel pont de Batignoles — desesperació contínguda, intent mai realitzat — donen a la figura d'aquest home una bella severitat de la qual també està impregnada la seva poesia.

NONELL

Nonell era un home extraordinari — va dir una vegada el pintor Joan Colom—; era un gran artista, però tenia un temperament gairebé femení, no sabia lluitar.

Com és això? ¿Ne sabia lluitar i aguantà fins a la mort — premsa, tira — sense passar-se al filisteu? Si això no és saber lluitar...

Cal apreciar la lluita pel resultat, per la decisió final. ¿Tenia defallences, hores de desmai? ¿Això que hi fa? El cas és que ell hi tornava, sense cedir d'un pam, sense transigir en vistes a l'èxit.

No compten els defalliments, els desmais femenins, si a l'hora de tornar a la brega hom ho fa sense haver reculat.

Napoleó defallí en la vigília d'una batalla, però donant l'endemà tota la mesura de les seves possibilitats, encara se'ns apareix més gran.

LEOPARDI

Leopardi en els seus "Pensieri" no es cansa d'atribuir una importància cabdal al costum, a la voluntat, a la tenacitat. Vulgues, insisteix, practica i aconseguiràs — sembla dir. Aquest és un tema que rebé constantment a la seva ploma.

Ell és refereix principalment a coses pràctiques, a ensenyaments tècnics. Això podria aplicar-se a l'ordre moral. Ell mateix ho fa. No arriba a dir que la voluntat i la tenacitat donin geni, inspiració a qui no en té. Però poc se'n manca que no ho digui. ¡Quants homes considerats com a superiors en les ciències i les arts no són més que casos d'aplicació! — reconeix ell.

I sentiu, a través dels set volums dels "Pensieri", que Leopardi descobreix totes les seves possibilitats en repetir les esmentades constatacions sobre la força del costum. Us adoneu que ell té la convicció de les seves facultats extraordinàries i que sense petulància, amb humilitat, sembla preguntar-se: ¿Si la tenacitat pot eixamplar i enfortir la intel·ligència d'un home mitjà, què no farà amb un home com jo?

Entre altres, aquesta és una raó que el pessimisme de Leopardi no us aterri, sinó que més aviat tingui virtuts estimulants. El pessimisme leopardià té una acció enfortidora — tensió nerviosa — damunt el cervell. Us trobeu amb un home malalt, un home que es plany, però us admira i entusiasma de veure com reacciona desesperadament contra el dolor. La seva vida és el més encoratjador dels espectacles. Si ell, tan enfonsat en la malaurança física, cerca sempre — i troba sovint— la divina tensió enfortidora, ¿què no farà un home sa, per infortunat que sigui?

La fortitud d'ànima de Leopardi, dintre un cos horriblement malalt, és extraordinàriament encoratjadora. Solament que ell cau sovint en l'error de fer un sistema pessimista amb els seus dolors, tristeses i misèries personals. Aquesta és la flaca de Leopardi.

La seva grandesa, però, és la "bramosia fiera", la set insaciable de glòria que l'arbora. Aquesta set té en ell, el pobre malalt, la qualitat i el tremp del millor heroisme.

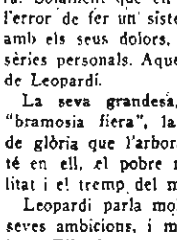
Leopardi parla molt d'ell, de les seves ambicions, i mai no és petulant. Ell té el secret de desvetllar la simpatia pels seus entusiasmes, us encomana el seu frenesí. Seguiu amb el cor commogut l'esbategar de les seves ales i tot veient-lo desesperadament ambiciós mai no s'allunya d'ell la vostra simpatia. Tot al contrari d'això, més us escalfa el cor com més s'eixampla i s'entaira la seva ambició. I és que sentiu la qualitat noble, desinteressada i heroica d'aquesta.

Leopardi mai no us produeix l'efecte d'un vanitós. La tragèdia de la seva ambició immensa, tallada d'ales per la feblesa del seu cos malalt, és una de les tragèdies humanes més punyents.

Un esperit profundament ambiciós desvetlla un giravolt d'irritacions al seu entorn. Li cal potser la mort i el geni per a fer-se perdonar. Li cal, en tot cas, el dolor. Potser és per això que avui contemplem amb simpatia les ambicions del dolorós Leopardi.

JOAN PUIG I FERRETER

Meridians



** Quatre de la infanteria. — *Hi ha una querella dels llibres de guerra. Es sabut que l'opinió de Joan Sacs emesa des de les nostres columnes té partidaris senyalats... a França. Es clar: els millors llibres de guerra són:* El foc, *de Barbusse, i* Les creus de fusta, *de Dorgelès. A* Comedia *s'ha arribat a dir de Remarque (Marins Boisson.—2 octubre) que* Res de nou a l'oest *era un repugnant "fregit" literari i que Remarque és un miserable scribe. Per damunt dels escriptors de guerra alemanys Remarque, Glaeser, Renn, Johannsen els escriptors de guerra francesos Barbusse, Duhamel, Dorgelès. D'altres preferiexen al llibre de Remarque (cada dia més combatut) el de Ernst Glaeser* El de 1902, *en curs de traducció al català, on es troba la naixença de les forces capaces de combatre eficaçment el nacionalisme germànic segons A. Habatu. ¿I* Quatre de la infanteria, *d'Ernest Johannsen, el retrat del qual encapçala aquest "Meridià"? Mentre els uns el creuen "un llibre de la més alta sinceritat, serietat, ardit" d'altres l'acusen de ifrucatge inhàbil.* Quatre de la infanteria *però, ha tingut un èxit immens a Alemanya, i la seva traducció francesa, recent, mantè viu el debat sobre llibres de guerra, en el qual el provinisme té la seva indegnada participació. Per això creiem d'interès la traducció catalana de tots els llibres de guerra en litigi. La nostra llengua bé pot ésser camp neutral i la nostra crítica podrà eixir de la seva voluntària vaga de braços plegats per a arbitrar una pugna literària de categoria internacional.*

** Petrarca, contemporani.—*J. C. Antuña publica a* Nosotros, *de Buenos Aires, un assaig sobre* Petrarca i la Renaixença. *Per a aquest escriptor, Petrarca es troba al llindar del dos camins transcendentals de la història. "En un l'ideal marria entre les ombres del fervor sobrehumà i sota les voires irrivoles de la fantasmagoria teològica. Damunt l'altre la vida renovellada s'obria davant una impetuosa concepció del món i de l'home." Rústig sota la pressió de la doctrina del càstig, de la penitència i del perdó: Edat mitjana. Amb clarors d'alba, de llibertat desconeguda, de ressorgiment social: Renaixença. "El sentit personalíssim del geni de Petrarca consisteix en què, davant la formidable confluència de tots dos ideals, resta en peu sobre ambdós corrents. D'ací el drama insondable de la seva inquietud. D'ací el fet que à la seva glòria es barregin tots els afanys." "Petrarca ha estat anomenat pare de l'Humanisme, però cal entendre aquell humanisme dels orígens que no havia esborrat encara el tràgic conflicte entre l'home i Déu. Lluny de l'arrianisme de Giordano Bruno, del neoplatonisme naturalista i de les convulsions de la Reforma, el seu pensament enfondia bona part de les seves rels en el terreny greco-llatí. Per això el "ritme de Virgili" i el "període ciceronià", sobretot, descobreixen el nou hemisferi del seu geni, que sorprèn en el primer, com en Titus Livi, l'esperit immortal de la Roma antiga, i en el segon* l'aurea latinitas, *la forma més característica i eficaç de la Renaixença". J. C. Antuña conclou: "Petrarca, a diferència de Dant, és també un esperit dels nostres dies. Es un romàntic pel seu sentit fonamental i és Leopardi qui ha proclamat l'origen del seu subjectivisme rebel. Petrarca és també un esperit contemporani. La nostra hora s'acosta a la seva. Els problemes es posaran davant la seva consciència en la mateixa forma descarnada i peremptòria que es posen avui davant el nostre pensament i la nostra voluntat."*

** Florilegi.— *La Unió Sindical dels Mestres Estampaires de França, 7, carrer Suger, a Paris (VIè), prepara les estrenes dels bibliòfils i de les lletres, sota la forma d'una obra erudita:* Florilège de l'imprimerie et du livre, *que sortirà el 20 de gener. Es un volum de 300 planes 25 per 32 i 80 gravats fora text en diversos colors i per tots els procediments gràfics, així com 50 planes de models en tipografia (els mateixos textos reproduits de 50 maneres diferents) sota una coberta en heliocromia a cinc colors. Aquesta obra serà publicada pel* Bulletin Officiel *dels mestres estampaires amb un fi de propaganda. El tiratge és de 6.000 exemplars. Cal adreçar les demandes amb l'import al* Bulletin Officiel des Maitres Imprimeurs, *7, rue Suger, a Paris (VIè). Preu (estranger):* 85 *francs.*

** Notes curtes. — *Din Glaeser (autor de* Els de 1902*): "...no hi ha un sol escriptor a Alemanya que sigui nacionalista, puix que l'acte d'escriure és ja al nostre país, en ell mateix, un acte revolucionari". Sobre* F. T. Marinetti, *fundador del futurisme italià. Fortunato Bellonzi ha publicat un llibre crític (Ed. Mariotti-Pacini, Pisa) en el qual el valor poètic de l'obra marinettiana és reivindicat. De Ferraud Divoire a Bifur:* "Freud és cosi dels propagandistes del Karma. Atenció al raonament. Què diu Freud: Que l'home té tendència a realitzar les seves imatges, que sofreix de les seves imatges no realitzades, que s'eternitzen en ell i el rosegueu. Què diu el Karma: el mateix, o sigui que tot el que és en nosaltres s'imprimeix en nosaltres, s'hi eternitza, s'hi retrobarà després de la mort amb les seves forces d'infern i de felicitat que es jugaran mil joes d'addició i de sostracció. El contrari de Freud també per tal com, en bon llenguatge Karma, els nostres gestos s'inscriuen com els nostres pensaments en la nostra balança comercial. Amb Freud, bastaria potser de liquidar amb qualques bons estupres, assassinats, etc... tots els nostres pensaments detestables per arribar a la beatificació innocent". Diu Juan Ramón Giménez, *citat per Fernández Almagro a* Gaceta Literaria, *de Madrid: "S'anomena art "natural" l'art del qual l'home és amo i senyor; art "artificial", aquell que és esclau de l'home".*

Informació catalana

* *Temes...*

De J. C. D. *a* Diari de Mataró:

"Els mals morals i econòmics que sofreix la humanitat radiquen tots en la desorganització econòmica, produïda per estar individualitzada la propietat, millor dit, per estar permès que un individu possetxi allò que hauria lògicament d'estar en mans de la col·lectivitat, objectes i productes dels objectes; així, doncs, l'individu determina el valor de les coses, encara que aquest determini perjudiqui un o diversos individus i a voltes la col·lectivitat sencera; però com que els dirigents de l'estat actual ho permeten, el fet es consuma. Conseqüències d'aquest perjudici: Que els individus, una part molt nombrosa, no puguin satisfer llurs necessitats, tant morals com materials, i el no poder satisfer aquestes necessitats els indueix a les discussions, protestes i a voltes rebellions.

L'ambició porta el desnivellament econòmic. No hi ha res segur. Tot trontolla. Ara mateix aquest règim està cantant les seves excel·lències a Wall Street. No diu res això? Aquests ho senten ara, uns altres ho senten deu que varen néixer. Es el règim. Sí? Doncs fem que canviï. I com fer-ho? Socialitzant els mitjans de producció i canvi; fent la propietat individual col·lectiva. I això ho obtindrem donant la nostra força al Partit Socialista espanyol, que és una de les tantes seccions que formen la Internacional Socialista.

Crec haver complert el meu deure senyalant el camí que, al meu entendre, hauria de seguir la joventut."

* Cua de gall...

el llibre de poemes de Sebastià Sánches-Juan, tan esperat, s'ha posat a la venda a un preu ben assequible: 1.50 ptes. el volum.

* La mort m'ha deixat de banda...

de Poal-Aregall, ha sortit dins la col·lecció "Panorama" (Llibreria Catalònia). Feu-ho: "Si ets amic de l'emoció llegiràs aquest llibre més d'una vegada. Si no et plau l'emoció no perdis el temps llegint-lo." Un volum de més de 200 planes. Preu: 4 ptes.

* Gaceta catalana...

de Madrid (suplement de Gaceta Literaria), *que té com a directors En Tomàs Garcés, de Barcelona, i En Joan Xabàs, de València, conté en el seu darrer número (15 novembre):* Café, copa i puro, *per Joan Xabàs;* Excursió *(poema), de J. Millàs i Raurell;* Susagna al bany *(versió espanyola), per Agustí Esclasans (dedicada a Josep M. Junoy).*

* Catalunya...

té, amb aquest títol, una rúbrica literària al periòdic Monde, *que dirigeix Barbusse. En té una Ramon Xuriguera, el qual parla dels darrers llibres apareguts en català. Avis als nostres autors i editors.*

* Catalunya...

té, així mateix, una rúbrica literària al periòdic Oc, *de Tolosa, a cura de J. P. Regis, on es parla extensament de tots els llibres apareguts en català dels quals hom els en tramet un exemplar. Avis als nostres autors i editors.*

* Catalunya...

té, encara, una rúbrica literària al Mercure de France. *En té cura el poeta Josep Sebastià Pons, el qual parla de tots els llibres que li són tramesos. Avis als nostres autors i editors, incursos!*

* ...tan incursos...

que a LA PUBLICITAT no s'ha rebut encara cap exemplar, per exemple, de la darrera edició de Rés, de nou a l'oest, de Remarque, després d'una llarga campanya de propaganda prèvia, gonfiada i fanfarrònica. No cultiva, doncs, estranyeses per sort de ningú si el nostre diari, d'ací en avant, i tot és d'habitud arreu del món, no dóna notícia de l'aparició dels llibres la nota pregada dels quals no vagi acompanyada d'un exemplar per duplicat.

Exposicions d'Art

SALA PARÉS
IU PASQUAL — Pintura
VALENTI DE ZUBIAURRE — "
Fins al 29 actual

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 619
BOSCH ROGER — Pintura
G. ESTEVE — Pintura
F. QUINART — "
L. ROIG — "
Fins al 30 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
J. TERRUELLA — Pintura

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 94
Exposició de peces selectes d'art xinès i japonès
Fins al 6 desembre vinent

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (davrera la Catedral)
Compra-venda de ANTIGUITATS i OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 26
Exposició Renom, organitzada per Joan d'Ivori. Vidres de Murano. Mobles i objectes d'art
Exposició de pintures de Marqués Puig.
Fins al 29 actual

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Marcs - Gravats
MARTI GARCES — Pintura
Fins al 6 desembre vinent

LA LLAR D'ABANS D'ARA
A. VERDERAU
Bonsy Nous, 5
Mobles d'estil i Reproduccions de Museus
Decoracions d'estil nou

GALERIES DALMAU
PASSEIG DE GRACIA, 82
Continua oberta l'Exposició d'art modern, nacional i estranger

HERMA, A. G.
VALENCIA, 233
Llibreria - Objectes d'escriptori i regal - Papereria
Exposició de pintures JOAQUIM MIR

LA FORJA CATALANA
Ferros decoratius
RAMBLA DE CATALUNYA, 118
LOPEZ MORELLO — Pintura
Fins al 25 desembre

MONTFALCON
Quadres i Gravats i Marcs Motlures i Relleus i Tapisseos Botaro, 4, final Porta-Ferrissa

GALERIA AÑES
Quadres antics i moderns De col·lecció i decoratius
PORTA-FERRISSA, 6, PRAL.

Cultura

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Divendres passat, a la nit, tingué lloc al Centre Excursionista de Catalunya, amb assistència d'un selecte auditori que omplia per complet el saló, la segona de les conferències del cicle que ha vingut donant el doctor Lluís Llagostera a l'esmentat Centre sobre el tema "Records d'un recent viatge a Rússia".

Continuà la dissertació de la conferència anterior i relatà les tres jornades que els expedicionaris del "Cap Polonio" passaren a Moscou el juliol passat, les quals foren el tema que donà peu al conferenciant per a descriure la primitiva capital de l'Imperi Moscovita, que ha tornat a ésser-ho d'ençà de la proclamació de les repúbliques soviètiques.

S'ocupà dels més notables monuments que posseeix la ciutat, del seu aspecte general i de les seves institucions, algunes de les quals per demés curioses, com l'edifici central de l'Exèrcit Vermell i el Museu de la Revolució.

Parlà dels imponderables tresors d'art existents al Kremlin, augmentats pel Govern soviètic amb les incautacions procedents de col·leccions dels palaus imperials, de particulars i de les esglésies desafectades.

Durant llur estada a Rússia pogueren els viatgers parlar lliurement amb moltes persones i recollir llurs idees i punts de vista polítics, econòmics i religiosos, que, exposats pel doctor Llagostera, interessaren vivament la concurrència.

També fou de molt d'interès la pel·lícula que es projectà després de la conferència, obtinguda pel senyor Alvarez Cuevas durant el curs del viatge. Al doctor Llagostera se li tributà una entusiasta ovació i fou molt felicitat per la seva interessant conferència, i la pel·lícula que es projectà fou objecte, en diversos moments, per part del públic, de demostracions de viu interès.

SESSIO CIENTIFICA

L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrarà sessió científica avui, dimecres, a les deu de la nit, en la qual el doctor Ramon Sarró farà una comunicació sobre "Un cas de neurosis obcesiva amb estructura homosexual de la libido i transformació psicòtica".

— Avui, dimecres, a les set de la tarda, al seu domicili social, Llúria, 7, principal, l'Agrupament Escolar de l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrarà la segona sessió del mes actual, en la qual el doctor Jordi Guasch descabdellarà el tema "Alteracions dels leucocits en les infeccions".

ATENEU POLYTECHNICUM

Avui, dimecres, a les vuit del vespre, el senyor Pere Comes donarà en aquest Ateneu la sisena lliçó del curs d'Història Universal del segle XIX. Versarà sobre "França de 1870 a 1889. La constitució de 1875. França després de 1889. Principals reformes. L'imperi alemany. La constitució. Els partits. L'Alsàcia-Lorena".

CURSOS TECNICS DE PEDAGOGIA

El dia 2 de desembre començaran a l'Ateneu Polytechnicum, carrer Alt de Sant Pere, les sessions dels Cursos Tècnics de Pedagogia. Els cursos d'enguany seran els següents:

"El coneixement formal del llenguatge i la composició de l'infant", a càrrec d'Alexandre Galí; "El compromís entre llibertat i autoritat en educació", pel mateix professor. Una lliçó setmanal cada curs.

"La mesura en educació", a càrrec de Narcís Masó; "Estudi i observació del noi", pel mateix professor. Una lliçó setmanal cada curs.

"Fisio-Patologia infantil", a càrrec de Jeroni Moragues, metge de l'Hospital de la Santa Creu.

"Psycho-education et physico-education", curs en francès a càrrec del professor Alexandre Volpe, diplomat de l'Institut Internacional d'Educació Física. Aquests dos cursos es donaran els divendres, un cada quinze dies.

Ultra els precedents cursos normals es donarà un curs monogràfic, dintre el pròxim mes de febrer, a càrrec del director adjunt de l'Institut de Ciències de l'Educació de Ginebra, doctor Jean Piaget, sobre "Le jugement moral chez l'enfant".

Els que es matriculin als Cursos Tècnics podran alternar aquests cursos amb els de Gramàtica Catalana, Literatura Catalana i Història de Catalunya, dels Estudis Universitaris Catalans, i amb els de Geografia de Catalunya que dóna el professor Pau Vila.

Per a detalls d'inscripció cal adreçar-se a l'Ateneu Polytechnicum, de set a nou del vespre, o a Provença, 281, xalet, tots els dies.

CURSETS I CONFERENCIES

En la sessió pública que celebrarà demà, dijous, a les set de la tarda, al seu local la Societat Mèdico-Farmacèutica del barri de Sants Cosme i Damià, seguirà la discussió del tema de la sessió anterior, i en la qual han sollicitat d'intervenir els doctors Ribes i Ribes (G.), Bassedes, Proubasta i P. Castro.

LES ARTS

SALA PARÉS

EXPOSICIO IU PASQUAL

Es difícil poder escriure res de nou d'un pintor tan format, tan abundant i tan conseqüent amb les seves aptituds; sempre, però, a cada exposició d'aquest artista, de més a més de l'interès de interpretació hi ha l'interès estilístic de les seves teles i l'esperança d'una superació cada vegada més difícil. En la trentena d'obres que actualment exposa a la sala antiga de l'establiment, Iu Pasqual mostra un desig evident de diversificar-se, tot mantenint-se fidel a la seva tradició personal. La diversificació es refereix, però, als accidents; substancialment la pintura és la mateixa. Dintre, però, d'aquesta unitat de tècnica i de visió, Pasqual ha buscat una major varietat en els seus escenaris; per això aquesta darrera exposició té l'aire d'una antologia de la pintura del mestre paisatgista. La seva paleta viva, ponderada, sàviament prolixa, té ocasió de mostrar-s'hi amb tot l'esplendor i amb tota l'eficàcia narrativa; paisatges dramàtics, celatges amenaçadors, atmosferes límpides, vegetacions severes en terres sangonents, claps de verdor d'égloga i panorames marítims amb blaus resplendents.

En totes les teles, però, l'exactitud descriptiva és sostinguda amb la mateixa finor de percepció i amb la mateixa dialèctica de termes. En aquest sentit, "Vista d'Olot" (Carominotes) és un prodigi. "Primavera" és una harmonia típica de l'art de Pasqual; en "Pasturant" el pintor ha entendrit la paleta amb uns verds novells que són una novetat dintre les games habituals del pintor: "Barranc de Morató" (Argelaguer), dóna una de les notes més vives de la col·lecció; "Tornant de mercat", "Cel de neu", "Castanyers" (Verntallat), i "Hostal de la Corda (tardor), proclamen la robustesa estructural de l'artista i la seva sagacitat colorística. "Palamós des de Torre Valentina". "Sant Antoni de Calonge" i "Palamós des del Mas Collet", són altres visions rialleres del nostre paisatge marítim.

EXPOSICIO VALENTI DE ZUBIAURRE.

Aquest il·lustre pintor basc ocupa la sala gran de Can Parés amb una nodrida representació del seu art tan característic. Aquesta particularitat és, potser, el pitjor enemic que pot tenir en el nostre ambient. La pintura literària no té gaires admiradors entre nosaltres; per això les innegables condicions d'habilitat que sostenen aquesta pintura, freda i decorativa, no són comentades amb l'admiració que han pogut suscitar en altres públics més dòcils a l'anècdota i al tipisme transcendental.

CARLES CAPDEVILA

L'arquitecte marquès de Sagnier dimiteix de tots els càrrecs

Retallem del nostre col·lega "El Noticiero Universal":

"Por motivos de salud ha presentado la dimisió de los cargos de diputado provincial, de vocal de la Junta Diocesana y de arquitecto diocesano el marqués de Sagnier."

Els Tribunals

VIATGE D'INSPECCIO

Ha vingut a Barcelona, en viatge d'inspecció, l'advocat fiscal del Tribunal Suprem, senyor Manuel Polo Pérez.

SENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Terceria: E. Martín contra R. Vergés.

Incident: S. Gener contra Banc de Préstecs i Descompte.

Sala segona.—Major quantia: Société Industrielle Metalurgique contra Consolació Balcells.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Drassanes. —Un oral per resistència contra Antoni Hernàndez.

Secció segona. — Vilafranca. —Un oral per furt contra Joan Manuel Lozano.

Barceloneta. — Un oral per estafa contra Manuel Rue.

Secció tercera. — Hospital.— Un oral per falsificació de marca contra Manuel Pérez i altres. Senyalat per a dos dies.

Secció quarta.—No té senyalamente.

Avui arriba M. Albert Thomas

Avui, a dos quarts de tres de la tarda, arribarà, procedent de Sevilla, i baixarà a l'estació de França, Mr. Albert Thomas, director de l'Oficina Internacional del Treball.

A la memòria de Soler i Rovirosa

Avui fa 29 anys morí a Barcelona l'insigne escenògraf català Francesc Soler i Rovirosa.

