RADIO LOT
17, PASSEIG DE SANT JOAN, 17
BARCELONA

LA PUBLICITAT

ANY LII.—NUM. 17.409.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIVENDRES, 24 DE GENER DE 1930
REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 24614
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 19503

SOLAMENT
"MADAME X"
VEN
FAIXES "MADAME X"
Establiment
"MADAME X"
Rambla de Catalunya, número 26
(Entre Corts Catalanes i Diputació)

CRONICA

Guerra i literatura

Joan Norton Cru, francès d'origen, professor al Williams College, als Estats Units, acaba de publicar "Temoins", llibre copiosíssim, en el qual planteja, amb agressiva cruesa, el problema de la deformació literària de la guerra en les obres dels autors ex-combatents. Cal dir, però, que el professor Cru també és ex-combatent. Soldat francès en 1900, en esclatar la guerra es va embarcar a Nova York, on residia, per l'agost de 1914; el 15 d'octubre era incorporat al seu regiment d'infanteria i feia la guerra amb els graus de caporal i sergent fins al febrer de 1917. Aquests tres anys llargs de permanència al front li donen l'autoritat inexcusable i la documentació necessària per parlar amb la independència que ho fa. Aquest ex-soldat sosté que pel cap baix les vuit dècimes dels llibres de guerra no són fidels a la veritat estricta dels fets narrats; ha llegit tota la literatura de guerra publicada fins ara, i atenent-se a la veracitat documental de cada un, classifica els tres-cents deu llibres que ha controlat en les següents categories: excellents, bons, força bons, mediocres, febles, pràcticament nuls. A la primera hi posa l'onze per cent dels autors i a l'última el set; la categoria més nodrida és la quarta, veracitat mediocre, que dóna el vint-i-sis per cent del total d'autors, i entre els d'aquest grup es llegeixen els noms més significats dintre el gènere: Barbusse, Dorgelés, Duhamel, Giraudoux, els Tharaud. Del llibre de l'alemany Remarque, que tanta d'impressió ha produït, en parla amb marcada severitat: un no combatent — diu — no podria cometre més errors.

Es natural que un llibre d'aquesta mena hagi provocat un remolí de protestes respectuoses, però enèrgiques, dels autors al·ludits. Tots pretenen haver dit la veritat; el seu impugnador, però, sosté que s'equivoquen: creuen de bona fe que han estat verídics, però en la majoria dels casos la literatura i altres prejudicis han deformat la visió del testimoni, del soldat; l'autor ex-combatent en general ha estat dòcil al gust literari actual i ha concedit amb plaer una preponderància efectiva a la por, al fàstic i a l'horror individual. Aquesta actitud està influïda per l'anhel pacifista que ocupa els esperits de la guerra ençà, i no es pot negar que aquesta literatura ha contribuït a fer més avorrible la guerra. Aquest resultat és un benefici per a la humanitat; però ara no es tracta d'això, sinó de comprovar si la realitat objectiva ha estat lleialment servida.

Jo crec que el professor Cru té una part considerable de raó en aquest plet: la realitat de les guerres ha d'haver estat molt distinta de la que habitualment ens han pintat els actors que després les han narrades. Bernard Shaw ha dit coses molt agudes sobre aquestes qüestions, i posat a desconfiar no sap mirar els Comentaris de Cèsar sense fer-los l'ullet. Ara, com en totes les èpoques, el gust literari del moment és el que ha imposat un ordre d'imatges particular de la guerra. Si qualsevol dels autors actuals hagués servit en els exèrcits napoleònics, les seves narracions haurien tingut un to molt distint del que ara tenen. Es clar que l'art de la guerra ha experimentat unes amplificacions tècniques i potencials insospitades mig segle enrera; el material humà, però, no ha canviat; l'home està subjecte a les mateixes reaccions que en els temps de les guerres púniques; la por, la dolor, l'amor, l'odi, la necessitat són substancialment iguals. El que ha canviat és el gust literari i la concepció de la guerra com a fenomen humà. Fins fa ben pocs anys el soldat era com un professional mig aventurer; ara el soldat ha estat el ciutadà arrencat de la família, de les seves il·lusions, per l'Estat, en nom d'uns principis superiors, tot invocant una necessitat col·lectiva. El soldat, doncs, en aquesta guerra monstruosa, hi ha vist primer que tot, per damunt de tot, la seva persona física i moral sacrificada a unes abstraccions tirràniques; el soldat ara no triava espontàniament una carrera que podia esdevenir brillant, no pretenia obrir-se pas socialment amb les armes, sinó que s'havia de jugar la vida sense cap il·lusió: no pensava que pogués ésser declarat heroi.

Per això tota la literatura de guerra actual té un accent d'irritació sorda, de sarcasme amarg, i la fisiologia juga un paper tan important en tots aquests llibres; els autors abans treballaven pels drets de l'heroisme, els d'ara pledegen els drets del cos i per anul·lar l'heroi espectacular. Aquest és un dels resultats més típics d'aquesta guerra: l'heroi és el soldat desconegut, els generals s'esfumen en la penombra; el plomall de la glòria militar s'ha fos, la fascinació del guerrer victoriós s'ha esbravat; avui un retrat de Hindenburg o de Foch campat amb la fatxenderia tan literària del Prim de Regnault no es concep; seria d'un grotesc que produiria tempestes d'indignació.

CARLES CAPDEVILA

Els coloms del Parc coneixen el seu protector.

FULL DE DIETARI

"CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE"

No sé si a tots els infants els ha produït el mateix efecte. Parlo per mi. Aquelles centrals enormes aturades a la Rambla del Mig per recollir els viatgers que havien d'anar a l'Estació del Nord, em submergien en una profunda *rêverie*. Potser ho feia llur grandiositat, que realment era imponent en aquella època sense autòmnibus ni camions; potser l'aspecte vagament titànic dels homes de la brusa blava i la gorra de plat; segurament el desfici que encomana el veure gent que se'n va cap a terres que no coneixeu... Però, sobretot — això em sembla indiscutible — la meva emoció venia d'aquelles paraules màgiques escrites als costats dels grossos vehicles: "Caminos de Hierro del Norte". No és que ignorés completament que amb aquests mots s'al·ludia un carril com els altres, no. Es que el prestigi de les metàfores resultava més fort que la realitat que evocaven... "Camins de ferro"... ¡I de més a més, del Nord!...

Els anys, implacables, han llevat tot el seu encís al nom i gairebé tot a la cosa. Moltes vegades, en sentir parlar dels "Caminos de Hierro del Norte", en lloc de trobar-me transportat a un país de somni, m'he imaginat dins d'un vagó lleig, al pic de l'estiu, aturat en alguna estació del Nord, tanmateix calorosa i desagradable com Alsàsua. A la cantina, begudes sense glaç. I un bon senyor, flegmàtic, que després d'haver acostat els llavis a una cervesa, la deixa seriosament al taulell, tot pronunciant aquestes paraules d'un sarcasme finíssim:

—Ha de bullir més.

Realment, la màgia dels "Caminos de Hierro del Norte" pertany definitivament a la meva prehistòria. Però si alguna cosa és capaç de fer-me trobar els vestigis és aquest opuscle de cobertes vermelles que la Companyia acaba de publicar a Barcelona amb unes delicades il·lustracions que a través de l'anònim suggereixen un nom car i il·lustre.

Tant com aquests dibuixos, les xifres i les dades concretes ajuden a refer un bell somni. L'estrenyement de la via Barcelona-Puigcerdà per a deixar-la a l'amplada internacional, l'arribada dels combois fins a la plaça de Catalunya, l'engrandiment de l'estació actual que pot ésser aprofitada per convertir una baluerna vulgar en un monument decorós (només cal cercar el bon arquitecte!), el descens de la línia dins el radi urbà per tal de suprimir els passos a nivell... tot plegat, fa goig.

Personalment, en aquesta mena de rivalitat tàcita que existeix entre les dues grans Companyies — M. S. A. i Nord — les meves simpaties s'han decantat cap a la primera. No eren simpaties immotivades. Trobava que, dins Catalunya, la de M. S. A. es mostrava més activa, més intel·ligent i més generosa. D'un temps ençà, el Nord ha fet un esforç, que sembla disposat a continuar, per rejovenir-se, per no fer un paper menys deslluït al costat de les realitzacions d'altri... No és pas qüestió de prendre aquestes coses amb la passió cega dels esportius, naturalment. L'únic que ens interessa és de presenciar una noble emulació. Encara que ningú ens hi convidi, assistirem al match amb l'equanimitat d'un bon referée.

CARLES SOLDEVILA

LA CAMBRA DELS COMUNS

Debat sobre l'adhesió a la clàusula facultativa del Tribunal de La Haia

Londres, 23. — Cambra dels Comuns.—El senyor Snowden s'ha ocupat de la moció relativa a la ratificació de la clàusula facultativa del Tribunal de Justícia Internacional a La Haia.

Han intervingut en el debat els senyors Baldwin i Austin Chamberlain en el sentit que no era pas urgent la dita ratificació.

El senyor Snowden ha dit que si es deixa per a després de la Conferència de Londres, la ratificació es retardarà massa i que la Secretaria general de la Societat de Nacions havia sol·licitat que aquesta ratificació es realitzés el més aviat possible. — Fabra.

Incidents en un hospital de leprosos

Londres, 23. — Telegrafien de Johannesburg que els leprosos hospitalitzats en un establiment benèfic de Pretòria s'han rebel·lat contra els guardians i han promogut un gros avalot.

Durant la lluita han resultat greument ferits deu leprosos i cinc vigilants.—Fabra.

La música de l'antic Consell barceloní

Dies enrera parlàvem de tres llibres d'història apareguts recentment, un de Ll. Nicolau d'Olwer, un altre de Ferran Soldevila i un tercer de mossèn Francesc de P. Baldelló. En aquella ocasió ens estenguérem sobre els dos primers i deixàvem per a un altre dia parlar del darrer. Aquest altre dia és avui, i el llibre en qüestió és un petit in-16º que porta per títol "La música de l'antic Consell Barceloní". Encara que no es tracta d'un llibre tan important com els altres dos ja citats, ho és molt des del punt de vista històric, tota vegada que mossèn Baldelló hi narra coses tan oblidades que per a la generació actual i àdhuc per a les de segles enrera són coses del tot noves: tot el que trobem en aquest llibret de mossèn Baldelló és història inèdita. Per afegidura aquestes donades són tan graciosament barcelonines, tan curioses i tan bellament explanades i glossades, que en les planes d'un diari barceloní poden, des del punt de vista reporteresc, escaure més que el reportatge d'aquells altres importantíssims llibres d'història de Catalunya.

El llibre de mossèn Baldelló es refereix a ço que podríem anomenar antecedents històrics de la Banda Municipal de Barcelona: és en realitat una història dels primers temps de la cobla municipal. I és per això que l'autor dedica aquest treball històric al mestre Lamote de Grignon, mestre dels "ministrers" de la ciutat de Barcelona.

En la "Introducció" l'autor ens assabenta que la composició del seu llibret és aconseguida amb les donades que ha trobat a les "Rúbriques de Bruniquer", al "Manual de Novells Ardits", al "Llibre d'Algunes Coses Assenyalades de Barcelona", al "Llibre de Correu", al "Llibre de Claveria", al "Llibre de Deliberacions de l'Antic Consell de Cent", i per fi als "Documents per a la Història de Cultura Medieval Catalana", de Rubió i Lluch.

El primer capítol ens assabenta dels noms que hom donava als músics del Consell de Cent; jutglars, iuglars, etc., durant el segle XIV; ministrils, menestrils, ministrells, durant el segle XV; també "sonadors", "sonadors de sturments de corda". De l'orquestra de corda se'n deia també "música sorda", o "baixa", i els documents parlen de "música de violes". La Banda Municipal s'anomenava "Cobla de Ministrils de la Ciutat"; i el Nunci portava el títol de "crida, o trompeta, de la Ciutat", i tenia com adjunt el "tabaler".

Fins al segle XVI no s'anomena "músics" ("mosics") als sonadors de la ciutat, i "música" a la cobla. Transicionalment es troben barrejades les apel·lacions i així els textes parlen de "música de menestrils". La música de l'antic Consell barceloní tenia el seu director, el qual s'anomenava "mestre dels ministrils".

El capítol II ens parla del número de músics que integraven la Cobla de la ciutat. Les crides que ordinàriament es feien a so de trompeta i tabal, en casos extraordinaris augmentaven el nombre de trompetes, fins a quatre o sis. La Cobla de la ciutat és unes vegades molt reduïda (un pandero i un rabaquet), altres vegades relativament nodrida, fins aconseguir vint-i-dós joglars o ministrils, els quals vesteixen uniforme i porten penó. Alguna vegada semblen haver depassat aquesta xifra de 22. La Generalitat tenia també la seva Cobla de sonadors, la qual de vegades, donava concerts o assistia a processons, festes i altres actes públics, bo i alternant amb la del Consell de Cent. De vegades aquest Consell organitzava una mena de concursos musicals amb aquestes dues cobles i altres colles de fora, convidades a l'efecte; talment com sol fer encara avui dia l'Ajuntament de València. De vegades amb les cobles de músics forans venien colles de cantadors. I en ocasions molt solemnes el Consell de Cent llogava menestrells temporals que augmentessin la Cobla Municipal "que de dia sonaven i de nit per les places y lochs acostumats".

El capítol III, ens parla de la manera de fer els nomenaments de ministrells. Se'ls exigia bona conducta i se'ls subjectava a càstigs si en l'exercici de llur càrrec pecaven per inconducta. Aquest càrrec solia ésser proveït per oposicions davant d'un tribunal professional, i, esporàdicament, per nomenament.

El sou no era pas fabulosament gras. L'any 1648 era de "sinquanta reals quiscun any!" El ponent de la proposició sobre reforma de l'estatut de la Cobla que ens dóna aquest detall ja comprèn que aquesta quantitat no és exagerada, i diu, "lo qual es cosa molt tènua". Realment: els "mosics" devien conseqüentment ésser molt diàfans.

El capítol IX segueix il·lustrant-nos sobre els tènues sous d'aquells "mosics" abnegats, i el capítol V afegeix noves donades a les ja avençades sobre indumentària de la Banda Municipal d'aquells segles gòtics i barrocs. Mossèn Baldelló ens assabenta que els músics anaven vestits amb gramalles o amb dalmàtiques, però altres vegades eren obligats a anar disfressats d'àngels, "amb grans ales i amb la cara tapada per una careta especial". Tot això per "sinquanta reals quiscun any"... També se cita els vestits de "camis" (?) blancs: "E preceits del aquiló e X sonadors d'instruments de corda vestits de camis". "Havia 6 àngels sonants instruments de corda vestits los tres de camis blancs." Els instruments anaven decorats amb "panons", probablement els llambrequins que ens mostren les trompetes dels trompeters en les pintures i miniatures antigues.

El capítol VI, ens parla dels instruments i ens explica com dels sonadors de trompes se'n deia "trompadors". Del segle XIV es coneixen els tabors, mattilers, tabals, trompes, trompetes i xalamies. Del segle XV, cornamusa, fluviol, pandero, rabequet, rabenet, tabal, tabalet, tamborino, trompa i trompeta. Del segle XVI, l'alberdà, la gaita, el girbau, el pifano, el tabal, el tamborino, la trompa, la trompa bastarda, la trompeta i la viola d'arc. Del segle XVII, l'arpa, l'atabal, l'atambor, el baix, la flauta, el pífano, el sacabutxo, el tabal, el tabalico, el tamborino, el tenor, el tenoret, les timbales, la trompa, la trompeta, la viola i el violí.

Els dos capítols darrers ens parlen de les diades i actes que donaven els músics i dels llocs on es posava la música municipal. Per fi clou l'interessant treball de mossèn Baldelló un apèndix on l'erudit mestre de capella es lamenta de la desaparició de tota la música escrita que tocaven els ministrers del Consell de Cent. Tot just si es coneixen uns pocs compassos que ofereix l'historiador senyor Carreres i Bulbena, els quals podrien haver format part de la "Marxa dels Reis d'Aragó".

Com es veu, aquest llibre, que de tan petit que és passa a la categoria d'opuscle, està ple de coses substancioses per al barceloní de raça i per al curiós de tot arreu. Mossèn Baldelló, que és un gran literat, ha vestit les notícies susdites i les glosses que les avaloren amb un verb molt pulcre, drapatge de sòbria elegància que afegeix bellesa a l'interès del llibre.

JOAN SACS

ELS EXTREMISTES ALEMANYS

Més col·lisions a Berlín i a Munden

Berlín, 23. — Entre socialistes nacionals i els seus adversaris ocorregueren ahir diverses topades i resultaren diversos ferits i la policia es veié obligada a practicar algunes detencions.

També a Munden (Hanover) ocorregueren disturbis entre els partidaris dels dos bàndols polítics. — Fabra.

L'expedició antàrtica de Byrd

Nova York, 23.— Segons el "New York Times", l'almirall Byrd tem veure's obligat a passar l'hivern a la Terra de la Petita Amèrica, de resultes de les circumstàncies atmosfèriques, i demana amb urgència la tramesa de socorsos.

Han estat adoptades totes les mesures de caràcter oficial amb l'objecte d'acudir en auxili de l'expedició Byrd.—Fabra.

Contraban d'armes a Oran

Oran, 23. — La policia ha detingut onze indígenes acusats d'efectuar contraban d'armes que passaven als habitants de Tajilete.

Els detinguts han confessat que per mitjà d'altres intermediaris en aquests darrers temps havien vingut comprant als armers d'Oran grans partides, entre elles, 600.000 cartutxos, 157 revòlvers d'ordenança, un maüser i altre material que per conducte d'altres indígenes anaven a parar als cabilenys insotmesos. — Fabra.

Aquest número ha passat per la censura governativa

COMENTARI

El punt de vista que cal cultivar

La clausura de l'Exposició Internacional, de moment, ha produït una minva en l'onada turística. Es possible que aquest fenomen, que contraria directament els hotelers, taxistes, empresaris, etc., i indirectament tots els ciutadans de Barcelona, sigui un fenomen inevitable. Però tal vegada les seves conseqüències podien haver-se atenuat, i cal fer tot l'imaginable per atenuar-les. La primera cosa a fer és donar la sensació — autèntica — que a Montjuïc hi ha avui exactament les mateixes atraccions poderoses que hi havia abans del 15 de gener, o sigui: els jardins, que anant com anem de cara a la primavera no fan sinó guanyar un encís cada hora que passa; els jocs d'aigua i de llum, que són, ni més ni menys, els mateixos que han omplert de reflexos fantàstics el certamen internacional; el tresor d'art antic hispànic que el Palau Nacional segueix usdefruitant amb la mateixa plenitud que fins ara; el "Poble típic espanyol", que ofereix igualment els seus carrers i places als turistes assedegats de pintoresc, permetent-los passar en pocs minuts de la humida Galícia a l'ardent Andalusia i de l'ombría Navarra a la lluminosa Mallorca...

En una paraula, convé insistir poderosament en la idea que gairebé no s'ha tancat res, i que sols hi ha hagut un canvi d'etiquetes. Cosa certa al capdavall si ens col·loquem en el punt de vista del turista corrent.

Es clar que les autoritats, solemnement, no podien insistir gaire sobre aquest punt de vista, que és susceptible de vexar els expositors estrangers i tal vegada fer desmerèixer la finor dels paladars indígenes. Però és un punt de vista perfectament sòlid i completament lícit per als que no exerceixen cap funció oficial.

Veniu, doncs, amables turistes. L'Exposició us espera encara amb la seva diadema resplendent.—C. S.

La intranquil·litat dels presidis americans

Un dels fenòmens, que per la seva repetició constant s'han fet remarcar més durant l'any tot just finit, ha estat la intranquil·litat, en forma de revoltes, sublevacions i altres excessos, de proporcions extraordinàries i de conseqüències funestíssimes, que ha semblat regnar en els presidis americans. Durant l'any 1929 aquests fenòmens s'han vist repetits per espai de vuit vegades. En totes elles han produït morts i ferits, i hem de tenir present, encara, que les informacions telegràfiques no ens donen mai detalls de les represàlies que deuen succeir a aquests motins, de proporcions i de conseqüències tan lamentables com els motins mateixos i ben fàcils d'endevinar per altra banda.

La cosa es presta a molts comentaris. Però cal confessar que aquestes sublevacions, que gairebé sempre adquireixen categoria de veritables revoltes armades, constitueixen un argument ben aprofitable a favor dels partidaris d'aplicar els sistemes de la reacció a totes les activitats de la vida humana. La constatació és trista i resulta difícil trobar-hi una explicació convincent. El cas és que en els països que empren procediments del tot oposats als humaníssims que regeixen l'organització penal nord-americana aquestes sublevacions no es produeixen o, cas de produir-se, queden reduïdes a simples manifestacions esporàdiques, de caràcter purament individual. A la Guiana francesa, en el famosíssim presidi, descrit per Albert Londres, d'una manera terriblement magnífica, on una bona part dels reclosos ja hi arriben mig morts, quan no morts del tot, degut a les condicions en què se'ls obliga a fer la travessia (dins una veritable gàbia flotant), i on són possibles tots els excessos i els homes hi són tractats molt pitjor que si fossin bèsties, allí encara no s'ha produït mai un esdeveniment d'aquesta mena. En canvi, als Estats Units, on els condemnats no perden un sol moment, mentre dura l'extinció de la condemna, llur categoria i llur dignitat d'homes, en un sol any han hagut d'ésser ofegades amb sang vuit perillosíssimes sublevacions. Es ben trist, certament. I encara resulta més sensible perquè un hom no sap pas a què atribuir-ho.

Almenys, en aparença, no es pot negar que el fet enclou una conclusió de caràcter marcadament reaccionari. Perquè es poden trobar algunes causes que atenuïn la monstruositat d'aquesta conclusió, però jo no em veig pas amb cor de trobar-ne una de sola que ens doni una solució plenament satisfactòria. Un dels principals motius en què es basen els malestars (no arriben, ni de molt, a sublevacions) que es produeixen en les presons de tot el món, és el mal tracte o el tracte poc digne de què els funcionaris fan objecte als reclosos. El personal de presons, a la majoria dels Estats, compta amb retribucions modestíssimes, i, com és natural, degut principalment a aquest fet les oposicions d'entrada no realitzen un treball de selecció, precisament. En canvi, als Estats Units, el sou d'entrada, i àdhuc la consideració social de què gaudeix el funcionari de presons, pot temptar fins i tot a un Doctor en Lleis. De manera que, per regla general, als presidis nord-americans el personal que hi actua pot éser gent de la mateixa categoria que un catedràtic, un notari o qualsevulga altre professional dels que inspiren els màxims respectes dels ciutadans. No cal pas suposar, doncs, que els reclosos siguin tractats de qualsevol manera. Hi ha, si més no, una garantia d'educació. I amb tot, les revoltes i els aldarulls se succeixen amb espantosa continuïtat. Les causes? Ja ens tornem a trobar al mateix lloc d'abans. Tanmateix és difícil d'avançar en l'anàlisi d'aquest problema.

Hem dit abans que hi havia manera de trobar algunes explicacions capaces d'atenuar un xic la monstruositat de la conclusió reaccionària que ens hem de resistir a acceptar, de totes passades. Potser una d'elles la trobaríem en l'especialíssima constitució social del jove poble americà. El bandidatge, tan estès; la petita dosi de salvatge primitivisme que encara deu entrar en la composició del yanqui segle XX, aneu a saber quines causes similars a aquestes deuen donar als criminals nord-americans un estrany instint d'agrupació en actuar dins el camp de la resistència natural de tot condemnat a l'acció de la Justícia. La defensa contra el principi d'autoritat que els europeus, individualistes a ultrança, no la sabem veure més que com un afer d'índole particular, en ells deu prendre un aspecte de guerra civil. Una guerra civil entre dos clans immensos: el dels que encara no han delinquit i els que ja s'han atrevit a traspassar la ratlla que senyala el Codi Penal. D'aquí aquest esperit d'organització. Un condemnat de les nostres latituds pensa només a trobar la manera de fer-se escàpol. Si el propòsit transcendeix a algun altre, és a algun company per a ajudar-se mutuament o a algú que gaudeix de llibertat perquè, des de fora, li faciliti la fugida. Però sempre es va de cara a escapar-se únicament. Res de complicacions, d'aixecaments en massa, ni de barricades dintre la presó. En la darrera sublevació a Auburn, els presidaris varen tancar el director del presidi i altre personal, i es feren forts dintre l'edifici, esperant guanyar la batalla a la policia assetjadora i confiant en què aquesta, vençuda, els hauria d'obrir les portes de bat a bat. A qualsevol presidi europeu, si s'hagués arribat a un extrem com aquest, tots haurien saltat les tanques de l'edifici, i quan hauria arribat la policia de socors ja haurien estat qui sap a on.

A la llarga trobaríem que se n'escapen molts menys a Nord-Amèrica que a Europa, perquè al nostre continent marxen d'un a un, i rarament se n'assabenta el gros públic. En canvi, als Estats Units, se'n volen anar tots a l'hora, i això equival una mena d'alluixada del principi d'autoritat, impossible d'amagar i difícil de tolerar en bona Justícia.

Consti, però, que tot plegat no serveix per a esvair el dubte que plana damunt d'aquesta qüestió. Qüestió que, per altra banda, no pot resoldre-la més que una perfecta fe democràtica a despit de totes les aparences contràries. Els procediments liberals que empra Nord-Amèrica, en el seu règim penitenciari sempre han d'ésser preferits als que solen usar altres països que no miren tan prim en el respecte als drets del ciutadà.

Encara que, en la vida pràctica, pugui semblar que aquests darrers tinguin més raó que no pas ells.

XAVIER REGAS

ELS ESPORTS

Boxa

Atlanta, 23. — El boxador Young Stribling ha batut per k. o., al primer round, el nord-americà Jack Demawe.

BORSA - FINANCES

Moviment comercial d'Alemanya

Les darreres dades del moviment comercial del Reich vénen expressades per les següents xifres:

	1928 Desembre	1929 Novembre	1929 Desembre
Importacions	1.100.900.000	1.161.000.000	1.013.100.000
Exportacions	1.030.400.000	1.153.600.000	1.063.000.000

Encara que la balança de comerç sembla, per les anteriors xifres, que es mostra favorable a l'economia alemanya, havem de consignar que no hi estan inclosos els moviments en metalls preciosos, que poden molt bé estrafer els resultats en la balança de pagaments.

Moviment comercial d'Holanda

Les següents dades del darrer exercici expressen aquest moviment en milions de florins:

	1928 Desembre	1928 Total	1929 Desembre	1929 Total
Importacions	210	2.685	214	2.735
Exportacions	165	1.988	144	1.990

En aquestes dades també estan exclosos els moviments de metalls preciosos.

La defensa del canvi

A conseqüència de no haver-hi vaixell apte per a l'embarcament del milió de lliures esterlines or que el Banc d'Espanya tramet a Londres, no es farà l'expedició fins al dia 30 del mes que som. En dates ulteriors s'aniran fent les altres remeses fins a tres milions de lliures a Anglaterra, ultra el milió que s'ha situat a París.

Finances alemanyes

Els ingressos del Tresor del Reich han pujat el mes de desembre de 1929 a 544.200.000 marcs, contra 558.700.000 marcs en desembre de 1928.

En el curs dels nou primers mesos de l'exercici que finirà al primer d'abril, s'han recaptat en total marcs 6.791.100.000 contra 6.811.600.000 en el mateix període d'exercici anterior.

Els resultats actuals són inferiors en 203.000.000 marcs a les previsions del pressupost.

L'A. E. G. alemanya

El benefici net que aquesta empresa ha fet en el curs de l'any 1929 ha arribat a 19.170.000 marcs, la qual cosa permet al Consell anunciar un dividend d'un 9 per 100.

El Banc Bolxevic a París

El Tribunal de Comerç de París ha decretat la dissolució de la Sucursal a la capital francesa del Banc dels Treballadors i Pagesos de Rússia, fundant-se en què fou irregular la constitució d'aquesta banca.

Ha estat ja nomenat un liquidador.

Or holandès cap a França

El dia 20, a conseqüència d'haver-se apropat el curs del franc, al Gold Point, a la Borsa d'Amsterdam, fou exportat a París un carregament de 1.900.000 florins, que suposen unes 159.000 lliures esterlines, i altre tant està ja a punt d'expedir.

L'operació fou realitzada per compte d'una Banca privada, i sense fer-hi cap negoci, ja que només serà profitosa l'operació d'exportar or en cas que el curs del franc arribi a 9,78 francs per florí.

El Banc d'Holanda s'ha apressat a vendre francs, i, per tant, serà difícil que sigui realitzable una altra exportació de metall groc.

ANUNCIS MERCANTILS

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Amortització d'obligacions 6 per 100, Sèrie C

En el sorteig celebrat en el dia d'avui per al reemborsament de 360 obligacions, ha correspost la sort als 36 lots de deu obligacions cada un que a continuació s'expressen:

TITOLS D'UNA OBLIGACIO

Numeració:

5561 a 5570	7411 a 7420
8131 " 8140	8491 " 8500
8681 " 8690	10901 " 10910
15271 " 15280	17851 " 17860
18391 " 18400	18781 " 18790
19561 " 19570	21531 " 21540
23071 " 23080	25251 " 25260
25381 " 25390	25601 " 25610
25821 " 25830	26521 " 26530
26671 " 26680	27231 " 27240
27351 " 27360	27861 " 27870
32171 " 32180	33021 " 33030

TITOLS DE CINC OBLIGACIONS

Numeració dels títols	Numeració de les obligacions
35105 i 35106	35521 a 35530
35717 " 35718	38581 " 38590
36055 " 36056	40271 " 40280
36759 " 36760	43791 " 43800
37039 " 37040	45191 " 45200
37205 " 37206	46021 " 46030
37283 " 37284	46411 " 46420
37491 " 37492	47451 " 47460
37747 " 37748	48731 " 48740

TITOLS DE DEU OBLIGACIONS

Numeració dels títols	Numeració de les obligacions
38215	52141 a 52150
38348	53471 " 53480
38549	55481 " 55490

Es participa als interessats que podran percebre des del dia 1 de febrer vinent, els dies feiners, la quantitat de cinc-centes pessetes per cada una de les obligacions més amunt indicades, deducció feta dels impostos legals.

El dit pagament s'efectuarà a la Caixa de la Societat Anònima Arnús-Garí, Passeig de Gràcia, número 9, d'aquesta ciutat, mitjançant lliurament dels títols reemborsables, amb el cupó número 38 i següents.

Barcelona, 23 de gener de 1930. — Per la Societat General d'Aigües de Barcelona, **La Direcció.**

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Obligacions 6 per 100, Sèrie C

El cupó número 37 de les obligacions 6 per 100, Sèrie C, vencedor el dia 1 de febrer vinent, es pagarà a partir de l'esmentada data, deduïts els impostos legals, a les oficines de la Societat Anònima Arnús-Garí, Passeig de Gràcia, número 9.

Barcelona, 23 de gener de 1930.—Per la Societat General d'Aigües de Barcelona, **La Direcció.**

MAJESTIC HOTEL ANGLATERRA, S. A.

De conformitat amb els articles 18 i 19 dels Estatuts socials, es convoca a junta general ordinària d'accionistes per al dia 9 de febrer vinent, a les onze del matí, al local social, per tal d'examinar, discutir i en el seu cas aprovar el balanç de l'exercici tancat el 31 de desembre darrer i procedir a la renovació reglamentària del Consell d'Administració, segons disposa l'article novè dels Estatuts.

Per l'assistència s'ha de tenir present ço que disposa l'article 20 dels esmentats estatuts.

