



LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.377.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMECRES, 16 DE DESEMBRE DE 1929
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 24017
SALERS D'IMPRESSIÓ: CARRER BARCELONA, 11-13.—TELEFON 10092

Carles Soldevila ha escrit un pròleg al primer volum de l'Epistolari de Maragall. Serà considerat, sens dubte, com un dels més seriosos i afins estudis sobre les idees de Maragall, presentant-ne tot un nou aspecte.

CRONICA

La pau de Viena

La depressió que encongia l'atmosfera política de l'Àustria sembla, per sort, mitigada. Sap tothom que aquella petita república, capçalera en altre temps d'un imperi magnífic, estava moralment i gairebé materialment escindida en dues meitats antagòniques i bel·ligeres: d'una banda, els socialistes encastellats a Viena, agressius i francament subversius; d'altra banda, els feixistes o sigui la seva organització miliciària, les Heimwehren, els de la ruralia i cada vegada més intemperants i més a punt, en torn com eren de la capital, de concentrar-s'hi en una mena de "marxa sobre Viena", de fer-hi net de tota democràcia i de copar l'Estat i d'esqueixar la Constitució vigent per un acte de força. La inconsciència d'uns i d'altres era parella: els socialistes jugaven temeràriament amb foc, com totes aquelles esquerres que perden la passada del temps i somnien en progressar quan el vent no bufa cap a llevant; d'altra banda, els feixistes que, per tal d'otegar el foc, s'aboquen a les brases com totes aquelles dretes reaccionàries que, després d'un èxit temporal, no saben adonar-se just del moment de lassitud i de la pròxima distensió inevitable que vénen després d'una contracció conservadora. I uns i altres, encara, no veien com és difícil i perillós de provocar una tempesta en un vas d'aigua, go és — en un petit estat central, neutral de grat o per força, fatalment equilibrat, ara com ara, pels llivants de múltiples i divergents concupiscències i malificances exteriors.

I bé, Àustria, si no ve res, de nou, comença de superar la crisi. Per a reformar la seva Constitució calien dos terços del Consell nacional i els socialistes hi ocupen la meitat dels llocs. I la Constitució acaba d'èsser revisada, no pas de la manera brutal que exigien les Heimwehren, però preveient, tanmateix, d'aquella intangibilitat que imposaven els socialistes. I aquesta solució, contrària i favorable, alhora, a les dues hosts en pugna, acaba d'èsser acordada amb la necessària col·laboració d'una i altra. Els socialistes han cedit en part, i en part han cedit també els feixistes. Uns i altres s'han blincat davant l'autoritat i del tacte del canceller, senyor Schober, qui, abans d'acostar-se a aquest vesper, es reconeixia personalment amb el batlle de Viena, senyor Seitz.

El senyor Schober tenia un prestigi ferris i ha sabut lluir-lo per a imposar-se a la gent del llamp. El senyor Schober no ha fet dels punys, sinó de la cordialitat, i, sense ensenyar les dents, amb elegant coacció moral, gotsa ofensiva de la dignitat de les masses obreres i de llurs cabdills, ha sabut, igualment, imposar-se, en aquest punt, a les ambicions socialistes.

En aquests moments el perill més gros venia de les Heimwehren. Els socialistes els limitaven a una armada actitud conservadora. Per a evitar una atzagaiada de les extremes dretes calia un home de dreta. Difícilment un home de govern corregirà els vicis d'un sistema polític o d'un malestar social, o d'una endèmia clerical, militarista, sindicalista o d'altra índole, si és d'un estament o d'una significació estrany als medis que ha de depurar.

JAUME BOFILL

FULL DE DIETARI

UN DARRER SALUT

En poques ciutats serà tan deplorada la mort de l'escriptor Gómez de Baquero com a Barcelona. Hi tenia, segurament, molt pocs coneixuts. Però, quants amics!

I fem constar que no pertanyia a aquell tipus de literat o d'artista, més comú del que sembla, que sols fa un bell efecte a distància, quan se'l tracta a través de les obres o per correspondència. No. Varem tenir l'honor de parlar unes quantes vegades amb Andreu, i sabem que cada cop que tornarem a Madrid hauríem d'enyorar la seva figura pal·lida i afable, la seva conversa amena, ben nodrida per les anècdotes i experiències d'una llarga vida, la seva equanimitat no sols de temperament, sinó de conquesta, és a dir, adquirida a còpia de dominar les passions baixes mitjançant les altes.

Altament, Gómez de Baquero era un veritable amic de Catalunya. No crec que hagués fet gaires viatges a la nostra terra, però és evident que en confinia la literatura i la història amb una profunditat que es troba en pocs catalanòfils. Amb quin delit comentava els articles de la "Revista de Catalunya", en la bona època d'aquesta publicació! Amb quina satisfacció de bon alai us interrogava per a precisar aquells matisos d'actitud, aquells lligams entre grups o capelles, que la lectura de diaris i revistes, baldament atenta, no arriba a donar exactament!

Per a ell la vellesa no representava pas una minva de curiositat ni de comprensió, sinó, purament, un increment de lucidesa i de serenitat.

Era un cavaller pertanyent a l'ordre gairebé extingit dels liberals sincers. Deixeu-me-li dedicar un darrer salut, ple de respectuosa emoció.

CARLES SOLDEVILA

Les vies del dret

"Hi ha principis definitivament incorporats, malgrat d'ensulçades aparents, al breuari polític de la humanitat civilitzada". Aquesta frase cau davant dels nostres ulls, en tornar a obrir, a l'atzar, el volum de Joan Esterlich que duu per títol "Les vies del dret". L'atzar, aquest cop, s'ha complagut a servir-nos fidelment: la frase transcrita, que no és ni pretén ésser d'una originalitat espurnejant, podria tenir una valor de lema, no solament per al llibre de l'Esterlich sinó també per a l'actuació de les col·lectivitats que en constitueixen l'objecte immediat d'estudi.

Un estudi molt complet, molt seriós i molt objectiu, malgrat totes les limitacions que hom pogués tèmer i malgrat l'interès apassionat que, per a un home com l'Esterlich, havia de tenir, doblement, el tema que s'hi descabellava: interès personal directe i l'interès que hi pugui sentir qualsevol dels lectors als quals va principalment adreçada l'edició feta per la "Biblioteca d'estudis econòmics, socials i polítics" de la Llibreria Catalònia (tenim entès que se n'ha fet o se'n farà una edició francesa, adreçada al públic internacional, i la "Gaceta Literaria" n'ha començat, en fullot, la divulgació castellana).

Es tracta d'un llibre, com indica el propi autor en el prefaci, més aviat polític que jurídic, més d'informació que de doctrina. L'aspecte jurídic no hi és; però, oblidat, i la doctrina fa les aporacions que ha de fer perquè tingui els seus punts ideològics. A part d'això, la definició que en dona l'autor és exacta: un aplec de materials per a l'estudi d'un dels aspectes de la política internacional que interessa directament el nostre poble i els altres pobles peninsulars; o en altres termes — termes també de l'autor — un aplec crític de documents per a la història del moviment de les nacionalitats després de la gran guerra, fins a la reunió del Consell de la Societat de Nacions en març de 1929.

L'Esterlich ha començat per exposar els antecedents de la qüestió, amb una breu indicació dels orígens de la doctrina, fundada en un principi que no és nou d'avui, i de la manera com el principi s'ha filtrat en el dret internacional positiu. Presenta aquesta antecedents, però presentar-los de la manera com els drets que deriven d'aquell principi apareixen en els tractats: les deficiències que s'observen en el dret, actual i en la seva aplicació, una de les més interessants preguntes portades davant de la Societat de Nacions, l'actitud i l'actuació de les organitzacions internacionals, tan nombroses avui, respecte al dret en qüestió i els progressos que n'han derivat, amb capítols

COMENTARI

França i el Vaticà

S'ha parlat ja qui-sap-lo en la premsa de l'entesa de tendència concordatària (si el nom concordat encara espanta) negociada entre el Pontífex i la República Francesa. La llei de la Separació que Pius X condemnà proveia unes associacions cultuals que s'haurien fet càrrec de les esglésies, però l'autoritat papal en prohibí la formació. Ara els catòlics podran constituir-les, i serà transferida al catolicisme francès aquella part de propietat eclesiàstica encara disponible. La precedència dels sacerdots a les cerimònies públiques serà admesa (ja ho fou, nota el *Manchester Guardian*, en el funeral seguit del mariscal Foch). D'altra banda, els nomenaments episcopals a França seran fets darrera expressió d'assentiment pel Govern de la República. Així ho anuncia, en una nota evidentment, no pas inventada, l'*Excelsior*.

Certs assuajaments han consentit una entesa com aquesta. Adhuc el laïcisme francès ha hagut d'agrair la condemnació pel Papa de l'Acció Francesa, per bé que, sens dubte, el Pontífex no hi hagi procedit sinó per raons doctrinals i universals. Una més definida gentilesa del Pontífex envers la República ha estat la corrugada cella mostrada al moviment particularista alsacià.

Però també en aquest darrer punt, tanmateix, el Papa ha obert al principi general que l'Església no ha pas de servir de tirabouix d'obstacles que puguin presentar-se als ideals col·lectius. Tanmateix, si el moviment alsacià és autèntic i profund, seguirà esdevenint-se el que ara ja és reparat, go és, que el descoratjament que li ha atorgat la jerarquia religiosa no reeixirà pas a minar-ne la base. D'altra banda, la deguda obediència del clergat a les instruccions pontificies no ha abolit (pel que fan creure noves recents disposicions pontificies) un esperit de proselitisme nacionalista en missioners italians, francesos, etc.; i això és prova — una més — de la humana dificultat a confinar-se a la ciutadania del cel. Però sens dubte el Papa ha de reivindicar la catolicitat de l'Església; i ni un particularisme pot surar sinó debatent-se entre corrents universals, ni fóra desitjable, adhuc per a creients d'alguna perspicàcia, que una novetat en el ram de les consagracions ètniques aparegués sota un signe teocràtic.—J. C.

Paraules al marge

AIRES FORANS. — Fa goig, un temps encà, de llegir algunes de les revistes que veuen la llum fora de Barcelona, en les quals són roblement tractats diversos aspectes de la nostra cultura. Sobre la taula tenim algunes d'aquestes publicacions que, amb tot i l'aspecte modest que tenen, no gabiem pas aguardar amb indiferència. En especialment avui dues: "Revista d'Europa", ben joventosa, i "Lleida", que ja fa algun temps que es publica amb èxit.

A la primera hem negit darrerament, entre altres treballs, un article en el qual Gabriel Castellà dona compte de les seves recerques sobre els jueus igualadins. En aquest breu treball és palès una vegada més com els jueus eren considerats a Catalunya com un element important de la riquesa. Així veiem com Pere IV el Gran l'any 1352 un privilegi a Igualada, en el qual es llegeixen aquestes paraules: "...per remunerar i satisfer en alguna manera los lloables treballs cada dia en favor nostre fets, concedim a vosaltres, dits jurats i prohoms de dita vila, presents i esdevenidors, i us donam plena facultat, per vosaltres ben merecudats, per poder vos procurat i poder tenir deu famílies o cases de jueus, amb llurs alibers, fills, mullers, famílies i béns, procedents de qualsevol comtat, vescomtats, baronies o senyories".

No cal dir com hauríem d'encoratjar aquests estudis, fins que a cada població hi hagués qui es preocupés seriósament d'investigar alguns dels punts més interessants de la història local. La història completa dels jueus a la nostra terra, que un dia o altre s'haurà d'escriure, sense esperar que ho facin els de fora, podria fer-se a base d'aquestes recerques parcials. Els nostres arxius contenen encara trossos que el dia més impensat podrien desaparèixer i que cal apropar.

A la revista "Lleida" ens ha cridat sobretot l'atenció una conversa amb Jesús Sanç, professor de Literatura a la Normal de Mestres d'a-

quella ciutat, signada per Baptista Xuriguera. Nosaltres recordem a Jesús Sanç, ara deu fer dos anys, tot fríssos per anar a completar els seus coneixements a l'estranger. Ja l'any 1923 havia anat pel seu compte a Alemanya i el següent a Ginebra. El 1927 aconseguí una pensió de la Junta d'Ampliació d'Estudis per a fer dos cursos a l'Institut Jean Jacques-Rousseau. Ara, de tornada, dona compte dels seus treballs, amb un entusiasme que es comunica al lector i li fa venir ganes d'emprendre també el viatge per una temporada i deixar-se caure a Suïssa, plàcida terra de la llibertat que anomenàvem "ben entesa", si aquesta expressió, que en llavis de certa gent vol dir tot el contrari de llibertat, no fos tan desacreditada.

Creu Jesús Sanç amb raó que és una gran sort d'haver pogut treballar al costat d'homes eminents com Claparède, Bover i Piaget. De Claparède ha aprofitat els cursos de Psicologia general aplicada i de Psicologia genètica; de Bover, un curs de Psicologia de l'adolescent i un altre sobre els grans problemes de l'Educació moral; de Piaget, ultra els cursos sobre el pensament i la lògica de l'infant, un curs sobre la Psicologia del sentiment religiós i un altre sobre la Psicologia del pensament simbòlic. També ha seguit els cursos de Baudouin i de Saussure sobre els problemes de l'inconscient i del psicoanàlisi, i ha estudiat els problemes de l'orientació professional i de la psicologia del treball. Això, sense altres guanys d'un ordre espiritual ben elevat, car ha pogut assistir també als cursos de la Universitat de Ginebra, tan íntimament relacionada amb l'Institut Jean Jacques Rousseau, i estudiar de ben prop l'actuació de la Societat de Nacions i de l'Oficina Internacional del Treball.

"He eixamplat extraordinàriament — diu Jesús Sanç — els meus horitzons. He fet amistats valuosíssimes amb gent de diversos països, des de l'Índia a Islàndia. He aprofitat els beneficis d'aquella natura privilegiada... El meu desig és fer fructificar aquestes il·lustracions que porto de fora en bé de la nostra cultura, ben necessitada, certament, d'injeccions vivificadores. La meua pena és justament de veure la nostra passivitat envers gairebé tot el que significa un ideal noble i altiu... Però sento un gran optimisme en contemplar nusos de joventuts catalanes que jo sé obertes a totes les inquietuds, assedegades d'ideal de justícia i fríssos de perfeccionaments".

El jove professor ha enriquit la seva intel·ligència, ha enfortit la seva voluntat, s'ha fet més apte per a treballar per la cultura. Els qui el coneixem compartim els seus optimismes, els seus entusiasmes, les seves esperances. Ens dol, però, de veure que la joventut, en general, està massa exclusivament absorbita pels esports i per certes frivolitats. Hi ha un evident desequilibri. Però els qui han pogut "eixamplar els seus horitzons" són els qui tenen més possibilitats d'influir eficaçment perquè els joves sentin els grans ideals de la humanitat i no es moguin solament per baixos instints i efímers apetits.

JOAN DE PALAU

Una mena d'història

Els insaciabls

En una fulla de diari estranger esgrogueïda pel temps i encapçalant una curiosa història que vaig a transcriure, he trobat aquesta pregunta: "Pot materialment viure un escriptor sense exercir un altre ofici? Si és un veritable poeta, sembla que no, diu el diari. Per a un fabricant de prosa ja és més fàcil. I tot seguit conta la següent història correguda en un temps i en un país on els poetes foren rics, prepotents i dominiadors com uns oligarques.

El cas passà a Irlanda, en els primers temps de l'Era cristiana. Quan el rei Tigernonas, verament estimat pels seus contemporanis per haver estat el primer monarca irlandès que fongué l'or, es proposà distingir les diverses classes de súbdits pel nombre de colors que tindrien dret de portar, només en concedí tres als propietaris de terres i quatre als caps d'exèrcit.

En canvi n'atorgà sis als poetes, un de menys que als reis.

Un altre monarca, Ollam Fodla, fundà un Parlament on els savis i els poetes tenien els mateixos drets que els nobles a les deliberacions. En el segle tercer, sota el regne de Cormac, el sobirà més famós de l'antiga Irlanda, els habitants foren dividits en classes segons llurs riqueses, llurs fets de guerra i llur sabiduria. "Mai, en cap punt del globus — diu l'historiador irlandès Mac-manus — no ha existit un poble on la poesia fos tan cultivada, tan respectada i tan remunerada com a Irlanda".

Els reis tenien un gran respecte pels poetes. Potser en aquest respecte hi havia una mica de por. Els reis sabien millor que ningú que a Irlanda l'odi o el furor d'un poeta podien fer trontollar una corona. Hom recordava la història del rei Breas que havia comès el crim imperdonable d'insultar un poeta. En canvi havia consistit l'insult? Doncs que en rebre'l al seu palau li havia ofert una cambra esquifida i que a l'hora de menjar li havia donat unes pobres pastes seques. El poeta, irriditíssim per l'insult que, en la seva persona havia fet el sobirà a la tribu dels porta-lites, llançà contra l'avarícia del monarca una sàtira tremenda. "Els ganyats estaven

cedit d'un vas destinat a recollir els donatius voluntaris. Aquest vas era sostingut per unes cadenes lligades a les puntes de nou llances que nou senyors portaven en honor del poeta. La importància dels donatius variava segons el mèrit dels poetes, que es taven dividits en quatre categories, tenint en compte llurs talents i el nombre d'anys i de meditació que havien consagrat al seu art. Els millors per un poema tenien dret a tres vaques lleteres; els més vulgars havien d'accontentar-se amb una vedella. Encara, en el segle XI, quan el poeta Mac Corse s'acomodà de Mulrooney, rei de Connaught, va rebre d'aquest un preciós tauler d'escacs, una espasa de gran valor, cinquanta vaques lleteres i trenta cavalls pares.

Alguns poetes orgullosos — l'orgull és la seva tara principal encara que sovint es fingessin modestos — s'envanien de saber augmentar la riquesa dels donatius i es mostraven cada dia més exigents. Els presents ir menços amb què eren gratificats no satisfien llur ambició i demanaven sempre més. Un poeta satíric, per fustegar la cupiditat dels seus col·legues, demanà l'únic ull del rei bormí Leinster. Amb llur ambició els rimaires arribaven a la crueltat. Els poetes satírics havien imposat el pànic als reis. Tot just n'entrava un al seu reialme corrien a la frontera a saludar-lo proveïts d'esplèndids donatius. Els monarques creien que els poetes tenien quelcom de màgics. Un poeta amenaçà el rei Moagan que l'havia ofès amb "llançar el seu cant damunt les aigües i encisar-les de manera que el rei no en pogués beure; i damunt dels arbres, que mai més no farien fruit". Morgan per calmar-lo li va prometre moltes terres i tot allò que volgués. Hom s'explica així que davant d'aquestes humiliacions el rei Cuxuillan començés l'enorme crim d'assassinar un poeta per massa exigent.

Les exigències, l'orgull, les rivalitats — car por perjudicar-se es desfeistes el rimaire es presentava pr-

ren la pèrdua de la tribu d'Apoll. El poble primer que ningú s'insurreccionà contra la tirania dels poetes que cada dia demanaven més vaques, més vedelles, més cavalls pares. I com que l'ofici era remunerador, cada dia augmentava el nombre de versaires cedits a saquejar el patrimoni dels treballadors manuals. Cada dia els poetes es mostraven més ganduts i autoritaris, fins que, sota el regne de Mac Nasu es produïren veritables tumultes populars contra els porta-lites. Hom diu que Connor acollí mil-dos-cents poetes en els seus dominis particulars i els protegi durant set anys, fins a tant que es calmaren les iras del poble, cosa que permeté als versaires d'escampar-se per tota Irlanda.

Així acabà en aquell bell i generós país la puixança dels poetes i el crèdit que el poble els atorgava. Alhora que la fe que els tenia com inspirats del cel i guàrders de la pàtria.

La història fineix dient que els temps han canviat però que la idiosincràsia d'escriptors i poetes és avui la mateixa que en els temps del rei Cuxuillan.

¿No veieu en aquesta mena d'història un tema magnífic per un poema burlesc o per una comèdia artofanesca?

JOAN PUIG I FERRETER

Una recompensa a Byrd

Londres, 17. — Comuniquen de Nova York que l'explorador comandat Byrd s'ha ascendit al grau de contralmirall. — Fabra.

No ha estat detingut

L'assassi de Dusseldorf

Dusseldorf, 17. — La prefectura de policia comunica que l'home detingut ahir, i del qual hom suposava que era el "vampir de Dusseldorf", ha pogut provar la seva innocència d'una manera satisfactòria. — Fabra.



—Vostè no m'ho va advertir que en aquest pis hi havien goterat!
—Sí, senyor. Li vaig dir: Treu'ta d'aquí i d'aquí tanta com vulguis.



El monument a les víctimes de la guerra de la Independència, que s'agità construït al carrer del Diplo

PRODUCCIO ANGLESA

El ministeri de Comerç anglès ha publicat l'index de producció per al tercer trimestre que acaba en setembre que, com pot observar-se, indica un augment d'un 10 per 100 comparat amb

el corresponent de l'any passat. Considerem les xifres calculades sobre la base de la producció de 1924 igual a 100.

	Any 1928	3er trimestre 1928	3er trimestre 1929
Mines	89.2	83.2	94.4
Ferro-acc i indústries metal·lúrgiques ...	102.3	97.4	113.7
Metalls altres que el ferro	110.3	109.9	114.6
Maquinària i vaixelles	113.1	107.9	118.3
Textils	99.0	91.9	91.2
Productes químics ...	110.3	106.3	117.5
Cuirs i calçat	102	90.9	95.2
Quèrries i begudes ...	101.9	105	111.8
Indústries manufactureres			
en general	109.4	104.6	114.4
Index general de producció	105.5	100.2	110.3

Els pagaments a Hisenda

El delegat d'Hisenda ha senyalat els següents pagaments per a avui: Josep Barba, 628.000 pessetes; Enric Ferrández, 370.13; Pere Garcia, 127.310.66; Manuel Mallén, 2.000 pessetes; Cristòfol Mestre, 10.446; Maria Rabentós, 1.000; Josep Claramunt, 17.774.54; Josep Costa, 209.48; Antoni Garriga, 15.04; Robert Granyén, 26.32; Joan Puigcerver, 5.307.90; i Josep Santlleit, 3.776.68.

Atur forçós a Alemanya

En el curs del mes de novembre ha augmentat el nombre d'obrers en atur forçós d'1.326.000 a 1.387.000.

ANUNCIS MERCANTILS

GRAN METROPOLITA DE BARCELONA, S. A.

En el sorteig verificat el dia 14 de l'actual per a l'amortització de 250 obligacions 6 per 100, emissió de 1922, i 180 obligacions 6 per 100, emissió de 1925, d'aquesta Societat, han resultat amortitzades les següents:

EMISSIO DE 1922 CINQUE SORTEIG

Títols d'una obligació

3421	a	3430
3431	"	3440
4341	"	4350
7641	"	7650
8891	"	8900
9401	"	9410
11241	"	11250
11341	"	11350
11501	"	11510
12481	"	12490
14871	"	14880

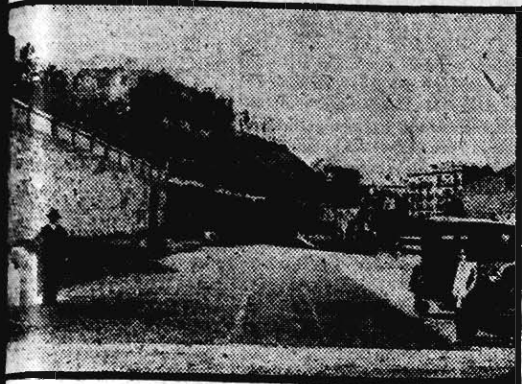
NOTICIA RI



Per a claus i adobs de panyes d'automòbils
dirigiu-vos a la

Casa Mañach

Fernando, 57 Barbarà, 9
Taller: Riera Sant Miquel, 39. - Gràcia



de Sabat, que s'ha allargat fins a juntar-lo amb el passatge de la Sagrada Família

loc del anseunt

En dia, a mig matí, pujarem al
8, a la Plaça de Catalunya,
nos. Com que el seu accés
no fou una mica còmic, degut
a la dificultat del conductor, la bona
memòria dels nostres amics. Com que
en aquell moment els nostres amics
estaven tots junts, i poc se'n faltà
d'admirar-los. Com que
en aquell moment els nostres amics
estaven tots junts, i poc se'n faltà
d'admirar-los.