Va ésser un cabdal artista, i entusiasta per tots els avenços de la seva volguda terra. Les seves obres escenogràfiques i decoratives portaven un segell propi, un concepte de grandiositat que va influir de marcada manera a transformar l'estil de les concepcions d'aquell gènere que s'havia assimilat per complet les orientacions de l'art francès, amb el qual estava identificat des del seu llarg sojorn a Paris, i la seva fantasia prodigiosa va mostrar-se a les decoracions dels teatres del Liceu, del Romea i del Principal, com a fora de Catalunya va donar-li positiu prestigi. En la major part de les obres líriques i dramàtiques estrenades o posades en escena a Barcelona pels anys de 1870 a 1890 s'hi mostrà l'esclat del seu art, i en la decoració de molts edificis públics, en l'arranjament de locals per a celebrar-hi memorables festes, la direcció seva combinada amb artístics elements hi ressaltava. Havia estat jurat en gairebé totes les exposicions artístiques que a Barcelona van celebrar-se al seu temps. En els seus viatges havia aplegat una completa col·lecció de vistes que feien del seu taller un veritable museu. Mostra del seu art prodigiós és la instal·lació dels seus teatrins al Palau de Projeccions de l'Exposició.

En recordar la trista data de la seva mort, preguem als admiradors i amics de tan gran artista com bon català, que responguin a la crida del Circol Artístic, per tal d'inaugurar al mes de maig vinent el monument que ha de perpetuar la seva glorificació.

La política

L'ALLIBERAMENT DEL SR. SANCHEZ GUERRA.

"La Correspondencia de Valencia" publica la següent informació amb data 23:

"A las ocho de la mañana, como es de ordenanza en los buques de guerra, fué izada la bandera en el "Dato", a los acordes de la Marcha Real.

Sobre las ocho y quince minutos paseaba por cubierta el señor Sánchez Guerra, a quien un repartidor de Teléfonos le hizo entrega de tres telefonemas, siguiendo después de su lectura paseando en amigable conversación con el comandante del cañonero y oficiales.

A las diez y media llegó a la Escalera Real don Rafael Sánchez Guerra, que había venido en el expreso esta mañana desde la corte.

Con él iban el jefe del partido conservador en Valencia, don Carlos Hernández Lázaro, y el representante de "United Press", que también había venido de Madrid, don Emilio Herrero.

El señor Sánchez Guerra (don Rafael) y el señor Hernández Lázaro fueron a bordo, y después de conversar un instante, don José Sánchez Guerra bajó al camarote para ponerse el sombrero hongo, mientras se arrió la lancha del "Dato", que con seis marineros fué a la escalera del cañonero, bajando el señor Sánchez Guerra con sus acompañantes y llevado a la Escalera Real, saltando a tierra.

Al tomar el auto del señor Hernández Lázaro, dijo el ex presidente del Consejo:

—Vamos a ver a la Virgen!

Y por el camino del Grao, Alameda, frente al Gobierno Civil, calle de Trinitarios, San Salvador, se trasladó a la capilla de la Virgen, subiendo al camarín con sus acompañantes, donde oyó misa.

El capellán de la capilla, doctor don José Soler, que saludó al señor Sánchez Guerra, escuchó como éste le decía que solía, siendo ministro de Fomento dos veces había estado oficialmente, y una de ellas con la infanta, a ver a la Patrona de Valencia, y que hoy lo hacía particularmente, prometiendo volver otra vez.

Desde la capilla fué a Capitanía general para ver al capitán general Pin Ruano, llegando a las once de la mañana.

La visita duró diez minutos.

Terminada ésta, tomó nuevamente el auto y se trasladó, con su hijo y el señor Hernández Lázaro, a bordo del "Dato".

El capitán general, señor Pin Ruano, nos ha manifestado a los periodistas que había recibido esta mañana la visita, en su despacho, de don José Sánchez Guerra, al cual se le había concedido la libertad provisional.

Iba acompañado el señor Sánchez Guerra de su hijo don Rafael y del señor Hernández Lázaro.

El ex presidente del Consejo de ministros dijo al capitán general:

—Vengo de visitar a la Virgen de los Desamparados, haciéndolo ahora a usted para saludarle y despedirme, manifestándole lo altamente satisfecho que quedo de todas cuantas atenciones se han tenido conmigo y mis amigos, así como de los valencianos.

Terminada la visita al capitán general, el señor Sánchez Guerra marchó al cañonero "Dato", donde recibió las visitas de don Natalio Rivas con su señora y otros, e ignoramos a qué hora marchará a la corte cuando escribimos estas líneas."

UNA NOTA OFICIOSA

Amb motiu de la festa de la Infanteria

Madrid, 26. — A l'Oficina d'Informació ha estat facilitada la següent nota oficiosa:

"Para deshacer reticencias que se hacen circular con intenciones que son de suponer, en relación con el banquete militar que se proyecta para la víspera de la Patrona de la Infantería, cuya preparación no hay que envolver en tapujos ni misterios, el jefe del Gobierno cree necesario que la opinión pública conozca en este caso, como en todos, la verdad, pues tras ella no se oculta nunca nada que no sea confesable.

Algunos jefes y oficiales de infantería, de la guarnición de Madrid, iniciaron la idea de que este año la fiesta de la patrona del arma se celebrara, ya que no con más solemnidad que en otros, sí con más extensión y enlace.

Recogida y patrocinada la idea por el capitán general y el gobernador militar, la expusieron al ministro del Ejército y al jefe del Gobierno que, como es sabido, procede del arma de Infantería.

Cada día el pensamiento ha ido adquiriendo mayor amplitud y deseosos los infantes de que no pareciera esto como un privilegio o una distinción exclusiva de ellos, bien pronto se pensó en reservar puestos en su fiesta a comisiones de todas las demás armas y cuerpos, dando así al acto carácter de unión y compañerismo militar, contando también con la asistencia de comisiones que ostenten la representación de todos los cuerpos de infantería de España.

Y respecto a la organización económica, es bien diáfana.

Un gran hotel de Madrid servirá un frugal almuerzo al precio de doce pesetas; S. M. el Rey enviará unas botellas de vino espumoso español y el jefe del Gobierno los cigarros puros, de que suele tener buena provisión, pues constantemente los recibe como regalo, y, a su vez, con otal, los ofrece en ocasiones apropiadas.

Las comisiones de provincias vendrán a Madrid a costa propia y de lo que dos represente, sin indemnización ni viaje por cuenta del Estado, ni tarjeta de invitación gratuita para el banquete; grande o pequeño, el sacrificio satisface mucho más la ética de la oficialidad al hacerlo, que prestarse a murmuraciones insidiosas.

No hay para que decir que con igual interés se han ocupado las autoridades militares de organizar fiestas y actos adecuados para las clases de segunda categoría, y los cabos y soldados que tradicionalmente comparten con el mando la celebración de días señalados como son los de sus respectivos patronos.

Entiéndase bien, pues, que la Infantería desea dar a su fiesta, en esta ocasión, un carácter de generalidad y sincero compañerismo que alcance a todos los militares, y como nada ha de escapar al envenamiento político, no falta quien en voz baja y vergonzantemente pretende dar carácter a este acto, suponiéndole forzado e inspirado por el deseo de robustecer al Gobierno, prolongando su vida por medio de este medio y habilidad burda.

El Gobierno ha hecho constar muchas veces que se encuentra fervorosamente asistido por la opinión; en este caso es preciso decir que por la civil y por la militar; que cuenta con la confianza del ery, y que en el instante que entendiera que su continuación podía, no ya dañar, sino dificultar en lo más mínimo la vida pública, sería el primero en poner irrevocablemente sus carteras a disposición de S. M., aconsejándole respetuosamente, como último y obligado servicio al país y a él, la mejor solución para sustituirle.

Pero el momento no ha llegado aun y sería flaqueza y deserción, impropia de los hombres que aceptaron las grandes responsabilidades de gobernar en momentos bien difíciles y de los que iniciaron el período de regeneración y engrandecimiento que tan claramente viene desenvolviéndose, dejarse impresionar y deprimir por habilillas clandestinas, emanadas de sectores descontentos, contumaces en la rebelión, que ni en cantidad ni en calidad representan la centésima parte del pueblo español."

Els préstecs als agricultors

Saragossa, 26. — Durant la seva recent visita a l'Associació d'Agricultors, el ministre d'Economia lliurà al president de l'esmentada Associació un xec de tres-centes mil pessetes per tal d'ésser destinat a préstecs als pagesos.

L'ORGANITZACIO CORPORATIVA

Homenatge al Sr. Aunós

Madrid, 26. — Per tal de celebrar el tercer aniversari de la promulgació del Decret d'Organització Corporativa a Espanya, s'ha celebrat aquesta tarda un banquet al Palace Hotel, al qual han assistit 500 comensals.

En aquest mateix acte s'ha lliurat al ministre del Treball, senyor Aunós, les insígnies de la Gran Creu d'Isabel la Católica, adquirides per subscripció entre els funcionaris del Departament, i el títol de concessió, emmarcat en un magnífic marc d'argent, construït pels alumnes de l'Escola Professional del Treball de València.

Als postres han fet ús de la paraula el general Marvà i el ministre, aquest per tal d'expressar el seu agraiment.

Discurs del ministre del Treball

Madrid, 26. — Per tal de celebrar el tercer aniversari de la promulgació del decret-llei d'Organització Corporativa d'Espanya, aquesta tarda s'ha celebrat un banquet a l'Hotel Palace, al qual han assistit cinc-centes persones.

En aquest mateix acte ha tingut lloc l'acte del lliurament al ministre del Treball, senyor Aunós, de les insígnies de la Gran Creu d'Isabel la Católica — adquirides per subscripció entre els funcionaris del departament — i el títol de la concessió, emmarcat en un magnífic marc d'argent, construït pels alumnes de l'Escola Professional del Treball de València.

A la taula presidencial s'assegueren, a més del ministre, els generals Marvà, Valléspinosa i Hermosa, el director general de Corporacions, senyor Madariaga; el director general de Mines i Combustible, senyor Fuentes Pila, els comtes d'Altea i Lizárraga, el sots-director de Treball, senyor Gómez Cano, i altres caps del ministeri i els presidents de les Corporacions de Treball que funcionen.

Abans de començar el banquet, el general Marvà, en nom de la Comissió organitzadora, ofrenà l'homenatge al ministre. Enaltí l'obra realitzada pel senyor Aunós, el qual, amb la seva actuació, ha aconseguit que el departament de Treball no sigui un ministeri d'entrada, sinó un dels més complexos. Expressa el general Marvà la confiança que el règim corporatiu arribarà a Espanya a un bon terme, pel molt arrelat que està en la classe obrera.

Als postres el senyor Aunós agraí sentidament les frases que li havia adreçat el general Marvà, frases de mostratives de l'afecte i estimació de tots els assistents.

Aquestes frases d'elogi — digué el ministre — hán d'arribar també a tots els aquí aplegats, per l'ajut que m'han donat d'ençà que el rei i el cap del Govern m'enlairaren al càrrec que exerceixo.

Entre aquests coHaboradors—continuà—figura el general Marvà, el qual pel seu estat de salut no pot assistir fins a l'acabament de l'acte, i del qual vaig rebre les primeres lliçons en llançar-me al món del treball. També els generals Hermosa i Vallespinosa, que m'animaren amb llurs consells; els directors generals i tots els funcionaris del departament, tant administratius com corporatius, i dels quals espero que el dia que deixi la cartera mereixeré la mateixa simpatia i consideració de què m'han fet objecte fins ara.

Jo — afegí — volia refusar l'homenatge, ja que el meu mèrit és haver sabut aprofitar la inteligència dels altres. Per això hem de procurar d'enaltir les collectivitats, menantles cap als grans ideals. Aquesta és la iniciativa del ministeri del Treball, el qual aspira a què se sàpiga donar el sentit de la justícia.

Aquesta tasca resulta un xic dura — digué — i en l'obra corporativa es vol evitar que els de dalt i els de baix visquin en ambients diferents, ans que esdevinguin una massa homogènia. Amb això no es pretén rebaixar els de dalt, sinó, pel contrari, atraure'ls cap als de baix, ennoblint-los, ja que tots hem de considerar-los i considerar-nos com a germans.

Diu el ministre que l'homenatge li havia arribat al més pregon de l'ànima, ja que veu en el treball dels obrers de València, el més modest de l'obrer, i demana a la massa patronal que ajudi, en patrocinar aquestes obres, a difondre la cultura.

Senyala els dos aspectes que té l'acte: un cap a ell i un altre cap a l'organització corporativa d'Espanya, promulgada pel president del Consell, amb la qual cosa aconseguí que l'entitat sigui la superació de l'esforç patronal i obrer, amb la llibertat sindical, de la qual s'ha aconseguit que brotin els Comitès Paritaris, les Comissions Mixtes i les Corporacions del Treball.

Parla el ministre de la intervenció actual de l'Estat en la vida de les Corporacions, i creu que aquesta intervenció podrà arribar a desaparèixer; però creu que les Corporacions no podran mai viure sense un nucli d'opinió que doni com a resultat la realització de les fianlitats de la vida humana.

Reconeix els defectes actuals de l'Organització, i promet el seu millorament.

Agraeix l'ajut que li ha donat el sector obrer, i diu que l'enorgulleix veure que en l'acte de diumenge passat es trobaren junts obrers i patrons.

Demana, per tal d'arribar al millorament i a l'èxit de l'obra corporativa, la collaboració dels presidents i els secretaris dels Comitès paritaris, ja que creu comptar amb l'ajut dels tres factors principals: opinió, patrons i obrers.

Explica que ha qualificat abans de dura la tasca del ministeri del Treball, puix que amb les seves decisions sempre queda alguna part malcontenta; però de totes maneres el conhorta del disgust que això li porta la satisfacció d'haver procedit amb justícia.

El senyor Aunós acaba aixecant la copa per Espanya, pel rei, pel Govern i per les Corporacions de Treball.

En acabar el discurs, el ministre fou molt aplaudit i tots els assistents el felicitaren.

Finalment, els cantadors asturians, recentment condecorats amb la medalla del Treball, cantaren diverses cançons del seu país, les quals foren molt aplaudides.

LA VISITA DE L'EXPOSICIO

Nens de les escoles madrilenyes cap a Barcelona

Bilbao, 26. — Dilluns que ve sortiran cap a Barcelona dotze nens i dotze nenes de les escoles de barriada, els quals, subvencionats per la Diputació provincial, visitaran l'Exposició Internacional.

Imposició de medalles del Salvament de Nàufrags

Bilbao, 26. — Ha arribat en automòbil, procedent de Lovaina, l'ex-emperadriu Zita, la qual es proposa de passar una llarga temporada a Lequeito.

El veïnat li ha tributat una afectuosa rebuda.

—Ahir se celebrà l'acte d'imposar la medalla del Salvament de Nàufrags als tripulants del vaixell "Olavarrieta", d'Ondarroa, els quals salvaren els tripulants del vaixell "Mary".

L'acte ha estat veritablement d'estrenyement dels lligams que uneixen els dos pobles als quals pertanyen les tripulacions dels dos vaixells esmentats.

L'ex-emperadriu Zita envià el seu majordom perquè la representés a l'acte, i digués que ella no assistia a l'acte per haver arribat molt fatigada del viatge.

El majordom manifestà que l'ex-emperadriu té el propòsit de fer ofrena a la Societat de Salvament de Nàufrags d'un motor de fabricació nacional, de deu mil pesgetes, per a la barca de salvament.

Els presents reberen la nòtícia amb grans aplaudiments, i un cop acabat l'acte de la imposició, es traslladaren en manifestació davant la residència de l'ex-emperadriu, on es repetiren els visques i els aplaudiments.

El Sr. Albert Thomas a Sevilla

Sevilla, 26. — Acompanyat de la seva esposa i del seu secretari, el senyor Albert Thomas ha acabat avui de visitar els pavellons americans de l'Exposició.

Després estigué a la Catedral, a l'Alcàzar i a la Casa de Pilats. Per últim visità detingudament diversos patis andalusos, entre els quals el de la comtessa de Lebrija.

El comerç exterior alemany

Berlín, 26. — Les exportacions d'Alemanya durant el mes d'octubre han arribat a representar la xifra de 58 milions de lliures esterlines, la més alta des de la guerra europea. — Fabra.

Agressió a una monja en un hospital

Saragossa, 26. — Aquest matí, a l'Hospital Provincial, la religiosa de l'Orde de Santa Anna, Sor Assumpta, la qual es trobava de servei a la sala de cirurgia del doctor Pérez Serrano, ha estat agredida per una minyona del servei de l'establiment, anomenada Carme Vallespir.

Aquesta dona, armada d'un revòlver carregat amb set bales, ha esperat, amagada en un dels passadissos de l'Hospital, que passés Sor Assumpta. Quan aquesta ha passat junt amb altres religioses, Carme li ha disparat des de ben prop. Les religioses han fugit, però Carme les ha empaitat i ha disparat dues vegades més encara. Sor Assumpta ha resultat amb una ferida en un braç, segons sembla no gaire greu.

Segons el que han dit els metges, Carme ha obrat sota els efectes d'un atac.

Les intoxicacions de Carlet

València, 26. — Com sigui que les intoxicacions registrades al poble de CCarlet, per haver menjat embotit en males condicions, tenen més importància del que primer es creia, l'inspector provincial de Sanitat ha marxat a aquella població per tal de depurar responsabilitats.

El governador civil ha imposat una multa de 1.000 pessetes a l'industrial que venia els embotits, a part de la responsabilitat que el pugui atényer.

L'OBRA SOCIAL DEL GOVERN

Comentaris de 'La Nación'

Madrid, 26. — L'òrgan oficiós del Govern, "La Nación", parlant del text que el cap del Govern lliurà a Albert Thomas en el banquet celebrat a honor seu a la Secretaria de Relacions Exteriors, diu:

"El text esmentat constitueix, en síntesi, un magnífic programa de govern en matèria social. El general Primo de Rivera tingué l'encert de situar el Poder públic en la posició equidistant que és garantia de justícia. La Dictadura ha realitzat una obra social de transcendència extraordinària. Obrers i patrons comprenen llurs avantatges, però amb el discurs del president queden senyalades les seves normes i ben clares i definides les seves directrius ideològiques."

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 26. — La "Gaceta" publica avui les següents disposicions:

Disposant que el pontó "Cocodril", un cop donat de baixa a la ista dels vaixells de l'Armada, serveixi com a blanc flotant per als exercicis de bombardeig aerl que han de realitzar els hidroavions de l'Escola d'Aeronàutica Naval.

Disposant que es publiqui a la "Gaceta" el Reglament concertat amb el Govern anglès sobre l'entrada d'espanyols a la Gran Bretanya i a Irlanda del Nord, els quals, mentre estudiïn l'idioma, etc., obtinguin algun càrreo autoritzat.

Declarant desert el concurs anunciat per a ocupar les places d'inspectors de vaixells.

Autoritzant la celebració, al mes de gener, d'exàmens extraordinaris dels alumnes dels Centres de Formació Professional, als quals els manca una o dues assignatures per a finir la carrera o el grau d'ensenyança.

Declarant que en tots els recursos contra les bases del treball i els acords de caràcter general acceptats pels Comitè paritaris i les Comissions mixtes del Areball, els interessats podran demanar que se'ls atorgui audiència als expedients, informant de paraula o per escrit, davant la ponència o Comissió que el Consell designi a aquest efecte.

Concedint l'excedència al senyor Joan Guiteres Ferran, ajudant numerari de l'Institut Nacional de Segona Ensenyança de Barcelona.

Declarant que la indústria de la fabricació de bmobetes incandescents, quedi sotmesa al règim d'intervenoió del ministeri d'Economia Nacional.

Signatura d'Instrucció Pública:

Incorporant a l'ensenyança de l'Estat, la del Conservatori de Música i Declamació.

Signatura d'Hisenda:

Jubilant i concedint honors de cap d'Administració, el senyor Cecili Araez, primer cap pericial de Duanes.

Nomenant administrador de la Duana de Càdiz, el senyor Leopold Sànchez Rodríguez.

Nomenant per ascens sots-director segon de la Direcció General de Duanes, el senyor Bernat Rodríguez.

Nomenant cap de Secció de l amateixa Direcció, el senyor Ferran Barba Carrasco.

Nomenant per ascens inspector dels magatzems de la Duana de Sevilla, el senyor Amador Villar de la Torre.

Nomenant segon cap de la Duana de Canfranc, el senyor Josep Plasència.

Nomenant per ascens administrador de Palma, el senyor Antoni de la Rosa.

Nomenant cap d'Administració de tercera classe del Cos pericial de Duanes, el senyor Modest Alvarez, segon cap de la Duana de Bilbao.

Nomenant inspector dels magatzems de la Duana d'Irun, el senyor Ramon Mercader.

Ensulciada a la via pública de Madrid

Madrid, 26. — A la plaça de Tirso de Molina s'ha produït aquest matí una ensulciada en el paviment a conseqüència d'haver-se esboxtat la canonada de conducció d'aigües.

S'ha obert un esborranc de quatre metres de llargada per dos d'amplada i tres de fondària.

Pel forat ha caigut el cavall d'un lletér, encara que, sortosament, el genet no ha sofrit cap dany.

Avisat el Parc de Bombers núm. 4, ha acudit una colla al lloc del succés i han extret l'animal, per la qual cosa han pres les naturals precaucions.

El vell submarí "Peral" al Museu

Càdiz, 26. — Cap a Cartagena ha salpat el remorcador "Ciclope" amb el casc vell del submarí "Peral", destinat al Museu Naval.

CONSELL DE MINISTRES

El president dóna compte dels afers tractats

Madrid, 26. — Minuts abans de les set de la tarda ha arribat el general Primo de Rivera a la Presidència per tal de reunir el Consell de Ministres.

No ha fet cap manifestació als periodistes, i solament ha parlat de la nota que a la tarda havia lliurat a la Premsa.

Els ministres tampoc han dit res.

El senyor Callejo ha dit que no es trobava gaire bé.

Madrid, 26. — A tres quarts de deu del vespre ha acabat el Consell de ministres.

El general Primo de Rivera, en sortir, ha dit als periodistes:

Per la meva part he portat uns expedients per a auxilis de calamitats públiques i dues adhesions a convenis; una reial ordre relativa a la falsificació de moneda i una altra sobre qüestions aèries. S'han fet alguns aclariments al reia Idecret sobre règim provisional de pagaments a la Transatlàntica mentre no es facin les noves adjudicacions a les Companyies que presentin propostes.

La referència oficiosa que ha lliurat el comte de los Andes als periodistes diu:

Presidència: Diversos expedients de flagells públics per desastres diversos.

Exceptuant de les formalitats de subhasta la casa destinada a "Jefatura" de Policia de Barcelona.

Adhesió al conveni internacional sobre falsificació de moneda.

Conveni aeri amb els Països Baixos.

Economia: Creació de l'Institut Internacional de Cambres Americanes.

Augment del compte a disposició del Crèdit Agrícola.

Reial ordre regulant el consum del cànim nacional.

Treball: Assistència d'Espanya al Congrés Internacional d'Actuaris, que se celebrarà l'any que ve a Estocolm.

Foment: Proposta del Consell Superior de Ferrocarrils relativa a les variacions que han d'introduir-se en els crèdits global vigents del pressupost general de despeses per a l'any actual.

Expedient sobre autorització de subhastes d'obres al moll de la Duana de València, el pressupost de contracta de les quals ascendeix a 1.255.451 pessetes.

Justícia: Proposta d'alliberament condicional a diversos reclosos.

Exèrcit: Proposta formulada pel Consell Superior de Guerra i Marina perquè els militars inutilitzats en acció de guerra que tinguin antecedents penals, dels compresos a l'apartat tercer de l'article tercer del Reglament del Cos d'Invàlids, ingressin directament a la secció de pensionats si tenen bona conducta militar.

Proposant que formi un sol escalafó per a l'ascens a sots-caps amb els mestres de primera, i es modifiqui el darrer paràgraf de la base 27 del Reial decret de primer ed desembre de 1928.

Una nota del ministre d'Hisenda

Madrid, 26. — El ministre d'Hisenda ha facilitat, en acabar el Consell, la següent nota:

"El Gobierno ha estudiado detenidamente la propuesta que eleva a su resolución la Comisión que bajo la presidencia del ministro de Hacienda se constituyó al cesar la intervención de los cambios para liquidar las operaciones realizadas por el Comité regulador.

Asimismo ha conocido por el ministro de Hacienda los informes unánimes emitidos por las representaciones más prestigiosas de la Banca privada, que coinciden en absoluto con aquella propuesta.