Barcelona, 20 de gener de 1930.—El secretari del Consell d'Administració, **Adrià Presas.**

BORSA DE LONDRES

Nova York	48857
Holanda	121100
França	12290
Bèlgica	349865
Itàlia	9289
Alemanya	203719
Suïssa	251875
Espanya	375760
Dinamarca	181950
Suècia	181815
Noruega	182135
Lisboa	10825
Praga	16443
Àustria	346100
Argentina	4496
Rio Janeiro	550
Montevideo	4648
Xile	3980
Buenos Aires s. Londres	

BORSA PARIS

	Tanca	[illegible]
Londres	123'91	123'91
Nova York	25'475	25'46
Bèlgica	354'75	354'50
Espanya	339	330
Itàlia	133'30	133'25
Suïssa	492	492
Dinamarca		
Holanda	102350	1024
Noruega	679'75	
Suècia	683'50	
Praga	7540	
Romania		
Hongria		
Viena		
Alemanya	608	608'25

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 9, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores

Cotitzacions oficials comunicades pel

BANC DE CATALUNYA

BORSES ESTRANGERES

PARIS

Deute francès 3 %	
" " 3 %	
" " 4 % 1917	
" " 4 % 1918	
" " 5 % amor.	
Accions Nord d'Espanya	2345
Accions Crèdit Lyonnais	
Banque de Paris	3200
Banque de l'Union	2289
Société Générale	1814
Cia. Générale Electricité	3735
Peñarroya	1116
Rio Tinto	5705
Wagons Lits	690
Etablissements Kuhlmann	1182
Electricité & Gaz du Nord	1290
Estellio Montbouge	4140
Suez Nouveaux	

ZURIC

Chade sèries A-B-C	2040
" D	405
" nous Bons	370
" E	94 1/4
Accions sevillanes	441
Cèdules Argentina	94 1/4
Dollar - Save - Adria	68 1/2
Italo-Argentina	403
Elektrobank	1040
Motor Columbus	994
Illes Guadalquivir, part f.	950
" accions	578

BRUSSEL·LES

CHADE	14200
Gesfuerel	
Banque de Bruxelles	1400
Banque Belge pour l'etranger	1810
Barcelona Traction	1125
Sidro Ordinàries	1660
Katanga	6750
Intertrop. Comfina	603 3/4
Société Gén. de Belgique	
Angleur Athus	1200
Sofina	34800
M. S. A.	2300
Madrid Tramway	
Nord d'Espanya	2335

LONDRES

ACCIONS

CHADE	15 1/2
Barcelona Traction ord.	21 1/4
" " pref.	
Brazilian Traction ord.	30
Hydroelectric Securities	43 1/2
Mexican Light & Power, ord.	68 1/2
" " " pref	72
Sidro ord.	9 1/2
Primitiva Gas B. Aires	30

OBLIGACIONS

Colombia 1913	85
Uruguai 3 1/2 %	67
Brasil 4 % 1910	53 1/4
" 5 % 1914	77
" 4 % cons.	54 1/4
" 6 1/2 % 1927	83
Mèxic 5 % 1899	23
6 1/2 % Barcelona Traction	101 1/2
5 1/2 % " "	84 1/2
Argentina, cèdules 6 %	41
Mexican Tramways	38 1/2

SOLER I TORRA G^MANS.

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 30'40 per 100.
Anglesos, 37'43 pessetes.
Italians, 40'30 per 100.
Belgues, 107'20 per 100.
Suïssos, 148'70 per 100.
Portuguesos, 0'30 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'84 pts.
Àustria (Schilling), 0'96 pessetes.
Txecoslovàquia, 21'70 per 100.
Holandesos, 3 pessetes.
Grècia, 9 per 100.
Suècia, 2 pessetes.
Noruega, 2 pessetes.
Dinamarca, 2 pessetes.
Finlàndia, 18 per 100.
Romania, 4 per 100.
Bulgària, 5'07 per 100.
Turquia, 3'20 pessetes.
Estats Units, 7'68 pessetes.
Canadà, 7'60 pessetes.
Argentins, 3'05 pessetes.
Uruguais, 6'60 pessetes.
Xilens, 0'80 pessetes.
Brasilers, 0'80 pessetes.
Bolivians, 2'35 pessetes.
Colombians, 6'50 pessetes.
Peruans, 27'90 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'30 pessetes.
Japonesos, 3'40 pessetes.
Algèria, 30 per 100.
Egipte, 37'65 pessetes.
Filipines, 3'45 id.
Hongria, 1'25.

OR

Alfons, 146 per 100.
Unces, 146 per 100.
4 i 2 duros, 146 per 100.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 147 per 100.
Francs, 145 per 100.
Lliures, 37'25 pessetes.
Dòlars, 7'55 pessetes.
Cubà, 7'50 pessetes.
Mexicà nou, 149 per 100.
Veneçuela, 146 per 100.
Marcs, 179 per 100.

Blats i farines a Bèlgica

Per tal d'acabar amb la situació d'inferioritat en què relativament amb els importadors forans es troben els fabricants i colliters belgues, s'ha decidit que d'ara endavant serà necessari per a realitzar negocis d'aquestes primeres matèries, d'obtenir una autorització d'importació per a tots els blats i farines de procedència europea, la qual serà facilitada pel ministeri belga d'Agricultura.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, i 144 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i 10 passatgers, d'Eivissa.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general i 8 passatgers, de Gandia.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i 48 passatgers, de Palma.

Vapor suec "Osmed", amb carbó, de Cardif.

Vapor anglès "Palacios", amb càrrega general, de Liverpool.

Vapor noruec "Atle Jarl", amb càrrega general, de Londres.

Vapor alemany "Kepler", amb càrrega general, de Bremen.

Vapor espanyol "V. Puchol", amb càrrega general i 147 passatgers, d'Alacant.

Vapor danès "Ebba", amb fusta, de Helsingtorn.

Vapor italià "Rossini", amb càrrega general, de Trieste.

Vapor espanyol "Virgen de Begoña", amb carbó, de Gojo.

Vapor suec "Signus", amb fusta de Sunsvall.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor noruec "Atle Jarl", amb càrrega general, cap a Livorno.

Vapor francès "France", en llast, cap a Alger.

Vapor anglès "Inkum", amb trànsit, cap a Dieppe.

Vapor anglès "Manipur", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Norte", en llast, cap a Gijón.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Poeta Arolas", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Aizkori Mendi", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Aquest número ha passat per la censura governativa

SUBSCRIPCIO PUBLICA

de

104.000 Bons Exposició Internac'onal

al 6 per 100

de 500 pessetes nominals, amb cupons trimestrals i amortitzables a la par, per sorteig, en 35 anys, a partir de 1930

Emissió garantida directament per consignacions en els pressupostos de l'Estat

d'acord amb el que estableixen els Reials Decrets de 27 i 30 de desembre de 1929 i la Reial Ordre del 18 de gener de 1930

Aquesta emissió, el producte de la qual ha de destinar- a les finalitats previstes en les disposicions oficials abans dites, la realitza el Banc de Crèdit Local d'Espanya, en virt de les estipulacions convingudes per l'Exem. Ajuntament d Barcelona i aprovades per la citada Reial Ordre del 18 d gener de 1930. L'Estat lliurarà al Banc trimestralment l quantitats necessàries per tal d'atendre el servei d'interess i amortització dels Bons emesos, obligant-se a consignar e el Pressupost de Despeses del Ministeri del Treball i Pr visió els crèdits corresponents fins a l'any 1964 inclusiu. P tant, la garantia concedida per l'Estat als Bons Exposici Internacional és la màxima que es pot atorgar a un títol d Deute públic.

Els Bons Exposició Internacional tindran la consideraci d'efectes públics cotitzables a les Borses oficials, i podra constituir-se amb ells fiances i dipòsits provisionals o def nitius en la contractació amb la província i el Municipi.

Els 104.000 Bons Exposició Internacional, amb cupó en de 31 de març, són oferts en

SUBSCRIPCIO PUBLICA A TITOL IRREDUCTIBL

que es tancarà en el moment de quedar sol·licitats tots els títol

al tipus de 99 per 100, o siguin 495 pessetes per Bo

pagadores a l'acte de la subscripció, lliurant-se resguar provisionals que seran canviats oportunament pels títols de finitius.

LLOCS DE SUBSCRIPCIO

A BARCELONA

Banc de Catalunya.
Soler i Torra Germans.
Banca Arnús.
Jover i Companyia.
Banc Urquijo Català.
Banca López Bru.
Banc Hispano - Americà.
Banca Magí Valls.
Banca Tusquets.
Banc de Préstecs i Descomptes
Banc Hispano - Colonial.
Societat Anònima Arnús-Ga
Banca Marsans, S. A.
Garriga Nogués Nebots.
Fills de F. Mas Sardà.
Banc Central.
Banc Comercial de Barcelona.
Rosés i Companyia.
Banca Mir.
Orzaes i Gorina.
Banca Nonell.

CASSA DE LA SELVA: Bosch i Codolà - Juvert i Presas.
GRANOLLERS: Banc de Granollers.
REUS: Banc de Reus de Descomptes i Préstecs.
TORTOSA: Banc de Tortosa.
RIPOLL: Banca Suñer.
SABADELL: Banc de Sabadell.
TERRASSA: Banc Comercial de Terrassa.
VALLS: Banc de Valls - Banc de Catalunya.

I a totes les Sucursals i Agències dels dits Banc

La vida social

EL RAM DE L'AIGUA

Diumenge vinent, dia 26, a les deu del matí, i al local de l'Esquerra de l'Eixample (carrer d'Aribau, 21, interior), celebrarà la seva reunió general ordinària la Secció desena, Ram de l'Aigua, del Sindicat General de Tècnics de Catalunya.

REUNIO DE LA SOCIETAT DE PROFESSIONS I OFICIS DIVERSOS, DE BARCELONA

Aquesta entitat convoca tots els seus socis a la reunió general reglamentària que tindrà lloc diumenge vinent, dia 26, a les cinc de la tarda, seu estatge social, Passatge de la Pau, 2, per tractar l'or del dia següent:

Nomenament de Directiva.
Lectura de l'acta anterior.
Estat de comptes.
Gestió del Comitè.
Altes i baixes.
Preguntes i proposicions caràcter administratiu.

Govern civil

REUNIO

Presidida pel general Milans Bosch, ha celebrat reunió la Junta Canal de la Dreta del Llobregat.

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	Mesos	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Gener		8'10		
	Maig	8'05	7'97		2
	Juliol		7'97		
Sucre Nova York	Gener	1'73	1'86		
	Maig	1'83	2'08		
	Setembre	1'01	2'10		
Sucre Londres	Març	9.0	9.3	3	
	Maig	9.6	9.9	3	
	Agost	10.3	10.6	3	
Blat Xicago	Març	123 3/4	123 3/4		
	Maig	127 3/4	127 7/8	1/8	
	Juliol	129 3/4	129 7/8	1/8	
Moresc Xicago	Març	90	90 3/4	3/4	
	Maig	93 5/8	93 3/4	1/8	
	Juliol	95 1/2	95 3/4	1/4	
Blat Liverpool	Març	9.8 5/8	9.1 5/8		2
	Maig	9.6 3/4	9.4 3/4		2
		9.8 1/4	9.6		2 1/4

Metalls - Londres

	Precedent	D'avui	Alça	Baixa
Coure comptat	71 12.9	71.11.3		1.6
" 3 mesos	69.11.6			1.3
Estany comptat	170.16.9	178.01.3	22.6	
" 3 mesos	174.02.6	175.07.6	25.0	
Plom comptat	21.11.3	21.19.6	1.3	
" terminal	21.11.3	21.12.6	1.3	
Spelter comptat	19.13.9	19.15.0	1.3	
" terminal	20.06.3	20.07.6	1.3	

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra s. clas.	51 a 52
Castella	47 1/2 a 48 1/2
Manxa	48 " 48 1/2
Extremadura	46 1/2 " 47 1/2
Penedès i comarca	50 " 50 1/2
Urgell	50 " 51

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Danubi	37 1/4 a 37 1/2
Moresc Plata	38 1/4 " 38 1/2
Ordi Extrem.ª i Manxa	
Ordi Urgell comarca	37 " 37 1/2
Civada Extremadura	37 " 37 1/2
Civada Manxa	
Escaiola	85 " 87

ARROS

Bomba Calasparra	135 a 130
Bomba	105 " 110
Selecte	60 " 61
Matisal	58 " 60
Bentloch O.	56 " 57
Trencat	42 " 43
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llenties s. procedència	110 a 125
Faves estrangeres	43 " 44
Faves Extrem.ª o And.ª	
Faves Llobregat	43 1/2 " 44
Favons Extrem. o And.	
Favons estrangers	45 " 47
Veces Segarra	
Veces Andalusia	40 " 40 1/2
Erps	41 1/2 " 42
Tităs	41 1/2 " 42
Guixes	63 " 65

MONGETES

Castella	130 a 150
Mallorca	122 " 124
Prat	120 " 125
Urgell i comarca	110 " 115
València a classe	115 " 120
Estranger 2.ª classe	

CIGRONS

Saüc	185 a 200
Blancs gr. alf. 44/46	110 " 112
Blancs gr. alf. 48/50	102 " 104
Blancs gr. alf. 52/54	94 " 96
Blancs gr. alf. 58/60	85 " 87
Blancs gr. alf. 60/62	70 " 75
Pelons	78 " 80
Mexicans s. tamany	90 " 125

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	79 a 80
Extra local	69 " 70
Corrent local	64 " 65
Extra blanca Castella	68 " 70
Intervinguda	
Blanca corrent Castella	63 " 65
Baixa	49 " 50

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	27 a 28
Número 4	24 " 25
Segones	21 " 21 1/2
Terceres	19 1/2 " 20
Quartes	19 " 19 1/2

(Preus en pessetes, sac de 40 quilos, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	17 " 17 1/2
Segonet	17 " 17 1/2
Segó	18 " 18 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaròs	33 1/2 a 34
Negra Castelló	33 1/2 " 34
Negra Matafera	30 1/2 " 31
Roja	29 1/2 " 30
Eivissa	27 " 27 1/2
Mallorca	27 " 27 1/2

(Preus en rals els 40 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.ª	44 a 45
Polpa remolatxa país	28 " 29 1/2
Turtó de coco	31 " 32
Farina de llinosa	39 " 40

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals segona classe	6 1/2 " 7 1/2
Palla Urgell	3 " 3 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordi Extrem.ª o Manxa	
Erps nous	34 1/2 " 35
Titus i guixes	35 " 35 1/2
Veces Màlaga	45 1/2 " 46
Favons país	
Faves país	
Ordi Urgell i comarca	34 " 35
Civada Manxa	30 " 30 1/4
Civada Extremadura	30 " 30 1/4

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen).

ARRIBADES

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G	M.	M.		O	D.
Tanca anterior	947	916	922	931	935	933	
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa	2						

NOVA YORK	Disp.	G	M.	M.	A.	O	D.
Tanca anterior	1745	1724	1739	1761	1774	1775	
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca	1730	1712	1728	1750	1763	1762	
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp.	G.	M.	M.	A.	O	D.
Tanca anterior	1707	1708	1724	1748	1764	1762	
Segon telegrama							
Obertura							
Tanca	1693	1691	1709	1735	1750	1750	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Sakellar N	Sakellar	Upper N	Upper
Tanca anterior	1800	1450	1042	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca				
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	A	C	D	F
Ashmount				
	J.	M	O.	M
Sakellar				

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Midd'ing (Standard Universal)
Texas Orleans Any

* Representant l'actual impost del Comitè Regulador de la I. Cotonera la quantitat de ptes. 5'30 per 50 k. nets de cotó, la cotització base Good Middling Texas

Arrib. als EE. UU. en un dia. 13.000 B/s. contra 25.000 B/s. l'any
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost, 7.337.000 " " 7.695.000 " " "
Vendes a Liverpool. " " " " "
Transferència 4'86 5/8

Víctor Català, Alexandre Plana, Apel·les Mestres, Josep M. de Segarra, Alfred de Musset, Melcior Font, Prudenci Bertrana, Martí Genís i Aguilar, Jean-Jacques Bernard, Josep Pous i Pagès, Carles Soldevila, Agustí Esclasans, Josep Lleonart, Narcís Oller

són els signants dels catorze volums apareguts en el primer semestre de publicació de la

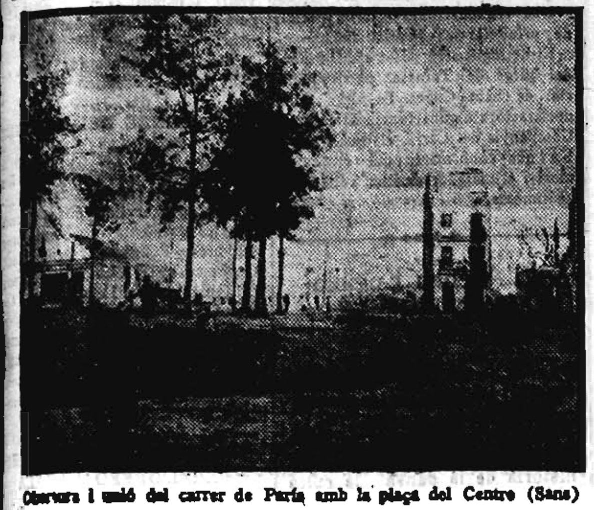
COL·LECCIO POPULAR de

Les Ales Esteses

La llista representa l'exacte compliment d'un magnífic programa

Què espereu a subscriure-us-hi?

423 - CORTS CATALANES - 423 .



Obertura i unió del carrer de París amb la plaça del Centre (Sans)

Bloc del transeünt

Perdoneu, amable bloquista; perdoneu, excels Soldevila, que m'hi posi. Però precisament es tracta d'un tema que alguna vegada m'ha suggerit opinions. Cal admetre que amb el curt tiratge de certs diaris no és possible ni d'introduir grans reformes ni de pagar sous grossos; gran cosa és que ens siguin servits en la forma correcta que LA PUBLICITAT, *amb un resum de servei d'estranger que ens estalvia temps, condensant tot l'útil de les informacions sense la pallarofa dels diaris de moltes pàgines, etc. Ara, que si el tiratge no és major, la culpa sí que cau en un 99 per cent en el públic, i consti que no sóc part a cap empresa periodística ni cos de redacció. Quant al problema que planteja el fer arribar el periòdic a mans del lector, jo el veig resolt en gran part amb els molts quioscos de diaris escampats per totes les barriades i suburbis, ja que allà on no hi ha un quiosc, o almenys no s'hi destaca a primeres hores del matí un venedor ambulant, és ben bé perquè no hi té la vida, i ens és ben palesa a tots l'activitat amb què els venedors van a la caça del comprador.*

I si voleu tenir un diari a casa vostra per llegir després de sopar i no teniu temps per a esperar a què surti, ¿per què no recorreu a la subscripció? Sóc un decidit partidari de les subscripcions, sigui directament al diari, sigui encarregant-ho al quiosquer més proper a casa, i podeu creure que mai, si no és per causes de "força major", m'ha mancat el diari a l'hora del repartiment. Per altra banda, la subscripció és un estímul per a l'empresa i una base per al càlcul del tiratge i les possibilitats econòmiques. Jo no tan sols estic subscrit als diaris i setmanaris, sinó a les edicions populars com la de Les Ales Esteses, *etc.*

Cal tenir voluntat. Recordo que quan tenia deu o dotze anys vivia en una barriada on no hi havia quiosc, quiosquer, ni venda ambulant (avui ja n'hi ha dos), i els divendres al vespre, en sortir de col·legi, feia a peu un parell de quilòmetres per anar a comprar el setmanari infantil que aleshores era el meu món espiritual, i estic segur que el que feia fa vint anys enrera ho faria avui també per les edicions a la lectura de les quals estic fortament avesat. Tot plegat, qüestió d'educació de la voluntat i de l'esperit.

También per mi?

-Sí; a qualsevol edat és bò el

PETROLI GAL

És la loció higiènica de tocador que suprimeix la caspa i detura la caiguda del cabell. Fa trenta anys que el public el distingeix.

Flascó, 2,50 a tota Espanya.

L'import del Timbre va a càrrec del comprador

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

		Ptes.
Barcelona, mes	. . . . .	2'50
Península ibèrica, trimestre		7'50
Amèrica llatina	" .	8'50
Altres països	" .	12'—

SERVEI METEOROLOGIC DE LA DIPUTACIO DE BARCELONA

Situació general atmosfèrica d'Eu-1930: ropa a les set del dia 23 de gener de

Una extensa xarxa de pressions elevades, el màximum de la qual és a Hongria, envaeix tot el continent europeu i produeix moltes boires a Alemanya, Suïssa, Nord d'Itàlia i gran part de la Península Ibèrica.

El fred és intens a l'Europa Central, però a la resta les temperatures són suaus.

La zona de pluges que ahir envaïa la costa mediterrània de la Península s'ha allunyat vers el sud-oest. Actualment plou des de Menorca fins a les costes de Bizerta.

Les baixes pressions de l'Atlàntic septentrional es dirigeixen vers Noruega i determinen, no obstant, pluges isolades amb vents del sud-oest a tot l'arxipèlag britànic.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El temps a la nostra regió ha millorat en relació amb dies passats. Queden, no obstant, boires baixes a la província de Lleida, pròpies del règim anticiclònic actual.

Les pluges registrades ahir foren poc abundants i adquiriren la seva màxima intensitat al llarg de la costa a la província de Girona i Barcelona, amb precipitacions de dos mil·límetres a Bagur i Tortosa i tres a Barcelona.

La temperatura mínima d'aquest matí a l'Estangento ha estat de sis graus sota zero, i a Cabdella d'un grau sota zero.

Majestic Hotel

I RESTAURANT

Coberts a preu fix i a la carta

Orquestra

Salons especials per a Bodes, Banquets i Festes

SERVEI METEOROLOGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. — 23 de gener de 1930. Hores d'observació: 7, 13, 18. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 765.3, 764.5, 763.6 mil·límetres; 1020.3, 1019.3 1018.1 mil·líbars. Termòmetre a l'ombra: sec, 10.5, 12.6, 11.8; humit, 8.9, 10.8, 10.8. Humitat (centèsimes de saturació): 80, 79, 79. Vent: direcció, NE., E., NE.; velocitat (m. per segon): 4, 4, 1. Estat del cel: quasi tapat, nuvolós, nuvolós. Classe de núvols: A-cu; Cu-nb; St: cu. Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 13.7; mínima, 9.7; ídem arran de terra, 8.5. Oscil·lació termomètrica: 4.0. Temperatura mitjana: 11.7. Precipitació aquosa, recollida a les set, 1.8; recollida a les 18, 0.0. Recorregut del vent en el mateix període: 160 quilòmetres. Observacions particulars: Boira a la tarda.

PER A LA SUBSCRIPCIO PRO-JAUME CORBATERA

Els senyors J. M. Monjo Pica i Maria, Jordi, Jesús i Josep Maria Monjo ens han tramès 50 pessetes per a la subscripció que el Centre Excursionista de Catalunya ha obert a favor de Jaume Corbatera.

Recordem els nostres lectors que al Centre Excursionista de Catalunya (Paradís, 10) continua oberta la subscripció, i que és preferible trametre els donatius directament a l'esmentada entitat o bé als altres centres excursionistes, que també han obert subscripcions.

Clínica Mt. ASUERO. Portal Angel, 36

Per haver estat concedit pel Govern a l'il·lustre director de la Banda Municipal i Conservatori del Liceu, senyor Joan Lamote de Grignon, el títol de Comenador de l'Orde Civil, l'Agrupació Espanyola de Mestres Directors Concertadors, volent donar una prova de la satisfacció sentida per tal distinció al seu soci honorari, ha acordat obrir una subscripció per a costejar les insígnies de l'esmentada Orde.

SOCIETAT ESPERANTISTA "PACO KAJ AMO"

En la reunió general darrerament celebrada fou elegit el següent Comitè: President, T. Unanue; vice-president, J. Santgenís; secretari, P. Casanelles; vice-secretari, X. Llobet; caixer, M. Creus; bibliotecari, J. Fuster; comptador, R. Roig; vocals: F. Rallo, J. Font, A. Castanyer i F. Roig; revisors de comptes: S. Alberich, Ll. Domènech, J. Gonzàlez i C. Gallego.

La dita Junta ha senyalat els divendres de cada setmana per a canviar impressions amb els socis i samideanos en general. Cada dia, de les nou a les onze, com de costum, la biblioteca i altres dependències estaran a disposició de qui les necessiti.

Aviat s'anunciarà l'obertura d'un nou curs.

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Dilluns vinent, dia 27, la Secció Permanent de Socorsos Mutus i Previsió efectuarà la visita mensual al Santuari de Nostra Dona de Montserrat. La sortida serà a les vuit del matí, en autocar reservat. La inscripció podrà fer-se fins avui, divendres, a les hores habituals d'oficina (Secció de Pagaments, planta baixa).

JOIES VERITABLE OCASIO
per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

Promet assolir brillants proporcions el banquet que els amics i col·legues del senyor Cèsar Montero de Bustamante li oferiran demà, dissabte, a les nou del vespre, a l'Hotel Ritz, per a acomiadar-se d'ell, amb motiu d'haver estat traslladat a Londres amb el seu càrrec de cònsol general de l'Uruguai.

Els tiquets per a aquesta demostració podran retirar-se a l'esmentat local fins a les dotze d'aquesta nit.

La Penya Racing i l'Agrupació Femenina Racing celebraran demà, dissabte, a dos quarts d'onze de la nit, a la Sala Empordanesa, un gran ball a honor del Club Femení i d'Esports, amb la cooperació de la renomenada orquestrina The Sportmann Jazz (augmentada).

Augurem un èxit falaguer a les dites associacions.

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya recorda a tots els socis que demà, dissabte, a les deu de la nit, de primera convocatòria, i a dos quarts d'onze de segona, tindrà lloc, a l'estatge social, l'Assemblea ordinària de socis, a la qual són pregats d'assistir tots els associats.

L'Associació de Pessebristes de Barcelona fa avinent als seus associats que, havent estat desmuntat, per causa de força major, el Pessebre que s'exposava al Col·legi de l'Immaculat Cor de Maria, el lloc de reunió per a la visita col·lectiva de diumenge vinent serà al domicili del senyor Daunis, carrer de la Providència, 56, principal, segona, a un quart d'onze del matí.

L'Associació d'Antics Alumnes del Col·legi Colom celebrarà demà, dissabte, a les deu de la nit, al seu estatge social, la quarta vetllada de la temporada, sota el següent programa:

Primer. — Cançons amb gestos per una secció de nens i nenes del Col·legi Colom.

Segon. — La sarsuela "El trèbol", interpretada pel quadro escènic de l'Associació, que tants èxits té adquirits.

Es fa avinent als senyors socis que les invitacions els seran reservades fins demà, dissabte, a migdia, al seu estatge social, Carders, 12.

DETENCIONS PER ROBATORI

La casa Gomis i Cintes denuncià a la policia que feia una temporada que del magatzem desapareixien gèneres. Uns agents practicaren recerques, que donaren per resultat trobar l'autor de les sostraccions, el qual era el dependent Lluís Fernàndez Forn, qui donava els gèneres a Antoni Iglesias Roldan, que tenià cura de vendre'ls.

Tots dos foren detinguts i s'han recuperat alguns dels gèneres sostrets.

Amb motiu de celebrar-se la festa de la Conversió de Sant Pau, demà, dissabte, es permetrà al públic la visita de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, des de les deu a les dotze del matí i de les tres a les cinc de la tarda.

LA PERGOLA

El Restaurant de moda a l'Exposició

Coberts a 12 Ptes.

Assistiu als nostres **TES SELECTES** i podreu comprovar que el **GRAN BROLLADOR** en les seves noves variants s'ha superat a ell mateix

ORQUESTRINA VERDURA

Ha estat detingut Joan Gonzàlez i Palos, de 23 anys, el qual, al carrer de la Princesa, havia intentat furtar d'un bar unes llaunes d'anxoves.

Manifestà que es trobava sense domicili i no havia menjat gairebé res en tot el dia, per la qual cosa havia intentat furtar aquelles anxoves, per a poder-se-les menjar.

Fou posat a disposició de la policia.

IDENTIFICACIO D'UN CADAVER

Ha estat identificat el cadàver de l'home que fou mort per un auto al carrer de Muntaner, diumenge passat. Es deia Frederic Otero, de 52 anys.

CARRETER MORT

Al carrer de Galileu, davant del camp de futbol, bolcà un carro. Resultà mort el carreter, del qual només se sap que li deien "Mano de la Bella".

El cadàver, per ordre del Jutjat, fou traslladat al dipòsit judicial.

ACCIDENTS DEL TREBALL

Al dispensari de la Universitat fou auxiliat el jove impresor Manuel Espinosa, el qual, a la impremta de "El Día Gráfico", on treballava, s'havia produït masegament a la mà i avantbraç esquerres.

Aliment natural nutritiu per excel·lència és el yoghourt Danone

Ahir al migdia, en una impremta installada al carrer de la Riereta, 37, l'aprenent Josep Saurí Giménez, de tretze anys, sofrí un accident del treball.

Fou auxiliat a la casa de socors del carrer de Barbarà, on li apreciaren una ferida per aixafament i esquinçament del dit petit del peu dret, amb fractura dels ossos, de pronòstic reservat.

— Al carrer del Gall, s'espantà la cavalleria d'un carro. El carreter, en voler-lo dominar, fou llançat a terra i arrossegat una bona estona per l'animal desbocat.

El carreter, anomenat Francesc Carbonell Garcia, fou auxiliat al dispensari d'Hostafrancs, on li apreciaren diverses ferides contuses al cap, braç i cara, de pronòstic reservat.

Present de Cap d'Any de "La Publicitat"

Durant tot el present mes de gener les persones que abonaran l'import d'una subscripció per un any, rebran gratis els quatre volums de la versió catalana de la gran novel·la de LLEO TOLSTOI

GUERRA I PAU

primera obra de la

Biblioteca Popular de LA PUBLICITAT

Les persones que abonaran un semestre, obtindran els quatre volums de

GUERRA I PAU

amb el cinquanta per cent de descompte

Els quatre volums es venen a 2'50 pessetes cada un.

Els subscriptors els poden adquirir amb el vint per cent de descompte

ROBATORIS

Als magatzems d'acers i ferramenta que A. Gandillet té establerta al número 2 del carrer del Comerç es va cometre un robatori. Els lladres se n'emportaren 96 pessetes en metàl·lic i gran quantitat d'estres d'acer emmagatzemats.

Per a aconseguir-ho hagueren de foradar una paret.

— Albert Tolosa, que té un establiment al carrer de l'Hospital, denuncià al Jutjat la desaparició d'una caixa de gèneres valorada en 450 pessetes.

— En una casa del carrer de la Canuda, on Estella Prada anà de visita, deixà en un penja-robes el portamonedes, en el qual portava diverses joies i diners per valor de 500 pessetes.

Mentre ella estava de conversa amb els amics de la casa, es presentà un desconegut amb l'ànim de llogar una habitació, i, en marxar, s'apoderà de tot el que tenia el portamonedes.

ATROPELLAMENT

Al carrer de París, un taxi atropellà el nen de vuit anys Manuel Pedro Marín. Li produí fractura de la cuixa esquerra i diverses contusions i erosions de pronòstic reservat.

Fou auxiliat al dispensari d'Hostafrancs.

DENUNCIA

Francesc Font es presentà al Jutjat denunciant que entrà en relacions amb un individu per haver llegit un anunci en un periòdic que oferia negocis, i per a respondre d'una colocació que li donà dipositá 2.000 pessetes, i que el denunciat desaparegué amb l'esmentada quantitat.

