Per a claus i adobs de panys d'automòbils dirigiu-vos a la
Casa Mañach
Fernando, 57 Barbarà, 9
Taller: Riera Sant Miquel, 39. - Gràcia

LA PUBLICITAT

ANY LI.—NUM. 17.387.—PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIUMENGE, 29 DE DESEMBRE DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 14017 — TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARÀ, 11 I 13.—TELEFON 19601

LLET CONDENSADA EL PAGÈS

CRONICA

A Zagreb responen

Hi ha un interès marcat a fer creure que l'estat de coses creat a Iugoslàvia ara farà un any, representant l'abolició dels mètodes turco-balcànics del partit radical serbi, ha satisfet els desigs de bon govern que eren la base de la protesta croata. Els serveis ministerials d'informació i premsa expandeixen notes optimistes, i hom voldria suposar que a Zagreb tot és joia i benestar. Que els procediments turco-balcànics desapareguin per obra i gràcia d'un govern el president del qual fou un dels protagonistes de la tragèdia del Konak, que posà fi d'una manera tan expeditiva a la dinastia dels Obrenòvitx, sembla quelcom d'absurd; i si es para esment al fet que d'ençà de la tan ponderada supressió tots els qui alcen la més lleu protesta són qualificats de comunistes, i que entre els *comunistes* empresonats hi ha una veritable epidèmia de suïcidis, veurem que no hi ha tal absurd, sinó que les coses van per on és lògic que vagin.

D'altra banda, no cal pas fer suposicions: Zagreb parla, i d'una manera contundent. La policia ha descobert un complot vastíssim, que havia d'esclatar en l'ocasió de la marxa cap a Belgrad dels regidors governatius de les ciutats croates, que hi anaven per un homenatge nacional a la persona i al Govern del rei-dictador que els ha nomenat. Sembla que el projecte era de fer saltar el tren on viatjaven els delegats, de fer saltar la catedral en el moment de la celebració de l'aniversari del Rei i potser també l'Hotel Esplanade a l'hora del ball de gala. El programa, doncs, era complet. Es possible que aquesta conspiració sigui també, com d'habitud, titllada de comunista. Tanmateix, les qualitats i els noms dels principals detinguts ens alliberaran de creure-ho. Tres estudiants, un comerciant, un dependent de comerç, un de notari, un funcionari municipal i un quiner, dirigits per Bèguitx, coronel retirat; Ielàixitx, catedràtic i antic diputat croata, i Wladimir Màtxek, igualment antic diputat, és evident que no volien treballar pel comunisme, sinó fer una protesta sorollosa, ben avinguda amb la trajectòria del partit croata de Ràdits.

Que abans de la darrera crisi a Croàcia el raditxisme era una minoria i que tothom, àdhuc els raditxistes, volien la unió iugoslava, vaig poder-ho comprovar sense cap dubte. Igualment, però, sense cap dubte, vaig veure que a Croàcia tothom se sentia croata, i que ningú no comprenia com la sortida d'un estat estranger per l'ingrés a l'estat nacional s'hagués de traduir per a ells en una pèrdua de llibertat, ni que els *germans* haguessin de tractar-los pitjor que els enemics. Que en el moment del cop d'Estat hi hagués en certes esferes capitalistes i conservadores de Zagreb una lluïssor d'esperança — goig sense alegria — en veure abolida la constitució de Vibodan, contra la qual havien votat unànimes els diputats croates, és també ben possible. D'altres, però, no van enganyar-s'hi gens, i van preveure el que havia de passar: el nou estat de coses no era pas un pont cap al federalisme ni cap a l'autonomia, sinó un trànsit de la centralització a l'uniformisme. Una vegada més la monarquia havia complert la seva funció històrica, i una vegada més la negació de la llibertat individual era la premissa de la negació de la llibertat col·lectiva.

A Eslovènia les coses han passat, i passen, d'una manera molt diferent. El seu cas i el de Croàcia no tenen res de comú. Croàcia era un país amplament autònom dintre d'Hongria, mentre que Eslovènia era una part oprimida i germanitzada a ultrança de províncies austríaques. Amb el règim iugoslau, doncs, Eslovènia no hi ha perdut, perquè no en tenia, llibertat política ni administrativa, i per contra hi ha guanyat la llibertat cultural amb la desaparició de la llengua forastera i la conversió en oficial de la llengua pròpia. Croàcia, però, que ja ho tenia, no pot pas comptar-ho com un guany. Això explica l'actitud conformista d'Eslovènia, més que més veient a l'altre costat de frontera l'opressió dels eslovens d'Itàlia. Vet ací perquè el cap del partit popular eslovè, mossèn Koròixetz, tan durament qualificat per Ràdits, era ministre abans de la dictadura i segueix essent-ne després.

El conformisme de Ljubljana ha estat i és una realitat; el de Zagreb ha estat i és una falòrnia. Tot segueix, avui com un any enrera, el seu camí natural.

L. NICOLAU D'OLWER

Temes teatrals

Observava no fa gaires dies C. S., a la secció de *Comentaris*, l'increment que prenen les foranes associacions d'Amics del Teatre, i hi veia una possible elevació del *bolo* a la categoria de *tournée*. Però si les associacions segueixen augmentant — encara resten moltes ciutats i viles catalanes de suficient vida i importància per permetre's el luxe d'una semblant associació i prou despertes i cultes per sentir-ne la necessitat — no fóra estrany que les companyies titulars dels teatres catalans de Barcelona no poguessin, sense desatendre les escenes de la capital, donar a conèixer, durant les temporades teatrals, les obres de llur repertori a totes les ciutats i viles associades. Llavors s'hauria donat un gran pas perquè la coexistència de diverses companyies catalanes no fos condemnada al ràpid fracàs o deserció d'alguna o algunes d'elles. Podria llavors haver-hi alguna companyia que visqués exclusivament o principalment de la *tournée*, a la manera de moltes companyies angleses.

A Anglaterra es dóna el cas, per exemple, que una ciutat com Liverpool, amb un milió d'habitants si fa no fa, no tingui sinó un sol teatre on actuï durant tota la temporada teatral — d'octubre a juny — una sola i mateixa companyia. Per tots els altres teatres desfilen diverses companyies, que hi fan estades d'una a tres setmanes generalment, amb un repertori de poques peces, de vegades d'una de sola, llevat de quan es tracta de les companyies shakesperianes, que acostumen a dur, com a repertori únic, les principals obres del gran dramaturg anglès: "Hamlet", "Otello", "Macbeth", "El marxant de Venècia", "Juli Cèsar", "La feréstega domada", "El somni d'una nit d'estiu", "Les alegres comares de Windsor".

I això s'esdevé per a tota mena de gèneres, des de l'alta tragèdia fins a les revistes més lleugeres i més superficials; i això s'esdevé a moltes ciutats angleses importants — ja no cal dir en ciutats de segon i tercer ordre, on no existeix cap teatre amb una companyia fixa.

A Catalunya, una bona companyia organitzada per a una ben disposada tournée té, ens sembla, força camp per a córrer, si sap dur un repertori prou estimulant, compost alhora de les obres recents de més èxit i de les obres ja consagrades o que mereixen ésser-ho. Hi ha un cert nombre de ciutats i viles que poden admetre un seguit de representacions teatrals que no baixin de dues o tres setmanes, i les facilitats de comunicacions admeten l'elecció d'alguns centres comarcals que per la importància de llur irradiació assegurin en viles de població relativament petita un nombre discret de representacions.

Aquesta mateixa facilitat de comunicacions pot permetre a la companyia en *tournée* l'estalvi de les molèsties que suposa un canvi constant de domicili i l'allotjament en fondes inconfortables.

Però ens fa l'efecte — és possible que enfoquem aquesta qüestió amb un excessiu optimisme — que ni caldria tan sols arribar a donar una gran extensió a la tournée. Hi ha a Catalunya unes quantes ciutats, a part de Barcelona, que haurien de poder tenir i sostenir temporades teatrals catalanes, amb una companyia fixa, que no baixessin de dos o tres mesos. Recordo que, estant a Maó, m'havia cridat l'atenció el temps que certes companyies arribaven a fer-hi estada. Eren companyies amb un parell de primeres figures discretes i les altres que anaven des de les passadores fins a les francament detestables. Feien sols quatre o cinc representacions setmanals. I així se sostenien amb un repertori no massa extens. Aquí hi ha, és clar, en molts casos, la provincia de Barcelona, que, per una banda, permet a molta gent forana d'acudir a les representacions de la capital, i per altra banda atrau els millors actors durant les temporades de tardor, hivern i part de la primavera, i no permet que els que resten vacants amb categoria de primers actors es fixin en alguna ciutat de segon ordre, perquè això els semblaria que desdeia de llur importància.

I, tanmateix, de molt abans d'ara, ens és cara aquesta idea: en alguna ciutat secundària — alguna de les ciutats espirituals — l'existència d'una vida teatral característica, més intensa que extensa, més de provatures que de realitzacions, però que de temps en temps oferís, resultat de les provatures nombroses i arriscades, alguna realització que les justifiqués amb escreix. En poques paraules: aquesta nostra idea — utòpica potser — reclamava, en més modest, naturalment, per a alguna ciutat catalana, el paper que dins el teatre anglès juga, no Londres, sinó Birmingham, on Barry Jackson, amb el seu "Birmingham repertory Theatre", fundat en 1913, ha arribat a ésser un dels elements més importants de la vida teatral anglesa. Obres nacionals i estrangeres, de les èpoques més diverses, algunes d'elles que mai no havien estat representades, com el *Harold*, de Lord Tennyson, qualificada per Irving de "completament impossible"; obres formades per una sèrie de parts irrepresentables en una sola sessió, com *Back to Methuselah!*, de Bernard Shaw; audacioses provatures com les tan interessants de *Hamlet* i de la *Feréstega domada* amb vestits moderns, han estat portades a l'escena per Barry Jackson. En límits més modestos, potser la seva gesta fóra reproduïble.

En fi, cal esperar que un dia les Balears i València podran ésser també tingudes en compte per a l'expansió del nostre teatre. De moment, assenyalem amb goig la temptativa d'iniciar a València representacions teatrals valencianes, alguna cosa més que els populars sainets.

FERRAN SOLDEVILA

FULL DE DIETARI

L'ALLAU PEDESTRISTA

Cada dia trobem al diari la notícia d'un nou grup d'estudiants, d'esportius o de funcionaris que ha resolt de venir a peu a Barcelona. Si totes aquestes decisions es compleixen les carreteres i els camins aniran aviat de gom a gom. Semblarà que l'anunci d'una croada convoca la gent a engrossir un exèrcit, o bé que una imatge acaba de revelar esclatantment el seu poder taumatúrgic i atrau les multituds assedegades de miracles; o bé que, acabat el curs a les velles Universitats, els estudiants tornen a colles a llurs pobles... En fi, la imaginació podrà edificar moltes suposicions més o menys poètiques davant aquest sobtat entusiasme pedestrista, el que tal vegada trobarà més difícil és de suposar que aquestes caravanes sense camells, vénen precisament a visitar l'Exposició de Barcelona, apoteosi de l'electricitat.

Quan compareu l'objectiu del viatge amb el sistema de locomoció que s'hi empra, sentiu inevitablement una sensació d'anacronisme.

Es clar que la nostra època té sovint la coqueteria de crear expressament desacords d'aquesta mena. Sens dubte, els *globe-trotters* són un fruit d'aquest desig de contrariar el sentit general del temps. ¿Tothom viatja en automòbil? Tothom aprofita el tren? ¿Comença a generalitzar-se l'ús dels avions? Doncs, ara farem una caminada de mil quilòmetres a peu, només a peu.

No sé, tanmateix, si la tessitura psicològica d'aquests romeus que vénen a afavorir-nos amb llur visita és ben bé aquesta.

No dubto que alguns obeeixen una pruïja d'originalitat o de contradicció. La majoria potser no fa sinó seguir la línia de menor resistència. Vénen a peu, perquè no poden venir a cavall.

No els planyem gaire. La caminada és un exercici sanissim. Els ciutadans, encara que pertanyin al gremi universitari, mai no caminen prou. El paisatge sols revela plenament els seus secrets als qui usen el primitiu mitjà de locomoció, a penes alterat per la invenció del calçat.

CARLES SOLDEVILA

Homenatge a Pompeu Fabra

Recaptació de LA PUBLICITAT

	Pessetes
Suma anterior	7.546'55
Josep Goday	20'—
Salvador Goday	20'—
Antoni Martínez Reniu ...	10'—
Domènec Saret	1'—
Jaume Morella	2'—
Francesc Badia	1'—
Josep Ruiz Castella	100'—
Josep Fitó	5'—
F. Izard	5'—
Total	7.710'55

COMENTARI

Desembre

No hi ha en tot l'any cap mes tan filosòfic com el desembre. Si no us havíeu adonat de les febles divisions de temps, el dia i la nit, la setmana i els mesos, l'acabament de l'any us posa consiróa. Un any més! L'únic consol que ens resta és que aquest any, que ja no reveurem, tindrà aviat per a tots un ressò que ens conferirà una mica d'irresponsabilitat aparent.

Quan éreu un adolescent volíeu que tot tingués un començament solemne, un bell començament. I a finals d'any us prometíeu: "Any nou, vida nova". I dos mesos abans d'acabar l'any ja especulàveu sobre aquesta millora de l'esperit. La depreciació dels càlculs començava en topar amb la realitat, menys important del que havíeu suposat. I de seguida augmentaven, pensant que tot és convencional i que l'any nou i el naixement, dintre vostre, d'un altre home hauria ben pogut començar per Nadal, diada plena de sentit, i no esperar una divisió convinguda.

I a trenta anys igual que a vint anys, i a quaranta igual que a trenta, acabeu pensant que a fer obres sempre hi sereu a temps, que no cal un dia senyalat amb lletra rúbrica en el calendari de paret.

Per aquest camí s'arriba a conclusions inesperades. No admeteu que això sigui una manca de voluntat i àdhuc acabeu creient que us heu rigut de la preocupació de la mort. I accepteu resignadament que el conjunt de la vostra pròpia vida és així: una caricatura més exacta que un retrat. I sense aquests vicis i aquelles tares no seríeu vós mateix.

Precisament l'altre dia — em permetré una petita digressió — vaig veure matar porc, bona manera de començar l'hivern i d'il·lustrar el desembre. De tota la vida, la contemplació d'aquest animal, fent cas omís del seu nom, m'havia fet dubtar que un gust segur hagués presidit tota la creació. La desproporció entre el cos i les cames, les línies, els volums, la cara, la imbecil·litat dels ulls, i aquella cueta ridícula, i aquells instints, no denotaven, creia jo, la mateixa mà i eren una gran equivocació, encara que l'animal fos destinat a produir carn. Moments abans de safrificar-lo la pietat em va obrir els ulls. Vaig donar-me compte que com a caricatura era una perfecció. Una sola línia, molt intencionada, anava del morro a la cua, feia un caragolet com un rinxol, i passant pel ventre tornava cap al morro. Les potes, molt ben encaixades, tan ridícules com el morro i la cua, eren d'una desproporció exacta. No havia vist mai una caricatura tan simple, unes línies tan plenes de sentit. I mentre el lligaven em semblava que estèticament era tan perfecte com un cavall o un lleopard, tan artístic com un paó, tan estilitzat com un ós blanc, tan bibelot com un colom. Total, que si de la seva imatge no n'encarregaria un ídol podria ferme'n un trepitja-papers. ¿Havíeu suposat que no té categoria d'obra d'art, que no és apte per a l'escultura, que tot ell és massa flonjo, que només és un assaig, un esbós? Mireu si heu vist un perfil tan ferm i decidit, un conjunt tan harmoniós. No cal, doncs, que el porcell es doni vergonya d'ésser porquet.

Res d'establir comparances, ni de personalitzar — estigueu tranquils sobre les conseqüències d'aquesta digressió. ¡Però hi ha tan diverses categories d'art! El cavall, acadèmicament correcte de línies, i per tant símbol d'una virtut, la noblesa, no tindria cap importància si no existís un contrast. I aquest és bell per la mateixa raó que el cavall és bell. Tota la vostra vida, que és la vostra vera imatge, ¿no té categoria artística, i així tal com és no és una obra d'art? Fa pietat destruir-la.

Arribareu a pensar tot això i encara pitjor si durant alguns anys heu fet propòsits ferms a finals de desembre. Val més que no us proposeu res, que no especuleu ni us enganyeu. Serà millor que us creguen que tota la vostra vida heu obrat d'esma. I un altre dia serà un altre dia, un bell començament, si no és Cap d'any.—M. B.

Or nord-americà cap a Europa

Nova York, 28.—A bord del transatlàntic "Mauretània", que ha sortit avui cap a Europa, s'han embarcat dos importants carregaments en or. L'un valorat en deu milions i l'altre d'1.250.000 dòlars, en monedes i llengots.—Fabra.

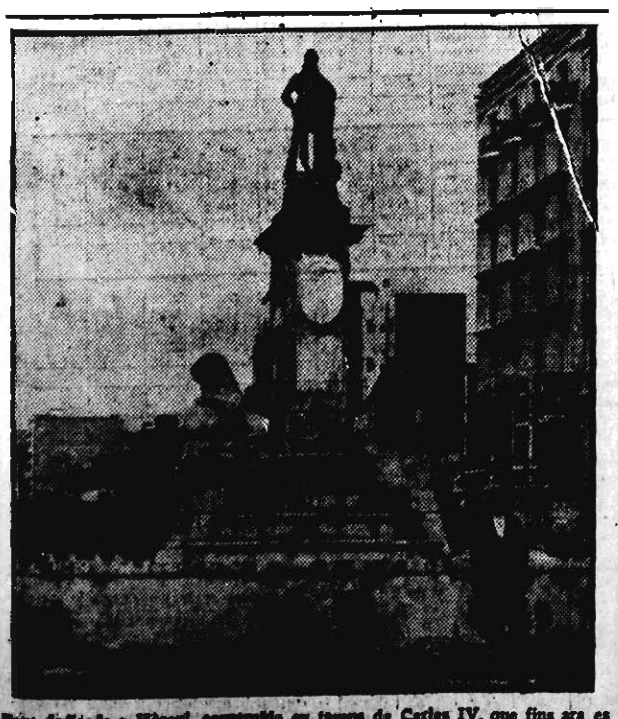
París, 28. — Després dels carregaments d'or recentment importats dels Estats Units, les reserves or dipositades al Banc de França arriben a la xifra de 334.200.000 lliures esterlines —Fabra.

L'estabilització de la moneda luxemburguesa

Luxemburg, 26. — El diari "El Memorial" publica el text de la llei relativa a l'estabilització de la moneda luxemburguesa, fixant-se un valor de 0.04184[illegible] grams d'or fi.—Fabra.

Un premi a la S. de N.

Nova York, 28. — La Fundació "President Wilson" ha decidit concedir a la Societat de Nacions el seu premi anual de 25.000 dòlars.—Fabra.



Font dedicada a Hèrcul, construïda en temps de Carles IV, que fins ara es podia veure als jardins de Belles Arts i que ha estat traslladada al Passeig de Sant Joan, cantonada al carrer de Còrsega.

El concurs de "Les Ales Esteses"

Josep Crespi i la seva novel·la

Dilluns a la tarda el Jurat qualificador del Concurs literari convocat per l'editorial "Les Ales Esteses" i format pels senyors Pere Coromines, Maçó i Torrents, Alexandre Plana i Pous i Pagès es reunia a l'Ateneu Barcelonès i feia públic el veredicte. Hom premiava dues novelles titulades "Triangles" i "La ciutat de la por" i declarava tots els altres premis deserts. Era cap al tard. Només alguns joves, probablement candidats als premis del Concurs, havien assistit a l'Ateneu impacients per conèixer el veredicte del Jurat. Un xicot jove, al qual els ordenances de la casa havien prohibit l'entrada a l'entitat, va preguntar a un dels porters:

—Escolteu: ¿que faríeu el favor de dir-me quines han estat les novelles premiades en el concurs de "Les ales esteses"?

L'ordenança, amable i complaent, va prometre-li que se n'assabentaria i que li diria de seguida que ho sabés. Al cap d'una estona varen sortir de l'Ateneu els membres del Jurat seguits del senyor Aveli Artís, director de l'editorial organitzadora del concurs. L'ordenança aleshores va complir l'encàrrec i va baixar a donar la notícia al jove impacient que esperava a la porta de l'Ateneu.

—Només han estat premiades dues novelles—li digué—. El primer premi és concedit a la novella titulada "Triangles" i el segon a la novella titulada "La ciutat de la por".

En aquell moment els ulls del jove anònim que esperava el veredicte s'il·luminaren d'alegria. Donà les gràcies a l'ordenança de l'Ateneu i marxà ràpidament repetint "té el segon premi, té el segon premi..."

Aquell jove no era l'autor de l'obra premiada amb el segon premi. Era un íntim amic de l'autor, enviat per aquest a l'Ateneu per conèixer el veredicte del Jurat. Car l'autor en aquells moments lluitava desesperadament amb la mort, i en la seva agonia lenta i angoixosa, amb la intel·ligència lúcida, només tenia una suprema il·lusió: saber si la seva obra, en la qual havia posat la màxima voluntat, havia estat premiada. L'amic va córrer a donar la bona nova al jove moribund i va córrer com un foll tement d'arribar tard...

—Almenys—es deia—pugui tenir aquesta alegria abans de morir...

Sortosament encara hi fou a temps. Joan Crespi i Martí—car aquest és el nom de l'infortunat autor de "La ciutat de la por"—pogué sentir en la seva dolorosa agonia el plaer de la seva primera victòria guanyada en el terreny literari. Potser l'emoció produïda per aquesta alegria precipità d'unes hores la seva fi, però la tristesa d'un darrer desengany en la lluita per la vida, en el cas que no hagués estat premiat, possiblement l'hauria impressionat més fortament i sobretot més dolorosament encara.

Al cap de dos dies justos d'haver-se fet públic el veredicte, Joan Crespi s'extingia pensant fins al darrer moment en la seva novella premiada i parlant de la il·lusió que li hauria fet veure-la impresa i presenciar l'acolliment que hauria tingut per part del públic i de la crítica catalana.

Aveli Artís ens ha explicat les referències que els elements del Jurat li han donat de "La ciutat de la por". L'obra va causar-los una excel·lent impressió. L'autor hi explica amb una gràcia de gran narrador el viatge d'un català a Xina i les aventures que el nostre compatriota passa durant la seva estada a Canton. Cal tenir pasta de literat i haver fet aquest viatge per escriure les impressions narrades per l'autor de "La ciutat de la por". Resulta, però, que Joan Crespi no havia estat mai a Xina i això valora més encara els mèrits de l'autor, el qual havia de cercar nombrosos llibres la sorprenent documentació que es desprèn de la seva novella...

Joan Crespi feia poques setmanes que havia tornat de Montlluís, on havia passat catorze mesos fent cura d'aire per combatre una malaltia pulmonar. Una germana seva, l'única que tenia, el vetllava solícitament.

—La novella que li han premiat — ens diu el seu pobre pare — l'anava dictant a la seva germana del llit estant, de vegades amb trenta nou i quaranta graus de febre. Tenia una bogeria pels llibres. El seu títol de perit electricista no el feia feliç com un article publicat en qualsevol revista...

Ho creiem sincerament. No coneixíem personalment Joan Crespi, però recordem haver rebut diverses vegades notes periodístiques destinades a la secció "Blos del transeünt" o "El lector intervé..." i àdhuc la seva resposta a l'enquesta a la joventut que vàrem deixar de publicar per causes alienes a la nostra voluntat. Joan Crespi ens feia la impressió d'un d'aquests joves amants de la cultura nostra que comença llegint, estudiant i documentant-se sòlidament. El director de "Les ales esteses" ens ha confirmat que "La ciutat de la por" és un model de sintaxi i d'ortografia catalana, cosa que hom no pot pas dir de molts escriptors consagrats.

Joan Crespi ha mort als vint-i-sis anys, i a petició seva l'ha acompanyat a la tomba el símbol de l'ideal que guià els seus passos en la vida.

DOMENEC DE BELLMUNT

El filantrop americà Rockefeller ofereix 150 milions de francs per a modernitzar la Facultat de Medicina de Paris

Rockefeller, el multimilionari nord-americà, famós per la seva magnífica obra benèfica i per la seva tasca a favor de la cultura, acaba d'oferir a la Facultat de Medicina de Paris la coqueta suma de cent-cinquanta milions destinats a reconstruir i modernitzar les instal·lacions de la Facultat.

Com que els mecenes de l'esplendidesa de Rockefeller no abunden gaire, potser perquè tampoc abunden les fortunes com la seva, el nou gest del multimilionari americà ha estat objecte dels comentaris més elogiosos per part de la premsa francesa.

Si l'Estat francès col·labora amb una quantitat igual a l'oferta feta per Rockefeller, es reuniran 300 milions de francs, crèdit suficient per bastir una magnífica Facultat de Medicina al costat del Sena, a l'indret on actualment hi ha el mercat del vi.

Els barcelonins, sempre tan asseyats i sobretot tan dignes, no s'han captingut de convidar el senyor Rockefeller a visitar la nostra exposició i de passada, fer-lo passar *dissimuladament* per davant del temple de la Sagrada Família per tal de veure si, explicant-li que les generacions de catalans es van morint sense veure les obres acabades, s'enterrnia i es treia el carnet de xecs amb l'ànim de complaure'ns.

John D. Rockefeller

Amb visites com les de Rockefeller no s'hi perd mai i, ben mirat, no costa gens de provar fortuna. Fa molta pena haver d'ensenyar als forasters un temple que sembla destinat a romandre eternament en construcció, car, pel que es veu, els catalans no tenen prou diners per acabar-lo...

EL LLAUNA: —Arribe la senyora Boncor. I segurament ens parlarà d'alguna altra obra de beneficència.
LA NOIA (badallant): —Déu faci que vingui de dret.

(De "Candide")

BORSA - FINANCES

La Borsa, setmana per setmana

Darrera setmana de l'any.

Escassejament de negoci. Valors castigats. La doble per a dilluns. Es nota molt la reducció de la posició general. Desagradable record, i honor ensems de la titànica lluita sostinguda. Gènes que acabi de passar l'any, que esdevindrà històric en la vida bursàtil.

Esperança—l'esperança no mor mai sinó amb nosaltres mateixos—que el gener i les disponibilitats que el gener porta ens ajudin a necessàries agulletats, així en el terme com en el comptat.

Creiem que, indubtablement, quelcom d'això vindrà.

Durant la setmana només es fa notar una extemporània puja d'Explosius.

La doble—tot garbellat—el fil d'any i la minva de posició a paper, creiem que no serà pas tan baixa com el mes passat.

Puja al comptat de valors afectes a moneda estrangera com Cèdules Argentines, Cèdules Costa Rica, Alacants segona hipoteca, Directes i algun altre.

La puja de moneda estrangera—o la baixa de la pesseta—digui's com es vulgui—que ha adquirit noves proporcions, ara sí que ho comencem a no entendre.

Es francament injust.

A tots els amics desconeguts que tenen la bondat de llegir-nos de cap a cap d'any, salut i bon any nou.

R. SURINYACH SENTIES

Dissabte, 28 setembre 1929.

Publicacions rebudes

Excellentment presentada i amb copiosa informació local i general, la nova revista "Barcelona", núm. 1, desembre de 1929, omple un buit que constantment s'havia reconegut enutjós, ja que la tònica del rutinarisme era difícil d'ésser desplaçada amb la manca d'informació acurada i seriosa.

Creiem fer un bon servei en recomanar-la als interessats en el desenvolupament de la nostra economia.

Aquest sumari per ell sol dóna mostra de l'envergadura de la nova publicació:

"El problema ferroviario. El patrimonio privado de las Empresas (per Joan Antoni Bravo, advocat i enginyer). Manifestaciones del director del Instituto Geológico. — España posee las mayores riquezas mundiales de minerales. Tendencias económicas de los nuevos Presupuestos (per F. de H.). Cooperando a una información de "El Debate". — El problema triguero español y los planes de Fomento (per Frederic Castrillejo). Después de la reunión de accionistas con el ministro. — La nueva modalidad del estatuto ferroviario. El presidente de la Comisión hace tres declaraciones. — Explosivos: La importancia de sus potasas y dividendo. — Otro rumor inexacto sobre el estatuto ferroviario. — Una reorganización importante de islas del Guadalquivir. — Buenas nuevas perspectivas de minas del Rif. — ¿Desiste el Ayuntamiento de Barcelona de la traída de aguas? — Pónferrada repartirá un dividendo del 4 por 100. — La fusión eléctrica en vísperas de realizarse. — Unos comentarios ante la baja de Chade. — La cotización de Resinera y el precio de sus productos. — Ante un rumor inexacto y una emisión del Alberche. — ¿Próximo dividendo de la Española de Petróleos? — Situación y alcance del convenio Campsa-Española de Petróleos. — Otra absorción bancaria por el Hispano. — La amortización de Tranvías de Madrid. — Nuevas bajas en los costos de Duro Felguera. — ¿Capitalistas americanos adquieren saltos de agua en España? — Ante la cotización del nuevo empréstito oro. — Estado de la concentración de los Bancos Central e Internacional. — El dividendo y perspectivas de canalización. — Sobre la cotización de los fondos públicos. — La Caja de Conversión Argentina reanuda sus operaciones. — Internacionales. — El stock mundial de oro a Inglaterra. — Mejoran las perspectivas estadounidenses (per Henry Parker Willis, de la Universitat de Columbia). — Dificultades para la comercialización alemana (per Herbert M. Gutman, director del Dresdner Bank. — Varias noticias de interés. — Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y extranjeras. (Impresiones de jueves a jueves.) Dividendos: Amortizaciones: Juntas: Cupones: Balances: etc. Hierros: Fletamentos: Carbones: Minerales de hierro: Metales: etc."

Bons de l'Exposició

Amb la consignació de l'Estat als corresponents pressupostos, de la quantitat necessària per al pagament d'interessos i amortització del Deute, es farà una emissió de Bons per un total de 50 milions de pessetes.

Encara no s'han fet públiques, segurament perquè no hi ha acord definitiu, les característiques d'aquesta emissió.

El tipus de descompte del Banc de França

S'anuncia a París, amb certes probabilitats, que el Banc de França l'any vinent i en data pròxima farà una baixa en el tipus de descompte.

No se sap exactament la importància d'aquesta baixa. Actualment està al 3 1/2 per cent, que és el més baix d'Europa, llevat de Suissa, i és satisfactori per a tota empresa, i una baixa no és considerada com a bon camí per a la normal expansió dels interessos dels negocis.

Al mateix temps, no s'amaguen de dir que els governadors del Banc de França, en llurs esforços per fer de París un gran mercat de diner, basen els seus punts de vista en dos punts cabdals:

Primer: Establir una gran base metàl·lica per al crèdit (ço que succeeix amb el constant acaparament d'or).

Segon: Establir un tipus baix d'interès que serà segur de duradora estabilitat.

En vistes a aquest programa, es creu immediata una reducció del tipus de descompte del Banc.

Es probable una visita immediata de M. Moreau, governador del Banc de França, a Londres.

Els pagaments a Hisenda

El delegat d'Hisenda ha senyalat els següents pagaments:

(Tant aquests senyalaments com els que hi senyalats fins a la data s'han de fer efectius precisament per tot el dia 31 de l'actual.)

Jesús Alvarez, 106,429'27 pessetes; Josep León Castejón, 1.278'60; Lluciá Cano, 47.511'78; Joan Felipe, pessetes 13.910'10; Carles Galan, 9.502'56; Josep Gonzàlez, 1.098'69; Crisògen García, 52.401'05; Manuel Gancedo, pessetes 53.336'38; Josep de la Guardia, 27.628'13; Adolf Gutiérrez, pessetes 278.278'38; Lluís López, 38.616'79; Miquel Lechuga, 61.900'85; Esteve López, 51.306'75; Eloi Marin, pessetes 56.322'38; Ferran Martí, 181'25; Miquel Martínez, 283.426'82; Alfred Martín, 25.052'44; Enric Navarro, 51.036'13; Ramon Rebolledo, pessetes 48.880'93; Francesc Rivero, pessetes 109.297'41; Lluís Rodríguez, pessetes 62.(83'63; Josep Soto, 61.507'19; Joan de Suelves, 35.201'08; Francesc Terrades, 66.150'13; Teodor Usan, 46.188'48; Enric de Viola, 63.015'07; Guillem Vidal i Quadra, 53.771'78; César Viamonte, 822'50; F. C. d'Olot a Girona, 8'99; Albert Albert, pessetes 1.603'88; Casimir Casagran, pessetes 1.209'07; Celestí Julià, 258'20; Antoni Moliner, 355'04; Rafel Prats, 290'50; Narcís Pla Daniel, 1.350'62; Antoni Patiño, 20'84; Joan Rubio, 484'70; Marian Salanova, 5.099'74; president Audiència, 1.000; administrador principal de Correus, 124; Florenci Carrasco, 13.512'89; Ildefons García, 47'2;5; Josep Real, 3.341'25; Josep Alcoberro, 417'44; Miquela Alfonso, 481'04; Caixa de Pensions per a la Vellesa, 199'71; Josep Caballero, 750; Joan Duran, 592'84; Domènec Espada, 250; Francesc Ibarz, 500; Manuel de Lasarte, 2.030'07; Josep Major, 805'74; Joan Marcè, 137'50; Carme Pallejà, 450'48; Joan Ponç, 500; Joan Rivera, 214'(2; Enric Ribot, 250; Antoni Seguí, 107'77; Estanislau Siquier, 1.500; Maria del Carme Subirachs, 289'50; Teodor Vicente, 547'81; Tomàs i Josep Valdés, 1.350'90; Josep Florensa, 27.505'53; Joan Olivella, 5.654'96; Josep Piera, 23.279'94; Eduard Segura, 5.975'54; Teodor Aznar, 2.127'44; Canela Manuenda i Companyia, 1.062'68; Construccions i Paviments, 67.603'50; Josep Díaz de Quijano, 21.273'30; Josep Maria Fábrega, 93'50; German Ferrer, 313'50; Trinitat Grivé, 158'37; Agustí Llovera, 68'86; Maria Montserrat Tarafa, 366'65; Vicenta Mata, 108; Casimir Mamarares, 893; Ramir Puch, 10'778; Manuel Portos, 31; Josep M. Ponç i Sabater, 855; Josep Roca, 1.000, i Miquel Sanç, 1.000.

L'Agricultura

LES ELECCIONS DE LA CAMBRA DE LA PROPIETAT RUSTICA

Aquest matí a les vuit a l'Ajuntament es constituirà, presidida per l'alcalde, la mesa de les eleccions pels tres vocals de la Cambra de la Propietat Rústica que han de representar els propietaris del terres del terme de Barcelona, les quals eleccions foren suspeses pel governador.

A les quatre de la tarda hi haurà l'escrutini.

Aquest número ha passat per la censura governativa

R. CAPELL METGE ESPECIALISTA Hospital de París
MALALTIES DEL RECTE I ANUS
ECZEMES, FISSURES, PERDUES DE SANG, ETC. HEMORRÒIDES (morenes)
Tractaments especials no operatoris, no dolorosos - Salmeron, 42, de 4 a 6

.....1930
Artístics centres i cistelles guarnides
PER A PRESENTS
COMESTIBLES FINS
CONSERVES DE TOTES CLASSES
Fruites en almívar
Mantegades d'Estepa
Massapà legítim de la Imperial Toledo
POULARDES DE BRESSE
CHAPONS DE BRESSE
FAISANS DE FONTAINEBLEAU
Vins - Licors - Xampanys de les més acreditades marques
AIGUES MINERALS
PERFUMERIA
Joies de tocador
Estoigs manicura i toilette
Articles fantasia
J. URIACH i C.ª, S. A.
Bruc, 40. - Telèfon 14640

ELS TANGOS DE MODA
Els trobareu sempre en discos
ODEON
CELIA GAMEZ
CARLITOS GARDEL
CATULO CASTILLO
ROBERTO MAIDA
BACHICHA
CANARO
BIANCO
impressionen els seus famosos tangos EXCLUSIVAMENT en
DISCOS Odeon ELECTRICS
(EL DISC DE LA RAÇA)
Demaneu-los a tots els bons establiments del ram d'Espanya

Present de "LA SEMANA GRAFICA", als seus lectors en 1930
Primer.—Un magnífic automòbil o una camioneta marca CITROEN, a opció de l'agraciat.
Segon.—Una excellent màquina de cosir, darrer model, marca de primer ordre.
COMPREU el número de la gran revista LA SEMANA GRAFICA. — De venda a tots els quioscos de Barcelona, al preu de 30 cèntims, i trobareu les bases d'aquest Concurs.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nords, 109'95; Alacants, 104; Banc de Catalunya, 106'75; Sucreres, 64'50; Explosius, 222; Petrolis, 11'65, 11'60; Filipines, 411; Chade, 547, 549.