En consecuencia, el Gobierno acordó en principio medidas que se llevarán a efectividad rápidamente para cancelar con fórmula nacional todos los créditos oro de que hizo uso durante la intervención de los cambios el Comité, creados para regularlos."

CINEMA

SERGEI SEROV A LA UFA

Sergei Serov, un dels millors actors còmics russos ha estat contractat per a interpretar un important paper en la pellícula Ufaton, de la producció Bloch-Rabinowitsch, de la Ufa, "El diablo blanco". Serov serà l'assistent del "Diablo blanco" (Hadschi Murat), encarnat per Iwan Mosjukin. La realització d'aquesta pellícula va a càrrec, com és sabut, d'Alexander Wolkov.

EL GENERAL LAMPE CONTRACTAT PER A "ALTA TRACION"

El general Lampe, un dels testimonis de càrrec en el recent sensacional procés seguit pel periodista nord-americà Knickerbocker contra l'ex-conseller d'Estat rus Orlov, per falsificació de documents, representarà a la nova pellícula de la Ufa "Alta traición" el paper de majordom d'un Gran Duc rus.

"BROADWAY MELODY"

El millor elogi que pot fer-se d'aquesta gran pellícula, que amb tant d'èxit es projecta actualment, és el dir que respon amb tota propietat al títol que ostenta: "Broadway melody".

Melodia del Broadway! ¿Es po imaginar un títol més altament suggestiu per a una pellícula moderna, sobretot per a una pellícula totalment sonora, en la qual la melodia pot manifestar-se a l'intern i a l'extern, melodia en el só i en el sentiment?

La premsa de tot arreu ha convingut en qualificar aquesta pellícula com el primer pas decidit envers l'orientació definitiva de la nova tècnica cinematogràfica.

Una vegada més la marca Metro Goldwyn Mayer s'ha mostrat digna de la confiança que el públic internacional li té posada.

La companyia que donà al cinema "El gran desfile", "Ben-Hur", "Y el mundo marcha", i "Sombras blancas", presenta actualment "Broadway melody".

"LA BESTIA DEL MAR"

Amb aquest títol, la casa Fox ha presentat una altra de les seves grans produccions als Salons Catalunya i Rialto, i ha obtingut amb ella u nnou triomf dels que tan sorollosos obté aquesta marca.

En "La bestia del mar", ultra la perfecció amb què ha estat filmada i de l'extraordinari interès que conté el seu argument, podem admirar les filigranes artístiques dels seus intèrprets, tots ells de primera categoria, tals com George O'Brien, Nora Lane i Charles Mac Donald.

Amb aquesta cinta es projecta, de més a més, una preciosa comèdia sentimental de la casa Universal, que porta per títol "Purita, la del Follies", en la qual la gentilíssima Alice Day fa una magnífica creació.

"TRAFALGAR"

Una vegada més es confirma allò de què les grans pellícules són per als grans locals.

Actualment hem vist que al Tívoli es projecta una de les produccions de més gran valor tècnic i interpretatiu que es coneix, titulada "El Arca de Noé", les projeccions de la qual acabaran d'aquí a pocs dies, i immediatament s'estrenarà una nova cinta de superba presentació i una veritable ostentació tècnica, titulada "Trafalgar", editada per la First National, i repartida a Espanya per les Seleccions Gran Luxor Verdaguer (fora de programa).

En aquesta pellícula, on es reconstitueix amb una fidelitat extraordinària la famosa batalla naval, podem delectar-nos, a més a més, amb la gràfica narració dels célebres amors de l'almirall anglès Nelson i de Lady Hamilton.

A tot arreu on s'ha estrenat aquesta cinta ha constituït un dels grans esdeveniments artístics, i per les dades que posseïm, crelem segurament que a Espanya confirmarà també el seu èxit.

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 26. — Avui han despatxat amb el rei el president del Consell i el ministre d'Hisenda.

Aquest, en sortir, digué als periodistes que el rei havia signat diversos decrets de personal de duanes; un altre, respecte a la tributació de les societats estrangeres, i un altre referent a la distribució del cupo de carbó anglès.

El Rei ha rebut després l'ambaixador d'Itàlia, el duc de Vargas de Machuca i altres personalitats.

Ha rebut també el general Weyler.

Madrid, 26. — Els enginyers de Camins, de Madrid, acordaren per unanimitat, a la darrera reunió, que el delegat que els representi a l'Assemblea Nacional anual que se celebrarà el 12 del mes de desembre, demani als companys de tot Espanya sollicitin la dignitat de Gran d'Espanya per al ministre de Foment, comte de Guadalhorce.

Madrid, 26. — Des d'anit passada és a Madrid l'arxiduc Albert, fill de l'arxiduc Frederic i nebot carnal de la reina María Cristina.

En representació del rei, fou rebut a l'estació pel seu secretari particular, marquès de las Torres de Mendoza.

Madrid, 26. — El ministre d'Hisenda ha rebut una comissió de navilers del Bàltic, en representació de vint-i-un països, per tal de tractar de qüestions relacionades amb el règim duaner espanyol.

Ha rebut també el senyor Cavanillas i altres persones.

Madrid, 26. — El ministre de l'Exèrcit ha rebut avui el governador militar de Barcelona.

El ministre de Foment ha rebut l'alcalde de Madrid, amb una comissió de la Unió de Municipis espanyols.

Ha rebut també l'alcalde de Cuenca amb una comissió de la provincia.

Madrid, 26. — Avui ha despatxat amb el president el ministre de l'Exèrcit.

Després ha rebut el marquès d'Estella, l'ambaixador de Bèlgica, amb una comissió d'exportadors del seu país.

Ha rebut també una comissió molt nodrida de Segòvia, la qual era presidida per les autoritats, i els components de la comissió li han parlat de diversos aspectes interessants per aquella provincia.

Ha rebut després els governadors militars de Madrid i Barcelona i una comissió de la Conferència Marítima Internacional del Bàltic.

Finalment ha rebut el senyor Garcia Guijarro, el qual li ha presentat el senyor Waile, professor del "Citrus Experimental Institut" de la Universitat de Califòrnia, el qual ha vingut a Espanya amb l'expedició del professor Fawcet, amb l'objecte d'estudiar als nostres arbres fruiters els efectes de l'anomenada "Mosca de la Mediterrània".

Madrid, 26. — El ministre d'Instrucció pública ha rebut una comissió de Segòvia, la qual l'ha invitat a l'acte de descobrir la làpida que porta el seu nom al Monestir del Parral, que serà inaugurada el dia 15 de desembre.

Ha rebut també una comissió de professors de Grups Escolars, la qual li ha parlat del projectat homenatge als nens de l'Asil de Sant Rafel; el secretari de la massa choral de Madrid, el ministre de l'Uruguai, el general Hermosa, la presidenta de la Unió de Dames Católiques i el president de la Diputació de La Corunya.

L'AERONAUTICA

Els serveis nordamericans

La Paz, 26. — Demà serà inaugurada la línia aèria postal i de viatgers entre aquesta capital i Buenos Aires. Al gener serà inaugurada una altra línia aèria, que serà la més llarga d'Amèrica. Unirà Xile amb els Estats Units. Sortirà del port d'Arica, i passant pel canal del Panamà anirà a Mismi. — Fabra.

El primer raid del "R-101"

Londres, 26. — El primer vol del dirigible "R. 100" serà de 150 milles, des d'Howden, on s'està acabant, fins a Cardington.

Hom assegura que el cap d'esquadreta Booth serà nomenat capità del "R. 100". La direcció del dirigible durant les proves oficials ha estat confiada al major Scott. — Fabra.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3 primer, abans de les ---- del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la imprenta del diari, Barbará, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores

Aquest número ha passat per la censura governativa

H. BLANCO BAÑERES

CATIFES

TAPISSERIES-DOMASOS

VELLUTS

CORTINATGES

LLENCERIA

TAPISSERIES-DOMASSOS

GENERES DE PUNT

- TAPISSOS PERSES -

Carrer del Call, 21 Passeig de Gràcia, 67

ESTRANGER

LA CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES

Els Governs es preparen



¿Per què el debat anglo-americà ens portarà la llibertat de les mars?
(De Telegraaf, *Amsterdam*)

Washington, 26. — El Secretari d'Estat senyor Stimson, ha començat a celebrar una sèrie d'entrevistes amb els membres de la delegació americana a la Conferència Naval. — Fabra.

París, 26. — Tardieu ha conferenciat amb els ministres d'Afers estrangers, Marina, Guerra, Aeronàutica i Colònies, sobre els problemes que planteja la pròxima Conferència naval. — Fabra.

Les instruccions als delegats japonesos

Toquio, 26. — Les principals instruccions als delegats japonesos a la Conferència ministerials qua han estat donarència Naval de Londres comprenen la reducció efectiva i no solament la limitació d'armaments en la proporció del setanta per cent dels vaixells auxiliars i l'oposició a l'abolició o a una reducció radical dels submarins. —

LA RUPTURA XINO-SOVIETICA

L'avenç de les forces russes

Toquio, 26. — Malgrat que la notícia que els xinesos han evacuat Hailar, sembla ésser certa, els missatges procedents de Kharbin diuen que les tropes soviètiques encara no han ocupat aquella població. — Fabra.

Pequín, 26. — Ha estat confirmada la desfeta soferta pels xinesos a l'oest de la carenada del gran Kingam.

Les pèrdues són de més de quatre divisions.

Altres unitats han estat repellides cap a la regió del desert de Mongòlia, on es manca de comunicacions.—Fabra.

El Govern xinès denuncia la violació del pacte contra la guerra

Nanquín, 26. — El Consell d'Estat ha telegrafiat a la Societat de Nacions i signataris del pacte Kellogg declarant que mentre el Govern xinès s'ha mantingut sempre a la defensiva dels repetits atacs i provocacions dels soviètics, aquests finalment, sense prèvia declaració de guerra, han invadit el territori xinès, ocupant ciutats xineses i destruint els bens dels ciutadans pacífics, molts dels quals han estat víctimes de tota mena de vexacions.

El missatge acaba expressant la confiança que els signataris del pacte Kellogg "prendran mesures apropiades per a contenir i castigar aquesta deliberada violació de l'acord". —Fabra.

Els xinesos cremen Hailar

Washington, 26. — Segons un despatx de Kharbine rebut avui en aquesta capital, el governador d'Heliung Kiang ha ordenat a les autoritats militars d'Hailar que facilitin l'evacuació de tots els súbdits americans residents a l'esmentada població.

El telegrama afegeix que els xinesos varen donar ordres per a la destrucció d'Hailar i que a conseqüència d'aquestes ordres el barri indígena començà a cremar ahir a la tarda.—Fabra.

Les intencions de l'exèrcit rus

Londres, 26. — Telegrafien de Toquio al "Times" que al ministeri d'Afers estrangers segueix dominant la creença que les tropes soviètiques no pretenen realment la invasió de la Mandxúria, sinó que el seu avanç té com únic objecte exercir pressió damunt el Govern de Mukden, perquè aquest accedeixi als desigs de Rússia respecte al ferrocarril de l'est xinès.

En cas que l'avanç continuï, els estrangers que residcixen a Karbin es veuran en imminent perill.—Fabra.

La situació

Londres, 26. — Segons les darreres notícies que procedents del nord de Xina han estat rebudes als círcols autoritzats anglesos, les tropes xineses segueixen reculant davant l'avanç de les forces russes.

Respecte a la guerra civil, ha estat confirmat que el Govern xinès confia en què la derrota definitiva de les forces del Kuominxú per les forces de l'exèrcit de Nanquín és solament qüestió de dies.

Referent a la situació a la Xina meridional, hom sap que les tropes de Kvang-Si avancen continuament vers Wach, la qual ciutat ja ha estat evacuada per l'exèrcit de Kvangtung.

Segons les mateixes notícies, les autoritats de Canton han adoptat diverses mesures de caràcter naval, amb l'objecte de protegir degudament els interessos britànics.—Fabra.

Les exportacions alemanyes durant el mes d'octubre han pujat a 58 milions de lliures; la xifra més alta d'ençà de la guerra

Un vaixell petroler ha esclatat, en un port anglès. Solament s'han salvat sis tripulants

Un ministre italià ha assistit a una sessió de la Cambra hongaresa. Els diputats socialistes han realitzat una demostració de protesta

S'han produït desordres i manifestacions de protesta, a Budapest, contra les càrregues assignades a Hongria en concepte de reparacions

El gabinet belga ha dimitit

La protagonista de l'incident de Sant Pere de Roma és considerada boja

El govèrn xinès ha denunciat la violació del pacte contra la guerra realitzada per les forces soviètiques

EL PROBLEMA LINGUISTIC DE BELGICA

Les dificultats del gabinet

Brusselles, 26. — Els ministres liberals han tingut una reunió per a tractar de la delicada situació política creada per l'afer de les llengües a la Universitat de Gand.

El senyor Hymann ha assabentat el president del Consell, senyor Jaspar, que li era impossible donar-li una resposta categòrica respecte la presentació dels projectes lingüístics fins després d'haver reunit el Consell Nacional Liberal, convocat per a diumenge. Per tant, els ministres liberals proposaren al senyor Jaspar un ajornament de vuit dies en la presentació del projecte.

El senyor Jaspar i els ministres catòlics no acceptaren la proposició.

En vista d'aquest agreujament de coses, el senyor Jaspar presentarà la dimissió collectiva del gabinet durant el dia d'avui.

Els ministres liberals han declarat als diaris que ells no s'atreviren a donar llur conformitat als projectes lingüístics perquè temien trobar-se en front del propi partit liberal. — Fabra.

El Sr. Jaspar explica els motius de la dimissió

Brusselles, 26. — Com s'ha dit, avui al migdia el senyor Jaspar anirà a presentar la dimissió del gabinet al rei.

El senyor Jaspar ha declarat als periodistes: M'havia compromès davant el país reiterades vegades a no tornar al Parlament sense sotmetre-li els diversos projectes de lleis socials i econòmiques, com també el del problema lingüístic. Res, ni ningú no podrà privar-me d'això dar-rer però, com sigui que els ministres liberals sollicitaren que es retardés la presentació del projecte, vaig entendre que no podia fer-ho.

Per la seva part, el líder liberal senyor Hymans, ha declarat que els liberals no creien convenient presentar el projecte de llei sobre la flamingatzació de la Universitat de Gand davant les poques probabilitats de trobar el necessari suport entre les pròpies forces del partit liberal. — Fabra.

La dimissió del gabinet

Brusselles, 26. — Aquest matí el president Jaspar ha estat al palau reial i ha presentat al rei la dimissió del gabinet. — Fabra.

UN MINISTRE FEIXISTA A LA CAMBRA HONGARESA

Els socialistes fan una demostració d'hostilitat

Budapest, 26. — A la sessió de la Cambra, un diputat ha saludat des de la tribuna la presència del ministre italià d'Instrucció pública.

Els diputats socialistes s'aixecaren immediatament i produïren un gran abalot, amb crits contra Itàlia, mentre els diputats de la dreta i del centre aclamaven el ministre italià. — Fabra.

BALCANS

MANIFESTACIONS COMUNISTES A ROMANIA

Bucarest, 26. — Els comunistes intentaren realitzar una manifestació a Chisinau contra el consentiment de les autoritats.

A conseqüència d'això, es practicaren 200 detencions, de les quals 30 foren mantingudes. — Fabra.

LES REPARACIONS HONGARESES

Manifestacions i desordres a Budapest

Budapest, 26. — Els estudiants de l'Escola de Sopron, els quals no atengueren la prohibició dictada per les autoritats respecte una manifestació que havien projectat per tal de protestar contra el nou règim de reparacions, han estat repellits per la policia quan pretenien manifestar-se en un dels llocs més importants de la població.

Els manifestants s'han refugiat en un teatre, les portes del qual han tancat seguidament; un cop dins el local, un dels estudiants ha sortit al balcó i ha protestat contra les càrregues que impliquen els nous acords respecte les reparacions, i palesant la seva confiança i la dels companys en la tasca del Govern.—Fabra.

L'INCIDENT DE SANT PERE DE ROMA

L'agressora és considerada boja

Roma, 26. — La Jurisdicció Pontifical considera boja la dona sueca que fou detinguda ahir en el moment que intentava engegar un tret de revòlver contra uns canonges, a la Basílica de Sant Pere. En conseqüència, la pobra dona serà lliurada a la policia, per tal que sigui expatriada. — Fabra.

Municipi

Es tracta d'assegurar-se el proveïment directe de les aigües, prescindint de la tutela de la Companyia General d'Aigües

Presidida pel baró de Viver, va reunir-se ahir al migdia la Comissió Municipal Permanent, els acords de la qual foren sobre afers purament de tràmit. El més important, però, fou l'aprovació del dictamen del delegat d'Obres públiques, senyor Llansó, referent al nomenament d'una Comissió tècnica extramunicipal encarregada d'estudiar el problema del proveïment d'aigües a la ciutat.

Diu així el dictamen en la seva part dispositiva:

"1. Que con el exclusivo objeto, de momento, de señalar las necesidades de Barcelona, a la Confederación Sindical Hidrográfica del Pireneo Oriental y que ésta adapte sus planes y obras a la satisfacción de aquellas imprescindibles necesidades, se nombre la Comisión técnica extramunicipal que luego se detallará, con la misión exclusiva de practicar las exploraciones y estudios necesarios y de presentar al Ayuntamiento, en el término de tres a seis meses, a partir de esta fecha, un dictamen expresivo de todos y cada uno de los aprovechamientos de aguas que por sí solos o combinándolos en la forma que detallará, sean susceptibles de constituir el abastecimiento de una ciudad de Barcelona de tres millones de habitantes y a base de una dotación diaria por habitante no inferior a trescientos litros.

2. Aunque dicho dictamen versará sobre todas las posibilidades de abastecimiento de aquella ciudad a base de aguas de dominio público, ello no obsta para que la Comisión extienda su informe a aquel sistema de abastecimiento que exija la expropiación forzosa de una concesión o propiedad de aguas siempre que lo juzgue más ventajoso que alguno de los que hayan estudiado como posibles a base exclusivamente de aguas públicas.

3. La Comisión, en su dictamen, podrá admitir como posibilidad de abastecimiento de Barcelona un agrupamiento que constituya el total caudal de que se ha hecho mérito con aguas potables y con aguas destinadas a riegos, limpieza y usos industriales siempre que la parte correspondiente al agua potable represente el volumen requerido para una dotación, por día y habitante, no inferior a cien litros.

4. La Comisión se abstendrá en absoluto de establecer en su dictamen ningún orden de preferencia entre las soluciones de abastecimiento que haya estimado posibles, pero informará minuciosamente sobre las diversas características de cada una de las soluciones por ellos presentadas, al objeto de que se pueda venir en conocimiento de las condiciones técnicas y económicas de cada una de las citadas soluciones, a cuyo efecto entre las consideraciones que la Comisión estime pertinente hacer no omitirá en manera alguna las referentes a los siguientes extremos: a) Potabilidad, con indicación de las condiciones químicas y bacteriológicas del agua.

b) Probabilidad o posibilidad de contaminaciones del manantial, dada su situación topográfica, y conveniencia en su caso de establecer zonas de protección, i c) cantidad, con indicación de la constancia del volumen del manantial y conveniencia de asegurar ésta con embalses reguladores; d) señalamiento sobre un plano de la región catalana y de sus extensiones hidrológicas limítrofes con la aragonesa, zona a que se contraerán las exploraciones de la situación de los manantiales, con su altitud y dibujo sobre dicho plano de la traza de la conducción que por el examen del mismo y el conocimiento que se tenga de la región sin necesidad de un recorrido especial, se estime como más conveniente indicando con la aproximación principal de dicha conducción hasta la ciudad; e) posibilidad de establecer sobre dicha conducción saltos de agua con que surtir de fuerza motriz, luz y calor a la ciudad de Barcelona, con indicación de la potencia probable y señalamiento en el plano de la situación aproximada de los saltos; f) con la aproximación que sea dable en un estudio de la naturaleza del que se encomienda a la Comisión, darán una idea o avance de presupuesto de las obras de captación protección, regularización y conducción hasta Barcelona de cada una de las soluciones presentadas; g) posibilidad de abastecer con la misma conducción poblaciones próximas a ella sin detrimento del caudal destinado a Barcelona; h) en el caso de un abastecimiento que exija expropiaciones de concesiones o propiedad de agua, utilizadas o no, indicar cual sea su valor aproximado y señalar aquéllas cuya caducidad pudiera solicitarse, por constituir concesiones improductivas y ser conveniente su aprovechamiento para Barcelona.

5. Para constituir la Comisión a que se ha hecho referencia se designan los siguientes facultativos: El ingeniero jefe de la División Hidrológica del Pirineo Oriental; el ingeniero delegado por el Ministerio de Fomento en la Comisión Sindical Hidrográfica del Pirineo Oriental.

El ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia de Barcelona; el ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia de Gerona; el ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia de Lérida, i el ingeniero jefe de la Sección de Estudios Geológicos, Investigaciones Mineras y Aguas Subterráneas o el ingeniero de Minas conocedor de la geología de la región a explorar que dicho jefe dirige, a cada uno de los cuales se abonará la cantidad de vinticinco mil pesetas en concepto de honorarios, dietas, gastos de viaje y demás que origine el estudio y redacción del dictamen que se les encarga. Como asesor técnico en bacteriología se agregará a la Comisión el doctor don Pedro González y Juan, director de los Laboratorios Municipales, a quien se abonará la cantidad de diez mil pesetas por sus honorarios, práctica de análisis, dictámenes, gastos de viaje y demás que motiven los informes y reconocimientos de manantiales que sean necesarios a la Comisión para el desempeño del cometido que se le encomienda.

6. Que la Alcaldía se dirija al ministro de Fomento en súplica de que autorice y en lo menester ordene a los funcionarios dependientes de aquel Ministerio que figuran en la Comisión para el desempeño de la misión que por este dictamen les encarga, sin perjuicio de que si el ministro de Fomento estimase conveniente una mayor representación de dicho Ministerio se agregue a la Comisión el delegado especial que aquél se sirva designar.

7. Que se destine la cantidad de ciento sesenta y cinco mil pesetas para el abono de los honorarios mencionados y para sufragar los gastos de impresión y demás que pueda dar lugar la emisión del dictamen."

EL DICTAMEN DEL DELEGAT D'OBRES PUBLIQUES

L'extensió del dictamen del senyor Llansó no ens permet donar-lo íntegrament als nostres lectors. No obstant, conté aspectes prou importants perquè hàgim de passar-los per alt.

Comença dient l'exposició que la proximitat d'un considerable augment de la ciutat accentua la urgència en el plantejament i resolució del vital problema del proveïment d'aigües.

Però la constitució gairebé simultània de les Confederacions Sindicals Hidrogràfiques de l'Ebre i del Pireneu Oriental, la pressa que es donen aquestes a executar les seves obres i la concatenació que han de guardar per a respondre a la finalitat d'aquelles Confederacions — que és l'aprofitament integral de les disponibilitats hidràuliques de cada conca — en exigir un previ coneixement del conjunt de les necessitats a satisfer, fan inajornable que Barcelona fixi les seves i senyali el lloc i cabdal per al seu proveïment, i que el pla d'obres de la Confederació s'ajusti i respecti una tan preferent atenció.

Per altra part, el proveïment actual de la ciutat ja és sabut que es troba en mans d'una empresa que gaudeix d'un monopoli de fet, la qual, com totes, té per finalitat el lucre. Sense competència en el subministre, és lògic que la municipalitat i el veïnat paguin l'aigua a preus cars.

No és d'aquest moment tractar si les aigües que abasteixen Barcelona reuneixen totes les condicions desitjables, ni comprovar si n'hi ha en prou quantitat per a una població de més cens que l'actual. El cert és que avui el consum no respon al que hauria d'ésser, i l'Ajuntament es troba en el cas que si intensifica el consum i obliga el veïnat a un més gran dispendi per aigües augmenta els beneficis de l'empresa privada que l'assorteix, amb la qual cosa es provoca una situació molesta per a la Corporació Municipal.

Les aigües destinades als diversos usos i aplicacions d'una ciutat han d'ésser propietat seva. L'aigua és un element absolutament essencial per a l'existència d'una urbs d'importància. Pot concebre's una ciutat sense gas, sense electricitat, sense tramvies; el que no pot existir és una ciutat sense aigua.