Els obrers de Súria

A "El Pla de Bages", de Manresa, hi llegim una correspondència de Súria que fa:

"Els obrers de les mines de Súria S. A. han tornat al treball. Han deixat la resolució de llurs desigs al Comitè Paritari de Mineria.

Tan bell punt fou acabat aquest conflicte, que tants mals dies portà per a Súria, un nou fet ha ennuvolat l'esdevenidor.

La fàbrica de Bertrand, C. A., ha anunciat l'atur d'aquesta, i des de l'hora de l'avís s'ha començat a "escórrer", la qual cosa vol dir que l'atur serà dels llargs, com el de Sant Feliu, de la mateixa Societat.

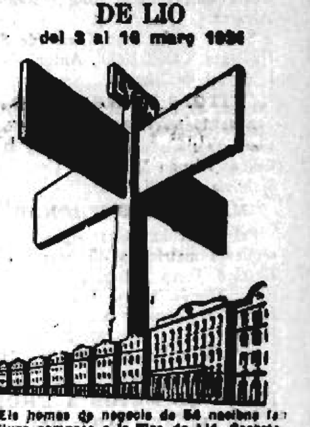
Eren unes quatre-centes les persones que hi havia ocupades, i han estat acomiadades totes, de la primera a la darrera.

En pocs anys han deixat de treballar les fàbriques del Cortès, Antius, Fusteret, la fàbrica vella que es cremà, i ara la de Bertrand C. A.

Mal any comença per a Súria."

FIRA INTERNACIONAL DE LIO

del 3 al 16 març 1930

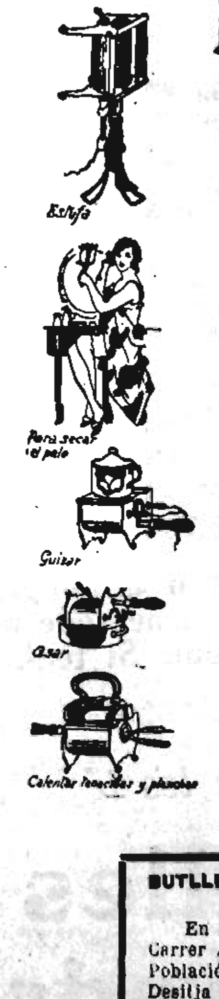


Els homes de negocis de 54 nacions fan llurs compres a la Fira de Lió. Secretari general honorari: J. Fabra Garriga, Pelayo, 9, segon

DIXRAM

Aparato electrico de varios usos

Protegido por la ley de propiedad industrial



Té les següents aplicacions:

GUISAR - ROSTIR - TORRAR PA - ESCALFAR PLANXES, MOLLS, COM A ASSECADOR DE CABELL I COM A ESTUFA. A més, en la pràctica se li poden trobar moltes aplicacions per a CASA, LABORATORI, METGES, etc. — Consum de 350 a 400 wats hora (de 25 a 30 cèntims), i assoleix la temperatura útil en 6-8 segons.

Serveix per a totes les tensions i corrents

El material emprat en la seva construcció ens permet de GARANTIR-LO PER UN ANY, car la resistència és de tal qualitat que no es fa malbé amb el contacte de l'aigua, ni submergint-lo completament en qualsevol líquid.

L'aparell està tan ben estudiat, que si es fa malbé la resistència, es pot canviar amb molta facilitat per la de recanvi, cosa que pot fer un nen, de tan fàcil com és.

Serveix per a 100, 110, 120, 125, 150 i 220 volts

SI NO EL TROBEU A LA VOSTRA LOCALITAT, OMPLIU EL BUTLLETI I ENVIEU-NOS-EL, I A VOLTA DE CORREU REBREU L'APARELL QUE DESITGEU.

Aparell complet .... 25 Ptes.
Trípode i cordó amb enxufes .... 2 "

A BARCELONA ES VEN ALS PRINCIPALS ESTABLIMENTS DEL RAM, AL PALAU DE COMUNICACIONS A L'EXPOSICIO DE BARCELONA (Stand número 404 bis), i

a casa del representant

Carles F. de la Reguera

Aribau, 130, principal, segona. Telèfon 72923

BARCELONA

BUTLLETI a retallar i trametre a **Carles F. de la Reguera,** Aribau, 130, principal, segona

En ....
Carrer .... núm. ....
Població ....
Desitja rebre .... Aparells DIXRAM,
de .... voltios, l'import del qual Ptes. ....
tramet per gir postal.
Data: ....

Informació universitària

Set setmanes a França

Estudis i viatges

Aquest any, com els anteriors, a la Sorbona de París tindrà lloc un curs d'estiu per a estudiants estrangers, que versarà sobre llengua francesa.

Per als nostres estudiants que ja han après d'esguardar i seguir el moviment universitari estranger, té un excepcional interès el coneixement d'aquests cursos d'estiu, que serveixen per a completar el treball dels cursos normals. A continuació donem el programa:

De l'1 de juliol al 9 d'agost, durant sis setmanes, tindrà lloc un curs d'ensenyança preparatòria (tots els matins), que es compondrà d'una lliçó de dues hores i mitja d'exercicis pràctics de la llengua francesa; això és, lectura, gramàtica, lectura explicada, nocions de literatura, conversa, composició per petits grups d'anditors.

A la tarda, cinc vegades per setmana, una visita acompanyada a París. Tots els dijous, excursió a un lloc artístic de la regió parisenca. Tots els dissabtes, viatge acompanyat a una ciutat d'art o de records.

Del 28 de juliol al 9 d'agost (a la tarda), un curs d'ensenyança superior, per professors escollits entre els més illustres de la Sorbona i de la Facultat de Dret, i que té com a finalitat d'exposar en trenta-sis conferències les grans qüestions d'actualitat en literatura, política, art i vida econòmica de França des del temps anomenat "d'après la guerre".

Finalment, de l'11 al 20 d'agost, s'organitzarà un viatge per petits grups, sota la direcció d'alguns professors, a l'oest de França.

La direcció dels cursos és a mans d'un funcionari de la Universitat de París, senyor Henri Goy, director de l'Oficina d'Informacions Científiques (La Sorbonne-Paris), que és molt conegut pels estudiants estrangers per la seva organització dels "Cours de civilisation française".

Es a ell a qui han d'adreçar-se els nostres companys desitjosos d'informar-se sobre aquests cursos nous d'estiu de la Sorbona.

TITOLS DE BATXILLERAT UNIVERSITARI

El rector ha signat els següents títols de batxillerat universitari, secció de Ciències: Antoni Bover, Francesc de Sales, Aurea Pierola, Enric Ras, Ramon Roig i Ramon Alvarez.

Secció de Lletres: Xavier de Satrústegui, Camil Bofill, Antoni Zaus i Miquel de Planell.

TITOLS DE MEDICINA

A la Universitat s'han rebut els següents títols de llicenciat de Medicina: Ramon Montagut, Carles de Valdívia i Emili Amat.

MATRICULES D'HONOR

Pel rector han estat signades les següents matrícules d'honor: Josep Bastard, Josep Núñez, Manuel Castillo, Tomàs Cano, Joan Calvier, Francesc Boquer, Ignasi Bofarull, Ferran Arús, Josep M. Relat, Tomàs Ramon, Josep Amargós i Miquel Amat.

PLAÇA DE METGE A L'HOSPITAL DE SANT PAU

Per a la provisió d'una plaça de metge numerari, adscrita a l'especialitat de Fisiologia, l'Administració de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau ha publicat la corresponent convocatòria d'oposicions lliures, fixant com a límit per a la presentació d'instàncies fins al dia 28 del mes de febrer vinent, les quals es rebran a la secretaria del dit Hospital tots els dies feiners, de nou a dotze.

Els metges que desitgin prendre part en aquestes oposicions i no pertanyin a l'esmentat establiment hauran d'acompanyar amb la seva instància el títol professional i una còpia d'aquest, certificat de bona conducta i partida de naixement o de baptisme.

TITOLS DE MESTRES

A l'Escola Normal de Mestres s'han rebut els següents títols: Jaume Aragonès Llorenç, Alfons Bayerri Esteller, Josep Ragull Vilaró, Aveli Tena Paloma, Pau Ruiz Marquina, Pau Fàbregues Itaste, Blai Barcos Orduna i Gumersind Garri-

Les Arts

EL PINTOR SERRA, MALALT

Ahir vàrem saber que el pintor Joan Serra es trobava greument malalt. En informar-nos sobre el seu estat ens confirmaren la malaltia greu i ràpida del notable pintor; afortunadament, però, les notícies obtingudes a última hora permetien d'esperançar un tomb favorable a la salut del ma-

L'EXPOSICIO DE JOAQUIM SUNYER

Definitivament s'ha fixat la data del primer de març per a la inauguració de l'anunciada exposició del pintor Joaquim Sunyer. Sembla que estarà constituïda per una vintena de teles, i hom diu que es tracta sens dubte de la millor exhibició de Sunyer.
goles Ribot.

Anna Pavlova a l'Ateneu Barcelonès

Avui, divendres, a les deu de la nit, la senyora Anna Pavlova visitarà l'Ateneu Barcelonès, acompanyada dels seus collaboradors.

La Junta directiva ha reunit els elements artístics de què ha pogut disposar per donar a conèixer a la companyia russa una tria de ballets catalans.

El programa i la seva execució ha estat confiat al senyor Joan Amades, que ha obtingut la collaboració d'algunes parelles.

Tocarà els ballets la Cobla Barcelona.

Com que la sala de l'Ateneu és molt reduïda, i no s'hi podran encabir tots els socis que tenen interès a assistir-hi, l'acte no serà públic.

Centre Excursionista de Catalunya

L'ACCIDENT CORBATERA

El Centre Excursionista de Catalunya, el Centre Excursionista Rodamón i una representació coordinada de les altres agrupacions excursionistes, han obert una subscripció per tal de socórrer el president del Centre Excursionista Rodamón, al qual, amb motiu de l'accident de què fou víctima, ha estat precís amputar-li totes dues cames.

Amb el producte d'aquesta subscripció seran adquirides les dues cames ortopèdiques que han d'ésser-li aplicades, i sufragades algunes despeses extraordinàries que l'accident ha ocasionat.

Els donatius es reben al Centre Excursionista de Catalunya, al Centre Excursionista Rodamón i a totes aquelles altres entitats que han obert una subscripció.

La política

UN GOVERN PRESIDIT PEL SENYOR MATOS

El corresponsal a Madrid del "Diario de Barcelona" diu, ahir:

"La atención de los políticos más avisados está fija, desde hace cuarenta y ocho horas, en el domicilio del conocido ex-ministro y abogado don Leopoldo Matos, el cual se halla recluido en él a consecuencia de reciente recaída, que le ocasionó la fractura de un brazo. Allí, alrededor del fracturado, que está por cierto muy bien, después del desgraciado accidente, se reunen como en campo neutral, todas las tardes, personas afiliadas a opuestas tendencias, examinando en largas conversaciones, poseídas del deseo de acierto, el problema objeto de general preocupación."

ACTUACIO REPUBLICANA

Se'ns diu que el Círcol Republicà de Barcelona iniciarà la seva vida pública amb una sèrie de conferències de divulgació de les doctrines filosòfiques, teories econòmiques i tàctiques polítiques que caracteritzen els agrupaments esquerrans. Es propòsit dels fundadors del Círcol Republicà de Barcelona que creguin intangibles els els elements més destacats del republicanisme, en els seus diferents partits i matisos, ja que la dita entitat aspira a eixoplugar tots els liberals de Barcelona que creguin intangible els drets fonamentals de l'home i la República com a forma única de govern democràtic.

Es proposa, així mateix, el Círcol Republicà facilitar l'aparició d'elements joves dins la política que puguin significar una esperançadora saba nova enfortidora de les forces esquerranes.

LA CONFERENCIA D'AVUI A L'ATENEU BARCELONES

Avui, a les set del vespre, l'ex-diputat a Corts i catedràtic d'aquesta Universitat, senyor Josep Maria Trias de Bes, donarà una conferència a l'Ateneu Barcelonès sobre el tema "Els drets internacionals de l'home segons la declaració aprovada en la darrera sessió de l'Institut de Dret Internacional celebrada a Nova York".

El fet que el conferenciant sigui membre de l'alt organisme internacional que aprovà l'esmentada important declaració, dóna a la conferència d'aquest vespre un interès importantíssim.

Els trens especials a La Molina

La Direcció a Barcelona de la Companyia del Nord, desitjosa que el servei de trens especials a La Molina es descabdelli sense obstacles, ha comunicat al Centre Excursionista de Catalunya, i aquest es complau a fer-los públics, els següents detalls sobre l'organització dels de diumenge vinent.

El del matí sortirà de Barcelona a les cinc en punt; estarà compost de sis vagons automotors de capacitat que passa de cent places cada un. A Ripoll s'efectuarà un canvi de tren, i en sortiran dos de tres vagons cada un, tal com ja es va fer diumenge passat, amb nou minuts de diferència, que arribaran gairebé conjuntament a La Molina.

A la tarda els billets de tornada seran despatxats, com els diumenges anteriors, a l'estació de La Molina; però, per tal d'evitar les molèsties i pèrdua de temps que podria representar un excés de demanda, se'n despatxaran al Xalet en una dependència assenyalada a l'efecte, des de mitja hora després de l'arribada del tren especial del matí, o sigui des del moment que s'acabi la missa que se celebra a la capella a l'arribada d'aquest tren de les cinc, i continuarà el despatx fins a les tres de la tarda.

Com sigui que l'estació de La Molina té esgotats els bitllets tant de segona com de tercera classe, si no n'ha rebuts una nova remesa d'individuals, els bitllets despatxats al Xalet podran ésser collectius per grups de deu persones, i possiblement de més, sense que això impliqui cap rebaixa en el preu.

La Direcció del ferrocarril prega que una part dels excursionistes tornin en el tren ordinari de les 16'18.

A les 16'48 es formarà el tren especial de tornada, el qual trobarà a Ripoll un altre tren de sis vagons automotors com el del matí, per a tornar a Barcelona, on arribarà cap allà a les 21.

Com sigui que aquest tren coincideix amb un servei dominical ordinari, si els excursionistes l'ocupen totalment, a Vic se'n formarà un altre de suplementari per recollir els passatgers a les estacions intermèdies fins a Barcelona.

Els esquiadors procedents de Sabadell prendran el tren del matí a Montcada-Reixach, i es deixarà lliure per a ells el darrer vagó del combol, les places del qual que no utilitzin quedaran a disposició dels altres expedicionaris.

L'Aplec de Sant Pau del Camp

Demà, a l'església de Sant aquesta festa, la qual recobra Pau del Camp, se celebrarà d'uns quants anys ençà nova esplendor i popularitat.

Es una de les diades tradicionals de la vella Barcelona. El gremi dels espasers — Sant Pau el pinten amb una espasa — festejava aquesta diada amb gran comparseria, davant de la qual hi anava un home alt — el més alt de Barcelona — amb llarga espasa i vestit de Sant Pau.

La festa gremial entrà al cor de la ciutat, i per sempre més ella ha estat celebrada joiosament i pietosament.

Al barri més cosmopolita de la urbs, serva aquesta festa, avui encara, sentors del vell aplec romerial. Parades de "tortells de Sant Pau" enrondenel temple, i per la porta milenària entren i surten centenars de fidels, tot passant pel petit claustre a apuntar-se al "llibre de Sant Pau", on milers de famílies barcelonines — algunes segles ha — hi porten llur nom.

Aquest número ha passat per la censura governativa

¡Exigiu referències!

Per a la vostra llar, per a la vostra oficina no admeteu ningú sense referències. Per la vostra salut, mil vegades més preciosa, sou en canvi menys exigent. Que teniu forts accessos de Tos? Compreu qualsevol cosa: un remei desconegut, però suggerit per la molta propaganda. Que costi quatre quartos.

Vós procureu evitar que un criat o un dependent us resulti infidel. Eviteu també d'ingerir un remei, que per la seva impuresa podria arruinar la vostra salut. Si teniu TOS, exigiu 60 anys d'immillorables referències.

Hi ha qui les té:

Pastilles del Dr. Andreu

Municipi

El president de l'"Associated Press", convidat per l'alcalde.

L'alcalde convidà a esmorzar en un dels restaurants de l'Expresident de l'Associated Pess, que viatja a bord del vaixell de turisme "France", que es troba al nostre port.

A l'esmorzar hi han assistit, també, els senyors cònsol general i vice-cònsol dels Estats Units a Bareclona.

Visita dels professors argentins.

Ahir al matí visitaren la Casa Consistorial un grup de professors argentins, que han vingut a Barcelona en viatge d'estudi i per a visitar l'Exposició.

En representació de l'alcalde foren rebuts pel regidor doctor Gay de Montellà, el qual els donà la benvinguda en nom del baró de Viver.

La malaltia del doctor Miralles

Ahir, l'estat de l'illustre malalt seguia estacionari.

Els metges que assisteixen el doctor Miralles, dictaren el següent comunicat:

"La nit la passà S. S. I. tranquilla, i ha descansat algunes estones, sense presentar-se modificacions en el curs de la malaltia.

Donat al Palau Bisbal, a les onze del dia 23 de gener de 1930. — J. Fuster. Dr. A. García Die."

Ahir va arribar de Mallorca un dels germans del prelat.

Com el dia anterior, foren moltes les personalitats que anaren al Palau Bisbal per tal d'informar-se del curs de la malaltia.

A la porteria del Palau foren collocades unes safates per a targes, que s'ompliren ràpidament.

S'interessaren per l'estat del bisbe el cardenal Segura i l'arquebisbe de Burgos.

També preguntaren per l'estat del prelat el governador civil, el general Despujol i el president de la Diputació.

Les Sardanes

EL FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Poques vegades es presenta l'oportunitat d'escoltar a Barcelona les bones cobles empordaneses de primer rengle, com no sigui amb motiu d'alguna gran solemnitat sardanística, que només de temps en temps s'organitza, i gairebé mai durant l'hivern. Per aquesta causa resulten més interessants les visites d'aquestes cobles.

Creiem necessari fer avinent que el vinent diumenge, dia 26, la famosa cobla "La Principal de Peralada", donarà tres audicions de sardanes a la nostra ciutat: al matí, a la Plaça de la Cascada del Parc; a la tarda, al Centre Moral del Poble Nou, carrer de Pujades, 176-178, i al vespre, a l'Ateneu Democràtic delPoble Nou, carrer de Wad-Ras, 208.

Totes tres audicions són organitzades pel Foment de la Sardana de Barcelona, la de la tarda, juntament amb la Joventut Sardanista del Centre Moral.

Un home mort a Sant Cugat

L'AGRESSOR ES PRESENTA ALS MOSSOS D'ESQUADRA

A dos quarts d'una d'ahir es presentà als mossos d'esquadra de Sant Cugat del Vallès un individu que manifestà ésser l'autor d'una mort que havia tingut lloc pocs moments abans en el lloc conegut pel "Pont del Diari" entre les estacions de La Floresta Pearson i Sant Cugat.

El sots-caporal cap de les forces allí destacades, Josep Primes Amorós, després de deixar-lo custodiat, junt amb el jutge, es dirigí al lloc indicat i, en efecte, trobà estès a terra un home d'uns trenta anys, mort d'un tret al cor.

Després d'escorcollar les robes del mort se li trobà un carnet de funcionari de la Companyia de Ferrocarrils de Catalunya i altres documents que permeteren la identificació del cadàver, que es deia Josep Torregrossa Salazar, de trenta tres anys, natural de Barcelona, i veí de la Barceloneta, carrer de la Mestrança, 51, principal, segona. Era casat i conductor dels trens d'aquella Companyia.

El jutge ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial del poble.

Després d'aquesta diligència el jutjat es traslladà al quarteret dels mossos d'esquadra per tal de prendre declaració a l'autor de la mort, el qual digué anomenar-se Tomàs Soler Sabater, de trenta anys, casat, veí de Sarrià, carrer Corret i Mas, número 7, botiga, que regenta la seva muller.

Soler presentava diferentes ferides al cap i al cos, d'on sortia sang en abundància, havent d'ésser curat pel metge del poble.

Explicà que per qüestions de la feina estava enemistat amb el mort, el qual venia d'un temps ençà fent-lo objecte de bromes pesades.

Afegí que ahir rebé una carta signada per una tal Carme, en la qual li donava una cita per aquest matí, a dos quarts de dotze en el lloc on ocorregué el crim.

Tomàs acudí a la cita, on trobà el mort, que una vegada més el féu objecte de tota mena d'insults i amb un bastó que el Torregrossa portava li donà uns cops i li féu les ferides que presentava.

Aleshores el declarant, amb una pistola que portava i que lliurà als mossos d'esquadra, es defensà engegant-li un tret matant-lo.

Una vegada comès el crim decidí de presentar-se espontàniament.

El detingut serà posat a disposició del jutge de Terassa, partit judicial de Sant Cugat. El jutge rebé declaració a alguns funcionaris de la Companyia del Carril, els quals sembla que confirmaren que entre el mort i el matador existien vells ressentiments.

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular

Conferència d'Aurea de Sarrà sobre el tema: "De la història de la dansa"

Dimecres a la nit donà a l'Ateneu Enciclopèdic Popular una conferència sobre "De la història de la dansa", la culta i popular dansarina Aurea de Sarrà.

Davant un públic nombrós i atent, començà la dansarina explicant el seu concepte de la dansa com a art que—diu—és l'esperit animat de la música.

Afegeix que cal tornar a la dansa el seu esperit, i que l'ànima de la dansarina vibri amb totes les inquietuds de la vida humana.

Passa després a estudiar la història de la dansa nostra, que va lligada a moltes civilitzacions, des que era un rite màgic, passant per l'Egipte, per l'Índia i per Grècia; la dansa al segle XVIII que reneix amb el ballet i la seva entrada al teatre; la seva renovació per les escoles sueca, russa i alemanya amb Jan Borlin, Nijinski i Karsavina; passa al retorn al classicisme amb la Duncan.

Diu com la dansa pot aspirar a ésser novament un art de la mateixa dignitat que les grans arts, i per això ella ha intentat incorporar-li totes les inquietuds de l'esperit modern.

Cal—acabà dient—imposar la dansa com a art completa i noble, sortida de l'esperit.

La conferenciant fou molt aplaudida i obsequiada amb un bell ram de flors.

Diputació

ACORDS DE LA PROVINCIAL PERMANENT

En la darrera sessió celebrada per la Comissió Provincial Permanent, entre altres acords, s'adoptaren els següents:

Aprovar les liquidacions corresponents a treballs executats en vies provincials.

Inversió de pedra amb regat asfàltic per penetració, en els quilòmetres 1.150 al 5.500 de la carretera de Montcada a Sant Cugat del Vallès, per Sardanyola.

Regat asfàltic superficial en els quilòmetres 3 al 6 de la mateixa carretera.

Reparació del ferm del quilòmetre 14 de la carretera de Gràcia a Manresa.

Acabament del regat per penetració amb emulsió bituminosa, en el quilòmetro 11 de la carretera abans esmentada.

Aprovar el projecte reformat i addicional de les obres de la variant de la carretera d'Esparraguera a Manresa, entre els quilòmetres 8.300 al 8.700.

Designar el diputat senyor Mollfulleda per assistir a la recepció definitiva de les obres de fàbrica del camí veïnal de Sant Celoni a Olzinelles.

Concedir al senyor Ignasi en la seva qualitat d'alcalde de Vilanova i Geltrú i amb destinació a l'Arxiu del dit Ajuntament, una collecció completa d'exemplars sobrants de la "Gaceta" de Madrid i del "Boletín Oficial de la Provincia", així com també de les obres editades per la dissolta Mancomunitat, que figuren a l'Arxiu d'aquesta Diputació Provincial.

Cedir al Comitè Romanès de l'Exposició de Barcelona el saló de sessions d'aquesta corporació provincial per a una conferència que organitza dit Comitè.

Concedir un lot de llibres a l'Associació Ferretera d'aquesta ciutat, amb destinació a la seva biblioteca.

La Músi

NOTES OFICIOSES

INAUGURACIO DE L'ASSOCIA CIO DE MUSICA DE MANRES

Aquesta nit tindrà lloc al Gr Kursaal de Manresa el concert in gural de la nova Associació de Música que s'ha constituït en aque ciutat. Per les notícies que teni la festa revestirà una gran solemnitat. El programa anirà a càrrec d l'illustre violinista i compositor català Joan Manent, el qual, en collaboració amb la notable pianista Ro saura Coma, interpretarà les obr següents:

Primera part: Concert de Men deissohn. Segona part: "Xacona" de Bach; "Romansa", de Beethoven; "I palpiti", de Paganini. Tercerá part: "Caprici núm. 1", de Manent; "Gavota", de Martini-Manent; "Cançó", de Manent, i "Dansa e panyola", de Sarasate.

LA TOURNEE DEL QUARTE VOCAL LEL

El dia 30 del que som tindrà l a l'Associació de Música de Pala mós el primer dels onze concer que les eminents cantatrius russ senyores Pokrovse, Ornova-Jo Choumovsky i Rafalova, integrants del Quartet vocal Lel, donaran a Catalunya exclusivament.

En aquestes sessions les eminents artistes interpretaran interessantíssims programes d'obres religioses, dramàtiques i populars, interpretades a solo i a capella.

CONCERT EXTRAORDINARI PER L'ORFEO CATALA

El vinent diumenge, dia 26, a les cinc de la tarda, l'Orfeó Català, dirigit pel mestre Millet, donarà al Palau de la Música Catalana un concert extraordinari, organitzat per la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics, en celebració del quinquen de la seva fundació. El programa d'aquest concert és el següent:

I

"El cant de la senyera", Millet.
"La nina bella", Pérez Moya.
"La tortolina", ídem.
"Els fadrins de Sant Boi", ídem.
"En aquest dia tan joiós", Esnaol
"Fum, fum, fum", Pujol.
"El cant dels ocells", Millet.
"La cançó de l'espadà", Samper.
"La sardana de les monges", Morera.

II

"Roseta" (cançó popular francesa), D'Indy.
Cinc cançons populars d'Alta Auvèrnia, Canteloube:
"Ara ve Sant Joan".
"La pastora abandonada".
"La gent de fora".
"Passant pel bosc".
"Garlanda de burreies".

III

"Processó a la muntanya", Vives.
"El noi de la mare", Nicolau.
"O magnum mysterium", Victòria.
Alleluia de l'Oratori "El Mesies", Haendel.

"REVISTA MUSICAL CATALANA"

Amb la puntualitat acostumada, ha sortit el número de gener de "Revista Musical Catalana", butlletí de l'Orfeó Català. Amb aquest número inicia el vint-i-setè any de la seva publicació, i dóna una mostra palesa que per a ella no passen els anys despenent les seves primeres energies, puix que de dia en dia s'arrela més i fa més intensa la seva activitat.

Obre el número de gener un treball del conegut gregorianista montserratí Dom Gregori M. Sunyol, en el qual, a propòsit d'una obra de Dom A. Mocquereau, estudia i resumeix les grans qüestions musicals que amb el ritme gregorià poden relacionar-se.

El mestre Lluís Millet comenta la teoria i l'execució de la música del comentat compositor Robert Gerhard, a propòsit de la sessió que oferí als seus socis l'Associació de Música da Camera.

La cançó popular basca ocupa algunes planes de la revista, en les quals es fa una extensa recensió de les conferències que a propòsit d'aquest tema donà fa algun temps el P. Josep A. de Donòstia.

En seccions especials són reportats els principals actes musicals celebrats a la Península i a l'estranger. Entre ells mereixen especial esment la Setmana Litúrgico-musical de Girona, els concerts de l'Orfeó, etcètera.

Clouen el número les seccions Revista de Revistes, La música en discos, Vida musical dels orfeons de Catalunya, Bibliografia, Noticiari i Obituari.

Augurem a la ja veterana publicació, potser la més antiga de les especialitzades, molts anys més d'activitat en profit de l'art musical.

CONCERT A LA SALA MOZART

Demà, dissabte, a un quart de set de la tarda, tindrà lloc a la Sala Mozart el concert per a violí, cant i piano, organitzat per la Residència d'Estudiants de Catalunya, amb la collaboració de la senyora ermai A. de Pena i de les senyo es Mercè Strobel i Montserrat Camp. El nom de les concertistes, ben conegudes del nostre públic intelligent, és prou per augurar l'èxit d'aquest concert, que promet d'ésser una festa molt lluïda.

LES LLETRES

Aspecte general de la literatura catalana

JOSEP CARNER c) LA MODA

"Els poetes, així com els filòsofs, els pintors, els escultors i els músics són, d'una banda, els creadors, i d'una altra, les creacions de la seva època."

Això escriu Shelley (pròleg del *Prometheus unbound)*, i gairebé ens estalviaríem d'escriure aquest fragment d'assaig crític que hem començat. Si el lector és home donat a estudis de crítica pot construir-se'l a gust seu, mentalment, partint d'aquest judici del gran líric anglès.

Ningú com Josep Carner ha contribuït a crear la seva època; ha estat, en aquest sentit, el poeta "decisiu" de Catalunya. Ha obert i ha tancat possibilitats. Ha dut per primera volta un sentit d'endreçament a les nostres lletres. Verdaguer era pur; ell, a més, ha volgut ésser correcte. S'ha allunyat de l'"estar per casa" que feia les delícies de la nostra gent literària. Potser, darrerament, a favor d'un petit desgavell anàrquic, han pogut immiscuir-se en la nostra literatura alguns espelligats; però el públic ha reaccionat ràpidament en contra. És evident que estem salvats i que el cap visible d'aquest esperit ordenador que presideix la nostra estètica ha estat, en la literatura, Josep Carner.

Ara bé: paradoxalment, ell, per tal d'aconseguir-ho s'ha vestit de totes les influències passavolants que orejaven els bosquets de la nostra lírica. De vegades italianitzat, d'altres anglesat o afrancesat, segons s'esqueia. Baleàric, força vegades. Finalment, a cops, àdhuc abillat d'un cert popularisme. I, això sí, sempre amb una pulcritud d'execució, i tot sovint, amb un riure per sota el nas, que és concreta en la manera de col·locar un arcaisme, un epítet, un ripi fet amb tota la intenció. ¿Aquest mimetisme, hom es pregunta a cada pas, fins a quin punt és volgut o és fatal?

Jo crec que la resposta s'ha de cercar en un cert esperit de provatura que és característic de les persones enginyoses. Quan veuen que algú fa una cosa, ho han de fer també. Ara, que tot sovint veureu que l'imitador ultrapassa l'imitat. Sens dubte Apel·les Mestres i Zanné han donat indirectament, per aquest mecanisme, més bons fruits dels que haurien donat directament.

Jo crec que tots els comentaristes de Carner no s'han fixat prou en aquest detall seu tan característic de la seva assimilació. I només aquesta pot explicar l'enorme influència que ha exercit el poeta. Parlava el llenguatge de tothom; només que ho feia millor. Per a ésser modèlic la primera condició és de tenir un cert oportunisme objectiu.

Dintre d'aquest joc Josep Carner no hi ha deixat mai la pell, però. Ha passat d'una manera a l'altra i ha aconseguit dues coses: sempre ésser ell mateix, a través de les modes, i dur més enllà tota cosa quan l'ha empresa.