Borsa tarda: Nords, 110, 109'70; Alacants, 104, 104'10; Andalusos, 66; Plates, 42'25, 42'50; Colonial, 122'75; Aigües, 196; Gas, 157, 156'50; Hulleres, 126; Filipines, 411, 412; Chade, 550, 553; Chade serie E, 107; Explosius, 224, 227; Mines del Rif, 109'75, 109'85; Guadalquivir, 11'60, 11'65; Deute Interior, 72'80,

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES O'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Gener	7'93	7'93		5
	Maig	7'13	7'08		5
	Juliol	7'13	7'08		
Sucre Nova York	Gener	1'87	1'88	1	
	Maig	2'08	2'06		2
	Setembre	2'20	2'19		1
Sucre Londres	Març		10.1 1/2		3/4
	Maig		10.8 1/4		3/4
	Agost		11.2 1/4		3/4
Blat Xicago	Març	130 5/8	132 1/2	1 7/8	
	Maig	134 5/8	136 1/2	1 1/2	
	Juliol	134 3/4	136 1/4	1 1/2	
Moresc Xicago	Març	93 1/8			
	Maig	95 7/8	93		1/4
	Juliol	97 3/8	95 5/8		
Blat Liverpool	Desembre	9.3 1/2			
	Març	9.8 1/2			
	Maig	9.11 1/4			

Mercats - Londres

Cobre comptat	67.11.3
Cobre 3 mesos	67.06.3
Estany comptat	177.00.0
Estany 3 mesos	180.10.0
Plom estranger	21.13.9
Plom nacional	21.10.0
Zinc comptat	30.00.0
Zinc 3 mesos	30.10.0

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Barcelona Tracción	100'50	
Gran Mútua Bascon.	33'00	
Electricitat Catalana	130'00	

MANCOMUNITAT, DIPUTACIÓ I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	78'00
" 1920	80 00
Obligns. Prov. 6%	100'00
C. C. Comunal	84'50
Diputacions velles	84'50
Ajunt. Badalona	99'50
Ajunt. Barc. entre.	79'00
" 1906 B.	79'85
" 1906 C.	78'00
" 1907 D.	75'50
" 1910 D.	78'00
" 1912 B.	75'75
" 1912 E.	74'80
" 1912 F.	73'00
" 1913 B.	78'50
" 1916 B.	78'00
" 1917 B.	78'80
" 1918 B.	78'75
" 1919 B.	78'50
" 1920 B.	79'00
" 1921 6%	96'75
" 1922 6% Exp.	90'75
Eixample 1907	91'50
" 1918	89'00
" 1927	97'50
Bons Reforma	82'25
Ajunt. València 5%	88'50
" Sevilla Exp.	96'75
" Màlaga	102'50

DIVERSOS

Port Barcna. 1905	87'00
" 1908	87'00
Mellila	102'50
Sevilla	95'25
Gijón-Musel	97'00
Marroc 5%	88'75
Bono Hipotecari 5%	97'00
" " 6%	108'00
Caixa d'Emissió 5%	89'50
C. C. Local 6%	100'75
C. C. Local 5 1/2	92'50
C. C. Local interps.	87'85
Cèdules Argentines	2'07

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4%	A.	73'80
" "	B.	73'30
" "	C.	73'65
" "	D.	73'75
" "	E.	73'70
" "	F.	73'95
" "	G. H.	73'00
Exterior 4%	A.	86'70
" "	B.	86'50
" "	C.	84'10
" "	D.	83'80
" "	E.	83'10
" "	F.	83'10
" "	G. H.	88'50
Amor. 1920 5%	A.	98'25
" " "	B.	99'30
" " "	C.	99'90
" " "	D.	99'40
" " "	E.	99'25
" " "	F.	99'25
Amor. 1927 5%	A	87'70
" " "	B.	87'70
" " "	C.	87'80
" " "	D.	87'75
" " "	E.	87'75
(amb impostos)		
Amor. 1926 5%	A.	101'35
" " "	B.	101'30
" " "	C.	101'35
" " "	D.	101'00
" " "	E.	100'15
Amor. 1927 5%	A.	100'90
" " "	B.	101'75
" " "	C.	101'60
" " "	D.	101'60
" " "	E.	101'20
" " "	F	100'70
Deute Ferroviari		101'00
(sense impostos)		

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3%		101'25
" 2.ª " "		79'25
" 3.ª " "		79'50
Nord 4.ª Sèrie		71'25
Nord 5.ª hip. 3%		70'25
Pamplona		71'25
Prioritat		72'15
Lleida a Reus		76'00
Astúries 1.ª		75'25
" 2.ª		69'25
" 3.ª		69'25
Segovia 5%		67'00
Almansa 4%		69'35
Adherits		89'00
Sant Joan 3%		73'75
Alsàsua 4 1/2 %		74'75
Osca 4%		88'00
Nord 6%		82'65
Valencianes 6 1/2		109'50
Alar-Santander		100'50
Alsacat 1.ª 3%		95'35
" 2.ª 3%		89'35
" 3.ª 3%		83'50
M. S. A. A 5%		95'75
" B 4 1/2%		89'25
" C 4%		83'00
" D 4%		79'50
" E 4 1/2%		78'25
" F 5%		84'25
" G 6%		95'00
" H		100'15
" L		102'75
Francès 2 1/4%		109'85
" 2 1/4%		64'50
Directes 2 1/4%		56'50
Sadajor 6%		52'75
Orense primitiva		47'00
" prioritat 3%		62'75
Andal. 1.ª fix 3%		100'00
" 1.ª variable		60'00
" 2.ª fix 3%		41'25
" 2.ª variable		57'75
" 1907		42'00
" B 1 1/2 %		76'25
Andalusos 6%		90'75
Groc fix		89'25
" variable		98'00
Gris fix		40'00
" variable		37'75
Secundària 4 %		66'00
Manresa-Berga 5 %		80'50
Ferrik a Barna. 6%		99'25
Fer. Catalunya 5%		80'75
" " 6%		94'00
F. C. Catalans vells		37'50
" nous		
Tànger a Fez 6 %		103'00
Cremallera 6 %		101'25
Gran Metro 6 %		94'00
Transversal 6 %		87'50

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tramvies 4%	80'00
" " 5%	86'00
Tram. B. E. O. 4%	101'50
" " 5%	90'00
" S. Andreu 6%	82'50
C. B. El. 1913 5%	94'50
" " " 1920 6%	101'50
Unió Elèctrica 6%	102'35
Aigües Barna. 5%	95'50
" " D 6%	102'00
" València 6%	100'00
Catalana Gas i El.:	
E 4 1/2%	
F 4 1/2%	88'25
G 6%	101'75
Energia 5%	95'00
" 6%	100'50
" Bons 6%	102'50
S. P. F. Mol. 6%	93'25
S. P. F. Bons 7%	101'00
H. A. Elec. 6%	105'00
H. A. El. Bons 6%	115'00
Transatlàntica 4%	81'75
" 6% 1920 v.	93'25
" 6% 1922 n.	97'75
" 5 1/2% esp.	94'00
" 5 1/2% cns.	94'00
Cooperativa Fl. El.	98'75
E. Cons. Naval 6%	103'00
" " Bons 6%	101'00
U. Naval Llevant	98'00
Asland 5%	89'00
Asland 7%	103'50
" 6%	99'25
Hullera Esp.ª 6%	103'50
F. d'Obres 1 1/2%	89'00
" " 5%	87'50
" " 1925	109'00
Cons. i Favim. 6%	94'75
Prodduc Pirelli 6%	95'25
Colònia Güell 6%	100'00
Potassa cúbica 7%	93'00
Regants Ebre 5%	94'00
" Llevant 6%	100'75
" Bons 6%	102'75
" S. O. 6%	92'50
Tenería Mod. 7%	94'00
Alts F. d'And. 6%	100'00
Sucrera Esp.ª 6%	100'50
U. Salinera Esp.ª	102'15

ACCIONS

Banc d'Espanya	585'00
Banc de Catalunya	107'00
Canal Ebre	49'00
Petrolis	137'00
Catalana D.	140'00
" E.	160'00
" F. pf. 6%	91'00
C. Transatlàntica O	60'00
" " P	65'00
Espanya Industrial	860'00
Hispano Suissa	168'00
Hulleres	125'50
Indust. Arricoles	330'00
M. T. Marítima	100'50
Transmediterrània	39'00
Telefònica 7 % P.	65'00
Fun. Montjuic O.	80'00
" " Pdr.	128'00
T. Barna. S. A. Ord	106'00
T. Barna. S.A. P 7%	107'00
T. Barna. S.A. P 6%	98'75
Tram. El. Granada	100'00

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

CANVI DE L'OR

Alfons	130'00
Isabel	131'50
Unces i 1/2 unces	130'00
Petites	130'00
Francs	130'00
Lliures	27'00
Dòlars	5'70
Quilo de plata	2 00'00
Quilo de platí	[illegible]

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	29'45
Suïssos	114'95
Belgues or	104'35
Lires	39'10
Lliures	36'33
Dòlars	7'44 3/4
Peso argentí	3
Marca	1'79

BORSA PARIS

	Tanca	Després
Londres	123655	
Nova York	25'370	
Bélgica	355'25	
Espanya	339'50	
Itàlia	132'80	
Suïssa	493'75	
Dinamarca		
Holanda	108456	
Noruega		
Suècia		
Viena		
Romania		
Hongria		
Viena		
Alemanya		

Borsa Londres

Nova York	48891
Holanda	120906
França	12335
Bélgica	34455
Itàlia	9324
Alemanya	20390
Suïssa	25098
Espanya	2634
Dinamarca	18198
Suècia	18196
Noruega	18113
Lisboa	18196
Praga	10825
Àustria	18437
Argentina	848500
Riò Janeiro	6868
Montevideo	850
Kils	4650
Buenos Aires	4568
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

MERCAT	MESOS	Obertura	Màxim	Mínim	Tancament
Nova Orleans	Gener	7'20	7'20	7'18	7'18
	Febrer	7'19	7'19	7'17	7'17
	Març	7'18	7'18	7'16	7'16
Nova York	Gener	7'20	7'20	7'18	7'18
	Febrer	7'19	7'19	7'17	7'17
	Març	7'18	7'18	7'16	7'16
Liverpool	Gener	6'91	6'91	6'89	6'89
	Febrer	6'90	6'90	6'88	6'88
	Març	6'89	6'89	6'87	6'87

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Tragó i Navarra s. clas.	49 a 51
Castella	47 1/2 a 48 1/2
Manxa	48 " 48 1/2
Extremadura	46 1/2 " 47 1/2
Penedès i comarca	49 " 49 1/2
Urgell	49 " 49 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Danubi	34 3/4 a 35
Moresc Plata	36 1/4 " 36 1/2
Ordi Extrem.ª i Manxa	
Ordi Urgell comarca	37 " 37 1/2
Civada Extremadura	37 " 37 1/2
Civada Manxa	
Escaiola	83 " 85

ARROS

Bomba Calasparra	125 a 130
Bomba	105 " 115
Selecta	60 " 61
Matisat	58 " 60
Benlleich O.	56 " 57
Trencat	42 " 43
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llenties s. procedència	115 a 125
Faves estrangeres	42 " 43 1/2
Faves Extrem.ª o And.	
Faves Llobregat	58 1/2 " 64
Favons Extrem. o And.	
Favons estrangers	45 " 46 1/2
Veces Navarra	
Veces Andalusia	46 " 48
Grup	41 " 41 1/2
Titus	41 " 41 1/2
Guixes	42 " 45

MONGETES

Castella	145 a 150
Mallorca	123 " 124
Prat	125 " 130
Urgell i comarca	120 " 125
València 6 classe	120 " 122
Estranger 2.ª classe	

CIGRONS

Sufic	180 a 185
Blancs ar. alf. 46/48	110 " 112
Blancs ar alf 48/50	100 " 102
Blancs ar alf 52/54	95 " 97
Blancs ar. alf 58/60	80 " 82
Blancs ar. alf 60/65	70 " 75
Pelons	75 " 80
Mexicans s. tamany	90 " 125

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	78 a 80
Extra local	70 " 71
Corrent local	64 " 65
Extra blanca Castella	68 " 70
Intervinguda	66 " 67
Blanca corrent Castella	63 1/2 " 64 1/2
Balza	50 " 51

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	27 a 28
Número 4	25 " 26
Segones	20 1/2 " 21 1/2
Tercerons	18 1/2 " 19
Quartes	12 " 13 1/2

(Preus en pessetes, sac de 60 quilos, damunt carro Barcelona)

Menut (Prima)	17 " 17 1/2
Segmiet	16 1/2 " 17
Nord	13 1/2 " 14

(Preus en vista la pissarra de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	34 a 34 1/2
Negra Castelló	34 " 34 1/2
Negra Matafera	30 1/2 " 31
Roja	30 " 30 1/2
Eivissa	28 " 28 1/2
Mallorca	28 " 28 1/2

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.ª	43 a 44
Polpa remolatxa pais	27 " 28
Tiriró de coco	32 " 33
Farina de llinosa	39 " 40

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Vials segona classe	7 a 8
Palla Urgell	5 " 6 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'oliveta	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem.ª o Manxa	33 a 34
Erps estos	35 " 35 1/2
Tilus i guixes	35 " 46
Veces Màlaga	42 " 43 1/2
Favons pais	
Faves pais	
Ordi Urgell i comarca	34 1/2 " 35
Civada Manxa	30 " 30 1/4
Civada Extremadura	30 " 30 1/4

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

Per M. S. A. Vapors: 24 de blat; 6 de farina; 1 de civada.

Pel Nord. Vapors: 5 de blat; 13 de farina; 3 d'ordi.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	A.	M.	J.	J.	A.
Tanca anterior	931	919	932	943	943	947	947	917
Obertura		916	929	939	945	945	945	915
Segon telegrama	931	916	929	939	945	Nom	Nom	Nom
Tanca		916	930	940	946	946	946	916
Alça								
Baixa		3	2	2	2	2	2	1

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	A.	M.	J.	A.
Tanca anterior	1740	1718	1746	1760	1788	1789	1789	1700
Obertura		Nom	1748	1771	1789	1787		
Segon telegrama								
Tanca	1730	1710	4100	4400	3800	3800		
Alça								
Baixa								

NOVA ORLEANS	Disp.	G.	M.	M.	A.	M.	J.	A.
Tanca anterior	1711	1710	1728	1763	1781	1777		
Segon telegrama		1712	1740	1763		Nom		
Obertura								
Tanca	1700	1706	3600	6000	7800	7100		
Alça								
Baixa								

SEITH (Liverpool)	Sakellar M.	Sakellar	Upper M.	Upper
Tanca anterior	1347	1364	1039	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1346	1364	1039	
Alça				
Baixa				

	Alexandria. Tanques del dia			
	A	G	M	P
Abbassat	1989	1970	1955	3913
	A	B	G.	D
Sakellar	2766	2756	2554	3550

DISPONIBLE EN PLAGA

Good Middling (Estandard Universal)

Tempo	Orleans	Alg. Fair
17'6c	17c	17c

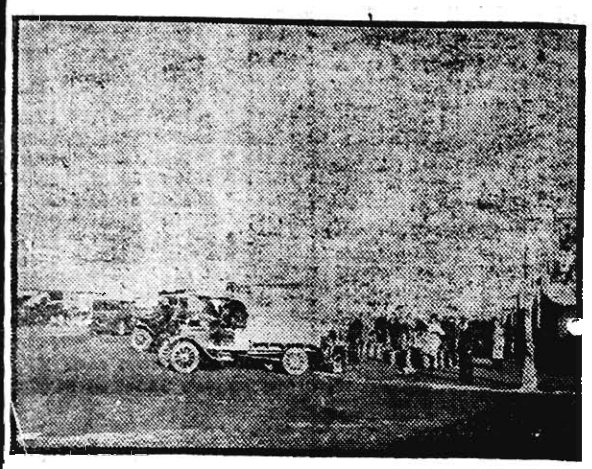
o Representant l'actual impost del Comité Regulador de la I. Ordenació la cotització base Good Middling Tempo 15/16", resulta Ptes. 170'30 als 50 kg.

Arrib. als EE. UU. des de dia	27.000 b/s.	contra	20.000 b/s.
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost	6.135.000	" "	7.062.000 " "
Vendes a Liverpool	2.000	" "	3.000 " "
Transferències	4'88 1/4		

LAVABOS
BANYERES
WATERS
BIDETS
DUTXES
ESCALFADORS
CAMBRES DE BANY

PREUS REDUÏTS

JAUME SAURET
7, PELAYO, 7



Carrer d'Almogàvers (mercat de la Bor)

Bloc del transeünt

Dóna pena que quasi no passi dia sense que un diari o altre de la ciutat publiqui un frec d'almoines per cobrir les despeses dels nostres hospitals i asils, i encara que potser doni el seu resultat, ¿no seria millor buscar, a mes, un altre sistema per a aquest fi? Jo estic segur que si les Juntes dels establiments benèfics interessats accepten sota la seva protecció la creació d'un grup de ciutadans que curessin de la propaganda i obtenció d'almoines, molts serien els que s'hi inscriurien i els resultats foren bons, això sí, tenint cura que els propagandistes (per no dir apòstols) fossin persones que complessin i fins més o menys s'obliguessin amb una relació on descabdellar llur tasca i obtenir l'almoina, perquè jo sé de molts que si se'ls demana una petita almoina la donaran, però es això, se'ls ha de demana. Crido des del bloc als barcelonins que vegin de portar a cap la tasca proposada i espero que no trigaran a venir nombroses adhesions.

* * *

Comparlin amb el desig demostrat per alguns bloquistes de veure publicats en un petit llibre els articles de Joan Sacs "La descoberta de Barcelona", m'adhereixo de molt bona gana i amb veritable interès a les proposicions donades darrerament per un lector per veure editats els susdits articles.

Per a dur a terme aquesta publicació, considero millor que tots els que sentim simpatia per l'obra artística i literària de l'admirat Feliu Elies ens apleguessin i emprenguessin aquesta tasca per veure-ho realitzat. Seria un senzill homenatge que li dedicarien els seus admiradors.

Així, doncs, em poso a la disposició dels qui vulguin adherir-s'hi per a fer factible la tan cobejada edició d'aquests articles, els quals serva ben curosament.

Dimarts que vé, de set a vuit

Carles Soldevila

—i—

Joan Mínguez

signaran a la nostra botiga els exemplars de les seves novel·les tan comentades aquests dies

FANNY i DIES VERGES

LLIBRERIA CATALONIA

Plaça de Catalunya, número 17.—BARCELONA

Refrescant i delitós

KOLYNOS refresca maravellosament. La seva escuma efervescent i vivificant elimina la pel·lícula i fa desaparèixer, mitjançant una bona netaja, les deixalles dels aliments en estat de fermentació.

KOLYNOS destrueix els microbis que produeixen les càries. Refresca com no ho fa cap més dentífric. N'hi ha prou amb un centímetre posat damunt el raspall sec.

Concessionari: FREDERIC BONET, Apartat 888 - Barcelona

CREMA DENTAL KOLYNOS

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes	2'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina »	8'50
Altres països »	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE LA DIPUTACIO DE BARCELONA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 28 de desembre de 1929.

Novament s'estableixen pressions baixes a Itàlia i al nord-oest d'Europa i empitjora el temps. Es registren pluges copioses al nord d'Espanya, França, Països Baixos i Itàlia. A Txecoslovàquia, Austria i Hongria neva amb insistència des d'ahir.

Les altes pressions es troben al sud de la nostra Península i constitueixen un anticicló el centre del qual es troba al golf de Càdiz, i determina bon temps a tot el sud d'Espanya i al nord d'Africa.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Per tota la regió domina el nuvolós i vents flutxos del quart quadrant.

Les temperatures han experimentat un lleuger augment en relació amb les d'ahir. La mínima d'avui ha estat de tres graus sota zero a Graus i Estangento.

PARAIG Porta Ciutat, 10 CARDÚS

F. VEHILS VIDAL

7, plaça de la Universitat, 7

32, Avinguda del Portal de l'Angel, 34

Desitja als seus clients i amics un Feliç Any Nou

AIGUA IMPERIAL VICHY

SERVEI METEOROLOGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. — 28 de desembre de 1929. Hores d'observació: 7, 13, 18. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 764.2, 764.4, 764.8 milímetres; 1018.9, 1019.3 1019.7 milibars. Termòmetre a l'ombra: sec, 13.0, 15.4, 14.4; humit, 10.2, 11.8, 11.8. Humitat (centèsimes de saturació): 68, 62, 72. Vent: direcció, W., NW., calma; velocitat, 6, 4, 0. Estat del cel: tapat, nuvolós, serè. Classe de núvols: A-St. A-CCu; Ci-A. ci-cu; 0. Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 15'4; mínima, 10.7; ídem arran de terra, 7.8. Oscil·lació termomètrica: 4.7. Temperatura mitjnaa, 13.0. Precipitació aquosa, recollida a les set, 0.0; recollida a les 18, 0.0. Recorregut del vent en igual període, 130 quilòmetres. Observacions particulars: boira en fer-se fosc.

CALEFACCIO IDEAL

ESTUFA J. M. B.

VALENCIA, 346 — TEL. 73016

JOIES VERITABLE OCASIO per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

El dia 9 de gener de 1930, a les nou del matí, seran venuts en pública subhasta en el Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, Organisme de Préstecs penyoratius de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, les penyores dels préstecs de joies vençuts amb anterioritat al primer d'octubre de 1929. L'entrada a la sala de subhastes és per la plaça de Jonqueres, 2, entresol.

Present instructiu
Un aparell fotogràfic
OUYÀS. Portal de l'Angel, 29

CLAUSOLLES Braguers - Faixes Unic Gabinet Ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 8 Rambla del Mig, 27

Una senyera caritativa sota les inicials B. A. a la memòria del seu difunt espòs senyor E. (que en pau reposi), ha fet lliurament de la quantitat de cinquanta pessetes per a desempenyorar robes d'abric, al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança i s'avisa als titulars dels préstecs següents amb garantia d'objectes núm. 40215, 40221, 40222, 40224, 40225, 40269, que han estat cancellats amb aquella caritat i poden recollir gratuitament les robes d'abric que garantien tots aquells préstecs a les oficines del Mont de Pietat, Organisme de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, carrer d'Ortigosa, núm. 2, baixos, durant les hores de despatx amb la sola presentació del resguard respectiu o papereta d'empenyorament.

FRONTO NOVETATS

A PETICIÓ DEL PUBLIC

Aquesta tarda

RAMOS contra LARRUSCAIN

Restaurant del Parc

1929

Any de l'Exposició

bé mereix un cordial comiat

Assistiu al

Reveillon de Cap-d'Any

Un espléndid menú per 25 pessetes

BALL DE REVEILLON

amb invitació, després de sopar

PRESENTS

ORQUESTRINA VERDURA

Telèfon 13723

Acadèmia LABOR

Carme, núm. 14, segon. Director Ll. Rovira Guinart. Nous cursos de comptabilitat i pràctiques de comerç. Llengües: Llatina, Castellana, Catalana.

El millor present

Una gramola selecta

OUYÀS. Portal de l'Angel, 29

Ha sortit cap al Caire, d'on ha estat cridat per a practicar una operació de datarata, el doctor Barraquer. Tornarà d'aquí a dues setmanes.

UNA ALTRA TOPADA

Al carrer de Pere IV toparen un carro i un auto. Resultà el carreter, anomenat Baptista Ricard Lluc, de 49 anys, amb lesions de pronòstic reservat, de les quals fou auxiliat al dispensari del carrer del Taulat.

CAFE RESTAURANT

"MAR AZUL" Cerveseria

Servei a la carta; plats típics del país - Salons independents. Gran confort

Inauguració, dia 31, a la tarda. Rbla. Sta. Mònica, 29. Tel. 24571

GIRANT el vostre abric a l'inrevés quedarà nou. Taller de Sastreria. Lleona, 3 (tocant P. Reial)

La colla de Sant Medí "Els Ben Avinguts" ha organitzat per a dimarts vinent, dia 31, una gran revetlla per a celebrar l'entrada d'any, amb un grandiós i lluït "ball del raim", que tindrà lloc al Parthenon, el qual serà amenitzat per la Jax-Sus Orchestra (augmentada). Hi hauran clàssics ramells, consistents en tis dotze grans de la sort.

SALÓ DE FESTES DE L'HOTEL ORIENT

Segueixen celebrant-se en aquest privilegiat Saló els acostumats banquets i bodes amb què el públic barceloní solemnitza els seus esdeveniments familiars. Per al dia 31, a la nit, extraordinari Reveillon en honor a les nostres amistats.

Galeries Layetanes

CORTS CATALANES, 613.

MOBLES, JOIES, TAPISSOS LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

EL COMITE CENTRAL DE CONFEDERACIONS HIDROGRAFIQUES

Al saló de Juntes del Consorci del Port Franc, es reuní ahir a la tarda el Comitè Central de Confederacions Hidrogràfiques, presidit pel senyor Antoni G. Rocasolano, delegat regi de la Confederació de l'Ebre, en absència del director general d'Obres públiques, senyor Rudolf Gelabert, que hagué de suspendre el seu viatge a aquesta ciutat a causa de la mort d'un dels seus familiars.

Hi assistiren els senyors següents: Joaquim Velasco, delegat regi del Duero, Carles Cafal, delegat regi del Guadalquivir; Pere Vives Vic, delegat regi del Pirineu Oriental, i comte del Valle de San Juan, en substitució del delegat regi del Segura; els delegats de Foment senyors Manuel Lorenzo Pardo, Gustau Piñuela, Eduard Fungairiño, Marian Lahos i Enric González Granda; els assessors jurídics senyors Josep Valenzuela La Rosa, Frederic Salmon, Francesc Sanc, Josep Medina Togores i Rafel Gay de Montellà, i els síndics representants senyors Antoni Torrents, i Carles Mendosa. Actuà de secretari el que ho és del dit Comitè senyor Jesús Goicoechea.

El president del Consorci del Port Franc, senyor Ferran Alvarez de la Campa, obsequià els senyors del Comitè amb un espléndid lonx.

Avui, a dos quarts de sis de la tarda, l'Exposició dedicarà una festa al Comitè al Restaurant "La Pèrgola".

Dilluns prosseguirà els seus treballs el Comitè, i facilitarà, en acabar aquests, l'oportuna nota dels acords adoptats.

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Es fa avinent a les lectores d'aquest diari que la llista de les classes de cuina que s'ha publicat, equivocadament, aquesta setmana, correspon a la setmana entrant, a comptar del dia 7, a excepció de la del "Gateaux des rois" i Ronyons a la Turbigo, que es donarà el dia 4 a la tarda.

Cinemes per a famílies

OUYÀS. Portal de l'Angel, 29

TOPADA D'AUTOS CINC FERITS

A l'Arc de Triomf toparen una camioneta i un taxi. De l'accident resultaren diversos ferits, que foren auxiliats a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere.

Els esmentats ferits, que viatjaven en el camió, són:

Llucià Petro, de 32 anys, ferides contuses. En estat greu fou traslladat al Clínic.

Giordà Petro, de 27 anys, ferides de pronòstic reservat. Fou portat al Clínic.

Llorenç Annerl, de 27 anys, diverses ferides lleus.

Cristià Rotero, de 24 anys, ferides lleus.

Joaquim Lloveres, de 28 anys, que sofrí lesions lleus, conduïa l'auto.

BOMBA PRAT

la més indicada per a l'elevació d'aigües per a l'ús domèstic

De venda:

E. i M. CAPO

Trafalgar, 56

Cinema Pathé - Baby

OUYÀS. Portal de l'Angel, 29

ATROPELLAMENT

Al carrer d'Ausiàs March, un auto atropellà a Antoni Salvà Otall, de 45 anys. Li causà contusions i erosions de pronòstic reservat, de les quals fou auxiliat al dispensari de la Ronda de Sant Pere.

A la Farmàcia Botta i Baltà trobareu els millors:

Oli de fetge de bacallà

Kola fosfatada, i

Xarop d'hipofosfits

Rambla de Catalunya, núm. 1.

Abrics i vestits girats l'inrevés queden nous a LA REFORMADORA, Trafalgar, n.º 9, primer.

ACCIDENT DEL TREBALL

En esclatar una barrinada en una claveguera que s'està construint al Passeig d'En Maragall (Horta), resultà l'obrer Joan Mayordomo, de 59 anys, amb lesions de pronòstic reservat a les mans i als peus.

Fou auxiliat al dispensari corresponent.

El SUCRE de MADUXES

Es el purgant de les persones de paladar delicat

Per a nens, 20 cts. Per a adults, 30

Venda a farmàcies i drogueries

Exclusiva per Espanya:

Emili Ortiga, TARRAGONA

DONA TROBADA MORTA

Fou portat al Clínic el cadàver d'una dona anomenada Cinta, que vivia sola a un pis del carrer de Roger de Flor, i que fou trobada morta al seu domicili.

Segons el dictamen del metge forense, la mort fou produïda per causa natural.

FRONTO NOVETATS

Aquesta tarda

MARCELINO contra TEODORO

Relació dels objectes trobats a la via pública i dipositats a la Majordomia Municipal, a disposició de les persones que acreditin que són de llur propietat:

Dues claus petites, un talonari de participacions de la Rifa, un paquet amb instruments per a injeccions, una cadena amb una medalla, un vel negre, una capsa amb una mantellina i mocadors, un portamonedes de tena amb calderilla, un portamonedes de pell, de senyora, amb metàl·lic; un anell d'or, un clauer amb tres clauetes, un clauer amb dues claus, un paquet d'cines i altres objectes, un maletí de cuiro amb roba usada, una llibreta d'inscripció marítima a nom de Jaume Mercaut, un saquet de tela amb papers i metàl·lic, un portamonedes de pell, de senyora; un clauer amb tres claus, una clau, una mantellina negra, una escriptura inventari de béns, un llibre guia comercial, un portamonedes de pell amb metàl·lic, i dos bitllets del Banc d'Espanya.

HERNIA

Tractament racional i científic per al seu guariment. Premiat a les Exposicions PARIS i BARCELONA. Demaneu, gratis, tractat complet a l'Institut "Notton". - Portal de l'Angel, 40. Barcelona. Tel. 10935.

Després de l'èxit obtingut al Teatre Novetats del nou procediment "Kindelon", ha estat ja molt sollicitada la seva presentació a diferents poblacions de la nostra regió.

Gràcies a la iniciativa del seu autor i inventor, senyor Eugeni Tarragó, els més petits indrets i altres ciutats catalanes gaudiran la deliciosa imatge, reflectides a la pantalla de la imaginació poètica dels nostres intellectuals.

Per pocs dies

Veu la sensacional de

TROSSOS

i RESTES de col·leccions

a preus de REMAT a

'EL CENTRO'

5, Ronda S. Pere, 5

Vegeu l'important stock exposat als nostres aparadors

Simultàniament amb la venda de

TROSSOS

oferim una important

REBAIXA

en tots els nostres articles

5, Ronda S. Pere, 5

Fàbrica de Gèneres de Punt

Magatzems Betlem

Exclusiva i acreditada

FABRICA FARRAS

Carme, 8, i Xuclà, 1, 3 i 5

REIS

Paraigües

Ombrel·les

Vanos

Bastons

J. Cardús

10 - PORTA FERRISSA - 10

REIS

LLIBRES I JOGUINES

CASA SUBIRANA

PORTA-FERRISSA, 14

BALMES, 56

CHASSAIGNE FRERES

Pianos - Autopianos - Gramòfons

Discos - Rotllos - CLARIS, 48

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ajuda a pèir, obre la gana i cura las malalties de

L'ESTÓMAC I BUDELLS

DOLOR D'ESTÓMAC

DISPEPSIA

AGROR I VÓMITS

INAPETENCIA

DIARREES DELS NENS I ADULTES

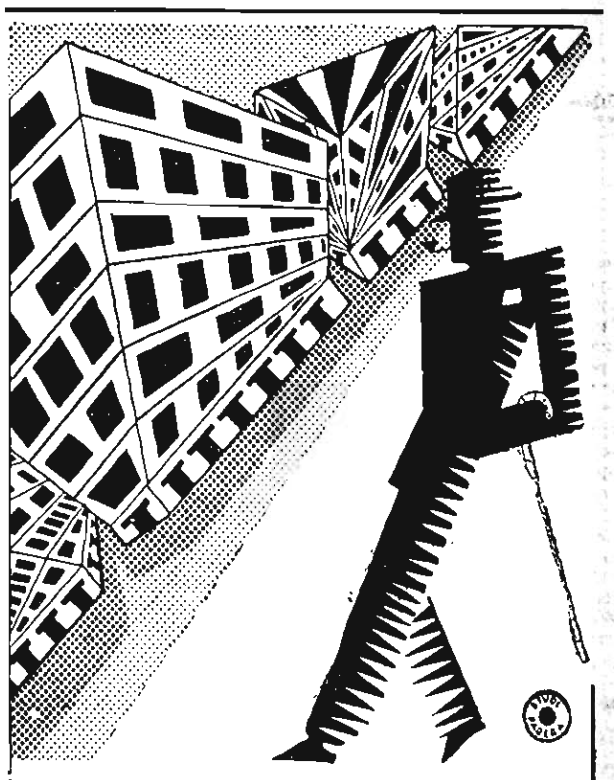
LLAGA DE L'ESTÓMAC

Molt usat contra las diarreas dels nens, inclòs en l'época del desmamar i dentificació.

35 anys d'èxits constants.

6 pessetes ampolla, amb medicació per a uns 6 dies

De venda: principals farmacies del món.



MODERNISME

és la CREMA D'AFAITAR

Varon Dandy

ÉS RÁPIDA

I LI PERMET SORTIR DE CASA

BEN AFAITAT CADA DIA

PERFUMERIA PARERA

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13 i Bon Succés, 1 i 3

Telèfon 11551 (5 línies) - Apartat de Correus, 535

Sucursals: MADRID - SANT SEBASTIA - VIC

Preu líquid a que negociem els cupons venciment 1 gener 1930

	Líquid per cupó pessetes	Cours de la divisa	Equivalent en pessetes
DEUTES DE L'ESTAT			
Interior 4 % ..... 21 % Deste.	—	73'40	4'30
Exterior 4 % ..... 1 % "	—	83'—	4'77
Amortitzable 3 % E / 1928 ..... 1 % "	—	72'10	4'10
Idem 4 % ..... 21 % "	—	75'25	4'19
Idem 4 % E / 1928 ..... 1 % "	—	88'70	4'46
Idem 4 1/2 % E / 1928 ..... 1 % "	—	91'25	4'88
Idem 5 % E / 1926 ..... 1 % "	—	100'70	4'91
Idem 5 % E / 1927 ..... 1 % "	—	101'—	4'90
Idem 5 % E / 1929 ..... 1 % "	—	100'80	4'90
Ferroviària 4 1/2 % ..... 1 % "	—	91'—	4'89
Idem 5 % ..... 1 % "	—	100'—	4'95
AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS			
Ajuntament de Barcelona 4 1/2 % 1903 - 1905	10'113	77'—	5'25
Id. id. id. id. 1906 A. B. C.	5'056	79'50	5'08
I. id. id. id. 1907 D.	5'057	75'50	5'35
Id. id. id. id. 1910 D.	5'059	76'—	5'32
Id. id. id. id. 1912 B.	5'058	76'—	5'32
Id. id. id. id. id. E.	2'534	74'—	5'47
Id. id. id. id. id. F.	1'114	71'—	5'71
Id. id. id. id. E / 1913 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 i 1920 B.	5'058	78'—	5'18
Id. id. 6 % E / 1921	6'732	97'—	5'55
Id. id. id. id. 1922 Exposició	6'722	99'—	5'43
Id. id. id. id. 1925 i 1926	6'732	96'—	5'61
Id. id. 5 % E / 1928	5'625	81'25	5'53
Id. id. 6 % Balmes	6'732	96'—	5'61
Id. id. 6 % Port Franc	6'729	96'50	5'57
Id. Patronat de l'Habitació 5 1/2 %	6'84	97'—	5'64
Id. Eixampla 4 1/2 % E / 1907	10'053	91'50	4'39
Id. id. id. id. id. 1913	10'076	90'—	4'47
Id id. 6 % E / 1927	13'462	96'50	5'58
Id. Sarrià 4 1/2 %	5'024	86'—	4'67
Id. Badalona 6 %	6'734	98'—	5'49
Id. Cartagena 6 %	7'462	98'50	6'06
Id. Girona 4 1/2 %	4'993	86'—	4'99
Id. id. 6 %	6'685	101'—	5'20
Id. Granollers 6 %	6'731	96'50	5'58
Id. Lleida 5 1/2 %	6'085	96'—	5'07
Id. Màlaga 6 %	7'462	102'—	5'85
Id. Sevilla 6 % E / 1920 - 23	6'937	96'—	5'78
Id. id. id. id. Exposició	6'937	96'25	5'76
Id. id. 5 % Resultes	5'781	—	—
I. Terrassa 5 %	11'15	85'—	5'24
Id. Tarragona 5 % Eixampla	6'218	95'—	5'23
Id. València 5 %	5'812	84'25	5'51
Bons de la Reforma 4 1/2 %	5'054	82'25	4'91
Caixa de Crèdit Comunal 4 1/2 %	5'061	84'50	4'79
Diputació Provincial de Barcelona 4 1/2 %	5'048	81'50	4'95
Id. id. id. 5 % 1926	6'73	99'75	5'39
Mancomunitat de Catalunya 4 1/2 %	5'073	78'—	5'20
Provincials 6 %	6'727	101'25	5'31
Millores Urbanes 5 3/4 %	5'56	95'—	4'68
Vila de Madrid 3 % E / 1918	2'587	—	—
Id. id. 5 % E / 1929	5'781	88'50	5'22
JUNTES D'OBRES PUBLIQUES			
Port de Barcelona 4 1/2 %	5'416	90'—	4'81
Id. de Gijón - Musel 5 %	11'212	98'—	4'57
Id. de Tarragona 5 %	11'175	96'75	4'62
AIGUES, GAS I ELECTRICITAT Obligacions			
Aigües de Barcelona 3 %	6'582	66'50	3'95
Id. id. 6 % sèrie D.	6'593	102'—	5'17
Id. Potables de València 6 %	6'731	99'75	5'39
Id. id. id. id. id. E / 1926	7'368	103'50	5'69
Id. id. id. id. id. id. 1929 sèrie D	6'937	99'75	5'56
Barcelonesa d'Electricitat 5 % E / 1912	11'098	97'—	4'57
Id. id. 6 % E / 1920	6'652	101'—	5'26
Catalana de Gas i Electricitat 4 1/2 % s. / D. ...	5'498	88'—	4'99
Id. id. id. id. id. id E. i F.	5'498	88'25	4'98
Companyia General d'Electricitat 6 %	6'656	92'50	5'75
Id. Espanyola de Gas Lebon 6 %	6'598	100'50	5'25
Id. id. id. id. id. E / 1927	6'60	100'25	5'26
Id. Elèc. In. Tenerife 6 %	7'462	99'25	6'01
Id. Espanyola Const. Elèc. 6 %	6'607	96'50	5'47
Id. Hispano Marroqui 6 %	7'368	99'50	5'92
Manresana d'Electricitat 5 %	11'212	—	—
Id. id. id. 6 % trim.	7'462	101'50	5'88
Sevillana d'Electricitat 6 % s. /9.ª	7'368	101'75	5'79
Id. id. id. id. id. 7.ª	13'462	99'50	5'41
Id. id. 5 % 1.ª, 2.ª i 4.ª	11'212	—	—
Cooperativa de Fluid Elèctric 6 %	7'462	100'—	5'96
Id. Manresana Energia Elèctrica 6 %	13'312	97'—	5'48
Elèctrica del Cinca 5 %	6'109	100'—	4'88
Id. id. 6 %	7'331	100'50	5'83
Energia Elèctrica de Catalunya 6 %	6'654	100'35	5'30
Id. id. id. id. E / 1928	7'462	103'75	5'75
Electro Química Berenguer 6 %	7'425	—	—
Empreses Elèctriques 6 %	7'425	—	—
Gas de Mataró 6 %	7'35	—	—
Hispano Americana d'Electricitat 6 %	7'072	103'75	5'45
Hidro - Elèctrica de l'Empordà 6 %	7'368	99'50	5'92
Forces Motrius 6 % 1920	6'714	93'25	5'76
Id. id. id. 1923	7'44	98'25	6'05
Societat General d'Electricitat de Terrassa, 5 % ...	11'15	—	—
Unió Elèctrica de Catalunya 6 %	7'268	101'85	5'70
Bons Energia Elèctrica de Catalunya 6 %	6'649	102'50	5'18
Id. Hispano Americana d'Electricitat 6 %	14'925	115'—	5'19
Id. Forces Motrius 7 %	7'828	100'75	6'21
Id. Gallega d'Electricitat 6 %	7'462	102'75	5'80
FERROCARRILS Obligacions			
Nordi 3 % 3.ª nan.	6'702	71'50	3'74
Id. id. id. no nan.	3'191	—	—
Id. id. 4.ª nan.	6'702	70'25	3'81
Id. id. id. no nan.	3'252	—	—
Id. id. 5.ª nan.	6'702	69'85	3'83
Id. id. id. no nan.	3'252	—	—
Almansas 3 % 1.ª A. B. C. i D.	6'364	72'50	3'69
Id. 4 % Especials	8'542	80'75	4'45
Especial Pamplona 3 % nan.	5'692	73'—	3'66
Id. id. id. no nan.	3'222	—	—
València a Utiel 3 %	7'213	—	—
Nords prioritat 3 % nan.	6'692	75'—	3'56
Id. id. id. no nan.	2'992	74'25	1'61
Segovia Medina 3 % nan.	6'712	67'—	4'—
Id. id. id. no nan.	3'302	—	—
Sant Joan de les Abadesses 3 %	7'03	74'35	3'60
Villalba a Segovia 4 %	9'—	79'85	4'50
M. S. i Alacant 3 % 1.ª Hipoteca	6'059	69'25	3'68
Id. id. id. 4 % s. C.	9'—	79'75	4'51
Id. id. id. 4 1/2 % s. E.	5'041	84'—	4'80
Id. id. id. 5 % s. F.	5'608	94'75	4'73
Id. id. id. 6 % s. G.	6'722	102'25	5'25
Id. id. id. 5 1/2 % s. H.	6'18	99'85	4'05
Id. id. id 6 % s. I.	6'722	102'25	5'25
Id. id. id. 5 % s. J.	5'608	94'75	4'73
Frances 2 1/4 % 1864	4'733	65'25	3'05
Id. id. id. 1878	4'778	53'75	3'74
Córdoba a Sevilla 3 %	6'064	67'—	3'80
F. C. de Catalunya 5 %	11'125	82'25	5'41
F. C. Catalans 7 % pref.	7'795	81'—	7'60
Cremalleres 6 %	7'368	100'50	5'86
Càceres a Portugal 4 % E / 1907	8'474	83'—	4'08
Id. id. id. 5 % E / 1902 - 04 - 14	10'585	91'25	4'63
Gran Metropolità 6 %	6'692	94'50	5'66
Metro Alfons XIII 5 1/2 %	12'181	101'—	4'82
Madrid a Aragó 6 %	13'311	101'25	5'23
Id. id. id. E / 1926	13'311	98'75	5'39
Manresa a Berga 5 %	12'437	89'50	5'55
Medina a Salamanca 3 % fix	6'738	60'—	4'49
Mollet a Caldes 6 %	13'315	—	—
Olot a Girona 4 %	8'90	68'—	5'23
Id. id. 5 %	11'087	88'—	5'03
Oest d'Espanya 3 %	7'012	—	—
Id. id. id. prioritat	6'728	—	—
Secundaris 4 %	4'328	65'50	5'28
Tànger a Fez 6 %	13'875	102'—	5'44
Tortosa a La Cava 6 %	7'462	96'—	6'21
Tramvies Elèctrics de Granada 6 %	6'722	97'—	5'54
Id. de Sevilla 6 %	7'286	101'—	5'77
Id. de Sant Andreu 4 %	8'937	82'—	4'35
Basco Asturiana 6 %	13'455	—	—
DIVERSOS Obligacions			
Asland 6 % E / 1926	7'352	102'50	5'73
Ateneu Barcelonès 4 1/2 %	7'743	—	—
Banys i Esports Marítims 7 %	8'553	—	—
Carbons de Berga 4 1/2 %	5'043	77'50	5'20
Canal de l'Ebre 5 %	6'218	92'75	5'36
Id. d'Urgell (desembre)	13'245	—	—
Ciment Asland Bilbao, S. A., 6 %	6'952	—	—
Cinematográfica Verdaguer 6 %	7'368	78'50	7'50
Climent Verdaguer 6 %	7'462	97'—	6'15
Cotxes i Autos 5 %	5'631	—	—
Construccions i Paviments 6 %	7'462	94'75	6'30
Id. id. 6 % 1928	7'462	94'—	6'35
Construcció Naval 5 1/2 %	6'732	—	—
Id. id. 6 %	6'725	99'50	5'40
David, S. A., 7 %	8'706	—	—
Duro Felgueres 5 % E / 1904	11'196	—	—
Id. id. id. id. 1906	11'208	90'—	4'98
Id. id. id. id. 1928	11'212	86'—	5'21
El Tibidabo, S. A. 5 %	6'937	—	—
Fabra i Coats 4 1/2 %	6'96	—	—
Foment d'Obres i Construccions 4 1/2 %	4'064	88'50	4'48
I. id. id. 5 %	5'556	89'—	4'99
Id. id. id. 6 % 1923	6'656	99'25	5'36
Id. id. id. id. 1925	7'368	102'—	5'77
Id. de la Propietat 6 %	7'462	—	—
General de Regs 6 %	13'409	—	—
Hotel Ritz 7 %	7'836	99'—	6'33
Hullera Espanyola 6 % E / 1927	7'368	102'50	5'75
La Gelidense 6 %	14'925	—	—
La Seda de Barcelona 6 %	6'656	99'75	5'86
Manufactures del Suro, S. A., 6 %	7'331	98'—	5'98
Maquinista Terrestre 6 %	7'368	102'15	5'77
Mines del Rif 6 %	13'462	99'15	5'43
Metropolitana Cons. 6 %	7'368	91'—	6'47
Nacional Pirelli 6 % E / 1924	14'925	—	—
Pantà de la Berné 6 %	7'462	—	—
Productes Pirelli 6 % 1920	14'07	98'—	5'74
Id. id 5 % 1928	6'218	—	—
Regs de Llevant 5 %	5'606	82'75	5'41
Terrassa Industrial 6 %	14'925	—	—
Edificació Urbana 6 %	7'462	—	—
Constr.ª Ferroviària 5 1/2 %	6'303	92'—	5'55
Teneria Franco - Espanyola 7 %	7'843	95'—	6'60
Transatlàntiques 4 % 1910	4'485	81'75	4'38
Id. 5 % 1928	5'605	84'50	5'30
Id. 6 % 1920	6'719	94'25	5'70
Unió Salinera d'Espanya 6 %	7'462	102'15	5'84
Unió Vidriera d'Espanya 5 %	5'812	—	—
Vichy Català 5 %	6'218	—	—
Saragossana d'Organització 5 %	6'218	90'50	5'40
Bons Construccions i Paviments 6 % (interessos).	7'368	100'—	5'80
Id. Foment d'Obres i Construccions 6 %	7'462	101'—	5'91
Id. Mat. Hid. "Griffi" 7 %	7'756	101'—	6'14
Bons Salinera Espanyz 6 %	7'462	100'50	5'93
Id. Transmediterrània, 6 %	1'342	—	—
Cèdules Crèdit Local 5 %	5'614	87'50	5'13
Id. id. id. 5 1/2 %	6'185	92'50	5'34
Id. id. id. 6 %	6'725	100'—	5'38
Id. Caixa d'Emissions 5 %	5'613	89'75	5'—
Id. Foment d'Obres i Construccions 6 %	7'462	101'50	5'88
ACCIONS			
Unió Metallúrgica 6 % cp. 81 i 62	6'72	75'—	5'16
Standard Elèctrica 7 % pref. cup. 16	7.896	—	—
Tramvies de Barcelona 7 % pref. cup. 9.	15'627	105'75	5'91
Productes Cítrics 6 % cup. 6	7'462	—	—