En dia, a mig matí, pujarem al
8, a la Plaça de Catalunya,
nos. Com que el seu accés
no fou una mica còmic, degut
a la dificultat del conductor, la bona
memòria dels nostres amics. Com que
en aquell moment els nostres amics
estaven tots junts, i poc se'n faltà
d'admirar-los. Com que
en aquell moment els nostres amics
estaven tots junts, i poc se'n faltà
d'admirar-los.



LA PUBLICITAT

PREU DE SUBSCRIPCIÓ

	PREU
Barcelona, mesos	5'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina	8'50
Altres països	9'50

SERVEI METEOROLÒGIC DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 17 de desembre de 1929:

L'anticicló de l'occident europeu té avui el seu centre a Bretanya i determina bon temps a les Illes Britàniques, França i Península Ibèrica. Les baixes pressions són a la Báltica i al sud d'Itàlia, les quals constitueixen una extensa zona de mal temps amb pluges i nevades a Alemanya, Txecoslovàquia i regions alpinas.

El descens de la temperatura iniciat ahir a Europa ha comprès Escandinàvia, Anglaterra, Països Baixos, Europa Central i França fins al Pirineu.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Fa bon temps amb vents fluïxos o moderats del primer quadrat a tot el país. Al baix Urgell persisteixen les boires i a la província de Tarragona el cel està quasi tapat.

La temperatura màxima d'ahir fou de 20 graus a Girona i la mínima de 3 graus sota zero a Tremp.

EL MILLOR OBSEQUI PER A NADAL

és un bon llibre

Visiteu la gran exposició que presenta la

LLIBRERIA BARCELONA

Ronda Universitat, 1, i Coris, 592

SERVEI METEOROLÒGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 17 de desembre de 1929.

Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 771.2, 772.8, 773.2 mil·límetres; 1028.2, 1030.3, 1030.9 mil·líbars; Termòmetre a l'ombra: sec, 12.2, 15.4, 12.0; humit, 8.3, 8.6, 7.0; Humitat (centèsimes de saturació): 75, 32, 43; Vent: direcció, ENE, SE, NE; velocitat (m. per se-

gon): 5, 2, 1; Estat del cel: quasi serè, serè, serè; Classe de núvols: Cu St Cu; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 16.8; mínima, 9.0; idem arran de terra, 7.3; Oscil·lació termomètrica, 7.8; Temperatura mitjana, 12.9; Recorregut del vent en igual període, 47 km.

CONFITERIA I COLMADO

CASA MASSANA

FUNDADA EN 1835

Successor:

GERMA DE R. ROCAFORT

FERRAN, 14

Del 15 al 25 de l'actual

GRAN EXPOSICIÓN

Presentes de Nadal

Extens i variat assortit de

CISTELLES ARREGLADES

RENOMENATS TORRONS

MASSANA

TORRO CREMA

CREACIÓ DE LA CASA

ELABORACIÓ PROPRIA

FIAMBRES

Avui, dimecres, per tal de celebrar la festa de la Mare de Déu de l'Esperança, estaran tancades les oficines del Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, Organisme de Prestitcs penyoratius de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

Regaleu Llibres!

Res més apropiat per a present de Nadal i Any Nou que un llibre ben presentat. Embolicats amb la "liseuse" amb què obsequiem els nostres clients, tots els llibres tenen una presentació esplèndida. — **LLIBRERIA SUBIRANA**, Porta-Ferrissa, 14.

El Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, Organisme de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, ha rebut dels marmessors de la senyora Celestina Negre i Nadal la quantitat de 250 pessetes destinades al desmenyorament de penyoraments de robes de poc valor. S'anuncia

que han quedat cancel·lats els préstecs següents:

Robes.—Números 39877 39878 39879 39883 39885 39886 39889 39891 39892 39899 39900 39903 39904 39905 39911 39915 39917 39918 39930 39933 39935 39939 39945 39947 39950 39951 39953 39954 39958

S'avisà als titulars d'aquests préstecs que passin per les oficines del Mont de Pietat, carrer d'Ortígoza, número 8, i mitjançant la presentació de la corresponent papereta d'empenyorament els serà lliurada gratuïtament la penya.

INAUGURACIÓ D'UN ESTABLIMENT

Galantament invitats pel senyor J. Parellada, varem assistir dissabte darrer a la inauguració del seu magnífic saló de confiteria i articles per a presents.

A la dita obertura concorregueren els representants de tota la Premsa local, que, el mateix que nosaltres, van elogiar la selecció i exquisició dels productes i el bon gust que predomina en l'establiment, s'hi ha a l'aristocràtica Avinguda d'Alfons XIII, número 301, que serà el foc predilecte del públic intel·ligent i diàlegit.

Desitgem al senyor Parellada molta sort i prosperitat en el seu negoci.

PAQUETS POSTALS DE TORRO

Caixes de 3 barres. Pesset 20'50

Caixes de 4 barres. Pesset 26'50

TOT COMPRES

FORN DE SANT JAUME, S. A.

MORT SOBADA

Mentre treballava en una fàbrica de porcellana de la carretera de la Dorada, l'obrere Ferran Bancelles i Pons, de 38 anys, tingué un vòmit de sang. El malalt va ésser traslladat al dispensari d'Hostafrancs on morí.

El jutge de guàrdia disposà la reducció del cadàver al dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

JOIES VERITABLE OCAIÓ
per a comprar a bon preu aïeu a la **Joièria Magriñà, Tallers, 41**

L'ESTAFÀ PEL PROCEDIMENT DE LES MISSES

A la Diagonal, dos desconeguts estafaren a Joaquim Espinosa 200 pessetes, pel procediment de les misses.

ENGANY

Esteve Comelles, de 21 anys, natural de Rubí, fou víctima a la plaça de Catalunya de l'anomenat "timo del portuguès".

Dos individus li van pregar que es fes càrrec d'una important quantitat, destinada a socórrer els ferits en canpanya, quantitat que hauria d'ingressar en un Banc.

Accedí Comelles al preu que li van fer els desconeguts, i a més a més els va lliurar 400 pessetes a canvi d'un

paquet que, segons ella, contenia la quantitat en bitllets.
Una vegada en possessió de les 400 pessetes els timadors desaparegueren. L'Esteve Comelles es va donar compte al cap de poques hores del timo de què havia estat objecte.

Tapioques i Purés

FIQUERES
són els millors del món

CAIGUDA

Maria Canelles, de 51 anys, va caure casualment ahir a la tarda, al carrer del Conde de l'Asalto, i es produí lesions de pronòstic reservat.

Fou assistida al dispensari del carrer de Claver.

AUTO ABANDONAT

Després de romandre estacionat diverses hores al Paral·lel l'automòbil d'aquesta matrícula número 24302, va ésser recollit i portat al dipòsit municipal a disposició de qui justifiqui ésser-ne propietari.

INGRES D'UN LESIONAL A L'HOSPITAL CLÍNIC

Josep Folgueroles Soriano, de 61 anys, va ingressar, ahir a la tarda, a l'Hospital Clínic amb ferides greus, a conseqüència d'haver volcat un carro que ell menava, a Galceran.

CALEFACIÓ IDEAL

ESTUFA J. M. B.

VALENCIA, 348 — TEL. 73016

ATROPELLAMENTS

Al pas a nivell de la línia de Madrid Saragossa Alacant amb el carrer de les Escoles, a la barriada de Sant Martí, un autocamion atropellà Josep Albinyana Vidal, de 23 anys, i li produí lesions a distintes parts del cos, que foren qualificades de pronòstic reservat al dispensari corresponent.

Un altre autocamion atropellà al carrer de Sant Joan de Malta, davant del de les Corts Catalanes, la nena Roseta Bonafina, de 14 mesos, i li va produir una ferida contusa a la regió occipital, de pronòstic reservat, segons dictamen del dispensari de Sant Martí, on fou assistida.

Al carrer de Sant Pau, encreuament amb el de Sant Ramon, un autocamion atropellà Benet Calvo, de 60 anys i Antoni Ramíez García, de 50.

El primer sofí fractura de la tibia i peroné esquerreres i altres lesions de pronòstic greu, i el segon una contusió al genoll dret, que fou qualificada de pronòstic reservat.

Foren assistits a la casa de socors del carrer de Barbària.

També resultà lleument lesionat el xofer que conduïa el camió causant de l'atrocellament, anomenat Antoni González López.

Victima d'igual accident, ocorregut al carrer de les Corts Catalanes, entre els de Villarroel i Urgell, fou assistida al dispensari del carrer de Sepúlveda Matilde Pérez Lucía, de 21 anys.

Sofrí lesions amb esquinçament a la cama dreta i lleugera commoció cerebral, de pronòstic reservat.

EXPOSICIÓ DE JOGUINES

Ben cert que no hi ha a Barcelona res més simpàtic que els Magatzems Segura.

Com cada any, hi hem anat, diguem-ne a inaugurar l'exposició de joguines i articles per a presents.

El primer efecte que us fan els Magatzems Segura és el d'una organització esmerçada. Indubtablement, els seus gerents saben de què va.

Cada any hi trobem les joguines més originals i els articles més autènticament nous. Dirieu que als Magatzems Segura tot és considerat accessori menys l'anar a la capdavantera. Es per això que hem dit que els trobàvem tan simpàtics. Ho hem dit i ho sentim.

La desgràcia en aquest món és que totes les coses es fan pagar, no el que intrínsecament valen, sinó el que hom les fa valer. Nosaltres tenim la impressió—ens és permès de confessar-ho?—que el mateix pararia als Magatzems Segura. Però una afirmació contundent d'un dels dependents ens ha fet veure que no era així. En efecte, ens hauria pogut dir: Jo no puc provar-vos que, tot i ésser les nostres joguines les més belles i bones, els nostres preus són els més barats de Barcelona. Però no ens ha dit això. Ens ha manifestat, simplement:

—Els senyors Segura en saben molt. Teniu que, per regla general, ve un senyor o senyora a cercar una joguina o un present. Volem alguna cosa de qualitat, i la troben i se'n asseguren. Doncs, bé: després que els hem donat el preu s'aturen encara a comprar alguna altra cosa. Havien pensat emprar una quantitat determinada, i... no se'n desduen. I d'això ve que la xifra de vendes, ésent doble o triple...

No volem saber res més. Les raons tècniques ens atabalen. Tanmateix, però, varem veure una cosa ben clara, i és que als Magatzems Segura hi ha una organització minuciosa. Si voleu, no us ho sabrem explicar en detall, però el fet és que nosaltres—i tota els que visiten els Magatzems Segura—tenim una noció ben precisa de les seves conseqüències.

J. CABEZA

Fàbrica de Gèneres de Punt
Magatzems Bellem
Exclusiva i acreditada
FABRICA FARRAS
Càrma, 8, i Xiolà, 1, 3 i 5

ANTI-EPILEPTICO
Combate todas las Afecciones nerviosas
En los casos más graves,
está su mayor éxito.
FARM. CALMAU OLIVERAS, S.A. BARCELONA
Vend. a 1. SEGALA, Riba, 5, Júpiter, 14.



ANIVERSARI DE LA MORT DE

JACINT RIFÀ I MUNT

ocorreguda el 19 de desembre de 1928

després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus fills, fills polítics, néts, germans polítics, nebots i família tota, preguen als amics i coneguts de tenir-lo present en llurs oracions i d'assistir a les misses que per l'etern repòs de l'ànima del finat, se celebraran a l'església parroquial de la P. Concepció, demà, dijous, dia 19, de deu a dotze.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT



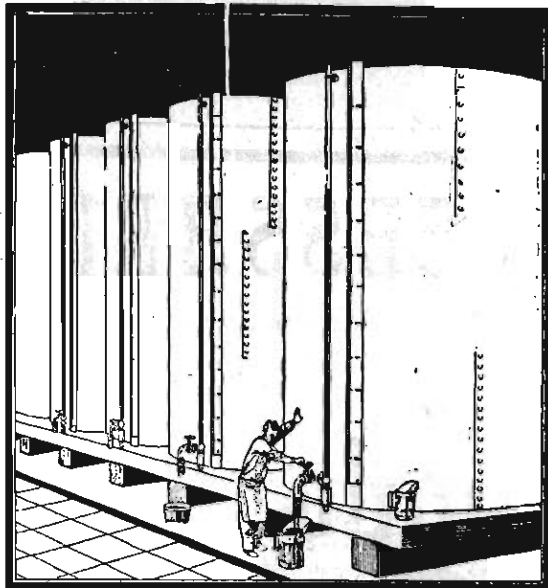
N'Antoni Puig Darnís

ha mort a 59 anys d'edat
després de rebuts els Sants Sagraments

(A. C. S.)

La seva afligida esposa Na Enriqueta Porret, germana, germans polítics, nebots i família tota, en assabentar els seus amics i coneguts de tan dolorosa pèrdua, els preguen que dediquin un piados record a la memòria del difunt i que se serveixin assistir a la casa mortuòria, Diputació, 290, avui, dimecres, a les tres de la tarda, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Concepció i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri de Sant Gervasi.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT



Abans d'arribar a mans de vostè és sotmesa a un llarg magatzematge en els nostres laboratoris perquè guanyi en concentració i flaira, la nostra

Aigua de Colonia Añeja

Ús-la, en friccions o barrejada amb l'aigua del rentamans o del bany. Alivia el cansament, entona els nírvis, dona a la pell frescor i perfum.

Flascó, 2.50. -- Litre, 15 ptes. a tota Espanya.

L'import del Tribut va a càrrec del comprador.

PERFUMERIA GAL... MADRID

Casa a Buenos Aires: Maure, 2010-14
Casa a Londres: 76, Strand.



La sessió plenària d'ahir per a tractar de la subvenció de l'Estat

Almenys així s'anunciava, i tots els regidors, periodistes i alguns funcionaris de la Casa Gran que omplien la tribuna reservada a la premsa s'imaginaven que per fi hom sabria exactament a què atendre's respecte al subsidi de cinquanta milions de pessetes que, segons referències, l'Estat aporta a l'Ajuntament com a indemnització de l'Exposició que amb caràcter d'internacional acaba el dia 15 de gener, i ensem per a subvenir les despeses que representaran continuar-la, si bé com a "Exposició Barcelona".

De fet, però, ens quedem tan assabentats com abans. Les bones impressions i les excel·lents disposicions que animen el Govern respecte a aquest ajut no minven, però la sessió d'ahir — pel que es dedueix — tenia l'única missió de formalitzar oficialment la demanda d'ajut a l'Estat, per part del Municipi, com així va fer-se.

El tinent d'alcalde senyor Damians va reunir els regidors en privat per posar-los en antecedentes de l'afar i dels tràmits a seguir, i els senyalà la conveniència que s'obria gairebé sense cap oposició a aprovar la proposició de la qual es donaria compte en la sessió pública.

I així va fer-se; després d'oberta per l'alcalde accidental, senyor Ponsà, hom s'assabentà del contingut de la proposició de referència, i que dia textualment així:

"Pròxim al dia fixat en principi per a la clausura de l'Exposició de Barcelona en su caràcter d'Internacional, el tinent d'alcalde que suscriu, hachéndose eco de los deseos manifestados, no sólo en nuestra ciudad, sino en el resto de España y extranjero, estima que no ha llegado la oportunidad de que el Certamen sea clausurado.

El enorme éxito alcanzado por él, la resonancia mundial que ha adquirido para honra de España entera, hacen augurar sin peligro de error, que han de ser innumerables sus visitantes futuros, sin contar con la asistencia entusiasta del pueblo de Barcelona.

Ello demuestra que es aun prematuro clausurarla y cabe con confianza esperar rendimientos de importancia de las interesantísimas obras de primer establecimiento e instalaciones llevadas a efecto.

Debe, en consecuencia, a juicio del suscrito, dirigirse atenta instancia al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros en solicitud de que se autorice la continuación del magnífico Certamen, con el nombre de "Exposición de Barcelona" y acomodándose a las normas que ulteriormente se fijen.

En la propia petición sería conveniente también corresponder al interés y protección demostrados constantemente por el Gobierno en la prosperidad de Barcelona y brillantez de nuestra Exposición, ofreciendo al Estado uno de los edificios de la misma, que se determinará de común acuerdo, con excepción del Palacio Nacional, por tener éste la finalidad de constituir un Museo de Barcelona.

En virtud de las precedentes consideraciones, el tinent d'alcalde que suscriu téne el honor de formular al Ayuntamiento Pleno la siguiente proposición:

- 1.° Que se declare urgente.
- 2.° Que se acuerde solicitar del Gobierno de S. M. autorización para

que continúe abierta, a partir del 15 de enero del año próximo, la Exposición de esta ciudad, con la denominación de "Exposición de Barcelona", y con arreglo a las normas que posteriormente se fijen; haciendo en dicha solicitud la manifestación de que correspondiendo al interés y protección demostrados constantemente por el Gobierno en la prosperidad de Barcelona y brillantez de nuestra Exposición, se ofrece al Estado uno de los edificios de la misma, que se determinará de común acuerdo, con excepción del Palacio Nacional, por tener éste la finalidad de constituir un Museo de Barcelona.

El seu autor, el senyor. Damians, que ha assistit a l'alcalde en les gestions realitzades prop del Govern, la defensà breument. Al seu judici, és d'alta conveniència aprofitar la propaganda una mica tardana que s'ha fet del gran Certamen de Montjuïc, per a continuar-lo amb un caràcter més limitat quant a l'Exposició en ella mateixa, però que de totes maneres podrà continuar essent una font d'ingressos, coneixença i amistats per a la ciutat. L'Exposició de Barcelona complirà satisfactoriament aquest fi, amb la particularitat — segons l'orador — que no hi haurà déficit en aquesta perllongació.

Remarcà la conveniència que fos el Municipi qui s'adreçés a l'Estat en sol·licitud d'aquest ajut financer i d'oferir-li un dels palaus aixecats en el recinte perquè aquell l'utilitzés per als seus serveis, una vegada acabat el Certamen.

Després d'unes paraules del senyor Fournier, els regidors votaren per unanimitat l'esmentada sol·licitud, la qual, havent ja pres caràcter oficial, anit mateix el senyor Pi i Sunyer s'encomanà de portar-lo a Madrid, on es troba el baró de Viver.

Cal creure, per tant, que el R. D. atorgant un subsidi al Municipi de Barcelona i condicions en què es fa, serà publicat aviat.

El ple d'ahir va durar una mitja hora.

La reunió de la Permanent

Sota la presidència del senyor Ponsà, va celebrar-se a les dues de la tarda la sessió de la Comissió Municipal Permanent, els principals acords de la qual foren els següents:

Que continuessin damunt la taula els tres dictàmens que es trobaven en aquesta situació (ofici dels vaquers, prec dels ciclistes andreuencs i adquisició de fixos administratius).

Que es posi a coneixement de la Comissió Municipal l'acord pres per unanimitat per l'Ajuntament de Madrid de consignar en acta i significar a l'Ajuntament de Barcelona i a la família del doctor Ferran l'expressió del sentiment d'aquella corporació municipal per la mort de l'il·lustre bacteriòleg. La Comissió acordà l'assabentat i traslladar a la família del doctor Ferran el condol de l'Ajuntament de Madrid.

Per tal que pugui portar-se a executió l'acord de cessió a l'Associació General de Funcionaris i Obrers dels Ferrocarrils d'Espanya del solar d'extensió superficial 323,40 metres quadrats, situat a l'encreuament del carrer del Rec Comtal en la seva nova alineació com a ramal de la Granvia C de la Reforma i el Saló de Sant Joan, s'aproven les bases segons les quals es facultà l'Alcaldia per atorgar la corresponent escriptura pública.

Es concedí a Magí Roca Sangrà el permís per a establir i explotar una línia d'autòmibus destinada al servei públic de transport de viat-

gers entre el carrer de Còrsega, davant el número 312 (prop del Passeig de Gràcia), i el carrer de Provença, cantonada al d'Urgell.

Autoritzar la S. A. Funicular de Montjuïc per traslladar la tanca de filferro que té instal·lada al camí del peu del edifici del castell de Montjuïc, i que dona una mala impressió de visualitat a la sortida de l'estació superior del Funicular des de l'Avinguda Central del Parc de Montjuïc, a les immediacions del castell, mitjançant el compliment de determinades condicions.

Fou acceptat l'oferiment de l'Associació de veïns del carrer del Call, cedint a l'Ajuntament la instal·lació elèctrica de l'esmentat carrer, propietat de la dita Associació, ja que sense perjudicar els interessos del Municipi, podran utilitzar-se alguns dels elements actuals per a la col·locació de nous focus de gas, i entenent-se que no podrà la dita Associació formular cap reclamació per la destinació que es doni a la instal·lació cedida.

Foren aprovades les següents proposicions:

Una (del senyor Garriga Palau, en la qual s'interessa que, amb motiu de celebrar el Patronat Provincial per a la Protecció d'Animals i Plantes la Festa de l'Agricultura els dies 21 i següents d'aquest mes, es concedeixi al dit Patronat la quantitat de 500 pessetes.

Una altra del senyor Navarro Parnau, en la qual es proposa que, com els anys anteriors, per tal que els aqollits en les institucions que depenen de la Delegació municipal d'Hygiene i Sanitat puguin celebrar complintment les proximes festes de Nadal i Cap-d'Any, s'hi destini la quantitat de 800 pessetes.

Una altra del senyor Via Ventalló en la qual es demana que, com en anys anteriors, per tal que els aqollits en els asils i hospitals que depenen de la Delegació municipal de Beneficència i Cementiris puguin celebrar degudament les proximes festes de Nadal i Cap-d'Any, s'hi destini la quantitat de 2.000 pessetes.

Una altra del senyor del Rio del Val en la qual s'interessa que, com en anys anteriors, es concedeixi al Col·legi Acadèmic Torner, amb destinació al "Nadal del Pobre", una subvenció de 500 pessetes.

La vida social

COMISSIÓ MIXTA DE LA INDUSTRIA HOTELERA I CAFETERA DE BARCELONA

Se'ns prega la inserció de les següents ratlles:

"Quedant pendents de cobrament uns quants rebuts del primer semestre de l'any en curs, i a fi d'evitar els perjudicis inherents a les indústries d'aquesta ciutat, que per oblit o negligència han deixat de satisfer els dintre del termini legal, se'ls fa trinent que per darrera vegada, i a partir del dia d'avui, passarà a llurs respectius domicilis l'ordenança d'aquesta Comissió, senyor Eudald Folch, el qual exhibirà el corresponent carnet, lliurat per aquesta Comissió Mixta."

TELE TIPOGRAFS I EL RETIR OBRER

Unió Obrera de l'Art d'Imprimir assabenta els tipògrafs que no estiguin inscrits per llurs patrons al Retir obrer que han de passar per la secretaria de la dita societat, pasant de la Pau, 2, principal, per a trametre llur filiació i la llista de patrons que infligixen la llei a la Inspecció Catalana del Retir Obrer.

Els teatres

Ecós, noves i anècdotes

Durant tot el dia d'ahir a l'Administració del teatre Novetats no varen parar de despachar localitats per a la funció que ha de tenir lloc la nit de dilluns vinent, dia 23.

* Carlos Soldevila assaja diàriament la seva obra amb les dues artistes de la companyia del teatre Novetats, senyora Gay i senyoreta Jofre. Sembla que sortirà una "Lili" impecable.

* Josep Maria de Segarra també continua activament els assaigs del segon acte de "Les llàgrimes d'Angelina".

* Divendres a la tarda tindrà lloc l'assaig de "L'auca del senyor Esteve". Els escriptors i artistes que han de sortir en la processó seran convocats per a l'esmentat dia. Oportunitatment direm l'hora exacta en què tindrà lloc l'assaig.

Es diu...

que divendres a la nit tindrà lloc al Goya l'estrena de "29", revista barcelonina dels senyors Francesc Madrid i Brauli Solsona, música del mestre Demón.