Dintre del panorama de les lletres catalanes, Carner qui sap si ha estat l'únic que mereix el nom d'artista. Llegint la seva obra ens recorda sovint aquella exclamació de Goethe: "Jo sóc un artista i no una mare." La nostra literatura ha conegut molts infantadors que han infantat criatures bellíssimes; però no coneixem pot dir-se ningú que hagi volgut superar l'estudi merament fisiològic: i en l'art hi ha una cosa imprescindible que és, precisament, l'Art: l'ofici, si ho voleu amb paraules més planeres.

ROSSEND LLATES

MERIDIANS

per

'FOCIUS

●

** Romanticisme.—"Tants de llibres sobre el romanticisme! Tantes de commemoracions! — *diu Jean Mondrian a* Feuilles Volantes—. *Darrerament llegim que es tracta de recollir temporalment en un museu la* imatge romàntica. *Dibuixos, gravats, pintats, tot allò que en els vuitanta anys de romanticisme ha fet plàstica*

l'agitació espiritual dels poetes, serà aplegat en imponent col·lecció. "Cal, però — *diu Mondrian*—, que hom no oblidi la imatge popular: portades, il·lustracions de llibres, cartells. Puix que de tot llibre d'autor mitjà del qual no en recordem ni el títol només se n'ha salvat, en el nostre record, la imatge. Vegeu com alguns pintors super-realistes, i singularment llurs divulgadors, és per mitjà de les velles imatges deliciosament vulgars de l'època romàntica que intenten donar intensitat a llurs composicions. No podem negar que tenen una facultat d'evocació poètica inassolible pels mitjans més moderns que altres tendències preconitzen."

En el gravat: Dibuix d'època de Planes, gravat de Capuz (1867).

** Heinrich Heine. — *El propòsit, que ja registràrem en aquesta secció, de la ciutat de Dusseldorf d'aixecar un monument a la memòria d'Enric Heine ha motivat la publicació d'un missatge d'Heinrich Mann, editat per l'Acadèmia de poetes alemanys, del qual reproduïm els següents passatges:* "Heine morí fa més de setanta anys, però no hi ha gaires personatges que després de tants anys hagin restat com ell tan vivents i poques obres que s'hagin conservat tan vives com les seves. Presenta el model anticipat de l'home modern. Posseïa ja aleshores aquesta actitud d'esperit que ens és habitual. Era positiu, malgrat de la seva fantasia, al mateix temps tendre, escèptic i coratjós. De les seves grans dolors en féu no solament petites cançons, ans en tragué conclusions que no eren encara usuals, apel·lacions amb una veu que sembla nostra. Si fos viu, hauria de sostenir les mateixes lluites que nosaltres. Fou el primer a escriure poemes socials. Durant la seva llarga malaltia tingué l'actitud més admirable davant la mort i al mateix temps les paraules més fermes i més resignades davant l'eternitat. La seva tristesa és plena de força i cap adéu a la vida no fou mai tan commovedor ni més superb com en els seus darrers poemes immortals. El seu contemporani Alfred de Musset, que se li assembla una mica, que amb tot ha fet menys pel seu país que Heine no féu pel seu, ha estat recompensat amb un dels monuments més remarcables de París. ¿Alemanya té el dret d'ésser menys agraïda? ¿La ciutat natal de Heine gosa també ésser ingrata? Envers els poders tradicionals que atacà i que el perseguiren fins a l'exili, nosaltres els alemanys d'avui hem adoptat la mateixa actitud. Com a expressió anticipada i tipus de l'europeu alemany, Heine honora Alemanya tant com s'honora ell mateix. Es un honor per a Alemanya que els estrangers l'hagin acollit entre llurs propis poetes. Henri Heine té per a ell l'esdevenidor. El passat pledeja temps ha per ell."

Les subscripcions per al monument a Heine poden adreçar-se a la caixa municipal de Dusseldorf.

** Maurice Maeterlinck. — *Gaston Picard ha evocat a la Meuse, la joventut de Maeterlinck, la seva amistat d'adolescent amb Carles Van Lerberghe, la seva admiració pels romàntics, la seva col·laboració a la Pléiade, presentada per Théodore de Banville i que no arribà al número 6, les seves relacions amb Villiers de l'Isle-Adam, que contribuí a donar-li el sentit del misteri. Després vingué la glòria, fulminant, a conseqüència d'un famós article de Mirabeau aparegut al* Figaro *del 24 agost 1890 sobre la* Princesse Maleine, *i que començava així:* "Una admirable, una pura obra mestra que basta per a immortalitzar un nom..." *L'anomenada de Maeterlinck fou immediata,* i La princesse Maleine *traduïda a totes les llengües.* "Però aquesta glòria sobtada no donà cap vanitat a l'autor de *La princesse Maleine.* Rebel als intervius i sobretot advers a la intervenció a les vulgars enquestes periodístiques en les quals homes de prestigi no resisteixen la trista vanitat d'exhibir-se com a vulgars "odalisques" de cafè concert de cinquè ordre per a explicar la qualitat dels peücs que gasten en venir els primers freds, Maeterlinck ha alternat la seva vida entre els exercicis físics i la lectura. Tenia set de conèixer. Les obres noruegues, la filosofia i la literatura indú li interessaren particularment." *Es confiava poc. Parlava poc al foraster. Conten que quan André Gide anà a veure Maeterlinck, tres anys després de* La princesse Maleine *(Gide era aleshores molt jove i molt tímid), hi hagué un llarg silenci entre tots dos,* "un d'aquests afrosos silencis que qui sap on arribarien si ningú no sentís la caritat de rompre'ls". *Fou Maeterlinck que inicià el diàleg:* Heu patinat aquest hivern? *Això volia dir que* "entre aquests dos homes, avui eminents, no es parlaria de literatura".

** Afeccions. — "*L'Enveja és l'odi, en tant que afecta l'home de tal guisa que s'entristeix de la felicitat d'altri i, al contrari, sent alegria pel fet del mal d'altri*" *(Spinoza: Lib III de* l'Etica; *th. 9; sch. XXIII).* "*L'Orgull és el fet de tenir, per amor, una opinió contra raó excessiva sobre un mateix*" *(Id.; id.; id. sch. XXVIII).* "*La Venjança és el desig que ens empeny, per un odi provocat, a fer mal a aquell que, per una afecció semblant, ens ha causat un dany*" *(Id.; id.; id.; sch. XXXVII).* "*L'Ambició és un afany de glòria exagerat*" *(Id.; id.; id.; sch. XLIX).* "*La Civilitat, ço és, la* Modèstia, *és el desig de fer les coses que plauen als homes i de no fer les que desplauen*" *Id.; id.; id.; sch. XLII).*

** Telegrames. — *Milà, 23 gener.* — Ha mort a Catània (Sicília) el famós carboner bicèfal Giuseppo Severo, que acabava de complir els seus quaranta tres anys. Darrerament la població l'acusava d'haver pactat amb el diable d'ençà de la mort de la seva mare i se li atribuïen centenars de maleficis que pertorbaven la vida de moltes famílies. Davant la impossibilitat de trobar ningú que el volgués soterrar, el cos de l'infortunat Severo ha romàs vuit dies insepult en un recó del seu llòbreg magatzem. Les autoritats s'han vist obligades a intervenir per obligar uns individus de tropa a exercir allò que és un deure elemental. Hom conta, però, amb pànic, que tot just el cos del carboner Giuseppo Severo tocà terra sagrada se sentí com un terratrèmol i dels nínxols i tombes del cementiri sortiren estranys gemecs i llargues fumeres irrespirables.

Informació catalana

Cap a la unificació dels parlars occitans

*El darrer número d'*Oc — *que tots els amics del moviment meridional haurien d'adquirir — dedica tota una plana al tema filològic. Conté l'assaig de Lluís Alibert* Lo dialecte lengadocià, *que comença amb els mots següents:*

"Al nostre vejaire, l'adopció de la grafia catalana, lougament estudiada e codificada en detalls dins el "Diccionari Ortogràfic" d'En Pompeu Fabra, es sense contradit la melhora solució, la sola que posca metra fin a nostras discussions afastigosas. Malgrat tot, nos pareis pas possible de l'aplicar integralment; cal ne rebufar tot ço que es especificament català, ço es assaber: *ll, ny, ix, tx,* reemplaçats per *lh, nh, is, ch,* plus conformes a las nostras tradicions. No havèm pas besonh d'ajustar que manta particularitat fonètica exigis un tractament propri. Si hom, considera que tots los mieigjornals sem avesats despus l'escola a las grafias *ç, s, ss,* es pas malaisit de se rendre compte dels avantatges d'un pareis procediment. d'un altre biais, degús pas pot negar l'interès que hi ha de facilitar les relacions linguisticas entre occitans e catalans."

En el seu magnífic treball el gramàtic Alibert es val del "*Vocabulari ortogràfic*" *de l'Institut d'Estudis Catalans i de la nostra llengua com a* "*peira de toca*".

* *L'Epistolari de Maragall...*

Obté un bell èxit de venda l'Epistolari de Maragall, *que constitueix el quart volum de les seves obres completes administrades per la Sala Parés, llibreria. Ja s'està component el cinquè volum, que contindrà tots els estudis fets per Maragall sobre les personalitats més rellevants de la seva època: Verdaguer, Manyer i Flequer, Milà i Fontanals, Guimerà, Iglésias, Ixart, Joan Sardà, Dr. Robert i d'altres. Com a apèndix portarà una interessant* "*Conversa amb D. Joan Manyer*" *fins ara completament inèdita.*

* Crim i càstig...

de Dostoiewski, en la traducció íntegra i directa que n'ha fet Andreu Nin, sortirà la setmana entrant en dos volums de la Biblioteca "A tot vent". Amb aquesta obra les Edicions Proa, a les quals la bibliografia catalana deu tant i tant, estableixen un nou preu per als volum de la Biblioteca "A tot vent": 3'50 ptes. preu de venda i 3 pessetes per subscripció. Aquesta variació és deguda a l'augment del preu del paper i de la tela d'enquadernar.

* *J. Navarro Costabella...*

demà, dissabte, de sis a vuit, signarà exemplars de la seva novel·la La fadrina Berta *a la llibreria de la Sala Parés. Aquest llibre ha sortit també dins la Biblioteca "A tot vent".*

* Diccionari filosòfic...

de Voltaire, ha sortit traduït per Domènec Guansé dins la "Col·lecció d'Obres Selectes". (Llibreria López, Rambla del Mig, 20). El pròleg Gabriel Alomar.

* Oc...

en el seu darrer número, conté, en català: La guerra a l'ultratomba en els hebreus, els grecs i el romans, *per Tadeu Zielinski;* L'Art iugoslau a les Galeries Laietanes a Barcelona, *per* *M. A. Cassanyes;* Tolosa i Barcelona al segle XIVè, *per J. Maçó i Torrents;* L'esperit dels franco-canadencs, *per Enric Sala (d'aquest article diu Josep Pla* "que és un dels millors escrits que s'han publicat en català aquest mes"); El paisatge de Mallorca, *per Xavier Regàs;* Cinema, *per Salvador Marçal.*

* Sorpresa d'Eva...

de Millàs-Raurell, Fanny, *de Carles Soldevila,* i L'Any de Mistral a Catalunya *són magníficament presentats als lectors francesos per Alfons Maseres a* Comœdia, *de París.*

* *El text d'Oc...*

en quantitat, equival al d'un volum corrent de 300 planes i supera el que contenen moltes revistes mensuals. En qualitat, guanya el de la majoria de publicacions del seu gènere.

* Revista de Catalunya...

publicarà, a partir del número vinent, una nova secció, Llibres i idees. *Hi seran tractats, en la primera, els temes següents:* Mística i raó davant el pròblema social; Un resum de la història de la filosofia, i L'esperit de la literatura moderna.

* *Es imminent...*

la publicació del cinquè volum de la primera sèrie de la col·lecció "L'Estel", que durà el títol Icar o la importància, *novel·la del conegut escriptor valencià Artur Perucho.*

"L'Estel", acompleix fidelment el programa que va proposar-se en començar. Lluny d'especialitzar-se en qualsevol manifestació de la literatura, procura atendre-les totes, com ho demostren els llibres publicats fins a la data (L'espill a trossos, *d'Almela i Vives;* Blasco Ibáñez i València, *de Juli Just;* Vocabulari valencià, *de J. de Reso,* i Proses de viatge, *d'E. López Chavarri).*

Icar o la importància *és la primera novel·la que publica Artur Perucho. La seva acció es descabdella a París i sols un dels personatges és valencià; però per aquest sol fet la novel·la és valencianíssima i reflecteix algunes de les inquietuds que són més sentides per la nostra joventut.*

Les comandes d'aquest llibre han d'adreçar-se a l'Editorial Barcino (Porta-Ferrissa, 17).

Exposicions d'Art

SALA PARÉS

[illegible] Pintura
[illegible] CASANOVES "
[illegible] "
[illegible] Pintura i dibuix
Fins al 31 actual

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 613
6.ª Exposició de "Conreadors de les Arts"
S. MATEU Carbons
DOLIVET LEGARES Pintura
Princep M. de VASSAL "
Inauguració demà

ESTUDI ARENYES

Corts Catalanes, 679
Exposició col·lectiva de pintura

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 34
LAPORTA ASTORT Pintura
Fins al 31 actual

MARIA ESCLASANS

PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 36
Vidres de Murano
Mobles i objectes d'art
Exposició d'Aquarel·la de Josep Civil
Fins a l'1 de febrer

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Marcs i motllures d'art. Exposició permanent de pintures

LA LLAR

D'ABANS D'ARA
A. VERDERAU
Banys Nous, 5
Mobles d'estil :-: Reproduccions de Museus
Decoracions d'estil nou

GALERIES DALMAU

PASSEIG DE GRACIA, 62
Aquarel·les i estampes japoneses

HERMA, A. G.

VALENCIA, 229
Llibreria - Objectes d'escriptori i regal - Papereria
TRINITAT TORNÉ Pintura
Fins al 31 actual

MONTFALCON

Quadres :-: Gravats :-: Marcs
Motllures :-: Relleus :-: Tapissos
Boters, 4, final Porta-Ferrissa

GALERIA AÑÉS

Quadros antics i moderns
De col·lecció i decoratius
PORTA-FERRISSA, 6, PRAL.

Cultura

CURSOS TECNICS DE PEDAGOGIA

Avui, divendres, a l'Acadèmia Monturiol, Diagonal, 468, tindrà lloc la quarta conferència del Curs de Fisio-patologia infantil, que va a càrrec del doctor Jeroni de Moragues. El tema a tractar serà "Secrecions internes". Hora, les vuit del vespre. Aquesta conferència correspon a la sèrie de Cursos Tècnics de Pedagogia.

GRUP CULTURAL GREMI C. P. I.

El Curs de Conferències de 1929-30 tindrà lloc els següents dies:

Dia 17 de gener: En F. Pujol i Algueró dissertarà sobre el tema "Esquema cultural de la joventut".

Dia 24: El doctor J. Aiguader i Miró tractarà el tema "Popularització de la ciència".

Dia 31: Lectura íntima del llibre pròxim a publicar-se "Assaigs (homes i coses)", d'En F. Pujol i Algueró.

Dia 7 de febrer: En J. Puig i Ferreter. (El tema s'anunciarà oportunament per mitjà de la premsa.)

Les conferències tindran lloc a l'estatge social, a les deu del vespre.

G. E. JOVENTUT CATALANA

Cicle de conferències

El Curs de Conferències 1929-30, que amb tant d'interès és seguit pel nostre jovent, sota l'excel·lent organització del G. E. Joventut Catalana (Floridablanca, 37, baixos), es veurà doblement concorregut, per les meritoses figures que hi desfilaran, i que amb una espontaneïtat altruista que els honora han promès el seu valuós concurs en les dades següents:

Avui, divendres, dia 24, a un quart d'onze de la nit, l'infatigable sociòleg doctor Jaume Aiguader i Miró, sobre l'encertat tema "La vulgarització científica".

Acabada la conferència, el doctor Aiguader signarà els llibres dels quals és autor i que li hagin estat lliurats a l'efecte.

Dia 14 de febrer a la nit, a càrrec del culte publicista Joaquim M. de Nadal i Ferrer, sobre el tema d'actualitat "La lluita per l'hegemonia" (coses de Palestina), seguida de projeccions.

Dia 14 de març a la nit, a càrrec del formidable mestre de la fotografia Adolf Zerkowitz, amb l'apassionant tema "Sumatra" (la perla de l'Índia holandesa), seguida de meravelloses projeccions.

A tots aquests actes, ultra d'ésser públics, hi són convidades les entitats d'actuació cultural.

CONFERENCIA DEL DOCTOR JOSEP M. TRIAS DE BES

Avui, divendres, a les set de la tarda, a la sala d'actes de l'Ateneu Barcelonès (Canuda, 6), l'il·lustre catedràtic de la nostra Universitat doctor Josep M. Trias de Bes donarà una conferència sobre el tema "La declaració internacional dels drets de l'home, aprovada per l'Institut del Dret Internacional a la sessió de Nova York (octubre 1929)".

Aquesta conferència és organitzada per la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics i forma part del programa de les festes del seu quinquenni.

CURSETS I CONFERENCIES

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, avui, divendres, a les deu de la nit, donarà En Daniel D. Montserrat l'anunciada conferència, amb projeccions, sobre "La pintura des de Courbet a Picasso, o les tendències de l'art".

— La Secció Pro Cultura de l'Ateneu Obrer Martinenc, domiciliada al carrer de Besalú, del 14 al 20, invita els amants de la cultura a la conferència que ha organitzat per al dia 24, a les deu de la vetlla, la qual anirà a càrrec del senyor Joan Alsamora, sobre el tema "L'esperit de selecció i la sensibilitat del poble".

Conferència de mossèn Tarré sobre "L'arquitectura de la Catedral de Barcelona"

Al cor de la nostra Seu, dimecres mossèn Josep Tarré donà la seva anunciada conferència sobre "L'arquitectura de la Catedral de Barcelona".

Recordà el conferenciant que quan fou començada la nostra Seu hi havia a Barcelona dues importants esglésies gòtiques d'una sola nau, Santa Caterina i Sant Nicolau de Bari, que els dominics i els franciscans, vinguts d'Itàlia, feren construir i prengueren probablement per model les esglésies d'una sola nau que les Ordes mendicants havien erigit a Assís, a Bolonya i a altres ciutats italianes.

Però amb les dimensions que calia donar a la Catedral de Barcelona no era possible d'adoptar el tipus d'una sola nau. Els arquitectes s'inspiraren en models de les nacions del nord. El conjunt de pilars i arcs del presbiteri s'assembla al de la Catedral de Le Mans. Les capelles radials són una imitació, directa o indirecta, de les més perfectes capelles radials del nord de França. L'escassa diferència d'alçada entre la nau major i les naus laterals és una solució típicament alemanya.

La característica arquitectònica de la Catedral de Barcelona és la seva robustesa. Els pilars i els arcs tenen nombroses motllures; les claus de volta són excepcionalment riques en figures; un elegant trifori decora l'escàs espai que resta damunt les arcades laterals de la nau major: al rerachor les parets ostenten alts relleus.

La càtedra episcopal col·locada al fons de l'absis és una característica de les Catedrals de Catalunya. Aquesta càtedra ha desaparegut de les esglésies dels altres països, llevat d'Itàlia. La conserven gelosament les Catedrals de Barcelona, Girona i Palma de Mallorca. El dosser de fusta de la cadira bisbal del chor és, potser, el més antic i millor del món. La trona és probablement la més antiga i una de les més artístiques trones gòtiques que han arribat als nostres dies.

El conferenciant fou molt aplaudit i felicitat.

EL TEATRE

Carnet teatral

"Un, dos, tres".

Aquest és el títol de la darrera obra de F. Molnar, i si hem de creure el que en diu la premsa estrangera, una de les millors comèdies modernes que s'han escrit. "Un, dos, tres" té un sol acte, però aquest acte dura dues hores. Temptativa arriscada, de la qual es veu que el famós autor hongarès n'ha sortit victoriós. "En totes les dues hores—escriu el crític del Corriere della Sera—*no hi ha un sol moment que l'acció decaigui, que el diàleg es descoloreixi".*

L'assumpte de la comèdia és el següent: Una riquíssima família americana, la família del rei de l'automòbil, ha confiat la seva única filla al banquer Narrison per tal que li faci conèixer Europa. El banquer es desfà en cortesies i amabilitats, perquè entre els seus projectes hi ha el de confiar amb la immensa fortuna del rei de l'automòbil per a una vasta empresa que es proposa. Figureu-vos la sorpresa del banquer quan, immediatament després de rebre la notícia que els pares de la noia són a Europa i vénen a cercar la seva filla, aquesta li confessa que està enamorada d'un home amb el qual s'ha casat secretament i que, per acabar-ho d'adobar, està a punt d'ésser mare. Si almenys es tractés d'un matrimoni imprudent, però presentable! Res d'això: Lídia s'ha casat amb un xofer de taxi.

Narrisson s'ha assabentat del drama a les cinc, i a les sis han d'arribar els pares de la noia. En una hora de temps cal fer alguna cosa extraordinària per aconseguir que el marit inconfessable esdevingui digne d'ésser presentat als pares de Lídia. I aquí la més enginyosa, curiosa, espiritual i vertiginosa acció que hom pugui imaginar. Sense perdre un moment, sense malgastar una paraula, amb una fúria que sembla tumultuosa, però perfectament coordinada i que respon a la lògica més absoluta, Narrisson converteix el xofer en un jove elegant, un noble, el president d'una gran societat industrial, el cònsol d'una gran potència, un intel·lectual; i tot això entre un continu vaivé de gent, un córrer d'aquí d'allò, un frenètica activitat que el banquer encarrila amb la seva genial i imperiosa improvisació.

Quan arriben els pares de Lídia es troben amb un gendre que és una perla. Narrisson no haurà perdut la confiança del rei de l'automòbil.

● ● ●

Si no surt una solució a darrera hora, sembla inevitable una vaga de tots els espectacles de França, com a protesta contra els impostos intolerables de què són objecte. Alguns comerciants de luxe del centre de París estan disposats a secundar la protesta dels teatres tancant també llurs establiments.

La situació és extremadament tivant. Per ara, el govern francès no ha pres encara cap mesura.

● ● ●

Jules Romains ha escrit una obra en vint-i-nou quadros, que serà presentada el mes d'abril al teatre Pigalle, de París. L'obra és treta de Donogoo-Tonka o Els miracles de la Ciència, *que Jules Romains havia escrit en forma d'escenari cinematogràfic.*

Intervenen en l'obra seixanta personatges, entre els quals no hi ha una sola dona. De totes maneres, i a títol de compensació, en el darrer quadro desembarcarà en escena un comboi sencer d'immigrantes, el rol de les quals no per ésser curt serà menys important.

● ● ●

Marcel Pagnol, el famós autor de Topaze, *està a punt d'estrenar una nova comèdia:* Pirouettes, *en tres actes i quatre quadros.*

L'anunci de la nova obra del jove autor ha produït; naturalment, una expectació formidable.

● ● ●

Amb la revista She-She *s'ha acomiadat del públic de Sant Sebastià la companyia de Manuel Sugranyes, la qual s'embarcarà cap a L'Havana un d'aquests dies.*

En Sugranyes porta com a estrella de la companyia el ballarí Pierre Clarel, tan popular a Barcelona després de la revista Charivari.

● ● ●

El músic Joaquim Guerrero ha cobrat una indemnització de 50.000 pessetes per part d'una empresa cinematogràfica americana, la qual donà en un film sonor interpretat per Lupe Vélez una cançó de La Montería *sense comptar amb el permís de l'autor*

● ● ●

Sembla que Enric Borràs ha arribat a un acord amb l'empresa del teatre Price, de Madrid, on debutarà el vinent octubre.

ALMAVIVA

Intermedis

PRO TEATRE NOVELL

En començar la temporada teatral actual vaig llançar d'aquestes columnes estant una idea que afavoria els actors i els autors novells, diguem-ne "teatre d'aficionats".

Cap de les empreses va voler ajudar-nos, puix que elles ja creien en els autors de fama i en les obres que tenien en cartera per a assolir un bon èxit.

Però jo, que crec que allò que un no vol fer ha de mirar de fer-ho un altre, m'he reunit amb dos joves autors més i hem format el grup "Joventut i Art Novell", que consisteix a fer les nostres obres un elenc d'aficionats.

Són tres ja les vetllades donades, i no amb poc èxit, molt al contrari; és clar que no ens hem presentat a cap Novetats ni a cap Talia. Han estat el nostre marc escènic aquests humils escenaris de societats, pagant nosaltres mateixos les despeses, sacrificant la nostra butxaca per sortir victoriosos de l'obra; podem dir-ne pagar per estrenar. Tot i això encara ens trobem amb la dificultat de no trobar-ne gaires.

Si algun empresari ens hagués volgut deixar treballar un dia al seu escenari — que no li hauria pas costat cap despesa, puix que ens oferíem i ens oferim de franc — i haguéssim fracassat, llavors... ens hauríem retirat; però ara, no.

La nostra obra és fer més que fer comèdia i escriure-la: és publicar-la.

A primers de la setmana entrant es posarà a la venda una de les nostres humils comèdies, titulada "Bernat, Pintor", original de Josep M. González, i serà el primer número d'edicions de "Joventut i Art Novell".

I amb el cor esperançat de vèncer tots els obstacles, mirarem que cada publicació sigui més perfecta, per tal de demostrar al públic que no ens vegi i ens vulgui llegir, que no sols fan bones obres els autors de les grans empreses (aquestes que han de plegar); quan menys a les nostres hi haurà bona voluntat.

Francesc A. Sevil-

NOTES OFICIOSES

FESTA ARGENTINA AL TEATRE BARCELONA

Espectacles Labor, disposats a continuar la sèrie d'espectacles matinals que tant d'èxit obtenen al Teatre Barcelona, diumenge vinent presenten un magne programa dedicat a l'Argentina. Consistirà en una gran festa criolla, en la qual s'acomiadaran de Barcelona els famosíssims "Siete Criollos", la millor orquestra argentina que ha vingut a Barcelona; a més, el celebrat duo argentí de cant Sànchez-Ferraro, acompanyat dels guitarristes Aguilera i Bahillo, amb la seva règia presentació, cantarà un extens repertori de tangos, zambras, gatos, jacarreras, cançons i valsos americans.

No dubtem que les dones de Barcelona, boniques i gentils, agrairan a la "muchachada" l'atenció d'acomiadar-se en un teatre tan cèntric i aristocràtic, que per les seves condicions acústiques permetrà passar una estona agradable als que assisteixin a aquesta luxosa festa.

NOVETATS

L'actuació de "Grand Guignol", de París, porta tots els anys a Novetats un públic molt nombrós i divers que li plau de veure i aplaudir els drames més emocionants i les comèdies divertides. Avui debutarà aquesta notable companyia i actuarà fins al dia 27, amb dues extraordinàries "matinées" i amb programes variats i interessants.

La companyia està formada per notables artistes, i entre ells noms prestigiosos dels actors Bernier, Baert, Larche-Defresne, Sylvere, Wild i les actrius Mmes. Dounand, Hermany, Dechene, Gylda i d'altres, tots intèrprets notables i especialitzats en el difícil art del "Grand Guignol".

El programa de la funció inaugural l'integren les següents obres: el drama "La Griffe"; la graciosa comèdia de Duvernois "Les voisins"; l'emocionant obra "La marque de la bête", d'èxit extraordinari i representada més de mil vegades a França, i finalment "La court-circuit", divertidíssima comèdia, molt celebrada pel públic de París.

Com esdevé tots els anys, les funcions de "Grand Guigno" a Novetats atrauran un públic nombrós i aconseguiran el mateix èxit que assoleixen a la sala del "Grand Guignol", de París, espectacle teatral vinculat des de fa anys a la vida trepidant i diversa de la gran capital de França.

ROMEA

Darreres representacions de "La sorpresa d'Eva"

Els compromisos adquirits a començaments de temporada per l'empresa del Teatre Romea amb els autors han obligat diverses vegades a retirar del cartell obres en ple èxit per tal de donar pas a d'altres d'inajornable estrena.

En aquest cas es troba l'aplaudida producció de Millàs-Raurell "La sorpresa d'Eva", que tot i constituir un extraordinari "succés", deixarà aviat de representar-se diàriament per tal de donar lloc a l'estrena de "L'home que faltava", divertida comèdia francesa, de gran èxit a París, els assaigs de la qual s'estan activant, car ha d'ésser estrenada dimerts vinent.

Per això les darreres representacions de "La sorpresa d'Eva" tenen excepcional interès, i finiran en una funció d'homenatge a Millàs-Raurell, que se celebrarà dilluns que ve, de la qual oportunament donarem més detalls.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Volum XVI de la Col·lecció Popular de LES ALES ESTESES

UNA OBRA SENSACIONAL

LA CIUTAT DE LA POR

NOVEL·LA DE

JOAN CRESPI I MARTÍ

(malaurat escriptor que traspassà dos dies després de fer-se públic el veredicte del Jurat que concedia a aquesta obra el segon premi en el Concurs de Novel·les de "Les Ales Esteses")

Un volum de 192 pàgines: 1'20 pessetes

LA PREMSA MADRILENYA

Les inquietuds polítiques del país

Madrid, 23. — "El Socialista" diu:

"A pesar de cuanto se ha estado diciendo contra la política, la opinión viene mostrando sus inquietudes y preocupaciones ante la solución que pueda recibir el problema político del país.

Nosotros creemos que esta inquietud vivió latente en el ambiente social todo el tiempo que halla disfrutando del Poder la Dictadura, aguardando ocasión propicia para manifestarse públicamente, pero le faltaron órganos adecuados para hacerlo."

Després de dir que no són suficients les enquestes, afegeix:

"¿Hombres viejos? ¿Hombres jóvenes? Que més dà. Lo que hace falta es que sean hombres; hombres en plena masculinidad, con ideas, con un elevado concepto de la civilidad y de la ciudadanía; hombres e todas las edades, para que el esfuerzo de todas las generaciones camine enlazado hacia la realización de su misión histórica.

Precisa saber cómo piensan esos hombres, qué regímenes políticos desean para el país; esto es lo fundamental.

Es necesario además que estos hombres tengan una organización política seriamente organizada y disciplinada, que vigile y controle los movimientos de los hombres.

Los partidos políticos fueron siempre una necesidad, pero cada día lo son más por la extensión que va tomando la democracia.

En medio del vocerío general de la encuesta se percibe el sonido de voces gangosas que pretenden resurgir de nuevo a la vida y actividad pública del país. Son las voces de los viejos políticos que impúdicamente hacen acto de presencia.

La opinión los ha repudiado; son los culpables de todo el mal de España. Si no se apartan del camino que hay que recorrer para redimir el país, los apartará la opinión en su resurgimiento.

Tan firme es nuestro optimismo en este punto, que tenemos el convencimiento de que si por un azar fatal llegasen a ocupar el Poder sería momentáneo y fugaz su Gobierno, porque la opinión no lo toleraría.

España, para vigorizar sus energías y para salir de la actual situación, necesita de una política absolutamente nueva, que esté a tono con la que siguen las grandes democracias de Europa, y aunque otra cosa crean nuestros adversarios, la opinión está preparada para ello."

Els homes que han de governar

Madrid, 23.—"Informaciones" publica avui les següents contestacions a la seva enquesta:

En Julian Besteiro diu:

"Las preguntas me ponen ante dificultades insuperables. La primera pregunta declaro que es muy superior a mi capacidad política. ¿Hombres de la política tradicional aptos para ocupar nuevamente el Poder? Yo contestaría, sencillamente: —Ninguno. Mas ya sé que no es eso lo que se quiere.