REVISEM GUROSAMENT LES AMORTITZACIONS

Principals operacions: Compra i venda de valors. -- Negociació de cupons i títols amortitzats. -- Agregació de noves fulles de cupons, estampillatges i canvis. -- Canvi de monedes i bitllets. -- Cartes de crèdit i girs sobre Espanya i l'estranger. -- Ordres de Borsa. -- Subscripcions a emprèstits. -- Préstecs sobre valors. -- Comptes corrents. -- Facilitem or per a pagaments a Duanes. -- Admetem dipòsits de valors en custòdia

Quedem a disposició dels nostres clients per a facilitar-los tots els antecedents que desitgin sobre els seus valors en cartera. Així mateix facilitem els nostres informes per a la inversió de capitals en valors

CAMBRA CUIRASSADA per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor. :: **CAIXES DE LLOGUER** Compartiments des de 22 pessetes anuals

Pot visitar-se tots els dies feiners de 9 a 1 i de 2'30 a 6

COMPRA - VENDA I ADMINISTRACIO DE FINQUES

AGENTS DE PRESTECS PER AL BANC HIPOTECARI D'ESPANYA

VIATGES HISPANIA

Aquesta Agència facilita: Bitllets quilomètrics a l'acte. :: Bitllets reduïts per a l'Exposició de Sevilla. :: Bitllets de ferrocarril, nacionals i estrangers. :: Passatges marítims i aeris per a totes les línies. :: Servei gratuït d'estudi i organització de viatges.

ANUNCIS MERCANTILS

CASINO MERCANTIL.
Amortització de Cèdules Hipotecàries Emissió 1883

En el sorteig verificat avui per a amortitzar **23 Cèdules Hipotecàries de l'Emissió de 1883**, corresponents als venciments d'1 de gener i 1 de juliol de 1939 i 1 de gener de 1940, han resultat amortitzades les senyalades amb els números següents:

59	129	139	153
307	405	445	568
582	755	788	847
1047	1048	1156	1176
1460	1492	1530	1604
1664	1668	1698	

El pagament de les dites Cèdules es verificarà per la Caixa del Casino des del dia 10 al 24 de gener vinent, de 16 a 17'30, i després de l'esmentada data únicament els divendres, a les mateixes hores, deduint-se del seu import els impostos de l'Estat sobre la prima d'amortització.

Barcelona, 24 de desembre de 1929. — P. A. de la J. D., el vocal secretari, **Tomàs Jansà.**

BANCA ARNUS
Successora d'Evaristo Arnús

Amortització i pagament de cupons d'Obligacions al 5 per 100 de la Junta d'Obres del Port de Gijón - Musel

En el sorteig corresponent al corrent any, celebrat davant la Junta d'Obres del Port de Gijón - Musel, i autoritzat pel notari senyor Llibori Rico i Rico, han resultat amortitzats els següents títols dels 3.000 que foren emesos a Barcelona per aquesta Banca:

4218	4783	5571	6163	6634
4224	4802	5585	6191	6662
4226	4806	5599	6200	6698
4241	4822	5634	6225	6710
4254	4855	5642	6227	6746
4262	4865	5666	6239	6748
4276	4887	5677	6346	6764
4310	4910	5678	6377	6773
4322	4922	5679	6400	6774
4361	4935	5709	6407	6785
4366	4948	5718	6411	6790
4373	4962	5781	6448	6796
4416	4966	5807	6471	6808
4420	4989	5822	6473	6813
4484	5035	5839	6480	6824
4498	5044	5800	6481	6833
4505	5092	5894	6485	6843
4533	5163	5898	6488	6854
4536	5183	5899	6496	6880
4544	5192	5901	6511	6899
4618	5230	5994	6524	6940
4620	5233	6012	6537	6945
4644	5273	6015	6539	6963
4650	5302	6030	6555	6979
4679	5319	6037	6565	6998
4690	5394	6053	6569	7079
4705	5420	6115	6624	7082
4753	5423	6124	6627	7117
4780	5525	6136	6630	——

Els tenedors dels títols amortitzats podran fer efectiu llur import a partir del dia 31 de l'actual, presentant les factures relacionades a les oficines d'aquesta Banca i els títols amortitzats amb el rebut i signatura a llur dors.

També a partir de l'esmentada data s'efectuarà el pagament del cupó número 38 de les dites 3.000 obligacions.

Barcelona, 27 de desembre de 1929. — "Banca Arnús". — **La Direcció.**

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

En el sorteig de Bons d'aquesta Societat, verificat avui, la sort ha designat per a llur amortització:

290 Bons (del núm. 1 al 30000)

1331	a	1340	1551	a 1560
1911	"	1920	3441	" 3450
3931	"	3940	4401	" 4410
5961	"	5970	6791	" 6800
7451	"	7460	10011	" 10020
12351	"	12360	14491	" 14500
14531	"	14540	14721	" 14730
15111	"	15120	15741	" 15750
15791	"	15800	19641	" 19650
19701	"	19710	20691	" 20700
21131	"	21140	21871	" 21880
25341	"	25350	25951	" 25960
26421	"	26430	27561	" 27570
28891	"	28900	29521	" 29530
29931	"	29940		

410 Bons (del núm. 30001 al 70000)

30101	a	30110	30271	a 30280
31361	"	31370	36901	" 36910
39001	"	39010	39361	" 39370
41331	"	41340	41501	" 41510
41751	"	41760	41961	" 41970
43021	"	43030	43091	" 43100
43751	"	43760	44361	" 44370
45471	"	45480	45861	" 45870
46231	"	46240	47091	" 47100
47881	"	47890	48251	" 48260
48651	"	48660	48881	" 48890
49471	"	49480	50351	" 50360
50621	"	50630	50821	" 50830
52581	"	52590	52931	" 52940
53121	"	53130	54331	" 54340
59851	"	59860	61041	" 61050
61911	"	61920	62151	" 62160
62361	"	62370	62531	" 62540
66871	"	66880	67441	" 67450
68141	"	68150	68961	" 68970
69051	"	69060		

370 Bons (del núm. 70001 al 110000)

72881	a	72890	73901	a 73910
74381	"	74390	74891	" 74900
75041	"	75050	76341	" 76350
76681	"	76690	77251	" 77260
77321	"	77330	77601	" 77610
77731	"	77740	78771	" 78780
79001	"	79010	79761	" 79770
81561	"	81570	82081	" 82090
83041	"	83050	84971	" 84980
86731	"	86740	86971	" 86980
87831	"	87840	88451	" 88460
91031	"	91040	92321	" 92330
93951	"	93960	94561	" 94570
97141	"	97150	97831	" 97840
98591	"	98600	100231	" 100240
101771	"	101780	104651	" 104660
106201	"	106210	107061	" 107070
108391	"	108400	108401	" 108410
109031	"	109040		

330 Bons (del núm. 110001 al 150000)

110601	a	110610	111051	a 111060
111341	"	111350	111491	" 111500
112111	"	112120	115051	" 115060
116651	"	116660	117081	" 117090
117681	"	117690	121421	" 121430
122631	"	122640	123561	" 123570
124001	"	124010	124301	" 124310
124631	"	124640	125871	" 125880
128491	"	128500	129481	" 129490
130931	"	130960	131111	" 131120
135161	"	135170	135791	" 135800
136021	"	136030	136091	" 136100
138561	"	138570	138791	" 138800
139131	"	139140	139961	" 139970
143501	"	143510	143931	" 143940
145371	"	145380	145801	" 145810
146631	"	146640		

150 Bons (del núm. 150001 al 170000)

150691	a	150700	152251	a 152260
153871	"	153880	154951	" 154960
157341	"	157350	159921	" 159930
160581	"	160590	161971	" 161980
162141	"	162150	163051	" 163060
164571	"	164580	165981	" 165990
167261	"	167270	167681	" 167690
168711	"	168720		

70 Bons (del núm. 170001 al 180000)

172211	a	172220	172661	a 172670
173571	"	173580	174541	" 174550
175081	"	175090	178381	" 178390
179991	"	180000		

Els posseidors dels Bons amortitzats en aquest sorteig podran percebre el seu import i el dels cupons vençuts a partir del dia 1 de febrer vinent, a la Societat Anònima Arnús-Garí (Passeig de Gràcia, núm. 9) i al Sindicat de Banquers de Barcelona (carrer de Ferran, núm. 34, principal), tots els dies feiners.

Es fa avinent que, en efectuar el pagament dels dits Bons amortitzats i dels cupons vençuts, es deduirà el que correspongui pels impostos ordinaris i extraordinaris vigents.

Barcelona, 28 de desembre de 1929.

COMPANYIA GENERAL D'ASFALTS I PORTLAND "ASLAND"

En el sorteig per a l'amortització de 140 obligacions hipotecàries Villaluenga 6 per 100, d'aquesta Societat, verificat en el dia d'avui, amb intervenció del notari d'aquesta ciutat senyor Manuel de Borràs i de Palau, han resultat designades les obligacions següents:

901	a	910	2391	a 2400
2961	"	2970	3921	" 3930
4861	"	4870	5021	" 5030
2241	"	2250	5671	" 5680
6871	"	6880	7881	" 7890
8661	"	8670	9541	" 9550
9751	"	9700	11921	" 11930

A partir del dia 1 de gener vinent tindrà lloc a les oficines de la Societat Anònima Arnús-Garí, Passeig de Gràcia, número 9, el pagament del capital de les dites obligacions, a raó de 500 pessetes cada una, deduïts els impostos del Tresor.

Barcelona, 27 de desembre de 1929.—El secretari general, **E. Molinè Brasés.**

SOCIETAT ANONIMA ELECTRICA DEL CINCA

En el sorteig públic de 230 obligacions sèrie C, d'aquesta Societat, verificat avui, la sort ha designat per a llur amortització les dels números següents:

521	a	530	1751	a 1760
1981	"	1990	3481	" 3490
3951	"	3956	3958	" 3980
4921	"	1926	4928	" 4930
6231	"	6240	7221	" 7230
8071	"	8080	8531	" 8540
9411	"	9420	9511	" 9520
12001	"	12010	12641	" 12650
15781	"	15790	16301	" 16310
16551	"	16560	17071	" 17080
18011	"	18020	21548	" 21550
22041	"	22050	23051	" 23060
23141	"	23150	24321	" 24330

En conseqüència, llurs posseidors podran percebre l'import de les dites obligacions i el dels cupons vençuts, a partir del dia 2 de gener vinent, a les oficines de la casa de Banca dels senyors Soler i Torra Germans (Rambla dels Estudis número 13), tots els dies feiners.

Es fa avinent que en efectuar el pagament de les dites obligacions amortitzades i dels cupons vençuts, es deduirà el que correspongui pels impostos ordinaris i extraordinaris vigents.

Barcelona, 27 de desembre de 1929.

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

En el sorteig d'obligacions d'aquesta Societat, verificat avui, la sort ha designat per a llur amortització:

270 obligacions sèrie D

Números:

211	a	220	321	a 330
491	"	500	681	" 690
1241	"	1250	1321	" 1330
1581	"	1590	3051	" 3060
3391	"	3400	4081	" 4090
4151	"	4160	4471	" 4480
4901	"	4910	5101	" 5110
5461	"	5470	5611	" 5620
5661	"	5670	5691	" 5700
5891	"	5900	6981	" 6990
7041	"	7050	7901	" 7910
7961	"	7970	8571	" 8580
8891	"	8900	11731	" 11740
		11871	" 11880	

300 obligacions sèrie E (del número 1 al 32.300)

Números:

61	a	70	461	a 470
1991	"	2000	2011	" 2020
2391	"	2400	2731	" 2740
2911	"	2920	2921	" 2930
2991	"	3000	4161	" 4170
4311	"	4320	4321	" 4330
6951	"	6960	7661	" 7670
8091	"	8100	8661	" 8670
9361	"	9370	13301	" 13370
13471	"	13480	13971	" 13980
14821	"	14830	15281	" 15290
16391	"	16400	18251	" 18260
18481	"	18490	20051	" 20060
20941	"	20950	21161	" 21170
22201	"	22210	23031	" 23040
23561	"	23570	24311	" 24320
24951	"	24960	26651	" 26660
27041	"	27050	28541	" 28550
29631	"	29630	30371	" 30380
		32201	a 32210	

310 obligacions sèrie E (del número 32.301 al 64.600)

Números:

32691	a	32700	35041	a 35050
37061	"	37070	37961	" 37970
38271	"	38280	38511	" 38520
41741	"	41750	41821	" 41830
42011	"	42020	42791	" 42800
44571	"	44580	45061	" 45070
45341	"	45350	45791	" 45800
46041	"	46050	47981	" 47990
50831	"	50840	51181	" 51190
51301	"	51310	52901	" 52910
54771	"	54780	56831	" 56840
57141	"	57150	58101	" 58110
58741	"	58750	60051	" 60060
61621	"	61630	61731	" 61740
63071	"	63080	63371	" 63380
		63871	a 63880	

400 obligacions sèrie F

Números:

5681	a	5690	9031	a 9040
10371	"	10380	10971	" 10980
13361	"	13370	15391	" 15400
19011	"	19020	19801	" 19810
21321	"	21330	22701	" 22710
24971	"	24980	26681	" 26690
26941	"	26950	28071	" 28080
28681	"	28690	30901	" 30910
30931	"	30940	33031	" 33040
34601	"	34610	34771	" 34780
35331	"	35340	36451	" 36460
36761	"	36770	37111	" 37120
37401

T.S.F

El receptor de ràdio emprat com a gramòfon

Amb un "pick-up" i una col·lecció de discos, tant se val que faci mal temps

Amb molts invents sol passar com amb certes persones: tenen la seva història, es demostren llur antipatia, sosteren un duel a mort, i de sobte prenen interés l'un per l'altre i acaben en un matrimoni d'ocasió.

Gramòfon i ràdio, que en llur joventut foren enemics mortals, competidors del favor del negociant ric i capriciós que sol ésser el públic, comprengueren un bon dia que els resultaria més profitós de posar-se d'acord entre ells. Així ho feren i des d'aleshores ambdós s'aprofiten d'aquesta intel·ligència cordial... i, a més, se n'aprofita el públic.

Per una banda, amb aquesta avinença, s'ha prestat un servei a la indústria del gramòfon. Aquesta indústria experimenta un nou període de prosperitat d'ençà que els discos de gramòfon, gràcies a la tècnica de la ràdio, ja no s'impressionen mecànicament, sinó elèctricament. Així és que en lloc de perdre terreny, com es temia, el disc ha fet importants conquistes.

Altrament s'ha prestat un servei a l'aficionat de la Ràdio. Com que dépenia de totes les possibles perturbacions de l'éter, no tenia més remei que desconnectar el seu aparell receptor així que algun núvol obscuria l'horitzó.

Avui dia pot lliurar-se al seu gaudi preferit sense dependre de la temperatura. Pot escoltar les seves àries favorites o la música per mitjà de l'altaveu, col·locant el "Pick-up" sobre el plat giratori i connectant l'aparell receptor.

Són moltíssims els aficionats a la ràdio que encara posseeixen un gramòfon, i ja no el feien servir perquè els semblaven més belles les reproduccions amb altaveu. Potser mai no els ha passat pel cap d'adaptar llur aparell receptor a la música gramofònica. I, no obstant, hi ha aquí una cosa, que sense gaires despeses i sense causar cap molèstia, els proporcionarà una gran satisfacció. Tan sols necessiten un "pick-up" i un potenciòmetre. El "pick-up" consisteix en una caixeta en la qual, a manera del reproductor gramofònic, es fixa al braç damunt del plat giratori. Aquest "pick-up" l'aficionat no se'l pot construir, perquè malgrat la seva senzillesa exigeix una tècnica especial i ha de reunir unes condicions de lleugeresa singulars amb el fi que amb el seu pes no faci malbé els discos. En el mercat hi ha "pick-up" molt ben estudiats i d'un resultat francament bo com ho són els construïts per Philips Ràdio i alguna altra marca més o menys especialitzada en aquesta mena d'aparells, però en les proves efectuades amb l'anteriorment esmentat s'han obtingut uns resultats senzillament sorprenents en puresa, volum i reproducció exacta de la realitat. La funció del pick-up és de canviar les vibracions mecàniques en vibracions elèctriques. Cal no oblidar que la base d'una reproducció fidel és senzillament l'elecció del pick-up, que cal que sigui d'una bona marca, com, per exemple, la més amunt indicada.

El potenciòmetre ha de tenir almenys 0-50.000 ohms de resistència. Es el que regula el volum del so.

L'esquema fig. 1 demostra la part de baixa freqüència d'un aparell receptor senzill, i la col·locació i connexió del potenciòmetre i pick-up referent a la llàntia detectora V 1.

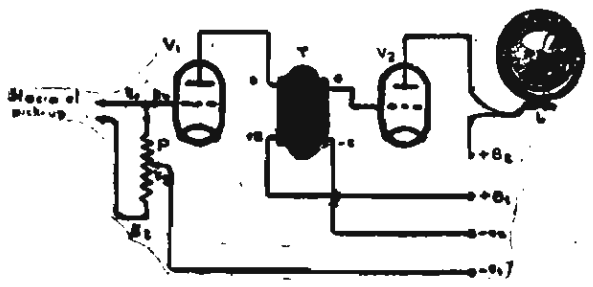


Fig. 1

Es podrà muntar el potenciòmetre i les 4 connexions sobre un tros d'ebonita i ajuntar aquestes parts entre elles com ho indica la fig. 1.. Per tal que no faci nosa en cas de no emprar-lo, cal enroscar l'aparell sobre 4 aïlladors a la part del darrera del panel de la ràdio. Aleshores es fixa el borne de reixeta del peu de la llàntia per a V 1 a un tros de cordó de telèfon, que ha d'ésser, no obstant, prou llarg per a portar-lo fins a K4, on es podrà col·locar per mitjà d'una claveta. Si es vol escoltar un disc amb altaveu es col·loquen les clavetes del pick-up (després d'haver-lo enroscat al braç del gramòfon) a les femelletes K1 i K2. Aleshores s'ajunta la reixeta V1 amb la femelleta K4 (y d'aquesta manera també amb K1 i el pick-up) i es col·loca la claveta, que subministra la tensió negativa de reixeta per a llàntia V 1 en K3. Es desconnecta l'antena de l'aparell receptor, i per fi es tanca el corrent de filament per a la llàntia detectora i d'alta freqüència.

Per altra part, les connexions de la bateria d'anode o aparell de tensió acumulador i bateria de reixeta són iguals que per a la recepció de ràdio corrent.

Com que el so amb amplificació doble de baixa freqüència no serà prou fort per a omplir un espai gran, caldrà regular el volum de so amb el potenciòmetre fins a obtenir el volum desitjat.

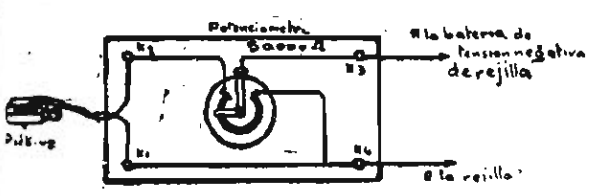


Fig 2

Aquest sistema també serveix per a la següent broma: Disposant d'altaveus, hom es col·loca en una habitació veïna a la en què hi hagi l'aparell receptor, i ajunten per mitjà d'un tros de cordó de telèfon llarg amb les femelletes K1 i K2. Aquest altaveu ocupa, doncs, el lloc del pick-up, i fa la feina d'un micròfon. Parlant distintament en aquest altaveu se sentirà molt forta la veu per l'altaveu 2, col·locat al costat de l'aparell receptor.

D'aquesta manera es poden fer discursos des d'una altra habitació, i tots els de la família es queden parats perquè senten unes veus que no saben d'on surten.

Les llicències sobre els aparells de ràdio

Diversos lectors se'ns han adressat demanant-nos què hi ha de concret sobre el que s'ha de pagar com a permís per a tenir aparell receptor. Encara que ja ens n'hem fet ressò en aquestes mateixes columnes, reproduïm el text de la Reial ordre de 6 del present publicada a la "Gaceta" del dia 7, que fa així:

"Para dar cumplimiento al artículo 20, apartado 3.° del Real decreto de 26 de julio de 1929, reorganizando la Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación e interín se adjudica el "Servicio Nacional de Radiodifusión",

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.° A partir de 1.° de enero de 1930, la cuota anual por licencia de uso de aparato radio-receptor particular se percibirá en metálico e ingresará en la Caja de la Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación.

2.° Las cuotas seguirán siendo de cinco pesetas por aparato en domicilio privado y de 50 pesetas en lugar público como cafés, hoteles, restaurantes, Empresas, establecimientos o Sociedades mercantiles, etc.

3.° La percepción de estas cuotas continuará haciéndose en las oficinas de Telégrafos del Estado, quedando encargada la Dirección general de Comunicaciones de dictar las disposiciones necesarias para organizar esta recaudación, cuyo importe total será entregado mensualmente a la Junta Técnica por la Oficina Central recaudadora de dicha Dirección general, menos el 5 por 100 de dicha cantidad, que se reservará la Dirección general de Comunicaciones para distribuir como premio de recaudación.

4.° El plazo voluntario para la adquisición de licencias para los aparatos instalados instalados, terminará el 1.° de marzo de cada año.

5.° Las licencias se expedirán en todas las oficinas de Telégrafos o sucursales, cuyo importe, entregará la Dirección general de Comunicaciones a la Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación. Todas las licencias que se expidan en cualquier fecha del año serán válideras solamente hasta el 31 de diciembre del mismo.

6.° Para los Establecimientos benéficos, tales como Hospitales, Asilos, etcétera, y los penitenciarios, la licencia será gratuita, pero obligatoria, y deberá ser solicitada de la Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación por conducto de la correspondiente oficina de Telégrafos encargada de la recaudación, que informará respecto al carácter del Establecimiento solicitante.

7.° Es obligatorio en el territorio nacional para todo poseedor de un aparato radio-receptor hallarse en posesión de la licencia para instalarlo o utilizarlo, y el infractor de esta disposición incurrirá en falta que será castigada con multa de 10 pesetas por receptor de galena y 100 pesetas por receptor de lámparas. En caso de reincidencia satisfará dicho infractor una multa doble de las anteriormente indicadas, pudiendo incautarse el Estado de los elementos y materia de la instalación clandestina.

El importe de estas multas ingresará en la Caja de la Junta Técnica e Inspectora de Radiocomunicación descontándose las percepciones a que intervengan en el descubrimiento de las estaciones clandestinas a que se refiere el siguiente apartado.

8.° La Dirección general de Comunicaciones, por medio del personal que considere conveniente, podrá realizar todas cuantas pesquisas estime necesarias en poblaciones, aldeas o caseríos para el descubrimiento de aparatos clandestinos de radio-recepción, cuyos funcionarios tendrán derecho a la percepción de un 25 por 100 de las multas que se impongan.

9.° Queda derogado todo lo actualmente en vigor que se oponga al cumplimiento de la presente Real orden."

Resumint, cal atendre's a les següents prescripcions:

En els domicilis particulars la llicència per a tenir aparell de ràdio tant si és de llànties com de galena, és de 5 pessetes anuals que cal pagar per tot el dia 28 de febrer.

En els cafès, restaurants, hotels, establiments públics, cases comercials, etc., la llicència és de 50 pessetes anuals.

Els establiments benèfics tenen la llicència gratuïta, però cal que la demanin.

Els que tinguin receptor de galena sense llicència seran castigats amb multa de 10 pessetes i els que el tinguin de llànties, sense llicència, seran castigats amb multa de 100 pessetes. En cas de reincidència la multa serà doble, en ambdós casos, i l'Estat es podrà incautar de l'aparell i instal·lació considerant-la clandestina.

Les llicències s'expenen a la Casa de Telégrafs, Negociat de Ràdiotelegrafia (pis primer de la Casa de Correus), cada dia, de deu a dues.

La revista "Ràdio Lot"

Després de cinc anys de batallar, sense mai haver defallit en la lluita, "Ràdio-Lot", revista catalana de la radiotelefonia — la primera i l'única — es veu obligada, per causes que no és hora de dir, a suspendre la seva publicació.

Havia vingut a omplir un buit, en el mateix moment que aquest buit s'havia deixat sentir. Va aparèixer tot just nada la radiodifusió a casa nostra. Amb persistent i puntual continuïtat, ha anat apareixent cada més. Ara, en plegar, el buit que deixa serà, amb raó, sentit.

Heu-vos ací les paraules de comiat de "Ràdio-Lot", signades pel seu fundador i director N'Eduard Rifà i Anglada, al qual tant i tant deu la radiodifusió catalana:

"Arribem a últims de l'any 1929, després de cinc anys de contacte constant amb els nostres amics, quan "Ràdio-Lot" havia arribat aconseguir un èxit falaguer arreu de Catalunya, en diverses regions d'Espanya i, àdhuc, en alguns països de l'Amèrica del Sud.

Els nostres propòsits han pogut arribar a compliment ja que no ens proposàrem sinó omplir un buit, mancats com estàvem d'una revista gràfica de la radiodifusió que informés el nostre públic del més notable que s'ha anat produint al món en ràdio, tant en l'ordre dels invents com en el de les aplicacions.

Des d'aquestes pàgines hem defensat l'actuació de l'Associació Nacional de Radiodifusió, perquè hem entès que era l'única entitat positiva que en el nostre país treballava pel veritable expandiment de la ràdio, sense finalitats lucratives, sense egoismes mercantils, amb el zel guiatge de propagar la radiodifusió i protegir les emissions d'aquest caràcter des del punt de vista cultural, artístic i benèfic.

En els darrers temps no hem pogut compartir l'actuació d'"Unión Radio Barcelona" perquè els seus directors obraven sense exposar a l'avençada llurs plans i sense definir clarament llurs orientacions. Hem cregut que un organisme mancat d'aquests elementals sentits no enquadrava amb la manera de pensar ni s'acostava al fi perquè fou fundada la radiodifusió a la nostra terra. Per altra part, "Unión Radio, S. A.", de Madrid, propietària actual de l'emissora "Ràdio Barcelona", pretenia de capgirar l'Associació Nacional de Radiodifusió, de tal manera, que la reduïa en un estat d'inèrcia, descomponia la seva organització i esmorteia l'ideal que l'ha conduïda al triomf previst, ja en el seu degut temps, des de "Ràdio-Lot". Aquests fets són irrefutables i ben coneguts dels nostres lectors.

A nosaltres, l'opinió ens ha jutjat; una prova de què hem coincidit amb la manera de pensar dels radioients catalans, ha estat que "Ràdio-Lot" ha anat posant arrels cada vegada més fondes, guanyant terreny d'any en any fins arribar a col·locar-se en el lloc preeminent d'avui. Mai no hem actuat d'una manera ambigua; sempre hem definit clarament la nostra situació; nacionals i estrangers ens han escoltat moltes vegades, i això ens ha satisfet perquè ha vingut a confirmar-nos en la creença que no anàvem equivocats.

I precisament en aquests moments d'èxit afermat, precisament quan ens sentim tant i tant acompanyats, "Ràdio-Lot" ha de suspendre la seva publicació. Hem de dir sincerament que pleguem, amb una gran recança. Però hi ha raons, que no ens és possible d'explicar avui, que ens obliguen a interrompre el contacte que de cinc anys teníem establert amb els nostres amics.

A la premsa i a tots els nostres bons amics donem les més efusives gràcies per les atencions que ens han tingut i, en acomiadar-nos, ho fem amb la confiança que, ajudant Déu, en un temps no molt llunyà podrem reprendre aquest contacte que avui s'estronca, i si no amb el mateix caire de fins ara, amb un altre de diferent, però rotundament, com fins ara, ben nostre."

No cal dir com desitgem que, tal com deixa entendre, aquesta suspensió sigui breu, i ben aviat poguem tornar a veure reapareguda, més valenta que mai "Ràdio-Lot", la revista de la radiodifusió catalana.

VOLEU ESTALVIAR DINERS?
Demaneu la llista extraordinària Gaumont, i trobareu articles gairebé regalats
L. GAUMONT
Passeig de Gràcia, número 80

Revistes de Ràdio

RADIO LOT, any V, núm. 50, desembre 1929.—Barcelona. Publica aquest sumari: "Ràdio Lot" suspèn la seva publicació, per Eduard Rifà Anglada. L'actuació de l'emissora Ràdio Catalana.—Les jornades d'onda curta a l'Exposició Internacional de Barcelona.—Apat íntim a honor del senyor Miquel Moya. — La quinzena instal·lació radiobenèfica de l'Associació Nacional de Radiodifusió a la Presó Cel·lular de Barcelona.—L'il·luminació artística i els salts d'aigua a l'Exposició Internacional de Barcelona.—La instal·lació del "Public Adress System" a l'Exposició Internacional de Barcelona.—El modernisme de la ciutat de Barcelona. — La ràdio al servei de la policia americana.—Thomas Alba Edison. — El costat trist de la televisió, per Joan Ferré i Jansana.—La ràdio a l'Estadi de Wembley, per E. Vila.—La ràdio portable.—Ràdio Noves.

"Radio Barcelona", any VII, número 280. 28 de desembre de 1929. Barcelona.

Sumari: "En la Prisión Provincial de Mujeres. — La Liturgia Católica. — Radio Barcelona va a radiar fotografías. — Los grandes actores y autores en el Estudio de Radio Barcelona. — Lindos capullos de nuestra Radiobeneficencia. — Homenaje a Toresky y a su alter ego "Miliu". — Las cosas claras. — Un jeroglífico interesante. — La opereta vienesa en peligro. — Chismes, cuentos locales y contrastes. — Radio Barcelona y la Lotería de Navidad. — Impuesto sobre las instalaciones de radio. — El "Big-Ben" en América. — Estado de cuentas del mes de noviembre de 1929. — Radiobeneficencia de Radio Barcelona. — Programa Radio Barcelona y Radio Catalana. — Programas nacionales y extranjeros."

Associació Nacional de Radiodifusió

L'EMISSORA EAR-157 EN PROVES

Es posa a coneixement dels aficionats a l'onda extracurta, que s'ha disposat ja convenientment per a llur normal funcionament, l'emissora EAR-157 de l'Associació; les emissions de prova, amb potència de 100 vats i onda aproximada de 35 a 40 metres, es verificaran dilluns, dimecres i divendres no festius de cada setmana, de les 21'30 a les 22'30.

Hom agraïrà a les persones que escoltin que es dignin comunicar llurs impressions sobre la forma en què les rebin, a Fontanella, 12, principal, Barcelona.

Programes per a avui

UNIO RADIO BARCELONA, 345 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. "El somni d'una nit d'estiu", obertura Mendelssohn, orquestra de Sant Francesc, mestre Hertz; "Dansa hongaresa", Brahms, Per J. Heifetz: "Calif of Bagdad", obertura, A. Boieldieu; "Cant rus", E. Italo; "El matraco", vals jota, J. Gironella, sextet; "Le beso la mano, señora", xarleston, Erwin, per l'orquestra Jack Hylton; "Los verderones", mazurca java, J. Guerrero; "Moros y cristianos", selecció, J. Serrano, sextet; "La capseta de música", E. Sauer, piano, per E. Sauer; "Doux murmures", E. Gillet; "Anis Barcino", tango, A. Cotó, sextet; "Maruxa", preludi, Vives, per la Banda municipal de Madrid; "The Fortune Teller", selecció, V. Herbert, sextet; "Menuet en "si bemol major", J. Wihtol, quartet; "Oració al maig", E. Toldrà, violí Toldrà, piano Enriqueta Garreta; "Painted lips", fox xarleston, J. Miró i J. Sandoval, sextet; "Wear your muday smile", fox Rusov; "Medley", orquestra Víctor i Nat Shikret; "El despejo", marxa espanyola, M. Sant Miquel, sextet.

15'00: Tancament de l'estació.

17'00: Obertura de l'estació. Homenatge a Toresky i al seu alter ego "Miliu". Concert dedicat a aquesta festa, que se celebrarà al restaurant La Pàtria, on s'instal·laran altaveus.

L'orquestra de l'estació interpretarà: "Marxa triomfal", S. Raurich; "El confiter", vals jota, J. Escales; "La Verbena de la Paloma", selecció, T. Bretón; "Torre Bermeja", serenata, I. Albéniz; "Sus ojos bellos", T. Fernández; "En el Oasis", intermedi àrab, E. Martí.

18'00: "Cant dels infants", himne a la Beneficència, lletra d'Apelles Mestres, música de J. Comelles-Ribó, interpretat per la secció de nens de l'Orfeó Goya, director Marian Mayral.

Opera

18'00: Retransmissió parcial de l'òpera que es representarà al Gran Teatre del Liceu.

20'00: L'orquestra de l'estació interpretarà: "En la Alhambra", serenata, T. Bretón; "Preludi", F. Chopin; "Mazurka brillante", F. Lisrt; "Serenata", S. Rachmaninov.

20'40: Informació esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

UNIO RADIO CATALANA, 268 M.

21'00: Obertura de l'estació. "The Beggar", Kahal Wheeler; "El debut de Simeón", A. Estremera, recitat per Casimir Ortas; "¿Y cómo le va?", Valverde Sant Joan; "Wear your sunday smile", Rusov; "Media granadina", per Lluisa Requejo; "Beso a usted la mano, madame", Irusta, Fugasot i Erwin; "Say that you love me", Robin Meyers; "Canciones de los vaqueiros de Alzada y de la montaña del occidente de Asturias"; "Canciones de la montaña occidente Asturias"; "Vuelta de romería", marxa basca, per J. Rodríguez; "Jota basca", per S. Aranceta; "Les fulles seques", sardana, E. Morera; Quinteto en "fa" menor. "Andante", Brahcs-Bauer, piano i quartet Flonzaley, primera i segona parts; "Quintet en "fa" menor. "Scherzo", Brahms, pels mateixos artistes, primera i segona part; Turandot. "Signore ascolta", Puccini, per Schoene; "La campana rota", escena acte primer, Obradors; "La campana rota", cançó, Obradors, per Sagi-Barba; "Momento musical e Impromptu", Schubert, primera i segona part, per W. Backhaus; "Parsifal", preludi, Wagner, primera segona i tercera part; "Fuga", Bach, guitarra, per A. Segòvia; "La força del destí", Verdi, per Rosa Ponselle; "Oriental", Cui's Orientales; "Rosarisari la Cava", Lopera, Barca, Leomar i Fornés, per Pepeta Llàser; "Canta mi guitarra", R. Gálvez i R. Adam, per Pepeta Llàser; "Maybe this is love", De Sylva Brown Henderson "Paso de la Manola", A. Paredes.