SCAPIN

VETLLADES DE TEATRE FRANCES AL NOVELTATS

"Maud et son banquier" és el títol de la tercera obra que ens ha donat a conèixer aquest any la companyia de la senyora Albany. Comèdia vodevil·lesca, de situacions, d'acudits divertits, va ploure al públic sense entusiasmar-lo. "Maud et son banquier" és realment inferior a les altres dues comèdies que l'han precedida en el curt programa d'aquestes sessions. Més pobre de recursos, no tan acurat de diàleg, menys curós de la intenció de les situacions, ens ha semblat que els autors pertanyien, dintre el mateix gènere que "Les deux messeurs de madame" o de "Pile ou face", a un nivell inferior. No deixa de tenir un cert enginy, una certa comicitat de bona llei la situació en què es troba Maud, però el dia abans ja l'havíem vista repetida en la protagonista de "Pile ou face". És l'estigma de totes aquestes comèdies tallades amb un mateix patró que donen la impressió de diferenciar-se només en el combinat de les escenes i, molt subtilment, en el to del llenguatge. En les obres que aquest any ens porta la senyora Albany hem de reconèixer que ha fugit aquella obsessió del marit desgraciat. L'ha succeït el tipus de parent vell (pare o oncle) que a darrera hora es resigna a fer el paper de senyor que paga la felicitat dels altres.

La senyora Albany jugà aquesta obra amb la seva joguina foga i fou, amb els actors que feien de financiers, la joia de la vetllada.

M.

NOTES OFICIOSES

NOVELTATS

Les funcions dels dimecres i els dijous a la nit, al Teatre Novetats, resulten sempre animadíssimes i plenes d'afiliats. Durant aquests dos dies celebren llurs vetllades les prestigioses societats "Joventut Jordiana" i "Tribuna Catalana", que des de fa molts anys donen amb la seva assistència i el seu entusiasme un decidit concurs al Teatre Català.

En les nits senyalades la sala del Novetats presenta un brillantíssim aspecte. Allí es veuen distingides famílies de Barcelona i un crescutíssim nombre de belles dames i gentils i bellíssimes senyoretes que amb llur presència donen més relleu a aquestes selectes i animades vetllades teatrals, les més brillants sens dubte entre les similars que se celebren en la nostra ciutat.

Les funcions de la Tertúlia Catalana i de la Joventut Jordiana al Novetats es veuen cada vegada més concorregudes, i sabem que per als vinentes abonaments hi ha un ben nombre de noves sol·licituds.

En la d'avui i la de demà es posarà en escena la divertida comèdia "Els retrucs de l'amor". Al divertit argument de la comèdia cal afegir-hi la interpretació còmica que li dona la companyia del Novetats, especialment els formidable actors Domènec Aymerich i Antoni Gimbernau.

Per la seva distinció i l'animació els organitzadors de les esmentades vetllades reben moltes felicitacions.

ROMEA

Darreres representacions de "La princesa adormida".

Demà, dijous, a la tarda, es donarà al teatre Romen l'acostumada funció de teatre infantil que tant crèdit gaudeix entre les famílies. Es representarà per darrera vegada en dia feiner l'aplaudida obra en tres actes i 17 quadros "La princesa adormida".

L'autor d'aquesta producció, Jordi Canigó, la qualifica de conte de fades, i en aquest sentit la prenen els petits, prestant-li la mateixa atenció que als meravellosos relats orlats per la fantasia popular per a divertiment de llurs tendres imaginacions.

A la nit, en funció patrocinada per

Tertúlia Catalana, es reposarà l'aplaudida comèdia d'Avell Artia "Seny i amor, amo i senyor", i divendres a la nit continuaran les representacions de la famosa obra americana "El Fakir Bengapur", que constitueix l'èxit més gran de la temporada, debutant nous números de varietés.

Diputació

LA SESSIÓ D'AHIR

Ahir a la tarda va reunir-se el ple de la Diputació, sota la presidència del comte del Montseny.

Foren ratificats alguns acords presos pel Consell Permanent provincial.

Quedaren damunt la taula, a instància del senyor Robert, les bases aprovades per la Comissió Municipal Permanent de Barcelona.

Hi hagueren paraules d'afecte en record del senyor Sagner, que ha cessat en el càrrec de diputat provincial i ponent d'Obres públiques.

La Música

LICEU

"Las Golondrinas"

L'audició al Liceu d'aquesta òpera del notable compositor base Josep M. Usandizaga, mort en el ple de la seva joventut i de les seves aspiracions artístiques, és ben al·ligonadora. En el nostre país l'únic gènere teatral que produeix alguna compensació als músics és la sarsuela. Per això hem vist dedicar-se a aquest gènere compositors de talent amb actituds més que suficients per a superar-lo. El malaguanyat Usandizaga era un d'aquests.

Dotat de condicions naturals ben extraordinàries, ell anà a completar els seus estudis a la "Schola Cantorum", de París, amb el mestre Vincent d'Indy, i certament no perdé el temps, i amb les seves obres ens mostra que els seus estudis foren complets i seriosos.

Per això la seva obra "Las Golondrinas", que li donà la fama, és de molt superior a una sarsuela, i fàcilment ha pogut ésser convertida en òpera. És així com la música del malaguanyat Josep M. Usandizaga recobra tota la seva valor i pren tota la seva alta significació artística.

L'arranjament d'aquesta versió ha estat fet, amb molt d'amor i amb tot el respecte possible, pel germà de l'autor, Ramon Usandizaga, qui és també un músic talentós i de prestigi.

Allò que més ens plagués de "Las Golondrinas" és la seva orquestració, tan fluida, tan clara, tan sonora, colorida i ben equilibrada. En això solament ja es veu la mà d'un músic complet i d'un gust depurat.

El primer acte és, sens dubte, el més ben resolt de l'obra i el que té més caràcter i més color. Del segon acte sobresurt la "pantomima", escrita amb fàcil elegància, i és també ben notable el "pròdiu" que precedeix el darrer acte.

Es noten en el transcurs de l'obra potser uns excessius allargaments d'algunes escenes, que fan ralentir l'acció i la perjudiquen, però el pensament musical és sempre ben vinent, no és mai vulgar i és fill d'un temperament de músic fort i molt personal.

Es distingiren en la interpretació de l'obra les notables artistes senyo-

ra Campiña (Lina) i senyoreta Revenga (Cecilia), que realitzaren una tasca digna d'elogi. Cal agrair al bariton senyor Galeffi l'esforç que féu de cantar l'òpera en castellà, i hem de reconèixer que posà en la interpretació del difícil paper de "Puch" la millor bona voluntat.

Contribuiren a arrodonir el conjunt els senyors Vela, Gallofré i Galyola.

El cos de ball, que dirigeix el senyor Wassiliev, donà una excel·lent interpretació a la "pantomima" del segon acte, que fou repetida, a requeriment del públic. Els chors i la presentació escènica, dignes del més complet elogi.

Concertà i dirigí l'obra el mestre Alfred Padovani, que sabé treure tot el partit de la notable i brillant partitura.

Tant ell com tots els artistes foren repetidament ovacionats pel nombros auditori que acudí al Liceu per tributar al jove compositor base Josep M. Usandizaga, d'inoblidable recordança, i al seu germà, un sincer i ben expressiu homenatge d'admiraçió i de simpatia.

X.

NOTES OFICIOSES

INSTITUT FRANCES

Demà, dijous, M. J. A. Bertrand, director de l'Institut Frances, donarà, de set a vuit del vespre, al mateix institut, una conferència sobre el tema "La musique espagnole contemporaine". Mademoiselle Chessellet, de l'École Cantorum de París, professora de Cant, i la senyoreta Rita Brossa il·lustraran la conferència amb exemples musicals presos d'Albéniz, Granados i Falla.

BARCELONA I L'EXPOSICIÓ-1929

El dia 15 de gener es clausurarà l'Exposició Internacional, que serà reoberta com a "Exposició Barcelona"

Ja oficialment acordada per al dia 15 del mes de gener pròxim la data de la clausura de l'actual certamen de Montjuïc, cessarà també aquell dia les seves funcions l'actual Junta de l'Exposició.

Com és sabut, però, continuarà oberta amb caràcter d'"Exposició Barcelona", integrant a càrrec del Municipi barceloní.

Amb aquest motiu haurà de constituir-se una nova Junta encarregada de portar-la a cap. Hom senyala al senyor Joaquim Montaner com a director de la futura "Exposició Barcelona".

El Palau a l'Estat

Com és sabut, l'Ajuntament de Barcelona fa cessió a l'Estat d'un dels edificis aixecats dins del recinte de l'Exposició, que aquell destinarà als seus serveis.

Per bé que no s'ha puntualitzat encara, sembla que el Palau d'Agricultura és l'escollit per a aquest fi; per més que molts d'altres indiquen que ho serà l'actual Pavelló de l'Estat.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Cultura

CURSETS I CONFERÈNCIES

A l'Ateneu Enciclopèdic d'avui, dimecres, a dos quarts de la nit, donarà N'Ambrós la segona conferència del cicle "Evolució social de la vida a través dels temps".

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

Sota la presidència del doctor Ponsà, donà la seva conferència el doctor Amell. Exposà, amb nombre de micrografes de simulació i patològica, les afeccions que pot ésser afecte el teixit. Amb uns grans coneixements de la matèria que tractava d'una en una les formes patològiques de la sang amb relació a alteracions dels òrgans hematològics.

El doctor Dolcet exposà la seva conferència la moderna patologia del glaucoma, fent complet estudi i posant els seus coneixements d'ofici a fer la crítica dels procediments operatius.

Dissabte passat, dia 14, curs de cardiologia, i es feren llistes dels diplomats als seus cursos i als dels altres cursos.

L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya sessió científica avui, dimecres, deu de la nit, en la qual els senyors A. Pinós i M. Tarrats una comunicació sobre "Col·lecta per ingesta".

Les Colles Marineres

La crida adreçada a la nostra ciutat per J. M. Batista i Roca de les planes de LA PUBLICITAT perquè s'inscriguin a les Marineres ha provocat un nombre de respostes de futur rimer.

En la impossibilitat de donar resposta des d'aquestes pàgines, oportunament seran convocats els joves que han expressat l'interès de formar part de les Colles Marineres.

En vista del gran nombre de sol·licituds serà necessari organitzar un curs de preparació de paup, que el primer curs, a del pilot X. Soler, es troba ja avançat. Així mateix han estat mençades les gestions per a cotar més barques i aconseguir que siguin diverses colles que surtin cada diumenge.

El "Diario de Tarragona" duuix l'article esmentat, anant-lo d'una crida especial a les tarragonines per a la construcció de Colles Marineres a Tarragona. La iniciativa sembla viable, segons les paraules de l'esmentat "entre els nostres dies s'hi compten encara homes amb les coses de mar nasents de ners, que, sens dubte, s'afaviran bon grat, a "patronar" el vulguessin seguir l'exemple de Colles Marineres de Barcelona. Creiem que si citem com a exemple del que diem el nostre bon Faust Carob, no ens farà de "Què esperen els joves de tres poblacions de la nostra que un passat tan gloriós tenia la nostra història marítima? rem que aviat serà possible la titució d'una Colla Marineres a població de la nostra costa.

Recordem que tots els que tressin per les Colles Marineres de Barcelona com de fons d'adrecar-se per escrit a "Ex-nisme", Sant Pau, 95, Barcelona.

ES NECESSARI

prendre un bon vi quinat, tant per a vigoritzar el cos com per a avivar l'esperit.

L'exquisit

Quinada Cinzano

ompla per complet el seu objecte, i a més us proporcionarà l'oportunitat d'aspirar a algun dels 1.061 obsequis del GRAN CONCURS CINZANO que finalitza el 31 de l'actual desembre i que pugen en total

145.000 pessetes

També prenent els famosos

Blanco Cinzano

(vermut blanc dels patentes)

VERMUTH CINZANO

(la gran marca Universal)

us seran lliurats gratuïtament butlletins del Concurs.

NO DUBTEU! LA DATA S'ACOSTA!

Acaba de posar-se a la venda el número Extraordinari de

D'ACÍ I D'ALLÀ

dedicat a la

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA

Nombroses fotografies; pàgines en rotogravat, reproducció de projectes. :: La Barcelona del 1888. :: La Barcelona futura. :: Les arts decoratives. :: L'arquitectura. :: Els jardins. :: Articles i comentaris d'A. Duran i Sampere, R. Reventós, Myself, Lluís Duran i Ventosa, Aureli Campmany, J. Navarro Costabella, P. Calzina, Màrius Gifreda, Quelus i altres. :: Acurada secció de publicitat a càrrec de J. Sala

DIRECCIÓ: CARLES SOLDEVILA

Coberta a vuit tintes per FRANCESC GALI

Veritable àlbum gràfic de l'Exposició de Barcelona. — Cent quaranta

: : pàgines de gran format : :

PREU DEL NUMERO 6 PESSETES

Tots els que se subscriuïn per l'any 1930 al D'ACÍ I D'ALLÀ podran adquirir el Número Extraordinari amb el 50 % de descompte

Llibreria Catalana Plaça de Catalunya, 17

LES LLETRES

Actualitat de Balmes

Josep M. Ruiz Manent, de la "Societat d'Estudis Socials, Polítics i Econòmics" de Madrid, ha tingut la bella pensada de ressuscitar, davant la controvèrsia que el projecte de Constitució descloua, el pensament de Balmes (1). El Govern Narvaiz—que sense dubte comporta un paral·lelisme amb l'actual—provoca per part de l'autor del "Criteri" una reacció democràtica, tradicional alhora i plena de sentit comú. Els límits de la facultat governativa i els drets del país en matèria constitucional varen ésser definits, en nombrosos indrets de les seves obres, per l'illustre escriptor català. Ruiz Manent, que escriu, precisament, amb preferència de cara als catòlics espanyols, no podia trobar en la seva opinió la proposta governamental un auxili més decisiu que el de Balmes. "Guatge segur aleshores, també no és, el gran escriptor, per a temps semblants". Ha calgut, doncs, seguir-lo pas per pas i amb minuciosa cura. El llibre de Ruiz Manent té les virtuts de la monografia erudita, però la supera. Tot el pensament de Balmes sobre la qüestió hi ha estat recollit amb fidel respecte. Però entre fragment i fragment, la prosa, neta i precisa de l'assagista, fa un pont que no vacilla. La glossa i el text original formen unitat admirable. L'amor al filòsof i l'entusiasme de les conviccions pròpies formen les paraules escrites en 1843 i les que l'any 1929 ha vist néixer.

Balmes ha fet servir a Ruiz Manent: enforteix la seva posició. El llibre, però, per torna generosa, prova un cop més i en un aspecte més d'actualitat de Balmes—audaç a còpia de seny.

J. G.

MERIDIANS

per
FOCIUS

** Danses.—Segons poden haver



Segons els nostres lectors a la premsa, s'ha constituït a Nova York una empresa dedicada a combatre la música de pla i les seves interpretacions plàstiques. Llurs adherents, entre els quals hi ha alguns compositors senyalsats, directors d'orquestrats i sales de concert i de cinema, es comprometen a no compondre ni interpretar música de pla ni presentar danses en les quals la música negra juga un rol important. "La tornada a la melodia és ja un fet característic. La reacció contra el futurisme musical i coreogràfic és ben franca", diu W. E. Peters a The Theater. "La música pre-wagneriana torna a ésser un rigor en els medis més exigents, i quant a la dansa, les diverses temptatives de restauració de les danses clàssiques, per bé que no han donat resultats del tot satisfactoris, han facilitat també un retorn a la mesura, a la contenció, al ritme. La música melòdica i les danses rítmiques són, en l'actualitat, dues novetats del més gran to." (En el gravat: Tatjana Barabakoff.)

** U. R. S. S.—Els Soviets han resolt d'una manera original el problema editorial i periodístic en les regions més llunyanes de l'estepa on no és possible fer arribar diaris a la ciutat. La impremta i la redacció es troben damunt un camió: es tracta de quatre compositors, un linotipista, un xofer, un redactor i un secretari de redacció. Quan el camió arriba a un poble, el redactor i el secretari de redacció s'interformen del tarannà dels habitants, prenen apunts sobre les tradicions de la localitat, i al dia següent el diari, de tots plans, surt i és distribuït com aquell que diu de franc. Conté, entre altres coses, la convocatòria a una reunió en el curs de la qual els que volen prendre la paraula poden exposar lliurement llurs idees. El redactor, que és un estenògraf, resum tot els discursos pronunciats, i l'assemblea acabada surt el núm. 2 del diari periòdic amb la informació completa de la diada, posant grans titulars i el nom dels que han parlat, adreçant si es tracta d'adversaris. Ells, d'altra part, ofegats per l'atenció que llurs idees han meregut del full periòdic, no tarden, segons les informacions dels diaris russos, a mostrar major simpatia pel comunisme. L'endemà la redacció ambulant empeny marxa cap a una altra localitat. A les colònies germàniques del sud de la

lista J. Puig i Ferrer donarà una conferència sobre "La literatura en els nostres dies". Donada la importància de l'acte quedaran convidats tots els amants de les nostres lletres.

* Dues-centes cinquanta... pàgines de prosa cívica formen la novella Dies verges, de Joan Mingués, que està a punt de sortir. Els temes de l'infant i els nàufrags de l'adolescència, tema gairebé inexplotat a Catalunya, hi són minuciosament analitzats...

* És imminent... l'aparició de Fanny, la novella que tant de comentaris a provocat amb motius

del Premi Goya. El seu autor, Carlos Saldaña, és prou conegut per dedicar-li comentaris. Curad: Admistrador de la Llibreria Catalana.

* L'Associació d'Arquitectes... de Barcelona, és prou conegut per dedicar-li comentaris. Curad: Admistrador de la Llibreria Catalana.

Elies Rogit: Monestir de Sant Llorenç del Munt.

J. Torres Arguillol: La Seu de Manresa.

August Font: La Catedral de Barcelona.

Lluís Cobello: La Catedral de Cuenca.

Salvador Solís: El Parc Güell.

General Guàrdia: La Casa de Maternitat de Barcelona.

Joan Puig i Trabat: El monestir de Sant Cugat.

Elies Rogit: Sant Cugat del Vallès.

Ubaldo Pirano: El claustre de Sant Pere de les Puelles.

Miquel Garriga: El monestir de Santa Maria de Jonquera.

Les comandes d'aquests llibres han d'ésser adreçades a l'Editorial Barcino, Porta-Ferrissa, 17.

*** El lector interel... "Sr. Redactor de la secció "Les Lletres".

El senyor Domènec Guansé, en la seva crítica de l'estrena de L'adrogat del carrer Nou, en parlar del purisme de la traducció, és, al meu entendre, injust. Bé que es combat l'excés de purisme; bé que es demani més d'artifici literari. Però l'equanimitat i l'artifici han de servir precisament perquè els personatges populars parlin en escena amb el màxim de naturalitat i amb el mínim de literatura sense que l'espectador popular se'n adoni. Cal, per tant, bandejar el màxim de castellanismes sense que el públic se'n adoni. És difícil? Aquí està el mèrit... D'altra part em sembla insostenible el punt de vista del senyor Guansé en l'aspecte gramatical de l'obra. Segons ell, caldrà dir tirs per tirs. No, és un error.

"Tirs" és tan popular com tiro—o més. Cree que és un excés d'atreviment o bé indocumentació sobre el ver llenguatge popular aconsellar des d'un diari català una substitució de mot com l'esmentada. El senyor A. Pejoan i la companyia del Talia faran una bona obra de no atendre aquesta recomanació. Quant a quelcom (vivísim a vastes zones lingüístiques de Catalunya) no és, en alguns moments de l'obra, per alguna cosa que s'ha de substituir per res. No és quelcom més, ni alguna cosa més, sinó res més. No és: vol quelcom, però tampoc no és vol alguna cosa, sinó vol res. Constà, però, que quelcom, almenys a la meua comarca, és vivísim. Millor: més que un mot excessivament literari contra el que hom creu, és un mot per a la gent distingida excessivament camperol. Tant quelcom amb totes les seves variants fonètiques és viu entre la gent del camp! Passem, però, per quelcom. No passem, però, tirs ni per la tendència que això representa dit des d'una secció de molta responsabilitat i des de les columnes d'un diari català. Constà, és clar, que alludeixo exclusivament a la divasació filològica del distingit crític de LA PUBLICITAT no pas a la seva crítica professional de l'obra com a comèdia que em sembla justíssima.

P. Martí i Serres.

Chas-alque Freres

Pianos-Autòmanos-Grandes

Discos-Rollos — OLARIS, 43

"Sr. Redactor de la secció "Les Lletres".

Molt senyor meu: Dues paraules més a corre-cuita sobre l'etimologia de Catalunya. Dins la PUBLICITAT del 14, Sr. Joan Cobells Peris m'illustra amb uns envejables coneixements històrics. Li'n dono moltes mercès: en qualsevol diccionari enciclopèdic, però trobaríem segurament més detalls encara. En resposta de dir:

Primer. Que Catalunya ve de Cathalonia, és cosa evident: Lo nom Cathalonia's se troba en les texts llatins medievals. Segon. Que Catalunya ha estat terra de goths, és un fet històric. Tercer. Que ha existit lo nom Gothia aplicat a la regió, ho diu lo mateix Sr. Cobells. Vegi's: el nom de Gothia que els reis francs donaren a la regió—en nomenar el seu regent en aquesta—donc de Gothia, es refereix pròpiament a una divisió territorial, política o administrativa. Es de creure, d'ic jo, que li donarien justament per haver estat terra de goths. Altrament no s'explica. De manera que sembla que la història ve a confirmar l'etimologia per mi indicada, que és la generalment admesa.

En cambi l'etimologia donada pel Sr. Joan Cobells Peris, fent derivar Catalunya de castell, castellà, castella, castó, etc., me sembla del tot fantàstica, gratuïta i inadmissible. Tant, com fer derivar lo nom Catalunya a la divinitat Shan, o Banyolas de la deessa Bnhi... E dic que l'etimologia del Sr. Cobells és inadmissible, perquè s'avant de t'cau en francès (testa= tete), però no cau en català. Catalunya no pot venir, doncs, de castellum, car aquesta paraula hauria donat Castellonia, Castellunya, com Castella (terra de castells), Castelló, etc.

La paraula callà (possessor o guardià de castells), tampoc pot venir de castellum ni del francès chateau, car la s en francès no cau gràficament fins a l'any 1740 (Dict. de l'Académie, 3.ª edició), e fonèticament se manté fins al segle XIV, com fa avinent la cèlebre Orthographia Gallica (V. Bourcie, Nyrop, etc.). A més, hauria donat callà, callà més aviat s'explica pel aràbic colat (castell). (V.: Calat ayub, Alcatel d'Hamar, etc.) Un cas de metathesis simplement.

En cambi m'explico perfectament que Gothlandia puga donar la paraula cathalans (gotholans), car la o en syllaba feble dona sovint a: taronja (toronja), xacolata (xocolata), etc., e la g inicial pot devenir c, per exemple: cama (de gamba), Cádiz (de Gadir). Demés, la th etimològica del llatí Cathalonia, pot referir-se a goth, gothic; però no mai a callà o castella.

D'altra banda dec afegir, senyor Cobells, que no s'ha de parlar de l'etimologia en qüestió. En ma lletra me limitava a dir que la supposava coneguda per tothom, car l'ha vista con-

LES ARTS

LES EXPOSICIONS

Sala Parés

EXPOSICIO ELISEU MEIFREN

Les dues sales, la gran i l'antiga, que formen el conjunt de dependències de l'establiment, estan ocupades totalment per l'exposició que dissabte passat hi inaugurava el pintor Meifrén, que d'aquí a pocs dies compleix els setanta anys. No serà, doncs, exagerat d'adjudicar cinquanta anys d'activitat artística a aquest mestre, i si al compte hi afegim que la seva paleta ha estat una de les més fértils, deduirem fàcilment que la producció d'aquest artista ha estat positiuament enorme. En mig segle de pintor, Meifrén ha escampat el seu nom per tot arreu; trobaríem teles d'ell a totes les col·leccions locals i en moltes d'Amèrica i d'altres països.

La quantitat d'obres exposades fa més sensible la manca d'un catàleg que serveixi de guia, tant més quant alguna d'aquestes teles és datada quaranta anys enrera. Hauria estat interessant oferir tota aquesta col·lecció ordenada per èpoques; ara, tal com és oferta al públic, es fa difícil de donar indicacions precises per cada grup. No són gaire sensibles les evolucions del pintor, sobretot en els últims anys, però indubtablement podria senyalar-se alguna particularitat, almenys formal que establiria certes diferències curioses.