No hi ha, doncs, el més petit dubte de la necessitat de dotar Barcelona d'un cabdal suficient per a totes les seves necessitats, no ja actuals, sinó per a un futur més o menys pròxim que sigui triplicat l'actual cens de població, com no hi hauria dubte que les aigües han de portar-se d'on millor i més econòmicament es trobin.

Procediment a seguir? ¿L'infecund sistema seguit d'obrir concursos públics d'oferiments de deus amb conducció o sense a Barcelona? La trista experiència amb què es compta d'ençà que en 1896 s'acordà, per primera vegada, obrir concurs fins al convocat en 1911, aconsella rebutjar aquest procediment.

A penes iniciat un concurs comencen a moure's els interessos particulars, s'agiten i s'enardeixen les passions, la lluita transcendeix a la premsa i a les corporacions, els maldients i la insídia prenen part als debats, i s'ha acabat per enrarir l'atmosfera i ofegar la iniciativa, amb la qual cosa no s'ha aconseguit altra cosa que deixar pendent de solució el problema del proveïment abundant d'aigua a Barcelona i el monopoli en aquest servei a una empresa particular.

Eracassat aquell sistema, cal anar a un altre completament diferent, de més rapidesa i que al cap de l'any o poc més de descabdellar les seves diverses fases impedeixi o faci completament impossible les campanyes que tant han perjudicat la solució del problema.

L'aigua abundant per al total consum d'una ciutat ha de buscar-se on es trobi, no en un determinat lloc, ofert per tercers interessats.

Ara bé: L'aigua en la deu on surti, en el corrent que l'arrossegui, en la capa subterrània que la contingui, manca de valor sense les obres i conduccions que la posin en condicions d'ésser immediatament utilitzada per als diversos usos i aplicacions de què és susceptible. D'aquí que si primerament ha de saber-se on es troben aigües bones i abundants que per si soles o unides a d'altres, siguin prous per al consum de la ciutat futura; en segon lloc i un cop conegudes totes aquestes aigües, determinades les seves condicions, altituds, distàncies, etc., vé l'estudi de quin o quins siguin els manantials que convingui portar a Barcelona; però aquest segon estudi ja no ha d'encarregar-se a la mateixa comissió que hagi fet el de determinació de totes les aigües existents que per les seves condicions es considerin en estat de poder portar-se a la ciutat, sinó que ha d'encarregar-se a una altra comissió merament informativa, composta en la seva major part de tècnics municipals, a base de l'estudi de l'informe l'Ajuntament serà l'únic que en definitiva resoldrà quines seran les aigües a conduir sollicitant acte seguit les necessàries concessions que seran senyalades, perquè les faci respectar, a la Confederació corresponent.

Aleshores i només aleshores, en el que convingui obrir un concurs al qual tots els enginyers del país puguin acudir presentant projectes per a la millor captació, protecció, regularització, conducció i explotació de les aigües, no per ells determinades ni ofertes, sinó les acordades per la Corporació municipal.

Amb el procediment indicat anteriorment, pot aconseguir-se la resolució del problema en forma que eviti els esculls que s'oferirien cas d'adoptar-se l'ineficaç i contraproduent sistema de concurs per a l'oferiment i conducció d'aigües destinades al proveiment de Barcelona.

Dintre d'aquesta orientació es considera arribat el moment de procedir al nomenament de la Comissió per al primer estudi, integrada per tècnics extramunicipals, coneixedors, per raó de llurs càrrecs, llarga estada aquí i llurs especials dots, de tot el que calgui per a la determinació de totes les aigües disponibles en condicions de servir per al proveiment total de Barcelona, i el dictamen del qual ofereixi garantia suficient davant el ministeri de Foment, si l'Ajuntament decideix, com ho jutjo convenient, demanar al seu dia la cooperació econòmica de l'Estat.

* * *

Ultra el dictamen transcrit, la Permanent aprovà fixar i establir una zona al voltant del nou Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, a una distància mínima de 200 metres, en la qual es prohibeixi en absolut i terminantment l'establiment o instal·lació de quadres de bestiar boví i llaner, vaqueries, cabreries, criaders de porcs, conills, coloms, aus de corral i, en una paraula, tota mena d'animals.

La sessió acabava a quarts de tres de la tarda.

La línia d'automòbils a Can Tunis

Davant del notari Josep Salva i Font ha estat signada l'escriptura de concessió definitiva de la línia d'autòmnibus de la plaça d'Espanya a Can Tunis, a favor del senyor Manuel Vicens i Gou.

ELS ESPORTS

Boxa

Londres, 26. — Anit passada se celebrà un match de boxa a quinze rounds, en el qual Harry Crossley guanyà Franck Mody, per punts.—

Dos petits bandits

París, 26. — El Tribunal de Versalles ha condemnat a vint anys de presó en una colònia penitenciària dos nois de quinze i setze anys, els quals, a la primavera, assassinaren barbarament una senyora d'edat que vivia de renda a cops de barra de ferro.

Un cop comès el crim tots dos saquejaren la casa, i després de perpetrar-ho tot no trobaren més que deu francs. — Fabra.

ELS ARMAMENTS NAVALS

Botadura de dos submarins iugoslaus

Toló, 26. — A presència d'un representant de la Marina iugoslava, ha estat arborat el pavelló d'aquest país a dos submarins nous, construits a les Drassanes del Loire i acabats a Toló. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Un vaixell embarrancat

Londres, 26. — Regna una gran inquietud per la sort que hagi pogut córrer el vaixell "Molesey", el qual va embarrancar ahir al llarg de Woolfackpoint, en l'extrem sur de Sant Bridesbay, en el Pembrokesire.

El vaixell estava anit en mala situació, però els seus tripulants i vuit persones de passatge encara es trobaven a bord. Es feren desesperades temptatives de salvament, però sense èxit.

Ha sortit un destroier de Queenstown per a socórrer als naufrags. — Fabra.

Dificultats per salvar la tripulació

Londres, 26. — El temporal d'aquesta nit ha causat grans danys a la navegació. Els observadors ràdiotelegrafistes han rebut els senyals d'auxili llançats pel "Moresley", vaixell de 1800 tones, que ha embarrancat prop de Milford.

Els esforços fets des de terra per a intentar el salvament de la tripulació han resultat inútils, degut a l'estat de la mar.

Més tard ha pogut ésser llançat un cap a l'aigua, però el salvament s'ha fet molt difícil, per haver-se trencat diverses vegades els cables llançats des de terra al "Moresley". — Fabra.

Vuit passatgers ofegats

Londres, 26. — Amb referència al naufragi del vaixell "Moseley", hom diu que les vuit persones que moriren ofegades foren escombrades del pont per les esfereïdores onades que cobrien el vaixell.

Altres quinze persones, les quals durant llarga estona foren llançades d'una banda a l'altra per la violència de les onades, se salvaren gràcies a haver pogut agafar-se a les cordes i a les baranes. — Fabra.

LA MORT DE CLEMENCEAU

L'homenatge del Senat

París, 26. — En la sessió celebrada pel Senat el president de la Cambra ha pronunciat un discurs ple d'eloqüència i sentiment i ha glorificat la memòria de Clemenceau.

El cap del Govern, senyor Tardieu, ha fet ús de la paraula seguidament i ha posat de relleu el paper decisiu exercit pel senyor Clemenceau en les hores tràgiques de la guerra; lluitant després a Versalles per al restabliment de la pau, que ell volia que fos justa i de durada; disputant-se amb tothom per a la reparació de les runes i per a l'establiment de seguretats per a l'esdevenidor i realitzant, finalment, en pro de la seva terra, la tasca més gran que ningú hagi realitzat fins ara.

La Cambra, a peu dret, ha aplaudit amb entusiasme les darreres paraules del senyor Tardieu i, per unanimitat, ha decidit l'"afichage" dels dos parlaments que acaben de pronunciar-se. La sessió ha estat aixecada seguidament en senyal de dol.—Fabra.

Una avinguda parisenca durà el nom de Clemenceau

París, 26. — Alguns consellers municipals de París ha proposat que es doni el nom d'Avinguda Georges Clemenceau a la nova via que perllonga l'Avinguda de la Mort, fins al Trocadero.

Aquesta magnífica Avinguda, cridada a ésser una de les més importants de París en aquella part de la ciutat, ha semblat particularment digna de dur el nom del gran home públic.— Fabra.

A l'Acadèmia de Medicina

París, 26. — A l'Acadèmia de Medicina, el president d'aquesta, professor Quenu, en obrir la sessió ha retut homenatge a la memòria del senyor Clemenceau.

Ha recordat el senyor Quenu que el doctor Clemenceau fou elegit membre illustre de l'Acadèmia de Medicina, però que "El Tigre" féu com havia fet quan se'l nomenà membre de l'Acadèmia Francesa: que no anà a fer el discurs de recepció.—Fabra.

FRANÇA

ELS EX-COMBATENTS

París, 26. — Es objecte de comentaris la dimissió del Comitè de la Confederació Nacional d'Ex-combatents presentada per haver votat aquell organisme una moció d'homenatge al senyor Briand, per una majoria de dues terceres parts.

El senyor Cassin, ex-combatent delegat a la Societat de Nacions, ha declarat que no podien deixar-se passar les actuals circumstàncies després del plebiscit alemany i de l'adopció del pla Young, sense que els ex-combatents expressessin llur adhesió a la política d'aproximació dels pobles. — Fabra.

LA SALUT DEL SENYOR POINCARE

París, 26.—El butlletí facultatiu facilitat pels metges que assisteixin el senyor Poincaré, diu que aquest es troba completament restablert, i que aviat podrà reprendre la seva activitat, igual que abans.

Afegeix que la malaltia que féu necessària les intervencions quirúrgiques, no podrà produir ja en l'esdevenidor cap complicació. — Fabra.

VATICA

LA REDACCIO DEL CODI DE L'ESGLESIA ORIENTAL

Roma, 26.—El Sant Pare ha encomanat a una Comissió de cardenals els treballs preparatoris per a la redacció del Codi de l'Església Oriental.

El cardenal Gasparri ha estat nomenat president, i en qualitat de vocals han estat designats els cardenals Cincero, Gerretti i Herle.

Ha estat nomenat assessor el cardenal Cicognani. — Fabra.

INAUGURACIO DE L'OFICINA TELEGRAFICA

Roma, 26. — Ha estat inaugurada la nova oficina telegràfica de la Ciutat del Vaticà. El primer missatge va ésser cursat a Sa Santedat pel director de l'Oficina. Immediatament van ésser tramesos infinitat de missatges a Itàlia i estranger. El servei funcionà amb perfecta regularitat. — Fabra.

LA SUPOSADA VISITA DE MUSSOLINI AL PAPA

Roma, 26. — El "Popolo di Roma" diu que no té fonament la notícia d'una pròxima visita de Mussolini al Papa. — Fabra.

—o—

Roma, 26.—Malgrat la negativa oposada per un diari feixista, hom assegura, als centres religiosos, que el senyor Mussolini farà una visita al Sant Pare, però que encara no ha estat fixada la data per a dur-la a cap. — Fabra.

ASSEGURANCES

L'assegurança col·lectiva

I

L'assegurança de la vida, que resol perfectament el problema econòmic de previsió individual, ha passat, amb la forma colectiva que se li està donant, a solucionar, per extensió, una de les qüestions més delicades i interessants de l'actualitat econòmico-social: les relacions del patró i la dependència. Sens dubte en tot moment s'ha sentit la necessitat d'amorosir el tracte entre aquests dos elements preponderants de la riquesa d'un país, però aquella ha estat encara intensificada per la vida moderna, que dóna cada dia més una nova amplitud a l'horitzó de les reivindicacions socials. Pràcticament s'ha demostrat que si l'home standarditzat donava un major rendiment, no era solament per la implantació del taylorisme i mètodes afins, sinó per la intervenció d'un factor principalíssim: el millorament de les condicions generals sota les quals es contractava el treball dels dependents. A l'home màquina no li eren indiferents les concessions d'ordre moral i material, i per això fracassava el taylorisme en els llocs on tot es fiava al sistema, considerant l'home com una màquina fins i tot fora del taller o de l'oficina. Aquest ha estat el motiu de la dificultat de la intromissió de la standardització a Espanya.

De mica en mica s'ha anat reconeixent que si cal un mètode pràctic de treball que estalviï temps i intensifiqui la producció es necessita en primer terme que les condicions generals de la persona que ha d'aplicar el mètode siguin les millors possibles. Cal aconseguir que l'obrer i el dependent es trobin en una excellent disposició d'ànim, amb el mínimum de preocupacions que els permeti de sentir l'entusiasme per la feina a fer, que els lliuri de tota angúnia que no sigui el treball que l'espera i dotar-los de tots els motius d'agraiment i consideració envers llur patró. La millor manera no és sempre apujar el nivell dels jornals quan ja són proporcionats al preu mitjà de la vida a la localitat, sinó millorar les condicions generals de l'estament. Sense discussió, una de les formes de millorament arreu reconeguda com a beneficiosa per la influència que opera sobre el dependent és la solució del problema del seu esdevenidor. Tant el seu personal (invalidesa, jubilació) com els familiars (viduïtat, etc.)

La preocupació del demà és molt estesa en el dependent. En són bones demostracions les nombroses agrupacions que ells mateixos han constituït per a crear mútues i entitats de socorsos. Aquestes entitats, han estat creades i dirigides per procediments empírics que no s'han bandejat quan han aparegut els sistemes estadístics i matemàtics aplicats a l'assegurança, disciplines científiques que donen a les lloables operacions que tendeixen a resoldre els problemes econòmics de les classes modestes, els mitjans segurs que brinda la ciència. A més d'aquellles agrupacions, modernament, els patrons s'han adonat de la necessitat de prestar suport a la solució harmònica de l'esdevenidor de llurs dependents i han cercat la manera de procurar-los, juntament amb el jornal, la fermança d'un esdevenidor sense angúnies. Això ha estat arreu més fructífer que no pas la discutida intervenció de l'obrer en els beneficis de la indústria. "Treballeu i el vostre present i el vostre futur i l'esdevenidor dels vostres us serán assegurats." Aquesta orientació dels patrons — els de les grans indústries mundials — havia de portar, naturalment, no l'aprofitament de les operacions rutinàries que són base de les societats mútues de socorsos, sinó l'adopció dels plans científics que governen les modernes entitats especialitzades en operacions de previsió.

Tot seguit, els grans industrials han contractat amb societats d'assegurança les operacions d'aquesta mena en favor dels seus dependents, sorgint els formidables contractes que són de tothom coneguts per haver-los divulgat les agències internacionals, com a fets remarcables. Es poden esmentar els contractes de la General Motor Company dels Estats Units, que comprèn 200.000 funcionaris, per una suma global de 70.600.000 dòlars; de la Imperial Tobacco Company, del Canadà, que ha assegurat el seu personal per una suma de 2.000,000 de dòlars. Secundant l'exemple d'aquestes grans companyies, les empreses més importants han volgut dotar llur dependència del benifet de l'assegurança i així s'ha arribat, al Canadà, a tenir assegurances colectives per valor de 250.000.000 de dòlars i als Estats Units a la xifra fantàstica de 8.000.000.000 de dòlars distribuïts entre 4.700.000 funcionaris.

Fora d'América, el contracte colectiu de previsió ha anat descabdellant-se lentament, aconseguint, però, aquests darrers anys, una gran difusió, a mesura que s'ha anat coneixent la influència benefactora que el procediment tenia sobre la qualitat i quantitat de la producció dels funcionaris assegurats. A Espanya s'han obtingut alguns importants contractes, d'aquesta mena, i són dignes d'esmentar-se els dels Tramvies de Barcelona, S. A., Nacional Pirelli, S. A., Companyia Sevillana d'Electricitat, Carbons de Berga, S. A., Companyia d'Alcohols, S. A., de Bilbao, Banc Internacional Mines de Barruelo, S. A., Mines del Guadiana, Ferrocarril de Silla a Cullera, etc., contractes que han estat establerts amb el Banc Vitalici d'Espanya, entitat que s'ha especialitzat en aquesta modalitat de l'assegurança de la vida.

II

La ciència actuarial ha vingut a resoldre els problemes que planteja la previsió; a resoldre'ls d'una manera científica. Des de l'aparició d'aquesta nova disciplina no tenen raó d'existir les nombroses Germandats i Mutualitats que es dediquen a cobrir les necessitats de previsió dels seus associats d'una manera purament empírica, sense cap solvència tècnica. A tot arreu aquestes associacions van desaparèixent i el seu lloc és ocupat per entitats que ofereixen contractes de previsió basats en les estadístiques relacionades amb la vida humana.

Quan el patró ha pensat beneficiar els seus funcionaris amb un contracte de previsió ha de fugir de la creació de noves agrupacions sense cap mena de preparació tècnica, i ha d'acudir a les entitats especialitzades en aquestes operacions.

Les Germandats i Mutualitats — formes rutinàries de previsió — presenten, totes, les mateixes característiques. En començar llur actuació, les primes dels associats donen una abundància d'ingressos davant de les quantitats a pagar per raó de jubilacions i morts. D'aquest estat inicial i efímer neixen tota llei d'esperances i la il·lusió de trobar-se en possessió de grans disponibilitats. Aviat aquesta fantasia s'esvaeix; a mesura que avancen els anys s'acumulen els sinistres a pagar, les pensions a satisfer i aleshores comencen les dificultats i arriba, fatalment, la impossibilitat de complir les obligacions contractades. Això, independentment, de la bona fe i els exemplars propòsits que puguin animar els organitzadors i la direcció d'aquestes associacions.

En efecte, en el cas de les Companyies d'Assegurances aquests fracassos que hem apuntat no poden donar-se. Les Companyies funcionen sota el control immediat de l'Estat i estant obligades a constituir la reserva oportuna per cada operació nova que contracten.

Aquestes garanties, pel que afecta a la solvència de les entitats asseguradores, però en l'aspecte tècnic, les Companyies ofereixen també tota mena de confiança per la manera com tracten les seves operacions. De primer antuvi s'ha de reconèixer que al davant de les Germandats i Mutualitats que actuen sobre un reduït nombre de socis, les Companyies operen amb grans masses a les quals poden ésser aplicats els principis actuarials, principis que adaptats a una colectivitat escassa, no donen cap resultat pràctic, ja que les estadístiques són elaborades amb grans nuclis, i els càlculs basats en elles només sobre nuclis que puguin contenir tota la diversitat que ha servit per a establir els percentatges, han d'ésser utilitzats.

Un altre aspecte interessantíssim és la selecció de riscos. Les agrupacions aficionades (Germandats i Mutualitats), accepten amb un mínimum de limitacions els individus que sol·liciten l'ingrés. La qüestió és arribar al màxim nombre d'associats i a l'admissió fàcil hi estimula l'èxit fictici que en començar l'actuació d'aquestes agrupacions ja hem dit que donava una impressió falsament optimista. Les Germandats i Mutualitats no tenen per a la selecció de riscos cap combinació adequada. Accepten o refusen. En canvi, una Companyia d'assegurances ben organitzada i ben dirigida, classifica els seus aspirants, i cada variant de capacitat d'admissió troba el seu corresponent grup. En una Companyia d'assegurances, el resultat de la selecció de risc és la classificació del risc. En una entitat de previsió regida per procediments empírics s'estableix una selecció mínima que porta a l'acceptació de riscos inacceptables que han de fer necessàriament trontollar tot càlcul que es faci per a pressupostar una mortalitat o una invalidesa.

Hem aludit la gestió administrativa de les Germandats i Mutualitats i hem dit que el fet d'ésser bona i honrada no priva del desastre en un termini curt o llarg, per les causes enumerades. I hi ha altres aspectes de la direcció d'aquestes entitats que tenen una importància màxima per la marxa particular de l'associació. Es la qüestió de la inversió de capitals. Una Companyia d'assegurances està especialitzada en els valors en què inverteix les reserves matemàtiques. A més posseeix un fons de garantia suplementari que servint per a qualsevol eventualitat extraordinària que pugui afectar els càlculs de mortalitat pressupostada en els assegurats, pot ésser utilitzat també per a les alteracions que puguin produir-se en el rendiment de les inversions de les reserves. Aquesta garantia no la pot oferir una Germandat ni una Mutualitat, perquè no posseeixen, com és el cas de les Companyies, capitals socials i reserves.

Finalment, els patrons que siguin prou generosos i prou homes del seu temps per a emparar els seus dependents amb la solució dels problemes de previsió que planteja més intensament que mai la vida moderna, trobaran en la cessió d'una Companyia d'assegurances del seu contracte colectiu de previsió, un estalvi indiscutible. Una Mutualitat o una Germandat han de procurar-se necessàriament, una o més persones que s'encarreguin de l'administració de l'entitat. Si la persona no ha estat ben seleccionada, per ella sola pot anticipar el fracàs de la societat; si és un o diversos especialistes els cridats a regir-la, el cost de llur col·laboració serà molt superior a la càrrega que el volum financier de l'entitat pot suportar com a despeses d'administració. En el cas que el patró destinés a la direcció i comptabilitat de l'agrupació un o més dels seus funcionaris, seria només una forma indirecta d'encarregar-se de les despeses que s'originarien per aquest concepte.

Aquestes i d'altres encara són les raons que han fet que les primeres firmes industrials del món abandonessin llur servei de previsió de la dependència a mans de Companyies asseguradores. A casa nostra és aquesta una solució nova d'importants problemes vells. Els noms de les entitats que hem esmentat en el cos d'aquest article dóna una prova de la confiança que es té en l'eficàcia del procediment que no dubtem ha d'aconseguir un èxit del tot falaguer quan hagi obtingut la popularitat que es mereix pel seu caràcter altruista.

MANUEL RUBIO

La col·locació dels fons de les Companyies d'Assegurances

Aquesta qüestió que ja fa temps és debatuda amb molt d'interès no ha arribat a concretar-se en un criteri definit però es presenta una orientació nova segons la conducta que seguiexen, a Amèrica especialment, les empreses d'assegurances.

La qüestió debatuda és saber si en la mesura possible i quedant dins els termes que marca la llei, una companyia d'assegurances ha de col·locar els fons en accions o en obligacions.

Aquesta qüestió s'ha plantejat especialment a Alemanya. El canvi més planer que fins fa uns quants anys trobaven les companyies per col·locar els seus cabals, el trobaven en l'adquisició d'obligacions d'Estat, de rentabilitat constant, esquifida, però segura... fins que a Alemanya, la inflació monetària aconseguí anorrear el deute interior.

Actualment, davant el problema de col·locar els fons en paper de renda variable (accions), o renda constant (obligacions), seguiexen diferents procediments les empreses dels diversos països.

Els Americans tenen tendència precisa cap a una inversió en accions.

A Anglaterra, les Companyies d'Assegurances de Vida tenen tendència a obligacions però negligint les d'Estat.

A Alemanya, també deixen els d'Estat per assegurar-se en col·locacions hipotecàries.

Es fa difícil d'acceptar a primer cop d'ull qualsevol d'aquestes orientacions.

Les Companyies d'Assegurances de Vida poden col·locar llurs disponibilitats per més llarga durada, i són les que millor poden especular i verificar operacions a llarg terme, i també comprar valors d'interès variable, tant comercials com industrials que siguin remuneradors.

Però en la pràctica, es dóna el cas que les Companyies d'Assegurances de Vida no són tan arriscades en llurs operacions com les altres.

I és que hi ha dues raons perquè sigui així. Primera, que la llei vetlla per l'assegurat i obliga que les reserves matemàtiques siguin situades en determinats valors ben definits; i segona, que obligades les Companyies a obrar com assenyala la llei no s'han preocupat d'altra gestió i desconeixen les valors d'interès variable tant des del punt de la seguretat com del rendiment.

Estan habituades a tenir en cartera valors que per llur seguretat els fa no preocupar-se d'altres que encara que donarien un benefici superior serien motiu de preocupació per llur inestabilitat.

Però el problema que es planteja a les Companyies és el de manejar llurs reserves amb la màxima seguretat, però amb el màxim benefici.

Cada país reacciona davant d'aquest problema a la seva manera.

Als Estats Units, les Companyies d'Assegurança elemental ja fa temps que tenen en cartera força quantitat de valors variables.

Les Companyies d'Assegurances de Vida fins fa poc temps no han obtingut autorització per a invertir una part de llurs reserves en aquesta classe de valors. Les Companyies americanes no fan gaire cas de la diferència entre benefici tècnic o de subscripció i el benefici comercial que és representat per aquell augment del producte dels cabals col·locats.