23'00: Tancament de l'estació.

Programes per a demà

UNIO RADIO BARCELONA, 349 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica i radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "La Meiga", preludi, Guridi, per l'Orquestra del Gramòfon; Xarivari. "Himne a Barcelona", J. M. Segarra i M. Valls, per Sagi Barba i chor; "Polonesa militar", Chopin, per Paderewsky; "Czar and Carpenter", obertura, A. Lortzing; "Pavane pour une Infante défunte", M. Ravel; "Traidora", vals americà, A. Soto, sextet; "En un mercat persa", Ketelbey, orgue, per R. Foot; "Ecos del Plata", pericón, P. Palau; "Las hilanderas", selecció, J. Serrano, sextet;

Informació teatral

"Cançó India" per Ofèlia Nieto; "Libellules", H. Tellam; "El esclavo", tango, A. Cotó, sextet; "Andantino", F. Sor, guitarra Miquel Llobet; "Mam' zelle Napoleó", selecció, G. Luders, sextet; "Serenata en "la major", N. Arteibouchev, quartet; "Un barberillo alegre", J. L. Media Villa i F. i A. Prado, pel tenor Joan Garcia; "Cares lindes", fox, J. Cabas, sextet; "Marquesito", xotis, Casañé, per la banda Barcino; "Les alegres modistetes", marxa espanyola, M. Sant Miquel, sextet.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

15'00: Tancament de l'estació. "Daroca", marxa, A. Terrés, Trio Ibèria; "Serenata", Toselli, tenor Borracelli; "Sota les palmeres", tango, De-Lesmo; "Pigeons... sur un toi", vals, Chillemont, Trio Ibèria; "Júrame", tango, Maria Grever, per Roseta Rodrigo: "Ah penses tu cherie", xotis, Calvette, Trio Ibèria.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

"Perfils de dones célebres (semblances setmanals): "Clara Schumann", per Carmela de Eulate.

18'10: El Trio Ibèria interpretarà: "La mazurka azul", selecció, F. Lehar; "Andante del trio núm. 1 en "sol", W. A. Mozart; "Serenata", A. Renoux. Notícies de premsa. "Los Bolivios", xarleston, P. Marquina; "Alegria i castanyoles", pasdoble, F. Orejón.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació. Conferència astronòmica: "El sol", pel senyor Josep Comes i Solà, director de l'Observatori Fabra.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

Setmana còmica

21'05: Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.

Sardanes

21'20: Concert a càrrec de la Cobla Barcelona Albert Martí. "Barcelona-Albert Martí", A. Pulg; "Saltiró-nant", A. Botei; "Tardor", J. Baró; "Alça noia", P. Ventura; "El cirerer", E. Morera; "Pastora enamorada", J. Garreta.

22'00: Notícies de premsa.

22'05: Recital a càrrec de la cantatriu francesa Germaine D'Anceny. "Chagrins de Paillasse", fox; "L'aile qui passe", marxa, Guitton; "Si mes vers avaient des ailes", R. Hahn; Chant indien de "Rose Marie", R. Friml.

22'30: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Aphrodite", suite primera, H. Février; a) La reine Bérénice", preludi; b) La Kasbah, música àrab al port d'Alexandria; c) Dans les jardins de la Déesse, els tocadors de flauta; d) Danse au clair de lune.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

23'00: Tancament de l'estació.

UNIO RADIO CATALANA 268 M.

19'00: Obertura de l'estació.

Cotitzacions del Borsí de la tarda. "Enrique Torres", pasdoble, B. Roig; "Copacavana", J. de Caro; "Guzlares", C. Flores; "La fuente del avellano", P. Ferrer Solanes i B. Monterde, per Pilar Garcia; "El barberillo de Lavapiés", fantasia, Barbieri; "La Traviata. Imponete", Verdi; "La Traviata. Dite alla giovine", Verdi; Concert en "re" major. "Allegro non troppo", Brahms, primera, segona, tercera, quarta i cinquena parts, per Kreisler. Notícies de premsa. Manon Lecaut. "Guàrdate, pazzo son", Puccini, pel tenor Pertile; "Madre mia", tango, O. Fresedo; "Las lloronas", xotis, F. Alonso; "Mineras", per Angelillo; "Fandango", per Angelillo; "La Ventera", G. Akázar i Requena; "Heroina", pasdoble, F. Ponsà.

20'30: Tancament de l'estació.

ANIS DEL MONO

BASCULES ARQUES PIBERNAT
PER A CABALS
Parlament, 91 H - BARCELONA

Solo un rincon de su casa

...y sin embargo, testigo de cuanto se desarrolla en los más lejanos países.

PHILIPS
COMBINACION DE LUJO

PHILIPS RADIO

La política

EL CONSELL GENERAL DE LA VALL D'ANDORRA

S'han celebrat les eleccions generals de la Vall d'Andorra, i com a resultat d'aquestes han estat elegits membres del Consell general els següents senyors:

De la parròquia de Canilla, Pere Font (a) Armany i J. Casals (a) Call.

De la parròquia d'Encamps, Miquel Als (a) Nou.

De la parròquia d'Andorra, Esteve Nequi (a) Motxilla i Antoni Font (a) Muntanya.

De la parròquia d'Ordino, Antoni Torres (a) Pal i Francesc Adellach (a) Fijat.

De la parròquia de La Massana, A. Armengol (a) Areuys i Lluis Muntaner (a) Joan Rull.

De la parròquia de Sant Julià, Antoni Duró (a) Coll-tort i Climent Travescet (a) Jaile.

CONFERENCIA SUSPESA

Ha estat suspesa la conferència que sobre el tema "L'home delinqüent" havia de donar anit al local social de La Violeta de Claver, l'ex-diputat a Corts per Sabadell En Lluís Companys.

Aquest número ha passat per la censura governativa

CINEMA

Una posició no gaire còmoda ni un clima massa agradable per a filmar. Albert Santell, director de la Fox (a l'esquerra) dirigeix la construcció d'un ferrocarril a Yuma (Arizona). Quan la columna de mercuri puja sense cap consideració, el gran para-sol és un accessori indispensable, per bé que insuficient. Santell diu que ara està disposat a construir qualsevol ferrocarril directe a qualsevol lloc, incloent-hi l'infern

CINEMA AMATEUR

Tres regles per a dirigir un Film

per Paul D. Hugor.

(Acabament)

Regla tercera. — L'acció sobtada resulta d'una pausa seguida de ràpid moviment

Una mà en grapa s'acosta lentament; s'atura i engrapa quelcom molt depressa. Una fantasma apareix gradualment, s'atura, i comença d'empaitar alguna persona. L'intensitat de l'acció és més gran quan va després d'una pausa, i la velocitat apareix major quan segueix a la immobilitat.

¿Què significa tot això per al director? Vol dir que abans de començar de filmar ha de cercar quines són les escenes culminants, les decissives de la producció, aquelles de les quals probablement n'hi haurà una en cada seqüència, aquelles que hauran de provocar la màxima suspensió de què és capaç el públic, i que per això necessita el suficient metratge, proporcionat al valor dramàtic que desitja crear. Les grans escenes poden rodar aproximadament un terç del metratge total.

Una altra aplicació d'aquest principi és que els principals actors han d'aparèixer en major metratge que els secundaris.

Les estrelles d'Hollywood miren i remiren els guions amb ulls d'àliga per estar segures que no jugaran un segon paper. Fins i tot alguns contractes especifiquen el nombre de primers termes al qual l'artista té dret — una clàusula antiartística en el millor cas, però de la qual el director amateur en pot prendre la lliçó. De vegades el protagonista d'una obra teatral no apareix fins el segon acte. En aquest cas en tot el primer acte els altres personatges no fan més que parlar d'ell, preparant la suspensió al voltant de la seva aparició, que és l'equivalent d'aquelles pauses de les quals hem estat parlant. En el cinema mut això darrer és difícilment aplicable i els personatges principals és millor presentar-los abans que els altres, en virtut de les lleis de l'atenció segons les quals recordem millor el que hem vist de primer antuvi, el que hem vist durant més estona i el que hem vist darrerament.

Per resumir, doncs, les funcions del director podriem dir que són exactament el contrari d'un director industrial. Aquest darrer procura per damunt de tot d'assegurar una ràpida producció de materials, treball i productes acabats; el director cinematogràfic cerca la manera d'exagerar, intensificar les condicions normals i fer-les dramàtiques creant pics i abims alternant l'acció i les pauses per tal de desvetllar les nostres emocions.

SISTEMA DE DOBLE EXPOSICIO

Un amateur nordamericà, H. S. Shagren, explica el següent que, segons ell, tant serveix per al film en blanc i negre com per al film en colors. Per aconseguir-ho usa l'aparell que serveix per impressionar els títols. El cavallet que sosté la tarja amb el títol és substituït per un marc en el qual s'hi insereix una cartulina negra que cobreixi justament el camp de l'objectiu a la distància en què es troba. Tallant un forat a la tarja, a qualsevol indret la resta del quadro queda tapada i es pot fer una primera exposició a través del forat. Un cop recapdellat el film és pot exposar la resta del quadro en l'escena amb la qual té relació la petita exposició ja feta. Això es fa mantenint fosca aquesta petita porció de film. Això és igualment possible posant en el marc un vidre fotogràfic ben clar, damunt del qual, i en el lloc corresponent, s'hi enganxarà un tros de paper negre. Aquest tros ha de venir el més exactament possible damunt del lloc que ha rebut la primera exposició, i això es pot aconseguir aplicant la cartulina damunt del vidre i tapant el forat amb el paper que s'enganxa. D'aquesta manera es poden fer dobles exposicions a l'aire lliure. Naturalment, en aquest cas cal prescindir de les dues làmpares que serveixen per iluminar la tarja on hi ha els títols.

NOTES OFICIOSES

"WOLFI" I ALTRES ACTORS

per Otto Haré)

—No coneixeu encara a Wolfi?

—No tinc el gust de conèixer encara aquest cavaller.

—Ni cavaller, ni cavall. Wolfi és un distingit gos de pastor procedent de Dalmàcia. Us el vaig a presentar i m'ofereixo com a intèrpret, perquè el llenguatge de Wolfi és molt... diguemne molt "personal" i no us entendríeu.

Així parlava Junghans, el gran mestre dels tailers de la Ufa a Neubabelsberg, i no tarda en presentar-se'l davant nostre. Ens saludà amb la mà i remorejà algunes paraules que vàrem suposar que eren de cortesia. Es presentà correctament vestit amb un abric de pells grises. El seu aspecte és en conjunt el d'un gos que viu folgadament. El seu caràcter té inclinacions a la familiaritat. Mentre contemplàvem un acuari em posà les mans a l'esquena. Junghans, en la llengua de "Wolfi", li va dir unes paraules amables, i "Wolfi" les retirà. De l'acuari vàrem passar a l'insectari. Una espléndida col·lecció de mosquits havia arribat el dia anterior per paquet certificat. Han estat "contractats" per a representar un important paper en una pellícula biològica.

Mentre nosaltres contemplem l'aleteig dels subtils animalets "Wolfi" es disputa amb "Herminia", el famós porc senglar—famós per les seves grans qualitats d'actor i el seu pèssim caràcter. "Wolfi" pretenia besar-la, i "Herminia" replicà amb una mossegada, a la qual contestà "Wolfi" amb una altra. Calgué intervenir-hi per a posar pau.

Vam preguntar a Junghans per "Hèctor", el seu amic: Seria possible veure'l? Res més fàcil. Junghans encarrega a "Wolfi" d'anar a buscar "Hèctor", i a la poca estona "Wolfi" torna amb "Hèctor" entre les dents. "Hèctor" és un cocodril africà de 8 anys, i encara que completament format, solament té 40 centímetres de longitud. "Wolfi" el porta apretat entre les dents, sense que el perillós animalet doni senyals de rebellió ni tan sols de protesta. Ens meravella tanta habilitat, però Junghans somriu, perquè sap del que és capaç "Wolfi". Obeint les indicacions del seu amic i amo, "Wolfi" sens presenta a la poca estona amb un gat entre les dents, després amb un conill i finalment amb un colom. Gat, conill i colom estan "contractats" per a la nova pellícula sonora dirigida per Erich Pommer "El Angel Azul". Les habilitats de "Wolfi" són infinites. Dansa i s'enfila com un ós, fa de carter per a Junghans, sap espantar els més violents pobladors del jardí zoològic. En dues pellícules que actualment elabora Junghans, amb la pacient col·laboració dels operadors Krien i Juppe, "Wolfi" és el personatge principal, el protagonista per al qual no existeixen les dificultats.

En altres indrets del jardí zoològic hi ha allotjats, així mateix, interessants elements dramàtics. L'abella i la formiga treballen en una pellícula destinada a ilustrar amb exemples zoològics la vàlua de l'estalvi i de la previsió. L'aranya de Madagascar està ocupadíssima elaborant per al públic una artística i complicada teranyina amb la friolera de 1.800 nusos. No parlem d'"Ali", l'intel·ligent simi que saluda els visitants amb un aire entès de parentiu.

En conjunt, una companyia dramàtic, amb les seves "estrelles", els seus primers actors — i actrius — i la seva comparsería. Junghans pretén que és més fàcil de tractar amb el seu "personal" que amb "l'altre".

Divendres, 17 gener 1930
Extraordinària estrena de
LA ESPAÑA DE HOY
Pellícula basada sobre el progrés d'Espanya
AL GRAN TEATRE DEL LICEU
Molt aviat, detalls per la premsa d'aquest esdeveniment cinematogràfic

PARIS I RIALTO
DEMA, DILLUNS, ANEU A VEURE
el gran còmic GEORGE SIDNEY
Rex Lease i Will Armstrong
SHARON LYNN

en la deliciosa comèdia vessant d'humorisme i sana comicitat
Rivalidad comercial
SELECCIO IRIS GAUMONT
i l'emocionant producció EL FIEL DEFENSOR per Jeanne Morgan, Sam Nelson i l'artista caní "Relámpago" -- Exclusiva Gaumont

Coliseum
DEMA, DILLUNS
estrena de la superproducció Para-mount
EL ANGEL PECADOR

Modernitat, alegria, música d'actualitat, cançons bulliciosas: heus ací la part exterior i espectacular d'aquest grandiós film, al qual s'enllaça una trama sentimental i romàntica.
Per
Nancy Carroll
i Gary Cooper
ES UN FILM SONOR PARAMOUNT

Demà, dilluns ESTRENA
als SALONS
Kursaal i Catalunya
de la selecta comèdia marca COLUMBIA
SECRETARIA IDEAL
per JAQUELINE LOGAN i WILLIAM COLLIER
Exclusiva PRINCIPE FILMS Societat Ltns.
Aragó, 249 - Barcelona

ESTRENA IMPORTANT

De tal guisa es pot molt justament qualificar la presentació al públic, el dia 31 del que som, de la superproducció "El drama del Mont Cervín", interpretada per Marcella Albani i Lluís Trenker. Del seu èxit a les grans capitals se n'ha fet ressò tota la premsa d'Europa, i no hi ha avui dia un sol sector de públic que ignori la importància del film i la seva transcendència dintre la cinematografia moderna.

Acordar els meravellosos espectacles de la naturalesa en la seva expressió més sublim amb els drames de la vida i amb les devastadores passions dels homes; fer dels elements en contrast un tot harmònic i vital; aixecar un himne a la majestat dels cims i lloar les virtuts femenines i la valentia dels atrevits conquistadors de muntanyes; aquesta ha estat la difícil tasca dels que han posat llur ànima en la producció d'aquest film, i bé pot afirmar-se que han assolit la finalitat que es proposaven.

Amb tants elements favorables al seu actiu és fàcil de preveure que la bellíssima superproducció omplirà de públic les elegants sales del Capitol i el Lido Cinema.

ANECDOTES DE NADAL A "EL ANGEL AZUL"

"Vagin passant, senyors, vagin passant, o del contrari vostès es cansaran d'esperar a la porta" crida, amb la veu ronca del cas, als transeünts el porter de "El àngel azul", el café cantant del port d'Hamburg, on Lola-Lola obté els més ressonants triomfs amb llurs cançons picants.

"Fixeu-vos en aquests bíceps, reflexe fidel de la intel·ligència del seu propietari." Els meus ulls no volien creure-ho, però vaig haver de rendir-me a l'evidència. El propietari de la imponent musculatura era, en efecte, Hans Albers, al qual ningú coneixia com atleta, fins que en el curs de la seva carrera ha hagut que representar aquest paper. Hans Albers, després de desconjuntar-me quasi els dits amb una encaixada de mans — l'home ha pres el seu paper formalment — i de provocar amb això el bon humor de Lola, em convidà a prendre unes copes de cognac a l'establiment de Curt Gerron, freqüentat per gent de mal viure i pel pobre professor Rath, que, a força de viure com Déu mana, perdé un dia el cap.

A la tercera copa tots estàvem en extrem comunicatius. Se'ns ocorregué fer als presents una pregunta de circumstàncies:

—No podríeu comptar-me algunes anècdotes de Nadal?

—En recordo una — va contestar Hans Albers—. En 1912, fa 17 anys, en acostar-se les fetes em trobava amb una companyia de la llegua en el fons de la Pomerània. Al director se li ocorregué desaparèixer amb la caixa dos dies abans de Nadal. Calgué organitzar a corre-cuita un benefici perquè els actors poguéssim prendre el tren. Per a aquesta representació fou escollida una obra de títol adequat: "La fugida a Egipte". La bona gent del poble es compadiren de nosaltres i ompliren la sala. Vàrem fer per al viatge, per a la "fugida". Unicamen que la meva no fou a Egipte... sinó a Hamburg, on vivia la meva mare.

A Marlene Dietrich l'anècdota li va semblar magnífica, i afegí que per la seva part no tenia res a contar. La seva anècdota era molt senzilla: pasava Nadal sempre a casa seva, amb els seus petits, i si bé els seus deures la portaven de vegades lluny de Berlín, sempre havia procurat estar de tornada la nit del 24 de desembre.

La vida domèstica té també atractius per a algunes notables actrius. Remarquem-ho.

Fémina
Passeig de Gràcia, 23
Tel. 13352
La nota sensacional d'aquestes festes la dóna
EL COMPARSA
la pellícula que bat tots els rècords de la comicitat. RIALLES, HILARITAT!
La pròxima pellícula que podreu admirar a FEMINA és
ADORACION
Pellícula sincronitzada Seleccions Gran Luxor Verdaguer
(fora de programa)
per BILLIE DOVE i ANTONIO MORENO

TOS BRONQUITIS, CATARROS, ASMA, etc.
La verdadera medicación balsámica la encontrará con el uso de las
PASTILLAS MORELLO

MOBLES I DECORACIO
TAPISSERIA CONFORTABLE I CORTINATGES
Importants tallers de Successors de
Domingo i Sabaté
Medalla d'Honor en l'Exposició del Moble celebrada a Barcelona l'any 1923
No tenim cap sucursal en lloc cèntric de la ciutat per beneficiar els nostres compradors, puix el que estalviem junt amb el que permet la importància de la casa, fa que puguem vendre amb un 40 PER 100 D'ECONOMIA VERITAT
EXEMPLE: TOTS ELS MOBLES PER A UN PIS DE 5.000, 10.000 i 20.000 Ptes.
PODEU ADQUIRIR-LOS PER ... 3.000, 6.000 i 12.000 Ptes.
DISPONIBLES: 200 habitacions de les quals combinem pisos compostos de Dormitori, Menjador, Saló i Rebedor, de 1.500 a 50.000 pessetes.
La nostra nova organització en els tallers ha produït una gran baixa en els preus. — Abans de visitar-nos, consulteu preus als nostres competidors. Tallers i salons de venda:
Carrer de Sans, núms. 112 i 114 - - Telèfon 30104
Es el mateix carrer per on passen els tramvies números 1, 55 i 56, a uns metres de l'estació de tramvia i metro.
Sucursal a VILAFRANCA DEL PENEDES, Carrer d'Angel Guimerà, 18 i 19

LES LLETRES

Les "Confessions" de Sant Agustí

(Col·lecció Sant Jordi, 4 volums)

per C. A. Jordana

Hi ha un cas en què el lector de llibres de "confessions" o "memòries" estarà en un perill molt gran d'ésser enganyat: aquell en què l'autor escaigui la definició que fa Gide del que ell anomena un "esprit faux", o sigui "aquell que sent la necessitat de convèncer-se que té "raó" de fer tots els actes que desitja de fer". Un escriptor que tingui així l'esperit falsejat, que pertanyi a la colla d'aquells que, segons l'expressió de Galsworthy, fan Déu a imatge d'ells, és molt difícil de destriar dels escriptors veraços, perquè el seu esperit tortuos li permet de mentir amb sinceritat.

No és estrany, doncs, que, tòt i la sinceritat evident amb què Sant Agustí escriu les seves confessions, us doni encara una sensació d'assegurança de trobar-hi aquestes paraules adreçades a la Divinitat: "El vostre servidor més zelós és aquell qui no cura tant de saber de Vós allò que vol, com de voler allò que escolta de Vós." I aquestes altres sobre la veritat: "...¿d'on ve que la veritat infanta l'odi?... Es que la veritat és tan amada que aquells que amen una altra cosa que ella volen que allò sigui la veritat..."

En aquestes paraules d'Agustí, com en les de Galsworthy, i de Gide que hem esmentat abans, veiem descobert el joc d'aquells que aconsegueixen de sentir-se, fàcin el que fàcin, automàticament justiciers i infalibles. Hi trobem, també, l'assegurança que el gran bisbe africà forma part de la noble companyia dels honestos recercadors de la veritat, que hi ha hagut en totes les èpoques. Les seves confessions, doncs, haurien d'ésser llegides per tots aquells que creuen que l'experiència religiosa personal és imprescindible.

Sant Agustí va néixer l'any 354 a Tagast, ciutat de Numidia, i va morir a Hipona l'any 430, durant el setge que posaren a la ciutat els vàndals, invasors de l'Africa. Fill de mare cristiana (Santa Mònica) i de pare pagà, Agustí va ésser manipulat durant la seva joventut, i després neoplatònic; l'any 386 va ingressar a l'Església catòlica i ben aviat va ésser-ne un dels doctors més eminents.

En les seves "Confessions", Sant Agustí ressegueix apassionadament la corba de la seva evolució religiosa. Mirant enrera vers la seva infantesa i la seva adolescència, Agustí hi cerca els possibles pecats amb un excés de zel de converts. A través de la bellesa del pensament i de l'elegància de la dicció, una certa puerilitat traspua sovint en aquests primers llibres, i de tant en tant en els llibres posteriors: hem la troba en la insistència en la "malícia de l'infant", en la narració dels pecats venials de la infantesa de Santa Mònica i del guariment d'un mal de dents per la pregària. Aquesta aparència de puerilitat és, sens dubte, deguda al desplaçament temporal que ens explica també, pel canvi de circumstàncies, els atacs d'Agustí a certes admirables faules paganes.

En els quatre primers llibres, Sant Agustí ens exposa els antecedents del drama apassionat que s'havia desenrotllat en el seu esperit. Del cinquè al novè, de "la desilusió del maniqueisme" a "l'alliberament", és exposat el drama: neguits i conflictes en l'evolució d'un esperit massa fiblat pel desig de saber per a acontentar-se amb l'acceptació indiferent de doctrines establèrtes. L'Església catòlica, on Agustí arriba lliurement, adquireix amb ell, pel fet d'aquesta llibertat, un dels seus defensors més estimables. L'epíleg d'aquest drama intel·lectual és tal vegada la part més interessant de les "Confessions", amb la "Recerca de Déu" (llibre desè) i els comentaris sobre la Bíblia, dels darrers llibres.

La Col·lecció Sant Jordi ens presenta una bella edició de les "Confessions" en quatre volums. La prosa catalana de Rossend Llates ens transmet elegantment l'accent fervorós de l'escriptor llatí.

C. A. JORDANA

La Col·lecció Popular de LES ALES ESTESES publica en el seu volum XIV

LA BOGERIA

NOVEL·LA de

Narcís Oller

125 pàgines : 50 cèntims.

Exposicions d'Art

SALA PARÉS
Exposició de pintures de MODEST I RICARD URGELL
Del 28 desembre al 10 gener 1930

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 618
L. DERQUI — Pintura
R. ESTIVILL — "
Exposició de pintura catalana retrospectiva
Fins al 10 gener

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
G. BERGNES — Pintura
Fins al 3 gener

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 94
R. LLIMONA — Pintura
Fins al 3 gener

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 96
Vidres de Murano
Mobles i objectes d'art
TOMAS VIVER — Pintura
MARQUES PUIG — "
Clausura demà

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 30
A. TOLOSA — Pintura
Fins al 3 gener

LA LLAR
D'ABANS D'ARA
A. VERDERAU
Banys Nous, 6
Mobles d'estil — Reproduccions de Museus
Ceràmiques d'estil nou

GALERIES DALMAU
PASSEIG DE GRACIA, 62
OLIMPIA, IFIGENIA I AUGUST TORRENS GARCIA — Pintura
RIBO — Retrats en fotografia de personalitats
Fins al 3 gener

HERMA, A. G.
VALENCIA, 250
Llibreria - Objectes d'escriptori i regal - Papereria

LA FORJA CATALANA
FERROS DECORATIUS
Exposició i venda
RAMBLA DE CATALUNYA, 118

MONTFALCON
Quadres — Ceràmiques — Marcs
Mobiliari — Relleus — Vaixelles
Setert, 4, final Porta-Ferrissa

GALERIA AÑES
Quadres antics i moderns
De col·lecció i desbaratos
PORTA-FERRISSA, 8. PRAL.

Rondalles Populars

recollides per Valeri Serra i Boldú
il·lustrades per Lola Anglada, Ricard Opisso i Josep Longoria

Volum I. Pere Valentet.
Volum II. La Princesa que no serveix per a res
Volum III. La sang del dragó.
Volum IV. El pobre Julià.
Volum V. L'home blanó.
Volum VI. La Princesa de la mel

Preu de cada volum una pesseta

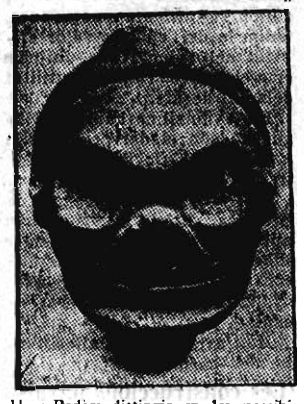
Editorial Poliglota

i a totes les llibreries

MERIDIANS

per FOCIUS

*** Fantasmes. — *La tendència surrealista, la direcció de* Zarathoustra *[Jean Andard, 5 rue Damours, Paris (17è)] estableix la següent enquesta:* "I. — Vivim entremig d'aparences. L'univers sensible no és més que una cara, i tot just si sospitem les altres cares. Hi ha moments de la vida en els quals, a conseqüència de malalties o d'estats morals particulars, la nostra consciència té una còmpleta *altra* visió de les coses. Quina és la valor d'aquesta altra percepció?



II. — Podem distingir en les possibilitats que ens són donades de sortir de la nostra personalitat moral, els *estats físics:* malalties nervioses, de la personalitat, dels sentits o de la memòria i de llurs conseqüències: somnis, sonambulisme, follia, visions i allucinacions, criptestèsia, etc. En quina relació aquests *fantasmes* estan amb les *coses;* més reals, tan reals, irreals? III. — Però hi ha també, a costat d'aquesta "desorganització del sensible" una "desorganització del moral" — una altra realitat (per bé que, ben entès, no hi hagi més que una realitat) accessible per via de la passió i de la inspiració. ¿En quina relació la realitat que es manifesta així a nosaltres, es troba amb les construccions racionals de la consciència?"

En el gravat: Màscara de les Antilles.

** El memorial de Pascal. — *Els historiadors de la vida de Pascal fixen singularment la seva atenció en el fet registrat pel* Recull d'Utrecht, *segons el qual, després de la mort de l'autor de* Les Provinciales, *un domèstic descobrí, còsit en el seu vèstiment, un pergami en quatre doblecs que guardava un paper reproduint el text del pergami, text i còpia igualment autògrafs. Aquest document de la famosa* Nit de Pascal *és conegut per* memorial *i, segons la llegenda, d'esmentida, per* amulet de Pascal. *El text d'aquest* memorial, *transcripció autògrafa (actualment perdut) testimonii de la, per alguns, pretèsa* allucinació visual *que motivà la conversió definitiva de l'autor d'aquest document, diu, traduït:*

Any de gràcia 1654
Dilluns, 23 novembre, dia de sant
Climent, papa i màrtir,
i altres en el martirologi.
Vigília de sant Crisògon, màrtir,
i altres,
Des de prop de dos quarts d'onze del vespre fins a prop de mitja hora des-
de mitja nit.
Foc
"Déu d'Abraham, Déu d'Isaac, Déu
[de Jacob."
No dels filòsofs i dels savis.
Certitud. Certitud. Sentiment. Joia.
[Pau.
Déu de Jesús-Crist.
Deum meum et Deum vestrum
"El teu Déu serà el meu Déu."
Oblit del món i de tot, llevat de Déu.
No es troba sinó pels camins ense-
[nyats a l'Evangeli.
Grandesa de l'ànima humana.
"Pare just, el món no t'ha conegut,
[però jo t'he conegut."
Joia, joia, joia, plors de joia.
Me n'he separat:
Dereliquerunt me fontem aquae vivae.
"Déu meu, em deixareu?"
Que jo no en sigui separat eterna-
[ment.
"Aquesta és la vida eterna, que ells
[et coneguin
sols veritable Déu, i aquell que tu has
[enviat, Jesús-Crist."
Jesús-Crist.
Jesús-Crist.
Jo me n'he separat; n'he fugit, hi he
[renunciat, l'he crucificat.
Que mai més no en sigui separat.
Només es conserva pels camins ense-
[nyats a l'Evangeli.
Renúncia total i dolça.
Submissió total a Jesús-Crist i al meu
[director.
Eternament en joia per a un dia d'e-
[xercici sobre la terra.
Non obliviscar sermones tuos. Amen."

** Comunicats. — "La Rússia nova és fecunda en valors literàries. Tots els autors postrevolucionaris atènyen una difusió enorme. És realment una literatura nova? Segons el punt en el qual ens situem. Reconeixem-hi, però, l'aparició de l'individu, de la societat i de la família, nua i crua. Semenov, per exemple, no empra cap *truc* literari: observa i fixa. L'efecte és d'un alt dramatisme. La seva novella *L'any de la fam* (en espanyol *El año del hambre*) situa Semenov com un gran autor. L'editorial "Jason", de Madrid, dóna amb *L'any de la fam* publicada amb el títol *El año del hambre*, una obra característica de la jove literatura russa."

** Telegrames. — *Paris, 25 de desembre.* — Ha estat trobat penjat en un bosc, prop d'Artigaloba, un home amb un gran bigotàs, que duia vestits de dona i roba interior també femenina. Hom suposa que fa cosa d'uns vuit dies que és mort. Damunt el cadàver s'ha trobat un passaport *sufs.* El jutjat de Pau s'ha presentat a l'indret del singular succés. El sumari obert estableix que a la data suposada de la mort, un automòbil atrotinat de matrícula inclassificada estacionà llarg temps en aquell paratge."

Informació catalana

* Peret valentet...
és el títol del volum primer de la col·lecció de Rondalles Populars que prepara per a primers d'any Editorial Poliglota. Ultra aquesta rondalla, van en el mateix volum aquestes altres: El rector de Pujol de Dalt, La doneta del bosc, L'amor de les tres taronges i Els ous d'cuga. *Les rondalles d'aquest volum primer van il·lustrades amb dibuixos de Lola Anglada.*

* La princesa que no serveix per a res...
és la rondalla que comença el volum segon de la col·lecció esmentada. La dona que no volia rentar els plats, Rosa de meravella, La rateta i el gallet, *són altres rondalles que completen el volum segon. Les il·lustracions són de Lola Anglada.*

* La sang del dragó...
inicia el tercer volum de "Rondalles Populars". Ultra La sang del dragó, *completen el mateix volum les rondalles* La flor del lliri, lliri blau, El rector que feia ploure, Jo tres i tu dos *i* La justícia de Nalec, *il·lustrades per Lola Anglada i Josep Longoria.*

* L'epistolari de Maragall...
Es imminent l'aparició de l'epistolari (primer volum) de Joan Maragall amb les cartes a Antoni Roure, prologades per Carles Soldevila, segons el text reproduït per LA PUBLICITAT. El llibre portarà, a més, una làmina amb la fotografia de Maragall als 25 anys, una carta autògrafa de Maragall, una altra de Roure i uns advertiments editorials. Justificat a tot ésser-ho, l'interès que aquest llibre ha despertat, sense dubte que sorprendrà el seu contingut.

* La Revista...
Han sortit els quaderns de juliol-desembre 1929 d'aquesta estimada publicació semestral que dirigeix López-Picó. Conté el sumari següent:

La normalització de la gramàtica, *per Pompeu Fabra;* Artur Masriera; La rica pobra, *per J. Roig i Raventós;* Adam Mickiewics; Divagacions, *per Sebastià Sánchez-Juan;* Moralitats i pretextos, *per J. M. López-Picó;* Hofmannsthal; Bourdelle; Un problema d'estètica, *per Josep Martí i Sabat;* Antonio Sardinha; Llibre d'imatges, *per M. Planes Bach;* Concepte de la poesia, *per A. Esclasans;* Enrique de Mesa; Theodor Daubler *(traducció), per C. R.;* Guillem A. Tell i Lafont; Anna Christie, *per Eugène O'Neil (trad. P. Millós-Raurell);* Aportacions, *trad. M. D.;* E. Gómez de Baquero; Pere Vidal; Discurs entorn de Lessing *(trad. F. P. S.);* Nota de l'editor.

* La normalització de la gramàtica...
segons Pompeu Fabra a La Revista:
"Podem avui gloriejar-nos de tenir un conjunt important de regles gramaticals generalment acceptades. Naturalment que això no hauria estat possible si els nostres escriptors no haguessin abandonat aquell esperit d'intransigència que feia que hom s'entestés a mantenir el seu parer àdhuc quan el parer opòsat havia guanyat la conformitat de tots els altres escriptors. No creiem que avui hi hagi ningú que no accepti que una llengua literària ha de tenir un sistema gramatical ben fixat i acatat per tothom; però perquè el català hi pervingui, cal evidentment que, en aquells casos en què sorgeixin divergències, cadascú estigui disposat tothora a abandonar la *seva* solució si no és l'afavorida per l'adhesió de la generalitat dels escriptors. Altrament, no es faria sinó retardar inútilment la fixació gramatical que tots perseguim; la solució que compta amb l'adhesió de la majoria és la que, per àquest sol fet, ha virtualment guanyat, i res no acabaríem de posar entrebancs a la seva adopció definitiva; i, per altra banda, pensem que el sol fet d'haver ella guanyat l'adhesió d'una forta majoria d'escriptors és una garantia de la seva bondat intrínseca, de manera que, amb la nostra adhesió, no és de témer que contribuïm a la implantació d'una norma absolutament equivocada.

Es perquè els nostres escriptors han comprès que cal establir un sistema gramatical i que, per a aconseguir-ho, cal estar disposat a acatar les decisions de la majoria, que hem arribat a tenir un conjunt de regles gramaticals generalment acceptades. Per això hem d'anar molt en compte que, en els casos en què encara no s'ha arribat a un acord, no rebroti aquell esperit d'intransigència al qual es degué, entre altres mals, l'anarquia ortogràfica que tots recordem; aquell esperit d'intransigència que feia que hom s'entossudís a mantenir a ultrança les pròpies solucions, i, quan no les podia imposar, arribés àdhuc a negar la conveniència de fixar un sistema. Recordem quantes vegades s'havíem sentit dir que les normes en camí de triomfar dificultarien el lliure desenvolupament de la llengua, l'encotillarien, etc., etc.!

Hem de dir que no creiem pas que rebroti aquell esperit l'intransigència, i esperem, així, que no han de tardar a desaparèixer les divergències encara existents. Si poguéssim, encara, dubtar que cal esforçar-nos per a aconseguir l'extinció d'aquestes divergències, una sola consideració bastaria a llevar-nos tot dubte: mentre perdurin, quina gramàtica podem ensenyar a la massa parlant? Li direm que cal evitar tal construcció o tal forma, i les trobarà emprades per tal o tal escriptor. Tinguem sempre present el que ha passat amb l'ortografia. Ara la gent n'aprèn, cosa que abans era impossible. Ara té un sentit corregir ortogràficament un text: abans, què volia dir correcció ortogràfica? Hem de procurar que en morfologia i sintaxi s'arribi al mateix estat de fixació a què hem arribat en ortografia. Certament ja fa anys que un gran nombre de publicacions surten amb una certa uniformitat gramatical; això és obra d'uns pocs correctors que s'han aplicat a revisar gramaticalment les obres sotmeses a llur correcció seguint el sistema gramatical preconitzat per l'Institut; l'acció benefactora d'aquests correctors, com no serà més fecunda i eficaç el dia que no es trobin amb tantes regles facultatives, amb tants punts encara no ben fixats! Els qui coneixem, per exemple, la labor enorme realitzada per un Guanyavents, tot i disposar d'un sistema encara no ben fixat i veure's contínuament entrebancat per vetos d'aquest o aquell autor, podem fer-nos càrrec de com avançaria ràpidament la difusió de la correcció gramatical el dia que un grup de bons correctors poguessin fer la revisió gramatical dels textos amb la mateixa seguretat amb què avui fan la revisió ortogràfica.

La col·laboració d'escriptors i gramàtics, tants cops preconitzada per López-Picó a les pàgines de *La Revista,* és inapreciable perquè és una garantia d'encert en l'elaboració del sistema a fixar; seria, però, perillosa si els col·laboradors no estiguessin disposats a acatar aquelles solucions que, en lluita amb les rivals, guanyin l'adhesió d'una forta majoria. Bo és tenir en compte els parers de tots, però a condició de saber que hem d'acabar entenent-nos i arribar així a l'acceptació unànime d'un sistema.

Llavors solament, en possessió d'una gramàtica fixada, serà possible la difusió de la correcció gramatical dins la massa parlant, i podrem comptar amb un nombre de correctors als quals ens serà donat de confiar la correcció gramatical dels textos com avui hi confiem la correcció ortogràfica."

* Oc...
Comœdia, *de París, dóna el següent comentari d'Oc, la revista occitano-catalana:* "El darrer fascicle d'*Oc,* la vivent gaseta occitana, publica un estudi de Marcel Crozet sobre *La llengua d'oc a l'escola; La llegenda de Joan de l'Ors,* de Valeri Bernard; un ample *Himne al Solell,* d'Antoni Perbosc, i el text de la conferència donada a Barcelona pel nostre well amic el gran poeta de llengua alemanya Teodor Daubler sobre *Els elements històrics, singularment espanyols, en l'art moderna,* estudi en el qual hom dóna clarícies sobre la influència creadora dels Velàzquez, Greco, Goya, etcètera."