Meifrén ha estat un dels nostres pintors instintius més excepcionals; això segurament ha constituït la seva força i el seu enemic pitjor: el seu tarannà tempestuós ha col·laborat indubtablement a fer més sensible el clar obscur de la seva significació en el nostre moviment pictòric. En l'exposició actual és fàcil de descobrir-hi obres, fragments que denuncien el seu temperament extraordinari, especialment algunes teles de quinze anys enrera donen la mesura de la seva sensibilitat i de la seva agutesa colorística; ens referim a la que presideix la paret de la dreta de la sala gran i a una altra, un massís de verd damunt uns parets blancs, col·locada entre altres dues que ocupen el pany de l'esquerra d'esquena al carrer de la mateixa sala.

Entre la producció més moderna són notables les composicions de Cadagües i algunes de Mallorca. En totes, però, quan la facilitat i una fantasia poc exigent no el desvaloritzen, cal admirar la digitació sorprenent, la diversificació de la paleta i una distinció instintiva ben característica, de l'art d'aquest pintor que no sempre ha fet tot l'honor que es mereixien a les seves aptituds naturals prodigioses i al seu extraordinari temperament de pintor.

Galeria Laietanes

JOSEP ARIET, ESTELLES BERTUAL, P. ELIES

Josep Ariet exposa una vintena de paisatges, marines i un parell de naturcs mortes. Pintura amable i en alguns moments discretament robusta dintre d'una fórmula no gaire exigent.

El pintor valencià Estel·les Bertual, que exposa per primera vegada a Barcelona, és un seguidor de la moderna orientació pictòrica que s'observa a la seva terra. Com d'altres pintors joves valencians que ens han visitat, decanta el realisme tradicional de l'escola cap a un decorativisme conceptuós, i com tots ells revela positives qualitats de pintor. Malgrat l'atenció evident que ha posat en les composicions amb figures, el preierim en les obres menors, més espontànies i més afines de color, com "Generalife", "Figueres de pala", "Les coves" i especialment en les naturcs mores pintades amb molta decisió.

Pere Elies presenta una nodrida col·lecció de petites notes, la majoria de les quals acusen una delicada sensibilitat. Els temes de carrers i boulevards i són més favorables que la figura i en algunes encerta fines harmonies de grisos establertes amb una gran simplicitat. Sobresurten "Paisatge de Montmartre", "Boulevard dels italians", "Pont St. Michel", "Rambla de Canaletes" i "El Paralel", que ja havíem tingut ocasió d'elogiar-lo en altra ocasió.

Sala Barcino

EXPOSICIO VILA-PUIG

L'obra d'aquest jove paisatgista va adquirir una robustesa i una complexitat que conquista fàcilment l'interès dels que freqüenten les sales d'exposicions.

En l'exposició que actualment té instal·lada a la novella sala de la Rambla de Catalunya pot observar-se l'aptitud d'adaptació dels seus mitjans expressius als temes que es proposa. La diversitat estilística que resulta d'aquesta adaptació, d'aquesta submissió al caràcter del natural, de moment dona un to vacil·lant a la seva personalitat; una observació més persistent permet de descobrir que en totes les

obres hi ha la mateixa ingenuïtat de visió i que si s'hi troben coses d'altres estils ben característics, són utilitzats potser sense heur'n esment. Dentre la varietat que ofereix el conjunt de les teles exposades, anem amb preferència els paisatges de Mura, ben estructurats, intensos i vigorosos de color, com "Carrer de Mura", "Entrada al poble de Mura", "Sol a tardar", "Paisatge del Vallès", "Montserrat" i "Paisatge de la Segarra".

CARLES CAPDEVILA

L'ESCUPTOR IVAN MESTROVIC

Avui, dimecres, a les cinc de la tarda, s'inaugurarà a les Galeries Laietanes l'exposició d'escultura de l'artista Ivan Mestrovic i de dibuixos i repujats de la senyora Ruza, Mestrovic.

EXPOSICIO VILA-PUIG

El dia 20 acaba la interessantíssima exposició que aquest artista sabadellenc té oberta a la Sala Barcino. Durant tots aquests dies l'esmentada exposició s'ha vist molt concorreguda. Cal, doncs, que les nostres aficions a la pintura s'apressin a visitar-la abans de la imminent clausura.

Informació universitària

ARRIBADA D'ESTUDIANTS DE VALLADOLID

Ahí al vespre, en el segon expés de M. S. A., arribà a Barcelona la Tuna Estudiantina de Valladolid.

En representació del rector hi havia el vice-rector, doctor Castillo. També hi havia un nombre grup d'estudiants de Barcelona.

PER ANAR A SEVILLA

Ahí a migdia es reuní la Junta de Govern de la Universitat, per tal de donar compliment a una ordre del ministeri d'Instrucció pública, respecte a les excursions dels estudiants universitaris a les Exposicions. La disposició del Ministeri, pel que fa a la Universitat de Barcelona, només s'aplica a l'Exposició de Sevilla.

S'acordà enviar a Sevilla una delegació d'estudiants de la nostra Universitat, composta de deu alumnes oficials, dos de cada un dels darrers grups de cada Facultat.

Els que desitgin ésser designats entre aquests hauran de dirigir una instància al rector per tot el dia 23 d'aquest mes. Seran elegits d'entre ells, els que tinguin millor expedient acadèmic.

Als estudiants que facin l'excursió se'ls facilitarà billet d'anada i tornada de tercera classe. Les altres despeses aniran a càrrec de cadascun d'ells.

TITOLS DE BATXILLERAT UNIVERSITARI

Per la Universitat han estat lliurats els següents títols de Batxillerat Universitari de la Secció de Lletres:

Jeroni Arenes, Ramon Bayes, Maria Babil, Josep Maria Guix, Lluís Garcia, Daniel Kaamer, Alexandre Linari, Pere Mies, Laureà Miró, Francesc Oller, Maria Plana, Lluís Pou, Carles A. Romero, Josep Maria Rubió, Fèlix Ruiz, Josep Rodon, Pere Solano, Salvador Samà Coll, Albert Tió, Joaquim Vidiella, Joaquim Viola, Josep Basols, Vicents Borrell, Lluís Casals, Jaume Guàrdia, Ramon Rovira i Tomàs M. Gensà.

TITOLS PROFESSIONALS

S'han rebut els següents títols de Llevadora: Teresa Albert, Antònia Avellà, Teresa Alcobarro, Rita Bernadó, Clèlia Clarel, Carme Graviotto, Josefa Garrà, Maria Garcia, Paulina Ginesta, Clotilde Soler, Florentina Ros, Generosa Puiguet, Adela Vila, Carme Vila, Maria Clurana i Manuela Lloreta.

MATRICULES D'HONOR

El rectorat ha expedit diplomes d'honor a favor dels següents alumnes: Joaquim Granados, Ferran Travieso, Frederic Marimon, Prudenci Seró, Manuel Fidalgo, Josep Blasi, Jaume Montserrat, Josep Cony i Josep Alamo.

L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CÀTOLICS

Ahí al matí els assembleistes foren absents per la Junta local de Protecció a la Infància. Visitaron les dependències de la casa i foren obsequiats pel president, senyor Albó.

A migdia hi hagué una audiència de sardanes a la plaça Major del Poble Espanyol.

EL TERCER NUMERO D'ACCIO UNIVERSITARIA

La direcció de la revista "Acció Universitaria" posa a coneixement dels subscriptors i lectors de l'esmentada revista, que el tercer número no sortirà fins passades les festes de Nadal, Cap d'Any i Reis.

La política

GABRIEL MAURA A BARCELONA

Procedent de Palma de Mallorca, on va assistir a la inauguració del monument a Antoni Maura, ha arribat a Barcelona el senyor Gabriel Maura, acompanyat dels seus familiars.

El senyor Gabriel Maura s'estatja a l'Hotel Ritz, on, segons les nostres notícies, rep moltes visites.

LA ROSSA DE MAR PEL

TOTA UNA SENYORA NOVELLA

Libreries i quioscos. Preu: 4 ptes. Dipòsit: Llibreria Central, Muntaner, 42. — S'envia a fora contra-reembors.

No badeu i compreueu abans no s'exhaureixi!!

ACABA DE SORTIR

el fascicle segon del

DICCIONARI ENCICLOPEDI DE LA LLENGUA CATALANA

amb la correspondència castellana

Preu: 8 ptes.

Pot adquirir-se a totes les llibreries.

SALVAT EDITORES, S. A.

MALLORCA, 41-49

L'ACTUALITAT POLITICA

Comentaris de 'El Debate'

Madrid, 17. — "El Debate" diu: "De les últimes declaracions del President se desclenen tres punts: Que abandonarà el Poder sin haber hecho la reforma constitucional; que creará un organismo de apoyo y consulta, y que 1930 es el último año de la Dictadura."

Hoy nos limitaremos a comentar el primer punto.

Era cosa vista que el general Primo de Rivera había renunciado a sus proyectos constitucionales. Nosotros hemos de dolernos de que la Dictadura termine sin haber retocado la legislación fundamental, cosa, si harlo sensible para el país, aún más para los futuros gobernantes, pero la culpa de que la política se desarrolle en nuevos derroteros es principalmente de los hombres políticos invitados lealmente a cooperar en la reforma constitucional y que se negaron rotundamente.

No les excusa la no conformidad con el anteproyecto porque no era pensamiento del Gobierno imponerlo.

En la Asamblea la discusión hubiese empezado por el anteproyecto, pero probablemente concluiría con una modificación de la Constitución del 76.

Es una solución que siempre propugnamos por ser más suave, y no rompía nuestra continuidad histórica, pero todos sienten la necesidad de revisar las leyes fundamentales.

El mismo Ossorio, en la conferencia recientemente dada en Alicante ha dicho que precisa arbitrar un procedimiento para eludir el entorpecimiento de la labor de las Cortes; ha dicho que todo proyecto de ley que al cabo de cuatro meses de presentado a las Cortes no se haya discutido y aprobado, podría ser llevado a la "Gaceta" por acuerdo del Consejo de ministros.

Nos parece muy bien, pero ¿cómo puede llevarse a la práctica sin tocar el artículo 18 de la Constitución?

El mismo conferenciante dice que habría que reunir unas Cortes Constituyentes para discutir la Constitución, porque el debate constitucional no debe encerrarse en los límites que la quiere imponer el Gobierno; pero ningún Gobierno se lanzará a la temeraria idea de plantear en unas Cortes ordinarias el problema constitucional. La reforma es necesaria.

Y preguntamos: ¿No sería más sabio haberlo aprobado en la Asamblea con el concurso de los políticos de todos los partidos y sancionado después en plebiscito nacional?

Termina diciendo: Pero la política es arte de realidad, y la realidad es hoy que Primo de Rivera anuncia que se verá obligado a abandonar el Poder sin haber reformado la Constitución.

Doblemos la página de la reforma constitucional y escribamos que la realidad vuelva a ponerla sobre el tapete."

"La Voz"

Madrid, 17. — "La Voz", reflexionando sobre el desdén político, diu el següent:

"Lo que hay que hacer es preparar la normalidad, cuando sea, en condiciones que no permitan el retorno al pasado."

El instrumento nosotros hemos sostenido reiteradas veces debería ser unas Cortes Constituyentes, elegidas con absoluto respeto para el sufragio universal desde luego, pero respecto al mismo de los caciques, porque se haga imposible su renacimiento, que del Gobierno. Para ello al comparénciase ante los comicios ha de ir precedida de una nueva ley electoral, y ya hemos dicho que en este punto abogamos por el sistema de representación proporcional y que en ésta se establezca y se declare libre la propaganda, y sea libre la prensa, y se acepte la oficialidad de todos los partidos, sin excepción, para que puedan presentar sus listas de candidatos.

Se harán unas elecciones óricidas por un Gobierno imparcial que ofrezca unas Cortes expresión ajustada, fiel, ponderada de las aspiraciones generales. La voluntad soberana de la nación habrá sido exaltada al Parlamento, y nadie mejor que ella resolverá lo que más convenga al país. Se vería entonces ponerse en acción reservas inestimables a las que hoy no se ve actuar, pero que existen, y hacia ellas dirige sus votos la conciencia pública."

"La Epoca"

Madrid, 17. — "La Epoca", parlant del moment polític i de les declaracions fetes ahir pel cap del Govern, diu:

"El general Primo de Rivera insiste de que se promulgue una nueva Constitución bajo su gobierno."

La declaración nos satisface y, además, será acogida satisfactoriamente por una zona inmensa del país.

La Constitución de 1876 no ha agotado su vitalidad, porque cuantos defectos se quieran suponer a la vida pública del llamado "antiguo régimen", no tienen el más remoto parentesco con la Constitución.

Mientras no se derogue, está sólo suspendida, y puede volver a la vigencia en cualquier instante.

Substituida, se producirían divisiones políticas irreducibles, fatales para el país.

Es, pues, norma de prudencia el dejarla en pie; y esa prudencia es plausible.

Nos satisface también el saber que no se procederá por saltos, con precipitaciones, sino por escalonamiento.

No otra cosa decíamos en nuestro artículo de ayer, y hoy nos place el

ver que así se piensa en la cima del Poder.

Estamos conformes con el general Primo de Rivera en la repudiación de la fórmula "todo o nada". Esa fórmula conduce más al "nada" que al "todo"; y nosotros el "nada" no lo deseamos.

Se nos representó con ella a aquellos antiguos dualistas que no querían batirse y proclamaban que ellos o se batían a muerte o no se batían, en la seguridad de que no encontraban padrones para la primera clase de desafío. Debe empezarse a caminar por la senda de la normalidad constitucional, y a nuestro juicio, el mejor camino es la normalidad jurídica en primer lugar.

El tránsito de la Dictadura a la normalidad no es fácil, y por eso mismo se debe extremar el pacto, que se excluye la firmeza desde el Poder."

L'Estat aportarà 50 milions

Madrid, 17. — Hem parlat novament amb l'alcalde de Barcelona, baró de Viver, el qual, com ja se sap, continua a Madrid realitzant gestions relacionades amb l'ajut que l'Estat facilitarà a l'Exposició de Barcelona.

—No crec prudent—ens ha dit—dir-vos res encara sobre la forma i importància de l'ajut de l'Estat, ja que això serà objecte d'un R. D. de la Presidència del Consell que es publicarà d'aquests dies.

L'Ajuntament de Barcelona—ha afegit—haurà acordat en sessió d'avui demanar la prorroga de l'Exposició; la corresponent comunicació arribarà demà a Madrid, i com a resposta es publicarà el R. D. que es esmentat, en el qual es concedeix la prorroga demandada i se senyala la quantitat que l'Estat espanyol posa com a contribució seva a l'Exposició de Barcelona.

En el mateix decret es dirà també la forma de fer efectiu aquest ajut. Hem insistit en preguntar-li la quantitat que dona l'Estat, però el baró de Viver ha insistit per la seva banda en no volguer-hi dir.

De fetes minores, malgrat del silenci de l'alcalde de Barcelona, hem pogut esbrinar, per mitjans que ens mereixen tota la confiança, que l'ajut que l'Estat dona a l'Exposició de Barcelona és de cinquanta milions, concedits, no com a avenc reintegrable en tants o tants anys, com erròniament ha dit algun diari, sinó com a franca aportació a l'obra de Barcelona en la seva Exposició.

Es recorda, amb aquest motiu, que l'Estat solament havia contribuït en l'Exposició amb dos milions en fer-se els treballs preliminars.

Amb aquests cinquanta milions que dona ara, la suma de l'aportació de l'Estat a l'Exposició puja a seixanta milions, o sigui la tercera part del que l'Exposició ha costat a la ciutat.

L'Ajuntament podrà a l'Estat un dels edificis de l'Exposició, segurant el que ara està dedicat a instal·lacions de l'Estat.

La persecució dels malfactors de Cucalón

Saragossa, 17. — Notícies de Dàrocça diuen que la guàrdia civil descobrí que en un corral situat en el terme d'Horraxo s'amagaven els autors de l'agressió al caporal de la guàrdia civil del Poble de Cucalón.

Els guàrdies assetjaren el corral i esperaren durant dues hores. En sentir el soroll d'uns trets que els guàrdies engegaren en l'aire, els criminals sortiren a l'enfora.

Els guàrdies dispararen i Aleix caigué mort instantàniament.

El fill, Angel, pogué fugir, empaïtat a trets per la guàrdia civil, la qual continua la persecució per la muntanya.

Se sap que la nit d'abans l'ahir la passaren els fugitius al Santuari de Tocón, on l'ermític, estemordit davant llurs amenaces, els donà de menjar.

Obres a la drassana de La Carraca

Cádiz, 17. — Sembla que el ministre de Marina projecta noves construccions i carena a la drassana de La Carraca.

S'efectuarà un dragat per tal de donar pas a grans vaixells.

També serà perllongat el dic número 4.

Es posarà aquesta drassana en les mateixes condicions que les del Ferrocarril i Cartagena.

Dintre de poc es col·locaran diverses quilles i a més es construirà una sèrie de remorcadors.

L'enterrament del senyor Gómez de Baquero

Madrid, 17. — Aquest matí ha tingut lloc l'enterrament del senyor Gómez de Baquero.

El taüt anava en una carrossa de quatre cavalls, amb moltes corones que s'havien rebut.

Han presidit el dol el ministre de Justícia i Cultes, el senyor Menéndez Pidal per la Reial Acadèmia Espanyola, el ministre de l'Uruguai, amic íntim del finat, i el fill d'aquest, Albert.

Figuraven en la concurrència els senyors Ortega i Gasset, Pérez de Ayala, tots els acadèmics que es troben a Madrid el comte de Romanones, el senyor Alcalá Zamora, els senyors Melquíades Álvarez, Besteiro, Albornoz, nombrosos escriptors, periodistes i persones de tots els estaments socials, adoncs obrera.

CONSELL DE MINISTRES

Un judici del president sobre el general Prim

Madrid, 17. — A dos quarts de vuit del vespre arribà el general Primo de Rivera a la Presidència, per tal de reunir el Consell de ministres.

Abans de pujar al saló de consells es deturà un moment al vestíbul del palau de la Castellana, on admirà un retrat d'Eduard Dato que acabava d'ésser col·locat junt al de Canalejas.

Parlant després amb els periodistes, digué:

—Després s'hi posaran els de Canales del Castillo i Prim.

—Aquest—li indicà un periodista—no el coneguérem.

El general Primo de Rivera contestà:

—Sí; era un home de molt d'esperit, que solament tingué en la seva vida una equivocació, la qual em reservo.

Els altres ministres no feren, en entrar, cap manifestació.

A la sortida

Madrid, 17. — El Consell de ministres acabà a dos quarts de deu del vespre.

El general Primo de Rivera, en sortir, manifestà el següent:

—Ha estat un Consell administratiu. Jo he portat tres coses d'Afers exteriors i onze o dotze de socors a damnificats.

Se li preguntà quan se celebraria el vinent Consell, i contestà:

—Suposo que aquesta setmana ja no el tindrem. Jo em dedicaré al despatx i a la recepció diplomàtica, ja que la setmana passada no la vaig tenir.

El President ensenyà als ministres el retrat d'Eduard Dato, i amb aquest motiu li dedicà grans elogis, així com també a l'autor del retrat, pel ben acabat del treball i la seva gran semblança.

Referència oficiosa

La referència oficiosa diu: Presidència. — Nota explicativa dels assumptes acordats en el Consell de ministres amb motiu de sol·licitud de socorsos per temporals, sinistres i altres desgràcies:

Amb 6.150 pessetes el poble de Tracastros, terme municipal de Monterroso.

Amb 1.000 pessetes la família de Josep Maria Bernades, víctima del naufragi de la parella de pesca "Pepe" i "Reverina" (Corunya).

Amb 2.300 pessetes l'encarregat d'una fàbrica de Navalmarol de la Sierra, que per incendi produït per tempesta perdé tot el que tenia per salvar 16 nens i una velleta, amb els quals s'havia reunit.

Amb 6.224 pessetes a Arcos de la Frontera, per temporals.

Amb 5.225 pessetes a Alcalá del Valle (Cádiz), per perjudicis causats per la pedregada.

Amb 6.000 pessetes els damnificats per la tempesta al poble de La Cuesta (Sòria).

Amb 5.190 pessetes al poble de Socobos (Albacete), per danys produïts per tempestes.

Amb 30.000 pessetes el poble de Puchena (Almeria), per tal de remeiar la crisi agrícola patida d'ençà que una tempesta s'endugué la major part de les collites.

Per la catàstrofe de San Vicente de la Barquera (Santander) i auxili a les famílies: 1.600 pessetes a cada una de les que tenen vuit i nou fills orfes; amb 800 pessetes a la que en té quatre, i a la mare o germana del sot o vidu sense fills, 400 a cada una.

Expedient d'obres a l'Ambaixada de Lisboa.

Estatut orgànic de la interpretació de llengües.

Expedient d'instal·lació del nostre consolat a Mazagan.

Instrucció pública. — S'adoptaren mesures per tal d'atendre ràpidament la reparació del temple del Pilar.

Exèrcit. — Modificant diversos articles de la vigent Llei de Reclutament per a l'aplicació de la Llei i Reglament en harmonia amb l'ordenat en l'article tercer del Reial decret del dia 4 d'actual.

Concedint indemnització anexas a la medalla de Sofriments per la Patria al tinent d'infanteria N. Antonio Vilas Escorera; al tinent metge En Joan Antoni Valderama; al tinent d'infanteria En Jaume Fernández Miranda; al comandant d'artilleria En Josep Manuel Buesa, i al tinent de cavalleria En Jaume Calderón López.

Foment. — Expedient relatiu a la subhasta d'obres de pavimentació al port de Pasajes (Guipúscoa).

Proposant que s'aprovi el projecte d'experiències de repoblació a la meitat sud, al llarg de la carretera de Madrid a Aranjuez, presentat pel Servei Forestal d'Investigacions i Experiències; el seu pla d'execució i declarant d'utilitat pública els treballs que comprèn aquest projecte, als efectes de l'expropiació forçosa dels terrenys necessaris per a la seva execució.

El nou Ajuntament de Castelló

Castelló, 17. — Ha estat constituït el nou Ajuntament amb dotze regidors de nova designació.

Seguidament tingué lloc l'elecció de l'alcalde. Resultà nomenat el senyor Josep Pasqual Viciano.

L'AERONAUTICA

Un raid Sevilla-L'Havana

Sevilla, 17. — Sembla que el tinent espanyol senyor Haia emprendre un gran raid en un aparell de construcció espanyola.

L'acompanyarà, en qualitat d'observador, el capità Barberan.

Els esmentats aviadors es proposen batre el rècord de distància en el trajecte probable Sevilla-La Havana.

Accident a l'Escola de Guadalajara

Madrid, 17. — A migdia s'ha enlairat de l'Escola de Guadalajara un avió pilotat pel caporal alumne Jaume Bulle.

En provar de fer un viratge l'aparell ha entrat en barrina i ha quedat fet a trossos.

El pilot ha resultat il·lès.

Vista de la causa contra el Dr. Franceschi

Cádiz, 17. — Ha començat la vista de la causa instruída contra el doctor Franceschi.

El fiscal i la defensa demanen l'absolució per manca de proves; es creu que la sentència coincidirà amb aquestes demandes.

Cádiz, 17. — A dos quarts de deu del matí s'ha constituït el Consell de guerra per a veure la causa instruída contra el doctor Franceschi.

El defensa el tinent Espinosa de los Monteros.

De fiscal actua el senyor Lluís Gandarillas.

El processat no assisteix a la vista. La lectura de l'apuntament és escoltada amb gran interès.

Es llegeix la declaració d'un nen que veu caure a l'aigua el cos de Carbó i senti dues detonacions.

També s'ha llegit la declaració del policia, la de diversos amics del doctor i els antecedents penals del mort.

Seguidament el fiscal llegeix el seu informe, en el qual elogia la intrèpida aventura del doctor Franceschi i n'explica els fets.

Davant de les circumstàncies que concorren en el fet, ha demanat l'absolució del processat.

Després el defensor en el seu informe ha elogiat també l'aventura de Franceschi i ha posat del·leu les sovintajades amenaces de mort que li havia fet el mariner Angel Carbó.

Ha dit que el doctor obrà en lefítima defensa i que tracta de defensar la vida del policia, ja que si no arriba a fer-ho així hauria mort a tots dos.

Ha exaltat la cavallerescat i innocència del doctor Franceschi i ha demanat l'absolució del seu defensat.