"Informaciones" admite la hipótesis de que retorne la vieja política, de que volvamos a lo que los políticos más añejos llaman la "normalidad". Pues bien: admitamos la hipótesis, bajo la responsabilidad de "Informaciones", no bajo la mía. En este caso, lo mejor sería que viniesen a gobernar los hombres más típicos del viejo régimen, los más acreditados por su adhesión a las instituciones tradicionales, los más solidarizados con ellas y solidarizados entre sí. Por ejemplo, habría que formar un ministerio con hombres como éstos: general Berenguer, barón de Casa Davalillos, vizconde de Eza, don Juan de la Cierva. Para rellenar huecos podría echarse mano de uns cuantos exministros medio jóvenes de edad y de insignificancia probada; y para dar cierto aire de renovación al ministerio podrían servir algunos aspirantes de ministros, del mismo tiempo que los anteriores. Para presidi reste "cotarro" nadie podría ser más indicado que el sin par e inquieto conde de Romanones. Esta combinación no tiene más que un inconveniente, y es que, en cuanto ese nuevo "astro" apareciese en el horizonte de la política española, se habría de levantar un terrible huracán provocado por las carcajadas que estallarían en todo el ámbito nacional; pero ese fenómeno meteorológico no habría de producir igualmente con cualquier otro ministerio formado a base de la restauración de la vieja política.

El problema de los "hombres nuevos" es mucho menos difícil de lo que parece. Yo no he de tener la pretensión de designarlos, pero los designarán los acontecimientos mismos en cuanto desaparezcan los obstáculos que tienen contenido el natural dinamismo de la vida política nacional."

El senyor Josep Moreno Carbonero diu:

"Soy apolítico, porque a mi profesión tengo dedicados todos mis pensamientos. Por eso siempre juzgo a la política por sus resultados, no por sus hombres. Todos son para mí respetabilísimos.

Mi adhesión y simpatía estará ante todo con aquellos que con sus patriótico sactos nos hagan olvidar este funesto siglo XIX que por desgracia he conocido, que con sus continuas revoluciones y guerras civiles acabaron con lo que nos quedaba del antiguo esplendor de nuestras industrias y de sus admirables artífices, cuyas obras son la admiración de los principales museos del mundo.

Todo desapareció y aun hoy somos clientes del extranjero por carecer de esa inmensa fuente de riqueza. En este estado tan lamentable nos dejaron al margen de Europa por culpa de todos.

Respecto a lo venidero, como por naturaleza soy optimista y siempre nos ha salvado la Providencia, contando que lo imprevisto gobierna al mundo, creo que ella nos salvará si llega el caso, y nos dará lo que nos convenga o lo que nos merezcamos."

Madrid, 23.—A "Informaciones", entre les consabudes curioses opinions que publica avui, figuren les següents:

Els senyors Aureo Segoviano i Domènec Benito, veïns de El Escorial, diuen:

"Hay que salir del estado actual por medio de un sufragio universal, libremente ejecutado. Entretanto deben gobernar hombres como éstos:

Presidente, Besteiro; Gobernación Marañón; Justicia, De los Ríos; Estado Largo Caballero; Hacienda, Indalecio Prieto; Ejército, general Aguilera; Fomento, don Luís de Tapia; Instrucción, Marcelino Domingo; Trabajo, don Julio Senador, y Economía, Jiménez Asúa."

El senyor Ramon Peláez Castaña, diu:

"Del antiguo régimen, ninguno. Más que nuevos gobernantes urge formar nuevos gobernados, para lo cual sobran cuarteles y conventos y faltan escuelas. Un cuerpo técnico de gobernantes, bien retribuídos y con estrecha responsabilidad, sería lo mejor."

El senyor D. Blanco, de Sevilla, diu:

"Cuando termine la Dictadura, las cosas qeudaran como estaban antes poco mas o menos.

Por eso deben venir hombres nuevos y hombres viejos cuando la opinión los designe con un sufragio verdad, pero ¿qué haremos con los que fueron viejos antes y hoy simulan ser nuevos?

El arranque más patriótico que podría tener el general Primo de Rivera sería el de llevar al Poder a los exaltados de derechas e izquierdas. Que gobiernen alternativamente Pradera, Pérez Bueno y demás eminencias derechistas, y cuando fracasen que gobiernen Besteiro, Albornoz, Ortega y Gassel, Augusto Barcia, Indalecio Prieto y con ellos Sánchez Guerra y Lerroux, con tal de que el Ejército, desde fuera contenga el volcán."

El senyor Josep Roig i Bergadá:

"Importa decir una vez más lo que mil veces se ha dicho. La crisis política por que atraviesa España, no es una crisis de hombres, sino de instituciones, de ideas y de procedimientos.

No hay que hablar de hombres viejos ni de hombres nuevos ni de hombres providenciales. El mesianismo político es el signo más acusado de desorentación. Sólo los pueblos débiles y enfermizos voluntariamente inhibidos de las funciones ciudadanas, sujetos a estados de mansedumbre gregaria, buscan con angustioso afán el amparo de un hombre o de un grupo de hombres que guíen sus pasos.

Nuestro pueblo no se halla en esa situación: guarda en su seno energías bastantes para redimirse por su propio esfuerzo."

Diu que si Espanya no vol viure eternament rerassagada, forosament haurà d'adscriure's al règim democràtic.

La situació dels partits polítics

Madrid, 23. — El periòdic "Más" ha interrogat Indaleci Prieto:

"—Cómo cree usted que saldrá el partido socialista del período de la Dictadura: robustecido o debilitado?

—Cuando la Dictadura concluya y pueda efectuarse libremente el despliegue de las fuerzas políticas, el partido socialista aparecerá robustecido, con mayor número de afiliados y con más influencia en el país; pero este acrecentamiento de fuerzas no será por su actitud respecto al presente estado de cosas, sino a pesar de ellas.

El partido socialista fijó con claridad neta el 13 de septiembre del 23 la actitud que correspondía a su significación, frente al régimen político que advenía entonces; pero luego desdibujó esa actitud y la envolvió en su confusionismo lamentable, dejándola contornear por sinuosidades propicias al equívoco. Después ha evidenciado el propósito de rectificar tal línea de conducta, y es de esperar que en momentos decisivos el partido socialista y las organizaciones obreras controladas por él cumplan sin vacilaciones los deberes que la incumban, haciendo honor a su historia.

Parecerá un tanto paradógica esta contestación mía. ¿Si el partido erró, cómo explicar que el yerro tenga por fruto un aumento de fuerzas? Es que sin el yerro—ese acrecentamiento quedará plasmado en cifras relativamente bajas—, hubiese sido prodigioso. Sin existencia real el liberalismo monárquico, la experiencia ha acabado de demostrar que éste en España no tiene razón de ser; y faltos de organización los republicanos, los cuadros socialistas están llamados a recoger toda la fuerza izquierdista de nuestra nación, sirviendo de núcleo básico a esa masa democrática difusa, hoy mayor que nunca, pero cuya eficacia política puede quedar anulada fácilmente al no hallar una estructuración adecuada.

Los socialistas, a mi juicio—no me cansaré de repetirlo porque mi convencimiento flota por encima de ínfimos enojos—, han sacrificado mucho a supuestas conveniencias de orden sindical, de muy dudosa utilidad, exponiéndose a aminorar su substancia política, es decir, su esencia liberal — liberal, aunque la palabra suene en algunos oídos con cierto acento burgués—, al sentirse seducida por el reconocimiento de la personalidad sindical en las organizaciones corporativas, tras las cuales asoma el propósito de anular la ciudadanía; y a mí me interesa, en el hombre, mucho más el ciudadano que el albañil, el tapicero o el Licenciado en Filosofía y Letras.

—¿Cree usted que viviendo Pablo Iglesias el socialismo se hubiera producido de idéntica manera como lo ha hecho en estos seis años últimos?

—La pregunta ha de quedar por mi parte sin respuesta. Lo primero que debemos hacer quienes tuvimos para Iglesias respeto, cariño y admiración, es no manosear indebidamente su nombre imponiéndolo como escudo de nuestro proceder. Hace tiempo que escribí llamando la atención sobre esto. Iglesias era fundamentalmente un político, y el hombre político ha de saber acomodarse a las circunstancias de cada momento. Tejer presunciones acerca de cuál sería hoy, ya entrados en el año '30 el criterio de Iglesias, nos llevaría por caminos ridículamente arbitrarios, y deducirlo de textos suyos, equivaldría a desorientar a quienes no hayan conocido bien la flexibilidad, porque unos exhibirán párrafos de cuando los comienzos del partido y para marcar la personalidad de éste Iglesias criticaba preferentemente a los republicanos, y otros se acogerán a ardorosas palabras suyas en defensa de la conjunción republicano-socialista, de la que fué su mejor paladín cuando la reacción se agrupó en torno a Maura.

—¿Cómo querría usted que se condujese el socialismo español?

—Desde luego, con la mirada puesta en alto, enfocando las cimas de su misión histórica e impregnado de liberalismo humano, sin dejarse alucinar por quienes, sin derecho a detener la marcha, le salen al camino a ofrecerle, entre halagos, algunos frutos avariados de los ya muy frondosísimos huertos de la sociología burocrática, en cuyo arbolado anidan gran número de cucos.

—¿Qué relaciones juzga usted que debe tener el partidos ocialista con los demás partidos de la izquierda?

Esas relaciones deben ser de plena cordialidad.

Por eso condeno la conducta que viene siguiendo "El Socialista" al hacer preferentemente objeto de sus ataques a los elementos afines en las arremetidas cuyo tono de animadversión personal resulta demasiado mezquino. Eso es inpolítico, fomenta una disociación suicida y puede dar margen indebidamente a la creencia de que se siente fruición por menoscabar cuanto se presenta como adverso a la Dictadura, y "El Socialista" no puede detenerse en los afines.

Yo mismo, por el simple pecado de discrepar en una cuestión de técnica, he sido víctima de análogo navajeo desde sus columnas; pero dejemos tema tan desagradable."

ELS ACCIDENTS FERROVIARIS

El descarrilament de Torredonjimeno fou provocat per uns nois

Torredonjimeno, 23.—El Jutjat que instrueix el sumari pel descarrilament d'ahir, ha pres declaració al nen de deu anys Francesc Martos.

Sembla que aquest acusà un altre xicot anomenat Joa nMaria d'ésser el que havia posat a les vies els claus que produiren el descarrilament.

Manca ara posar en clar si això és una excusa del propi Francesc.

El governador civil s'ha fet càrrec del nen i ha disposat que fos traslladat a Joen per tal de posar-lo a disposició del Tribunal de menors.

LES CAMPANYES DE LA PREMSA ESTRANGERA

Un article del "Financial Times"

Londres, 23.—En un article titulat "Renaixement econòmic d'Espanya. Bona tasca del Directori", el "Financial Times" remarca la magna obra realitzada pel nou règim en el camí del progrés i de la prosperitat de la nació, i esmenta els progressos econòmics realitzats per Espanya en diversos esforços, i subratlla la importància del restabliment de la pau al Marroc i la cooperació amb França. — Fabra.

UNA INFORMACIO D'UN DIARI SEFARDITA

Diu que el general Primo de Rivera convida els jueus a tornar a Espanya

Salònica, 23. — El diari, òrgan dels sefardistes, "El Progrés", publica una entrevista amb el general Primo de Rivera en la qual es convida als jueus descendents d'Espanya que vagin a establir-se a aquell país, el qual els acollirà amb respecte i simpatia, convèncent-se els israelites d'origen espanyol de la igualtat de tractes que tenen tots els ciutadans sense distinció de religions. — Fabra.

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 23. — Amb motiu del dol de la Cort, no s'ha celebrat a Palau cap acte amb motiu del sant de don Alfons.

Per disposició del rei no se celebrarà cap acte fins després del primer aniversari de la mort de la reina mare, donya Maria Cristina.

— Avui s'ha celebrat la festa onomàstica del rei, del príncep d'Astúries i dels infants don Alfons de Borbó i don Alfons d'Orleans.

La Cort i la guarnició han vestit de gala.

A l'oratori del saló de tapissos, s'ha dit aquest matí una missa, la qual ha estat oïda per tota la reial família. Ha oficiat en aquesta el Patriarca de les Indies.

Per tal de signar als àlbums de la Majordomia, han estat al Palau totes les autoritats civils i militars, els ministres, els membres del Cos diplomàtic i nombroses personalitats i representacions.

Entre els que han signat als àlbums figuren els ex-ministres Cierva, Goicoechea, Cortezo, Francos Rodríguez, Matos, Aizpuru i Cornejo; el sots-secretari de la Presidència, senyor Canals; els capitans generals de l'Exèrcit i de l'Armada i molts generals, caps i oficials.

— A mitja tarda han estat al Palau, per tal de signar als àlbums del rei i del príncep d'Astúries, els exministres senyors Calvo Sotelo, Garnica, Esteve Collantes, Argüelles i Ordóñez. També anà a signar el marquès d'Estella, el qual no ho havia fet al matí.

Entre les persones que signaren a la tarda figuren els senyors García Leaniz i comte de Santa Engràcia.

Aquest vespre les reials persones sopen en família.

— Ha despatxat amb el president del Consell el ministre de la Governació.

Després el general Primo de Rivera ha rebut els senyors Cruz Conde i Domine, i el governador civil d'Orense

A les primeres hores de la tarda, el cap del Govern, acompanyat del seu fill Miquel i del seu ajudant, senyor Monis, ha anat a la Casa de Camp, per tal de fer un passeig a cavall.

Els accidents del treball

Sant Sebastià, 23. — A Pasajes de San Juan, quan s'efectuaven les operacions de càrrega de carbó del vaixell "Mistral", de 1.200 tones, es produí una explosió de gasos acumulats a les carboneres.

A conseqüència de la dita explosió resultà mort un obrer, anomenat Marcial Cardenal, i ferits de gravetat cinc més.

Linares, 23. — Quan uns obrers estaven treballant en una mina d'Arrayanes en la consolidació d'unes galeries, es produí una ensulciada de terres, i quedaren soterrat l'encarregat dels treballs, Miquel Ramírez, i dos xicots.

Els seus companys acudiren immediatament a auxiliar-los, i aconseguiren treure amb vida l'encarregat.

Quan foren trets els dos xicots ja eren morts.

No se sap com es deien.

Vigo, 23. — Comuniquen del poble de Bueu que en una fàbrica de conserves la jove Roser Pausada, de disset anys, caigué dins d'una caldera d'aigua bullenta.

Una companya seva, anomenada Carme Montoro, aconseguí treure-la de dins, no sense sofrir cremades a les dues mans.

L'estat de Roser és d'una gravetat extrema.

L'accident del camp de Las Baterías, de Segovia

Segovia, 23. — Al dipòsit del cementiri, els metges forenses han practicat l'autòpsia al cadàver del tinent senyor Josep Estaun, víctima de l'accident de dimarts passat al camp de Las Baterías durant unes pràctiques de foguеix. Les característiques de les ferides ja són conegudes. La ferida que li produí la mort fou causada per un projectil que li entrà per la boca i li sortí pel crani.

El capità Gàndara continua en el mateix estat de gravetat. Anit li foren administrats els darrers Sagraments.

L'INSTITUT MARIA CRISTINA, DE BARCELONA

Nomenament del professorat

Madrid, 23. — La "Gaceta" publica avui, entre altres, el R. D. nomenant el professorat del nou Institut Local de Donya Maria Cristina, el qual, dintre de poc, començarà a funcionar a Barcelona. Es el següent:

Geografia i Història.—Senyor Lluís Velasco, de l'Institut de Tarragona.

Matemàtiques.—Senyor Joan Prats, de l'Institut de Tarragona.

Física i Química. — Senyor Josep Font, del de Lleida.

Història Natural.—Senyor Francesc Aguilera, del de Lleida.

Terminologia.—Senyor Josep Ciurana, del de Lleida.

Deures Etics i Cívics.—Senyor Hipòlit Rafael Romero, del de Lugo.

Francès. — Senyora Adela Maria Trepat, del de Reus.

Educació Física.—Senyor Francesc López Romeu, del de Barcelona.

Cal·ligrafia i Dibuix.—Senyor Josep Garriga, del de Barcelona.

Mecanografia i Taquigrafia. — Senyora Laura Martorell, de l'Escola d'Adults de Barcelona.

Professors auxiliars de Lletres. — Senyores Maria Teresa Carnero i Maria Teresa Dalmau.

Professors auxiliars de Ciències.— Senyors Eugeni M. Pereiro i Jaume Nono.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Un veler abandonat

Màlaga, 23. — Ha entrat al port el vaixell italià "Gioveneza" duent a remolc el casc del vaixell de vela "San José", de la matrícula d'Adra, el qual trobà abandonat i ple d'aigua quan anava d'Oran a Màlaga.

Hom ignora la sort que hagin pogut córrer els tripulants del veler.

Vaixell embarrancat al litoral de Larraix

Larraix, 23. — El vaixell belga "Lys", que de Casablanca anava a Gibraltar, amb càrrega de blat de moro i fosfats, es desorientà a causa de la boira, davant el far de Nador, el qual confongué amb el del cap Espartel.

El vaixell virà i es llançà sobre la costa, malgrat els senyals de perill que li foren fets des del vaixell correu "Isla de Menorca", ancorat a la badia, al qual estigué a punt d'abordar.

El "Lys" quedà embarrancat a la platja.

Immediatament sortí material de salvament i fou desembarcada la tripulació per mitjà d'un cable.

La mala mar no deixa realitzar els treballs de salvament del vaixell. Hom espera que arribin de Gibraltar remolcadors per tal de treure el vaixell d'on es troba.

Contra els que reneguen

Bilbao, 23. — El governador civil ha penyorat amb 75 pessetes un veí de Baracaldo anomenat Alexandre Lejna, per blasfemar en un partit de futbol.

La dita autoritat ha dit que està disposada a castigar amb tota severitat aquells que blasfemin o pronunciïn frases grolleres en els partits de futbol o bé en altres espectacles.

Una filla del senyor Sànchez Guerra es casa

Madrid, 23. — Demà, a dos quarts de dotze del matí, se celebraran a la parròquia de la Concepció les noces de la senyoreta Constança Sànchez Guerra, filla de l'ex-president del Consell, amb l'alferes de navili de la dotació del canoner "Dato" senyor Josep Estrella.

L'AERONAUTICA

Serà construïda a Sevilla una antena per amarrar el "Comte Zepellin"

Sevilla, 23. — Han arribat a aquesta ciutat dos tècnics alemanys de la casa "Zeppelin" per tal d'estudiar sobre el terreny l'establiment d'una antena que servirà per amarrar el "Comte Zeppelin" en el viatge que aquest dirigible ha de fer en abril.

L'antena serà construïda per l'esmentada casa.

Els tècnics alemanys han fixat el lloc on serà installada l'antena.

Aquesta tarda sortiran cap a Barcelona els dos tècnics i des d'aquella ciutat marxaran a Friedrichshafen, on donaran compte de llur visita a Sevilla i rebran instruccions.

Han declarat que tornaran a Sevilla dintre d'uns quinze o vint dies amb el material necessari per a la construcció de l'antena.

Les obres es realitzaran molt activament per tal que l'antena pugui estar llesta per a la data del viatge.

Aquest número ha passat per la censura governativa

MANIFESTACIONS D'ALGUNS MINISTRES

El Sr. Callejo dóna compte de la qüestió escolar

Madrid, 23. — El marquès d'Estella ha tornat al ministeri de l'Exèrcit a darrera hora de la tarda, després de passejar a cavall per la Casa de Camp i dinar amb les seves filles a la Cuesta de las Perdices.

Al Palau de Buenavista rebé els ministres d'Instrucció Pública i Economia.

El senyor Callejo digué als periodistes que referent a la qüestió dels estudiants la seva impressió era molt optimista, ja que la nota paternal i cordial facilitada ahir pel general Primo de Rivera havia produït molt bon efecte.

El senyor Castedo digué als repòrters que havia parlat llargament amb el cap del Govern sobre diverses qüestions, entre elles la que fa referència a la persona que ha de substituir-lo en la Direcció General d'Economia.

Això presenta algunes dificultats — digué —; no perquè manquin persones, sinó perquè per aquest càrrec cal un veritable tècnic.

El senyor Castedo no sabia si en el Consell de demà es parlaria d'aquesta qüestió.

EL PROBLEMA DELS CANVIS

Comentaris de "El Imparcial"

Madrid, 23. — "El Imparcial", parlant de la modificació ministerial i de la situació dels canvis, diu:

"No creemos que la dmisión del señor Calvo Sotelo lo arregle todo.

El conde de los Andes, persona discretísima, y según dice "La Nación", muy competente en la ciencia financiera moderna, no entra en el ministerio de Hacienda en condiciones muy envidiables. Se encuentra con un problema en el que se están recogiendo y concretando los resultados de una política económica general que nos atreveríamos a calificar de exaltada si la censura nos lo permitiera.

Nos han afirmado muchas veces que esta política económica era la única capaz de salvar a España y nosotros por un momento hemos dudado de la buena fé de los que hacían tales afirmaciones.

En España, en estos seis años se ha cultivado con exceso la nota optimista, y a los pueblos no les viene mal de vez en cuando una nota de pesimismo, porque el pesimismo es fuente de reflexión.

Reflexionemos todos serenamente en esta hora un poco amarga de la liquidación, y puesta la mirada en España, nación de una vitalidad a prueba de toda clase de errores, reintegremos al pueblo toda su soberanía para que fiscalice, para que sea dueño de sus destinos, para que ejerza con toda su amplitud la función crítica.

Lo demás, la salida de un ministro, la entrada de otro, son pequeñeces sin importancia.

En ésto, sólo en ésto, estamos de acuerdo con "La Nación".

El llibre del Sr. Villando

Madrid, 23. — "La Nación" publica un solt en el qual comenta el llibre publicat per l'ex-director general senyor Emili Vellando, sobre l'estabilització de la pesseta, i diu:

"En definitiva, el libro viene a afirmar que la desestimación de la peseta tiene su origen en toda la política social y económica de la Dictadura.

Esta apreciación nos ha producido gran asombro. Nos parece que el señor Vellando sufre un ataque de excesiva modestia.

Para ahorrarse las 273 brillantes páginas de su libro ha debido decirlo claramente: La baja de la peseta obedece a la política que ha hecho la Dictadura... desde que me perdió a mí."

CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESORIS
BANYERES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES
Preus Reduïts
ENRIC CARDONA
Vergara nº 1.
Compte Assalt nº 39-45
BARCELONA

ELS FETS DE CIUDAD REA

Un altre consell de gu

Madrid, 23. — A presons mi se celebrarà el dia 27 del corrent Consell de guerra, contra els oficials i classes de la Guàrdia de la Comandància de Ciudad R per la responsabilitat que contra pugui deduir-se amb motiu dels veniments ocorreguts en aquella pital el mes de gener de l'any

Presidirà el Tribunal el dor militar de Madrid, general ro, i estarà format pels vocals rals de brigada senyors Antoni lià, Manuel Burguete, Orgaz, K trich i Benedicto, i com a suplents generals senyors Balmes i Gon de Lara. De ponent actuarà l'a de divisió senyor Rafel Pérez, i fiscal el general de brigada Joan Urbano.

Els Tribunals

PROCESSAMENT I PRESO

El Jutjat de la Concepció dictat aute de processament presó sense fiança contra Ba Hernàndez, Jaume Riera i J Bibolian, que intentaren pel procediment dels bitllets una casa de Sant Adrià.

Referent a l'altre deting Isaies Gonzalo, per haver mostrat la seva innocència, estat deixada sense efecte seva detenció.

LA TROBALLA D'UNA DO CARBONITZADA

Pel Jutjat del districte Sud ha estat declarat concl trametent-lo a l'Audiència, sumari que instruí amb mo de la mort d'una dona de qual només se sap que es Anselma, a la muntanya Montjuïc.

L'esmentada dona fou tro da carbonitzada, i s'ignora morí per haver-se-li cremat robes o si l'incendi fou inte cionat.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Lleida.—M jor quantia: Miquel Mest contra Francesc A. Bordalb

Barceloneta. — Major qu tia: Carme Mas contra An Pales.

Sala segona.—Barcelonet Aliments: Miquel Valls co Emília i Rosa Valls.

Tortosa.—Retracte: Franc Pastinat contra Josep Ruf

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Audièn —Un oral per falsedat co Antoni Abella.

Secció segona.—Concepció Un oral per abusos deshones contra Carles Guerrero.

Secció tercera. — Hospital Un oral per atemptat co Antoni López.

Llotja.—Un oral per est contra Ventura Jover.

Secció quarta. — Manresa Un oral per robatori contra mon Montfort.

Universitat.—Un oral per tafa contra Josep Viscarri.

La vida religios

Sants d'avui. — Sant Timoteu, i màrtir; Sants Tirs i Projet, m tirs, i Sant Felicià, bisbe i màrtir.

Sants de demà. — La Conversió Sant Pau, apòstol; Sants Aran Juventí i Màxim, mrs., i Santa E ra, verge i mr.

Quaranta hores. — Avui. Esglé parroquial de Sant Pere de les P les.

Hores d'exposició: de les matí a les sis de la tarda.

Demà. Església parroquial de S Francesc de Paula, a les mateixes res.

Comunió reparadora. — Avui. glésia parroquial de Santa Madro Demà. Església de Sant Vicenç Paul.

Cort de Maria. — Avui. Nos Dona del Remei a Sant Jaume, a Concepció o a Santa Maria de M Demà. Nostra Dona de Betlem a seva església o a Sant Felip Neri.

Adoració nocturna. — Demà. T de Sant Antoni de Pàdua.

Demà. Torn de la Nativitat.

PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Demà, festa de la Conversió de Sant Pau, titular d'aquesta parrò Les misses es diran cada mi des de les set. A les deu, O solemne; farà el sermó el R. P. J quim Vila, S. J.; a dos quarts de ze, missa.

Tarda, a dos quarts de sis, Ros exercicis del primer dia de la Nove a Sant Pau, sermó per l'esmentat dor sagrat, cant dels goigs i ador de la relíquia del sant.

Dilluns vinent es cantarà un O aniversari pels confrares difunts rant l'any. Tots els dies en la de set continuarà la Novena.

ELS AVORRITS DE SA
BLENORRAGIA
Creient-la Incurable
Recorren a les antiques i segures
Especialitats Paradell. Assalt 28

ESTRANGER

ELS CONFLICTES DEL TREBALL

Una sentència provisional

ha fallat sentència provisional en l'arbitratge a què ha estat sotmesa la demanda d'augment de salaris per part dels miners australians.

La sentència diu que en virtut del desarreglo que subsisteix actualment en la indústria carbonífera del país, han de continuar-se pagant els salaris d'abans de la declaració de la vaga, però creu convenient que les dues parts interessades es presentin de nou davant el Tribunal d'arbitratge a Sydney, el dia 18 de febrer, per a decidir en definitiva. — Fabra.

Crisi a les filatures cotoneres del Japó

Osaka, 23. — Degut a la greu crisi de la indústria tèxtil, la majoria de filatures de cotó, del Japó, han decidit reduir la producció de filats en un 12,6 per 100 i afegeixen mensualment dos dies de festa, a més de deixar parats el 10 per 100 des els fusades que funcionen actualment. — Fabra.

Osaka, 23. — La majoria de les manufactures de filats de cotó han acordat tancar dos dies al mes i reduir la producció en un deu per cent. —Fabra.

Vaga de tramviaires a Bordeus

Bordeus, 23. — Els dependents i obrers de la Companyia de Tramvies elèctrics s'han declarat en vaga aquest matí reclamant un augment en els salaris que guanyen actualment. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Vaixell embarrancat a l'Estret de Magallanes

Buenos Aires, 23. — El paquebot alemany "Monte Cervantes", que condueix 400 turistes, ha embarrancat en una roca de l'Estret de Magallanes. Tots els passatgers i la tripulació varen poder desembarcar sense res de nou. — Fabra.

Buenos Aires, 23. — Tots els passatgers del vaixell "Monte Cervantes" han estat transbordats al vaixell transport de tropes argentines "Vicente Fidel López".

Els oficials segueixen a bord del "Monte Cervantes", embarrancat prop del far de la Terra de Frego. — Fabra.

Abordatge

Nova York, 23. — Telegrafien de Tampico que dos vaixells de pesca han topat a conseqüència del temporal.

Sembla que els tripulants dels dos vaixells, en nombre de 22, han mort ofegats. — Fabra.

Un supervivent

Nova York, 23. — Diuen de Tampico que els canots de salvament que han acudit en socors de les dues barques de pesca que han topat a conseqüència del temporal, han trobat un supervivent de la dita catàstrofe marítima. — Fabra.

LA CAMBRA FRANCESA

La llei sobre les assegurances socials

París, 23. — A la Cambra, el senyor Loucheur, responent a diverses preguntes que han estat formulades respecte la pròxima aplicació de la llei relativa a les assegurances socials, ha protestat enèrgicament de la campanya que es fa contra l'esmentada llei.

El Govern—ha dit el senyor Loucheur—té el deure d'aplicar la llei i palesar la hipocresia d'algunes campanyes amb les quals s'enganya el públic quan se li diu que el cost de la vida augmentarà en un 10 per 100.

Si es té en compte la proporció del preu de la mà d'obra, es pot evaluar, com a màxim, en un dos i mig per cent la repercussió de la llei en el preu de les coses.

S'ha inquietat el país—ha seguit dient el ministre—parlant de 140.000 funcionaris, quan en realitat n'hi ha prou amb 1.200.

Ha dit després que ha de plantejar-se a la Cambra un gran debat i que el Govern no se situarà en el terreny polític.

El Parlament dirà si vol que la llei d'assegurances socials que ja funciona a Alemanya, on no és combatuda més que per la premsa Hugemberg, sigui implantada a França.

El Govern proposa que aquest debat es plantegi a la Cambra el dia 7 de febrer.—Fabra.

EL PLET DE PALESTINA

La comissió musulmana que anirà a Londres

Londres, 23. — Comuniquen de Jerusalem al "Times" que la Comissió executiva alarb, nomenada per tal d'anar a Londres, ha designat Musa Kasin Paixà i no el Gran Mufti, com primera s'havia pensat.—Fabra.

LA CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES

La primera sessió plenària

Londres, 23. — Aquest matí a les 10,10, en el Palau de Saint James, ha començat la primera sessió plenària de la Conferència Naval. Totes les delegacions estaven representades en aquell acte. — Fabra.

El Sr. MacDonald exposa els punts de vista britànics

Londres, 23. — La Conferència Naval ha celebrat aquest matí la seva primera sessió de treballs. A les deu s'ha reunit a l'antic Palau de Saint James, sota la presidència del primer ministre anglès.

El senyor MacDonald ha exposat el punt de vista d'Anglaterra respecte a la qüestió del desarmament naval, i de complet acord amb ell s'ha resolt abans d'abordar la discussió de les xifres, establir un estat de les necessitats marítimes de cada país representat a la Conferència, tenint en compte les necessitats que garanteixin la seguretat i la integritat del territori metropolità i el d'ultramar, les línies de navegació necessàries per a garantir la lliure disposició de les rutes marítimes amb les colònies.

En resum, segons ha dit el senyor MacDonald, es tindran en compte les necessitats peculiars de cada país.

Tots els delegats han intervingut en la discussió per ordre alfabètic.

Els dels Estats Units i els dels Dominis no han fet cap exposició especial.—Fabra.

Londres, 27. — En la sessió de la Conferència Naval el senyor MacDonald ha dit:

"El nostre país no és més que una petita illa i la nostra flota ha arribat a ésser per a nosaltres un problema concret i una qüestió vital.

Ella ens ha de proveir de mercaderies i permetre'ns mantenir agrupats els Dominis, membres d'una mateixa família.