Aquesta concepció és la que ha fet que les Companyies d'Assegurances d'incendis americanes, tot i essent grans les possibilitats de sinistres i que no ha millorat fins aquests dos darrers anys, han despreciat el perill de risc i sigui qui sigui per tal d'obtenir força ingressos que els permetin fer grans operacions. Es clar que l'activitat i plétora de prosperitat actual dels Estats Units ha ajudat molt a aquesta actitud.

Però és de suposar que aquesta prosperitat no ha de durar sempre i, naturalment, ja ara, alguns asseguradors busquen millorar les seves subscripcions tot i procurar

BANC VITALICI D'ESPANYA — COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

LES SEVES OPERACIONS EN 1928 CONSTITUEIXEN UNA PROVA EVIDENT DE LA MARXA PROGRESSIVA D'AQUESTA COMPANYIA

Resumim a continuació les xifres més importants de la Memòria-balanç que la Junta de govern sotmeté a l'aprovació de la Junta general d'Accionistes celebrada el dia 23 de maig darrer. Aquestes xifres són una manifestació palmària de l'increment experimentat pels negocis de la Companyia.

En el ram de vida s'han emès durant l'exercici 1928: 3.433 pòlisses que asseguren capitals per valor de 64.734.205'38 ptes., contra 55.770.186'40 ptes. a què puja la producció de l'any anterior. A fi de 1928 la cartera de capitals assegurats d'aquesta Companyia s'eleva a 329.063.575'88 ptes.; les rendes vitalícies a 471.876'04 ptes. i les primes corresponents a 15.938.790'09 pessetes.

En el ram de transports, per efecte de les condicions generals del mercat s'ha restringit especialment l'acceptació de riscos, i s'han devengat primes per valor de pessetes 2.324.224'77 contra pessetes 2.490.428'60 de l'any anterior.

Les sumes satisfetes per sinistres i venciments en un i altre ram importen 8.197.578'98 pessetes.

Els beneficis obtinguts pugen a 1.276.873'59 pessetes, dels quals la Companyia, seguint el seu tradicional costum, ha destinat el 67 % (863.843'67 pessetes) al més gran afiançament del seu haver social.

El fons de garantia, després d'efectuades les assignacions sobredites, s'eleven a 110.152.737'03 pessetes, segons és de veure del següent estat de situació de la Companyia en 31 de desembre de 1928.

DETALL DELS FONS DE GARANTIA:

Capital social subscrit	Ptes.	15.000.000'00
Reserva estatutària	"	252.594'07
Reserva per a eventualitats	"	1.000.000'00
Reserva per a fluctuacions de valors	"	1.665.603'93
Reserva complementària per a fluctuacions de valors	"	900.000'00
Reserva matemàtica (ram de vida)	"	87.295.596'00
Reserva de beneficis per als assegurats de vida	"	703.606'00
Reserva per a riscos en curs (altres rams)	"	607.862'04
Reserva per a sinistres i assegurances vençudes	"	2.274.821'81
Fons de beneficis	"	452.653'18
	Ptes.	110.152.737'03

REPRESENTATS COM SEGUEIX:

Obligacions dels accionistes	Ptes.	9.000.000'00
Propietat immoble, préstecs hipotecaris, nues propietats, etcètera	"	15.820.981'87
Valors mobiliaris	"	67.810.858'63
Anticips sobre pòlisses d'assegurança vida de la Companyia	"	8.138.021'03
Préstecs sobre valors	"	264.541'44
Rendes, efectes i primes vençudes pendentes de cobrament	"	1.760.795'75
Dipòsits en Bancs, Caixa i deutors diversos menys creditors	"	7.357.538'31
	Ptes.	110.152.737'03

constituint un augment de 8.736.133'67 pessetes sobre els existents a finals de l'any anterior. Els resultats del Balanç que comentem, comparats amb els dels quatre anys precedents, acusen els següents augments:

	1924	1925	1926	1927	1928
Pòlisses emeses (vida)	2.716'—	2.903'—	2.987'—	3.307'—	3.433'—
Representades per un capital de	43.627.267'48	45.153.975'39	49.238.360'18	55.770.186'40	64.734.205'38
Capitals d'assegurances de vida en vigor	249.746.516'30	264.241.413'87	282.715.428'61	298.799.943'20	329.063.575'88
Rendes vitalícies en curs	408.488'49	401.074'92	398.175'73	423.074'70	471'876'04
Primes de l'exercici:					
Ram de vida	12.254.177'57	12.695.933'23	13.523.324'75	14.505.980'00	15.938.790'09
Ram de transports	2.601.258'33	2.749.467'62	3.240.037'99	2.490.428'69	2.324.224'77
Sumes pagades als assegurats durant l'exercici	7.892.208'19	8.739.657'31	10.043.273'69	10.182.638'68	8.197.578'98
Sumes pagades als assegurats des de la fundació de la Companyia	124.403.394'40	133.143.051'71	143.186.325'40	153.368.964'08	161.566.543'06
Fons de garantia en el fi de l'exercici	86.850.978'56	91.339.884'88	97.024.280'13	101.416.601'36	110.152.737'03

Les xifres que precedeixen fan inútil tot comentari sobre el progrés no interromput del BANC VITALICI D'ESPANYA i la merescuda confiança que el públic li atorga. Juny de 1929

Delegacions a totes les Capitals d'Espanya :: Domicili Social: RAMBLA DE CATALUNYA, 38, Barcelona :: Succursal a Madrid: Carrer d'ALCALA, 25 :: Agències a totes les poblacions d'importància

Edificis propietat de la Companyia

Autoritzat per la censura de la Inspecció Mercantil i d'Assegurances.

...llorar les col·locacions de llurs reserves.

Per al període dels darrers anys ha estat feta una estadística dels resultats de les col·locacions de les Companyies d'Assegurances d'incendis. D'aquesta estadística es dedueix que entre les Companyies que tenen més del 40 per 100 en accions s'hi ha notat un augment d'un 12 per 100.

Les que tenen menys d'un 40 per 100 en accions també han registrat augment en aquest sentit encara que no tan pronunciat com en les anteriors. En les Companyies representants d'empreses europees no s'ha notat un avenç tan important com en les anteriors però sembla també iniciar-se un moviment en el mateix sentit; ço que fa suposar una força retardatària produïda pel criteri defensiu de les iniciatives europees.

X. X.

Nova Companyia d'Assegurances sobre la Vida

Ens referim a la Companyia "El Fènix Austríac" (Phonix in Wien) que fa uns dos anys que treballa a Espanya, però coneguda, segurament dels nostres lectors, car actualment té installada una Sots-direcció per a Catalunya, a la nostra ciutat comtal, Gran Via Laietana, 16 i 18, a més de les Sots-direccions establertes ja a València, Sevilla, Còrdova i Madrid, sota el control de la Direcció General per a Espanya, establerta a Málaga, Alameda d'Alfons XIII, número 46 i gerida per l'Excm. senyor D. L. V. Semprún.

Segons les dades que devem a l'amabilitat del senyor Schuffenhauer, sots-director de Barcelona, es tracta d'una Companyia austríaca que compta amb una organització moderna i eficient i que, dintre del ram a què es dedica, ha assolit un prestigi i una importància veramente excepcionals a Europa. Fins ara moltes persones que en principi eren partidàries de l'assegurança de vida, havien de desistir del desig de contractar una pòlissa, per no trobar — segons sembla — combinacions d'assegurança que s'adaptessin a determinades situacions familiars; ara, però, i gràcies a les modernes formes i ben estudiades combinacions, hom pot contractar una pòlissa, en tots els casos, mentre no es tracti d'imposibilitat de pagar les primes més modestes.

Per ço que respecta la situació financiera de la Companyia, i segons les dades la publicació de les quals fou autoritzada per la Direcció General de Comerç, Indústria i Assegurances, els cabals de garantia, en 31 de desembre de l'any 1927 (darrer Balanç publicat), importaven xilings austríacs, 192.368.487'51, equivalents, aproximadament, a 175 milions de pessetes: els cabals que tenia assegurats i les rendes en vigor en la mateixa data, sumaven més de mil quatre-cents milions de xilings austríacs, equivalents a uns mil tres-cents milions de pessetes. La Societat és propietària, també, de 40 edificis a Viena, Praga, Budapest, Salsburg, Paris, etc.

Actualment "El Fènix Austríac" té més de 700,000 pòlisses en vigor en els 19 països europeus en què treballa, ço que prova que les condicions de les seves pòlisses poden competir amb les més liberals de les companyies competidores, en el seu ram.

Hem pogut donar-nos compte de la sorprenent activitat que el senyor Schuffenhauer està desplegant per a acabar ben aviat l'organització en la seva demarcació, tenint ja una xarxa de gestors nomenats en les principals capitals i sots-agents en els pobles de totes les comarques catalanes, tot ço que ens permet d'augurar a la Companyia esmentada un èxit tan franc com immediat.

Organització de fulles extraordinàries a càrrec de **Josep Oromí, "La Publicitat"**

PLUS ULTRA

Companyia Anònima d'Assegurances Generals

abans

CENTRO CATALAN DE ASEGURADORES

Fundat l'any 1687

Capital social: 4.000.000 de ptes. Desemborsat: 1.150.000 ptes.

Assegurances:

Marítimes i Terrestres, Vida, Incendis, Accidents, Maquinària, Robatori

Domicili: **MADRID, Plaça de les Corts, 6**

Subdirecció: **BARCELONA, Corts Catalanes, 633, principal**

EL FENIX AUSTRIAC

(PRONIX IN WIEN)

COMPANYIA D'ASSEGURANCES SOBRE LA VIDA

Garantia i solvència absolutes

Combinacions modernes

Primes sumament reduïdes

SUBDIRECCIO PER A CATALUNYA

Herman Schuffenhauer

Gran Via Laietana, núms. 16 i 18

ESCACS

CLUB D'ESCACS BARCELONA

Continua jugant-se amb la més gran expectació el gran Campionat de primera categoria. Augmenta de dia en dia l'interès, en vistes al seu probable resultat definitiu.

Els darrers resultats han estat els següents:

Novena ronda:

Ponç, 0; Rafael, 1.
Cabestany, 0; Castellà, 1.
Agramunt, 1; Pecu, 0.
Vallver, 0; Sastre, 1.
Casanoves, 1; Devesa, 0.
Vilardebò, 1; Busto, 0.
Planes, 1; Pombo, 0.
Günther, 1/2; Valle, 1/2.
Li pertoca descansar a Escudero.

Desena ronda:

Valle, 1; Ponç, 0.
Pombo, 1/2; Günther, 1/2
Vilardebò, 1; Planes, 0.
Busto, 0; Devesa, 1.
Sastre, 0; Casanoves, 1.
Pecu, 1; Vallver, 0.
Castellà, 1; Agramunt, 0.
Rafael, 0; Escudero, 1.
Té el dia lliure, Cabestany.

* * *

La classificació dels participants és la següent:

1. Casanoves, 8 1/2 punts i deu partides jugades.
2. Pecu, 8 punts i deu partides jugades.
3. Vilardebò, 6 1/2 punts i nou partides jugades.
4. De Valle, 5 1/2 punts i nou partides jugades.
5. Devesa, Castellà i Vallver, 5 1/2 punts i deu partides jugades.
8. Escudero i Pombo, 5 punts i nou partides jugades.
10. Agramunt, 5 punts i deu partides jugades.
11. De Rafael, Planes i Cabestany, 4 punts i nou partides jugades.
14. Günther, 3 1/2 i nou fd. fd.
15. Ponç, 2 punts i nou fd. fd.
16. Sastre, 1 1/2 punts i deu fd. fd.
17. Busto, 1 punt i nou fd fd.

MATCH TELEFONIC D'ESCACS MADRID-BARCELONA

Per al match telefònic que ha de jugar-se entre Barcelona i Madrid dissabte vinent, dia 30, a les deu de la nit, s'han pres els següents acords:

Les comissions nomenades designaran cada una un equip de deu jugadors i cinc suplents.

Divendres vinent, dia 29, es decidirà per sorteig a Barcelona, i a presència de la Junta Directiva de la Reial Federació Espanyola d'Escacs, els cinc taulers en els quals portarà Madrid les blanques i els taulers que les portaran els jugadors de Barcelona.

Cada jugador haurà d'efectuar vint-i-cinc jugades per hora.

La Comissió segueix estudiant els detalls de la prova. S'han fet assaigs, amb resultat satisfactori, entre dos locals de Barcelona.

* * *

Dilluns passat es posaren a la parla per telèfon el pit de les comissions de Madrid i Barcelona, i es transmeteren oficialment els equips.

L'equip representatiu dels escacs catalans el constitueixen:

1, Josep Vilardebò; 2, Valentí Marín; 3, Plàcid Soler; 4, Angel Ribera; 5, J. M. Font; 6, Lluís Cortès; 7, Rafel Domènech; 8, H. L. Aubarede; 9, Antoni Garcia Castellà; 10, Jaume Cases; 11, J. Comes; 12, Pere Certa; 13, Fèlix Alderete; 14, Ramon Conillera, i 15, Alfred Munner.

Ha estat nomenat director del Torneig a Barcelona, el senyor Antoni Garrigosa; capità de l'equip, el senyor Valentí Marín, i àrbitre únic per jutjar alguna partida que no es pogués acabat al dia del match, el senyor Esteve Puig i Puig.

El cos de secretaris oficials de la prova el constituiran a Barcelona els reconeguts escacquistes senyors Agustí Vilarnau, Josep Devesa, F. Muntanya, A. Torner, J. Pericé i F. Mir.

El càrrec de controlador general de la transmissió l'exercirà el senyor Emili Llotlla, membre de la Comissió organitzadora. El representant de Barcelona a Madrid ho serà el marquès de Cara Alta.

Per a l'equip de Madrid podem donar com a segurs participants: Golmayo, Almirall, Sanç, Ortueta, Polanco, Kocher, Cadena i Lacasa.

Hem de felicitar-nos, doncs, que Golmayo pugui jugar.

CLUB D'ESCACS ALFIL

Amb gran animació varen tenir lloc dissabte passat els anunciades simultànies, a càrrec del senyor A. Gil, el qual obtingué un resultat immillorable. Va perdre tan sols a dos taulers.

Demà, dijous, a dos quarts d'onze de la nit, a l'esmentat Club, Aribau, 21 (Bar Esquerra), tindrà lloc el primer partit dels concertats, amb la coneguda entitat escaquista Penya Avant Escacs, que promet veure's molt disputat per la igualtat de forces de tots dos clubs.

Al tauler d'avisos d'aquest Club s'han fixat les llistes d'inscripció per al Campionat interclub de 1930. Passen de trenta els jugadors inscrits.

FOMENT DE MONTCADA

Amb motiu de celebrar el primer festival escaquista al nou estatge, diumenge vinent, a les onze del matí, es jugaran unes partides simultànies a deu taulers, a càrrec del soci jugador Francesc Cardona.

Es fa avinent als socis que vulguin prendre part en el torneig de classificació, que es començarà al 17 de setembre, s'apuntin a la llista d'inscripció, que estarà exposada fins al dia 10.

La incansable Junta d'aquesta secció té projectats molts festivals amb diverses entitats escaquistes, la data dels quals s'anunciaran a llur degut temps.

ESCACS A HOSPITALET

Al mes de desembre vinent, organitzat pel Grup Saltadís — Secció d'excursionisme del Casino del Centre —, tindrà lloc al seu estatge social un torneig d'escacs, en el qual es disputaran dues magnífiques copes, ofertes per l'entitat organitzadora, així com també altres premis, que oportunament s'exposaran. En aquest Torneig podran prendre part tots els escaquistes residents a Hospitalet.

Es prega als escaquistes que hi vulguin prendre part que s'inscriguin prèviament a la llista exposada a la tauleta del grup fins al dia 2 del mes de desembre esmentat, en la qual data quedarà definitivament tancada la inscripció.

DEL CAMPIONAT DEL MON

Onzena partida

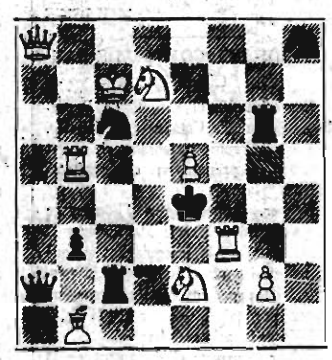
Jugada a Heidelberg
Octubre de 1929

	ALEKHINE	BOGOLJUBOV
1.	P 4 D	C 3 AR
2.	P 4 AD	P 3 AD
3.	C 3 AD	P 3 R
4.	C 3 A	P 4 D
5.	A 5 C	CD - 2 D
6.	P 4 R	PXPR

PROBLEMA NUM. 56

Primer premi de "La Nau"

Lema: "Zamorra". Autor, Julius Toth Budapest

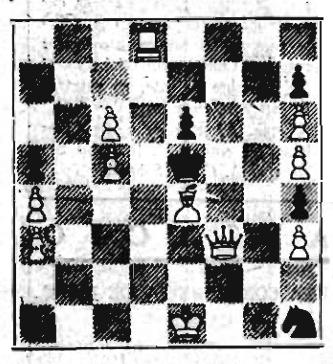


Mat en dos temps

PROBLEMA NUM. 57

Primer premi de "La Nau"

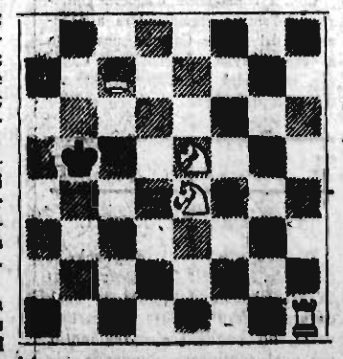
Lema "Echc". Autor, K. A. L. Kubbel Leningrad



Mat en tres temps

Final artístic que ha obtingut el primer premi en el recent Concurs de "La Nau"

Lema: "Cassiopée". Autor, H. Rinck, de Lió (França)



Les blanques juguen i guanyen

Les solucions dimecres vinent.

A. VILARNAU

Malgrat que sigui la partida finalment taules, difícilment se'n trobarà una altra que tingui l'interès d'aquesta.

Des d'ara fins al darrer moment els atacs i contratacs se succeiran ininterrompudament, i hom resta inquiet de quin serà el resultat definitiu.

7.	CXP	D 3 C
8.	CXC+	PXC
9.	A 1 A	P 4 R
10.	A 3 D	. . . . .

Un altre gàmbit! Com ja haviem observat, tots dos adversaris demostren un esperit combatiu enorme i una agressivitat portada al darrer extrem.

Cap jugador podrà judicar mai en un temps tan limitat, si aquest sacrifici és correcte o incorrecte: entretant Bogoljubov accepta!

. . . . .		PXP
11.	O - O	A 2 R
12.	T 1 R	C 1 A
13.	C 4 T	A 3 R
14.	C 5 A	A 5 C
15.	C 7 C+	R 2 D
16.	T 4 R	T 1 CR
17.	C 5 T	A 2 R
18.	P 4 CD	. . . . .

Aquesta jugada implica el sacrifici del segon peó, i el N. ha d'acceptar forçosament.

. . . . .		P 4 AR
19.	P 5 A	DXPC
20.	T 5 R	C 3 C
21.	T 1 C	D 4 T
22.	T 2 R	P 3 C
23.	PXP	PXP
24.	TR 2 C	TD 1 CD
25.	A 1 A	P 4 AD

Hom treu la impressió que la sòlida cadena de PP. assegura suficientment el R., mentre assegura una probable victòria al final. Alekhine, però, arriba a contrarestar-la.

26.	P 4 TD	R 2 AD
27.	T 5 C	D 1 T
28.	P 5 T!	PXP

Heus ací trencada la primera anella de peons, però resten els altres solidíssims.

29.	A 2 D	TXT
30.	TXT	T 1 CD
31.	TXPT	D 2 C
32.	D 4 T	A 2 D
33.	D 2 T	D 6 C
34.	T 7 T+	R 3 D
35.	D 6 T+	T 3 C
36.	D 5 T	T 2 C
37.	T 6 T+	A 3 AD
38.	C 7 C	D 4 D
39.	P 3 AR	R 2 D
40.	A 3 D	A 1 D
41.	D 1 T	C 2 R
42.	CXP!!	D 6 C

Si 42. CXC; 43. TXA!. DXT (si 43... RXT. 44. A 4 R); 44. AXC+, R 1 R; 45. A 4 R, etc.

43.	D 1 AR	C 4 D
44.	T 1 T	A 4 C
45.	AXA	DXA
46.	D 1 R	D 3 A
47.	D 3 C	D 3 CR
48.	D 3 T	R 3 A

S'havia arribat novament a la impressió que el N. havia superat la fase més difícil, es posaria a imposar tranquil·lament i metòdicament gaudir del seu avantatge, però Alekhine ens reserva una nova sorpresa

49.	CXP+!!	PXC
50.	D 8 A+	A 2 A
51.	T 1 AD+	C 6 A

Si 51... R 3 C; 52. A 5 T+!, R 2 T!; 53. AXA. etc.

52.	AXC	T 8 C

Naturalment, no pot jugar-se 52... PXA: per 53. TXP+. R 3 C; 54. T 3 C+. i guanyant.

53.	D 8 T+	R 2 D
54.	D 4 T+	R 1 AD
55.	A 2 D	TXT
56.	AXT	D 3 D
57.	D 8 R+	R 2 C
58.	D 5 C+	R 2 T
59.	D 4 T+	R 2 C
60.	D 5 C+	A 3 C
61.	D 3 D	D 3 C
62.	DXD	PAXP
63.	R 2 A	R 3 A

Taules d'acord

SOLUCIO AL PROBLEMA N.º 54

Jugada clau: T 6 D!

Han tramès la solució exacta: Dionís Pareta, J. Marles, E. Camp, J. Masramon, D. Masramon, F. Pastaller i C. Domènech.

SOLUCIO AL PROBLEMA N.º 55

Jugada clau: D 1 A!

Han tramès la solució exacta: J. Marles P. Pastaller, D. Pareta i M. Gilberman.

* * *

Tal com diguérem dissabte passat, es publica el fall del Concurs Internacional de Problemes. Finals.

ADVERTIMENT

Advertim a tot personal que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 2, primer, abans de les ... del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Bertrand, 11 i 13, no foran publicats fins el ... de ...

ELS ESPORTS

ATLETISME

El Joventus i el seu defender Pere Armengol, triomfaren en la carrera del Laietà S. C.

Segurament són pocs els nostres esportius que desconeixen l'existència i fins l'historial d'aquest simpàtic Cercle, que en diversos esports ha vist classificats els seus colors entre els més destacats, gràcies al gran entusiasme amb què s'hi han lliurat els voluntariosos xicots que sota el seu noble patronatge vénen dedicant-se a les diverses especialitats i branques esportives.

No és pas avui el moment oportú perquè intentem analitzar la bella tasca que tan bons fruits ha donat i que només són un lleuger avenç, dels quals hom espera es produiran de continuar per l'humanitarissim camí, en bona hora emprès.

Enlairat ideal que ha trobat en doctes personalitats com són els Pares Escolapis, els reverends senyors Vives i Subirana, llurs més entusiastes defensors i propagadors.

Coneixem, encara que no en detall, el magnífic pla que es proposen desenvolupar aquestes personalitats; les paraules resultaran pàllides i a les quals acompanya el nostre més sincer desig de veure convertit en magnífica realitat.

EL QUE FOU LA CURSA

Els corredors prengueren la sortida davant l'estatge social, a la Ronda de Sant Pau, i es dirigiren cap al camp d'esports que la mateixa entitat té al carrer de Provença, lloc en el qual havia estat senyalada l'arribada.

La carrera pecà de massa curta i majorment hom ho notà per ésser neòfits tots els participants, que des del primer moment es llançaren a tot gas, veient-se tot seguit que la majoria no tenien esment del que és una cursa a peu.

Naturalment que també hi hagué qui, tot i ésser neòfit, demostrà posseir "fòsfor" en quantitat igual almenys a resistència en les seves cames; un dels que millor ens ho paleserà fou el triomfador Pere Armengol, que sàviament aguantà i respongué a totes les fugides, i aconseguí, finalment, adjudicar-se un brillant triomf, gràcies al notable sprint final des de la sisena posició que venia ocupant.

Durant tota la cursa demostrà posseir facultats encara que per ara embrionàries, ben conduit serà un element de vàlua, nosaltres quan menys així ho esperem.