* *A l'Ateneu Enciclopèdic...*
Popular demà, dilluns, a dos quarts de vuit de la nit, Ambrosi Carrion donarà la quarta conferència sobre Evolució social de la literatura a través dels temps.

* *Havent expressat molts amants de les nostres lletres el desig d'obtenir signats els exemplars de les novelles acabades de publicar* Dies verges, *de Joan Mínguez, i* Fanny, *de Carles Soldevila, la Llibreria Catalònia ha aconseguit que aquests dos autors, dimarts, dia 31, de set a vuit del vespre, posin llur autògraf en els exemplars adquirits a la dita botiga.*

*** *El lector intervé...*

"Sr. Redactor de la secció
Les Lletres.

Dues paraules (i prou) sobre l'etimologia de "Cathalunya". En contesta al senyor Cubells, dec dir:

Primer. L'obra del senyor Balari està plena d'errors i d'etimologies fantàstiques. No és d'estranyar, puix que en l'època en la qual visqué el dit senyor, els estudis filològics estaven en embrió a Catalunya.

Segon. Que l'etimologia no s'ha de basar en l'anàlisi de les lletres, no cal rebatre-ho; Tothom sap que una de les coses que fa la filologia és estudiar les *lleis de derivació de les vocals i les consonants* amb l'objecte de fixar l'etimologia de les paraules i llur evolució històrica. Vegeu qualsevol tractat de fonètica històrica *(Bourciez, Nyrop, Dormesteter, Brunot,* etc. Segurament les trobareu a l'Ateneu Barcelonès).

Tercer. No és científic dir que "la pèrdua de la *s* es deu a variants (?) i viciaments (?) fonètics, tendència que pot esdevenir en qualsevol època (?) i tot temps". No, això no és científic. Justament és una llei fonètica que la *s* no cau en català (això ho ensenya la ciència filològica). Quant a les etimologies que el senyor Cubells dóna de la paraula "Catalunya", m'he quedat perplexa: En un lloc, diu el senyor Cubells que *català* ve de *Catalaunia,* nom que els indigens (?) donaven al país. (Cosa que caldria provar *documentalment.*) En altre lloc, diu que *català* ve de la forma medieval *castlà* o *catlà* (guardià de castell). En què quedem? Ve dels indigens, o ve dels castells medievals?

L'únic *cert* fins ara és que la paraula *goth,* amb els sufixos *al+aunus,* dóna *gothalanus* (que com vaig explicar) per assimilació vocàlica pot donar "Cathalonia" i "cathalà", però la paraula *castlà (catlà)* no pot donar *Cathalonia* ni *cathalà,* encara que ho digui el senyor Balari. Res més. No us sembla?

Eufèmia Llorente.

Madrid, 27 desembre 1929."

"Sr. Redactor de la secció
Les Lletres.

Acabo de llegir un interessant article del senyor A. Rovira i Virgili a *La Nau* a propòsit de les lletres dels senyors Eufèmia Llorente i J. Cubells aparegudes a la secció *El lector intervé...* en les quals debatien el tema de l'origen etimològic de *Catalunya* i *catalans.* El senyor A. Rovira i Virgili, però, es permet englobar el nom d'aquells escriptors amb el de lectors ben intencionats. Per què? Per a mi, tot no conèixer-los. Na Eufèmia Llorente, de Madrid, i En J. Cubells, de Barcelona, poden ésser uns erudits tan notables com els més senyalats. El fet que no hagin professionalitzat llur coneixences no me'ls situa en inferioritat a cap historiador d'anomenada. Opino, com a lector, que seria un error creure que a les tribunes lliures dels diaris només intervenen "lectors ben intencionats" o "maniàtics" d'aquesta o d'aquella ciència. Aquest punt de vista tan radicalment antidemocràtic no ha d'ésser compartit per cap diari mitjanament liberal. Basta dir només que de la meva especialització professional s'han publicat en el curs de cinc anys tres llibres (en espanyol), cap dels quals no està en relació, per la seva deficiència, als coneixements reals de bon nombre dels que a Barcelona la practiquen. De dels autors d'aquests tres llibres es criuen habitualment en revistes periòdiques i àdhuc en quotidians per exposar punts de vista que per a molt dels meus col·legues que no escriuen—i que potser no escriuran mai—són tòpics revellits. Molts escriptors professionals de diverses matèries estan en manifesta inferioritat intellectual davant de no-escriptors, tècnics per, meritíssims en allò que els altres exposen. Si el criteri que tot lector és un simple aficionat prevalgués, mé valdria suprimir les tribunes lliures i remarcar que són simples portaveus de maniàtics. Cap esperit obertamente modern no ha de compartir, avui dia i menys a Catalunya, aquest error. Mentre no se'm demostri el contrari, creuré que hi ha lectors que saben tant o més d'història, de filosofia, de medicina, de càlcul integral, etc., que els que es fan un ofici de divulgar aquestes ciències.

Dr. E. Morlà Benages."

Juntes de Dames

Persones Caritatives

Es liquida a preus de saldo una important remesa de

ABRIGUETS
VESTIDETS
MITGES ESPORT

Gran stock d'articles a baix preu

MAGATZEM GENERES DE PUNT

Boqueria, número 7

EL TEATRE

BARCELONA. — "La Lola se va a los puertos", comèdia en tres actes i en vers, de M. i A. Machado

Tenim la sensació que aquesta obra, a Madrid, ha tingut un gran èxit de crítica. Això vol dir ben clarament que el teatre castellà està més desencarrilat cada dia. I no és que l'obra dels Machado no tingui cap valor. Però la seva valor és purament literària. Es clar que això sol ha d'inspirar respecte i merèixer la consideració del crític. Però de la consideració a l'entusiasme hi ha una gran distància.

La idea que engendra l'obra és purament lírica, purament subjectiva. La protagonista, la "Lola", no és pas una dona de carn i ossos. Es un símbol. Els autors han volgut encarnar-hi tots els sentiments, penes i joies, somnis i desigs que en anar del cor als llavis dels homes han fet néixer la "copla". Cert que els autors per fer vivent aquesta figura han tingut l'encert d'investir-la de totes les qualitats atractivoles que pot tenir una dona, i sobretot una dona andalusa. Però en el moment d'actuar no la deixen comportar-se com a dona. Desvetlla entusiasmes, desvetlla passions, però ella no pot cedir a la passió, perquè no és més que la personificació d'aquest anhel d'estimar de tots els homes.

Per a donar una realitat dramàtica a aquest personatge, els autors han creat al seu voltant dos drames realistes. L'un és el de la rivalitat del pare i del fill enamorats tots dos de la Lola. L'altre, el de la noia despitada perquè veu que el seu promès se'n va darrera de la cantadora. Dramàticament l'obra pren més interès quan aquestes passions es posen en contacte. Per això el segon acte, més intens en aquest sentit, és el que el públic escolta amb més atenció. No obstant la valor poètica, lírica de l'obra—el seu veritable valor—és quan la Lola ens explica els seus sentiments i desigs inefables o quan els seus admiradors ens diuen el que ella significa. Aleshores les paraules tenen una magnífica significació argòtica, són plenes d'allusions i de símbols, però d'una escassa eficàcia dramàtica.

Cal dir, però, que tota l'obra és escrita amb un donaire i una sal andalusos, sense caure en plebeismes ni xaronismes de mal gust. Els temes de l'exaltació de la terra, del vi i de la feminitat són dignificats o redimits per la ploma dels Machado, pels seus versos nobles i sàbiament continguts. Per això, literàriament, la seva obra ens sembla una de les més belles interpretacions de l'ànima d'Andalusia. I això que el tema no és pas exempt de perills! En mans barroeres hauria esdevingut una espanyolada de colors de cromo.

La interpretació lleva encara a l'obra eficàcia dramàtica. La poca seguretat dels actors en llurs papers respectius la feia marxar amb un tren ensopit. De vegades entre rèplica i rèplica hauríem tingut temps d'encendre una cigarreta. No obstant diguem que Maria Palou, malgrat d'assemblar-se sempre a ella mateixa, posà una veu cristallina al servei dels versos de Machado que ens els feu escoltar amb gust. Cristina Ortega, amb la seva expressió de nena consentida, donà força versemblança al seu paper. Angel Béjar va compondre bé el seu personatge. No podríem dir el mateix del senyor Teòfil Palou. Està bé que aquest senyor fes cara d'enfadat en els moments que simula una baralla. En els altres la seva expressió, encara que viril, ha d'ésser de submissió i de tendresa.

El decorat no deixa de tenir color i fins una mica de caràcter en el primer i sobretot en el segon quadro. En la bona època del modernisme potser hauria fet sensació. Avui no podem fer més que passar-hi. Ara, amb aquest marc maquillat del tercer acte si que per modernista que sigui, no hi podem passar de cap manera. Quan les entonacions verdes, blaves o argentades poden fer tant d'efecte per representar un mar, ¿a què ve donar-la-hi (a un mar altrament serè, segons els versos) colors de vi i de malva, de préssec de maduixa, colors que res tenen a veure amb els colors de la mar?

DOMENEC GUANSÉ

NOTES OFICIOSES

TEATRE GOYA
L'èxit del "29"

L'èxit que ha obtingut la ja avui popular revista "29", original de Francesc Madrid i B. Solsona, música del mestre Demon, ha induït a aquesta empresa a incloure-la en els cartells d'avui a la tarda i a la nit, amb l'ampliació de nous quadros que augmenten encara la seva amenitat i el seu interès.

A la tarda es representarà, a més, la tan discutida obra "La prisionera", i a la nit, la comèdia en un acte "Hoy me caso".

L'entusiasme amb què el públic ha acollit totes les representacions de "29" fan presagiar dues sessions brillantíssimes per a avui.

QUE FAN AL NOVETATS?

Què fan al Novetats?, es preguntaven la gent que habitualment passava aquests dies de Nadal pel carrer de Casp, estranyats de veure en totes les funcions el cartellet blanc damunt la guixeta amb la indicació de què no quedava cap localitat per despatxar.

El que ja és habitual en l'empresa d'aquest popularíssim teatre: uns programes tan excel·lidors, interpretats d'una manera insuperable que tenen la virtut d'encomanar al nostre públic un entusiasme pel teatre como poques vegades s'havia vist.

Els programes d'avui estaran integrats per les mateixes obres que foren acollides tan triomfalment els dies de Nadal. En la sessió especial per a infants es representarà l'obra de Folch i Torres "Els pastorets o l'Adveniment de l'Infant Jesús" amb tota la seva fastuosa presentació, i en la segona i a la nit es posarà en escena la comèdia "Els reis trucs de l'amor", la qual dóna lloc que es manifestin els alts dots de comicitat que posseeixen els actors d'aquest admirable conjunt que actua a Novetats.

Herniats (Trencats)

Tingueu sempre present que sta millors aparells del món per al guariment de tota mena d'hernies CASA TORRENT sense trevas ni elàstics ensòp els de la CASA TORRENT sortosos de cap mena, no molesten ni fan embaiaum, s'emmotllen com una guanta. Homes, dones i nens, tan d'usar-ne En) de la vostra salut, no feu de comprar mals braguers ni emplastis de cap mena sense abans visitar aquesta casa. 13, CARRER DE LA UNIÓ, 13 CASA TORRENT, Barcelona. — Molta cura a no equivocar-vos de casa

JA SÓN ALS ESTANCS ELS CIGARRETS REFRESCANTS MERZ

que tan extraordinària acceptació han tingut a l'estranger, collocant-se en poc temps entre les primeres labors d'estil oriental.

GIMNAS SOLARIUM. - Garcia Alsina

Diputació, 230 (R. Catalunya). — L'ideal de la cultura física. Construcció assolellada a quatre vents. Finestral: Vitrex. - Ascensor. — HIDROTERAPIA - MASSATGE - SUDACIONS BANYS SOL. — Hores p. senyores. Obertura: 12 gener. - Tel. 7174

...A INFORMACIO DEL "DAILY CHRONICLE"

"Els canvis urbans de Madrid

Londres, 28. — El "Daily Chronicle" publica un estudi del seu corresponsal especial a Madrid sobre els sorprenents canvis que en pocs anys ha pogut observar en la capital d'Espanya, convertida — diu — en la ciutat dels rascacels a Europa.

Madrid — afegeix l'esmentat corresponsal —, el mateix que altres ciutats espanyoles, ha abandonat la seva passada inércia per tal d'intentar, amb el millor dels èxits, un immens esforç per a assolir un lloc enlairat entre les ciutats comercials d'Europa.

Esmentat d'una manera especial la perfecció de l'actual sistema telefònic i els sentiments particularment amistosos de la majoria dels espanyols envers els anglesos.—Fabra.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 28. — La "Gaceta" publica avui les següents disposicions:

Decret declarant que seran condicions obligatòries per a l'exercici de la professió d'arquitecte a Espanya, des del primer de març de 1930, ultra la possessió del corresponent títol acadèmic, estar incorporat a un dels Col·legis d'Arquitectes i pagar la corresponent contribució.

Establint a Oviedo, amb el nom d'Orfelinat de Minaires Asturians, una institució benéfico-docent, sotmesa a la jurisdicció del ministeri de Foment i sota la dependència immediata del director general de Mines i Combustible.

Disposant que l'article setè del R. D. de 4 de juliol de 1924 i el mateix article del del 20 de febrer de 1926, es considerin ampliats en allò que afecta a Barcelona, en el sentit que la Diputació Provincial tingui la participació corresponent en el cànon per la conservació de carreteres, en la quantia que cada any proposi a la Direcció General d'Obres Públiques la Junta de Transports d'aquella província.

Declarant que tots els súbdits espanyols d'ambdós sexes, majors de 14 anys, que desembarquin a Melilla i Ceuta, i els quals no acreditin ésser veïns d'alguna d'aquestes ciutats o d'alguna de les colònies del Protectorat, hauran d'anar proveïts dels documents que se senyalen.

Circular disposant que d'ara endavant siguin de caràcter obligatori per totes les forces de les Institucions de la guàrdia civil, carrabiners i família la vacunació antitífica i l'antivariològica.

Determinant al senyor Ildefons González Fierro, com a concessió minaire especial, el subsòl corresponent a la superfície de la zona de terreny reservada per l'Estat dintre de la concessió hidràulica catalana, per R. D. d'1 d'octubre de 1914, comprès dintre un polígon, els vertexs del qual seran les portes de les cases de la vila de Solsona, Vic, Bolvadors i Castellfullit.

Les defraudacions a l'Ajuntament de València

València, 28. — El jutjat especial que instrueix el sumari per defraudació a l'Ajuntament ha acabat la seva missió i ha dictat auto de processament contra el propietari del "Bataclàn", Manuel Herrero, i contra Llucià Murgui, Joaquim Burgos, Francesc Rodríguez, Vicents Alcón i tres funcionaris més d'arbitris.

L'Assemblea de Mestres

Madrid, 28. — En la sessió celebrada avui per la Confederació de Mestres, el delegat de Terol demanà que es procurin cercar els mitjans més convenients per tal d'arribar a una unió general.

Amb aquest motiu s'ha promogut una apassionada discussió, en la qual han intervingut nombrosos delegats.

Els d'Orense i Avila han demanat que una ponència, formada per cinc individus, estudii la conveniència d'arribar a la fusió.

El president ha pregat als assistents que si entre ells hi havia algú de la Nacional exposés el seu pensament individual amb absoluta imparcialitat.

El senyor Labarga, de Madrid, comprenent el desig del president, ha pujat a la tribuna i ha manifestat que la unió per tots tan desijada no arribarà a aconseguir-se mentre intervinguin en les gestions els Comitès directius de les Federacions.

S'han llegit diverses proposicions d'altres delegats i el debat ha seguit sense arribar-se a un acord fins a les set de la tarda, hora en què ha acabat la sessió.

Els conservadors

Madrid, 28. — Sembla que ja ha quedat llesta del tot la candidatura de la Directiva del Circol Conservador de Madrid, a la qual serà elegida el mes que ve.

La presidència del Circol l'ocuparà el senyor comte de Bugallal i les vicepresidències els ex-ministres marquès de Lema, vescomte de Eza, senyor Lipis Espada i senyor Lluís Rodríguez de Viguri.

En la nova directiva figurarà com a vocal el senador vitalici senyor Gan-...

L'AERONAUTICA

La línia Sevilla-Canàries

Madrid, 28. — Sembla que al mes de gener serà inaugurada la línia aèria Sevilla-Tenerife-Gran Canària, per Casablanca.

Als primers mesos s'efectuarà un viatge setmanal. Més tard s'arribarà a dos o tres per setmana, i mentrestant es coordinarà el servei amb les línies ja establertes.

Hom calcula que la durada del viatge serà d'unes 14 hores.

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 28. — El president del Consell digué anit passada als periodistes que havia conferenciat ahir amb el secretari general d'Afers exteriors, per tal de fixar la situació espanyola respecte als Consells del Desarmament, els quals ja estenen la seva acció fins a la zona del Marroc.

Tractant-se d'aquesta zona — digué — Espanya creu necessari intervenir en un primer pla, com correspon a la seva situació geogràfica i històrica.

— Preguntat el ministre de Marina respecte a la vinent Conferència Naval, s'ha negat a fer declaracions.

Solament ha dit que com que es tracta d'una qüestió de política general del país, a qui correspon dir quelcom és al president del Consell.

— El Rei ha marxat aquest matí cap a Aranjuez, on passarà el dia de cacera de faisans. Tornarà a Madrid cap al tard.

Madrid, 28. — El príncep d'Asturies ha estat complimentat pel cap del Gabinet diplomàtic, comte de Bailén; per l'introductor d'ambaixadors, senyor Landecho; pel president de la Diputació de Madrid, i pel comte de Vallellano.

La infantessa Beatriu ha presenciat el repartiment de premis i joguines a l'escola del carrer de Toledo.

Avui han estat al Palau el general italià senyor Marsengo i la seva esposa.

— El President ha romàs tot el matí al seu despatx del Ministeri de l'Exèrcit, i solament ha rebut el ministre de la Governació.

Aquesta tarda despatxarà amb el director general de Comunicacions, senyor Tafur, i amb el coronel Gil Clemente, i més tard rebrà el cap provincial de la Unió Patriòtica de Barcelona, senyor Gassó i Vidal, i el director i sots-director de la Companyia Telefònica Nacional d'Espanya, senyors Terrades i Jaime.

A dos quarts de vuit rebrà l'audiència diplomàtica de consuetud, la qual fou ajornada fins avui, a conseqüència del molt treball que tenia el President dijous.

Entre les personalitats que rebrà el President figuren: el ministre de Suècia; l'encarregat d'Afers del Perú a Lisboa; l'ambaixador de la República Argentina; el general peruà senyor Pere Martínez, el qual anirà acompanyat d'alguns militars del seu país, i els ministres d'Espanya a Helsingfors, Budapest i Tànger.

El marquès d'Estella sopará amb els dues de Montellano al palau d'aquests.

— Sota la presidència del ministre de Foment, s'ha reunit aquest matí el Comitè d'Electrificació.

Madrid, 28. — El ministre del Treball ha rebut el vice-president de la Diputació de Barcelona, comte de Figols; el cap provincial de la Unió Patriòtica de Sevilla; el president de la Diputació i l'alcalde de Ciudad Real, i el comissari regi de la Banca Privada, senyor Corral.

El secretari general d'Afers estrangers, senyor Palacios, ha rebut l'ambaixador de l'Argentina, el president de la Cambra de Comerç espanyola de Xile i el ministre de Suïssa.

— El ministre de Finances ha rebut avui la visita del senyor Aunós, amb el qual ha conferenciat respecte al pressupost de l'esmentat departament.

També ha rebut el senyor Calvo Sotelo el coronel Gallego, el qual li ha parlat del pressupost de l'Exèrcit, i el cap de secció del Ministeri de Marina, amb el qual ha estudiat les xifres d'aquest pressupost.

Més tard ha rebut el governador civil de Valladolid i altres persones.

El ministre de la Governació ha despatxat amb els directors generals del seu departament.

Després ha rebut el general Martínez Anido el gerent de l'Associació d'Empresaris de Teatres de València, el qual li ha parlat del conflicte existent als teatres d'aquella capital.

Els graciosos del carrer

Madrid, 28. — Ha passat a la Presó Cel·lular de Madrid, a disposició del director general de Seguretat, per haver fet demostracions immorals davant d'una senyora, Miquel Sánchez Perez, de vint-i-sis anys, sense professió coneguda.

Petició d'indult

Cartagena, 28. — Els reclosos d'aquest penal han adreçat una respectuosa sollicitud als poders públics en demanda d'un ampli indult general que tornés a les llars els éssers estimats, per tal de remeiar l'angoixosa situació de llurs famílies, les quals per la manca d'ajut es troben en un llastimós estat.

LA POLEMICA DE LA PREMSA MADRILENYA

El parlamentarisme, segons "La Nación"

Madrid, 28. — "La Nación", en la seva "Nota del día", i sota el títol de "Las excelencias del parlamentarismo para la salud de los pueblos", publica el següent solt:

"Los que siguen atentamente la discusión en la Cámara francesa del presupuesto del ministerio de Negocios Extranjeros observarán, entre estupefactos e inquietos, los extraños incidentes a que está dando lugar y cómo se está comprometiendo en el Parlamento toda la hermosa labor de paz realizada por Briand i el difunto Stresemann.

El ambiente se enrarece porque las pasiones políticas son incapaces de atemperarse a la prudencia, a la discreción, y, en ocasiones, ni al patriotismo siquiera.

Atribuir a un cónclave de 500 hombres, que han entrado en él por asalto electoral y su pugna de notoriedades y estridencias sin freno ni sanción que les contenga, la facultad de conocer y discutir en público hasta las cosas más íntimas y sagradas, es jugar con fuego i ganas de hacer dar a diario, sin necesidad y con peligro, el salto de la muerte a la tranquilidad pública.

¡Oh el Parlamento! ¡Qué institución tan grande y tan indispensable para la seguridad y engrandecimiento de las naciones!... No nos explicaremos nunca cómo esta pobre y desventurada España haya podido ir tirando de su vida, estos seis últimos años, careciendo de tan soberbio organismo político.

Verdad es que la última moda, lo último que han discurrido los vanguardistas, es que a la falta de régimen constitucional con todos sus atributos es debida la baja de la peseta. Y habría que averiguar lo que hoy valdría, de haber continuado el déficit anual progresivo de 500 millones como mínimo, la guerra de Marruecos y el terrorismo enseñoreado del país."

El conflicte teatral de València

València, 28. — El conflicte existent entre els empresaris dels teatres valencians i els autors ha arribat avui al seu període agut.

Els empresaris, tal com se sap, d'ençà del dia 20 trameten a la representació de la Societat d'Autors unes fulles per duplicat en les quals van especificats els ingressos del dia, però sense abonar en metàlic l'import dels drets de representació fins que el Comitè Paritari no resolgui l'afer referent a les noves tarifes.

Anit passada, els empresaris reberen ordre del governador civil de dipositar l'efectiu en comptes de les fulles declaratòries dels ingressos, i per tal de fer complir això, un cobrador de la Societat d'Autors es presentà als diversos teatres d'aquesta ciutat.

Els empresaris no complimentaren l'ordre de l'autoritat, i tal com venien fent fins aleshores, lliuraren solament la relació d'ingressos.

Davant d'això, aquesta tarda, dos policies, un cobrador i un representant de la Societat d'Autors s'han presentat en totes les comptaduries dels teatres i han exigit als empresaris el pagament dels rebuts d'ençà del dia 20 d'aquest mes, a raó del deu per cent més el tres per cent per l'execució de música en els entreactes.

Al mateix temps els exigiren que signessin la conformitat de la intervenció en caixa a comptar d'aquesta nit.

El fet és molt comentat.

Els empresaris valencians han acordat convocar una junta general d'empresaris de tot Espanya, la qual se celebrarà a Madrid.

ELS ACCIDENTS DEL TREBALL

Un obrer llançat fora de la fàbrica

Màlaga, 28. — Aquest matí, a la fàbrica Oxhídrica Malaguenya ha esclatat un dipòsit que contenia cinc bidons de carbur.

L'obrer Joan Torres Muñoz, de 23 anys, que treballava sobre el dipòsit, sortí llançat per entremig de les biguetes de ferro del sostre. Anà a caure sobre un pla situat a uns quants metres de distància.

Es dóna el cas que aquest mateix obrer resultà ferit fa un mes a conseqüència d'una altra explosió.

En la d'avui ha resultat amb ferides molt greus.

Quedà tota feta malbé la teulada de la fàbrica, la qual estava formada amb viguetes de ferro i uralita. Tots els vidres de la fàbrica han quedat trencats també.

Un edifici en construcció proper a la fàbrica sofrí també desperfectes d'importància.

Ha estat veritablement una extraordinària casualitat que el cos de l'obrer Torres, que voleià en l'aire, no topés contra les bigues del sostre; de passar-hi, aixi hauria quedat destroçat.

Aquest número ha passat per la censura governativa

EL CARBO D'ASTURIES

Una nota oficiosa

Madrid, 28. — Al Gabinet de Censura ha estat facilitada la següent nota:

"A consecuencia de la petición formulada ante el Consejo del Combustible por las representaciones obreras de las minas asturianas de carbón e informe de dicho organismo, el Consejo de ministros aprobó el proyecto de decreto sometido por el ministro a la firma regia por la mañana.

Alude el preámbulo al robustecimiento de la industria hullera, logrado como consecuencia de las disposiciones dictadas por el Gobierno, así como del eficaz concurso prestado por los elementos patronales y obreros traducido en un tendimiento más elevado de la mano de obra, sin que hayan sufrido alteración sensible los salarios percibidos, por lo cual se encuentran las explotaciones mineras en situación de mayor defensa para competir en el mercado.

Esta circunstancia ha inducido al Gobierno a la creación del Orfanato de mineros asturianos, administrado con arreglo a las normas vigentes de establecimientos del Estado, que ha de tener la misión primordial de acoger a los hijos de los mineros fallecidos a consecuencia de accidentes del trabajo o inutilizados para el mismo y atender sus condiciones físicas, morales e intelectuales.

Además de las subvenciones que puedan otorgar los organismos oficiales, contará el Orfanat con un canon de 25 céntimos de peseta por tonelada de carbón en estado de venta extraído de las minas asturianas. Estas cantidades serán recaudadas por la Caja del Combustible del Estado. Se considerará devengado a partir de primero de julio último.

La administración del Orfanat se confiará a un Patronat, del que formará part el director de minas como presidente y el gobernador como vicepresidente; el ingeniero jefe del distrito minero; un delegado de los Ayuntamientos hulleros; un representante del Consejo Nacional del Combustible; tres vocales patronos, tres obreros, otro del Sindicato Católico minero de obreros asturianos y otro mediante votación por los trabajadores de las minas de carbón.

Para el más ràpido despacho de los asuntos, se prevé la constitución de un Comité de Gerencia, constituido por el vice presidente, un vocal obrero, otro patrono y un secretario.

Los artículos transitorios disponen que el Patronato quede constituido antes de primero de febrero.

Redactará un reglamento en el plazo de dos meses, para su aprobación por el ministro, al que se atribuyen facultades para autorizar, con carácter excepcional, se destine un 50 por 100 de las cantidades recaudadas en los años 1929, 1930 y 1931 y primer semestre de 1932 por el canon mencionado, siempre que no exceda de 1.500.000 pesetas a obras sociales ya planteadas por las asociaciones obreras y para su distribución se atenderá la finalidad de aquéllas, según la importancia numérica de las organizaciones obreras que lo soliciten."

AUDIENCIA DEL CAP DEL GOVERN

Manifestacions del general Primo de Rivera

Madrid, 28. — El president del Consell rebé els periodistes en acabar l'audiència diplomàtica a la Presidència, i els digué que no havia tingut gaire interès.

—He rebut—ha dit—el ministre de Suècia, el qual a part de la visita de cortesia natural en aquesta dies, m'ha manifestat que la Comissió espanyola nomenada per tal de visitar les electrificacions d'aquell país no solament serà rebuda amb molt de gust sinó que m'ha pregat que, si podia ésser, hi anés al mes de gener. També he rebut l'encarregat d'Afers del Perú, amb l'encarregat d'Afers d'aquell país a Lisboa, el qual és nebot del president Leguía. Jo els he convidat a un dinar que donaré demà al ministre de l'Exèrcit, el general peruà Martínez i al coronel del mateix exèrcit, senyor Aguilera.

L'ambaixador de l'Argentina ha vingut a parlar-me de la seva iniciativa relativa a què la Festa de la Raça de l'any vinent es digui també de l'Idioma. Per tal de desenvolupar aquesta iniciativa he escrit una carta al president de la Reial Acadèmia de la Llengua.

En visita de cortesia he rebut els senyors Amfós Vila, ministre d'Espanya a Helsingfors, i el ministre d'Espanya a Budapest.

El vis-comte de Montblas, secretari del Consolat a Tànger ha canviat impressions amb mi sobre diversos afers relacionats amb la zona internacional, i m'ha presentat un professor de Ciència Política de Califòrnia que va a Tànger per tal d'estudiar la història d'aquell país. Li han estat facilitades les corresponents recomanacions per tal que se l'atengui i és molt probable que també visiti la zona del Protectorat espanyol.

MANIFESTACIONS DEL MINISTRE DE MARINA

Les passades maniobres navals

Madrid, 28.—"A B C" publica unes declaracions del ministre de Marina.

El senyor García de los Reyes diu que es redacta al ministeri l'informe definitiu de les passades maniobres navals.

En elles s'ha demostrat, al seu judici, en primer lloc una gran instrucció del personal; i caps, oficials i classes de tropa s'han comportat brillantment. De més a més, s'ha provat el valor efectiu estratègic i tàctic dels vaixells.

Han entrat en les maniobres dos cuirassats vells, però amb gran valor militar; una divisió novíssima de creuers i destructors, submarins i diversos vaixells auxiliars.

Com a primera ensenyança, tenim la de l'enorme valor eficient del submarí en un país com el nostre. També la utilitat dels cuirassats.

Els avions que han intervingut no són el darrer model, i no obstant ells aviadors els han tret el màxim rendiment.

Els errors i mancança de pràctica en el tir, que s'han apreciat en les maniobres, se subsanaran amb un exercici constant dels vaixell que se senyalaran a la primavera vinent.

Molt aviat lliurarè al rei l'informe—ha dit.

Les construccions navals

Preguntat si el pla de construccions navals cofriria variacions a conseqüència de la supressió del pressupost extraordinari, ha dit:

—Efectivament; però només en el que es refereix a les dates, no en el programa de construcció.

La consignació de cent milions de pesseles ha quedat reduïda a 61 milions, en 1930. Per això els creuers "Canarias" i "Baleares", que havien de lliurar-se en els anys 1932 i 1933, no seran lliurats fins al 1935 i 1936, respectivament.

D'edote submarins que anàvem a construir aquest any, només se'n construiran cinc.

S'encarregaren vuit destructors, i s'han donat ordres perquè s'ajorni el lliurament fins a 1938.

La protecció a la flota mercant

Després parla, el ministre, de la manera que es cancellarà el deute amb les empreses navilieres per pèrdues en la forma ja coneguda, pagant-se d'un cop els 25 milions de pesseles, i pagant-se l'impost actual sobre la tona de mercaderia que surti i entri i passatgers, a l'Estat per a fomentar la construcció mercant.

Diu que el Govern estudia, de més a més, la rebaixa de preus de ferros i cera.

També parla dels crèdit als armadors amb una bonificació d'un dos i àdhuc un très per cent.

Parla també de la creació de l'Institut de Protecció a la Marina Mercant, en la forma ja coneguda.

Confia en el patriotisme de navilers i siderúrgics per a aconseguir l'engrandiment de la Marina mercant, i diu que en el pla de construccions figuren dos vaixells ràpids de 26.000 tones i de 21 a 23 milles de marxa.

Desitja que al vinent concurs hi vagi el més gran nombre possible de navilers.

Afegí que, probablement, en el viatge del rei a Portugal l'acompanyarà una divisió de l'esquadra.

El senyor Martínez de la Riva, periodista que ha estat a les Antilles, on ha projectat diverses pellícules cinematogràfiques, ha estat la darrera visita que he rebut.

Finalment, digué el cap del Govern que ahir va ésser el dia, d'ençà que està en el Poder, que més ha treballat. Després d'haver-ho fet intensament durant tot el dia, a la nit presidí el Comitè Executiu de la U. P., i a dos quarts de set del matí, després de treballar fins a darreres hores de la matinada al seu despatx del Ministeri de l'Exèrcit, es retirava a descansar.

A preguntes dels periodistes, confirmà que el dia 30 hi haurà Consell de ministres i que el dia 31 tornaran a reunir-se al Palau, sota la presidència del rei.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la imprenta del diari, Barberà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores.

Cultura

CURSOS D'ECONOMIA POLÍTICA I GEOGRAFIA A L'ATENEU POLYTECHNICUM

En aquest Ateneu ha quedat oberta la inscripció per a poder assistir als cursos que versen sobre "Economia política" i "Geografia", donaran els professors senyors Carles Pi i Sunyer i Josep de C. Serra-Ràfols, respectivament.

El dia 10 del vinent gener tindrà lloc l'obertura del curs de Geografia, el qual anirà a càrrec del senyor Serra Ràfols i serà explicat tots els divendres, de vuit a nou del vespre.

El curs d'Economia Política serà explicat pel senyor Pi i Sunyer i començarà el dia 13 del mateix mes, donant-se les lliçons els dilluns de cada setmana de vuit a nou del vespre.

Per más detalls i per inscriure's aneu a la secretaria de l'Ateneu, Alt de Sant Pere, 27, pral., tots els dies feiners, de vis a nou del vespre.

SESSIÓ CIENTÍFICA

L'Institut Médico-Farmacèutic va celebrar la seva anunciada sessió científica en la qual el doctor Jaume Noguer Moré va descabdellar el tema "Orientacions terapèutiques en el precàncer de la llengua". Prengueren part en la discussió d'aquest important treball els doctors Trencs, Codonyés i Ferrer Prat, els quals felicitaren el conferenciant pel seu ben documentat treball i per les encertades dades que exposà en el curs de la conferència.

UNA NOVA INTERESSANT

Amb aquest mateix encapçalament "La Veu de Catalunya" d'ahir publicà la següent nota:

"El darrer estiu ha visitat Barcelona un eminent professor grec, el doctor Joan Glofcopidis, director de les institucions d'ensenyament que la nombrosa colònia grega resident a Alexandria té establertes en aquella capital. Fou motiu inicial i preferent d'aquest viatge el visitar les escoles primàries dependents de la Corporació Municipal de la nostra ciutat, creació dels Ajuntaments populars d'altres èpoques.

Les impressions i estudis que el professor Glofcopidis ha tret d'aquestes visites han aparegut en una tanda d'articles publicats en el periòdic "Tachydromos". Els esmentats articles mostren una aguda comprensió de la finalitat de l'obra de cultura municipal que es realitzava en altres temps, i a més fan endevinar una viva simpatia per l'ànima de la ciutat on era possible que es portessin endavant aquestes empreses.

Entre totes les escoles visitades n'hi bagué una que s'emportà més que les altres l'atenció del professor Glofcopidis: és l'Escola de Mar, bastida a la Barceloneta. L'eminent professor diu en els seus articles— d'una manera força sentida — com desitjaria tenir a la seva terra una institució semblant, perquè els infants grecs poguessin assistir a una escola alegroia, construïda de cara a la mar, que tingués tots els refinaments que li fa sabut admirar en la nostra i que li fa recordar, amb emoció, la seva Grècia, car en la tradició del seu país li sembla que existeix el fonament de l'esperit que informà la creació de la nostra Escola de Mar.

La sentida i magnífica evocació que el professor Glofcopidis ha fet d'aquesta Escola a les planes de "Tachydromos", ha tingut la virtut de convertir seguidament en realitat els nobles desitjos de l'eminent pedagog.

Una acabalada família grega d'Alexandria, coneixedora dels treballs del professor Glofcopidis, i per ells estimulada, desitjosa d'honorar la bona memòria del cap de casa, mort recentment, ha posat a disposició de l'Entitat que representava la col·lectivitat del seu país, els cabals necessaris amb l'objecte d'edificar, en una de les excellents platges properes d'aquella Ciutat d'Egipte, una Escola de Mar de les mateixes característiques de la nostra, i sembla, per les darreres noves que tenim, que aplegades les dades i antecedents que calien per dur endavant aquesta obra, i fets els plànols d'acord amb el seu especial emplaçament, aviat deuran ésser començades les obres de construcció d'aquesta nova institució d'ensenyament.

Heus ací un fet, aquest que acabem de comentar, que us omple de consol. Mentre en el nostre propi país homes poc comprensius han intentat, amb gran afany, destruir l'obra realitzada, fora de la nostra terra els esperits selectes, amatents a tota obra de renovació pedagògica, en ella s'inspiren i la prenen com a exemple, que és tant com voler dir que l'encert havia presidit tota la tasca cultural dels nostres amics i els seus afins, en el temps que actuaven en la Corporació Municipal de Barcelona."

A aquesta notícia podem afegir-hi pel nostre compte que possiblement serà invitada a l'acte de la inauguració de la nova escola de Mar d'Alexandria una prestigiosa entitat cultural barcelonina, i que en aquest cas seria designat per a representar-la en aquell acte tan significatiu, el nostre estimat amic Lluís Nicolau d'Olwer, que presidia la Comissió Municipal de Cultura en el temps que s'inaugurà la nostra Escola de Mar.

BARCELONA I L'EXPOSICIÓ

Dos infants a Barcelona

Abans-d'ahir, els dos infants, fills del rei, que hi ha a Barcelona, varen invitar el baró de Viver a sopar amb ells al Palau de Pedralbes.

Ahir varen estar a l'Exposició al matí i a la tarda. Dinaren al Poble Espanyol.

Arribada del ministre de Finances de Romania

Procedent de França ha arribat a la nostra ciutat el senyor Nishi Pajavichu, ministre de Finances de Romania.

Fou rebut a l'estació pel cònsol del seu país a Barcelona i algunes personalitats de la colònia romanesa.

Homenatge a l'arquitecte Pere Cendoya

Un grup d'amics de l'arquitecte Pere Cendoya ha acordat dedicar-li un banquet per tal de testimoniar-li el seu afecte per l'èxit del Palau Nacional, de l'Exposició de Barcelona, que, junt amb el seu company senyor Enric Catà, ha projectat i dirigit.

A l'efecte s'ha constituït una comissió encarregada de dur a la pràctica aquest homenatge.

La pròrroga de l'Exposició i els arbitris extraordinaris

En resposta al telegrama que el Foment del Treball adreçà al cap del Govern sobre la inquietud que produïa la possibilitat que es decretés la continuació dels arbitris extraordinaris per tot el temps en què l'Exposició es prorrogués, el marquès d'Estella ha contestat el següent:

"En efecto Gobierno se propone autorizar prórroga magnífica Exposición Barcelona a solicitud Ayuntamiento y por creer beneficiar con ello prestigio y economía ciudad, otorgándola carácter nacional y las ventajas y franquicias derivadas, y considera que tal intento sería irrealizable si no subsisten actuales arbitrios u otros que los reemplacen, pues bien sabido es que la riqueza derivada esta clase certámenes beneficia en primer término a la ciudad que los celebra y obtiene para ello del Estado en nombre y como aportación del resto del país que ya por otra parte con su concurrencia ha contribuído también al éxito y brillantez de la Exposición; auxilios que nadie juzgará restringidos en este caso, pero que no evitan el justificado esfuerzo total y menos teniendo en cuenta que la sobrecarga obligada que pesa sobre Ayuntamiento Barcelona como consecuencia de la Exposición y de obras de expansión y embellecimiento que todos admiran y elogian, ahogaría su crédito y posibilidades, si clases tributarias, ciudad desfallecieran en el esfuerzo iniciado para conseguir con eficaz ayuda del Gobierno que de la Exposición quede a Barcelona la aureola de su magnificencia y el incremento de su riqueza, pero no el peso del abrumador gravamen derivado del indispensable esfuerzo de que debemos descartarla cuantos hemos vivido estos días de satisfacción y grandeza y sin dejar un pasivo que haría imposible la vida futura de la ciudad de nuestros hijos y de los Ayuntamientos que ellos formen. Procedamos todos con el desinterés y arrogancia de la España de hoy para no ser acusados por la de mañana. Les saluda afectuosamente *Primo de Rivera*."