A més, ha manifestat que el processat no tenia res a allegar.

La sentència no es farà pública fins que no l'aprovi el capít general.

La impressió és que el doctor Franceschi serà absolt.

Una oficina clandestina d'emigració

Sevilla, 17. — La policia ha descobert una oficina instal·lada per tal de facilitar l'emigració al Perú.

Aquesta oficina es trobava al carrer de Teran, número 1. Estava dirigida per Manuel Tardieu, de 49 anys, fuster d'ofici, al qual ajudaven en el negoci Antoni Escuell i Pere Alba.

Han manifestat que el funcionament de l'esmentada oficina era conegut del cònsol del Perú i que havien acordat trametre unes quantes famílies espanyoles al Perú per tal de crear allí la Colònia "Alfonso XIII".

Ha estat ordenada la detenció dels esmentats individus i llur processament per infracció de la Llei d'Emigració.

Els accidents de la mar

Vigo, 17. — A l'entrada d'aquest port ha encallat un vaixell pesquer d'aquesta matrícula a causa de la boira que hi havia.

Els tripulants es pogueren salvar nedant.

S'ignora el nom del vaixell.

Corunya, 17. — Portats pel vapor noruec que abordà el vaixell espanyol "Cabo Cropa", arribaren ahir a aquesta capital els naufragats del vaixell espanyol enfonsat diumenge a la matinada, per efecte de la gran topada rebuda en la seva popa, pel costat d'estribor. El sinistre ocorregué entre Salmora i Curbedo.

Segons sembla, el vaixell noruec no s'enfonsà degut a què el carregament de ciment que portava formà, en endurir-se pel contacte de l'aigua, un tap que obstruí la via que hauria causat el naufragi del vaixell.

Els tripulants del "Cabo Oropesa" han declarat que el sinistre fou degut a l'espessa boira, que ja ha produït altres accidents per l'estil en aquells indrets.

Aquests tripulants, que són en nombre d'una trentena, i entre els quals hi ha el capità del vaixell naufragat, han elogiat el comportament dels marins noruecs, els quals, després de complir la humanitària tasca de recollir els naufragats i portar-los a aquesta capital, han continuat en llur viatge el viatge cap a Bordes.

L'afer Gazapo

Madrid, 17. — El jutge ha dictat ante d'entremessament contra el xofre i el promés de la filla de Gazapo.

La diligència s'ha efectuat aquesta nit.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 17. — La "Gaceta" publica avui les següents disposicions:

Decret-lei relatiu a la concessió d'avencos damunt els sous o mensualitats als funcionaris públics.

Disposant que sigui classificada amb el caràcter de benéfico-docent particular la fundació anomenada Magisteri Perpetu, instal·lada a Prats (Lleida) pel senyor Salvador Gambús Sunyer.

Disposant que l'Exposició Nacional d'Art Modern se celebri a Sevilla en la primavera de 1930.

Designant el senyor Francesc Lasplatas per al càrrec de secretari de la Comissió Mixta de la Siderurgia, Metal·lúrgia i derivats de Barcelona.

Madrid, 17. — Signatura d'Afers Estrangers:

Declaració d'excedència voluntària del senyor Rafael Casares Gil, cònsol general d'Espanya a Nova York.

Nomenament de cònsol general a Nova York del senyor Emili Zapico, el qual exercirà fins ara el mateix càrrec a Mèxic.

L'afer Gazapo

Madrid, 17. — Un diari assegura que comença a aclarir-se el misteri que envoltava la desaparició de l'agent Gazapo, ja que és cosa provada que fugí perquè es trobava sense efectiu i no podia satisfer les obligacions que es presentaven.

També ha estat possible de comprovar que malgrat de poder-se emportar molts diners, solament es limità a prendre el que calia per tal de poder fugir, puix que dies abans de desaparèixer realitzà pagaments força importants a la Delegació d'Hisenda, portat per l'any de no comprometre el nom de la seva família.

El senyor Gazapo ha estat víctima del seu excessiu amor a la família, per a la qual totes les comoditats li semblaven poques.

Ategeix el diari que en aquestes hores se sap el lloc on s'ha anat a amagar i que ho sap també la policia, amb tota mena de detalls, els quals potser no trigaràn gaire a fer-se públics.

En qualitat de delinqüents han ingressat a la Direcció General de Seguretat el xofre que tenia Gazapo i el promés de la seva filla, pel·lita, anomenat Pere Martín, ja que sembla que tots dos coneixen amb tota exactitud la fugida de l'agent.

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 17. — Avui han despatxat amb el Rei els ministres d'Hisenda i de Governació.

Després ha rebut el Monarca, en audiència, el P. Roche, Prior general de l'Orde dels Agustins Recoletos i el provincial de la mateixa Orde.

També ha rebut Concha Espina i el seu fill; el marquès d'Alédo i el comte de Plasència.

Madrid, 17. — Ha complimentat la Reina la duquesa d'Amal.

El príncep d'Àstúries ha rebut nombrosa audiència militar entre la qual, els tinentes coronels Castiella, Crozo i de Sevilla.

Madrid, 17. — El cap del Govern no ha rebut aquest matí cap visita ni ha concedit audiència.

Ha romàs a la seva cambra treballant.

Madrid, 17. — Aquest matí ha tingut lloc l'enterrament del general Llorente, qui fou segon comandant d'Alabarders de l'Exèrcit Reial.

Ha presidit el dol, en nom del Rei, el seu ajudant general Enríe, i en nom de la infantesa Isabel el seu secretari particular.

Al nombros acompanyament hi havia diversos caps d'Alabarders, Escorta Reial i de l'Exèrcit.

Madrid, 17. — Ha tornat de Zamora, on anà amb l'objecte d'organitzar les Escoles del Treball, el director de Corporacions, senyor Macariaga.

Ve molt satisfet de les atencions i facilitats que ha trobat arreu.

Madrid, 17. — Avui ha rebut el ministre del Treball el president de la Diputació d'Oviedo; el ministre de Suïssa; una comissió de professors de l'Acció Catòlica de la Dona i el Comitè Paritari del Transport, de Sarago.

El ministre de l'Exèrcit ha tornat a rebre el fiscal del Tribunal Suprem, general Navarro i Alonso de Celada; el general González Carrasco i el coronel Roldán.

El ministre de la Governació ha presidit la reunió de la Junta Superior de policia i després ha rebut el governador de Càceres i el general Lluís Bermúdez de Castro.

El ministre de Finances ha rebut una comissió de diversos pobles de la província de Palència, presidida pel secretari de l'Assemblea Nacional, senyor Guerra, la qual li ha parlat dels retards de la contribució per béns de propietat.

També ha rebut el senyor Calvo Sotelo el director d'Administració local, l'alcalde de Reus; el governador del Banc d'Espanya, senyor Figueras; el del Banc de Biscaia, senyor Emili Roig, i l'ex-governador civil senyor Martínez Ventrosa.

L'AERONAUTICA

Larre Borges i Challes sobre el litoral brasiler

París, 17. — El ministeri de l'Aire anuncia que els aviadors Challes i Larre Borges, volaven ahir a les vuit de la nit, hora de Greenwich, sobre Maceio, capital de l'Estat d'Alagoas i port proper de Pernambuco, cap al Sud. Per tant, els aviadors ja havien salvat l'Atlàntic, — Fabra.

Rio Janeiro, 17. — Tot el país se guai amb gran emoció el vol dels aviadors Challes i Larre Borges. Des de les 17.35 els dits aviadors establien contacte amb l'estació de T. S. F. de Natal i la de Fernando Noronha. Aquesta darrera va cessar de rebre missatges a les 21, però la de Natal continuava en relació amb ells.

Si les condicions atmosfèriques continuen favorables hom creu que Larre i Challes, podran mantenir-se en l'aire fins dimarts a la tarda.

Hom calcula que els aviadors hauran separat uns 35 graus de la ruta normal i que probablement hauran aterrat al sud de Natal.

Totes les estacions costeres del Brasil han estat avisades i els aviadors reben regularment el butlletí meteorològic. — Fabra.

Els aviadors sofreixen un accident a Rio Grande del Nord

Buenos Aires, 17. — "La Nación" ha rebut un despach dient que l'aviador Challes i Larre Borges ha caigut a terra a Maracajà (Estat de Rio Grande del Nord). L'aparell ha resultat destruït, i un dels aviadors està greument ferit. — Fabra.

Larre Borges resulta greument ferit

Rio de Janeiro, 17. — L'aviador Challes i Larre Borges ha caigut violentament a Maracajà (Rio Grande del Nord). Ha resultat ferit de consideració un dels aviadors.

Notícies procedents de Natal, capital d'aquell Estat, semblen confirmar aquesta informació. — Fabra.

Rio de Janeiro, 17. — Un despach de Natal diu que l'aviador greument ferit és l'uruguai Larre Borges.

El Govern ha enviat auxiliis al lloc de l'accident. — Fabra.

Millors notícies

Rio de Janeiro, 17. — Les darreres notícies sobre l'estat de Larre Borges precisen que aquest aviadador ha resultat il·les, i que Challes està lleugerament ferit. — Fabra.

El ferit és Challes

Rio Janeiro, 17. — Telegrafia de Pernambuco que l'aviador ferit és Larre Borges Challes.

Ha estat donat compte de l'accident al Govern uruguai. — Fabra.

Detalls de l'accident

Londres, 17. — Duen de Rio Janeiro que el cap del Servei postal aeri ha enviat un avió a Maracajà, per a portar el ferit i els seus companys. El poblal situat als voltants de Natal, prop de Touros, on aterrarà el dia 19 de 1924 el comandant Ferrel, junt amb el seu company, el capità Del Prete, en el seu record de l'aviació, el qual vol després batut els aviadors Costes i Codos.

La primera nova de l'aterratge es té per mitjà d'una petita línia telefònica unida a Natal.

Segons aquesta informació, els aviadors es perderen en arribar a la costa i feren un aterratge forçat a un centenar de quilòmetres de la terra de la mar, entre mitja nit i les tres de la matinada. Resulta, doncs, que van romandre enlaira 36 h 38 hores.

L'avió féu un vol de campana en tornar i els aviadors foren trobats hores després per un grup d'indígenes a cavall que anava des de l'interior cap a la costa.

El lloc on ha caigut l'avió està molt lluny de poblal, i per això transcorregueren algunes hores fins que els indígenes poguessin posar-se en relació amb Natal per tal de donar compte del fet. — Fabra.

Detalls del raid

Sant Antoni (Brasil), 17. — Els aviadors Challes i Larre Borges hagueren de lluitar amb vents contraris des de poc després d'iniciar el vol i durant tota la travessia de l'Atlàntic.

En arribar a la costa americana, els dos aviadors es trobaven esgotats, després de 30 hores de vol, amb 3.600 milles de recorregut.

Han manifestat que davant la proximitat de la nit, i que la provisió d'essència havia minuat considerablement, decidiren aterrar, però les dolentes condicions de visibilitat al moment d'aterrar, ocasionaren el capotatge de l'aparell. — Fabra.

Intent de Costes i Codos

Avinçó, 17. — A les 3.25 del matí els aviadors Costa i Codos, partien per 20.ª vegada sobre Avinçó. Portaven recorreguts 6.727 quilòmetres en 42 hores i 37 minuts. — Fabra.

ELS ARMAMENTS NAVALS

La flota francesa

París, 17. — "Le Matin", parlant de la qüestió naval, diu que França posseeix actualment 525.000 tones de vaixells de tota mena, però 391.000 d'aquestes tones són anteriors a l'any 1922.

D'acord amb els tractats, França pot construir 156.000 tones més, i per altra part, ha d'estudiar la manera de substituir el tonatge dels vaixells antics, el valor militar dels quals és molt escàs.

Abans de la guerra, França posseeix 974.000 tones en vaixells de tota mena. Segons l'esmentat diari, els serveis navals francesos entenen que les necessitats de França exigeixen una quantitat de tones igual a les que posseeix abans de la guerra. No obstant, per tal de facilitar la reducció general d'armaments, França consentirà en una important disminució del tonatge. — Fabra.

Les aspiracions japoneses

Washington, 17. — Els delegats japonesos a la Conferència naval de Londres publiquen una declaració per mitjà de l'ur cap senyor Wakatsuki, dient que el Japó té dret a un mínim de forces "insuficients per a un atac, però suficients per a la seva defensa a la mar". — Fabra.

El Sr. Grandi presidirà la delegació a Londres

Roma, 17. — El senyor Grandi ha estat designat cap de la delegació italiana que prendrà part a la Conferència Naval de Londres. — Fabra.

Els accidents ferroviaris

Varsòvia, 17. — El ràpid de Varsòvia a topat prop de Richtkov amb un tren de càrrega.

A conseqüència de l'accident han resultat dos ferits i gran nombre de lesions. — Fabra.

Els accidents del treball

Macalaster (Oklahoma), 17. — A conseqüència d'una explosió en una mina de carbó de Nord Macalaster, han estat soterrats sis obrers.

Els treballs de salvament s'organitzaren immediatament, però hom tem que no podrà salvar-se cap d'aquests obrers a conseqüència de les emanacions dels gasos provocats per l'explosió. — Fabra.

L'expedició del "Discovery"

Londres, 17. — Sir Douglas Mawson, que dirigeix l'expedició anglesa a l'Antàrtic, telegrafia al "Times" que el seu vaixell, el "Discovery", ha arribat a la illa d'Herad, al Sud de Kerguelen. Hi han desembarcat nou homes i només han trobat una cabana habitada pels caçadors de foques que venen pells d'aquests animals. — Fabra.

AMERICA LLATINA VAGA ESCOLAR A BUENOS AIRES

Buenos Aires, 17. — Els estudiants de Dret d'aquesta Universitat es declaren en vaga demanant la dimissió del degà de l'esmentada Facultat. Per tal d'aconseguir-ho, els estudiants es tancaren dins de l'edifici amb provisions per vuit dies i allí intentaren fer-se forts.

Finalment, abandonaren l'edifici atenent els consells de la policia, la qual va anunciar-los que es veuria obligada a treure'ls a la força. — Fabra.

Costes ha volat 8.100 km.

París, 17. — L'aviador Coste ha aterrat a Istres, després d'efectuar 8.100 quilòmetres en 52 hores i 40 minuts de vol. — Fabra.

El servei postal Londres-India

Karachi (India), 17. — A comptat del dia 30 d'aquest mes, el servei postal aeri Londres-India, serà perllongat fins a Delhi, en lloc d'acabar a Karachi com fins ara. — Fabra.

Les proves del "R-100"

Londres, 17. — El dirigible "R-100" ha tornat a sortir de Cardington per a un nou vol de prova. Prengué la direcció de Londres. — Fabra.

El raid França-Saigon

Tripoli, 17. — Els aviadors francesos Le Brix i Rossi, que es disposen a anar a Saigon, han estat enviats a les 5.15 d'aquest matí a l'Est. Són esperats a l'aeròdrom de Benghazi cap allà a les set del matí. — Fabra.

París, 17. — Els aviadors Le Brix i Rossi han aterrat sense novetat a Benghazi a les 6.10. — Fabra.

París, 17. — Segons notícies de Benghazi, després de fer escala en aquesta població, els aviadors Le Brix i Rossi han reprès el vol cap a Basrah. — Fabra.

Un raid Anglaterra-El Cap

Londres, 17. — El cap d'esquadra Jones Williams i l'oficial aviadador Jenkins empenyeren a les vuit d'aquest matí, un vol Anglaterra-El Cap, esperant establir un nou rècord mundial de vol a llarga distància.

Els aviadors anglesos prengueren el vol a l'aeròdrom de Granwell. — Fabra.

ESTRANGER

LA POLITICA MEXICANA

Calles ha anat a Laredo

Laredo (Texas), 17. — Com ja se sap, un magistrat local dictà recentment autèntic decret contra l'expressió de la República, senyor Calles, per assassinat de dos oficials l'any 1922.

Malgrat de l'amenaça, el senyor Calles, de tornada cap a Mèxic, ha passat per Laredo escortat per un destacament de fusellers marins nordamericans, sense cap dificultat.

El senyor Calles ha estat aclamat per un grup molt nombros d'homes d'afers. — Fabra.

ELS DESORDRES DE XINA

La presa de Hailar

Londres, 17. — Comuniquen de Mukden al "Times" que dos mil mongols han entrat a la ciutat d'Hailar, on és esperada l'arribada d'un tren blindat soviètic. — Fabra.

El general Xang-Fat-Kuei s'ha suicidat

Nankin, 17. — Comuniquen oficialment de Canton que el general Xang Fat Kuei s'ha suicidat, a conseqüència del fracàs de les seves tropes en l'intent d'apoderar-se de Canton. — Fabra.

LA ITALIA FEIXISTA

El Gran Consell

Roma, 17. — El Gran Consell Feixista es va reunir ahir, sota la presidència de Mussolini, i va començar la discussió de la reforma de la Constitució. — Fabra.

LA POLITICA EGIPCIA

Pròxima dimissió del Govern

El Caire, 17. — El diari "Al Mokattam" diu que el Govern d'Adly Pasha dimirà immediatament després del període electoral, probablement el dia 27. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Vaixell embarrancat

Wellington (Nova Zelanda), 17. — El vapor "Manuka" ha embarrancat a conseqüència de la boira a Long Point, entre Ills i Bunedin. Poc després, el vaixell naufragà.

Els 200 passatgers i la tripulació pogueren salvar-se, però el vaixell i tota la càrrega s'esfondraren.

El vapor transportava alguns quadres de pintor, britànics moderns, el valor dels quals es calcula en 20.000 lliures esterlines. — Fabra.

LA CAMBRA FRANCESA

El pressupost de fons secrets

París, 17. — Malgrat l'oposició dels partits de l'extrema esquerra, la Cambra ha aprovat, per 331 vots contra 167, el pressupost de fons secrets proposat pel Govern, al qual el senyor Tardieu havia lligat la qüestió de confiança. — Fabra.

EL CONFLICTE DE LA MANXURIA

Sabotatge ferroviari

Xang-Hai, 17. — El tren internacional, en el qual els consols a Kharbin es dirigien cap a Mandchuri, ha estat obligat a tornar a Pokoto, després d'arribar a Mien Tu Ho, on les vies havien aixecat. — Fabra.

FRANÇA LA SALUT

DEL SENYOR POINCARÉ

París, 17. — L'estat de salut de l'ex-president del Consell de ministres senyor Poincaré, és molt satisfactori.

El senyor Poincaré ha acceptat el desig d'abandonar la Clínica abans de la data fixada, i és probable que dissabte torni a casa seva. — Fabra.

HOLANDA ESCORCOLLS A LES SOCIETATS COMUNISTES

La Haia, 17. — A conseqüència d'una denúncia sobre maniobres comunistes, la policia ha practicat escorcolls en els locals de societats que pertanyen a aquell partit en Utrecht, capital, a Rotterdam i a Utrecht. La policia s'incanta de nombrosos documents. — Fabra.

Larre Borges i Challes han sofert un accident a Rio Grande del Nord (Brasil)

Costes i Codos han aterrat després d'haver volat 8.100 quilòmetres en 52 hores i 40 minuts

Es possible que el projecte laborista sobre les mines posi el Govern britànic en situació difícil

El Sr. Svitalski no serà cridat a formar Govern a Polònia

S'ha suicidat el general xinès Xang-Fat-Kuei

L'ex-president Calles ha anat a Laredo, protegit per les forces nord-americanes

El Govern egipci dimirà després de les eleccions

AL VATICÀ

El discurs del degà del Cos diplomàtic

Roma, 17. — El discurs pronunciat per l'ambaixador del Brasil, en la seva qualitat de degà del Cos diplomàtic prop del Vaticà, ha estat objecte d'unes felicitacions, especialment en el paràgraf on digué:

"Entre els vots dels plenipotenciaris dels quals oficio al Plenipotenciari de Déu figura en primer lloc el de què més exactament compleixi el seu sublim paper de pau, aquesta pau que un dia fou anunciada als omnes per la paraula divina."

El Sant Pare, en la seva resposta al degà del Cos diplomàtic, digué:

"En efecte, la pau és la cosa que cal demanar a l'Altíssim abans de tot; aquesta pau que demanem a Déu i que fa vint segles féu anunciar per l'Angel com el més formós do que podia versar damunt la terra."

Acabats els discursos, S. S. obsequià tots els presents amb medalles commemoratives del Jubileu. — Fabra.

Pius XI rep els cardenals

Roma, 17. — A primeres hores d'aquesta tarda el Sant Pare ha rebut els cardenals que es troben a Roma, al davant dels quals figura el cardenal Vannutelli, degà del Sacre Col·legi, que li ha presentat llurs vots amb motiu del jubileu sacerdotal.

Annua recentment ha tancat un caràcter íntim, i s'ha celebrat a la Biblioteca privada de S. S.

El Sant Pare, reconcentra la salutació que li ha adreçat el cardenal degà del Sacre Col·legi, els ha regalat en termes de gran plausibilitat.

Després el Sant Pare ha mostrat als cardenals l'enciclica on s'expressa el desig que cada cristià pugui assolir el millor dels béns, el bé de Déu.

Les relacions turco-soviètiques

Angora, 17. — Avui ha estat signat amb tota solennitat el protocol turco-soviètic. — Fabra.

Aquest número ha passat per la censura governativa

LES MINES BRITANQUES

Contra el projecte del Govern

Londres, 17. — La situació política creada per la qüestió minera, revesteix molta gravetat.

Els propietaris de mines d'Escòcia han assabentat que són oposats al projecte de llei del Govern sobre les mines.

Segons el "Daily Express", el govern laborista presentarà la dimissió sense demanar la dissolució del Parlament en el cas que sigui derrotat en la qüestió minera. — Fabra.

El problema de les mines a la Cambra dels Comuns

Londres, 17. — Cambra dels Comuns. — El senyor Graham, en proposar a la Cambra que s'adopti el projecte de llei relativa a les mines de carbó, ha manifestat que no considerava difícil l'esdevenidor de la indústria carbonera i que amb una eficaç organització d'aquesta molts dels problemes que hi ha plantejats en l'actualitat quedarien resolts.

Ha seguit que el Govern no es proposava de cap manera exportar el carbó amb pèrdua als mercats estrangers, essent l'objecte real del projecte de llei sotmetre a la Cambra, permetre a la indústria competir amb els preus cotitzats en el mercat mundial.

El senyor Graham ha seguit dient que creia que les hores de treball podrien ésser fixades en set i mitja per dia, sense reduccions en els salaris.

El Consell Nacional de salaris projectat haurà d'estudiar amb la més gran imparcialitat tots els problemes que es relacionen amb la qüestió dels jornals.

En acabar el seu discurs el senyor Graham els membres més significats de la fracció liberal s'han retirat del saló de sessions per tal de celebrar una reunió.

El senyor Culliflister, ex-president del Board of Trade, ha disposat a la mesa de la Cambra l'anunciada esmena dels conservadors en la qual proposen que el projecte de llei sotmetés a discussió sigui rebutjat.

El liberal senyor Samuel, en intervenir en el debat sobre el projecte de llei relativa a les mines de carbó, ha dit que els liberals no s'oposen a la reducció de les hores de treball previstes en l'esmentat projecte i que aproven la creació del Consell General de Salaris, però que desitgen saber especialment si el Govern està disposat a introduir una clàusula establint el principi de la fusió obligatòria de les mines de carbó, tal com preveuen els liberals i que, ultra això, desitgen que es pugui exercir un control eficaç i real sobre els preus del carbó per als consumidors.

El debat continuarà probablement tota aquesta nit i després serà ajornat fins al dia 19, que tindrà lloc l'esclat.

Els liberals es reuniran demà per tal de determinar la línia de conducta respecte al projecte de llei que es discuteix. — Fabra.

Es possible que el Govern sigui derrotat

Londres, 17. — El motiu de vivísim interès despertat pel debat plantejat a la Cambra dels Comuns pel projecte de llei relativa a les mines de carbó, consisteix en la possibilitat que el Govern sigui derrotat, car els conservadors i els liberals s'oposen al projecte tal com està redactat actualment.

A causa de la gran amplitud de la discussió hom creu que la votació no tindrà lloc fins dijous vinent. — Fabra.