La mar és el nostre territori, i el manteniment de la nostra flota és per a nosaltres del més viu interès."

El punts de vista italians

El representant d'Itàlia, senyor Grandi, ha dit:

"Desitgem tenir una flota reduïda, però no inferior a la de qualsevulga potència continental.

Itàlia és una península, per la qual els principals recursos arriben per la via marítima.

Tot just la quarta part de les mercaderies que importem vénen per via terrestre, a través dels ports dels Apenins.

La densitat de població i la seva con figuració muntanyenca exigeixen per a ella la mar, que és la nostra vida, perquè les nostres necessitats són molt grans.—Fabra.

Els punts de vista francesos

Londres, 23.—En la sessió de la Conferència naval, el president del Consell francès, senyor Tardieu, ha exposat la tesi del seu país sobre el desarmament naval.

Demostr que la vasta extensió del domini colonial de França, sis vegades més gran que el d'altres potències, fa necessària l'existència d'una Marina que pugui assegurar constantment la vigilància de les rutes marítimes i donar la protecció que calgui al comerç nacional.

Des del punt de vista militar, França cal que pugui comptar en qualsevol moment amb la seva Marina, per tal d'assegurar la possibilitat de transportar a qualsevol lloc del seu imperi les forces que calguin i disposar eventualment, per a la defensa de la metròpoli, de tots els seus recursos.

Afegí que el comerç exterior de França i les seves colònies, realitzat per via marítima puja 83.200 milions de francs, xifra que representa un 66 per 100 del se ucomerç total.

Així, doncs, la vigilància i protecció de les seves línies de comunicació representa per a França un element de seguretat vital.

El senyor Tardieu acabà dient que les necessitats absolutes de França, transformables en relatives, depenen, sobretot, de saber si el país, en cas d'un conflicte, cal que compti solament amb ell, o bé si pot confiar en la col·laboració internacional, organitzada contra un possible agressor.

Després d'intervenir el delegat italià, senyor Grandi, el representant japonès, senyor Kakatsuki, exposà, al seu torn, les necessitats del Japó, particularment pel seu caràcter insular.

La Conferència acordà després ajornar la sessió vinent fins que el president no hagi cursat la corresponent convocatòria. — Fabra.

Londres, 23. — De l'enviat especial de l'Agència Havas.

El senyor Tardieu, en un discurs retrasmès als Estats Units per Telegrafia Sense Fils, ha dit que França està disposada a treballar de tot cor a favor de la reducció d'armaments navals.

Ha recordat les iniciatives palesades per França els sis darrers anys, amb objecte d'organitzar la pau damunt bases noves, i ha recordat també les reduccions introduïdes al dit país en els pressupostos navals i militars.

Ha fet remarcar que França és la sola de les grans potències que ha reduït en un 18 per 100 el pressupost militar en naval en relació a abans de la guerra.

Ha exposat les necessitats particulars de França de resultes de la seva situació geogràfica i de l'extensió del seu Imperi colonial i ha acabat posant de relleu els progressos assolits en el transcurs dels deu darrers anys en la vida del desarmament i el propòsit d'anar encara més lluny i guanyar sobre les forces del passat, la més bella de les victòries: la dels pobles de bona voluntat.—Fabra.

Referència oficial de la sessió

Londres, 23. — Segons el resum oficial que ha estat facilitat a la premsa, en la sessió celebrada aquest matí per la Conferència Naval, s'ha acordat crear una Comissió especial en la qual estaran representades totes les delegacions.

El senyor Stimson ha insistit en el seu punt de vista, segons el qual les necessitats de la defensa del país es troben en relació amb les condicions generals dels altres països mundials.

El representant italià, senyor Grandi, ha fet constar que Itàlia depèn de les seves comunicacions marítimes.

Ha afegit que Itàlia està disposada a reduir els armaments navals fins allà on s'acordi, sempre que aquest nivell no sigui superat per cap potència europea.

Els punts de vista japonesos

El representant japonès, Sr. Wakatsaki, ha preconitzat la necessitat d'arribar a la veritable reducció dels armaments.

El senyor MacDonald ha fet constar que, per ésser una illa, la Gran Bretanya depèn de les mars per al seu proveïment i per a les relacions inter-imperials.

Ha dit també que les forces navals britàniques han d'ésser escampades per totss les mars, per tal d'exercir el seu objectiu de policia i de pau.

El que desitgem—ha afegit—és que s'estableixi un sentiment de seguretat susceptible de canviar la psicologia existent avui dia, i que tanta influència ha tingut en la política britànica. — Fabra.

Comentaris francesos

París, 23. — "Le Petit Parisien", parlant de la Conferència Naval de Londres, diu que existeix en general gran idecissió entre el seu personal ique només hi han dos posicions ben clares i definides.

Una d'elles, és l'actitud del Japó, la sola nació que ha mostrat les seves cartes i que espera la impenetrable resposta d'Anglaterra i dels Estats Units. L'altra actitud clara és la que exposa el memoràndum francès, dient clar i lealment la manera com enfoca el conjunt de les qüestions navals.

Tota la resta de la Conferència apareix com indefinit i flotant. —

Canvi d'impressions

Londres, 23. — Als cercles ben informats es considera probable que la propera sessió de la Conferència Naval no tingui lloc fins la setmana entrant.

A les quatre d'aquesta tarda, els caps de les cinc delegacions es reuniran a la Presidència del senyor Mac Donald per a tenir un canvi d'impressions. — Fabra.

Un comunicat oficial

Londres, 23. — De l'enviat especial de l'Agència Havas:

Ha estat facilitat a la premsa el següent comunicat oficial:

"El Primer ministre havia convocat els caps de les delegacions per a determinar i ultimar les qüestions que han de discutir-se a la Conferència.

Han reconegut que hi havia gran nombre de qüestions que han d'ésser ultimades i que aquests treballs de preparació requerien un temps considerable i exigien un determinat nombre de sessions.

La primera d'aquestes reunions s'ha celebrat avui, al número 10 del Downin Street.

La discussió ha durat sis quarts i la reunió ha estat ajornada fins dilluns."

A aquest comunicat pot afegir-se que la discussió s'ha referit exclusivament a qüestions de procediment i al repartiment de les diverses qüestions en sots-comitès.

Els senyors Tardieu i Briand han assistit a la reunió. — Fabra.

La qüestió de la base de Sigapoore

Londres, 23. — El senyor Snowden ha declarat aquesta tarda a la Cambra dels Comuns que el primer ministre anglès no havia tingut esment que la qüestió de la base naval de Singapoore hagués d'ésser plantejada a la Conferència naval per cap delegació. — Fabra.

Apat a honor dels delegats ofert pel batlle de Londres

Londres, 23. — Aquest vespre ha tingut lloc el banquet que ofereix la municipalitat de Londres als delegats que prenen part a la Conferència naval.

El banquet ha estat ofert pel lord batlle de Londres, al qual ha contestat el senyor Tardieu, demanant que es tingui confiança en els delegats de la Conferència.

El senyor MacDonald, en aixecar la seva copa, ha saludat la municipalitat londinenca i el batlle; ha fet una curta al·lusió a la Conferència i ha dit que aquesta farà tot el que calgui per tal de fer el seu comès. — Fabra.

Londres, 23. — De l'enviat especial de l'Agència Havas.

El senyor Tardieu, en el brindis pronunciat al banquet ofert als delegats de les cinc potències pel lord batlle de Londres ha remerciat a aquest per l'honor dispensat als delegats i ha expressat la seva fe en l'esdevenidor i en el manteniment de la pau. — Fabra.

El president Massaric és optimista

Praga, 23. — Interviuat el president de la República per un periodista suís, ha dit que la seva opinió era optimista respecte a la Conferència de Londres i el desarmament naval.

Ha dit que era necessria l'existència d'una opinió general pacifista abans d'assolir l'èxit de la solució d'aquest problema.

En l'actualitat una conferència general del desarmament sembla una possibilitat no gaire llunyana i això ja representa un progrés.

"La pau—ha finit dient—no és solament un ideal, sinó una necessitat i totes les persones de bona fe, han de treballar per a crear una atmosfera d'acord i de bona voluntat.—Fabra.

EL BALANÇ DE LA GUERRA

Els morts britànics pugen a 1.809,990

Londres, 23. — En el desè report anual presentat per la Comissió Imperial de Tombes de guerra es declara que el total de soldats anglesos morts durant la guerra, segons les xifres registrades per la Comissió puja actualment a 1.809.990.

D'aquest total, 585.114 han estat identificats i enterrats en tombes conegudes, mentre que 504.893 estan encara inclosos a la llista de desapareguts.

Aquestes xifres no són definitives, perquè cada setmana es troben encara cadàvers als camps de batalla de França i Bèlgica. Durant l'any passat, en aquest antic front de combat foren trobats 203 cadàvers, dels quals va fer-se càrrec la Comissió de cementiris. La majoria d'aquests cadàvers no han pogut ésser identificats.

El report diu que durant l'any 1929, més de 800.000 anglesos, entre ells nombroses famílies, que desitjaven veure la tomba d'algun dels seus, han efectuat peregrinacions als cementiris militars de França i Bèlgica. — Fabra.

L'expedició antàrtica de Byrd passarà l'hivern a la Terra de la Petita Amèrica

La policia oranesa ha descobert un contraban d'armes destinades a les tribus insotmeses de Tafilet

La Conferència naval de Londres ha celebrat la primera sessió plenària, en el curs de la qual els delegats han exposat els punts de vista dels respectius governs

Els morts britànics en la guerra del 1914-18 pugen a 1.809,990, segons el nou rèport de la Comissió imperial

Les unitats navals soviètiques hauran de demanar autorització a la Comissió d'Estrets per passar el Bòsfor

Les denúncies paraguaianes relatives al nou incident d'El Chaco han arribat a Ginebra

La Cambra dels Comuns ha debatut la qüestió relativa a l'adhesió a la clàusula facultativa del Tribunal de La Haia

Diversos membres del Congrés provincial de Bengala han estat condemnats a un any de presó

LES EPIDEMIES

La pesta bubònica al Brasil

Rio de Janeiro, 23. — Ha causat gran impressió en aquesta capital la notícia que a Santos han mort set persones a conseqüència de la pesta bubònica. — Fabra.

L'INCIDENT D'EL CHACO

Les denúncies paraguaianes han arribat a Ginebra

Ginebra, 23. — La Secretaria General de la Societat de Nacions ha rebut un telegrama de l'encarregat d'Afers del Paraguai a París, en el qual es denuncien els preparatius que efectua Bolívia per a realitzar una ofensiva contra el Paraguai.

El Govern paraguaienc diu que ha sabut aquesta nova per la percepció d'un telegrama adreçat pel cap de l'Estat Major de l'Exèrcit bolivià a la quarta divisió.

El Govern paraguaienc denuncia aquesta agressió imminent a la Societat de Nacions i deixa la responsabilitat del que pugui succeir a Bolívia.

La Secretaria General de la Societat de Nacions ha retransmès el telegrama a tots els Estats membres de la Societat i al Govern de Bolívia.

Per ara, la Secretaria de la Societat de Nacions espera la resposta de Bolívia a la demanda d'informacions que li fou adreçada ahir, la qual resposta és esperada demà. — Fabra.

LA CONFERENCIA DE LA HAIA

Les reparacions búlgares

Sofia, 23. — Els diaris búlgars comenten extensament l'acord recaigut sobre la qüestió de les reparacions búlgares i en general es mostren satisfetes de les gestions del representant de Bulgària a la Conferència de La Haia. — Fabra.

L'establiment del Banc de Pagaments a Basilea

Basilea, 23. — Després de diverses interpel·lacions adreçades al Govern, sol·licitant detalls respecte al funcionament del Banc Internacional de Pagaments, el Consell ha aprovat, per 96 vots contra 4, les mesures adoptades respecte l'estatge fixat per al dit establiment bancari internacional. — Fabra.

Basilea, 23. — A la reunió del Consell Federal, el senyor Mieschen, membre del Consell de l'Estat, el qual en qualitat de delegat de Suïssa ha pres part a la Conferència de La Haia, ha explicat els acords a què ha arribat la dita Conferència, i ha parlat de la lletra que garanteix l'establiment del Banc Internacional de Pagaments a Basilea per a un llarg termini.

Els delegats suïssos s'oposaren en principi a la demanda de concedir franquícia fiscal al personal del Banc, accedint finalment a això, per tal d'evitar que el lloc d'emplaçament del dit Banc fos traslladat a una altra població.

El senyor Mieschen volgué, en un principi, que fos Basilea una de les parts contractants, però el Consell Federal, beneficiant-se d'una clàusula de la Constitució helvètica, la qual li atorga el dret de tractar en alguns casos qüestions que haurien d'ésser tractades pels cantons, s'ha encarregat de la qüestió, tal com féu quan es tractà de l'establiment a Suïssa de la Societat de Nacions i en altres casos semblants. — Fabra.

L'AERONAUTICA

El raid de Chichester

Batàvia, 23. — L'aviador Chichester ha aterrat avui a Bima (Indies holandeses), sense novetat. — Fabra.

Un rècord en el trajecte París - Brusselles

Le Bourget, 23. — L'aviador Doset ha cobert el trajecte entre Le Bourget-Brusselles en 51 minuts, a la velocitat de 323,500 quilòmetres per hora, ço que constitueix un nou rècord. — Fabra.

GRAN BRETANYA

LA PROTECCIO A L'AVIACIO CIVIL

Londres, 23. — Corre el rumor pels cercles autoritzats que serà augmentat el pressupost d'Aeronàutica per tal d'afavorir l'aviació civil. — Fabra.

FRANÇA

EL CONGRES SOCIALISTA

París, 23. — El Congrés Nacional extraordinari del partit socialista s'inaugurarà a París el dia 25 d'aquest mes. — Fabra.

UN ATRACAMENT, A MARSELLA

Marsella, 23. — Cinc malfactors han copejat i ferit greument el propietari d'un bar i després han robat la caixa de l'establiment.

Un cop s'apropiaren de la caixa, fugiren en un automòbil que havien furtat poc abans, aprofitant una distracció del seu propietari. — Fabra.

ALEMANYA

TERRATREMOL A L'OEST ALEMANY

Berlín, 23. — Anit passada se sentí a Lahr, a l'oest d'Alemanya, un lleuger terratrèmol, sortosament sense conseqüències d'importància. — Fabra.

L'AGITACIO A L'INDIA

Membres del Congrés provincial de Bengala condemnats

Calcuta, 23. — El president i secretari del Comitè del Congrés Provincial de Bengala, així com també altres deu membres eminents d'aquell Congrés han estat condemnats a u nany de presó, cadascun sota la inculpació de sedició i conspiració. La sentència es refereix a l'actitud d'aquells ciutadans hindús amb motiu de la celebració a Calcuta de l'anomenat "dia de les víctimes polítiques". — Fabra.

Manifestacions del senyor Ghandi

Ahmehabad, 23. — El gran poeta hindú Rabindranat Tagore ha visitat al cabdill Ghandi, i li ha preguntat si durant aquest any volia presentar-se davant el país i dirigir la campanya nacionalista. Ghandi replicà: "En això penso dia i nit però, no he entrevist encara la llum en les tenebres que ens volten."

El propi Ghandi publica un article en el diari "Jova India" en el qual diu:

"A despit de tot el que faci i del que succeixi, els meus amics anglesos han de creure en la veritat d'aquestes paraules: Per més que desitjo impacientment rompre el jou britànic, no sóc cap enemic d'Anglaterra." — Fabra.

BELGICA

ELS SOBIRANS, A SUISSA

Brusselles, 23. — Els sobirans belgues sortiren aquest matí cap a Morren (Suïssa), per a una cura de vuit dies. — Fabra.

EL PAS DEL BOSFOR

Les unitats soviètiques han de demanar autorització per travessar-lo

Estambul, 23. — La Comissió dels Estrets, reunida ahir, ha publicat un comunicat declarant que, contràriament al que s'assegurava, els vaixells soviètics hauran de demanar autorització de la Comissió per travessar el Bórforo.—Fabra.

ESTATS UNITS

EL NOU AMBAIXADOR A POLONIA

Washington, 23. — Mr. A. P. Moore, ex-ministre dels Estats Units al Perú, ha estat nomenat ambaixador a Polònia. — Fabra.

PER COMBATRE EL CANCER

Nova York, 23. — Segons notícies de San Francisco, dos eminents cirurgians de l'Hospital General, els doctors Walter Goffei i John Humber, creuen haver descobert un sèrum per a guarir els tumors malignes del càncer. El sèrum de referència és extret de la glàndula suprarrenal del bé. — Fabrr

BALCANS

LA CAMBRA HEL·LENICA

Atenes, 23. — La Cambra ha ajornat les seves deliberacions fins dilluns que ve. — Fabra.

UN TERRATREMOL

Atenes, 23. — Es reben notícies que a Corint i Chió ha estat registrat un terratrèmol, sense perjudicis d'importància. — Fabra.

T. S. F.

Ràdio Club Catalunya

Diumenge vinent, dia 26, el Ràdio Club Catalunya efectuarà una visita col·lectiva a la Central Tèrmica que l'Energia Elèctrica de Catalunya té a Sant Adrià.

Els socis inscrits es reuniran a la plaça de Catalunya, davant de l'edifici de la Telefònica, a les nou en punt del matí.

La inscripció de visitants, que haurà d'efectuar-se fins avui, divendres, a les nou del vespre, tindrà lloc a la Secretaria del Ràdio Club, Avinguda del Portal de l'Angel, 7 (Foment).

Per a l'emissora de l'Associació Nacional de Radiodifusió

Heus ací la llista de subscripció voluntària per a contribuir a les despeses d'instal·lació de l'Emissora d'onda normal, les aportacions de la qual seran reemborsables pel seu valor i sense reportar interessos, a mesura que les disponibilitats de l'Associació ho permetin, mitjançant sorteigs anuals acordats per la Junta Directiva, dels quals es donarà compte en l'assemblea.

	Ptes.
Suma anterior	9.575'—
Cosme Pérez	25'—
Carme Andreu.	5'—
Antoni Agustí	5'—
Gabriel Bracons, Sabadell	100'—
Joaquim Rovira	130'—
Miquel Vidal, de Palau i Plegamans	10'—
Sadurní Ciurans, de Palau i Plegamans	5'—
Anna March, Vda. de Cosf.	5'—
Ramon Donoso Vidal	5'—
Antoni Tormo Penedès	10'—
Manuel Navarro, de Palau i Plegamans	10'—
Marguerida Pujades Canal	25'—
Eduard Unzeta Gutiérrez, de Figueres	5'—
Joaquim Babra.	5'—
Ramon Domínguez Sans	25'—
Maties Guasch Traveria	250'—
Moisès Figueres Sallarès, de Sabadell	15'—
Manuel Figueres, general de Brigada, Caldetes.	25'—
Pere Paradell	50'—
Joan Ponç Barón	10'—
Vicents Cabanes, Cardona	25'—
Antoni Grau Ferrer	10'—
Ferran Sastre, Sabadell	25'—
Vicents Colomer, íd.	25'—
Salvador Domènech, íd.	25'—
Joan Junoy, íd.	5'—
Marguerida Bearnud, íd.	5'—
Joan Pagès, Sardanyola	25'—
J. Torres, Sant Celoni	25'—
J. A. M.	5'—
Adolf Bartrina	50'—
Ramon Seguí	50'—
Alfons Aries, Tetuàn	100'—
Alfons Alcayna	5'—
Josep Bosch, de Manresa	10'—
Domènec Brasó	5'—
Joan Vallhonrat	5'—
Ramon Moliner, d'Esparreguera	5'—
Isabel Anglada	25'—
Maties Torruella	5'—
Francesc Barahona	10'—
Joan Roquer, de Callús	25'—
Delfí Codina, de Manresa	5'—
Josep Massana	5'—
S. A. Autotracció Elèctrica.	100'—
Marian Barquès Costa	25'—
Lluís Claver	5'—
Pere Esquerra	5'—
Antoni Daran, Badalona	5'—
Maximilià Ferreter	5'—
Josep Castells Ros	5'—
Total	10.925

La subscripció continua oberta.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO (EAR-157) amb onda de 45 metres

Cada dilluns, dimecres i divendres, no festius, de 21'30 h. a 22'30 h., en fonia, noticiari de l'Associació.

Unión Radio Barcelona

INTERCANVI DE PROGRAMES AMB TOLOSA

Avui, divendres, a les 21, Ràdio Barcelona retransmetrà des de l'estació de Tolosa (França) un important concert a càrrec de la Societat de Concerts del Conservatori de Tolosa, sota la direcció del mestre Kunc, director del Conservatori, amb el concurs d'Ius Nat, pianista solista dels concerts Colonne, i de l'Orquestra Simfònica, composta de vuitanta executants, el programa del qual és com segueix:

Primera part.—I: Simfonia patètica de Txaikowsky, per l'orquestra. II: Variacions Simfòniques per a piano i orquestra, de César Franck.

Descans quinze minuts

Segona part.—III: Fantasia sobre dos Noels populars valons, de J. Jongen. IV: Rapsòdia espanyola per a piano i orquestra, d'Albèniz. V: L'Arlesiana, suite per a orquestra, de G. Bizet.

Programes per a avui

UNIO RADIO BARCELONA

349 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet ràdio, alternant amb discos selectes: "Buen paso", marxa militar (M. Heredero); "Ebro famoso", vals jota (J. M. Canals); "Barquillo, 13", xotis (E. Peralta); "¡Triunfar...!", one step (J. Lital); "La Montería", selecció (J. Guerrero); "Danza sobre Enrique VIII" (E. Germán); "Les joies de la vie", valsos (J. Strauss); "da", selecció (G. Verdi); "Danza española núm. 10" (E. Granados); "By am'by", fox (A. Wagener).

Informació teatral

Crítica de nous discos

14'30: Mitja hora setmanal dedicada a donar a conèixer al públic els nous discos editats. A cada disc radiat precedirà un judici a càrrec del distingit crític musical d'aquesta emissora Salvador Raurich.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

15'00: Tancament de l'estació.

Radiobeneficència

De 16 a 17: Sessió radiobenèfica organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya.

17'30: Obertura de l'estació.

"El triomfador", marxa one step (De Lesmo), Trio Ibèria; "L'Africana" (Meyerbeer), per Titta Rufo; "Le tresor", valsos (J. Strauss); "Mechita", pericon java (A. Pong Graupera), Trio Ibèria; "Madame Butterfly" (Puccini), per Ofèlia Nieto; "Comme la Rose de Damas" (E. Elgar), Trio Ibèria.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

18'05: Sessió femenina. Plàtiques per a la dona, per "El Duendecillo de las Ramblas", redactades per l'escriptora Maria del Patrocini Alba.

18'30: Notícies de premsa.

ELS ESPORTS

Les instal·lacions esportives de l'Exposició de Montjuïc

La ineptitud del director de l'Estadi

Continua Miquel Cabeza, ocupant-se, de "La Vanguardia" estant, d'aquest important afer:

... ...

"Podríamos seguir hablando del programa deportivo elaborado y del realizado. Uno y otro son distintos; el proyecto primitivo fué cercenado bastante. No tenemos nada que alegar a ello, porque los actos suprimidos, condenados también al fracaso económico, representan un estimable ahorro.

Pasaremos de largo por la actuación de los Comisarios deportivos: para nosotros lo han hecho lo mejor que han podido. Creemos difícil haber hallado personas (por lo menos la mayoría de ellas) en mejores condiciones para elaborar un programa de deportes. Si el aspecto deportivo de la Exposición no ha lucido, creemos, basados en los errores capitales enunciados en el anterior artículo, que no es de los Comisarios la culpa. De otra manera no seríamos consecuentes con nosotros mismos. Contra la hostilidad del público, no hay forma posible de luchar de frente y de momento, sino que es necesario ir por caminos más o menos largos e indirectos y dar tiempo al tiempo.

Ni siquiera queremos acusarles de la tentativa fracasada (por lo menos *en el Estadio*) del "dirt track-racing". Nos ponemos en el lugar de los Comisarios y ante el déficit que pavorosamente se ofrecía en perspectiva fué a intentarse arraigar un espectáculo a base de emoción como tantos otros que pasan por deportivos, y así hacer el dispendio menos oneroso. Puestos en este terreno, cualquier tentativa—aun arrostrando el clamoreo sentimental por la ruina de la pista de ceniza, ruina menos auténtica que las de Itálica que también tuvieron su cantor elegíaco — no hubiera parecido natural y lógica. ¿Por qué no haber aceptado los "rodeos" que creemos fueron ofrecidos? Porque no tienen nada de deportivo — se contestará—. El "rodeo", para el lector que no esté enterado, no es más que el espectáculo de la doma de potros salvajes: espectáculo exhibido en Wembley con éxito. Si se le niega carácter deportivo, es que existe una verdadera confusión sobre lo que es el deporte espectacular. Nosotros no vimos gran diferencia entre el "dirt-track" y el globo infernal del Parque d'atracciones; únicamente en el grado de emoción, más pronunciado en el último. El espíritu de heroismo de que nos hablaba Sota, como raíz del deporte, era más evidente en los muchachos que daban vueltas a la esfera metálica cabalgando una motocicleta.

Pero dejemos la alternativa que podía ofrecerse para animar el Estadio con un espectáculo de Empresa. La oportunidad de un espectáculo que anime el Estadio lo aceptamos incluso hoy, siquiera para romper el hielo y ponerlo a flote.

Lo único que podemos acusar, no a los Comisarios, sino al Director del Estadio, es de la desorganización que en muchos de los actos celebrados en él y en la piscina pudo observarse. Esto es inadmisible porque no es serio. Anunciar los espectáculos a determinada hora y comenzarlos sesenta minutos más tarde, con riesgo a que no pudiera desarrollarse el programa anunciado íntegramente como ha sucedido; tener descuidado el marcador y parado el reloj; permitir el acceso al campo, a personas que nada tenían que hacer en él (en esto el "dirt-track" organizado por el R. M. C. C. fué ejemplar, hemos de reconocerlo); tener el campo en malas condiciones (aunque no sabemos exactamente si de ello tiene la culpa el Director del Estadio); descuidar "en absoluto" la propaganda, más en persona que sólo tiene una personalidad "gacetillesca" (si tiene otra no la conocemos, la verdad); celebrar simultáneamente actos en la piscina (¡oh, aquella infame iluminación!) y en el Estadio; tratar desconsideradamente a la Federación de Atletismo y al C. N. B. (recordamos aun las amargas lamentaciones del finado señor Soler Brufau); defender a capa y espada el "dirt-track" en contra la opinión de los demás Comisarios, etc., etc., todo ello son lunares (más que lunares, defectos de importancia) que nos permiten creer que el nombramiento de Director fué otra equivocación manifiesta. "Por sus obras los conoceréis" —reza el Evangelio—. Pues bien, por sus obras lo hemos conocido. Ni más ni menos.

Hablando del Estadio hemos de aplaudir dos actos magníficos de ejercicios gimnásticos de conjunto, con entrada por invitación, que fueron sendos éxitos. Ambos días hubo buena organización. Eso quiere decir que tenemos esos números de éxito seguro, porque el efecto espectacular no falla (si se hacen sin abono de entrada, como es costumbre hacerlos) y que hay que recordar para el porvenir. De esa manera se asocia el Estadio a los intentos nobles que se hacen "pro" educación física, en escuelas, cuarteles, la marina, etc. Incluso podría celebrarse al estilo de los "Sokols" una fiesta anual en la que intervinieran los dos sexos; para ir habituando al público con el bello espectáculo de la fuerza, la destreza y la agilidad rítmicas que hablan plásticamente de lo que es el ideal de regeneración del organismo humano mediante la cultura física en un espectáculo de una intensa sugestión.

Pero esto solo no podría animar el Estadio, infundirle robusta vida. A nadie se le esconde que el fútbol es actualmente el deporte propio de un Estadio más propio para obrar el milagro de darle calor al mismo (la piscina *tiene*, a nuestro juicio, más risueño porvenir en los meses de verano; la pista de tennis será.. lo que digan los Clubs que a su práctica se dedican). Debería buscarse la entente con la Federación de Fútbol; pero es difícil porque, según referencias fidedignas, el señor Mesalles Estivill tuvo rozamientos ya en los primeros momentos con la citada Federación. Así se nos manifestó por persona representativa en la misma. Y en el archivo, si no se han perdido, deben figurar cartas que aclaren las divergencias. Cierto, además, que los Clubs de fútbol son cada día más exigentes; si falta la buena voluntad por parte de ellos, no hay arreglo posible. Pero quizá personas más deseables por parte de éstos y más diplomáticas podrían aun sacar partido en este sentido.

Quedamos, pues, en que no hay que acusar a los Comisarios deportivos, en su mayoría de indudable competencia (deslindamos lo que es Dirección del Estadio y lo que es obra y función de los Comisarios deportivos), de la frialdad con que fué acogido el programa deportivo que se desarrolló durante la etapa de Exposición internacional. Según este criterio erróneo, podríamos hacerles también responsables de que fueran escasos inscritos al "Rallye" Automóvil Internacional celebrado, cuando en Francia se celebran "rallyes" con centenares de participantes. Tampoco creemos debe reprochárseles que a la pista de tennis acudiera cuando más una décima parte de los que se dedican al tennis en Barcelona, anunciándose matchs internacionales de extraordinario interés. Hay algo más que deficiencias en el programa confeccionado (para el cual no tenemos objeción), hay la indiferencia del público, clara y manifiesta, contra lo Deportivo de la Exposición.

Y además de las razones de emplazamiento de las instalaciones, dispersas aquí y acullá, y principalmente el del Estadio "y englobamos en la palabra emplazamiento las molestias y dificultades opuestos a la ida de público y a los errores dentro de las mismas instalaciones, como el mismo alumbrado de la piscina, creemos que en ciertos actos los precios señalados, además de la entrada a la Exposición han influído en el retraimiento de la gente. Además, confiada siempre la propaganda a la respectiva Federación de cada uno de los deportes que iban desfilando por Montjuich, ésta falló en absoluto muchas veces, hasta el punto de que hubo días que no estábamos enterados de qué acto debía efectuarse en Montjuich el siguiente. También pudo desconcertar un tanto al público el hecho de anunciarse repetidos aplazamientos y suspensiones, las últimas de las cuales quedaban sin efecto en seguida para volverse a hacer su anuncio, y así sucesivamente.

Todo lo expuesto nos lleva a la conclusión de que si se quieren celebrar actos para animar el Estadio debe ser dándose siempre las máximas facilidades, corrigiéndose los defectos corregibles y celebrándose a menudo fiestas y actos con entrada libre, como se hizo el pasado domingo. Piénsese que sólo se animará mediante sacrificios, que por costosos que sean no lo serán tanto como los hechos hasta el actual momento. Si no se hacen, para qué queremos tan magnífica obra muerta.

En un último artículo expondremos nuestra opinión sobre lo que podría ser la organización y orientación futuras de los deportes de Montjuich"

ATLETISME

EL CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CROSS A REUS

El circuit escollit per la Secció d'Atletisme del Club Natació Reus "Ploms" per al Campionat de Catalunya de Cross Country és d'un xic més de nou quilòmetres de terreny continuament variat, en el qual predomina el pla, a -5- de fer-ho el més semblant possible com el que ha de tenir lloc a Vigo per al Campionat d'Espanya.

Encara no publicats els reglaments, ja ens comuniquen els organitzadors haver rebut la inscripció d'una forta selecció militar del Regiment de Caçadors de Tetuan, entre els quals hi ha el campió de fons d'aquella província, Marçal Marimón. El Comitè Local de la Creu Roja s'ha posat a disposició dels organitzadors a fi de controlar una part del circuit.