Com a conseqüència de les afirmacions contingudes en el precedent telegrama, el president del Foment convocarà a una reunió els presidents de les altres entitats econòmiques per tal de tractar d'aquest afer, i ha contestat ja al cap del Govern agraint-li les amables explicacions que dóna sobre aquest afer, i fent protestes que les entitats econòmiques posaran sempre a contribució llur patriòtic esforç per ajudar el Govern en la tasca de conciliar, en la mesura del possible, les exigències que suposa el sosteniment de l'Exposició amb el sacrifici dels contribuents, que haurà d'ésser tot el menys possible davant la general crisi dels negocis.

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Premi Maria Pahxot i Rabell Any 1929

El tribunal qualificador del Concurs pel Premi Maria Pahxot i Rabell, tenint en compte els llibres llegits i els exercicis efectuats per la senyoreta Maria Cirici i Pellicer acordà donar-li el premi concedit per l'Institut de Cultura.

L'esmentada senyoreta ha de presentar els documents comprovants de les condicions exigides, abans del 10 de gener, a la secretaria de la Secció de Biblioteca.

CURSETS I CONFERÈNCIES

Demà, dilluns, a les set de la tarda, el doctor Georges Luys, de París, donarà a la "Societat de Cirurgia de Barcelona", Lliúria, 7, pral., una conferència sobre "El foratge de la pròstata".

ESTRANGER

LES EXPLORACIONS ANTÀRTIQUES

Una terra desconeguda

Oslo, 28. — L'aviador Rissen Larsen, explorador norueg de les regions antàrtiques, comunica al "Tidens Terg" que ha descobert amb el capità Lutzov Holm una terra desconeguda entre Coasland i Andemeeland.

Els descobridors han plantat a la dita terra la bandera noruega.—Fabra.

Un avió desaparegut

Oslo, 28. — L'aviador Leif Sier, agregat al balener "Cosmos", el qual fa la campanya a l'Oceà Artic, ha des aparegut fa quatre hores.

No es tenen tampoc notícies del metge d'a bord, el qual acompanyava l'aviador.

Les tripulacions de setze baleners es dediquen amb gran activitat a la recerca dels desapareguts.—Fabra.

ALEMANYA REPUBLICANA

Una manifestació a Kassel

Kassel, 28. — El grup "Bandera del Reich" celebrà una imponent manifestació de caràcter republicà. Al final, es pronunciaren discursos dels quals destacà el del ministre de l'Interior prussià, el qual féu una calorosa defensa del règim. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DEL TREBALL

Incendi en uns pous de petroli

Taft (Califòrnia), 28. — A conseqüència d'haver-se inflamat uns gasos procedents dels pous petrolífers de la "Standard Oil Company", resultaren quatre obrers morts i dos de ferits. — Fabra.

LES RELACIONS RUSSO-ROMANESES

Una Conferència a Tighina

Bucarest, 28. — La Comissió mixta soviètico-romanesa encarregada de solucionar els conflictes de frontera s'ha reunit a Tighina.—Fabra.

L'origen de l'home

Nova York, 28. — Són molt comentades les declaracions de caràcter científic fetes pel professor Osborn, conservador del Museu d'Història Natural de Nord-Amèrica, el qual ha dit que la nissaga humana aparegué en els primers grans cims de la terra, separant-se de la vida dels altres animals en un període que, segons evolucions geològiques, pot calcular-se en cinquanta milions d'anys.

El dit professor creu que l'home, tot i essent un producte de l'evolució, té un origen propi i no descendeix de cap simi. — Fabra.

El projectat raid del "Comte Zeppelin" al Pol

Berlín, 28. — Respecte a l'expedició polar del dirigible "Comte Zeppelin", la direcció de la Societat Aero Artic diu que espera poder negociar l'assegurança per a 1931 i realitzar aleshores l'expedició.

La Societat aprofita l'avinentesa per remerciar els Governs d'Alemanya, Espanya, Estats Units, Canadà, Rússia, Noruega i Dinamarca, els quals han sostingut l'expedició, moralment i materialment, amb gran generositat. —Fabra.

El bandidatge a Chicago

Xicago, 28. — La policia ha hagut d'entaular una veritable batalla amb tres perillosos bandits que penetraren al local del Sindicat d'Obrers de Fàbriques de Neumàtics i intentaren apoderar-se del president, al qual segrestaren l'automòbil i la quantitat de 250.000 francs.

Els tres individus, que es feren escàpols, foren finalment morts a trets. —Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Naufragi a l'Estret de Gibraltar

Gibraltar, 28. — A Punta Canales, prop de Tarifa, ha embarrancat, enfonsant-se després, el vaixell anglès "York Minster".

La tripulació abandonà el vaixell i arribà a la platja nedant.—Fabra.

Incendi a bord

Londres, 28. — Al "Morning Post" li diuen d'Amsterdam que a conseqüència d'un incendi, que es creu motivat per una explosió, ha quedat destruït el vaixell francès "Obs", els deu tripulants del qual han pogut ésser desembarcats a Flessinga.—Fabra.

BÈLGICA

LES DIETES DELS DIPUTATS

Brusselles, 28. — En sessió secreta, els diputats acordaren augmentar les seves dietes de 20.000 francs a 42.000 francs anuals. — Fabra.

ELS DRETS DELS ESTRANGERS A XINA

L'actitud del Govern nord-americà

Washington, 28. — El secretari d'Estat, Mr. Stimson, parlant de l'acord del Consell Central polític de Xina sobre l'abolició de l'extraterritorialitat en aquell país, declara que el Govern dels Estats Units s'atendrà a la seva política pel que fa a aquests drets, malgrat d'estar disposat a entaular negociacions per tal de cercar una fórmula que permeti disminuir gradualment els seus privilegis. — Fabra.

Una gestió de l'ambaixador xinès a París

París, 28. — El senyor Kao Lu, ministre de Xina a París, ha estat aquesta tarda al ministeri d'Afers Estrangers per tal de preguntar quines són les intencions de França respecte a la supressió de l'extraterritorialitat al territori xinès.

El senyor Kao Lu ha declarat que no havia tingut cap comunicació del seu Govern respecte la decisió del Comitè Central del Kuo-Ming-Tang, que ha estat publicada a la premsa i que es refereix a la supressió de l'extraterritorialitat, a partir de l'1 de gener vinent.

Ha expressat, tanmateix, la confiança que el Govern de Nanquin, el qual té la intenció de fer una declaració expressant el seu desig d'entaular negociacions amb l'objecte d'abolir aquesta extraterritorialitat, trobarà la simpatia de França, els Estats Units i Anglaterra.

El ministre d'Afers estrangers ha respost al senyor Kao Lu que França estudiaria amb simpatia els desitjos del poble xinès, tal com ho havia dit en notes anteriors, i ha recordat que França havia demanat al Govern xinès que fes proposicions precises i que actualment espera la resposta.

Ha estat assenyalat al ministre xinès que cal posar-se d'acord respecte a la forma d'arribar a l'abolició gradual, que permeti estudiar la modificació per etapes del règim existent, car França no podria concedir la supressió immediata i total, perquè seria en contra del Tractat de 1858. — Fabra.

Ha estat publicat el decret d'abolició

Londres, 28. — Diuen de Nankin a l'Agència Reuter que el Consell de l'Estat ha publicat un decret abolint els drets d'extraterritorialitat a Xina. El Decret consta de dues parts.

A la primera s'anuncia que els estrangers residents a Xina queden subjectes a les lleis del Govern Central i a les autoritats locals xineses.

A la segona s'anuncia que es publicarà dintre de poc un Codi legal destinat especialment a resoldre els litigis que puguin produir-se entre xinesos i estrangers.—Fabra.

GRAN BRETANYA

LA POLICIA LONDINENCA

Londres, 28. — Com a conseqüència de l'èxit de les proves fetes per la policia utilitzant la comunicació directa ràdiotelegràfica amb les brigades mòbils, s'ha decidit que sigui adoptat aquest servei.

Des de primers de gener tots els llocs de policia tindran aparells adequats.—Fabra.

BALCANS

DIMISSIO DE L'AJUNTAMENT DE BELGRAD

Belgrad, 28. — El president del Consell ha anullat la decisió adoptada per l'Ajuntament d'aquesta capital, decisió que enlairava el tipus de la taxa municipal per al consum dels principals articles de primera necessitat.

Es creu que a conseqüència d'això l'Ajuntament dimitirà en ple. — Fabra.

AMERICA LLATINA

UN PRESTEC NORD-AMERICA AL GOVERN ARGENTI

Buenos Aires, 28. — Sembla que finalment el Govern argentí ha acceptat els oferiments de la Banca nord-americana per a un empréstit de 100 milions de dòlars.—Fabra.

ESTATS UNITS

EL PRESIDENT MEXICA A WASHINGTON

Washington, 28. — El president senyor Hoover i la seva senyora reberen a la Casa Blanca al president electe de Mèxic senyor Ortiz Rubio i la seva muller. Els fou ofert un sopar oficial al qual assistiren diverses personalitats.

El senyor Ortiz Rubio rebrà demà la dignitat de Doctor Honorari en Dret que li conferirà la Universitat de George Washington. — Fabra.

SOTRAGADES SÍSMIQUES

Eireno (Oklahoma, Estats Units), 28. — En diverses ciutats de l'Oklahoma central s'han sentit repercussions sísmiques que han causat algunes desperfectes en els edificis, però sense cap víctima. — Fabra.

L'ESGLESIA I EL FEIX

Amb motiu del monument a Anneta Garibaldi

Roma, 28. — S'anuncia que el senyor Mussolini ja ha escollit la maqueta del monument que s'aixecarà a Anneta Garibaldi, muller del cabdill d'aquest nom i que l'estàtua serà inaugurada el dia 1 de juny de 1932.

En els cercles catòlics i vaticanistes es considera aquest anunci com un acte poc amistós del Govern italià.

Com és sabut, l'Església ha considerat sempre una molèstia per a ella l'existència de dues estàtues a Roma; la de Giordano Bruno i la de Josep Garibaldi. En un recent discurs, Mussolini afirmà formalment que aquestes estàtues romandrien on són i anuncià l'erecció de la tercera, consagrada a la companya del cabdill de la Independència i que s'aixecarà prop de la del seu marit. — Fabra.

LA CAMBRA FRANCESA

Ha estat aprovat el pressupost d'Afers estrangers

París, 28. — La Cambra ha votat definitivament el pressupost del ministeri d'Afers estrangers després d'haver aprovat per 242 vots contra 17 les declaracions de Tardieu i Briand sobre la política exterior del Govern i especialment sobre les pròximes conferències internacionals.

Els radicals i socialistes s'han abstingut per raons de política interior. Han afirmat, no obstant, que estan conformes amb la política de Briand.

Durant la seva declaració, Tardieu ha afirmat la seva solidaritat amb Briand i ha dit que espera que les Conferències de La Haia i Londres arribaran a un feliç resultat, però que si els interessos de França fossin ignorats no vacillaria a contestar amb una negativa.—Fabra.

L'organització de les fronteres

París, 28. — La Cambra ha adoptat per gran majoria el projecte d'organització defensiva de les fronteres.

El ministre de la Guerra, senyor Maginot, ha remarcat que la Cambra, gairebé per unanimitat, havia col·locat les fronteres en situació de poder defensar-se contra una invasió o un atac eventuals, i ha proclamat la necessitat de reforçar el sistema d'obertura per fortificacions practicament d'eficàcia i amb tropes degudament instruïdes.

Ha afegit que cal que l'evacuació de Renània tingui una contrapartida a l'organització defensiva de les fronteres, mitjançant l'adopció d'u sistema de defensa que permeti compensar la inferioritat numèrica als primers dies de produir-se un conflicte.

Ha acabat dient que no plantejarà la qüestió de confiança i que deixarà la Cambra, conscient de la seva responsabilitat, demostrar que els partits desapareixen davant el greu problema de la defensa nacional i posar de relleu davant el món que França és incapaç de realitzar una agressió contra un país qualsevol. — Fabra.

El Banc Internacional de Pagaments

París, 28. — Cambra dels Diputats. El senyor Georges Bonnet ha expressat la seva temença que el Banc Internacional de Pagaments sigui el canal pel qual entrin a la vida econòmica de tot Europa les finances americanes.

Ha expressat també els seus temors respecte a l'autoritat extraordinària que puguin arribar a adquirir els set governadors dels Bancs d'Emissió, els quals administraran el nou organisme bancari, esmentant a aquest efecte exemples d'influència efectiva dels governadors dels Bancs d'emissió, a la política financiera de diversos països.

Ha preguntat al Govern quines mesures adoptarà per tal d'evitar la dictadura dels grans Bancs i per mantenir la independència de l'Estat.

El senyor René Brunet, socialista, ha dit que es perjudicial als interessos de França que el país no hagi estat més ben informat respecte a les darreres discussions encaminades a l'elaboració de l'Estatut del Banc Internacional de Pagaments.

Ha demanat que aquest Banc sigui sotmès al control polític dels països interessats i de la Societat de Nacions.

Cal desitjar—diu—que el ministre de Finances obtingui a La Haia una modificació dels Estatuts per obtenir una immediata comercialització de la part internacional.

Adreçant-se al senyor Briand, l'orador ha dit que se li presenta una bona ocasió d'aplicar les seves idees respecte a la Federació europea, fent del Banc Internacional de Pagaments l'espina dorsal de la futura organització econòmica d'Europa.

La sessió ha estat aixecada a les set i cinc, i aquesta nit continuarà el debat.—Fabra.

París, 28. — A la Cambra continuà amb la discussió respecte al Banc Internacional de Pagaments. Hi intervingué el senyor Cheron, el qual, contestant diversos oradors, ha dit que cal rebutjar tota temença que puguin produir-se qualsevol susceptible de comprometre al manteniment de la pau.—Fabra.

Els Srs. Macdonald i Tardieu s'entrevistaran abans de reunir-se la Conferència Naval de Londres

Els exploradors noruecs Rissen Larsen i Lutzow han descobert una nova terra a les regions antàrtiques

El Govern xinès ha publicat el decret que aboleix els drets d'extraterritorialitat dels estrangers

Ha estat descobert un altre afer escandalós de contraban d'alcohol a Xicago

La Cambra francesa ha aprovat el pressupost del ministeri d'Afers estrangers i el projecte d'organització defensiva de les fronteres

Ha estat realitzat un altre intent de sabotatge contra l'Orient-Express. Es el quart, en deu dies

LA LLEI SECA

Un altre afer escandalós a Chicago

Xicago, 28. — Està a punt d'esclatar un escàndol que pel que es dedueix prendrà proporcions gegantines. Es tracta del raport d'un agent que havia rebut l'encàrrec d'estudiar secretament el problema dels alcohols a Xicago. Segons la dita informació, més de 400 milions de dòlars a l'any que constaven com destinats a la indústria, s'ha comprovat que passaven a mans dels contrabandistes de begudes alcohòliques.

En l'afer hi estan complicades altes personalitats de l'Administració a Xicago. — Fabra.

Una interpel·lació contra la llei Voldstadt, al Senat

Washington, 28. — En el Senat, el senyor Norris, de Nebraska, ha atacat violentment la forma amb què és aplicada en el país la llei Voldstadt coincidint en els termes expressats pel senador Borah.

Hom creu que aviat serà conegut el "raport" de la Comissió d'investigació nomenada per la Casa Blanca, respecte l'aplicació de la llei seca.

Els partidaris d'aquesta, temen que a conseqüència dels incessants escàndols que es produeixen a tot el país, el Senat acordarà introduir-hi modificacions.

Entretant, gran part de la premsa escomet en les seves protestes per la nova extralimitació dels agents de la repressió del contraban de begudes, els quals el dia de Nadal mataren un barquer al llac Erié, no havent-se comprovat que en l'embarcació hi portés contraban. — Fabra.

ALEMANYA

ACCIDENT AL MEIN

Wurtzburg (Baviera), 28. — Molts infants jugaven damunt el glaç del riu Mein en el moment que va esberlar-se. Quatre criatures moriren ofegades com també una persona gran que va anar en llur auxili. — Fabra.

El programa de construccions navals

París, 28. — El projecte de construccions navals referent al període de 1930, que ha estat aprovat aquest matí per la Cambra, compta principalment un creuer, sis contratorpediners i sis submarins de primera classe.

Aquestes construccions representen una despesa de 127(milions, repartits entre els exercicis de 1930 a 1934.

El ponent de la Comissió posà de relleu que França està obligada a garantir la seva seguretat, encara que ho faci exclusivament dintre el límit indispensable per tal de poder defensar les seves costes i rutes marítimes.

La Cambra ha començat seguidament la discussió del projecte de reorganització defensiva de les fronteres, el qual representa una despesa total de 4.300 milions de francs.

El senyor Ferry, en nom de la Comissió parlamentària de l'Exèrcit, ha fet remarcar la urgència del projecte, el qual permetrà completar les construccions defensives i protegir els grans centres vitals de l'est de França amb una sèrie d'obres de fortificació construïdes d'acord amb els més moderns avenços que permetran posar els habitants d'aquelles regions a cobert dels projectils més perillosos i fins dels gasos asfixiants.

La sessió ha estat aixecada per a seguir-la aquesta tarda.—Fabra.

LA CONFERÈNCIA NAVAL DE LONDRES

Probablement, el senyor MacDonald no hi assistirà

Londres, 28. — Els diaris dediquen extenses informacions a la Conferència Naval que ha d'obrir-se a darrers de gener.

Segons el "Daily Telegraph" el primer ministre senyor MacDonald no és probable que assisteixi personalment a la Conferència de La Haia, encara que hi vagi M. Tardieu, a causa de les converses preliminàrs que tindran lloc amb els delegats navals de les altres potències. No obstant, aquest i altres diaris estimen que seria molt útil una entrevista entre els primers ministres anglès i francès.

Hom creu que el dia 20 de gener es trobaran a Londres, la majoria de delegats que seran rebuts pel rei Jordi el mateix dia.

Al vespre, el Govern donarà un banquet a honor de tots ells i des d'aquest moment començarà pràcticament la Conferència.

Es creu que el president i el vicepresident seran anglesos. Sir Maurice Hankey serà segurament secretari general de la Conferència.

En la sessió d'obertura pronunciarà el Rei un discurs que serà radiat. Aquesta sessió, com també la de clausura, seran públiques. — Fabra.

Una entrevista MacDonald - Tardieu

Londres, 28. — El diari "Daily Herald" diu que el seu director ha consultat el senyor MacDonald sobre la certesa dels rumors d'una entrevista amb el primer francès, i que MacDonald li ha confirmat que, en efecte, consultat per telèfon el senyor Tardieu per tenir els dos personatges una entrevista en la qual es discutiria prèviament diverses qüestions relacionades amb la Conferència naval, el ministre li havia contestat acceptant. — Fabra.

París, 28. — L'entrevista que ha de celebrar-se entre el senyor Tardieu, president del Consell de ministres francès, i el senyor MacDonald, primer ministre anglès, la qual farà referència a la Conferència Naval de Londres, i en la qual ha de discutir-se la limitació d'armaments navals, se celebrarà a Londres el dia abans de la dita Conferència de les cinc potències, que començarà el dia 21 de gener. — Fabra.

La Música

ELS CONCERTS DE L'ATENEU BARCELONES

Rock Ferris, pianista

Aquest jove i interessant concertista que amb la seva presentació al Palelló dels Artistes Reunits, de l'Exposició, havia obtingut dies enrera un èxit brillant, donà un recital a la sala de l'Ateneu Barcelonès, davant una concurrència selecta.

Es féu elogiar, en primer terme, la qualitat del programa que Rock Ferris havia compost per a aquest recital. Fugint en bona hora de la rutina que sembla imposar a la major part de concertistes de piano un nombre restringit de composicions, que formen invariablement els programes de les audicions públiques, aquest artista ens féu escoltar obres tan remarcables com la Sonata *en la bemoll major*, de Weber; la Rapsòdia op. 79, núm. 1; el Caprici op. 76, núm. 2, i l'Scherzo, de Brahms, que amb una Fantasia i Fuga, de Bach, i quatre composicions de Debussy formaven la llista.

Rock Ferris interpretà tota aquesta música amb molta intel·ligència i aconseguí destacar vivament el caràcter de cada obra. Les facultats ben notables d'executant que el concertista posseeix, mecanisme abundós i dicció expressiva, brillaren també durant tota la sessió i es feren admirar, sobretot, en la Sonata de Weber i l'Scherzo de Brahms, obres que exigeixen a l'executant una tècnica molt segura i formada.

L'auditori aplaudí el pianista amb molt d'entusiasme i imposà l'ampliació del programa amb algunes obres que foren gentilment afegides.

Henny Cornfield - Zerkowitz, cantatriu

Aquesta artista vienesa, que el nostre públic encara no coneixia, féu la seva presentació a la mateixa sala de l'Ateneu amb un recital de cançons que atragué un auditori força nombrós.

En el programa, molt variat, hi havia composicions d'Scarlatti, Pergolese, Donizetti, Tosti, R. Strauss, R. Stohr, Eyken, Chaminade, Cadman, Rossini i Toldrà, que la distingida cantatriu interpretà amb molta justesa i caràcter.

L'auditori seguí tota la tasca de la concertista amb evident complaença, ben manifestada amb repetides i insistents ovacions.

El seu excellent col·laborador, el pianista Pere Vallribera, tingué la seva bona part en l'èxit d'aquesta sessió.

L'EXECUCIO DEL PLA YOUNG

Els pagaments alemanys als Estats Units

Berlín, 28. — En les negociacions germano-americanes encaminades a la conclusió d'un acord particular respecte al pagament als Estats Units de les anualitats alemanyes previstes en el pla Young s'ha arribat ja a un acord.

En virtut dels termes del conveni, Alemanya abonarà directament l'import de les anualitats als Estats Units, tenint-ho en compte la Conferència de la Haia per a l'eliminació del dit import de la quantitat total que s'acordi.

SABOTATGE CONTRA L'ORIENT EXPRESS

Es el quart intent, en deu dies

Viena, 28. — Ahir va descobrir-se un altre intent destinat a volar el ferrocarril Orient-Express. A uns 85 milles de Bucarest, fou trobada, prop dels riells, una bomba de dinamita. Durant deu dies han estat descoberts quatre intents d'aquesta mena. — Fabra.

L'acord entrarà en vigor al mateix temps que els concertats amb les altres potències interessades en el pla Young. — Fabra.

NOTES OFICIOSES

"VIBRACIONS"

Acaba de sortir el sisè número d'aquesta important revista mensual de música. Conté el següent sumari: "De l'editorial de música catalana" (Joan Farrarons); "Controvèrsia" (B. Gàlvez Bellido); "L'art i la historiografia" (R. Borràs Prim); "Un cas de greu responsabilitat" (M. Borgunyó); Concursos; Concerts; "La música a..."; "Sabem que...", i els discutidíssims "Sotto voce".

PROXIMA ACTUACIO DEL CHOR DE COSACS DEL DON

Hi ha gran expectació en els medis artístics per escoltar el darrer concert d'aquest famós Chor de Cosacs del Don, el dissabte 4 de gener, a les deu de la nit, al Palau de la Música Catalana. El programa preparat per a aquesta solemnitat està integrat per obres de gran èxit i les típiques del seu art popular, tan ric d'inspiració i colorit. Es de remarcar la famosa cançó "Els remers del Volga", en la interpretació de la qual posen aquests artistes el més entusiasta i artístic interès. Al final interpretaran diverses danses rusocosaques de veritable mèrit.

EL CHOR DE COSACS DEL DON "PLATOV" A MANRESA

Existeix gran expectació per assistir al concert que el Chor de Cosacs del Don "Platov" donarà a Manresa el vinent dijous, dia 2 de gener, al teatre Gran Kursal.

El programa per a aquest concert té un interès extraordinari, puix que està compost a base de les cançons més representatives de l'ànima popular russa, i finalitzarà amb una dansa molt característica d'aquell país.

L'acte del dia 2 a Manresa constituirà sens dubte un esdeveniment musical.

UN GRAN CONCERT

Pot afirmar-se que en molt poques ocasions el públic manresà ha demostrat tant d'interès per un espectacle artístic com el que ha provocat l'anunci del concert del Chor de Cosacs del Don, que tindrà lloc el dia 2 del vinent mes de gener.

Naturalment que aquest interès ve fonamentat en la fama d'aquesta agrupació choral, elogiada per tots els que l'han aplaudida en la seva memorable presentació a Barcelona o en alguna de les ja nombroses actuacions que porta celebrades a Catalunya.

Els cantaires russos, abans del seu segon i darrer concert de Barcelona (anunciat per al dissabte dia 4, al Palau de la Música Catalana), aniran a Manresa, doncs, per a interpretar un selecte programa de cançons i danses característiques de llur país, al gran teatre Kursal.

El fet d'actuar en aquesta espaiosa sala i la gran propaganda amb què s'anuncia la selecta festa contribueixen a augmentar encara l'expectació, i tot fa preveure un gran èxit de públic per aquest esdeveniment.

El contingent de manresans que assistiran al concert serà gran, però pot afirmar-se que també ho serà el nucli d'aficionats de la comarca, molts dels quals han fet ja encàrrecs de localitats.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE VILAFRANCA

El concert corresponent al mes de gener de l'Associació de Música de Vilafranca ha estat confiat a l'eminent violinista Marguerida Cavaller, ja aplaudida dels associats d'aquella entitat. Aquest concert tindrà lloc probablement el dia 14 del mes entrant.

AGRUPACIO SOL·LICITADA

Tan tost coneguda la tornada del famós Chor de Cosacs del Don "Platov", el nombre de sol·licituds adreçades a aquesta artistes ha estat extraordinari. Com que les dates que poden destinar a Catalunya no són gaires (per tenir compromèses les de diversos concerts a València, Andalusia i Africa), algunes poblacions, per a poder aplaudir els reputats cantaires, organitzaran el concert en hores ben diferents de les habituals, per tal de poder augmentar així el nombre d'actuacions del Chor, que en una mateixa data farà dos i fins i tot tres concerts, probablement.

CARME BAU BONAPLATA CANTARA A SANT FELIU DE GUIXOLS

L'Associació de Música de Sant Feliu de Guixols ha confiat el seu concert del mes entrant a l'eminent cantant d'òpera Carme Bau Bonaplata, la qual ha combinat per aquesta sessió u ninteressantíssim programa d'àries i lieders. Col·laborarà amb ella el notable pianista Josep Roma, el qual actuarà de solista en la part central del programa.

L'anunci del concert ha desvetllat fort interès.

LA MELODIA RUSSA I LA MELODIA CATALANA

La bella i eminent tiple lírica senyoreta Mercè Llimona, després de triomfar clamorosament als escenaris d'Itàlia i Grècia, ha estat contractada per l'Empresa dels Concerts Matinals del Teatre Barcelona.

Demà, diumenge, a les onze del matí es presentarà al públic cantant l'ària de l'òpera "Marina", així els aficionats a la música podran comparar la melodia russa i la melodia catalana.

Si bé és cert que el rus està de moda, no el deixa enderrera l'art dels nostres pagesos.

KAIDANOV I POSSEMKOWSKY

Els eminents cantants russos Georg Possemkowsky, tenor, el creador de "Uuterma", de "La vila invisible de Kitej", en el nostre Liceu, i Konstantin Kaidanov, baix, l'insuperable "Varlaam (còmic), de Boris Godunov", i el creador del "Sancho Panza", al costat de Xaliapin, es faran sentir en un concert que tindrà lloc d'aquí a pocs dies, la qual cosa permetrà apreciar llur talent en un aspecte íntim, poguent-se així fruir de llurs qualitats de dicció i llur veritable temperament, de facetes ben variades.

Els Tribunals

DEMÀ ES VEURÀ UNA CAUSA PER HOMICIDI

Per a demà està senyalada la vista de la causa contra el negre Martí Palmà, acusat d'haver matat a una casa del Portal de Santa Madrona la seva amiga, Antònia Sánchez, el dia 2 de maig darrer.

El fiscal, en les seves conclusions, demana la pena de catorze anys de presó.

El defensor, basant-se en què la mort fou per suicidi, demana l'absolució.

LA FALSIFICACIO DE BITLLETS DE BOLIVIA

La Secció tercera de l'Audiència ha ordenat l'obertura del judici oral en la causa per la falsificació de bitllets del Banc de Bolívia.

El sumari passarà al fiscal, per a la seva qualificació.

SENYALAMENTS PER A DEMÀ

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Sud. Major quantia. Emília Alonso contra Baltasar Figueres.

Puigcerdà. — Menor quantia. Josep Turiera contra Comercial Catalana, S. A.

Sala segona. — Tortosa. Menor quantia. Jaume Vallret Pérez contra Dolors Joan.

Sant Feliu de Llobregat. — Rosalia Martí contra Silvestre Martí.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes. Un oral per homicidi contra Martí Palma.

Secció segona. — Concepció. Un oral per corrupció de menors contra Antònia Gausa.

Oest. Un oral per estafa contra Lluís Orona.

Secció tercera. — Sud. Un incident i un oral per furt contra Josep Amaya.

Secció quarta. — Terrassa. Un oral per furt contra Benvingut Albert.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, [illegible] no seran publicats fins el [illegible] de 48 hores

Informació universitària

DE VALENCIA A BARCELONA EN NOU ETAPES

Des de divendres al vespre són hostes de Barcelona sis estudiants de Medicina de València. Uns quants estudiants, més o menys, que vinguin a Barcelona per visitar l'Exposició, poca importància té. Però es tracta d'un cas poc corrent i que ha despertat l'expectació de molta gent.

Aquests sis estudiants han fet el viatge a peu. Han cobert els 383 quilòmetres que separen València de Barcelona en nou etapes, repartides en deu dies.

S'estatgen a l'Hotel número 3 de l'Exposició, però nosaltres els trobem a la Casa de València. Van vestits d'excursionista i tots escriuen. Probablement a la família i als companys.

N'hi ha un que tanca la carta i l'emprenem. Gens sorprès, ens allarga la mà, mentre els altres ens esguarden encuriositats. Després ens saben companys seus.

Tots donen un vot de confiança a l'estudiant que hem saludat primer, perquè contesti en nom d'ells. Es diu Manuel Usano.

—Quin dia iniciàreu la caminada?

—El dia 18. Havíem dividit el camí en nou etapes, que es farien en deu dies. Deixàrem un dia de descans, que coincidia amb el dia de Nadal. Ens sabia greu no celebrar-lo una mica. Aquest dia el passàrem a Tarragona.

—Heu arribat molt cansats?

—No gaire. Els primers dies sí que ens cansàvem una mica —diu, tot posant cara d'abatut—, però després ja ens hi hem anat acostumant. Cada etapa constava d'uns 40 a 45 quilòmetres, i això, sense estar-hi gens acostumats, ens obligava a fer un esforç que ens costava d'anivellar. Les darreres etapes ja han estat més fàcils, perquè el costum i l'entrenament de les anteriors ens posaren en disposició de salvar-les fàcilment.

salvar-les fàcilment. De tots els companys que componem el grup, ni un dóna mostres d'estar cansat.

—Quants sou?

Sis. Tots estem aquí. Josep Urives, Josep Dolç, Josep Carbajosa, Joan Rovira, Rafel Usano, germà meu, i un servidor.

—I aquell incident d'Hospitalet...

—Havíem escollit aquesta població com a final de jornada i, com de costum, avisàrem l'alcalde amb anticipació perquè ens guardessin allotjament. Arribàrem allí a les onze de la nit, i l'alcalde no ens volgué rebre. Per tot menjar, uns trossos de pa endurits que ens facilitaren unes persones caritatives d'aquell poble, i per passar la resta de la nit anàrem cap a l'Estació del ferrocarril, on ens cediren una habitació. L'actuació d'aquest senyor alcalde és l'única nota agra que hem rebut durant el nostre viatge. De totes maneres, quasi estem contents d'aquest fet, perquè passada l'estona que prevèiem una nit a la fresca, ens dóna tema per explicar als companys. Per tots els pobles que hem passat hem estat obsequiats excessivament, i ni un tan sols ens ha proporcionat cap nota negra, excepte Hospitalet.

—I de Barcelona, ¿quina és la primera impressió que n'heu tret.

—Admiració i elogis. Admiració per l'obra, formidable que ha fet Barcelona amb la seva Exposició. Elogis, per l'atenció que han tingut per a nosaltres els estudiants, autoritats, i especialment la casa de València. Hem estat al Poble Espanyol de l'Exposició, on hem trobat els nostres companys de les altres Universitats; havem estat felicitats pel doctor Recasens, de Madrid, i el doctor Cajigal, de Barcelona.

—Quan marxeu?

—Probablement fins a primers d'any, ja que esperarem marxar amb els nostres companys valencians que esperen venir a Barcelona, quan hi trobin allotjament, que no serà fins a darrers de la setmana entrant. Crec que seran ben rebuts pels estudiants catalans, als quals us prego, en nom dels meus companys, que els saludeu i els doneu les gràcies, des de les pàgines de LA PUBLICITAT, per les atencions que rebem constantment d'ells.

Un membre de la Casa de València els anuncia que es fa tard per anar a un lonx a l'Ajuntament, i ens acomiadem d'ells perquè no sigui per culpa nostra.

Tot caminant pel carrer, els esguardem per comprovar si realment estan cansats. Ni un tan sols camina poc a poc. Tots ben lleugers donen mostres d'haver resistit prou aquest esforç, que serien capaços de repetir.

—E.

UN DONATIU DE CENT-CINQUANTA MILIONS DE FRANCS

El multimilionari Rockefeller ha fet donatiu a la Facultat de Medicina de París de cent-cinquanta milions de francs per a la construcció d'un nou edifici per a la Facultat.

Demana a l'Ajuntament de París que concedeixi una altra quantitat igual, ja que el cost d'ella serà de tres-cents milions de francs.

L'actual Facultat de Medicina fou construïda l'any 1877 i amb capacitat per a mil alumnes, i actualment pugen ja a 5.000 els alumnes matriculats en ella.

VISITES AL RECTOR

Han visitat el rector una comissió d'estudiants de l'Escola de Comerç de Mallorca i la Tuna estudiantil de València, que es troben a Barcelona visitant l'Exposició.

FUNDACIÓ MARIA PATXOT I RABELL

Reunit el Patronat de la "Beca Maria Patxot i Rabell", acordà concedir la beca d'enguany a la sollicitud número 19, ordinació 12, Ampliació d'Estudis, presentada per la senyoreta Maria Josefa Barba i Gosé, de Barcelona, demanant l'especialització en els coneixements i tècnica de Farmacologia, en la "John Hopkins University", a Baltimore (Estats Units d'Amèrica del Nord).

La becària, de conformitat amb l'Ordinació 7, haurà de justificar documentalment les seves declaracions abans del 10 de gener, a la Secretaria de l'Institut de Cultura.

S'atorgà, a més, la continuació de la beca a la senyoreta Marina Mitjà i Saguer, de Celrà (Girona), per fer el doctorat de Filosofia i Lletres (Secció d'Història).

Les Sardanes

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

Al matí

Foment de la Sardana de Barcelona. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Barcino.

— Sarrià. "Matinals d'hivern" al Passeig del Desert de Santa Eulàlia. Cobla Empòrium. Programa: "Guidona", Serrat; "Serenata", Català; "La noia alegre que no sap plorar", Joaquim Serra; "A la meva mare", Grivé; "Les colleretes de Sant Miquel", Joncar; "La plaça del Sol", Morera.

A la tarda

Grup Renaixement. (Tapioles, 2, edifici del Café Comtal.) Cobla Barcelona.

— Foment de la Sardana de Barcelona. Ateneu Democràtic del Poble Nou. Carrer de Wad-Ras, 208. Cobla Barcelona - Albert Martí. Programa: "Jugant amb la Nuri", Morató; "Conte de fades", Ruera; "Jovenívola", Pujol; "Joventut catalana" (estrena), Serra P.; "Sant Jordi", Planàs; "El roserar", Toldrà.

— Orfeó Gracienc (Astúries, 83). Cobla Barcelona - Albert Martí. Programa: "Senyal de festa", Grau; "Somriure", Grivé; "Salts i camades", Molins; "Canta, canta, pastores", Vilaró; "Solitud", Balcells; "La sureda fosca", Bonaterra.

— Centre Cultural Sardanista de Barcelona. Muntaner, 4 (edifici del Restaurant Pàtria). Cobla Barcelona. Programa: "Carmeta", Garreta; "Pregant a la Verge", Paulís; "La moliner a i el músic", Blanch; "Matí a muntanya" (estrena), Català; "Capriciosa", Cantó; "La petita M. Teresa", Joanola.

A L'ACADEMIA DE SANS

La comissió organitzadora del Gran Certamen Comercial que anualment celebra l'Acadèmia de Sans ha organitzat, amb motiu del repartiment de premis, un concert per la Cobla Barcelona, que tindrà lloc el dia 1 de gener de 1930, a les deu de la nit, a la sala d'espectacles del Circol de Sans (carrer de Galileu, núms. 7 i 9).

Tots els socis de les entitats sardanistes i d'altres institucions culturals que desitgin d'assistir-hi, poden passar per la secretaria de l'Acadèmia (carrer de Sans, 138), on, presentant l'acreditatiu de soci els serà lliurada gratuitament una invitació familiar.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Tomàs, arquebisbe de Cantorbery, màrtir; el sant Rei David, profeta; sant Tròfim, bisbe, i sant Marcel, abat.

Sants de demà. — El Trasllat del Cos de Sant Jaume apòstol, sant Sabí, bisbe, i companys, mrs., i santa Anísia, mr.

Quaranta hores. — Avui: Església parroquial de Sant Just i Pastor.

Hores d'exposició: De dos quarts de deu del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de Sant Cugat.

Demà: Església parroquial de Sant Agustí.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de Maig, a Santa Anna, o de la Pietat, al Palau.

Demà: Nostra Dona de la Saleta a Sant Jaume, o Nostra Dona de Queralt, als Agonitzants (Pares Dominics).

Adoració nocturna.—Avui: Torn de Sant Ramon Nonat (a la parroquial de Santa Maria del Poble Nou).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Muntanya del Calvari.

Demà: Torn de la Passió i Mort.

EL BISBE

El senyor bisbe es traslladà a la parròquia de Masquefa, a primeres hores del matí del dia de Sant Esteve, per tal de consagrar l'altar major d'aquella església parroquial, beneir l'altar dedicat a Nostra Senyora del Carme, recent donatiu d'una persona napigadosa, i administrar, després, el sagrament de la Confirmació, i no tornà a Barcelona fins a migdia.

A la tarda, a la capella del seu Palau, conferí la primera clerical tonsura als senyors: Manuel Berenguer Clausella, diocesà; Pasqual Medall Benages, de l'arxidiòcesi de València, i Josep Font Arbós, de la diòcesi de Mallorca, ex-tinent d'alcalde de la dita ciutat i notari d'aquella cúria eclesiàstica.