Un boig recollit

Dissabte passat desaparegué del seu domicili de Sant Feliu de Guíxols Manuel Antolín Estupinyà, que té perturbades les facultats mentals. Fou trobat dos dies després a la carretera de Tossa, al fons de la cinglera Crestora, amb diverses contusions i esgarriades produïdes en caure. Queda hospitalitzat al benèfic establiment de Sant Feliu.

Robatori frustrat

En una masia del terme de Riudoms, a mitja nit, el masover Salvador Bonet, de 54 anys, notà sorolls i senti lladrar el gos. S'aixecà del llit i sortí amb una escopeta a la mà, per tal de veure el que passava per aquells indrets.

Des de la porta observà que dos subjectes escalaven la tàpia del corral, els quals li engreghen dos trets que anaren a parar a la porta on ell era. El masover disparà l'escopeta i feu fugir els assaltants.

A l'endemà al matí, en recórrer el lloc per on intentaven assaltar la casa, pogué observar moltes taques



EN NOM DE LA LLIBERTAT (Del Tevere, de Roma)

EL PROBLEMA LINGÜÍSTIC DE BELGICA

La posició del grup liberal

Brussel·les, 17. — El grup liberal de la Cambra ha disposat a aquesta un projecte de llei modificat i completant la llei orgànica de l'ensenyança primària.

El projecte preveu especialment que la declaració del cap de família determinarà la llengua materna o usual, però; tanmateix, si el nen o la nena no coneguessin suficientment la llengua designada per tal de seguir en ella els ensenyaments de la secció a la qual hagi d'esser adscrit l'alumne, el cap de l'escola podrà fer la permuta amb una altra secció lingüística. — Fabra.

de sang que deixaren rastre damunt el terreny fins a perdre's en un precipici proper.

Donà compte del fet a les autoritats, les quals practiquen diligències.

Amenaces

Ha estat posat a disposició del jutjat el veí de Ròdenes Joan Alberca, de 24 anys, per haver amenaçat amb una pistola el seu conveí Pere Ferrer. Entre ells existien antics ressentiments.

Denuncies

El paleta Josep Leonard Huguet, de Tarragona, ha denunciat a la Comissaria de vigilància que un individu motejat "Timbalero" li havia sostret de la butxaca de l'armilla un portamonedes de cuir que contenia algunes pessetes.

— Elia Tabuenca Baldea, de 42 anys, natural de Madrid, denuncià a la policia que havia estat maltractada per Benet Gómez del Campo, també de Madrid, produint-li algunes esgarriades.

El fet va passar a Tarragona.

MATARO

Els Amics del Teatre i l'Exposició d'obres de Rafael Benet

El concert darrer i d'altres noves

Com a resultat de la reunió general d'inscris a l'Associació Amics del Teatre, en la qual el nostre company Marçal Trilla explicà amb preus paraules l'objecte de la reunió i donà compte dels treballs realitzats per tal de portar a cap l'obra de la simpàtica Associació i llegit el reglament que ha de regular la marxa de la novella entitat per En Joan Bas, es passà a la formació de la nova comissió organitzadora per a encarregar-se dels darrers treballs de preparació. Formen la nova comissió els senyors següents: president, Francesc Baladía; vice-president, Joan Guàrdia; secretari, Joan Bas; vice-secretari, Jaume Colomer; tresorer, Joaquim Castell; comptador, Antoni Veà; vocals: Jesús Segura, Francesc Bolós i Jaume Floris.

L'exposició de les pintures de Rafael Benet es veu cada dia més visitada.

— El darrer concert donat per l'Associació de Música de Mataró resultà brillantíssim per part de l'execució musical de les germanes Lídia i Raya Garbussova, violoncel·lista i pianista, qui en els primers moments del concert ja es feren seu el nombre públic que omplia la sala del teatre Claver Palace.

— Impossibilitat d'exercir el rectorat del col·legi de les Escoles Pies d'aquesta ciutat el reverend pare Ramon Castellví, per motius de salut, ha estat rellevat en el dit càrrec pel reverend pare Moqueres.

— El moviment de la setmana de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró ha tingut el següent resultat: ingressos 81.776 pessetes, procedents de 215 imposicions.

Resultat en menys, 72.659 pessetes, amb més de 60 imposicions. Cua d'any? Que la Caixa doni aquest resultat. Potser, diríem nosaltres, el resultat de plegar a les cinc de la tarda.

— Ja es reparteixen les invitacions per a la primera representació inaugural de l'Associació Amics del Teatre, amb la "Filla del Carmesí", el preciós poema del vigorós J. M. de Segarra, per la companyia del teatre Novetats, de Barcelona, Prevencim

LA CRISI POLONESA

El Sr. Svitalski no formarà nou gabinet

Varsòvia, 17. — En una reunió interministerial celebrada aquest matí, el president de la República ha declarat que no encarregarà al senyor Svitalski la missió de formar nou Govern. — Fabra.

Una conferència

Varsòvia, 17. — Aquest matí s'ha celebrat a la Presidència una conferència a la qual prenen part, ultra el cap de l'Estat, el president del Govern dimissionari, el ministre de Justícia i els caps dels diferents grups parlamentaris.

Aquesta conferència, convocada pel president de la República, tenia caràcter d'urgència per discutir les possibilitats que la Dieta discutís el projecte de revisió constitucional. — Fabra.

TARRAGONA

Conferència i Concert d'Emili Sauer Nou pavelló a l'Hospital

Ha estat a Tarragona el senyor comte de Rodríguez San Pedro, el qual ha donat una conferència a l'Acadèmia Carfòlica de Tarragona, en un acte d'afirmació catòlica.

— Ha estat celebrat, amb formidable èxit, pel pianista Emili Sauer, el tercer concert del present curs de la Societat Filharmònica de Tarragona.

— A l'Hospital d'aquesta ciutat s'està treballant per tal de construir un pavelló on les mares necessitades puguin donar a llum amb la cura i atencions que una funció tan important i definitiva requereix.

La nova d'aquesta ampliació dels serveis de l'Hospital ha estat acompanyada amb benèvolent general.

IGUALADA

Un avís d'interès: Joan Givanel Altres noves

La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis recomana, en interès dels propis obrers, que aquells que no hagin satisfet encara a la llibreta de Retir Obrer la seva imposició voluntària corresponent al mes de desembre cal que ho facin abans del dia 29, ja que els dies 30 i 31, per ésser tancades les oficines, no es realitzen operacions de cap mena, i cal tenir present que la plena eficàcia d'aquestes imposicions consisteix precisament en la seva continuïtat.

— Ha estat uns quants dies a la nostra ciutat el notable cervantista Joan Givanel i Mas, que recorre tot Catalunya en cerca de dades per a una obra que sobre bibliografia de la premsa en català està preparant.

A la nostra ciutat la tasca difícil li ha estat planera, car d'arribada es dirigí a la Biblioteca Pública de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, on pogué disposar per al seu objecte del notable Arxiu de la Premsa Local, que conté més de trenta-cinc col·leccions completes de periòdics i revistes.

El distingit escriptor marxà cap a Cervera.

— Tal com s'ha dit més amunt, les oficines de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis seran tancades els dies 30 i 31 d'aquest mes.

També, segons costum establert, el funcionament de la Biblioteca Pública de la Caixa de Pensions serà suspès del dia 24 del corrent al dia de Reis, inclosos.

Detenció

La policia va procedir a la detenció al carrer de Llústies de Manuel Hernández Rodríguez, fixat com anarquista.

El detingut portava una cèdula estesa a Sevilla a nom de Miquel Torres.

En un escorcoll fet a la casa on vivia el detingut se li trobaren una pistola, fulles de propaganda anarquista i segells de cotització propensos.

Catalunya

Fets diversos

Accident de la circulació

A Argelaguer fou atropellat el veí del dit poble Marcel·lí Coromines per l'automòbil 2902 de la matrícula de Girona, guiat pel xofer Jaume Munó Vila, amb domicili a Olot.

Resultà amb diverses ferides i contusions de pronòstic reservat.

— A Tarragona fou trobat a l'estació del Nord (petita velocitat) un home sense sentits, que presentava un gran cop al cap. Hom ignora si fou agafat per un tren o si la ferida que té fou produïda per la caiguda.

El portaren a l'Hospital, on continuava amb sense poder declarar.

Incendi

A Lleida es declarà un incendi en una casa de la barriada dels afores del Pont.

El foc mancà d'importància, car es declarà a la xemeneia de la casa i pogué sufocar-se ràpidament pels bombers.

Un home carbonitzat

A Rocabrera, terme municipal de Vallet, a l'indret conegut per Conviu, es declarà un incendi en una casa de camp, la qual quedà destruïda per complet.

Mort carbonitzat el seu únic habitant, Jaume Foia, de 66 anys.

Accident del treball

A Rubí, mentre el funcionari de

HIPISEME

Les carreres al trot enganxat i els cotxers de Barcelona

La nova de darrera hora en el nostre esport és a la ciutat les carreres al trot. Hom diu — i se'n parla, trasant plans — que es fan projectes, i aleshores sembla que s'ha esbossat un programa d'un miting en aquesta branca de l'esport il·legal, arribant, qui això ens conta, a assabentar-nos que existeix aleshores una llista de quantitat, la suma de la qual és molt important; tot això es murmura, i hi ha qui afirma que serà una realitat propera a l'any de 1950 vinent.

Nosaltres som un bon xic incredul i ens costa molt de creure-ho, però tant s'assegura i tant se parla, que finalment haurem d'acceptar-ho com una seguretat.

Estem d'acord; és convenient i, si es vol, necessari la celebració de carreres al trot enganxat i muntat a la nostra ciutat; ho demana l'afició i ho imposa la urgència de produir cavalls aferrats en la gambada d'ambdues varietats de l'esport, per al millorament de les races cavallines de tir lleuger i per a les remunes de l'Estat, on s'hi deuen establir tipus de sementals, com proves llatins aptituds, i així només es pot aconseguir per mitjà del sedàs de les carreres al trot.

Ja han reflexionat els organitzadors sobre la importància del seu projecte? N'han fet un estudi seriós de tal projecte, que d'existir cal que sigui una obra amb ferma basament? Creiem, abans de llançar a l'afició la nova, gairebé, varietat d'esport a casa nostra, tenir el convenciment absolut que es trobarà un nucli espès de cavalls de trot per a presentar uns camps prou densos per a la visibilitat de l'espectacle i la creació d'una afició nodrida.

No sabem com resolen aquest punt tan espíritual i encaregut de la creació d'un miting de trot, puix que a Barcelona i a la resta de la Península no són pas massa nombrosos els cavalls de l'especialitat; i caldrà fer una importació no xic important, i per a la tal cosa és hora ja de cridar els aficionats i presentar-los llurs orientacions per a l'adquisició de cavalls. Sort n'hi ha d'existir a Mallorca un plantier, i ric, que pels ofertes públiques podria traslladar-se a Barcelona, el qual, juntament a tot el que és capaç de fer l'afició catalana, tal volta estaria assegurada momentàniament la vitalitat de l'esport.

Si es fes una propaganda intensa, extensa i ben presentada, el Mígdia de França vindria, per notícies particulars arribades, a participar amb els seus exemplars als nostres mitings; i donaria una forta empenta, de la qual en podria esdevenir l'acimació de tal esport a casa nostra.

A més, els cavalls de trot no són com els de galop vasos trencadissos, als quals precisa guardar uns miraments i una cura molt especial, puix que en aquests les circumstàncies més variades amorteixen el poltre de més classe i nascut en les millors disposicions per a arribar a la cúspida de la celebració, no essent el cost del trotador tan elevat, ni l'entrenament tan difícil, i, per tant, tan crescudes les despeses per a posar-lo a punt per a una carrera, tenint una vida de carreres més perllongada que els subjectes de l'esport lleuger, amb un altre avantatge, i és el de poder ésser portats en carrera per aficionats, ço que és tan difícil en els cavalls de galop, els quals necessiten professionals per a poder córrer.

D'aquí resulta la idea nostra de recordar als cotxers de Barcelona com se'ls obre un nou camp a llurs activitats, ja que ells, per llur professió, poden amb relativa facilitat trobar un mitjà comercial per a dedicar-se a la preparació i conducció en carrera de cavalls de trot enganxat; i obtenir uns resultats econòmics força elevats; caldrà preocupar-se molt de la ciència de la carrera, més amb voluntat podran arribar a tenir una habilitat gran per a la conducció a la victòria de llurs pensionistes. Avui les llargues distàncies existents a la ciutat comtal, i la necessitat de cobrir-les amb rapidesa, ha disminuït en grau superlatiu els vehicles tirats per cavalls en el que es refereix a la vida de comunicació, i minva cada dia més el treball dels cotxers, però amb les carreres al trot enganxat, com diem, trobaran una compensació esplèndida a les dificultats cada dia més grans de treball.

Perquè puguem trobar el punt indispensable de perfeccionament, han de pensar els professionals a què ens referim en procurar que es creï a Barcelona el codi de carreres al trot, esculpint-lo redactat, a fi de saber els conductors quina ha d'ésser llur conducta en una carrera i els drets, ensenys que els deures a complir, i assabentar-se bé de les sancions a què es fan creditors, per a assolir les carreres la més gran regularitat, puix que ha de saber tothom que és molt difícil la pràctica del trot enganxat, ja que per la forma de "handicap" d'ús corrent, donant més metres a recórrer als més qualitat, significa una atenció més gran a les ordres de l'atlet.

procurant no haver de donar pas massa sortides, puix que això, ultra retardar la marxa de les carreres, porta com a corollari disgustar els cavalls i fer-los tornar nerviosos excessivament, i donen al públic molesties, les quals, si molt sovintegen, minva l'assistència a l'espectacle, i, per tant, si els reglaments no es compleixen acaben per fer odioses, més que cap altra mena de carreres, les del trot enganxat.

Siguin permès a nosaltres, que ni som professionals ni ens creiem qualificats per a ser-ho, indicar als nostres cotxers la conveniència que, abans d'intentar preparar un cavall de trot per a una carrera, com a l'hora actual—entemem que a Barcelona no hi ha ningú capacitat per a emprendre la tasca de posar a punt un subjecte a fi de córrer en una carrera — interressin de l'entitat organitzadora de les carreres al trot faci venir a la nostra ciutat un professional ensinistrador dels mitjans per a preparar cavalls de l'especialitat de què parlem. No es creu que sigui aquesta tasca fàcil; al contrari, molt difícil, puix que posar els múscles, el cor, els pulmons i tots els òrgans progressivament en estat de tenir la condició per a obtenir la forma, a l'objecte de donar el màxim de rendiment, amb el mínim d'esforç, que aquesta ha d'ésser la fórmula de tota carrera en qualsevol dels seus actors, és empresa en ocasions obra de titans, puix que hi ha cavalls que no arriben a assolir aquesta fórmula fàcilment, i a no tenir aquell coneixement, fruit de l'experiència que s'obté sovint, igual que en les carreres al galop, inutilitzar un poltre, el qual, posat en mans d'un professional concider, esdevindria un gran cavall. Als cotxers de casa nostra els concedim solvència absoluta en llur "metier", però en l'art de preparar cavalls i conduir-los en una carrera, no en poden ésser mestres, i momentàniament precisa que un "menager" vingui a Barcelona; després bé prou tindran ocasió de poder demostrar-nos llurs condicions i habilitats. Als cotxers els convé abans que ningú procurar que es faci la més gran propaganda de les carreres al trot enganxat, i a tots els els interessats que sigui molt nombros el lot de conductors, puix que així es podrà fer que vingui a la nostra ciutat major nombre de cavalls, i no és dubti que, amb aquests elements, no mancaran pas carreres, i el nombre de proves al cap de l'any serà prou per a complaure els més exigents aficionats.

Que les notícies rebudes siguin confirmades per la realitat és el convenient, puix que l'opinió comença a desconfiar, en veure com la qüestió de les carreres apareix com un assumpte sense gran importància, quan és la causa d'una sèrie de transaccions comercials en distints indrets i ordres, les quals reporten beneficis econòmics als pobles on es conserva tot el referent a la pista verda amb cura i atenció decidida.

Barcelona ha d'ésser el bressol de les carreres a la Península Ibèrica, com Mallorca.

A l'Estat espanyol, veiem els nostres cotxers com els futurs grans conductors, si amb paciència i voluntat entren en l'altre aspecte de la seva professió: les carreres al trot enganxat.

NIMBUS

B O X A

HOM REACCIONA A ANGLA-TERRA CONTRA PRIMO CARNERA

El succés en el segon Stribling-Carnera, disputat a París, ha obert els ulls a molts incautes respecte la vàlua actual del boxador gegant. A tot arreu Carnera és tingut ara com una atracció més que com un boxador, i Anglaterra, que enlairà Carnera, gràcies a una propaganda molt ben conduïda i a la candidesa de molts amants de la boxa, no deurà ésser l'excepció d'aquest estat d'esperit.

"Sunday-Express" les emprèn, en un dels seus darrers números, contra el gegant italià. Deixa que li sigui interès disputar a Londres el combat que està anunciant.

"Es el deure de la policia — diu — de prevenir l'agressió i l'assassinat. Carnera és incapaç de conservar la seva sang freda."

"Ja ha demostrat a bastament que pot matar el seu adversari, l'àrbitre i els segons del primer. Seria una vergonya nacional tolerar una vegada més una exhibició d'aquesta mena. Ningú no hauria de tolerar Carnera al ring, car no representa la idea que tenim del boxador que sap la seva obligació. Fins al moment que sapiga conservar la sang freda cal que li neguem el nostre ajut."

Aquests mots, força durs, són de Mr. Douglas, membre del Board of Control, organisme barallat a mort

amb Jeff Dickson, promotor de Carnera. En ella traspassa l'apassionament, ensenys que el just convenient que avui per avui Carnera no és un pugilista.

NOTES PREGADES

LLUIS LOGAN DEBUTA AVUI COM A PES MIG FORT DAVANT MOREAU

Avui, dimecres, al vespre, tindrà lloc al Nou Món, del Paral·lel, una gran vetllada de boxa, a base del combat que ha de posar el formidable noquejador filipí Lluís Logan davant el mig fort francès Jordi Moreau, home dur, que pot proporcionar a Logan una altra sorpresa, com a Krauchi a Madrid, amb el qual amb prou feines va poder fer match nul.

Per ésser aquest combat el primer que Logan fa com a pes mig fort, en el qual és veritablement formidable, ha despertat gran expectació entre els aficionats i les emocions, per celebrar-se al Nou Món, on tothom podrà seguir sense perdre'n detall les emocionants fases dels combats quan sembla que el k.o. s'acosta.

El programa, integrat per sis combats, començarà amb el quatre rounds que posarà cara a cara els pesos lleugers Romanos, del Palacé, i Navarro, del Diana.

En sis rounds, el duríssim welter Habir, del Poblet, serà enfrontat a Matamoros, de Badalona.

En sis rounds, el welter Calpena, un dels més destacats valors de la boxa valenciana, serà acarat a Ortego.

A igual distància que l'anterior combat, el castellà Alvar Santos, el combat del qual a l'Estat va demostrar que torna a ésser un pes mitjà d'esdevenidor, serà posat davant del poulain de l'Artero, Blanchi.

A deu rounds, Logan serà posat davant Moreau. Tancará la vetllada el sis rounds que posarà cara a cara els batalladors bantams Minguel i Ceballos.

EL PESATGE

DELS BOXADORS

Avui, dimecres, a la tarda, a les tres, tindrà lloc al Palacé Sporting Club el pesatge oficial dels boxadors Lluís Logan, Georges Moreau, Blanchi i Alvar Santos.

El pesatge, controlat pel delegat de la Federació Catalana de Boxa, serà públic.

T E N N I S

Enric Maier és el campió de Catalunya d'enguany

Diumenge, a les pistes del F. C. Barcelona, va acabar el campionat de Catalunya d'enguany que ha constituït un triomf esclatant del jove Maier, que ha arribat a cinc finals, de les quals n'ha guanyat quatre. I potser encara més que això és remarcable el magnífic resultat assolit en la final de la individual: 6-1, 7-5, 6-0.

Tan sols hi va haver lluita (prou ho indica l'"score") en el segon set. En els altres Maier es va imposar completament.

Sindreu va jugar amb una nerviositat i una imprecisió estranyes en ell. Va fer un primer set lamentable. Al segon, quan estaven cinc jocs a dos a favor de Maier, va remuntar fins a igualar a cinc, però va sucumbir altra vegada. El tercer set, no cal dir si no que va quedar a zero.

Un partit interessant fou el de la final del campionat femení de primera categoria. El resultat no és reflex de la disputa en el descabellament del match, que fou força entretingut.

La senyora Herberg, que en aquests campionats feia la seva reparació a les pistes després d'una llarga absència, va presentar-se novament en molt bona forma i va poder adquirir el títol de campiona, que tan bé li escau.

Els resultats foren: Maier guanya Sindreu per 6-1, 7-5, 6-0.

Senyora Herberg a senyoreta R. Toras, per 6-1, 6-3.

Senyoreta A. Fontrodona a senyoreta Maier per 6-2, 6-1.

Senyoretes Torres-Maier guanyen senyores Herberg per 6-4, 8-6.

Doble senyoretes. Senyora Herberg, senyoreta A. Fontrodona guanyen senyora Morales senyoreta M. Dutto, per 6-1, 6-4.

Juniors: M. Puigmartí guanya Joaquim Durall per 6-1, 6-4.

Individual escolar: E. Maier guanya Puigmartí per 6-0, 6-2.

Doble escolars: A. i J. Durall guanyen Fontcuberta-Maier per 7-5, 7-5.

EL CONCURS DE NADAL

Divendres vinent, dia 20, acaba el termini d'inscripció per a aquest Concurs que organitza el Lawn Tennis Club del Turó, que promet ésser interessantíssim, tant pel nombre com per la qualitat de les inscripcions rebudes fins a la data.

El Comitè executiu ha d'advertir una vegada més als senyors jugadors, que serà molt rigorós en l'aplicació del w. o., doncs, no poguent ésser ajornat el Concurs, en compliment del que disposa el reglament de concursos de l'Associació de Catalunya, haurà de fer-se el dia 31, tal com està anunciat.

Per a la millor organització del Concurs cal que els jugadors que hi vulguin prendre part i que encara no s'hagin inscrit, que o facin com més aviat millor.

F U T B O L

Torneig de Lligues

ELS PARTITS PER A DIUMENGE QUE VE PRIMERA DIVISIO

A Barcelona
Espanyol - Athletic de Bilbao
F. C. Barcelona - Racing de Santander.
A Guecho
Arenas - Europa.
A Madrid
Athletic Club - Real Unión.
A Donostia
Real Sociedad - Real Madrid.

SEGONA DIVISIO

A La Coruña
Deportivo - Murcia.
A Vitória
Deportivo Alavés - València.
A Saragossa
Ibèria - Cultural Leonesa.
A Oviedo
Oviedo - Sevilla.
A Sevilla
Betis - Sporting de Gijón.

LA SEGONA CATEGORIA ORDINARIA RESULTATS DE DIUMENGE PASSAT

Grup A
Fortpienc, 3 - Poble Nou, 3.
Horta, 9 - Adrianenc, 1.
Grup B
Granollers, 2 - Vic, 1.
Mollet, 5 - Ripolllet, 2.
Grup C
Torassenc, 1 - Catalunya, de Les Corts, 0.

CLASSIFICACIO ACTUAL

Grup A
J. G. E. P. F. C. Pts.
Horta 8 5 2 1 26 10 12
Fortpienc 7 2 4 1 17 12 8
Poble Nou 7 2 3 2 21 20 7
Adrianenc 7 1 1 5 8 26 3

Grup B
J. G. E. P. F. C. Pts.
Granollers 10 7 2 1 24 11 16
Vic 10 6 0 4 16 15 12
Mollet 10 4 1 5 20 19 9
Ripolllet 10 1 1 8 12 27 3

Grup C
J. G. E. P. F. C. Pts.
A. Turó 8 4 3 1 16 11 11
Güell 7 4 1 2 16 9 9
Santfeliu 7 4 0 3 10 7 8
Torassenc 7 2 2 3 12 11 6
C. Les Corts 7 1 0 6 6 22 2

Grup D

J. G. E. P. F. C. Pts.
Adrianenc 7 1 1 5 8 26 3
F. C. Vilafra, 7 6 1 0 24 4 13
U. E. Vilafra, 8 5 1 2 26 10 11
Noia 7 5 0 2 28 10 10
Sitgeta 8 2 0 6 16 22 4
Vendrell 8 0 0 8 2 47 0

TERCERA DIVISIO

(Cinquè grup)
A Barcelona
Júpiter - Castelló.
Sans - Badalona.