Encara que poc, permeti-sen's que dediquem un petit espai al Joventus, de Sabadell, novellíssim Club acabat de federar i que triomfà en tota la línia, individualment i per equips. La nostra felicitació per tan notable debut.

El Grop de Dalt també es classificà força acceptablement i es fan mereixedors atletes i directius de felicitació.

La Telefònica i el Laietà foren els següents classificats, a molt poca diferència del Grop de Dalt.

Referent a l'organització, un sol però tingué i fou subsanat amb encert.

La nostra felicitació.

LA CLASSIFICACIO FOU COM SEGUEIX

1. Pere Armengol, Joventus, de Sabadell.
2. Joan Villalba, Independent.
3. Isidre Rovira, independent.
4. Emili Barber, independent.
5. Joan Fornells, independent.
6. E. Rivell, Joventus, de Sabadell.
7. J. Tonijoan, A. D. Telefònica.
8. M. Murics, independent.
9. J. Pérez, independent.
10. M. Marimon, independent.
11. C. Sadurní, idem.
12. T. Val, idem
13. E. Furió, idem.
14. J. Martínez, idem.
15. J. Ponç, Laietà.
16. A. Santiago, Grop de Dalt.
17. A. Langrés, Joventus, Sabadell.
18. G. Barquets, independent.
19. F. Masferrer, independent.
20. C. Garcia, Joventus, Sabadell.
21. R. Soler, Reus Atlètic Club.
22. S. Serra, independent.
23. F. Cervelló, A. D. Telefònica.
24. J. Soler, Laietà.
25. G. Cervetto, A. D. Telefònica.
26. F. Julià, independent.
27. T. Serra, idem.
28. M. Moreno, idem.
29. P. Joan, idem.
30. S. Gandia, idem.

Fins a 92 classificats.

CLASSIFICACIO PER CLUBS

1. Joventus Sabadell, 1 + 2 + 7 + 8 + 9 = 27 punts.
2. Grop de Dalt, 4 + 6 + 18 + 20 + 21 = 69 punts.
3. A. D. Telefònica, 3 + 11 + 13 + 19 + 25 = 71 punts.
4. Laietà, 5 + 12 + 14 + 16 + 28 = 75 punts.

Inscrits, 164; sortits, 115; classificats, 92.

L'ANGEL NOVA REEIXIR EN EL SEU INTENT DE RECORD

Jaume Anglet, l'atleta del Club Gimnàstic de Tarragona, va intentar diumenge passat, al matí, al camp del Gimnàstic, batre el rècord de Catalunya dels 1.500 metres, que detenta En J. Miquel.

Entrenat per altres corredors del Gimnàstic va cobrir una bona part del recorregut, però, abans d'acabar, va abandonar.

Hi hagué qui digué que fou degut a què anava retardat sobre l'horari que havia previst i que s'imposava per tal d'enderrocar el record de Miquel. D'altra banda també es digué que portava una marxa per demés excellent que l'hauria dut a batre el rècord d'una manera definitiva si és que l'hagués pogut resistir, i que fou aquesta manca de resistència la que li obligà a abandonar l'intent.

Certament sols sabem que no assolí el que es proposava i que verament desitgem que ho assoleixi aviat.

EN JOSEP TUGUES NO VA A L'AFRICA

Ensems que en nom dels interessats donem les gràcies als qui s'han dirigit als badalonins en recerca de noves referents a l'anunciada marxa a l'Africa del campió d'Espanya i campió i recordmen de Catalunya Josep Tugues, el popular "Nanu". Podem assegurar que per ara el notable atleta del F. C. Badalona continuarà entre nosaltres, descartada almenys, de moment, la seva marxa a terres del Marroc, de les que tan mals records n'ha dut el seu germà Felip.

MOLICK'S

ACORDS DEL COMITE DE BARCELONA

Ens comunica el Comitè de Barcelona, de la F. Catalana d'Atletisme, que en la reunió celebrada el passat dia 22 es prengueren els següents acords:

Primer. Adherir-se a l'homenatge que s'oferirà a Narcís Masferrer.

Segon. Vista la irregularitat en què es troben les classificacions dels nostres atletes per categories, crear un fitxer per tal de portar tot l'historial de cada atleta federat.

Tercer. Aprovar el reglament de la prova "Jean Bouin", traspassant al Consell Federal la petició dels organitzadors, que se li doni el títol de Campionat de Catalunya de fons.

Quart. Per tal d'evitar la reducció d'inscripcions en la categoria de neòfits en la susdita prova, s'acorda que tots els atletes debutants que prenguin part en les proves patrocinades per aquest Comitè provincial fins al 31 de desembre de 1929, no passaran a la categoria superior.

Cinquè. Admetre entre els Clubs federats les entitats U. S. Poble Sec i Joventus A. C., de Sabadell.

Del Club Femení d'Esports

Dilluns vinent, dia 2 de desembre, la doctora Carme Díaz donarà la seva anunciada conferència sobre "Ginecologia i Puericultura", al saló d'actes de l'Ateneu Barcelonès. Un tema eminentment femení com el que va a tractar la jove doctora Díaz amb seguretat atraurà un gros públic, desitjós d'aprofitar els ensenyaments que en derivin.

* * *

Ha arribat la segona remesa d'insignies. Aquelles sòcies que ho desitgin les tenen a llur disposició a l'estatge del Club. El seu preu són dues pessetes.

* * *

Promet ésser magnífic el ball que el Century Club dedica el dia 30 a les gentils sòcies del Club Femení d'Esports. Hi són totes invitades. Aquelles que vulguin se'ls reservi taula o tiquets de cavaller han d'avisar abans de dijous a les oficines del Club.

* * *

Essent pròxima la inauguració de Pedralbes, hom prega a les senyoretes que en vulguin aprendre que facin llur inscripció a les oficines.

AVIACIO

UNA CONFERENCIA DE JOSEP CANUDES

Avui, dimecres, a les deu de la vetlla, al Casal del Círcol Catòlic de Gràcia (Santa Magdalena, 12 i 14), l'expert i cònegut aviador Josep Canudes donarà una conferència il·lustrada amb projeccions sobre el tema "Divulgació de l'aviació".

Com a complement d'aquesta conferència l'entitat organitzadora a aconseguit del senyor Canudes una visita al camp d'aviació, Aeròdrom Canudes, que tindrà lloc diumenge que ve, dia 1 de desembre.

TIR

CONCURS DE NADAL

Diumenge, al matí, començà al camp de Montjuic la primera tirada del Concurs de Nadal, la qual, degut al gran nombre de participants, no pogué acabar-se, motiu pel qual continuarà diumenge vinent a les mateixes hores.

En el mateix dia començarà la tirada amb fusell a 200 metres per a les categories mestria i primera, a quin efecte s'habilitaran llocs des de les nou del matí.

A la galeria inferior també es començarà la tirada amb arma curta de guerra per a les categories segona i tercera.

Com de costum, l'avantvigília de cada tirada i en aquest cas divendres, es clourà la matrícula a les set de la tarda per tal de fer el sorteig tot seguit.

PROPERA ELECCIO

Per al dia 7 de desembre vinent estan convocades eleccions per a designar els senyors de Junta que cessen reglamentàriament per expiració del seu mandat. Entre els càrrecs a elegir figuren el de president, vice-presidents segon i quart, secretaris primer i tercer, el de Comptador i diversos vocals.

La votació s'efectuarà al local social, Escudellers, 5, 7 i 9, de deu a una i de quatre a vuit.

FUTBOL

El Comitè de Competició inhabilita a Mas i Padrón

En la reunió que ahir va celebrar el Comitè de Competició va examinar-se l'acta del partit Barcelona-Espanyol i els incidents que motivaren l'expulsió dels jugadors Mas, del Barcelona, i Padrón, de l'Espanyol.

Sabem que per a aquest darrer va acordar-se inhabilitar-lo per quinze dies, i el càstig es redueix a vuit pel que respecta a Mas. L'augment de diferència que existeix entre els dos càstigs està motivat per ésser Padrón reincident en la pràctica del joc censurable.

Hom recordava que Padrón encara té pendent un altre càstig de vuit dies que li imposà el Comitè de Competició al començament del campionat.

El jugador Virgili, pertanyent al segon equip de l'Espanyol, també ha estat inhabilitat per vuit dies.

Torneig de Lligues

Primera divisió

A Barcelona:
Barcelona-Real Sociedad.
A Madrid:
Athletic-Europa.
A Santander:
Racing-Espanyol.
A Bilbao:
Athletic-Real Madrid.
A Irun:
Real Unión-Arenas.

Segona divisió

A La Corunya:
Deportivo-Oviedo.
A Sevilla:
Betis-València.
A Múrcia:
Múrcia-Ibèria Saragossa.
A Gijón:
Sporting-Deportiu Alavès.
A León:
Cultural Leonesa-Sevilla.

¿EL PARTIT BARCELONA-REAL SOCIEDAD ES JUGARA AL MATI?

Hom sap que els organitzadors de la reunió de boxa de diumenge a l'Estadi han fet gestions prop de la Junta del Barcelona perquè el partit Barcelona-Real Sociedad se celebri al matí en lloc de la tarda amb l'objecte de no restar públic a aquell acte.

Sembla que el Barcelona no té cap inconvenient en accedir a les esmentades pretensions, sempre i quan es faci alguna modificació en el preu de l'entrada als socis del Barcelona.

CAMPIONAT DE SEGONA CATEGORIA

Resultats dels partits del diumenge passat

GRUP A

Poble Nou, 3 - Horta, 7.
Artiguenc-Fortpienc, suspès per l'àrbitre degut als greus incidents que hi tingueren lloc.

GRUP B

Ripollet, 2 - Mollet, 4.
Granollers, 0 - Vic, 2.

GRUP C

Güell, 3 - Catalunya Les Corts, 0.
Athletic Turó, 2 - Torrassenc, 2.

GRUP D

U. E. Vilafranca, 3 - Noya, 0.
Sitges, 1. - F. C. Vilafranca, 3.

CLASSIFICACIO ACTUAL

GRUP A

	J.	C.	E.	P.	F.	C.	P.
Horta	5	3	1	1	16	9	7
Fortpienc	5	2	2	1	14	9	6
Artiguenc	4	2	0	2	7	10	4
Poble Nou	5	1	2	2	12	16	4
Adrianenc	5	1	1	3	6	11	3

GRUP B

	J.	C.	E.	P.	F.	C.	P.
Granollers	7	6	0	1	20	8	12
Vich	7	4	0	3	11	13	8
Mollet	7	3	0	4	14	15	6
Ripollet	7	1	0	6	9	18	2

GRUP C

	J.	C.	E.	P.	F.	C.	P.
Güell	6	4	1	1	15	7	9
Athlètic Turó	6	2	3	1	11	9	7
Santfeliuenc	5	3	0	2	7	4	6
Cat Les Corts	4	1	0	3	4	10	2
Torrassenc	5	0	2	3	3	11	2

GRUP D

	J.	C.	E.	P.	F.	C.	P.
Vilafranca	5	5	0	0	17	3	10
Noia	6	4	0	2	25	8	8
U. Vilafranca	5	3	0	2	9	11	6
Sitgetà	5	1	0	4	8	12	2
Vendrell	5	0	0	5	2	27	0



El boxador danès Knut Larsen, que ha de boxar diumenge amb Gironès, en arribar ahir a Barcelona
A la seva dreta, Taxonera, match-maker; a l'esquerra, Cristiansen, manager de Larsen

BOXA

Knut Larsen és a Barcelona

Ahir, en el tren pullman de la una i cinc minuts, arribà a Barcelona el campió de Dinamarca del pes ploma, Knut Larsen, al qual acompanyen el seu manager, Mr. Christiansen, i l'àrbitre Mr. Thalbitzer, de la Federació danesa, que actuarà diumenge a l'Estadi, junt amb els senyors Casanoves i Scheuman.

Hi havia a l'estació a rebre els esmentats senyors el més destacat de la boxa barcelonina, periodistes i fotògrafs.

De l'estació els arribats passaren a un hotel de la Rambla, on s'estatgen.

Larsen ha significat als empresaris el seu desig d'entrenar-se a l'aire lliure i privadament. També ha demanat una bàscula i una installació de banys de vapor, la qual cosa fa suposar que li cal perdre pes.

ELS SOCIS DEL BARCELONA PAGARAN MITJA ENTRADA

Com sigui que s'ha combinat que el partit de futbol Barcelona-San Sebastian se celebrarà al matí, s'ha arribat a una intel·ligència perquè els socis del Club blau-grana puguin entrar a l'Estadi amb la bonificació de mitja entrada.

També s'ha combinat una entrada conjunta per al partit del matí i per a la sessió de la tarda, que bonificarà igualment el preu gairebé en la meitat.

LARSEN S'EXHIBIRA AVUI EN PUBLIC

En atenció al públic barceloní, avui, a la una de la tarda, el boxador Larsen farà una exhibició al Palace Sporting Club.

VARIA

El debut de Ricard Alís a Nova York fou com a boxador dels anomenats teloners. Boxà a sis rounds en un match preliminar de la vetllada, a base d'Huat-Blackbill, guanyat, com se sap, per aquest. El corresponsal de l'"Excelsior", senyor Echevarria, diu al seu diari, respecte a Alís, que demostrà posseir un cop molt dur, ensems que manca d'agilitat.

* * *

Dissabte, a Lille. Vermaut, en batre Batling Mather, restà en possessió del Campionat de França dels pesos migfort.

* * *

A la vetllada de divendres al Madison de Nova York, on debutà Alís, es recaptaren 30.000 dòlars, i hi assistiren onze mil persones.

* * *

Ultra el match Black Bill-Huac, guanyat pel primer, en l'altre combat "clou" de la vetllada, Devos vencé a Ebbets per punts, en deu rounds.

Divendres vinent, Al. Linger boxarà al mateix local contra Plit Nebo.

* * *

El dia 4 de desembre, Defer, campió de França del pes ploma, posarà en joc el seu títol davant Tassin.

* * *

Sammy Mandell, campió del món dels pesos lleuger, vencé per k. o., en dos rounds, el filipí Zorrilla.

* * *

El match Pladner-Flix es disputarà a Paris el dia 18 de desembre, probablement.

* * *

Jeff Dickson es proposa acarar el pes mosca francès Frédéric a Frankee Genaro, el dia 5 de gener.

Es molt estesa a França l'opinió que aquest match és un disbarat, car Frédéric és encara massa novell per a heure-se-les amb el campió del món del pes mosca.

* * *

Segons una informació de Nord-América, Jack Johnson, ex-campió del món del pes fort, després d'haver-se dedicat a les més variades professions, ha entrat recentment a dirigir una orquestra de negres en un establiment elegant de Filadèlfia.

* * *

Gene Tunney, després d'un llarg sojorn a Europa, embarcà darrerament a Nàpols, amb destinació als Estats Units.

* * *

Etienne, actual challenger de Bonaglia, perdé per desqualificació per cop baix, davant Marmouguet.

* * *

El Campionat d'Itàlia del pes ploma, que havia estat declarat vacant arran de no haver-se disputat en els terminis reglamentaris el match Quadrini-Radaelli, ha estat reconquerit pel primer esmentat, en batre diumenge, a Milà, el seu challenger.

A la mateixa vetllada, Oldani féu match nul amb Jacovacci.

BOXA
Diumenge, a les 2'45, a
L'ESTADI
Un preliminar en 4 rounds
Santos - Santana „ 6 „
Juanito - Spalla „ 10 „
Flix - Gisiges „ 10 „
En 15 rounds de tres minuts
CAMPIONAT D'EUROPA
del pes ploma
Gironès - Larsen
Campions d'Espanya i Dinamarca
2 ptes. entrada general, ptes. 5

NATACIO

REPARTIMENT DE PREMIS

Tal com haviem anunciat, diumenge passat tingué lloc a la secretaria del Club de Natació Barcelona el repartiment de premis corresponents al Gran Premi de Pasqua, Copa Nadal i Concurs d'hivern, pel Club de Natació, i així mateix la Federació Catalana de Natació repartí els premis dels campionats de Catalunya de Natació i de Water-polo.

El secretari del Club degà, el veterà Emili Soler, acompanyà el lliurament dels premis amb afectuoses i sentides paraules dedicades als nedadors, encoratjant-los a prosseguir la tasca.

TENNIS

BARCELONA LAWN-TENNIS CLUB

Dissabte passat tingué lloc en el seu local del carrer de Ganduxer la Junta general ordinària de socis del Barcelona L-T Club, en la qual s'aprovaren l'acta, la memòria i l'estat de comptes del finit exercici i es procedí a la renovació parcial de la Junta directiva. Aquesta queda integrada de la forma següent:

President, Alfons Macaya; vicepresident, Josep M. Sagniel i Vidal; secretari, Bonaventura Plaja; vice-secretari, Joan Chassaigne; tresorer, Antoni Guiry; vice-tresorer, Ernest F. C. Witty; cap de material, Andreu Fontrodona; vice-cap de material, Alfred Riera; bibliotecari, Josep M. Soler i Coll; vocals: Carles de Godó, Joan Millet, Francesc Sindreu, Josep E. dOlano i Ricard Herberg.

Els teatres

Senyors empresaris!!

El flagell continua...

Malgrat les protestes, els articles violents, les reclamacions del públic, es veu que no hi ha manera d'evitar que als nostres hi acudin respectables mamàs amb llurs fillets de bolquers.

Als bancs de la "general", a la platea, a les lletges, veureu sovint, massa sovint tanmateix, alguna d'aquestes senyores que s'estimen tant llurs infantons de pit que no poden separar-se'n i se'ls emporten al teatre a respirar l'atmosfera purissima que s'hi respira, recomanada per totes les eminències mèdiques com a excellent per a enfortir els pulmons dels petits.

Tot i tenir en compte que el públic té perfecte dret a què no se'l molesti (cosa inevitable quan al teatre hi ha infants de bolquers, que ploren, amb molta raó, per protestar de la crueltat de la seva mare), no és encara aquest punt el que té més importància. Té més importància la defensa de l'infant. Es criminal, senzillament "cri-mi-nal", portar criaturetes de pit al teatre o al cinema. Jo crec que la Junta de Protecció a la Infància se n'hauria d'ocupar, si és que encara no ho ha fet. Crec que les autoritats també hi haurien d'intervenir. Crec, finalment, que els senyors empresaris haurien de prohibir notament l'entrada a les mares que portessin infants menors de dos anys.

Es revoltant l'espectacle de la mare que no pot estar-se d'anar al teatre durant la lactància del seu fill i que quan es desperta o no està disposat a "seguir berenant" i esclata a plorar, se l'obliga, vulguis no vulguis, a rosegar el xuclet de goma per tal d'apagar les protestes i les mirades indignades que vénen de tota la sala. Generalment, els infants són tan oportuns que aprofiten per posar-se a plorar aquell moment decisiu de l'obra en què el silenci és més intens i en què el públic, com aquell qui diu, s'aguanta la respiració. La mare, sufocada, avergonyida, roja de rubor, es voldria fondre i, per tal de sortir d'aquell compromís, bressa el nen amb la butaca (bressant, sense ganes, els veins), acaronant el ploraire, que segueix protestant, i enfonsant-li el xuclet perquè calli. L'altre dia, en un elegant teatre de la capital, tenia al meu costat una mare d'aquestes, i a mitja funció, l'infant, que per tenir cinc o sis mesos, no podia anar als "Lavabos", avisà la seva mare amb un plor amenitzat amb un perfumet característic. I bé. La bona senyora no s'immutà gens ni mica; el tractà de "brut" en veu baixa i el canvià allí mateix.

¿No creuen els senyors empresaris, la Junta de Protecció a la Infància, les autoritats i aquesta associació que manca i que podria anomenar-se "Lliga per a la defensa del públic", que aquestes coses deplorables s'haurien d'acabar? ¿Per què s'autoritza l'entrada de les mares que porten a llurs braços filletes de bolquers a les nostres sales d'espectacles?...

SCAPIN

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

La famosa opereta americana "Tip-Toes", que ve precedida d'un èxit enorme, s'estrena avui, dimecres, al teatre Novetats, per la notable companyia del "Theatre Folies Wagram", de París.

"Tip-Toes", opereta trepidant i de músiques alegre i fàcil, està dividida en tres actes i sis quadros, molt interessants i magníficament presentats.

En la interpretació de "Tip-Toes" hi prenen part 35 artistes; les primeres figures, la gentil Jenny Helia i el notable Géo Lolé, fan de llurs respectius papers creacions genials.

"Tip-Toes" s'estrenarà amb vestuari i decoracions de París, amb un bon conjunt de girls i boys i amb la notable col·laboració del Jazz Simfònic.

Les representacions al Novetats de la célebre opereta "Tip-Toes" es donaran els dies 27, 28, 29, 30 i el diumenge dia primer, a la nit, i les tardes de divendres i dissabte.

Per a totes les representacions s'han venut ja gran nombre de localitats, i hom espera que "Tip-Toes" aconseguirà el mateix èxit que obtingué l'any passat en aquest mateix teatre, l'aplaudida opereta "No... No..., Nanette".

NOU

Aquesta tarda seguiran les representacions de "La sobrina del cura", que ha assolit un gran èxit pel seu argument, ple d'emotivitat i per la fermesa amb què estan dibuixats els tipus.

El cartell de la nit serà integrat per "La muerte civil", genial creació d'Enric Borràs. S'ha identificat de tal manera el comediant amb el seu personatge, que semblà talment impossible de separar la personalitat efectiva de l'actor amb la dramàtica de "Laurencio", que així s'anomena l'heroi de Giacometti.

Comunica Borràs tanta vitalitat al seu personatge, és tal la seva força expressiva, que la seva tortura esdevé real i efectiva.

"La muerte civil" és l'obra d'un dramaturg notable, que ha trobat un intèrpret immens, genial.

ROMEA

Avui, dimecres, a la nit, estrena de "La mentidera"

"La mentidera"

L'estrena de "La mentidera" anunciada per a aquesta nit al Teatre Romea, és una de les que s'esperen amb més gran interès. A això hi contribueix poderosament la destacada personalitat literària del seu il·lustre autor Adrià Gual, que ha sabut aportar en tot moment qualitats modernes a l'escena catalana, i que per motius d'índole diversa ha viscut molt temps allunyat del teatre.

La seva tornada al camp de la literatura teatral s'inicia amb una obra de línies senzilles en la qual només intervenen sis personatges, interpretats per les primeres figures de la companyia de Romea, que per a sortir victoriosos han posat a contribució tot llur talent d'artistes.

Demà, dijous, a la tarda, es celebrarà l'acostumada funció de teatre infantil amb "La princesa adormida", i a la nit es donarà la segona representació de "La mentidera".

POLIORAMA

Es prepara una funció d'homenatge als germans Alvarez Quintero

Sepúlveda i Mora, volent testimoniar als il·lustres autors germans Alvarez Quintero l'admiració per la seva obra, i reflectint el sentir del públic, aprofiten l'estada a la nostra ciutat d'aquells autors per oferir-los una funció d'honor, que tindrà lloc divendres vinent a la nit, que es posarà en escena "Las de Caín".

No cal dir amb quin interès s'espera aquesta funció, donat el motiu que la inspira.

Els plens a la sala del Poliorama segueixen reproduint-se amb la representació de la recent estrena de Paso i Estremera, "La atropellaplatos", una altra de les grans creacions de la companyia de Sepúlveda i Mora, i especialment de la seva protagonista, la bellíssima Carmela Ortega, que està inimitable en el seu paper.

Avui, dimecres, a la tarda, hi ha al cartell "Los hijos artificiales", i a la nit "La atropellaplatos".

TALIA

Continuen les representacions de "La presonera", proporcionant, amb satisfacció d'artistes i Empresa, diàriament nous èxits d'interpretació i de taquilla, demostrant-ho així el públic que omple completament el teatre i premia amb càlides ovacions la labor dels intèrprets..

A les tardes segueix representant-se, alternada amb altres obres, la bonica tragicomèdia de l'adaptador de "La presonera", "La dona verge", magnífic marc on destaca la labor enorme d'Assumpció Casals i els altres elements de la notable companyia

Albert Thomas i la Societat per al Progrés Social

Demà, dijous, a les sis de la tarda, se celebrarà al Foment del Treball Nacional (Avinguda del Portal de l'Angel, 4) una solemne sessió a honor de M. Albert Thomas, director de l'Oficina Internacional del Treball, organitzada per la Societat per al Progrés Social, integrant de l'Associació Internacional per al Progrés Social de Ginebra.