EDICTE PER A LA PROVISIÓ D'UN BENIFET

A la Cancelleria del Bisbat s'ha rebut un edicte del cardenal Vidal i Barraquer, per a la provisió d'un benifet vacant a la santa església Catedral Metropolitana i primada de Tarragona, amb un termini de quaranta dies, que acabarà el dia 22 de gener vinent.

PARRÒQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Avui, a la missa de vuit, explicació del Sant Evangeli; a les deu: missa cantada; a les onze: visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat; a les dotze, punt doctrinal pel senyor rector.

Tarda, a un quart de quatre: catecisme per a nois i noies; a dos quarts de cinc: Rosari i exercicis de la Sagrada Família.

Dimecres, dia primer de gener, festa de Cap-d'Any, és de precepte. — Les misses, com els diumenges. A les deu: Missa solemne, amb adoració de l'Infant Jesús.

Municipi

El cens d'orbs de Barcelona.

L'any 1927 es procedí a la formació del Cens d'Orbs de Barcelona.

En el padró resultant es feren constar tots els qui sollicitaven aleshores la caritat pública, així com els qui, sense trobar-se en mala situació econòmica, havien rebut instrucció tècnica o general en algun dels centres que en aquesta ciutat es dediquen a subministrar-la.

Es tracta ara de rectificar el cens abans dit, per la qual cosa l'Alcaldia l'ha encarregat a l'Oficina d'Estadística Municipal, Avinguda del Portal de l'Àngel, 10. Per a tal fi hauran de tenir-se en compte per les entitats i persones afectades, les indicacions següents:

El termini per la rectificació començarà el dia 2 de gener vinent i acabarà el dia 15.

Les operacions d'inscripció i de rectificació es faran de deu a una del matí.

Els directors de collegis, centres benèfics i altres institucions que tinguin orbs inscrits en el dia d'avui, quasevulla que sigui llur edat i condició, són els obligats a personar-se en l'Oficina abans dita.

També hauran d'acudir al dit centre estadístic els presidents de totes les associacions per a orbs que funcionen a Barcelona.

Si des de 1928 no hi hagués hagut cap modificació en els informes que a aquest Ajuntament subministraren allavors les referides institucions i persones, se serviran igualment manifestar-ho.

Estan obligats també a personar-se al Negociat d'Estadística els pares o familiars, en qualsevol grau o parentesc que tinguin en llur companyia orbs de qualsevol edat.

A l'objecte d'aquesta informació es donarà tota mena de facilitats, tant pel Negociat d'Estadística com pels dispensaris municipals, en els quals també podran efectuar-se les operacions d'inscripció o rectificació.

Interessa conèixer els següents detalls: nom i cognom de l'interessat; edat, sexe, estat civil, d'on és fill, si posseeix algun ofici i si el posseeix el que sigui; si necessita l'orb acudir o no a la caritat pública; si és o no cap de família; domicili; si forma o no part d'alguna institució protectora d'orbs; si ha rebut instrucció en algun centre de Barcelona que se senyali el nom d'aquest.

Nous paviments

Com sigui que s'ha procedit a la renovació amb formigó mosaic del paviment dels carrers de Castillejos, Dos de Maig i Independència, entre els de Pujades i Pere IV, es prevé als propietaris de finques dels dits carrers qu ralitzin les obres que necessitin, i a les empreses de serveis públic i tots els qui hagin d'executar obres a la via pública que traslladin els serveis a les voreres i que comencin les obres dintre dels quinze dies següents a aquesta notificació. Passat el dit termini i practicada la nova pavimentació no es concediran permisos per a obertura de clots a les dites viespúbliques fins que hagin transcorregut dos anys de finida la dita pavimentació.

Els estudiants madrilenys a l'Ajuntament

Ahir a la tarda visitaren la Casa de la Ciutat els dos-cents estudiants de la Facultat de Medicina de Madrid que, acompanyats del degà d'aquesta, doctor Recasens, han vingut a Barcelona en viatge d'estudi i per a visitar l'Exposició.

Anaven també acompanyats pel degà de la Facultat de Medicina de Barcelona, doctor Ferrer Cagigal, i els sis estudiants de la Universitat de València que han vingut a peu a la nostra ciutat.

Entre el doctor Recasens i l'alcalde es canviaren mútues frases de salutació.

Després foren obsequiats amb un vi d'honor al saló de la Reina Maria Cristina, visitant després les principals dependències.

Manifestació de simpatia

L'alcalde ha fet present al senyor cònsol general de la República Argentina a Barcelona, la seva protesta amb motiu de l'atemptat de què va estar objecte el president de l'esmentada República senyor Irigoyen, congratulant-se que resultés frustrat l'atemptat.

Catalunya

La Premsa catalana

IMPORTANT TROBALLA ARQUEOLÒGICA A AGRAMUNT

De "Crònica Targarina", de Tàrrega, signat Pere Rimblas, Sch. P.:

"Les runes d'edificació i enterraments de les generacions pretèrites són nombroses i cal estudiar-les i classificar-los degudament si és que ens volem fer càrrec del progrés de la humanitat, en des arts i en les artístiques deixallès i els mutacions de les creences i teories teogòniques dels pobles i el perquè de totes aquestes variacions, car la nostra vida és molt limitada perquè ens puguem donar compte només pel que observem en el que tenim al present, i com que nosaltres som una anella d'aquesta immensa cadena de la humanitat, si volem ésser homes conscients i contribuir, com és el nostre deure, al progrés social, cal que aquelles runes les apleguem amorosament i les colloquem convenientment ordenades en llocs anomenats Museus, que vénen a ésser els temples sagrats que estotgen les artístiques deixables i els venerables records dels nostres avantpassats, i allà exposats i seriats en aquelles vitrines, si els interroguem ens donaran una resposta fàcil, satisfactòria i agradosa de com es desgrana i descabdella la vida humana damunt de la terra i dels diferents caires i matisos que distingeixen i caracteritzen els diversos pobles i nacions i els donen i presten llur fesomia i etnografia característiques i inconfusibles.

Heus ací només una de les moltes i importantíssimes tasques encomanades a tots els amants de la cultura, i d'una faisó especial als centres excursionistes i als qui amb aquest nom, que equival a apòstols de la ciència, de l'art i de la bellesa, en totes les seves nombroses i més àmplies significacions, i abrandats per l'ideal, s'apleguen sota l'ombra sagrada de la senyera de la Pàtria, per enaltir-la i dignificar-la. Mercès a aquests Centres, gràcies a aquests homes abnegats, ¡quants i quants de documents històrics s'han salvat d'una pèrdua segura!; ¡quants objectes artístics han estat salvats, i venerables i gloriosos monuments reconstruïts i evitada la seva segura destrucció!

Ara mateix, degut a la cultura i a l'amor provat a les coses nostrades d'uns enamorats agramuntenes a les coses de la terra, els senyors Viladot i Bon-Compte, ha estat trobada al peu mateix de la Ribera del Sió, al ponent de Castellnou, una estació ibero-romana, que a no haver estat ells s'hauria malauradament acabat de destruir, i diem això darrer perquè degut a la ignorància fou en part destruït el magnífic paviment que en abancalar un tros de terra erma i pendent, eixí al descobert. Té una amplària d'uns quinze metres, però la seva llargària es desconeix de moment, puix que s'amaga sota els bancals superiors, que caldria treure el dia que es vulgui fer una excavació en forma i emprant els mètodes científics utilitzats en tasques similars. Es veu que recobria diferents estances, si hom para compte que és separat per tres murs.

Nosaltres creiem que revesteix molta importància aquesta estació atenent les importants troballes i restes que afloren a la superfície, de vidre, ceràmica ibèrica, gòtica, ametlina, etcètera, i a què el paviment en forma i emprant els mètodes timetre quadrat, és d'una gran varietat de colors: n'hem pogut comptar ja uns set i en el tros que surt per sota del bancal sembla dibuixar-s'hi l'extremitat d'un monstre, que deu formar part d'alguna escena mitològica, a les quals representacions tan aficionats eren els artistes clàssics de l'antigor pagana.

A més, prop mateix de l'emplaçament del paviment, que revela una rica cultura artística i que l'edifici pertanyia a persones acabalades, han estat descoberts dos sarcòfags, juxtaposats, formats d'una sòla pedra i orientats vers sol ixent, que era la forma o ritus que empraven els pagans i en general els pobles antics en els enterraments, influenciats per les teogonies hellaqués; i a l'altra banda del Sió, a la vora dreta, entre Puigverd i Castellnou, hi ha una pila de sepultures excavades i obertes en les roques oligocèniques i orientades vers llevant; no es pot dictaminar de la seva antigor, ja que aquesta mena de sepultures, que tant abunden en la nostra terra, i moltes d'elles al redós de les ermites, com a Olordo i Parròquies, com a Sant Martí de Granen i d'altres, s'estilaren fins al segle XII i per tant en plena època cristiana.

Caldria, per tal de precisar l'època en què foren obertes, fer algunes recerques per tal de trobar objectes, que caracteritzessin la data, cosa que seria fàcil d'aconseguir.

Continuïn els bons amics agramuntencs tan meritòria tasca i que bèn aviat siguin una bella realitat les aspiracions i propòsits d'aplegar al redós dels bells ideals a otts, que no dels bells ideals a tots, que no gar en el seu cor l'amor per la ciència i la cultura pàtries."

Fets diversos

Accidents de la circulació

Prop de l'estació de Terrassa va ésser atropellada una dona veïna de la mateixa ciutat, la qual es produí lesions a un braç.

Va haver d'ingressar a l'Hospital de Sant Llàtzer.

— A la carretera de Sant Pedor hom trobà un cotxe Ford, de factura antiga, que va bolcar de daltabaix d'un marge de poca alçària.

Estava desocupat i sense el més petit desperfecte; però hi havia una veritable inundació de sang.

Hom suposa que algun automòbil de pas per allí recolliria el ferit o ferits, transportantlos a la nostra ciutat.

El cotxe accidental portava el número 23889, de la matrícula de Barcelona.

— Un auto de turisme i un camió toparen a la carretera de Valls, i els ocupants dels dits vehicles sofriren diverses lesions, i els cotxes desperfectes de consideració.

— En el Pont de la Devesa de Girona toparen un camió i un carro.

L'accident fo udegut a no funcionar-li els frens al vehicle mecànic, que procedia de L'Escala.

El carro quedà destroçat.

No hi hagueren desgràcies personals.

Accident del treball

A Alguaviva, mentre estaven ocupats en l'excavació d'uns terrenys dedicats per a fabricació de rajoleria tres obrers quan, sense que se sàpiga la causa, sobrevingué un esllavisament o enfonsament de la zona de terreny on treballaven, i dos d'ells resultaren sepultats per la terra.

L'altre, que resultà salvat, va treballar una bona estona en auxili dels seus companys, i aconseguí extreure'ls.

Un era ja cadàver, i l'altre presentava gravíssimes lesions.

Del mort, només se sap que era natural d'Anglès.

— Davant el magatzem de vins de la casa Fornata, a Santa Coloma de Farnés, mentre estava descarregant bocois un camió de Josep Gerones, i a conseqüència d'haver-se trencat una de les palanques emprades en el treball, va caure un bocoi que agafà l'obrer Ramon Jover, el qual sofrí ferides d'alguna consideració.

Altres accidents

A Girona fou assistit pel metge senyor Tarrús i el de guàrdia al Dispensari Municipal, el vei de Sant Daniel Joan Valentí Vlà, domiciliat al Mas Blach, que presentava una ferida contusa en el pòmul esquerre, produïda en una caiguda.

— En el matí xestabliment benèfic fou auxiliat el senyor Francesc Bands Aliveres, de 35 anys, domiciliat a Barcelona, carrer de Blasco de Garay, 46, d'una ferida contusa al dors de la mà esquerra.

Practicà aquest darrer servei el metge senyor Lluí sRoldan, vei de Centelles.

— Al carrer de Marconi, de Terrassa, Jaume Cortada Cruz, de 63 anys, amb domicili al de Jodis, 19, baixos, sofrí un atac cardíac. Fou auxiliat pel metge doctor Cistaré, que en aquell moment passava pel dit carrer. Morí al cap de pocs moments.

— Emili Esplugues Ribes, de 43 anys, soller, domiciliat a la casa número 116 de l'Avinguda 11 de Novembre, de Sabadell, trobant-se en complet estat d'embriaguesa, es llançà de daltabaix del balcó del seu domicili al carrer.

Afortunadament, només resultà amb algunes ferides de pronòstic lleu, llevat complicació, segons la nota facultativa del Dispensari Mèdico Municipal, on fou assistit. Fou trasladat a la Clínica de Nostra Dona de la Salu.

— Mentre es dedicava a plegar olives al Mas Ribes, del terme municipal de Lledó, va caure des d'una alçària d'uns cinc metres Silvestre Quintana Vergés, vei d'aquella població, amb tan mala sort que anà a pegar de cap contra una pedra, i restà sense sentits.

Trasladat a Lledó, morí al cap de pocs moments a conseqüència de fractura de la base del crani, segons certificació del metge que l'assistí.

Agressió

Josep Comes Serra, domiciliat a Can Serra, de Sabadell, fou agredit per un ndesconegut, qui el colpejà brutalment amb una escopeta.

Li causà ferides de pronòstic reservat, i després fugí.

El ferit fou assistit al Dispensari, i d'allí fou trasladat al seu domicili.

S'ha formulat la corresponent denúncia del fet, i la policia realitza gestions per a agafar l'agressor, del qual es tenen indicis.

Furts i robatoris

Per haver furtat alguns quilos de carbó, propietat de Josep Sala, ha estat detingut a Oix Martí Moles, el qual ha estat posa a disposició del jutge d'aquella població.

— Al Santuari del Coll de l'Alba, de Tarragona, entraren lladres durant la nit, però en fracturar un moble feren soroll i es despertà l'ermità, el qual en donar-se compte del què passava, començà a cridar demanant auxili, la qual cosa féu fugir els lladres.

Per altre part, l'individu del sometent Didac Calvó va detenir un individu en el moment que saltava la paret d'un corral, i el lliurà a la guàrdia civil.

Detencions

A Manresa el sots-cap de la Comandància municipal, senyor Peinado, acompanyat del guardia municipal senyor Badia i forces de la guàrdia civil, comandades per un sergent i un caporal, anaren a una casa de l'Era del Bon Jesús, i practicaren la detenció de Desiderí Bayona, Amadeu Serra i Serafí Macip, autors del robatori d'elnes a Sallent.

Els lladres tractaren d'enganyar l'autoritat, i pujaren a la teulada; però a l'últim es veieren obligats a lliurar-se.

Hàbilment interrogats es confessaren autors de diversos robatoris fets a Manresa i comarca.

Aquesta tarda han estat lliurats al Jutjat d'Instrucció d'aquell partit.

— Per la guàrdia civil de Manargues fou detingut el vei de Termens Antoni Vidal, de 18 anys, acusat d'haver intentat robar a la casa del seu convi Ignasi Escolà.

MANRESA

Les festes de Nadal. - Concert de lieders per Maria Teresa Borràs. - La Innocentada de l'Orfeó. - L'Associació d'Amics de la Música. - La façana de la Seu. - Altres obres urbanes.

Notiolari

Les festes de Nadal enguany s'han vist molt animades. La concurrència de forasters, de comarcans sobretot, ha estat nombrosa. Pot dir-se que han vingut a passar les festes amb nosaltres gairebé tots els manresans residents a la capital.

Ja no cal dir, doncs, com totes les sales d'espectacles de la ciutat, s'ompliren aquests dos dies de Nadal i Sant Esteve de gom a gom.

Al Casal Regionalista i a la Joventut Tradicionalista es donaren representacions de "Els Pastorets". Al Conservatori, cinema i atraccions; al Modern Palace es representà la pellícula parlada "Fox-Movietone Follies", que pot dir-se que fou el succés de les passades festes. I a les altres entitats i locals d'espectacles se celebraren també diversos actes, tots els quals es veieren molt concorreguts.

També fou nombrosa la concurrència de fidels a les esglésies, on, com de costum, se celebrà la tradicional Missa del Gall. Així mateix un bon nombre de manresans es trasladaren a oir la Missa del Gall a Montserrat.

Ha contribuït a fer més animades les festes, el bon temps d'aquests darrers dies, ja que malgrat de les copioses nevades que han caigut a l'Alt Llobregat i al Cardoner, a Manresa gaudírem d'una temperatura excellent.

—La concurrència que acudí a escoltar el concert de lieders de la soprano senyoreta Maria Teresa Borràs, celebrat a la Sala de l'Orfeó Manresà, restà molt complaguda de l'acte. Aquest fou un èxit per a la novella cantatriu, a la qual augurem veritables triomfs.

—Com tots els anys, l'Orfeó Manresà ha celebrat la innocentada tradicional. L'acte tingué lloc al centre Conservatori la vigília dels Sants Innocents, i la concurrència fou enorme. ¡Ja hi voldríem veure tanta de gent els dies que hom dóna en aquell teatre concerts [illegible]!

—Sembla que aviat començarà a actuar l'Associació d'Amics de la Música d'aquesta ciutat. L'acte inaugural hom diu que revestirà extraordinària importància, a juitjar pels rumors que corren aquests dies.

No han estat, fins ara almenys, tan sortosos els Amics del Teatre. L'entusiasme amb què els primers van a començar llur actuació és una cosa sense precedents a Manresa.

—Es diu que a no tardar seran represes les obres de la façana monumental de la Seu, per tal de donar compliment al llegat fet ja fa molts anys pel malaurat patrici manresà senyor Prudenci Comelles.

La Junta encarregada de dur a càp les dites obres, que presideix el senyor bisbe de la diòcesi, ha començat a mostrar-se activa.

Celebraríem de veres que ben aviat fossin començats els treballs, puix que aquests forçosament en provocarien d'altres relacionats amb la reforma de la nostra ciutat.

MOLINS DE REI

Festes de Nadal - Espectacles

La Joventut Catòlica ha editat un programa en el qual anuncia la tradicional representació de "Els Pastorets". Es dónaran sis representacions.

—La Missa del Gall celebrada a la nostra parroquial església es veié molt concorreguda. L'Orfeó Pàtria, dirigit pel mestre Blanch, a més de cantar la missa, entonà una sèrie de cançons nadalenques.

—La Federació Obrera inaugurarà la temporada de cinema amb un seleccionat programa de films moderns. Les sessions donades es veieren concorreguddíssimes. L'esmentada entitat té anunciada una vetllada humorística per al dia dels Innocents, la interpretació de la qual amirà a càrrec de l'aplaudida agrupació d'amics del teatre Escola d'Art Teatral. També a càrrec d'aquesta mateixa secció serà posada en escena el vinent dia 6 de gener la comèdia en tres actes, d'Avelli Artís "Seny i amor, amo i senyor" i el sainet "La passió de riure", que, junt amb el ball de societat que s'efectuarà a la tarda i a la nit del dia abans de la representació, serà el programa de la inauguració oficial de la formosa sala d'espectacles, actualment en construcció. Seran estrenades unes còmodes butaques i serà inaugurada la nova instalaació d'aparells elèctrics.

—El Foment A. I. C., amb motiu de la solemnitat de Nadal, publicà un extraordinari del portant-veus de l'entitat titulat "Camina", el qual fou molt celebrat pels seus lectors per l'amena col·laboració local i forana.

A la mateixa entitat, a la tarda del dia de Sant Esteve l'Estudi d'Art Dramàtic, prestigiosa agrupació d'aficionats al teatre, posà en escena una revisteta, lletra i música dels autors locals Josep Cariteu i Josep Julià, respectivament, titulada "Pullman, o de la Rambla a les Arènes, passant per la grega Atenes".

DARRERA HORA

DE BARCELONA

INTENT DE SUICIDI

Ahir va ésser auxiliada al dispensari de Sant Andreu, Dolors Fàbregues Jubet, de 5 anys, habitant al passeig de Torres i Bages, número 2, la qual presentava intoxicació de pronòstic reservat, per haver ingerit una pastilla de sublimat.

Després d'auxiliada fou trasladada a l'Hospital de Sant Pau.

ELECTROCUCIÓ

Enric Ricard Massana, de 30 anys, habitant al carrer de Carretera Catalana, número 7, ahir treia un ferro d'un pou situat a la casa número 6 de l'esmentat carrer i va tocar un cable d'alta tensió de la Companyia Catalana d'Electricitat i es produí un corrent que li causà cremades de pronòstic greu a diverses parts del cos.

Fou auxiliat al dispensari del Teulat i seguidament conduït a l'Hospital Clínic.

DE L'ESTRANGER

VOT DE CONFIANÇA AL GOVERN FRANCÈS

París, 28. — En acabar la sessió celebrada aquesta nit a la Cambra, el Govern planteja la qüestió de confiança contra una moció presentada pel senyor Bonnet, sollicitant modificacions a l'Estatut del Banc Internacional de Pagaments.

La moció fou rebutjada i s'adoptà una ordre del dia de confiança al Govern, presentada pel senyor Thompson, per 306 vots contra 251. — Fabra.

ELS ESPORTS

L'ESPORT EN BROMA

Un pessebre esportiu

Ara ens acaben de dir que la Federació Francesa d'Atletisme ha prohibit als seus atletes que vinguin a córrer a aquesta banda dels Pireneus. Diu que té els seus motius per a obrar així, que dels Pireneus en avall tots els homes d'esport cobren, i que no vol que els seus amateurs (?) es contagiin de la materialització peninsular.

Excelsior de Bilbao s'hi ha enfuliriat, i en un article que L'Intran ha traduït els diu el nom del porc parla de què portser si que haurem de dir que encara hi ha Pireneus, però haurà d'ésser en sentit despectiu com si l'Africa comencés de Pireneus en amunt.

Trobem que en fan un gra massa. Altiró de l'esport no és cosa de prendre-se-la sèriament i d'encalabrinar-s'hi. Aquesta actitud irada dels bilbaïns contrasta encara més avui, quan precisament des de la Combra francesa el senyor Ibarnegaray s'ha estat mitja hora seguida ensarronant-nos tot refilant-se el bigoti. Aquest senyor és el que ho entén, que es prenen les coses com si en aquest món tot anés de per viure i troba que no hi ha res com fer el bon vivant i tustar l'esquerra de tothom. I no obstant, ja ho veu, mentre ell s'esforça en posar la pau i en què l'amistat sor damunt de les serralades fronteres, va l'atletisme i posa en perill aquesta gran efusió de sentiments.

I és que no hi ha res de tan incivil i tan anticivilitzat com l'esport quan les persones i el organismes es lliuren a la palestra sense el control dels propis sentiments.

L'esportiu, que quan és home d'esport pur—n'hi deu haver quinze o vint casos al món, segurament—és el tipus model del gentleman, vassa a ésser el tipus de l'home de taverna, encanallat i inciviil en un tant per cent considerable de casos, quàn sobretot trafiqueja en coses d'esport; quan l'esportiu forma part de la gent que no ha fet mai cap exercici fisic, ni coneix el que és gimnàstica sueca.

Naturalment que tot això que diem, que la ploma ho ha anat duent, no va pas ni per a l'Excelsior de Bilbao ni per la Federació Francesa d'Atletisme, que cada u des del seu punt de vista es defensa amb més o menys impetu.

Però volem dir que això de l'esport és una cosa que solament pot concebre's en un aire de placidesa i d'honestedat, damunt un horitzó sense núvols orejat per una alenada d'oxigen i de sals marines. L'esport ha d'ésser cosa de benaventurats, i gairebé d'homes que per bé que terrenals en tant que homes, haurien de viure als llims on estaríem amb caràcter.

Aquests dies hem tingut ocasió de veure un pessebre. Podríem dir que era un pessebre esportiu. Res d'aquells pessebres moderns on passa un tren per dalt d'un pont i unes tartanes es perdèn carretera enllà. En aquest pressebre hi ha unes muntanyes nevades com acostuma haver-hi en tot pessebre que s'estimi. A llur vessant unes parelles de skiadors amb aire enjogassat es llancen serres avall. A la plana, entre mig d'un riu i uns papells, un camp de joc on vin-i-dos pastors que es ven que tenen festa es llurem al futbol, arbitrats per un rabadà embolicat en un tapaboques. Més enllà en un llac, uns hèbreus gratinen damunt el glaç de paper de plata. Uns caçadors s'endinzen en un bosquet a la cacera de llebres, i uns amants de la pesca amb canya asseguts en els pilans d'un pont esperen pacients que el peix piqui l'ham.

Aquest ambient tan esportiu no sabeu per què, però lliga tan bé amb l'ambient del pessebre que diríeu que hi és una cosa natural. Perquè pels camins a través dels camps hi ha, a més, les clàssiques corrues que van a adorar, però tota aquesta gent del temps de Jesús que fa esport sota l'estrella queda tan natural i tan de l'època que diríeu que l'esport d'avui és un cà tronat i adulterat d'aquell esport d'ara fa a la vora de 2.000 anys que havem vist en aquest pessebre.

L'esport és això. I si li lleveu aquest ambient de bona fe del pessebre ja podeu plegar, que aleshores és quan ve que es desfermen els instints i que es tiren pedres a l'àrbitre, els esportius es compren i es venen i s'insulten, i hi ha els xiquets i tot el demés que està al marge de l'honradesa.

Fins que no anem al camp de futbol i a la bora calçant sandàlies, vestint samarres i amb aquell clàssic dels que fan els Pastorets, no podrem dir que ens hem rehabilitat, esportivament, davant la història.

AUGUST BERENGUER

NATACIO

GRANS FESTIVALS INTERNACIONALS

ROYAL BRUSSELS SWIMING CLUB CONTRA C. N. BARCELONA

El dia 5 de gener els nostres aficionats tindran ocasió d'admirar novament el Royal Brussels Swiming Club, el famós club campió de Bèlgica. Una garantia de la importància esportiva d'aquest Club és la que enguany ha classificat tots els seus equips de water-polo en primer lloc de totes les categories.

La comissió esportiva del C. N. Barcelona ha considerat preferible celebrar aquest festival internacional al matí, sortint del costum de fer-los al vespre, convençuts que aquesta innovació, ja introduïda en d'altres esports, serà del gust del nostre nombrós públic.

Es de creure que l'esportivitat dels nostres amants a la natació es manifestaran una vegada més omplint la piscina del nostre primer club.

L'equip de water-polo està compost de la següent forma:

Pierre Scheapera, excellent porter de l'equip nacional.

Albert Willote, defensa i capità de l'equip, tres vegades internacional, avantatjosament conegut.

Louis Clette completa la línia defensiva, entenent-se a la perfecció amb el seu company de saga.

Fernand Bettena, 4 vegades internacional, eix de l'equip campió belga, extraordinari per la seva especialitat i eficaç ajuda al davant.

Edouard Matthieu, la revelació belga en pie desenvolupament, és insubstituïble en l'equip nacional, al qual ja ha figurat nou vegades. Es el marcador de gols per excellència.

René Coppieters, 13 vegades internacional, notable davanter, campió del seu país dels 100 metres lliures. Actualment el millor sprinter de Bèlgica.

Martial Van Schelle, veterà nedador, que conserva l'energia i velocitat d'antany, i és un extrem davanter de perill donades les ràpides i constants escapades.

Aquestes són les principals característiques del famós equip que tot seguit ens visitarà, el qual vindrà acompanyat de M. André Frick, vice-president de la Federació belga de natació i membre de la F. I. N. A.

CONCURS D'HIVERN AL C. N. BARCELONA

Avui, a la piscina del Club Barcelona se celebrarà la tercera jornada del concurs d'hivern que amb tant d'èxit ve organitzant aquesta entitat.

La jornada de demà està a càrrec dels equips B i C del primer grup, que està format per nedadors de coneguda vàlua.

Formen els equips els següents nedadors:

Equip B: Gonzàlez, Esplugues, Ruiz, Fernàndez, Benavent, Artal I, Forés, Crespo, J. Miquel i Martinez.

Equip C: Ribes, Fontanet II, Llorca, Prieto, Domingo, Segalà, Val, Armanguer, Usandizaga i Achón.

PREMI KAPPEL

El distingit soci del Club de Natació Barcelona En Jaume Soriano, desitjant com en època passada féu el doctor Krebs, contribuir al relleu de la natació femenina, ha donat un valuós premi de molta utilitat perquè sigui disputat entre les senyoretes inscrites a la Secció femenina del C. N. B.

I repetim de gran utilitat, perquè es tracta d'una màquina d'escriure, tipus gran, de la renomenada marca Kappel, que el donant representa en la nostra ciutat.

Tan excellent gesta és molt elogiada i no cal dir amb quina satisfacció ha estat rebuda entre els entusiastes ondines de la nostra primera entitat natatòria, majorment quan hi podran participar totes, per haver tingut la Comissió de Natació del C. N. B. el feliç encert de fer disputar aquest premi amb "handicap".

En línies general podem dir que aquest trofeu, cridat a tenir gran significació, serà un concurs integrat per tres carreres de 50, 100 i 200 metres, lliures, amb les seves corresponents eliminatòries. La data d'inauguració és molt possible que no es faci esperar.

TENNIS

CONCURS DE NADAL

Els resultats en la jornada d'ahir foren els següents:

Campionats:

Senyoreta M. Dutton vencé a senyora Morales, per 7-5, 6-4; Maier a R. Puigmartí, per w. o.; Juanico a Jaume Durall, per 6-1, 7-5, 6-2; Garriga a Sangrà, per w. o.; Suquer a Boter, per 6-4, 6-4, 6-2.

Critèrium:

Noel a J. Pujol, 6-3, 5-7, 6-2; A. Durall a P. Casanoves, 6-4, 4-6, 9-7; M. Puigmartí a Deltúvo, 6-0, 6-0.

Handicaps:

Boter a A. Durall, 6-0, 6-3; M. Puigmartí a Puig, 6-2, 6-3; Sabater a Rodero, 4-6, 6-2, 6-4; senyora López a senyora Morales, 6-1, 5-6, 7-5; Andreu-Mir a Rogers-Ll. Boter, per w. o.; Zendrera a Galban, per w. o.; Xalabarder a Costa, 6-4, 6-1; senyoreta Maier-Cortès a senyoreta A. Fontrodona-Carbó, 6-0, 6-4; senyoreta M. Fontrodona a senyoreta R. Maier, 6-2, 6-4.

ORDRE DE JOC PER A AVUI

A les deu: Cortès contra A. Par; Rosquilles contra Chassaigne; Noel contra vencedor Xalabarder-Costa; Solà contra Zendrera; Garibaldi contra Rodero.

A les onze: Blanch contra vencedor Cortès-Par; A. Boter contra vencedor Rosquilles-Chassaigne; Deltuvo contra vencedor Solà-Zendrera; Rosa Torres contra senyoreta Monna Dutton; senyoreta G. Dutton contra vencedora senyoretes R. Maier-M. Fontrodona.

A les dotze: Chassaigne-Ripley contra Juanico-Jaume Durall; Cases-Cortès contra Suquer - Gonzàlez; Sangrà-Carbó contra Andreu-Mir.

A la una: Boter-Boter contra Malaret-Julià; senyoreta M. Dutton contra senyora Pilar López.

A dos quarts de tres: A. Boter-Durall contra M. Puigmartí-Escaiola; Lloveres contra Klaebisch; senyoreta Ventura-Cases contra vencedor senyoreta I. Maier-Cortès-A. Fontrodona-Carbó; Xalabarder contra A. Durall; Andreu contra Garriga Noguers.

L'ordre de joc per a demà estarà exposat al Club.

ESPORTIUS! No us deixeu perdre l'esdeveniment futbolístic de la temporada

Txecoslovàquia - Espanya

Detalls a la cartellera

BOXA

MARCEL THILL VENCE KRAUCHI PER ABANDONAMENT

En la vetllada celebrada abans d'ahir a la Sala Wagram, de París, el campió d'Europa del pes mitjà es dà de les mediocres actuacions que havia fruit anteriorment, vencent el suís Kranchi per abandonament en sis rounds.

El match no es ficà per al campionat.

El combat s'inicià amb atacs del francès, que Krauchi resistí bé.

En el segon round el suís es va llançar a una ofensiva violenta.

El tercer i quart rounds foren perquè el campió europeu es manifestés netament superior al campió suís, imposant rotundament el seu domini. En aquests rounds Krauchi sofrí un seriós càstig en els flancs, que aprofità Thill per a col·locar-li diversos cops a la cara.

En el cinquè round el domini del francès va ésser de tal forma, que pràcticament semblava no haver en el ring més que un combatent, puix que el suís cercava tan sols agafar-se per tal de no ésser castigat.

A la meitat del sisè round i després d'haver sofert una severíssima correcció, Krauchi decidí abandonar. Fou declarat vencedor Marcel Thill en mig d'una imponent ovació.

L'altre combat interessant de la vetllada entre Bonaugure i Bensa, donà la victòria al primer per un petit marge de punts. Bensa féu un excellent combat.

En la mateixa vetllada Bonaugure vencé Bensa per punts.

NOVA VICTORIA DE GRIFFITS

Abans d'ahir, a Nova York, l'indi Tuffi Griffits, ex-vencedor de Paulino, s'adjudicà una nova victòria en batre per punts en deu rounds Johmy Risko, un altre ex-vencedor del base.

NOTICIARI

El combat que el dia 14 de febrer devien disputar l'anglès Nel Tarleton i l'americà Battalino, campió del món del pes ploma, per al títol, ha estat ajornat, perquè el boxador anglès ha sofert una intervenció quirúrgica.

— Diuen de Nova York que Martí Oroz, que tan bona impressió va causar en la seva lluita recent amb Pyrreno, al qual vencé per k. o. en el segon round, serà acarat pròximament a Pinedo. Hom creu que aquest combat se celebrarà el dia 28 de gener vinent.

— Ricard Alís continua encara amb el braç lesionat, co que li impedeix d'entrenar-se per als combats que té concertats.

FUTBOL

TORNEIG DE LLIGUES PARTITS I ÀRBITRES PER A AVUI

PRIMERA DIVISIO

A Barcelona
Europa - R. Sociedad. Melcon.

A Irún
R. Unión - Barcelona. Escartín.

A Madrid
Madrid - Espanyol. Quintana.

A Güecho
Arenas - Athletic de Bilbao. Lloveras.

A Santander
Racing - Athletic de Bilbao. Insausti.

SEGONA DIVISIO

A València
València - Oviedo. Vilalta.

A Gijón
Sporting - D. Coruña. Montero.

A Sevilla
Sevilla - Ibèria. Comorera.

A Vitòria
D. Alavés - Cultural Leonesa. Navaz.

A Murcia
Murcia - Betis. Cruella.

TERCERA DIVISIO

(Cinquè grup)

A Castelló
Castell - Badalona. Viciano.

A Barcelona
Júpiter - Sans.

TROFEU "LA NAU DELS ESPORTS"

PARTITS I ARBITRES PER A AVUI

A Barcelona
Martinenc - Alumnes Obrers. Baró
Sant Andreu - Manresa. Ribó.

A Sabadell
Sabadell - Santboià. Pujol.

A Terrassa
Terrassa - Iluro. Aramburu.

Goiburu ha estat traspassat al València?

València, 28. — El València F. C. ha aconseguit que formi als seus rengles el davanter del Barcelona Severí Goiburu, el qual ha arribat avui i s'ha presentat tot seguit.

Demà prendrà part en el partit que se celebrarà entre l'equip del València i l'Oviedo.

El permís del Barcelona, en virtut del qual s'ha realitzat aquest traspàs, és solament per un any.

OBITUARI

Ahir a la tarda va ésser portada a la seva darrera estada la filleta del jugador Josep Samitier, xamosa nena nascuda fa pocs dies i que va morir gairebé sobtadament la nit del divendres.

A les moltes demostracions de condol que han rebut Samitier i la seva esposa hi unim la nostra més sincera.

EL CASAMENT DEL JUGADOR ZAMORA

El popular jugador Ricard Zamora contraurà matrimoni el dia 22 de gener, a la parròquia de la Concepció, amb la senyoreta Roser de Grassa Negre, d'aquesta ciutat.

La família del notable "keeper", com la de la gentil promesa, reben, amb tal motiu, moltes felicitacions.

EL II CAMPIONAT DE FUTBOL DE BATXILLERAT

S'han celebrat ja tres partits de campionat, el resultat dels quals han estat:

Reial Diputació, 3; Collegi dels Jesuites, 2.

Collegi dels Jesuites, 7; Sagrat Cort (carrer de Wagner), 1.

Reial Diputació, 11; A. Estudiants Catòlics del Batxillerat, 0.

Cal notar que en aquest darrer partit l'A. Estudiants Catòlics del Batxillerat estava format per reserves i només hi havia dos jugadors del primer equip.

S'havia de celebrar també un partit entre l'A. E. Catòlics del Batxillerat contra Sagrat Cor (carrer de Wagner), i per incomparecència al camp d'aquest darrer, es compten els punts a favor de l'A. E. S. B. (segons un article del reglament del dit campionat).

La puntuació després d'aquests partits és la següent:

Reial Diputació, 4 punts.
Jesuites, 2 punts.
A. E. C. Batxillerat, 2 punts.
Sagrat Cor (Wagner), 0 punts

El dia primer de gener tots a l'Estadi de Montjuïc
PARTIT FUTBOL

Txecoslovàquia - Espanya

PILOTA BASCA

AL CLUB ATANO

A causa d'haver estat desplaçat a Irún el conegut jugador Goiburu, no podrà prendre part en la matinal del Club Atano.

Així, doncs, el darrer partit del programa per a aquest matí serà: Hernàndez (J. M.) i Labeaga contra Girald i Hernàndez (N.).

FRONTO NOVETATS

Aquesta nit

JUARISTI I - GOMEZ

contra

PISTON-UGALDE-ANSOLA

VELA

REGATES COPA EOLO

El Club Marítim de la nostra ciutat anuncia per a aquest matí, a les onze, la celebració de la primera prova de la regata Copa "Eolo", corresponent al tercer any, i que reservada als yachts de la sèrie Hispània, classe "U", es ve disputant al nostre port amb gran entusiasme.

Carnet de l'excursionista

REVISTES REBUDES

"Minerva", portantveu del C. E. Minerva, corresponent al mes de desembre, insereix el següent sumari:

Visionaris.—Disposicions toponímiques.—La Vall de Núria. — La crida del C. E. del Vallès. — Programa. — Crònica. — Detalls — Notícies.

Davant del partit amb Txecoslovàquia

EL SELECCIONADOR DE L'SLAVIA DE PRAGA FA DECLARACIONS

Com que l'equip representatiu de Txecoslovàquia que el dia de Cap-d'Any ha de jugar a l'Estadi de Montjuic el partit de futbol contra l'equip d'Espanya estarà quasi compost integrament per jugadors de l'Slavia de Praga, creiem oportú reproduir alguns dels judicis que, atribuïts a M. Bukolsky, seleccionador de l'esmentat equip txecoslovac, han aparegut a la premsa francesa:

"L'equip actual de l'Slavia, de Praga, és un dels millors conjunts, si no és rotundament el millor, que ha defensat els colors del nostre Club. Hi tenim posada tota la confiança, i no titubegem gens a abordar els adversaris que sollicitin ésser-nos oposats.

El joc practicat — ho heu pogut constatar dimecres — és no tan sols de bona qualitat, sinó també molt eficaç. Creguen que estem descontents de veure com prospera la llegenda que els nostres davanters no saben marcar gols. Tots els nostres esforços, des de fa alguns anys, han estat orientats a millorar el joc dels davanters i la ràpidesa del joc defensiu. Els resultats són força falaguers i encoratjadors per a nosaltres, sobretot perquè els nostres davanters són en general molt joves.

Només Kratochvil és quasi un veterà, però ja haureu pogut constatar que encara és molt ràpid.

Diumenge, contra el C. A. París, no vàrem poder donar una demostració del nostre valor efectiu; l'estat del terreny no ho va permetre.