L'EQUIP QUE PRESENTARÀ ESPANYA CONTRA TXECO-ESLOVAQUIA

Segons les darreres notícies de Bilbao, el seleccionador senyor Mateos ha format el següent equip:

Zamora, Ciraco, Quincoces, Martí, Guzmán, Castillo, Píera, Bestit, Samitier, Padrón i Bosch.

Com a suplents figuren Eizaguirre, Valtoldrà, Sastre i Perera, i es dona com a cosa molt probable la substitució dels dos extrems electius, Píera i Bosch, per Valtoldrà i Perera.

L'ADMIRA, DE VIENA, JUGARÀ CONTRA EL BARCELONA

De molts anys a aquesta part els equips de futbol de l'Europa central han gaudit entre nosaltres d'una preferència superior als d'altres països. Aquesta preferència no ha nascut, certament, a conseqüència de res banal, sinó que ha estat deguda al coneixement que els nostres aficionats tenen de les diferents tècniques de joc.

Els equips de l'Europa central s'han fet preferir precisament pel seu joc exquisit, d'un conjunt poc menys que insuperable, i per obeir a una escola pròpia en tots els equips d'aquells països.

L'Admira, de Viena, entre els altres clubs, ha estat el preferit per a jugar per les festes de Nadal a Les Corts; serà l'encarregat de confirmar-nos l'existència d'aquelles qualitats tantes vegades admirades, i que, en part, van servir per crear la tècnica de joc dels nostres més importants clubs de la nostra ciutat.

El F. C. Barcelona, davant d'aquest equip, llur de la nerviositat i duresa característiques dels encontres de Campionat, podrà oferir-nos contra l'Admira una excel·lent exhibició de futbol.

L'HOMENATGE DE LA PENYA ALL I OLI A EMILI WALTER

Per les moltes adhesions rebudes promet ésser un èxit el banquet que la Penya All i Oli té organitzat a honor del seu consoci i notable jugador del F. C. Barcelona Emili Walter, i que, com ja sabem els nostres lectors, ha de celebrar-se demà, dijous, dia 19, al restaurant Pàtria.

La venda de tiquets continua fins

avui, dimecres, a les deu de la nit. Poden adquirir-se a les oficines del F. C. Barcelona, restaurant Pàtria i al local social de l'entitat organitzadora, Bot, 24.

El futbol a les comarques

RESULTATS DEL TORNEIG DE LLIGA AMATEUR PROVINCIAL DE GIRONA

Olot F. C., 7 - Bisbal F. C., 0.
Escala F. C., 5 - C. D. Cassà, 0.
U. S. Figueres, 3 - C. D. Farnés, 1.

A PALAMOS

Palamos, 1 - Palafrugell, 2.
Palamos.—Aprofitant el breu descans que oferia al Palamos E. C. el Torneig de Lliga Amateur, es concertà aquest interessant encontre amistós al camp local, que al sol anuncià des d'una gran expectació, i per això a l'hora de començar l'encontre el camp oferia un bell aspecte degut al nombre públic que s'hi congregà.

Dues fases distintes tingué l'encontre, car si durant el primer temps els palafrugellencs dominaren amb més insistència, al segon temps foren els palamosins qui donaren sempre més sensació de perill davant el marc palafrugellenc.

Als deu minuts escassos de començat el partit, en una bella avançada dels palafrugellencs ben portada per Rosalench, aquest passà a Ferriol, qui centrà sobre porta, la qual cosa produí una confusió al marc palamosí, que Espada aprofità per a rematar.

El gol palamosí vingué a la segona part degut al domini persistent que exerciren durant llarga estona sobre els palafrugellencs i que aprofità Valls per batre a Marfí, a poca metres, en recollir una passada rasa que efectuà Napoleón.

Dirigí l'encontre Reig, i els equips eren:

Palafrugell F. C.: Marfí, Muntanyós, Blanc, Castelló, Ponç, Cabanes, Ferriol, Espada, Rosalench, Padrós i Reixach.

Palamos E. C.: Bartí, Ribera, Colomer, Rabau, Company, Vilalta, Napoleón, Valls, Badosa, Passarrius i Ribas.

A FIGUERES

U. E. Figueres, 3 - Fornés Esportiu, 1.
Figueres.—Diumenge al camp dels Monjos, propietat de la U. E. Figueres, varen jugar de Torneig Lliga Amateur, i com a partit final de la primera volta.

El partit resultà interessant fins al final, puix que el resultat, encara que amb lleuger avantatge per part dels figuerencs (3 a 1) feia tènec la perduda de punts per l'actuació brillantíssima dels de Santa Coloma.

L'encontre fou de dos parts diferents per complet: la primera d'un domini persistent dels figuerencs des del començament de l'encontre. L'actuació del trio defensiu de Santa Coloma es pot ben dir que salvà d'una "débacle" els seus colors.

En canvi, a la segona part es canviaren els papers, i de dominats passaren a dominadors, però no amb tanta intensitat com els figuerencs ho feren en el primer temps.

El primer temps acabà amb empat a un punt. Els primers en marcar foren els de Santa Coloma, en escapar-se una pilota de les mans de Gutiérrez. No es féu esperar l'empat, obra de Mas III, en rematar un centre de l'Armenegut d'un bon cop de cap.

En començar la segona part, i a la primera arrencada, ermin fou el que marcà el segon punt figuerenc, en mig de l'alegria corresponent dels seus supporters.

Des d'aquest gol els forasters començaren a dominar i posar en perill la porta figuerenca, però l'actuació dels defensors i de Gutiérrez fou encertadíssima i tot intent de perforació fou inútil.

Quinze minuts abans d'acabar l'encontre Bosch marcà el tercer gol.

Sobresortiren els tris defensius dels dos equips, en primer terme Mader i Jordà pels figuerencs i Cals i Arta pels de Santa Coloma.

L'equip guanyador era: Gutiérrez, Juandó, Santamaria, Medina, Bosch, Mader, Jordà II, Mas III, Naval, Noguera i Armanguet.

A GUISSONA

Guissona, 4 - Pong, 0.
Guissona.—Al camp del primer se celebrà aquest partit de campionat comarcal, el qual es veié en els dos minuts primers una veritable exhibició de futbol, però quan marcà Llorenç, del Guissona, es notà en el Pong un xic de desconcert. En el segon temps i poca estona després de començar Gómez rematà d'un xut imparable el segon. Des d'aquest moment el Pong per totalment la moral i es dedicà a un joc violent, per la qual cosa l'àrbitre es veié obligat a expulsar algun jugador foraster.

El Guissona marcà encara dos gols més, obra de Pujol i Mercader.

Pel Guissona tots jugaren molt bé. Al Pong li trobem el joc molt alt.

L'àrbitre, poc energic però immarcial.

A BALAGUER

Balaguer, 0 - Mollerusa, 4.
Mollerusa.—El nostre club va seguit la seva ruta triomfant.

El dia 8 aconseguí batre al camp del Mollerusa el Club Català de Cervera per 1 gol a cap, i el dia 15 esclafà el Balaguer al seu propi camp per 4 gols a cap.

—Els nostres jugadors varen triomfar perquè posseïen més tècnica que els contraris; el seu triomf, però, és més

ATLETISME

El primer Cross de la temporada fou el III Campionat de Sant Andreu. — L'abstenció d'atletes i Clubs fou la més lamentable nota de la jornada. S'instituirà la challenge Lluís Creixell?

Diumenge tingué lloc el III Campionat de Cross de Sant Andreu, organitzat amb tot entusiasme pels redactors del periòdic "Cor del Poble", comandats per l'atleta Oller i molt ben secundats pels individus del Comitè Provincial senyors Ibars i Manyes.

Malgrat de l'acord del Consell Federal de declarar-lo primer entrenament oficial de la temporada, la nota fou la lamentable abstenció de la quasi totalitat de clubs i atletes.

Novament ens trobem davant el problema de cada any; abans de la Bouin és endeudats intentar cap organització encaminada a procurar adquirir amb temps i "oficialment" una forma que l'interès de la gran carrera fa que tothom tingui una cura especial a no deixar entreveure els equips contrincants o llurs directores.

A aquest pas serà inútil la decisió federativa d'organitzar cap entrenament, almenys per a abans de la prova de la màxima espectacularitat.

I en el que fa referència a juniors i neòfits, creiem que és doblement de dolore davant la gesta federativa de no fer "augmentar" la categoria amb vistes a la "chance" que els atletes inclosos en aquestes categories puguin tenir davant la màxima prova, que ja és sabut que absorbeix l'atenció de tots els més o menys directament interessats en l'esport atlètic.

Sembla que aquesta, al nostre entendre feliç decisió, facilitaria la participació de forces atletes, però aquest tercer campionat de Sant Andreu ens ha convençut que estavem equivocats.

Cal desitjar que la Volta a Terrassa, que s'anuncia per a diumenge vinent, no toqui també les mateixes conseqüències; almenys els afortunats amics terrassencs bé ho tenen merescut.

A FIGUERES

U. E. Figueres, 3 - Fornés Esportiu, 1.
Figueres.—Diumenge al camp dels Monjos, propietat de la U. E. Figueres, varen jugar de Torneig Lliga Amateur, i com a partit final de la primera volta.

El partit resultà interessant fins al final, puix que el resultat, encara que amb lleuger avantatge per part dels figuerencs (3 a 1) feia tènec la perduda de punts per l'actuació brillantíssima dels de Santa Coloma.

L'encontre fou de dos parts diferents per complet: la primera d'un domini persistent dels figuerencs des del començament de l'encontre. L'actuació del trio defensiu de Santa Coloma es pot ben dir que salvà d'una "débacle" els seus colors.

En canvi, a la segona part es canviaren els papers, i de dominats passaren a dominadors, però no amb tanta intensitat com els figuerencs ho feren en el primer temps.

El primer temps acabà amb empat a un punt. Els primers en marcar foren els de Santa Coloma, en escapar-se una pilota de les mans de Gutiérrez. No es féu esperar l'empat, obra de Mas III, en rematar un centre de l'Armenegut d'un bon cop de cap.

En començar la segona part, i a la primera arrencada, ermin fou el que marcà el segon punt figuerenc, en mig de l'alegria corresponent dels seus supporters.

Des d'aquest gol els forasters començaren a dominar i posar en perill la porta figuerenca, però l'actuació dels defensors i de Gutiérrez fou encertadíssima i tot intent de perforació fou inútil.

amb el de l'Ebre Esport Club, equip que malgrat d'esser de nova creació, posà ben clarament les seves admirables qualitats de manifest. El partit es va jugar al camp de l'Ebre i la lluita, sempre noble, es desenvolupà plena d'interès davant dels aplaudiments del públic que, en quantitat considerable acudí a presenciar-lo.

Com hem dit, triomfaren les senyorettes del F. C. Barcelona per dos punts a sis, marcats, quatre per la senyoreta Borràs, dos per la senyoreta Salafranca, dos per la senyoreta Buscató i quatre per la senyoreta Mirapeix. Els punts de l'Ebre foren aconseguits per la senyoreta Mañiblanca, dos, i quatre la senyoreta Alegre.

Els equips, arreglats per l'arbitre senyor Serret, estaven constituïts d'aquesta manera: F. C. Barcelona: Senyorettes Salafranca, Jarque, Borràs (Tommy), Buscató i Mirapeix.

Ebre Esport Club: Srtes. Lluçà, Ruiz I, Mariblanca, Ruiz II i Alegre.

T. S. F.

Programes per a avui

UNIO RADIO BARCELONA.

344 metres

11: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries.

12:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "El Barber de Sevilla" (Rossini), per Concepció Suberbia; "Quietus gondole" (Mediavilla i Brahms), pel tenor Joan García; "Gran coral" (Hollins), orgue, per R. Goss Cusader; "Viva Madrid!", pas doble (M. Heredero); "Guiterres", xotis (J. Telleria); "Apache celoso", xotis (E. Noví i Refal); sextet; Rigoleto; "Questa o quella" (Verdi), tenor Borrelli; "Après l'éto", quintet de corda (F. Schmitt); "La jolie Suette", selecció (H. Weyt); "Si tu em fessis un petó", sardana (E. Boix); per la cobla "Els Montgrinos".

Informació teatral. "By an' By", fox (A. Wagener); "Montiuc", one step (S. Dotres); sextet; "Boris Godunov" (Mussorgsky), arranjament per Rinsky Korsakov; "Adieu, fill meu", per Chaliapine; "Hay en Almonte una ermita" (J. Martinez Peralto); "El salto del pasiego", selecció (M. F. Caballero); sextet; "La Mare de Déu" (Nicolau); per l'Orfeó Català, mestre Millet; "Le trésor", valses (J. Strauss); "Folies Bergé", marxa (P. Lincke), sextet.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

13:00: Tancament de l'estació. 13:30: Obertura de l'estació. "Gallardia gitana", pas doble (T. Gassó); trio Ibèria; "I Pagliacci", serenata (Leoncavallo), tenor Borrelli; "El pájaro argentino", pericon (F. Bisfort); "Sous le ciel marocain", fox (J. Dotres Vila); trio Ibèria; "La sardana de les monges" (Morera); cobla "La Principal de la Bisbal"; "Pele-Mele", one step (R. Mayoral); trio Ibèria.

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. El trio Ibèria interpretarà: "Terra mar", vals (C. Barnils Moner); "L'holandesa", selecció (E. Kalmán); "Interludi" (J. Franco). Notícies de premsa. Primer minuet del segon concert (J. F. Rameau); "Anís del Velodipede", polca (A. Cotó).

19:00: Tancament de l'estació. 19:30: Obertura de l'estació.

Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el microfon, per les escoles Massé, a càrrec del professor nadiu M. Martin.

20:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a NE d'Espanya, a la mar i a les línies aèries.

Cotitzacions de monedes i valors.

Vivomir Corta Catalana, 500 davant el Col·legi Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

Tancament del Borsí de la tarda.

21:05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "El Barber de Sevilla", obertura (G. Rossini); "Ball dels regents", Solsona (J. Sancho Marfaco).

21:20: Emissió de cupleta, a càrrec de la conquecionista Raquelita; "Intercanvi internacional" (R. Vidal); "Gent de mar" (Gandia); "El pirata negre" (Tragan); "Anís" (J. Costa-Alcázar).

22:00: Notícies de premsa.

22:05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Divertissement", suite (E. Lalo); a) Allegretto; b) Viva; c) Andante; d) Final.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

13:00: Tancament de l'estació.

UNIO RADIO CATALANA

344 metres

19:00: Obertura de l'estació. Cotitzacions del Borsí de la tarda. "Ay, Rodolfo!" (V. Giranta i Demmon); "Another Kiss" (V. L. Schertzing); "Paulino Uzcudun" (Baugneri i M. Ferrer de Calzadilla); per Perleto Greco; "Corazón de España" (Guichot i Font de Anta); per Pilar López; "I lift up my finger and say"; "Sweet Sweet" (Saxony); "Los Verderones", fox (Guerrero); "Los Verderones", java (Guerrero); "By the waters of Minnetonka" (Leitance); "Cançó de festa", sardana (J. Bonaterre); "Dances hongareses números 5 i 6" (Brahms).

Notícies de premsa

"Quartet en do menor", quart moviment (Beethoven), pel Quartet Rosé; "Aria" (Bach), pel Quartet Rosé; "Don Joan", minuet (Mozart); "Le Tambourin" (Rameau); "Le cou-cou" (Daquin), per Wanda Landowska; "Le nozze di Figaro" (Venite ingombrati) (Mozart), per Elisabet Schumann; "Le nozze di Figaro", "Non so più" (Mozart), per Elisabet Schumann; "Aida", marxa triomfal (Verdi), primera i segona parts; "Always Sevilla yes!" (Ibarra); "Don Quijote", pas doble (J. Demmon).

ESCACS

RIPOLLET

Dissabte vinent, dia 21, l'equip de la Penya d'Escacs Ripollet es desplaçarà a l'estatge del Circol Catòlic de Gràcia, per tal de celebrar un match amistós a vuit taulers.

Diumenge vinent, dia 22, a l'estatge de la Societat L'Alcanta, se celebrarà un match amistós, a nou taulers, contra la Unió d'Escacs de Sant Cugat del Vallès.

FOMENT DE LA SARDANA DE MONTCAIDA

Dissabte passat, a les deu del vespre, es va celebrar amb gran animació una sessió de partides comentades, a càrrec de l'expert jugador F. Servat. Els primers classificats foren G. Parra i J. Burgalla, empatats a 50 punts; segon, Casanova, amb 45 punts.

Dimarts vinent, dia 24, es començarà el torneig de classificació, el qual prometteu ésser molt animat pel gran nombre de socis que s'han inscrit.

"AJEDREZ"

Hem rebut el primer número de la nova revista d'escacs que porta per títol "Ajedrez", editada a València, el redactor en cap de la qual és el nostre bon amic C. Espinosa. Recollim la salutació que en general dirigeix a la premsa, així com el bon desig de contribuir a la més gran difusió i perfeccionament dels escacs, i li desitgem una vida d'èxit i prosperitat.

CAMPIONAT DEL CLUB BARCELONA

Blanques Negres

Casanova Vilardell

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. P 4 D | P 4 D |
| 2. C 3 AR | P 3 R |
| 3. P 4 A | C 3 AR |
| 4. C 3 A | CD - 2 D |
| 5. A 3 C | A 2 R |
| 6. P 3 R | O - O |
| 7. A 3 D | P 3 CD |
| 8. O - O | A 2 C |
| 9. PXP | PXP |
| 10. T 1 AD | T 1 AD |
| 11. D 2 R | C 1 C |
| 12. TR 1 D | P 3 TD |
| 13. A 3 A | C 1 C - 2 D |
| 14. C 3 R | T 1 T |
| 15. CXC | CXC |
| 16. AXA | DXA |
| 17. C 1 C | C 3 A |
| 18. C 2 D | R 1 T |
| 19. C 3 A | P 3 C |
| 20. A 3 D | C 3 R |
| 21. C 3 R | C 3 A |
| 22. C 3 A | C 3 R |
| 23. AXA | PXA |
| 24. C 3 R | A 4 D |
| 25. P 3 CD | D 3 D |
| 26. D 2 D | P 4 TD |
| 27. D 3 A | P 3 AR |
| 28. C 4 A | D 3 R |
| 29. P 4 TD | TD - 1 C |
| 30. T 2 A | P 3 A |
| 31. T 1 T | T 2 A |
| 32. P 3 TR | T 2 T |
| 33. T 2 A | P 4 CR |
| 34. T 1 A - 1 C | T 2 CR |
| 35. R 1 A | P 5 C |
| 36. PXP | TXP |
| 37. P 3 C | D 4 A |
| 38. R 1 R | T 1 CD - 1 C |
| 39. D 2 A | T 5 C - 3 C |
| 40. D 2 R | T 3 T |
| 41. C 2 D | A 2 A |
| 42. C 1 A | A 1 T |
| 43. D 2 T | A 3 C |
| 44. T 2 C | D 6 A |
| 45. T 2 C - 1 C | P 4 C |
| 46. PXP | PXP |
| 47. Ahondem. | |

MATCH TELEFÒNIC

Blanques Negres

Soler Polanco

- | | |
|-----------|--------|
| 1. P 4 D | P 4 D |
| 2. P 4 AD | P 3 R |
| 3. C 3 AR | C 3 AR |
| 4. A 3 CR | A 2 R |
| 5. P 3 R | P 3 AD |
| 6. C 3 AR | CD 2 D |
| 7. A 3 D | O - O |
| 8. O - O | PXP |
| 9. AXPA | P 4 CD |
| 10. A 3 D | A 2 C |

Darrera hora

DE BARCELONA

L'OEU "THEREVITZKI" O "ELS CAPRICIS D'OKSANA", DE TXAI-KOWSKI

Txaikowski representa dins la música russa una tendència molt diferent de la que inspirà els compositors nacionalistes que constituïren el grup de la Nova Escola. El seu credo artístic és molt distint, per exemple, del d'un Mussorgski o d'un Borodin, i tota l'obra que en sortí resta en un pla independent.

La formació musical de Txaikowski començà, sembla, en el seu país, però continuà i es completà a Alemanya, i això influí molt, sens dubte, en la posició que l'artista adoptà i en el caràcter que prengué la seva personalitat.

Fou un músic de gran cultura, que sabé arribar al complet domini de la tècnica i de tots els recursos de l'ofici. Les seves construccions són sempre perfectes de forma; la seva escriptura, d'una correcció inatacable. Aquesta facilitat de mà li permeté d'esser molt fecund i de poder abordar amb la mateixa desimboltura tots els gèneres. Sota aquest aspecte, encara que en altres diferents, podríem compararlo amb Saint-Saens, una altra figura remarcable de la mateixa època.

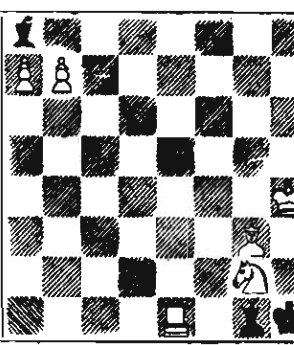
Txaikowski és també un gran mestre de l'orquestra, i les seves partitures són un excel·lent model de ponderació de sonoritats i d'escriptura acurada.

- | | |
|------------|----------|
| 11. T 1 AD | T 1 AD |
| 12. D 2 R | P 3 TD |
| 13. TR 1 D | C 4 D |
| 14. AXA | DXA |
| 15. C 4 R | P 3 TR |
| 16. C 5 R | CXC |
| 17. PXC | P 4 AR |
| 18. A 1 CD | P 4 AR |
| 19. C 6 D | T 3 AR |
| 20. P 3 CR | A 1 T |
| 21. P 4 R | PXP |
| 22. DXPR | C 3 AR |
| 23. PXC | PXP |
| 24. C 3 AR | D 2 TR |
| 25. D 4 CR | R 1 T |
| 26. C 4 T | P 4 AR |
| 27. C 6 CR | R 1 CR |
| 28. CXT | RXC |
| 29. T 8 D | Abandona |

PROBLEMA NUM. 60

S. Lloyd

Negres (3 peces)



Blanques (6 peces)

Mat en tres jugades (La solució dimenys vinent)

A. VILARNAU

DE MADRID

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL CONTE DE LOS ANDES

Madrid, 17. — A les onze de la nit ha marxat cap a Jerez el comte de Los Andes.

Parlant amb els periodistes ha dit que hi anava per tal d'assistir a les noves de la duquesa d'Algemés.

Ha afegit que en el Consell havia donat compte d'unes dades sobre importació de blat i de morisc per tal d'evitar al·larmes entre els agricultors, ja que les quantitats importades no són per a espantar ningú, a no ésser els que tinguin emmagatzemat molt gra i vulguin vendre'l a preus elevats.

Ha confirmat que tal com s'assenyala en la nota oficial, el Consell fou administratiu.

Els altres ministres també s'han mostrat molt reservats.

De totes maneres, s'assegura que en la darrera part del Consell s'ha parlat una mica sobre la situació política en l'esdevenidor, ja que l'any que ve la vida política espanyola s'encarrilarà decididament cap a una normalitat constitucional.

Després d'acabar la impensada entrevista d'aquesta manera satisfactòria, Nicolau va eixir a sortir de la casa. Quan hagué trobat un home que li traginés el bagul, no eren més que les set; caminava a poc a poc, doncs, una mica endavant del bastia, i molt probablement amb un cor molt més feixuc que el d'aquell home, encara que aquest no tenia armilla per a cobrir-lo i, segons mostaven les altres peces del seu vestit, havia passat la nit en un estable i havia esmorzat en una font.

Mirant amb no poc interès tots els preparatius atrotinats per a rebre el dia proper que hom feia a cada carrer i gairebé a cada casa, i pensant ara i ací que era bon trist que, mentre tanta gent de tota mena i posició es podia guanyar la vida a Londres, ell

—Però ¿de debb voleu dir que us en aneu al Yorkshire amb aquest hivern tan fred que fa, Mr. Nickleby?— va dir Miss La Creevy.— Vaig sentir-ne ahir alguna cosa.

—De debb me n'hi vaig— replicà Nicolau.— Cal córrer quan us empenyen i jo tinc la necessitat darrera.