El Consell directiu de la Societat es complau a invitar a l'acte totes les persones que s'interessin pels elevats fins de l'esmentada Associació.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BIBLIOTECA LITERARIA
Acaba de posar a la venda:
AXELLE
de PIERRE BENOIT
2 volums
Ptes. 3,50 cada volum
Administració i venda:
LLIBRERIA CATALONIA
Plaça de Catalunya, número 17.—BARCELONA

CATALUNYA

La Premsa catalana

UN EXEMPLE QUE CALDRIA SEGUNDAR

D'Alfred Gallard a "Pàtria", de Manresa; "El Dia", de Terrassa; "Diari de Mataró", "Diario de Gerona" i "Diario de Tarragona":

"Segons sembla, no trigarà gaire a ésser publicat un llibre sobre la història, evolució, sistemes de fabricació i característiques actuals de la indústria del gènere de punt. Tenim entès que aquesta obra serà publicada a Mataró.

Aquest exemple hauria d'ésser imitat. En altres països és corrent trobar tota mena de llibres que facin referència a qüestions tècniques industrials. De més a més, també es troben gran quantitat d'obres sobre totes les indústries, i també històries i estudis que posen en evidència el naixement, creixença i desenvolupament de les dites indústries. A part d'això, encara són publicats tractats sobre tot ordre de coses que es refereixen a les qüestions comercials i industrials. De tot plegat es desprèn que resulta molt fàcil documentar-se sobre qualsevol aspecte relacionat amb la situació actual o passada de totes les indústries principals.

A part de la valor documental i d'informació que ofereixen aquestes publicacions, tenen un altre fi que és molt digne de tenirse en compte. Es indiscutible que la seguida publicació d'obres d'aquest caràcter es presta, per part del públic, a una coneixença directa de moltes qüestions que en altra forma són coneixeria de referència. I els mateixos tècnics en cada matèria tenen manera de fer-se'n un domini i una coneixença més a fons. Encara caldria constatar que tenint obres i publicacions d'aquesta mena es disposa d'una experiència que facilita l'evolució i el perfeccionament del saber i dels estudis de cada lector que, en cas contrari, no té més remei que seguir els dictats de la seva intuïció o del seu enginy sense poder controlar-los ni poder alliberar-se així com així de la rutina imperant entre la majoria, per no dir la totalitat de l'ambient que l'envolta.

Precisament a Catalunya, que existeix una gran riquesa industrial que té una tradició i una història, podrien publicar-se moltes obres semblants a les esmentades. La mateixa que hem esmentat en començar aquestes ratlles podrà donar bon exemple de les moltes coses que es poden fer i dir de les nostres indústries. Perquè encara que la coneixença directa d'aquestes ja sembli suficient, hem de convenir que moltes vegades el fet d'haver-se publicat uns estudis o un comentaris sobre una qüestió, ha estat motiu de la naixença de noves orientacions o ha permès veure més clar en les possibilitats i perspectives de les indústries al·ludides.

Tal cosa podria passar molt bé amb el cas del gènere de punt. Es sabut de tothom la gran importància que avui té la indústria del gènere de punt a Catalunya, però el que no sabem és fins allà on podria arribar aquesta indústria a les mans d'empreses cobejoses de mercats i amb capitals suficients.

No direm que la publicació d'una història de la indústria del gènere de punt ens hagi de dir semblar cosa, però és de creure que algun profit hauran d'assolir-ne aquells que tenen a la mà una fàbrica de gènere de punt i com aquell qui diu desconeixen les característiques essencials de la indústria, les dels emrcats de la Península i les dels possibles mercats estrangers.

L'exemple que donarà la publicació d'aquesta obra hauria d'ésser imitat per altres elements industrials de Catalunya. En aquest ram hi ha molta feina a fer i molt profitosa. No demanem pas aquella sèrie d'obres que poden oferir-nos altres països, obres més aviat cobejoses i avançades. Ens contentaríem bé prou amb bones revistes tècniques i amb alguna altra obra de positiva vàlua sobre cada branca principal de les nostres activitats econòmico-industrials."

ELS CAPTAIRES DE LA CULTURA

De "Vida Tortosina", de Tortosa, signat Joan B. Tolosa:

"A la Selva del Camp, un grup de joves ha creat una Biblioteca que van proveint amb el seu esforç personal, esforç limitat en les possibilitats econòmiques, filles del jornal diari que els proporciona el treball.

Així a Espanya tothom que sent la necessitat d'estimular el seu esperit, de cultivar la seva intel·ligència, és convertit en captaire de llibres, periòdics i revistes. El pa espiritual no el podem adquirir els que vivim d'un jornal insegur i supeditat a l'oferta i la demanda com una mercaderia qualsevol. Estem castigats a passar gana, a veure com els privilegiats s'atipen del que pertany a tots els que en vulguin fer ús.

I nosaltres en volem fer ús: volem llegir per ésser homes conscients: volem llegir per defensar els nostres drets i complir amb els deures de ciutadania; volem saber les inquietuds espirituals de la nostra pàtria; volem contribuir a la conquesta d'una vida més agradable, més equitativa i, per tant, més humana. Volem ésser homes capacitats per a controlar les funcions dels que governen, dels que administren els interessos, que sempre solen fer-ho en perjudici del que sofreix i produeix, especialment dels que remouen la terra amb la seva suor per fer-la produir.

I tot això, aquests anhels generosos ja no són exclusius de l'home de ciutat; ja no són conquestes del proletariat industrial: són necessitats de l'home del camp, amb més motiu així a Espanya, on tots vivim de l'agricultura directament i indirectament, raó sobrera perquè l'Estat es preocupés de fomentar la cultura de l'home rural subjecte a tota mena d'especulacions i rebaixat, per ignorància secular, a la servitud d'un caciquisme esquerp i envalentonat, perquè sap que les lleis es dobleguen i es trenquen fàcilment amb els que viuen succionant als pits maternals dels Poders constituïts.

Donc, bé. Mentre se'ns tingui en dejú de cultura oficial, procurare mcercar-la en la forma que ens sigui possible; demanant-la com una almcina, exactament igual com ho fan els captaires, com ho ha fet el grup de joves de la Selva del Camp, a la Redacció de "Vida Tortosina". Ells veuran tramesa gratuitament aquesta revista, i si això pot ésser un lligam espiritual contribuint ensems a accelerar la cultura, la finalitat de "Vida Tortosina" la veuran acomplida els que s'esforcen per portar-la a cap amb el seu esforç, també purament personal."

Fets diversos

Un home negat a Badalona

Per una parella de carrabiners de vigilància a la platja de Badalona, davant el quilòmetre 11 de la via fèrria, prop de la fàbrica de quitrà que hi ha tocant a Montgat, fou trobat surant a l'aigua el cadàver d'un home d'uns seixanta anys, amb bigoti i barba blanca, vestit amb certa elegància, per la qual cosa es cregué en els primers moments que es tractava d'una persona distingida. Avisat el jutjat, aquest acudí al lloc de la troballa i ordenà l'aixecament del cadàver i la seva conducció al dipòsit.

Es tracta del senyor Eleuteri Novo, director de l'Institut que porta el seu nom, emplaçat a la Rambla de Catalunya, 86, de Barcelona.

El cadàver fou extret i dipositat a la voravia pel vigilant de la fàbrica de quitrà, i el custodiaren els carrabiners Genís Pallarès i Antoni Giménez fins a l'arribada de la comissió del jutjat.

El dit senyor faltava de casa seva des de les primeres hores d'ahir a la nit. De moment s'ignora si es tracta d'un accident o d'un suïcidi. El senyor Novo, que morí a conseqüència d'asfíxia per immersió, segons és de creure, en ésser extret de l'aigua portava la roba embolicada al cap i els peus descalços.

El jutjat practica les diligències oportunes per tal d'aclarir el succés.

Accidents de la circulació

Antoni Valiente Martín, de 19 anys, que prenia part en la carrera ciclista organitzada pel Ciclo-Moto Club el Pedal, a la carretera de Cornudella fou atropellat per un automòbil propietat de Francesc Masdeu, que acompanyava els corredors. Resultà la bicicleta completament destroçada i el Valiente amb ferides de pronòstic lleu.

— A Granollers l'autocamió de l'industrial Jaume Mora, que conduïa el xofer Genís Camps, anava a envestir una tartana, a la carretera de Barcelona, prop del Coll de la Manya, però es desvià i anà a topar a la barana del pont i bolcà violentament. La maniobra del xofer no privà que el camió fes bolcar la tartana també. Però sortosament ni els ocupants de l'un ni de l'altre vehicle es produïren cap ferida.

— Un camió de l'agència Mora que es dirigia de Manresa a Palà, carregat amb telers mecànics, va sofrir la ruptura de l'hèlix del motor quan passava per l'indret de Sant Joan. L'avaria va ocasionar el bolc del vehicle i la ruptura d'algunes peces dels telers. No va ocórrer cap desgràcia personal.

— Ha mort a l'hospital de Valls el vei de Vinaixa anomenat Joan Sobirana, al qual dies passats li fou amputada una cama, a conseqüència d'haver-lo atropellat el tren a la sortida de l'estació de Picamoixons. El Sobirana havia sortit del seu poble per tal d'acompanyar fins a Picamoixons una germana seva que anava a Barcelona. Mentre se n'acomiadava, el tren es posà en marxa, i el dissortat, que saltà a la via, anà a parar sota les rodes del tren.

— A l'Hospital de Granollers ha mort Jaume Casals Terricabres, vei de La Garriga, que fou atropellat en travessar la carretera a Les Franqueses per un automòbil que es féu escàpol.

— A Valls fou assistit el vei d'Arenys de Mar Josep Vaquer i Simó, el qual guiava la moto B-37293 i formava part d'un grup de motoristes que anava d'excursió cap a Santes Creus i Poblet. Un dels excursionistes s'aturà a la plaça de la Font de la Manxa, de l'esmentada ciutat, per tal de preguntar la direcció de Poblet. En aquell moment el Vaquer se li llançà damunt i caigué a terra. Tots dos resultaren amb ferides. Les del que fou causa de l'accident semblaven a primera vista de força importància.

— A la carretera de Granollers un camió excessivament carregat de sarrions de carbó va fer desplomar amb estrèpit de trencadissa la farola de la voravia situada a la cantonada del carrer de Sant Roc, davant l'hostal d'Europa. El conductor del camió ha anat a donar compte del fet.

— A l'estació de classificació de Tarragona una màquina de maniobres va descarrilar, sense que, sortosament, hom registrés cap desgràcia.

— A Vic, al pas a nivell de la carretera de Barcelona, un tren d'obrers de la Companyia del Nord destroçà un automòbil que havia trencat la cadena del pas. No hi hagué, sortosament cap ferit greu, car les persones que ocupaven el vehicle, per bé que masegades, pogueren aixecar-se per elles soles. Foren conduïdes a Vic.

Robatoris

A Tarragona penetraren lladres a la sastreria propietat del senyor Francesc Gabriel Illa, situada a la plaça de la Font, i se n'emportaren de trenta a quaranta talles de vestit, una peça de setí negre i dos vestits usats.

— També a Tarragona penetraren lladres a la botiga de comestibles situada al carrer Reial, propietat de Maties Pinart Boronat, i se n'emportaren un pernil, algunes dotzenes de xorissos i 225 pessetes en metàl·lic i paper.

— En tornar al seu domicili de Vilaseca el vei Salvador Roca Coll, que havia passat el dia en un mas del terme de Montroig, es trobà l'habitació en desordre, i que li havien desaparegut robes d'ús i diners.

— A la fàbrica de taps de suro de Màrius Sastre, de Llagostera, hi penetraren lladres que s'apoderaren de sis pessetes en cèntims i d'algunes peces. Tot i les recerques practicades no han pogut ésser trobats els lladregots.

També intentaren penetrar a la botiga d'Eusebi Casanoves, de la mateixa vila, però no ho aconseguiren per por d'ésser sorpresos.

Detencions

Per la jefatura de vigilància de Mataró ha estat posat a la disposició del jutjat d'instrucció el vei d'aquella localitat Domènec Castellà Illa (a) "Ferm, per resistència a l'autoritat en funcions de servei. Per ordre judicial ha ingressat a la presó del partit.

— A Granollers la policia ha detingut el delinqüent professional Baldomer Pagès Madern, reclamat per l'Audiència de Barcelona. Aquest subjecte ara fa prop d'un any entrà furtivament al domicili del comerciant senyor Joan Pous, a la plaça d'En Guimerà, i ja fou detingut en aquella ocasió.

— Ha estat posada a la disposició del jutjat municipal de Mataró la veïna Maria P. Bertran, domiciliada al carrer de Biada, 55, per insults de paraula i obra a gent del veïnat, els quals requeriren l'ajut de la força pública.

— Com a autor d'un robatori comès a la masia de Josep Mestres, la guàrdia civil de Valls ha detingut a Antoni Blasi, de Capsanes, el qual s'amagava en una cova de Puigpelat amb altres individus que no coneixia, que no li donaren res del que havia sostret i encara el maltractaren.

— Per haver denunciat la veïna d'Ulldecona Pura Albert que li desapareixien de casa seva diverses quantitats, fou detingut el mosso de quadra Francesc Tomàs Asensi, qui es confessà autor de les sostraccions i d'haver-se apoderat d'una bicicleta que vengué a Tivisa per 30 pessetes.

— La guàrdia civil detingué un individu que resultà ésser Guillem Grongé Gil, de Ginestar, autor de robatoris comesos a Molà, Mora, Tivisa, Garcia, Masroig i Marsà-Falset, de l'estació del qual s'havia emportat la correspondència, i a la carretera s'havia apoderat d'una bicicleta mentre el seu propietari visitava la finca de la seva propietat.

— Com a resultat de les batudes realitzades per la policia de Tarragona han resultat detinguts els següents subjectes: Sadurní Esteban Garcia, de 20 anys, natural de Madrid; Antoni Alonso Joaquín, de 18, natural de Palència; Josep Maria Aspas Soriano, de 27, de Teruel; Francesc Bonet Carbó (a) València, natural de Castelló; Ramon Vàsquez Fernàndez i Andreu Izquierdo Huertas (a) El Catapuros, tots ells delinqüents habituals contra la propietat, que s'havien apoderat en aquella ciutat, i dels quals els uns han ingressat a la presó a sofrir arrestament governatiu i els del jutjat d'instrucció per haver-los estat trobats rossinyols i altres eines per al robatori.

— Per haver comès diversos robatoris durant l'estiu passat en algunes cases de pagès, està passant 45 dies d'arrestament, a la caserna dels mossos d'esquadra de Torelló, Jaume Trabal Quatrecases. Hom diu que el jutjat de Vic també l'està esperant per tal d'aclarir comptes pendents en aquella comarca.

— Per robatori en un vagó del ferrocarril han estat detinguts, a Tarragona, Pasqual Tanes Marco, de 44 anys, capatàs de maniobres de la Companyia del Nord; Angel Barco Ledesma, enganxador, i Angel Pla Barberà, mosso suplent.

Suïcidi frustrat

A Sant Feliu de Guíxols intentà suïcidar-se al seu domicili del carrer d'Estreta Antiga, 22, fent-se un gros tall al muinyó esquerre. Crescència Rius Barrera, de 69 anys, viuda. Curada de primera intenció pel metge senyor Viladesau, la pacient fou traslladada en greu estat a l'Hospital municipal per una ambulància de la Creu Roja.

Incendi en un cinema

Al cinema Alegria, de Terrassa, s'incendiaren quatre parts de la pel·lícula "Un solterón", i es produí en una part dels espectadors una mica d'alarma, si bé la ràpida intervenció del maquinista evità que la generalitat del públic es donés compte de l'ocorregut.

Accidents del treball

Dimarts passat, mentre estava treballant a les obres d'una casa del carrer de Sant Josep, de Torelló, l'obrer Joan Cruells, tingué la desgràcia de caure des del primer pis al carrer. Es produí diverses lesions a diferents parts del cos, de pronòstic lleu.

— A l'estació dels Ferrocarrils Catalans de Manresa, en posar-se un tren en marxa, un funcionari de la Companyia va caure i es produí el desllorigament del braç esquerre.

Fou curat al dispensari municipal.

Altres accidents

El vei d'Aguilar de Segarra Josep Torre va caure a la via pública a Manresa i es causà una ferida en un genoll, de la qual va ésser curat al dispensari municipal. Després, amb un automòbil, va ésser traslladat a l'estació del Nord, on agafà el tren per tornar a casa seva.

— El captaire Isidre Llavià Bosch, natural de Llagostera, de 38 anys, solter, impedit de totes dues extremitats inferiors, sofrí un accident al carrer dels Garrofers, en sortir de la sessió nocturna del cinema Novetats. Traslladat al seu domicili, Penitència, 35, morí a les cinc de la matinada de l'endemà.

— A Manresa, un nen que venia de la Guia acompanyat de la seva Mare, en passar per la passarella de l'estació del Nord, va caure i es produí la fractura d'un braç. Li va fer la primera cura el metge senyor Angel Serra.

Vaixell amb avaries

En sortir del port de Sant Feliu de Guíxols el berganti goleta "Pepita", de la matrícula d'Eivissa, comandat pel patró Manuel Escandell, una ratxada de vent el llançà a les roques. El vaixell sofrí avaries de consideració, i fou entrat novament a port, d'on sortirà vers Barcelona a apariar els desperfectes i deixar la càrrega de garrofes que nolieja.

VALLS

La casa de Santes Creus

Amb motiu dels rumors respecte a la destrucció de la casa de Santes Creus per la Caixa de Pensions per a la Vellesa, i del comunicat que li van dirigir els "Amics de l'Art Vell", la Caixa de Pensions ha fet públic el següent escrit:

"La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi en adquirir, per tal d'instaHar-hi la seva Sucursal de Valls, l'edifici situat al carrer de Baldrich, número 5, tingué esment que, tant per la seva antiguitat, com pel seu aspecte artístic, era convenient que la façana fos respectada en el seu estat actual, tot i reconeixent els inconvenients existents per tal d'adaptar-la a la finalitat pròpia de la Caixa. Sempre ha estat norma seva el contribuir a la conservació del patrimoni artístic de les poblacions on actua, respectar el caràcter típic de les construccions i restaurar-les amb tot el respecte que mereix el seu valor artístic. Tal s'esdevingué a Sallent, amb un edifici del segle XIII, i a la Seu d'Urgell, amb un altre també ben característic. Adhuc en les seves inversions, sense ometre les garanties financieres, ha assolit la seva actuació vers diverses aplicacions artístiques: la restauració del cèlebre castell de Bellcaire, adaptat per a escoles, i els préstecs per a l'adquisició de "La Vicaria", de Fortuny, i dels retaules de l'antic gremi de "Pellaires", en són exemples.

Amb aquest criteri, no podia, per tant, cometre l'atemptat antiartístic que implicaria la substitució de la susdita façana. Cal, però, tenir en compte que, actualment, presenta un fort desplom en la part baixa i un enguerximent o curvatura en la central, a conseqüència, principalment, de les falles als fonaments. A més, l'interior de l'edifici es trobava en estat perillós, fallment que es feia necessària la reconstrucció. Per efectuar-la amb les degudes garanties de solidesa i duració era impossible de prescindir de l'estat quelcom ruïnós de la façana, estat que hom ha comprovat en el transcurs de les obres ja realitzades.

La Caixa creu haver aconseguit, una vegada més, harmonitzar el seu respecte a la tradició artística — tot associant-se a la justa estima que la ciutat de Valls sent per l'esmentat edifici — amb les naturals exigències que requereix el seu estat de conservació: es desmuntarà l'enfront amb tota la cura possible; els carreus seran numerats, per tal que després puguin ésser tornats al seu lloc. Així, la façana tornarà a tenir el seu aspecte característic, amb l'avantatge de la consegüent consolidació.

La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi us informa la seva actuació en un sentit de raonable localisme en cadascuna de les poblacions on resideix i que s'interessa per tot allò que els és peculiar, jutja de conveniència el donar a la publicitat les anteriors manifestacions per tal d'evitar interpretacions errònies al voltant del seu procedir."

LLEIDA

Una exposició de joves artistes lleidatans :-: Concert de guitarra :-: La festa de l'aguila a Lleida :-: Altres noves

Sota el patronatge de l'Ateneu Lleidatà va ésser inaugurada diumenge passat, dia 24 del que som, una exposició de dibuixos, pintures i escultures dels artistes que integren el "Cau d'Art", entitat artística de recent formació.

L'exposició, en principi, constitueix un èxit, i diem en principi perquè ha estat abundantment visitada i ponderada, tant per la quantitat d'obres exposades com pel fet d'ésser la majoria dels expositors gent joveníssima, les aficions artístiques de la qual eren ignorades gairebé de tothom.

Exposen en la secció de pintura els joves Eusebi Broto, Josep Maria Suau, Carmel Taplol i A. G. Lamolla. Tots hi aporten bellíssimes obres, que donen un conjunt més que discret i, en general, donen la impressió que ens poden oferir a no trigar i en el ben entès que perduri la seva forta voluntat, obres magnífiques. A la secció de dibuix i cartells figuren: Francesc Carbó (Quicorra), Josep Bartoletti i "Ponxo", els quals ens presenten treballs de força originalitat. Ramon Aguiló cumple la secció d'escultura amb tres retrats i dues testes d'estudi, i sense que vulguem desmerèixer el mèrit dels altres expositors, gosem dir que és ço que dóna més to a l'exposició. En l'escultura, particularment en els retrats, el jove Aguiló ha arribat a aconseguir una interpretació ajustadíssima, i les obres que ofereix a la pública consideració palesen un estil característic notable i una sensibilitat gens comuna. Tots aquests artistes, fins ahir ignorats, són una minoria selecta de la joventut lleidatana, que treballa sense fer enrenou, i dissortadament, amb la indiferència de tothom. Veritablement fa pena de pensar en les possibilitats que es perden per manca de mitjans. El "Cau d'Art" aplega sota aquest escaient nom un floret de jovesut que ens palesen en l'exposició que tenen oberta a l'Ateneu unes grans possibilitats d'arribar si troben l'ajut que necessiten. L'Ateneu, que ara com ara és l'entitat lleidatana que amb més delit es desvetlla per la cultura ciutadana, presenta aquest jovent al públic. ¿Sabrà la ciutat allargar-los la mà com ho ha fet l'Ateneu?

— L'eminent guitarrista lleidatà senyor Emili Pujol i la seva senyora, Na Matilde Cuervos, cèlebre guitarrista també, han donat un concert al teatre Vinyes. Han obtingut un esclatant èxit.

— Hom parla que enguany se celebrarà, organitzada per una revista local i algunes entitats, la festa de les Llucietes. Es nota entre les modistes un gran entusiasme i un fort desig que esdevingui un fet aquesta festa.

— La rambla de Ferran és teatre d'unes grans reformes. S'asfalta el paviment i es posaran jardins a una banda i altra.

— Se'ns asseguira que hi ha el propòsit d'editar un periòdic de caràcter apolític, a fi al partit que ha de governar quan es decideixi normalitzar la situació.

— La subscripció oberta per a contribuir a l'homenatge a Pompeu Fabra passa de les 1.000 pessetes. "Vida Lleidatana" anuncia que el dia 10 de desembre vinent quedarà closa aquesta subscripció.

GIRONA

Conferència del senyor Maçó i Torrents :: El curset de l'Ateneu sobre Eudaldó :: Carrera ciclista :: Conferències sobre Astronomia :: Classes de Dibuix :: Nomenament

Dissabte passat, Jaume Maçó i Torrents va donar a l'Ateneu de Girona la seva anunciada conferència sobre el sotsveguer i poeta gironí de les darreries del segle XIV i començaments del segle XV, Francesc de la Via.

El senyor Maçó i Torrents donà a conèixer el poema en noves rimades, que podria titular-se "El Procés de la Senyora contra En Bertran Tudela", i remarcà com fóra d'interessant que els estudiosos gironins fessin recerques sobre la personalitat de l'autor, Francesc de la Via.

Fou molt aplaudit.

Va fer la presentació del conferenciant el senyor Carles Rahola, el qual posà de relleu els seus mèrits com a erudit, escriptor i editor.

La propera conferència tindrà lloc dissabte vinent, i serà la quarta del present curset sobre educació, a càrrec del professor Narcís Magó, el qual tractarà del tema: Els sentiments afectius i el complex d'inferioritat en l'infant".