La llista de premis augmenta cada dia més, i es dóna el cas de poder dir que quinze dies abans de la prova hom compta ja amb els següents:

Una magnífica copa d'argent del Club organitzador; una altra copa d'argent d'"Uns Ploms"; una artística figura del governador militar d'aquella província; una copa del senyor Mas. i una copa de l'Agrupació Cultural de Reus.

Es pot assegurar que tots els atletes classificats tindran premi, cas molt poc corrent en les nostres competicions, i molt menys fer el repartiment el mateix dia.

B O X A

DEMA, DISSABTE, AL CENTRE DE DEPENDENTS

A l'estatge social del Centre de Dependents tindr lloc demà, dissabte, una interessant vetllada de boxa amateur, en la qual la selecció dels clubs de Gràcia serà acarada a la de Barcelona.

El programa definitiu és el següent:

Galls: Múria, del Ring de Gràcia, contra Marco, del Diana.

Mosques: Argueta, del Puching de Gràcia, contra Alvero, del Centre.

Welters: Blanch, del Puching de Gràcia, contra Pujol, del Diana.

Galls: Serres, del Ring de Gràcia, contra Martín, del Barcelona.

Plomes: Prades, del Puching de Gràcia, contra Almago, del Barcelona.

Lleugers: Cuesta, del Ring de Gràcia, contra Gómez I, del Poblet.

Lleugers: Terrer, del Puching de Gràcia, contra Bensan, del Barcelona.

Figura com a combat suplent, llibre finalista del Campionat de Catalunya dels plomes contra Almagro, del Poblet.

Avui, divendres, a la F. C. B. (Muntaner, 17) s'efectuarà el pesatge i reconeixement mèdic.

UNA NOVA EMPRESA PUGILISTICA

Debutarà la setmana entrant, a la Bohèmia, probablement amb el match Murall-Gleizes

Divendres de la setmana entrant, dia 31, una nova empresa de boxa inaugurarà les seves activitats a l'espaiosa sala de la Bohèmia.

El propòsit dels senyors Serra i Balanyà, els nous promotors, és anar oferint a l'afició combats que, per llur interès i per llur actualitat, deixin la més bona impressió possible al públic.

Per a aquesta primera reunió s'estan fent gestions per a un match entre l'ex-campió d'Espanya del pes gall Teodor Murall i el francès André Gleizes, la recent actuació del qual a l'Estadi de Montjuïc tan grata fou per a tots els aficionats que assistiren en aquella gran reunió.

Per la magnífica forma en què es troben actualment els notables boxadors, és d'esperar que, d'arribar-se a un acord, com sembla segur, la lluita entre Murall i Gleizes serà de les que garantitzen l'èxit per endavant.

LA PASTA PER A AFAITAR
NIX
ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pèl per a fer-lo tallable sense gran esforç, sinó pensant també en què curi l'epidermis de tota irritació, grans, rojors, etc.
La Pasta NIX
és, doncs, un factor preciós per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.
Usant la Pasta NIX
s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en si, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis.
Usant la Pasta NIX
simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi empleará tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molèstia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, li desapareixerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA «PASTA NIX» ÉS, ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS.
DEMANEU-HO EN DROGUERIES, PERFUMERIES, ETC. AL PREU DE 7'50 PESSETES TUB

F U T B O L

TORNEIG DE LLIGUES

PARTITS PER AL DIUMENGE

PRIMERA DIVISIÓ

A Barcelona:
Barcelona-Madrid.
Europa-R. Unión.
A Donòstia:
Real Sociedad-Espanyol.
A Bilbao:
Athletic de Bilbao-R. de Santander.
A Madrid:
Athletic de Madrid-Arenas.

SEGONA DIVISIÓ

A La Corunya:
Deportivo-Sevilla.
A València:
València-S. Gijón.
A Oviedo:
Oviedo-Ibèria.
A León:
Cultural Leonesa-Murcia.
A Sevilla:
Betis-Deportivo Alavés.

TORNEIG "LA NAU DELS ESPORTS"

PARTITS PER AL DIUMENGE

Terrassa-Martinenc.
Iluro-Sant Andreu.
Santboià-Alumnes Obrers.
Manresa-Sabadell.

EL DAVANTER CENTRE MIRÓ INGRESSA A L'EUROPA

Se'ns assegura que l'avant centre Joan Miró, que ha format part fins ara a la davantera del Sans, ha ingressat a l'Europa, on ocuparà el mateix lloc.

Serà molt probable que diumenge vinent ja l'arrenglerin en el partit que ha de tenir lloc al camp del Guinardó contra la R. U. d'Irún.

DESPRES DEL PARTIT ESPANYOL-BARCELONA

Heus ací què diu "El Debate" de Madrid, sobre uns càstigs als jugadors blau-grana com a conseqüència del partit Espanyol-Barcelona:

"Barcelona, 21. — Como consecuencia de la derrota sufrida por el Barcelona el pasado domingo, en que el campeón de España le venció por 4 a 0, la Directiva del Club azulgrana ha impuesto a cada uno de los once jugadores barcelonistas una multa de 250 pesetas, advirtiéndoles que, caso de reincidència, serán castigados seis meses sin jugar, pero con la obligación de asistir a los entrenamientos que el Comité deportivo acuerde."

EL PARTIT EUROPA-REAL UNION, D'IRUN

Per a demà té anunciada la seva arribada a aquesta ciutat l'equip de la Real Unión, d'Irun, l'actuació de la qual, en el present Campionat de Lliga és una de les que acusen una major regularitat, com ho demostra el seu darrer assenyalat triomf de diumenge passat al camp de la Real Sociedad, de Sant Sebastià.

El famós equip irunès—que jugarà per primera vegada a la nostra ciutat en match corresponent al campionat de Lliga—conserva en els seus rengles homes com René i Gamborena que mantenen encara viu el seu entusiasme pel Club fronterer.

Per presenciar aquest encontre, els socis del Barcelona hauran de proveir-se de la mitja entrada, així com els de l'Europa que vulguin assistir al del Real Madrid-Barcelona.

L'ESPANYOL A SANT SEBASTIA

Avui al matí surt el primer equip del C. D. Espanyol per l'estació del Nord cap a Sant Sebastià, on haurà de jugar el seu partit de Lliga el vinent diumenge contra la Real Sociedad.

Els jugadors desplaçats són Aznar, De Mur, Sarasquete, Trabal, Moliner, Soler, Espino, Vantolrà, Gallard, Alamo, Zamoreta i Jover, acompanyats del directiu senyor Font i l'entrenador senyor Greenwell.

PARTITS CORRESPONENTS ALS DIES 25 I 26 DEL CORRENT

Grup "dissabtes", dia 25, a les 15'05:

Urodonal F. C. contra S. D. Banc Alemany, camp del Gràcia F. C.

Chevrolet F. C. contra P. C. P., camp de l'Atlètic, del Turó.

A. D. Telefònica contra Roses Club, camp de l'Europa (vell).

Barcelona Assegurances contra A. D. Gramòfon, camp del Barcanona.

Cinzano Club contra Mútua General, camp del Poble Nou.

Studebaker Club contra F. C. Chrysler, camp de l'Ebre.

Grup "diumenges", dia 26, a les 11:

Ebre S. C. contra C. D. Schleicher, camp de l'Ebre S. C.

C. D. Segle contra C. D. Barat, camp del Fortpienc.

S. D. S. A. Cros contra Material F. C., camp del Gràcia.

Aquest últim partit se celebrarà a les 10.

El futbol amateur

A L'ESTADI

Apolo, de Badalona, 2
U. E. Poble Sec, 1

Badalona. — Ha causat gran sensació entre l'afició addicta al F. C. Apolo, d'aquesta ciutat, la victòria obtinguda per aquest equip diumenge passat a l'Estadi de l'Exposició de Barcelona, davant del potent equip de la U. E. del Poble Sec, ja que hom creia que amb les baixes forçades dels jugadors Tejeder, Sánchez i Mons, que per estar lesionats no s'havien arrenglerat, haurien saborejat la desfeta davant d'un equip com és el Poble Sec.

No fou així, ja que l'equip badaloni jugà des dels primers moments amb gran coratge, aconseguint magníficament dos gols, obra d'En Perelló i Collado, per un el Poble Sec, de penalty.

L'equip guanyador s'arrenglerà així: Soldevila, Massanet (lesionat als quinze minuts i substituït per Garcia), Gomis; Queralt, Company, Marcos; Roure, Collado, Garriga, Beltran i Perelló.

Diumenge vinent l'onze titular de l'Apolo es desplaçarà a Blanes per jugar una copa amb el titular del Futbol Amateur Blanes.

Carnet de l'excursionista

CONFERENCIA

Avui, dia 24, a les deu de la vetlla, al local social de l'Agrupació Excursionista Tagamanent, Hospital, núm. 110, pral., tindrà lloc una interessant conferència donada pel conegut alpinista català En Ramon de Semui, que versarà sobre "El campament de Llosès, Pireneu". Després del dit acte la Junta directiva farà lliurament de la nova biblioteca als seus associats.

REVISTES REBUDES

"Excursionisme", que surt avui, insereix el següent interessant sumari:

"Els intel·lectuals nocius", per A. S.; "Crida"; dibuix "Voreres del riu Llobregat", per Prat; "Les activitats físiques femenines"; "Assenyalament d'itineraris"; "De la Barcelona vella"; "L'excursionisme i la mar", per J. Vives i Miret; "Les carreres de regularitat", per Joan Carreres; "Exposicions"; "Alguns aspectes de la vida del pagès a la Xina", per L. Vidal i Guitard; "Sapiguem viure la vida", per Joaquim Bejar; "Un doble deure", per Jaume Almirall; "Els alemanys a l'Himalaia"; "Exploracions i aventures"; "De llunyanes terres"; "Conferències"; "Nòtules"; "Troballes"; "El que es publica"; "Carnet de l'excursionista".

LA FESTA AL TEATRE DE NOVETATS A BENEFICI DE L'ACABAMENT DE LA CAPELLA DEL XALET DE LA MOLINA

La Comissió de senyores organitzadores d'aquesta festa a obsequi dels protectors de la construcció de la Capella del Xalet de La Molina, que té per finalitat recaptar l'import del seu acabament, la qual festa se celebrarà el dia 31 d'aquest mes, a les deu de la vetlla, al Teatre Novetats, fa públic, contestant nombroses demandes que li han estat adreçades, que no resta cap llotja disponible per a l'esmentada festa, i que tan sols queda un reduït nombre de seients, els quals poden adquirir-se al Centre Excursionista de Catalunya (Paradís, 10, pral.).

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

L'accident Corbatera

Com sigui que la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha comunicat que facilitarà al senyor Corbatera, president del Centre Excursionista Rodamon, els aparells proteics que li fan falta perquè pugui caminar, la Comissió recaptadora de les quantitats que ingressin a la subscripció oberta a benefici de l'esmentat senyor Corbatera es complau a fer públic que posarà aquestes quantitats íntegrament a la seva disposició, i prega als elements excursionistes i als que es disposaven a alleujar la situació de l'accidentat, que tinguin present les greus necessitats que provoca aquesta mateixa situació en què es troba.

A. E. LA PUNXA

Aquesta agrupació té organitzada per a diumenge vinent una sortida familiar a Vallvidrera, Santa Creu d'Olorde, La Salut i Sant Feliu de Llobregat.

Sortida pels F. C. de Catalunya, a dos quarts de set.

Neumàtics
QUALITAT I PREUS INCOMPETIBLES
OLIS, LUBRICANTS, PETROLI
GARATGE L. TORRA
PLAÇA DE TETUAN,, 25
TELEFON 52293

BASKET-BALL

PENYA TITANS - PENYA GERMANOR DE SABADELL

Diumenge vinent, dia 26, la Penya Titans desplaçarà el seu equip a Sabadell per jugar un partit amistós amb la Penya Germanor de la veïna ciutat.

Donada la vàlua d'aquests dos equips, augurem un disputat i interessant encontre.

La Penya Titans desplaçarà el següent equip:

Monzal, Strobel, Duran, Cortina i Vallès.

C I C L I S M E

EL PROXIM CAMPIONAT INTERCLUBS

Anit la Direcció del Velòdrom va rebre la inscripció degudament reglamentada de l'equip de l'A. C. Montjuïc. Composen l'equip els següents corredors: Robés, Reig, Martret, Monreal, González, Campamà, J. Plans Tudela.

E. C. C. Monstafrants avança també la formació del seu equip, del qual podem donar els noms d'E. Plans, Vic, Clémente, Moliner, Plaza, Membrado i el petit Pujol. Es un conjunt aquest digne d'alternar amb els millors.

Essent en gran nombre els corredors que han sol·licitat ésser inclosos als programes, es quasi segur que se celebri, unit el campionat interclubs, una carrera individual i una altra de primes lliures d'inscripció.

LA NOVA JUNTA DE L'A. C. POBLE NOU

AVIS ALS SOCIS CORREDORS

En la reunió celebrada per aquesta Agrupació va quedar constituïda la següent Junta directiva:

President, Francesc Maureta; vice-president, Eduard Sanxo; secretari, Francesc d'A. Vilar; sots-secretari, Josep Folch; tresorer, Silvestre Delort; comptador, Antoni Abella; vocals, Josep Moreno, Emili Andreu i Manuel García.—Capità d'excursions, Francesc Salayet.

L'equip de corredors d'aquesta Agrupació s'ha de presentar dimarts vinent, dia 28, al local social, i dijous i divendres, al Velòdrom, per tal d'entrenar-se en vistes a la propera competició interclubs.

UN PREMI CICLISTA DE 300 PESSETES?

Segons va publicar en la seva edició d'ahir el nostre col·lega "El Mundo Deportivo", existeix una casa comercial de la nostra ciutat que ha ofert 3.000 pessetes per a ésser destinades per a premi d'una carrera ciclista.

Amb referència a aquesta qüestió afegia: "Persona afecta a la acreditada razón social nos ha dicho que el citado "Gran Premio" lo reserva para una carrera grande, a ser posible para la Vuelta a Cataluña, y en el caso de que la casa "Citroen" quiera conservar el patrimonio de la XII Vuelta—como justamente le corresponde—entonces se destinaría a la creación de un Gran Premio de Cataluña en tres etapas, organizado por una entidad que verá la luz dentro de pocos días".

ESPORTS DE NEU

III APLEC D'HIVERN DELS SKIADORS DE GRACIA

Classificació de les curses que s'efectuaren el diumenge a les pistes de La Molina amb motiu de celebrar les entitats gracienques el seu III Aplec.

General:
1.—Kaare Olay, independent.
2.—Ernest Mullor, C. E. Catalunya.
3.—Josep M. Guilera, íd., íd., íd.
4.—Joan Andreu, C. E. Barcelonès.
6.—Just Guerrero, ídem.
7.—Carles Bertrand, C. E. Catalunya.
8.—D. Aiximeno, C. E. Barcelona.
9.—Lleó Marnet, C. E. Catalunya.
10.—Angel Guerrero, C. E. Barcelonès.
11.—M. Argeta, ídem.
12.—F. Utasà, ídem.
13.—Josep Biosca, ídem.
14.—Ramon Sabadell, ídem.
15.—Antoni Maymó, ídem.
16.—Gustau Wintse, C. E. Catalunya.
17.—M. Guarro, ídem.
19.—J. Vila, ídem.
20.—Alfred Davins, C. E. Barcelonès.
21.—Pere Agràs, ídem.

Gracienca:
1.—Joan Pablo, C. E. Gràcia.
2.—Pau Martí, ídem.
3.—Romà Castelltort, C. E. Rafel Casanova.
4.—J. Paluzie, S. E. de l'Orfeó Gracienc.
5.—Antoni Serrano, C. E. Gràcia.
6.—Josep Miret, C. E. Rafel Casanova.
7.—Manuel Lluch, ídem.
8.—Xavier Borràs, ídem.
9.—Josep Riba, ídem.
10.—E. Cases, C. E. Gràcia.
11.—Joan Blanc, A. Escultista.
12.—Antoni Blanc, ídem.
13.—Joan Torres, C. E. Rafel Casanova.
14.—Alfred Farreres, ídem.

Neòfits:
1.—Antoni Serrano, C. E. Gràcia.
2.—Marian Masiques, A. Escultista.
3.—Enric Llòpis, C. E. Gràcia.
4.—Manuel Lluch, C. E. Rafel Casanova.
5.—Alfred Crespo, A. Escultista.
6.—E. Cases, C. E. de Gràcia.
7.—Josep Domènec, A. Escultista.
8.—Alfred Carreres, C. E. Rafel Casanova.
9.—Pere Pla, S. E. de l'Orfeó Gracienc.
11.—Tomàs Rovira, C. E. Gràcia.
12.—Jaume Font, S. E. de l'Orfeó Gracienc.
13.—Joan Oliva, A. Escultista.
14.—Joan Tarrés, C. E. Rafel Casanova.
15.—Francesc Grau, C. E. Gràcia.

Classificació per entitats per tres corredors:

A V I A C I O

UN ASPECTE DE L'AVIACIO MODERNA

Fixem-nos un moment en la distància que separa aquell dia que es considerà ridícula la pretensió de sostenir-se en l'aire d'aquells dos germans que es digueren Montgolfier, del panorama que ofereix avui, després d'escasses desenes d'anys, l'aviació en general.

Mai no s'havia vist que cap branca de la mecànica progressés amb un nerviosisme i una ambició tan extremats. El miracle de l'aviació ha nascut i s'ha desabdellat en molt pocs anys. Els homes de cinquanta anys, només, es meravellen de la rapidesa amb què s'ha estès i s'ha perfeccionat l'aviació.

Hem començat aquest escrit com si volguéssim fer un examen detallat de la sèrie d'elements fabricats per l'home que omplen l'espai i, tanmateix, el nostre propòsit no era altre que fer remarcar, d'una manera superficial encara, com produeixen els problemes de l'aire una curiositat tota estranya als ulls d'un profà, és a dir, d'un home que en la seva vida normal viu al marge de tota preocupació d'aquesta índole.

Globus, aerostats, aeroplans, zeppelins... D'aquests tres elements i de les seves múltiples variacions es val l'home per a ajudar-se a mantenir-se en l'atmosfera i separat d'una manera completament independent, de la terra que trepitgem i a la qual estem fortament units per la força centrífuga del nostre planeta. Si aquestes paraules les haguéssim pronunciades davant els homes més intel·ligents, no ja de l'edat mitjana sinó fins i tot de tots els homes de totes les èpoques fins arribar en ple segle XIX, aquells se n'haurien rigut plàcidament i s'haurien pres el to d'aquelles paraules com de facècia o d'un humor esclatant. I, en canvi, ja ho veiem, és una realitat sorprenent però no pas menys efectiva ni indiscutible.

El globus, malgrat de la seva flexibilitat característica, no ha estat pas massa lleuger ni fàcilment dirigible per a ésser admès per l'home en les seves projectades grans i sensacionals travessies; s'ha quedat, per tant, en els laboratoris d'estudi o en els llocs d'observació.

L'aeroplà, ja és una altra cosa. L'aeroplà, donades les seves característiques de disposició i seguretat, ha estat cada dia més ampliat i perfeccionat fins arribar, des d'aquella col·lecció de ferros sense polir i descoberts i d'aquell aparell antiestètic i insegur de començaments de segle, fins als models gegantins que coneixem, utilitzats ples serveis de correu i de viatgers, per a fer grans exploracions i cobrir grans distàncies i, per últim, capaços per a cent persones, cosa que, a jutjar serenament, causa una nàusea d'orgull per haver sabut treure del no res, només amb l'esforç atent i continuat de l'home, aquestes masses enormes, de dimensions tan colossals i tan severes, de les quals ens valem per a dominar i batre decididament l'espai immens que ens envolta. I, al costat d'això, ¿qui sap encara què serà possible fer en aquest sentit i en els anys a venir?

També els dirigibles que devem al comte Zeppelin han fet possible performances que d'altra manera no hauríem pogut ni tan solament pressentir. Ara, darrerament, la volta al món en tan pocs dies i en tan poques escales, ¿no ha estat realitzat un somni?

La glòria de l'home és aquesta. Sol a la terra, només degut al seu intel·lecte ha pogut fer possible això que procurem anar descrivint poc a poc; només al seu únic esforç, fou degut, primer, a aixecar-se vivendes, conreuar la terra, dominar les mars, etc., etc., i, ara, creuar l'espai en totes direccions. Només li mancava això per a ésser més extraordinari, tan petit com és, aparentment, en la seva forma.

D'aquesta manera és indubtable que els problemes de l'aviació, producte del nostre segle, cada dia tindran una més gran importància i ens donaran a tots els homes que estem ocupats en altres medis, de cap manera indiferents a aquests sinó fins i tot atents a la seva puixança, nous motius per a fixar-nosli i noves mostres del seu progrés constant i del seu camí ample, resplendent i simpàtic.

La prova més gran del que d'em està en l'activitat que demostren, avui dia, totes les nacions de la terra, des d'Anglaterra fins als Estats Units, des del Japó fins a la U. R. S. S.

BAPTISTA XURIGUERA

(De la revista "Aire", òrgan de l'Aero Club de Lleida.)

General:
1.—Centre Excursionista Catalunya: 2, 3, 4: 9.
2.—Centre Excursionista Barcelona: 5, 6, 8: 19.

Gracienca:
1.—C. E. de Gràcia: 1, 2, 5: 8.
2.—C. E. Rafel Casanova: 3, 6, 7: 16.

Neòfits:
1.—C. E. de Gràcia: 1, 3, 6: 10.
2.—A. Escultista: 2, 5, 7: 14.
3.—C. E. Rafel Casanova: 4, 8, 10: 22.

El Trio Ibèria interpretarà: "¡Pa que chuléas!", xotis (J. d'Orée); "Sigurd", selecció (E. Reyer); segon rondó del "Tercer concert" (J. F. Rameau); "Caricias de seda", fox (G. Faura i L. Hugo).

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació.

Idiomes. Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec del professor nadiu Mr. Martin.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

Intercanvi internacional de programes des de Tolosa

21'05: Retransmissió d'un concert a càrrec del Conservatori de Música. (S'anunciarà el programa oportunament.)

En l'intermedi: Notícies de premsa. Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

UNIO RADIO CATALANA,
268 m.

19'00: Obertura de l'estació.

Cotitzacions del Borsí de la tarda.

"Los voluntarios", pas doble (Jiménez); "La canción del olvido", canción de Leonelo (F. Romero, Fernández Shaw i Serrano), per Sagi Barba; "La verbena de la Paloma", duo (Breton); "Lucia di Lammermoor" (Donizetti); "Idil·li capriciós", sardana (E. Saló); "Dolores", valsos (Waldteufel); "Sadko", cançó índia (Rimsky-Korsakov); "Orfeo" (Glück); Notícies de premsa.

"Faust" (Wagner), primera i segona parts; "Andante de la Cassation" (Mozart); "Turandot", Signora... (Puccini); "Madame Butterfly", duo d'amor (Puccini), primera i segona parts: "En un taller de rellotger" (Orth); "Dolly Dimples" (Alter); "Cíñete y veràs", xotis (A. Coll Agulló); "Java gaucha" (Camarasa); "Rouge" (Arciprete); "¡Foc!" (Holzmann).

20'30: Tancament de l'estació.

Vivomir Corts Catalanes, 520 davant el Coliseum
Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

Societat d'Atracció de Forasters de Sitges

CONCURS PUBLIC

Aquest concurs té per finalitat escollir l'adjectiu més escaient per a aplicar-lo a la platja de Sitges i adoptar-lo en tota la propaganda turística que es realitzi d'aquella població.

En les denominacions turístiques internacionals existeixen: "Costa del Sol", "Cote d'Azur", "Cote vermeille", "Cote Fleurie", "Costa Brava", etcètera, etc.

Es tracta, doncs, de trobar, per mitjà d'aquest concurs, la [illegible] "Sitges, Platja............"

CONDICIONS

Es concedeix un premi únic de 200 pessetes en metàl·lic o en obsequi, a lliure elecció de l'afavorit.

En cas de coincidència en la proposta, que el Jurat consideri mereixedora del premi, aquest es concedirà íntegrament a la que porti el número de recepció més baix.

Els concursants hauran de dirigir les propostes signades i en plec tancat per correu o a mà (en aquest darrer cas de quatre a set de la tarda) al senyor president de la Societat d'Atracció de Forasters de Sitges, a la seva residència de Barcelona, Corts, 620, primer, primera.

Dels que siguin lliurats a mà se n'estendrà un rebut amb el corresponent número d'ordre de recepció.

El termini d'admissió es tancarà el dia 1 de febrer vinent.

Totes les propostes seran publicades a la premsa, amb el número de recepció que els correspongui i amb llurs respectives traduccions al francès i a l'anglès.

La decisió serà presa per votació escrita entre els 18 components de la Junta directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, en la qual són representades l'autoritat local i els elements més destacats de la vila de Sitges.

Sitges, 19 de gener de 1930.—El secretari, Josep Vidal i Vidal.

Catalunya

Fets diversos

Tres morts

La guàrdia municipal de Vilanova donà compte al jutjat d'instrucció que la casa número 24 del carrer de Sant Joan feia dos o tres dies que estava tancada i se sospitava que havia passat alguna cosa anormal al llogater Francesc Alvarez. Hi acudí el jutjat, acompanyat del metge titular, senyor Víctor Torrent.

Fou trobat l'Alvarez mort per aixafament, amb probable fractura dels ossos del costat dret de la cara. Hom ignora el motiu de la mort.

— En el pas a nivell del camí vell de Ribes Roges, a Vilanova, un home es llançà al pas del mixt de Madrid. El tren l'arrossegà i el deixà destrossat horriblement.

El jutge ordenà l'aixecament del cadàver i la seva conducció al dipòsit judicial.

— A Igualada, en el lloc conegut per Can Barraqueta, petit barri situat a la part baixa del camí de la Ruixela, s'estava escalfant junt a un braser el vell de 65 anys Antoni Balcells, quan se li encengueren les robes i morí carbonitzat. El jutjat instrueix les diligències del cas.

Accidents de la circulació

A Terrassa, a la plaça de Mossèn Jacint Verdaguer, davant l'Escola d'Economia Domèstica, un automòbil propietat de l'industrial Emili Soler topà amb un carro repartidor de llet.

El carro resultà amb els braços trencats, i l'automòbil sofrí la ruptura d'alguns vidres.

No ocorregueren desgràcies personals.

— A Manresa, un cavall destrossà a guitzes un tricicle propietat d'una carboneria del carrer del Pedregar, que el dedicava al repartiment de gèneres a domicili. El fet ocorregué al començament del carrer Nou.

Denúncia

Per danys causats a la casa del seu veí Joaquim Agustí Vila, ha estat denunciat al jutge de Castell d'Aro l'individu Pere Coll Daluran.

Detencions

Per baralla i escàndol en plena via pública foren detinguts a Puigcerdà i posats a disposició del jutge els veïns Josep Casals Vilardell, de 17 anys, i Francesc Cerdà Vergés, de 23.

A Manresa entraren lladres al pis de Domènec Vila Masachs, carretera de Sampedor, 12. Després de resseguir tot el pis feren un paquet amb joies de la mestressa del pis, quinze pessetes en metàl·lic i altres objectes, i deixaren el paquet sobre la calaixera, en el precís moment en què arribava el propietari del pis.

Aquest sortí al carrer i donà crits d'auxili. Els lladres foren empaitats per alguns veïns, que aconseguiren atrapar-los, i foren detinguts pels agents de consums Miquel Criado Ribes, Joan Marsal Salonelles i el paleta Josep Foix Canudes.

Els lladres detinguts, molt coneguts com a professionals del robatori, s'anomenen Joaquim Soriano Català i Enric Gairín Esteve. El Gairín, en ésser detingut pel paleta Foix, va treure's un ganivet, però es donà tantost el paleta l'amenaçà amb una pedra.

Els detinguts foren posats a disposició de la policia, i ingressaren a la presó.

— La guàrdia civil detingué a Josep Murgó, habitant en una casa de pagès del Mas Serra, de Sant Cristòfol, a la baronia de Rialp, que estava acusat com a autor del robatori de vint arroves de patates al seu veí Josep Vilella. Fou posat a disposició del jutge del partit.

Accident

A Lleida, mentre netejava els vidres de casa seva, es causà una ferida important a la mà dreta la noia Maria Soler, de 18 anys.

Fou assistida a la casa de socors.

SORT

La Cooperativa Lletera. Festival

Diumenge passat tingué la inauguració de la Cooperativa Lletera del Pallars.

L'acte començà amb una missa solemne a l'església parroquial de Sant Feliu, després de la qual es procedí immediatament a la benedicció de la casa on estan installades les oficines i màquines per a la indústria lletera. Els assistents, molt nombrosos per cert, pogueren veure funcionar la maquinària, la qual reuneix tots els avantatges que ofereix la tècnica moderna. La direcció ha estat encarregada al perit senyor Fidel Ubach.

Després fou invitat tot el poble a la Casa Consistorial. Allí, reunides la Junta organitzadora de la Cooperativa i les autoritats de la localitat, junt amb el poble, tingué lloc la part parlamentària de la inauguració.

Començà el senyor Felicià Pla, president de la Cooperativa, el qual, en breus i eloqüents paraules, després de saludar els presents, exposà algunes de les dificultats amb què topà la gran empresa del Sindicat Agrícola i especialment la Cooperativa Lletera. Remarcà com aquesta comença a funcionar en el temps que la producció de llet és més escassa, i, per tant, que tots els pallaresos han d'esforçar-se a contribuir amb tota la que els sigui possible, sense desconfiar. Féu present a tots que com a socis tenen el dret ben entès de fiscalitzar el govern que dels seus interessos faci la Junta. Acabà regraciant a tothom i demanant novament l'ajut de tots.

Després, el senyor Antoni Morelló, veterinari de la veïna vila d'Esterri d'Aneu, féu un interessant estudi dels avantatges de la vaca suïssa sobre l'holandesa i la pallaresa, i parlà ensems de la conveniència d'establir un llibre genealògic del bestiar. Exposà també les diverses maneres d'adquirir les vaques, segons la posició econòmica del pagès.

També feren ús de la paraula l'inspector de la Duana, senyor Torre, el rector de Sorri, els senyors Ramon Roca, Joan Sambola i mossèn Josep Sant-Martí, rector de la parròquia de Sort. Plagueren molt a tots les paraules d'aquest darrer, en les quals traslluïa la seva elevada cultura i el seu bon zel, tant pel benestar espiritual com material dels seus feligresos. Posà de relleu la importància de l'èxit de la Cooperativa per a la vida del Pallars. Mostrà els avantatges del bon Sindicat i exhortà a tots a prendre-hi part, bo i desitjant i augurant per a tots, gràcies a la unió que espera, una era nova de benestar i abundància.

—S'ha celebrat també la festa anual a benefici de l'obra de la Santa Infància. Consistí en una vetllada literario-musical a la sala d'actes de l'Hotel Pallars, generosament cedida cada any pel seu propietari senyor Felicià Pla, i es portà a cap amb la col·laboració dels nens i nenes de la vila.

Hi hagué comedietes, quadros plàstics, cants i rítmica, i acabà amb un parlament de mossèn Francesc Riuprer, capità i ànima de la festa. Gràcies al treball d'aquest sacerdot i a la correspondència de tots els seus ben dirigits esforços, Sort és avui la primera població missionera del bisbat de l'Urgell, després de La Seu.

REUS

Una conferència del senyor K. W. Hallstrom al Centre de Lectura

Dijous passat, dia 16 de gener, va tenir lloc aquesta conferència, que versà sobre el tema "Suècia: la cultura, l'esport, el paisatge".