—Dones em sap molt de greu; això és tot el que puc dir— va dir Miss La Creevy—; tant per esguard de la vostra mare i la vostra germana com per esguard de vós. La vostra germana és una noia molt bufona, Mr. Nickleby, i això és una raó més perquè tingui algú que la protegeixi. L'he convençuda que es deixés retratar per a l'aparador de la porta. Ah, serà una miniatura preciosa!

Tot parlant, Miss La Creevy alçava un rostre de vori travessat per venes blau-cel molt visibles i se'l mirava amb una satisfacció tan gran que Nicolau l'envejava.

—Si mai tingué ocasió de fer un favor a Kate— va dir Nicolau allargant la mà— em penso que l'hi fareu.

—Estiguen-ne segur— va dir la bondadosa miniaturista— i que Déu us beneeixi, Mr. Nickleby, i us doni bona sort.

Nicolau coneixia ben poc el món, però n'endevinava prou les maneres de fer per a pensar que, si feia un petonet a Miss La Creevy, aquesta no en resultaria pas menys ben disposada envers aquells que ell deixava. Li en va fer, doncs, tres o quatre amb una mena de galanteria facciosa, i Miss La Creevy no va mostrar altres símptomes del seu desplaer que el de dir, tot endegant-se el turbant groc, que mai no havia vist una cosa semblant i no l'hauria creguda pas possible.

Després d'acabar la impensada entrevista d'aquesta manera satisfactòria, Nicolau va eixir a sortir de la casa. Quan hagué trobat un home que li traginés el bagul, no eren més que les set; caminava a poc a poc, doncs, una mica endavant del bastia, i molt probablement amb un cor molt més feixuc que el d'aquell home, encara que aquest no tenia armilla per a cobrir-lo i, segons mostaven les altres peces del seu vestit, havia passat la nit en un estable i havia esmorzat en una font.

Mirant amb no poc interès tots els preparatius atrotinats per a rebre el dia proper que hom feia a cada carrer i gairebé a cada casa, i pensant ara i ací que era bon trist que, mentre tanta gent de tota mena i posició es podia guanyar la vida a Londres, ell

—Eh?— grunyí Ralph, que tenia les orelles molt fines i havia sentit la pregunta.— Voleu que us presenti a Mr. Squeers, estimada?

—Molt bonic, és clar— va dir Ralph, tot tivat.— Quan jo vaig entrar al comerç, senyora, prenia un llonguet i mig petrió de llet per esmorçar cada matí, i feia tot el camí a peu fins a la City; què me'n dieu, senyora! Esmorzar! Bah!

—Nickleby— va dir Squeers, que arribava en aquell moment cordant-se l'abric— més val que pugem darrera. Si can qualsevol noi d'aquests se'm fonen vint lliures l'any.

—Nicolau— murmurà Kate, tocant el braç del seu germà—, qui és aquest home?

—Eh?— grunyí Ralph, que tenia les orelles molt fines i havia sentit la pregunta.— Voleu que us presenti a Mr. Squeers, estimada?

DE L'ESTRANGER

Carles Flix és batut per punts per Emili Pladner

Paris, 17. — En el match celebrat entre els boxadors Pladner i Flix, Pladner dominà netament en els tres primers rounds, i pegà nombrosos cops a la cara de l'espanyol; es mostrà més precís que Flix.

Al quart round, Flix reaccionà i dirigí un fort croxet d'esquerra a l'estómac de Pladner, el qual contestà amb un potent croxet de dreta.

Al cinquè round, que ha estat el més disputat i el que s'ha portat a un tren més gran, Flix pegà diversos swings de dreta al seu contrari, i s'adjudicà algun avantatge.

Al sisè round, Pladner aconseguí desbordar a Flix, que donava mostres de trobar-se esgotat.

En els rounds setè i vuitè, tots dos boxadors, fatigats per l'esforç realitzat anteriorment, es mostraren reservats i es notà avantatge a favor de Pladner.

Al novè, Pladner pegà diversos croxets seguits al flanc de Flix.

Al desè round, Pladner aconseguí tocar amb potents cops a Flix, que es defensava amb energia i procurava contrarestar els atacs del seu contrari.

Els rounds onzè i dotzè han estat els millors per a Flix, per la valentia i ciència amb què ha lluitat; però, no obstant, no ha pogut evitar que es posés de manifest la neta superioritat de Pladner, que, com ja s'ha dit, ha estat declarat vencedor per punts. — Fabra.

COMENTARIS

Confessem que la victòria de Pladner en el combat d'aquest vespre ens ha sorprès. Nosaltres, i així ho varem dir en la nostra edició anterior, creguérem que el lògic vencedor del match havia d'esser Carles Flix.

Es ben possible que Flix hagi estat perjudicat per l'ambient, que la seva preparació per al match no hagi estat la més adequada, que hagi estat víctima d'algun greu error de tàctica.

Així i tot, n'hi ha prou amb llegir el telegrama que precedeix aquesta nota per convèncer-se que Flix ha estat batut per un boxador millor que no pas ell, que la seva desfeta no és pas d'aquelles que es poden reivindicar l'endemà. Cal creure a Flix capaç de millorar en successius combats la seva actuació d'aquest vespre, però no pas que el boxador català pugui en un futur consecutiu. — Fabra.

tur pròxim col·locar-se en el lloc que es trobava abans d'aquest combat.

Diguérem també en el nostre comentari d'ahir que del resultat del match es desprendria quin dels dos boxadors podria emprendre amb més garanties d'èxit la ruta del Campionat del món.

En conseqüència, ha estat declarat vencedor Primo Carnera per inferioritat del seu adversari.—Fabra.

A PORTUGAL

MORT DE GOMES DA COSTA

Lisboa, 17. — A les 21'30 ha mort el mariscal Gomes da Costa, ex-president de la República. — Fabra.

MATCH GRISELLE-GARVILL

Londres, 17. — En un match celebrat aquesta nit entre els boxadors de la categoria de pesos pesats Grisselle, francès, i Garvill, anglès, l'àrbitre suspengué el combat al tercer round, i declarà vencedor a Grisselle.

Aquest havia tramés el seu contrincant al tapis per tres vegades.

Carnet de l'excursionista

CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

Per a avui, dimarts, a les deu de la nit, a l'estatge del Club Excursionista de Gràcia, carrer de Sant Marc, 16, primer, el professor Narcís Maçó, donarà una lliçó sobre el reconeixement de l'Art.

Imminent aparició de

Dies verges

per Joan Minguez

Preu: Pessetes

ADMINISTRACIÓ I VENDA:

LLIBRERIA CATALONIA

Plaça de Catalunya, número 17.—BARCELONA

VIDA I AVENTURES DE NICOLAU NICKLEBY

53

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
COMPANIA CATALANA
Direcció: C. CAPEVILA

Avui, tarda, a les cinc. Rialles, èxit, ovacions:
EN UN RECÓ DE MÓN
d'En Juli Vallmitjana. Preu popular.
Nit, a les deu. "Jovencut Jordiana". La comèdia més divertida de la temporada.
Els retrucs de l'amor
3 actes de gran drama, per l'aymerich i En Gimbernat.
Demà, tarda. Espectacles per a infants. L'obra d'En Feliu i Torres.
L'auca d'En Patufet
Nit: TERTÚLIA CATALANISTA: Els grans èxits:
Els retrucs de l'amor
En estudi:
Quatre bones senyores
Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU
Avui, 35 de propietat i abnament. A un quart de deu. Darrera representació de **KOVANTOHINA**. Demà, segona de **LAS GOLONDRINAS**. Dissabte, estrena de l'òpera **DON QUIJOTE**, pel colós artista CUALIAPINE.
Es despatxa a comptaduria.

TEATRE BARCELONA
Compania dramàtica MARIA PAULOU. Directors: FELIP SASSONE

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis: La comèdia en tres actes, de Felip Sassone,
NO TENGO NADA QUE HACER
Nit, a un quart d'onze: Funció a honor dels alumnes de l'Escola d'Enginyers Industrials de Madrid. El drama en tres actes, en vers, d'Eduard Marquina,
SALVADORA
Demà, dijous, tarda i nit: No tencu nada que hacer. — Dissabte, ESTRENA de Los que no perdonan.

TEATRE CATALA ROMEA
Compania VILA - DAVI

Avui, tarda, a les 5. Repetició desitjada: **Seny i amor, amo i senyor** Butaques a 2 ptes. Nit, a les deu. El sensacional espectral:
EL FAKIR BENGAPUR
Espectacle més agraït. Demà, tarda, Teatre d'infants: LA PRINCESA ADORNADA. Nit: TERTÚLIA CATALANISTA: SENY I AMOR, AMO I SENYOR. Divendres, nit, EL FAKIR BENGAPUR.

Voleu riure de debò?
Aneu a veure l'aymerich i En
Els retrucs de l'amor
al NOVELTATS

TEATRE POLIORAMA
Compania comica Repolveda i Mora

Avui, dimecres, tarda, l'èxit den Muñoz Seca,
QUE TIENES EN LA MIRADA?
Nit, i cada nit:
LA ATROPELLATOS

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"
Avui, a les 5 i a les 10. Les sonores "La canción del vaquero" "Trebol" i Cançons de les mares del Sud. Nol. FOX i TRAFALGAR, per C. GIMBERNAT.

FEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC
Avui, a les 5 i a les 10. "Diano Hearty Neotone". "Canción de Rosas", sonora tecnològica: VIRGENES MODERNAS, i "Los dos gemelos".

KURSAAL - CATALUNYA
Avui, a les 4'30 i a les 9'30. Cinéma comica. FORASTEROS EN ATLANTIC CITY. Revista i AMORES PROHIBIDOS, per Ramon Novarro.

CAPIVOLI - LIDO CINEMA
Avui, a les 4'30 i 9'30. Cinéma comica. EL PRIMER BESO, per Anny Ondra; Revista: A LAS ORDENES DE S. A., per Lillian Ellis i Ferdinand Hard.

PATHE PALACE - EXCELSIOR
Avui, darrera de EL CONDE DE MONTECRISTO. Comica i Revista. Als Països Excelsior, a més la ciutat VIVA MADRID QUE ES MI PUEBLO.

MONUMENTAL - BOHEMIA
Avui, el himn EN LOS PANTANOS DE ZANZIBAR, VIENA, UN PRINCEPE Y EL AMOR, LAS TENTACIONES, per Lewis i Gulliver. Comica i Revista.

DIANA - CORTAL
Avui, LA CHICA DE LA SUERTE, Norma Shearer; EL AS DEL CIRCO; TRAS LA VICTORIA, per Lewis i Gulliver. — Comica i Revista.

ARGENTINA - BARCELONA
Avui, LA MADONA DE LOS COCHESCANAS, TENDIENDO LA LINEA, UNA MALA JUGADA. Comica i Rta. Al Barcelona, a més, ODETTE, per la Berlin.

Mai riureu tant com si aneu a veure l'aymerich i En Gimbernat amb
Els retrucs de l'amor
al Teatre Català Novetats

Gran Teatre Espanyol
Compania de vodevil i gran espectral: JOSEF SANTERRE. Primera actriu i directors: Josep Santarres i Alexandre Nolte. Primera actriu: Maria Fontany.

Avui, dimecres, tarda,
LA LLEONA
Nit, l'èxit:
LA NOIA DELS BRILLANTS
(4 actes), de Francesco Oliva.

TEATRE NOVELTATS
Dies 30, nit, 21, tarda, i 22 matinal, de desembre:

Kinodeion
el quid divinum de la Cinematografia poètica i recital de cançons per
Merce Plantada

TEATRE VICTORIA
Compania lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU GORBE. — Avui, dimecres, dia 18, superb vermut. I. CAMBIOS NATURALES, per les principals paris. II. LA CANCIÓN DEL OLVIDO, per tota la companyia. III. Representació de LA BANDA DE TROMPETAS, per les principals paris. Nit, a les 9'45, II. CAMBIOS NATURALES, per tota la companyia. II: 59 representació de l'indiscutible èxit.

EL ROMERAL
formidables ovacions a tota la companyia. Demà, tarda, grandios vermut: LA BANDA DE TROMPETAS i MARUCA. Cana nit, EL ROMERAL, que començarà a les 10'45.

OLYMPIA
Avui, dimecres, nit, a les 10'15. Tot el nou programa d'Olympia: LES OLVIDOS, LES SISTERS KOCH, WILL LECEV, LES 4 ESSENCES. La troupe russa MAX THEILON, LES FRERES RENVERG, GERMAN ALBANO, LES POPPESCU, i CHARLOT, COBERT and BO. COY, amb els seus ponkeys i bulidors fulgurants. L'estupend debut d'hilari.

5 - RIENGTEN - 5
Demà, dijous, tarda: NATIEN INFANTIL, present d'un Pessebre. Nit, MODA.

TEATRE TALIA
Compania de vodevil i teatre modern

Primera actriu: Mercè Nicolau. Director: M. Salvat. Primera actriu: Vilma López i Dolores Pla. Primera actriu: S. Biera i M. Gimenéz Feles

Avui, dimecres, tarda, a les 5. Repetició del grandios vodevil VIGILAN LA DONA. Nit, a les 10'15. Èxit insuperable del famós salnet

L'adrogue del carrer Nou
Demà, dijous, tarda, a les cinc: LA DONA DEL MEU AMIC. Nit, l'èxit:

L'adrogue del carrer Nou

Espectacle altament omic
EL FAKIR BENGAPUR
avui es representa al
ROMEA

Teatre Català Novetats
Aquesta nit:

Jovencut Jordiana
Els retrucs de l'amor
Es despatxen "vales" Casa Vingoles, Porta-Ferrissa, 18. Telèfon 1816.

TEATRE NOU
Compania dramàtica dirigida per ENRIC BORRAS

Primera actriu: ENRIQUETA TORRES

Tarda, a les 4'30. Preu popular. Butaques pati, 1'50 ptes. General, 0'50. El grandios èxit del melodrama de gran espectral en 1 próleg, 5 actes i 1 epilòg, de Joaquim Montera i Alfons Rodríguez.

LA PIEL DE ZAPA
Nit, a les 10'15. La tan aplaudida tragicomèdia

LOS SEMIDIOSES
TRIOMF CLAMOROS D'ENRIC BORRAS

Butaques pati, 8 ptes.

Demà, tarda, LOS SEMIDIOSES. Nit: EL BANDO DE LA SIERRA. Dissabte, reestrena sensacional: EL JOROBADO.

Aneu avui al ROMEA
EL FAKIR BENGAPUR
és el més nou en el Teatre

Teatre Català Novetats
Demà, nit:

Tertúlia Catalanista
Els retrucs de l'amor
Es despatxen "vales" Reitoria Municipal, balçada de la Presa, 8. Tel. 18018. Capel·leria Gili, Hospital, 19.

TEATRE GOYA
Compania ELENA JORDI

Avui, nit, a les 10'15. L'èxit sense precedents de l'obra castellana en tres actes.

LA PRISIONERA
Demà, tarda i nit, LA PRISIONERA. Divendres, estrena de la revista de Pasques, 29, llibre de Francesc Madrid i de Solsona, música del mestre Demon.

CINE MBS
TRIOMF, MARINA I NOU
Avui estupend programa: LLAMAS DE JUVENTUD, per Billie Dove; VENUS, per Constance Talmadge. EL CORNETA DE LA ACADEMIA, divertida comèdia. La graciosa EL CASTO JOSE I NOTICARIO FOX. Dilluns: ASPALTO, i d'altres.

COLISEUM

Avui, tarda, sessió continua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt:

LA FANTASIA ROMANTICA
(Novel·la sonora Paramount)
(Tarda: 4'02 i 0'14. — Nit: 10'02)

REVISTA SONORA PARAMOUNT
(Tarda: a les 0'05. — Nit: 10'09)

LA MARCHA NUPCIAL
Superproducció sonora Paramount per ERIC VON STROHEIM
(Tarda: 4'09 i 0'20. — Nit: 10'23)

CINE PARIS Orquestra V. Granados

Tel. 14544 Tarda, 4'30 Nit, 9'30. Revista Gaumont, GOLFILOS, per Jobina Ralston, comica, i gran èxit de PRINCE (SALUSTIANO) en

BESAME

CONCERTS

PAU CASALS
en diàleg "LA VOZ DE SU AMO" UNIO MUSICAL ESPANYOLA
Passa de Gracia, 54 (xamfrà a Aragó)

ESPORTS

FRONTO NOVELTATS
AVUI, DIMECRES, DIA 18

Tarda a les 4'15:
SEGON PARTIT
Juaristi II i Arriola
contra
Lucio i Basabé

Nit, a les 10'15:
PRIMER PARTIT
Ortiz i Lizarraga
contra
Klofa i Machin

Detalls per cartells

SI RESPIREU amb nosa
PASTILLA VALDA
A LA BOCA
OS PRESERVAREU
del FRET, de la HUMITAT, i dels MICROBIS.

Les emanacions antisèptiques d'aquest meravellós producte impregnaran els recous més inacessibles de la GOLA, dels BRONQUIS, dels PULMONS i els faran refractaris a tota congestió, a tota inflamació, a tot contagi.

NENS, ADULTS, VELL
Procureu-vos tot seguit, tingueu sempre a mà

LES VERITABLES PASTILLES VALDA
qu'és venen SOLSAMENT en CAIXES portant a la tapa el nom VALDA

Fórmula i Mèdul·la 0.002 Encapsulat 0.0025 Aigua-Coca

BOXA - Avui, a les deu
"Nuevo Mundo" del Paríais (d. Apol). 6 sensacional combats de boxa. El preliminar en 4 rounds, i en 6

Habir-Matamoras, welters
Calpena-Ortego (welters)
Blanch - Santos (mitjans)
Minguell - Ceballos (galls)
En 10 rounds, mig-foris,

LLUIS LOGAN
rel del k.o. contra
GEORGES MOREAU
8 possetes entrada general. Possetes 8

PIANOS
lleuger, des de possetes al m. C. BIEGER. BRUC, 78

8

Alivi segur per els dolores

Emplastres Allcock
Marca Aguilá

Alivien els dolors al costat, espatlla, cintura, congestió de pit i molts altres. Excel·lent per abdos sexes. 80 anys d'èxit.

De venda a totes les farmàcies. Instruccions amb cada emplastre.

Agents a Espanya:
J. URIACH i C. S. A. - Barcelona

LLIBRES compra - venda MUNTANER, 42
LIBRERIA CENTRAL

CODORNIU

Alivi segur per els dolores

Emplastres Allcock
Marca Aguilá

Alivien els dolors al costat, espatlla, cintura, congestió de pit i molts altres. Excel·lent per abdos sexes. 80 anys d'èxit.

De venda a totes les farmàcies. Instruccions amb cada emplastre.

Agents a Espanya:
J. URIACH i C. S. A. - Barcelona

LLIBRES compra - venda MUNTANER, 42
LIBRERIA CENTRAL

FABRICA DE PRODUCTES CERAMICS
Rajoles de València
Articles de construcció

CASIMIR VICENTS
Despatx: Tallers, 72
Telèfon núm. 15044
Fàbrica: Gaspar Benavent
(Prop de la Travessera de Sans)
BARCELONA

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS
OFERTES DE TREBALL
ES NECESSITA
dibujants que coneixen estils i figures. Escriure "La Publicitat" núm. 4155.

DIVERSOS
MALALTIES DE LA PELL
vies urtiàries, defectes actuals, stains, i variacions. Dintornis Dr. Ferré P. Joan. Rambla de Canalejas, 11 (casal de la Sastreja).

L'ANUNCIAR A LA PUBLICITAT
és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

hagués d'anar a fer-ho tan lluny, Nicolau va arribar de pressa a Snow Hill i al Cap de Sarraí. Després d'acomiar el basting i de deixar el bagul a les oficines de la cotxeria, va entrar al cafè en cerca de Mr. Squeers.

Va trobar el docte senyor assegut a taula, amb els tres noiets ja esmentats i dos més que s'havien presentat, per sort del mestre, d'ençà de l'entrevista del dia anterior, arreglats al seient del davant. Mr. Squeers tenia davant una tassa de cafè, un plat de torrades i una ració de carn freda; però en aquell moment s'ocupava de preparar l'esmorzar dels noiets.

—Hi ha dos penics de llet, veritat, cambrer?—va dir Mr. Squeers mirant el fons d'un gran gerro blau, decantant aquest per a fer-se càrrec de la quantitat de líquid que contenia.

—Sí, senyor; dos penics—replicà el cambrer.

—Es coneix que escasseja la llet, a Londres—va dir Mr. Squeers fent un sospir—. Acabeu d'omplir el gerro d'aigua tèbia, Guillem, si us pla.

—Fins a dalt de tot!—preguntà el cambrer—. Home, la llet quedarà negada.

—No hi fa res—replicà Mr. Squeers—. Fort, perquè és tan cara. Ja heu dit que preparessin pa amb mantega per a tres, veritat?

—Sí, senyor; el tindreu de seguida.

—No cal que corregueu—va dir Squeers—hi ha temps de sobres. Domineu les vostres passions, noiets, i no sigueu golafres.

Després de pronunciar aquesta sentència moral, Mr. Squeers s'omplí la boca de carn freda i va adonar-se de Nicolau.

—Seien, Mr. Nickleby—va dir Squeers—. Aci estem esmorçant, ja ho veieu!

Nicolau no veia que esmorzés ningú, llevat de Mr. Squeers; però va saludar reverentment i es mostrà tan alegre com li fou possible.

—Ah, això és la llet amb aigua, veritat, Guillem?—va dir Squeers—. Molt bé; no us descuideu del pa amb mantega.

A aquesta nova menció del pa amb mantega, els cinc noiets s'animaren tots i seguiren el cambrer amb els ulls brillants; mentre, Mr. Squeers tastava la llet aigualida.

—Ah!—va dir el mestre, llepant-se els llavis—. Quina riquesa! Fosseu en els molts captaires i orfenets que rodol pels carrers i

VIDA I AVENTURES DE NICOLAU NICKLEBY

que estarien ben contents de tenir-ne minyons. La fam és cosa terrible, veritat, Mr. Nickleby?

—Sí, senyor; molt terrible—va dir Nicolau.

—Quan jo digui número u—prosseguí Mr. Squeers, posant el gerro davant els nens—el noi de l'esquerra, més acostat a la finestra, pot començar a beure; i quan jo digui número dos, començarà el del seu costat; i així fins al número cinc que és el darrer. Esteu a punt?

—Sí, senyor—cridaren tots els noiets amb una ànsia gran.

—De primera—va dir Squeers, continuant calmament el seu esmorzar—; estigueu a punt fins que us digui que comencen. Subjueguen la vostra avidesa, menuts, i dominareu la natura humana. Així inculquem la força d'esperit, Mr. Nickleby—va dir el mestre, girant-se vers Nicolau, i parlant amb la boca molt plena de carn i torrada.

Nicolau murmurà quelcom—no sabia què—com a resposta; i els noiets, que dividien llur mirada entre el gerro, el pa amb mantega (que ja havia arribat) i cada mos que Mr. Squeers es ficava a la boca, romanien, amb uns ulls com unes taronges, en turments d'expectació.

—Bon profit—va dir Squeers quan va haver acabat—. El número u pot començar.

El número u agafà el gerro avidament, i havia begut prou per voler beure més, quan Mr. Squeers va fer el senyal de començar al número dos, que va haver de cedir el gerro al mateix interessant moment al número tres; i la cosa es repetí fins que la llet amb aigua s'esgotà per obra del número cinc.

—I ara—va dir el mestre—dividint el pa amb mantega per a tres en tants de trossos com hi havia noiets—espavileu-vos a enllestir l'esmorzar, perquè el corn tocarà d'un moment a l'altre, i aleshores no ens podem entretenir.

Tenint així permís d'investir el pa amb mantega, els noiets es posaren a menjar voraçment i amb ànima pressa desesperada; mentre el mestre (que estava de bon humor després de l'apat) s'escurava les dents amb la forquilla i s'ho mirava somrient. Ben aviat va ressonar el corn.

—Ja em semblava que no trigaria—va dir Squeers posant-se dret d'un salt i traient un cistell de sota la cadira.—Poseu ací el

EL SULFOPILOL

Remei científic contra la calvície

GAREB tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud.

Es l'únic remei que li aconsellarà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'especifics, al preu de 7'50 ptes.