— El Velo Club Figueres organitza, per a diumenge vinent, dia 1 de desembre, una carrera ciclista de Campionat d'aquesta província, amb sortida, control de signatura i arribada a aquella ciutat, amb tres voltes i un recorregut total de 66 quilòmetres.

— El senyor Antoni Ribes de Conill, fundador i propietari de l'Observatori de Cabanes, va donar una interessant conferència a la Biblioteca Popular de Figueres, sobre el planeta Mart. Fou molt aplaudit pel nombrós auditori.

Aviat el senyor Ribes donarà una altra conferència sobre Astronomia, també patrocinada, com aquesta, per la Diputació, a la Biblioteca Popular d'Olot.

— Han començat les classes de Dibuix a l'Escola Municipal de Belles Arts i de Preparació professional, i aviat començaran les classes complementàries.

— Ha estat nomenat professor ajudant de Música, de la Normal de Mestres d'aquesta ciutat, el senyor Josep Saló.

TARRAGONA

Visita :: La carretera de Reus a Tarragona :: Obituari :: Estrena :: La nova presó

Dijous al migdia van passar per Tarragona, i es van detenir —de passada cap a Poblet—, per tal de visitar els llocs més notables de la capital, diversos assistents al Congrés d'Història d'Espanya celebrat a Barcelona.

— Hom anuncia que han estat concedides 50.000 pessetes per a l'arranjament de la carretera d'Alcover a Tarragona —secció de Reus a Tarragona.

— Ha mort la senyora Josefa Segura Inglès, esposa del nostre estimat amic Sebastià Comes Aixelà, de la casa de transports Fills de Vídua de Comes.

A. C. S.

— Els guàrdies urbans han estrenat uns flamants impermeables, de color de cuiro, i els veiérem lluir per primera vegada dijous al matí.

— Ha estat a Tarragona l'arquitecte encarregat del projecte de la nova presó, el qual ha visitat els terrenys on ha d'ésser edificada.

GRANOLLERS

Comptes :: Locals

Durant el mes de juliol darrer, a la Caixa de l'Ajuntament han ingressat 94.691'55 pessetes, i se n'han pagat 48.172'45. Resta un ròsseo a favor dels ingressos, de 46.519'10 pessetes.

Durant el darrer mercat setmanal s'han recaptat 748'30 pessetes per arbitris municipals i 125'50 per llocs fixos.

Total, 873'80 pessetes.

— Fa uns quants dies que ens veiem a bastament afavorits per abundant pluja.

VALLS

Els serveis de tocologia :: Pròxim concert de l'Associació de Música :: El mercat :: Comissió de formació professional :: Altres notícies

La Comissió Permanent de l'Ajuntament ha aprovat un dictamen de la Delegació de Govern, que fa referència a la R. O. per la qual s'obliga a formular l'estadística dels serveis de tocologia realitzats per la beneficència municipal, als efectes de nomenament dels metges necessaris.

El número de serveis, segons el dictamen esmentat, és infim. No passa de tres durant un quinquenni; i per tant, amb el metge titular, la llevadora i el practicant municipals n'hi ha prou.

L'Ajuntament acordà informar en el sentit d'ajuntar aquesta obligació a les del metge titular.

— El vinent concert de l'Associació de Música ha estat confiat a la compatrícia senyoreta Francesca Gibert, cantatriu.

Serà acompanyada al piano per la senyoreta Josefa Tomàs.

Tindrà lloc el dia 4 del mes entrant, al Teatre Principal.

— Ha produit excellent impressió la comunicació que el president i el secretari de "Els Amics de l'Art Vell" han dirigit a la Caixa de Pensions, propietària de la Casa de Santes Creus, de la nostra ciutat, per tal que salvi la seva bella façana de l'enderroc.

— Segons les nostres notícies, l'edifici destinat a fàbrica, que la raó social S. de J. Soliano farà construir al Passeig de l'Estació, serà projectat per l'arquitecte senyor Pujol, de Tarragona.

— El mercat de dimecres passat fou extraordinàriament concorregut.

Els pagesos de Barbarà i Sarreal proveïren abundantment la nostra ciutat de patates, la qual cosa originà alguna baixa en el preu.

Contra allò que hom preveia, el mercat del vi als Sindicats Agrícoles van venent partides a preus bastant baixos en relació amb l'escreix de collita que hi hagué.

— La Comissió executiva del "Patronat local de formació professional" ha quedat constituïda de la manera següent: President, senyor Isidor Murtra; vice-president, senyor Francesc Mateu; comptador, senyor Josep Rodon; tresorer, senyor Antoni Voltes; vocals, senyors Galceran Vives i Benet Casas i Dalmau; secretari, senyor Artemi Plana, i vice-secretari, senyor Jaume Gonfaus.

Desitgem als nous directors un bell encert.

— Ha estat nomenat apoderat del Banc de Catalunya el jove valenc, i bon amic nostre, N'Ambrosi Porta.

L'enhorabona.

— Als 70 anys, 47 dels quals visqueren consagrats a la vida religiosa, ha traspassat la germana de la Sagrada Família Gaietana Montsó i Figuerola.

A la seva família i a la comunitat de l'Hospital adrecem el nostre condol.

MANRESA

Diada manresana de ràdio :: Companyia castellana :: Nou horari a la línia del Nord? :: Moviment de la Biblioteca Popular :: La fira de Sant Andreu :: Altres noves

Es esperada amb molt d'interès, en aquesta ciutat, per les nombroses famílies que tenen installats aparells de ràdio, la diada manresana organitzada per la nostra Associació de la Premsa i la delegació local de la Ràdio Barcelona, que té el seu estatge social a l'Ateneu Obrer d'aquesta ciutat.

Prendran part en l'esmentada diada, que tindrà lloc el dia 25, La Principal de Bages, Els Amics del Cant Gregorià, l'Orfeó Manresa, el trio Alhambre i l'orquestra Massanes.

També pronunciaran parlaments els senyors Joaquim Sarret i Arboç, Josep Prat i Piera i Josep Estany, aquests dos darrers president i secretari de l'Associació de la Premsa. I es recitaran poesies d'Antoni Camps i Fabrés, Maurici Fins i Fidel Rin, pel rapsoda manresà senyor Joan Torres.

En resum, doncs, és una diada que es fa esperar amb gust per tots els ràdio-oients manresans.

— Ha actuat al Teatre Conservatori la companyia de comèdia castellana dels actors Sepúlveda-Mora, la qual ha representat les obres de Muñoz Seca "Un milló" i "Qué tienes en la mirada".

— Sembla que aviat serà modificat l'horari del ferrocarril del Nord, de manera que entre Barcelona i Manresa circularà un tren cada hora. També s'assegura que el correu sortirà de la capital a les cinc del matí, la qual cosa permetrà als manresans de tenir en llur poder la correspondència abans d'obrir-se els despatxos.

— Ha visitat el batlle, senyor Montardit, el doctor Joan Sirvent Padró, canonge de Mallorca i fill d'aquesta ciutat.

— El nombre de concurrents a la nostra Biblioteca Popular, durant el proppassat mes d'octubre, ha estat el següent: Homes, 774; dones, 171; nens, 881, i nenes, 53. Total de lectors, 1.879.

Llibres consultats: Secció infantil, 3.672; secció d'adultes, 966. Total de llibres llegits, 4.638.

Préstec: L'han utilitzat 118 homes; 118 dones; 54 nois i 6 noies. Total, 296 llibres llegits a préstec.

— Diumenge que ve se celebrarà en aquesta ciutat la tradicional fira de Sant Andreu, la qual durarà fins a mitja setmana entrant.

Com de costum, les parades s'instal·laran al Passeig d'Alfons XIII.

Si fa bon temps hom preveu una gran concurrència de forasters, com tots els anys.

— Al Cinema Olímpia s'ha projectat el film de la Ufa "Asfalt", i al Cinema Modern, "Cristina", una de les darreres creacions de Janet Gaynot i Charles Morton.

— Han començat les obres d'enderrocament del Teatre Nou, adquirit per la Companyia Telefònica Nacional d'Espanya, la qual es proposa de bastir allí un gran edifici.

PUIGCERDA

La fira de bestiar :: La postada d'aigües :: Altres noves

Ha començat la fira de bestiar, que se celebra enguany per primera vegada. Es veu molt animada i hi concorren gran nombre de caps de bestiar mular i cavalli; també hi ha força bovins. Cal felicitar els elements organitzadors per l'èxit aconseguit, bon xic inesperat i per aquest motiu més falaguer.

— Diumenge passat fou trobada morta a casa seva, on vivia sola, una dona d'uns 70 anys d'edat, anomenada Ventureta S. (A. C. S.). El metge dictaminà que feia uns quatre dies que havia deixat d'existir i que la seva mort fou natural.

— Corren rumors que l'afer de la tramesa d'aigües de la Font Gran d'Alp ha sofert, o està a punt de sofrir, una forta ensopegada, ocasionada per la probable pèrdua de la col·laboració del poble d'Alp. De produir-se aquesta contingència, seria una greu complicació i un retard segur de l'execució del projecte.

— Per a cobrir la vacant de conceller d'arrondissement d'En Manuel Brousse, mort en un accident d'aviació ocorregut a les costes d'Africa, diumenge passat tingué lloc a la Cerdanya francesa l'elecció corresponent. Sortí triomfant el republicà moderat Aria, del poble d'Err, qui vencé el seu contrincant, Bonaventura Lledós, cerdà barceloní, per 170 vots. En Lledós es presentava com a socialista.

ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVETATS

A les 10. Primer dels cinc únics dies de la trepidant opereta americana del Theatre Folies Wagram, de Paris,

TIP-TOES

Jenny Helia - Géo Lolé

Ses gires, ses boys, son Jazz Symphonique, ses jolis decors, ses costumes somptueux.

Demà, tarda:

L'AUCA D'EN PATUFET

per la companyia catalana.

Nit: **TIP-TOES.**

Divendres i dissabte, matinées extraordinàries de **TIP-TOES.**

Diumenge, nit, darrera de **TIP-TOES.**

Es despatxa a Comptaduria per a totes les representacions.

GRAN TEATRE LICEU

Avui, 23 de propietat i abonament. A un quart de deu. Darrera representació de la grandiosa òpera de gran espectacle, en quatre actes, **LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEGE,** per tota la célebre companyia i cos de ball rus. Mestre director STEIMANN. Direcció escènica SANINE. Demà, SERATA D'ONORE i COMIAT de l'eximi divo

TITO SCHIPA

Primer. Actes primer i tercer de l'òpera **ELISIR D'AMORE.** Segon. CONCERT pel senyor SCHIPA, en el qual cantarà escollides romanses i cançons del seu repertori.

Dissabte: **BORIS GODUNOV,** pel gran artista SEGISMOND ZALEWSKY; debut dels célebres artistes senyora LOUTCHERSKAYA i del tenor CZARNEWSKY.

Es despatxa a comptaduría.

TEATRE BARCELONA
CATERINA BARCENA

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis. La farsa una mica seriosa, en tres actes, de Gregori Martínez Sierra,

TRIANGULO

Nit, a un quart d'onze. Funció a honor dels germans Quintero, amb la seva comèdia en tres actes,

LA ZAGALA

Demà, dijous, benefici de Manuel Collado. Tarda: **Triàngulo.** Nit: **El señor Adrián, el primo.** Dissabte, benefici de Caterina Bàrcena.

TEATRE POLIORAMA

Companyia Sepúlveda i Mora

Avui tarda, a les 5'15:

LOS HIJOS ARTIFICIALES

Nit, a les deu:

LA ATROPELLAPLATOS

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i gran espectacles de JOSEP SANTPERE. Primera actora i directora: Josep Santpere i Alejandro Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny.

Avui, dimecres, tarda:

Baixant de la Font del Gat

Nit, i totes les nits. El grandiós èxit

L'ESCOLA DE LES COCOTTES

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"
Avui, a les cinc i a les deu: CREIXENT ÈXIT de EL ARCA DE NOE, per Dolors Costello; Noticiari Fox Movietone, amb la sessió de la Stat. de Nacions.
FEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN-ELECTRIC
Avui, a les 5 i a les 10: Noticiari HEARST METRO TONE N. 1. La sonora THE BROADWAY MELODY i LA TRAGEDIA DE UNA CABRA, Sten Laurel.
KURSAAL
Avui, a les 4'30 i a les 9'30: Exit de la segona i darrera de EL CONDE DE MONTECRISTO, per Jean Angelo; EL VERTIGO, Còmica i Revista.
CATALUNYA i RIALTO
Avui, a les 4'30 i 9'30: El film Fox LA BESTIA DEL MAR, per George O'Brien; PURITA, LA DEL FOLLIES, Alice Day. — Còmica i Revista.
CAPITOL i LIDO CINEMA
Avui, a les 4'30 i 9'30: DONDE LAS DAN LAS TIMAN, Lluïsa Fasenda; LA MUJER CAUTIVA, per Milton Sills i Dorothy Mackaill. Còmica i Revista.
PATHE PALACE i EXCELSIOR i NIRVA
Avui, la cinta SIN ESCUDO NI BLASON, Billie Dove; UNA AVENTURA EN CHINA, Còmica i Revista. Als Pathé i Excelsior, la cinta Ufa ASFALTO.
MONUMENTAL i BOHEMIA i IRIS PARK i PEDRO
Avui, la cinta SOBRE LA PISTA, per Hoot Gibson i DE CABEZA AL MATRIMONIO, per Sally O'Neill; SANSON Y SU DALILA. Còmica i Revista.
DIANA i COMTAL i WALKYRIA i ROYAL
Avui, el film UN CHICO COMPLACIENTE, per Edmund Lowe; EL JARDIN DE LA ALEGRIA, Virginia Vally; EL ENGAÑO. Còmica i Revista.
ARGENTINA i BARCELONA i COLON
Avui, el film Paramount AVALANCHA, per Jack Holt; LEGIONARIOS EN PARIS, per Al Cooke; SOPAPO DE GRACIA, George Lewis. Còmica i Revista.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA - DAVI

Tarda, a les 5. Matinée popular. Butaques a 2 pessetes:

LA QUIMETA MACA

de grandiós èxit, i

JO T'ESTIMO, MARIETA

Nit, a les deu, el sainet

L'AMOR, BON DIPLOMATIC

ESTRENA ESTRENA

LA MENTIDERA

comèdia en tres actes, d'Adrià Gual. Nou decorat de Morales. Demà, dijous, a les cinc: **LA PRINCESA ADORMIDA,** insuperable èxit infantil. Nit: TERTULIA CATALANA: **LA MENTIDERA.**

OLYMPIA

Avui, dimecres, nit, a les 10'15. Fantàstic programa de CIRC EQUESTRE.

Els 9 Raynats

Djibo et Partner

70 ARTISTES, 70

Tot un veritable programa de primer ordre. — Demà, dijous, tarda i nit, grans dioses funcions. Divendres: Debut d'ESSEDRAS, gimnastes.

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU GORGE. — Avui, dimecres, dia 27, tarda, a les 4'30, BUTAQUES A 2 PESSETES. I: **LA MARCHA DE CADIZ.** II: **LA DEL SOTO DEL PARRAL.** Nit, a les 9'45. I: **LA MARCHA DE CADIZ.** II: L'èxit cada dia més gran: **EL ROMERAL.**

EL ROMERAL comença cada nit a les 10'45. Dijous, tarda, represa de **LA TEMPESTAD.** Nit: **EL ROMERAL.**

TEATRE NOU

Companyia dramàtica dirigida per ENRIC BORRAS

Primera actriu: ENRIQUETA TORRES

Avui, tarda, a les 5. Preu popular. **Butaques pati, 1'50. General, 0'50**

La divertida comèdia en un acte, **EL TIO RICO** i el melodrama de Carles Arniches, en 2 actes i 4 quadros,

LA SOBRINA DEL CURA

Nit, a les 10'15. El drama més altament tràgic:

LA MUERTE CIVIL

EXIT CULMINANT. CREACIO INSUPERABLE DE L'ENRIC BORRAS

Butaques pati, 3 pessetes.

Demà, tarda, **EL BANDIDO DE LA SIERRA.** Nit: **LA MUERTE CIVIL.** Dissabte, nit, ESDEVENIMENT. Reestrena de **DON JUAN DE SERRALLONGA.**

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil i teatre modern Primera actriu: Assumpció Cassia. Director: M. Salvat. Primeres actrius: Visita López i Dolors Pla. Primers actors: S. Sierra i M. Giménez Salas

Avui, dimecres, tarda, a les 5, Cartell de gran broma: **TOT PER L'HERÈNCIA i VIGILA'M LA DONA.** Nit, a les 10'15. L'emocionant obra d'èxit sense igual,

LA PRESONERA

Demà, tarda, cartell popular extraordinari: **DE QUI ES EL FILL? i LA DONA VERGE.** Nit, l'exitàs clamorós

LA PRESONERA

Divendres, tarda, reestrena del divertit sainet **DIMECRES DE CENDRA o L'ENTERRO DE LA SARDINA.**

PIANOS
lloguer, des de pessetes 8 al mes. C. BIEGER. BRUC, 78

TEATRE GOYA

Companyia ELENA JORDI

Avui, nit, a les 10'15, El grandiós èxit del vodevil en 1 castellà

LA PRESIDENTA

Demà, tarda i nit, **LA PRESIDENTA.** Aviat. Molt aviat:

LA PRISIONERA

CINEMES

COLISEVM

Avui, tarda i sessió contínua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt:

EDDIE CANTOR

(Tarda: 4 i 6'05. — Nit, 10.)

REVISTA PARAMOUNT SONORA

(Tarda: 4'19 i 6'16. — Nit: 10'13)

EL CHICO DEL BANJO

(Tarda: 4'28 i 6'30. — Nit: 10'26)

Clive Brook, Baclanova, W. Povel en

CARAS OLVIDADAS

(Tarda: 4' 51 i 6'97. — Nit: 10'48)

TRIOMF, MARINA i NOU

Avui, estrenant programa. L'extraordinària pel·lícula **TORRENTES HUMANOS,** per Charles Farrell; **ALEJANDRO EL GRANDE; JUGANDO Y AMANDO,** per David Rollins. La graciosa **VAYA UN PADRINO** i **NOTICIARIO FOX.** Dijous: **LA DAMITA DEL RITZ.**

CINE PARIS

Orquestrina V. Granados

Tel. 14544. Tarda, 4'30. Nit, 9'30: Grandiós estrit de JEAN ANGELO en

EL CONDE DE MONTECRISTO

Segon i darrer capítol. — **BARCOS DE SOL,** per Duane Thompson. — Còmica i Revista Gaumont.

CONCERTS

ORFEÓ CATALA

en discos "LA VOZ DE SU AMO"

Magatzem de Música U. M. E.

Passeig de Gràcia, 54

ESPORTS

FRONTO NOVETATS

AVUI, DIMECRES, DIA 27

Tarda a les 4'15:

SEGON PARTIT

Muñoz i Elola II

contra

Fermín i Navas

Nit, a les 10'15:

PRIMER PARTIT

Ecenarro i Jàuregui

contra

Pistón i Goitia

Detalls per cartells

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

PERDUES

UN BRILLANT

es va trobar, diumenge, dia 24, en el Passeig de Gràcia que es tornarà a la persona que acrediti ésser el propietari. Raó: a LA PUBLICITAT.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries Defectes sexuals Raigs X Radioteràpia Diatèrmia. Dr. Porró Pi-Joan. Rambla de Canaletes, 11 (escala de la Cassereta)

HI HA

a qui plauria comprar casa luxosa per dreta Eixample i Rambla Catalunya. Per unes 600.000 ptes. Proposicions: Via Laietana, 12, 2on. 1ra. E. Abstenir-se corredors.

LLIBRES compra - venda MUNTANER, 42
LLIBRERIA CENTRAL



VIGILEMS EL NOSTRE

ESTÓMAG

L'abús de les viandes excessivament condimentades, dels tòxics, del tabac, una insuficient masticació i una alimentació defectuosa dilaten l'estómag abans de perjudicar greument l'organisme. Si no ens prevenim i a l'aparició dels primers símptomes no ens sotmetem a un règim prudent i reduït, ens exposem a la dispèpsia, a la gastràlgia, a la dilatació o a l'enteritis.

Cal, doncs, que quan comencin a sentir-se les primeres molèsties es practiqui una abstinència severa i es doni repòs a l'estómag. El millor règim per a descansar l'estómag és, indubtablement, el del PHOSCAO, l'assimilació del qual no exigeix esforç a l'aparell digestiu.

PHOSCAO

EL DESDEJUNI MES EXQUISIT
EL RECONSTITUIENT MES POTENT

Aliment complet, compost i dosificat judiciosament, per a respondre a totes les exigències fisiològiques, agradable al paladar i de una digestibilitat perfecta, el PHOSCAO ha resolt la qüestió de l'alimentació racional dels malalts, dels convalescents i dels ancians. Veritable acumulador de forces, el PHOSCAO és aconsellat pels metges als anèmics, als esgotas, a les dones embarassades, a les dides i a tots els que sofreixen de una afecció de l'estómag (dispèpsia, gastràlgia, dilatació) o que paeixen amb dificultat

A les farmàcies i droguerles
SE N'ENVIA GRATIS UNA MOSTRA A TOTHOM QUI HO SOLICITE
Dipósit: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

77

EL

SULFOPILOL

Remei científic contra la calvície

GAIREBE tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecreció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense reponsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. Es l'únic remei que li aconsellerà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

S'EVITAN ES TRACTAN, ES CUIDAN
Totes les Malalties
de les
VIES RESPIRATORIES
amb l'ús de les
PASTILLES VALDA
ANTISEPTICAS
Però no es respon del exit sinó usant
LES VERITABLES
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les donos en totes les Farmacies
en **CAIXES**
amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

Fórmula:
Mentol 0,002
Eucalyptol 0,0005
Amour-Gelée.

CLINICA MET. ASUERO
Electro-Quiropràctica i mèt. Asuero sense dolor. Pl. Angel, 36. T. 14869. De 9 a 9.

Per aliviar tota mena de dolor



Emplastres Allcock
Marca Aguila

El remei extern que ha portat alivi i consol a milers, desde fa més de 80 anys.

De venda a totes les farmàcies. Instruccions amb cada emplastre.

Agents a Espanya:
J. URIACH i C.ª, S. A. - Barcelona

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO - BARCELONA

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crédits

Informes comercials

Demaneu prospecte gratuit Plaça Urquinaona, 13, primer Telèfon 19532 Barcelona

Compradors de Milions fan así
VISITEU LA FABRICA
Manufacturas de Géneros de Punto, S. A.
Tel. 21146 - Vilamarí 37, ent.



frigidaire

Cambres electro-automàtiques per a conservació de matèries alimentàries en totes les indústries. — Silencioses - Econòmiques i rendiment garantit. — Exposició i venda: — RADIO LOT — Passeig de Sant Joan, 17. — Barcelona

FABRICA DE PRODUCTES CERAMICS
Rajoles de València
Articles de construcció
CASIMIR VICENTS
Despatx: Tallers, 72
Telèfon núm. 15644
Fàbrica: Gaspar Benavent (Prop de la Travessera de Sants)
BARCELONA

Capses de luxe
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

FONDA SIMON
Es on menjareu la millor escudella i olla. Saló per a banquets. Espartería, 6, i Vidrieria, 12. Tel. 17900

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Oberta des de les nou del matí fins a les deu de la nit

Els Palaus i Pavellons estaran oberts al públic des de les deu del matí fins a les vuit del vespre

PALAU NACIONAL
Obert cada dia, des de les deu del matí a les quatre de la tarda
Entrada al Palau Nacional: una pesseta

PALAU ALFONS XIII
SECCIO JAPONESA
Descompte especial del 10 per cent sobre els preus marcats.

ESTADI
DIUMENGE, DIA PRIMER DE DESEMBRE
CAMPIONAT D'EUROPA DEL PES PLOMA
LARSEN contra GIRONÈS
Per tenir lloc aquesta manifestació esportiva a l'Estadi de Montjuic, regiran preus excepcionals

POBLE ESPANYOL
Obert cada dia, des de les nou del matí fins a les deu de la nit.
Entrada ordinària: 1 pesseta
El públic podrà visitar els Diorames i "Quijote", conjuntament, per una pesseta. Els impostos a càrreo del públic
En tots els espectacles que se celebrin a l'Estadi, Pistes de Tennis, Teatre Grec i Piscina, hi haurà un servei de coixinets al preu de Ptes. 0'50.