Però contra el Red Star Olympique, l'equip de l'Slavia, que tenia la consigna de cercar una neta victòria, tot realitzant una bella exhibició, va donar el seu màximum.

La presència de Svoboda representa una grossa influència damunt l'equip, i Puc, particularment, aprofita força el joc del seu company, que comprèn perfectament i el qual l'obliga a donar el màxim rendiment.

Diumenge al matí, després que Kada, Perner i Silvo s'hauran afegit a nosaltres, sortirem de París.

—¿Quins resultats penseu obtenir contra Espanya i Portugal? — va preguntar el periodista.

—Tenim tota la confiança; malgrat la vàlua dels jugadors espanyols, nosaltres pensem guanyar, i també creiem que no serem handicapats per la ràpidesa. Amb tot, sabem molt bé que l'equip d'Espanya és capaç de batre els millors conjunts del Continent."

Les modificacions introduïdes pel seleccionador en l'equip peninsular

Bilbao, 28. — El seleccionador nacional de futbol, tenint en compte les lesions rebudes per Samitier i Piera en el primer partit Barcelona-Admira, ha canviat la composició de l'equip nacional, el qual quedarà format així:

Zamora; Ciriano, Quincoces; Martí, Guzman, Castillo; Ventoldrà, Sastre Rubio, Padron I Bosch.

(Les notícies particulars que tenim són que realment Rubio actuarà de davanter centre de l'equip d'Espanya, però no sabem res de la substitució de Piera per Ventoldrà.)

El partit es farà, finalment, a la tarda

Contràriament al que s'havia anunciat, a insistents precs d'un gran nombre d'aficionats que es trobaven impossibilitats de poder assistir a l'encontre al matí, l'esmentat partit se celebrarà a la tarda del dia 1 de gener vinent, a l'Estadi de l'Exposició de Montjuic, donant així satisfacció als sollicitants.

RUGBY

Aquesta tarda tindrà lloc al "Sol de Baix" un interessant match entre el F. C. Barcelona i la Unió Esportiva Santboiana

Des de fa més de tres anys, el sol anunci d'un partit entre els santboians i barcelonistes fa despertar en tots els aficionats al rugby una emoció mai igualada e cap altre match.

I és que els encontres entre les dues màximes potències del rugby català ens fan gaudir d'uns vuitanta minuts de joc emocionant, ple de tècnica, en el qual el resultat final del partit resulta incert fins als darrers moments d'aquest.

El partit d'avui igualarà sens dubte els més emocionants dels matchs jugats fins ara per blau-granes i blaus per la sèrie de causes que influenciaran sobre el joc.

El Barcelona farà tots els possibles per treure's l'espina de la pallissa que va rebre a Sant Boi als començaments d'aquesta temporada, derrota força atenuada si es té en compte que en el [illegible] hi jugaren cinc [illegible] sis reservistes, i que el Santboià es presentà complet, i pot ésser molt possible que si avui presenten l'equip complet—com així en tenim referències — influenciats, a més, per l'ambient de camp i públic, que es canviés el torn de guanyadors i vençuts.

Per part del Santboià, aquests es presentaran al camp amb una moral molt elevada i amb ferma voluntat de refermar el triomf obtingut enguany, i per poques bales que taloni llur melée, creiem que l'excellent línia de tres-quarts santboiana — avui la millor de Catalunya—, ha de marcar forçosament algun assaig.

La lluita serà, doncs, entre la davantera del Barcelona i la línia de tres-quarts del Santboi, i els que siguin més ben ajudats per llurs companys han d'ésser indubtablement els vencedors.

El partit començarà a les tres de la tarda. Tindrà cura de l'arbitratge el senyor Davalillo.

• • •

Es molt probable que l'equip del Barcelona s'arrengleri de la manera següent:

Villaespasa, Folch Rues, Aguilar, Ducrós, Blasco, Isart, Fuster, Carrtres, Baldies, Miquel, Rossinl, Fontanelles, Ruiz i Masdeñol.

• • •

Del Santboi no tenim referències de l'equip que arrenglerarà, però si es té en compte que en tots els partits jugats enguany pels santboians han presentat el quinze complet, és gairebé segur que en el match d'avui presentaran el quinze de les grans solemnitats.

Esdeveniment futbolístic
PARTIT INTERNACIONAL

Txecoslovàquia
Espanya

ESTADI DE L'EXPOSICIO
Dia 1 de gener de 1930
A tres quarts de tres de la tarda
Detalls i preus a la cartellera d'espectacles

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 139 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Altube Mendi", amb càrrega general, de Vigo.

Vapor espanyol "Cabo Carvoeiro", amb càrrega general, de Tarragona.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general i 10 passatgers, de Maó.

Vapor danès "Wildhel Colding", amb fusta de Snusvall.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Reina Victòria", amb càrrega geenral, cap a Màlaga.

Vapor alemany "Olbers", amb càrrega gneeral, cap a Gandia.

Vapor noruec "Eika III", en llast, cap a Oran.

Vapor suec "Albania", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor alemany "Falnenstein", amb automòbils, cap a Trieste.

Vapor italià "Franca Fassio", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol Enriqueta R.", amb càrrega general, cap a Màlaga.

Vapor espanyol "Cabo Nao", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor noruec "Ausxvard", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Freixas 3", amb càrrega general, cap a Roses.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general, cap a Maó.

Vapor espanyol "Geenralife", en llast, cap a Gijón.

A qui li ha tocat la segona de Nadal

No cessen de circular rumors referents a qui pugui ésser el sortós premiat amb els deu milions del segon premi de la rifa de Nadal.

Aquell dels esmentats rumors que va prenent més consistència és que l'afortunat jugador premiat amb els deu milions és el marquès d'Alella, ex-alcalde de Barcelona.

L'esmentat jugà el bitllet sencer. L'adquirí al mes de juny a l'administració del senyor Valdés i el diposità en una caixa de cabals.

L'avantvetlla de Nadal, i en vista de l'estranyesa que uns amics manifestaven davant seu referent a què el posseïdor del segon premi de la rifa no fos encara conegut, el marquès d'Alella es recordà que tenia un bitllet sencer. En extreure'l de la caixa s'adonà que era el premiat amb els deu milions.

Així ens ho contà ahir una de les, fins a aquell moment, poques persones assabentades de l'afer.

Manca ara que la nova es confirmi

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
COMPANYIA CATALANA
Director: G. CAPDEVILA

Avui, a dos quarts de 4: El magne espectacle d'En Folch i Torres: **ELS PASTORETS.** Chors, ballets, sardanes, couplets, magnífica apoteosi. Preu popular. A les sis, el programa més divertit de l'any pels herois de la rialla, Aymerich, Gimbernat i Galceran: **ELS RETRUCS DE L'AMOR** i **Els aprenentus**, d'En Bertrana. Nit, a riure a desdir amb **ELS RETRUCS DE L'AMOR** i **L'AMIC CURRIA.** — Demà, tarda, **ESCOLA DE SENYORES**, d'En Carles Soldevila. Nit: **ELS RETRUCS DE L'AMOR.** ... Diada de Cap d'Any, tarda, **ELS PASTORETS**, amb l'arribada dels Reis d'Orient, que obsequiaran la mainada. Nit, magne programa. — Dijous vinent, reestrena de la famosa comèdia d'En J. Pous i Pagès, **SENYORA AVIA VOL MARIT.** Es despatxa a Comptaduría.

GRAN TEATRE LICEU

Avui, 13 de propietat i abonament a tardes. A un quart de sis, COMIAT de la célebre companyia russa. Darrera representació de la grandiosa òpera d'espectacle **ELS CAPRICIS D'OKSANA**, per tota la companyia i el cos de ball russos. Espléndida presentació. Garns ballables. Demà, funció 41 de propietat i abonament corresponent a l'abonament a dimarts. Comiat del solós artista CHALIAPINE. Dimecres, a la tarda, a petició general: **LAS GOLONDRINAS.**

Es despatxa a compaduría.

TEATRE BARCELONA
Companyia dramàtica
MARIA PALOU
Director: FELIP SASSONE

Avui, diumenge, a les onze del matí SEGON CONCERT D'ART RUS.

Tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, en vers, dels germans Machado:

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS

Demà, dilluns, tarda i nit: **La Lola se va a los puertos.**

Aneu avui, tarda o nit, al Novetats, a veure l'AYMERICH i En GIMBERNAT en

Els retrucs de l'amor

Riureu com no haveu rigut mai en la vostra vida

TEATRE CATALÀ ROMEA
Companyia VILA-DAVÍ

Avui, a les 3'30, el grandiós espectacle

ELS PASTORETS

EN BELLUGUET I EN BIELO d'èxit sorprenent. — A les 5'45, i 10, nit, l'obra de les grans sorpreses:

EL FAKIR BENGAPUR

l'espectacle més sensacional. Repetició de la Innocentada. Darrer dia de la troupe indo-xineza

RADAB-A-LAV-ON

Demà, matinée popular a 2 ptes. butaca: **SENY I AMOR, AMO I SENYOR.** Nit, i cada nit, **EL FAKIR BENGAPUR.**

Gran Teatre Espanyol
Companyia de vodevil i grans espectacles de JOSEP SANTPERE. Primera actriu i directora: Josep Santpere i Alexandre Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre: El rei dels vodevils:

ELS ALLOTJATS
THE PARDACCIO
I MAR-RA-MAU!

Nit, vetllada selecta:

TOMMY, L'HOME DE LES DUES NITS

TIVOLI. CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"
Avui, matinal a les 11: Tarda, a les 3'30 i, a les 6'15 (especial), i nit, a les 10. Cintes sonores Fox. Not. Fox. L'èxit creixent de TRAFALGAR.

FEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC
Avui, diumenge, tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, a les 10: Revista. Noticiaris Fox Movietone. Cançons, i EL COMPARSA, Buster Keaton.

AURORAL - CATALUNYA
Avui, matinal a les 11. Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, a les deu. UN PUNTO OBSCURO i LOS TAXI DE MEDIA NOCHE, per Ant. Moreno.

CAPITOL I LIDO CINEMA
Avui, matinal a les 11. Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, 9'30: DINERO, per Pierre Alcober, i el film Fox MAL DE CORAZON, per Earle Foxe.

PATHÉ PALACE :-: EXCELSIOR :-: MINIA
Avui, matinal: LA MELODIA DEL AMOR i EL GRAN RAID. Tarda, augmentat amb Còmica i Revista. Nit, estrena de la cinta VIKING, per Pauline Starke.

MONUMENTAL :-: BOHEMIA :-: IRIS PARK :-: PEDRO
Avui, matinal: EL CONDE DE MONTECRISTO, 1.ª jornada; LA RECONCILIACION, i Rta. Tarda, EL VENCEDOR. Nit, EL CONDE DE MONTECRISTO, 2.ª

DIANA :-: COMTAL :-: WALKYRIA :-: ROYAL
Avui, matinal: EXPATRIADA i MARIPOSAS DE NOCHE. Tarda, a més, Còmica i Revista. Nit, DONDE LAS DAN LAS TOMAN i CARAS OLVIDADAS.

ARGENTINA :-: BARCELONA :-: COLOM
Avui, VIVA MADRID, QUE ES MI PUEBLO, BAJOS DE SOL. Còmica i Rta. Nit: LA BESTIA DEL MAR i VIVA MADRID, QUE ES MI PUEBLO, 2.ª jornada.

:: COLISEU POMPEIA ::
Travessera, 10. Telèfon 73501
COMPANYIA PUJOL-FORNAGUERA

Avui, diumenge, tarda, 4'30. Butaques a 2'25 ptes. Nit, 9'30, butaques a 1'75 pessetes:

LA DIDA

Comptaduría sense augment de preu, de sis a vuit.

VOLEU RIURE? Aneu avui, tarda o nit, al NOVETATS

Els retrucs de l'amor

Els espectacles de més sensació avui, tarda i nit, al ROMEA

EL FAKIR BENGAPUR
En Belluguet i En Bieló

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica Sepúlveda i Mora

Avui, diumenge, tarda, primera sessió:

LA ATROPELLAPLATOS

A les sis, segona sessió, i nit, a un quart d'onze:

NAPOLEON EN LA LUNA

NOVETATS. Avui, primera sessió

ELS PASTORETS
d'En Folch i Torres
EL MILLOR ESPECTACLE

TEATRE VICTORIA
Companyia lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU GORGE. — Avui, diumenge, dia 29, tarda, a les 3'30, BUTAQUES A 4 PESSETES. I: **CANCO D'AMOR I DE GUERRA**, per tota la companyia. II: 73 representacions de l'èxit cim de l'any

EL ROMERAL

creació de tota la companyia. Nit, a les 9'45. I: **LA ALEGRIA DE LA HUERTA**, creació d'aquesta companyia. II: 74 representació del definitiu èxit

EL ROMERAL

grandiós triomf d'autors i intèrprets.... Demà, dilluns, colossal vermut: **MALA SOMBRA I MARUXA.** Nit, i totes les nits, **EL ROMERAL**, que començarà a les 10'45.

OLYMPIA
Avui, diumenge, tarda, a les 4'30. Nit, a les 10. EXIT IMMENS. Darrer dia de la banda còmico-musical

L'EMPASTRE

Totes les formidables atraccions, entre elles, el formidable trapezista

POWELL (l'únic)

i les belles nedadores **5 RIENTGEN, 5.** Demà, nit. Grandiosa funció. Dimarts: DOS SENSACIONALS DEBUTS.

¿No us ha passat mai d'estar rient contínuament durant tot un espectacle?

Vegeu avui, tarda o nit,

Els retrucs de l'amor

al NOVETATS

Els espectacles de més sensació avui, tarda i nit, al ROMEA

EL FAKIR BENGAPUR
En Belluguet i En Bieló

TEATRE TALIA
Companyia de vodevil i teatre modern
Primera actriu: Maroè Nicolau. Director: M. Salvat. Primeres actrius: Visita López i Dolors Pla. Primers actors: G. Giorra i M. Giménez Ortes

Avui, diumenge, tarda, a les 4. Nit, a les 10:

L'adroguer del carrer Nou

La funció de la tarda començarà amb **EL PARADIS DE LES FIQUES PANXONES**, i la de la nit amb **EL MERCADER THAS-CHIN-CHAO.** Demà, dilluns, tarda, a les cinc, repetició del programa d'Innocents. Nit, l'èxitós

L'adroguer del carrer Nou

Dimarts, nit, estrena de l'apropòsit d'E. Perecaula, **EL CAP D'ANY DEL TALIA.**

TEATRE NOU
Companyia dramàtica dirigida per ENRIC BORRAS
Primera actriu: ENRIQUETA TORRES

Avui, tarda, a les 3'30. COLOSSAL PROGRAMA. 2 grans obres, per ENRIC BORRAS. 9 actes, 9. L'interessantíssim drama de José Echegaray,

EL GRAN GALEOTO

i el melodrama de gran espectacle, en cinc actes i 10 quadres,

EL JOROBADO

Nit, el vigorós drama de Benito Pérez Galdós,

EL ABUELO

LES MES ALTES CREACIONS D'ENRIC BORRAS

Demà, nit, **EL JOROBADO.** Dimarts, reestrena de les més alta obra del teatre clàssic castellà: **LA VIDA ES SUEÑO.**

Porteu avui els vostres fills al NOVETATS, a la primera sessió

ELS PASTORETS
d'En Folch i Torres

TEATRE BARCELONA
Segon festival d'Art Rus

Avui, diumenge, dia 29, a les onze del matí. CLAMOROS TRIOMF dels TRES ASOS DEL CANT

Senyor VASSILIEV
tenor del Gran Teatre del Liceu.
Senyora TELEGUINA
soprano de l'òpera de Riga i Petrograd.
Senyor NEDDRA
baix del Gran Teatre Liceu de Barcelona.
Acompanyats al piano pel mestre

Alexandre Labinsky

Localitats: UNIO MUSICAL, Centre de Localitats Plaça Catalunya, 9, i taquilla del teatre.

TEATRE GOYA
Companyia ELENA JORDI

Tarda, a les 4'30. Darrera en dies festius del ressonant èxit de l'obra castellana en tres actes

LA PRISIONERA

i el clamorós èxit de F. Madrid, B. Solsona, música del mestre Demon.

29

revista en 20 quadros. 20. Triomf dels autors.

Nit, a les 10'15. La peça en un acte **HOY ME CASO** i la revista en 20 quadros

"29"

Demà, tarda, i cada tarda, a preus populars. Butaques a 1 pta. i a 2: **LA PRISIONERA.** Nit, i cada nit, el ressonant èxit de la revista en 20 quadros, **29.**

CINEMES

COLISEUM
AVUI, tarda, dues sessions. A les 3'30 i a les 6'05, ESPECIAL NUMERADA. Nit, a les deu. Darreres projeccions d'aquest programa.

KOKO HUYE DE LA CIUDAD (dib.)
(Tarda: 3'33 i 6'09. — Nit: 10'06)

NUESTRO QUERIDO MAESTRO
Novetat sonora Paramount
(Tarda: 3'43 i 6'18. — Nit: 10'15)

REVISTA SONORA PARAMOUNT
(Tarda: 3'56 i 6'31. — Nit: 10'28)

LLEGO LA ESCUADRA
Producció Paramount, per CLARA BOW i JAMES HALL
(Tarda, 4'11 i 6'50. — Nit: 10'47)

Demà, **EL ANGEL PECADOR**, producció sonora Paramount, per GARY COOPER i NANCY CARROLL.

CINE PARIS
Orquestrina V. Granados
Tel. 14544. Matinal d'11 a 1. Tarda, 3'30 i 6, especial. Nit, 9'30: COMICA. **LA ARARA BLANCA**, per Maria Paudler; **ACT. GAUMONT; PERIQUITO** i el GRAN EXIT de Suzy Vernon i Michael Behnan en

CASTIGO

Es despatxa per a l'especial de les 6

CONCERTS

Palau Música Catalana
Avui, diumenge, tarda, a les 5'30:

CONCERT

pel pianista nord-americà

ROCK FERRIS

Obres de Bach, Gluck, Schumann, Brahms, Rachmaninov, Liszt, Debussy i Respighi.

Localitats, a la taquilla del Palau.

Palau Música Catalana
DIA DE CAP D'ANY
A les cinc de la tarda,
CONCERT per

l'ORFEO CATALÀ

sota la direcció del mestre LLUÍS MILLET

PROGRAMA EXTRAORDINARI, del qual formen part les obres de major èxit recentment estrenades.

Programes i localitats, de cinc a set, a l'Administració del Palau. Condicions especials per als senyors socis de l'ORFEO CATALÀ.

ESPORTS

FRONTO NOVETATS
AVUI, DIUMENGE, DIA 29
Tarda, a les 4'15:
Primer: GRAN PARTIT.
Segon: QUINIELA MONSTRE D'ASOS
Ramos - Gabriel - Berrondo II - Larruscain - Marcelino
Tercer:
MONUMENTAL PARTIT
Ramos - Marcelino
contra
Larruscain - Teodoro
Per a aquest partit no seran vàlids els passis de favor.

Nit, a les 10'15: Extraordinari partit:
Juaristi I - Gómez
contra
Pistón - Ugalde - Ansola

Demà, dilluns, dia 30. Nit a les 10'15: **Juaristi II** - Goitia **contra** Ecenarro I - **Lizàrraga.**

Detalls per cartells

Txecoslovàquia - Espanya
DIVENDRES TARDA
A L'ESTADI

CAMP DE L'EUROPA
AVUI, DIUMENGE, DIA 29
A les 2'45 de la tarda
Importantíssim partit de Lliga
R. S. DE SAN SEBASTIAN
contra
C. D. EUROPA
Entrada: 2'30 ptes.
(Inclòs recàrrec Exposició)

PIANOS lloguer, des de pessetes al mes. C. SIEGER. BRUC, 78 — 8

DIVERSOS

Al Tibidabo!!
L'excursió obligada. Panorama incomparable. Meravelloses vistes de la CIUTAT i l'EXPOSICIÓ ILLUMINADA. Sensacionals atraccions: AEROPLA, TALAIA, THEN AEHL, etc.

LA BOHEMIA
Espléndid saló de ball

Avui, diumenge, GRANS balls TARDA i NIT per la sempre aplaudida BANDA IGLESIAS. Insuperable programa en ballables de novetat.

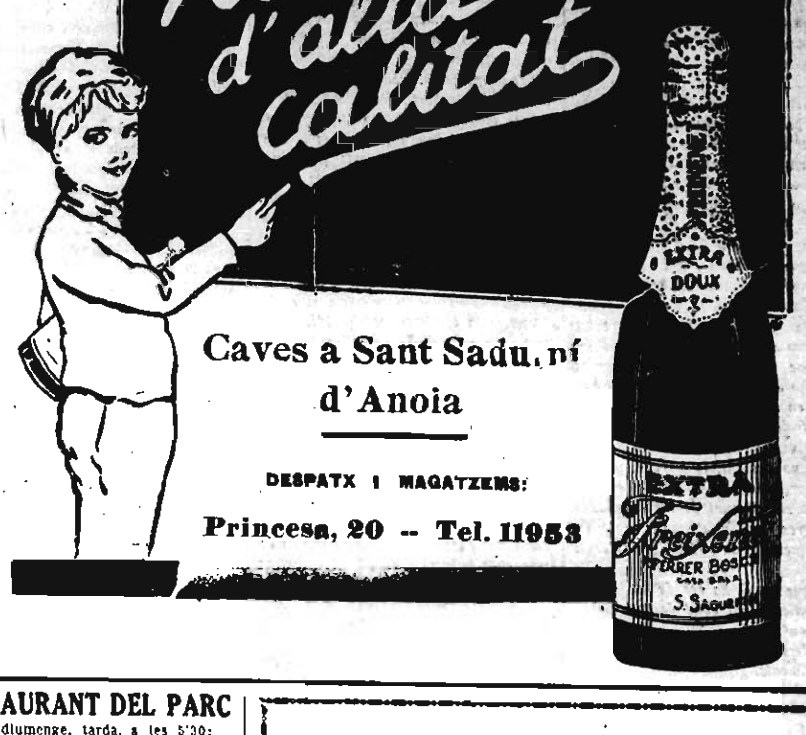
IMPORTANT: el ball de la nit serà CONTINU. La BANDA IGLESIAS alternarà amb el renomenat jazz-band COCKTAIL.

Venus Sport Palace Ball
Rda. Sant Antoni, 62 i 64. Tigre, 27

Avui, diumenge, ball de societat tarda i nit. Colossals estrenes.

Esdeveniment futbolístic
Txecoslovàquia - Espanya
DIA PRIMER DE GENER
a les 2'45 de la tarda

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, diumenge, estupend programa: **CRISTINA**, per Janet Gaynor i Charles Morton: **UNA AVENTURA EN CHINA**, per Carr Dane. — **EL CONDE DE MONTECRISTO**, 1.ª jornada. La còmica **EL DISCO PARLANTE** i **ACT. GAUMONT.** Dilluns, GRANS ESTRENES.



Caves a Sant Sadurní d'Anoia

DESPATX I MAGATZEMS:
Princesa, 20 -- Tel. 11953

RESTAURANT DEL PARC
Avui, diumenge, tarda, a les 5'30:
TE SELECTE

SALO DE TE DE L'HOTEL ORIENT
Per a avui, de cinc a vuit de la tarda, extraordinari Te Dansant Familiar. Nou repertori de selectes ballables.

Capses de luxe
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

BICICLETES DE NEN des de 90 Pessetes

LAZARO I LOPEZ
Rambla de Catalunya, núm. 111

GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus. J. SOLER AVINYO, 4 (entre Ferran i Call)

Present de Cap d'Any de "La Publicitat"

Durant tot el mes de gener vinent les persones que abonaran l'import d'una subscripció per un any, rebran gratis els quatre volums de la versió catalana de la gran novella de LLEO TOLSTOI

GUERRA I PAU

primera obra de la
Biblioteca Popular de LA PUBLICITAT

Les persones que abonaran un semestre, obtindran els quatre volums de

GUERRA I PAU

amb el cinquanta per cent de descompte

Els quatre volums es venen a 2'50 pessetes cada un. Els subscriptors els poden adquirir amb el vint per cent de descompte

Llegeixi LA PUBLICITAT, propaguen-la

Casa Garcia

Casp, 17 i 19

PRESENT DEL DILLUNS, DIA 30
ESPECIAL PRESENT
— DE PASQUES —
MITJA DOTZENA de draps de cuina esponja, per 1'20 ptes.
(NOMES ES VENDRAN 6 DRAPS PER COMPRADOR)

REIS
REIS
REIS

ELS MAGATZEMS TIVOLI

us ofereixen el més gran assortit en tota mena d'articles propis per a PRESENTS PRACTICS DE REIS, a preus d'impossible competència

EL MES MERAVELLOS ARBRE DE NOEL

Senyora: No deixeu que els vostres petits quedin sense visitar-lo, ja que mitjançant la compra que pugueu fer, els correspondran, a l'atzar, als vostres fills, BONIQUES i VALUOSES JOGUINES

SOLER I TORRA GERMANS
BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 29'45 per 100.
Anglesos, 36'37 ptes.
Italians, 30'10 per 100.
Belgues, 104'30 per 100.
Suissos, 144'90 per 100.
Portuguesos, 0'30 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'78 ídem.
Austria (Xilling), 1'03 ptes.
Txecoslovàquia, 21'25 per 100.
Holandesos, 2'90 ptes.
Rússia (Echervonetz)
Grècia, 9 per 100.
Suècia, 1'85 ptes.
Noruega, 1'85 ptes.
Dinamarca, 1'85 ptes.
Finlàndia, 18 per 100.
Romania, 4 per 100.
Bulgària, 4'75 per 100.
Turquia, 3'15 ptes.
Estats Units, 7'44 íd.
Canadà, 7'30 íd.
Argentins, 3'00 ídem.
Uruguais, 6'60 ídem.
Xilens, 0'75 ptes.
Brasilers, 0'75 ptes.
Bolivians, 2'15 ptes.
Colombians, 6'75 ptes.
Peruans, 27'00 ptes.
Paraguais, 0'10 ptes.
Veneruela, 1'20 ptes.
Japonesos, 3'00 ptes.
Algerins, 29'20 per 100.
Egipte, 36'55 ptes.
Filipines, 3'15 ptes.
Hungria, 1'15 ptes.

OR

Alfons, 140 per 100.
Unces, 140 per 100.
4 i 2 duros, 140 per 100.
1 duro, 7'50 ptes.
Isabel, 141 per 100.
Francs, 139 per 100.
Lliures, 35'25 ptes.
Dòlars, 7'25 ptes.
Cubà, 7'20 ídem.

Partit internacional
Txecoslovàquia-Espanya

Preus de localitats i entrades a l'ESTADI

Entrada general a l'ESTADI	2'50 ptes.	
TRIBUNA PRINCIPAL		
Llotges superiors, sense entrada	75'—	"
Llotges terreny, sense entrada	50'—	"
Grada inferior, amb entrada	9'50	"
Grada superior, amb entrada	8'50	"
TRIBUNA LATERAL		
Seients especials inferiors, amb entrada	6'50	"
Seients 1.ª classe inferiors, amb entrada	6'—	"
Seients circulars inferiors, amb entrada	6'—	"
Seients davanters 1.ª classe superiors, amb entrada	6'50	"
Seients segona classe i circulars, amb entrada	5'50	"
TRIBUNES NORD I SUD		
Davanteres, amb entrada	4'50	"
Seients fixos, amb entrada	4'—	"

Rocalla
MATERIAL PER A TEULADES
ROCALLA S.A. • RDA ESTUDIS, 14 • CANUDA, 2 • BARCELONA

CASES QUE RECOMANEM

Joguines - Bisuteria

EL LOUVRE

Rda. Sant Pere, 18

TAXIS CATALUNYA

Oficines: MALLORCA, 317. — Telèfon 72284

TAXIS CATALUNYA efectua els millors i més econòmics serveis per a la capital i gran turisme.

TAXIS CATALUNYA és indicadíssim per a Bodes, Batiaig, Cumunions i Enterraments. Consulteu preus a les nostres oficines

Cridant el Telèfon 72524 anirà el cotxe a domicili sense marcar el taxi

NO S'ADMETEN PROPINES

Dolços -:- Caramels
Bombons -:- Xarops
Xocolates -:- Cafès

Dolceria "LA COLMENA"

Salmerón, 15, i Pl. de l'Angel, 12
Telèfon, 70634 Telèfon, 15292
Comte del Asalto, 32
Telèfon 18844

Xocolata Mundial

SUPERA TOTS ELS SIMILARS EN LA SEVA FAMOSA ESPECIALITAT DE

Xocolata Mundial (amb llet)

GRAN ASSORTIT EN JOGUINES

C. Guilera Farré

MERCERIA :: GUANTERIA :: NOVETATS

Especialitat en puntilles, Mitges, Guants - Llanes i sedes per a labors

VALENCIA, 312 (xamfrà a Llúria). — **BARCELONA**

XAMPANY

CAVES A SANT SADURNI D'ANOIA

FREIXENET

Delegació i Dipòsit
Princesa 20
Telèfon 11863
Barcelona

El Director i professorat de l'Acadèmia COTS es complauen a felicitar els seus alumnes, antics alumnes i els seus familiars, desitjant-los moltes prosperitats en l'any 1930

COLEGIO GUIU

:: de primera enseñanza ::

Pelayo, 58, tercero (Plaza Cataluña)

Informes en la ACADEMIA GUIU para Ingenieros, Peritos y Bachilleres

Pelayo, 58, segundo. — Teléfono 17331

LLORENS

CRISTALLERIA

Rambla de les Flors, 30

EL ALUMINIO

Ronda Sant Antoni, 68 i 70
Rambla de les Flors, 30

BATERIA DE CUINA

LLORENS

ÒPTICA MORATÓ

9 PETRITXOL, 9
(Entre Portaferrissa i Plaça del Pi)

Fàbrica d'ulleres fundada l'any 1915
Precisió i màxima economia

LES GANGUES

SALDOS I LIQUIDACIÓ PERMANENT

Trossos i retalls al pes de tota mena de teixits

MAJOR I DETALL

Gèneres de fantasia, velluts, franèlles, llanes, sedes

MAJOR I DETALL

LA CASA QUE VEN MÉS A BON PREU

Sirecusa, 11 (abans Voltatre). Tel. 73893. BARCELONA (Gràcia)

Plantes - Flors - Rams - Corones

"LA HORTICOLA DE MASNOU"

Marcelino Farrés

BARCELONA: Llúria, 80. — Telèfon 77837
MASNOU: Carretera d'Alella. — Telèfon número 26

Els millors Presents per a aquestes Festes els trobareu

M. PINTÓ

CAMISER

Rbla. de les Flors, 14

Casa Garriga

ELABORACIÓ DE TOTA MENA D'EMBOTITS I FIAMBRES
ESTIL PAIS I ESTRANGER
EXPORTACIÓ A PROVINCIES

Sicília, núm. 143

Barcelona Telèfon 53331

VIDUA DE

J. VIÑOLAS

Porta-Ferrissa, 13 — Telèfon 12166

EL MELLOR ASSORTIT D'OBJECTES DE CISTELLERIA PROPIS PER A PRESENTS DE NADAL I REIS

Bloisses, diverses models.

Escacs, Joc de 2 baloques i taula, des de 13 pessetes

CASA CASELLAS

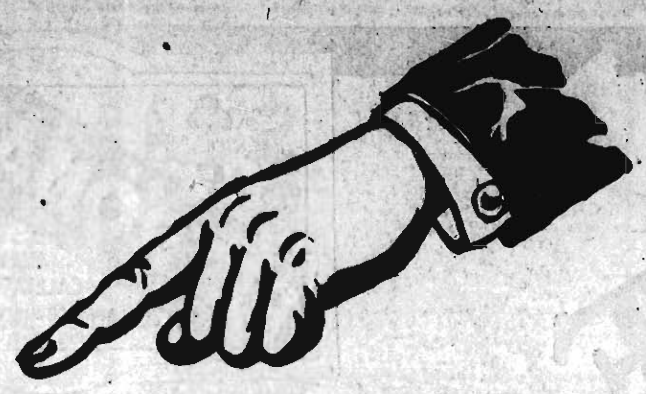
SANTA ANNA, 4

Immillorable assortit d'aparells fotogràfics de les més reconegudes marques

Abans d'efectuar les vostres compres visiteu aquesta casa, en la qual trobareu tot el que desitgeu

CREACIONS OROMI

COM



BLOCS MANELIC

el calendari pairal dels catalans

compreu-lo tots

Quinze anys de indiscutible èxit i milers de llegidors, el proclamen l'UNIC

Cada dia un consell per a vostra salut

Cada dia un rato d'excel·lent literatura, festiva i amena, en sa majoria inèdita

El BLOC MANELIC us proporcionarà un DICCIONARI DE CASTELLANISMES força interessant

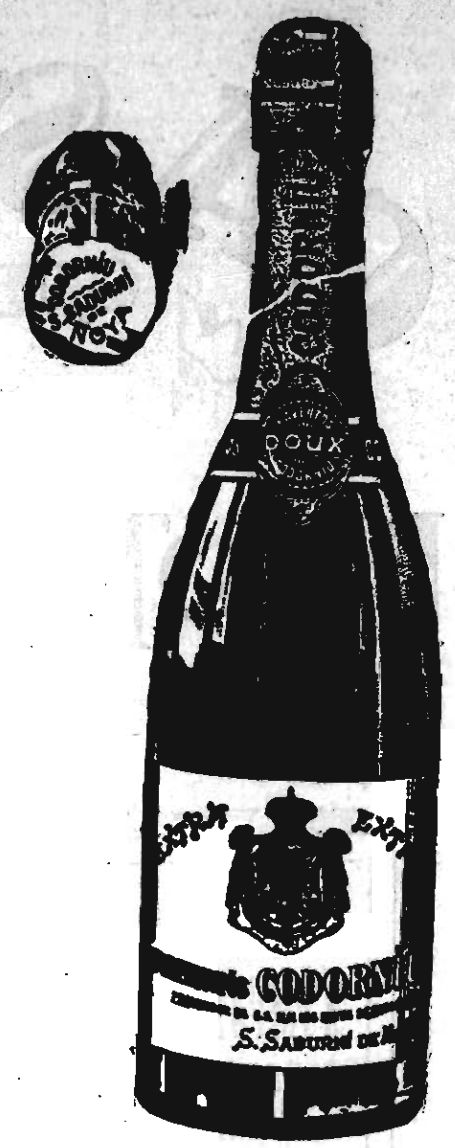
GRAN 1'90 • BLOC PETIT 0'60

oblideu de posseir per a vostres comptes el

DIETARI MANELIC

el millor i més útil de tots

CODORNIU



Reis!!

IMPERMEABLES CAPES I TRINXERES

TOTHOM ASSORTIT

preus molt econòmics

CASA ROSICH

(Fàbrica fundada en 1880)

7, Ronda Sant Pere, 7
33, Tapineria, 33
25, Avinguda Portal de l'Angel, 25

LLUENTESA

COM UN MIRALL

amb

2 EN 1

Betum que llustra i conserva el calçat

No Accepti Imitacions

EN TOTS COLORS

Dipositari: EDUARD SCHIERLOH
Carrer Consell de Cent, 409 Barcelona

VIES URINARIES
IMPURESES DE LA SANG
DEBILITAT NERVIOSA

Preu de sofrir inutilment d'aquestes malalties, gràcies al meravellós descobriment dels

Medicaments del Dr. SOLVÈ

Vies urinàries: Blenorràgia (purgacions), en totes les seves manifestacions: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota miliar, etc., de l'home. I vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis aguditis, fluixes, etc., de la dona, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen avisi i radicalment amb els Diplomes del doctor Solvè. Els malalts es guareixen per ells sols, sense injeccions, ni rentats, ni aplicacions de sondes i bugies, etc., tan perfilds sempre i que necessitau la presència del metge, i ningú no s'assabenta de la vostra malaltia. Venda: 5'50 pessetes capsa.

Impuresses de la sang: Sífilis (avariosis), escomes, herpes, úlceres varicoses (llagues de les cames), erupcions escrofulosos, eritemes, acné, artritis, etc., malalties que tenen per causa humors, vicis o infeccions de la sang per cròniques i rebels que siguin, es guareixen avisi amb les Píldoras depurativas del Dr. Solvè, que són la medicació depurativa ideal i perfecta, perquè actuen regenerant la sang, la renoven, augmenten totes les energies de l'organisme i fomenten la salut, resolent en poc temps totes les úlceres, llagues, grans, forúncels, supuració de les mucoses, caigudes del cabell, inflamacions en general, etc., quedant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i espès, i no deixa en l'organisme secuyals del passat. Venda: 5'50 pessetes flasco.

Debilitat nerviosa Impotència (manca de vigor sexual), polluciones nocturns, espermatorrea (pèrdues seminals). Cansament mental, pèrdua de memòria, maldecap, vertigens, debilitat muscular, fadiga corporal, tremolors, palpitacions, trastorns nerviosos de la dona i totes les manifestacions de la Neurastènia o esgotament nervós, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen avisi i radicalment amb els Pepbenets potencials del Dr. Solvè. Més que un medicament són un aliment essencial del cervell, medulla i tot el sistema nervós. Indicats especialment als esgotats en la joventut per tota mena d'excessos (vells sense anys), per a recuperar íntegrament totes les funcions i conservar fins a l'extrema bellesa, sense violentar l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. Venda: 5'50 pessetes flasco.

VENDA A LES PRINCIPALS FARMÀCIES D'ESPANYA, PORTUGAL I AMÈRIQUES

AVIS.—Tots els pacients de les vies urinàries, impuresses de la sang o debilitat nerviosa, adreçant-se i enviant 0'50 pessetes en segells per al franqueig a Oficines Laboratori Socatarg, carrer Tor, 16, telèfon 966 S. M., Barcelona, rebran gratis un llibre explicatiu sobre l'origen, desarrollament, tractament i guariment d'aquestes malalties.

Visiteu la casa Vda. Baqué

Jocs d'Escacs, Mah-johnngg i altres jocs familiars

8, ARCS, 8

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

OFERTES DE TREBALL

TENORS, BAIXOS, sopranos, contralto, per a constituir agrupació choral. Places limitades. Necessari saber solfa. Detalls d'11 a 3 tarda, Diagonal, 301, pral.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL Vies urinàries. Defectes sexuals. Raigs X. Radioterapia. Diatermia. Dr. Ferré Pijoan, Rambla de Catalunya, 11 (escala de la Escrivania).

LLOGUERS

DUES TORRETES per llogar en el Passeig Fabra i Puig, Sant Andreu, prop del tren i tramvia. R.: Arlbau, 13, cinquè, primera.

VENDES

CAIXES [illegible] de 100 pessetes. [illegible] número 125. Inserior.

CINE [illegible]

A Badalona [illegible]

LLIBRES compra - venda MUNTANER, 42 LLIBRERIA CENTRAL

PELLETERIA

La Sibèria

JOSEP TICÓ REBERT

Casa fundada en 1891 La més important d'Espanya

Rbla. de Catalunya, 15 i Corts. 624

MARCA REGISTRADA

Exquisides creacions per a la present temporada

Aquesta casa és la que incontestablement té més èxit per la seva elegància i acurada execució dels seus models, procedents de les millors signatures de París, Londres i Nova York.

ha més alta qualitat i els preus més reduits

CAP D'ANY I REIS

El millor present que podeu fer per a aquestes diades: un abric, echarpe, renard, catifa, etc.

Gran Premi Exposició Internacional de Barcelona — Palau de les Arts Industrials i Aplicades. — Stands números 21 al 31

VISITEU L'ARTÍSTIC I TRADICIONAL PESSEBRE