Va presentar el distingit conferenciant el senyor Josep Borràs i Pallejà, president de la Secció Excursionista. Digué com li plaïa la presència del capità Hallstrom a la tribuna del Centre de Lectura per explicar aspectes de la seva pàtria, l'admirable nació escandinava, i li regracià l'atenció que ha tingut acceptant el convit que se li va fer per venir.

El senyor Hallstrom s'excusà de parlar en un espanyol que deurà ésser poc perfecte, però — diu — em vaig posar a estudiar aquesta llengua el mes de maig passat i no puc dominar-la. Tractaré — continua — de fer-vos un esbós del que és el meu país per procurar donar-ne una impressió de conjunt.

Suècia forma, amb Noruega, la Península Escandinava; una espinada muntanyosa separa ambdós pobles, germans de raça i amb un idioma molt semblant i voluntàriament partits en dos Estats. La mar Bàltica banya el meu país i un seguit de canals, rius i llacs forma un passatge navegable a través de la Suècia central. Pel Cattegat guaitem la mar del Nord.

El clima hi té diverses gradacions. Al nord, les muntanyes ostenten neus i geleres i espessos avetars. El fred n'és senyor. El corrent del Golf, però, produeix com una mena de calefacció a la part meridional i els préssecs poden madurar-hi a l'aire lliure; els ajuda, però, la llarga claror de les nits d'estiu, característica dels països nòrdics. A Estocolm es pot dir que, a l'hivern, hi ha poca neu. La primavera, que per tot és l'estació bona i bella per excel·lència, a les comarques septentrionals de Suècia és un encís. Al meu país en menys d'una setmana es passa de l'hivern a la primavera i s'opera una ràpida transformació encisadora. L'estiu és radiant; al nord s'arriba a l'apoteosi del sol de mitja nit, i aquest no es pon durant quaranta dies i quaranta nits. Aquestes nits blanques són d'una suavitat imponderable.

Suècia té planes i turons, formant el vessant de la serralada escandinava fins a la mar. Es, pot dir-se, un país de boscos. La terra, però, és bona i es conrea intensament. Això proporciona una gran densitat de població. Existeixen diverses ciutats grans, en les quals la indústria es troba molt desenrotllada.

Al sud hi ha la vida activa i les relíquies històriques, senyal de l'activitat d'ahir. Al nord sembla perpetuar-s'hi l'esperit de les edats arcàiques. El blat hi madura gràcies a la llarga durada de la llum estival, però la natura tota presta un aire sever. Amb tot, una riquesa mineral, forestal i hidràulica ha fet créixer, modernament, importants nuclis de població allà on abans no hi havia sinó pobres poblats lapons.

Suècia és un país ric per la pau constant que d'anys hi regna. D'ençà de 1814 el meu poble no ha intervingut en cap guerra. Només hem fet conquestes d'ordre social i econòmic. Sempre hem estat homes lliures, els suecs; mai l'esclavitud no ha existit entre nosaltres; ens regim per una sagrada democràcia i servem l'herència de la tradició. La nostra raça és pura; el nostre poble no ha sofert barreges ètniques a través del temps.

A despit de l'extensió de la nostra agricultura, prestem una gran atenció a la indústria. Tenim un poder hidràulic gairebé il·limitat i gran part dels nostres recursos estan en plena producció.

El ferrocarril arriba fins al nostre límit nord, als indrets on la neu mai no s'aparta; en totes les cases hi ha telèfon; l'aeronavegació està molt desenrotllada; tenim el turisme curosament organitzat.

Bé, però, pot dir-se: tot això existeix de peculiar? Sí, cal respondre, hi ha el nostre sistema educatiu, fonamentat en la pràctica de la vida i aplicat totalment, tant en l'ensenyament primari com en el superior i l'especialitzat. Hi ha també l'ambient moral, però això potser és producte de la mateixa naturalesa, que per tot modela els homes. L'aire que respirem és molt pur i actua sobre nosaltres.

Què volem més? Jo no sabria parlar-vos d'un encís, segurament immaterial, que agavella el turista i el visitant, el qual, només que vingui una vegada a Suècia, fa que en surti captivat. Ens plau. Nosaltres voldríem que això fes venir, a tot arreu, un fort desig de conèixer-nos.

Després va projectar-se una bella i ben impressionada pel·lícula sobre diversos aspectes de la vida i el paisatge de Suècia, i tant la seva projecció com les paraules del conferenciant van ésser justament aplaudides per un públic nombrós i selecte.

MOLLERUSA

Futbol :: Municipals :: Altres

La Junta del F. C. Mollerusa ha pres l'acord de posar el club sota el patronatge de la Mare de Déu de Montserrat, i ha convingut celebrar la festivitat de l'excelsa Madona el dia 27 d'abril, amb el màxim lluïment i magnificència.

En principi hi ha el projecte de la vinguda d'un llorejat orfeó, d'una banda de música, de sardanes, castell de focs artificials, banquet, parlaments per prestigioses personalitats esportives i gran partit de futbol entre el reserva del F. C. Barcelona i el nostre titular.

— Diumenge vinent, dia 26, el Tàrrega F. C. jugarà al nostre camp un partit amb el F. C. Mollerusa, per tal de de desfer l'empat del torneig de Lliga Amateur, que va acabar tenint 13 punts cada club. El dia 2 de febrer es jugarà a Tàrrega el segon partit, i quedarà proclamat campió l'equip que en els dos partits hagi entrat més gols.

— Ha estat concedida al jove Francesc Alàs la mà de la senyoreta Maria Costa i Bonjoc.

— Diumenge vinent se celebrarà a L'Amistat la reunió general ordinària per a elegir els individus de Junta que hauran de suplir els que acaben.

— Ha presentat la dimissió de sereno municipal En Miquel Casanoves, el qual ha exercit el càrrec durant dos mesos.

— La Germandat del S. C. de Jesús ha clos l'any 1929 amb un deute de 612'38 pessetes.

— Ha portat al món un nen l'esposa de Ramon Romà, i ha deslliurat una nena la muller de Jaume Ferrer.

— Per al nou temple parroquial hi ha recollides fins avui 9.730'77 pessetes.

— En el concurs de pessebres organitzat per la Joventut Catòlica ha obtingut el primer premi Na Dolors Ponç vídua de Rafeques.

SELVA DEL CAMP

Les festes de Sant Antoni

Els dies 17 i 18 passats es varen celebrar en aquesta vila, amb molta animació, les dites festes, especialment les que va organitzar la societat La Defensa Agrària.

El primer element constitutiu del programa era la cobla-orquestra La Principal de Terrassa, la qual ens va fer sentir els seus dots musicals en el concert que va donar el dia 17 a la tarda. També hi hagué ballables, sardanes, etc.

El segon element que l'integrava era la Secció Dramàtica, que va posar en escena l'obra del mai prou lloat Santiago Rossinyol "El Místic". El paper de mossèn Ramon, que anava a càrrec del senyor Barberà, fou interpretat molt dignament; igualment el senyor Fortuny, que ens va fer un rector de muntanya que ni pintat. El conjunt de la interpretació, tant per part dels actors com de les actrius, no era d'esperar, de tan excel·lent. Donem l'enhorabona als senyors Barberà i Fortuny, que tan contribuïren a l'èxit, i desitgem veure'ls ben aviat una altra vegada animats d'aquests bons propòsits.

— Fa uns quants dies que han passat per les cases que tenen installada l'aigua uns representants del Municipi, pel motiu de modificar la conducció principal de dintre la població, i que d'aquesta manera tindria més pressió. Molt bé: nosaltres aplaudim la millora tan necessària, però no podem treure l'entrellat de per què han de fer pagar les quinze pessetes per tal modificació. I preguntem: ¿què se'n fa d'aquelles altres quinze pessetes que es recapten cada semestre per ploma?

PROVEU LES CIGARRETES ORIENTALS REFRESCANTS
MERZ
Es venen a tots els bons estancs

DARRERA HORA

DE BARCELONA

LICEU

Funció a honor d'Anna Pavlova

La vetllada d'ahir fou d'homenatge a la gran dansarina Anna Pavlova, que aquests dies acaba la seva actuació al Liceu. El programa contenia dues de les obres que més èxit han obtingut durant la curta temporada de Balls: "La filla mal cuidada" i "Fulles de tardor", dos excel·lents ballets en els quals la Pavlova i el seu admirable conjunt de dansarines i dansarins realitzen una superba tasca. En el primer, sobretot, aquesta extraordinària artista se'ns revelà encara sota nous aspectes, inexhauribles en els recursos d'expressió i verament inspirada en una creació constant que ens meravellà sota tots els seus aspectes.

La coreografia d'aquest ballet és de les més encertades que hem vist, i la presentació, del tot excel·lent.

La senyora Pavlova hi obtingué un triomf complet interpretant la part principal, ben secundada per la senyora Fauchaux i el senyor Vladimiroff. Els altres artistes que hi prengueren part foren també merescudament ovacionats.

La nova representació del ballet d'Anna Pavlova "Fulles de tardor" fou rebuda amb complaença per l'auditori, i l'execució d'aquesta reeixida composició meresqué els més entusiàstics aplaudiments.

La senyora Pavlova fou esplèndidament obsequiada amb flors i rebé durant aquesta vetllada ben expressives demostracions d'admiració.

S.

Un home mort

Al carrer de Bofarull, cantonada al d'Espronceda, ahir, a les vuit de la nit, se sentí un tiroteig que partia d'un grup que després d'haver disparat sobre un home que passava per allí, fugiren protegits per la foscor, ja que per aquells paratges no existeixen llums ni il·luminat públic.

La víctima va caure a terra. Acudiren ràpidament alguns transeünts i una parella de policia, els quals trobaren mort un home que fou identificat pels seus familiars, que habiten prop d'on ocorregué el crim.

S'anomenava, el mort, Ramon Ródenas i [illegible], de 32 anys, natural de València, i vivia a la casa anomenada Juliol, a pocs metres d'on caigué mort.

Avisat el Jutjat de guàrdia, que ho era el del districte del Nord, el jutge, senyor Lisard Fuentes, amb el secretari senyor Salvà i l'oficial senyor Orellana, es personà al lloc del succés ordenant l'escorcoll de les robes del cadàver, al qual se li trobaren un mocador, dues pipes, unes targes i altres objectes sense importància.

El metge certificà la mort del Ródenas, i li aprecià dues ferides per arma de foc: una a la regió precordial dreta i l'altra a la regió intercostal del mateix costat amb orifici de sortida d'on arran de pell se li recollí un projectil de pistola automàtica, que també s'incautà el Jutjat.

Segons manifestacions dels familiars, Ródenas a aquella hora es dirigia al seu domicili, i sembla que actualment no treballava.

Uns transeünts que també declararen davant del jutge digueren que havien sentit vuit o nou trets i que no havien pogut veure quins eren els autors de l'agressió.

Sembla que el primer tret fou fet per darrera sense que Ródenas es pogués donar compte de l'agressió, i quan era a terra li feren un altre dispar al cap.

El cadàver, per ordre del jutge, fou traslladat al dipòsit judicial de l'Hospital Clínic, on els forenses practicaran l'autòpsia i diran si existeixen més lesions que les vistes.

Al mateix temps el jutge ordenà a la policia i la guàrdia civil les pesquises necessàries per a la captura dels autors d'aquest crim.

DE MADRID

UN CRIM

Madrid, 23. — Des de fa temps tenien antics ressentiments Angel Meneses Hidalgo, de trenta anys, i Pere Parra.

Sembla que diumenge passat renyiren, i per la intervenció d'alguns amics no arribaren a les mans.

Aquesta nit, Parra, acompanyat de quatre amics, s'ha presentat al domicili d'Angel Meneses i sense dir-li cap paraula li ha clavat dues punyalades al costat i una altra en un braç. Està gravíssim.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Ha obtingut el GRAN PREMI a l'Exposició Internacional de Barcelona

COMPANYIA TRANSATLANTICA

Serveis del mes de febrer de 1930

LINIA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXIC

El vapor CRISTOBAL COLON sortirà de Bilbao i Santander el 15 de febrer, de Gijón el 16 i de Coruña el 17, cap a l'Havana i Veracruz. A la tornada farà escala a Nova York.

Pròxima sortida el 13 de març.

LINIA DE LA MEDITERRANIA AL BRASIL-PLATA

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON sortirà de Barcelona el 5 de febrer, d'Almeria i Màlaga el 6 i de Càdiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima sortida el 5 de març.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA-NOVA YORK

El vapor MARQUES DE COMILLAS sortirà de Barcelona i Tarragona el 4 de febrer, de València el 5, d'Alacant el 6, de Màlaga el 7 i de Càdiz el 9, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Havana i Nova York.

Pròxima sortida el 25 de març.

El vapor MAGALLANES sortirà de Barcelona i Tarragona el 2 de març, de València el 3, d'Alacant el 4, de Màlaga el 5, de Càdiz el 6 i de Vigo el 8, cap a Nova York i Havana.

Pròxima sortida el 23 d'abril.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A PUERTO RICO, VENEZUELA I COLOMBIA

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO sortirà de Barcelona el 13 de febrer, de València el 14, de Màlaga el 15 i de Càdiz el 17, cap a Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia i Cristòbal. A la tornada farà escala a Santo Domingo.

Pròxima sortida l'11 de març.

LINIA DE FILIPINES

El vapor LEON XIII sortirà de Bilbao el 26 de gener, de Liverpool el 2 de febrer, de Gijón el 5, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Càdiz el 10, de Cartagena l'11, de València el 12, de Tarragona el 13 i de Barcelona el 15, cap a Port Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor LEGAZPI sortirà de Barcelona el 15 de febrer, de València el 16, d'Alacant el 17 i de Càdiz el 20, cap a Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia i Santa Isabel (Fernando Póo).

Pròxima sortida el 15 de març.

Servei tipus Grand Hotel :-: T. S. F. :-: Ràdiotelefonia :-: Capella :-: Orquestra, &.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

També té establerta aquesta Companyia una xarxa de serveis combinats per als principals ports del món servits per línies regulars.

Per a informes a les oficines de la Companyia: PLAÇA DE MEDINACELI, núm. 8, i al seu Consignatari, A. RIPOL, Via Laietana, 2, BARCELONA.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

COMPANYIA CATALANA
Direcció: C. CAPDEVILA

Diumenge, a dos quarts de quatre:

ELS PASTORETS

d'En Folch i Torres, amb els Reis Màgics, que obsequiaran els petits. Cuplets, sardanes, magne apoteosi.

A les sis, l'exitàs de Carme Montoriol:

L'ABISME

triomf de l'obra i de la interpretació

i EL TRIOMF DE LA CARN

de gran broma, d'En Rossinyol.

Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE BARCELONA

COMPANYIA DE COMEDIA
CARME DIAZ

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis. La comèdia en tres actes, d'Eduard Marquina,

UNA MUJER

Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, dels germans Quintero,

LOS DUENDES DE SEVILLA

Demà, dissabte, tarda i nit: **Los duendes de Sevilla.**

GRAN TEATRE LICEU

DARRERES FUNCIONS de la famosa Companyia de Ballets de la cèlebre artista ANNA PAVLOVA. Demà, darrera funció de nit de la temporada. Els aplaudits ballets LA FADA DE LES NINES, FULLES DE TARDOR i BAL COSTUME, amb els números més importants de la dansa. Demà, darrera funció de la temporada. Comiat de la famosa Companyia de Ballets. A un quart de sis: els ballets INVITACIO A LA DANSA. LA FILLA MAL CUIDADA. FULLES DE TARDOR i BAL COSTUME. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA - DAVI

Avui, divendres, tarda, a les cinc. Preus populars:

ELS FARISEUS
i LA BARCA VELLA

Nit, a les deu: **AMOR EN FLOR... i**

LA SORPRESA D'EVA

Diumenge, darrera de **ELS PASTORETS**. Tarda i nit, darreres en dia festiu de **AMOR EN FLOR... i LA SORPRESA D'EVA.** Dimarts, nit, estrena de

L'HOME QUE FALTAVA

divertida comèdia de Fèlix Gandera, traducció de Vilaregut. Presentació fastuosa. Details per programes.

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmica Sepúlveda i Mora

Avui, divendres, tarda, a les 5'15:

LA BUENA SUERTE

Nit, a les 10'15:

EL CLUB DE LOS CHIFLADOS

Vegeu
Los duendes de Sevilla
dels germans Quintero,
per CARME DIAZ

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i grans espectacles de JOSEP SANTPERE. Primers actors i directors: Josep Santpere i Alexandre Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny

Avui, divendres, tarda:

UN MILIONARI DEL PUTXET

Nit, vetllada selecta: Estrena de la comèdia galant i vodevilesca en tres actes, adaptació de J. A.,

EL CAPO FINGIT

TEATRE NOU

Companyia dramàtica dirigida per ENRIC BORRAS

Primera actriu: ENRIQUETA TORRES

Avui, nit, a les deu. L'apassionant melodrama en 5 actes i un epileg,

MARIA ANTONIETA
o la Revolución Francesa

TRIOMF DEL GRAN ACTOR ENRIC BORRAS i de la primera actriu ENRIQUETA TORRES. FASTUOSA PRESENTACIO. NODRIDA COMPARSERIA

Demà, tarda, **EL GRAN GALEOTO.**

Nit, l'obra formidable que Barcelona encara no coneix:

EL HIJO

TEATRE GOYA

(Espectacles Labor)

Cada dia, a les cinc tarda i deu nit. Espectacle magne:

MUSICA - CANT - BALL

Luxe i chic
Els millors cantants
Els músics eminents

BALLS RUSSOS
dirigits per
TEODOR WASSILIEV
mestre del Gran Teatre del Liceu.

A París, l'èxit còmic de l'any
Il manquait un homme
Dimarts, estrena al ROMEA
L'home que faltava

Exposició de Barcelona
DE 1930

OBERTURA DEL RECINTE

Dies feiners, a les deu del matí — Dies festius, a les nou del matí

TANCAMENT DEL RECINTE

Dies feiners, a les nou de la nit — Dissabtes, vigílies de dies festius i dies festius, a les deu de la nit

PREUS D'ENTRADA:

Dies feiners, 2'10 pts.- Dies festius, 1'05 pts.

NOTA: En aquests preus va inclòs l'impost de Protecció a la Infància.

Palau Nacional

Obert cada dia, des de les deu del matí a les quatre de la tarda

Entrada: 1'05 ptes.

Palau del Art Modern

Obert des de les deu del matí fins a les quatre de la tarda.

Entrada gratuita

Poble Espanyol

Obert cada dia, des de les deu del matí a les nou del vespre. Dissabtes, vigílies de dies festius i dies festius, obert fins a dos quarts de deu de la vetlla.

Entrada ordinària: 1'05 ptes.

Els altres Palaus oberts al públic podran ésser visitats cada dia, de deu a una del matí i de tres a vuit de la tarda.

Pavelló Reial

Obert cada dia, de deu a una del matí i de tres a set de la tarda.

Entrada gratuita

Palau de les Missions

Obert cada dia, de deu a una del matí i de tres a vuit de la tarda.

Entrada: 0'50 ptes.

El públic podrà contemplar cada dia les fantàstiques il·luminacions i els jocs d'aigua.

Dies feiners, d'onze a una del matí i de quatre a sis tarda. Dies festius, de deu a una del matí i de quatre a sis tarda.

Brollador lluminós i cascades en combinacions alternades

Cada dia, de sis a vuit del vespre.

Gran Parc d'Atraccions

ENTRADA D'AUTOMOBILS AL RECINTE

Dies feiners . . . . 4 pessetes
Dies festius . . . . 2 "

NOTA: Els passis gratuits d'entrada al recinte són vàlids fins a nou avís.

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"

Avui, a les cinc i a les deu: Noticiari Fox, "Blanco y Negro", "Set cilindres" sonores, i SHOW BOAT (El teatre flotant), per Laura La Plante.

FEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC

Avui, sessió continua de 4 a 8, i nit, a les 10: HEARST METROTONE; LA MUJER LIGERA, per Greta Garbo i John Gilbert; ESTA ES MI ESPOSA, còmica.

KURSAAL - CATALUNYA

Avui, a les 4'30 i 9'30. Cinta còmica. La cinta Fox BRAZOS VACIOS. Reportatge Verdaguer, i EL CAMERAMAN, per Buster Keaton (Pamplinas).

CAPITOL i LIDO CINEMA

Avui, a les 4'30 i 9'30: Cinta còmica. el film LLEVAME A CASA, per Bebe Daniels; Revista, i LA SENDA DEL 98, per Dolores del Río i Ralph Forbes.

PATHE PALACE :-: EXCELSIOR :-: MIRIA

Avui, la cinta no sonora VIRGENES MODERNAS, per Joan Crawford; SECRETARIA IDEAL i Còmica i Revista. Als Pathé i Excelsior, a més, DINERO.

MONUMENTAL :-: BOHEMIA :-: IRIS PARK :-: PEDRO

Avui, la cinta SED DE AMAR, per Colleen Moore; el film EL PATRON DE EL DIABLO, per Belle Bermet. Còmica, Dibuixos i Revista.

DIANA :-: COMTAL :-: WALKYRIA :-: ROYAL

Avui, la vinta ROSA DE MADRID, per Conchita Dorado; la cinta Paramount EL ANGEL PECADOR, per Nancy Carroll. — Còmica, Dibuixos i Revista.

ARGENTINA :-: BARCELONA :-: COLON

Avui, la cinta Ufa CASTIGO, EL DESIERTO DE LA SED, per John Gilbert; Còmica, Dibuixos i Revista. Al Barcelona, a més, "Reñido con el jabón".

GRAN TEATRE DEL BOSC

Gran companyia de sarsuela J. LLIMONA

Avui, divendres, dia 24 de gener, tarda, a les cinc. ENTRADA I BUTACA 1.ª CLASSE, 1'50 PTES. TOTES LES ALTRES LOCALITATS, 0'60. Primer:

EL CONTRABANDO

Segon: **LA VERBENA DE LA PALOMA.**

Tercer: **FIN DE FIESTA,**

pel gran artista

Nit, a les 9'45. — Primer:

EL DUO DE LA AFRICANA

Segon: **LA TRAGEDIA DEL PIERROT.**

Tercer: Unic en el seu gènere i aprovat per tots els públic:

RAMPER

Demà, dissabte, tarda i nit, grans funcions per la companyia de sarsuela JOSEP LLIMONA. Hi prendrà part **RAMPER.**

TEATRE BARCELONA

(Espectacles "Labor". Funció núm. 4)

Diumenge, 24 de gener 1930. A les onze del matí:

FESTA CRIOLLA
ALMA ARGENTINA

TANGOS, ZAMBAS, GATOS, CHACARRERAS, CONCERTS DE GUITARRA

SANCHEZ - FERRARO
(guitarristes)
AGUILERA i BAHILLO

Adéu a Barcelona de la gran orquestra argentina

LOS 7 CRIOLLOS

Detalls per cartells.

TEATRE NOVETATS

THEATRE GRAND GUIGNOL DE PARIS

Aujourd'hui à 10 heures. **Gran Gala d'ouverture** avec les drames les plus effrayants et vaudevilles de fou-rire: **LA GREIFFE,** de **Sartene; LES VOISINS,** chef d'oeuvre de **Duvernois.**

La marque de la bete
de **Laumann.**

Plus de 1.000 representations en France.

LE COURT-CIRCUIT

Comèdia ultra-gaie de Rabier et Joullot. Demain en matinée populaire, et en soirée. Super-programme: **SABOTAGE, FORTUNE,** comédie **LES TROIS MASQUES,** chef d'oeuvre de Charles Meré.— **DEPUIS CE MATIN.** Dimanche, en soirée spectacle sensationnel: **LUI; LE BEAU ROLE; LE VIOL; ISOLONS-NOUS, GUSTAVE.** Lundi, pour les adieux du GRAND GUIGNOL, matinée et soirée: **LE FAISEUR DE MONSTRES, LE CULTIVATEUR DE CHICAGO** et **CENT LIGNES EMUES.**

Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU GORGE. — Avui, divendres, dia 24, tarda, a les 4'30. BUTAQUES A 2 PTES. I: **EL POBRE VALBUENA,** creació d'aquesta companyia. II: **CANÇO D'AMOR I DE GUERRA,** per les principals parts. Nit, a les 9'45. I: 107 representació de l'èxit de l'any: **EL ROMERAL,** per tota la companyia. II: El grandiós èxit

LA GUITARRA

creació d'aquesta companyia. — Demà, dissabte, tarda, colossal vermut. Nit i cada nit, els dos èxits de l'any: **EL ROMERAL i LA GUITARRA.** Avist, represa de **LOS CLAVELES.**

Vegeu
Los duendes de Sevilla
dels germans Quintero,
per CARME DIAZ

A París 400 vegades
a l'Athenée
Il manquait un homme
Dimarts, estrena al ROMEA
L'home que faltava

OLYMPIA

Avui, divendres, nit, a les 10'15. Totes les atraccions que formen el magne programa de circ. Exit de **CLIFF CURRAN, TRIO WOLKENS, ELS 13 RATANOS, 13.**

La setmana entrant, debut sensacional:

ELS 110 LLEONS DE SCHNEIDER

i els seus, i allò esperat: **ANTONET Y BEBY.**

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil i teatre modern

Primera actriu: Mercè Nicolau. Director: M. Salvat. Primeres actrius: Visita López i Dolors Pla. Primers actors: G. Sierra i M. Giménez Salas

Avui, divendres, tarda, a les 5. Butaca pati, 1 pta.: **L'ADROGUER DEL CARRER NOU.** Nit, a les 10'15. L'emocionant obra

LA PRESONERA

En estudi, la sensacional obra **MAYA.**

CINEMES

COLISEVM

Avui, tarda, sessió continua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt:

REVISTA SONORA PARAMOUNT

(Tarda: 4'03 i 6'09. — Nit: 10'03)

Selecció de la revista americana

THE COCCANUTS

(Tarda: 4'15 i 6'21. — Nit: 10'15)

CUATRO PLUMAS

Magna superproducció sonora Paramount, per FAY WRAY, RICHARD ARLEN, CLIVE BROOCK i WILLIAM POVEL

(Tarda: 4'47 i 6'53. — Nit: 10'47)

CINE PARIS

Orquestrina V. Granados

Tel. 14544. Tarda, 4'30. Nit, 9'30: Revista. **CORAZONES AL POR MAYOR,** per Louis Wilson i George K. Arthur. **Còmica** i el gran èxit de MARIE PREVOST i NOAH BEERY

LA INCREDULA

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, colossal programa: **LA MUJER DISPUTADA,** per Norma Talmadge. **LA CHICA DE LA SUERTE,** per Norma Shearer. La còmica **MEJOR SER GALEOTE. ENTRE LAS RUINAS DEL MUNDO,** per Richard Barthelmess i **ACT. GAUMONT.** Diumenge, nit, estrena: **ROJO Y NEGRO.**

CONCERTS

Palau Música Catalana

Diumenge, 26 gener, a les cinc tarda **FEDERACIO CATALANA D'ESTUDIANTS CATOLICS**

Festes del quinquenni de la seva fundació.

CONCERT EXTRAORDINARI per

l'ORFEO CATALA

dirigit pel mestre **MILLET.**

Localitats: Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 74 (tel. 13912), de quatre a set tarda.

DIVERSOS

SALO "VENUS SPORT"

Tigre, 27

Demà, dissabte, dia 25, nit. EXTRAORDINARI BALL CONTINU "CASTIS" A L'ESTIL "BOMBILLA" DE MADRID. ORGANITZAT PER LA

PENYA "SI-HOME-NO"

LA SALA ESTARA RICAMENT GUARNIDA TIPIC LLOC DE CHURROS I MANÇANILLA. MAGNIFICA PRESENTACIO. NO HI HAURA RAMS NI OBSEQUIS

ESPORTS

FRONTO NOVETATS

AVUI, DIVENDRES, DIA 24

Tarda, a les 4'15:

SEGON PARTIT

Sagarreta - Basabé

contra

Iturzaeta - Arriola

Nit, a les 10'15:

EXTRAORDINARI PARTIT

Eloia I - Eloia II

contra

Guruceaga - Larrinaga

Detalls per cartells

Pròxim debut del gran davanter ITUARTE.

Nota: En els primers dies de febrer debutarà el colós saguer **GUILLERMO,** que s'ha embarcat a Mèxic el dia 11 de l'actual.

CAMPIONAT NACIONAL DE LLIGA

DIUMENGE, DIA 26 DE GENER

A un quart de quatre

REAL MADRID F. C.

Campió del Centre

FUTBOL C. BARCELONA

(Campió de Catalunya)

CAMP DE LES CORTS

Entrada: 2'50 pessetes

(Inclòs recàrrec Exposició)

PIANOS
lloguer, des de pessetes 8
al mes. C. SIEGER.
BRUC, 78.

LLIBRERIA BALAGUE

COMPRA - VENDA
Urgell, 75

Anèmics

Regenereu la sang reintegrant-hi els glòbuls vermells, ço que obtindreu prenent el reforçant ideal

XAROP ESTEVE

Venda a la Farmàcia i Laboratori de l'autor, J. Esteve-Torà (Lleida), i a les principals farmàcies i centres d'específics de Catalunya, i a la resta de la Península.

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

OFERTES DE TREBALL

FABRICA CALÇAT

necessita operari màquina muntar. Josep Escarpenter. — Canet de Mar.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. Raigs X. Radioteràpia. Diatèrmia. Dr. Ferré Pi Joan. Rambla de Canaletes, 11 (escala de la Sastreria).

LLOGUERS

MAGATZEM

Es traspassa. Diputació, 369.

VENDES

VENC

barat auto Donnet condue. intr. 7 places tota prova de ganga. Arcs, 3, botiga, de deu a dotze.

LLOGUERS

TRASPASSO

esplèndida botiga pròpia qualsevol article. Arcs, 3 bis, de deu a dotze.

LLIBRES compra - venda MUNTANER,
LLIBRERIA CENTRA

A CAP CASA
haurien de mancar
LES PASTILLES VALDA

Aquest remei respirable preserva dels perills del **Fred,** de la **Humitat,** de la **Pols** i dels **Microbis,** constitueix un tractament enèrgic de totes les afeccions de la **Gola,** dels **Bronquis** i dels **Pulmons.**

Tant pera els **NENS,** com pera els **ADULTS,** i pera els **VELLS**

AQUEST EXCEL-LENT PRODUCTE

ha de tenir cabuda a totes les cases

Procureu-vos avui mateix

UNA CAIXA DE
PASTILLES VALDA

Però, sobre tot EXIGIU, com es degut,

LES VERITABLES
qu'es venen SOLAMENT
en **CAIXES** amb el nom
VALDA
a la tapa i mai
d'altre forma.

Fórmula:
Menthol 0.002
calyptol 0.0005
Azucar-Goma

Casa Provincial de Caritat
SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES

Direcció i Oficines: EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT, Torres Amat, número 8, Telèfons: 16524 - 16525 - 16526.

Subcentrals:	Carrer del Clot	núm.	80	Telèf.	50461
Sucursals:	Carrer Creu Coberta	"	91	"	33761
	Carrer de Sant Andreu	"	221	"	51051
	Plaça del Centre	"	4	"	33471
	Passeig del Triomf	"	17	"	52012
	Carrer de Sarrià	"	72	"	73682
Badalona	Reial	"	110	"	87 B.
Hospitalet	Central: Laureà Miró	"	60	"	33 H.
	Sucursals: Pi i Margall	"	108	"	31226
	Progrés	"	58	"	31227
Sta. Coloma de Gramanet	Anselm Clavé		13		